



Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale FDR-X1000V/HDR-AS200V

Utilizzo

Informazioni preliminari

Identificazione dei componenti

- [Identificazione dei componenti \[1\]](#)

Display

- [Display \[2\]](#)

Operazioni preliminari

Verifica dei componenti in dotazione

- [Verifica dei componenti in dotazione \[3\]](#)

Inserimento della batteria

- [Inserimento della batteria \[4\]](#)

Ricarica della batteria

- [Ricarica della batteria \[5\]](#)

Inserimento di una scheda di memoria

- [Inserimento di una scheda di memoria \[6\]](#)
- [Schede di memoria utilizzabili con la videocamera \[7\]](#)

Uso dell'adattatore per treppiede

- [Uso dell'adattatore per treppiede \(solo HDR-AS200V\) \[8\]](#)

Uso della custodia impermeabile

- [Identificazione dei componenti \(custodia impermeabile\) \[9\]](#)
- [Uso della custodia impermeabile \[10\]](#)
- [Caratteristiche di impermeabilità della custodia impermeabile \[11\]](#)
- [Note sull'uso della custodia impermeabile \[12\]](#)
- [Infiltrazioni d'acqua \[13\]](#)
- [Gruppo impermeabile \[14\]](#)
- [Verifica delle infiltrazioni d'acqua \[15\]](#)
- [Manutenzione \[16\]](#)

Uso del supporto di montaggio adesivo

- [Uso del supporto di montaggio adesivo \[17\]](#)

Ripresa

Ripresa di filmati e fermi immagine

- [Informazioni sull'interruttore REC HOLD \(Blocco\) \[18\]](#)
- [Ripresa di filmati \(modalità filmato\) \[19\]](#)
- [Ripresa di fermi immagine \(modalità Foto\) \[20\]](#)
- [Modalità di registrazione in loop \[21\]](#)
- [Modalità di registrazione foto a intervalli \[22\]](#)
- [Note sulla registrazione prolungata \[23\]](#)

Modifica delle impostazioni

Elenco delle voci di impostazione

- [Elenco delle voci di impostazione \[24\]](#)
-

Impostazioni di ripresa

- [Impostazione della qualità dell'immagine \[26\]](#)
- [SteadyShot \[27\]](#)
- [Capovolgimento \[28\]](#)
- [Scena \[29\]](#)
- [Bilanciamento del bianco \[30\]](#)
- [Esposizione automatica \[31\]](#)
- [Modalità di colore \[32\]](#)
- [Formato dei filmati \[33\]](#)
- [Impostazione della registrazione dell'audio \[34\]](#)
- [Riduzione del rumore del vento \[35\]](#)
- [Tempo di registrazione in loop \[36\]](#)
- [Angolo di visione dei fermi immagine \[37\]](#)
- [Commutazione della modalità fermo immagine \[38\]](#)
- [Intervallo di ripresa dei fermi immagine \[39\]](#)
- [Autoscatto \[40\]](#)
- [Registrazione di foto a intervalli \[41\]](#)

Impostazioni della videocamera

- [Connessione Wi-Fi \[42\]](#)
- [Log GPS \[43\]](#)
- [Modalità aereo \[44\]](#)
- [Montaggio \[45\]](#)
- [Time code/bit utente \[46\]](#)
- [Telecomando IR \[47\]](#)
- [Impostazioni HDMI \[48\]](#)
- [Alimentazione USB \[49\]](#)
- [Spegnimento automatico \[50\]](#)
- [Segnale acustico \[51\]](#)
- [Impostazione di data, ora e fuso orario \[52\]](#)

- [Impostazione dell'ora legale \[53\]](#)
- [Impostazione della lingua \[54\]](#)
- [Commutazione NTSC/PAL \[55\]](#)
- [Versione \[56\]](#)
- [Formattazione \[57\]](#)
- [Ripristino delle impostazioni \[58\]](#)

Visione

Visione delle immagini su un televisore

- [Visione delle immagini su un televisore \[59\]](#)

Eliminazione di immagini

- [Eliminazione \[60\]](#)

Creazione del filmato

Creatore di filmati highlight

- [Creazione del filmato highlight \[61\]](#)
- [Importazione di BGM \(musica di sottofondo\) \[62\]](#)
- [Montaggio \[63\]](#)

Streaming di un filmato in tempo reale a un sito di streaming di filmati

Live streaming con la videocamera (streaming di filmati in tempo reale)

- [Streaming live \[64\]](#)
- [Preparazione allo streaming live \[65\]](#)
- [Esecuzione dello streaming live \[66\]](#)
- [Limitazioni \[67\]](#)

Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi

Connessione allo smartphone

- [Preparazione per la connessione allo smartphone \[68\]](#)
- [Schermata esemplificativa dello smartphone \[69\]](#)
- [Uso delle funzioni One touch per la connessione a uno smartphone Android compatibile con NFC \[70\]](#)
- [Connessione a uno smartphone senza utilizzare NFC \[71\]](#)

Connessione al telecomando Live-View

- [Connessione di una singola videocamera al telecomando Live-View \(connessione singola\) \[72\]](#)
- [Connessione di più videocamere al telecomando Live-View \(connessione multipla\) \[73\]](#)

Connessione ad Handycam

- [Connessione di una singola videocamera alla Handycam \(connessione singola\) \[74\]](#)
- [Connessione di più videocamere alla Handycam \(connessione multipla\) \[75\]](#)

Modifica delle immagini importate sul computer

Uso di Action Cam Movie Creator

- [Funzioni utili di Action Cam Movie Creator \[76\]](#)
- [Installazione di Action Cam Movie Creator sul computer \[77\]](#)

Altro

Tempo di registrazione

- [Tempo stimato di registrazione e riproduzione per la batteria in dotazione \[78\]](#)
- [Tempo di registrazione stimato dei filmati \[79\]](#)
- [Numero stimato di fermi immagine registrabili \[80\]](#)

Batteria

- [Ricarica della batteria \[81\]](#)
- [Uso efficace della batteria \[82\]](#)
- [Informazioni sul livello di carica residua della batteria \[83\]](#)
- [Conservazione della batteria \[84\]](#)
- [Durata della batteria \[85\]](#)

Uso della videocamera all'estero

- [Sistemi di colore televisivi \[86\]](#)
- [Paesi e aree geografiche in cui è possibile visionare le immagini quando \[V.SYS\] è impostato su \[NTSC\] \[87\]](#)
- [Paesi e aree geografiche in cui è possibile visionare le immagini quando \[V.SYS\] è impostato su \[PAL\] \[88\]](#)
- [Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo \[89\]](#)

Precauzioni

- [Non utilizzare o conservare la videocamera nei luoghi indicati di seguito \[90\]](#)
- [Trasporto \[91\]](#)
- [Cura e conservazione dell'obiettivo \[92\]](#)
- [Pulizia \[93\]](#)
- [Temperature di funzionamento \[94\]](#)
- [Condensa \[95\]](#)
- [Note sugli accessori opzionali \[96\]](#)
- [Nota sullo smaltimento o sulla cessione della scheda di memoria \[97\]](#)
- [GPS \[98\]](#)
- [Errori di GPS \[99\]](#)
- [Restrizione all'uso del GPS \[100\]](#)

Caratteristiche tecniche

- [Caratteristiche tecniche \[101\]](#)

Marchi

- [Marchi \[102\]](#)

Note sulla licenza

- [Informazioni sul software con licenza GNU GPL/LGPL \[103\]](#)
-

Risoluzione dei problemi

Elenco delle impostazioni predefinite

Elenco delle impostazioni predefinite

- [Elenco delle impostazioni predefinite \[104\]](#)

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

- [Risoluzione dei problemi \[105\]](#)

Batteria e alimentazione

- [Non è possibile accendere la videocamera. \[106\]](#)
- [L'unità si spegne improvvisamente. \[107\]](#)
- [La durata della batteria è limitata. \[108\]](#)
- [Non è possibile ricaricare la videocamera. \[109\]](#)
- [L'indicatore del livello di carica residua non è corretto. \[110\]](#)

Scheda di memoria

- [Non è possibile eseguire operazioni utilizzando la scheda di memoria. \[111\]](#)

Ripresa di immagini

- [Non è possibile registrare le immagini. \[112\]](#)
- [Non è possibile inserire le date sulle immagini. \[113\]](#)

Visione delle immagini

- Non è possibile riprodurre le immagini. [114]
- L'immagine non viene visualizzata sul televisore. [115]

GPS

- La videocamera non riceve un segnale GPS. [116]
- L'errore delle informazioni sulla posizione è eccessivo. [117]
- La triangolazione richiede tempo nonostante l'uso dei dati di assistenza per GPS. [118]
- Le informazioni sulla posizione non sono state registrate. [119]

Computer

- Il computer non riconosce la videocamera. [120]
- Non è possibile importare le immagini. [121]
- Non è possibile installare Action Cam Movie Creator. [122]
- Action Cam Movie Creator non funziona correttamente. [123]
- Non è possibile riprodurre le immagini sul computer. [124]

Wi-Fi

- Il trasferimento di un'immagine richiede troppo tempo. [125]

Altro

- L'obiettivo si appanna. [126]
- La videocamera diventa calda se utilizzata per un periodo prolungato. [127]
- La data e/o l'ora sono sbagliate. [128]

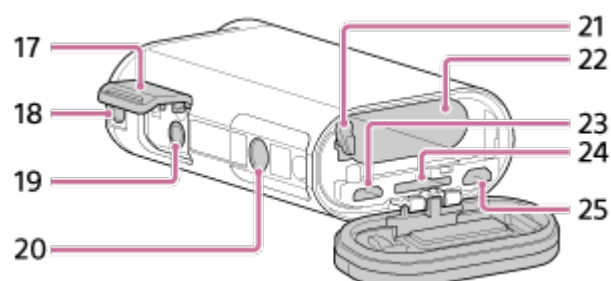
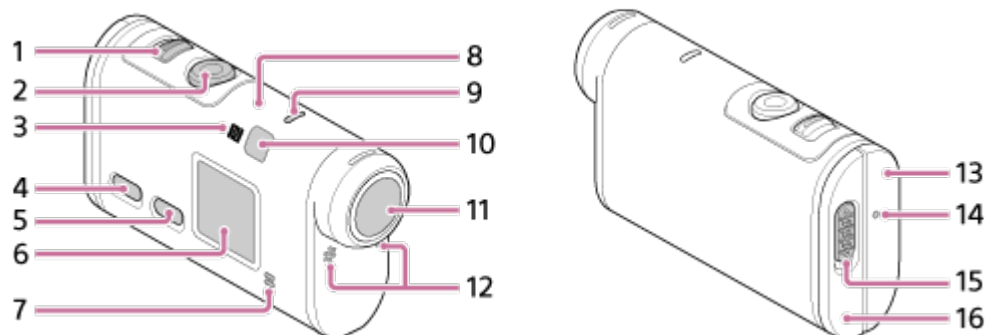
Indicatori e messaggi di avviso

Indicatori di avviso e messaggi di errore

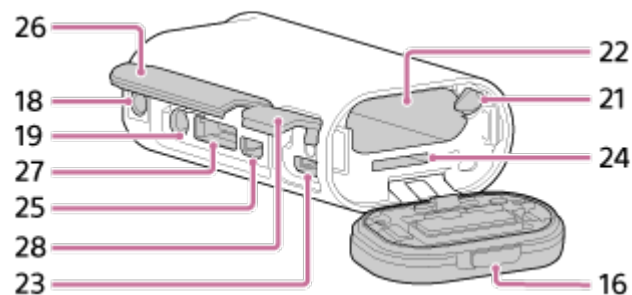
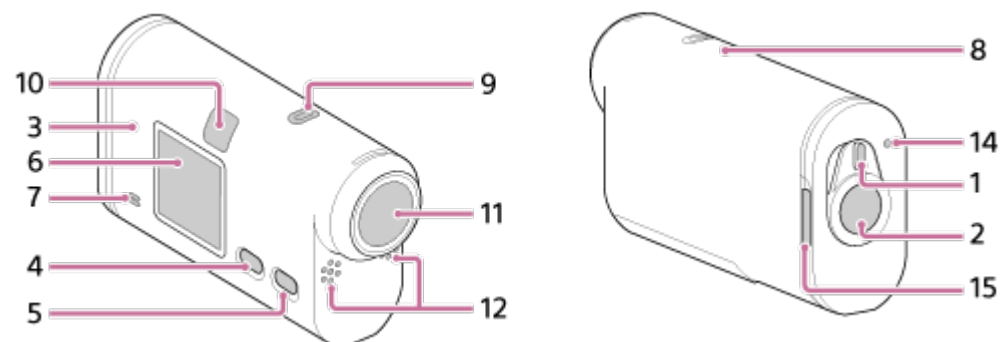
- Indicatori di avviso e messaggi di errore [129]
-

Identificazione dei componenti

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1. Interruttore REC HOLD
2. Tasto REC (Filmato/Foto)/Tasto ENTER (Esecuzione menu)
3. (simbolo N)

4. Tasto PREV (menu precedente)
5. Tasto NEXT (menu successivo)
6. Display
7. Diffusore
8. Sensore GPS
9. Spia REC/LIVE
10. Ricevitore del telecomando IR
11. Obiettivo
12. Microfoni
13. Coperchio dei connettori (presa HDMI OUT, terminale USB multiplo/micro) (solo FDR-X1000V)
14. Spia REC/accesso/CHG (Ricarica)
15. Levetta di bloccaggio
16. Coperchio della batteria e della scheda di memoria
17. Coperchio dei connettori (presa Mic) (solo FDR-X1000V)
18. Foro della vite di attacco degli accessori (solo FDR-X1000V)
Foro di attacco dell'adattatore per treppiede (solo HDR-AS200V)
19. Presa Mic*
20. Vite dell'adattatore per treppiede (solo FDR-X1000V)
21. Levetta di espulsione della batteria
22. Slot di inserimento della batteria
23. Terminale USB multiplo/micro*
24. Slot di inserimento delle schede di memoria
25. Presa HDMI OUT
26. Coperchio dei connettori (presa HDMI OUT, connettore di espansione, presa Mic) (solo HDR-AS200V)
27. Connettore di espansione (solo HDR-AS200V)
28. Coperchio dei connettori (terminale USB multiplo/micro) (solo HDR-AS200V)

* Quando è collegato un microfono esterno (in vendita separatamente), l'audio non può essere registrato con il microfono incorporato.

[2] Utilizzo | Informazioni preliminari | Display

Display

Gli indicatori descritti di seguito sono visualizzati sulla videocamera.



Icona sul display nella posizione 1

- : funzione Wi-Fi abilitata
- : non è possibile ricevere le informazioni sulla posizione in quanto la videocamera sta cercando i satelliti GPS per la ricezione di segnali GPS.
- : registrazione delle informazioni sulla posizione disponibile durante la triangolazione
- : modalità aereo abilitata
- : SteadyShot abilitato
- : la scheda di memoria non è inserita, oppure non è possibile registrare sulla scheda di memoria.
- : indicatore del livello di carica della batteria dell'unità
- **XAVC S** : impostazione dei filmati con XAVC S
- **4K** (Solo FDR-X1000V): impostazione dei filmati con 4K
- : impostazione dei filmati nella modalità di registrazione in loop
- OFF : registrazione dell'audio disattivata

Valore sul display nella posizione 2

- Risoluzione e frequenza dei fotogrammi durante la registrazione di filmati

Voci sul display nella posizione 3

- Voci di impostazione selezionate o valore dell'impostazione

Icone sul display nella posizione 4

- : modalità filmato
- : modalità foto
- : modalità di registrazione foto a intervalli
- : modalità streaming live

Suggerimento

- L'icona della modalità per l'impostazione di destinazione lampeggia durante la modifica delle impostazioni.

Verifica dei componenti in dotazione

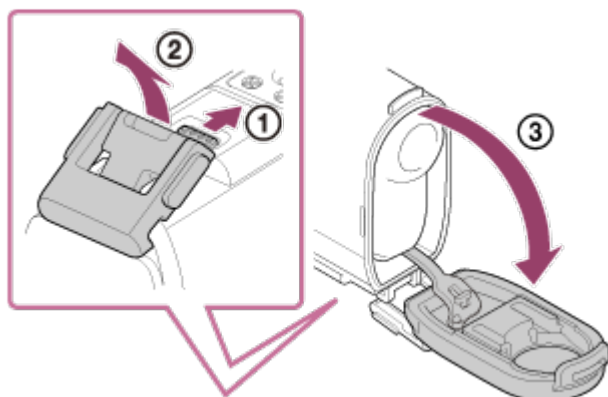
Assicurarsi che siano disponibili i seguenti componenti in dotazione.

Il numero tra parentesi indica la quantità di articoli in dotazione.

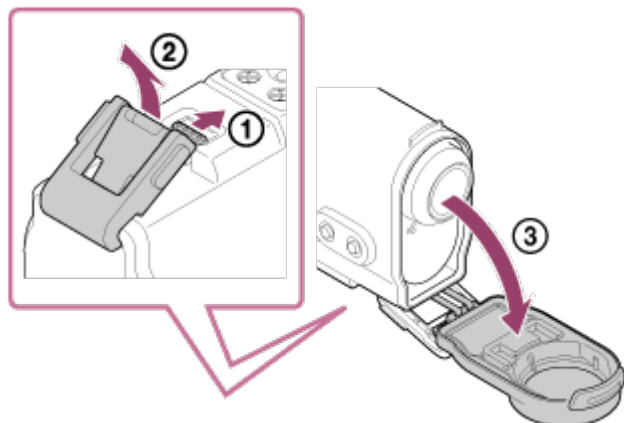
- Videocamera (1)

La videocamera è inserita nella custodia impermeabile. Aprire il coperchio della custodia come mostrato nella figura.

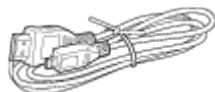
FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Cavo micro USB (1)



- Batteria ricaricabile (NP-BX1) (1)

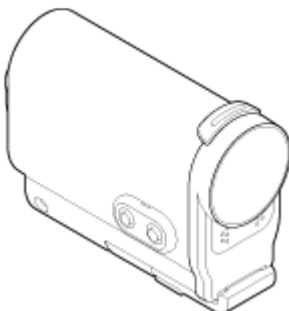


- Custodia impermeabile (1)

FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Fibbia di fissaggio (1)



- Supporto di montaggio adesivo piatto (1)



- Supporto di montaggio adesivo curvo (1)



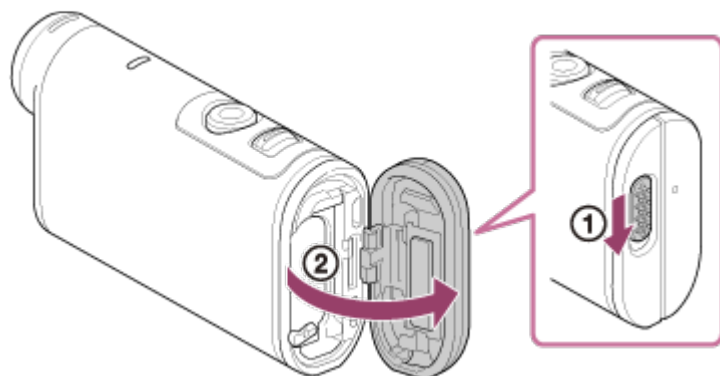
- Adattatore per treppiede (1) (solo HDR-AS200V)



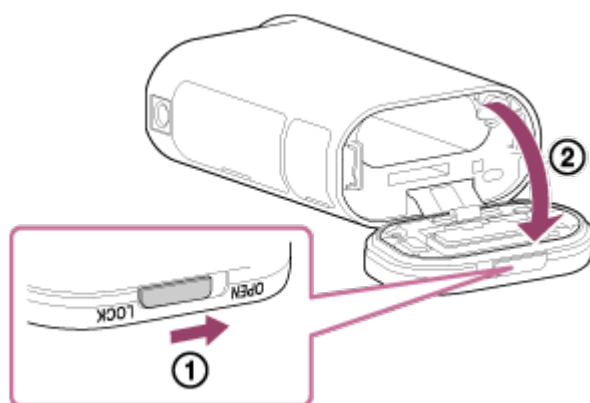
- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

1. Far scorrere la levetta di blocco per aprire il coperchio del vano batteria.

FDR-X1000V

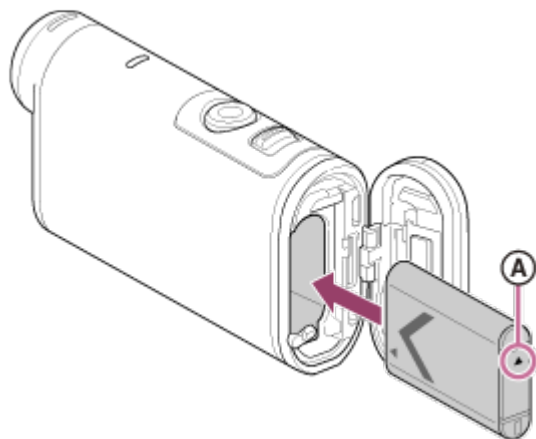


HDR-AS200V

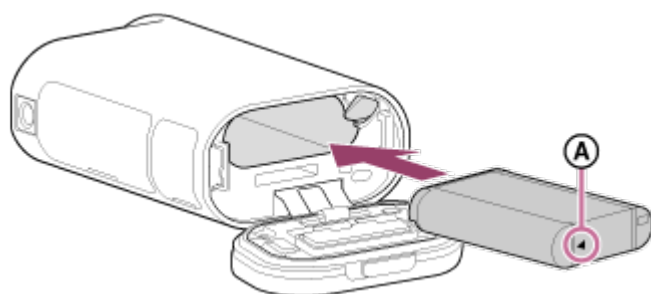


2. Inserire la batteria.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



Ⓐ: allineare il simbolo ▲ come mostrato nella figura.

3. Chiudere il coperchio.

- Verificare che il simbolo giallo sulla levetta di blocco non sia visibile.

Per rimuovere la batteria

Aprire il coperchio e far scorrere la levetta di espulsione della batteria, quindi estrarre la batteria.

Per impostare la funzione di spegnimento automatico

Selezionare [A.OFF] dalla schermata [SETUP] - [CONFIG], quindi impostare la funzione di spegnimento automatico. L'impostazione predefinita è [60sec]. Modificare l'impostazione in base alle necessità. Per i dettagli, vedere "[Spegnimento automatico](#)".

[5] Utilizzo | Operazioni preliminari | Ricarica della batteria

Ricarica della batteria

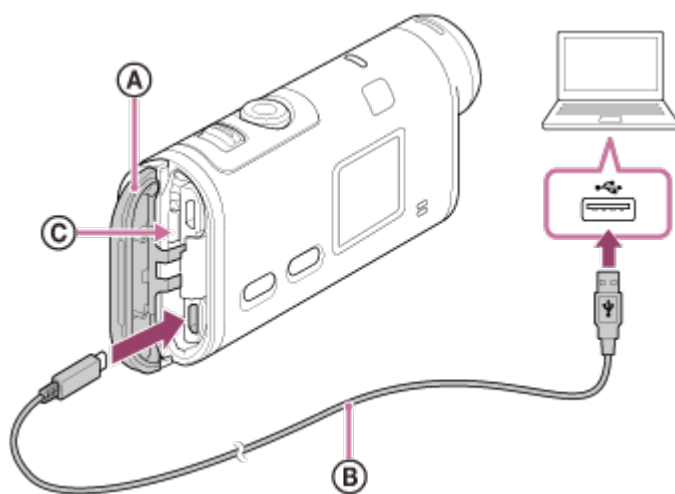
1. Spegner la videocamera.

- La ricarica non è possibile se la videocamera è accesa.

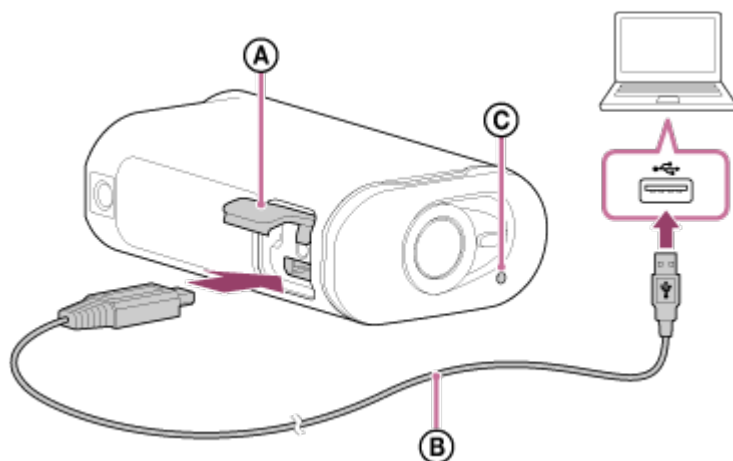
2. Aprire il coperchio dei connettori e collegare la videocamera a un computer attivo utilizzando il cavo micro USB (in dotazione).

- La spia REC/accesso/CHG (Ricarica) si accende in arancione.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



- Ⓐ: coperchio dei connettori
- Ⓑ: cavo micro USB
- Ⓒ: spia REC/accesso/CHG (Ricarica)

3. Al termine della ricarica, eliminare la connessione USB tra la videocamera e il computer.

- La ricarica è completata quando la spia REC/accesso/CHG (Ricarica) si spegne (ricarica completa).

Il tempo di ricarica ^{*1} della batteria NP-BX1 (in dotazione) è indicato di seguito

- Tramite computer: circa 245 minuti
- Tramite AC-UD10 ^{*2} (in vendita separatamente): circa 175 minuti

^{*1} Tempo richiesto per ricaricare una batteria completamente scarica a una temperatura di 25 °C. La ricarica potrebbe richiedere più tempo in determinate circostanze o condizioni.

^{*2} È possibile effettuare una ricarica rapida utilizzando il caricabatterie USB AC-UD10 (in vendita separatamente). Per collegare il caricabatterie, utilizzare il cavo micro USB (in dotazione).

Verifica del livello di carica residua della batteria

Nell'angolo superiore destro del display è disponibile un indicatore del livello di carica residua.



- L'indicatore del livello di carica residua visualizzato potrebbe non essere corretto in alcune circostanze.
- Serve circa un minuto perché venga visualizzato l'indicatore del livello di carica residua corretto.

Nota

- Con questa videocamera è possibile utilizzare esclusivamente batterie di tipo X.
- Spegnere la videocamera durante la ricarica della batteria.

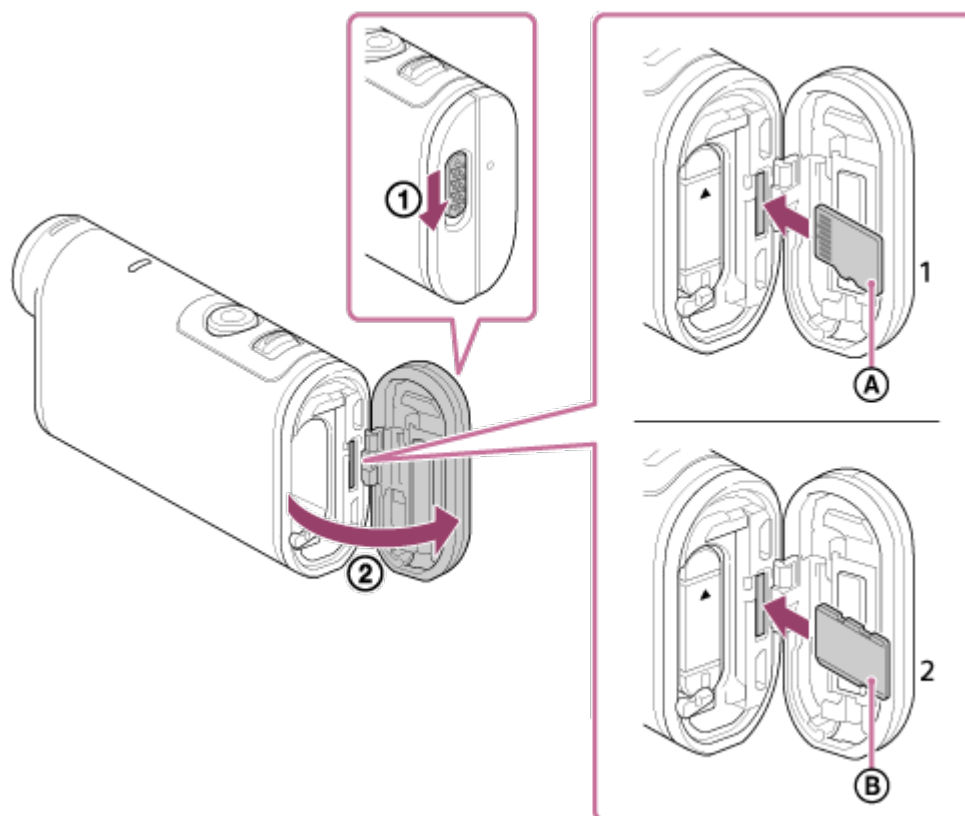
- Non esercitare forza sulla videocamera durante il collegamento della stessa a un computer. Si potrebbero causare danni sia alla videocamera sia al computer.
- Se si collega la videocamera a un computer portatile non collegato all'alimentazione CA, la batteria del portatile potrebbe scaricarsi rapidamente. Non lasciare la videocamera collegata al computer per un periodo prolungato.
- Il collegamento e la ricarica della batteria con computer personalizzati o assemblati non sono garantiti. Con alcuni tipi di dispositivi USB la ricarica potrebbe non essere eseguita correttamente.
- Non è garantito il funzionamento con tutti i computer.
- Se non si intende utilizzare la videocamera per lungo tempo, è consigliabile ricaricarla almeno una volta ogni 6-12 mesi per mantenerne l'efficienza.

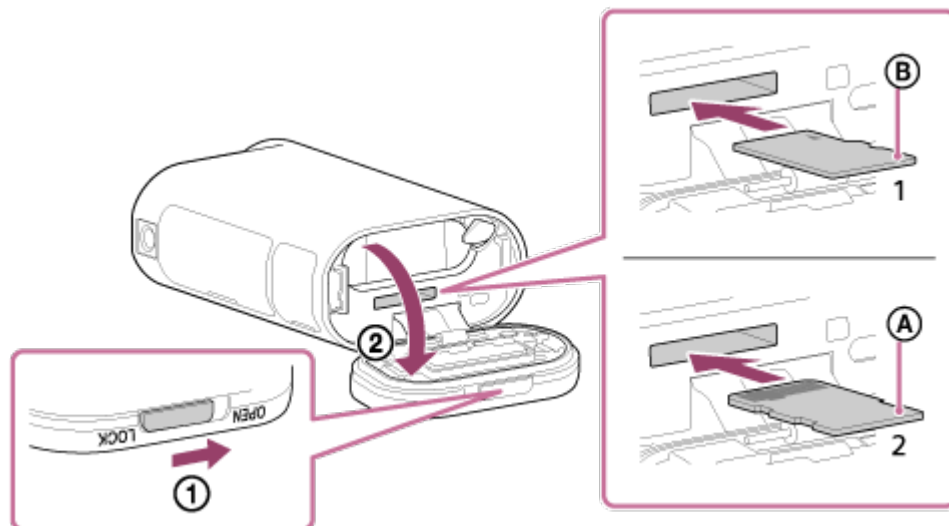
[6] Utilizzo | Operazioni preliminari | Inserimento di una scheda di memoria

Inserimento di una scheda di memoria

1. Aprire il coperchio.
2. Inserire la scheda di memoria fino allo scatto.
 - Scheda microSD: inserirla nella direzione di **(A)**.
 - Memory Stick Micro™ (M2): inserirla nella direzione di **(B)**.

FDR-X1000V





1: scheda microSD

2: Memory Stick Micro (Mark2)

(A): lato dei terminali

(B): lato stampato

3. Chiudere il coperchio.

Per espellere la scheda di memoria

Aprire il coperchio e premere leggermente la scheda di memoria verso l'interno una volta.

Nota

- Inserire correttamente la scheda di memoria, verificando che ciascun lato sia rivolto nella direzione corretta.
- Verificare la direzione della scheda di memoria. Se la scheda di memoria viene inserita forzatamente nella direzione errata, si potrebbero causare danni alla scheda di memoria, allo slot per schede di memoria o ai dati delle immagini.
- Formattare la scheda di memoria prima dell'uso.
- Prima di formattare la scheda di memoria, salvare i dati importanti su altri dispositivi, ad esempio un computer.
- Non inserire nello slot per schede di memoria oggetti diversi da schede di memoria di formato compatibile. In caso contrario, possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l'inserimento o l'estrazione della scheda di memoria, prestare attenzione per evitare che la scheda di memoria scatti verso l'esterno e cada.

Le schede di memoria utilizzabili con la videocamera sono elencate di seguito.

Scheda SD

In questa guida, le schede di memoria microSD sono chiamate schede microSD. Le schede di memoria microSD utilizzabili con la videocamera sono elencate di seguito.

- Scheda di memoria microSD
- Scheda di memoria microSDHC
- Scheda di memoria microSDXC

Memory Stick

In questa guida, le Memory Stick sono chiamate scheda Memory Stick Micro (Mark2). Le Memory Stick Micro (Mark2) utilizzabili con la videocamera sono elencate di seguito.

- Memory Stick Micro (Mark2)

Nota

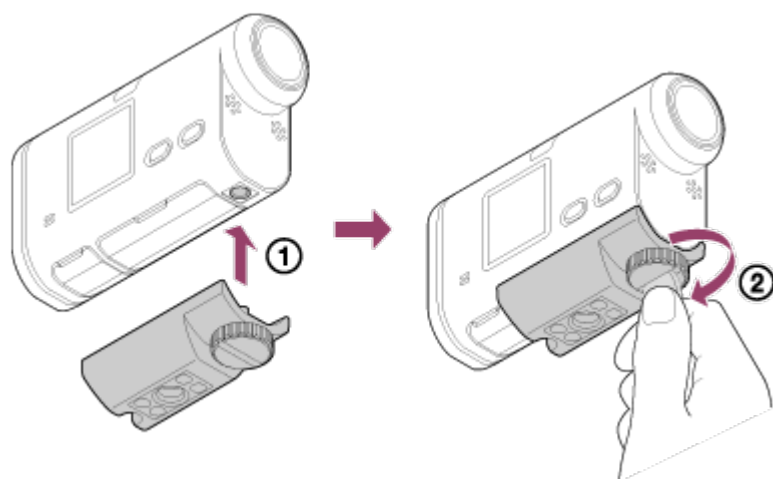
- Non è garantito il funzionamento con tutte le schede di memoria.
- Utilizzare una scheda SDXC di classe superiore alla 10 per la registrazione dei filmati in formato XAVC S.
Utilizzare una scheda di memoria SDXC UHS-I (U3) durante la registrazione di filmati a 100 Mbps (solo FDR-X1000V).
- La capacità massima della scheda di memoria è 64 GB.

[8] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso dell'adattatore per treppiede

Uso dell'adattatore per treppiede (solo HDR-AS200V)

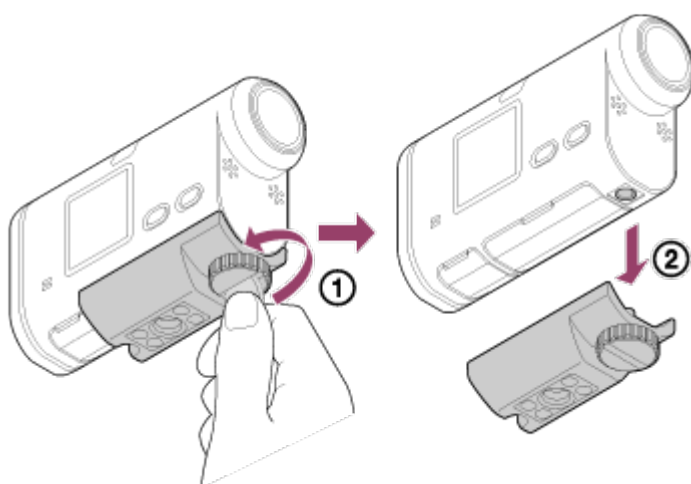
Fissando l'adattatore per treppiede alla videocamera è possibile montare accessori sulla videocamera senza utilizzare la custodia impermeabile.

1. Fissare la vite dell'adattatore per treppiede nel foro di attacco dell'adattatore per treppiede sulla videocamera.
2. Tenere l'adattatore per treppiede contro la parte inferiore della videocamera e fissarlo saldamente ruotando la vite del treppiede nella direzione della freccia.



Per rimuovere l'adattatore per treppiede

Allentare la vite dell'adattatore per treppiede nella direzione della freccia ed estrarre l'adattatore per treppiede dalla videocamera.



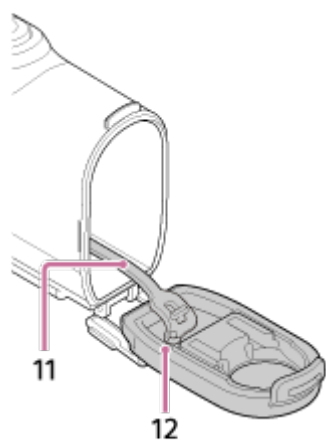
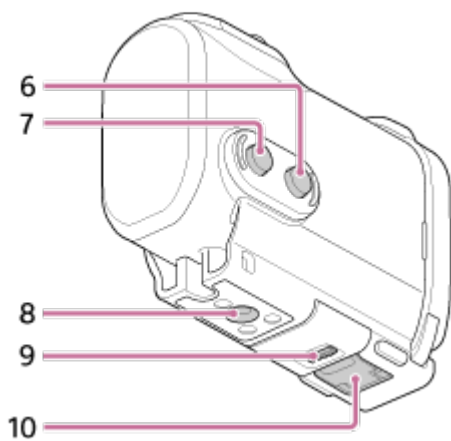
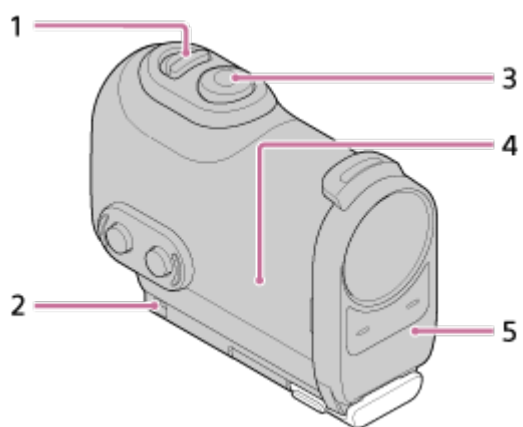
Nota

- Inserire la videocamera nella custodia impermeabile per utilizzarla in acqua.

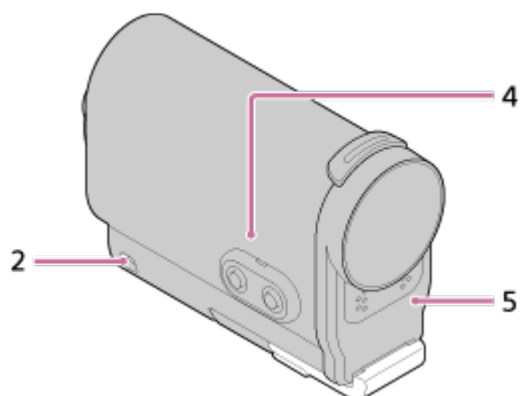
[9] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso della custodia impermeabile

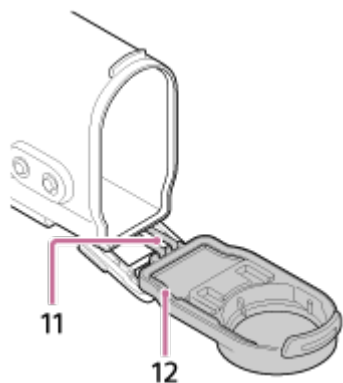
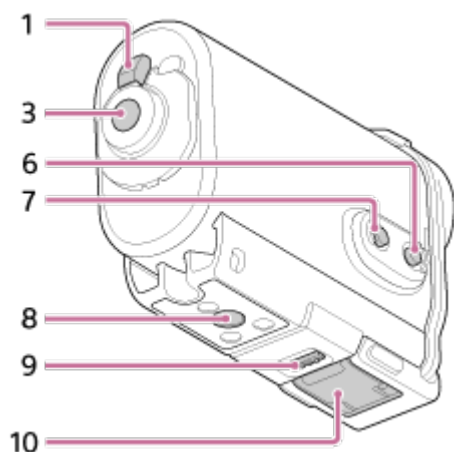
Identificazione dei componenti (custodia impermeabile)

SPK-X1 (in dotazione con FDR-X1000V)



SPK-AS2 (in dotazione con HDR-AS200V)





1. Interruttore REC HOLD (blocco)
2. Foro di attacco del cordino
3. Tasto REC (Filmato/Foto)/Tasto ENTER (Esecuzione menu)
4. Corpo della custodia
5. Coperchio della custodia
6. Tasto NEXT (menu successivo)
7. Tasto PREV (menu precedente)
8. Foro della vite per treppiede
9. Blocco della fibbia
10. Fibbia
11. Cavo
12. Gruppo impermeabile

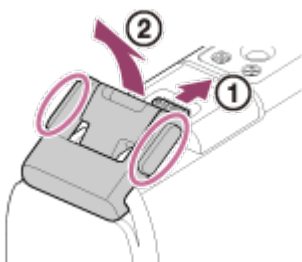
[10] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso della custodia impermeabile

Uso della custodia impermeabile

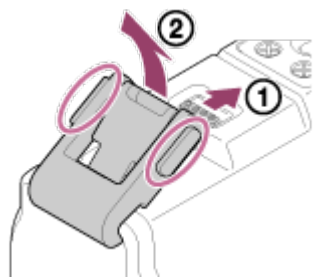
Inserendo la videocamera nella custodia impermeabile è possibile riprendere filmati sul lungomare.

1. Far scorrere il blocco della fibbia nella direzione di ① e tenerlo fermo, quindi afferrare le parti cerchiare e ruotare la fibbia nella direzione di ②.

FDR-X1000V (SPK-X1)

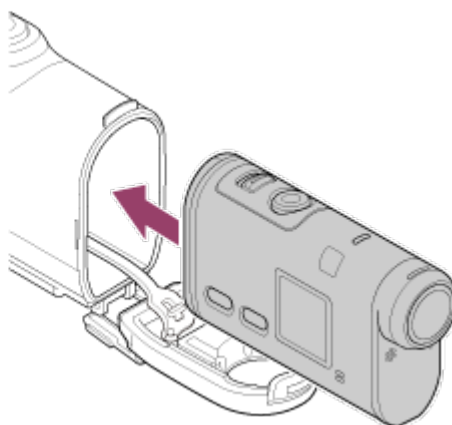
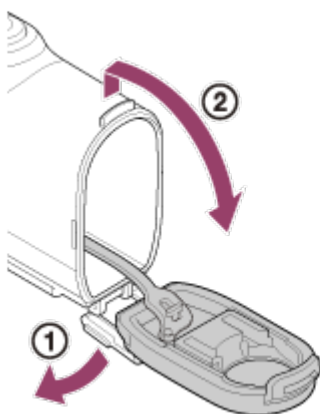


HDR-AS200V (SPK-AS2)

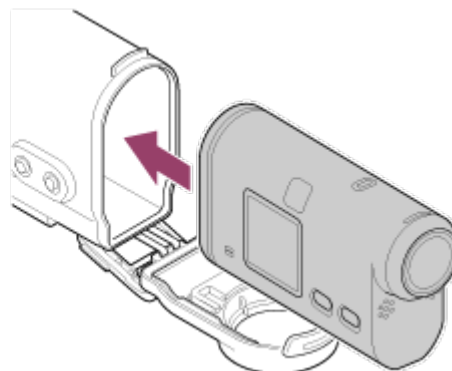
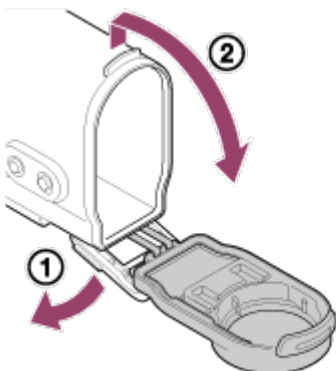


2. Aprire il coperchio della custodia.
3. Inserire la videocamera nel corpo della custodia.
 - Rilasciare l'interruttore REC HOLD (blocco) sulla videocamera.

FDR-X1000V (SPK-X1)



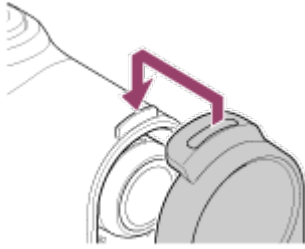
HDR-AS200V (SPK-AS2)



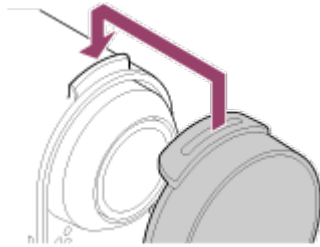
4. Inserire la linguetta del corpo della custodia nell'alloggiamento sul coperchio della

custodia.

FDR-X1000V (SPK-X1)

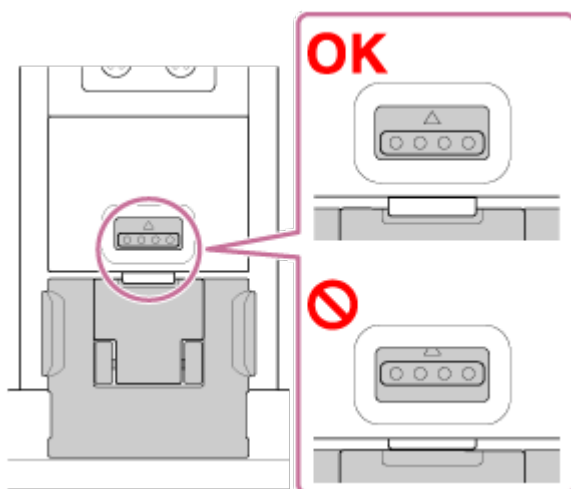
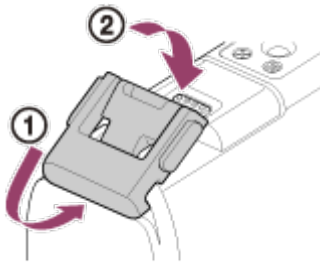


HDR-AS200V (SPK-AS2)

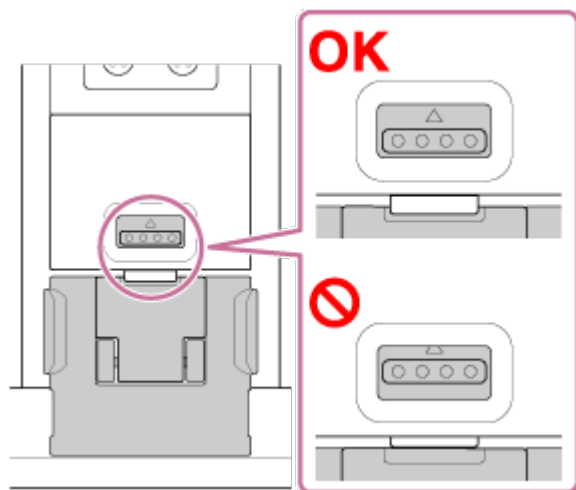
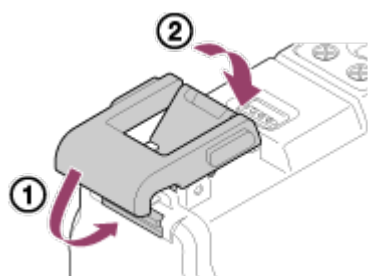


5. Agganciare la fibbia alla linguetta nella parte inferiore del coperchio della custodia ①, quindi chiudere la fibbia nella direzione di ② finché non scatta in posizione.
- Assicurarsi che la fibbia sia bloccata dal blocco della fibbia.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)



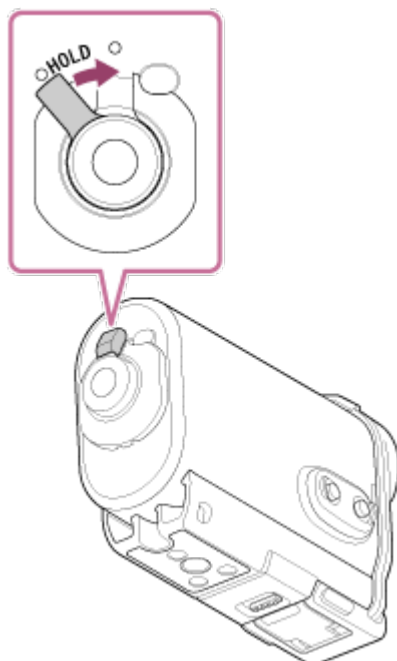
Nota

- Non è possibile utilizzare il tasto REC mentre l'interruttore REC HOLD è nella posizione di blocco. Rilasciare il blocco nella direzione della freccia in basso prima dell'uso.

FDR-X1000V (SPK-X1)



HDR-AS200V (SPK-AS2)



- La videocamera inserita nella custodia impermeabile non è in grado di mettere a fuoco sott'acqua, pertanto non è idonea alla ripresa di immagini subacquee.
- È possibile registrare l'audio mentre la videocamera è inserita nella custodia impermeabile, ma il volume risulterà ridotto.
- Far passare un cordino adatto nel foro di attacco del cordino sulla custodia impermeabile, quindi fissare il cordino all'accessorio che si intende utilizzare con la videocamera.

[11] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso della custodia impermeabile

Caratteristiche di impermeabilità della custodia impermeabile

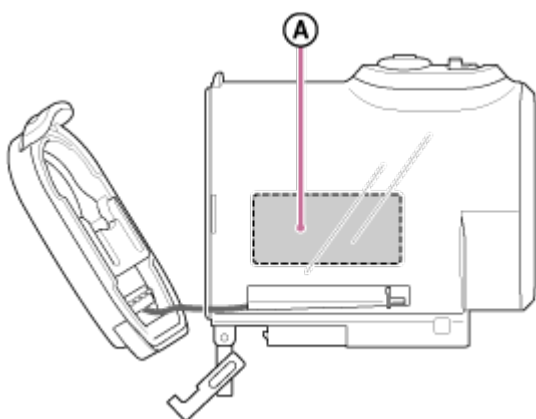
- Quando la videocamera è inserita nella custodia impermeabile in dotazione, le caratteristiche di impermeabilità sono le seguenti.
 - FDR-X1000V (SPK-X1) è utilizzabile in acqua a una profondità massima di 10 m per 60 minuti.
 - HDR-AS200V (SPK-AS2) è utilizzabile in acqua a una profondità massima di 5 m per 30 minuti.
- Le caratteristiche di impermeabilità si basano sugli standard di test della nostra azienda.
- Non esporre la custodia impermeabile a getti d'acqua pressurizzata, come quelli erogati da un rubinetto.
- Non utilizzare la custodia impermeabile nelle sorgenti termali.
- Utilizzare la custodia impermeabile nell'intervallo di temperatura di funzionamento in acqua consigliato (tra -10 °C e +40 °C).
- Talvolta le caratteristiche di impermeabilità vengono perse se la custodia impermeabile subisce un forte colpo, ad esempio a seguito di una caduta. Si consiglia di far controllare la custodia impermeabile presso un centro riparazioni autorizzato (servizio a pagamento).
- Non resiste all'immersione continua o a situazioni ambientali difficili.

Uso di una pellicola antinebbia (AKA-AF1 (in vendita separatamente))

- Inserire la pellicola antinebbia al chiuso, in un ambiente dove l'umidità è bassa.
- Inserire la pellicola antinebbia nella videocamera un'ora o due prima della ripresa.
- Se non si utilizza la pellicola antinebbia, inserirla in un sacchetto e sigillarlo.
- Con un'asciugatura adeguata, la pellicola antinebbia può essere utilizzata circa 200 volte.

SPK-X1 (in dotazione con FDR-X1000V)

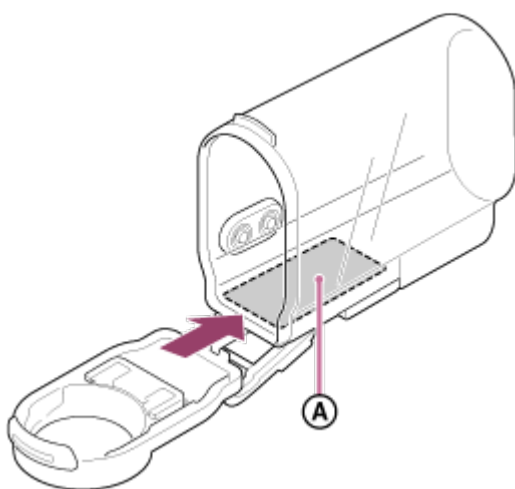
- Inserire la pellicola antinebbia opzionale (AKA-AF1) nello spazio sul lato opposto al display della videocamera.



Ⓐ: pellicola antinebbia

SPK-AS2 (in dotazione con HDR-AS200V)

- Inserire la pellicola antinebbia opzionale (AKA-AF1) nello spazio sul lato inferiore della videocamera.



Ⓐ: pellicola antinebbia

Note sull'uso della custodia impermeabile

- Non gettare in acqua la custodia impermeabile.
- Evitare l'uso della custodia impermeabile nelle situazioni indicate di seguito. In questi casi è possibile che si formi della condensa o che si verifichino infiltrazioni d'acqua in grado di danneggiare la videocamera.
 - In ambienti particolarmente caldi o umidi
 - In acqua con temperatura superiore a +40 °C
 - A temperature inferiori a -10 °C
- Non lasciare la custodia impermeabile esposta alla luce diretta del sole o in ambienti caldi e umidi per lunghi periodi. Se non è possibile evitare di lasciare la custodia impermeabile alla luce diretta del sole, coprirla con un telo o con un'altra protezione.
- In caso di surriscaldamento, la videocamera potrebbe spegnersi automaticamente o si potrebbero verificare problemi di registrazione. Per utilizzare di nuovo la videocamera, lasciarla in un luogo fresco per qualche tempo per consentirne il raffreddamento.
- Rimuovere eventuali residui di olio solare sulla custodia impermeabile lavandola con acqua tiepida. La presenza prolungata di olio solare sulla superficie della custodia impermeabile può provocarne lo scolorimento o altri danni (ad esempio incrinature sulla superficie).

[13] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso della custodia impermeabile

Infiltrazioni d'acqua

Nell'improbabile caso in cui un problema di funzionamento della custodia impermeabile provochi danni dovuti a infiltrazioni d'acqua, Sony non risponde dei danni all'apparecchiatura contenuta al suo interno (videocamera, batteria e così via) e al contenuto registrato, né delle spese comportate dalla fotografia.

[14] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso della custodia impermeabile

Gruppo impermeabile

La presente unità utilizza una guarnizione di tenuta per garantire l'impermeabilità. La manutenzione di tale guarnizione è pertanto molto importante. La mancata esecuzione della manutenzione della guarnizione di tenuta in conformità alle istruzioni può causare infiltrazioni d'acqua e l'affondamento dell'unità.

Ispezionare la guarnizione di tenuta

- Verificare con attenzione che non siano presenti sporcizia, sabbia, capelli, sale, fili e così via sulla guarnizione di tenuta. Se si individuano residui di questo genere, rimuoverli con un panno morbido.
- Far scorrere leggermente un dito sulla guarnizione di tenuta per individuare eventuale sporcizia invisibile.
- Evitare di lasciare fibre del panno sulla guarnizione di tenuta dopo la pulizia.
- Verificare che la guarnizione di tenuta non presenti crepe, deformazioni, distorsioni, separazioni, graffi, sabbia e così via. Se si individuano segni di questo tipo, procedere alla sostituzione della guarnizione di tenuta.
- Ispezionare la superficie di contatto della guarnizione di tenuta sul corpo della custodia in maniera analoga.

[15] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso della custodia impermeabile

Verifica delle infiltrazioni d'acqua

Prima di inserire la videocamera, chiudere la custodia impermeabile e immergerla in acqua per verificare che non vi siano infiltrazioni.

Se si rileva un problema di funzionamento della custodia impermeabile

Se l'ispezione della custodia impermeabile o la verifica delle infiltrazioni d'acqua hanno rivelato problemi di funzionamento, interrompere immediatamente l'uso dell'unità e consegnarla al rivenditore Sony di zona.

[16] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso della custodia impermeabile

Manutenzione

- Dopo aver effettuato registrazioni in presenza di brezza marina, lavare l'unità in acqua dolce, con la fibbia serrata, per rimuovere salsedine e sabbia, quindi asciugarla con un panno morbido e asciutto. Si consiglia di lasciare immersa la custodia impermeabile in acqua dolce per 30 minuti circa. Se resta del sale sull'unità, le parti in metallo potrebbero subire danni, oppure potrebbe formarsi della ruggine in grado di causare infiltrazioni d'acqua.
- Rimuovere eventuali residui di olio solare sulla custodia impermeabile lavandola con acqua tiepida.
- Pulire la parte interna della custodia impermeabile con un panno morbido e asciutto. Non

lavarla con acqua.

Eseguire le suddette operazioni di manutenzione ad ogni utilizzo della custodia impermeabile. Per la pulizia non utilizzare alcun tipo di solvente, quali alcool o benzina, onde evitare danni al rivestimento superficiale della custodia impermeabile.

Conservazione della custodia impermeabile

- Per evitare il deterioramento della guarnizione di tenuta, la custodia impermeabile deve essere conservata in un ambiente fresco e ben ventilato. Non serrare la fibbia.
- Evitare che si raccolga polvere sulla guarnizione di tenuta.
- Evitare di conservare la custodia impermeabile in ambienti freddi, molto caldi o umidi, oppure insieme a naftalina o canfora, in quanto queste condizioni possono provocare danni alla custodia impermeabile.

[17] Utilizzo | Operazioni preliminari | Uso del supporto di montaggio adesivo

Uso del supporto di montaggio adesivo

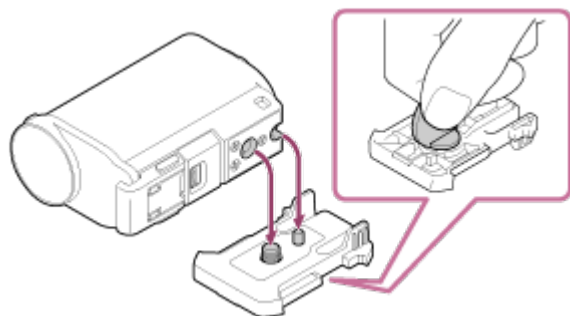
Il supporto di montaggio adesivo è utilizzato per fissare la custodia impermeabile o l'adattatore per treppiede all'unità che si desidera utilizzare. "Supporto di montaggio adesivo" è un termine generico per indicare la fibbia di fissaggio, il supporto di montaggio adesivo piatto e il supporto di montaggio adesivo curvo. Prima del fissaggio, inserire la videocamera nella custodia impermeabile o fissare l'adattatore per treppiede.

- Il supporto di montaggio adesivo può essere fissato a FDR-X1000V senza montare la custodia impermeabile o l'adattatore per treppiede.

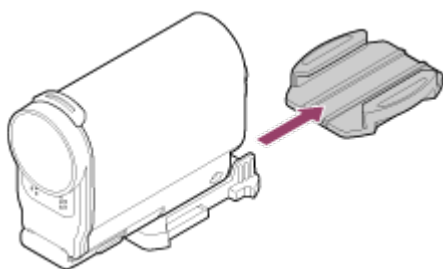
La procedura di fissaggio del supporto di montaggio adesivo alla custodia impermeabile è spiegata di seguito.

1. Allineare il foro della vite per treppiede nella parte inferiore della custodia impermeabile con il foro della vite per treppiede sulla fibbia di fissaggio, quindi unirli saldamente con la vite per treppiede.

Tenere l'adattatore per treppiede contro la parte inferiore della videocamera e fissarlo saldamente con la vite per treppiede.



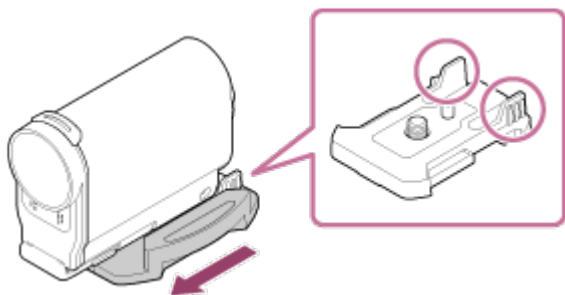
2. Fissare la fibbia di fissaggio (con la custodia impermeabile montata nel punto 1) al supporto di montaggio adesivo piatto o curvo, facendola scorrere finché non scatta in posizione.



3. Rimuovere completamente la polvere, l'umidità e le sostanze oleose dalla superficie su cui deve essere applicato il supporto di montaggio adesivo.
4. Staccare la carta sul retro e fissare il supporto di montaggio adesivo nella posizione desiderata.
L'adesivo raggiunge la sua forza di adesione massima dopo 24 ore dall'applicazione del supporto di montaggio adesivo nella posizione desiderata.

Per applicare o rimuovere la fibbia di fissaggio

Tenere premuto in corrispondenza della parte cerchiata per sbloccare il dispositivo, quindi farlo scorrere nella direzione opposta rispetto al punto 2.



Nota

- I supporti di montaggio adesivo piatto e curvo non possono essere riutilizzati dopo il distacco da una superficie.
- Tirare lentamente per staccare l'adesivo. Tirando con forza eccessiva si potrebbe danneggiare la superficie su cui è fissato il supporto di montaggio.
- Prima del montaggio, controllare la superficie dell'articolo da utilizzare. Se è sporca o contaminata da polvere, umidità o sostanze oleose, la forza dell'adesivo può ridursi e l'articolo potrebbe staccarsi a seguito di un urto anche leggero.
- Utilizzare il supporto di montaggio adesivo appropriato (piatto o curvo) alla superficie su cui sarà posizionata la videocamera. Se il supporto di montaggio non è adatto alla superficie, l'articolo potrebbe staccarsi a seguito di un urto anche leggero.
- Far passare un cordino adatto nel foro di attacco del cordino sulla custodia impermeabile, quindi fissare il cordino all'accessorio che si intende utilizzare con la videocamera.

Prima dell'uso, verificare che il foro della vite sulla fibbia di fissaggio non sia allentato e che il supporto di montaggio adesivo piatto o curvo sia saldamente fissato alla superficie.

[18] Utilizzo | Ripresa | Ripresa di filmati e fermi immagine

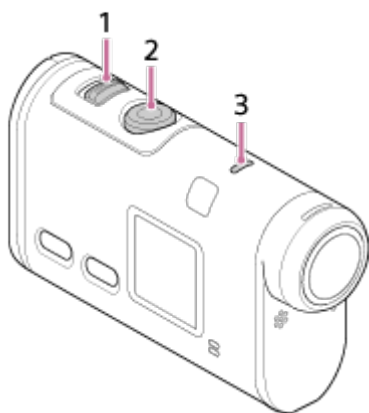
Informazioni sull'interruttore REC HOLD (Blocco)

L'interruttore REC HOLD (Blocco) consente di impedire operazioni accidentali. Far scorrere l'interruttore REC HOLD (Blocco) nella direzione HOLD per bloccare il tasto REC. Per disattivare il blocco, effettuare lo scorrimento nella direzione opposta.

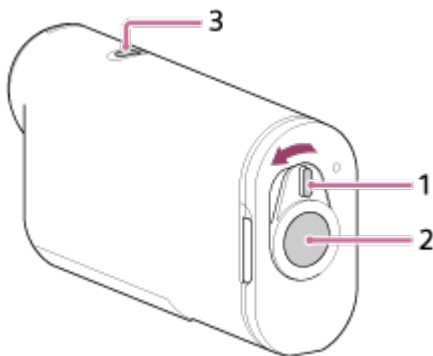
- Eliminare il blocco prima di registrare.
- Se la videocamera viene bloccata durante la registrazione, verrà mantenuto lo stato di registrazione*.
- Se la videocamera viene bloccata dopo aver arrestato la registrazione, verrà mantenuto lo stato di arresto*.

* Annullare il blocco per cambiare l'impostazione.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1. Interruttore REC HOLD (blocco)
2. Tasto REC

[19] Utilizzo | Ripresa | Ripresa di filmati e fermi immagine

Ripresa di filmati (modalità filmato)

Registrare filmati.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per accendere l'unità.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [MOVIE].
3. Premere il tasto REC per avviare la ripresa.

Per arrestare la ripresa

Premere il tasto REC durante la ripresa.

Suggerimento

- Se si configurare l'impostazione di montaggio prima di creare un filmato highlight, il numero di scene highlight nel filmato aumenta.

[20] Utilizzo | Ripresa | Ripresa di filmati e fermi immagine

Ripresa di fermi immagine (modalità Foto)

Registrare fermi immagine.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per accendere l'unità.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [PHOTO].
3. Premere il tasto REC per riprendere.

[21] Utilizzo | Ripresa | Ripresa di filmati e fermi immagine

Modalità di registrazione in loop

La videocamera continua a riprendere per il tempo di ripresa impostato dal tempo di registrazione in loop.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per accendere l'unità.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [LOOP].
3. Premere il tasto REC per avviare la ripresa.

Per arrestare la ripresa

Premere il tasto REC durante la ripresa.

Suggerimento

- Non è possibile eliminare filmati e fermi immagine prima di iniziare la registrazione in loop.
- Durata del supporto di registrazione e tempo di scrittura
 - Se si effettuano registrazioni prolungate a una velocità in bit elevata nella modalità di registrazione in loop, la durata della scheda di memoria potrebbe ridursi notevolmente.
Riducendo la velocità in bit di registrazione durante una registrazione prolungata è possibile ridurre al minimo gli effetti negativi sulla durata della scheda di memoria.
 - Se si registrano filmati per lungo tempo nella modalità di registrazione in loop, i dati sulla scheda di memoria potrebbero essere frammentati in piccole parti. La frammentazione dei dati su una scheda di memoria causa tempi di scrittura più elevati della videocamera e l'arresto automatico della registrazione di filmati.
La formattazione della scheda di memoria potrebbe migliorare le condizioni di registrazione. Inoltre, è possibile ridurre al minimo gli effetti negativi della frammentazione dei dati formattando preventivamente la scheda di memoria per aumentare lo spazio disponibile.
- La registrazione in loop non può essere avviata se sulla scheda di memoria non è stata assicurata la disponibilità di spazio libero sufficiente per la registrazione. In tal caso, sullo schermo viene visualizzata l'avvertenza [SHORT].

[22] Utilizzo | Ripresa | Ripresa di filmati e fermi immagine

Modalità di registrazione foto a intervalli

La videocamera registra fermi immagine a intervalli regolari finché non si arresta la ripresa.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per accendere l'unità.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [INTVL].
3. Premere il tasto REC per avviare la ripresa.

Per arrestare la ripresa

Premere il tasto REC durante la ripresa.

[23] Utilizzo | Ripresa | Ripresa di filmati e fermi immagine

Note sulla registrazione prolungata

Descrive la registrazione prolungata.

- Se la ripresa si prolunga per molto tempo, la temperatura della videocamera aumenta. Quando la temperatura supera una determinata soglia, la ripresa si interrompe automaticamente.
Lasciare riposare la videocamera per almeno 10 minuti, in modo che la temperatura interna della videocamera si riduca a un livello di sicurezza.
- A temperature ambiente elevate, la temperatura della videocamera aumenta rapidamente.
- Se la temperatura della videocamera aumenta, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. È consigliabile attendere che la temperatura della videocamera diminuisca prima di continuare a riprendere.
- La superficie della videocamera potrebbe diventare molto calda. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.

[24] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Elenco delle voci di impostazione

Elenco delle voci di impostazione

Elenco delle modalità

- LOOP: modalità di registrazione in loop
- MOVIE: modalità filmato
- PHOTO: modalità foto
- INTVL: modalità di registrazione foto a intervalli
- LIVE: modalità streaming live
- SETUP: modalità di configurazione
- PLAY: modalità di riproduzione
- PwOFF: spegnimento

Voci configurabili in SETUP (modalità di configurazione)

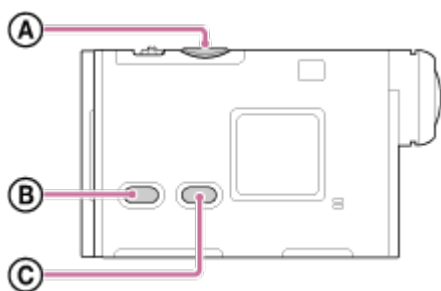
- VMODE: impostazione della qualità dell'immagine

- V.FMT: formato dei filmati
- STEDY: SteadyShot
- AUDIO: registrazione dell'audio
- WIND: riduzione del rumore del vento
- COLOR: modalità di colore
- L.OPT: tempo di registrazione in loop
- DRIVE: commutazione della modalità fermo immagine
- FPS: intervallo di ripresa dei fermi immagine
- SELF: autoscatto
- ANGLE: angolo di visione dei fermi immagine
- LAPSE: registrazione di foto a intervalli
- FLIP: capovolgimento
- SCENE: scena
- WB: bilanciamento del bianco
- AESFT: esposizione automatica
- CONFG: impostazioni di configurazione

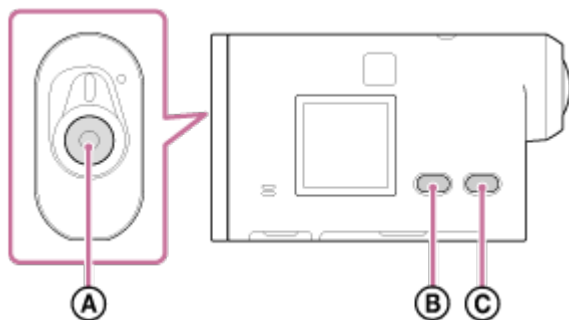
Voci configurabili in CONFG (impostazioni di configurazione)

- Wi-Fi: connessione Wi-Fi
- GPS: log GPS
- PLANE: modalità aereo
- MOUNT: montaggio
- TC/UB: time code/bit utente
- IR-RC: telecomando IR
- HDMI: impostazioni HDMI
- BGM: musica di sottofondo
- USBPw: alimentazione USB
- A.OFF: spegnimento automatico
- BEEP: segnale acustico
- DATE: impostazione di data, ora e fuso orario
- DST: impostazione dell'ora legale
- LANG: impostazione della lingua
- V.SYS: commutazione NTSC/PAL
- VER.: versione
- FORMT: formato
- RESET: ripristino delle impostazioni

FDR-X1000V



HDR-AS200V



È possibile configurare le voci utilizzando questi 3 tasti della videocamera.

- **(A)**: tasto REC/ENTER
Consente di utilizzare il menu
- **(B)**: tasto PREV
Consente di tornare al menu precedente
- **(C)**: tasto NEXT
Consente di passare al menu successivo

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per accendere l'unità.
Per spegnere l'unità, premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [PwOFF], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [SETUP], quindi premere il tasto ENTER.
3. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare la voce di impostazione, quindi premere il tasto ENTER.
Per ritornare al menu [SETUP], selezionare [BACK] e premere il tasto ENTER.

Suggerimento

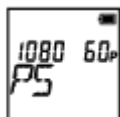
- Una volta selezionate le voci di impostazione, le relative icone sul display lampeggiano.

Impostazione della qualità dell'immagine

È possibile impostare la risoluzione dell'immagine e la frequenza dei fotogrammi per la ripresa di filmati e la registrazione in loop. Le qualità dell'immagine che possono essere impostate dipendono dall'impostazione [V.FMT].

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [VMODE], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare le seguenti impostazioni, quindi premere il tasto ENTER.

Quando [V.FMT] è impostato su [MP4] (registrazione in MP4)



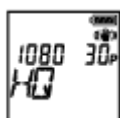
1080 60p PS

Immagine registrata: risoluzione massima (immagine uniforme registrata alla frequenza dei fotogrammi 2×)

Risoluzione: 1920×1080

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 60p/50p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 60p/50p



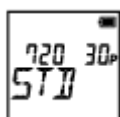
1080 30p HQ

Immagine registrata: risoluzione massima

Risoluzione: 1920×1080

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p



720 30p STD

Immagine registrata: risoluzione alta

Risoluzione: 1280×720

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p



720 120p HS120

Immagine registrata: registrazione ad alta velocità (immagine uniforme registrata alla frequenza dei fotogrammi 4x) ^{*2,*4}

Risoluzione: 1280×720

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 120p/100p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 120p/100p ^{*3}



480 240p HS240

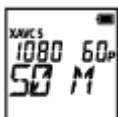
Immagine registrata: registrazione ad alta velocità (immagine uniforme registrata alla frequenza dei fotogrammi 8x) ^{*2,*4}

Risoluzione: 800×480

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 240p/200p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 240p/200p ^{*3}

Quando [V.FMT] è impostato su [HD] (registrazione in XAVC S)



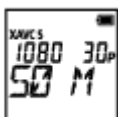
1080 60p 50 M

Immagine registrata: XAVC S 50 Mbps

Risoluzione: 1920×1080

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 60p/50p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 60p/50p



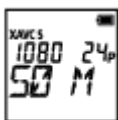
1080 30p 50 M

Immagine registrata: XAVC S 50 Mbps

Risoluzione: 1920×1080

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p



1080 24p 50 M (solo quando [V.SYS] è impostato su [NTSC])

Immagine registrata: XAVC S 50 Mbps

Risoluzione: 1920×1080

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini: 24p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione: 24p



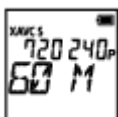
720 240p 100 M (solo FDR-X1000V)

Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*2,*4}

Risoluzione: 1280×720

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 240p/200p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 240p/200p ^{*3}



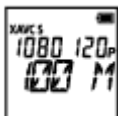
720 240p 60 M (solo FDR-X1000V)

Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*2,*4}

Risoluzione: 1280×720

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 240p/200p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 240p/200p ^{*3}



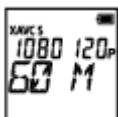
1080 120p 100 M (solo FDR-X1000V)

Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*2,*4}

Risoluzione: 1920×1080

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 120p/100p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 120p/100p ^{*3}



1080 120p 60 M (solo FDR-X1000V)

Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*2,*4}

Risoluzione: 1920×1080

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 120p/100p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 120p/100p ^{*3}

Quando [V.FMT] è impostato su [4K] (registrazione in XAVC S) (solo FDR-X1000V)



2160 30p 100 M

Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps^{*4}

Risoluzione: 3840×2160

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p



2160 30p 60 M

Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps^{*4}

Risoluzione: 3840×2160

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p



2160 24p 100 M (solo quando [V.SYS] è impostato su [NTSC])

Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps^{*4}

Risoluzione: 3840×2160

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini: 24p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione: 24p



2160 24p 60 M (solo quando [V.SYS] è impostato su [NTSC])

Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps^{*4}

Risoluzione: 3840×2160

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini: 24p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione: 24p



BACK: consente di ritornare al menu [VMODE].

*1 La frequenza dei fotogrammi dipende dall'impostazione NTSC/PAL.

*2 Action Cam Movie Creator™ converte la frequenza dei fotogrammi in 60p/50p e riproduce le immagini alla velocità standard. Consente inoltre di riprodurre le immagini al rallentatore e di modificarle durante la riproduzione al rallentatore.

*3 Per alcuni dispositivi e software le immagini vengono riprodotte a 60p/50p.

*4 SteadyShot è disabilitato e l'angolo di campo cambia.

Nota

- Il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 13 ore circa. Tuttavia, se il formato di registrazione dei filmati è MP4 e la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 240p/200p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 4 ore e 50 minuti circa, quando la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 120p/100p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 9 ore e 40 minuti circa.
- I tempi indicati rappresentano i tempi di registrazione utilizzando una scheda di memoria Sony.
- Durante la riproduzione di immagini registrate ad alta velocità, la frequenza dei fotogrammi sarà 60p/50p e la riproduzione avverrà alla velocità standard.

[27] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

SteadyShot

È possibile attivare la funzione di riduzione delle vibrazioni della videocamera durante la ripresa.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [STEDY], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di utilizzare SteadyShot (angolo di campo: 120°).



OFF: SteadyShot non viene utilizzato (angolo di campo: 170°).



BACK: consente di ritornare al menu [STEDY].

Nota

- L'angolo di campo è 120° nell'impostazione predefinita. Per un angolo di campo più ampio, impostare [STEDY] su [OFF].
- L'angolo di campo cambia quando l'impostazione della qualità dell'immagine è impostata sulla qualità 4K o sulla qualità di registrazione ad alta velocità.
- SteadyShot non è efficace con le impostazioni indicate di seguito.
 - Quando la modalità di impostazione della qualità dell'immagine è impostata sulla qualità 4K o sulla qualità di registrazione ad alta velocità
 - Nella modalità Foto
 - Nella modalità di registrazione foto a intervalli

[28] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Capovolgimento

È possibile registrare l'immagine capovolta. Questa funzione è utile quando la videocamera è montata in posizione capovolta.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [FLIP], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di capovolgere verticalmente l'immagine e di scambiare i canali audio sinistro e destro.



OFF: l'immagine non viene capovolta.



BACK: consente di ritornare al menu [FLIP].

[29] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Scena

È possibile selezionare la qualità dell'immagine più adatta in base alla scena da riprendere.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [SCENE], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



NORML: consente di riprendere le immagini con la qualità standard.



WATER: consente di riprendere le immagini con una qualità idonea alle riprese subacquee.



BACK: consente di ritornare al menu [SCENE].

Nota

- Se si seleziona [WATER], non è possibile configurare il bilanciamento del bianco.

- Per la ripresa subacquea è necessario lo sportellino per immersioni (AKA-DDX1 (in vendita separatamente)). (Solo FDR-X1000V)
- Per la ripresa subacquea è necessaria la custodia impermeabile (MPK-AS3 (in vendita separatamente)). (Solo HDR-AS200V)

[30] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del colore in base all'ambiente di registrazione.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [WB], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



AWB: consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori appaiano naturali.



CTEMP: consente di effettuare una regolazione basata sulla temperatura del colore della sorgente di luce (da 2500K a 9900K).



CUSTM: consente di utilizzare l'impostazione acquisita in C.SET.



C.SET: consente di acquisire il colore bianco di base per la ripresa sotto la sorgente di luce.

Posizionare un oggetto di riferimento bianco nelle stesse condizioni di illuminazione del soggetto e premere il tasto REC/ENTER.



BACK: consente di ritornare al menu [WB].

Nota

- Se si imposta [SCENE] su [WATER], non è possibile configurare il bilanciamento del bianco.

[31] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

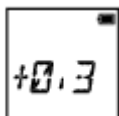
Esposizione automatica

È possibile regolare l'esposizione in base alle proprie preferenze.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [AESFT], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



0.0: l'esposizione automatica non viene utilizzata.



+0.3: l'esposizione viene utilizzata (impostando nell'esempio +0.3EV).

- Selezionare il valore preimpostato su questa unità, quindi premere il tasto ENTER.



BACK: consente di ritornare al menu [AESFT].

[32] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Modalità di colore

È possibile cambiare la tonalità di colore dell'immagine durante la ripresa di filmati, la registrazione in loop o lo streaming live.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [COLOR], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



NUTRL: consente la registrazione in colori naturali.



VIVID: consente la registrazione in colori vivaci.



BACK: consente di ritornare al menu [COLOR].

Nota

- Se si effettua la ripresa con [NUTRL], il contrasto dell'immagine potrebbe apparire ridotto. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.

[33] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Formato dei filmati

Selezionare il formato dei filmati per la ripresa di filmati o la registrazione in loop.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [V.FMT], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



4K: consente di registrare un filmato 4K (XAVC S) (solo FDR-X1000V).

- Selezionare la qualità dell'immagine desiderata.



HD: consente di registrare un filmato HD.

- Selezionare la qualità dell'immagine desiderata.



MP4: consente di registrare un filmato MP4.

- Selezionare questa impostazione se si desidera caricare il filmato su uno smartphone o su un sito Web.



BACK: consente di ritornare al menu [V.FMT].

[34] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Impostazione della registrazione dell'audio

Impostare ON/OFF per la registrazione dell'audio.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [AUDIO], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di registrare l'audio durante la ripresa di un filmato.



OFF: l'audio non viene registrato durante la ripresa di un filmato.



BACK: consente di ritornare al menu [AUDIO].

[35] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Riduzione del rumore del vento

Questa funzione rimuove automaticamente il rumore del vento a bassa frequenza in base al livello di rumore durante l'uso del microfono integrato.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [WIND], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di rimuovere i suoni in bassa frequenza per ridurre il rumore del vento.



OFF: il rumore del vento non viene ridotto.



BACK: consente di ritornare al menu [WIND].

Nota

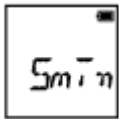
- Questa funzione non viene attivata quando al prodotto è collegato un microfono esterno.

[36] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

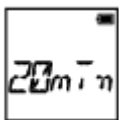
Tempo di registrazione in loop

Impostare l'intervallo di tempo (area del supporto) per la registrazione in loop.

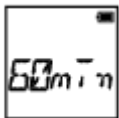
1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [L.OPT], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



5min: Consente di impostare a 5 minuti il tempo di registrazione in loop.
Ciascun file di filmato creato è lungo un minuto.



20min: Consente di impostare a 20 minuti il tempo di registrazione in loop.
Ciascun file di filmato creato è lungo cinque minuti.



60min: Consente di impostare a 60 minuti il tempo di registrazione in loop.
Ciascun file di filmato creato è lungo 15 minuti.



120mn: Consente di impostare a 120 minuti il tempo di registrazione in loop.
Ciascun file di filmato creato è lungo 15 minuti.



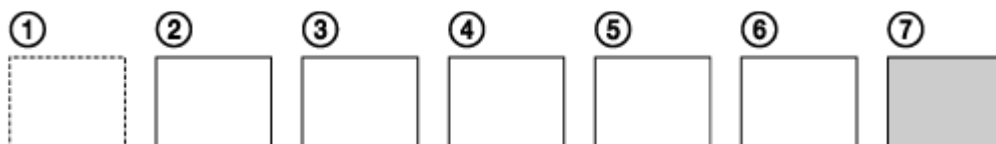
UNLIM: la registrazione prosegue fino all'esaurimento dello spazio disponibile in memoria.

Ciascun file di filmato creato è lungo 15 minuti. I file di filmato vengono creati fino all'esaurimento dello spazio disponibile in memoria.



BACK: consente di ritornare al menu [L.OPT].

Quando [L.OPT] è impostato su [5min]



- I file di filmato con dimensione di un minuto ciascuno vengono creati in ordine.
- Se il tempo di registrazione supera i cinque minuti, viene creato il sesto file di filmato ((6)).
- Prima di creare il settimo file ((7)), la videocamera elimina il primo file di filmato ((1)) e prosegue la registrazione.

Stima del tempo di ripresa disponibile richiesto per una registrazione in loop (spazio libero sul supporto)

- Oltre al tempo di registrazione in loop impostato, è necessario un tempo di registrazione disponibile (spazio libero sul supporto) corrispondente a 2 file.

(Es.) Quando è impostato [20min]

20 min + 5 min + 5 min = 30 min o più

*È possibile controllare il tempo di registrazione disponibile impostando la modalità di ripresa sulla "Modalità Filmato".

*Anche se sulla scheda di memoria è stata assicurata la quantità di spazio libero sopra stimata, a seconda dell'impostazione di qualità dell'immagine è possibile che venga visualizzata l'avvertenza [SHORT]. In tal caso, aumentare ulteriormente la quantità di spazio libero, oppure cambiare l'impostazione di qualità dell'immagine o il formato del filmato.

[37] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Angolo di visione dei fermi immagine

È possibile configurare l'angolo di visione della videocamera per la ripresa di fermi immagine. Questa impostazione è disponibile solo nella modalità foto o nella modalità di registrazione foto a intervalli.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [ANGLE], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



170°: consente la registrazione con un angolo di campo di 170°.



120°: consente la registrazione con un angolo di campo di 120°.



BACK: consente di ritornare al menu [ANGLE].

[38] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Commutazione della modalità fermo immagine

È possibile impostare la modalità per la registrazione di fermi immagine.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [DRIVE], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



SINGL: ripresa singola (dimensioni dell'immagine/5,4M)

- Consente di riprendere un singolo fermo immagine.



BURST: ripresa a raffica (dimensioni dell'immagine/5,4M)

- Consente di riprendere con l'intervallo di ripresa continua impostato nell'intervallo di ripresa dei fermi immagine [FPS].



MSHOT: ripresa in movimento LE (dimensioni dell'immagine/2,2M)

- Consente di generare un fermo immagine dai fermi immagine ripresi in maniera continua con l'intervallo impostato nell'intervallo di ripresa dei fermi immagine [FPS].



BACK: consente di ritornare al menu [DRIVE].

Per eseguire correttamente la ripresa nella modalità di ripresa in movimento LE

Provare i seguenti metodi di ripresa.

- Stabilizzare la videocamera per prevenire le vibrazioni della videocamera.
- Utilizzare la funzione di comando a distanza con uno smartphone o con il telecomando Live-View, o in alternativa la funzione di autoscatto, per evitare vibrazioni della videocamera e ottenere risultati migliori.
- Assicurarsi che gli oggetti in movimento non siano troppo grandi o troppo numerosi.
- Effettuare la ripresa in un ambiente luminoso ed evitare le variazioni di luminosità.

Per eseguire correttamente la ripresa nella modalità di ripresa a raffica

Provare i seguenti metodi di ripresa.

- Stabilizzare la videocamera per prevenire le vibrazioni della videocamera.
- Utilizzare la funzione di comando a distanza con uno smartphone o con il telecomando Live-View, o in alternativa la funzione di autoscatto, per evitare vibrazioni della videocamera e ottenere risultati migliori.

Nota

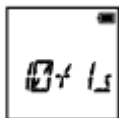
- Se la generazione automatica nella modalità di ripresa in movimento LE ha esito negativo, sul display viene visualizzato [FAIL]. A seconda della tempistica di visualizzazione di [FAIL], l'immagine potrebbe non essere salvata.
- Dopo aver effettuato una ripresa con la modalità di ripresa a raffica o la modalità di ripresa in movimento LE, occorre attendere il completamento dell'elaborazione; in questo periodo non è possibile eseguire altre operazioni.
- Allo smartphone è possibile trasferire un solo fermo immagine.
(Nella modalità di ripresa a raffica viene trasferito l'ultimo fermo immagine. Nella modalità di ripresa in movimento LE viene trasferita l'immagine generata.)

[39] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Intervallo di ripresa dei fermi immagine

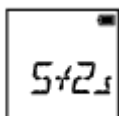
È possibile selezionare l'impostazione di ripresa continua per utilizzare la ripresa a raffica e la ripresa in movimento LE.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [FPS], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



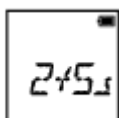
10f1s: consente di riprendere 10 fermi immagine in un secondo.

- Impostazione adatta per la ripresa di oggetti in movimento rapido.



5f2s: consente di riprendere 10 fermi immagine in 2 secondi.

- Impostazione adatta per la ripresa di oggetti in azione.



2f5s: consente di riprendere 10 fermi immagine in 5 secondi.

- Impostazione adatta per la ripresa di oggetti in movimento lento.



BACK: consente di ritornare al menu [FPS].

Nota

- [10f1s], [5f2s], [2f5s] rappresentano stime della velocità massima. La velocità massima potrebbe non essere raggiunta a seconda delle condizioni di ripresa.

[40] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Autoscatto

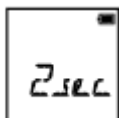
È possibile utilizzare l'autoscatto durante la ripresa di fermi immagine.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [SELF], quindi premere il tasto ENTER.

2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



OFF: l'autoscatto non viene utilizzato.



2sec: consente di impostare l'autoscatto su 2 secondi.



10sec: consente di impostare l'autoscatto su 10 secondi.



BACK: consente di ritornare al menu [SELF].

Nota

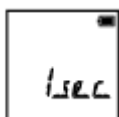
- Non è possibile utilizzare l'autoscatto durante la registrazione di filmati.
- La funzione dell'autoscatto resta abilitata fino alla sua disattivazione. Impostare l'autoscatto su [OFF] una volta terminato di utilizzarlo.

[41] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni di ripresa

Registrazione di foto a intervalli

È possibile selezionare l'impostazione di time-lapse per la modalità di registrazione di foto a intervalli.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [LAPSE], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



1sec: la registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 1 secondo circa.



2sec: la registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 2 secondi circa.



5sec: la registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 5 secondi circa.



10sec: la registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 10 secondi circa.



30sec: la registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 30 secondi circa.



60sec: la registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 60 secondi circa.



BACK: consente di ritornare al menu [LAPSE].

Nota

- La prima foto viene registrata all'avvio della registrazione, senza attendere l'intervallo impostato. Il secondo fermo immagine e i successivi vengono registrati in base agli intervalli impostati.

[42] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Connessione Wi-Fi

È possibile controllare la videocamera utilizzando dispositivi compatibili (telecomando Live-View, smartphone e così via) connessi alla videocamera tramite Wi-Fi.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [Wi-Fi], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione sulla videocamera, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di comandare una singola videocamera con il dispositivo compatibile.



OFF: non consente di comandare una videocamera con il dispositivo compatibile.



MULTI: consente di comandare più videocamere con il dispositivo compatibile.

- **NEW:** selezionare [NEW] alla prima connessione del dispositivo compatibile.
- **CRRNT:** selezionare [CRRNT] se il dispositivo compatibile è già stato connesso in precedenza.



BACK: consente di ritornare alla schermata [Wi-Fi].

3. Consente di visualizzare [MOVIE], [LOOP], [PHOTO] o [INTVL].
4. Connettere la videocamera al dispositivo compatibile tramite Wi-Fi.
5. Comandare la videocamera con il dispositivo compatibile.

Nota

- La batteria si consuma più rapidamente quando la videocamera viene comandata con il dispositivo compatibile.
- [CRRNT] in [MULTI] non viene visualizzato se è la prima volta che si connette il dispositivo compatibile.
- La videocamera dovrebbe essere connessa utilizzando Wi-Fi unicamente ai dispositivi descritti in “Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi” e non dovrebbe essere connessa ad altri punti di accesso Wi-Fi. Se si decide di connettere la videocamera ad altri punti di accesso Wi-Fi, occorre assumersi i rischi relativi. In questi casi, la videocamera potrebbe essere soggetta ad accessi non autorizzati e le comunicazioni potrebbero essere intercettate.

Log GPS

È possibile registrare le informazioni sulla posizione e la velocità di movimento durante la registrazione di filmati con la funzione GPS della videocamera.

Action Cam Movie CreatorTM consente di importare sul computer filmati registrati con il log GPS e di visualizzarli su una cartina che mostra la velocità di movimento e le azioni di tracciamento.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [GPS], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di registrare i filmati con il log GPS o i fermi immagine con le informazioni sulla posizione.



OFF: il log GPS non viene utilizzato.



BACK: consente di ritornare al menu [GPS].

Verifica dello stato di triangolazione

L'indicatore cambia in base all'intensità del segnale GPS ricevuto quando è attivato il GPS.

- **Nessun indicatore (OFF):** il log GPS è impostato su [OFF] o si è verificato un errore.
-  **(Ricerca/Difficile):** la videocamera sta cercando i satelliti GPS. (L'inizio della triangolazione potrebbe richiedere diversi minuti.)
-  **(Triangolazione):** la videocamera sta ricevendo un segnale GPS. (La videocamera è in grado di registrare le informazioni sulla posizione.)

Informazioni sui dati di assistenza per GPS

Il tempo di acquisizione delle informazioni sulla posizione tramite GPS può essere

abbreviato recuperando i dati di assistenza per GPS. Se la connessione Internet viene effettuata utilizzando il software Action Cam Movie Creator, i dati di assistenza per GPS possono essere aggiornati automaticamente.

- Se non sono state configurate le impostazioni di data e ora, o se l'ora impostata viene modificata di molto, il tempo di acquisizione tramite GPS delle informazioni sulla posizione non può essere abbreviato.
- Se il termine di validità dei dati di assistenza per GPS è scaduto, il tempo necessario per l'acquisizione delle informazioni sulla posizione GPS non può essere abbreviato.

Uso dello strumento di supporto

È inoltre possibile aggiornare i dati di assistenza per GPS inserendo una scheda di memoria nel computer. Visualizzare la schermata delle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator, selezionare “Aggiorna dati assistente GPS” - la scheda di memoria da installare sul computer, quindi aggiornare i dati di assistenza per GPS. Inserendo questa scheda di memoria nella videocamera, i dati di assistenza per GPS saranno riportati sulla videocamera.

Nota

- Il log GPS viene registrato solo durante la registrazione di filmati. Durante la ripresa di fermi immagine vengono registrate solamente le informazioni sulla posizione.
- Se non si desidera registrare le informazioni sulla posizione, impostare il log GPS su [OFF].
- Durante il decollo e l'atterraggio di un aereo, impostare la modalità aereo su [ON].
- Utilizzare GPS in conformità alle normative del luogo o della situazione.
- Al primo utilizzo del GPS, o se tale funzione è rimasta inutilizzata per lungo tempo, potrebbero essere necessari diversi secondi o minuti per registrare le informazioni sulla posizione. Il tempo di triangolazione può essere abbreviato recuperando i dati di assistenza GPS.
- Non coprire il sensore GPS con le dita durante la ricerca dei satelliti GPS o nella fase di triangolazione. Tale comportamento riduce la sensibilità del sensore GPS e potrebbe impedire la triangolazione.
- Sony non raccoglie le informazioni sulla posizione e sul percorso.
- Per visualizzare le informazioni sulla posizione e sul percorso in una cartina sul computer, Sony fornisce tali informazioni a Google Inc.
- La videocamera non dispone di una funzione per eliminare i file di log, ma è comunque possibile rimuoverli formattando il supporto.
- Il numero massimo di file di log registrabili è 256 al giorno. Una volta raggiunto il numero massimo di file di log registrati, è possibile continuare a riprendere immagini, ma i file di log non saranno registrati.

Modalità aereo

In aereo o in altri luoghi soggetti a restrizioni, è possibile impostare la videocamera in modo da disabilitare temporaneamente tutte le funzioni correlate alle applicazioni wireless, come Wi-Fi, GPS e così via. Se si imposta la modalità aereo su [ON], sul display viene visualizzato il simbolo di un aereo.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [PLANE], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: effettuare questa selezione quando si è a bordo di un aereo (la funzione di Wi-Fi/GPS viene disabilitata).



OFF: effettuare questa selezione per l'uso normale (la funzione Wi-Fi/GPS è abilitata).



BACK: consente di ritornare al menu [PLANE].

[45] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Montaggio

Registrare preventivamente il luogo di installazione della videocamera.

Se si avvia la ripresa dopo aver registrato il luogo di installazione, la videocamera rileva ogni scena in evidenza consentendo di creare un filmato highlight interessante con Creatore di filmati highlight.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [MOUNT], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione,

quindi premere il tasto ENTER.



BODY: selezionare questa funzione quando la videocamera è fissata alla persona che riprende il filmato.

- Esempio di montaggio: montaggio sulla testa, montaggio sul torace, montaggio sullo zaino, montaggio sul polso, monopiede



OTHER: selezionare questa funzione quando la videocamera è fissata a una tavola, a una bicicletta e così via.

- Esempio di montaggio: montaggio su roll bar, montaggio su manubrio, montaggio su tavola da surf, montaggio su ventosa



BACK: consente di ritornare al menu [MOUNT].

[46] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Time code/bit utente

Informazioni sul time code

Il time code è una funzione utile per il montaggio avanzato delle immagini, che permette di registrare ore/minuti/secondi/fotogrammi sui dati dell'immagine.

Informazioni sul bit utente

Il bit utente è una funzione che consente di registrare informazioni (numeri esadecimali di 8 cifre) quali data/ora/numero di scena. Questa funzione è utile per il montaggio di filmati creati utilizzando due o più videocamere.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [TC/UB], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [DISP], [TCSET] o [UBSET], quindi premere il tasto ENTER.

Se viene selezionato [DISP]



TC: viene visualizzato il time code.

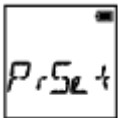


U-BIT: viene visualizzato il bit utente.



OFF: il time code/bit utente non viene visualizzato.

Se viene selezionato [TCSET]



PrSet: consente di impostare il time code.

- Inserire quattro numeri di 2 cifre, quindi premere il tasto ENTER.
- Il time code può essere selezionato nell'intervallo indicato di seguito.
 - Se è stato selezionato 30p o 60p
00:00:00:00 - 23:59:59:29
 - Se è stato selezionato 25p o 50p
00:00:00:00 - 23:59:59:24
 - Se è stato selezionato 24p, è possibile impostare le ultime 2 cifre del time code dei fotogrammi tra 0 e 23 in multipli di 4.



RESET: consente di inizializzare il time code.

- Premere il tasto ENTER per visualizzare [SURE?] mentre è visualizzato [OK], quindi premere nuovamente il tasto ENTER.



FORMAT: consente di selezionare il metodo di registrazione del time code.

- **DF:** consente di registrare il time code nella modalità drop-frame.
- **NDF:** consente di registrare il time code nella modalità non-drop-frame.
- Nelle situazioni indicate di seguito, il time code corrisponde a [NDF] e non può essere modificato.
 - Quando [VMODE] è impostato a 24p
 - Quando [V.SYS] è impostato su [PAL]



RUN: consente di impostare il metodo di avanzamento del time code.

- **REC:** il time code avanza solo durante la registrazione di filmati XAVC S. La registrazione avviene partendo dal time code dell'immagine registrata per ultima.
- **FREE:** il time code avanza in sequenza indipendentemente dall'operazione in corso con la videocamera.



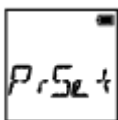
MAKE: consente di impostare il time code da registrare.

- **PrSet:** per il supporto di registrazione viene registrato il time code impostato.
- **REGEN:** viene letto l'ultimo time code della registrazione precedente sul supporto di registrazione, quindi il nuovo time code viene registrato in sequenza partendo dall'ultimo time code.



BACK: consente di ritornare al menu [TCSET].

Se viene selezionato [UBSET]



PrSet: consente di impostare il bit utente.

- Inserire quattro numeri di 2 cifre, quindi premere il tasto ENTER.

- Il bit utente può essere selezionato nell'intervallo indicato di seguito.
– 00 00 00 00 - FF FF FF FF



RESET: consente di inizializzare il bit utente.

- Premere il tasto ENTER per visualizzare [SURE?] mentre è visualizzato [OK], quindi premere nuovamente il tasto ENTER.



T.REC: consente di impostare il tempo di registrazione del bit utente.

- **OFF:** il tempo non viene registrato come bit utente.
- **ON:** il tempo viene registrato come bit utente.



BACK: consente di ritornare al menu [UBSET].

Nota

- Se [V.FMT] è impostato su [MP4], [TC/UB] non è disponibile.

[47] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Telecomando IR

È possibile avviare o interrompere la registrazione e inizializzare il time code utilizzando il telecomando a infrarossi (RMT-845 (in vendita separatamente)).

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [IR-RC], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di comandare la videocamera utilizzando il telecomando a infrarossi.



OFF: consente di impedire l'uso della videocamera con il telecomando a infrarossi.



BACK: consente di ritornare al menu [IR-RC].

Nota

- Per utilizzare questa funzione è necessario il telecomando a infrarossi RMT-845 (in vendita separatamente).
Acquistarlo presso un centro assistenza Sony.
- Con RMT-845 (in vendita separatamente) è possibile agire esclusivamente sulle impostazioni indicate di seguito. Le altre impostazioni non risultano attive.
 - Inizializzare il time code.
Durante l'inizializzazione dell'impostazione, la spia REC si accende in blu.
 - Avviare/interrompere la registrazione.

[48] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Impostazioni HDMI

Impostare il segnale di uscita HDMI.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [HDMI], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



RESOL: consente di impostare la risoluzione di uscita del segnale HDMI.

- AUTO: consente di impostare automaticamente la risoluzione del segnale HDMI.
- 2160p (solo FDR-X1000V): consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 2160p.
- 1080p: consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 1080p.

- 1080i: consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 1080i.
- 720p: consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 720p.
- BACK: consente di ritornare al menu [HDMI].



24/60: consente di impostare la frequenza dei fotogrammi del segnale HDMI in uscita.

- 60p: il segnale HDMI in uscita è 60p.
- 24p: il segnale HDMI in uscita è 24p.
- BACK: consente di ritornare al menu [24/60].

* Disponibile solo nella modalità filmato (non disponibile in modalità riproduzione).

* Questa impostazione è disabilitata quando VMODE è configurato su un'impostazione diversa da 1080 24p.

* Questa impostazione è disabilitata quando la risoluzione HDMI è configurata su un'impostazione diversa da 1080.



TCOUT: consente di inviare le informazioni sul time code o sul bit utente a un dispositivo connesso tramite HDMI.

- ON: consente di inviare le informazioni sul time code o sul bit utente.
- OFF: le informazioni sul time code o sul bit utente non vengono inviate.
- BACK: consente di ritornare al menu [TCOUT].

* Non disponibile se [V.FMT] è impostato su [MP4].



R.CTL: consente di controllare la registrazione su un dispositivo connesso tramite HDMI.

- ON: consente di controllare la registrazione sul dispositivo.
- OFF: non consente di controllare la registrazione sul dispositivo.
- BACK: consente di ritornare al menu [R.CTL].

* Non disponibile se [V.FMT] è impostato su [MP4].



BACK: consente di ritornare al menu [HDMI].

Alimentazione USB

Quando si collega la videocamera a un computer o a un dispositivo USB utilizzando il cavo micro USB (in dotazione), è possibile impostare la videocamera affinché sia alimentata dal dispositivo collegato.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [USBPw], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: l'alimentazione viene fornita da un dispositivo collegato tramite il cavo micro USB.



OFF: l'alimentazione non viene fornita da un dispositivo collegato tramite il cavo micro USB.



BACK: consente di ritornare al menu [USBPw].

Nota

- Se si cambia l'impostazione dell'alimentazione USB mentre è collegato il cavo USB, scollegare e ricollegare il cavo.
- L'alimentazione potrebbe non essere fornita correttamente da un dispositivo USB con una capacità di alimentazione inferiore a 1,5 A.
- Se si accende la videocamera durante la ricarica della batteria, la ricarica si interrompe e la videocamera viene alimentata dal dispositivo collegato tramite USB.
- È possibile riprendere e riprodurre immagini utilizzando l'alimentazione USB; tuttavia, la batteria non viene ricaricata nello stesso tempo.

Alimentazione da una presa di rete

Utilizzare il caricabatterie USB AC-UD10 (in vendita separatamente). Per collegare la videocamera al caricabatterie, utilizzare il cavo micro USB (in dotazione).

Spegnimento automatico

È possibile cambiare l'impostazione della funzione di spegnimento automatico.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [A.OFF], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



20sec: consente lo spegnimento dopo 20 secondi circa.



60sec: consente lo spegnimento dopo 60 secondi circa.



OFF: l'unità non si spegne automaticamente.



BACK: consente di ritornare al menu [A.OFF].

Nota

- Lo spegnimento automatico non è disponibile nei casi indicati di seguito.
 - Durante la registrazione di dati su un supporto
 - Durante la ripresa di filmati o la ripresa nella modalità di registrazione foto a intervalli
 - Durante la riproduzione di filmati
 - Quando è in corso la connessione Wi-Fi, quando è connesso il telecomando Wi-Fi, oppure quando è in corso il caricamento di un'immagine su uno smartphone o lo streaming live
 - È in corso la connessione HDMI.
 - Alimentazione da un dispositivo USB collegato
 - Connessione a un dispositivo di archiviazione di massa
 - Il telecomando IR è impostato su ON.

- Nei casi indicati di seguito, anche se è stato selezionato [20sec] o [60sec] nella funzione di spegnimento automatico, il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento viene prolungato.
 - Durante la regolazione delle impostazioni [SETUP]
 - Durante la riproduzione di fermi immagine
 - Quando [Wi-Fi] è impostato su [ON] ed è visualizzata l'icona Wi-Fi.

[51] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Segnale acustico

È possibile impostare una notifica sonora per le operazioni ON/OFF.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [BEEP], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: i segnali acustici relativi alle operazioni sono abilitati.



SILNT: i segnali acustici vengono generati solamente per le operazioni indicate di seguito.

- Accensione
- Avvio della registrazione
- Interruzione della registrazione
- Pressione del pulsante di scatto
- Selezione di un'operazione disabilitata o errore
- Segnale acustico di conferma della connessione Wi-Fi



OFF: i segnali acustici relativi alle operazioni sono disabilitati.



BACK: consente di ritornare al menu [BEEP].

[52] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Impostazione di data, ora e fuso orario

È possibile impostare anno/mese/giorno e l'area geografica.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [DATE], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT oppure il tasto PREV per selezionare la data, l'ora e il fuso orario desiderati, quindi premere il tasto ENTER per confermare.



2015 (impostazione predefinita): consente di impostare l'anno.



01 (impostazione predefinita): consente di impostare il mese.



01 (impostazione predefinita): consente di impostare il giorno.



00 (impostazione predefinita): consente di impostare l'ora.



00 (impostazione predefinita): consente di impostare i minuti.



GMT+0 (impostazione predefinita): consente di impostare il fuso orario per l'area geografica in cui viene utilizzata la videocamera. (Le aree geografiche sono definite dalle differenze di fuso orario rispetto all'ora media di Greenwich (GMT - Greenwich Mean Time)).

Impostazione dell'area geografica

È possibile impostare l'ora locale del paese che si sta visitando selezionando la relativa area geografica.

Le aree geografiche sono definite dalle differenze di fuso orario rispetto all'ora media di Greenwich (GMT, Greenwich Mean Time). Consultare anche "[Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo](#)".

Nota

- Selezionare 00:00 per la mezzanotte e 12:00 per mezzogiorno.
- Quando si imposta il log GPS su [ON], la videocamera regola automaticamente la data, l'ora e il fuso orario nella modalità di ripresa.

[53] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Impostazione dell'ora legale

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [DST], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



ON: consente di impostare l'ora legale.



OFF: l'ora legale non viene impostata.



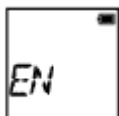
BACK: consente di ritornare al menu [DST].

[54] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Impostazione della lingua

È possibile impostare la lingua visualizzata.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [LANG], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



EN: inglese.



FR: francese.



BP: portoghese brasiliano.



TR: turco.



BACK: consente di ritornare al menu [LANG].

[55] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Commutazione NTSC/PAL

È possibile selezionare l'impostazione NTSC/PAL in base al sistema TV del paese o dell'area geografica in cui si utilizza la videocamera.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [V.SYS], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



NTSC: effettuare questa selezione quando il sistema TV è NTSC.



PAL: effettuare questa selezione quando il sistema TV è PAL.



BACK: consente di ritornare al menu [V.SYS].

3. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV, quindi premere il tasto ENTER mentre sul display è visualizzato [OK].
Per annullare l'impostazione NTSC/PAL, premere il tasto NEXT o il tasto PREV mentre è visualizzato [OK] per selezionare [CANCL], quindi premere il tasto ENTER.

Nota

- Quando si cambia l'impostazione NTSC/PAL, la videocamera viene riavviata automaticamente.

[56] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Versione

Consente di visualizzare la versione del software della videocamera.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [VER.], quindi premere il tasto ENTER.

[57] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Formattazione

La formattazione è il processo di eliminazione di tutte le immagini nella scheda di memoria e di ripristino dello stato iniziale della scheda di memoria.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [FORMT], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto ENTER per visualizzare [SURE?] dopo che è stato visualizzato [OK], quindi premere nuovamente il tasto ENTER.

La formattazione viene avviata; al termine, viene visualizzato [DONE].

Per annullare la formattazione, premere il tasto NEXT o il tasto PREV mentre è visualizzato [SURE?] oppure [OK] per selezionare [CANCL], quindi premere il tasto ENTER.

Nota

- Prima della formattazione, salvare le immagini importanti.
- Non eseguire le seguenti operazioni durante la formattazione.
 - Premere un tasto.
 - Estrarre la scheda di memoria.
 - Collegare/scollegare un cavo.
 - Inserire/estrarre la batteria.

[58] Utilizzo | Modifica delle impostazioni | Impostazioni della videocamera

Ripristino delle impostazioni

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite dell'unità.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [RESET], quindi premere il tasto ENTER.

2. Premere il tasto ENTER per visualizzare [SURE?] mentre è visualizzato [OK], quindi premere nuovamente il tasto ENTER.
 - La videocamera viene riavviata automaticamente una volta completato il ripristino.
 - Per annullare il ripristino, premere il tasto NEXT o il tasto PREV mentre è visualizzato [SURE?] oppure [OK] per selezionare [CANCL], quindi premere il tasto ENTER.

[59] Utilizzo | Visione | Visione delle immagini su un televisore

Visione delle immagini su un televisore

Connettere la videocamera a un televisore dotato di un terminale HDMI utilizzando un cavo micro HDMI (in vendita separatamente). Consultare anche i manuali di istruzioni del televisore.

1. Spegnerne sia la videocamera sia il televisore.
2. Aprire il coperchio dei connettori e connettere la videocamera al televisore utilizzando il cavo micro HDMI (in vendita separatamente).
3. Accendere il televisore e impostare l'ingresso del televisore su [HDMI input].
4. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV sulla videocamera per accenderla.
5. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [PLAY], quindi premere il tasto ENTER.
6. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare l'immagine desiderata, quindi premere il tasto ENTER.
 - Selezionare le impostazioni di seguito.
 - [MP4]: filmati MP4
 - [PHOTO]: fermi immagine
 - [4K30p]: filmato XAVC S (solo FDR-X1000V)
[4K30p] viene visualizzato quando è selezionato NTSC, mentre [4K25p] viene visualizzato quando è selezionato PAL.
 - [4K24p]: filmato XAVC S (solo FDR-X1000V)
[4K24p] viene visualizzato solo quando è selezionato NTSC.
 - [HD]: filmato XAVC S
 - Se si desidera riprodurre il filmato, selezionare la voce relativa, quindi premere il tasto ENTER per avviare la riproduzione.

7. Premere il tasto ENTER.
Interrompere la riproduzione.

Per controllare un contenuto in fase di riproduzione

- Visualizzazione dell'immagine precedente/successiva: premere il tasto PREV/NEXT.
- Riavvolgimento rapido/avvolgimento rapido (solo filmati): tenere premuto il tasto PREV/NEXT.
- Pausa (solo filmati): premere contemporaneamente i tasti PREV e NEXT.
Se si tiene premuto il tasto PREV o NEXT durante la pausa, è possibile eseguire il riavvolgimento lento o l'avanzamento lento.
- Regolazione del volume (solo filmati): tenere premuti contemporaneamente i tasti PREV e NEXT.
- Avvio di una presentazione (solo fermi immagine): premere contemporaneamente i tasti PREV e NEXT.
- Interruzione della riproduzione: premere il tasto ENTER.

Note sulla riproduzione con altri dispositivi

I filmati registrati con questa videocamera potrebbero non essere riprodotti normalmente su dispositivi diversi dalla videocamera. Inoltre, i filmati registrati su altri dispositivi potrebbero non essere riprodotti correttamente su questa videocamera.

[60] Utilizzo | Visione | Eliminazione di immagini

Eliminazione

Le immagini indesiderate nella scheda di memoria possono essere eliminate utilizzando uno smartphone su cui è installato PlayMemories Mobile oppure con il telecomando Live-View. Consultare il manuale di istruzioni sul sito Web per informazioni su come utilizzare PlayMemories Mobile o il telecomando Live-View.

Nota

- Per eliminare tutte le immagini nella scheda di memoria, formattare la scheda di memoria nella videocamera.

[61] Utilizzo | Creazione del filmato | Creatore di filmati highlight

Creazione del filmato highlight

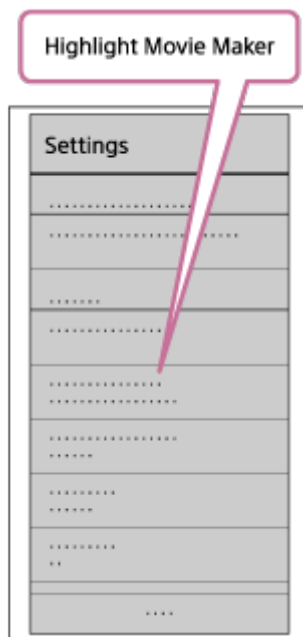
Questa videocamera rileva le scene caratteristiche dei filmati ripresi con la videocamera e crea automaticamente un filmato composto (chiamato filmato highlight).

È possibile copiare i filmati highlight utilizzando uno smartphone. Utilizzando lo smartphone è possibile avviare la creazione del filmato highlight e configurarne le impostazioni.

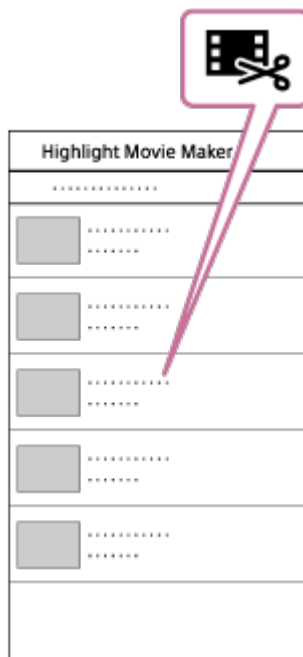
1. Aprire PlayMemories Mobile sullo smartphone ed effettuare la connessione a questa videocamera tramite Wi-Fi.

Consultare la sezione “Connessione allo smartphone” per connettere la videocamera allo smartphone.

2. Selezionare “Creatore di filmati highlight” in “Impos. appli. integrata in fotocamera” da “Impostazioni” di PlayMemories Mobile.



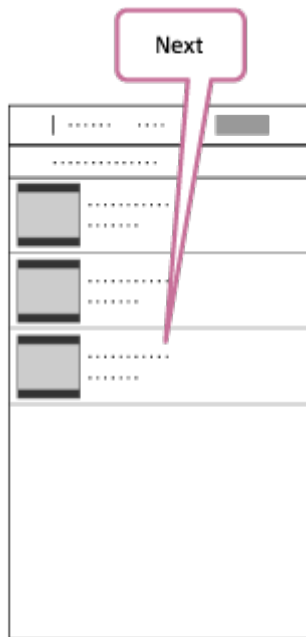
3. Premere in corrispondenza dell'icona  per selezionare un formato per il contenuto da aggiungere a un filmato highlight.



4. Selezionare dall'elenco delle date o dei contenuti un filmato da aggiungere a un filmato highlight, quindi premere il tasto "Avnt.".

Viene avviata la creazione del filmato highlight.

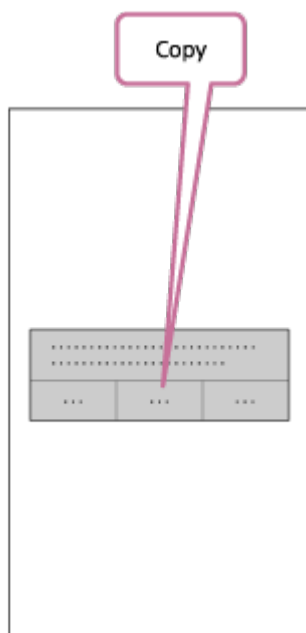
- Non è possibile selezionare contemporaneamente MP4 e XAVC S.
- È possibile selezionare fino a 100 filmati per data o file.
- Se la videocamera e lo smartphone vengono disconnessi durante la creazione del filmato highlight, la videocamera continua a creare il filmato.
- Premere il tasto REC sulla videocamera per completare la creazione del filmato highlight.



Suggerimento

- Utilizzare il menu "Impostazioni" per cambiare la lunghezza del filmato, la musica di sottofondo (BGM) e il messaggio dell'audio.

5. Una volta creato il filmato highlight è possibile copiarlo sul proprio smartphone.



Suggerimento

- Utilizzare l'applicazione di riproduzione video dello smartphone per riprodurre il filmato highlight copiato.

Nota

- Aggiornare preventivamente PlayMemories Mobile all'ultima versione del firmware.
- Il formato del filmato highlight creato è MP4.
- I contenuti indicati di seguito non sono compatibili con il filmato highlight.
 - VGA
 - XAVC S 4K
 - XAVC S HD 24p
 - Registrazione ad alta velocità
- I metodi di funzionamento e le schermate dell'applicazione sono soggetti a modifica senza preavviso in futuro.
- Per maggiori dettagli su "PlayMemories Mobile", visitare il sito Web indicato di seguito.
(<http://www.sony.net/pmm/>)

[62] Utilizzo | Creazione del filmato | Creatore di filmati highlight

Importazione di BGM (musica di sottofondo)

Per impostazione predefinita, questa videocamera contiene otto brani utilizzabili come musica di sottofondo durante la riproduzione di un filmato highlight.

Quando si utilizza Action Cam Movie Creator collegando la videocamera al computer, è possibile sostituire la musica di sottofondo di questa videocamera con la musica disponibile sul proprio computer. Installare preventivamente Action Cam Movie Creator sul computer.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [BGM] - [DL], quindi premere il tasto ENTER.
Viene visualizzato [USB].
2. Connettere la videocamera al computer utilizzando il cavo micro USB in dotazione.
Il trasferimento di musica di Action Cam Movie CreatorTM viene avviato automaticamente.
3. Utilizzare il trasferimento di musica di Action Cam Movie Creator per importare BGM.

Per ascoltare in anteprima la musica di sottofondo (BGM)

Visitare il sito Web indicato di seguito per informazioni su come ascoltare in anteprima la musica di sottofondo preinstallata nella videocamera.

Per eliminare tutta la musica di sottofondo (BGM)

Selezionare [SETUP] - [CONFG] - [BGM] - [FORMT] - [OK] - [SURE?], quindi premere il tasto ENTER.

Al termine della formattazione viene visualizzato [DONE].

Suggerimento

- Se la videocamera e Action Cam Movie Creator non possono essere connessi, formattare la musica di sottofondo (BGM) selezionando [FORMT] in [BGM].

Nota

- Queste funzioni non sono disponibili in alcuni paesi e aree geografiche.

[63] Utilizzo | Creazione del filmato | Creatore di filmati highlight

Montaggio

Registrare preventivamente il luogo di installazione della videocamera.

Se si avvia la ripresa dopo aver registrato il luogo di installazione, la videocamera rileva ogni scena in evidenza consentendo di creare un filmato highlight interessante con Creatore di filmati highlight.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [MOUNT], quindi premere il tasto ENTER.
2. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare la seguente impostazione, quindi premere il tasto ENTER.



BODY: selezionare questa funzione quando la videocamera è fissata alla persona che riprende il filmato.

- Esempio di montaggio: montaggio sulla testa, montaggio sul torace, montaggio sullo zaino, montaggio sul polso, monopiede



OTHER: selezionare questa funzione quando la videocamera è fissata a una tavola, a una bicicletta e così via.

- Esempio di montaggio: montaggio su roll bar, montaggio su manubrio, montaggio su tavola da surf, montaggio su ventosa



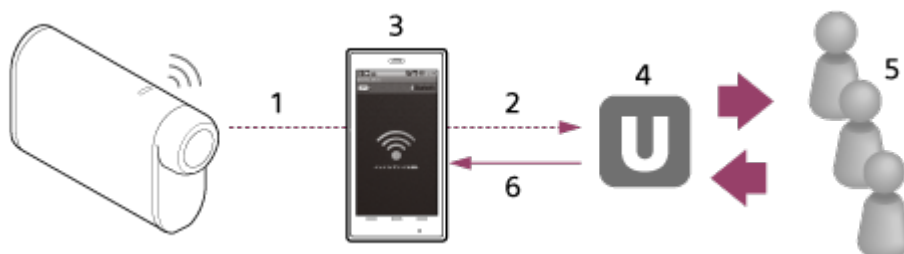
BACK: consente di ritornare al menu [MOUNT].

[64] Utilizzo | Streaming di un filmato in tempo reale a un sito di streaming di filmati | Live streaming con la videocamera (streaming di filmati in tempo reale)

Streaming live

È possibile trasmettere filmati in tempo reale avvalendosi dei siti Web di condivisione di video, ad esempio USTREAM, utilizzando uno smartphone o un router Wi-Fi in grado di eseguire il tethering verso la videocamera. È inoltre possibile inviare messaggi all'SNS registrato per annunciare l'avvio dello streaming live del video*.

*È richiesta la registrazione a un sito di streaming video o SNS.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Modalità di tethering
4. USTREAM
5. Spettatori
6. Commenti degli spettatori

Per lo streaming live è necessario configurare le impostazioni indicate di seguito.

Configurare le impostazioni di distribuzione indicate di seguito nelle impostazioni streaming live della videocamera:

- Registrazione dell'utente a USTREAM
- Uno smartphone (con funzionalità di tethering) o un ambiente di rete Wi-Fi

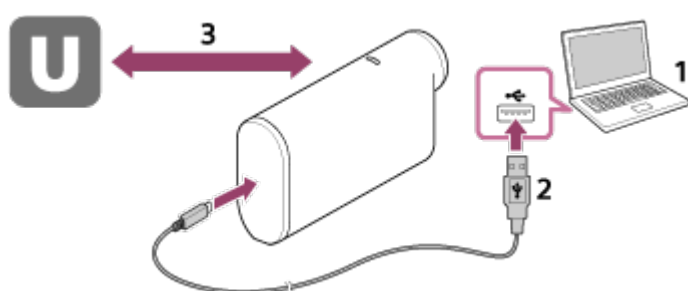
*Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con lo smartphone o il servizio di rete per ulteriori

informazioni sulle impostazioni di tethering dello smartphone o sulle impostazioni della rete Wi-Fi. Per maggiori dettagli sull'ambiente di rete, rivolgersi al fornitore dei servizi di rete.

La funzionalità streaming live dipende dal servizio offerto dal fornitore Internet di terze parti e dalle condizioni in vigore nella propria area geografica. La funzionalità potrebbe non essere disponibile a causa di restrizioni alla banda larga e ai servizi Internet in vigore nella propria area geografica.

[65] Utilizzo | Streaming di un filmato in tempo reale a un sito di streaming di filmati | Live streaming con la videocamera (streaming di filmati in tempo reale)

Preparazione allo streaming live



1. Prima di avviare lo streaming live è necessario ottenere un account su un sito di streaming e installare l'applicazione per computer "Action Cam Movie Creator". Scaricare "Action Cam Movie Creator" dal sito Web indicato di seguito.
<http://www.sony.net/acmc/>
2. Connettere la videocamera al computer utilizzando il cavo micro USB in dotazione.
3. Verificare le impostazioni di rete, registrare un account su un sito di distribuzione di video e configurare le impostazioni SNS in "Impostazioni della fotocamera per lo streaming live" nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator. È possibile configurare "Impostazioni della fotocamera per lo streaming live". Visitare il sito Web indicato di seguito per informazioni su come utilizzare Action Cam Movie Creator.
<http://www.sony.net/guide/nst/>

Impostazioni della fotocamera per lo streaming live

- Impostazioni di rete
È possibile impostare la rete Wi-Fi a cui si connette la videocamera.
 - SSID di rete, password, modalità di protezione
- Impostazioni di streaming
È possibile definire il metodo di streaming e le informazioni dei video.
 - Sito di streaming, canale, qualità dell'immagine e impostazioni di salvataggio del sito di streaming
 - Titolo e descrizione del video in streaming
- Impostazioni SNS

Configurando queste impostazioni è possibile pubblicare un commento sui social network all'avvio di un video in streaming.

- Impostazioni di connessione per i servizi di rete
- Commenti pubblicati

Informazioni su USTREAM

USTREAM è un sito di condivisione di video che permette di trasmettere in streaming e visualizzare video con la funzione streaming live di questa videocamera. Per i dettagli su USTREAM, visitare il sito indicato di seguito.

<http://www.ustream.tv/>

Nota

- Le informazioni personali (richieste per l'accesso a SNS) sono configurate nella videocamera.
Se si intende gettare o cedere la videocamera, eseguire [SETUP] - [CONFG] - [RESET] ed eliminare le impostazioni.

[66] Utilizzo | Streaming di un filmato in tempo reale a un sito di streaming di filmati | Live streaming con la videocamera (streaming di filmati in tempo reale)

Esecuzione dello streaming live

Al termine della preparazione è possibile avviare lo streaming live. La prima volta che si esegue lo streaming live è consigliabile effettuare una prova di streaming in un ambiente preparato preventivamente configurando un computer.

1. Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per visualizzare [LIVE].
2. Premere il tasto REC per avviare lo streaming.
La spia REC nella parte superiore della videocamera si accende in blu.

Display durante lo streaming live

PREP: preparazione alla connessione al sito di streaming video

ONAIR: avvio dello streaming

00020: visualizzazione del numero di spettatori

Nota

- Potrebbe verificarsi un ritardo temporale di 10 - 20 secondi tra l'avvio dello streaming live sulla videocamera e lo streaming del video sul sito di streaming video.
- È possibile registrare i filmati distribuiti in tempo reale sulla scheda di memoria della videocamera. Se la scheda di memoria è già inserita, i filmati vengono registrati

contemporaneamente alla distribuzione*.

- Una volta esaurita la capacità della scheda di memoria, viene interrotta solamente la registrazione del filmato, senza che la distribuzione venga arrestata. Se non è inserita una scheda di memoria viene eseguita solamente la distribuzione del filmato.

* I filmati registrati in contemporanea vengono elaborati nella modalità MP4/HQ.

Spia REC durante lo streaming live

Se si seleziona la modalità streaming live, è possibile esaminare lo stato dello streaming per lo streaming live osservando la spia REC sulla videocamera.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



1: spia REC/LIVE

- Spenta: prima della distribuzione
- Si accende in blu: in distribuzione
- ⚡ Lampeggia lentamente in blu (circa una volta al secondo): in distribuzione (è presente un pubblico)
- ⚡ Lampeggia velocemente in rosso (circa tre volte al secondo): errore di distribuzione

Per interrompere la distribuzione in tempo reale

Premere di nuovo il tasto REC.

Informazioni sulle limitazioni durante l'uso dello streaming live.

Limitazioni per USTREAM

- Esistono alcune limitazioni allo streaming di video su USTREAM. Per i dettagli, visitare il sito di USTREAM.

Restrizioni alle funzioni GPS e Wi-Fi durante lo streaming live

- La funzione GPS viene disabilitata automaticamente durante lo streaming live. Inoltre, non è possibile monitorare le immagini utilizzando uno smartphone o il telecomando Live-View durante lo streaming live.

Connessione di rete

- Utilizzare uno smartphone con funzionalità di tethering o un router Wi-Fi per lo streaming live. Non è tuttavia garantito il funzionamento corretto con tutti gli smartphone o i router Wi-Fi. Le LAN wireless pubbliche non possono essere utilizzate come connessioni per lo streaming live.

Streaming live simultaneo con più videocamere

- Non è possibile effettuare lo streaming live simultaneo dei video utilizzando lo stesso account su più videocamere. È necessario connettersi utilizzando un altro account.

Effetti dovuti alle condizioni di comunicazione wireless

- Durante la connessione con la funzione di tethering di uno smartphone o tramite un router Wi-Fi, le immagini e l'audio potrebbero interrompersi, oppure la comunicazione potrebbe risultare interrotta a causa delle condizioni di comunicazione wireless.

Connessione per lo streaming live

- Il tempo di comunicazione che è possibile utilizzare per lo streaming live è limitato in base al contratto attivo sullo smartphone o sul router Wi-Fi. Effettuare preventivamente una verifica.

Tempo di streaming continuo

- Lo streaming live continuo con questa videocamera è limitato a 13 ore circa.

Limitazioni delle connessioni di rete

- In alcuni paesi non è possibile connettersi ai siti di streaming live. Utilizzare la funzione in conformità alle leggi del luogo di utilizzo.

[68] Utilizzo | Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi | Connessione allo smartphone

Preparazione per la connessione allo smartphone

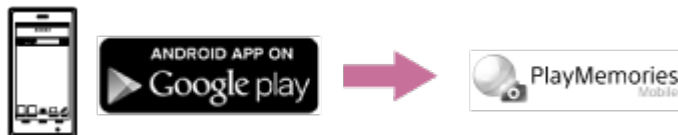
Installazione dell'applicazione sullo smartphone

Installare PlayMemories Mobile™ sullo smartphone. Aggiornare PlayMemories Mobile all'ultima versione, se è già stato installato sullo smartphone.

Per informazioni aggiornate sulle funzioni di PlayMemories Mobile, visitare il sito Web indicato di seguito.

<http://www.sony.net/pmm/>

Cercare PlayMemories Mobile in Google Play e installarlo.



- Se si utilizzano le funzioni One touch (NFC) è richiesto Android 4.0 o versioni successive.

Cercare PlayMemories Mobile in App Store e installarlo.



- Se si utilizza iOS, le funzioni One touch (NFC) non sono disponibili.

Se la password è stata dimenticata

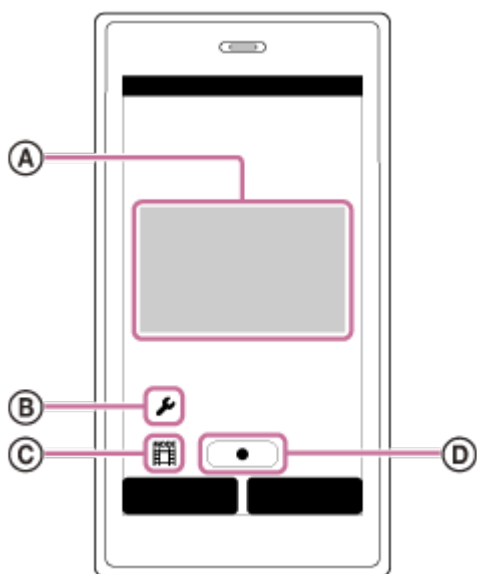
1. Collegare la videocamera a un computer utilizzando il cavo micro USB (in dotazione).
2. Accendere la videocamera.
3. Visualizzare [Computer] - [PMHOME] - [INFO] - [WIFI_INF.TXT] sul computer, quindi verificare ID utente e password.

Nota

- Google play potrebbe non essere supportato in alcuni paesi e aree geografiche. In questo caso, cercare “PlayMemories Mobile” su Internet e installarlo.
- Per l'uso delle funzioni One touch (NFC) è necessario uno smartphone o un tablet dotato di funzioni NFC.
- La possibilità di utilizzare la funzione Wi-Fi descritta non è garantita per tutti gli smartphone e i tablet.

[69] Utilizzo | Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi | Connessione allo smartphone

Schermata esemplificativa dello smartphone



Ⓐ: funzionalità della funzione di comando a distanza Wi-Fi

- Per controllare il campo visivo prima e durante la registrazione
- Per monitorare le immagini durante la registrazione

Ⓑ: varie impostazioni

Ⓒ: impostazioni della modalità di ripresa

 [Movie]

 [Photo]

 [Interval photo recording]

 [Loop recording]

Ⓓ: avvio/interruzione della registrazione

Nota

- Se la modalità aereo è impostata su [ON], la funzione Wi-Fi non è disponibile.
- A seconda delle interferenze elettriche e delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.

[70] Utilizzo | Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi | Connessione allo smartphone

Uso delle funzioni One touch per la connessione a uno smartphone Android compatibile con NFC

Prima della connessione, eseguire la preparazione per la connessione allo smartphone.

1. Selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [Wi-Fi] - [ON] sulla videocamera.
2. Verificare che la videocamera sia nella modalità di ripresa.
 - LOOP: modalità di registrazione in loop
 - MOVIE: modalità filmato
 - PHOTO: modalità foto
 - INTVL: modalità di registrazione foto a intervalli
3. Selezionare [Settings] sullo smartphone, selezionare [More...] e verificare che [NFC] sia abilitato.
4. Toccare la videocamera con lo smartphone.
 - Prima di questa operazione è necessario disattivare la modalità di sospensione e il blocco dello schermo dello smartphone.
 - Continuare l'operazione di tocco senza spostarsi fino all'avvio di PlayMemories Mobile (1-2 secondi).
 - Toccare con il simbolo  (simbolo N) dello smartphone il simbolo  (simbolo N) della videocamera. Se sullo smartphone non è visibile il simbolo N, consultare il manuale di istruzioni dello smartphone per individuare l'area di contatto.
 - Se la videocamera e lo smartphone non possono essere connessi tramite NFC, consultare "[Connessione a uno smartphone senza utilizzare NFC](#)" ed effettuare la connessione.

Informazioni su NFC

NFC è una tecnologia che permette la comunicazione wireless a corto raggio tra vari dispositivi, quali telefoni cellulari e tag IC. La comunicazione dati si ottiene mettendo a contatto i dispositivi in un punto specifico.

NFC (Near Field Communication) è uno standard internazionale per la tecnologia di comunicazione wireless a corto raggio.

Nota

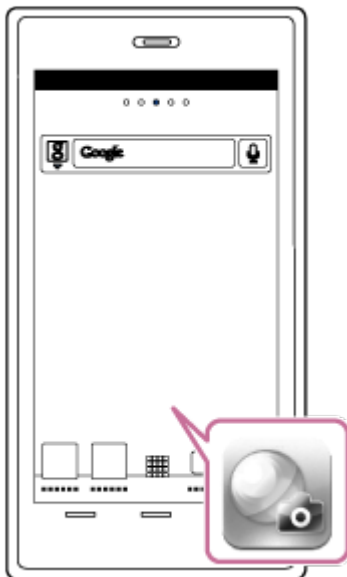
- Se la modalità aereo è impostata su [ON], la funzione Wi-Fi non è disponibile.
- Non è possibile connettere uno smartphone a più videocamere contemporaneamente.
- A seconda delle interferenze elettriche e delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.

Prima della connessione, eseguire la preparazione per la connessione allo smartphone.

1. Selezionare [SETUP] - [CONFG] - [Wi-Fi] - [ON] sulla videocamera.
2. Verificare che la videocamera sia nella modalità di ripresa.
 - LOOP: modalità di registrazione in loop
 - MOVIE: modalità filmato
 - PHOTO: modalità foto
 - INTVL: modalità di registrazione foto a intervalli
3. Connettere lo smartphone.

Android

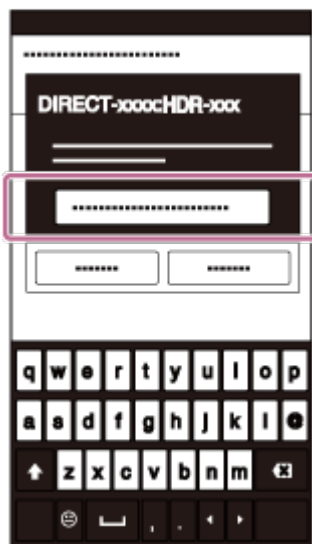
1. Avviare PlayMemories Mobile sullo smartphone.



2. Selezionare il SSID indicato sull'adesivo apposto sulla Guida di avvio.

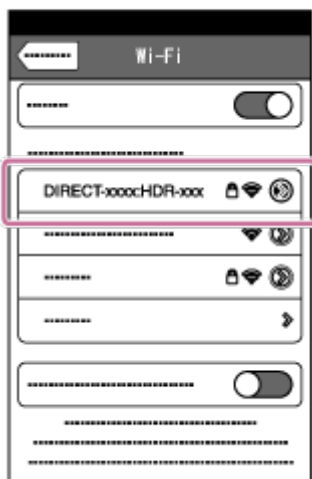


3. Inserire la password indicata sullo stesso adesivo (solo la prima volta).

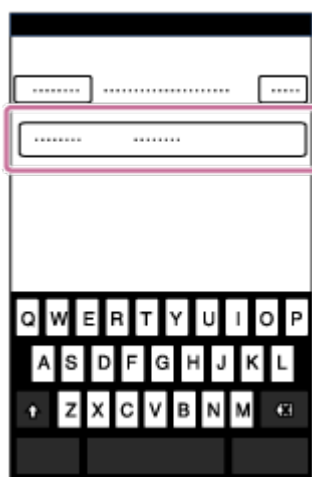


iPhone/iPad

1. Aprire [Settings] e selezionare [Wi-Fi] sullo smartphone. Selezionare il SSID indicato sull'adesivo apposto sulla Guida di avvio.



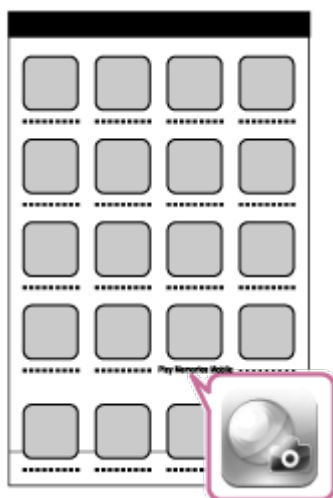
2. Inserire la password indicata sullo stesso adesivo (solo la prima volta).



3. Verificare che il SSID della videocamera sia visualizzato sullo smartphone.



4. Ritornare alla schermata Home e avviare PlayMemories Mobile.



Nota

- Se la modalità aereo è impostata su [ON], la funzione Wi-Fi non è disponibile.
- Non è possibile connettere uno smartphone a più videocamere contemporaneamente.
- A seconda delle interferenze elettriche e delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.

[72] Utilizzo | Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi | Connessione al telecomando Live-View

Connessione di una singola videocamera al telecomando Live-View (connessione singola)

1. Accendere il telecomando Live-View.

Per i dettagli, consultare “Connessione dell’unità a una singola videocamera tramite Wi-Fi” nella Guida del telecomando Live-View (RM-LVR2).

http://rd1.sony.net/help/cam/1530/h_ zz/

2. Impostare la modalità di connessione della videocamera.
Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [Wi-Fi] - [ON], quindi premere il tasto ENTER.
3. Selezionare il SSID indicato sull'adesivo apposto sulla Guida di avvio.
4. Quando la videocamera emette un segnale acustico e sul display della videocamera è visualizzato [ACPT?], premere il tasto ENTER della videocamera.

Nota

- Se [BEEP] è impostato su [OFF], il segnale acustico di connessione non viene emesso.

[73] Utilizzo | Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi | Connessione al telecomando Live-View

Connessione di più videocamere al telecomando Live-View (connessione multipla)

1. Accendere il telecomando Live-View.
Per i dettagli, consultare "Connessione dell'unità a più videocamere tramite Wi-Fi" nella Guida del telecomando Live-View (RM-LVR2).
http://rd1.sony.net/help/cam/1530/h_ zz/
 2. Impostare la videocamera.
 - Durante la prima connessione della videocamera al telecomando Live-View
Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [Wi-Fi] - [MULTI] - [NEW], quindi premere il tasto ENTER.
Quando la videocamera emette un segnale acustico e sul display della videocamera viene visualizzato [AWAIT], registrare la videocamera utilizzando il telecomando Live-View.
Al termine della connessione, sul display della videocamera viene visualizzato [DONE].
 - Durante le successive connessioni della videocamera al telecomando Live-View
Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [Wi-Fi] - [MULTI] - [CRRNT], quindi premere il tasto ENTER.
 3. Per continuare a connettere altre videocamere, ripetere la procedura dal punto 2.
-

Nota

- Se [BEEP] è impostato su [OFF], il segnale acustico di connessione non viene emesso.

[74] Utilizzo | Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi | Connessione ad Handycam

Connessione di una singola videocamera alla Handycam (connessione singola)

È possibile comandare questa videocamera utilizzando una Handycam che supporti la funzione di controllo di più videocamere.

1. Accendere la Handycam.

Per i dettagli, consultare “Connessione di questo prodotto a una videocamera con Controllo di più videocamere (connessione singola)” nella Guida della Handycam.

Esempio: Guida di FDR-AX30/AXP35

http://rd1.sony.net/help/cam/1510/h_zz/

2. Impostare la modalità di connessione della videocamera.

Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFG] - [Wi-Fi] - [ON], quindi premere il tasto ENTER.

3. Selezionare il SSID indicato sull'adesivo apposto sulla Guida di avvio.

4. Quando la videocamera emette un segnale acustico e sul display della videocamera è visualizzato [ACPT?], premere il tasto ENTER della videocamera.

Nota

- Se [BEEP] è impostato su [OFF], il segnale acustico di connessione non viene emesso.

[75] Utilizzo | Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi | Connessione ad Handycam

Connessione di più videocamere alla Handycam (connessione multipla)

È possibile comandare questa videocamera utilizzando una Handycam che supporti la funzione di controllo di più videocamere.

1. Accendere la Handycam.

Per i dettagli, consultare “Connessione di questo prodotto a più videocamere con Controllo di più videocamere (connessione multipla)” nella Guida della Handycam.

Esempio: Guida di FDR-AX30/AXP35

http://rd1.sony.net/help/cam/1510/h_zz/

2. Impostare la modalità di connessione della videocamera.

- Durante la prima connessione della videocamera alla Handycam
Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [Wi-Fi] - [MULTI] - [NEW], quindi premere il tasto ENTER.
Quando la videocamera emette un segnale acustico e sul display della videocamera viene visualizzato [AWAIT], registrare la videocamera utilizzando la Handycam.
Al termine della connessione, sul display della videocamera viene visualizzato [DONE].
- Durante le successive connessioni della videocamera alla Handycam
Premere il tasto NEXT o il tasto PREV per selezionare [SETUP] - [CONFIG] - [Wi-Fi] - [MULTI] - [CRRNT], quindi premere il tasto ENTER.

3. Per continuare a connettere altre videocamere, ripetere la procedura dal punto 2.

Nota

- Se [BEEP] è impostato su [OFF], il segnale acustico di connessione non viene emesso.

[76] Utilizzo | Modifica delle immagini importate sul computer | Uso di Action Cam Movie Creator

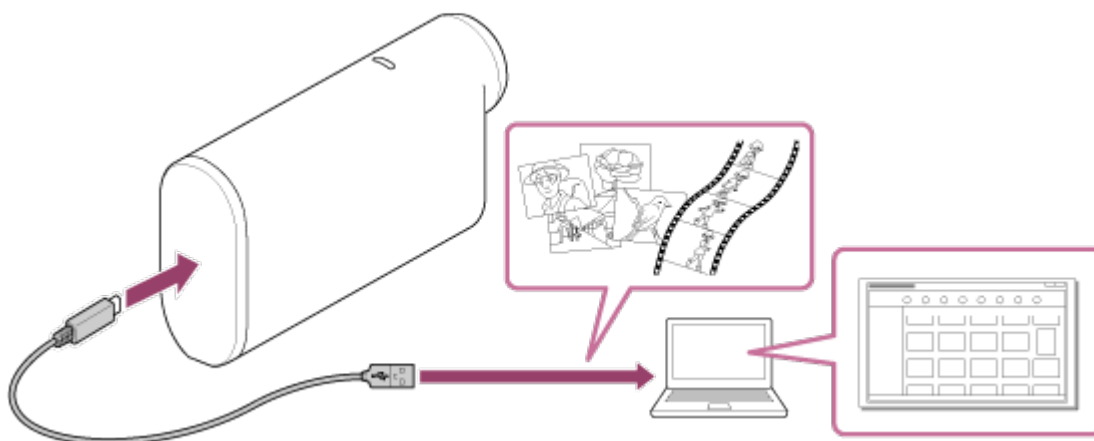
Funzioni utili di Action Cam Movie Creator

Action Cam Movie CreatorTM consente di importare sul computer i filmati per utilizzarli in molteplici modi.

Visitare l'URL indicato di seguito per installare il software.

<http://www.sony.net/acmc/>

Saranno installati Action Cam Movie Creator per il montaggio dei filmati e PlayMemories Home per la gestione di filmati e fotografie.



Funzioni utili di Action Cam Movie Creator

- Montaggio e visualizzazione dei filmati con informazioni di tracciamento e velocità di movimento.

Funzioni utili di PlayMemories Home

- Importazione e riproduzione di filmati e fermi immagine

Nota

- Utilizzare PlayMemories Home per importare i filmati sul computer. Effettuando l'importazione con un altro metodo, le informazioni GPS potrebbero andare perse.
- Utilizzare il cavo micro USB (in dotazione) durante il collegamento della videocamera al computer.

[77] Utilizzo | Modifica delle immagini importate sul computer | Uso di Action Cam Movie Creator

Installazione di Action Cam Movie Creator sul computer

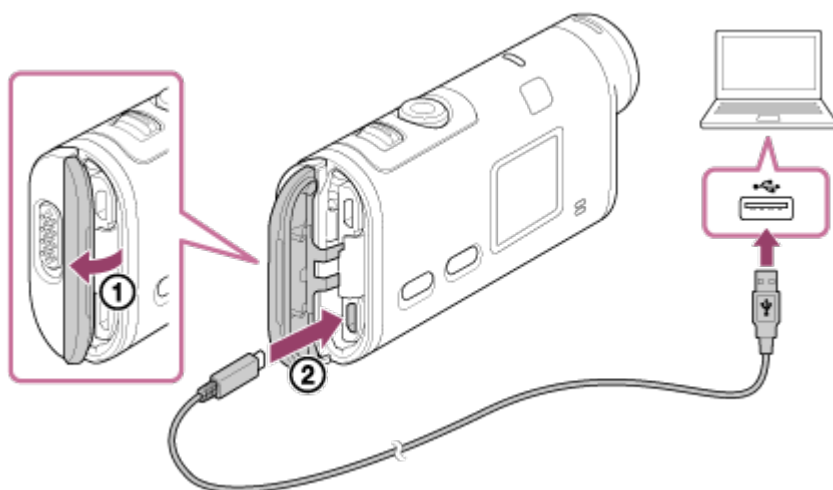
Installare Action Cam Movie Creator™ sul computer. Attenersi alla procedura di seguito.

1. Accendere il computer.
 - Effettuare l'accesso come amministratore.
 - Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer prima di installare il software.
2. Visitare l'URL indicato di seguito utilizzando il browser Internet del computer e installare Action Cam Movie Creator.
 - <http://www.sony.net/acmc/>
 - Al termine dell'installazione viene avviato Action Cam Movie Creator.

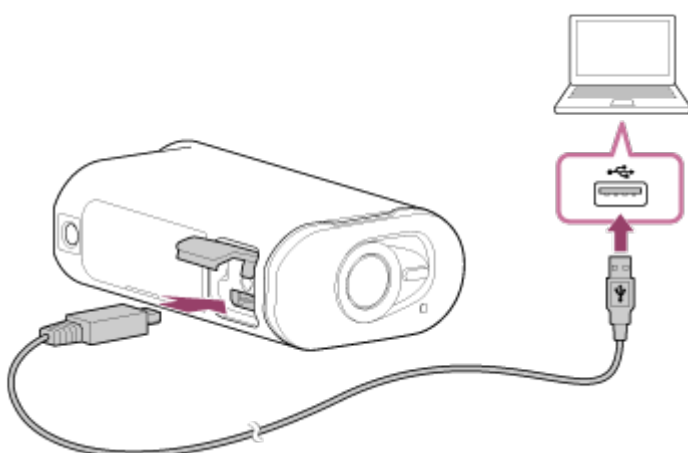
3. Connettere la videocamera al computer utilizzando il cavo micro USB in dotazione.

- A Action Cam Movie Creator potrebbero essere aggiunte nuove funzioni. È opportuno collegare la videocamera al computer anche se Action Cam Movie Creator è già installato sul computer.

FDR-X1000V



HDR-AS200V



Nota

- Non scollegare il cavo micro USB (in dotazione) dalla videocamera quando sullo schermo del computer è visibile l'indicazione relativa all'uso o all'accesso alla videocamera. Diversamente si potrebbero danneggiare i dati.
- Per disconnettere il computer dalla videocamera, fare clic su  nell'area di sistema, quindi fare clic su  (icona di rimozione). Se si utilizza Windows Vista, fare clic su  nell'area di sistema.

Tempo di registrazione

Tempo approssimativo disponibile durante l'uso di una batteria completamente carica.

FDR-X1000V

- Qualità dell'immagine: 4K30P
Tempo di registrazione continua: 50 minuti (50 minuti)
Tempo di registrazione tipico: 30 minuti (30 minuti)
- Qualità dell'immagine: HQ
Tempo di registrazione continua: 115 minuti (125 minuti)
Tempo di registrazione tipico: 70 minuti (75 minuti)

HDR-AS200V

- Qualità dell'immagine: HQ
Tempo di registrazione continua: 115 minuti (125 minuti)
Tempo di registrazione tipico: 75 minuti (80 minuti)
 - Tempo di registrazione misurato durante l'uso di una singola batteria completamente carica
 - Il tempo di registrazione può essere inferiore, in base alle condizioni di registrazione.
 - () indica il tempo di registrazione quando la funzione di comando a distanza Wi-Fi è impostata su [OFF].
 - Il tempo di registrazione potrebbe essere superiore se si disattiva l'impostazione Wi-Fi o GPS.

Tempo di riproduzione

Tempo approssimativo disponibile durante l'uso di una batteria completamente carica.

Tempo approssimativo quando le immagini vengono riprodotte su un televisore collegato con un cavo micro HDMI (in vendita separatamente).

FDR-X1000V

- Qualità dell'immagine: 4K30P
Tempo di riproduzione: 100 minuti
- Qualità dell'immagine: HQ
Tempo di riproduzione: 215 minuti

HDR-AS200V

- Qualità dell'immagine: HQ
Tempo di riproduzione: 205 minuti

Di seguito sono mostrati i tempi di registrazione totali approssimati utilizzando una scheda di memoria formattata con questa videocamera.

I valori possono variare in base alle condizioni di ripresa e al tipo di scheda di memoria utilizzata.

Tempo di registrazione medio per XAVC S 4K (FDR-X1000V)

Immagine registrata: 100 Mbps

Con una scheda di memoria da 64 GB: circa 75 minuti

Immagine registrata: 60 Mbps

Con una scheda di memoria da 64 GB: circa 125 minuti

Tempo di registrazione medio per XAVC S HD (FDR-X1000V)

Immagine registrata: 100 Mbps

Con una scheda di memoria da 64 GB: circa 75 minuti

Immagine registrata: 60 Mbps

Con una scheda di memoria da 64 GB: circa 125 minuti

Immagine registrata: 50 Mbps

Con una scheda di memoria da 64 GB: circa 155 minuti

Tempo di registrazione medio per XAVC S HD (HDR-AS200V)

Immagine registrata: 50 Mbps

Con una scheda di memoria da 64 GB: circa 155 minuti

Tempo di registrazione medio per MP4

Qualità dell'immagine: PS

Con una scheda di memoria da 8 GB: 35 minuti

Con una scheda di memoria da 16 GB: 75 minuti

Con una scheda di memoria da 32 GB: 155 minuti

Con una scheda di memoria da 64 GB: 320 minuti

Qualità dell'immagine: HS120/HS100/HS240/HS200

Con una scheda di memoria da 8 GB: 35 minuti

Con una scheda di memoria da 16 GB: 75 minuti

Con una scheda di memoria da 32 GB: 155 minuti

Con una scheda di memoria da 64 GB: 320 minuti

Qualità dell'immagine: HQ

Con una scheda di memoria da 8 GB: 60 minuti
Con una scheda di memoria da 16 GB: 125 minuti
Con una scheda di memoria da 32 GB: 250 minuti
Con una scheda di memoria da 64 GB: 505 minuti

Nota

- Il tempo di registrazione dipende dalle condizioni di registrazione, dal soggetto e dall'impostazione di qualità dell'immagine.
- Il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 13 ore circa. Tuttavia, se il formato di registrazione dei filmati è MP4 e la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 240p/200p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 4 ore e 50 minuti circa, quando la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 120p/100p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 9 ore e 40 minuti circa.
- I tempi indicati rappresentano i tempi di registrazione utilizzando una scheda di memoria Sony.

[80] Utilizzo | Altro | Tempo di registrazione

Numero stimato di fermi immagine registrabili

Numero di pixel: 2M (registrazione di foto a intervalli) (16:9)

Con una scheda di memoria da 8 GB: 6.800 immagini
Con una scheda di memoria da 16 GB: 13.500 immagini
Con una scheda di memoria da 32 GB: 27.500 immagini
Con una scheda di memoria da 64 GB: 40.000 immagini

Numero di pixel: 8,8M (fermi immagine)

Con una scheda di memoria da 8 GB: 2.150 immagini
Con una scheda di memoria da 16 GB: 4.350 immagini
Con una scheda di memoria da 32 GB: 8.700 immagini
Con una scheda di memoria da 64 GB: 17.000 immagini

[81] Utilizzo | Altro | Batteria

Ricarica della batteria

- Caricare la batteria prima di utilizzare la videocamera per la prima volta.

- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C fino a quando la spia REC/accesso/CHG (Ricarica) non si spegne. La batteria potrebbe non essere ricaricata correttamente a temperature esterne a questo intervallo.
- La spia REC/accesso/CHG (Ricarica) potrebbe lampeggiare nelle situazioni indicate di seguito:
 - La batteria non è inserita correttamente.
 - La batteria è danneggiata.
- Se la temperatura della batteria è bassa, estrarre la batteria e lasciarla in un ambiente caldo.
- Se la temperatura della batteria è alta, estrarre la batteria e lasciarla in un ambiente fresco.

[82] Utilizzo | Altro | Batteria

Uso efficace della batteria

- Le prestazioni della batteria diminuiscono se la temperatura ambiente è inferiore a 10 °C. Negli ambienti freddi, quindi, il tempo di funzionamento della batteria risulta inferiore. È consigliabile attenersi alle seguenti indicazioni per garantire un uso prolungato della batteria: inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi inserirla nella videocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- La batteria si scarica rapidamente se si utilizzano spesso i comandi di riproduzione, avanzamento rapido e riavvolgimento rapido.
- Spegnerla la videocamera ogni volta che non si devono effettuare operazioni di ripresa o riproduzione. La batteria si usura quando la ripresa è in standby.
- È consigliabile avere a portata di mano qualche batteria di riserva, che consenta di riprendere per un tempo pari a due o tre volte il tempo previsto di ripresa, nonché effettuare riprese di prova prima delle riprese effettive.
- Se la sezione dei terminali della batteria è sporca potrebbe essere impossibile accendere la videocamera o ricaricare efficacemente la batteria. In questo caso, pulire la batteria rimuovendo delicatamente qualsiasi traccia di polvere con un panno morbido.
- Non esporre la batteria all'acqua. La batteria non è resistente all'acqua.

[83] Utilizzo | Altro | Batteria

Informazioni sul livello di carica residua della batteria

Se la batteria si scarica rapidamente anche se l'indicatore del livello di carica residua

segnala un valore alto, ricaricare nuovamente e completamente la batteria. L'indicatore del livello di carica residua sarà così visualizzato correttamente. La visualizzazione potrebbe non essere corretta nei casi indicati di seguito:

- La videocamera viene utilizzata per lungo tempo a una temperatura ambiente elevata
- La videocamera viene risposta con un blocco batteria completamente carico
- La batteria in uso è stata impiegata in maniera estensiva

[84] Utilizzo | Altro | Batteria

Conservazione della batteria

- Per mantenere le funzioni della batteria, ricaricarla e scaricarla completamente utilizzando la videocamera almeno una volta l'anno. Estrarre la batteria dalla videocamera e conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per evitare di sporcare i terminali o di causare cortocircuiti, trasportare o conservare la batteria in un sacchetto di plastica per evitare il contatto con materiali metallici.

[85] Utilizzo | Altro | Batteria

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce nel tempo e a seguito dell'uso ripetuto. Se si rileva una diminuzione sostanziale del tempo di utilizzo tra una ricarica e l'altra, è probabile che sia necessario sostituire la batteria.
- La durata della batteria dipende dalle modalità d'uso della batteria.

[86] Utilizzo | Altro | Uso della videocamera all'estero

Sistemi di colore televisivi

Per visualizzare su un televisore le immagini riprese con la videocamera, sono necessari un televisore (o un monitor) dotato di una presa HDMI e un cavo micro HDMI (in vendita separatamente).

Prima della ripresa, impostare [V.SYS] sul sistema TV del paese e dell'area geografica in cui saranno visionate le registrazioni.

[87] Utilizzo | Altro | Uso della videocamera all'estero

Paesi e aree geografiche in cui è possibile visionare le immagini quando [V.SYS] è impostato su [NTSC]

Barbados, Bermuda, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dominica, Ecuador, El Salvador, Filippine, Giappone, Guam, Guatemala, Guyana, Haiti, Honduras, Messico, Micronesia, Myanmar, Nicaragua, Panama, Perù, Portorico, Repubblica di Corea, Santa Lucia, Samoa, Stati Uniti d'America, Suriname, Taiwan, Trinidad e Tobago, Venezuela, ecc.

[88] Utilizzo | Altro | Uso della videocamera all'estero

Paesi e aree geografiche in cui è possibile visionare le immagini quando [V.SYS] è impostato su [PAL]

Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Guyana francese, Hong Kong, Indonesia, Iran, Iraq, Italia, Kuwait, Malesia, Monaco, Norvegia, Nuova Zelanda, Paesi Bassi, Paraguay, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Singapore, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Vietnam, ecc.

[89] Utilizzo | Altro | Uso della videocamera all'estero

Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo

Differenze di fuso orario rispetto all'ora standard delle città del mondo (informazioni aggiornate al 2015).

Lisbona/Londra

GMT

Berlino/Parigi

+01:00

Helsinki//Il Cairo/Istanbul

+02:00

Mosca/Nairobi

+03:00

Teheran

+03:30

Abu Dhabi/Baku

+04:00

Kabul

+04:30

Karachi/Islamabad

+05:00

Calcutta/Nuova Delhi

+05:30

Almaty/Dacca

+06:00

Yangon

+06:30

Bangkok/Giacarta

+07:00

Hong Kong/Singapore/Pechino

+08:00

Tokyo/Seoul

+09:00

Adelaide/Darwin

+09:30

Melbourne/Sydney

+10:00

Nuova Caledonia

+11:00

Fiji/Wellington

+12:00

Isole Midway

-11:00

Hawaii

-10:00

Alaska

-09:00

San Francisco/Tijuana

-08:00

Denver/Arizona

-07:00

Chicago/Città del Messico

-06:00

New York/Bogotá

-05:00

Santiago

-04:00

St. John's

-03:30

Brasilia/Montevideo

-03:00

Fernando de Noronha

-02:00

Azzorre, Isole di Capo Verde

-01:00

[90] Utilizzo | Altro | Precauzioni

Non utilizzare o conservare la videocamera nei luoghi indicati di seguito

- In ambienti particolarmente caldi, freddi o umidi
In ambienti quali un'auto parcheggiata al sole, il corpo della videocamera potrebbe deformarsi con conseguenti problemi di funzionamento.
- Gli ambienti esposti alla luce diretta del sole o in prossimità di apparecchi per il riscaldamento non sono idonei allo stoccaggio.
Il corpo della videocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi, provocando eventualmente problemi di funzionamento.
- In un ambiente esposto a forti vibrazioni
- In prossimità di campi magnetici intensi
- In ambienti pieni di sabbia o polvere
Evitare con attenzione che sabbia e polvere penetrino nella videocamera. Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento della videocamera, in alcuni casi irreparabili.

[91] Utilizzo | Altro | Precauzioni

Trasporto

Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la videocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna; potrebbero verificarsi problemi di funzionamento o danni alla videocamera.

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Nei casi riportati di seguito, pulire la superficie dell'obiettivo con un panno morbido:
 - Se vi sono impronte sulla superficie dell'obiettivo.
 - In ambienti caldi o umidi
 - Se l'obiettivo è stato esposto alla salsedine, ad esempio al mare.
- Riporlo in un luogo ben aerato in cui siano presenti quantità minime di sporcizia o polvere.
- Per prevenire la formazione di muffe, pulire periodicamente l'obiettivo come descritto sopra.

Pulizia

Pulire la superficie della videocamera con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarla con un panno asciutto. Non utilizzare i prodotti indicati di seguito, in quanto potrebbero danneggiare la finitura o il telaio.

- Prodotti chimici quali diluenti, benzina, alcool, panni monouso, insettifughi, creme solari o insetticidi, ecc.
- Non toccare la videocamera con le mani sporche di uno dei suddetti prodotti.
- Non lasciare la videocamera a contatto con oggetti in gomma o in vinile per periodi di tempo prolungati.

Temperature di funzionamento

La videocamera è progettata per l'uso a temperature comprese tra -10 °C e 40 °C. La ripresa in ambienti particolarmente caldi o freddi, con temperature esterne a questo intervallo, è sconsigliata.

Condensa

Se la videocamera viene trasferita direttamente da un ambiente freddo a uno caldo potrebbe formarsi della condensa all'interno o all'esterno della videocamera stessa. La condensa può causare problemi di funzionamento della videocamera.

Qualora si formi della condensa

Spegnere la videocamera e attendere circa 1 ora per lasciar evaporare la condensa.

Nota sulla formazione di condensa

L'umidità può condensarsi quando si trasferisce la videocamera da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) oppure se si utilizza la videocamera in un ambiente umido, come nei casi indicati di seguito.

- Quando si trasferisce la videocamera da una pista da sci a un luogo riscaldato.
- Quando si trasferisce la videocamera da un'auto o un locale con aria condizionata a un ambiente esterno caldo.
- Quando si utilizza la videocamera dopo un acquazzone o uno scroscio di pioggia.
- Quando si utilizza la videocamera in un ambiente caldo e umido.

Come evitare la formazione di condensa

Quando si trasferisce la videocamera da un luogo freddo a uno caldo, inserire la videocamera in un sacchetto di plastica e sigillarlo. Estrarre l'unità solo quando la temperatura dell'aria all'interno del sacchetto di plastica ha raggiunto la temperatura ambiente (dopo circa 1 ora).

[96] Utilizzo | Altro | Precauzioni

Note sugli accessori opzionali

Gli accessori Sony originali potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi o aree geografiche.

[97] Utilizzo | Altro | Precauzioni

Nota sullo smaltimento o sulla cessione della scheda di memoria

Anche se si eliminano i dati contenuti nella scheda di memoria o si formatta la scheda di

memoria sulla videocamera o su un computer, è possibile che i dati non vengano eliminati completamente dalla scheda di memoria. Prima di consegnare la scheda di memoria a un'altra persona, è consigliabile eliminarne completamente i dati utilizzando un software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, prima di smaltire la scheda di memoria, è consigliabile distruggerne fisicamente l'involucro.

[98] Utilizzo | Altro | Precauzioni

GPS

- Le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, pertanto potrebbe essere necessario del tempo per determinare la posizione, oppure il ricevitore potrebbe non riuscire a determinarla del tutto (dipende dal luogo e dall'ora di utilizzo della videocamera).
- GPS è un sistema che determina la propria posizione tramite la ricezione di segnali dai satelliti. Evitare di utilizzare la funzione GPS della videocamera in luoghi in cui i segnali radio vengono bloccati o riflessi, ad esempio in un luogo in ombra circondato da alberi o edifici. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.
- Potrebbe non essere possibile registrare le informazioni sulla posizione in luoghi o in situazioni in cui i segnali radio provenienti dai satelliti GPS non raggiungono la videocamera, come indicato di seguito.
 - All'interno di gallerie, in ambienti chiusi o all'ombra degli edifici
 - Tra edifici alti o in strade strette chiuse tra edifici
 - In ambienti sotterranei, luoghi circondati da alberi folti, sotto un ponte elevato o in ambienti in cui vengono generati campi magnetici, ad esempio in prossimità di cavi dell'alta tensione.
 - In prossimità di dispositivi che generano segnali radio con la stessa banda di frequenza della videocamera, ad esempio in prossimità di telefoni cellulari con banda 1,5 GHz.
- Se si riprendono immagini con il log GPS impostato su [ON] e si caricano queste immagini su Internet, il luogo della ripresa sarà reso noto a terzi. Per impedirlo, impostare il log GPS su [OFF] prima della ripresa.

[99] Utilizzo | Altro | Precauzioni

Errori di GPS

- Se ci si sposta in un altro luogo subito dopo aver acceso la videocamera, potrebbe essere necessario un tempo superiore per l'avvio della triangolazione (rispetto al caso in cui si rimane fermi nello stesso posto).
- Errore causato dalla posizione dei satelliti GPS

La videocamera effettua automaticamente la triangolazione della posizione corrente quando riceve segnali radio da 3 o più satelliti GPS. L'errore di triangolazione ammesso dai satelliti GPS corrisponde a circa 10 m. L'errore di triangolazione potrebbe essere superiore in particolari ambienti. In questo caso, la posizione effettiva potrebbe non corrispondere alla posizione sulla cartina determinata in base alle informazioni GPS. I satelliti GPS sono controllati dal Ministero della Difesa degli Stati Uniti e il loro grado di accuratezza potrebbe essere modificato intenzionalmente.

- **Errore durante il processo di triangolazione**

La videocamera acquisisce periodicamente le informazioni sulla posizione durante la triangolazione. È rilevabile una piccola differenza temporale tra il momento di acquisizione delle informazioni sulla posizione e il momento in cui tali informazioni vengono registrate nell'immagine, pertanto la posizione di registrazione potrebbe non corrispondere esattamente a quella indicata sulla cartina, ottenuta dalle informazioni GPS.

[100] [Utilizzo](#) | [Altro](#) | [Precauzioni](#)

Restrizione all'uso del GPS

Utilizzare il GPS in conformità alla situazione e alle regolamentazioni dei paesi e delle aree geografiche in cui si impiega la videocamera.

[101] [Utilizzo](#) | [Altro](#) | [Caratteristiche tecniche](#)

Caratteristiche tecniche

FDR-X1000V

[Sistema]

Segnale video:

- UHDTV
- HDTV
- Colore NTSC, standard EIA
- Colore PAL, standard CCIR

Dispositivo di acquisizione immagini:

- Sensore Exmor R CMOS tipo 1/2,3 (7,81 mm)
- Pixel approssimativi: circa 12,8 megapixel
- Risoluzione effettiva dell'immagine (filmato): circa 8,8 megapixel (16:9) (SteadyShot

impostato su [OFF])

- Risoluzione effettiva dell'immagine (fermo immagine): circa 8,79 megapixel (16:9)
- Risoluzione effettiva massima dei fermi immagine: circa 8,79 megapixel (16:9)
- Modalità di registrazione foto a intervalli: circa 2,07 megapixel (16:9)

Obiettivo:

- Obiettivo ZEISS Tessar
- Apertura: F2,8
- Distanza focale: $f = 2,8 \text{ mm}$
- Lunghezza focale (equivalente 35 mm) (modalità filmato): $f = 17,1 \text{ mm}$ (16:9) (filmato, SteadyShot impostato su [OFF])
- FOV: 170° (SteadyShot impostato su [OFF])

Videocamera:

- Controllo dell'esposizione: esposizione automatica
- Illuminazione minima: 6 lx (lux)
- Stabilizzazione dell'immagine: stabilizzazione dell'immagine SteadyShot elettronica
- Distanza minima di ripresa: circa 50 cm

Formato di file:

- Filmati: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (registrazione di filmati MP4), LPCM 2ch (registrazione di filmati XAVC S)
- Fermi immagine: conformi a JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline)

Supporto di registrazione:

- Registrazione di filmati MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Scheda microSD/SDHC/SDXC (classe 4 o superiore)
- Registrazione di filmati XAVC S (50 Mbps/60 Mbps):
Scheda microSDXC (classe 10 o superiore)
- Registrazione di filmati XAVC S (100 Mbps):
Scheda microSDXC (UHS-I U3 o superiore)

[Connettori di ingresso e uscita]

- Terminale USB multiplo/micro*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed
(Supporta i dispositivi compatibili con micro USB.)

* Il collegamento USB è disponibile solo in uscita. (Per i clienti in alcuni paesi/aree geografiche)

[Alimentazione]

Requisiti di alimentazione:

- Batteria ricaricabile: 3,6 V (NP-BX1 (in dotazione))
- Terminale USB multiplo/micro: 5,0 V

Metodo di ricarica:

- Ricarica USB: 5,0 V CC, 500 mA/800 mA

Tempo di ricarica:

- Tramite computer
NP-BX1 (in dotazione): circa 4 ore 5 min.
- Tramite AC-UD10 (in vendita separatamente)
NP-BX1 (in dotazione): circa 2 ore 55 min.

Metodo di alimentazione:

- Alimentatore USB (consigliato almeno 1,5 A)

Consumo energetico:

- 2,0 W (con qualità dell'immagine "MP4 HQ 1920 × 1080/30p")

Batteria:

- Batteria ricaricabile: NP-BX1 (in dotazione)
Tensione massima in uscita: 4,2 V CC
Tensione in uscita: 3,6 V CC
Tensione di ricarica massima: 4,2 V CC
Corrente di ricarica massima: 1,89 A
Capacità: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: ioni di litio

[Caratteristiche generali]

- Caratteristiche di impermeabilità: profondità dell'acqua 10 m, 60 minuti consecutivi (con la custodia impermeabile (SPK-X1))
- Caratteristiche di resistenza agli spruzzi: equivalenti a IPX4*
- Temperatura di funzionamento: da -10 °C a +40 °C
- Temperatura di stoccaggio: da -20 °C a +60 °C
- Dimensioni: circa 24,4 mm × 51,7 mm × 88,9 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 89 g (solo videocamera)
- Peso (in fase di ripresa): circa 114 g (inclusa NP-BX1 (in dotazione))
- Microfono: stereofonico
- Diffusore: monofonico

* Le caratteristiche di impermeabilità si basano sugli standard di test di Sony.

[LAN wireless]

- Standard corrispondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequenza: 2,4 GHz
- Protocolli di protezione supportati: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodo di configurazione: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metodo di accesso: modalità infrastruttura
- NFC: conforme a NFC Forum Type 3 Tag

[Accessori]

Custodia impermeabile (SPK-X1)

- Dimensioni: circa 39,0 mm × 74,3 mm × 95,9 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 84 g

- Resistenza alla pressione: ripresa subacquea a una profondità di 10 m per 60 minuti consecutivi.*

* Con videocamera inserita.

Fibbia di fissaggio:

- Dimensioni: circa 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 16 g

Supporto di montaggio adesivo piatto:

- Dimensioni: circa 53,0 mm × 13,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 16 g

Supporto di montaggio adesivo curvo:

- Dimensioni: circa 53,0 mm × 15,5 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 16 g

HDR-AS200V

[Sistema]

Segnale video:

- HDTV
- Colore NTSC, standard EIA
- Colore PAL, standard CCIR

Dispositivo di acquisizione immagini:

- Sensore Exmor R CMOS tipo 1/2,3 (7,81 mm)
- Pixel approssimativi: circa 12,8 megapixel
- Risoluzione effettiva dell'immagine (filmato): circa 8,8 megapixel (16:9) (SteadyShot impostato su [OFF])
- Risoluzione effettiva dell'immagine (fermo immagine): circa 8,79 megapixel (16:9)
- Risoluzione effettiva massima dei fermi immagine: circa 8,79 megapixel (16:9)
- Modalità di registrazione foto a intervalli: circa 2,07 megapixel (16:9)

Obiettivo:

- Obiettivo ZEISS Tessar
- Apertura: F2,8
- Distanza focale: $f = 2,8$ mm
- Lunghezza focale (equivalente 35 mm) (modalità filmato): $f = 17,1$ mm (16:9) (filmato, SteadyShot impostato su [OFF])
- FOV: 170° (SteadyShot impostato su [OFF])

Videocamera:

- Controllo dell'esposizione: esposizione automatica
- Illuminazione minima: 6 lx (lux)
- Stabilizzazione dell'immagine: stabilizzazione dell'immagine SteadyShot elettronica
- Distanza minima di ripresa: circa 30 cm

Formato di file:

- Filmati: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (registrazione di filmati MP4), LPCM 2ch (registrazione di filmati XAVC S)
- Fermi immagine: conformi a JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline)

Supporto di registrazione:

- Registrazione di filmati MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Scheda microSD/SDHC/SDXC (classe 4 o superiore)
- Registrazione di filmati XAVC S (50 Mbps):
Scheda microSDXC (classe 10 o superiore)

[Connettori di ingresso e uscita]

- Terminale USB multiplo/micro*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed
(Supporta i dispositivi compatibili con micro USB.)

*Il collegamento USB è disponibile solo in uscita. (Per i clienti in alcuni paesi/aree geografiche)

[Alimentazione]

Requisiti di alimentazione:

- Batteria ricaricabile: 3,6 V (NP-BX1 (in dotazione))
- Terminale USB multiplo/micro: 5,0 V

Metodo di ricarica:

- Ricarica USB: 5,0 V CC, 500 mA/800 mA

Tempo di ricarica:

- Tramite computer
NP-BX1 (in dotazione): circa 4 ore 5 min.
- Tramite AC-UD10 (in vendita separatamente)
NP-BX1 (in dotazione): circa 2 ore 55 min.

Metodo di alimentazione:

- Alimentatore USB (consigliato almeno 1,5 A)

Consumo energetico:

- 2,0 W (con qualità dell'immagine "MP4 HQ 1920 × 1080/30p")

Batteria:

- Batteria ricaricabile: NP-BX1 (in dotazione)
Tensione massima in uscita: 4,2 V CC
Tensione in uscita: 3,6 V CC
Tensione di ricarica massima: 4,2 V CC
Corrente di ricarica massima: 1,89 A
Capacità: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: ioni di litio

[Caratteristiche generali]

- Caratteristiche di impermeabilità: profondità dell'acqua 5 m, 30 minuti consecutivi (con la custodia impermeabile (SPK-AS2))
- Caratteristiche di resistenza agli spruzzi: equivalenti a IPX4*
- Temperatura di funzionamento: da -10 °C a +40 °C
- Temperatura di stoccaggio: da -20 °C a +60 °C
- Dimensioni: circa 24,2 mm × 46,5 mm × 81,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 68 g (solo videocamera)
- Peso (in fase di ripresa): circa 93 g (inclusa NP-BX1 (in dotazione))
- Microfono: stereofonico
- Diffusore: monofonico

* Le caratteristiche di impermeabilità si basano sugli standard di test di Sony.

[LAN wireless]

- Standard corrispondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequenza: 2,4 GHz
- Protocolli di protezione supportati: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodo di configurazione: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metodo di accesso: modalità infrastruttura
- NFC: conforme a NFC Forum Type 3 Tag

[Accessori]

Adattatore per treppiede:

- Dimensioni: circa 23,0 mm × 14,0 mm × 48,7 mm (L/A/P, escluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 12 g

Custodia impermeabile (SPK-AS2)

- Dimensioni: circa 35,5 mm × 62,0 mm × 96,0 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 55 g
- Resistenza alla pressione: ripresa subacquea a una profondità di 5 m per 30 minuti consecutivi.*

* Con videocamera inserita.

Fibbia di fissaggio:

- Dimensioni: circa 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 16 g

Supporto di montaggio adesivo piatto:

- Dimensioni: circa 53,0 mm × 13,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 16 g

Supporto di montaggio adesivo curvo:

- Dimensioni: circa 53,0 mm × 15,5 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 16 g

Marchi

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
 - I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Mac è un marchio registrato di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Intel, Pentium e Intel Core sono marchi registrati di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
 - Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - iPad sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco Systems, Inc.
 - Android e Google Play sono marchi di Google Inc.
 - Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
 - “” e “PlayStation” sono marchi registrati di Sony Computer Entertainment Inc.
- Inoltre, i nomi di sistemi e prodotti utilizzati nel presente manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei rispettivi sviluppatori o produttori. I simboli ™ e ® potrebbero non essere riportati nel presente manuale.



Informazioni sul software con licenza GNU GPL/LGPL

Nella videocamera sono incluse applicazioni software concesse in base alla licenza GNU General Public License (di seguito indicata come “GPL”) o GNU Lesser General Public License (di seguito indicata come “LGPL”).

Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software in base alle condizioni della licenza GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è disponibile sul Web. Utilizzare l'URL seguente per scaricarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Non rivolgersi a Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Copie delle licenze (in lingua inglese) sono salvate nella memoria interna della videocamera.

Stabilire un collegamento Mass Storage tra la videocamera e un computer per leggere i file nella cartella “LICENSE” in “PMHOME”.

[104] Risoluzione dei problemi | Elenco delle impostazioni predefinite | Elenco delle impostazioni predefinite

Elenco delle impostazioni predefinite

Di seguito è riportata l'impostazione predefinita per ogni voce di impostazione.

Impostazione della qualità dell'immagine

- 1080 30p HQ (quando [V.FMT] è impostato su [MP4])
- 1080 60p/50p 50M (quando [V.FMT] è impostato su [HD])
- 2160 30p/25p 60M (quando [V.FMT] è impostato su [4K]) (solo FDR-X1000V)

Formato dei filmati

- MP4

SteadyShot

- ON

Registrazione dell'audio

- ON

Riduzione del rumore del vento

- OFF

Modalità di colore

- VIVID

Tempo di registrazione in loop

- 5min

Commutazione della modalità fermo immagine

- SINGL

Intervallo di ripresa dei fermi immagine

- 10f1s

Autoscatto

- OFF

Angolo di visione dei fermi immagine

- 120°

Registrazione di foto a intervalli

- 2sec

Capovolgimento

- OFF

Scena

- NORML

Bilanciamento del bianco

- AWB

Esposizione automatica

- 0.0

Connessione Wi-Fi

- ON

Log GPS

- ON

Modalità aereo

- OFF

Montaggio

- BODY

Time code/bit utente

- OFF (quando si imposta [DISP])
- DF (quando si imposta [FORMT] di [TCSET])
- REC (quando si imposta [RUN] di [TCSET])
- PrSet (quando si imposta [MAKE] di [TCSET])
- OFF (quando si imposta [T.REC] di [UBSET])

Telecomando IR

- OFF

Impostazioni HDMI

- AUTO (quando si imposta [RESOL])
- 60p (quando si imposta [24/60])
- OFF (quando si imposta [TCOUT])
- OFF (quando si imposta [R.CTL])

Alimentazione USB

- ON

Spegnimento automatico

- 60sec

Segnale acustico

- ON

Impostazione dell'ora legale

- OFF

Impostazione della lingua

- EN

Commutazione NTSC/PAL

- NTSC

[105] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

Se si riscontrano problemi con la videocamera, provare ad adottare le soluzioni indicate di seguito.

1. Verificare le voci della risoluzione dei problemi e ispezionare la videocamera.
 2. Spegnerne l'unità e riaccenderla dopo un minuto.
 3. Rivolgersi al rivenditore Sony di zona o al centro assistenza Sony autorizzato di zona (per telefono).
-

Non è possibile accendere la videocamera.

- Inserire una batteria carica.
 - Assicurarsi che la batteria sia inserita correttamente.
-

L'unità si spegne improvvisamente.

- A seconda della videocamera e della temperatura della batteria, la videocamera potrebbe spegnersi automaticamente a fini di protezione. In questo caso, prima dello spegnimento viene visualizzato un messaggio sul pannello del display.
 - Se non viene utilizzata per un certo tempo mentre è accesa, la videocamera si spegne automaticamente per prevenire lo scaricamento della batteria. Accendere di nuovo la videocamera.
 - Se è stato selezionato [OFF] nella funzione di spegnimento automatico, la videocamera non si spegne automaticamente.
-

La durata della batteria è limitata.

- Si sta utilizzando la videocamera in un ambiente particolarmente caldo o freddo, oppure il livello di carica è insufficiente. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.
 - Se la videocamera è rimasta inutilizzata per lungo tempo, l'efficienza della batteria può essere migliorata con cicli ripetuti di ricarica e scaricamento.
 - Se la durata della batteria si dimezza, anche dopo averla ricaricata completamente, potrebbe essere necessario sostituire la batteria. Rivolgersi al rivenditore Sony di zona.
-

Non è possibile ricaricare la videocamera.

-
- Spegnere la videocamera ed effettuare il collegamento USB.
 - Scollegare e ricollegare il cavo micro USB (in dotazione).
 - Utilizzare il cavo micro USB (in dotazione).
 - Ricaricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C.
 - Accendere il computer e collegare la videocamera.
 - Riattivare il computer dallo stato di sospensione o ibernazione.
 - Collegare la videocamera direttamente a un computer utilizzando il cavo micro USB (in dotazione).
 - Collegare la videocamera a un computer dotato di un sistema operativo supportato dalla videocamera.
-

[110] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Batteria e alimentazione

L'indicatore del livello di carica residua non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la videocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
 - Si rileva una discrepanza tra l'indicatore di carica del livello di carica residua e il livello di carica residua effettivo della batteria. Scaricare completamente la batteria, quindi ricaricarla per correggere l'indicazione.
 - Ricaricare completamente la batteria. Se il problema persiste, la batteria è esausta. Sostituire la batteria con una batteria nuova.
-

[111] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Scheda di memoria

Non è possibile eseguire operazioni utilizzando la scheda di memoria.

- Se si utilizza una scheda di memoria formattata su un computer, formattarla di nuovo sulla videocamera.
-

[112] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Ripresa di immagini

Non è possibile registrare le immagini.

-
- Verificare lo spazio libero sulla scheda di memoria.

[113] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Ripresa di immagini

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- La videocamera non dispone di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini.

[114] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Il nome della cartella o del file è stato modificato sul computer.
- Collegare un cavo micro HDMI (in vendita separatamente).

[115] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | Visione delle immagini

L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

- Verificare che il collegamento sia corretto.

[116] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | GPS

La videocamera non riceve un segnale GPS.

- Impostare il log GPS su [ON].
- La videocamera potrebbe non essere in grado di ricevere segnali radio dai satelliti GPS a causa della presenza di ostacoli.
- Per eseguire correttamente la triangolazione delle informazioni sulla posizione, portare la videocamera all'aperto e riaccenderla.

[117] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | GPS

L'errore delle informazioni sulla posizione è eccessivo.

- Il margine di errore può raggiungere diverse centinaia di metri a causa degli edifici circostanti, di segnali GPS deboli e così via.

[118] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | GPS

La triangolazione richiede tempo nonostante l'uso dei dati di assistenza per GPS.

- La data e l'ora non sono impostate, oppure l'ora impostata è cambiata di molto. Impostare correttamente la data e l'ora.
- Il termine di validità dei dati di assistenza per GPS è scaduto. Aggiornare i dati di assistenza per GPS.
- Le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, pertanto potrebbe essere necessario del tempo per determinare la posizione, oppure il ricevitore potrebbe non riuscire a determinarla del tutto (dipende dal luogo e dall'ora di utilizzo della videocamera).
- GPS è un sistema che consente la determinazione della posizione geografica attraverso una triangolazione dei segnali radio provenienti dai satelliti GPS. Evitare di utilizzare la videocamera in luoghi in cui i segnali radio vengono bloccati o riflessi, ad esempio in un luogo in ombra circondato da alberi o edifici. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.

[119] Risoluzione dei problemi | Risoluzione dei problemi | GPS

Le informazioni sulla posizione non sono state registrate.

- Utilizzare PlayMemories Home per importare sul computer i filmati con le informazioni sulla posizione GPS.
-

Il computer non riconosce la videocamera.

- Se il livello di carica della batteria è basso, ricaricare la videocamera.
 - Accendere la videocamera e collegarla a un computer.
 - Utilizzare il cavo micro USB (in dotazione).
 - Scollegare il cavo micro USB (in dotazione) dal computer e dalla videocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
 - Scollegare tutte le apparecchiature, ad eccezione della videocamera, della tastiera e del mouse, dai connettori USB del computer.
 - Collegare la videocamera direttamente al computer, senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.
-

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la videocamera e il computer effettuando un collegamento USB.
-

Non è possibile installare Action Cam Movie Creator.

- Controllare l'ambiente informatico o la procedura di installazione richiesti per l'installazione di Action Cam Movie Creator.
-

Action Cam Movie Creator non funziona correttamente.

- Uscire da Action Cam Movie Creator e riavviare il computer.
-

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Rivolgersi al produttore del computer o del software.
-

Il trasferimento di un'immagine richiede troppo tempo.

- I forni a microonde e i dispositivi Bluetooth utilizzano la lunghezza d'onda 2,4 GHz e possono mettere a repentaglio la comunicazione. Se ci si trova in prossimità di dispositivi del genere, spegnere i dispositivi o allontanare la videocamera da essi.
-

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la videocamera e attendere circa un'ora per lasciar evaporare la condensa.
-

La videocamera diventa calda se utilizzata per un periodo prolungato.

- Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.
-

La data e/o l'ora sono sbagliate.

- Impostare di nuovo la data e l'ora.

[129] Risoluzione dei problemi | Indicatori e messaggi di avviso | Indicatori di avviso e messaggi di errore

Indicatori di avviso e messaggi di errore

Indicatore della batteria (la carica residua è ridotta)

- Se il livello di carica della batteria è basso viene visualizzato . Caricare immediatamente la batteria.

ERROR

- Spegner e riaccendere l'apparecchio.
- Si è verificato un errore sconosciuto in USTREAM durante l'uso della funzione streaming live. Attendere un istante e provare a verificare la connessione.

HEAT

- La temperatura della videocamera è aumentata. La videocamera potrebbe spegnersi automaticamente, oppure potrebbe essere impossibile registrare immagini. Lasciare la videocamera in un luogo fresco finché la temperatura non scende.
- La temperatura della videocamera aumenta se si registrano immagini per un periodo prolungato. In questo caso, interrompere la registrazione di immagini.

NoIMG

- La scheda di memoria non contiene immagini riproducibili.

LowPw

- La batteria è scarica.

BATT

- Il livello di carica della batteria è insufficiente per l'operazione.
- La batteria sta erogando una quantità di corrente superiore alla corrente massima di scarico (oltre la quale non è possibile garantire il funzionamento corretto della videocamera quando è collegato un microfono esterno o un altro dispositivo simile).
- È stata rilevata una batteria diversa all'accensione della videocamera.
- È stato rilevato un deterioramento della batteria.

SHORT

- La capacità rimanente della scheda di memoria è insufficiente per la registrazione in loop.

FULL

- La capacità rimanente della scheda di memoria è insufficiente per la registrazione.

MAX

- È stato raggiunto il numero massimo di file che è possibile registrare.

MEDIA

- La scheda di memoria non è inserita correttamente.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La scheda di memoria non supporta la registrazione di filmati XAVC S.

NoCRD

- Non è inserita alcuna scheda di memoria.

NoDSP

- La videocamera non era collegata a un televisore quando è stata avviata la riproduzione.

PLANE

- Se la modalità aereo è impostata su [ON], non è possibile utilizzare GPS e Wi-Fi.

NoSET

- Configurare le impostazioni necessarie per USTREAM utilizzando “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.

Auth

- Accedere nuovamente a USTREAM e verificare le impostazioni utilizzando “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.

CHANL

- Il canale impostato da “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator non è corretto.
- Questo messaggio viene visualizzato anche se viene avviato lo streaming di altri file multimediali sullo stesso canale mentre viene eseguito lo streaming dalla videocamera.
- Configurare nuovamente il canale.

DATE

- Impostare di nuovo la data e l'ora sulla videocamera.

APErr

- Il punto di accesso è stato rilevato, ma non è connesso. Verificare la password del punto di accesso e ripetere la connessione.

PREP

- La rete non è temporaneamente disponibile.

Netwk

- Le impostazioni di salvataggio del video non possono essere salvate su USTREAM a causa di un errore verificatosi sulla rete.

- Si sono verificati altri errori di rete.
- Verificare le impostazioni o la sicurezza del punto di accesso utilizzando “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.

NO AP

- Il punto di accesso non è stato rilevato. Verificare le impostazioni del punto di accesso utilizzando “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.

LIMIT

- È stato raggiunto il limite per il tempo totale dei video salvati su USTREAM. Interrompere lo streaming del video.

TWErr

- Si è verificato un errore di pubblicazione su Twitter.
- Controllare la rete o accedere nuovamente a Twitter.

FBErr

- Si è verificato un errore di pubblicazione su Facebook.
- Controllare la rete o accedere nuovamente a Facebook.