

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700



V příručce naleznete informace týkající se používání videokamery.
Tato Uživatelská příručka je také k dispozici jako soubor pdf, který lze stáhnout [zde](#).

Před použitím

Součásti a ovládací prvky

- [Součásti a ovládací prvky \(na levé přední straně / vpředu\)](#) >
- [Součásti a ovládací prvky \(na pravé přední straně / nahoře\)](#) >
- [Díly a ovládací prvky \(na levé zadní straně / vlevo vzadu / dole\)](#) >
- [Součásti a ovládací prvky \(na pravé zadní straně / vzadu\)](#) >
- [Díly a ovládací prvky \(bezdrátový dálkový ovladač\)](#) >
- [Výměna baterie v bezdrátovém dálkovém ovladači](#) >

Indikátory na obrazovce

Výběr položek na monitoru LCD

Formáty pro nahrávání dostupné pro tuto videokameru a příslušné funkce

Začínáme

Dodané položky

Příprava zdroje napájení

- Připojení modulu akumulátoru >
- Nabíjení modulu akumulátoru napájecím adaptérem >
- Zapnutí napájení >
- Používání videokamery při napájení ze sítě zásuvky >

Úprava monitoru LCD a hledáčku

- Úprava hledáčku >
- Úprava monitoru LCD >

Výchozí nastavení

Příprava paměťové karty

- Vložení paměťové karty >
- Výběr slotu paměťové karty pro použití při nahrávání >
- Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít >

Nahrávání

Nahrávání videí

- Nahrávání videí >
- Nahrávání postupně na jednotlivé paměťové karty (Střídavé nahrávání) >
- Nahrávání videí na paměťovou kartu A i B (Souběžné nahrávání) >

Pořizování fotografií

Použití zoomu

- Úprava zoomu pomocí páčky zoomu >
- Úprava zoomu pomocí manuálního kroužku objektivu >

Úprava zaostření

- Ruční úprava zaostření >
- Automatická úprava zaostření >
- OBLAST OSTŘENÍ >
- AF detekce fáze >
- RYCHLOST AF >
- NAST. SLEDOV. OBJ. AF >

- Úprava ostření sledováním požadovaného objektu (ZAMKNUTÝ AF) >
- Ostření pomocí zvětšení snímku (FOCUS MAGNIFIER) >
- Ostření klepnutím na monitor LCD (BODOVÉ OSTŘENÍ) >
- Ostření na rozpoznání obličej (DETEKCE OBLIČEJŮ) >

Úprava jasu

- Úprava clony >
- Úprava zisku >
- Úprava citlivosti ISO >
- Úprava rychlosti závěrky >
- Úprava množství světla (filtr ND) >

Úprava barevného odstínu

- Úprava barvy na neutrální odstín (WHITE BALANCE) >
- Uložení upravené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B >

Nastavení zvuku

- Nahrávání zvuku pomocí interního mikrofону >
- Nahrávání zvuku pomocí mikrofónu kompatibilního s vícefunkčními sáňkami (prodává se samostatně) >
- Nahrávání zvuku pomocí externího mikrofónu (prodává se samostatně) >

Užitečné funkce

- Nahrávání v tmavých podmínkách (NIGHTSHOT) >
- Nahrávání s kvalitou obrazu, která je nastavena předem (PICTURE PROFILE) >
- Výběr profilu obrazu >
- Kopírování nastavení profilu obrazu do jiného čísla profilu obrazu >
- Resetování nastavení profilu obrazu >
- Nahrávání s funkcí Slow & Quick Motion >
- Nahrávání s funkcí Super Slow Motion >
- Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky >
- Nahrávání Proxy >
- Kontrola naposledy nahrané scény (KONTR. POSL. SCÉNY) >

Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN

Přehrávání

Přehrávání snímků na videokameře

- Přehrávání videa >
- Přehrávání fotografií >

Změna/kontrola nastavení videokamery

- Změna zobrazení na obrazovce >
- Zobrazení dat nahrávání (DATOVÝ KÓD) >
- Kontrola nastavení ve videokameře (STATUS CHECK) >

Přehrávání snímků na televizoru

- Kabel HDMI >
- Přehrávání snímků na televizoru 4K >
- Zobrazování snímků na televizoru s vysokým rozlišením >
- Zobrazování snímků na televizoru bez vysokého rozlišení >

Úprava

Poznámky týkající se upravování

Ochrana videí a fotografií (OCHRANA)

Mazání vybraných videí/fotografií

Rozdělení videa

Ukládání snímků

Ukládání videí

Použití aplikace PlayMemories Home

- Import a využití snímků v počítači (PlayMemories Home) >
- Kontrola počítačového systému >
- Instalace aplikace PlayMemories Home do počítače >
- Odpojení videokamery od počítače >
- Vytvoření disku Blu-ray >

Vytvoření disku pomocí rekordéru

Použití funkce Wi-Fi

O aplikaci PlayMemories Mobile

Připojení smartphonu

- Připojení ke smartphonu nebo tabletu s aktivovanou funkcí NFC >

- Připojení k smartphonu nebo k tabletu pomocí kódu QR Code >
- Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android (zadáním identifikátoru SSID a hesla) >
- Připojení k zařízení iPhone nebo iPad (zadáním identifikátoru SSID a hesla) >

Ovládání přes smartphone

- Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače >
- Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače pomocí funkce NFC (dálkové ovládání jedním dotykem pomocí funkce NFC) >

Seznam položek nabídky

Nastavení položek nabídky

Použití klávesnice

NASTAVENÍ KAMERY

- VOLBA ISO/ZISK >
- AUTO OMEZENÍ ISO >
- OMEZ. AGC >
- PŘEDVOLBA WB >
- VENKOVNÍ ÚROVEŇ WB >
- NAST. TEPL. WB >
- WB SET >
- KOREKCE AE >
- DIG. ROZŠÍŘ. >
- NASTAVENÍ ZOOMU >
- STEADYSHOT (Video) >
- STEADYSHOT (Fotografie) >
- OBLAST OSTŘENÍ >
- RYCHLOST AF >
- NAST. SLEDOV. OBJ. AF >
- ZAMKNUTÝ AF >
- DETEKCE OBLIČEJŮ >
- SLOW & QUICK (S&Q MOTION) >
- SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION) >

- AUTO. NASTAV. REŽIMU >
- NASTAV. VOLBY SCÉNY >
- BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ >
- BODOVÉ MĚŘENÍ >
- BODOVÉ OSTŘENÍ >
- LOW LUX >
- AUTOMAT. PROTISVĚTLO >
- NIGHTSHOT >
- SVĚTLO NIGHTSHOT >
- BAREVNÝ PRUH >
- PICTURE PROFILE >

NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ/VÝSTUP

- REŽIM SNÍMÁNÍ >
- NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ >
- VELIKOST SNÍMKU >
- ČÍSLO SOUBORU >
- VIDEO VÝSTUP >

NASTAVENÍ ZVUKU

- HLASITOST >
- ZVUK. FORMÁT AVCHD >
- ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU >
- VÍTR-INT MIC >
- VÝBĚR MIKROFONU >
- ČASOVÁNÍ ZVUK. VÝST. >

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

- HISTOGRAM >
- ZEBRA >
- VYZNAČENÍ >
- RÁM. AF S DETEKCÍ FÁZE >
- OBL. AF S DETEKCÍ FÁZE >

- ZNAČKA >
- MĚŘÍTKO LUPY ZAOSTŘ. >
- ZOBRAZ. DAT KAMERY >
- ZOBR. ÚROVNĚ ZVUKU >
- ZOBR. ZOOMU >
- ZOBRAZENÍ ZAOSTŘENÍ >
- ZOBRAZENÍ ZÁVĚRKY >
- DATOVÝ KÓD >
- POMOC ZOBR. GAMMA >
- JAS LCD >
- BAREV. TEPL. HLEDÁČKU >
- VÝSTUP ZOBRAZENÍ >

NASTAVENÍ TC/UB

- ZOBRAZENÍ TC/UB >
- TC PRESET >
- UB PRESET >
- TC FORMAT >
- TC RUN >
- TC MAKE >
- UB TIME REC >

NASTAVENÍ SÍŤE

- OVL. SMARTPHONEM >
- NASTAVENÍ Wi-Fi >
- REŽIM LETADLO >
- RESETOVÁNÍ SÍŤE >

DALŠÍ

- STATUS CHECK >
- PROFIL FOTOAPARÁTU >
- NASTAV. TLAČÍTKA S&Q >
- ASSIGN - TLAČÍTKO >

NAST. HODIN	>
NAST. PÁSMA	>
LETNÍ ČAS	>
LANGUAGE	>
NAHRÁV. DATUM	>
ZVUKY	>
INDIK. NAHR.	>
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ	>
VYB. 60i/50i	>
FORMÁT. MÉDIUM	>
OPR. DB SOUB. OBRÁZ.	>
PŘIPOJIT USB	>
NASTAVENÍ USB LUN	>
DOBA PROVOZU	>
ZOBRAZENÍ VERZE	>
KALIBRACE	>
INICIALIZACE	>
STŘIH	
OCHRANA	>
ODSTRANIT	>
ROZDĚLIT	>

Doba nabíjení/doba nahrávání videí/počet uložitelných fotografií

Doba nabíjení

Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro jednotlivé akumulátory

Očekávaná doba nahrávání s jednotlivými moduly akumulátoru	>
Očekávaná doba přehrávání s jednotlivými moduly akumulátoru	>

Očekávaná doba nahrávání videí a počet uložitelných fotografií pro paměťové karty

Poznámky k nahrávání videí	>
Očekávaná doba nahrávání videa	>
Očekávaný počet fotografií, které je možné uložit	>

[Přenosová rychlost a zaznamenané pixely](#)

[Nahrávací pixely a poměr stran nahrávání Proxy](#)

[Nahrávací pixely a poměr stran fotografií](#)

[Opatření / Tato videokamera](#)

[Opatření](#)

- [- Informace o formátu XAVC S](#) >
- [- Formát AVCHD](#) >
- [- Paměťová karta](#) >
- [- Modul akumulátoru InfoLITHIUM](#) >

[Manipulace s videokamerou](#)

- [- Informace o použití a péči](#) >
- [- Připojení k počítači, příslušenství apod.](#) >
- [- Poznámky k volitelnému příslušenství](#) >
- [- Poznámka ke kondenzaci vlhkosti](#) >
- [- Poznámky k likvidaci/převodu vlastnictví videokamery](#) >
- [- Poznámky k likvidaci/převodu vlastnictví paměťové karty](#) >

[Údržba](#)

- [- Péče o monitor LCD](#) >
- [- Péče o OLED panel](#) >
- [- Čištění pouzdra](#) >
- [- Údržba a skladování objektivu](#) >

[Použití videokamery v zahraničí](#)

[Informace o ochranných známkách](#)

[Poznámky k licenci](#)

[Možnosti zvětšení](#)

[Používání videokamery po delší době](#)

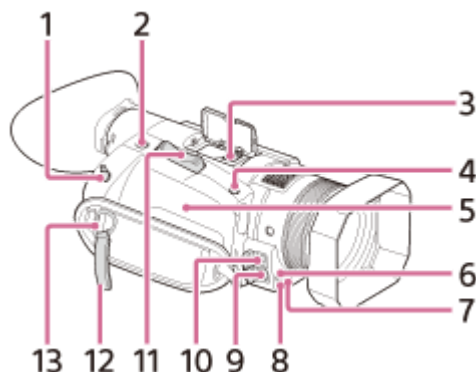
[Řešení potíží](#)

[Pokud máte problémy](#)

[Zobrazení vnitřní kontroly](#)

[Výstražné indikátory](#)

Součásti a ovládací prvky (na levé přední straně / vpředu)



1. Konektor REMOTE

Pro propojení videokamery a periferních zařízení. S těmito zařízeními můžete ovládat videokameru, například nahrávat videa.

2. Tlačítko ASSIGN4 / tlačítko FOCUS MAGNIFIER / tlačítko PHOTO (pouze režim fotografií)

3. Vícefunkční sáňky



- Podrobné informace o kompatibilním příslušenství pro vícefunkční sáňky najdete na webu společnosti Sony pro vaši oblast. Můžete se také obrátit na svého prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony. Správná funkce s příslušenstvím od jiných výrobců není zaručena.
- Používáte-li adaptér pro sáňky (prodává se samostatně), můžete také používat příslušenství kompatibilní se zařízením Active Interface Shoe.
- Abyste předešli poruchám, nepoužívejte komerčně prodávané blesky s vysokonapěťovými synchronizačními terminály nebo s obrácenou polaritou.

4. Tlačítko ASSIGN5 / tlačítko IRIS PUSH AUTO

5. (značka N)

- Dotkněte se smartphonem s podporou technologie NFC značky a navažte spojení s videokamerou.
- Near Field Communication (NFC) je mezinárodním standardem pro technologii bezdrátových komunikací na krátkou vzdálenost.

6. Čidlo dálkového ovládání

7. Indikátor nahrávání

Bliká, když je akumulátor skoro vybitý, nebo když na paměťové kartě dochází místo.

8. Zářič světla NIGHTSHOT

9. Konektor Multifunkční terminál/Terminál mikro USB

VIDEO OUT

10. Konektor MIC (PLUG IN POWER)

11. Páčka funkce zoom

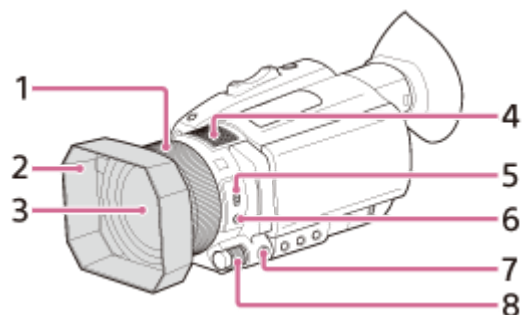
12. Svorka kabelu

- Určeno pouze k upevnění kabelu HDMI. Nepřipevňujte zde žádné jiné objekty, například ramenní popruh.

13. Háček na ramenní popruh

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

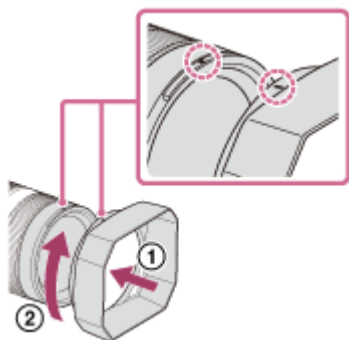
Součásti a ovládací prvky (na pravé přední straně / nahoře)



1. Manuální kroužek objektivu
2. Sluneční clona
3. Objektiv (objektiv ZEISS)
4. Interní mikrofon
5. Přepínač ZOOM/FOCUS
6. Tlačítko AF/MF
7. Tlačítko MENU
8. Ruční volič

Přípevnění sluneční slony

Zarovnejte značky na sluneční cloně se značkami na videokameře, připevněte sluneční slonu k videokameře (①) a poté otočte sluneční clonou ve směru šipky ②, dokud se neuzamkne na místě.

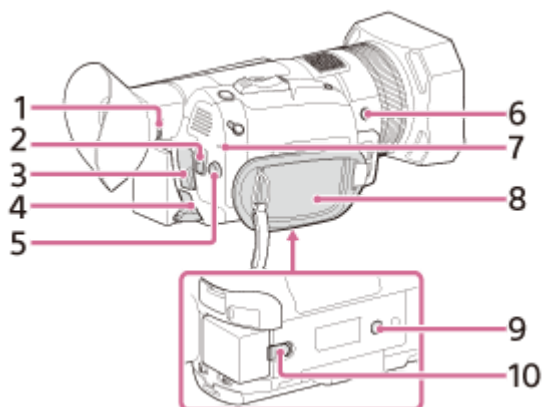


Tip

- Pokud připojujete nebo odebíráte 62 mm filtr PL nebo ochranu MC, sejměte sluneční slonu.

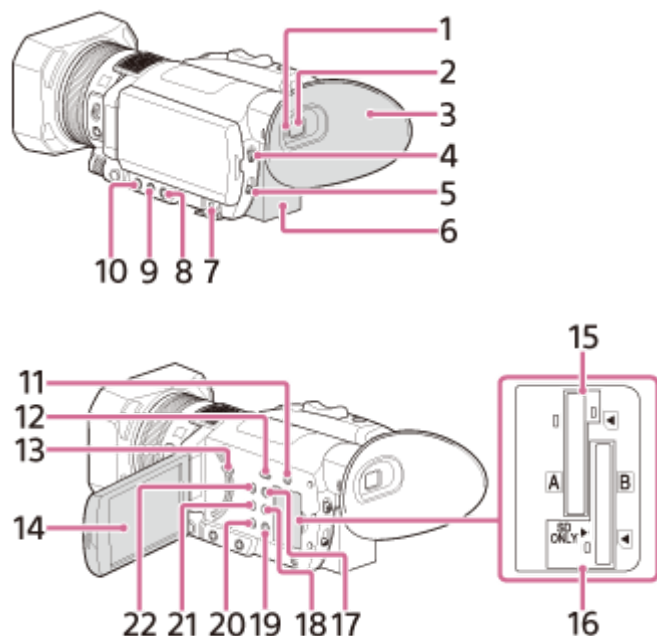
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Díly a ovládací prvky (na levé zadní straně / vlevo vzadu / dole)



1. Volič seřízení objektivu
2. Tlačítko START/STOP
3. Terminál HDMI OUT
4. Konektor DC IN
5. Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET
6. Tlačítko ASSIGN6
7. Indikátor POWER/CHG (nabíjení)
8. Řemínek
9. Závít stativu (1/4 palcový)
Pro šrouby 1/4-20UNC.
Pro připojení stativu pomocí šroubu kratšího než 5,5 mm (prodává se samostatně). Některé stativy nemusí být navrženy pro připojení ve správném směru.
10. Uvolňovací páčka BATT (akumulátor)

Součásti a ovládací prvky (na pravé zadní straně / vzadu)

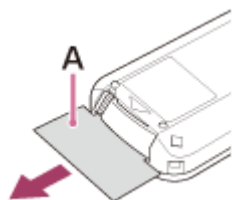


1. Oční čidlo
2. Hledáček
3. Velká očnice
4. Přepínač AUTO/MANUAL
5. Přepínač ND FILTER
6. Modul akumulátoru
7. Konektor  (sluchátka)
8. Tlačítko SHUTTER SPEED
9. Tlačítko ISO/GAIN
10. Tlačítko IRIS
11. Tlačítko SLOT SELECT
12. Tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání)
13. Reprodukční
14. Monitor LCD / dotykový panel
Otočíte-li panel LCD o 180 stupňů, můžete jej přiklopit k videokameře a zavřít tak, aby jeho obrazovka směřovala ven. Těto možnosti využijete zejména při přehrávání.
15. Slot paměťové karty A / Indikátor přístupu k paměťové kartě
16. Slot paměťové karty B / Indikátor přístupu k paměťové kartě
17. Tlačítko DISPLAY
18. Tlačítko ASSIGN3 / tlačítko PICTURE PROFILE
19. Tlačítko ASSIGN2 / tlačítko STATUS CHECK
20. Tlačítko ASSIGN1 / tlačítko S&Q
21. Tlačítko WHITE BALANCE
22. Tlačítko  (Zapnuto / Pohotovostní režim)

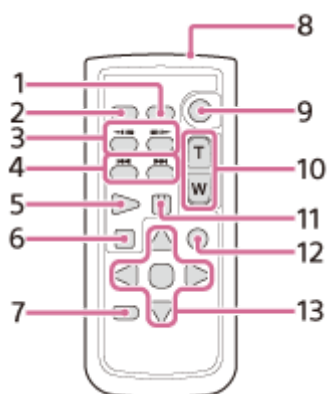
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Díly a ovládací prvky (bezdrátový dálkový ovladač)

Před použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte izolační list.



A: Izolační list



1. Tlačítko DATA CODE
2. Tlačítko PHOTO
3. Tlačítko SCAN/SLOW
4. Tlačítko ◀◀/▶▶ (PREV/NEXT)
5. Tlačítko PLAY
6. Tlačítko STOP
7. Tlačítko DISPLAY
8. Vysílač
9. Tlačítko START/STOP
10. Páčka funkce zoom
11. Tlačítko PAUSE
12. Tlačítko VISUAL INDEX
13. Tlačítko ▲/▼/◀/▶/ENTER

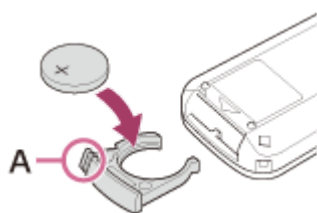
Poznámka

- Namiřte bezdrátový dálkový ovladač na čidlo dálkového ovládání, abyste mohli ovládat videokameru.
- Namiřte čidlo dálkového ovládání mimo silné zdroje světla, jako je například přímý sluneční svit nebo stropní osvětlení. Jinak by nemusel bezdrátový dálkový ovladač fungovat správně.
- Když ovládáte videokameru pomocí dodaného bezdrátového dálkového ovladače, může fungovat i vaše video zařízení. V takovém případě vyberte pro svoje video zařízení jiný režim ovládání než DVD2, nebo překryjte čidlo na video zařízení černým papírem.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Výměna baterie v bezdrátovém dálkovém ovladači

- 1 Zatláchte na očko a současně vložte nehet do škvíry , abyste mohli vysunout pouzdro baterie.
- 2 Vložte novou baterii stranou + směřující nahoru.
- 3 Zasuňte pouzdro baterie zpět, až zacvakne na místo.



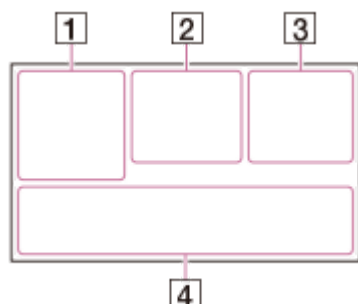
A: Očko

Poznámka

- Když začne být lithiová baterie slabá, může dojít ke zkrácení provozní vzdálenosti bezdrátového dálkového ovladače nebo nemusí bezdrátový dálkový ovladač správně fungovat. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Při použití jiné baterie by mohlo dojít k požáru či výbuchu.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Indikátory na obrazovce



Vlevo nahoře (1)

- 100% Zbývající kapacita akumulátoru
- Režim snímání
- INTELIGENTNÍ AUTO (detekce obličeje / detekce scény / detekce otřesů kamery)
- VOLBA SCÉNY
- 1080/60i XAVCS 1080/60p FORMÁT NAHR. (Režim videa)
- Velikost snímku, poměr stran (režim fotografií)
- Optický zoom
- Z99 x1,2 Zoom s jasným obrazem
- Z99 x2,3 Digitální zoom
- SOUČ./POSTUP. NAHR.
- 100-0001 Složka pro přehrávání na paměťové kartě

Střed (2)

- Zámek AE/AF (režim fotografií)
- Varování před otřesy
- Paměťová karta
- REC STBY Stav nahrávání
- Upozornění
- Indikátor přehrávání
- Zpracování
- Střídavé nahrávání
- OVL. NAHRÁVÁNÍ HDMI
- Nahrávání Proxy

Vpravo nahoře (3)

- 0 min Odhadovaná zbývající doba nahrávání
- Číslo složky, kam se ukládají fotografie
- 9999 Odhadovaný počet fotografií, které je možné uložit
- Nahrávání/přehrávání médií
- 00:00:00:00 Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky)
- 00 00 00 00 Uživatelské bity (libovolné číslice)

Dole (4)

- DETEKCE OBLIČEJŮ [ZAP]
- PEAKING VYZNAČENÍ

ZEBRA
 STEADYSHOT (Video/fotografie)
 Ruční ostření
 Profil obrazu
 F5,6 Clona
 1000/9dB ISO/zisk
 100 180° Rychlost závěrky
 ZVUK. FORMÁT AVCHD
 -2.0EV KOREKCE AE
 Automatické nastavení / ruční nastavení
 Vyvážení bílé
 LOW LUX
 ZOBR. ÚROVNĚ ZVUKU
 REŽIM LETADLO
 NFC je zapnuto
 DIG. ROZŠIŘ.
 ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU
 NIGHTSHOT
 VÝBĚR MIKROFONU
 ND FILTER
 POMOC ZOBR. GAMMA



HISTOGRAM

Datový kód během přehrávání

Automaticky se zaznamenává datum, čas a stav nahrávání. Během nahrávání se nezobrazují. Můžete je však zkontrolovat vybráním položky (NASTAV. ZOBR.) – [DATOVÝ KÓD] a vybráním dat, které chcete zobrazit, nebo stisknutím tlačítka ASSIGN, k němuž je přiřazena funkce DATOVÝ KÓD, během přehrávání.

Poznámka

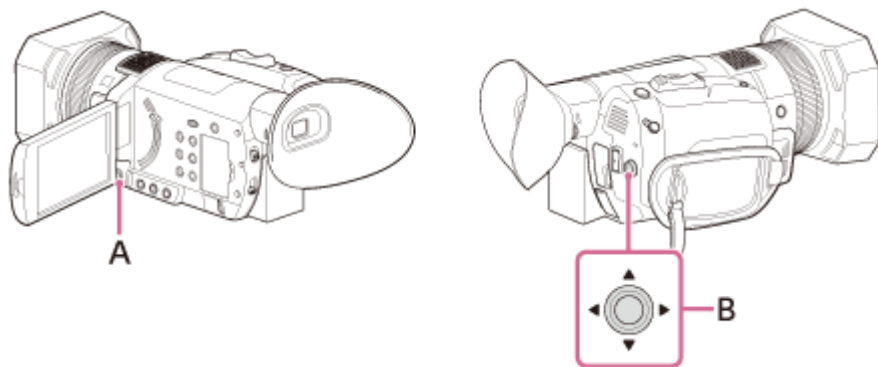
- Indikátory mohou vypadat jinak nebo se mohou zobrazovat na jiných místech.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Výběr položek na monitoru LCD

Použijte ▲ (pohyb nahoru) / ▼ (pohyb dolů) / ◀ (pohyb vlevo) / ▶ (pohyb vpravo) / SET (potvrzení volby) v nabídce zobrazené na monitoru LCD.

Některé položky se ovládají přímo dotykově na monitoru LCD (BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ, KALIBRACE atd.).



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Formáty pro nahrávání dostupné pro tuto videokameru a příslušné funkce

Videokamera podporuje XAVC S 4K, XAVC S HD a AVCHD. Kvalita obrazu formátu XAVC S 4K je 4x vyšší než kvalita obrazu standardního vysokého rozlišení.

XAVC S 4K

Zaznamenané pixely:

3 840 × 2 160 bodů

Přenosová rychlost:

100 Mbps, 60 Mbps

Funkce:

Nahrává v rozlišení 4K. I když nemáte televizor s rozlišením 4K, rozlišení 4K doporučujeme použít pro budoucí využití.

XAVC S HD

Zaznamenané pixely:

1 920 × 1 080 bodů

Přenosová rychlost:

100 Mbps, 60 Mbps, 50 Mbps, 25 Mbps, 16 Mbps (Při nahrávání s hodnotou S&Q MOTION: 50 Mbps nebo 25 Mbps)

Funkce:

Umožňuje nahrát čistší obraz, protože formát XAVC S HD obsahuje v porovnání s formátem AVCHD více informací.

AVCHD

Zaznamenané pixely:

1 920 × 1 080 bodů

Přenosová rychlost:

Max. 24 Mbps

Funkce:

Umožňuje ukládat snímky do jiných zařízení než do počítačů.

Tip

- Datový tok označuje množství dat, jež lze zaznamenat za určitou dobu.

Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Dodané položky

Ujistěte se, že byly s videokamerou dodány následující položky. Čísla v závorkách () uvádějí dodané množství.

Videokamera (1)

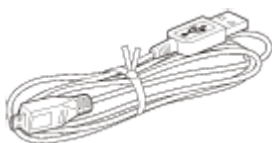
Napájecí adaptér (1)



Napájecí kabel (1)



Kabel USB (1)



Bezdrátový dálkový ovladač (1)



- Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.
- Před použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte izolační list.

Velká očnice (1)



Sluneční clona (1)



Krytka objektivu (připojena k objektivu) (1)



Dobíjecí modul akumulátoru NP-FV70A (1)



- Pokud videokameru používáte, když je připojena do síťové zásuvky , například při nabíjení, musí do ní být vložen modul akumulátoru.

„Návod k použití“ (1)

Příbuzné téma

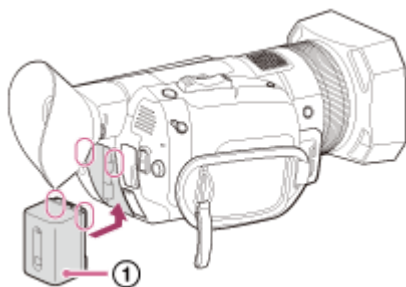
- [Díly a ovládací prvky \(bezdrátový dálkový ovladač\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Připojení modulu akumulátoru

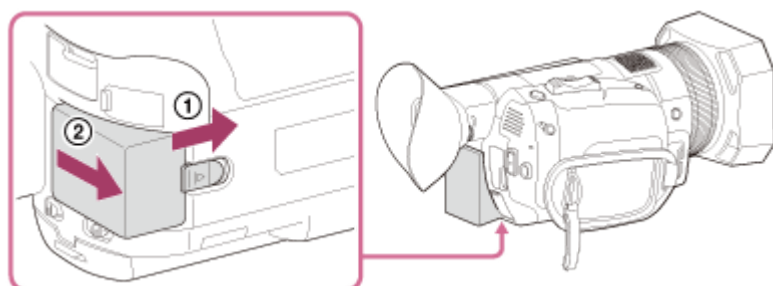
Připojte modul akumulátoru k videokameře.

- 1 Zavřete monitor LCD, zasuňte hledáček a potom připojte modul akumulátoru (①).
 - Nasadíte výstupky modulu akumulátoru do drážek videokamery a posuňte modul akumulátoru směrem nahoru.



Vyjmutí modulu akumulátoru

Vypněte videokameru. Posuňte uvolňovací páčku (akumulátor) BATT (①) a vyjměte modul akumulátoru (②).



Poznámka

- K videokameře nelze připojit žádný jiný modul akumulátoru InfoLITHIUM než akumulátor série V.

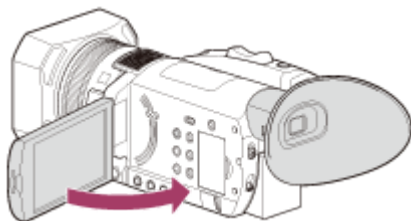
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nabíjení modulu akumulátoru napájecím adaptérem

Modul akumulátoru můžete nabíjet dodaným napájecím adaptérem. Předem připojte modul akumulátoru.

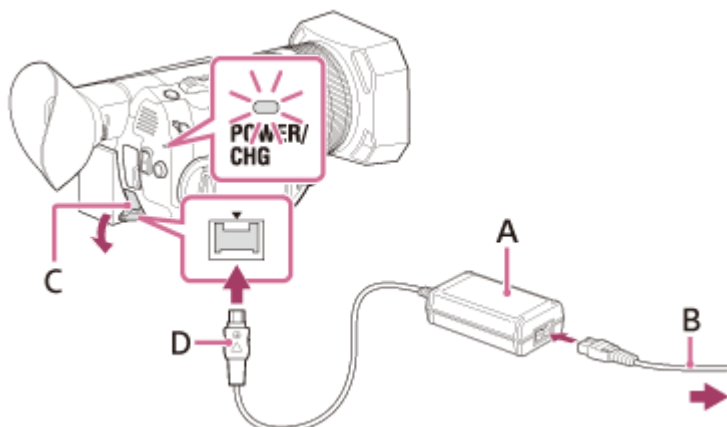
1 Zavřete monitor LCD.

- Jestliže je hledáček vytažený, zasuňte jej.



2 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel k videokameře a k síťové zásuvce .

- Indikátor POWER/CHG (nabíjení) se rozsvítí oranžově.
- Jakmile je modul akumulátoru plně nabitý, indikátor POWER/CHG (nabíjení) zhasne. Odpojte napájecí adaptér od konektoru DC IN videokamery.



- A: Napájecí adaptér
B: Napájecí kabel
C: Konektor DC IN
D: Konektor DC (zarovnaný se značkou ▲ na konektoru DC)

Poznámka

- Při používání napájecího adaptéru mějte na paměti následující poznámky.
 - Používáte-li napájecí adaptér, využijte nejbližší síťovou zásuvku . Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky .
 - Nepoužívejte napájecí adaptér ve stísněných prostorech, například mezi zdí a nábytkem.
 - Konektor DC terminálu napájecího adaptéru nesmí být zkratován žádnými kovovými předměty. Mohlo by dojít k poruše.

Tip

- Akumulátor doporučujeme nabíjet při teplotě v rozmezí 10 °C až 30 °C .

Příbuzné téma


- [Doba nabíjení](#)
- [Očekávaná doba nahrávání s jednotlivými moduly akumulátoru](#)
- [Očekávaná doba přehrávání s jednotlivými moduly akumulátoru](#)
- [Použití videokamery v zahraničí](#)

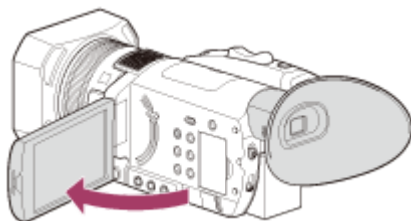
4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Zapnutí napájení

Zapněte videokameru.

- 1 Otevřete monitor LCD videokamery a zapněte napájení.
 - Videokameru můžete zapnout i stisknutím tlačítka  (Zapnuto / Pohotovostní režim).

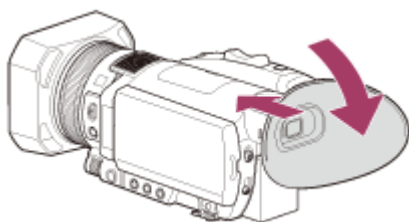


Vypnutí napájení

Zavřete monitor LCD.

Je-li vysunut hledáček, zatáhněte jej, jak je zobrazeno na obrázku níže.

- Videokameru můžete vypnout i stisknutím tlačítka  (Zapnuto / Pohotovostní režim).



Zapnutí nebo vypnutí videokamery

Napájení videokamery se zapíná a vypíná v závislosti na stavu monitoru LCD nebo hledáčku.

Monitor LCD: Otevřený

Zapnuté napájení bez ohledu na stav hledáčku (zasunutý nebo vysunutý)

Monitor LCD: Zavřený

Vypnuté napájení, když je hledáček zasunutý

Zapnuté napájení, když je hledáček vysunutý

Poznámka

- Pokud je vytažený hledáček, videokamera se nevypne, ani když je zavřený monitor LCD. Při vypínání napájení videokamery se přesvědčte, že je hledáček zasunut ve výchozí poloze.
- Objeví-li se na monitoru LCD varovné zprávy, postupujte podle pokynů.
- Při nahrávání videí nebo při připojení k jinému zařízení přes USB se videokamera nevypne dokonce ani v případě zavření monitoru LCD a vrácení hledáčku zpět do původní polohy.
- Doporučujeme videokameru často vypínat zavřením monitoru LCD nebo zatažením hledáčku, aby se zabránilo vybíjení akumulátoru.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Používání videokamery při napájení ze síťové zásuvky

Pomocí napájecího adaptéru můžete zásobovat videokameru energií ze síťové zásuvky .

1 Videokameru můžete používat i v době, kdy je připojena k síťové zásuvce , jak je ukázáno v části „ [Nabíjení modulu akumulátoru napájecím adaptérem](#) “.

- Pokud připojíte modul akumulátoru k videokameře, když je k ní připojen i napájecí adaptér, akumulátor se nenabíjí, ale ani nevybíjí.

Příbuzné téma

- [Nabíjení modulu akumulátoru napájecím adaptérem](#)

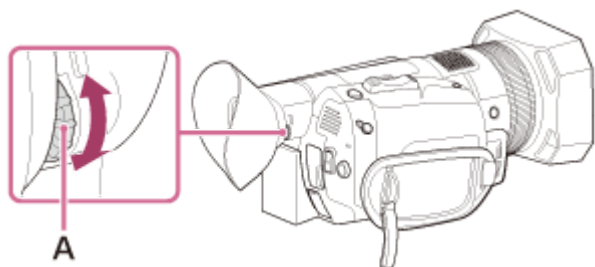
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava hledáčku

Hledáček při použití vytáhněte a umístěte jej do blízkosti oka.

Pokud vytáhnete hledáček, když je otevřený monitor LCD, zobrazení se přepne z monitoru LCD do hledáčku, jakmile umístíte do jeho blízkosti oko.

Pokud se zdá obraz hledáčku rozmazaný, otočte voličem seřízení objektivu vedle hledáčku, dokud se obraz nezaostří.

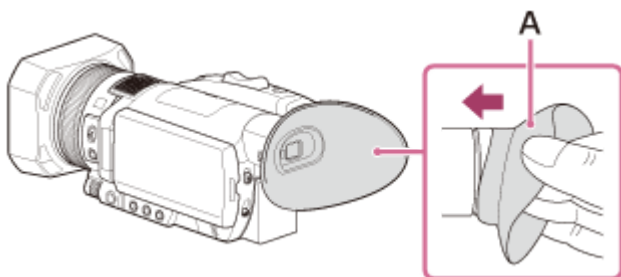


A: Volič seřízení objektivu

- Pohybujte s ním, dokud nebude obraz jasnější.

Když je obraz v hledáčku špatně vidět

Pokud obraz v hledáčku za příliš jasných podmínek nevidíte moc zřetelně, použijte dodanou velkou očníci. Chcete-li velkou očníci připevnit, trochu ji natáhněte a přetáhněte ji přes drážku očníce videokamery. Velkou očníci můžete připevnit tak, aby směřovala doprava či doleva.



A: Velká očníce (je součástí dodávky)

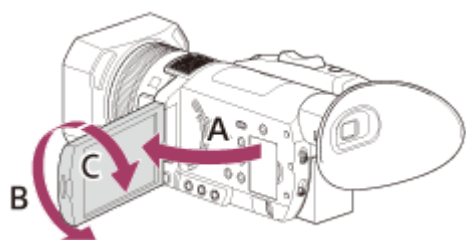
Poznámka

- Pokud je hledáček vytažený, když je připojen modul akumulátoru NP-FV100A (prodává se samostatně), mohou si velká očníce a modul akumulátoru trochu překážet. To však nemá na fungování videokamery žádný vliv.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava monitoru LCD

Monitor LCD lze otočit v rozsahu zobrazeném níže, aby na snímek viděla i jiná osoba než jen operátor. Otočíte-li panel LCD o 180 stupňů, můžete jej přiklopit k videokameře a zavřít tak, aby jeho obrazovka směřovala ven. Těto možnosti využijete zejména při přehrávání.



A: Otevření do 90 stupňů.

B: 180 stupňů (max.)

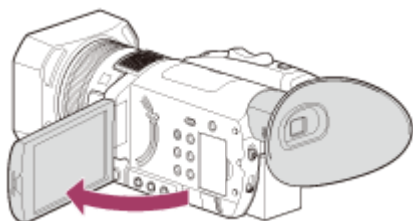
C: 90 stupňů (max.)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

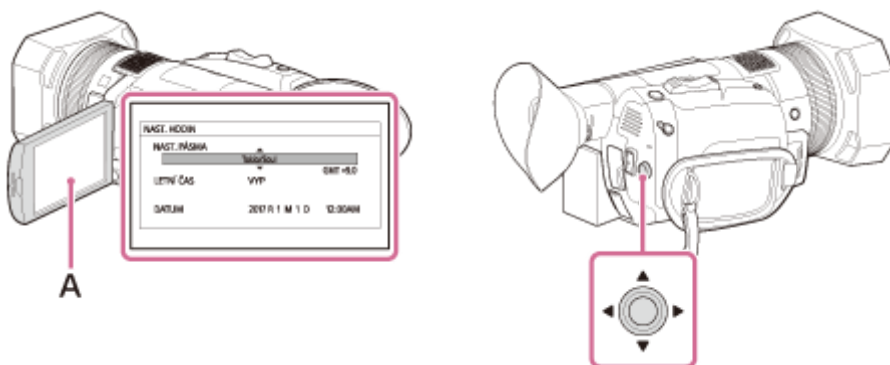
Výchozí nastavení

Při prvním použití videokamery nastavte jazyk, datum a čas.
Nastavení můžete provést pomocí tlačítek ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

- 1 Zapněte videokameru.



- 2 Vyberte položky NAST. PÁSMA, LETNÍ ČAS a DATUM pomocí tlačítek ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.



A: Monitor LCD

- Pokud nastavíte položku [LETNÍ ČAS] na hodnotu [ZAP], čas hodin se posune o 1 hodinu dopředu.
- Můžete nastavit libovolný rok až do hodnoty 2037.
- Půlnoc je označena jako 12:00 AM, zatímco poledne je jako 12:00 PM.

Tip

- Chcete-li změnit jazyk obrazovky, stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku (DALŠÍ) – [LANGUAGE].
- Datum a čas se automaticky zaznamená a bude je možné zobrazit pouze při přehrávání. Pokud je chcete zobrazit, během přehrávání stiskněte MENU a poté zvolte (NASTAV. ZOBR.) – [DATOVÝ KÓD] – [DATUM/ČAS].

Příbuzné téma

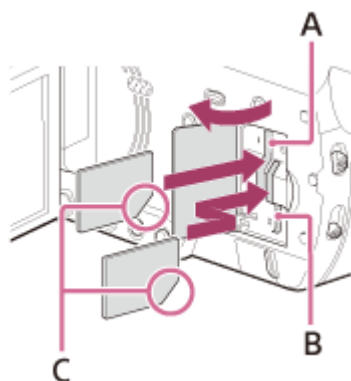
- [DATOVÝ KÓD](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Vložení paměťové karty

Vložte paměťovou kartu do videokamery.

- 1 Otevřete kryt a zasunujte paměťovou kartu, dokud nezaklapne.



A: Slot paměťové karty A

B: Slot paměťové karty B

C: Kartu vložte zkoseným rohem ve znázorněném směru.

Poznámka

- Aby byla zajištěna stabilní funkce paměťové karty, doporučujeme ji před prvním použitím naformátovat ve videokameře. Naformátováním paměťové karty se vymažou všechna data uložená na kartě. Data nelze obnovit. Důležitá data si uložte do počítače nebo na jiné médium.
- Zkontrolujte směr zasunutí karty. Pokud vložíte paměťovou kartu špatným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu paměťové karty nebo obrazových dat.
- Do slotu paměťové karty vkládejte pouze karty, které odpovídají velikosti slotu. Mohlo by dojít k poruše.
- Slot paměťové karty A podporuje buď kartu Memory Stick, nebo SD. Slot paměťové karty B podporuje pouze kartu SD.
- Při vkládání a vyjímání paměťové karty dávejte pozor, aby karta nevyskočila a nepadla na zem.
- Videokamera paměťovou kartu nerozpozná, pokud není vložena přímo ve správném směru.
- Pokud se zobrazí zpráva [Příprava souboru databáze snímků. Čekejte prosím.], počkejte, dokud text nezmizí.
- Pokud se zobrazí zpráva [Soubor databáze snímků je poškozený. Abyste mohli médium znovu použít, musíte ho opravit.], proveďte [OPR. DB SOUB. OBRÁZ.].

Tip

- Chcete-li paměťovou kartu vysunout, otevřete kryt a lehce ji zatlačte dovnitř.

Příbuzné téma

- [Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít](#)
- [Očekávaná doba nahrávání videa](#)
- [Očekávaný počet fotografií, které je možné uložit](#)

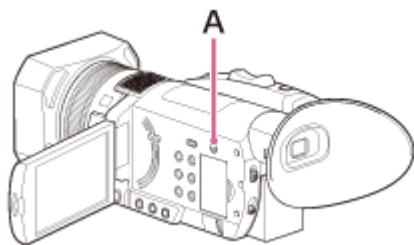
- Výběr slotu paměťové karty pro použití při nahrávání
- FORMÁT. MÉDIUM

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Výběr slotu paměťové karty pro použití při nahrávání

Stisknutím tlačítka SLOT SELECT změníte slot používaný pro nahrávání. Na monitoru LCD můžete vybraný slot potvrdit.



A: Tlačítko SLOT SELECT

Poznámka

- Vybrat lze jen slot, ve kterém je již vložena paměťová karta.
- Když probíhá nahrávání videa na paměťovou kartu, není možné slot přepnout dokonce ani stisknutím tlačítka SLOT SELECT.

Tip

- Pokud je paměťová karta vložena jen v jednom slotu, automaticky se vybere slot s paměťovou kartou (pouze režim videa). V režimu fotografií změňte slot, ve kterém je aktuálně vložena paměťová karta, stisknutím tlačítka SLOT SELECT.

Příbuzné téma

- [Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít

Ve videokameře lze použít následující typy paměťových karet.

Zvolte typ paměťové karty, kterou budete s videokamerou používat, pomocí následující tabulky. V této Příručce se typy paměťových karet použitelných v kombinaci s videokamerou nazývají karta Memory Stick nebo SD.

Karty SD

Formáty pro nahrávání		Podporované paměťové karty
Fotografie		Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Paměťová karta SD/SDHC/SDXC (třídy 4 nebo rychlejší, či U1 nebo rychlejší.)
XAVC S	4K 60Mbps* 4K 60Mbps* HD 50Mbps nebo méně*	Paměťová karta SDHC/SDXC (třídy 10 nebo rychlejší, či U1 nebo rychlejší.)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Paměťová karta SDHC/SDXC (U3)
	S&Q MOTION	
	SUPER SLOW MOTION	Paměťová karta SDHC/SDXC (třídy 10 nebo rychlejší, či U1 nebo rychlejší.)

* Včetně režimu nahrávání Proxy.

Memory Stick

Formáty pro nahrávání	Podporované paměťové karty
Fotografie	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

Poznámka

- Když k dlouhodobému nahrávání videí XAVC S použijete paměťovou kartu SDHC, budou nahraná videa rozdělena na soubory po 4 GB. Při přehrávání na videokameře budou rozdělené soubory přehrávány souvisle. Rozdělené soubory lze sloučit do jediného souboru pomocí aplikace PlayMemories Home.
- Správné fungování se všemi paměťovými kartami není zaručeno. V otázce kompatibility jiných paměťových karet než Sony kontaktujte výrobce těchto paměťových karet.
- Pokud používáte videokameru s paměťovou kartou Memory Stick Micro nebo microSD, vložte tuto kartu do vyhrazeného adaptéru karty a připojte ji k videokameře.

Příbuzné téma

- [Očekávaná doba nahrávání videa](#)

- Očekávaný počet fotografií, které je možné uložit
- Paměťová karta

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

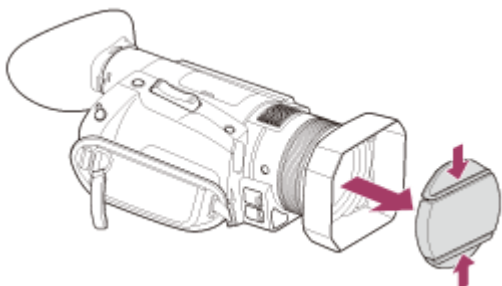
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání videí


Nahrávejte videa.

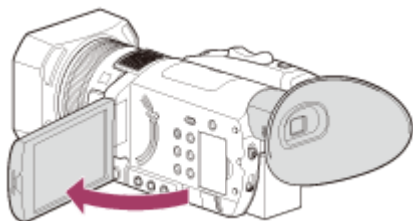
V továrním nastavení se videa nahrávají na paměťovou kartu a ve formátu XAVC S 4K.

- 1 Zatlačte západky na obou stranách krytky objektivu a sejměte krytku.



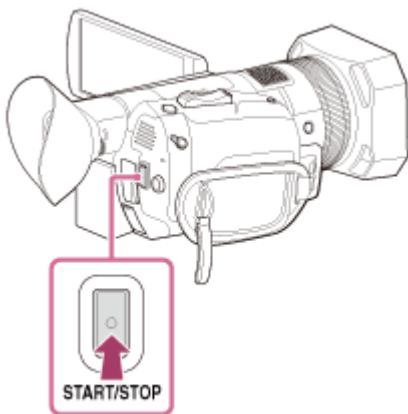
- 2 Otevřete monitor LCD videokamery a zapněte napájení.

- Videokameru můžete zapnout i stisknutím tlačítka  (Zapnuto / Pohotovostní režim) nebo vytažením hledáčku (u modelů s hledáčkem).



- 3 Stisknutím tlačítka  START/STOP zahajte nahrávání.

- Během nahrávání se rozsvítí indikátor nahrávání.
- Nahrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka START/STOP.




Poznámka

- Maximální doba kontinuálního nahrávání videí je přibližně 13 hodin.
- Jestliže soubor videa AVCHD překročí velikost 2 GB, automaticky se vytvoří další soubor videa.

- Pokud se současně přehrávají videa a provádí se výstup snímků do externího zařízení (výstup HDMI), možnost [SVĚTLO NIGHTSHOT] je pevně nastavena na [VYP]. Pokud se navíc nahrává video pomocí nastavení [XAVC S 4K] 100Mbps nebo nastavení [XAVC S 4K] 60Mbps a souběžně se provádí výstup snímků do externího zařízení (výstup HDMI), možnost [JAS LCD] je pevně nastavena na [NORMÁLNÍ].
- Když indikátor přístupu červeně bliká nebo svítí, videokamera čte data z paměťové karty, nebo na ni data zapisuje. S videokamerou netřepejte ani na ni nepůsobte přílišnou silou, nevypínejte ji, nevyjímejte paměťovou kartu, modul akumulátoru ani napájecí adaptér. Mohlo by dojít ke zničení obrazových dat.
- Monitor LCD této videokamery může snímky zobrazovat přes celou plochu monitoru (zobrazení celého obrazu). Může však dojít k mírnému oříznutí horního, dolního, pravého a levého okraje při přehrávání obrazů na televizoru, který nedokáže přesně zobrazit celou plochu obrazu. Doporučuje se nahrávat snímky [ZNAČKA] – [BEZP. OBLAST] s nastavením [80%] nebo [90%], kdy se jako vodítko využije zobrazený vnější rámeček.
- Nastavení nabídky, nastavení profilu obrazu a nastavení provedená pomocí přepínače AUTO/MANUAL se uloží, když zavřete monitor LCD a vypnete videokameru. Indikátor POWER/CHG (nabíjení) v průběhu ukládání nastavení bliká.
- Zkontrolujte objekt na monitoru LCD a potom spusťte nahrávání.

Tip

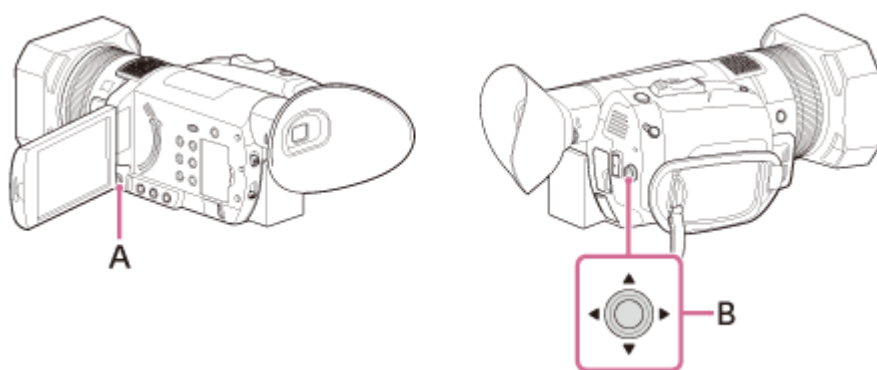
- Dá se nastavit, aby se indikátor nahrávání nerozsvěcoval. Vyberte hodnotu [VYP] u položky  (DALŠÍ) - [INDIK. NAHR.].

Příbuzné téma

- [Očekávaná doba nahrávání videa](#)
- [Výběr slotu paměťové karty pro použití při nahrávání](#)
- [ZNAČKA](#)
- [INDIK. NAHR.](#)
- [REŽIM SNÍMÁNÍ](#)

Nahrávání postupně na jednotlivé paměťové karty (Střídavé nahrávání)

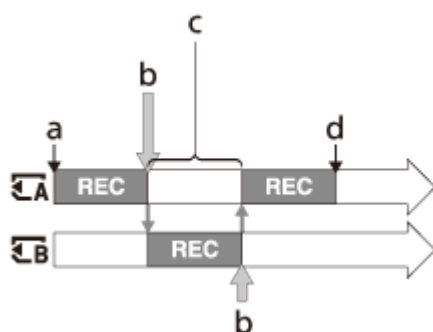
Po vložení paměťových karet do slotu A i B videokamera přepíná na paměťovou kartu A (nebo B) těsně před tím, než na druhou kartě dojde místo, a automaticky pokračuje v nahrávání na další paměťovou kartu (pouze režim videa). Před nahráváním proveďte následující nastavení.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [SOUČ./POSTUP. NAHR.] – [POSTUPNÉ NAHRÁVÁNÍ] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.



a: Zahájení

b: Málo místa

c: Vložení paměťové karty pro zápis

d: Konec

REC: Nahrávání

Poznámka

- Nevyjímejte paměťovou kartu, která se aktuálně používá pro nahrávání. Při výměně paměťové karty během nahrávání vyměňte pouze kartu ve slotu, jejíž indikátor přístupu nesvítí.
- Dokonce i když během nahrávání videa stisknete tlačítko SLOT SELCT, nebude možné aktuálně používaný slot přepnout.
- Když zbývající doba nahrávání na paměťovou kartu klesne pod 1 minutu a ve druhém slotu je vložena zapisovatelná paměťová karta, na monitoru LCD se zobrazí $[\text{A} \rightarrow \text{B}]$ nebo $[\text{B} \rightarrow \text{A}]$. Indikátor zhasne, jakmile je paměťová karta vyměněna.
- Maximální doba kontinuálního nahrávání videí je přibližně 13 hodin.

- Pokud zahájíte nahrávání na paměťovou kartu, jejíž kapacita je méně než 1 minuta, možná videokamera nebude moci provést střídavé nahrávání. Chcete-li provést střídavé nahrávání bez selhání, ujistěte se před nahráváním, že je na paměťové kartě prostoru na více než 1 minutu záznamu.
- Když je video nahráno pomocí střídavého nahrávání, nelze jej ve videokameře uceleně přehrát.
- Videá pořízená pomocí střídavého nahrávání lze opětovně zkombinovat pomocí aplikace PlayMemories Home.

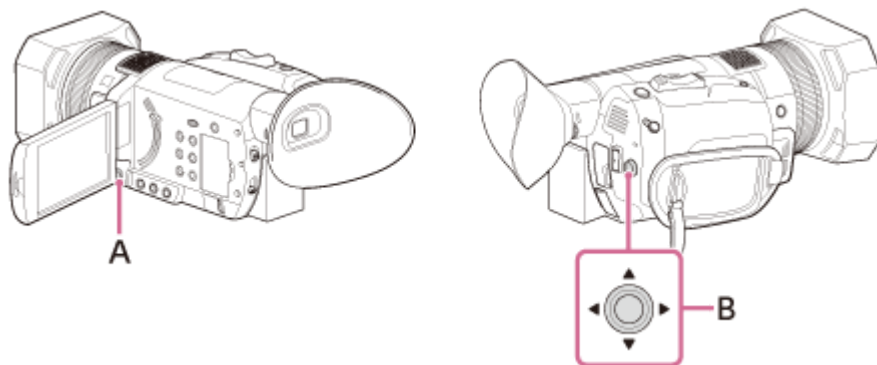
Příbuzné téma

- [Vložení paměťové karty](#)
- [Výběr slotu paměťové karty pro použití při nahrávání](#)
- [Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít](#)
- [Import a využití snímků v počítači \(PlayMemories Home\)](#)
- **NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ**

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání videí na paměťovou kartu A i B (Souběžné nahrávání)

Můžete nahrávat videa souběžně na obě paměťové karty ve slotech A i B.
Před nahráváním proveďte následující nastavení (pouze režim videa).



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte položku (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [SOUČ./POSTUP. NAHR.] – [SOUČASNÉ NAHR.] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.

Poznámka

- Souběžné nahrávání nelze použít při použití různých typů paměťových karet v jednotlivých slotech.

Příbuzné téma

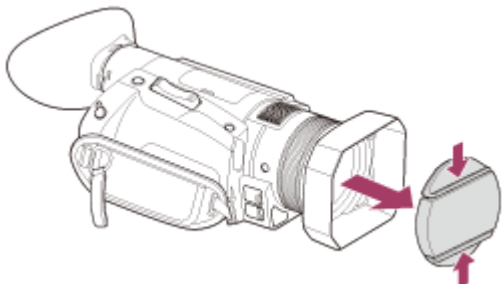
- [Vložení paměťové karty](#)
- [Výběr slotu paměťové karty pro použití při nahrávání](#)
- [Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít](#)
- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700


Pořizování fotografií

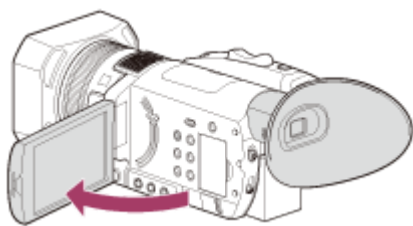
Pořizujte fotografie.

- 1 Zatlačte západky na obou stranách krytky objektivu a sejměte krytku.

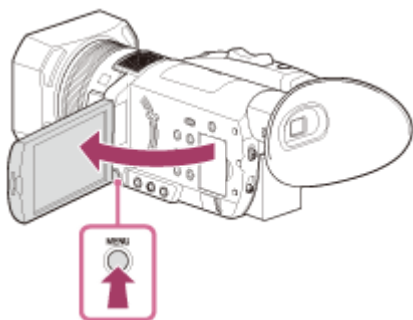









- 2 Otevřete monitor LCD videokamery a zapněte napájení.

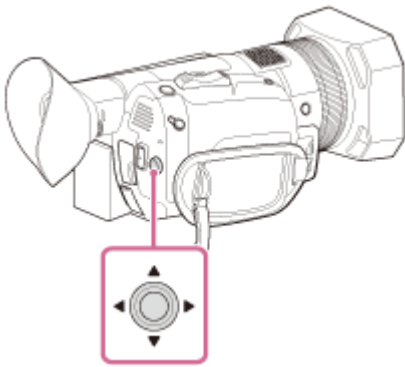
- Videokameru můžete zapnout i stisknutím tlačítka  (Zapnuto / Pohotovostní režim) nebo vytažením hledáčku.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU.

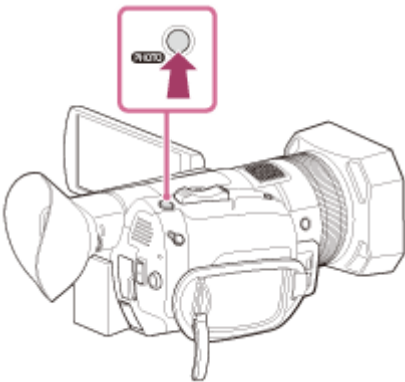


- 4 Vyberte  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [/] REŽIM SNÍMÁNÍ] – [FOTOGRAFIE] pomocí tlačítka  /  /  /  / SET.



5 Mírným stisknutím tlačítka PHOT O zaostřete a potom tlačítko stiskněte úplně.

- Když je zaostření správně upraveno, na monitoru LCD se zobrazí indikátor zámku AE/AF a hodnota ISO se zobrazí, když je zobrazení ISO nastaveno na AUTO.



Poznámka

- Když je videokamera nastavena na režim Video, nemůžete pořizovat fotografie.
- Když indikátor přístupu červeně bliká nebo svítí, videokamera čte data z paměťové karty, nebo na ni data zapisuje. S videokamerou netřepejte ani na ni nepůsobte přílišnou silou, nevypínejte ji, nevyjímejte paměťovou kartu, modul akumulátoru ani napájecí adaptér. Mohlo by dojít ke zničení obrazových dat.

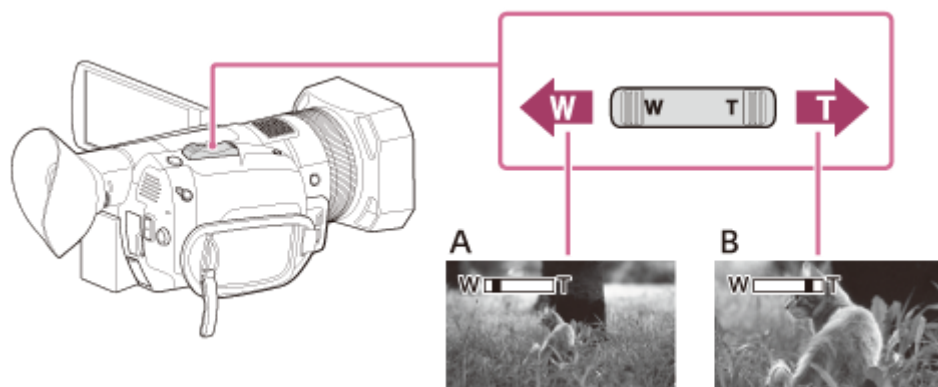
Příbuzné téma

- [REŽIM SNÍMÁNÍ](#)
- [VELIKOST SNÍMKU](#)
- [Očekávaný počet fotografií, které je možné uložit](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava zoomu pomocí páčky zoomu


Když páčku zoomu stisknete jemně, bude se zoomovat pomalu, zatímco při silnějším stisku bude zoom rychlejší.



A: Široké zobrazení (širokoúhlý objektiv)

B: Přiblížené zobrazení (teleobjektiv)

Tip

- Při ostření je minimální vzdálenost požadovaná mezi videokamerou a objektem přibližně 1 cm pro širokoúhlý objektiv a 1 metr pro teleobjektiv.
- Zaostření se nemusí upravit v určitých pozicích zoomu, pokud je objekt do vzdálenosti 1 metru od videokamery.
- Držte prst na páčce funkce zoom. Pokud páčku funkce zoom uvolníte, může také být zaznamenán její zvuk.
- Můžete zvýšit rychlost zoomu u páčky funkce zoom. Vyberte tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [NASTAVENÍ ZOOMU] – [RYCHLÝ ZOOM].

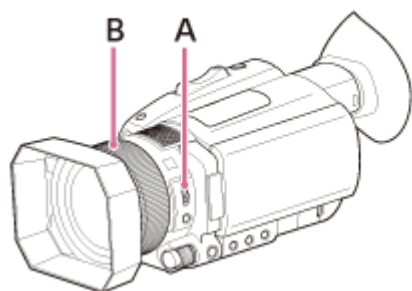
Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ ZOOMU](#)
- [ZOBR. ZOOMU](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava zoomu pomocí manuálního kroužku objektivu

Můžete zoomovat požadovanou rychlostí otáčením manuálního kroužku objektivu nastavením přepínače ZOOM/FOCUS na hodnotu ZOOM. Možné je také jemné doladění.



A: Přepínač ZOOM/FOCUS
B: Manuální kroužek objektivu

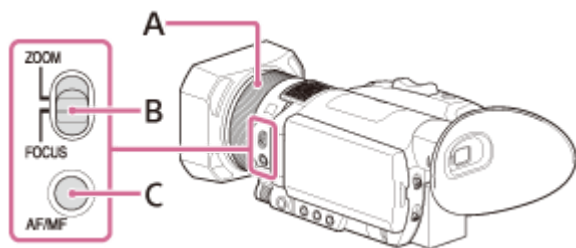
Poznámka

- Otáčejte manuálním kroužkem objektivu střední rychlostí. Pokud budete otáčet příliš rychle, může rychlost zoomu zaostávat za rychlostí otáčení manuálního kroužku objektivu nebo se může nahrát i zvuk fungování zoomu.





Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Ruční úprava zaostření

Zaostřit můžete také ručně.



A: Manuální kroužek objektivu
B: Přepínač ZOOM/FOCUS
C: Tlačítko AF/MF

- 1 Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu stisknutím tlačítka AF/MF nastavte zaostření na manuální.
 - Zobrazí se položka .
- 2 Nastavte přepínač ZOOM/FOCUS na hodnotu FOCUS a otočte manuálním kroužkem objektivu.
 - FOCUS: Upravuje zaostření ručně otáčením manuálního kroužku objektivu.
 - ZOOM: Upravuje zoom ručně otáčením manuálního kroužku objektivu. Položka  se změní na , když zaostření již nadále nelze upravovat, nebo se změní na , když již není možné upravovat zaostření nikam blíže.

Tip

- Toto nastavení můžete změnit přímo pomocí tlačítka  /  /  /  / SET na obrazovce pohotovostního režimu nahrávání (přímá nabídka).

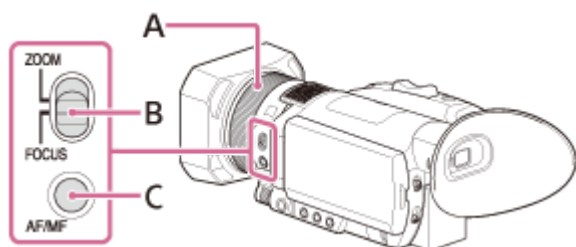
Příbuzné téma

- [ZOBRAZENÍ ZAOSTŘENÍ](#)
- [Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Automatická úprava zaostření

Zaostření můžete upravit automaticky v souladu s konkrétní situací.



A: Manuální kroužek objektivu

B: Přepínač ZOOM/FOCUS

C: Tlačítko AF/MF

- 1 Stisknutím tlačítka AF/MF nastavte zaostření na automatiku.
 - Zmizí a bude aktivována automatická úprava ostření.
 - Když je aktivní funkce AF detekce fáze, zobrazí se rámečky AF detekce fáze (pouze když je položka [RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE] nastavena na hodnotu [ZAP]). Bílé rámečky jsou v oblasti, kde se videokamera snaží zaostřit. Po zaostření se barva rámečku změní na zelenou.

Poznámka

- V režimu nahrávání Super Slow Motion není funkce automatického ostření k dispozici. Zaostření upravujte ručně.

Tip

- Informace o ohniskové vzdálenosti (vzdálenost, na kterou lze objekt zaostřit; když je tma a zaostření lze upravit jen těžko) se zobrazí na 3 sekundy v následujících případech.
 - Když stisknete tlačítko AF/MF pro nastavení zaostření na manuální a zobrazí se .
 - Když otáčíte manuálním kroužkem objektivu, zatímco se zobrazí .
- U informací o ohniskové vzdálenosti můžete přepínat zobrazení v metrech a stopách. Vyberte jednotku pomocí tlačítka MENU – (NASTAV. ZOBR.) – [ZOBRAZENÍ ZAOSTŘENÍ].
- Během nahrávání můžete měnit pozici zaostření pro režim automatického ostření.
- Během nahrávání můžete vybrat rychlost zaostření pro režim automatického ostření.
- Během nahrávání můžete vybrat citlivost sledování AF pro režim automatického ostření.
- Můžete zvolit, zda zobrazovat rámečky AF detekce fáze, které se zobrazují, když je aktivována funkce AF detekce fáze.

Příbuzné téma

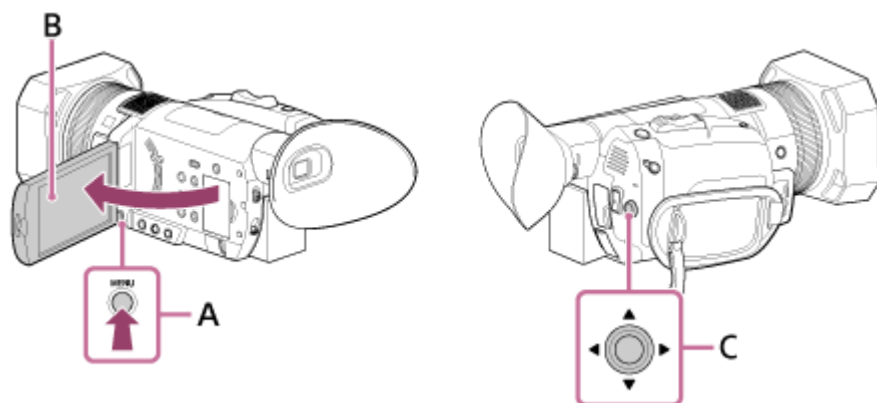
- [Ruční úprava zaostření](#)
- [ZOBRAZENÍ ZAOSTŘENÍ](#)
- [OBLAST OSTŘENÍ](#)
- [RYCHLOST AF](#)

- NAST. SLEDOV. OBJ. AF
- RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

OBLAST OSTŘENÍ


Můžete změnit oblasti ostření pro režim automatického ostření (pouze režim videa). Tuto funkci použijte, když je rozložení nebo rozsah pohybujících se objektů rozhodnut předem, nebo je obtížné zaostřit na zamýšlený objekt.



A: Tlačítko MENU

B: Monitor LCD

C: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte položku  (NASTAV. KAM.) – [OBLAST OSTŘENÍ] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

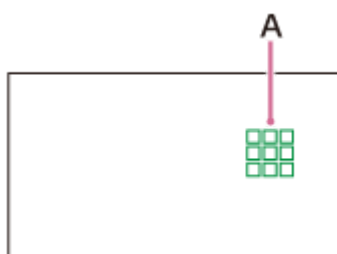
Popis položek nabídky

ŠIROKÁ:

Zaostří na objekt, přičemž automaticky pokrývá celý rozsah obrazovky.

Můžete určit objekt, na který chcete zaostřit, klepnutím ve chvíli, kdy se objeví rámečky AD detekce fáze.

- Dotykové ovládání je k dispozici jen tehdy, když je položka [ZAMKNUTÝ AF] nastavena na hodnotu [VYP].
- Když je položka [DETEKCE OBLIČEJŮ] nastavena na hodnotu [ZAP], oblast ostření není zobrazena a dotykové ovládání je zakázáno.



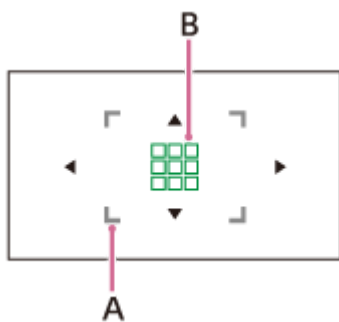
A: Rámečky AF detekce fáze

Bílé rámečky jsou v oblasti, kde se videokamera snaží zaostřit. Po zaostření se barva rámečku změní na zelenou.

ZÓNA:

Vyberte pásmo klepnutím na obrazovku výběru oblasti nebo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET. Videokamera poté automaticky zaostří na zónu.

Zóna je rozdělena na 3 řádky a 3 sloupce (9 zón).



A: Oblast ostření

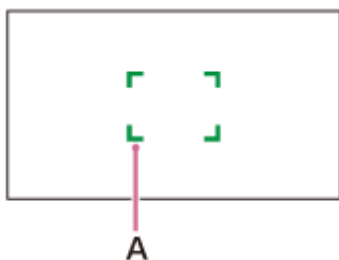
Určuje oblast, kde funguje automatické ostření.

B: Rámečky AF detekce fáze

Bílé rámečky jsou v oblasti, kde se videokamera snaží zaostřit. Po zaostření se barva rámečku změní na zelenou.

STŘEDOVÁ:

Automaticky se zaostří na objekt ve středu snímku.



A: Rámeček ostření

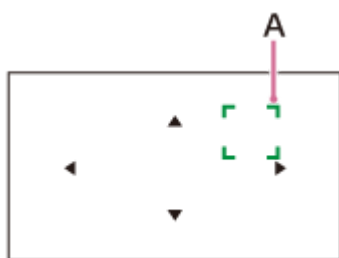
Určuje oblast, kde funguje automatické ostření.

Barva rámečku je šedá, zatímco se videokamera snaží zaostřit na objekt, zatímco po zaostření zezelená.

POHYBLIVÝ BOD :

Posuňte rámečky zaostření do požadovaného bodu klepnutím na obrazovku výběru oblasti nebo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Můžete se zaměřit na malý objekt v úzké oblasti.



A: Rámeček ostření

Určuje oblast, kde funguje automatické ostření.

Barva rámečku je šedá, zatímco se videokamera snaží zaostřit na objekt, zatímco po zaostření zezelená.

Poznámka

- Položka [OBLAST OSTŘENÍ] je pevně nastavena na hodnotu [ŠIROKÁ] v následujících případech.
 - Použití zoomu s jasným obrazem nebo digitálního zoomu.
 - Položka [INTELIGENTNÍ AUTO] nebo [VOLBA SCÉNY] je nastavena pro [AUTO. NASTAV. REŽIMU].
 - Je nastavena položka ZAMKNUTÝ AF.
- Funkce [OBLAST OSTŘENÍ] není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.
- Nastavení [OBLAST OSTŘENÍ] není povoleno při použití jiného zoomu, než je optický zoom a rámečky oblasti zaostření se zobrazí jako tečkované čáry.

Tip

- Během nahrávání můžete vybrat rychlost zaostření pro režim automatického ostření.
- Během nahrávání můžete vybrat citlivost sledování AF pro režim automatického ostření.
- Funkci [OBLAST OSTŘENÍ] lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.
- Když je funkce [POLOHA OSTŘENÍ] přiřazena k tlačítku ASSIGN a [OBLAST OSTŘENÍ] je nastavena na hodnotu [POHYBLIVÝ BOD] nebo [ZÓNA]. Podrobnosti o obrazovce výběru oblasti naleznete přímo po kliknutí na tlačítko.
- Můžete nastavit, zda se má zobrazovat oblast AF detekce fáze, nebo rámečky AF detekce fáze.

Příbuzné téma

- [Automatická úprava zaostření](#)
- [AF detekce fáze](#)
- [RYCHLOST AF](#)
- [NAST. SLEDOV. OBJ. AF](#)
- [RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE](#)
- [OBL. AF S DETEKČÍ FÁZE](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

AF detekce fáze

Když existují body AF detekce fáze v oblasti automatického ostření, videokamera používá kombinované automatické ostření AF detekce fáze a AF kontrastu.

Poznámka

- AF detekce fáze není aktivní za následujících podmínek. Aktivní je jen AF kontrastu.
 - V režimu fotografií.
 - Když má položka [FORMÁT SOUBORU] hodnotu [XAVC S HD] a položka [FORMÁT NAHR.] má hodnotu 120p/100p.
 - Když je vybráno [VYS. SNÍM. FREKVENCE] v části [S&Q MOTION].
 - Když je položka [NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Když je hodnota clony F8.0 nebo více.
- Funkce automatického ostření není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.

Tip

- Doporučujeme použít filtr ND, když je hodnota clony F8.0 nebo více na venkovním osvětleném místě atd.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

RYCHLOST AF

Můžete nastavit rychlost automatického ostření během přehrávání videa.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [RYCHLOST AF].

Popis položek nabídky

1[POMALÁ] – 7[R YCHLÁ]:

Nastavuje rychlost automatického ostření.

Při nastavení na stranu Pomalé, sníží se přílišný pohyb ostření. Ostření se plynule přepíná, když dojde ke změně objektu, který má být zaostřen, takže lze nahrávat působivé snímky. To se hodí pro nahrávání scény v neustálém pohybu nebo scény, kde se objekt příliš nehýbe.

Při nastavení na stranu Rychlé u se rychlost pohonu automatického ostření nastaví na vyšší hodnotu a bude tedy možné udržet zaostření na objektu, který se rychle pohybuje. To se hodí při nahrávání aktivních scén, například sportu. Čím větší je hodnota, tím vyšší je rychlost pohonu automatického ostření.

Poznámka

- Toto nastavení není k dispozici za následujících podmínek.
 - Když je položka [NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Když má položka [FORMÁT SOUBORU] hodnotu [XAVC S HD] a položka [FORMÁT NAHR.] má hodnotu 120p/100p.
 - Když je vybráno [VYS. SNÍM. FREKVENCE] v části [S&Q MOTION].
- Funkce automatického ostření není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.


Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NAST. SLEDOV. OBJ. AF

Rozsah automatického ostření můžete nastavit tak, aby sledoval objekt, nebo můžete nastavit citlivost automatického ostření tak, aby během nahrávání přepínalo mezi objekty.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [NAST. SLEDOV. OBJ. AF] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

ROZS. SLEDOV. OBJ. AF :

Nastavuje oblast sledování automatického ostření pro objekt ve směru hloubky.

- 1[ÚZKÝ] až 5[ŠIROKÝ] : Nastavte na stranu Široké při nahrávání objektu ve výrazném pohybu ve směru hloubky. Nastavte na stranu Úzké při nahrávání objektu, který se příliš nehýbe.
Při nastavení na stranu Široké můžete jeden po druhém ostřit na objekty, jejichž vzdálenost od kamery se mění. Čím větší hodnotu nastavení zvolíte, tím rychleji se bude zaostřovat na jiné objekty.
Při nastavení na stranu Úzké můžete ponechat zaostření na požadovaném objektu i v případě, že se v blízkosti požadovaného objektu objeví jiný objekt. To se hodí, pokud chcete zachovat zaostření požadovaného objektu.

CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF:

Nastavuje dobu přepínání zaostření na jiný objekt, když je objekt na objekt přepnuto nebo není sledován, protože se objekt přesune mimo oblast ostření.

- 1[UZAMČENÉ] – 5[VYSOKÁ]: Při nahrávání jednoho objektu nastaveno na stranu Uzamčeno. Nastavte na stranu Responzivní při nahrávání více objektů.
Při nastavení na stranu Responzivní můžete zaostřit jeden po druhém na objekty, když dojde k přepnutí objektu. Čím větší je hodnota nastavení, tím rychleji se zaostří na jiný objekt.
Při nastavení na stranu Uzamčeno můžete ponechat zaostření na požadovaný objekt, protože sledování nereaguje rychle ani v případě, že se objekt pohne mimo oblast ostření. To se hodí, pokud chcete zachovat zaostření požadovaného objektu.

Příklad nastavení položky ROZS. SLEDOV . OBJ. AF /CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF

- Vlaky/závody:
Situace, v níž chcete sledovat objekt v rychlém a pravidelném pohybu, kdy se před ním nic nenachází.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 4 / CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 5
- Sport / divoká zvířata:
Situace, v níž chcete zachovat sledování konkrétního objektu v rychlém a nepravidelném pohybu.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 4/ CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 2
- Krajina/makro :
Situace, v níž chcete bez zpoždění zaostřovat na objekt, který se příliš nehýbe, ale dochází k výrazným změnám scény.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 1/ CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 5
- Večírek/festival:
Situace, v níž chcete zachovat sledování konkrétního objektu, který se běžně pohybuje, nebo situace, jež v přední části obsahuje osoby, které nejsou hlavním objektem.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 1/ CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 1

Poznámka

- Toto nastavení není k dispozici za následujících podmínek.
 - Když je položka [NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Když má položka [FORMÁT SOUBORU] hodnotu [XAVC S HD] a položka [FORMÁT NAHR.] má hodnotu 120p/100p.
 - Když je vybráno [VYS. SNÍM. FREKVENCE] v části [S&Q MOTION].

- Funkce automatického ostření není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

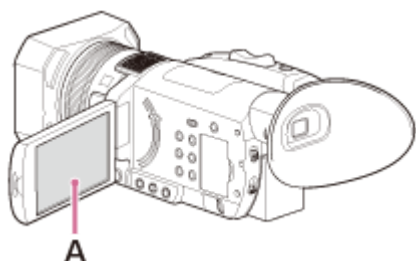
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava ostření sledováním požadovaného objektu (ZAMKNUTÝ AF)

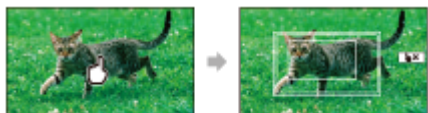
Můžete automaticky sledovat vybraný objekt a upravovat zaostření.




A: Monitor LCD

1 Při nahrávání klepněte na objekt, který chcete sledovat.

- Chcete-li funkci Zamknutý AF vypnout, vyberte položku .



Poznámka

- Funkce Zamknutý AF není k dispozici, když je položka [ZAMKNUTÝ AF] nastavena na hodnotu [VYP].
- Funkce Zamknutý AF nemusí správně fungovat za následujících podmínek.
 - Pohyb objektu je příliš rychlý.
 - Objekt je příliš malý nebo naopak příliš velký.
 - Barvy objektu a pozadí jsou podobné.
 - Tmavá scéna.
 - Scéna, jejíž jas se mění.
- Toto nastavení není k dispozici za následujících podmínek.
 - Při použití zoomu s jasným obrazem nebo digitálního zoomu
 - Při použití [DIG. ROZŠÍŘ.]
 - Při ručním ostření nastaveném stisknutím tlačítka AF/MF (na obrazovce se zobrazí )
 - Položka [BAREVNÝ PRUH] je nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XAVC S HD] a položka [FORMÁT NAHR.] je 120p/100p.
 - Když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XAVC S 4K] a položka [REŽIM NAHRÁV. PROXY] je [ZAP].
 - Když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XAVC S 4K] a položka [VÝSTUP NAHRÁVÁNÍ 4K] je nastavena na hodnotu [EXTERNÍ VÝSTUP].
 - Když je položka [VYS. SNÍM. FREKVENCE] nastavena na hodnotu [ZAP] v části [S&Q MOTION].
 - Během nahrávání [SUPER SLOW MOTION].
- Možná nebudete moci restartovat sledování objektu po určitou dobu od ztráty objektu sledování.

Tip

- Položka [OBLAST OSTŘENÍ] je pevně nastavena na hodnotu [ŠIROKÁ] při použití funkce ZAMKNUTÝ AF.

Příbuzné téma

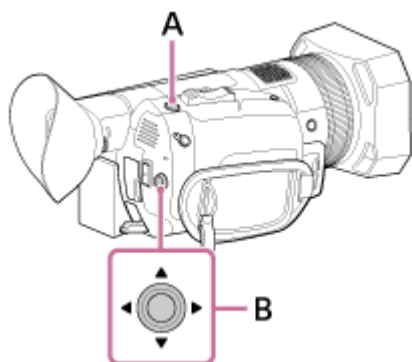
- [ZAMKNUTÝ AF](#)
- [OBLAST OSTŘENÍ](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Ostření pomocí zvětšení snímku (FOCUS MAGNIFIER)

Vybraná oblast na monitoru LCD je zvětšena a zobrazena. Díky tomu lze zkontrolovat, že je objekt zaostřen.

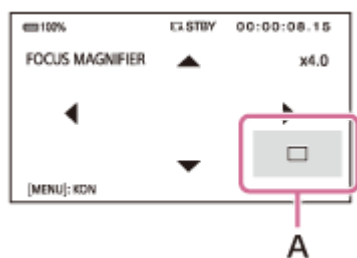


A: Tlačítko FOCUS MAGNIFIER (ve výchozím nastavení přiřazeno k tlačítku ASSIGN4)

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

1 Stiskněte tlačítko FOCUS MAGNIFIER.

- Zvětšen je střed obrazovky.
- Nastavení se mění s každým stisknutím tlačítka.



A: Pozice zvětšeného zobrazení

Pozici zvětšeného zobrazení můžete upravit pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶. Stisknutím tlačítka SET můžete nastavit pozici zvětšeného zobrazení zpět na střed.

Poznámka

- I když se snímek na monitoru LCD zdá roztažený, nahraný snímek roztažený není.

Tip

- Míru zvětšení můžete změnit pomocí položky [MĚŘÍTKO LUPY ZAOSTŘ.].

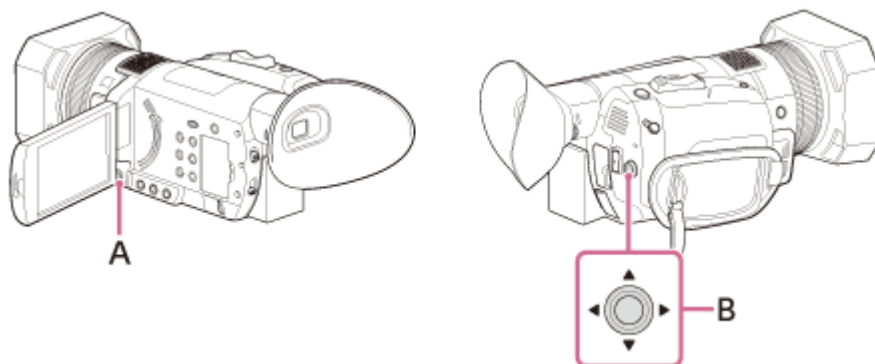
Příbuzné téma

- [MĚŘÍTKO LUPY ZAOSTŘ.](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700



Ostření klepnutím na monitor LCD (BODOVÉ OSTŘENÍ)

Můžete zaostřit na místo, kam klepnete na monitoru LCD.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Nastavte přepínač AUT O/MANUAL do polohy MANUAL a stisknutím tlačítka AF/MF nastavte režim ostření na ruční (MF).
 - Zobrazí se položka .
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte  (NASTAV. KAM.) – [BODOVÉ OSTŘENÍ] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Klepněte na monitoru LCD na místo, kde chcete provést zaostření.

Zrušení bodového ostření

Stiskněte tlačítko MENU.

Poznámka

- [BODOVÉ OSTŘENÍ] je k dispozici pouze při ručním ostření.
- Funkce bodového ostření není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

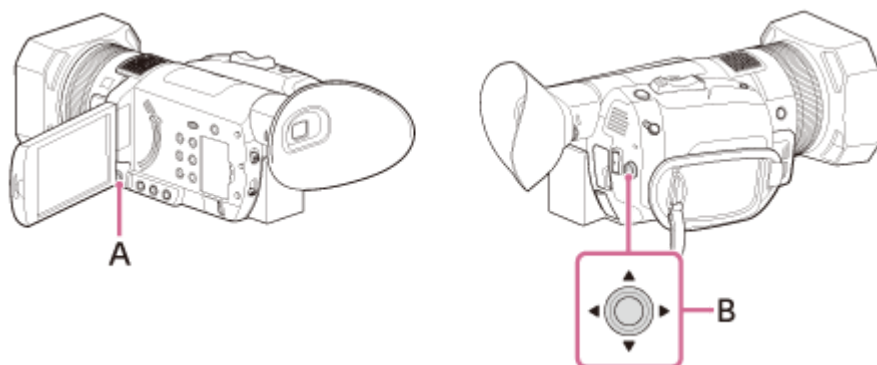
Příbuzné téma

- [BODOVÉ OSTŘENÍ](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700


Ostření na rozpoznání obličeje (DETEKCE OBLIČEJŮ)

Videokamera identifikuje obličej a zaostří na něj (výchozí nastavení je [ZAP]). Tato funkce je dostupná pouze s automatickým ostřením.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte položku  (NASTAV. KAM.) – [DETEKCE OBLIČEJŮ] – [ZAP] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 - Když jsou rozpoznány obličeje, objeví se rámečky(*).
 - * Když jsou rozpoznány obličeje, objeví se šedé rámečky rozpoznání obličeje. Když se videokamera dostane do stavu, kdy může provést automatické ostření, rámeček zbledne. Když je položka [RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE] nastavena na hodnotu [ZAP], nebo napůl stisknete tlačítko PHOTO a je zaostřeno na tvář, rámeček zezelená.
- 3 Posunutím kurzoru výběru (oranžové podržení) zvolte prioritní obličej pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET a následným stisknutím tlačítka volbu potvrďte.



A

B

A: Kurzor výběru (oranžový rámeček)

B: Rámeček prioritního obličeje (dvojitý rámeček)

Rámeček na prioritním obličeji se změní na dvojitý rámeček.

Zrušení prioritního obličeje

Posuňte kurzor výběru (oranžové podržení) do rámečku (dvojitý rámeček) na prioritním obličeji pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET, poté tlačítko stiskněte.

Poznámka

- Obličej ne musí být rozpoznán nebo nemusí být získán správný efekt, a to v závislosti na prostředí, kde se nehraje, stavu objektu nebo nastavení. Pokud k tomu dojde, nastavte [DETEKCE OBLIČEJŮ] na [VYP].
- Když je položka [ZAMKNUTÝ AF] nastavena na hodnotu [ZAP], kurzor výběru se nezobrazí a nelze vybrat prioritní obličej.
- Funkce detekce obličejů je deaktivována při použití digitálního zoomu, zoomu s jasným obrázkem nebo NIGHTSHOT.

Tip

- Obličej v oblasti, která je nastavena na [OBLAST OSTŘENÍ], jsou rozpoznány a je na ně zaostřeno.
- Rámeček oblasti ostření se nezobrazí, když je položka [OBLAST OSTŘENÍ] nastavena na hodnotu [ŠIROKÁ] a položka [DETEKCE OBLIČEJŮ] je nastavena na [ZAP].
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.
- Pro usnadnění detekce obličejů nahraďte za následujících podmínek.
 - Nahraďte na dostatečně jasných místech.
 - Nezakrývejte obličej kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
 - Stůjte otočení tváří ke kameře.

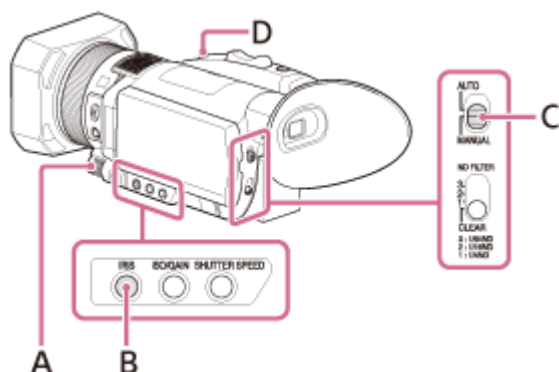
Příbuzné téma

- [DETEKCE OBLIČEJŮ](#)
- [OBLAST OSTŘENÍ](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava clony

To se hodí pro vytváření rozostřeného nebo zaostřeného pozadí.

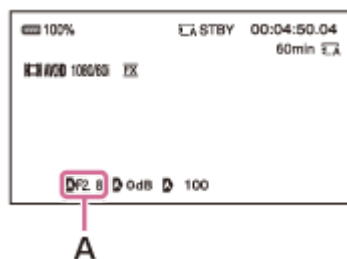


- A: Ruční volič
- B: Tlačítko IRIS
- C: Přepínač AUTO/MANUAL
- D: Tlačítko IRIS PUSH AUTO (ve výchozím nastavení přiřazeno k tlačítku ASSIGN5)

1 Nastavte přepínač AUTO/MANUAL do polohy MANUAL.

2 Stiskněte tlačítko IRIS.

- **A** nebo **E** vedle hodnoty clony zmizí a zvýrazní se hodnota clony.



A: Hodnota clony

3 Otočením ručního voliče upravte hodnotu a stisknutím tlačítka **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** ji potvrďte.

- Množství světla se zvýší tím více, čím více otevřete aperturu (čímž se sníží hodnota clony). Množství světla se sníží tím více, čím více uzavřete aperturu (čímž se zvýší hodnota clony).

Automatická dočasná úprava clony

Podržte stisknuté tlačítko IRIS PUSH AUTO.

Clona se bude upravovat automaticky po dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko.

Automatická úprava clony

Stiskněte tlačítko IRIS, když se zvýrazní hodnota clony.

Hodnota clony zmizí nebo se zobrazí **A** vedle hodnoty clony. Když je AE uzamčeno, zobrazí se **E** vedle hodnoty clony.

Poznámka

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL na hodnotu AUTO, automaticky se upraví clona, zisk, citlivost ISO, rychlost závěrky a vyvážení bílé. Nelze je upravit ručně.

Tip

- Toto nastavení můžete změnit přímo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET na obrazovce pohotovostního režimu nahrávání (přímá nabídka).

Příbuzné téma

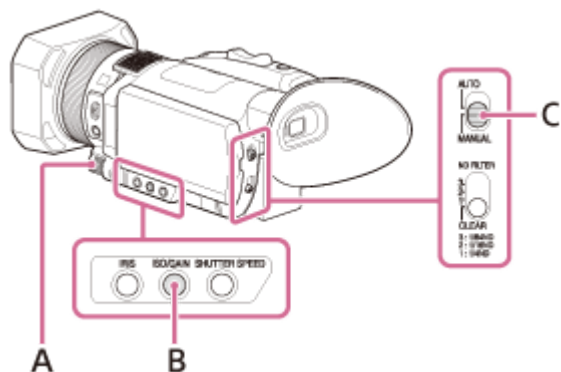
- [Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

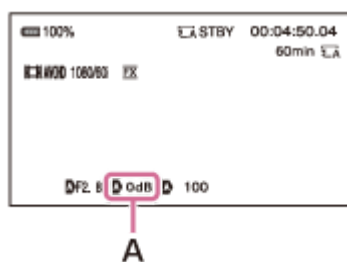
Úprava zisku

Tuto možnost můžete využít, pokud nechcete během nahrávání videa zvyšovat hodnotu pomocí AGC (automatické ovládání zisku).



- A: Ruční volič
B: Tlačítko ISO/GAIN
C: Přepínač AUTO/MANUAL

- 1 Zkontrolujte, zda je videokamera v režimu videa.
- 2 Nastavte přepínač AUTO/MANUAL do polohy MANUAL.
- 3 Stiskněte tlačítko ISO/GAIN.
 - **A** nebo **B** vedle hodnoty zisku zmizí a zvýrazní se hodnota zisku.



A: Hodnota zisku

- 4 Otočením ručního voliče upravte hodnotu a stisknutím tlačítka **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** ji potvrďte.

Automatická úprava zisku

Stiskněte tlačítko ISO/GAIN, když je zvýrazněna hodnota zisku.

Hodnota zisku zmizí nebo se zobrazí **A** vedle hodnoty zisku. Když je AE uzamčeno, zobrazí se **B** vedle hodnoty zisku.

Poznámka

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL na hodnotu AUTO, automaticky se upraví clona, zisk, citlivost ISO, rychlost závěrky a vyvážení bílé. Nelze je upravit ručně.
- Upravená obrazovka pro citlivost ISO se zobrazí v režimu fotografií.

Tip

- Toto nastavení můžete změnit přímo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET na obrazovce pohotovostního režimu nahrávání (přímá nabídka).

Příbuzné téma

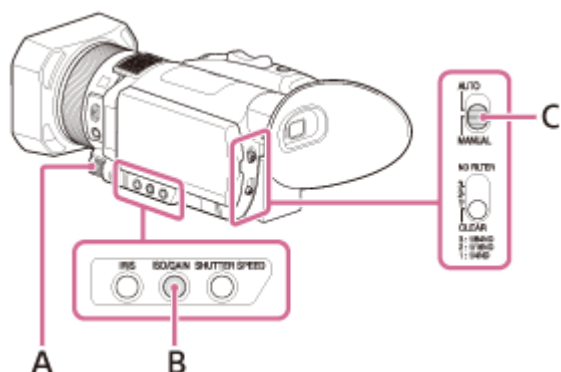
- [VOLBA ISO/ZISK](#)
- [OMEZ. AGC](#)
- [Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

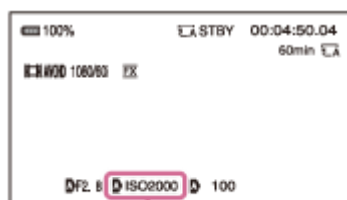
Úprava citlivosti ISO

Tuto možnost můžete využít, pokud nechcete zvyšovat hodnotu videa pomocí AUTO OMEZENÍ ISO.



- A: Ruční volič
B: Tlačítko ISO/GAIN
C: Přepínač AUTO/MANUAL

- 1 Nastavte [VOLBA ISO/ZISK] na [ISO].
- 2 Nastavte přepínač AUTO/MANUAL do polohy MANUAL.
- 3 Stiskněte tlačítko ISO/GAIN.
 - **A** nebo **E** vedle hodnoty ISO zmizí a zvýrazní se hodnota ISO.



A: Hodnota ISO

- 4 Otočením ručního voliče upravte hodnotu a stisknutím tlačítka **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** ji potvrďte.

Automatická úprava citlivosti ISO

Stiskněte tlačítko ISO/GAIN, když se zvýrazní hodnota ISO.

Hodnota ISO zmizí nebo se zobrazí **A** vedle hodnoty ISO. Když je AE uzamčeno, zobrazí se **E**.

Poznámka

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL na hodnotu AUTO, automaticky se upraví clona, zisk, citlivost ISO, rychlost závěrky a vyvážení bílé. Nelze je upravit ručně.
- V režimu videa lze zobrazit ISO nebo zisk.
- Můžete upravit citlivost ISO v režimu videa.

Tip

- Toto nastavení můžete změnit přímo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET na obrazovce pohotovostního režimu nahrávání (přímá nabídka).

Příbuzné téma

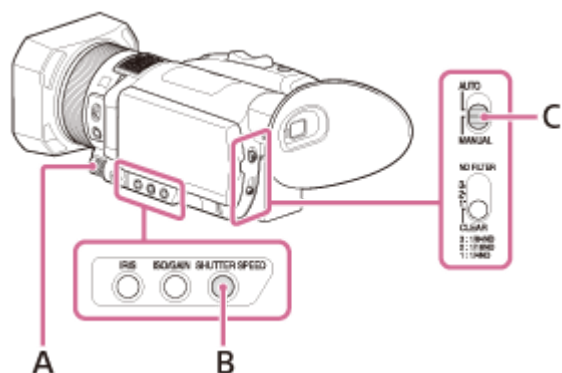
- [VOLBA ISO/ZISK](#)
- [AUTO OMEZENÍ ISO](#)
- [Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava rychlosti závěrky

Rychlost závěrky můžete upravit a opravit ručně.



A: Ruční volič

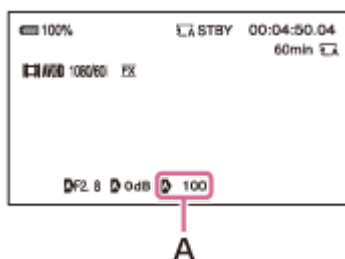
B: Tlačítko SHUTTER SPEED

C: Přepínač AUTO/MANUAL

1 Nastavte přepínač AUT O/MANUAL do polohy MANUAL.

2 Stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED.

- **A** nebo **B** vedle hodnoty rychlosti závěrky zmizí a zvýrazní se hodnota rychlosti závěrky.



A: Hodnota rychlosti závěrky

3 Otočením ručního voliče upravte hodnotu a stisknutím tlačítka **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** ji potvrďte.

- Například [100] se na obrazovce LCD zobrazí, když nastavíte rychlost závěrky na 1/100 sekundy. Čím větší je hodnota, tím vyšší je rychlost závěrky.
- Tyto položky nastavení se liší podle nastavení **☰** (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].
Při výběru [60i]:
Můžete vybrat od 1/8 do 1/10000 (od 1/6 do 1/10000 při nahrávání s 24p).
Při výběru [50i]:
Můžete vybrat od 1/6 do 1/10000.

Automatická úprava rychlosti závěrky

Stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED, když je zvýrazněna hodnota rychlosti závěrky.

Hodnota rychlosti závěrky zmizí nebo se zobrazí **A** vedle hodnoty rychlosti závěrky. Když je AE uzamčeno, zobrazí se **B**.

Poznámka

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL na hodnotu AUTO, automaticky se upraví clona, zisk, citlivost ISO, rychlost závěrky a vyvážení bílé. Nelze je upravit ručně.

Tip

- Při nižší rychlosti závěrky je automatické ostření obtížné. Doporučujeme provést ruční ostření s videokamerou připojenou ke stativu atd.
- Při nahrávání snímků v prostředí osvětleném zářivkou, sodíkovou či rtuťovou výbojkou, obraz může poblikávat nebo měnit barvy, nebo se mohou objevit rušení v podobě vodorovných pruhů. Situaci můžete vylepšit úpravou rychlosti závěrky.
- Zobrazení rychlosti závěrky můžete přepínat mezi sekundami a stupni v části [ZOBRAZENÍ ZÁVĚRKY].
- Toto nastavení můžete změnit přímo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET na obrazovce pohotovostního režimu nahrávání (přímá nabídka).

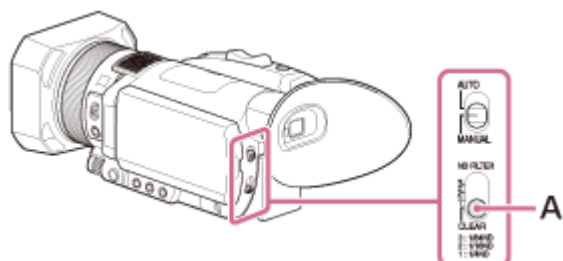
Příbuzné téma

- [VYB. 60i/50i](#)
- [ZOBRAZENÍ ZÁVĚRKY](#)
- [Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava množství světla (filtr ND)

Když je prostředí, kde probíhá nahrávání, příliš jasné, můžete objekt nahrávat čistě pomocí přepínače ND FILTER. Filtry ND 1, 2 a 3 snižují množství světla přibližně na 1/4, 1/16 a 1/64.



A: Přepínač ND FILTER

Pokud **ND1** bliká během automatické úpravy clony, nastavte filtr ND na 1. Pokud **ND2** bliká během automatické úpravy clony, nastavte filtr ND na 2. Pokud **ND3** bliká během automatické úpravy clony, nastavte filtr ND na 3.

Indikátor filtru ND přestane blikat a zůstane na obrazovce.

Pokud **NDOFF** bliká, nastavte přepínač ND FILTER do polohy CLEAR. Indikátor filtru ND zmizí.

Poznámka

- Pokud přepnete přepínač ND FILTER během nahrávání, může dojít ke zkreslení videa a zvuku.
- Při ruční úpravě clony indikátor filtru ND neblíká dokonce ani v případě, že potřebujete upravit množství světla pomocí filtru ND.
- Pokud blikal indikátor **ND**, ujistěte se, že je správně nastaven přepínač ND FILTER.
- Při nahrávání jasné scény, například pod jasným nebem s vysokou rychlostí závěrky, nemusí být pohyb obrazu plynulý. Upravte množství světla pomocí příslušného filtru ND.

Tip

- Při nahrávání jasného objektu může dojít k lomu světla, pokud o něco více zavřete aperturu, což bude mít za následek rozostření (jedná se o běžnou věc u videokamer). Přepínač ND FILTER tento jev potlačuje a zajišťuje lepší výsledky nahrávání.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

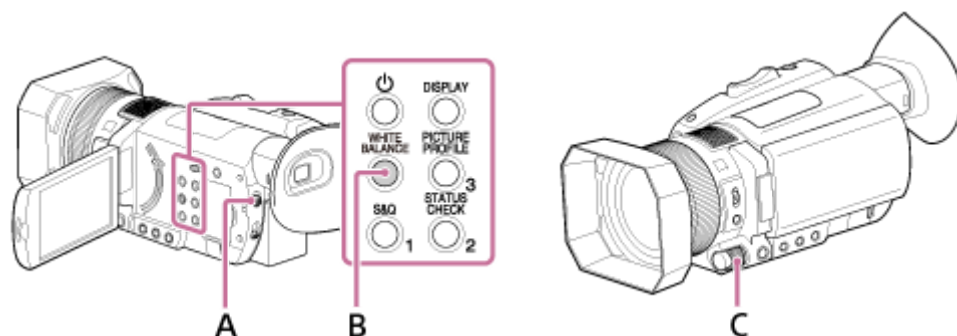
Úprava barvy na neutrální odstín (WHITE BALANCE)

Vyvážení bílé můžete upravit a opravit podle světelných podmínek prostředí, kde probíhá nahrávání.

U nastavení vyvážení bílé můžete zvolit hodnoty A, B nebo PRESET.

A(☞A) nebo B(☞B) je nastavení, které je předem uloženo v paměti A nebo B.

PRESET je nastavení předvolby [VENKU], [UVNITŘ] nebo [RUČ. TEPL. WB], které je vybráno předem u položky [PŘEDVOLBA WB] v nabídce ☞ (NASTAV. KAM.).



A: Přepínač AUTO/MANUAL

B: Tlačítko WHITE BALANCE

C: Ruční volič

- 1 Nastavte přepínač AUT O/MANUAL do polohy MANUAL.
- 2 Stiskněte tlačítko WHITE BALANCE.
 - Stav videokamery se mění z hodnoty Automatické (není zobrazen žádný indikátor) na Ruční a zvýrazní se hodnota vyvážení bílé. Zobrazí se jakýkoli indikátor hodnoty vyvážení bílé nastavené v [PŘEDVOLBA WB], A a B.
- 3 Otočením ručního voliče vyberte A, B nebo PRESET .
 - Nastavení A nebo B:
Vyberte A nebo B pro nahrávání s nastavením vyvážení bílé uloženým v paměti A nebo B.
 - Nastavení PRESET
Zvolte požadované nastavení v části ☞ (NASTAV. KAM.) – [PŘEDVOLBA WB].

Informace o nastavení předvolby

☼ VENKU:


- Při nahrávání noční scény, neonového osvětlení, ohňostroje atd.
- Při fotografování východu slunce, západu slunce atd.
- Osvětlení denní bílou zářivkou

☼ UVNITŘ:

- Když dojde ke změně světelných podmínek, například na večírku atd.
- Video osvětlení, například ve studiu atd.

- Sodíková či rtuťová výbojka

RUČ. TEPL. WB :

- Požadovanou teplotu barev můžete zvolit mezi hodnotami 2300K a 15000K u položky  (NASTAV. KAM.) – [NAST. TEPL. WB] (výchozí nastavení je 6500K).





Automatická úprava vyvážení bílé

Stiskněte tlačítko WHITE BALANCE.

Poznámka

- Když nastavíte přepínač AUTO/MANUAL na hodnotu AUTO, automaticky se upraví clona, zisk, citlivost ISO, rychlost závěrky a vyvážení bílé. Nelze je upravit ručně.

Tip

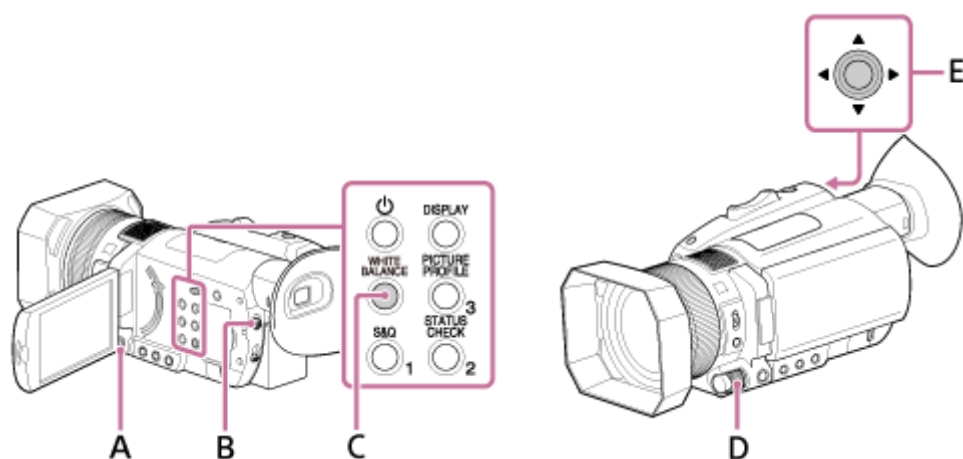
- Pokud je položka [WB SET] přiřazena ke tlačítku ASSIGN, upravená hodnota se uloží stisknutím tlačítka ASSIGN, když je zobrazena obrazovka nahrávání, místo provádění kroků 4 až 7 postupu „[Uložení upravené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B](#)“.
- Toto nastavení můžete změnit přímo pomocí tlačítka  /  /  /  /SET na obrazovce pohotovostního režimu nahrávání (přímá nabídka).

Příbuzné téma

- [Uložení upravené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B](#)
- [PŘEDVOLBA WB](#)
- [VENKOVNÍ ÚROVEŇ WB](#)
- [NAST. TEPL. WB](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)
- [Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky](#)

Uložení upravené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B

Upravené hodnoty vyvážení bílé můžete uložit do paměti A (A), respektive paměti B (B).
Můžete snímat s nastavením vyvážení bílé, které bylo nastaveno předem v uložené hodnotě vyvážení bílé.
Pokud není vyvážení bílé znovu upraveno, hodnoty přetrvávají dokonce i po vypnutí napájení.



- A: Tlačítko MENU
- B: Přepínač AUTO/MANUAL
- C: Tlačítko WHITE BALANCE
- D: Ruční volič
- E: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Nastavte přepínač AUT O/MANUAL do polohy MANUAL.
- 2 Stisknutím tlačítka WHITE BALANCE zvýrazněte hodnotu vyvážení bílé.
- 3 Otočením ručního voliče vyberte A(A) nebo B(B).
- 4 Stiskněte tlačítko MENU.
- 5 Vyberte (NASTAV. KAM.) – [WB SET] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
- 6 Namiřte videokameru na bílý objekt, jako je list papíru, aby vyplňoval celou obrazovku a byl osvětlen stejně jako váš objekt.
- 7 Stiskněte tlačítko SET .
 - Upravená hodnota se uloží do A nebo B.
 - Uložená teplota barev se zobrazí asi na 3 sekundy.

Poznámka

- Pokud nemůžete upravit vyvážení bílé během výběru A nebo B, blikání A nebo B se zpomalí. Upravte objekt podle potřeby a nastavte rychlost závěrky na automatiku nebo na hodnotu kolem 1/60 (když je vybráno [60i])/1/50 (když je vybráno [50i]), poté

zkuste upravit vyvážení bílé znovu.

Příbuzné téma

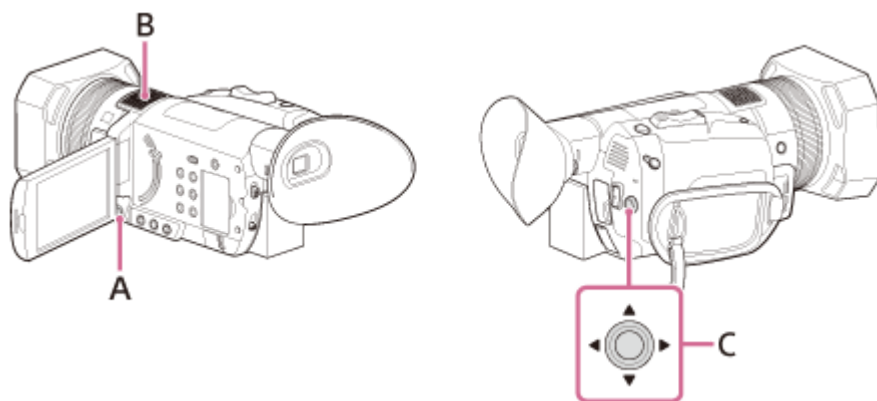
- [Úprava barvy na neutrální odstín \(WHITE BALANCE\)](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání zvuku pomocí interního mikrofону

Pomocí interního mikrofónu videokamery lze nahrávat stereofonní zvuk.



- A: Tlačítko MENU
B: Interní mikrofón
C: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte položku (NASTAV. ZVUKU) – [VÝBĚR MIKROFONU] – [INT MIC] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Tip

- Chcete-li zredukovat zvuk větru, nastavte tlačítko MENU – (NASTAV. ZVUKU) – [VÍTR-INT MIC] – [ZAP].
- Úroveň nahrávání zvuku se upraví automaticky. Chcete-li ji upravit ručně, vyberte MENU – (NASTAV. ZVUKU) – [ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU] – [REŽIM ÚROVNĚ NAHRÁV.] – [RUČNÍ ÚROVEŇ NAHRÁV.].

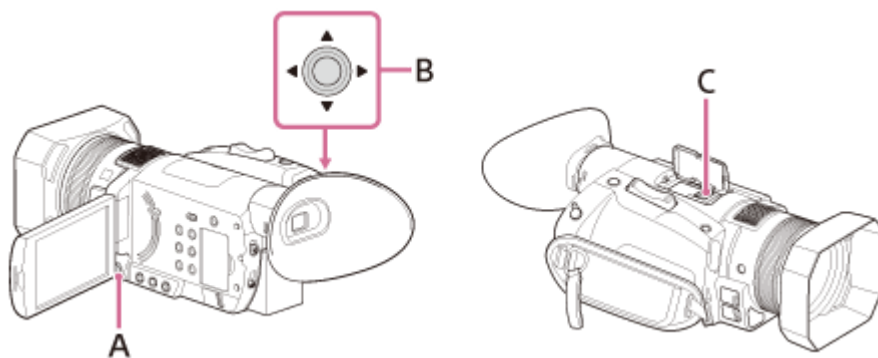
Příbuzné téma

- [VÝBĚR MIKROFONU](#)
- [VÍTR-INT MIC](#)
- [ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání zvuku pomocí mikrofону kompatibilního s vícefunkčními sáčkami (prodává se samostatně)


Pomocí mikrofónu kompatibilního s vícefunkčními sáčkami lze nahrávat stereofonní zvuk.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

C: Vícefunkční sáňky

- 1 Připojte mikrofón kompatibilní s vícefunkčními sáčkami (prodává se samostatně) k vícefunkčním sáčkám.
 - Více informací o připojení naleznete v návodu k obsluze mikrofónu kompatibilního s vícefunkčními sáčkami.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte  (NASTAV. ZVUKU) – [VÝBĚR MIKROFONU] – [MI SHOE MIC] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.

Tip

- Úroveň nahrávání zvuku se upraví automaticky. Při použití mikrofónu kompatibilního s vícefunkčními sáčkami nelze ručně upravovat úroveň nahrávání zvuku.

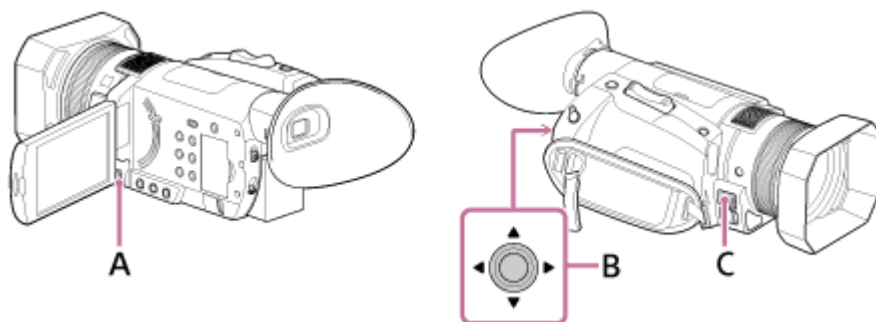
Příbuzné téma

- [VÝBĚR MIKROFONU](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání zvuku pomocí externího mikrofону (prodává se samostatně)


Pomocí externího mikrofону (prodává se samostatně) můžete nahrávat stereofonní zvuk.




A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

C: Konektor MIC (PLUG IN POWER)

- 1 Připojte externí mikrofon (prodává se samostatně) ke konektoru MIC (PLUG IN POWER).
 - Více informací o připojení naleznete v návodu k obsluze externího mikrofónu.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte položku  (NASTAV. ZVUKU) – [VÝBĚR MIKROFONU] – [STEREO MINI MIC] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Tip

- Úroveň nahrávání zvuku se upraví automaticky. Chcete-li úpravu provést ručně, nastavte tlačítko MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU] – [REŽIM ÚROVNĚ NAHRÁV.] – [RUČNÍ ÚROVEŇ NAHRÁV.].

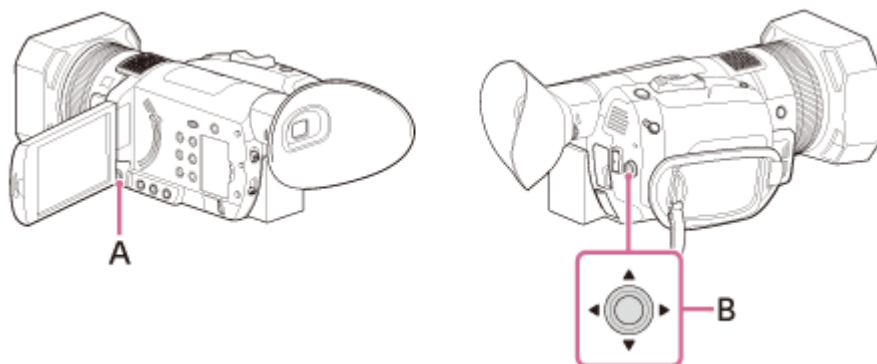
Příbuzné téma

- [VÝBĚR MIKROFONU](#)
- [ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700


Nahrávání v tmavých podmínkách (NIGHTSHOT)

Pomocí přisvětlování infračerveným světlem lze nahrávat i velmi tmavé scény.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte  (NASTAV. KAM.) – [NIGHTSHOT] – [ZAP] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 - Zobrazí se položka .

Poznámka

- NIGHTSHOT je k dispozici pouze tehdy, když je přepínač AUTO/MANUAL nastaven na hodnotu AUTO.
- NIGHTSHOT Používá infračervené světlo. Pozor, abyste nezakrývali zářič světla NIGHTSHOT prsty atd.
- Sejměte sluneční clonu, aby neblokovala zářič světla NIGHTSHOT.
- Světlo je účinné do vzdálenosti přibližně 3 metrů.
- NIGHTSHOT nepoužívejte v jasných prostředích. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

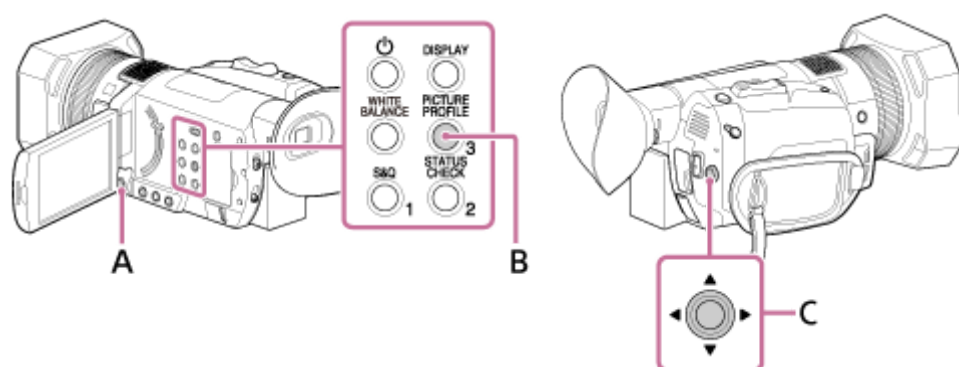
- [Součásti a ovládací prvky \(na levé přední straně / vpředu\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)
- [SVĚTLO NIGHTSHOT](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání s kvalitou obrazu, která je nastavena předem (PICTURE PROFILE)

Můžete změnit nastavení barev či gradace pořizovaných snímků.

Můžete provést úpravy podle denní doby, povětrnostních podmínek nebo jen osobních preferencí. Připojte videokameru k televizoru nebo monitoru a upravte kvalitu obrazu, zatímco obraz sledujte na obrazovce televizoru nebo monitoru. Nastavení kvality obrazu pro různé podmínky nahrávání se uložily do **PP1** prostřednictvím **PP10** (profil obrazu 1 až 10) jakožto výchozího nastavení. Můžete zvolit požadovaný profil obrazu a nahrávat s nastavením vybraného profilu obrazu.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko PICTURE PROFILE (ve výchozím nastavení přiřazeno k tlačítku ASSIGN3)

C: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

1 Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE v pohotovostním režimu.

2 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte číslo profilu obrazu.

- Profily obrazů se nastavují předem následujícím způsobem.

VYP:

Nepoužívá profil obrazu.

PP1:

Ukázková nastavení barevného odstínu s hodnotou gamma [STANDARDNÍ]

PP2:

Ukázková nastavení s barevným tónem jako video pro fotoaparát s vyměnitelnými objektivy s hodnotou gamma [STILL]

PP3:

Ukázková nastavení přirozeného barevného odstínu s hodnotou gamma [ITU709]

PP4:

Ukázková nastavení barevného odstínu s režimem barev [MATICE ITU709]

PP5:

Ukázková nastavení barevného odstínu s hodnotou gamma [CINE1]

PP6:

Ukázková nastavení barevného odstínu s hodnotou gamma [CINE2]

PP7:

Doporučená nastavení při nahrávání s hodnotou gamma [S-LOG2] a režimem barev [S-GAMUT]

PP8:

Doporučená nastavení při nahrávání s hodnotou gamma [S-LOG3] a režimem barev [S-GAMUT3.CINE]

PP9:

Doporučená nastavení při nahrávání s hodnotou gamma [S-LOG3] a režimem barev [S-GAMUT3]

PP10:

Ukázková nastavení pro nahrávání videa HDR s hodnotou gamma [HLG2]

3 Vyberte položku [OK] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

- Můžete nahrávat videa s vybraným nastavením profilu obrazu.

Zrušení nahrávání s profilem obrazu

V kroku 2 zvolte [VYP].

Nahrávání HDR videa

Videokamera dokáže nahrávat HDR videa, pokud vyberete hodnotu gamma HLG, HLG1, HLG2 či HLG3 v části PICTURE PROFILE.

Jelikož se ukázkové nastavení HDR nahrávání nachází u položky PP10 v části PICTURE PROFILE, můžete zobrazit video s širším rozsahem jasu v historii, pokud jej přehráváte na televizoru s podporou Hybrid Log-Gamma (HLG). Díky tomu lze nahrávat snímky s blokovánými stíny a zvýrazněnými hlavními prvky, které v minulosti nebylo možné věrně reprodukovat.

HLG je systém televizoru s vysokým dynamickým rozsahem definovaný v doporučeném mezinárodním standardu ITU-R BT.2100.

Poznámka

- Chcete-li na televizoru zobrazit snímky nahrané pomocí HDR, připojte videokameru pomocí kabelu USB k televizoru značky Sony kompatibilnímu s technologií HDR (HLG).
Když televizor připojíte pomocí kabelu HDMI, musíte změnit nastavení kvality obrazu televizoru ručně, jinak se snímky nebudou zobrazovat správně. Kvalitu obrazu nastavte na televizoru následovně.
 - Gamma: Nastavení kompatibilní s HLG
 - Barevný režim: Nastavení kompatibilní s BT.2020 nebo 709

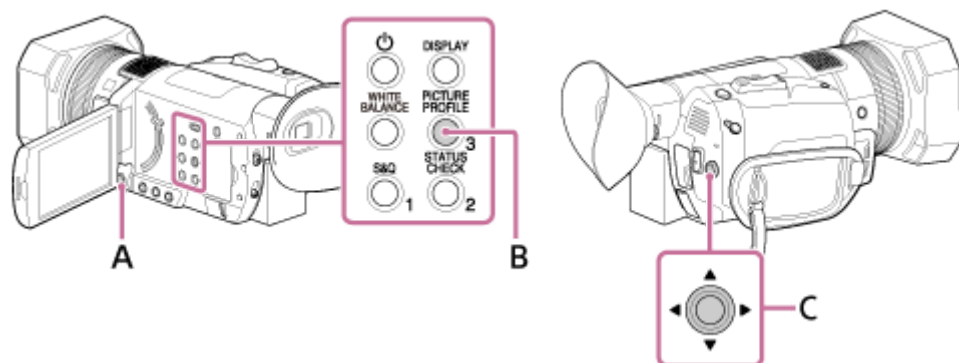
Příbuzné téma

- [Výběr profilu obrazu](#)
- [Kopírování nastavení profilu obrazu do jiného čísla profilu obrazu](#)
- [Resetování nastavení profilu obrazu](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Výběr profilu obrazu

Nastavení uložená v **PP1** můžete změnit pomocí **PP10** .



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko PICTURE PROFILE (ve výchozím nastavení přiřazeno k tlačítku ASSIGN3)

C: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE.
- 2 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte číslo profilu obrazu, který chcete změnit.
- 3 Vyberte [NASTAVENÍ] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte položku, kterou chcete upravit.
- 5 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET upravte kvalitu obrazu.
- 6 Opakováním kroků 4 a 5 upravte ostatní položky .
- 7 Vyberte [← NÁVRAT] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
- 8 Vyberte [OK] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
 - Zobrazí se indikátor profilu obrazu.

Nastavení položek profilu obrazu

Měnit lze následující položky.

ÚROVEŇ ČERNÉ:

Nastavuje úroveň černé.

- -15 až +15

GAMMA :

Vyberte křivku gamma.

- STANDARDNÍ: Standardní křivka gamma pro videa
- STILL : Křivka gamma jako video pro fotoaparát s vyměnitelnými objektivy.
- CINE1: Vytváří snímky s jemnými barvami snížením kontrastu tmavých oblastí a zaostřením změn odstínů v jasných oblastech (odpovídá HG4609G33).
- CINE2: Téměř stejný efekt jako [CINE1]; tuto možnost vyberte, pokud chcete ošetřit snímek v rozsahu 100 % signálu videa během úprav atd. (odpovídá HG4600G30).
- CINE3: Zvyšuje kontrast mezi jasnými oblastmi a tmavými oblastmi více než u [CINE1] a [CINE2], zostřuje změny odstínu tmavých oblastí.
- CINE4: Zvyšuje kontrast tmavých oblastí více než u [CINE3]. Kontrast tmavých oblastí je slabší a kontrast jasných oblastí je silnější než u [STANDARDNÍ].
- ITU709: Křivka gamma odpovídající ITU-709. Zisk v oblasti s nízkou intenzitou: 4,5
- ITU709(800%): Křivka gamma pro kontrolu scén při nahrávání pomocí [S-LOG2] nebo [S-LOG3].
- S-LOG2: Křivka gamma [S-LOG2]. Toto nastavení předpokládá úpravu v postprodukci po nahrávání.
- S-LOG3: Křivka gamma [S-LOG3]. Křivka gamma s charakteristikami podobnými filmu, předpokládá úpravu v postprodukci po nahrávání.
- HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR, jež odpovídá ITU-R BT.2100.
- HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. V tomto nastavení má přednost redukce šumu, ale dynamický rozsah nahrávání je užší než u [HLG2] nebo [HLG3].
- HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Toto nastavení zajišťuje rovnováhu mezi dynamickým rozsahem a šumem.
- HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Dynamický rozsah je širší než u [HLG2], ale úroveň šumu je vyšší. [HLG1], [HLG2], nebo [HLG3] je křivka gamma se stejnými charakteristikami, jež má jinou rovnováhu mezi dynamickým rozsahem a šumem. Maximální hodnoty úrovně výstupu videa jednotlivých nastavení se liší následovně:
[HLG1]: přibl. 87 %, [HLG2]: přibl. 95 %, [HLG3]: přibl. 100 %

GAMMA ČERNÉ:

Opravuje hodnotu gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

Když je vybrána hodnota [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] pro položku [GAMMA], deaktivuje se [GAMMA ČERNÉ].

- ROZSAH: Vyberte opravný rozsah.
VYSOKÁ/STŘEDNÍ/NÍZKÁ
- ÚROVEŇ: Vyberte opravnou úroveň.
-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální roztážení černé)

OHYB:

Nastavuje bod zalomení a sklon komprese signálu videa, aby se zabránilo přílišné expozici omezením signálů v oblastech s vysokou intenzitou objektu na dynamický rozsah videokamery.

Když je vybrána položka [CINE1], [CINE2], [CINE3], [CINE4], [STILL], [ITU709(800%)], [S-LOG2], [S-LOG3], [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] v části [GAMMA], deaktivuje se [OHYB] za předpokladu, že je položka [REŽIM] nastavena na hodnotu [AUTO]. Chcete-li použít funkce v [OHYB], nastavte položku [REŽIM] na hodnotu [RUČNĚ].

- REŽIM: Vyberte automatický, nebo ruční režim.
 - AUTO: Nastavuje bod zalomení a sklon automaticky.
 - RUČNĚ: Nastavuje bod zalomení a sklon ručně.
- AUTO NAST.: Nastavte maximální bod a citlivost v režimu [AUTO].
 - BOD MAXIMA : Nastavuje maximální hodnotu bodu zalomení.
90,0 % až 100,0 %
 - CITLIVOST: Nastavuje citlivost.
VYSOKÁ/CITLIVOST/NÍZKÁ
- RUČNÍ NAST.: Nastavte bod zalomení a sklon v režimu [RUČNĚ].

- BOD: Nastavuje bod zalomení.
75,0 % až 105,0 %
- STRMOST: Nastavuje sklon zalomení.
–5 (mírný) až +5 (strmý)
[OHYB] je zvýrazněn při nastavení +5.

REŽIM BAREV:

Nastavuje typ a úroveň barev.

Když je vybrána položka [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] v části [GAMMA], je možné zvolit pouze hodnoty [BT.2020] a [709] pro položku [REŽIM BAREV].

Když je vybrána hodnota [BT.2020], výstup barevného pruhu není správný.

- STANDARDNÍ: Vhodný barevný odstín, když je položka [GAMMA] nastavena na hodnotu [STANDARDNÍ].
- STILL: Vhodný barevný odstín, když je položka [GAMMA] nastavena na hodnotu [STILL].
- CINEMA: Barevný odstín podobný filmové kameře při nastavení položky [GAMMA] na hodnotu [CINE1].
- PRO: Přirozený barevný odstín, když je položka [GAMMA] nastavena na hodnotu [ITU709].
- MATICE ITU709: Barevný odstín, který je věrný standardu ITU-709.
- ČB: Nastavuje sytost na 0 a nahrává v černé a bílé.
- S-GAMUT/3200K, S-GAMUT/4300K, S-GAMUT/5500K: Toto nastavení předpokládá úpravu v postprodukcí po nahrávání, když je položka [GAMMA] nastavena na hodnotu [S-LOG2].
- S-GAMUT3.CINE/3200K, S-GAMUT3.CINE/4300K, S-GAMUT3.CINE/5500K: Toto nastavení předpokládá úpravu v postprodukcí po nahrávání, když je položka [GAMMA] nastavena na hodnotu [S-LOG3]. Podporuje nahrávání v barevné paletě pro snadné úpravy do barevné palety digitálního kina.
- S-GAMUT3/3200K, S-GAMUT3/4300K, S-GAMUT3/5500K: Toto nastavení předpokládá úpravu v postprodukcí po nahrávání, když je položka [GAMMA] nastavena na hodnotu [S-LOG3]. Podporuje nahrávání se širokou barevnou paletou.
- BT.2020: Standardní barevný odstín, když je vybrána hodnota [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] pro položku [GAMMA].
- 709: Barevný odstín, když je vybrána hodnota [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] pro položku [GAMMA] a nahrávají se videa s barvou systému televizoru s vysokým rozlišením (BT.709).

SYTOST:

Nastavuje úroveň barev.

- –32 (světlé) až +32 (tmavé)

FÁZE BAREV:

Nastavuje fázi barev.

- –7 (nazelenalá) až +7 (načervenalá)

BAR. HLOUBKA:

Nastavuje barevnou hloubku pro jednotlivé barevné fáze.

Tato funkce je účinnější pro chromatické barvy a neúčinná pro achromatické barvy.

Barva vypadá tmavší, když zvýšíte hodnotu nastavení do kladnějšího rozsahu, a světlejší, když snížíte hodnotu do zápornějšího rozsahu.

Tato funkce je účinná i v případě, že nastavíte položku [SYTOST] na hodnotu [-32] (černá a bílá).

- R: –7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)
- G: –7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)
- B: –7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)
- C: –7 (světle modrozelená) až +7 (tmavě modrozelená)
- M: –7 (světle fuchsiová) až +7 (tmavě fuchsiová)
- Y: –7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

BAREVNÁ KOREKCE:

Nastavuje korekci barev.

- TYP: Nastavte typ korekce barev.
 - VYP: Neopravuje barvy.
 - REVIZE BARVY: Opravuje barvy uložené v paměti.
Barvy neuložené v paměti (zobrazeno v černé a bílé, když je nastavena hodnota [VYTAŽENÍ BARVY]) nejsou opraveny.
 - VYTAŽENÍ BARVY: Zobrazuje oblasti v barvách, které jsou uloženy v paměti. Ostatní oblasti se zobrazí v černé a bílé. Tuto funkci můžete použít k přidání efektů do videí nebo k potvrzení barev, které se mají uložit do paměti.

- VOLBA PAMĚTI: Vyberte paměť, která bude platit.
 - 1: Nastavuje platnost Paměti 1.
 - 2: Nastavuje platnost Paměti 2.
 - 1&2: Nastavuje platnost Paměti 1 i 2.

- NASTAV. BARVY PAMĚŤ1: Nastavuje barvy uložené v Paměti 1.
 - FÁZE: Nastavuje fázi barev.
0 (purpurová) – 8 (červená) – 16 (žlutá) – 24 (zelená) – 31 (modrá)
 - ROZSAH FÁZE: Nastavuje rozsah fáze barev.
0 (žádný výběr barev), 1 (úzké: pro výběr pouze jedné barvy) až 31 (široké: pro výběr více barev v podobné fázi barev)
 - SYTOST: Nastavuje sytost.
0 (pro výběr ze světlých barev po tmavé barvy) až 31 (pro výběr tmavé barvy)
 - NAST. JEDNÍM STISK.: Automaticky nastavuje [FÁZE] pro objekt ve středu ukazatele.
Položka [SYTOST] je nastavena na 0.

- REVIZE BARVY PAMĚŤ1: Opravuje barvy v Paměti 1.
 - FÁZE: Opravuje fázi barvy v Paměti 1.
-15 až +15 (0 je bez opravy.)
 - SYTOST: Opravuje sytost barvy v Paměti 1.
-15 až +15 (0 je bez opravy.)

- NASTAV. BARVY PAMĚŤ2: Nastavuje barvy uložené v Paměti 2.
 - FÁZE: Nastavuje fázi barev.
0 (purpurová) – 8 (červená) – 16 (žlutá) – 24 (zelená) – 31 (modrá)
 - ROZSAH FÁZE: Nastavuje rozsah fáze barev.
0 (žádný výběr barev), 1 (úzké: pro výběr pouze jedné barvy) až 31 (široké: pro výběr více barev v podobné fázi barev)
 - SYTOST: Nastavuje sytost.
0 (pro výběr ze světlých barev po tmavé barvy) až 31 (pro výběr tmavé barvy)
 - NAST. JEDNÍM STISK.: Automaticky nastavuje [FÁZE] pro objekt ve středu ukazatele.
Položka [SYTOST] je nastavena na 0.

- REVIZE BARVY PAMĚŤ2: Opravuje barvy v Paměti 2.
 - FÁZE: Opravuje fázi barvy v Paměti 2.
-15 až +15 (0 je bez opravy.)
 - SYTOST: Opravuje sytost barvy v Paměti 2.
-15 až +15 (0 je bez opravy.)

KOREKCE WB:

Nastavuje položky pro posun vyvážení bílé.

Položky, které můžete upravit, se liší podle typu filtru.

- TYP FILTRU: Vyberte typ barevného filtru pro posun vyvážení bílé.
 - LB-CC: Typ filmu (převod a oprava barev)
 - R-B: Typ videa (oprava úrovní R a B)

- LB[TEPLOT A BAR VY]: Nastavuje hodnotu posunu teploty barvy.
-9 (namodralé) až +9 (načervenalé)
- CC[MG/GR]: Nastavuje hodnotu posunu opravy barvy.
-9 (nazelenalé) až +9 (do fuchsiová)
- ZESÍLENÍ R: Nastavuje úroveň R.
-9 (nízká úroveň R) až +9 (vysoká úroveň R)
- ZESÍLENÍ B: Nastavuje úroveň B.
-9 (nízká úroveň B) až +9 (vysoká úroveň B)

DETAILY:

Nastavuje položky pro detail.

- ÚROVEŇ: Nastavuje úroveň funkce [DETAILY].
-7 až +7
- RUČNÍ NAST.:
 - ZAP/VYP: Zapíná a vypíná ruční úpravu funkce [DETAILY].
Při nastavení na hodnotu [ZAP] můžete provést ruční úpravu položky [DETAILY] (automatická optimalizace se neprovádí).
 - VYVÁŽENÍ V/H: Nastavuje vertikální (V) a horizontální (H) vyvážení detailů.
-2 (vertikální (V) směr) až +2 (horizontální (H) směr)
 - VYVÁŽENÍ B/W: Vybírá vyvážení spodních detailů (B) a horních detailů (W).
TYP1 (spodní (B) strana) až TYP5 (horní (W) strana)
 - OMEZENÍ: Nastavuje limitní úroveň funkce [DETAILY].
0 (nízká limitní úroveň: pravděpodobně bude omezeno) až 7 (vysoká limitní úroveň: pravděpodobně nebude omezeno)
 - CRISPENING: Nastavuje úroveň zostření kontur.
0 (povrchní úroveň zostření kontur) až 7 (hluboká úroveň zostření kontur)
 - DETAILY V JASECH: Nastavuje úroveň detailů v oblastech s velkou intenzitou.
0 až 4

KOPÍROVAT:

Zkopíruje nastavení profilu obrazu do jiného čísla profilu obrazu.

OD NULY:

Resetuje profil obrazu na původní nastavení.

Tip

- Nastavení paměti 1 i paměti 2 na stejné hodnoty zdvojnásobí efekt opravy barev.
- Nastavení položky [BAREVNÁ KOREKCE] se zachová i po vypnutí napájení. Pokud však chcete opravit barvy, které se mohou změnit podle denní doby, počasí, místa atd., doporučuje se znovu nastavit položku [BAREVNÁ KOREKCE] před vlastním nahráváním.
- Pokud změnit hodnotu vyvážení bílé nebo nastavení [KOREKCE WB], [SYTOST] či [FÁZE BAREV] profilu obrazu, změní se nastavení položek [ROZSAH FÁZE] a [FÁZE] vybrané paměti. Když změníte hodnotu vyvážení bílé nebo nastavení výše uvedených položek profilu obrazu poté, co jste nastavili [ROZSAH FÁZE] a [FÁZE], zkontrolujte nastavení položky [BAREVNÁ KOREKCE] před nahráváním.
- Během automatické úpravy vyvážení bílé se hodnota vyvážení bílé automaticky mění podle světelných podmínek prostředí, kde se nahrává. Ruční úprava vyvážení bílé se doporučuje při použití funkce [BAREVNÁ KOREKCE].

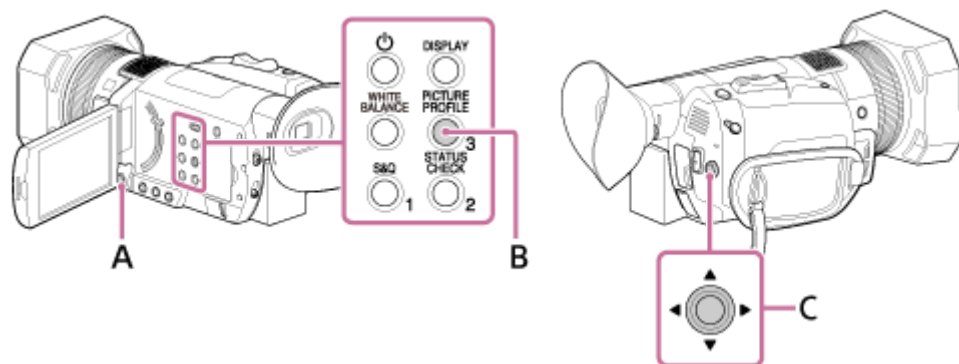
Příbuzné téma

- [Nahrávání s kvalitou obrazu, která je nastavena předem \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Kopírování nastavení profilu obrazu do jiného čísla profilu obrazu](#)
- [Resetování nastavení profilu obrazu](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Kopírování nastavení profilu obrazu do jiného čísla profilu obrazu

Nastavení profilu obrazu můžete zkopírovat do jiného čísla profilu obrazu. To se hodí pro zvolení podobného nastavení ve videokameře.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko PICTURE PROFILE (ve výchozím nastavení přiřazeno k tlačítku ASSIGN3)

C: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE.
- 2 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte číslo profilu obrazu, ze kterého chcete kopírovat.
- 3 Vyberte položku [NASTAVENÍ] – [KOPÍROVAT] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte číslo profilu obrazu, který chcete kopírovat.
- 5 Vyberte položku [ANO] – [↶ NÁVRAT] – [OK] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.

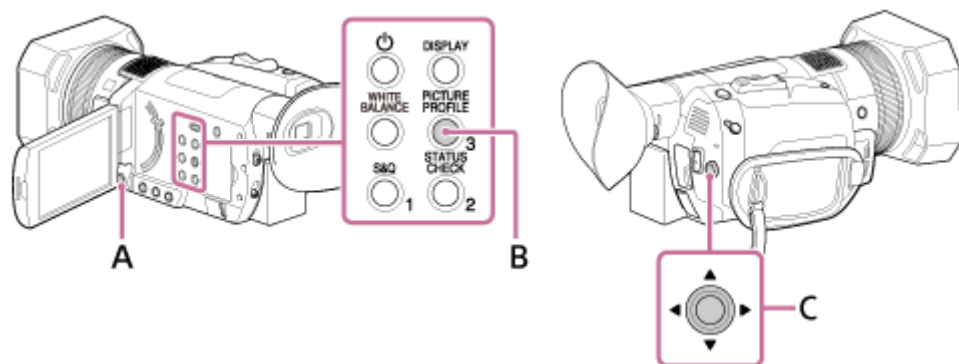
Příbuzné téma

- [Nahrávání s kvalitou obrazu, která je nastavena předem \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Výběr profilu obrazu](#)
- [Resetování nastavení profilu obrazu](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Resetování nastavení profilu obrazu

Nastavení profilu obrazu můžete resetovat podle jednotlivých čísel profilů obrazu. Není možné resetovat nastavení všech profilů obrazu najednou.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko PICTURE PROFILE (ve výchozím nastavení přiřazeno k tlačítku ASSIGN3)

C: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE.
- 2 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte číslo profilu obrazu, který chcete resetovat.
- 3 Vyberte položku [NASTAVENÍ] – [OD NULY] – [ANO] – [↶ NÁVRAT] – [OK] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.

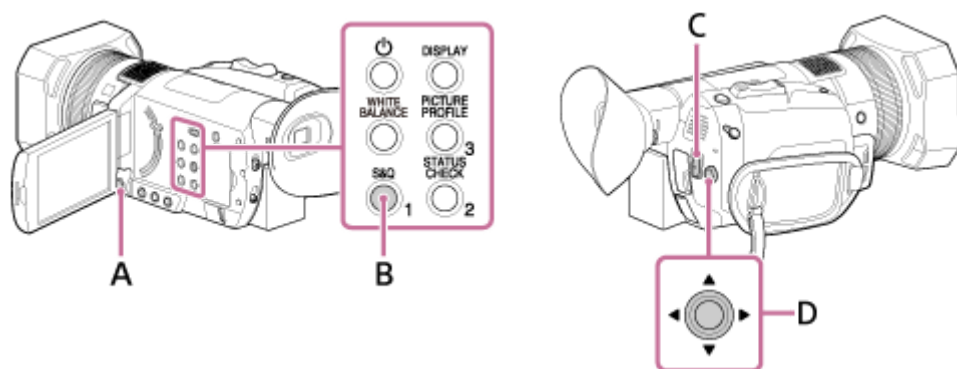
Příbuzné téma

- [Nahrávání s kvalitou obrazu, která je nastavena předem \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Výběr profilu obrazu](#)
- [Kopírování nastavení profilu obrazu do jiného čísla profilu obrazu](#)
- [Úprava barvy na neutrální odstín \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání s funkcí Slow & Quick Motion

Při nahrávání s jinou snímkovou frekvencí, než je snímková frekvence přehrávání, můžete nahrávat snímky, které budou následně přehrávány zpomaleně či zrychleně. Snímky nahrané pomocí funkce Slow & Quick Motion se zdají plynulejší než zpomalené či zrychlené přehrávání snímků nahraných normální rychlostí (pouze XAVC S 4K a XAVC S HD).



- A: Tlačítko MENU
B: Tlačítko S&Q
C: Tlačítko START/STOP
D: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Příprava na nahrávání Slow & Quick Motion

Nastavte formát nahrávání a snímkovou frekvenci pomocí tlačítka MENU – (NASTAV. KAM.) – [SLOW & QUICK] – [S&Q MOTION].

Nahrávání s funkcí Slow & Quick Motion

- 1 Stisknutím tlačítka S&Q zobrazíte [S&Q MOTION].
 - Videokamera je v režimu nahrávání Slow & Quick Motion.
 - Videokameru můžete nastavit na režim nahrávání Slow & Quick Motion výběrem položky (NASTAV. KAM.) – [SLOW & QUICK] – [S&Q MOTION] – [PROVÉST].
- 2 Stiskněte tlačítko START/STOP.
 - Spustí se nahrávání Slow & Quick Motion.

Zastavení nahrávání Slow & Quick Motion

Znovu stiskněte tlačítko START/STOP.

Chcete-li změnit nastavení snímkové frekvence

Podržte tlačítko S&Q po dobu asi 1 sekundy a změňte hodnotu pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET, poté potvrďte volbu stisknutím tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Zrušení nahrávání Slow & Quick Motion

Stiskněte tlačítko S&Q nebo tlačítko MENU.

- Podporované paměťové karty se liší v závislosti na formátu souboru.
- Pokud nahráváte pomocí funkce Quick Motion, může videokamera nějakou dobu pokračovat v nahrávání (maximálně přibližně 30 sekund) i po stisknutí tlačítka START/STOP pro zastavení nahrávání. Videokameru nepoužívejte, když na monitoru LCD bliká indikátor [REC]. Počkejte, dokud se nezmění na [STBY].
- Po stisknutí tlačítka START/STOP pro zastavení nahrávání bude videokamera pokračovat v nahrávání, dokud nedokončí zápis minimální jednotky dat (0,5 sekundy času opakování). Při nahrávání s nízkou snímkovou frekvencí může od stisknutí tlačítka START/STOP chvíli trvat, než se nahrávání zastaví.
- Nastavení snímkové frekvence nelze během nahrávání Slow & Quick Motion měnit. Chcete-li nastavení změnit, nejprve zastavte nahrávání.
- Časový kód se zaznamenává v režimu [REC RUN].
- Režim nahrávání Slow & Quick Motion se při vypnutí kamery automaticky zruší, ale nastavení snímkové frekvence zůstane zachováno.
- Během nahrávání Slow & Quick Motion nelze nahrávat zvuk.
- Během nahrávání Slow & Quick Motion nelze provádět souběžné nahrávání.
- Funkce [S&Q MOTION] je zakázána, když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [AVCHD].
- Funkce [S&Q MOTION] je zakázána, když je přepínač AUTO/MANUAL nastaven na hodnotu AUTO.

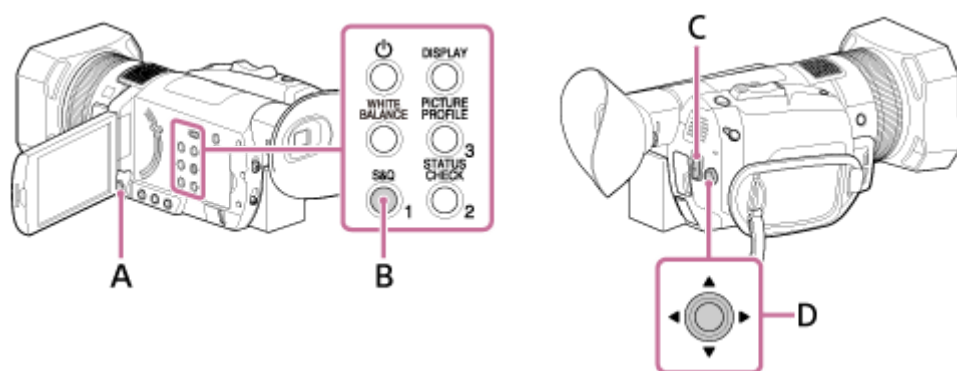
Příbuzné téma

- [Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít](#)
- [Nahrávání videí na paměťovou kartu A i B \(Souběžné nahrávání\)](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [NASTAV. TLAČÍTKA S&Q](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání s funkcí Super Slow Motion

Při nahrávání s mnohem vyšší snímkovou frekvencí, než je snímková frekvence přehrávání, můžete nahrávat snímky, které budou následně přehrávány extrémně zpomalně. Snímky nahrané pomocí funkce Super Slow Motion se budou zdát plynulejší než zpomalené přehrávání snímků nahraných normální rychlostí (pouze XAVC S HD).



- A: Tlačítko MENU
 B: Tlačítko S&Q
 C: Tlačítko START/STOP
 D: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Příprava na nahrávání Super Slow Motion

Nastavte formát nahrávání, snímkovou frekvenci a časování nahrávání pomocí tlačítka MENU – (NASTAV. KAM.) – [SLOW & QUICK] – [SUPER SLOW MOTION].

Nahrávání s funkcí Super Slow Motion

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka S&Q zobrazte [SUPER SLOW MOTION].
 - Videokamera je v režimu nahrávání Super Slow Motion.
 - Videokameru můžete nastavit na režim nahrávání Super Slow Motion výběrem položky (NASTAV. KAM.) – [SLOW & QUICK] – [SUPER SLOW MOTION] – [PROVÉST].
- 2 Stiskněte tlačítko START/STOP.
 - Spustí se nahrávání Super Slow Motion.

Rozhodování o době nahrávání ručně

Pokud je položka [ČASOV. NAHR.] nastavena na hodnotu [SPOUŠŤ ZAČÁTKU], můžete kdykoli zastavit nahrávání stisknutím tlačítka START/STOP.

Pokud jste zmeškali scénu, kterou jsi chtěli nahrát

Chcete-li zastavit nahrávání, vyberte na obrazovce nahrávání položku [Zrušit].

Nahrávání se zastaví a obsah, který jste nahráli, se neuloží. To se hodí například ve chvíli, kdy chcete brzy opět zahájit nahrávání.

Chcete-li změnit nastavení snímkové frekvence

Podržte tlačítko S&Q po dobu asi 1 sekundy a změňte hodnotu pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET, poté potvrďte volbu stisknutím tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Zrušení nahrávání Super Slow Motion

V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko S&Q nebo tlačítko MENU.

Poznámka

- Podporované paměťové karty se liší v závislosti na formátu souboru.
- Pokud nahráváte pomocí funkce Super Slow Motion, může videokamera nějakou dobu pokračovat v nahrávání (maximálně přibližně 3 minuty) i po stisknutí tlačítka START/STOP pro zastavení nahrávání. Videokameru nepoužívejte, když na monitoru LCD bliká indikátor [REC]. Počkejte, dokud se nezmění na [STBY].
- Po stisknutí tlačítka START/STOP pro zastavení nahrávání bude videokamera pokračovat v nahrávání, dokud nedokončí zápis minimální jednotky dat (0,5 sekundy času opakování).
- Nahrávání Super Slow Motion je k dispozici pouze tehdy, když je vypnutý úplný automatický režim. Clona, zisk, ostření a rychlost závěrky jsou pevně nastaveny na ruční ovládání.
- Když je vybrána položka [960fps] ([1000fps]) v části [SNÍMKOVÁ FREKVENCE], snímek, který se má zobrazit a nahrát, se posune přibližně 1,35x směrem ke straně teleobjektivu.
- Když je vybrána položka [480fps], [960fps] ([500fps], [1000fps]) v části [SNÍMKOVÁ FREKVENCE], kvalita obrazu klesne v porovnání s obrazem v případě normálního nahrávání.
- Pokud upravíte zisk a rychlost závěrky, nebo změníte vyvážení bílé, obraz na obrazovce LCD se změní. Nastavení kamery v době, kdy nahrávání skončí, se však odráží v nahraném snímku.
- Chcete-li změnit nastavení snímkové frekvence, nejprve zastavte nahrávání.
- Časový kód se zaznamenává v režimu [REC RUN].
- Režim nahrávání Super Slow Motion se při vypnutí kamery automaticky zruší, ale nastavení snímkové frekvence zůstane zachováno.
- Úprava poblížení není k dispozici.
- Během nahrávání Super Slow Motion nelze nahrávat zvuk.
- Funkce automatického ostření není k dispozici.
- Nemůžete vybrat hodnotu rychlosti závěrky nižší, než je hodnota snímkové frekvence.
- Funkce [SUPER SLOW MOTION] je zakázána, když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XAVC S 4K] nebo [AVCHD].
- Funkce [SUPER SLOW MOTION] je zakázána, když je přepínač AUTO/MANUAL nastaven na hodnotu AUTO.

Příbuzné téma

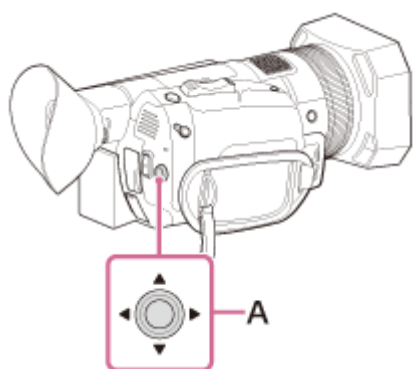
- [Typy paměťových karet, které lze ve videokameře použít](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [NASTAV. TLAČÍTKA S&Q](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky

Můžete měnit nastavení nahrávání, jež jsou zobrazena na monitoru LCD, a to přímo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET. V přímé nabídce lze změnit následující položky.

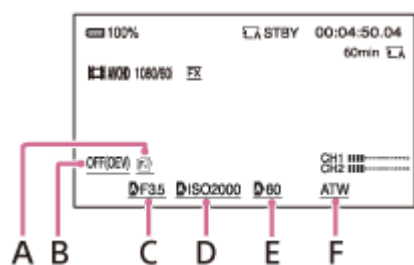
- Hodnota ostření
- Hodnota úrovně posunu AE
- Hodnota clony
- Citlivost/zisk ISO
- Hodnota rychlosti závěrky
- Hodnota vyvážení bílé



A: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

1 Stiskněte tlačítko ASSIGN, k němuž je přiřazena funkce přímé nabídky .

- Videokamera je v režimu přímé nabídky a podél spodní strany monitoru LCD je pro položky zobrazen kurzor (podtržení).
 - Oranžový kurzor značí zvolenou položku.
 - Bílý kurzor značí položky, které lze zvolit.



A: Hodnota ostření
B: Hodnota úrovně posunu AE
C: Hodnota clony
D: Citlivost/zisk ISO
E: Hodnota rychlosti závěrky
F: Hodnota vyvážení bílé

- Podrobnosti o přiřazování funkcí k tlačítku ASSIGN si přečtete v části „[Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)“.

2 Posunutím tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET vpravo nebo vlevo posuňte oranžový kurzor a vyberte cílovou položku, kterou chcete nastavit.

3 Když se pro položku, která se má nastavit, zobrazí **A** (automaticky), přesunutím tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET nahoru a dolů odstraňte značku.

4 Nastavení vyberte stisknutím tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.

- Nastavená hodnota je zvýrazněna, abyste mohli hodnotu změnit. Následující diagram ukazuje příklad měnící se hodnoty rychlosti závěrky.



A

A: Hodnota rychlosti závěrky

5 Posunutím tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET nahoru a dolů zobrazíte požadovanou hodnotu.

- Hodnotu je možné měnit i pomocí ručního voliče.



A

A: Změněná hodnota rychlosti závěrky

6 Chcete-li nastavit jinou položku, opakováním kroků 3 až 5 posuňte oranžový kurzor na položku, kterou chcete nastavit pohybem tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET doprava nebo doleva.

7 Když jsou zobrazeny všechny požadované hodnoty, stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET.

- Nastavení se použije a videokamera opustí přímou nabídku.

Poznámka

- Přímá nabídka není k dispozici při použití následujících funkcí (včetně ovládní pomocí tlačítek operací / tlačítek ASSIGN).
 - Na obrazovce nabídky
 - V režimu přehrávání
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - FOCUS MAGNIFIER
 - BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ
 - BODOVÉ MĚŘENÍ
 - BODOVÉ OSTŘENÍ
 - Nastavení oblasti zaostření
 - Ovládání hlasitosti
 - OVL. SMARTPHONEM
- Pokud se změní položka (například hodnota clony nebo hodnota ostření) pomocí tlačítek nebo přepínačů, když je zobrazena přímá nabídka, přímá nabídka se zruší.

Tip

- Když je vyvážení bílé nastaveno tak, aby se upravovalo automaticky, zobrazí se [ATW].
- Když je ostření nastaveno na automatické ostření, zobrazí se, [AF].
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)
- [KOREKCE AE](#)
- [Ruční úprava zaostření](#)
- [Úprava clony](#)
- [Úprava zisku](#)
- [Úprava citlivosti ISO](#)
- [Úprava rychlosti závěrky](#)
- [Úprava barvy na neutrální odstín \(WHITE BALANCE\)](#)

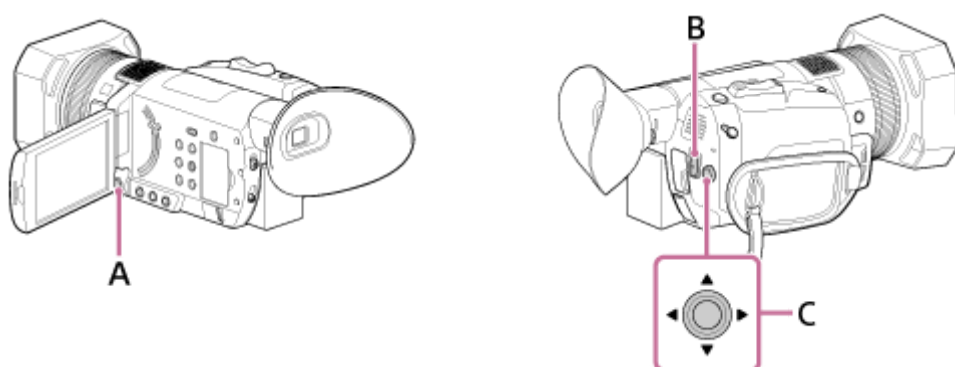
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávání Proxy

Můžete nahrávat soubor proxy s nízkou přenosovou rychlostí ve stejnou dobu, jako provádíte nahrávání původního video souboru s vysokou přenosovou rychlostí.

Soubor proxy je vhodný pro přenos dat, protože velikost souborů proxy je menší než u původního video souboru s vysokou přenosovou rychlostí.

Nahrávání proxy je podporováno pouze tehdy, když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XAVC S 4K] nebo [XAVC S HD].



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko START/STOP

C: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte položku (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [REŽIM NAHRÁV. PROXY] – [ZAP/VYP] – [ZAP] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 - Na obrazovce nahrávání se zobrazí .
 - Velikost obrazu pro nahrávání Proxy můžete zvolit v části (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [REŽIM NAHRÁV. PROXY] – [VELIKOST].
- 3 Stisknutím tlačítka START/STOP zahajte nahrávání.

Informace o souborech nahrávání Proxy

- Soubory Proxy nelze na videokameře přehrávat. Se zobrazí na miniatuře původního souboru.
- Soubor proxy je rovněž odstraněn/chráněn, když dojde k odstranění/ochraně příslušného původního souboru.
- Pro nahrávání Proxy doporučujeme použít paměťovou kartu SDXC (UHS-I U3).

Podporované formáty nahrávání Proxy

Níže jsou uvedeny velikosti obrazu pro nahraný původní video soubor a nahraný soubor proxy.

[VYB. 60i/50i]	Původní soubor		Soubor proxy	
	[FORMÁT SOUBORU]	[FORMÁT NAHR.]	Velikost obrazu: 1 280 × 720	Velikost obrazu: 640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p 9Mb/s	640x360/30p 3Mb/s

		3840x2160/24p	1280x720/24p 9Mb/s	640x360/24p 3Mb/s
	XAVC S HD	1920x1080/60p	1280x720/60p 9Mb/s	640x360/60p 3Mb/s
		1920x1080/30p	1280x720/30p 9Mb/s	640x360/30p 3Mb/s
		1920x1080/24p	1280x720/24p 9Mb/s	640x360/24p 3Mb/s
50i		XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p 9Mb/s
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p 9Mb/s	640x360/50p 3Mb/s
		1920x1080/25p	1280x720/25p 9Mb/s	640x360/25p 3Mb/s

Poznámka

- Videokamera nemůže provádět nahrávání Proxy, když počet souborů videa XAVC S dosáhne 600.
- Následující funkce není dostupná během nahrávání Proxy.
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - BAREVNÝ PRUH
 - NAHRÁV. DATUM
 - Když je hodnota [XAVC S HD] vybrána pro položku [FORMÁT SOUBORU] a u položky [FORMÁT NAHR.] je vybráno 120p/100p.
 - Když [SOUČASNÉ NAHR.] nebo [POSTUPNÉ NAHRÁVÁNÍ] je vybráno pro [SOUČ./POSTUP. NAHR.] v [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ].
 - Když [EXTERNÍ VÝSTUP] je vybráno pro [VÝBĚR VÝSTUPU] v [VIDEO VÝSTUP].

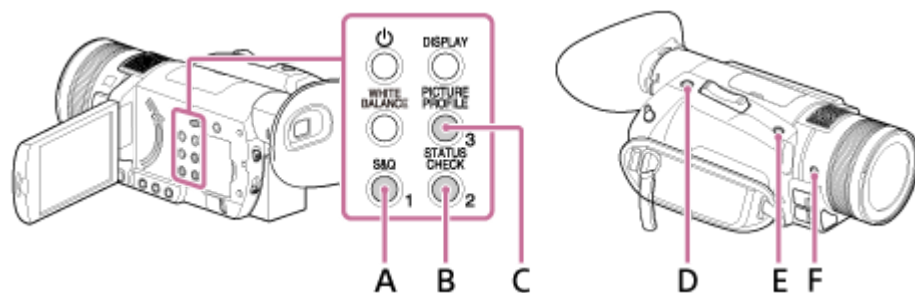
Příbuzné téma

- [Nahrávání videí](#)
- [BAREVNÝ PRUH](#)
- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)
- [NAHRÁV. DATUM](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Kontrola naposledy nahrané scény (KONTR. POSL. SCÉNY)

Naposledy nahranou scénu můžete zkontrolovat na LCD displeji. Tato funkce je k dispozici, když je přiřazena tlačítku ASSIGN.



- A: Tlačítko ASSIGN1
- B: Tlačítko ASSIGN2
- C: Tlačítko ASSIGN3
- D: Tlačítko ASSIGN4
- E: Tlačítko ASSIGN5
- F: Tlačítko ASSIGN6

- 1 Přiřadte [KONTR. POSL. SCÉNY] k jednomu z tlačítek ASSIGN1 až 6.
 - Podrobnosti o přiřazování funkcí k tlačítku ASSIGN si přečtete v části „[Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)“.
- 2 Hned po zastavení nahrávání stiskněte tlačítko ASSIGN, k němuž přiřazujete [KONTR. POSL. SCÉNY].
 - Videokamera přehrává shora až do konce naposledy nahrané scény, poté se vrátí do pohotovostního režimu.

Ukončení kontroly poslední scény

Během přehrávání stiskněte tlačítko ASSIGN, které přiřazujete k [KONTR. POSL. SCÉNY].
Kontrola se zruší a videokamera se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Pokud upravujete video nebo vyjmete paměťovou kartu po zastavení nahrávání, funkce Kontrola poslední scény nemusí fungovat správně.
- Funkce Kontrola poslední scény není k dispozici během nahrávání [SUPER SLOW MOTION].

Příbuzné téma

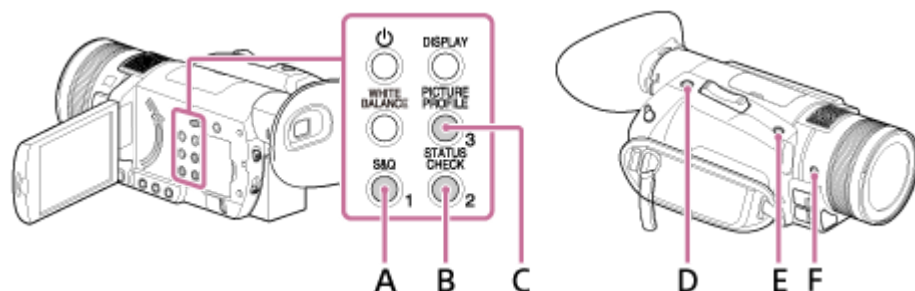
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN

Požadované funkce můžete přiřadit k jednomu z tlačítek ASSIGN 1 až 6.

Informace o funkcích jednotlivých položek naleznete v části „[Nastavení položek nabídky](#)“.



A: Tlačítko ASSIGN1

B: Tlačítko ASSIGN2

C: Tlačítko ASSIGN3

D: Tlačítko ASSIGN4

E: Tlačítko ASSIGN5



F: Tlačítko ASSIGN6

Výchozí funkce pro jednotlivá tlačítka ASSIGN

- ASSIGN1: S&Q MOTION
- ASSIGN2: STATUS CHECK
- ASSIGN3: PICTURE PROFILE
- ASSIGN4: FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5: IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6: — (žádná funkce)

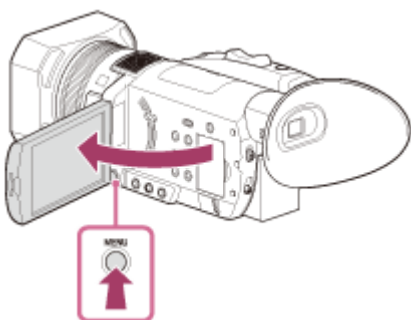
Funkce, které můžete přiřadit k tlačítkům ASSIGN

- — (žádná funkce)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- KONTR. POSL. SCÉNY
- WHITE BALANCE
- PŘEDVOLBA WB
- WB SET
- KOREKCE AE
- DIG. ROZŠÍŘ.
- STEADYSHOT
- OBLAST OSTŘENÍ
- POLOHA OSTŘENÍ
- RYCHLOST AF
- ROZS. SLEDOV. OBJ. AF
- CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF
- DETEKCE OBLIČEJŮ
- S&Q MOTION
- AUTO. NASTAV. REŽIMU
- NASTAV. VOLBY SCÉNY
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ
- BODOVÉ MĚŘENÍ

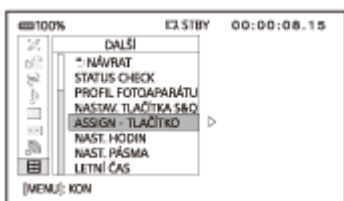
- BODOVÉ OSTŘENÍ
- BAREVNÝ PRUH
- PŘÍMÉ
- MENU
- PICTURE PROFILE
- HLASITOST
- HISTOGRAM
- ZEBRA
- VYZNAČENÍ
- RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE
- ZNAČKA
- ZOBRAZ. DAT KAMERY
- ZOBR. ÚROVNĚ ZVUKU
- DATOVÝ KÓD
- POMOC ZOBR. GAMMA
- ZOBRAZENÍ TC/UB
- PŘIPOJENÍ SMARTPHONU
- STATUS CHECK
- INDIK. NAHR.
- THUMBNAIL
-   REŽIM SNÍMÁNÍ













Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.



- 2 Vyberte položku  (DALŠÍ) – [ASSIGN - TLAČÍTKO] pomocí tlačítka  /  /  /  /SET.



- 3 Pomocí  /  /  /  /SET vyberte tlačítko ASSIGN, které chcete nastavit, a stisknutím tlačítka volbu potvrďte.
- 4 Pomocí  /  /  /  /SET vyberte funkci, kterou chcete nastavit, a stisknutím tlačítka volbu potvrďte.
- 5 Vyberte volbu [OK] pomocí tlačítka  /  /  /  /SET a stisknutím tlačítka přiřadte funkci.

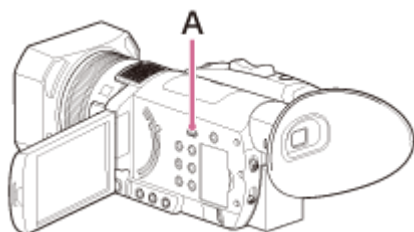
Poznámka

- Když je videokamera v režimu fotografií, tlačítko ASSIGN4 je pouze pro tlačítko spuštění závěrky.


Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

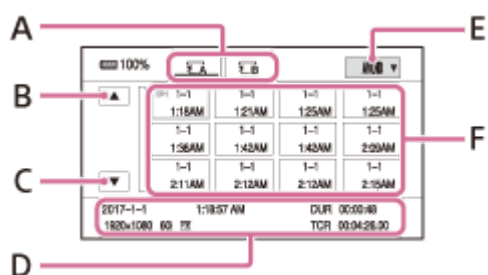
Přehrávání videa

Na videokameře lze přehrávat videa.



A: Tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání)

- 1 Otevřete LCD panel.
- 2 Stiskněte tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání).
 - Po několika sekundách se zobrazí obrazovka THUMBNAIL.



- A: Paměťová karta
- B: Předchozí
- C: Další
- D: Data o aktuálním videu
- E: Režim přehrávání
- F: Miniatury videí (Datum a čas zobrazené na miniatuře můžete zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka DISPLAY.)

- 3 Klepněte na paměťovou kartu, kterou chcete přehrávat.

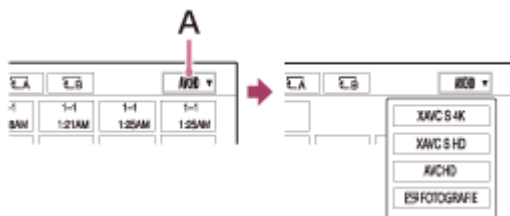
 A : Paměťová karta A

 B : Paměťová karta B

- Paměťovou kartu můžete rovněž zvolit stisknutím tlačítka  /  /  /  / SET.

- 4 Klepněte na režim přehrávání a vyberte požadovaný formát souborů videa.

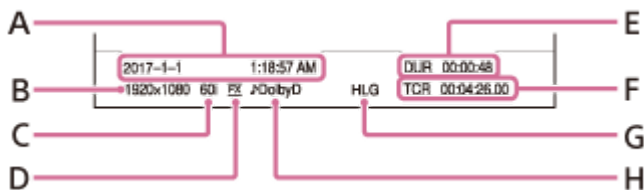
- Zobrazí se videa, která jsou nahrána ve vybraném formátu souborů.



A: Režim přehrávání

5 Klepněte dvakrát na miniaturu videa, kterou chcete přehrávat.

- Video, které chcete přehrát, můžete rovněž zvolit stisknutím tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- První klepnutí na miniaturu zobrazí informace o videu ve spodní části monitoru LCD.



A: Datum a čas, kdy bylo nahrávání zahájeno

B: Rozlišení

C: Snímková frekvence

D: Režim nahrávání

E: Doba trvání

F: Časový kód zahájeného nahrávání (Časový kód se nezobrazí správně, když přehráváte paměťovou kartu bez časového kódu nebo paměťovou kartu s časovým kódem, který videokamera nepodporuje.)

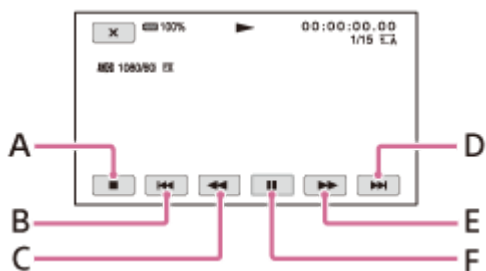
G: Nahrávání HLG (Hybrid Log-Gamma) (Zobrazí se, když se nahraje video s položkou GAMMA nastavenou na hodnotu HLG.)

H: Nahrávání DOLBY DIGITAL (Zobrazí se, když je zvuk nahráván ve formátu Dolby Digital.)

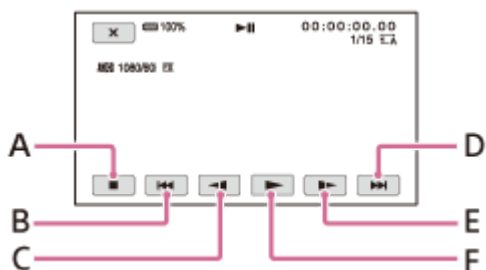
- se zobrazí s videem, které bylo naposledy přehráváno nebo nahráváno. Pokud klepnete na video s , můžete pokračovat v přehrávání z minula.

6 Zvolené video se začne přehrávat.

- Během přehrávání



- Během pozastavení



A: Zastavení

B: Předchozí

C: Rychlé přetáčení dozadu (během přehrávání) / Pomalé přetáčení dozadu (během pozastavení)

D: Další

E: Rychlé přetáčení dopředu (během přehrávání) / Pomalé přetáčení dopředu (během pozastavení)

F: Přehrávání/pozastavení

Úprava hlasitosti

Hlasitosti můžete upravit pomocí tlačítka MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [HLASITOST].





Návrat do režimu nahrávání

Stiskněte tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání).

Poznámka

- Vídea nahraná pomocí videokamery nelze běžně přehrávat na jiných zařízeních, než je tato videokamera. Vídea nahraná pomocí jiných zařízení se rovněž nemusí správně přehrávat ve videokameře.
- Chcete-li přehrávat HDR videa v jiném zařízení, než je tato videokamera, potřebujete správně nastavené zařízení kompatibilní s technologií HDR.
Při nahrávání s XAVC S se nahrávají metadata (další informace), jež jsou potřeba k přehrávání a zobrazení HDR videí, například barevný prostor a gamma. Pokud zařízení pro přehrávání nebo zobrazení videí tato metadata podporuje, zobrazí se videa automaticky s příslušnými nastaveními. Pokud zařízení tato metadata nepodporuje, je třeba nastavení provést ručně. Nahrávání AVCHD pomocí videokamery také nepodporuje nahrávání metadat HDR. Chcete-li HDR videa správně přehrát/zobrazit, proveďte nastavení ručně nebo přidejte metadata během úprav.

Tip

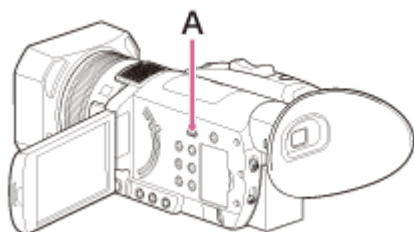
- Když přehrávání od zvoleného videa dosáhne posledního videa, obrazovka se vrátí na obrazovku s miniaturami.
- Během pozastavení se video začne pomalu přehrávat klepnutím na  / .
- Rychlost přehrávání se zvýší podle toho, kolikrát klepnete na  / .

Příbuzné téma


- [HLASITOST](#)
- [Nahrávání videí](#)
- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

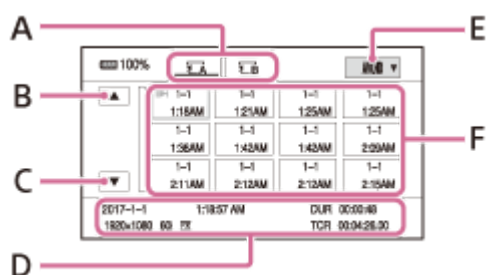
Přehrávání fotografií

Na videokameře lze přehrávat fotografie.



A: Tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání)

- 1 Otevřete LCD panel.
- 2 Stiskněte tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání).
 - Po několika sekundách se zobrazí obrazovka THUMBNAIL.



- A: Paměťová karta
- B: Předchozí
- C: Další
- D: Data o aktuální fotografii
- E: Režim přehrávání
- F: Miniatura fotografie (Datum a čas zobrazené na miniatuře můžete zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka DISPLAY.)

- 3 Klepněte na paměťovou kartu, kterou chcete přehrávat.

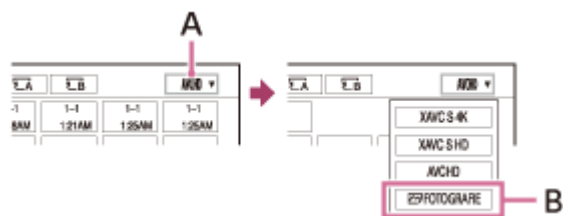
 A : Paměťová karta A

 B : Paměťová karta B

- Paměťovou kartu můžete rovněž zvolit stisknutím tlačítka  /  /  /  / SET.

- 4 Klepněte na režim přehrávání a vyberte [ FOTOGRAFIE].

- Zobrazí se fotografie, které jsou nahrány ve vybraném formátu souborů.



- A: Režim přehrávání
 B:  FOTOGRAFIE

5 Klepněte dvakrát na miniaturu fotografie, kterou chcete přehrát.

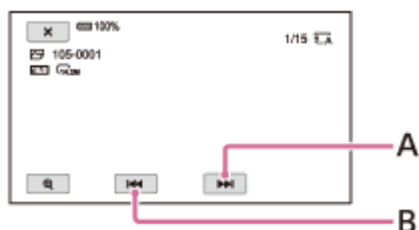
- Fotografie, kterou chcete přehrát, můžete rovněž zvolit stisknutím tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- První klepnutí na miniaturu zobrazí informace o fotografii ve spodní části monitoru LCD.



- A: Datum a čas nahrávání
 B: Počet pixelů
 C: Velikost snímku

6 Zvolená fotografie se začne přehrát.

- Zobrazí se následující obrazovka.



- A: Další
 B: Předchozí

Zvětšení

Při přehrávání fotografie klepněte na  (zoom přehrávání).

Zoom můžete upravit pomocí  /  , nebo pomocí páčky zoomu.

Když klepnete na zvětšený snímek, zobrazí se místo, na které jste klepli, ve středu obrazovky.

Návrat do režimu nahrávání

Stiskněte tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání).

Poznámka

- Fotografie nahrané pomocí videokamery nelze běžně přehrát na jiných zařízeních, než je tato videokamera. Fotografie nahrané pomocí jiných zařízení se rovněž nemusí správně přehrát ve videokameře.

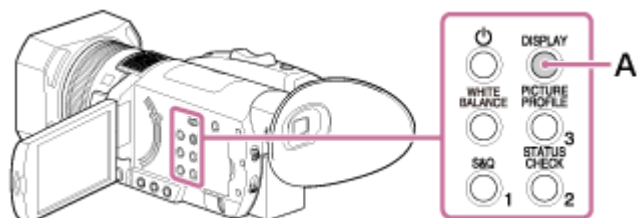
Příbuzné téma

- [Pořizování fotografií](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Změna zobrazení na obrazovce

Na snímku můžete zobrazit informace, jako je například časový kód atd.




A: Tlačítko DISPLAY

1 Stiskněte tlačítko DISPLAY.

- Indikátory na obrazovce se zapnou (zobrazí) a vypnou (zmizí) stisknutím tlačítka.
V režimu nahrávání se stisknutím tlačítka mění zobrazení v pořadí: detailní zobrazení – jednoduché zobrazení – žádné zobrazení.

Tip

- Indikátory na obrazovce můžete zobrazit během přehrávání na televizoru, když nastavíte tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [VÝSTUP ZOBRAZENÍ] na [VŠECHNY VÝS.].

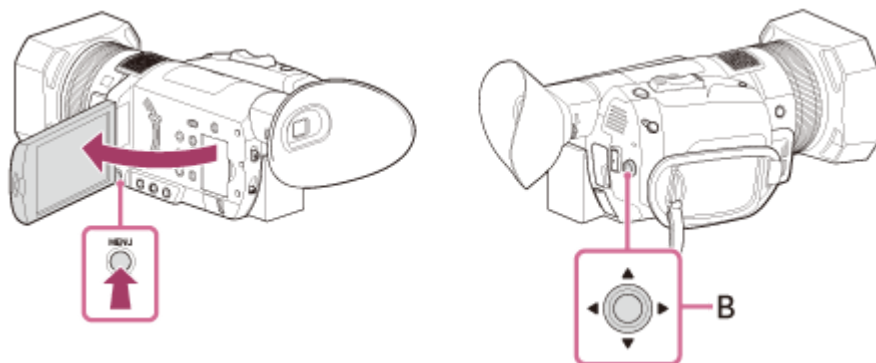
Příbuzné téma

- [VÝSTUP ZOBRAZENÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700


Zobrazení dat nahrávání (DATOVÝ KÓD)

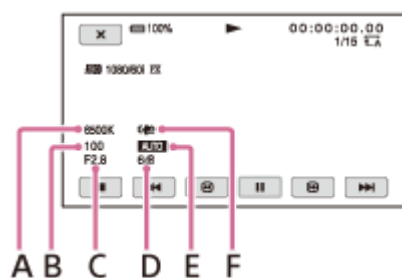
Na obrazovce můžete během přehrávání automaticky zobrazovat informace, včetně data, času a dat kamery, uložené během nahrávání.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte data, která chcete zobrazit na  (NASTAV. ZOBR.) – [DATOVÝ KÓD], pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
 - Také můžete zobrazit data pomocí tlačítka ASSIGN, ke kterému je přiřazena funkce DATOVÝ KÓD, a to během přehrávání nebo pozastavení.
 - Při použití tlačítka ASSIGN se obrazovka každým stisknutím tlačítka změní v pořadí datum a čas – data kamery – žádné zobrazení.



A: Vyvážení bílé (**PWB** se zobrazí při přehrávání snímků nahraných pomocí funkce [PŘEDVOLBA WB] nastavené na hodnotu [RUČ. TEPL. WB].)

B: Rychlost závěrky

C: Clona

D: Zisk

E: Expozice (**AUTO** se zobrazí při přehrávání snímků nahraných s automaticky upravenými hodnotami clony, zisku či rychlosti závěrky. **MANUAL** se zobrazí při přehrávání snímků nahraných s ručně upravenými hodnotami clony, zisku či rychlosti závěrky.)

F: STEADYSHOT

- Při přehrávání paměťové karty na jiných zařízeních se nemusí data kamery zobrazovat správně. Správnost dat kamery ověříte ve videokameře.

Příbuzné téma

- [DATOVÝ KÓD](#)
- [PŘEDVOLBA WB](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

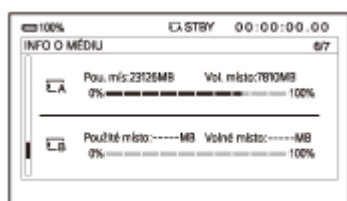
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Kontrola nastavení ve videokameře (STATUS CHECK)

Můžete zkontrolovat nastavení následujících položek.

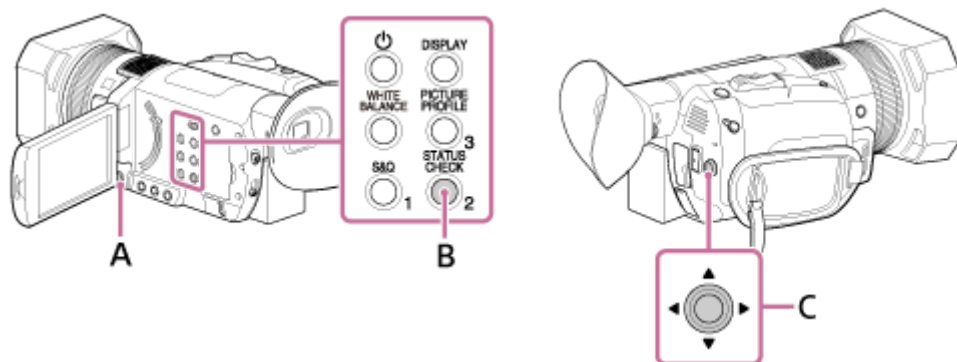
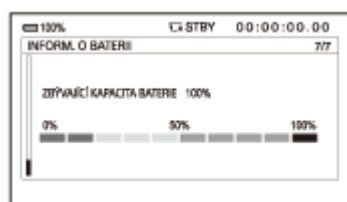
- Nastavení zvuku
- Nastavení výstupu
- Funkce přiřazené tlačítkům ASSIGN
- Nastavení kamery
- Informace o paměťové kartě

Můžete zkontrolovat odhadované využití a volný prostor.



- Informace o akumulátoru

Můžete zkontrolovat zbývající kapacitu připojeného akumulátoru.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko STATUS CHECK (ve výchozím nastavení přiřazeno k tlačítku ASSIGN2)

C: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Stiskněte tlačítko STATUS CHECK.
 - Rovněž můžete zobrazit obrazovku STATUS CHECK vybráním tlačítka MENU – [DALŠÍ] – [STATUS CHECK].
- 2 Pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET vyberte zobrazenou položku.
 - Zobrazené položky se mění v pořadí [ZVUK] – [VÝSTUP] – [ASSIGN] – [KAMERA] – [INFO O MÉDIU] – [INFORM. O BATERII].
 - Položky nastavení se zobrazují podle stavu nebo režimu nahrávání videokamery po zapnutí.

Skrytí zobrazení

Stiskněte tlačítko STATUS CHECK.

Příbuzné téma

- [STATUS CHECK](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

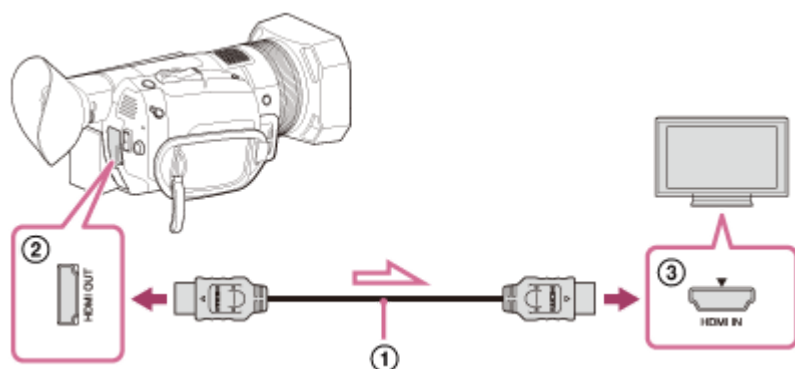
Kabel HDMI

- Doporučujeme použít dodaný kabel HDMI, kabel HDMI s logem HDMI nebo kabel Sony HDMI.
- Snímky chráněné autorskými právy se pomocí konektoru HDMI OUT videokamery nepřehrají.
- Některá zařízení mohou při použití tohoto připojení fungovat nesprávně (například chybí zvuk nebo obraz).
- Terminál HDMI OUT videokamery nepřipojujte ke konektoru HDMI OUT externího zařízení, mohlo by dojít k poruše.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které umožňuje současné vysílání obrazových a zvukových signálů. Terminál HDMI OUT přenáší vysoce kvalitní obraz a digitální audio signály.
- Videokamera není kompatibilní s funkcí BRAVIA Sync.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Přehrávání snímků na televizoru 4K

Videa nahraná v [XAVC S 4K] můžete přehrávat ve vysokém rozlišení. Stačí videokameru připojit k televizoru přes konektor HDMI.



- 1 Propojte terminál HDMI OUT videokamery (②) a konektor pro vstup HDMI na televizoru (③) pomocí kabelu HDMI (①) (prodává se samostatně).
- 2 Přeprňte vstup televizoru na připojený konektor .
- 3 Přehrajte video na videokameře.

Když si nemůžete prohlížet fotografie pomocí funkce [AUTO] O]

Položka [VÝBĚR VÝSTUPU] je ve výchozí konfiguraci nastavena na hodnotu [AUTO], což automaticky upravuje nastavení výstupu videokamery podle připojeného televizoru. Když nelze přehrávat fotografie pomocí funkce [AUTO] ani po provedení kroku 2, vyberte ↔ (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [VIDEO VÝSTUP] – [HDMI] – jedno z následujících rozlišení výstupu. Pokud zvolíte jiné než následující nastavení, snímky se budou přehrávat v HD kvalitě.

- Když je vybrána položka 60i
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
- Když je vybrána položka 50i
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]

Poznámka

- Rovněž nahlédněte do návodu k obsluze televizoru.
- Když přehráváte snímky na televizoru, použijte jako zdroj napájení napájecí adaptér (je součástí dodávky).
- Fotografie nelze přehrávat v kvalitě obrazu 4K.
- Videokamera nepodporuje funkci BRAVIA Sync.
- Chcete-li na televizoru zobrazit snímky nahrané pomocí HDR, připojte videokameru k televizoru značky Sony kompatibilnímu s technologií HDR (HLG) přes kabel USB.

Když televizore připojíte pomocí kabelu HDMI, musíte změnit nastavení kvality obrazu televizoru ručně, jinak se snímky nebudou zobrazovat správně. Kvalitu obrazu nastavte na televizoru následovně:

- Gamma: Nastavení kompatibilní s HLG
- Barevný režim: Nastavení kompatibilní s BT.2020 nebo 709

Příbuzné téma

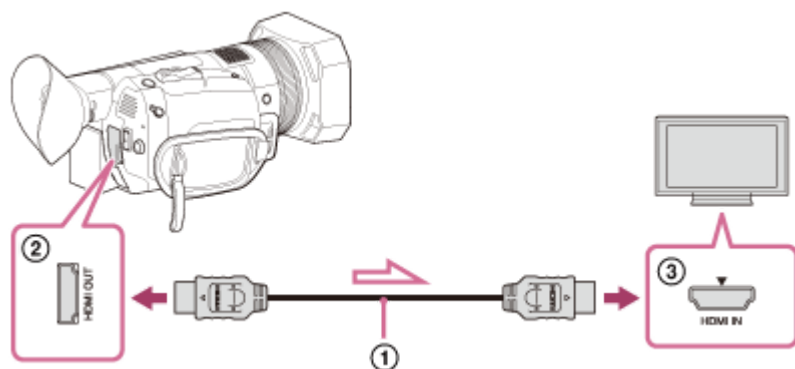
- [Používání videokamery při napájení ze síťové zásuvky](#)
- [VIDEO VÝSTUP](#)
- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Zobrazování snímků na televizoru s vysokým rozlišením

Videa/fotografie můžete přehrávat ve vysokém rozlišení. Stačí videokameru připojit k televizoru přes konektor HDMI.



- 1 Propojte terminál HDMI OUT videokamery (②) a konektor pro vstup HDMI na televizoru (③) pomocí kabelu HDMI (①) (prodává se samostatně).
- 2 Přepněte vstup televizoru na připojený konektor .
- 3 Přehrajte video/fotografii na videokameře.

Když si nemůžete prohlížet fotografie pomocí funkce [AUTO] O]

Položka [VÝBĚR VÝSTUPU] je ve výchozí konfiguraci nastavena na hodnotu [AUTO], což automaticky upravuje nastavení výstupu videokamery podle připojeného televizoru. Když nelze přehrávat fotografie pomocí funkce [AUTO] ani po provedení kroku 2, vyberte ↔ (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [VIDEO VÝSTUP] – [HDMI] – jedno z následujících rozlišení výstupu.

- Videa XAVC S 4K (když je vybráno 60i)
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- Videa XAVC S HD/AVCHD (když je vybráno 60i)
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- Videa XAVC S 4K (když je vybráno 50i)
 - [1080p/576i]
 - [720p/576i]
 - [1080i/576i]
- Videa XAVC S HD/AVCHD (když je vybráno 50i)
 - [2160p/1080p/576i]

- [2160p/720p/576i]
- [2160p/1080i/576i]
- [1080p/576i]
- [720p/576i]
- [1080i/576i]

Poznámka

- Postupujte rovněž podle pokynů v návodu k obsluze televizoru.
- Jako zdroj napájení použijte dodaný napájecí adaptér.
- Není-li televizor vybaven vstupním konektorem HDMI, použijte kabel AV (prodává se samostatně). Snímky jsou odesílány na výstup ve standardním rozlišení.
- Videokamera nepodporuje funkci BRAVIA Sync.

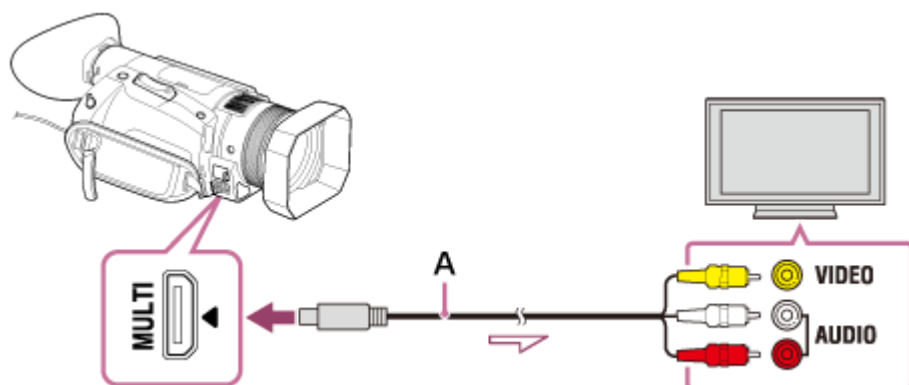
Příbuzné téma

- [Používání videokamery při napájení ze sítě zásuvky](#)
- [VIDEO VÝSTUP](#)
- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Zobrazování snímků na televizoru bez vysokého rozlišení

Videa/fotografie lze přehrát pomocí videokamery připojené k televizoru prostřednictvím kabelu AV (prodává se samostatně).



A: Kabel AV (prodává se samostatně)

- 1 Propojte multifunkční terminál/terminál mikro USB videokamery a konektor VIDEO/AUDIO televizoru pomocí kabelu A V (prodává se samostatně).
- 2 Přepněte vstup televizoru na připojený konektor .
- 3 Přehrajte video/fotografii na videokameře.

Poznámka

- Postupujte rovněž podle pokynů v návodu k obsluze televizoru.
- Když přehráváte snímky na televizoru, použijte jako zdroj napájení napájecí adaptér (je součástí dodávky).
- Proveďte nastavení tlačítka MENU – (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [VIDEO VÝSTUP] – [TYP PŘEVODU NA 4:3] tak, aby odpovídalo úhlopříčce obrazovky televizoru.

Příbuzné téma

- [Používání videokamery při napájení ze sítěvové zásuvky](#)
- [VIDEO VÝSTUP](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Poznámky týkající se upravování

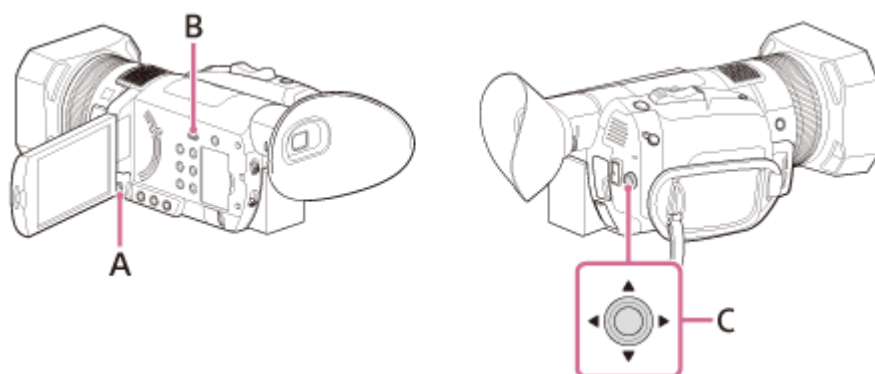
- Některé základní úpravy lze provádět přímo ve videokameře. Chcete-li provádět rozšířené úpravy, nainstalujte software PlayMemories Home a využijte jej.
 - Snímky, které byly vymazány, nelze obnovit. Důležitá videa a fotografie si před vymazáním uložte.
 - Při mazání nebo rozdělování snímků nevyjímejte z videokamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.
 - Při mazání nebo rozdělování snímků uložených na paměťové kartě tuto kartu nevysunujte.
-

Příbuzné téma

- [Import a využití snímků v počítači \(PlayMemories Home\)](#)
- [Ochrana videí a fotografií \(OCHRANA\)](#)
- [Mazání vybraných videí/fotografií](#)
- [Rozdělení videa](#)

Ochrana videí a fotografií (OCHRANA)





U videí a fotografií můžete nastavit ochranu, aby nedošlo k jejich náhodnému vymazání.

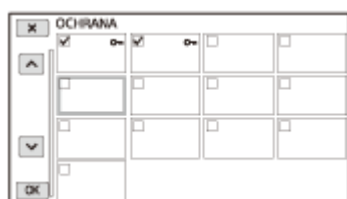





A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání)

C: Tlačítko  /SET

- 1 Stiskněte tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání).
 - Zobrazí se obrazovka s miniaturami.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte položku  (STŘH) – [OCHRANA] pomocí tlačítka  /SET.
- 4 Klepněte na videa či fotografie, jež chcete chránit.
 - Na vybraných miniaturách se zobrazí .



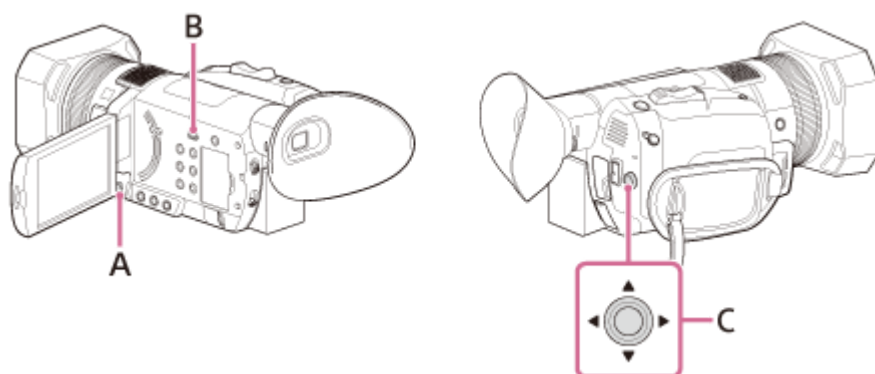
- Stisknutím a podržením snímku zobrazíte náhled snímku. Klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.
 - Vybrat lze až 100 snímků najednou.
- 5 Klepněte na  a podle pokynů na obrazovce klepněte na .

Zrušení ochrany

Klepnutím na miniatury s  v kroku 4 skryjete .

Mazání vybraných videí/fotografií









Smazáním videí a fotografií můžete uvolnit místo na paměťové kartě.







A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání)

C: Tlačítko  /  /  /  /  /SET

- 1 Stiskněte tlačítko THUMBNAIL  (přehrávání).
 - Zobrazí se obrazovka s miniaturami.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte položku  (STŘH) – [ODSTRANIT] pomocí tlačítka  /  /  /  /  /SET.
- 4 Klepněte na videa či fotografie, jež chcete smazat.
 - Na vybraných miniaturách se zobrazí .



- Stisknutím a podržením snímku zobrazíte náhled snímku. Klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.
 - Vybrat lze až 100 snímků najednou.
 - V pravém horním rohu miniatury chráněných snímků se zobrazí .
 - Na miniaturách chráněných snímků se nezobrazí zaškrťovací políčko.
- 5 Klepněte na , poté podle pokynů na obrazovce klepněte na .

Poznámka

- Snímky, které byly vymazány, nelze obnovit.

- Během této operace z videokamery nevyjímejte modul akumulátoru, napájecí adaptér ani paměťovou kartu obsahující videa nebo snímky. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.
- Chráněná videa a fotografie nelze smazat. Než se je pokusíte smazat, odstraňte ochranu.
- Důležité fotografie a videa si předem uložte do počítače.

Tip

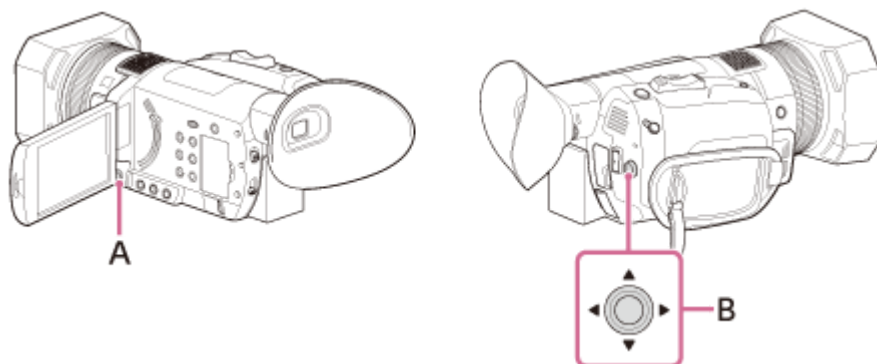
- Chcete-li smazat všechna data nahraná na paměťovou kartu a obnovit veškerý prostor pro nahrávání, zformátujte paměťovou kartu.

Příbuzné téma

- [Ochrana videí a fotografií \(OCHRANA\)](#)
- [Ukládání videí](#)
- [FORMÁT. MÉDIUM](#)

Rozdělení videa

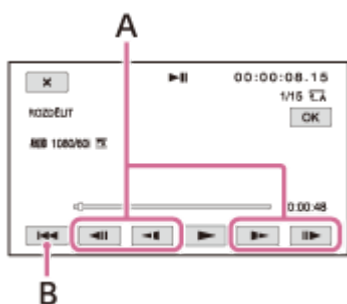
Videa lze na vyhrazených místech rozdělit.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU během přehrávání videa.
- 2 Vyberte položku (STŘH) – [ROZDĚLIT] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET.
- 3 Klepněte na tlačítko v místě, kde chcete provést rozdělení.



A: Po vybrání bodu pomocí můžete pomocí těchto tlačítek provést jemné doladění.

B: Návrat na začátek vybraného videa.

- 4 Klepněte na – .

Poznámka

- Videa, která byla rozdělena, nelze obnovit.
- Během této operace z videokamery nevyjímajte modul akumulátoru, napájecí adaptér ani paměťovou kartu obsahující rozdělovaná videa. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.
- Mezi bodem, kde jste klepli na , a skutečným dělicím bodem může být malý rozdíl, protože videokamera volí bod dělení na základě asi půlsekundových dílů.
- Videa nahraná v XAVC S nelze rozdělit.

Příbuzné téma

- [Přehrávání videa](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Ukládání videí

Snímky můžete v jednotlivých formátech ukládat následujícím způsobem.

XAVC S 4K

Postup uložení:

Uložte snímky do počítače pomocí programu PlayMemories Home. (*)

Formát uložení:

XAVC S 4K

XAVC S HD

Postup uložení:

Uložte snímky do počítače pomocí programu PlayMemories Home. (*)

Formát uložení:

XAVC S HD

AVCHD

Postup uložení:

Uložte snímky do počítače pomocí programu PlayMemories Home.

Formát uložení:

AVCHD

* Informace o nejnovějším prostředí pro ukládání naleznete na následujících internetových stránkách.

<http://www.sony.net/>

Tip

- Můžete je také uložit připojením rekordéru pomocí AV kabelu (prodává se samostatně). Kvalita obrazu bude standardní rozlišení.

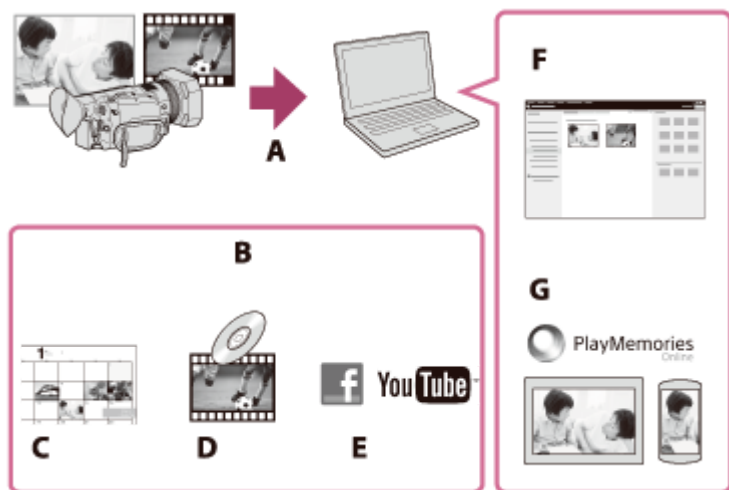
Příbuzné téma

- [Instalace aplikace PlayMemories Home do počítače](#)
- [Vytvoření disku pomocí rekordéru](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Import a využití snímků v počítači (PlayMemories Home)

PlayMemories Home Vám umožní importovat videa a fotografie do počítače a využívat je mnoha různými způsoby. Aplikace PlayMemories Home je nutná k importu videí ve formátu XAVC S nebo AVCHD do počítače.



- A: Import snímků z videokamery
 B: Níže uvedené funkce jsou také dostupné v počítači se systémem Windows
 C: Zobrazení snímků v kalendáři
 D: Vytváření videodisků
 E: Nahrávání snímků do online služeb
 F: Přehrávání importovaných snímků
 G: Sdílení snímků na PlayMemories Online

Instalace aplikace PlayMemories Home do počítače

Aplikaci PlayMemories Home lze stáhnout z následující adresy URL.

<http://www.sony.net/pm/>

Příbuzné téma

- [Kontrola počítačového systému](#)
- [Instalace aplikace PlayMemories Home do počítače](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Kontrola počítačového systému

Požadavky na systém pro tuto aplikaci můžete ověřit na této adrese URL.

<http://www.sony.net/pcenv/>

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Instalace aplikace PlayMemories Home do počítače

Po instalaci aplikace PlayMemories Home do počítače budete moci pracovat s pořízenými snímky.

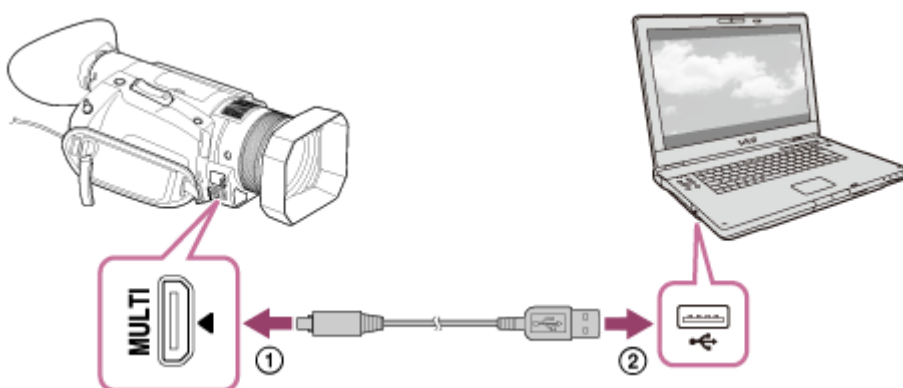
- 1 Chcete-li stáhnout aplikaci PlayMemories Home, přejděte v internetovém prohlížeči v počítači na následující stránku pro stahování.

<http://www.sony.net/pm/>

- Nainstalujte aplikaci podle pokynů na obrazovce.
- Po dokončení instalace se spustí aplikace PlayMemories Home.
- Pokud je v počítači nainstalována aplikace PMB (Picture Motion Browser), bude přepsána aplikací PlayMemories Home. Používejte aplikaci PlayMemories Home, která nahrazuje software PMB.

- 2 Propojte videokameru a počítač pomocí kabelu mikro USB.

- Je-li již aplikace PlayMemories Home v počítači nainstalována, připojte videokameru k počítači.



① K multifunkčnímu terminálu/terminálu mikro USB

② Ke konektoru USB počítače

Poznámka

- Přihlaste se k počítači jako správce.
- Pravděpodobně bude nutné počítač restartovat. Po zobrazení výzvy k restartování postupujte podle pokynů na obrazovce.
- V závislosti na využívaném prostředí může být poté nainstalováno rozhraní DirectX.

Tip

- Podrobnosti týkající se aplikace PlayMemories Home naleznete v nápovědě k aplikaci PlayMemories Home.



Příbuzné téma

- [Kontrola počítačového systému](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Odpojení videokamery od počítače

Odpojte od počítače kabel USB videokamery.

- 1 Na hlavním panelu klikněte na ikonu  a poté na .
- 2 Klikněte na zprávu na obrazovce počítače.
- 3 Na monitoru LCD vyberte – [ANO] a odpojte kabel USB.

Poznámka

- Používáte-li počítač se systémem Mac, před odpojením přetáhněte ikonu paměťové karty nebo disku do koše. Připojení k počítači bude ukončeno.
- Používáte-li počítače se systémem Windows 7, Window 8.1 nebo Windows 10, nemusí být ikona pro odpojení zobrazena. V takovém případě můžete připojení uvolnit bez provádění výše uvedených akcí.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Vytvoření disku Blu-ray

Disk Blu-ray můžete vytvořit z videa AVCHD, které bylo nejprve importováno do počítače.

K vytvoření disku Blu-ray musí být nainstalován „BD Add-on Software“.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- Počítač musí umožňovat vytváření disků Blu-ray.
- Pro vytváření disků Blu-ray jsou k dispozici média BD-R (nepřepisovatelná) a BD-RE (přepisovatelná). Po vytvoření disku na něj nelze přidávat další obsah (platí pro všechny typy disků).
- Na disk Blu-ray nelze ukládat videa ve formátu XAVC S.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

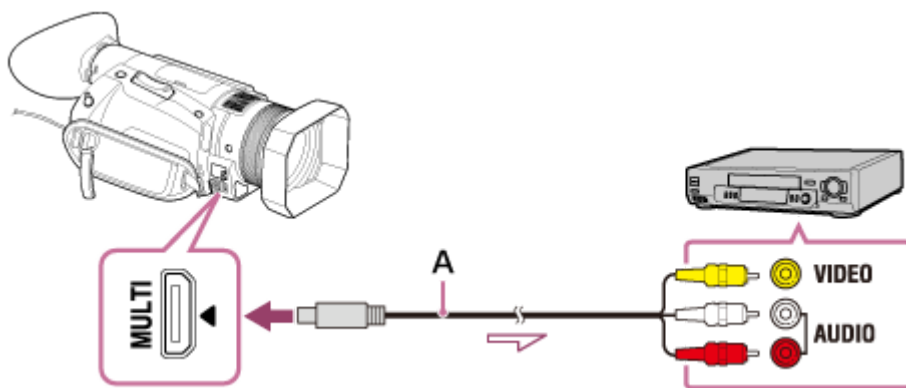
Vytvoření disku pomocí rekordéru

Snímky lze z videokamery zkopírovat na disk nebo videokazetu. Připojte videokameru k rekordéru disků pomocí kabelu AV (prodává se samostatně).

Poznámka

- Připojte napájecí adaptér k videokameře a potom napájecí adaptér připojte do síťové zásuvky .
- Více informací naleznete v návodu k obsluze dodaném s připojeným zařízením.

- 1 Vložte záznamové médium do záznamového zařízení (rekordér disků apod.).
 - Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.
- 2 Připojte videokameru k záznamovému zařízení pomocí kabelu A V (prodává se samostatně).
 - Připojte videokameru ke vstupním konektorům záznamového zařízení.





A: Kabel AV (prodává se samostatně)

- 3 Zahajte přehrávání na videokameře a nahrajte snímky na záznamovém zařízení.
- 4 Po dokončení kopírování zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Poznámka

- Nastavte poměr stran podle zobrazovacího zařízení, například televizoru, stisknutím tlačítka MENU – vyberte ⇄ (NAST. NAHRÁV. / VÝST.) – [VIDEO VÝSTUP] – [TYP PŘEVODU NA 4:3].
- Snímky nelze kopírovat na záznamová zařízení připojená pomocí kabelu HDMI.
- Protože kopírování spočívá v přenosu analogových dat, může se zhoršit kvalita obrazu.
- Snímky budou zkopírovány ve standardním rozlišení.
- Připojujete-li monofonní zařízení, zapojte žlutý konektor kabelu AV (prodává se samostatně) ke konektoru pro vstup videa a bílý (levý kanál) nebo červený (pravý kanál) konektor ke konektoru pro vstup audia na zařízení.

Tip

- Pokud nechcete mít na displeji připojeného zařízení zobrazeno počítadlo, stiskněte tlačítko MENU – vyberte  (NASTAV. ZOBR.) – [VÝSTUP ZOBRAZENÍ] – [PANEL LCD].
- Chcete-li kopírovat datum a čas nebo informace o snímání, stiskněte tlačítko ASSIGN, ke kterému je přiřazena funkce DATOVÝ KÓD, a proveďte požadované nastavení. Poté stiskněte tlačítko MENU – vyberte  (NASTAV. ZOBR.) – [VÝSTUP ZOBRAZENÍ] – [VŠECHNY VÝS.].

Příbuzné téma

- [Používání videokamery při napájení ze síťové zásuvky](#)
- [DATOVÝ KÓD](#)
- [VIDEO VÝSTUP](#)
- [VÝSTUP ZOBRAZENÍ](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

O aplikaci PlayMemories Mobile

Chcete-li provádět operace funkce [OVL. SMARTPHONEM], je potřeba aplikace PlayMemories Mobile pro smartphone. Tuto aplikaci nainstalujte z obchodu s aplikacemi pro váš smartphone.

Je-li již aplikace PlayMemories Mobile ve smartphonu nainstalována, aktualizujte ji na nejnovější verzi.

Další podrobnosti o aplikaci PlayMemories Mobile naleznete na stránce podpory pro aplikaci PlayMemories Mobile (<http://www.sony.net/pmm/>).

Poznámka

- Fungování aplikace PlayMemories Mobile ve všech smartphonech a tabletech není zaručeno.

Příbuzné téma

- [OVL. SMARTPHONEM](#)





Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

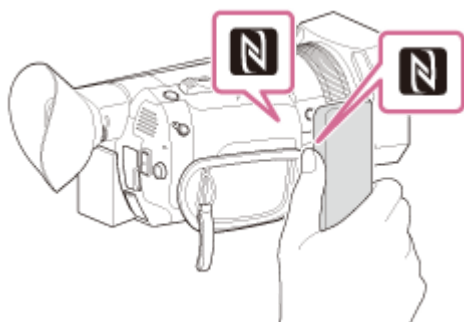
Připojení ke smartphonu nebo tabletu s aktivovanou funkcí NFC

Videokameru lze snadno připojit ke smartphonu nebo tabletu se systémem Android a s aktivovanou funkcí NFC.

Poznámka

- Nejprve zkontrolujte, zda není váš smartphone v režimu spánku a zda je jeho obrazovka odemknutá.

- 1 Nainstalujte aplikaci PlayMemories Mobile do smartphonu.
 - Je-li již aplikace PlayMemories Mobile ve smartphonu nainstalována, aktualizujte ji na nejnovější verzi.
- 2 Nastavte videokameru do režimu nahrávání.
 - Funkci NFC můžete použít jen v případě, že je na obrazovce zobrazeno  (značka N).
- 3 Přiložte  (značka N) na smartphonu k  (značka N) na videokameře.
 - Zkontrolujte, zda se  (značka N) zobrazí na monitoru LCD videokamery.
 - Podržte videokameru a smartphonu u sebe přibližně na 1-2 sekundy, dokud se ve smartphonu nespustí aplikace PlayMemories Mobile.



Když je videokamera v režimu nahrávání

Spustí se [OVL. SMARTPHONEM].

Poznámka

- Pro použití jednotlivých funkcí videokamery je vyžadován smartphone nebo tablet s aktivovanou funkcí NFC.
- NFC (Near Field Communication) je mezinárodním standardem pro technologii bezdrátových komunikací na krátkou vzdálenost.
- Pokud nebylo připojení úspěšné, zkuste postupy uvedené v části „[Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)“.


Příbuzné téma

- [O aplikaci PlayMemories Mobile](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače](#)


Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

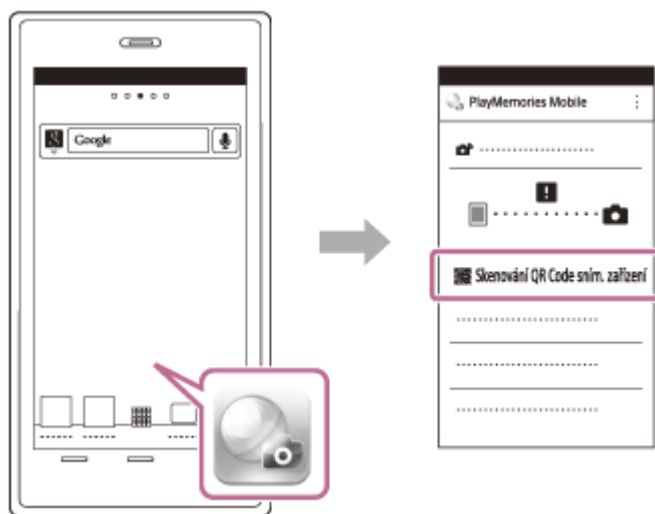
Připojení k smartphonu nebo k tabletu pomocí kódu QR Code

Videokameru můžete k smartphonu nebo k tabletu jednoduše připojit načtením kódu QR Code.

- 1 Nainstalujte aplikaci PlayMemories Mobile do smartphonu.
 - Je-li již aplikace PlayMemories Mobile ve smartphonu nainstalována, aktualizujte ji na nejnovější verzi.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU – vyberte  (NASTAVENÍ SÍTĚ) – [OVL. SMARTPHONEM].
 - Zobrazí se QR Code, SSID, heslo a název zařízení.



- 3 Spusťte PlayMemories Mobile a vyberte [ Skenování QR Code sním. zařízení] z obrazovky PlayMemories Mobile.



- 4 Zvolte položku [OK]. (Pokud se objeví zpráva, zvolte [OK] ještě jednou.)



5 Pomocí smartphonu načtěte kód QR Code zobrazený na monitoru LCD videokamery

Android

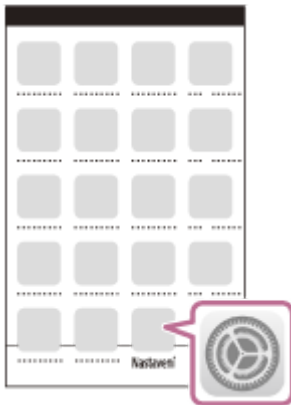
- Když je zobrazeno [Propojit se snímacím zařízením?], vyberte [Připojit].

iPhone/iPad

- Řiďte se pokyny na obrazovce a nainstalujte profil (informace nastavení).



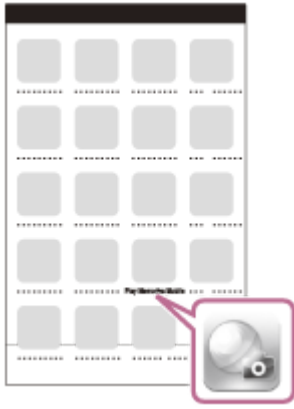
- Na domovské obrazovce zvolte možnost [Nastavení] – [Wi-Fi].



- Zvolte identifikátor SSID videokamery.



- Vraťte se na domovskou obrazovku a spusťte aplikaci PlayMemories Mobile.



Poznámka

- Pokud videokameru nelze připojit ke smartphonu pomocí NFC nebo načtením kódu QR Code, připojte ji pomocí identifikátoru SSID a hesla.

Tip

- Jakmile bude kód QR Code načten a připojení bude úspěšně navázáno, budou identifikátor SSID (DIRECT-xxxx) a heslo videokamery zaregistrovány ve smartphonu. Pro následná Wi-Fi připojení mezi videokamerou a smartphonem bude stačit, když zvolíte identifikátor SSID videokamery zaregistrovaný ve smartphonu.

Příbuzné téma

- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [Připojení k zařízení iPhone nebo iPad \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [O aplikaci PlayMemories Mobile](#)
- [Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače](#)
- [OVL. SMARTPHONEM](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android (zadáním identifikátoru SSID a hesla)

V této části je popsáno, jak připojit videokameru ke smartphonu nebo tabletu se systémem Android. SSID a heslo můžete zobrazit předem vybráním volby [OVL. SMARTPHONEM] na videokameře.

- 1 Ve smartphonu spusťte aplikaci PlayMemories Mobile.



- 2 Zvolte identifikátor SSID zobrazený na videokameře.



- 3 Zadejte heslo zobrazené na videokameře.



- O aplikaci PlayMemories Mobile
- Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače
- OVL. SMARTPHONEM

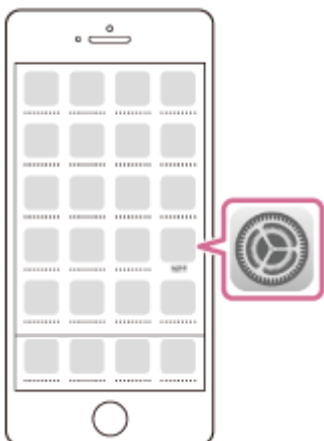
4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Připojení k zařízení iPhone nebo iPad (zadáním identifikátoru SSID a hesla)

V této části je popsáno, jak připojit videokameru k zařízení iPhone nebo iPad. SSID a heslo můžete zobrazit předem vybráním volby [OVL. SMARTPHONEM] na videokameře.

- 1 Otevřete nabídku nastavení v zařízení iPhone.



- 2 Zvolte položku Wi-Fi.



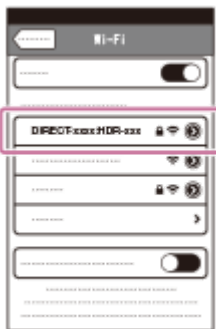
- 3 Zvolte identifikátor SSID zobrazený na videokameře.



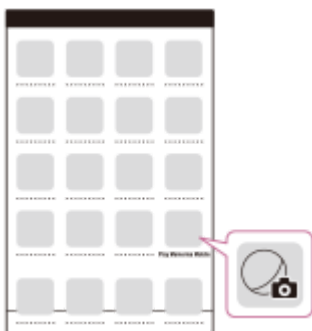
- 4 Zadejte heslo zobrazené na videokameře.



- 5 Zkontrolujte, zda je zvolen identifikátor SSID zobrazený na videokameře.



- 6 Vraťte se na domovskou obrazovku a spusťte aplikaci PlayMemories Mobile.




Příbuzné téma

- [O aplikaci PlayMemories Mobile](#)
- [Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače](#)
- [OVL. SMARTPHONEM](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače

Videokameru můžete obsluhovat pomocí smartphonu či tabletu, které fungují jako bezdrátový dálkový ovladač.

- 1 Nainstalujte aplikaci **PlayMemories Mobile** do smartphonu.
 - Je-li již aplikace **PlayMemories Mobile** ve smartphonu nainstalována, aktualizujte ji na nejnovější verzi.
 - 2 Na videokameře stiskněte tlačítko **MENU** – vyberte  (**NASTAVENÍ SÍTĚ**) – [**OVL. SMARTPHONEM**].
 - Na monitoru LCD videokamery se zobrazí QR Code, SSID, heslo a název zařízení. Videokameru lze nyní ovládat pomocí smartphonu.
-
- 3 Spustíte **PlayMemories Mobile**, vyberte [**Skenování QR Code sním. zařízení**] – [**OK**] – [**OK**], poté pomocí smartphonu nebo tabletu oskenujte QR Code zobrazený na monitoru LCD videokamery.
 - Připojte se k videokameře pomocí smartphonu.
 - Podrobnosti o připojení smartphonu naleznete v části „Související téma“.
 - 4 Obsluhujte videokameru pomocí smartphonu.

Poznámka

- Víde a fotografie jsou nahrány na videokameře a nejsou uloženy ve smartphonu.
- Způsoby obsluhy a vzhled obrazovky monitoru dané aplikace se může v budoucích aktualizacích měnit bez předchozího upozornění.
- Tato aplikace nemusí fungovat ve všech smartphonech a tabletech.

Tip

- Informace o nejnovějších podporovaných operačních systémech naleznete na stránce pro stažení aplikace **PlayMemories Mobile**.

Příbuzné téma

- [O aplikaci PlayMemories Mobile](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu s aktivovanou funkcí NFC](#)
- [Připojení k smartphonu nebo k tabletu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [Připojení k zařízení iPhone nebo iPad \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

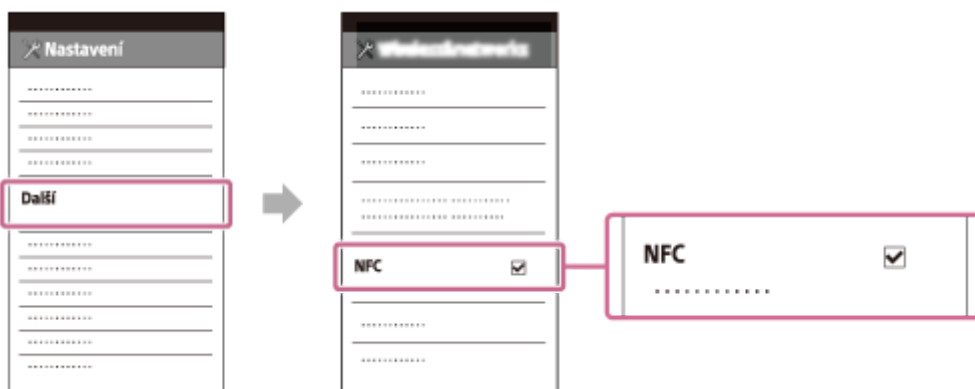
Použití smartphonu nebo tabletu jako bezdrátového dálkového ovladače pomocí funkce NFC (dálkové ovládání jedním dotykem pomocí funkce NFC)

Videokameru můžete obsluhovat pomocí smartphonu či tabletu s podporou technologie NFC, které fungují jako bezdrátový dálkový ovladač.

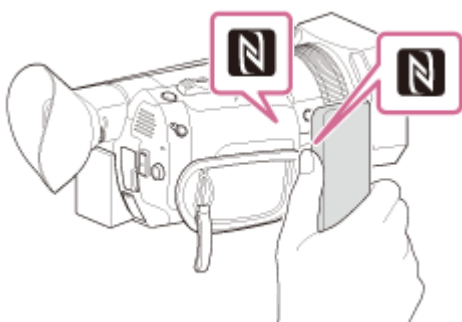
Poznámka


- Nejprve zkontrolujte, zda není váš smartphone v režimu spánku a zda je jeho obrazovka odemknutá.

- 1 Nainstalujte aplikaci PlayMemories Mobile do smartphonu.
 - Je-li již aplikace PlayMemories Mobile ve smartphonu nainstalována, aktualizujte ji na nejnovější verzi.
- 2 Ve smartphonu vyberte možnost [Nastavení], poté vyberte [Další] a zaškrtněte políčko u [NFC].



- 3 Přejděte do režimu nahrávání a přiložte  (značka N) na smartphonu k  (značka N) na videokameře.



- Zkontrolujte, zda se  (značka N) zobrazí na monitoru LCD videokamery.
- Podržte videokameru a smartphone u sebe přibližně na 1-2 sekundy, dokud se ve smartphonu nespustí aplikace PlayMemories Mobile.

- 4 Obsluhujte videokameru pomocí smartphonu.

Poznámka

- Vídea a fotografie jsou nahrány na videokameře a nejsou uloženy ve smartphonu.

- Způsoby obsluhy a vzhled obrazovky monitoru dané aplikace se může v budoucích aktualizacích měnit bez předchozího upozornění.
- Tato aplikace nemusí fungovat ve všech smartphonech a tabletech.
- Pokud nebylo připojení úspěšné, zkuste postupy uvedené v části „[Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)“.

Tip

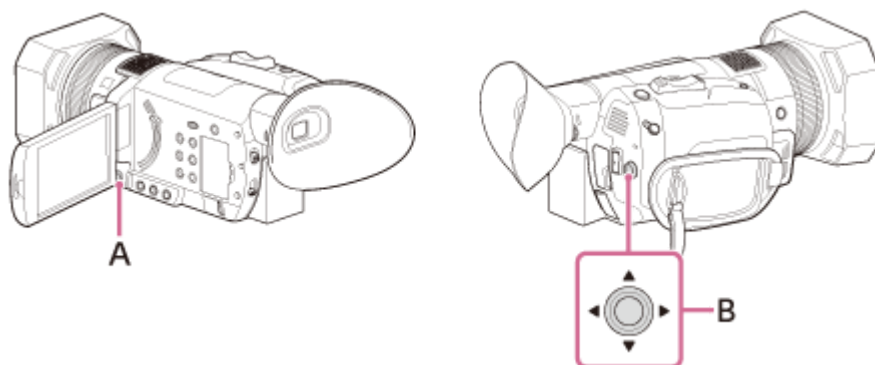
- Informace o nejnovějších podporovaných operačních systémech naleznete na stránce pro stažení aplikace PlayMemories Mobile.

Příbuzné téma

- [O aplikaci PlayMemories Mobile](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu s aktivovanou funkcí NFC](#)
- [Připojení k smartphonu nebo k tabletu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [OVL. SMARTPHONEM](#)

Nastavení položek nabídky

Pomocí položek nabídky zobrazené na monitoru LCD můžete měnit různá nastavení nebo provádět podrobné úpravy. Videokamera nabízí v každé z 8 kategorií nabídky různé položky.



A: Tlačítko MENU

B: Tlačítko ▲/▼/◀/▶/SET

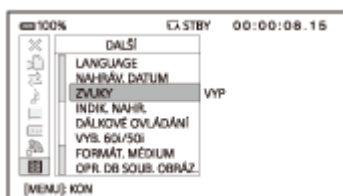
- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
 - Zobrazí se obrazovka nabídky.
- 2 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte požadovanou ikonu nabídky , poté stiskněte tlačítko.



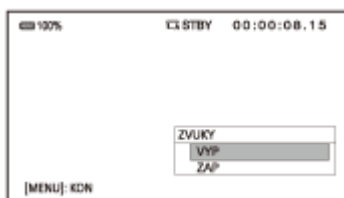
- (NASTAV. KAM.) (zobrazí se při nahrávání)
- (NAST. NAHRÁV. /VÝST.)
- (NASTAV. ZVUKU)
- (NASTAV. ZOBR.)
- (NASTAV. TC/UB)
- (NASTAVENÍ SÍŤE)
- (DALŠÍ)
- (STŘH)

– Nabídka (STŘH) se zobrazí, když stisknete tlačítko MENU na obrazovce s miniaturami nebo na obrazovce přehrávání.

- 3 Pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶/SET vyberte položku, kterou chcete nastavit, poté stiskněte tlačítko.



- 4 Pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET vyberte požadované nastavení, poté stiskněte tlačítko.



- 5 Stisknutím tlačítka MENU vypněte obrazovku nabídky .
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, vyberte [↶ NÁVRAT].

Poznámka

- Dostupné položky nabídky se liší podle stavu videokamery během nahrávání nebo přehrávání.
- Dostupné položky nabídky se liší podle režimu nahrávání (režim videa / režim fotografií).
- Položky a hodnoty nastavení, jež nejsou k dispozici z důvodu ostatních nastavení, jsou zbarveny šedě.

Tip

- Funkci tlačítka MENU lze přiřadit tlačítku ASSIGN.

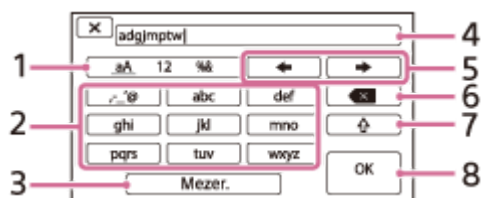
Příbuzné téma

- [Použití klávesnice](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Použití klávesnice

Je-li třeba zadat nějaký text, zobrazí se na monitoru LCD klávesnice.




1. Přepnutí typu znaků

Při každém klepnutí na toto tlačítko se typ vkládaných znaků mění mezi písmeny, číslicemi a symboly.

2. Klávesnice

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se zobrazený znak přepne na další dostupnou volbu.

Příklad: Pokud chcete zadat text „abd“

Vyberte [abc], jednou na něj klepněte a zobrazíte písmeno „a“ – klepněte na  – vyberte [abc], dvakrát na něj klepněte a zobrazíte písmeno „b“ – vyberte [def], jednou na něj klepněte a zobrazíte písmeno „d“.

3. Mezerník

Zadá mezeru.

4. Vstupní pole

Zde jsou zobrazeny zadané znaky. ◀ označuje omezení délky textu.

5. Posun kurzoru

Posune kurzor ve vstupním poli doprava či doleva.

6. Vymazat


Odstraní znak před kurzorem.

7.

Přepne další znak na velké nebo malé písmeno.

8. Opravit

Dokončí zadání.

Chcete-li zadání textu zrušit, vyberte .

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VOLBA ISO/ZISK

Zobrazenou hodnotu můžete přepínat mezi ziskem a citlivostí ISO, když nastavujete zisk nebo citlivost ISO ručně stisknutím ISO/GAIN (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [VOLBA ISO/ZISK] .

Popis položek nabídky

ISO:

Upravuje citlivost ISO.

ZISK:

Upravuje zisk.

Poznámka

- Hodnota zisku nebo citlivosti ISO se ukládá samostatně.
- Tato položka se nezobrazuje během režimu fotografií. Při stisknutí ISO/GAIN v režimu fotografií můžete upravovat pouze citlivost ISO.

Příbuzné téma

- [Úprava zisku](#)
- [Úprava citlivosti ISO](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

AUTO OMEZENÍ ISO

Můžete nastavit horní limit pro citlivost ISO, když ji upravujete automaticky.

V režimu fotografií se zobrazí pouze ISO.

Tuto funkci můžete použít v režimu videa, když je [VOLBA ISO/ZISK] nastavena na hodnotu [ISO].

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [AUTO OMEZENÍ ISO].

Popis položek nabídky

VYP, ISO200—ISO4000:

Vyberte horní limit pro citlivost ISO.

Horní limit není nastaven při výběru [VYP].

Poznámka

- Toto nastavení neplatí při ruční úpravě citlivosti ISO.
- Při výběru obrazového profilu 1 až 10 závisí rozsah hodnot AUTO OMEZENÍ ISO, které lze vybrat, na nastavení [GAMMA] v nabídce [PICTURE PROFILE], a to následujícím způsobem.
 - STANDARDNÍ: ISO200–ISO4000
 - STILL: ISO200–ISO5000
 - CINE1: ISO250–ISO5000
 - CINE2: ISO200–ISO4000
 - CINE3: ISO320–ISO6400
 - CINE4: ISO400–ISO8000
 - ITU709: ISO200–ISO4000
 - ITU709(800%): ISO1600–ISO32000
 - S-LOG2: ISO1600–ISO32000
 - S-LOG3: ISO1600–ISO32000
 - HLG: ISO400–ISO8000
 - HLG1: ISO200–ISO4000
 - HLG2: ISO320–ISO6400
 - HLG3: ISO400–ISO8000

Příbuzné téma

- [Úprava citlivosti ISO](#)
- [VOLBA ISO/ZISK](#)
- [Nahrávání s kvalitou obrazu, která je nastavena předem \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Výběr profilu obrazu](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

OMEZ. AGC

Můžete nastavit horní limit pro funkci AGC (Automatické ovládání zisku).

[OMEZ. AGC] se zobrazí pouze v režimu videa.

[OMEZ. AGC] je k dispozici, když je vybrána položka [ZISK] v části [VOLBA ISO/ZISK] a [AUTO OMEZENÍ ISO] je k dispozici, když je vybrána položka [ISO] v části [VOLBA ISO/ZISK],

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [OMEZ. AGC] .

Popis položek nabídky

VYP, 24dB – 0dB (přírůstky 3 dB):

Vyberte horní limit pro AGC.

Horní limit není nastaven při výběru [VYP].

Poznámka

- Toto nastavení neplatí při ruční úpravě zisku.

Příbuzné téma

- [Úprava zisku](#)
- [VOLBA ISO/ZISK](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

PŘEDVOLBA WB

Při nastavování vyvážení bílé můžete zvolit předvolbu.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [PŘEDVOLBA WB].

Popis položek nabídky

VENKU:

- Při nahrávání noční scény, neonového osvětlení, ohňostroje atd.
- Při fotografování východu slunce, západu slunce atd.
- Osvětlení denní bílou zářivkou

Úroveň vyvážení můžete upravit pomocí položky [VENKOVNÍ ÚROVEŇ WB].

UVNITŘ:

- Když dojde ke změně světelných podmínek, například na večírku atd.
- Video osvětlení, například ve studiu atd.
- Sodíková či rtuťová výbojka

RUČ. TEPL. WB :

Nastavuje na teplotu barev, která je vybrána v části [RUČ. TEPL. WB].

Teplotu barev můžete nastavit mezi 2300K a 15000K (výchozí nastavení je 6500K).

Tip

- Předvolbu můžete zvolit pomocí tlačítka WHITE BALANCE.
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Úprava barvy na neutrální odstín \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Uložení upravené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B](#)
- [VENKOVNÍ ÚROVEŇ WB](#)
- [NAST. TEPL. WB](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VENKOVNÍ ÚROVEŇ WB

Hodnotu vyvážení můžete nastavit, když je položka [PŘEDVOLBA WB] nastavena na hodnotu [VENKU].

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [VENKOVNÍ ÚROVEŇ WB].

Popis položek nabídky

-7 – 0 – +7:

Namodralé – Normální – Načervenalé

Příbuzné téma

- [Úprava barvy na neutrální odstín \(WHITE BALANCE\)](#)
- [PŘEDVOLBA WB](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NAST. TEPL. WB

Teplotu barev můžete nastavit, když je položka [PŘEDVOLBA WB] nastavena na hodnotu [RUČ. TEPL. WB]. Teplota barev je míra měřená v jednotkách s názvem Kelvin (K), která udává barvu světla vyzařovaného ze světelného zdroje, jako je například sluneční světlo, umělé osvětlení atd. Barva je tím teplejší, čím nižší je jednotka teploty barev (K), a studenější, čím vyšší je jednotka teploty barev (K), bez ohledu na teplotu nebo jas světelného zdroje. Teplota barev slunečního svitu je přibližně 5 000 K až 6 000 K.

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [NAST. TEPL. WB].

Popis položek nabídky

2300K – 15000K (přírůstky 100 K):

Vyberte teplotu barev.

Příbuzné téma






- [Úprava barvy na neutrální odstín \(WHITE BALANCE\)](#)
- [PŘEDVOLBA WB](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

WB SET

Upravenou hodnotu vyvážení bílé můžete uložit do paměti A nebo B. Pokud není vyvážení bílé znovu upraveno, hodnoty přetrvávají dokonce i po vypnutí napájení.

Tuto funkci použijte při opravě vyvážení bílé podle světelných podmínek prostředí, kde nahráváte.

- 1 Otočením voličem MANUAL vyberte  A nebo  B během úpravy vyvážení bílé, poté stiskněte tlačítko MENU – vyberte  (NASTAV. KAM.) – [WB SET].
- 2 Namiřte videokameru na bílý objekt, jako je list papíru, aby vyplňoval celý displej LCD a byl osvětlen stejně jako váš objekt.
- 3 Stiskněte tlačítko SET .
Upravená hodnota se uloží do  A nebo  B. Uložená teplota barev se zobrazí asi na 3 sekundy.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.


Příbuzné téma

- [Úprava barvy na neutrální odstín \(WHITE BALANCE\)](#)
- [PŘEDVOLBA WB](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

KOREKCE AE

Můžete upravit expozici podle potřeb uživatele.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [KOREKCE AE] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

ZAP/VYP:

Zapíná/vypíná funkci KOREKCE AE.

- ZAP: Zobrazí se vybraná hodnota (například -2,0EV).
- VYP: Nepoužívá funkci Posun AE.

ÚROVEŇ:

Upravuje expozici pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- -2,0EV – 0EV – +2,0EV: Tmavé – Standardní – Jasně

Poznámka

- Tato funkce neplatí, když ručně upravujete clonu, rychlost závěrky a zisk.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.
- Nastavení můžete změnit přímo na obrazovce pohotovostního režimu nahrávání pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET (Přímá nabídka).

Příbuzné téma

- [Úprava clony](#)
- [Úprava zisku](#)
- [Úprava citlivosti ISO](#)
- [Úprava rychlosti závěrky](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)
- [Úprava nahrávání pomocí přímé nabídky](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

DIG. ROZŠIŘ.

Zvětšení zobrazeného snímku můžete při nahrávání videa zdvojnásobit (pouze video XAVC S HD/AVCHD).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [DIG. ROZŠIŘ.].

Popis položek nabídky

VYP:

Nezvětšuje obraz.

ZAP:

Zdvojnásobte velikost snímku.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NASTAVENÍ ZOOMU


Můžete nastavit pohyb zoomu.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [NASTAVENÍ ZOOMU] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

TYP ZOOMU:

Můžete zvolit typ zoomu.

- **POUZE OPTICKÝ ZOOM:** Používá pouze optický zoom. Můžete provést zoom až 12×.
- **ZAP.[ZOOM S JAS. OBR.] :** Kromě optického zoomu používá i zoom s jasným obrazem. Můžete provést zoom až 24×, což zahrnuje optický zoom 12× pro AVCHD nebo XAVC S HD, až 18×, což zahrnuje optický zoom 12× pro XAVC S 4K.
- **ZAP.[DIGITÁLNÍ ZOOM] :** Kromě optického zoomu a zoomu s jasným obrazem používá také digitální zoom. Můžete provést zoom až 192×, ale kvalita obrazu se zhorší v rozsahu, kde se objeví .

RYCHLÝ ZOOM:

Můžete zvýšit rychlost zoomu u páčky funkce zoom.

- **VYP:** Nepoužívá funkci rychlého zoomu.
- **ZAP:** Používá funkci rychlého zoomu.

Poznámka

- Když je položka [RYCHLÝ ZOOM] nastavena na hodnotu [ZAP], může být nahrán zvuk operace zoom.
- Při použití digitálního zoomu nefungují následující funkce.
 - DETEKCE OBLIČEJŮ
 - OBLAST OSTŘENÍ
 - ZAMKNUTÝ AF

Tip

- Zoom s jasným obrazem udržuje kvalitu obrazu blízkou originálu.

Příbuzné téma

- [Úprava zoomu pomocí páčky zoomu](#)
- [Úprava zoomu pomocí manuálního kroužku objektivu](#)
- [DETEKCE OBLIČEJŮ](#)
- [OBLAST OSTŘENÍ](#)
- [Úprava ostření sledováním požadovaného objektu \(ZAMKNUTÝ AF\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

STEADYSHOT (Video)

Můžete nastavit funkci redukce otřesů kamery během nahrávání.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [ STEADYSHOT].


Popis položek nabídky

STANDARDNÍ ():

Používá funkci SteadyShot při nahrávání za relativně stabilních podmínek.

AKTIVNÍ ():

Používá funkci SteadyShot s účinnějším efektem.

VYP ():

Nepoužívá funkci SteadyShot.

Toto nastavení se doporučuje při použití stativu.

Poznámka

- Když je vybrána položka [AKTIVNÍ], posune se zorný úhel 1,08krát směrem ke straně teleobjektivu.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

STEADYSHOT (Fotografie)


Můžete nastavit funkci redukce otřesů kamery během nahrávání.

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [ STEADYSHOT].

Popis položek nabídky

ZAP ():

Používá funkci SteadyShot.

VYP ():

Nepoužívá funkci SteadyShot.

Toto nastavení se doporučuje při použití stativu.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

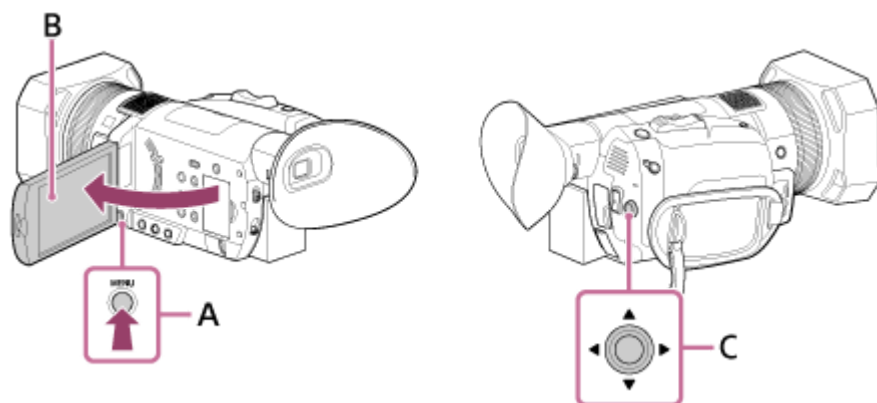
Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

OBLAST OSTŘENÍ


Můžete změnit oblasti ostření pro režim automatického ostření (pouze režim videa). Tuto funkci použijte, když je rozložení nebo rozsah pohybujících se objektů rozhodnut předem, nebo je obtížné zaostřit na zamýšlený objekt.



A: Tlačítko MENU

B: Monitor LCD

C: Tlačítko ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte položku  (NASTAV. KAM.) – [OBLAST OSTŘENÍ] pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

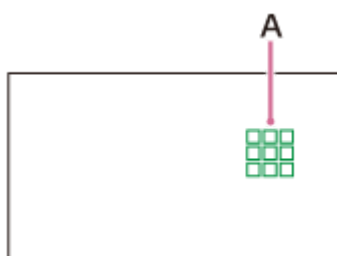
Popis položek nabídky

ŠIROKÁ:

Zaostří na objekt, přičemž automaticky pokrývá celý rozsah obrazovky.

Můžete určit objekt, na který chcete zaostřit, klepnutím ve chvíli, kdy se objeví rámečky AD detekce fáze.

- Dotykové ovládání je k dispozici jen tehdy, když je položka [ZAMKNUTÝ AF] nastavena na hodnotu [VYP].
- Když je položka [DETEKCE OBLIČEJŮ] nastavena na hodnotu [ZAP], oblast ostření není zobrazena a dotykové ovládání je zakázáno.



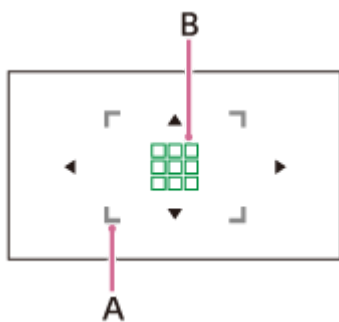
A: Rámečky AF detekce fáze

Bílé rámečky jsou v oblasti, kde se videokamera snaží zaostřit. Po zaostření se barva rámečku změní na zelenou.

ZÓNA:

Vyberte pásmo klepnutím na obrazovku výběru oblasti nebo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET. Videokamera poté automaticky zaostří na zónu.

Zóna je rozdělena na 3 řádky a 3 sloupce (9 zón).



A: Oblast ostření

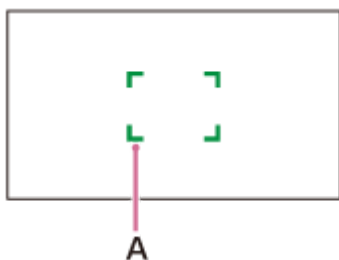
Určuje oblast, kde funguje automatické ostření.

B: Rámečky AF detekce fáze

Bílé rámečky jsou v oblasti, kde se videokamera snaží zaostřit. Po zaostření se barva rámečku změní na zelenou.

STŘEDOVÁ:

Automaticky se zaostří na objekt ve středu snímku.



A: Rámeček ostření

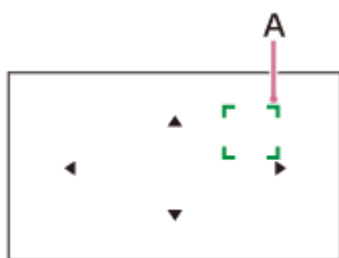
Určuje oblast, kde funguje automatické ostření.

Barva rámečku je šedá, zatímco se videokamera snaží zaostřit na objekt, zatímco po zaostření zezelená.

POHYBLIVÝ BOD :

Posuňte rámečky zaostření do požadovaného bodu klepnutím na obrazovku výběru oblasti nebo pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Můžete se zaměřit na malý objekt v úzké oblasti.



A: Rámeček ostření

Určuje oblast, kde funguje automatické ostření.

Barva rámečku je šedá, zatímco se videokamera snaží zaostřit na objekt, zatímco po zaostření zezelená.

Poznámka

- Položka [OBLAST OSTŘENÍ] je pevně nastavena na hodnotu [ŠIROKÁ] v následujících případech.
 - Použití zoomu s jasným obrazem nebo digitálního zoomu.
 - Položka [INTELIGENTNÍ AUTO] nebo [VOLBA SCÉNY] je nastavena pro [AUTO. NASTAV. REŽIMU].
 - Je nastavena položka ZAMKNUTÝ AF.
- Funkce [OBLAST OSTŘENÍ] není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.
- Nastavení [OBLAST OSTŘENÍ] není povoleno při použití jiného zoomu, než je optický zoom a rámečky oblasti zaostření se zobrazí jako tečkované čáry.

Tip

- Během nahrávání můžete vybrat rychlost zaostření pro režim automatického ostření.
- Během nahrávání můžete vybrat citlivost sledování AF pro režim automatického ostření.
- Funkci [OBLAST OSTŘENÍ] lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.
- Když je funkce [POLOHA OSTŘENÍ] přiřazena k tlačítku ASSIGN a [OBLAST OSTŘENÍ] je nastavena na hodnotu [POHYBLIVÝ BOD] nebo [ZÓNA]. Podrobnosti o obrazovce výběru oblasti naleznete přímo po kliknutí na tlačítko.
- Můžete nastavit, zda se má zobrazovat oblast AF detekce fáze, nebo rámečky AF detekce fáze.

Příbuzné téma

- [Automatická úprava zaostření](#)
- [AF detekce fáze](#)
- [RYCHLOST AF](#)
- [NAST. SLEDOV. OBJ. AF](#)
- [RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE](#)
- [OBL. AF S DETEKČÍ FÁZE](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

RYCHLOST AF

Můžete nastavit rychlost automatického ostření během přehrávání videa.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [RYCHLOST AF].

Popis položek nabídky

1[POMALÁ] – 7[R YCHLÁ]:

Nastavuje rychlost automatického ostření.

Při nastavení na stranu Pomalé, sníží se přílišný pohyb ostření. Ostření se plynule přepíná, když dojde ke změně objektu, který má být zaostřen, takže lze nahrávat působivé snímky. To se hodí pro nahrávání scény v neustálém pohybu nebo scény, kde se objekt příliš nehýbe.

Při nastavení na stranu Rychlé u se rychlost pohonu automatického ostření nastaví na vyšší hodnotu a bude tedy možné udržet zaostření na objektu, který se rychle pohybuje. To se hodí při nahrávání aktivních scén, například sportu. Čím větší je hodnota, tím vyšší je rychlost pohonu automatického ostření.

Poznámka

- Toto nastavení není k dispozici za následujících podmínek.
 - Když je položka [NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Když má položka [FORMÁT SOUBORU] hodnotu [XAVC S HD] a položka [FORMÁT NAHR.] má hodnotu 120p/100p.
 - Když je vybráno [VYS. SNÍM. FREKVENCE] v části [S&Q MOTION].
- Funkce automatického ostření není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NAST. SLEDOV. OBJ. AF

Rozsah automatického ostření můžete nastavit tak, aby sledoval objekt, nebo můžete nastavit citlivost automatického ostření tak, aby během nahrávání přepínalo mezi objekty.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [NAST. SLEDOV. OBJ. AF] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

ROZS. SLEDOV. OBJ. AF :

Nastavuje oblast sledování automatického ostření pro objekt ve směru hloubky.

- 1[ÚZKÝ] až 5[ŠIROKÝ] : Nastavte na stranu Široké při nahrávání objektu ve výrazném pohybu ve směru hloubky. Nastavte na stranu Úzké při nahrávání objektu, který se příliš nehýbe.
Při nastavení na stranu Široké můžete jeden po druhém ostřit na objekty, jejichž vzdálenost od kamery se mění. Čím větší hodnotu nastavení zvolíte, tím rychleji se bude zaostřovat na jiné objekty.
Při nastavení na stranu Úzké můžete ponechat zaostření na požadovaném objektu i v případě, že se v blízkosti požadovaného objektu objeví jiný objekt. To se hodí, pokud chcete zachovat zaostření požadovaného objektu.

CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF:

Nastavuje dobu přepínání zaostření na jiný objekt, když je objekt na objekt přepnuto nebo není sledován, protože se objekt přesune mimo oblast ostření.

- 1[UZAMČENÉ] – 5[VYSOKÁ]: Při nahrávání jednoho objektu nastaveno na stranu Uzamčeno. Nastavte na stranu Responzivní při nahrávání více objektů.
Při nastavení na stranu Responzivní můžete zaostřit jeden po druhém na objekty, když dojde k přepnutí objektu. Čím větší je hodnota nastavení, tím rychleji se zaostří na jiný objekt.
Při nastavení na stranu Uzamčeno můžete ponechat zaostření na požadovaný objekt, protože sledování nereaguje rychle ani v případě, že se objekt pohne mimo oblast ostření. To se hodí, pokud chcete zachovat zaostření požadovaného objektu.

Příklad nastavení položky ROZS. SLEDOV . OBJ. AF /CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF

- Vlaky/závody:
Situace, v níž chcete sledovat objekt v rychlém a pravidelném pohybu, kdy se před ním nic nenachází.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 4 / CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 5
- Sport / divoká zvířata:
Situace, v níž chcete zachovat sledování konkrétního objektu v rychlém a nepravidelném pohybu.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 4/ CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 2
- Krajina/makro :
Situace, v níž chcete bez zpoždění zaostřovat na objekt, který se příliš nehýbe, ale dochází k výrazným změnám scény.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 1/ CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 5
- Večírek/festival:
Situace, v níž chcete zachovat sledování konkrétního objektu, který se běžně pohybuje, nebo situace, jež v přední části obsahuje osoby, které nejsou hlavním objektem.
ROZS. SLEDOV. OBJ. AF: 1/ CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF: 1

Poznámka

- Toto nastavení není k dispozici za následujících podmínek.
 - Když je položka [NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Když má položka [FORMÁT SOUBORU] hodnotu [XAVC S HD] a položka [FORMÁT NAHR.] má hodnotu 120p/100p.
 - Když je vybráno [VYS. SNÍM. FREKVENCE] v části [S&Q MOTION].

- Funkce automatického ostření není k dispozici při nahrávání Super Slow Motion.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZAMKNUTÝ AF

Můžete sledovat vybraný objekt klepnutím na monitor LCD a automatickou úpravou ostření.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [ZAMKNUTÝ AF].

Popis položek nabídky

VYP:

Deaktivuje funkci zamknutého AF.

ZAP:

Aktivuje funkci zamknutého AF.

Příbuzné téma

- [Úprava ostření sledováním požadovaného objektu \(ZAMKNUTÝ AF\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

DETEKCE OBLIČEJŮ

Videokamera dokáže rozpoznat obličej a zaostřit na něj.
[DETEKCE OBLIČEJŮ] je k dispozici pouze při automatickém ostření.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [DETEKCE OBLIČEJŮ].

Popis položek nabídky

VYP:

Nepoužívá funkci detekce obličeje.

ZAP:

Používá funkci detekce obličeje.

Když jsou obličeje rozpoznány, zobrazí se rámečky.

Tip


- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.


Příbuzné téma

- [Ostření na rozpoznáný obličej \(DETEKCE OBLIČEJŮ\)](#)
- [Automatická úprava zaostření](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

SLOW & QUICK (S&Q MOTION)

Při nahrávání s jinou snímkovou frekvencí, než je snímková frekvence přehrávání, můžete nahrávat snímky, které budou následně přehrávány zpomaleně či zrychleně. Snímky nahrané pomocí funkce Slow & Quick Motion se zdají plynulejší než zpomalené či zrychlené přehrávání snímků nahraných normální rychlostí (pouze XAVC S HD, XAVC S 4K). Hodnoty nastavení se liší podle nastavení  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

- ① Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [SLOW & QUICK] – [S&Q MOTION] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

PROVÉST:

Zobrazuje obrazovku nahrávání Slow & Quick Motion.

VYS. SNÍM. FREKVENCE:

Nastavuje formát vysokorychlostního nahrávání (pouze XAVC S HD).

Hodnoty nastavení se liší podle nastavení [FORMÁT NAHR.] a [SNÍMKOVÁ FREKVENCE].

- VYP: Nenahrává videa s vysokou snímkovou frekvencí.
- ZAP: Nahrává videa s vysokou snímkovou frekvencí.

FORMÁT NAHR.:

Nastavuje formát nahrávání pro nahrávání Slow & Quick Motion (přenosovou rychlost, velikost obrazu, skenovací systém).

Při výběru [60i]:

- Při výběru [XAVC S 4K] u položky  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT SOUBORU]

2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps

- Při výběru [XAVC S HD] u položky  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT SOUBORU]

- Položka [VYS. SNÍM. FREKVENCE] je nastavena na hodnotu [VYP]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps
- Položka [VYS. SNÍM. FREKVENCE] je nastavena na hodnotu [ZAP]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 25Mbps, 1080/24p 25Mbps

Při výběru [50i]:

- Při výběru [XAVC S 4K] u položky  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT SOUBORU]

2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps

- Při výběru [XAVC S HD] u položky  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT SOUBORU]

- Položka [VYS. SNÍM. FREKVENCE] je nastavena na hodnotu [VYP]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps
- Položka [VYS. SNÍM. FREKVENCE] je nastavena na hodnotu [ZAP]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 25Mbps

SNÍMKOVÁ FREKVENCE:

Nastavuje snímkovou frekvenci pro nahrávání Slow & Quick Motion.

Při výběru [60i]:

- Při výběru položky [VYP] v části [VYS. SNÍM. FREKVENCE]: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps
- Při výběru položky [ZAP] v části [VYS. SNÍM. FREKVENCE]: 120fps

Při výběru [50i]:


- Při výběru položky [VYP] v části [VYS. SNÍM. FREKVENCE]: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps
- Při výběru položky [ZAP] v části [VYS. SNÍM. FREKVENCE]: 100fps


Tip

- Když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XA VC S 4K], nelze vybrat 60 snímků za sekundu ani 50 snímků za sekundu.
- Když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XA VC S 4K], je položka [VYS. SNÍM. FREKVENCE] nastavena na [VYP].
- Tuto funkci lze nastavit pomocí tlačítka ASSIGN1/S&Q.
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Informace o rychlosti přehrávání pomocí nastavení [FORMÁT NAHR.] a [SNÍMKOVÁ FREKVENCE] pro nahrávání Slow & Quick Motion

Rychlosti přehrávání založené na formátu nahrávání a nastavené snímkové frekvenci jsou následující.

Rychlosti přehrávání se liší podle nastavení položek  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

- Při výběru [XAVC S 4K] u položky  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT SOUBORU]


Při výběru [60i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání	
	2160/24p	2160/30p
30 fps	80% zpomalení	100% (standardní)
15 fps	160% zrychlení	200% zrychlení
8 fps	300% zrychlení	375% zrychlení
4 fps	600% zrychlení	750% zrychlení
2 fps	1 200% zrychlení	1 500% zrychlení
1 fps	2 400% zrychlení	3 000% zrychlení

Při výběru [50i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání
	2160/25p
50 fps	50% zpomalení
25 fps	100% (standardní)

12 fps	208% zrychlení
6 fps	417% zrychlení
3 fps	833% zrychlení
2 fps	1 250% zrychlení
1 fps	2 500% zrychlení

- Při výběru [XAVC S HD] u položky  (NAST. NAHRÁV. / VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT SOUBORU]

Při výběru [60i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120 fps	20% zpomalení	25% zpomalení	50% zpomalení
60 fps	40% zpomalení	50% zpomalení	100% (standardní)
30 fps	80% zpomalení	100% (standardní)	200% zrychlení
15 fps	160% zrychlení	200% zrychlení	400% zrychlení
8 fps	300% zrychlení	375% zrychlení	750% zrychlení
4 fps	600% zrychlení	750% zrychlení	1 500% zrychlení
2 fps	1 200% zrychlení	1 500% zrychlení	3 000% zrychlení
1 fps	2 400% zrychlení	3 000% zrychlení	6 000% zrychlení

Při výběru [50i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání	
	1080/25p	1080/50p
100 fps	25% zpomalení	50% zpomalení
50 fps	50% zpomalení	100% (standardní)
25 fps	100% (standardní)	200% zrychlení
12 fps	208% zrychlení	417% zrychlení
6 fps	417% zrychlení	833% zrychlení
3 fps	833% zrychlení	1 667% zrychlení
2 fps	1 250% zrychlení	2 500% zrychlení
1 fps	2 500% zrychlení	5 000% zrychlení

Příbuzné téma

- [Nahrávání s funkcí Slow & Quick Motion](#)
- [Nahrávání s funkcí Super Slow Motion](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)

- NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ
- VYB. 60i/50i
- Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation


Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)

Můžete nahrávat pomalejší videa, než jsou videa nahraná pomocí nahrávání Slow & Quick Motion.

Nahrávání Super Slow Motion je kompatibilní pouze s [XAVC S HD].

Tyto položky nastavení se liší podle nastavení  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [SLOW & QUICK] – [SUPER SLOW MOTION] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

PROVÉST:

Zobrazuje obrazovku nahrávání Super Slow Motion.

FORMÁT NAHR.:

Nastavuje formát nahrávání pro nahrávání Super Slow Motion (přenosovou rychlost, velikost obrazu, skenovací systém).

Při výběru [60i]:

- 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps

Při výběru [50i]:

- 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps

SNÍMKOVÁ FREKVENCE:

Nastavuje snímkovou frekvenci pro nahrávání Super Slow Motion.

Při výběru [60i]:

- 240fps, 480fps, 960fps

Při výběru [50i]:

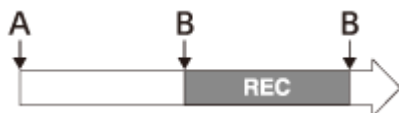
- 250fps, 500fps, 1000fps

ČASOV. NAHR.:



Můžete nastavit časování pro zahájení nahrávání po stisknutí tlačítka ST  ART/STOP.

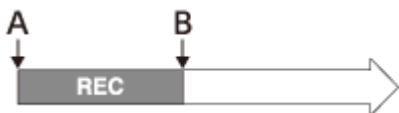
- SPOUŠŤ ZAČÁTKU

Spustí/zastaví nahrávání stisknutím tlačítka ST  ART/STOP po zobrazení obrazovky nahrávání  SUPER SLOW MOTION.



- SPOUŠŤ KONCE

Spustí nahrávání hned po zobrazení obrazovky nahrávání  SUPER SLOW MOTION. Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka ST  ART/STOP.



● POLOV. SPOUŠŤ KONCE

Funguje stejně jako [SPOUŠŤ KONCE], ale nahrávací doba je zkrácena na polovinu.



A: Vyberte položku [PROVÉST] na obrazovce SUPER SLOW MOTION.


B: Stiskněte tlačítko ST ART/STOP

REC: Během nahrávání

Tip

- Tuto funkci lze nastavit pomocí tlačítka ASSIGN1/S&Q.
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Informace o rychlosti přehrávání pomocí nastavení [FORMÁT NAHR.] a [SNÍMKOVÁ FREKVENCE] pro nahrávání Super Slow Motion

Rychlosti přehrávání založené na formátu nahrávání a nastavené snímkové frekvenci jsou následující. Rychlosti přehrávání se liší podle nastavení položek  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].


- Při výběru [60i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2,5% zpomalení	3,125% zpomalení	6,25% zpomalení
480 fps	5% zpomalení	6,25% zpomalení	12,5% zpomalení
240 fps	10% zpomalení	12,5% zpomalení	25% zpomalení

- Při výběru [50i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání	
	1080/25p	1080/50p
1 000 fps	2,5% zpomalení	5% zpomalení
500 fps	5% zpomalení	10% zpomalení
250 fps	10% zpomalení	20% zpomalení

Informace o nahrávací době pomocí nastavení [FORMÁT NAHR.] a [SNÍMKOVÁ FREKVENCE] pro nahrávání Super Slow Motion

Nahrávací doby založené na formátu nahrávání a nastavené snímkové frekvenci jsou následující. Nahrávací doby se liší podle nastavení položek  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

- Při výběru [60i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání		
	SPOUŠŤ ZAČÁTKU	SPOUŠŤ KONCE	POLOV. SPOUŠŤ KONCE
960 fps	3 s	3 s	1 s
480 fps	4 s	4 s	2 s
240 fps	5 s	5 s	2 s

- Při výběru [50i]

Snímková frekvence	Formát pro nahrávání		
	SPOUŠŤ ZAČÁTKU	SPOUŠŤ KONCE	POLOV. SPOUŠŤ KONCE
1 000 fps	3 s	3 s	1 s
500 fps	4 s	4 s	2 s
250 fps	5 s	5 s	2 s

Příbuzné téma

- [Nahrávání s funkcí Super Slow Motion](#)
- [Nahrávání s funkcí Slow & Quick Motion](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)
- [VYB. 60i/50i](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

AUTO. NASTAV. REŽIMU

Můžete nahrávat s optimálním nastavením pro různé scény (pouze režim videa).

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [AUTO. NASTAV. REŽIMU].











Popis položek nabídky


AUTO:

Automaticky zvolí optimální nastavení pro zobrazovací scénu.

INTELIGENTNÍ AUTO:

Zvolí optimální nastavení pomocí detekce následujících scén.

- Detekce obličejů:  (Portrét),  (Dítě)
- Detekce scény:  (Protisvětlo),  (Krajina),  (Noční scéna),  (Bodový reflektor),  (Nízký jas),  (Makro)
- Detekce otřesů kamery:  (Chůze),  (Stativ)

Položka [ STEADYSHOT] je automaticky nastavena na hodnotu [AKTIVNÍ] zorný úhel se posune 1,08krát směrem ke straně teleobjektivu.

VOLBA SCÉNY :

Zvolí optimální nastavení pro scénu, která je vybrána v části [NASTAV. VOLBY SCÉNY].

Tip

- Když je položka [FORMÁT SOUBORU] v části [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] nastavena na hodnotu [XA VC S 4K], je položka [AUTO. NASTAV. REŽIMU] pevně nastavena na hodnotu [AUTO].
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [NASTAV. VOLBY SCÉNY](#)
- [STEADYSHOT \(Video\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NASTAV. VOLBY SCÉNY

Nastavení scény lze vybrat, když je položka [AUT O. NASTAV. REŽIMU] nastavena na hodnotu [VOLBA SCÉNY] (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [NASTAV. VOLBY SCÉNY].

Popis položek nabídky

 NOČNÍ SCÉNA:

Snímá noční pohled se správnou expozicí, s využitím stativu (prodává se samostatně).



 VÝCH./ZÁP. SLUNCE:

Živě snímá scény zalité světlem při západu či východu slunce.



 OHŇOSTROJ:

Snímá ohňostroje s optimální expozicí.



 KRAJINA :

Jasně snímá vzdálené objekty .

Toto nastavení také zabrání tomu, aby videokamera zaostřila na okenní sklo nebo kovové pletivo mezi videokamerou a objektem.



 PORTRÉT:

Toto nastavení vyberte, chcete-li změkčením pozadí zvýraznit objekt v popředí, například tvář nebo květiny .



BODOVÝ REFLEKTOR:

Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit přílišné bělosti tváří postav , jež stojí v silném světle.



PLÁŽ:

Snímání živých snímků moře nebo jezera.



Poznámka

- Když je nastavena hodnota [VOLBA SCÉNY], zruší se následující nastavení.
 - Vyvážení bílé
 - Clona
 - Rychlost závěrky
 - ISO/zisk
- Když je nastavena hodnota [VOLBA SCÉNY], je položka [OBLAST OSTŘENÍ] pevně nastavena na hodnotu [ŠIROKÁ].

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.






Příbuzné téma

- [AUTO. NASTAV. REŽIMU](#)
- [OBLAST OSTŘENÍ](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ




Můžete automaticky upravit jas a ostření pro objekt, na který jsme klepli na obrazovce.

- 1 Nastavte přepínač AUT O/MANUAL do polohy MANUAL a stisknutím tlačítka AF/MF nastavte režim ostření na ruční (MF).
Zobrazí se položka .
- 2 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ].
- 3 Klepnutím na monitor LCD vyberte objekt.
 - Jas a zaostření pro vybraný objekt se upraví automaticky .
 -  vedle clony, ISO/zisk a hodnota rychlosti závěrky se nastaví na .

Poznámka

- [BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ] je k dispozici pouze při ručním ostření.

Tip

- Pokud stisknete tlačítko SET ,  vedle clony, ISO/zisk a hodnota rychlosti závěrky se nastaví na .
- Automatickou úpravu jasu lze zrušit nastavením přepínače AUT O/MANUAL do polohy AUT O.
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.





Příbuzné téma

- [Součásti a ovládací prvky \(na pravé zadní straně / vzadu\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)



Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

BODOVÉ MĚŘENÍ

Můžete automaticky upravit jas pro vybraný objekt.

- 1 Nastavte přepínač AUT O/MANUAL do polohy MANUAL.
- 2 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [BODOVÉ MĚŘENÍ].
- 3 Klepnutím na monitor LCD vyberte objekt.
 - Jas pro vybraný objekt se upraví automaticky .
 -  vedle clony , ISO/zisk a hodnota rychlosti závěrky se nastaví na .

Tip

- Pokud stisknete tlačítko SET,  vedle clony , ISO/zisk a hodnota rychlosti závěrky se nastaví na .
- Automatickou úpravu jasu lze zrušit nastavením přepínače AUT O/MANUAL do polohy AUT O.
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.




Příbuzné téma

- [Součásti a ovládací prvky \(na pravé zadní straně / vzadu\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

BODOVÉ OSTŘENÍ

Můžete automaticky upravit zaostření pro vybraný objekt.

- 1 Nastavte přepínač AUT O/MANUAL do polohy MANUAL a stisknutím tlačítka AF/MF nastavte režim ostření na ruční (MF).
 - Zobrazí se položka .
- 2 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [BODOVÉ OSTŘENÍ].
- 3 Klepnutím na monitor LCD vyberte objekt.
 - Zaostření pro vybraný objekt se upraví automaticky .

Poznámka

- [BODOVÉ OSTŘENÍ] je k dispozici pouze při ručním ostření.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Součásti a ovládací prvky \(na pravé zadní straně / vzadu\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

LOW LUX

Je možné pořizovat snímky s jasnými barvami dokonce i v za slabého osvětlení – stačí automaticky nastavit zisk a rychlost závěrky (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [LOW LUX].

Popis položek nabídky

VYP:

Nepoužívá funkci Low Lux.

ZAP:

Používá funkci Low Lux.

Tip

- Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy , když je přepínač AUT O/MANUAL nastaven na AUT O a položka [AUT O. NASTAV. REŽIMU] je nastavena na [AUTO].
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

AUTOMAT. PROTISVĚTLO

Můžete automaticky provádět korekci podsvícení (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [AUTOMAT. PROTISVĚTLO].

Popis položek nabídky

VYP:

Neprovádí automaticky korekci podsvícení.

ZAP:

Automaticky provádí korekci podsvícení.

Poznámka

- Položka [AUT OMAT. PROTISVĚTLO] je nastavena na hodnotu [ZAP] v následující situaci.
 - Když je položka [AUT O. NASTAV. REŽIMU] nastavena na hodnotu [INTELENTNÍ AUT O].
 - Když je položka [AUT O. NASTAV. REŽIMU] nastavena na hodnotu [VOLBA SCÉNY] a položka [OHŇOSTROJ] je nastavena pro [VOLBA SCÉNY].
- Položka [AUT OMAT. PROTISVĚTLO] není k dispozici v následující situaci.
 - Při nahrávání s položkou [VYS. SNÍM. FREKVENCE] v nabídce [S&Q MOTION] nastavenou na [ZAP].
 - Při nahrávání s využitím funkce SUPER SLOW MOTION.
 - Když je zvoleno nastavení 120p/100p v části [FORMÁT NAHR.].
 - Když je položka [GAMMA] v části [PICTURE PROFILE] nastavena na některou z těchto hodnot: [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3].

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NIGHTSHOT

Můžete nastavit funkci NIGHTSHOT (pouze režim videa). Když je vybrána položka [ZAP], obrazovka zezelená. Když je položka [SVĚTLO NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [VYP], infračervené světlo nesvítí ani v případě, že je položka [NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [ZAP].

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [NIGHTSHOT].

Popis položek nabídky

VYP:

Deaktivuje funkci NIGHTSHOT .

ZAP:

Aktivuje funkci NIGHTSHOT .

Poznámka

- Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy , když je přepínač AUT O/MANUAL nastaven na AUT O.
- Ujistěte se, že během nahrávání prstem nezakrýváte zářič světla NIGHTSHOT.
- Sejměte sluneční clonu, aby neblokovala zářič infračerveného světla.
- Světlo je účinné do vzdálenosti přibližně 3 metrů.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Součásti a ovládací prvky \(na levé přední straně / vpředu\)](#)
- [SVĚTLO NIGHTSHOT](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

SVĚTLO NIGHTSHOT

Při nahrávání s funkcí NIGHTSHOT, vysílá zářič světla NIGHTSHOT infračervené světlo (pouze režim videa).
Můžete pořizovat jasné snímky .
Infračervené světlo se nerozsvítí, pokud je položka [SVĚTLO NIGHTSHOT] nastavena na hodnotu [VYP].

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [SVĚTLO NIGHTSHOT].

Popis položek nabídky

ZAP:

Vysílá infračervené světlo.

VYP:

Nevysílá infračervené světlo.

Poznámka

- Ujistěte se, že během nahrávání prstem nezakrýváte zářič světla NIGHTSHOT.
- Sejměte sluneční clonu, aby neblokovala zářič světla NIGHTSHOT .
- Světlo je účinné do vzdálenosti přibližně 3 metrů.
- Když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XA VC S 4K] a položka [VÝSTUP NAHRÁVÁNÍ 4K] je nastavena na hodnotu [EXTERNÍ VÝSTUP], je položka [SVĚTLO NIGHTSHOT] pevně nastavena na hodnotu [VYP].

Příbuzné téma


- [Součásti a ovládací prvky \(na levé přední straně / vpředu\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

BAREVNÝ PRUH

Můžete nastavit zobrazení barevného pruhu (pouze režim videa).

Tato funkce vám pomůže upravit barvy při zobrazování videí ve videokameře na televizoru nebo monitoru.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. KAM.) – [BAREVNÝ PRUH] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

ZAP/VYP:

Zapíná/vypíná zobrazení barevného pruhu.

- VYP: Nezobrazuje barevné pruhy .
- ZAP: Zobrazuje barevné pruhy .

TÓN:

Nastavuje, zda během zobrazování barevných pruhů provádět výstup signálů zvukových tónů.

- VYP: Neprovádí výstup signálů zvukových tónů.
- ZAP: Provádí výstup signálů zvukových tónů.

Poznámka

- Toto nastavení se deaktivuje v následujících situacích:
 - Když je položka [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XA VC S 4K].
 - Když je zvoleno nastavení 120p/100p pro [FORMÁT NAHR.].
 - Když je položka [REŽIM NAHRÁV . PROXY] nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Během nahrávání s funkcí S&Q MOTION.
 - Během nahrávání s funkcí SUPER SLOW MOTION.
- Položka [ZAP/VYP] je automaticky nastavena na hodnotu [VYP], když změníte formát záznamu, provedete funkci v nabídce nebo vypnete videokameru.
- Nastavení [BAREVNÝ PRUH] nemůžete změnit během nahrávání či operace zvětše ní zaostření (FOCUS MAGNIFIER).

Tip

- Když jsou zobrazeny barevné pruhy , použijte se ekvivalent gamma křivky na ITU709.
- Pokud nahráváte barevné pruhy s položkou [TÓN] nastavenou na hodnotu [VYP], videokamera nahrává zvuk z mikrofonu.
- Formát výstupu signálů zvukových tónů je „1 kHz: full bit -10 dB“.
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

PICTURE PROFILE

Kvalitu obrazu lze přizpůsobit upravením položek profilu obrazu, jako jsou [**GAMMA**] a [**DETAILY**] (pouze režim videa).

Nastavení kvality obrazu pro různé podmínky nahrávání se uložily do **PP1** prostřednictvím **PP10** (profil obrazu 1 až 10) jakožto výchozího nastavení. Můžete zvolit požadovaný profil obrazu a nahrávat s nastavením vybraného profilu obrazu.

Rovněž můžete změnit nastavení profilu obrazu.

Podrobnosti naleznete v části „ [Výběr profilu obrazu](#) “.

Popis položek nabídky

VYP:

Nepoužívá profil obrazu.

PP1 – PP10:

Vyberte profil obrazu.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.



Příbuzné téma

- [Výběr profilu obrazu](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

REŽIM SNÍMÁNÍ

Režim nahrávání můžete přepínat mezi režimem videa a režimem fotografií.
Na monitoru LCD se zobrazí ikona zvoleného režimu nahrávání.

- : Režim videa
- : Režim fotografií

1 Tlačítko MENU –  (NAST. NAHRÁV. / VÝST.) – [ / ] REŽIM SNÍMÁNÍ].

Popis položek nabídky

FILM:

Nahrává videa.

FOTOGRAFIE:

Pořizujete fotografie.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Nahrávání videí](#)
- [Pořizování fotografií](#)
- [Indikátory na obrazovce](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ

Pro nahrávání videí můžete nastavit formát souboru, formát nahrávání, souběžné nahrávání a střídavé nahrávání.

- 1 Tlačítko MENU –  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

FORMÁT SOUBORU:

Nastavuje formát souboru pro nahrávání.

- XAVC S 4K: Nahrává snímky v rozlišení 4K ve formátu XA VC S.
Toto nastavení je vhodné pro sledování obsahu na televizoru s rozlišením 4K. Na tento formát se nastaví formáty pro nahrávání i přehrávání. V idea, která lze přehrávat, se rovněž změní podle nastavení snímkové frekvence.
- XAVC S HD: Nahrává HD (high definition) snímky ve formátu XA VC S.
Toto nastavení je vhodné pro sledování obsahu na televizoru s rozlišením HD (high definition). Na tento formát se nastaví formáty pro nahrávání i přehrávání.
- AVCHD: Nahrává HD (high definition) snímky ve formátu A VCHD .
Toto nastavení je vhodné pro sledování obsahu na televizoru s rozlišením HD (high definition) a pro nahrávání disků Blu-ray . Na tento formát se nastaví formáty pro nahrávání i přehrávání.

FORMÁT NAHR.:

Nastavuje formát nahrávání (přenosovou rychlost, velikost snímku, snímkovou frekvenci, skenovací systém) během nahrávání.

Tyto položky nastavení se liší podle nastavení  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

Při výběru [60i]:

- Při výběru hodnoty [XAVC S 4K] u položky [FORMÁT SOUBORU]
2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps
- Při výběru hodnoty [XAVC S HD] u položky [FORMÁT SOUBORU]
1080/120p 100Mbps, 1080/120p 60Mbps, 1080/60p 50Mbps, 1080/60p 25Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/30p 16Mbps, 1080/24p 50Mbps
- Při výběru hodnoty [AVCHD] u položky [FORMÁT SOUBORU]
1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i LP

Při výběru [50i]:

- Při výběru hodnoty [XAVC S 4K] u položky [FORMÁT SOUBORU]
2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps
- Při výběru hodnoty [XAVC S HD] u položky [FORMÁT SOUBORU]
1080/100p 100Mbps, 1080/100p 60Mbps, 1080/50p 50Mbps, 1080/50p 25Mbps, 1080/25p 50Mbps, 1080/25p

16Mbps

- Při výběru hodnoty [AVCHD] u položky [FORMÁT SOUBORU]

1080/50i FX, 1080/50i FH, 1080/50i LP

SOUČ./POSTUP. NAHR.:

Provádí nastavení souběžného a střídavého nahrávání.

- VYP: Neprovádí souběžné ani střídavé nahrávání.
- SOUČASNÉ NAHR. : Provádí souběžné nahrávání.
Můžete nahrávat videa souběžně na obě paměťové karty ve slotech A i B.
- POSTUPNÉ NAHRÁVÁNÍ: Provádí střídavé nahrávání.
Pokud vložíte paměťové karty do slotů A i B, videokamera automaticky přepne paměťové karty těsně před tím, než na jedné z nich dojde místo, aby bylo možné pokračovat v nahrávání.

REŽIM NAHRÁV. PROXY:

Nastavuje, zda nahrávat videa MP4 souběžně při nahrávání videí ve formátech XA VC S 4K nebo XA VC S HD. MP4 videa se hodí pro odesílání na weby pro sdílení videa nebo pro účely úpravy videa.

- ZAP/VYP: Nahrává MP4 videa souběžně, když je položka nastavena na hodnotu [ZAP].
- VELIKOST: Vyberte velikost snímku (1280×720 nebo 640×360).

Informace o hodnotách nastavení položky [FORMÁT NAHR.]

Hodnoty nastavení položky [FORMÁT NAHR.] značí přenosovou rychlost, velikost snímku, snímkovou frekvenci a skenovací systém.

- Přenosová rychlost: 100Mbps, 60Mbps, 50Mbps, 25Mbps, 16Mbps, FX (max. 24 Mbps), FH (přibl. 17 Mbps (průměrně)), LP (přibl. 5 Mbps (průměrně))
- Velikost snímku: 2160 (3 840 × 2 160), 1080 (1 920 × 1 080)
- Snímková frekvence: Buď 120, 100, 60, 50, 30, 25, nebo 24
- Skenovací systém: i (prokládaný), p (progresivní)

Informace o značení snímkové frekvence

Snímková frekvence zobrazená na monitoru LCD se liší od skutečné snímkové frekvence.

Snímková frekvence na monitoru LCD	Skutečná snímková frekvence
24	23,98
30	29,97
60	59,94
120	119,88

Poznámka

- Nahrávání Proxy se deaktivuje v následujících situacích:
 - Položka [NAHRÁV . DATUM] je nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Položka [BAREVNÝ PRUH] je nastavena na hodnotu [ZAP].
 - Položka [SOUČ./POSTUP. NAHR.] je nastavena na hodnotu [SOUČASNÉ NAHR.] nebo [POSTUPNÉ NAHRÁVÁNÍ] a je vybrána položka [EXTERNÍ VÝSTUP] v části [VIDEO VÝSTUP] – [VÝBĚR VÝSTUPU] – [VÝSTUP NAHRÁVÁNÍ 4K].
 - Je vybráno 120p/100p u položky [FORMÁT NAHR.].
- Položka [REŽIM NAHRÁV . PROXY] je automaticky nastavena na hodnotu [VYP] během nahrávání s funkcemi [S&Q MOTION] nebo [SUPER SLOW MOTION].
- Nahrávání Proxy není k dispozici při nahrávání ve formátu A VCHD.

- Soubory Proxy nelze na videokameře přehrávat. Použijte je nebo je přehrajte až poté, co je zkopírujete do počítače.

Příbuzné téma

- [Nahrávání s funkcí Slow & Quick Motion](#)
- [Nahrávání s funkcí Super Slow Motion](#)
- [Nahrávání postupně na jednotlivé paměťové karty \(Střídavé nahrávání\)](#)
- [Nahrávání videí na paměťovou kartu A i B \(Souběžné nahrávání\)](#)
- [Import a využití snímků v počítači \(\[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [VYB. 60i/50i](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VELIKOST SNÍMKU

Můžete zvolit velikost fotografií. Očekávaný počet fotografií, které lze nahrát, se liší podle nastavení.

1 Tlačítko MENU –  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [VELIKOST SNÍMKU].

Popis položek nabídky

3:2(12,0M):

Poměr stran 3:2 (vhodné pro standardní výtisky), účinné pixely v režimu fotografií: přibl. 12,00 megapixelů

16:9(14,2M):

Poměr stran 16:9 (pro zobrazování na HD televizoru), účinné pixely v režimu fotografií: přibl. 14,20 megapixelů

Příbuzné téma

- [Pořizování fotografií](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ČÍSLO SOUBORU

Můžete zvolit, jak přiřadit čísla souboru k nahraným fotografiím.

- 1 Tlačítko MENU –  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [ČÍSLO SOUBORU].

Popis položek nabídky

SÉRIE:

Přiřazuje čísla souborů fotografiím ve formátu dle pořadí.

Číslo souboru se zvýší při každém pořízení fotografie.

I v případě, že nahradíte paměťovou kartu za jinou, bude číslo souboru přiřazováno v příslušném pořadí.

OD NULY:

Přiřazuje čísla souborů v pořadí počínaje největším číslem, které existuje na paměťové kartě.

Je-li paměťová karta nahrazena jinou, bude číslo souboru přiřazováno v příslušném pořadí pro každou paměťovou kartu.


Příbuzné téma

- [Pořizování fotografií](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VIDEO VÝSTUP

Můžete nastavit výstupní cíl nebo výstupní metodu snímků.

- 1 Tlačítko MENU –  (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [VIDEO VÝSTUP] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

VÝBĚR VÝSTUPU:

VÝSTUP NAHRÁVÁNÍ 4K:


Provádí výstup obrazových signálů během nahrávání ve formátu XA VC S 4K buď na hledáček videokamery / monitor LCD, nebo externí zařízení.

Během nahrávání 4K funkci můžete použít funkci rozpoznání obličeje.

- HLEDÁČEK/PANEL LCD: Provádí výstup na hledáček / monitor LCD.
- EXTERNÍ VÝSTUP: Provádí výstup na externí zařízení.

HDMI:

Můžete zvolit rozlišení výstupního signálu z terminálu HDMI OUT .

Tyto položky nastavení se liší podle nastavení  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i] .

Při výběru [60i]:

AUTO, 2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i

Při výběru [50i]:

AUTO, 2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i

VÝSTUP 24p (jen když je vybrána hodnota 60i pro položku [VYB. 60i/50i]):

Výstupní formát můžete nastavit, když je snímková frekvence položky [FORMÁT NAHR.] nastavena na 24p.

- 24p: Provádí výstup ve formátu 24p.
- 60p: Provádí výstup ve formátu 60p.

TYP PŘEVODU NA 4:3:

Můžete nastavit metodu výstupu obrazu.

Tuto funkci použijte pro výstup videa či snímků nahraných ve formátu 16:9.

- ZÚŽENÍ: Provádí výstup vodorovně komprimovaných snímků při zachování původní výšky .
- LETTER BOX(16:9): Provádí výstup svisle komprimovaných snímků při zachování původního poměru stran.
- OŘÍZNUTÍ: Provádí výstup střední části původního obrazu oříznutím pravého a levého okraje.

VÝSTUP HDMI TC:

Můžete nastavit, zda se má provádět výstup časového kódu na jiná zařízení prostřednictvím HDMI.

- VYP: Nepřekrývá informace o časovém kódu na výstupní signál HDMI.
- ZAP: Překrývá informace o časovém kódu na výstupní signál HDMI.
Data jsou přenášena jako digitální data, nikoli jako promítaný obraz, a připojené zařízení identifikuje data o času odkazováním přenesených digitálních dat.

Pokud je snímková frekvence 24p, provedou se 2-3 stažení a automaticky se přidají a přenesou převedené informace.

OVL. NAHRÁVÁNÍ HDMI:

Když je videokamera připojena k externímu rekordéru, operace zahájení/ukončení nahrávání se provádí pomocí videokamery .

- VYP: Nezahájí nahrávání na externím rekordéru pomocí videokamery .
- ZAP: Zahájí nahrávání na externím rekordéru pomocí videokamery .

Poznámka

- Nastavení [VÝSTUP NAHRÁVÁNÍ 4K] je povoleno pouze tehdy , když je položka ⇄ (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT SOUBORU] nastavena na hodnotu [XA VC S 4K].
- Během nahrávání ve formátu XA VC S 4K můžete použít jednu z následujících funkcí.
 - Výstupní signály na externí zařízení během nahrávání
 - Funkce DETEKCE OBLIČEJŮ
 - Nahrávání Proxy (není k dispozici, pokud jsou splněny všechny následující podmínky)
 - Položka ⇄ (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [FORMÁT NAHR.] je nastavena na hodnotu 100Mbps.
 - Položka ⇄ (NAST. NAHRÁV. /VÝST.) – [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] – [SOUČ./POSTUP. NAHR.] je nastavena na jinou hodnotu než [VYP].




Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)
- [VYB. 60i/50i](#)
- [Přehrávání snímků na televizoru 4K](#)
- [Zobrazování snímků na televizoru s vysokým rozlišením](#)
- [Kabel HDMI](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

HLASITOST

Můžete upravit hlasitost.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [HLASITOST].
 - Upravte hlasitost pomocí  /  .

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZVUK. FORMÁT AVCHD

Můžete nastavit formáty zvuku pro nahrávání AVCHD.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [ZVUK. FORMÁT AVCHD].

Popis položek nabídky

LINEAR PCM:

Nahrává zvuk ve formátu LPCM.

DOLBY DIGITAL:

Nahrává zvuk ve formátu Dolby Digital.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU

Úroveň nahrávání zvukového vstupu můžete nastavit pro interní mikrofon videokamery nebo externí mikrofon (prodává se samostatně).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [ÚROVEŇ NAHR. ZVUKU] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

REŽIM ÚROVNĚ NAHRÁV.:
Nastaví režim nahrávání.

- AUTO: Automaticky upravuje úroveň nahrávání.
- RUČNĚ: Nastavuje citlivost nahrávání mezi 1 a 31 pro [RUČNÍ ÚROVEŇ NAHRÁV.].

RUČNÍ ÚROVEŇ NAHRÁV.:
Nastavuje citlivost nahrávání, když je položka [REŽIM ÚROVNĚ NAHRÁV.] nastavena na hodnotu [RUČNĚ].

1–31: Vyberte citlivost nahrávání.

Poznámka

- Doporučujeme, abyste měli při kontrole úrovně za provozu nasazena sluchátka.
- Nahráváte-li nepřetržitě hlasitý zvuk, snižte úroveň nahrávání, aby se zvuk nahrál zřetelněji.
- Omezovač je aktivní vždy, tj. bez ohledu na hodnotu nastavení úrovně záznamu.
- Při použití samostatného mikrofonu, který je spojen s vícefunkčními sáňkami, bude nastavení úrovně záznamu neplatné a úroveň záznamu nebude možné nastavit.

Příbuzné téma

- [Nahrávání zvuku pomocí interního mikrofonu](#)
- [Nahrávání zvuku pomocí mikrofonu kompatibilního s vícefunkčními sáňkami \(prodává se samostatně\)](#)
- [Nahrávání zvuku pomocí externího mikrofonu \(prodává se samostatně\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VÍTR-INT MIC

Nízký tón ve vstupním zvuku můžete snížit pomocí interního mikrofonu a té lze potlačit zvuk větru.

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [VÍTR-INT MIC].

Popis položek nabídky

VYP:

Deaktivuje redukci zvuku větru.

ZAP:

Aktivuje redukci zvuku větru.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VÝBĚR MIKROFONU

Můžete vybrat mikrofon, který chcete použít pro nahrávání zvuku.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [VÝBĚR MIKROFONU].

Popis položek nabídky

AUTO:

Automaticky vybere mikrofon použitý pro nahrávání zvuku na základě toho, jaký mikrofon je připojen.

Pořadí priority při volbě mikrofonu je následující.

Externí mikrofon připojený ke konektoru MIC (PLUG IN POWER) – Mikrofon kompatibilní s vícefunkčními sáňkami – Interní mikrofon

INT MIC:

Využívá pro nahrávání zvuku interní mikrofon videokamery .

MI SHOE MIC:

Využívá pro nahrávání zvuku mikrofon kompatibilní s vícefunkčními sáňkami.

STEREO MINI MIC:

Využívá pro nahrávání zvuku mikrofon připojený ke konektoru MIC (PLUG IN POWER).

Příbuzné téma

- [Nahrávání zvuku pomocí interního mikrofonu](#)
- [Nahrávání zvuku pomocí mikrofonu kompatibilního s vícefunkčními sáňkami \(prodává se samostatně\)](#)
- [Nahrávání zvuku pomocí externího mikrofonu \(prodává se samostatně\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ČASOVÁNÍ ZVUK. VÝST.

Při nahrávání můžete nastavit časování výstupu zvuku.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZVUKU) – [ČASOVÁNÍ ZVUK. VÝST.].

Popis položek nabídky

ŽIVĚ:

Provádí během nahrávání výstup zvuku bez jakéhokoli zpoždění.

SYNCHRONIZACE HLASU :

Provádí výstup zvuku synchronizovaného s videem, jehož výstup se provádí během nahrávání.

Poznámka

- Vyberte položku [SYNCHRONIZACE HLASU] při nahrávání do externího zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI.

Příbuzné téma

- [Přehrávání snímků na televizoru 4K](#)
- [Zobrazování snímků na televizoru s vysokým rozlišením](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

HISTOGRAM

Můžete nastavit zobrazení histogramu, jež naznačuje distribuce úrovní snímků.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [HISTOGRAM].

Popis položek nabídky

VYP:

Nezobrazuje histogram.

ZAP:

Zobrazuje histogram.


Ve 100% pozici se zobrazuje čára a barva pozadí zóny nad čárou se mění.



A: Histogram

ZAP[BOD ZEBRA] :

Ukazuje bod, kde se zobrazuje vzor zebry v histogramu.

Čára se zobrazí na úrovni jasu nastavené u položky [ ZEBRA].

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [ZEBRA](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)


Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZEBRA

Můžete nastavit funkci zebry .

Zebra je pruhovaný vzor , který se zobrazuje v oblastech, kde se jas rovná nebo je vyšší, než je vámi nastavená úroveň jasu.

Hodí se jako vodičko pro úpravu jasu.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [ZEBRA] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

VOLBA ZEBR Y:

Vyberte typ zobrazení zebry (ZEBRA1 nebo ZEBRA2).

- VYP: Vzory zebry se nezobrazí.
- ZEBRA1: Zobrazí vzory zebry v oblastech jasu, jež jsou nastaveny u položky [ÚROVEŇ ZEBRA1] v rozsahu stanovením u položky [ÚROVEŇ CLONY ZEBRA1].
- ZEBRA2: Zobrazuje vzory zebry pro úroveň jasu vyšší, než je úroveň nastavená u položky [ÚROVEŇ ZEBRA2].

ÚROVEŇ ZEBRA1:

Nastavuje úroveň jasu pro položku [ZEBRA1].

0 % – 109 %: Vyberte úroveň jasu.

ÚROVEŇ CLONY ZEBRA1:

Nastavuje rozsah jasu pro úroveň, která je nastavena u položky [ÚROVEŇ ZEBRA1].

2 % – 20 %: Vyberte rozsah.

ÚROVEŇ ZEBRA2:

Nastavuje úroveň jasu pro položku [ZEBRA2].

0 % – 109 %: Vyberte úroveň jasu.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma


- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VYZNAČENÍ

Můžete nastavit zobrazení vrcholení (zlepšuje obrysy obrazu na monitoru LCD).

V kombinaci s funkcí zvětšení zaostření (FOCUS MAGNIFIER) můžete pomocí této funkce jednodušeji zaostřit.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [VYZNAČENÍ] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

ZAP/VYP:

Zapíná/vypíná zobrazení vrcholení.

- VYP: Nezobrazuje vrcholení.
- ZAP: Zobrazuje obraz na monitoru LCD se zvýrazněnými obrysy .
Pomocí této funkce můžete snáze upravit zaostření.

BARVA:

Vyberte barvu vrcholení.

BÍLÁ, ČERVENÁ, ŽLUTÁ

ÚROVEŇ:

Vyberte citlivost vrcholení.

VYSOKÁ, STŘEDNÍ, NÍZKÁ

Poznámka

- Zvýrazněné obrysy nejsou zaznamenány na paměťovou kartu.

Tip

- [ZAP/VYP] této funkce lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.


Příbuzné téma

- [Ostření pomocí zvětšení snímku \(FOCUS MAGNIFIER\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

RÁM. AF S DETEKCÍ FÁZE

Můžete nastavit, zda se mají zobrazovat rámečky AF detekce fáze při výběru [ŠIROKÁ] nebo [ZÓNA] v části [OBLAST OSTŘENÍ], zatímco se nahrávají videa s automatickým ostřením.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [RÁM. AF S DETEKCÍ FÁZE].

Popis položek nabídky

ZAP:

Zobrazuje rámečky AF detekce fáze.

VYP:

Nezobrazuje rámečky AF detekce fáze.

Poznámka

- Když je videokamera zaostřena, rámeček ostření se rozsvítí zeleně, pokud je položka [OBLAST OSTŘENÍ] nastavena na následující hodnoty .
 - [STŘEDOVÁ]
 - [POHYBLIVÝ BOD]
- Rámečky detekce AF fáze se nezobrazí, když [NAHRÁV. DATUM] je nastaveno na hodnotu [ZAP].

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.


Příbuzné téma

- [Automatická úprava zaostření](#)
- [AF detekce fáze](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

OBL. AF S DETEKČÍ FÁZE

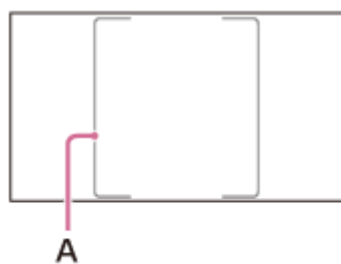
Můžete nastavit, zda se má během automatického ostření zobrazovat oblast AF detekce fáze.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [OBL. AF S DETEKČÍ FÁZE].

Popis položek nabídky

ZAP:

Zobrazuje oblast AF detekce fáze.



A: Oblast AF detekce fáze

VYP:

Nezobrazuje oblast AF detekce fáze.

Poznámka

- Oblast AF detekce fáze se nezobrazí, když se nepoužívá AF detekce fáze.


Příbuzné téma

- [Automatická úprava zaostření](#)
- [AF detekce fáze](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZNAČKA

Můžete nastavit zobrazení ukazatele, který slouží jako vodítko pro nahrávání na monitoru LCD.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [ZNAČKA] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

ZAP/VYP:

Zapíná/vypíná zobrazení ukazatele.

- VYP: Nezobrazuje ukazatel.
- ZAP : Zobrazuje ukazatel.
Ukazatel se nenahrává na paměťovou kartu.

STŘED:

Zapíná/vypíná zobrazení středového ukazatele (udává střed monitoru LCD).

- ZAP: Zobrazuje středový ukazatel.
- VYP: Nezobrazuje středový ukazatel.



VZHLED:

Zapíná/vypíná zobrazení poměrového ukazatele.

- VYP: Nezobrazuje poměrový ukazatel.
- 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1,66 : 1, 1,85 : 1, 2,35 : 1: Zobrazuje ukazatele na okrajích zobrazovací oblasti podle definice poměru stran.



BEZP. OBLAST :

Zapíná/vypíná zobrazení ukazatele bezpečné zóny .

- VYP: Nezobrazuje ukazatel bezpečné zóny .
- 80 %, 90 %: Zobrazuje ukazatele na okrajích oblasti, kterou dokážou zobrazit běžné domácí televizory .



VODICÍ MŘÍŽ:

Zapíná/vypíná vodící rámeček.

- VYP: Nezobrazuje vodící rámeček.
- ZAP: Zobrazuje vodící rámeček.



Poznámka

- Provádí se výstup pouze časového kódu, když je položka [ZNAČKA] nastavena na hodnotu [ZAP], a to dokonce i když je položka [VÝSTUP ZOBRAZENÍ] nastavena na hodnotu [VŠECHNY VÝS.].
- Ukazatele nelze zobrazit při použití funkce FOCUS MAGNIFIER.
- Nelze provést výstup ukazatelů na externí zařízení.

Tip

- Můžete zobrazit všechny typy ukazatelů najednou.
- Vyváženou kompozici získáte tím, že umístíte objekt do průsečíku vodícího rámečku.
- [ZAP/VYP] této funkce lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.


Příbuzné téma

- [Ostření pomocí zvětšení snímku \(FOCUS MAGNIFIER\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)
- [VÝSTUP ZOBRAZENÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

MĚŘÍTKO LUPY ZAOSTŘ.

Můžete nastavit poměr zvětšení funkce zvětšení zaostření (FOCUS MAGNIFIER).

1 MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [MĚŘÍTKO LUPY ZAOSTŘ.].

Popis položek nabídky

x4,0:

4x

x8,0:

8x

x4,0/x8,0:

Nastavení se každým stisknutím tlačítka FOCUS MAGNIFIER mění v pořadí: [x4,0] – [x8,0] – [VYP].

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí zvětšení snímku \(FOCUS MAGNIFIER\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZOBRAZ. DAT KAMERY

Můžete nastavit zobrazení nastavení clony , ISO/zisku a rychlosti závěrky .

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [ZOBRAZ. DAT KAMERY].

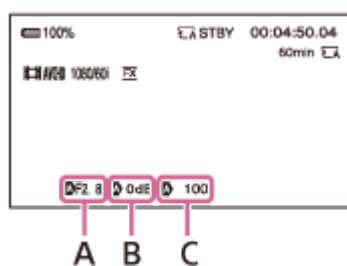
Popis položek nabídky

VYP:

Nezobrazuje nastavení clony , ISO/zisku a rychlosti závěrky .

ZAP:

Neustále zobrazuje nastavení clony , ISO/zisku a rychlosti závěrky .



A: Hodnota clony

B: Hodnota zisku (nebo hodnota ISO)

C: Hodnota rychlosti závěrky

Tip

- Během ruční úpravy se nastavení zobrazí bez ohledu na nastavení této funkce.
- **A** Naznačuje, že nastavení má hodnoty určeny automaticky .
- **E** Se zobrazí, když je expozice pevně daná položkami [BODOVÉ MĚŘENÍ] nebo [BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ].
- Zobrazená hodnota se liší od nastavení [DATA KAMERY] v části [DATOVÝ KÓD].
- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ](#)
- [BODOVÉ MĚŘENÍ](#)
- [DATOVÝ KÓD](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZOBR. ÚROVNĚ ZVUKU

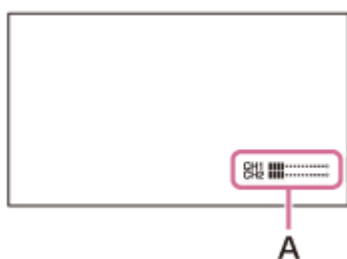
Můžete nastavit zobrazení měřiče úrovně zvuku (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [ZOBR. ÚROVNĚ ZVUKU].

Popis položek nabídky

ZAP:

Zobrazuje měřiče úrovně zvuku.



A: Měřiče úrovně zvuku

VYP:

Nezobrazuje měřiče úrovně zvuku.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZOBR. ZOOMU

Můžete nastavit zobrazení pozice zoomu.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [ZOBR. ZOOMU].

Popis položek nabídky

PRUH:

Zobrazuje pruh udávající pozici zoomu.

ČÍSLO:

Zobrazuje číslo udávající pozici zoomu.

Příbuzné téma

- [Úprava zoomu pomocí páčky zoomu](#)
- [Úprava zoomu pomocí manuálního kroužku objektivu](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZOBRAZENÍ ZAOSTŘENÍ

Můžete nastavit jednotku pro ohniskovou vzdálenost.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [ZOBRAZENÍ ZAOSTŘENÍ].

Popis položek nabídky

METRY:

Zobrazuje ohniskovou vzdálenost v metrech.

STOPY:

Zobrazuje ohniskovou vzdálenost ve stopách.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZOBRAZENÍ ZÁVĚRKY

Můžete nastavit zobrazení rychlosti závěrky (pouze režim videa).

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [ZOBRAZENÍ ZÁVĚRKY].

Popis položek nabídky


SEK.:

Zobrazuje informace o závěrce v sekundách.

STUPNĚ:

Zobrazuje informace o závěrce ve stupních.

Rychlost závěrky rovna době, po kterou videokamera čte obrazová data ze snímacího čidla, je definováno jako 360 stupňů. Stupeň se vypočte na základě této definice a zobrazí se.

Tyto položky nastavení se liší podle nastavení  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

Při výběru [60i]:

- Při výběru hodnoty nastavení položky [FORMÁT NAHR.], jejíž hodnota snímkové frekvence je 60, je úhel závěrky roven 360 stupňům, když je rychlost závěrky 1/60.
- Při výběru hodnoty nastavení položky [FORMÁT NAHR.], jejíž hodnota snímkové frekvence je 30, je úhel závěrky roven 360 stupňům, když je rychlost závěrky 1/30.
- Při výběru hodnoty nastavení položky [FORMÁT NAHR.], jejíž hodnota snímkové frekvence je 24, je úhel závěrky roven 360 stupňům, když je rychlost závěrky 1/24.

Při výběru [50i]:

- Při výběru hodnoty nastavení položky [FORMÁT NAHR.], jejíž hodnota snímkové frekvence je 50, je úhel závěrky roven 360 stupňům, když je rychlost závěrky 1/50.
- Při výběru hodnoty nastavení položky [FORMÁT NAHR.], jejíž hodnota snímkové frekvence je 25, je úhel závěrky roven 360 stupňům, když je rychlost závěrky 1/25.

Poznámka

- Když stisknete tlačítko ASSIGN, ke kterému je přiřazena funkce [DATOVÝ KÓD], rychlost závěrky se bez ohledu na toto nastavení zobrazí v sekundách.

Tip

- Pokud je rychlost závěrky více než 360 stupňů, zobrazí se jako celočíselný násobek 360 stupňů (360°x2 atd.).

Příbuzné téma

- [Úprava rychlosti závěrky](#)
- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)
- [DATOVÝ KÓD](#)
- [VYB. 60i/50i](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

DATOVÝ KÓD

Můžete vybrat informace, které jsou zobrazeny během přehrávání.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU během přehrávání videa –  (NASTAV. ZOBR.) – [DATOVÝ KÓD].

Popis položek nabídky

VYP:

Nezobrazuje informace.

DATUM/ČAS:

Zobrazuje datum a čas.

DATA KAMERY:

Zobrazuje data kamery .

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [ZOBRAZ. DAT KAMERY](#)
- [Zobrazení dat nahrávání \(DATOVÝ KÓD\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

POMOC ZOBR. GAMMA

Při nahrávání nebo přehrávání videí s použitou funkcí S-LOG či HLG můžete převést snímky videa zobrazené v hledáčku nebo na monitoru LCD na video s běžnou kvalitou obrazu (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [POMOC ZOBR. GAMMA] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

ZAP/VYP:

Zapíná/vypíná pomocnou funkci gamma zobrazení.

- ZAP: Použití pomocné funkce gamma zobrazení.
- VYP: Nepoužití pomocné funkce gamma zobrazení.

TYP:

Nastaví typ převodu.

- AUTO: Zobrazuje videa s gamma či barevným režimem nastaveným v části [PICTURE PROFILE] po převodu na následující.
 - Gamma [S-LOG2] na [S-LOG2→709(800%)]
 - Gamma [S-LOG3] na [S-LOG3→709(800%)]
 - Gamma [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] a barevný režim [709] na [HLG(709)]
 - Gamma [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] a barevný režim [BT .2020] na [HLG(BT.2020)]
- S-LOG2→709(800%): Zobrazuje videa po převodu gamma S-LOG2 na odpovídající gamma ekvivalent na ITU709(800%).
- S-LOG3→709(800%): Zobrazuje videa po převodu gamma S-LOG3 na odpovídající gamma ekvivalent na ITU709(800%).
- HLG(709): Zobrazuje videa po úpravě kvality obrazu panelu LCD nebo hledáčku videokamery na kvalitu, která je téměř stejná, jako když jsou videa zobrazována na monitoru kompatibilním s HLG(709).
- HLG(BT.2020): Zobrazuje videa po úpravě kvality obrazu panelu LCD nebo hledáčku videokamery na kvalitu, která je téměř stejná, jako když jsou videa zobrazována na monitoru kompatibilním s HLG(BT.2020).

Informace o pomocné funkci gamma zobrazení

Snímky videa použité pomocí [S-LOG2] nebo [S-LOG3] mají nízký kontrast, protože se u nich po nahrávání předpokládá další zpracování.

Rovněž snímky videa použité pomocí [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] jsou zobrazeny s nízkým kontrastem, pokud jsou snímky zobrazeny v hledáčku nebo na monitoru LCD, který nepodporuje HDR, a snímky videa s nastaveným barevným režimem [BT .2020] jsou zobrazeny v bledých barvách. Kterékoli snímky se proto obtížně sledují tak, jak jsou.

Pomocí funkce [POMOC ZOBR. GAMMA] je možné na monitoru LCD nebo v hledáčku videokamery reprodukovat stejný kontrast snímků jako u běžně nahraných videí, což velmi usnadňuje jejich sledování.

Poznámka

- Při nastavení možnosti [AUT O] během přehrávání budou snímky AVCHD a videa XAVC S jiná než nahraná pomocí [HLG] zobrazeny pomocí aktuálního nastavení gamma a barevného režimu nastavených v možnosti [PICTURE PROFILE].

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma


- [PICTURE PROFILE](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

JAS LCD

Jas monitoru LCD lze upravit. Změny v jasu monitoru LCD nemají vliv na jas nahrávaného obrazu.

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [JAS LCD].

Popis položek nabídky

NORMÁLNÍ:

Zobrazuje v normálním jasu.

SVĚTLEJŠÍ:


Zobrazuje jasně.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

BAREV. TEPL. HLEDÁČKU

Můžete nastavit teplotu barev hledáčku.

Kvůli nízké teplotě barev se zdá hledáček načervenalý, zatímco vysoká teplota barev zajišťuje namodralý nádech.

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [BAREV. TEPL. HLEDÁČKU].

- Upravte teplotu barev hledáčku pomocí ◀/▶.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VÝSTUP ZOBRAZENÍ

Můžete zvolit, kde chcete výstup zobrazených informací, například časový kód.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. ZOBR.) – [VÝSTUP ZOBRAZENÍ].

Popis položek nabídky

PANEL LCD:

Provádí výstup informací na monitoru LCD.

VŠECHNY VÝS.:

Provádí výstup informací na konektor HDMI OUT , konektor VIDEO OUT (multifunkční terminál/terminál mikro USB) a monitor LCD.

Výstupem jsou rovněž Zebra, vrcholení a rámeček rozpoznávání tváře.

Poznámka

- Pouze u časového kódu, řešení zebra, vrcholení a detekce tváře se provádí výstup jen tehdy , když je [ZNAČKA] nastaveno na [ZAP] a na monitoru LCD se zobrazí ukazatel.
- V následujících případech není u monitoru LCD nic zobrazeno.
 - Monitor LCD je otočen o 180 stupňů.
 - Čidlo oka rozpoznalo něco poblíž a videokamera se přepne do zobrazování hledáčku.

Příbuzné téma

- [ZNAČKA](#)
- [ZOBRAZENÍ TC/UB](#)
- [ZEBRA](#)
- [VYZNAČENÍ](#)
- [Ostření na rozpoznání obličej \(DETEKCE OBLIČEJŮ\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZOBRAZENÍ TC/UB

Videokamera nahrává data o času, například časový kód a uživatelská bit, jakožto data přiřazená k videu. Můžete vybrat metodu pro zobrazení časového kódu nebo uživatelského bitu (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU – **00:00** (NASTAV. TC/UB) – [ZOBRAZENÍ TC/UB].

Popis položek nabídky

TC:

Zobrazuje časový kód.

U-BIT:

Nastavuje uživatelské bity .

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

TC PRESET


Můžete nastavit časový kód, který je nahrán jako časová data přiřazená k videu (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. TC/UB) – [TC PRESET].

Popis položek nabídky

PŘEDVOLBA:

Uvedte časový kód pomocí tlačítka  /SET a zvolte [OK].

Rozsah nastavení se liší podle nastavení položek  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

Při výběru [60i]:

Nastaví časový kód v 00:00:00:00 - 23:59:59:29.

Když nastavujete 24p, můžete nastavit poslední 2 číslice časového kódu rámce v násobcích 4, mezi 0 a 23.

Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, aniž by se projevilo vaše nastavení, vyberte [ZRUŠIT].

Při výběru [50i]:

Nastaví časový kód v 00:00:00:00 - 23:59:59:24.

OD NULY:

Resetujte časový kód (00:00:00:00).

Příbuzné téma

- [VYB. 60i/50i](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

UB PRESET

Můžete nastavit uživatelská bit, který je nahrán jako časová data přiřazená k videu (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. TC/UB) – [UB PRESET].

Popis položek nabídky

PŘEDVOLBA:

Uvedte uživatelský bit pomocí ▲/▼/◀/▶/SET tlačítka, poté zvolte [OK].

Nastaví uživatelské bity v rámci 00 00 00 00 – FF FF FF FF .


Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, aniž by se projevilo vaše nastavení, vyberte [ZRUŠIT].

OD NULY:

Resetujte uživatelské bity (00 00 00 00).

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

TC FORMAT

Nastavení scény lze vybrat, když je položka  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i] nastavena na hodnotu [60i] (Pouze režim videa).

Při výběru [50i] je toto nastavení pevně nastaveno na [NDF].

1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. TC/UB) – [TC FORMAT].

Popis položek nabídky

DF:

Zaznamenává časový kód metodou Drop frame.

NDF:

Zaznamenává časový kód metodou Non-drop frame.

O metodě Drop frame

Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu, avšak během dlouhodobého nahrávání dochází ke vzniku mezer v porovnání se skutečným časem, protože skutečná snímková frekvence NTSC je 29,97 snímků za sekundu. Metoda Drop frame tuto mezeru opravuje tak, aby se časový kód a skutečný čas rovnaly .

Při použití metody jsou každou minutu kromě každé desáté minuty odstraněna první 2 čísla rámců. Časový kód bez této korekce se nazývá Non-drop frame.

Poznámka

- Toto nastavení je pevně nastaveno na hodnotu [NDF], když je položka [FORMÁT NAHR.] nastavena na hodnot, jejíž snímková frekvence ke 24p, dokonce i když je položka [60i] vybrána v části [VYB. 60i/50i].

Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)
- [VYB. 60i/50i](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

TC RUN

Můžete zvolit, jak časový kód postupuje (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU – **00:00** (NASTAV. TC/UB) – [TC RUN].

Popis položek nabídky

REC RUN:

Poskytuje časový kód pouze během nahrávání.

Toto nastavení vyberte, pokud chcete, aby se časový kód zaznamenával postupně a navázal na poslední časový kód předchozí nahrávky .

FREE RUN:

Časový kód postupuje bez ohledu na činnost videokamery .

Poznámka

- I když časový kód postupuje v režimu [REC RUN], nemusí se v následujících případech časový kód zaznamenávat postupně.
 - Když dojde ke změně formátu nahrávání.
 - Když je vyjmuta paměťová karta.

Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

TC MAKE

Můžete vybrat metodu pro nahrávání časového kódu na paměťovou kartu (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAV. TC/UB) – [TC MAKE].

Popis položek nabídky

PRESET:

Zaznamená na paměťovou kartu nově nastavený časový kód.

REGENERATE:

Načítá poslední časový kód předchozího nahrávání z paměťové karty a nahrává nový časový kód neustále od posledního časového kódu během zpětných úprav .

Časový kód běží v režimu [REC RUN] bez ohledu na nastavení [TC RUN].

Příbuzné téma

- [TC RUN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

UB TIME REC

Můžete nastavit, zda nahrávat skutečný čas jako uživatelský bitový kód (pouze režim videa).

- 1 Tlačítko MENU – **00:00** (NASTAV. TC/UB) – [UB TIME REC].

Popis položek nabídky

VYP:

Nenahrává skutečný čas jako uživatelský bitový kód.

ZAP:

Nahrává skutečný čas jako uživatelský bitový kód.

Poznámka

- Poslední 2 číslice jsou pevně nastaveny na 00, když je položka nastavena na hodnotu [ZAP].

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

OVL. SMARTPHONEM

Videokameru lze ovládat na dálku pomocí smartphonu.

1 Tlačítko MENU –  (NASTAVENÍ SÍŤE) – [OVL. SMARTPHONEM].

- Připojte smartphone k videokameře pomocí informací, které se zobrazí na monitoru LCD. Když ke videokameře je připravena k připojení. Způsob připojení se liší podle typu smartphonu.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu s aktivovanou funkcí NFC](#)
- [Připojení k smartphonu nebo k tabletu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [Připojení k zařízení iPhone nebo iPad \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NASTAVENÍ Wi-Fi

Můžete provést nebo změnit nastavení Wi-Fi.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAVENÍ SÍŤE) – [NASTAVENÍ Wi-Fi].

Popis položek nabídky

UPR. NÁZEV ZAŘÍZ.:

Změní název videokamery .

RESET SSID/HES.:

Resetuje SSID a heslo pro použití smartphonu.

Poznámka

- Pokud se provede [RESET SSID/HES.], bude potřeba smartphone nastavit znovu, aby se mohl připojit k videokameře.

Příbuzné téma

- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu s aktivovanou funkcí NFC](#)
- [Připojení k smartphonu nebo k tabletu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [Připojení k zařízení iPhone nebo iPad \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

REŽIM LETADLO

Nastavení související s Wi-Fi můžete dočasně deaktivovat například při nástupu na palubu letadla atd.

- 1 Tlačítko MENU –  (NASTAVENÍ SÍŤE) – [REŽIM LETADLO].

Popis položek nabídky

VYP:

Vypne režim Letadlo.

ZAP:

Zapne režim Letadlo.

Příbuzné téma

- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu s aktivovanou funkcí NFC](#)
- [Připojení k smartphonu nebo k tabletu pomocí kódu QR Code](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu Android \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)
- [Připojení k zařízení iPhone nebo iPad \(zadáním identifikátoru SSID a hesla\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

RESETOVÁNÍ SÍŤE

Můžete resetovat následující nastavení související se sítí.

- SSID a heslo pro použití smartphonu
- Název zařízení


1 Tlačítko MENU –  (NASTAVENÍ SÍŤE) – [RESETOVÁNÍ SÍŤE] – [OK].

- Nastavení sítě se resetují.
- Resetování můžete zrušit stisknutím [ZRUŠIT].

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

STATUS CHECK

Můžete zkontrolovat aktuální nastavení videokamery .

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [STATUS CHECK].
 - Pomocí tlačítka ▲ / ▼ můžete přepínat položky nastavení.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Kontrola nastavení ve videokameře \(STATUS CHECK\)](#)
- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

PROFIL FOTOAPARÁTU





Na paměťovou kartu si můžete uložit až 99 nastavení kamery v podobě profilů kamery , jež lze kdykoli vyvolat. Pokud byste navíc potřebovali více videokamer se stejným nastavením, můžete pomocí paměťové karty načíst požadovaná nastavení do všech kamer .

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) - [PROFIL FOTOAPARÁTU] – vyberte paměťovou kartu ([P AMĚŤOVÁ KARTA A] nebo [PAMĚŤOVÁ KARTA B]).

Popis položek nabídky

NAHRÁT:





Načítá profil kamery a realizuje nastavení.

Vyberte si profil kamery , který se má načíst, pomocí tlačítka  /  /  /  /SET a vyberte na obrazovce s potvrzením zvolte [ANO].

Videokamera se restartuje a aktivuje se načtený profil kamery .





ULOŽIT:

Uloží profil kamery .

Vyberte [NOVÝ SOUBOR] nebo název existujícího profilu pomocí tlačítka  /  /  /  /SET a na obrazovce s potvrzením vyberte [ANO].

ODSTRANIT:

Smaže profil kamery .

Vyberte si profil kamery , který se má smazat, pomocí tlačítka  /  /  /  /SET a vyberte na obrazovce s potvrzením zvolte [ANO].

Poznámka

- Profil kamery se možná nezobrazí správně, pokud se v počítači z mění název souboru nebo během generování dojde k výpadku napájení.
- Formátování paměťové karty smaže také uložené profily kamery .
- Profil kamery uložený ve videokameře s jiným názvem modelu nebo upravený v počítači nelze načíst.


Tip

- Mezi položky , které lze uložit, patří hodnoty nastavení pro nabídky , profily obrazu, tlačítka atd. Hodnoty těchto nastavení můžete uložit společně do profilu kamery .
- Když zvolíte [NOVÝ SOUBOR] pro [ULOŽIT], profil kamery se pojmenuje [01] (při prvním uložení).
- Pokud při ukládání profilu kamery vyberete existující profil kamery, aktuální hodnoty nastavení se přepíší.
- Uložená nastavení nelze upravovat v počítači.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NASTAV. TLAČÍTKA S&Q

Funkci Slow & Quick Motion můžete přiřadit tlačítku S&Q (pouze režim přehrávání).

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [NASTAV. TLAČÍTKA S&Q].

Popis položek nabídky

S&Q/SUPER SLOW:

Každé stisknutí tlačítka S&Q přepíná použitou funkci v pořadí: Slow & Quick Motion – Super Slow Motion – Vypnuto.

S&Q MOTION:

Přiřazuje funkci Slow & Quick Motion.

SUPER SLOW MOTION:

Přiřazuje funkci Super Slow Motion.


Příbuzné téma

- [Nahrávání s funkcí Slow & Quick Motion](#)
- [Nahrávání s funkcí Super Slow Motion](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ASSIGN - TLAČÍTKO

Často používané funkce můžete v rámci usnadnění ovládání přiřadit k tlačítku ASSIGN.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [ASSIGN - TLAČÍTKO].
 - Vyberte tlačítko ASSIGN (ASSIGN1 - ASSIGN6), poté zvolte funkce, kterou chcete přiřadit k tlačítku ▲ /
▼ / ◀ / ▶ / SET.

Funkce, které můžete přiřadit k tlačítkům ASSIGN

- — (žádná funkce)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- KONTR. POSL. SCÉNY
- WHITE BALANCE
- PŘEDVOLBA WB
- WB SET
- KOREKCE AE
- DIG. ROZŠÍŘ.
- STEADYSHOT
- OBLAST OSTŘENÍ
- POLOHA OSTŘENÍ
- RYCHLOST AF
- ROZS. SLEDOV. OBJ. AF
- CITL. PŘEP. PŘI SLED. AF
- DETEKCE OBLIČEJŮ
- S&Q MOTION
- AUTO. NASTAV. REŽIMU
- NASTAV. VOLBY SCÉNY
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- BOD. MĚŘENÍ/OSTŘENÍ
- BODOVÉ MĚŘENÍ
- BODOVÉ OSTŘENÍ
- BAREVNÝ PRUH
- PŘÍMÉ
- MENU
- PICTURE PROFILE
- HLASITOST
- HISTOGRAM
- ZEBRA
- VYZNAČENÍ
- RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE
- ZNAČKA
- ZOBRAZ. DAT KAMERY
- ZOBR. ÚROVNĚ ZVUKU
- DATOVÝ KÓD
- POMOC ZOBR. GAMMA
- ZOBRAZENÍ TC/UB
- PŘIPOJENÍ SMARTPHONU
- STATUS CHECK
- INDIK. NAHR.

- THUMBNAIL
 -  /  REŽIM SNÍMÁNÍ
-
-

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NAST. HODIN

Můžete nastavit datum a čas.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [NAST. HODIN] – vyberte požadovanou položku.

Popis položek nabídky

NAST. PÁSMA:

Nastavuje oblast, kde se videokamera používá.

Změnu času lze nastavit bez zastavování hodin. Když používáte videokameru v zahraničí, můžete upravit hodiny na místní čas.





LETNÍ ČAS :

Provede nastavení letního času.

- VYP: Nenastaví letní čas.
- ZAP: Nastaví letní čas.
Nastavením na hodnotu [ZAP] se čas posune o 1 hodinu dopředu.

DATUM:

Nastaví datum a čas.

Datum a čas zadejte pomocí tlačítka  /  /  /  /SET.

Příbuzné téma

- [Výchozí nastavení](#)
- [NAST. PÁSMA](#)
- [LETNÍ ČAS](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NAST. PÁSMA

Časový rozdíl můžete upravit, aniž by bylo potřeba zastavovat hodiny , nastavením oblasti, kde videokameru používáte. Když používáte videokameru v zahraničí, můžete upravit hodiny na místní čas.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [NAST. PÁSMA] – vyberte požadovanou oblast.

Příbuzné téma

- [Výchozí nastavení](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

LETNÍ ČAS

Můžete nastavit funkci letního času .
Nastavením na hodnotu [ZAP] se čas posune o 1 hodinu dopředu.

1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [LETNÍ ČAS].

Popis položek nabídky

VYP:

Nenastaví letní čas.

ZAP:

Nastaví letní čas.

Příbuzné téma

- [Výchozí nastavení](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

LANGUAGE

Lze vybrat jazyk pro nabídku nebo zprávy , který bude použit na monitoru LCD.

1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [LANGUAGE].

- Pomocí tlačítka ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET vyberte jazyk.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NAHRÁV. DATUM

Můžete nastavit, zda se má do snímků vložit datum a čas pořízení (pouze když je položka [FORMÁT SOUBORU] v části [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ] nastavena na hodnotu [AVCHD]).

1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [NAHRÁV. DATUM].

Popis položek nabídky

VYP:

Nevkládá datum a čas do snímků.

ZAP:

Vkládá datum a čas do snímků.

Tip

- Rámečky automatického ostření detekce fáze se nezobrazí, když [NAHRÁV. DATUM] je nastaveno na hodnotu [ZAP].
- Když jsou aktivovány funkce zebry či vrcholení, znaky data a ča su jsou ovlivněny signálem, ale na snímky se nahrají správně.

Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)
- [ZEBRA](#)
- [VYZNAČENÍ](#)
- [RÁM. AF S DETEKČÍ FÁZE](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZVUKY

Můžete nastavit, zda se má aktivovat melodie při zahájení/zastavení nahrávání nebo během provozu.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [ZVUKY].

Popis položek nabídky

VYP:

Neaktivuje melodii.


ZAP:

Aktivuje melodii při zahájení/zastavení nahrávání nebo když jste varováni pomocí varovných indikátorů atd.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

INDIK. NAHR.

Můžete nastavit, zda se má během nahrávání rozsvítit indikátor nahrávání.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [INDIK. NAHR.].

Popis položek nabídky

ZAP:

Indikátor nahrávání se během nahrávání rozsvítí.

VYP:

Indikátor nahrávání se během nahrávání nerozsvítí.

Tip

- Tuto funkci lze přiřadit k tlačítku ASSIGN.

Příbuzné téma

- [Přiřazení funkcí k tlačítkům ASSIGN](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ

Můžete nastavit, zda chcete povolit dodaný bezdrátový dálkový ovladač.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ].

Popis položek nabídky

ZAP:

Povolí dodaný bezdrátový dálkový ovladač.

VYP:

Zakáže dodaný bezdrátový dálkový ovladač.

Nesprávnému fungování můžete zabránit pomocí bezdrátového dálkového ovladače jiného zařízení.


Příbuzné téma

- [Díly a ovládací prvky \(bezdrátový dálkový ovladač\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

VYB. 60i/50i

Můžete zvolit nastavení na základě systému televizoru v zemích a oblastech, kde se videokamera používá. Pokud změníte nastavení, videokamera se automaticky restartuje.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [VYB. 60i/50i].

Popis položek nabídky

ANO:

Změní nastavení na 60i (50i).

NE:

Zruší změny nastavení.

Poznámka

- Vyberte položku [60i], když jde o systém televizoru NTSC, a [50i], když jde o systém televizoru PAL. Aktuálně nastavený systém televizoru je zobrazen v nastavovací zprávě.
- Paměťová karta naformátovaná a nahraná při nastavení 60i (50i) nemůže být nahrávána nebo přehrávána při nastavení 50i (60i), a naopak. Použijte jinou paměťovou kartu nebo proveďte operaci [FORMÁT . MÉDIUM], pokud se zobrazí zpráva [Z tohoto zařízení byl nahrán film s odlišným formátem signálu videa. Nelze nahrát film.] poté, co provedete změnu nastavení [VYB. 60i/50i].
- Při provedení operace [FORMÁT. MÉDIUM] se vymažou i chráněná videa.


Příbuzné téma



- [FORMÁT. MÉDIUM](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

FORMÁT. MÉDIUM

Formátování vymaže data z paměťové karty a obnoví volný prostor pro nahrávání.

Pokud se paměťová karta používá opakovaně, hromadí se na ní zbytečná data, kvůli kterým může být problém se zápisem obrazových dat pevně danou rychlostí. V takovém případě může nahrávání náhle skončit. Množství chyb zápisu můžete během nahrávání snížit provedením akce [ Vyprázdnit], jež může vymazat všechna data na paměťové kartě.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [FORMÁT. MÉDIUM] – vyberte paměťovou kartu, kterou chcete formátovat, nebo proveďte [ Vyprázdnit].

Popis položek nabídky

OK:

Zformátuje paměťovou kartu.

Vyprázdnit:

Smaže všechna data z paměťové karty .

Akce [V yprázdnit] se provede vybráním položky po položce [Vyprázdnit].

Poznámka

- Pomocí dodaného napájecího adaptéru připojte videokameru do síťové zásuvky , aby při kopírování nedošlo k výpadku napájení videokamery .
- K provedení funkce [V yprázdnit] je třeba zapojit napájecí adaptér do síťové zásuvky .
- Odpojte všechny kabely s výjimkou napájecího adaptéru.
- Chcete-li zabránit případné ztrátě důležitých snímků, měli byste si je před operací uložit.
- Vymazána budou i videa a fotografie, pro něž byla nastavena ochrana.
- Když je zobrazen text [Probíhá zpracování...], nevypínejte videokameru, nemačkejte žádná tlačítka na videokameře, neodpojujte napájecí adaptér ani nevyjímejte paměťové karty z videokamery . (Indikátor přístupu během formátování karty svítí nebo bliká.)


Příbuzné téma

- [Používání videokamery při napájení ze síťové zásuvky](#)
- [Paměťová karta](#)
- [Poznámky k likvidaci/převodu vlastnictví paměťové karty](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

OPR. DB SOUB. OBRÁZ.

Tato funkce kontroluje informace v databázi a konzistenci videí a fotografií na paměťové kartě. V případě nalezení jakýchkoli nekonzistencí provede opravu.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [OPR. DB SOUB. OBRÁZ.] – vyberte paměťovou kartu, u níž chcete zkontrolovat soubor databáze.
- 2 Klepněte na .
 - Zahájí se kontrola souboru databáze.
Klepněte na a opusťte kontrolu souboru databáze, pokud nejsou nalezeny žádné nekonzistence.
- 3 Klepněte na – .

Poznámka

- Pomocí dodaného napájecího adaptéru připojte videokameru do síťové zásuvky, aby během operace nedošlo k výpadku napájení videokamery.
- Pokud operaci zrušíte, když je zobrazena zpráva [Probíhá oprava souboru databáze snímků.], dokončete operaci podle popisu výše a teprve poté znovu použijte paměťovou kartu.

Příbuzné téma

- [Používání videokamery při napájení ze síťové zásuvky](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

PŘIPOJIT USB

Tuto položku zvolte, pokud zařízení není rozpoznáno, přestože je připojeno k videokameře pomocí kabelu USB.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [PŘIPOJIT USB].
-

Příbuzné téma

- [Import a využití snímků v počítači \(\[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [Instalace aplikace \[PlayMemories Home\]\(#\) do počítače](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

NASTAVENÍ USB LUN

Kompatibilitu s externími zařízeními můžete vylepšit omezením funkcí připojení USB.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [NASTAVENÍ USB LUN].

Popis položek nabídky

VÍCE:

Tuto položku zvolte za normálních podmínek.

JEDEN:

Tuto položku zvolte, pokud se nemůžete připojit pomocí USB.

Příbuzné téma

- [Import a využití snímků v počítači \(\[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [Instalace aplikace \[PlayMemories Home\]\(#\) do počítače](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

DOBA PROVOZU

Celkovou dobu provozu můžete zobrazit v přírůstcích po 10 hodinách.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [DOBA PROVOZU].

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ZOBRAZENÍ VERZE

Můžete zobrazit aktuální verzi videokamery .
Kontrolujte aktualizace firmware.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [ZOBRAZENÍ VERZE].

Poznámka

- Při provádění aktualizace použijte napájecí adaptér .


Příbuzné téma

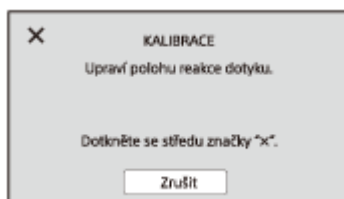
- [Používání videokamery při napájení ze sítové zásuvky](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

KALIBRACE

Pokud tlačítka na dotykovém panelu správně nefungují, můžete upravit nastavení tak, aby jejich pozice odpovídala stisknutému místu na monitoru LCD.

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [KALIBRACE].
- 2 Klepněte na volbu „x“ zobrazenou na monitoru LCD třikrát nějakým předmětem s jemným hrotem, například rohem paměťové karty .



Poznámka

- Při provádění kalibrace použijte napájecí adaptér .


Příbuzné téma

- [Používání videokamery při napájení ze síťové zásuvky](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

INICIALIZACE

Všechna nastavení lze vyresetovat na výchozí hodnoty .

- 1 Tlačítko MENU –  (DALŠÍ) – [INICIALIZACE].
- 2 Zvolte položku [OK].
 - Všechna nastavení resetují a videokamera se restartuje.
Chcete-li resetování zrušit, vyberte [ZRUŠIT].

Poznámka

- Nastavení profilu obrazu se nevyresetují.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

OCHRANA


U videí a fotografií můžete nastavit ochranu, aby nedošlo k jejich náhodnému vymazání.

1 Na stránce miniatur nebo přehrávání vyberte tlačítko MENU –  (STŘH) – [OCHRANA].

2 Klepněte na videa nebo fotografie, jež chcete chránit.

- U vybraných snímků se zobrazí .



- Náhled můžete zobrazit stisknutím a podržením snímku. Klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Vybrat lze až 100 snímků najednou.

3 Klepněte na , poté podle pokynů na obrazovce klepněte na .

Zrušení ochrany

Klepnutím na videa a fotografie označené  kroku 2 skryjete značku.


Příbuzné téma

- [Ochrana videí a fotografií \(OCHRANA \)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

ODSTRANIT



Zbytečné soubory můžete z paměťové karty smazat.

1 Na stránce miniatur nebo přehrávání vyberte tlačítko MENU –  (STŘH) – [ODSTRANIT].

2 Klepněte na videa nebo fotografie, jež chcete smazat.

- U vybraných snímků se zobrazí .



- Náhled můžete zobrazit stisknutím a podržením snímku. Klepnutím na  se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Vybrat lze až 100 snímků najednou.
- V pravém horním rohu miniatury chráněných snímků se zobrazí .
- Na miniaturách chráněných snímků se nezobrazí zaškrtačací políčko.

3 Klepněte na , poté podle pokynů na obrazovce klepněte na .

Poznámka

- Snímky, které byly vymazány, nelze obnovit.
- Během této operace z videokamery nevyjímejte modul akumulátoru, napájecí adaptér ani paměťovou kartu obsahující videa nebo snímky. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.
- Chráněná videa a fotografie nelze smazat. Před smazáním fotografií a videí u nich nejprve zrušte ochranu.
- Důležité fotografie a videa si předem uložte do počítače atd.

Tip

- Chcete-li smazat všechna data nahraná na paměťovou kartu a obnovit veškerý prostor pro nahrávání, zformátujte paměťovou kartu.

Příbuzné téma

- [Ochrana videí a fotografií \(OCHRANA \)](#)
- [Mazání vybraných videí/fotografií](#)
- [Ukládání videí](#)
- [FORMÁT. MÉDIUM](#)

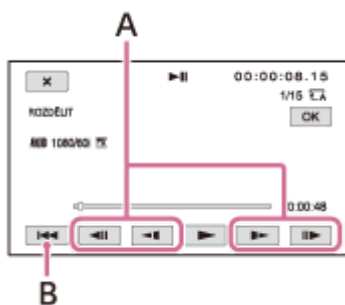
Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700


ROZDĚLIT

Videa lze na vyhrazených místech rozdělit (pouze videa A VCHD).



1 Během přehrávání videa vyberte tlačítko MENU –  (STŘH) – [ROZDĚLIT].

2 Klepněte na tlačítko  v místě, kde chcete provést rozdělení.




A: Po vybrání bodu pomocí  můžete pomocí těchto tlačítek provést jemné doladění.

B: Návrat na začátek vybraného videa.

3 Klepněte na  – .

Poznámka

- Videa, která byla rozdělena, nelze obnovit.
- Během této operace z videokamery nevyjímajte modul akumulátoru, napájecí adaptér ani paměťovou kartu obsahující videa. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.
- Mezi bodem, kde jste klepli na , a skutečným dělicím bodem může být malý rozdíl, protože video kamera volí bod dělení na základě asi půlsekundových dílů.
- Videa nahraná v XA VC S nelze rozdělit.

Příbuzné téma

- [Přehrávání videa](#)
- [Rozdělení videa](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Doba nabíjení

Přibližná doba (min) potřebná pro plné nabití úplně vybitého modulu akumulátoru.

NP-FV70A (je součástí dodávky):

170 min.

NP-FV100A (prodává se samostatně):

275 min.

Tip

- Doby nabíjení uvedené výše jsou měřené při nabíjení videokamery při teplotě 25 °C . Akumulátor doporučujeme nabíjet při teplotě v rozmezí 10 °C až 30 °C .

Příbuzné téma

- [Nabíjení modulu akumulátoru napájecím adaptérem](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Očekávaná doba nahrávání s jednotlivými moduly akumulátoru

Platí následující přibližná doba nahrávání s jednotlivými moduly akumulátoru.

NP-FV70A (je součástí dodávky):

190 min.

205 min.

NP-FV100A (prodává se samostatně):

345 min.

365 min.

Delší doba:

Když je otevřený monitor LCD.

Kratší doba:

Při použití hledáčku se zavřeným monitorem LCD.

Tip

- Každá doba nahrávání je ve výchozím nastavení měřena s následujícími nastaveními.
 - [FORMÁT SOUBORU]: [XAVC S 4K]
 - [FORMÁT NAHR.]: [2160/30p 60Mbps] (60i) nebo [1080/25p 60Mbps] (50i)
 - [REŽIM NAHRÁV. PROXY]: [VYP]
- Doby naměřené při použití videokamery při teplotě 25 °C. Doporučuje se 10 °C až 30 °C.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší v závislosti na podmínkách, za kterých se videokamera používá, například při použití za nízkých teplot.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Očekávaná doba přehrávání s jednotlivými moduly akumulátoru

Platí následující přibližná doba přehrávání s jednotlivými moduly akumulátoru.

NP-FV70A (je součástí dodávky):

275 min.

300 min.

NP-FV100A (prodává se samostatně):

485 min.

525 min.

Delší doba:

Když je otevřený monitor LCD.

Kratší doba:

Při použití hledáčku se zavřeným monitorem LCD.

Tip

- Výše uvedená doba se měří při nepřetržitém přehrávání videa při následujícím výchozím nastavení.
 - [FORMÁT SOUBORU] je [XAVC S 4K] a [FORMÁT NAHR.] je [2160/30p 60Mbps].
 - [REŽIM NAHRÁV. PROXY] je [VYP].

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Poznámky k nahrávání videí

Přečtěte si následující opatření ohledně nahrávání videí.

Poznámka

- Doba nahrávání se může lišit v závislosti na podmínkách nahrávání a subjektu a na [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ].
- Můžete nahrávat videa o maximálním počtu 600 scén ve formátu XAVC S nebo 3 999 scén ve formátu AVCHD. Nahrát můžete maximálně 40 000 snímků.
- Nejdelší doba kontinuálního nahrávání videí je přibližně 13 hodin.
- Videokamera používá technologii VBR (variabilní přenosová rychlost) a automaticky upravuje kvalitu obrazu podle nahrávané scény. Při použití této technologie však dochází k nepravdělnostem u údajů o nahrávací době paměťové karty. Záznamy rychle se pohybujících a komplexních obrazů jsou nahrávány vyšší rychlostí, což zkracuje celkovou dobu nahrávání.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Očekávaná doba nahrávání videa

Dále je uvedena očekávaná maximální doba nahrávání, kterou lze nahrát na paměťovou kartu naformátovanou ve videokameře.

Doba nahrávání se může lišit v závislosti na podmínkách nahrávání a paměťové kartě.

XAVC S 4K

Při výběru [60i] pro [VYB. 60i/50i]

FORMÁT NAHR.	REŽIM NAHRÁV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/30p 100Mbps	ZAP (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ZAP (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	VYP	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/30p 60Mbps	ZAP (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ZAP (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	VYP	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
2160/24p 100Mbps	ZAP (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ZAP (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	VYP	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/24p 60Mbps	ZAP (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ZAP (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	VYP	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

Při výběru [50i] pro [VYB. 60i/50i]

FORMÁT NAHR.	REŽIM NAHRÁV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/25p 100Mbps	ZAP (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ZAP (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	VYP	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/25p 60Mbps	ZAP (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ZAP (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	VYP	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

XAVC S HD

Při výběru [60i] pro [VYB. 60i/50i]

FORMÁT NAHR.	REŽIM NAHRÁV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/120p 100Mbps	VYP	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/120p 60Mbps	VYP	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/60p 50Mbps	ZAP (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ZAP (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	VYP	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/60p 25Mbps	ZAP (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	ZAP (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1 080 min.
	VYP	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1 210 min.
1080/30p 50Mbps	ZAP (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ZAP (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	VYP	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/30p 16Mbps	ZAP (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1 230 min.
	ZAP (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1 585 min.
	VYP	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1 885 min.
1080/24p 50Mbps	ZAP (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ZAP (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	VYP	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.

Při výběru [50i] pro [VYB. 60i/50i]

FORMÁT NAHR.	REŽIM NAHRÁV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/100p 100Mbps	VYP	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/100p 60Mbps	VYP	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/50p 50Mbps	ZAP (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ZAP (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	VYP	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/50p 25Mbps	ZAP (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	ZAP (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1 080 min.
	VYP	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1 210 min.
1080/25p 50Mbps	ZAP (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ZAP (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	VYP	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/25p 16Mbps	ZAP (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1 230 min.
	ZAP (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1 585 min.
	VYP	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1 885 min.

AVCHD

Při výběru [60i] pro [VYB. 60i/50i]

FORMÁT NAHR.	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/60i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1 455 min.
1080/60i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1 995 min.
1080/60i LP	375 min.	765 min.	1 540 min.	3 090 min.	6 200 min.

Při výběru [50i] pro [VYB. 60i/50i]

FORMÁT NAHR.	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/50i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1 455 min.
1080/50i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1 995 min.
1080/50i LP	375 min.	765 min.	1 540 min.	3 090 min.	6 200 min.

Poznámka

- Uvedené časy udávají dobu nahrávání při použití paměťové karty Sony.
- Nejdelší doba kontinuálního nahrávání videí je přibližně 13 hodin.
- Videokamera používá technologii VBR (variabilní přenosová rychlost) a automaticky upravuje kvalitu obrazu podle nahrávané scény. Při použití této technologie však dochází k nepravidelnostem u údajů o nahrávací době. Záznamy rychle se pohybujících a komplexních obrazů jsou nahrávány vyšší rychlostí, což zkracuje celkovou dobu nahrávání.

Příbuzné téma

- [Poznámky k nahrávání videí](#)
- [VYB. 60i/50i](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Očekávaný počet fotografií, které je možné uložit

Dále jsou uvedeny očekávané počty snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu naformátovanou ve videokameře.

Počet fotografií v rozlišení 14,2 Mpx

(Jednotky: snímky)

Kapacita	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
Počet fotografií, které lze nahrát	1 750	3 550	7 100	14 000	28 500

Počet fotografií v rozlišení 12,0 Mpx

(Jednotky: snímky)

Kapacita	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
Počet fotografií, které lze nahrát	2 100	4 250	8 400	16 500	33 500

Poznámka

- Uvedené počty platí při použití paměťové karty Sony .
- Výše uvedený počet platí pro maximální velikost snímku videokamery. Skutečný počet fotografií, který lze nahrát, se zobrazí na monitoru LCD během nahrávání.
- Když je počet snímků, které lze nahrát, 9 999 nebo více, je zobrazeno „>9999“.
- Počet fotografií, který lze nahrát na paměťovou kartu, se může lišit v závislosti na podmínkách pro nahrávání lišit.

Příbuzné téma

- [Poznámky k nahrávání videí](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Přenosová rychlost a zaznamenané pixely

Následující seznam ukazuje přenosovou rychlost, počet pixelů a poměr stran pro jednotlivé režimy nahrávání videí (video + zvuk atd).

XAVC S 4K:

Při výběru formátu 100Mbps pro [FORMÁT NAHR.]:

Max. 100 Mbps 3 840 × 2 160 pixelů/30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

Při výběru formátu 60Mbps pro [FORMÁT NAHR.]:

Max. 60 Mb/s 3 840 × 2 160 pixelů/30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

XAVC S HD:

Přibl. 100 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/, 120p (60i), 100p (50i), 16:9

Přibl. 60 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/, 120p (60i), 100p (50i), 16:9

Přibl. 50 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/, 60p, 30p, 24p (60i), 50p, 25p (50i), 16:9

Přibl. 25 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/, 60p (60i), 50p (50i), 16:9

Přibl. 16 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/, 30p (60i), 25p (50i), 16:9

AVCHD:

FX :

Max. 24 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 24 M (FX), 16:9

FH (přenosová rychlost je průměrná hodnota):

Přibl. 17 Mbps 1 920 × 1 080 pixelů/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 17 M (FH), 16:9

LP (přenosová rychlost je průměrná hodnota)

Přibl. 5 Mbps 1 440 × 1 080 pixelů/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 5M (LP), 16:9

Příbuzné téma

- [Poznámky k nahrávání videí](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávací pixely a poměr stran nahrávání Proxy

V této části naleznete informace o nahrávacích pixelech a poměru stran nahrávání Proxy .

1 280 × 720 bodů/16:9

640 × 360 bodů/16:9

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Nahrávací pixely a poměr stran fotografií

V této části naleznete informace o nahrávacích pixelech a o poměru stran fotografií.

5 024 × 2 824 bodů/16:9

4 240 × 2 824 bodů/3:2

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Informace o formátu XA VC S

Co je to XA VC S?

XAVC S je nahrávací formát, který umožňuje vysokou kompresi snímků ve vysokém rozlišení, například 4K, pomocí MPEG-4 AVC/H.264 a jejich nahrávání v souborovém formátu MP4. Bude zajištěna vysoká kvalita snímků při zachování rozumné velikosti dat.

Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Formát AVCHD

Co je formát AVCHD?

AVCHD je formát videa pro digitální videokamery používaný k záznamu obrazu s vysokým rozlišením (HD) s využitím účinné technologie komprese dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 slouží ke kompresi obrazových dat, zatímco systém Dolby Digital nebo Linear PCM se používá ke kompresi zvukových dat.

Ve srovnání s běžným formátem obrazové komprese je formát MPEG-4 AVC/H.264 schopen komprimovat snímky efektivněji.

Tip

- Protože formát AVCHD využívá technologii komprese dat, může být obraz narušen v scénách, kde se velmi rychle mění obraz, úhly pohledu nebo jas apod. Nejedná se však o závadu.

Příbuzné téma

- [NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Paměťová karta

- U paměťové karty naformátované v počítači (s operačním systémem Windows/Mac OS) není zaručena kompatibilita s videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může pro jednotlivé kombinace paměťové karty a kompatibilních zařízení lišit.
- V následujících případech může dojít ke ztrátě či poškození dat (data nebudou nahrazena):
 - Pokud vysunete paměťovou kartu nebo vypnete videokameru v průběhu čtení nebo zápisu obrazových souborů na paměťovou kartu (když bliká nebo svítí indikátor přístupu).
 - Používáte-li paměťovou kartu v blízkosti magnetů nebo magnetického pole.
- Důležitá data doporučujeme zálohovat na pevný disk počítače.
- Na kartu ani adaptér paměťové karty neumisťujte žádné nálepky ani nic podobného. Mohlo by dojít k poruše.
- Nedotýkejte se kovovými předměty kontaktů.
- Paměťovou kartu neohýbejte, neupouštějte na zem a nevystavujte působení síly.
- Nepokoušejte se paměťovou kartu rozebírat nebo upravovat.
- Paměťovou kartu chraňte před vlhkostí.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mohly by ji spolknout.
- Do slotu paměťové karty nevkládejte nic jiného, než paměťovou kartu správné velikosti. Mohlo by dojít k poruše.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neuchovávejte na těchto místech:
 - na místech vystavených velmi vysokým teplotám, jako je automobil zaparkovaný na slunci;
 - pod přímými slunečními paprsky;
 - na vlhkých místech nebo v místech vystavených vlivu korozivních plynů.

Informace o typech paměťových karet, které lze ve videokameře použít

- Použit lze pouze kartu Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo nebo kartu SD standardní velikosti.

Informace o adaptéru pro paměťovou kartu

- Pokud používáte videokameru s paměťovou kartou Memory Stick Micro nebo microSD, vložte tuto kartu do vyhrazeného adaptéru karty a připojte ji k videokameře.

Kompatibilita obrazových dat

- Soubory s obrazovými daty uložené na paměťové kartě pomocí videokamery splňují požadavky univerzálního standardu „Design rule for Camera File system“, který zavedla organizace JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Pokud ve videokameře nelze použít paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, je potřeba ji ve videokameře naformátovat. Nezapomeňte, že formátováním budou vymazány všechny informace na paměťové kartě.
- Videá uložená na paměťové karty SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích ani audiovizuálních zařízeních, které nepodporují systém souborů exFAT(*), po připojení videokamery k těmto zařízením pomocí kabelu USB. Dopředu ověřte, zda připojované zařízení podporuje systém exFAT. Pokud připojíte zařízení, které nepodporuje systém exFAT, a objeví se obrazovka vyzývající k provedení formátování, formátování neprovádějte. Přišli byste o veškerá uložená data.

* exFAT je souborový systém využívaný paměťovými kartami SDXC.

- Přehrávání snímků pomocí videokamery nemusí být možné v následujících případech:
 - při přehrávání obrazových dat upravených v počítači,
 - při přehrávání obrazových dat pořízených pomocí jiných zařízení.

Informace o kartě Memory Stick

Memory Stick Duo (s technologií MagicGate):

Nahrávání/přehrávání: nepodporováno

Memory Stick PRO Duo (Mark2) :

Nahrávání/přehrávání: podporováno (*)

Memory Stick PRO-HG Duo :

Nahrávání/přehrávání: podporováno (*)


* Kromě formátu XAVC S

- Videokamera nepodporuje 8bitový paralelní přenos dat, ale podporuje 4bitový paralelní přenos dat stejný jako v případě karet Memory Stick PRO Duo .
- Videokamera není schopna nahrávat ani přehrávat data využívající technologii MagicGate. MagicGate je technologie ochrany autorských práv , která zaznamenává a přenáší obsah v šifrovaném formátu.

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Modul akumulátoru InfoLITHIUM

Videokamera pracuje pouze s moduly akumulátoru InfoLITHIUM řady V . Moduly akumulátoru jiných řad nejsou podporovány . Moduly akumulátoru InfoLITHIUM řady V jsou označeny značkou  .

Co je modul akumulátoru InfoLITHIUM?

- Modul akumulátoru InfoLITHIUM je sada lithium-iontových článků, která umožňuje přenos informací týkajících se pracovních podmínek mezi videokamerou a napájecím adaptérem nebo nabíječkou (prodává se samostatně).
- Modul akumulátoru InfoLITHIUM vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazí zbývající kapacitu akumulátoru v procentech (%).


Nabíjení modulu akumulátoru

- Před použitím videokamery zkontrolujte, že je modul akumulátoru nabitý.
- Doporučujeme, abyste modul akumulátoru nabíjeli v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C , dokud nezhasne indikátor POWER/CHG (nabíjení). Pokud budete akumulátor nabíjet v prostředí s jinou než uvedenou teplotou, je možné, že modul akumulátoru nebude nabitý úplně.
- Indikátor POWER/CHG (nabíjení) během nabíjení bliká za následujících okolností.
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Teplota modulu akumulátoru je příliš nízká.
Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na teplé místo.
 - Teplota modulu akumulátoru je příliš vysoká.
Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a umístěte jej na chladné místo.

Efektivní používání modulu akumulátoru

- Výkonnost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C . V tomto případě se rovněž zkracuje provozní doba modulu akumulátoru. Dojde-li k tomu, doporučujeme k zajištění delší provozní doby modulu akumulátoru provést jednu z následujících akcí:
 - Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery těsně předtím, než zahájíte snímání.
 - Použijte modul akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FV100A (prodává se samostatně).
- Při častém používání monitoru LCD a při častém přehrávání a rychlém přetáčení zpět nebo vpřed se modul akumulátoru vybíjí rychleji.
- Pokud s videokamerou nenahráváte ani nepřehráváte, nechejte monitor LCD zavřený. V ideokamera spotřebovává energii modulu akumulátoru i v pohotovostním režimu nebo při pozastaveném přehrávání.
- Mějte při sobě náhradní akumulátory , které je možné používat 2x až 3x déle, než je původní doba nahrávání, před vlastním nahráváním proveďte zkoušku.
- Chraňte modul akumulátoru před vlhkostí. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor zbývající kapacity akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru zbývající kapacity akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Indikátor zbývající kapacity akumulátoru se bude zobrazovat správně. Nezapomeňte však, že pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou a ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj.
- V závislosti na provozních podmínkách a okolní teplotě může blikající ikona  signalizovat nízkou úroveň nabití akumulátoru, i když do vybití ještě zbývá přibližně 10 %.

Skladování modulu akumulátoru

- Pokud modul akumulátoru nebyl používán delší dobu, je třeba jej plně nabít a použít ve videokameře alespoň jednou ročně. V opačném případě nelze zaručit jeho správnou funkci. V yjměte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.
- Chcete-li modul akumulátoru videokamery úplně vybit, ponechtejte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud nedojde k vypnutí napájení.

Životnost akumulátoru

- Kapacita akumulátoru v průběhu času a s opakovaným používání postupně klesá. Dojde-li k výraznému zkrácení intervalu mezi nabíjenými, bude zřejmě potřeba vyměnit modul akumulátoru za nový.
- Životnost akumulátoru závisí na provozních podmínkách a způsobu uchovávání.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

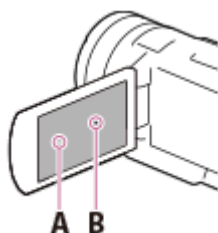
Informace o použití a péči

Nahrávání

- Než začnete nahrávat, funkci nahrávání otestujte, abyste se ujistili, že se obraz i zvuk nahrávají bez jakýchkoli problémů.
- Není poskytována žádná kompenzace za obsah nahrávek, a to ani když nahrávání nebo přehrávání nelze provést kvůli selhání videokamery , paměťové karty atd.
- Kódování barev televizorů se liší podle země nebo oblasti. Chcete-li shlédnout nahrávky na televizoru, budete potřebovat televizor podporující formát signálu pro videokameru.
- Na televizní pořady , filmy , videokazety a jiné materiály se mohou vztahovat autorská práva. Neoprávněné nahrávky takových materiálů mohou být v rozporu s autorskými právy .

Monitor LCD

- Monitor LCD je vyráběn pomocí velmi přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních. Na monitoru LCD se však mohou trvale objevit velmi malé černé a/nebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů je běžným důsledkem výrobního procesu displeje a nijak neovlivňuje výsledky snímání.



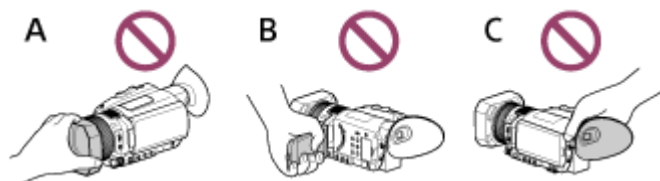
- A: Bílé, červené, modré nebo zelené body
B: Černé body

Příručka, obrázky a obrazovky

- Ukázkové snímky použité v Příručce pro ilustrační účely byly pořízeny pomocí digitálního fotoaparátu, takže se mohou lišit od snímků a indikátorů na obrazovce, které se zobrazují na videokameře. Obrázky videokamery a indikace na obrazovce jsou kvůli lepší názornosti zvýrazněné nebo zjednodušené.
- Design a specifikace této videokamery a příslušenství se mohou bez upozornění změnit.
- V Příručce jsou disky DVD s nahraným obsahem ve vysokém rozlišení (HD) označovány jako disky A VCHD.

Použití a skladování

- Videokamera není odolná vůči prachu, vodě ani kapajícím tekutinám.
- Videokameru nedejte za následující části ani ji nedejte za kryty konektorů.



- A: Sluneční clona
B: Monitor LCD
C: Hledáček

- Nemiřte videokamerou na slunce. Mohlo by dojít k selhání videokamery . Snímky slunce pořizujte, jen když je světla méně, například při stmívání.

- Tato videokamera a příslušenství nepoužívejte ani neuchovávejte na těchto místech:
 - V extrémně horkém, chladném nebo vlhkém prostředí.
Nikdy tyto produkty nevystavujte teplotám nad 60 °C , jako je například prostředí s přímým slunečním světlem, v blízkosti radiátorů nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
Mohlo by dojít k selhání nebo deformaci.
 - V blízkosti silných magnetických polí nebo v prostředí s mechanickými vibracemi.
Mohlo by dojít k selhání videokamery .
 - V blízkosti rádiových vln nebo záření.
Funkce nahrávání videokamery nemusí fungovat správně.
 - V blízkosti zařízení s tunerem, jako jsou televizory nebo rádia.
Může dojít k rušení.
 - Na písečné pláži nebo v prašném prostředí.
Pokud do videokamery vnikne prach, může dojít k selhání. T o to selhání může být v některých případech neopravitelné.
 - V blízkosti oken a ve venkovním prostředí, kde může být monitor LCD, hledáček nebo objektiv vystaven přímému slunečnímu světlu.
Může dojít k poškození vnitřních komponent monitoru LCD nebo hledáčku.

Jestliže videokameru nebudete delší dobu používat

- Jednou za měsíc videokameru zapněte a použijte funkce pro nahrávání a přehrávání snímků. Zajistíte tak zachování optimálního stavu po dlouhou dobu.
- Před uskladněním zcela vybijte modul akumulátoru.

Poznámka k teplotě videokamery / modulu akumulátoru

- Pokud je teplota videokamery nebo modulu akumulátoru příliš vysoká nebo nízká, funkce nahrávání nebo přehrávání nemusí fungovat. Je to způsobeno funkcemi ochrany videokamery , které se v takových situacích aktivují. V těchto případech se na monitoru LCD nebo v hledáčku zobrazí indikátor .

Monitor LCD

- Na monitor LCD nevyvíjejte nadměrný tlak, barvy se nemusí zobrazovat konzistentně, případně může dojít k jinému poškození.
- Pokud je videokamera používána na chladném místě, na monitoru LCD může být reziduální obraz. Nejedná se o závadu.
- Během použití videokamery se může zadní strana monitoru LCD zahřívat. T o je normální.

Vícefunkční sáňky

- Při použití samostatného mikrofonu nebo přenosného reproduktoru se napájení těchto zařízení zapíná a vypíná podle stavu napájení videokamery .
- Podrobnosti najdete v pokynech k použití dodaných s daným příslušenstvím.
- Chcete-li připojit příslušenství, připevněte je do vícefunkčních sáňek tak, že je podržíte a budete zasunovat, dokud se nezastaví. Chcete-li příslušenství odebrat, podržte jej a vysuňte v opačném směru.
- Když nahráváte videa pomocí externího blesku (prodává se samostatně) připojeného do vícefunkčních sáňek, vypněte napájení externího blesku, aby se nenahrál zvuk, který zní během nabíjení.
- Pokud je připojen externí mikrofon (prodává se samostatně), tento mikrofon nahradí funkci vestavěného mikrofonu.

Objektiv ZEISS

- Videokamera je vybavena objektivem ZEISS, který byl společně vyvinut německou společností ZEISS a společností Sony Corporation. T yto objektivy mají velmi vysokou obrazovou kvalitu. Používají měřicí systém MTF(*) pro videokamery , který umožňuje dosahovat vysoké kvality typické pro produkty ZEISS.
- Objektiv této videokamery je pokryt vrstvou T*, která potlačuje nežádoucí odrazy a věrně reprodukuje barvy .

* MTF= Modulation T ransfer Function (funkce přenosu modulace). Číselná hodnota ind ikuje množství světla, které přichází z objektu do objektivu.

Předinstalovaný dobíjecí akumulátor

- Tato videokamera má předinstalovaný dobíjecí akumulátor pro uchování data, času a dalších nastavení, i když je monitor LCD zavřený. Předinstalovaný dobíjecí akumulátor se vždy nabíjí při připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér nebo prostřednictvím vloženého modulu akumulátoru. Pokud nebude tuto videokameru vůbec používat, dobíjecí akumulátor se zcela vybité přibližně za 2 měsíce. Než začnete tuto videokameru používat, tento předinstalovaný dobíjecí akumulátor nabijte. I když nebude předinstalovaný dobíjecí akumulátor nabitý, kromě nahrávání časových údajů to nebude mít vliv na žádné jiné funkce.

Nabíjení předinstalovaného dobíjecího akumulátoru

Připojte tuto videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru – nebo vložte plně nabitý modul akumulátoru – a ponechte ji se zavřeným monitorem LCD připojenou více než 24 hodin.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Připojení k počítači, příslušenství apod.

- Neformátujte paměťovou kartu videokamery pomocí počítače. Pokud tak učiníte, nemusí videokamera pracovat správně.
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí komunikačních kabelů věnujte pozornost správnému připojení konektorů. Zasuňte-li konektor do terminálu násilím, může se terminál poškodit, což může vést k poruše videokamery .
- Když je videokamera připojena k počítači pomocí připojení USB a videokamera je zapnuta, nevypínejte počítač. Mohlo by dojít ke ztrátě zaznamenaných obrazových dat.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Poznámky k volitelnému příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství Sony .
- Originální příslušenství Sony nemusí být v některých zemích/oblastech k dispozici.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Přenesete-li videokameru přímo z chladného místa do tepla, může uvnitř videokamery dojít ke kondenzaci vlhkosti. Následně může dojít k poruše videokamery .

Pokud ke kondenzaci vlhkosti dojde

Videokameru po dobu 1 hodiny nezapínejte.

Dochází-li ke kondenzaci vlhkosti často

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud videokameru použijete ve vlhkém prostředí, jako například v následujících případech:

- Přenesete-li videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
- Přenesete-li videokameru z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do prostředí s vysokou teplotou.
- Použijete-li videokameru po bouřce nebo dešti.
- Použijete-li videokameru na horkém a vlhkém místě.

Jak kondenzaci vlhkosti předcházet

Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Poznámky k likvidaci/převodu vlastnictví videokamery

S ohledem na informace o videokameře související se sítí můžete informace o připojení resetovat provedením operace [RESETOVÁNÍ SÍŤE].

Příbuzné téma

- [RESETOVÁNÍ SÍŤE](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Poznámky k likvidaci/převodu vlastnictví paměťové karty

Dokonce i když provedete akci [FORMÁT . MÉDIUM] nebo zformátujete paměťovou kartu pomocí funkce v počítači, nemusíte data z paměťové karty odstranit úplně. Pokud paměťovou kartu někomu předáváte, doporučujeme vymazat všechna data pomocí softwaru pro mazání dat na počítači. Při fyzické likvidaci paměťové karty se doporučuje zničit vlastní tělo paměťové karty .

Příbuzné téma

- [FORMÁT. MÉDIUM](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Péče o monitor LCD

- Ponecháte-li na monitoru LCD otisky prstů, krém na ruce apod., krycí vrstva displeje se snadno setře. Proto nečistoty co nejdříve otřete.
- Otřete-li monitor LCD větší silou, například papírovým kapesníkem, může dojít k poškrábání krycí vrstvy monitoru LCD.
- Usadí-li se na monitoru LCD otisky prstů či prach, doporučujeme je z displeje opatrně odstranit a poté jej vyčistit měkkým hadříkem nebo podobným způsobem.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Péče o OLED panel

U OLED panelu může časem při běžném používání docházet k problémům, jako je vypálení obrazovky či ztráta jasů. Nejedná se o závadu.

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Čištění pouzdra

- Povrch videokamery opatrně otřete měkkým hadříkem, například čisticí tkaninou či utěrkou na brýle.
- Pokud je videokamera velmi znečištěná, očistěte ji nejprve měkkým hadříkem navlhčeným vodou a poté měkkým suchým hadříkem.
- Aby nedošlo k deformaci pouzdra, poškození povrchové úpravy nebo poškrábání objektivu, neprovádějte následující:
 - Nepoužívejte chemikálie, jako například ředidlo, benzin, alkohol, chemické textilie, repelenty , insekticidy a opalovací krémy .
 - S videokamerou nemanipulujte, máte-li ruce potřísněny výše uvedenými látkami.
 - Videokameru nevystavujte dlouhodobějšímu kontaktu s pryžovými či vinylovými předměty .

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Údržba a skladování objektivu

- Povrch čočky objektivu je třeba očistit měkkým hadříkem v následujících případech:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody , jako například u moře.
- Objektiv skladujte v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísněmi objektiv pravidelně čistěte a skladujte dle pokynů uvedených výše.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Použití videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

- Videokameru lze s pomocí napájecího adaptéru, který byl spolu s ní dodán, používat ve všech zemích/oblastech s napájením střídavým proudem v rozmezí 100 V až 240 V při 50 Hz / 60 Hz. Rovněž lze nabíjet modul akumulátoru.

Zobrazení snímků v rozlišení 4K

- K zobrazení 4K snímků v rozlišení 4K, musíte připojit videokameru k televizoru (nebo monitoru) kompatibilnímu s technologií 4K pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně). Chcete-li na televizoru zobrazit videa nahraná pomocí videokamery, nastavte předem položku [VYB. 60i/50i] na příslušný systém televizoru pro danou zemi/oblast, v níž plánujete videa sledovat. V části „Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [60i]“ a „Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [50i]“, kde se dozvíte informace o zemích a regionech, kde váš systém televizoru podporuje jednotlivá nastavení.

Sledování snímků ve vysokém rozlišení (HD)

- K zobrazení HD snímků ve vysokém rozlišení (HD), musíte připojit videokameru k televizoru (nebo monitoru) kompatibilnímu s technologií HD pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně). Chcete-li na televizoru zobrazit videa nahraná pomocí videokamery, nastavte předem položku [VYB. 60i/50i] na příslušný systém televizoru pro danou zemi/oblast, v níž plánujete videa sledovat. V části „Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [60i]“ a „Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [50i]“, kde se dozvíte informace o zemích a regionech, kde váš systém televizoru podporuje jednotlivá nastavení.

Přehrávání snímků na připojeném televizoru

- Chcete-li snímky zobrazit na televizoru (nebo monitoru), je třeba videokameru k danému zařízení připojit pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně) nebo kabelu A/V (prodává se samostatně). Chcete-li na televizoru zobrazit videa nahraná pomocí videokamery, nastavte předem položku [VYB. 60i/50i] na příslušný systém televizoru pro danou zemi/oblast, v níž plánujete videa sledovat. V části „Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [60i]“ a „Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [50i]“, kde se dozvíte informace o zemích a regionech, kde váš systém televizoru podporuje jednotlivá nastavení.


Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [60i]

- Bahamy, Bolívie, Ekvádor, Filipíny, Guyana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela atd.

Země/oblasti, kde je třeba nastavit [VYB. 60i/50i] na [50i]

- Argentina, Austrálie, Rakousko, Belgie, Brazílie, Bulharsko, Čína, Chorvatsko, Česká republika, Dánsko, Finsko, Francie, Francouzská Guyana, Německo, Řecko, Holandsko, Hongkong, Maďarsko, Indonésie, Írán, Irák, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Monako, Nový Zéland, Norsko, Paraguay, Polsko, Portugalsko, Rumunsko, Rusko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Ukrajina, Velká Británie, Uruguay, Vietnam atd.

Nastavení místního času

- Používáte-li videokameru v zahraničí, lze hodiny snadno nastavit na místní čas zadáním časového rozdílu. Stiskněte tlačítko MENU – vyberte  (DALŠÍ) – [NAST. PÁSMA].


Příbuzné téma

- [Přehrávání snímků na televizoru 4K](#)
- [Zobrazování snímků na televizoru s vysokým rozlišením](#)
- [Zobrazování snímků na televizoru bez vysokého rozlišení](#)
- [VYB. 60i/50i](#)
- [NAST. PÁSMA](#)

4-725-313-31(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Informace o ochranných známkách

- Handycam a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- AVCHD a logotyp A VCHD jsou ochranné známky společností Sony Corporation a Panasonic Corporation.
- XAVC S a **XAVC S** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- PlayMemories Home, logo PlayMemories Home, PlayMemories Online, logo PlayMemories Online, PlayMemories Mobile a logo PlayMemories Mobile jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, MagicGate, **MAGIC GATE**, MagicGate Memory Stick a MagicGate Memory Stick Duo jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- InfoLITHIUM je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- BRAVIA je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou ochranné známky společnosti Blu-ray Disc Association.
- Dolby a symbol double-D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Termíny HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Microsoft, Windows a DirectX jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- iPhone a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi PROTECTED SET-UP jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka N je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Facebook a logo „f“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Facebook, Inc.
- Twitter a logo Twitter jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Twitter, Inc.
- YouTube a logo YouTube jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google, Inc.
- Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Symboly ™ a ® navíc nejsou v příručce používány ve všech případech.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Poznámky k licenci

TENTO VÝROBEK JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE K SOUBORU PATENTŮ AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ SPOTŘEBITELSKÉ POUŽITÍ K NÁSLEDUJÍCÍM ČINNOSTEM
(i) KÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO
(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEA A VC, KTERÉ BYLO KÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM PRO OSOBNÍ NEKOMERČNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTNUTÍ VIDEA AVC. PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ SE ŽÁDNÁ LICENCE NEUDĚLUJE.
DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C.
VIZ <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Software ve videokameře poskytujeme na základě licenčních ujednání s vlastníky autorských práv. V souladu s požadavky vlastníků autorských práv k těmto softwarovým aplikacím máme povinnost vás informovat o následujících skutečnostech. Přečtěte si následující.

Informace o použitém softwaru GNU GPL/LGPL

Videokamera obsahuje software, který podléhá následující všeobecné veřejné licenci GNU (dále jen „GPL“) nebo všeobecné veřejné licenci GNU Lesser (dále jen „LGPL“).

V rámci této licence máte právo přístupu ke zdrojovému kódu těchto softwarových programů a na jeho úpravy a redistribuci, a to za podmínek stanovených dodávanou licencí GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na webu. Ke stažení použijte následující adresu URL.

<http://oss.sony.com/Products/Linux>

Neobracejte se na nás s otázkami týkajícími se obsahu zdrojového kódu.

Kopie licencí (v angličtině) jsou uloženy ve vnitřní paměti videokamery. Připojte videokameru k počítači v režimu velkokapacitního úložiště a přečtěte si soubory ve složce „LICENSE“ na jednotce „PMHOME“.

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Možnosti zvětšení

Optický zoom: 12×, když je [TYP ZOOMU] nastaveno na [POUZE OPTICKÝ ZOOM].

Zoom s jasným obrazem: 24× (18× v rozlišení 4K), když je [TYP Z OOMU] nastaveno na [ZAP .[ZOOM S JAS. OBR.]].

Digitální zoom: 192×, když je [TYP ZOOMU] nastaveno na [ZAP .[DIGITÁLNÍ ZOOM]].


Příbuzné téma

- [Úprava zoomu pomocí páčky zoomu](#)
- [Úprava zoomu pomocí manuálního kroužku objektivu](#)
- [NASTAVENÍ ZOOMU](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Používání videokamery po delší době

Pokud jste videokameru několik měsíců nepoužívali, zkontrolujte před použitím následující.

- Když se inicializují nastavení data a času, resetujte je stisknutím tlačítka MENU a vybráním volby (DALŠÍ) – [NAST. HODIN]. 
- Před použitím videokamery nezapomeňte nabít akumulátor . Podrobnosti naleznete v části „ [Nabíjení modulu akumulátoru napájecím adaptérem](#) “.
- Abyste mohli zobrazit snímky nahrané v minulosti, může být zapotřebí změnit formát videa. Podrobnosti naleznete v části „ [Přehrávání videa](#) “.

Příbuzné téma

- [NAST. HODIN](#)
- [Nabíjení modulu akumulátoru napájecím adaptérem](#)
- [Přehrávání videa](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Pokud máte problémy

Setkáte-li se při používání videokamery s problémy , postupujte podle kroků uvedených níže.

- 1 Projděte položky v části „Řešení potíží“ a zkontrolujte videokameru.
- 2 Odpojte zdroj napájení, za 1 minutu jej znovu připojte a zapněte videokameru.
- 3 Pomocí [INICIALIZACE] restartuje videokameru.
 - Pokud provedete tuto operaci, vyresetují se nastavení, jako je například nastavení hodin nebo oblasti.
- 4 Obratě se na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony .

Příbuzné téma

- [INICIALIZACE](#)





Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700



Zobrazení vnitřní kontroly

Objeví-li se na monitoru LCD indikátory v hledáčku, prověřte následující. Pokud problém přetrvává i poté, co jste se jej opakovaně pokoušeli vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony. Při popisu problému jim sdělte úplný chybový kód začínající písmenem C nebo E, který se zobrazí na monitoru LCD.





Pokud se na monitoru LCD zobrazí výstražný indikátor , může zaznít melodie.



C:(nebo E:)   :   (Zobrazení vnitřní kontroly)

C:04:  



Nepoužíváte stanovený modul akumulátoru. Přesvědčte se, že používáte stanovený modul akumulátoru. Pevně připojte stejnosměrný konektor napájecího adaptéru do konektoru DC IN videokamery.

C:06:  

Teplota modulu akumulátoru je vysoká. Vyměňte modul akumulátoru nebo jej umístěte na chladné místo.

C:13:  


Vyjměte paměťové karty. Po jejich opětovném vložení zapněte videokameru.

C:32:  


Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.

E:   :  

Postupujte podle pokynů začínajících krokem 2 v části „[Pokud máte problémy](#)“.

 (Upozornění na nízkou zbývající kapacitu akumulátoru)

Nízká úroveň nabití akumulátoru.

Podle provozního prostředí nebo stavu akumulátoru může indikátor  blikat, i když ještě zbývá přibližně 10 % kapacity akumulátoru.

  (Výstražný indikátor týkající se teploty videokamery / modulu a akumulátoru)

Teplota videokamery / modulu akumulátoru je příliš vysoká. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, dokud teplota videokamery / modulu akumulátoru nepoklesne.

  (Výstražný indikátor týkající se paměťové karty)

Indikátor pomalu bliká

Dochází volné místo pro nahrávání snímků.

Není vložena žádná paměťová karta.

Indikátor rychle bliká

Není dostatek volného místa pro nahrávání snímků. Po uložení snímků na jiné médium vymažte nepotřebné snímky nebo zformátujte paměťovou kartu.

Soubor databáze obrazů může být poškozen. Zkontrolujte soubor s [OPR. DB SOUB. OBRÁZ.].

Paměťová karta je poškozena.

Při nahrávání videí s přenosovou rychlostí nastavenou na 100 Mbps v [FORMÁT NAHR.] použijte paměťovou kartu SDXC rychlosti UHS-I U3 nebo vyšší.


 (Výstražný indikátor týkající se formátování paměťové karty)

Paměťová karta je poškozena.

Paměťová karta není správně naformátována.

 (Výstražný indikátor týkající se nekompatibilního typu paměťové karty)

Je vložen nekompatibilní typ paměťové karty .

 (Výstražný indikátor týkající se ochrany paměťové karty proti zápisu)

Paměťová karta je chráněna proti zápisu.

Přístup k paměťové kartě byl omezen na jiném zařízení.

 (Výstražný indikátor týkající se otřesů videokamery)

Videokamera není stabilní, obraz může být rozmazaný. Držte videokameru při nahrávání pevně oběma rukama.

Výstražný indikátor týkající se otřesů kamery však nezmizí.

Varování týkající se filtru ND

Když indikátor **ND1**, **ND2**, **ND3** nebo **NDOFF** bliká, zkontrolujte správnost pozice přepínače filtru ND.

Příbuzné téma

- [Pokud máte problémy](#)
- [Vložení paměťové karty](#)
- [FORMÁT. MÉDIUM](#)
- [Modul akumulátoru InfoLITHIUM](#)
- [OPR. DB SOUB. OBRÁZ.](#)
- [STEADYSHOT \(Video\)](#)
- [STEADYSHOT \(Fotografie\)](#)
- [Úprava množství světla \(filtr ND\)](#)

Digitální videokamera s rozlišením 4K
FDR-AX700

Výstražné indikátory

Objeví-li se na monitoru LCD zprávy , postupujte podle pokynů.

Chyba dat.

- Tato situace může nastat, je-li videokamera vystavena otřesům.
- Videá nahraná na jiných zařízeních nemusí být možno přehrát.

Zjištěny nekonzistence v souboru databáze snímků. Chcete soubor databáze snímků opravit?

- Nelze nahrávat ani přehrávat videa, protože soubor správy videí je poškozen. V yberte , aby bylo možné nahrávat či přehrávat HD videa.

Došlo k přetečení vyrovnávací paměti. Zápis na médium nebyl dokončen včas.

- Opakovaně jste provedli operaci nahrávání a mazání nebo používáte paměťovou kartu naformátovanou v jiném zařízení. Zkopírujte a zálohujte data do jiného zařízení (například do počítače) a poté proveďte formátování paměťové karty pomocí videokamery .
- Kapacita vložené paměťové karty nepostačuje pro zkopírování videí. Použijte doporučenou paměťovou kartu.

Obnova dat... Čekejte prosím.

- Pokud se zápis dat na paměťovou kartu této videokamery nezdařil, proběhnou automaticky pokusy o obnovení dat.

Nebylo možné obnovit data.



- Při zápisu na paměťovou kartu došlo k chybě. Snaha o záchranu dat nebyla úspěšná. V ideokamera možná nebude moci zapisovat data na paměťovou kartu nebo upravovat data.

  Vložte paměťovou kartu znovu.

- Znovu vložte paměťovou kartu. Pokud i po opětovném vložení bliká indikátor , může být paměťová karta poškozena. Zkuste použít jinou paměťovou kartu.

  Paměťovou kartu se nepodařilo rozpoznat. Zformátujte ji a použijte znovu.

- Proveďte formátování paměťové karty . Upozorňujeme, že při formátování paměťové karty budou vymazána všechna uložená videa a fotografie.

  Bylo dosaženo maximálního počtu složek se statickými snímky . Nelze nahrávat statické snímky .

- Nelze vytvořit více složek než 999MSDCF . Pomocí videokamery nelze vytvářet ani mazat složky .
- Proveďte formátování paměťové karty nebo vymažte složky pomocí počítače.

S touto paměťovou kartou nebude pravděpodobně možné nahrávat nebo přehrávat filmy .

S touto paměťovou kartou pravděpodobně nelze správně nahrávat a přehrávat snímky .

- Použijte paměťovou kartu doporučenou k použití s videokamerou.

Nevyjímejte paměťovou kartu během zápisu. Mohlo by dojít k poškození dat.

- Vložte paměťovou kartu znovu.

Ostatní

Maximální počet snímků již vybrán.

- Pro následující činnosti lze vybrat pouze 100 snímků najednou:
 - mazání videí/fotografií,
 - nastavení ochrany pro videa/fotografie nebo její zrušení,

Chráněný soubor . Nelze odstranit.

- Pokusili jste se o vymazání dat s nastavenou ochranou. Zrušte ochranu dat.

Příbuzné téma

- [OPR. DB SOUB. OBRÁZ.](#)
- [FORMÁT. MÉDIUM](#)
- [Ochrana videí a fotografií \(OCHRANA \)](#)
- [Mazání vybraných videí/fotografií](#)