



Brug denne Hjælp Vejledning, hvis du har spørgsmål til brugen af produktet.  
Denne hjælpevejledning er også til rådighed som en PDF, der kan downloades [her](#).

## Inden brug

### Dele og knapper

- Dele og knapper (venstre forside/forside) >
- Dele og knapper (højre forside/top) >
- Dele og knapper (venstre bagside/venstre bag/bund) >
- Dele og knapper (højre bagside/bagside) >
- Dele og knapper (trådløs fjernbetjening) >
- Udskiftning af batteriet i den trådløse fjernbetjening >

### Skærmindikatorer

### Valg af elementerne på LCD-skærmen

### Tilgængelige optagelsesformater i videokameraet samt indeholdt funktionalitet

## Kom godt i gang

## Medfølgende dele

### Forberedelse af strømkilde

- Montering af batteriet >
- Opladning af batteriet ved hjælp af vekselstrømsadapteren >
- Tilslutning af strøm >
- Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt >

### Justering af LCD-skærm og søger

- Justering af søgeren >
- Justering af LCD-skærmen >

### Indledende indstilling

### Forberedelse af et hukommelseskort

- Isætning af et hukommelseskort >
- Valg af den åbning til hukommelseskort, der skal bruges til optagelse >
- Hukommelseskorttyper, du kan bruge sammen med videokameraet >

## Optagelse

### Optagelse af film

- Optagelse af film >
- Fortsættelse af optagelse på hukommelseskortene et efter et (relæoptagelse) >
- Optagelse af film på både hukommelseskort A og B (samtidig optagelse) >

### Optage billeder

### Brug af zoom

- Justering af zoom med zoomknappen >
- Justering af zoom med den manuelle objektivering >

### Justering af fokus

- Manuel justering af fokus >
- Automatisk justering af fokus >
- FOCUS AREA >
- AF-faseregistrering >
- AF DRIVE SPEED >
- AF SUBJ. TRACK SET >

- Justering af fokus ved sporing af det ønskede motiv (LOCK-ON AF) >
- Fokusering ved at forstørre et billede (FOCUS MAGNIFIER) >
- Fokusering ved berøring af LCD-skærmen (SPOT FOCUS) >
- Fokusering på et registreret ansigt (FACE DETECTION) >

### Justering af lysstyrke

- Justering af iris >
- Justering af forstærkningen >
- Justering af ISO-følsomheden >
- Justering af lukkerhastigheden >
- Justering af lysmængden (ND-filter) >

### Justering af farvetone

- Justering af farven til den naturlige tone (WHITE BALANCE) >
- Lagring af værdien for den justerede hvidbalance i hukommelse A eller B >

### Opsætning af lyd

- Optagelse af lyd med den indbyggede mikrofon >
- Optagelse af lyd med en mikrofon, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen (sælges separat) >
- Optagelse af lyd med en ekstern mikrofon (sælges separat) >

### Nyttige funktioner

- Optagelse i mørke omgivelser (NIGHTSHOT) >
- Optagelse med forudindstillet billedkvalitet (PICTURE PROFILE) >
- Ændring af billedprofilen >
- Kopiering af billedprofilindstilling til et andet billedprofilnummer >
- Nulstilling af billedprofilindstillingerne >
- Optagelse med Slow & Quick Motion >
- Optagelse med Super Slow Motion >
- Udførelse af optagejustering med Direkte menu >
- Proxy-optagelse >
- Gennemsyn af den senest optagne scene (LAST SCENE REVIEW) >

### Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne

### Afspilning

## Visning af billeder på videokameraet

- Afspilning af film >
- Visning af billeder >

## Ændring/kontrol af indstillingerne på videokameraet

- Ændring af skærmvisningen >
- Visning af optagedata (DATA CODE) >
- Kontrol af indstillingerne i videokameraet (STATUS CHECK) >

## Visning af billeder på et tv

- Om HDMI-kablet >
- Afspilning af billeder på et 4K-tv >
- Visning af billeder på et HD-tv >
- Visning af billeder på et tv, der ikke understøtter HD >

## Redigering

### Bemærkninger om redigering

### Beskyttelse af film og billeder (PROTECT)

### Sletning af valgte film/billeder

### Opdeling af en film

## Lagring af billeder

### Lagring af film

### Brug af softwaren PlayMemories Home

- Importer og udnyt billeder på computeren (PlayMemories Home) >
- Kontrol af computersystemet >
- Installation af softwaren PlayMemories Home på din computer >
- Frakobling af videokameraet fra computeren >
- Oprettelse af en Blu-ray-disk >

### Oprettelse af en disk med en videooptager

## Brug af Wi-Fi-funktionen

### Om softwaren PlayMemories Mobile

### Tilslutning af en smartphone

- Tilslutning af en NFC-aktiveret smartphone eller tablet >

- Tilslutning til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR Code >
- Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet (ved at indtaste SSID og adgangskode) >
- Tilslutning til din iPhone eller iPad (ved at indtaste et SSID og en adgangskode) >

### Betjening via en smartphone

- Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening >
- Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening via NFC-funktionen (NFC one-touch-fjernbetjening) >

### Liste over menuelementer

#### Opsætning af menuelementer

#### Sådan bruges tastaturet

#### INDSTIL KAMERA

- ISO/GAIN SEL >
- AUTO ISO LIMIT >
- AGC LIMIT >
- WB PRESET >
- WB OUTDOOR LEVEL >
- WB TEMP SET >
- WB SET >
- AE SHIFT >
- D. EXTENDER >
- ZOOM SET >
- STEADYSHOT (Film) >
- STEADYSHOT (Billede) >
- FOCUS AREA >
- AF DRIVE SPEED >
- AF SUBJ. TRACK SET >
- LOCK-ON AF >
- FACE DETECTION >
- SLOW & QUICK (S&Q MOTION) >
- SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION) >
- AUTO MODE SET >

- SCENE SELECTION SET >

---

- SPOT METER/FOCUS >

---

- SPOT METER >

---

- SPOT FOCUS >

---

- LOW LUX >

---

- AUTO BACK LIGHT >

---

- NIGHTSHOT >

---

- NIGHTSHOT LIGHT >

---

- COLOR BAR >

---

- PICTURE PROFILE >

#### INDSTIL OPTAGELSE/OUTPUT

- SHOOTING MODE >

---

- REC SET >

---

- IMAGE SIZE >

---

- FILE NUMBER >

---

- VIDEO OUT >

#### INDSTIL LYD

- VOLUME >

---

- AVCHD AUDIO FORMAT >

---

- AUDIO REC LEVEL >

---

- INT MIC WIND >

---

- MIC SELECT >

---

- AUDIO OUTPUT TIMING >

#### INDSTIL VISNING

- HISTOGRAM >

---

- ZEBRA >

---

- PEAKING >

---

- PHASE AF FRAMES >

---

- PHASE DETECT. AF AREA >

---

- MARKER >

- FOCUS MAG RATIO >
- CAMERA DATA DISPLAY >
- AUDIO LEVEL DISPLAY >
- ZOOM DISPLAY >
- FOCUS DISPLAY >
- SHUTTER DISPLAY >
- DATA CODE >
- GAMMA DISP ASSIST >
- LCD BRIGHT >
- VF COLOR TEMP. >
- DISPLAY OUTPUT >

#### INDSTIL TC/UB

- TC/UB DISPLAY >
- TC PRESET >
- UB PRESET >
- TC FORMAT >
- TC RUN >
- TC MAKE >
- UB TIME REC >

#### INDSTIL NETVÆRK

- CTRL W/SMARTPHONE >
- Wi-Fi SET >
- AIRPLANE MODE >
- NETWORK RESET >

#### ANDET

- STATUS CHECK >
- CAMERA PROFILE >
- S&Q BUTTON SETTING >
- ASSIGN BUTTON >
- CLOCK SET >

- AREA SET	>
- DST SET	>
- LANGUAGE	>
- DATE REC	>
- BEEP	>
- REC LAMP	>
- REMOTE CONTROL	>
- 60i/50i SEL	>
- MEDIA FORMAT	>
- REPAIR IMAGE DB FILE	>
- USB CONNECT	>
- USB LUN SET	>
- OPERATION TIME	>
- VERSION DISPLAY	>
- CALIBRATION	>
- INITIALIZE	>
<b>REDIGER</b>	
- PROTECT	>
- DELETE	>
- DIVIDE	>

## Opladningstid/optagetid for film/antal billeder, der kan optages

### Opladningstid

#### Forventet optage- og afspilningstid for individuelle batterier

- Forventet optagetid for hver batteri	>
- Forventet afspilningstid for hver batteri	>

#### Forventet filmoptagetid og forventet antal billeder, der kan optages, for hukommelseskort

- Bemærkninger om optagelse af film	>
- Forventet optagetid for film	>
- Forventet antal billeder, der kan optages	>

### Bit-hastighed og optagepixel



[Optagepixels og format ved proxy-optagelse](#)

---

[Optagepixels og format for billeder](#)

---

[Forholdsregler/Dette produkt](#)

---

[Forholdsregler](#)

---

- [Om XAVC S-format](#) >
- [Om formatet AVCHD](#) >
- [Om hukommelseskortet](#) >
- [Om InfoLITHIUM-batteriet](#) >

[Håndtering af dette produkt](#)

---

- [Brug og vedligeholdelse](#) >
- [Om tilslutning til en computer eller tilbehør osv.](#) >
- [Bemærkninger om ekstraudstyr](#) >
- [Om kondens](#) >
- [Bemærkninger om bortskaffelse/overdragelse af ejerskabet af videokameraet](#) >
- [Bemærkninger om bortskaffelse/videregivelse af hukommelseskortet](#) >

[Vedligeholdelse](#)

---

- [Om håndtering af LCD-skærmen](#) >
- [Pleje af OLED-paneldisplayet](#) >
- [Rengøring af kabinettet](#) >
- [Om vedligeholdelse og opbevaring af objektivet](#) >

[Brug af videokameraet i udlandet](#)

---

[Om varemærker](#)

---

[Bemærkninger om licens](#)

---

[Zoomforstørrelser](#)

---

[Brug af videokameraet efter længere tid](#)

---

[Fejlfinding](#)

---

[Hvis du har problemer](#)

---

[Selvdiagnosevisning](#)

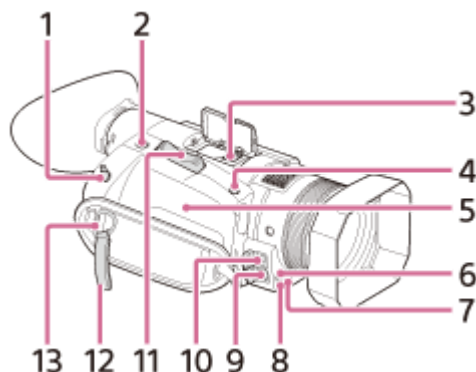
---

[Advarselsindikatorer](#)

---



## Dele og knapper (venstre forside/forside)



**1. REMOTE-stik**

Til forbindelse af videokameraet og periferiudstyr. Du kan styre videokameraet, f.eks. optage film, med denne enhed.


**2. ASSIGN4-knap/FOCUS MAGNIFIER-knap/PHOTO-knap (kun billedoptagetilstand)**

**3. Multiinterface-tilbehørssko**



- Gå ind på Sony-webstedet i dit område, eller kontakt Sony-forhandleren eller det lokale, autoriserede Sony-servicecenter for at få oplysninger om tilbehør, der er kompatibelt med Multiinterface-tilbehørsskoen. Der er ikke garanti for betjening med produkter fra andre producenter.
- Hvis du bruger en tilbehørsskoadapter (sælges separat), kan du også bruge tilbehør, der er kompatibelt med en Active Interface-tilbehørssko.
- Du må ikke bruge en blitz med højspændingssynkroniseringsstik eller med omvendt polaritet, som fås i handlen, da dette kan medføre fejl.

**4. ASSIGN5-knap/IRIS PUSH AUTO-knap**

**5.  (N-mærke)**

- Hold en NFC-aktiveret smartphone mod mærket for at oprette forbindelse med videokameraet.
- Near Field Communication (NFC) er en international standard for teknologi til trådløs kommunikation på kort afstand.

**6. Fjernsensor**

**7. Optagelampe**

Blinker, når batteriniveauet er lavt, eller den ledige plads på hukommelseskortet er lav.

**8. NIGHTSHOT-lyskilde**

**9. Multi/Mikro-USB-terminal**

VIDEO OUT-stik

**10. MIC-stik (PLUG IN POWER)**

**11. Zoomknap**

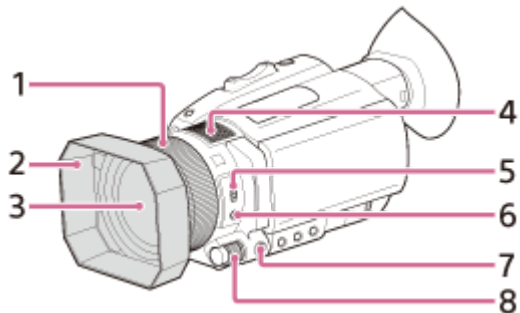
**12. Kabelholder**

- Kun beregnet til fastgørelse af HDMI-kablet. Montér ikke andre genstande som f.eks. skulderremmen her.

**13. Holder til skulderrem**

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

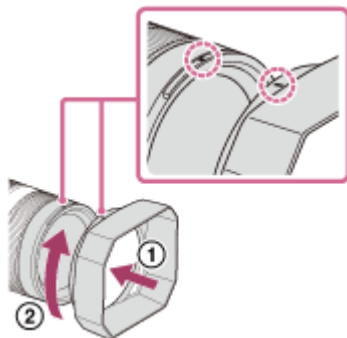
## Dele og knapper (højre forside/top)



1. Manuel objektivring
2. Modlysblænde
3. Objektiv (ZEISS-objektiv)
4. Indbygget mikrofon
5. ZOOM/FOCUS-kontakt
6. AF/MF-knap
7. MENU-knap
8. Manuel drejeknap

### Montering af modlysblænde

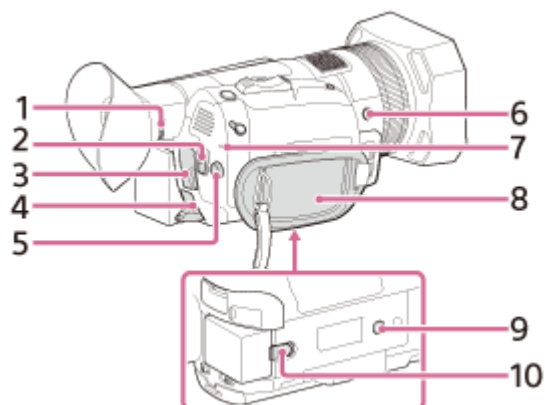
Sæt mærkerne på modlysblænden ud for mærkerne på videokameraet, monter modlysblænden på videokameraet (①), og drej modlysblænden i pilens retning ②, til den er låst.



#### Tip!

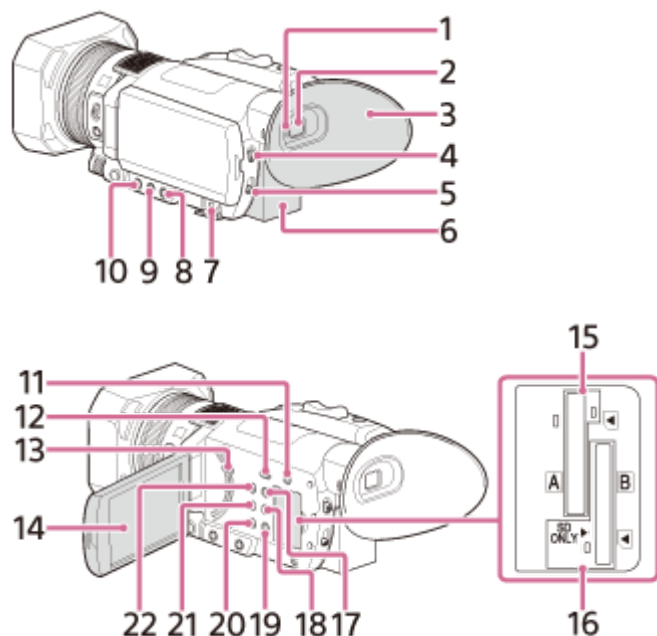
- Hvis du monterer eller fjerner et 62 mm PL-filter eller en MC-protector, skal du fjerne modlysblænden.



## Dele og knapper (venstre bagside/venstre bag/bund)



1. Justeringsdrejeknap til objektiv
2. START/STOP-knap
3. HDMI OUT-stik
4. DC IN-stik
5. Knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET
6. ASSIGN6-knap
7. POWER/CHG (opladning)-lampe
8. Rem
9. Gevind til kamerastativ (1/4 tomme)  
Til 1/4-20UNC-skruer.  
Til montering af et stativ med en skrue, der er kortere end 5,5 mm (sælges separat). Nogle stativer er muligvis ikke designet til montering i den korrekte retning.
10. BATT (batteri)-udløserknap

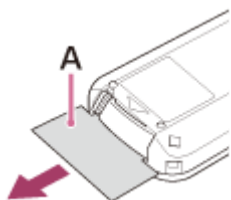
Dele og knapper (højre bagside/bagside)



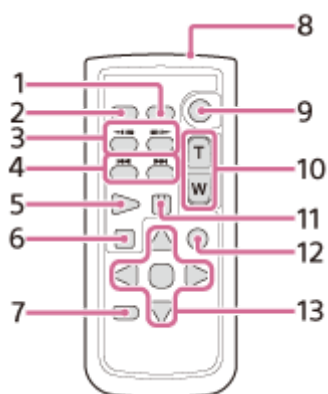
1. Øjesensor
2. Søger
3. Stor øjekop
4. AUTO/MANUAL-kontakt
5. ND FILTER-kontakt
6. Batteri
7. Ⓜ -stik (hovedtelefoner)
8. SHUTTER SPEED-knap
9. ISO/GAIN-knap
10. IRIS-knap
11. SLOT SELECT-knap
12. Knappen THUMBNAIL  (afspilning)
13. Højttaler
14. LCD-skærm/berøringspanel  
Hvis du drejer LCD-skærmen 180 grader, kan du lukke LCD-skærmen, så skærmen vender udad. Dette er praktisk under afspilning.
15. Åbning til hukommelseskort A/lampe for tilslutning til hukommelseskort
16. Åbning til hukommelseskort B/lampe for tilslutning til hukommelseskort
17. DISPLAY-knap
18. ASSIGN3-knap/PICTURE PROFILE-knap
19. ASSIGN2-knap/STATUS CHECK-knap
20. ASSIGN1-knap/S&Q-knap
21. WHITE BALANCE-knap
22. Knappen  (On/Standby)

## Dele og knapper (trådløs fjernbetjening)

Fjern isoleringsarket, før du bruger den trådløse fjernbetjening.



A: Isoleringsark



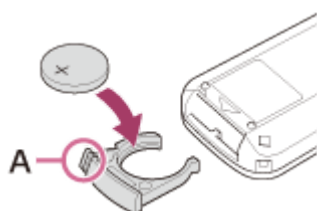
1. DATA CODE-knap
2. PHOTO-knap
3. SCAN/SLOW-knap
4. Knappen (PREV/NEXT)
5. PLAY-knap
6. STOP-knap
7. DISPLAY-knap
8. Sender
9. START/STOP-knap
10. Zoomknap
11. PAUSE-knap
12. VISUAL INDEX-knap
13. Knappen /ENTER

### Bemærk!

- Ret den trådløse fjernbetjening mod fjernsensoren for at betjene videokameraet.
- Ret fjernsensoren væk fra kraftige lyskilder som f.eks. sollys eller ovenlys. Ellers fungerer den trådløse fjernbetjening muligvis ikke korrekt.
- Når du betjener videokameraet med den medfølgende, trådløse fjernbetjening, påvirker det muligvis også videoenheden. I så fald skal du vælge en anden betjeningstilstand end DVD2 for videoenheden eller dække sensoren på videoenheden til med sort papir.

## Udskiftning af batteriet i den trådløse fjernbetjening

- 1 Tryk på tappen, og sæt en fingernegl ind i slidsen for at trække batteriholderen ud.
- 2 Sæt et nyt batteri i med + opad.
- 3 Sæt batteriholderen i, til den klikker på plads.



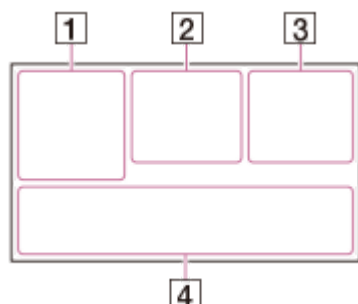
A: Tap

### Bemærk!

- Når litium-batteriet bliver svagt, kan den trådløse fjernbetjenings betjeningsafstand blive kortere, eller den trådløse fjernbetjening fungerer muligvis ikke korrekt. I så fald skal du udskifte batteriet med et Sony CR2025 litium-batteri. Brug af andre batterier kan medføre risiko for brand eller eksplosion.



## Skærmindikatorer



### Øverst til venstre (1)

- 100% resterende batteri
- Optagetilstand
- INTELLIGENT AUTO (ansigtsregistrering/sceneregistrering/registrering af kamerarystelser)
- SCENE SELECTION
- AVCHD 1080/60i EX XAVC S 1080/60p 50 REC FORMAT (Filmtilstand)
- 16:9 14.2M 3:2 12.0M Billedstørrelse, format (fototilstand)
- W T Optisk zoom
- Z99 cQ W T x1,2 Ryd billedzoom (Clear image zoom)
- Z99 dQ x2,3 Digital zoom
- SIMUL/RELAY REC
- 100-0001 Afspilningsmappe på hukommelseskort

### Midt (2)

- AE/AF-lås (kun fototilstand)
- Vibrationsadvarsel
- Hukommelseskort
- REC STBY Optagestatus
- Advarsel
- Afspilningsindikator
- Behandling
- Relæoptagelse
- HDMI REC CONTROL
- Proxy-optagelse

### Øverst til højre (3)

- 0 min Anslået resterende optagetid
- 100 Nummer på mappe, hvor billeder er gemt
- 9999 Omtrentligt antal billeder, der kan tages
- Optagelses-/afspilningsmedie
- 00:00:00:00 Tidskode (time:minut:sekund:billede)
- 00 00 00 00 Brugerbit (arbitrære cifre)

### Nederst (4)

- FACE DETECTION [ON]
- PEAKING PEAKING

ZEBRA  
 STEADYSHOT (Film/Billede)  
 Manuel fokusering  
 PP1 ~ PP10 Billedprofil  
 F5,6 Iris  
 1000/9dB ISO/forstærkning  
 100 180° Lukkerhastighed  
 AVCHD AUDIO FORMAT  
 -2.0EV AE SHIFT  
 Automatisk indstilling/manuel indstilling  
 Hvidbalance  
 LOW LUX  
 AUDIO LEVEL DISPLAY  
 AIRPLANE MODE  
 NFC er i kraft  
 D. EXTENDER  
 AUDIO REC LEVEL  
 NIGHTSHOT  
 MIC SELECT  
 ND FILTER  
 GAMMA DISP ASSIST



HISTOGRAM

## Datakode under optagelse

Optagedato, -klokkeslæt og -forhold optages automatisk. Disse vises ikke under optagelse. Du kan dog kontrollere dem ved at vælge (DISPLAY SET) - [DATA CODE] og vælge de data, du vil have vist, eller ved at trykke på den ASSIGN-knap, som funktionen DATA CODE er tildelt til, under afspilning.

### Bemærk!

- Indikatorer kan se anderledes ud eller være placeret andre steder.

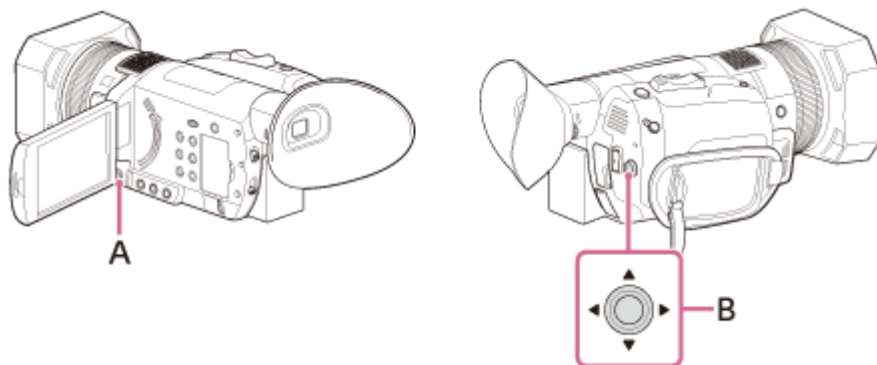
Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Valg af elementerne på LCD-skærmen

---

Brug ▲ (flyt op) / ▼ (flyt ned) / ◀ (flyt til venstre) / ▶ (flyt til højre) / SET (for at bestemme ved at trykke) i den menu, der vises på LCD-skærmen.

Nogle elementer betjenes direkte ved at røre ved LCD-skærmen (SPOT METER/FOCUS, CALIBRATION ,etc.).



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Tilgængelige optagelsesformater i videokameraet samt indeholdt funktionalitet

---

Videokameraet understøtter XAVC S 4K, XAVC S HD og AVCHD. Billedkvaliteten for XAVC S 4K er 4 gange bedre end almindelig HD-billedkvalitet.

### XAVC S 4K

Optagepixels:

3.840 × 2.160 punkter

Bithastighed:

100 Mbps, 60 Mbps

Funktion:

Optager i 4K. Selvom du ikke har et 4K-tv, anbefales det af hensyn til fremtiden at optage i 4K-format.

### XAVC S HD

Optagepixels:

1.920 × 1.080 punkter

Bithastighed:

100 Mbps, 60 Mbps, 50 Mbps, 25 Mbps, 16 Mbps (ved optagelse med S&Q MOTION: 50 Mbps eller 25 Mbps)

Funktion:

Giver mulighed for at optage skarpere billeder, da XAVC S HD indeholder mere information end AVCHD.

### AVCHD

Optagepixels:

1.920 × 1.080 punkter

Bithastighed:

Maks. 24 Mbps

Funktion:

Giver dig mulighed for at gemme billeder på andre enheder end computere.

#### Tip!

- Bithastighed henviser til den datamængde, der kan optages over en given tid.

---

#### Relateret emne

- [REC SET](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Medfølgende dele

---

Kontrollér, at følgende dele er leveret sammen med videokameraet. Tallene i ( ) angiver det medfølgende antal.

Videokamera (1)

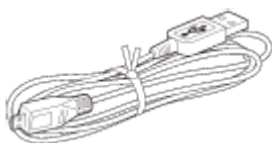
Vekselstrømsadapter (1)



Strømkabel (1)



USB-kabel (1)



Trådløs fjernbetjening (1)



- Der er allerede sat et litium-batteri i af knaptypen.
- Fjern isoleringsarket, før du bruger den trådløse fjernbetjening.

Stor øjekop (1)



Modlysblænde (1)



Objektivdæksel (monteret på objektiv) (1)



Genopladeligt batteri NP-FV70A (1)



- Når dette videokamera bruges, mens det er sluttet til en stikkontakt , f.eks. under opladning, skal batteriet være monteret på videokameraet.

"Betjeningsvejledning" (1)

---

Relateret emne

- [Dele og knapper \(trådløs fjernbetjening\)](#)

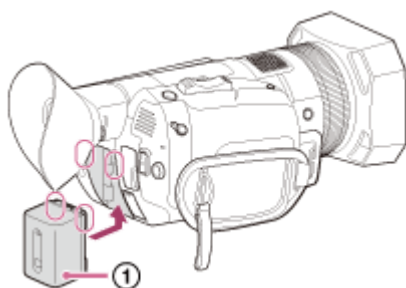
Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Montering af batteriet

Monter batteriet på videokameraet.

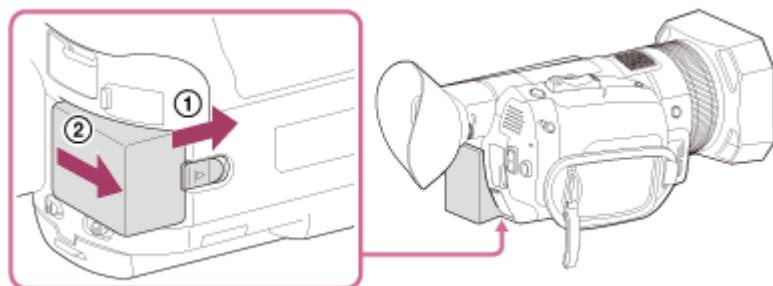
1 Luk LCD-skærmen, og træk søgeren ind, og isæt derefter batteriet ( ① ).

- Sørg for, at fordybningen på videokameraet flugter med fremspringet på batteriet, og skub derefter batteriet opad.



### Sådan fjernes batteriet

Sluk videokameraet. Skub BATT (batteri)-udløserknappen ( ① ) til side, og fjern batteriet ( ② ).



### Bemærk!

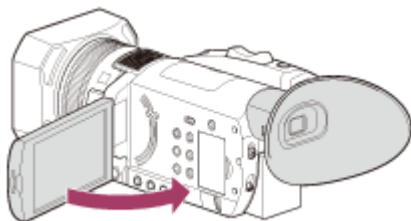
- Du kan ikke bruge andre InfolITHIUM-batterier end batterier i V-serien til videokameraet.

## Opladning af batteriet ved hjælp af vekselstrømsadapteren

Oplad batteriet ved hjælp af den medfølgende vekselstrømsadapter. Monter batteriet på forhånd.

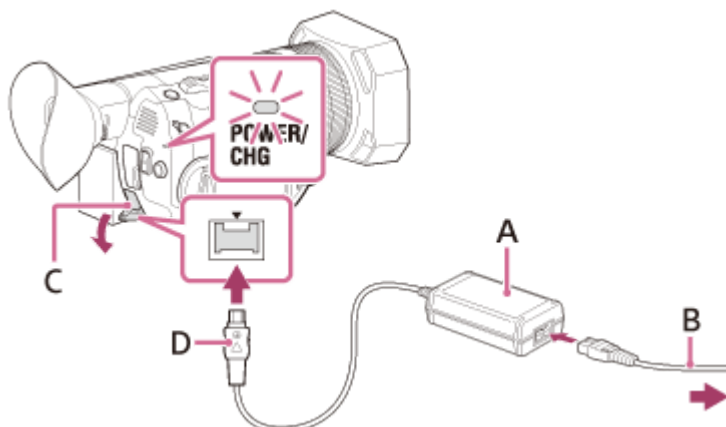
### 1 Luk LCD-skærmen.

- Træk søgeren ind igen, hvis den er trukket ud.



### 2 Slut vekselstrømsadapteren og strømkablet til videokameraet og en stikkontakt .

- POWER/CHG (opladning)-lampen lyser orange.
- POWER/CHG (opladning)-lampen slukkes, når batteriet er helt opladet. Fjern vekselstrømsadapteren fra videokameraets DC IN-stik.



- A: Vekselstrømsadapter  
 B: Strømkabel  
 C: DC IN-stik  
 D: Jævnstrømsstik (ret mærket ▲ på jævnstrømsstikket ind)

### Bemærk!

- Vær opmærksom på følgende bemærkninger om brugen af vekselstrømsadapteren.
  - Brug en stikkontakt i nærheden , når du bruger vekselstrømsadapteren. Tag straks vekselstrømsadapteren ud af stikkontakten , hvis der opstår en defekt under brug af dette produkt.
  - Brug ikke vekselstrømsadapteren, hvis den er placeret et sted, hvor der ikke er meget plads, f.eks. mellem en væg og et møbel.
  - Du må ikke kortslutte jævnstrømsstikket på vekselstrømsadapteren med metalgenstande. Dette kan medføre fejl.



### Tip!

- Det anbefales, at du oplader batteriet i et temperaturområde fra 10°C til 30°C .

---

### Relateret emne

- [Opladningstid](#)
- [Forventet optagetid for hver batteri](#)
- [Forventet afspilningstid for hver batteri](#)
- [Brug af videokameraet i udlandet](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

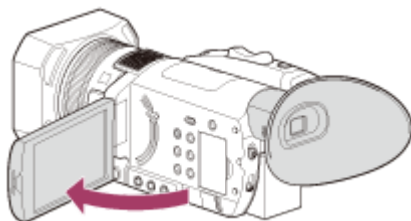
Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Tilslutning af strøm

Tænd videokameraet.

1 Åbn LCD-skærmen på videokameraet, og tænd apparatet.

- Du kan også tænde videokameraet ved at trykke på knappen  (On/Standby).

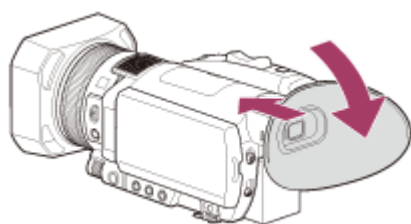


### Sådan slukkes for strømmen

Luk LCD-skærmen.

Hvis søgeren er trukket ud, skal du skubbe den tilbage, sådan som det er vist på illustrationen nedenfor.

- Du kan også slukke videokameraet ved at trykke på knappen  (On/Standby).



### Sådan tændes eller slukkes videokameraet

Videokameraet tændes eller slukkes afhængigt af LCD-skærmens og søgerens status.

LCD-skærm: Åben

Tændes uanset status for søger (trukket tilbage eller trukket ud)

LCD-skærm: Lukket

Slukkes, når søgeren trækkes tilbage

Tændes, når søgeren trækkes ud

#### Bemærk!

- Videokameraet slukkes ikke, selvom LCD-skærmen er lukket, hvis søgeren er trukket ud. Sørg for, at søgeren er trukket tilbage til udgangspositionen, når du slukker for videokameraet.
- Følg instruktionerne, hvis der vises advarselsmeddelelser på LCD-skærmen.
- Ved optagelse af film eller ved tilslutning til en anden enhed via USB slukkes videokameraet ikke, selvom LCD-skærmen lukkes, og søgeren sættes tilbage i den oprindelige position.
- Vi anbefaler, at du ofte slukker videokameraet ved at lukke LCD-skærmen eller sætte søgeren tilbage for at forhindre, at batteriet bruges op.



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt

---

Videokameraet kan strømforsynes fra en stikkontakt med brug af vekselstrømsadapteren.

- 1 Betjen videokameraet, mens det er sluttet til en stikkontakt som vist i "[Opladning af batteriet ved hjælp af vekselstrømsadapteren](#)".
  - Hvis du monterer batteriet på videokameraet, mens vekselstrømsadapteren er tilsluttet, oplades batteriet ikke, men det bruges heller ikke.

---

### Relateret emne

- [Opladning af batteriet ved hjælp af vekselstrømsadapteren](#)

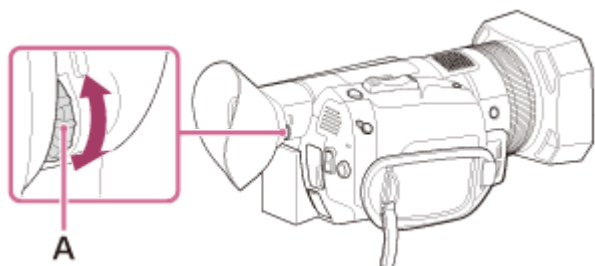
Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Justering af søgeren

Når du vil bruge søgeren, skal du trække den ud og placere dit øje i nærheden af den.

Hvis du trækker søgeren ud, mens LCD-skærmen er åben, skifter displayet fra LCD-skærmen til søgeren, når du placerer dit øje i nærheden af søgeren.

Hvis billedet i søgeren forekommer sløret, skal du dreje på justeringsdrejknappen til objektiv ved siden af søgeren, til billedet står skarpt.

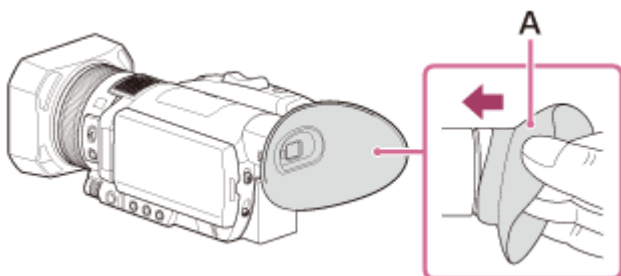


A: Justeringsdrejknapp til objektiv

- Drej, til billedet står klart.

### Hvis billedet er svært at se i søgeren

Hvis du ikke kan se billedet i søgeren tydeligt under lyse forhold, skal du bruge den medfølgende store øjekop. Montér den store øjekop ved at strække den let og placere den over rillen i øjekoppen på videokameraet. Du kan montere den store øjekop, så den vender enten til højre eller venstre side.



A: Stor øjekop (medfølger)

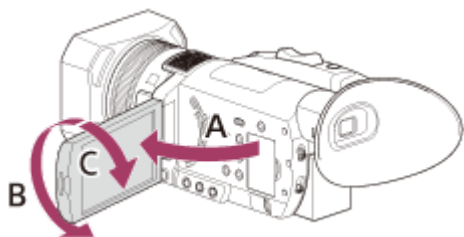
#### Bemærk!

- Hvis søgeren trækkes ud, mens batteriet NP-FV100A (sælges separat) er monteret, kan den store øjekop og batteriet komme lidt i vejen for hinanden. Det påvirker dog ikke videokameraets funktion.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Justering af LCD-skærmen

LCD-skærmen kan drejes i det herunder viste område, så en anden person end kamerabrugeren kan se billedet. Hvis du drejer LCD-panelet 180 grader, kan du lukke LCD-skærmen, så skærmen vender udad. Dette er praktisk under afspilning.



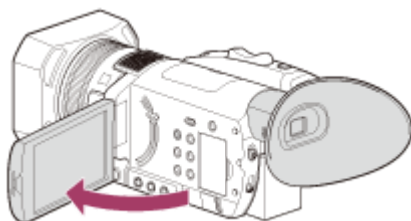
- A: Åbent 90 grader.
- B: 180 grader (maks.)
- C: 90 grader (maks.)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

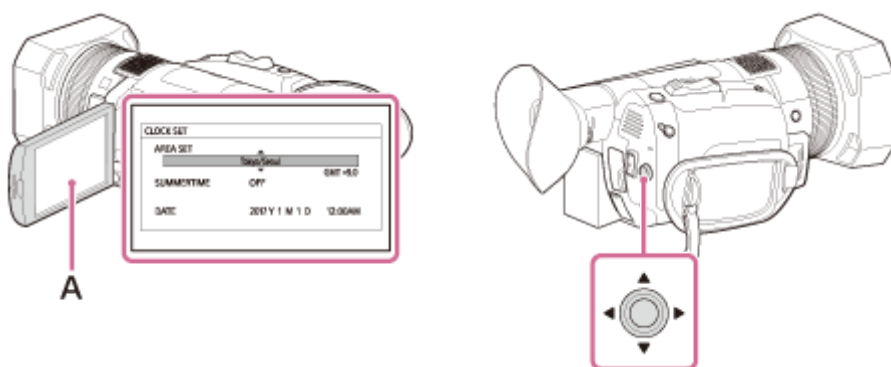
## Indledende indstilling

Indstil sprog, dato og klokkeslæt, når du tager videokameraet i brug for første gang.  
Udfør indstillingen med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

- 1 Tænd videokameraet.





- 2 Vælg AREA SET, DST SET og DATE med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.



A: LCD-skærm

- Hvis du indstiller [DST SET] til [ON], sættes uret 1 time frem.
- Du kan indstille et vilkårligt årstal op til år 2037.
- Midnat angives som 12:00 AM og middag som 12:00 PM.

### Tip!

- Hvis du vil ændre sprog, skal du trykke på knappen MENU og vælge  (OTHERS) - [LANGUAGE].
- Dato og klokkeslæt optages automatisk og kan vises under afspilning. For at få vist dette skal du trykke på knappen MENU under afspilning og derefter vælge  (DISPLAY SET) - [DATA CODE] - [DATE/TIME].

### Relateret emne

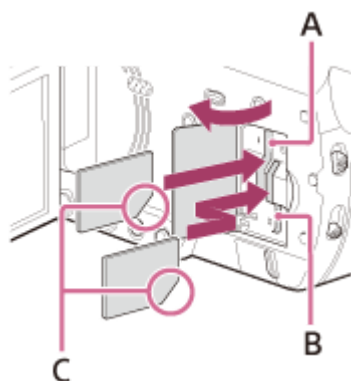
- [DATA CODE](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Isætning af et hukommelseskort

Sæt et hukommelseskort i videokameraet.

- 1 Åbn dækslet, og isæt hukommelseskortet, indtil det klikker på plads.



- A: Åbning til hukommelseskort A  
B: Åbning til hukommelseskort B  
C: Sæt kortet i med den skrå kant i den viste retning.

### Bemærk!

- For at sikre, at hukommelseskortet fungerer stabilt, anbefales det at formatere hukommelseskortet med videokameraet, før det tages i brug første gang. Formatering af hukommelseskortet sletter alle data, der er gemt på kortet, og disse data kan ikke genskabes. Gem derfor vigtige data på computeren eller andre steder.
- Kontrollér, at hukommelseskortet vender korrekt. Hvis du tvinger hukommelseskortet ind i åbningen, mens det vender forkert, kan det beskadige hukommelseskortet, åbningen til hukommelseskortet eller billeddataene.
- Undlad at isætte andre hukommelseskort end dem, der passer til åbningen til hukommelseskort. Dette kan forårsage fejl.
- Åbning til hukommelseskort A kan bruges til enten Memory Stick eller et SD-kort. Åbning til hukommelseskort B kan kun bruges til SD-kort.
- Når du isætter eller fjerner hukommelseskortet, skal du sørge for, at hukommelseskortet ikke springer ud og falder på gulvet.
- Hukommelseskortet genkendes kun af videokameraet, hvis det isættes lige i den korrekte retning.
- Hvis [Preparing image database file. Please wait.] vises, skal du vente, til meddelelsen forsvinder.
- Hvis [The image database file is corrupted. The media must be restored to use again.] vises, skal du udføre [REPAIR IMAGE DB FILE].

### Tip!

- Hvis du vil skubbe hukommelseskortet ud, skal du åbne dækslet og trykke let ind på hukommelseskortet én gang.

### Relateret emne

- [Hukommelseskorttyper, du kan bruge sammen med videokameraet](#)
- [Forventet optagetid for film](#)



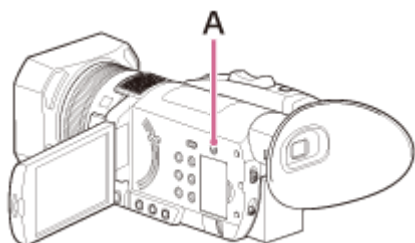
- Forventet antal billeder, der kan optages
- Valg af den åbning til hukommelseskort, der skal bruges til optagelse
- MEDIA FORMAT

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Valg af den åbning til hukommelseskort, der skal bruges til optagelse

Tryk på knappen SLOT SELECT for at ændre den åbning, der er valgt til optagelse. Du kan kontrollere den valgte åbning på LCD-skærmen.



A: Knappen SLOT SELECT

### Bemærk!

- Du kan kun vælge en åbning, hvor der allerede er sat et hukommelseskort i.
- Du kan ikke skifte åbning, selvom du trykker på knappen SLOT SELECT, mens der optages film på hukommelseskortet.

### Tip!

- Hvis der kun sidder et hukommelseskort i én åbning, vælges åbningen med hukommelseskortet automatisk (kun filmtilstand). I billedoptagetilstand ændrer du den åbning, hvor hukommelseskortet aktuelt er sat i, ved at trykke på knappen SLOT SELECT.

### Relateret emne

- [Hukommelseskorttyper, du kan bruge sammen med videokameraet](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Hukommelseskorttyper , du kan bruge sammen med videokameraet

Du kan bruge følgende hukommelseskorttyper sammen med videokameraet.

Vælg den type hukommelseskort, der skal bruges sammen med videokameraet, ud fra følgende tabel.

I denne Hjælp Vejledning kaldes de typer hukommelseskort, du kan bruge sammen med videokameraet, Memory Stick eller SD-kort.

### SD-kort

Optageformater		Understøttede hukommelseskort
Billeder		SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort
AVCHD		SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort (klasse 4 eller hurtigere eller U1 eller hurtigere).
XAVC S	4K 60Mbps* 4K 60Mbps* HD 50Mbps eller mindre*	SDHC-/SDXC-hukommelseskort (klasse 10 eller hurtigere eller U1 eller hurtigere).
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC-/SDXC-hukommelseskort (U3)
	S&Q MOTION	
	SUPER SLOW MOTION	SDHC-/SDXC-hukommelseskort (klasse 10 eller hurtigere eller U1 eller hurtigere).

\* Inkl. proxy-optagetilstand.

### Memory Stick

Optageformater	Understøttede hukommelseskort
Billeder	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

#### Bemærk!

- De optagne film opdeles i filer på 4 GB, når der bruges et SDHC-hukommelseskort til at optage XAVC S-film over længere tidsrum. De opdelte filer afspilles kontinuerligt ved afspilning på videokameraet. De opdelte filer kan integreres i en fil ved hjælp af PlayMemories Home.
- Korrekt funktion med alle hukommelseskort er ikke garanteret. Kontakt producenten af de enkelte hukommelseskort vedrørende kompatibiliteten af andre hukommelseskort end Sony.
- Når du bruger videokameraet sammen med Memory Stick Micro eller microSD-hukommelseskort, skal du sættes det i en regulær kortadapter og slutte den til videokameraet.

---

## Relateret emne

- [Forventet optagetid for film](#)
- [Forventet antal billeder, der kan optages](#)
- [Om hukommelseskortet](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

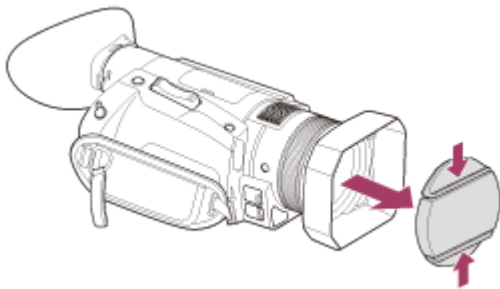
Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Optagelse af film


Optag film.

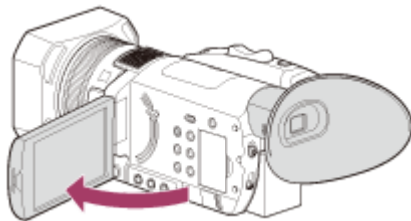
Film optages på videokortet og i XAVC S 4K-format ved fabriksindstillingen.

- 1 Tryk på låsene på begge sider af objektivdækslet, og tag det af.



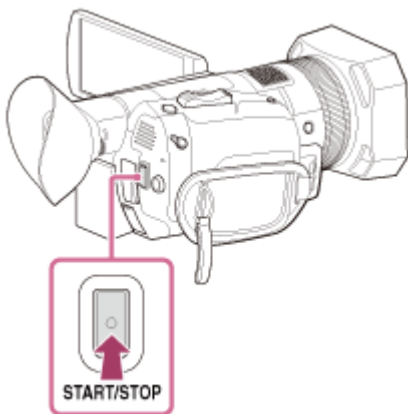
- 2 Åbn LCD-skærmen på videokameraet, og tænd apparatet.

- Du kan også tænde videokameraet ved at trykke på knappen  (On/standby) eller ved at trække søgeren ud (modeller med søger).



- 3 Tryk på knappen START/STOP for at starte optagelse.

- Optagelampen lyser under optagelse.
- Tryk på knappen START/STOP igen for at stoppe optagelsen.




### Bemærk!

- Den maksimale, kontinuerlige optagetid for en film er cirka 13 timer.
- Hvis en AVCHD-filmfil fylder mere end 2 GB, oprettes den næste filmfil automatisk.

- Hvis filmoptagelse og overførsel af billeder til en ekstern enhed (HDMI-overførsel) udføres samtidigt, er [NIGHTSHOT LIGHT] fastsat til [OFF]. Og når optagelse af en film med indstillingen [XAVC S 4K] 100Mbps eller [XAVC S 4K] 60Mbps og overførsel af billeder til en ekstern enhed (HDMI-overførsel) udføres samtidigt, er [LCD BRIGHT] fastsat til [NORMAL].
- Når adgangslampen lyser eller blinker rødt, læser eller skriver videokameraet data på hukommelseskortet. Ryst ikke videokameraet, og udsæt det ikke for vold, sluk det ikke, og fjern ikke hukommelseskortet, batteriet eller vekselstrømsadapteren. Billeddataene kan blive ødelagt.
- Videokameraets LCD-skærm kan vise optagelsesbilleder på hele skærmen (fuld pixel-visning). Toppen og bunden samt højre og venstre side af billeder kan dog blive afskåret en smule ved afspilning på et tv, der ikke understøtter dette. Det anbefales, at du tager billeder med [MARKER] - [SAFETY ZONE] indstillet til [80%] eller [90%] vha. den viste, udvendige ramme som guide.
- Menuindstillinger, billedprofilindstillinger og indstillinger, der er foretaget med kontakten AUTO/MANUAL, gemmes, når du lukker LCD-skærmen og slukker videokameraet. POWER/CHG-lampen (opladning) blinker, mens indstillingerne gemmes.
- Kontrollér motivet på LCD-skærmen, og start optagelsen.

#### Tip!

- Du kan indstille optagelampen til ikke at tændes. Vælg [OFF] under  (OTHERS) - [REC LAMP].

---

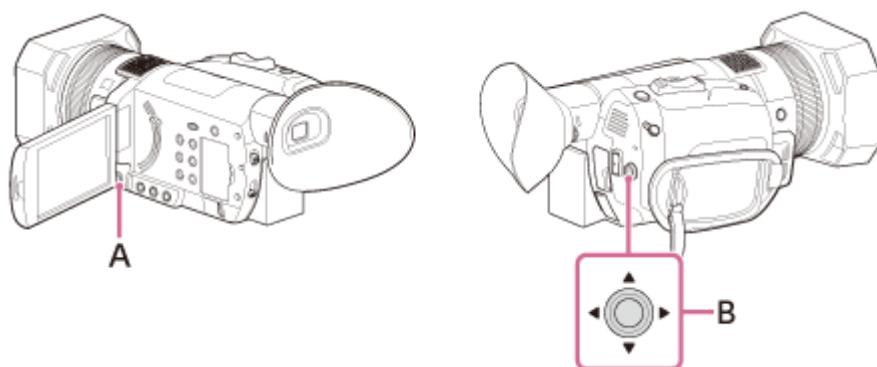
#### Relateret emne

- [Forventet optagetid for film](#)
- [Valg af den åbning til hukommelseskort, der skal bruges til optagelse](#)
- [MARKER](#)
- [REC LAMP](#)
- [SHOOTING MODE](#)

## Fortsættelse af optagelse på hukommelseskortene et efter et (relæoptagelse)

Videokameraet skifter til hukommelseskort A (eller B), lige før der ikke er mere plads på det andet, og fortsætter automatisk optagelsen på det næste hukommelseskort, når der sættes hukommelseskort i både åbning A og B (kun i filtilstand).

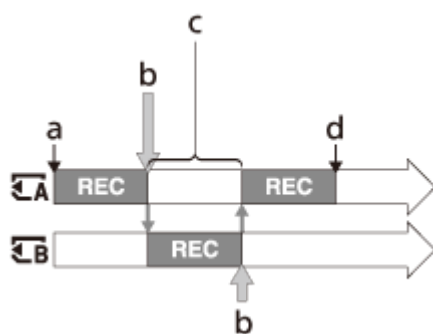
Foretag følgende indstilling før optagelse.



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg **⇄** (REC/OUT SET) - [REC SET] - [SIMUL/RELAY REC] - [RELAY REC] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.



a: Start

b: Lille mellemrum

c: Isæt et hukommelseskort

d: Slut

REC: Optagelse

### Bemærk!

- Skub ikke det hukommelseskort ud, der aktuelt optages på. Ved udskiftning af et hukommelseskort under optagelse må du kun udskifte det, hvis lampe for tilslutning er slukket.
- Selvom du trykker på knappen SLOT SELCT under optagelse af film, kan du ikke skifte fra den aktuelt anvendte åbning.
- Når den resterende optagetid på det anvendte hukommelseskort er mindre end 1 minut, og den anden åbning indeholder et hukommelseskort, der kan optages på, vises [◀A → ▶B] eller [▶B → ▶A] på LCD-skærmen. Indikatoren slukkes, når der skiftes hukommelseskort.

- Den maksimale, kontinuerlige optagetid for en film er cirka 13 timer.
- Hvis du starter optagelse på et hukommelseskort med en optagetid på mindre end 1 minut, er videokameraet muligvis ikke i stand til at udføre relæoptagelse. For at udføre relæoptagelse uden fejl skal du kontrollere, at det hukommelseskort, du starter optagelsen på, har mere end 1 minuts optagetid, når du starter.
- Du kan ikke afspille film uden overgange på videokameraet, når filmen er optaget med relæoptagelse på videokameraet.
- Du kan rekombinere film med relæoptagelse vha. softwaren PlayMemories Home.

---

#### Relateret emne

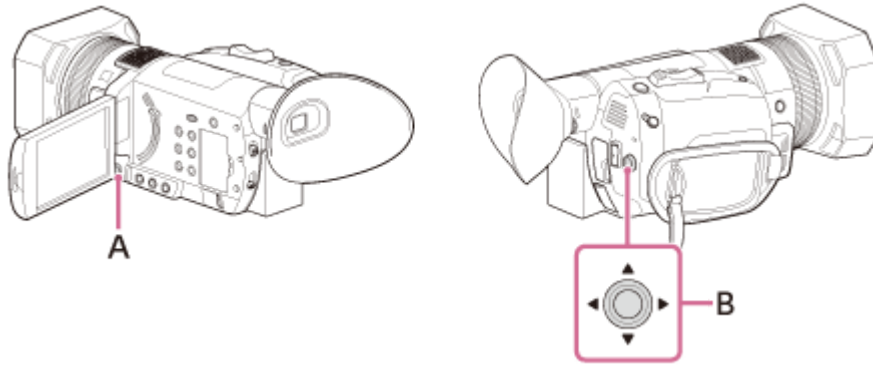
- [Isætning af et hukommelseskort](#)
- [Valg af den åbning til hukommelseskort, der skal bruges til optagelse](#)
- [Hukommelseskorttyper, du kan bruge sammen med videokameraet](#)
- [Importer og udnyt billeder på computeren \(PlayMemories Home\)](#)
- [REC SET](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700


## Optagelse af film på både hukommelseskort A og B (samtidig optagelse)

Du kan optage film på både hukommelseskort A og B samtidigt.  
Foretag følgende indstilling før optagelse (kun filmtilstand).



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [SIMUL/RELAY REC] - [SIMULTANEOUS REC] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

### Bemærk!

- Du kan ikke udføre samtidig optagelse, når du bruger forskellige typer hukommelseskort i åbningerne.

### Relateret emne

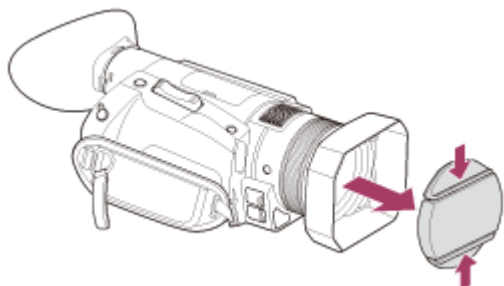
- [Isætning af et hukommelseskort](#)
- [Valg af den åbning til hukommelseskort, der skal bruges til optagelse](#)
- [Hukommelseskorttyper, du kan bruge sammen med videokameraet](#)
- [REC SET](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700


## Optage billeder

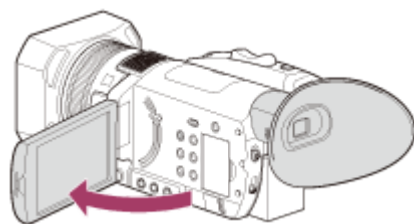
Optag billeder.

- 1 Tryk på låsene på begge sider af objektivdækslet, og tag det af.

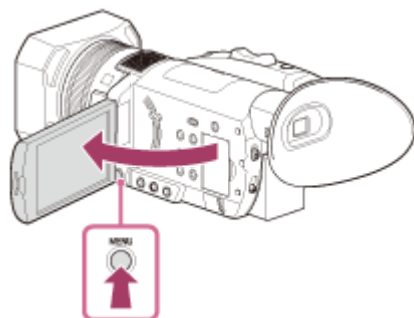








- 2 Åbn LCD-skærmen på videokameraet, og tænd apparatet.

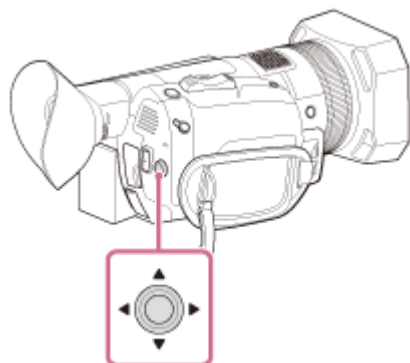
- Du kan også tænde videokameraet ved at trykke på knappen  (On/Standby) eller ved at trække søgeren ud.



- 3 Tryk på knappen MENU.

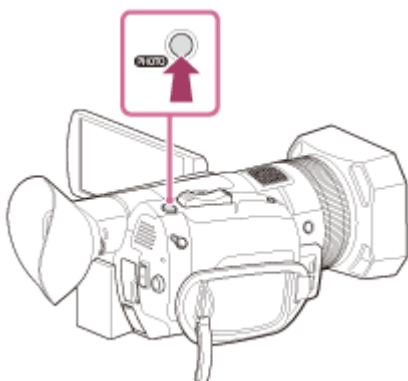


- 4 Vælg  (REC/OUT SET) - [ / ] SHOOTING MODE] - [PHOTO] med knappen  /  /  /  / SET.



5 Tryk let på knappen PHOT O for at fokusere, og tryk derefter knappen helt ned.

- Når fokus er indstillet, vises indikatoren for AE/AF-lås på LCD-skærmen, og ISO-værdien vises, når ISO-displayet er indstillet til AUTO.



#### Bemærk!

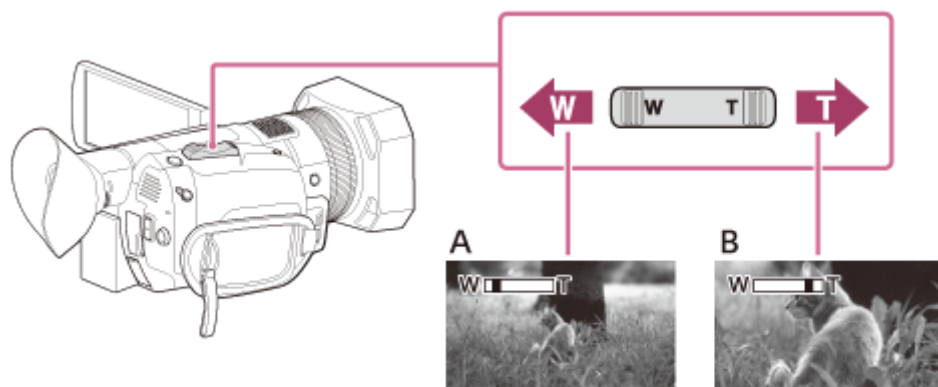
- Du kan ikke tage billeder, når videokameraet er i filmtilstand.
- Når adgangslampen lyser eller blinker rødt, læser eller skriver videokameraet data på hukommelseskortet. Ryst ikke videokameraet, og udsæt det ikke for vold, sluk det ikke, og fjern ikke hukommelseskortet, batteriet eller vekselstrømsadapteren. Billeddataene kan blive ødelagt.

#### Relateret emne

- [SHOOTING MODE](#)
- [IMAGE SIZE](#)
- [Forventet antal billeder, der kan optages](#)

## Justering af zoom med zoomknappen

Tryk let på zoomknappen for at zoome langsomt, og tryk yderligere på den for at zoome hurtigere.



A: Bred visning (vidvinkel)

B: Nærbillede (telefoto)

### Tip!

- Når du fokuserer, er den mindst mulige afstand mellem videokameraet og motivet ca. 1 cm for vidvinkel og ca. 1 m for telefoto.
- Fokus justeres muligvis ikke ved visse zoompositioner, hvis motivet er inden for 1 m fra videokameraet.
- Hold hele tiden fingeren på zoomknappen. Hvis du flytter fingeren fra zoomknappen, kan betjeningen af zoomknappen muligvis høres på optagelsen.
- Du kan forøge zoomknappens zoomhastighed. Vælg knappen MENU –  (CAMERA SET) – [ZOOM SET] - [SPEED ZOOM].

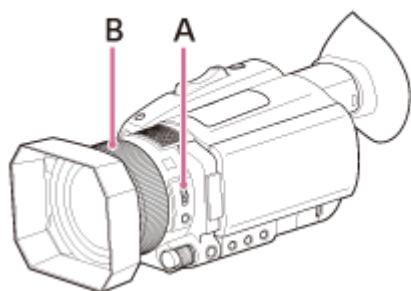
### Relateret emne

- [ZOOM SET](#)
- [ZOOM DISPLAY](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Justering af zoom med den manuelle objektivring

Du kan zoome ved den ønskede hastighed ved at dreje den manuelle objektivring, når du har indstillet ZOOM/FOCUS-kontakten til ZOOM. Finjustering er også mulig.



A: ZOOM/FOCUS-kontakt

B: Manuel objektivring

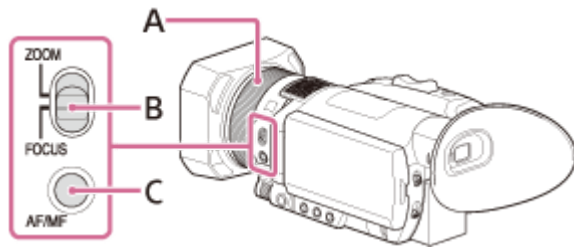
### Bemærk!

- Drej den manuelle objektivring med moderat hastighed. Hvis du drejer for hurtigt, kan zoomhastigheden halte efter betjeningshastigheden for den manuelle objektivring, eller lyden af brug af zoom kan også blive optaget.





Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Manuel justering af fokus

Gør det muligt at justere fokus manuelt.



A: Manuel objektivring  
B: ZOOM/FOCUS-kontakt  
C: Knappen AF/MF

- 1 Tryk på knappen AF/MF under optagelse eller standby for at indstille fokus til manuel.
  -  vises.
- 2 Indstil ZOOM/FOCUS-kontakten til FOCUS, og drej den manuelle objektivring.
  - FOCUS: Fokus justeres manuelt med den manuelle objektivring.
  - ZOOM: Zoom justeres manuelt med den manuelle objektivring.
  -  ændres til , når fokus ikke kan justeres yderligere, eller ændres til , når fokus ikke kan justeres nærmere.

### Tip!

- Du kan ændre denne indstilling direkte med knappen  /  /  /  / SET på optagestandbyskærmen (Direkte menu).

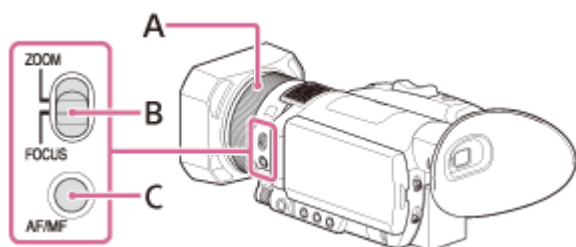
### Relateret emne

- [FOCUS DISPLAY](#)
- [Udførelse af optagejustering med Direkte menu](#)


Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Automatisk justering af fokus

Du kan justere fokus automatisk i overensstemmelse med situationen.






A: Manuel objektivering  
B: ZOOM/FOCUS-kontakt  
C: Knappen AF/MF

- 1 Tryk på knappen AF/MF for at indstille fokus til automatisk.
  -  forsvinder, og automatisk fokusjustering træder i kraft.
  - Når funktionen AF-faseregistrering er i kraft, vises rammer til AF-faseregistrering (kun når [PHASE AF FRAMES] er indstillet til [ON]). Hvide rammer er det område, hvor videokameraet prøver at fokusere. Rammen bliver grøn efter fokusering.

### Bemærk!

- Autofokusfunktionen er ikke tilgængelig i optagetilstanden Super Slow Motion. Juster fokus manuelt.

### Tip!

- Oplysningerne om fokallængde (den afstand, ved hvilken motivet er i fokus; til når det er mørkt og vanskeligt at justere fokus) vises i ca. 3 sekunder i følgende tilfælde.
  - Når du trykker på knappen AF/MF for at indstille fokus til manuel, og  vises.
  - Når du drejer den manuelle objektivering, mens  vises.
- Du kan skifte mellem meter og fod i oplysningerne om fokallængde. Vælg enheden under knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [FOCUS DISPLAY].
- Du kan ændre fokuspositionen for autofokustilstand under filmoptagelse.
- Du kan vælge fokushastighed for autofokustilstand under filmoptagelse.
- Du kan vælge AF-springsfølsomhed for autofokustilstand under filmoptagelse.
- Du kan indstille, om rammerne til AF faseregistrering, der vises, når funktionen AF-faseregistrering er i kraft, skal vises.

### Relateret emne

- [Manuel justering af fokus](#)
- [FOCUS DISPLAY](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [AF DRIVE SPEED](#)

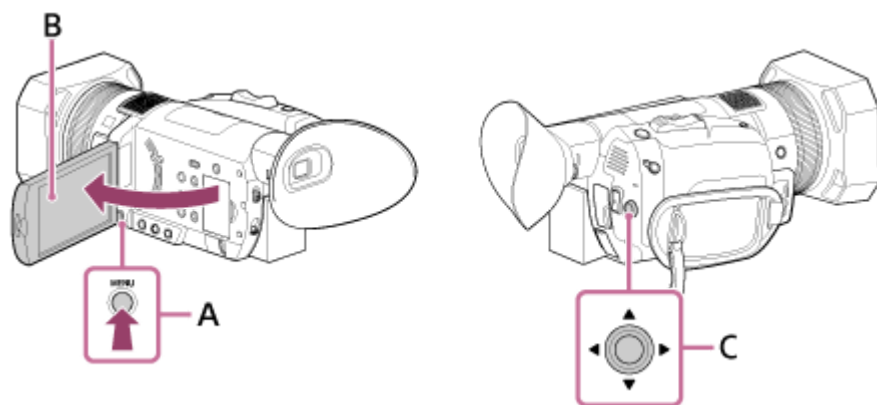
- AF SUBJ. TRACK SET
- PHASE AF FRAMES

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation




## FOCUS AREA

Du kan ændre fokusområdet for autofokustilstand (kun filmtilstand). Brug denne funktion, når layoutet eller området for et motiv i bevægelse er bestemt på forhånd, eller det er vanskeligt af fokusere på det tilsigtede motiv.



- A: Knappen MENU  
B: LCD-skærm  
C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg  (CAMERA SET) - [FOCUS AREA] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

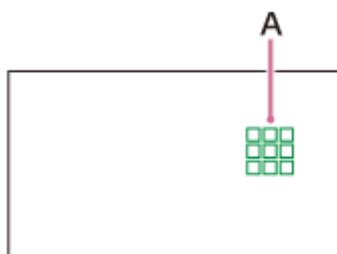
### Beskrivelse af menuelementer

#### WIDE:

Fokuserer automatisk på et motiv, der dækker hele skærmens område.

Du kan angive det motiv, du vil fokusere på, ved at røre ved det, når rammerne til Af-faseregistrering vises.

- Betjening med berøring er kun mulig, når [LOCK-ON AF] er indstillet til [OFF].
- Når [FACE DETECTION] er indstillet til [ON], vises fokusområdet ikke, og betjening med berøring er deaktiveret.



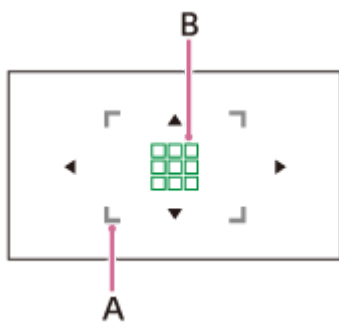
#### A: Rammer til Af-faseregistrering

Hvide rammer er det område, hvor videokameraet prøvet at fokusere. Rammen bliver grøn, når den er i fokus.

#### ZONE:

Vælg zone ved at røre ved skærmen til valg af område eller vha. knappen ▲/▼/◀/▶/SET. Videokameraet fokuserer automatisk i zonen.

Zonen er opdelt i 3 rækker og 3 kolonner (9 zoner).



A: Fokusområde

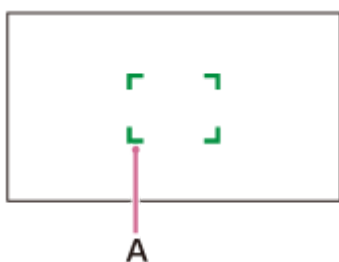
Angiver det område, hvor autofokus fungerer.

B: Rammer til AF-faseregistrering

Hvide rammer er det område, hvor videokameraet prøvet at fokusere. Rammen bliver grøn, når den er i fokus.

CENTER:

Der fokuseres automatisk på motivet midt i billedet.



A: Fokusramme

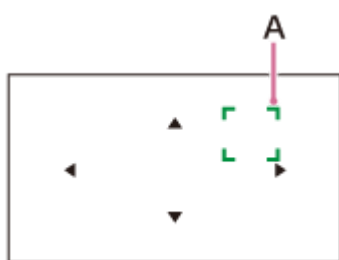
Angiver det område, hvor autofokus fungerer.

Rammen er grå, mens videokameraet forsøger at fokusere på motivet, og den bliver grøn, når motivet er i fokus.

FLEXIBLE SPOT :

Flyt fokusrammerne til det ønskede sted ved at røre ved det på skærmen til valg af område eller vha. knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Du kan fokusere på et lille motiv i et smalt område.



A: Fokusramme

Angiver det område, hvor autofokus fungerer.

Rammen er grå, mens videokameraet forsøger at fokusere på motivet, og den bliver grøn, når motivet er i fokus.

### Bemærk!

- [FOCUS AREA] er fastsat til [WIDE] i følgende situationer.
  - Under brug af ryd billedzoom (Clear image zoom) eller digital zoom.
  - [INTELLIGENT AUTO] eller [SCENE SELECTION] er indstillet for [AUTO MODE SET].
  - LOCK-ON AF er indstillet.
- Indstillingen [FOCUS AREA] er ikke tilgængelig under Super Slow Motion-optagelse.
- Indstillingen [FOCUS AREA] er ikke tilgængelig ved brug af en anden zoom end optisk zoom, og rammerne for fokusområde vises som en punkteret linje.

Tip!

- Du kan vælge fokushastighed for autofokustilstand under filmoptagelse.
- Du kan vælge AF-springsfølsomhed for autofokustilstand under filmoptagelse.
- Du kan tildele [FOCUS AREA] til ASSIGN-knappen.
- Når [FOCUS POSITION] er tildelt til ASSIGN-knappen, og [FOCUS AREA] er indstillet til [FLEXIBLE SPOT] eller [ZONE], kan du få vist skærmen til valg af område direkte ved at trykke på knappen.
- Du kan indstille, om området til AF-faseregistrering eller rammer til AF-faseregistrering skal vises.

---

#### Relateret emne

- [Automatisk justering af fokus](#)
- [AF-faseregistrering](#)
- [AF DRIVE SPEED](#)
- [AF SUBJ. TRACK SET](#)
- [PHASE AF FRAMES](#)
- [PHASE DETECT. AF AREA](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AF-faseregistrering

Når der er AF-faseregistreringspunkter inden for autofokusområdet, anvender videokameraet det kombinerede autofokus fra AF-faseregistrering og AF-kontrast.

### Bemærk!

- AF-faseregistrering er ikke i kraft i følgende situationer. Kun AF-kontrast er i kraft.
  - I billedoptagetilstand.
  - Når [FILE FORMAT] er [XAVC S HD], og [REC FORMAT] er 120p/100p.
  - Når [HIGH FRAME RATE] er valgt i [S&Q MOTION].
  - Når [NIGHTSHOT] er indstillet til [ON].
  - Når værdien for iris er F8.0 eller mere.
- Autofokusfunktionen er ikke tilgængelig under optagelse med Super Slow Motion.

### Tip!

- Vi anbefaler, at ND-filteret anvendes, når værdien for iris er F8.0 eller mere på et udendørs, lyst sted etc.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AF DRIVE SPEED

---

Du kan vælge hastighed for autofokus under optagelse af film.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AF DRIVE SPEED].

### Beskrivelse af menuelementer

1[SLOW] - 7[FAST]:

Indstiller hastigheden for autofokus.

Ved indstilling til den langsomme side reduceres kraftig fokusbevægelse. Fokus skifter jævnt, når det motiv, der skal fokuseres på, ændres, og det er muligt at tage imponerende billeder. Dette er egnet til optagelse af en scene, der er i konstant bevægelse, eller til optagelse af en scene, hvor en genstand ikke bevæger sig ret meget.

Ved indstilling til den hurtige side indstilles AF-drevhastigheden til hurtig, og du kan bevare fokus på motivet med hurtig bevægelse. Dette er egnet til optagelse af aktive scener som f.eks. sport. Jo større værdi du indstiller, jo hurtigere AF-drevhastighed.

### Bemærk!

- Denne indstilling er ikke tilgængelig i følgende situationer.
  - Når [NIGHTSHOT] er indstillet til [ON].
  - Når [FILE FORMAT] er [XAVC S HD], og [REC FORMAT] er 120p/100p.
  - Når [HIGH FRAME RATE] er valgt i [S&Q MOTION].
- Autofokusfunktionen er ikke tilgængelig under optagelse med Super Slow Motion.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AF SUBJ. TRACK SET

Du kan indstille autofokusområdet til sporing af et motiv eller autofokusfølsomheden til skift mellem motiver under filoptagelse.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AF SUBJ. TRACK SET] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

#### AF TRACKING DEPTH :

Indstiller AF-sporingsområdet for motivet i dybderetningen.

- 1[NARROW] til 5[WIDE]: Indstiller til den brede side under optagelse af motiver med stor bevægelse i dybderetningen. Indstiller til den smalle side under optagelse af motiver, der ikke bevæger sig så meget. Ved indstilling til den brede side kan du fokusere på motiver, hvis afstand fra kameraet ændres successivt. Jo større værdi du indstiller, jo hurtigere fokuseres der på et andet motiv. Ved indstilling til den smalle side kan du bevare fokus på det ønskede motiv under forhold, hvor det andet motiv krydser det ønskede motiv. Dette er egnet til opretholdelse af fokus på det ønskede motiv.

#### AF SUBJ. SWITCH. SENS.:

Indstiller tiden for skift til fokusering på et andet motiv, når motivet flytter sig eller ikke spores, fordi motivet flyttes ud af fokusområdet.

- 1[LOCKED ON] - 5[RESPONSIVE]: Indstiller til låst på side ved optagelse af ét motiv. Indstiller til den responsive side ved optagelse af de fleste motiver. Ved indstilling til den responsive side kan du sætte motiver i fokus et efter et, når der skiftes motiv. Jo større værdi du indstiller, jo hurtigere fokuseres der på et andet motiv. Ved indstilling til låst på side kan du bevare fokus på det ønskede motiv, fordi sporingen ikke reagerer hurtigt, selvom motivet flyttes ud af fokusområdet. Dette er egnet til opretholdelse af fokus på det ønskede motiv.

### Eksempel på indstilling af AF TRACKING DEPTH/ AF SUBJ. SWITCH. SENS.

- Tog/væddeløb:  
Situation, hvor du vil spore motivet med hurtig og ensartet bevægelse, og hvor der ikke er noget foran det.  
AF TRACKING DEPTH: 4 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Sport/vilde dyr:  
Situation, hvor du vil blive ved med at spore det specifikke motiv med hurtig og uregelmæssig bevægelse.  
AF TRACKING DEPTH: 4/ AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 2
- Landskab/makro :  
Situation, hvor du vil fokusere på motivet uden forsinkelse, hvor der er mindre bevægelse, men store ændringer i scenen.  
AF TRACKING DEPTH: 1/ AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Fest/festival:  
Situation, hvor du vil spore et specifikt motiv med moderat bevægelse, eller situation med personer i forgrunden, der ikke er det primære motiv.  
AF TRACKING DEPTH: 1/ AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 1

#### Bemærk!

- Denne indstilling er ikke tilgængelig i følgende situationer.
  - Når [NIGHTSHOT] er indstillet til [ON].
  - Når [FILE FORMAT] er [XAVC S HD], og [REC FORMAT] er 120p/100p.
  - Når [HIGH FRAME RATE] er valgt i [S&Q MOTION].
- Autofokusfunktionen er ikke tilgængelig under optagelse med Super Slow Motion.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

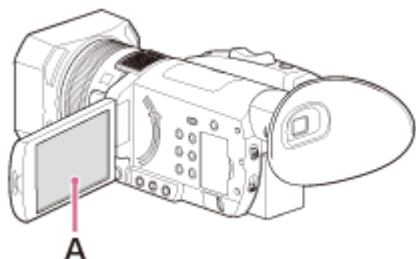
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation


Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

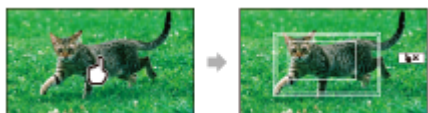
## Justering af fokus ved spring af det ønskede motiv ( LOCK-ON AF)

Du kan spore et motiv, du vælger, og justere fokus automatisk.




A: LCD-skærm

- 1 Rør ved det motiv , du vil spore, mens du optager .
  - Hvis du vil annullere funktionen AF-lås, skal du vælge .



### Bemærk!

- Funktionen AF-lås er ikke tilgængelig, når [LOCK-ON AF] er indstillet til [OFF].
- Funktion AF-lås fungerer muligvis ikke korrekt i følgende situationer.
  - Motivet bevæger sig for hurtigt.
  - Motivet er for småt eller for stort.
  - Motivet og baggrunden har samme farve.
  - Mørk scene.
  - Scener med skiftende lysstyrke.
- Denne indstilling er ikke tilgængelig i følgende situationer.
  - Under brug af ryd billedzoom (Clear image zoom) eller digital zoom
  - Under brug af [D. EXTENDER]
  - Under manuel fokusering ved at trykke på knappen AF/MF ( vises på skærmen)
  - [COLOR BAR] er indstillet til [ON].
  - Når [FILE FORMAT] er indstillet til [XAVC S HD], og [REC FORMAT] er 120p/100p.
  - Når [FILE FORMAT] er indstillet til [XAVC S 4K], og [PROXY REC MODE] er [ON].
  - Når [FILE FORMAT] er indstillet til [XAVC S 4K], og [4K REC OUTPUT] er indstillet til [EXTERNAL OUTPUT].
  - Når [HIGH FRAME RATE] er indstillet til [ON] i [S&Q MOTION].
  - Under [SUPER SLOW MOTION]-optagelse.
- Du kan muligvis ikke starte spring af motivet i et vist stykke tid, efter at du har tabt springen af motivet.

### Tip!

- [FOCUS AREA] er fastsat til [WIDE] under brug af LOCK-ON AF.



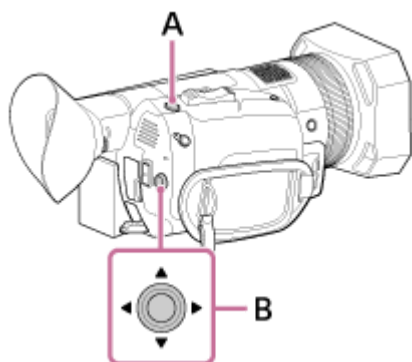
- LOCK-ON AF
- FOCUS AREA

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Fokusering ved at forstørre et billede ( FOCUS MAGNIFIER)

Det valgte område på LCD-skærmen forstørres og vises. Dette er nyttigt, når du vil kontrollere, at motivet er i fokus.

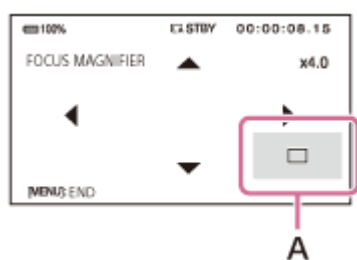


A: FOCUS MAGNIFIER-knap (tildelt til knappen ASSIGN4 som standard)

B: Knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

1 Tryk på knappen FOCUS MAGNIFIER.

- Midten af skærmen forstørres.
- Indstillingen ændres, hver gang der trykkes på knappen.



A: Forstørret displayposition

Du kan justere den forstørrede displayposition med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶. Tryk på knappen SET for at sætte den forstørrede displayposition tilbage til midten.

### Bemærk!

- Selvom billederne vises udvidede på LCD-skærmen, er det optagne billede ikke udvidet.

### Tip!

- Du kan ændre forstørrelsesforholdet med [FOCUS MAG RATIO].

### Relateret emne

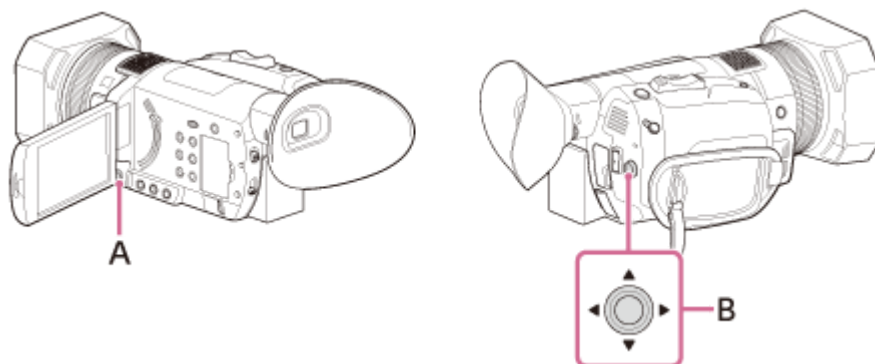
- [FOCUS MAG RATIO](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700



## Fokusering ved berøring af LCD-skærmen ( SPOT FOCUS)

Du kan fokusere på det punkt, hvor du rører ved LCD-skærmen.



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL, og tryk på knappen AF/MF for at indstille fokustilstanden til manuel (MF).
  -  vises.
- 2 Tryk på knappen MENU.
- 3 Vælg  (CAMERA SET) - [SPOT FOCUS] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Rør ved det punkt, der skal fokuseres på, på LCD-skærmen.

### Annullering af Spot Focus

Tryk på knappen MENU.

#### Bemærk!

- [SPOT FOCUS] er kun tilgængelig i forbindelse med manuel fokusering.
- Funktionen Spot Focus er ikke tilgængelig under optagelse med Super Slow Motion.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til en ASSIGN-knap.

### Relateret emne

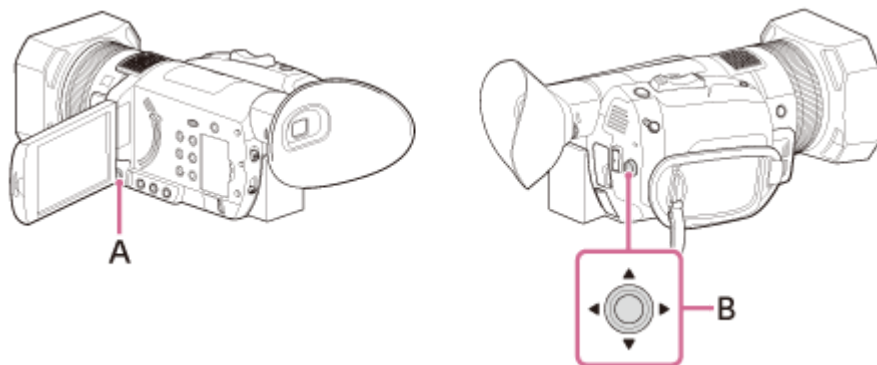
- [SPOT FOCUS](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Fokusering på et registreret ansigt ( FACE DETECTION)

Videokameraet registrerer ansigtet og fokuserer på det (standardindstillingen er [ON]). Denne funktion er kun tilgængelig sammen med automatisk fokusering.



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET

1 Tryk på knappen MENU.

2 Vælg  (CAMERA SET) - [FACE DETECTION] - [ON] med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- Når ansigter er registreret, vises rammer(\*).

\* Når ansigter er registreret, vises grå ansigtsregistreringsrammer. Når videokameraet er i stand til at udføre autofokus, bliver rammen hvid. Når [PHASE AF FRAMES] er indstillet til [ON], eller du trykker knappen PHOTO halvt ned, og ansigtet er i fokus, bliver rammen grøn.

3 Flyt valgmarkøren (orange understregning) med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET for at vælge det prioriterede ansigt.



A

B

A: Valgmarkør (orange ramme)

B: Prioritetsansigtsramme (dobbelt ramme)

Rammen om det prioriterede ansigt ændres til en dobbelt ramme.

### Annullering af det prioriterede ansigt

Flyt valgmarkøren (orange understregning) med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET for at indramme (med dobbelt ramme) det prioriterede ansigt.

**Bemærk!**

- Ansigter registreres muligvis ikke, eller den rigtige effekt opnås muligvis ikke afhængig af optageforholdene, motivets tilstand eller indstillingerne. Hvis dette sker, skal du indstille [FACE DETECTION] til [OFF].
- Når [LOCK-ON AF] er indstillet til [ON], vises valgmærket ikke, og du kan ikke vælge et prioriteret ansigt.
- Funktionen til ansigtsregistrering er deaktiveret under brug af digital zoom, ryd billedzoom (Clear image zoom) eller NIGHTSHOT.

#### Tip!

- Ansigter inden for det område, der er indstillet under [FOCUS AREA], registreres og fokuseres.
- Fokusområderammen vises ikke, når [FOCUS AREA] er indstillet til [WIDE], og [FACE DETECTION] er indstillet til [ON].
- Du kan tildele denne funktion til en ASSIGN-knap.
- Optag under følgende forhold for at gøre det let at registrere ansigter.
  - Optag på et moderat lyst sted
  - Tilslør ikke ansigtet med en hat, maske, solbriller etc.
  - Vend ansigtet mod kameraet

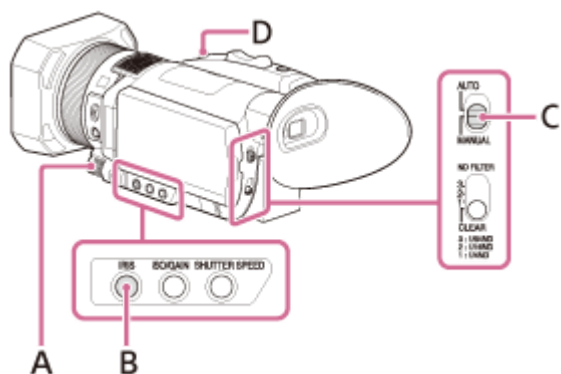
---

#### Relateret emne

- [FACE DETECTION](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

## Justering af iris

Dette er nyttigt, når baggrunden skal gøres sløret eller skarp.

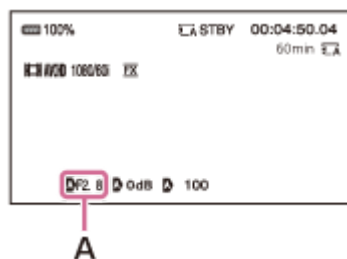


- A: Manuel drejeknap  
 B: Knappen IRIS  
 C: AUTO/MANUAL-kontakt  
 D: IRIS PUSH AUTO-knap (tildelt til knappen ASSIGN5 som standard)

1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL.

2 Tryk på knappen IRIS.

- **A** eller **E** ved siden af værdien for iris forsvinder, og værdien for iris fremhæves.



A: Værdi for iris

3 Drej på den manuelle drejeknap for at justere værdien, og tryk på knappen **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** for at indsætte.

- Lysmængden øges, jo mere du åbner blænden (reducerer værdien for iris). Lysmængden falder, jo mere du lukker blænden (øger værdien for iris).

### Midlertidig automatisk justering af iris

Hold knappen IRIS PUSH AUTO nede.

Iris justeres automatisk, så længe du holder knappen nede.

### Automatisk justering af iris

Tryk på knappen IRIS, mens værdien for iris er fremhævet.

Værdien for iris forsvinder, eller **A** vises ved siden af værdien for iris. Når AE er fastsat, vises **E** ved siden af værdien for iris.



### Bemærk!

- Når du indstiller AUTO/MANUAL-kontakten til AUTO, justeres iris, forstærkning, ISO-følsomhed, lukkerhastighed og hvidbalance automatisk. Du kan ikke foretage disse justeringer manuelt.

### Tip!

- Du kan ændre denne indstilling direkte med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET på optagestandbyskærmen (Direkte menu).

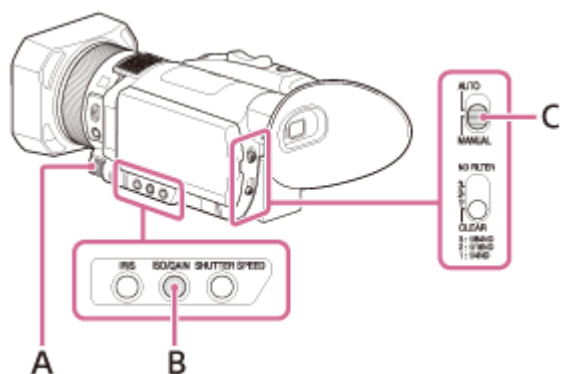
---

### Relateret emne

- [Udførelse af optagejustering med Direkte menu](#)

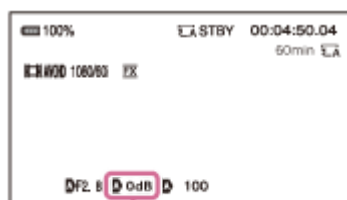
## Justering af forstærkningen

Du kan bruge dette, hvis du ikke vil øge værdien med AGC (automatic gain control) under optagelse af film.



- A: Manuel drejeknap
- B: Knappen ISO/GAIN
- C: AUTO/MANUAL-kontakt

- 1 Kontrollér , at videokameraet er i filmtilstand.
- 2 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL.
- 3 Tryk på knappen ISO/GAIN.
  - **A** eller **E** ud for værdien for forstærkning forsvinder, og værdien for forstærkning fremhæves.



A: Værdi for forstærkning

- 4 Drej på den manuelle drejeknap for at justere værdien, og tryk på knappen **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** for at indsætte.

## Automatisk justering af forstærkningen

Tryk på knappen ISO/GAIN, mens værdien for forstærkning er fremhævet.

Værdien for forstærkning forsvinder, eller **A** vises ved siden af værdien for forstærkning. Når AE er fastsat, vises **E** ved siden af værdien for forstærkning.

### Bemærk!

- Når du indstiller AUTO/MANUAL-kontakten til AUTO, justeres iris, forstærkning, ISO-følsomhed, lukkerhastighed og hvidbalance automatisk. Du kan ikke foretage disse justeringer manuelt.
- Den justerede skærm for ISO-følsomhed vises i fototilstand.

### Tip!

- Du kan ændre denne indstilling direkte med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET på optagestandbyskærmen (Direkte menu).

---

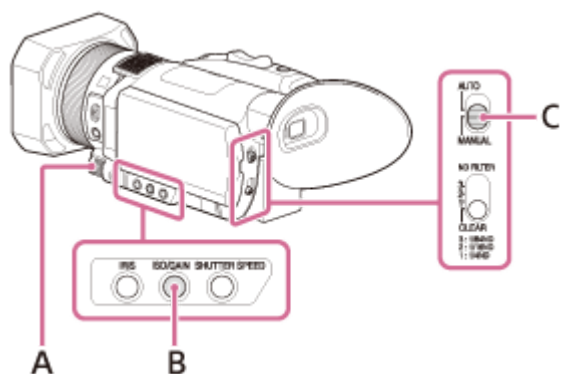
### Relateret emne

- [ISO/GAIN SEL](#)
- [AGC LIMIT](#)
- [Udførelse af optagejustering med Direkte menu](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

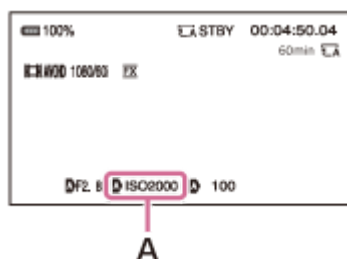
## Justering af ISO-følsomheden

Du kan bruge dette, hvis du ikke vil øge værdien med AUTO ISO LIMIT.



- A: Manuel drejeknap
- B: Knappen ISO/GAIN
- C: AUTO/MANUAL-kontakt

- 1 Indstil [ ISO/GAIN SEL ] til [ ISO].
- 2 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL.
- 3 Tryk på knappen ISO/GAIN.
  - **A** eller **E** ud for værdien for ISO forsvinder, og værdien for ISO fremhæves.



A: Værdi for ISO

- 4 Drej på den manuelle drejeknap for at justere værdien, og tryk på knappen **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** for at indsætte.

## Automatisk justering af ISO-følsomheden

Tryk på knappen ISO/GAIN, mens værdien for ISO er fremhævet.

Værdien for ISO forsvinder, eller **A** vises ved siden af værdien for ISO. Når AE er fastsat, vises **E**.

### Bemærk!

- Når du indstiller AUTO/MANUAL-kontakten til AUTO, justeres iris, forstærkning, ISO-følsomhed, lukkerhastighed og hvidbalance automatisk. Du kan ikke foretage disse justeringer manuelt.
- I filmtilstand kan både ISO og forstærkning blive vist.
- Du kan justere ISO-følsomheden i filmtilstand.

### Tip!

- Du kan ændre denne indstilling direkte med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET på optagestandbyskærmen (Direkte menu).

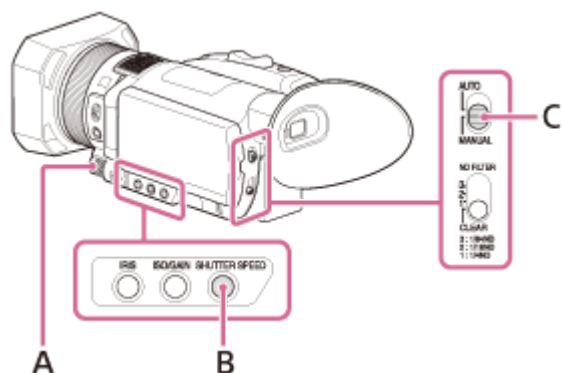
---

### Relateret emne

- [ISO/GAIN SEL](#)
- [AUTO ISO LIMIT](#)
- [Udførelse af optagejustering med Direkte menu](#)

## Justering af lukkerhastigheden

Du kan justere og fastsætte lukkerhastigheden manuelt.

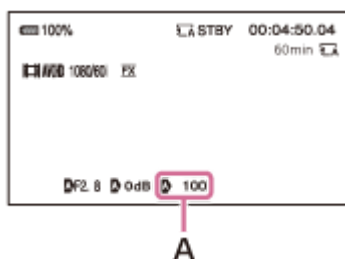


- A: Manuel drejeknap
- B: Knappen SHUTTER SPEED
- C: AUTO/MANUAL-kontakt

1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL.

2 Tryk på knappen SHUTTER SPEED.

- **A** eller **E** ud for værdien for lukkerhastighed forsvinder, og værdien for lukkerhastighed fremhæves.



A: Værdi for lukkerhastighed

3 Drej på den manuelle drejeknap for at justere værdien, og tryk på knappen **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET** for at indsætte.

- F.eks. vises [100] på LCD-skærmen, når du indstiller lukkerhastigheden til 1/100 sekund. Jo større værdi, jo hurtigere lukkerhastighed.
- Indstillingselementerne varierer afhængig af indstillingen for **☰** (OTHERS) - [60i/50i SEL].  
Når du vælger [ 60i]:  
Du kan vælge fra 1/8 til 1/10000 (fra 1/6 til 1/10000 ved optagelse med 24p).  
Når du vælger [ 50i]:  
Du kan vælge fra 1/6 til 1/10000.

### Automatisk justering af lukkerhastigheden

Tryk på knappen SHUTTER SPEED, mens værdien for lukkerhastighed er fremhævet.

Værdien for lukkerhastighed forsvinder, eller **A** vises ved siden af værdien for lukkerhastighed. Når AE er fastsat, vises **E**.

### Bemærk!

- Når du indstiller AUTO/MANUAL-kontakten til AUTO, justeres iris, forstærkning, ISO-følsomhed, lukkerhastighed og hvidbalance automatisk. Du kan ikke foretage disse justeringer manuelt.

### Tip!

- Det er vanskeligt af fokusere automatisk ved en lav lukkerhastighed. Vi anbefaler manuel fokusering med videokameraet monteret på et stativ eller lignende.
- Ved optagelse under lysstofrør, natriumlamper eller kviksløvlamper kan billedet flimre eller ændre farver, eller der kan forekomme vandrette støjbånd. Du kan muligvis forbedre situationen ved at justere lukkerhastigheden.
- Du kan skifte displayet til lukkerhastighed mellem sekunder og grader under [SHUTTER DISPLAY].
- Du kan ændre denne indstilling direkte med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET på optagestandbyskærmen (Direkte menu).

---

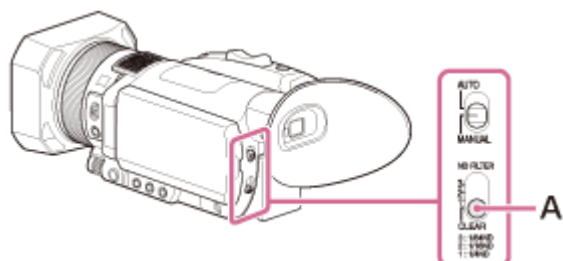
### Relateret emne

- [60i/50i SEL](#)
- [SHUTTER DISPLAY](#)
- [Udførelse af optagejustering med Direkte menu](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Justering af lysmængden (ND-filter)

Du kan optage motivet tydeligt vha. ND FILTER-kontakten, når optageforholdene er for lyse. ND-filtrene 1, 2 og 3 reducerer mængden af lys til hh. ca. 1/4, 1/16 og 1/64.



A: ND FILTER-kontakt

Hvis **ND1** blinker under automatisk irisjustering, skal du indstille ND-filteret til 1. Hvis **ND2** blinker under automatisk irisjustering, skal du indstille ND-filteret til 2. Hvis **ND3** blinker under automatisk irisjustering, skal du indstille ND-filteret til 3.

ND-filterindikatoren holder op med at blinke og forbliver på skærmen.

Hvis **NDOFF** blinker, skal du indstille ND FILTER-kontakten til CLEAR. ND-filterindikatoren forsvinder.

### Bemærk!

- Hvis du skifter ND FILTER-kontakten under optagelse, kan film og lyd blive forvrænget.
- Ved manuel justering af iris blinker ND-filterindikatoren ikke, selvom der er behov for at justere lysmængden med ND-filteret.
- Hvis **ND** har blinket, skal du huske at sætte ND FILTER-kontakten korrekt.
- Ved optagelse af en lys scene under en klar himmel med hurtig lukkerhastighed bliver billedbevægelsen muligvis ikke jævn. Brug det relevante ND-filter til at justere lysmængden.

### Tip!

- Der kan opstå diffraktion under optagelse af et lyst motiv, hvis du lukker blænden yderligere ned med et tåget fokus til følge (dette er et generelt fænomen for videokameraer). ND FILTER-kontakten undertrykker dette fænomen og giver bedre optageresultater.




Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

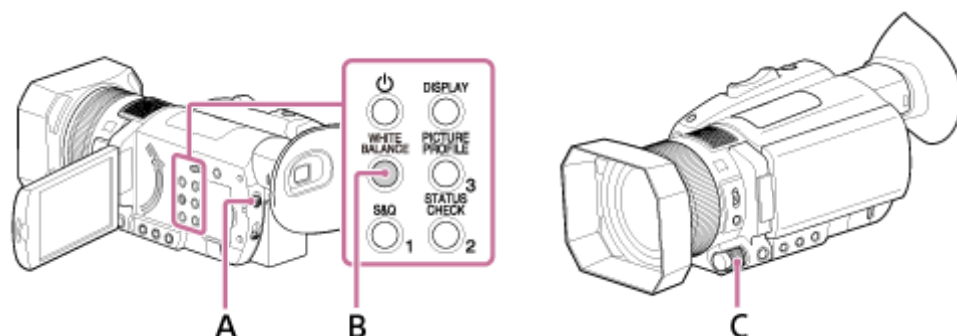
## Justering af farven til den naturlige tone ( WHITE BALANCE)

Du kan justere og fastsætte hvidbalancen i henhold til lysforholdene i optageomgivelserne.




Du kan vælge A, B eller PRESET som indstilling for hvidbalancen.

A() eller B() er den indstilling, der er gemt i hukommelse A eller B på forhånd.

PRESET er forudindstillingen for [OUTDOOR], [INDOOR], eller [MANU WB TEMP], der er valgt under [WB PRESET] i menuen  (CAMERA SET) på forhånd.



A: AUTO/MANUAL-kontakt  
B: Knappen WHITE BALANCE  
C: Manuel drejeknap

- 1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL.
- 2 Tryk på knappen WHITE BALANCE.
  - Status for videokameraet skifter fra Auto (ingen indikator vises) til Manuel, og værdien for hvidbalance fremhæves. En af indikatorerne for den værdi for hvidbalance, der er indstillet i [WB PRESET],  A og  B, vises.
- 3 Drej på den manuelle drejeknap for at vælge A, B eller PRESET .
  - Indstilling af A eller B:  
Vælg A eller B for optagelse med den hvidbalanceindstilling, der er gemt i hukommelse A eller B.
  - Indstilling af PRESET  
Vælg den ønskede indstilling under  (CAMERA SET) - [WB PRESET].

### Om forudindstillingen

#### OUTDOOR:


- Ved optagelse af en natscene, neonlys, fyrværkeri etc.
- Ved optagelse af en solnedgang, solopgang etc.
- Under lysstofrør til dagslys

#### INDOOR:

- Hvor lysforholdene ændres, f.eks. under en fest etc.
- Under videolys, f.eks. i et studie etc.

- Under en natrium- eller kviksøvlampe

#### MANU WB TEMP:

- Du kan indstille en ønsket farvetemperatur mellem 2300K og 15000K under  (CAMERA SET) - [WB TEMP SET] (standardindstillingen er 6500K).





#### Automatisk justering af hvidbalancen

Tryk på knappen WHITE BALANCE.

#### Bemærk!

- Når du indstiller AUTO/MANUAL-kontakten til AUTO, justeres iris, forstærkning, ISO-følsomhed, lukkerhastighed og hvidbalance automatisk. Du kan ikke foretage disse justeringer manuelt.

#### Tip!

- Hvis [WB SET] er tildelt til knappen ASSIGN, gemmes den justerede værdi, når du trykker på knappen ASSIGN, når optageskærmen vises, i stedet for at udføre trin 4 til 7 i "[Lagring af værdien for den justerede hvidbalance i hukommelse A eller B](#)".
- Du kan ændre denne indstilling direkte med knappen  /  /  /  /SET på optagestandbyskærmen (Direkte menu).

---

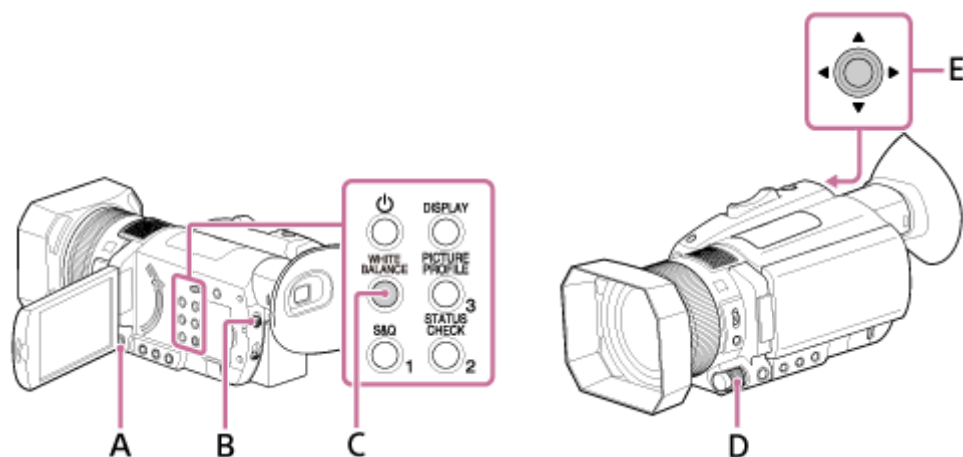
#### Relateret emne

- [Lagring af værdien for den justerede hvidbalance i hukommelse A eller B](#)
- [WB PRESET](#)
- [WB OUTDOOR LEVEL](#)
- [WB TEMP SET](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)
- [Udførelse af optagejustering med Direkte menu](#)






## Lagring af værdien for den justerede hvidbalance i hukommelse A eller B

Du kan lagre værdien for den justerede hvidbalance i hhv. hukommelse A (A) og hukommelse B (B). Du kan optage med den hvidbalanceindstilling, der er indstillet på forhånd, ved at gemme værdien for den justerede hvidbalance.

Medmindre en hvidbalance justeres igen, bevares værdierne, selvom apparatet slukkes.



- A: Knappen MENU  
 B: AUTO/MANUAL-kontakt  
 C: Knappen WHITE BALANCE  
 D: Manuel drejeknap  
 E: Knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL.
- 2 Tryk på knappen WHITE BALANCE for at fremhæve værdien for hvidbalance.
- 3 Drej på den manuelle drejeknap for at vælge A(  A) eller B(  B).
- 4 Tryk på knappen MENU.
- 5 Vælg  (CAMERA SET) - [WB SET] med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 6 Indram en hvid genstand som f.eks. et stykke papir  , der udfylder skærmen, med samme lysforhold som motivet.
- 7 Tryk på knappen SET  .
  - Den justerede værdi gemmes i A eller B.
  - Den gemte farvetemperatur vises i ca. 3 sekunder.

**Bemærk!**

- Hvis du ikke kan justere hvidbalancen ved at vælge A eller B, begynder A eller B at blinke langsomt. Juster motivet efter behov, og indstil lukkertiden til auto eller ca. 1/60 (når [60i] er valgt)/1/50 (når [50i] er valgt), og forsøg derefter at justere hvidbalancen igen.

---

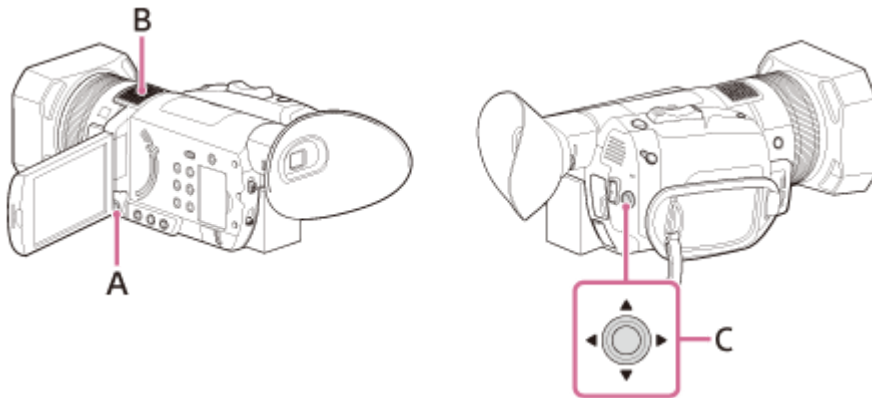
#### Relateret emne

- [Justering af farven til den naturlige tone \(WHITE BALANCE\)](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

## Optagelse af lyd med den indbyggede mikrofon

Du kan optage lyd i stereo med videokameraets indbyggede mikrofon.



- A: Knappen MENU  
B: Indbygget mikrofon  
C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg 🎵 (AUDIO SET) - [MIC SELECT] - [INT MIC] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

### Tip!

- Indstil knappen MENU - 🎵 (AUDIO SET) - [INT MIC WIND] - [ON] for at reducere vindstøj.
- Optageniveauet for lyden justeres automatisk. Vælg MENU - 🎵 (AUDIO SET) - [AUDIO REC LEVEL] - [REC LEVEL MODE] - [MANUAL REC LEVEL] for at justere manuelt.

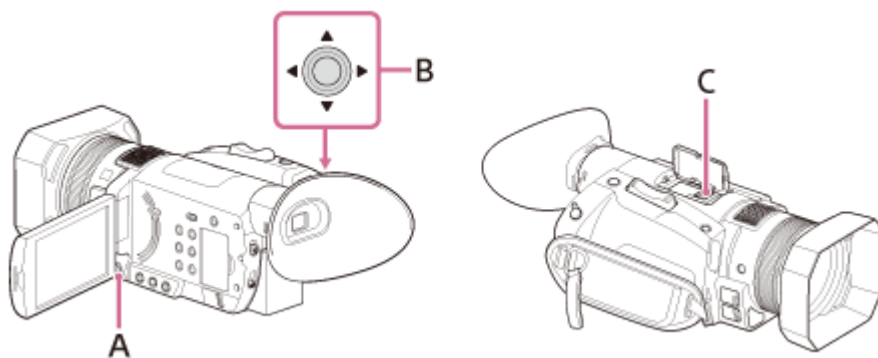
### Relateret emne

- [MIC SELECT](#)
- [INT MIC WIND](#)
- [AUDIO REC LEVEL](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Optagelse af lyd med en mikrofon, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen (sælges separat)

Du kan optage lyd i stereo med en mikrofon, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen.



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

C: Multiinterface-tilbehørssko

- 1 Forbind mikrofonen, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen (sælges separat) til Multiinterface-tilbehørsskoen.
  - Se betjeningsvejledningerne til mikrofonen, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen.
- 2 Tryk på knappen MENU.
- 3 Vælg 🎵 (AUDIO SET) - [MIC SELECT] - [MI SHOE MIC] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

### Tip!

- Optageniveauet for lyden justeres automatisk. Du kan ikke justere optageniveauet for lyden automatisk, når du bruger en mikrofon, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen.

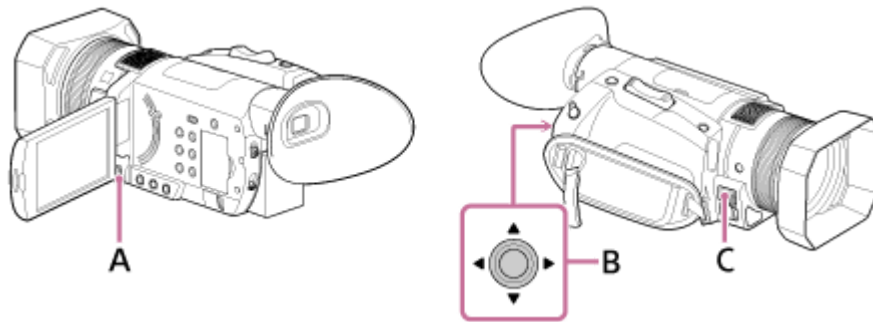
### Relateret emne

- [MIC SELECT](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Optagelse af lyd med en ekstern mikrofon (sælges separat)

Du kan optage lyd i stereo med en ekstern mikrofon (sælges separat).



A: Knappen MENU  
B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET  
C: MIC-stik (PLUG IN POWER)

- 1 Slut den eksterne mikrofon (sælges separat) til MIC-stikket (PLUG IN POWER).
  - Se betjeningsvejledningerne til den eksterne mikrofon for at få oplysninger om tilslutning.
- 2 Tryk på knappen MENU.
- 3 Vælg 🎵 (AUDIO SET) - [MIC SELECT] - [STEREO MINI MIC] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

### Tip!

- Optageniveauet for lyden justeres automatisk. For at justere manuelt skal du indstille knappen MENU - 🎵 (AUDIO SET) - [AUDIO REC LEVEL] - [REC LEVEL MODE] - [MANUAL REC LEVEL].

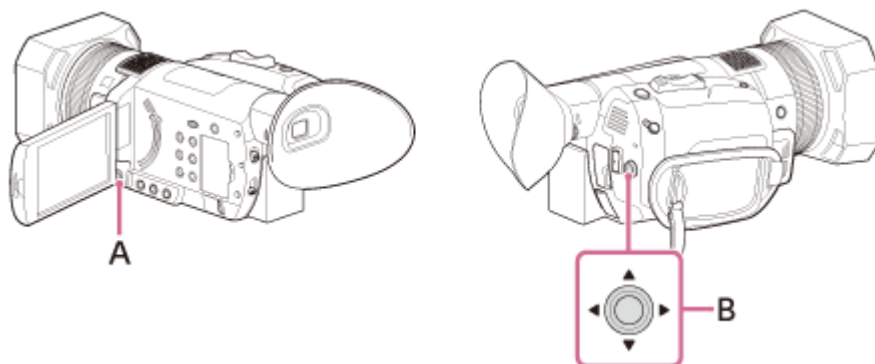
### Relateret emne

- [MIC SELECT](#)
- [AUDIO REC LEVEL](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700


## Optagelse i mørke omgivelser ( NIGHTSHOT)

Du kan optage scener i meget mørke omgivelser vha. det infrarøde lys.



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg  (CAMERA SET) - [ NIGHTSHOT ] - [ ON ] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
  -  vises.

### Bemærk!

- NIGHTSHOT er kun tilgængelig, når AUTO/MANUAL-kontakten er indstillet til AUTO.
- NIGHTSHOT bruger infrarødt lys. Pas på ikke at tildække NIGHTSHOT-lyskilden med fingrene eller lignende.
- Fjern modlysblanderen, så den ikke blokerer NIGHTSHOT-lyskilden.
- Lyset er virksomt i en afstand på op til ca. 3 m.
- Brug ikke NIGHTSHOT i lyse omgivelser. Dette kan beskadige videokameraet.
- Du kan tildele denne funktion til en ASSIGN-knap.

### Relateret emne

- [Dele og knapper \(venstre forside/forside\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)
- [NIGHTSHOT LIGHT](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



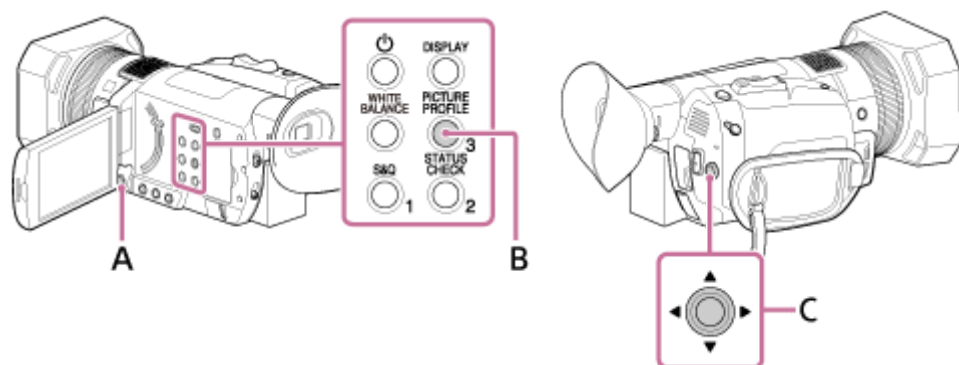
Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Optagelse med forudindstillet billedkvalitet ( PICTURE PROFILE)

Du kan ændre indstillingen for farve eller gradation for de billeder, der skal optages.

Du kan foretage justeringer for tidspunktet på dagen, vejrforhold eller blot personlige præferencer. Slut videokameraet til et tv eller en skærm, og juster billedkvaliteten, mens du ser billedet på tv'et eller skærmen.

Indstillinger af billedkvalitet for forskellige optageforhold er gemt i **PP1** til **PP10** (billedprofil 1 til 10) som standardindstillinger. Du kan vælge den ønskede billedprofil og optage med indstillingerne for den valgte billedprofil.



A: Knappen MENU

B: Knappen PICTURE PROFILE (som standard tildelt til knappen ASSIGN3)

C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen PICTURE PROFILE under standby .
- 2 Vælg billedprofilnummeret med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
  - Billedprofilerne indstilles på forhånd som følger.
  - OFF:  
Billedprofilen bruges ikke.
  - PP1:  
Eksempelindstilling af en farvetone med [STANDARD]-gamma
  - PP2:  
Eksempelindstilling med farvetone som en stillkamerafilm med udskifteligt objektiv med [STILL]-gamma
  - PP3:  
Eksempelindstilling af naturlig farvetone med [ITU709]-gamma
  - PP4:  
Eksempelindstilling af en farvetone med [ITU709 MATRIX]-farvetilstand
  - PP5:  
Eksempelindstilling af en farvetone med [CINE1]-gamma
  - PP6:  
Eksempelindstilling af en farvetone med [CINE2]-gamma
  - PP7:  
Anbefalet indstilling ved optagelse med [S-LOG2]-gamma og [S-GAMUT]-farvetilstand
  - PP8:  
Anbefalet indstilling ved optagelse med [S-LOG3]-gamma og [S-GAMUT3.CINE]-farvetilstand
  - PP9:  
Anbefalet indstilling ved optagelse med [S-LOG3]-gamma og [S-GAMUT3]-farvetilstand
  - PP10:  
Eksempelindstilling for optagelse af HDR-film med [HLG2]-gamma

- 3 Vælg [OK] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

- Du kan optage film med valgt billedprofilindstilling.

## Annullering af billedprofiloptagelsen

Vælg [OFF] i trin 2.

## Optagelse af HDR-film

Videokameraet kan optage HDR-film, hvis du vælger HLG-, HLG1-, HLG2- eller HLG3-gamma i PICTURE PROFILE. Da en eksempelindstilling for HDR-optagelse er forudindstillet under PP10 i PICTURE PROFILE, kan du se filmen med bredere område for lysstyrke end nogensinde, hvis den vises på et tv, der understøtter Hybrid Log-Gamma (HLG). Dette gør det muligt at tage billeder med blocked-up shadows og blown-out highlights, som ikke tidligere har kunnet vises korrekt.

HLG er et system med højdynamikområde-tv, der er defineret i den internationale standardanbefaling ITU-R BT.2100.

### Bemærk!

- For at se billeder, der er optaget med HDR på et tv, skal du slutte videokameraet til et HDR (HLG)-kompatibelt tv fra Sony med et USB-kabel.  
Når du tilslutter et tv med et HDMI-kabel, skal du skifte tv'ets indstilling for billedkvalitet manuelt for at få vist billederne korrekt. Indstil tv'ets billedkvalitet som følger.
  - Gamma: Indstilling kompatibel med HLG
  - Farvetilstand: Indstilling kompatibel med BT.2020 eller 709

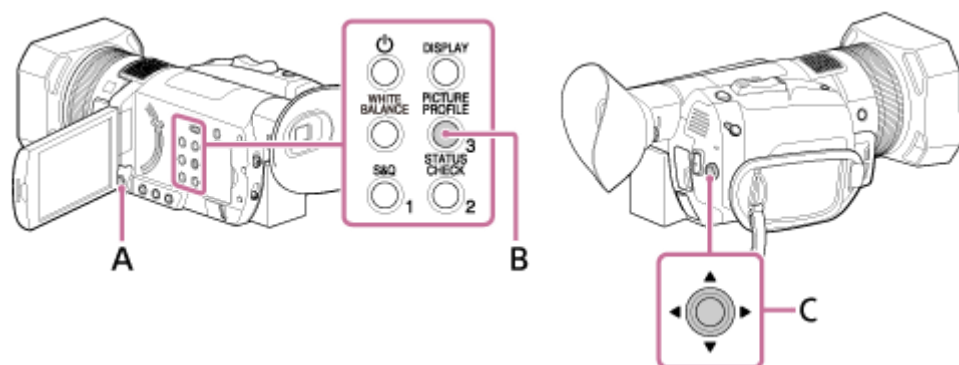
---

## Relateret emne

- [Ændring af billedprofilen](#)
- [Kopiering af billedprofilindstilling til et andet billedprofilnummer](#)
- [Nulstilling af billedprofilindstillingerne](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

## Ændring af billedprofilen

Du kan ændre de indstillinger, der er gemt i **PP1** til **PP10** .



A: Knappen MENU

B: Knappen PICTURE PROFILE (som standard tildelt til knappen ASSIGN3)

C: Knappen  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  /SET

- 1 Tryk på knappen PICTURE PROFILE.
- 2 Vælg det billedprofilnummer , du vil ændre, med knappen  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  /SET.
- 3 Vælg [SETTING] med knappen  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  /SET.
- 4 Vælg det element, du vil justere, med knappen  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  /SET.
- 5 Juster billedkvaliteten med knappen  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  /SET.
- 6 Gentag trin 4 og 5 for at justere andre elementer .
- 7 Vælg [  $\blacktriangleleft$  RETURN] med knappen  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  /SET.
- 8 Vælg [OK] med knappen  $\blacktriangle$  /  $\blacktriangledown$  /  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  /SET.
  - Indikatoren for billedprofil vises.

### Indstilling af elementer i billedprofilen

Du kan ændre følgende elementer.

#### BLACK LEVEL:

Indstiller sortniveauet.

- -15 til +15

## GAMMA:

Vælg en gammakurve.

- STANDARD: Standardgammakurve for film
- STILL: Gammakurve som en stillkamerafilms med udskifteligt objektiv.
- CINE1: Skaber billeder med bløde farver ved at reducere kontrasten i mørke dele og skærpe toneændringer i lyse dele (svarende til HG4609G33).
- CINE2: Næsten samme effekt som [CINE1]; vælg dette, hvis du vil behandle billedet i et område inden for 100% videosignal ved redigering etc. (svarende til HG4600G30).
- CINE3: Forøger kontrasten mellem lyse dele og mørke dele mere end ved [CINE1] og [CINE2], skærper toneændringer i mørke dele.
- CINE4: Forøger kontrasten i mørke dele mere end ved [CINE3]. Kontrasten for mørke dele er svagere, og kontrasten for lyse dele er større end ved [STANDARD].
- ITU709: Gammakurve, der svarer til ITU-709. Forstærkning i område med lav intensitet: 4,5
- ITU709(800%): Gammakurve til kontrol af scener ved optagelse med [S-LOG2] eller [S-LOG3].
- S-LOG2: [S-LOG2]-gammakurve. Denne indstilling er baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse.
- S-LOG3: [S-LOG3]-gammakurve. Gammakurve med egenskaber i lighed med film, og som formodes behandlet efter optagelse.
- HLG: Gammakurve for HDR-optagelse, der svarer til ITU-R BT.2100.
- HLG1: Gammakurve for HDR-optagelse. I denne indstilling prioriteres reduktion af støjniveauet, men det dynamiske område for optagelse er mindre end ved [HLG2] eller [HLG3].
- HLG2: Gammakurve for HDR-optagelse. Denne indstilling tager højde for balancen mellem dynamisk område og støj.
- HLG3: Gammakurve for HDR-optagelse. Det dynamiske område er bredere end ved [HLG2], men støjniveauet er højere.  
[HLG1], [HLG2] eller [HLG3] er en gammakurve med samme egenskaber, hvis balance mellem dynamisk område og støj er forskellig. Det maksimale videoudgangsniveau for hver enkelt varierer som følger:  
[HLG1]: Ca. 87%, [HLG2]: Ca. 95%, [HLG3]: Ca. 100%

## BLACK GAMMA:

Korrigerer gamma i områder med lav intensitet.

Når [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] er valgt for [GAMMA], er [BLACK GAMMA] deaktiveret.

- RANGE: Vælg et korrektionsområde.  
HIGH/MIDDLE/LOW
- LEVEL: Vælg et korrektionsniveau.  
-7 (maksimal sort komprimering) til +7 (maksimal sort udstrækning)

## KNEE:

Indstiller knæpunkt og hældning for videosignalkomprimering for at forhindre overeksponering ved at begrænse signaler i områder for motivet med høj intensitet til dynamikområdet i videokameraet.

Når [CINE1], [CINE2], [CINE3], [CINE4], [STILL], [ITU709(800%)], [S-LOG2], [S-LOG3], [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] er valgt i [GAMMA], er [KNEE] deaktiveret, hvis [MODE] er indstillet til [AUTO]. Hvis du vil bruge funktionerne i [KNEE], skal du indstille [MODE] til [MANUAL].

- MODE: Vælger automatisk eller manuel tilstand.
  - AUTO: Knæpunktet og hældningen indstilles automatisk.
  - MANUAL: Knæpunktet og hældningen indstilles manuelt.
- AUTO SET: Indstiller det maksimale punkt og følsomhed i tilstanden [AUTO].
  - MAX POINT: Indstiller den maksimale værdi for knæpunktet.  
90,0% til 100,0%
  - SENSITIVITY: Indstiller følsomheden.  
HIGH/SENSITIVITY/LOW
- MANUAL SET: Indstiller knæpunktet og hældningen i tilstanden [MANUAL].

- POINT: Indstiller knæpunktet.  
75,0% til 105,0%
- SLOPE: Indstiller knæhældningen.  
–5 (blid) til +5 (stejl)
- [KNEE] deaktiveres ved indstillingen +5.

#### COLOR MODE:

Indstiller type og niveau for farver.

Når [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] er valgt i [GAMMA], kan kun [BT.2020] og [709] vælges for [COLOR MODE].

Når [BT.2020] er valgt, vises farvebjælken ikke korrekt.

- STANDARD: Eget farvetone, når [GAMMA] er indstillet til [STANDARD].
- STILL: Eget farvetone, når [GAMMA] er indstillet til [STILL].
- CINEMA: Filmkamerabilled-lignende farvetone god ved [GAMMA] indstillet til [CINE1].
- PRO: Naturlig farvetone, når [GAMMA] er indstillet til [ITU709].
- ITU709 MATRIX: Farvetone, der følger ITU-709-standarden.
- B/W: Indstiller mætningen til 0 og optager i sort og hvid.
- S-GAMUT/3200K, S-GAMUT/4300K, S-GAMUT/5500K: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse, når [GAMMA] er indstillet til [S-LOG2].
- S-GAMUT3.CINE/3200K, S-GAMUT3.CINE/4300K, S-GAMUT3.CINE/5500K: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse, når [GAMMA] er indstillet til [S-LOG3]. Understøtter optagelse i et farverum med henblik på let konvertering til farverum for digital biograf.
- S-GAMUT3/3200K, S-GAMUT3/4300K, S-GAMUT3/5500K: Indstilling baseret på formodningen om, at billederne behandles efter optagelse, når [GAMMA] er indstillet til [S-LOG3]. Understøtter optagelse med et bredt farverum.
- BT.2020: Standardfarvetone, når [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] er valgt for [GAMMA].
- 709: Farvetone, når [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] er valgt for [GAMMA], og optager film med HD-tv-systemets farve (BT.709).

#### SATURATION:

Indstiller farveniveauet.

- –32 (lys) til +32 (mørk)

#### COLOR PHASE:

Indstiller farvefasen.

- –7 (grønlig) til +7 (rødlig)

#### COLOR DEPTH:

Indstiller farvedybden for hver farvefase.

Denne funktion er mere effektiv til kromatiske farver og mindre effektiv til akromatiske farver.

Farven ser dybere ud, efterhånden som du øger indstillingsværdien mod den positive side, og lysere ud, efterhånden som du sænker værdien mod den negative side.

Denne funktion er effektiv, selvom du indstiller [SATURATION] til [-32] (sort og hvid).

- R: –7 (lys rød) til +7 (dyb rød)
- G: –7 (lys grøn) til +7 (dyb grøn)
- B: –7 (lys blå) til +7 (dyb blå)
- C: –7 (lys cyan) til +7 (dyb cyan)
- M: –7 (lys magenta) til +7 (dyb magenta)
- Y: –7 (lys gul) til +7 (dyb gul)

#### COLOR CORRECTION:

Indstiller farvekorrektionen.

- TYPE: Vælger farvekorrektionstype.

- OFF: Korrigerer ikke farver.
- COLOR REVISION: Korrigerer farver, der er gemt i hukommelsen.  
Farver, der ikke er gemt i hukommelsen (vises i sort og hvid, når [COLOR EXTRACT] er indstillet), korrigeres ikke.
- COLOR EXTRACT: Viser områder i farver, der er gemt i hukommelsen. De andre områder vises i sort og hvid.  
Du kan bruge denne funktion til at tilføje effekter på film eller til at kontrollere de farver, der skal gemmes i hukommelsen.
- MEMORY SELECTION: Vælger en hukommelse som aktiv.
  - 1: Indstiller Hukommelse 1 som aktiv.
  - 2: Indstiller Hukommelse 2 som aktiv.
  - 1&2: Indstiller både Hukommelse 1 og 2 som aktive.
- MEMORY1 COLOR: Indstiller farver, der er gemt i Hukommelse 1.
  - PHASE: Indstiller farvefase.  
0 (violet) - 8 (rød) - 16 (gul) - 24 (grøn) - 31 (blå)
  - PHASE RANGE: Indstiller farvefaseområde.  
0 (intet farvevalg), 1 (smal: til valg af kun en enkelt farve) til 31 (bred: til valg af flere farver i lignende farvefase)
  - SATURATION: Indstiller mætning.  
0 (til valg af farver fra lys til mørk) til 31 (til valg af mørk farve)
  - ONE PUSH SET: Indstiller automatisk [PHASE] for et motiv ved midten af markøren.  
[SATURATION] er indstillet til 0.
- MEMORY1 REVISION: Korrigerer farver i Hukommelse 1.
  - PHASE: Korrigerer faseren for farven i Hukommelse 1.  
-15 til +15 (0 for ingen korrektion).
  - SATURATION: Korrigerer mætningen for farven i Hukommelse 1.  
-15 til +15 (0 for ingen korrektion).
- MEMORY2 COLOR: Indstiller farver, der er gemt i Hukommelse 2.
  - PHASE: Indstiller farvefase.  
0 (violet) - 8 (rød) - 16 (gul) - 24 (grøn) - 31 (blå)
  - PHASE RANGE: Indstiller farvefaseområde.  
0 (intet farvevalg), 1 (smal: til valg af kun en enkelt farve) til 31 (bred: til valg af flere farver i lignende farvefase)
  - SATURATION: Indstiller mætning.  
0 (til valg af farver fra lys til mørk) til 31 (til valg af mørk farve)
  - ONE PUSH SET: Indstiller automatisk [PHASE] for et motiv ved midten af markøren.  
[SATURATION] er indstillet til 0.
- MEMORY2 REVISION: Korrigerer farver i Hukommelse 2.
  - PHASE: Korrigerer faseren for farven i Hukommelse 2.  
-15 til +15 (0 for ingen korrektion).
  - SATURATION: Korrigerer mætningen af farven i Hukommelse 2.  
-15 til +15 (0 for ingen korrektion).

#### WB SHIFT:

Indstiller elementer for forskydning af hvidbalance.

De elementer, du kan justere, varierer afhængig af filtertypen.

- FILTER TYPE: Vælger en farvefiltertype for hvidbalanceforskydningen.
  - LB-CC: Filmtype (farvekonvertering og korrektion)
  - R-B: Videotype (korrektion af R- og B-niveauer)
- LB[COLOR TEMP]: Indstiller en forskydningsværdi for farvetemperatur.  
-9 (blålig) til +9 (rødlig)
- CC[MG/GR]: Indstiller en forskydningsværdi for farvekorrektion.  
-9 (grønlig) til +9 (magentaagtig)

- R GAIN: Indstiller et R-niveau.  
-9 (lavt R-niveau) til +9 (højt R-niveau)
- B GAIN: Indstiller et B-niveau.  
-9 (lavt B-niveau) til +9 (højt B-niveau)

#### DETAIL:

Indstiller elementer for detalje.

- LEVEL: Indstiller niveauet for [DETAIL].  
-7 til +7
- MANUAL SET :
  - ON/OFF: Aktiverer og deaktiverer manuel justering af [DETAIL].  
Når indstillingen er [ON], kan du udføre manuel justering af [DETAIL] (automatisk optimering udføres ikke).
  - V/H BALANCE: Indstiller den lodrette (V) og vandrette (H) balance for detalje.  
-2 (lodret (V) side) til +2 (vandret (H) side)
  - B/W BALANCE : Vælger balancen for den nedre detalje (B) og den øvre detalje (W).  
TYPE1 (nedre (B) side) til TYPE5 (øvre (W) side)
  - LIMIT: Indstiller grænseniveauet for [DETAIL].  
0 (Lavt grænseniveau: begrænsning sandsynlig) til 7 (Højt grænseniveau: begrænsning ikke sandsynlig)
  - CRISPENING: Indstiller skarpgørelsesniveauet.  
0 (lavt skarpgørelsesniveau) til 7 (dybt skarpgørelsesniveau)
  - HI-LIGHT DETAIL: Indstiller detaljeniveauet i områderne med høj intensitet.  
0 til 4

#### COPY:

Kopierer indstillingerne for billedprofilen til et andet billedprofilnummer.

#### RESET:

Nulstiller billedprofilen til standardindstillingen.

#### Tip!

- Indstilling af både hukommelse1 og hukommelse2 til samme indstilling fordobler farvekorrektionseffekten.
- Indstillingerne for [COLOR CORRECTION] bevares, selvom apparatet slukkes. Hvis du vil korrigere farver, der kan ændre sig afhængig af tidspunktet på dagen, vejret, stedet etc., anbefales det dog, at du indstiller [COLOR CORRECTION] igen før optagelse.
- Hvis du ændrer værdien for hvidbalance eller indstillingerne for [WB SHIFT], [SATURATION] eller [COLOR PHASE] i billedprofilen, ændres indstillingerne for [PHASE RANGE] og [PHASE] for den valgte hukommelse. Hvis du ændrer værdien for hvidbalance eller indstillingerne over ovenstående billedprofilelementer, efter at du har indstillet [PHASE RANGE] og [PHASE], skal du kontrollere indstillingerne for [COLOR CORRECTION] før optagelse.
- Under automatisk justering af hvidbalance varierer værdien for hvidbalance automatisk i henhold til lysforholdene i optagemiljøet. Manuel justering af hvidbalance anbefales, når du bruger [COLOR CORRECTION].

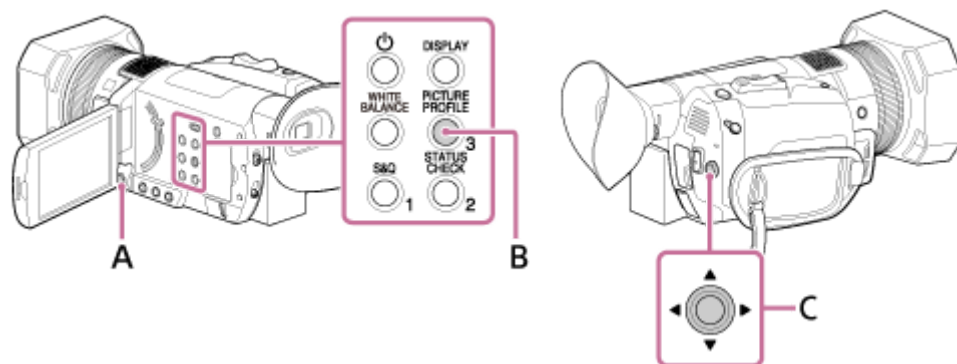
#### Relateret emne

- [Optagelse med forudindstillet billedkvalitet \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Kopiering af billedprofilindstilling til et andet billedprofilnummer](#)
- [Nulstilling af billedprofilindstillingerne](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Kopiering af billedprofilindstilling til et andet billedprofilnummer

Du kan kopiere billedprofilindstillingen til et andet billedprofilnummer. Dette er nyttigt til at foretage lignende indstillinger i videokameraet.



A: Knappen MENU

B: Knappen PICTURE PROFILE (som standard tildelt til knappen ASSIGN3)

C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen PICTURE PROFILE.
- 2 Vælg det billedprofilnummer , du vil kopiere, med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
- 3 Vælg [SETTING] - [COPY] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Vælg det billedprofilnummer , du vil kopiere, med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
- 5 Vælg [YES] - [↩ RETURN] - [OK] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

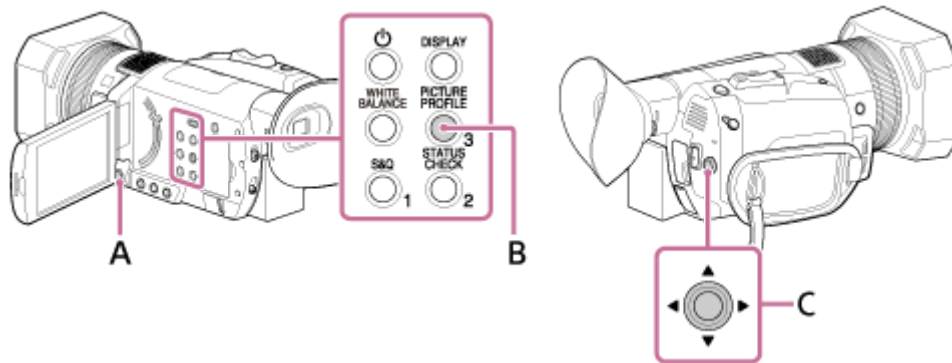
### Relateret emne

- [Optagelse med forudindstillet billedkvalitet \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Ændring af billedprofilen](#)
- [Nulstilling af billedprofilindstillingerne](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



## Nulstilling af billedprofilindstillingerne

Du kan nulstille billedprofilindstillingerne for hvert billedprofilnummer. Du kan ikke nulstille alle billedprofilindstillinger på én gang.



A: Knappen MENU

B: Knappen PICTURE PROFILE (som standard tildelt til knappen ASSIGN3)

C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

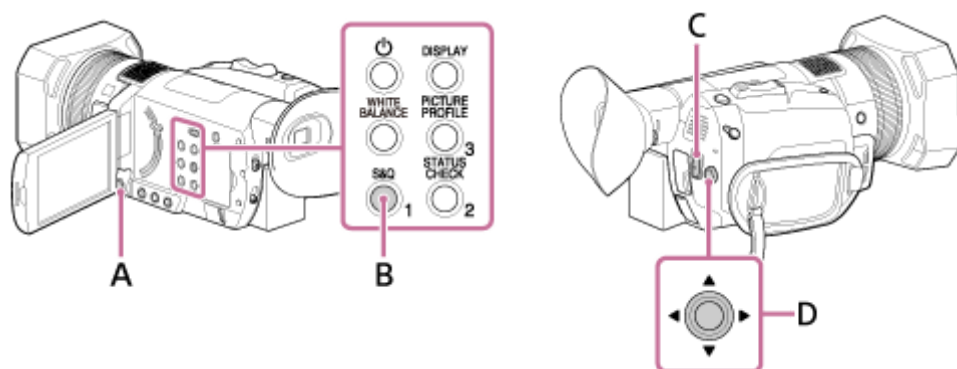
- 1 Tryk på knappen PICTURE PROFILE.
- 2 Vælg det billedprofilnummer , du vil nulstille, med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
- 3 Vælg [SETTING] - [RESET] - [YES] - [↩ RETURN] - [OK] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

### Relateret emne

- [Optagelse med forudindstillet billedkvalitet \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Ændring af billedprofilen](#)
- [Kopiering af billedprofilindstilling til et andet billedprofilnummer](#)
- [Justering af farven til den naturlige tone \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

## Optagelse med Slow & Quick Motion

Når du optager med en billedhastighed, der ikke er den samme som billedhastigheden ved billedvisning, kan du tage billeder, der skal vises i slow motion eller quick motion. Billeder, der er optaget med Slow & Quick Motion, forekommer jævner end langsom eller hurtig visning af billeder, der er optaget ved normal hastighed (kun XAVC S 4K og XAVC S HD).



- A: Knappen MENU
- B: Knappen S&Q
- C: Knappen START/STOP
- D: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

### Forberedelse af optagelse med funktionen Slow & Quick Motion

Indstil optageformat og billedhastighed under knappen MENU - (CAMERA SET) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION].

### Optagelse med Slow & Quick Motion

- 1 Tryk på knappen S&Q for at få vist [ S&Q MOTION].
  - Videokameraet er i optagetilstanden Slow & Quick Motion.
  - Du kan indstille videokameraet til optagetilstanden Slow & Quick Motion ved at vælge (CAMERA SET) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - [EXECUTE].
- 2 Tryk på knappen ST ART/STOP.
  - Slow & Quick Motion-optagelsen starter.

### Stop af optagelse med funktionen Slow & Quick Motion

Tryk på knappen START/STOP igen.

### Ændring af indstillingen for billedhastighed

Hold knappen S&Q nede i ca. 1 sekund, og skift værdi med knappen ▲/▼/◀/▶/SET, tryk derefter på knappen ▲/▼/◀/▶/SET for at indsætte.

### Annullering af optagelse med funktionen Slow & Quick Motion

Tryk på knappen S&Q eller knappen MENU.

## Bemærk!

- De understøttede hukommelseskort varierer afhængig af filformatet.
- Ved optagelse med funktionen Slow & Quick Motion kan videokameraet fortsætte optagelsen i nogen tid (højest ca. 30 sekunder), efter at du har trykket på knappen START/STOP for at stoppe optagelse. Betjen ikke videokameraet, mens [REC]-indikatoren blinker på LCD-skærmen. Vent, til den skifter til [STBY].
- Når du har trykket på knappen START/STOP for at stoppe optagelse, fortsætter videokameraet optagelsen, til det er færdig med at skrive minimumenheden for data (0,5 sekund afspilningstid). Ved optagelse med lave billedhastighed kan det tage tid at stoppe optagelsen, efter at du har trykket på knappen START/STOP.
- Indstillingen for billedhastighed kan ikke ændres under optagelse med funktionen Slow & Quick Motion. Stop optagelsen for at ændre billedhastigheden.
- Tidskoden optages i tilstanden [REC RUN].
- Optagetilstanden Slow & Quick Motion annulleres automatisk, når videokameraet slukkes, men indstillingen for billedhastighed bevares.
- Du kan ikke optage lyd under Slow & Quick Motion-optagelse.
- Du kan ikke udføre samtidig optagelse under Slow & Quick Motion-optagelsen.
- [S&Q MOTION] er deaktiveret, når [FILE FORMAT] er indstillet til [AVCHD].
- [S&Q MOTION] er deaktiveret, når AUTO/MANUAL-kontakten er indstillet til AUTO.

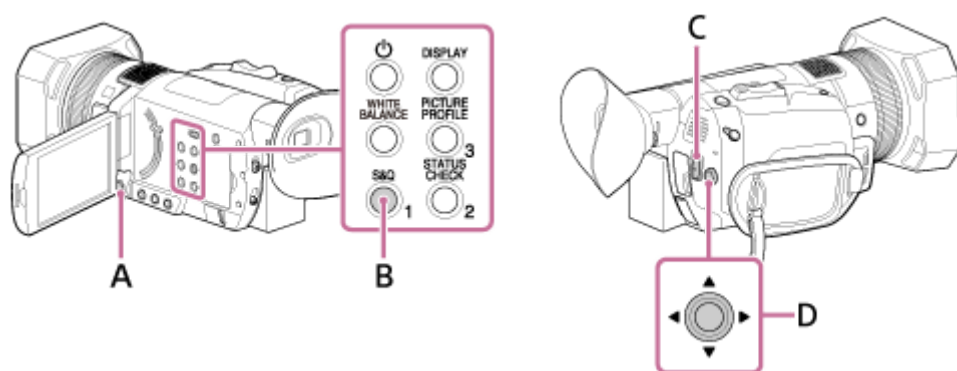
---

## Relateret emne

- [Hukommelseskorttyper, du kan bruge sammen med videokameraet](#)
- [Optagelse af film på både hukommelseskort A og B \(samtidig optagelse\)](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q BUTTON SETTING](#)

## Optagelse med Super Slow Motion

Når du optager med en billedhastighed, der er langt højere end billedhastigheden ved billedvisning, kan du tage billeder, der skal afspilles som super slow motion-billeder. Billeder, der er optaget med funktionen Super Slow Motion, vil forekomme jævne end langsom visning af billeder, der er optaget ved normal hastighed (kun XAVC S HD).



- A: Knappen MENU
- B: Knappen S&Q
- C: Knappen START/STOP
- D: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

### Forberedelse af optagelse med funktionen Super Slow Motion

Indstil optageformat, billedhastighed og optagetid under knappen MENU - (CAMERA SET) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION].

### Optagelse med Super Slow Motion

- 1 Tryk på knappen S&Q flere gange for at få vist [ SUPER SLOW MOTION].
  - Videokameraet er i optagetilstanden Super Slow Motion.
  - Du kan indstille videokameraet til optagetilstanden Super Slow Motion ved at vælge (CAMERA SET) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - [EXECUTE].
- 2 Tryk på knappen ST ART/STOP.
  - Super Slow Motion-optagelsen starter.

### Manuel bestemmelse af optagetiden

Hvis [REC TIMING] er indstillet til [START TRIGGER], kan du til enhver tid stoppe optagelsen ved at trykke på knappen START/STOP.

### Hvis du forfejlede en scene, du ville optage

For at stoppe optagelsen skal du vælge [Cancel] på optageskærmen. Optagelsen stopper, og det optagne indhold gemmes ikke. Dette er praktisk, hvis du vil starte optagelse igen snart.

### Ændring af indstillingen for billedhastighed

Hold knappen S&Q nede i ca. 1 sekund, og skift værdi med knappen ▲/▼/◀/▶/SET, tryk derefter på knappen ▲/▼/◀/▶/SET for at indsætte.

## annullering af Super Slow Motion-optagelsen

Tryk på knappen S&Q eller knappen MENU under standby.

### Bemærk!

- De understøttede hukommelseskort varierer afhængig af filformatet.
- Ved optagelse med funktionen Super Slow Motion kan videokameraet fortsætte optagelsen i nogen tid (højst ca. 3 minutter), efter at du har trykket på knappen START/STOP for at stoppe optagelse. Betjen ikke videokameraet, mens [REC]-indikatoren blinker på LCD-skærmen. Vent, til den skifter til [STBY].
- Når du har trykket på knappen START/STOP for at stoppe optagelse, fortsætter videokameraet optagelsen, til det er færdig med at skrive minimumenheden for data (0,5 sekund afspilningstid).
- Super Slow Motion-optagelse er kun tilgængelig, når fuld autotilstand er deaktiveret. Bemærk, at iris, forstærkning, fokus og lukkerhastighed er fastsat til manuel.
- Når [960fps] ([1000fps]) er valgt i [FRAME RATE], forskydes det billede, der skal vises og optages ca. 1,35 gange mod telefotosiden.
- Når [480fps], [960fps] ([500fps], [1000fps]) er valgt i [FRAME RATE], forringes billedkvaliteten sammenlignet med billedet ved normal optagelse.
- Hvis du justerer forstærkning eller lukkerhastighed eller ændrer hvidbalance, ændres billedet på LCD-skærmen. Det er dog kamerainstillingen på det tidspunkt, hvor optagelsen slutter, der afspejles i det optagne billede.
- Stop først optagelsen for at ændre billedhastigheden.
- Tidskoden optages i tilstanden [REC RUN].
- Optagetilstanden Super Slow Motion annulleres automatisk, når videokameraet slukkes, men indstillingen for billedhastighed bevares.
- Justering af flimmer er ikke tilgængelig.
- Du kan ikke optage lyd under Super Slow Motion-optagelse.
- Autofokusfunktionen er ikke tilgængelig.
- Du kan ikke vælge en værdi for lukkerhastighed, der er langsommere end billedhastigheden.
- [SUPER SLOW MOTION] er deaktiveret, når [FILE FORMAT] er indstillet til [XAVC S 4K] eller [AVCHD].
- [SUPER SLOW MOTION] er deaktiveret, når AUTO/MANUAL-kontakten er indstillet til AUTO.

---

### Relateret emne

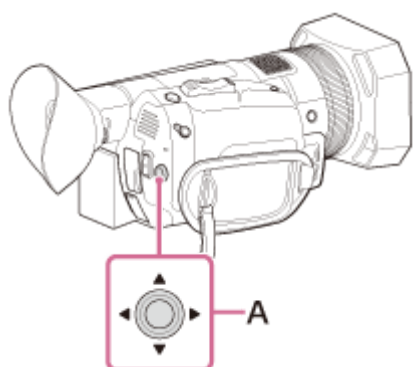
- [Hukommelseskorttyper, du kan bruge sammen med videokameraet](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q BUTTON SETTING](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Udførelse af optagejustering med Direkte menu

Du kan ændre indstillingerne for optagelse, der vises på LCD-skærmen, direkte med knappen ▲/▼/◀/▶/SET. Følgende indstillinger kan ændres vha. Direkte menu.

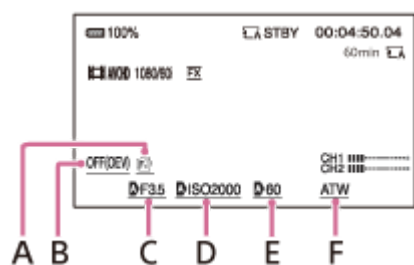
- Værdi for fokus
- Værdi for AE-forskydningsniveau
- Værdi for iris
- ISO-følsomhed/forstærkning
- Værdi for lukkerhastighed
- Værdi for hvidbalance



A: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

1 Tryk på knappen ASSIGN, som funktionen Direkte menu er tildelt til.

- Videokameraet er i tilstanden Direkte menu, og en markør (understregning) vises for elementer i bunden af LCD-skærmen.
  - En orange markør angiver det valgte element.
  - En hvid markør angiver de elementer, der kan vælges.



- A: Værdi for fokus
- B: Værdi for AE-forskydningsniveau
- C: Værdi for iris
- D: ISO-følsomhed/forstærkning
- E: Værdi for lukkerhastighed
- F: Værdi for hvidbalance

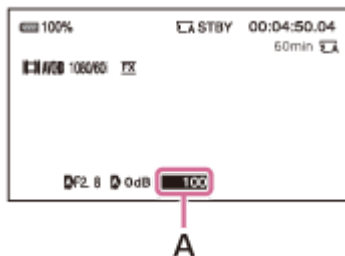
- Se "[Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)" for at få flere oplysninger om tildeling af funktionen til knappen ASSIGN.

2 Flyt knappen ▲/▼/◀/▶/SET til højre og venstre for at flytte den orange markør og vælge det element, du vil indstille.

3 Når **A** (auto) vises for det element, der skal indstilles, skal du flytte knappen ▲/▼/◀/▶/SET op og ned for at slette mærket.

4 Tryk på knappen ▲/▼/◀/▶/SET for at vælge indstillingen.

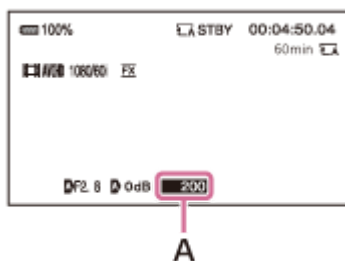
- Den indstillede værdi fremhæves, så du kan ændre den. Følgende diagram viser et eksempel på ændring af værdien for lukkerhastighed.



A: Værdi for lukkerhastighed

5 Flyt knappen ▲/▼/◀/▶/SET op og ned for at få vist den ønskede værdi.

- Du kan også ændre værdien vha. den manuelle drejeknap.



A: Ændret værdi for lukkerhastighed

6 For at indstille et andet element skal du gentage trin 3 til 5 for at flytte den orange markør til det element, du vil indstille, ved at flytte knappen ▲/▼/◀/▶/SET til højre eller venstre.

7 Tryk på knappen ▲/▼/◀/▶/SET, når alle ønskede værdier vises.

- Indstillingen anvendes, og videokameraet forlader Direkte menu.

### Bemærk!

- Direkte menu er ikke tilgængelig, når følgende funktioner anvendes (inkl. betjening vha. betjeningsknapper/ASSIGN-knapper).
  - På menuskærmen
  - I afspilningstilstand
  - S&Q MOTION
  - SUPER SLOW MOTION
  - FOCUS MAGNIFIER
  - SPOT METER/FOCUS
  - SPOT METER
  - SPOT FOCUS
  - Indstilling af fokusområde
  - Justering af lydstyrke
  - CTRL W/SMARTPHONE
- Hvis et element (f.eks. værdien for iris eller fokus) ændres vha. knapper eller kontakter, mens Direkte menu vises, annulleres Direkte menu muligvis.

### Tip!

- Når hvidbalance er indstillet til automatisk justering, vises [ATW].
- Når fokus er indstillet til autofokus, vises [AF].
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

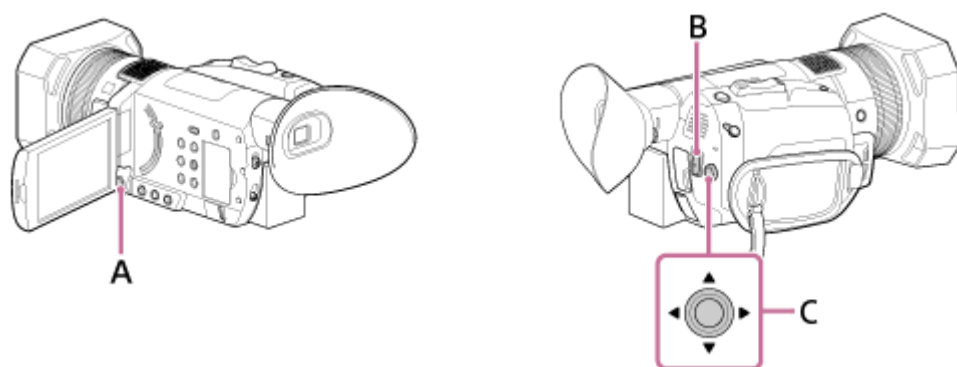
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)
- [AE SHIFT](#)
- [Manuel justering af fokus](#)
- [Justering af iris](#)
- [Justering af forstærkningen](#)
- [Justering af ISO-følsomheden](#)
- [Justering af lukkerhastigheden](#)
- [Justering af farven til den naturlige tone \(WHITE BALANCE\)](#)



## Proxy-optagelse

Du kan optage en proxy-fil med lav bithastighed samtidig med optagelse af den originale filmfil med høj bithastighed. Proxy-filen er velegnet til dataoverførsel, fordi proxy-filens størrelse er mindre end størrelsen af den oprindelige filmfil med høj bithastighed.

Proxy-optagelse understøttes kun, når [FILE FORMAT] er indstillet til [XAVC S 4K] eller [XAVC S HD].



- A: Knappen MENU  
B: Knappen START/STOP  
C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg ⇄ (REC/OUT SET) - [REC SET] - [PROXY REC MODE] - [ON/OFF] - [ON] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
  - **Px** vises på optageskærmen.
  - Du kan vælge billedstørrelse for proxy-optagelse under ⇄ (REC/OUT SET) - [REC SET] - [PROXY REC MODE] - [SIZE].
- 3 Tryk på knappen START/STOP for at starte optagelse.

### Om proxy-optagelsesfiler

- Proxy-filer kan ikke afspilles på videokameraet. **Px** vises på miniaturen for den originale fil.
- En proxy-fil slettes/beskyttes også, når den tilsvarende, originale fil slettes/beskyttes.
- Vi anbefaler, at du bruger et SDXC-hukommelseskort (UHS-I U3) til proxy-optagelse.

### Formater , der understøtter proxy-optagelse

Billedstørrelsen for den optagne, originale film og den optagne proxy-fil er som følger.

[60i/50i SEL]	Original fil		Proxy-fil	
	[FILE FORMAT]	[REC FORMAT]	Billedstørrelse: 1.280 × 720	Billedstørrelse: 640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		3840x2160/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/60p	1280x720/60p 9Mbps	640x360/60p 3Mbps

		1920x1080/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		1920x1080/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps
50i	XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p 9Mbps	640x360/50p 3Mbps
		1920x1080/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps

### Bemærk!

- Videokameraet kan ikke udføre proxy-optagelse, når antallet af XAVC S-filmfiler når 600.
- Følgende funktion er ikke tilgængelig under proxy-optagelse.
  - S&Q MOTION
  - SUPER SLOW MOTION
  - COLOR BAR
  - DATE REC
  - Når [XAVC S HD] er valgt for [FILE FORMAT], og 120p/100p er valgt i [REC FORMAT].
  - Når [SIMULTANEOUS REC] eller [RELAY REC] er valgt for [SIMUL/RELAY REC] i [REC SET].
  - Når [EXTERNAL OUTPUT] er valgt for [OUTPUT SELECT] i [VIDEO OUT].

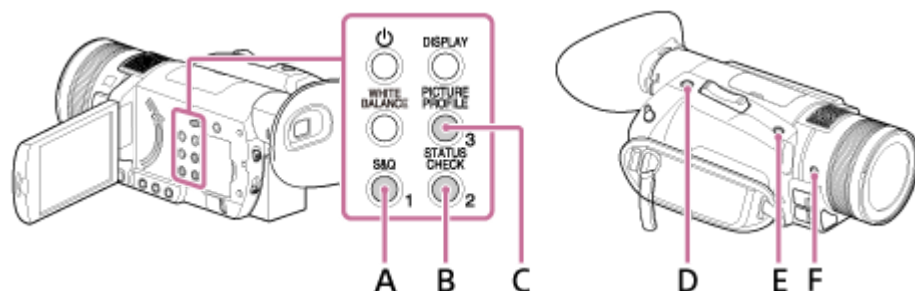
### Relateret emne

- [Optagelse af film](#)
- [COLOR BAR](#)
- [REC SET](#)
- [DATE REC](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Gennemsyn af den senest optagne scene ( LAST SCENE REVIEW)

Du kan se den senest optagne scene på LCD-skærmen. Denne funktion er tilgængelig, når den er tildelt til knappen ASSIGN.



A: Knappen ASSIGN1  
B: Knappen ASSIGN2  
C: Knappen ASSIGN3  
D: Knappen ASSIGN4  
E: Knappen ASSIGN5  
F: Knappen ASSIGN6

- 1 Tildel [ LAST SCENE REVIEW] til en af de 6 ASSIGN1-knapper .
  - Se "[Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)" for at få flere oplysninger om tildeling af funktionen til knappen ASSIGN.
- 2 Tryk på den ASSIGN-knap, som du vil tildele [ LAST SCENE REVIEW] til, lige efter stop af optagelse.
  - Videokameraet afspiller fra toppen til slutningen af den senest optagne scene og vender derefter tilbage til standbytilstand.

### Stop af gennemsyn af den seneste scene

Tryk på den ASSIGN-knap, som du har tildelt til [LAST SCENE REVIEW], under afspilning. Gennemsyn annulleres, og videokameraet vender tilbage til standbytilstand.

#### Bemærk!

- Hvis du redigerer filmen eller fjerner hukommelseskortet efter stop af optagelse, fungerer funktionen Gennemsyn af seneste scene muligvis ikke korrekt.
- Funktionen Gennemsyn af seneste scene er ikke tilgængelig under [SUPER SLOW MOTION]-optagelse.

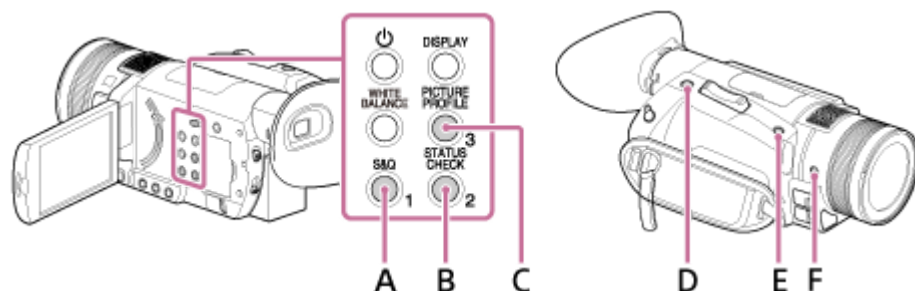
#### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

## Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne

Du kan tildele den ønskede funktion til en af ASSIGN-knapperne 1 til 6.

Se "[Opsætning af menuelementer](#)" vedrørende hvert elements funktion.





- A: Knappen ASSIGN1
- B: Knappen ASSIGN2
- C: Knappen ASSIGN3
- D: Knappen ASSIGN4
- E: Knappen ASSIGN5
- F: Knappen ASSIGN6

### Standardfunktion for hver ASSIGN-knap

- ASSIGN1: S&Q MOTION
- ASSIGN2: STATUS CHECK
- ASSIGN3: PICTURE PROFILE
- ASSIGN4: FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5: IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6: — (ingen funktion)

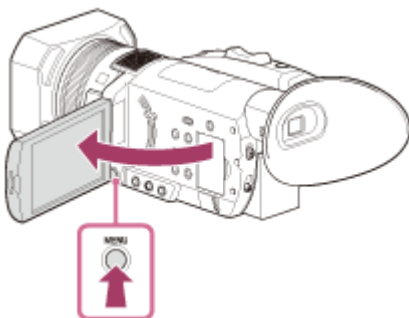
### Funktioner , der kan tildeles til ASSIGN-knapperne

- — (ingen funktion)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- LAST SCENE REVIEW
- WHITE BALANCE
- WB PRESET
- WB SET
- AE SHIFT
- D. EXTENDER
- STEADYSHOT
- FOCUS AREA
- FOCUS POSITION
- AF DRIVE SPEED
- AF TRACKING DEPTH
- AF SUBJ. SWITCH. SENS.
- FACE DETECTION
- S&Q MOTION
- AUTO MODE SET
- SCENE SELECTION SET
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- SPOT METER/FOCUS
- SPOT METER

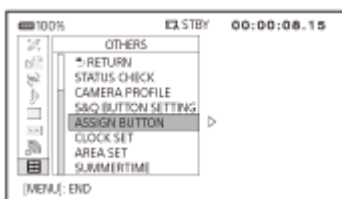
- SPOT FOCUS
- COLOR BAR
- DIRECT
- MENU
- PICTURE PROFILE
- VOLUME
- HISTOGRAM
- ZEBRA
- PEAKING
- PHASE AF FRAMES
- MARKER
- CAMERA DATA DISPLAY
- AUDIO LEVEL DISPLAY
- DATA CODE
- GAMMA DISP ASSIST
- TC/UB DISPLAY
- SMARTPHONE CONNECT
- STATUS CHECK
- REC LAMP
- THUMBNAIL
-  /  SHOOTING MODE

## Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne

- 1 Tryk på knappen MENU.



- 2 Vælg  (OTHERS) - [ASSIGN BUTTON] med knappen  $\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright$  /SET.



- 3 Vælg den ASSIGN-knap, du vil indstille, med knappen  $\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright$  /SET, og tryk på knappen for at indsætte.

- 4 Vælg den funktion, du vil indstille, med knappen  $\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright$  /SET, og tryk på knappen for at indsætte.

- 5 Vælg [OK] med knappen  $\blacktriangle / \blacktriangledown / \blacktriangleleft / \blacktriangleright$  /SET, og tryk på knappen for at tildele funktionen.

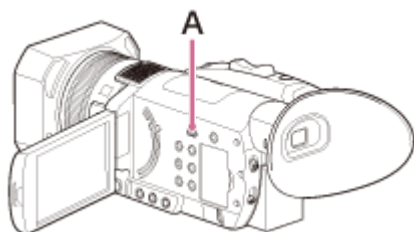
### Bemærk!

- Når videokameraet er i billedoptagetilstand, gælder ASSIGN4-knappen kun udløserknappen.




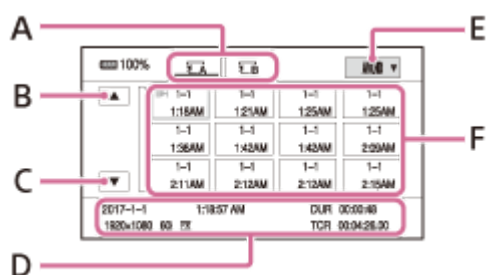
## Afspilning af film

Du kan afspille film på videokameraet.









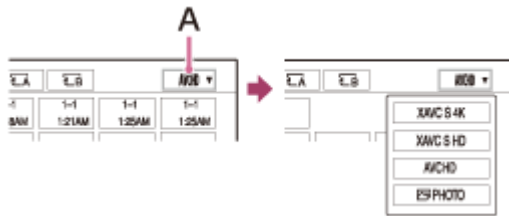
A: Knappen THUMBNAIL  (afspilning)

- 1 Åbn LCD-panelet.
- 2 Tryk på knappen THUMBNAIL  (afspilning).
  - THUMBNAIL-skærmen vises efter nogle få sekunder.



- A: Hukommelseskort
- B: Forrige
- C: Næste
- D: Aktuelle filmdata
- E: Afspilningstilstand
- F: Miniaturer for film (du kan aktivere eller deaktivere visning af dato og klokkeslæt på miniaturerne ved at trykke på knappen DISPLAY).

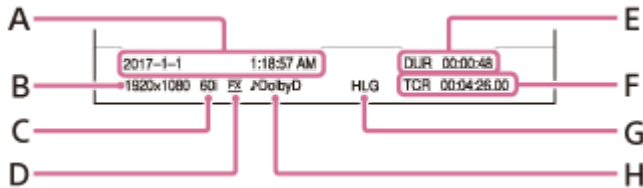
- 3 Rør ved de hukommelseskort, du vil afspille.
  -  : Hukommelseskort A
  -  : Hukommelseskort B
  - Du kan også vælge hukommelseskortet med knappen  /  /  /  /SET.
- 4 Rør ved afspilningstilstand, og vælg det ønskede filformat for film.
  - Film, der er optaget i det valgte filformat, vises.



A: Afspilningstilstand

5 Rør to gange ved miniaturen for den film, du vil afspille.

- Du kan også vælge den film, der skal afspilles, med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- Ved første berøring af miniaturen vises oplysninger om filmen i den nederste del af LCD-skærmen.



A: Dato og klokkeslæt for start af optagelse

B: Opløsning

C: Billedhastighed

D: Optagetilstand

E: Varighed

F: Tidskode for start af optagelse (tidskoden vises ikke korrekt, når du afspiller hukommelseskort uden tidskode eller hukommelseskort med en tidskode, som videokameraet ikke understøtter).

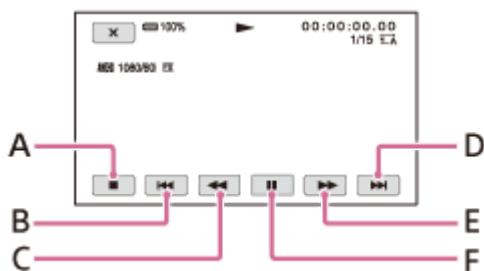
G: HLG (Hybrid Log-Gamma)-optagelse (vises, når filmen er optaget med GAMMA indstillet til HLG.)

H: DOLBY DIGITAL-optagelse (vises, når lyd er indstillet til formatet .Dolby Digital)

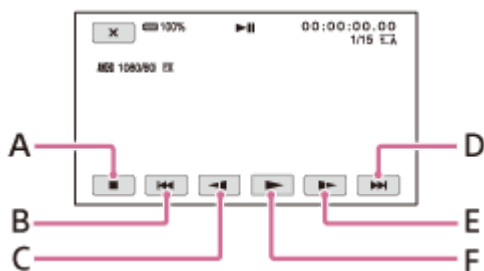
- vises ved den senest afspillede eller optagne film. Hvis du rører ved filmen med , kan du fortsætte afspilningen fra forrige gang.

6 Afspilningen af den valgte film starter .

- Under afspilning



- Under pause



A: Stop

B: Forrige

C: Hurtigt tilbage (under afspilning)/Langsomt tilbage (under pause)

D: Næste



E: Hurtigt frem (under afspilning)/Langsomt frem (under pause)  
F: Afspil/Pause

## Justering af lydstyrken

Juster lydstyrken med knappen MENU -  (AUDIO SET) - [VOLUME].




## Tilbage til optagetilstand

Tryk på knappen THUMBNAIL  (afspilning).

### Bemærk!

- Film, der er optaget med dette videokamera, afspilles muligvis ikke korrekt på andre enheder end dette videokamera, og film, der er optaget på andre enheder, afspilles muligvis ikke korrekt på dette videokamera.
- Hvis du vil afspille HDR-film på en anden enhed end videokameraet, skal du bruge en HDR-kompatibel enhed, der er indstillet korrekt.  
Ved optagelse med XAVC S optages metadata (yderligere oplysninger), som er nødvendige for at afspille og vise HDR-film, f.eks. farverum og gamma. Hvis en enhed til afspilning eller visning af film understøtter disse metadata, vises film automatisk med de korrekte indstillinger. Hvis en enhed ikke understøtter disse metadata, skal du foretage indstillingerne manuelt.  
AVCHD-optagelse med videokameraet understøtter ikke optagelse af HDR-metadata. For at afspille/vise HDR-film korrekt skal du foretage indstillinger manuelt eller tilføje metadata ved redigering.

### Tip!

- Når afspilningen af den valgte film når afslutningen, vender skærmen tilbage til miniaturskærmen.
- Afspilningen af filmen starter langsomt, når du rører ved  under pause.
- Afspilningshastigheden øges afhængig af det antal gange, du rører ved  / .

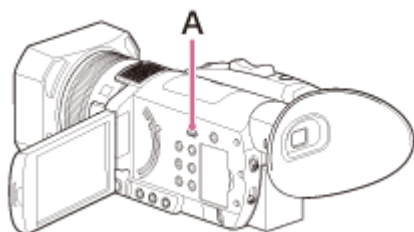
---

## Relateret emne


- [VOLUME](#)
- [Optagelse af film](#)
- [REC SET](#)

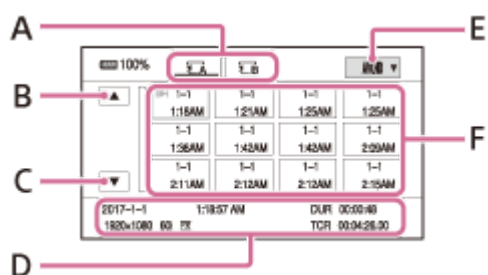
## Visning af billeder

Du kan vise billeder på videokameraet.




A: Knappen THUMBNAIL  (afspilning)


- 1 Åbn LCD-panelet.
- 2 Tryk på knappen THUMBNAIL  (afspilning).
  - THUMBNAIL-skærmen vises efter nogle få sekunder.





- A: Hukommelseskort
- B: Forrige
- C: Næste
- D: Aktuelle billeddata
- E: Afspilningstilstand
- F: Miniature for billeder (du kan aktivere eller deaktivere visning af dato og klokkeslæt på miniaturerne ved at trykke på knappen DISPLAY).

- 3 Rør ved de hukommelseskort, du vil afspille.

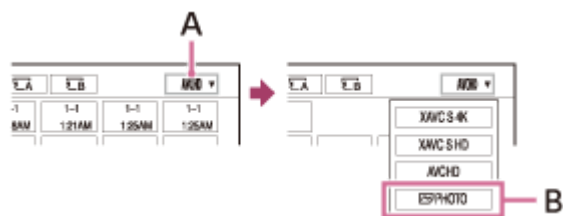
 A : Hukommelseskort A

 B : Hukommelseskort B

- Du kan også vælge hukommelseskortet med knappen  /  /  /  /SET.

- 4 Rør ved afspilningstilstand, og vælg [  PHOTO ].

- Billeder, der er optaget i det valgte filformat, vises.



A: Afspilningstilstand

B:  PHOTO

5 Rør to gange ved miniaturen for det billede, du vil afspille.

- Du kan også vælge det billede, der skal vises, med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- Ved første berøring af miniaturen vises oplysninger om billedet i den nederste del af LCD-skærmen.



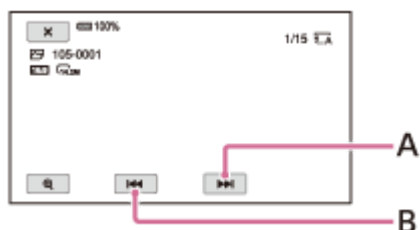
A: Dato og klokkeslæt for optagelse

B: Antal pixels

C: Billedstørrelse

6 Visningen af det valgte billede starter .

- Følgende skærm vises.



A: Næste

B: Forrige

## Forstørrelse

Rør ved  (zoom) under visningen af billedet.

Du kan justere zoom med  /  eller med zoomknappen.

Når du rører ved det forstørrede billede, vises det punkt, du har trykket på, midt på skærmen.

## Tilbage til optagetilstand

Tryk på knappen THUMBNAIL  (afspilning).

### Bemærk!

- Billeder, der er optaget med dette videokamera, vises muligvis ikke korrekt på andre enheder end dette videokamera, og billeder, der er optaget på andre enheder, vises muligvis ikke korrekt på dette videokamera.

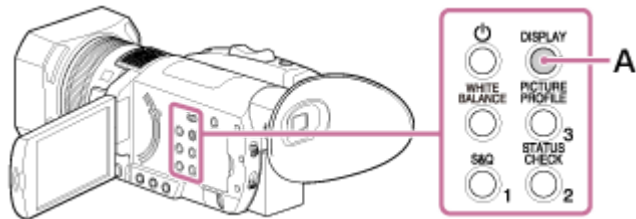
## Relateret emne

- [Optage billeder](#)



## Ændring af skærmvisningen

Du kan få vist oplysninger som f.eks. tidskode etc. på billedet.



A: Knappen DISPLAY

1 Tryk på knappen DISPLAY.

- Skærmindikatorerne tændes (vises) og slukkes (vises ikke), når du trykker på knappen. I optagetilstand ændres skærmen i rækkefølgen detaljeret visning - enkel visning - ingen visning, hver gang du trykker på knappen.

### Tip!

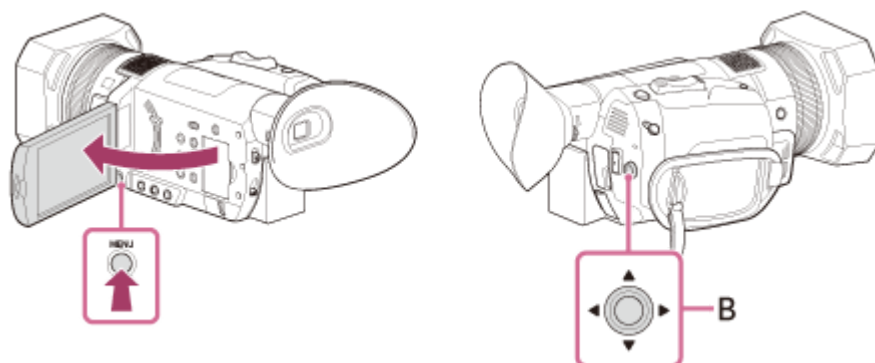
- Du kan få vist skærmindikatorer under afspilning på et tv, når du indstiller knappen MENU - (CAMERA SET) - [DISPLAY OUTPUT] til [ALL OUTPUT].

### Relateret emne

- [DISPLAY OUTPUT](#)

## Visning af optagedata ( DATA CODE )

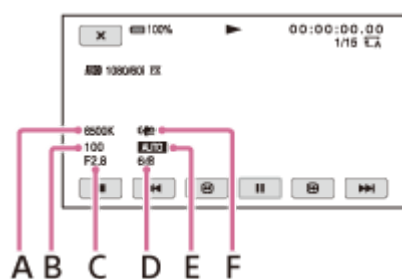
Du kan få vist de oplysninger som f.eks. dato, klokkeslæt og kameradata, som gemmes automatisk under optagelse, på skærmen under film- eller billedvisning.



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg de data, du vil have vist, under  (DISPLAY SET) – [DATA CODE] med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
  - Du kan også få vist dataene med den ASSIGN-knap, som DATA CODE-funktionen er tildelt til, under afspilning eller pause.
  - Når du bruger knappen ASSIGN, skifter skærmen i rækkefølgen dato og klokkeslæt - kameradata - ingen visning, hver gang der trykkes på knappen.



A: Hvidbalance ( **PWB** vises ved visning af billeder, der er optaget med [WB PRESET] indstillet til [MANU WB TEMP].)

B: Lukkerhastighed

C: Iris

D: Forstærkning

E: Eksponering ( **AUTO** vises ved visning af billeder, der er optaget med automatisk justeret iris, forstærkning eller lukkerhastighed. **MANUAL** vises ved visning af billeder, der er optaget med manuelt justeret iris, forstærkning eller lukkerhastighed).

F: STEADYSHOT

### Bemærk!

- Når du viser hukommelseskortet på andre enheder, kan kameradataene blive vist forkert. Kontrollér, at kameradataene er korrekte på videokameraet.

---

---

#### Relateret emne

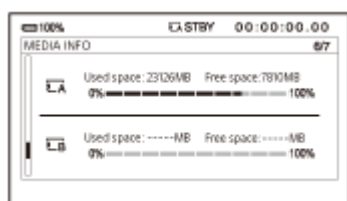
- [DATA CODE](#)
- [WB PRESET](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

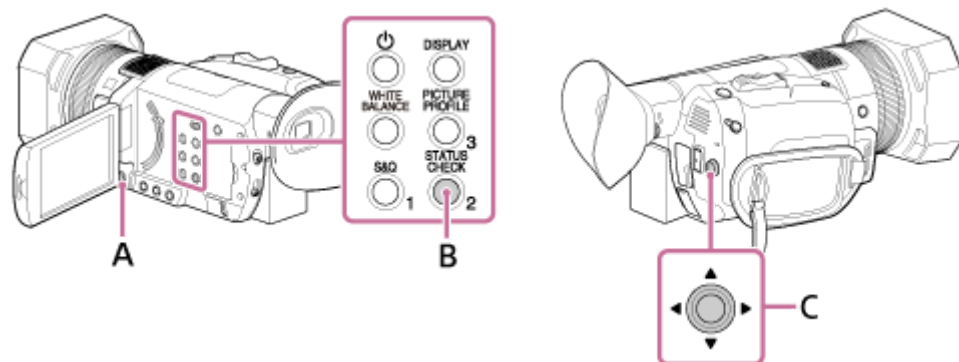
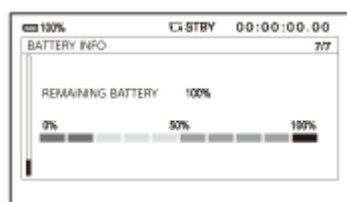
## Kontrol af indstillingerne i videokameraet ( STATUS CHECK)

Du kan kontrollere indstillingerne for følgende elementer.

- Lydindstillinger
  - Overførselsindstillinger
  - Funktioner, der er tildelt til ASSIGN-knapperne
  - Kameraindstillinger
  - Hukommelseskortoplysninger
- Du kan kontrollere estimeret brugt og ledig plads.



- Batterioplysninger
- Du kan kontrollere det isatte batteris resterende kapacitet.



A: Knappen MENU

B: Knappen STATUS CHECK (som standard tildelt til knappen ASSIGN2)

C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen STATUS CHECK.
  - Du kan også få vist STATUS CHECK-skærmen ved at vælge knappen MENU - (OTHERS) - [STATUS CHECK].
- 2 Vælg det viste element med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
  - De viste elementer skifter i rækkefølgen [AUDIO] - [OUTPUT] - [ASSIGN] - [CAMERA] - [MEDIA INFO] - [BATTERY INFO].
  - Opsætnings-elementer vises i henhold til videokameraets status eller optagetilstand, når det tændes.



Skjul displayet

Tryk på knappen STATUS CHECK.

---

---

Relateret emne

- [STATUS CHECK](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Om HDMI-kablet

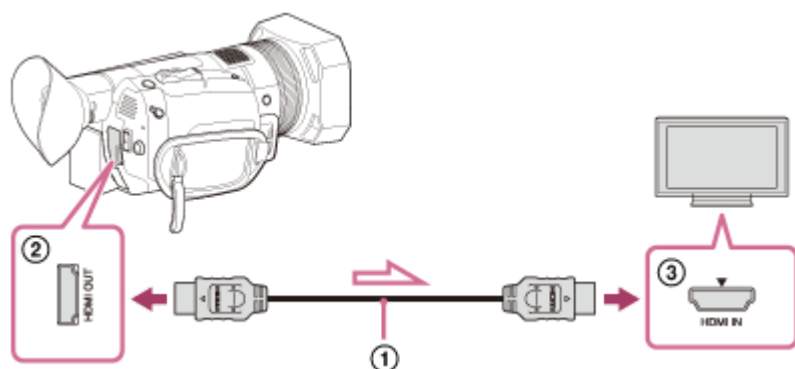
---

- Vi anbefaler, at du bruger det medfølgende HDMI-kabel, et HDMI-kabel med HDMI-logoet eller et Sony HDMI-kabel.
- Der overføres ikke copyright-beskyttede billeder fra videokameraets HDMI OUT-stik.
- Nogle enheder fungerer muligvis ikke korrekt med denne tilslutning (ingen lyd eller intet billede).
- Slut ikke videokameraets HDMI OUT-stik til en ekstern enheds HDMI OUT-stik, da det kan medføre fejl.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er en grænseflade, som bruges til at sende både video- og lydsignaler. HDMI OUT-stikket overfører billeder og digital lyd i høj kvalitet.
- Videokameraet er ikke kompatibelt med funktionen BRAVIA Sync.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Afspilning af billeder på et 4K-tv

Du kan afspille film, der er optaget i [XAVC S 4K], i hd-billedkvalitet ved at forbinde videokameraet til et tv med et HDMI-stik.



- 1 Forbind videokameraets HDMI OUT -stik ( ② ) og tv'ets HDMI-indgangsstik ( ③ ) med HDMI-kablet ( ① ) (sælges separat).
- 2 Skift indgangen på tv'et til det tilsluttede stik.
- 3 Afspil filmen på videokameraet.

### Når du ikke kan se billeder med [ AUTO ]

er [OUTPUT SELECT] indstillet til [AUTO] i standardindstillingen, der automatisk justerer videokameraets udgangsindstilling afhængig af det tilsluttede tv. Når du ikke kan vise billeder med [AUTO], efter at du har udført trin 2, skal du vælge  $\rightleftarrows$  (REC/OUT SET) - [VIDEO OUT] - [HMDI] - en af følgende visningsopløsninger. Hvis du vælger en anden indstilling end den følgende, vises billedet i HD-kvalitet.

- Når 60i er valgt
  - [2160p/1080p/480i]
  - [2160p/720p/480i]
  - [2160p/1080i/480i]
- Når 50i er valgt
  - [2160p/1080p/576i]
  - [2160p/720p/576i]
  - [2160p/1080i/576i]

#### Bemærk!

- Se også betjeningsvejledningen til tv'et.
- Når du ser billeder på et tv, skal du bruge den medfølgende vekselstrømsadapter som strømkilde.
- Billeder kan ikke vises i 4K-billedkvalitet.
- Videokameraet understøtter ikke BRAVIA Sync.
- For at se billeder, der er optaget med HDR, på et tv, skal du slutte videokameraet til et HDR (HLG)-kompatibelt tv produceret af Sony via et USB-kabel.

Når du tilslutter et tv med et HDMI-kabel, skal du ændre indstillingen af billedkvalitet på tv'et manuelt for at få vist billederne korrekt. Indstil tv'ets billedkvalitet som følger.

- Gamma: Indstilling kompatibel med HLG
- Farvetilstand: Indstilling kompatibel med BT.2020 eller 709

---

#### Relateret emne

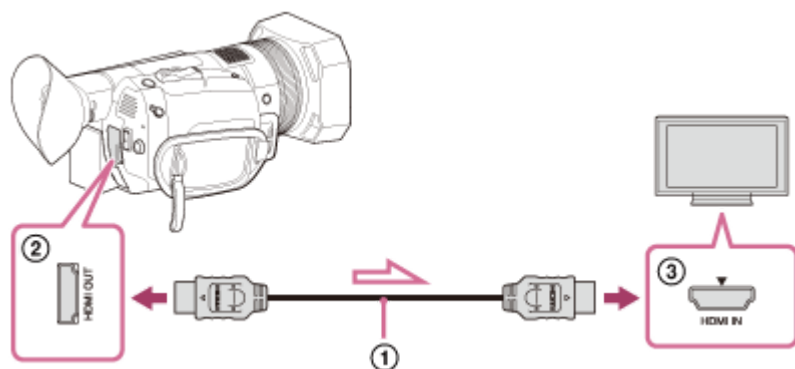
- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)
- [VIDEO OUT](#)
- [REC SET](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700


## Visning af billeder på et HD-tv

Du kan afspille film/visе billeder i HD-billedkvalitet ved at slutte videokameraet til et tv med et HDMI-stik.



- 1 Forbind videokameraets HDMI OUT -stik ( ② ) og tv'ets HDMI-indgangsstik ( ③ ) med HDMI-kablet ( ① ) (sælges separat).
- 2 Skift indgangen på tv'et til det tilsluttede stik.
- 3 Afspil filmen/vis billedet på videokameraet.

### Når du ikke kan se billeder med [ AUTO ]

er [OUTPUT SELECT] indstillet til [AUTO] i standardindstillingen, der automatisk justerer videokameraets udgangsindstilling afhængig af det tilsluttede tv. Når du ikke kan vise billeder med [AUTO], efter at du har udført trin 2, skal du vælge  (REC/OUT SET) - [VIDEO OUT] - [HDMI] - en af følgende visningsopløsninger.

- XAVC S 4K-film (når 60i er valgt)
  - [1080p/480i]
  - [720p/480i]
  - [1080i/480i]
- XAVC S HD-/AVCHD-film (når 60i er valgt)
  - [2160p/1080p/480i]
  - [2160p/720p/480i]
  - [2160p/1080i/480i]
  - [1080p/480i]
  - [720p/480i]
  - [1080i/480i]
- XAVC S 4K-film (når 50i er valgt)
  - [1080p/576i]
  - [720p/576i]
  - [1080i/576i]
- XAVC S HD-/AVCHD-film (når 50i er valgt)
  - [2160p/1080p/576i]
  - [2160p/720p/576i]

- [2160p/1080i/576i]
- [1080p/576i]
- [720p/576i]
- [1080i/576i]

#### Bemærk!

- Se også tv'ets betjeningsvejledning.
- Brug den medfølgende vekselstrømsadapter som strømkilde.
- Hvis tv'et ikke har et HDMI-indgangsstik, skal du bruge et AV-kabel (sælges separat). Billeder vises i standarddefinitionen.
- Videokameraet understøtter ikke BRAVIA Sync.

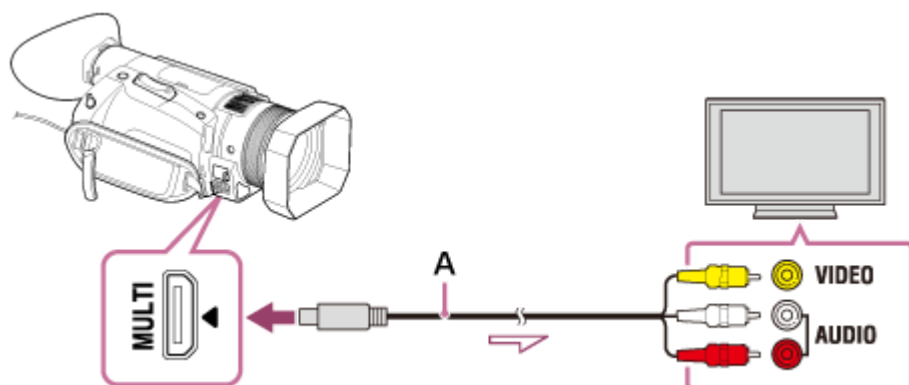
---

#### Relateret emne

- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)
- [VIDEO OUT](#)
- [REC SET](#)

## Visning af billeder på et tv , der ikke understøtter HD


Afspil film/vis billeder på videokameraet ved at slutte det til et tv ved hjælp af et AV-kabel (sælges separat).



A: AV-kabel (sælges separat)

- 1 Forbind videokameraets Multi/Mikro-USB-stik med tv'ets VIDEO/AUDIO-stik vha. A V-kablet (sælges separat).
- 2 Skift indgangen på tv'et til det tilsluttede stik.
- 3 Afspil en film/vis et billede på videokameraet.

### Bemærk!

- Se også tv'ets betjeningsvejledning.
- Når du ser billeder på et tv, skal du bruge den medfølgende vekselstrømsadapter som strømkilde.
- Udfør indstillingen på knappen MENU -  (REC/OUT SET) – [VIDEO OUT] – [DOWN CONVERT TYPE] for at tilpasse til tv'ets skærmstørrelse.

### Relateret emne

- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)
- [VIDEO OUT](#)

## Bemærkninger om redigering

---

- Der kan udføres visse grundlæggende redigeringshandlinger på videokameraet. Hvis du vil foretage avanceret redigering, skal du installere og bruge softwaren PlayMemories Home.
  - Du kan ikke gendanne billeder, når de først er slettet. Gem vigtige film og billeder, inden du sletter.
  - Fjern ikke batteriet eller vekselstrømsadapteren fra videokameraet, mens der slettes eller opdeles billeder. Dette kan beskadige hukommelseskortet.
  - Skub ikke hukommelseskortet ud, mens der slettes eller opdeles billeder, der er gemt på hukommelseskortet.
- 

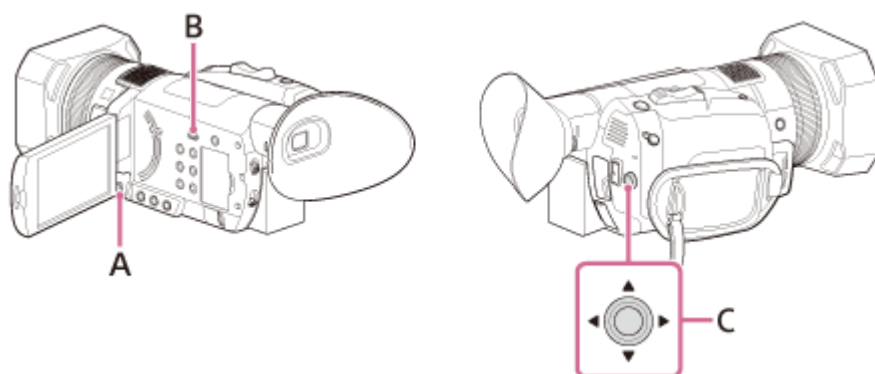
### Relateret emne

- [Importer og udnyt billeder på computeren \(PlayMemories Home\)](#)
- [Beskyttelse af film og billeder \(PROTECT\)](#)
- [Sletning af valgte film/billeder](#)
- [Opdeling af en film](#)



## Beskyttelse af film og billeder ( PROTECT)








Beskyt film og billeder mod utilsigtet sletning.

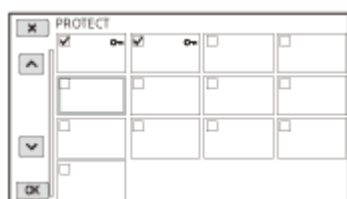





A: Knappen MENU

B: Knappen THUMBNAIL  (afspilning)

C: Knappen  /  /  /  /SET

- 1 Tryk på knappen THUMBNAIL  (afspilning).
  - Miniatureskærmen vises.
- 2 Tryk på knappen MENU.
- 3 Vælg  (EDIT) - [PROTECT] med knappen  /  /  /  /SET.
- 4 Rør ved de film eller billeder , du vil beskytte.
  -  vises på de valgte miniaturer.



- Tryk vedvarende på billedet for at se et eksempel på det. Rør ved  for at vende tilbage til den foregående skærm.
  - Du kan kun vælge 100 billeder ad gangen.
- 5 Rør ved  , og følg vejledningen på skærmen for at røre ved  .

### Ophævelse af beskyttelsen

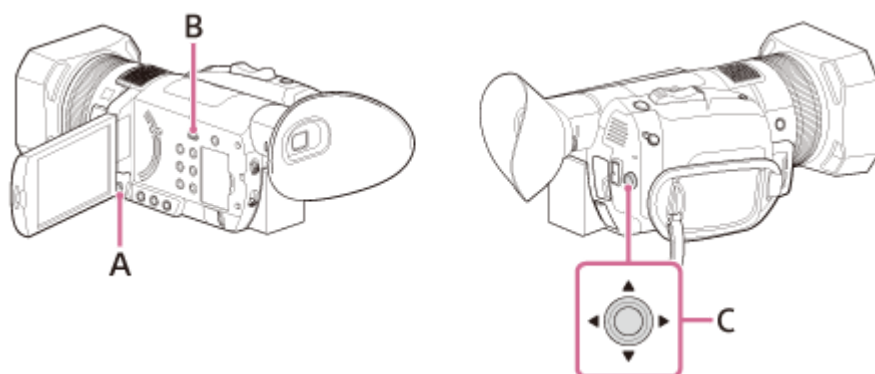
Rør ved miniaturer med  i trin 4 for at skjule .



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Sletning af valgte film/billeder









Du kan frigøre plads ved at slette film og stillbilleder fra hukommelseskortet.







A: Knappen MENU

B: Knappen THUMBNAIL  (afspilning)

C: Knappen  /  /  /  /  / SET

- 1 Tryk på knappen THUMBNAIL  (afspilning).
  - Miniatureskærmen vises.
- 2 Tryk på knappen MENU.
- 3 Vælg  (EDIT) - [DELETE] med knappen  /  /  /  /  / SET.
- 4 Rør ved de film eller billeder , du vil slette.
  -  vises på de valgte miniaturer.



- Tryk vedvarende på billedet for at se et eksempel på det. Rør ved  for at vende tilbage til den foregående skærm.
  - Du kan kun vælge 100 billeder ad gangen.
  -  vises i øverste højre hjørne af miniaturen for beskyttede billeder.
  - Der vises intet markeringsfelt på miniaturen for beskyttede billeder.
- 5 Rør ved  , og følg derefter vejledningen på skærmen for at røre ved  .

### Bemærk!

- Du kan ikke gendanne billeder, når de først er slettet.

- Fjern ikke batteriet, vekselstrømsadapteren eller hukommelseskortet, der indeholder film eller fotos fra videokameraet under betjeningen. Det kan beskadige hukommelseskortet.
- Du kan ikke slette beskyttede film eller billeder. Fjern beskyttelsen, før du forsøger at slette dem.
- Gem vigtige film og billeder på computeren på forhånd.

#### Tip!

- Formater hukommelseskortet for at slette alle data, der er optaget på hukommelseskortet, så al pladsen på det frigøres.

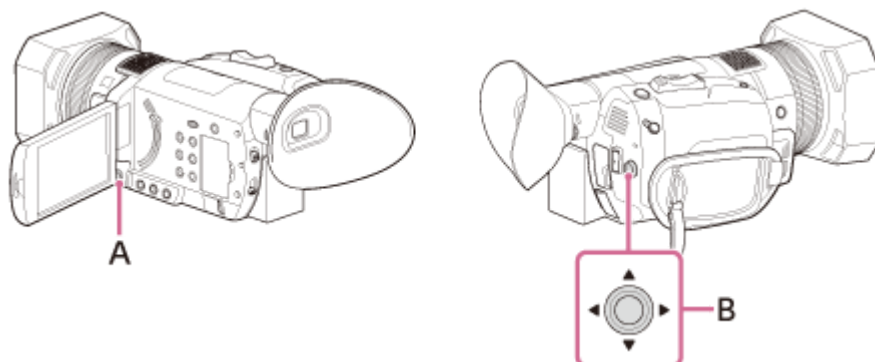
---

#### Relateret emne

- [Beskyttelse af film og billeder \(PROTECT\)](#)
- [Lagring af film](#)
- [MEDIA FORMAT](#)



## Opdeling af en film

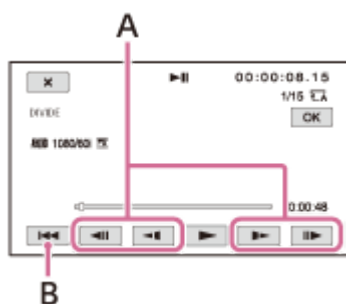
Du kan dele en film på et specifikt sted.




A: Knappen MENU



B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU under afspilning af en film.
- 2 Vælg  (EDIT) - [DIVIDE] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.
- 3 Rør  ved det sted, du vil opdele.




A: Når du har valgt punktet med , skal du foretage finjusteringer med disse knapper.

B: Vender tilbage til begyndelsen af den valgte film.

- 4 Rør ved  - .

### Bemærk!

- Du kan ikke gendanne film, når de først er opdelt.
- Fjern ikke batteriet, vekselstrømsadapteren eller hukommelseskortet, der indeholder de film, der skal opdeles, fra videokameraet under betjeningen. Det kan beskadige hukommelseskortet.
- Der kan forekomme en lille forskel fra det punkt, hvor du rører ved  og det faktiske opdelingspunkt, da videokameraet vælger opdelingspunktet baseret på intervaller på et halvt sekund.
- Film, der er optaget i XAVC S, kan ikke opdeles.

---

---

Relateret emne

- [Afspilning af film](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Lagring af film

---

Sådan gemmes billeder i de forskellige formater.

### XAVC S 4K

Sådan gemmes:

Gem billeder på computeren med softwaren PlayMemories Home. (\*)

Lagringsformat:

XAVC S 4K

### XAVC S HD

Sådan gemmes:

Gem billeder på computeren med softwaren PlayMemories Home. (\*)

Lagringsformat:

XAVC S HD

### AVCHD

Sådan gemmes:

Gem billeder på computeren med softwaren PlayMemories Home.

Lagringsformat:

AVCHD

\* De seneste oplysninger om lagringsmiljø findes på følgende websted.

<http://www.sony.net/>

#### Tip!

- Du kan også gemme ved at tilslutte en optager med et AV-kabel (sælges separat). Billedkvaliteten svarer til Standard Definition.

---

#### Relateret emne

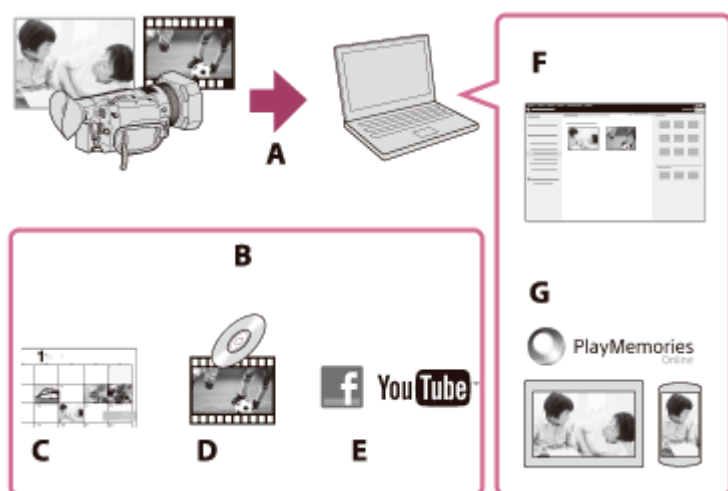
- [Installation af softwaren PlayMemories Home på din computer](#)
- [Oprettelse af en disk med en videoptager](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Importer og udnyt billeder på computeren ( PlayMemories Home)

PlayMemories Home giver dig mulighed for at importere film og billeder til din computer og bruge dem på forskellige måder.

PlayMemories Home er nødvendig for at kunne importere XAVC S- eller AVCHD-film til din computer.



A: Importer billeder fra videokameraet

B: Funktionerne nedenfor er også tilgængelige på en Windows-pc

C: Vis billeder i en kalender

D: Opret en filmdisk

E: Overfør billeder til onlinetjenester

F: Afspil de importerede billeder

G: Del billeder på PlayMemories Online

### Installation af softwaren PlayMemories Home på din computer

PlayMemories Home kan hentes på følgende webadresse.

<http://www.sony.net/pm/>

#### Relateret emne

- [Kontrol af computersystemet](#)
- [Installation af softwaren PlayMemories Home på din computer](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Kontrol af computersystemet

---

Du kan kontrollere systemkrav til software på følgende webadresse.

<http://www.sony.net/pcenv/>

## Installation af softwaren PlayMemories Home på din computer

Hvis du installerer PlayMemories Home på din computer, kan du gøre brug af billeder, du har optaget.

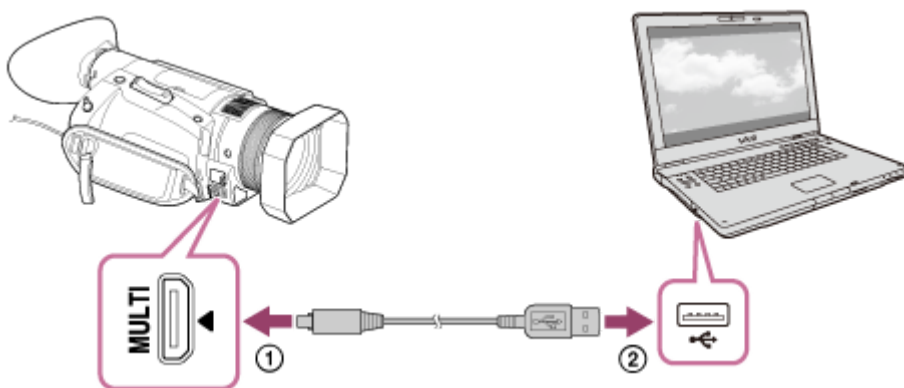
- 1 Gå til følgende side til hentning ved at bruge en internetbrowser på din computer for at hente softwaren PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Installer softwaren ved at følge vejledningen på skærmen.
- PlayMemories Home starter, når installationen er fuldført.
- Hvis softwaren PMB (Picture Motion Browser) er installeret på din computer, overskrives den af softwaren PlayMemories Home. Brug PlayMemories Home, efterfølgeren til PMB-softwaren.

- 2 Forbind videokameraet og din computer ved hjælp af mikro- USB-kablet.

- Hvis softwaren PlayMemories Home allerede er installeret på din computer, skal du slutte videokameraet til din computer.



① Til Multi/Mikro-USB-stikket

② Til USB-stikket på computeren

### Bemærk!

- Log på computeren som administrator.
- Du skal muligvis genstarte computeren. Når du bliver bedt om at genstarte, skal du følge vejledningen på skærmen.
- Afhængigt af brugsmiljøet installeres DirectX muligvis.

### Tip!

- Læs mere om PlayMemories Home i hjælpen til PlayMemories Home.

### Relateret emne

- [Kontrol af computersystemet](#)





Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Frakobling af videokameraet fra computeren

---

Kobl videokameraet fra den computer, der er tilsluttet ved hjælp af USB-kablet.

- 1 Klik på  i opgavebakken, og klik derefter på .
- 2 Klik på den meddelelse, der vises på computerskærbilledet.
- 3 Vælg  - [YES] på LCD-skærmen, og frakobl derefter USB-kablet.

### Bemærk!

- Hvis du bruger en Mac-computer, skal du trække og slippe hukommelseskortet eller drevikonet til papirkurven inden frakoblingen. Tilslutningen til computeren afbrydes.
- Hvis du bruger en Windows 7-, Window 8.1- eller Windows 10-computer, vises der muligvis ikke et frakoblingsikon. I dette tilfælde kan du afbryde forbindelsen uden at udføre ovenstående handlinger.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Oprettelse af en Blu-ray-disk

---

Du kan oprette en Blu-ray-disk med en AVCHD-film, der tidligere er importeret til en computer.

Hvis du vil oprette en Blu-ray-disk, skal "BD Add-on Software" være installeret.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- Din computer skal understøtte oprettelse af Blu-ray-diske.
- Medierne BD-R (ikke genskrivbar) og BD-RE (genskrivbar) kan bruges til oprettelse af Blu-ray-diske. Du kan ikke føje indhold til hverken den ene eller den anden type disk efter oprettelse af disken.
- Du kan ikke gemme XAVC S-film på en Blu-ray-disk.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

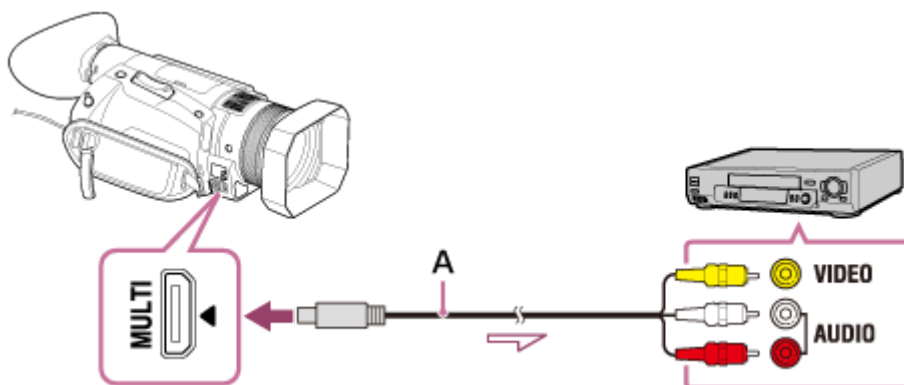
## Oprettelse af en disk med en videoptager

Du kan kopiere billeder på videokameraet til en disk eller videokassette. Slut videokameraet til en diskoptager ved hjælp af et AV-kabel (sælges separat).

### Bemærk!

- Slut vekselstrømsadapteren til videokameraet, og slut derefter vekselstrømsadapteren til en stikkontakt .
- Du kan læse mere i den betjeningsvejledning, der fulgte med den tilsluttede enhed.

- 1 Sæt et optagemedie i en optageenhed (en diskoptager eller lignende).
  - Hvis din optageenhed har en indgangsvælger, skal den indstilles til input.
- 2 Slut videokameraet til optageenheden ved hjælp af et AV-kabel (sælges separat).
  - Slut videokameraet til optageenhedens indgangsstik.





A: AV-kabel (sælges separat)

- 3 Start afspilningen på videokameraet, og optag afspilningen på optageenheden.
- 4 Stop optageenheden og derefter videokameraet, når overførslen er afsluttet.

### Bemærk!

- Indstil formatet i henhold til displayskærmen som f.eks. tv ved at trykke på knappen MENU - vælg  $\rightleftarrows$  (REC/OUT SET) - [VIDEO OUT] - [DOWN CONVERT TYPE].
- Du kan ikke kopiere billeder til optagere, der er tilsluttet ved hjælp af et HDMI-kabel.
- Da kopieringen sker via analog dataoverførsel, kan billedkvaliteten være forringet.
- Billeder kopieres i standarddefinitions billedkvalitet.
- Hvis du tilslutter en monoenhed, skal det gule stik på et AV-kabel (sælges separat) sluttes til videoindgangsstikket, og det røde stik (højre kanal) eller det hvide stik (venstre kanal) skal sluttes til enhedens lydindgangsstik.

### Tip!

- Hvis du ikke vil have vist tælleren på den tilsluttede enheds display, skal du trykke på knappen MENU - vælg  (DISPLAY SET) - [DISPLAY OUTPUT] - [LCD PANEL].
- Du kan kopiere dato og klokkeslæt eller optageoplysninger ved at trykke på knappen ASSIGN, som funktionen DATA CODE er tildelt til, og foretage den ønskede indstilling. Tryk derefter på knappen MENU - vælg  (DISPLAY SET) - [DISPLAY OUTPUT] - [ALL OUTPUT].

---

#### Relateret emne

- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)
- [DATA CODE](#)
- [VIDEO OUT](#)
- [DISPLAY OUTPUT](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Om softwaren PlayMemories Mobile

---

Hvis du vil udføre handlinger under [CTRL W/SMARTPHONE], kræver det PlayMemories Mobile-applikationen til din smartphone. Installer programmet via programbutikken til din smartphone.

Hvis PlayMemories Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du opdatere programmet til den nyeste version.

Læs mere om PlayMemories Mobile på supportsiden for PlayMemories Mobile (<http://www.sony.net/pmm/>).

### Bemærk!

- Det garanteres ikke, at PlayMemories Mobile fungerer på alle smartphones og tablets.

---

### Relateret emne

- [CTRL W/SMARTPHONE](#)







Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

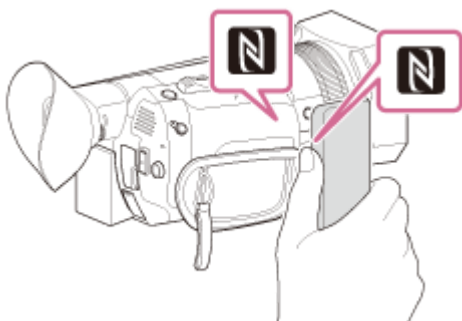
## Tilslutning af en NFC-aktiveret smartphone eller tablet

Det er nemt at slutte dette produkt til en NFC-aktiveret Android-smartphone eller -tablet.

### Bemærk!

- Kontrollér, at din smartphone ikke er i dvaletilstand, og at skærmen er låst op, inden du går i gang.

- 1 Installer PlayMemories Mobile på din smartphone.
  - Hvis PlayMemories Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du opdatere softwaren til den nyeste version.
- 2 Indstil videokameraet til optagetilstand.
  - Du kan kun bruge NFC-funktionen, når  (N-mærket) vises på skærmen.
- 3 Hold  (N-mærket) på din smartphone mod  (N-mærket) på videokameraet.
  - Kontrollér, at  (N-mærket) vises på videokameraets LCD-skærm.
  - Hold videokameraet og din smartphone sammen, og hold dem stille i 1-2 sekunder, indtil PlayMemories Mobile starter på din smartphone.



Når videokameraet er i optagetilstand

[CTRL W/SMARTPHONE] starter.

### Bemærk!

- Hvis du vil bruge videokameraets one touch-funktioner, kræver det en NFC-aktiveret smartphone eller tablet.
- NFC (Near Field Communication) er en international standard for teknologi til trådløs kommunikation på kort afstand.
- Hvis det ikke lykkes at oprette forbindelse, skal du prøve de procedurer, der er vist i "[Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)".

Relateret emne

- [Om softwaren PlayMemories Mobile](#)
- [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)


- Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening
- CTRL W/SMARTPHONE

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

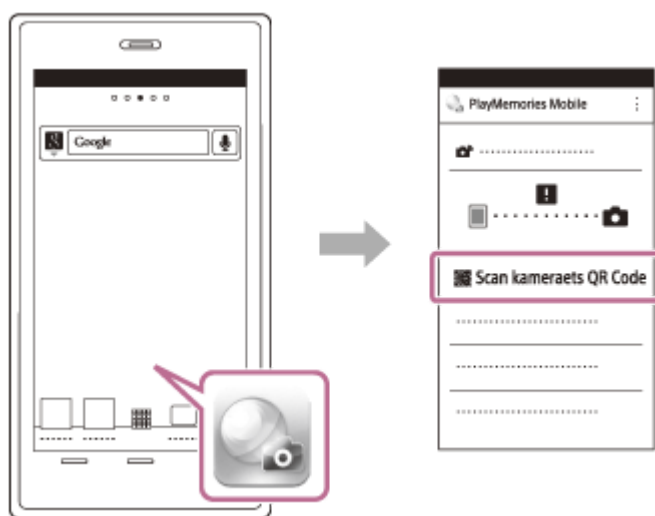
## Tilslutning til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR Code

Du kan nemt slutte videokameraet til din smartphone eller tablet ved at læse QR Code.

- 1 Installer PlayMemories Mobile på din smartphone.
  - Hvis PlayMemories Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du opdatere softwaren til den nyeste version.
- 2 Tryk på knappen MENU - vælg  (NETWORK SET) - [CTRL W/SMARTPHONE].
  - QR Code, SSID, adgangskode og enhedsnavn vises.



- 3 Start PlayMemories Mobile, og vælg [  Scan kameraets QR Code ] fra skærmen med PlayMemories Mobile.



- 4 Vælg [OK]. (Hvis en meddelelse vises, skal du vælge [  OK] igen).



5 Brug din smartphone til at læse QR Code, der vises på LCD-skærmen på videokameraet.

#### Android

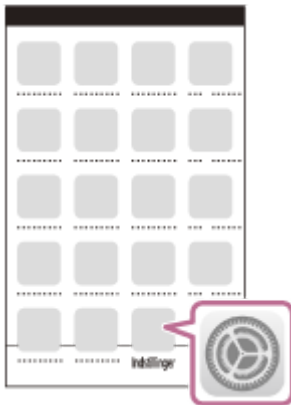
- Når [Tilslut med kameraet?] vises, skal du vælge [Tilslut].

#### iPhone/iPad

- Følg vejledningen på skærmen, og installer profilen (indstillingsinformation).



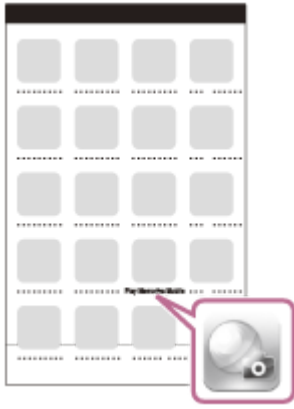
- På startskærmen skal du vælge [Indstillinger] - [Wi-Fi].



- Vælg videokameraets SSID.



- Gå tilbage til startskærmen, og start PlayMemories Mobile.



### Bemærk!

- Hvis videokameraet ikke kan oprette forbindelse til smartphonen med NFC eller ved at læse QR Code, skal du oprette forbindelse ved at bruge SSID og adgangskoden.

### Tip!

- Når QR Code er læst, og forbindelsen er blevet oprettet, registreres videokameraets SSID (DIRECT-xxxx) og adgangskode på din smartphone. Efterfølgende Wi-Fi-forbindelser mellem videokameraet og din smartphone vil kun kræve valg af videokameraets SSID, som er registreret på din smartphone.

---

### Relateret emne

- [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)
- [Tilslutning til din iPhone eller iPad \(ved at indtaste et SSID og en adgangskode\)](#)
- [Om softwaren PlayMemories Mobile](#)
- [Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet (ved at indtaste SSID og adgangskode)

Beskriver, hvordan du slutter dette produkt til din Android-smartphone eller -tablet. Få vist SSID og adgangskode på forhånd ved at vælge [CTRL W/SMARTPHONE] på videokameraet.

- 1 Start PlayMemories Mobile på din smartphone.



- 2 Vælg det SSID, der vises på videokameraet.



- 3 Indtast den adgangskode, der vises på videokameraet.



## Relateret emne

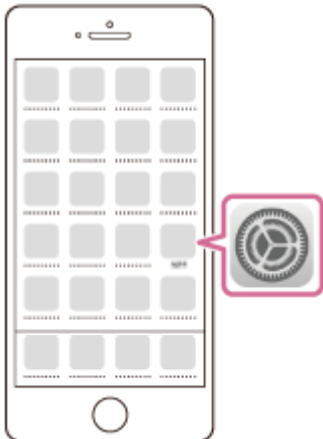
- [Om softwaren PlayMemories Mobile](#)
- [Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

## Tilslutning til din iPhone eller iPad (ved at indtaste et SSID og en adgangskode)

Beskriver, hvordan du tilslutter videokameraet til din iPhone eller iPad. Få vist SSID og adgangskode på forhånd ved at vælge [CTRL W/SMARTPHONE] på videokameraet.

- 1 Åbn indstillingsmenuen på din iPhone.



- 2 Vælg Wi-Fi.



- 3 Vælg det SSID, der vises på videokameraet.

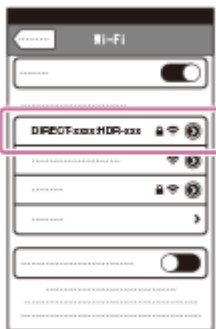


- 4 Indtast den adgangskode, der vises på videokameraet.

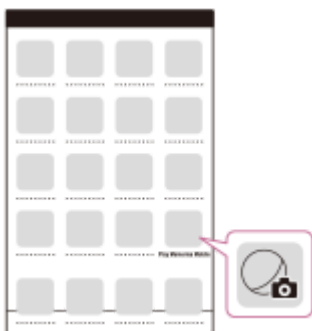




- 5 Bekræft, at det SSID, der vises på videokameraet, er valgt.



- 6 Gå tilbage til Start, og start PlayMemories Mobile.





#### Relateret emne

- [Om softwaren PlayMemories Mobile](#)
- [Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening

Du kan betjene videokameraet ved at bruge din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening.

- 1 Installer **PlayMemories Mobile** på din smartphone.
  - Hvis **PlayMemories Mobile** allerede er installeret på din smartphone, skal du opdatere softwaren til den nyeste version.
- 2 Tryk på knappen **MENU** på videokameraet - vælg  (**NETWORK SET**) - [**CTRL W/SMARTPHONE**].
  - QR Code, SSID, adgangskode og enhedsnavn vises på videokameraets LCD-skærm. Videokameraet er nu klar til betjening via din smartphone.
- 3 Start **PlayMemories Mobile**, vælg [**Scan kameraets QR Code**] - [**OK**] - [**OK**], scan derefter den QR Code, der vises på videokameraets LCD-skærm med din smartphone eller tablet.
  - Opret forbindelse til videokameraet vha. din smartphone.
  - Læs mere om tilslutning af din smartphone under "Relaterede emner".
- 4 Betjen videokameraet vha. din smartphone.

### Bemærk!

- Film og billeder optages på videokameraet og gemmes ikke på din smartphone.
- Betjeningsmetoderne og skærbillederne i programmet kan ændres uden forudgående varsel ved fremtidige opgraderinger.
- Det garanteres ikke, at dette program fungerer på alle smartphones og tablets.

### Tip!

- Du kan finde oplysninger om det seneste, understøttede operativsystem på den side, hvor du downloader **PlayMemories Mobile**.

### Relateret emne

- [Om softwaren \*\*PlayMemories Mobile\*\*](#)
- [Tilslutning af en NFC-aktiveret smartphone eller tablet](#)
- [Tilslutning til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR Code](#)
- [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)
- [Tilslutning til din iPhone eller iPad \(ved at indtaste et SSID og en adgangskode\)](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Brug af din smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening via NFC-funktionen (NFC one-touch-fjernbetjening)

Du kan betjene videokameraet ved at bruge din NFC-aktiverede smartphone eller tablet som trådløs fjernbetjening.

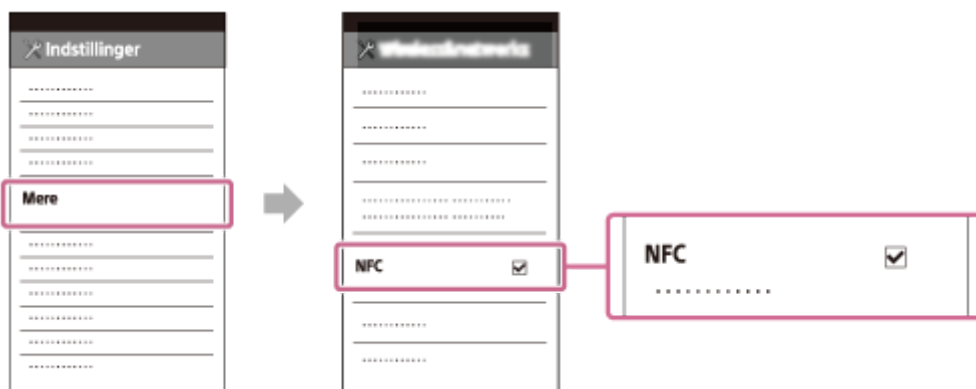
### Bemærk!



- Kontrollér, at din smartphone ikke er i dvaletilstand, og at skærmen er låst op, inden du går i gang.

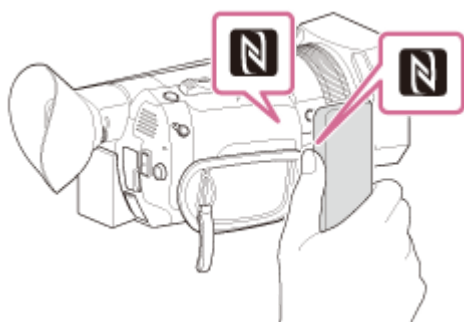
1 Installer PlayMemories Mobile på din smartphone.


- Hvis PlayMemories Mobile allerede er installeret på din smartphone, skal du opdatere softwaren til den nyeste version.

2 Vælg [ Indstillinger ] på smartphonen, vælg derefter [ Mere ], og marker [ NFC ] med et flueben.



3 Skift til optagetilstand, og hold  (N-mærket) på din smartphone mod  (N-mærket) på videokameraet.



- Kontrollér, at  (N-mærket) vises på videokameraets LCD-skærm.
- Hold videokameraet og din smartphone sammen, og hold dem stille i 1-2 sekunder, indtil PlayMemories Mobile starter på din smartphone.

4 Betjen videokameraet vha. din smartphone.

### Bemærk!

- Film og billeder optages på videokameraet og gemmes ikke på din smartphone.

- Betjeningsmetoderne og skærbillederne i programmet kan ændres uden forudgående varsel ved fremtidige opgraderinger.
- Det garanteres ikke, at dette program fungerer på alle smartphones og tablets.
- Hvis det ikke lykkes at oprette forbindelse, skal du prøve de procedurer, der er vist i " [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#) .

#### Tip!

- Du kan finde oplysninger om det seneste, understøttede operativsystem på den side, hvor du downloader PlayMemories Mobile.

---

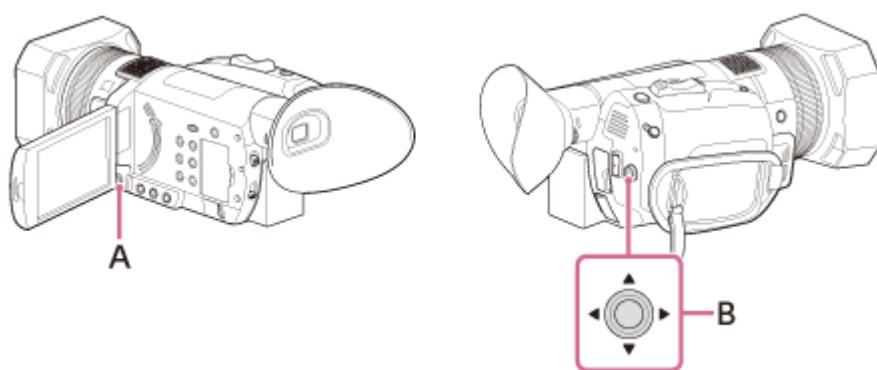
#### Relateret emne

- [Om softwaren PlayMemories Mobile](#)
- [Tilslutning af en NFC-aktiveret smartphone eller tablet](#)
- [Tilslutning til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR Code](#)
- [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

## Opsætning af menuelementer

Du kan ændre forskellige indstillinger eller foretage detaljerede justeringer vha. de menuelementer, der vises på LCD-skærmen.

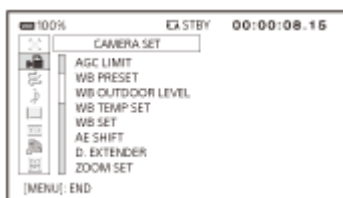
Videokameraet har en række forskellige menuelementer under hver af de 8 menukategorier.



A: Knappen MENU

B: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

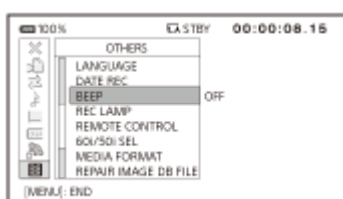
- 1 Tryk på knappen MENU.
  - Menu-skærmen vises.
- 2 Brug knappen ▲/▼/◀/▶/SET til at vælge det ønskede menuikon, og tryk derefter på knappen.



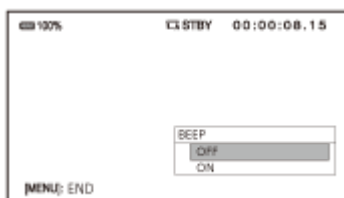
- (CAMERA SET) (vises under optagelse)
- (REC/OUT SET)
- (AUDIO SET)
- (DISPLAY SET)
- (TC/UB SET)
- (NETWORK SET)
- (OTHERS)
- (EDIT)

– Menuen (EDIT) vises, når der trykkes på knappen MENU på miniature- eller afspilningsskærmen.

- 3 Brug knappen ▲/▼/◀/▶/SET til at vælge det element, du vil indstille, og tryk derefter på knappen.



- 4 Brug knappen ▲/▼/◀/▶/SET til at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på knappen.



- 5 Tryk på knappen MENU for at slukke menuskærmen.
- Vælg [↩ RETURN] for at vende tilbage til den foregående skærm.

### Bemærk!

- De tilgængelige menuelementer varierer afhængig af status for videooptageren under optagelse eller afspilning.
- De tilgængelige menuelementer varierer afhængig af optagetilstanden (filmtilstand/billedoptagetilstand).
- Elementer og indstillingsværdier, der ikke er tilgængelige pga. andre indstillinger, er udttonede.

### Tip!

- Du kan tildele MENU-knappens funktion til ASSIGN-knappen.

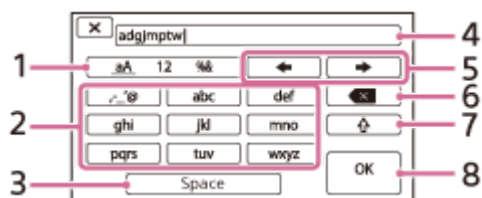
---

### Relateret emne

- [Sådan bruges tastaturet](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

## Sådan bruges tastaturet

Der vises et tastatur på LCD-skærmen, når der skal indtastes tekst.



### 1. Skift tegntyper

Hver gang du rører ved tasten, skifter typen af tegn, der kan indtastes mellem bogstaver, tal og symboler.

### 2. Tastatur

Hver gang du rører ved tasten, skifter det viste tegn mellem de tilgængelige valgmuligheder.

For eksempel: Hvis du vil skrive "abd"

Vælg [abc], rør ved den en gang for at få vist "a"- tryk på  - vælg [abc], rør ved den to gange for at få vist "b"- vælg [def] rør ved den en gang for at få vist "d".

### 3. Mellemrum

Indtaster et mellemrum.

### 4. Indtastningsfelt

De indtastede tegn vises. ◀ angiver grænsen for tekstlængden.

### 5. Flyt markør

Flytter markøren til indtastningsfeltet til højre eller venstre.

### 6. Slet

Sletter tegnet før markøren.

### 7.

Skifter det næste tegn til et stort eller lille bogstav.

### 8. Ret

Afslutter indtastningen.

Hvis du vil annullere tekstindtastningen, skal du vælge .



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## ISO/GAIN SEL

---

Du kan skifte den viste værdi mellem ISO-følsomheden og forstærkningen ved manuel justering af ISO-følsomhed eller forstærkning ved at trykke på ISO/GAIN (kun filtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [ISO/GAIN SEL] .

### Beskrivelse af menuelementer

ISO:

Justerer ISO-følsomheden.

GAIN:

Justerer forstærkningen.

#### Bemærk!

- Værdien for ISO-følsomhed eller forstærkning gemmes hver for sig.
- Dette element vises ikke i billedoptagetilstand. Når du trykker på ISO/GAIN i billedoptagetilstand, kan du kun justere ISO-følsomheden.

---

### Relateret emne

- [Justering af forstærkningen](#)
- [Justering af ISO-følsomheden](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AUTO ISO LIMIT

Du kan indstille den øverste grænse for ISO-følsomheden, når du justerer den automatisk.

I billedoptagetilstand vises kun ISO.

Du kan bruge denne funktion i filmtilstand, når [ISO/GAIN SEL] er indstillet til [ISO].

1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AUTO ISO LIMIT].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF, ISO200—ISO4000:

Vælg den øverste grænse for ISO-følsomhed.

Den øverste grænse indstilles ikke, når du vælger [OFF].

#### Bemærk!

- Denne indstilling er ikke i kraft under manuel justering af ISO-følsomhed.
- Når du vælger billedprofil 1 til 10, afhænger det område, for AUTO ISO LIMIT, der kan vælges, af indstillingen [GAMMA] i [PICTURE PROFILE] som følger.
  - STANDARD: ISO200—ISO4000
  - STILL: ISO200—ISO5000
  - CINE1: ISO250—ISO5000
  - CINE2: ISO200—ISO4000
  - CINE3: ISO320—ISO6400
  - CINE4: ISO400—ISO8000
  - ITU709: ISO200—ISO4000
  - ITU709(800%): ISO1600—ISO32000
  - S-LOG2: ISO1600—ISO32000
  - S-LOG3: ISO1600—ISO32000
  - HLG: ISO400—ISO8000
  - HLG1: ISO200—ISO4000
  - HLG2: ISO320—ISO6400
  - HLG3: ISO400—ISO8000

### Relateret emne

- [Justering af ISO-følsomheden](#)
- [ISO/GAIN SEL](#)
- [Optagelse med forudindstillet billedkvalitet \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Ændring af billedprofilen](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AGC LIMIT

---

Du kan indstille den øvre grænse for AGC (Auto Gain Control).

[AGC LIMIT] vises kun i filmtilstand.

[AGC LIMIT] er tilgængelig, når [GAIN] er valgt i [ISO/GAIN SEL], og [AUTO ISO LIMIT] er tilgængelig, når [ISO] er valgt i [ISO/GAIN SEL],

① Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AGC LIMIT] .

### Beskrivelse af menuelementer

OFF, 24dB – 0dB (intervaller på 3 dB):

Vælg den øverste grænse for AGC.

Den øverste grænse er ikke indstillet, når der er valgt [OFF].

#### Bemærk!

- Denne indstilling er ikke i kraft under manuel justering af forstærkning.

---

### Relateret emne

- [Justering af forstærkningen](#)
- [ISO/GAIN SEL](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## WB PRESET

---

Du kan vælge forudindstillingen, når du indstiller hvidbalancen.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [WB PRESET].

### Beskrivelse af menuelementer

#### OUTDOOR:

- Ved optagelse af en natscene, neonlys, fyrværkeri etc.
- Ved optagelse af en solnedgang, solopgang etc.
- Under lysstofrør til dagslys

Du kan justere offset-niveauet med [WB OUTDOOR LEVEL].

#### INDOOR:

- Hvor lysforholdene ændres, f.eks. under en fest etc.
- Under videolys, f.eks. i et studie etc.
- Under en natrium- eller kviksølvlampe

#### MANU WB TEMP:

Indstiller til den farvetemperatur, der er valgt under [MANU WB TEMP].

Du kan indstille farvetemperaturen til mellem 2300K og 15000K (standardindstillingen er 6500K).

#### Tip!

- Du kan vælge forindstillingen vha. knappen WHITE BALANCE.
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

#### Relateret emne

- [Justering af farven til den naturlige tone \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Lagring af værdien for den justerede hvidbalance i hukommelse A eller B](#)
- [WB OUTDOOR LEVEL](#)
- [WB TEMP SET](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## WB OUTDOOR LEVEL

---

Du kan indstille en offset-værdi, når [WB PRESET] er indstillet til [OUTDOOR].

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [WB OUTDOOR LEVEL].

### Beskrivelse af menuelementer

-7 – 0 – +7:

Blålig – Normal – Rødlig

---

### Relateret emne

- [Justering af farven til den naturlige tone \(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB PRESET](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## WB TEMP SET

---

Du kan indstille farvetemperaturen, når [WB PRESET] er indstillet til [MANU WB TEMP].

Farvetemperaturen er måleenheden kaldet Kelvin (K), som angiver lys, der udsendes fra en lyskilde, f.eks. sollys, kunstigt lys etc. Farven bliver varmere, efterhånden som farvetemperaturenheden (K) falder, og koldere, efterhånden som farvetemperaturenheden (K) stiger uanset lyskildens temperatur eller lysstyrke. Sollysets farvetemperatur er omkring 5000K til 6000K.

① Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [WB TEMP SET].

### Beskrivelse af menuelementer

2300K – 15000K (intervaller på 100K) :

Vælg farvetemperaturen.

---

### Relateret emne

- [Justering af farven til den naturlige tone \(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB PRESET](#)








Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## WB SET

---

Du kan gemme værdien for den justerede hvidbalance i hukommelse A eller B. Medmindre en hvidbalance justeres, bevares værdierne, også selvom apparatet slukkes.

Brug denne funktion til at tilpasse hvidbalancen til optagemiljøets lysforhold.

- 1 Drej på drejeknappen MANUAL for at vælge  A eller  B under justering af hvidbalancen, og tryk derefter på knappen MENU - vælg  (CAMERA SET) - [WB SET].
- 2 Indram en hvid genstand som f.eks. et stykke papir  , der udfylder LCD-skærmen, med samme lysforhold som motivet.
- 3 Tryk på knappen SET  .  
Den justerede værdi gemmes i  A eller  B. Den gemte farvetemperatur vises i ca. 3 sekunder.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne


- [Justering af farven til den naturlige tone \(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB PRESET](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AE SHIFT

---

Du kan justere eksponeringen efter behov.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AE SHIFT] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

ON/OFF:

Indstiller funktionen AE SHIFT til aktiveret/deaktiveret.

- ON: Den valgte værdi (f.eks. -2.0EV) vises.
- OFF: Funktionen AE Shift bruges ikke.

LEVEL:

Justerer eksponeringen med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- -2.0EV - 0EV - +2.0EV: Mørk - Standard - Lys

### Bemærk!

- Denne funktion er ikke aktiveret, når du justerer iris, lukkerhastighed og forstærkning manuelt.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.
- Du kan ændre indstillingen direkte på optagestandbyskærmen med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET (Direkte menu).

---

### Relateret emne

- [Justering af iris](#)
- [Justering af forstærkningen](#)
- [Justering af ISO-følsomheden](#)
- [Justering af lukkerhastigheden](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)
- [Udførelse af optagejustering med Direkte menu](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## D. EXTENDER

---

Du kan fordoble forstørrelsen af det viste billede under optagelse af film (kun XAVC S HD-/AVCHD-film).

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [D. EXTENDER].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Billederne forstørres ikke.

ON:

Forstør billedet to gange.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne


- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## ZOOM SET

---


Du kan indstille zoombevægelsen.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [ZOOM SET] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

#### ZOOM TYPE:

Du kan vælge zoomtypen.

- OPTICAL ZOOM ONLY: Bruger kun optisk zoom. Du kan zoome op til 12×.
- ON[CLEAR IMAGE ZOOM] : Bruger ryd billedzoom (Clear image zoom) ud over optisk zoom.  
Du kan zoome op til 24×, hvilket omfatter 12× optisk zoom for AVCHD eller XAVC S HD, op til 18×, hvilket omfatter 12× optisk zoom for XAVC S 4K.
- ON[DIGITAL ZOOM] : Bruger digital zoom ud over optisk zoom og ryd billedzoom (Clear image zoom).  
Du kan zoome op til 192×, men billedkvaliteten forringes inden for det område, hvor  vises.

#### SPEED ZOOM:

Du kan forøge zoomknappens zoomhastighed.

- OFF: Zoomhastighedsfunktionen bruges ikke.
- ON: Zoomhastighedsfunktionen bruges.

#### Bemærk!

- Når [SPEED ZOOM] er indstillet til [ON], kan lyden af brugen af zoom blive optaget.
- Følgende funktioner fungerer ikke under brug af digital zoom.
  - FACE DETECTION
  - FOCUS AREA
  - LOCK-ON AF

#### Tip!

- Ryd billedzoom (Clear image zoom) bevarer en billedkvalitet tæt på den oprindelige.

---

### Relateret emne

- [Justering af zoom med zoomknappen](#)
- [Justering af zoom med den manuelle objektivering](#)
- [FACE DETECTION](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [Justering af fokus ved sporing af det ønskede motiv \(LOCK-ON AF\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## STEADYSHOT (Film)

---

Du kan indstille reduktion af kamerarystelser under optagelse.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [ STEADYSHOT].


### Beskrivelse af menuelementer

STANDARD (  ):

Funktionen SteadyShot bruges ved optagelse under relativt stabile forhold.

ACTIVE (  ):

Funktionen SteadyShot bruges med større effekt.

OFF (  ):

Funktionen SteadyShot bruges ikke.

Denne indstilling anbefales, når du bruger et stativ.

### Bemærk!

- Når [ACTIVE] er valgt, forskydes visningsvinklen 1,08 gange mod telefotosiden.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne


- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## STEADYSHOT (Billede)

---


Du kan indstille reduktion af kamerarystelser under optagelse.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [  STEADYSHOT].

### Beskrivelse af menuelementer

ON (  ):

Funktionen SteadyShot bruges.

OFF (  ):

Funktionen SteadyShot bruges ikke.

Denne indstilling anbefales, når du bruger et stativ.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

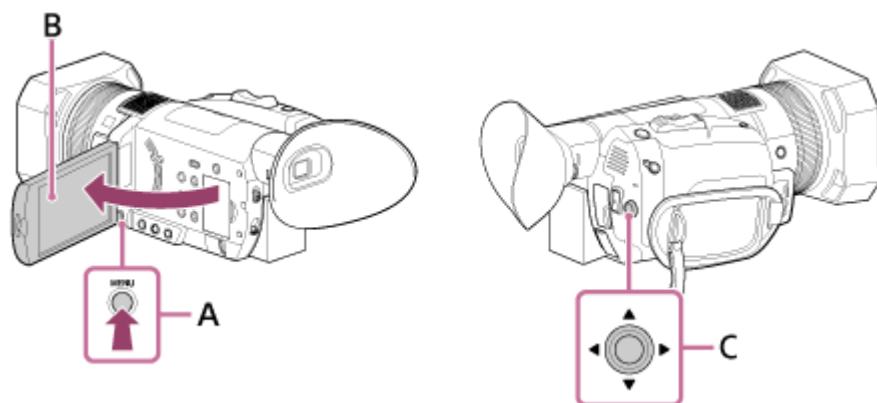
### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## FOCUS AREA


Du kan ændre fokusområdet for autofokustilstand (kun filmtilstand). Brug denne funktion, når layoutet eller området for et motiv i bevægelse er bestemt på forhånd, eller det er vanskeligt af fokusere på det tilsigtede motiv.



A: Knappen MENU

B: LCD-skærm

C: Knappen ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Vælg  (CAMERA SET) - [FOCUS AREA] med knappen ▲/▼/◀/▶/SET.

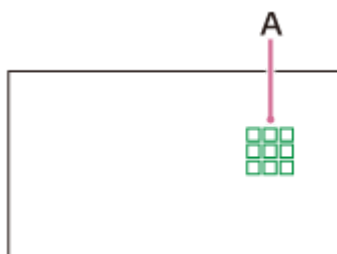
### Beskrivelse af menuelementer

#### WIDE:

Fokuserer automatisk på et motiv, der dækker hele skærmens område.

Du kan angive det motiv, du vil fokusere på, ved at røre ved det, når rammerne til Af-faseregistrering vises.

- Betjening med berøring er kun mulig, når [LOCK-ON AF] er indstillet til [OFF].
- Når [FACE DETECTION] er indstillet til [ON], vises fokusområdet ikke, og betjening med berøring er deaktiveret.



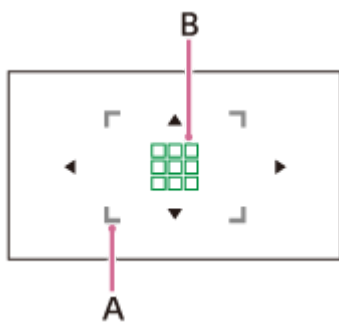
A: Rammer til Af-faseregistrering

Hvide rammer er det område, hvor videokameraet prøvet at fokusere. Rammen bliver grøn, når den er i fokus.

#### ZONE:

Vælg zone ved at røre ved skærmen til valg af område eller vha. knappen ▲/▼/◀/▶/SET. Videokameraet fokuserer automatisk i zonen.

Zonen er opdelt i 3 rækker og 3 kolonner (9 zoner).



A: Fokusområde

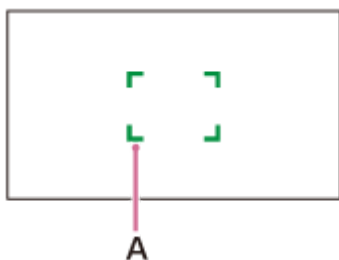
Angiver det område, hvor autofokus fungerer.

B: Rammer til AF-faseregistrering

Hvide rammer er det område, hvor videokameraet prøvet at fokusere. Rammen bliver grøn, når den er i fokus.

CENTER:

Der fokuseres automatisk på motivet midt i billedet.



A: Fokusramme

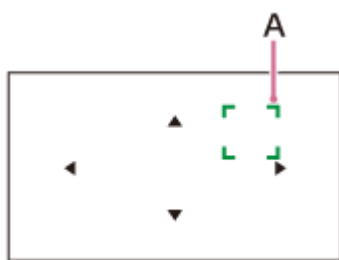
Angiver det område, hvor autofokus fungerer.

Rammen er grå, mens videokameraet forsøger at fokusere på motivet, og den bliver grøn, når motivet er i fokus.

FLEXIBLE SPOT :

Flyt fokusrammerne til det ønskede sted ved at røre ved det på skærmen til valg af område eller vha. knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Du kan fokusere på et lille motiv i et smalt område.



A: Fokusramme

Angiver det område, hvor autofokus fungerer.

Rammen er grå, mens videokameraet forsøger at fokusere på motivet, og den bliver grøn, når motivet er i fokus.

### Bemærk!

- [FOCUS AREA] er fastsat til [WIDE] i følgende situationer.
  - Under brug af ryd billedzoom (Clear image zoom) eller digital zoom.
  - [INTELLIGENT AUTO] eller [SCENE SELECTION] er indstillet for [AUTO MODE SET].
  - LOCK-ON AF er indstillet.
- Indstillingen [FOCUS AREA] er ikke tilgængelig under Super Slow Motion-optagelse.
- Indstillingen [FOCUS AREA] er ikke tilgængelig ved brug af en anden zoom end optisk zoom, og rammerne for fokusområde vises som en punkteret linje.

Tip!

- Du kan vælge fokushastighed for autofokustilstand under filmoptagelse.
- Du kan vælge AF-springsfølsomhed for autofokustilstand under filmoptagelse.
- Du kan tildele [FOCUS AREA] til ASSIGN-knappen.
- Når [FOCUS POSITION] er tildelt til ASSIGN-knappen, og [FOCUS AREA] er indstillet til [FLEXIBLE SPOT] eller [ZONE], kan du få vist skærmen til valg af område direkte ved at trykke på knappen.
- Du kan indstille, om området til AF-faseregistrering eller rammer til AF-faseregistrering skal vises.

---

#### Relateret emne

- [Automatisk justering af fokus](#)
- [AF-faseregistrering](#)
- [AF DRIVE SPEED](#)
- [AF SUBJ. TRACK SET](#)
- [PHASE AF FRAMES](#)
- [PHASE DETECT. AF AREA](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AF DRIVE SPEED

---

Du kan vælge hastighed for autofokus under optagelse af film.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AF DRIVE SPEED].

### Beskrivelse af menuelementer

1[SLOW] - 7[FAST]:

Indstiller hastigheden for autofokus.

Ved indstilling til den langsomme side reduceres kraftig fokusbevægelse. Fokus skifter jævnt, når det motiv, der skal fokuseres på, ændres, og det er muligt at tage imponerende billeder. Dette er egnet til optagelse af en scene, der er i konstant bevægelse, eller til optagelse af en scene, hvor en genstand ikke bevæger sig ret meget.

Ved indstilling til den hurtige side indstilles AF-drevhastigheden til hurtig, og du kan bevare fokus på motivet med hurtig bevægelse. Dette er egnet til optagelse af aktive scener som f.eks. sport. Jo større værdi du indstiller, jo hurtigere AF-drevhastighed.

### Bemærk!

- Denne indstilling er ikke tilgængelig i følgende situationer.
  - Når [NIGHTSHOT] er indstillet til [ON].
  - Når [FILE FORMAT] er [XAVC S HD], og [REC FORMAT] er 120p/100p.
  - Når [HIGH FRAME RATE] er valgt i [S&Q MOTION].
- Autofokusfunktionen er ikke tilgængelig under optagelse med Super Slow Motion.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AF SUBJ. TRACK SET

Du kan indstille autofokusområdet til sporing af et motiv eller autofokusfølsomheden til skift mellem motiver under filoptagelse.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AF SUBJ. TRACK SET] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

#### AF TRACKING DEPTH :

Indstiller AF-sporingsområdet for motivet i dybderetningen.

- 1[NARROW] til 5[WIDE]: Indstiller til den brede side under optagelse af motiver med stor bevægelse i dybderetningen. Indstiller til den smalle side under optagelse af motiver, der ikke bevæger sig så meget. Ved indstilling til den brede side kan du fokusere på motiver, hvis afstand fra kameraet ændres successivt. Jo større værdi du indstiller, jo hurtigere fokuseres der på et andet motiv. Ved indstilling til den smalle side kan du bevare fokus på det ønskede motiv under forhold, hvor det andet motiv krydser det ønskede motiv. Dette er egnet til opretholdelse af fokus på det ønskede motiv.

#### AF SUBJ. SWITCH. SENS.:

Indstiller tiden for skift til fokusering på et andet motiv, når motivet flytter sig eller ikke spores, fordi motivet flyttes ud af fokusområdet.

- 1[LOCKED ON] - 5[RESPONSIVE]: Indstiller til låst på side ved optagelse af ét motiv. Indstiller til den responsive side ved optagelse af de fleste motiver. Ved indstilling til den responsive side kan du sætte motiver i fokus et efter et, når der skiftes motiv. Jo større værdi du indstiller, jo hurtigere fokuseres der på et andet motiv. Ved indstilling til låst på side kan du bevare fokus på det ønskede motiv, fordi sporingen ikke reagerer hurtigt, selvom motivet flyttes ud af fokusområdet. Dette er egnet til opretholdelse af fokus på det ønskede motiv.

### Eksempel på indstilling af AF TRACKING DEPTH/AF SUBJ. SWITCH. SENS.

- Tog/væddeløb:  
Situation, hvor du vil spore motivet med hurtig og ensartet bevægelse, og hvor der ikke er noget foran det.  
AF TRACKING DEPTH: 4 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Sport/vilde dyr:  
Situation, hvor du vil blive ved med at spore det specifikke motiv med hurtig og uregelmæssig bevægelse.  
AF TRACKING DEPTH: 4/ AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 2
- Landskab/makro :  
Situation, hvor du vil fokusere på motivet uden forsinkelse, hvor der er mindre bevægelse, men store ændringer i scenen.  
AF TRACKING DEPTH: 1/ AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Fest/festival:  
Situation, hvor du vil spore et specifikt motiv med moderat bevægelse, eller situation med personer i forgrunden, der ikke er det primære motiv.  
AF TRACKING DEPTH: 1/ AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 1

#### Bemærk!

- Denne indstilling er ikke tilgængelig i følgende situationer.
  - Når [NIGHTSHOT] er indstillet til [ON].
  - Når [FILE FORMAT] er [XAVC S HD], og [REC FORMAT] er 120p/100p.
  - Når [HIGH FRAME RATE] er valgt i [S&Q MOTION].
- Autofokusfunktionen er ikke tilgængelig under optagelse med Super Slow Motion.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## LOCK-ON AF

---

Du kan spore et motiv, du vælger ved at røre ved LCD-skærmen, og justere fokus automatisk.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [LOCK-ON AF].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Deaktiverer funktionen AF-lås.

ON:

Aktiverer funktionen AF-lås.

---

### Relateret emne

- [Justering af fokus ved sporing af det ønskede motiv \(LOCK-ON AF\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## FACE DETECTION

---

Videokameraet registrerer ansigtet og fokuserer på det.

[FACE DETECTION] er kun tilgængelig i forbindelse med automatisk fokusering.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [FACE DETECTION].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Ansichtsregistreringsfunktionen bruges ikke.

ON:

Ansichtsregistreringsfunktionen bruges.

Når ansigterne er registreret, vises der rammer.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Fokusering på et registreret ansigt \(FACE DETECTION\)](#)
- [Automatisk justering af fokus](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## SLOW & QUICK (S&Q MOTION)

Når du optager med en billedhastighed, der ikke er den samme som billedhastigheden ved billedvisning, kan du tage billeder, der skal vises i slow motion eller quick motion. Billeder, der er optaget med funktionen Slow & Quick Motion, forekommer jævnere end langsom eller hurtig visning af billeder, der er optaget ved normal hastighed (kun XAVC S HD, XAVC S 4K).

Indstillingsværdien varierer afhængig af indstillingen for  (OTHERS) - [60i/50i SEL].

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

#### EXECUTE:

Viser optageskærmen Slow & Quick Motion.

#### HIGH FRAME RATE:

Indstiller højhastighedsoptageformatet (kun XAVC S HD).



Indstillingsværdien varierer afhængig af indstillingen for [REC FORMAT] og [FRAME RATE].

- OFF: Der optages ikke film med høj billedhastighed.
- ON: Der optages film med høj billedhastighed.



#### REC FORMAT:

Indstiller optageformatet for Slow & Quick Motion-optagelse (bithastighed, billedstørrelse, scanningsystem).

Når du vælger [60i]:

- Når du vælger [XAVC S 4K] under  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [FILE FORMAT]
  - 2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps
- Når du vælger [XAVC S HD] under  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [FILE FORMAT]
  - indstilles [ HIGH FRAME RATE] til [ OFF]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps
  - indstilles [ HIGH FRAME RATE] til [ ON]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 25Mbps, 1080/24p 25Mbps

Når du vælger [50i]:

- Når du vælger [XAVC S 4K] under  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [FILE FORMAT]
  - 2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps
- Når du vælger [XAVC S HD] under  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [FILE FORMAT]
  - indstilles [ HIGH FRAME RATE] til [ OFF]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps
  - indstilles [HIGH FRAME RATE] til [ ON]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 25Mbps

#### FRAME RATE:

Indstiller billedhastigheden for Slow & Quick Motion-optagelse.

Når du vælger [60i]:

- Når du vælger [ OFF ] i [ HIGH FRAME RATE ]: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps
- Når du vælger [ ON ] i [ HIGH FRAME RATE ]: 120fps


Når du vælger [ 50i ]:

- Når du vælger [ OFF ] i [ HIGH FRAME RATE ]: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps
- Når du vælger [ ON ] i [ HIGH FRAME RATE ]: 100fps

#### Tip!

- Når [ FILE FORMAT ] er indstillet til [ XAVC S 4K ], kan du ikke vælge 60fps eller 50fps.
- Når [ FILE FORMAT ] er indstillet til [ XAVC S 4K ], [ er HIGH FRAME RATE ] indstillet til [ OFF ].
- Du kan indstille denne funktion med knappen ASSIGN1/S&Q.
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

### Om afspilningshastigheden ved indstillingerne [ REC FORMAT ] og [ FRAME RATE ] for Slow & Quick Motion-optagelse

Afspilningshastighederne baseret på indstilling af optageformat og billedhastighed er som følger .  
 Afspilningshastigheden varierer afhængig af indstillingen for  (OTHERS) – [60i/50i SEL ].

- Når du vælger [ XAVC S 4K ] under  (REC/OUT SET) - [ REC SET ] - [ FILE FORMAT ]

Når du vælger [ 60i ]

Billedhastighed	Optageformat	
	2160/24p	2160/30p
30 fps	80% langsom	100% (standard)
15 fps	160% hurtig	200% hurtig
8 fps	300% hurtig	375% hurtig
4 fps	600% hurtig	750% hurtig
2 fps	1.200% hurtig	1.500% hurtig
1 fps	2.400% hurtig	3.000% hurtig

Når du vælger [ 50i ]

Billedhastighed	Optageformat
	2160/25p
50 fps	50% langsom
25 fps	100% (standard)
12 fps	208% hurtig
6 fps	417% hurtig
3 fps	833% hurtig
2 fps	1.250% hurtig
1 fps	2.500% hurtig

- Når du vælger [ XAVC S HD] under  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [FILE FORMAT]

Når du vælger [ 60i]

Billedhastighed	Optageformat		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120 fps	20% langsom	25% langsom	50% langsom
60 fps	40% langsom	50% langsom	100% (standard)
30 fps	80% langsom	100% (standard)	200% hurtig
15 fps	160% hurtig	200% hurtig	400% hurtig
8 fps	300% hurtig	375% hurtig	750% hurtig
4 fps	600% hurtig	750% hurtig	1.500% hurtig
2 fps	1.200% hurtig	1.500% hurtig	3.000% hurtig
1 fps	2.400% hurtig	3.000% hurtig	6.000% hurtig

Når du vælger [ 50i]

Billedhastighed	Optageformat	
	1080/25p	1080/50p
100 fps	25% langsom	50% langsom
50 fps	50% langsom	100% (standard)
25 fps	100% (standard)	200% hurtig
12 fps	208% hurtig	417% hurtig
6 fps	417% hurtig	833% hurtig
3 fps	833% hurtig	1.667% hurtig
2 fps	1.250% hurtig	2.500% hurtig
1 fps	2.500% hurtig	5.000% hurtig

#### Relateret emne

- [Optagelse med Slow & Quick Motion](#)
- [Optagelse med Super Slow Motion](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)


Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)

Du kan optage langsommere film end film, der er optaget med Slow & Quick Motion-optagelse.

Super Slow Motion-optagelsen er kun kompatibel med [ XAVC S HD].

Indstillingselementerne varierer afhængig af indstillingen for  (OTHERS) - [60i/50i SEL].

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [SLOW & QUICK] - [ SUPER SLOW MOTION] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

#### EXECUTE:

Viser optageskærmen Super Slow Motion.

#### REC FORMAT:

Indstiller optageformatet for Super Slow Motion-optagelse (bithastighed, billedstørrelse, scanningsystem).

Når du vælger [ 60i]:

- 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps

Når du vælger [ 50i]:

- 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps

#### FRAME RATE:

Indstiller billedhastigheden for Super Slow Motion-optagelse.

Når du vælger [ 60i]:

- 240fps, 480fps, 960fps



Når du vælger [ 50i]:

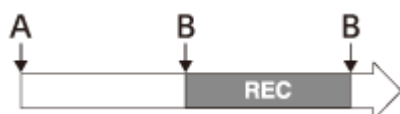
- 250fps, 500fps, 1000fps

#### REC TIMING:



Du kan vælge timingen for start af optagelse ved at trykke på knappen ST  ART/STOP.

- START TRIGGER

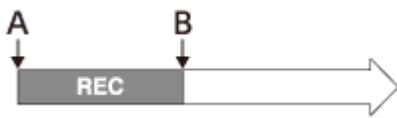
Starter/stopper optagelse, når der trykkes på knappen ST  ART/STOP efter visning af optageskærmen  SUPER SLOW MOTION.



- END TRIGGER

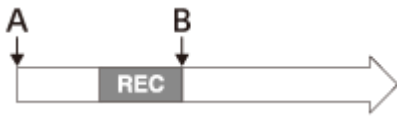
Starter optagelse lige efter visning af optageskærmen  SUPER SLOW MOTION. Optagelse stoppes ved at trykke på knappen ST  ART/STOP.





- END TRIGGER HALF

Fungerer på samme måde som [END TRIGGER ], men optagetiden halveres.



A: Vælg [ EXECUTE] på skærmen SUPER SLOW MOTION .

B: Tryk på knappen ST ART/STOP

REC: Under optagelse

**Tip!**

- Du kan indstille denne funktion med knappen ASSIGN1/S&Q.
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

Om afspilningshastigheden ved indstillingerne [ REC FORMAT] og [FRAME RATE] for Super Slow Motion-optagelse

Afspilningshastighederne baseret på indstilling af optageformat og billedhastighed er som følger .  
 Afspilningshastigheden varierer afhængig af indstillingen for [OTHERS] – [60i/50i SEL ].

- Når du vælger [ 60i]

Billedhastighed	Optageformat		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2,5% langsom	3,125% langsom	6,25% langsom
480 fps	5% langsom	6,25% langsom	12,5% langsom
240 fps	10% langsom	12,5% langsom	25% langsom

- Når du vælger [ 50i]

Billedhastighed	Optageformat	
	1080/25p	1080/50p
1.000 fps	2,5% langsom	5% langsom
500 fps	5% langsom	10% langsom
250 fps	10% langsom	20% langsom

Om optagetiden ved indstillingerne [ REC FORMAT] og [FRAME RATE] for Super Slow Motion-optagelse

Optagetiderne baseret på indstilling af optageformat og billedhastighed er som følger .  
 Optagetiden varierer afhængig af indstillingen for [OTHERS] – [60i/50i SEL ].

- Når du vælger [ 60i]

Billedhastighed	Optageformat		
	START TRIGGER	END TRIGGER	END TRIGGER HALF
960 fps	3 sek.	3 sek.	1 sek.
480 fps	4 sek.	4 sek.	2 sek.
240 fps	5 sek.	5 sek.	2 sek.

- Når du vælger [ 50i]

Billedhastighed	Optageformat		
	START TRIGGER	END TRIGGER	END TRIGGER HALF
1.000 fps	3 sek.	3 sek.	1 sek.
500 fps	4 sek.	4 sek.	2 sek.
250 fps	5 sek.	5 sek.	2 sek.

---

#### Relateret emne

- [Optagelse med Super Slow Motion](#)
- [Optagelse med Slow & Quick Motion](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AUTO MODE SET

Du kan optage med den optimale indstilling, der passer til forskellige scener (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [AUTO MODE SET].



### Beskrivelse af menuelementer


AUTO:

Indstiller automatisk den optimale indstilling for en scene.

INTELLIGENT AUTO:

Indstiller til en optimal indstilling ved at registrere følgende scener

- Ansichtsregistrering:  (Portræt),  (Baby)
- Sceneregistrering:  (Baggrundsbelysning),  (Landskab),  (Natscene),  (Spotlight),  (Lav belysning),  (Makro)
- Registrering af kamerarystelser:  (Gang),  (Stativ)

[ STEADYSHOT] indstilles automatisk til [ ACTIVE], og visningsvinklen forskydes 1,08 gange mod telefotosiden.

SCENE SELECTION:

Indstiller en optimal indstilling for den scene, der er valgt under [ SCENE SELECTION SET].

#### Tip!

- Når [FILE FORMAT] i [REC SET] er indstillet til [ XAVC S 4K], er [AUTO MODE SET] fastsat til [ AUTO].
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

Relateret emne

- [SCENE SELECTION SET](#)
- [STEADYSHOT \(Film\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## SCENE SELECTION SET

---

Du kan vælge sceneindstillingen, når [ AUTO MODE SET] er indstillet til [ SCENE SELECTION] (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [ SCENE SELECTION SET].

### Beskrivelse af menuelementer

#### NIGHT SCENE:

Optager natmotiver med korrekt eksponering, brug af stativ (sælges separat).



#### SUNRISE&SUNSET:

Optager scener i solnedgangs/solopgangens glødende, levende lys.



#### FIREWORKS:

Optager fyrværkeri med optimal eksponering.



#### LANDSCAPE:

Denne indstilling giver tydelige billeder af fjerntliggende motiver .

Indstillingen forhindrer også, at videokameraet indstiller fokus på vinduesglas eller -metal, der befinder sig mellem videokameraet og motivet.



#### PORTRAIT:

Denne indstilling fremhæver motiver , f.eks. personer eller blomster , og danner en blød baggrund.



#### SPOTLIGHT:

Denne indstilling forhindrer , at personerne ser meget blege ud i ansigtet, når motiverne er stærkt oplyste.



#### BEACH:

Gengiver havets eller en søs levende, blå farve.



#### Bemærk!

- Når [SCENE SELECTION] er indstillet, annulleres følgende indstillinger .
  - Hvidbalance
  - Iris
  - Lukkerhastighed
  - ISO/forstærkning
- Når [SCENE SELECTION] er indstillet, er [ FOCUS AREA] fastsat til [ WIDE].

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.


---

#### Relateret emne

- [AUTO MODE SET](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## SPOT METER/FOCUS



Du kan justere lysstyrke og fokus automatisk for det motiv , du rørte ved på skærmen.

- 1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL, og tryk på knappen AF/MF for at indstille fokustilstanden til manuel (MF).

 vises.

- 2 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [SPOT METER/FOCUS].






- 3 Rør ved LCD-skærmen for at vælge motivet.

- Lysstyrke og fokus for det valgte motiv justeres automatisk.
-  ved siden af iris, ISO/forstærkning og lukkerhastighed sættes til .

### Bemærk!

- [SPOT METER/FOCUS] er kun tilgængelig i forbindelse med manuel  fokusering.

### Tip!

- Hvis du trykker på knappen SET , vender  ved siden af iris, ISO/forstærkning og lukkerhastighedsværdien  tilbage til .
- Automatisk justering af lysstyrken kan annulleres ved at indstille  eller AUTO/MANUAL-kontakten til AUT O.
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

### Relateret emne




- [Dele og knapper \(højre bagside/bagside\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700



## SPOT METER

---

Du kan justere lysstyrken automatisk for det valgte motiv .

- 1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL.
- 2 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [ SPOT METER].
- 3 Rør ved LCD-skærmen for at vælge motivet.
  - Lysstyrken for det valgte motiv justeres automatisk.
  -  ved siden af iris, ISO/forstærkning og lukkerhastighed sættes til .

### Tip!

- Hvis du trykker på knappen SET, vender  ved siden af iris, ISO/forstærkning og lukkerhastighedsværdien tilbage til .
- Automatisk justering af lysstyrken kan annulleres ved at indstille AUT O/MANUAL-kontakten til AUT O.
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne



- [Dele og knapper \(højre bagside/bagside\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## SPOT FOCUS

---

Du kan justere fokus automatisk for det valgte motiv .

- 1 Indstil AUT O/MANUAL-kontakten til MANUAL, og tryk på knappen AF/MF for at indstille fokustilstanden til manuel (MF).
  -  vises.
- 2 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [SPOT FOCUS].
- 3 Rør ved LCD-skærmen for at vælge motivet.
  - Fokus for det valgte motiv justeres automatisk.

### Bemærk!

- [SPOT FOCUS] er kun tilgængelig i forbindelse med manuel fokusering.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Dele og knapper \(højre bagside/bagside\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## LOW LUX

---

Du kan tage billeder i lyse farver også i dæmpet belysning ved at justere forstærkning og lukkerhastighed automatisk (kun filtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [LOW LUX].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Funktionen Low Lux er deaktiveret.

ON:

Funktionen Low Lux er aktiveret.

#### Tip!

- Denne indstilling er kun tilgængelig, når AUT O-/MANUAL-knappen er indstillet til AUT O, og [AUTO MODE SET] er indstillet til [AUT O].
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AUTO BACK LIGHT

---

Du kan udføre automatisk korrektion af baggrundsbelysning (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [ AUTO BACK LIGHT ].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Udfører ikke automatisk korrektion af baggrundsbelysning.

ON:

Udfører automatisk korrektion af baggrundsbelysning.

### Bemærk!

- [AUTO BACK LIGHT] er indstillet til [ ON] i følgende situationer .
  - Når [AUTO MODE SET] er indstillet til [ INTELLIGENT AUTO].
  - Når [AUTO MODE SET] er indstillet til [ SCENE SELECTION], og [FIREWORKS] er valgt for [ SCENE SELECTION].
- [AUTO BACK LIGHT] er ikke tilgængelig i følgende situationer .
  - Ved optagelse med [HIGH FRAME RATE] i [S&Q MOTION] indstillet til [ ON].
  - Ved optagelse med SUPER SLOW MOTION.
  - Når indstillingen 120p/100p er valgt i [ REC FORMAT].
  - Når [GAMMA] i [PICTURE PROFILE] er indstillet til enten [ HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3].

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## NIGHTSHOT

Du kan indstille funktionen NIGHTSHOT (kun filtilstand). Skærmen bliver grøn, når [ NIGHTSHOT LIGHT ] er indstillet til [ OFF ], bruges det infrarøde lys ikke, selvom [ NIGHTSHOT ] er indstillet til [ ON ].

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [ NIGHTSHOT ].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Deaktiverer funktionen NIGHTSHOT .

ON:

Aktiverer NIGHTSHOT -funktionen.

### Bemærk!

- Denne indstilling er kun tilgængelig, når kontakten AUT O/MANUAL er indstillet til AUT O.
- Pas på, at din finger ikke dækker NIGHTSHOT -lyset under optagelse.
- Fjern modlysblænden, så den ikke blokerer det infrarøde lys.
- Lyset er virksomt i en afstand på op til ca. 3 m.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

### Relateret emne

- [Dele og knapper \(venstre forside/forside\)](#)
- [NIGHTSHOT LIGHT](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## NIGHTSHOT LIGHT

Når du optager med NIGHTSHOT , udsendes infrarødt lys fra NIGHTSHOT -lysstrålingskilden (kun filmtilstand). Du kan tage tydelige billeder .  
Det infrarøde lys tændes ikke, når [NIGHTSHOT LIGHT ] er indstillet til [ OFF].

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [NIGHTSHOT LIGHT].

### Beskrivelse af menuelementer

ON:

Udsender det infrarøde lys.

OFF:

Udsender ikke det infrarøde lys.

#### Bemærk!

- Pas på, at din finger ikke dækker NIGHTSHOT -lyset under optagelse.
- Fjern modlysblænden, så den ikke blokerer NIGHTSHOT -lyskilden.
- Lyset er virksomt i en afstand på op til ca. 3 m.
- Når [FILE FORMAT] er indstillet til [ XAVC S 4K], og [4K REC OUTPUT ] er indstillet til [ EXTERNAL OUTPUT], er [NIGHTSHOT LIGHT] fastsat til [ OFF].

### Relateret emne


- [Dele og knapper \(venstre forside/forside\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## COLOR BAR

Du kan indstille visningen af farvebjælken (kun filmtilstand).

Denne funktion hjælper dig med at justere farver , når du ser film, der er optaget med videokameraet, på et tv eller en skærm.

- 1 Knappen MENU -  (CAMERA SET) - [COLOR BAR] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

ON/OFF:

Aktiverer/deaktiverer visningen af farvebjælken.

- OFF: Farvebjælker vises ikke.
- ON: Farvebjælker vises.

TONE:

Indstiller , om der skal udsendes lydsignaler under visning af farvebjælker .

- OFF: Udsender ikke lydsignaler .
- ON: Udsender lydsignaler .

### Bemærk!

- Denne indstilling er deaktiveret i følgende situationer:
  - Når [FILE FORMAT] er indstillet til [ XAVC S 4K].
  - Når 120p/100p er valgt for [REC FORMAT].
  - Når [PROXY REC MODE] er indstillet til [ ON].
  - Under optagelse med S&Q MOTION.
  - Under optagelse med SUPER SLOW MOTION.
- [ON/OFF] indstilles automatisk til [ OFF], når du ændrer optageformat, udfører funktionen i menuen eller slukker videokameraet.
- Du kan ikke ændre indstillingen [COLOR BAR] under optagelse eller fokusforstørrelse (FOCUS MAGNIFIER).

### Tip!

- Gammakurven svarende til ITU709 anvendes, men farvebjælker vises .
- Hvis du optager farvebjælker med [ TONE] indstillet til [ OFF], optager videokameraet lyd fra mikrofonen.
- Lydsignaler udsendes i "1 kHz: fuld bit -10 dB".
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## PICTURE PROFILE

---

Du kan tilpasse billedkvaliteten ved at justere billedprofilelementer såsom [ **GAMMA**] og [ **DETAIL**] (kun filmtilstand).

Indstillinger af billedkvalitet for forskellige optageforhold er gemt i **PP1** til **PP10** (billedprofil 1 til 10) som standardindstillinger . Du kan vælge den ønskede billedprofil og optage med indstillingerne for den valgte billedprofil.

Du kan også ændre indstillingerne for en billedprofil.

Se "[Ændring af billedprofilen](#)" for at få flere oplysninger .

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Billedprofilen bruges ikke.

PP1 – PP10:

Vælg billedprofilen.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne



- [Ændring af billedprofilen](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## SHOOTING MODE

---

Du kan skifte optagetilstand mellem filmtilstand og billedoptagetilstand. Ikonet for den valgte optagetilstand vises på LCD-skærmen.

- : Filmtilstand
- : Billedoptagetilstand

1 Knappen MENU -  (REC/OUT SET) - [/ SHOOTING MODE].

### Beskrivelse af menuelementer

MOVIE:

Optager film.

PHOTO:

Tager billeder .

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Optagelse af film](#)
- [Optage billeder](#)
- [Skærmindikatorer](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## REC SET

Du kan indstille filformat, optageformat, samtidig optagelse og relæoptagelse for filmoptagelse.

- 1 Knappen MENU -  (REC/OUT SET) - [REC SET] - vælg det ønskede element.


### Beskrivelse af menuelementer

#### FILE FORMAT:

Indstiller filformatet for optagelse.

- XAVC S 4K: Tager 4K billeder i formatet XA VC S.  
Denne indstilling er velegnet til visning på et 4K-tv . Både formatet for optagelse og for afspilning er indstillet til dette format. De film, du kan afspille, ændres også afhængig af indstillingen for billedhastighed.
- XAVC S HD: Tager HD-billeder (high definition) i XA VC S-format.  
Denne indstilling er velegnet til fremvisning på et HD-tv (high definition). Både formatet for optagelse og for afspilning er indstillet til dette format.
- AVCHD: Tager HD (high definition) billeder i A VCHD -format.  
Denne indstilling er velegnet til fremvisning på et HD (high definition)-tv og Blu-ray-diskoptagelse. Både formatet for optagelse og for afspilning er indstillet til dette format.

#### REC FORMAT:

Indstiller optageformatet (bithastighed, billedstørrelse, billedhastighed, scanningsystem) under optagelse. Indstillingselementerne varierer afhængig af indstillingen for  (OTHERS) - [60i/50i SEL].

Når du vælger [ 60i]:

- Når du vælger [ XAVC S 4K] under [ FILE FORMAT]  
2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps
- Når du vælger [ XAVC S HD] under [ FILE FORMAT]  
1080/120p 100Mbps, 1080/120p 60Mbps, 1080/60p 50Mbps, 1080/60p 25Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/30p 16Mbps, 1080/24p 50Mbps
- Når du vælger [ AVCHD] under [ FILE FORMAT]  
1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i LP

Når du vælger [ 50i]:

- Når du vælger [ XAVC S 4K] under [ FILE FORMAT]  
2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps
- Når du vælger [ XAVC S HD] under [ FILE FORMAT]  
1080/100p 100Mbps, 1080/100p 60Mbps, 1080/50p 50Mbps, 1080/50p 25Mbps, 1080/25p 50Mbps, 1080/25p 16Mbps
- Når du vælger [ AVCHD] under [ FILE FORMAT]



#### SIMUL/RELAY REC:

Udfører indstillingerne for samtidig og relæoptagelse.

- OFF: Udfører ikke samtidig og relæoptagelse.
- SIMULTANEOUS REC: Udfører samtidig optagelse.  
Du kan optage film på både hukommelseskort A og hukommelseskort B samtidigt.
- RELAY REC: Udfører relæoptagelsen.  
Når du sætter hukommelseskort i åbning til hukommelseskort A og B, skifter videokameraet automatisk hukommelseskort, lige før der ikke er mere plads på det ene kort, og fortsætter optagelsen.

#### PROXY REC MODE:

Indstiller , om MP4-film skal optages samtidigt med optagelse af film i XA VC S 4K- eller XA VC S HD-format. MP4-film er nyttige til overførsel til filmdelingssteder eller til brug ved videoediting.

- ON/OFF: Optager MP4-film samtidigt ved indstilling [ ON].
- SIZE: Vælg billedstørrelse ( 1280×720 eller 640×360).

#### Om indstillingsværdierne for [REC FORMAT]

Indstillingsværdierne for [ REC FORMAT] angiver bithastighed, billedstørrelse, billedhastighed og scanningsystem.

- Bithastighed: 100Mbps, 60Mbps, 50Mbps, 25Mbps, 16Mbps, FX (maks. 24 Mbps), FH (ca. 17 Mbps (gennemsnit)), LP (ca. 5 Mbps (gennemsnit))
- Billedstørrelse: 2160 (3.840 × 2.160), 1080 (1.920 × 1.080)
- Billedhastighed: Enten 120, 100, 60, 50, 30, 25 eller 24
- Scanningssystem: i (interlace), p (progressiv)

#### Om angivelsen af billedhastighed

Den billedhastighed, der vises på LCD-skærmen, afviger fra den faktiske billedhastighed.

Billedhastighed på LCD-skærmen	Faktisk billedhastighed
24	23,98
30	29,97
60	59,94
120	119,88

#### Bemærk!

- Proxy-optagelse er deaktiveret i følgende situationer:
  - [DATE REC] er indstillet til [ ON].
  - [COLOR BAR] er indstillet til [ ON].
  - [SIMUL/RELAY REC] er indstillet til [ SIMULTANEOUS REC] eller [ RELAY REC], og [EXTERNAL OUTPUT] er valgt i [VIDEO OUT] - [OUTPUT SELECT] - [4K REC OUTPUT].
  - 120p/100p er valgt i [ REC FORMAT].
- [PROXY REC MODE] indstilles automatisk til [ OFF] under optagelse med [ S&Q MOTION] eller [ SUPER SLOW MOTION].
- Proxy-optagelse er ikke tilgængelig under optagelse i A VCHD-format.
- Proxy-filer kan ikke afspilles på videokameraet. Brug eller se dem, efter at de er kopieret til computeren.

---

#### Relateret emne

- [Optagelse med Slow & Quick Motion](#)
- [Optagelse med Super Slow Motion](#)
- [Fortsættelse af optagelse på hukommelseskortene et efter et \(relæoptagelse\)](#)
- [Optagelse af film på både hukommelseskort A og B \(samtidig optagelse\)](#)
- [Importer og udnyt billeder på computeren \( \[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [60i/50i SEL](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## IMAGE SIZE

---

Du kan vælge en størrelse for billederne. Det forventede antal billeder , der kan optages, varierer afhængig af denne indstilling.

- 1 Knappen MENU -  (REC/OUT SET) - [IMAGE SIZE].

### Beskrivelse af menuelementer

3:2(12.0M):

Format 3:2 (egnet til standardudskrifter), effektive pixels i billedoptagetilstand: Ca. 12,00 megapixels

16:9(14.2M):

Format 16:9 (til visning på et HD-tv), effektive pixels i billedoptagetilstand: Ca. 14,20 megapixels

---

### Relateret emne

- [Optage billeder](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## FILE NUMBER

---

Du kan vælge, hvordan filnumre skal tildeles til optagne billeder .

- 1 Knappen MENU -  (REC/OUT SET) - [FILE NUMBER].

### Beskrivelse af menuelementer

#### SERIES:

Tildeler filnumre til billeder i rækkefølge.

Filnummeret bliver et nummer højere, hver gang du tager et billede.

Filnumrene tildeles stadig i fortløbende rækkefølge, selvom du udskifter hukommelseskortet med et nyt.

#### RESET:

Filnumrene tildeles i fortløbende rækkefølge og følger efter det højeste filnummer , der findes på det eksisterende hukommelseskort.

Når du udskifter hukommelseskortet med et nyt, tildeles filnumrene for hvert hukommelseskort.

---


### Relateret emne

- [Optage billeder](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## VIDEO OUT

Du kan indstille overførselsdestination eller overførselsmetode for billeder .

- 1 Knappen MENU -  (REC/OUT SET) - [VIDEO OUT] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

#### OUTPUT SELECT:


##### 4K REC OUTPUT:

Overfører billedsignaler under optagelse i XA VC S 4K-format til enten videokameraets søger/LCD-skærmen eller en ekstern enhed.

Du kan bruge ansigtsregistreringsfunktionen under 4K-optagelse.

- VF/LCD PANEL: Overfører til søgeren/LCD-skærmen.
- EXTERNAL OUTPUT: Overfører til eksterne enheder .

#### HDMI:

Du kan vælge opløsning for overførselssignalet fra HDMI OUT -stikket.  
Indstillingselementerne varierer afhængig af indstillingen for  (OTHERS) - [60i/50i SEL].

Når du vælger [ 60i]:

AUTO, 2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i

Når du vælger [ 50i]:

AUTO, 2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i

24p OUTPUT (kun når 60i er valg for [ 60i/50i SEL ]):

Du kan indstille overførselsformatet, når billedhastighedsindstillingen for [ REC FORMAT] er 24p.

- 24p: Overfører i 24p.
- 60p: Overfører i 60p.

#### DOWN CONVERT TYPE:

Du kan indstille billedoverførselsmetoden.

Brug denne funktion til overførsel af film eller billeder , der er optaget i 16:9.

- SQUEEZE: Overfører et vandret komprimeret billede, mens dets oprindelige højde bevares.
- LETTER BOX(16:9): Overfører et lodret komprimeret billede, mens dets oprindelige format bevares.
- EDGE CROP: Overfører den midterste del af det oprindelige billede ved at beskære dets højre og venstre kanter .

#### HDMI TC OUTPUT:

Du kan indstille, om tidskoder skal overføres til andre enheder via HDMI.

- OFF: Overlapper ikke tidskodeoplysningerne på HDMI-overførselssignalet.
- ON: Overlapper tidskodeoplysningerne på HDMI-overførselssignalet.  
Dataene sendes som digitale data, ikke som et projekteret billede, og den tilsluttede enhed identificerer

tidsdataene ved at referencere de sendte, digitale data.




Hvis billedhastigheden er 24p, udføres 2:3 pulldown, og de konverterede oplysninger tilføjes og sendes automatisk.

#### HDMI REC CONTROL:

Når videokameraet sluttes til en ekstern optager , styres den eksterne optagers start/stop-funktion af videokameraet.

- OFF: Starter ikke optagelse på en ekstern optager ved betjeningen af videokameraet.
- ON: Starter optagelse på en ekstern optager ved betjeningen af videokameraet.

#### Bemærk!

- Indstillingen [ 4K REC OUTPUT] er kun aktiveret, når  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [FILE FORMAT] er indstillet til [XAVC S 4K].
- Du kan bruge en af følgende funktioner under optagelse i XA VC S 4K-format.
  - Overførsel af signaler til en ekstern enhed under optagelse
  - FACE DETECTION-funktion
  - Proxy-optagelse (ikke tilgængelig ved opfyldelse af alle følgende betingelser)
    -  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [REC FORMAT] er indstillet til 100Mbps.
    -  (REC/OUT SET) - [REC SET] - [SIMUL/RELAY REC] er indstillet til andet end [OFF].

---

#### Relateret emne

- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)
- [Afspilning af billeder på et 4K-tv](#)
- [Visning af billeder på et HD-tv](#)
- [Om HDMI-kablet](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## VOLUME

---

Du kan justere lydstyrken.

1 Knappen MENU -  (AUDIO SET) - [VOLUME].

- Juster lydstyrken med  /  .

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne


- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AVCHD AUDIO FORMAT

---

Du kan indstille lydformatet for AVCHD-optagelse.

- 1 Knappen MENU -  (AUDIO SET) - [AVCHD AUDIO FORMAT].

### Beskrivelse af menuelementer

LINEAR PCM:

Optager lyd i LPCM-format.

DOLBY DIGITAL:

Optager lyd i Dolby Digital-format.



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AUDIO REC LEVEL


Du kan indstille optageniveauet for lydindgangen for videokameraets indbyggede mikrofon eller den eksterne mikrofon (sælges separat).

- 1 Knappen MENU -  (AUDIO SET) - [AUDIO REC LEVEL] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

REC LEVEL MODE :

Indstiller optagetilstanden.



- AUTO: Justerer automatisk optageniveauet.
- MANUAL: Indstiller optagefølsomheden til mellem 1 og 31 ved [  MANUAL REC LEVEL ].

MANUAL REC LEVEL :

Indstiller optagefølsomheden, når [  REC LEVEL MODE ] er indstillet til [  MANUAL ].

1 – 31: Vælg optagefølsomheden.

### Bemærk!

- Det anbefales, at du bruger hovedtelefoner  , når du kontrollerer niveauet.
- Ved kontinuerlig optagelse af kraftig lyd skal optageniveauet sænkes for at optage lyden med høj tilstedeværelse.
- Begrænsere er altid aktiv uanset optagelsesniveauets indstilling  ngsværdi.
- Når du bruger en dedikeret mikrofon, der er sluttet til Multiinterface-tilbehørsskoen, er indstillingen for optageniveau uden betydning, og du kan ikke justere optageniveauet.

### Relateret emne

- [Optagelse af lyd med den indbyggede mikrofon](#)
- [Optagelse af lyd med en mikrofon, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen \(sælges separat\)](#)
- [Optagelse af lyd med en ekstern mikrofon \(sælges separat\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## INT MIC WIND

---

Du kan minimere lav tone i indgangsllyden med den indbyggede mikrofon og reducere vindstøj.

- 1 Knappen MENU -  (AUDIO SET) - [INT MIC WIND].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Deaktiverer reduktion af vindstøj.

ON:

Aktiver reduktion af vindstøj.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## MIC SELECT

---

Du kan vælge mikrofonen til at optage lyd.

- 1 Knappen MENU -  (AUDIO SET) - [MIC SELECT].

### Beskrivelse af menuelementer

#### AUTO:

Vælger automatisk den mikrofon, der anvendes til optagelse af lyd, baseret på den tilsluttede mikrofon. Mikrofonen vælges i følgende prioritetsrækkefølge.  
Ekstern mikrofon sluttet til MIC-stikket (PLUG IN POWER) - mikrofon kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen - Intern mikrofon

#### INT MIC:

Bruger videokameraets indbyggede mikrofon til optagelse af lyd.

#### MI SHOE MIC:

Bruger en mikrofon, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen, til optagelse af lyd.

#### STEREO MINI MIC:

Bruger en mikrofon, der er sluttet til MIC-stikket (PLUG IN POWER) til optagelse af lyd.

---

### Relateret emne

- [Optagelse af lyd med den indbyggede mikrofon](#)
- [Optagelse af lyd med en mikrofon, der er kompatibel med Multiinterface-tilbehørsskoen \(sælges separat\)](#)
- [Optagelse af lyd med en ekstern mikrofon \(sælges separat\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AUDIO OUTPUT TIMING

---

Du kan indstille timingen af lydoverførsel under optagelse.

- 1 Knappen MENU -  (AUDIO SET) - [AUDIO OUTPUT TIMING].

### Beskrivelse af menuelementer

LIVE:

Overfører lyd uden forsinkelse under optagelse.

LIP SYNC:

Overfører lyd synkroniseret med den film, der overføres under optagelse.

### Bemærk!

- Vælg [LIP SYNC] ved optagelse til en ekstern enhed via HDMI.

---

### Relateret emne

- [Afspilning af billeder på et 4K-tv](#)
- [Visning af billeder på et HD-tv](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## HISTOGRAM

---

Du kan indstille histogramdisplayet, der angiver billeders niveaufordeling.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [HISTOGRAM].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Histogrammet vises ikke.

ON:

Histogrammet vises.

Der vises en linje på 100%-positionen, og baggrundsfarven for zonen over linjen ændres.



A: Histogram

ON[ZEBRA POINT]:

Viser de punkter , hvor zebromønsteret vises i histogrammet.

En linje vises ved lysstyrkeniveauet indstillet til [ ZEBRA].

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [ZEBRA](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## ZEBRA

---

Du kan indstille zebra-funktionen.

Zebraen er et stribemønster, der vises i områder med en lysstyrke, der er den samme som eller højere end det lysstyrkeniveau, du har indstillet.

Dette er nyttigt ved justering af lysstyrken som en guide.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [ZEBRA] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

ZEBRA SELECT :

Vælger typen af zebra-display ( ZEBRA1 eller ZEBRA2).

- OFF: Zebramønstrene vises ikke.
- ZEBRA1: V iser zebramønstrene på de lysstyrkeområder, der er indstillet under [ ZEBRA1 LEVEL ] i de områder, der er indstillet under [ ZEBRA1 APERTURE LEVEL].
- ZEBRA2: V iser zebramønstrene for et højere lysstyrkeniveau end det, der er indstillet under [ ZEBRA2 LEVEL].

ZEBRA1 LEVEL :

Indstiller lysstyrkeniveauet for [ ZEBRA1].

0% - 109%: Vælg lysstyrkeniveauet.

ZEBRA1 APERTURE LEVEL:

Indstiller lysstyrkeområdet for det niveau, der er indstillet under [ ZEBRA1 LEVEL ].

2% - 20%: Vælg området.

ZEBRA2 LEVEL :

Indstiller lysstyrkeniveauet for [ ZEBRA2].

0% - 109%: Vælg lysstyrkeniveauet.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne


- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## PEAKING

---

Du kan indstille peaking-displayet (forbedrer konturerne af et billede på LCD-skærmen).  
Du kan lettere fokusere, når du bruger denne funktion sammen med funktionen Focus Magnifier (FOCUS MAGNIFIER).

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [PEAKING] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

ON/OFF:

Indstiller peaking-displayet til aktiveret/deaktiveret.

- OFF: Peaking vises ikke.
- ON: Viser et billede på LCD-skærmen med forbedrede konturer .  
Denne funktion gør det muligt at justere fokus.

COLOR:

Vælg peaking-farve.

WHITE, RED, YELLOW

LEVEL:

Vælg en peaking-følsomhed.

HIGH, MIDDLE, LOW

#### Bemærk!

- De forbedrede konturer optages ikke på hukommelseskortet.

#### Tip!

- Du kan tildele [ ON/OFF] for denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Fokusering ved at forstørre et billede \( FOCUS MAGNIFIER\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## PHASE AF FRAMES

Du kan indstille, om rammer til AF-faseregistrering skal vises, når der vælges [ WIDE] eller [ ZONE] under [FOCUS AREA] under optagelse af film med automatisk fokus.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [PHASE AF FRAMES].

### Beskrivelse af menuelementer

ON:

Rammer til AF-faseregistrering vises.

OFF:

Rammer til AF-faseregistrering vises ikke.

### Bemærk!

- Når videokameraet er i fokus, lyser fokusrammen grønt, hvis [FOCUS AREA] er indstillet til følgende.
  - [CENTER]
  - [FLEXIBLE SPOT]
- Rammer til AF-faseregistrering vises ikke, når [ DATE REC] er indstillet til [ ON].

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

### Relateret emne

- [Automatisk justering af fokus](#)
- [AF-faseregistrering](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## PHASE DETECT. AF AREA

---

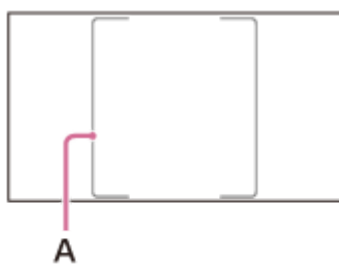
Du kan indstille, om området til AF-faseregistrering skal vises under autofokus.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [PHASE DETECT. AF AREA].

### Beskrivelse af menuelementer

ON:

Området til AF-faseregistrering vises.



A: Område til AF-faseregistrering

OFF:

Området til AF-faseregistrering vises ikke.

### Bemærk!

- Området til AF-faseregistrering vises ikke, når AF-faseregistrering ikke er i kraft.

---

### Relateret emne

- [Automatisk justering af fokus](#)
- [AF-faseregistrering](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## MARKER

Du kan indstille den markørvisning, der anvendes som optageguide på LCD-skærmen.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [MARKER] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

ON/OFF:

Aktiverer/deaktiverer visningen af markørdisplayet.

- OFF: Markøren vises ikke.
- ON : Markøren vises.  
Markøren optages ikke på et hukommelseskort.

CENTER:

Aktiverer/deaktiverer visningen af midtermarkøren (angiver midten af LCD-skærmen).

- ON: Midtermarkøren vises.
- OFF: Midtermarkøren vises ikke.



ASPECT:

Aktiverer/deaktiverer visningen af synsvinkelmarkøren.

- OFF: Synsvinkelmarkøren vises ikke.
- 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66 : 1, 1.85 : 1, 2.35 : 1: Viser markører ved grænser for det visningsområde, der er defineret af formatet.



SAFETY ZONE:

Aktiverer/deaktiverer visningen af sikkerhedszonemarkøren.

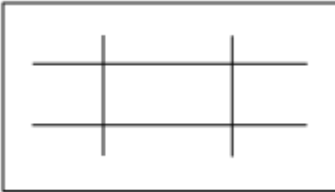
- OFF: Sikkerhedszonemarkøren vises ikke.
- 80%, 90%: Viser markører ved grænserne for det visningsområde, almindelige tv'er kan vise.



#### GUIDEFRAAME:

Aktiverer/deaktiverer visningen af styreramme.

- OFF: Styrerammen vises ikke.
- ON: Styrerammen vises.



#### Bemærk!

- Kun tidskoden overføres, når [MARKER ] er indstillet til [ ON], selvom [ DISPLAY OUTPUT] er indstillet til [ ALL OUTPUT].
- Du kan ikke få vist markører , mens du bruger funktionen FOCUS MAGNIFIER.
- Du kan ikke overføre markører til en ekstern enhed.

#### Tip!

- Du kan få vist alle typer markører samtidigt.
- Du kan opnå en afbalanceret komposition ved at placere motivet ved styrerammens krydspunkter .
- Du kan tildele [ ON/OFF] for denne funktion til knappen ASSIGN.

---

#### Relateret emne

- [Fokusering ved at forstørre et billede \( FOCUS MAGNIFIER\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)
- [DISPLAY OUTPUT](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## FOCUS MAG RATIO

---

Du kan indstille forstørrelsesforholdet for fokusforstørrelsesfunktionen (FOCUS MAGNIFIER).

1 MENU -  (DISPLAY SET) - [FOCUS MAG RATIO].

### Beskrivelse af menuelementer

x4.0:  
4 gange

x8.0 :  
8 gange

x4.0/x8.0:

Denne indstilling ændres i rækkefølgen [ x4.0] - [x8.0] - [OFF], hver gang der trykkes på knappen FOCUS MAGNIFIER.

---

### Relateret emne

- [Fokusering ved at forstørre et billede \( FOCUS MAGNIFIER\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## CAMERA DATA DISPLAY

Du kan indstille visningen af indstillingerne for iris, ISO/forstærkning og lukkerhastighed.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [CAMERA DATA DISPLAY].

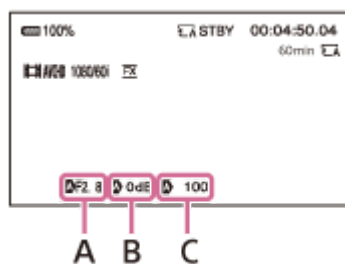
### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Indstillingerne for iris, ISO/forstærkning og lukkerhastighed vises ikke.

ON:

Indstillingerne for iris, ISO/forstærkning og lukkerhastighed vises konstant.



A: Værdi for iris

B: Værdi for forstærkning (eller værdi for ISO)

C: Værdi for lukkerhastighed

#### Tip!

- Indstillingerne vises under manuel justering uanset indstillingerne for denne funktion.
- **A** angiver, at indstillingerne er automatisk justerede værdier.
- **E** vises, når eksponering er fastsat af [SPOT METER] eller [SPOT METER/FOCUS].
- Den viste værdi afviger fra [CAMERA DATA]-indstillingen i [DATA CODE].
- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

#### Relateret emne

- [SPOT METER/FOCUS](#)
- [SPOT METER](#)
- [DATA CODE](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AUDIO LEVEL DISPLAY

---

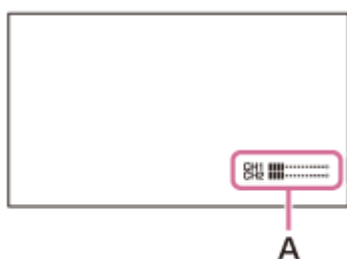
Du kan indstille visningen af lyd niveaumåleren (kun filtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [AUDIO LEVEL DISPLAY].

### Beskrivelse af menuelementer

ON:

Lyd niveaumålerne vises.



A: Lyd niveaumålere

OFF:

Lyd niveaumålerne vises ikke.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## ZOOM DISPLAY

---

Du kan indstille visningen af zoompositionen.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [ZOOM DISPLAY].

### Beskrivelse af menuelementer

#### BAR:

En bjælke, der angiver zoompositionen, vises.

#### NUMBER:

Et tal, der angiver zoompositionen, vises.

---

### Relateret emne

- [Justering af zoom med zoomknappen](#)
- [Justering af zoom med den manuelle objektivring](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## FOCUS DISPLAY

---

Du kan indstille enheden for fokallængden.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [FOCUS DISPLAY].

### Beskrivelse af menuelementer

#### METER:

Fokallængden vises i meter .

#### FEET:

Fokallængden vises i fod.



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## SHUTTER DISPLAY

Du kan indstille visningen af lukkerhastigheden (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [SHUTTER DISPLAY].

### Beskrivelse af menuelementer

SECOND:

Lukkeren vises i sekunder .

DEGREE:

Lukkeren vises i grader .

Lukkertiden svarende til den periode, hvor videokameraet læser billeddata fra billedsensoren er defineret som 360 grader . Graden beregnes baseret på denne definition og vises.

Indstillingselementerne varierer afhængig af indstillingen for  (OTHERS) - [60i/50i SEL].

Når du vælger [ 60i]:

- Når der vælges en indstillingsværdi for [ REC FORMAT], hvis billedhastighedsværdi er 60, er lukkervinklen 360 grader , når lukkerhastigheden er 1/60.
- Når der vælges en indstillingsværdi for [ REC FORMAT], hvis billedhastighedsværdi er 30, er lukkervinklen 360 grader , når lukkerhastigheden er 1/30.
- Når der vælges en indstillingsværdi for [ REC FORMAT], hvis billedhastighedsværdi er 24, er lukkervinklen 360 grader , når lukkerhastigheden er 1/24.

Når du vælger [ 50i]:

- Når der vælges en indstillingsværdi for [ REC FORMAT], hvis billedhastighedsværdi er 50, er lukkervinklen 360 grader , når lukkerhastigheden er 1/50.
- Når der vælges en indstillingsværdi for [ REC FORMAT], hvis billedhastighedsværdi er 25, er lukkervinklen 360 grader , når lukkerhastigheden er 1/25.

### Bemærk!

- Når du trykker på den ASSIGN-knap, som [DATA CODE] er tildelt til, vises lukkerhastigheden i sekunder uanset den indstilling.

### Tip!

- Hvis lukkerhastigheden er mere end 360 grader , vises den som et heltalsmultiplum af 360 grader (360°x2 etc.) .

### Relateret emne

- [Justering af lukkerhastigheden](#)
- [REC SET](#)
- [DATA CODE](#)
- [60i/50i SEL](#)




Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## DATA CODE

---

Du kan vælge de oplysninger , der vises under afspilning.

- 1 Tryk på knappen MENU under afspilning af film -  (DISPLAY SET) - [DATA CODE].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Oplysninger vises ikke.

DATE/TIME:

Dato og klokkeslæt vises.

CAMERA DATA:

Kameradata vises.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [CAMERA DATA DISPLAY](#)
- [Visning af optagedata \( DATA CODE\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## GAMMA DISP ASSIST

Når du optager eller afspiller film med anvendelse af S-LOG eller HLG, kan du konvertere filmbilleder , der vises i søgeren eller på LCD-skærmen, til en film med normal billedkvalitet (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [GAMMA DISP ASSIST] – vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

ON/OFF:

Indstiller gammadisplayhjælpefunktionen til aktiveret/deaktiveret.

- ON: Gammadisplayhjælpefunktionen bruges.
- OFF: Gammadisplayhjælpefunktionen bruges ikke.

TYPE:

Indstiller konverteringstypen.

- AUTO: Viser film med gamma- eller farvetilstand indstillet i [ PICTURE PROFILE] efter konvertering til følgende.
  - Gamma [S-LOG2 ] til [ S-LOG2→709(800%)]
  - Gamma [S-LOG3 ] til [ S-LOG3→709(800%)]
  - Gamma [HLG], [ HLG1], [HLG2], [HLG3] og farvetilstand [ 709] til [ HLG(709)]
  - Gamma [HLG], [ HLG1], [HLG2], [HLG3] og farvetilstand [ BT.2020] til [ HLG(BT.2020)]
- S-LOG2→709(800%): Viser film efter konvertering af S-LOG2-gamma til den gamma, der svarer til ITU709(800%).
- S-LOG3→709(800%): Viser film efter konvertering af S-LOG3-gamma til den gamma, der svarer til ITU709(800%).
- HLG(709): Viser film efter justering af billedkvaliteten på videokameraets LCD-panel eller i søgeren til en kvalitet, der er næsten den samme, som når film vises på en HLG(709)-kompatibel skærm.
- HLG(BT.2020): Viser film efter justering af billedkvaliteten på videokameraets LCD-panel eller i søgeren til en kvalitet, der er næsten den samme, som når film vises på en HLG(BT.2020)-kompatibel skærm.

### Om gammadisplayhjælpefunktionen

Filmbilleder , hvorpå [ S-LOG2] eller [ S-LOG3] er anvendt, har lav kontrast, fordi de formodes at blive behandlet efter optagelse.

Endvidere vises filmbilleder , hvorpå [ HLG], [HLG1], [HLG2] eller [ HLG3] er anvendt, i lav kontrast, hvis billeder vises i en søger eller på LCD-skærmen, som ikke understøtter HDR, og filmbilleder med farvetilstandsindstillingen [ BT.2020] vises i svag farve. Begge billeder er derfor vanskelige at vise på en skærm, som de er .

Ved brug af [ GAMMA DISP ASSIST] kan en billedkontrast svarende til den i normalt optagne film gengives på videokameraets LCD-skærm eller søger , hvilket gør det let at se billedet på en skærm.

#### Bemærk!

- Ved indstilling til [ AUTO] under afspilning vises billeder af A VCHD- og XAVC S-film andre end dem, der er optaget med [HLG], baseret på den aktuelle gammaindstilling og farvetilstand i [ PICTURE PROFILE].

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

---

#### Relateret emne

- [PICTURE PROFILE](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## LCD BRIGHT

---

Du kan justere LCD-skærmens lysstyrke. Ændringer i LCD-lysstyrken påvirker ikke lysstyrken i optagne billeder .

1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [LCD BRIGHT].

### Beskrivelse af menuelementer

**NORMAL:**

Vises i normal lysstyrke.

**BRIGHT:**

Vises lyst.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## VF COLOR TEMP.

---

Du kan justere farvetemperaturen for søgeren.

Lav farvetemperatur får søgeren til at virke rødlig, og høj farvetemperatur får den til at virke blålig.

1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [VF COLOR TEMP.].

- Juster søgerens farvetemperatur med ◀ / ▶ .

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## DISPLAY OUTPUT

---

Du kan vælge, hvor visningsoplysninger som f.eks. tidskode skal overføres til.

- 1 Knappen MENU -  (DISPLAY SET) - [DISPLAY OUTPUT].

### Beskrivelse af menuelementer

#### LCD PANEL:

Overfører oplysningerne til LCD-skærmen.

#### ALL OUTPUT :

Overfører oplysningerne til HDMI OUT -stikket, VIDEO OUT -stikket (Multi/Mikro-USB-stikket) og LCD-skærmen. Zebra, peaking og ansigtsregistreringsrammen overføres også.

#### Bemærk!

- Kun tidszone, zebra, peaking og ansigtsregistreringsramme overføres, når [MARKER ] er indstillet til [ ON], og der vises en markør på LCD-skærmen.
- Der vises intet på LCD-skærmen i følgende situationer .
  - LCD-skærm er drejet 180 grader .
  - Øjesensoren registrerer noget i nærheden, og videokameraet skifter til søgervisning.

---

### Relateret emne

- [MARKER](#)
- [TC/UB DISPLAY](#)
- [ZEBRA](#)
- [PEAKING](#)
- [Fokusering på et registreret ansigt \( FACE DETECTION\)](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## TC/UB DISPLAY

---

Videokameraet optager tidsdata som f.eks. tidskode og brugerbit som data knyttet til filmen. Du kan vælge, om tidskoden eller brugerbit'en skal vises (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU - **00:00** (TC/UB SET) - [TC/UB DISPLAY].

### Beskrivelse af menuelementer

TC:

Viser tidskode.

U-BIT:

Viser brugerbit.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## TC PRESET

---

Du kan indstille den tidskode, der optages som tidsdata knyttet til filmen (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (TC/UB SET) - [TC PRESET].

### Beskrivelse af menuelementer

#### PRESET:

Indsæt tidskoden med knappen  /SET, og vælg [ OK].

Indstillingsområdet varierer afhængigt af indstillingen  (OTHERS) - [60i/50i SEL].

Når du vælger [ 60i]:

Tidskoden indstilles inden for 00:00:00:00 - 23:59:59:29.

Når du indstiller 24p, kan du indstille de sidste 2 cifre for tidskoden til mellem 0 og 23, som kan deles med 4.

Vælg [ CANCEL]

for at vende tilbage til den forrige skærm uden at afspejle indstillingen.

Når du vælger [ 50i]:

Tidskoden indstilles inden for 00:00:00:00 - 23:59:59:24.

#### RESET:

Nulstilling af tidskoden (00:00:00:00).

---

### Relateret emne

- [60i/50i SEL](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## UB PRESET

---

Du kan indstille den brugerbit, der optages som tidsdata knyttet til filmen (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU - **00:00** (TC/UB SET) - [UB PRESET].

### Beskrivelse af menuelementer

#### PRESET:

Indsæt brugerbit'en med knappen **▲/▼/◀/▶/SET**, og vælg derefter [ OK].  
Brugerbit'en indstilles inden for 00 00 00 00 - FF FF FF FF . Vælg [ CANCEL]  
for at vende tilbage til den forrige skærm uden at afspejle indstillingen.

#### RESET:

Nulstil brugerbit'en (00 00 00 00).

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## TC FORMAT

Du kan vælge metoden til optagelse af tidskode, når  (OTHERS) - [60i/50i SEL] er indstillet til [ 60i] (kun filmtilstand).

Når du vælger [ 50i], er denne indstilling fastsat til [ NDF].

1 Knappen MENU -  (TC/UB SET) - [TC FORMAT].

### Beskrivelse af menuelementer

DF:

Tidskoden optages i drop frame.

NDF:

Tidskoden optages i non-drop frame.

### Om drop frame

Tidskoden er baseret på 30 billeder i sekundet; hullerne i den faktiske tid opstår dog under de forlængede perioder af optagelsen, da den faktiske billedhastighed for NTSC-billedsignalet er 29,97 i sekundet. Drop frame retter dette hul for at gøre tidskoden og den faktiske tid lig med hinanden.

Ved drop frame fjernes de første 2 billedcifre hvert minut bortset fra hvert tiende minut. Tidskoden uden denne korrektion kaldes non-drop frame.

#### Bemærk!

- Denne indstilling er fastsat til [NDF], når [REC FORMAT] er indstillet til den indstillingsværdi, hvis billedhastighed er 24p, selvom [ 60i] er valgt i [ 60i/50i SEL].

### Relateret emne

- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## TC RUN

---

Du kan vælge, hvordan tidskoden tæller frem (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU - **00:00** (TC/UB SET) - [TC RUN].

### Beskrivelse af menuelementer

#### REC RUN:

Tæller kun tidskoden frem under optagelse.

Vælg denne indstilling for at optage tidskoden sekventielt fra den sidste tidskode i den forrige optagelse.

#### FREE RUN:

Tæller tidskoden frem uafhængigt af betjeningen af videokameraet.

#### Bemærk!

- Selvom tidskoden tælles frem i tilstanden [ REC RUN], optages tidskoden muligvis ikke sekventielt i følgende situationer .
  - Når filmformatet ændres.
  - Når hukommelseskortet tages ud.

---

### Relateret emne

- [REC SET](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## TC MAKE

---

Du kan vælge metode til optagelse af tidskode på hukommelseskortet (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU - **00:00** (TC/UB SET) - [TC MAKE].

### Beskrivelse af menuelementer

#### PRESET:

Optager den nyligt indstillede tidskode på hukommelseskortet.

#### REGENERATE:

Læser den sidste tidskode for den forrige optagelse på hukommelseskortet og optager den nye tidskode efterfølgende fra den sidste tidskode under backspace-redigering.

Tidskoden kører i [ REC RUN]-tilstand uanset indstillingen af [ TC RUN].

---

### Relateret emne

- [TC RUN](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## UB TIME REC

---

Du kan indstille, om den faktiske tid eller brugerbitkoden skal optages (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU - **00:00** (TC/UB SET) - [UB TIME REC].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Den faktiske tid optages ikke som brugerbitkoden.

ON:

Den faktiske tid optages som brugerbitkoden.

#### Bemærk!


- De sidste 2 cifre er fastsat til 00, når indstillingen er [ ON].

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## CTRL W/SMARTPHONE

---

Du kan fjernstyre videokameraet med din smartphone.

- 1 Knappen MENU -  (NETWORK SET) - [CTRL W/SMARTPHONE].
  - Slut din smartphone til videokameraet vha. de oplysninger , der vises på LCD-skærmen, når videokameraet er parat til at blive tilsluttet.  
Tilslutningsmetoden varierer afhængig af typen af smartphone.

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tilslutning af en NFC-aktiveret smartphone eller tablet](#)
- [Tilslutning til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR Code](#)
- [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)
- [Tilslutning til din iPhone eller iPad \(ved at indtaste et SSID og en adgangskode\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Wi-Fi SET

---

Du kan udføre eller ændre Wi-Fi-indstillingen.

- 1 Knappen MENU -  (NETWORK SET) - [Wi-Fi SET].

### Beskrivelse af menuelementer

EDIT DEVICE NAME:

Ændrer videokameraets enhedsnavn.

SSID/PW RESET:

Nulstiller SSID og adgangskode for brug af smartphone.

#### Bemærk!

- Hvis [ SSID/PW RESET ] udføres, er det nødvendigt at konfigurere smartphonen igen, før den kan oprette forbindelse til videokameraet.

---

### Relateret emne

- [Tilslutning af en NFC-aktiveret smartphone eller tablet](#)
- [Tilslutning til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR Code](#)
- [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)
- [Tilslutning til din iPhone eller iPad \(ved at indtaste et SSID og en adgangskode\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AIRPLANE MODE

---

Du kan deaktivere de Wi-Fi-relaterede indstillinger midlertidigt, f.eks. når du går om bord på et fly .

- 1 Knappen MENU -  (NETWORK SET) - [AIRPLANE MODE].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Indstil Flytilstand til Fra.

ON:

Indstiller Flytilstand til Til.

---

### Relateret emne

- [Tilslutning af en NFC-aktiveret smartphone eller tablet](#)
- [Tilslutning til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR Code](#)
- [Tilslutning til din Android-smartphone eller tablet \(ved at indtaste SSID og adgangskode\)](#)
- [Tilslutning til din iPhone eller iPad \(ved at indtaste et SSID og en adgangskode\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## NETWORK RESET

---

Du kan nulstille følgende netværksrelaterede indstillinger .

- SSID og adgangskode for brug af smartphone
- Enhedsnavn

1 Knappen MENU -  (NETWORK SET) - [NETWORK RESET] - [OK].




- Netværksindstillingerne er nulstillet.
- Vælg [CANCEL] for at annullere nulstilling.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## STATUS CHECK

---

Du kan kontrollere videokameraets aktuelle indstillinger .

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [STATUS CHECK].
  - Skift indstillingselementer med knappen  / .

### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Kontrol af indstillingerne i videokameraet \( STATUS CHECK\)](#)
- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## CAMERA PROFILE

Du kan gemme op til 99 kamerainstillinger som kameraprofil på et hukommelseskort, som let kan indlæses til enhver tid.





Hvis du skal bruge flere videokameraer med samme indstillinger, kan du også indlæse de ønskede indstillinger i alle kameraer via hukommelseskortet.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [CAMERA PROFILE] - vælg hukommelseskortet ([MEMORY CARD A] eller [MEMORY CARD B]).

### Beskrivelse af menuelementer

#### LOAD:





Indlæser kameraprofilen og udfører indstillingerne.

Vælg den kameraprofil, der skal indlæses, med knappen  /  /  /  /SET, og vælg [ YES ] på skærmen til bekræftelse.

Videokameraet genstarter, og den indlæste kameraprofil træder i kraft.





#### SAVE:

Gemmer kameraprofilen.

Vælg [ NEW FILE ] eller et eksisterende profilnavn med knappen  /  /  /  /SET, og vælg [ YES ] på skærmen til bekræftelse.

#### DELETE:

Sletter kameraprofilen.

Vælg den kameraprofil, der skal slettes, med knappen  /  /  /  /SET, og vælg [ YES ] på skærmen til bekræftelse.

### Bemærk!

- Kameraprofilen vises muligvis ikke korrekt, hvis filnavnet ændres på computeren, eller apparatet slukkes, mens filen genereres.
- Gemte kameraprofiler slettes også, når hukommelseskortet formateres.
- En kameraprofil, der er gemt på et videokamera med et andet modelnavn, eller som er redigeret på en computer, kan ikke indlæses.

### Tip!

- Elementer, der kan gemmes, omfatter indstillingsværdier for menuer, billedprofiler, knapper etc. Du kan gemme disse indstillingsværdier samlet i kameraprofilen.
- Når du vælger [ NEW FILE ] for [ SAVE ], navngives kameraprofilen [01] (når den gemmes første gang).
- Hvis du vælger en eksisterende kameraprofil, når du gemmer kameraprofilen, overskrives de aktuelle indstillingsværdier.
- Du kan ikke bruge en computer til redigering af gemte indstillinger.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## S&Q BUTTON SETTING

---

Du kan tildele funktionen slow & quick til knappen S&Q (kun filmtilstand).

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [S&Q BUTTON SETTING].

### Beskrivelse af menuelementer

#### S&Q/SUPER SLOW:

Deaktiverer den effektive funktion i rækkefølgen Slow & Quick Motion - Super Slow Motion - hver gang du trykker på knappen S&Q.

#### S&Q MOTION:

Tildeler Slow & Quick Motion.

#### SUPER SLOW MOTION:

Tildeler Super Slow Motion.

---


### Relateret emne

- [Optagelse med Slow & Quick Motion](#)
- [Optagelse med Super Slow Motion](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## ASSIGN BUTTON

Du kan tildele en hyppigt anvendt funktion til ASSIGN-knappen med henblik på let betjening.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [ASSIGN BUTTON].
  - Vælg knappen ASSIGN (ASSIGN1 - ASSIGN6), vælg derefter den funktion, du vil tildele, med knappen ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Funktioner , der kan tildeles til ASSIGN-knapperne

- — (ingen funktion)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- LAST SCENE REVIEW
- WHITE BALANCE
- WB PRESET
- WB SET
- AE SHIFT
- D. EXTENDER
- STEADYSHOT
- FOCUS AREA
- FOCUS POSITION
- AF DRIVE SPEED
- AF TRACKING DEPTH
- AF SUBJ. SWITCH. SENS.
- FACE DETECTION
- S&Q MOTION
- AUTO MODE SET
- SCENE SELECTION SET
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- SPOT METER/FOCUS
- SPOT METER
- SPOT FOCUS
- COLOR BAR
- DIRECT
- MENU
- PICTURE PROFILE
- VOLUME
- HISTOGRAM
- ZEBRA
- PEAKING
- PHASE AF FRAMES
- MARKER
- CAMERA DATA DISPLAY
- AUDIO LEVEL DISPLAY
- DATA CODE
- GAMMA DISP ASSIST
- TC/UB DISPLAY
- SMARTPHONE CONNECT
- STATUS CHECK
- REC LAMP

- THUMBNAIL
  -  /  SHOOTING MODE
- 
- 

#### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation




Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## CLOCK SET

---

Du kan indstille dato og klokkeslæt.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [CLOCK SET] - vælg det ønskede element.

### Beskrivelse af menuelementer

#### AREA SET :

Indstiller det område, hvor videokameraet kan bruges.

Du kan indstille en tidsforskel uden at standse uret. Når du bruger videokameraet i udlandet, kan du indstille uret til lokal tid.

#### DST SET :

Indstiller sommertid.

- OFF: Sommertid indstilles ikke.
- ON: Sommertid indstilles.  
Indstil til [ ON] for at stille tiden 1 time frem.

#### DATE:

Indstiller dato og klokkeslæt.

Indsæt dato og klokkeslæt med knappen  /SET.

---

### Relateret emne

- [Indledende indstilling](#)
- [AREA SET](#)
- [DST SET](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## AREA SET

---

Du kan indstille en tidsforskel uden at standse uret ved at indstille det område, hvor videokameraet bruges. Når du bruger videokameraet i udlandet, kan du indstille uret til lokal tid.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [AREA SET] – vælg det ønskede område.

---

### Relateret emne

- [Indledende indstilling](#)


Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## DST SET

---

Du kan indstille sommertid .

Indstil til [ ON] for at stille tiden 1 time frem.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [SUMMERTIME].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Sommertid indstilles ikke.

ON:

Sommertid indstilles.

---

### Relateret emne





- [Indledende indstilling](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## LANGUAGE

---


Du kan vælge sproget for menu eller meddelelse, der skal bruges på LCD-skærmen.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [LANGUAGE].
  - Vælg sproget med knappen  /  /  /  /SET.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## DATE REC

Du kan indstille, om dato og klokkeslæt for optagelse skal kopieres ind på billeder (kun når [ FILE FORMAT] i [REC SET] er indstillet til [ AVCHD]).

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [DATE REC].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Dato og klokkeslæt kopieres ikke ind på billeder .

ON:

Dato og klokkeslæt kopieres ind på billeder .

#### Tip!

- Rammer til AF faseregistrering vises ikke, når [DATE REC] er indstillet til [ ON].
- Når zebra eller peaking er aktiveret, påvirkes dato- og klokkeslæt lætteegnene af signalet, men de optages korrekt på billeder .

### Relateret emne

- [REC SET](#)
- [ZEBRA](#)
- [PEAKING](#)
- [PHASE AF FRAMES](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## BEEP

---

Du kan indstille, om en melodi skal aktiveres, når du starter/stopper optagelse eller under betjening.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [BEEP].

### Beskrivelse af menuelementer

OFF:

Melodien aktiveres ikke.

ON:


En melodi aktiveres, når du starter/stopper optagelse, eller når du advares med advarselsindikatorer etc.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## REC LAMP

---

Du kan indstille, om optagelampen skal tændes under optagelse.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [REC LAMP].

### Beskrivelse af menuelementer

ON:

Optagelampen tændes under optagelse.

OFF:

Optagelampen tændes ikke under optagelse.

#### Tip!

- Du kan tildele denne funktion til knappen ASSIGN.

---

### Relateret emne

- [Tildeling af funktionerne til ASSIGN-knapperne](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## REMOTE CONTROL

---

Du kan vælge, om du vil aktivere den medfølgende, trådløse fjernbetjening.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [REMOTE CONTROL].

### Beskrivelse af menuelementer

ON:

Den medfølgende, trådløse fjernbetjening aktiveres.

OFF:

Den medfølgende, trådløse fjernbetjening deaktiveres.

Du kan forhindre fejlbetjening med en anden enheds fjernbetjening.

---

### Relateret emne

- [Dele og knapper \(trådløs fjernbetjening\)](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## 60i/50i SEL

Du kan vælge indstillingen afhængigt af tv-systemet i de lande og områder , hvor videokameraet bruges. Videokameraet genstartes automatisk, hvis du ændrer indstillingen.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [60i/50i SEL].

### Beskrivelse af menuelementer

YES:

Ændrer indstillingen til 60i (50i).

NO:

Annulerer ændringen af indstillingen.

#### Bemærk!

- Vælg [60i], når tv-systemet er NTSC, og [ 50i], når tv-systemet er P AL. Det aktuelt indstillede tv-system vises i indstillingsmeddelelsen.
- Et hukommelseskort, der er formateret eller optaget ved 60i (50 i), kan ikke optage eller afspille ved 50i (60i) og omvendt. Brug et andet hukommelseskort, eller udfør [ MEDIA FORMAT], hvis meddelelsen [ A movie with a different video signal format from this device has been recorded. Movie recording disa bled. ] vises, efter at du har ændret indstillingen [60i/50i SEL].
- Beskyttede film slettes også, når [MEDIA FORMA T] udføres.

### Relateret emne


- [MEDIA FORMAT](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## MEDIA FORMAT

Formatering sletter alle data fra hukommelseskortet for at skabe ledig plads til optagelse.

Hvis et hukommelseskort bruges gentagne gange, ophobes dårlige data, som kan forhindre, at billeddataene skrives med den faste hastighed. Optagelse kan i så fald stoppe pludseligt. Du kan reducere skrivefejl under optagelse ved at udføre [ Empty ], som kan slette alle data på hukommelseskortet.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [MEDIA FORMAT] - vælg det hukommelseskort, du vil formatere eller udføre [ Empty ] for.

### Beskrivelse af menuelementer

OK:

Det valgte hukommelseskort formateres.

Empty :

Alle data på hukommelseskortet slettes.

[Empty ] udføres ved at vælge  efter valg af [ Empty ].

### Bemærk!

- Slut videokameraet til stikkontakten med den medfølgende vekselstrømsadapter for at forhindre, at videokameraet løber tør for strøm under betjeningen.
- Du kan ikke udføre [ Empty ], medmindre du slutter vekselstrømsadapteren til stikkontakten .
- Frakobl alle kabler bortset fra vekselstrømsadapteren.
- Gem først vigtige billeder , så de ikke går tabt.
- Beskyttede film og billeder slettes også.
- Når [Executing...] vises, må du ikke slukke videokameraet, betjene knapper på videokameraet, frakoble vekselstrømsadapteren eller fjerne hukommelseskortet fra videokameraet. (Lampen for tilslutning lyser eller blinker , mens hukommelseskortet formateres).






### Relateret emne

- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)
- [Om hukommelseskortet](#)
- [Bemærkninger om bortskaffelse/videregivelse af hukommelseskortet](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## REPAIR IMAGE DB FILE

Denne funktion kontrollerer databaseoplysningerne og overensstemmelsen mellem film og billeder på hukommelseskortet og reparerer , hvis der konstateres uoverensstemmelser .

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [REPAIR IMAGE DB FILE] - vælg det hukommelseskort, hvis databasefil du vil kontrollere.
- 2 Rør ved  .
  - Kontrollen af databasefilen starter .  
Rør ved  , og afslut kontrollen af databasefilen, hvis der ikke konstateres uoverensstemmelser .
- 3 Rør ved  -  .

### Bemærk!

- Slut videokameraet til stikkontakten med den medfølgende veksel strømsadapter for at forhindre, at videokameraet løber tør for strøm under betjeningen.
- Du kan annullere betjeningen, når [ Repairing the image database file. ] vises; udfør altid betjeningen som beskrevet herover , før du bruger hukommelseskortet næste gang.

### Relateret emne

- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## USB CONNECT

---

Vælg dette element, hvis enheden ikke genkendes, selvom den er sluttet til videokameraet med USB-kablet.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [USB CONNECT].
- 

### Relateret emne


- [Importer og udnyt billeder på computeren \( \[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [Installation af softwaren \[PlayMemories Home\]\(#\) på din computer](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## USB LUN SET

---

Du kan forbedre kompatibiliteten med eksterne enheder ved at begrænse USB-forbindelsens funktioner .

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [USB LUN SET].

### Beskrivelse af menuelementer

#### MULTI:

Vælg dette under normale forhold.

#### SINGLE:

Vælg dette, hvis du ikke kan oprette USB-forbindelse.

---

### Relateret emne

- [Importer og udnyt billeder på computeren \( \[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [Installation af softwaren \[PlayMemories Home\]\(#\) på din computer](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## OPERATION TIME

---

Du kan få vist det samlede antal driftstimer i intervaller på 10 timer .

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [OPERATION TIME].

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## VERSION DISPLAY

---

Du kan få vist videokameraets aktuelle version.  
Husk at kontrollere for firmwareopdateringer .

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [VERSION DISPLAY].

### Bemærk!

- Brug vekselstrømsadapteren under opdatering.

---

### Relateret emne


- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## CALIBRATION

---

Du kan justere berøringspositionen og den berørte position på LCD-skærmen, hvis knapperne på berøringspanelet ikke fungerer korrekt.

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [CALIBRATION].
- 2 Rør ved "x", der vises på LCD-skærmen tre gange, med en genstand med tynd spids, f.eks. hjørnet af et hukommelseskort.



### Bemærk!

- Brug vekselstrømsadapteren under kalibrering.

---

### Relateret emne

- [Brug af videokameraet med strømforsyning fra en stikkontakt](#)




Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## INITIALIZE

---

Du kan nulstille alle indstillinger til deres standardværdier .

- 1 Knappen MENU -  (OTHERS) - [INITIALIZE].
- 2 Vælg [OK].
  - Alle indstillinger nulstilles, og videokameraet genstarter .  
Vælg [CANCEL] for at annullere nulstillingen.

### Bemærk!

- Billedprofilindstillingerne nulstilles ikke.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## PROTECT


Du kan beskytte film og billeder mod utilsigtet sletning.


1 Vælg knappen MENU -  (EDIT) - [PROTECT] på miniature- eller afspilningsskærmen.

2 Rør ved de film eller billeder , der skal beskyttes.

-  vises på de valgte billeder .



- Du kan se et eksempel på billedet ved at trykke vedvarende på billedet. Rør ved  for at vende tilbage til den foregående skærm.
- Du kan kun vælge 100 billeder ad gangen.

3 Rør ved  , og følg derefter vejledningen på skærmen for at røre ved  .

### Annullering af beskyttelse

Rør ved filmene eller billederne markeret med  i trin 2 for at skjule mærket.

### Relateret emne

- [Beskyttelse af film og billeder \( PROTECT\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## DELETE



Du kan slette unødvendige film og billeder fra hukommelseskortet.

1 Vælg knappen MENU -  (EDIT) - [DELETE] på miniature- eller afspilningsskærmen.

2 Rør ved de film eller billeder , der skal slettes.

-  vises på de valgte billeder .



- Du kan se et eksempel på billedet ved at trykke vedvarende på billedet. Rør ved  for at vende tilbage til den foregående skærm.
- Du kan kun vælge 100 billeder ad gangen.
-  vises i øverste højre hjørne af miniaturen for beskyttede billeder .
- Der vises intet markeringsfelt på miniaturen for beskyttede billeder .

3 Rør ved  , og følg derefter vejledningen på skærmen for at røre ved  .

### Bemærk!

- Du kan ikke gendanne billeder , når de først er slettet.
- Fjern ikke batteriet, vekselstrømsadapteren eller hukommelseskortet, der indeholder film eller fotos fra videokameraet, under betjeningen. Det kan beskadige hukommelseskortet.
- Du kan ikke slette beskyttede film eller billeder . Annuller beskyttelsen af filmene og billederne, før du sletter dem.
- Gem vigtige film og billeder på computeren eller lignende på forhånd.

### Tip!

- Formater hukommelseskortet for at slette alle data, der er optaget på hukommelseskortet, så al pladsen på det frigøres.

### Relateret emne

- [Beskyttelse af film og billeder \( PROTECT\)](#)
- [Sletning af valgte film/billeder](#)
- [Lagring af film](#)
- [MEDIA FORMAT](#)

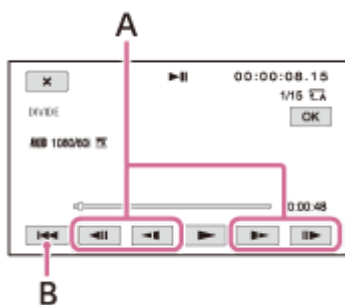
Digital 4K video kamera  
FDR-AX700


## DIVIDE

Du kan dele en film på et specifikt sted (kun A VCHD-film).

1 Vælg knappen MENU -  (EDIT) - [DIVIDE] under afspilning af film.

2 Rør  ved det sted, du vil opdele.




A: Når du har valgt punktet med , skal du foretage finjusteringer med disse knapper .

B: Vender tilbage til begyndelsen af den valgte film.

3 Rør ved  - .

### Bemærk!

- Du kan ikke gendanne film, når de først er opdelt.
- Fjern ikke batteriet, vekselstrømsadapteren eller hukommelseskortet, der indeholder film fra videokameraet under betjeningen. Det kan beskadige hukommelseskortet.
- Der kan forekomme en lille forskel fra det punkt, hvor du rører ved  og det faktiske opdelingspunkt, da videokameraet vælger opdelingspunktet baseret på intervaller på et halvt sekund.
- Film, der er optaget i XA VC S, kan ikke opdeles.

### Relateret emne

- [Afspilning af film](#)
- [Opdeling af en film](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Opladningstid

---

Den omtrentlige tid (min.), der kræves, når du oplader et fuldt afladet batteri helt.

NP-FV70A (medfølger):

170 min.

NP-FV100A (sælges separat):

275 min.

### Tip!

- De opladningstider, der vises herover, er målt ved opladning af videokameraet ved en temperatur på 25 °C. Det anbefales, at du oplader batteriet i et temperaturområde fra 10 °C til 30 °C.

---

### Relateret emne

- [Opladning af batteriet ved hjælp af vekselstrømsadapteren](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Forventet optagetid for hver batteri

---

Omtrentlig optagetid med hver batteri er vist som følger .

NP-FV70A (medfølger):

190 min.

205 min.

NP-FV100A (sælges separat):

345 min.

365 min.

Øverste tid:

Når LCD-skærmen er åben.

Nederste tid:

Når søgeren bruges og LCD-skærmen er lukket.

### Tip!

- Hver enkelt optagetid er standardindstillingen målt med følgende indstillinger .
  - [FILE FORMAT]: [XAVC S 4K]
  - [REC FORMAT]: [2160/30p 60Mbps] (60i) eller [2160/25p 60Mbps] (50i)
  - [PROXY REC MODE]: [OFF]
- Tiderne er målt ved brug af videokameraet ved 25°C . 10°C til 30 °C anbefales.
- Optagelses- og afspilningstiden bliver kortere, afhængigt af de betingelser , du bruger videokameraet under , f.eks. ved brug af videokameraet ved lave temperaturer .

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Forventet afspilningstid for hver batteri

---

Omtrentlig afspilningstid med hver batteri er vist som følger .

NP-FV70A (medfølger):

275 min.

300 min.

NP-FV100A (sælges separat):

485 min.

525 min.

Øverste tid:

Når LCD-skærmen er åben.

Nederste tid:

Når søgeren bruges og LCD-skærmen er lukket.

### Tip!

- Ovenstående tid er målt ved kontinuerlig afspilning af film med følgende standardindstillinger .
  - [FILE FORMAT] er [XAVC S 4K] og [REC FORMAT] er [2160/30p 60Mbps].
  - [PROXY REC MODE] er [OFF].

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Bemærkninger om optagelse af film

---

Læs følgende forholdsregler om filmoptagelse.

### Bemærk!

- Optagetiden kan variere afhængig af optage- og motivforhold og [REC SET].
- Du kan optage film med maksimalt 600 scener i XAVC S-format eller 3.999 scener i AVCHD-format. Du kan desuden optage maksimalt 40.000 billeder .
- Den maksimale, kontinuerlige optagetid for film er cirka 13 tim er.
- Videokameraet anvender formatet VBR (variabel bithastighed) til automatisk at justere billedkvaliteten, så den passer til optagelsesscenen. Denne teknologi skaber variationer i optageti den for hukommelseskortet. Film, der indeholder hurtige bevægelser og komplekse billeder , optages ved en højere bithastighed, og det reducerer den samlede optagetid.



## Forventet optagetid for film

Følgende er den forventede optagetid for hele filmfiler , der kan optages på et hukommelseskort, der er formateret med videokameraet.

Optagetiden kan variere afhængig af optageforholdene og hukommelseskortet.

### XAVC S 4K

Når du vælger [60i ] for [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/30p 100Mbps	ON (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ON (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/30p 60Mbps	ON (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ON (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
2160/24p 100Mbps	ON (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ON (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/24p 60Mbps	ON (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ON (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

Når du vælger [50i] for [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/25p 100Mbps	ON (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ON (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/25p 60Mbps	ON (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ON (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

### XAVC S HD

Når du vælger [60i ] for [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/120p 100Mbps	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/120p 60Mbps	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/60p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/60p 25Mbps	ON (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	ON (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1.080 min.
	OFF	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1.210 min.
1080/30p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/30p 16Mbps	ON (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1.230 min.
	ON (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1.585 min.
	OFF	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1.885 min.
1080/24p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.

Når du vælger [50i ] for [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/100p 100Mbps	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/100p 60Mbps	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/50p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/50p 25Mbps	ON (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	ON (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1.080 min.
	OFF	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1.210 min.
1080/25p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/25p 16Mbps	ON (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1.230 min.
	ON (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1.585 min.
	OFF	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1.885 min.

## AVCHD

Når du vælger [60i ] for [60i/50i SEL]

REC FORMAT	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/60i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1.455 min.
1080/60i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1.995 min.
1080/60i LP	375 min.	765 min.	1.540 min.	3.090 min.	6.200 min.

Når du vælger [50i ] for [60i/50i SEL]

REC FORMAT	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/50i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1.455 min.
1080/50i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1.995 min.
1080/50i LP	375 min.	765 min.	1.540 min.	3.090 min.	6.200 min.

### Bemærk!

- De viste tider er optagetider , når du bruger et Sony-hukommelseskort.
- Den maksimale, kontinuerlige optagetid for en film er cirka 13 timer .
- Videokameraet anvender formatet VBR (variabel bithastighed) til automatisk at justere billedkvaliteten, så den passer til optagelsesscenen. Denne teknologi skaber variationer i optageti den for mediet. Film, der indeholder hurtige bevægelser og komplekse billeder , optages ved en højere bithastighed, og det reducerer den samlede optagetid.

### Relateret emne

- [Bemærkninger om optagelse af film](#)
- [60i/50i SEL](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Forventet antal billeder , der kan optages

Følgende er forventede antal billeder , der kan optages på et hukommelseskort, der er formateret med videokameraet.

### Antal fotos ved 14,2 M

(Enheder: Billeder)

Kapacitet	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
Antal billeder, der kan optages	1.750	3.550	7.100	14.000	28.500

### Antal fotos ved 12,0 M

(Enheder: Billeder)

Kapacitet	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
Antal billeder, der kan optages	2.100	4.250	8.400	16.500	33.500

#### Bemærk!

- Antallet vises, når du bruger et Sonyhukommelseskort.
- Ovenstående tal gælder for videokameraets maksimale billedstørrelse. Det faktiske antal billeder , der kan optages, vises på LCD-skærmen under optagelse.
- Når antallet af billeder , der kan optages, er 9.999 eller mere, vises det som ">9999".
- Antallet af billeder , der kan optages på det viste hukommelseskort, afhænger af optagelsesforholdene.

#### Relateret emne

- [Bemærkninger om optagelse af film](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Bit-hastighed og optagepixel

Følgende liste viser bit-hastighed, pixels og forhold for hver filmoptagelsestilstand (film + lyd osv.).

### XAVC S 4K:

Når du vælger formatet 100Mbps for [REC FORMAT]:

Maks. 100 Mbps 3.840 × 2.160 pixels/30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

Når du vælger formatet 60Mbps for [REC FORMAT]:

Maks. 60 Mbps 3.840 × 2.160 pixels/30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

### XAVC S HD:

Ca. 100 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/120p (60i), 100p (50i), 16:9

Ca. 60 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/120p (60i), 100p (50i), 16:9

Ca. 50 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60p, 30p, 24p (60i), 50p, 25p (50i), 16:9

Ca. 25 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60p (60i), 50p (50i), 16:9

Ca. 16 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/30p (60i), 25p (50i), 16:9

### AVCHD:

FX :

Maks. 24 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 24 M (FX), 16:9

FH (bithastighed er gennemsnitsværdi):

Ca. 17 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 17 M (FH), 16:9

LP (bithastighed er gennemsnitsværdi) :

Ca. 5 Mbps 1.440 × 1.080 pixels/60i (60i), 50i (50i), AVCHD 5M (LP), 16:9

### Relateret emne

- [Bemærkninger om optagelse af film](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Optagepixels og format ved proxy-optagelse

---

Forklarer optagepixels og format ved proxy-optagelse.

1.280 × 720 punkter/16:9

640 × 360 punkter/16:9

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Optagepixels og format for billeder

---

Forklarer optagepixels og format for billeder .

5.024 × 2.824 punkter/16:9

4.240 × 2.824 punkter/3:2

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Om XAVC S-format

---

Hvad er XAVC S?

XAVC S er et optageformat, der giver mulighed for , at højopløsningsbilleder som f.eks. 4K kan komprimeres kraftigt med MPEG-4 AVC/H.264 og optages i MP4-filformatet. Der opnås højkvalitetsbilleder , samtidig med at datastørrelsen holdes på et bestemt niveau.

---

---

Relateret emne

- [REC SET](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Om formatet A VCHD

---

Hvad er formatet A VCHD?

Formatet A VCHD er et digitalt HD-videokameraformat, som bruges til at optage et HD-signal (HD) ved hjælp af en effektiv kodningsteknologi til datakomprimering. Formatet MPEG-4 A VC/H.264 bruges til at komprimere videodata, og Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet bruges til at komprimere lyddata. Formatet MPEG-4 A VC/H.264 kan komprimere billeder mere effektivt end det almindelige billedkomprimeringsformat.

### Tip!

- Da formatet A VCHD bruger en teknologi til komprimeringskodning, kan billedet blive forstyrret i scener, hvor billedet, feltvinkler eller lysstyrken osv. ændres markant, men dette er ikke en funktionsfejl.

---

Relateret emne

- [REC SET](#)

## Om hukommelseskortet

- Det garanteres ikke, at et hukommelseskort, som er formateret på en computer (Windows-operativsystem/Mac OS-operativsystem), er kompatibelt med videokameraet.
- Læse-/skrivehastigheden for data kan variere afhængigt af den kombination af hukommelseskort og det hukommelseskortkompatible produkt, du bruger .
- Data kan beskadiges eller gå tabt i følgende tilfælde (der ydes ingen erstatning for dataene):
  - Hvis du fjerner hukommelseskortet eller slukker videokameraet, mens det er i gang med at læse eller skrive billedfiler til hukommelseskortet (mens lampen for tilslutning lyser eller blinker)
  - Hvis du bruger hukommelseskortet i nærheden af magneter eller magnetfelter
- Det anbefales, at du opretter en sikkerhedskopi af vigtige data på computerens harddisk.
- Sæt ikke en mærkat eller lignende på hukommelseskortet eller hukommelseskortadapteren. Dette kan forårsage fejl.
- Du må ikke røre eller lade metalgenstande komme i kontakt med stikkene.
- Du må ikke bøje, tabe eller udsætte dit hukommelseskort for vold.
- Du må ikke skille hukommelseskortet ad eller ændre det.
- Du må ikke lade dit hukommelseskort blive vådt.
- Hold hukommelseskortet uden for små børns rækkevidde. Der er risiko for , at et barn kan sluge det.
- Sæt ikke andre hukommelseskort end kort med en korrekt størrelse i åbningen til hukommelseskort. Dette kan forårsage fejl.
- Du må ikke bruge eller opbevare hukommelseskortet på følgende steder:
  - Steder, der er udsat for ekstremt høje temperaturer , f.eks. i en bil, der er parkeret i solen
  - Steder, der er udsat for direkte sollys
  - Steder med ekstremt høj fugtighed eller steder , eller hvor der forekommer ætsende gasarter

### Om hukommelseskorttyper , du kan bruge sammen med videokameraet

- Du kan kun bruge Memory Stick PRO Duo , Memory Stick PRO-HG Duo eller SD-kort af standardstørrelse.

### Om hukommelseskortadapteren

- Når du bruger videokameraet sammen med Memory Stick Micro eller mikro- SD-hukommelseskort, skal du sættes det i en regulær kortadapter og slutte den til videokameraet.

### Om billeddatakompatibilitet

- Billeddatafiler , der er optaget på hukommelseskort på videokameraet, er i overensstemmelse med den universelle standard DCF (Design rule for Camera File system), der er fastsat af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Hvis du ikke kan bruge hukommelseskort, der har været brugt til en anden enhed, skal du formatere dem med videokameraet. Bemærk, at en formatering sletter alle data på hukommelseskortet.
- Film, der er gemt på SDXC-hukommelseskort, kan ikke importeres til eller afspilles på computere eller A V-enheder , der ikke understøtter filsystemet exF AT(\*), ved at slutte videokameraet til de pågældende enheder med USB-kablet. Kontrollér på forhånd, at udstyret der skal tilsluttes, understøtter exF AT-systemet. Hvis du tilslutter udstyr , der ikke understøtter exF AT-systemet, og du bliver opfordret til at udføre formatering, skal du ikke udføre formateringen. Alle gemte data mistes.

\* exFAT er et filsystem, der bruges til SDXC-hukommelseskort.

- Du kan muligvis ikke afspille billeder med videokameraet i følgende situationer:
  - Når du afspiller billeddata, der er ændret på computeren
  - Når du afspiller billeddata, der er optaget med andre enheder

## Om Memory Stick

Memory Stick Duo (med MagicGate):  
Optagelse/afspilning: ikke understøttet

Memory Stick PRO Duo (Mark2) :  
Optagelse/afspilning: understøttet (\*)

Memory Stick PRO-HG Duo :  
Optagelse/afspilning: understøttet (\*)

\* Med undtagelse af formatet XAVC S

- Videokameraet understøtter ikke 8-bit paralleldataoverførsel, men det understøtter 4-bit paralleldataoverførsel på samme måde som med Memory Stick PRO Duo .
- Videokameraet kan ikke optage eller afspille data, der bruger MagicGate-teknologi. MagicGate er en teknologi til beskyttelse af ophavsret, der optager og overfører indhold i et krypteret format.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Om InfoLITHIUM-batteriet

Videokameraet fungerer kun sammen med et InfoLITHIUM-batteri i V -serien. Andre batteriserier kan ikke bruges. Batterier i InfoLITHIUM V -serien er kendetegnet med -mærket.

### Hvad er et InfoLITHIUM-batteri?

- Et InfoLITHIUM-batteri er et litium-ion-batteri, der har funktioner til udveksling af oplysninger om driftsforhold mellem videokameraet og en vekselstrømsadapter/-oplader (sælges separat).
- InfoLITHIUM-batteriet beregner strømforbruget i forhold til videokameraets driftsforhold og viser den resterende batterikapacitet i procent (%).


### Sådan oplades batteriet

- Sørg for at lade batteriet op, inden du tager videokameraet i brug.
- Vi anbefaler , at du oplader batteriet i en omgivende temperatur fra 10°C til 30°C , indtil POWER/CHG-lampen (opladning) slukkes. Hvis du lader batteriet op ved en temperatur , der ligger uden for dette område, bliver opladningen muligvis ikke effektiv .
- POWER/CHG (opladning)-lampen blinker under opladning i følgende situationer .
  - Når batteriet ikke er monteret korrekt.
  - Når batteriet er beskadiget.
  - Når batteriets temperatur er lav .  
Tag batteriet ud af videokameraet, og anbring det et varmt sted.
  - Når batteriets temperatur er høj.  
Tag batteriet ud af videokameraet, og anbring det et køligt sted.

### Sådan bruges batteriet effektivt

- Batteriydelsen reduceres, hvis den omgivende temperatur er 10°C eller derunder , og batteriets driftstid reduceres også. Hvis det sker , anbefales det, at du foretager et af følgende for at give mulighed for at forlænge brugen af batteriet:
  - Læg batteriet i en lomme for at varme det op, og vent med at sætte det i videokameraet, indtil du skal bruge det.
  - Brug et batteri med stor kapacitet: NP-FV100A (sælges separat).
- Batteriet aflades hurtigere, hvis LCD-skærmen bruges ofte, eller hvis der ofte afspilles, udføres hurtig fremspoling eller tilbagespoling.
- Sørg for at lukke LCD-skærmen, når videokameraet ikke bruges til optagelse eller afspilning. Der bruges også batteri, når videokameraet er sat på standby til optagelse, eller når en afspilning er sat på pause.
- Sørg for at have ekstra batterier til 2 eller 3 gange den forventede optagetid, og lav en prøveoptagelse før den egentlige optagelse.
- Udsæt ikke batteriet for vand. Batteriet er ikke vandtæt.

### Om indikatoren for resterende batteristrøm

- Hvis dette produkt slukkes, selvom indikatoren for resterende batteristrøm angiver , at der er tilstrækkelig strøm til, at produktet kan bruges, skal batteriet lades helt op igen. Den resterende batteristrøm vises derefter korrekt. Bemærk, at visningen af batteriets status ikke gendannes, hvis videokameraet bruges i længere tid ved høje temperaturer , hvis det efterlades i fuldt opladet tilstand, eller hvis batteriet bruges ofte.
- Afhængig af driftsforholdene eller den omgivende temperatur kan ikonet  , der angiver , at batteriet er ved at være afladet, blinke, også selvom der stadig er ca. 10% strøm tilbage.

## Om opbevaring af batteriet

- Hvis batteriet ikke skal bruges i en længere periode, skal det oplades helt og bruges helt op på videokameraet én gang om året for at sikre, at det fungerer korrekt. Tag batteriet ud af videokameraet, og opbevar det et tørt og køligt sted.
- Lad videokameraet være i standby til optagelse, til det slukkes, for at aflade batteriet i videokameraet helt.

## Om batteriets levetid

- Batterikapaciteten falder med tiden og ved gentagen brug. Hvis intervallet mellem opladningerne bliver meget kort, kan det være nødvendigt at udskifte batteriet med et nyt batteri.
- Batteriets levetid afhænger af opbevaringsforhold, driftsforhold og miljømæssige forhold.

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

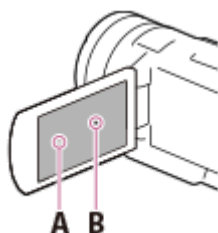
## Brug og vedligeholdelse

### Ved optagelse

- Før optagelsen startes, skal du teste optagefunktionen for at sikre dig, at der kan optages billede og lyd uden problemer .
- Vi kan ikke kompensere for indhold af optagelser , heller ikke hvis optagelse eller afspilning ikke er mulig på grund af fejl i videokameraet , hukommelseskort osv .
- Tv-farvesystemer er forskellige, afhængig af land/område. Hvis du vil have vist dine optagelser på et tv , skal du bruge et tv , der understøtter videokameraets signalformat.
- Tv-programmer , film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af denne type materiale kan være en overtrædelse af ophavsretlige love.

### LCD-skærm

- LCD-skærmen er produceret med ekstremt præcis teknologi, så mere end 99,99% af pixelerne er til effektiv brug. Der kan dog forekomme nogle meget små sorte punkter og/eller lyse punkter (hvide, røde, blå eller grønne), der vises konstant på LCD-skærmen. Disse punkter er et normalt resultat af den måde, skærmen er fremstillet på, og de påvirker ikke optagelsen på nogen måde.



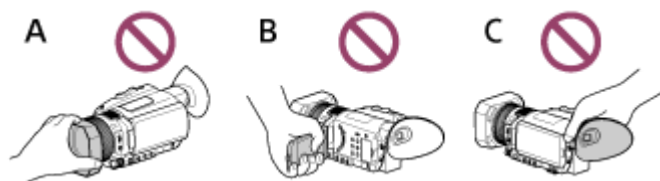
- A: Hvide, røde, blå eller grønne punkter  
B: Sorte punkter

### Om denne Hjælp V ejledning, illustrationer og skærmvisninger

- Eksempelbillederne i denne Hjælp V ejledning er til illustrationsformål, og de er optaget med et digitalkamera, og derfor ser de muligvis anderledes ud end de billeder og skærmindikationer , der vises på videokameraet. Derudover er illustrationerne af videokameraet og skærmindikationerne overdrevne eller forsimplede for at lette forståelsen.
- Design og specifikationer for videokameraet og tilbehør kan ændres uden forudgående varsel.
- I denne Hjælp V ejledning kaldes DVD-diske, der er optaget med High Definition-billedkvalitet, (HD) for AVCHD-diske.

### Brug og opbevaring

- Videokameraet er ikke støvtæt, dryptæt eller vandtæt.
- Hold ikke videokameraet i følgende dele, og hold det heller ikke i dets stikdæksler .



- A: Modlysblænde  
B: LCD-skærm  
C: Søger

- Undgå at rette produktet mod solen. Det kan medføre funktionsfejl i videokameraet. Tænde og kun billeder af solen ved lave lysforhold, f.eks. i skumringen.
- Du må ikke bruge eller opbevare videokameraet eller tilbehør på følgende steder:
  - Ekstremt varme, kolde eller fugtige steder .  
Undgå at udsætte produktet for temperaturer på over 60°C , f.eks. i direkte sol, i nærheden af varmekilder eller i en varm bil, der er parkeret i solen.  
Det kan medføre funktionsfejl eller deformation.
  - I nærheden af stærke magnetfelter eller mekanisk vibration.  
Det kan forårsage fejlfunktion i videokameraet.
  - I nærheden af stærke radiobølger eller stråling.  
Det kan betyde, at videokameraet ikke kan optage korrekt.
  - I nærheden af tunerenheder , f.eks. tv'er eller radioer .  
Der kan opstå støj.
  - På en sandstrand eller på støvede steder .  
Hvis der kommer sand eller støv ind i videokameraet, kan der opstå funktionsfejl. Sådanne funktionsfejl kan ikke altid udbedres.
  - I nærheden af vinduer eller udendørs, hvor LCD-skærmen, søgeren eller objektivet kan blive udsat for direkte sollys.  
Det kan beskadige indersiden af LCD-skærmen eller søgeren.

### Hvis du ikke anvender videokameraet i længere tid

- For at holde videokameraet ved optimal ydelse i lang tid skal du tænde det og lade det køre ved at optage og afspille billeder ca. en gang om måneden.
- Tøm batteriet helt før opbevaring.

### Bemærkning vedrørende videokameraets/batteriets temperatur

- Hvis videokameraets eller batteriets temperatur bliver ekstremt høj eller ekstremt lav , kan du ikke optage eller afspille på videokameraet, da dets beskyttelsesfunktioner aktiveres i sådanne situationer . I dette tilfælde vises der en meddelelse på LCD-skærmen eller i søgeren.

### LCD-skærm

- Undgå at udsætte LCD-skærmen for stort tryk, da det kan medføre misfarvning og andre skader .
- Hvis videokameraet bruges et koldt sted, kan der blive vist et restbillede på LCD-skærmen. Dette er ikke en fejl.
- LCD-skærmens bagside kan blive varm under brug af videokameraet. Dette er normalt.

### Multiinterface-tilbehørssko

- Hvis du bruger en mikrofon eller bærbar højttaler , slukkes og tændes de sammen med videokameraet.
- Se brugsvejledningen, der følger med tilbehøret, for at få flere oplysninger .
- Hvis du vil tilslutte tilbehør , skal du indsætte og fastgøre det til Multiinterface-tilbehørsskoen ved at trykke det ned og skubbe det så langt frem som muligt. Fjern tilbehøret ved at trykke det ned og skubbe det tilbage.
- Hvis du optager film med en ekstern blitz (sælges separat) sluttet til Multiinterface-tilbehørsskoen, skal du slukke for strømmen til den eksterne blitz for at forhindre, at opladerstøj kommer med på optagelserne.
- Hvis du tilslutter en ekstern mikrofon (sælges separat), har den forrang over den indbyggede mikrofon.

### ZEISS-objektiv

- Videokameraet er udstyret med et ZEISS-objektiv , der er udviklet via et samarbejde mellem ZEISS i Tyskland og Sony Corporation, og det laver fantastiske billeder . Det anvender MTF(\*) målesystemet til videokameraer og har den kvalitet, der er kendetegnende for et ZEISS-objektiv .
- Objektivet til videokameraet er desuden T\*-coated for at undertrykke uønskede refleksioner og gengive naturlige farver .

\* MTF= Modulation Transfer Function. Nummerværdien indikerer den mængde lys fra et motiv , der kommer ind i objektivet.

### Om det forudinstallerede, genopladelige batteri

- Videokameraet indeholder et forudinstalleret, genopladeligt batteri, så du kan få vist dato, tid og andre indstillinger , selvom LCD-skærmen er lukket. Det forudinstallerede, genopladelige batteri oplades altid, mens videokameraet er tilsluttet en stikkontakt via vekselstrømsadptoren, eller mens batteriet er isat. Det genopladelige batteri er fuldt afladet efter ca. 2 måneder , hvis du slet ikke bruger videokameraet. Oplad det forudinstallerede, genopladelige batteri, før du tager videokameraet i brug. Selvom det forudinstallerede, genopladelige batteri ikke er opladt, påvirker det dog ikke brugen af videokameraet, udover datooptagelser . Sådan oplades det forudinstallerede, genopladelige batteri  
Slut videokameraet til en stikkontakt ved hjælp af den medfølgende vekselstrømsadapter , eller monter det fuldt opladede batteri, og lad det sidde i mere end 24 timer med LCD-skærmen lukket.



## Om tilslutning til en computer eller tilbehør osv .

---

- Forsøg ikke at formatere videokameraets hukommelseskort ved hjælp af en computer . Hvis du gør det, fungerer videokameraet muligvis ikke korrekt.
- Når du slutter videokameraet til en anden enhed ved hjælp af et kommunikationskabel, skal du sørge for , at stikket sættes korrekt i. Hvis du tvinger stikket i, kan det ødelægges og medføre fejl på videokameraet .
- Sluk ikke computeren, når videokameraet er sluttet til en computer via en USB-forbindelse, og videokameraet tændes. De billeddata, der er optaget, kan gå tabt.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Bemærkninger om ekstraudstyr

---

- Vi anbefaler , at du bruger originalt Sony-tilbehør .
- Originalt Sony-tilbehør er muligvis ikke tilgængeligt i alle lande/områder .

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Om kondens

---

Hvis videokameraet bringes direkte fra et koldt sted til et varmt sted, kan der dannes kondens inde i videokameraet. Dette kan medføre, at videokameraet ikke fungerer korrekt.

### Gør følgende, hvis der dannes kondens

Lad videokameraet stå i ca. 1 time uden at tænde det.

### Situationer , hvor der ofte dannes kondens

Der kan dannes kondens, når du bringer videokameraet fra et koldt sted til et varmt sted (eller omvendt), eller når du bruger videokameraet på et fugtigt sted som i følgende situationer:

- Hvis du tager videokameraet med fra en skiløjpe til et sted, der er opvarmet ved hjælp af et varmeapparat.
- Hvis du tager videokameraet ud af en bil eller et lokale med aircondition til varmere omgivelser udenfor .
- Hvis du bruger videokameraet efter en byge eller regnvej .
- Hvis du bruger videokameraet på et sted, der er varmt og fugtigt.

### Sådan forhindres kondens

Når du bringer videokameraet fra et koldt sted til et varmt sted, skal du komme det i en plastikpose, der lukkes tæt. Tag videokameraet op af posen, når lufttemperaturen i posen når op på den omgivende temperatur (efter ca. 1 time).

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Bemærkninger om bortskaffelse/overdragelse af ejerskabet af videokameraet

---

Udfør [ NETWORK RESET ] for at nulstille tilslutningsoplysningerne for de netværksrelaterede oplysninger om videokameraet .

---

---

### Relateret emne

- [NETWORK RESET](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Bemærkninger om bortskaffelse/videregivelse af hukommelseskortet

---

Selvom du udfører [ MEDIA FORMAT] eller formaterer hukommelseskortet vha. computeren, kan du ikke slette dataene fuldstændigt fra hukommelseskortet. Når du giver hukommelseskortet til andre, anbefales det, at du sletter dataene permanent med den software til datasletning, der findes på computeren. Når du bortskaffer hukommelseskortet, anbefales det, at du ødelægger selve hukommelseskortet fysisk.

---

### Relateret emne

- [MEDIA FORMAT](#)

## Om håndtering af LCD-skærmen

---

- Hvis du efterlader fingeraftryk, håndcreme osv . på LCD-skærmen, går LCD-skærmens belægning nemt af. Aftør den slags pletter og aftryk så hurtigt som muligt.
- Hvis du aftørrede LCD-skærmen kraftigt med en serviet osv ., kan der opstå ridser LCD-skærmens belægning.
- Hvis LCD-skærmen bliver snavset af fingeraftryk eller støv , anbefales det, at du forsigtigt fjerner dette fra skærmen, og derefter rengør den med en blød klud osv .

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Pleje af OLED-paneldisplayet

---

Der kan forekomme problemer med OLED-panelet som f.eks. skærm-burn-in eller tab af lysstyrke over tid ved normal brug. Dette er ikke en fejl.

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

## Rengøring af kabinettet

---

- Aftør forsigtigt kabinettet med en blød klud, f.eks. en rengøringsklud eller en brilleklud.
- Hvis kabinettet er meget snavset, skal du rengøre videokameraets kabinet med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tørre kabinettet efter med en tør , blød klud.
- Undgå følgende, så du ikke deformerer kabinettet eller beskadiger finishen og objektivet:
  - Undgå at bruge kemikalier , f.eks. fortynder , rensbenzin, alkohol, kemiske rensklude, voks, insektmidler og solcreme
  - Undgå at røre ved videokameraet med ovennævnte stoffer på hænderne
  - Undgå at lade videokameraet være i kontakt med gummi- eller vinylgenstande i længere perioder



## Om vedligeholdelse og opbevaring af objektivet

---

- Aftør objektivets overflade med en blød klud i følgende tilfælde:
  - Hvis der er fingeraftryk på objektivets overflade
  - I varme eller fugtige omgivelser
  - Hvis objektivet er udsat for saltholdig luft, f.eks. havluft
  
- Opbevar objektivet i godt ventilerede omgivelser , hvor der ikke er for meget snavs eller støv .
- Rengør objektivet jævnligt, og opbevar det som beskrevet ovenfor for at undgå mugdannelse.

## Brug af videokameraet i udlandet

---

### Strømforsyning

- Du kan bruge videokameraet i et hvilket som helst land/område ved hjælp af den vekselstrømsadapter , der følger med videokameraet, inden for området vekselstrøm 100 V til 240 V , 50 Hz/60 Hz. Du kan også oplade batteriet.

### Visning af billeder i 4K

- For at se 4K-billeder i 4K skal du slutte videokameraet til et 4K-kompatibelt tv (eller skærm) med et HDMI-kabel (sælges separat). For at se film, der er optaget med videokameraet på et tv , skal du på forhånd indstille [60i/50i SEL ] til det relevante tv-system for det land/område, hvor du vil se filmene. Se "Lande/områder , hvor [60i/50i SEL ] skal indstilles til [ 60i]" og "Lande/områder , hvor [ 60i/50i SEL ] skal indstilles til [ 50i]" for lande og områder , hvor dit tv understøtter de enkelte indstillinger .

### Visning af film i HD-billedkvalitet (HD)

- For at se billeder i høj definition (HD) skal du slutte videokameraet til et HD-kompatibelt tv (eller skærm) med et HDMI-kabel (sælges separat). For at se film, der er optaget med videokameraet på et tv , skal du på forhånd indstille [ 60i/50i SEL ] til det relevante tv-system for det land/område, hvor du vil se filmene. Se "Lande/områder , hvor [ 60i/50i SEL ] skal indstilles til [ 60i]" og "Lande/områder , hvor [ 60i/50i SEL ] skal indstilles til [ 50i]" for lande og områder , hvor dit tv understøtter de enkelte indstillinger .

### Visning af billeder på et tilsluttet tv

- Hvis du vil vise billeder på et tv (eller en skærm), skal du slutte videokameraet til et tv (eller en skærm) ved hjælp af et HDMI-kabel (sælges separat) eller et A V-kabel (sælges separat). For at se film, der er optaget med videokameraet på et tv , skal du på forhånd indstille [ 60i/50i SEL ] til det relevante tv-system for det land/område, hvor du vil se filmene. Se "Lande/områder , hvor [ 60i/50i SEL ] skal indstilles til [ 60i]" og "Lande/områder , hvor [ 60i/50i SEL ] skal indstilles til [ 50i]" for lande og områder , hvor dit tv understøtter de enkelte indstillinger .


### Lande/områder , hvor du skal indstille [60i/50i SEL ] til [60i ]

- Bahamas, Bolivia, Canada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador , Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerne, USA, Venezuela etc.

### Lande/områder , hvor du skal indstille [60i/50i SEL ] til [50i ]

- Argentina, Australien, Østrig, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Kina, Kroatien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Fransk Guyana, Tyskland, Grækenland, Holland, Hongkong, Ungarn, Indonesien, Iran, Irak, Italien, Kuwait, Malaysia, Monaco, New Zealand, Norge, Paraguay , Polen, Portugal, Rumænien, Rusland, Singapore, Slovakiet, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Tyrkiet, Ukraine, Storbritannien, Uruguay , Vietnam etc.

### Indstilling til lokaltid

- Når du bruger videokameraet i udlandet, skal du blot angive tidsforskellen for at indstille uret til lokaltid. Tryk på knappen MENU - vælg  (OTHERS) - [AREA SET].

- Afspilning af billeder på et 4K-tv
- Visning af billeder på et HD-tv
- Visning af billeder på et tv , der ikke understøtter HD
- 60i/50i SEL
- AREA SET

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation

## Om varemærker

- Handycam og **HANDYCAM** er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- AVCHD og AVCHD-logoet er varemærker tilhørende Sony Corporation og Panasonic Corporation.
- XAVC S og **XAVC S** er registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- PlayMemories Home, PlayMemories Home-logoet, PlayMemories Online, PlayMemories Online-logoet, PlayMemories Mobile og PlayMemories Mobile-logoet er varemærker tilhørende Sony Corporation.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, MagicGate, **MAGICGATE**, MagicGate Memory Stick og MagicGate Memory Stick Duo er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Sony Corporation.
- InfoLITHIUM er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- BRAVIA er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemærker tilhørende Blu-ray Disc Association.
- Dolby og double-D-symbolet er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC i USA og andre lande.
- Microsoft, Windows og DirectX er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Mac og Mac OS er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- Android og Google Play er varemærker tilhørende Google Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoet og Wi-Fi PROTECTED SET-UP er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- N-mærket er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc. i USA og andre lande.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Facebook og "f"-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Facebook, Inc.
- Twitter og Twitter-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Twitter, Inc.
- YouTube og YouTube-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Google Inc.
- Alle andre produktnavne, der nævnes i denne betjeningsvejledning, kan være varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder. Endvidere er ™ og ® ikke altid nævnt i denne Hjælp Vejledning.

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Bemærkninger om licens

DETTE PRODUKT ER UNDERLAGT LICENS UNDER A VC-PATENTPORTEFØLJELICENS TIL PERSONLIG OG IKKE-ERHVERVSMÆSSIG BRUG AF EN FORBRUGER TIL A T

(i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED A VC-STANDARDEN ("A VC VIDEO") OG/ELLER

(ii) AFKODE A VC-VIDEO, DER ER KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED EN PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET, OG/ELLER ER ANSKAFFET FRA EN VIDEOUDBYDER, DER HAR LICENS TIL A T LEVERE AVC-VIDEO.

DER TILDELES INGEN LICENS, HELLER IKKE STIL TIENDE, TIL NOGEN ANDEN BRUG.

YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C.

SE <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Softwaren stilles til rådighed i dette produkt på baggrund af licensaftaler med ophavsrethaverne. Som følge af krav fra ophavsrethaverne til softwaren er vi forpligtet til at oplyse om følgende. Læs følgende afsnit.

### Om software anvendt under GNUGPL/LGPL

Software under GNU General Public License (herefter kaldet "GPL") eller GNU Lesser General Public License (herefter kaldet "LGPL") ligger i kameraet.

Ifølge disse licenser har du ret til at få adgang til, ændre og videredistribuere kildekoden til de pågældende softwareprogrammer i henhold til de betingelser, der er angivet i GPL/LGPL.

Kildekoden er tilgængelig på internettet. Du kan downloade den på nedenstående adresse.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Vi foretrækker, at du ikke kontakter os vedrørende kildekodens indhold.

Kopier af licenser (på engelsk) gemmes i produktets interne hukommelse. Etabler en masselagringstilslutning mellem produktet og en computer, og læs filerne i mappen "LICENSE" under "PMHOME".

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Zoomforstørrelser

---

Optisk zoom: 12×, når [ ZOOM TYPE] er indstillet til [ OPTICAL ZOOM ONLY].

Ryd billedzoom (Clear image zoom): 24× (18× i 4K), når [ZOOM TYPE] er indstillet til [ ON[CLEAR IMAGE ZOOM]].

Digital zoom: 192×, når [ ZOOM TYPE] er indstillet til [ ON[DIGITAL ZOOM]].

---

### Relateret emne


- [Justering af zoom med zoomknappen](#)
- [Justering af zoom med den manuelle objektivring](#)
- [ZOOM SET](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Brug af videokameraet efter længere tid

---

Hvis du ikke har brugt videokameraet i flere måneder , skal du kontrollere følgende før brug.

- Når indstillingerne for dato og klokkeslæt er initialiseret, skal du nulstille dem ved at trykke på knappen MENU og vælge  (OTHERS) - [CLOCK SET].
  - Sørg for at oplade videokameraets batteri før brug. Se " [Opladning af batteriet ved hjælp af vekselstrømsadapteren](#) " for at få flere oplysninger
  - Filmformatet skal muligvis ændres for at kunne se billeder , som er optaget tidligere. Se " [Afspilning af film](#) " for at få flere oplysninger .
- 

### Relateret emne

- [CLOCK SET](#)
- [Opladning af batteriet ved hjælp af vekselstrømsadapteren](#)
- [Afspilning af film](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Hvis du har problemer

---

Hvis du har problemer med videokameraet, skal du følge nedenstående trin.

- 1 Kontrollér punkterne under "Fejlfinding", og efterse videokameraet.
- 2 Frakobl strømkilden, tilslut strømkilden igen efter ca. 1 minut, og tænd videokameraet.
- 3 Udfør [ INITIALIZE ] for at genstarte videokameraet.
  - Hvis du udfører denne handling, nulstilles indstillinger for f.eks. ur og område.
- 4 Kontakt din Sony-forhandler eller dit lokale autoriserede Sony-servicecenter .

---

### Relateret emne

- [INITIALIZE](#)



Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Selvdiagnosevisning

Kontrollér følgende, hvis der vises indikatorer på LCD-skærmen eller i søgeren. Hvis problemet fortsætter, selvom du flere gange har forsøgt at løse problemet, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et lokalt, autoriseret Sony-servicecenter. Når du kontakter dem, skal du give dem hele fejlkoden, der begynder med et C eller E, og som vises på LCD-skærmen.



Du hører muligvis en melodi, når en vigtig advarselsindikator vises på LCD-skærmen.

C:(eller E:) □ □ : □ □ (Visning af selvdiagnosticering)

C:04: □ □

Du bruger ikke det korrekte batteri. Sørg for at bruge det korrekte batteri.

Slut vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik til videokameraets indgangsstik til jævnstrøm.

C:06: □ □

Batteritemperaturen er høj. Skift batteri, eller læg batteriet et køligt sted.

C:13: □ □


Fjern hukommelseskortene. Betjen videokameraet, når du har sat dem i igen.

C:32: □ □

Frakobl strømkilden. Tilslut den igen, og brug videokameraet igen.


E: □ □ : □ □

Følg trinnene fra 2 i " [Hvis du har problemer](#) .

 (Advarsel om batteriniveau)

Lavt batteriniveau.

Afhængigt af omgivelserne eller batteriets tilstand kan  blinke, selvom der er ca. 10% strøm tilbage.

 (Advarselsindikator vedrørende videokameraets/batteriets temperatur)

Videokameraets/batteriets temperatur er høj. I dette tilfælde skal du slukke for strømmen og vente, indtil videokameraets/batteriets temperatur falder .

 (Advarselsindikator for hukommelseskort)

Blinker langsomt

Den ledige plads til optagelse af billeder er ved at være opbrugt.

Der er ikke sat et hukommelseskort i.


Blinker hurtigt

Der er ikke tilstrækkelig ledig plads til optagelse af billeder . Når du har gemt billederne på et andet medie, skal du slette overflødige billeder eller formatere hukommelseskortet.

Billedets databasefil kan være beskadiget. Kontrollér filen med [ REPAIR IMAGE DB FILE ].


Hukommelseskortet er beskadiget.

Når du optager film, hvis bithastighed er indstillet til 100 Mbps i [ REC FORMAT], skal du bruge et SDXC-hukommelseskort af typen UHS-I U3 eller hurtigere.


 (Advarselsindikatorer for hukommelseskortets formatering)

Hukommelseskortet er beskadiget.

Hukommelseskortet er ikke formateret korrekt.

 (Advarselsindikator for inkompatibelt hukommelseskort)

Der er sat et inkompatibelt hukommelseskort i.

 (Advarselsindikator for skrivebeskyttelse af hukommelseskortet)

Hukommelseskortet er skrivebeskyttet.

Adgang til hukommelseskortet blev begrænset på en anden enhed.

 (Advarselsindikator for kamerarystelse)

Videokameraet er ikke stabilt, så der forekommer nemt kamerarystelse. Hold videokameraet stabilt med begge hænder, og tag billedet. Bemærk dog, at advarselsindikatoren for kamerarystelse ikke forsvinder .

Advarsel om ND-filter

Når **ND1**, **ND2**, **ND3** eller **NDOff** blinker , skal du kontrollere, om placeringen af ND-filteret er korrekt.

---

Relateret emne

- [Hvis du har problemer](#)
- [Isætning af et hukommelseskort](#)
- [MEDIA FORMAT](#)
- [Om InfoLITHIUM-batteriet](#)
- [REPAIR IMAGE DB FILE](#)
- [STEADYSHOT \(Film\)](#)
- [STEADYSHOT \(Billede\)](#)
- [Justering af lysmængden \(ND-filter\)](#)

Digital 4K video kamera  
FDR-AX700

## Advarselsindikatorer

Følg instruktionerne, hvis der vises meddelelser på LCD-skærmen.

### Data error .

- Det kan ske, når videokameraet udsættes for flere stød.
- Film, der er optaget på andre enheder , kan muligvis ikke afspilles.

### Inconsistencies found in image database file. Do you want to re pair the image database file?

- Du kan ikke optage eller afspille film, fordi filen til billedstyring er beskadiget. Vælg  for at optage eller afspille HD-film.

### Buffer overflow . Writing to the media was not completed in time.

- Du har optaget og slettet flere gange, eller der anvendes et hukommelseskort, som er formateret af en anden enhed. Kopier og sikkerhedskopier data til en anden enhed (f.eks. en computer), og formater derefter hukommelseskortet på videokameraet.
- Størrelsen på det isatte hukommelseskort er ikke tilstrækkelig til kopiering af filmen(e). Brug det anbefalede hukommelseskort.

### Recovering data. Please wait.

- Hvis skrivning af data til hukommelseskortet i videokameraet ikke lykkedes, vil gendannelse af dataene automatisk blive forsøgt.

### Cannot recover data.

- Skrivning af data til videokameraets hukommelseskort lykkedes ikke. Dataene blev forsøgt genskabt, men det lykkedes ikke. V ideokameraet kan muligvis ikke skrive data på hukommelseskortet eller redigere data.

### Reinsert the memory card.

- Fjern og isæt hukommelseskortet et par gange. Hvis indikatoren bliver ved med at blinke, når du har sat hukommelseskortet i igen, kan det være beskadiget. Prøv igen med et andet hukommelseskort.

### Cannot recognize this memory card. Format and use again.

- Formater hukommelseskortet. Bemærk, at alle de optagne film og billeder slettes, hvis du formaterer hukommelseskortet.

### The maximum number of still image folders has been reached. Can not record still images.

- Du kan ikke oprette flere mapper end 999MSDCF . Du kan ikke oprette eller slette oprettede mapper med videokameraet.
- Formater hukommelseskortet, eller slet mapper ved hjælp af computeren.

### This memory card may not be able to record or play movies.

### This memory card may not be able to record or play images corre ctly .

- Brug et hukommelseskort, der anbefales til videokameraet.

### Do not eject the memory card during writing. Data may be damage d.

- Sæt hukommelseskortet i igen.

Andet

Maximum number of images already selected.

- Du kan kun vælge 100 billeder ad gangen til følgende:
  - Sletning af film/billeder
  - Beskyttelse/ophævelse af beskyttelsen af film/billeder

Protected file. Cannot delete.

- Du har forsøgt at slette beskyttede data. Ophæv dataenes beskyttelse.

---

Relateret emne

- [REPAIR IMAGE DB FILE](#)
- [MEDIA FORMAT](#)
- [Beskyttelse af film og billeder \( PROTECT\)](#)
- [Sletning af valgte film/billeder](#)

4-725-313-61(2) Copyright 2017 Sony Corporation