SONY
帮助指南

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

当您对如何使用本机有任何问题时，请使用本帮助指南。
该帮助指南还有PDF格式，可以从这里下载。

使用前

部件和控件

- 部件和控件（左前侧/正面）
- 部件和控件（右前侧/顶部）
- 部件和控件（左后侧/左后/底部）
- 部件和控件（右后侧/背面）
- 部件和控件（无线遥控器）
- 更换无线遥控器的电池

屏幕指示

选择液晶显示屏上的项目

本机可用录制格式及其功能

准备开始

附送品

电源准备工作

- 安装电池组
- 使用电源适配器给电池组充电
- 打开电源
- 通过墙壁插座供电使用本机

调节液晶显示屏和取景器

- 调节取景器
- 调节液晶显示屏

初始设置

准备存储卡

- 插入存储卡
- 选择要用于录制的存储卡插槽
- 可用于本机的存储卡类型

录制

录制动画

- 录制动画
- 接连在存储卡上继续录制（转录）
- 同时在存储卡A和存储卡B上录制动画（同步录制）

拍摄照片

使用变焦

- 使用变焦控制杆调节变焦
- 使用手动镜头环调节变焦

调节对焦

- 手动调节对焦
- 自动调节对焦
- 对焦区域
- 相位检测AF
- AF驱动速度
- AF被摄体跟踪设定

通过跟踪所需拍摄对象调节对焦（锁定AF）
通过放大影像对焦（FOCUS MAGNIFIER）
通过触碰液晶显示屏对焦（定点对焦）
对焦在检测到的人脸上（人脸检测）

调节亮度

调节光圈
调节增益
调节ISO灵敏度
调节快门速度
调节光量（ND滤镜）

调节色调

将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）
在存储器A或B中存储调节的白平衡值

音频设置

使用内置麦克风录制音频
使用多接口卡座兼容麦克风（另售）录制音频
使用外接麦克风（另售）录制音频

实用功能

在黑暗条件下拍摄（NIGHTSHOT）
以预先设置的图像质量拍摄（PICTURE PROFILE）
更改图像配置文件
将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件编号
复位图像配置文件设置
以慢动作和快动作录制
以超慢动作录制
使用直接菜单执行拍摄调整
Proxy拍摄
查看最近录制的场景（最后场景预览）

将功能指定到ASSIGN按钮

播放

在本机上播放影像
播放动画
播放照片
更改/检查本机的设置
更改画面显示
显示录制数据（数据代码）
检查本机中的设置（STATUS CHECK）
在电视机上观看影像
关于HDMI连接线
在4K电视机上查看影像
在高清电视机上观看影像
在非高清电视机上观看影像
编辑
关于编辑的注意事项
保护动画和照片（保护）
删除所选动画/照片
分割动画
保存影像
保存动画
使用PlayMemories Home软件
在计算机上导入和使用影像（PlayMemories Home）
检查计算机系统
在计算机上安装PlayMemories Home软件
从计算机上断开本机
创建Blu-ray Disc
使用刻录机创建光盘
使用Wi-Fi功能
关于PlayMemories Mobile软件
连接智能手机
连接至启用了NFC功能的智能手机或平板电脑

使用QR Code连接至智能手机或平板电脑
连接至Android智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
连接至iPhone或iPad（通过输入SSID和密码）
通过智能手机控制
将智能手机或平板电脑用作无线遥控器
使用NFC功能将智能手机或平板电脑用作无线遥控器（NFC一触式遥控）
菜单项目列表
设置菜单项目
如何使用键盘
摄像机设定
ISO/亮度增益选择
自动设定ISO限制
AGC限定
WB预设
WB室外等级
WB温度设定
WB SET
自动曝光转换
数字延伸
变焦设定
STEADYSHOT（动画）
STEADYSHOT（照片）
对焦区域
AF驱动速度
AF被摄体跟踪设定
锁定AF
人脸检测
SLOW & QUICK（S&Q MOTION）
SLOW & QUICK（SUPER SLOW MOTION）
自动模式设置

场景选择设置
点测光/对焦
点测光
定点对焦
LOW LUX
自动背光校正
NIGHTSHOT
NIGHTSHOT光
彩条
PICTURE PROFILE

拍摄/输出设定

拍摄模式
拍摄设定
影像尺寸
文件序号
视频输出

音频设定

音量
AVCHD音频格式
录音音量
INT MIC降低风声
麦克风选择
音频输出时刻

显示设定

直方图
斑马线
峰值
相位检测AF框
相位检测AF区域
标记

- 对焦放大比例
- 摄像机数据显示
- 音频等级显示
- 变焦显示
- 对焦显示
- 快门显示
- 数据代码
- GAMMA显示辅助
- 液晶屏亮度
- 寻像器色温
- 显示输出

TC/UB设定

- TC/UB显示
- TC PRESET
- UB PRESET
- TC FORMAT
- TC RUN
- TC MAKE
- UB TIME REC

网络设置

- 使用智能手机控制
- Wi-Fi设置
- 飞行模式
- 网络重置

其它

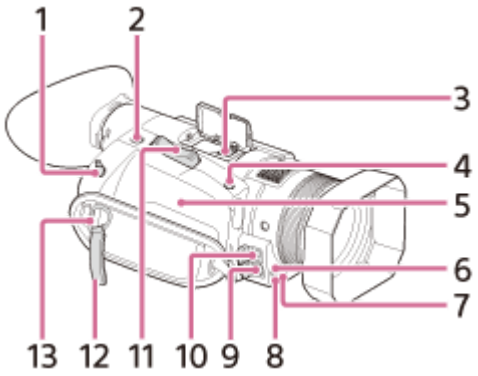
- STATUS CHECK
- 相机设定档
- S&Q按钮设置
- ASSIGN按钮
- 日期和时钟设定

时区设定
夏令时
LANGUAGE
日期拍摄
提示音
拍摄灯
遥控
60i/50i选择
媒体格式化
修复图像数据库文件
USB连接
USB LUN设定
运行时间
版本显示
校准
初始化
编辑
保护
删除
分割
充电时间/动画录制时间/可拍摄照片数量
充电时间
各电池组的预计录制与播放时间
各电池组的预计录制时间
各电池组的预计播放时间
存储卡的预期动画录制时间和可拍摄照片数量
动画录制说明
预计动画录制时间
预计可拍摄照片数
比特率和录制像素

Proxy拍摄的录制像素和纵横比
照片的录制像素和纵横比
注意事项/本机
注意事项
关于XAVC S格式
关于AVCHD格式
关于存储卡
关于InfoLITHIUM电池组
本机处理方式
关于使用和保养
关于连接至计算机或附件等
关于选购附件的说明
关于湿气凝结
关于处理/转让本机所有权的说明
关于处理/转让存储卡的说明
保养
关于处理液晶显示屏
OLED面板显示屏的保养
清洁外壳
关于保养和存放镜头
在国外使用本机
关于商标
有关许可注意事项
变焦放大倍率
经过长时间后使用本机
故障排除
如有问题
自检显示
警告指示

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

部件和控件（左前侧/正面）



1. REMOTE插孔
   用于连接本机和外围设备。可以通过该设备控制本机，如录制动画。
2. ASSIGN4按钮/FOCUS MAGNIFIER按钮/PHOTO按钮（仅限照片模式）
3. 多接口卡座

   - 关于多接口卡座的兼容附件的详细信息，请访问您所在地区的Sony网站，或咨询Sony经销商或当地有授权的Sony服务机构。不保证可以使用其他制造商生产的附件进行操作。
   - 如果您使用热靴适配器（另售），则您也可以使用兼容活动接口靴的附件。
   - 为了防止出现故障，请勿使用有高压同步端子或反极性的市售闪光灯。

4. ASSIGN5按钮/IRIS PUSH AUTO按钮
5. （N标志）

   - 使启用了NFC功能的智能手机触碰标志，与本机建立连接。
   - Near Field Communication（NFC）是短距离无线通信技术的一种国际标准。

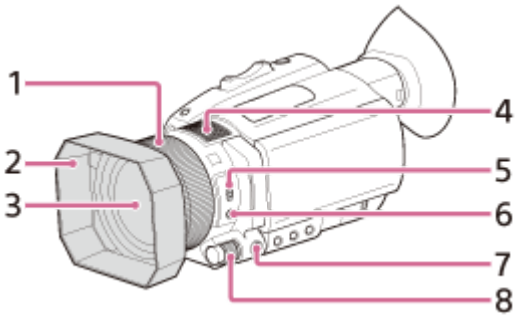
6. 遥控感应器
7. 拍摄灯
   当剩余电池电量低或存储卡的可用空间小时闪烁。
8. NIGHTSHOT光发射器
9. Multi/Micro USB 端子
   VIDEO OUT插孔
10. MIC插孔（PLUG IN POWER）
11. 电动变焦控制杆
12. 连接线夹

    - 仅用于固定HDMI连接线。请勿将肩带等其他物体装到此处。

13. 肩带挂钩

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

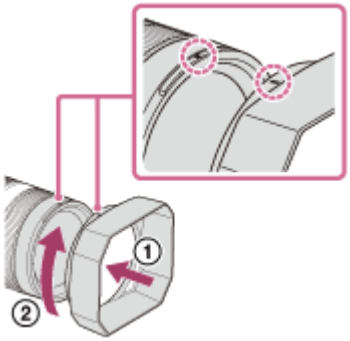
部件和控件（右前侧/顶部）



1. 手动镜头环
2. 镜头遮光罩
3. 镜头（ZEISS镜头）
4. 内置麦克风
5. ZOOM/FOCUS开关
6. AF/MF按钮
7. MENU按钮
8. 手动拨盘

安装镜头遮光罩

将镜头遮光罩上的标记与本机上的标记对齐，将镜头遮光罩安装到本机（①），然后以箭头②方向转动镜头遮光罩，直至其锁定。



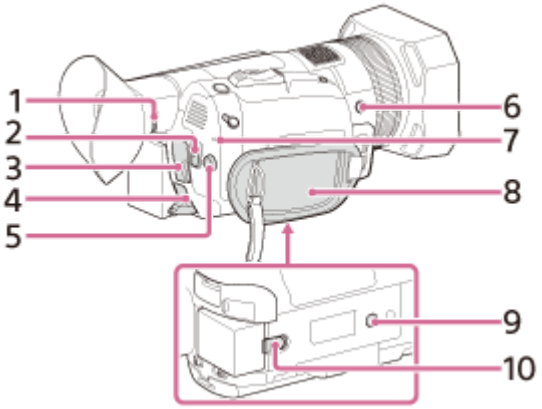
提示

- 如果安装或取下62 mm PL滤镜或MC保护装置，请取下镜头遮光罩。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

部件和控件（左后侧/左后/底部）

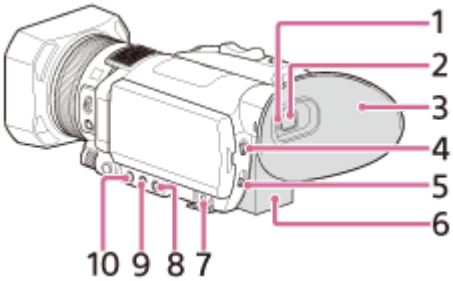


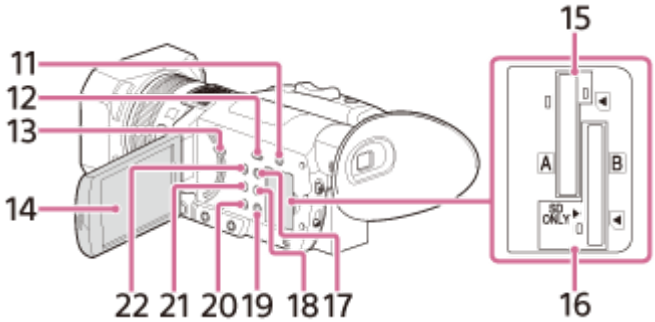
1. 镜头调节拨盘
2. START/STOP按钮
3. HDMI OUT端子
4. DC IN插孔
5. ▲/▼/◄/►/SET按钮
6. ASSIGN6按钮
7. POWER/CHG（充电）指示灯
8. 腕带
9. 三脚架插孔（1/4英寸）
   适用于1/4-20UNC螺钉。
   用长度小于5.5 mm的螺钉（另售）安装三脚架。某些三脚架可能无法以正确方向安装。
10. BATT（电池）释放杆

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

部件和控件（右后侧/背面）





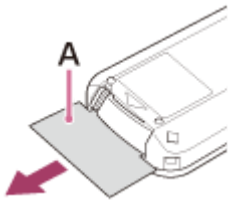
1. 眼感应器
2. 取景器
3. 大眼罩
4. AUTO/MANUAL开关
5. ND FILTER开关
6. 电池组
7. ∩（耳机）插孔
8. SHUTTER SPEED按钮
9. ISO/GAIN按钮
10. IRIS按钮
11. SLOT SELECT按钮
12. THUMBNAIL ▶（播放）按钮
13. 扬声器
14. 液晶显示屏/触摸面板
    如果以180度旋转液晶显示屏，则可将液晶显示屏以屏幕朝外的方式合拢。这在播放操作时非常方便。
15. 存储卡插槽A/存储卡存取指示灯
16. 存储卡插槽B/存储卡存取指示灯
17. DISPLAY按钮
18. ASSIGN3按钮/PICTURE PROFILE按钮
19. ASSIGN2按钮/STATUS CHECK按钮
20. ASSIGN1按钮/S&Q按钮
21. WHITE BALANCE按钮
22. ⏻（开机/待机）按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

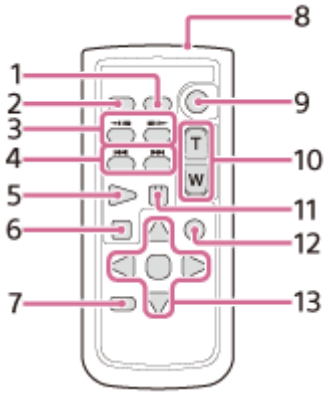
数码4K摄录一体机
FDR-AX700

部件和控件（无线遥控器）

请先取下绝缘片，再使用无线遥控器。



A：绝缘片



1. DATA CODE按钮
2. PHOTO按钮
3. SCAN/SLOW按钮
4. ⏮/⏭（PREV/NEXT）按钮
5. PLAY按钮
6. STOP按钮
7. DISPLAY按钮
8. 发射器
9. START/STOP按钮
10. 电动变焦控制杆
11. PAUSE按钮
12. VISUAL INDEX按钮
13. ▲/▼/◀/▶/ENTER按钮

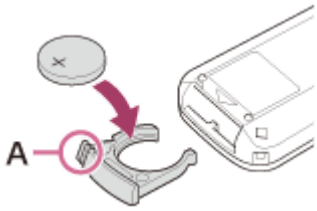
注意

- 将无线遥控器对准遥控感应器操作本机。
- 不要将遥控感应器指向直射阳光或顶部照明等强光源。否则，无线遥控器可能无法正常工作。
- 当正在使用附送的无线遥控器操作本机时，您的视频设备也可能运作。在此情况下，对您的视频设备选择DVD2以外的控制器模式，或用黑色纸张遮盖视频设备的感应器。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

更换无线遥控器的电池

1. 在按压凸舌的同时，将指甲插入狭缝拉出电池盒。
2. 将新电池+面朝上放置。
3. 插入电池盒，直到其插入到位。



A：凸舌

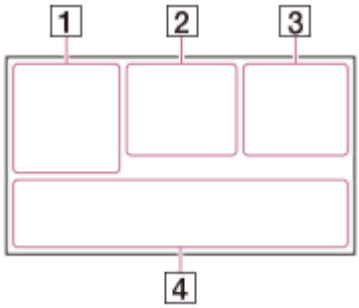
注意

- 当锂电池电量低时，无线遥控器的工作距离可能会缩短，或无线遥控器可能无法正确工作。在此情况下，请更换Sony CR2025锂电池。使用其他电池可能会出现火灾或爆炸危险。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

屏幕指示



左上（1）

100%剩余电量
拍摄模式
智能自动（人脸检测/场景检测/相机抖动检测）
场景选择
AVCHD 1080/60i FX XAVC S 1080/60p 50 拍摄格式（动画模式）
16:9 14.2M 3:2 12.0M 影像尺寸、纵横比（照片模式）
W T 光学变焦
Z99 C W T x1.2清晰影像缩放
Z99 D x2.3数字变焦
同步/继续录制
100-0001存储卡的播放文件夹

中间（2）

AE/AF锁定（照片模式）
振动警告
A B 存储卡
REC STBY录制状态
A B 警告
►播放指示
正在处理
A → B B → A 转录
STBY REC HDMI录制控制
Px Proxy拍摄

右上（3）

0 分预计剩余录制时间
100 保存照片的文件夹编号
9999大约可拍摄照片数
A B 录制/播放媒体
00:00:00:00时间码（时:分:秒:帧）
00 00 00 00用户比特（任意数字）

底部（4）

ON 人脸检测 [开]
PEAKING 峰值
1 2 斑马线

STEADYSHOT（动画/照片）
手动对焦
PP1 ~ PP10 图片配置文件
F5.6光圈
1000/9dB ISO/增益
100 180°快门速度
DolbyD AVCHD音频格式
-2.0EV 自动曝光转换
A / E 自动设置/手动设置
A B白平衡
LOW LUX
CH1 CH2 音频等级显示
飞行模式
NFC生效
DIG.EXT 数字延伸
录音音量
NIGHTSHOT
麦克风选择
NDOFF ND1 ND2 ND3 ND FILTER
ASSIST S-LOG2 ASSIST S-LOG3 ASSIST HLG2020 ASSIST HLG709 GAMMA显示辅助

直方图

录制期间的数据代码

自动记录录制日期、时间和条件。录制期间不显示。但是，可以在播放期间通过选择 （显示设定）- [数据代码]并选择想要显示的数据，或通过按指定了数据代码功能的ASSIGN按钮进行检查。

注意

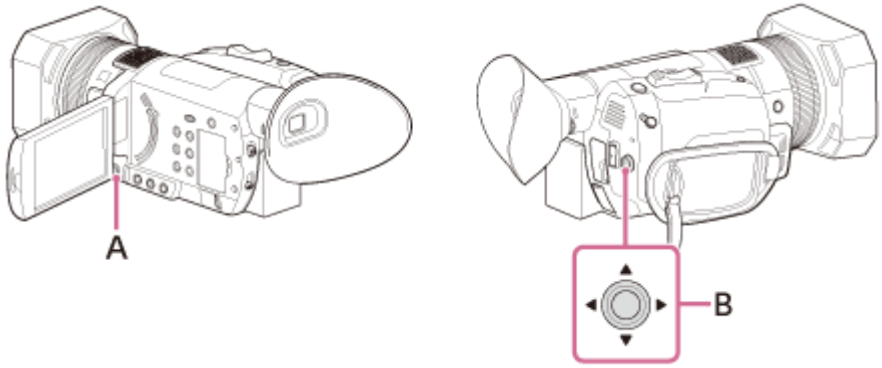
- 指示可能看似有所不同或出现在不同位置。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

选择液晶显示屏上的项目

使用液晶显示屏上显示的菜单上的▲（向上移动）/▼（向下移动）/◄（向左移动）/►（向右移动）/SET（通过按下决定）。
某些项目通过轻触液晶显示屏直接操作（点测光/对焦、校准等）。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◄/►/SET按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

本机可用录制格式及其功能

本机支持XAVC S 4K、XAVC S HD和AVCHD。XAVC S 4K的画质比传统高清晰画质高4倍。

XAVC S 4K

录制像素：
3840点× 2160点
比特率：
100 Mbps、60 Mbps
功能：
以4K进行录制。即使您没有4K电视机，为今后考虑，仍建议以4K格式进行录制。

XAVC S HD

录制像素：
1920点× 1080点
比特率：
100 Mbps、60 Mbps、50 Mbps、25 Mbps、16 Mbps（以S&Q MOTION录制时：50 Mbps或25 Mbps）
功能：
可以录制更清晰的影像，因为XAVC S HD比AVCHD拥有更多的信息。

AVCHD

录制像素：
1920点× 1080点
比特率：
最大24 Mbps
功能：
可以将影像保存到计算机以外的其他设备上。

提示

- 比特率指的是在一段时间内可录制的数据量。

相关主题

- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

附送品

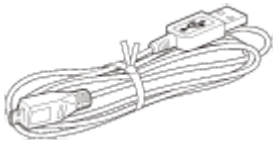
确保本机随附以下物品。（ ）中的数字表示提供的数量。

数码HD摄录一体机（1）

电源适配器（1）

电源线 （1）

USB连接线（1）



无线遥控器（1）

- 已安装纽扣型锂电池。
- 请先取下绝缘片，再使用无线遥控器。

大眼罩（1）

镜头遮光罩（1）

镜头盖（安装在镜头上）（1）

锂离子电池组NP-FV70A（1）

- 如果在本机连接到墙壁插座时（例如充电时）使用本机，则必须将电池组装入本机。

“操作指南”（1）

相关主题

- 部件和控件（无线遥控器）

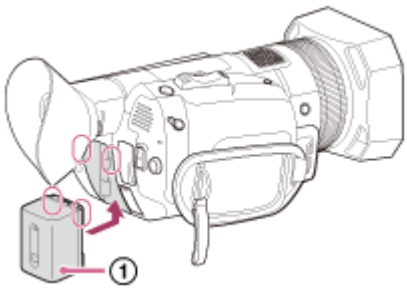
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

安装电池组

将电池组安装至本机。

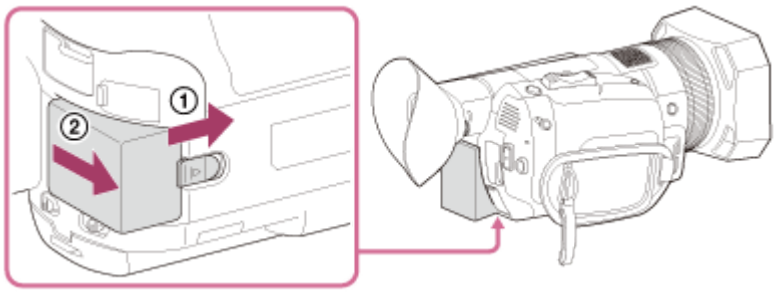
1 关闭液晶显示屏，收回取景器，然后安装电池组（①）。

- 将本机上的凹口与电池组上凸起对齐，然后向上滑动电池组。



取出电池组

关闭本机。滑动BATT（电池）释放杆（①）并取出电池组（②）。



注意

- 不能将V系列之外的任何InfoLITHIUM电池组用于本机。

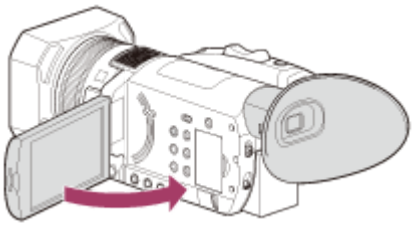
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

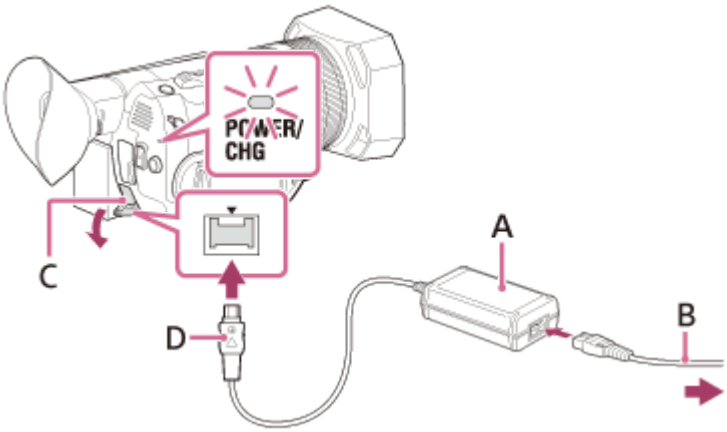
使用电源适配器给电池组充电

使用附送的电源适配器给电池组充电。预先安装电池组。

1. 合上液晶显示屏。
   - 取景器已拉出时，请将其收回。



2. 将电源适配器和电源线 连接到本机和墙壁插座。
   - POWER/CHG（充电）指示灯以橙色亮起。
   - 电池组充满电时，POWER/CHG（充电）指示灯会熄灭。从本机的DC IN插孔断开电源适配器的连接。



A：电源适配器
B：电源线
C：DC IN插孔
D：DC插头（对齐DC插头上的▲标记）

注意

- 使用电源适配器时注意以下事项。
  - 使用电源适配器时，请使用附近的墙壁插座。如果使用本机时发生任何故障，请立即从墙壁插座上断开电源适配器的连接。
  - 请勿在狭小的空间内使用电源适配器，例如在墙壁和家具之间。
  - 请勿让任何金属物使电源适配器端子的DC插头短路。否则可能导致故障。

提示

- 建议在10°C到30°C 的温度范围内给电池充电。

相关主题

- 充电时间
- 各电池组的预计录制时间
- 各电池组的预计播放时间
- 在国外使用本机

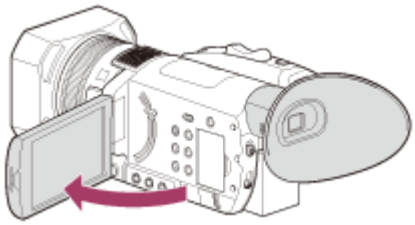
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

打开电源

打开本机。

1 打开本机的液晶显示屏，电源打开。

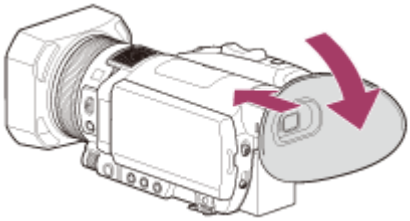
- 也可以按⏻（开机/待机）按钮打开本机。



关闭电源

合上液晶显示屏。
如果拉出了取景器，请按下图所示收回取景器。

- 也可以按⏻（开机/待机）按钮关闭本机。



打开或关闭本机

本机的电源是打开还是关闭取决于液晶显示屏或取景器的状态。

液晶显示屏：打开
电源开启，无论取景器状态如何（收回或拉出）
液晶显示屏：合上
电源关闭，取景器收回时
电源开启，取景器拉出时

注意

- 即使液晶显示屏合上，如果已拉出取景器，本机也不会关闭。关闭本机电源时，请确保取景器已收回到原始位置。
- 如果液晶显示屏上出现警告消息，请按照指示操作。
- 录制动画时或通过USB连接到其他设备时，即使液晶显示屏合上且取景器回到原始位置，本机也不会关闭。
- 建议经常通过合上液晶显示屏或收回取景器来关闭本机，以防电池耗电。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

通过墙壁插座供电使用本机

可以使用电源适配器从墙壁插座向本机供电。

1. 如“使用电源适配器给电池组充电”中所示，在本机连接到墙壁插座时操作本机。
   - 如果在电源适配器连接到本机时将电池组安装到本机，电池不会充电，但也不耗电。

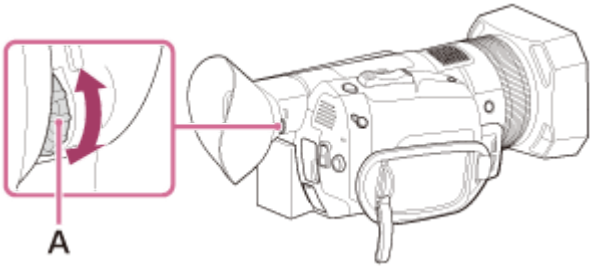
相关主题

- 使用电源适配器给电池组充电

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

调节取景器

使用取景器时，将其展开并靠近眼睛放置。
如果在液晶显示屏打开时展开取景器，当将眼睛靠近取景器时，显示将从液晶显示屏切换到取景器。
如果取景器影像显得模糊，请转动取景器旁边的镜头调节拨盘，直到影像变清晰。

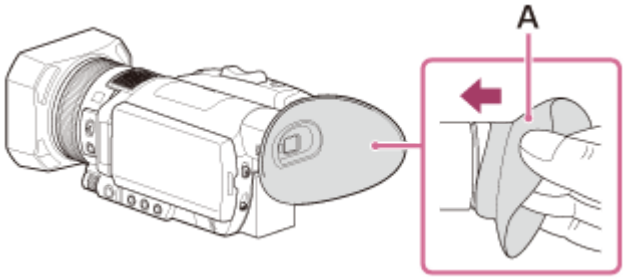


A：镜头调节拨盘

- 将其移动，直到图像变清晰。

当难以看见取景器中的图像时

如果在明亮环境下无法清楚看见取景器中的图像，请使用附送的大眼罩。若要安装大眼罩，请将其稍微拉伸并装到本机的眼罩凹槽上。可以将大眼罩面朝右侧或左侧安装。



A：大眼罩（附送）

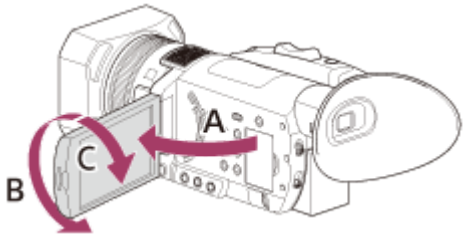
注意

- 如果安装电池组NP-FV100A（另售）时取景器展开，大眼罩和电池组可能会略微互相干扰。但是，这不会影响本机的功能。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

调节液晶显示屏

液晶显示屏可以在下图所示的范围内旋转，允许摄录一体机操作人员以外的人员观看影像。
如果以180度旋转液晶面板，则可将液晶显示屏以屏幕朝外的方式合拢。这在播放操作时非常方便。



A：打开90度。
B：180度（最大）
C：90度（最大）

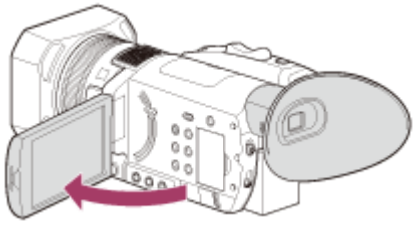
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

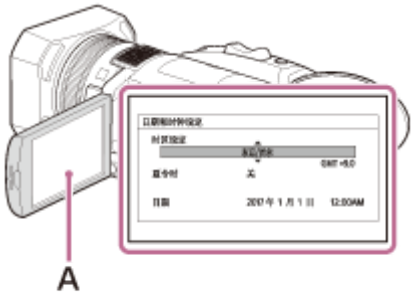
初始设置

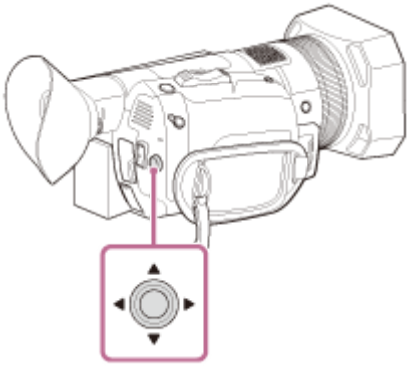
首次使用本机时设置语言、日期和时间。
使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮执行设置。

1 打开本机。



2 使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮选择时区设定、夏令时和日期。





A：液晶显示屏

- 如果将[夏令时]设为[开]，时钟会提前1小时。
- 最多可将年份设置为2037年。
- 午夜显示为12:00 AM，正午显示为12:00 PM。

提示

- 若要更改画面语言，请按MENU按钮并选择 （其它）- [LANGUAGE]。
- 日期和时间自动被记录，仅可在播放时显示。若要显示，请在播放期间按MENU按钮，然后选择 （显示设定）- [数据代码] - [日期/时间]。

相关主题

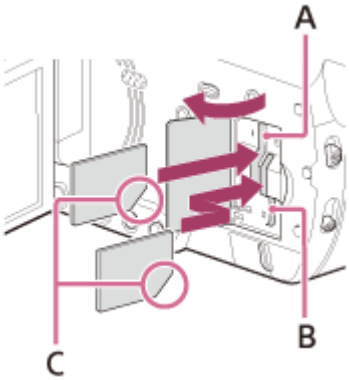
- 数据代码

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

插入存储卡

将存储卡插入本机。

1. 打开盖子，然后插入存储卡，直到发出咔嗒声。



A：存储卡插槽A
B：存储卡插槽B
C：将有缺口的边缘朝向图中所示方向，将卡插入。

注意

- 为确保存储卡的稳定操作，初次使用前建议使用本机格式化存储卡。格式化存储卡会删除卡中存储的全部数据，而且数据无法恢复。请将重要数据保存到个人计算机等设备上。
- 确认存储卡的方向。如果按错误的方向将存储卡强行插入，存储卡、存储卡插槽或图像数据可能会损坏。
- 请仅插入适合存储卡插槽的存储卡。否则可能导致故障。
- 存储卡插槽A支持Memory Stick或SD卡。存储卡插槽B只支持SD卡。
- 插入或退出存储卡时请小心，不要让存储卡弹出和掉落。
- 存储卡必须以正确方向径直插入，否则本机不会识别该存储卡。
- 如果显示[正在准备影像数据库文件。 请稍等。]，请等到消息消失。
- 如果出现[影像数据库文件受损。 必须修复媒体后重新使用。]，请执行[修复图像数据库文件]。

提示

- 要退出存储卡，请打开盖子，轻推一次存储卡。

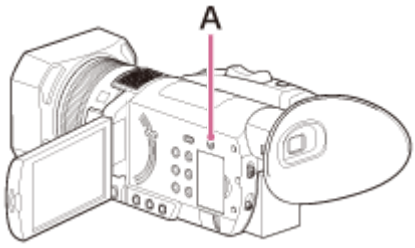
相关主题

- 可用于本机的存储卡类型
- 预计动画录制时间
- 预计可拍摄照片数
- 选择要用于录制的存储卡插槽
- 媒体格式化

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

选择要用于录制的存储卡插槽

按SLOT SELECT按钮更改选择用于录制的插槽。可以在液晶显示屏上确认所选插槽。



A：SLOT SELECT按钮

注意

- 只能选择已插有存储卡的插槽。
- 当正在存储卡上录制动画时，即使按SLOT SELECT按钮，也无法切换插槽。

提示

- 当只有一个插槽插入存储卡时，将自动选择有存储卡的插槽（仅限动画模式）。在照片模式中，通过按SLOT SELECT按钮将切换到当前插入存储卡的插槽。

相关主题

- 可用于本机的存储卡类型

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

可用于本机的存储卡类型

以下存储卡类型可用于本机。

参照下表选择可用于本机的存储卡类型。

在本帮助指南中，可用于本机的存储卡类型称为Memory Stick或SD卡。

SD卡

<table>
<tr><th colspan="2">录制格式</th><th>支持的存储卡</th></tr>
<tr><td colspan="2">照片</td><td>SD/SDHC/SDXC存储卡</td></tr>
<tr><td colspan="2">AVCHD</td><td>SD/SDHC/SDXC存储卡（4级或更快，或U1或更快。）</td></tr>
<tr><td rowspan="4">XAVC S</td><td>4K 60Mbps*
4K 60Mbps*
HD 50Mbps或以下*</td><td>SDHC/SDXC存储卡（10级或更快，或U1或更快。）</td></tr>
<tr><td>4K 100Mbps*
HD 100Mbps</td><td rowspan="2">SDHC/SDXC存储卡（U3）</td></tr>
<tr><td>S&Q MOTION</td></tr>
<tr><td>SUPER SLOW MOTION</td><td>SDHC/SDXC存储卡（10级或更快，或U1或更快。）</td></tr>
</table>

* 包含在Proxy拍摄模式中。

Memory Stick

录制格式	支持的存储卡
照片	Memory Stick PRO Duo、Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo（Mark2）、Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

注意

- 当SDHC存储卡用于长时间录制XAVC S动画时，录制的动画将被分割为4 GB的文件。在本机上播放时，将连续播放分割的文件。通过PlayMemories Home可将分割的文件合并为一个文件。
- 不保证所有存储卡均可正常操作。有关非Sony存储卡的兼容性，请联系各存储卡的制造商。
- 对本机使用Memory Stick Micro或microSD存储卡时，将其插入专用存储卡适配器并连接到本机。

相关主题

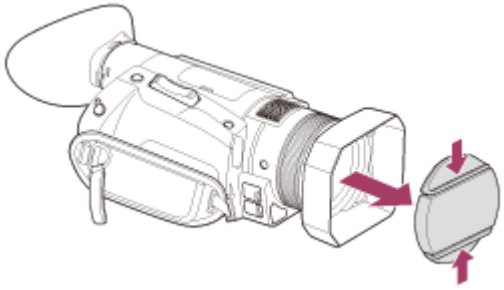
- 预计动画录制时间
- 预计可拍摄照片数
- 关于存储卡

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

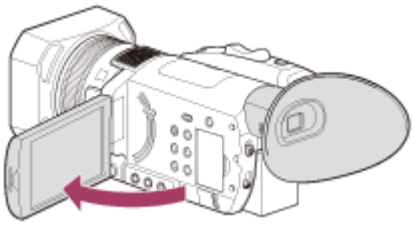
录制动画

录制动画。
出厂设置下，动画以XAVC S 4K格式录制在存储卡上。

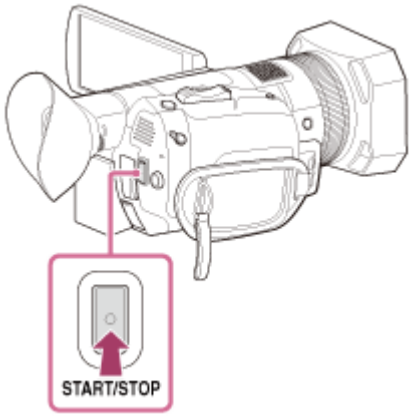
1. 按镜头盖两侧的锁扣以将其取下。



2. 打开本机的液晶显示屏，电源打开。
   - 还可以通过按⏻（开机/待机）按钮或通过拉出取景器（有取景器的型号）打开本机。



3. 按START/STOP按钮开始录制。
   - 录制期间录制指示灯亮起。
   - 要停止录制，请再按一次START/STOP按钮。



注意

- 动画的最长连续录制时间约为13小时。
- 当AVCHD动画文件超过2 GB时，将自动创建下一个动画文件。

- 当同时执行动画录制和输出影像到外部设备（HDMI输出）时，[NIGHTSHOT光]固定为[关]。此外，当同时执行以[XAVC S 4K] 100Mbps设置或[XAVC S 4K] 60Mbps设置录制动画和输出影像到外部设备（HDMI输出）时，[液晶屏亮度]固定为[标准]。
- 当存取指示灯以红色亮起或闪烁时，本机正在存储卡上读取或写入数据。请勿使本机摇晃或受到强力，请勿关闭电源，也请勿取出存储卡、电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏影像数据。
- 本机的液晶显示屏可在整个画面上显示录制影像（全像素显示）。但是，当在不兼容全像素显示的电视机上播放时，可能会造成影像的上下左右边缘略有剪切。在[标记] - [安全框]设为[80%]或[90%]的情况下录制影像时，建议使用显示的外框作为引导框。
- 合上液晶显示屏和关闭本机时，将存储菜单设置、图像配置文件设置和使用AUTO/MANUAL开关进行的设置。正在存储设置时，POWER/CHG（充电）指示灯闪烁。
- 查看液晶显示屏上的拍摄对象，然后开始录制。

提示

- 可以将录制指示灯设置为不打开。在 （其它）- [拍摄灯]上选择[关]。

相关主题

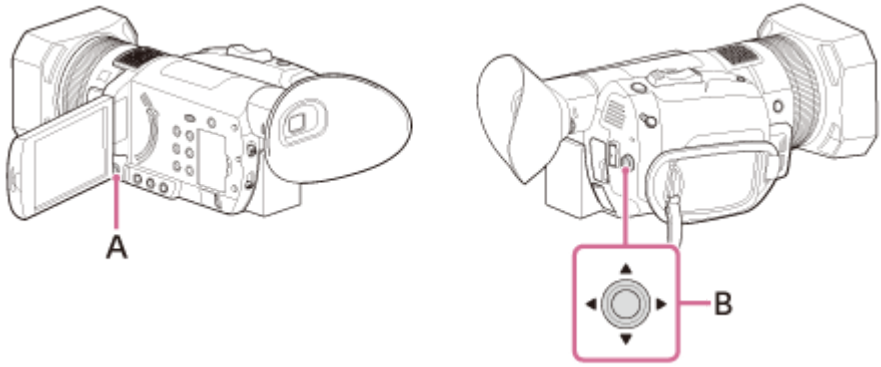
- 预计动画录制时间
- 选择要用于录制的存储卡插槽
- 标记
- 拍摄灯
- 拍摄模式

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

接连在存储卡上继续录制（转录）

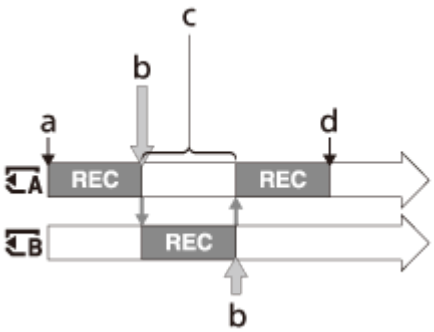
将存储卡插入插槽A和B时，本机将在其中一张卡空间用完前立即切换存储卡A（或B），并自动在下一张存储卡上继续录制（仅限动画模式）。
在录制前进行以下设置。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。

2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [同步/继续录制] - [继续录制]。



a：开始
b：小空间
c：插入可录制存储卡
d：结束
REC：录制

注意

- 存储卡正在用于录制时，请勿退出存储卡。当录制期间更换存储卡时，请仅更换存取指示灯熄灭的插槽中的存储卡。
- 当录制动画时，即使按SLOT SELCT按钮，也无法切换当前正在使用的插槽。
- 当正在使用的存储卡的剩余录制时间小于1分钟且另一个插槽中已插入可录制存储卡时，液晶显示屏上出现[A → B]或[B → A]。当切换存储卡时，指示熄灭。
- 动画的最长连续录制时间约为13小时。

- 如果在剩余录制时间小于1分钟时在存储卡上开始录制，本机可能无法执行转录。若要成功执行转录，确保开始录制时存储卡时间超过1分钟。
- 当以本机上的转录功能录制动画时，无法在本机上无缝播放动画。
- 可以使用软件PlayMemories Home将转录的动画重新合并。

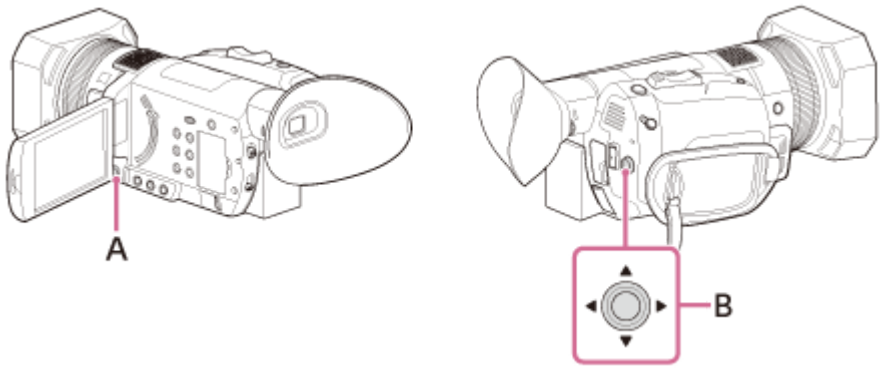
相关主题

- 插入存储卡
- 选择要用于录制的存储卡插槽
- 可用于本机的存储卡类型
- 在计算机上导入和使用影像（PlayMemories Home）
- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

同时在存储卡A和存储卡B上录制动画（同步录制）

可以同时在存储卡A和B上录制动画。
录制之前进行以下设置（仅限动画模式）。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [同步/继续录制] - [同步拍摄]。

注意

- 当对各插槽使用不同类型的存储卡时，无法执行同步录制。

相关主题

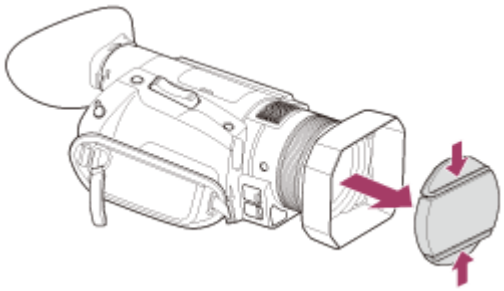
- 插入存储卡
- 选择要用于录制的存储卡插槽
- 可用于本机的存储卡类型
- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

拍摄照片

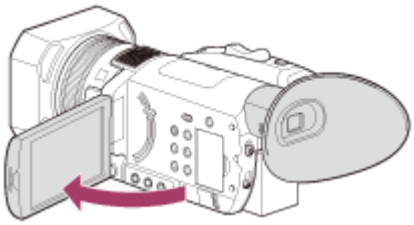
拍摄照片。

1 按镜头盖两侧的锁扣以将其取下。

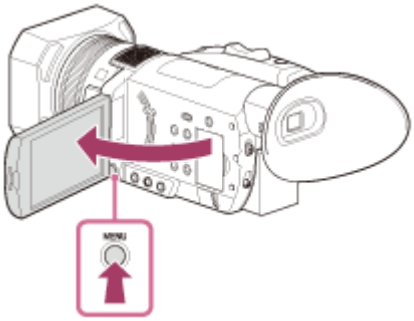


2 打开本机的液晶显示屏，电源打开。

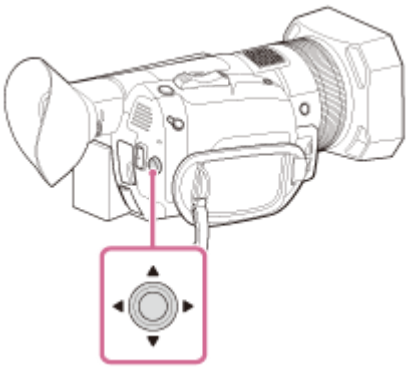
- 还可以通过按⏻（开机/待机）按钮或通过拉出取景器打开本机。



3 按MENU按钮。

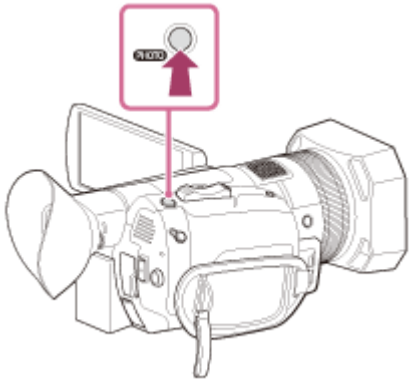


4 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择⇄（拍摄/输出设定）- [🎞/📷拍摄模式] - [照片]。



5 轻按PHOTO按钮调节对焦，然后完全按下。

- 适当调节对焦后，液晶显示屏上会出现AE/AF锁定指示，并且当ISO显示设置为AUTO时，将出现ISO值。



注意

- 当本机处于动画模式时，无法拍摄照片。
- 当存取指示灯以红色亮起或闪烁时，本机正在存储卡上读取或写入数据。请勿使本机摇晃或受到强力，请勿关闭电源，也请勿取出存储卡、电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏影像数据。

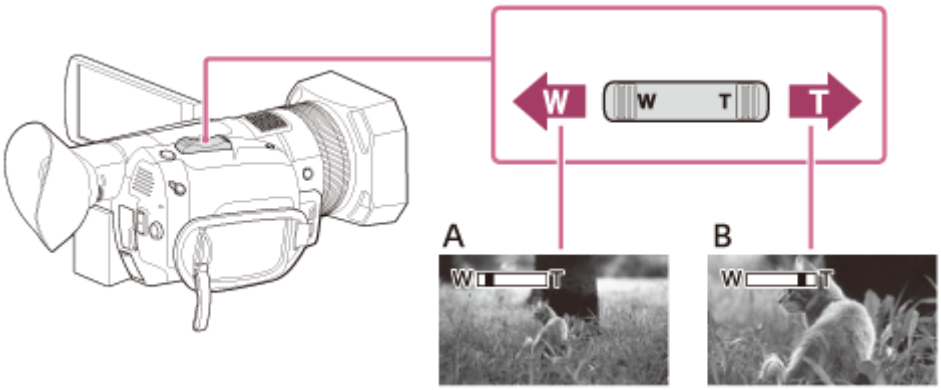
相关主题

- 拍摄模式
- 影像尺寸
- 预计可拍摄照片数

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

使用变焦控制杆调节变焦

轻按变焦控制杆可慢速变焦，继续按可更快变焦。



A：宽视角（广角）
B：近视角（望远）

提示

- 对焦时，本机和拍摄对象之间的所需最小距离对于广角约为1 cm ，对于望远约为1米。
- 如果拍摄对象距离本机在1米之内，可能无法在某些变焦位置调节对焦。
- 确保将手指一直放在变焦控制杆上。如果将手指从变焦控制杆上移开，变焦控制杆的操作声音也可能会被录制。
- 可以增加变焦控制杆的变焦速度。选择MENU按钮 – （摄像机设定）–[变焦设定] - [快速变焦]。

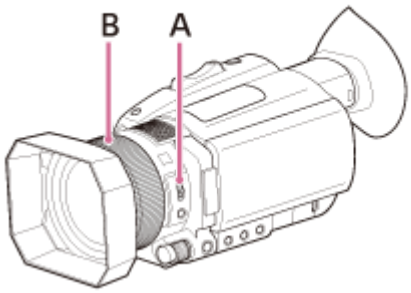
相关主题

- 变焦设定
- 变焦显示

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

使用手动镜头环调节变焦

通过将ZOOM/FOCUS开关设置为ZOOM，转动手动镜头环，能够以所需速度变焦。也可以微调。



A：ZOOM/FOCUS开关
B：手动镜头环

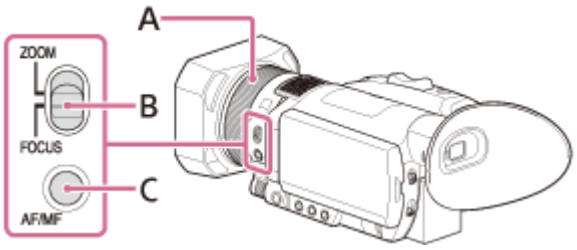
注意

- 以适当速度转动手动镜头环。如果过快转动，变焦速度可能会滞后于手动镜头环旋转速度，或可能还会录制变焦的操作音。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

手动调节对焦

可以手动调节对焦。



A：手动镜头环
B：ZOOM/FOCUS开关
C：AF/MF按钮

1. 录制或待机期间，按AF/MF按钮将对焦设置为手动。
   - 出现。

2. 将ZOOM/FOCUS开关设置为FOCUS，并转动手动镜头环。
   - FOCUS：通过转动手动镜头环手动调节对焦。
   - ZOOM：通过转动手动镜头环手动调节变焦。
     对焦无法再调远时变为 ，对焦无法再调近时变为 。

提示

- 您可以使用拍摄待机画面上的▲/▼/◀/▶/SET按钮直接更改此设置（直接菜单）。

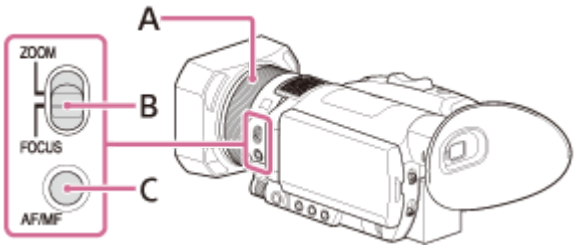
相关主题

- 对焦显示
- 使用直接菜单执行拍摄调整

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

自动调节对焦

可以根据情况自动调节对焦。



A：手动镜头环
B：ZOOM/FOCUS开关
C：AF/MF按钮

1. 按AF/MF按钮将对焦设置为自动。
   - 消失且自动对焦调节生效。
   - 当相位检测AF功能生效时，出现相位检测AF框（仅当[相位检测AF框]设置为[开]时）。白色框是本机尝试对焦的区域。对焦后，框的颜色将变为绿色。

注意

- 在超慢动作录制模式中，自动对焦功能不可用。手动调节对焦。

提示

- 在以下情况下，焦距信息（拍摄对象清晰对焦的距离；用于环境黑暗难以调节对焦时）将出现约3秒钟。
  - 当按AF/MF按钮将对焦设置为手动且出现时。
  - 当在出现期间旋转手动镜头环时。
- 可以在米和英尺之间切换焦距信息。在MENU按钮 - （显示设定）- [对焦显示]中选择单位。
- 可以在动画录制期间更改自动对焦模式的对焦位置。
- 可以在动画录制期间选择自动对焦模式的对焦速度。
- 可以在动画录制期间选择自动对焦模式的AF跟踪灵敏度。
- 可以设置是否显示相位检测AF功能生效时出现的相位检测AF框。

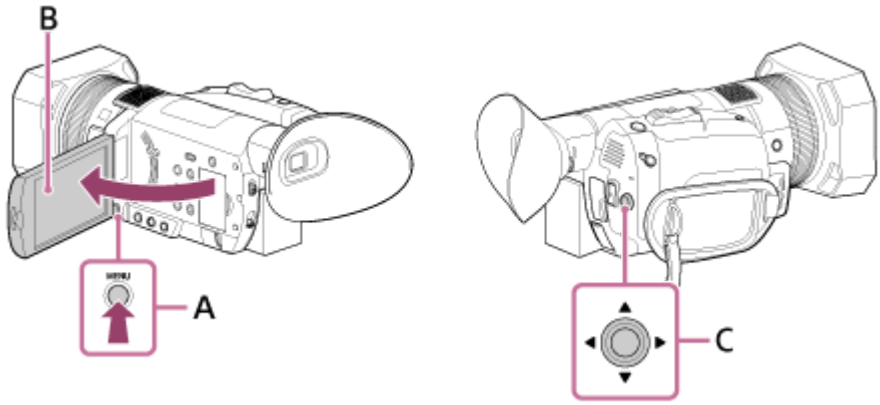
相关主题

- 手动调节对焦
- 对焦显示
- 对焦区域
- AF驱动速度
- AF被摄体跟踪设定
- 相位检测AF框

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

对焦区域

可以更改自动对焦模式的对焦区域（仅限动画模式）。当预先决定移动拍摄对象的布局或范围，或难以对焦于目标拍摄对象时，使用此功能。



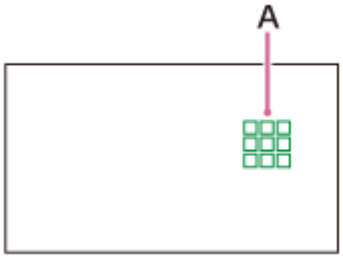
A：MENU按钮
B：液晶显示屏
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （摄像机设定）- [对焦区域]。

菜单项目说明

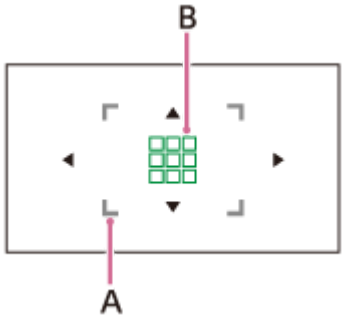
广域：
自动对焦于覆盖整个屏幕范围的拍摄对象。
出现相位检测AF框时，可以通过轻触来指定想要对焦的拍摄对象。

- 仅当[锁定AF]设置为[关]时，才可以进行轻触操作。
- 当[人脸检测]设置为[开]时，不显示对焦区域且轻触操作禁用。



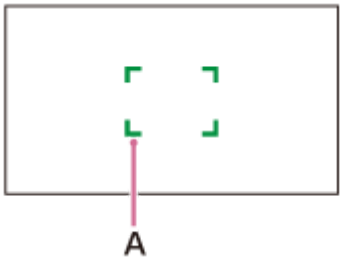
A：相位检测AF框
白色框是本机尝试对焦的区域。对焦后，框的颜色将变为绿色。

区：
通过轻触区域选择画面或使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择区域。然后本机在区域中自动对焦。
区域分为3行和3列（9个区域）。



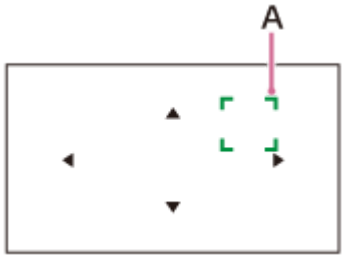
A：对焦区域
表示自动对焦工作的区域。
B：相位检测AF框
白色框是本机尝试对焦的区域。对焦后，框的颜色将变为绿色。

中心：
自动对焦于影像中心的拍摄对象。



A：对焦框
表示自动对焦工作的区域。
当本机尝试对焦于拍摄对象时，框的颜色为灰色；当拍摄对象清晰对焦时，框的颜色变为绿色。

自由点：
通过轻触区域选择画面或使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮将对焦框移动到所需点。
可以对焦于窄区域中的小拍摄对象。



A：对焦框
表示自动对焦工作的区域。
当本机尝试对焦于拍摄对象时，框的颜色为灰色；当拍摄对象清晰对焦时，框的颜色变为绿色。

注意

- 下列情况下，[对焦区域]固定为[广域]。
  - 使用清晰影像缩放或数字变焦。
  - [自动模式设置]设置为[智能自动]或[场景选择]。
  - 设置锁定AF。
- [对焦区域]设置不适用于超慢动作录制。
- 当使用光学变焦之外的变焦且对焦区域框显示为虚线时，不启用[对焦区域]设置。

提示

- 可以在动画录制期间选择自动对焦模式的对焦速度。

- 可以在动画录制期间选择自动对焦模式的AF跟踪灵敏度。
- 可将[对焦区域]指定到ASSIGN按钮。
- 当[对焦位置]指定到ASSIGN按钮且[对焦区域]设置为[自由点]或[区]时，可以通过按下按钮直接显示区域选择画面。
- 可以设置是否显示相位检测AF区域或相位检测AF框。

相关主题

- 自动调节对焦
- 相位检测AF
- AF驱动速度
- AF被摄体跟踪设定
- 相位检测AF框
- 相位检测AF区域
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

相位检测AF

当在自动对焦区域内有相位检测AF点时，本机使用相位检测AF和对比度AF的组合自动对焦。

注意

- 在以下条件下，相位检测AF无效。仅对比度AF生效。
  - 照片模式时。
  - 当[文件格式]为[XAVC S HD]且[拍摄格式]为120p/100p时。
  - 当在[S&Q MOTION]中选择[高帧速率]时。
  - 当[NIGHTSHOT]设置为[开]时。
  - 当光圈值为F8.0或更大时。
- 自动对焦功能不适用于超慢动作录制模式。

提示

- 在室外明亮场所等，当光圈值为F8.0或更大时，建议使用ND滤镜。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

AF驱动速度

可以在录制动画期间选择自动对焦速度。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [AF驱动速度]。

菜单项目说明

1[低速] - 7[高速]：
设置自动对焦速度。
当设置为低速侧时，将减少过度对焦移动。当要对焦的拍摄对象改变时，对焦平滑切换，并且可以拍摄具有感染力的影像。这适用于拍摄匀速运动中的场景或对象不太移动的场景。
当设置为高速侧时，AF驱动速度设置为快速，且您可以保持对焦在快速移动的拍摄对象上。这适用于拍摄活动场景，如运动场景。设置值越大，AF驱动速度越快。

注意

- 此设置不适用于以下条件。
  - 当[NIGHTSHOT]设置为[开]时。
  - 当[文件格式]为[XAVC S HD]且[拍摄格式]为120p/100p时。
  - 当在[S&Q MOTION]中选择[高帧速率]时。
- 自动对焦功能不适用于超慢动作录制模式。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

AF被摄体跟踪设定

可以设置动画录制期间跟踪拍摄对象的自动对焦范围或切换拍摄对象的自动对焦灵敏度。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [AF被摄体跟踪设定] - 选择所需项目。

菜单项目说明

AF被摄体跟踪范围：
以深度方向设置拍摄对象的AF跟踪区域。

- 1[窄]至5[宽]：当以深度方向拍摄大幅运动的拍摄对象时，设置为宽侧。当拍摄不太移动的拍摄对象时，设置为窄侧。
  当设置为宽侧时，可以接连对焦在与摄录一体机的距离变化的拍摄对象上。设置值越大，越快对焦其他拍摄对象。
  当设置为窄侧时，在其他拍摄对象越过所需拍摄对象的情况下，可以保持对焦于所需拍摄对象。此项适用于保持对焦于所需拍摄对象。

AF被摄体切换灵敏度：
设置当拍摄对象由于移出对焦区域而被切换或未被跟踪时，对焦其他拍摄对象的切换时间。

- 1[锁定] - 5[响应]：当拍摄一个拍摄对象时，设置为锁定侧。当拍摄多个拍摄对象时，设置为响应侧。
  当设置为响应侧时，可以在切换拍摄对象时接连对焦拍摄对象。设置值越大，越快对焦其他拍摄对象。
  当设置为锁定侧时，可以保持对焦于所需拍摄对象，因为即使拍摄对象移出对焦区域，跟踪也不会快速响应。此项适用于保持对焦于所需拍摄对象。

AF被摄体跟踪范围/AF被摄体切换灵敏度的设置示例

- 火车/比赛：
  想要跟踪快速规则运动且前方不存在任何事物的拍摄对象的情况。
  AF被摄体跟踪范围：4 / AF被摄体切换灵敏度：5
- 运动/野生动物：
  想要保持跟踪快速不规则运动的特定拍摄对象的情况。
  AF被摄体跟踪范围：4/ AF被摄体切换灵敏度：2
- 风景/特写：
  想要不延迟对焦于包含较少动作但场景变化很多的拍摄对象。
  AF被摄体跟踪范围：1/ AF被摄体切换灵敏度：5
- 聚会/节日：
  想要保持跟踪中等幅度动作的特定拍摄对象的情况，或包含人物在前但不是主要拍摄对象的情况。
  AF被摄体跟踪范围：1/ AF被摄体切换灵敏度：1

注意

- 此设置不适用于以下条件。
  - 当[NIGHTSHOT]设置为[开]时。
  - 当[文件格式]为[XAVC S HD]且[拍摄格式]为120p/100p时。
  - 当在[S&Q MOTION]中选择[高帧速率]时。
- 自动对焦功能不适用于超慢动作录制模式。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

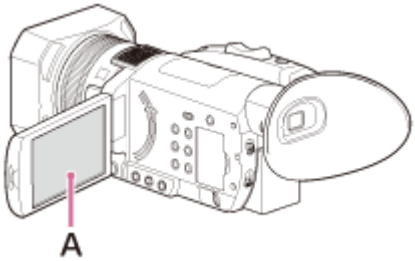
相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

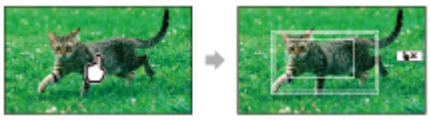
通过跟踪所需拍摄对象调节对焦（锁定AF）

可以跟踪选择的拍摄对象并自动调节对焦。



A：液晶显示屏

1. 触碰您想在录制中跟踪的拍摄对象。
   - 要取消锁定AF功能，请选择 [ ]。



注意

- 当[锁定AF]设置为[关]时，锁定AF功能不可用。
- 在以下条件下，锁定AF功能可能无法正常工作。
  - 拍摄对象移动过快。
  - 拍摄对象太小或太大。
  - 拍摄对象和背景的色彩相似。
  - 黑暗场景。
  - 亮度变化的场景。
- 此设置不适用于以下条件。
  - 使用清晰影像缩放或数字变焦期间
  - 使用[数字延伸]期间
  - 通过按AF/MF按钮（屏幕上出现 ）设置手动对焦期间
  - [彩条]设置为[开]。
  - 当[文件格式]设置为[XAVC S HD]且[拍摄格式]为120p/100p时。
  - 当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]且[PROXY拍摄模式]为[开]时。
  - 当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]且[4K录制并输出]设置为[外部输出]时。
  - 当在[S&Q MOTION]中[高帧速率]设置为[开]时。
  - [SUPER SLOW MOTION]录制期间。
- 拍摄对象跟踪丢失后，一段时间内可能无法重新开始跟踪拍摄对象。

提示

- 使用锁定AF期间，[对焦区域]固定为[广域]。

相关主题

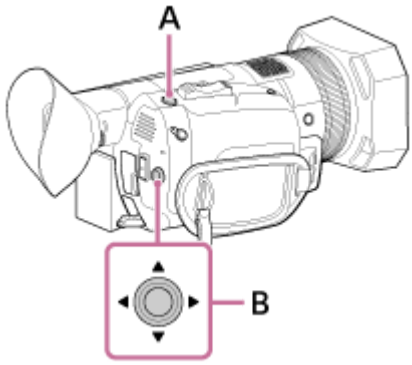
- 锁定AF
- 对焦区域

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

通过放大影像对焦（FOCUS MAGNIFIER）

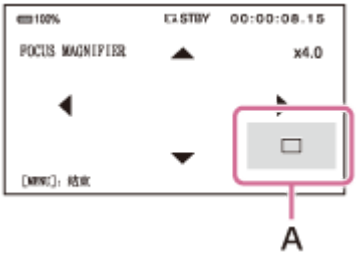
放大并显示液晶显示屏上的所选区域。此项对于检查拍摄对象是否清晰对焦很有用。



A：FOCUS MAGNIFIER按钮（默认指定到ASSIGN4按钮）
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1 按FOCUS MAGNIFIER按钮。

- 屏幕中央放大。
- 每按一次按钮，设置随之改变。



A：放大的显示位置
可以使用▲/▼/◀/▶按钮调节放大的显示位置。按SET按钮将放大的显示位置设置回中央。

注意

- 即使影像在液晶显示屏上看似放大，录制的影像也不会放大。

提示

- 可以使用[对焦放大比例]更改放大比例。

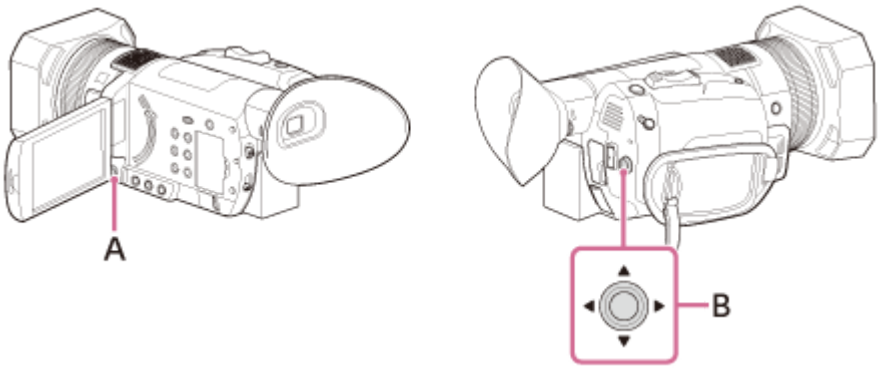
相关主题

- 对焦放大比例
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

通过触碰液晶显示屏对焦（定点对焦）

可以对焦于液晶显示屏上的触碰位置。



A：MENU按钮
B：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 将AUTO/MANUAL开关设置为MANUAL，并按AF/MF按钮将对焦模式设置为手动（MF）。
   - 出现。
2. 按MENU按钮。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择（摄像机设定）- [定点对焦]。
4. 在液晶显示屏上触碰要对焦的位置。

取消定点对焦

按MENU按钮。

注意

- [定点对焦]仅适用于手动对焦。
- 定点对焦功能不适用于超慢动作录制。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

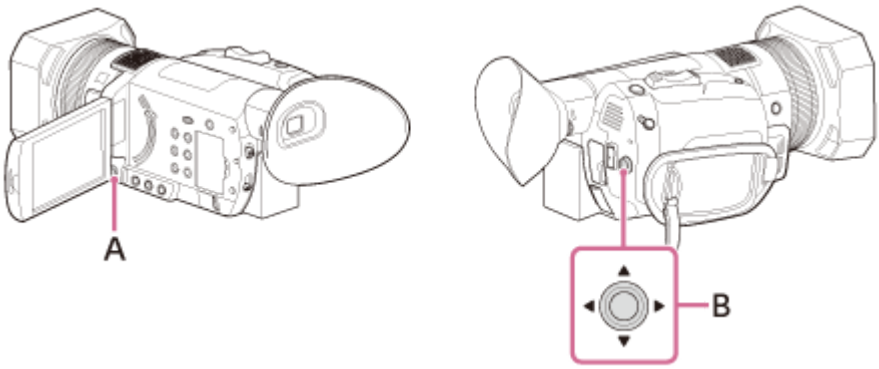
相关主题

- 定点对焦
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

对焦在检测到的人脸上（人脸检测）

本机检测人脸并对焦在人脸上（默认设置为[开]）。此功能仅适用于自动对焦。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。

2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （摄像机设定）- [人脸检测] - [开]。
   - 检测到人脸时，出现边框（*）。
     * 检测到人脸时，出现灰色人脸检测框。当本机处于能够执行自动对焦的状态时，边框变白。当[相位检测AF框]设置为[开]时，或半按PHOTO按钮且人脸清晰对焦时，边框变绿。

3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮移动选择光标（橙色下划线）选择优先人脸，然后按下按钮确认。

A：选择光标（橙色框）
B：优先人脸框（双框）
优先人脸上的框变为双框。

取消优先人脸

使用▲/▼/◀/▶/SET按钮将选择光标（橙色下划线）移动到优先人脸上的边框（双框），然后按下。

注意

- 视录制环境、拍摄对象情况或设置而定，可能无法检测到人脸或可能无法获得适合的效果。如发生此情况，请将[人脸检测]设置为[关]。
- 当[锁定AF]设置为[开]时，不出现选择光标且无法选择优先人脸。
- 使用数字变焦、清晰影像缩放或NIGHTSHOT时，人脸检测功能将禁用。

提示

- 检测并对焦在[对焦区域]中设置的区域内的人脸。
- 当[对焦区域]设置为[广域]且[人脸检测]设置为[开]时，不出现对焦区域框。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。
- 若要轻松检测人脸，请在以下条件下录制。
  - 在适度明亮的场所录制
  - 不要用帽子、面具、太阳镜等遮盖脸部
  - 面对本机正面

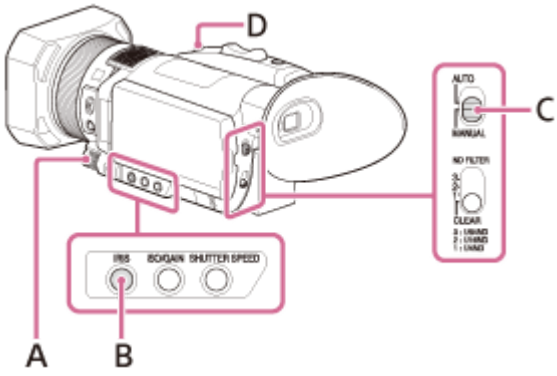
相关主题

- 人脸检测
- 对焦区域
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

调节光圈

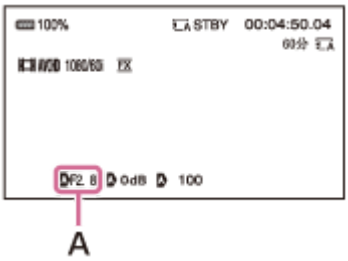
此项对于使背景模糊或清晰很有用。



A：手动拨盘
B：IRIS按钮
C：AUTO/MANUAL开关
D：IRIS PUSH AUTO按钮（默认指定到ASSIGN5按钮）

1. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL。

2. 按IRIS按钮。
   - 光圈值旁边的 A 或 E 消失，且光圈值高亮显示。



A：光圈值

3. 转动手动拨盘调节值并按 ▲/▼/◀/▶/SET按钮确定。
   - 光圈打开越多（减小光圈值），光量越是增加。光圈关闭越多（增加光圈值），光量越是减少。

自动暂时调节光圈

按住IRIS PUSH AUTO按钮。
按住按钮期间持续自动调节光圈。

自动调节光圈

当光圈值高亮显示时，按IRIS按钮。
光圈值消失或光圈值旁边出现 A 。当AE固定时，光圈值旁边出现 E 。

注意

- 当将AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，将自动调节光圈、增益、ISO灵敏度、快门速度和白平衡。无法手动调节。

提示

- 可以使用拍摄待机画面上的▲/▼/◄/►/SET按钮直接更改此设置（直接菜单）。

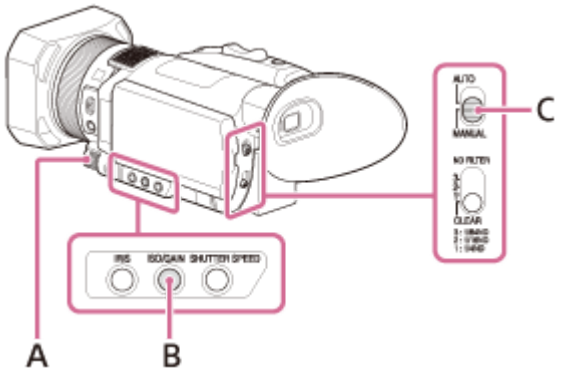
相关主题

- 使用直接菜单执行拍摄调整

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

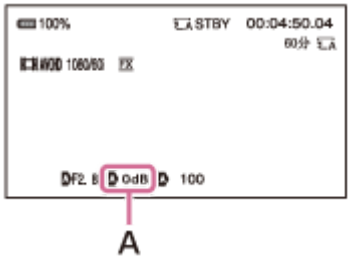
调节增益

如果在录制动画期间不想通过AGC（自动增益控制）增加值，可以使用此项。



A：手动拨盘
B：ISO/GAIN按钮
C：AUTO/MANUAL开关

1. 检查本机是否处于动画模式。
2. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL 。
3. 按ISO/GAIN按钮。
   - 增益值旁边的 A 或 E 消失，且增益值高亮显示。



A：增益值

4. 转动手动拨盘调节值并按 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮确定。

自动调节增益

当增益值高亮显示时，按ISO/GAIN按钮。
增益值消失，或增益值旁边出现 A 。当AE固定时，增益值旁边出现 E 。

注意

- 当将AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，将自动调节光圈、增益、ISO灵敏度、快门速度和白平衡。无法手动调节。
- 照片模式期间出现ISO灵敏度的调节画面。

提示

- 您可以使用拍摄待机画面上的 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮直接更改此设置（直接菜单）。

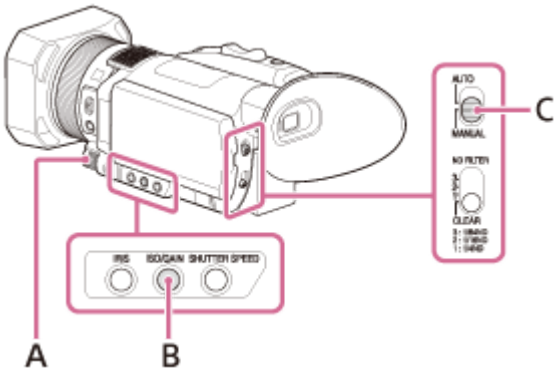
相关主题

- ISO/亮度增益选择
- AGC限定
- 使用直接菜单执行拍摄调整

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

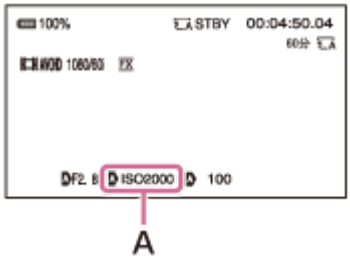
调节ISO灵敏度

如果不想通过自动设定ISO限制增加值，可以使用此项。



A：手动拨盘
B：ISO/GAIN按钮
C：AUTO/MANUAL开关

1. 将[ISO/亮度增益选择]设置为[ISO]。
2. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL 。
3. 按ISO/GAIN按钮。
   - ISO值旁边的 A 或 E 消失，且ISO值高亮显示。



A：ISO值

4. 转动手动拨盘调节值并按 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮确定。

自动调节ISO灵敏度

当ISO值高亮显示时，按ISO/GAIN按钮。
ISO值消失，或ISO值旁边出现 A 。当AE固定时，出现 E 。

注意

- 当将AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，将自动调节光圈、增益、ISO灵敏度、快门速度和白平衡。无法手动调节。
- 在动画模式中，ISO和增益均可显示。
- 可以在动画模式中调节ISO灵敏度。

提示

- 可以使用拍摄待机画面上的▲/▼/◀/▶/SET按钮直接更改此设置（直接菜单）。

相关主题

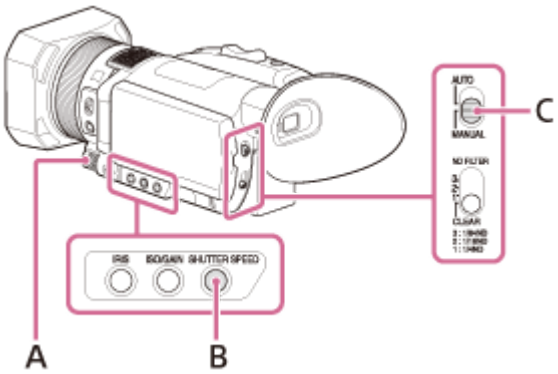
- ISO/亮度增益选择
- 自动设定ISO限制
- 使用直接菜单执行拍摄调整

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

调节快门速度

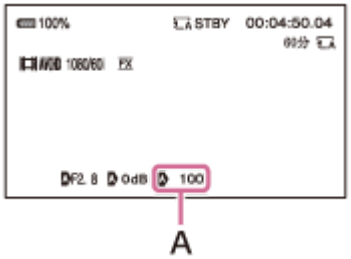
可以手动调节和固定快门速度。



A：手动拨盘
B：SHUTTER SPEED按钮
C：AUTO/MANUAL开关

1. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL 。

2. 按SHUTTER SPEED按钮。
   - 快门速度值旁边的 A 或 E 消失，且快门速度值高亮显示。



A：快门速度值

3. 转动手动拨盘调节值并按 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮确定。
   - 例如：将快门速度设置为1/100秒时，液晶显示屏上出现[100]。值越大，快门速度越快。
   - 设置项目因 （其它）- [60i/50i选择]的设置而异。
     当选择[60i]时：
     可以选择1/8至1/10000（以24p录制时，可以选择1/6至1/10000）。
     当选择[50i]时：
     可以选择1/6至1/10000。

自动调节快门速度

当快门速度值高亮显示时，按SHUTTER SPEED按钮。
快门速度值消失或快门速度值旁边出现 A 。当AE固定时，出现 E 。

注意

- 当将AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，将自动调节光圈、增益、ISO灵敏度、快门速度和白平衡。无法手动调节。

提示

- 快门速度较低时，难以自动对焦。建议将本机安装在三脚架等上执行手动对焦。
- 在荧光灯、钠灯或汞灯下进行拍摄时，图像可能会闪烁或变色，或可能会出现水平条带的噪点。通过调节快门速度，也许可以改善情况。
- 可以在[快门显示]上的秒和度之间切换快门速度显示。
- 可以使用拍摄待机画面上的▲/▼/◄/►/SET按钮直接更改此设置（直接菜单）。

相关主题

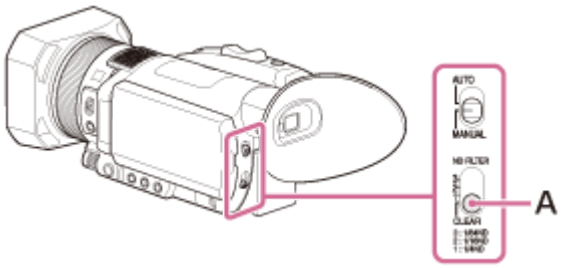
- 60i/50i选择
- 快门显示
- 使用直接菜单执行拍摄调整

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

调节光量（ND滤镜）

当录制环境过亮时，可以使用ND FILTER开关清晰录制拍摄对象。
ND滤镜1、2和3分别将光量减小至约1/4、1/16和1/64。



A：ND FILTER开关

如果在光圈自动调节期间 ND1 闪烁，请将ND滤镜设置为1。如果在光圈自动调节期间 ND2 闪烁，请将ND滤镜设置为2。
如果在光圈自动调节期间 ND3 闪烁，请将ND滤镜设置为3。
ND滤镜指示将停止闪烁并保持显示在屏幕上。
如果 NDOFF 闪烁，请将ND FILTER开关设置为CLEAR。ND滤镜指示消失。

注意

- 如果在录制期间切换ND FILTER开关，动画和声音可能会失真。
- 当手动调节光圈时，即使需要使用ND滤镜调节光量，ND滤镜指示也不会闪烁。
- 如果 ND 闪烁，确保ND FILTER开关设置正确。
- 以高快门速度录制晴朗的天空等明亮场景时，影像移动可能不流畅。使用合适的ND滤镜调节光量。

提示

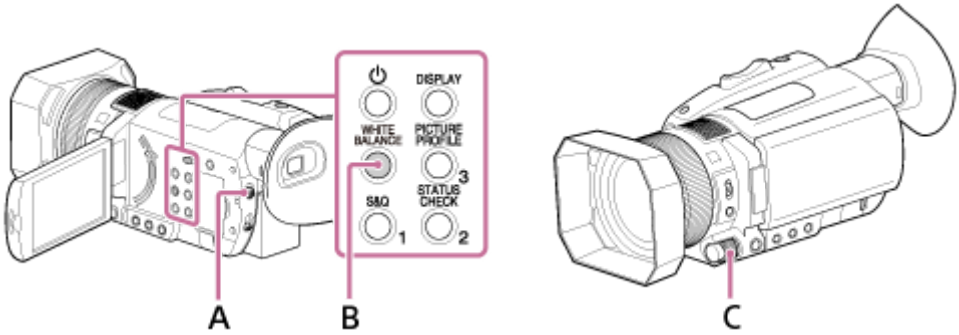
- 录制明亮拍摄对象时，如果进一步缩小光圈，可能会出现衍射，导致对焦模糊（这是摄录一体机的常见现象）。ND FILTER开关抑制此现象并提供更好的录制效果。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE ）

可以根据拍摄环境的光线条件调节和固定白平衡。
可以对白平衡设置选择A、B或PRESET。
A（ A）或B（ B）是预先存储在存储器A或B中的设置。
PRESET是预先在 （摄像机设定）菜单的[WB预设]中选择的[室外]、[室内]或[手动WB温度]的预设设置。



A：AUTO/MANUAL开关
B：WHITE BALANCE按钮
C：手动拨盘

1. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL 。

2. 按WHITE BALANCE 按钮。
   - 本机状态从自动（不显示指示）变为手动且白平衡值高亮显示。显示[WB预设]中设置的白平衡值、 A或 B指示。

3. 转动手动拨盘选择A、B或PRESET。
   - A或B的设置：
     选择A或B，以存储器A或B中存储的白平衡设置进行录制。
   - PRESET的设置
     在 （摄像机设定）- [WB预设]上选择所需设置。

关于预设设置

室外：

- 拍摄夜景、霓虹灯和烟火等时
- 拍摄日出、日落等时
- 日光色荧光灯下

室内：

- 灯光条件变化的派对场所等
- 演播室等的摄影灯下
- 钠灯或汞灯下

手动WB温度：

- 可以在 （摄像机设定）- [WB温度设定]中在2300K和15000K之间设置所需色温（默认设置为6500K）。

自动调节白平衡

按WHITE BALANCE按钮。

注意

- 当将AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，将自动调节光圈、增益、ISO灵敏度、快门速度和白平衡。无法手动调节。

提示

- 如果[WB SET]指定到ASSIGN按钮，当显示拍摄画面时，通过按ASSIGN按钮将存储调节值，而无需执行“在存储器A或B中存储调节的白平衡值”的步骤4至步骤7。
- 可以使用拍摄待机画面上的▲/▼/◀/▶/SET按钮直接更改此设置（直接菜单）。

相关主题

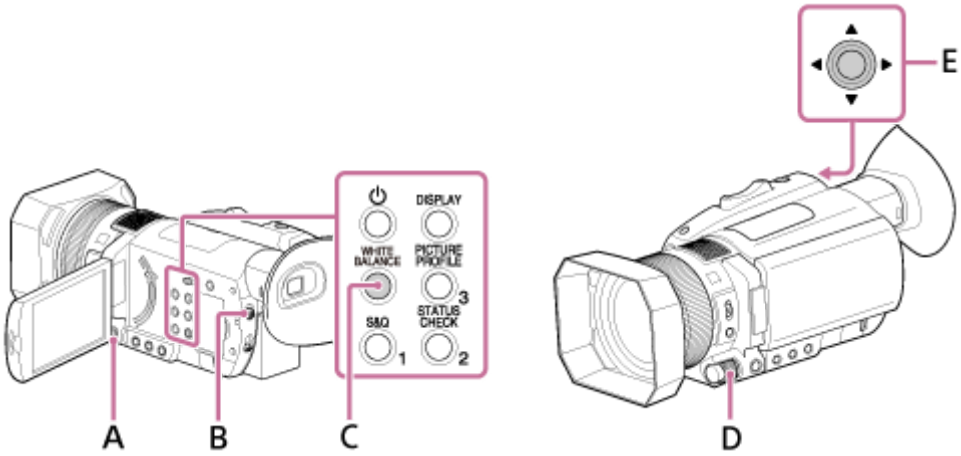
- 在存储器A或B中存储调节的白平衡值
- WB预设
- WB室外等级
- WB温度设定
- 将功能指定到ASSIGN按钮
- 使用直接菜单执行拍摄调整

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

在存储器A或B中存储调节的白平衡值

可以在存储器A（A）或存储器B（B）中分别存储调节的白平衡值。
可以使用通过存储调节的白平衡值而预先设置的白平衡设置进行拍摄。
除非重新调节白平衡，否则即使电源关闭后，值也将保留。



A：MENU按钮
B：AUTO/MANUAL开关
C：WHITE BALANCE按钮
D：手动拨盘
E：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL。
2. 按WHITE BALANCE 按钮高亮显示白平衡值。
3. 转动手动拨盘选择A（ A）或B（ B）。
4. 按MENU按钮。
5. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （摄像机设定）- [WB SET]。
6. 框住一张纸等白色物体，在与拍摄对象相同的光线条件下充满屏幕。
7. 按SET按钮。
   - 调节值存储在A或B中。
   - 存储的色温出现约3秒钟。

注意

- 如果在选择A或B期间无法调节白平衡，A或B将变为缓慢闪烁。适当调节拍摄对象并将快门速度设置为自动或约1/60（当选择[60i]时）/1/50（当选择[50i]时），然后再次尝试调节白平衡。

相关主题

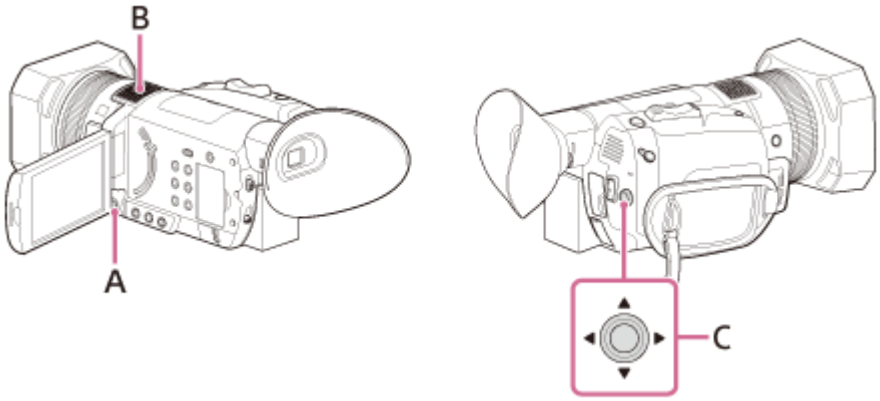
- 将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

使用内置麦克风录制音频

可以使用本机的内置麦克风录制立体声音频。



A：MENU按钮
B：内置麦克风
C： ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮

1. 按MENU按钮。
2. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择 ♪（音频设定）- [麦克风选择] - [INT MIC]。

提示

- 若要减轻风噪，请设置MENU按钮 - ♪（音频设定）- [INT MIC降低风声] - [开]。
- 将自动调节音频的录制音量。若要手动调节，请选择MENU - ♪（音频设定）- [录音音量] - [录音音量模式] - [手动设置录音音量]。

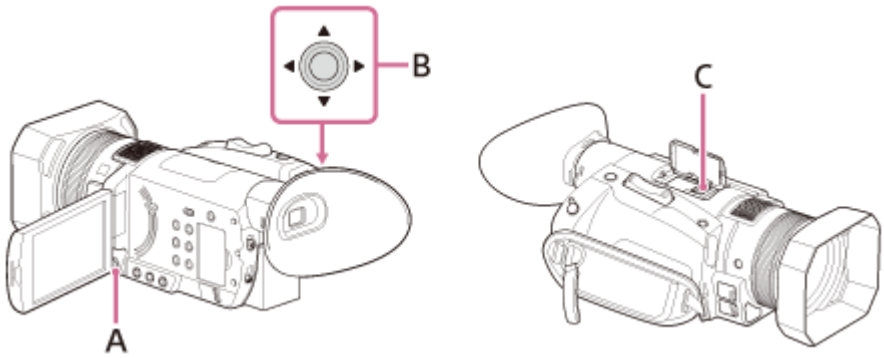
相关主题

- 麦克风选择
- INT MIC降低风声
- 录音音量

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

使用多接口卡座兼容麦克风（另售）录制音频

可以使用多接口卡座兼容麦克风录制立体声音频。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮
C：多接口卡座

1. 将多接口卡座兼容麦克风（另售）连接至多接口卡座。
   - 有关连接的详细信息，请参阅多接口卡座兼容麦克风的使用说明书。
2. 按MENU按钮。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择♪（音频设定）- [麦克风选择] - [MI SHOE MIC]。

提示

- 将自动调节音频的录制音量。当使用多接口卡座兼容麦克风时，无法手动调节音频的录制音量。

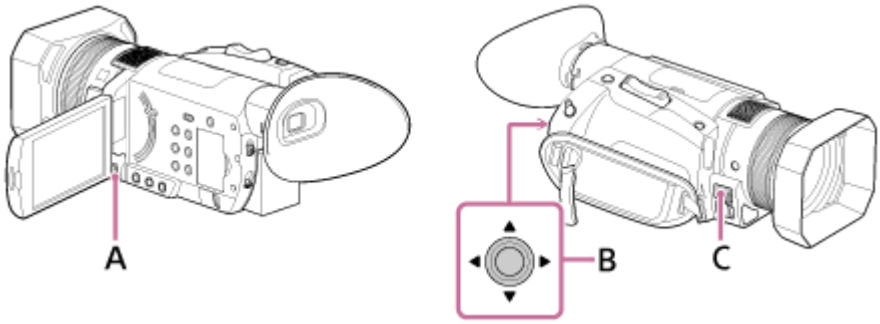
相关主题

- 麦克风选择

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

使用外接麦克风（另售）录制音频

可以使用外接麦克风（另售）录制立体声音频。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮
C：MIC插孔（PLUG IN POWER）

1. 将外接麦克风（另售）连接到MIC插孔（PLUG IN POWER）。
   - 有关连接的详细信息，请参阅外接麦克风的使用说明书。
2. 按MENU按钮。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择♪（音频设定）- [麦克风选择] - [STEREO MINI MIC]。

提示

- 将自动调节音频的录制音量。若要手动调节，请设置MENU按钮 - ♪（音频设定）- [录音音量] - [录音音量模式] - [手动设置录音音量]。

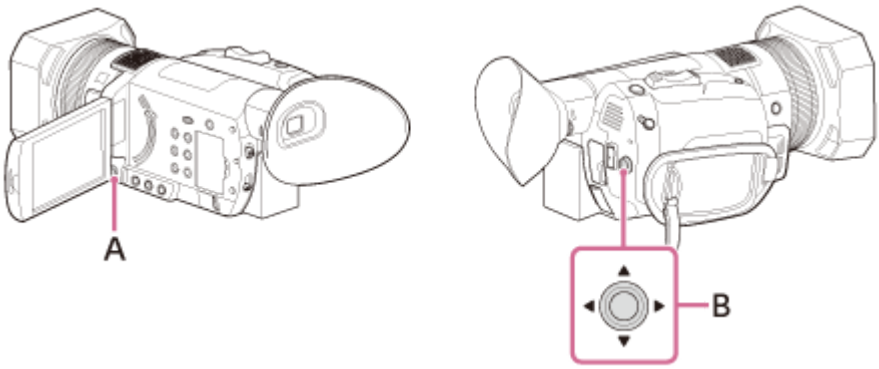
相关主题

- 麦克风选择
- 录音音量

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

在黑暗条件下拍摄（NIGHTSHOT）

通过发出红外光，可以在非常黑暗的条件下拍摄场景。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （摄像机设定）- [NIGHTSHOT] - [开]。
   - 出现。

注意

- 仅当AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，NIGHTSHOT才可用。
- NIGHTSHOT使用红外光。确保未用手指等遮住NIGHTSHOT光发射器。
- 取下镜头遮光罩，使其不会阻挡NIGHTSHOT光发射器。
- 光线的有效距离约为最多3米。
- 请勿在明亮的条件下使用NIGHTSHOT。否则可能会损坏本机。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

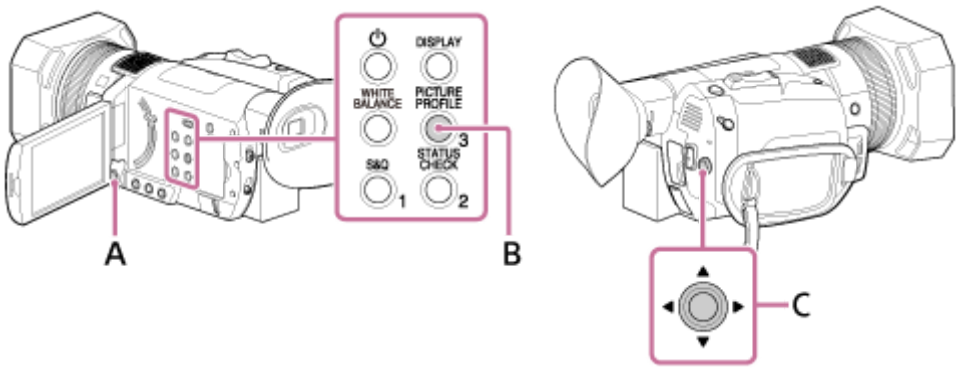
- 部件和控件（左前侧/正面）
- NIGHTSHOT
- NIGHTSHOT光
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

以预先设置的图像质量拍摄（PICTURE PROFILE）

可以更改要录制的影像的色彩或渐变设置。
可以对当日时间、天气情况或仅因个人偏好进行调整。将本机连接到电视机或显示屏，并在电视机或显示屏上观察图像的同时调节图像质量。
不同录制条件的图像质量设置已作为默认设置存储在 PP1 至 PP10 （图像配置文件1至10）中。可以选择所需图像配置文件并以所选图像配置文件的设置执行拍摄。



A：MENU按钮
B：PICTURE PROFILE按钮（默认指定到ASSIGN3按钮）
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 在待机期间按PICTURE PROFILE按钮。

2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择图像配置文件编号。

   - 图像配置文件预先设置如下。
     关：
     不使用图像配置文件。
     PP1：
     [标准]伽马色调的示例设置
     PP2：
     色调如同[STILL]伽马的可更换镜头相机动画的的示例设置
     PP3：
     [ITU709]伽马自然色调的示例设置
     PP4：
     [ITU709矩阵]色彩模式色调的示例设置
     PP5：
     [CINE1]伽马色调的示例设置
     PP6：
     [CINE2]伽马色调的示例设置
     PP7：
     以[S-LOG2]伽马和[S-GAMUT]色彩模式拍摄时的建议设置
     PP8：
     以[S-LOG3]伽马和[S-GAMUT3.CINE]色彩模式拍摄时的建议设置
     PP9：
     以[S-LOG3]伽马和[S-GAMUT3]色彩模式拍摄时的建议设置
     PP10：
     以[HLG2]伽马录制HDR动画的示例设置

3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择[确定]。

- 可以使用所选图像配置文件设置录制动画。

取消图像配置文件录制

在步骤2中选择[关]。

HDR动画录制

如果在PICTURE PROFILE中选择HLG、HLG1、HLG2或HLG3伽马，本机可以录制HDR动画。
由于HDR录制的示例设置预设在PICTURE PROFILE中的PP10上，如果在支持Hybrid Log-Gamma（HLG）的电视机上播放动画，可以在更宽的亮度范围内观看动画。
此项能够以阻断式阴影和强光加亮来录制影像，这在过去是无法忠实再现的。
HLG是在国际标准建议ITU-R BT.2100中定义的高动态范围电视机的系统。

注意

- 若要在电视机上观看以HDR录制的影像，请使用USB连接线将本机连接到Sony生产的HDR（HLG）兼容电视机。
  当使用HDMI连接线连接电视机时，需要手动更改电视机的画质设置，以便正确显示影像。如下设置电视机的画质。
  - 伽马：兼容HLG的设置
  - 色彩模式：兼容BT.2020或709的设置

相关主题

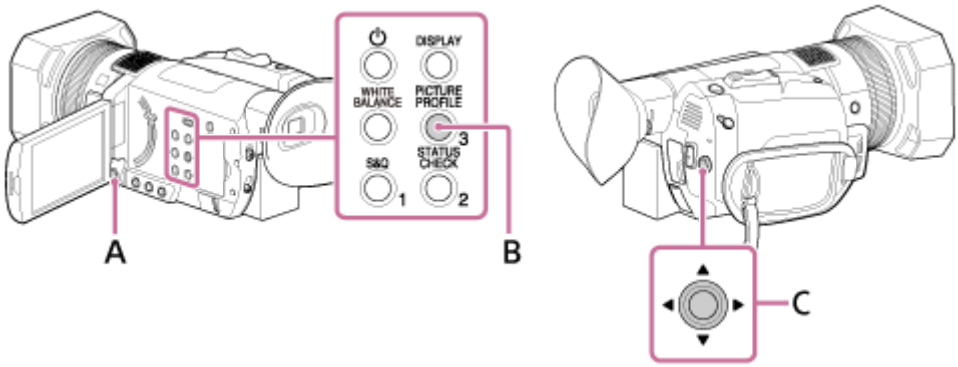
- 更改图像配置文件
- 将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件编号
- 复位图像配置文件设置
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

更改图像配置文件

可以更改 PP1 至 PP10 中存储的设置。



A：MENU按钮
B：PICTURE PROFILE按钮（默认指定到ASSIGN3按钮）
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按PICTURE PROFILE按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择想要更改的图像配置文件编号。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择[设定]。
4. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择想要调节的项目。
5. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮调节图像质量。
6. 重复步骤4和步骤5调节其他项目。
7. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择[返回]。
8. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择[确定]。
   - 出现图像配置文件指示。

设置图像配置文件的项目

可以更改以下项目。

黑色等级：
设置黑色电平。

- -15至+15

GAMMA：
选择伽马曲线。

- 标准：动画的标准伽马曲线
- STILL：如同可互换镜头相机所拍摄动画的伽马曲线。
- CINE1：通过减小暗部对比度和锐化亮部色调变化生成柔和色彩影像（相当于HG4609G33）。
- CINE2：效果几乎与[CINE1]相同；如果想要在编辑等时在100%视频信号范围内处理影像，请选择此项（相当于HG4600G30）。
- CINE3：比[CINE1]和[CINE2]更加增强亮部和暗部之间的对比度，锐化暗部色调变化。
- CINE4：比[CINE3]更加增强暗部对比度。暗部对比度比[标准]更弱且亮部对比度比其更强。
- ITU709：对应于ITU-709的伽马曲线。低强度区域中的增益：4.5
- ITU709(800%)：用于检查使用[S-LOG2]或[S-LOG3]拍摄时场景的伽马曲线。
- S-LOG2：[S-LOG2]伽马曲线。此设置假定拍摄后在后期制作中编辑。
- S-LOG3：[S-LOG3]伽马曲线。具有类似于胶片特性的伽马曲线，假定拍摄后在后期制作中编辑。
- HLG：对应于ITU-R BT.2100用于HDR录制的伽马曲线。
- HLG1：用于HDR录制的伽马曲线。在此设置中，降低噪声水平优先，但拍摄的动态范围比[HLG2]或[HLG3]窄。
- HLG2：用于HDR录制的伽马曲线。此设置将动态范围和噪声之间的平衡考虑在内。
- HLG3：用于HDR录制的伽马曲线。动态范围比[HLG2]宽，但噪声水平更高。
  [HLG1]、[HLG2]或[HLG3]是具有相同特性但动态范围和噪声之间的平衡不同的伽马曲线。其各自的最大视频输出电平值如下：
  [HLG1]：约87%，[HLG2]：约95%，[HLG3]：约100%

黑色GAMMA：
修正低强度区域中的伽马。
当[GAMMA]选择为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]时，[黑色GAMMA]禁用。

- 范围：选择修正范围。
  高/中/低
- 等级：选择修正等级。
  –7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色拉伸）

膝点：
通过将拍摄对象高强度区域中的信号限制为本机的动态范围，来设置视频信号压缩的膝点和斜率以防过度曝光。
当在[GAMMA]中选择[CINE1]、[CINE2]、[CINE3]、[CINE4]、[STILL]、[ITU709(800%)]、[S-LOG2]、[S-LOG3]、[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]时，如果[模式]设置为[自动设定]，[膝点]将禁用。若要使用[膝点]中的功能，请将[模式]设置为[手动]。

- 模式：选择自动或手动模式。
  - 自动设定：自动设置膝点和斜率。
  - 手动：手动设置膝点和斜率。

- 自动设定：在[自动设定]模式下设置最大点和灵敏度。
  - 最大点：设置膝点的最大值。
    90.0%至100.0%
  - 灵敏度：设置灵敏度。
    高/灵敏度/低

- 手动设定：在[手动]模式下设置膝点和斜率。
  - 点：设置膝点。
    75.0%至105.0%
  - 斜率：设置膝点斜率。
    –5（缓）至+5（陡）
    当设置为+5时，[膝点]设置为关闭。

色彩模式：

设置色彩的类型和等级。
当在[GAMMA]中选择[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]时，[色彩模式]只能选择为[BT.2020]和[709]。
当选择[BT.2020]时，彩条不会正确输出。

- 标准：当[GAMMA]设置为[标准]时的合适色调。
- STILL ：当[GAMMA]设置为[STILL]时的合适色调。
- CINEMA：当[GAMMA]设置为[CINE1]时的胶片相机影像般卓越色调。
- PRO：当[GAMMA]设置为[ITU709]时的自然色调。
- ITU709矩阵：遵循ITU-709标准的色调。
- 黑白：将饱和度设置为0并以黑白录制。
- S-GAMUT/3200K、S-GAMUT/4300K、S-GAMUT/5500K ：当[GAMMA]设置为[S-LOG2]时假定拍摄后在后期制作中编辑的设置。
- S-GAMUT3.CINE/3200K、S-GAMUT3.CINE/4300K、S-GAMUT3.CINE/5500K ：当[GAMMA]设置为[S-LOG3]时假定拍摄后在后期制作中编辑的设置。支持以色域录制，以便轻松调节数字电影色域。
- S-GAMUT3/3200K、S-GAMUT3/4300K、S-GAMUT3/5500K ：当[GAMMA]设置为[S-LOG3]时假定拍摄后在后期制作中编辑的设置。支持以宽色域录制。
- BT.2020：当[GAMMA]选择为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]时的标准色调。
- 709：当[GAMMA]选择为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]时的色调，并以高清电视机系统的色彩录制动画（BT.709）。

饱和度：
设置色彩等级。

- –32（浅）至+32（深）

色彩相位：
设置色彩相位。

- –7（偏绿）至+7（偏红）

色彩浓度：
设置各色彩相位的色彩深度。
此功能对于有彩色更加有效，而对于无彩色则无效。
当将设置值越往正侧调节，色彩看起来越深；当您将值越往负侧调节，看起来越浅。
即使将[饱和度]设置为[-32]（黑白），此功能也有效。

- R：–7（浅红）至+7（深红）
- G：–7（浅绿）至+7（深绿）
- B：–7（浅蓝）至+7（深蓝）
- C：–7（浅青）至+7（深青）
- M：–7（浅品红）至+7（深品红）
- Y：–7（浅黄）至+7（深黄）

色彩校正：
设置色彩校正。

- 类型：选择色彩校正类型。
  - 关：不校正色彩。
  - 色彩修正：修正存储器中存储的色彩。
    不修正存储器中未存储的色彩（当设置[色彩提取]时以黑白显示）。
  - 色彩提取：以存储在存储器中的色彩显示区域。其他区域以黑白显示。您可以使用此功能对动画添加效果或确认要存储在存储器中的色彩。

- 存储选择：选择起作用的存储器。
  - 1：将存储器1设置为起作用。
  - 2：将存储器2设置为起作用。

- 1&2：将存储器1和2均设置为起作用。

- 存储1色彩设定：设置存储器1中存储的色彩。
  - 色彩相位：设置色彩相位。
    0（紫）- 8（红）- 16（黄）- 24（绿）- 31（蓝）
  - 色彩相位范围：设置色彩相位范围。
    0（不选择色彩），1（窄：仅选择单个色彩）至31（宽：选择相似色彩相位中的多个色彩）
  - 饱和度：设置饱和度。
    0（从浅色至深色选择）至31（选择深色）
  - 一键设定：对标记中心的拍摄对象自动设置[色彩相位]。
    [饱和度]设置为0。

- 存储1修正：修正存储器1中的色彩。
  - 色彩相位：修正存储器1中色彩的相位。
    -15至+15（0为不修正。）
  - 饱和度：修正存储器1中色彩的饱和度。
    -15至+15（0为不修正。）

- 存储2色彩设定：设置存储器2中存储的色彩。
  - 色彩相位：设置色彩相位。
    0（紫）- 8（红）- 16（黄）- 24（绿）- 31（蓝）
  - 色彩相位范围：设置色彩相位范围。
    0（不选择色彩），1（窄：仅选择单个色彩）至31（宽：选择相似色彩相位中的多个色彩）
  - 饱和度：设置饱和度。
    0（从浅色至深色选择）至31（选择深色）
  - 一键设定：对标记中心的拍摄对象自动设置[色彩相位]。
    [饱和度]设置为0。

- 存储2修正：修正存储器2中的色彩。
  - 色彩相位：修正存储器2中色彩的相位。
    -15至+15（0为不修正。）
  - 饱和度：修正存储器2中色彩的饱和度。
    -15至+15（0为不修正。）

WB转换：
设置白平衡转换的项目。
可以调节的项目因滤镜类型而异。

- 滤镜类型：选择白平衡转换的色彩滤镜类型。
  - LB-CC：胶片型（色彩转换和修正）
  - R-B：视频型（R和B等级的修正）

- LB[色温]：设置色温偏置值。
  -9（偏蓝）至+9（偏红）
- CC[MG/GR]：设置色彩修正偏置值。
  -9（偏绿）至+9（偏品红）
- R增益：设置R等级。
  -9（低R等级）至+9（高R等级）
- B增益：设置B等级。
  -9（低B等级）至+9（高B等级）

细节：
设置细节项目。

- 等级：设置[细节]的等级。
  -7至+7
- 手动设定：

- 开/关：打开和关闭[细节]的手动调整。
  当设置为[开]时，可以执行[细节]的手动调整（不执行自动优化）。
- V/H平衡：设置细节的垂直（V）和水平（H）平衡。
  -2（垂直（V）侧）至+2（水平（H）侧）
- B/W平衡：选择下侧细节（B）和上侧细节（W）的平衡。
  类型1（下（B）侧）至类型5（上（W）侧）
- 限制：设置[细节]的限制等级。
  0（低限制等级：可能受限）至7（高限制等级：可能不受限）
- CRISPENING：设置勾边等级。
  0（浅勾边等级）至7（深勾边等级）
- 高亮细节：设置高强度区域的细节等级。
  0至4

复制：
将图像配置文件的设置复制到其他图像配置文件编号。

复位：
将图像配置文件复位到默认设置。

提示

- 将存储器1和存储器2均设置为相同设置会使色彩校正效果加倍。
- 即使电源关闭，也将保留[色彩校正]的设置。但是，如果想要校正可能根据当日时间、天气、位置等而变化的色彩，建议在拍摄前重新设置[色彩校正]。
- 如果更改白平衡值或图像配置文件的[WB转换]、[饱和度]或[色彩相位]的设置，所选存储器的[色彩相位范围]和[色彩相位]的设置将改变。当在已设置[色彩相位范围]和[色彩相位]之后更改白平衡值或以上图像配置文件的设置时，请在拍摄前检查[色彩校正]的设置。
- 自动白平衡调整期间，白平衡值根据录制环境的光线条件自动变化。当使用[色彩校正]时，建议进行手动白平衡调整。

相关主题

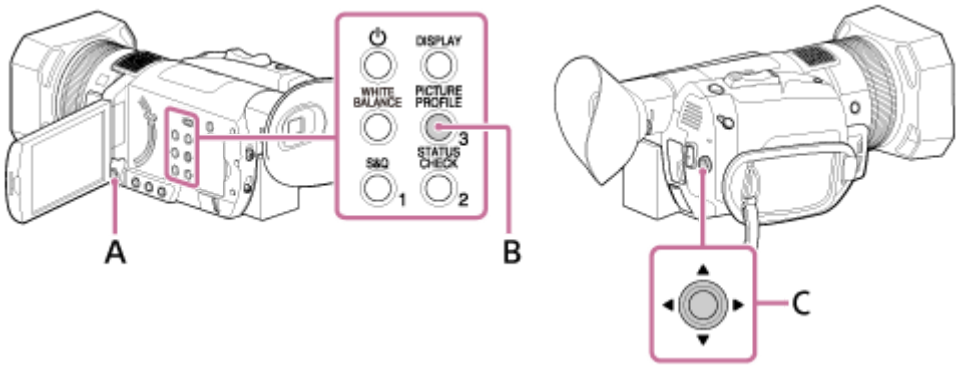
- 以预先设置的图像质量拍摄（PICTURE PROFILE）
- 将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件编号
- 复位图像配置文件设置
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件编号

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件编号。此项在对本机设置相似设置时很有用。



A：MENU按钮
B：PICTURE PROFILE按钮（默认指定到ASSIGN3按钮）
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按PICTURE PROFILE按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择想要从中复制的图像配置文件编号。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择[设定] - [复制]。
4. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择想要复制的图像配置文件编号。
5. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择[是] - [返回] - [确定]。

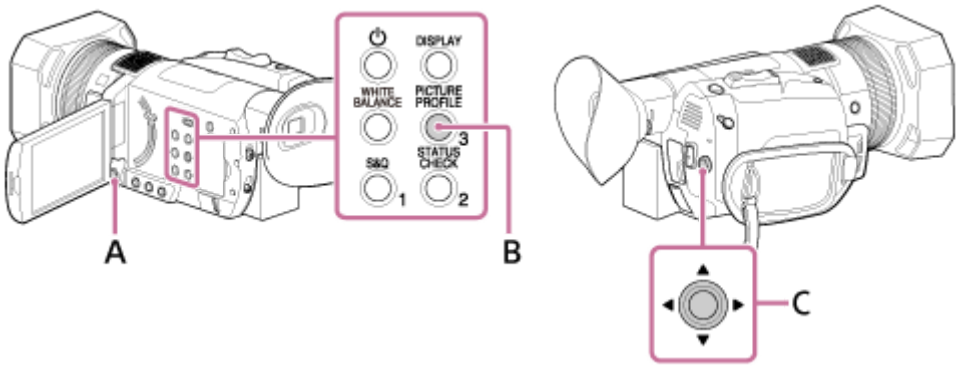
相关主题

- 以预先设置的图像质量拍摄（PICTURE PROFILE）
- 更改图像配置文件
- 复位图像配置文件设置
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

复位图像配置文件设置

可以通过各图像配置文件编号复位图像配置文件设置。无法一次复位所有图像配置文件设置。



A：MENU按钮
B：PICTURE PROFILE按钮（默认指定到ASSIGN3按钮）
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按PICTURE PROFILE按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择想要复位的图像配置文件编号。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择[设定] - [复位] - [是] - [返回] - [确定]。

相关主题

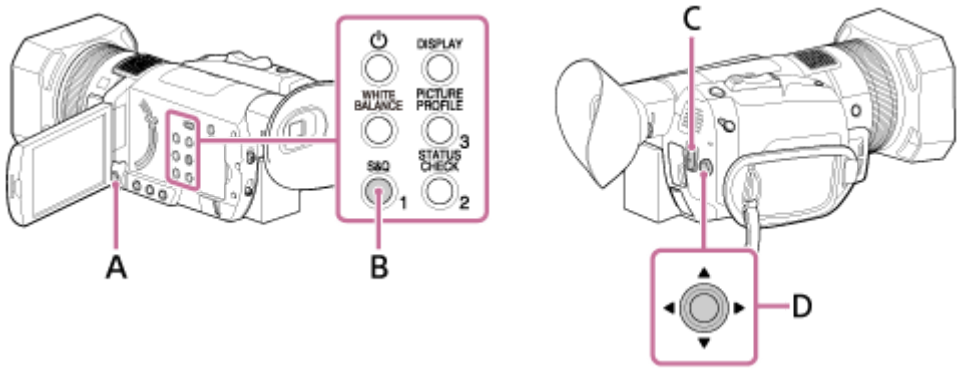
- 以预先设置的图像质量拍摄（PICTURE PROFILE）
- 更改图像配置文件
- 将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件编号
- 将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

以慢动作和快动作录制

以不同于播放帧速率的帧速率拍摄时，可以录制要作为慢动作或快动作影像播放的影像。使用慢动作和快动作功能录制的影像显得比以正常速度录制的影像的慢速或快进播放更加流畅（仅限XAVC S 4K和XAVC S HD）。



A：MENU按钮
B：S&Q按钮
C：START/STOP按钮
D：▲/▼/◀/▶/SET按钮

慢动作和快动作录制的准备工作

在MENU按钮 - （摄像机设定）- [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION]中设置录制格式和帧速率。

以慢动作和快动作录制

1. 按S&Q按钮显示[S&Q MOTION]。
   - 本机处于慢动作和快动作录制模式。
   - 您可以通过选择 （摄像机设定）- [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - [执行]将本机设置为慢动作和快动作录制模式。
2. 按START/STOP按钮。
   - 慢动作和快动作录制开始。

停止慢动作和快动作录制

再次按START/STOP按钮。

更改帧速率设置

按住S&Q按钮约1秒钟并使用▲/▼/◀/▶/SET按钮更改值，然后按▲/▼/◀/▶/SET按钮确定。

取消慢动作和快动作录制

按S&Q按钮或MENU按钮。

注意

- 支持的存储卡因文件格式而异。

- 以快动作录制时，在按START/STOP按钮停止录制之后，本机可能会继续录制一段时间（最多约30秒）。当液晶显示屏上的[REC]指示闪烁时，请勿操作本机。等到其变为[STBY]。
- 按START/STOP按钮停止录制后，本机将继续录制，直到完成写入最小单位的数据（0.5秒反应时间）。以慢帧速率录制时，在按下START/STOP按钮之后，可能需要一段时间才能停止录制。
- 在慢动作和快动作录制期间，无法更改帧速率设置。若要更改设置，请停止录制。
- 以[REC RUN]模式记录时间码。
- 当本机关闭时，将自动取消慢动作和快动作录制模式，但保留帧速率设置。
- 无法在慢动作和快动作录制期间录制音频。
- 无法在慢动作和快动作录制期间执行同步录制。
- 当[文件格式]设置为[AVCHD]时，[S&Q MOTION]禁用。
- 当AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，[S&Q MOTION]禁用。

相关主题

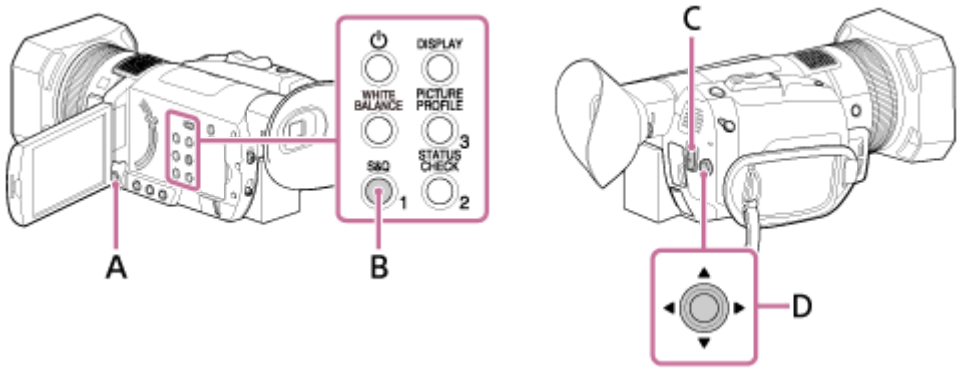
- 可用于本机的存储卡类型
- 同时在存储卡A和存储卡B上录制动画（同步录制）
- SLOW & QUICK（S&Q MOTION）
- TC RUN
- S&Q按钮设置

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

以超慢动作录制

以高于播放帧速率很多的帧速率录制时，可以录制要作为超慢动作影像播放的影像。使用超慢动作功能录制的影像显得比以正常速度录制的影像的慢速播放更加流畅（仅限XAVC S HD）。



A：MENU按钮
B：S&Q按钮
C：START/STOP按钮
D：▲/▼/◀/▶/SET按钮

超慢动作录制的准备工作

在MENU按钮 - （摄像机设定）- [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION]中设置录制格式、帧速率和录制时刻。

以超慢动作录制

1. 反复按S&Q按钮显示[SUPER SLOW MOTION]。
   - 本机处于超慢动作录制模式。
   - 可以通过选择 （摄像机设定）- [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - [执行]将本机设置为超慢动作录制模式。
2. 按START/STOP按钮。
   - 超慢动作录制开始。

手动决定录制时间

如果[拍摄定时]设置为[起始触发]，可以通过按START/STOP按钮随时停止录制。

如果错过想要录制的场景

要停止录制，请选择录制画面上的[取消]。
录制停止，且不保存已拍摄的内容。当想要很快再次开始录制时，此功能很方便。

更改帧速率设置

按住S&Q按钮约1秒钟并使用▲/▼/◀/▶/SET按钮更改值，然后按▲/▼/◀/▶/SET按钮确定。

取消超慢动作录制

在待机期间按S&Q按钮或MENU按钮。

注意

- 支持的存储卡因文件格式而异。
- 以超慢动作录制时，在按START/STOP按钮停止录制之后，本机可能会继续录制一段时间（最多约3分钟）。当液晶显示屏上的[REC]指示闪烁时，请勿操作本机。等到其变为[STBY]。
- 按START/STOP按钮停止录制后，本机将继续录制，直到完成写入最小单位的数据（0.5秒反应时间）。
- 仅当全自动模式关闭时，超慢动作录制才可用。请注意：光圈、增益、对焦和快门速度固定为手动。
- 当在[帧速率]中选择[960fps]（[1000fps]）时，要显示和录制的影像向望远侧移动约1.35倍。
- 当在[帧速率]中选择[480fps]、[960fps]（[500fps]、[1000fps]）时，画质比正常录制的影像低。
- 如果调节增益或快门速度，或更改白平衡，液晶显示屏上的影像将改变。但是，录制结束时的摄录一体机设置将反映在录制的影像中。
- 若要更改帧速率设置，请先停止录制。
- 以[REC RUN]模式记录时间码。
- 当本机关闭时，将自动取消超慢动作录制模式，但保留帧速率设置。
- 闪烁调节不可用。
- 无法在超慢动作录制期间录制音频。
- 自动对焦功能不可用。
- 无法选择低于帧速率的快门速度值。
- 当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]或[AVCHD]时，[SUPER SLOW MOTION]禁用。
- 当AUTO/MANUAL开关设置为AUTO时，[SUPER SLOW MOTION]禁用。

相关主题

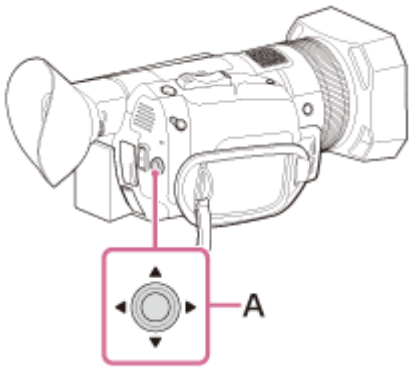
- 可用于本机的存储卡类型
- SLOW & QUICK（SUPER SLOW MOTION）
- TC RUN
- S&Q按钮设置

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

使用直接菜单执行拍摄调整

可以使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮直接更改液晶显示屏上显示的拍摄设置。
可使用直接菜单更改以下设置。

- 对焦值
- 自动曝光转换等级值
- 光圈值
- ISO灵敏度/增益
- 快门速度值
- 白平衡值



A： ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮

1. 按指定了直接菜单功能的ASSIGN按钮。
   - 本机处于直接菜单模式且沿液晶显示屏底部的项目显示光标（下划线）。
     - 橙色光标表示所选项目。
     - 白色光标表示可选项目。

A：对焦值
B：自动曝光转换等级值
C：光圈值
D：ISO灵敏度/增益
E：快门速度值
F：白平衡值

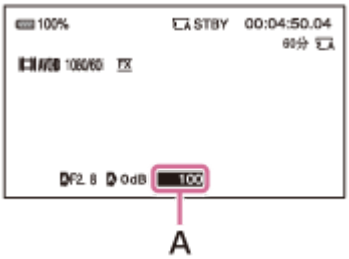
   - 有关将功能指定到ASSIGN按钮的详细信息，请参阅“将功能指定到ASSIGN按钮”。

2. 左右移动 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮来移动橙色光标以选择想要设置的目标项目。

3. 当要设置的项目出现 A （自动）时，上下移动 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮删除标记。

4 按 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择设置。

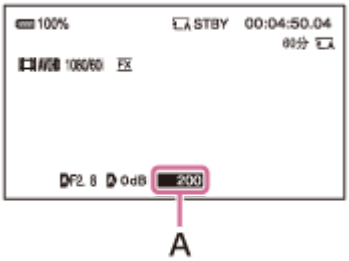
- 设置值高亮显示，即可更改值。
  下图显示更改快门速度值的示例。



A：快门速度值

5 上下移动 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮显示所需值。

- 也可以使用手动拨盘更改值。



A：更改的快门速度值

6 若要设置其他项目，请重复步骤3至步骤5，通过左右移动 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮将橙色光标移动到想要设置的项目。

7 当显示所有所需值时，按 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮。

- 应用设置，且本机从直接菜单中退出。

注意

- 当使用以下功能（包括使用操作按钮/ASSIGN按钮的操作）时，直接菜单不可用。
  - 显示菜单画面时
  - 播放模式时
  - S&Q MOTION
  - SUPER SLOW MOTION
  - FOCUS MAGNIFIER
  - 点测光/对焦
  - 点测光
  - 定点对焦
  - 对焦区域设置
  - 控制音量
  - 使用智能手机控制
- 如果在显示直接菜单时使用按钮或开关更改项目（如光圈值或对焦值），可能会取消直接菜单。

提示

- 当白平衡设置为自动调节时，显示[ATW]。
- 当对焦设置为自动对焦时，显示[AF]。

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

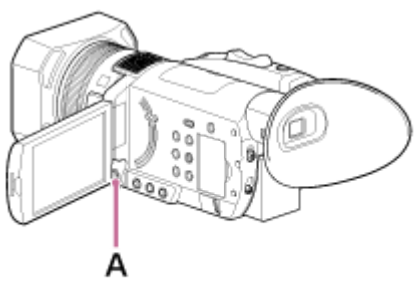
相关主题

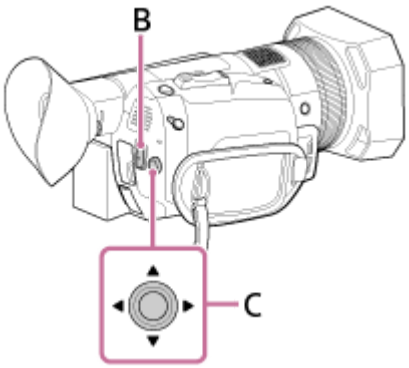
- 将功能指定到ASSIGN按钮
- 自动曝光转换
- 手动调节对焦
- 调节光圈
- 调节增益
- 调节ISO灵敏度
- 调节快门速度
- 将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Proxy 拍摄

您可以在录制高比特率原始动画文件的同时录制低比特率Proxy文件。
由于Proxy文件的尺寸小于高比特率原始动画文件，因此Proxy文件适用于数据传输。
仅当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]或[XAVC S HD]时，才支持Proxy拍摄。





A：MENU按钮
B：START/STOP按钮
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 ⇄（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [PROXY拍摄模式] - [开/关] - [开]。
   - 拍摄画面上出现 Px。
   - 可以在 ⇄（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [PROXY拍摄模式] - [尺寸]中选择Proxy拍摄的影像尺寸。
3. 按START/STOP按钮开始录制。

关于Proxy 拍摄文件

- Proxy文件无法在本机上播放。 Px 出现在原始文件的缩略图上。
- 当删除/保护对应的原始文件时，也将删除/保护Proxy文件。
- 建议使用SDXC存储卡（UHS-I U3）进行Proxy拍摄。

Proxy 拍摄支持格式

记录的原始动画文件和记录的Proxy文件的影像尺寸如下。

[60i/50i选择]	原始文件		Proxy文件	
	[文件格式]	[拍摄格式]	影像尺寸：1280 × 720	影像尺寸：640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		3840x2160/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/60p	1280x720/60p 9Mbps	640x360/60p 3Mbps
		1920x1080/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		1920x1080/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps

50i	XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p 9Mbps	640x360/50p 3Mbps
		1920x1080/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps

注意

- 当XAVC S动画文件的数量达到600时，本机无法执行Proxy拍摄。
- Proxy拍摄期间，以下功能不可用。
  - S&Q MOTION
  - SUPER SLOW MOTION
  - 彩条
  - 日期拍摄
  - 当[文件格式]选择为[XAVC S HD]且在[拍摄格式]中选择120p/100p时。
  - 当[拍摄设定]中的[同步/继续录制]选择为[同步拍摄]或[继续录制]时。
  - 当[视频输出]中的[输出选择]选择为[外部输出]时。

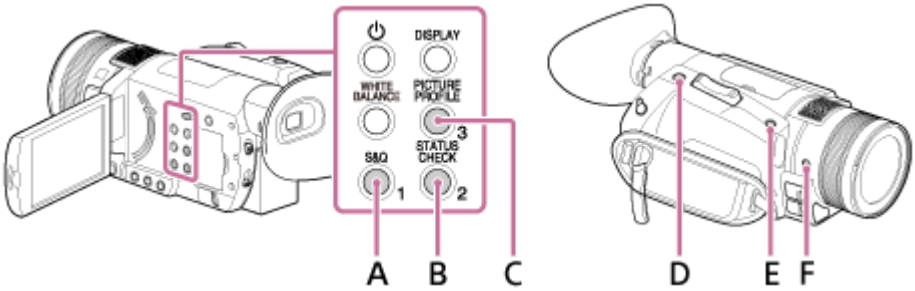
相关主题

- 录制动画
- 彩条
- 拍摄设定
- 日期拍摄
- SLOW & QUICK（S&Q MOTION）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

查看最近录制的场景（最后场景预览）

可以在液晶显示屏上查看最近录制的场景。当将此功能指定到ASSIGN按钮时，此功能可用。



A：ASSIGN1按钮
B：ASSIGN2按钮
C：ASSIGN3按钮
D：ASSIGN4按钮
E：ASSIGN5按钮
F：ASSIGN6按钮

1. 将[最后场景预览]指定到ASSIGN1至6按钮之一。
   - 有关将功能指定到ASSIGN按钮的详细信息，请参阅“将功能指定到ASSIGN按钮”。
2. 停止录制后，立即按指定了[最后场景预览]的ASSIGN按钮。
   - 本机从头至尾播放最近录制的场景，然后返回到待机模式。

停止查看最后一个场景

在播放期间按指定了[最后场景预览]的ASSIGN按钮。
取消查看且本机返回到待机模式。

注意

- 如果在停止录制之后编辑动画或取出存储卡，最后场景预览功能可能无法正确工作。
- 在[SUPER SLOW MOTION]录制期间，最后场景预览功能不可用。

相关主题

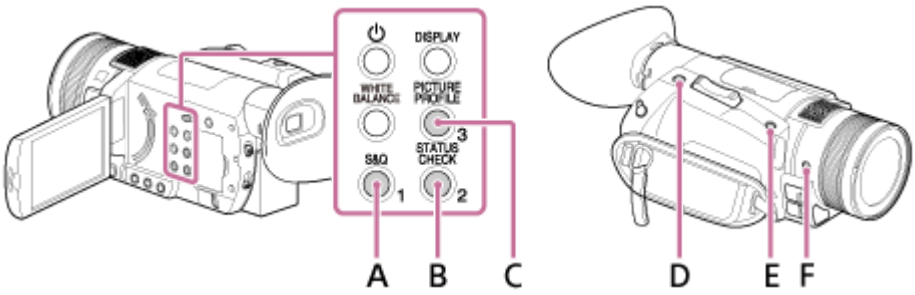
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

将功能指定到ASSIGN按钮

可以将所需功能指定到ASSIGN 1至6按钮之一。
有关各项目的功能，请参阅“设置菜单项目”。



A：ASSIGN1按钮
B：ASSIGN2按钮
C：ASSIGN3按钮
D：ASSIGN4按钮
E：ASSIGN5按钮
F：ASSIGN6按钮

各ASSIGN按钮的默认功能

- ASSIGN1：S&Q MOTION
- ASSIGN2：STATUS CHECK
- ASSIGN3：PICTURE PROFILE
- ASSIGN4：FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5：IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6：—（无功能）

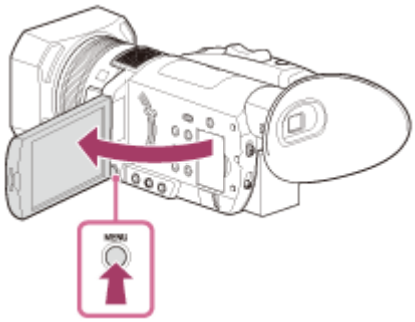
可指定到ASSIGN按钮的功能

- —（无功能）
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- 最后场景预览
- WHITE BALANCE
- WB预设
- WB SET
- 自动曝光转换
- 数字延伸
- STEADYSHOT
- 对焦区域
- 对焦位置
- AF驱动速度
- AF被摄体跟踪范围
- AF被摄体切换灵敏度
- 人脸检测
- S&Q MOTION
- 自动模式设置
- 场景选择设置
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- 点测光/对焦
- 点测光

- 定点对焦
- 彩条
- 直接
- MENU
- PICTURE PROFILE
- 音量
- 直方图
- 斑马线
- 峰值
- 相位检测AF框
- 标记
- 摄像机数据显示
- 音频等级显示
- 数据代码
- GAMMA显示辅助
- TC/UB显示
- 连接智能手机
- STATUS CHECK
- 拍摄灯
- THUMBNAIL
- / 拍摄模式

将功能指定到ASSIGN按钮

1. 按MENU按钮。



2. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择 （其它）- [ASSIGN按钮]。

3. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择想要设置的ASSIGN按钮，并按下按钮确认。

4. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择想要指定的功能，并按下按钮确认。

5. 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择[确定]，并按下按钮指定功能。

注意

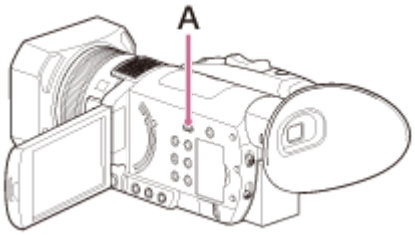
- 当本机处于照片模式时，ASSIGN4按钮仅用于快门释放按钮。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

播放动画

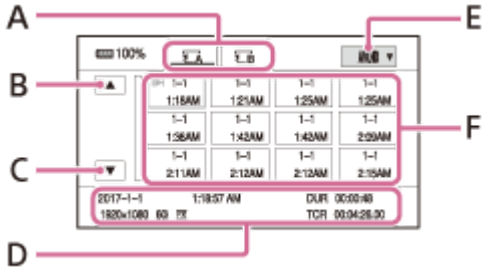
可以在本机上播放动画。



A：THUMBNAIL ▶（播放）按钮

1. 打开液晶面板。

2. 按THUMBNAIL ▶（播放）按钮。
   - 数秒后出现THUMBNAIL画面。



A：存储卡
B：上一个
C：下一个
D：当前动画数据
E：播放模式
F：动画的缩略图（可以按DISPLAY按钮打开或关闭缩略图上的日期和时间显示。）

3. 轻触想要播放的存储卡。

   A：存储卡A
   B：存储卡B

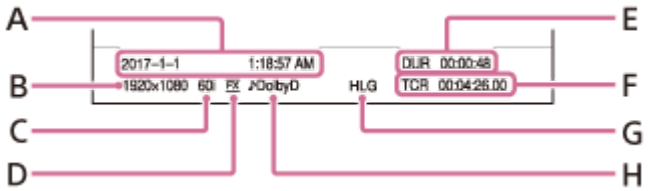
   - 也可以使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择存储卡。

4. 轻触播放模式，并选择所需动画文件格式。
   - 显示以所选文件格式录制的动画。

A：播放模式

5 轻触两次想要播放的动画的缩略图。

- 也可以使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮选择要播放的动画。
- 第一次轻触缩略图将在液晶显示屏的下方显示动画相关信息。

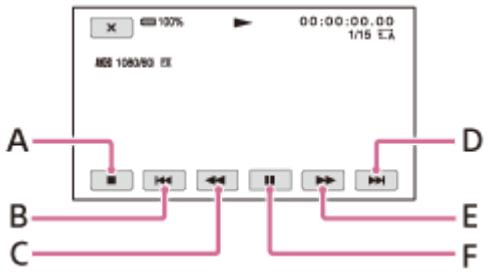


A：录制开始的日期和时间
B：分辨率
C：帧速率
D：录制模式
E：持续时间
F：录制开始的时间码（当播放没有时间码的存储卡或含有本机不支持的时间码的存储卡时，将不会正确显示时间码。）
G：HLG（Hybrid Log-Gamma）录制（当在GAMMA设置为HLG的情况下录制动画时出现。）
H：DOLBY DIGITAL录制（当以Dolby Digital格式录制音频时出现。）

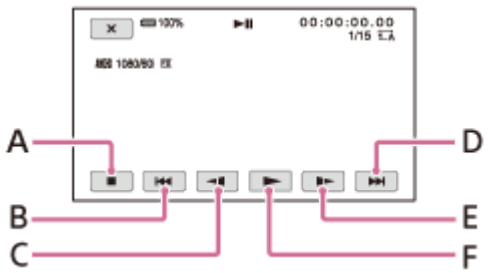
- 对于最近播放或录制的动画出现 |▶| 。如果轻触带有 |▶| 的动画，可以从之前的时间继续播放。

6 所选动画开始播放。

- 播放期间



- 暂停期间



A：停止
B：上一个
C：快退（播放期间）/慢退（暂停期间）
D：下一个
E：快进（播放期间）/慢进（暂停期间）
F：播放/暂停

调节音量

使用MENU按钮 - ♪（音频设定）- [音量]调节音量。

返回到录制模式

按THUMBNAIL ▶（播放）按钮。

注意

- 使用本机录制的动画可能无法在本机以外的设备上正常播放。此外，在其他设备上录制的动画也可能无法在本机上正常播放。
- 若要在本机以外的设备上播放HDR动画，需要正确设置的HDR兼容设备。
  以XAVC S录制时，将记录播放和显示HDR动画所需的元数据（附加信息），如色彩空间和伽马。如果要播放或显示动画的设备支持这些元数据，将以合适的设置自动显示动画。如果设备不支持这些元数据，则需要手动进行设置。
  此外，使用本机进行的AVCHD录制不支持录制HDR元数据。若要正确播放/显示HDR动画，请手动进行设置或在编辑时添加元数据。

提示

- 从所选动画中播放到最后一个动画时，画面将返回缩略图画面。
- 暂停期间通过轻触 ◀❙/❙▶ ，动画开始缓慢播放。
- 播放速度根据轻触 ⏪/⏩ 的次数而增加。

相关主题

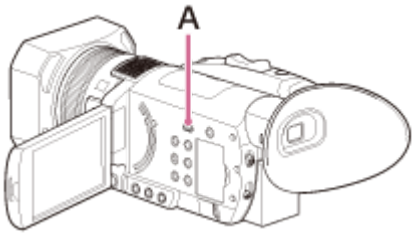
- 音量
- 录制动画
- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

播放照片

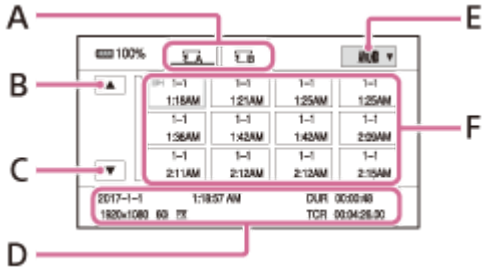
可以在本机上播放照片。



A：THUMBNAIL（播放）按钮

1. 打开液晶面板。

2. 按THUMBNAIL（播放）按钮。
   - 数秒后出现THUMBNAIL画面。



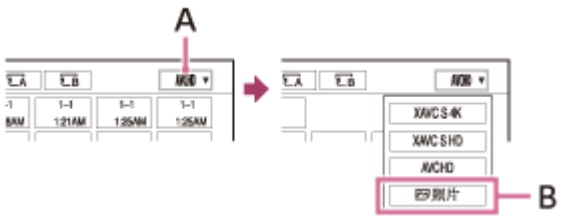
A：存储卡
B：上一个
C：下一个
D：当前照片数据
E：播放模式
F：照片的缩略图（可以按DISPLAY按钮打开或关闭缩略图上的日期和时间显示。）

3. 轻触想要播放的存储卡。

   A：存储卡A
   B：存储卡B

   - 也可以使用▲/▼/◄/►/SET按钮选择存储卡。

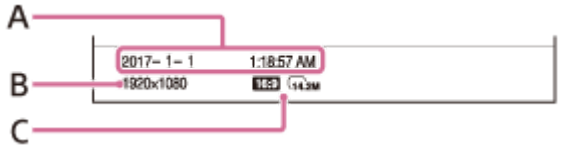
4. 轻触播放模式，并选择[照片]。
   - 显示以所选文件格式拍摄的照片。



A：播放模式
B：照片

5 轻触两次想要播放的照片的缩略图。

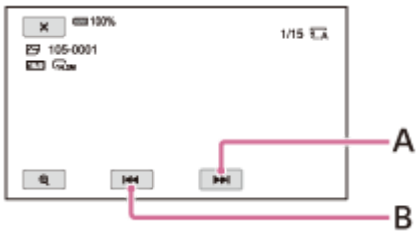
- 也可以使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮选择要播放的照片。
- 第一次轻触缩略图将在液晶显示屏的下方显示照片相关信息。



A：拍摄的日期和时间
B：像素数
C：影像尺寸

6 所选照片开始播放。

- 出现以下画面。



A：下一个
B：上一个

放大

在播放照片时轻触 （播放变焦）。
可以使用 / 或变焦控制杆调节变焦。
当轻触放大的影像时，将在画面中心显示轻触的点。

返回到录制模式

按THUMBNAIL （播放）按钮。

注意

- 使用本机拍摄的照片可能无法在本机以外的设备上正常播放。此外，在其他设备上拍摄的照片也可能无法在本机上正常播放。

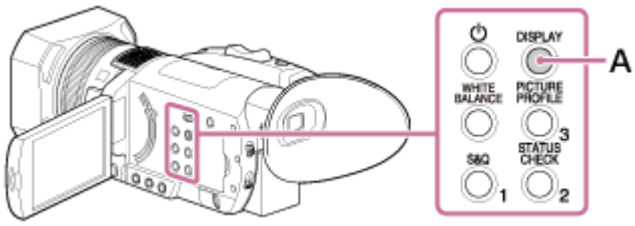
相关主题

- 拍摄照片

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

更改画面显示

可以在影像上显示时间码等信息。



A：DISPLAY按钮

1. 按DISPLAY按钮。
   - 当按下按钮时，屏幕指示打开（显示）和关闭（不显示）。
     在录制模式中，每按一次按钮，画面即按以下顺序切换：详细显示 - 简单显示 - 无显示。

提示

- 当将MENU按钮 - (摄像机设定) - [显示输出]设置为[所有输出]时，可在电视机上播放期间显示屏幕指示。

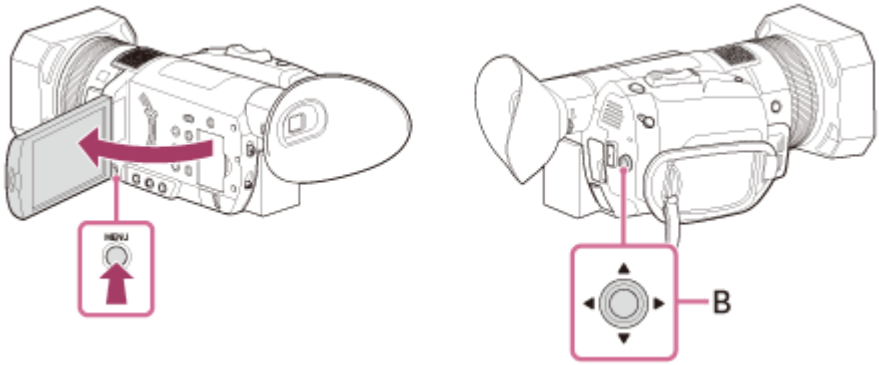
相关主题

- 显示输出

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

显示录制数据（数据代码）

播放期间，可以在画面上显示录制时自动存储的信息，包括日期、时间和摄录一体机数据。

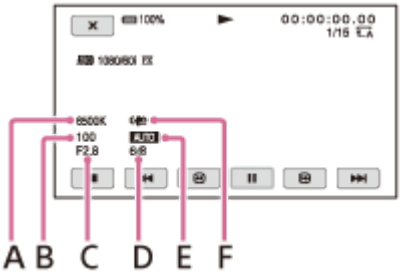


A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。

2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择想要在 ■ （显示设定）– [数据代码]上显示的数据。

   - 在播放或暂停期间，也可以使用指定了数据代码功能的ASSIGN按钮显示数据。
   - 使用ASSIGN按钮时，每按一次按钮，画面即按以下顺序切换：日期和时间显示 - 摄录一体机数据显示 - 无显示。



A：白平衡（当播放[WB预设]设置为[手动WB温度]的情况下录制的影像时，出现 PWB 。）
B：快门速度
C：光圈
D：增益
E：曝光（当播放以自动调节的光圈、增益或快门速度录制的影像时，出现 AUTO 。当播放以手动调节的光圈、增益或快门速度录制的影像时，出现 MANUAL 。）
F：STEADYSHOT

注意

- 当在其他设备上播放存储卡时，可能无法正确显示摄录一体机数据。请在本机上确认摄录一体机数据正确。

相关主题

- 数据代码
- WB预设
- 将功能指定到ASSIGN按钮

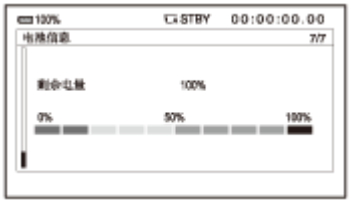
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

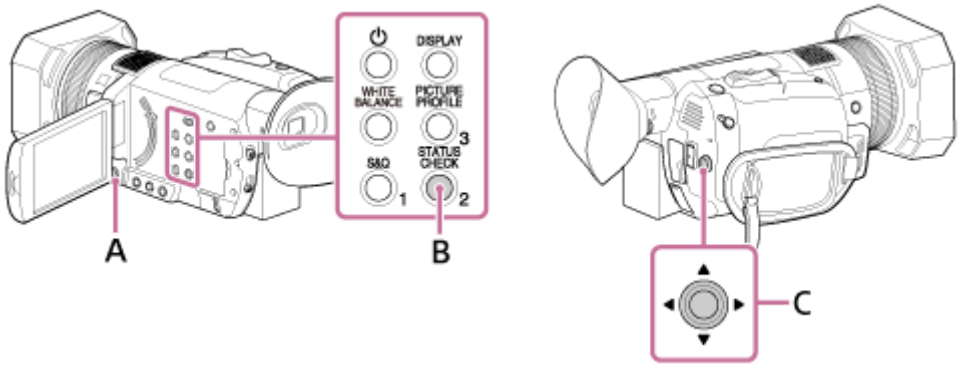
检查本机中的设置（STATUS CHECK）

可以检查以下项目的设置。

- 音频设置
- 输出设置
- 指定到ASSIGN按钮的功能
- 摄录一体机设置
- 存储卡信息
  可以检查预计的已用和可用空间。

- 电池信息
  可以检查所安装电池的剩余容量。





A：MENU按钮
B：STATUS CHECK按钮（默认指定到ASSIGN2按钮）
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按STATUS CHECK按钮。
   - 通过选择MENU按钮 - （其它）– [STATUS CHECK]也可以显示STATUS CHECK画面。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择显示的项目。
   - 显示的项目按照[音频] - [输出] - [ASSIGN] - [摄像机] - [媒体信息] - [电池信息]的顺序切换。
   - 根据本机打开时的状态或拍摄模式显示设置项目。

隐藏显示

按STATUS CHECK按钮。

相关主题

- STATUS CHECK
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

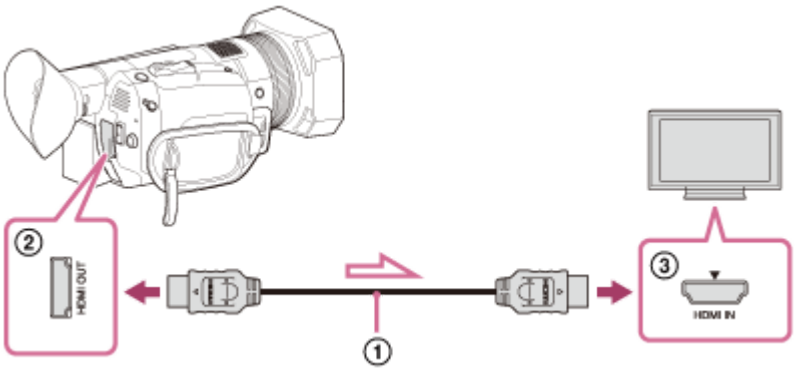
关于HDMI连接线

- 建议使用附送的HDMI连接线、带有HDMI标识的HDMI连接线或Sony HDMI连接线。
- 本机的HDMI OUT插孔无法输出受版权保护的影像。
- 某些设备在此连接下可能无法正常工作（例如无声音或影像）。
- 请勿将本机的HDMI OUT端子连接至外部设备的HDMI OUT端子，否则可能导致故障。
- HDMI（高清多媒体接口）是发送视频/音频信号的接口。HDMI OUT端子输出高质量影像和数字音频。
- 本机不兼容BRAVIA Sync功能。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

在4K电视机上查看影像

可以通过将本机连接至有HDMI插孔的电视机，以高清画质播放以[XAVC S 4K]录制的动画。



1. 用HDMI连接线（①）（另售）将本机的HDMI OUT端子（②）与电视机的HDMI输入插孔（③）连接。
2. 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。
3. 播放本机上的动画。

无法通过[自动设定]观看影像时

默认设置下，[输出选择]设置为[自动设定]，可根据所连接的电视机自动调节本机的输出设置。在执行步骤2后无法通过[自动设定]播放影像时，请选择 ⇄ （拍摄/输出设定）- [视频输出] - [HMDI] - 以下输出分辨率之一。如果选择以下设置之外的设置，将以高清质量播放影像。

- 选择60i时
  - [2160p/1080p/480i]
  - [2160p/720p/480i]
  - [2160p/1080i/480i]
- 选择50i时
  - [2160p/1080p/576i]
  - [2160p/720p/576i]
  - [2160p/1080i/576i]

注意

- 另请参阅电视机的使用说明书。
- 在电视机上观看影像时，请使用电源适配器（附送）作为电源。
- 无法以4K画质播放照片。
- 本机不支持BRAVIA Sync。
- 若要在电视机上观看以HDR录制的影像，请通过USB连接线将本机连接到Sony生产的HDR（HLG）兼容电视机。
  当使用HDMI连接线连接电视机时，需要手动更改电视机的画质设置，以便正确显示影像。如下设置电视机的画质：
  - 伽马：兼容HLG的设置
  - 色彩模式：兼容BT.2020或709的设置

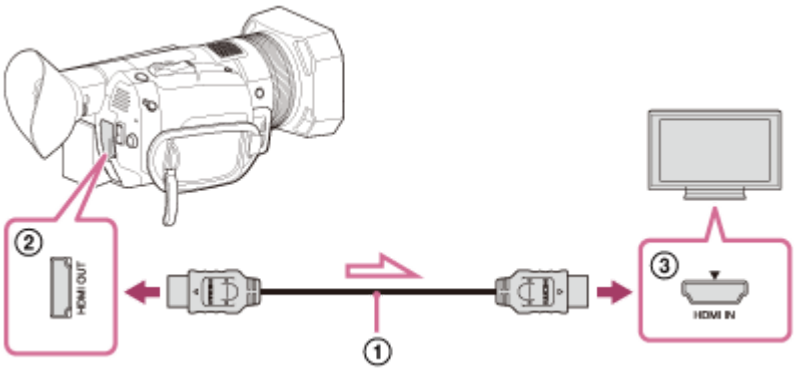
相关主题

- 通过墙壁插座供电使用本机
- 视频输出
- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

在高清电视机上观看影像

您可以通过将本机连接至有HDMI插孔的电视机，播放高清画质的动画/照片。



1. 用HDMI连接线（①）（另售）将本机的HDMI OUT端子（②）与电视机的HDMI输入插孔（③）连接。
2. 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。
3. 播放本机上的动画/照片。

无法通过[自动设定]观看影像时

默认设置下，[输出选择]设置为[自动设定]，可根据所连接的电视机自动调节本机的输出设置。在执行步骤2后无法通过[自动设定]播放影像时，请选择 ⇄（拍摄/输出设定）- [视频输出] - [HDMI] - 以下输出分辨率之一。

- XAVC S 4K动画（当选择60i时）
  - [1080p/480i]
  - [720p/480i]
  - [1080i/480i]
- XAVC S HD/AVCHD动画（当选择60i时）
  - [2160p/1080p/480i]
  - [2160p/720p/480i]
  - [2160p/1080i/480i]
  - [1080p/480i]
  - [720p/480i]
  - [1080i/480i]
- XAVC S 4K动画（当选择50i时）
  - [1080p/576i]
  - [720p/576i]
  - [1080i/576i]
- XAVC S HD/AVCHD动画（当选择50i时）
  - [2160p/1080p/576i]
  - [2160p/720p/576i]
  - [2160p/1080i/576i]
  - [1080p/576i]

- [720p/576i]
- [1080i/576i]

注意

- 另请参阅电视机的使用说明书。
- 请使用附送的电源适配器作为电源。
- 如果电视机没有HDMI输入插孔，请使用AV连接线（另售）。以标清画质输出影像。
- 本机不支持BRAVIA Sync。

相关主题

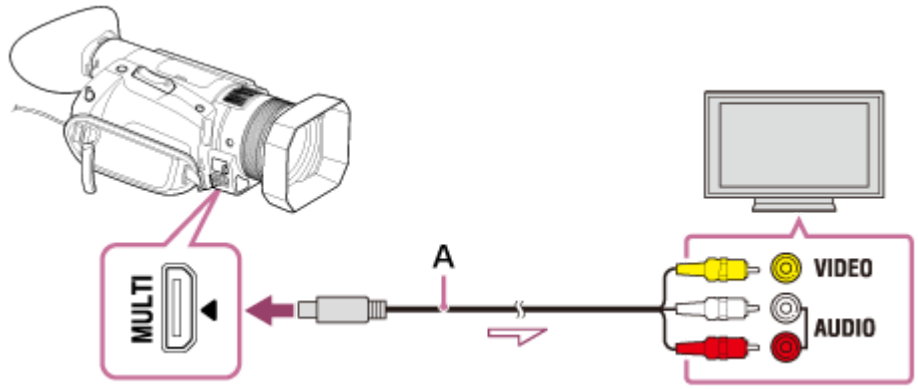
- 通过墙壁插座供电使用本机
- 视频输出
- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

在非高清电视机上观看影像

通过AV连接线（另售）连接到电视机播放本机上的影像/照片。



A：AV连接线（另售）

1. 用AV连接线（另售）将本机的Multi/Micro USB 端子与电视机的VIDEO/AUDIO插孔连接。
2. 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。
3. 播放本机上的动画/照片。

注意

- 另请参阅电视机的使用说明书。
- 在电视机上观看影像时，请使用电源适配器（附送）作为电源。
- 执行设置MENU按钮 - ⇄（拍摄/输出设定）– [视频输出] – [下变换类型]以符合电视机屏幕尺寸。

相关主题

- 通过墙壁插座供电使用本机
- 视频输出

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于编辑的注意事项

- 可在本机上执行某些基本编辑操作。如果要执行高级编辑操作，请安装并使用PlayMemories Home软件。
- 影像一旦删除将无法恢复。在删除之前请保存重要的动画和照片。
- 删除或分割影像时，请勿从本机上取出电池组或断开电源适配器的连接。否则可能会损坏存储卡。
- 删除或分割保存在存储卡上的影像时，请勿退出存储卡。

相关主题

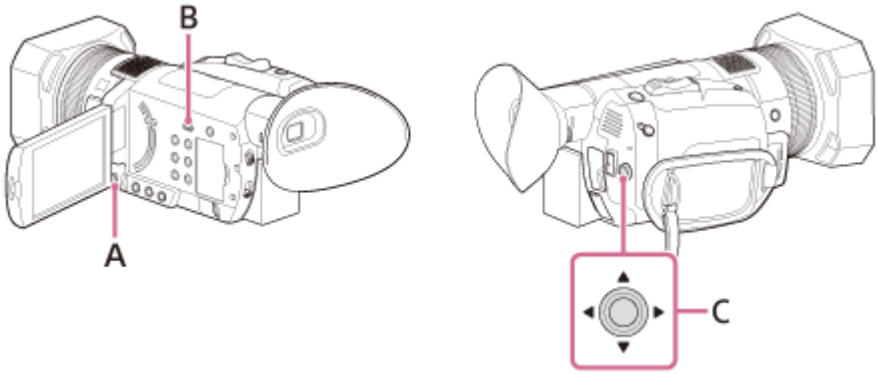
- 在计算机上导入和使用影像（PlayMemories Home）
- 保护动画和照片（保护）
- 删除所选动画/照片
- 分割动画

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

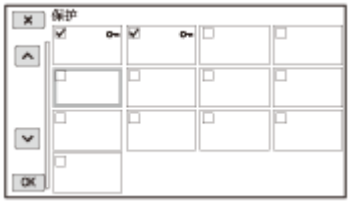
保护动画和照片（保护）

保护动画和照片，以免误删除。



A：MENU按钮
B：THUMBNAIL ▶（播放）按钮
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按THUMBNAIL ▶（播放）按钮。
   - 显示缩略图画面。
2. 按MENU按钮。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择（编辑）- [保护]。
4. 轻触想要保护的动画或照片。
   - 所选缩略图上出现✔。



   - 按住影像可预览影像。轻触 ✕ 可返回到前一个画面。
   - 一次最多可以选择100幅影像。
5. 轻触 OK ，然后按照屏幕指示轻触 OK 。

撤销保护

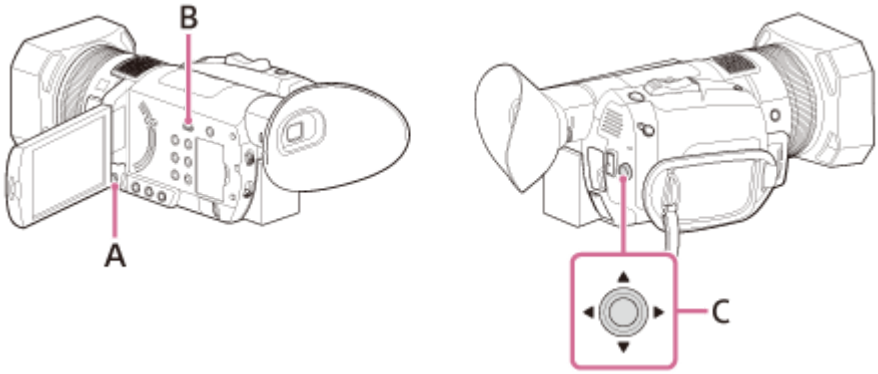
在步骤4中轻触带有✔的缩略图以隐藏✔。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

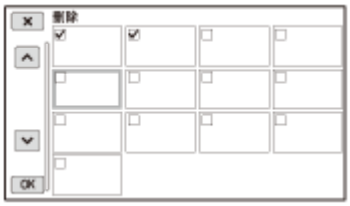
删除所选动画/照片

通过从存储卡删除动画和静态影像，可以释放媒体空间。



A：MENU按钮
B：THUMBNAIL ▶（播放）按钮
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按THUMBNAIL ▶（播放）按钮。
   - 显示缩略图画面。
2. 按MENU按钮。
3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择（编辑）- [删除]。
4. 轻触想要删除的动画或照片。
   - 所选缩略图上出现✔。



   - 按住影像可预览影像。轻触 × 可返回到前一个画面。
   - 一次最多可以选择100幅影像。
   - 受保护影像的缩略图右上角出现🔑。
   - 受保护影像的缩略图上不出现复选框。
5. 轻触 OK ，然后按照屏幕指示轻触 OK 。

注意

- 影像一旦删除将无法恢复。
- 操作期间请勿从本机中取出电池组、电源适配器或包含动画或照片的存储卡。否则可能会损坏存储卡。

- 无法删除受保护的动画和照片。先撤销保护，再尝试将其删除。
- 预先将重要的动画和照片保存到计算机。

提示

- 若要删除存储卡上录制的所有数据并恢复所有可录制空间，请格式化存储卡。

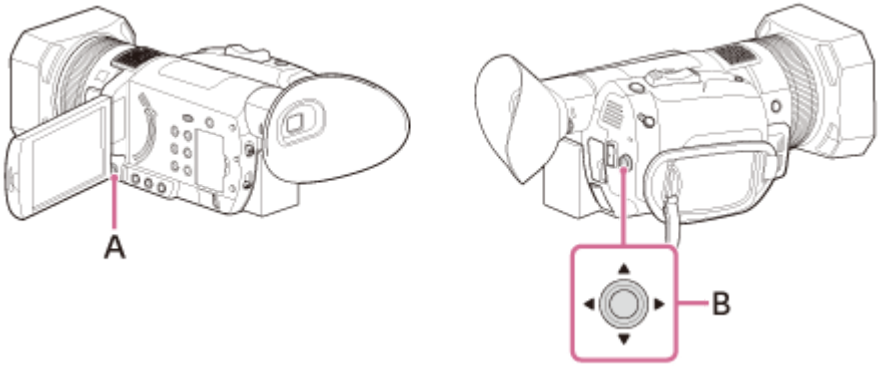
相关主题

- 保护动画和照片（保护）
- 保存动画
- 媒体格式化

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

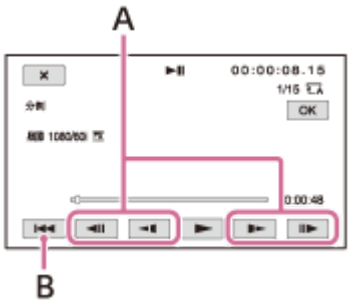
分割动画

可以在指定点分割动画。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 播放动画时按MENU按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （编辑）- [分割]。
3. 在想要分割的点轻触 II 。



A：使用 II 选择点之后，使用这些按钮进行微调。
B：返回所选动画的开头。

4. 轻触 OK - OK 。

注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 操作期间请勿从本机中取出电池组、电源适配器或包含要分割的动画的存储卡。否则可能会损坏存储卡。
- 轻触 II 的点和实际的分割点可能略有差异，因为本机是基于约半秒的增量选择分割点。
- 无法分割以XAVC S录制的动画。

相关主题

- 播放动画

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

保存动画

如何以各格式保存影像的说明如下。

XAVC S 4K

如何保存：
使用PlayMemories Home软件将影像保存到计算机上。（*）
保存格式：
XAVC S 4K

XAVC S HD

如何保存：
使用PlayMemories Home软件将影像保存到计算机上。（*）
保存格式：
XAVC S HD

AVCHD

如何保存：
使用PlayMemories Home软件将影像保存到计算机上。
保存格式：
AVCHD

* 有关最新的保存环境，请访问以下网站。
http://www.sony.net/

提示

- 您也可以使用AV连接线（另售）连接刻录机进行保存。画质为标准清晰度。

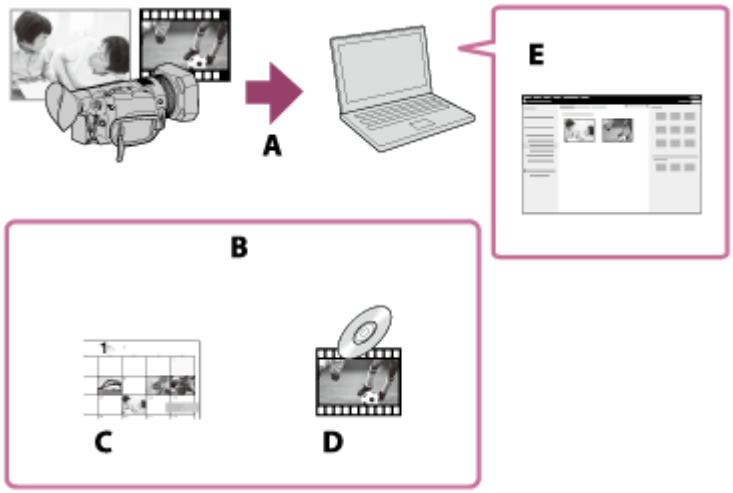
相关主题

- 在计算机上安装PlayMemories Home软件
- 使用刻录机创建光盘

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

在计算机上导入和使用影像（PlayMemories Home ）

通过PlayMemories Home可以将动画和照片导入计算机并以各种形式进行使用。
将XAVC S或AVCHD动画导入计算机时，需要使用PlayMemories Home。



A：从本机导入影像
B：以下功能在Windows计算机上也可用
C：在日历中查看影像
D：创建动画光盘
E：播放导入的影像

在计算机上安装PlayMemories Home 软件

PlayMemories Home可从以下URL下载。
http://www.sony.net/pm/

相关主题

- 检查计算机系统
- 在计算机上安装PlayMemories Home软件

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

检查计算机系统

可以在以下URL中查看软件的系统要求。
http://www.sony.net/pcenv/

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

在计算机上安装PlayMemories Home 软件

在计算机上安装PlayMemories Home软件能让您充分利用录制的影像。

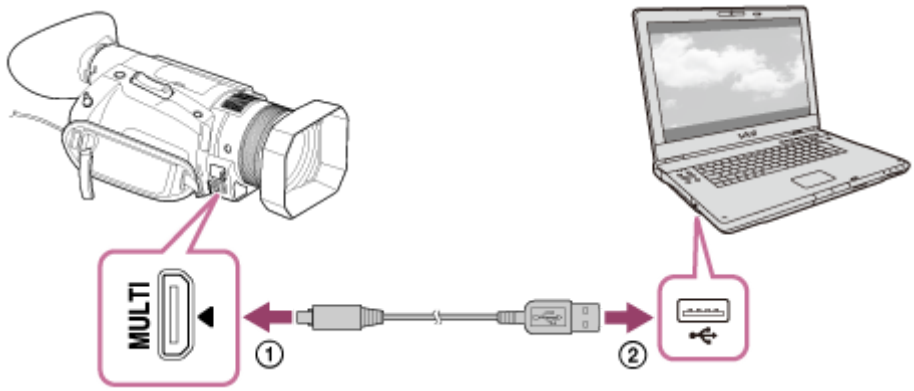
1. 使用计算机上的互联网浏览器访问下列下载网页，从而下载PlayMemories Home 软件。

   http://www.sony.net/pm/

   - 根据屏幕上的指示安装此软件。
   - 完成安装后，PlayMemories Home即启动。
   - 如果计算机上安装了PMB（Picture Motion Browser）软件，PlayMemories Home软件会将其覆盖。使用PlayMemories Home，PMB的后续软件。

2. 用微型USB连接线将本机连接到计算机。

   - 如果计算机上已安装PlayMemories Home软件，请将本机连接至计算机。



①连接至Multi/Micro USB端子
②连接至计算机的USB插孔

注意

- 以管理员身份登录计算机。
- 可能需要重新启动计算机。收到重新启动提示时，请遵循屏幕上的指示。
- 根据使用环境，可安装DirectX。

提示

- 有关PlayMemories Home的详细信息，请参阅PlayMemories Home帮助。

相关主题

- 检查计算机系统

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

从计算机上断开本机

将本机从使用USB连接线连接的计算机上断开。

1. 单击任务栏中的 ，然后单击 。
2. 单击计算机屏幕上显示的消息。
3. 选择液晶显示屏上的 [×] - [是]，然后断开USB连接线的连接。

注意

- 如果使用Mac计算机，则在断开连接前，将存储卡或驱动图标拖放至“垃圾箱”。即可断开与计算机的连接。
- 如果使用Windows 7、Window 8.1或Windows 10计算机，则可能不显示断开连接图标。这种情况下，可以直接断开连接，无需执行上述操作。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

创建Blu-ray Disc

可使用以前导入计算机的AVCHD动画创建Blu-ray Disc。

要创建Blu-ray Disc，必须安装“BD 附加软件”。
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

- 计算机必须支持Blu-ray Disc的创建。
- BD-R（不可擦写）和BD-RE（可擦写）媒体可用于创建Blu-ray Disc。创建光盘之后，无法在上述两种光盘上增加内容。
- 无法将XAVC S动画保存到Blu-ray Disc上。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

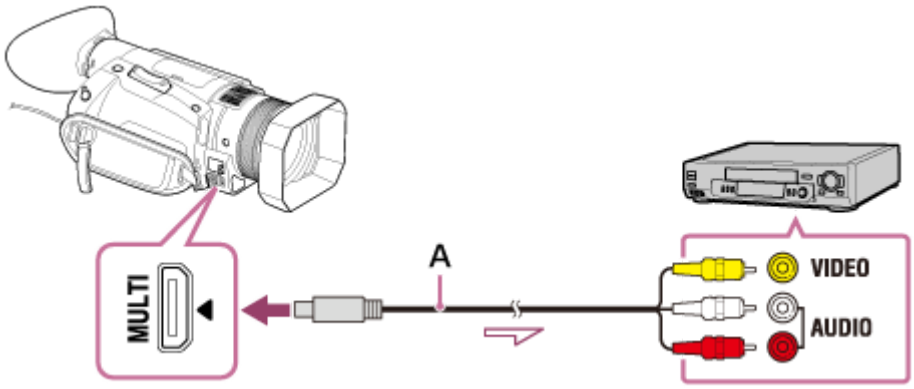
使用刻录机创建光盘

可将本机上的影像复制到光盘或录像带上。使用AV连接线（另售）将本机连接至光盘刻录机。

注意

- 将电源适配器连接到本机，然后将电源适配器连接到墙壁插座。
- 请参阅所连接设备附送的使用说明书。

1. 将录制媒体插入录制设备（光盘刻录机等）中。
   - 如果录制设备带有输入选择器，请将其设为输入模式。
2. 使用AV连接线（另售）将本机连接至录制设备。
   - 将本机连接至录制设备的输入插孔。



A：AV连接线（另售）

3. 在本机上开始播放，并录制到录制设备上。
4. 复制完成后，停止录制设备，然后停止本机。

注意

- 通过按MENU按钮-选择 ⇄（拍摄/输出设定）- [视频输出] - [下变换类型]，根据电视机等显示屏设置纵横比。
- 您无法将影像复制到用HDMI连接线连接的刻录机。
- 由于复制通过模拟数据传输执行，因而画质可能会下降。
- 将以标清画质复制影像。
- 当您连接单声道设备时，请将AV连接线（另售）的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接至设备的音频输入插孔。

提示

- 若不要在所连接设备的显示屏上显示计数器，请按MENU按钮 - 选择 ■（显示设定）- [显示输出] - [液晶面板]。

- 若要复制日期和时间或拍摄信息，请按指定有数据代码功能的ASSIGN按钮并进行所需设置。然后按MENU按钮 - 选择 ■ （显示设定）- [显示输出] - [所有输出]。

相关主题

- 通过墙壁插座供电使用本机
- 数据代码
- 视频输出
- 显示输出
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于PlayMemories Mobile 软件

要执行[使用智能手机控制]的操作，智能手机需要安装PlayMemories Mobile应用程序。为智能手机安装应用程序商店中的应用程序。
如果已在智能手机上安装了PlayMemories Mobile，请将应用程序更新至最新版本。
有关PlayMemories Mobile的详细信息，请访问PlayMemories Mobile支持页面（http://www.sony.net/pmm/）。

注意

- 不保证PlayMemories Mobile对所有智能手机和平板电脑都有效。

相关主题

- 使用智能手机控制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

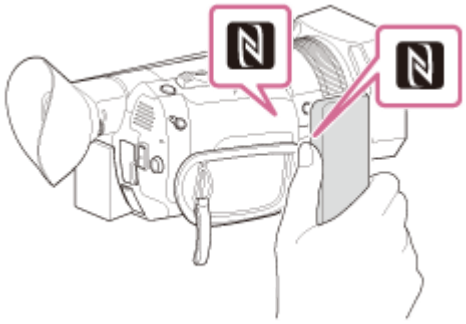
连接至启用了NFC功能的智能手机或平板电脑

可轻松将本机连接至启用了NFC功能的Android智能手机或平板电脑。

注意

- 预先确保智能手机未处于睡眠模式且屏幕未锁定。

1. 在智能手机上安装PlayMemories Mobile 。
   - 如果已在智能手机上安装了PlayMemories Mobile，请将软件更新至最新版本。
2. 将本机设置为拍摄模式。
   - 仅当屏幕上显示 （N标记）时，才可使用NFC功能。
3. 使智能手机的 （N标记）触碰本机的 （N标记）。
   - 确保 （N标记）显示在本机的液晶显示屏上。
   - 将本机与智能手机放在一起，并静置约1秒到2秒，直到PlayMemories Mobile在智能手机上启动为止。



当本机处于拍摄模式时

[使用智能手机控制]启动。

注意

- 要使用本机的一触式功能，需要启用了NFC功能的智能手机或平板电脑。
- NFC（Near Field Communication）是短距离无线通信技术的一种国际标准。
- 如果未能连接成功，请尝试“连接至Android智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）”中的操作流程。

相关主题

- 关于PlayMemories Mobile软件
- 连接至Android智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
- 将智能手机或平板电脑用作无线遥控器
- 使用智能手机控制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

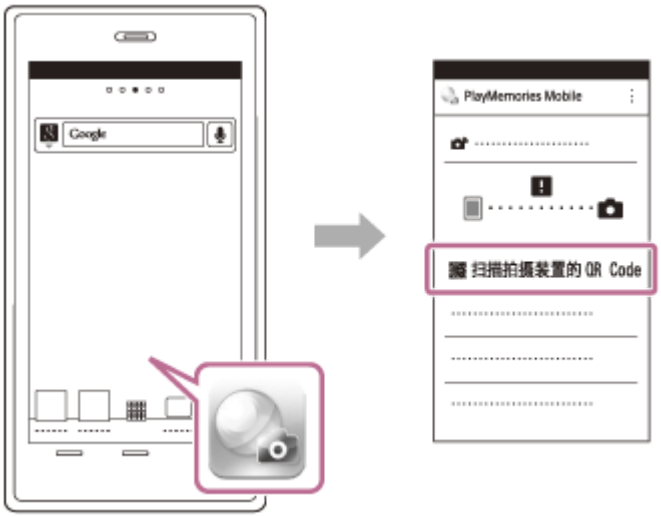
使用QR Code连接至智能手机或平板电脑

通过读取QR Code，可以轻松将本机连接至智能手机或平板电脑。

1. 在智能手机上安装PlayMemories Mobile 。
   - 如果已在智能手机上安装了PlayMemories Mobile，请将软件更新至最新版本。

2. 按MENU按钮 - 选择 （网络设置）- [使用智能手机控制]。
   - 显示QR Code、SSID、密码和设备名称。

3. 启动PlayMemories Mobile ，并从PlayMemories Mobile 的画面上选择[扫描拍摄装置的QR Code]。



4. 选择[OK]。（如果出现消息，请再次选择[OK]。）

5 使用智能手机读取本机液晶显示屏上显示的QR Code。

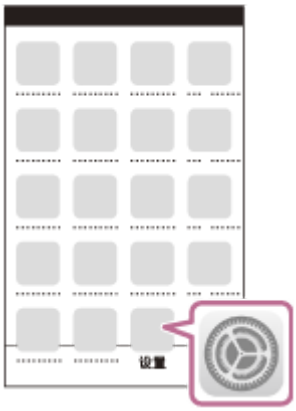
Android

- 显示[是否连接拍摄装置？]时，选择[连接]。

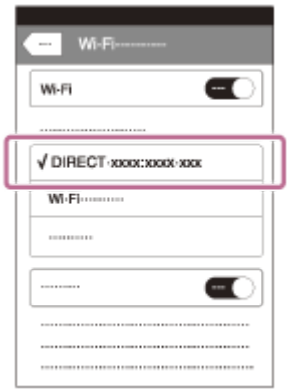
iPhone/iPad

- 按照画面说明操作并安装配置文件（设置信息）。

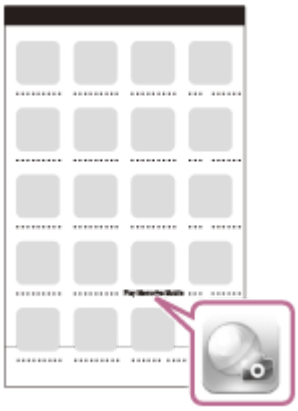
- 在主页上选择[设置] - [Wi-Fi]。



- 选择本机的SSID。



- 返回主页画面并启动PlayMemories Mobile。



注意

- 如果无法通过NFC或通过读取QR Code连接本机和智能手机，请使用SSID和密码进行连接。

提示

- 一旦读取QR Code并且已成功建立连接，本机的SSID（DIRECT-xxxx）和密码将被注册到智能手机上。本机和智能手机以后的Wi-Fi连接将只需选择智能手机上注册的本机SSID即可。

相关主题

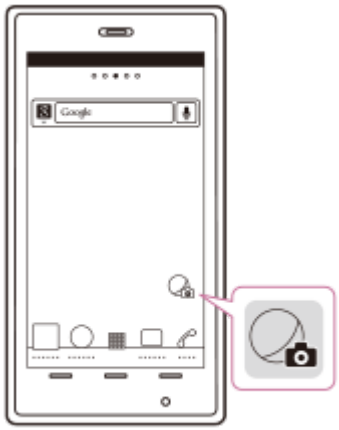
- 连接至Android智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
- 连接至iPhone或iPad（通过输入SSID和密码）
- 关于PlayMemories Mobile软件
- 将智能手机或平板电脑用作无线遥控器
- 使用智能手机控制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

连接至Android 智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）

说明如何连接本机至Android智能手机或平板电脑。通过在本机上选择[使用智能手机控制]，预先显示SSID和密码。

1 启动智能手机上的PlayMemories Mobile 。



2 选择本机上显示的SSID。

3 输入本机上显示的密码。

相关主题

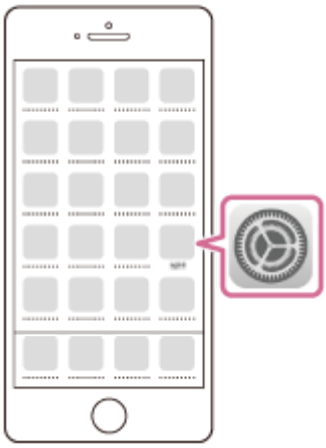
- 关于PlayMemories Mobile软件
- 将智能手机或平板电脑用作无线遥控器
- 使用智能手机控制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

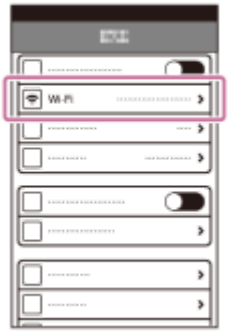
连接至iPhone 或iPad（通过输入SSID和密码）

说明如何连接本机至iPhone或iPad。通过在本机上选择[使用智能手机控制]，预先显示SSID和密码。

1 打开iPhone 上的设置菜单。



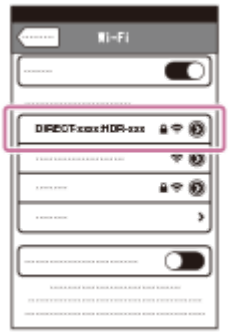
2 选择Wi-Fi。



3 选择本机上显示的SSID。

4 输入本机上显示的密码。

5 确认已选择本机上显示的SSID。



6 返回主页并启动PlayMemories Mobile 。

相关主题

- 关于PlayMemories Mobile软件
- 将智能手机或平板电脑用作无线遥控器
- 使用智能手机控制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

将智能手机或平板电脑用作无线遥控器

您可以将智能手机或平板电脑用作无线遥控器来操作本机。

1. 在智能手机上安装PlayMemories Mobile 。
   - 如果已在智能手机上安装了PlayMemories Mobile，请将软件更新至最新版本。

2. 在本机上，按MENU按钮 - 选择 （网络设置）- [使用智能手机控制]。
   - QR Code、SSID、密码和设备名称显示在本机的液晶显示屏上。此时本机已准备好使用智能手机对其进行操作。

3. 启动PlayMemories Mobile ，选择[扫描拍摄装置的QR Code] - [OK] - [OK]，然后用智能手机或平板电脑扫描本机液晶显示屏上显示的QR Code。
   - 使用智能手机连接本机。
   - 有关连接智能手机的详细信息，请参阅“相关主题”。

4. 使用智能手机操作本机。

注意

- 在本机上拍摄动画和照片，且不在智能手机上进行存储。
- 应用程序的操作方法和显示画面可能会通过将来升级而发生变化，恕不另行通知。
- 不保证此应用程序对所有智能手机和平板电脑都有效。

提示

- 关于最新支持的操作系统，请参阅PlayMemories Mobile的下载页面。

相关主题

- 关于PlayMemories Mobile软件
- 连接至启用了NFC功能的智能手机或平板电脑
- 使用QR Code连接至智能手机或平板电脑
- 连接至Android智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
- 连接至iPhone或iPad（通过输入SSID和密码）
- 使用智能手机控制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

使用NFC功能将智能手机或平板电脑用作无线遥控器（NFC一触式遥控）

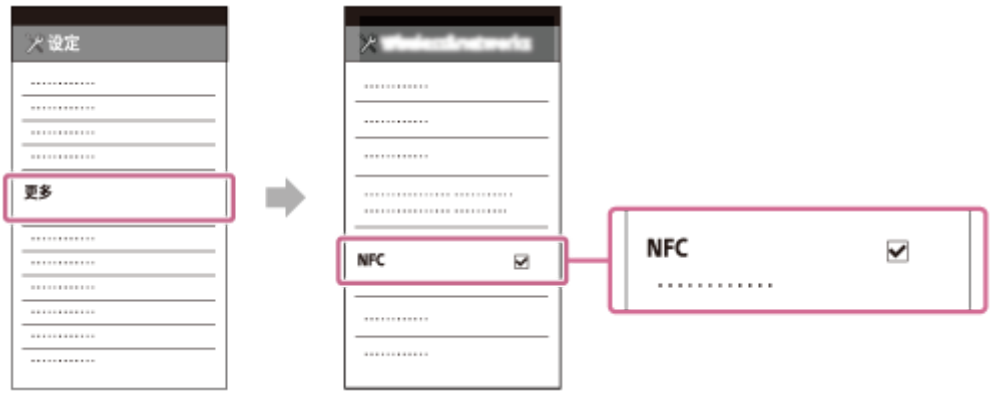
您可以将启用了NFC功能的智能手机或平板电脑用作无线遥控器来操作本机。

注意

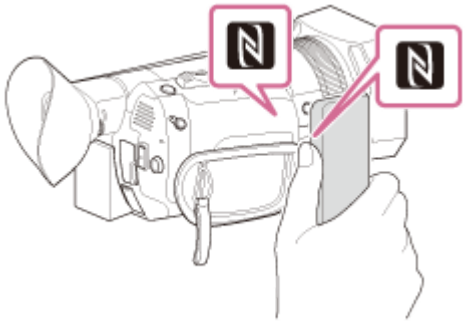
- 预先确保智能手机未处于睡眠模式且屏幕未锁定。

1. 在智能手机上安装PlayMemories Mobile 。
   - 如果已在智能手机上安装了PlayMemories Mobile，请将软件更新至最新版本。

2. 选择智能手机上的[设定]，然后选择[更多]，并勾选[NFC]。



3. 进入录制模式，使智能手机的 （N标记）触碰本机的 （N标记）。



   - 确保 （N标记）显示在本机的液晶显示屏上。
   - 将本机与智能手机放在一起，并静置约1秒到2秒，直到PlayMemories Mobile在智能手机上启动为止。

4. 使用智能手机操作本机。

注意

- 在本机上拍摄动画和照片，且不在智能手机上进行存储。
- 应用程序的操作方法和显示画面可能会通过将来升级而发生变化，恕不另行通知。
- 不保证此应用程序对所有智能手机和平板电脑都有效。

- 如果未能连接成功，请尝试“ 连接至Android智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码） ”中的操作流程。

提示

- 关于最新支持的操作系统，请参阅PlayMemories Mobile的下载页面。

相关主题

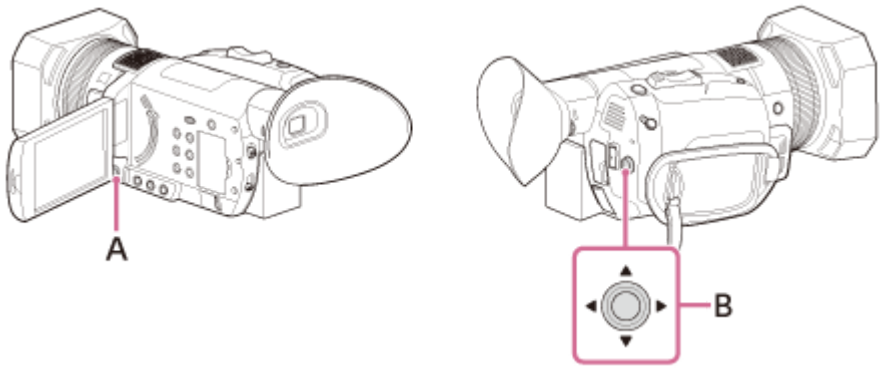
- 关于PlayMemories Mobile软件
- 连接至启用了NFC功能的智能手机或平板电脑
- 使用QR Code连接至智能手机或平板电脑
- 连接至Android智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
- 使用智能手机控制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

设置菜单项目

可以使用液晶显示屏上显示的菜单项目更改各种设置或进行详细调整。
本机有8个菜单类别，每个类别下又有各种菜单项目。



A：MENU按钮
B： ▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。
   - 出现菜单画面。

2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择所需菜单图标，然后按下按钮。

   - （摄像机设定）（拍摄时出现）
   - （拍摄/输出设定）
   - （音频设定）
   - （显示设定）
   - 00:00 （TC/UB设定）
   - （网络设置）
   - （其它）
   - （编辑）
     - 当按下缩略图或播放画面上的MENU按钮时，出现 （编辑）菜单。

3. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择想要设置的项目，然后按下按钮。

4 使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择所需设置，然后按下按钮。

5 按下MENU按钮关闭菜单画面。

- 若要返回到前一个画面，请选择[返回]。

注意

- 录制或播放期间，可用菜单项目因本机的状态而异。
- 可用菜单项目因拍摄模式（动画模式/照片模式）而异。
- 因其他设置而不可用的项目和设置值变灰。

提示

- 可将MENU按钮的功能指定到ASSIGN按钮。

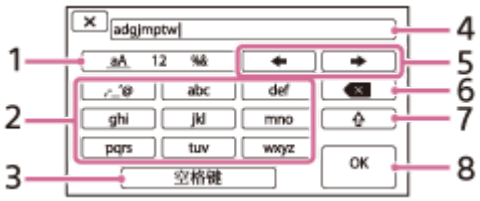
相关主题

- 如何使用键盘
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

如何使用键盘

需要输入文本时，液晶显示屏上会显示键盘。



1. 切换字符类型
   每次触碰键时，会在字母、数字和符号之间切换要输入的字符类型。

2. 键盘
   每次触碰键时，会在可用的选择之间切换显示的字符。
   例如：如果要输入“abd”
   选择[abc]，触碰一次以显示“a” - 触碰 [➡] -选择[abc]，触碰两次以显示“b”-选择[def]，触碰一次以显示“d”。

3. 空格
   输入空格。

4. 输入框
   显示输入的字符。 ◀ 表示文本长度上限。

5. 移动光标
   在输入框中左右移动光标。

6. 删除
   删除光标的前导字符。

7. [⇧]
   将下一个字符切换为大写或小写字母。

8. 固定
   最终完成输入。

要取消文本输入，请选择 [✕] 。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

ISO/亮度增益选择

手动调节ISO灵敏度或增益时通过按ISO/GAIN可以在ISO灵敏度和增益之间切换显示值（仅限动画模式）。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [ISO/亮度增益选择]。

菜单项目说明

ISO：
调节ISO灵敏度。

亮度增益：
调节增益。

注意

- 分别存储ISO灵敏度或增益的值。
- 在照片模式中，不出现此项目。在照片模式中按ISO/GAIN时，可以只调节ISO灵敏度。

相关主题

- 调节增益
- 调节ISO灵敏度

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

自动设定ISO限制

可以设置自动调节时ISO灵敏度的上限。
在照片模式中，仅出现ISO。
当[ISO/亮度增益选择]设置为[ISO]时，可以在动画模式中使用此功能。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [自动设定ISO限制]。

菜单项目说明

关、ISO200—ISO4000：
选择ISO灵敏度的上限。
当选择[关]时，不设置上限。

注意

- 当手动调节ISO灵敏度时，此设置无效。
- 当选择图像配置文件1至10时，自动设定ISO限制的可选范围视[PICTURE PROFILE]中的[GAMMA]设置而定，具体如下。
  - 标准：ISO200–ISO4000
  - STILL：ISO200–ISO5000
  - CINE1：ISO250–ISO5000
  - CINE2：ISO200–ISO4000
  - CINE3：ISO320–ISO6400
  - CINE4：ISO400–ISO8000
  - ITU709：ISO200–ISO4000
  - ITU709(800%)：ISO1600–ISO32000
  - S-LOG2：ISO1600–ISO32000
  - S-LOG3：ISO1600–ISO32000
  - HLG：ISO400–ISO8000
  - HLG1：ISO200–ISO4000
  - HLG2：ISO320–ISO6400
  - HLG3：ISO400–ISO8000

相关主题

- 调节ISO灵敏度
- ISO/亮度增益选择
- 以预先设置的图像质量拍摄（PICTURE PROFILE）
- 更改图像配置文件

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

AGC限定

可以设置AGC（自动亮度增益控制）的上限。
仅在动画模式中出现[AGC限定]。
当在[ISO/亮度增益选择]中选择[亮度增益]时，[AGC限定]可用，当在[ISO/亮度增益选择]中选择[ISO]时，[自动设定ISO限制]可用，

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [AGC限定]。

菜单项目说明

关、24dB – 0dB（3 dB增量）：
选择AGC的上限。
当选择[关]时，不设置上限。

注意

- 当手动调节增益时，此设置无效。

相关主题

- 调节增益
- ISO/亮度增益选择

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

WB预设

可以在设置白平衡时选择预设。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [WB预设]。

菜单项目说明

室外：

- 拍摄夜景、霓虹灯和烟火等时
- 拍摄日出、日落等时
- 日光色荧光灯下

可以使用[WB室外等级]调节偏置等级。

室内：

- 灯光条件变化的派对场所等
- 演播室等的摄影灯下
- 钠灯或汞灯下

手动WB温度：
设置为在[手动WB温度]上选择的色温。
可以在2300K和15000K之间设置色温（默认设置为6500K）。

提示

- 可以使用WHITE BALANCE按钮选择预设。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）
- 在存储器A或B中存储调节的白平衡值
- WB室外等级
- WB温度设定
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

WB室外等级

当[WB预设]设置为[室外]时，可以设置偏置值。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [WB室外等级]。

菜单项目说明

-7 – 0 – +7：
偏蓝 – 标准 – 偏红

相关主题

- 将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）
- WB预设

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

WB温度设定

当[WB预设]设置为[手动WB温度]时，可以设置色温。
色温是以开尔文（K）为单位表示的测量方法，其表示从阳光、人工照明等光源发出的光色。无论光源的温度或亮度如何，色温单位（K）越低，色彩变得越暖，色温单位（K）越高，色彩变得越冷。阳光的色温约为5000K至6000K。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [WB温度设定]。

菜单项目说明

2300K – 15000K（100K增量）：
选择色温。

相关主题

- 将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）
- WB预设

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

WB SET

可以在存储器A或B中存储调节的白平衡值。除非重新调节白平衡，否则即使电源关闭后，值也将保留。
当根据拍摄环境的光线条件固定白平衡时使用此功能。

1. 调节白平衡时转动MANUAL 拨盘选择 A或 B，然后按MENU按钮 - 选择 （摄像机设定）- [WB SET]。
2. 框住一张纸等白色物体，在与拍摄对象相同的光线条件下充满液晶显示屏。
3. 按SET按钮。

   调节值存储在 A或 B中。存储的色温出现约3秒钟。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将色彩调节到自然色调（WHITE BALANCE）
- WB预设
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

自动曝光转换

可以根据喜好调节曝光。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [自动曝光转换] – 选择所需项目。

菜单项目说明

开/关：
将自动曝光转换功能设置为开/关。

- 开：出现所选值（例如-2.0EV）。
- 关：不使用自动曝光转换功能。

等级：
使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮调节曝光。

- -2.0EV - 0EV - +2.0EV：暗 - 标准 - 亮

注意

- 当手动调节光圈、快门速度和增益时，此功能无效。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。
- 可以使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮（直接菜单）在拍摄待机画面上直接更改设置。

相关主题

- 调节光圈
- 调节增益
- 调节ISO灵敏度
- 调节快门速度
- 将功能指定到ASSIGN按钮
- 使用直接菜单执行拍摄调整

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数字延伸

拍摄动画（仅限XAVC S HD/AVCHD动画）时，可以双倍放大显示的影像。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [数字延伸]。

菜单项目说明

关：
不放大影像。

开：
双倍放大影像。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

变焦设定

可以设置变焦操作的动作。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [变焦设定] – 选择所需项目。

菜单项目说明

变焦类型：
可以选择变焦类型。

- 仅光学变焦：仅使用光学变焦。最多可以放大12倍。
- 开[清晰影像缩放]：除光学变焦之外，还使用清晰影像缩放。
  对于AVCHD或XAVC S HD最多可以放大24倍，包括12倍光学变焦，对于XAVC S 4K最多可以放大18倍，包括12倍光学变焦。
- 开[数字变焦]：除光学变焦和清晰影像缩放之外，还使用数字变焦。
  最多可以放大192倍，但在出现 DQ 的范围内画质降低。

快速变焦：
可以增加变焦控制杆的变焦速度。

- 关：不使用快速变焦功能。
- 开：使用快速变焦功能。

注意

- 当[快速变焦]设置为[开]时，可能会录制变焦操作音。
- 使用数字变焦时，以下功能不工作。
  – 人脸检测
  – 对焦区域
  – 锁定AF

提示

- 清晰影像缩放保持接近原始的画质。

相关主题

- 使用变焦控制杆调节变焦
- 使用手动镜头环调节变焦
- 人脸检测
- 对焦区域
- 通过跟踪所需拍摄对象调节对焦（锁定AF）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

STEADYSHOT（动画）

拍摄时可以设置相机抖动减轻。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [STEADYSHOT]。

菜单项目说明

标准（ ）：
在相对稳定的条件下拍摄时，使用SteadyShot功能。

增强（ ）：
使用SteadyShot功能获得更加强烈的效果。

关（ ）：
不使用SteadyShot功能。
使用三脚架时建议此设置。

注意

- 选择[增强]时，视角向望远侧移动1.08倍。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

STEADYSHOT（照片）

拍摄时可以设置相机抖动减轻。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [STEADYSHOT]。

菜单项目说明

开（ ）：
使用SteadyShot功能。

关（ ）：
不使用SteadyShot功能。
使用三脚架时建议此设置。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

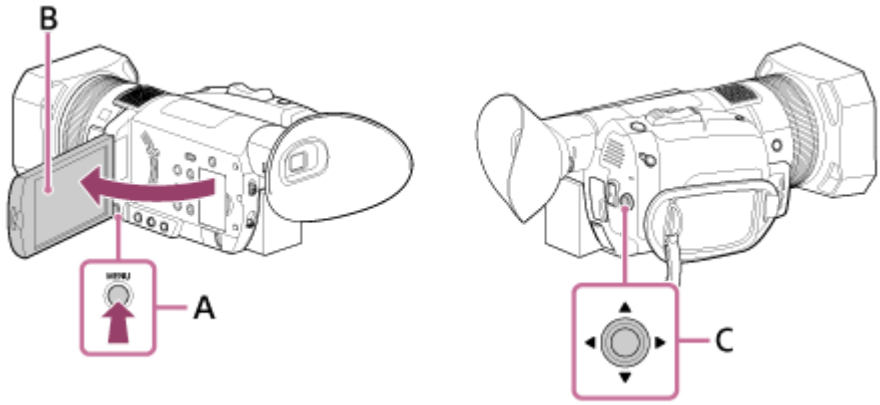
相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

对焦区域

可以更改自动对焦模式的对焦区域（仅限动画模式）。当预先决定移动拍摄对象的布局或范围，或难以对焦于目标拍摄对象时，使用此功能。



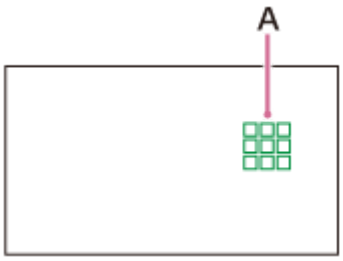
A：MENU按钮
B：液晶显示屏
C：▲/▼/◀/▶/SET按钮

1. 按MENU按钮。
2. 使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择 （摄像机设定）- [对焦区域]。

菜单项目说明

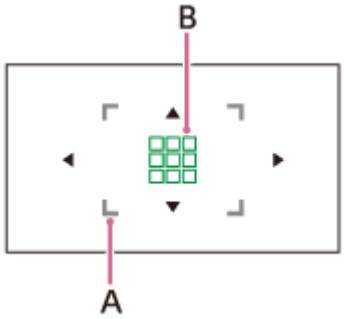
广域：
自动对焦于覆盖整个屏幕范围的拍摄对象。
出现相位检测AF框时，可以通过轻触来指定想要对焦的拍摄对象。

- 仅当[锁定AF]设置为[关]时，才可以进行轻触操作。
- 当[人脸检测]设置为[开]时，不显示对焦区域且轻触操作禁用。



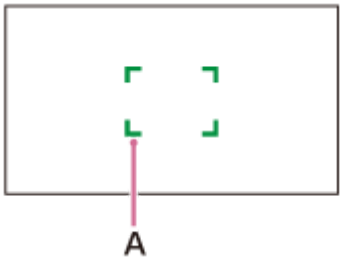
A：相位检测AF框
白色框是本机尝试对焦的区域。对焦后，框的颜色将变为绿色。

区：
通过轻触区域选择画面或使用▲/▼/◀/▶/SET按钮选择区域。然后本机在区域中自动对焦。
区域分为3行和3列（9个区域）。



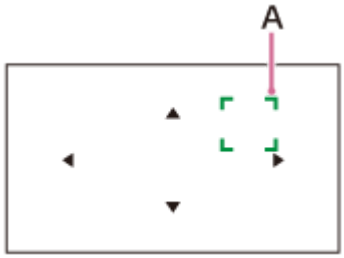
A：对焦区域
表示自动对焦工作的区域。
B：相位检测AF框
白色框是本机尝试对焦的区域。对焦后，框的颜色将变为绿色。

中心：
自动对焦于影像中心的拍摄对象。



A：对焦框
表示自动对焦工作的区域。
当本机尝试对焦于拍摄对象时，框的颜色为灰色；当拍摄对象清晰对焦时，框的颜色变为绿色。

自由点：
通过轻触区域选择画面或使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮将对焦框移动到所需点。
可以对焦于窄区域中的小拍摄对象。



A：对焦框
表示自动对焦工作的区域。
当本机尝试对焦于拍摄对象时，框的颜色为灰色；当拍摄对象清晰对焦时，框的颜色变为绿色。

注意

- 下列情况下，[对焦区域]固定为[广域]。
  - 使用清晰影像缩放或数字变焦。
  - [自动模式设置]设置为[智能自动]或[场景选择]。
  - 设置锁定AF。
- [对焦区域]设置不适用于超慢动作录制。
- 当使用光学变焦之外的变焦且对焦区域框显示为虚线时，不启用[对焦区域]设置。

提示

- 可以在动画录制期间选择自动对焦模式的对焦速度。

- 可以在动画录制期间选择自动对焦模式的AF跟踪灵敏度。
- 可将[对焦区域]指定到ASSIGN按钮。
- 当[对焦位置]指定到ASSIGN按钮且[对焦区域]设置为[自由点]或[区]时，可以通过按下按钮直接显示区域选择画面。
- 可以设置是否显示相位检测AF区域或相位检测AF框。

相关主题

- 自动调节对焦
- 相位检测AF
- AF驱动速度
- AF被摄体跟踪设定
- 相位检测AF框
- 相位检测AF区域
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

AF驱动速度

可以在录制动画期间选择自动对焦速度。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [AF驱动速度]。

菜单项目说明

1[低速] - 7[高速]：
设置自动对焦速度。
当设置为低速侧时，将减少过度对焦移动。当要对焦的拍摄对象改变时，对焦平滑切换，并且可以拍摄具有感染力的影像。这适用于拍摄匀速运动中的场景或对象不太移动的场景。
当设置为高速侧时，AF驱动速度设置为快速，且您可以保持对焦在快速移动的拍摄对象上。这适用于拍摄活动场景，如运动场景。设置值越大，AF驱动速度越快。

注意

- 此设置不适用于以下条件。
  - 当[NIGHTSHOT]设置为[开]时。
  - 当[文件格式]为[XAVC S HD]且[拍摄格式]为120p/100p时。
  - 当在[S&Q MOTION]中选择[高帧速率]时。
- 自动对焦功能不适用于超慢动作录制模式。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

AF被摄体跟踪设定

可以设置动画录制期间跟踪拍摄对象的自动对焦范围或切换拍摄对象的自动对焦灵敏度。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [AF被摄体跟踪设定] - 选择所需项目。

菜单项目说明

AF被摄体跟踪范围：
以深度方向设置拍摄对象的AF跟踪区域。

- 1[窄]至5[宽]：当以深度方向拍摄大幅运动的拍摄对象时，设置为宽侧。当拍摄不太移动的拍摄对象时，设置为窄侧。
  当设置为宽侧时，可以接连对焦在与摄录一体机的距离变化的拍摄对象上。设置值越大，越快对焦其他拍摄对象。
  当设置为窄侧时，在其他拍摄对象越过所需拍摄对象的情况下，可以保持对焦于所需拍摄对象。此项适用于保持对焦于所需拍摄对象。

AF被摄体切换灵敏度：
设置当拍摄对象由于移出对焦区域而被切换或未被跟踪时，对焦其他拍摄对象的切换时间。

- 1[锁定] - 5[响应]：当拍摄一个拍摄对象时，设置为锁定侧。当拍摄多个拍摄对象时，设置为响应侧。
  当设置为响应侧时，可以在切换拍摄对象时接连对焦拍摄对象。设置值越大，越快对焦其他拍摄对象。
  当设置为锁定侧时，可以保持对焦于所需拍摄对象，因为即使拍摄对象移出对焦区域，跟踪也不会快速响应。此项适用于保持对焦于所需拍摄对象。

AF被摄体跟踪范围/AF被摄体切换灵敏度的设置示例

- 火车/比赛：
  想要跟踪快速规则运动且前方不存在任何事物的拍摄对象的情况。
  AF被摄体跟踪范围：4 / AF被摄体切换灵敏度：5
- 运动/野生动物：
  想要保持跟踪快速不规则运动的特定拍摄对象的情况。
  AF被摄体跟踪范围：4/ AF被摄体切换灵敏度：2
- 风景/特写：
  想要不延迟对焦于包含较少动作但场景变化很多的拍摄对象。
  AF被摄体跟踪范围：1/ AF被摄体切换灵敏度：5
- 聚会/节日：
  想要保持跟踪中等幅度动作的特定拍摄对象的情况，或包含人物在前但不是主要拍摄对象的情况。
  AF被摄体跟踪范围：1/ AF被摄体切换灵敏度：1

注意

- 此设置不适用于以下条件。
  - 当[NIGHTSHOT]设置为[开]时。
  - 当[文件格式]为[XAVC S HD]且[拍摄格式]为120p/100p时。
  - 当在[S&Q MOTION]中选择[高帧速率]时。
- 自动对焦功能不适用于超慢动作录制模式。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

锁定AF

通过轻触液晶显示屏，可以跟踪拍摄对象，并自动调节对焦。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [锁定AF]。

菜单项目说明

关：
禁用锁定AF功能。

开：
启用锁定AF功能。

相关主题

- 通过跟踪所需拍摄对象调节对焦（锁定AF）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

人脸检测

本机可以检测人脸并对焦在人脸上。
[人脸检测]仅适用于自动对焦。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [人脸检测]。

菜单项目说明

关：
不使用人脸检测功能。

开：
使用人脸检测功能。
检测到人脸时，出现边框。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 对焦在检测到的人脸上（人脸检测）
- 自动调节对焦
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

SLOW & QUICK（S&Q MOTION）

以不同于播放帧速率的帧速率拍摄时，可以录制要作为慢动作或快动作影像播放的影像。使用慢动作和快动作功能录制的影像显得比以正常速度录制的影像的慢速或快进播放更加流畅（仅限XAVC S HD、XAVC S 4K）。
设置值因（其它）- [60i/50i选择]的设置而异。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - 选择所需项目。

菜单项目说明

执行：
显示慢动作和快动作录制画面。

高帧速率：
设置高速录制格式（仅限XAVC S HD）。
设置值因[拍摄格式]和[帧速率]的设置而异。

- 关：不以高帧速率录制动画。
- 开：以高帧速率录制动画。

拍摄格式：
设置慢动作和快动作录制的录制格式（比特率、影像尺寸、扫描系统）。

当选择[60i]时：

- 当在（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [文件格式]上选择[XAVC S 4K]时

  2160/30p 100Mbps、2160/30p 60Mbps、2160/24p 100Mbps、2160/24p 60Mbps

- 当在（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [文件格式]上选择[XAVC S HD]时
  - [高帧速率]设置为[关]：1080/60p 50Mbps、1080/30p 50Mbps、1080/24p 50Mbps
  - [高帧速率]设置为[开]：1080/60p 50Mbps、1080/30p 25Mbps、1080/24p 25Mbps

当选择[50i]时：

- 当在（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [文件格式]上选择[XAVC S 4K]时

  2160/25p 100Mbps、2160/25p 60Mbps

- 当在（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [文件格式]上选择[XAVC S HD]时
  - [高帧速率]设置为[关]：1080/50p 50Mbps、1080/25p 50Mbps
  - [高帧速率]设置为[开]：1080/50p 50Mbps、1080/25p 25Mbps

帧速率：
设置慢动作和快动作录制的帧速率。

当选择[60i]时：

- 当在[高帧速率]中选择[关]时：1fps、2fps、4fps、8fps、15fps、30fps、60fps
- 当在[高帧速率]中选择[开]时：120fps

当选择[50i]时：

- 当在[高帧速率]中选择[关]时：1fps、2fps、3fps、6fps、12fps、25fps、50fps
- 当在[高帧速率]中选择[开]时：100fps

提示

- 当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]时，无法选择60fps或50fps。
- 当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]时，[高帧速率]设置为[关]。
- 可使用ASSIGN1/S&Q按钮设置此功能。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

关于基于慢动作和快动作录制的[拍摄格式]和[帧速率]设置的播放速度

基于录制格式和帧速率设置的播放速度如下。
播放速度因 （其它）- [60i/50i 选择]的设置而异。

- 当在 （拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [文件格式]上选择[XAVC S 4K]时

当选择[60i]时

帧速率	录制格式	
	2160/24p	2160/30p
30 fps	80%慢	100%（标准）
15 fps	160%快	200%快
8 fps	300%快	375%快
4 fps	600%快	750%快
2 fps	1200%快	1500%快
1 fps	2400%快	3000%快

当选择[50i]时

帧速率	录制格式
	2160/25p
50 fps	50%慢
25 fps	100%（标准）
12 fps	208%快
6 fps	417%快
3 fps	833%快
2 fps	1250%快
1 fps	2500%快

- 当在 （拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [文件格式]上选择[XAVC S HD]时

当选择[60i]时

帧速率	录制格式		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120 fps	20%慢	25%慢	50%慢
60 fps	40%慢	50%慢	100%（标准）
30 fps	80%慢	100%（标准）	200%快
15 fps	160%快	200%快	400%快
8 fps	300%快	375%快	750%快
4 fps	600%快	750%快	1500%快
2 fps	1200%快	1500%快	3000%快
1 fps	2400%快	3000%快	6000%快

当选择[50i]时

帧速率	录制格式	
	1080/25p	1080/50p
100 fps	25%慢	50%慢
50 fps	50%慢	100%（标准）
25 fps	100%（标准）	200%快
12 fps	208%快	417%快
6 fps	417%快	833%快
3 fps	833%快	1667%快
2 fps	1250%快	2500%快
1 fps	2500%快	5000%快

相关主题

- 以慢动作和快动作录制
- 以超慢动作录制
- SLOW & QUICK（SUPER SLOW MOTION）
- 拍摄设定
- 60i/50i选择
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

SLOW & QUICK（SUPER SLOW MOTION）

可以录制比以慢动作和快动作录制的动画更慢的动画。
超慢动作录制仅兼容[XAVC S HD]。
设置项目因 （其它）- [60i/50i 选择]的设置而异。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - 选择所需项目。

菜单项目说明

执行：
显示超慢动作录制画面。

拍摄格式：
设置超慢动作录制的录制格式（比特率、影像尺寸、扫描系统）。

当选择[60i]时：

- 1080/60p 50Mbps 、1080/30p 50Mbps 、1080/24p 50Mbps

当选择[50i]时：

- 1080/50p 50Mbps 、1080/25p 50Mbps

帧速率：
设置超慢动作录制的帧速率。

当选择[60i]时：

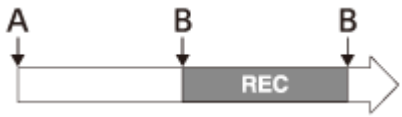
- 240fps 、480fps 、960fps

当选择[50i]时：

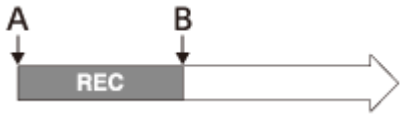
- 250fps 、500fps 、1000fps

拍摄定时：
您可以选择按START/STOP按钮时开始录制的时刻。

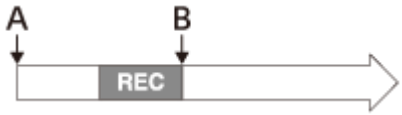
- 起始触发
  在显示SUPER SLOW MOTION录制画面后通过按START/STOP按钮开始/停止录制。



- 终了触发
  在刚显示SUPER SLOW MOTION录制画面后即开始录制。通过按START/STOP按钮录制停止。



- 终了触发对半
  与[终了触发]作用相同，但录制时间减少为一半。



A：选择SUPER SLOW MOTION画面上的[执行]。
B：按START/STOP按钮
REC：录制期间

提示

- 可使用ASSIGN1/S&Q按钮设置此功能。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

关于基于超慢动作录制的[拍摄格式]和[帧速率]设置的播放速度

基于录制格式和帧速率设置的播放速度如下。
播放速度因 （其它）– [60i/50i选择]的设置而异。

- 当选择[60i]时

帧速率	录制格式		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2.5%慢	3.125%慢	6.25%慢
480 fps	5%慢	6.25%慢	12.5%慢
240 fps	10%慢	12.5%慢	25%慢

- 当选择[50i]时

帧速率	录制格式	
	1080/25p	1080/50p
1000 fps	2.5%慢	5%慢
500 fps	5%慢	10%慢
250 fps	10%慢	20%慢

关于基于超慢动作录制的[拍摄格式]和[帧速率]设置的录制时间

基于录制格式和帧速率设置的录制时间如下。
录制时间因 （其它）– [60i/50i选择]的设置而异。

- 当选择[60i]时

帧速率	录制格式		
	起始触发	终了触发	终了触发对半
960 fps	3秒钟	3秒钟	1秒钟
480 fps	4秒钟	4秒钟	2秒钟

240 fps	5秒钟	5秒钟	2秒钟

- 当选择[50i]时

帧速率	录制格式		
	起始触发	终了触发	终了触发对半
1000 fps	3秒钟	3秒钟	1秒钟
500 fps	4秒钟	4秒钟	2秒钟
250 fps	5秒钟	5秒钟	2秒钟

相关主题

- 以超慢动作录制
- 以慢动作和快动作录制
- SLOW & QUICK（S&Q MOTION）
- 拍摄设定
- 60i/50i选择
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

自动模式设置

可以使用符合各种场景的优化设置进行拍摄（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [自动模式设置]。

菜单项目说明

自动设定：
自动设置为符合成像场景的优化设置。

智能自动：
通过检测以下场景设置为优化设置。

- 人脸检测：（人像）、（婴儿）
- 场景检测：（背光）、（风景）、（夜景）、（聚光灯）、（低亮度）、（特写）
- 相机抖动检测：（步行）、（三脚架）

[STEADYSHOT]自动设置为[增强]，且视角向望远侧移动1.08倍。

场景选择：
设置为符合在[场景选择设置]中所选择场景的优化设置。

提示

- 当[拍摄设定]中的[文件格式]设置为[XAVC S 4K]时，[自动模式设置]固定为[自动设定]。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 场景选择设置
- STEADYSHOT（动画）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

场景选择设置

当[自动模式设置]设置为[场景选择]时，可以选择场景设置（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [场景选择设置]。

菜单项目说明

夜景：
使用三脚架（另售）以适当曝光拍摄夜景。

日出和日落：
生动拍摄日出/日落光辉下的场景。

烟火：
以优化曝光拍摄烟火。

风景：
清晰拍摄远距离拍摄对象。
此项设置也可以防止本机对焦在本机和拍摄对象之间的窗户玻璃或网格上。

人像：
在创建柔和背景时突出人物或花朵等拍摄对象。

聚光灯：
防止人物被强光照射时脸部异常发白。

海滩：
拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。

注意

- 当设置[场景选择]时，将取消以下设置。
  - 白平衡
  - 光圈
  - 快门速度
  - ISO/增益
- 当设置[场景选择]时，[对焦区域]固定为[广域]。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 自动模式设置
- 对焦区域
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

点测光/对焦

可以自动调节在屏幕上轻触的拍摄对象的亮度和对焦。

1. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL ，并按AF/MF按钮将对焦模式设置为手动（MF）。

   出现。

2. MENU按钮 - （摄像机设定）- [点测光/对焦]。

3. 轻触液晶显示屏选择拍摄对象。
   - 会自动调节所选拍摄对象的亮度和对焦。
   - 光圈、ISO/增益和快门速度值旁边的 A 变为 E 。

注意

- [点测光/对焦]仅适用于手动对焦。

提示

- 如果按SET按钮，光圈、ISO/增益和快门速度值旁边的 E 将恢复为 A 。
- 通过将AUTO/MANUAL 开关设置为AUTO可取消自动亮度调节。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 部件和控件（右后侧/背面）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

点测光

可以自动调节所选拍摄对象的亮度。

1. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL 。
2. MENU按钮 - （摄像机设定）- [点测光]。
3. 轻触液晶显示屏选择拍摄对象。
   - 会自动调节所选拍摄对象的亮度。
   - 光圈、ISO/增益和快门速度值旁边的 A 变为 E 。

提示

- 如果按 SET按钮，光圈、ISO/增益和快门速度值旁边的 E 将恢复为 A 。
- 通过将AUTO/MANUAL 开关设置为AUTO可取消自动亮度调节。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 部件和控件（右后侧/背面）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

定点对焦

可以自动调节所选拍摄对象的对焦。

1. 将AUTO/MANUAL 开关设置为MANUAL ，并按AF/MF按钮将对焦模式设置为手动（MF）。
   - 出现。
2. MENU按钮 - （摄像机设定）- [定点对焦]。
3. 轻触液晶显示屏选择拍摄对象。
   - 会自动调节所选拍摄对象的对焦。

注意

- [定点对焦]仅适用于手动对焦。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 部件和控件（右后侧/背面）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

LOW LUX

通过自动调节增益和快门速度（仅限动画模式），即使在昏暗光线下，也能拍摄明亮的彩色影像。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [LOW LUX]。

菜单项目说明

关：
不使用Low Lux 功能。

开：
使用Low Lux 功能。

提示

- 仅当AUTO/MANUAL 开关设置为AUTO且[自动模式设置]设置为[自动设定]时，此设置才可用。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

自动背光校正

可自动执行背光校正（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - （摄像机设定）- [自动背光校正]。

菜单项目说明

关：
不自动执行背光校正。

开：
自动执行背光校正。

注意

- 下列情况下，[自动背光校正]设置为[开]。
  - 当[自动模式设置]设置为[智能自动]时。
  - 当[自动模式设置]设置为[场景选择]且[场景选择]选择为[烟火]时。
- 下列情况下，[自动背光校正]不可用。
  - 在[S&Q MOTION] 中的[高帧速率]设置为[开]的情况下录制时。
  - 当以SUPER SLOW MOTION录制时。
  - 当在[拍摄格式]中选择120p/100p设置时。
  - 当[PICTURE PROFILE]中的[GAMMA] 设置为[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]时。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

NIGHTSHOT

可设置NIGHTSHOT功能（仅限动画模式）。当选择[开]时，屏幕变为绿色。
当[NIGHTSHOT光]设置为[关]时，即使[NIGHTSHOT]设置为[开]，也不会发出红外光。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [NIGHTSHOT]。

菜单项目说明

关：
禁用NIGHTSHOT功能。

开：
启用NIGHTSHOT功能。

注意

- 仅当AUTO/MANUAL 开关设置为AUTO时，此设置才可用。
- 确保拍摄时手指未遮住NIGHTSHOT光发射器。
- 取下镜头遮光罩，使其不会阻挡红外光发射器。
- 光线的有效距离约为最多3米。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 部件和控件（左前侧/正面）
- NIGHTSHOT光
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

NIGHTSHOT光

当以NIGHTSHOT拍摄时，从NIGHTSHOT光发射器发出红外光（仅限动画模式）。
可拍摄清晰影像。
当[NIGHTSHOT光]设置为[关]时，红外光不点亮。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [NIGHTSHOT光]。

菜单项目说明

开：
发出红外光。

关：
不发出红外光。

注意

- 确保拍摄时手指未遮住NIGHTSHOT光发射器。
- 取下镜头遮光罩，使其不会阻挡NIGHTSHOT光发射器。
- 光线的有效距离约为最多3米。
- 当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]且[4K录制并输出]设置为[外部输出]时，[NIGHTSHOT光]固定为[关]。

相关主题

- 部件和控件（左前侧/正面）
- NIGHTSHOT

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

彩条

可设置彩条显示（仅限动画模式）。
当您在电视机或显示屏上观看使用本机录制的动画时，此功能有助于调节色彩。

1. MENU按钮 - （摄像机设定）- [彩条] – 选择所需项目。

菜单项目说明

开/关：
将彩条显示设置为开/关。

- 关：不显示彩条。
- 开：显示彩条。

色调：
设置是否在显示彩条期间输出音调信号。

- 关：不输出音调信号。
- 开：输出音调信号。

注意

- 下列情况下，此设置禁用：
  - 当[文件格式]设置为[XAVC S 4K]时。
  - 当[拍摄格式]选择为120p/100p时。
  - 当[PROXY拍摄模式]设置为[开]时。
  - 以S&Q MOTION录制期间。
  - 以SUPER SLOW MOTION录制期间。
- 当更改录制格式、执行菜单上的功能或关闭本机时，[开/关]自动设置为[关]。
- 录制或对焦放大操作（FOCUS MAGNIFIER）期间，您无法更改[彩条]设置。

提示

- 当显示彩条时，将应用相当于ITU709的伽马曲线。
- 如果在[色调]设置为[关]的情况下录制彩条，本机将从麦克风录制声音。
- 以“1 kHz ：全比特 -10 dB” 输出音调信号。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

PICTURE PROFILE

通过调节[GAMMA]和[细节]（仅限动画模式）等图像配置文件项目，您可以自定义图像质量。
不同录制条件的图像质量设置已作为默认设置存储在 PP1 至 PP10 （图像配置文件1至10）中。可以选择所需图像配置文件并以所选图像配置文件的设置执行拍摄。
也可以更改图像配置文件的设置。
有关详细信息，请参阅“更改图像配置文件”。

菜单项目说明

关：
不使用图像配置文件。

PP1 – PP10：
选择图像配置文件。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 更改图像配置文件
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

拍摄模式

您可以在动画模式和照片模式之间切换拍摄模式。
液晶显示屏上出现所选拍摄模式的图标。

- ：动画模式
- ：照片模式

1 MENU按钮 - （拍摄/输出设定）- [/拍摄模式]。

菜单项目说明

动态影像：
拍摄动画。

照片：
拍摄照片。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 录制动画
- 拍摄照片
- 屏幕指示
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

拍摄设定

您可以对动画录制设置文件格式、录制格式、同步录制和转录。

1 MENU按钮 - （拍摄/输出设定）- [拍摄设定] – 选择所需项目。

菜单项目说明

文件格式：
设置录制的文件格式。

- XAVC S 4K：以XAVC S格式录制4K影像。
  此设置适合在4K电视机上进行观看。录制和播放的格式均设置为此格式。可以播放的动画也因帧速率设置而异。
- XAVC S HD：以XAVC S格式录制HD（高清）影像。
  此设置适合在HD（高清）电视机上进行观看。录制和播放的格式均设置为此格式。
- AVCHD：以AVCHD 格式录制HD（高清）影像。
  此设置适合在HD（高清）电视机上进行观看以及进行Blu-ray Disc 刻录。录制和播放的格式均设置为此格式。

拍摄格式：
设置录制期间的录制格式（比特率、影像尺寸、帧速率、扫描系统）。
设置项目因（其它）- [60i/50i 选择]的设置而异。

当选择[60i]时：

- 当选择[文件格式]中的[XAVC S 4K]时

  2160/30p 100Mbps 、2160/30p 60Mbps 、2160/24p 100Mbps 、2160/24p 60Mbps

- 当选择[文件格式]中的[XAVC S HD]时

  1080/120p 100Mbps 、1080/120p 60Mbps 、1080/60p 50Mbps 、1080/60p 25Mbps 、1080/30p 50Mbps 、1080/30p 16Mbps 、1080/24p 50Mbps

- 当选择[文件格式]中的[AVCHD]时

  1080/60i FX、1080/60i FH、1080/60i LP

当选择[50i]时：

- 当选择[文件格式]中的[XAVC S 4K]时

  2160/25p 100Mbps 、2160/25p 60Mbps

- 当选择[文件格式]中的[XAVC S HD]时

  1080/100p 100Mbps 、1080/100p 60Mbps 、1080/50p 50Mbps 、1080/50p 25Mbps 、1080/25p 50Mbps 、1080/25p 16Mbps

- 当选择[文件格式]中的[AVCHD]时

  1080/50i FX、1080/50i FH、1080/50i LP

同步/继续录制：
执行同步录制和转录的设置。

- 关：不执行同步录制和转录。
- 同步拍摄：执行同步录制。
  可以同时在存储卡A和存储卡B上录制动画。
- 继续录制：执行转录。
  将存储卡插入插槽A和B时，本机将在其中一张卡空间用完前自动切换存储卡，并继续录制。

PROXY拍摄模式：
设置以XAVC S 4K或XAVC S HD格式录制动画时是否同时录制MP4动画。
MP4动画对于上传到视频共享网站或视频编辑很有用。

- 开/关：当设置为[开]时，同时录制MP4动画。
- 尺寸：选择影像尺寸（1280×720或640×360）。

关于[拍摄格式]的设置值

[拍摄格式]的设置值表示比特率、影像尺寸、帧速率和扫描系统。

- 比特率：100Mbps、60Mbps、50Mbps、25Mbps、16Mbps、FX（最大24 Mbps）、FH（约17 Mbps（平均））、LP（约5 Mbps（平均））
- 影像尺寸：2160（3840 × 2160）、1080（1920 × 1080）
- 帧速率：120、100、60、50、30、25或24
- 扫描系统：i（隔行）、p（逐行）

关于帧速率指示

液晶显示屏上显示的帧速率因实际帧速率而异。

液晶显示屏上的帧速率	实际帧速率
24	23.98
30	29.97
60	59.94
120	119.88

注意

- 下列情况下，Proxy 拍摄禁用：
  - [日期拍摄]设置为[开]。
  - [彩条]设置为[开]。
  - [同步/继续录制]设置为[同步拍摄]或[继续录制]且在[视频输出] - [输出选择] - [4K 录制并输出]中选择[外部输出]。
  - 在[拍摄格式]中选择120p/100p。
- 以[S&Q MOTION] 或[SUPER SLOW MOTION] 录制期间，[PROXY拍摄模式]自动设置为[关]。
- 当以AVCHD格式录制时，Proxy 拍摄不可用。
- Proxy 文件无法在本机上播放。将其复制到计算机后方可使用和查看。

相关主题

- 以慢动作和快动作录制
- 以超慢动作录制
- 接连在存储卡上继续录制（转录）

- 同时在存储卡A和存储卡B上录制动画（同步录制）
- 在计算机上导入和使用影像（PlayMemories Home ）
- 60i/50i选择

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

影像尺寸

可以选择照片的尺寸。预计可拍摄照片数因本设置而异。

1 MENU按钮 - ⇄（拍摄/输出设定）- [影像尺寸]。

菜单项目说明

3:2(12.0M)：
纵横比3:2（适合标准打印），照片模式中的有效像素：约1200万像素

16:9(14.2M)：
纵横比16:9（用于在高清电视机上观看），照片模式中的有效像素：约1420万像素

相关主题

- 拍摄照片

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

文件序号

您可以选择如何将文件序号指定到拍摄的照片。

1 MENU按钮 - ⇄（拍摄/输出设定）- [文件序号]。

菜单项目说明

系列：
依次指定照片的文件序号。
文件序号随着照片的拍摄而递增。
即使更换了存储卡，也会依次分配文件序号。

复位：
从存储卡上现有的最大文件序号开始，依次分配文件序号。
更换存储卡时，会为每个存储卡分配文件序号。

相关主题

- 拍摄照片

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

视频输出

您可以设置图像的输出目的地或输出方式。

1 MENU按钮 - （拍摄/输出设定）- [视频输出] – 选择所需项目。

菜单项目说明

输出选择：

4K录制并输出：
将以XAVC S 4K格式录制期间的图像信号输出到本机的取景器/液晶显示屏或外部设备。
可以在4K录制期间使用人脸检测功能。

- 寻像器/液晶面板：输出到取景器/液晶显示屏。
- 外部输出：输出到外部设备。

HDMI：
可以选择来自HDMI OUT端子的输出信号的分辨率。
设置项目因（其它）- [60i/50i选择]的设置而异。

当选择[60i]时：

自动设定、2160p/1080p/480i、2160p/720p/480i、2160p/1080i/480i、1080p/480i、720p/480i、1080i/480i、480p、480i

当选择[50i]时：

自动设定、2160p/1080p/576i、2160p/720p/576i、2160p/1080i/576i、1080p/576i、720p/576i、1080i/576i、576p、576i

24p输出（仅当[60i/50i选择]选择为60i时）：
当[拍摄格式]的帧速率设置为24p时，可以设置输出格式。

- 24p：以24p输出。
- 60p：以60p输出。

下变换类型：
可以设置图像输出方式。
使用此功能输出以16:9拍摄的动画或照片。

- 挤压：输出水平压缩的影像，同时保持其原始高度。
- 信箱(16:9)：输出垂直压缩的影像，同时保持其原始纵横比。
- 边缘裁剪：通过裁剪原始影像的左右边缘，输出其中心部分。

HDMI TC输出：
可以设置是否通过HDMI将时间码输出到其他设备。

- 关：不在HDMI输出信号上叠加时间码信息。
- 开：在HDMI输出信号上叠加时间码信息。
  数据作为数字数据而非投射影像进行传输，且所连接的设备通过参考传输的数字数据识别时间码。

如果帧速率为24p，将执行2-3 pulldown ，且自动添加和传输转换的信息。

HDMI录制控制：
当本机连接到外接刻录机时，外接刻录机的录制开始/停止操作通过本机的操作控制。

- 关：不通过本机的操作在外接刻录机上开始录制。
- 开：通过本机的操作在外接刻录机上开始录制。

注意

- 仅当 ⇄（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [文件格式]设置为[XAVC S 4K]时，[4K录制并输出]设置才启用。
- 以XAVC S 4K格式录制期间，可以使用以下功能之一。
  - 在录制期间将信号输出到外部设备
  - 人脸检测功能
  - Proxy 拍摄（当满足以下所有条件时，不可用）
    ⇄（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [拍摄格式]设置为100Mbps。
    ⇄（拍摄/输出设定）- [拍摄设定] - [同步/继续录制]设置为[关]以外的项目。

相关主题

- 拍摄设定
- 60i/50i选择
- 在4K电视机上查看影像
- 在高清电视机上观看影像
- 关于HDMI连接线

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

音量

可以调节音量。

1. MENU按钮 - ♪（音频设定）- [音量]。
   - 使用◄/►调节音量。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

AVCHD音频格式

可以为AVCHD录制设置音频格式。

1 MENU按钮 - ♪（音频设定）- [AVCHD音频格式]。

菜单项目说明

LINEAR PCM：
以LPCM格式录制音频。

DOLBY DIGITAL：
以Dolby Digital 格式录制音频。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

录音音量

可以对本机的内置麦克风或外接麦克风（另售）设置音频输入的录音音量。

1. MENU按钮 - ♪（音频设定）- [录音音量] - 选择所需项目。

菜单项目说明

录音音量模式：
设置录制模式。

- 自动设定：自动调节录音音量。
- 手动：在[手动设置录音音量]中在1到31之间设置录制灵敏度。

手动设置录音音量：
当[录音音量模式]设置为[手动]时，设置录制灵敏度。

1 – 31：选择录制灵敏度。

注意

- 建议在检查音量时戴上耳机操作。
- 连续录制较大的声音时，降低录制音量可以录制高度现场感的声音。
- 无论录制音量的设置值是什么，限制器始终起作用。
- 使用与多接口卡座连接的专用麦克风时，录制音量设置将无效，您将无法调整录制音量。

相关主题

- 使用内置麦克风录制音频
- 使用多接口卡座兼容麦克风（另售）录制音频
- 使用外接麦克风（另售）录制音频

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

INT MIC降低风声

可以通过内置麦克风减小输入声音中的低音，并减轻风噪。

1. MENU按钮 - ♪（音频设定）- [INT MIC降低风声]。

菜单项目说明

关：
禁用风噪减弱功能。

开：
启用风噪减弱功能。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

麦克风选择

可以选择用于录制音频的麦克风。

1 MENU按钮 - ♪（音频设定）- [麦克风选择]。

菜单项目说明

自动设定：
根据连接的麦克风自动选择用于录制音频的麦克风。
按以下优先顺序选择麦克风。
连接到MIC插孔的外接麦克风（PLUG IN POWER）-多接口卡座兼容麦克风-内置麦克风

INT MIC：
使用本机的内置麦克风录制音频。

MI SHOE MIC：
使用兼容多接口卡座的麦克风录制音频。

STEREO MINI MIC：
使用连接到MIC插孔的麦克风（PLUG IN POWER）录制音频。

相关主题

- 使用内置麦克风录制音频
- 使用多接口卡座兼容麦克风（另售）录制音频
- 使用外接麦克风（另售）录制音频

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

音频输出时刻

可以设置录制时音频输出的时刻。

1. MENU按钮 - ♪（音频设定）- [音频输出时刻]。

菜单项目说明

实况转播：
录制期间输出音频，无任何延迟。

唇音同步：
输出与录制期间输出的动画同步的音频。

注意

- 当通过HDMI录制到外部设备时，选择[唇音同步]。

相关主题

- 在4K电视机上查看影像
- 在高清电视机上观看影像

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

直方图

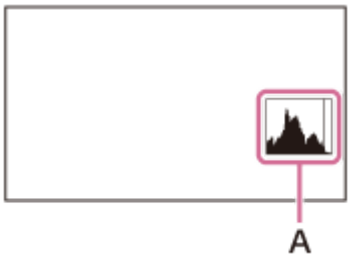
您可以设置表示影像的电平分布的直方图显示。

1 MENU按钮 - （显示设定）- [直方图]。

菜单项目说明

关：
不显示直方图。

开：
显示直方图。
在100%位置出现一条线，该线上方区域的背景颜色改变。



A：直方图

开启[斑马线点]：
显示直方图中出现斑马线图案的点。
在[斑马线]上设置的亮度等级处显示一条线。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 斑马线
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

斑马线

您可以设置斑马线功能。
斑马线是在亮度等于或超过设置的亮度等级的区域中出现的条纹图案。
其可用作调节亮度的指导。

1 MENU按钮 - ▣（显示设定）- [斑马线] – 选择所需项目。

菜单项目说明

斑马线选择：
选择斑马线显示的类型（斑马线1或斑马线2）。

- 关：不显示斑马线图案。
- 斑马线1：在[斑马线1光圈等级]上设置的范围内的[斑马线1等级]上设置的亮度区域中显示斑马线图案。
- 斑马线2：显示亮度等级高于[斑马线2等级]上设置的等级的斑马线图案。

斑马线1等级：
设置[斑马线1]的亮度等级。
0% - 109%：选择亮度等级。

斑马线1光圈等级：
设置[斑马线1等级]上设置的等级的亮度范围。
2% - 20%：选择范围。

斑马线2等级：
设置[斑马线2]的亮度等级。
0% - 109%：选择亮度等级。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

峰值

您可以设置峰值显示（增强液晶显示屏上影像的轮廓）。
将此功能与对焦放大功能（FOCUS MAGNIFIER）相结合，可更加轻松对焦。

1. MENU按钮 - （显示设定）- [峰值] – 选择所需项目。

菜单项目说明

开/关：
将峰值显示设置为开/关。

- 关：不显示峰值。
- 开：以增强的轮廓在液晶显示屏上显示影像。
  此功能可帮助您调节对焦。

颜色：
选择峰值颜色。
白色、红色、黄色

等级：
选择峰值灵敏度。
高、中、低

注意

- 增强的轮廓不会录制在存储卡上。

提示

- 可将此功能的[开/关]指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 通过放大影像对焦（FOCUS MAGNIFIER）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

相位检测AF框

在以自动对焦录制动画期间，可以设置当选择[对焦区域]上的[广域]或[区]时是否显示相位检测AF框。

1. MENU按钮- （显示设定）- [相位检测AF框]。

菜单项目说明

开：
显示相位检测AF框。

关：
不显示相位检测AF框。

注意

- 当本机清晰对焦时，如果[对焦区域]设置为以下项目，对焦框将以绿色亮起。
  - [中心]
  - [自由点]
- 当[日期拍摄]设置为[开]时，不显示相位AF检测框。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 自动调节对焦
- 相位检测AF
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

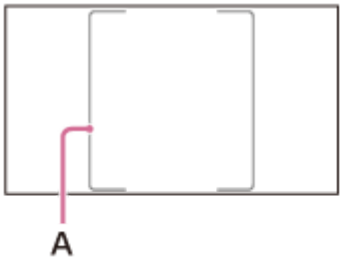
相位检测AF区域

可以设置是否在自动对焦期间显示相位检测AF区域。

1 MENU按钮 - （显示设定）- [相位检测AF区域]。

菜单项目说明

开：
显示相位检测AF区域。



A：相位检测AF区域

关：
不显示相位检测AF区域。

注意

- 当相位检测AF无效时，不显示相位检测AF区域。

相关主题

- 自动调节对焦
- 相位检测AF

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

标记

可以设置用于液晶显示屏上拍摄引导的标记显示。

1 MENU按钮 - （显示设定）- [标记] – 选择所需项目。

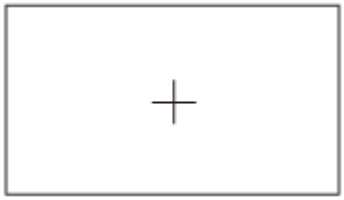
菜单项目说明

开/关：
将标记显示设置为开/关。

- 关：不显示标记。
- 开 ：显示标记。
  标记不会录制在存储卡上。

中央：
将中央标记（表示液晶显示屏的中央）显示设置为开/关。

- 开：显示中央标记。
- 关：不显示中央标记。



式样：
将纵横比标记显示设置为开/关。

- 关：不显示纵横比标记。
- 4:3、13:9、14:9、15:9、1.66：1、1.85：1、2.35：1：在纵横比定义的显示区域的边界显示标记。

安全框：
将安全框标记设置为开/关。

- 关：不显示安全框标记。
- 80%、90%：在常规家用电视机可以显示的显示区域的边界显示标记。

引导框：
将引导框设置为开/关。

- 关：不显示引导框。
- 开：显示引导框。

注意

- 当[标记]设置为[开]时，即使[显示输出]设置为[所有输出]，也仅输出时间码。
- 使用FOCUS MAGNIFIER功能时，无法显示标记。
- 无法将标记输出到外部设备。

提示

- 可以同时显示所有类型的标记。
- 通过将拍摄对象置于引导框的交叉点，可以获得平衡的构图。
- 可将此功能的[开/关]指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 通过放大影像对焦（FOCUS MAGNIFIER）
- 将功能指定到ASSIGN按钮
- 显示输出

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

对焦放大比例

可以设置对焦放大功能（FOCUS MAGNIFIER）的放大比例。

1 MENU - （显示设定）- [对焦放大比例]。

菜单项目说明

x4.0：
4倍

x8.0：
8倍

x4.0/x8.0：
每按一次FOCUS MAGNIFIER按钮，设置将按照以下顺序切换：[x4.0] - [x8.0] - [关]。

相关主题

- 通过放大影像对焦（FOCUS MAGNIFIER）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

摄像机数据显示

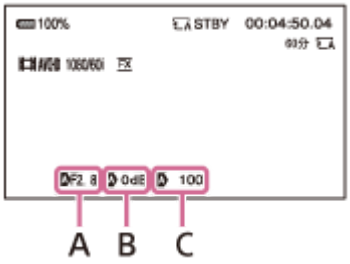
可以设置光圈、ISO/增益和快门速度设置的显示。

1 MENU按钮 - （显示设定）- [摄像机数据显示]。

菜单项目说明

关：
不显示光圈、ISO/增益和快门速度设置。

开：
持续显示光圈、ISO/增益和快门速度设置。



A：光圈值
B：增益值（或ISO值）
C：快门速度值

提示

- 无论此功能的设置如何，手动调节期间均出现这些设置。
- A 表示设置为自动调节的值。
- 当通过[点测光]或[点测光/对焦]固定曝光时，出现 E 。
- 显示值与[数据代码]中的[摄像机数据]设置不同。
- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 点测光/对焦
- 点测光
- 数据代码
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

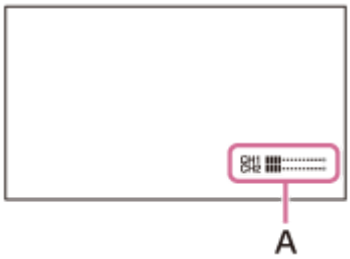
音频等级显示

可设置音频电平表显示（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - （显示设定）- [音频等级显示]。

菜单项目说明

开：
显示音频电平表。



A：音频电平表

关：
不显示音频电平表。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

变焦显示

可以设置变焦位置的显示。

1 MENU按钮 - ▣（显示设定）- [变焦显示]。

菜单项目说明

条形图：
显示指示变焦位置的条形图。

数值：
显示指示变焦位置的数值。

相关主题

- 使用变焦控制杆调节变焦
- 使用手动镜头环调节变焦

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

对焦显示

可以设置焦距单位。

1 MENU按钮 - （显示设定）- [对焦显示]。

菜单项目说明

米：
以米为单位显示焦距。

英尺：
以英尺为单位显示焦距。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

快门显示

可设置快门速度显示（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - （显示设定）- [快门显示]。

菜单项目说明

秒：
以秒为单位显示快门显示。

度：
以度为单位显示快门显示。
相等于本机从影像传感器读取影像数据期间的快门速度以360度定义。基于此定义计算度并显示。
设置项目因 （其它）- [60i/50i 选择]的设置而异。

当选择[60i]时：

- 当选择帧速率值为60的[拍摄格式]设置值时，如果快门速度为1/60，则快门角度为360度。
- 当选择帧速率值为30的[拍摄格式]设置值时，如果快门速度为1/30，则快门角度为360度。
- 当选择帧速率值为24的[拍摄格式]设置值时，如果快门速度为1/24，则快门角度为360度。

当选择[50i]时：

- 当选择帧速率值为50的[拍摄格式]设置值时，如果快门速度为1/50，则快门角度为360度。
- 当选择帧速率值为25的[拍摄格式]设置值时，如果快门速度为1/25，则快门角度为360度。

注意

- 当按指定了[数据代码]的ASSIGN按钮时，无论此设置如何，均以秒为单位显示快门速度。

提示

- 如果快门速度大于360度，将显示为360度的整数倍（360˚x2等）。

相关主题

- 调节快门速度
- 拍摄设定
- 数据代码
- 60i/50i 选择

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数据代码

可以选择在播放期间显示的信息。

1 播放动画时按MENU按钮 - ■（显示设定）- [数据代码]。

菜单项目说明

关：
不显示信息。

日期/时间：
显示日期和时间。

摄像机数据：
显示摄录一体机数据。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 摄像机数据显示
- 显示录制数据（数据代码）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

GAMMA显示辅助

当应用S-LOG或HLG拍摄或播放动画时，可以将取景器或液晶显示屏上显示的动画影像转换为标准画质影像（仅限动画模式）。

1. MENU按钮 - ▣（显示设定）- [GAMMA显示辅助] – 选择所需项目。

菜单项目说明

开/关：
将伽马显示辅助功能设置为开/关。

- 开：使用伽马显示辅助功能。
- 关：不使用伽马显示辅助功能。

类型：
设置转换类型。

- 自动设定：转换为以下项之后，以[PICTURE PROFILE]中设置的伽马或色彩模式显示动画。
  - 伽马[S-LOG2]至[S-LOG2→709(800%)]
  - 伽马[S-LOG3]至[S-LOG3→709(800%)]
  - 伽马[HLG]、[HLG1]、[HLG2]、[HLG3]和色彩模式[709]至[HLG(709)]
  - 伽马[HLG]、[HLG1]、[HLG2]、[HLG3]和色彩模式[BT.2020]至[HLG(BT.2020)]

- S-LOG2→709(800%)：将S-LOG2伽马转换为相当于ITU709(800%)的伽马后，显示动画。
- S-LOG3→709(800%)：将S-LOG3伽马转换为相当于ITU709(800%)的伽马后，显示动画。
- HLG(709)：将本机的液晶面板或取景器的画质调节到与HLG(709)兼容显示屏上显示动画时几乎相同的画质后，显示动画。
- HLG(BT.2020)：将本机的液晶面板或取景器的画质调节到与HLG(BT.2020)兼容显示屏上显示动画时几乎相同的画质后，显示动画。

关于伽马显示辅助功能

应用[S-LOG2]或[S-LOG3]的动画影像对比度低，因为其被假定为录制后处理。
此外，如果在不支持HDR的取景器或液晶显示屏中显示影像，应用[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]的动画影像以低对比度显示，具有[BT.2020]色彩模式设置的动画影像以淡色显示。因此，影像均难以按原样显示。
使用[GAMMA显示辅助]，可以在本机的液晶显示屏或取景器上再现相当于普通录制动画的影像对比度，这样可以使其易于显示影像。

注意

- 播放期间设置为[自动设定]时，根据[PICTURE PROFILE]中当前的伽马设置和色彩模式设置，显示以非[HLG]录制的AVCHD和XAVC S动画的影像。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- PICTURE PROFILE
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

液晶屏亮度

可以调节液晶显示屏的亮度。更改液晶显示屏亮度不会影响录制影像的亮度。

1 MENU按钮 - ▣（显示设定）- [液晶屏亮度]。

菜单项目说明

标准：
以标准亮度显示。

变亮：
明亮显示。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

寻像器色温

可以调节取景器的色温。
低色温使取景器看起来偏红，高色温使其看起来偏蓝。

1. MENU按钮 - ▣（显示设定）- [寻像器色温]。
   - 使用 ◄ / ► 调节取景器的色温。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

显示输出

可以选择输出时间码等显示信息的位置。

1 MENU按钮 - ▣（显示设定）- [显示输出]。

菜单项目说明

液晶面板：
将信息输出到液晶显示屏上。

所有输出：
将信息输出到HDMI OUT端子、VIDEO OUT插孔（Multi/Micro USB 端子）和液晶显示屏。
也将输出斑马纹、峰值和人脸检测框。

注意

- 当[标记]设置为[开]且标记显示在液晶显示屏上时，仅输出时间码、斑马纹、峰值和人脸检测框。
- 在以下情况下，液晶显示屏上没有任何显示。
  - 180度旋转液晶显示屏。
  - 眼感应器检测到附近物体且本机切换到取景器视图。

相关主题

- 标记
- TC/UB显示
- 斑马线
- 峰值
- 对焦在检测到的人脸上（人脸检测）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

TC/UB显示

本机将时间码和用户比特等时间数据作为与动画相关的数据录制。可以选择是否显示时间码或用户比特（仅限动画模式）。

1. MENU按钮 - 00:00（TC/UB设定）- [TC/UB显示]。

菜单项目说明

TC：
显示时间码。

U-BIT：
显示用户比特。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

TC PRESET

可以设置记录为与动画相关的时间数据的时间码（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - 00:00（TC/UB设定）- [TC PRESET]。

菜单项目说明

预设：
使用▲/▼/◀/▶/SET按钮输入时间码，然后选择[确定]。
设置范围因（其它）- [60i/50i 选择]的设置而异。

当选择[60i]时：
在00:00:00:00 - 23:59:59:29 内设置时间码。
当设置24p时，可以在0和23之间以4为倍数设置帧的最后2位时间码。
若要返回到前一个画面而不反映设置，请选择[取消]。

当选择[50i]时：
在00:00:00:00 - 23:59:59:24 内设置时间码。

复位：
重设时间码（00:00:00:00）。

相关主题

- 60i/50i 选择

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

UB PRESET

可以设置记录为与动画相关的时间数据的用户比特（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - 00:00 （TC/UB设定）- [UB PRESET]。

菜单项目说明

预设：
使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮输入用户比特，然后选择[确定]。
在00 00 00 00 - FF FF FF FF内设置用户比特。
若要返回到前一个画面而不反映设置，请选择[取消]。

复位：
重设用户比特（00 00 00 00）。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

TC FORMAT

当 （其它）- [60i/50i 选择]设置为[60i]时，可以选择时间码录制方法（仅限动画模式）。
当选择[50i]时，此设置固定为[NDF]。

1. MENU按钮 - 00:00 （TC/UB设定）- [TC FORMAT]。

菜单项目说明

DF：
以丢帧录制时间码。

NDF：
以非丢帧录制时间码。

关于丢帧

时间码基于每秒30帧；不过，长时间录制期间会在实际时间中出现间隙，因为NTSC影像信号的实际帧频为每秒29.97帧。丢帧可修正此间隙，让时间码和实际时间相同。
采用丢帧法时，每分钟都会删除前2个帧编号，不过每个第十分钟除外。未采用这种修正的时间码称为非丢帧。

注意

- 即使在[60i/50i 选择]中选择[60i]，当[拍摄格式]设置为帧速率为24p的设置值时，此设置也固定为[NDF]。

相关主题

- 拍摄设定
- 60i/50i 选择

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

TC RUN

可以选择时间码的行进方式（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - 00:00 （TC/UB设定）- [TC RUN]。

菜单项目说明

REC RUN：
仅在录制期间让时间码行进。
选择此设置可从上次录制的最后一个时间码开始连续录制时间码。

FREE RUN：
无论本机的操作如何，时间码都会行进。

注意

- 在以下情况下，即使时间码在[REC RUN]模式中行进，也可能无法连续录制时间码。
  - 当录制格式更改时。
  - 当取出存储卡时。

相关主题

- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

TC MAKE

可以选择在存储卡上录制时间码的方法（仅限动画模式）。

1. MENU按钮 - 00:00（TC/UB设定）- [TC MAKE]。

菜单项目说明

PRESET：
在存储卡上录制新设置的时间码。

REGENERATE：
在退格编辑期间，从存储卡中读取上次录制的最后一个时间码，并从最后一个时间码开始连续录制新的时间码。
无论[TC RUN]的设置如何，时间码均以[REC RUN]模式运行。

相关主题

- TC RUN

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

UB TIME REC

可以设置是否将实际时间记录为用户比特代码（仅限动画模式）。

1 MENU按钮 - 00:00 （TC/UB设定）- [UB TIME REC]。

菜单项目说明

关：
不将实际时间记录为用户比特代码。

开：
将实际时间记录为用户比特代码。

注意

- 当其设置为[开]时，最后2位数固定为00。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

使用智能手机控制

可以使用智能手机远程控制本机。

1. MENU按钮 - （网络设置）- [使用智能手机控制]。
   - 当本机准备好连接时，使用液晶显示屏上出现的信息将智能手机连接到本机。
     连接方法因智能手机的类型而异。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 连接至启用了NFC功能的智能手机或平板电脑
- 使用QR Code连接至智能手机或平板电脑
- 连接至Android 智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
- 连接至iPhone 或iPad（通过输入SSID和密码）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Wi-Fi设置

可以执行或更改Wi-Fi设置。

1 MENU按钮 - （网络设置）- [Wi-Fi设置]。

菜单项目说明

编辑装置名称：
更改本机的设备名称。

SSID/密码复位：
重置用于智能手机操作的SSID和密码。

注意

- 如果执行[SSID/密码复位]，则必须重新设置智能手机，才能将其连接到本机。

相关主题

- 连接至启用了NFC功能的智能手机或平板电脑
- 使用QR Code连接至智能手机或平板电脑
- 连接至Android 智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
- 连接至iPhone 或iPad（通过输入SSID和密码）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

飞行模式

在登机等情况下，可以暂时禁用Wi-Fi相关设置。

1 MENU按钮 - （网络设置）- [飞行模式]。

菜单项目说明

关：
将飞行模式设置为关。

开：
将飞行模式设置为开。

相关主题

- 连接至启用了NFC功能的智能手机或平板电脑
- 使用QR Code连接至智能手机或平板电脑
- 连接至Android 智能手机或平板电脑（通过输入SSID和密码）
- 连接至iPhone 或iPad（通过输入SSID和密码）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

网络重置

可以重置以下网络相关设置。

- 用于智能手机操作的SSID和密码
- 设备名称

1. MENU按钮 - （网络设置）- [网络重置] - [OK]。
   - 网络设置重置。
   - 选择[取消]将取消重置。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

STATUS CHECK

可以检查本机的当前设置。

1. MENU按钮 - （其它）- [STATUS CHECK]。
   - 使用 ▲ / ▼ 按钮切换设置项目。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 检查本机中的设置（STATUS CHECK）
- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

相机设定档

最多可以将99个摄录一体机设置作为摄录一体机配置文件保存到存储卡中，以便随时轻松调用。
此外，如果需要多台摄录一体机具有相同的设置，可以通过存储卡将所需设置加载到所有摄录一体机。

1. MENU按钮 - （其它）- [相机设定档] - 选择存储卡（[存储卡A]或[存储卡B]）。

菜单项目说明

加载：
加载摄录一体机配置文件并执行设置。
使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择要加载的摄录一体机配置文件并在确认画面上选择[是]。
本机重新启动且加载的摄录一体机配置文件生效。

保存：
保存摄录一体机配置文件。
使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择[新文件]或现有配置文件名称并在确认画面上选择[是]。

删除：
删除摄录一体机配置文件。
使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET按钮选择要删除的摄录一体机配置文件并在确认画面上选择[是]。

注意

- 如果在计算机上更改文件名或在生成期间电源关闭，可能无法正确显示摄录一体机配置文件。
- 格式化存储卡也会删除保存的摄录一体机配置文件。
- 无法加载不同型号名称的摄录一体机上保存的或在计算机上编辑的摄录一体机配置文件。

提示

- 可以保存的项目包括菜单、图像配置文件、按钮等的设置值。可以将这些设置值全部一起保存在摄录一体机配置文件中。
- 当对[保存]选择[新文件]时，摄录一体机配置文件名为[01]（首次保存时）。
- 如果当保存摄录一体机配置文件时选择现有摄录一体机配置文件，将覆盖当前设置值。
- 无法使用计算机编辑保存的设置。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

S&Q按钮设置

可以将慢动作和快动作功能指定到S&Q按钮（仅限动画模式）。

1 MENU按钮- （其它）- [S&Q按钮设置]。

菜单项目说明

S&Q/SUPER SLOW：
每次按下S&Q按钮时，按照以下顺序切换有效功能：慢动作和快动作 - 超慢动作 - 关。

S&Q MOTION：
指定慢动作和快动作。

SUPER SLOW MOTION：
指定超慢动作。

相关主题

- 以慢动作和快动作录制
- 以超慢动作录制

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

ASSIGN按钮

可以将常用功能指定到ASSIGN按钮以便轻松操作。

1. MENU按钮- （其它）- [ASSIGN按钮]。
   - 选择ASSIGN按钮（ASSIGN1 - ASSIGN6），然后使用▲/▼/◄/► SET按钮选择想要指定的功能。

可指定到ASSIGN按钮的功能

- —（无功能）
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- 最后场景预览
- WHITE BALANCE
- WB预设
- WB SET
- 自动曝光转换
- 数字延伸
- STEADYSHOT
- 对焦区域
- 对焦位置
- AF驱动速度
- AF被摄体跟踪范围
- AF被摄体切换灵敏度
- 人脸检测
- S&Q MOTION
- 自动模式设置
- 场景选择设置
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- 点测光/对焦
- 点测光
- 定点对焦
- 彩条
- 直接
- MENU
- PICTURE PROFILE
- 音量
- 直方图
- 斑马线
- 峰值
- 相位检测AF框
- 标记
- 摄像机数据显示
- 音频等级显示
- 数据代码
- GAMMA显示辅助
- TC/UB显示
- 连接智能手机
- STATUS CHECK
- 拍摄灯
- THUMBNAIL

- 🎥/📷拍摄模式

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

日期和时钟设定

可以设置日期和时间。

1 MENU按钮- （其它）- [日期和时钟设定] – 选择所需项目。

菜单项目说明

时区设定：
设置使用本机的地区。
无需停止时钟即可调整时差。当您在国外使用本机时，可以将时钟调节为当地时间。

夏令时：
执行夏令时设置。

- 关：不设置夏令时。
- 开：设置夏令时。
  设置为[开]调快1小时。

日期：
设置日期和时间。
使用 ▲/ ▼/ ◄/ ►/SET按钮输入日期和时间。

相关主题

- 初始设置
- 时区设定
- 夏令时

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

时区设定

可以通过设置使用本机的地区来调节时差，而无需停止时钟。当您在国外使用本机时，可以将时钟调节为当地时间。

1. MENU按钮- (其它) - [时区设定] – 选择所需地区。

相关主题

- 初始设置

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

夏令时

可以设置夏令时。
设置为[开]调快1小时。

1 MENU按钮 - （其它）- [夏令时]。

菜单项目说明

关：
不设置夏令时。

开：
设置夏令时。

相关主题

- 初始设置

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

LANGUAGE

可以选择液晶显示屏上所使用的菜单或消息的语言。

1. MENU按钮 - （其它）- [LANGUAGE]。
   - 使用 ▲ / ▼ / ◄ / ► /SET按钮选择语言。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

日期拍摄

可以设置是否在影像上叠加拍摄日期和时间（仅当[拍摄设定]中的[文件格式]设置为[AVCHD]时）。

1. MENU按钮 - （其它）- [日期拍摄]。

菜单项目说明

关：
不在影像上叠加日期和时间。

开：
在影像上叠加日期和时间。

提示

- 当[日期拍摄]设置为[开]时，不显示相位检测AF框。
- 当启用斑马线或峰值时，日期和时间字符受到信号影响，但会正确记录到影像上。

相关主题

- 拍摄设定
- 斑马线
- 峰值
- 相位检测AF框

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

提示音

当开始/停止录制时，或操作期间，可以设置是否开启音乐声。

1 MENU按钮 - （其它）- [提示音]。

菜单项目说明

关：
不开启音乐声。

开：
当开始/停止录制时，或受到警告指示等的警告时，开启音乐声。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

拍摄灯

可以设置是否在录制期间打开拍摄灯。

1. MENU按钮 - （其它）- [拍摄灯]。

菜单项目说明

开：
在录制期间打开拍摄灯。

关：
录制期间不打开拍摄灯。

提示

- 可将此功能指定到ASSIGN按钮。

相关主题

- 将功能指定到ASSIGN按钮

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

遥控

可以设置是否启用附送的无线遥控器。

1 MENU按钮 - （其它）- [遥控]。

菜单项目说明

开：
启用附送的无线遥控器。

关：
禁用附送的无线遥控器。
可以防止其他设备的遥控器误操作。

相关主题

- 部件和控件（无线遥控器）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

60i/50i选择

可以根据使用本机所在国家和地区的电视机制式选择设置。
如果更改设置，本机自动重新启动。

1. MENU按钮 - （其它）- [60i/50i 选择]。

菜单项目说明

是：
将设置更改为60i（50i）。

否：
取消更改设置。

注意

- 当电视机制式为NTSC时，选择[60i]；当电视机制式为PAL时，选择[50i]。当前设置的电视机制式显示在设置消息中。
- 以60i（50i）格式化或录制的存储卡无法以50i（60i）录制或播放，反之亦然。
  如果在更改[60i/50i选择]设置后出现[录制了不同于该设备的 视频信号格式的动画。 禁止录制动画。]消息，请使用其他存储卡或执行[媒体格式化]。
- 当执行[媒体格式化]时，也会删除受保护的动画。

相关主题

- 媒体格式化

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

媒体格式化

格式化会删除存储卡中的数据以恢复可录制的可用空间。
如果反复使用存储卡，会积累垃圾数据，从而可能会阻碍影像数据以固定速度写入。在此情况下，录制可能会突然停止。
通过执行可清除存储卡上所有数据的[清空]功能，可以在录制期间减少写入错误。

1. MENU按钮 - （其它）- [媒体格式化] - 选择想要格式化或执行[清空]的存储卡。

菜单项目说明

OK：
格式化所选存储卡。

清空：
清除存储卡上的所有数据。
在选择[清空]之后选择 OK ，即执行[清空]。

注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座以防止本机在操作过程中电量耗尽。
- 除非将电源适配器连接到墙壁插座，否则无法执行[清空]。
- 断开除电源适配器以外的所有电缆。
- 为避免丢失重要影像，在操作前，您应该先保存这些影像。
- 受保护动画和照片也会删除。
- 显示[执行中...]时，请勿关闭本机，请勿操作本机上的任何按钮、断开电源适配器或从本机中取出存储卡。（格式化存储卡时，存取指示灯亮起或闪烁。）

相关主题

- 通过墙壁插座供电使用本机
- 关于存储卡
- 关于处理/转让存储卡的说明

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

修复图像数据库文件

此功能检查存储卡上的数据库信息及动画和照片的一致性，如果发现任何不一致，则进行修复。

1. MENU按钮 - （其它）- [修复图像数据库文件] - 选择想要检查数据库文件的存储卡。
2. 轻触 OK 。
   - 数据库文件检查开始。
     如果未发现不一致，轻触 OK 并退出数据库文件检查。
3. 轻触 OK - OK 。

注意

- 使用附送的电源适配器将本机连接到墙壁插座以防止本机在操作过程中电量耗尽。
- 如果在显示[正在修复影像数据库文件。]时取消操作，请确保在下次使用存储卡之前，完成上述操作。

相关主题

- 通过墙壁插座供电使用本机

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

USB连接

即使设备通过USB连接线连接到本机也不被识别时，请选择此项目。

1. MENU按钮 - （其它）- [USB连接]。

相关主题

- 在计算机上导入和使用影像（PlayMemories Home ）
- 在计算机上安装PlayMemories Home 软件

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

USB LUN设定

可以通过限制USB连接功能提高与外部设备的兼容性。

1 MENU按钮 - （其它）- [USB LUN设定]。

菜单项目说明

多个：
正常情况下选择此项。

单个：
如果无法进行USB连接，请选择此项。

相关主题

- 在计算机上导入和使用影像（PlayMemories Home ）
- 在计算机上安装PlayMemories Home 软件

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

运行时间

能够以10小时为增量显示总运行时间。

1 MENU按钮 - （其它）- [运行时间]。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

版本显示

可以显示本机的当前版本。
确保检查固件更新。

1. MENU按钮 - （其它）- [版本显示]。

注意

- 执行更新时，使用电源适配器。

相关主题

- 通过墙壁插座供电使用本机

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

校准

如果触摸面板显示屏上的按钮未正确工作，可以通过调节来匹配液晶显示屏上的接触位置和被接触位置。

1. MENU按钮 - （其它）- [校准]。

2. 用存储卡的角等细尖头物体轻触液晶显示屏上显示的“×” 三次。

注意

- 执行校准时，使用电源适配器。

相关主题

- 通过墙壁插座供电使用本机

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

初始化

可以将所有设置复位到其默认值。

1. MENU按钮 - （其它）- [初始化]。
2. 选择[确定]。
   - 所有设置复位且本机重新启动。
     若要取消复位，请选择[取消]。

注意

- 图像配置文件设置不会复位。

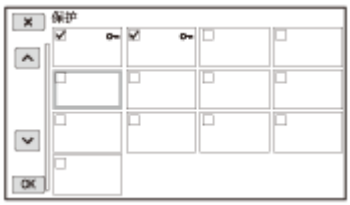
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

保护

可以保护动画和照片，以免误删除。

1. 在缩略图或播放画面上，选择MENU按钮 - （编辑）- [保护]。

2. 轻触要保护的动画或照片。
   - 所选影像上显示✔。



   - 通过按住影像可以预览影像。若要返回到前一个画面，请轻触 ✕ 。
   - 一次最多可以选择100幅影像。

3. 轻触 OK ，然后按照屏幕指示轻触 OK 。

取消保护

在步骤2中轻触以✔标记的动画或照片以隐藏标记。

相关主题

- 保护动画和照片（保护）

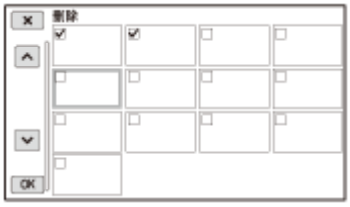
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

删除

可以从存储卡中删除不必要的动画和照片。

1. 在缩略图或播放画面上，选择MENU按钮 - （编辑）- [删除]。

2. 轻触要删除的动画或照片。
   - 所选影像上显示✔。



   - 通过按住影像可以预览影像。若要返回到前一个画面，请轻触 ✕ 。
   - 一次最多可以选择100幅影像。
   - 受保护影像的缩略图右上角出现🔑。
   - 受保护影像的缩略图上不出现复选框。

3. 轻触 OK ，然后按照屏幕指示轻触 OK 。

注意

- 影像一旦删除将无法恢复。
- 操作期间请勿从本机中取出电池组、电源适配器或包含动画或照片的存储卡。否则可能会损坏存储卡。
- 无法删除受保护的动画和照片。取消动画和照片的保护再进行删除。
- 预先将重要的动画和照片保存到计算机等。

提示

- 若要删除存储卡上录制的所有数据并恢复存储卡的所有可录制空间，请格式化存储卡。

相关主题

- 保护动画和照片（保护）
- 删除所选动画/照片
- 保存动画
- 媒体格式化

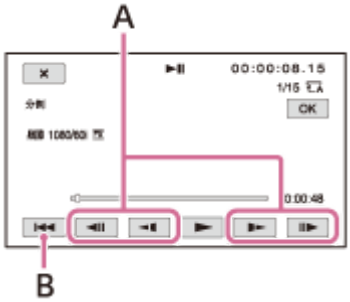
4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

分割

可以在指定点分割动画（仅限AVCHD动画）。

1. 在播放动画期间，选择MENU按钮 - （编辑）- [分割]。

2. 在想要分割的点轻触 II 。



A：使用 II 选择点之后，使用这些按钮进行微调。
B：返回所选动画的开头。

3. 轻触 OK - OK 。

注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 操作期间请勿从本机中取出电池组、电源适配器或包含动画的存储卡。否则可能会损坏存储卡。
- 轻触 II 的点和实际的分割点可能略有差异，因为本机是基于约半秒的增量选择分割点。
- 无法分割以XAVC S录制的动画。

相关主题

- 播放动画
- 分割动画

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

充电时间

对完全放电的电池组进行完全充电所需的近似时间（分钟）。

NP-FV70A（附送）：
170分钟
NP-FV100A（另售）：
275分钟

提示

- 以上所示的充电时间为在25˚C 的温度下对本机充电测量所得。建议在10˚C到30˚C 的温度范围内给电池充电。

相关主题

- 使用电源适配器给电池组充电

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

各电池组的预计录制时间

各电池组的近似录制时间显示如下。

NP-FV70A（附送）：
190分钟
205分钟
NP-FV100A（另售）：
345分钟
365分钟

上方时间：
打开液晶显示屏时。
下方时间：
在液晶显示屏合上状态下使用取景器时。

提示

- 每种录制时间为使用以下设置测量所得的默认设置。
  - [文件格式]：[XAVC S 4K]
  - [拍摄格式]：[2160/30p 60Mbps]（60i）或[2160/25p 60Mbps]（50i）
  - [PROXY拍摄模式]：[关]
- 上述时间为在25˚C 温度条件下使用本机测量所得。建议的温度范围为10˚C至30˚C 。
- 因使用本机的条件而异（如在低温下使用本机），录制与播放时间可能会缩短。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

各电池组的预计播放时间

各电池组的近似播放时间显示如下。

NP-FV70A（附送）：
275分钟
300分钟
NP-FV100A（另售）：
485分钟
525分钟

上方时间：
打开液晶显示屏时。
下方时间：
在液晶显示屏合上状态下使用取景器时。

提示

- 上述时间为在以下默认设置情况下连续播放动画时测量所得。
  - [文件格式]为[XAVC S 4K]且[拍摄格式]为[2160/30p 60Mbps]。
  - [PROXY拍摄模式]为[关]。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

动画录制说明

阅读以下有关动画录制的注意事项。

注意

- 视录制情况、拍摄对象情况和[拍摄设定]而定，可录制时间可能会有所差异。
- 您能以XAVC S格式录制最多600个场景的动画或以AVCHD格式录制最多3999个场景的动画。您也可以拍摄最多40000张照片。
- 动画的最长连续录制时间约为13小时。
- 本机使用VBR（可变比特率）格式，可自动调整画质以适应录制场景。这一技术导致存储卡录制时间的波动。包含快速移动和复杂影像的动画将以更高比特率录制，从而减少总体录制时间。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

预计动画录制时间

由本机格式化的存储卡上预计可总共录制动画文件的最长可录制时间如下。
视录制情况和存储卡而定，可录制时间可能会有所差异。

XAVC S 4K

当[60i/50i 选择]选择为[60i]时

拍摄格式	PROXY拍摄模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/30p 100Mbps	开（1280x720）	15分钟	35分钟	70分钟	145分钟	290分钟
	开（640x360）	15分钟	35分钟	75分钟	150分钟	305分钟
	关	15分钟	35分钟	75分钟	155分钟	315分钟
2160/30p 60Mbps	开（1280x720）	25分钟	50分钟	110分钟	220分钟	450分钟
	开（640x360）	25分钟	55分钟	120分钟	240分钟	490分钟
	关	30分钟	60分钟	125分钟	255分钟	515分钟
2160/24p 100Mbps	开（1280x720）	15分钟	35分钟	70分钟	145分钟	290分钟
	开（640x360）	15分钟	35分钟	75分钟	150分钟	305分钟
	关	15分钟	35分钟	75分钟	155分钟	315分钟
2160/24p 60Mbps	开（1280x720）	25分钟	50分钟	110分钟	220分钟	450分钟
	开（640x360）	25分钟	55分钟	120分钟	240分钟	490分钟
	关	30分钟	60分钟	125分钟	255分钟	515分钟

当[60i/50i 选择]选择为[50i] 时

拍摄格式	PROXY拍摄模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/25p 100Mbps	开（1280x720）	15分钟	35分钟	70分钟	145分钟	290分钟
	开（640x360）	15分钟	35分钟	75分钟	150分钟	305分钟
	关	15分钟	35分钟	75分钟	155分钟	315分钟
2160/25p 60Mbps	开（1280x720）	25分钟	50分钟	110分钟	220分钟	450分钟
	开（640x360）	25分钟	55分钟	120分钟	240分钟	490分钟
	关	30分钟	60分钟	125分钟	255分钟	515分钟

XAVC S HD

当[60i/50i 选择]选择为[60i]时

拍摄格式	PROXY拍摄模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB

拍摄格式	PROXY拍摄模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/120p 100Mbps	关	15分钟	35分钟	75分钟	155分钟	315分钟
1080/120p 60Mbps	关	30分钟	60分钟	125分钟	255分钟	515分钟
1080/60p 50Mbps	开（1280x720）	30分钟	60分钟	130分钟	260分钟	530分钟
	开（640x360）	30分钟	70分钟	145分钟	290分钟	585分钟
	关	35分钟	75分钟	150分钟	310分钟	625分钟
1080/60p 25Mbps	开（1280x720）	50分钟	110分钟	220分钟	445分钟	900分钟
	开（640x360）	60分钟	130分钟	265分钟	535分钟	1080分钟
	关	70分钟	145分钟	300分钟	600分钟	1210分钟
1080/30p 50Mbps	开（1280x720）	30分钟	60分钟	130分钟	260分钟	530分钟
	开（640x360）	30分钟	70分钟	145分钟	290分钟	585分钟
	关	35分钟	75分钟	150分钟	310分钟	625分钟
1080/30p 16Mbps	开（1280x720）	70分钟	150分钟	300分钟	610分钟	1230分钟
	开（640x360）	90分钟	190分钟	390分钟	790分钟	1585分钟
	关	110分钟	230分钟	465分钟	940分钟	1885分钟
1080/24p 50Mbps	开（1280x720）	30分钟	60分钟	130分钟	260分钟	530分钟
	开（640x360）	30分钟	70分钟	145分钟	290分钟	585分钟
	关	35分钟	75分钟	150分钟	310分钟	625分钟

当[60i/50i 选择]选择为[50i]时

拍摄格式	PROXY拍摄模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/100p 100Mbps	关	15分钟	35分钟	75分钟	155分钟	315分钟
1080/100p 60Mbps	关	30分钟	60分钟	125分钟	255分钟	515分钟
1080/50p 50Mbps	开（1280x720）	30分钟	60分钟	130分钟	260分钟	530分钟
	开（640x360）	30分钟	70分钟	145分钟	290分钟	585分钟
	关	35分钟	75分钟	150分钟	310分钟	625分钟
1080/50p 25Mbps	开（1280x720）	50分钟	110分钟	220分钟	445分钟	900分钟
	开（640x360）	60分钟	130分钟	265分钟	535分钟	1080分钟
	关	70分钟	145分钟	300分钟	600分钟	1210分钟
1080/25p 50Mbps	开（1280x720）	30分钟	60分钟	130分钟	260分钟	530分钟
	开（640x360）	30分钟	70分钟	145分钟	290分钟	585分钟
	关	35分钟	75分钟	150分钟	310分钟	625分钟
1080/25p 16Mbps	开（1280x720）	70分钟	150分钟	300分钟	610分钟	1230分钟
	开（640x360）	90分钟	190分钟	390分钟	790分钟	1585分钟
	关	110分钟	230分钟	465分钟	940分钟	1885分钟

AVCHD

当[60i/50i 选择]选择为[60i]时

拍摄格式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/60i FX	85分钟	175分钟	360分钟	725分钟	1455分钟
1080/60i FH	120分钟	245分钟	495分钟	995分钟	1995分钟
1080/60i LP	375分钟	765分钟	1540分钟	3090分钟	6200分钟

当[60i/50i 选择]选择为[50i]时

拍摄格式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/50i FX	85分钟	175分钟	360分钟	725分钟	1455分钟
1080/50i FH	120分钟	245分钟	495分钟	995分钟	1995分钟
1080/50i LP	375分钟	765分钟	1540分钟	3090分钟	6200分钟

注意

- 显示时间为使用Sony 存储卡的可录制时间。
- 动画的最长连续录制时间约为13小时。
- 本机使用VBR（可变比特率）格式，可自动调整画质以适应录制场景。这一技术导致媒体录制时间的波动。包含快速移动和复杂影像的动画将以更高比特率录制，从而减少总体录制时间。

相关主题

- 动画录制说明
- 60i/50i 选择

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

预计可拍摄照片数

由本机格式化的存储卡上的预计可拍摄照片数如下。

14.2 M的照片数

（单位：张影像）

容量	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
可拍摄照片数	1750	3550	7100	14000	28500

12.0 M的照片数

（单位：张影像）

容量	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
可拍摄照片数	2100	4250	8400	16500	33500

注意

- 显示的是使用Sony 存储卡时的数量。
- 以上数量为以本机最大影像尺寸拍摄。拍摄过程中，实际可拍摄照片数量显示在液晶显示屏上。
- 当可拍摄照片数为9999或更多时，显示为“>9999”。
- 因拍摄条件而异，存储卡的可拍摄照片数量可能有所差异。

相关主题

- 动画录制说明

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

比特率和录制像素

以下列表显示每种动画录制模式（动画+音频等）的比特率、像素和纵横比。

XAVC S 4K：

当[拍摄格式]选择为100Mbps格式时：
最大100 Mbps 3840像素 × 2160像素/30p、24p（60i）、25p（50i）、16:9
当[拍摄格式]选择为60Mbps格式时：
最大60 Mbps 3840像素 × 2160像素/30p、24p（60i）、25p（50i）、16:9
XAVC S HD：
约100 Mbps 1920像素 × 1080像素/120p（60i）、100p（50i）、16:9
约60 Mbps 1920像素 × 1080像素/120p（60i）、100p（50i）、16:9
约50 Mbps 1920像素 × 1080像素/60p、30p、24p（60i）、50p、25p（50i）、16:9
约25 Mbps 1920像素 × 1080像素/60p（60i）、50p（50i）、16:9
约16 Mbps 1920像素 × 1080像素/30p（60i）、25p（50i）、16:9
AVCHD：
FX：
最大24 Mbps 1920像素 × 1080像素/60i（60i）、50i（50i）、AVCHD 24 M（FX）、16:9
FH（比特率为平均值）：
约17 Mbps 1920像素 × 1080像素/60i（60i）、50i（50i）、AVCHD 17 M（FH）、16:9
LP（比特率为平均值）：
约5 Mbps 1440像素 × 1080像素/60i（60i）、50i（50i）、AVCHD 5M（LP）、16:9

相关主题

- 动画录制说明

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Proxy 拍摄的录制像素和纵横比

说明Proxy 拍摄的录制像素和纵横比。

1280点 × 720点/16:9
640点 × 360点/16:9

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

照片的录制像素和纵横比

说明照片的拍摄像素和纵横比。

5024点 × 2824点/16:9
4240点 × 2824点/3:2

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于XAVC S格式

什么是XAVC S？

XAVC S是可让4K等高分辨率影像以MPEG-4 AVC/H.264高度压缩并以MP4文件格式录制的录制格式。将获得高画质，同时将数据大小保持在一定的水平内。

相关主题

- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于AVCHD格式

什么是AVCHD格式？

AVCHD格式是高清数字摄录一体机格式，可使用高效的数据压缩编码技术记录高清（HD）信号。采用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，使用Dolby Digital 或线性PCM系统压缩音频数据。
与传统的影像压缩格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能够以更高的效率压缩影像。

提示

- 由于AVCHD格式使用压缩编码技术，所以在画面、视场角度或亮度等剧烈变化的情况下，画面可能会受到干扰，但并非故障。

相关主题

- 拍摄设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于存储卡

- 不保证用计算机（Windows 操作系统/Mac OS）格式化的存储卡与本机兼容。
- 数据读取/写入速度可能因使用的存储卡和存储卡兼容产品的不同组合而有所差异。
- 在下列情况下，数据可能会损坏或丢失（不对数据进行赔偿）：
  - 本机正在存储卡上读取或写入影像文件（存取指示灯亮起或闪烁）时，退出存储卡或关闭本机
  - 在磁铁或磁场附近使用存储卡
- 建议在计算机硬盘上对重要数据进行备份。
- 请勿在存储卡或存储卡适配器上贴标签或类似物体。否则可能导致故障。
- 请勿触摸或让金属物接触到端子。
- 请勿使存储卡弯曲、跌落或受到强力。
- 请勿拆卸或改装存储卡。
- 请勿使存储卡受潮。
- 请将存储卡置于儿童无法接触的位置。否则可能有儿童误吞的危险。
- 除尺寸相符的存储卡外，请勿将任何其他物品插入存储卡插槽。否则可能导致故障。
- 请勿在以下场所使用或放置存储卡：
  - 易受极高温度影响的地方，如停在户外阳光下的汽车内
  - 直射阳光下
  - 湿度极高或受腐蚀性气体影响的地方

关于可用于本机的存储卡类型

- 您只能使用Memory Stick PRO Duo 、Memory Stick PRO-HG Duo 或标准尺寸的SD卡。

关于存储卡适配器

- 对本机使用Memory Stick Micro 或microSD 存储卡时，将其插入专用存储卡适配器并连接到本机。

关于影像数据兼容性

- 通过本机录制在存储卡上的影像数据文件符合JEITA (Japan Electronics and Information T echnology Industries Association) 建立的“Design rule for Camera File system” 通用标准。
- 如果无法使用曾用于其他设备的存储卡，请使用本机将其格式化。请注意，格式化将清除存储卡上的所有信息。
- 使用USB连接线将本机连接到不支持exFAT（*）文件系统的计算机或AV设备时，无法在这些设备上导入或者播放SDXC存储卡中保存的动画。请预先确认连接设备是否支持exFAT系统。如果连接不支持exFAT系统的设备并且出现提示您执行格式化的消息，请勿执行格式化。否则所有保存的数据将丢失。
  * exFAT是一种用于SDXC存储卡的文件系统。
- 下列情况下您可能无法用本机播放影像：
  - 播放在计算机上修改过的影像数据时
  - 播放用其他设备录制的影像数据时

关于Memory Stick

Memory Stick Duo （采用MagicGate）：
录制/播放：不支持
Memory Stick PRO Duo (Mark2) ：
录制/播放：支持（*）
Memory Stick PRO-HG Duo ：
录制/播放：支持（*）
* XAVC S格式除外

- 本机不支持8位并行数据传输，但支持4位并行数据传输，与Memory Stick PRO Duo 相同。
- 本机无法录制或播放使用MagicGate 技术的数据。MagicGate 是一种版权保护技术，以加密格式录制和传输内容。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于InfoLITHIUM 电池组

本机只能使用InfoLITHIUM V 系列电池组进行操作。其他系列的电池组不可用。InfoLITHIUM V 系列电池组有 InfoLITHIUM V SERIES 标记。

什么是InfoLITHIUM 电池组？

- InfoLITHIUM 电池组是锂离子电池组，具有在本机和电源适配器/充电器（另售）之间对与使用情况相关的信息进行通信的功能。
- InfoLITHIUM 电池组将根据本机的使用情况计算出功耗，并以百分比（%）为单位显示剩余电池容量。

对电池组充电

- 开始使用本机之前必须为电池组充电。
- 我们建议在环境温度为10˚C至30˚C 范围内给电池组充电，直到POWER/CHG（充电）指示灯熄灭为止。如果超出此温度范围对电池组进行充电，可能无法对其有效充电。
- 在下列情况下，POWER/CHG（充电）指示灯在充电过程中会闪烁。
  - 未正确安装电池组。
  - 电池组损坏。
  - 电池组温度低。
    从本机中取出电池组，将其放置在温暖处。
  - 电池组温度高。
    从本机中取出电池组，将其放置在凉爽处。

有效使用电池组

- 当环境温度为10˚C 或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。如发生此情况，建议采取以下某种操作来延长电池组的使用时间：
  - 将电池组装入口袋中使其变暖，在开始拍摄前即刻将电池组装入本机。
  - 使用大容量电池组：NP-FV100A（另售）。
- 频繁使用液晶显示屏或频繁进行播放、快进或快退操作将会加快电池组消耗。
- 不使用本机录制或播放时，确保关闭液晶显示屏。当本机处于录制待机或播放暂停时，仍消耗电池组电量。
- 请准备相当于预计录制时间2或3倍的备用电池组，并在进行实际录制之前进行试拍。
- 请勿让电池组接触水。电池组不防水。

关于剩余电池电量指示

- 在剩余电量指示表明电池组还有足够的操作电量而电源却中断的情况下，请再次给电池组完全充电。剩余电池电量将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，电池指示将无法恢复。
- 因操作条件或环境温度而异，即使仍有10%左右的剩余电量，指示电池电量低的图标也可能会闪烁。

关于电池组的存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年为电池组充满电一次并在本机上将电量耗尽以维持其正常功能。若要存放电池组，请将其从本机上取下，并放在干燥、阴凉的地方。
- 要在本机上将电池组电量完全用完，请让本机处于录制待机状态直至电源关闭为止。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和重复使用而逐渐减小。如果充电的间隔时间显著缩短，可能需要更换新的电池组。

- 电池寿命取决于存放、操作和环境条件。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

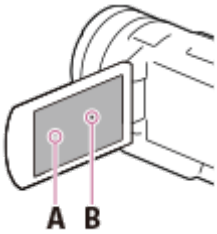
关于使用和保养

关于录制

- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制影像和声音没有任何问题。
- 即使是由于本机、存储卡等故障导致无法录制或播放，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家/地区而异。要在电视机上观看录制内容，则需要支持本机信号格式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其他材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。

液晶显示屏

- 液晶显示屏是采用极高精密技术制造的，可有效使用的像素超过99.99%。但有时可能会有一些小黑点和/或亮点（白点、红点、蓝点或绿点）一直出现在液晶显示屏上。这些点是制造过程的正常结果，不会在任何方面影响录制。



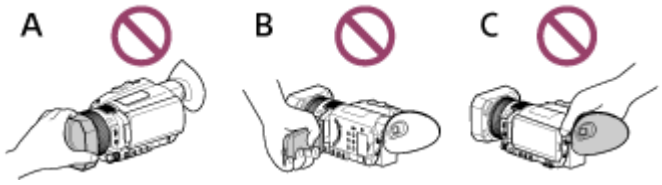
A：白点、红点、蓝点或绿点
B：黑点

关于本帮助指南、插图和画面显示

- 本帮助指南中用于说明的示例影像均使用数码相机拍摄，因此可能与本机上实际出现的影像和画面指示有所差异。并且，为了便于理解，还对本机的插图及其屏幕指示做了放大或简化。
- 本机和附件的设计和规格如有变更，恕不另行通知。
- 在本帮助指南中，以高清晰画质（HD）录制的DVD光盘称为AVCHD光盘。

关于使用和存放地点

- 本机不防尘、不防滴，也不防水。
- 请勿通过下列部位持拿本机，也请勿通过插孔盖持拿本机。



A：镜头遮光罩
B：液晶显示屏
C：取景器

- 请勿将本机对着太阳拍摄。否则可能导致本机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳的图像。
- 请勿在以下场所使用或存放本机和附件：
  - 极热、极冷或潮湿的地方。
    请勿将本机和附件放置在温度超过60˚C 的地方，如直射阳光下、热源附近或停在太阳下的车内。
    否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。
    否则本机可能会出现故障。
  - 靠近强无线电电波或辐射。

本机可能无法正常录制。
- 靠近调谐电路设备，如电视机或收音机。
  可能产生干扰。
- 在沙滩或满是灰尘的场所。
  如果沙子或灰尘进入本机，可能出现故障。有时此故障无法修复。
- 窗户旁或室外，液晶显示屏、取景器或镜头可能会暴露在直射阳光下。
  这会造成液晶显示屏或取景器内部损坏。

长时间不使用本机时

- 要使本机长期保持理想状态，约每月将本机打开一次并通过录制和播放影像让其运行。
- 存放本机之前请将电池组电量完全耗尽。

关于本机/电池组温度的说明

- 当本机或电池组的温度过高或过低时，由于在此情况下会开启本机的保护功能，因此可能无法在本机上进行录制或播放。此时，液晶显示屏或取景器上会出现消息。

液晶显示屏

- 请勿对液晶显示屏施加过大的压力，否则可能造成色彩不均和其他损坏。
- 如果在寒冷的地方使用本机，液晶显示屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 在使用本机时，液晶显示屏的背面可能发热。这是正常现象。

多接口卡座

- 使用专用麦克风或便携式扬声器时，会根据本机电源情况相应地打开或关闭各自的电源。
- 有关详细信息，请参阅随附件附送的使用说明书。
- 要安装附件，请通过按住附件并向前滑动到位的方式将其插入并固定至多接口卡座。要取下附件，请按住并向后滑动。
- 当您用与多接口卡座连接的外接闪光灯（另售）录制动画时，关闭外接闪光灯的电源以防止录制充电噪音。
- 连接了外接麦克风（另售）时，外接麦克风要优先于内置麦克风。

ZEISS镜头

- 本机配有ZEISS镜头，它由德国的ZEISS与Sony Corporation 联合开发，能拍摄出品质卓越的影像。它采用适用于摄录一体机的MTF（*）测量系统，并提供ZEISS镜头的典范质量。
- 此外，本机镜头有T*镀膜，可抑制不需要的反光并真实再现色彩。

* MTF=模块化传输功能。数值表示从拍摄对象传入镜头的光线量。

关于预装的锂离子电池

- 本机有一个预装的锂离子电池，即使液晶显示屏合上，也能保存日期、时间和其他设置。通过电源适配器将本机连接至墙壁插座时或装入了电池组时，预装的锂离子电池始终在充电。如果完全不使用本机，锂离子电池将在约2个月后完全放电。请在开始使用本机前给预装锂离子电池充电。但是，即使预装锂离子电池没有充电，日期录制以外的本机操作也不会受到影响。
  如何给预装的锂离子电池充电
  使用附送的电源适配器将本机连接至墙壁插座，或装入已经充满电的电池组并在液晶显示屏合上的情况下搁置24小时以上。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于连接至计算机或附件等

- 请勿试图使用计算机对本机的存储卡进行格式化。否则，本机可能无法正常运行。
- 当使用通讯电缆将本机与另一设备连接时，确保以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子，并可能会造成本机故障。
- 当本机通过USB连接方式连接到计算机且本机打开时，请勿关闭计算机。否则可能丢失已录制的影像数据。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于选购附件的说明

- 建议使用正品Sony 附件。
- 某些国家/地区可能不提供正品Sony 附件。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于湿气凝结

如果将本机从寒冷场所直接带入温暖场所，本机内部可能产生湿气凝结。这样可能会导致本机故障。

如产生湿气凝结

关闭本机电源，并搁置1小时左右。

在频繁产生湿气凝结的场所

如下所述将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用本机时可能会产生湿气凝结：

- 将本机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。
- 将本机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
- 暴风或下雨后使用本机。
- 在炎热和潮湿的场所使用本机。

如何防止湿气凝结

将本机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将本机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约1小时后）。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于处理/转让本机所有权的说明

对于本机上的网络相关信息，请执行[网络重置]重置连接信息。

相关主题

- 网络重置

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于处理/转让存储卡的说明

即使执行[媒体格式化]或使用计算机功能格式化存储卡，也可能无法完全删除存储卡中的数据。当您将存储卡转让给他人时，建议在计算机上使用数据删除软件将数据完全删除。此外，处置存储卡时，建议您销毁存储卡实体。

相关主题

- 媒体格式化

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于处理液晶显示屏

- 如果在液晶显示屏上留下指纹、护手霜等，液晶显示屏的涂层会容易脱落。请尽快将其擦去。
- 如果使用纸巾等用力擦拭液晶显示屏，液晶显示屏的涂层有可能会被擦伤。
- 如果液晶显示屏因指纹或灰尘变脏，建议用软布等轻柔地擦拭屏幕将其清洁干净。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

OLED面板显示屏的保养

长时间正常使用后，OLED面板可能会出现屏幕烧灼或亮度损失等问题。这并非故障。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

清洁外壳

- 用清洁布或眼镜布等软布轻柔地擦拭外壳。
- 如果外壳过脏，请用略微蘸水的软布清洁本机外壳，然后用干燥的软布擦拭外壳。
- 避免以下操作以防外壳变形或损坏涂层和镜头表面：
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物
  - 手上沾有以上物质时操作本机
  - 本机长时间接触橡胶或乙烯制品

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于保养和存放镜头

- 在下列情况中，请用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐分的空气中

- 存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁并存放镜头。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

在国外使用本机

电源

- 可使用本机附送的电源适配器，在AC 100 V至240 V，50 Hz/60 Hz范围内在任何国家/地区使用本机。也可以对电池组充电。

以4K观看影像

- 要以4K观看4K影像，您需要使用HDMI连接线（另售）将本机连接至4K兼容电视机（或显示屏）。要在电视机上观看使用本机录制的动画，请预先将[60i/50i 选择]设置为合适您观看动画所在国家/地区的电视机制式。有关电视机制式支持各设置的国家和地区，请参阅“需要将[60i/50i 选择]设置为[60i]的国家/地区”和“需要将[60i/50i 选择]设置为[50i]的国家/地区”。

观看高清画质（HD）动画

- 要以HD观看高清（HD）影像，您需要使用HDMI连接线（另售）将本机连接至HD兼容电视机（或显示屏）。要在电视机上观看使用本机录制的动画，请预先将[60i/50i 选择]设置为合适您观看动画所在国家/地区的电视机制式。有关电视机制式支持各设置的国家和地区，请参阅“需要将[60i/50i 选择]设置为[60i]的国家/地区”和“需要将[60i/50i 选择]设置为[50i]的国家/地区”。

在连接的电视机上观看影像

- 要在电视机（或显示屏）上观看影像，您需要使用HDMI连接线（另售）或AV连接线（另售）将本机连接至电视机（或显示屏）。要在电视机上观看使用本机录制的动画，请预先将[60i/50i 选择]设置为合适您观看动画所在国家/地区的电视机制式。有关电视机制式支持各设置的国家和地区，请参阅“需要将[60i/50i 选择]设置为[60i]的国家/地区”和“需要将[60i/50i 选择]设置为[50i]的国家/地区”。

需要将[60i/50i 选择]设置为[60i]的国家/地区

- 巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾群岛、美国、委内瑞拉等

需要将[60i/50i 选择]设置为[50i]的国家/地区

- 阿根廷、澳大利亚、奥地利、比利时、巴西、保加利亚、中国、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、芬兰、法国、法属圭亚那、德国、希腊、荷兰、香港、匈牙利、印度尼西亚、伊朗、伊拉克、意大利、科威特、马来西亚、摩纳哥、新西兰、挪威、巴拉圭、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、俄罗斯、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、土耳其、乌克兰、英国、乌拉圭、越南等

设为当地时间

- 在国外使用本机时，可通过设置时差轻松地将时钟设为当地时间。按MENU按钮 - 选择 （其它）- [时区设定]。

相关主题

- 在4K电视机上查看影像
- 在高清电视机上观看影像
- 在非高清电视机上观看影像
- 60i/50i选择
- 时区设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

关于商标

- Handycam 和HANDYCAM是Sony Corporation 的注册商标。
- AVCHD和AVCHD徽标是Sony Corporation 和Panasonic Corporation 的商标。
- XAVC S和XAVC S是Sony Corporation 的注册商标。
- PlayMemories Home 、PlayMemories Home 徽标、PlayMemories Online 、PlayMemories Online 徽标、PlayMemories Mobile 和PlayMemories Mobile 徽标是Sony Corporation 的商标。
- Memory Stick 、MEMORY STICK、Memory Stick Duo 、MEMORY STICK DUO、Memory Stick PRO Duo 、MEMORY STICK PRO DUO、Memory Stick PRO-HG Duo 、MEMORY STICK PRO-HG DUO、MagicGate 、MAGICGATE、MagicGate Memory Stick 和MagicGate Memory Stick Duo 是Sony Corporation 的商标或注册商标。
- InfoLITHIUM 是Sony Corporation 的商标。
- BRAVIA是Sony Corporation 的商标。
- Blu-ray Disc™ 和Blu-ray™ 是Blu-ray Disc Association 的商标。
- Dolby 及double-D 符号是Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI和HDMI High-Definition Multimedia Interface 以及HDMI徽标是HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft 、Windows 和DirectX 是Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac和Mac OS是Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。
- iPhone 和iPad是Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。
- Android 和Google Play 是Google Inc. 的商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi徽标和Wi-Fi PROTECTED SET-UP是Wi-Fi Alliance 的注册商标。
- N标志是NFC Forum, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- QR Code是DENSO WAVE INCORPORATED的注册商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
- Facebook 和“f” 徽标是Facebook, Inc. 的商标或注册商标。
- Twitter 和Twitter 徽标是Twitter , Inc.的商标或注册商标。
- YouTube和YouTube徽标是Google Inc. 的商标或注册商标。
- 所有其他在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本帮助指南中并非所有情况下均提及™和®。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

有关许可注意事项

本产品在AVC专利组合许可下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以
(i)按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和/或
(ii)对由个人和从事非商业活动的消费者编码的AVC视频和/或从授权提供AVC视频的视频提供商处获得的AVC视频进行解码。
任何其他使用范围均未获得授权或予以默示。
可以从MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。
请参阅<HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

我们根据与各软件版权所有人之间的许可协议在本机中提供软件。根据这些软件应用程序版权所有人的要求，我们有义务告知以下信息。请阅读以下部分。

有关GNU GPL/LGPL 应用软件

本机中安装了符合下列GNU General Public License （下文称为“GPL”）或GNU Lesser General Public License （下文称为“LGPL”）的软件。
告知您在提供的GPL/LGPL 条件下您有权访问、修改和重新发布这些软件程序的源代码。
网络上提供了源代码。使用以下URL下载源代码。
http://oss.sony .net/Products/Linux
有关源代码内容的咨询，请勿与我们联系。

本机内部存储器中保存有许可证副本（英文版）。请在本机和计算机之间建立大容量存储连接，并阅读“PMHOME” 中“LICENSE” 文件夹中的文件。

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

变焦放大倍率

光学变焦：12倍，当[变焦类型]设置为[仅光学变焦]时。

清晰影像缩放：24倍（4K时为18倍），当[变焦类型]设置为[开[清晰影像缩放]]时。

数字变焦：192倍，当[变焦类型]设置为[开[数字变焦]]时。

相关主题

- 使用变焦控制杆调节变焦
- 使用手动镜头环调节变焦
- 变焦设定

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

数码4K摄录一体机
FDR-AX700

经过长时间后使用本机

如果您有数月未使用本机，请在使用前确认以下内容。

- 当日期和时钟设置已初始化时，请通过按MENU按钮并选择 （其它）- [日期和时钟设定]进行重置。
- 务必在使用前为本机电池组充电。有关详细信息，请参阅“使用电源适配器给电池组充电”。
- 可能需要改变动画格式才能观看过去拍摄的影像。有关详细信息，请参阅“播放动画”。

相关主题

- 日期和时钟设定
- 使用电源适配器给电池组充电
- 播放动画

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

如有问题

如果您使用本机时遇到任何问题，请采取以下步骤。

1. 检查“故障排除”下的项目，并检查本机。
2. 切断电源，约1分后重新连接电源，并打开本机。
3. 执行[初始化]重新启动本机。
   - 如果执行此操作，时钟设置或区域设置等设置将复位。
4. 联系Sony经销商或当地的Sony授权服务机构。

相关主题

- 初始化

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

自检显示

如果液晶显示屏或取景器上出现指示，请检查下列内容。如果已尝试了数次，但问题仍然存在，请联系Sony经销商或当地的Sony授权服务机构。当您联系他们时，请提供液晶显示屏上显示的以C或E开头的完整错误代码。

液晶显示屏上出现重要警告指示时，您可能会听见悦耳的音乐声。

C:（或E:）□ □ ： □ □（自检显示）

C:04: □ □

您未使用指定电池组。确保使用指定电池组。
将电源适配器的DC插头牢固连接至本机的DC IN插孔。

C:06: □ □

电池组温度过高。更换电池组或将其放置在阴凉处。

C:13: □ □

取出存储卡。重新安装后，操作本机。

C:32: □ □

移除电源。重新连接电源，然后重新操作本机。

E: □ □ : □ □

遵循“如有问题”部分从2开始的步骤。

（电池电量警告）

电池电量低。
因操作环境或电池条件而异，即使还有10%左右的剩余电量，仍可能闪烁。

（关于本机/电池组温度的警告指示）

本机/电池组温度高。在这种情况下，请让电源保持关闭状态，直到本机/电池组的温度下降。

A B（关于存储卡的警告指示）

缓慢闪烁
用于录制影像的可用空间即将用完。
未插入存储卡。
快速闪烁
录制影像所需的空间不足。将影像存储至其他媒体后，请删除不必要的影像或格式化存储卡。
影像数据库文件可能已损坏。通过[修复图像数据库文件]检查文件。
存储卡已损坏。
在[拍摄格式]中的比特率设置为100 Mbps的情况下录制动画时，请使用UHS-I U3或更快的SDXC存储卡。

A B（关于存储卡格式化的警告指示）

存储卡已损坏。
存储卡未正确格式化。

（关于不兼容存储卡的警告指示）

插入了不兼容的存储卡。

（关于存储卡写保护的警告指示）

存储卡已写保护。
在另一设备上存取存储卡受到限制。

（关于相机抖动警告的警告指示）

本机不稳定，因此容易发生相机抖动。用双手持稳本机录制影像。但是请注意，相机抖动警告指示不会消失。

ND滤镜警告

当 ND1、 ND2、 ND3 或 NDOFF 闪烁时，检查ND滤镜开关的位置是否正确。

相关主题

- 如有问题
- 插入存储卡
- 媒体格式化
- 关于InfoLITHIUM 电池组
- 修复图像数据库文件
- STEADYSHOT（动画）
- STEADYSHOT（照片）
- 调节光量（ND滤镜）

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation

警告指示

如果液晶显示屏上出现消息，请按照指示操作。

数据错误。

- 对本机持续施加冲击时会发生这种情况。
- 可能无法播放其他设备上录制的动画。

影像数据库文件中发现 不一致。是否修复影像 数据库文件？

- 由于影像管理文件损坏，无法录制或播放动画。选择 OK 录制或播放HD动画。

缓冲区溢位。 写入媒体没有及时完成。

- 您反复执行了拍摄和删除操作，或使用了由其他设备格式化的存储卡。请复制数据并备份到其他设备（例如计算机）上，然后在本机上格式化存储卡。
- 插入的存储卡容量不足以复制动画。请使用推荐的存储卡。

正在恢复数据。 请稍等。

- 如果无法向本机的存储卡写入数据，将自动尝试恢复数据。

无法恢复数据。

- 无法向存储卡写入数据。已尝试恢复数据，但尝试失败。本机可能无法向存储卡写入数据或编辑数据。

A B 重新插入存储卡。

- 请将存储卡重新插入几次。如果重新插入后指示仍然闪烁，存储卡可能已损坏。请尝试使用另一张存储卡。

A B 无法识别该存储卡。 格式化并再次使用。

- 格式化存储卡。请注意，格式化存储卡时，录制的所有动画和照片都将被删除。

A B 静态影像文件夹已满。 无法录制静态影像。

- 无法创建超过999MSDCF的文件夹。您无法使用本机创建或删除已创建的文件夹。
- 请格式化存储卡或使用计算机删除文件夹。

此存储卡可能无法 录制或播放动画。

此存储卡可能无法 正确录制或播放图像。

- 请使用为本机推荐的存储卡。

写入时切勿退出存储卡。 可能会损坏数据。

- 重新插入存储卡。

其他

已选择了最大影像数。

- 在进行下列操作时一次只能选择100幅影像：
  - 删除动画/照片
  - 保护动画/照片，或解除保护

受保护的文件。 无法删除。

- 您试图删除受保护数据。解除数据保护。

相关主题

- 修复图像数据库文件
- 媒体格式化
- 保护动画和照片（保护）
- 删除所选动画/照片

4-725-313-81(2) Copyright 2017 Sony Corporation