



当您遇到任何问题或对本产品有任何疑问时，请使用本手册。

### **如何改变照相模式**

可以根据要拍摄的影像，如静止影像、动态影像或高帧率（超慢动作）动态影像，和要使用的功能设定照相模式。

### **如何遥控打开/关闭相机电源**

可以经由Bluetooth功能从与相机连接的智能手机打开或关闭相机电源。



### **DSC-RX0配件兼容性信息**

此网站提供配件兼容性信息。（将会打开另一个窗口。）

## **如何使用**

开始使用前

[检查相机和附件](#)

[产品检视](#)

[画面上的图标列表](#)

准备相机

给电池充电

[将电池插入相机](#)

[给装在相机中的电池充电](#)

[通过连接到电脑充电](#)

[电池使用时间和使用电池可记录的影像数](#)

[从墙壁插座供电](#)

[取出电池](#)

插入存储卡（另售）

[插入存储卡](#)

[取出存储卡](#)

[可使用的存储卡](#)

[设定语言、日期和时间](#)

确认操作方法

[使用上/下/左/右按钮和输入按钮](#)

[使用MENU项目](#)

[使用Fn（功能）按钮](#)

拍摄

[拍摄静止影像](#)

[拍摄动态影像](#)

[选择照相模式](#)

[智能自动（静止影像）](#)

[增强自动（静止影像）](#)

[关于场景识别](#)

[自动拍摄的优点](#)

[程序自动（静止影像/动态影像）](#)

[手动曝光（静止影像/动态影像）](#)

[调出存储 \( 拍摄设置1/拍摄设置2 \)](#)

[智能自动 \( 动态影像 \)](#)

[拍摄超慢动作动态影像 \( 高帧速率 \)](#)

[在水中拍摄影像](#)

使用拍摄功能

[切换画面显示 \( 播放期间 \)](#)

选择静止影像尺寸/影像质量

[影像尺寸 \( 静止影像 \)](#)

[纵横比 \( 静止影像 \)](#)

[影像质量 \( 静止影像 \)](#)

调节对焦

[对焦模式](#)

[对焦区域](#)

[锁定AF](#)

[AF区域自动清除](#)

[对焦锁定](#)

[预设对焦](#)

[PF中的NEAR模式](#)

[手动对焦](#)

[MF帮助](#)

[对焦放大时间](#)

[峰值水平](#)

[峰值色彩](#)

[AF/MF控制](#)

[眼控AF](#)

使用变焦

[变焦](#)

[关于变焦倍数](#)

调节曝光

[快门速度](#)

[曝光补偿](#)

[测光模式](#)

[AE锁定](#)

[快门AEL \(静止影像\)](#)

[斑马线](#)

## 选择拍摄模式 (连拍/自拍)

[拍摄模式](#)

[连拍](#)

[速度优先连拍](#)

[自拍定时](#)

[自拍定时\(连拍\)](#)

[连续阶段曝光](#)

[单拍阶段曝光](#)

[白平衡阶段曝光](#)

[DRO阶段曝光](#)

[阶段曝光拍摄的设置](#)

[阶段曝光拍摄期间的指示](#)

## 选择ISO感光度

[ISO](#)

[ISO AUTO最小速度](#)

[多帧降噪](#)

## 校正亮度或对比度

[动态范围优化 \(DRO\)](#)

[自动HDR](#)

## 调节色调

[白平衡模式](#)

[在「自定义设置」模式下捕获基本白颜色](#)

## 选择效果模式

[照片效果](#)

[创意风格](#)

## 动态影像的设置

[动态影像记录格式](#)

[文件格式 \(动态影像\)](#)

[记录设置 \(动态影像\)](#)

[双摄录制](#)

[标记显示 \(动态影像\)](#)

[标记设置 \(动态影像\)](#)

[录制时关闭显示屏 \(动态影像\)](#)

[拍摄灯](#)

[录音](#)

[录音音量](#)

[音频等级显示](#)

[减少风噪声](#)

[自动低速快门 \(动态影像\)](#)

[MOVIE按钮](#)

[图片配置文件](#)

[调整超慢动作拍摄用设置 \(HFR设置\)](#)

[为超慢动作拍摄选择曝光模式 \(曝光模式\)](#)

## 自定义拍摄功能以便于使用

[存储 \(拍摄设置1/拍摄设置2\)](#)

[功能菜单设置](#)

[自定义键 \(拍摄\)](#)

[输入按钮的功能](#)

[左按钮的功能](#)

## 设定本产品的其他功能

[人脸检测](#)

[人脸登记 \(新登记\)](#)

[人脸登记 \(交换顺序\)](#)

[人脸登记 \(删除\)](#)

[高ISO降噪 \(静止影像\)](#)

[音频信号](#)

[写入日期（静止影像）](#)

[色彩空间（静止影像）](#)

[网格线](#)

[自动检视](#)

[实时取景显示](#)

[无存储卡时释放快门](#)

## 观看

### 观看静止影像

[播放影像](#)

[播放变焦](#)

[影像索引](#)

[切换画面显示（播放期间）](#)

### 播放动态影像

[播放动态影像](#)

## 删除

## 指定打印

### 使用观看功能

[观看模式](#)

[幻灯片播放](#)

[旋转](#)

[放大初始位置](#)

[保护](#)

[4K静态影像播放](#)

### 在电视机上观看影像

[在高清电视机上观看影像](#)

[在兼容“BRAVIA” Sync的电视机上观看影像](#)

## 改变设置

[显示屏亮度](#)

[伽玛显示辅助](#)

[音量设置](#)

[平铺菜单](#)

[自动关机开始时间](#)

[自动关机温度](#)

[翻转](#)

[NTSC/PAL选择器](#)

[演示模式](#)

[TC/UB设置](#)

[HDMI设置：HDMI分辨率](#)

[HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）](#)

[HDMI设置：HDMI信息显示](#)

[HDMI设置：TC输出（动态影像）](#)

[HDMI设置：REC控制（动态影像）](#)

[HDMI设置：HDMI控制](#)

[HDMI 4K输出（动态影像）](#)

[USB连接](#)

[USB LUN设定](#)

[USB电源供给](#)

[电脑遥控设置：静态影像保存目的地](#)

[电脑遥控设置：RAW+J电脑保存影像](#)

[语言](#)

[日期时间设置](#)

[区域设置](#)

[版权信息](#)

[格式化](#)

[文件序号](#)

[设置文件名](#)

[选择REC文件夹](#)

[新文件夹](#)

[文件夹名](#)

[修复影像数据库](#)

[显示媒体信息](#)

[版本](#)

[出厂重置](#)

使用Wi-Fi/Bluetooth功能

[PlayMemories Mobile](#)

用智能手机控制本产品

[通过Wi-Fi从智能手机控制相机\(单一连接\)\(Android\)](#)

[通过Wi-Fi从智能手机控制相机\(单一连接\)\(iPhone/iPad\)](#)

[通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机\(多重连接\)](#)

[使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机\(多重连接\)](#)

用智能手机打开/关闭相机

[用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机](#)

将影像传输到智能手机

[发送到智能手机](#)

将影像传输到电脑

[发送至电脑](#)

将影像传输到电视机

[在电视上观看](#)

改变Wi-Fi/Bluetooth功能的设置

[使用智能手机控制](#)

[飞行模式](#)

[Wi-Fi设置: WPS按压](#)

[Wi-Fi设置: 访问点手动设置](#)

[Wi-Fi设置: 显示MAC地址](#)

[Wi-Fi设置: SSID/密码复位](#)

[Bluetooth设置](#)

[遥控电源设置](#)

[编辑装置名称](#)

[复位网络设置](#)

## 使用电脑

### [推荐的电脑环境](#)

#### 使用软件

[PlayMemories Home](#)

[安装PlayMemories Home](#)

[Mac电脑用软件](#)

[Imaging Edge](#)

#### 连接本产品和电脑

[将本产品连接到电脑](#)

[将影像导入电脑](#)

[断开本产品与电脑的连接](#)

#### 创建动态影像光盘

[选择要创建的光盘](#)

[从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)

[从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)

[从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

### [相机控制器](#)

## 使用须知/本产品

### [使用须知](#)

#### [关于内置充电电池](#)

#### [有关电池的注意事项](#)

#### [给电池充电](#)

#### [有关存储卡的注意事项](#)

### [关于清洁](#)

#### 可记录的静止影像数和动态影像的可记录时间

[静止影像数](#)

[动态影像的可记录时间](#)

#### 在海外使用本产品

[在海外使用电源适配器/充电器](#)

[关于电视彩色制式](#)

## 其他信息

[ZEISS镜头](#)

---

[AVCHD格式](#)

---

[许可](#)

---

[商标](#)

## 故障排除

如果遇到问题

[故障排除](#)

信息

[自检显示](#)

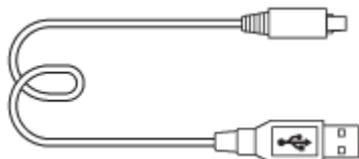
---

[警告信息](#)

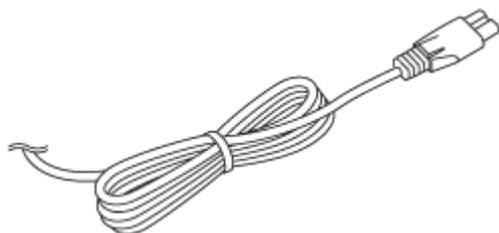
## 检查相机和附件

括号中的数字表示件数。

- 相机 ( 1 )
- NP-BJ1 锂离子电池组 ( 1 )
- Micro USB连接线 ( 1 )



- 电源适配器 ( 1 )
- 电源线 ( 1 ) \* ( 某些国家/地区提供 )

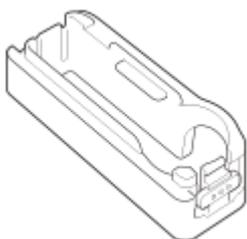


\* 相机可能附带多根电源线。请使用适合所在国家/地区的一根。

- 腕带 ( 1 )

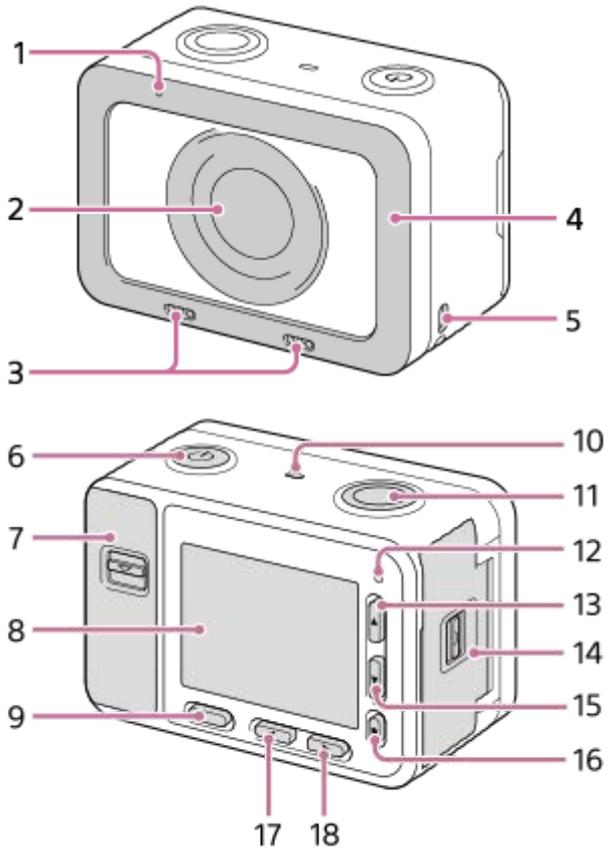


- 存储卡保护器 ( 1 )

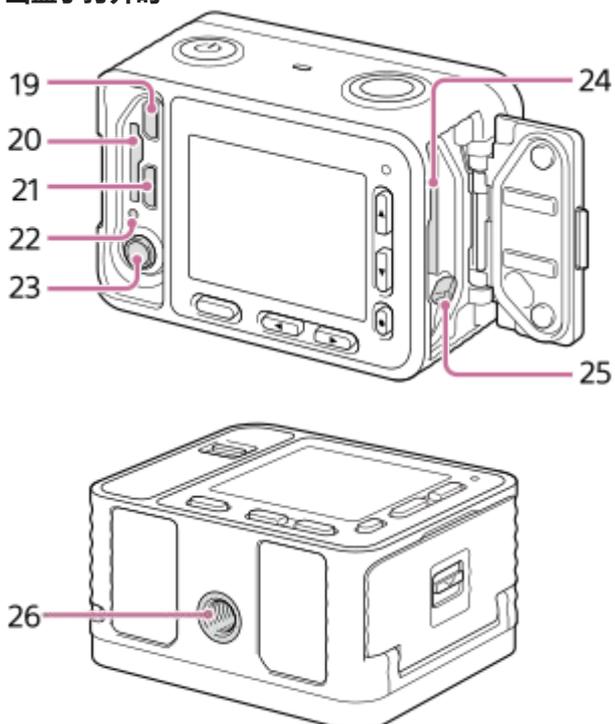


- 使用说明书 ( 1 )

## 产品检视



### 当盖子打开时



1. 记录指示灯
2. 镜头
3. 内置麦克风

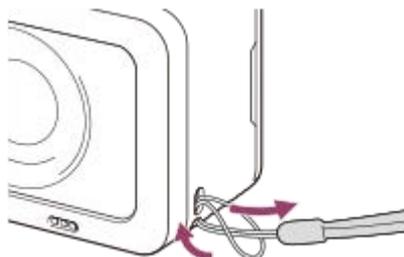
- 拍摄动态影像时，请勿遮盖此部件。这样做可能会产生噪音或降低音量。

#### 4. 镜头保护器

- 可以用选购附件（另售）更换此部件。

#### 5. 带钩

- 为避免掉落相机，手持拍摄时，请安装腕带并将手穿过腕带。



#### 6. （开机/待机）按钮

#### 7. 存储卡/连接器盖

#### 8. 显示屏

#### 9. MENU按钮

#### 10. 扬声器

#### 11. SHUTTER/MOVIE按钮

#### 12. 记录指示灯

#### 13. 上按钮/DISP（显示切换）按钮

#### 14. 电池盖

#### 15. 下按钮/（播放）按钮

#### 16. （确定）按钮/自定义键

#### 17. 左按钮/自定义键

#### 18. 右按钮/Fn（功能）按钮

#### 19. HDMI微型插孔

#### 20. 存储卡插槽

#### 21. Multi/Micro USB端子

- 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细说明，请访问Sony网站或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

#### 22. 存取指示灯/充电指示灯

#### 23. 麦克风插孔

- 当连接了外接麦克风时，内置麦克风会自动关闭。如果外接麦克风是插入式电源类型，相机会为麦克风供电。

#### 24. 电池插槽

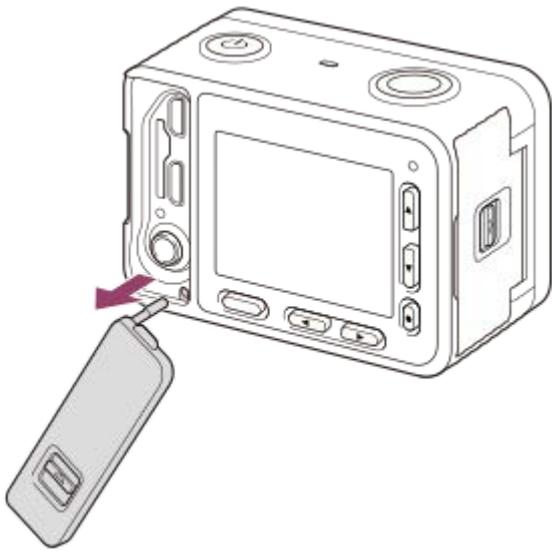
#### 25. 电池锁定杆

#### 26. 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度为5.5 mm或更短三脚架。

### 在未安装存储卡/连接器盖的状态下使用相机

可拆下存储卡/连接器盖。在连接了连接线的状态下使用相机时，拆下存储卡/连接器盖。



要重新安装存储卡/连接器盖时，将其插入相机。

### 存储卡保护器

当使用连接了HDMI电缆、Micro USB连接线或外接麦克风的相机时，请安装存储卡保护器。当存储卡因振动或冲击等而意外松动时，存储卡保护器可防止存储卡存取错误。



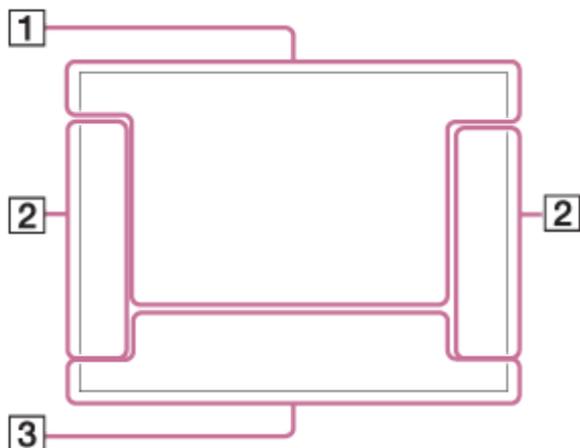
要取下存储卡保护器时，请在按住保护器顶部和底部的固定部件的同时将其拉出。

## 画面上的图标列表

如下所示的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

- 由于本相机的显示屏较小，有些字符和图标可能难以看清。

### 用于拍摄



### 用于播放



1. P M P M

照相模式

调出存储

NO CARD

存储卡

场景识别图标

1小时30分钟

动态影像的可记录时间

100

剩余可拍摄影像数

静止影像的纵横比

15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA

静止影像的影像尺寸

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

静止影像的影像质量

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

动态影像的帧速率

50 FX FH PS 1080 720

动态影像的记录设置



剩余电池电量



剩余电池电量警告



USB供电



Bluetooth连接



已连接到控制相机的智能手机/未连接到智能手机(单一/多(组主机)/多(客户端))



飞行模式



叠加图标



不录制动态影像的音频



减少风噪声



设置效果关



数据库文件已满/数据库文件错误



过热警告



智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦



点测光区域

C:32:00

自检显示



音频等级显示



观看模式

100-0003

文件夹 - 文件序号

XAVC S HD AVCHD MP4

动态影像的文件格式



保护

DPOF

DPOF设定



电脑遥控



写入版权信息

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

HFR拍摄的帧速率



记录时机

Assist 7  
L5-Log2

伽玛显示辅助



正在写入数据/剩余要写入的影像数

2.

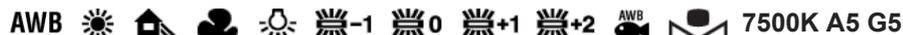
拍摄模式



测光模式



对焦模式



白平衡模式



对焦区域



DRO/自动HDR



创意风格 /对比度、饱和度、锐度



照片效果



PP OFF  
图片配置文件



斑马线

- 3. ● 锁定AF
- 锁定AF取消

锁定AF功能介绍

- 选择对焦点开/关

设定 [ 对焦区域 ] 的功能指示

- 设为NEAR模式
- 取消NEAR模式

设定 [ 预设对焦 ] 的功能指示

- 设置对焦

设定 [ 手动对焦 ] 的功能指示

- 拍摄待机
- 拍摄设置

HFR拍摄功能指示



NEAR模式



-3, -2, -1, 0, 1, 2, 3+  
阶段曝光指示

STBY

动态影像录制待机

REC

0:12

动态影像的录制时间 ( 分 : 秒 )

1/250

快门速度

F4.0

光圈值 ( 本相机的光圈值固定为F4.0。 )

 ±0.0

手动测光

 ±0.0

曝光补偿

**ISO400**

ISO感光度



AE锁定

0.5 0.7 3 ∞ m

焦点指数



柱状图



照片效果错误



自动HDR影像警告

**2017-1-1**

**10:37AM**

拍摄日期

**3/7**

观看模式下的文件序号/影像数



影像存在版权信息

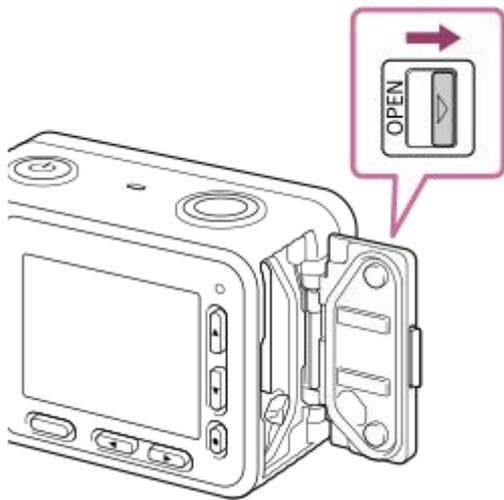


REC控制

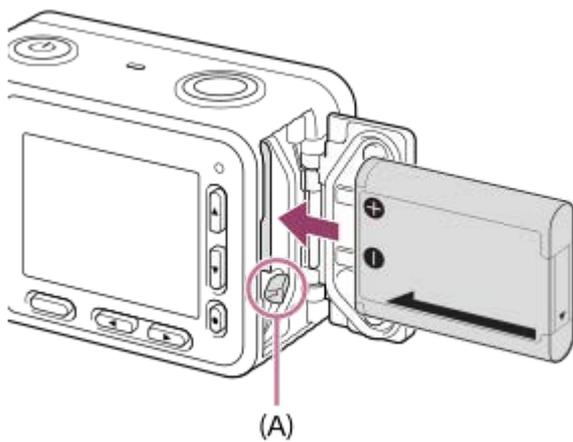
## 将电池插入相机

介绍如何将电池插入相机。

### 1 打开电池盖。



### 2 用电池顶端按电池锁定杆 (A) 的同时插入电池，直到电池锁定到位。



### 3 关闭盖子。

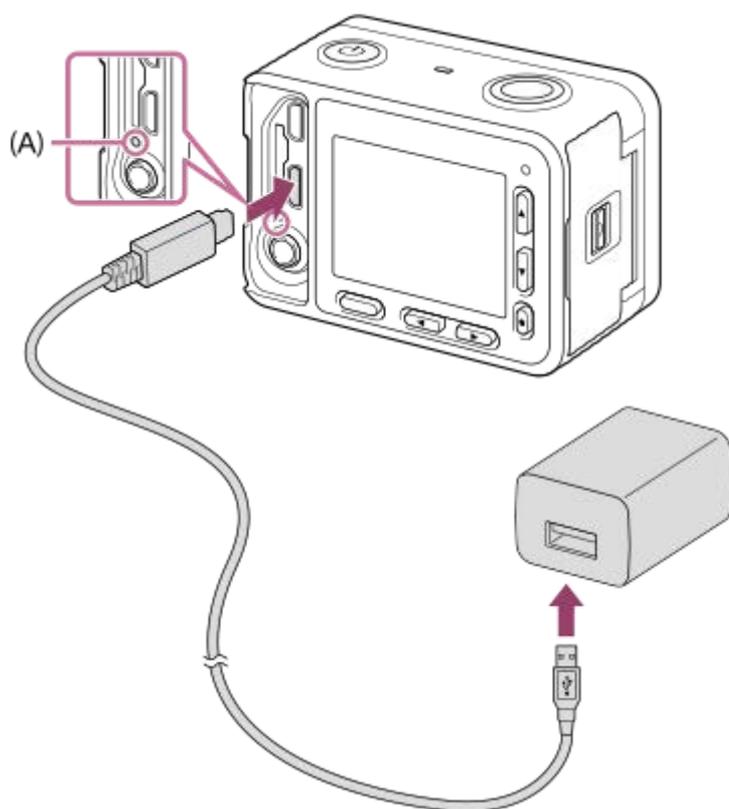
#### 注意

- 关闭盖子时，请确保滑动锁下的黄色标记被隐藏，并且盖子关紧。如果砂粒等异物卡在盖子内，则可能会损坏密封垫圈并导致渗水。

## 给装在相机中的电池充电

首次使用相机时，请务必给电池充电。即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。为了不错过拍摄机会，请在拍摄前给电池充电。

- 1 关闭电源。
- 2 使用Micro USB连接线（附件）将装有电池的相机连接到电源适配器（附件），并将电源适配器连接到墙壁插座。



### A：充电指示灯

点亮（橙色）：正在充电

熄灭：充电结束

闪烁（橙色）：充电错误或本相机未处于正确的温度范围内而导致充电暂停

- 如果充电指示灯点亮一次后立即熄灭，说明电池已充足电。

## 充电时间（完全充电）

使用电源适配器（附件）的充电时间约为135分钟。

- 根据电池的剩余电量或充电状况，充电时间可能会有所不同。
- 即使在尚未完全放电时也可对电池充电。
- 在25°C的温度下给完全放电的电池（附件）充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和环境的不同，充电可能花费更长时间。

- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果在电源适配器连接到墙壁插座时相机上的充电指示灯闪烁，这表示由于温度超出推荐范围，充电暂停。当温度回到合适的范围内时，会恢复充电。建议在10°C至30°C之间的环境温度下给电池充电。
- 使用电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。如果发生任何故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。
- 使用全新的电池或长时间没有用过的电池时，为电池充电时，充电指示灯可能会快速闪烁。如果发生这种情况，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果电池已充满电或接近充满电，请不要不使用就连续或重复给电池充电。这样做可能会导致电池性能降低。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池、Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）。

---

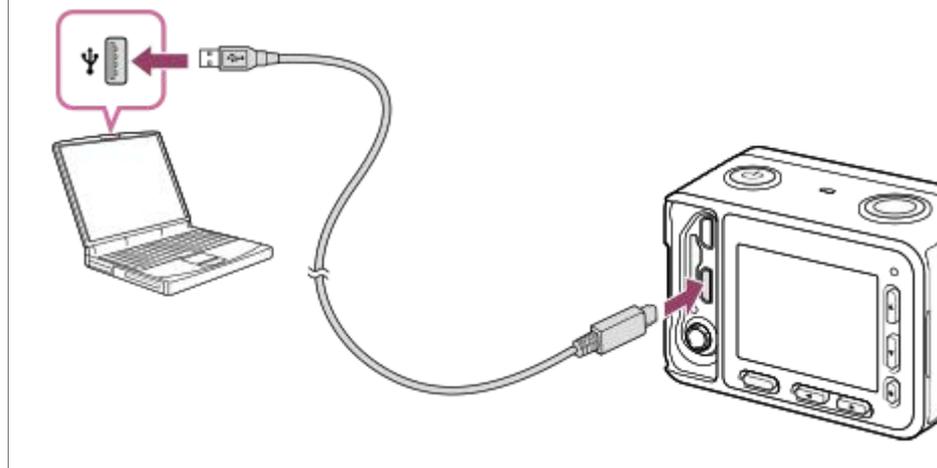
## 相关主题

- [有关电池的注意事项](#)
- [给电池充电](#)
- [在海外使用电源适配器/充电器](#)

## 通过连接到电脑充电

可以通过使用Micro USB连接线将相机连接到电脑给电池充电。

### 1 关闭本产品并将其连接到电脑的USB接口。



### 注意

- 当经由电脑充电时，请注意下列各项：
  - 如果本产品连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。不要让本产品与笔记本电脑长时间连接。
  - 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。
  - 无法保证所有类型的电脑都能正常工作。
  - 使用定制的电脑、改造过的电脑或经由USB集线器连接的电脑时，不保证能够正常充电。
  - 如果同时使用其他USB设备，相机可能不正常工作。

### 相关主题

- [有关电池的注意事项](#)
- [给电池充电](#)

## 电池使用时间和使用电池可记录的影像数

	电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	—	约240张
实际拍摄（动态影像）	约35分钟	—
连续拍摄（动态影像）	约60分钟	—

### 注意

- 当电池完全充电时，上述电池使用时间和影像数适用。根据使用条件的不同，电池使用时间和影像数可能会减少。
- 电池使用时间和可记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数量：
  - 在环境温度25°C下使用电池。
  - 使用Sony microSDXC存储卡（另售）
- “拍摄（静止影像）”的数量基于CIPA标准，并且是在下列条件下拍摄时的数值（CIPA: Camera & Imaging Products Association）：
  - 每30秒拍摄一张照片。
  - 每拍摄十次将电源打开和关闭一次。
- 动态影像的可拍摄分钟数基于CIPA标准，是在下列条件下拍摄时的数值：
  - 影像质量设定为XAVC S HD 60p 50M/50p 50M。
  - [自动关机温度]：[高]
  - 实际拍摄（动态影像）：电池使用时间基于反复拍摄、拍摄待机、打开/关闭等。
- 如果不显示剩余电池电量，按DISP（显示设置）。

## 从墙壁插座供电

通过使用附带的电源适配器，可以在从墙壁插座供电期间拍摄和播放影像。

### 1 用Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）将相机连接到墙壁插座。

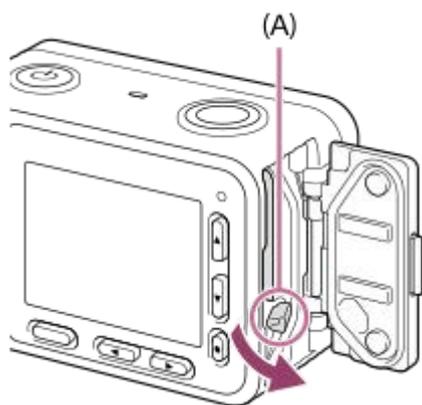
#### 注意

- 在用墙壁插座供电拍摄或播放影像之前，请在相机中插入已充电的电池。
- 如果在从墙壁插座供电期间使用相机，请确保显示屏上显示表示正在经由USB供电的图标（ /  ）。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或拔下Micro USB连接线。存储卡中的数据可能会损坏。
- 只要电源开启，即使相机连接到电源适配器，也不会给电池充电。
- 取决于相机和电池的温度，从墙壁插座供电期间的连续录制时间可能会缩短。
- 使用移动充电器作为电源时，请在使用前确认其已充足电。此外，请在使用期间注意移动充电器上的剩余电量。

## 取出电池

介绍如何取出电池。

- 1 确认存取指示灯没有点亮并关闭相机。
- 2 打开电池盖。
- 3 滑动电池锁定杆 (A) 并取出电池。



- 小心不要掉落电池。

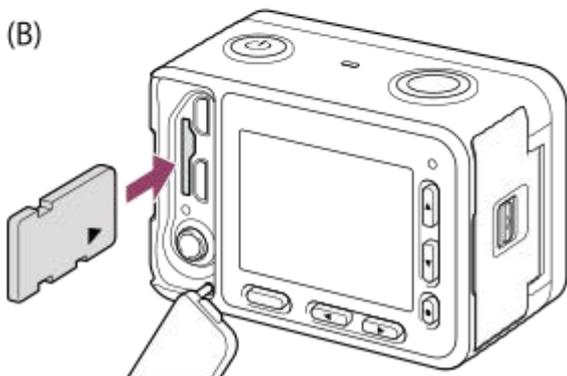
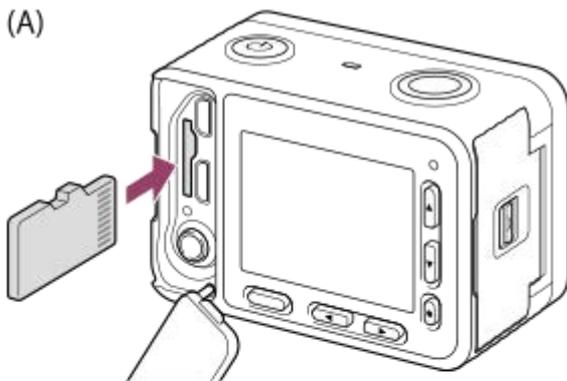
## 插入存储卡

介绍如何插入存储卡。

### 1 打开存储卡/连接器盖。



### 2 插入存储卡。



- 对于microSD/microSDHC/microSDXC卡：按图（A）所示卡的朝向插入存储卡。
- 对于Memory Stick Micro：按图（B）所示卡的朝向插入存储卡。

### 3 关闭盖子。

## 提示

- 对于第一次在本产品上使用的存储卡，为确保持续的性能稳定，建议用本产品格式化存储卡。

## 注意

- 关闭盖子时，请确保滑动锁下的黄色标记被隐藏，并且盖子关紧。如果砂粒等异物卡在盖子内，则可能会损坏密封垫圈并导致渗水。

---

## 相关主题

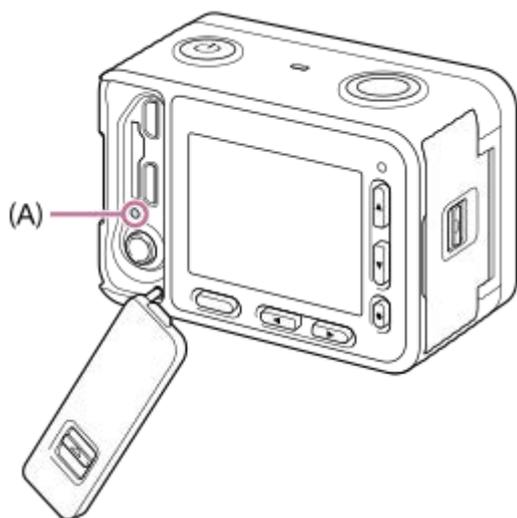
- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 取出存储卡

介绍如何取出存储卡。

- 1 打开存储卡/连接器盖。
- 2 确认存取指示灯 (A) 没有点亮。



- 3 向里按一次存储卡将其取出。



### 相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)

## 可使用的存储卡

可在本相机上使用以下类型的存储卡。✓ 标记表示这些存储卡可以用于拍摄静止影像或动态影像。

存储卡	用于静止影像	用于动态影像		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick Micro ( M2 )	✓	✓ ( 仅限Mark2 )	✓ ( 仅限Mark2 )	-
microSD存储卡	✓	✓ *1	✓ *1	-
microSDHC存储卡	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2
microSDXC存储卡	✓	✓ *1	✓ *1	✓ *2

\*1 SD速度级别4 ( **CLASS4** ) 或更快, 或UHS速度级别U1 ( **U1** ) 或更快

\*2 SD速度级别10 ( **CLASS10** ) , 或UHS速度级别U1 ( **U1** ) 或更快

### 注意

- 当使用microSDHC存储卡长时间录制XAVC S或MP4动态影像时, 所录制的动态影像将被分割为4 GB的文件。可以使用PlayMemories Home将所分割的文件整合为单个文件。
- 不保证所有存储卡正常工作。
- 第一次在本相机上使用存储卡时, 为确保存储卡的性能更加稳定, 建议在本相机上格式化存储卡。请注意, 格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据, 并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。
- 当使用Micro USB连接线连接时, 无法在不兼容exFAT的电脑或AV设备上导入或播放记录在microSDXC存储卡上的影像。将设备连接到本相机之前, 请确保设备与exFAT兼容。如果将您的相机连接到不兼容设备, 可能会提示您格式化存储卡。切勿遵照该提示格式化存储卡, 否则会删除存储卡上的所有数据。( exFAT是microSDXC存储卡上采用的文件系统。 )

### 相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)

## 设定语言、日期和时间

首次打开相机电源时或在初始化功能后，会出现语言、日期和时间的设置画面。

- 1 打开相机。  
会出现语言设置画面，然后会出现日期和时间设置画面。
- 2 选择所需语言，然后按 **●**（确定）按钮。
- 3 当显示 [ 设定区域/日期/时间。 ] 信息时，选择 [ 确定 ] 并按 **●**（确定）按钮。
- 4 选择所需地理位置，然后按 **●**（确定）按钮。
- 5 用上/下按钮选择设置项目，然后按 **●**（确定）按钮。
- 6 用上/下按钮设定 [ 夏时制 ]、[ 日期/时间 ] 和 [ 日期格式 ]，然后按 **●**（确定）按钮。
  - 午夜会显示为12:00 AM，而中午则显示为12:00 PM。
- 7 重复步骤5和6以设定其他项目，然后选择 [ 确定 ] 并按 **●**（确定）按钮。

### 注意

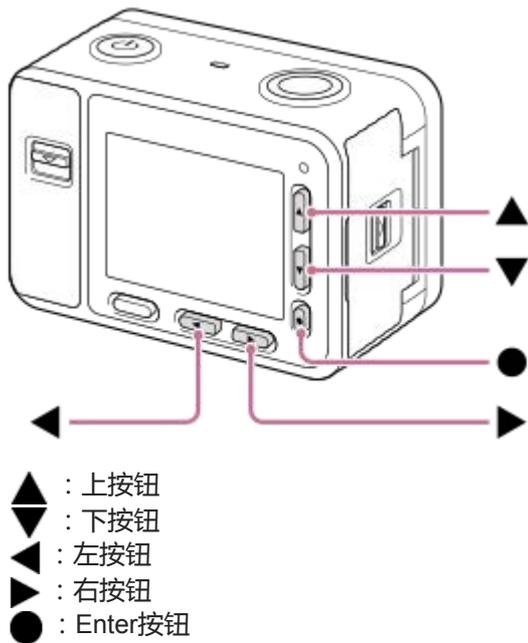
- 如果中途取消日期和时间设置，每次打开相机时都会出现日期和时间的设置画面。

### 相关主题

- [日期时间设置](#)
- [区域设置](#)

## 使用上/下/左/右按钮和输入按钮

可以通过按上/下/左/右按钮选择设置项目。按 ●（确定）按钮时确定您的选择。



- DISP（显示设置）被分配给上按钮。每次按DISP按钮时，显示内容会发生变化。
- 在照相模式下▶（播放）被分配给下按钮。按▶（播放）按钮会将相机从照相模式切换为播放模式。
- 在照相模式下Fn（功能）被分配给右按钮。
- 可以为照相模式下的左按钮和●（确定）按钮分配所需功能。
- 可以在播放期间通过按左/右按钮显示上一张/下一张影像。

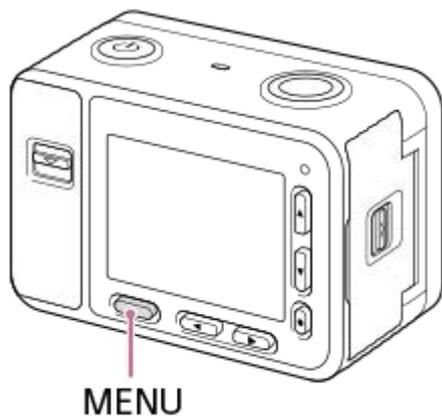
### 相关主题

- [输入按钮的功能](#)
- [左按钮的功能](#)

## 使用MENU项目

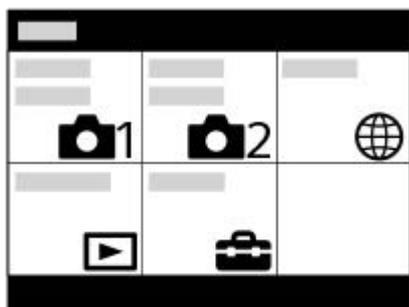
在本节中，您将学习如何改变与所有相机操作相关的设置，以及如何执行包括拍摄、播放和操作方法在内的相机功能。

### 1 按MENU按钮显示MENU项目。



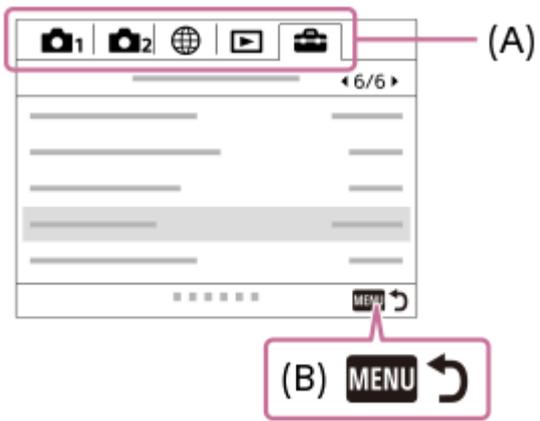
### 2 用上/下/左/右按钮选择所需MENU项目，然后按 ●（确定）按钮。

- 根据 [ 平铺菜单 ] 的设置，显示可能会直接从步骤1直接移动到步骤3。



### 3 用上/下/左/右按钮选择要调整的设置，然后按 ●（确定）按钮。

- 通过选择位于画面上方 (A) 的图标之一并按左/右按钮可移动到另一个MENU项目。
- 您可以按MENU按钮 (B) 返回上一画面。



4 选择所需设置值，并按 **●**（确定）按钮以确定。

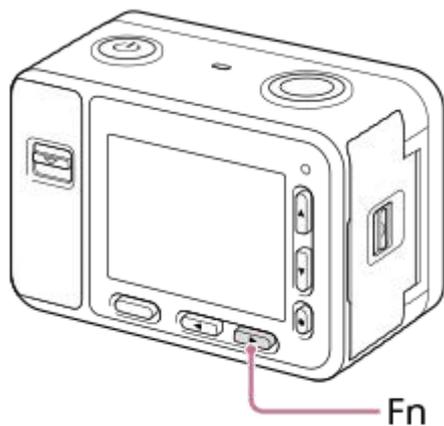
#### 相关主题

- [平铺菜单](#)

## 使用Fn（功能）按钮

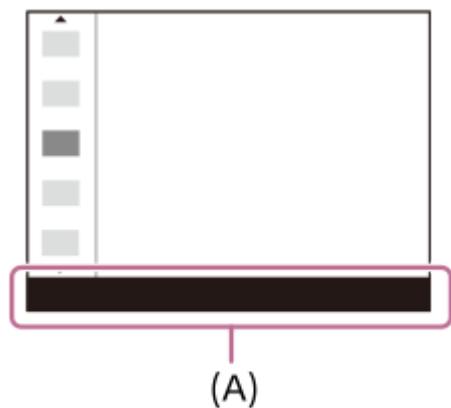
可将常用功能注册到Fn（功能）按钮并在拍摄期间将其调出。最多可以为Fn（功能）按钮注册12个常用功能。

- 1 在照相模式下按Fn（功能）按钮。



- 2 通过按上/下/左/右按钮选择要注册的功能，然后按 （确定）按钮。

- 3 按照操作介绍（A）选择所需设置，然后按 （确定）按钮。



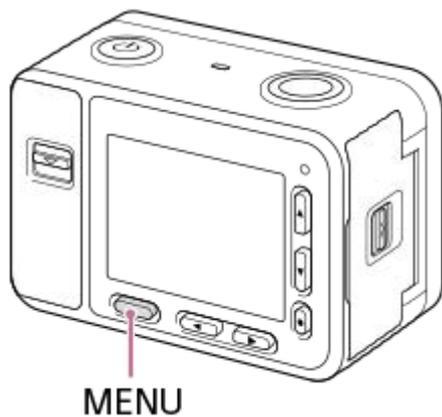
### 相关主题

- [功能菜单设置](#)

## 拍摄静止影像

拍摄静止影像。

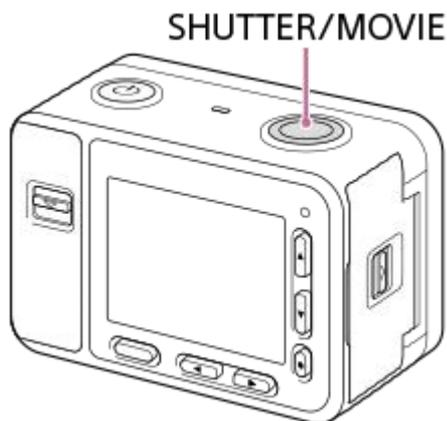
- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照相模式] → [智能自动]。



- 2 将相机对准被摄体。

- 3 半按下SHUTTER/MOVIE按钮进行对焦。

- 当影像合焦时，会发出哔音并且对焦指示灯 ( ● ) 点亮。



- 最短拍摄距离约为50 cm (自镜头起)。

- 4 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮。

### 对焦指示

- 点亮：  
影像合焦。
- 闪烁：  
对焦失败。

### 提示

- 当本产品无法自动对焦时，对焦指示灯闪烁，且不会发出哔音。请重新构图拍摄或改变对焦设置。
- 在下列情况下可能难以对焦：
  - 光线昏暗且被摄体较远。
  - 被摄体的对比度较弱。
  - 透过玻璃看被摄体。
  - 被摄体快速移动。
  - 被摄体反光或表面有光泽。
  - 有闪烁光线。
  - 被摄体背光。
  - 对焦区域的被摄体具有不同焦距。

---

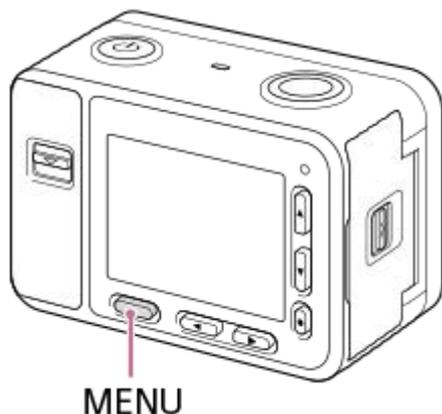
## 相关主题

- [自动拍摄的优点](#)
- [关于场景识别](#)
- [播放影像](#)

## 拍摄动态影像

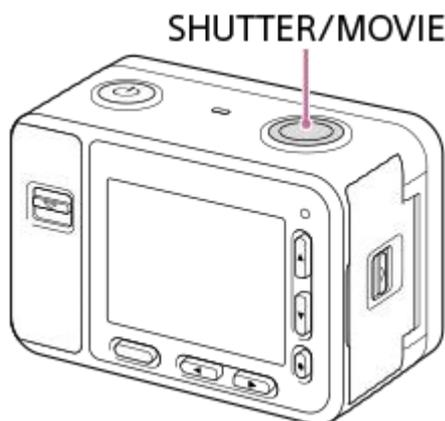
拍摄动态影像。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照相模式] →  (智能自动)。



- 2 按SHUTTER/MOVIE按钮开始录制。

- 可以将拍摄动态影像的对焦方式设为 [ 预设对焦 ] 或 [ 手动对焦 ]。



- 3 再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。

### 提示

- 可以将开始/停止动态影像录制功能分配到喜爱的键。选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键 (拍摄)] → 将 [MOVIE] 设定到喜爱的键。
- 可以根据需要调节快门速度。选择MENU →  1 (拍摄设置1) → 将 [照相模式] 设为 [  手动曝光 ]。

### 注意

- 在录制动态影像期间，如果用户大约一分钟没有任何操作，显示屏会关闭 (默认设置)。要再次打开显示屏时，请按MENU按钮、上/下/左/右按钮的任何一个或  (确定) 按钮。如果将MENU →  2 (拍摄设置2) → [  录制时关闭显示屏 ] 设为 [ 关 ]，在录制动态影像期间显示屏将不会关闭。
- 在录制动态影像期间，会记录来自相机操作的声音。当动态影像录制结束时，SHUTTER/MOVIE按钮的操作音可能会被记录。

- 取决于环境温度，录制可能会停止以保护本相机。
- 如果选择MENU→2（拍摄设置2）→[录音]→[关]，将不会记录声音。

---

## 相关主题

- [智能自动（动态影像）](#)
- [预设对焦](#)
- [手动对焦](#)
- [文件格式（动态影像）](#)
- [MOVIE按钮](#)
- [动态影像的可记录时间](#)
- [自定义键（拍摄）](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 选择照相模式

根据您想要拍摄的被摄体和要使用的功能设定照相模式。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [照相模式] → 所需模式。

- 默认设置下也可以通过按左按钮改变照相模式。

### 菜单项目详细内容

**i**  (智能自动) :  
用自动场景识别拍摄。

**i** + (增强自动) :  
用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

**P** (程序自动) :  
用自动调整的曝光(快门速度)进行拍摄。可以用Fn(功能)和MENU设定各种功能。

**M** (手动曝光) :  
用手动调整的快门速度进行拍摄。

**MR** (调出存储) :  
在调出事先注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。

**i**  (  智能自动) :  
用相机的自动设置拍摄动态影像。

**P**  (  程序自动) :  
用相机自动设定的曝光(快门速度)拍摄动态影像。可以用Fn(功能)和MENU设定各种功能。

**M**  (  手动曝光) :  
用手动调整的快门速度拍摄动态影像。

**HFR** (高帧速率) :  
通过以较记录格式更高的帧速率拍摄,记录平滑的超慢动作动态影像。

### 相关主题

- [智能自动\(静止影像\)](#)
- [增强自动\(静止影像\)](#)
- [程序自动\(静止影像/动态影像\)](#)
- [手动曝光\(静止影像/动态影像\)](#)
- [调出存储\(拍摄设置1/拍摄设置2\)](#)
- [智能自动\(动态影像\)](#)
- [拍摄超慢动作动态影像\(高帧速率\)](#)

## 智能自动（静止影像）

相机使用自动场景识别拍摄。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [照相模式] → [智能自动]。

2 将相机对准被摄体。

当相机识别场景时，画面上会出现所识别场景的图标。



3 半按SHUTTER/MOVIE按钮以对焦，然后完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄图像。

### 相关主题

- [自动拍摄的优点](#)
- [关于场景识别](#)

## 增强自动（静止影像）

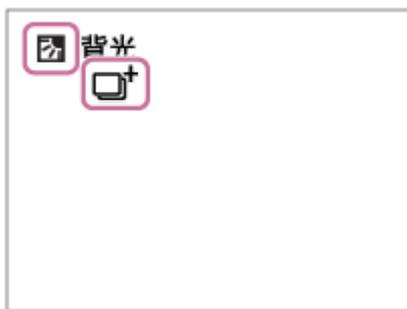
相机使用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

对于低光照或背光场景，如有需要相机可能会拍摄多张影像并创建一张复合影像等，以记录较智能自动模式具有更高画质的影像。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [照相模式] → [增强自动]。

2 将相机对准被摄体。

当相机识别场景时，会在画面上显示场景识别图标。如有需要，可能会显示 （叠加图标）。



3 半按SHUTTER/MOVIE按钮以对焦，然后完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄图像。

### 注意

- 当使用本产品创建复合影像时，记录过程会比通常花费更长时间。
- 在显示 （叠加图标）时，确保在记录多张拍摄影像前不要移动相机。
- 在有些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 当 [  影像质量 ] 设为 [ RAW ] 或 [ RAW&JPEG ] 时，本产品无法创建复合影像。

### 相关主题

- [自动拍摄的优点](#)
- [关于场景识别](#)

## 关于场景识别

场景识别在 [ 智能自动 ] 模式和 [ 增强自动 ] 模式下工作。

该功能可以让本产品自动识别拍摄条件并拍摄影像。

### 场景识别

当本产品识别某些场景时，会在第一行显示下列图标和指南：

-  ( 肖像 )
-  ( 婴儿 )
-  ( 夜景肖像 )
-  ( 夜景 )
-  ( 背光肖像 )
-  ( 背光 )
-  ( 风景 )
-  ( 聚光灯 )
-  ( 低照明条件 )

#### 注意

- 当 [ 人脸检测 ] 设为 [ 关 ] 时，不识别 [ 肖像 ]、[ 背光肖像 ]、[ 夜景肖像 ] 和 [ 婴儿 ] 场景。

### 相关主题

- [智能自动 \( 静止影像 \)](#)
- [增强自动 \( 静止影像 \)](#)

## 自动拍摄的优点

本相机配备有以下三种自动照相模式：[智能自动]、[增强自动]和[程序自动]。

**i** (智能自动)：

可以用自动场景识别拍摄。

**i+** (增强自动)：

可以用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

**P** (程序自动)：

可以调整白平衡或ISO值等各种拍摄设置。相机自动设定快门速度。

### 注意

- 在[增强自动]模式下，由于本产品创建复合影像，因此记录过程会花费较长时间。这种情况下，会显示  (叠加图标) 并且会多次听到快门音，但只记录一张影像。
- 在[增强自动]模式下和在显示  (叠加图标) 时，确保在记录多张拍摄影像前不要移动相机。
- 对于[智能自动]和[增强自动]模式，自动设定大多数功能，您无法自行调整设置。

### 相关主题

- [智能自动 \(静止影像\)](#)
- [增强自动 \(静止影像\)](#)
- [程序自动 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 程序自动（静止影像/动态影像）

---

可以用自动调整的曝光（快门速度）进行拍摄。

可以设定 [ ISO ] 等拍摄功能。

**1** MENU →  1（拍摄设置1） → [ 照相模式 ] → [ 程序自动 ] 或 [  程序自动 ]。

**2** 将拍摄功能设定为所需设置。

**3** 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄影像。

- 在动态影像拍摄期间再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。

---

### 相关主题

- [自动拍摄的优点](#)

## 手动曝光（静止影像/动态影像）

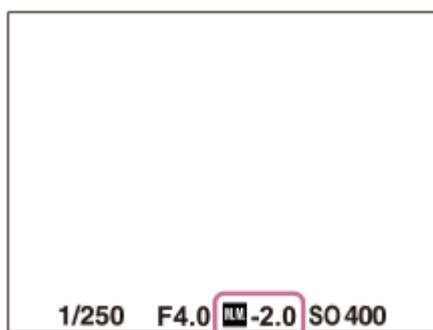
可以通过调节快门速度以所需曝光设置进行拍摄。录制动态影像期间可以改变快门速度。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [照相模式] → [手动曝光] 或 [  手动曝光 ]。

2 MENU →  (拍摄设置1) → [快门速度]。

3 用左/右按钮选择设置值，然后按  (确定) 按钮。

当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时，用MM (手动测光) 查看曝光值。



向+方向：影像变亮。

向-方向：影像变暗。

0：由本产品分析的适当曝光。

4 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄影像。

- 在动态影像拍摄期间再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。

### 注意

- 本相机的光圈值固定为F4.0。
- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，ISO值会自动改变，以使用您所设定的快门速度实现适当曝光。如果您所设定的快门速度不适合实现适当曝光，ISO值指示会闪烁。
- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，不出现手动测光指示。
- 当环境光量超出手动测光的测光范围时，手动测光指示会闪烁。
- 显示屏上的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

### 相关主题

- [快门速度](#)

## 调出存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以在调出事先注册到 [ 1/ 2 存储 ] 的常用模式或相机设置后拍摄影像。

- 1 MENU → 1（拍摄设置1）→ [ 照相模式 ] → [ 调出存储 ]。
- 2 按左/右按钮选择所需数字，然后按 （确定）按钮。
  - 还可以通过选择MENU → 1（拍摄设置1）→ [ 1/ 2 调出 ] 调出注册的模式。

### 注意

- 如果在完成拍摄设置后设定 [ 1/ 2 调出 ]，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。

### 相关主题

- [存储（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 智能自动（动态影像）

---

可以用自动相机设置拍摄动态影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → （智能自动）。
  - 2 按SHUTTER/MOVIE按钮开始录制。
  - 3 再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。
- 

### 相关主题

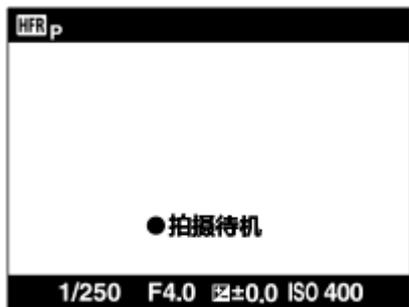
- [拍摄动态影像](#)

## 拍摄超慢动作动态影像（高帧速率）

通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作动态影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → [高帧速率] → 所需曝光模式。

将显示拍摄设置画面。



- 2 MENU →  2（拍摄设置2） → [HFR HFR设置] → 为 [HFR 记录设置]、[HFR 帧速率]、[HFR 优先级设置] 和 [HFR 拍摄时间] 选择所需设置。

- 3 将相机对准被摄体并调节对焦等设置。

- 您也可以更改其他设定，例如对焦模式、ISO感光度等。

- 4 按 （确定）按钮。

将显示拍摄待机画面。

- 拍摄待机期间会在画面的左下方显示 [STBY]。当显示 [STBY] 时，无法调节曝光或包括手动对焦在内的对焦设置。要改变设置时，再次按 （确定）按钮以返回拍摄设置画面。



- 5 按SHUTTER/MOVIE按钮。

当 [HFR 拍摄时间] 设为 [起始触发] 时：

将开始拍摄动态影像。当再次按下SHUTTER/MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

当 [HFR 拍摄时间] 设为 [终了触发] 时：

动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

## 注意

- 声音不会被记录。
- 将以XAVC S HD格式记录动态影像。
- 按SHUTTER/MOVIE按钮后到记录结束为止可能需要一些时间。请等到显示切换到拍摄待机画面后再次开始拍摄。

---

## 相关主题

- [可使用的存储卡](#)
- [调整超慢动作拍摄用设置（HFR设置）](#)
- [为超慢动作拍摄选择曝光模式（曝光模式）](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 在水中拍摄影像

也可以在水中使用本相机。水中拍摄时，亮度和白平衡与通常拍摄条件下的不同。单独使用本相机或与防水套（另售）组合在水中拍摄影像时，推荐用以下设置拍摄影像。

### 设定更快的快门速度（用于静止影像）

水中拍摄时，即使在户外拍摄，被摄体也会变得比通常拍摄条件下更暗。由于水中拍摄时相机或被摄体容易抖动，请设定更快的快门速度。

- 如果 [ 照相模式 ] 设为 [ 程序自动 ]，将 [ ISO AUTO最小速度 ] 设为 [ 更快 ] 或将 [ ISO ] 设为更高数值以使快门速度更快。
- 如果 [ 照相模式 ] 设为 [ 手动曝光 ]，设定更快的 [ 快门速度 ]。

如果ISO感光度低，快门速度会变慢。

- 在 [ ISO AUTO ] 模式下，将 [ ISO AUTO最大 ] 设为更高数值以使快门速度更快。

### 改变 [ 白平衡模式 ] 设置（用于静止影像/动态影像）

适合水中拍摄的白平衡与通常拍摄条件下的白平衡不同。

- 将 [ 白平衡模式 ] 设为 [ 水中自动 ]。

#### 注意

- 本手册中的光学规格为空气中的测量值。在水中，相机能够对焦的最短拍摄距离约为空气中的1.3倍，视角约为空气中的0.7倍。
- 无法在水中使用无线功能。

#### 相关主题

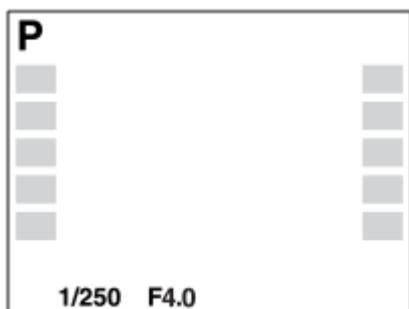
- [ISO](#)
- [ISO AUTO最小速度](#)
- [快门速度](#)
- [白平衡模式](#)

## 切换画面显示（播放期间）

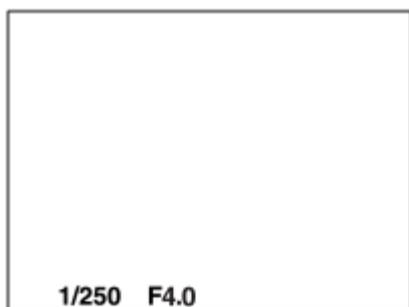
可以改变画面上的显示内容。

### 1 按DISP（显示设置）按钮。

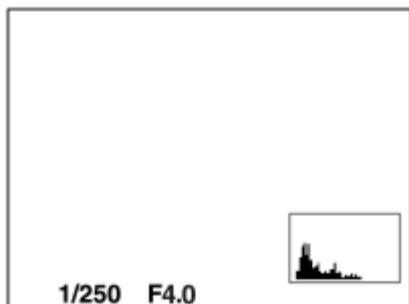
每按一次DISP按钮，画面显示发生变化。  
显示全部信息



无显示信息



柱状图



### 提示

- 要隐藏拍摄期间所显示的网格线时，选择MENU→2（拍摄设置2）→[网格线]→[关]。
- 要隐藏录制动态影像期间所显示的标记时，选择MENU→2（拍摄设置2）→[标记显示]→[关]。

- 网格线
- 标记显示 ( 动态影像 )

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [  影像尺寸 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

当 [  纵横比 ] 设为 [ 3:2 ] 时

L : 15M : 4800×3200像素

M : 7.7M : 3408×2272像素

S : 3.8M : 2400×1600像素

当 [  纵横比 ] 设为 [ 4:3 ] 时

L : 14M : 4272×3200像素

M : 6.9M : 3024×2272像素

S : 3.4M : 2128×1600像素

VGA : 640×480像素

当 [  纵横比 ] 设为 [ 16:9 ] 时

L : 13M : 4800×2704像素

M : 6.5M : 3408×1920像素

S : 3.2M : 2400×1352像素

当 [  纵横比 ] 设为 [ 1:1 ] 时

L : 10M : 3200×3200像素

M : 5.2M : 2272×2272像素

S : 2.6M : 1600×1600像素

### 注意

- 当 [  影像质量 ] 设为 [ RAW ] 或 [ RAW&JPEG ] 时，RAW影像的影像尺寸相当于 [ L ]。
- 在打印以 [  纵横比 ] 设为 [ 16:9 ] 拍摄的影像时，影像的左右两端可能会被切除。

### 相关主题

- [纵横比（静止影像）](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 纵横比（静止影像）

---

设定静止影像的纵横比。

**1** MENU →  1（拍摄设置1）→ [  纵横比 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**3 : 2 :**

适于标准打印。

**4 : 3 :**

适于在电脑上观看的拍摄尺寸。

**16 : 9 :**

适于在高清电视机上观看。

**1 : 1 :**

适于以中画幅相机的构图拍摄。

## 影像质量（静止影像）

选择静止影像的压缩格式。

① MENU →  1（拍摄设置1）→ [  影像质量 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### RAW：

文件格式：RAW（用压缩RAW格式记录）

对此文件格式不进行数字处理。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。影像尺寸固定为最大尺寸。不在画面上显示影像尺寸。

#### RAW&JPEG：

文件格式：RAW（用压缩RAW格式记录）+ JPEG

同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。JPEG影像质量设定为 [ 精细 ]。

#### 超精细：

文件格式：JPEG

以JPEG格式压缩影像并使用较 [ 精细 ] 更高的质量记录。

#### 精细：

文件格式：JPEG

记录时以JPEG格式压缩影像。

#### 标准：

文件格式：JPEG

记录时以JPEG格式压缩影像。由于 [ 标准 ] 的压缩率较 [ 精细 ] 高，因此 [ 标准 ] 的文件尺寸较 [ 精细 ] 小。这可以在1张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

### 关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge软件。使用Imaging Edge，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用 [ 自动HDR ] 或 [ 照片效果 ] 功能。

#### 注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。

## 对焦模式

选择适合您目的（静止影像或动态影像）的方式。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [对焦模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### **AF-S**（单次AF）：

半按下SHUTTER/MOVIE按钮自动对焦。半按下SHUTTER/MOVIE按钮期间，对焦被锁定。只在静止影像拍摄期间可以利用此对焦模式。

#### **PF**（预设对焦）：

焦点被锁定，以便在宽广的前后范围内实现满意的分辨率。无需进行额外对焦操作便可以拍摄动态影像。当相机与被摄体距离较近时，使用NEAR模式。只在动态影像拍摄期间可以利用此对焦模式。

#### **MF**（手动对焦）：

手动调节对焦。

#### 注意

- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。
- 当拍摄静止影像时，无法利用 [预设对焦]。当拍摄动态影像时，无法利用 [单次AF]。

### 相关主题

- [预设对焦](#)
- [手动对焦](#)

## 对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以获得正确对焦时，请使用此功能。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [对焦区域] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 广域：

自动对影像全体区域内的被摄体对焦。

半按下SHUTTER/MOVIE按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

#### 中间：

自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能配合使用时，可以构图您想要的影像。

#### 自由点：

可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。

#### 扩展自由点：

如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域实现合焦。

### 提示

- 当 [对焦区域] 设定为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，按已分配了 [对焦标准] 的  (确定) 按钮可在按上/下/左/右按钮调整对焦范围取景框位置期间拍摄静止影像。想要用上/下/左/右按钮改变拍摄设置时，按  (确定) 按钮。
- 如果通过将 [对焦区域] 设为 [广域] 无法对被摄体对焦，请将设置改变为 [中间] 并将被摄体置于对焦框内。半按 SHUTTER/MOVIE 按钮以锁定对焦，然后在对焦锁定的状态下返回原始构图拍摄影像 (对焦锁定)。

### 注意

- 在移动对焦框期间，无法执行分配给上/下/左/右按钮的功能。

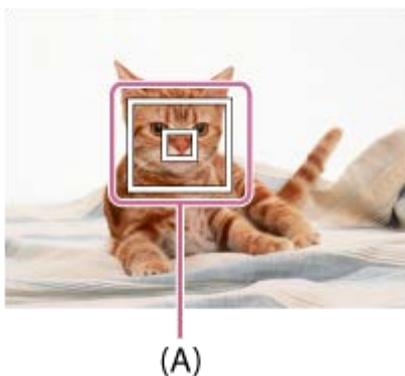
## 锁定AF

当按 **●**（确定）按钮时，相机检测位于画面中央的被摄体并连续跟踪被摄体。

1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ **●** 按钮锁定AF ] → [ 开 ]。

2 将目标框（A）与被摄体对齐，然后按 **●**（确定）按钮。  
再次按 **●**（确定）按钮停止跟踪。

- 如果相机丢失对被摄体的跟踪，当被摄体重新出现在显示屏上时，相机会检测并恢复跟踪。



3 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄影像。

### 注意

- 在下列情况下，[ **●** 按钮锁定AF ] 可能不正常工作：
  - 被摄体移动太快。
  - 被摄体太小或太大。
  - 被摄体与背景之间的反差较弱。
  - 场景黑暗。
  - 环境光发生变化。
- 在下列情况下，锁定AF不工作：
  - 在手动对焦模式下拍摄时
  - 拍摄动态影像期间
- 相机迷失跟踪的被摄体后，可能一段时间无法恢复跟踪。

## AF区域自动清除

---

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [ AF区域自动清除 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

对焦区域在合焦的不久后自动消失。

**关：**

始终显示对焦区域。

## 对焦锁定

---

在自动对焦模式下，将对焦锁定在所需被摄体上并拍摄影像。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 对焦模式 ] → [ 单次AF ]。
- 2 将被摄体置于AF区域内并半按下SHUTTER/MOVIE按钮。  
对焦被锁定。
- 3 持续半按下SHUTTER/MOVIE按钮，并将被摄体恢复到原来的位置以重新构图。
- 4 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮以拍摄图像。

## 预设对焦

焦点被锁定，以便在宽广的前后范围内实现满意的分辨率。无需进行额外对焦操作便可以拍摄动态影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 对焦模式 ] → [ 预设对焦 ]。

相机将对距离相机约1 m或更远的被摄体对焦。

- 当在距离相机约50 cm至1 m的近距离处拍摄被摄体时，将 [ PF中的NEAR模式 ] 设定为 [ 开 ]。

### 注意

- 只在动态影像拍摄期间可以利用 [ 预设对焦 ]。

### 相关主题

- [PF中的NEAR模式](#)

## PF中的NEAR模式

当 [ 对焦模式 ] 设为 [ 预设对焦 ] 时设定NEAR模式。

① MENU →  1 ( 拍摄设置1 ) → [ PF中的NEAR模式 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**关：**

使用此模式拍摄距离相机约1 m或更远的被摄体。此模式适用于常规动态影像拍摄。

**开：**

使用此模式拍摄距离相机约50 cm至1 m远的被摄体。此模式适用于特写拍摄。

#### 提示

- 当使用 [ 自定义键 ( 拍摄 ) ] 将 [ 对焦标准 ] 分配给  ( 确定 ) 按钮时，可以在 [ 预设对焦 ] 模式下通过按  ( 确定 ) 按钮在 [ 开 ] 和 [ 关 ] 之间切换。

### 相关主题

- [预设对焦](#)

## 手动对焦

如果拍摄静止影像，并且在自动对焦模式下难以获得适当对焦时，可以手动调节对焦。

拍摄动态影像时，在诸如向外接设备输出4K影像的同时录制动态影像等情况下使用此模式。可以在外接显示屏上监视被摄体的同时微调对焦。

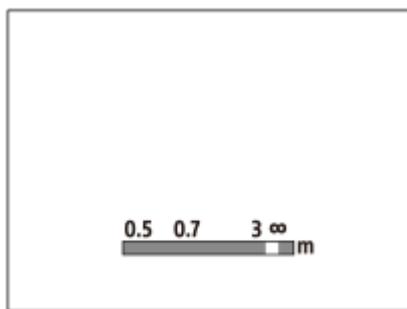
1 MENU →  (拍摄设置1) → [对焦模式] → [手动对焦]。

2 MENU →  (拍摄设置1) → [设置对焦]。

会出现手动对焦操作画面。

- 当使用 [自定义键 (拍摄)] 将 [对焦标准] 分配给  (确定) 按钮时，可以通过按  (确定) 按钮显示手动对焦画面。

3 按上/下/左/右按钮调整对焦。



当按上/下按钮时，对焦距离按照“0.5m ↔ 0.7m ↔ 3m ↔ ∞”的顺序以固定间隔跳跃。  
要进行微调时，按左/右按钮。

- 为了可在各种条件下微调对焦，对焦指示可以移动到超过无限远。想要对无限远对焦时，请勿将指示移动到条的末端。相反，请在观看显示屏等的同时调整对焦，并使用按上按钮时对焦指示停止处的 ∞ 标记作为向导。
- 要返回拍摄画面，按  (确定) 按钮。

### 注意

- 重新选择 [对焦模式] 时，手动设定的对焦距离将被取消。

### 提示

- 使用 [MF帮助] 可更加容易进行手动对焦，因为手动对焦调整期间影像被自动放大。
- 使用 [峰值水平] 时，用特定的色彩增强合焦范围的轮廓。此功能让您可以轻松查看对焦。

### 相关主题

- [MF帮助](#)
- [峰值水平](#)



## MF帮助

---

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦拍摄时工作。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ MF帮助 ] → [ 开 ]。
- 2 选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 设置对焦 ]，然后用上/下/左/右按钮调整对焦。

### 提示

- 可以通过选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 对焦放大时间 ] 设定显示放大影像的时间长度。

### 注意

- 无法改变放大倍数。

---

### 相关主题

- [手动对焦](#)
- [对焦放大时间](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 对焦放大时间

---

设定用 [ MF帮助 ] 放大影像的持续时间。

**1** MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 对焦放大时间 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**2秒：**

放大影像2秒钟。

**5秒：**

放大影像5秒钟。

**无限制：**

到按SHUTTER/MOVIE按钮为止放大影像。

---

### 相关主题

- [手动对焦](#)
- [MF帮助](#)

## 峰值水平

在手动对焦拍摄时，用特定的色彩增强合焦范围的轮廓。此功能让您可以轻松地对焦。该设置适用于静止影像和动态影像。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [峰值水平] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**高：**  
将峰值水平设为高。

**中：**  
将峰值水平设为中。

**低：**  
将峰值水平设为低。

**关：**  
不使用峰值功能。

#### 提示

- 建议与 [ MF帮助 ] 功能组合使用峰值功能。

#### 注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体和拍摄状况的不同，峰值效果会有所不同。
- 用HDMI电缆连接本产品时，不增强合焦范围的轮廓。

### 相关主题

- [手动对焦](#)
- [峰值色彩](#)

## 峰值色彩

---

设定手动对焦拍摄时用于峰值功能的色彩。该设置适用于静止影像和动态影像。

**1** MENU →  1 (拍摄设置1) → [峰值色彩] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**红：**

以红色增强轮廓。

**黄：**

以黄色增强轮廓。

**白：**

以白色增强轮廓。

---

### 相关主题

- [手动对焦](#)
- [峰值水平](#)

## AF/MF控制

拍摄静止影像期间，可以轻松地将对焦模式从自动切换为手动，或反之。

- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → 要分配的按钮 → [AF/MF控制保持] 或 [AF/MF控制切换]。
- 2 拍摄静止影像期间按已分配了 [AF/MF控制保持] 或 [AF/MF控制切换] 功能的按钮。  
对焦模式会暂时从自动切换为手动，或反之。

### 菜单项目详细内容

#### AF/MF控制保持：

在按住按钮期间切换对焦模式。

#### AF/MF控制切换：

到再次按按钮为止切换对焦模式。

#### 注意

- 拍摄动态影像时该功能不可用。
- 无法为 [左按钮功能] 设定 [AF/MF控制保持] 功能。

## 眼控AF

当持续按住按钮期间，相机对被摄体的眼睛对焦。

- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → [●按钮] → 分配[眼控AF]功能。
- 2 将相机对准人脸，然后按 ● (确定)按钮。
- 3 在按住 ● (确定)按钮期间完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄影像。

### 提示

- 当相机对眼睛对焦时，会在眼睛上显示检测框。经过一定时间后，眼部的检测框会变成人脸检测框。但是，[眼控AF]保持有效。相机会持续跟踪眼部，直到被摄体的距离变化为止。

### 注意

- 根据状况的不同，相机可能无法对眼睛对焦。这种情况下，相机检测人脸并对人脸对焦。
- 如果相机检测不到人脸，则无法使用[眼控AF]。
- 根据状况的不同，例如当[对焦模式]设为[手动对焦]时等，无法使用[眼控AF]。
- 在下列情况下，[眼控AF]可能不工作：
  - 当人物戴墨镜时。
  - 当刘海遮挡人物的眼睛时。
  - 在低照度或背光条件下。
  - 闭眼时。
  - 当人物处于阴影中时。
  - 当人物脱焦时。
  - 当人物移动幅度较大时。
- 如果人物移动幅度较大，检测框可能不会正确显示在人物的眼睛上。
- 当[照相模式]设定为下列之一时，或在动态影像拍摄期间，无法使用[眼控AF]。
  -  智能自动]
  -  程序自动]
  -  手动曝光]
  - [高帧速率]

### 相关主题

- [自定义键\(拍摄\)](#)
- [人脸检测](#)

## 变焦

可拍摄放大的影像。  
当相机的系统软件（固件）为版本3.00或更高版本时，可以使用此功能。

- 1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 变焦设置 ] → 所需设置。
- 2 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 变焦 ]。
  - 如果已使用 [ 自定义键（拍摄） ] 将 [ 变焦 ] 功能分配给某个按键，则按该按键可显示变焦操作画面。
- 3 按左/右按钮或上/下按钮选择所需的放大倍数，然后按 （确定）按钮。
  - 按左/右按钮时，放大倍数可以顺畅地变换，而按上/下按钮时，则按照固定视角跳跃。
  - 若要取消变焦功能，请按MENU按钮。
- 4 拍摄影像。

### 菜单项目详细内容

#### 仅智能变焦：

本产品将部分裁切影像，不降低原始画质地放大影像。如果将 [  影像尺寸 ] 设为 [ M ]、[ S ] 或 [ VGA ]，可以使用智能变焦功能。

#### 开：清晰影像缩放：

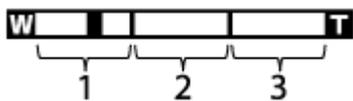
选择此设置以应用清晰影像缩放功能。即使超出了智能变焦的变焦范围，本产品也会在影像质量不会明显降低的范围内放大影像。

#### 开：数字变焦：

超出了 [  清晰影像缩放 ] 的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

### 本产品可利用的变焦功能

本产品的变焦功能可通过组合各种变焦功能，提供更高倍率的变焦。根据所选的变焦功能，画面上显示的图标会发生变化。



1. 智能变焦范围 (  )  
通过部分裁切影像，不降低原始画质地缩放影像（仅当影像尺寸为 [ M ]、[ S ] 或 [ VGA ] 时）。
2. 清晰影像缩放范围 (  )  
使用影像处理以较少的失真缩放影像。首先将 [ 变焦设置 ] 设为 [ 开：清晰影像缩放 ] 或 [ 开：数字变焦 ]。
3. 数字变焦范围 (  )  
可以使用影像处理放大影像。为 [ 变焦设置 ] 选择 [ 开：数字变焦 ] 时，可以使用此变焦功能。

#### 提示

- 按VCT-SGR1拍摄手柄（另售）上的变焦按钮可执行变焦操作。

## 注意

- 在下列情况下拍摄时，无法利用变焦功能：
  - [  影像质量 ] 设为 [ RAW ] 或 [ RAW&JPEG ]。
  - [  记录设置 ] 设为 [ 120p ] / [ 100p ]。
- 如果只想在影像质量不会降低的范围内使用变焦功能，则可使用 [ 仅智能变焦 ]。

---

## 相关主题

- [关于变焦倍数](#)
- [自定义键 \( 拍摄 \)](#)
- [版本](#)

## 关于变焦倍数

变焦倍数根据所选影像尺寸发生变化。

当 [  纵横比 ] 为 [ 3:2 ] 时

 影像尺寸	变焦设置		
	仅智能变焦	开：清晰影像缩放	开：数字变焦
L: 15M	-	约2倍	约4倍
M: 7.7M	约1.4倍	约2.8倍	约5.6倍
S: 3.8M	约2倍	约4倍	约8倍

### 相关主题

- [变焦](#)
- [影像尺寸 \( 静止影像 \)](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 快门速度

---

在手动曝光模式下设定快门速度。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 快门速度 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

1/4 - 1/32000

- 拍摄动态影像时，可以在1/4秒至1/12800秒的范围内设定快门速度。
- 

### 相关主题

- [手动曝光 \( 静止影像/动态影像 \)](#)

## 曝光补偿

基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节 [ 曝光补偿 ] ，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。

**1** MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 曝光补偿 ] → 所需设置。

- 可以在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节曝光补偿值。

### 注意

- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，可能无法获得满意的效果。
- 当使用 [ 手动曝光 ] 时，只能在 [ ISO ] 设为 [ ISO AUTO ] 时补偿曝光。

## 测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [测光模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多重：

将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

#### 中心：

测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

#### 点测光：

仅测量中央区域（点测光）。当被摄体背光或被摄体与背景之间的反差强烈时，此功能有帮助。

#### 注意

- 在以下照相模式下设置固定为 [多重]：
  - [智能自动]
  - [增强自动]

## AE锁定

当被摄体和背景之间反差较强时，例如拍摄背光的被摄体或被摄体靠近窗户时，在被摄体看起来具有适当亮度的位置进行测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度时，在较被摄体明亮的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。要让被摄体更亮时，在较被摄体暗的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)]，然后为所需键分配 [AE锁定切换]。

2 在已调整曝光的位置调整对焦。

3 按分配了 [AE锁定切换] 功能的按钮。

曝光被锁定，显示  (AE锁定)。

4 再次对被摄体对焦并拍摄影像。

- 要取消曝光锁定时，按分配了 [AE锁定切换] 功能的按钮。

### 提示

- 如果用  2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] 为  (确定) 按钮分配 [AE锁定保持]，可在按住  (确定) 按钮期间保持曝光锁定。

### 注意

- 无法为 [左按钮功能] 分配 [AE锁定保持] 功能。

## 快门AEL（静止影像）

设定半按下SHUTTER/MOVIE按钮时是否固定曝光。  
当想要分别调节对焦和曝光时此功能有帮助。

① MENU →  1（拍摄设置1）→ [  快门AEL ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

当 [ 对焦模式 ] 设为 [ 单次AF ] 时，如果半按SHUTTER/MOVIE按钮，会在自动调节对焦后固定曝光。

#### 开：

当半按下SHUTTER/MOVIE按钮时固定曝光。

#### 关：

当半按下SHUTTER/MOVIE按钮时不固定曝光。当想要分别调节对焦和曝光时使用此模式。

在 [ 连拍 ] 或 [ 速度优先连拍 ] 模式下拍摄时，本产品持续调节曝光。

#### 注意

- 当使用 [ 自定义键（拍摄） ] 将 [ AE锁定切换 ] 分配给任意键时，使用该键的操作将比 [  快门AEL ] 设置具有优先权。

## 斑马线

如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 斑马线 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**关：**

不显示斑马纹图案。

**70/75/80/85/90/95/100/100+/自定义1/自定义2：**

调节亮度水平。

#### 提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及 [ 斑马线 ] 的亮度水平。默认设置下，分别为 [ 自定义1 ] 和 [ 自定义2 ] 注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

#### 注意

- 在HDMI连接期间不显示斑马纹图案。

## 拍摄模式

可以设定连拍或自拍等拍摄模式。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 单张拍摄：

拍摄1张静止影像。通常照相模式。

#### 连拍：

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间连续拍摄影像。

#### 速度优先连拍：

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间，以高速连续拍摄影像。

#### 自拍定时：

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

#### 自拍定时(连拍)：

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

#### 连续阶段曝光：

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

#### 单拍阶段曝光：

逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

#### 白平衡阶段曝光：

总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

#### DRO阶段曝光：

总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

### 注意

- 在下列情况下无法利用连拍和阶段曝光拍摄：
  - [照片效果] 设为 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或 [插图]。
  - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。
  - [ISO] 设为 [多帧降噪]。

### 相关主题

- [连拍](#)
- [速度优先连拍](#)
- [自拍定时](#)
- [自拍定时\(连拍\)](#)
- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

## 连拍

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间连续拍摄影像。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [连拍]。

### 注意

- 在下列情况下无法利用连拍：
  - [照片效果] 设为 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或 [插图]。
  - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。
  - [ISO] 设为 [多帧降噪]。

## 速度优先连拍

按SHUTTER/MOVIE按钮期间，本产品连续拍摄。能够以较 [ 连拍 ] 更快的速度连续拍摄。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [速度优先连拍]。

### 注意

- 在连拍帧之间，会即刻显示各帧的影像。
- 在下列情况下无法利用连拍：
  - [照片效果] 设为 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或 [插图]。
  - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。
  - [ISO] 设为 [多帧降噪]。

### 提示

- 拍摄第一张时固定曝光。

## 自拍定时

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 拍摄模式 ] → [ 自拍定时 ]。

2 用右/左按钮选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

#### 10 自拍定时: 10秒 :

设定10秒延迟自拍。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，10秒钟后快门工作。要取消自拍时，再次按SHUTTER/MOVIE按钮。

#### 5 自拍定时: 5秒 :

设定5秒延迟自拍。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，5秒钟后快门工作。要取消自拍时，再次按SHUTTER/MOVIE按钮。

#### 2 自拍定时: 2秒 :

设定2秒延迟自拍。这会减少因按SHUTTER/MOVIE按钮导致的相机抖动。

#### 提示

- 要退出自拍模式时，选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 拍摄模式 ] → [ 单张拍摄 ]。
- 要在阶段曝光模式下使用自拍时，在拍摄模式下选择阶段曝光模式，然后选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 阶段曝光设置 ] → [ 阶段曝光中自拍定时 ]。

## 自拍定时(连拍)

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。可以从多张拍摄影像中选择最佳的一张。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 拍摄模式 ] → [ 自拍定时(连拍) ]。
- 2 用右/左按钮选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

#### 自拍定时(连拍): 10秒3张影像：

按SHUTTER/MOVIE按钮10秒钟后连续拍摄三帧影像。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，10秒钟后快门工作。

#### 自拍定时(连拍): 10秒5张影像：

按SHUTTER/MOVIE按钮10秒钟后连续拍摄五帧影像。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，10秒钟后快门工作。

#### 自拍定时(连拍): 5秒3张影像：

按SHUTTER/MOVIE按钮5秒钟后连续拍摄三帧影像。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，5秒钟后快门工作。

#### 自拍定时(连拍): 5秒5张影像：

按SHUTTER/MOVIE按钮5秒钟后连续拍摄五帧影像。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，5秒钟后快门工作。

#### 自拍定时(连拍): 2秒3张影像：

按SHUTTER/MOVIE按钮2秒钟后连续拍摄三帧影像。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，2秒钟后快门工作。

#### 自拍定时(连拍): 2秒5张影像：

按SHUTTER/MOVIE按钮2秒钟后连续拍摄五帧影像。

当按SHUTTER/MOVIE按钮时，发出哔音，2秒钟后快门工作。

### 提示

- 要退出自拍模式时，选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 拍摄模式 ] → [ 单张拍摄 ]。

## 连续阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。按住SHUTTER/MOVIE按钮，直到完成阶段曝光拍摄。

可以在拍摄后选择符合您的意图的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [连续阶段曝光]。

2 用右/左按钮选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

 **连续阶段曝光: 0.3EV 3张：**

该设置以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄3张影像。

 **连续阶段曝光: 0.3EV 5张：**

该设置以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄5张影像。

 **连续阶段曝光: 0.3EV 9张：**

该设置以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄9张影像。

 **连续阶段曝光: 0.7EV 3张：**

该设置以加或减0.7 EV偏移的曝光值连续拍摄3张影像。

 **连续阶段曝光: 0.7EV 5张：**

该设置以加或减0.7 EV偏移的曝光值连续拍摄5张影像。

 **连续阶段曝光: 0.7EV 9张：**

该设置以加或减0.7 EV偏移的曝光值连续拍摄9张影像。

 **连续阶段曝光: 1.0EV 3张：**

该设置以加或减1.0 EV偏移的曝光值连续拍摄3张影像。

 **连续阶段曝光: 1.0EV 5张：**

该设置以加或减1.0 EV偏移的曝光值连续拍摄5张影像。

 **连续阶段曝光: 1.0EV 9张：**

该设置以加或减1.0 EV偏移的曝光值连续拍摄9张影像。

 **连续阶段曝光: 2.0EV 3张：**

该设置以加或减2.0 EV偏移的曝光值连续拍摄3张影像。

 **连续阶段曝光: 2.0EV 5张：**

该设置以加或减2.0 EV偏移的曝光值连续拍摄5张影像。

 **连续阶段曝光: 3.0EV 3张：**

该设置以加或减3.0 EV偏移的曝光值连续拍摄3张影像。

 **连续阶段曝光: 3.0EV 5张：**

该设置以加或减3.0 EV偏移的曝光值连续拍摄5张影像。

### 注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。
- 在 [ 手动曝光 ] 模式下选择了 [ ISO AUTO ] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ ISO AUTO ] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列情况下无法利用阶段曝光拍摄：
  - 照相模式设定为 [ 智能自动 ] 或 [ 增强自动 ] 。

---

---

## 相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 单拍阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。为每张影像按SHUTTER/MOVIE按钮。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1）→ [ 拍摄模式 ] → [ 单拍阶段曝光 ]。
- 2 用右/左按钮选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

 **单拍阶段曝光: 0.3EV 3张：**

该设置以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

 **单拍阶段曝光: 0.3EV 5张：**

该设置以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄总计5张影像。

 **单拍阶段曝光: 0.3EV 9张：**

该设置以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄总计9张影像。

 **单拍阶段曝光: 0.7EV 3张：**

该设置以加或减0.7 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

 **单拍阶段曝光: 0.7EV 5张：**

该设置以加或减0.7 EV偏移的曝光值连续拍摄总计5张影像。

 **单拍阶段曝光: 0.7EV 9张：**

该设置以加或减0.7 EV偏移的曝光值连续拍摄总计9张影像。

 **单拍阶段曝光：1.0EV 3张：**

该设置以加或减1.0 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

 **单拍阶段曝光: 1.0EV 5张：**

该设置以加或减1.0 EV偏移的曝光值连续拍摄总计5张影像。

 **单拍阶段曝光: 1.0EV 9张：**

该设置以加或减1.0 EV偏移的曝光值连续拍摄总计9张影像。

 **单拍阶段曝光: 2.0EV 3张：**

该设置以加或减2.0 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

 **单拍阶段曝光: 2.0EV 5张：**

该设置以加或减2.0 EV偏移的曝光值连续拍摄总计5张影像。

 **单拍阶段曝光: 3.0EV 3张：**

该设置以加或减3.0 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

 **单拍阶段曝光: 3.0EV 5张：**

该设置以加或减3.0 EV偏移的曝光值连续拍摄总计5张影像。

### 注意

- 在 [ 手动曝光 ] 模式下选择了 [ ISO AUTO ] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ ISO AUTO ] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列情况下无法利用阶段曝光拍摄：
  - 照相模式设定为 [ 智能自动 ] 或 [ 增强自动 ]。

---

---

## 相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 白平衡阶段曝光

拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 拍摄模式 ] → [ 白平衡阶段曝光 ]。
- 2 用右/左按钮选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

#### 白平衡阶段曝光: Lo :

记录白平衡略微变化的一系列三张影像。

#### 白平衡阶段曝光: Hi :

记录白平衡显著变化的一系列三张影像。

#### 注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

### 相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)

## DRO阶段曝光

可以记录总计三张影像，每张具有不同的动态范围优化值水平。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 拍摄模式 ] → [ DRO阶段曝光 ]。
- 2 用右/左按钮选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

#### DRO阶段曝光: Lo :

记录动态范围优化值略微变化的一系列三张影像。

#### DRO阶段曝光: Hi :

记录动态范围优化值显著变化的一系列三张影像。

#### 注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

### 相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)

## 阶段曝光拍摄的设置

---

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 拍摄模式 ] → 选择阶段曝光拍摄模式。

② MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 阶段曝光设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 阶段曝光中自拍定时：

设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。  
( OFF/2秒/5秒/10秒 )

#### 阶段曝光顺序：

设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。  
( 0 → → + / - → 0 → + )

---

### 相关主题

- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

## 阶段曝光拍摄期间的指示

阶段曝光拍摄期间会在显示屏上显示阶段曝光指示。

### 阶段曝光指示的示例

将阶段曝光范围设为0.3 EV，将拍摄张数设为3进行环境光线\*阶段曝光时的阶段曝光指示显示如下。

\* 环境光线：表示包括自然光、电灯泡和荧光灯照明在内的非闪光光线的通用术语。闪光光线虽然只闪烁片刻，但环境光线是恒定的，所以此类光线被称为“环境光线”。

### 当曝光补偿值设为±0.0 EV时



### 当MM（手动测光）指示-1.0 EV时



- 阶段曝光拍摄期间，将在阶段曝光指示上显示每一张的指南。
- 当开始阶段曝光拍摄时，随着相机拍摄影像，指南会逐一消失。

### 注意

- 仅限照相模式设为M（手动曝光）模式且 [ ISO ] 未设为 [ ISO AUTO ] 时显示MM（手动测光）。

## ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [ ISO ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多帧降噪：

组合连拍影像以创建一张噪点较少的影像。从 [ ISO AUTO ] 或ISO 200 – 25600中选择所需ISO值。

#### ISO AUTO：

自动设定ISO感光度。

#### ISO 80 – ISO 12800：

手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

#### 注意

- 当使用下列功能时会选择 [ ISO AUTO ]：
  - [智能自动]
  - [增强自动]
- 当 [ ISO ] 设为低于ISO 125的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或使用HFR的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用ISO 125和ISO 12800之间的ISO值。如果将ISO值设为小于ISO 125的数值，该设置会自动切换为ISO 125。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当使用 [ 多帧降噪 ] 时，本产品进行影像的叠加处理会花费一些时间。

#### 提示

- 可以改变为 [ ISO AUTO ] 模式自动设定的ISO感光度范围。选择 [ ISO AUTO ] 并按右按钮，为 [ ISO AUTO最大 ] 和 [ ISO AUTO最小 ] 设定所需值。在 [ 多帧降噪 ] 下以 [ ISO AUTO ] 模式拍摄时，也会应用 [ ISO AUTO最大 ] 和 [ ISO AUTO最小 ] 的数值。

### 相关主题

- [多帧降噪](#)
- [ISO AUTO最小速度](#)

## ISO AUTO最小速度

当照相模式为P（程序自动）时，如果在 [ 多帧降噪 ] 下选择 [ ISO AUTO ] 或 [ ISO AUTO ] ，可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。

此功能对于拍摄移动被摄体有效。可以在防止相机抖动的同时最小化被摄体模糊。

① MENU →  1（拍摄设置1） → [ ISO AUTO最小速度 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**FASTER（更快）/FAST（高速）：**

与 [ 标准 ] 相比，ISO感光度将在较快的快门速度时开始变化，因此可以防止相机抖动和被摄体模糊。

**STD（标准）：**

相机自动设定快门速度。

**SLOW（低速）/SLOWER（更慢）：**

与 [ 标准 ] 相比，ISO感光度将在较慢的快门速度时开始变化，因此可以拍摄噪点更少的影像。

**1/32000—1/4：**

ISO感光度在您所设定的快门速度开始变化。

#### 提示

- 在 [ 更快 ]、[ 高速 ]、[ 标准 ]、[ 低速 ] 和 [ 更慢 ] 之间ISO感光度开始变化时的快门速度差异为1 EV。

#### 注意

- 如果在ISO感光度设为 [ ISO AUTO ] 中的 [ ISO AUTO最大 ] 时曝光仍然不足，为了以适当曝光拍摄，快门速度会比在 [ ISO AUTO最小速度 ] 中设定的速度慢。

### 相关主题

- [程序自动（静止影像/动态影像）](#)
- [ISO](#)
- [多帧降噪](#)

## 多帧降噪

本产品自动连续拍摄多张影像，组合这些影像，减少噪点，并将其作为一张影像记录。所记录的影像是1张组合影像。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [ ISO ] → [ 多帧降噪 ]。

2 按右按钮显示设置画面，然后用上/下按钮选择所需数值。

### 注意

- 当 [  影像质量 ] 设为 [ RAW ] 或 [ RAW&JPEG ] 时，无法使用此功能。
- 无法使用 [ 动态范围优化 ] 和 [ 自动HDR ]。
- 当 [ 图片配置文件 ] 设定为 [ 关 ] 以外时，无法设定 [ 多帧降噪 ]。
- 当 [ 照片效果 ] 设定为 [ 关 ] 以外时，无法设定 [ 多帧降噪 ]。

### 提示

- 可以改变 [ 多帧降噪 ] 下的 [ ISO AUTO ] 模式中的ISO感光度的自动设置范围。选择 [ ISO ] 下的 [ ISO AUTO ] 并按右按钮，为 [ ISO AUTO最大 ] 和 [ ISO AUTO最小 ] 设定所需值。在 [ 多帧降噪 ] 下以 [ ISO AUTO ] 模式拍摄时，也会应用 [ ISO AUTO最大 ] 和 [ ISO AUTO最小 ] 的数值。

## 动态范围优化 (DRO)

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [ DRO/自动HDR ] → [ 动态范围优化 ]。

2 用左/右按钮选择所需设置。

### 菜单项目详细内容

 **动态范围优化: 自动:**  
自动校正亮度。

 **动态范围优化: 1级 — 动态范围优化: 5级:**  
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1 (弱) 至Lv5 (强) 之间选择优化级别。

#### 注意

- 当使用 [ 多帧降噪 ] 时，或 [ 照片效果 ] 未设为 [ 关 ] 时，[ DRO/自动HDR ] 被锁定为 [ 关 ]。
- 当 [ 图片配置文件 ] 设定为 [ 关 ] 以外时，[ DRO/自动HDR ] 固定为 [ 关 ]。
- 用 [ 动态范围优化 ] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

## 自动HDR

拓宽范围（层次），以便能够以正确的亮度拍摄从亮到暗的部分（HDR：High Dynamic Range）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ DRO/自动HDR ] → [ 自动HDR ]。
- 2 用左/右按钮选择所需设置。

### 菜单项目详细内容

 **自动HDR: 自动HDR曝光差异:**  
自动设定曝光差异。

 **自动HDR: 曝光差异1.0EV — 自动HDR: 曝光差异6.0EV :**

根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0 EV（弱）和6.0 EV（强）之间选择最佳水平。

例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：-1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

#### 注意

- 当 [  影像质量 ] 为 [ RAW ] 或 [ RAW&JPEG ] 时，无法利用 [ 自动HDR ]。
- 在下列照相模式下无法利用 [ 自动HDR ]。
  - [智能自动]
  - [增强自动]
- 当选择了 [ 多帧降噪 ] 时，无法选择 [ 自动HDR ]。
- 当 [ 照片效果 ] 设定为 [ 关 ] 以外时，无法选择 [ 自动HDR ]。
- 当 [ 图片配置文件 ] 设定为 [ 关 ] 以外时，无法设定 [ 自动HDR ]。
- 拍摄后到影像处理完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示   以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

## 白平衡模式

根据环境照明条件调节色调。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [白平衡模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### AWB 自动：

本产品自动检测光源并调节色调。

#### 日光：

将色调调节为日光用。

#### 阴影：

将色调调节为阴影用。

#### 阴天：

将色调调节为阴天用。

#### 白炽灯：

将色调调节为白炽灯下，或摄影棚等明亮照明下的场所用。

#### -1 荧光灯：暖白色：

将色调调节为暖白色荧光灯照明用。

#### 0 荧光灯：冷白色：

将色调调节为白色荧光灯照明用。

#### +1 荧光灯：日光白色：

将色调调节为中性白色荧光灯照明用。

#### +2 荧光灯：日光：

将色调调节为日光色荧光灯照明用。

#### 水中自动：

将色调调节为水下拍摄用。

#### 色温/滤光片：

根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

#### 自定义 1/自定义 2/自定义 3：

使用保存在 [自定义设置] 中的白平衡设置。

#### SET 自定义设置：

记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

选择记忆的自定义白平衡号。

### 提示

- 可以用右按钮显示微调画面并根据需要对色调进行微调。
- 在 [色温/滤光片] 中，可以用右按钮显示色温设置画面并执行设置。当再次按右按钮时，会出现微调画面，让您可以根据需要进行微调。

### 注意

- 在下列情况下 [白平衡模式] 固定为 [自动]：
  - [智能自动]
  - [增强自动]

## 相关主题

- [在 \[ 自定义设置 \] 模式下捕获基本白颜色](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 在 [ 自定义设置 ] 模式下捕获基本白颜色

在环境光由多种类型的光源构成的场景中，建议使用自定义白平衡以正确地再现白色。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [白平衡模式] → [自定义设置]。
- 2 握持本产品以使白色区域完全覆盖位于画面中央的圆圈，然后按  (确定) 按钮。  
会显示校正值 (色温和彩色滤光片)。
- 3 用右/左按钮选择注册号码，然后按  (确定) 按钮。  
将保留所记忆的自定义白平衡设置，并且显示屏返回记录信息显示。

### 注意

- [自定义白平衡错误] 信息表示数值位于非预期的范围，例如当被摄体太鲜艳时。如果注册该值，记录信息显示上的  指示变为橙色。可以在此刻拍摄，但建议再次设定白平衡以获得更准确的白平衡值。

## 照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照片效果] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

 **关：**  
关闭 [照片效果] 功能。

 **流行色彩：**  
通过强调色调创建生动的效果。

 **色调分离：**  
通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。

 **复古照片：**  
创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。

 **柔光亮调：**  
用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

 **局部彩色：**  
创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。

 **强反差单色：**  
创建黑白色的强反差影像。

 **柔焦：**  
创建洋溢着柔和照明效果的影像。

 **HDR绘画：**  
增强色彩和细节，创建绘画般的效果。

 **丰富色调黑白：**  
创建层次丰富并再现细节的黑白影像。

 **微缩景观：**  
创建让被摄体更加生动而背景显著虚化的影像。此效果常见于微缩景观模型的图像。

 **水彩画：**  
创建具有渗色和模糊效果的影像，仿佛用水彩绘制一般。

 **插图：**  
通过强调轮廓创建类似插图的影像。

### 提示

- 可以用左/右按钮为下列 [照片效果] 模式进行详细设置。
  - [色调分离]
  - [局部彩色]
  - [柔焦]
  - [HDR绘画]
  - [微缩景观]
  - [插图]

### 注意

- 当选择了 [局部彩色] 时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
- 由于本产品拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
  - [柔焦]

- [HDR绘画]
- [丰富色调黑白]
- [微缩景观]
- [水彩画]
- [插图]

- 在 [HDR绘画] 和 [丰富色调黑白] 的情况下，1次拍摄释放3次快门。请注意下列事项：
  - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
  - 请不要在拍摄期间改变构图。

当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现  /  以通知您这种情况。如有需要，请改变构图或调整设置，注意模糊并重新拍摄。

- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时，无法设定 [照片效果]。
- 当 [  影像质量 ] 设定为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法设定 [照片效果]。

## 创意风格

可以选择所需的影像处理。可以用 [ 创意风格 ] 根据需要调节曝光 ( 快门速度 ) 。

① MENU →  1 ( 拍摄设置1 ) → [ 创意风格 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 标准:

用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

#### 生动:

增强饱和度和对比度, 用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体 ( 如花卉、春绿、蓝天或海景 ) 的夺目影像。

#### 中性:

降低饱和度和锐度, 以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要用电脑修改的影像材料。

#### 清澈:

用于以清晰色调拍摄高光部分颜色清澈的影像, 适合捕捉放射光。

#### 深色:

用于拍摄颜色深沉浓厚的影像, 适合捕捉被摄体的坚实存在感。

#### 轻淡:

用于以亮丽简洁的颜色拍摄影像, 适合捕捉令人耳目一新的轻松氛围。

#### 肖像:

用于捕捉色调柔和的肌肤, 非常适合拍摄肖像。

#### 风景:

增强饱和度、对比度和锐度, 用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

#### 黄昏:

用于拍摄夕阳的美丽红色。

#### 夜景:

降低对比度以再现夜景。

#### 红叶:

用于拍摄秋天的景色, 生动地突出红色和黄色的树叶变化。

#### 黑白:

用于以黑白单色调拍摄影像。

#### 棕褐色:

用于以褐色单色调拍摄影像。

#### 注册喜爱的设置 ( 样式框 ) :

选择六个样式框 ( 左侧标有数字的框 (  ) ) 以注册喜爱的设置。然后用右按钮选择所需设置。能够以略微不同的设置调出相同的风格。

### 要设定 [ 对比度 ]、[ 饱和度 ] 和 [ 锐度 ] 时

可以为 [ 标准 ] 和 [ 风景 ] 等各预设影像风格, 以及可注册喜爱设置的各 [ 样式框 ] 调节 [ 对比度 ]、[ 饱和度 ] 和 [ 锐度 ] 。

通过按右/左按钮选择要设定的项目, 然后用上/下按钮设定数值。

#### 对比度:

选择的数值越大, 明暗的差异就越强, 从而影像上的效果更明显。

#### 饱和度:

选择的数值越大, 颜色越鲜艳。当选择较小的数值时, 影像的颜色会受抑制且较为柔和。

#### 锐度:

调节锐度。选择的数值越大, 轮廓越明显; 选择的数值越小, 轮廓越柔和。

## 注意

- 当使用下列功能时会选择 [ 标准 ] :
  - [智能自动]
  - [增强自动]
  - [照片效果] 设定为 [关] 以外。
  - [图片配置文件] 设定为 [关] 以外。
- 当 [创意风格] 设为 [黑白] 或 [棕褐色] 时, 无法调节 [饱和度]。

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

数码照相机  
DSC-RX0

## 动态影像记录格式

---

本相机可利用以下动态影像记录格式。

### 何谓XAVC S ?

通过使用MPEG-4 AVC/H.264编解码器将动态影像转换成MP4动态影像来录制高分辨率动态影像。MPEG-4 AVC/H.264能够以更高的效率压缩影像。可以在减少数据量的同时记录高画质影像。

### XAVC S/AVCHD记录格式

#### XAVC S HD:

比特率：约50 Mbps

与AVCHD相比，以增加的信息量录制更加生动的动态影像。

#### AVCHD:

比特率：约28 Mbps（最大）、约24 Mbps（最大）或约17 Mbps（平均）

AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。

- 比特率是在给定时长内的数据处理量。

---

### 相关主题

- [文件格式（动态影像）](#)
- [记录设置（动态影像）](#)
- [AVCHD格式](#)

## 文件格式（动态影像）

选择动态影像文件格式。

**1** MENU →  2（拍摄设置2）→ [  文件格式 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### **XAVC S HD：**

以XAVC S HD录制高分辨率动态影像。该格式支持更高的比特率。

音频：LPCM

- 为了以 [  文件格式 ] 设为 [ XAVC S HD ] 记录动态影像，需要以下类型的存储卡：
  - microSDHC存储卡（SD速度级别10或UHS速度级别U1或更快）
  - microSDXC存储卡（SD速度级别10或UHS速度级别U1或更快）

#### **AVCHD：**

以AVCHD格式记录HD动态影像。该文件格式适于高清电视机。

音频：Dolby Digital

#### **MP4：**

录制mp4（AVC）动态影像。该格式适于在智能手机或平板电脑上播放、网络上传和添加到电子邮件等。

音频：AAC

#### **提示**

- 可以将影像保存到电脑或使用PlayMemories Home软件将其复制到与播放设备兼容的光盘。

## 记录设置 (动态影像)

选择动态影像记录的影像尺寸、帧速率和影像质量。比特率越高，影像质量就越高。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [  记录设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 当 [ 文件格式 ] 设为 [ XAVC S HD ] 时

通过使用MPEG-4 AVC/H.264编解码器将动态影像转换成MP4文件格式来录制高清动态影像。

##### 60p 50M/50p 50M :

以1920×1080 ( 60p/50p ) 录制动态影像。

比特率：约50 Mbps

##### 30p 50M/25p 50M :

以1920×1080 ( 30p/25p ) 录制动态影像。

比特率：约50 Mbps

##### 24p 50M\* :

以1920×1080 ( 24p ) 录制动态影像。这会再现如影院般的气氛。

比特率：约50 Mbps

##### 120p 50M/100p 50M :

以高速录制1280 × 720 ( 120p/100p ) 尺寸动态影像。能够以120 fps/100 fps记录动态影像。  
使用兼容编辑装置可以创建更加流畅的慢动作影像。

比特率：约50 Mbps

\* 只在 [ NTSC/PAL选择器 ] 设为NTSC时。

#### 当 [ 文件格式 ] 设为 [ AVCHD ] 时

60i/50i：以约60场/秒 ( 适用于1080 60i兼容设备 ) 或50场/秒 ( 适用于1080 50i兼容设备 )、采用Dolby Digital音频和AVCHD格式的隔行模式录制动态影像。

24p/25p：以约24帧/秒 ( 适用于1080 60i兼容设备 ) 或25帧/秒 ( 适用于1080 50i兼容设备 )、采用Dolby Digital音频和AVCHD格式的逐行模式录制动态影像。

60p/50p：以约60帧/秒 ( 适用于1080 60i兼容设备 ) 或50帧/秒 ( 适用于1080 50i兼容设备 )、采用Dolby Digital音频和AVCHD格式的逐行模式录制动态影像。

##### 60i 24M(FX) :

##### 50i 24M(FX) :

以1920×1080 ( 60i/50i ) 录制动态影像。

比特率：24 Mbps ( 最大 )

##### 60i 17M(FH) :

##### 50i 17M(FH) :

以1920×1080 ( 60i/50i ) 录制动态影像。

比特率：约17 Mbps ( 平均 )

##### 60p 28M(PS) :

##### 50p 28M(PS) :

以1920×1080 ( 60p/50p ) 录制动态影像。

比特率：28 Mbps ( 最大 )

##### 24p 24M(FX) :

##### 25p 24M(FX) :

以1920×1080 ( 24p/25p ) 录制动态影像。这会再现如影院般的气氛。

比特率：24 Mbps ( 最大 )

## 24p 17M(FH) :

## 25p 17M(FH)

以1920×1080 ( 24p/25p ) 录制动态影像。这会再现如影院般的气氛。

比特率：约17 Mbps ( 平均 )

## 当 [ 记录文件格式 ] 设为 [ MP4 ] 时

以MPEG-4格式、约60帧/秒 ( 适用于1080 60i兼容设备 )、约50帧/秒 ( 适用于1080 50i兼容设备 )、约30帧/秒 ( 适用于1080 60i兼容设备 ) 或约25帧/秒 ( 适用于1080 50i兼容设备 )、采用AAC音频和MP4格式的逐行模式录制动态影像。

## 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M :

以1920×1080 ( 60p/50p ) 录制动态影像。

比特率：约28 Mbps ( 平均 )

## 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M :

以1920×1080 ( 30p/25p ) 录制动态影像。

比特率：约16 Mbps ( 平均 )

## 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M :

以1280×720 ( 30p/25p ) 记录小文件尺寸的动态影像。

比特率：约6 Mbps ( 平均 )

### 注意

- 只能在兼容设备上播放60p/50p动态影像。
- 为创建AVCHD记录光盘，使用 [ 记录设置 ] 中的 [ 60p 28M(PS) ] / [ 50p 28M(PS) ] / [ 60i 24M(FX) ] / [ 50i 24M(FX) ] / [ 24p 24M(FX) ] / [ 25p 24M(FX) ] 设置录制的动态影像会被PlayMemories Home转换。此转换可能需要较长时间。此外，无法以原始影像质量创建光盘。如果想要保持原始影像质量，请在Blu-ray Disc上存储动态影像。
- 要在电视机上播放60p/50p/24p/25p动态影像时，电视机必须兼容60p/50p/24p/25p格式。如果电视机不兼容60p/50p/24p/25p格式，将以60i/50i动态影像输出60p/50p/24p/25p动态影像。
- 以下设置无法选择 [ 120p ] / [ 100p ] 。
  - [智能自动]
  - [增强自动]

## 相关主题

- [调整超慢动作拍摄用设置 \( HFR设置 \)](#)

## 双摄录制

可以同时录制XAVC S动态影像和MP4动态影像，或AVCHD动态影像和MP4动态影像。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [双摄录制] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

同时录制XAVC S动态影像和MP4动态影像，或AVCHD动态影像和MP4动态影像。

关：

不使用 [双摄录制] 功能。

#### 注意

- 当XAVC S动态影像的 [  记录设置 ] 设定为 [ 60p ] / [ 50p ] 或 [ 120p ] / [ 100p ] ，AVCHD动态影像的 [  记录设置 ] 设定为 [ 60p ] / [ 50p ] ，或 [  文件格式 ] 设定为 [ MP4 ] 时，[ 双摄录制 ] 功能设定为 [ 关 ] 。
- 如果在播放动态影像时在 [ 观看模式 ] 中选择 [ 日期视窗 ] ，会并排显示XAVC S动态影像和MP4动态影像，或AVCHD动态影像和MP4动态影像。

### 相关主题

- [记录设置 \( 动态影像 \)](#)
- [观看模式](#)

## 标记显示 ( 动态影像 )

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏上显示用 [  标记设置 ] 设定的标记。

1 MENU →  2 ( 拍摄设置2 ) → [  标记显示 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

显示标记。这些标记不会被记录。

关：

不显示标记。

#### 注意

- 当处于动态影像模式或当拍摄动态影像时，显示标记。
- 在显示屏上显示标记。（无法输出标记。）

### 相关主题

- [标记设置 \( 动态影像 \)](#)

## 标记设置 (动态影像)

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [  标记设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 中央：

设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。

关 / 开

#### 式样：

设定纵横比标记显示。

关 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

#### 安全框：

设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。

关 / 80% / 90%

#### 引导框：

设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。

关 / 开

#### 提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在 [ 引导框 ] 的交叉点上以获得平衡的构图。

### 相关主题

- [标记显示 \(动态影像\)](#)

## 录制时关闭显示屏（动态影像）

设定在录制动态影像时，用户大约一分钟没有任何操作后是否自动关闭显示屏。

① MENU →  2（拍摄设置2）→ [  录制时关闭显示屏 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

显示屏自动关闭。

**关：**

显示屏不自动关闭。要让显示屏保持打开时，选择 [ 关 ]。

#### 提示

- 要再次打开显示屏时，请按MENU按钮、上/下/左/右按钮的任何一个或 （确定）按钮。

## 拍摄灯

录制动态影像时可以关闭记录指示灯，以使来自指示灯的光线不会反射在被摄体上。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [拍摄灯] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 全部打开：

前侧和后侧的记录指示灯都打开。

#### 仅打开后侧灯：

只有后侧的记录指示灯打开。

#### 全部关闭：

两个记录指示灯都不打开。

#### 提示

- 当在拍摄方向有反射光线的物体（如玻璃）时，请改变记录指示灯设置。

数码照相机  
DSC-RX0

## 录音

---

设定拍摄动态影像时是否录制声音。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [录音] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
录制声音 (立体声)。

**关：**  
不录制声音。

#### 注意

- 当选择 [开] 时，也会记录拍摄期间操作相机的声音。

数码照相机  
DSC-RX0

## 录音音量

可以一边查看电平表，一边调整录音电平。

**1** MENU →  2 (拍摄设置2) → [录音音量] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**+**：  
调高录音电平。

**-**：  
调低录音电平。

**复位**：  
将录音电平重设为默认设置。

#### 提示

- 当录制音量较大的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较低的声音电平。这样可以录制更加逼真的音频。当录制音量较低的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较高的声音电平以便容易听到声音。

#### 注意

- 不管 [录音音量] 的设置如何，限幅器始终工作。
- [录音音量] 只在照相模式设为动态影像时有效。
- 将为内置麦克风和  (麦克风) 输入接口应用 [录音音量] 设置。

## 音频等级显示

---

设定是否在画面上显示音频电平。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [音频等级显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
显示音频电平。

**关：**  
不显示音频电平。

#### 注意

- 在下列情况下不显示音频电平：
  - 当 [录音] 设为 [关] 时。
  - 当 DISP (显示设置) 设为 [无显示信息] 时。
- 只在动态影像录制模式下也可以在录制前查看音频电平。

## 减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

**1** MENU →  2 (拍摄设置2) → [减少风噪声] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
减少风噪声。

**关：**  
不减少风噪声。

#### 注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为 [开]，则可能会导致正常声音的录制音量太低。
- 当使用外接麦克风（另售）时，[减少风噪声]不工作。

## 自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [  自动低速快门 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
使用 [  自动低速快门 ]。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

**关：**  
不使用 [  自动低速快门 ]。录制的动态影像将比选择了 [ 开 ] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

#### 注意

- 在下列情况下 [  自动低速快门 ] 不工作：
  - [  手动曝光 ]
  - 当 [ ISO ] 设为 [ ISO AUTO ] 以外时。

## MOVIE按钮

---

设定每当按下 （确定）按钮时，或在用 [ 自定义键（拍摄） ] 将 [ MOVIE ] 分配给左按钮后每当按下该按钮时，是否启用 [ MOVIE ] 功能。

**1** MENU →  **2**（拍摄设置2）→ [ MOVIE按钮 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**总是：**

在任何模式下按该按钮都会开始录制动态影像。

**仅动态影像模式：**

只在动态影像模式下按该按钮时开始录制动态影像。

---

### 相关主题

- [自定义键（拍摄）](#)

## 图片配置文件

可以改变颜色和层次等设置。

### 自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 想要更改的配置文件。
- 2 通过按右按钮移动到项目索引画面。
- 3 用上/下按钮选择要改变的项目。
- 4 用上/下按钮选择所需数值，然后按  (确定) 按钮。

### 使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP7] 的动态影像默认设置。  
MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 所需设置。

#### PP1：

使用 [Movie] 伽玛的示例设置

#### PP2：

使用 [Still] 伽玛的示例设置

#### PP3：

使用 [ITU709] 伽玛的自然色调的示例设置

#### PP4：

忠实于ITU709标准的色调的示例设置

#### PP5：

使用 [Cine1] 伽玛的示例设置

#### PP6：

使用 [Cine2] 伽玛的示例设置

#### PP7：

使用 [S-Log2] 伽玛的示例设置

### 图像配置文件的项目

#### 黑色等级

设定黑色等级。(-15至+15)

#### 伽玛

选择伽玛曲线。

Movie：动态影像用标准伽玛曲线

Still：静止影像用标准伽玛曲线

Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。(相当于HG4609G33)

Cine2：类似于 [ Cine1 ]，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）

ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。

ITU709(800%)：以使用 [ S-Log2 ] 拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。

S-Log2：[ S-Log2 ] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

## 黑伽玛

校正低亮度区域的伽玛。

范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）

等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

## 膝点

设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。

在 [ 伽玛 ] 中选择 [ Still ]、[ Cine1 ]、[ Cine2 ]、[ ITU709(800%) ] 或 [ S-Log2 ] 时，如果 [ 模式 ] 设定为 [ 自动 ]，则 [ 膝点 ] 设定为 [ 关 ]。要使用 [ 膝点 ] 中的功能时，请将 [ 模式 ] 设定为 [ 手动 ]。

模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为 [ 模式 ] 选择了 [ 自动 ] 时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高/中/低）

手动设定：为 [ 模式 ] 选择了 [ 手动 ] 时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

## 色彩模式

设定色彩的类型和级别。

Movie：当 [ 伽玛 ] 设定为 [ Movie ] 时的适合色彩。

Still：当 [ 伽玛 ] 设定为 [ Still ] 时的适合色彩。

Cinema：当 [ 伽玛 ] 设定为 [ Cine1 ] 或 [ Cine2 ] 时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [ 伽玛 ] 设定为 [ S-Log2 ] 时使用。

## 饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

## 色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

## 色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [ 色彩模式 ] 设为 [ 黑白 ] 时该功能也有效。

[ R ] -7（淡红）至+7（深红）

[ G ] -7（淡绿）至+7（深绿）

[ B ] -7（淡蓝）至+7（深蓝）

[ C ] -7（淡青）至+7（深青）

[ M ] -7（淡品红）至+7（深品红）

[ Y ] -7（淡黄）至+7（深黄）

## 细节

设定 [ 细节 ] 的项目。

等级：设定 [ 细节 ] 等级。（ -7至+7 ）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定 [ 细节 ] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crisping：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [ 细节 ] 等级。（0至4）

## 复制

将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU→ 1（拍摄设置1）→ [ 图片配置文件 ] → [ 复制 ]

## 复位

将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU→ 1（拍摄设置1）→ [ 图片配置文件 ] → [ 复位 ]

### 注意

- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果显现带有拍摄设置的RAW影像，将不反映下列设置。
  - 黑色等级
  - 黑伽玛
  - 膝点
  - 色彩浓度
- 如果改变 [ 伽玛 ]，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 使用S-Log2伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [ ITU709(800%) ] 或 [ S-Log2 ] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [ ITU709(800%) ] 或 [ S-Log2 ] 以外的伽马进行自定义设置，然后重新选择 [ ITU709(800%) ] 或 [ S-Log2 ] 伽马。
- 设定 [ ITU709(800%) ] 或 [ S-Log2 ] 会关闭 [ 黑色等级 ] 设置。
- 如果在 [ 手动设定 ] 中将 [ 斜率 ] 设定为+5，[ 膝点 ] 会设定为 [ 关 ]。
- S-Gamut是Sony特有的色彩空间，可提供相当于胶片相机的宽广色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持S-Gamut的整个色彩空间，而是用来再现相当于S-Gamut的色彩的设置。

## 相关主题

- [伽玛显示辅助](#)

## 调整超慢动作拍摄用设置 (HFR设置)

设定高帧速率拍摄设置。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [  HFR设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 记录设置：

从 [ 60p 50M ] / [ 50p 50M ]、[ 30p 50M ] / [ 25p 50M ] 和 [ 24p 50M ] \* 中选择动态影像的帧速率。

\* 只在 [ NTSC/PAL选择器 ] 设为NTSC时。

#### 帧速率：

从 [ 240fps ] / [ 250fps ]、[ 480fps ] / [ 500fps ] 和 [ 960fps ] / [ 1000fps ] 中选择拍摄帧速率。

- 该设置决定每帧的最低快门速度。

#### 优先级设置：

选择 [ 影像质量优先 ] 或 [ 拍摄时间优先 ]。如果选择 [ 拍摄时间优先 ]，可记录时间较 [ 影像质量优先 ] 模式长。

#### 拍摄时间：

选择按SHUTTER/MOVIE按钮 ( [ 起始触发 ] ) 后记录设定量的时间，或到按SHUTTER/MOVIE按钮 ( [ 终了触发 ] ) 为止记录设定量的时间。

### 帧速率

在超慢动作动态影像拍摄时，相机以较每秒拍摄帧数更快的快门速度拍摄。例如，当 [  帧速率 ] 设为 [ 960fps ] 时，每帧的快门速度将比约1/1000秒更快以实现每秒960帧的拍摄。为了维持该快门速度，在拍摄期间需要有充足的环境光线。如果环境光线不足，则ISO感光度会变得较高，导致更多的噪点。

### 拍摄时机

根据 [  拍摄时间 ] 设置的不同，按SHUTTER/MOVIE按钮时和动态影像所记录部分之间的关系如下所示。



：按下SHUTTER/MOVIE按钮时的时点



：记录的部分



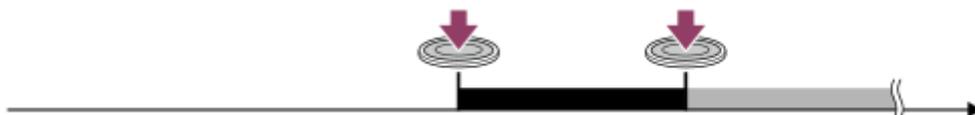
：正在记录到存储卡中 ( 相机向存储卡记录期间您不能开始下一次拍摄。 )



：正在进行缓存

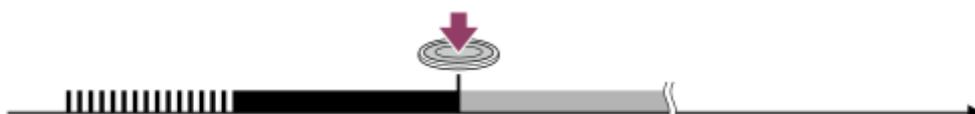
#### [起始触发]

当按下SHUTTER/MOVIE按钮时，开始拍摄动态影像。当再次按下SHUTTER/MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。



#### [终了触发]

显示拍摄待机画面时，即开始缓存 ( 在相机上暂拍动态影像 )。当拍摄的数据装满缓存空间时，将顺序覆盖旧的数据。当您按下SHUTTER/MOVIE按钮时，相机开始将从该点追溯计算最大可记录时间的动态影像记录到存储卡。



## 要重新拍摄时

可以通过在画面上选择 [ 取消 ] 取消记录。但是，到取消点为止录制的动态影像将被保存。

## 播放速度

根据所分配的 [ HFR 帧速率 ] 和 [ HFR 记录设置 ] 的不同，播放速度会有如下不同。

HFR 帧速率	HFR 记录设置		
	24p 50M*	30p 50M/25p 50M	60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10倍慢速	8倍慢速/10倍慢速	4倍慢速/5倍慢速
480fps/500fps	20倍慢速	16倍慢速/20倍慢速	8倍慢速/10倍慢速
960fps/1000fps	40倍慢速	32倍慢速/40倍慢速	16倍慢速/20倍慢速

\* 只在 [ NTSC/PAL选择器 ] 设为NTSC时。

## [ HFR 优先级设置 ] 和可记录时间

HFR 优先级设置	HFR 帧速率	从影像传感器读取的有效像素数	可记录时间
影像质量优先	240fps/250fps	1676×942	约2秒
	480fps/500fps	1676×566	
	960fps/1000fps	1136×384	
拍摄时间优先	240fps/250fps	1676×566	约4秒
	480fps/500fps	1136×384	
	960fps/1000fps	800×270	

## 播放时间

例如，如果在 [ HFR 记录设置 ] 设为 [ 24p 50M ]\*、[ HFR 帧速率 ] 设为 [ 960fps ]，并且 [ HFR 优先级设置 ] 设为 [ 拍摄时间优先 ] 时拍摄约4秒钟，播放速度将为40倍慢速，播放时间将为约160秒（约2分40秒）。

\* 只在 [ NTSC/PAL选择器 ] 设为NTSC时。

## 相关主题

- [拍摄超慢动作动态影像（高帧速率）](#)
- [动态影像记录格式](#)
- [可使用的存储卡](#)
- [为超慢动作拍摄选择曝光模式（曝光模式）](#)

## 为超慢动作拍摄选择曝光模式（曝光模式）

可以根据被摄体和想要的效果为HFR拍摄选择曝光模式。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [  曝光模式 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

 程序自动 /  手动曝光

### 相关主题

- [拍摄超慢动作动态影像（高帧速率）](#)
- [调整超慢动作拍摄用设置（HFR设置）](#)

## 存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以为本产品注册最多3个，为存储卡注册最多4个（M1至M4）经常使用的模式或产品设置。可以通过在 [ 照相模式 ] 中选择 [ 调出存储 ] 调出设置。

- 1 将本产品设定为想要注册的设置。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1） → [  1 /  2 存储 ] → 所需数值。

### 可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄设置。可以在步骤2中确认这些项目。
- 无法注册手动对焦设置。

### 要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一模式编号。

#### 注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。

### 相关主题

- [调出存储（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 功能菜单设置

---

可以分配按在Fn ( 功能 ) 按钮时将会调出的功能。

**1** MENU →  2 ( 拍摄设置2 ) → [ 功能菜单设置 ] → 将功能设定到所需位置。

可以分配的功能显示在设置项目选择画面上。

---

### 相关主题

- [使用Fn \( 功能 \) 按钮](#)

## 自定义键（拍摄）

将各种功能分配给不同的键以加快操作，在显示拍摄画面时只需按适当的键便可以执行所分配的功能。

1 MENU →  2（拍摄设置2） → [自定义键（拍摄）] → 将功能设定到所需键。

- 可以分配的功能因每个按钮而异。

### 可以用 [自定义键（拍摄）] 分配的功能

 影像质量	 影像尺寸	 纵横比
照相模式	拍摄模式	阶段曝光中自拍定时
 1/  2 存储	对焦模式	AF/MF控制保持 *1
AF/MF控制切换	对焦标准 *1 *2	对焦区域
 按钮锁定AF	眼控AF *1	PF中的NEAR模式
设置对焦	快门速度	曝光补偿
ISO	ISO AUTO最小速度	测光模式
AE锁定保持 *1	AE锁定切换	 AE锁定保持 *1
 AE锁定切换	白平衡模式	DRO/自动HDR
创意风格	照片效果	图片配置文件
峰值水平	峰值色彩	人脸检测
MOVIE	 HFR 帧速率	录音音量
音频等级显示	 选择标记显示	变焦
斑马线	网格线	实时取景显示
音频信号	发送到智能手机	显示屏亮度
伽玛显示辅助	未设定	

\*1 无法为左按钮分配此功能。

\*2 根据 [对焦模式] 和 [对焦区域] 等设置的不同，功能有以下不同：

当 [对焦模式] 设为 [单次AF] 时（仅限静止影像拍摄期间）：

当 [对焦区域] 设为 [自由点] / [扩展自由点] 时，可通过按该按钮改变对焦框的位置。可以在改变对焦框位置期间拍摄静止影像。

当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 并且 [  按钮锁定AF ] 设为 [开] 时，[  按钮锁定AF ] 被启用。

当 [对焦模式] 设为 [预设对焦] 时（仅限动态影像拍摄期间）：

通过按该按钮，可以切换 [PF中的NEAR模式] 的 [开] / [关]。

当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时：

按该按钮时显示手动对焦画面。

### 相关主题

- [输入按钮的功能](#)

- 左按钮的功能

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 输入按钮的功能

---

一旦将功能分配给  (确定) 按钮, 只需在显示拍摄画面时按  (确定) 按钮就可以执行该功能。

① MENU →  ② (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → [  按钮 ] → 所需设置。

可以分配的功能显示在设置项目选择画面上。

---

### 相关主题

- [自定义键\(拍摄\)](#)

## 左按钮的功能

---

一旦将功能分配给左按钮，只需在显示拍摄画面时按左按钮就可以执行该功能。

**1** MENU →  2 (拍摄设置2) → [自定义键(拍摄)] → [左按钮功能] → 所需设置。

可以分配的功能显示在设置项目选择画面上。

---

### 相关主题

- [自定义键\(拍摄\)](#)

## 人脸检测

检测被摄体的人脸并自动调节对焦、曝光设置以及进行影像处理。

1 MENU →  (拍摄设置1) → [人脸检测] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

 关：

不使用人脸检测功能。

 开 (登记的人脸)：

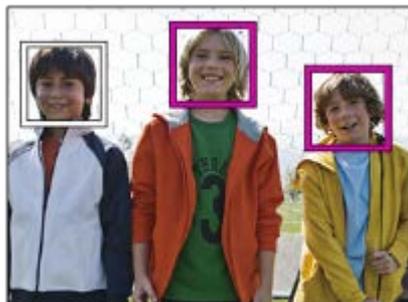
用 [人脸登记] 以更高优先度检测已注册的人脸。

 开：

检测人脸，但不优先已注册的人脸。

### 人脸检测框

- 当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。当半按下快门按钮时，该框变成绿色。
- 如果已经用 [人脸登记] 注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。



### 注意

- 无法与下列功能配合使用人脸检测功能：
  - [照片效果] 设为 [色调分离]。
  - [记录设置] 设为 [120p] / [100p]。
- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。

## 人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，当 [ 人脸检测 ] 设为 [ 开（登记的人脸） ] 时，本产品能够优先检测已注册的人脸。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸登记] → [新登记]。
- 2 将引导框与要注册的人脸对齐，并按SHUTTER/MOVIE按钮。
- 3 出现确认信息时，选择 [ 确定 ]。

### 注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。

## 人脸登记 ( 交换顺序 )

---

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

- 1 MENU →  1 ( 拍摄设置1 ) → [ 人脸登记 ] → [ 交换顺序 ]。
- 2 选择要改变优先顺序的人脸。
- 3 选择目的地。

## 人脸登记（删除）

---

删除已注册的人脸。

**1** MENU →  (拍摄设置1) → [人脸登记] → [删除]。

如果选择 [全部删除]，可以删除全部已注册的人脸。

### 注意

- 即使执行 [删除]，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择 [全部删除]。

## 高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。降噪处理期间可能会显示信息，到该信息消失为止，无法拍摄另一张影像。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 高ISO降噪] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**标准：**

正常地启用高ISO降噪。

**低：**

适度地启用高ISO降噪。

**关：**

不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

**注意**

- 在下列情况下无法利用 [ 高ISO降噪]：
  - 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时。
- 当 [ 影像质量] 为 [RAW] 时无法利用 [ 高ISO降噪]。
- 当 [ 影像质量] 为 [RAW&JPEG] 时， [ 高ISO降噪] 不适用于RAW影像。

数码照相机  
DSC-RX0

## 音频信号

---

选择本产品是否发出声音。

**1** MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 音频信号 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

例如当半按下SHUTTER/MOVIE按钮合焦时会发出声音。

**快门：**

只发出快门音。

**关：**

不发出操作信号或快门音。

## 写入日期（静止影像）

设定是否在静止影像上记录拍摄日期。

1 MENU →  2（拍摄设置2）→ [  写入日期 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
记录拍摄日期。

**关：**  
不记录拍摄日期。

#### 注意

- 一旦拍摄带有日期的影像，日后将无法从该影像中删除日期。
- 打印影像时如果将电脑或打印机设定为打印日期，会双重打印日期。
- 无法在影像上叠加影像的记录时间。
- [  写入日期 ] 无法用于RAW影像。

## 色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

① MENU →  1（拍摄设置1） → [  色彩空间 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### sRGB：

这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [ sRGB ]。

#### AdobeRGB：

该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“\_”开始。

#### 注意

- [ AdobeRGB ] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [ AdobeRGB ] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

## 网格线

---

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

**1** MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 网格线 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### **三等分线网格：**

将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。

#### **方形网格：**

方形网格让您更容易确认构图的水平程度。这适合在拍摄风景、特写或复制影像时决定构图的质量。

#### **对角 + 方形网格：**

将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。

#### **关：**

不显示网格线。

## 自动检视

拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自动检视 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 10秒/5秒/2秒：

拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间按  (确定) 按钮，可以用放大的倍数查看该影像。

#### 关：

不显示自动检视。

#### 注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP (显示设置) 设置。

### 相关主题

- [切换画面显示 \(播放期间\)](#)
- [播放变焦](#)

## 实时取景显示

设定是否在画面上显示用曝光补偿、白平衡、[ 创意风格 ] 或 [ 照片效果 ] 改变效果的影像。

1 MENU →  2 ( 拍摄设置2 ) → [ 实时取景显示 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 设置效果开：

以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

#### 设置效果关：

显示没有曝光补偿、白平衡、[ 创意风格 ] 或 [ 照片效果 ] 效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。

即使在 [ 手动曝光 ] 模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。

当选择了 [ 设置效果关 ] 时，在实时取景画面上显示 **VIEW** 图标。

#### 注意

- 当照相模式设定为 [ 智能自动 ]、[ 增强自动 ]、[  智能自动 ]、[  程序自动 ]、[  手动曝光 ] 或 [ 高帧速率 ] 时，[ 实时取景显示 ] 无法设定为 [ 设置效果关 ]。
- 当 [ 实时取景显示 ] 设定为 [ 设置效果关 ] 时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

## 无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [无存储卡时释放快门] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 允许：

即使未插有存储卡也释放快门。

#### 禁止：

未插有存储卡时不释放快门。

#### 注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许]。建议您在实际拍摄前选择 [禁止]。

数码照相机  
DSC-RX0

## 播放影像

播放所记录的影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用左/右按钮选择影像。

### 要返回拍摄影像时

选择MENU→ (播放) → [ 拍摄/播放选择器 ] 以返回照相模式。

- 也可以通过半按SHUTTER/MOVIE按钮返回照相模式。

#### 提示

- 本产品存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→ (设置) → [ 修复影像数据库 ] 将这些影像注册到影像数据库文件。

#### 注意

- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。写入期间，某些功能无法利用。

### 相关主题

- [修复影像数据库](#)

## 播放变焦

放大正在播放的影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 显示想要放大的影像，然后选择MENU→ (播放)→[  放大 ]。
  - 在单张影像播放画面上，可以通过按  (确定) 按钮放大影像。
- 3 通过按上/下/右/左按钮选择想要放大的部分。
- 4 按MENU按钮或  (确定) 按钮结束播放变焦。

### 提示

- 可通过选择MENU→ (播放)→[  放大初始位置 ] 改变放大影像的初始位置。

### 注意

- 无法放大动态影像。
- 无法改变放大倍数。

### 相关主题

- [放大初始位置](#)

## 影像索引

---

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [影像索引] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

9张影像 / 25张影像

### 要返回单张影像播放时

选择所需影像，然后按  (确定) 按钮。

### 要迅速显示所需影像时

选择影像索引画面左侧的条，然后按上/下按钮。当选择了条时，可通过按  (确定) 按钮显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

---

### 相关主题

- [观看模式](#)

## 切换画面显示（播放期间）

切换画面显示。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 按DISP（显示设置）按钮。
  - 每按一次DISP按钮，画面显示按照“显示信息→柱状图→无显示信息→显示信息”的顺序切换。
  - 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

### 注意

- 在下列情况下不显示柱状图：
  - 播放动态影像期间
  - 幻灯片播放期间
  - 文件夹视窗（MP4）期间
  - AVCHD视窗期间
  - XAVC S HD视窗期间

## 播放动态影像

播放所录制的动态影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用左/右按钮选择要播放的动态影像。
- 3 要播放动态影像时, 按  (确定) 按钮。

### 要返回拍摄影像时

选择MENU→ (播放) → [ 拍摄/播放选择器 ] 以返回照相模式。

- 也可以通过半按SHUTTER/MOVIE按钮返回照相模式。

### 播放动态影像期间的可用操作

通过按下按钮可以进行慢速播放和音量调节等。

-  : 播放
-  : 暂停
-  : 快进
-  : 快倒
-  : 慢进播放
-  : 慢倒播放
-  : 下一个动态影像文件
-  : 上一个动态影像文件
-  : 显示下一帧
-  : 显示上一帧
-  : 音量调节
-  : 关闭操作面板

#### 提示

- 在暂停期间可以利用“慢进播放”、“慢倒播放”、“显示下一帧”和“显示上一帧”。

#### 相关主题

- [观看模式](#)

## 删除

可以删除多张所选影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [删除] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多个影像：

删除所选影像。

(1) 选择要删除的影像，然后按  (确定) 按钮。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按  (确定) 按钮以取消  标记。

(2) 要删除其他影像时，重复步骤(1)。

(3) MENU → [确定] → 按  (确定) 按钮。

#### 该文件夹内的全部影像：

删除所选文件夹中的所有影像。

#### 该日期的全部影像：

删除所选日期范围内的所有影像。

#### 提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。

#### 注意

- 根据 [观看模式] 设置的不同，可以选择的菜单项目有所不同。

### 相关主题

- [格式化](#)

## 指定打印

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 **DPOF**（打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （播放）→ [指定打印] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多个影像：

选择要指令打印的影像。

- (1) 选择一张影像，然后按 （确定）按钮。在复选框中显示  标记。要取消选择时，按 （确定）按钮并删除  标记。
- (2) 重复步骤（1）打印其他影像。
- (3) MENU → [确定] → 按 （确定）按钮。

#### 全部取消：

清除所有DPOF标记。

#### 打印设置：

设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

#### 注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
  - 动态影像
  - RAW影像

## 观看模式

设定观看模式（影像显示方法）。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （播放）→ [观看模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

 **日期视窗：**

按日期显示影像。

 **文件夹视窗(静态影像)：**

只显示静止影像。

 **MP4 文件夹视窗(MP4)：**

只显示MP4格式动态影像。

 **AVCHD AVCHD视窗：**

只显示AVCHD格式动态影像。

 **XAVC S HD视窗：**

只显示XAVC S HD格式动态影像。

## 幻灯片播放

---

自动连续播放影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [幻灯片播放] → 所需设置。
- 3 选择 [确定]。

### 菜单项目详细内容

**重复：**

选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。

**间隔：**

从 [1秒]、[3秒]、[5秒]、[10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

### 要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

#### 提示

- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。

## 旋转

旋转所记录的静止影像。

1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。

2 MENU →  (播放) → [ 旋转 ]。

3 按  (确定) 按钮。

影像被逆时针方向旋转。按  (确定) 按钮时影像旋转。  
一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

### 注意

- 用本相机垂直拍摄的影像将作为水平拍摄影像记录。
- 无法旋转动态影像。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

数码照相机  
DSC-RX0

## 放大初始位置

---

设定播放期间放大影像时的初始位置。

① MENU →  (播放) → [  放大初始位置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 对焦位置：

从拍摄期间的对焦点放大影像。

#### 中央：

从画面的中心放大影像。

---

### 相关主题

- [播放变焦](#)

## 保护

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示  标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [保护] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多个影像：

对所选多张影像应用或取消保护。

(1) 选择要保护的影像，然后按  (确定) 按钮。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按  (确定) 按钮以取消  标记。

(2) 要保护其他影像时，重复步骤(1)。

(3) MENU → [确定] → 按  (确定) 按钮。

#### 该文件夹内的全部影像：

保护所选文件夹中的所有影像。

#### 该日期的全部影像：

保护所选日期范围中的所有影像。

#### 取消该文件夹内全部保护：

取消对所选文件夹中所有影像的保护。

#### 取消该日期的全部保护：

取消对所选日期范围中所有影像的保护。

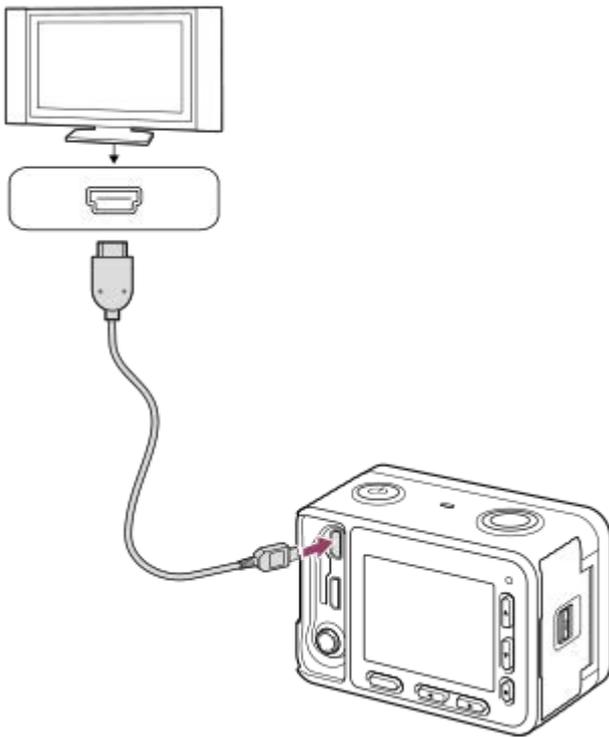
#### 注意

- 根据 [观看模式] 设置的不同，可以选择的菜单项目有所不同。

## 4K静态影像播放

将4K分辨率的静止影像输出到支持4K的HDMI连接的电视机。

- 1 关闭本产品和电视机。
- 2 使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI微型端子连接到电视机的HDMI插孔。



- 3 打开电视机并切换输入。
- 4 打开本产品。
- 5 MENU → （播放）→ [4K静态影像播放] → [确定]。

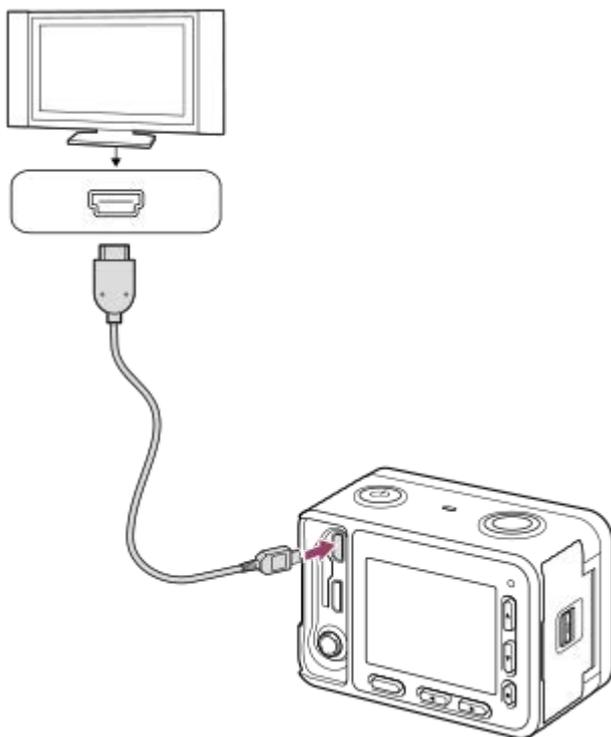
### 注意

- 该菜单仅可用于兼容4K的电视机。有关详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

## 在高清电视机上观看影像

要用电视机观看本产品上存储的影像时，需要HDMI电缆（另售）和配备HDMI插孔的高清电视机。

- 1 关闭本产品和电视机。
- 2 使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI微型端子连接到电视机的HDMI插孔。



- 3 打开电视机并切换输入。
- 4 打开本产品。

用本产品拍摄的影像会出现在电视屏幕上。

### 注意

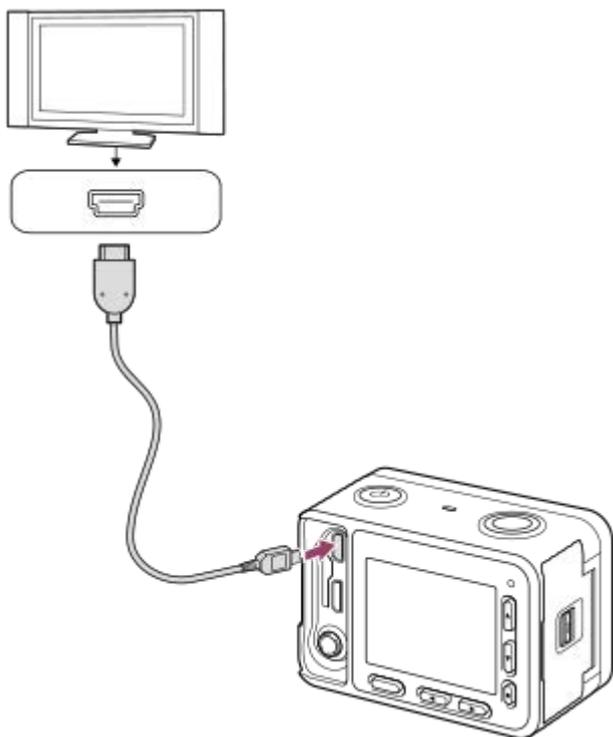
- 请勿通过双方的输出端子连接本产品和另一台设备。这样做可能会导致故障。
- 当连接到本产品时，有些设备可能不正常工作。例如，可能不输出视频或音频。
- 使用带有HDMI标识的HDMI电缆或纯正Sony连接线。
- 使用兼容本产品的HDMI微型端子和电视机的HDMI插孔的HDMI电缆。
- 当 [  TC输出 ] 设为 [ 开 ] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [  TC输出 ] 设为 [ 关 ]。
- 如果电视屏幕上不正确显示影像，请根据要连接的电视机，使用  （设置）→ [ HDMI设置 ] → [ HDMI分辨率 ] 选择 [ 1080i ] 或 [ 1080p ]。



## 在兼容“BRAVIA” Sync的电视机上观看影像

通过使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到支持“BRAVIA” Sync的电视机，可以用电视机遥控器操作本产品的播放功能。

- 1 关闭本产品和电视机。
- 2 使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI微型端子连接到电视机的HDMI插孔。



- 3 打开电视机并切换输入。
- 4 打开本产品。
- 5 MENU → （设置）→ [ HDMI设置 ] → [ HDMI控制 ] → [ 开 ]。
- 6 按电视机遥控器上的同步菜单（ SYNC MENU ）按钮并选择所需模式。

### 注意

- 如果本产品未处于播放模式，按 （播放）按钮。
- 只有支持“BRAVIA” Sync的电视机可提供同步菜单（ SYNC MENU ）操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择MENU → （设置）→ [ HDMI设置 ] → [ HDMI控制 ] → [ 关 ]。



## 显示屏亮度

可以调节画面的亮度。

① MENU →  (设置) → [显示屏亮度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 手动：

在-2至+2的范围内调节亮度。

#### 晴朗天气：

设定为适于室外拍摄的亮度。

#### 注意

- 对于室内拍摄 [晴朗天气] 设置太亮。室内拍摄时请将 [显示屏亮度] 设定为 [手动]。
- 在下列情况下，无法调整显示屏的亮度。最大亮度将为 [±0]。
  - 当 [  HDMI 4K输出 ] 未设为 [关] 时
- 当使用Wi-Fi功能时，显示屏的亮度锁定在 [-2]。

## 伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。因此在拍摄期间以低对比度显示，并且可能难以监视。但是，使用 [ 伽玛显示辅助 ]，可以再现相当于通常伽玛的对比度。此外，在相机的显示屏上播放动态影像时，也可以应用 [ 伽玛显示辅助 ]。

① MENU →  ( 设置 ) → [ 伽玛显示辅助 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

 **关:**

不应用 [ 伽玛显示辅助 ]。

 **自动:**

当 [ 图片配置文件 ] 中设定的伽马为 [ S-Log2 ] 时，以 [ S-Log2→709(80%) ] 效果显示动态影像。当伽马设定为 [ S-Log2 ] 以外时，不会应用 [ 伽玛显示辅助 ]。

 **S-Log2→709(80%):**

以S-Log2伽玛显示动态影像再现相当于ITU709 ( 80% ) 的对比度。

#### 注意

- 播放期间当 [ 伽玛显示辅助 ] 设定为 [ 自动 ] 时，将根据 [ 图片配置文件 ] 中的当前伽玛设置显示图像，而不是自动检测动态影像的伽玛值。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用 [ 伽玛显示辅助 ]。

### 相关主题

- [图片配置文件](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 音量设置

---

设定播放动态影像的音量。

① MENU →  (设置) → [音量设置] → 所需设置。

### 在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按下按钮以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

数码照相机  
DSC-RX0

## 平铺菜单

---

选择在按MENU按钮时是否始终显示菜单的第一个画面。

① MENU →  (设置) → [平铺菜单] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
始终显示菜单的初始画面（平铺菜单）。

**关：**  
关闭平铺菜单显示。

数码照相机  
DSC-RX0

## 自动关机开始时间

---

可以设定自动关闭电源的时间。

① MENU →  (设置) → [ 自动关机开始时间 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟

#### 注意

- 当经由USB供电时、播放幻灯片时、录制动态影像时或连接到电脑或电视机时，不启用自动关机功能。

## 自动关机温度

设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。  
当其设定为 [ 高 ] 时，即使在相机温度变得较通常热时，也能继续拍摄。

① MENU →  ( 设置 ) → [ 自动关机温度 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

标准：

设定相机关闭的标准温度。

高：

将相机关闭的温度设为高于 [ 标准 ] 。

### 当 [ 自动关机温度 ] 设定为 [ 高 ] 时的注意事项

- 请不要在用手握持相机期间拍摄。使用三脚架。
- 长时间用手握持相机进行使用可能会导致低温烫伤。

### 当 [ 自动关机温度 ] 设为 [ 高 ] 时的动态影像的连续录制时间

当相机在关闭了一段时间后以默认设置开始记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。下列数值指示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

环境温度	动态影像的连续录制时间
20°C	约60分钟
30°C	约60分钟
40°C	约25分钟

当以XAVC S HD ( 60p 50M/50p 50M ) 记录时

#### 注意

- 即使 [ 自动关机温度 ] 设为 [ 高 ] ，取决于相机的状况或温度，动态影像的可记录时间可能不发生变化。

### 相关主题

- [动态影像的可记录时间](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 翻转

设定是否上下颠倒记录影像。当相机倒置放置时使用翻转功能。

① MENU →  (设置) → [翻转] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

上下颠倒记录影像。音频也被左右侧颠倒记录。

**关：**

不上下颠倒记录影像。像往常一样记录影像和声音。

#### 注意

- 如果将 [翻转] 设为 [开]，相机的上/下按钮和左/右按钮的功能也会反转。  
例如：DISP (显示设置) 功能被分配给上按钮，然而，如果将 [翻转] 设为 [开]，DISP 功能将切换到下按钮。
- 使用外接麦克风时，音频也被左右侧颠倒记录。

### 相关主题

- [使用上/下/左/右按钮和输入按钮](#)

## NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

① MENU →  (设置) → [NTSC/PAL选择器] → [确定]

### 注意

- 如果插入事先用不同制式格式化过的存储卡，会出现通知您必须重新格式化该卡的信息。如果要用另一种制式录制，请重新格式化存储卡或使用其他存储卡。
- 当执行 [ NTSC/PAL选择器 ] 并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。

## 演示模式

当有一段时间未操作相机时，[ 演示模式 ] 功能将自动显示存储卡上录制的动态影像（演示）。通常选择 [ 关 ]。

① MENU →  (设置) → [ 演示模式 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开：

如果约1分钟未操作本产品，会自动开始动态影像播放演示。只会播放受保护的AVCHD动态影像。将观看模式设为 [ AVCHD视窗 ] 并保护录制日期和时间最旧的动态影像文件。

#### 关：

不显示演示。

#### 注意

- 仅当本产品由电源适配器（附件）供电时可设定此项目。
- 当存储卡上没有受保护的AVCHD动态影像时，即使选择 [ 开 ]，演示也不会开始。

## TC/UB设置

时间码 ( TC ) 和用户比特 ( UB ) 信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

① MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → 想要改变的设置值。

### 菜单项目详细内容

**TC Preset :**

设定时间码。

**TC Reset :**

重设时间码。

**UB Preset :**

设定用户比特。

**UB Reset :**

重设用户比特。

**TC Format :**

设定时间码的记录方式。( 仅当 [ NTSC/PAL选择器 ] 设定为 NTSC时。 )

**TC Run :**

设定时间码的计数格式。

**TC Make :**

设定记录媒体上时间码的记录格式。

**UB Time Rec :**

设定是否将时间作为用户比特记录。

### 如何设定时间码 ( TC Preset )

1. MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → [ TC Preset ] ，然后按  ( 确定 ) 按钮。
2. 按上/下按钮并选择最开始的2位数。
  - 可以在以下范围内设定时间码。  
选择 [ 60i ] 时 : 00:00:00:00至23:59:59:29  
\* 选择 [ 24p ] 时 , 可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。  
选择 [ 50i ] 时 : 00:00:00:00至23:59:59:24
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位 , 然后按  ( 确定 ) 按钮。

### 如何重设时间码

1. MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → [ TC Reset ] ，然后按  ( 确定 ) 按钮。  
还可以用RMT-VP1K遥控器 ( 另售 ) 重设时间码 ( 00:00:00:00 ) 。

### 如何设定用户比特 ( UB Preset )

1. MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → [ UB Preset ] ，然后按  ( 确定 ) 按钮。
2. 按上/下按钮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位 , 然后按  ( 确定 ) 按钮。

### 如何重设用户比特

1. MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → [ UB Reset ] ，然后按  ( 确定 ) 按钮。

### 如何选择时间码的记录方式 ( TC Format \*1 )

1. MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → [ TC Format ] ，然后按  ( 确定 ) 按钮。  
DF :

以丢帧\*2格式记录时间码。

**NDF：**

以非丢帧格式记录时间码。

\*1 仅当 [ NTSC/PAL选择器 ] 设为NTSC时。

\*2 时间码基于每秒30帧。但是，由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒，因此长时间记录的过程中，实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异，使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外，将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 当以1080/24p录制或当 [  HDMI 4K输出 ] 设为 [ 24p ] 时，设置被锁定为 [ NDF ]。

## 如何选择时间码的计数格式 ( TC Run )

1. MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → [ TC Run ] ，然后按  ( 确定 ) 按钮。

**Rec Run：**

设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。

**Free Run：**

设定无论本相机的操作如何，时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下，即使时间码以 [ Rec Run ] 模式递增，可能也不会连续记录时间码。
  - 当记录格式发生改变时。
  - 当记录媒体被取出时。

## 如何选择时间码的记录方法 ( TC Make )

1. MENU →  ( 设置 ) → [ TC/UB设置 ] → [ TC Make ] ，然后按  ( 确定 ) 按钮。

**Preset：**

将新设定的时间码记录在记录媒体上。

**Regenerate：**

读取记录媒体上之前记录的最后时间码，然后接续最后时间码记录新的时间码。无论 [ TC Run ] 设置如何，时间码以 [ Rec Run ] 模式递增。

### 注意

- 不在相机的显示屏上显示时间码和用户比特。可以在外接记录/播放设备上查看时间码和用户比特。

## HDMI设置：HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

**1** MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。

#### 1080p：

输出高清画质（1080p）的信号。

#### 1080i：

输出高清画质（1080i）的信号。

#### 注意

- 使用 [ 自动 ] 设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择 [ 1080i ] 或 [ 1080p ] 。

## HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）

当 [  记录设置 ] 设定为 [ 24p 24M(FX) ]、[ 24p 17M(FH) ] 或 [ 24p 50M ]，或当 [  HFR设置 ] 下的 [  记录设置 ] 设定为 [ 24p 50M ] 时，将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1 MENU →  （设置）→ [ HDMI设置 ] → [ HDMI分辨率 ] → [ 1080p ]。

2 MENU →  （设置）→ [ HDMI设置 ] → [  24p/60p输出切换 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 60p：

以60p输出动态影像。

#### 24p：

以24p输出动态影像。

#### 注意

- 可以任意顺序设定步骤1和2。
- 当 [  记录设置 ] 设定为 [ 24p 24M(FX) ]、[ 24p 17M(FH) ] 或 [ 24p 50M ] 以外时，该设置被取消，将根据 [ HDMI分辨率 ] 设置输出HDMI视频。

### 相关主题

- [记录设置（动态影像）](#)

## HDMI设置：HDMI信息显示

---

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

**1** MENU → （设置）→ [ HDMI设置 ] → [ HDMI信息显示 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

在电视机上显示拍摄信息。在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

**关：**

不在电视机上显示拍摄信息。只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

## HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。

① MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [TC输出] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
时间码被输出到其他设备。

**关：**  
时间码不被输出到其他设备。

#### 注意

- 当 [TC输出] 设为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [TC输出] 设为 [关]。

## HDMI设置：REC控制（动态影像）

如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

① MENU → （设置）→ [ HDMI设置 ] → [  REC控制 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

 STBY 相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。

 REC 相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：

相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

### 注意

- 兼容 [  REC控制 ] 的外接录像机/播放机可以利用。
- 当 [  TC输出 ] 为 [ 关 ] 时，[  REC控制 ] 设定为 [ 关 ]。
- 即使在显示  REC 时，取决于录像机/播放机的设置或状态，外接录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

## HDMI设置：HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA” Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

① MENU → （设置）→ [ HDMI设置 ] → [ HDMI控制 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

可以使用电视机的遥控器操作本产品。

**关：**

无法使用电视机的遥控器操作本产品。

#### **注意**

- [ HDMI控制 ] 只对兼容“BRAVIA” Sync的电视机有效。

## HDMI 4K输出（动态影像）

当连接到支持4K的录像机时，设定HDMI输出。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → 所需动态影像拍摄模式。
- 2 经由HDMI连接线连接相机和要连接的设备。
- 3 MENU → （设置） → [  HDMI 4K输出 ] → 所需设置。
- 4 使用外接记录/播放设备记录相机输出的动态影像。

### 菜单项目详细内容

关：

不输出4K视频。

30p/25p：

以30p/25p格式输出4K视频。

24p（仅限于兼容1080 60i的型号）：

以24p格式输出4K视频。

#### 注意

- 无法在插入相机的存储卡上记录4K动态影像。
- 输出4K视频期间，相机的显示屏上不出现实时取景影像。只显示图标。
- 只在本产品连接到支持4K的录像机时可以使用此功能。
- 只在动态影像拍摄模式下可以使用此功能。

### 相关主题

- [HDMI设置：REC控制（动态影像）](#)

## USB连接

为连接到本产品的每台电脑或USB设备选择适当的USB连接方式。

① MENU →  (设置) → [ USB连接 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。以MTP连接Windows 7、Windows 8.1或Windows 10电脑，并可以使用其独特的功能。

#### 海量存储器：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立海量存储器连接。

#### MTP：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。以MTP连接Windows 7、Windows 8.1或Windows 10电脑，并可以使用其独特的功能。

#### 电脑遥控：

用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

#### 注意

- 当 [ USB连接 ] 设定为 [ 自动 ] 时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。

### 相关主题

- [电脑遥控设置：静态影像保存目的地](#)
- [电脑遥控设置：RAW+J电脑保存影像](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## USB LUN设定

---

通过限制USB连接功能提高兼容性。

**1** MENU →  (设置) → [ USB LUN设定 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**多个：**  
通常使用 [ 多个 ]。

**单个：**  
只在无法连接时将 [ USB LUN设定 ] 设为 [ 单个 ]。

数码照相机  
DSC-RX0

## USB电源供给

---

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由Micro USB连接线提供电源。

**1** MENU →  (设置) → [ USB电源供给 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

- 开：**  
当本产品连接到电脑等时，经由Micro USB连接线为本产品提供电源。
- 关：**  
当本产品连接到电脑等时，不经由Micro USB连接线为本产品供电。如果使用附带的电源适配器，即使在选择了 [ 关 ] 时，也会为本产品供电。

## 电脑遥控设置：静态影像保存目的地

设定在电脑遥控拍摄期间，是否在相机和电脑中都保存静止影像。想要不离开相机就在相机上查看记录的影像时，该设置有帮助。

\* 电脑遥控：用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

① MENU →  (设置) → [ 电脑遥控设置 ] → [ 静态影像保存目的地 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 仅电脑：

只在电脑上保存静止影像。

#### 电脑+拍摄装置：

在电脑和相机上保存静止影像。

#### 注意

- 在电脑遥控拍摄期间，无法改变 [ 静态影像保存目的地 ] 的设置。请在开始拍摄之前调节设置。
- 如果插入无法记录的存储卡，即使选择 [ 电脑+拍摄装置 ]，也无法拍摄静止影像。
- 如果选择 [ 电脑+拍摄装置 ] 并且没有在相机中插入存储卡，即使 [ 无存储卡时释放快门 ] 设为 [ 允许 ] 也无法释放快门。
- 在相机上播放静止影像期间，无法使用电脑遥控进行拍摄。

### 相关主题

- [USB连接](#)
- [无存储卡时释放快门](#)
- [电脑遥控设置：RAW+J电脑保存影像](#)

## 电脑遥控设置：RAW+J电脑保存影像

选择在电脑遥控拍摄中，传输到电脑的影像文件类型。

当使用电脑遥控拍摄静止影像时，到完成影像传输为止，电脑上的应用程序不显示影像。当进行RAW+JPEG拍摄时，通过只传输JPEG影像而不是传输RAW和JPEG影像，可以加快显示处理速度。

\* 电脑遥控：用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

① MENU →  (设置) → [ 电脑遥控设置 ] → [ RAW+J电脑保存影像 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### RAW&JPEG：

将RAW和JPEG文件都传输到电脑。

#### 仅JPEG：

只将JPEG文件传输到电脑。

#### 仅RAW：

只将RAW文件传输到电脑。

#### 注意

- 只在 [  影像质量 ] 设为 [ RAW&JPEG ] 时，可以设定 [ RAW+J电脑保存影像 ]。

### 相关主题

- [USB连接](#)
- [影像质量（静止影像）](#)
- [电脑遥控设置：静态影像保存目的地](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 语言

---

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

① MENU →  (设置) → [  语言 ] → 所需语言。

数码照相机  
DSC-RX0

## 日期时间设置

---

重新设定日期和时间。

**1** MENU →  (设置) → [日期时间设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**夏时制：**

选择夏时制 [开] / [关]。

**日期/时间：**

设定日期和时间。

**日期格式：**

选择日期和时间显示格式。

数码照相机  
DSC-RX0

## 区域设置

---

设定使用本产品的区域。

① MENU →  (设置) → [ 区域设置 ] → 所需区域。

## 版权信息

可将版权信息写在静止影像上。

- 1 MENU →  (设置) → [版权信息] → 所需设置。
- 2 当选择 [设置摄影师姓名] 或 [设置版权所有名称] 时，会在画面上出现键盘。输入所需名字。

### 菜单项目详细内容

#### 写入版权信息：

设定是否写入版权信息。( [开]/[关] )

- 如果选择 [开]，会在拍摄画面上出现 © 图标。

#### 设置摄影师姓名：

设定摄影师名字。

#### 设置版权所有名称：

设定版权所有名字。

#### 显示版权信息：

显示当前的版权信息。

### 如何使用键盘

需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。



#### 1. 输入框

显示您所输入的字符。

#### 2. 切换字符类型

每次按  (确定) 按钮时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。

#### 3. 键盘

每次按  (确定) 按钮时，会依次逐一显示与该键相应的字符。

#### 例如：如果想要输入“abd”

选择“abc”用键并按一次  (确定) 按钮以显示“a”→选择“” ( (5) 移动光标 ) 并按  (确定) 按钮→选择“abc”用键并按两次  (确定) 按钮以显示“b”→选择“def”用键并按一次  (确定) 按钮以显示“d”。

#### 4. 最终确定

最终确定输入的字符。

#### 5. 移动光标

向右或向左移动输入框中的光标。

#### 6. 删除

删除光标前的字符。

7. 

将下一个字符切换为大写或小写字母。

8. 

输入空格。

- 要取消输入时，选择 [ 取消 ]。

### 注意

- 只能为 [ 设置摄影师姓名 ] 和 [ 设置版权所有者名称 ] 输入字母数字字符和符号。最多可输入46个字母。
- 在播放具有版权信息的影像期间会出现 © 图标。
- 为了防止未经授权使用 [ 版权信息 ]，在出借或转让相机之前，请务必将 [ 设置摄影师姓名 ] 和 [ 设置版权所有者名称 ] 栏目清除。

## 格式化

格式化（初始化）存储卡。对于第一次在本产品上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本产品格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

① MENU → （设置） → [格式化]。

### 注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。

## 文件序号

选择为所记录静止影像和[ 文件格式]设为[MP4]录制的MP4动态影像指定文件序号的方法。

**1** MENU →  (设置) → [文件序号] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 系列：

本产品会为文件依次分配到“9000”为止的序号而不重置。

#### 复位：

在新文件夹中记录文件时，本产品重设序号并为文件指定从“0001”开始的序号。

(当记录文件夹中包含文件时，会指定比最大序号大一个数的序号。)

## 设置文件名

---

可以为所拍摄影像指定文件名的前三个字符。

- 1 MENU →  (设置) → [设置文件名]。
- 2 选择文件名的输入栏以在画面上显示键盘，然后输入您选定的三个字符。

### 注意

- 只能输入大写字母、数字和下划线。但是，下划线不能用作第一个字符。
- 用 [设置文件名] 指定的文件名的三个字符只会应用到更改设置后所拍摄的影像。

## 选择REC文件夹

可以改变存储卡上用于记录静止影像和以 [  文件格式 ] 设为 [ MP4 ] 录制的MP4动态影像的文件夹。

① MENU →  (设置) → [ 选择REC文件夹 ] → 所需文件夹。

### 注意

- 当 [ 文件夹名 ] 设定为 [ 日期型 ] 时无法选择文件夹。

## 新文件夹

在存储卡上创建新文件夹，用于记录[ 文件格式]设为[MP4]时所拍摄的静止影像和MP4动态影像。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。会同时创建具有相同序号的静止影像用文件夹和MP4动态影像用文件夹。

1 MENU →  (设置) → [新文件夹]。

### 注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计3,000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

## 文件夹名

静止影像记录在存储卡上的DCIM文件夹中自动创建的文件夹中。可以改变指定文件夹名的方法。

① MENU →  (设置) → [文件夹名] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 标准型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ MSDCF。

例如：100MSDCF

#### 日期型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ Y (最后一位) /MM/DD。

例如：10070405 (文件夹序号：100，日期：04/05/2017)

#### 注意

- 无法改变动态影像的 [文件夹名] 设置。

## 修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现异常。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问题，请用 [ 修复影像数据库 ] 修复该文件。

① MENU →  (设置) → [ 修复影像数据库 ] → [ 确定 ]。

### 注意

- 使用充足电的电池。修复期间电池电量低可能会导致数据损坏。

数码照相机  
DSC-RX0

## 显示媒体信息

---

为所插入的存储卡显示动态影像的可录制时间和可记录的静止影像数。

① MENU →  (设置) → [ 显示媒体信息 ]。

数码照相机  
DSC-RX0

## 版本

---

显示本产品的软件版本。

① MENU →  (设置) → [版本]。

数码照相机  
DSC-RX0

## 出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [ 出厂重置 ] ，所记录的影像也会被保留。

① MENU →  ( 设置 ) → [ 出厂重置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 相机设置复位：

将主要拍摄设置初始化为默认设置。

#### 初始化：

将所有设置初始化为默认设置。

#### 注意

- 重设期间切勿退出电池。

## PlayMemories Mobile

使用智能手机应用程序PlayMemories Mobile，可以在用智能手机控制相机期间拍摄影像或将记录在相机上的影像传输到智能手机。从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序PlayMemories Mobile。如果您的智能手机上已安装有PlayMemories Mobile，请务必将其更新为最新版本。

有关PlayMemories Mobile的详细说明，请参阅支持页（<http://www.sony.net/pmm/>）。

### 注意

- 取决于未来的版本升级，操作步骤或画面显示若有变更，恕不另行通知。

## 通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）（Android）

通过经由Wi-Fi连接智能手机和相机，可以一边在智能手机画面上查看构图或设置，一边拍摄影像。



### 1 在智能手机上安装PlayMemories Mobile。

- 如果已经安装了PlayMemories Mobile，请将其更新为最新版本。

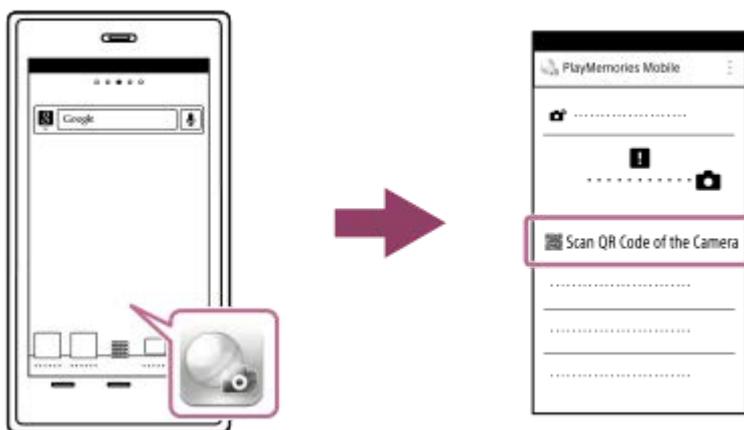
### 2 MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] 并设定如下。

- [使用智能手机控制]：[开]
- [ 连接类型]：[单一]

### 3 在 [使用智能手机控制] 下选择 [ 连接信息]。

将显示单一连接用的QR Code和SSID。

### 4 在智能手机上启动PlayMemories Mobile并选择 [扫描拍摄装置的QR Code]。



### 5 在智能手机画面上选择[OK]。

- 当显示信息时，再次选择 [OK]。



**6 用智能手机扫描相机显示屏上的QR Code。**

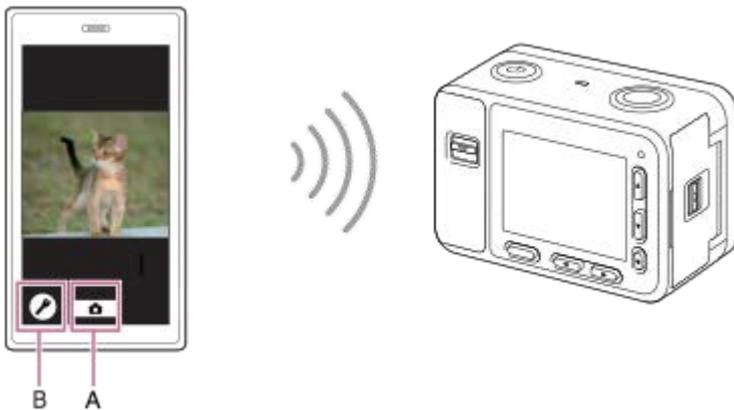
扫描QR Code后，会在智能手机画面上显示 [ 是否连接拍摄装置？ ] 信息。

**7 在智能手机画面上选择[OK]。**

智能手机将会连接到本产品。

**8 查看智能手机画面上的影像构图，然后按智能手机上的快门按钮（A）拍摄影像。**

- 可以设定 [ 自拍 ] 或配置将影像保存到智能手机的设置（B）。



### 如果无法用QR Code建立连接

用SSID和密码连接相机和智能手机。

1. 执行上述步骤1至步骤3的操作，然后按相机上的上按钮。  
在相机的显示屏上显示相机的SSID和密码。
2. 启动智能手机上的PlayMemories Mobile。
3. 选择相机的机型名称（DIRECT-xxxx: xxxx）。



#### 4. 输入相机上显示的密码。



智能手机连接到相机。

#### 提示

- 读取QR Code之后，相机的SSID（DIRECT-xxxx）和密码会被注册到智能手机。这方便您在日后通过选择SSID轻松地将智能手机经由Wi-Fi连接到本产品。

#### 注意

- 本产品与具有连接权限的设备共享 [ 使用智能手机控制 ] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU → 地球仪（网络）→ [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 如果已在相机上执行了 [ SSID/密码复位 ] 或 [ 编辑装置名称 ]，将无法通过扫描以前扫描过的QR Code建立Wi-Fi连接。这种情况下，请选择 [ 连接信息 ] 显示新的QR Code，然后重新扫描。
- 当 [ 飞行模式 ] 设为 [ 开 ] 时，无法连接本产品 and 智能手机。将 [ 飞行模式 ] 设为 [ 关 ]。
- 取决于周围的无线电波状况或智能手机性能，智能手机画面上的实时取景影像可能不会流畅显示。
- 根据将来的版本升级，操作步骤或屏幕显示如有更改，恕不另行通知。

#### 相关主题

- [PlayMemories Mobile](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）](#)
- [使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）](#)

## 通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）（iPhone/iPad）

通过经由Wi-Fi连接iPhone或iPad和相机，可以一边在iPhone或iPad画面上查看构图或设置，一边拍摄影像。



### 1 在iPhone或iPad上安装PlayMemories Mobile。

- 如果已经安装了PlayMemories Mobile，请将其更新为最新版本。

### 2 MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] 并设定如下。

- [使用智能手机控制]：[开]
- [ 连接类型]：[单一]

### 3 在 [使用智能手机控制] 下选择 [ 连接信息]。

将显示单一连接用的QR Code和SSID。

### 4 启动iPhone或iPad上的PlayMemories Mobile并选择 [扫描拍摄装置的QR Code]。



### 5 在iPhone或iPad画面上选择 [OK]。

- 当显示信息时，再次选择 [OK]。



6 用iPhone或iPad扫描相机显示屏上的QR Code。

7 按照iPhone或iPad画面上显示的指示安装配置文件（设置信息）并选择 [ OK ]。

配置文件会被安装到iPhone或iPad。

- 如果已为iPhone或iPad激活密码锁定功能，则需要输入密码。输入为iPhone或iPad设定的密码。



8 查看相机显示屏上显示的SSID。

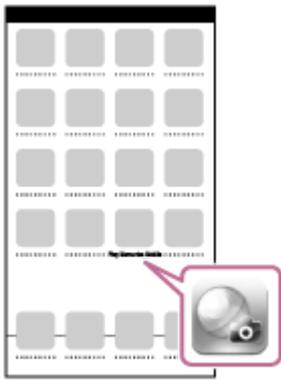
9 在“Home”画面上选择 [ Settings ] → [ Wi-Fi ] → iPhone或iPad上显示的步骤8中的相机用SSID。

iPhone或iPad将会连接到本产品。



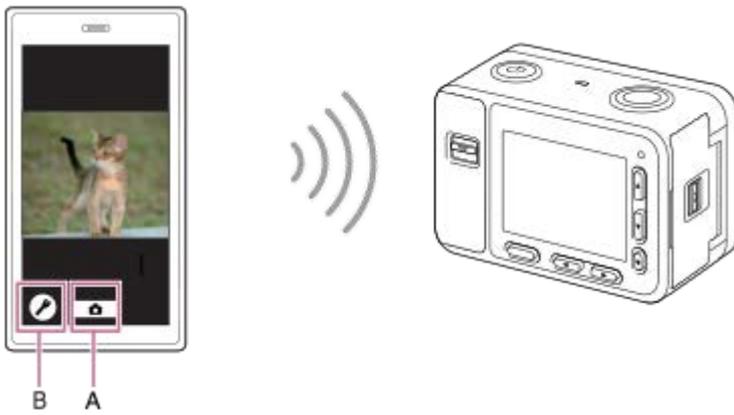
10 将相机设为照相模式。

11 返回iPhone或iPad的“Home”画面并启动PlayMemories Mobile。



12 查看iPhone或iPad画面上的影像构图，然后按iPhone或iPad上的快门按钮（A）拍摄影像。

- 可以设定 [ 自拍 ] 或配置将影像保存到iPhone或iPad的设置（B）。



### 如果无法用QR Code建立连接

用SSID和密码连接相机和iPhone或iPad。

1. 执行上述步骤1至步骤3的操作，然后按相机上的上按钮。  
在相机的显示屏上显示相机的SSID和密码。
2. 在iPhone或iPad的Wi-Fi设置画面上选择相机的机型名称（DIRECT-xxxx:xxxx）。



3. 输入相机上显示的密码。



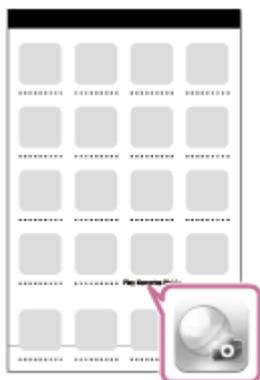
iPhone或iPad连接到相机。

4. 确认您的iPhone或iPad已连接到相机上显示的“SSID”。



5. 将相机设为照相模式。

6. 返回iPhone或iPad的“Home”画面并启动PlayMemories Mobile。



### 提示

- 读取QR Code之后，相机的SSID（DIRECT-xxxx）和密码会被注册到iPhone或iPad。这方便您在日后通过选择SSID轻松地将iPhone或iPad经由Wi-Fi连接到本产品。

### 注意

- 本产品与具有连接权限的设备共享 [ 使用智能手机控制 ] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU →  (网络) → [ Wi-Fi设置 ] → [ SSID/密码复位 ]。重设连接信息后，必须重新注册iPhone或iPad。
- 如果已在相机上执行了 [ SSID/密码复位 ] 或 [ 编辑装置名称 ]，将无法通过扫描以前扫描过的QR Code建立Wi-Fi连接。这种情况下，请选择 [  连接信息 ] 显示新的QR Code，然后重新扫描。
- 当 [ 飞行模式 ] 设为 [ 开 ] 时，无法连接本产品和iPhone或iPad。将 [ 飞行模式 ] 设为 [ 关 ]。
- 取决于周围的无线电波状况或iPhone或iPad的性能，智能手机画面上的实时取景影像可能不会流畅显示。
- 根据将来的版本升级，操作步骤或屏幕显示如有更改，恕不另行通知。

---

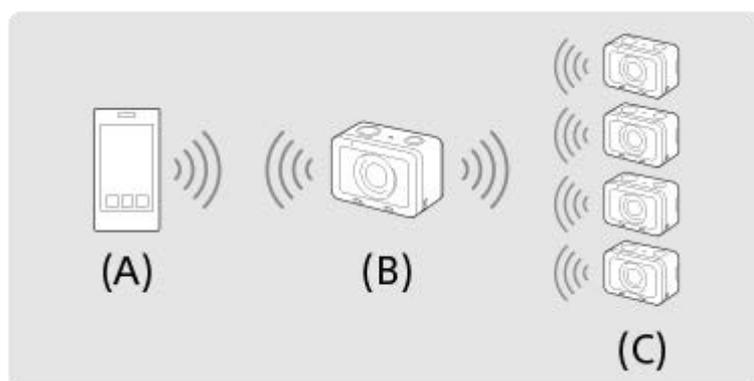
## 相关主题

- [PlayMemories Mobile](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机 \( 多重连接 \)](#)
- [使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机 \( 多重连接 \)](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）

使用PlayMemories Mobile，可以用智能手机控制多台相机。最多可以同时控制五台相机。  
使用多重连接时，一台相机被设为“群组所有者”并经由Wi-Fi连接到智能手机。其他的每台相机被设为“客户端”并经由Wi-Fi连接到群组所有者。客户端通过群组所有者与智能手机通信。



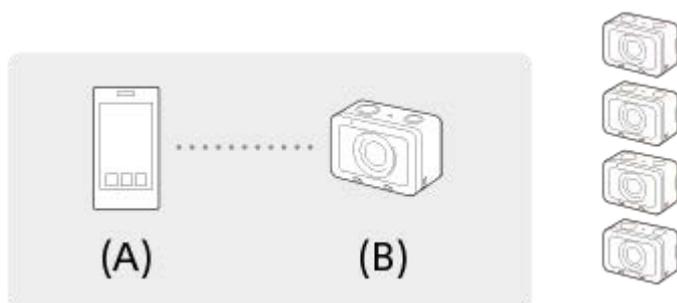
- (A)：智能手机
- (B)：群组所有者
- (C)：客户端

- 只有DSC-RX0可以作为群组所有者或客户端连接。

### 1 在想要作为群组所有者连接的相机上，选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]并设定如下。

- [使用智能手机控制]：[开]
- [ 连接类型]：[多（组主机）]

### 2 连接智能手机和群组所有者。



- (A)：智能手机
- (B)：群组所有者

通过执行下列步骤将群组所有者连接到智能手机。

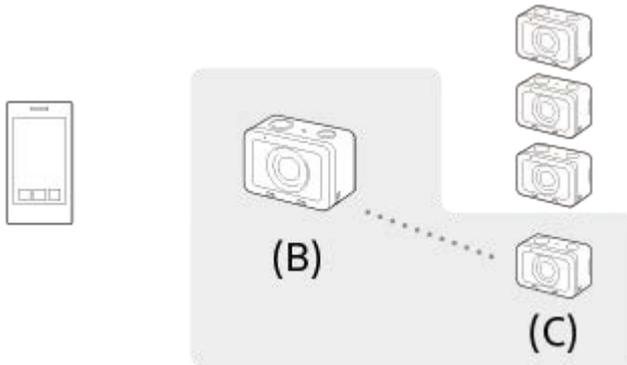
1. 在群组所有者上，选择[使用智能手机控制]下的[ 连接信息]。  
将显示多重连接用的QR Code和SSID。
2. 用PlayMemories Mobile（安装在智能手机上）扫描群组所有者的显示屏上的QR Code进行连接。  
使用与单一连接的步骤相同的方法扫描QR Code。
  - 相机作为群组所有者连接后，会在相机的拍摄画面上以白色显示。

### 3 在想要作为客户端连接的相机上，选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]并设定如下。

- [ 使用智能手机控制 ] : [ 开 ]
- [  连接类型 ] : [ 多 ( 客户端 ) ]

如果相机已作为客户端连接过,相机会自动连接到之前的群组所有者。  
如果是第一次作为客户端连接相机,或相机无法连接到之前的群组所有者,则需要设定接入点。  
执行下列步骤。

#### 4 连接群组所有者和客户端 ( 仅限第一次 ) 。



- ( B ) : 群组所有者  
( C ) : 客户端

通过执行下列步骤将客户端连接到群组所有者。

##### 1. 在客户端上,从 [ 接入点 ( 客户端 ) ] 画面执行 [ WPS 按压 ] 。

- 也可以通过选择 MENU → ( 网络 ) → [ 使用智能手机控制 ] → [ 接入点 ( 客户端 ) ] → [ 确定 ] 在客户端上执行 [  WPS 按压 ] 。

##### 2. 在群组所有者上,选择 MENU → ( 网络 ) → [ 使用智能手机控制 ] → [ WPS 按压 ] 。

- 在显示 MENU 画面期间,智能手机与群组所有者或客户端会暂时断开连接。当返回拍摄画面时,会自动重新建立连接。

##### 3. 当客户端检测到群组所有者的 SSID 时,选择 [ 确定 ] 。

- 相机作为客户端连接后,会在相机的拍摄画面上以白色显示 。
- 如果要添加更多客户端,重复步骤 3 和 4 。
- 完成连接所有客户端后,让群组所有者返回拍摄画面。

#### 提示

- 第二次或之后建立多重连接时,通过将相同相机设为群组所有者,能够以与上次相同的设置建立连接。如果要变更群组所有者相机,需要重新进行智能手机与群组所有者和群组所有者与客户端的连接。
- 通过在客户端上选择 MENU → ( 网络 ) → [ 使用智能手机控制 ] → [ 接入点 ( 客户端 ) ],可以查看和变更多重连接的群组所有者。
- 若要用一台智能手机控制6台以上的相机,请使用接入点建立多重连接。

#### 注意

- 通信距离取决于通信环境和要连接的设备。
- 无法在水中利用 Wi-Fi 连接。
- 取决于周围的无线电波状况或智能手机性能,智能手机画面上的实时取景影像可能不会流畅显示。
- 当 [ 使用智能手机控制 ] 设为 [ 开 ] 时,相机的电池电量消耗得更快。当不使用 [ 使用智能手机控制 ] 功能时将其设为 [ 关 ] 。
- 如果在群组所有者上进行了 [ SSID/密码复位 ] 或 [ 编辑装置名称 ],将无法在群组所有者与之前进行多重连接的智能手机或客户端之间建立 Wi-Fi 连接。这种情况下,请再次按照步骤 2 至 4 重新建立智能手机与群组所有者和群组所有者与客户端的连接。

- 在操作MENU期间，Wi-Fi功能会被暂时停用。因此，如果操作群组所有者上的MENU，所有客户端和智能手机都会断开连接。如果在一定时间内退出MENU，将重新建立连接。
- 摆放相机时，请让群组所有者与距离最远的客户端之间的距离尽量短地进行放置。

---

## 相关主题

- [PlayMemories Mobile](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）（Android）](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）（iPhone/iPad）](#)
- [使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）](#)

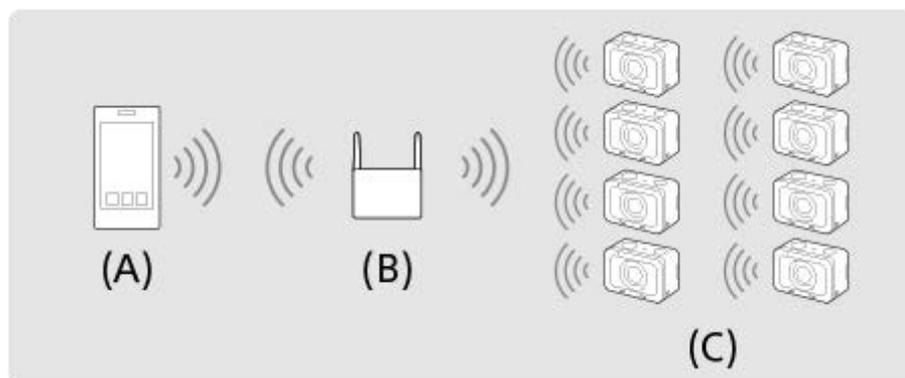
4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）

使用PlayMemories Mobile，可以用智能手机控制多台相机。这样甚至可以同时控制6台以上的相机。最多可以控制50台相机。

使用接入点建立了多重连接之后，所有相机都被设为“客户端”，并通过Wi-Fi连接到接入点。相机通过接入点与智能手机进行通信，而智能手机也通过Wi-Fi连接该接入点。

当相机的系统软件（固件）为Ver.2.00或更高版本时，可使用此功能。



- (A)：智能手机
- (B)：接入点
- (C)：相机（客户端）

- 只有DSC-RX0可作为客户端连接。

### 1 在想要连接的每台相机上，选择MENU→（网络）→[使用智能手机控制]并进行如下设定。

- [使用智能手机控制]：[开]
- [连接类型]：[多（客户端）]

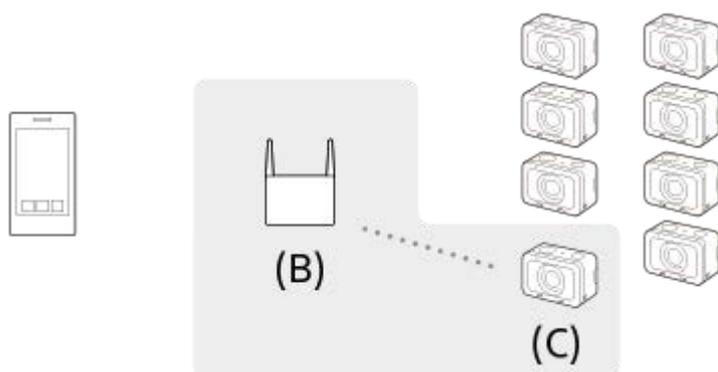
如果相机之前已作为客户端连接过接入点，则相机会自动连接到之前的接入点。

如果是第一次作为客户端连接相机，或相机无法连接到之前的接入点，则需要设定接入点。

执行下列步骤。

### 2 将相机连接到接入点（仅限第一次）。

- 您需要单独为智能手机控制功能设定接入点，该接入点必须不同于[发送至电脑]或[在电视上观看]所使用的接入点。



- (B)：接入点
- (C)：相机（客户端）

通过执行下列步骤将客户端连接到接入点。

如果接入点带有Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮：

1. 在相机上，从 [ 接入点 ( 客户端 ) ] 画面执行 [  WPS按压 ]。

- 也可以通过选择MENU →  ( 网络 ) → [ 使用智能手机控制 ] → [ 接入点 ( 客户端 ) ] → [ 确定 ] 执行 [  WPS按压 ]。

2. 按接入点上的WPS按钮。

如果接入点上没有Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮：

1. 在相机上，从 [ 接入点 ( 客户端 ) ] 画面执行 [  访问点手动设置 ]。

- 也可以通过选择MENU →  ( 网络 ) → [ 使用智能手机控制 ] → [ 接入点 ( 客户端 ) ] → [ 确定 ] 执行 [  访问点手动设置 ]。

2. 选择要连接的接入点。

- 如果画面上未显示所需的接入点，则选择 [ 手动设置 ] 并输入接入点的SSID。然后，选择安全方法。

3. 输入密码，然后选择 [ 确定 ]。

- 没有  标记的接入点不需要密码。

4. 在 [ IP地址设置 ] 中选择 [ 自动 ] 或 [ 手动 ] ，然后选择 [ 确定 ]。

- 如果选择了 [ 手动 ] ，则根据网络环境输入 [ IP地址 ] / [ 子网掩码 ] / [ 默认网关 ]。

3 将智能手机连接到接入点，然后在智能手机上启动PlayMemories Mobile。

### 提示

- 通过选择MENU →  ( 网络 ) → [ 使用智能手机控制 ] → [ 接入点 ( 客户端 ) ] ，您可查看或更改要连接的接入点。
- 通过选择MENU →  ( 网络 ) → [ 编辑装置名称 ] ，您可更改智能手机上显示的相机名称。当您想要对不同相机进行区分时，可使用此功能。

### 注意

- 通信距离与可连接的产品数取决于通信环境以及要连接的设备。
- 无法在水中利用Wi-Fi连接。
- 取决于周围的无线电波状况或智能手机性能，智能手机画面上的实时取景影像可能不会流畅显示。
- 当 [ 使用智能手机控制 ] 设为 [ 开 ] 时，相机的电池电量消耗得更快。当不使用 [ 使用智能手机控制 ] 功能时将其设为 [ 关 ]。
- [  WPS按压 ] 只在接入点的安全设置设为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮方式时工作。如果安全设置设为WEP或接入点不支持Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮方式，请执行 [  访问点手动设置 ]。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品与接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

### 相关主题

- [PlayMemories Mobile](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机 \( 单一连接 \) \( Android \)](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机 \( 单一连接 \) \( iPhone/iPad \)](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机 \( 多重连接 \)](#)
- [编辑装置名称](#)



## 用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机

可以通过操作经由Bluetooth功能连接到相机的智能手机来打开或关闭相机。  
可以同时将多台相机连接到智能手机。与经由Wi-Fi的多重连接不同，多台相机直接连接到智能手机。

### 支持的智能手机

- Android智能手机：Android 5.0或更高版本并且兼容Bluetooth 4.0或更高版本\*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更高版本/第3代iPad或更高版本

\* 2017年9月时点。有关最新信息，请参阅支持网站。  
\* 有关Bluetooth版本的信息，请参阅智能手机的网站。

### 准备工作

预先进行以下步骤的操作。

1. 在智能手机上安装PlayMemories Mobile。
2. 将 [ 拍摄装置远程电源开/关 ] 功能添加到PlayMemories Mobile。  
经由Wi-Fi连接智能手机和相机。  
经由Wi-Fi连接相机后， [ 拍摄装置远程电源开/关 ] 功能会被添加到PlayMemories Mobile。第一次以后不需要经由Wi-Fi连接。

### Bluetooth连接（配对）

相机和智能手机需要经由Bluetooth通信连接（配对）。此操作只需一次。

1. 确保相机的Bluetooth功能已开启。
  - 此时无需使用Bluetooth功能进行配对操作。
2. 在相机上，选择MENU→（网络）→ [ Bluetooth设置 ] → [ Bluetooth功能 ] → [ 开 ]。
  - 也确保相机上的 [  遥控电源设置 ] 设为 [ 开 ]。
3. 在相机上，选择MENU→（网络）→ [ Bluetooth设置 ] → [ 配对 ]。
  - 相机的设备名称“DSC-RX0”将显示在相机的显示屏上。
  - 当已建立Bluetooth连接时，将显示所连接智能手机的型号名称。
4. 在智能手机上启动PlayMemories Mobile并选择 [ 拍摄装置远程电源开/关 ]。
  - 将出现 [ 扫描中... ] 信息和可连接的设备列表。
  - 如果不出现 [ 拍摄装置远程电源开/关 ]，请执行“准备工作”下的步骤。
5. 在智能手机上的列表中选择“DSC-RX0”右侧的 [ 配对 ]。
6. 在相机上的配对确认画面上选择 [ 确定 ]。
7. 在智能手机上的配对确认画面上选择 [ 配对 ]。
8. 在相机上的Bluetooth连接完成画面上选择 [ 确定 ]。

- 相机将返回 [ Bluetooth设置 ] 画面。

## 从智能手机打开/关闭相机

“Bluetooth连接（配对）”下的步骤8完成后，便可以按照以下步骤从智能手机打开或关闭相机。

1. 在智能手机上启动PlayMemories Mobile并选择 [ 拍摄装置远程电源开/关 ] 。
2. 在智能手机上的列表中选择“DSC-RX0”右侧的 （电源）标记。
  - 如果相机处于关闭状态，会打开电源并且 （电源）标记将变成绿色。
  - 如果相机处于打开状态，会关闭电源并且 （电源）标记将变成白色。

### 提示

- 智能手机上显示的设备名称数量与使用Bluetooth功能连接的相机数量相对应。选择想要打开/关闭的相机的设备名称。

### 注意

- 当初初始化相机时，配对信息也会被删除。要重新进行配对时，请从智能手机删除配对信息，然后执行“Bluetooth连接（配对）”下的步骤。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 无法在水中利用Bluetooth功能。
- 当 [ Bluetooth功能 ] 设为 [ 开 ] 时，即使相机关闭，相机的电池也会逐渐耗尽。当不使用Bluetooth功能时，将 [ Bluetooth功能 ] 设为 [ 关 ] 。
- 根据使用环境，Bluetooth功能和Wi-Fi功能的通信距离可能会有所不同。

### 相关主题

- [PlayMemories Mobile](#)
- [Bluetooth设置](#)
- [遥控电源设置](#)
- [编辑装置名称](#)

## 发送到智能手机

可将静止影像/动态影像传输到智能手机观看。必须在智能手机上安装应用程序PlayMemories Mobile。

1 MENU →  (网络) → [ 发送到智能手机 ] → 所需设置。

2 用相机显示屏上显示的SSID和密码将智能手机连接到相机。

- 根据智能手机的不同，连接智能手机和本产品时的设置方法会有所不同。



影像将被传输到智能手机并保存到Android上的图库/相册，或iPhone或iPad上的相册。

### 菜单项目详细内容

#### 在本机上选择：

在本产品上选择要传输到智能手机的影像。

(1) 从 [ 这个影像 ]、[ 该日期的全部影像 ] 或 [ 多个影像 ] 中进行选择。

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。

(2) 如果选择 [ 多个影像 ]，用  (确定) 按钮选择所需影像，然后按MENU→[ 确定 ]。

#### 在智能手机上选择：

在智能手机上显示本产品的存储卡上记录的所有影像。

#### 注意

- 只能传输保存在相机的存储卡上的影像。
- 可以从 [ 原始 ]、[ 2M ] 或 [ VGA ] 中选择发送到智能手机的影像尺寸。  
要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
  - 对于Android智能手机  
启动PlayMemories Mobile，并通过 [ 设定 ] → [ 复制影像尺寸 ] 改变影像尺寸。
  - 对于iPhone/iPad  
在设置菜单中选择PlayMemories Mobile，并通过 [ 复制影像尺寸 ] 改变影像尺寸。
- 根据记录格式的不同，某些影像可能无法在智能手机上显示。
- 发送RAW影像时会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送XAVC S或AVCHD格式动态影像。
- 本产品与具有连接权限的设备共享 [ 发送到智能手机 ] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU→ (网络) → [ SSID/密码复位 ]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当 [ 飞行模式 ] 设为 [ 开 ] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [ 飞行模式 ] 设为 [ 关 ]。

---

---

## 相关主题

- [PlayMemories Mobile](#)
- [飞行模式](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 发送至电脑

通过此操作可将本产品中存储的影像传输到与无线接入点或无线宽带路由器连接的电脑并轻松复制备份。开始此操作之前，请在电脑上安装PlayMemories Home并在本产品上注册接入点。

- 1 启动您的电脑。
- 2 MENU →  (网络) → [ 发送至电脑 ]。

### 注意

- 取决于电脑的应用程序设置，将影像保存到电脑后本产品可能会关闭。
- 从本产品一次只能向一台电脑传输影像。
- 如果想要将影像传输到另一台电脑，通过USB连接本产品和电脑并按照PlayMemories Home中的指示进行操作。

### 相关主题

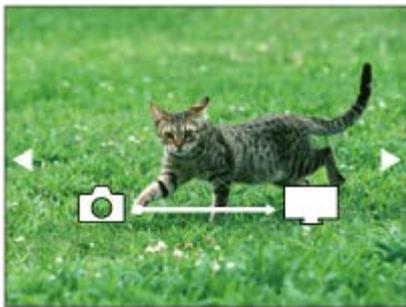
- [安装PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

## 在电视上观看

无需用连接线连接本产品和电视机，就可以从本产品传输影像并在具有网络功能的电视机上观看。对于有些电视机，可能需要在电视机上执行操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

1 MENU → 地球仪图标（无线） → [ 在电视上观看 ] → 要连接的所需设备。

2 想要使用幻灯片播放播放影像时，按 确定按钮。



- 要手动显示下一张/上一张影像时，按右/左按钮。
- 要改变要连接的设备时，按下按钮，然后选择 [ 装置列表 ]。

## 幻灯片播放设置

可通过按下按钮改变幻灯片播放设置。

### 播放选择：

选择要显示的影像组。

### 文件夹视窗(静态影像)：

从 [ 全部 ] 和 [ 文件夹内全部 ] 中选择。

### 日期视窗：

从 [ 全部 ] 和 [ 此日期中全部 ] 中选择。

### 间隔：

从 [ 短 ] 和 [ 长 ] 中选择。

### 效果\*：

从 [ 开 ] 和 [ 关 ] 中选择。

### 播放影像尺寸：

从 [ HD ] 和 [ 4K ] 中选择。

\* 这些设置只对兼容该功能的BRAVIA电视机有效。

## 注意

- 可在支持DLNA图像显示的电视机上使用此功能。
- 可在支持Wi-Fi Direct的电视机或具有网络功能的电视机（包括具有有线网络功能的电视机）上观看影像。
- 如果不使用Wi-Fi Direct连接电视机和本产品，需要首先注册您的接入点。
- 在电视机上显示影像可能花费时间。
- 无法经由Wi-Fi在电视机上显示动态影像。请使用HDMI电缆（另售）。

---

---

## 相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 使用智能手机控制

通过用Wi-Fi将相机连接到智能手机，可以用智能手机控制相机并拍摄影像，并且可以将用相机拍摄的影像传输到智能手机。

① MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 使用智能手机控制：

设定是否用Wi-Fi连接相机和智能手机。（[开]/[关]）

#### 连接类型：

设定相机和智能手机之间Wi-Fi连接的连接方式。（[单一]/[多（组主机）]/[多（客户端）]）

#### 连接信息：

显示用于将相机连接到智能手机的SSID和密码。

#### WPS按压：

当相机被设为多重连接的群组所有者时，允许相机与客户端连接。

#### 接入点（客户端）：

当相机被设为多重连接中的一个客户端时，显示和更改群组所有者或接入点。

### 相关主题

- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）（Android）](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）（iPhone/iPad）](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）](#)
- [使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）](#)
- [发送到智能手机](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 飞行模式

---

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

**1** MENU →  (网络) → [飞行模式] → 所需设置。

如果将 [飞行模式] 设为 [开]，会在画面上显示飞机标记。

## Wi-Fi设置：WPS按压

如果您的接入点设有Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮，可以通过按Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮轻松地将接入点注册到本产品。

1 MENU →  (网络) → [ Wi-Fi设置 ] → [ WPS按压 ]。

2 按想要注册的接入点上的WPS按钮。

### 注意

- [ WPS按压 ] 只在接入点的安全设置为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮方式时工作。如果安全设置为WEP或接入点不支持Wi-Fi Protected Setup ( WPS ) 按钮方式，请执行 [ 访问点手动设置 ]。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。
- 选择MENU →  (网络) → [ 使用智能手机控制 ] → [ 接入点 ( 客户端 ) ] 设定用于进行多重连接的接入点，以便从智能手机控制多台相机。

### 相关主题

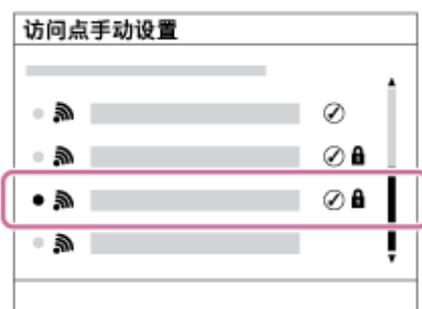
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)
- [使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机 \( 多重连接 \)](#)

## Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1 MENU → 地球仪（网络） → [ Wi-Fi设置 ] → [ 访问点手动设置 ]。

2 选择想要注册的接入点。



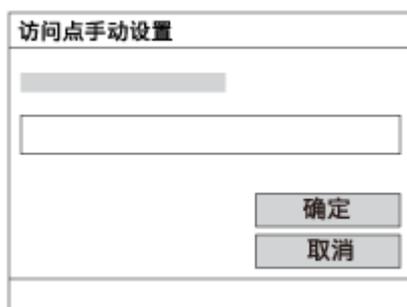
当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。

当画面上不显示所需接入点时：选择 [ 手动设置 ] 并设定接入点。

\* 有关输入方法，请参阅“如何使用键盘”。

- 如果选择 [ 手动设置 ]，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。

3 输入密码，然后选择 [ 确定 ]。



- 没有 锁 标记的接入点不需要密码。

4 选择 [ 确定 ]。

### 如何使用键盘

需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。



#### 1. 输入框

显示您所输入的字符。

#### 2. 切换字符类型

每次按 **确定** 按钮时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。

#### 3. 键盘

每次按 **确定** 按钮时，会依次逐一显示与该键相应的字符。

**例如：如果想要输入“abd”**

选择“abc”用键并按一次 **确定** 按钮以显示“a”→选择“**→**”（5）移动光标）并按 **确定** 按钮→选择“abc”用键并按两次 **确定** 用键以显示“b”→选择“def”用键并按一次 **确定** 按钮以显示“d”。

#### 4. 最终确定

最终确定输入的字符。

#### 5. 移动光标

向右或向左移动输入框中的光标。

#### 6. 删除

删除光标前的字符。

#### 7. ↑

将下一个字符切换为大写或小写字母。

#### 8. ␣

输入空格。

- 要取消输入时，选择 [ 取消 ]。

## 其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法，您可能想要设定更多项目。

### WPS PIN：

显示您输入到所连接设备中的PIN代码。

### 优先连接：

选择 [ 开 ] 或 [ 关 ]。

### IP地址设置：

选择 [ 自动 ] 或 [ 手动 ]。

### IP地址：

如果您手动输入IP地址，输入所设定的地址。

### 子网掩码/默认网关：

如果将 [ IP地址设置 ] 设为 [ 手动 ]，根据网络环境输入各地址。

### 注意

- 要优先所注册的接入点时，将 [ 优先连接 ] 设为 [ 开 ]。
- 选择MENU → (网络) → [ 使用智能手机控制 ] → [ 接入点 (客户端) ] 设定用于进行多重连接的接入点，以便从智能手机控制多台相机。

## 相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)

- 使用接入点通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机 ( 多重连接 )

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

数码照相机  
DSC-RX0

## Wi-Fi设置：显示MAC地址

---

显示本产品的MAC地址。

**1** MENU →  (网络) → [ Wi-Fi设置 ] → [ 显示MAC地址 ]。

## Wi-Fi设置：SSID/密码复位

本产品与具有连接权限的设备共享 [ 发送到智能手机 ] 和 [ 使用智能手机控制 ] 用连接信息。如果想要更改允许连接的设备，请重设连接信息。

① MENU →  (网络) → [ Wi-Fi设置 ] → [ SSID/密码复位 ] → [ 确定 ]。

### 注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新注册智能手机。

### 相关主题

- [发送到智能手机](#)
- [使用智能手机控制](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## Bluetooth设置

---

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机的设置。使用从智能手机打开/关闭相机的功能之前，需要进行相机和智能手机的配对。

有关配对步骤的详细说明，请参阅“用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机”。

**1** MENU →  (网络) → [ Bluetooth设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### Bluetooth功能 (开/关) :

设定是否启用相机的Bluetooth功能。

#### 配对 :

显示用PlayMemories Mobile进行相机和智能手机配对的画面。

#### 显示本机地址 :

显示本相机的BD地址。

---

### 相关主题

- [用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机](#)
- [遥控电源设置](#)

## 遥控电源设置

---

设定从经由Bluetooth功能连接的智能手机打开/关闭相机的功能。

**1** MENU →  (网络) → [  遥控电源设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**关：**

禁用经由Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机的功能。

**开：**

启用经由Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机的功能。

---

### 相关主题

- [用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机](#)
- [Bluetooth设置](#)

## 编辑装置名称

---

可以改变Wi-Fi Direct下的设备名称。

- 1 MENU →  (网络) → [ 编辑装置名称 ]。
- 2 选择输入框，然后输入设备名称 → [ 确定 ]。
  - 有关输入方法，请参阅“[如何使用键盘](#)”。

---

### 相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## 复位网络设置

---

将全部网络设置重设为默认设置。

**1** MENU →  (网络) → [复位网络设置] → [确定]。

数码照相机  
DSC-RX0

## 推荐的电脑环境

---

可以从下列网址确认软件的操作电脑环境：

<http://www.sony.net/pcenv/>

## PlayMemories Home

---

使用PlayMemories Home，可进行以下操作：

- 可将用本产品拍摄的影像导入电脑。
- 可播放导入到电脑的影像。
- 可使用PlayMemories Online分享影像。
- 可以通过剪切或合并等方式编辑动态影像。
- 可以为动态影像添加背景音乐和字幕等各种效果。
- 可以改变动态影像和慢动作动态影像的播放速度。

此外对于Windows，可进行以下操作：

- 可以在日历上按照拍摄日期整理电脑上的影像并观看。
- 可以编辑和校正影像，如修整和调整尺寸等。
- 可以从导入到电脑的动态影像创建光盘。可以从XAVC S格式动态影像创建Blu-rayDisc或AVCHDDisc。
- 可以将影像上传到网络服务。（需要互联网连接。）
- 有关其他详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

## 安装PlayMemories Home

### 1 利用电脑的网络浏览器，前往以下网址并按照画面上的指示下载PlayMemories Home。

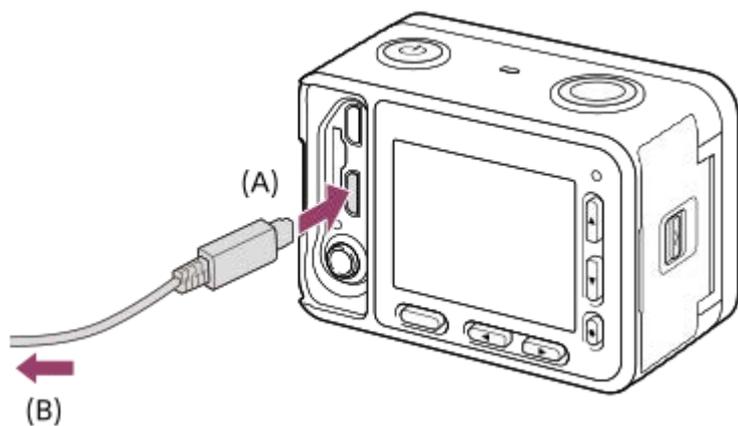
<http://www.sony.net/pm/>

- 需要互联网连接。
- 有关详细说明，请访问PlayMemories Home支持页。

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

### 2 使用Micro USB连接线（附件）连接本产品和电脑，然后接通本产品的电源。

- 可能会在PlayMemories Home中添加新功能。即使电脑上已经安装了PlayMemories Home，也请重新连接本产品和电脑。
- 在相机处于操作中或显示存取画面期间，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附件）。否则，可能会损坏数据。



A：至Multi/Micro USB端子

B：至电脑的USB插孔

### 注意

- 以管理员身份登录。
- 可能需要重新启动电脑。出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 取决于电脑的系统环境，可能会安装DirectX。

### 提示

- 有关PlayMemories Home的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助或PlayMemories Home支持页（<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>）（仅英文）。

数码照相机  
DSC-RX0

## Mac电脑用软件

---

有关Mac电脑用软件的详细说明，请访问以下网址：

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### 注意

- 可使用的软件根据地区的不同而异。

---

### 相关主题

- [发送至电脑](#)

数码照相机  
DSC-RX0

## Imaging Edge

---

Imaging Edge是一款软件套件，其包含了从电脑遥控拍摄，以及对相机所记录的RAW影像进行调节或显影等功能。

**Viewer :**

可显示及搜索影像。

**Edit :**

可通过对色调曲线和锐度等各种修正来编辑影像，并对采用RAW格式记录的影像进行显影。

**Remote :**

您可从通过USB连接线与相机相连的电脑上调节相机设置或拍摄影像。

若要使用电脑控制相机，请先选择MENU→（设置）→ [ USB连接 ] → [ 电脑遥控 ]，然后再用USB连接线将相机连接至电脑。

有关如何使用Imaging Edge的详细说明，请参阅下列支持页。

<http://www.sony.net/disoft/help/>

### 在电脑上安装Imaging Edge

通过访问以下网址下载并安装该软件：

<http://www.sony.net/disoft/d/>

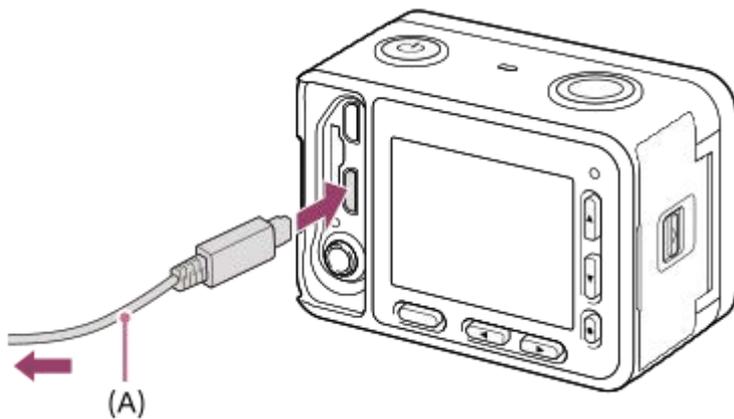
---

#### 相关主题

- [USB连接](#)

## 将本产品连接到电脑

- 1 将电量充足的电池插入本产品。
- 2 打开本产品和电脑。
- 3 查看  (设置) 下的 [USB连接] 是否设定为 [海量存储器]。
- 4 使用Micro USB连接线 (附件) (A) 连接本产品和电脑。



- 如果在 [USB电源供给] 设为 [开] 时用Micro USB连接线将本产品连接到电脑，将由电脑供电。(默认设置：[开])

### 相关主题

- [USB连接](#)
- [USB LUN设定](#)

## 将影像导入电脑

PlayMemories Home可以轻松导入影像。有关PlayMemories Home功能的详细说明，请参见PlayMemories Home的帮助。

### 不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Windows）

在本产品和电脑之间建立USB连接后，如果出现自动播放向导，请单击 [ 打开文件夹以查看文件 ] → [ 确定 ] → [ DCIM ] 或 [ MP\_ROOT ]。然后将所需影像复制到电脑。

### 不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Mac）

将本产品连接到Mac电脑。双击桌面上新识别的图标→存储有您想要导入影像的文件夹。然后将影像文件拖放到硬盘图标上。

#### 注意

- 对于将XAVC S动态影像或AVCHD动态影像导入电脑等操作，请使用PlayMemories Home。
- 请勿从连接的电脑编辑或处理AVCHD动态影像文件/文件夹。动态影像文件可能会损坏或变得无法播放。请勿从电脑上删除或复制存储卡上的AVCHD动态影像。对于经由电脑进行此类操作造成的后果，Sony恕不承担任何责任。

## 断开本产品与电脑的连接

断开本产品与电脑之间的USB连接。

执行下列操作之前，请执行下面的步骤1至2：

- 拨下USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭本产品。

**1** 单击任务栏上的  (安全删除USB Mass Storage Device)。

**2** 单击显示的信息。

### 注意

- 对于Mac电脑，将存储卡图标或驱动器图标拖放到“废纸篓”图标中。本产品与电脑断开连接。
- 对于Windows 7/Windows 8电脑，可能不会显示断开连接图标。这种情况下，可以跳过上述步骤1和2。
- 在存取指示灯点亮期间，请不要从本产品上拔下Micro USB连接线。数据可能会损坏。

## 选择要创建的光盘

可以从本相机上录制的动态影像创建可在其他设备上播放的光盘。  
可播放光盘的设备取决于光盘的类型。选择适合您将要使用的播放设备的光盘类型。  
取决于动态影像的类型，创建光盘时可能会转换动态影像格式。



### 高清影像质量 ( HD ) ( Blu-ray Disc )

可在Blu-ray Disc上记录高清影像质量 ( HD ) 动态影像，创建高清影像质量 ( HD ) 光盘。Blu-ray Disc可记录持续时间较DVD光盘长的高清影像质量 ( HD ) 动态影像。

可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD、MP4 (AVC)

播放机：Blu-ray Disc播放设备 ( Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 3等 )



### 高清影像质量 ( HD ) ( AVCHD记录光盘 )

可以在DVD-R光盘等DVD媒体上记录高清影像质量 ( HD ) 动态影像，创建高清影像质量 ( HD ) 光盘。

可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD、MP4 (AVC)

播放机：AVCHD格式播放设备 ( Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 3等 )

无法在普通DVD播放机上播放此类光盘。



### 标清影像质量 ( STD )

可在DVD-R光盘等DVD媒体上记录从高清影像质量 ( HD ) 动态影像转换而成的标清影像质量 ( STD ) 动态影像，并创建标清影像质量 ( STD ) 光盘。

可写入的动态影像格式：AVCHD

播放机：普通DVD播放设备 ( DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等 )

#### 提示

- 可在PlayMemories Home上使用以下类型的12 cm光盘。  
**BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL**：不可复写  
**BD-RE/DVD-RW/DVD+RW**：可复写  
无法进行追加记录。
- 请始终保持“PlayStation 3”使用最新版本的“PlayStation 3”系统软件。

#### 相关主题

- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘 \( AVCHD记录光盘 \)](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

## 从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc

可以创建可在Blu-ray Disc播放设备（如Sony Blu-ray Disc播放机或PlayStation 3等）上播放的Blu-ray Disc。

### A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建Blu-ray Disc。

您的电脑必须能够创建Blu-ray Disc。

第一次创建Blu-ray Disc时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

### B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机等创建Blu-ray Disc。

有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

#### 注意

- 当使用PlayMemories Home从以XAVC S或MP4动态影像格式记录的动态影像创建Blu-ray Disc时，影像质量被转换成1920×1080（60i/50i）并且无法以原始影像质量创建光盘。要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。
- 要从以AVCHD动态影像格式记录并且 [  记录设置 ] 设为 [ 60p 28M(PS) ] / [ 50p 28M(PS) ] 的动态影像创建Blu-ray Disc时，需要使用兼容AVCHD格式Ver. 2.0的设备。所创建的Blu-ray Disc只能在兼容AVCHD格式Ver. 2.0的设备上播放。

#### 相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

## 从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）

可以创建可在AVCHD兼容播放设备（如SonyBlu-ray Disc播放机或PlayStation 3等）上播放的DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

### A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。您的电脑必须能够创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

### B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机等创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

#### 注意

- 当使用PlayMemories Home从以XAVC S或MP4动态影像格式记录的动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）时，影像质量被转换成1920×1080（60i/50i）并且无法以原始影像质量创建光盘。要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。
- 使用PlayMemories Home从以AVCHD动态影像格式记录并且 [ 记录设置 ] 设为 [ 60p 28M(PS) ] / [ 50p 28M(PS) ]、[ 60i 24M(FX) ] / [ 50i 24M(FX) ] 或 [ 24p 24M(FX) ] / [ 25p 24M(FX) ] 的动态影像创建AVCHD记录光盘时，影像质量被转换，无法创建具有原始影像质量的光盘。转换影像质量需要时间。要以原始影像质量录制动态影像时，请使用Blu-ray Disc。

#### 相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

## 从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

---

可以创建可在普通DVD播放设备（DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等）上播放的DVD光盘。

### A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘。

您的电脑必须能够创建DVD光盘。

第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。按照画面上的指示安装专用的附加软件。（需要互联网连接。）

有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

### B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray录像机、硬盘录像机等创建DVD光盘。有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

---

### 相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)

## 相机控制器

使用CCB-WD1相机控制器（另售），您可从电脑的web浏览器执行以下操作。

- 使用多台相机同时拍摄影像
- 将相机设定同时应用到多台相机

有关使用相机控制器进行拍摄的详细说明，请参阅相机控制器的使用说明书。  
当相机的系统软件（固件）为Ver.2.00或更高版本时，可使用此功能。

### 提示

- 如果您在使用相机控制器拍摄时需要将相机长时间固定在某个位置，建议您选择MENU → （设置）→将 [ 自动关机温度 ] 设定为 [ 高 ]。

### 注意

- 在使用相机控制器时，选择MENU → （设置）→将 [ USB连接 ] 设定为 [ 电脑遥控 ]。

### 相关主题

- [版本](#)

## 使用须知

### 备份存储卡

下列情况下数据可能会损毁。为了保护数据请务必备份。

- 在进行读取或写入操作期间取出存储卡、拔下USB连接线或关闭本产品。
- 在有静电或电气噪声的地方使用存储卡。

### 创建影像数据库文件

如果在本产品中插入不包含影像数据库文件的存储卡并打开电源，本产品会使用存储卡的一些容量自动创建影像数据库文件。该处理可能花费较长时间并且到该处理结束为止您无法操作本产品。

如果发生数据库文件错误，用PlayMemories Home将所有影像导出到电脑，然后用本产品格式化存储卡。

### 请勿在下列场所使用/存放本产品

- 在极热、极冷或潮湿的地方  
在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，这可能会导致故障。
- 在直射阳光下或加热器附近存放  
相机机身可能会褪色或变形，这可能会导致故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方

### 关于携带

请勿在本产品装在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会导致故障或损坏本产品。

### 有关携带的注意事项

请不要在安装有三脚架的状态下携带相机。这可能会导致三脚架安装孔损坏。

### 关于工作温度

您的产品设计用于在0°C至40°C的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

### 有关长时间记录的注意事项

- 根据相机和电池的温度，可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。电源关闭或无法继续录制动态影像之前，会在画面上显示信息。这种情况下，请保持电源关闭的状态，等到相机和电池的温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。
- 当环境温度较高时，相机温度也会快速升高。
- 当相机温度升高时，影像画质可能会变差。建议等到相机的温度下降后再继续拍摄。
- 相机表面可能会变热。这不是故障。
- 使用相机时，如果皮肤的相同部位与相机长时间接触，即使您不觉得相机热，也可能导致红肿或起泡等低温烫伤的症状。在下列情况下请特别注意并使用三脚架等。
  - 在高温环境下使用相机时
  - 血液循环不良或皮肤感觉不敏感的人使用相机时
  - 在 [ 自动关机温度 ] 设为 [ 高 ] 的状态下使用相机时

### 关于湿气凝聚

- 如果将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方，湿气可能会在本产品内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会导致本产品发生故障。
- 将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，为了防止湿气凝聚，首先将其放入塑料袋并密封以防止空气进入。等待大约一小时，直到本产品的温度达到环境温度。
- 如果发生湿气凝聚，关闭本产品电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

## 关于本产品可利用的功能

- 本相机兼容1080 60p或1080 50p格式动态影像。与传统的以隔行方式记录的标准记录模式不同，本产品使用逐行方式记录动态影像。这会提高分辨率，提供更加平滑和逼真的影像。

## 有关搭乘飞机时的注意事项

- 在飞机上，将 [ 飞行模式 ] 设为 [ 开 ]。

## 关于影像数据的兼容性

本产品符合JEITA ( Japan Electronics and Information Technology Industries Association ) 制定的DCF ( Design rule for Camera File system ) 通用标准。

- 在其它设备上播放用您的产品记录的影像或在您的产品上播放用其它设备记录或编辑的影像不受保障。

## 有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

- 用您的相机录制的动态影像可能不会在其他设备上正常播放。此外，用您的相机以外的设备录制的动态影像可能无法在您的相机上播放。
- 用您的相机录制的AVCHD动态影像光盘只能在支持AVCHD格式的设备上播放。DVD播放机和DVD录像机不支持AVCHD格式，因此无法播放AVCHD动态影像光盘。此外，如果将以AVCHD格式记录的高清影像质量 ( HD ) 光盘插入DVD播放机或DVD录像机中，则可能无法从设备退出该光盘。
- 只能在支持1080 60p/1080 50p的设备上播放以1080 60p/1080 50p格式记录的动态影像。
- 只能在支持XAVC S的设备上播放XAVC S动态影像。

## 关于显示屏和镜头

- 显示屏采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，显示屏上可能会出现一些小黑点和/或不熄灭的亮点 ( 白、红、蓝或绿色 )。这些点是制造过程中的正常现象，并不会对影像造成任何影响。
- 将显示屏或镜头长时间暴露在直射阳光下可能会导致故障。将本产品放在窗户附近或室外时应格外小心。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 请勿按压显示屏。显示屏可能会变色，并可能因此导致故障。
- 在寒冷的地方，显示屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请不要让相机长时间受阳光照射或朝向太阳拍摄。这可能会损坏内部机构。
- 请勿在发射强烈无线电波或放射线的场所使用相机。记录和播放可能不正常工作。

## 有关废弃或向他人转让本产品的注意事项

废弃或将本产品转让给他人时，为了保护个人信息，请务必进行以下操作。

- 执行 [ 出厂重置 ] 以重设所有设置。

## 有关丢弃或向他人转让存储卡的注意事项

在相机或电脑上执行 [ 格式化 ] 或 [ 删除 ] 可能不会完全删除存储卡上的数据。将存储卡转让给他人时，建议使用数据删除软件完全删除数据。当丢弃存储卡时，建议将其实际销毁。

## 使用Wi-Fi功能时的注意事项

请注意：连接任何不安全的Wi-Fi接入点都可能增加您遭到非法截取的风险。本产品只能使用安全的Wi-Fi连接。

## 其他公司提供的服务与软件

本产品的网络服务、内容和 [ 操作系统以及 ] 软件可能受个别条款和条件的制约，可能会在任何时候被收费、中断或停止，并可能需要您提供费用、注册和信用卡信息。

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 关于内置充电电池

本相机内置有充电电池，不管电源的开/关或电池的电量有无，该电池将一直保持日期时间和其他设置。使用本产品期间，将持续对该充电电池进行充电。然而，如果您使用本产品的时间很短，电池将逐渐放电。如果您有约1个月完全不使用本产品，电池将完全放电。这种情况下，使用本产品之前，请务必给该充电电池充电。然而，即使未给该充电电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本产品。

### 内置充电电池的充电方法

在本产品内插入已充电的电池，或用电源适配器（附件）将本产品连接到墙壁插座，在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。

## 有关电池的注意事项

### 给电池充电

- 第一次使用本产品前，请给电池（附件）充电。
- 即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。每次使用本产品之前，请给电池充电，以免错过任何拍摄影像的机会。
- 即使电池没有完全放电，也可以给电池充电。可以使用部分充电的电池。
- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 建议您在10°C至30°C之间的环境温度下给电池充电。在该范围外的温度下，可能无法正常地给电池充电。
- 连接本产品和没有连接电源的笔记本电脑时，笔记本电脑的电池电量可能会降低。请勿使用笔记本电脑长时间给本产品充电。
- 经由USB连接线连接本产品和电脑时，请勿打开/重新启动电脑，也请勿将电脑从睡眠模式唤醒或关闭电脑。这样做可能会导致本产品发生故障。执行上述操作之前，请断开本产品和电脑的连接。
- 如果使用自行组装或改装的电脑，不保证能够正常充电。

### 充电时间（完全充电）

使用电源适配器（附件）的充电时间约为135分钟。

在25°C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。

### 有效地使用电池

- 在低温环境下电池的性能会降低。因此，在寒冷的场所，电池的使用时间会缩短。为了能够确保较长时间地使用电池，建议将电池放入贴身口袋里保暖，并在即将开始拍摄之前插入本产品。如果口袋里有钥匙等任何金属物品，请小心造成短路。
- 如果频繁使用连拍功能、频繁设定电源的开/关或将显示屏设定为非常明亮，电池将会更快耗尽。
- 建议准备备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池沾水。电池不防水。
- 请勿将电池放置在极其炎热的场所，例如汽车中或直射阳光下。
- 如果电池的端子脏污，可能无法打开本产品或可能无法正确地给电池充电。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘以清洁电池。

### 剩余电池指示

- 画面上出现剩余电池指示。



A：电池电量高

B：电池电量耗尽

- 显示正确的剩余电池指示大约需要1分钟。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 如果在电源开启期间有一段时间不操作本产品，本产品会自动关闭（自动电源关闭功能）。
- 如果画面上不出现剩余电池时间，按 DISP（显示设置）按钮予以显示。

### 如何存放电池

- 为了维持电池的性能，在存放前请至少每年给电池进行一次充电，然后在本产品上完全用尽电力。从相机中取出电池并将电池存放在阴凉、干燥的地方。
- 若要用尽电池电量，让本产品处于幻灯片播放模式直到电源关闭为止。
- 当携带或存放电池时，为了防止弄脏端子或引起短路等，请务必使用塑料袋将电池与金属物品隔离。

## 关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。如果反复使用同一电池或长时间使用同一电池，电池容量会逐渐降低。如果电池的可利用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候了。
- 根据每个电池的存放方法、工作条件以及使用环境的不同，其寿命会有所不同。

4-698-613-53(1) Copyright 2017 Sony Corporation

## 给电池充电

- 附带的电源适配器为本产品专用。请不要连接其他电子设备。这样做可能会导致故障。
- 请务必使用纯正Sony电源适配器。
- 充电期间如果本产品的充电指示灯闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新牢固地插入本产品。如果充电指示灯再次闪烁，可能表示不良电池或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定类型。  
如果电池为指定类型，请取出电池，更换为新电池或其它电池，并检查新插入的电池是否正常充电。如果新插入的电池正常充电，则之前插入的电池可能有故障。
- 如果充电指示灯在电源适配器与本产品和墙壁插座相连的状态下依然闪烁，表示充电已经暂停并且处于待机状态。当温度超出推荐工作温度范围时，充电自动停止并进入待机状态。当温度恢复到适当范围内时，充电会恢复并且充电指示灯会再次点亮。建议在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。
- 如果在给电池充电期间打开相机电源，将从墙壁插座供电。可以在供电期间拍摄或播放影像，但电池不会充电。

## 有关存储卡的注意事项

- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件数据可能会发生碎片化（Fragmentation），动态影像录制可能会在拍摄中途停止。这种情况下，将影像保存到电脑或其他存储位置，然后执行 [ 格式化 ]。
- 不保证能够在本产品上使用以电脑格式化的存储卡。
- 数据读取/写入速度会因存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 建议将重要数据备份，如备份到电脑硬盘中。
- 请勿在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。
- 请勿用手或金属物品接触存储卡的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 请勿让存储卡沾水。
- 请勿将存储卡放在儿童能接触到的地方。他们可能会误将其吞下。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或存储卡或关闭相机电源。这可能会导致存储卡上的数据损坏。
- 如果在有强磁场的区域附近，或在受静电或电气噪音影响的场所使用存储卡，存储卡上的数据可能会损坏。
- 请勿插入不适合存储卡插槽的存储卡。这样做会导致故障。
- 请勿在下列条件下使用或存放存储卡：
  - 诸如停放在太阳下的汽车内等高温场所
  - 受直射阳光照射的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

## 有关存储卡/连接器盖的注意事项

请勿将取下的存储卡/连接器盖放在儿童能接触到的地方。可能会被误吞下。

## 关于清洁

---

### 清洁镜头的玻璃罩

用软布擦拭镜头的玻璃罩以清除指纹、灰尘等。

### 清洁本产品表面

用蘸少许水的软布清洁本产品的表面，然后用干布擦拭表面。为了防止损坏涂层或外壳：

- 请勿让本产品沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿触摸本产品。
- 请勿让本产品与橡胶或乙烯基长时间接触。

### 清洁显示屏

- 如果手上的油脂或护手霜等附着在显示屏上，原有的涂层可能会变得容易剥落。请尽快将油脂或护手霜擦拭干净。
- 如果用纸巾等用力擦拭显示屏，可能会划伤涂层。
- 显示屏上粘有指纹或灰尘而变脏时，请轻轻擦去表面的灰尘，然后用软布等将显示屏擦拭干净。

## 静止影像数

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。根据拍摄条件和存储卡的不同，静止影像数可能会有所不同。

[  影像尺寸 ] : [ L: 15M ]  
当 [  纵横比 ] 设为 [ 3:2 ] 时\*

 影像质量	8 GB	32 GB	128 GB
标准	1450张影像	6000张影像	24000张影像
精细	880张影像	3550张影像	14000张影像
超精细	660张影像	2650张影像	10500张影像
RAW&JPEG	300张影像	1200张影像	4900张影像
RAW	460张影像	1850张影像	7400张影像

\* 当 [  纵横比 ] 设为 [ 3:2 ] 以外时，可以记录较如上所示更多的图像。（当 [  影像质量 ] 设为 [ RAW ] 时除外。）

### 注意

- 即使剩余可拍摄影像数大于9999，也会出现“9999”指示。
- 在本产品上播放用其它产品拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。
- 数值根据使用Sony标准的存储卡进行的测试定义。

## 动态影像的可记录时间

下表显示在用本产品格式化的存储卡上可记录的近似最长记录时间。这些数字为存储卡上所有动态影像文件的总时间。根据拍摄条件和存储卡的不同，可记录时间可能会有所不同。当 [ 文件格式 ] 设定为 [ XAVC S HD ] 和 [ AVCHD ] 时的数值基于 [ 双摄录制 ] 设定为 [ 关 ] 时的拍摄。

( h ( 小时 ) 、 m ( 分钟 ) )

	8 GB	32 GB	128 GB
XAVC S HD 120p 50M/100p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
XAVC S HD 24p 50M*	15 m	1 h 15 m	5 h 10 m
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 m	3 h	12 h 5 m
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	16 h 35 m
AVCHD 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	35 m	2 h 30 m	10 h 15 m
AVCHD 24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	40 m	3 h	12 h 5 m
AVCHD 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	55 m	4 h 5 m	16 h 35 m
MP4 1920x1080 60p 28M/1920x1080 50p 28M	35 m	2 h 35 m	10 h 40 m
MP4 1920x1080 30p 16M/1920x1080 25p 16M	1 h	4 h 10 m	16 h 55 m
MP4 1280x720 30p 6M/1280x720 25p 6M	2 h 35 m	10 h 55 m	44 h 10 m

\* 只在 [ NTSC/PAL选择器 ] 设为NTSC时。

### 注意

- 动态影像的可连续记录时间最长约为13小时。
- 由于本产品具备根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR ( Variable Bit-Rate ( 可变比特率 ) ) 功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。  
当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。  
取决于拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 数值根据使用Sony标准的存储卡进行的测试定义。

### 有关连续记录动态影像的注意事项

- 记录高画质动态影像或连续拍摄需要耗费大量电力。因此，如果连续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下，由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构，因此相机会自动关闭。
- 相机的电源关闭一段时间后开始录制时，连续动态影像录制的可记录时间长度如下。下列数值指示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。  
XAVC S HD ( 60p 50M/50p 50M )  
[ 自动关机温度 ] : [ 标准 ]

环境温度	【使用智能手机控制】：【关】	【使用智能手机控制】：【开】
20°C	约45分钟	约20分钟
30°C	约25分钟	约15分钟
40°C	约25分钟	约15分钟

XAVC S HD ( 60p 50M/50p 50M )

【自动关机温度】：【高】

环境温度	【使用智能手机控制】：【关】	【使用智能手机控制】：【开】
20°C	约60分钟	约50分钟
30°C	约60分钟	约50分钟
40°C	约25分钟	约20分钟

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。
- 如果出现  图标，表示相机温度已升高。
- 如果相机由于温度原因停止录制，则关闭相机电源并将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，将能以更长时间记录动态影像。
  - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
  - 不用时关闭相机。

数码照相机  
DSC-RX0

## 在海外使用电源适配器/充电器

可以在电源为交流100 V到240 V和50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用充电器（另售）和电源适配器（附件）。根据国家/地区的不同，可能需要使用转换插头适配器连接到墙壁插座。

### 注意

- 请勿使用电子变压器，否则可能会导致故障。

## 关于电视彩色制式

要在电视机上观看使用本产品拍摄的动态影像时，本产品 and 电视机必须使用相同的电视彩色制式。请查看使用本产品时所在国家或地区的电视彩色制式。

- **NTSC制式：**

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等

- **PAL制式：**

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、印度尼西亚、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、土耳其、英国、越南等

- **PAL-M制式：**

巴西

- **PAL-N制式：**

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

- **SECAM制式：**

保加利亚、法国、希腊、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

数码照相机  
DSC-RX0

## **ZEISS镜头**

---

本相机配备有ZEISS镜头，能以卓越的对比效果再现清晰的影像。本相机的镜头根据德国ZEISS的质量标准，在经过ZEISS认证的质量保证系统下生产。

## AVCHD格式

AVCHD格式为高清数码摄像机而开发，采用高效压缩编码技术记录HD（高清）信号。使用MPEG-4 AVC/H.264格式压缩视频数据，使用Dolby Digital或Linear PCM系统压缩音频数据。

MPEG-4 AVC/H.264格式与传统影像压缩格式相比，能够以更高的效率压缩影像。

- 由于AVCHD格式采用压缩编码技术，在画面、视角或亮度等发生急剧变化的场景中图像可能不稳定，但这并不是故障。

## 许可

### 有关许可的注意事项

本产品随附的软件基于与软件所有者的许可协议的规定使用。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。请阅读下列章节。许可证（英语）记录在您的产品的内部存储器中。在本产品和电脑之间建立海量存储器连接以阅读“PMHOME”-“LICENSE”文件夹中的许可证。

本产品已按AVC专利组合使用许可证经过授权，消费者可以进行个人使用或不收取报酬的其他使用

(i) 按照AVC标准进行视频编码 (“AVC VIDEO”)

和/或

(ii) 对由从事个人活动的消费者编码的AVC视频和/或被授权提供AVC视频的视频提供商获得的AVC视频进行解码。

无论明示或暗示，对任何其它用途均不予或默认使用许可。补充信息可以从MPEG LA, L.L.C获得。请参见

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### 关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本产品中包含有符合下列GNU通用公共许可证（在下文中称之为“GPL”）或GNU Lesser宽通用公共许可证（在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。

该信息表示在附带的GPL/LGPL条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供源代码。请使用以下网址下载。

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

有关源代码内容的问题，请不要与我们联系。

## 商标

- Memory Stick和是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是Sony Corporation的注册商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- AVCHD Progressive和AVCHD Progressive标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- 杜比, Dolby Audio和双 D 符号是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- IOS是Cisco Systems Inc.的注册商标或商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- microSDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android和Google Play是Google Inc.的商标或注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识、Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- Facebook和“f”标识是Facebook, Inc.的商标或注册商标。
- YouTube和YouTube标识是Google Inc.的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony Corporation公司已获许可使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的注册商标
- 此外,在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是,在本手册中可能并未在所有场合注明™或®标记。

## 故障排除

---

如果使用本产品时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- 1 取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。**  
如果在画面上出现“C/E:□□:□□”等信息，请参阅自检显示。
- 2 对设置进行初始化。**
- 3 请向经销商或当地授权的服务处洽询。可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题的解答。**  
<http://www.sony.net/>

---

### 相关主题

- [自检显示](#)
- [出厂重置](#)

## 自检显示

---

如果出现以一个字母开头的代码，表示本产品的自检功能在工作。取决于本产品的状态，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。

如果数次尝试下述的纠正措施仍无法解决问题，本产品可能需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

### **C:32:□□**

- 本产品的硬件出现问题。关闭电源并重新打开。

### **C:13:□□**

- 本产品无法在存储卡上读写数据。尝试关闭并重新打开本产品，或取出并插入存储卡数次。
- 插入了未格式化的存储卡。格式化存储卡。
- 所插入的存储卡无法用于本产品，或数据已损坏。插入新的存储卡。

### **E:61:□□**

### **E:62:□□**

### **E:91:□□**

- 产品发生了故障。对本产品进行初始化，然后重新打开电源。

### **E:94:□□**

- 写入或删除数据时发生了故障。需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。请准备好提供以E开头的错误代码中的所有数字。

---

### 相关主题

- [格式化](#)
- [出厂重置](#)

## 警告信息

---

### 设定区域/日期/时间。

- 设定区域、日期和时间。如果长时间未使用本产品，请给内置备用充电电池充电。

### 无法使用存储卡。格式化？

- 在电脑上格式化了存储卡且修改了文件格式。选择 [ 确定 ]，然后格式化存储卡。可以再次使用存储卡，但是存储卡上所有以前的数据都会被删除。可能需要一些时间才能完成格式化。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

### 存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡。
- 格式化失败。重新格式化存储卡。

### 无法读取存储卡。请重新插入存储卡。

- 插入了不兼容的存储卡。
- 存储卡已损坏。
- 存储卡的端子部分脏污。
- 未以正确的方向插入存储卡。检查存储卡的方向。

### 由于未插入存储卡，无法释放快门。

- 没有插入存储卡。
- 要在相机内未插有存储卡的情况下释放快门，将 [ 无存储卡时释放快门 ] 设定为 [ 允许 ]。这种情况下，影像不会被保存。

### 此存储卡可能不能用于 正常拍摄和播放。

- 插入了不兼容的存储卡。

### 降噪处理中...

- 进行降噪时，实行降低处理。在降噪处理期间，无法进行下一次拍摄。

### 无法显示。

- 可能无法显示用其他产品拍摄的影像或用电脑修改过的影像。
- 在电脑上删除影像文件等处理可能会导致影像数据库文件不一致。修复影像数据库文件。

### 无法打印。

- 尝试为RAW影像添加了DPOF标记。

### 相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。

- 因为连续进行了拍摄，本产品变热。关闭电源。让本产品冷却，等到本产品能够重新拍摄为止。

## [[ ]]

- 由于长时间记录了影像，本产品的温度已升高。

## 在此动态影像格式下 无法进行拍摄。

- 将 [  文件格式 ] 设为 [ MP4 ]。



- 影像数超过本产品数据库文件的日期管理能力。



- 无法注册到数据库文件。将所有影像导入电脑并修复存储卡。

## 影像数据库文件错误

- 影像数据库文件发生了问题。选择 [ 设置 ] → [ 修复影像数据库 ]。

## 系统出错

### 相机错误。 关闭电源再重新开启。

- 取出电池，然后将其重新插入。如果频繁出现此信息，请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

## 无法放大。

### 无法旋转影像。

- 可能无法放大或旋转用其他产品拍摄的影像。

## 无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位数为“999”的文件夹。无法在该相机上创建更多文件夹。

---

## 相关主题

- [关于内置充电电池](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)