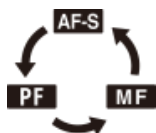




当您遇到任何问题或对本产品有任何疑问时，请使用本手册。



如何更改对焦模式

在拍摄静止影像或动态影像时，可选择 [单次AF]、[预设对焦] 或 [手动对焦] 作为对焦模式。



使用Movie Edit add-on编辑动态影像

在智能手机上安装了Movie Edit add-on之后，即可对已记录的动态影像进行编辑。



间隔拍摄

可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像。



DSC-RX0M2配件兼容性信息

此网站提供配件兼容性信息。（将会打开另一个窗口。）

部件/图标和指示名称

[产品检视](#)

确认操作方法

- [使用上/下/左/右按钮和输入按钮](#)
- [使用MENU项目](#)
- [使用Fn \(功能\) 按钮](#)

图标和指示

- [画面上的图标列表](#)
- [切换画面显示 \(拍摄时/播放期间\)](#)
- [DISP按钮](#)

准备相机

检查相机和附件

给电池充电

- [将电池插入相机](#)
- [给装在相机中的电池充电](#)
- [通过连接到电脑充电](#)
- [电池使用时间和可记录影像数](#)
- [从墙壁插座供电](#)
- [取出电池](#)
- [有关电池的注意事项](#)
- [给电池充电](#)

插入存储卡 (另售)

- [插入存储卡](#)
- [取出存储卡](#)
- [可以使用的存储卡](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)

设定语言、日期和时间

拍摄

拍摄静止影像

拍摄动态影像

拍摄超慢动作动态影像 (高帧速率)

选择照相模式

- [选择照相模式](#)
- [自动拍摄的优点](#)
- [智能自动 \(静止影像\)](#)
- [智能自动 \(动态影像\)](#)
- [增强自动 \(静止影像\)](#)
- [关于场景识别](#)
- [程序自动 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [手动曝光 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [调出存储 \(拍摄设置1/拍摄设置2\)](#)
- [HFR \(高帧速率\) : 曝光模式](#)

在水中拍摄影像

选择静止影像尺寸/影像质量

- [文件格式 \(静止影像\)](#)
- [JPEG影像质量 \(静止影像\)](#)
- [JPEG影像尺寸 \(静止影像\)](#)
- [纵横比 \(静止影像\)](#)

调节对焦

- [对焦模式](#)
- [对焦区域](#)
- [对焦区域限制](#)
- [根据相机朝向 \(水平/垂直\) 调整对焦区域设置 \(换垂直和水平AF区\)](#)
- [按钮跟踪](#)
- [人脸/眼部AF设置](#)
- [AF区域自动清除](#)
- [对焦点的循环](#)
- [PF中的NEAR模式](#)
- [对焦锁定](#)
- [预设对焦](#)

[一键AF](#)

[手动对焦](#)

[MF帮助](#)

[峰值设定](#)

[对焦放大时间](#)

[AF/MF控制](#)

[录制动态影像AF-S](#)

使用变焦

[变焦](#)

[关于变焦倍数](#)

调节曝光

[快门速度](#)

[曝光补偿](#)

[测光模式](#)

[多重测光时人脸优先](#)

[点测光点](#)

[AE锁定](#)

[快门AEL \(静止影像\)](#)

[曝光标准调整](#)

[斑马线设定](#)

选择拍摄模式 (连拍/自拍)

[拍摄模式](#)

[连拍](#)

[速度优先连拍](#)

[自拍定时](#)

[自拍定时\(连拍\)](#)

[连续阶段曝光](#)

[单拍阶段曝光](#)

[白平衡阶段曝光](#)

[DRO阶段曝光](#)

[阶段曝光拍摄的设置](#)

[阶段曝光拍摄期间的指示](#)

[间隔拍摄功能](#)

选择ISO感光度

[ISO设置: ISO](#)

[ISO设置: ISO范围限制](#)

[ISO设置: ISO AUTO最小速度](#)

校正亮度或对比度

[动态范围优化 \(DRO\)](#)

[自动HDR](#)

白平衡

[白平衡模式](#)

[AWB优先级设置](#)

[捕捉标准白色以设置白平衡 \(自定义白平衡\)](#)

[快门AWB锁定 \(静止影像\)](#)

选择效果模式

[创意风格](#)

[照片效果](#)

[美肤效果 \(静止影像\)](#)

动态影像的设置

[动态影像记录格式](#)

[文件格式 \(动态影像\)](#)

[记录设置 \(动态影像\)](#)

[Proxy录制](#)

[标记显示 \(动态影像\)](#)

[标记设置 \(动态影像\)](#)

[录制时关闭显示屏 \(动态影像\)](#)

[拍摄灯](#)

[录音](#)

[录音音量](#)

[音频等级显示](#)

[减少风噪声](#)

[SteadyShot \(动态影像\)](#)

[自动低速快门 \(动态影像\)](#)

[MOVIE按钮](#)

[图片配置文件](#)

自定义拍摄功能以便于使用

[存储 \(拍摄设置1/拍摄设置2\)](#)

[功能菜单设置](#)

[将常用功能分配到按钮 \(自定义键\)](#)

自定义MENU (我的菜单)

[添加项目](#)

[排序项目](#)

[删除项目](#)

[删除页面](#)

[全部删除](#)

设定本产品的其他功能

[人脸登记 \(新登记\)](#)

[人脸登记 \(交换顺序\)](#)

[人脸登记 \(删除\)](#)

[登记的人脸优先](#)

[定时自拍肖像](#)

[高ISO降噪 \(静止影像\)](#)

[音频信号](#)

[写入日期 \(静止影像\)](#)

[色彩空间 \(静止影像\)](#)

[网格线](#)

[自动检视](#)

[实时取景显示](#)

[无存储卡时释放快门](#)

观看

观看静止影像

[播放静止影像](#)

[放大正在播放的影像 \(放大\)](#)

[影像索引](#)

[以组显示](#)

播放动态影像

[播放动态影像](#)

删除

指定打印

使用观看功能

[观看模式](#)

[幻灯片播放](#)

[旋转影像 \(旋转\)](#)

[自动旋转所记录的影像 \(显示旋转\)](#)

[放大初始位置](#)

[保护](#)

[分级](#)

[间隔连续播放](#)

[间隔播放速度](#)

使用HDMI线在电视机上观看影像

改变设置

[显示屏亮度](#)

[伽玛显示辅助](#)

[音量设置](#)

[平铺菜单](#)

[自动关机开始时间](#)

[自动关机温度](#)

[翻转](#)

[NTSC/PAL选择器](#)

[演示模式](#)

[TC/UB设置](#)

[HDMI设置: HDMI分辨率](#)

[HDMI设置: 24p/60p输出切换 \(动态影像\) \(仅限于兼容1080 60i的型号\)](#)

[HDMI设置: HDMI信息显示](#)

[HDMI设置: TC输出 \(动态影像\)](#)

[HDMI设置: REC控制 \(动态影像\)](#)

[HDMI设置: HDMI控制](#)

[4K输出选择 \(动态影像\)](#)

[USB连接](#)

[USB LUN设定](#)

[USB电源供给](#)

[电脑遥控设置: 静态影像保存目的地](#)

[电脑遥控设置: RAW+J电脑保存影像](#)

[语言](#)

[日期时间设置](#)

[区域设置](#)

[版权信息](#)

[格式化](#)

[文件序号](#)

[设置文件名](#)

[选择REC文件夹](#)

[新文件夹](#)

[文件夹名](#)

[修复影像数据库](#)

[显示媒体信息](#)

[版本](#)

[出厂重置](#)

[使用网络功能](#)

用智能手机控制本产品

- [Imaging Edge Mobile](#)

- [使用智能手机控制](#)

- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机。\(单一连接\)](#)

- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机。\(多重连接\)](#)

- [通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机。\(多重连接\)](#)

- [用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机。](#)

将影像传输到智能手机

- [发送到智能手机功能：发送到智能手机](#)

- [发送到智能手机功能：发送目标 \(proxy动态影像\)](#)

从智能手机读取位置信息

- [位置信息链接设置](#)

使用具有Bluetooth通信的遥控器

- [Bluetooth遥控](#)

将影像传输到电脑

- [发送至电脑](#)

将影像传输到电视机

- [在电视上观看](#)

更改网络设置

- [飞行模式](#)

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)

- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

- [Wi-Fi设置：显示MAC地址](#)

- [Wi-Fi设置：SSID/密码复位](#)

- [Bluetooth设置](#)

- [遥控电源设置](#)

- [编辑装置名称](#)

- [复位网络设置](#)

使用电脑

推荐的电脑环境

导入影像以便在电脑上使用

[PlayMemories Home](#)

[安装PlayMemories Home](#)

[将本产品连接到电脑](#)

[不使用PlayMemories Home将影像导入电脑](#)

[断开本产品与电脑的连接](#)

RAW影像显影/遥控拍摄 (Imaging Edge)

[Imaging Edge](#)

[实时流式传输视频与音频 \(USB流式传输\) \(动态影像\)](#)

创建动态影像光盘

[选择要创建的光盘](#)

[从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)

[从高清影像质量动态影像创建DVD光盘 \(AVCHD记录光盘\)](#)

[从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

相机控制器

使用须知/本产品

[使用须知](#)

[关于防水/防尘和防震性能](#)

[关于内置充电电池](#)

[关于清洁](#)

[静止影像数](#)

[动态影像的可记录时间](#)

[在海外使用电源适配器/充电器](#)

[AVCHD格式](#)

[许可](#)

[规格](#)

[商标](#)

故障排除

[故障排除](#)

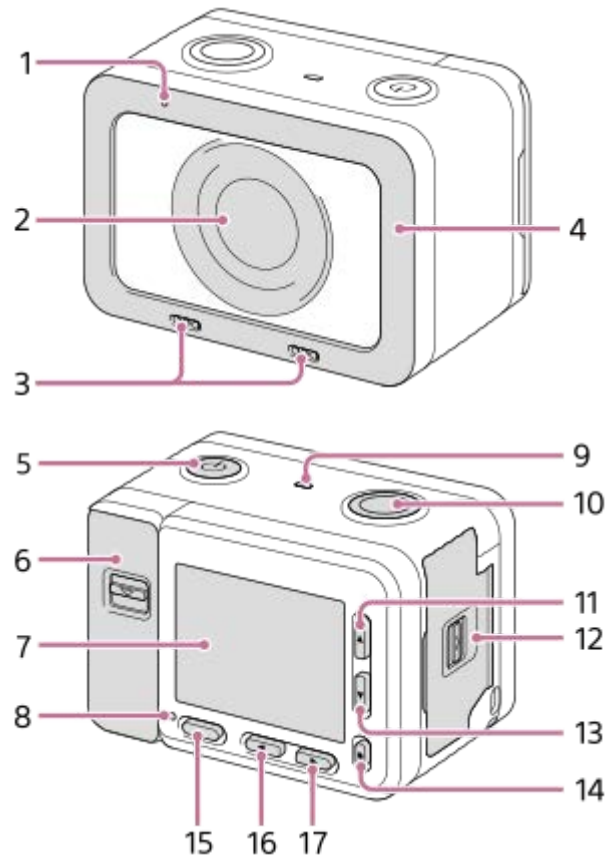
[自检显示](#)

[警告信息](#)

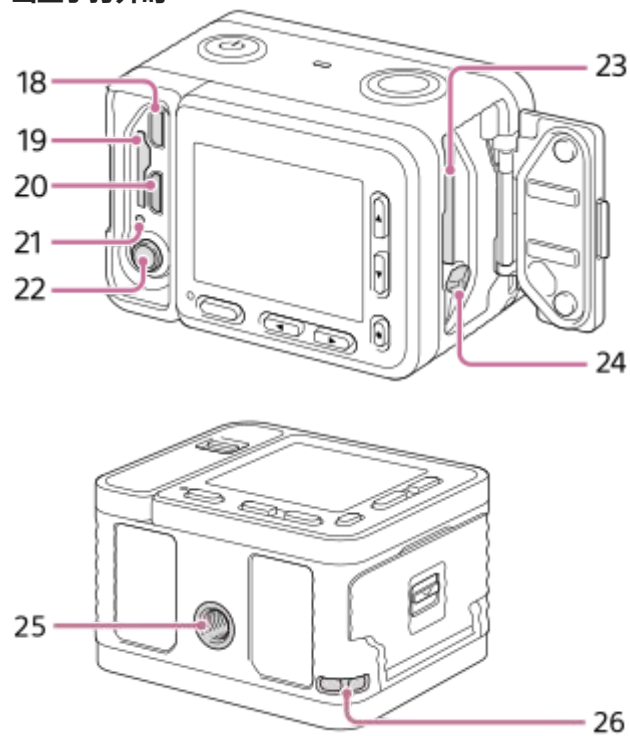
4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX0M2

产品检视



当盖子打开时



1. 记录指示灯
2. 镜头
3. 内置麦克风

- 拍摄动态影像时，请勿遮盖此部件。这样做可能会产生噪音或降低音量。

4. 镜头保护器

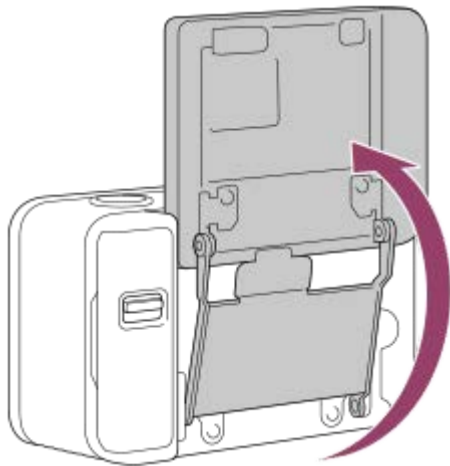
- 可以用选购附件（另售）更换此部件。

5. （开机/待机）按钮

6. 存储卡/连接器盖

7. 显示屏

- 可更改显示屏角度，以便从所需的任意位置进行拍摄。



8. 记录指示灯

9. 扬声器

10. SHUTTER/MOVIE按钮

11. 上按钮/DISP（显示切换）按钮

12. 电池盖

13. 下按钮/ （播放）按钮

14. （确定）按钮/自定义键

15. MENU按钮

16. 左按钮/自定义键

17. 右按钮/Fn（功能）按钮

18. HDMI微型插孔

19. 存储卡插槽

20. Multi/Micro USB端子

- 有关Multi/Micro USB端子的兼容附件的详情，请访问Sony网站或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

21. 存取指示灯/充电指示灯

22. （麦克风）接口

- 当连接了外接麦克风时，内置麦克风会自动关闭。如果外接麦克风是插入式电源类型，相机会为麦克风供电。

23. 电池插槽

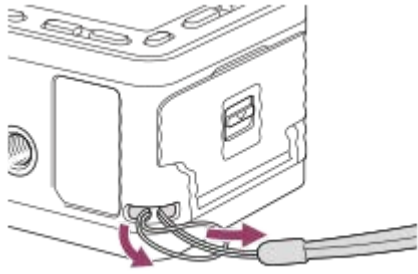
24. 电池锁定杆

25. 三脚架安装孔

- 请使用螺丝长度为5.5 mm或更短三脚架。

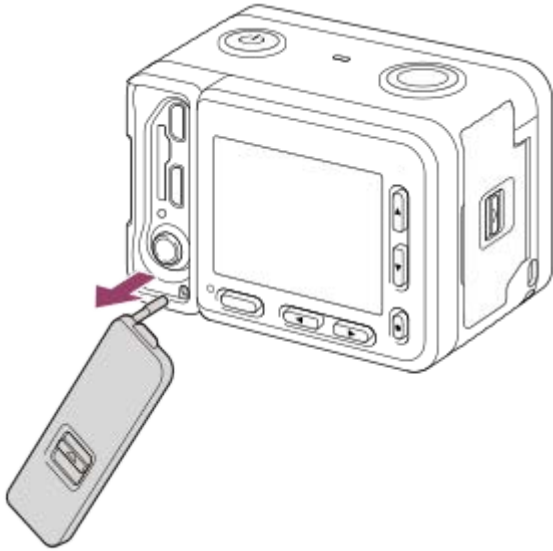
26. 带钩

- 为避免掉落相机，手持拍摄时，请安装腕带并将手穿过腕带。



在未安装存储卡/连接器盖的状态下使用相机

可以取下存储卡/连接器盖以便在HDMI电缆、Micro USB连接线或外接麦克风连接到相机的状态下使用相机。



要重新安装存储卡/连接器盖时，将其插入相机。

注意

- 从相机上取下存储卡/连接器盖时，请当心不要遗失。

存储卡保护器

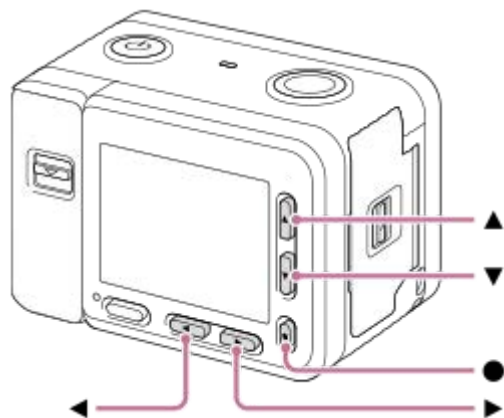
当使用连接了HDMI电缆、Micro USB连接线或外接麦克风的相机时，请安装存储卡保护器。当存储卡因振动或冲击等而意外松动时，存储卡保护器可防止存储卡存取错误。



要取下存储卡保护器时，请在按住保护器顶部和底部的固定部件的同时将其拉出。

使用上/下/左/右按钮和输入按钮

可以通过按上/下/左/右按钮选择设置项目。按 ●（确定）按钮时确定您的选择。



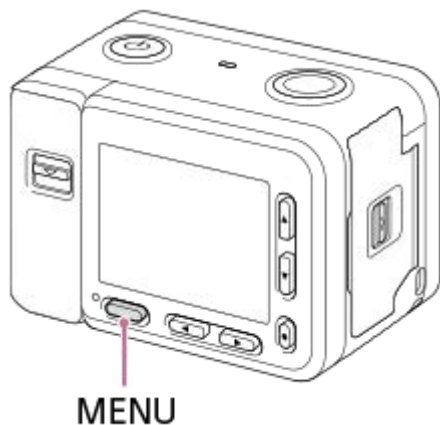
- ▲ : 上按钮
- ▼ : 下按钮
- ◀ : 左按钮
- ▶ : 右按钮
- : 确定按钮

- DISP（显示设置）被分配给上按钮。每次按DISP按钮时，显示内容会发生变化。
- 在照相模式下▶（播放）被分配给下按钮。按▶（播放）按钮会将相机从照相模式切换为播放模式。在播放成组影像时，按下按钮可播放组中的影像。
- 在照相模式下Fn（功能）被分配给右按钮。
- 可以为照相模式下的左按钮和●（确定）按钮分配所需功能。
- 可以在播放期间通过按左/右按钮显示上一张/下一张影像。

使用MENU项目

在本节中，您将学习如何改变与所有相机操作相关的设置，以及如何执行包括拍摄、播放和操作方法在内的相机功能。

1 按MENU按钮显示MENU项目。



2 用上/下/左/右按钮选择要调整的设置，然后按 (确定) 按钮。

- 通过选择位于画面上方 (A) 的图标之一并按左/右按钮可移动到另一个MENU选项卡。
- 您可以按MENU按钮返回上一画面。



3 选择所需设置值，并按 (确定) 按钮以确定。

相关主题

- [平铺菜单](#)
- [添加项目](#)

使用Fn（功能）按钮

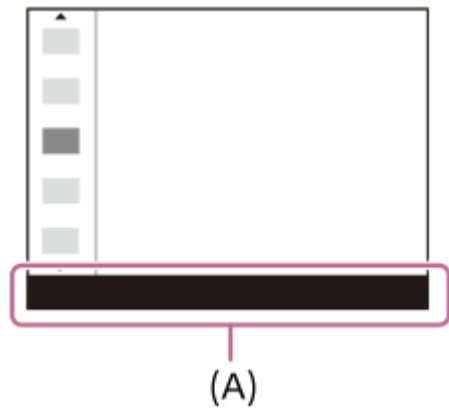
可将常用功能注册到Fn（功能）按钮并在拍摄期间将其调出。最多可以为Fn（功能）按钮注册12个常用功能。

- 1 在照相模式下按Fn（功能）按钮。



- 2 通过按上/下/左/右按钮选择要注册的功能，然后按 （确定）按钮。

- 3 按照操作介绍 (A) 选择所需设置，然后按 （确定）按钮。



相关主题

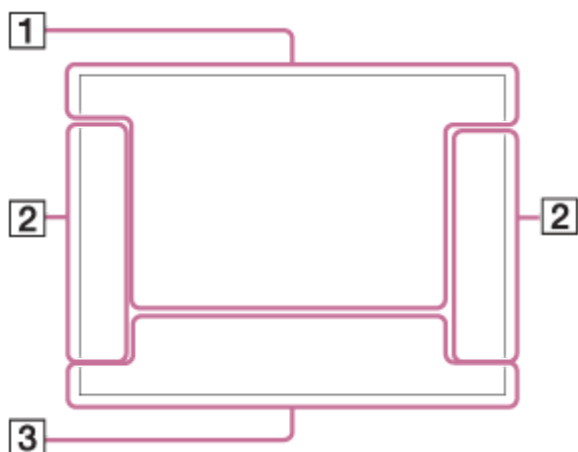
- [功能菜单设置](#)

画面上的图标列表

图标指示的下面显示有说明。

- 如下所示的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。
- 由于本相机的显示屏较小，有些字符和图标可能难以看清。

用于拍摄



用于播放



1. + P M P M P M

照相模式

1 2 3

调出存储

NO CARD

存储卡

场景识别图标

1h30m

动态影像的可记录时间

100

剩余可拍摄影像数

||||| 3

正在写入数据/剩余要写入的影像数

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

静止影像的纵横比

15M / 14M / 13M / 10M / 7.7M / 6.9M / 6.5M / 5.2M / 3.8M / 3.4M / 3.2M / 2.6M / VGA

静止影像的影像尺寸

RAW

RAW录制

X.FINE FINE STD

JPEG影像质量

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

动态影像的文件格式

100 **60** **50** **25** **16** **FX** **FH**

动态影像的记录设置

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

动态影像的帧速率

100_{px} **60**_{px} **50**_{px} **25**_{px} **16**_{px}

Proxy录制

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

HFR拍摄的帧速率



剩余电池电量



剩余电池电量警告



USB供电



Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用



已连接到控制相机的智能手机/未连接到智能手机（单一/多（组主机）/多（客户端））



正在获取位置信息/无法获取位置信息



飞行模式



叠加图标



遥控



不录制动态影像的音频



减少风噪声



设置效果关



数据库文件已满/数据库文件错误



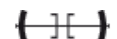
过热警告



智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦



点测光区域



数字水平量规

C:32:00

自检显示



音频等级显示



观看模式



分级

3/7

观看模式下的文件序号/影像数



保护

DPOF

DPOF设定

-PC-

电脑遥控



写入版权信息



HFR 拍摄时间

Assist
5-Log2

伽玛显示辅助



成组显示

Px

包含Proxy动态影像

一键AF

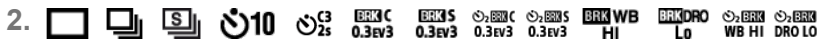
一键AF开启



SteadyShot关/开、相机抖动警告

USB流式传输:未连接 / USB流式传输:待机 / USB流式传输:输出

USB流式传输状态



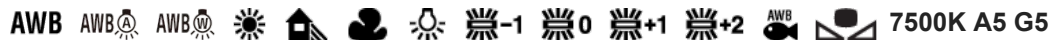
拍摄模式



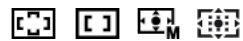
测光模式

AF-S PF MF

对焦模式



白平衡模式 (自动、预设、水下自动、自定义、色温、彩色滤光片)



对焦区域



DRO/自动HDR



创意风格/对比度、饱和度、锐度



照片效果

PP1 - PP7

PP Off

图片配置文件



斑马线



已连接Wi-Fi/已断开Wi-Fi连接

- 3. ● 跟踪
- 跟踪取消

跟踪功能指示

● 选择对焦点开/关

设定 [对焦区域] 的功能指示

● 设为NEAR模式: 0.5至1m

● 取消NEAR模式

设定 [预设对焦] 的功能指示

● 设置对焦

设定 [手动对焦] 的功能指示

● 拍摄待机

● 拍摄设置

HFR拍摄功能指示

NEAR

NEAR模式

▼▼▼
-4·3·2·1·0·1·2+
阶段曝光指示

STBY REC

动态影像录制待机/动态影像录制进行中

1:00:12

动态影像的实际录制时间 (时: 分: 秒)

●

对焦

1/250

快门速度

F4.0

光圈值 (本相机的光圈值固定为F4.0。)

M.M ±0.0

手动测光

F ±0.0

曝光补偿

ISO400

ISO AUTO

A ISO400

ISO感光度

*** AWB**

AE锁定/AWB锁定

0.2 0.5 0.7 3 ∞
m

焦点指数



柱状图



照片效果错误

HDR !

自动HDR影像警告

⊗

纬度/经度信息

100-0003

文件夹-文件序号

2019-1-1

10:37AM

拍摄日期



影像存在版权信息



REC控制

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

切换画面显示（拍摄时/播放期间）

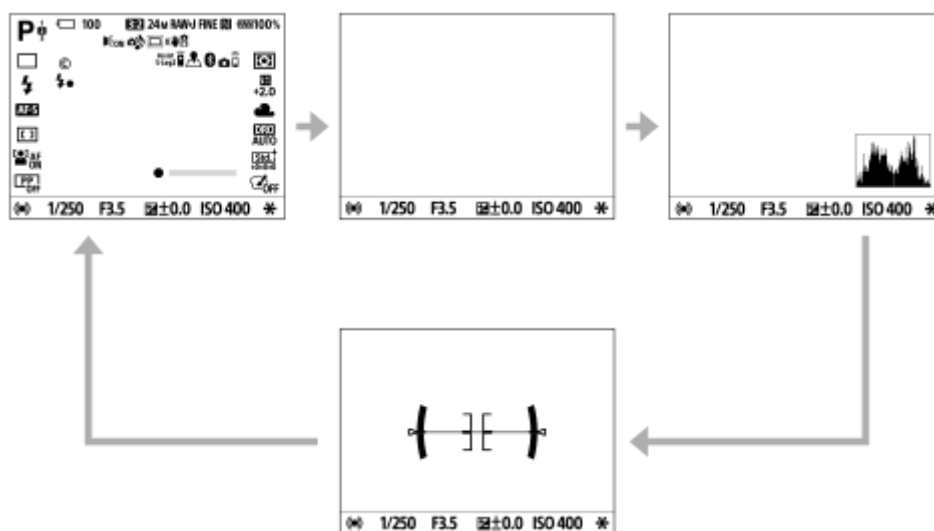
可以改变画面上的显示内容。

1 按DISP（显示设置）按钮。

- 每按一次DISP按钮，画面显示发生变化。
- 显示内容及所示位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。

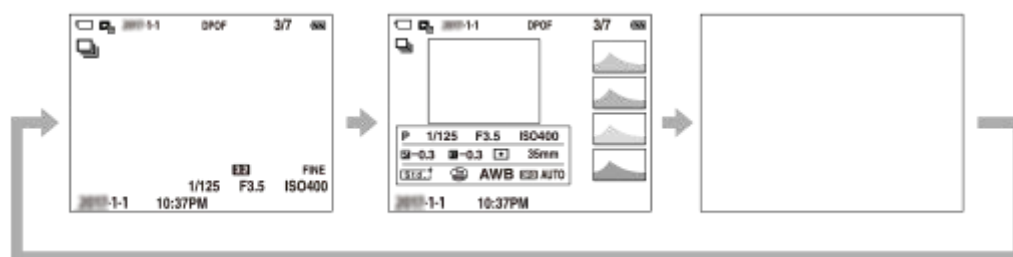
拍摄期间

显示全部信息→无显示信息→柱状图→数字水平量规→显示全部信息



播放期间

显示信息→柱状图→无显示信息→显示信息



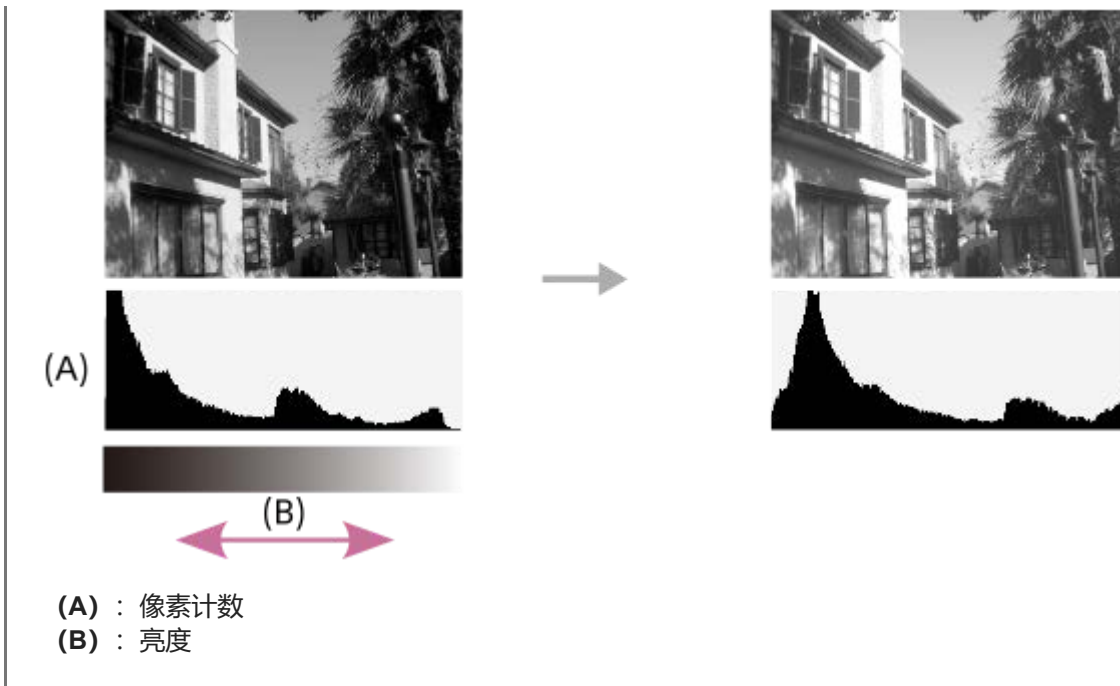
- 如果影像有曝光过度或曝光不足区域，柱状图显示上的相应部分会闪烁（曝光过度/曝光不足警告）。
- 播放设置还被应用在 [自动检视] 中。

柱状图显示

柱状图表示亮度分布，显示各亮度有多少像素。越向左显示越暗，越向右显示越亮。

柱状图根据曝光补偿发生变化。

柱状图右端或左端的峰值分别表示影像有曝光过度或曝光不足区域。拍摄后使用电脑无法校正这些缺陷。请根据需要，在拍摄前进行曝光补偿。



注意

- 柱状图显示中的信息不表示最终照片。它是关于画面上显示的影像的信息。
- 在拍摄夜景等低亮度被摄体时，拍摄和播放时显示的柱状图截然不同。

提示


- 要改变按DISP按钮时切换的显示模式时，选择MENU→2（拍摄设置2）→ [DISP按钮] 并改变设置。
- 要隐藏拍摄期间所显示的网格线时，选择MENU→2（拍摄设置2）→ [网格线] → [关]。
- 要隐藏录制动态影像期间所显示的标记时，选择MENU→2（拍摄设置2）→ [标记显示] → [关]。

相关主题

- [网格线](#)
- [标记显示（动态影像）](#)

DISP按钮

可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

- 1 MENU →  2（拍摄设置2） → [DISP按钮] → 所需设置 → [确定]。
| 标记有 ✓ 的为可利用项目。

菜单项目详细内容

显示全部信息：

显示记录信息。

无显示信息：

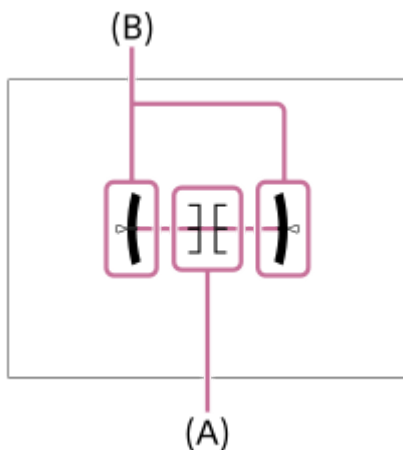
不显示记录信息。

柱状图：

用图形显示亮度分布。

数字水平量规：

指示本产品是否在前后 (A) 和水平 (B) 方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。

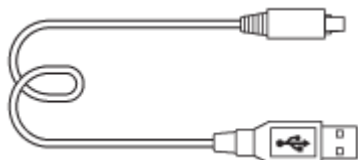


数码照相机
DSC-RX0M2

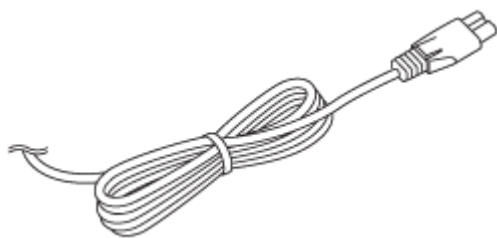
检查相机和附件

括号中的数字表示件数。

- 相机 (1)
- 锂离子电池组 NP-BJ1 (1)
- Micro USB连接线 (1)



- 电源适配器 (1)
根据国家或地区的不同，电源适配器的类型可能会有所不同。
- 电源线 (1) * (某些国家/地区提供)

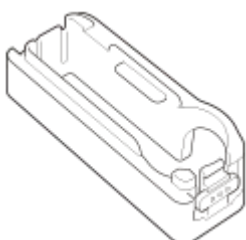


* 相机可能附带多根电源线。请使用适合所在国家/地区的一根。

- 腕带 (1)



- 存储卡保护器 (1)

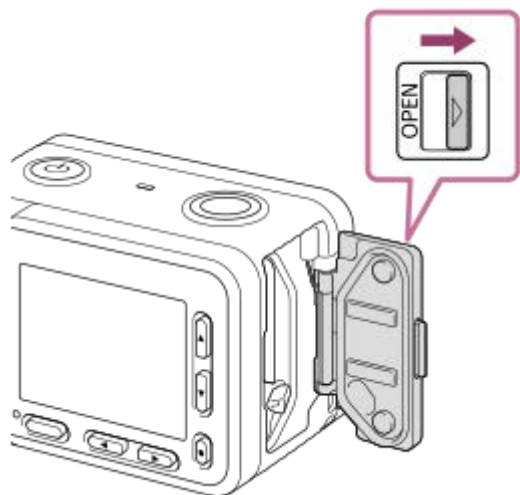


- 入门指南 (1)
- 参考指南 (1)

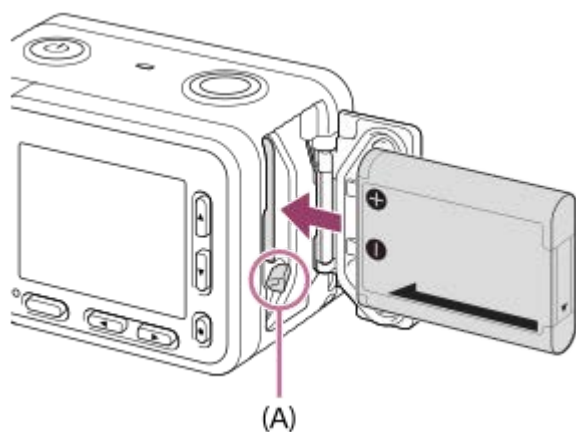
将电池插入相机

介绍如何将电池插入相机。

1 打开电池盖。



2 用电池顶端按电池锁定杆 (A) 的同时插入电池，直到电池锁定到位。



3 关闭盖子。

注意

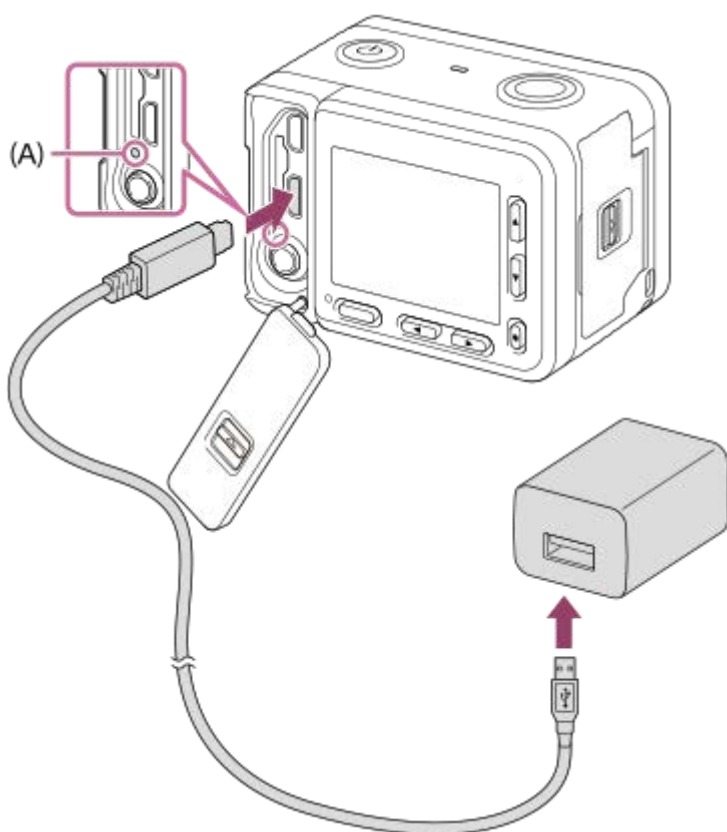
- 关闭盖子时，请确保滑动锁下的黄色标记被隐藏，并且盖子关紧。如果沙子等异物卡入盖子内，可能会导致渗水。

给装在相机中的电池充电

首次使用相机时，请务必给电池充电。即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。为了不错过拍摄机会，请在拍摄前给电池充电。

1 关闭电源。

2 使用Micro USB连接线（附件）将装有电池的相机连接到电源适配器（附件），并将电源适配器连接到墙壁插座。



A: 充电指示灯

点亮（橙色）：正在充电

熄灭：充电结束

闪烁（橙色）：充电错误或本相机未处于正确的温度范围内而导致充电暂停

- 如果充电指示灯点亮一次后立即熄灭，说明电池已充足电。

充电时间（完全充电）

使用电源适配器（附件）的充电时间约为135分钟。

- 根据电池的剩余电量或充电状况，充电时间可能会有所不同。
- 即使在尚未完全放电时也可对电池充电。
- 在25°C的温度下给完全放电的电池（附件）充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和环境的不同，充电可能花费更长时间。

注意

- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果在电源适配器连接到墙壁插座时相机上的充电指示灯闪烁，这表示由于温度超出推荐范围，充电暂停。当温度回到合适的范围内时，会恢复充电。建议在10°C至30°C之间的环境温度下给电池充电。
- 使用电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。如果发生任何故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。
- 如果打开相机，将从墙壁插座供电，并且可以操作相机。但是，不会给电池充电。
- 使用全新的电池或长时间没有用过的电池时，为电池充电时，充电指示灯可能会快速闪烁。如果发生这种情况，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 如果电池已充满电或接近充满电，请不要不使用就连续或重复给电池充电。这样做可能会导致电池性能降低。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器。
- 请务必只使用纯正Sony品牌电池、Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）。

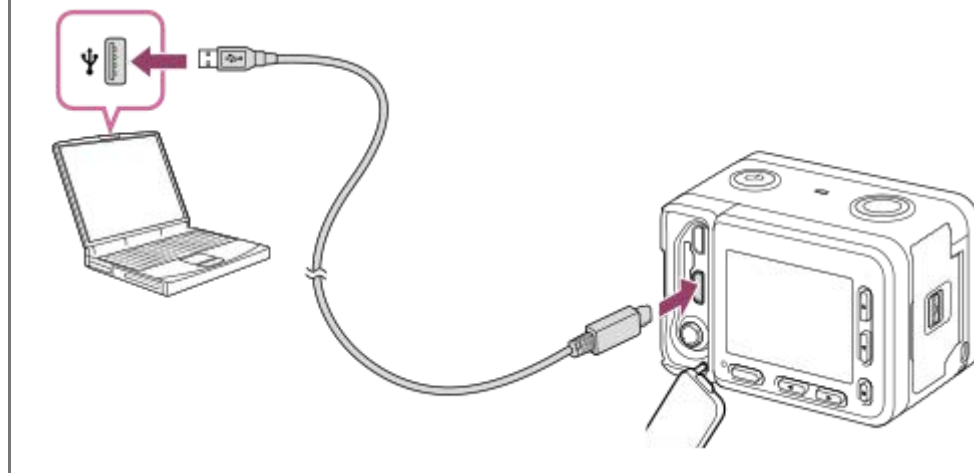
相关主题

- [有关电池的注意事项](#)
- [给电池充电](#)
- [在海外使用电源适配器/充电器](#)

通过连接到电脑充电

可以通过使用Micro USB连接线将相机连接到电脑给电池充电。

1 关闭本产品并将其连接到电脑的USB接口。



注意

- 当经由电脑充电时，请注意下列各项：
 - 如果本产品连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。不要让本产品与笔记本电脑长时间连接。
 - 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。
 - 无法保证所有类型的电脑都能正常工作。
 - 使用定制的电脑、改造过的电脑或经由USB集线器连接的电脑时，不保证能够正常充电。
 - 如果同时使用其他USB设备，相机可能不正常工作。

相关主题

- [有关电池的注意事项](#)
- [给电池充电](#)

电池使用时间和可记录影像数

	电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	—	约240张
实际拍摄（动态影像）	约35分钟	—
连续拍摄（动态影像）	约60分钟	—

注意

- 当电池完全充电时，上述电池使用时间和影像数适用。根据使用条件的不同，电池使用时间和影像数可能会减少。
- 电池使用时间和可记录影像数是在下列条件下以默认设置拍摄时的近似值：
 - 在环境温度25°C下使用电池。
 - 使用Sony microSDXC存储卡（U3）（另售）
- “拍摄（静止影像）”的数量基于CIPA标准，并且是在下列条件下拍摄时的数值（CIPA: Camera & Imaging Products Association）：
 - 每30秒拍摄一张照片。
 - 每拍摄十次将电源打开和关闭一次。
- 动态影像的可拍摄分钟数基于CIPA标准，是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 影像质量设定为XAVC S HD 60p 50M/50p 50M。
 - [自动关机温度]：[高]
 - 实际拍摄（动态影像）：电池使用时间基于反复拍摄、拍摄待机、打开/关闭等。
- 如果不显示剩余电池电量，按DISP（显示设置）。

从墙壁插座供电

通过使用附带的电源适配器，可以在从墙壁插座供电期间拍摄和播放影像。

1 用Micro USB连接线（附件）和电源适配器（附件）将相机连接到墙壁插座。

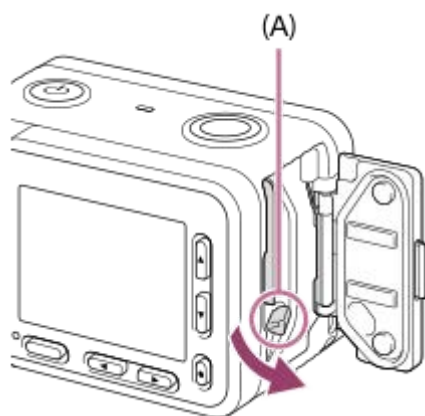
注意

- 在用墙壁插座供电拍摄或播放影像之前，请在相机中插入已充电的电池。
- 如果在从墙壁插座供电期间使用相机，请确保显示屏上显示表示正在经由USB供电的图标（ /  ）。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或拔下Micro USB连接线。存储卡中的数据可能会损坏。
- 只要电源开启，即使相机连接到电源适配器，也不会给电池充电。
- 在某些条件下，即使使用电源适配器，也会辅助性地从电池供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间拔下Micro USB连接线。拔下Micro USB连接线之前，请关闭相机。
- 取决于相机和电池的温度，从墙壁插座供电期间的连续录制时间可能会缩短。
- 使用移动充电器作为电源时，请在使用前确认其已充足电。此外，请在使用期间注意移动充电器上的剩余电量。

取出电池

介绍如何取出电池。

- 1 确认存取指示灯没有点亮并关闭相机。
- 2 打开电池盖。
- 3 滑动电池锁定杆 (A) 并取出电池。



- 小心不要掉落电池。

有关电池的注意事项

电池使用须知

- 请务必只使用本产品指定的电池。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 请勿让电池沾水。电池不防水。
- 请勿将电池放置在极其炎热的场所，例如汽车中或直射阳光下。

给电池充电

- 第一次使用本产品前，请给电池（附件）充电。
- 即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。每次使用本产品之前，请给电池充电，以免错过任何拍摄影像的机会。
- 请勿给本产品指定电池以外的电池充电。否则可能会导致漏液、过热、爆炸、触电、烫伤或受伤。
- 如果电池没有完全充电时充电指示灯闪烁，从相机中取出电池或断开USB连接线与相机的连接，然后将其重新插入进行充电。
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。在该温度范围外，可能无法有效地给电池充电。
- 连接本产品和没有连接电源的笔记本电脑时，笔记本电脑的电池电量可能会降低。请勿使用笔记本电脑长时间给本产品充电。
- 经由USB连接线连接本产品和电脑时，请勿打开/重新启动电脑，也请勿将电脑从睡眠模式唤醒或关闭电脑。这样做可能会导致本产品发生故障。执行上述操作之前，请断开本产品和电脑的连接。
- 如果使用自行组装或改装的电脑，不保证能够正常充电。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器或从相机上拔下USB连接线。否则可能会导致电池寿命缩短。

剩余电池指示

- 画面上出现剩余电池指示。



- A: 电池电量高
- B: 电池电量耗尽

- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 如果在电源开启期间有一段时间不操作本产品，本产品会自动关闭（自动电源关闭功能）。
- 如果画面上不出现剩余电池时间，按DISP（显示设置）按钮予以显示。

充电时间（完全充电）

使用电源适配器（附件）的充电时间约为135分钟。在25°C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。

有效地使用电池

- 在低温环境下电池的性能会降低。因此，在寒冷的场所，电池的使用时间会缩短。为了能够确保较长时间地使用电池，建议将电池放入贴身口袋里保暖，并在即将开始拍摄之前插入本产品。如果口袋里有钥匙等任何金属物品，请小心造成短路。
- 如果频繁使用连拍功能、频繁设定电源的开/关或将显示屏设定为非常明亮，电池消耗会很快。

- 建议准备备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 如果电池的端子脏污，可能无法打开本产品或可能无法正确地给电池充电。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘以清洁电池。

如何存放电池

为了保持电池的功能，存放前，请至少每年给电池进行一次充电，然后在本相机上完全用尽电量。从相机中取出电池后，请将其存放在阴凉、干燥的地方。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。如果反复使用同一电池或长时间使用同一电池，电池容量会逐渐降低。如果电池的可利用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候了。
- 根据每个电池的存放方法、工作条件以及使用环境的不同，其寿命会有所不同。

给电池充电

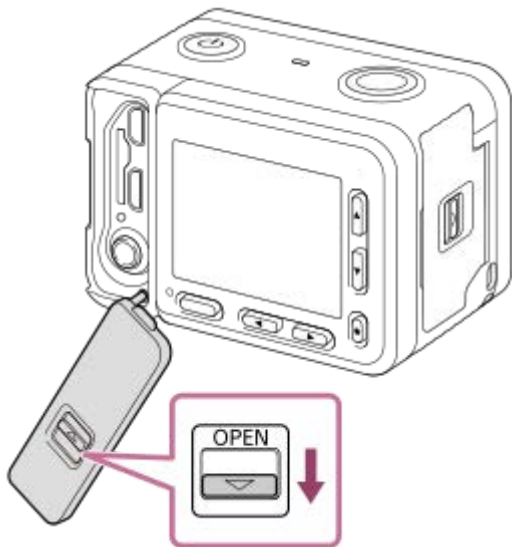
- 附带的电源适配器为本产品专用。请不要连接其他电子设备。这样做可能会导致故障。
- 请务必使用纯正Sony电源适配器。
- 充电期间如果本产品的充电指示灯闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新牢固地插入本产品。如果充电指示灯再次闪烁，可能表示不良电池或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定类型。如果电池为指定类型，请取出电池，更换为新电池或其它电池，并检查新插入的电池是否正常充电。如果新插入的电池正常充电，则之前插入的电池可能有故障。
- 如果充电指示灯在电源适配器与本产品和墙壁插座相连的状态下依然闪烁，表示充电已经暂停并且处于待机状态。当温度超出推荐工作温度范围时，充电自动停止并进入待机状态。当温度恢复到适当范围内时，充电会恢复并且充电指示灯会再次点亮。建议在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。

数码照相机
DSC-RX0M2

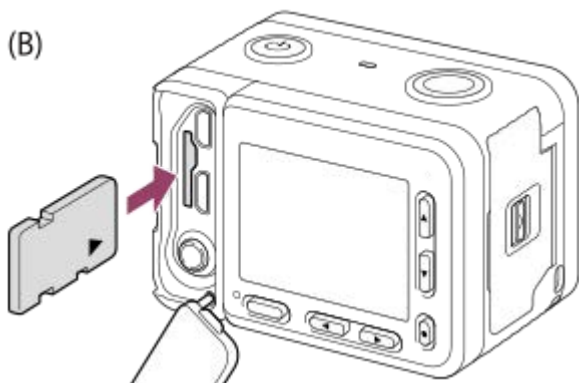
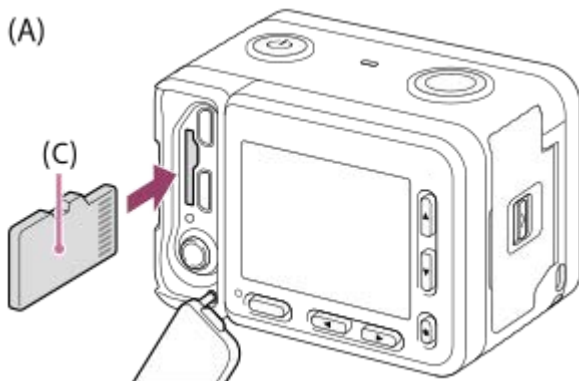
插入存储卡

介绍如何插入存储卡。

1 打开存储卡/连接器盖。



2 插入存储卡。



(C) : 端子侧

- 对于microSD/microSDHC/microSDXC卡：按图 (A) 所示卡的朝向笔直插入存储卡。
- 对于Memory Stick Micro：按图 (B) 所示卡的朝向插入存储卡。

3 关闭盖子。

提示

- 对于第一次在本产品上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本产品格式化存储卡。

注意

- 关闭盖子时，请确保滑动锁下的黄色标记被隐藏，并且盖子关紧。如果沙子等异物卡在盖子内，可能会导致渗水。

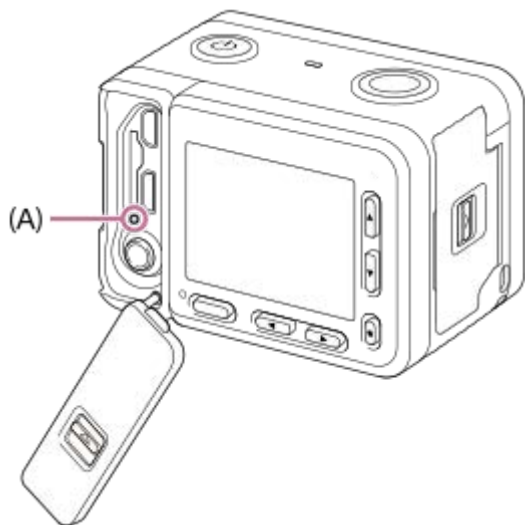
相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)

取出存储卡

介绍如何取出存储卡。

- 1 打开存储卡/连接器盖。
- 2 确认存取指示灯 (A) 没有点亮。



- 3 向里按一次存储卡将其取出。



相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)

可以使用的存储卡

SD存储卡

记录格式		支持的存储卡
静止影像		microSD/microSDHC/microSDXC卡
AVCHD		microSD/microSDHC/microSDXC卡（4类或更快，或U1或更快）
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps或以下* HD 60Mbps	microSDHC/microSDXC卡（10级、U1或更快）
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	microSDHC/microSDXC卡（U3）

* 包括同时记录Proxy动态影像の場合

Memory Stick

记录格式		支持的存储卡
静止影像		Memory Stick Micro (Mark2)
AVCHD		
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps或以下* HD 60Mbps	—
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	

* 包括同时记录Proxy动态影像の場合

注意

- 当使用microSDHC存储卡长时间录制XAVC S动态影像时，所录制的动态影像将被分割为4 GB尺寸的文件。通过使用PlayMemories Home将所分割的文件导入电脑，可以将其作为1个文件处理。
- 尝试修复存储卡上的数据库文件前，请给电池充足电。

相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)
- [静止影像数](#)
- [动态影像的可记录时间](#)

有关存储卡的注意事项







- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件数据可能会发生碎片化（Fragmentation），动态影像录制可能会在拍摄中途停止。如果发生这种情况，将影像保存到电脑或其他存储位置，然后用本相机执行【格式化】。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或存储卡、拔下USB连接线或关闭相机电源。这可能会导致存储卡上的数据损坏。
- 为了保护数据请务必备份。
- 不保证所有存储卡正常工作。
- 当使用USB连接线连接时，无法在不兼容exFAT的电脑或AV设备上导入或播放记录在microSDXC存储卡上的影像。将设备连接到本相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将您的相机连接到不兼容设备，可能会提示您格式化存储卡。切勿遵照该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。（exFAT是microSDXC存储卡上采用的文件系统。）
- 请勿让存储卡沾水。
- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿在下列条件下使用或存放存储卡：
 - 诸如停放在太阳下的汽车内等高温场所
 - 受直射阳光照射的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所
- 如果在有强磁场的区域附近，或在受静电或电气噪音影响的场所使用存储卡，存储卡上的数据可能会损坏。
- 请勿用手或金属物品接触存储卡的端子部分。
- 请勿将存储卡放在儿童能接触到的地方。他们可能会误将其吞下。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 不保证能够在本产品上使用以电脑格式化的存储卡。使用本产品格式化存储卡。
- 数据读取/写入速度会因存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 请勿在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。

有关存储卡/连接器盖的注意事项


请勿将取下的存储卡/连接器盖放在儿童能接触到的地方。可能会被误吞下。

设定语言、日期和时间

当第一次打开本产品、初始化本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示语言、日期和时间设置画面。

- 1 打开相机。
会出现语言设置画面，然后会出现日期和时间设置画面。
- 2 选择所需语言，然后按 （确定）按钮。
- 3 当显示 [设定区域/日期/时间。] 信息时，选择 [确定] 并按 （确定）按钮。
- 4 选择所需地理位置，然后按 （确定）按钮。
- 5 用上/下按钮选择设置项目，然后按 （确定）按钮。
- 6 用上/下按钮设定 [夏时制]、[日期/时间] 和 [日期格式]，然后按 （确定）按钮。
 - 午夜会显示为12:00 AM，而中午则显示为12:00 PM。
- 7 重复步骤5和6以设定其他项目，然后选择 [确定] 并按 （确定）按钮。

提示

- 要在日期和时间设置结束后重新设定日期和时间或地理位置时，选择MENU→（设置）→ [日期时间设置] 或 [区域设置]。

注意


- 如果中途取消日期和时间设置，每次打开相机时都会出现日期和时间的设置画面。

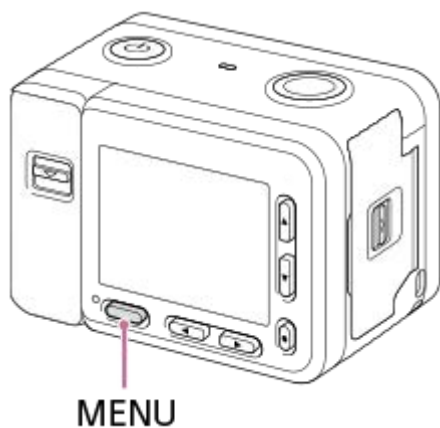
相关主题

- [日期时间设置](#)
- [区域设置](#)

拍摄静止影像

拍摄静止影像。

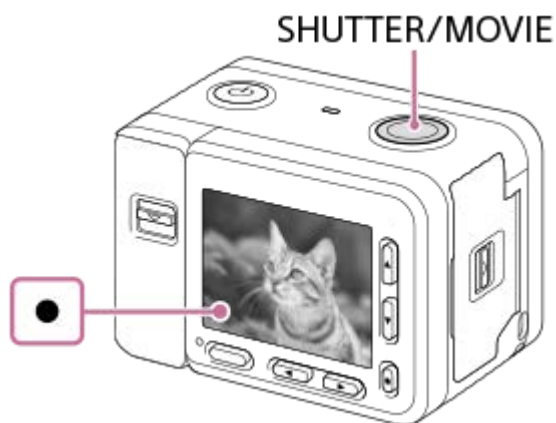
- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照相模式] → [智能自动]。



- 2 将相机对准被摄体。

- 3 半按下SHUTTER/MOVIE按钮进行对焦。

- 当影像合焦时，会发出哔音并且对焦指示灯（●）点亮。



- 最短拍摄距离约为20 cm（自镜头起）。

- 4 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮。

对焦指示

- 点亮：
影像合焦。
- 闪烁：
对焦失败。

提示



- 当本产品无法自动对焦时，对焦指示灯闪烁，且不会发出哔音。请重新构图拍摄或改变对焦设置。
- 在下列情况下可能难以对焦：
 - 光线昏暗且被摄体较远。
 - 被摄体的对比度较弱。
 - 透过玻璃看被摄体。
 - 被摄体快速移动。
 - 被摄体反光或表面有光泽。
 - 有闪烁光线。
 - 被摄体背光。
 - 对焦区域的被摄体具有不同焦距。

相关主题

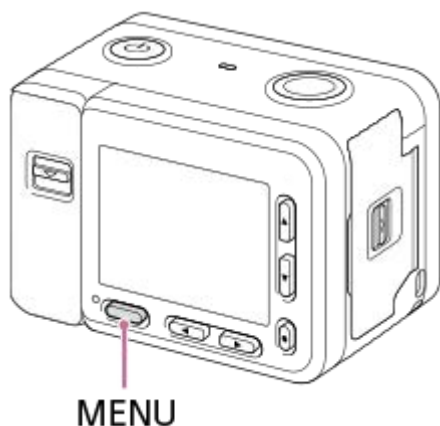
- [自动拍摄的优点](#)
- [关于场景识别](#)
- [在水中拍摄影像](#)
- [播放静止影像](#)

拍摄动态影像

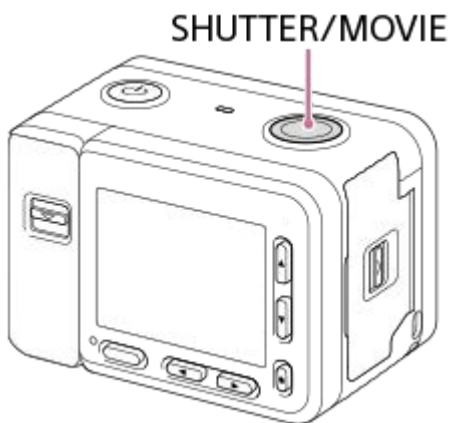
拍摄动态影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照相模式] →  (智能自动)。

- 可以将拍摄动态影像的对焦方式设为 [单次AF] 或 [预设对焦] 或 [手动对焦]。







2 按SHUTTER/MOVIE按钮开始录制。



3 再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。

提示

- 可以将开始/停止动态影像录制功能分配到喜爱的键。选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 将 [MOVIE] 设定到喜爱的键。
- 当想要指定要对焦的区域时，用 [对焦区域] 设定区域。
- 要保持对人脸对焦时，调整构图以使对焦框和人脸检测框重叠，或将 [对焦区域] 设定为 [广域]。
- 可以根据需要调节快门速度。选择MENU →  1 (拍摄设置1) → 将 [照相模式] 设为 [ 手动曝光]。
- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。
- 下列静止影像拍摄的设置被应用到动态影像拍摄：
 - 白平衡模式

- 创意风格
 - 测光模式
 - 人脸/眼部AF设置
 - 多重测光时人脸优先
 - 动态范围优化
- 可以在拍摄动态影像期间改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
 - 在拍摄动态影像期间，通过将 [HDMI信息显示] 设为 [关]，可以输出没有拍摄信息显示的记录影像。

注意

- 在录制动态影像期间，如果用户大约一分钟没有任何操作，显示屏会关闭（默认设置）。要再次打开显示屏时，请按MENU按钮、上/下/左/右按钮的任何一个或 （确定）按钮。如果将MENU→2（拍摄设置2）→ [录制时关闭显示屏] 设为 [关]，在录制动态影像期间显示屏将不会关闭。
- 在录制动态影像期间，会记录来自相机操作的声音。当动态影像录制结束时，SHUTTER/MOVIE按钮的操作音可能会被记录。
- 取决于环境温度，录制可能会停止以保护本相机。
- 如果选择MENU→2（拍摄设置2）→ [录音] → [关]，将不会记录声音。
- 当连续拍摄动态影像时相机的温度容易升高，可能会感觉到相机较热。这不是故障。此外，可能会出现 [相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]。此时，请关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 如果出现 [] 图标，表示相机温度已升高。关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 有关动态影像录制的连续拍摄时间，请参阅“[动态影像的可记录时间](#)”。取决于本产品或电池的温度，录制可能会停止以保护本产品。
- 在 [ 程序自动] 模式下拍摄动态影像时，将自动设定快门速度，并且无法更改快门速度。由于这个原因，在明亮环境中快门速度可能会变快，可能不会平滑地记录被摄体的动作。通过将曝光模式更改为 [ 手动曝光] 并调节快门速度，可以平滑地记录被摄体的动作。
- 在动态影像照相模式下，可以从ISO 125至ISO 12800之间选择ISO感光度。如果将ISO值设为小于ISO 125的数值，该设置会自动切换为ISO 125。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当ISO感光度设为 [多帧降噪] 时，将会暂时设定 [ISO AUTO]。
- 在动态影像照相模式下，无法在 [照片效果] 中设定以下设置。当开始动态影像录制时，将会暂时设定 [关]。
 - 柔焦
 - HDR绘画
 - 丰富色调黑白
 - 微缩景观
 - 水彩画
 - 插图
- 如果在以低ISO感光度拍摄动态影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。
- 将XAVC S动态影像和AVCHD动态影像导入电脑时，使用PlayMemories Home。

相关主题

- [智能自动（动态影像）](#)
- [对焦模式](#)
- [预设对焦](#)
- [手动对焦](#)
- [文件格式（动态影像）](#)
- [MOVIE按钮](#)
- [动态影像的可记录时间](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键）](#)

拍摄超慢动作动态影像（高帧速率）

通过以较记录格式更高的帧速率拍摄，能够记录平滑的超慢动作动态影像。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照相模式] → [高帧速率] → 所需曝光模式。

将显示拍摄设置画面。




- 2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [HFR HFR设置] → 为 [HFR 记录设置]、[HFR 帧速率]、[HFR 优先级设置] 和 [HFR 拍摄时间] 选择所需设置。

- 3 将相机对准被摄体并调节对焦等设置。

- 您也可以更改其他设定，例如对焦模式、ISO感光度等。

- 4 按  (确定) 按钮。

将显示拍摄待机画面。

- 在拍摄待机中，将在屏幕的中央显示 [拍摄待机]。当显示 [拍摄待机] 时，您不能调节曝光、调节对焦、操作变焦等。要改变设置时，再次按  (确定) 按钮以返回拍摄设置画面。



- 5 按SHUTTER/MOVIE按钮。

当 [HFR 拍摄时间] 设为 [起始触发] 时：

将开始拍摄动态影像。当再次按下SHUTTER/MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

当 [HFR 拍摄时间] 设为 [终了触发] 或 [终了触发对半] 时：

动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。

菜单项目详细内容

HFR 记录设置：

从 [60p 50M] / [50p 50M]、[30p 50M] / [25p 50M] 和 [24p 50M*] 中选择动态影像的帧速率。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

HFR 帧速率：

从 [240fps] / [250fps]、[480fps] / [500fps] 和 [960fps] / [1000fps] 中选择拍摄帧速率。

- 该设置决定每帧的最低快门速度。

HFR 优先级设置：

从优先影像质量的 [影像质量优先] 和优先动态影像时长的 [拍摄时间优先] 中选择。

HFR 拍摄时间：

选择按SHUTTER/MOVIE按钮（[起始触发]）后记录设定量的时间，或到按SHUTTER/MOVIE按钮（[终了触发] / [终了触发对半]）为止记录设定量的时间。

帧速率

在超慢动作动态影像拍摄时，相机以较每秒拍摄帧数更快的快门速度拍摄。例如，当 [HFR 帧速率] 设为 [960fps] 时，每帧的快门速度将比约1/1000秒更快以实现每秒960帧的拍摄。为了维持该快门速度，在拍摄期间需要有充足的环境光线。如果环境光线不足，则ISO感光度会变得较高，导致更多的噪点。

最短拍摄距离

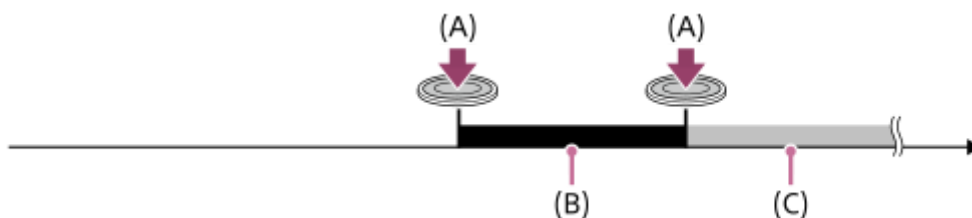
当被摄体太近时（如微距拍摄期间），影像会脱焦。请从最短拍摄距离（约20 cm（自镜头起））或更远拍摄。

拍摄时机

根据 [HFR 拍摄时间] 设置的不同，按SHUTTER/MOVIE按钮时和动态影像所记录部分之间的关系如下所示。

[起始触发]

当按下SHUTTER/MOVIE按钮时，开始拍摄动态影像。当再次按下SHUTTER/MOVIE按钮，或当可录时长过去时，动态影像拍摄结束，相机开始将拍摄的动态影像记录到存储卡中。



(A)：按下SHUTTER/MOVIE按钮时的时点

(B)：记录的部分

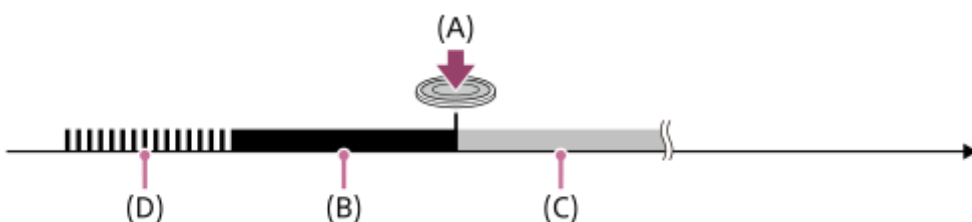
(C)：正在记录到存储卡中（您不能开始下一次拍摄。）

[终了触发] / [终了触发对半]

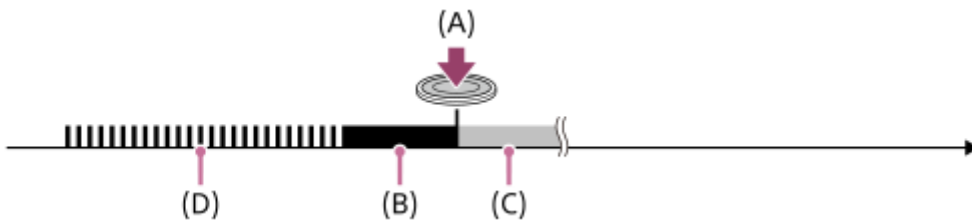
显示拍摄待机画面时，即开始缓存（在相机上暂拍动态影像）。当拍摄的数据装满缓存空间时，将顺序覆盖旧的数据。当您按下SHUTTER/MOVIE按钮时，相机开始将从该点追溯计算所得时长的动态影像记录到存储卡。

- 使用 [终了触发] 时，将记录最大可录时长的动态影像。使用 [终了触发对半] 时，将记录最大可录时长一半的动态影像。使用 [终了触发对半]，记录到存储卡所用时间也短于使用 [终了触发] 的时间。

终了触发



终了触发对半



- (A) : 按下SHUTTER/MOVIE按钮时的时点
- (B) : 记录的部分
- (C) : 正在记录到存储卡中 (您不能开始下一次拍摄。)
- (D) : 正在进行缓存

要重新拍摄时

可以通过在画面上选择 [取消] 取消记录。但是，到取消点为止录制的动态影像将被保存。

播放速度

根据所分配的 [HFR 帧速率] 和 [HFR 记录设置] 的不同，播放速度会有如下不同。

HFR 帧速率	HFR 记录设置		
	24p 50M *	30p 50M /25p 50M	60p 50M /50p 50M
240fps /250fps	10倍慢速	8倍慢速/10倍慢速	4倍慢速/5倍慢速
480fps /500fps	20倍慢速	16倍慢速/20倍慢速	8倍慢速/10倍慢速
960fps /1000fps	40倍慢速	32倍慢速/40倍慢速	16倍慢速/20倍慢速

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

[HFR 优先级设置] 和拍摄时长

HFR 优先级设置	HFR 帧速率	从影像传感器读取的有效像素数	拍摄时长
影像质量优先	240fps /250fps	1676×942	约2秒
	480fps /500fps	1676×566	
	960fps /1000fps	1136×384	
拍摄时间优先	240fps /250fps	1676×566	约4秒
	480fps /500fps	1136×384	
	960fps /1000fps	800×270	

播放时间

例如，如果在 [HFR 记录设置] 设为 [24p 50M] *、[HFR 帧速率] 设为 [960fps]，并且 [HFR 优先级设置] 设为 [拍摄时间优先] 时拍摄约4秒钟，播放速度将为40倍慢速，播放时间将为约160秒 (约2分40秒)。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

注意

- 声音不会被记录。
- 将以XAVC S HD格式记录动态影像。
- 按SHUTTER/MOVIE按钮后到记录结束为止可能需要一些时间。请等到显示切换到拍摄待机画面后再次开始拍摄。





相关主题

- [动态影像记录格式](#)
- [可以使用的存储卡](#)
- [HFR \(高帧速率\) : 曝光模式](#)



4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）




可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频与音频用于实时流式传输或网络会议服务。
当相机的系统软件（固件）为版本3.00或更高版本时，可以使用此功能。

- 1 将相机设为动态影像拍摄模式，并设定曝光和对焦等设置。**
- 2 选择MENU→ 2（拍摄设置2）→ [ USB流式传输]。**
相机屏幕上将显示 [USB流式传输:未连接]。
- 3 按照屏幕上的说明使用USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。**
相机屏幕上将显示 [USB流式传输:待机]，并且相机将切换为流式传输待机状态。
 - 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。
- 4 开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。**
相机屏幕上将显示 [USB流式传输:输出]。
 - 若要退出 [ USB流式传输]，请按 （输入）按钮。相机将返回动态影像拍摄模式。


关于USB连接线的连接


如果在连接了USB连接线的状态下打开相机电源，将无法执行 [ USB流式传输]。请拔出USB连接线，执行 [ USB流式传输]，然后重新连接USB连接线。

提示

- 如果将 [ USB流式传输] 分配给左按钮，则只需按该按钮即可启动 [ USB流式传输]。
- 在执行 [ USB流式传输] 前，动态影像拍摄设置（对焦和曝光等）将应用于实时流式传输的视频。请在开始流式传输之前，调节动态影像拍摄设置。
- 如果将快门速度、ISO感光度等设置注册到功能菜单，则即使在USB流式传输期间也能调节这些值。
- 流式传输数据的格式如下。
 - 视频格式：MJPEG
 - 分辨率：HD720（1280×720）
 - 帧速率：30 fps / 25 fps
 - 音频格式：PCM、48 kHz、16比特、2ch
- 在USB流式传输期间，由电脑向相机进行供电。如果想要尽量少消耗电脑供电，请将 [USB电源供给] 设为 [关]。

注意


- 在进行 [ USB流式传输] 时，无法执行以下操作。
 - 录制流式传输视频
 - 菜单画面操作
 - 切换到播放画面
 - 获取自定义白平衡
 - 电脑遥控设置
 - 使用智能手机控制

- 在进行 [ USB流式传输] 时，以下功能被禁用。
 - 自动关机开始时间

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

选择照相模式

根据您想要拍摄的被摄体和要使用的功能设定照相模式。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照相模式] → 所需模式。

- 默认设置下也可以通过按左按钮改变照相模式。

菜单项目详细内容

 (智能自动) :

用自动场景识别拍摄。

 (增强自动) :

用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

P (程序自动) :

用自动调整的曝光(快门速度)进行拍摄。可以用Fn(功能)和MENU设定各种功能。

M (手动曝光) :


用手动调整的快门速度进行拍摄。

MR (调出存储) :


在调出事先注册的常用模式或相机设置后拍摄影像。

 (智能自动) :

用相机的自动设置拍摄动态影像。

 (程序自动) :

用相机自动设定的曝光(快门速度)拍摄动态影像。可以用Fn(功能)和MENU设定各种功能。

 (手动曝光) :

用手动调整的快门速度拍摄动态影像。

 程序自动:

使用自动调节的曝光拍摄超慢动作动态影像(高帧速率)。

 手动曝光:

使用手动调节的曝光拍摄超慢动作动态影像(高帧速率)。

相关主题

- [智能自动\(静止影像\)](#)
- [增强自动\(静止影像\)](#)
- [程序自动\(静止影像/动态影像\)](#)
- [手动曝光\(静止影像/动态影像\)](#)
- [调出存储\(拍摄设置1/拍摄设置2\)](#)
- [智能自动\(动态影像\)](#)
- [拍摄超慢动作动态影像\(高帧速率\)](#)

自动拍摄的优点

本相机配备有以下三种自动照相模式：[智能自动]、[增强自动]和[程序自动]。

i (智能自动)：

可以用自动场景识别拍摄。



i+ (增强自动)：

可以用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

P (程序自动)：

可以调整白平衡或ISO值等各种拍摄设置。相机自动设定快门速度。

注意


- 在[增强自动]模式下，由于本产品创建复合影像，因此记录过程会花费较长时间。这种情况下，会显示  (叠加图标) 并且会多次听到快门音，但只记录一张影像。
- 在[增强自动]模式下和在显示  (叠加图标) 时，确保在记录多张拍摄影像前不要移动相机。
- 对于[智能自动]和[增强自动]模式，自动设定大多数功能，您无法自行调整设置。

相关主题

- [智能自动 \(静止影像\)](#)
- [增强自动 \(静止影像\)](#)
- [程序自动 \(静止影像/动态影像\)](#)

智能自动（静止影像）

相机使用自动场景识别拍摄。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → [智能自动]。

2 将相机对准被摄体。

当相机识别场景时，画面上会出现所识别场景的图标。



3 半按SHUTTER/MOVIE按钮以对焦，然后完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄图像。

注意

- 在某些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 对于 [智能自动] 模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。



相关主题

- [自动拍摄的优点](#)
- [关于场景识别](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

智能自动（动态影像）

可以用自动相机设置拍摄动态影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → （智能自动）。
 - 2 按SHUTTER/MOVIE按钮开始录制。
 - 3 再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。
-


相关主题

- [拍摄动态影像](#)

增强自动（静止影像）

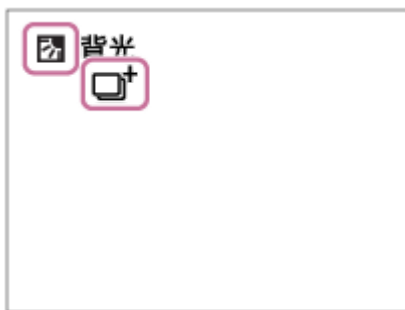
相机使用自动场景识别拍摄。该模式拍摄黑暗或背光场景的清晰影像。

对于低光照或背光场景，如有需要相机可能会拍摄多张影像并创建一张复合影像等，以记录较智能自动模式具有更高画质的影像。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → [增强自动]。



2 将相机对准被摄体。

当相机识别场景时，会在画面上显示场景识别图标。如有需要，可能会显示 （叠加图标）。



3 半按SHUTTER/MOVIE按钮以对焦，然后完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄图像。

注意

- 当使用本产品创建复合影像时，记录过程会比通常花费更长时间。
- 在显示 （叠加图标）时，确保在记录多张拍摄影像前不要移动相机。
- 在有些拍摄条件下，本产品可能不会正确识别场景。
- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，本产品无法创建复合影像。
- 对于 [增强自动] 模式，自动设定大多数功能，无法自行调整设置。

相关主题

- [自动拍摄的优点](#)
- [关于场景识别](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

关于场景识别

场景识别在 [智能自动] 模式和 [增强自动] 模式下工作。

该功能可以让本产品自动识别拍摄条件并拍摄影像。

场景识别

当本产品识别某些场景时，会在第一行显示下列图标和指南：

-  (肖像)
-  (婴儿)
-  (夜景肖像)
-  (夜景)
-  (背光肖像)
-  (背光)
-  (风景)
-  (聚光灯)
-  (低照明条件)



相关主题

- [智能自动 \(静止影像\)](#)
- [增强自动 \(静止影像\)](#)

程序自动（静止影像/动态影像）

可以用自动调整的曝光（快门速度）进行拍摄。

可以设定 [ISO] 等拍摄功能。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → [程序自动] 或 [ 程序自动]。
- 2 将拍摄功能设定为所需设置。
- 3 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄影像。
 - 在动态影像拍摄期间再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。

相关主题

- [自动拍摄的优点](#)

手动曝光（静止影像/动态影像）

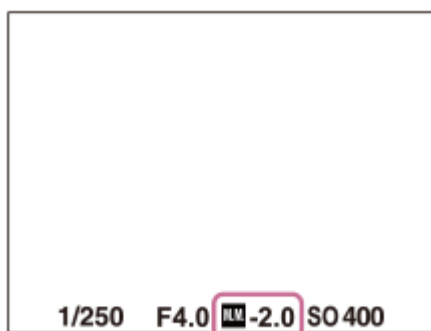
可以通过调节快门速度以所需曝光设置进行拍摄。录制动态影像期间可以改变快门速度。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → [手动曝光] 或 [ 手动曝光]。

2 MENU →  1（拍摄设置1） → [快门速度]。

3 用左/右按钮选择设置值，然后按 （确定）按钮。

当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时，用M.M.（手动测光）查看曝光值。



向+方向：影像变亮。

向-方向：影像变暗。

0：由本产品分析的适当曝光。

4 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄影像。

- 在动态影像拍摄期间再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止录制。

注意






- 本相机的光圈值固定为F4.0。
- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，ISO值会自动改变，以使用您所设定的快门速度实现适当曝光。如果您所设定的快门速度不适合实现适当曝光，ISO值指示会闪烁。
- 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，不出现手动测光指示。
- 当环境光量超出手动测光的测光范围时，手动测光指示会闪烁。
- 显示屏上的影像亮度可能与实际拍摄的影像不同。

相关主题




- [快门速度](#)

调出存储 (拍摄设置1/拍摄设置2)



可以在调出事先注册到 [ /  存储] 的常用模式或相机设置后拍摄影像。

- 1 MENU →  (拍摄设置1) → [照相模式] → [调出存储]。
- 2 按左/右按钮选择所需数字，然后按  (确定) 按钮。
 - 还可以通过选择MENU →  (拍摄设置1) → [ /  调出] 调出注册的模式。

提示

- 要调出存储卡上已注册的设置，选择 [  /  调出]，然后按右/左按钮选择所需的数字。
- 使用本相机可以调出用相同机型名称的其他相机注册在存储卡中的设置。

注意

- 如果在完成拍摄设置后设定 [ /  调出]，会优先所注册的设置，原来的设置可能变为无效。拍摄前检查画面上的指示。



相关主题

- [存储 \(拍摄设置1/拍摄设置2\)](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

HFR（高帧速率）：曝光模式

可以根据被摄体和想要的效果为HFR拍摄选择曝光模式。

① MENU →  2（拍摄设置2） → [ HFR 曝光模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

程序自动：

可以用自动调整的曝光（快门速度）进行拍摄。

手动曝光：

可以用手动调整的曝光（快门速度）进行拍摄。

相关主题

- [拍摄超慢动作动态影像（高帧速率）](#)

在水中拍摄影像

也可以在水中使用本相机。水中拍摄时，亮度和白平衡与通常拍摄条件下的不同。在水中使用本相机拍摄影像时，推荐用以下设置拍摄影像。

设定更快的快门速度（用于静止影像）

水中拍摄时，即使在户外拍摄，被摄体也会变得比通常拍摄条件下更暗。由于水中拍摄时相机或被摄体容易抖动，请设定更快的快门速度。

- 如果 [照相模式] 设为 [程序自动]，将 [ISO AUTO最小速度] 设为 [更快] 或将 [ISO] 设为更高数值以使快门速度更快。
- 如果 [照相模式] 设为 [手动曝光]，设定更快的 [快门速度]。

如果ISO感光度低，快门速度会变慢。

- 在 [ISO AUTO] 模式下，将 [ISO AUTO最大] 设为更高数值以使快门速度更快。

改变 [白平衡模式] 设置（用于静止影像/动态影像）

适合水中拍摄的白平衡与通常拍摄条件下的白平衡不同。

- 将 [白平衡模式] 设为 [水中自动]。

注意



- 本手册中的光学规格为空气中的测量值。在水中，相机能够对焦的最短拍摄距离约为空气中的1.3倍，视角约为空气中的0.7倍。
- 无法在水中使用无线功能。

相关主题

- [ISO设置：ISO](#)
- [ISO设置：ISO AUTO最小速度](#)
- [快门速度](#)
- [白平衡模式](#)

文件格式（静止影像）

设定静止影像的文件格式。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 文件格式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

RAW:

对此文件格式不进行数字处理。选择此格式以在电脑上进行专业用途的影像处理。

RAW&JPEG:

同时创建RAW影像和JPEG影像。适于需要2个影像文件的情况（JPEG用于观看，RAW用于编辑）。

JPEG:

以JPEG格式记录影像。

关于RAW影像

- 要打开用本相机记录的RAW影像文件时，需要Imaging Edge软件。使用Imaging Edge，可以打开RAW影像文件，然后将其转换为常用的JPEG或TIFF影像格式，或重新调整影像的白平衡、饱和度或对比度。
- 无法对RAW影像应用 [自动HDR] 或 [照片效果] 功能。
- 相机拍摄的RAW影像采用压缩RAW格式录制。

注意

- 如果不打算在电脑上编辑影像，建议您以JPEG格式记录。
- 无法为RAW影像添加DPOF（打印命令）注册标记。



相关主题

- [JPEG影像质量（静止影像）](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

JPEG影像质量（静止影像）

当 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 或 [JPEG] 时，选择JPEG影像质量。

① MENU →  1（拍摄设置1） → [ JPEG影像质量] → 所需设置。

菜单项目详细内容

超精细/精细/标准：



由于压缩率按照 [超精细] 至 [精细] 至 [标准] 的顺序依次增加，文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件，但影像质量会降低。

相关主题

- [文件格式（静止影像）](#)

JPEG影像尺寸（静止影像）

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ JPEG影像尺寸] → 所需设置。

菜单项目详细内容

当 [ 纵横比] 设为 [3:2] 时

L: 15M: 4800×3200像素

M: 7.7M: 3408×2272像素

S: 3.8M: 2400×1600像素

当 [ 纵横比] 设为 [4:3] 时

L: 14M: 4272×3200像素

M: 6.9M: 3024×2272像素

S: 3.4M: 2128×1600像素

VGA: 640×480像素

当 [ 纵横比] 设为 [16:9] 时

L: 13M: 4800×2704像素

M: 6.5M: 3408×1920像素

S: 3.2M: 2400×1352像素

当 [ 纵横比] 设为 [1:1] 时

L: 10M: 3200×3200像素

M: 5.2M: 2272×2272像素

S: 2.6M: 1600×1600像素

注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，RAW影像的影像尺寸相当于 [L]。



相关主题

- [纵横比（静止影像）](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

纵横比（静止影像）

设定静止影像的纵横比。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 纵横比] → 所需设置。

菜单项目详细内容

3:2:

与35 mm胶卷相同宽高比

4:3:

适合在不支持高清晰的电视机上观看的宽高比

16:9:


适合在支持高清晰的电视机上观看的宽高比

1:1:

宽高比率相同。

对焦模式

选择适合您目的（静止影像或动态影像）的方式。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AF-S (单次AF) :

半按下SHUTTER/MOVIE按钮自动对焦。半按下SHUTTER/MOVIE按钮期间，对焦被锁定。

对于动态影像，可在录制之前先设置对焦，随后在录制过程中通过半按SHUTTER/MOVIE按钮来重新调节对焦。（预先将 [录制动态影像AF-S] 设为 [开]。）

PF (预设对焦) :

焦点被锁定，以便在宽广的前后范围内实现满意的分辨率。无需进行额外对焦操作便可以拍摄动态影像。当相机与被摄体距离较近时，使用NEAR模式。只在动态影像拍摄期间可以利用此对焦模式。

MF (手动对焦) :

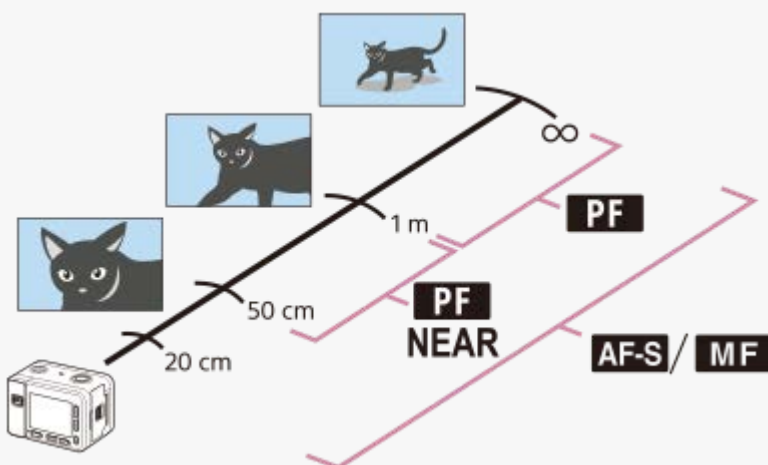
手动调节对焦。

有关详细信息，请访问以下URL：

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/dsc/products/dscrx0m2/focus//index.php>

注意

- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。
- 当拍摄静止影像时，无法利用 [预设对焦]。
- 在使用 [预设对焦] 的NEAR模式时，最短拍摄距离为50 cm。如果您想要使用20 cm至50 cm的焦距进行拍摄，请使用 [单次AF] 模式或 [手动对焦] 模式。



相关主题

- [预设对焦](#)
- [手动对焦](#)
- [录制动态影像AF-S](#)

对焦区域

选择对焦区域。在自动对焦模式下难以获得正确对焦时，请使用此功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦区域] → 所需设置。

菜单项目详细内容

广域：

自动对影像全体区域内的被摄体对焦。半按下SHUTTER/MOVIE按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

中间：

自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能配合使用时，可以构图您想要的影像。



自由点：

可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。

扩展自由点：

如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用自由点周围的对焦点作为第二优先区域实现合焦。

提示



- 当 [对焦区域] 设定为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，按已分配了 [对焦标准] 的  (确定) 按钮可在按上/下/左/右按钮调整对焦范围取景框位置期间拍摄静止影像。想要用上/下/左/右按钮改变拍摄设置时，按  (确定) 按钮。
- 如果通过将 [对焦区域] 设为 [广域] 无法对被摄体对焦，请将设置改变为 [中间] 并将被摄体置于对焦框内。半按 SHUTTER/MOVIE 按钮以锁定对焦，然后在对焦锁定的状态下返回原始构图拍摄影像 (对焦锁定)。

注意


- 在移动对焦框期间，无法执行分配给上/下/左/右按钮的功能。

对焦区域限制

通过预先限制可用对焦区域设置的类型，可更加快速地进行 [对焦区域] 的设置。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦区域限制] → 在想要使用的对焦区域上添加勾选标记，然后选择 [确定]。
带有  标记的对焦区域类型将可用于设置之中。

注意

- 使用MENU或Fn（功能）菜单无法选择不带勾选标记的对焦区域类型。若要选择某个对焦区域类型，则使用 [对焦区域限制] 添加勾选标记。
- 如果移除了 [ 换垂直和水平AF区] 中已注册的对焦区域上的勾选标记，则已注册的设置将发生变化。

相关主题

- [对焦区域](#)

根据相机朝向（水平/垂直）调整对焦区域设置（换垂直和水平AF区）

可以设定是否根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。在拍摄需要频繁改变相机位置的场景时（如肖像或运动场景），此功能十分方便。

① MENU → 1 (拍摄设置1) → [换垂直和水平AF区] → 所需设置。

菜单项目详细内容

关：

不根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。

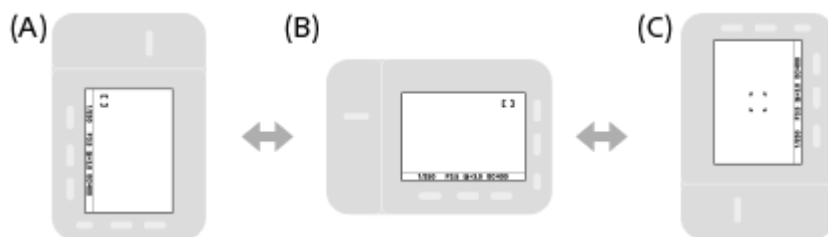
仅AF点：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换对焦框的位置。[对焦区域] 被固定。

AF点 + AF区域：

根据相机的朝向（水平/垂直）切换 [对焦区域] 和对焦框的位置。

当选择了 [AF点 + AF区域] 时的示例



(A) 垂直：[自由点]（左上角）

(B) 水平：[自由点]（右上角）

(C) 垂直：[中间]

- 可检测三种相机朝向：水平、垂直且有SHUTTER/MOVIE按钮的一侧朝上，以及垂直且有SHUTTER/MOVIE按钮的一侧朝下。

注意

- 如果改变了 [换垂直和水平AF区] 设置，各相机朝向的对焦设置不会被保留。
- 在下列情况下，即使当 [换垂直和水平AF区] 设为 [AF点 + AF区域] 或 [仅AF点] 时，[对焦区域] 和对焦框的位置也不会发生改变：
 - 当照相模式设定为 [智能自动]、[增强自动]、[智能自动]、[程序自动]、[手动曝光] 或 [高帧速率] 时
 - 半按SHUTTER/MOVIE按钮期间
 - 拍摄动态影像期间
 - 使用数字变焦功能期间
 - 启用自动对焦期间
 - 连拍期间
 - 自拍的倒计时期间
- 接通电源后立即以垂直相机朝向拍摄影像时，会以水平对焦设置或上一次的对焦设置拍摄第一张。
- 当镜头朝上或朝下时，无法检测相机朝向。


相关主题

- [对焦区域](#)

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

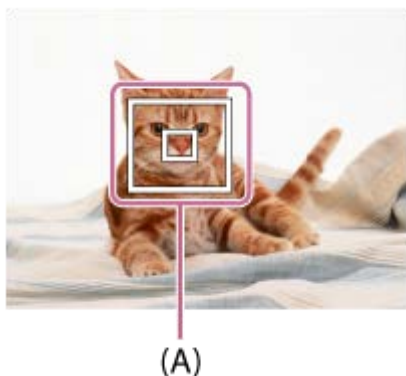
●按钮跟踪

当按 ●（确定）按钮时，相机检测位于画面中央的被摄体并连续跟踪被摄体。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [● 按钮跟踪] → [开]。

2 将目标框 (A) 与被摄体对齐，然后按 ●（确定）按钮。
再次按 ●（确定）按钮停止跟踪。

- 如果相机丢失对被摄体的跟踪，当被摄体重新出现在显示屏上时，相机会检测并恢复跟踪。



3 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮拍摄影像。

提示


- 如果您将 [对焦标准] 功能分配给 ●（确定）按钮，则当 [对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间] 时，按 ●（确定）按钮可启用 [● 按钮跟踪] 或重新尝试检测被摄体。

注意

- 在下列情况下，[● 按钮跟踪] 可能不正常工作：
 - 被摄体移动太快。
 - 被摄体太小或太大。
 - 被摄体与背景之间的反差较弱。
 - 场景黑暗。
 - 环境光发生变化。
- 在下列情况下，[● 按钮跟踪] 不起作用：
 - 在手动对焦模式下拍摄时
 - 使用变焦功能期间
 - 拍摄动态影像期间
 - 在高帧频拍摄期间
- 相机迷失跟踪的被摄体后，可能一段时间无法恢复跟踪。

人脸/眼部AF设置

此功能用于确定相机在对焦时是否以人脸或眼部优先。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸/眼部AF设置] → 所需设置项目。

菜单项目详细内容

AF时人脸优先：

设定当启用自动对焦时，是否检测对焦区域内的人脸以及对眼部进行对焦（眼部自动对焦）。（[开] / [关]）

右眼/左眼选择：

指定要检测的眼睛。如果选择了[右眼]或[左眼]，则只检测所选的眼睛。

[自动]：相机自动检测眼部。

[右眼]：检测被摄体的右眼（从拍摄者角度看的左侧眼睛）。

[左眼]：检测被摄体的左眼（从拍摄者角度看的右侧眼睛）。

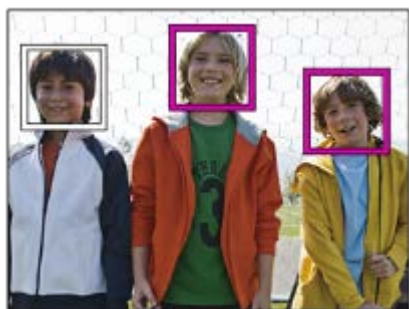
人脸检测框显示：

设定当[AF时人脸优先]设为[开]时，是否显示人脸检测框。（[开] / [关]）

人脸检测框

当本产品检测到人脸时，会出现灰色的人脸检测框。当本产品决定启用自动对焦时，人脸检测框变成白色。


如果已经用[人脸登记]注册了各人脸的优先顺序，本产品会自动选择最优先的人脸，并且该人脸上的人脸检测框会变成白色。其他已注册人脸的人脸检测框会变成红紫色。









眼部检测框

根据设置而定，当相机检测到眼部并确定可进行自动对焦时，将出现白色的眼部检测框。

通过自定义键使用 [眼部AF]

也可通过使用自定义键功能将[眼部AF]分配给 （确定）按钮来使用眼部自动对焦功能。只要按该键，相机即可对人的眼部进行对焦。当想要在不改变[对焦区域]设置的条件下对整个画面暂时应用眼部自动对焦功能时，上述方法非常有用。


例如，如果[对焦区域]设为[自由点]，而您想要让相机对焦于对焦框之外的眼部，则可在不改变[对焦区域]设置的条件下通过按已分配了[眼部AF]的自定义键来应用眼部自动对焦功能。

1. 选择MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → [ 按钮]，然后将[眼部AF]功能分配给 （确定）按钮。
2. 将相机对准人脸，然后按 （确定）按钮。
3. 在按住 （确定）按钮的同时，按SHUTTER/MOVIE按钮。

通过自定义键使用 [切换右眼/左眼]

当 [右眼/左眼选择] 设为 [右眼] 或 [左眼] 时，可通过按已分配了 [切换右眼/左眼] 功能的自定义键切换要检测的眼睛。

当 [右眼/左眼选择] 设为 [自动] 时，可通过按已分配了 [切换右眼/左眼] 功能的自定义键暂时切换要检测的眼睛。在执行以下操作等时，暂时的左/右眼选择将被取消。随后相机将返回到自动检测眼部。

- 停止半按SHUTTER/MOVIE按钮。
- 如果 [眼部AF] 已分配给  (确定) 按钮，则停止按该按钮。
- 按Fn按钮或MENU按钮。

提示

- 如果 [右眼/左眼选择] 未设为 [自动]，或者使用自定义键执行了 [切换右眼/左眼]，则将出现眼部检测框。
- 如果想要让人脸或眼部检测框在相机对焦于人脸或眼部后的特定时间段内消失，则将 [AF区域自动清除] 设为 [开]。

注意

- 在下列情况下，[眼部AF] 功能可能不正常工作：
 - 当人物戴墨镜时。
 - 当刘海遮挡人物的眼睛时。
 - 在低照度或背光条件下。
 - 闭眼时。
 - 当人物处于阴影中时。
 - 当人物脱焦时。
 - 当人物移动幅度较大时。
- 如果人物移动幅度较大，检测框可能不会正确显示在人物的眼睛上。
- 视情况而定，可能无法对焦眼部。在此情况下，相机将检测并对焦人脸。当未检测到人脸时，相机无法对焦眼部。
- 在有些条件下，本产品可能无法检测人脸或可能意外地将其他物体检测为人脸。
- 在拍摄动态影像期间以及高帧速率拍摄期间，无法利用 [眼部AF] 功能。
- 无法与下列功能配合使用人脸/眼部检测功能：
 - 变焦功能
 - [照片效果] 下的 [色调分离]
 - 在采用高帧速率进行拍摄时。
- 在下列情况下，无法使用人脸检测功能：
 - 在 [记录设置] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像
- 最多可以检测到8张被摄体人脸。
- 即使 [人脸检测框显示] 设为 [关]，在对焦的人脸上也会显示一个绿色的对焦框。
- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时，[AF时人脸优先] 锁定为 [开]。

相关主题


- [对焦模式](#)
- [对焦区域](#)
- [AF区域自动清除](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键\)](#)



数码照相机
DSC-RX0M2

AF区域自动清除

设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在合焦的不久后自动消失。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AF区域自动清除] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:


对焦区域在合焦的不久后自动消失。

关:

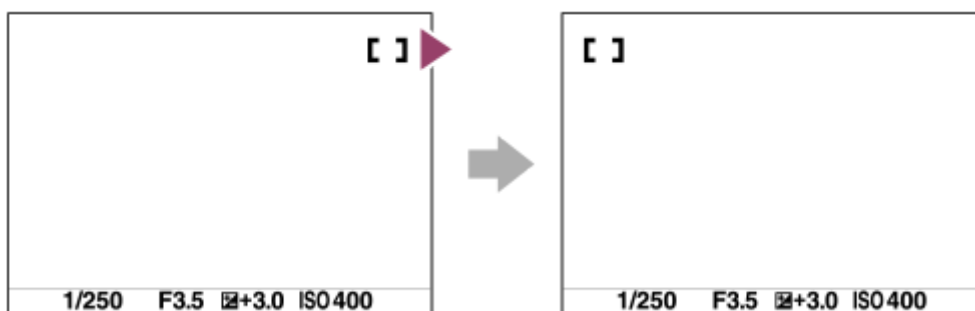
始终显示对焦区域。

对焦点的循环

设定当在 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 的条件下移动对焦框时，是否允许对焦框从一端跳到另一端。当您想要将对焦框从一端快速移动到另一端时，此功能很有用。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦点的循环] → 所需设置。

当选择 [循环] 时：



菜单项目详细内容

不循环：

当您想要使对焦框穿过屏幕两端的尽头时，光标不会移动。

循环：


当您想要使对焦框穿过屏幕两端的尽头时，光标会跳到屏幕的另一端。

相关主题

- [对焦区域](#)

PF中的NEAR模式

当 [对焦模式] 设为 [预设对焦] 时设定NEAR模式。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [PF中的NEAR模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容




关:

使用此模式拍摄距离相机约1 m或更远的被摄体。

开:

使用此模式拍摄距离相机约50 cm至1 m远的被摄体。

提示

- 当使用 [ 自定义键] 将 [对焦标准] 分配给  (确定) 按钮时, 可以在 [预设对焦] 模式下通过按  (确定) 按钮在 [开] 和 [关] 之间切换。


相关主题

- [预设对焦](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

对焦锁定


在自动对焦模式下，将对焦锁定在所需被摄体上并拍摄影像。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → [单次AF]。
- 2 将被摄体置于AF区域内并半按下SHUTTER/MOVIE按钮。
对焦被锁定。
- 3 持续半按下SHUTTER/MOVIE按钮，并将被摄体恢复到原来的位置以重新构图。
- 4 完全按下SHUTTER/MOVIE按钮以记录影像。

数码照相机
DSC-RX0M2

预设对焦

焦点被锁定，以便在宽广的前后范围内实现满意的分辨率。无需进行额外对焦操作便可以拍摄动态影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → [预设对焦]。

相机将对距离相机约1 m或更远的被摄体对焦。

- 当在距离相机约50 cm至1 m的近距离处拍摄被摄体时，将 [PF中的NEAR模式] 设定为 [开]。

注意




- 只在动态影像拍摄期间可以利用 [预设对焦]。

相关主题

- [PF中的NEAR模式](#)

一键AF

当您按已分配了 [一键AF] 的键时，将开始自动对焦。当您想要在手动对焦模式下更快进行对焦时，此功能很有用。


- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] 或 [ 自定义键]，然后为所需键分配 [一键AF] 功能。
- 2 按已分配 [一键AF] 的键。
根据 [对焦区域] 设置的不同，显示的对焦框会有所不同。

提示

- 在 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时，可以使用 [一键AF]。
- 在动态影像录制过程中使用 [一键AF] 可重新调节对焦。
- [一键AF] 可分配给 [左按钮功能] 或 [● 按钮]。





手动对焦

如果在自动对焦模式下难以获得适当对焦，可以手动调节对焦。

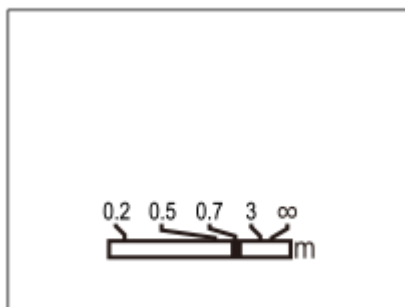
1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦模式] → [手动对焦]。

2 MENU →  1 (拍摄设置1) → [设置对焦]。


会出现手动对焦操作画面。

- 当使用 [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 将 [对焦标准] 分配给  (确定) 按钮时，可以通过按  (确定) 按钮显示手动对焦画面。

3 按上/下/左/右按钮调整对焦。



当按上/下按钮时，对焦距离按照“0.2m ↔ 0.5m ↔ 0.7m ↔ 3m ↔ ∞”的顺序以固定间隔跳跃。
要进行微调时，按左/右按钮。

- 为了可在各种条件下微调对焦，对焦指示可以移动到超过无限远。想要对无限远对焦时，请勿将指示移动到条的末端。相反，请在观看显示屏等的同时调整对焦，并使用按上按钮时对焦指示停止处的∞标记作为向导。
- 要返回拍摄画面，按  (确定) 按钮。

提示

- 使用 [MF帮助] 可更加容易进行手动对焦，因为手动对焦调整期间影像被自动放大。
- 使用 [峰值设定] 时，用特定的色彩增强合焦范围的轮廓。此功能让您可以轻松查看对焦。

注意



- 重新选择 [对焦模式] 时，手动设定的对焦距离将被取消。

相关主题


- [MF帮助](#)
- [峰值设定](#)

MF帮助

自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦拍摄时工作。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [MF帮助] → [开]。
- 2 选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [设置对焦]，然后用上/下/左/右按钮调整对焦。

提示

- 可以通过选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦放大时间] 设定显示放大影像的时间长度。

注意


- 无法改变放大倍数。

相关主题

- [手动对焦](#)
- [对焦放大时间](#)

峰值设定

设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [峰值设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

峰值显示：

设定是否显示峰值。

峰值水平：

设定对合焦区域进行增强的程度。

峰值色彩：

设定对合焦区域进行增强的色彩。

提示

- 建议与 [MF帮助] 功能组合使用峰值功能。

注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。


相关主题

- [手动对焦](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

对焦放大时间

设定用 [MF帮助] 放大影像的持续时间。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [对焦放大时间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

2秒:
放大影像2秒钟。

5秒:
放大影像5秒钟。



无限制:
到按SHUTTER/MOVIE按钮为止放大影像。

相关主题

- [手动对焦](#)
- [MF帮助](#)

AF/MF控制

拍摄静止影像期间，可以轻松地将对焦模式从自动切换为手动，或反之。

- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] → 要分配的按钮 → [AF/MF控制保持] 或 [AF/MF控制切换] 。
- 2 拍摄静止影像期间按已分配了 [AF/MF控制保持] 或 [AF/MF控制切换] 功能的按钮。
对焦模式会暂时从自动切换为手动，或反之。

菜单项目详细内容

AF/MF控制保持：

在按住按钮期间切换对焦模式。

AF/MF控制切换：


到再次按按钮为止切换对焦模式。

注意

- 拍摄动态影像时该功能不可用。
- 无法为 [左按钮功能] 设定 [AF/MF控制保持] 功能。

录制动态影像AF-S

在 [单次AF] 模式下录制动态影像时，可设置是否可以通过半按SHUTTER/MOVIE按钮来调节对焦。当在录制过程中相机和被摄体之间的距离发生变化时，或者当您想要在录制过程中改变视角时，此功能很有用。当相机的系统软件（固件）为Ver.2.00版本或更高版本时，可以使用此功能。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [录制动态影像AF-S] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

在动态影像录制过程中，半按SHUTTER/MOVIE按钮可使用自动对焦。

关：

在动态影像录制过程中，半按SHUTTER/MOVIE按钮无法使用自动对焦。

提示

- 在手动对焦模式下录制动态影像的过程中，可使用 [一键AF] 重新调节对焦。

注意

- 在使用此功能时，视角会发生变化，并且自动对焦操作音也会被录制到动态影像中。在某些情况下，可通过使用外接麦克风来降低所录制的操作音的音量。

相关主题



- [一键AF](#)
- [版本](#)

变焦

可拍摄放大的影像。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [变焦设置] → 所需设置。

2 MENU →  2 (拍摄设置2) → [变焦]。

- 如果您已使用 [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 将 [变焦] 功能分配给某个键，则可通过按已分配的键显示变焦操作画面。


3 按右/左按钮或上/下按钮选择所需的变焦放大倍率，然后按  (确定) 按钮。

- 当您按右/左按钮时，变焦放大倍率将流畅地改变，而按上/下按钮时，倍率将按照固定视角进行切换。
- 要取消变焦功能，请按MENU按钮。

4 拍摄影像。

菜单项目详细内容

仅智能变焦：

本产品在放大影像时会部分裁切影像，从而不降低原始画质。如果将 [ JPEG影像尺寸] 设为 [M]、[S] 或 [VGA]，可以使用智能变焦功能。

清晰影像缩放：

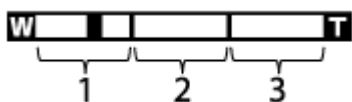
选择此设置以应用清晰影像缩放功能。即使超出了智能变焦的变焦范围，本产品也会在影像质量不会明显降低的范围内放大影像。

数字变焦：

超出了 [清晰影像缩放] 的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

本产品可利用的变焦功能

本产品的变焦功能可通过组合各种变焦功能，提供更高倍率的变焦。根据所选的变焦功能，画面上显示的图标会发生变化。



1. 智能变焦范围 (s⁺)

通过部分裁切影像，不降低原始画质地缩放影像（仅当影像尺寸为 [M]、[S] 或 [VGA] 时）。

2. 清晰影像缩放范围 (c⁺)

使用影像处理以较少的失真缩放影像。首先将 [变焦设置] 设为 [清晰影像缩放] 或 [数字变焦]。



3. 数字变焦范围 (D⁺)

可以使用影像处理放大影像。为 [变焦设置] 选择 [数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

提示

- 可通过按VCT-SGR1三脚架拍摄手柄（另售）上的变焦按钮执行变焦操作。

注意

- 在下列情况下拍摄时，无法利用变焦功能：
 - [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 。
 - [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 。
- 如果您只想在不降低影像质量的范围内使用变焦功能，则选择 [仅智能变焦] 。

相关主题


- [关于变焦倍数](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键）](#)

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

关于变焦倍数

变焦倍数根据所选影像尺寸发生变化。

当 [ 纵横比] 为 [3:2] 时

[ JPEG影像尺寸]	变焦设置		
	仅智能变焦	清晰影像缩放	数字变焦
L: 15M	-	约2倍	约4倍
M: 7.7M	约1.4倍	约2.8倍	约5.6倍
S: 3.8M	约2倍	约4倍	约8倍

相关主题

- [变焦](#)
- [JPEG影像尺寸 \(静止影像\)](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

快门速度

在手动曝光模式下设定快门速度。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [快门速度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

1/4 - 1/32000

- 拍摄动态影像时，可以在1/4秒至1/12800秒的范围内设定快门速度。
-

相关主题

- [手动曝光 \(静止影像/动态影像\)](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

曝光补偿

基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节 [曝光补偿]，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光补偿] → 所需设置。

- 可以在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节曝光补偿值。

注意

- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。
- 如果在极亮或极暗的条件下拍摄被摄体，可能无法获得满意的效果。
- 当使用 [手动曝光] 时，只能在 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 时补偿曝光。

测光模式

选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [测光模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多重：

将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

中心：

测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

点测光：

仅测量中央区域（点测光）。该模式适合对整个画面的指定部分测光。可以从 [点测光: 标准] 和 [点测光: 大] 中选择测光圆的大小。测光圆的位置会根据 [点测光点] 的设置有所不同。

整个屏幕平均：

测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

强光：

测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

提示

- 在 [点测光点] 设为 [对焦点联动] 期间，如果选择了 [点测光] 并且 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点]，点测光位置可以与对焦区域联动。
- 当选择了 [多重]，并将 [多重测光时人脸优先] 设为 [开]，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当 [测光模式] 设为 [强光] 并且 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。根据拍摄状况进行设定。

注意


- 在以下照相模式下设置固定为 [多重]：
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - 变焦功能
- 在 [强光] 模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

相关主题

- [点测光点](#)
- [多重测光时人脸优先](#)
- [动态范围优化 \(DRO\)](#)
- [自动HDR](#)

多重测光时人脸优先

设定当 [测光模式] 设为 [多重] 时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [多重测光时人脸优先] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

相机将基于检测到的人脸进行测光。

关:

相机将使用 [多重] 设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

注意

- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时，[多重测光时人脸优先] 锁定为 [开]。

相关主题

- [测光模式](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

点测光点

当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 时，设定是否让点测光位置与对焦区域联动。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [点测光点] → 所需设置。

菜单项目详细内容

中间：

点测光位置不与对焦区域联动，而是始终测量中央的亮度。

对焦点联动：

点测光位置与对焦区域联动。

注意





- 当 [对焦区域] 设为 [自由点] 或 [扩展自由点] 以外时，点测光位置锁定在中央。

相关主题






- [对焦区域](#)
- [测光模式](#)

AE锁定

当被摄体和背景之间反差较强时，例如拍摄背光的被摄体或被摄体靠近窗户时，在被摄体看起来具有适当亮度的位置进行测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度时，在较被摄体明亮的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。要让被摄体更亮时，在较被摄体暗的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。

- 1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] 或 [ 自定义键]，然后为所需键分配 [AE锁定切换] 功能。
- 2 在已调整曝光的位置调整对焦。
- 3 按分配了 [AE锁定切换] 功能的按钮。
曝光被锁定，显示  (AE锁定)。
- 4 再次对被摄体对焦并拍摄影像。
 - 要取消曝光锁定时，按分配了 [AE锁定切换] 功能的按钮。

提示

- 如果用  2 (拍摄设置2) → [ 自定义键] 或 [ 自定义键] 为  (确定) 按钮分配 [AE锁定保持]，可在按住  (确定) 按钮期间保持曝光锁定。



注意

- 无法为 [左按钮功能] 分配 [AE锁定保持] 功能。

数码照相机
DSC-RX0M2

快门AEL (静止影像)

设定半按下SHUTTER/MOVIE按钮时是否固定曝光。
当想要分别调节对焦和曝光时此功能有帮助。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ 快门AEL] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动:

当 [对焦模式] 设为 [单次AF] 时, 如果半按SHUTTER/MOVIE按钮, 会在自动调节对焦后固定曝光。

开:



当半按下SHUTTER/MOVIE按钮时固定曝光。

关:

当半按下SHUTTER/MOVIE按钮时不固定曝光。当想要分别调节对焦和曝光时使用此模式。


在 [连拍] 或 [速度优先连拍] 模式下拍摄时, 本产品持续调节曝光。

注意

- 当使用 [ 自定义键] 将 [AE锁定切换] 分配给任意键时, 使用该键的操作将比 [ 快门AEL] 设置具有优先权。

曝光标准调整

为各测光模式调节本相机的正确曝光值的标准。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [曝光标准调整] → 所需测光模式。

2 选择所需数值作为测光标准。


- 可以在-1 EV至+1 EV之间以1/6 EV增量设定数值。

测光模式

在MENU →  1 (拍摄设置1) → [测光模式] 中选择相应的测光模式时，所设定的标准值将被应用。

 多重 /  中心 /  点测光 /  整个屏幕平均 /  强光

注意


- 当改变 [曝光标准调整] 时，曝光补偿将不受影响。
- 使用点AEL期间将根据为 [ 点测光] 设定的值锁定曝光值。
- 根据在 [曝光标准调整] 中设定的值，M.M. (手动测光) 的标准值将被改变。
- 将与曝光补偿值不同的项目在Exif数据中记录 [曝光标准调整] 中设定的值。曝光标准值的量不会被添加到曝光补偿值中。
- 如果在阶段曝光拍摄期间设定 [曝光标准调整]，阶段曝光的拍摄张数将被重设。

相关主题

- [测光模式](#)

斑马线设定

设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [斑马线设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

斑马线显示：

设定是否显示斑马纹图案。

斑马线水平：

调节斑马纹图案的亮度水平。

提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及 [斑马线水平] 的亮度水平。默认设置下，分别为 [自定义1] 和 [自定义2] 注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

拍摄模式

可以设定连拍或自拍等拍摄模式。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

单张拍摄：

拍摄1张静止影像。通常照相模式。

连拍：

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间连续拍摄影像。

速度优先连拍：

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间，以高速连续拍摄影像。

自拍定时：

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

自拍定时(连拍)：

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。

连续阶段曝光：

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间拍摄影像，每张具有不同的曝光水平。

单拍阶段曝光：

逐一拍摄指定张数的影像，每张具有不同的曝光水平。

白平衡阶段曝光：

总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

DRO阶段曝光：

总计拍摄三张影像，每张的动态范围优化程度均不同。

注意


- 在下列情况下无法利用连拍和阶段曝光拍摄：
 - [照片效果] 设为 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或 [插图]。
 - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。
 - [ISO] 设为 [多帧降噪]。

相关主题


- [连拍](#)
- [速度优先连拍](#)
- [自拍定时](#)
- [自拍定时\(连拍\)](#)
- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

连拍

在按住SHUTTER/MOVIE按钮期间连续拍摄影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [连拍]。

提示


- 要在连拍期间持续调节曝光，将 [ 快门AEL] 设为 [关]。

注意

- 在下列情况下无法利用连拍：
 - [照片效果] 设为 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或 [插图]。
 - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。
 - [ISO] 设为 [多帧降噪]。

速度优先连拍

按SHUTTER/MOVIE按钮期间，本产品连续拍摄。能够以较 [连拍] 更快的速度连续拍摄。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [速度优先连拍]。

提示


- 拍摄第一张时固定曝光。
- 要在速度优先连拍期间持续调节曝光，将 [ 快门AEL] 设为 [关]。

注意

- 在连拍帧之间，会即刻显示各帧的影像。
- 在下列情况下无法利用连拍：
 - [照片效果] 设为 [柔焦]、[HDR绘画]、[丰富色调黑白]、[微缩景观]、[水彩画] 或 [插图]。
 - [DRO/自动HDR] 设为 [自动HDR]。
 - [ISO] 设为 [多帧降噪]。

自拍定时

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。在想要将您自己拍入照片时使用5秒/10秒自拍，要减少因按SHUTTER/MOVIE按钮导致的相机抖动时使用2秒自拍。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [自拍定时]。

2 用右/左按钮选择所需模式。


3 调整对焦并拍摄影像。

相机将发出哔音，并且在经过指定的秒数后拍摄一张照片。

菜单项目详细内容



模式决定按下SHUTTER/MOVIE按钮后到拍摄照片为止的秒数。

 10 自拍定时: 10秒

 5 自拍定时: 5秒

 2 自拍定时: 2秒

提示


- 再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止自拍计数。
- 要退出自拍模式时，选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [单张拍摄]。
- 要在阶段曝光模式下使用自拍时，在拍摄模式下选择阶段曝光模式，然后选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [阶段曝光设置] → [阶段曝光中自拍定时]。

相关主题

- [音频信号](#)

自拍定时(连拍)

自按下SHUTTER/MOVIE按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄指定数目的影像。可以从多张拍摄影像中选择最佳的一张。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [自拍定时(连拍)]。

2 用右/左按钮选择所需模式。


3 调整对焦并拍摄影像。


相机将发出哔音，并且在经过指定的秒数后拍摄照片。相机将连续拍摄指定张数的照片。


菜单项目详细内容


例如，当选择了 [自拍定时(连拍): 10秒3张影像] 时，在按下SHUTTER/MOVIE按钮后经过了10秒时，拍摄三张影像。


 10s 自拍定时(连拍): 10秒3张影像

 10s 自拍定时(连拍): 10秒5张影像


 5s 自拍定时(连拍): 5秒3张影像

 5s 自拍定时(连拍): 5秒5张影像

 2s 自拍定时(连拍): 2秒3张影像


 2s 自拍定时(连拍): 2秒5张影像

提示

- 再次按SHUTTER/MOVIE按钮停止自拍计数。
- 要退出自拍模式时，选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [单张拍摄]。

连续阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。
可以在拍摄后选择符合您的意图的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [连续阶段曝光]。

2 用右/左按钮选择所需模式。

3 调整对焦并拍摄影像。

- 拍摄第一张时设定基准曝光。
- 持续按住SHUTTER/MOVIE按钮直到阶段曝光拍摄结束。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [连续阶段曝光: 0.3EV 3张] 时，相机以加或减0.3 EV偏移的曝光值连续拍摄总计3张影像。

注意


- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。
- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列情况下无法利用阶段曝光拍摄：
 - 照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动]。

相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)

单拍阶段曝光

自动偏移曝光（先从基本曝光到较暗，然后到较亮）的同时拍摄多张影像。可以在拍摄后选择符合您的用途的影像。由于每次按SHUTTER/MOVIE按钮拍一张图像，可在每次拍摄时调整对焦或构图。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [单拍阶段曝光]。

2 用右/左按钮选择所需模式。

3 调整对焦并拍摄影像。

- 为每张影像按SHUTTER/MOVIE按钮。

菜单项目详细内容

例如，当选择了 [单拍阶段曝光: 0.3EV 3张] 时，以0.3 EV增量上下偏移曝光值依次拍摄三张影像。

注意


- 在 [手动曝光] 模式下选择了 [ISO AUTO] 时，将通过调整ISO值改变曝光。如果选择了 [ISO AUTO] 以外的设置，将通过调整快门速度改变曝光。
- 当进行了曝光补偿时，曝光基于补偿值发生偏移。
- 在下列情况下无法利用阶段曝光拍摄：
 - 照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动]。

相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)
- [阶段曝光拍摄期间的指示](#)

白平衡阶段曝光

总计拍摄三张影像，根据所选白平衡、色温和彩色滤光片的设置，每张具有不同的色调。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [白平衡阶段曝光]。
- 2 用右/左按钮选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。

菜单项目详细内容

白平衡阶段曝光: Lo:

记录白平衡略微变化的一系列三张影像（在10MK⁻¹*的范围内）。

白平衡阶段曝光: Hi:

记录白平衡显著变化的一系列三张影像（在20MK⁻¹*的范围内）。

* MK⁻¹是表示色温转换滤镜的能力的单位，与“迈尔德”表示相同数值。

注意

- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。


相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

DRO阶段曝光

可以记录总计三张影像，每张具有不同的动态范围优化值水平。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → [DRO阶段曝光]。
- 2 用右/左按钮选择所需模式。

菜单项目详细内容

 **DRO阶段曝光: Lo:**

记录动态范围优化值略微变化的一系列三张影像。

 **DRO阶段曝光: Hi:**

记录动态范围优化值显著变化的一系列三张影像。

注意



- 在自动检视上显示最后拍摄的影像。

相关主题

- [阶段曝光拍摄的设置](#)

阶段曝光拍摄的设置

可以在阶段曝光拍摄模式下设定自拍，以及设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [拍摄模式] → 选择阶段曝光拍摄模式。
- 2 MENU →  1 (拍摄设置1) → [阶段曝光设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

阶段曝光中自拍定时：

设定在阶段曝光拍摄期间是否使用自拍。如果使用自拍，还设定到快门释放为止的秒数。
(OFF/2秒/5秒/10秒)

阶段曝光顺序：

设定阶段曝光和白平衡阶段曝光的顺序。
(0 → - → + / - → 0 → +)

相关主题

- [连续阶段曝光](#)
- [单拍阶段曝光](#)
- [白平衡阶段曝光](#)
- [DRO阶段曝光](#)

阶段曝光拍摄期间的指示

阶段曝光拍摄期间会在显示屏上显示阶段曝光指示。

阶段曝光指示的示例

将阶段曝光范围设为0.3 EV，将拍摄张数设为3进行环境光线*阶段曝光时的阶段曝光指示显示如下。

* 环境光线：表示包括自然光、电灯泡和荧光灯照明在内的非闪光光线的通用术语。闪光光线虽然只闪烁片刻，但环境光线是恒定的，所以此类光线被称为“环境光线”。

当曝光补偿值为±0.0 EV时



当M.M. (手动测光) 指示-1.0 EV时







- 阶段曝光拍摄期间，将在阶段曝光指示上显示每一张的指南。
- 当开始阶段曝光拍摄时，随着相机拍摄影像，指南会逐一消失。

注意

- 仅限照相模式设为M (手动曝光) 模式且 [ISO] 未设为 [ISO AUTO] 时显示M.M. (手动测光)。

间隔拍摄功能

可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像（间隔拍摄）。然后，可使用Imaging Edge电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [开] 。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 间隔拍摄功能] → 选择想要设定的项目以及所需的设置。
- 3 按SHUTTER/MOVIE按钮。
经过了 [拍摄开始时间] 中设定的时间之后，将开始拍摄。
 - 完成了 [拍摄次数] 中设定的拍摄张数后，相机将返回到间隔拍摄的待机画面。

菜单项目详细内容

间隔拍摄：

设定是否进行间隔拍摄。（ [开] / [关] ）

拍摄开始时间：

设定从按SHUTTER/MOVIE按钮到开始间隔拍摄之间的时间间隔。（1秒到99分59秒）

拍摄间隔：

设定拍摄间隔（从一张影像的曝光开始到下一张曝光开始之间的时间间隔）。（1秒到60秒）




拍摄次数：

设定间隔拍摄的拍摄张数。（1张到9999张）

AE跟踪灵敏度：

设定间隔拍摄过程中自动曝光对亮度变化的跟踪灵敏度。如果选择了 [低] ，则间隔拍摄过程中的曝光变化将变得更加平滑。（ [高] / [中] / [低] ）

提示

- 如果在间隔拍摄过程中按SHUTTER/MOVIE按钮，间隔拍摄将结束，并且相机将返回到间隔拍摄的待机画面。
- 若要返回常规照相模式，选择MENU →  1（拍摄设置1） → [ 间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [关] 。
- 如果在开始拍摄时，按了已分配以下功能的键，则在间隔拍摄过程中即使没有按住该键，相应功能仍然会保持启用。
 - [AE锁定保持]
 - [ AE锁定保持]
 - [AF/MF控制保持]
 - [AWB锁定保持]
- 间隔拍摄期间所拍摄的静止影像在播放画面上显示为一个组。
- 可在相机上连续播放间隔拍摄期间所拍摄的静止影像。如果想要用静止影像制作动态影像，可预览结果。
- 然后，可使用Imaging Edge电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。有关间隔拍摄的详细信息，请访问以下URL：
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagedge/!instruction/2_3_timelapse/index.php

注意

- 视剩余电池电量与记录媒体上的可用空间而定，可能无法记录所需数量的影像。请在拍摄时通过USB进行供电，并使用存储空间充足的存储卡。


- 在间隔拍摄过程中（包括按SHUTTER/MOVIE按钮和开始拍摄之间的时间），无法进行MENU操作。但是，可调节快门速度、曝光补偿和ISO感光度（如果您已将这些功能分配给自定义键）。在按SHUTTER/MOVIE按钮之前，可进行MENU操作。
- 在间隔拍摄过程中，不显示自动检视。
- 当 [间隔拍摄] 设为 [开] 时，Wi-Fi连接将被停用。
- 在下列照相模式下，间隔拍摄功能被停用：
 - [智能自动]
 - [增强自动]

相关主题

- [Imaging Edge](#)

ISO设置：ISO

用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [ISO] → [ISO设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多帧降噪：

组合连拍影像以创建一张噪点较少的影像。按右按钮显示设置画面，然后用上/下按钮选择所需数值。从 [ISO AUTO] 或 ISO 200–25600中选择所需ISO值。


ISO AUTO：

自动设定ISO感光度。

ISO 80–ISO 12800：

手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当选择了 [多帧降噪] 时，无法使用 [动态范围优化] 或 [自动HDR] 。
- 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时，无法选择 [多帧降噪] 。
- 当使用下列功能时会选择 [ISO AUTO] ：
 - [智能自动]
 - [增强自动]
- 当 [ISO] 设为低于ISO 125的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或使用HFR的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用ISO 125和ISO 12800之间的ISO值。如果将ISO值设为小于ISO 125的数值，该设置会自动切换为ISO 125。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 当使用 [多帧降噪] 时，本产品进行影像的叠加处理会花费一些时间。

提示

- 可以改变为 [ISO AUTO] 模式自动设定的ISO感光度范围。选择 [ISO AUTO] 并按右按钮，为 [ISO AUTO最大] 和 [ISO AUTO最小] 设定所需值。在 [多帧降噪] 下以 [ISO AUTO] 模式拍摄时，也会应用 [ISO AUTO最大] 和 [ISO AUTO最小] 的数值。

相关主题


- [ISO设置：ISO AUTO最小速度](#)
- [ISO设置：ISO范围限制](#)

ISO设置：ISO范围限制

可限制手动设定ISO感光度时的ISO感光度范围。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [ISO设置] → [ISO范围限制] → [最小] 或 [最大]，然后选择所需的值。

要设定 [ISO AUTO] 的范围

如果想要调节 [ISO AUTO] 模式下自动设定的ISO感光度范围，则选择MENU →  1 (拍摄设置1) → [ISO设置] → [ISO] → [ISO AUTO]，然后按右按钮选择 [ISO AUTO最大] / [ISO AUTO最小]。

注意

- 无法使用超出指定范围的ISO感光度值。若要选择超出指定范围的ISO感光度值，请重设 [ISO范围限制]。
- 可用的ISO感光度范围取决于 [图片配置文件] 下面的 [伽玛] 设置。

相关主题

- [ISO设置：ISO](#)

ISO设置：ISO AUTO最小速度

当照相模式为P（程序自动）时，如果在 [多帧降噪] 下选择 [ISO AUTO] 或 [ISO AUTO]，可以设定ISO感光度开始变化的快门速度。

此功能对于拍摄移动被摄体有效。可以在防止相机抖动的同时最小化被摄体模糊。

① MENU →  1（拍摄设置1） → [ISO设置] → [ISO AUTO最小速度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

FASTER（更快）/FAST（高速）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较快的快门速度时开始变化，因此可以防止相机抖动和被摄体模糊。

STD（标准）：

相机自动设定快门速度。

SLOW（低速）/SLOWER（更慢）：

与 [标准] 相比，ISO感光度将在较慢的快门速度时开始变化，因此可以拍摄噪点更少的影像。

1/32000—1/4：

ISO感光度在您所设定的快门速度开始变化。

提示

- 在 [更快]、[高速]、[标准]、[低速] 和 [更慢] 之间ISO感光度开始变化时的快门速度差异为1 EV。

注意


- 如果在ISO感光度设为 [ISO AUTO] 中的 [ISO AUTO最大] 时曝光仍然不足，为了以适当曝光拍摄，快门速度会比在 [ISO AUTO最小速度] 中设定的速度慢。

相关主题


- [程序自动（静止影像/动态影像）](#)
- [ISO设置：ISO](#)


动态范围优化 (DRO)

通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [DRO/自动HDR] → [动态范围优化]。
- 2 用左/右按钮选择所需设置。

菜单项目详细内容

 **动态范围优化: 自动:**
自动校正亮度。


 **动态范围优化: 1级—动态范围优化: 5级:**
优化所记录影像的每个分割区域的层次。在Lv1 (弱) 至Lv5 (强) 之间选择优化级别。

注意

- 在下列情况下无法利用 [动态范围优化] :
 - 当选择 [多帧降噪] 时。
 - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时
 - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时
- 用 [动态范围优化] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

自动HDR

拓宽范围（层次），以便能够以正确的亮度拍摄从亮到暗的部分（HDR：High Dynamic Range）。记录一张具有适当曝光的影像和一张叠加的影像。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [DRO/自动HDR] → [自动HDR]。
- 2 用左/右按钮选择所需设置。

菜单项目详细内容

自动HDR: 自动HDR曝光差异:

自动设定曝光差异。

自动HDR: 曝光差异1.0EV—自动HDR: 曝光差异6.0EV:




根据被摄体的对比度设定曝光差异。在1.0 EV（弱）和6.0 EV（强）之间选择最佳水平。

例如，如果将曝光值设为2.0 EV，三张影像将由下列曝光水平构成：-1.0 EV、正确曝光和+1.0 EV。

提示


- 一次拍摄释放三次快门。请注意下列事项：
 - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
 - 请不要在拍摄期间改变构图。

注意

- 当 [ 文件格式] 为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法利用 [自动HDR]。
- 在下列照相模式下无法利用 [自动HDR]。
 - [智能自动]
 - [增强自动]
- 在下列情况下无法利用 [自动HDR]：
 - 当选择 [多帧降噪] 时。
 - 当 [照片效果] 设为 [关] 以外时。
 - 当 [图片配置文件] 设为 [关] 以外时。
- 拍摄后到影像处理完成为止，无法开始下一次拍摄。
- 根据被摄体的亮度差异和拍摄条件的不同，可能无法获得想要的效果。
- 当场景的对比度低、或发生产品抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。当相机检测到影像模糊时，会在录制的影像的上方显示   以通知您。根据需要改变构图或小心地重新拍摄影像以避免影像模糊。

白平衡模式

校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [白平衡模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AWB  AWB  自动/  日光/  阴影/  阴天/  白炽灯/  -1 荧光灯: 暖白色/  0 荧光灯: 冷白色/
 +1 荧光灯: 日光白色/  +2 荧光灯: 日光/  水中自动:

当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择 [自动] 时，本产品自动检测光源并调节色调。



色温/滤光片:

根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

自定义 1/自定义 2/自定义 3:

记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

提示

- 可以用右按钮显示微调画面并根据需要对色调进行微调。
- 在 [色温/滤光片] 中，可以用右按钮显示色温设置画面并执行设置。当再次按右按钮时，会出现微调画面，让您可以根据需要进行微调。
- 如果色调与所选设置的预期效果不同，进行 [白平衡阶段曝光] 拍摄。
- 只在 [AWB优先级设置] 设为 [环境] 或 [白] 时，显示 AWB  或 AWB .

注意

- 在下列情况下 [白平衡模式] 固定为 [自动]：
 - [智能自动]
 - [增强自动]
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议从 [自定义 1] 至 [自定义 3] 中进行选择。


相关主题

- [捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）](#)
- [AWB优先级设置](#)
- [白平衡阶段曝光](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

AWB优先级设置

当 [白平衡模式] 设为 [自动] 时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [AWB优先级设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

AWB
STD **标准:**

用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。

AWB
Ambi **环境:**

优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。

AWB
White **白:**


当光源的色温较低时，优先白色的再现。

相关主题

- [白平衡模式](#)

捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）

在环境光由多种类型的光源构成的场景中，建议使用自定义白平衡以正确地再现白色。可以注册3个设置。


1 选择MENU→ 1（拍摄设置1）→ [白平衡模式] →从 [自定义 1] 至 [自定义 3] 中选择，然后按右按钮。

2 选择 SET，然后按（确定）按钮。

3 握持本产品以使白色区域完全覆盖位于画面中央的圆圈，然后按（确定）按钮。

会显示并注册校正（色温和彩色滤光片）。


- 通过按右按钮，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。

4 按（确定）按钮。

将保留所记忆的自定义白平衡设置，并且显示屏返回记录信息显示。



- 到被另一个设置覆盖为止，将持续记忆所注册的自定义白平衡设置。

注意

- [捕获自定义WB失败。] 信息表示数值位于非预期的范围，例如当被摄体太鲜艳时。此时可以注册设置，但是建议重新设定白平衡。当设定了错误的数值时，记录信息显示上的指示变为橙色。当设定值位于预期范围内时，该指示会以白色显示。

快门AWB锁定（静止影像）

可设定当 [白平衡模式] 设为 [自动] 或 [水中自动] 时按SHUTTER/MOVIE按钮是否锁定白平衡。
此功能可在连拍或半按SHUTTER/MOVIE按钮时防止白平衡发生意外改变。

① MENU →  1（拍摄设置1） → [ 快门AWB锁定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

快门半路向下：

在半按SHUTTER/MOVIE按钮（即使在自动白平衡模式下）时锁定白平衡。在连拍过程中，也将锁定白平衡。



连拍：

在连拍过程中（即使在自动白平衡模式下），将白平衡锁定为第一张影像所采用的白平衡设置。

关：



采用常规自动白平衡。

关于 [AWB锁定保持] 和 [AWB锁定切换]

通过将 [AWB锁定保持] 或 [AWB锁定切换] 分配到自定义键，也可锁定自动白平衡模式下的白平衡。选择MENU →  2（拍摄设置2） → 使用 [ 自定义键] 分配 [AWB锁定保持] 或 [AWB锁定切换]。如果在拍摄过程中按已分配的键，白平衡将被锁定。

[AWB锁定保持] 功能可阻止按下按钮时进行自动白平衡调节，从而锁定白平衡。

[AWB锁定切换] 功能可阻止按下按钮后进行自动白平衡调节，从而锁定白平衡。再按一下按钮可解除AWB锁定。

- 如果想要在自动白平衡模式下进行动态影像拍摄过程中锁定白平衡，请选择MENU →  2（拍摄设置2） → 使用 [ 自定义键] 分配 [AWB锁定保持] 或 [AWB锁定切换]。

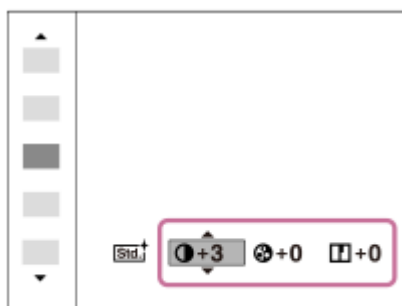
相关主题

- [白平衡模式](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键）](#)

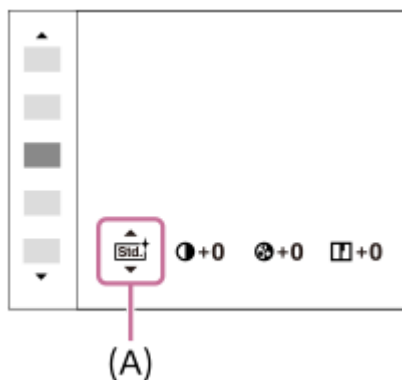
创意风格

可以设定所需的影像处理并微调各影像风格的对比度、饱和度和锐度。使用此功能可根据需要调节曝光（快门速度）。

- 1 MENU → 1 (拍摄设置1) → [创意风格]。
- 2 用上/下按钮选择所需风格或 [样式框]。
- 3 要调节 (对比度)、 (饱和度) 和 (锐度) 时，用右/左按钮选择所需项目，然后用上/下按钮选择数值。



- 4 当选择 [样式框] 时，用右按钮移动到右侧，然后选择所需风格。
 - 能够以略微不同的设置调出相同的风格。



(A)：只在选择了样式框时显示

菜单项目详细内容

标准：

用于以丰富的层次和艳丽的色彩拍摄各种场景。

生动：

增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。

中性：

降低饱和度和锐度，以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要用电脑修改的影像材料。

清澈：

用于以清晰色调拍摄高光部分颜色清澈的影像，适合捕捉放射光。

深色：

用于拍摄颜色深沉浓厚的影像，适合捕捉被摄体的坚实存在感。

轻淡：

用于以亮丽简洁的颜色拍摄影像，适合捕捉令人耳目一新的轻松氛围。

肖像：

用于捕捉色调柔和的肌肤，非常适合拍摄肖像。

风景：

增强饱和度、对比度和锐度，用于拍摄生动鲜明的场景。远处风景也会更加突出。

黄昏：

用于拍摄夕阳的美丽红色。

夜景：

降低对比度以再现夜景。

红叶：

用于拍摄秋天的景色，生动地突出红色和黄色的树叶变化。


黑白：

用于以黑白单色调拍摄影像。

棕褐色：

用于以褐色单色调拍摄影像。

注册喜爱的设置（样式框）：

选择六个样式框（左侧标有数字的框（））以注册喜爱的设置。然后用右按钮选择所需设置。能够以略微不同的设置调出相同的风格。

要设定 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度] 时

可以为 [标准] 和 [风景] 等预设影像风格，以及可注册喜爱设置的各 [样式框] 调节 [对比度]、[饱和度] 和 [锐度]。

通过按右/左按钮选择要设定的项目，然后用上/下按钮设定数值。

对比度：

选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。

饱和度：

选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。

锐度：


调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。

注意

- 在下列情况下 [创意风格] 固定为 [标准]：
 - [智能自动]
 - [增强自动]
 - [照片效果] 设定为 [关] 以外。
 - [图片配置文件] 设定为 [关] 以外。
- 当 [创意风格] 设为 [黑白] 或 [棕褐色] 时，无法调节 [饱和度]。

照片效果

选择所需效果滤镜以实现给人更加深刻印象并具有艺术表现力的影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [照片效果] → 所需设置。

菜单项目详细内容

 **关：**

关闭 [照片效果] 功能。

 **流行色彩：**

通过强调色调创建生动的效果。

 **色调分离：**

通过着重强调原色或以黑白色创建反差强且抽象的效果。

 **复古照片：**

创建褐色色调且反差较弱的旧照片效果。

 **柔光亮调：**


用指定的氛围创建影像：明亮、透明、缥缈、轻柔、柔和。

 **局部彩色：**

创建保留特定的色彩，而将其他颜色转变为黑白色的影像。

 **强反差单色：**

创建黑白色的强反差影像。

 **柔焦：**

创建洋溢着柔和照明效果的影像。

 **HDR绘画：**

增强色彩和细节，创建绘画般的效果。

 **丰富色调黑白：**

创建层次丰富并再现细节的黑白影像。

 **微缩景观：**

创建让被摄体更加生动而背景显著虚化的影像。此效果常见于微缩景观模型的图像。

 **水彩画：**

创建具有渗色和模糊效果的影像，仿佛用水彩绘制一般。

 **插图：**

通过强调轮廓创建类似插图的影像。



提示


- 可以用左/右按钮为下列 [照片效果] 模式进行详细设置。
 - [色调分离]
 - [局部彩色]
 - [柔焦]
 - [HDR绘画]
 - [微缩景观]
 - [插图]

注意

- 当选择了 [局部彩色] 时，根据被摄体或拍摄条件的不同，影像可能无法保留选中的色彩。
- 由于本产品拍摄后处理影像，因此无法在拍摄画面上查看下列效果。此外，到影像处理结束为止，无法拍摄另一张影像。无法将这些效果用于动态影像。
 - [柔焦]

- [HDR绘画]
 - [丰富色调黑白]
 - [微缩景观]
 - [水彩画]
 - [插图]
- 在 [HDR绘画] 和 [丰富色调黑白] 的情况下，1次拍摄释放3次快门。请注意下列事项：
 - 在被摄体处于静止状态或不发光时使用此功能。
 - 请不要在拍摄期间改变构图。



当场景的对比度低或发生显著的相机抖动或被摄体模糊时，可能无法获得良好的HDR影像。如果本产品检测到这种情况，记录的影像上会出现  /  以通知您这种情况。如有需要，请改变构图或调整设置，注意模糊并重新拍摄。

- 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时，无法设定 [照片效果] 。
- 当 [ 文件格式] 设定为 [RAW] 或 [RAW&JPEG] 时，无法设定 [照片效果] 。

数码照相机
DSC-RX0M2

美肤效果（静止影像）

设定用于在人脸检测功能中拍摄光滑肌肤的效果。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 美肤效果] → 所需设置。

菜单项目详细内容


 OFF 关：

不使用 [ 美肤效果] 功能。





 Lo 开：

使用 [ 美肤效果] 。

提示

- 当 [ 美肤效果] 设为 [开] 时，可以选择效果等级。通过按右/左按钮选择效果等级。

注意

- 当 [ 文件格式] 为 [RAW] 时无法利用 [ 美肤效果] 。
- 当 [ 文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时，RAW影像无法利用 [ 美肤效果] 。

数码照相机
DSC-RX0M2

动态影像记录格式

本相机可利用以下动态影像记录格式。

何谓XAVC S?

通过使用MPEG-4 AVC/H.264编解码器将动态影像转换成MP4动态影像来记录4K等高清动态影像。MPEG-4 AVC/H.264能够更高效地压缩影像。可以在减少数据量的同时记录高画质影像。

XAVC S/AVCHD记录格式

XAVC S 4K:

比特率：约100 Mbps或约60 Mbps

以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。

XAVC S HD:

比特率：约100 Mbps、约60 Mbps、约50 Mbps、约25 Mbps或约16 Mbps

与AVCHD相比，以增加的信息量录制更加生动的动态影像。

AVCHD:

比特率：约24 Mbps（最大）或约17 Mbps（平均）

AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。



- 比特率是在给定时长内的数据处理量。

相关主题

- [文件格式（动态影像）](#)
- [记录设置（动态影像）](#)
- [AVCHD格式](#)

文件格式 (动态影像)



选择动态影像文件格式。如果已启用了Wi-Fi连接, 则无法选择 [ 文件格式] 下面的 [XAVC S 4K] 。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 文件格式] → 所需设置。


菜单项目详细内容



 文件格式	特点	
XAVC S 4K	以4K分辨率 (3840×2160) 记录动态影像。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上。
XAVC S HD	以较AVCHD更清晰的质量记录动态影像, 数据量较大。	
AVCHD	AVCHD格式与电脑以外的存储设备具有高度的兼容性。	您可以使用PlayMemories Home软件保存动态影像到计算机上或者创建支持此格式的光盘。

注意

- 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时, 动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB, 将会自动创建新的动态影像文件。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时将 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像, 则不会在相机显示屏上显示影像。

记录设置 (动态影像)


选择动态影像记录的帧速率和比特率。如果已启用了Wi-Fi连接, 则无法选择 [ 记录设置] 下面的 [120p] / [100p] 。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 记录设置] → 所需设置。

- 比特率越高, 影像质量就越高。


菜单项目详细内容

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

 记录设置	比特率	说明
30p 100M/25p 100M	约100 Mbps	以3840×2160 (30p/25p) 记录动态影像。
30p 60M/25p 60M	约60 Mbps	以3840×2160 (30p/25p) 记录动态影像。
24p 100M	约100 Mbps	以3840×2160 (24p) 记录动态影像。
24p 60M*	约60 Mbps	以3840×2160 (24p) 记录动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

 记录设置	比特率	说明
60p 50M/50p 50M	约50 Mbps	以1920×1080 (60p/50p) 记录动态影像。
60p 25M/50p 25M	约25 Mbps	以1920×1080 (60p/50p) 记录动态影像。
30p 50M/25p 50M	约50 Mbps	以1920×1080 (30p/25p) 记录动态影像。
30p 16M/25p 16M	约16 Mbps	以1920×1080 (30p/25p) 记录动态影像。
24p 50M*	约50 Mbps	以1920×1080 (24p) 记录动态影像。
120p 100M/100p 100M	约100 Mbps	以1920×1080 (120p/100p) 记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 ● 使用兼容的编辑设备, 可以创建更加流畅的慢动作动态影像。
120p 60M/100p 60M	约60 Mbps	以1920×1080 (120p/100p) 记录高速动态影像。能够以120 fps或100 fps记录动态影像。 ● 使用兼容的编辑设备, 可以创建更加流畅的慢动作动态影像。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时

 记录设置	比特率	说明
--	-----	----

记录设置	比特率	说明
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	最高24 Mbps	以1920×1080 (60i/50i) 记录动态影像。
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	平均约17 Mbps	以1920×1080 (60i/50i) 记录动态影像。

注意



- 从以 [记录设置] 为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 录制的动态影像创建AVCHD记录光盘时，由于转换影像质量的原因，需要较长时间。如果想要不转换动态影像即对其进行存储，请使用Blu-ray Disc。
- 以下设置无法选择[120p]/[100p]。
 - [智能自动]
 - [增强自动]

相关主题

- [拍摄超慢动作动态影像（高帧速率）](#)

Proxy录制

设置当录制XAVC S动态影像时，是否同时记录低比特率的proxy动态影像。因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。


1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ Proxy录制] → 所需设置。

菜单项目详细内容




开：
同时记录proxy动态影像。

关：
不记录proxy动态影像。

提示

- proxy动态影像用XAVC S HD格式（1280×720）以9 Mbps记录。proxy动态影像的帧速率与原始动态影像的相同。
- proxy动态影像不在播放画面（单张播放画面或影像索引画面）上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 。


注意



- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。
 - 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时
 - 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ 记录设置] 设为 [120p] / [100p] 时
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。
- 动态影像不能在本相机上编辑。

相关主题

- [发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）](#)
- [动态影像记录格式](#)
- [影像索引](#)
- [可以使用的存储卡](#)

标记显示 (动态影像)

设定拍摄动态影像期间是否在显示屏上显示用 [ 标记设置] 设定的标记。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 标记显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

显示标记。这些标记不会被记录。

关:

不显示标记。

注意

- 当处于动态影像模式或当拍摄动态影像时，显示标记。
- 在显示屏上显示标记。（无法输出标记。）



相关主题

- [标记设置 \(动态影像\)](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

标记设置 (动态影像)

设定拍摄动态影像期间显示的标记。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [ 标记设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

中央:

设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。

关 / 开

式样:

设定纵横比标记显示。

关 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

安全框:

设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。

关 / 80% / 90%

引导框:

设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。

关 / 开

提示



- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体摆放在 [引导框] 的交叉点上以获得平衡的构图。

相关主题

- [标记显示 \(动态影像\)](#)

录制时关闭显示屏（动态影像）

设定在录制动态影像时，用户大约一分钟没有任何操作后是否自动关闭显示屏。


① MENU →  2（拍摄设置2） → [ 录制时关闭显示屏] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
显示屏自动关闭。

关：
显示屏不自动关闭。要让显示屏保持打开时，选择 [关]。

提示

- 要再次打开显示屏时，请按MENU按钮、上/下/左/右按钮的任何一个或 （确定）按钮。

数码照相机
DSC-RX0M2

拍摄灯

录制动态影像时可以关闭记录指示灯，以使来自指示灯的光线不会反射在被摄体上。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [拍摄灯] → 所需设置。

菜单项目详细内容

全部打开：

前侧和后侧的记录指示灯都打开。

仅打开后侧灯：

只有后侧的记录指示灯打开。

全部关闭：

两个记录指示灯都不打开。

提示

- 当在拍摄方向有反射光线的物体（如玻璃）时，请改变记录指示灯设置。

数码照相机
DSC-RX0M2

录音

设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择 [关] 以避免录下相机操作的声音。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [录音] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:
录制声音 (立体声)。

关:
不录制声音。

录音音量

可以一边查看电平表，一边调整录音电平。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [录音音量] → 所需设置。

菜单项目详细内容

+:
调高录音电平。


-:
调低录音电平。

复位:
将录音电平重设为默认设置。

提示


- 当录制音量较大的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较低的声音电平。这样可以录制更加逼真的音频。当录制音量较低的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较高的声音电平以便容易听到声音。

注意

- 不管 [录音音量] 的设置如何，限幅器始终工作。
- [录音音量] 只在照相模式设为动态影像时有效。
- 在高帧频拍摄期间无法利用 [录音音量]。
- 将为内置麦克风和  (麦克风) 输入接口应用 [录音音量] 设置。

音频等级显示

设定是否在画面上显示音频电平。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [音频等级显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
显示音频电平。

关：
不显示音频电平。


注意

- 在下列情况下不显示音频电平：
 - 当 [录音] 设为 [关] 时。
 - 当DISP (显示设置) 设为 [无显示信息] 时。
 - 在高帧频拍摄期间
- 只在动态影像录制模式下也可以在录制前查看音频电平。

数码照相机
DSC-RX0M2

减少风噪声

设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [减少风噪声] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

减少风噪声。



关:



不减少风噪声。

注意

- 如果在风吹得不够大时将此项目设为 [开]，则可能会导致正常声音的录制音量太低。
- 当使用外接麦克风（另售）时，[减少风噪声] 不工作。

SteadyShot (动态影像)

设定拍摄动态影像时的 [ SteadyShot] 效果。如果在使用三脚架（另售）时将 [ SteadyShot] 效果设为 [关]，会再现自然的影像。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [ SteadyShot] → 所需设置。

菜单项目详细内容


开:

使用 [ SteadyShot] 。

关:



不使用 [ SteadyShot] 。

注意

- 如果改变 [ SteadyShot] 的设置，视角将会发生变化。
- 在下列情况下， [ SteadyShot] 将自动切换为 [关] 。
- 在电脑遥控期间
- 在高帧频拍摄期间
- 当 [ 记录设置] 设为 [120p]/[100p] 时


自动低速快门（动态影像）

设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。


1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 自动低速快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容



开：

使用 [ 自动低速快门]。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

关：



不使用 [ 自动低速快门]。录制的动态影像将比选择了 [开] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

注意

- 在下列情况下 [ 自动低速快门] 不工作：
 - 在高帧频拍摄期间
 - [ 手动曝光]
 - 当 [ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时。

数码照相机
DSC-RX0M2

MOVIE按钮

设定每当按下 （确定）按钮时，或在用 [ 自定义键] 将 [MOVIE] 分配给左按钮后每当按下该按钮时，是否启用 [MOVIE] 功能。

① MENU →  ②（拍摄设置2） → [MOVIE按钮] → 所需设置。

菜单项目详细内容

总是：

在任何模式下按该按钮都会开始录制动态影像。

仅动态影像模式：

只在动态影像模式下按该按钮时开始录制动态影像。

相关主题



- [将常用功能分配到按钮（自定义键）](#)

图片配置文件


可以改变颜色和层次等设置。

自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 想要更改的配置文件。
- 2 通过按右按钮移动到项目索引画面。
- 3 用上/下按钮选择要改变的项目。
- 4 用上/下按钮选择所需数值，然后按  (确定) 按钮。

使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP7] 的动态影像默认设置。
MENU →  1 (拍摄设置1) → [图片配置文件] → 所需设置。

PP1:

使用 [Movie] 伽玛的示例设置

PP2:

使用 [Still] 伽玛的示例设置

PP3:

使用 [ITU709] 伽玛的自然色调的示例设置

PP4:

忠实于ITU709标准的色调的示例设置

PP5:

使用 [Cine1] 伽玛的示例设置

PP6:

使用 [Cine2] 伽玛的示例设置

PP7:

使用 [S-Log2] 伽玛的示例设置

图像配置文件的项目

黑色等级

设定黑色等级。 (-15至+15)

伽玛

选择伽玛曲线。

Movie: 动态影像用标准伽玛曲线

Still: 静止影像用标准伽玛曲线

Cine1: 柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。(相当于HG4609G33)

Cine2: 类似于 [Cine1] , 但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。(相当于HG4600G30)

ITU709: 相当于ITU709的伽玛曲线。

ITU709(800%): 以使用 [S-Log2] 拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。

S-Log2: [S-Log2] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

黑伽玛

校正低亮度区域的伽玛。

范围: 选择校正范围。(宽 / 中 / 窄)

等级: 设定校正等级。(-7 (最大黑色压缩) 至+7 (最大黑色伸展))

膝点

设定视频信号压缩用的膝点和斜率, 通过将被摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。

当在 [伽玛] 中选择 [Still]、[Cine1]、[Cine2]、[ITU709(800%)]、[S-Log2] 时, 如果 [模式] 设为 [自动], 则 [膝点] 不可用。要使用 [膝点] 中的功能时, 请将 [模式] 设定为 [手动]。

模式: 选择自动/手动设置。

- 自动: 自动设定膝点和斜率。
- 手动: 手动设定膝点和斜率。

自动设定: 为 [模式] 选择了 [自动] 时的设置。

- 最大点: 设定膝点的最高点。(90%至100%)
- 灵敏度: 设定灵敏度。(高/中/低)

手动设定: 为 [模式] 选择了 [手动] 时的设置。

- 点: 设定膝点。(75%至105%)
- 斜率: 设定膝点斜率。(-5 (平缓) 至+5 (陡峭))

色彩模式

设定色彩的类型和级别。

Movie: 当 [伽玛] 设定为 [Movie] 时的适合色彩。

Still: 当 [伽玛] 设定为 [Still] 时的适合色彩。

Cinema: 当 [伽玛] 设定为 [Cine1] 或 [Cine2] 时的适合色彩。

Pro: 类似Sony专业摄像机标准画质的色调 (与ITU709伽玛组合时)

ITU709矩阵: 与ITU709标准相应的色彩 (与ITU709伽玛组合时)

黑白: 将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut: 以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log2] 时使用。

饱和度

设定色彩饱和度。(-32至+32)

色彩相位

设定色彩相位。(-7至+7)

色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显, 对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深, 向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [色彩模式] 设为 [黑白] 时该功能也有效。

[R] -7 (淡红) 至+7 (深红)

[G] -7 (淡绿) 至+7 (深绿)

[B] -7 (淡蓝) 至+7 (深蓝)

[C] -7 (淡青) 至+7 (深青)

[M] -7 (淡品红) 至+7 (深品红)

[Y] -7 (淡黄) 至+7 (深黄)

细节

设定 [细节] 的项目。


等级：设定 [细节] 等级。 (-7至+7)

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））
- B/W平衡：选择下方DETAIL（B）和上方DETAIL（W）的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL（B）方向）至类型5（偏向于上方DETAIL（W）方向））
- 限制：设定 [细节] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crisping：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [细节] 等级。（0至4）


将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU→  1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复制]

将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU→  1（拍摄设置1）→ [图片配置文件] → [复位]

注意




- 由于动态影像和静止影像共享参数，当改变拍摄模式时请调整数值。
- 如果显现带有拍摄设置的RAW影像，将不反映下列设置。
 - 黑色等级
 - 黑伽玛
 - 膝点
 - 色彩浓度
- 如果改变 [伽玛]，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 使用S-Log2伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过图像处理噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 以外的伽马进行自定义设置，然后重新选择 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 伽马。
- 设定 [ITU709(800%)] 或 [S-Log2] 会关闭 [黑色等级] 设置。
- 如果将 [膝点] 下的 [手动设定] 中的 [斜率] 设定为+5，则 [膝点] 将不可用。
- S-Gamut是Sony特有的色彩空间，可提供相当于胶片相机的宽广色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持S-Gamut的整个色彩空间，而是用来再现相当于S-Gamut的色彩的设置。

相关主题

- [伽玛显示辅助](#)

存储（拍摄设置1/拍摄设置2）

可以为本产品注册最多3个，为存储卡注册最多4个（M1至M4）经常使用的模式或产品设置。可以通过在 [照相模式] 中选择 [调出存储] 调出设置。

- 1 将本产品设定为想要注册的设置。
- 2 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 1/ 2 存储] → 所需数值。

可以注册的项目

- 可以注册各种拍摄设置。可以在步骤2中确认这些项目。
- 无法注册手动对焦设置。

要改变注册的设置时

将设置改变为所需设置并将该设置重新注册到同一模式编号。

注意

- 只在本产品中插有存储卡时可以选择M1至M4。

相关主题

- [调出存储（拍摄设置1/拍摄设置2）](#)









功能菜单设置

可以分配按在Fn（功能）按钮时将会调出的功能。

① MENU →  2（拍摄设置2） → [功能菜单设置] → 将功能设定到所需位置。

要更改功能菜单（功能菜单设置）中的功能

以下是将功能菜单中的 [拍摄模式] 更改为 [网格线] 的操作步骤。



1. MENU →  2（拍摄设置2） → [功能菜单设置]。
2. 使用上/下/左/右按钮从功能菜单的12种功能中选择  （拍摄模式），然后按 （确定）按钮。
3. 按左/右按钮，直到显示 [网格线]。选择 [网格线]，然后按 （确定）按钮。
 - 功能菜单中  （拍摄模式）的原先位置上将显示 （网格线）。

相关主题

- [使用Fn（功能）按钮](#)

将常用功能分配到按钮（自定义键）


您可使用自定义键功能将最常用的功能分配到便于操作的键上。这样，您即可跳过从MENU中选择项目的过程，从而能够更快速地调出这些功能。









您可分别将功能分配给用于静止影像照相模式的自定义键（自定义键）和用于动态影像照相模式的自定义键（自定义键）。

- 各个键上可分配的功能有所不同。




提示

- 通过功能菜单从Fn按钮和自定义键直接设定各设置，可更加快速地调出功能。请参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。

以下是将【眼部AF】功能分配到 （确定）按钮的操作步骤。

- 1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 自定义键]。**
 - 如果您想要分配在拍摄动态影像时调用的功能，选择 [ 自定义键]。
- 2 选择 [ 按钮] 并按 （确定）按钮。**
- 3 按左/右按钮，直到出现【眼部AF】。选择【眼部AF】，然后按 （确定）按钮。**
 - 如果在静止影像照相模式下按 （确定）按钮并检测到眼部，则将启用【眼部AF】，相机将对眼部进行对焦。在按住 （确定）按钮时拍摄影像。

注意

- 如果使用 [ 自定义键] 将 [遵照自定义 ()] 分配到自定义键，但是该功能无法在动态影像照相模式下使用，例如 [ JPEG影像质量]，则在动态影像照相模式下按自定义键将无法调出该功能。

相关主题

- [使用Fn（功能）按钮](#)
- [功能菜单设置](#)

添加项目

可将所需菜单项目注册到MENU下的★（我的菜单）中。

- 1 MENU→★（我的菜单）→[添加项目]。
- 2 用上/下/左/右按钮选择想要添加到★（我的菜单）中的项目。
- 3 用上/下/左/右按钮选择目的地。

提示

- 最多可在★（我的菜单）中添加30个项目。

注意

- 无法在★（我的菜单）中添加以下项目。
 - MENU下的任何项目→▶（播放）
 - [在电视上观看]

相关主题

- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [使用MENU项目](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

排序项目

可以重新排列添加到MENU下的★（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU→★（我的菜单）→【排序项目】。
 - 2 用上/下/左/右按钮选择想要移动的项目。
 - 3 用上/下/左/右按钮选择目的地。
-

相关主题

- [添加项目](#)

删除项目

可以删除已添加到MENU的 ★（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单） → [删除项目]。
- 2 用上/下/左/右按钮选择想要删除的项目，然后按 ●（确定）按钮删除所选项目。

提示

- 要删除一页上的所有项目，选择MENU → ★（我的菜单） → [删除页面]。
- 通过选择MENU → ★（我的菜单） → [全部删除] 可以删除添加到 ★（我的菜单）中的所有项目。

相关主题

- [删除页面](#)
- [全部删除](#)
- [添加项目](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

删除页面

可以删除添加到MENU中的 ★（我的菜单）下的页中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ★（我的菜单） → [删除页面]。
 - 2 用左/右按钮选择想要删除的页面，然后按 ●（确定）按钮删除该项目。
-

相关主题

- [添加项目](#)
- [全部删除](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

全部删除

可以删除添加到MENU中的 ★（我的菜单）中的所有菜单项目。


- 1 MENU → ★（我的菜单） → [全部删除]。
 - 2 选择 [确定]。
-

相关主题

- [添加项目](#)
- [删除页面](#)

人脸登记（新登记）

如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。在拍摄前，请将 [人脸/眼部AF设置] 下面的 [AF时人脸优先] 和 [登记的人脸优先] 都设为 [开]。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸登记] → [新登记]。
- 2 将引导框与要注册的人脸对齐，并按SHUTTER/MOVIE按钮。
- 3 出现确认信息时，选择 [确定]。

注意

- 最多可以注册8张人脸。
- 在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。


相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)
- [登记的人脸优先](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

人脸登记 (交换顺序)

要决定已注册的多张人脸的优先顺序时，会优先最初注册的人脸。可以改变优先顺序。

- 1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸登记] → [交换顺序]。
 - 2 选择要改变优先顺序的人脸。
 - 3 选择目的地。
-

相关主题

- [人脸/眼部AF设置](#)
- [登记的人脸优先](#)

人脸登记 (删除)

删除已注册的人脸。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [人脸登记] → [删除]。

如果选择 [全部删除]，可以删除全部已注册的人脸。


注意

- 即使执行 [删除]，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择 [全部删除]。

数码照相机
DSC-RX0M2

登记的人脸优先

设定当 [人脸/眼部AF设置] 下的 [AF时人脸优先] 设为 [开] 时是否优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

① MENU →  1 (拍摄设置1) → [登记的人脸优先] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

关:


对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

相关主题

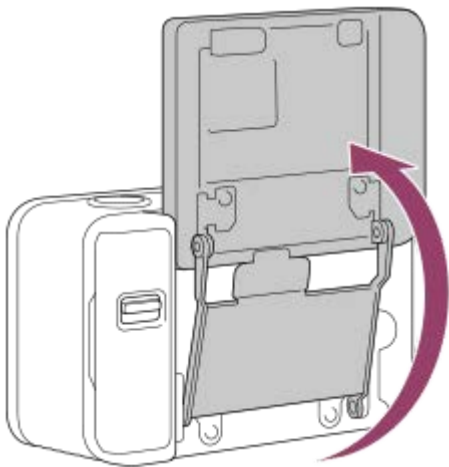
- [人脸/眼部AF设置](#)
- [人脸登记 \(新登记\)](#)
- [人脸登记 \(交换顺序\)](#)

定时自拍肖像

可以改变显示屏的角度并在观看显示屏的同时拍摄影像。

1 MENU →  1 (拍摄设置1) → [定时自拍肖像] → [开]。

2 向上倾斜显示屏约180°，然后把镜头朝向您自己。



3 按SHUTTER/MOVIE按钮。
3秒后本产品开始自拍拍摄。

提示



- 如果想要使用3秒自拍模式以外的另一个拍摄模式，首先将[定时自拍肖像]设定为[关]，然后将显示屏向上倾斜约180度。

注意

- 当您翻转显示屏时，画面显示和上/下/左/右按钮的功能会反转。
例如：DISP（显示设置）功能被分配给上按钮，然而，如果将显示屏向上倾斜约180度，DISP功能将切换到下按钮。

高ISO降噪（静止影像）

用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。降噪处理期间可能会显示信息，到该信息消失为止，无法拍摄另一张影像。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 高ISO降噪] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

正常地启用高ISO降噪。






低：

适度地启用高ISO降噪。

关：

不启用高ISO降噪。选择此项以优先拍摄时机。

注意

- 在下列情况下 [ 高ISO降噪] 固定为 [标准]：
 - 当照相模式设定为 [智能自动] 或 [增强自动] 时。
- 当 [ 文件格式] 为 [RAW] 时无法利用 [ 高ISO降噪]。
- 当 [ 文件格式] 为 [RAW&JPEG] 时， [ 高ISO降噪] 不适用于RAW影像。

数码照相机
DSC-RX0M2

音频信号

选择本产品是否发出声音。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [音频信号] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

例如当半按下SHUTTER/MOVIE按钮合焦时会发出声音。

快门:

只发出快门音。



关:

不发出操作信号或快门音。

数码照相机
DSC-RX0M2

写入日期（静止影像）

设定是否在静止影像上记录拍摄日期。


1 MENU →  2（拍摄设置2） → [ 写入日期] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
记录拍摄日期。



关：
不记录拍摄日期。

注意

- 一旦拍摄带有日期的影像，日后将无法从该影像中删除日期。
- 打印影像时如果将电脑或打印机设定为打印日期，会双重打印日期。
- 无法在影像上叠加影像的记录时间。
- [ 写入日期] 无法用于RAW影像。

色彩空间（静止影像）

用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

1 MENU →  1（拍摄设置1） → [ 色彩空间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

sRGB：

这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [sRGB] 。

AdobeRGB：

该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“_”开始。

注意

- [AdobeRGB] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [AdobeRGB] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

数码照相机
DSC-RX0M2

网格线

设定是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

1 MENU →  **2** (拍摄设置2) → [网格线] → 所需设置。

菜单项目详细内容

三等分线网格：

将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。

方形网格：

方形网格让您更容易确认构图的水平程度。这适合在拍摄风景、特写或复制影像时决定构图的质量。

对角 + 方形网格：

将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。

关：

不显示网格线。

自动检视


拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

① MENU →  2 (拍摄设置2) → [自动检视] → 所需设置。

菜单项目详细内容

10秒/5秒/2秒：

拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。

如果在自动检视期间按  (确定) 按钮，可以用放大的倍数查看该影像。

关：

不显示自动检视。

注意


- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP (显示设置) 设置。

相关主题

- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)

实时取景显示

设定是否在画面上显示用曝光补偿、白平衡、[创意风格] 或 [照片效果] 改变效果的影像。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [实时取景显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

设置效果开：

以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。




设置效果关：

显示没有曝光补偿、白平衡、[创意风格] 或 [照片效果] 效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。

即使在 [手动曝光] 模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。

当选择了 [设置效果关] 时，在实时取景画面上显示 **VIEW** 图标。

注意

- 当照相模式设定为 [智能自动]、[增强自动]、[ 智能自动]、[ 程序自动]、[ 手动曝光] 或 [高帧速率] 时，[实时取景显示] 无法设定为 [设置效果关]。
- 当 [实时取景显示] 设定为 [设置效果关] 时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

无存储卡时释放快门

设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

1 MENU →  2 (拍摄设置2) → [无存储卡时释放快门] → 所需设置。

菜单项目详细内容

允许:

即使未插有存储卡也释放快门。

禁止:


未插有存储卡时不释放快门。

注意


- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许]。建议您在实际拍摄前选择 [禁止]。

播放静止影像

播放所记录的影像。


- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用左/右按钮选择影像。
 - 采用连拍或间隔拍摄所拍摄的影像将显示为一个组。要播放组中的影像，按下按钮。

要返回拍摄影像时

选择MENU →  (播放) → [拍摄/播放选择器] 以返回照相模式。

- 也可以通过半按SHUTTER/MOVIE按钮返回照相模式。

提示

- 本产品在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU →  (设置) → [修复影像数据库] 将这些影像注册到影像数据库文件。

注意






- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。写入期间，某些功能无法利用。

相关主题

- [修复影像数据库](#)

放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 显示想要放大的影像，然后选择MENU→（播放）→ [ 放大]。
 - 在单张影像播放画面上，可以通过按 （确定）按钮放大影像。
- 3 通过按上/下/右/左按钮选择想要放大的部分。
- 4 按MENU按钮或 （确定）按钮结束播放变焦。

提示

- 可通过选择MENU→（播放）→ [ 放大初始位置] 改变放大影像的初始位置。

注意

- 无法放大动态影像。
- 无法改变放大倍数。



相关主题

- [放大初始位置](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

影像索引


在播放模式下，可以同时显示多张影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [影像索引] → 所需设置。


菜单项目详细内容

9张影像 / 25张影像

要返回单张影像播放时

选择所需影像，然后按  (确定) 按钮。

要迅速显示所需影像时


选择影像索引画面左侧的条，然后按上/下按钮。当选择了条时，可通过按  (确定) 按钮显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

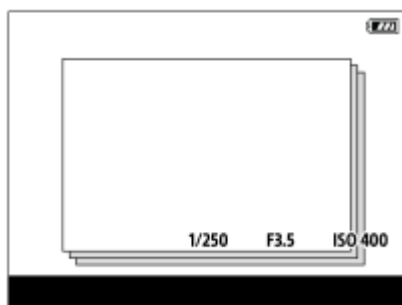
相关主题

- [观看模式](#)

以组显示

设定是否将连拍的影像或间隔拍摄的影像显示为一组。

1 MENU →  (播放) → [以组显示] → 所需设置。



菜单项目详细内容


开：

将影像显示为一组。

关：

不将影像显示为一组。

提示



- 以下影像将被归为一组。
 - 在 [拍摄模式] 设为 [连拍] 的状态下拍摄的影像（连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像被归为一组。）
 - 采用 [间隔拍摄功能] 设置拍摄的影像（在间隔拍摄过程中拍摄的影像被归为一组。）
- 在影像索引画面中，该组上将显示 。

注意


- 仅当 [观看模式] 设为 [日期视窗] 时，才能归组显示影像。当不设为 [日期视窗] 时，即使 [以组显示] 设为 [开]，也不能归组显示影像。
- 如果您删除了组，则该组中的所有影像都将被删除。

播放动态影像

播放所录制的动态影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用左/右按钮选择要播放的动态影像。
- 3 要播放动态影像时, 按  (确定) 按钮。












要返回拍摄影像时

选择MENU →  (播放) → [拍摄/播放选择器] 以返回照相模式。

- 也可以通过半按SHUTTER/MOVIE按钮返回照相模式。

播放动态影像期间的可用操作

通过按下按钮可以进行慢速播放和音量调节等。

-  : 播放
-  : 暂停
-  : 快进
-  : 快倒
-  : 慢进播放
-  : 慢倒播放
-  : 下一个动态影像文件
-  : 上一个动态影像文件
-  : 显示下一帧
-  : 显示上一帧
-  : 音量调节
-  : 关闭操作面板

提示



- 在暂停期间可以利用“慢进播放”、“慢倒播放”、“显示下一帧”和“显示上一帧”。
- 使用其他产品录制的动态影像文件可能无法在本相机上播放。

相关主题

- [观看模式](#)

删除






可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [删除] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

删除所选影像。

- (1) 选择要删除的影像，然后按  (确定) 按钮。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按  (确定) 按钮以取消  标记。
- (2) 要删除其他影像时，重复步骤 (1)。
- (3) MENU → [确定] → 按  (确定) 按钮。

该文件夹内的全部影像：

删除所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：

删除所选日期范围内的所有影像。


除此影像之外的所有影像：

删除组中除选定影像以外的所有影像。

该组内的所有影像：

删除所选组中的所有影像。

提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需的文件夹或日期，选择MENU →  (播放) → [影像索引]，然后选择影像索引画面左侧的条。接着，按上/下按钮选择所需的文件夹或日期。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将被删除。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。



相关主题

- [格式化](#)

指定打印

可以预先在存储卡上指定想要日后打印的静止影像。会在指定的影像上出现 **DPOF**（打印命令）图标。DPOF是指“Digital Print Order Format”。






打印影像后，DPOF设置将被保留。建议在打印后取消该设置。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （播放） → [指定打印] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

选择要指令打印的影像。

- (1) 选择一张影像，然后按 （确定）按钮。在复选框中显示  标记。要取消选择时，按 （确定）按钮并删除  标记。
- (2) 重复步骤（1）打印其他影像。
- (3) MENU → [确定] → 按 （确定）按钮。

全部取消：

清除所有DPOF标记。

打印设置：

设定是否在注册了DPOF标记的影像上打印日期。

- 根据打印机的不同，日期的位置或大小（影像内或外）可能会有所不同。



注意

- 无法为下列文件添加DPOF标记：
 - 动态影像
 - RAW影像
- 无法指定份数。
- 某些打印机不支持日期打印功能。

数码照相机
DSC-RX0M2

观看模式

设定观看模式（影像显示方法）。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （播放） → [观看模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

日期视窗：

按日期显示影像。

文件夹视窗(静态影像)：

只显示静止影像。

AVCHD AVCHD视窗：

只显示AVCHD格式动态影像。

XAVC S HD XAVC S HD视窗：



只显示XAVC S HD格式动态影像。

XAVC S 4K XAVC S 4K视窗：

只显示XAVC S 4K格式动态影像。

幻灯片播放

自动连续播放影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [幻灯片播放] → 所需设置。
- 3 选择 [确定]。

菜单项目详细内容

重复：

选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。

间隔：

从 [1秒]、[3秒]、[5秒]、[10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。


提示


- 播放期间，通过按右/左按钮可以显示下一张/上一张影像。
- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。


数码照相机
DSC-RX0M2


旋转影像（旋转）

旋转所记录的静止影像。

1 按 （播放）按钮切换为播放模式。

2 MENU → （播放）→ [旋转]。

3 按 （确定）按钮。

影像被逆时针方向旋转。按 （确定）按钮时影像旋转。
一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。



注意

- 无法旋转动态影像。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

数码照相机
DSC-RX0M2

自动旋转所记录的影像（显示旋转）

选择播放所记录的静止影像时的方向。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 MENU → （播放） → [显示旋转] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

当旋转相机时，显示的影像按照检测到的相机朝向自动旋转。

手动：

垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用 [旋转] 功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。

关：

始终以横向显示。



相关主题

- [旋转影像（旋转）](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

放大初始位置

设定播放期间放大影像时的初始位置。

① MENU →  (播放) → [ 放大初始位置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

对焦位置：

从拍摄期间的对焦点放大影像。


中央：



从画面的中心放大影像。

相关主题

- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)

保护






保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示  标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [保护] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个影像：

对所选多张影像应用或取消保护。

- (1) 选择要保护的影像，然后按  (确定) 按钮。在复选框中显示  标记。要取消选择时，再次按  (确定) 按钮以取消  标记。
- (2) 要保护其他影像时，重复步骤 (1)。
- (3) MENU → [确定] → 按  (确定) 按钮。

该文件夹内的全部影像：

保护所选文件夹中的所有影像。

该日期的全部影像：

保护所选日期范围中的所有影像。

取消该文件夹内全部保护：

取消对所选文件夹中所有影像的保护。

取消该日期的全部保护：

取消对所选日期范围中所有影像的保护。

该组内的所有影像：

保护所选组中的所有影像。

取消该组中的所有影像：

取消对所选组中所有影像的保护。

提示

- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将受到保护。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。




注意

- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

数码照相机
DSC-RX0M2

分级

您可为已录制的影像分配 ★ - ☆☆ 的评分，以便查找影像。

- 1 MENU →  (播放) → [分级]。
将出现影像评分选择画面。
- 2 按左/右按钮以显示您想要对其分配评分的影像，然后按  (确定) 按钮。
- 3 通过按左/右按钮选择 ★ 数 (分级)，然后按  (确定) 按钮。
- 4 按MENU按钮退出评分设置画面。





注意

- 只能对静止影像分配评分。



间隔连续播放

连续播放使用间隔拍摄所记录的影像

可使用Imaging Edge电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 MENU →  (播放) → [ 间隔连续播放] 。
- 3 选择想要播放的影像组，然后按  (确定) 按钮。

提示


- 在播放过程中，按下侧按钮可恢复播放或暂停。
- 可通过选择MENU →  (播放) → [ 间隔播放速度] 来改变播放速度。
- 也可连续播放采用连拍所拍摄的影像。



相关主题

- [间隔拍摄功能](#)
- [间隔播放速度](#)
- [Imaging Edge](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

间隔播放速度

设定 [ 间隔连续播放] 过程中的静止影像播放速度。

① MENU →  (播放) → [ 间隔播放速度] → 所需设置。

相关主题

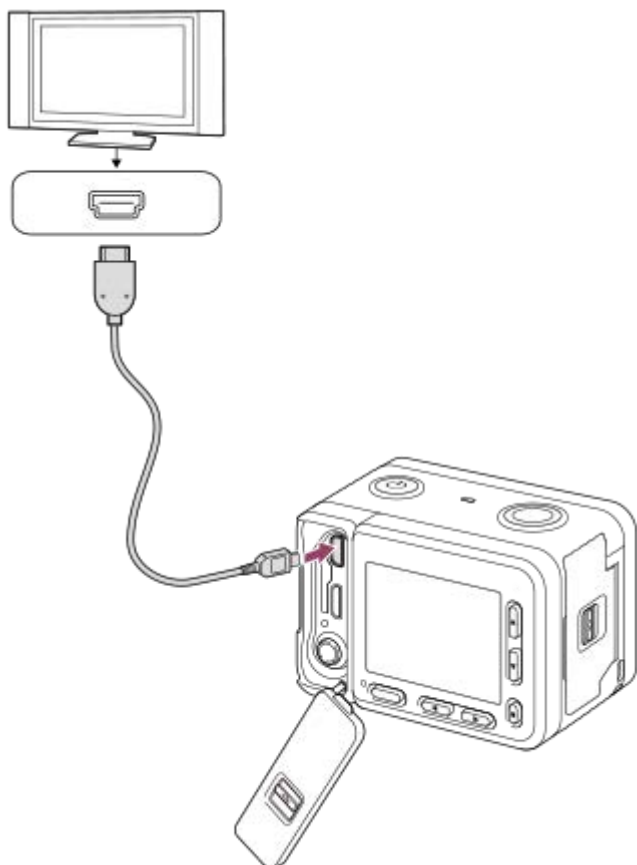
- [间隔连续播放](#)

使用HDMI线在电视机上观看影像

要用电视机观看本产品上存储的影像时，需要HDMI电缆（另售）和配备HDMI插孔的高清电视机。

❶ 关闭本产品和电视机。

❷ 使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI微型端子连接到电视机的HDMI插孔。




❸ 打开电视机并切换输入。

❹ 打开本产品。


用本产品拍摄的影像会出现在电视屏幕上。

❺ 用右/左按钮选择影像。


- 在播放画面上，本相机的显示屏不点亮。
- 如果不显示播放画面，按 （播放）按钮。

“BRAVIA”Sync





通过使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到支持“BRAVIA”Sync的电视机，可以用电视机遥控器操作本产品的播放功能。

1. 执行上述步骤将本相机连接到电视机后，选择MENU → （设置）→ [HDMI设置] → [HDMI控制] → [开]。

2. 按电视机遥控器上的同步菜单 (SYNC MENU) 按钮并选择所需模式。


- 如果用HDMI电缆将本相机连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- 只有支持“BRAVIA”Sync的电视机可提供同步菜单 (SYNC MENU) 操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择 MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI控制] → [关]。

注意

- 请勿通过双方的输出端子连接本产品和另一台设备。这样做可能会导致故障。
- 当连接到本产品时，有些设备可能不正常工作。例如，可能不输出视频或音频。
- 使用带有HDMI标识的HDMI电缆或纯正Sony连接线。
- 使用兼容本产品的HDMI微型端子和电视机的HDMI插孔的HDMI电缆。
- 当 [ TC输出] 设为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [ TC输出] 设为 [关]。
- 如果电视屏幕上不正确显示影像，请根据要连接的电视机，使用  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI分辨率] 选择 [2160p/1080p]、[1080i] 或 [1080p]。
- 在HDMI输出期间，将动态影像从4K切换为HD影像质量或相反，或将动态影像改变为不同的帧速率时，画面可能会变暗。这不是故障。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

显示屏亮度

可以调节画面的亮度。

1 MENU →  (设置) → [显示屏亮度] → 所需设置。

菜单项目详细内容




手动：

在-2至+2的范围内调节亮度。

晴朗天气：

设定为适于室外拍摄的亮度。


注意

- 对于室内拍摄 [晴朗天气] 设置太亮。室内拍摄时请将 [显示屏亮度] 设定为 [手动] 。
- 在下列情况下，无法调整显示屏的亮度。最大亮度将为 [±0] 。
- 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时。
- 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ 记录设置] 设为 [120p]/[100p]时
- 当使用Wi-Fi功能时，显示屏的亮度锁定在 [-2] 。

数码照相机
DSC-RX0M2

伽玛显示辅助

使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。因此在拍摄期间以低对比度显示，并且可能难以监视。但是，使用【伽玛显示辅助】，可以再现相当于通常伽玛的对比度。此外，在相机的显示屏上播放动态影像时，也可以应用【伽玛显示辅助】。

1 MENU →  (设置) → 【伽玛显示辅助】 → 所需设置。

菜单项目详细内容

Assist
OFF 关:

不应用【伽玛显示辅助】。

Assist
AUTO 自动:

当【图片配置文件】中设定的伽马为【S-Log2】时，以【S-Log2→709(800%)】效果显示动态影像。当伽马设定为【S-Log2】以外时，不会应用【伽玛显示辅助】。

Assist
S-Log2 S-Log2→709(800%):

以S-Log2伽玛显示动态影像再现相当于ITU709（800%）的对比度。

注意

- 播放期间当【伽玛显示辅助】设定为【自动】时，将根据【图片配置文件】中的当前伽玛设置显示图像，而不是自动检测动态影像的伽玛值。
- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用【伽玛显示辅助】。


相关主题

- [图片配置文件](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

音量设置

设定播放动态影像的音量。

1 MENU →  (设置) → [音量设置] → 所需设置。


在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按下按钮以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

数码照相机
DSC-RX0M2

平铺菜单

选择在按MENU按钮时是否始终显示菜单的第一个画面。

① MENU →  (设置) → [平铺菜单] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

始终显示菜单的初始画面（平铺菜单）。

关:

关闭平铺菜单显示。

自动关机开始时间


可以设定自动关闭电源的时间。

1 MENU →  (设置) → [自动关机开始时间] → 所需设置。

菜单项目详细内容

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟


注意

- 在下列情况下，自动关机功能被停用：
 - 通过USB进行供电时
 - 当播放幻灯片时
 - 当录制动态影像时
 - 当连接了电脑或电视机时
 - 当 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 时
 - 在 [ USB流式传输] 期间

自动关机温度

设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。

当其设定为 [高] 时，即使在相机温度变得较通常热时，也能继续拍摄。

1 MENU →  (设置) → [自动关机温度] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准：

设定相机关闭的标准温度。

高：

将相机关闭的温度设为高于 [标准] 。

当 [自动关机温度] 设定为 [高] 时的注意事项

- 请不要在用手握持相机期间拍摄。使用三脚架。
- 长时间用手握持相机进行使用可能会导致低温烫伤。

当 [自动关机温度] 设为 [高] 时的动态影像的连续录制时间

当相机在关闭了一段时间后以默认设置开始记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。下列数值指示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

环境温度：20°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约60分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约45分钟

环境温度：30°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约60分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约35分钟

环境温度：40°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约30分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约15分钟

HD：XAVC S HD (当未通过Wi-Fi连接相机时，采用60p 50M/50p 50M)

4K：XAVC S 4K (当未通过Wi-Fi连接相机时，采用30p 60M/25p 60M)

注意

- 即使 [自动关机温度] 设为 [高]，取决于相机的状况或温度，动态影像的可记录时间可能不发生变化。

相关主题

- [动态影像的可记录时间](#)

翻转

设定是否上下颠倒记录影像。当相机倒置放置时使用翻转功能。

1 MENU →  (设置) → [翻转] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

上下颠倒记录影像。音频也被左右侧颠倒记录。

关:

不上下颠倒记录影像。像往常一样记录影像和声音。

注意

- 如果将 [翻转] 设为 [开]，相机的上/下按钮和左/右按钮的功能也会反转。
例如：DISP（显示设置）功能被分配给上按钮，然而，如果将 [翻转] 设为 [开]，DISP功能将切换到下按钮。
- 当您翻转显示屏时，画面显示和上/下/左/右按钮的功能也会反转。配置 [翻转] 设置，以便您可根据相机的朝向和显示屏的角度方便地操作相机。
- 使用外接麦克风时，音频也被左右侧颠倒记录。


相关主题

- [使用上/下/左/右按钮和输入按钮](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

NTSC/PAL选择器

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

1 MENU →  (设置) → [NTSC/PAL选择器] → [确定]


注意

- 如果插入事先用不同制式格式化过的存储卡，会出现通知您必须重新格式化该卡的信息。如果想要用另一种制式录制，请重新格式化存储卡或使用其他存储卡。
- 当执行 [NTSC/PAL选择器] 并且更改了默认设置时，会在启动画面上出现“运行于NTSC。”或“运行于PAL。”信息。

数码照相机
DSC-RX0M2

演示模式

当有一段时间未操作相机时，[演示模式] 功能将自动显示存储卡上录制的动态影像（演示）。通常选择 [关]。

① MENU →  (设置) → [演示模式] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

如果约1分钟未操作本产品，会自动开始动态影像播放演示。只会播放受保护的AVCHD动态影像。将观看模式设为 [AVCHD视窗] 并保护录制日期和时间最旧的动态影像文件。

关:

不显示演示。

注意

- 仅当本产品由电源适配器（附件）供电时可设定此项目。
- 当存储卡上没有受保护的AVCHD动态影像时，无法选择 [开]。

TC/UB设置

时间码 (TC) 和用户比特 (UB) 信息可以作为添加到动态影像的数据记录。

1 MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → 想要改变的设置值。

菜单项目详细内容

TC Preset:

设定时间码。

TC Reset:

重设时间码。

UB Preset:

设定用户比特。

UB Reset:

重设用户比特。

TC Format:

设定时间码的记录方式。(仅当 [NTSC/PAL选择器] 设定为NTSC时。)

TC Run:

设定时间码的计数格式。



TC Make:

设定记录媒体上时间码的记录格式。

UB Time Rec:

设定是否将时间作为用户比特记录。

如何设定时间码 (TC Preset)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Preset]，然后按  (确定) 按钮。
2. 按上/下按钮并选择最开始的2位数。

- 可以在以下范围内设定时间码。

选择 [60i] 时: 00:00:00:00至23:59:59:29

* 选择 [24p] 时, 可以从0至23帧中以4的倍数选择时间码的末尾2位。



选择 [50i] 时: 00:00:00:00至23:59:59:24

3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位, 然后按  (确定) 按钮。




注意

- 当翻转显示屏拍摄自拍时, 不会显示时间码和用户比特。



如何重设时间码

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Reset]，然后按  (确定) 按钮。



如何设定用户比特 (UB Preset)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [UB Preset]，然后按  (确定) 按钮。
2. 按上/下按钮并选择最开始的2位数。
3. 按照与步骤2相同的操作设定其他数位, 然后按  (确定) 按钮。

如何重设用户比特

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [UB Reset] , 然后按  (确定) 按钮。

如何选择时间码的记录方式 (TC Format *1)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Format] , 然后按  (确定) 按钮。

DF:

以丢帧*2格式记录时间码。

NDF:



以非丢帧格式记录时间码。

*1 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

*2 时间码基于每秒30帧。但是, 由于NTSC影像信号的帧频率为约29.97帧/秒, 因此长时间记录的过程中, 实际时间与时间码会产生差异。丢帧可校正这一差异, 使得时间码与实际时间变为等同。丢帧是除每个第10分钟外, 将每分钟最开始的2帧数丢掉的处理。不进行此校正的时间码称为非丢帧。

- 当以4K/24p或1080/24p记录时, 设置被锁定为 [NDF] 。

如何选择时间码的计数格式 (TC Run)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Run] , 然后按  (确定) 按钮。

Rec Run:



设定只在记录期间时间码递增的步进模式。接续之前记录的最后时间码连续记录时间码。

Free Run:

设定无论本相机的操作如何, 时间码都会随时递增的步进模式。

- 在下列情况下, 即使时间码以 [Rec Run] 模式递增, 可能也不会连续记录时间码。
 - 当记录格式发生改变时。
 - 当记录媒体被取出时。

如何选择时间码的记录方法 (TC Make)

1. MENU →  (设置) → [TC/UB设置] → [TC Make] , 然后按  (确定) 按钮。

Preset:

将新设定的时间码记录在记录媒体上。

Regenerate:

读取记录媒体上之前记录的最后时间码, 然后接续最后时间码记录新的时间码。无论 [TC Run] 设置如何, 时间码以 [Rec Run] 模式递增。

注意

- 不在相机的显示屏上显示时间码和用户比特。可以在外接记录/播放设备上查看时间码和用户比特。

数码照相机
DSC-RX0M2

HDMI设置：HDMI分辨率

用HDMI电缆（另售）将本产品连接到配备HDMI端子的高清（HD）电视机时，可选择向电视机输出影像的HDMI分辨率。

① MENU → （设置） → [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → 所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

本产品自动识别高清电视机并设定输出分辨率。

2160p/1080p：

输出2160p/1080p的信号。

1080p：

输出高清画质（1080p）的信号。




1080i：

输出高清画质（1080i）的信号。

注意

- 使用 [自动] 设置时如果不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择 [1080i]、[1080p] 或 [2160p/1080p]。

HDMI设置：24p/60p输出切换（动态影像）（仅限于兼容1080 60i的型号）

当 [ 记录设置] 设定为 [24p 50M] 、 [24p 60M] 或 [24p 100M] 时，或当 [ HFR设置] 下的 [ 记录设置] 设定为 [24p 50M] 时，将1080/24p或1080/60p设定为HDMI输出格式。

1 MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI分辨率] → [1080p] 或 [2160p/1080p] 。

2 MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [ 24p/60p输出切换] → 所需设置。

菜单项目详细内容

60p:
以60p输出动态影像。

24p:
以24p输出动态影像。

注意

- 可以任意顺序设定步骤1和2。

相关主题

- [记录设置（动态影像）](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

HDMI设置：HDMI信息显示

用HDMI电缆（另售）连接本产品和电视机时，选择是否显示拍摄信息。

1 MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [HDMI信息显示] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：

在电视机上显示拍摄信息。


在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

关：

不在电视机上显示拍摄信息。

只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

注意

- 当本产品连接到兼容4K的电视机时，会自动选择 [关]。
- 如果您在相机连接到HDMI设备时设置 [ 文件格式] 为 [XAVC S 4K] 并拍摄动态影像，则不会在显示屏上显示影像。

HDMI设置：TC输出（动态影像）

设定将信号输出到其他专业用的设备时，是否在经由HDMI接口的输出信号上叠加TC（时间码）信息。此功能在HDMI输出信号上叠加时间码信息。本产品将时间码信息作为数字数据发送，而不是作为画面上显示的影像。所连接的设备然后可以参阅数字数据以识别时间数据。



① MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [ TC输出] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：
时间码被输出到其他设备。

关：
时间码不被输出到其他设备。

注意

- 当 [ TC输出] 设为 [开] 时，可能无法将影像正确输出到电视机或记录设备。这种情况下，将 [ TC输出] 设为 [关]。


HDMI设置：REC控制（动态影像）


如果将本相机连接到外接录像机/播放机，可以使用本相机远程控制录像机/播放机的录制开始/停止。

1 MENU →  (设置) → [HDMI设置] → [ REC控制] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开：









 STBY 相机可以向外接录像机/播放机发送录制命令。

 REC 相机正在向外接录像机/播放机发送录制命令。

关：

相机无法向外接录像机/播放机发送开始/停止录制的命令。

注意

- 兼容 [ REC控制] 的外接录像机/播放机可以利用。
- 当使用 [ REC控制] 功能时，将照相模式设为 [ 智能自动]、 [ 程序自动] 或 [ 手动曝光]。
- 当 [ TC输出] 设为 [关] 时，无法使用 [ REC控制] 功能。
- 即使在显示  REC 时，取决于录像机/播放机的设置或状态，外接录像机/播放机也可能不正常工作。使用前查看外接录像机/播放机是否正常工作。

HDMI设置：HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

1 MENU → （设置） → [HDMI设置] → [HDMI控制] → 所需设置。

2 将本产品连接到兼容“BRAVIA”Sync的电视机。
自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。

3 按电视机遥控器的同步菜单（SYNC MENU）按钮。


4 使用电视机的遥控器操作本产品。

菜单项目详细内容

开：
可以使用电视机的遥控器操作本产品。







关：
无法使用电视机的遥控器操作本产品。

注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- [HDMI控制] 只对兼容“BRAVIA”Sync的电视机有效。此外，根据所使用电视机的不同，同步菜单（SYNC MENU）操作会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。
- 采用HDMI连接将本产品连接到其他制造商生产的电视机时，如果本产品不正确响应电视机遥控器的操作，请选择MENU → （设置） → [HDMI设置] → [HDMI控制] → [关]。

4K输出选择（动态影像）

可以设定当相机连接到4K兼容外接记录/播放设备时，如何录制动态影像和进行HDMI输出。

- 1 MENU →  1（拍摄设置1） → [照相模式] → [ 智能自动]、 [ 程序自动] 或 [ 手动曝光]。
- 2 经由HDMI电缆将相机连接到所需设备。
- 3 MENU →  （设置） → [ 4K输出选择] → 所需设置。

菜单项目详细内容

存储卡+HDMI：

同时输出到外接记录/播放设备并记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(30p)：

以30p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(24p)：



以24p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

仅HDMI(25p)*：

以25p将4K动态影像输出到外接记录/播放设备而不记录在相机的存储卡上。

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时。

注意

- 只在相机处于动态影像模式并且连接到4K兼容设备时可以设定该项目。
- 如果选择了 [存储卡+HDMI]，则无法在智能手机上通过Wi-Fi连接操作相机。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)] / [仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，[HDMI信息显示] 会暂时设为 [关]。
- 当设定了 [仅HDMI(30p)] / [仅HDMI(24p)] 或 [仅HDMI(25p)] 时，在外接记录/播放设备上记录动态影像期间计数器不前进（不计算实际记录时间）。
- 当 [ 文件格式] 设定为 [XAVC S 4K] 并通过HDMI连接相机时，下列功能不可用。
 - AF时人脸优先
 - 多重测光时人脸优先
 -  按钮跟踪


相关主题


- [HDMI设置：REC控制（动态影像）](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

USB连接

为连接到本产品的每台电脑或USB设备选择适当的USB连接方式。

预先选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [使用智能手机控制] → [关]。

1 MENU→（设置）→ [USB连接] →所需设置。

菜单项目详细内容

自动：

根据要连接的电脑或其他USB设备，自动建立海量存储器或MTP连接。

海量存储器：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立海量存储器连接。

MTP：

在本产品、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。

电脑遥控：

用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

注意

- 当 [USB连接] 设定为 [自动] 时，建立本产品与电脑之间的连接可能会花费一些时间。


相关主题

- [电脑遥控设置：静态影像保存目的地](#)
- [电脑遥控设置：RAW+J电脑保存影像](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

USB LUN设定

通过限制USB连接功能提高兼容性。

1 MENU →  (设置) → [USB LUN设定] → 所需设置。

菜单项目详细内容

多个:


通常使用 [多个] 。

单个:

只在无法连接时将 [USB LUN设定] 设为 [单个] 。

USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由Micro USB连接线提供电源。

1 MENU →  (设置) → [USB电源供给] → 所需设置。

菜单项目详细内容

开:

当本产品连接到电脑等时，经由Micro USB连接线为本产品提供电源。

关:

当本产品连接到电脑等时，不经由Micro USB连接线为本产品供电。如果使用附带的电源适配器，即使在选择了 [关] 时，也会为本产品供电。

通过USB连接线供电时可用的操作

下表显示了通过USB连接线供电时可用/不可用的操作。

打钩标记表示该操作可用，而“—”标记则表示该操作不可用。

操作	可用/不可用
拍摄影像	✓
播放影像	✓
Wi-Fi/Bluetooth连接	✓
给电池充电	—
在未装入电池的情况下，开启相机电源	—

注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。

电脑遥控设置：静态影像保存目的地

设定在电脑遥控拍摄期间，是否在相机和电脑中都保存静止影像。想要不离开相机就在相机上查看记录的影像时，该设置有帮助。

* 电脑遥控：用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

1 MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [静态影像保存目的地] → 所需设置。

菜单项目详细内容

仅电脑：

只在电脑上保存静止影像。

电脑+拍摄装置：

在电脑和相机上保存静止影像。

仅拍摄装置：

只在相机上保存静止影像。

注意

- 在电脑遥控拍摄期间，无法改变 [静态影像保存目的地] 的设置。请在开始拍摄之前调节设置。
- 如果插入无法记录的存储卡，即使选择 [仅拍摄装置] 或 [电脑+拍摄装置]，也无法拍摄静止影像。
- 如果选择 [仅拍摄装置] 或 [电脑+拍摄装置]，并且没有在相机中插入存储卡，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许] 也无法释放快门。
- 在相机上播放静止影像期间，无法使用电脑遥控进行拍摄。

相关主题

- [USB连接](#)
- [无存储卡时释放快门](#)
- [电脑遥控设置：RAW+J电脑保存影像](#)

电脑遥控设置：RAW+J电脑保存影像

选择在电脑遥控拍摄中，传输到电脑的影像文件类型。

当使用电脑遥控拍摄静止影像时，到完成影像传输为止，电脑上的应用程序不显示影像。当进行RAW+JPEG拍摄时，通过只传输JPEG影像而不是传输RAW和JPEG影像，可以加快显示处理速度。

* 电脑遥控：用“Imaging Edge”从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

① MENU →  (设置) → [电脑遥控设置] → [RAW+J电脑保存影像] → 所需设置。

菜单项目详细内容

RAW&JPEG：

将RAW和JPEG文件都传输到电脑。


仅JPEG：

只将JPEG文件传输到电脑。

仅RAW：

只将RAW文件传输到电脑。

注意

- 在电脑遥控拍摄过程中，无法更改 [RAW+J电脑保存影像] 的设置。在拍摄前调节设置。
- 只在 [ 文件格式] 设为 [RAW&JPEG] 时，可以设定 [RAW+J电脑保存影像] 。



相关主题

- [USB连接](#)
- [文件格式（静止影像）](#)
- [电脑遥控设置：静态影像保存目的地](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

语言


选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

① MENU →  (设置) → [ 语言] → 所需语言。

数码照相机
DSC-RX0M2

日期时间设置

当第一次打开本产品或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示时钟设定画面。第一次以后设定日期和时间时请选择此菜单。

① MENU →  (设置) → [日期时间设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

夏时制：

选择夏时制 [开] / [关]。

日期/时间：

设定日期和时间。

日期格式：

选择日期和时间显示格式。


提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

数码照相机
DSC-RX0M2


区域设置

设定使用本产品的区域。

① MENU →  (设置) → [区域设置] → 所需区域。

版权信息

可将版权信息写在静止影像上。

- 1 MENU →  (设置) → [版权信息] → 所需设置。
- 2 当选择 [设置摄影师姓名] 或 [设置版权所有名称] 时，会在画面上出现键盘。输入所需名字。

菜单项目详细内容

写入版权信息：

设定是否写入版权信息。（ [开] / [关] ）

- 如果选择 [开]，会在拍摄画面上出现 © 图标。

设置摄影师姓名：

设定摄影师名字。

设置版权所有名称：

设定版权所有名字。

显示版权信息：

显示当前的版权信息。

如何使用键盘


需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。



1. 输入框

显示您所输入的字符。






2. 切换字符类型

每次按  (确定) 按钮时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。

3. 键盘

每次按  (确定) 按钮时，会依次逐一显示与该键相应的字符。

例如：如果想要输入“abd”

选择“abc”用键并按一次  (确定) 按钮以显示“a”→选择“” ((5) 移动光标) 并按  (确定) 按钮→选择“abc”用键并按两次  (确定) 按钮以显示“b”→选择“def”用键并按一次  (确定) 按钮以显示“d”。

4. 最终确定

最终确定输入的字符。

5. 移动光标

向右或向左移动输入框中的光标。

6. 删除

删除光标前的字符。

7. 

将下一个字符切换为大写或小写字母。

8. 

输入空格。

- 要取消输入时，选择 [取消] 。

注意

- 只能为 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 输入字母数字字符和符号。最多可输入46个字母。
- 在播放具有版权信息的影像期间会出现 © 图标。
- 为了防止未经授权使用 [版权信息]，在出借或转让相机之前，请务必将 [设置摄影师姓名] 和 [设置版权所有者名称] 栏目清除。
- 对于使用 [版权信息] 造成的问题或损害，Sony恕不承担任何责任。

格式化

格式化（初始化）存储卡。对于第一次在本产品上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本产品格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

① MENU →  (设置) → [格式化]。


注意

- 格式化会永久性地删除所有数据，包括受保护的影像和已注册的设置（从M1到M4）。
- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果剩余电池电量低于1%，则无法格式化存储卡。

数码照相机
DSC-RX0M2

文件序号

选择如何分配文件序号给已记录的静止影像。

① MENU →  (设置) → [文件序号] → 所需设置。

菜单项目详细内容

系列：

本产品会为文件依次分配到“9999”为止的序号而不重置。

复位：


在新文件夹中记录文件时，本产品重设序号并为文件指定从“0001”开始的序号。

(当记录文件夹中包含文件时，会指定比最大序号大一个数的序号。)

数码照相机
DSC-RX0M2

设置文件名

可以为所拍摄影像指定文件名的前三个字符。

- 1 MENU →  (设置) → [设置文件名] 。
- 2 选择文件名的输入栏以在画面上显示键盘，然后输入您选定的三个字符。

注意

- 只能输入大写字母、数字和下划线。但是，下划线不能用作第一个字符。
- 用 [设置文件名] 指定的文件名的三个字符只会应用到更改设置后所拍摄的影像。

数码照相机
DSC-RX0M2

选择REC文件夹

如果 [文件夹名] 设为 [标准型] 并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

① MENU →  (设置) → [选择REC文件夹] → 所需文件夹。

注意

- 当 [文件夹名] 设定为 [日期型] 时无法选择文件夹。

数码照相机
DSC-RX0M2

新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

① MENU →  (设置) → [新文件夹]。


注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 最多可在一个文件夹中存储总计4000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

数码照相机
DSC-RX0M2

文件夹名

静止影像记录在存储卡上的DCIM文件夹中自动创建的文件夹中。可以改变指定文件夹名的方法。

① MENU →  (设置) → [文件夹名] → 所需设置。

菜单项目详细内容

标准型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ MSDCF。

例如：100MSDCF

日期型：

文件夹的命名形式如下：文件夹序号+ Y (最后一位) /MM/DD。

例如：10090405 (文件夹序号：100, 日期：04/05/2019)


注意

- 无法改变动态影像的 [文件夹名] 设置。

数码照相机
DSC-RX0M2

修复影像数据库

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现异常。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。如果发生这些问题，请用 [修复影像数据库] 修复该文件。

① MENU →  (设置) → [修复影像数据库] → [确定]。

注意

- 如果电池电量极低，将无法修复影像数据库文件。使用充足电的电池。

数码照相机
DSC-RX0M2

显示媒体信息


为所插入的存储卡显示动态影像的可录制时间和可记录的静止影像数。

① MENU →  (设置) → [显示媒体信息]。


数码照相机
DSC-RX0M2

版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。

① MENU →  (设置) → [版本]。


注意

- 仅当电池电量为  (3个剩余电量棒) 或以上时才能进行更新。使用充足电的电池。

数码照相机
DSC-RX0M2

出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [出厂重置]，所记录的影像也会被保留。

① MENU →  (设置) → [出厂重置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

相机设置复位：

将主要拍摄设置初始化为默认设置。

初始化：

将所有设置初始化为默认设置。

注意

- 重设期间切勿退出电池。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化]， [图片配置文件] 的设置也不会被重设。

数码照相机
DSC-RX0M2

Imaging Edge Mobile

使用智能手机应用程序Imaging Edge Mobile，可以在用智能手机控制相机期间拍摄影像或将记录在相机上的影像传输到智能手机。从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序Imaging Edge Mobile。如果您的智能手机上已安装有Imaging Edge Mobile，请务必将其更新为最新版本。

有关Imaging Edge Mobile的详细说明，请参阅支持页 (<https://www.sony.net/iem/>)。

注意

- 取决于未来的版本升级，操作步骤或画面显示若有变更，恕不另行通知。

相关主题

- [通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机 \(多重连接\)](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

使用智能手机控制

通过用Wi-Fi将相机连接到智能手机，可以用智能手机控制相机并拍摄影像，并且可以将用相机拍摄的影像传输到智能手机。

1 MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] → 所需设置。

菜单项目详细内容

使用智能手机控制：

设定是否用Wi-Fi连接相机和智能手机。（ [开] / [关] ）

连接类型：

设定相机和智能手机之间Wi-Fi连接的连接方式。（ [单一] / [多（组主机）] / [多（客户端）] ）

连接信息：

显示用于将相机连接到智能手机的SSID和QR Code。

WPS按压：

当相机被设为多重连接的群组所有者时，允许相机与客户端连接。

接入点（客户端）：

当相机被设为多重连接中的一个客户端时，显示和更改群组所有者或接入点。




相关主题

- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机（多重连接）](#)
- [发送到智能手机功能：发送到智能手机](#)

通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）

通过经由Wi-Fi连接智能手机或平板电脑，可以一边在智能手机画面上查看构图或设置，一边拍摄影像。



- 1 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。**
 - 如果已经安装了Imaging Edge Mobile，请将其更新为最新版本。
- 2 MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] 并设定如下。**
 - [使用智能手机控制]：[开]
 - [ 连接类型]：[单一]
- 3 在[使用智能手机控制]下选择 [ 连接信息]。**

将显示单一连接用的QR Code和SSID。
- 4 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择 [扫描拍摄装置的QR Code]。**
- 5 在智能手机画面上选择 [OK]。**
- 6 用智能手机扫描相机显示屏上的QR Code。**
 - 当显示信息时，再次选择 [OK]。

智能手机将会连接到本产品。
- 7 查看智能手机画面上的影像构图，然后按智能手机上的快门按钮拍摄影像。**
 - 可以设定 [自拍] 或配置将影像保存到智能手机的设置。

如果无法用QR Code建立连接

用SSID和密码将相机连接到智能手机或平板电脑。

在Android系统上：

1. 执行上述步骤1至步骤3的操作，然后按相机上的上按钮。
在相机的显示屏上显示相机的SSID和密码。
2. 启动智能手机上的Imaging Edge Mobile。
3. 选择相机的机型名称 (DIRECT-xxxx: xxxx)。

4. 输入相机上显示的密码。
智能手机将会连接到相机。






在iPhone/iPad上:

1. 执行上述步骤1至步骤3的操作，然后按相机上的上按钮。
在相机的显示屏上显示相机的SSID和密码。
2. 在iPhone或iPad的Wi-Fi设置画面上选择相机的机型名称 (DIRECT-xxxx: xxxx) 。
3. 输入相机上显示的密码。
iPhone或iPad将会连接到相机。

提示

- 读取QR Code之后，相机的SSID (DIRECT-xxxx) 和密码会被注册到智能手机。这方便您在日后通过选择SSID轻松地将智能手机经由Wi-Fi连接到本产品。

注意

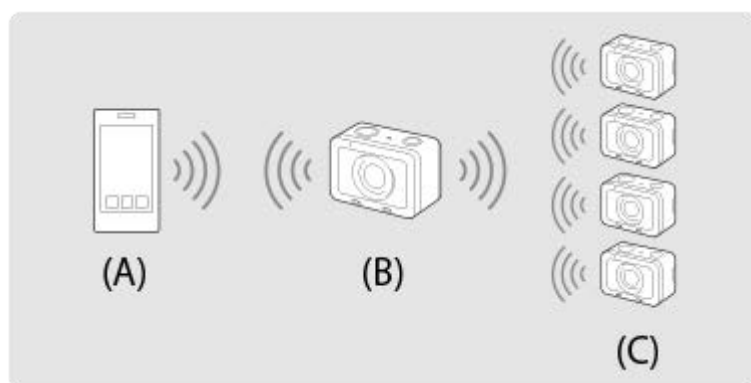
- 在下列情况下，Wi-Fi功能将被停用：
 - 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时
 - 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ 记录设置] 设为[120p]/[100p]时
 - 当使用 [间隔拍摄] 时
- 本产品与具有连接权限的设备共享 [使用智能手机控制] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU→ (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 如果已在相机上执行了 [SSID/密码复位] 或 [编辑装置名称]，将无法通过扫描以前扫描过的QR Code建立Wi-Fi连接。这种情况下，请选择 [ 连接信息] 显示新的QR Code，然后重新扫描。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。
- 取决于周围的无线电波状况或智能手机性能，智能手机画面上的实时取景影像可能不会流畅显示。
- 根据将来的版本升级，操作步骤或屏幕显示如有更改，恕不另行通知。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机 \(多重连接\)](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机 \(多重连接\)](#)

通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）

使用Imaging Edge Mobile，可以用智能手机控制多台相机。最多可以同时控制五台相机。
使用多重连接时，一台相机被设为“群组所有者”并经由Wi-Fi连接到智能手机。其他的每台相机被设为“客户端”并经由Wi-Fi连接到群组所有者。客户端通过群组所有者与智能手机通信。



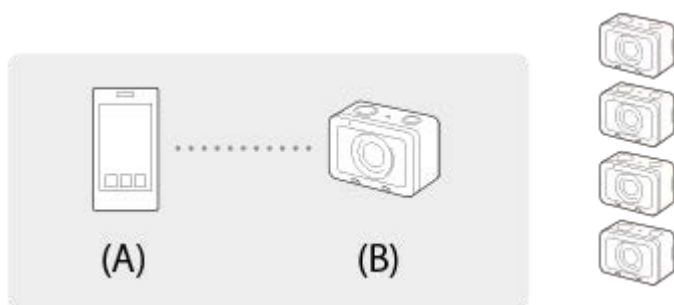
- (A)：智能手机
- (B)：群组所有者
- (C)：客户端

● 只有DSC-RX0M2可以作为群组所有者或客户端连接。

1 在想要作为群组所有者连接的相机上，选择MENU→（网络）→【使用智能手机控制】并设定如下。

- 【使用智能手机控制】：【开】
- 【 连接类型】：【多（组主机）】

2 连接智能手机和群组所有者。



- (A)：智能手机
- (B)：群组所有者

通过执行下列步骤将群组所有者连接到智能手机。

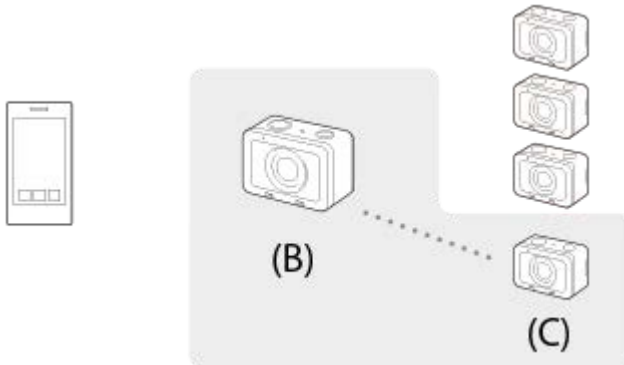
1. 在群组所有者上，选择【使用智能手机控制】下的【 连接信息】。
将显示多重连接用的QR Code和SSID。
2. 用Imaging Edge Mobile（安装在智能手机上）扫描群组所有者的显示屏上的QR Code进行连接。
使用与单一连接的步骤相同的方法扫描QR Code。
 - 相机作为群组所有者连接后，会在相机的拍摄画面上以白色显示。

3 在想要作为客户端连接的相机上，选择MENU→（网络）→【使用智能手机控制】并设定如下。

- [使用智能手机控制]：[开]
- [连接类型]：[多（客户端）]

如果相机已作为客户端连接过，相机会自动连接到之前的群组所有者。
如果是第一次作为客户端连接相机，或相机无法连接到之前的群组所有者，则需要设定接入点。
执行下列步骤。

4 连接群组所有者和客户端（仅限第一次）。



(B)：群组所有者

(C)：客户端

通过执行下列步骤将客户端连接到群组所有者。

1. 在客户端上，从 [接入点（客户端）] 画面执行 [WPS按压]。

- 也可以通过选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [接入点（客户端）] → [确定] 在客户端上执行 [WPS按压]。

2. 在群组所有者上，选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [WPS按压]。

- 在显示MENU画面期间，智能手机与群组所有者或客户端会暂时断开连接。当返回拍摄画面时，会自动重新建立连接。

3. 当客户端检测到群组所有者的SSID时，选择 [确定]。

- 相机作为客户端连接后，会在相机的拍摄画面上以白色显示。
- 如果要添加更多客户端，重复步骤 3 和 4。
- 完成连接所有客户端后，让群组所有者返回拍摄画面。

提示

- 第二次或之后建立多重连接时，通过将相同相机设为群组所有者，能够以与上次相同的设置建立连接。如果要变更群组所有者相机，需要重新进行智能手机与群组所有者和群组所有者与客户端的连接。
- 通过在客户端上选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] → [接入点（客户端）]，可以查看和变更多重连接的群组所有者。
- 要从一台智能手机控制六台或更多相机，请使用接入点建立多重连接。

注意

- 在下列情况下，Wi-Fi功能将被停用：
 - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时
 - 当 [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录设置] 设为[120p]/[100p]时
 - 当使用 [间隔拍摄] 时
- 通信距离取决于通信环境和要连接的设备。
- 无法在水中利用Wi-Fi连接。
- 取决于周围的无线电波状况或智能手机性能，智能手机画面上的实时取景影像可能不会流畅显示。

- 当 [使用智能手机控制] 设为 [开] 时，相机的电池电量消耗得更快。当不使用 [使用智能手机控制] 功能时将其设为 [关]。
- 如果在群组所有者上进行了 [SSID/密码复位] 或 [编辑装置名称]，将无法在群组所有者与之前进行多重连接的智能手机或客户端之间建立Wi-Fi连接。这种情况下，请再次按照步骤 ② 至 ④ 重新建立智能手机与群组所有者和群组所有者与客户端的连接。
- 在操作MENU期间，Wi-Fi功能会被暂时停用。因此，如果操作群组所有者上的MENU，所有客户端和智能手机都会断开连接。如果在一定时间内退出MENU，将重新建立连接。
- 摆放相机时，请让群组所有者与距离最远的客户端之间的距离尽量短地进行放置。

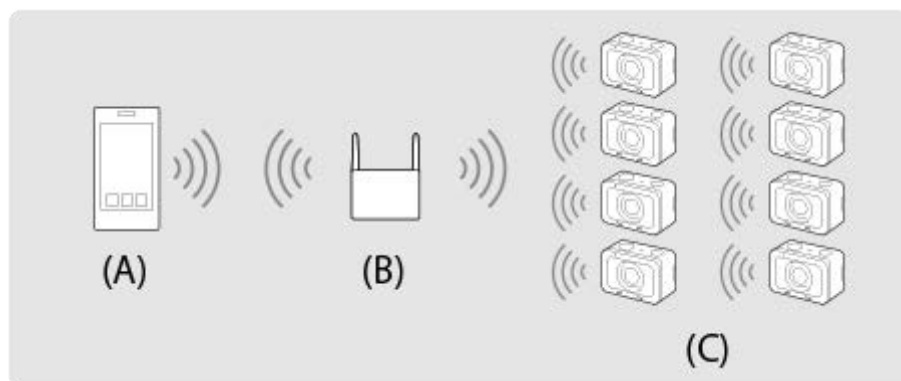
相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机（多重连接）](#)

通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机（多重连接）

使用Imaging Edge Mobile，可以用智能手机控制多台相机。这样甚至可以同时控制六台或更多相机。最多可以控制50台相机。


多个连接均采用同一个接入点，所有相机均设为“客户端”，并且通过Wi-Fi连接到接入点。相机通过接入点与智能手机进行通信，而智能手机也通过Wi-Fi连接到该接入点。



- (A)：智能手机
- (B)：接入点
- (C)：相机（客户端）

- 只有DSC-RX0M2可以作为客户端连接。

1 在想要连接的每台相机上，选择MENU→（网络）→ [使用智能手机控制] 并设定如下。

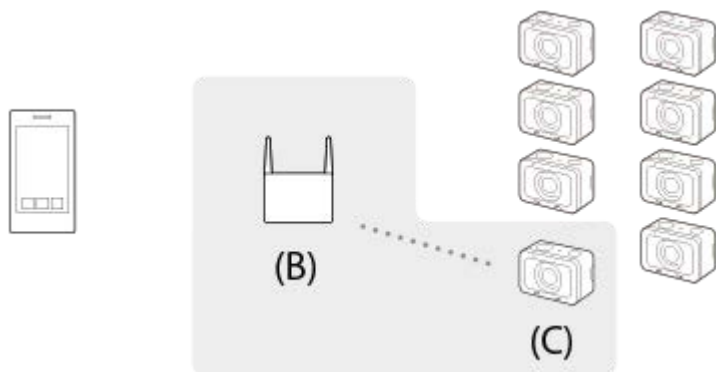
- [使用智能手机控制]：[开]
- [ 连接类型]：[多（客户端）]

如果相机以前已作为客户端连接过接入点，则相机会自动连接到之前的接入点。

如果是第一次作为客户端连接相机，或相机无法连接到之前的接入点，则需要设定接入点。执行下列步骤。

2 将相机连接到接入点（仅限第一次）。

- 您需要在 [发送至电脑] 或 [在电视上观看] 的接入点之外，另外再设定用于智能手机控制功能的接入点。





- (B)：接入点
- (C)：相机（客户端）

通过执行下列步骤将客户端连接到接入点。


如果接入点带有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮:



1. 在相机上, 从 [接入点 (客户端)] 画面执行 [ WPS按压] 。

- 也可以通过选择MENU→ (网络) → [使用智能手机控制] → [接入点 (客户端)] → [确定] 执行 [ WPS按压] 。

2. 按接入点上的WPS按钮。

如果接入点不带有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮:


1. 在相机上, 从 [接入点 (客户端)] 画面执行 [ 访问点手动设置] 。

- 也可以通过选择MENU→ (网络) → [使用智能手机控制] → [接入点 (客户端)] → [确定] 执行 [ 访问点手动设置] 。

2. 选择要连接的接入点。

- 如果画面上未显示所需接入点, 则选择 [手动设置] 并输入接入点的SSID。然后, 选择安全方式。

3. 输入密码, 然后选择 [确定] 。



- 没有  标记的接入点不需要密码。

4. 在 [IP地址设置] 中选择 [自动] 或 [手动] , 然后选择 [确定] 。






- 如果选择 [手动] , 则根据网络环境输入 [IP地址] / [子网掩码] / [默认网关] 。

3 将智能手机连接到接入点, 然后在智能手机上启动Imaging Edge Mobile。

提示

- 通过选择MENU→ (网络) → [使用智能手机控制] → [接入点 (客户端)] , 可查看或更改要连接的接入点。
- 通过选择MENU→ (网络) → [编辑装置名称] , 可更改智能手机上显示的相机名称。当您想要区分不同的相机时, 可使用此功能。

注意

- 在下列情况下, Wi-Fi功能将被停用:
 - 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时
 - 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ 记录设置] 设为[120p]/[100p]时
 - 当使用 [间隔拍摄] 时
- 通信距离和可连接的产品数量取决于通信环境和要连接的设备。
- 无法在水中利用Wi-Fi连接。
- 取决于周围的无线电波状况或智能手机性能, 智能手机画面上的实时取景影像可能不会流畅显示。
- 当 [使用智能手机控制] 设为 [开] 时, 相机的电池电量消耗得更快。当不使用 [使用智能手机控制] 功能时将其设为 [关] 。
- [ WPS按压] 只在接入点的安全设置为WPA或WPA2, 并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式时工作。如果安全设置为WEP或接入点不支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式, 请执行 [ 访问点手动设置] 。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明, 请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件, 如墙体材料类型、本产品与接入点之间有障碍物或无线信号等, 可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下, 请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)

- [通过Wi-Fi从智能手机控制相机（单一连接）](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机控制多台相机（多重连接）](#)
- [编辑装置名称](#)

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机

可以通过操作经由Bluetooth功能连接到相机的智能手机来打开或关闭相机。
可以同时多台相机连接到智能手机。与经由Wi-Fi的多重连接不同，多台相机直接连接到智能手机。

支持的智能手机

- Android智能手机：Android 5.0或更高版本并且兼容Bluetooth 4.0或更高版本*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更高版本/第3代iPad或更高版本

* 有关最新信息，请参阅支持网站。
* 有关Bluetooth版本的信息，请参阅智能手机的网站。




准备工作

预先进行以下步骤的操作。

1. 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。
2. 将 [拍摄装置远程电源开/关] 功能添加到Imaging Edge Mobile。
经由Wi-Fi连接智能手机和相机。
经由Wi-Fi连接相机后， [拍摄装置远程电源开/关] 功能会被添加到Imaging Edge Mobile。第一次以后不需要经由Wi-Fi连接。

Bluetooth连接（配对）




相机和智能手机需要经由Bluetooth通信连接（配对）。此操作只需一次。

1. 确保相机的Bluetooth功能已开启。
 - 此时无需使用Bluetooth功能进行配对操作。
2. 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → [开]。
 - 也确保相机上的 [ 遥控电源设置] 设为 [开]。
3. 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [配对]。
 - 相机的设备名称“DSC-RX0M2”将显示在相机的显示屏上。
 - 当已建立Bluetooth连接时，将显示所连接智能手机的型号名称。
4. 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择 [拍摄装置远程电源开/关]。
 - 将出现 [扫描中...] 信息和可连接的设备列表。
 - 如果不出现 [拍摄装置远程电源开/关]，请执行“准备工作”下的步骤。
5. 在智能手机上的列表中选择“DSC-RX0M2”右侧的 [配对]。
6. 在相机上的配对确认画面上选择 [确定]。
7. 在智能手机上的配对确认画面上选择 [配对]。
8. 在相机上的Bluetooth连接完成画面上选择 [确定]。

- 相机将返回 [Bluetooth设置] 画面。

从智能手机打开/关闭相机

“Bluetooth连接（配对）”下的步骤8完成后，便可以按照以下步骤从智能手机打开或关闭相机。

1. 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并选择 [拍摄装置远程电源开/关] 。
2. 在智能手机上的列表中选择“DSC-RX0M2”右侧的 （电源）标记。
 - 如果相机处于关闭状态，会打开电源并且 （电源）标记将变成绿色。
 - 如果相机处于打开状态，会关闭电源并且 （电源）标记将变成白色。

提示

- 智能手机上显示的设备名称数量与使用Bluetooth功能连接的相机数量相对应。选择想要打开/关闭的相机的设备名称。

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要重新进行配对时，请从智能手机删除配对信息，然后执行“Bluetooth连接（配对）”下的步骤。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 无法在水中利用Bluetooth功能。
- 当 [Bluetooth功能] 设为 [开] 时，即使相机关闭，相机的电池也会逐渐耗尽。当不使用Bluetooth功能时，将 [Bluetooth功能] 设为 [关] 。
- 根据使用环境，Bluetooth功能和Wi-Fi功能的通信距离可能会有所不同。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Bluetooth设置](#)
- [遥控电源设置](#)
- [编辑装置名称](#)

发送到智能手机功能：发送到智能手机

可将静止影像、XAVC S动态影像或高帧率动态影像传输到智能手机观看。必须在智能手机上安装应用程序Imaging Edge Mobile。

1 MENU → 地球仪图标（网络） → [发送到智能手机] → [发送到智能手机功能] → 所需设置。

2 如果本产品已做好传输准备，会在本产品上出现信息画面。利用该信息连接智能手机和本产品。

- 根据智能手机的不同，连接智能手机和本产品时的设置方法会有所不同。



菜单项目详细内容

在本机上选择：

在本产品上选择要传输到智能手机的影像。

(1) 从 [这个影像]、[该日期的全部影像] 或 [多个影像] 中进行选择。

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。

(2) 如果选择 [多个影像]，用 ●（确定）按钮选择所需影像，然后按MENU → [确定]。

在智能手机上选择：

在智能手机上显示本产品的存储卡上记录的所有影像。

注意

- 只能传输保存在相机的存储卡上的影像。
- 可以从 [原始]、[2M] 或 [VGA] 中选择发送到智能手机的影像尺寸。
要改变影像尺寸时，参阅下列步骤。
 - 对于Android智能手机
启动Imaging Edge Mobile，并通过 [设定] → [复制影像尺寸] 改变影像尺寸。
 - 对于iPhone/iPad
在设置菜单中选择Imaging Edge Mobile，并通过 [复制影像尺寸] 改变影像尺寸。
- 发送RAW影像时，会将其转换为JPEG格式。
- 无法发送AVCHD格式动态影像。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 根据静止影像、动态影像或高帧率动态影像的格式的不同，可能无法在智能手机上播放。
- 本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 用连接信息。如果想要更改允许连接到本产品的设备，按照这些步骤重设连接信息。MENU → 地球仪图标（网络） → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位]。重设连接信息后，必须重新注册智能手机。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品 and 智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。

- 当您传送很多影像或时间长的动态影像时，我们建议您使用电源适配器（附带）从墙上插座给相机供电。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）](#)
- [飞行模式](#)

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

发送到智能手机功能：发送目标（proxy动态影像）

当用 [发送到智能手机] 传送XAVC S视频到智能手机时，您可设置是否传送低比特率proxy动态影像或高比特率原始动态影像。

1 MENU →  (网络) → [发送到智能手机功能] → [ 发送目标] → 所需设置。

菜单项目详细内容

仅Proxy：

仅传送proxy动态影像。

仅原始：

仅传送原始动态影像。

Proxy & 原始：

同时传送proxy和原始动态影像。

注意

- 当您传送很多影像或时间长的动态影像时，我们建议您使用电源适配器（附带）从墙上插座给相机供电。

相关主题

- [发送到智能手机功能：发送到智能手机](#)
- [Proxy录制](#)

位置信息链接设置



可以用应用程序Imaging Edge Mobile从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。














准备工作

为了使用相机的位置信息联动功能，需要应用程序Imaging Edge Mobile。
如果在Imaging Edge Mobile的首页上未显示“位置信息关联”，则需要预先执行以下步骤。

1. 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。
 - 可以从智能手机的应用程序商店安装Imaging Edge Mobile。如果已经安装了该应用程序，请将其更新为最新版本。
2. 利用相机的 [发送到智能手机] 功能，将预先记录的影像传输到智能手机。
 - 将用相机记录的影像传输到智能手机后，便会在应用程序的首页上出现“位置信息关联”。

操作步骤

：在智能手机上进行的操作
：在相机上进行的操作

1. ：确认智能手机的Bluetooth功能有效。
 - 请不要在智能手机设置画面上进行Bluetooth配对操作。在步骤2至7中，使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile进行配对操作。
 - 如果在步骤1中的智能手机设置画面上意外进行了配对操作，取消配对，然后使用相机和应用程序Imaging Edge Mobile按照步骤2至7进行配对操作。
2. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → [开]。
3. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [配对]。
4. ：在智能手机上启动Imaging Edge Mobile并点击“位置信息关联”。
 - 如果不显示“位置信息关联”，按照上述“准备工作”中的步骤操作。
5. ：在Imaging Edge Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上启用 [位置信息关联]。
6. ：按照Imaging Edge Mobile的 [位置信息关联] 设置画面上的指示操作，然后从列表中选择相机。
7. ：在相机的显示屏上显示信息时，选择 [确定]。
 - 相机和Imaging Edge Mobile的配对完成。
8. ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [ 位置信息链接设置] → [位置信息链接] → [开]。
 - 会在相机的显示屏上显示（获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。

菜单项目详细内容

位置信息链接：

设定是否通过与智能手机联动获取位置信息。





自动时间校正：

设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的日期设置。

自动区域调整：

设定是否利用来自联动智能手机的信息自动校正相机的区域设置。

获取位置信息时显示的图标

-  (获取位置信息)：相机正在获取位置信息。
-  (无法获取位置信息)：相机无法获取位置信息。
-  (Bluetooth连接可用)：建立了与智能手机的Bluetooth连接。
-  (Bluetooth连接不可用)：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

提示

- 当Imaging Edge Mobile在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开Imaging Edge Mobile画面，则将立即关联位置信息。
- 当Imaging Edge Mobile没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动Imaging Edge Mobile以恢复位置信息联动。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
 - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
 - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
 - 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
 - 删除Imaging Edge Mobile中注册的相机配对信息。
 - 执行相机的 [复位网络设置]。

注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。要重新进行配对时，请在再次尝试之前，删除注册在Imaging Edge Mobile中的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但可以进行位置信息联动的智能手机只有1台。如果想要与其他智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的 [位置信息关联] 功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 进行相机和智能手机的配对时，请务必使用Imaging Edge Mobile上的 [位置信息关联] 菜单。
- 无法在水中利用Bluetooth功能。
- 当 [Bluetooth功能] 设为 [开] 时，即使相机关闭，相机的电池也会逐渐耗尽。当不使用Bluetooth功能时，将 [Bluetooth功能] 设为 [关]。
- 要使用位置信息关联功能时，将 [Bluetooth遥控] 设为 [关]。
- 根据使用环境，Bluetooth功能和Wi-Fi功能的通信距离可能会有所不同。

支持的智能手机

- Android智能手机：Android 5.0或更高版本并且兼容Bluetooth 4.0或更高版本*
- iPhone/iPad：iPhone 4S或更高版本/第3代iPad或更高版本

* 有关最新信息，请参阅支持网站。

* 有关Bluetooth版本的信息，请参阅智能手机的网站。

相关主题

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [发送到智能手机功能：发送到智能手机](#)

- Bluetooth设置
- Bluetooth遥控



4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Bluetooth遥控

可以使用Bluetooth遥控器（另售）操控相机。有关兼容遥控器的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

预先选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [Bluetooth功能] → [开]。还请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。

当相机的系统软件（固件）为Ver.2.00版本或更高版本时，可以使用此功能。

- 1 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth遥控] → [开]。**
 - 如果当前没有与相机配对的Bluetooth设备，将出现步骤2中所述的配对画面。
- 2 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth设置] → [配对] 以显示配对画面。**
- 3 在Bluetooth遥控器上，进行配对。**
 - 有关详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
- 4 在相机上，在Bluetooth连接的确认画面上选择 [确定]。**
 - 配对完成，现可以从Bluetooth遥控器操作相机。将设备配对一次后，日后通过将 [Bluetooth遥控] 设为 [开]，便可以再次连接相机和Bluetooth遥控器。

菜单项目详细内容


开：

启用Bluetooth遥控器操作。

关：

关闭Bluetooth遥控器操作。

提示

- Bluetooth连接只在使用Bluetooth遥控器操作相机期间有效。
- 按Bluetooth遥控器上的C1按钮可执行已分配到相机 （确定）按钮上的功能。
- 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 或 [预设对焦] 时，可使用Bluetooth遥控器上的对焦按钮 (+/-) 如下操控相机。仅当Bluetooth遥控器上带有对焦按钮时，才可使用此功能。
 - 在 [手动对焦] 模式下：微调对焦
 - 在 [预设对焦] 模式下：打开/关闭 [PF中的NEAR模式] 功能
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
 - 确认相机没有使用Bluetooth功能与其他设备连接。
 - 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
 - 执行相机的 [复位网络设置]。

注意

- 当初初始化相机时，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器，请再次进行配对。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的Bluetooth遥控器之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 在 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 期间，无法使用与智能手机进行位置信息联动的功能。

- 在 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 期间，相机不会切换到自动关机模式。使用完Bluetooth遥控器后，将设置改变为 [关] 。

相关主题


- [Bluetooth设置](#)
- [版本](#)

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX0M2

发送至电脑

通过此操作可将本产品中存储的影像传输到与无线接入点或无线宽带路由器连接的电脑并轻松复制备份。开始此操作之前，请在电脑上安装PlayMemories Home并在本产品上注册接入点。

- 1 启动您的电脑。
- 2 MENU →  (网络) → [发送至电脑]。

注意

- 取决于电脑的应用程序设置，将影像保存到电脑后本产品可能会关闭。
- 从本产品一次只能向一台电脑传输影像。
- 如果想要将影像传输到另一台电脑，通过USB连接本产品和电脑并按照PlayMemories Home中的指示进行操作。
- Proxy动态影像不能传送。

相关主题

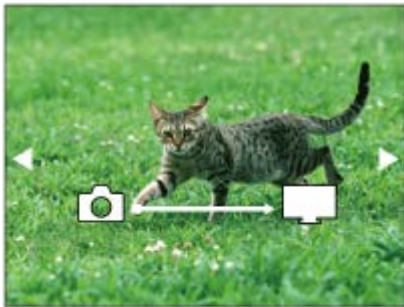
- [安装PlayMemories Home](#)
- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

在电视上观看

无需用连接线连接本产品和电视机，就可以从本产品传输影像并在具有网络功能的电视机上观看。对于有些电视机，可能需要在电视机上执行操作。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

1 MENU → 地球仪图标（网络） → [在电视上观看] → 要连接的所需设备。

2 想要使用幻灯片播放播放影像时，按 ●（确定）按钮。



- 要手动显示下一张/上一张影像时，按右/左按钮。
- 要改变要连接的设备时，按下按钮，然后选择 [装置列表] 。

幻灯片播放设置

可通过按下按钮改变幻灯片播放设置。

播放选择：

选择要显示的影像组。

文件夹视窗(静态影像)：

从 [全部] 和 [文件夹内全部] 中选择。

日期视窗：

从 [全部] 和 [此日期中全部] 中选择。

间隔：

从 [短] 和 [长] 中选择。

效果*：

从 [开] 和 [关] 中选择。

播放影像尺寸：

从 [HD] 和 [4K] 中选择。

* 这些设置只对兼容该功能的BRAVIA电视机有效。

注意

- 可在支持DLNA图像显示的电视机上使用此功能。
- 可在支持Wi-Fi Direct的电视机或具有网络功能的电视机（包括具有有线网络功能的电视机）上观看影像。
- 如果不使用Wi-Fi Direct连接电视机和本产品，需要首先注册您的接入点。
- 在电视机上显示影像可能花费时间。
- 无法经由Wi-Fi在电视机上显示动态影像。请使用HDMI电缆（另售）。

相关主题


- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX0M2

飞行模式


搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

1 MENU →  (网络) → [飞行模式] → 所需设置。

如果将 [飞行模式] 设为 [开]，会在画面上显示飞机标记。


Wi-Fi设置：WPS按压

如果您的接入点设有Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮，可以通过按Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮轻松地将接入点注册到本产品。

1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [WPS按压]。

2 按想要注册的接入点上的WPS按钮。

注意

- [WPS按压] 只在接入点的安全设置设为WPA或WPA2，并且接入点支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式时工作。如果安全设置设为WEP或接入点不支持Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮方式，请执行 [访问点手动设置]。
- 有关接入点的可用功能和设置的详细说明，请参见接入点的使用说明书或联系接入点的管理员。
- 根据周围的环境条件，如墙体材料类型、本产品和接入点之间有障碍物或无线信号等，可能无法建立连接或通信距离可能会变短。这种情况下，请改变本产品的位置或将本产品移到接入点附近。
- 选择MENU →  (网络) → [使用智能手机控制] → [接入点 (客户端)] 设定要从智能手机控制相机所使用的多重连接的接入点。

相关主题

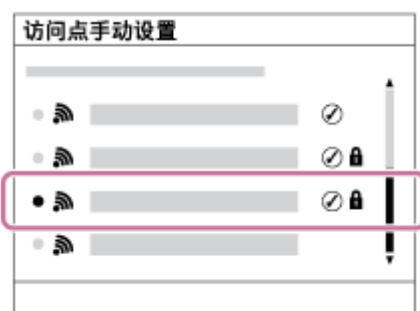
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)
- [通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机 \(多重连接\)](#)

Wi-Fi设置：访问点手动设置

可以手动注册接入点。开始本步骤的操作前，请查看接入点的SSID名、安全系统和密码。某些设备可能预设有密码。有关详细说明，请参见接入点的使用说明书，或咨询接入点管理员。

1 MENU → 地球仪 (网络) → [Wi-Fi设置] → [访问点手动设置]。

2 选择想要注册的接入点。



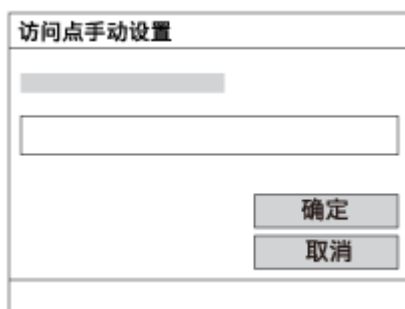
当画面上显示所需接入点时：选择所需接入点。

当画面上不显示所需接入点时：选择 [手动设置] 并设定接入点。

* 有关输入方法，请参阅“如何使用键盘”。

- 如果选择 [手动设置]，输入接入点的SSID名，然后选择安全系统。

3 输入密码，然后选择 [确定]。



- 没有 锁 标记的接入点不需要密码。

4 选择 [确定]。

如何使用键盘


需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。



1. 输入框

显示您所输入的字符。






2. 切换字符类型

每次按  (确定) 按钮时, 会在字母、数字和符号之间切换字符类型。

3. 键盘

每次按  (确定) 按钮时, 会依次逐一显示与该键相应的字符。

例如: 如果想要输入“abd”

选择“abc”用键并按一次  (确定) 按钮以显示“a”→选择“” (5) 移动光标) 并按  (确定) 按钮→选择“abc”用键并按两次  (确定) 按钮以显示“b”→选择“def”用键并按一次  (确定) 按钮以显示“d”。

4. 最终确定

最终确定输入的字符。

5. 移动光标

向右或向左移动输入框中的光标。

6. 删除

删除光标前的字符。

7.

将下一个字符切换为大写或小写字母。

8.

输入空格。

- 要取消输入时, 选择 [取消] 。

其他设置项目

取决于接入点的状态或设置方法, 您可能想要设定更多项目。

WPS PIN:

显示您输入到所连接设备中的PIN代码。

优先连接:

选择 [开] 或 [关] 。

IP地址设置:

选择 [自动] 或 [手动] 。


IP地址:

如果您手动输入IP地址, 输入所设定的地址。

子网掩码/默认网关:

如果将 [IP地址设置] 设为 [手动] , 根据网络环境输入各地址。

注意

- 要优先所注册的接入点时, 将 [优先连接] 设为 [开] 。
- 选择MENU→ (网络) → [使用智能手机控制] → [接入点 (客户端)] 设定要从智能手机控制相机所使用的多重连接的接入点。

相关主题

- [Wi-Fi设置: WPS按压](#)

- 通过Wi-Fi从智能手机使用接入点控制多台相机 (多重连接)

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

数码照相机
DSC-RX0M2

Wi-Fi设置：显示MAC地址

显示本产品的MAC地址。

1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [显示MAC地址] 。

数码照相机
DSC-RX0M2

Wi-Fi设置：SSID/密码复位

本产品与具有连接权限的设备共享 [发送到智能手机] 和 [使用智能手机控制] 下的 [连接信息] 用连接信息。如果想要更改允许连接的设备，请重设连接信息。

① MENU →  (网络) → [Wi-Fi设置] → [SSID/密码复位] → [确定]。

注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新注册智能手机。

相关主题


- [发送到智能手机功能：发送到智能手机](#)
- [使用智能手机控制](#)

Bluetooth设置

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机或Bluetooth遥控器的设置。
要使用以下功能，您需要预先将相机和智能手机进行配对。

- 从智能手机打开/关闭相机
- 位置信息关联功能
- 使用Bluetooth遥控器操控相机

您可参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。
根据想要使用的功能查看配对方式。

1 MENU →  (网络) → [Bluetooth设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

Bluetooth功能 (开/关) :

设定是否启用相机的Bluetooth功能。

配对:

显示用于进行相机与智能手机或Bluetooth遥控器配对的画面。

显示本机地址:

显示本相机的BD地址。

相关主题

- [用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机](#)
- [位置信息链接设置](#)
- [Bluetooth遥控](#)
- [遥控电源设置](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

遥控电源设置

设定从经由Bluetooth功能连接的智能手机打开/关闭相机的功能。

① MENU →  (网络) → [ 遥控电源设置] → 所需设置。

菜单项目详细内容

关:

禁用经由Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机的功能。

开:

启用经由Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机的功能。


相关主题

- [用Bluetooth功能从智能手机打开/关闭相机](#)
- [Bluetooth设置](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

编辑装置名称

可以改变Wi-Fi Direct或Bluetooth连接的设备名称。

- 1 MENU →  (网络) → [编辑装置名称]。
- 2 选择输入框，然后输入设备名称 → [确定]。
 - 有关输入方法，请参阅[如何使用键盘](#)。


相关主题

- [Wi-Fi设置：WPS按压](#)
- [Wi-Fi设置：访问点手动设置](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

复位网络设置

将全部网络设置重设为默认设置。

1 MENU →  (网络) → [复位网络设置] → [确定] 。

数码照相机
DSC-RX0M2

推荐的电脑环境

可以从下列网址确认该软件的操作电脑环境：

<https://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

使用PlayMemories Home，可进行以下操作：

- 可将用本产品拍摄的影像导入电脑。
- 可播放导入到电脑的影像。
- 可使用PlayMemories Online分享影像。
- 可以通过剪切或合并等方式编辑动态影像。
- 可以为动态影像添加背景音乐和字幕等各种效果。
- 可以改变动态影像和慢动作动态影像的播放速度。

此外对于Windows，可进行以下操作：

- 可以在日历上按照拍摄日期整理电脑上的影像并观看。
- 可以编辑和校正影像，如修整和调整尺寸等。
- 可以从导入到电脑的动态影像创建光盘。可以从XAVC S格式动态影像创建Blu-ray Disc或AVCHD光盘。
- 可以将影像上传到网络服务。（需要互联网连接。）
- 有关其他详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

安装PlayMemories Home

- 1 利用电脑的网络浏览器，前往以下网址并按照画面上的指示下载PlayMemories Home。

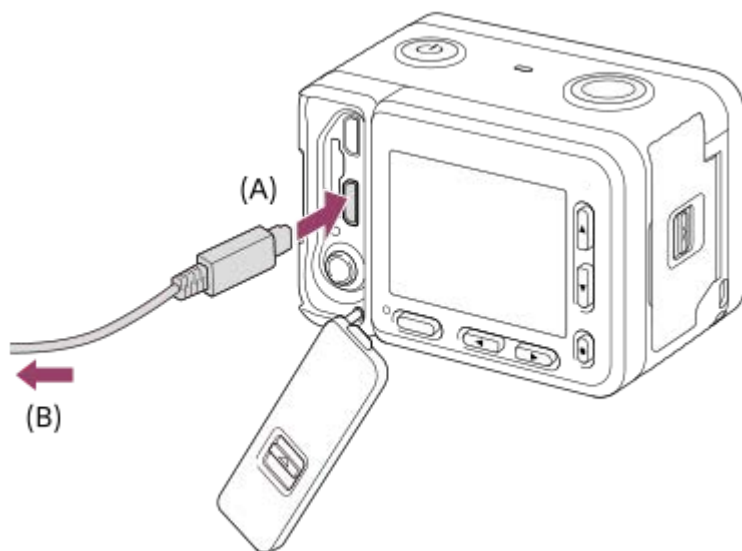
<https://www.sony.net/pm/>

- 需要互联网连接。
- 有关详细说明，请访问PlayMemories Home支持页。

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 使用Micro USB连接线（附件）连接本产品和电脑，然后接通本产品的电源。

- 可能会在PlayMemories Home中添加新功能。即使电脑上已经安装了PlayMemories Home，也请重新连接本产品和电脑。
- 在相机处于操作中或显示存取画面期间，请不要从相机上拔下Micro USB连接线（附件）。否则，可能会损坏数据。



A: 至Multi/Micro USB端子

B: 至电脑的USB插孔


注意

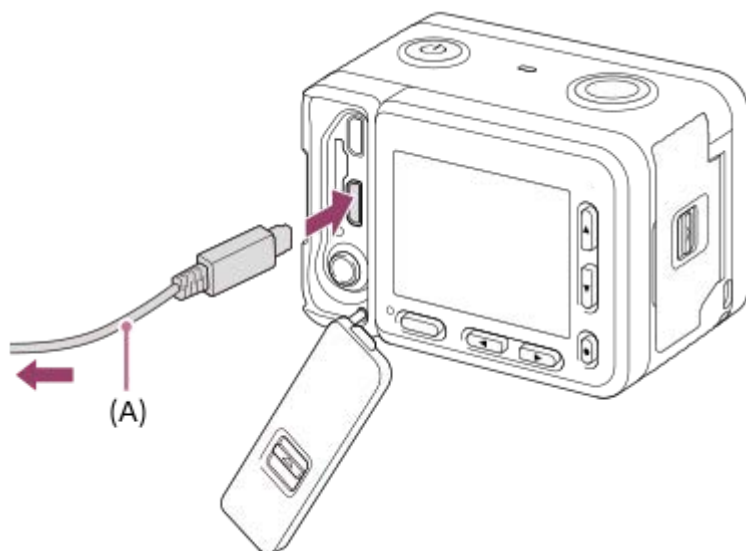
- 以管理员身份登录。
- 可能需要重新启动电脑。出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 取决于电脑的系统环境，可能会安装DirectX。

提示

- 有关PlayMemories Home的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助或PlayMemories Home支持页 (<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>)（仅英文）。

将本产品连接到电脑

- 1 将电量充足的电池插入本产品。
- 2 打开本产品和电脑。
- 3 查看  (设置) 下的 [USB连接] 是否设定为 [海量存储器] 。
- 4 使用Micro USB连接线 (附件) (A) 连接本产品和电脑。



- 第一次将相机连接到电脑时，可能会在电脑上自动启动用于识别本相机的步骤。请等到该步骤结束为止。
- 如果在 [USB电源供给] 设为 [开] 时用Micro USB连接线将本产品连接到电脑，将由电脑供电。（默认设置：[开]）

注意

- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。

相关主题

- [USB连接](#)
- [USB LUN设定](#)

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑

PlayMemories Home可以轻松导入影像。有关PlayMemories Home功能的详细说明，请参见PlayMemories Home的帮助。

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Windows）

在本产品和电脑之间建立USB连接后出现自动播放向导时，请单击 [打开文件夹以查看文件] → [确定] → [DCIM] 。然后将所需影像复制到电脑。

不使用PlayMemories Home将影像导入电脑（对于Mac）

将本产品连接到Mac电脑。双击桌面上新识别的图标→存储有您想要导入影像的文件夹。然后将影像文件拖放到硬盘图标上。

注意

- 对于将XAVC S动态影像或AVCHD动态影像导入电脑等操作，请使用PlayMemories Home。
- 请勿从连接的电脑编辑或处理AVCHD动态影像文件/文件夹。动态影像文件可能会损坏或变得无法播放。请勿从电脑上删除或复制存储卡上的AVCHD动态影像。对于经由电脑进行此类操作造成的后果，Sony恕不承担任何责任。

断开本产品与电脑的连接

断开本产品与电脑之间的USB连接。
执行下列操作之前，请执行下面的步骤1至2：

- 拔下USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭本产品。

1 单击任务栏上的  (安全删除USB Mass Storage Device) 。

2 单击显示的信息。

注意

- 对于Mac电脑，将存储卡图标或驱动器图标拖放到“废纸篓”图标中。本产品与电脑断开连接。
- 对于Windows 7/Windows 8电脑，可能不会显示断开连接图标。这种情况下，可以跳过上述步骤1和2。
- 在存取指示灯点亮期间，请不要从本产品上拔下Micro USB连接线。数据可能会损坏。

数码照相机
DSC-RX0M2

Imaging Edge

Imaging Edge是一款软件套件，其包含了从电脑遥控拍摄，以及对相机所记录的RAW影像进行调节或显影等功能。

Viewer:


可显示及搜索影像。

Edit:

可通过对色调曲线和锐度等各种修正来编辑影像，并对采用RAW格式记录的影像进行显影。

Remote:

您可从通过USB连接线与相机相连的电脑上调节相机设置或拍摄影像。

若要使用电脑控制相机，请先选择MENU→（设置）→ [USB连接] → [电脑遥控]，然后再用USB连接线将相机连接至电脑。

有关如何使用Imaging Edge的详细说明，请参阅下列支持页。

<https://www.sony.net/disoft/help/>

在电脑上安装Imaging Edge

通过访问以下网址下载并安装该软件：





<https://www.sony.net/disoft/d/>

相关主题



- [USB连接](#)

实时流式传输视频与音频（USB流式传输）（动态影像）




可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频与音频用于实时流式传输或网络会议服务。
当相机的系统软件（固件）为版本3.00或更高版本时，可以使用此功能。

- 1 将相机设为动态影像拍摄模式，并设定曝光和对焦等设置。**
- 2 选择MENU →  2（拍摄设置2） → [] USB流式传输。**
相机屏幕上将显示 [USB流式传输:未连接]。
- 3 按照屏幕上的说明使用USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。**
相机屏幕上将显示 [USB流式传输:待机]，并且相机将切换为流式传输待机状态。
 - 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。
- 4 开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。**
相机屏幕上将显示 [USB流式传输:输出]。
 - 若要退出 [] USB流式传输，请按 （输入）按钮。相机将返回动态影像拍摄模式。


关于USB连接线的连接


如果在连接了USB连接线的状态下打开相机电源，将无法执行 [] USB流式传输。请拔出USB连接线，执行 [] USB流式传输]，然后重新连接USB连接线。

提示

- 如果将 [] USB流式传输] 分配给左按钮，则只需按该按钮即可启动 [] USB流式传输]。
- 在执行 [] USB流式传输] 前，动态影像拍摄设置（对焦和曝光等）将应用于实时流式传输的视频。请在开始流式传输之前，调节动态影像拍摄设置。
- 如果将快门速度、ISO感光度等设置注册到功能菜单，则即使在USB流式传输期间也能调节这些值。
- 流式传输数据的格式如下。
 - 视频格式：MJPEG
 - 分辨率：HD720（1280×720）
 - 帧速率：30 fps / 25 fps
 - 音频格式：PCM、48 kHz、16比特、2ch
- 在USB流式传输期间，由电脑向相机进行供电。如果想要尽量少消耗电脑供电，请将 [USB电源供给] 设为 [关]。

注意

- 在进行 [] USB流式传输] 时，无法执行以下操作。
 - 录制流式传输视频
 - 菜单画面操作
 - 切换到播放画面
 - 获取自定义白平衡
 - 电脑遥控设置
 - 使用智能手机控制

- 在进行 [ USB流式传输] 时，以下功能被禁用。
 - 自动关机开始时间

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

选择要创建的光盘

可以从本相机上录制的动态影像创建可在其他设备上播放的光盘。
可播放光盘的设备取决于光盘的类型。选择适合您将要使用的播放设备的光盘类型。
取决于动态影像的类型，创建光盘时可能会转换动态影像格式。



高清影像质量 (HD) (Blu-ray Disc)

可在Blu-ray Disc上记录高清影像质量 (HD) 动态影像，创建高清影像质量 (HD) 光盘。Blu-ray Disc可记录持续时间较DVD光盘长的高清影像质量 (HD) 动态影像。

可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD

播放机：Blu-ray Disc播放设备 (Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 4等)



高清影像质量 (HD) (AVCHD记录光盘)

可以在DVD-R光盘等DVD上记录高清影像质量 (HD) 动态影像，创建高清影像质量 (HD) 光盘。

可写入的动态影像格式：XAVC S、AVCHD

播放机：AVCHD格式播放设备 (Sony Blu-ray Disc播放机、PlayStation 4等)

无法在普通DVD播放机上播放此类光盘。



标清影像质量 (STD)

可在DVD-R光盘等DVD上记录从高清影像质量 (HD) 动态影像转换而成的标清影像质量 (STD) 动态影像，并创建标清影像质量 (STD) 光盘。

可写入的动态影像格式：AVCHD

播放机：普通DVD播放设备 (DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等)

提示

- 可在PlayMemories Home上使用以下类型的12 cm光盘。
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL：不可复写
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW：可复写
无法进行追加记录。
- 请始终保持“PlayStation 4”使用最新版本的“PlayStation 4”系统软件。

注意

- 无法以4K影像质量在光盘上记录4K动态影像。

相关主题

- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘 \(AVCHD记录光盘\)](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc

可以创建可在Blu-ray Disc播放设备（如Sony Blu-ray Disc播放机或PlayStation 4等）上播放的Blu-ray Disc。

A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建Blu-ray Disc。

您的电脑必须能够创建Blu-ray Disc。

第一次创建Blu-ray Disc时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）

有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机等创建Blu-ray Disc。

有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

注意

- 当使用PlayMemories Home从以XAVC S动态影像格式记录的动态影像创建Blu-ray光盘时，影像质量被转换成1920×1080 (60i/50i) 并且无法以原始影像质量创建光盘。要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。

相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘 \(AVCHD记录光盘\)](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）

可以创建可在AVCHD兼容播放设备（如Sony Blu-ray Disc播放机或PlayStation 4等）上播放的DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

A. 如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。您的电脑必须能够创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。


第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。必要的软件会自动添加到您的电脑。（需要互联网连接。）有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助指南。

B. 如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray刻录机等创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）。

有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

注意

- 当使用PlayMemories Home从以XAVC S动态影像格式记录的动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）时，影像质量被转换成1920×1080（60i/50i）并且无法以原始影像质量创建光盘。要以原始影像质量记录动态影像时，将动态影像复制到电脑或外接媒体。
- 使用PlayMemories Home从以AVCHD动态影像格式记录并且 [ 记录设置] 设为 [60i 24M(FX)] / [50i 24M(FX)] 的动态影像创建AVCHD记录光盘时，影像质量被转换，无法创建具有原始影像质量的光盘。转换影像质量需要时间。要以原始影像质量录制动态影像时，请使用Blu-ray Disc。

相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从标清影像质量动态影像创建DVD光盘](#)

从标清影像质量动态影像创建DVD光盘

可以创建可在普通DVD播放设备（DVD播放机、可播放DVD光盘的电脑等）上播放的DVD光盘。

A.如何用电脑创建

使用Windows电脑，可以用PlayMemories Home复制导入到电脑的动态影像并创建DVD光盘。

您的电脑必须能够创建DVD光盘。

第一次创建DVD光盘时，用USB连接线将相机连接到电脑。按照画面上的指示安装专用的附加软件。（需要互联网连接。）

有关如何用PlayMemories Home创建光盘的详细说明，请参阅PlayMemories Home的帮助。

B.如何用电脑以外的设备创建

还可以用Blu-ray录像机、硬盘录像机等创建DVD光盘。有关详细说明，请参阅设备的使用说明书。

相关主题

- [选择要创建的光盘](#)
- [从高清影像质量动态影像创建Blu-ray Disc](#)
- [从高清影像质量动态影像创建DVD光盘（AVCHD记录光盘）](#)

数码照相机
DSC-RX0M2


相机控制器

使用CCB-WD1相机控制器（另售）可从电脑上的web浏览器执行以下操作。


- 使用多台相机同时拍摄影像
- 将相机设置一次性应用到多台相机

有关使用相机控制器进行拍摄的详细说明，请参阅相机控制器的使用说明书。

提示

- 在使用相机控制器进行拍摄时，如果要长时间固定不动地使用相机，建议设定MENU→（设置）→将 [自动关机温度] 设为 [高]。

注意

- 在使用相机控制器时，设定MENU→（设置）→将 [USB连接] 设为 [电脑遥控]。

使用须知

还请参阅本产品的入门指南（附带）中的“使用注意事项”。

关于本手册中记载的数据规格

- 除非另有说明，否则本手册中的性能和规格数据均基于25°C的常规环境温度。
- 对于电池，数据基于完全充电到充电指示灯熄灭的电池。

关于工作温度

- 不建议在超出该操作温度范围的极冷或极热的环境中拍摄。
- 在高环境温度下，相机的温度会迅速升高。
- 当相机温度升高时，影像质量可能会下降。建议您等到相机温度下降后再继续拍摄。
- 根据相机和电池的温度而定，相机可能无法记录动态影像，或者电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭或无法再记录动态影像之前，屏幕上将显示提示消息。此时，请保持电源的关闭状态，并等待相机和电池温度下降。如果不让相机和电池充分冷却，继续开启电源，则电源可能会再次关闭，或者您可能仍然无法记录动态影像。

有关长时间记录或记录4K动态影像的注意事项

尤其在4K动态影像拍摄期间，在低温条件下记录时间可能会缩短。请预热电池或更换为新电池。

有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

只能在支持XAVC S的设备上播放XAVC S动态影像。

有关记录/播放的注意事项

- 在开始记录之前，请试录一次，以确保相机正常工作。
- 无法保证用本产品拍摄的影像可在其他设备上播放，也无法保证用其他设备拍摄或编辑的影像可在本产品上播放。
- 对于相机或记录媒体故障等原因导致的无法记录、或记录的影像或音频数据丢失或损坏，Sony不提供任何保修。建议您对重要数据进行备份。
- 一旦对存储卡进行了格式化，存储卡上记录的所有数据都将被删除，并且无法恢复。开始格式化前，请将数据复制到电脑或其它设备。

备份存储卡

下列情况下数据可能会损毁。为了保护数据请务必备份。

- 在进行读取或写入操作期间取出存储卡、拔下USB连接线或关闭本产品。
- 在有静电或电气噪声的地方使用存储卡。

数据库文件错误

- 如果在本产品中插入不包含影像数据库文件的存储卡并打开电源，本产品会使用存储卡的一些容量自动创建影像数据库文件。该处理可能花费较长时间并且到该处理结束为止您无法操作本产品。
- 如果发生数据库文件错误，用PlayMemories Home将所有影像导出到电脑，然后用本产品格式化存储卡。

请勿在下列场所使用/存放本产品

- 在极热、极冷或潮湿的地方
在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，这可能会导致故障。
- 在直射阳光下或加热器附近存放
相机机身可能会褪色或变形，这可能会导致故障。

- 有摇摆振动的地方
可能会导致故障和无法记录数据。此外，记录媒体可能变得无法使用，并且记录的数据可能会损毁。
- 靠近强磁场的地方
- 在发射强无线电波或放射线的区域
记录和播放可能不正常工作。

关于湿气凝聚

- 如果将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方，湿气可能会在本产品内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会导致本产品发生故障。
- 将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，为了防止湿气凝聚，首先将其放入塑料袋并密封以防止空气进入。等待大约一小时，直到本产品的温度达到环境温度。
- 如果发生湿气凝聚，关闭本产品电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

有关携带的注意事项

- 如果相机具备以下部件，不要握持、撞击它们或对它们施加过大的力量：
 - 镜头部件
 - 可移动显示屏部件
 - 可移动闪光灯部件
 - 可移动取景器部件
- 请不要在安装有三角架的状态下携带相机。这可能会导致三角架安装孔损坏。
- 请勿在本相机装在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会导致故障或损坏本相机。

有关操作本产品的注意事项

- 将电缆连接到端子前，请务必检查端子的朝向。然后，将电缆笔直插入。请勿强行插入或拔下电缆。这可能会导致端子部件损坏。
- 相机使用包括磁铁在内的磁性部件。不要让会受磁力影响的东西（包括信用卡和软盘）靠近相机。
- 记录的影像可能与记录前监视的影像不同。

关于存放

- 对于镜头一体化相机
当不使用相机时，请务必安装镜头盖。（仅适用于附带镜头盖的型号）
- 对于可更换镜头相机
当不使用相机时，请务必安装镜头盖或机身盖。为了防止灰尘或碎屑进入相机内部，将机身盖安装到相机前，请除去其上的灰尘。
- 使用后如果相机脏了，请清洁它。相机中残留的水、沙粒、灰尘、盐等会导致故障。

有关使用镜头的注意事项

- 使用电动变焦镜头时，请小心不要让您的手指或其他物体被镜头夹到。（仅适用于具有电动变焦功能的型号或可更换镜头相机）
- 如果必须将相机放在阳光等光源下，请将镜头盖安装到相机上。（仅适用于附带镜头盖的型号或可更换镜头相机）
- 在背光下拍摄时，请让太阳充分远离视角。否则，阳光可能会进入相机内的焦点并导致冒烟或起火。即使太阳稍微离开视角，仍有可能导致冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。

有关闪光灯的注意事项（仅适用于具有闪光灯的型号）

- 让手指远离闪光灯。发光部分可能会变热。
- 清除闪光灯表面的所有污垢。闪光灯表面的污垢可能会因发光产生的热量而冒烟或燃烧。如果有污垢/灰尘，请用软布将其清除干净。
- 使用闪光灯后使其恢复原始位置。确保闪光灯部分没有竖起。（仅适用于具有可移动闪光灯的型号）

有关多接口热靴的注意事项（仅适用于具有多接口热靴的型号）

- 在多接口热靴上安装或卸下外接闪光灯等附件时，请先将电源关闭。安装附件时，请确认附件已牢固固定在相机上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或具有与相机相反极性的市售闪光灯。否则可能会引发故障。

有关取景器和闪光灯的注意事项（仅适用于具有取景器或闪光灯的型号）

- 按下取景器或闪光灯时，请注意不要让手指挡住。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）
- 如果水、灰尘或沙子粘附在取景器或闪光灯单元上，可能会导致故障。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）

有关取景器的注意事项（仅适用于具有取景器的型号）

- 使用取景器拍摄时，您可能会出现眼睛疲劳、乏力、晕车或恶心等症状。建议您在使用取景器拍摄时定期休息。如果您感觉到任何不适，请停止使用取景器直到情况好转为止，如有必要，还可咨询医生。
- 在目镜拉出的状态下，请勿强行按下取景器。否则可能会引发故障。（仅适用于具有可移动取景器和可拉出目镜的型号）
- 如果在通过取景器观看期间摇摄相机或四处移动眼睛，取景器中的影像可能会失真或影像的颜色可能会变化。这是镜头或显示设备的特性，并非故障。拍摄影像时，建议您观看取景器的中央区域。
- 取景器角落附近的影像可能会略微扭曲。这不是故障。要观看完整构图及其所有细节时，还可以使用显示屏。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。

有关显示屏的注意事项

- 请勿按压显示屏。显示屏可能会变色，并可能因此导致故障。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。

关于影像数据的兼容性

本产品符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的DCF（Design rule for Camera File system）通用标准。

其他公司提供的服务和软件

本产品的网络服务、内容和（操作系统及）软件可能受到个别条款和条件的制约，可能随时变更、中断或停止使用，并可能需要您进行付费、注册以及提供信用卡信息。

有关连接互联网的注意事项

通过路由器将相机连接到网络，或者连接到具有相同功能的LAN端口。如果使用其他方式连接网络，可能会发生安全问题。

安全注意事项

- 对于因未对传输设备采取适当的安全措施、传输规范造成的不可避免的数据泄露或其他安全问题而导致的任何形式的损失，SONY概不负责。
- 根据使用环境而定，网络上未经授权的第三方可能可以访问本产品。在将相机连接到网络时，请务必确认网络已得到安全的保护。
- 通信内容可能会被信号附近的未经授权的第三方不知不觉地截获。使用无线LAN通信时，请采取适当的安全措施来保护通信内容。

可选附件

- 建议您使用纯正Sony附件。
- 某些Sony附件只在某些国家和地区有售。

相关主题

- [关于防水/防尘和防震性能](#)

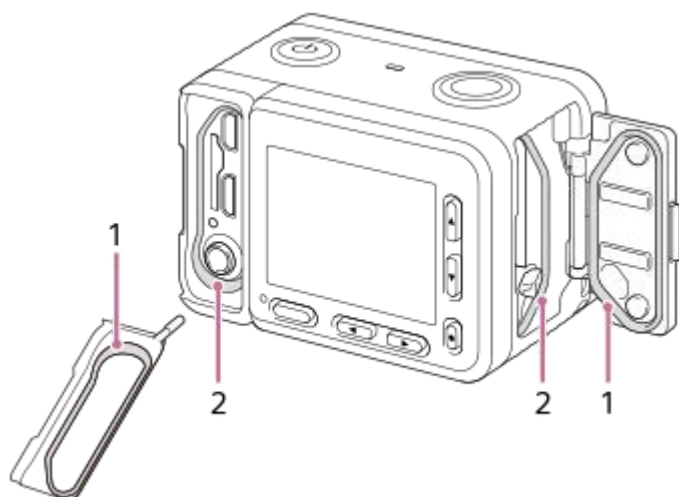
关于防水/防尘和防震性能

本相机增强了防水、防尘和防震性能。但是，由于使用不当、滥用或未正确维护相机而造成的损坏不在有限保修范围内。

- 本相机的防水/防尘等级相当于IEC60529 IP68。本相机可在深达10 m的水中最长操作60分钟。
 - 请勿使相机受到加压水（例如自来水）的冲击。
 - 请勿在温泉中使用。
 - 请在0°C至+40°C的建议水温中使用相机。
- 有关防震性能，本产品已经通过公司的内部测试，该测试符合MIL-STD 810G C1 Method 516.7-Shock（美国国防部冲击试验方法标准），测试方法是本产品从2.0 m的高度掉落在5 cm厚的胶合板上。^{*}
 - ^{*} 测试在相机的显示屏处于闭合位置时进行。在其他情况下（比如当相机显示屏处于打开位置时），对本相机的损坏、故障或防水/防尘性能不提供保证。
 - 有关防震性能，不保证相机不会出现划痕或凹陷。
 - 如果相机受到掉落等强烈撞击，则不保证其防水性能。建议在授权维修店检查相机（收费）。
- 附件不符合防水/防尘和防震规格。

在水中/水边使用相机时的注意事项

- 关于电池盖和存储卡/连接器盖
 - 请确保没有沙子、毛发或污垢等异物进入电池盖或存储卡/连接器盖。即使少量异物也可能导致相机进水。
 - 请始终确保电池盖或存储卡/连接器盖已牢固锁紧。当电池盖或存储卡/连接器盖打开时，无法确保防水/防尘性能。
 - 在打开或关闭电池盖或存储卡/连接器盖时，请确保相机完全干燥。
 - 请勿用湿手或沾满沙子的手（或在水中/水边）打开/关闭电池盖或存储卡/连接器盖。否则，可能存在沙子或水进入相机内的风险。在打开盖子之前，请执行“在水中/水边使用相机后的清洗”中所述的步骤。
- 关于密封垫圈以及与密封垫圈接触的表面



1密封垫圈

2与密封垫圈接触的表面

- 确认密封垫圈及其配合面上不存在划痕。即使较小的划痕也可能导致相机进水。如果密封垫圈或其配合面上存在划痕，请将相机带到授权维修店更换密封垫圈（需付费）。
- 如果污垢或沙子附着在密封垫圈或其配合面上，请用不会在表面上留下纤维的软布擦拭相应区域。
- 防止在对电池充电或使用连接线时划伤密封垫圈。

在水中/水边使用相机时的注意事项

- 当电池盖或存储卡/连接器盖打开时，无法确保防水/防尘性能。
- 请勿在水中/水边打开和关闭电池盖或存储卡/连接器盖。
- 请勿使相机受到掉入水中等冲击。
- 本相机会沉入水中。在使用相机时，请将手放入腕带等之中，以防相机沉入水中。
- 显示屏的表面在10 m左右的水深中时会由于水压而凹陷。这不是故障。
- 有关在水中拍摄时的正确设置，另请参阅“[在水中拍摄影像](#)”。

在水中/水边使用相机后的清洗

- 在清洗完毕之前，请勿打开电池盖或存储卡/连接器盖。沙子或水可能会进入难以察觉的地方。如果不进行清洗，相机的防水性能将下降。
- 请务必在使用后的60分钟内用水清洗相机，如下所示：
 - 将相机放在清洗碗中的纯水中约5分钟。然后，轻轻摇动相机，并在水中按各个按钮，清除掉按钮周围的盐、沙子或其他物质。将相机放在水中时，可能会出现气泡。这不是故障。



- 清洗完毕后，用软布擦去所有水滴。将相机放在干布上，镜头朝下静置，直到其中的水全部流出。然后，将相机放在通风良好的阴凉处完全晾干。
 - 用柔软的干布擦去电池盖和存储卡/连接器盖上的水滴或灰尘。
 - 请勿使用电吹风吹干，因为这样做存在使相机变形和/或防水性能下降的风险。
- 如果在清洗相机后，无法录制音频或录音的音量较低，内置麦克风中可能仍然有水。在使用前，请让相机中的水全部流出。
 - 相机机身接触到防晒霜或防晒油可能会褪色。此外，密封垫圈接触到防晒霜或防晒油可能会性能下降。如果相机不慎接触到了防晒霜或防晒油，请立即擦干净。
 - 请勿让盐水进入相机内部或残留在相机表面上。否则，可能会导致相机表面腐蚀或褪色，以及相机防水性能的下降。
 - 要保持防水性能，建议您每年一次将相机带到经销商或授权维修店更换电池盖或存储卡/连接器盖的密封垫圈（需付费）。

相关主题

- [在水中拍摄影像](#)

数码照相机
DSC-RX0M2

关于内置充电电池

本相机内置有充电电池，不管电源的开/关或电池的电量有无，该电池将一直保持日期时间和其他设置。使用本产品期间，将持续对该充电电池进行充电。然而，如果您使用本产品的时间很短，电池将逐渐放电。如果您有约1个月完全不使用本产品，电池将完全放电。

这种情况下，使用本产品之前，请务必给该充电电池充电。然而，即使未给该充电电池充电，只要不记录日期和时间，您仍可以使用本产品。

内置充电电池的充电方法

在本产品内插入已充电的电池，或用电源适配器（附件）将本产品连接到墙壁插座，在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。

关于清洁

清洁本产品表面

用蘸少许水的软布清洁本产品的表面，然后用干布擦拭表面。为了防止损坏涂层或外壳：

- 请勿让本产品沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿触摸本产品。
- 请勿让本产品与橡胶或乙烯基长时间接触。

清洁显示屏

- 如果用纸巾等用力擦拭显示屏，可能会划伤涂层。
- 显示屏上粘有指纹或灰尘而变脏时，请轻轻擦去表面的灰尘，然后用软布等将显示屏擦拭干净。

相关主题

- [关于防水/防尘和防震性能](#)

静止影像数


将存储卡插入相机并打开相机电源时，画面上会显示可记录的影像数（假设使用当前设置连续拍摄）。


注意

- 当“0”（可记录的影像数）以橙色闪烁时，说明存储卡已满。更换另一张存储卡，或删除当前存储卡上的影像。
- 当“NO CARD”以橙色闪烁时，说明没有插入存储卡。插入存储卡。

存储卡上可记录的影像数目

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。数值根据使用Sony标准存储卡进行的测试定义。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

[ JPEG影像尺寸] : [L: 15M]

当 [ 纵横比] 设为 [3:2] 时*1

 JPEG影像质量/  文件格式	8 GB	32 GB	128 GB
标准	1450张影像	5900张影像	23500张影像
精细	870张影像	3500张影像	14000张影像
超精细	650张影像	2650张影像	10500张影像
RAW&JPEG *2	300张影像	1200张影像	4850张影像
RAW	460张影像	1850张影像	7400张影像



*1 当 [ 纵横比] 设为 [3:2] 以外时，可以记录较如上所示更多的图像。（当 [ 影像质量] 设为 [RAW] 时除外。）

*2 [ JPEG影像质量] 当选择了 [RAW&JPEG] 时： [精细]

注意

- 即使剩余可拍摄影像数大于9999，也会出现“9999”指示。
- 数值根据使用Sony标准的存储卡进行的测试定义。

动态影像的可记录时间

下表显示在用本产品格式化的存储卡上可记录的近似最长记录时间。这些数字为存储卡上所有动态影像文件的总时间。根据拍摄条件和存储卡的不同，可记录时间可能会有所不同。当 [ 文件格式] 设定为 [XAVC S 4K] 和 [XAVC S HD] 时的数值基于 [ Proxy录制] 设定为 [关] 时的拍摄。

(h (小时) , min (分钟))

	8GB	32GB	64GB	128GB
XAVC S 4K 30p 100M / 25p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 30p 60M / 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S 4K 24p 100M */-	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S 4K 24p 60M */-	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 120p 100M / 100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min
XAVC S HD 120p 60M / 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	4 h 15 min
XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 60p 25M / 50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	10 h 5 min
XAVC S HD 30p 50M / 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
XAVC S HD 30p 16M / 25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	15 h 40 min
XAVC S HD 24p 50M */-	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 10 min
AVCHD 60i 24M(FX) / 50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	12 h 5 min
AVCHD 60i 17M(FH) / 50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	16 h 35 min

* 只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

注意

- 动态影像的可连续记录时间最长约为13小时。
- 由于本产品具备根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR (Variable Bit-Rate (可变比特率)) 功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。
当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。
取决于拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。
- 数值根据使用Sony标准的存储卡进行的测试定义。

有关连续记录动态影像的注意事项

- 记录高画质动态影像或连续拍摄需要耗费大量电力。因此，如果连续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下，由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构，因此相机会自动关闭。
- 相机的电源关闭一段时间后开始录制时，连续动态影像录制的可记录时间长度如下。下列数值指示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[自动关机温度] : [标准]

环境温度	[使用智能手机控制] : [关]	[使用智能手机控制] : [开]
20°C	约45分钟	约30分钟
30°C	约25分钟	约15分钟
40°C	约20分钟	约15分钟

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M)

[自动关机温度] : [高]

环境温度	[使用智能手机控制] : [关]	[使用智能手机控制] : [开]
20°C	约60分钟	约50分钟
30°C	约60分钟	约50分钟
40°C	约30分钟	约20分钟

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)



[自动关机温度] : [标准]

环境温度	[使用智能手机控制] : [关]
20°C	约25分钟
30°C	约15分钟
40°C	约10分钟

XAVC S 4K (30p 60M/25p 60M)

[自动关机温度] : [高]

环境温度	[使用智能手机控制] : [关]
20°C	约45分钟
30°C	约35分钟
40°C	约15分钟

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。
- 如果出现  图标，表示相机温度已升高。
- 如果相机由于温度原因停止录制，则关闭相机电源并将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，将能以更长时间记录动态影像。
 - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
 - 不用时关闭相机。
- 当 [ 文件格式] 设为 [AVCHD] 时，动态影像的文件尺寸被限制为约2 GB。如果在录制期间动态影像文件尺寸达到约2 GB，将会自动创建新的动态影像文件。

数码照相机
DSC-RX0M2

在海外使用电源适配器/充电器

可以在电源为交流100 V到240 V和50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用充电器（另售）和电源适配器（附件）。根据国家/地区的不同，可能需要使用转换插头适配器连接到墙壁插座。

注意

- 请勿使用电子变压器，否则可能会导致故障。

数码照相机
DSC-RX0M2

AVCHD格式

AVCHD格式为高清数码摄像机而开发，采用高效压缩编码技术记录HD（高清）信号。MPEG-4 AVC/H.264格式用于压缩视频数据，而Dolby Digital或Linear PCM系统用于压缩音频数据。

MPEG-4 AVC/H.264格式与传统影像压缩格式相比，能够以更高的效率压缩影像。

- 由于AVCHD格式采用压缩编码技术，在画面、视角或亮度等发生急剧变化的场景中图像可能不稳定，但这并不是故障。

许可

有关许可的注意事项

本产品随附的软件基于与软件所有者的许可协议的规定使用。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。请阅读下列章节。许可证（英语）记录在您的产品的内部存储器中。在本产品和电脑之间建立海量存储器连接以阅读“PMHOME”-“LICENSE”文件夹中的许可证。

本产品已按AVC专利组合使用许可证经过授权，消费者可以进行个人使用或不收取报酬的其他使用

(i) 按照AVC标准进行视频编码 (“AVC VIDEO”) 和/或

(ii) 对由从事个人活动的消费者编码的AVC视频和/或从被授权提供AVC视频的视频提供商获得的AVC视频进行解码。无论明示或暗示，对任何其它用途均不予或默认使用许可。补充信息可以从MPEG LA, L.L.C获得。参见 [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本产品中包含有符合下列GNU通用公共许可证（在下文中称之为“GPL”）或GNU Lesser通用公共许可证（在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。

该信息表示在附带的GPL/LGPL条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供源代码。请使用以下网址下载。

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

有关源代码内容的问题，请不要与我们联系。

数码照相机
DSC-RX0M2

规格

相机

[系统]

相机类型
数码照相机

[影像传感器]

影像格式
1.0型 (13.2 mm×8.8 mm)、Exmor RS CMOS影像传感器

相机的有效像素数
约15 300 000像素

相机的总像素数
约21 000 000像素

[镜头]

ZEISS Tessar T *
f=7.9 mm
视角：84° (35 mm格式等效焦距：24 mm)
F4.0

[SteadyShot]

系统
电子

[自动对焦系统]

检测系统
对比度检测系统

[显示屏]

液晶显示屏
3.8 cm (1.5型)
总点数
230 400点

[记录格式]

文件格式
符合JPEG (DCF Ver. 2.0、Exif Ver. 2.31、MPF Baseline) , RAW (Sony ARW 2.3格式)

动态影像 (XAVC S格式)
兼容MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0格式
视频：MPEG-4 AVC/H.264
音频：LPCM 2ch (48 kHz 16比特)

动态影像 (AVCHD格式)
AVCHD格式版本 2.0兼容
视频：MPEG-4 AVC/H.264

音频：Dolby Digital 2ch，配备有Dolby Digital Stereo Creator

- 由Dolby Laboratories授权制造。

[记录媒体]

Memory Stick Micro、microSD存储卡

[输入/输出端口]

Multi/Micro USB端子*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* 支持Micro USB兼容设备。

HDMI

HDMI类型D微型插孔

[电源，常规]

型号

WW151602

额定输入

3.7 V  , 1.3 W

操作温度

0至40°C

存放温度

-20至55°C

尺寸(宽/高/深) (近似值)

59.0×40.5×35.0 mm

质量(约)

132 g (包括电池和microSD存储卡)

[无线LAN]

支持的格式

IEEE 802.11 b/g/n

频率波段

2.4 GHz

安全

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) /手动

接入方式

基础结构模式

[Bluetooth通信]


Bluetooth标准Ver. 4.1

频率波段

2.4 GHz

电源适配器 AC-UUD12/AC-UUE12

额定输入

100–240 V  、50/60 Hz、0.2 A

额定输出

5 V  , 1.5 A

锂离子电池组 NP-BJ1



额定电压

3.7 V 

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

4-748-164-94(1) Copyright 2019 Sony Corporation

商标

- Memory Stick和是Sony Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是Sony Corporation的注册商标。
- Blu-ray Disc™和Blu-ray™是Blu-ray Disc Association的商标。
- AVCHD和AVCHD标识是Panasonic Corporation和Sony Corporation的商标。
- 杜比, Dolby Audio和双 D 符号是杜比实验室的商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- microSDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Android和Google Play是Google LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识、Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- DLNA和DLNA CERTIFIED是Digital Living Network Alliance的商标。
- YouTube和YouTube标识是Google Inc.的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony Corporation公司已获许可使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的注册商标
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是, 在本手册中可能并未在所有场合注明™或®标记。

故障排除

如果使用本产品时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- 1 如果在画面上出现“C/E:□□:□□”等信息，请参阅自检显示。
- 2 取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。
- 3 对设置进行初始化。
- 4 请向经销商或当地授权的服务处洽询。可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题的解答。
<http://www.sony.net/>

相关主题

- [自检显示](#)
- [出厂重置](#)

自检显示

如果出现以一个字母开头的代码，表示本产品的自检功能在工作。取决于本产品的状态，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。

如果数次尝试下述的纠正措施仍无法解决问题，本产品可能需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

C:32:□□

- 本产品的硬件出现问题。关闭电源并重新打开。

C:13:□□

- 本产品无法在存储卡上读写数据。尝试关闭并重新打开本产品，或取出并插入存储卡数次。
- 插入了未格式化的存储卡。格式化存储卡。
- 所插入的存储卡无法用于本产品，或数据已损坏。插入新的存储卡。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 产品发生了故障。对本产品进行初始化，然后重新打开电源。

E:94:□□

- 写入或删除数据时发生了故障。需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。请准备好提供以E开头的错误代码中的所有数字。

相关主题

- [格式化](#)
- [出厂重置](#)

警告信息

设定区域/日期/时间。

- 设定区域、日期和时间。如果长时间未使用本产品，请给内置备用充电电池充电。

无法使用存储卡。格式化？

- 在电脑上格式化了存储卡且修改了文件格式。选择 [确定]，然后格式化存储卡。可以再次使用存储卡，但是存储卡上所有以前的数据都会被删除。可能需要一些时间才能完成格式化。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡。
- 格式化失败。重新格式化存储卡。

无法读取存储卡。请重新插入存储卡。

- 插入了不兼容的存储卡。
- 存储卡已损坏。
- 存储卡的端子部分脏污。
- 未以正确的方向插入存储卡。检查存储卡的方向。

由于未插入存储卡，无法释放快门。

- 没有插入存储卡。
- 要在相机内未插有存储卡的情况下释放快门，将 [无存储卡时释放快门] 设定为 [允许]。这种情况下，影像不会被保存。

此存储卡可能不能用于 正常拍摄和播放。

- 插入了不兼容的存储卡。

降噪处理中...

- 进行降噪时，实行降低处理。在降噪处理期间，无法进行下一次拍摄。

无法显示。

- 可能无法显示用其他产品拍摄的影像或用电脑修改过的影像。
- 在电脑上删除影像文件等处理可能会导致影像数据库文件不一致。修复影像数据库文件。

无法打印。

- 尝试为RAW影像添加了DPOF标记。

相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。

- 因为连续进行了拍摄，本产品变热。关闭电源。让本产品冷却，等到本产品能够重新拍摄为止。

[!]

- 由于长时间记录了影像，本产品的温度已升高。



- 影像数超过本产品数据库文件的日期管理能力。



- 无法注册到数据库文件。用PlayMemories Home将所有影像导入电脑并修复存储卡。

影像数据库文件错误

- 影像数据库文件发生了问题。选择 [设置] → [修复影像数据库] 。

系统出错

相机错误。 关闭电源再重新开启。

- 取出电池，然后将其重新插入。如果频繁出现此信息，请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

影像数据库文件错误。 要修复吗？

- 由于影像数据库文件已损坏，因此无法记录和播放AVCHD动态影像。按照画面上的指示修复影像数据库文件。

无法放大。

无法旋转影像。

- 可能无法放大或旋转用其他产品拍摄的影像。

无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位数为“999”的文件夹。无法在该相机上创建更多文件夹。

相关主题

- [关于内置充电电池](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)