

Partes y controles**Receptor**

- [Panel delantero \(sección superior\) \[1\]](#)
- [Panel delantero \(sección inferior\) \[2\]](#)
- [Indicador de alimentación \[3\]](#)
- [Indicadores en el panel de visualización \[4\]](#)
- [Panel trasero \[5\]](#)

Mando a distancia

- [Mando a distancia \(sección superior\) \[6\]](#)
- [Mando a distancia \(sección inferior\) \[7\]](#)

Preparación**1. Cómo instalar los altavoces**

- [Nombres y funciones de los altavoces \[8\]](#)
- [Cómo instalar un sistema de altavoces de 5.1 canales \[9\]](#)
- [Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces envolventes traseros \[10\]](#)
- [Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces delanteros altos \[11\]](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2 \[12\]](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 3.1 canales con las conexiones de Zona 2 y Zona 3 \[13\]](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada \[14\]](#)
- [Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros \[15\]](#)
- [Configuración de los altavoces y ajustes del patrón de altavoces \[16\]](#)

2. Cómo conectar los altavoces

- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales \[17\]](#)
- [Conexión de sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando los altavoces envolventes traseros \[18\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando altavoces delanteros altos \[19\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2 \[20\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 3.1 canales con las conexiones de Zona 2 y Zona 3 \[21\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada \[22\]](#)
- [Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros \[23\]](#)

3. Cómo conectar un televisor

- [Cómo conectar un televisor \[24\]](#)
- [Cómo conectar un televisor 4K \[25\]](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables \[26\]](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI \[27\]](#)

4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

- [Conexión de dispositivos con tomas HDMI \[28\]](#)
- [Cómo conectar dispositivos con tomas que no sean HDMI \[29\]](#)
- [Conexión de un dispositivo USB \[30\]](#)
- [Cómo conectar las antenas \[31\]](#)
- [Conexión de otro amplificador en la Zona 2 \[32\]](#)
- [Conexión de otro amplificador o televisor en la zona HDMI \[33\]](#)
- [Formatos de audio digital compatibles con el receptor \[34\]](#)
- [Notas sobre cómo conectar los cables \[35\]](#)
- [Acerca de las conexiones HDMI \[36\]](#)

5. Cómo conectarse a la red

- [Cómo conectar el receptor a la red utilizando un cable LAN \(solo para conexiones LAN por cables\) \[37\]](#)
- [Cómo conectar el receptor a la red utilizando la antena LAN inalámbrica \(solo para conexiones LAN inalámbricas\) \[38\]](#)

6. Cómo encender el receptor/preparar el mando a distancia

- [Cómo insertar las pilas en el mando a distancia \[39\]](#)
- [Cómo encender el receptor \[40\]](#)

7. Cómo configurar el receptor con Easy Setup

- [Ajuste del receptor utilizando Easy Setup \[41\]](#)

Realización de Auto Calibration

- [1. Acerca de Auto Calibration \[42\]](#)
- [2. Antes de realizar la Auto Calibration \[43\]](#)
- [3. Conexión del micrófono de calibración \[44\]](#)
- [4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros \[45\]](#)
- [5. Realización de Auto Calibration \[46\]](#)
- [6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration \[47\]](#)

Cómo disfrutar de video y sonido

Cómo reproducir dispositivos AV

- [Para disfrutar de video y sonido \[48\]](#)
- [Cómo utilizar el menú en la pantalla del televisor \[49\]](#)
- [Cómo disfrutar de video y sonido desde el dispositivo conectado \[50\]](#)
- [Para disfrutar del sonido de un televisor compatible con Audio Return Channel \(ARC\) \[51\]](#)
- [Visionado de contenido protegido por derechos de autor HDCP 2.2 \[52\]](#)

Cómo reproducir contenido desde un iPhone/iPad/iPod

- [Para disfrutar de contenido de audio de iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red \(AirPlay\) \[53\]](#)
- [Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(operación de sincronización\) \[54\]](#)
- [Modelos de iPhone/iPad/iPod compatibles \[55\]](#)

Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

- [Cómo disfrutar el contenido almacenado en un dispositivo USB \[56\]](#)
- [Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles \[57\]](#)
- [Notas sobre los dispositivos USB \[58\]](#)

Cómo escuchar radio

- [Cómo escuchar radio FM \[59\]](#)
- [Programación de estaciones de radio FM \(Memoria\) \[60\]](#)
- [Cómo ponerle nombre a las estaciones programadas \(Preaj. entrada nomb\) \[61\]](#)
- [Cómo sintonizar una estación directamente \(Sintoniz. directa\) \[62\]](#)
- [Recepción de transmisiones RDS \(solo para modelos de Europa y Oceanía\) \[63\]](#)

Cómo disfrutar de los efectos de sonido

- [Cómo seleccionar un campo de sonido \(Sound Field\) \[64\]](#)
- [Relaciones entre los campos de sonido y las emisiones por los altavoces \[65\]](#)
- [Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada \[66\]](#)
- [Cómo ajustar el ecualizador \(Equalizer\) \[67\]](#)
- [Cómo disfrutar de sonido claro a un volumen bajo \(Sound Optimizer\) \[68\]](#)
- [Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo \(In-Ceiling Speaker Mode\) \[69\]](#)
- [Para disfrutar de sonido de alta fidelidad \(Pure Direct\) \[70\]](#)

Cómo visualizar la pantalla del dispositivo móvil en la pantalla del televisor (Screen mirroring)

- [Visualización de la visualización del dispositivo móvil en la pantalla del televisor \(Screen mirroring\) \[71\]](#)

Cómo utilizar funciones de red

Sobre las funciones de red

- [Qué puede hacer con las funciones de red \[72\]](#)

Cómo configurar una conexión LAN por cables (solo para conexiones LAN por cables)

- [Cómo conectar el receptor a la red utilizando un cable LAN \(solo para conexiones LAN por cables\) \[73\]](#)
- [Cómo configurar una conexión LAN por cables \[74\]](#)

Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

- [Cómo conectar el receptor a la red utilizando la antena LAN inalámbrica \(solo para conexiones LAN inalámbricas\) \[75\]](#)
- [Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica \[76\]](#)

Cómo disfrutar de contenido almacenado en un servidor en la red doméstica (DLNA)

- [Disfrutar del contenido almacenado en un servidor en la red doméstica \(DLNA\) \[77\]](#)
- [Cómo eliminar un servidor de la lista de servidores \[78\]](#)
- [Para ajustar si quiere controlar o no este receptor desde un dispositivo controlador en la red doméstica \(Home Network Access Control\) \[79\]](#)

Cómo disfrutar de contenido de audio desde iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red (AirPlay)

- [Modelos de iPhone/iPad/iPod compatibles \[80\]](#)
- [Para disfrutar de contenido de audio de iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red \(AirPlay\) \[81\]](#)

Cómo disfrutar de servicios de música de Internet

- [Disfrutar de los servicios musicales ofrecidos en Internet \[82\]](#)

Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

- [Control del receptor mediante un smartphone o una tableta \(SongPal\) \[83\]](#)
- [Escuchar la misma música en dispositivos distintos/Escuchar otra música en otra ubicación \(SongPal Link\) \[84\]](#)

Escucha de música conectando el dispositivo compatible con vinculación SongPal

- [Escucha de la misma música en habitaciones diferentes \(Multizona inalámbrica\) \[85\]](#)
- [Para disfrutar de sonido envolvente utilizando altavoces inalámbricos \(Wireless Surround Settings\) \[86\]](#)

Cómo utilizar Video & TV SideView para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

- [Registro del dispositivo Video & TV SideView en el receptor \[87\]](#)
- [Comprobación de los dispositivos Video & TV SideView registrados \(Registered Remote Devices\) \[88\]](#)
- [Borrado del dispositivo Video & TV SideView de la lista de dispositivos \[89\]](#)

Cómo utilizar Google Cast™ para disfrutar de contenido de audio desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

- [Utilización de Google Cast™ para disfrutar de contenido de audio de un smartphone o tableta \[90\]](#)

Cómo ajustar el control de este receptor desde un dispositivo o la red doméstica

- [Para ajustar si quiere controlar o no este receptor desde un dispositivo controlador en la red doméstica \(Home Network Access Control\) \[91\]](#)
- [Habilitación del acceso automático desde un dispositivo controlador recién detectado \(Auto Home Network Access Permission\) \[92\]](#)
- [Borrado de dispositivos de la lista de dispositivos en Home Network Access Control \[93\]](#)

Cómo utilizar funciones BLUETOOTH

Acerca de las funciones BLUETOOTH

- [Qué puede hacer con las funciones BLUETOOTH \[94\]](#)

Cómo disfrutar el contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH

- [Cómo disfrutar de contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación \(NFC\) \[95\]](#)
- [Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(operación de sincronización\) \[96\]](#)
- [Cómo controlar un dispositivo BLUETOOTH con el mando a distancia \[97\]](#)
- [Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH \[98\]](#)

Cómo escuchar con auriculares BLUETOOTH

- [Cómo escuchar con auriculares BLUETOOTH \(operación de sincronización\) \[99\]](#)
- [Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH \[100\]](#)

Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

- Control del receptor mediante un smartphone o una tableta (SongPal) [101]
- Escuchar la misma música en dispositivos distintos/Escuchar otra música en otra ubicación (SongPal Link) [102]

Cómo utilizar las funciones multizona

Descripción general de las funciones multizona

- Qué puede hacer con las funciones multizona [103]
- Entradas disponibles de cada zona [104]

Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones

- Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2 [105]
- Conexión de un sistema de altavoces de 3.1 canales con las conexiones de Zona 2 y Zona 3 [106]
- Para ajustar la prioridad en los altavoces envolventes traseros o los altavoces de la Zona 2 (SURROUND BACK/ZONE2 Priority) [107]
- Asignación de altavoces para la Zona 3 [108]
- Para disfrutar del sonido en la Zona 2 y/o Zona 3 [109]

Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones utilizando otro amplificador

- Conexión de otro amplificador en la Zona 2 [110]
- Ajuste del control de volumen para la Zona 2 (Zone2 Line Out) [111]
- Para disfrutar del sonido utilizando otro amplificador en la Zona 2 [112]

Cómo disfrutar de video y sonido en otra habitación utilizando un televisor u otro receptor

- Conexión de otro amplificador o televisor en la zona HDMI [113]
- Cómo seleccionar el método para utilizar la toma HDMI OUT B (HDMI Out B Mode) [114]
- Ajuste de la prioridad de la zona principal (Priority) [115]
- Para disfrutar de video y sonido en otro lugar conectando otro amplificador o televisor utilizando conexiones HDMI (Zona HDMI) [116]

Cómo utilizar otras funciones

Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos (“BRAVIA” Sync)

- ¿Qué es “BRAVIA” Sync? [117]
- Preparación para utilizar la función “BRAVIA” Sync [118]
- Apagado del receptor y los dispositivos conectados simultáneamente con el televisor (Función de apagado del sistema) (Standby Linked to TV) [119]
- Para disfrutar de sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor (Función de control de audio del sistema) [120]
- Para disfrutar inmediatamente de una fuente de entrada de un dispositivo conectado (Función One-Touch Play) [121]
- Selección de la calidad de imagen y el campo de sonido óptimos automáticamente (Función de selección de escena) [122]
- Acerca de la función Control de Home Theatre [123]
- Operación del receptor utilizando el mando a distancia del televisor (Función de control sencillo a través del control remoto) [124]
- Función de cancelación de eco [125]
- Acerca de la función Seguimiento de idioma [126]

Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee

- [Cómo cambiar los monitores que emiten las señales de video HDMI \[127\]](#)
- [Cómo cambiar entre audio digital y analógico \(Input Mode\) \[128\]](#)
- [Utilización de otras tomas de entrada de audio \(Asignación de entrada\) \[129\]](#)

Cómo guardar y volver a invocar varias configuraciones del receptor (Custom Preset)

- [Acerca de Custom Preset \[130\]](#)
- [Cómo guardar la configuración en un ajuste preestablecido \[131\]](#)
- [Cómo volver a invocar las configuraciones guardadas a la escena \[132\]](#)
- [Elementos para los que puede guardar configuraciones y los valores predeterminados para cada elemento \[133\]](#)

Cómo utilizar el temporizador de suspensión

- [Cómo utilizar el temporizador de suspensión \(Sleep\) \[134\]](#)

Cómo verificar la información del receptor

- [Visionado de información en el panel de visualización \[135\]](#)

Cómo ajustar la configuración

Easy Setup

- [Ajuste del receptor utilizando Easy Setup \[136\]](#)

Realización de Auto Calibration

- [1. Acerca de Auto Calibration \[137\]](#)
- [2. Antes de realizar la Auto Calibration \[138\]](#)
- [3. Conexión del micrófono de calibración \[139\]](#)
- [4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros \[140\]](#)
- [5. Realización de Auto Calibration \[141\]](#)
- [6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration \[142\]](#)
- [Calibración de las características de fase de los altavoces \(A.P.M. \(Automatic Phase Matching\)\) \[143\]](#)
- [Cómo seleccionar el tipo de Auto Calibration \(Calibration Type\) \[144\]](#)

Speaker Settings

- [Cómo seleccionar el patrón de altavoces \(Speaker Pattern\) \[145\]](#)
- [Comprobación de la posición del altavoz y los terminales de altavoz correspondientes \(Speaker Connection Guide\) \[146\]](#)
- [Asignación de los terminales de los altavoces envolventes \(Surround Speaker Assign\) \[147\]](#)
- [Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros \(Surround Back Speaker Assign\) \[148\]](#)
- [Para ajustar la prioridad en los altavoces envolventes traseros o los altavoces de la Zona 2 \(SURROUND BACK/ZONE2 Priority\) \[149\]](#)
- [Cómo ajustar el tamaño de los altavoces \(Size\) \[150\]](#)
- [Cómo ajustar la distancia del altavoz \(Distance\) \[151\]](#)
- [Cómo ajustar el nivel del altavoz \(Level\) \[152\]](#)
- [Cómo emitir un tono de prueba de cada altavoz \(Test Tone\) \[153\]](#)
- [Ajuste de la frecuencia de cruce de los altavoces \(Crossover Frequency\) \[154\]](#)
- [Cómo ajustar el ecualizador \(Equalizer\) \[155\]](#)
- [Cómo subir el sonido del altavoz central \(Center Speaker Lift Up\) \[156\]](#)
- [Ajuste de la altura desde el piso a los altavoces de techo \(Ceiling Speaker Height\) \[157\]](#)
- [Cómo seleccionar la unidad de medida \(Distance Unit\) \[158\]](#)

Audio Settings

- Reproducción de señales de audio con sonido de alta calidad (Digital Legato Linear (D.L.L.)) [159]
- Cómo disfrutar de sonido claro a un volumen bajo (Sound Optimizer) [160]
- Cómo seleccionar un campo de sonido (Sound Field) [161]
- Cómo seleccionar el tipo de efecto HD-D.C.S. (HD-D.C.S. Type) [162]
- Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo (In-Ceiling Speaker Mode) [163]
- Habilitación de la reproducción directa de señales DSD (DSD Native) [164]
- Para disfrutar de sonido de alta fidelidad (Pure Direct) [165]
- Cómo configurar el filtro de paso bajo para la salida del altavoz potenciador de graves (Subwoofer Low Pass Filter) [166]
- Cómo sincronizar la salida de audio y video (A/V Sync) [167]
- Alineación de tiempo del canal LFE (efecto de baja frecuencia) (LFE Time Alignment) [168]
- Ajuste del volumen automáticamente (Advanced Auto Volume) [169]
- Cómo seleccionar el lenguaje de las transmisiones digitales (Dual Mono) [170]
- Cómo comprimir el rango dinámico (Dynamic Range Compressor) [171]

Screen Settings

- Ajuste de la relación de aspecto del televisor (TV Type) [172]
- Emisión de señales de video 24p cuando se ve contenido de otras redes (Network content 24p Output) [173]
- Para disfrutar de contenido 4K (4K Output) [174]
- Ajuste de la conversión del espacio de color para la señal de video de las tomas HDMI (YCbCr/RGB (HDMI)) [175]
- Suavización de la gradación de señales de video (SBM (Super Bit Mapping)) [176]

HDMI Settings

- Mejoramiento ascendente de las señales de video a 4K (HDMI In 4K Scaling) [177]
- Cómo controlar dispositivos HDMI (Control for HDMI) [178]
- Apagado del receptor y los dispositivos conectados simultáneamente con el televisor (Función de apagado del sistema) (Standby Linked to TV) [179]
- Para disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor (Standby Through) [180]
- Cómo ajustar la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados (Audio Out) [181]
- Cómo ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves (Subwoofer Level) [182]
- Cómo seleccionar el método para utilizar la toma HDMI OUT B (HDMI Out B Mode) [183]
- Ajuste de la prioridad de la zona principal (Priority) [184]
- Ajuste de los formatos de la señal HDMI (HDMI Signal Format) [185]

Input Settings

- Cómo cambiar la asignación y visualización de las tomas de entrada [186]
- Cómo cambiar el nombre de cada entrada (Name) [187]

Network Settings

- Cómo configurar una conexión LAN por cables [188]
- Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica [189]
- Cómo verificar el estado de conexión de la red (Network Connection Status) [190]
- Cómo verificar si la conexión de red se ha realizado correctamente (Network Connection Diagnostics) [191]
- Ajuste del canal de frecuencia de radio prioritario para duplicación de pantalla (Screen mirroring RF Setting) [192]

- [Cómo visualizar el servidor de red doméstica conectado \(Connection Server Settings\) \[193\]](#)
- [Habilitación del acceso automático desde un dispositivo controlador recién detectado \(Auto Home Network Access Permission\) \[194\]](#)
- [Para ajustar si quiere controlar o no este receptor desde un dispositivo controlador en la red doméstica \(Home Network Access Control\) \[195\]](#)
- [Comprobación de los dispositivos Video & TV SideView registrados \(Registered Remote Devices\) \[196\]](#)
- [Cómo habilitar la función de red incluso si este receptor está en modo de espera \(Remote Start\) \[197\]](#)
- [Activación del modo de control para mantenimiento \(External Control\) \[198\]](#)

Bluetooth Settings

- [Selección del modo BLUETOOTH \(Bluetooth Mode\) \[199\]](#)
- [Comprobación de la lista de dispositivos BLUETOOTH \(Device List\) \[200\]](#)
- [Ajuste del modo en espera de BLUETOOTH \(Bluetooth Standby\) \[201\]](#)
- [Ajuste de los códecs de audio BLUETOOTH \(Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC\) \[202\]](#)
- [Cómo ajustar la calidad de sonido BLUETOOTH \(Wireless Playback Quality\) \[203\]](#)

Zone Settings

- [Para ajustar si quiere visualizar o no \[Zone Controls\] en el menú de inicio \(Zone Controls\) \[204\]](#)
- [Ajuste del control de volumen para la Zona 2 \(Zone2 Line Out\) \[205\]](#)

Wireless Surround Settings

- [Para disfrutar de sonido envolvente utilizando altavoces inalámbricos \(Wireless Surround Settings\) \[206\]](#)

System Settings

- [Cómo seleccionar el idioma \(Language\) \[207\]](#)
- [Cómo activar/desactivar la visualización del nivel de volumen o campo de sonido \(Auto Display\) \[208\]](#)
- [Reducción del tiempo de encendido \(Quick Start/Network Standby\) \(solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía\) \[209\]](#)
- [Cómo ajustar el modo en espera \(Auto Standby\) \[210\]](#)
- [Cómo ajustar el brillo del panel de visualización \(Dimmer\) \[211\]](#)
- [Cómo utilizar el temporizador de suspensión \(Sleep\) \[212\]](#)
- [Para recibir información sobre el software más reciente \(Software Update Notification\) \[213\]](#)
- [Borrado de datos personales \(Initialize Personal Information\) \[214\]](#)
- [Asignación de un nombre al receptor \(Device Name\) \[215\]](#)
- [Cómo verificar la versión de software y la dirección MAC del receptor \(System Information\) \[216\]](#)
- [Cómo verificar la información sobre la licencia del software \(Software License Information\) \[217\]](#)
- [Actualización del software automáticamente \(Auto Update Settings\) \[218\]](#)
- [Actualización del software \(Software Update\) \[219\]](#)

Cómo utilizar el menú en el panel de visualización

- [Cómo operar el receptor con el menú del panel de visualización \[220\]](#)
- [Visionado de información en el panel de visualización \[221\]](#)

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

- [Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica \[222\]](#)

Solución de problemas

Mensajes de error

- [PROTECTOR \[223\]](#)
- [\[Se produjo una sobrecarga.\] aparece en la pantalla del televisor. \[224\]](#)
- [Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration \[225\]](#)

General

- [El receptor se apagó automáticamente. \[226\]](#)
- [No puedo encontrar una entrada disponible al conectar varios dispositivos digitales. \[227\]](#)
- [El receptor no se enciende aun cuando se enciende el televisor. \[228\]](#)
- [El receptor se apaga cuando se apaga el televisor. \[229\]](#)
- [El receptor no se apaga aun cuando se apaga el televisor. \[230\]](#)

Imagen

- [No aparece imagen en la pantalla del televisor. \[231\]](#)
- [No aparece contenido 3D en la pantalla del televisor. \[232\]](#)
- [No aparece contenido 4K en la pantalla del televisor. \[233\]](#)
- [No se emite imagen en el pantalla del televisor cuando el receptor está en modo en espera. \[234\]](#)
- [El menú principal no aparece en la pantalla del televisor. \[235\]](#)
- [El panel de visualización está apagado. \[236\]](#)
- [La imagen no aparece en la pantalla del televisor cuando el receptor no está encendido. \[237\]](#)
- [Cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente. \[238\]](#)

Sonido

- [No hay sonido o se oye un sonido muy bajo, sin importar el dispositivo seleccionado. \[239\]](#)
- [Se escucha un zumbido o ruido fuerte. \[240\]](#)
- [No hay sonido o se oye un sonido muy bajo desde los altavoces específicos. \[241\]](#)
- [No hay sonido de un dispositivo específico. \[242\]](#)
- [Cuando hay conectado un televisor al receptor a través de una toma HDMI OUT A \(TV\) que admite la función Audio Return Channel \(ARC\), el sonido del televisor no se emite por los altavoces conectados al receptor. \[243\]](#)
- [El sonido de izquierda y derecha está desequilibrado o invertido. \[244\]](#)
- [No se reproduce el sonido Dolby Digital o DTS multicanal. \[245\]](#)
- [No se puede obtener el efecto de sonido envolvente. \[246\]](#)
- [No se reproduce un tono de prueba a través de los altavoces. \[247\]](#)
- [Se emite un tono de prueba por un altavoz diferente al que se muestra en la pantalla del televisor. \[248\]](#)
- [No se emite sonido desde el televisor cuando el receptor está en modo de espera. \[249\]](#)
- [No se emite sonido del televisor por el receptor. \[250\]](#)
- [La imagen y el sonido no se emiten por el televisor cuando el receptor no está encendido. \[251\]](#)
- [El sonido se emite por el receptor y el televisor. \[252\]](#)

Sintonizador

- [La recepción de FM es deficiente. \[253\]](#)
- [La recepción estéreo FM es deficiente. \[254\]](#)
- [No puede sintonizar estaciones de radio. \[255\]](#)
- [RDS no funciona \(solo para modelos de Europa y Oceanía\). \[256\]](#)
- [La información RDS que usted quiere no aparece \(solo para modelos de Europa y](#)

Oceanía). [257]

iPhone/iPad/iPod

- El sonido está distorsionado. [258]

Dispositivos USB

- ¿Está utilizando un dispositivo USB compatible? [259]
- Se escucha ruido, sonido distorsionado o cortado. [260]
- No se puede reconocer un dispositivo USB. [261]
- No comienza la reproducción. [262]
- No se puede conectar un dispositivo USB al puerto USB. [263]
- Visualización errónea [264]
- No se puede reproducir un archivo de audio. [265]

Conección de red

- No se puede conectar a la red utilizando WPS a través de una conexión LAN inalámbrica. [266]
- No se puede conectar a la red. [267]
- No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo SongPal. [268]
- No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo Video & TV SideView. [269]
- No se puede seleccionar el menú [Network Settings]. [270]

Home Network

- No puede conectarse a la red. [271]
- Un servidor no aparece en la lista de servidores. (En la pantalla del televisor aparece un mensaje que indica que el receptor no puede encontrar el servidor). [272]
- La reproducción no se inicia o el reproductor no avanza automáticamente a la siguiente pista o archivo. [273]
- El sonido se reproduce saltado. [274]
- Aparece [No contiene archivos en ésta categoría]. [275]
- No es posible reproducir archivos protegidos por derechos de autor. [276]
- No se puede seleccionar una pista seleccionada anteriormente. [277]
- Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor. [278]
- El receptor no se puede encender con los dispositivos de una red. [279]

AirPlay

- No se encuentra el receptor en un iPhone/iPad/iPod o en iTunes. [280]
- El sonido se escucha saltado. [281]
- No es posible operar el receptor. [282]
- No se escucha sonido por los altavoces inalámbricos durante la reproducción AirPlay. [283]

Music Services

- No es posible conectar el receptor a un servicio. [284]
- El sonido se escucha saltado. [285]

Función Wireless Surround

- No hay sonido o solamente se oye un sonido muy bajo por los altavoces inalámbricos. [286]
- El sonido queda por detrás de la imagen. [287]
- El receptor no se puede conectar a la red. [288]
- Los altavoces inalámbricos no se pueden conectar al receptor. [289]

Dispositivo BLUETOOTH

- [No se pudo sincronizar. \[290\]](#)
- [No se puede establecer una conexión BLUETOOTH. \[291\]](#)
- [El sonido se escucha cortado o fluctúa, o se pierde la conexión. \[292\]](#)
- [El sonido del dispositivo BLUETOOTH no se puede escuchar en el receptor. \[293\]](#)
- [Se escucha un zumbido o ruido fuerte. \[294\]](#)
- [No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo SongPal. \[295\]](#)

“BRAVIA” Sync (Control for HDMI)

- [La función Control for HDMI no funciona debidamente. \[296\]](#)
- [El sonido del televisor no se puede escuchar desde los altavoces conectados al receptor. \[297\]](#)

Mando a distancia

- [El mando a distancia no funciona. \[298\]](#)

Si el problema no se resuelve

- [Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica \[299\]](#)
- [Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada \[300\]](#)
- [Sitios web de soporte al cliente \[301\]](#)

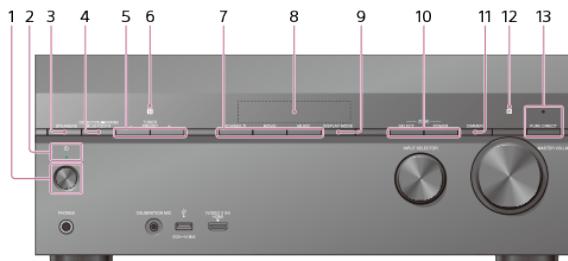
Otra información

Marcas comerciales

- [Marcas comerciales \[302\]](#)

[1] Partes y controles | Receptor

Panel delantero (sección superior)



1. **⊕ (alimentación)**
2. **Indicador de alimentación**
3. **SPEAKERS**
4. **CONNECTION - PAIRING BLUETOOTH**
Opera la función BLUETOOTH.
5. **TUNER PRESET +/–**
Selecciona estaciones FM o canales programados.
6. **Sensor NFC**
7. **2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC**
8. **Panel de visualización**
9. **DISPLAY MODE**
Cambia la información en el panel de visualización.
10. **ZONE SELECT, ZONE POWER**
11. **DIMMER**
Ajusta el brillo del panel de visualización.
12. **Sensor del mando a distancia**
Recibe señales del mando a distancia.
13. **PURE DIRECT**
El indicador de encima del botón se enciende cuando la función Pure Direct está activada.

[2] Partes y controles | Receptor

Panel delantero (sección inferior)



1. Toma PHONES

Conecte auriculares aquí.

2. Toma CALIBRATION MIC

3. Puerto USB (USB)

4. Toma HDMI (VIDEO 2 IN)

5. INPUT SELECTOR

6. MASTER VOLUME

[3] Partes y controles | Receptor

Indicador de alimentación

- Verde: El receptor está encendido.
- Ámbar: El receptor está en modo en espera, y usted ha hecho uno de los siguientes ajustes:
 - [Control for HDMI], [Remote Start], [Bluetooth Standby] (*1), o [Quick Start/Network Standby] (*2) está ajustado a [On].
 - [Standby Through] está ajustado en [On] o [Auto].
 - [Zone2 Power], [Zone3 Power] o [HDMI Zone Power] está ajustado a [On].

El indicador se apaga cuando el receptor está en modo en espera, y los ajustes siguientes se ajustan a [Off]:

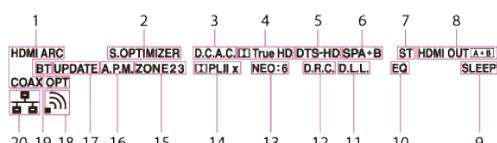
- [Control for HDMI]
- [Standby Through]
- [Remote Start]
- [Bluetooth Standby]
- [Quick Start/Network Standby] (*2)
- [Zone2 Power], [Zone3 Power] y [HDMI Zone Power]

*1 Cuando [Bluetooth Standby] está activado, el indicador se enciende en ámbar solamente si se ha sincronizado un dispositivo con el receptor. Si no hay dispositivos sincronizados con el receptor, el indicador se apaga.

*2 Solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía.

[4] Partes y controles | Receptor

Indicadores en el panel de visualización



1. Indicador de entrada

Se enciende para indicar la entrada actual.

HDMI

Las señales digitales entran a través de la toma HDMI IN seleccionada.

ARC

Está seleccionada la entrada del televisor y se detectan señales de Audio Return Channel (ARC).

COAX

Las señales digitales entran a través de la toma COAXIAL.

OPT

Las señales digitales entran a través de la toma OPTICAL.

2. S.OPTIMIZER

Se enciende cuando la función Sound Optimizer está activada.

3. D.C.A.C.

Se enciende cuando se aplican los resultados de la medición de la función de Auto Calibration.

4. Indicador Dolby Digital Surround (*1)

Se enciende el indicador aplicable cuando el receptor está decodificando las señales de formato Dolby Digital correspondientes.

: Dolby Digital

TrueHD: Dolby TrueHD

5. Indicador DTS(-HD) (*1)

Se enciende el indicador aplicable cuando el receptor está decodificando las señales de formato DTS correspondientes.

DTS: DTS

DTS-HD: DTS-HD

6. Indicador del sistema de altavoces

7. Indicador de sintonización

ST

Se enciende cuando el receptor sintoniza una transmisión FM estéreo.

8. HDMI OUT A + B

9. SLEEP

Se enciende cuando el temporizador de suspensión está activado.

10. EQ

Se enciende cuando el ecualizador está activado.

11. D.L.L.

Se enciende cuando la función Digital Legato Linear (D.L.L.) está activada.

12. D.R.C.

Se enciende cuando la compresión de rango dinámico está activada.

13. NEO:6

Se enciende cuando la decodificación DTS Neo:6 Cinema/Music está activada.

14. Indicador Dolby Pro Logic (*2)

El receptor está procesando señales de formato Dolby Pro Logic. La tecnología de decodificación envolvente matriz puede mejorar las señales de entrada.

PL: Dolby Pro Logic

PLII: Dolby Pro Logic II

PLIIX: Dolby Pro Logic IIx

15. ZONE, ZONE2, ZONE3

[ZONE2], [ZONE3] o ambos se encienden mientras la alimentación para la zona correspondiente está conectada.

[ZONE] y [HDMI OUT] se encienden cuando la alimentación para la zona HDMI está conectada.

16. A.P.M.

Se enciende cuando la función A.P.M. (Automatic Phase Matching) está activada. Solo puede ajustar la función A.P.M. en la función D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration).

17. UPDATE

Se enciende cuando hay nuevo software disponible.

18. Indicador de intensidad de la señal LAN inalámbrica

Se enciende para indicar la intensidad de la señal LAN inalámbrica.

■ No hay señal

▷ Señal débil

▷ Señal moderada

▷ Señal intensa

19. BT

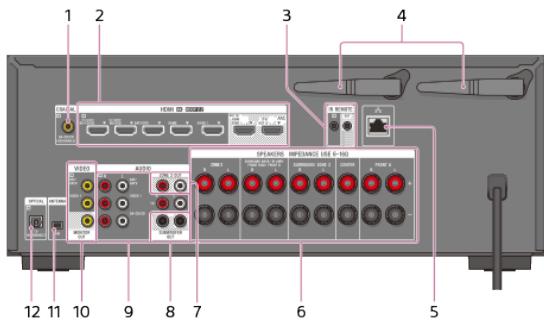
Se enciende cuando hay conectado un dispositivo BLUETOOTH. Parpadea mientras se conecta.

20. Indicador de LAN inalámbrica

Se enciende cuando hay un cable LAN conectado.

*1 Cuando reproduzca un disco de formato Dolby Digital o DTS, asegúrese de que ha completado las conexiones digitales y que [Input Mode] no está ajustado a [Analog] en el menú [Input Settings].

*2 Es posible que estos indicadores no se enciendan, dependiendo del patrón de altavoces.



1. Toma COAXIAL IN

2. Tomas HDMI IN/OUT (*1)(*2)

3. Tomas IR REMOTE IN/OUT

- Puede controlar el receptor a distancia si conecta un repetidor de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE IN.
- Puede iniciar o detener la reproducción de dispositivos como un reproductor de CD conectado al receptor si conecta un control remoto de infrarrojos (no incluido) a la toma IR REMOTE OUT.

4. Antena de LAN inalámbrica

5. Puerto LAN

6. Terminales SPEAKERS

7. Tomas ZONE 2 OUT

8. Tomas SUBWOOFER OUT

9. Tomas AUDIO IN

10. Tomas VIDEO IN/MONITOR OUT (*2)

11. Terminal FM ANTENNA

12. Tomas OPTICAL IN

*1 HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K.

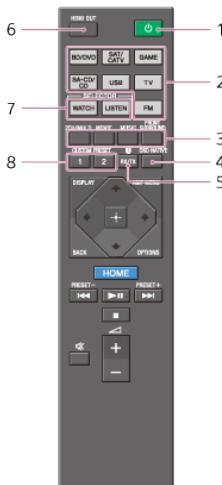
*2 Conecte un televisor a las tomas de salida correspondientes para ver entrada de video de estas tomas. Para obtener más detalles, consulte "[Cómo conectar un televisor](#)".

Toma de entrada	Toma de salida
HDMI IN	HDMI OUT A (TV) o HDMI OUT B/HDMI ZONE
VIDEO IN	MONITOR OUT

[6] Partes y controles | Mando a distancia

Mando a distancia (sección superior)

Utilice el mando a distancia incluido para controlar este receptor.



1. ⏹ (alimentación)

Enciende el receptor o lo pone en modo en espera.

Para ahorrar energía en modo en espera

Ahorre energía configurando el receptor de la siguiente manera:

- Ajuste [Control for HDMI] a [Off] en el menú [HDMI Settings].
- Ajuste [Remote Start] a [Off] en el menú [Network Settings].
- Ajuste [Bluetooth Standby] a [Off] en el menú [Bluetooth Settings].
-

- Ajuste [Quick Start/Network Standby] (*) a [Off] en el menú [System Settings].
- Ajuste [Zone2 Power], [Zone3 Power] o [HDMI Zone Power] a [Off] en el menú [Zone Controls].

2. Botones de entrada

Seleccione el canal de entrada conectado al dispositivo que desea utilizar.
Cuando usted pulsa cualquiera de los botones de entrada, el receptor se enciende.

3. 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC, FRONT SURROUND

Seleccione un campo de sonido.

4. DSD NATIVE

Active la función DSD Native.
Puede activar o desactivar esta función solamente cuando la reproducción en el dispositivo fuente está detenida.

5. RX/TX

Cambia el modo BLUETOOTH del receptor. (Desactivado cuando la función BLUETOOTH o la función duplicación de pantalla está activada).
En el modo BLUETOOTH RX, el receptor recibe y emite audio del dispositivo remoto.
En el modo BLUETOOTH TX, el receptor envía audio al dispositivo remoto.

6. HDMI OUT

Cambia la salida para dos monitores conectados a las tomas HDMI OUT A (TV) y HDMI OUT B/HDMI ZONE. La salida alterna entre [HDMI A], [HDMI B], [HDMI A+B] y [HDMI OFF] cada vez que se presiona el botón. Seleccione [HDMI OFF] para desconectar la salida para las tomas HDMI OUT A (TV) y HDMI OUT B/HDMI ZONE.

7. WATCH, LISTEN

Selecciona [Watch] o [Listen] en el menú de inicio directamente. Cuando presione estos botones en la pantalla Watch o Listen, puede mover el enfoque para seleccionar la entrada deseada.

8. CUSTOM PRESET (1, 2)

Guarda e invoca varios ajustes del receptor. Presione para seleccionar la configuración preestablecida personalizada. Presione y mantenga presionado para guardar las configuraciones actuales en un ajuste preestablecido.

* Solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía.

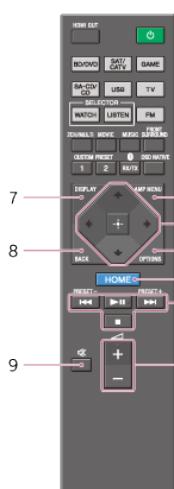
Nota

- Las explicaciones indicadas tienen como objetivo servir de ejemplo.
- Según el modelo de su dispositivo conectado, es probable que algunas funciones explicadas en esta sección no funcionen con el mando a distancia incluido.

[7] Partes y controles | Mando a distancia

Mando a distancia (sección inferior)

Utilice el mando a distancia incluido para controlar este receptor.



1. AMP MENU

Visualiza el menú en el panel de visualización para operar el receptor.

2.

Presione para seleccionar los elementos del menú. A continuación, presione para ingresar la selección.

3. OPTIONS

Visualiza y selecciona elementos de los menús de opciones.

4. HOME

Visualiza el menú de inicio en la pantalla del televisor.

5.

Saltar, reproducir, pausar, detener operación.

PRESET+/-

Selecciona estaciones o canales programados. Presione y mantenga presionado para buscar las estaciones automáticamente.

6. $\triangle + (*) -$

Ajusta el nivel de volumen de todos los altavoces al mismo tiempo.

7. DISPLAY

Presione para ver información en la pantalla del televisor.

8. BACK

Vuelve al menú previo o sale del menú o guía en pantalla que se visualiza en la pantalla del televisor.

9. \otimes

Apaga el sonido temporalmente. Presione el botón nuevamente para restaurar el sonido.

- Los botones $\blacktriangleright \text{II}$ y $\triangle +$ tienen puntos táctiles. Utilice los puntos táctiles como referencia cuando opere el receptor.

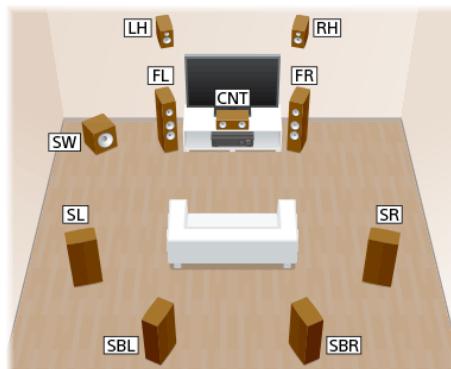
Nota

- Las explicaciones indicadas tienen como objetivo servir de ejemplo.
- Según el modelo de su dispositivo conectado, es probable que algunas funciones explicadas en esta sección no funcionen con el mando a distancia incluido.

[8] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Nombres y funciones de los altavoces

Ubicación de cada altavoz



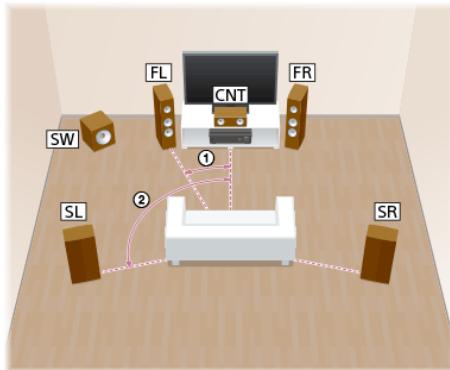
Abreviaciones utilizadas en las ilustraciones	Nombre de altavoz	Funciones
FL	Altavoz delantero izquierdo	Produce sonidos estéreo por los canales delanteros izquierdo/derecho.
FR	Altavoz delantero derecho	
CNT	Altavoz central	Produce sonidos vocales por el canal central.
SL	Altavoz envolvente izquierdo	Produce sonidos por los canales envolventes izquierdo/derecho.
SR	Altavoz envolvente derecho	
SBL	Altavoz envolvente trasero izquierdo	Produce sonidos por los canales envolventes traseros izquierdo/derecho.
SBR	Altavoz envolvente trasero derecho	
SB	Altavoz envolvente	Produce sonidos por el canal envolvente trasero.

	trasero	
SW	Altavoz potenciador de graves	Produce sonidos del canal LFE (efecto de baja frecuencia) y refuerza las partes graves de otros canales.
LH	Altavoz delantero izquierdo alto	Produce efectos de sonido verticales por los canales delanteros izquierdo/derecho altos.
RH	Altavoz delantero derecho alto	
Z2L	Altavoz izquierdo de la Zona 2	Emite sonidos a otra ubicación ("Zona 2").
Z2R	Altavoz derecho de la Zona 2	
Z3L	Altavoz izquierdo de la Zona 3	Emite sonidos a otra ubicación ("Zona 3").
Z3R	Altavoz derecho de la Zona 3	

[9] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Cómo instalar un sistema de altavoces de 5.1 canales

Para disfrutar de un sonido completamente envolvente multicanal como de cine, necesita cinco altavoces (dos altavoces delanteros, un altavoz central y dos altavoces envolventes) y un altavoz potenciador de graves.



① 30°

② 100° - 120°

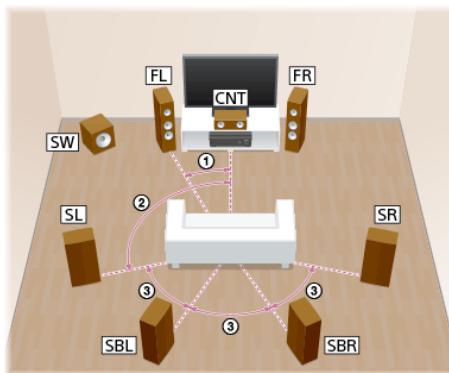
Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[10] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces envolventes traseros

Puede disfrutar de una reproducción de alta fidelidad de sonido grabado en software de DVD o Blu-ray Disc en un formato de 6.1 o 7.1 canales.



① 30°

② 100° - 120°

③ Mismo ángulo

Nota

- Cuando utilice una conexión de 6.1 canales, coloque un altavoz envolvente trasero directamente detrás de la posición de escucha.

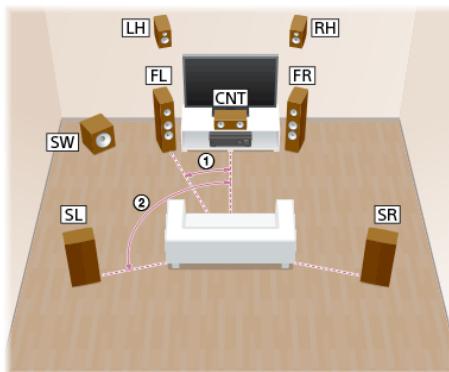
Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[11] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

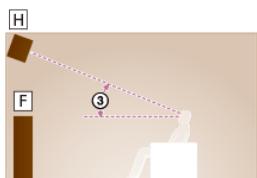
Cómo instalar un sistema de altavoces de 7.1 canales con altavoces delanteros altos

Puede disfrutar de efectos de sonido verticales al conectar dos altavoces delanteros altos adicionales.



① 30°

② 100° - 120°



③ 30° - 45°

H: Altavoz delantero izquierdo alto o altavoz delantero derecho alto

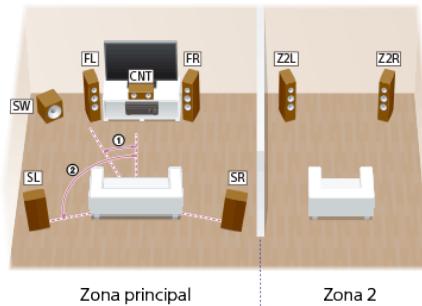
F: Altavoz delantero izquierdo o altavoz delantero derecho

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2

Para disfrutar de un sonido completamente envolvente multicanal como de cine, necesita cinco altavoces (dos altavoces delanteros, un altavoz central y dos altavoces envolventes) y un altavoz potenciador de graves. También puede disfrutar de audio en otro lugar ("Zona 2") conectando altavoces de la Zona 2 adicionales. Por ejemplo, se puede escuchar un CD en la Zona 2 mientras se disfruta de un DVD en la zona principal.



① 30°

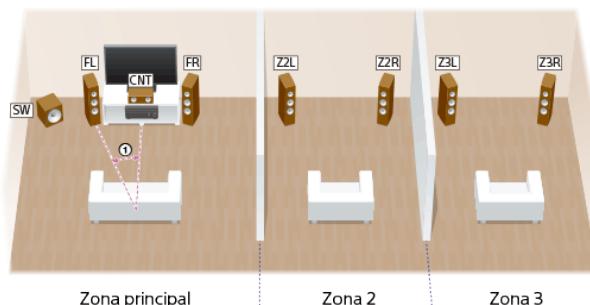
② 100-120°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

Instalación de un sistema de altavoces de 3.1 canales con las conexiones de Zona 2 y Zona 3

Si los altavoces de la zona principal están conectados utilizando una conexión de 3.1 canales (dos altavoces delanteros, un altavoz central y un altavoz potenciador de graves), también puede disfrutar del audio en dos o más lugares ("Zona 2" y "Zona 3") conectando altavoces de la Zona 2 y la Zona 3 adicionales. Por ejemplo, se puede escuchar un CD en la Zona 2 y radio FM en la Zona 3 mientras se disfruta de un DVD en la zona principal.



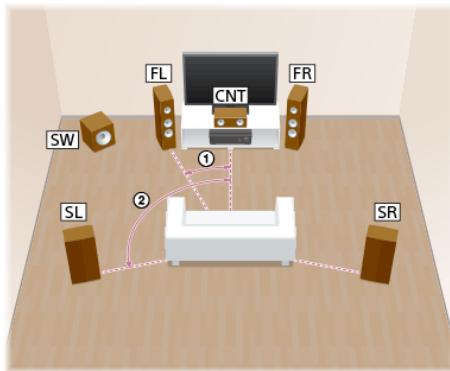
① 30°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada

Puede mejorar la calidad del sonido de los altavoces delanteros conectando un amplificador diferente a un altavoz de agudos y a un altavoz de graves, utilizando una conexión doblemente amplificada.



- ① 30°
② 100° - 120°

Sugerencia

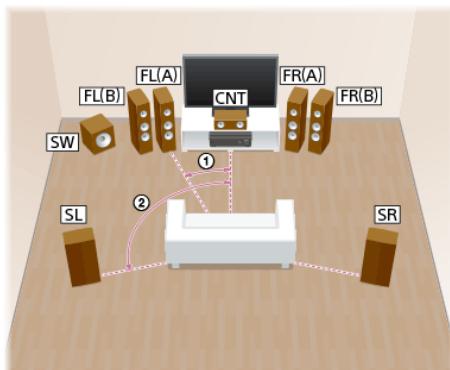
- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[15] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Instalación de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros

Si tiene un sistema de altavoces delanteros adicional, conéctelo a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Puede emitir sonido por los altavoces A delanteros o los altavoces B delanteros o por ambos altavoces A delanteros y altavoces B delanteros.



- ① 30°
② 100° - 120°

Sugerencia

- Debido a que el altavoz potenciador de graves no emite señales altamente dirigidas, puede ubicarlo donde desee.

[16] Preparación | 1. Cómo instalar los altavoces

Configuración de los altavoces y ajustes del patrón de altavoces

Seleccione el patrón de altavoces utilizando [Speaker Pattern] en el menú [Speaker Settings] de acuerdo con la configuración de los altavoces que está utilizando.

Configuración de los altavoces en cada zona			[Surround Back Speaker Assign] (*2)	[Surround Speaker Assign]	Patrón de altavoces que se va a seleccionar en [Speaker Settings]
Zona principal	Zona 2 (*1)	Zona 3			
5.1 canales	No se usa	No se usa	[Off]	[Off]	[5.1]
7.1 canales utilizando altavoces envolventes traseros	No se usa	No se usa	[Off]	[Off]	[7.1]
7.1 canales utilizando altavoces delanteros altos	No se usa	No se usa	[Off]	[Off]	[7.1 (FH)]
5.1 canales con conexión de Zona 2	2 canales	No se usa	[Off]	[Off]	[5.1]
3.1 canales con conexiones de Zona 2 y Zona 3	2 canales	2 canales	[Off]	[Zone3]	[3.1]
5.1 canales con conexión doblemente amplificada	No se usa	No se usa	[Bi-Amp]	[Off]	[5.1]
5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros	No se usa	No se usa	[Front B]	[Off]	[5.1]

*1 Solamente puede habilitar los terminales SPEAKERS ZONE 2 si ajusta [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] a [ZONE2 Terminals] en el menú [Speaker Settings], y ajusta [Zone2 Power] a [On] en el menú [Zone Controls].

*2 Solamente puede ajustar [Surround Back Speaker Assign] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

Nota

- Cuando utilice altavoces envolventes inalámbricos, la configuración de altavoces estará fijada a 5.1 canales. Para disfrutar de 5.1 canales con los altavoces envolventes inalámbricos, conecte los altavoces delanteros, el altavoz central y el altavoz potenciador de graves. Para la conexión de estos altavoces, consulte "[Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales](#)". Para configurar la función Wireless Surround, consulte "[Para disfrutar de sonido envolvente utilizando altavoces inalámbricos \(Wireless Surround Settings\)](#)".

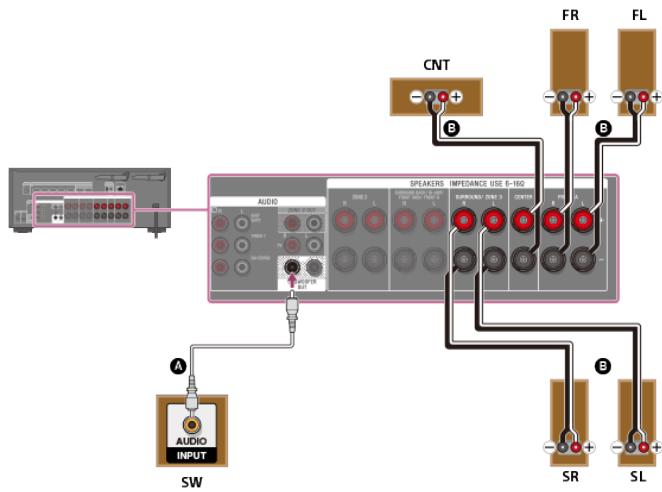
[17] Preparación | 2. Cómo conectar los altavoces

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "[Cómo conectar los cables del altavoz](#)".



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber hecho la conexiones, ajuste [Surround Speaker Assign] a [Off] en el menú [Speaker Settings].

Nota

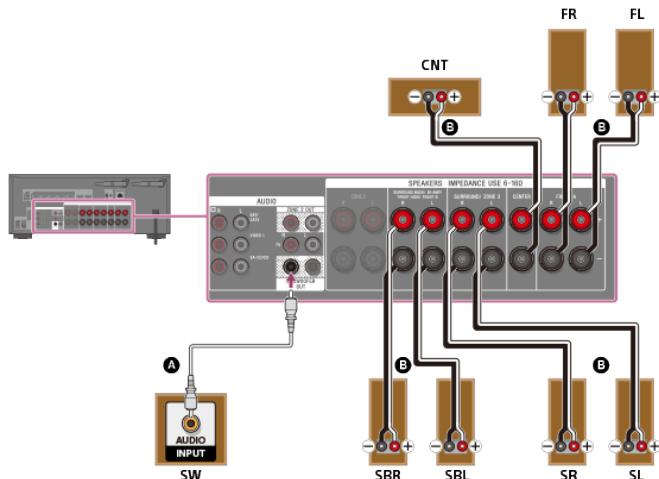
- Después de haber instalado y conectado los altavoces, asegúrese de seleccionar el patrón de altavoces que quiere utilizando [Speaker Pattern] en el menú [Speaker Settings].

[18] Preparación | 2. Cómo conectar los altavoces

Conexión de sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando los altavoces envolventes traseros

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA. Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte “[Cómo conectar los cables del altavoz](#)”.



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber conectado los altavoces envolventes traseros, ajuste [Surround Back Speaker Assign] a [Off] en el menú [Speaker Settings].

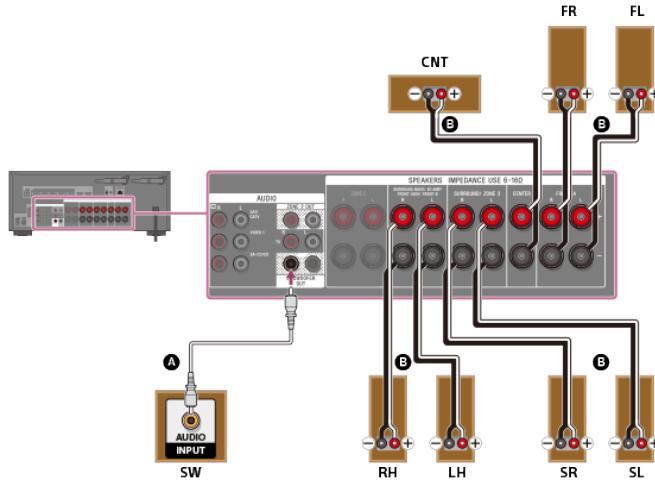
Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, asegúrese de seleccionar el patrón de altavoces que quiere utilizando [Speaker Pattern] en el menú [Speaker Settings].

Conexión de un sistema de altavoces de 7.1 canales utilizando altavoces delanteros altos

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA. Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte “[Cómo conectar los cables del altavoz](#)”.



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber conectado los altavoces delanteros altos, ajuste [Surround Back Speaker Assign] a [Off] en el menú [Speaker Settings].

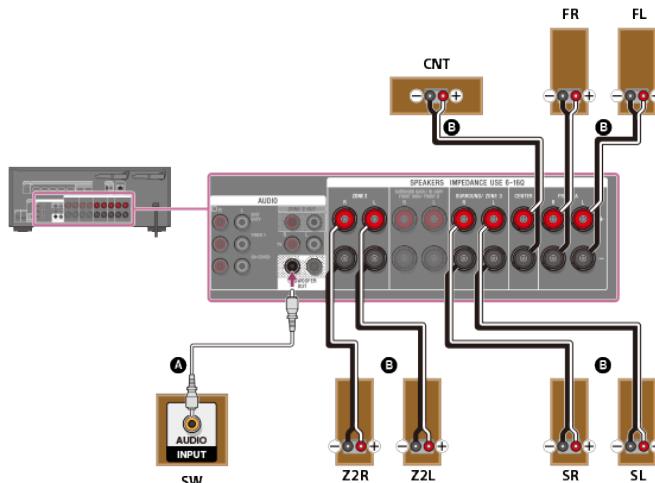
Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, asegúrese de seleccionar el patrón de altavoces que quiere utilizando [Speaker Pattern] en el menú [Speaker Settings].

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA. Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte “[Cómo conectar los cables del altavoz](#)”.



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Nota

- Solamente puede habilitar los terminales SPEAKERS ZONE 2 si ajusta [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] a [ZONE2 Terminals] en el menú [Speaker Settings], y ajusta [Zone2 Power] a [On] en el menú [Zone Controls].
- A los altavoces de la Zona 2 solamente se emiten las señales de audio de [USB], [Bluetooth] (solo mientras está en modo BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] y la entrada de señales de audio de las tomas AUDIO IN.
- La entrada digital externa de las tomas OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN y la duplicación de pantalla no se pueden emitir a la Zona 2.

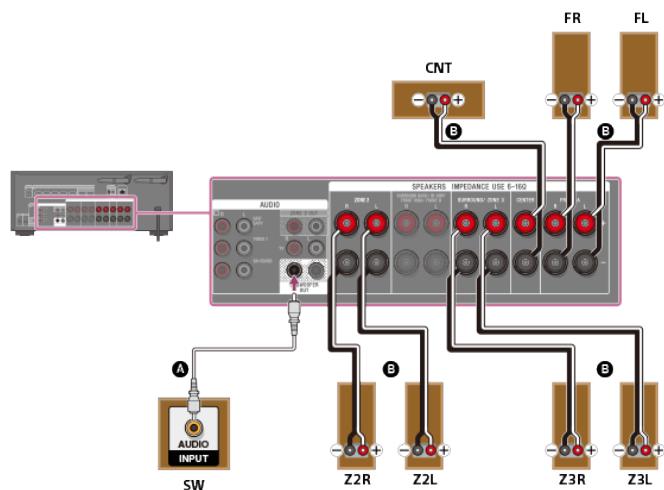
[21] Preparación | 2. Cómo conectar los altavoces

Conexión de un sistema de altavoces de 3.1 canales con las conexiones de Zona 2 y Zona 3

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte “[Cómo conectar los cables del altavoz](#)”.



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber conectado los altavoces de la Zona 3, ajuste [Surround Speaker Assign] a [Zone3] en el menú [Speaker Settings].

Nota

- Solamente puede habilitar los terminales SPEAKERS ZONE 2 si ajusta [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] a [ZONE2 Terminals] en el menú [Speaker Settings], y ajusta [Zone2 Power] a [On] en el menú [Zone Controls].
- Solamente puede ajustar [Surround Speaker Assign] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes.
- A los altavoces de la Zona 2 y Zona 3 solamente se emiten las señales de audio de [USB], [Bluetooth] (solo mientras está en modo BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] y la entrada de señales de audio de las tomas AUDIO IN.
- La entrada digital externa de las tomas OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN y la duplicación de pantalla no se pueden emitir a la Zona 2 y la Zona 3.

[22] Preparación | 2. Cómo conectar los altavoces

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con una conexión doblemente amplificada

Puede mejorar la calidad del sonido de los altavoces delanteros conectando amplificadores diferentes a un altavoz de agudos y a un altavoz de graves, utilizando una conexión doblemente amplificada.

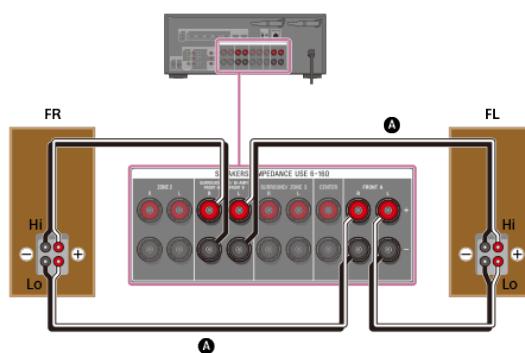
Si no está utilizando altavoces envolventes traseros o altavoces delanteros altos, puede conectar los altavoces delanteros a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BIA-AMP/FRONT HIGH/FRONT B utilizando una conexión doblemente amplificada. Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA. Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte “[Cómo conectar los cables del altavoz](#)”.

Conexión de los altavoces delanteros con una conexión doblemente amplificada

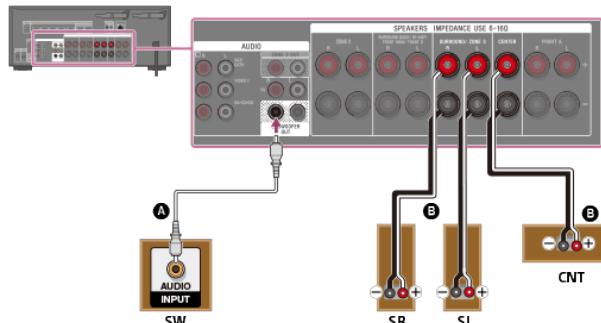
Conecte las tomas en el lado Lo (o Hi) de los altavoces delanteros a los terminales SPEAKERS FRONT A y conecte las tomas en el lado Hi (o Lo) de los altavoces delanteros a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BIA-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

Asegúrese de que los accesorios metálicos de Hi/Lo colocados en los altavoces se hayan quitado de los altavoces para evitar fallas de funcionamiento del receptor.



A Cable de altavoz (no suministrado)

Conexión de altavoces aparte de los altavoces delanteros



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber hecho la conexión doblemente amplificada, ajuste [Surround Back Speaker Assign] a [Bi-Amp] en el menú [Speaker Settings].

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, asegúrese de seleccionar el patrón de altavoces que quiere utilizando [Speaker Pattern] en el menú [Speaker Settings].
- Sólo puede ajustar [Surround Back Speaker Assign] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

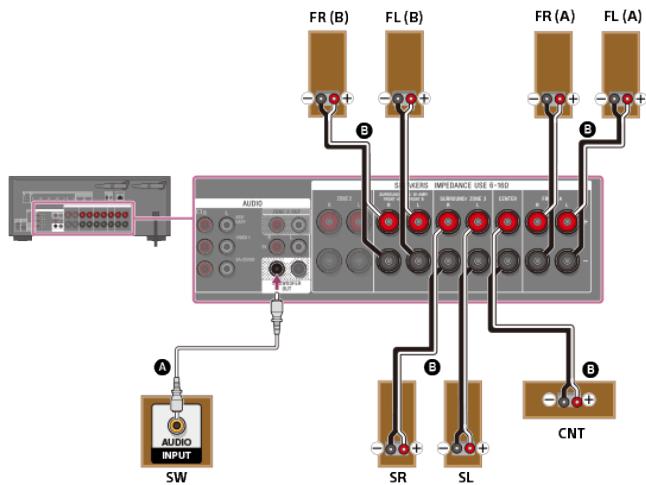
[23] Preparación | 2. Cómo conectar los altavoces

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con conexión de altavoces B delanteros

Si no está utilizando altavoces envolventes traseros o altavoces delanteros altos, puede conectar altavoces B delanteros adicionales a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BIA-AMP/FRT HIGH/FRT B.

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA. Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte “[Cómo conectar los cables del altavoz](#)”.



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber hecho la conexión de altavoces B delanteros, ajuste [Surround Back Speaker Assign] a [Front B] en el menú [Speaker Settings].

Puede seleccionar el sistema de altavoces delanteros que quiere utilizar presionando SPEAKERS en el receptor.

Nota

- Después de haber instalado y conectado los altavoces, asegúrese de seleccionar el patrón de altavoces que quiere utilizar mediante [Speaker Pattern] en el menú [Speaker Settings].
- Sólo puede ajustar [Surround Back Speaker Assign] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes traseros y delanteros altos.

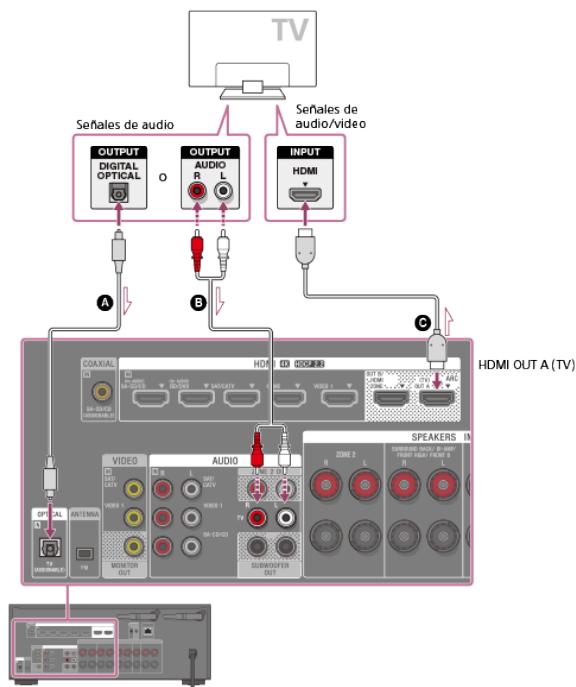
[24] Preparación | 3. Cómo conectar un televisor

Cómo conectar un televisor

Conecte un televisor a la toma HDMI OUT o MONITOR OUT. Puede operar este receptor utilizando el menú en la pantalla del televisor cuando conecta el televisor a la toma HDMI OUT. Asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA antes de conectar los cables.

Conexión de un televisor incompatible con la función Audio Return Channel (ARC) a través de una conexión HDMI

Con las líneas sólidas se muestran las conexiones recomendadas y con las líneas intermitentes se muestran las conexiones alternativas para las señales de audio. No es necesario conectar todos los cables. Para las señales de video/audio es necesaria la conexión HDMI.



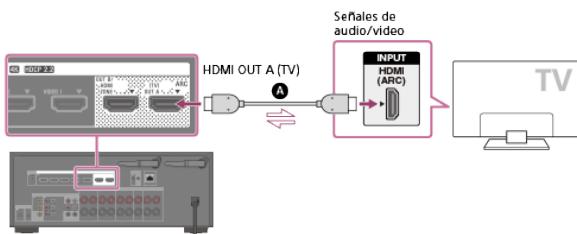
- A** Cable digital óptico (no suministrado)
- B** Cable de audio (no suministrado)
- C** Cable HDMI (no suministrado)

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.

Conexión de un televisor compatible con la función Audio Return Channel (ARC) a través de una conexión HDMI

Con la conexión de un solo cable HDMI, puede escuchar el audio del televisor desde los altavoces conectados al receptor mientras el receptor envía audio y video al televisor.



A Cable HDMI (no suministrado)

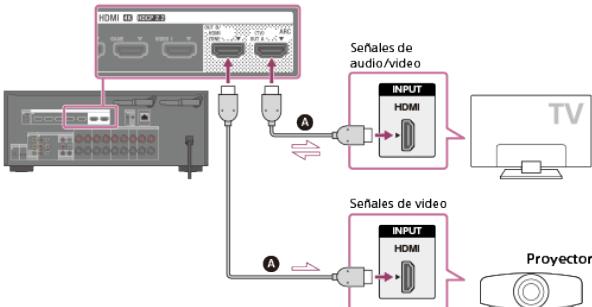
Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.
- Para esta conexión, necesita activar la función Control for HDMI. Presione HOME para visualizar el menú de inicio, seleccione [Setup] - [HDMI Settings], y ajuste [Control for HDMI] a [On].

Sugerencia

- Si la toma HDMI del televisor (etiquetada con "ARC") ya está conectada a otro dispositivo, desconecte el dispositivo y conecte el receptor.

Conexión de un televisor y un proyector



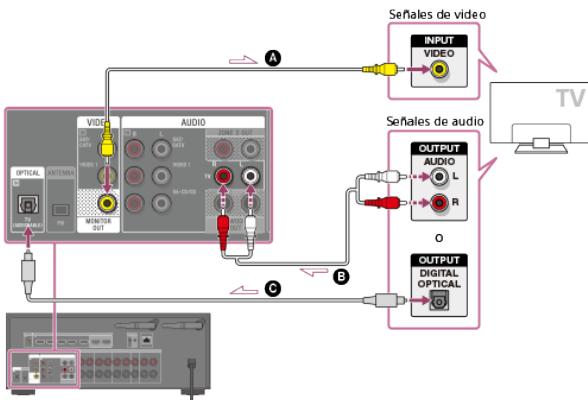
A Cable HDMI (no suministrado)

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.
- Para utilizar esta conexión, seleccione [Setup] - [HDMI Settings], y ajuste [HDMI Out B Mode] a [Main].

Conexión de un televisor sin tomas HDMI

Con las líneas sólidas se muestran las conexiones recomendadas y con las líneas intermitentes se muestran las conexiones alternativas para las señales de audio. No es necesario conectar todos los cables.



- A** Cable de video (no suministrado)
- B** Cable de audio (no suministrado)
- C** Cable digital óptico (no suministrado)

Nota

- Conecte un monitor de televisor o un proyector a la toma HDMI OUT A (TV), HDMI OUT B/HDMI ZONE o MONITOR OUT del receptor.
- Según el estado de la conexión entre el televisor y la antena, la imagen en la pantalla del televisor puede verse distorsionada. Si este es el caso, sitúe la antena más lejos del receptor.

Sugerencia

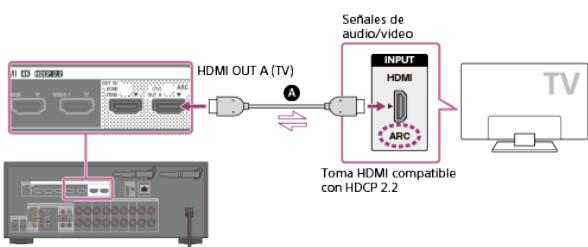
- Cuando conecte un televisor o el receptor a través de las tomas TV IN del receptor, ajuste la toma de salida de sonido del televisor a "Fixed" si se puede cambiar entre "Fixed" o "Variable".

[25] Preparación | 3. Cómo conectar un televisor

Cómo conectar un televisor 4K

Todas las tomas HDMI en el receptor admiten resolución 4K y HDCP 2.2 (Sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2). HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K. Para ver contenido protegido por HDCP 2.2 tal como contenido 4K, conecte las tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Para obtener más detalles sobre si el televisor y reproductor AV están equipados con la toma HDMI compatible con HDCP 2.2, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado. Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI. Para obtener más detalles, consulte ["Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(HDMI Signal Format\)"](#).

Cuando una toma HDMI compatible con HDCP 2.2 en el televisor está etiquetada con "ARC" (*)



- A** Cable HDMI (no suministrado)

* La función ARC (Audio Return Channel) envía sonido digital de un televisor al receptor utilizando solamente un cable HDMI.

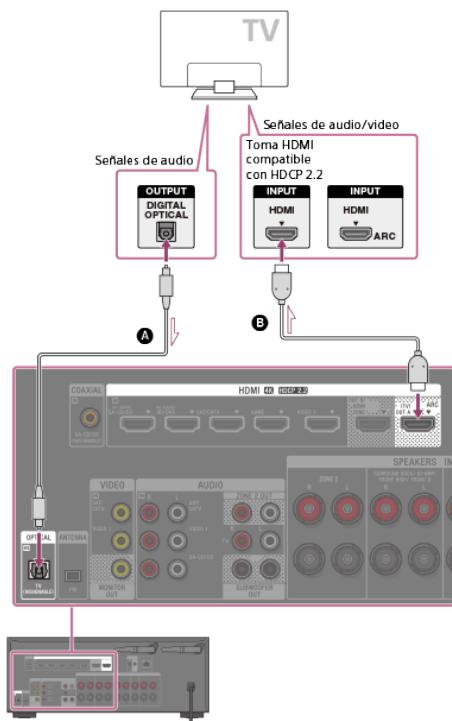
Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.

Cuando quiera ver contenido protegido por HDCP 2.2 y la toma HDMI no compatible con HDCP 2.2 en el televisor está etiquetada con "ARC"

Si la toma HDMI en el televisor está etiquetada con ARC y no es compatible con HDCP 2.2,

conecte el receptor a la toma HDMI compatible con HDCP 2.2 en el televisor utilizando un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. A continuación, conecte un cable digital óptico a la toma de salida óptica del televisor para escuchar sonido digital.



A Cable digital óptico (no suministrado)

B Cable HDMI (no suministrado)

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.

[26] Preparación | 3. Cómo conectar un televisor

Notas sobre cómo conectar los cables

- Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
- No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según la disponibilidad de tomas en el dispositivo conectado.
- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps. Para obtener más detalles sobre el formato de video de elevado ancho de banda, consulte "Formatos de video admitidos" en "Acerca de las conexiones HDMI".
- No recomendamos utilizar un cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, es posible que se pierda el sonido y/o la imagen. Conecte cables de audio separados o cables de conexión digitales, después vuelva a asignar las tomas de entrada si el sonido no se emite correctamente.
- Al conectar cables digitales ópticos, inserte rectos los enchufes hasta que se conecten y suene un clic.
- No doble ni amarre los cables digitales ópticos.

Sugerencia

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con las frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

Si quiere conectar varios dispositivos digitales, pero no encuentra una entrada libre

En este caso, vuelva a asignar las tomas de entrada.

Acerca de las conexiones HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y video en formato digital. La conexión de dispositivos compatibles con "BRAVIA" Sync de Sony utilizando cables HDMI simplifica las operaciones.

Funciones HDMI

- Las señales de audio digital transmitidas por HDMI se pueden emitir por los altavoces conectados al receptor. La señal es compatible con Dolby Digital, DTS, DSD, y Linear PCM.
- El receptor puede recibir Linear PCM multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos a través de una conexión HDMI.
- Este receptor es compatible con High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), y transmisiones 4K o 3D.
- Para disfrutar de contenido 3D, conecte un televisor y un dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, grabadora de Blu-ray Disc, PlayStation 4, etc.) compatibles con 3D al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad con Ethernet, póngase gafas 3D, y después reproduzca contenido compatible con 3D.
- Para disfrutar de contenido 4K, conecte un televisor o dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, etc.) compatible con 4K al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad con Ethernet, y después reproduzca contenido compatible con 4K.
- Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.
- Todas las tomas HDMI del receptor admiten el sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2). Conecte estas tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado para obtener más detalles.
- Las tomas HDMI OUT y HDMI IN (excepto la toma HDMI IN VIDEO 1) admiten ancho de banda de hasta 18 Gbps. La toma HDMI IN VIDEO 1 admite ancho de banda de hasta 9 Gbps.
- Todas las tomas HDMI en el receptor admiten 4K, HDCP 2.2, ITU-R BT.2020 espacios de color amplios, 3D, Deep Color (Deep Colour), y contenidos HDR (High Dynamic Range) pass-through.
- La toma HDMI OUT A (TV) admite Audio Return Channel (ARC).
- HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K.
- El espacio de color BT.2020 es un estándar de color nuevo más amplio que ha sido definido para sistemas de televisión de definición ultraalta.
- HDR es un formato de video emergente que puede visualizar un rango más amplio de niveles de brillo.

Formatos de video admitidos

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (arriba y abajo)
4096 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○

1920 x 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 x 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 x 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 x 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 x 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 x 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 x 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 x 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 x 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 x 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 x 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 x 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 x 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

*1 Si utiliza YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 o YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admitan 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [Enhanced format] en el menú [HDMI Settings]. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)".

*2 Si utiliza Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admitan 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [Enhanced format] en el menú [HDMI Settings]. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)".

Nota

- Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit, asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI. Para obtener más detalles, consulte "[Ajuste de los formatos de la señal HDMI \(HDMI Signal Format\)](#)".
- Según el televisor o dispositivo de video, es posible que el contenido 4K o 3D no se visualice. Verifique los formatos de video HDMI compatibles con el receptor.
- Consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo conectado para obtener más detalles.

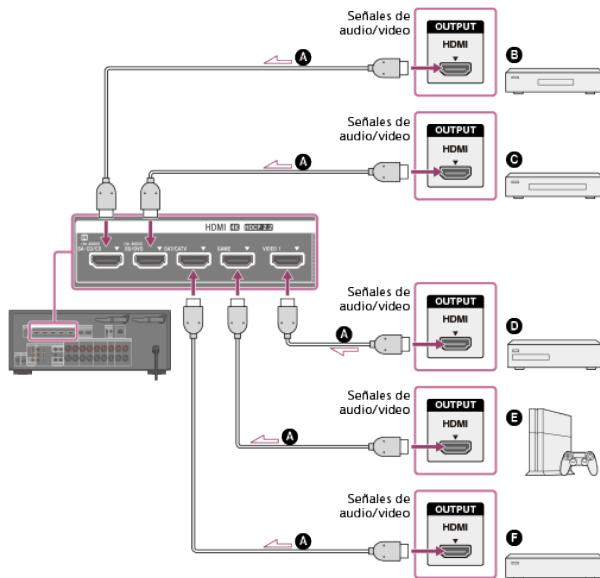
[28] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Conexión de dispositivos con tomas HDMI

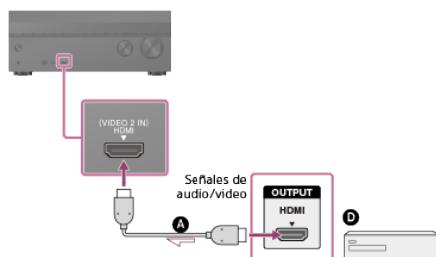
Conecte dispositivos al receptor como se ilustra a continuación. Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Todas las tomas HDMI del receptor admiten el sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2). Para ver contenido protegido mediante HDCP 2.2, tal como contenido 4K, conecte estas tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado para obtener más detalles.

Parte trasera



Parte delantera



- Ⓐ Cable HDMI (no suministrado)
- Ⓑ Reproductor de Super Audio CD, reproductor de CD
- Ⓒ Reproductor de Blu-ray Disc™, reproductor de DVD
- Ⓓ Grabadora de DVD
- Ⓔ Consola de videojuegos como PlayStation 4
- Ⓕ Sintonizador de cable o sintonizador de satélite

Nota

- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admita 18 Gbps.

Sugerencia

- Esta conexión HDMI es un ejemplo. Puede conectar cada dispositivo HDMI a cualquier entrada HDMI, incluida la entrada HDMI en el panel delantero.
- Las entradas BD/DVD y SA-CD/CD tienen mejor calidad de sonido. Cuando necesite una calidad de sonido superior, conecte su dispositivo a estas tomas y selecciónelas como la entrada.
- La calidad de la imagen depende de la toma de conexión. Recomendamos que conecte sus dispositivos a través de la conexión HDMI si tienen tomas HDMI.

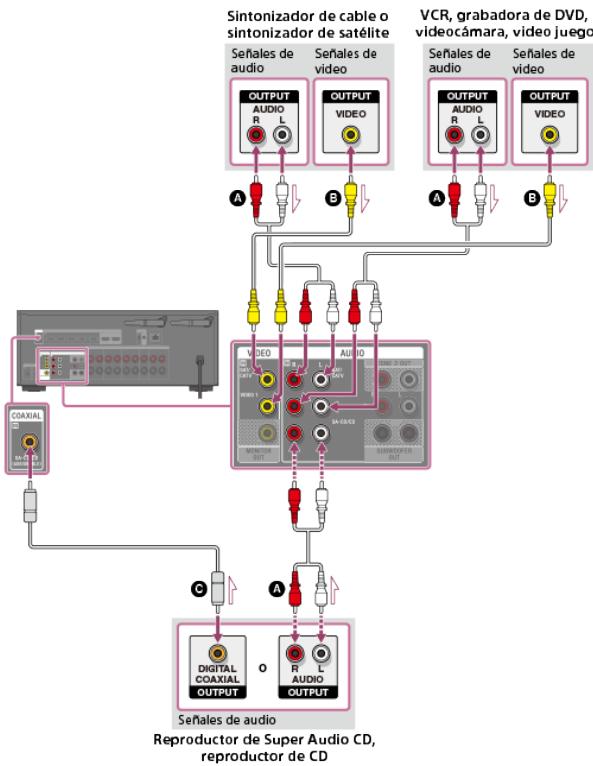
[29] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Cómo conectar dispositivos con tomas que no sean HDMI

Conecte dispositivos al receptor como se ilustra a continuación.

Con las líneas sólidas se muestran las conexiones recomendadas y con las líneas intermitentes se muestran las conexiones alternativas. No es necesario conectar todos los cables.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.



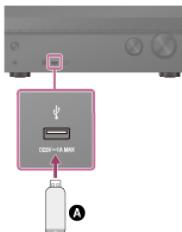
Sugerencia

- Puede cambiar el nombre de cada entrada de modo que aparezca en el panel de visualización del receptor. Para obtener más detalles, consulte "Cómo cambiar el nombre de cada entrada (Name)".
- La calidad de la imagen depende de la toma de conexión. Recomendamos que conecte sus dispositivos a través de la conexión HDMI si tienen tomas HDMI.

[30] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Conexión de un dispositivo USB

Conecte un dispositivo USB como se muestra a continuación.



Dispositivo **A** USB

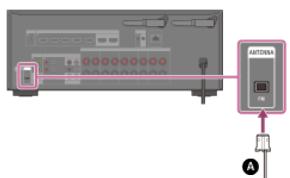
Nota

- No se puede reproducir un iPhone/iPad/iPod a través del puerto ψ (USB).

[31] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Cómo conectar las antenas

Conecte la antena FM de cable suministrada al receptor como se muestra a continuación.
Antes de conectar la antena, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.



A Antena FM de cable (suministrado)

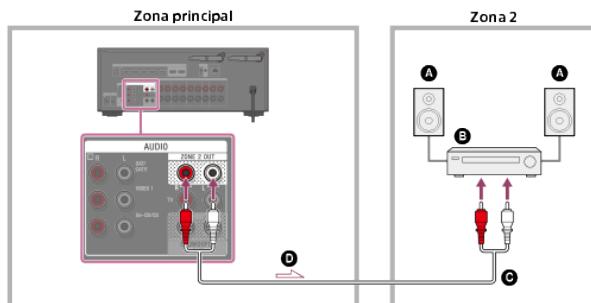
Nota

- Asegúrese de extender la antena FM de cable completamente.
- Luego de conectar la antena FM de cable, manténgala lo más horizontalmente posible.

[32] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Conexión de otro amplificador en la Zona 2

Puede disfrutar del sonido de un dispositivo conectado al receptor en una zona que no sea la zona principal. Por ejemplo, puede ver un DVD en la zona principal y escuchar un CD en la Zona 2.



A Altavoces

B Amplificador/receptor

C Cable de audio (no suministrado)

D Señales de audio

Nota

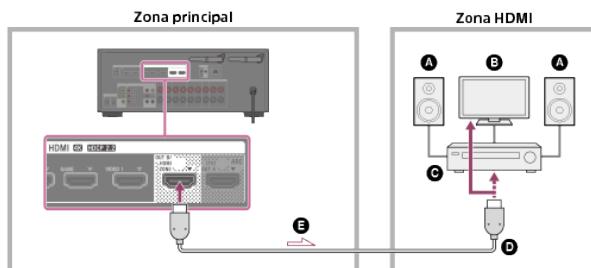
- A los altavoces de la Zona 2 solamente se emiten las señales de audio de [USB], [Bluetooth] (solo mientras está en modo BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] y la entrada de señales de audio de las tomas AUDIO IN.
- Las entrada digital externa de las tomas OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN y la duplicación de pantalla no se pueden emitir a la Zona 2.

[33] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Conexión de otro amplificador o televisor en la zona HDMI

Las señales de entrada de audio/video HDMI se emiten en la zona HDMI utilizando la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE del receptor.

Las líneas sólidas muestran las conexiones recomendadas y la línea discontinua muestra la conexión alternativa.



- Ⓐ Altavoces
- Ⓑ Televisor
- Ⓒ Amplificador/receptor
- Ⓓ Cable HDMI (no suministrado)
- Ⓔ Señales de audio/video

Nota

- Para utilizar esta conexión, seleccione [Setup] - [HDMI Settings], y ajuste [HDMI Out B Mode] a [Zone].

[34] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Formatos de audio digital compatibles con el receptor

Los formatos de audio digital que puede decodificar este receptor dependen de las tomas de salida del audio digital del dispositivo conectado. Este receptor es compatible con los siguientes formatos de audio. Las palabras entre paréntesis son las que se indican en el panel de visualización.

Formato de audio digital	Número máximo de canales	Conexión con el receptor
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
Dolby Digital Plus [DOLBY D +] (*1)	7.1	HDMI
Dolby TrueHD [DOLBY HD] (*1)	7.1	HDMI
DTS [DTS]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS-ES Discrete [DTS-ES Dsc]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS-ES Matrix [DTS-ES Mtx]	6.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS-HD High Resolution Audio [DTS-HD HR] (*1)	7.1	HDMI
DTS-HD Master Audio [DTS-HD MA] (*1)	7.1	HDMI
DTS-HD Low Bit Rate [DTS-HD LBR] (*1)	7.1	HDMI
DSD [DSD] (*1)(*2)	5.1	HDMI
Linear PCM multicanal PCM [PCM] (*1)	7.1	HDMI

*1 Las señales de audio se emiten en otro formato si el dispositivo de reproducción no corresponde con el formato real. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.

*2 Este formato no se emite a auriculares inalámbricos.

[35] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Notas sobre cómo conectar los cables

- Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
- No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según la disponibilidad de tomas en el dispositivo conectado.
- Sony recomienda el uso de un cable autorizado para HDMI o un cable HDMI fabricado por Sony. Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admita 18 Gbps. Para obtener más detalles sobre el

formato de video de elevado ancho de banda, consulte "Formatos de video admitidos" en "Acerca de las conexiones HDMI".

- No recomendamos utilizar un cable de conversión HDMI-DVI. Si conecta un cable de conversión HDMI-DVI a un dispositivo DVI-D, es posible que se pierda el sonido y/o la imagen. Conecte cables de audio separados o cables de conexión digitales, después vuelva a asignar las tomas de entrada si el sonido no se emite correctamente.
- Al conectar cables digitales ópticos, inserte rectos los enchufes hasta que se conecten y suene un clic.
- No doble ni amarre los cables digitales ópticos.

Sugerencia

- Todas las tomas de audio digital son compatibles con las frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz y 96 kHz.

Si quiere conectar varios dispositivos digitales, pero no encuentra una entrada libre

En este caso, vuelva a asignar las tomas de entrada.

[36] Preparación | 4. Cómo conectar dispositivos audiovisuales y las antenas

Acerca de las conexiones HDMI

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) es una interfaz que transmite señales de audio y video en formato digital. La conexión de dispositivos compatibles con "BRAVIA" Sync de Sony utilizando cables HDMI simplifica las operaciones.

Funciones HDMI

- Las señales de audio digital transmitidas por HDMI se pueden emitir por los altavoces conectados al receptor. La señal es compatible con Dolby Digital, DTS, DSD, y Linear PCM.
- El receptor puede recibir Linear PCM multicanal (hasta 8 canales) con una frecuencia de muestreo de 192 kHz o menos a través de una conexión HDMI.
- Este receptor es compatible con High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), y transmisiones 4K o 3D.
- Para disfrutar de contenido 3D, conecte un televisor y un dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, grabadora de Blu-ray Disc, PlayStation 4, etc.) compatibles con 3D al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad con Ethernet, póngase gafas 3D, y después reproduzca contenido compatible con 3D.
- Para disfrutar de contenido 4K, conecte un televisor o dispositivo de video (reproductor de Blu-ray Disc, etc.) compatible con 4K al receptor utilizando cables HDMI de alta velocidad con Ethernet, y después reproduzca contenido compatible con 4K.
- Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.
- Todas las tomas HDMI del receptor admiten el sistema de protección de contenido digital de elevado ancho de banda, revisión 2.2 (HDCP 2.2). Conecte estas tomas HDMI a tomas que admitan HDCP 2.2 en el televisor y dispositivo AV. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado para obtener más detalles.
- Las tomas HDMI OUT y HDMI IN (excepto la toma HDMI IN VIDEO 1) admiten ancho de banda de hasta 18 Gbps. La toma HDMI IN VIDEO 1 admite ancho de banda de hasta 9 Gbps.
- Todas las tomas HDMI en el receptor admiten 4K, HDCP 2.2, ITU-R BT.2020 espacios de color amplios, 3D, Deep Color (Deep Colour), y contenidos HDR (High Dynamic Range) pass-through.
- La toma HDMI OUT A (TV) admite Audio Return Channel (ARC).
- HDCP 2.2 es una tecnología de protección de derechos de autor recién mejorada que se utiliza para proteger contenido, tal como películas 4K.
- El espacio de color BT.2020 es un estándar de color nuevo más amplio que ha sido definido para sistemas de televisión de definición ultraalta.
- HDR es un formato de video emergente que puede visualizar un rango más amplio de niveles de brillo.

Formatos de video admitidos

Formato	2D	3D		
		Empaquetado de fotograma	Lado a lado (medio)	Encima/debajo (arriba y abajo)
4096 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
4096 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-

4096 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 59,94/60 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p @ 50 Hz	○ (*1)	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○ (*2)	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○ (*2)	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-

*1 Si utiliza YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/RGB 4:4:4 o YCbCr 4:2:0 Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admitan 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [Enhanced format] en el menú [HDMI Settings]. Para obtener más detalles, consulte "Ajuste de los formatos de la señal HDMI (HDMI Signal Format)".

*2 Si utiliza Deep Color (Deep Colour) (10 bit o 12 bit) de estos formatos de video, recomendamos utilizar cables HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admitan 18 Gbps, y asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI a [Enhanced format] en el menú [HDMI Settings]. Para obtener más detalles, consulte "Ajuste de los formatos de la señal HDMI (HDMI Signal Format)".

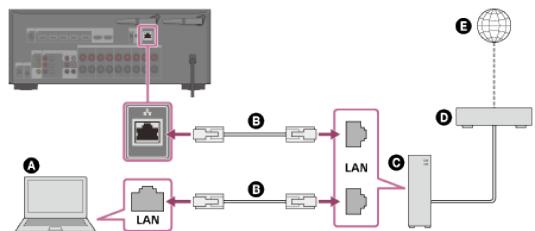
Nota

- Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit, asegúrese de ajustar el formato de la señal HDMI. Para obtener más detalles, consulte "Ajuste de los formatos de la señal HDMI (HDMI Signal Format)".
- Según el televisor o dispositivo de video, es posible que el contenido 4K o 3D no se visualice. Verifique los formatos de video HDMI compatibles con el receptor.
- Consulte el manual de instrucciones de cada dispositivo conectado para obtener más detalles.

Cómo conectar el receptor a la red utilizando un cable LAN (solo para conexiones LAN por cables)

La siguiente ilustración es un ejemplo de configuración de una red doméstica con el receptor y un servidor.

Recomendamos que conecte el servidor al enrutador con una conexión por cables.

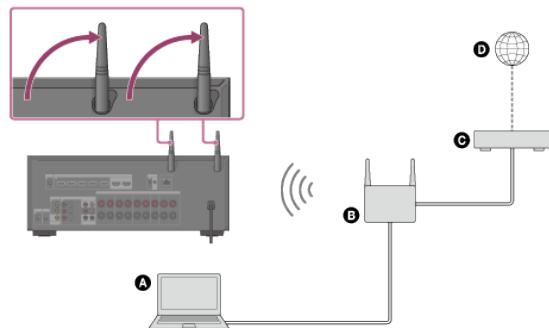


- Ⓐ Servidor (ordenador, etc.)
- Ⓑ Cable LAN (no suministrado)
- Ⓒ Enrutador
- Ⓓ Módem
- Ⓔ Internet

Cómo conectar el receptor a la red utilizando la antena LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

La siguiente ilustración es un ejemplo de configuración de una red doméstica con el receptor y un servidor.

Recomendamos que conecte el servidor al enrutador con una conexión por cables.



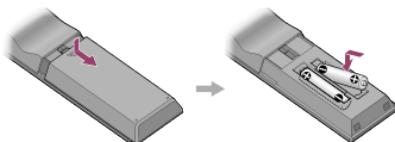
- Ⓐ Servidor (ordenador, etc.)
- Ⓑ Enrutador
- Ⓒ Módem
- Ⓓ Internet

Nota

- En ocasiones, la reproducción de audio en un servidor puede verse interrumpida si utiliza una conexión inalámbrica.
- Cuando utilice la función de duplicación de pantalla, BLUETOOTH TX o BLUETOOTH RX, levante ambas antenas de LAN inalámbrica para mejorar el rendimiento.

Cómo insertar las pilas en el mando a distancia

Inserte dos pilas R03 (tamaño AAA) (incluidas) en el mando a distancia. Asegúrese de que los extremos + y - estén en la posición correcta al instalar las pilas.



Nota

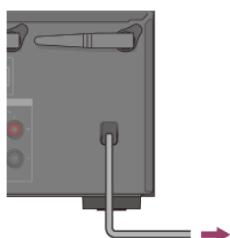
- No deje el mando a distancia en un lugar demasiado caluroso o húmedo.
- No utilice una pila nueva junto con una vieja.
- No mezcle pilas de manganeso con otros tipos de pilas.
- No exponga el sensor del mando a distancia a la luz directa del sol o a luces. Esto puede causar una falla de funcionamiento.
- Si no pretende utilizar el mando a distancia por periodos extendidos, quite las pilas para evitar daños posibles por fugas de las pilas y corrosión.
- Cuando el receptor no responda al mando a distancia, reemplace ambas pilas con pilas nuevas.

[40] Preparación | 6. Cómo encender el receptor/preparar el mando a distancia

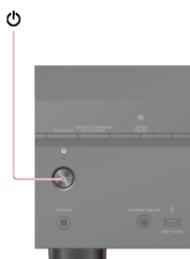
Cómo encender el receptor

Antes de conectar el cable de alimentación de CA, asegúrese de hacer las conexiones con los altavoces y los otros dispositivos.

- 1 Conecte el cable de alimentación de CA a un tomacorriente de la pared.



- 2 Presione  (alimentación) para encender el receptor.



También puede encender el receptor utilizando  (alimentación) en el mando a distancia. Para apagar el receptor, presione  (alimentación) otra vez.

Nota

- Luego de apagar el receptor, [STANDBY] parpadea en el panel de visualización. No desconecte el cable de alimentación de CA mientras [STANDBY] parpadea. Esto puede causar una falla de funcionamiento.

[41] Preparación | 7. Cómo configurar el receptor con Easy Setup

Ajuste del receptor utilizando Easy Setup

Cuando encienda el receptor por primera vez o luego de que se haya inicializado, aparece la pantalla Easy Setup en la pantalla del televisor. Puede configurar lo siguiente para el receptor siguiendo las instrucciones en la pantalla Easy Setup.

-

- **Select your language**

Seleccione el idioma de los mensajes en pantalla.

- **Speaker Settings**

Verifique el sistema de altavoces y realice la calibración automática según la configuración y la disposición de su sistema de altavoces.

- **Internet Settings**

Seleccione el método de conexión de red y configure los ajustes para conectar el receptor a la red.

Nota

- Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor para utilizar esta función.

- La calibración automática no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].

Si la pantalla Easy Setup no aparece o desea ver la pantalla Easy Setup manualmente, puede mostrarla seleccionando [Setup] - [Easy Setup] en el menú de inicio.

[42] Preparación | Realización de Auto Calibration

1. Acerca de Auto Calibration

Auto Calibration le permite realizar calibraciones automáticas de la siguiente manera.

- Verifique la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz desde su asiento. (*1)
- Mida el tamaño de los altavoces. (*1)
- Mida las características de frecuencia (EQ). (*1)
- Mida las características de frecuencia (Fase). (*1)(*2)

*1 El resultado de la medición no se utiliza cuando está siendo utilizado [Direct] y está seleccionada una entrada analógica.

*2 Es posible que el resultado de la medición no se utilice, según los formatos de audio.

Nota

- D.C.A.C. está diseñado para lograr un equilibrio de sonido adecuado para la sala. Sin embargo, puede ajustar manualmente los niveles de los altavoces según sus preferencias utilizando [Test Tone] en el menú [Speaker Settings].

[43] Preparación | Realización de Auto Calibration

2. Antes de realizar la Auto Calibration

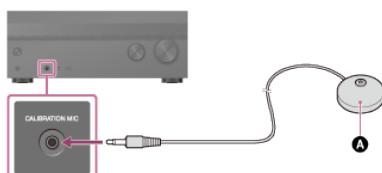
Antes de realizar la Auto Calibration, verifique los siguientes elementos:

- Configure y conecte los altavoces.
- No conecte ningún micrófono aparte del micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.
- Si utiliza una conexión doblemente amplificada o conexión de altavoces B delanteros, ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B correctamente.
- Ajuste la salida de los altavoces con una configuración diferente a [SPK OFF].
- Desconecte los auriculares.
- Retire cualquier obstáculo entre el micrófono de calibración y los altavoces.
- Para obtener medidas precisas, asegúrese de que el ambiente esté silencioso y libre de ruido.

Nota

- La calibración automática no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- Los altavoces emiten un sonido muy fuerte durante la calibración y no se puede ajustar el volumen. Tenga en consideración a sus vecinos o a los niños presentes.
- Si la función de silencio se activa antes de que realice la Auto Calibration, la función de silencio se apagará automáticamente.
- Es probable que no se puedan tomar las medidas correctas o no se pueda realizar una Auto Calibration si está utilizando altavoces especiales, como altavoces dipolo.

3. Conexión del micrófono de calibración



A Micrófono de calibración (suministrado)

- 1** Conecte el micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.

- 2** Prepare el micrófono de calibración.
Ponga el micrófono de calibración en su posición de escucha y ajústelo a la misma altura que sus oídos.

4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros

Puede seleccionar los altavoces delanteros que desea operar.
Asegúrese de utilizar los botones en el receptor para realizar esta operación.

- 1** Presione SPEAKERS varias veces en el receptor para seleccionar el sistema de altavoces delanteros que desea operar.



Los indicadores del panel de visualización muestran el conjunto de terminales seleccionado.

- **SPA:**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A.
 - **SPB (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
 - **SPA+B (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A y SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (conexión paralela).
 - **(Ninguno):**
[SPK OFF] aparece en el panel de visualización. No se emiten señales de audio desde ningún terminal de altavoces.
- * Para seleccionar [SPB] o [SPA+B], ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B a [Front B] utilizando [Surround Back Speaker Assign] en el menú [Speaker Settings].

Nota

- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.
- Cuando presione SPEAKERS en el receptor, el [Bluetooth Mode] cambiará a [Receiver] automáticamente.

5. Realización de Auto Calibration

Puede realizar la calibración automática desde su posición de escucha.

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.**
- 2 Seleccione [Auto Calibration].**
- 3 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor y, a continuación, presione  para seleccionar [Iniciar].**

La medición comienza en 5 segundos.
El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.
Cuando termina la medición, suena un pitido y cambia la pantalla.
- 4 Seleccione el elemento que desea.**
 - **Guardar:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
 - **Reintentar:** Realice la Auto Calibration otra vez.
 - **Descartar:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

Para obtener más detalles sobre los resultados de la medición, consulte “[6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration](#)”.
- 5 Guarde los resultados de la medición.**
Seleccione [Guardar] en el paso 4.

Nota

- Si la medición falla, siga el mensaje, después seleccione [Reintentar]. Para obtener más detalles sobre el código de error y el mensaje de advertencia, consulte “[Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration](#)”.
- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.

Sugerencia

- La función Auto Calibration se cancelará si realiza lo siguiente durante el proceso de medición:
 - Presione .
 - Presione los botones de entrada en el mando a distancia o gire INPUT SELECTOR en el receptor.
 - Presione HOME, AMP MENU o  en el mando a distancia.
 - Presione SPEAKERS en el receptor.
 - Cambie el nivel del volumen.
 - Conecte auriculares.

6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration

Para verificar los códigos de error o mensajes de advertencia recibidos en [Auto Calibration], siga los siguientes pasos:

Si aparece un código de error

Verifique el error y realice la Auto Calibration nuevamente.

- 1 Seleccione [Reintentar].**
- 2 Siga las instrucciones en la pantalla del televisor y, a continuación, presione  para seleccionar [Iniciar].**

La medición comienza en unos pocos segundos.
El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.
Cuando termina la medición, suena un pitido y cambia la pantalla.

3 Seleccione el elemento que desea.

- **Guardar:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
- **Reintentar:** Vuelve a realizar el proceso de Auto Calibration.
- **Descartar:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

4 Garde los resultados de la medición.

Seleccione [Guardar] en el paso 3.

Si aparece un mensaje de advertencia

Verifique el mensaje de advertencia y seleccione [OK]. Para obtener más detalles sobre los mensajes de advertencia, consulte "[Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration](#)".

Sugerencia

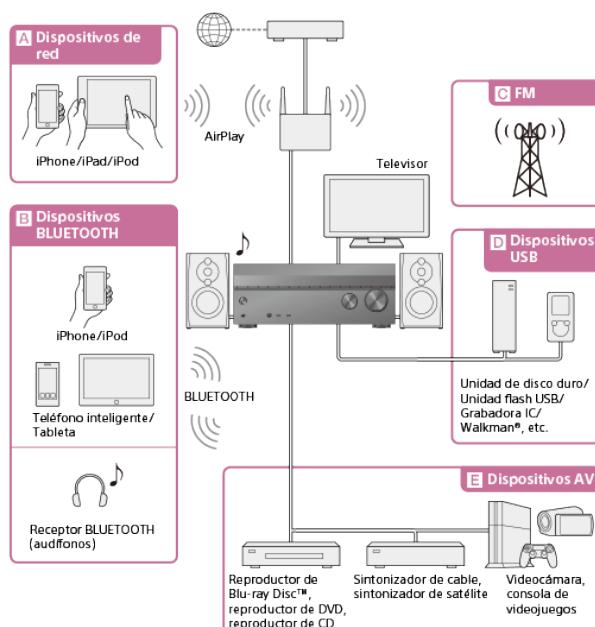
- Los resultados de la medición pueden variar según la posición del altavoz potenciador de graves. Sin embargo, seguir utilizando el receptor con ese valor no causa problemas.

[48] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

Para disfrutar de video y sonido

Este tema explica las operaciones que puede utilizar para disfrutar de películas y música con este receptor.

Por ejemplo, puede utilizar múltiples dispositivos con este receptor, como se muestra a continuación.



A Dispositivos de red

Para disfrutar de contenido de audio de un iPhone/iPad/iPod u otro smartphone

Puede enviar contenido como audio desde un iPhone/iPad/iPod u otro smartphone al receptor a través de la red.

[Para disfrutar de contenido de audio de iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red \(AirPlay\)](#)

B Dispositivos BLUETOOTH

Para disfrutar del contenido de audio de un iPhone/iPod u otro smartphone

Puede transmitir audio desde un iPhone/iPod u otro smartphone al receptor a través de BLUETOOTH.

Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (operación de sincronización)

Escucha con auriculares BLUETOOTH

La función BLUETOOTH TX le permite escuchar audio utilizando auriculares BLUETOOTH. Esta función no necesita cables, de modo que puede elegir dónde desea escuchar música sin preocuparse por los cables.

Cómo escuchar con auriculares BLUETOOTH (operación de sincronización)

[C] FM

Escucha de radio FM

Puede escuchar transmisiones FM en sonido de alta calidad a través del sintonizador integrado.

La función preestablecida le permite almacenar hasta 30 de sus estaciones FM favoritas como ajustes preestablecidos.

Cómo escuchar radio FM

[D] Dispositivos USB

Para disfrutar del contenido de un dispositivo USB

Puede disfrutar de música de un dispositivo USB tal como un disco duro externo, una memoria USB o Walkman® conectándolo al puerto \downarrow (USB) del panel delantero del receptor y escuchar a través de los altavoces o auriculares conectados al receptor.

El receptor es compatible con Audio de alta resolución, lo que significa que puede disfrutar de audio de alta resolución procedente de dispositivos compatibles sin pérdida de calidad del sonido.

Cómo disfrutar el contenido almacenado en un dispositivo USB

[E] Dispositivos AV

Para disfrutar de películas o audio de un dispositivo AV tal como un reproductor de Blu-ray Disc, reproductor de CD, sintonizador de satélite o consola de videojuegos

Puede conectar dispositivos AV al receptor para disfrutar un amplio rango de contenido, como películas y audio.

Como el receptor está equipado con una toma HDMI compatible con HDCP 2.2, también puede disfrutar de contenido 4K a través de servicios streaming, transmisiones por satélite, etc.

Cómo disfrutar de video y sonido desde el dispositivo conectado

[49] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

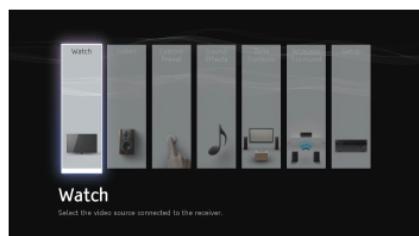
Cómo utilizar el menú en la pantalla del televisor

Puede ver el menú del receptor en la pantalla del televisor (*).

- * Cuando quiera visualizar el menú en la pantalla del televisor conectado a la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE, ajuste [HDMI Out B Mode] a [Main].

1 Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor.

2 Presione HOME para ver el menú de inicio en la pantalla del televisor.



3 Presione \blacktriangleleft / \triangleright varias veces para seleccionar el menú que desea, después presione \square para acceder al menú.

Elementos del menú de inicio

Watch : Seleccione esta opción para visualizar video del dispositivo conectado.

Listen : Seleccione esta opción para escuchar sonido del sintonizador FM incorporado o el dispositivo conectado.

Custom Preset : Seleccione esta opción para guardar varios ajustes para el receptor e invocar esos ajustes.

Sound Effects : Seleccione esta opción para disfrutar de efectos de sonido.

Zone Controls (*1)(*2): Seleccione esta opción para utilizar las funciones multizona.

Wireless Surround: Seleccione esta opción para configurar la función Wireless Surround

utilizando altavoces compatibles fabricados por Sony.

Setup : Seleccione esta opción para hacer los diversos ajustes del receptor.

*1 Este elemento no se visualiza si [Zone Controls] está ajustado a [Hide] en los [Zone Settings].

*2 Este elemento no se puede seleccionar cuando la función Wireless Surround está activada.

Sugerencia

- Cuando [OPTIONS] aparece en la porción inferior izquierda de la pantalla del televisor, usted puede visualizar la lista de funciones presionando OPTIONS y seleccionando una función relacionada.
- Para volver a la pantalla anterior, presione BACK.
- Para salir del menú, presione HOME para ver el menú de inicio y, a continuación, presione HOME nuevamente.

[50] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

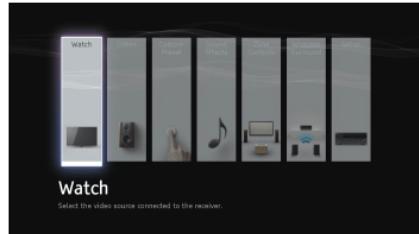
Cómo disfrutar de video y sonido desde el dispositivo conectado

1 Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor.

2 Presione HOME.

El menú de inicio se visualiza en la pantalla del televisor.

Según el televisor, el menú de inicio puede demorarse en aparecer en la pantalla.



3 Seleccione [Watch] o [Listen] del menú de inicio.

La lista de elementos del menú aparecerá en la pantalla del televisor.

4 Seleccione el dispositivo que desea.

5 Encienda en dispositivo y comience la reproducción.

6 Presione $\triangleleft/\triangleright$ para ajustar el volumen.

También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.

7 Presione 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC o FRONT SURROUND para disfrutar de sonido envolvente.

También puede utilizar 2CH/MULTI, MOVIE o MUSIC en el receptor.

Nota

- Antes de apagar el receptor, asegúrese de bajar el nivel del volumen para evitar dañar los altavoces la próxima vez que encienda el receptor.

Sugerencia

- Puede girar INPUT SELECTOR en el receptor o presionar los botones de entrada en el mando a distancia para seleccionar el dispositivo que quiere.

- Puede ajustar el volumen de forma diferente utilizando la perilla MASTER VOLUME en el receptor o los botones $\triangleleft/\triangleright$ en el mando a distancia.
 - Para subir o bajar el volumen rápidamente
 - Gire la perilla rápidamente.
 - Presione y mantenga presionado uno de los botones.
 - Para hacer ajustes finos
 - Gire la perilla lentamente.
 - Presione uno de los botones y suéltelo inmediatamente.

[51] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

Para disfrutar del sonido de un televisor compatible con Audio Return Channel (ARC)

Si el receptor está conectado a la toma de entrada HDMI de un televisor compatible con Audio Return Channel (ARC), puede escuchar el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor sin conectar un cable digital óptico o un cable de audio.

Ajuste el receptor mediante el siguiente procedimiento para emitir el sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Control for HDMI].
- 3 Seleccione [On].

Si conecta a un televisor que no es compatible con la función Audio Return Channel (ARC) o si quiere seleccionar una señal de audio utilizando un cable que no sea el cable HDMI (por ejemplo, a través de un cable digital óptico o un cable de audio)

Cambie el modo de entrada de audio.

Nota

- Asegúrese de apagar el volumen del televisor o de activar la función de silencio del televisor.
- Si el televisor no admite la función de control de audio del sistema, ajuste [Audio Out] a [TV + AMP] en el menú [HDMI Settings] para emitir el sonido del televisor por los altavoces del televisor y los altavoces conectados al receptor.
- Es posible que la función ARC funcione en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony. Sin embargo, la operación no está garantizada.

[52] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir dispositivos AV

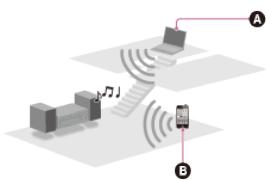
Visionado de contenido protegido por derechos de autor HDCP 2.2

Para ver contenido protegido por derechos de autor HDCP 2.2, como contenido 4K, conecte el receptor y el televisor a través de una toma HDMI compatible con HDCP 2.2. Solo puede ver contenido 4K protegido por derechos de autor a través de la conexión de una toma HDMI compatible con HDCP 2.2. Para obtener más detalles sobre si el televisor y los dispositivos 4K están equipados con una toma HDMI compatible con HDCP 2.2, consulte el manual de instrucciones del televisor y de los dispositivos 4K.

[53] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un iPhone/iPad/iPod

Para disfrutar de contenido de audio de iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red (AirPlay)

Puede reproducir contenido de audio de un iPhone, iPad, iPod o de una biblioteca de iTunes en su ordenador con este receptor a través de una red inalámbrica.



A Ordenador
B iPhone/iPad/iPod

- 1 Pulse/haga clic en el icono AirPlay (▲, etc.) en la pantalla del iPhone/iPad/iPod o la ventana de iTunes.
- 2 Seleccione [STR-DN1070 XXXXXX] (*) en el menú de AirPlay de iTunes o de su iPhone/iPad/iPod.
- 3 Comience a reproducir contenido de audio en un iPhone/iPad/iPod o en iTunes.

* XXXXXX es el número de identificación para cada unidad.

Control de la reproducción de AirPlay

Puede usar los botones □ +/−, ▶ II, ■, ▲, ▼ en el mando a distancia cuando el receptor esté seleccionado como el dispositivo de salida.

Nota

- Actualice el iPhone/iPad o iTunes a la versión más reciente antes de utilizarlos con el receptor.
- No puede utilizar la función AirPlay y la función Wireless Surround al mismo tiempo. Si activa la función Wireless Surround durante la reproducción AirPlay, la reproducción AirPlay se detendrá automáticamente, y si vuelve a comenzar la reproducción AirPlay, la función Wireless Surround se desactivará automáticamente.
- Consulte el manual de instrucciones de su dispositivo para obtener más detalles sobre cómo utilizar el iPhone/iPad/iPod, iTunes o AirPlay.

Sugerencia

- Si la reproducción no se inicia, vuelva a realizar el proceso desde el paso 1.
- Es posible que el receptor emita un sonido muy fuerte si ajustó el volumen en un nivel alto en un iPhone/iPad/iPod o iTunes.
- Es posible que no se pueda vincular el nivel de volumen de un iPhone/iPad/iPod o iTunes con el nivel de volumen de este receptor.

[54] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un iPhone/iPad/iPod

Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (operación de sincronización)

La sincronización es una operación en que los dispositivos BLUETOOTH se registran entre sí antes de la conexión. Una vez realizada la operación de sincronización, ya no es necesario volver a realizarla. Asegúrese de ajustar [Bluetooth Mode] a [Receiver] antes de sincronizar un dispositivo con este receptor.

- 1 Ubique el dispositivo BLUETOOTH dentro de 1 metro (3,3 pies) de distancia del receptor.
- 2 Presione y mantenga presionado CONNECTION → PAIRING BLUETOOTH en el receptor para seleccionar la función BLUETOOTH.
[PAIRING] parpadea en el panel de visualización. Realice el paso 3 dentro de cinco minutos, de lo contrario se cancelará la sincronización. Si se cancela la sincronización, repita este paso.

3 Realice la sincronización en el dispositivo BLUETOOTH para que detecte este receptor.

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo BLUETOOTH.

Es posible que aparezca una lista de los dispositivos detectados en la visualización de dispositivos BLUETOOTH dependiendo del tipo de dispositivo BLUETOOTH. Este receptor se visualiza como [STR-DN1070 XXXXXX] (*).

4 Seleccione [STR-DN1070 XXXXXX] (*) en la visualización de dispositivos BLUETOOTH.

Si [STR-DN1070 XXXXXX] (*) no se visualiza, repita este proceso desde el paso 1. Cuando se establece la conexión BLUETOOTH, aparece el nombre del dispositivo y [BT] se enciende en el panel de visualización.

5 Comience la reproducción en el dispositivo BLUETOOTH.

6 Ajuste el volumen.

Ajuste el volumen del dispositivo BLUETOOTH primero. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen del receptor.

* XXXXXX es el número de identificación para cada unidad.

Cancelación de la operación de sincronización

La operación de sincronización se cancelará cuando cambie la entrada.

Nota

- Algunas aplicaciones del dispositivo BLUETOOTH no se pueden controlar desde el receptor.
- Si se requiere una contraseña en la visualización del dispositivo BLUETOOTH en el paso 4, introduzca [0000]. La contraseña se puede llamar "Código de acceso", "Código PIN", "Número PIN" o "Contraseña".
- Puede sincronizar hasta 9 dispositivos BLUETOOTH. Si se sincroniza un dispositivo BLUETOOTH número 10, el primer dispositivo conectado se reemplazará con el nuevo.
- CONNECTION → PAIRING BLUETOOTH en el receptor no funciona cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Off].

Sugerencia

- Puede cambiar el nombre del receptor que aparece en su dispositivo en [Device Name] en el menú [System Settings].

[55] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un iPhone/iPad/iPod

Modelos de iPhone/iPad/iPod compatibles

Puede utilizar los siguientes modelos de iPhone/iPad/iPod en este receptor. Actualice su iPhone/iPad/iPod con el software más reciente antes de utilizarlo.

La tecnología BLUETOOTH funciona con

- **iPhone:**
iPhone 6s Plus/iPhone 6s/iPhone 6 Plus/iPhone 6/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone 4s/iPhone 4
- **iPod touch:**
iPod touch (5.^a y 6.^a generación)

AirPlay funciona con

- **iPhone:**
iPhone 6s Plus/iPhone 6s/iPhone 6 Plus/iPhone 6/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone

- **iPad:**
iPad Air 2/iPad Air/iPad mini 4/iPad mini 3/iPad mini 2/iPad mini/iPad (4.^a y 3.^a generación)/iPad 2
- **iPod touch:**
iPod touch (5.^a y 6.^a generación)

AirPlay funciona con iPhone, iPad y iPod touch con iOS 4.3.3 o posterior, Mac con OS X Mountain Lion o posterior y PC con iTunes 10.2.2 o posterior.

[56] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

Cómo disfrutar el contenido almacenado en un dispositivo USB

Puede disfrutar de música desde un dispositivo USB al conectarlo al puerto  (USB) del receptor.

1 Seleccione [Listen] - [USB] en el menú de inicio.

Cuando se conecta un dispositivo USB, aparece [USB Connected] en el menú de Ver/Escuchar. Puede operar un dispositivo USB utilizando el mando a distancia del receptor.

2 Seleccione el contenido deseado de la lista de contenidos.

El contenido seleccionado comienza a reproducirse y la información del contenido aparece en la pantalla del televisor.

Operación del dispositivo USB utilizando el mando a distancia

Presione USB antes de utilizar los botones siguientes:

-  : Inicia o pausa la reproducción.
-  : Detiene la reproducción.
- /: Mueve la reproducción al comienzo de la pista previa, actual o siguiente. Presione y mantenga presionado para realizar un avance o retroceso rápido de la pista actual.

Nota

- Para escuchar archivos de música almacenados en su Walkman, es necesario arrastrar y soltar los archivos en formatos compatibles con el receptor (como MP3) desde una computadora al Walkman. Sin embargo, los archivos de música transferidos al Walkman utilizando Media Go se pueden reproducir en el receptor porque los archivos están almacenados en la carpeta [Music].
- El contenido de audio con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.

[57] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

Especificaciones USB y dispositivos USB compatibles

Formatos de archivo reproducibles a través de una conexión USB

Formatos de música compatibles (*1)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) (*2):

.mp3

AAC/HE-AAC (*2):

.m4a, .aac, .mp4 (*3), .3gp (*3)

WMA9 est^ad^rar:

.wma

WMA 10 Pro (*4):

.wma

LPCM (*2):

.wav

FLAC:

.flac, .fla

Dolby Digital (*2):

.ac3

DSF:

.dsf

DSDIFF (*5):

.dff

AIFF:

.aiff, .aif

ALAC:

.m4a

Vorbis:

.ogg

Monkey's Audio:

.ape

*1 No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación.

*2 El receptor puede reproducir archivos ".mka".

*3 El receptor puede reproducir solamente formatos de archivos de audio ".mp4" y ".3gp".

*4 El receptor no reproduce archivos codificados tales como Lossless.

*5 El receptor no reproduce archivos codificados con DST.

Nota

- Es posible que algunos archivos no se reproduzcan dependiendo del formato de archivo, la codificación del archivo o la condición de grabación.
- Es posible que algunos archivos editados en una computadora personal no se puedan reproducir.
- Las funciones de avance o retroceso rápido pueden no estar disponibles para algunos archivos.
- El receptor no reproduce archivos codificados tal como DRM.
- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - hasta carpetas en la novena capa (incluyendo la carpeta raíz)
 - hasta 500 archivos/carpetas en una sola capa
- Es posible que algunos dispositivos USB no funcionen con este receptor.
- El receptor puede reconocer dispositivos de clase de almacenamiento masivo (MSC) (como memoria USB o un HDD) y teclados de 101 teclas.

Dispositivo USB compatible

Clase Almacenamiento masivo, tipo de alta velocidad

Corriente máxima

1 A

Dispositivos USB de Sony verificados

Puede utilizar los siguientes dispositivos USB de Sony en este receptor:

Walkman:

NW-E083

NW-S14/S15

NW-S784/S785/S786

NW-WH505

NWZ-B163F/B172/B172F/B173/B173F

NWZ-E373/E374/E375/E463/E464/E465

NWZ-S774BT

NWZ-WH505

MICROVAULT:

USM32GP

USM16GQX

USM64GU

Grabadora de voz digital:

ICD-BX332

ICD-PX240/PX333D/PX333F/PX333M

ICD-SX734/SX1000

ICD-TX650

ICD-UX543/UX543F/UX544F

ICZ-R100

PCM-D100

Nota

● El receptor no puede leer datos diferentes a los guardados en la primera partición de una unidad de disco duro.

● No se garantiza el funcionamiento de los modelos no incluidos en esta lista.

- No se puede garantizar el funcionamiento en todos los casos aun cuando se utilicen estos dispositivos USB.
- Es probable que algunos de estos dispositivos USB no estén disponibles para la compra en ciertas áreas.
- Al formatear los modelos mencionados, asegúrese de formatearlos utilizando el software del modelo o un software de formateo dedicado para ese modelo.
- Cuando conecte un dispositivo USB al receptor, asegúrese de conectarlo después de que "Creando biblioteca" o "Creando base de datos" desaparezca del dispositivo USB.

[58] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo reproducir contenido desde un dispositivo USB

Notas sobre los dispositivos USB

- No quite los dispositivos USB mientras se encuentren en funcionamiento. Para evitar la degradación de los datos y daños al dispositivo USB, apague el receptor cuando vaya a quitar un dispositivo USB.
- No conecte un dispositivo USB al receptor a través de un concentrador USB.
- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas en dispositivos USB:
 - hasta carpetas en la novena capa (incluyendo la carpeta raíz)
 - hasta 500 archivos/carpetas en una sola capa

El número máximo de archivos y carpetas puede variar según la estructura de carpetas y archivos. No guarde otro tipo de archivos o carpetas innecesarias en un dispositivo USB.

- No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación. Los dispositivos USB no compatibles pueden producir ruido o audio interrumpido, o pueden no emitir ningún sonido.
- Es probable que la reproducción tarde un tiempo cuando:
 - la estructura de carpetas es compleja.
 - la capacidad de memoria es excesiva.
- Este receptor no necesariamente es compatible con todas las funciones proporcionadas en un dispositivo USB conectado.
- El orden de reproducción para el receptor puede diferir del orden de reproducción del dispositivo USB conectado.
- Si se selecciona una carpeta que no tiene archivos, aparece [No contiene archivos en ésta categoría.]
- Al reproducir una pista muy larga, algunas operaciones pueden causar que la reproducción se retrase.

[59] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Cómo escuchar radio FM

Puede escuchar transmisiones FM a través del sintonizador integrado. Asegúrese de que la antena FM está conectada al receptor antes de realizar esta operación.

- 1 Seleccione [Listen] - [FM TUNER] en el menú de inicio.

Aparece la pantalla FM.

Pantalla FM

Puede seleccionar y operar cada elemento de la pantalla presionando $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ y $\boxed{+}$.



A: Indicación de frecuencia

Muestra la frecuencia de la estación que está recibiendo el sintonizador.

Sugerencia

- También puede utilizar FM en el mando a distancia para escuchar la radio FM.
- También puede realizar la sintonización automática manteniendo presionado PRESET +/-.

[60] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Programación de estaciones de radio FM (Memoria)

Puede almacenar hasta 30 estaciones FM como sus favoritas.

1 Selecione [Listen] - [FM TUNER] en el menú de inicio.

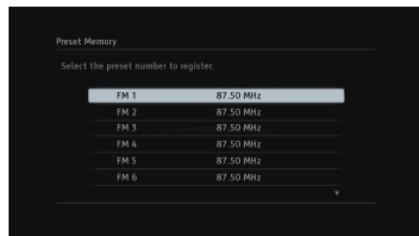
Aparece la pantalla FM.

2 Sintonice la estación que desea programar.

3 Presione OPTIONS.

4 Selecione [Memoria] del menú de opciones.

Aparece la pantalla Memoria.



5 Selecione un número programado.

La estación se almacena con el número programado seleccionado.

6 Repita los pasos 1 al 5 para almacenar otra estación.

Puede almacenar estaciones de la siguiente manera:

- Banda FM: FM 1 a FM 30

[61] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Cómo ponerle nombre a las estaciones programadas (Preaj. entrada nomb)

1 Selecione [Listen] - [FM TUNER] en el menú de inicio.

2 Presione OPTIONS.

Aparece el menú de opciones.

3 Selecione [Preaj. entrada nomb].

Aparece en la pantalla del televisor una lista de las estaciones programadas.

4 Seleccione el número programado para el que desea asignar un nombre.

En la pantalla del televisor aparece un teclado.

5 Presione $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ y $[.]$ para seleccionar los caracteres uno por uno para ingresar el nombre.

6 Seleccione [Enter].

El nombre que ingresó ya está registrado.

Cancelación de la introducción de nombre

Presione BACK.

Nota

- Es probable que algunas letras que aparecen en la pantalla del televisor no se muestren en el panel de visualización.

[62] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo escuchar radio

Cómo sintonizar una estación directamente (Sintoniz. directa)

Puede ingresar la frecuencia de una estación directamente.

1 Seleccione [Listen] - [FM TUNER] en el menú de inicio.

2 Presione OPTIONS.

Aparece el menú de opciones.

3 Seleccione [Sintoniz. directa].

4 Ingrese la frecuencia utilizando $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

1. Presione \leftarrow/\rightarrow para seleccionar un dígito.
2. Presione \uparrow/\downarrow para cambiar el dígito.

5 Presione $[.]$.

Nota

- Si la frecuencia sintonizada no es válida o está fuera de rango, aparece [---.--- MHz] y después la pantalla vuelve a la frecuencia actual.
Asegúrese de que ha introducido la frecuencia correcta. Si no es así, repita los pasos 4 y 5. Si aún no puede sintonizar una estación, es probable que la frecuencia no esté en uso en su área.

Sugerencia

- La escala de sintonización para la sintonización directa se muestra a continuación:
 - **Modelos para Estados Unidos y Canadá**
100 kHz
 - **Otros modelos**
50 kHz

Recepción de transmisiones RDS (solo para modelos de Europa y Oceanía)

Este receptor le permite utilizar el Sistema de Datos por Radio (RDS), que hace posible que las estaciones de radio FM (*) puedan enviar información adicional junto con la señal de programación normal. Este receptor ofrece funciones RDS convenientes, tales como la visualización del nombre del servicio de programas.

- * No todas las estaciones FM proporcionan el servicio RDS, ni tampoco proporcionan el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con los servicios RDS en su área, verifique las estaciones de radio locales para obtener más detalles.

1 Seleccione [Listen] - [FM TUNER] en el menú de inicio.

2 Seleccione una estación.

Cuando sintoniza una estación que proporciona servicios RDS, aparece el nombre del servicio de programas en el panel de visualización.

Nota

- Es posible que RDS no funcione debidamente si la estación que sintoniza no transmite la señal RDS o si la señal es débil.
- Es probable que algunas letras que aparecen en la pantalla del televisor no se muestren en el panel de visualización.

Sugerencia

- Puede verificar la frecuencia mientras se muestra el nombre del servicio de programas presionando DISPLAY MODE en el receptor repetidamente.

Cómo seleccionar un campo de sonido (Sound Field)

Puede seleccionar de una variedad de modos de campos de sonido según las conexiones de altavoces o las fuentes de entrada.

1 Seleccione [Sound Effects] - [Sound Field] en el menú de inicio.

2 Seleccione el campo de sonido que desea.

Para películas, seleccione un campo de sonido etiquetado con [Movie].

Para música, seleccione un campo de sonido etiquetado con [Music].

Nota

- No puede seleccionar campos de sonido cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- Cuando conecte auriculares al receptor, solamente podrá seleccionar [Headphone(2ch)] como campo de sonido.
- Es probable que los campos de sonido para películas y música no funcionen, según la entrada o el patrón de altavoces que seleccionó, o los formatos de audio.
- Los campos de sonido disponibles están limitados cuando la función Wireless Surround está activada.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.
- [Pro Logic IIx Movie] o [Pro Logic IIx Music] podrá no aparecer, dependiendo del patrón de altavoces que seleccione.
- Es probable que algunos altavoces o el altavoz potenciador de graves no emitan sonido, según la configuración del campo de sonido.

Sugerencia

- También puede utilizar 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC o FRONT SURROUND en el mando a distancia para seleccionar un campo de sonido.
- También puede seleccionar [Sound Field] en el menú [Audio Settings].

[65] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Relaciones entre los campos de sonido y las emisiones por los altavoces

La lista de abajo muestra qué altavoces emiten sonido cuando se selecciona un cierto campo de sonido.

Nota

- Cuando no se oiga sonido, verifique que todos los altavoces están conectados firmemente a los terminales de altavoz correctos, y que está seleccionado el patrón de altavoces correcto.
- Cuando la función Wireless Surround está activada solamente puede seleccionar los campos de sonido siguientes.
 - Surround (*)
 - Direct
 - Neo:6 Cinema
 - Neo:6 Music

* [Surround] se puede seleccionar solamente cuando la función Wireless Surround está activada.

Contenido de 2 canales

Campo de sonido		Panel de visualización	Altavoces delanteros	Altavoz central	Altavoces envolventes	Altavoces envolventes traseros	Altavoz potenciador de graves	Altavoces delanteros altos
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO		-	-	-	-	-
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.		○	○	○	○	○
	Direct (Entrada analógica)	DIRECT		-	-	-	-	-
	Direct (Otros)	DIRECT		-	-	-	○ (*1)	-
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.		○	○	○	○	○
	Pro Logic II Movie	PLII Movie		○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX Movie		○	○	○	○	-
	Neo:6 Cinema	Neo6.CINEMA		○	○	○	○ (*2)	-
	Front Surround	FRONT SUR.		-	-	-	○ (*2)	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER		-	-	-	○ (*2)	-
	Concert Hall A	HALL A		○	○	○	○ (*2)	○
	Concert Hall B	HALL B		○	○	○	○ (*2)	○
	Concert Hall C	HALL C		○	○	○	○ (*2)	○
	Jazz Club	JAZZ		○	○	○	○ (*2)	○
	Live Concert	CONCERT		○	○	○	○ (*2)	○
	Stadium	STADIUM		○	○	○	○ (*2)	○
	Sports	SPORTS		○	○	○	○ (*2)	○
	Pro Logic II Music	PLII Music		○	○	-	○	-
	Pro Logic IIx Music	PLIIX Music		○	○	○	○	-
	Neo:6 Music	Neo6.MUSIC		○	○	○	○ (*2)	-

- : No se emite sonido.
- : Emite sonido.
- o: Emite sonido según el ajuste de patrón de altavoces.

*1 Modelos para Estados Unidos y Canadá: emite sonido.
 Otros modelos: Emiten sonido dependiendo del ajuste de patrón de altavoces solamente cuando [Size] está ajustado a [Small] en el menú [Speaker Settings].
 *2 Emite sonido dependiendo del ajuste de patrón de altavoces solamente cuando [Small] está seleccionado para [Size] en el menú [Speaker Settings].

Contenido multicanal

Campo de sonido		Panel de visualización	Altavoces delanteros	Altavoz central	Altavoces envolventes	Altavoces envolventes traseros	Altavoz potenciador de graves	Altavoces delanteros altos
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH STEREO		-	-	-	-	-
	Multi Channel Stereo	MULTI ST.		o	o	o	o	o
	Direct	DIRECT		o	o	o	o	o
MOVIE	HD-Digital Cinema Sound (Dynamic/Theater/Studio)	HD-D.C.S.		o	o	o	o	o
	Pro Logic II Movie	PLII Movie		o	o	o	o	o
	Pro Logic IIx Movie	PLIIX Movie		o	o	o	o	-
	Neo:6 Cinema	Neo6.CINEMA		o	o	o	o	o
	Front Surround	FRONT SUR.		-	-	-	o	-
MUSIC	Audio Enhancer	A. ENHANCER		o	o	o	o	o
	Concert Hall A	HALL A		o	o	o	o	o
	Concert Hall B	HALL B		o	o	o	o	o
	Concert Hall C	HALL C		o	o	o	o	o
	Jazz Club	JAZZ		o	o	o	o	o
	Live Concert	CONCERT		o	o	o	o	o
	Stadium	STADIUM		o	o	o	o	o
	Sports	SPORTS		o	o	o	o	o
	Pro Logic II Music	PLII Music		o	o	o	o	o
	Pro Logic IIx Music	PLIIX Music		o	o	o	o	-
	Neo:6 Music	Neo6.MUSIC		o	o	o	o	o

- : No se emite sonido.
- : Emite sonido.
- o: Emite sonido según el ajuste de patrón de altavoces y los canales incluidos en la fuente de entrada.

[66] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

- 1 Apague el receptor.
- 2 Mantenga presionado MUSIC y presione ⊖ (alimentación) en el receptor.

Aparece [S.F. CLEAR] en el panel de visualización y todos los campos de sonido se restablecen a su ajuste predeterminado.

Cómo ajustar el ecualizador (Equalizer)

Puede utilizar los siguientes parámetros para ajustar la calidad tonal (nivel de graves/agudos) de los altavoces delanteros, central, envolventes/envolventes delanteros y traseros altos.



- Ⓐ Nivel (dB)
- Ⓑ Frecuencia (Hz)
- Ⓒ Graves
- Ⓓ Agudos

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Equalizer].
- 3 Seleccione [Front], [Center], [Surround] o [Front High].
- 4 Seleccione [Bass] o [Treble].
- 5 Ajuste la ganancia.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Pure Direct] está ajustado a [On].
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.
- Las frecuencias para [Bass] y [Treble] son fijas.
- Según el formato de audio, el receptor puede reproducir señales a una frecuencia de muestreo más baja que la original de las señales de entrada.
- Solamente la ganancia [Bass] y la ganancia [Treble] están disponibles para [Front] cuando están conectados los auriculares.

Sugerencia

- También puede seleccionar [Equalizer] en [Sound Effects] en el menú de inicio.

Cómo disfrutar de sonido claro a un volumen bajo (Sound Optimizer)

Puede disfrutar de sonido claro y dinámico a niveles bajos de volumen utilizando el Sound Optimizer.

Después de realizar la Auto Calibration, el nivel de sonido se optimiza de acuerdo con su entorno.

- 1 Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Sound Optimizer].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Normal:** Ajusta para el nivel de referencia de una película.
- **Low:** Ajusta para un CD u otro software cuyo nivel de presión de sonido promedio está altamente procesado.
- **Off**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Pure Direct] está ajustado a [On].
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.
 - [Direct] se está utilizando cuando [BD/DVD], [GAME], [VIDEO 2], [Bluetooth], [USB], [Home Network], [Music Services] o [Screen mirroring] está seleccionado, o durante la reproducción AirPlay.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Sugerencia

- También puede seleccionar [Sound Optimizer] en [Sound Effects] en el menú de inicio.

[69] Cómo disfrutar de video y sonido | Cómo disfrutar de los efectos de sonido

Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo (In-Ceiling Speaker Mode)

Ajuste si utilizar o no el modo de altavoz de techo con la entrada actual.

En una configuración donde los altavoces delanteros y central están instalados en el techo, el hecho de bajar la posición de salida de audio a la altura de la pantalla le permite disfrutar de una experiencia más natural.

1 Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [In-Ceiling Speaker Mode].

3 Seleccione [On].

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Se selecciona un patrón de altavoces con altavoces delanteros altos.
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [Pure Direct] está ajustado a [On].
 - La función Wireless Multi Room está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.
- Esta función no se puede utilizar si selecciona un campo de sonido diferente a lo siguiente:
 - 2ch Stereo
 - Multi Ch Stereo
- Esta función no funciona cuando [Direct] se está utilizando y se selecciona la entrada analógica.
- Esta función puede no funcionar, según el formato de audio.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Sugerencia

- También puede seleccionar [In-Ceiling Speaker Mode] en [Sound Effects] en el menú de inicio.
- Para obtener el sonido óptimo para su entorno de escucha, configure el ajuste [Ceiling Speaker Height] en el menú [Speaker Settings], después realice Auto Calibration.

Para disfrutar de sonido de alta fidelidad (Pure Direct)

Puede disfrutar de sonido de alta fidelidad de todas las entradas utilizando la función Pure Direct. Cuando la función Pure Direct está activada, se apaga el panel de visualización para suprimir el ruido que afecta la calidad del sonido.

- 1** Seleccione [Sound Effects] - [Pure Direct] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [On].

Cancelación de Pure Direct

La función Pure Direct se cancelará cuando realice lo siguiente:

- Seleccione [Off] en el paso 2.
- Presione PURE DIRECT en el receptor.
- Cambie el campo de sonido.
- Cambie el ajuste de escena en el televisor (Selección de escena).
- Cambie el ajuste de [Equalizer], [Sound Optimizer], [Advanced Auto Volume], [Dynamic Range Compressor], [In-Ceiling Speaker Mode], [Automatic Phase Matching], [Calibration Type] o [LFE Time Alignment].

Nota

- [Equalizer], [Sound Optimizer], [Advanced Auto Volume], [Dynamic Range Compressor], [In-Ceiling Speaker Mode], [Automatic Phase Matching], [Calibration Type] y [LFE Time Alignment] no funcionan cuando la función Pure Direct está seleccionada.

Sugerencia

- También puede utilizar PURE DIRECT en el receptor para activar o desactivar la función Pure Direct.
- También puede seleccionar [Pure Direct] en [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.

Visualización de la visualización del dispositivo móvil en la pantalla del televisor (Screen mirroring)

La pantalla duplicada es una función para visualizar la pantalla de un dispositivo móvil en el televisor mediante la tecnología Miracast.

Puede conectar el receptor directamente con un dispositivo que sea compatible con la duplicación de pantalla (por ejemplo, un smartphone o una tableta) y visualizar la pantalla del dispositivo en la pantalla de su televisor de mayor tamaño. Para utilizar esta función no se requiere un enrutador inalámbrico (ni punto de acceso).

- 1** Seleccione [Watch] - [Screen mirroring] en el menú de inicio.

 - 2** Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
- Active la función duplicación de pantalla desde su dispositivo móvil.
Para obtener más detalles sobre cómo activar la función, consulte el manual de instrucciones incluido con su dispositivo móvil.

Para cancelar la duplicación de pantalla

Presione BACK, HOME o cambie la entrada.

Nota

- Al utilizar la duplicación de pantalla, la calidad de la imagen y el sonido se pueden deteriorar debido a la interferencia con otras redes.
- La calidad de la imagen y el sonido también se podría deteriorar debido al entorno de uso.
- Algunas funciones de la red pueden no estar disponibles durante la duplicación de pantalla.
- Asegúrese de que su dispositivo sea compatible con Miracast. No se garantiza la conectividad con

todos los dispositivos compatibles con Miracast.

- Si está en modo BLUETOOTH RX, la conexión BLUETOOTH se cancelará cuando inicie la función duplicación de pantalla.

Sugerencia

- Si la calidad de la imagen y el sonido es mala a menudo, se puede mejorar configurando [Screen mirroring RF Setting] en el menú [Network Settings].

[72] Cómo utilizar funciones de red | Sobre las funciones de red

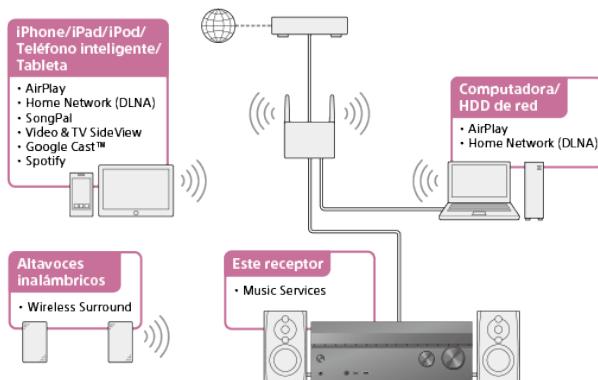
Qué puede hacer con las funciones de red

Puede disfrutar reproduciendo contenido de audio en alta calidad desde una computadora o HDD de red, o un iPhone/iPad/iPod u otro smartphone o tableta conectados a su red doméstica inalámbrica o con cables.

También puede utilizar dos altavoces inalámbricos de Sony conectados al receptor como altavoces envolventes.

También puede disfrutar de servicios de audio como radio por Internet conectando a Internet.

También puede controlar este receptor desde un smartphone utilizando las aplicaciones compatibles.



• AirPlay

Este receptor es compatible con AirPlay. Puede disfrutar de contenido de audio desde un iPhone/iPad/iPod o su biblioteca de iTunes.

Para disfrutar de contenido de audio de iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red (AirPlay)

• Red doméstica (DLNA)

Puede reproducir contenido de audio almacenado en varios formatos en una ubicación de la red (ordenador, HDD de red, etc.) a través de su red doméstica.

Disfrutar del contenido almacenado en un servidor en la red doméstica (DLNA)

• SongPal

Puede controlar el receptor inalámbricamente instalando la aplicación SongPal en su smartphone o tableta.

Esta aplicación se recomienda cuando se disfrute de la función de reproducción de contenido, funciones multizona o la función SongPal Link del receptor.

Control del receptor mediante un smartphone o una tableta (SongPal)

Escuchar la misma música en dispositivos distintos/Escuchar otra música en otra ubicación (SongPal Link)

Escucha de la misma música en habitaciones diferentes (Multizona inalámbrica)

Para disfrutar de sonido envolvente utilizando altavoces inalámbricos (Wireless Surround Settings)

• Video & TV SideView

Puede controlar el receptor inalámbricamente instalando la aplicación Video & TV SideView en su smartphone o tableta. Esta aplicación está recomendada para clientes que utilizan un televisor fabricado por Sony con el receptor.

Registro del dispositivo Video & TV SideView en el receptor

• Servicios de música de Internet

Con el receptor conectado a Internet, puede escuchar música desde una variedad de servicios de música.

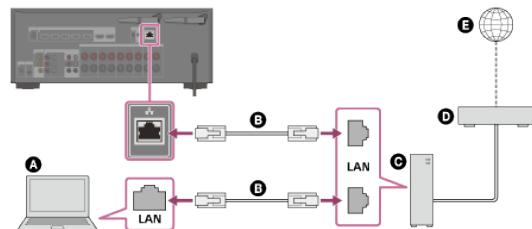
Disfrutar de los servicios musicales ofrecidos en Internet

[73] Cómo utilizar funciones de red | Cómo configurar una conexión LAN por cables (solo para conexiones LAN por cables)

Cómo conectar el receptor a la red utilizando un cable LAN (solo para conexiones LAN por cables)

La siguiente ilustración es un ejemplo de configuración de una red doméstica con el receptor y un servidor.

Recomendamos que conecte el servidor al enrutador con una conexión por cables.



- Ⓐ Servidor (ordenador, etc.)
- Ⓑ Cable LAN (no suministrado)
- Ⓒ Enrutador
- Ⓓ Módem
- Ⓔ Internet

[74] Cómo utilizar funciones de red | Cómo configurar una conexión LAN por cables (solo para conexiones LAN por cables)

Cómo configurar una conexión LAN por cables

Puede configurar una conexión LAN por cables con el siguiente procedimiento.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Internet Settings].
- 3 Seleccione [Configuración por cable].
La pantalla para seleccionar el método de adquisición de la dirección IP aparece en la pantalla del televisor.
- 4 Seleccione [Auto].
Aparece la pantalla de confirmación.
- 5 Presione \uparrow/\downarrow para buscar información y, a continuación, presione \rightarrow .
- 6 Seleccione [Guardar y conectar].
El receptor comienza a conectarse a la red. Para obtener más detalles, consulte los mensajes que aparecen en la pantalla del televisor.

Si está utilizando una dirección IP fija

Seleccione [Manual] en el paso 4 y siga las instrucciones en pantalla.

Sugerencia

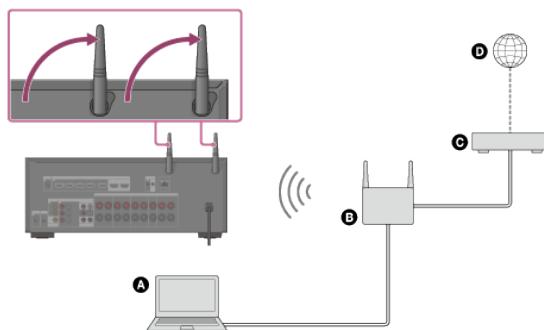
- Consulte [Network Connection Status] cuando verifique la configuración de la red.

[75] Cómo utilizar funciones de red | Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

Cómo conectar el receptor a la red utilizando la antena LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

La siguiente ilustración es un ejemplo de configuración de una red doméstica con el receptor y un servidor.

Recomendamos que conecte el servidor al enrutador con una conexión por cables.



- Ⓐ Servidor (ordenador, etc.)
- Ⓑ Enrutador
- Ⓒ Módem
- Ⓓ Internet

Nota

- En ocasiones, la reproducción de audio en un servidor puede verse interrumpida si utiliza una conexión inalámbrica.
- Cuando utilice la función de duplicación de pantalla, BLUETOOTH TX o BLUETOOTH RX, levante ambas antenas de LAN inalámbrica para mejorar el rendimiento.

[76] Cómo utilizar funciones de red | Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica (solo para conexiones LAN inalámbricas)

Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica

Antes de realizar los ajustes de red

Cuando su enrutador de LAN inalámbrica (punto de acceso) es compatible con Wi-Fi Protected Setup (WPS), puede ajustar fácilmente la configuración de red con el botón WPS.

De lo contrario, tendrá que seleccionar o ingresar la siguiente información. Verifique la siguiente información de antemano.

- El nombre de la red (SSID) (*1) del enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso
- La clave de seguridad (contraseña) (*2) para la red

*1 SSID (Identificador de red) es un nombre que identifica un punto de acceso en particular.

*2 Esta información debe estar disponible en una etiqueta en su enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso, en las instrucciones de funcionamiento, a través de la persona que configuró la red o en la información proporcionada por su proveedor de servicios de Internet.

1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Internet Settings].

3 Seleccione [Configuración inalámbrica].

Selezione [Wi-Fi Protected Setup™(WPS)].

- 4
- 5 Seleccione [Comenzar].
- 6 Presione el botón WPS en el punto de acceso.
El receptor comienza a conectarse a la red.
Una vez que finaliza la configuración de la red, se enciende el indicador [] en el panel de visualización.

Si selecciona el nombre de red (SSID) que usted quiere

Seleccione el nombre de la red (SSID) que quiere en el paso 4, introduzca la clave de seguridad (o frase secreta) utilizando el teclado en pantalla, y después seleccione [Introducir] para confirmar la clave de seguridad. El receptor comienza a conectarse a la red. Para obtener más detalles, consulte los mensajes que aparecen en la pantalla del televisor.

Cuando introduzca manualmente una dirección IP fija

Seleccione [Nueva conexión para registro] - [Registro manual] en el paso 4, después siga las instrucciones en pantalla.

Si utiliza un código (WPS) PIN

Seleccione [Nueva conexión para registro] - [(WPS) Método PIN] en el paso 4, después siga las instrucciones en pantalla.

Sugerencia

- Consulte [Network Connection Status] cuando compruebe el estado de conexión de la red.

[77] Cómo utilizar funciones de red | Cómo disfrutar de contenido almacenado en un servidor en la red doméstica (DLNA)

Disfrutar del contenido almacenado en un servidor en la red doméstica (DLNA)

Puede disfrutar de archivos de música almacenados en un servidor de la red doméstica utilizando el receptor.

Es posible que sea necesario realizar algunas configuraciones en el servidor para que el receptor pueda reproducir archivos de música desde el servidor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones o la guía de ayuda de las aplicaciones o los dispositivos respectivos.



A Servidor (ordenador, etc.)

- 1 Seleccione [Listen] - [Home Network] en el menú de inicio.

En la pantalla del televisor aparece una lista de servidores disponibles.
Si el último elemento seleccionado (lista de reproducción, álbum, carpeta, etc.) aparece en la pantalla del televisor, presione BACK para volver a la lista de servidores.
Si no hay ningún servidor disponible, presione OPTIONS en la pantalla [Connection Server Settings] en el menú [Network Settings] y después seleccione [Actu. lista servidores].

- 2 Seleccione el servidor.

La lista de contenidos aparece en la pantalla del televisor.

- 3 Seleccione el elemento que desea.

Repita este paso para limitar las opciones hasta que aparezca el elemento deseado. Los elementos que aparecen dependen del servidor al que está conectado.

4 Seleccione el archivo que desea reproducir.

Comienza la reproducción.

Nota

- El contenido con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.
- Es posible que algunas pistas no se puedan reproducir en este receptor.

Sugerencia

- Si el dispositivo del servidor es compatible con Wake-on-LAN, el receptor enciende el servidor automáticamente en el paso 2. Si el servidor no es compatible con Wake-on-LAN, encienda el servidor previamente. Para obtener más detalles sobre la configuración Wake-on-LAN u operaciones del servidor, consulte el manual de instrucciones o la guía de ayuda de su servidor.

[78] Cómo utilizar funciones de red | Cómo disfrutar de contenido almacenado en un servidor en la red doméstica (DLNA)

Cómo eliminar un servidor de la lista de servidores

Si un servidor que no suele utilizar aparece en la lista de servidores, puede eliminarlo utilizando esta función.

1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú principal.

2 Seleccione [Connection Server Settings].

3 Seleccione el servidor que desea eliminar y presione OPTIONS.

4 Seleccione [Retirar] del menú de opciones.

5 Seleccione [Aceptar] en la pantalla de confirmación.

[El dispositivo ha sido retirado de la lista.] aparece en la pantalla del televisor y el servidor seleccionado se elimina.

Nota

- El servidor aparecerá en la lista de servidores aunque lo haya eliminado si el receptor lo detecta en la red (como por ejemplo, cuando actualiza la lista de servidores).

[79] Cómo utilizar funciones de red | Cómo disfrutar de contenido almacenado en un servidor en la red doméstica (DLNA)

Para ajustar si quiere controlar o no este receptor desde un dispositivo controlador en la red doméstica (Home Network Access Control)

Puede verificar una lista de productos compatibles con un controlador de la red doméstica y ajustar si se puede o no acceder a cada producto a través del receptor.

1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Home Network Access Control].

- Aparece una lista de controladores registrados (hasta 40 dispositivos).
- 3** Seleccione el controlador que desea ajustar y presione .
- 4** Seleccione la configuración que desea.
- **Permitir:** Permite el acceso desde el controlador.
 - **Bloquear:** Bloquea el acceso desde el controlador.

[80] Cómo utilizar funciones de red | Cómo disfrutar de contenido de audio desde iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red (AirPlay)

Modelos de iPhone/iPad/iPod compatibles

Puede utilizar los siguientes modelos de iPhone/iPad/iPod en este receptor. Actualice su iPhone/iPad/iPod con el software más reciente antes de utilizarlo.

La tecnología BLUETOOTH funciona con

- **iPhone:**
iPhone 6s Plus/iPhone 6s/iPhone 6 Plus/iPhone 6/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone 4s/iPhone 4
- **iPod touch:**
iPod touch (5.^a y 6.^a generación)

AirPlay funciona con

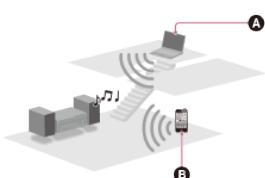
- **iPhone:**
iPhone 6s Plus/iPhone 6s/iPhone 6 Plus/iPhone 6/iPhone 5s/iPhone 5c/iPhone 5/iPhone 4s/iPhone 4
- **iPad:**
iPad Air 2/iPad Air/iPad mini 4/iPad mini 3/iPad mini 2/iPad mini/iPad (4.^a y 3.^a generación)/iPad 2
- **iPod touch:**
iPod touch (5.^a y 6.^a generación)

AirPlay funciona con iPhone, iPad y iPod touch con iOS 4.3.3 o posterior, Mac con OS X Mountain Lion o posterior y PC con iTunes 10.2.2 o posterior.

[81] Cómo utilizar funciones de red | Cómo disfrutar de contenido de audio desde iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red (AirPlay)

Para disfrutar de contenido de audio de iTunes o un iPhone/iPad/iPod a través de la red (AirPlay)

Puede reproducir contenido de audio de un iPhone, iPad, iPod o de una biblioteca de iTunes en su ordenador con este receptor a través de una red inalámbrica.



- A** Ordenador
B iPhone/iPad/iPod

- 1** Pulse/haga clic en el icono AirPlay (, etc.) en la pantalla del iPhone/iPad/iPod o la ventana de iTunes.
- 2** Seleccione [STR-DN1070 XXXXXX] (*) en el menú de AirPlay de iTunes o de su

iPhone/iPad/iPod.

3 Comience a reproducir contenido de audio en un iPhone/iPad/iPod o en iTunes.

- XXXXXX es el número de identificación para cada unidad.

Control de la reproducción de AirPlay

Puede usar los botones $\triangle +/-$, $\blacktriangleright \text{II}$, \blacksquare , \blacktriangleleft , \blacktriangleright en el mando a distancia cuando el receptor esté seleccionado como el dispositivo de salida.

Nota

- Actualice el iPhone/iPad/iPod o iTunes a la versión más reciente antes de utilizarlos con el receptor.
- No puede utilizar la función AirPlay y la función Wireless Surround al mismo tiempo. Si activa la función Wireless Surround durante la reproducción AirPlay, la reproducción AirPlay se detendrá automáticamente, y si vuelve a comenzar la reproducción AirPlay, la función Wireless Surround se desactivará automáticamente.
- Consulte el manual de instrucciones de su dispositivo para obtener más detalles sobre cómo utilizar el iPhone/iPad/iPod, iTunes o AirPlay.

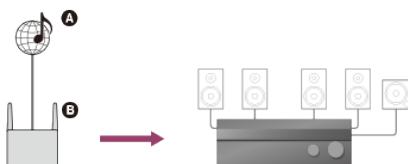
Sugerencia

- Si la reproducción no se inicia, vuelva a realizar el proceso desde el paso 1.
- Es posible que el receptor emita un sonido muy fuerte si ajustó el volumen en un nivel alto en un iPhone/iPad/iPod o iTunes.
- Es posible que no se pueda vincular el nivel de volumen de un iPhone/iPad/iPod o iTunes con el nivel de volumen de este receptor.

[82] Cómo utilizar funciones de red | Cómo disfrutar de servicios de música de Internet

Disfrutar de los servicios musicales ofrecidos en Internet

Con este receptor puede escuchar servicios de música que se ofrecen en Internet. Para utilizar esta función, necesita conectar el receptor a Internet y después seguir la guía que se visualiza después de los pasos siguientes.



- A Internet**
B Enrutador

1 Seleccione [Listen] - [Music Services] en el menú de inicio.

La lista de proveedores de servicios aparece en la pantalla del televisor. Puede actualizar la lista de proveedores de servicios presionando OPTIONS, y a continuación seleccionando [Actualizar servicios].

2 Seleccione el servicio de música deseado.

Nota

- Es posible que los servicios disponibles varíen dependiendo de su localidad.

[83] Cómo utilizar funciones de red | Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Control del receptor mediante un smartphone o una

tableta (SongPal)

SongPal es una app exclusiva para operar dispositivos de audio compatibles con SongPal fabricados por Sony utilizando un smartphone o tableta. Busque SongPal en Google Play o en la App Store y descárguela a su smartphone o tableta. SongPal le permite:

- cambiar ajustes utilizados comúnmente, seleccionar la entrada del receptor y ajustar el volumen.
- disfrutar del contenido de música almacenado en un servidor de red doméstica o smartphone en el receptor.
- disfrutar la música visualmente con la pantalla de su smartphone.
- configurar los ajustes de la conexión Wi-Fi fácilmente utilizando SongPal si su enrutador Wi-Fi no tiene función WPS.
- utilizar la función SongPal Link.
- utilizar la función Wireless Surround.

- 1 Descargue la aplicación SongPal a su dispositivo móvil.**
- 2 Conecte el receptor y el dispositivo móvil con la conexión BLUETOOTH o conexión de red.**
- 3 Inicie SongPal y siga las instrucciones en pantalla.**
Después de que se complete la conexión, usted puede controlar el receptor utilizando SongPal.

Nota

- SongPal utiliza la red y las funciones BLUETOOTH del receptor. Ajuste el [Bluetooth Mode] a [Receiver].
- Se recomienda utilizar la versión SongPal más reciente.
- SongPal no admite iPad.
- Las especificaciones y el diseño de SongPal pueden cambiar sin previo aviso.

Sugerencia

- Si conecta el receptor y un dispositivo remoto mediante la conexión de red, conecte el dispositivo mediante Wi-Fi a la misma red que la del receptor.

[84] Cómo utilizar funciones de red | Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Escuchar la misma música en dispositivos distintos/Escuchar otra música en otra ubicación (SongPal Link)

Puede disfrutar de la música almacenada en su ordenador o teléfono inteligente o de servicios de música en varias salas a la vez.

Consulte más detalles sobre SongPal Link:
<http://www.sony.net/nasite>

[85] Cómo utilizar funciones de red | Escucha de música conectando el dispositivo compatible con vinculación SongPal

Escucha de la misma música en habitaciones diferentes (Multizona inalámbrica)



Puede escuchar música almacenada en sus unidades flash USB, ordenadores o smartphones y además, música de servicios de la red, en habitaciones diferentes con la más refinada calidad de sonido.

Puede realizar la operación con la aplicación SongPal instalada en un smartphone/iPhone.

Para realizar los ajustes, consulte la ayuda sobre la aplicación SongPal.

[86] Cómo utilizar funciones de red | Escucha de música conectando el dispositivo compatible con vinculación SongPal

Para disfrutar de sonido envolvente utilizando altavoces inalámbricos (Wireless Surround Settings)



Puede utilizar dos altavoces inalámbricos (no suministrados) conectados al receptor como altavoces envolventes. En este caso, el receptor necesita ser configurado inicialmente.

También necesitará utilizar dos altavoces inalámbricos de Sony del mismo modelo.

Para obtener más detalles sobre los altavoces aplicables, consulte el sitio web siguiente:

<http://www.sony.net/nasite>

Actualice el receptor y los altavoces inalámbricos a la versión de software más reciente.

- 1 Instale los altavoces aplicables, y enciéndalos.
- 2 Seleccione [Setup] - [Wireless Surround Settings] en el menú de inicio.
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Nota

- La función Wireless Surround estará disponible con la versión del sistema del receptor M35.R.2000 o posterior y la versión 2.00 o posterior de los altavoces inalámbricos.
Si no puede ajustar la función Wireless Surround, compruebe que el sistema del receptor o de los altavoces inalámbricos es la versión más reciente. Puede comprobar la versión del sistema del receptor desde [System Information] en el menú [System Settings].
Para obtener detalles sobre la actualización del sistema, consulte "[Actualización del software \(Software Update\)](#)".
Para obtener detalles sobre el método de actualización de los altavoces inalámbricos, consulte el manual de instrucciones de los altavoces inalámbricos.
- El software para los altavoces inalámbricos no se actualizará automáticamente si la función Wireless Surround está activada. Para actualizar el software, desactive la función Wireless Surround, y después conecte los altavoces inalámbricos a Internet.
- Cuando la función Wireless Surround está activada, usted no puede conectar el receptor a la red a través de una conexión LAN inalámbrica. Utilice una conexión LAN con cable para conectar el receptor a la red.
- Cuando la función Wireless Surround está activada, usted no puede utilizar las funciones multizona.
- Los campos de sonido disponibles están limitados cuando la función Wireless Surround está activada. Solamente puede seleccionar los campos de sonido siguientes.
 - Surround
 - Direct
 - Neo:6 Cinema
 - Neo:6 Music
- Dependiendo de la señal de entrada, es posible que no pueda obtener un efecto de sonido envolvente inmersivo.
- Dependiendo del programa o disco, las señales de audio para los canales envolventes podrán emitirse a un nivel muy bajo.
- Cuando reproduzca contenido que admite la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP, etc.), es posible que no se emita por el receptor.
- Cuando la función Wireless Surround está activada, es posible que el sonido quede por detrás de la imagen.
- No puede utilizar la función Wireless Surround y la función AirPlay al mismo tiempo. Si comienza la reproducción AirPlay mientras está utilizando la función Wireless Surround, la función Wireless Surround se desactivará automáticamente, y si activa la función Wireless Surround otra vez, la

reproducción AirPlay se detendrá automáticamente.

Sugerencia

- También puede ajustar la función Wireless Surround en la app SongPal. En este caso, seleccione el receptor en la app SongPal en el paso 2, después siga las instrucciones en pantalla.

[87] Cómo utilizar funciones de red | Cómo utilizar Video & TV SideView para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Registro del dispositivo Video & TV SideView en el receptor

Puede controlar el receptor utilizando Video & TV SideView desde un dispositivo móvil o tableta.

Necesita registrar en el receptor sus dispositivos móviles en los que Video & TV SideView está instalado antes de utilizar Video & TV SideView por primera vez.

Busque Video & TV SideView en Google Play o en App Store y descargue a su dispositivo móvil.

- 1 Descargue la aplicación Video & TV SideView a su dispositivo móvil.
- 2 Encienda el receptor y después conéctelo a la misma red que su dispositivo móvil.
- 3 Presione HOME para volver al menú de inicio.
- 4 Active Video & TV SideView, y después seleccione [Añadir dispositivo] y siga las instrucciones en pantalla en Video & TV SideView y el receptor.
Después de haber completado el registro puede controlar el receptor utilizando Video & TV SideView.

Nota

- El registro solamente se puede realizar en el menú de inicio.

[88] Cómo utilizar funciones de red | Cómo utilizar Video & TV SideView para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Comprobación de los dispositivos Video & TV SideView registrados (Registered Remote Devices)

Puede comprobar los dispositivos Video & TV SideView que pueden controlar el receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Registered Remote Devices].

Nota

- Puede registrar hasta 5 dispositivos Video & TV SideView. Si quiere añadir un dispositivo nuevo cuando hay registrados un máximo de 5 dispositivos, retire los dispositivos no necesarios antes de añadir el dispositivo nuevo.

[89] Cómo utilizar funciones de red | Cómo utilizar Video & TV SideView para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Borrado del dispositivo Video & TV SideView de la lista de dispositivos

Puede comprobar y borrar los dispositivos Video & TV SideView que pueden controlar el receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.**
- 2 Seleccione [Registered Remote Devices].**
- 3 Seleccione el dispositivo que desea borrar y presione OPTIONS.**
- 4 Seleccione [Retirar] del menú de opciones.**
- 5 Seleccione [Aceptar].**

El dispositivo seleccionado se elimina de la lista.

[90] Cómo utilizar funciones de red | Cómo utilizar Google Cast™ para disfrutar de contenido de audio desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Utilización de Google Cast™ para disfrutar de contenido de audio de un smartphone o tableta

Google Cast le permite seleccionar contenido de música de la aplicación de acceso a Google Cast y reproducir a través de este receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [Easy Setup] en el menú de inicio.**
Después de haber completado [Internet Settings], aparece la pantalla para configurar Google Cast.
- 2 Siga las instrucciones en pantalla para configurar Google Cast.**
- 3 Inicie la aplicación de acceso a Google Cast, después pulse el botón de transmisión para seleccionar [STR-DN1070].**

- 4 Seleccione música para escuchar en su aplicación de acceso a Google Cast.**

Sugerencia

- Solamente necesita realizar los pasos 1 y 2 la primera vez. Realice el procedimiento desde el paso 3 a partir de la próxima vez.
- Consulte lo siguiente para ver detalles de SongPal:
<http://info.songpal.sony.net/help/>

[91] Cómo utilizar funciones de red | Cómo ajustar el control de este receptor desde un dispositivo o la red doméstica

Para ajustar si quiere controlar o no este receptor

desde un dispositivo controlador en la red doméstica (Home Network Access Control)

Puede verificar una lista de productos compatibles con un controlador de la red doméstica y ajustar si se puede o no acceder a cada producto a través del receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Home Network Access Control].
Aparece una lista de controladores registrados (hasta 40 dispositivos).
- 3 Seleccione el controlador que desea ajustar y presione .
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - Permitir: Permite el acceso desde el controlador.
 - Bloquear: Bloquea el acceso desde el controlador.

[92] Cómo utilizar funciones de red | Cómo ajustar el control de este receptor desde un dispositivo o la red doméstica

Habilitación del acceso automático desde un dispositivo controlador recién detectado (Auto Home Network Access Permission)

Puede ajustar si el receptor permite o no acceder automáticamente desde un dispositivo controlador recién detectado en la red doméstica.

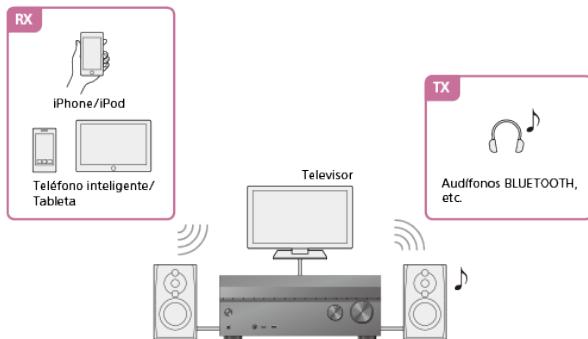
- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Auto Home Network Access Permission].
- 3 Seleccione [On] o [Off].

[93] Cómo utilizar funciones de red | Cómo ajustar el control de este receptor desde un dispositivo o la red doméstica

Borrado de dispositivos de la lista de dispositivos en Home Network Access Control

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Home Network Access Control].
- 3 Seleccione el dispositivo que desea borrar y presione OPTIONS.
- 4 Seleccione [Retirar] del menú de opciones.
- 5 Seleccione [Aceptar].
El dispositivo seleccionado se elimina de la lista.

Qué puede hacer con las funciones BLUETOOTH



- RX (Modo receptor)

Escucha de contenido de audio de un dispositivo BLUETOOTH a través del receptor
Puede recibir audio desde un iPhone/iPod, smartphone o tableta que tengan la función BLUETOOTH y escucharlo a través del receptor.

Los dispositivos que tienen la función NFC pueden conectarse mediante la conexión de una sola pulsación simplemente acercando el dispositivo al receptor.

[Cómo disfrutar de contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación \(NFC\)](#)

[Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH \(operación de sincronización\)](#)

- TX (Modo transmisor)

Transmisión de sonido a un receptor BLUETOOTH y escucha a través del receptor BLUETOOTH

Puede disfrutar escuchando audio de dispositivos AV conectados al receptor a través de auriculares BLUETOOTH. (La función NFC no puede utilizarse). Acerque los auriculares BLUETOOTH al receptor si el sonido es intermitente.

[Cómo escuchar con auriculares BLUETOOTH \(operación de sincronización\)](#)

Consulte “[Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH](#)” para obtener más detalles sobre versiones y perfiles de dispositivos BLUETOOTH que se pueden sincronizar.

Cómo disfrutar de contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación (NFC)

Puede disfrutar de contenido de un dispositivo BLUETOOTH con una conexión de una pulsación utilizando la función NFC.

- 1 Si está utilizando un dispositivo BLUETOOTH compatible con NFC con sistema operativo Android 4.0 o anterior, descargue la aplicación “Conexión fácil NFC” a su dispositivo.



No necesita instalar la aplicación “Conexión fácil NFC” si está utilizando un dispositivo BLUETOOTH compatible con NFC con sistema operativo Android 4.1 o posterior instalado.

- 2** Toque la marca **N** en el receptor con su dispositivo BLUETOOTH.

- 3** Siga las instrucciones en pantalla visualizadas en el dispositivo BLUETOOTH y complete el procedimiento para la conexión BLUETOOTH.
- 4** Verifique que la conexión se ha completado y que [BT] se enciende en el panel de visualización.
- 5** Comience la reproducción en el dispositivo BLUETOOTH.
- 6** Ajuste el volumen.
Ajuste el volumen del dispositivo BLUETOOTH primero. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen del receptor.

Smartphones compatibles

Smartphones con la función NFC (sistema operativo compatible: Android 2.3.3 o posterior, excluido Android 3.x)

Nota

- [Bluetooth Mode] se ajustará a [Receiver] automáticamente después del paso 2.
- Esta función no funciona mientras está visualizada la pantalla Software Update.
- El receptor no es compatible con auriculares BLUETOOTH con la función NFC.

Sugerencia

- Si quiere conectar un dispositivo BLUETOOTH cuando el receptor está en modo en espera, ajuste [Quick Start/Network Standby] a [On] en el menú [System Settings]. (Solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía)

[96] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo disfrutar el contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH

Cómo disfrutar de contenido de audio utilizando la función BLUETOOTH (operación de sincronización)

La sincronización es una operación en que los dispositivos BLUETOOTH se registran entre sí antes de la conexión. Una vez realizada la operación de sincronización, ya no es necesario volver a realizarla. Asegúrese de ajustar [Bluetooth Mode] a [Receiver] antes de sincronizar un dispositivo con este receptor.

- 1** Ubique el dispositivo BLUETOOTH dentro de 1 metro (3,3 pies) de distancia del receptor.
- 2** Presione y mantenga presionado **CONNECTION — PAIRING BLUETOOTH** en el receptor para seleccionar la función BLUETOOTH.
[PAIRING] parpadea en el panel de visualización. Realice el paso 3 dentro de cinco minutos, de lo contrario se cancelará la sincronización. Si se cancela la sincronización, repita este paso.

3 Realice la sincronización en el dispositivo BLUETOOTH para que detecte este receptor.

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo BLUETOOTH.

Es posible que aparezca una lista de los dispositivos detectados en la visualización de dispositivos BLUETOOTH dependiendo del tipo de dispositivo BLUETOOTH. Este receptor se visualiza como [STR-DN1070 XXXXXX] (*).

4 Seleccione [STR-DN1070 XXXXXX] (*) en la visualización de dispositivos BLUETOOTH.

Si [STR-DN1070 XXXXXX] (*) no se visualiza, repita este proceso desde el paso 1. Cuando se establece la conexión BLUETOOTH, aparece el nombre del dispositivo y [BT] se enciende en el panel de visualización.

5 Comience la reproducción en el dispositivo BLUETOOTH.

6 Ajuste el volumen.

Ajuste el volumen del dispositivo BLUETOOTH primero. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen del receptor.

- * XXXXXX es el número de identificación para cada unidad.

Cancelación de la operación de sincronización

La operación de sincronización se cancelará cuando cambie la entrada.

Nota

- Algunas aplicaciones del dispositivo BLUETOOTH no se pueden controlar desde el receptor.
- Si se requiere una contraseña en la visualización del dispositivo BLUETOOTH en el paso 4, introduzca [0000]. La contraseña se puede llamar "Código de acceso", "Código PIN", "Número PIN" o "Contraseña".
- Puede sincronizar hasta 9 dispositivos BLUETOOTH. Si se sincroniza un dispositivo BLUETOOTH número 10, el primer dispositivo conectado se reemplazará con el nuevo.
- CONNECTION → PAIRING BLUETOOTH en el receptor no funciona cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Off].

Sugerencia

- Puede cambiar el nombre del receptor que aparece en su dispositivo en [Device Name] en el menú [System Settings].

[97] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo disfrutar el contenido de audio almacenado en un dispositivo BLUETOOTH

Cómo controlar un dispositivo BLUETOOTH con el mando a distancia

Puede operar los dispositivos BLUETOOTH utilizando los siguientes botones del mando a distancia:

- ▶/■ (*): Inicia o pausa la reproducción.
 - : Detiene la reproducción.
 - ◀/▶: Mueve la reproducción al comienzo de la pista previa, actual o siguiente.
- * Si presiona ▶/■ cuando no hay ningún dispositivo BLUETOOTH conectado, el receptor se conectará automáticamente al último dispositivo BLUETOOTH conectado.

Nota

- Es probable que estas operaciones no estén disponibles para ciertos dispositivos BLUETOOTH. Las operaciones pueden diferir según el dispositivo BLUETOOTH conectado.
- El botón RX/TX no funciona mientras la función BLUETOOTH o la función de duplicación de pantalla está siendo utilizada o cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Off].

versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH

"Perfiles" se refiere a un conjunto de capacidades estándar para varias capacidades de productos BLUETOOTH. Este receptor es compatible con las siguientes versiones y los siguientes perfiles BLUETOOTH:

- **Versión BLUETOOTH compatible:** Especificación BLUETOOTH versión 4.1
- **Perfiles BLUETOOTH compatibles:**
 - A2DP 1.2 (Perfil avanzado de distribución de audio): Recibe contenido de audio de alta calidad.
 - AVRCP 1.5 (Perfil de mando a distancia de audio/video): Controla los dispositivos de audio/video (pausa, parada, inicio de la reproducción, control de volumen, etc.)

Para obtener la información más reciente sobre dispositivos BLUETOOTH compatibles, verifique los sitios web listados en "[Sitios web de soporte al cliente](#)".

Nota

- Las funciones podrían diferir según las especificaciones del dispositivo BLUETOOTH.
- La reproducción de audio de este receptor puede retrasarse respecto de la del dispositivo BLUETOOTH debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

Cómo escuchar con auriculares BLUETOOTH (operación de sincronización)

Puede escuchar fuentes de audio reproducidas a través de este receptor utilizando auriculares BLUETOOTH.

- 1 Seleccione [Setup] - [Bluetooth Settings] en el menú de inicio.
- 2 Ajuste [Bluetooth Mode] a [Transmitter].
Aparece [BT TX] en el panel de visualización.
- 3 Active la función BLUETOOTH en los auriculares BLUETOOTH.
- 4 Seleccione el nombre de los auriculares BLUETOOTH en [Device List] en el menú [Bluetooth Settings].
Si no puede encontrar el nombre de sus auriculares BLUETOOTH en la lista, seleccione [Scan].
- 5 Vuelva al menú de inicio y seleccione la unidad deseada.
El sonido se emite desde los auriculares BLUETOOTH.
- 6 Ajuste el volumen.
Ajuste primero el nivel de volumen de los auriculares BLUETOOTH. Si el nivel de volumen aún es demasiado bajo, ajuste el nivel de volumen en el receptor. El nivel de volumen del receptor no puede controlarse cuando los auriculares BLUETOOTH están conectados. ↘/+/- en el mando a distancia y MASTER VOLUME en el receptor solamente funcionan para los auriculares BLUETOOTH.

Nota

- Es posible que no pueda ajustar el nivel de volumen dependiendo de los auriculares BLUETOOTH.
- Cuando [Screen mirroring] o [Bluetooth] está seleccionado como entrada, no puede ajustar [Bluetooth Mode] a [Transmitter].
- Puede registrar hasta 9 conjuntos de auriculares BLUETOOTH. Si se registra un décimo conjunto de auriculares BLUETOOTH, los auriculares BLUETOOTH conectados menos recientemente se reemplazarán con los nuevos.
- El receptor puede visualizar hasta 15 auriculares BLUETOOTH en la [Device List].
- No puede cambiar los efectos de sonido o las configuraciones en el menú de opciones mientras transmite sonido.
- Algunos contenidos no se pueden reproducir debido a protección de derechos de autor.
- El audio emitido desde los auriculares BLUETOOTH podría retrasarse respecto al del receptor debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH.
- No se emite sonido desde los altavoces o las tomas HDMI OUT cuando los auriculares BLUETOOTH están correctamente conectados al receptor.
- Las funciones [Screen mirroring], [Bluetooth] y Control de Home Theatre están inhabilitadas cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- El receptor no es compatible con auriculares BLUETOOTH con la función NFC.

Sugerencia

- Puede activar o desactivar la recepción de audio AAC o LDAC procedente del dispositivo BLUETOOTH.
- También puede cambiar el [Bluetooth Mode] utilizando RX/TX en el mando a distancia.
- Si el dispositivo BLUETOOTH en el paso 3 es el dispositivo más recientemente conectado, puede conectarlo al receptor automáticamente simplemente presionando RX/TX en el mando a distancia. En este caso, no necesita realizar el paso 4.

[100] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo escuchar con auriculares BLUETOOTH

Versión y perfiles compatibles con BLUETOOTH

“Perfiles” se refiere a un conjunto de capacidades estándar para varias capacidades de productos BLUETOOTH. Este receptor es compatible con las siguientes versiones y los siguientes perfiles BLUETOOTH:

- **Versión BLUETOOTH compatible:** Especificación BLUETOOTH versión 4.1
- **Perfiles BLUETOOTH compatibles:**
 - A2DP 1.2 (Perfil avanzado de distribución de audio): Recibe contenido de audio de alta calidad.
 - AVRCP 1.5 (Perfil de mando a distancia de audio/video): Controla los dispositivos de audio/video (pausa, parada, inicio de la reproducción, control de volumen, etc.)

Para obtener la información más reciente sobre dispositivos BLUETOOTH compatibles, verifique los sitios web listados en “[Sitios web de soporte al cliente](#)”.

Nota

- Las funciones podrían diferir según las especificaciones del dispositivo BLUETOOTH.
- La reproducción de audio de este receptor puede retrasarse respecto de la del dispositivo BLUETOOTH debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH.

[101] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Control del receptor mediante un smartphone o una tableta (SongPal)

SongPal es una app exclusiva para operar dispositivos de audio compatibles con SongPal fabricados por Sony utilizando un smartphone o tableta.

Busque SongPal en Google Play o en la App Store y descárguela a su smartphone o tableta. SongPal le permite:

- cambiar ajustes utilizados comúnmente, seleccionar la entrada del receptor y ajustar el volumen.
-

- disfrutar del contenido de música almacenado en un servidor de red doméstica o smartphone en el receptor.
- disfrutar la música visualmente con la pantalla de su smartphone.
- configurar los ajustes de la conexión Wi-Fi fácilmente utilizando SongPal si su enrutador Wi-Fi no tiene función WPS.
- utilizar la función SongPal Link.
- utilizar la función Wireless Surround.

- 1 Descargue la aplicación SongPal a su dispositivo móvil.**
 - 2 Conecte el receptor y el dispositivo móvil con la conexión BLUETOOTH o conexión de red.**
 - 3 Inicie SongPal y siga las instrucciones en pantalla.**
- Después de que se complete la conexión, usted puede controlar el receptor utilizando SongPal.

Nota

- SongPal utiliza la red y las funciones BLUETOOTH del receptor. Ajuste el [Bluetooth Mode] a [Receiver].
- Se recomienda utilizar la versión SongPal más reciente.
- SongPal no admite iPad.
- Las especificaciones y el diseño de SongPal pueden cambiar sin previo aviso.

Sugerencia

- Si conecta el receptor y un dispositivo remoto mediante la conexión de red, conecte el dispositivo mediante Wi-Fi a la misma red que la del receptor.

[102] Cómo utilizar funciones BLUETOOTH | Cómo utilizar SongPal para controlar el receptor desde un teléfono inteligente o dispositivo de tableta

Escuchar la misma música en dispositivos distintos/Escuchar otra música en otra ubicación (SongPal Link)

Puede disfrutar de la música almacenada en su ordenador o teléfono inteligente o de servicios de música en varias salas a la vez.

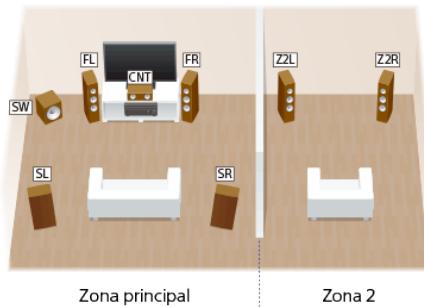
Consulte más detalles sobre SongPal Link:
<http://www.sony.net/nasite>

[103] Cómo utilizar las funciones multizona | Descripción general de las funciones multizona

Qué puede hacer con las funciones multizona

- Escucha en dos lugares — Zona 2**

Puede disfrutar de audio al mismo tiempo en otra habitación conectando los altavoces que están ubicados en la otra habitación a los terminales SPEAKERS ZONE 2. Por ejemplo, puede escuchar al mismo tiempo música procedente de un dispositivo AV ubicado en la sala de estar, tanto en la sala de estar como en la cocina, o ver una película en la sala de estar mientras se reproduce música procedente de otro dispositivo en la cocina.
 El volumen puede ajustarse por separado para cada habitación.

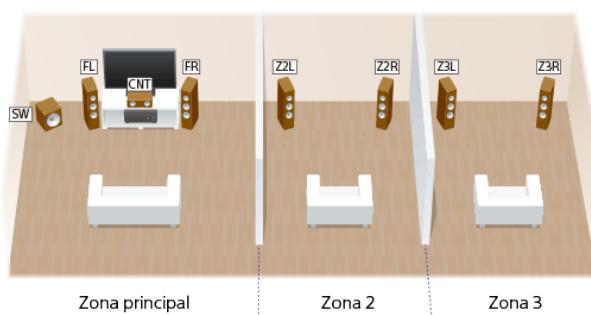


Sugerencia

- Conecte un receptor o amplificador adicional en la Zona 2 a las tomas ZONE 2 OUT para disfrutar de un sonido más potente en la Zona 2.

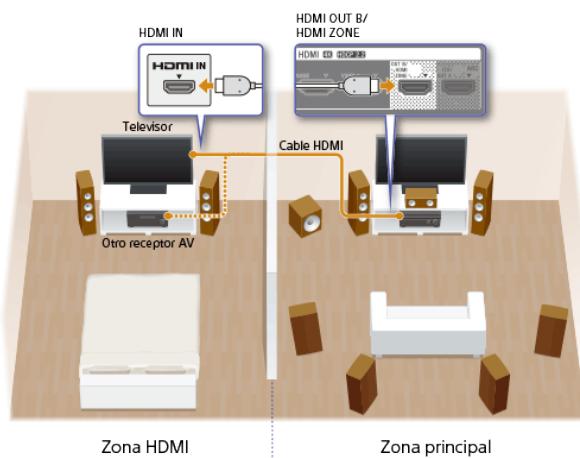
• Escucha en tres lugares — Zona 2 + Zona 3

Además de la Zona 2, puede disfrutar de música al mismo tiempo en una tercera habitación conectando los altavoces ubicados en la tercera habitación a los terminales SPEAKERS SURROUND/ZONE 3. Por ejemplo, puede reproducir sonido procedente de un dispositivo AV ubicado en la sala de estar, tanto en la cocina como en la terraza al mismo tiempo, o puede reproducir contenido diferente en cada una de las tres habitaciones. El volumen puede ajustarse por separado para cada habitación.



• Zona HDMI

Puede disfrutar de películas y música en otra habitación conectando un televisor o receptor AV diferente en otra habitación a la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE. Por ejemplo, puede reproducir películas o música procedentes de un dispositivo AV ubicado en la sala de estar con alta calidad en un dormitorio.



Nota

- Existen restricciones en las fuentes de audio que se pueden utilizar en la Zona 2/3 o la zona HDMI. Para obtener más detalles, consulte "[Entradas disponibles de cada zona](#)".

Entradas disponibles para la zona principal

Puede seleccionar todas las fuentes de entrada desde cada dispositivo conectado al receptor en la zona principal.

Adicionalmente, puede seleccionar una fuente de sonido recibida a través de la conexión BLUETOOTH.

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
BD/DVD	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de la toma HDMI IN BD/DVD
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de la toma HDMI IN SAT/CATV ● Señales de las tomas VIDEO/AUDIO IN SAT/CATV
GAME	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de la toma HDMI IN GAME
SA-CD/CD	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de la toma HDMI IN SA-CD/CD ● Señales de la toma COAXIAL IN SA-CD/CD ● Señales de las tomas AUDIO IN SA-CD/CD
VIDEO 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de la toma HDMI IN VIDEO 1 ● Señales de las tomas VIDEO/AUDIO IN VIDEO 1
VIDEO 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de la toma HDMI (VIDEO 2 IN) del panel delantero
USB	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales del puerto ψ (USB) del panel delantero
TV	<ul style="list-style-type: none"> ● Sonido del televisor de la toma OPTICAL IN TV ● Señales de las tomas AUDIO IN TV
FM TUNER	<ul style="list-style-type: none"> ● Transmisiones FM recibidas a través del sintonizador integrado
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales recibidas a través de BLUETOOTH
Home Network	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales recibidas a través de la red doméstica
Music Services	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales recibidas a través servicios de música de Internet
Screen mirroring	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales recibidas a través duplicación de pantalla

Entradas disponibles para la Zona 2 y/o la Zona 3

Las siguientes entradas están disponibles para la Zona 2 y/o la Zona 3.

No puede ver video en la Zona 2 y/o la Zona 3. El sonido no está disponible desde dispositivos conectados a las tomas HDMI IN.

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
SOURCE	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales procedentes de la entrada actual en la zona principal (solo sonido)
SAT/CATV	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de las tomas AUDIO IN SAT/CATV
VIDEO 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de las tomas AUDIO IN VIDEO 1
SA-CD/CD	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales de las tomas AUDIO IN SA-CD/CD
FM TUNER (*)	<ul style="list-style-type: none"> ● Transmisiones FM recibidas a través del sintonizador integrado
USB (*)	<ul style="list-style-type: none"> ● Señales del puerto ψ (USB) del panel delantero

Bluetooth (*)	• Señales recibidas a través de BLUETOOTH
Home Network (*)	• Señales recibidas a través de la red doméstica
Music Services (*)	• Señales recibidas a través servicios de música de Internet

- * Puede seleccionar [FM TUNER], [USB], [Home Network], [Music Services] o [Bluetooth] de la zona principal, la Zona 2 y la Zona 3. Se da prioridad a la opción que se ha seleccionado más recientemente, incluso si ya se ha seleccionado otra opción en una de las zonas.

Nota

- Las señales de las tomas HDMI IN, OPTICAL IN y COAXIAL IN no se pueden emitir a los altavoces en la Zona 2 o la Zona 3.
- Si selecciona [Screen mirroring] en la zona principal cuando la entrada actual en la Zona 2 o la Zona 3 es [USB], [Home Network], [Music Services] o [Bluetooth], la entrada para la Zona 2 y la Zona 3 cambiará a [SOURCE]. En este caso, no se emite sonido a la Zona 2 o la Zona 3.
- Si conecta auriculares BLUETOOTH a la zona principal mientras se reproduce un dispositivo AV y la entrada actual en la Zona 2 o la Zona 3 es [USB], [Home Network] o [Music Services], la entrada para la Zona 2 y la Zona 3 cambiará a [SOURCE]. En este caso, a la Zona 2 o la Zona 3 solamente se emitirán las señales de audio analógico y del sintonizador FM.
- Si conecta auriculares BLUETOOTH a la zona principal mientras se reproduce un dispositivo AV, los auriculares BLUETOOTH se desconectarán si selecciona [USB], [Home Network] o [Music Services] en la Zona 2 o la Zona 3.

Entradas disponibles para la zona HDMI

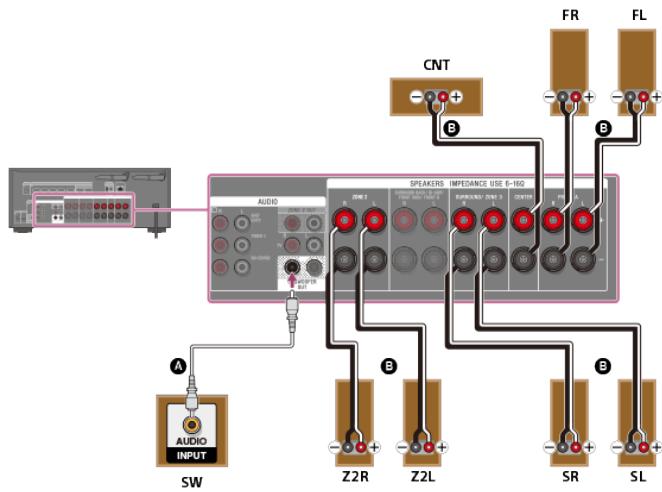
Las siguientes entradas están disponibles para la zona HDMI. Solamente puede ver video o escuchar audio de las tomas HDMI IN (excepto la toma HDMI IN VIDEO 1).

Nombre de la entrada	Fuente de entrada
SOURCE	• Señales de la entrada actual en la zona principal (solamente fuentes de las tomas HDMI IN (excepto la toma HDMI IN VIDEO 1))
BD/DVD	• Señales de la toma HDMI IN BD/DVD
GAME	• Señales de la toma HDMI IN GAME
SAT/CATV	• Señales de la toma HDMI IN SAT/CATV
VIDEO 2	• Señales de la toma HDMI (VIDEO 2 IN) del panel delantero
SA-CD/CD	• Señales de la toma HDMI IN SA-CD/CD

[105] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones

Conexión de un sistema de altavoces de 5.1 canales con la conexión de Zona 2

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.
Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.
Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte "Cómo conectar los cables del altavoz".



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Nota

- Solamente puede habilitar los terminales SPEAKERS ZONE 2 si ajusta [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] a [ZONE2 Terminals] en el menú [Speaker Settings], y ajusta [Zone2 Power] a [On] en el menú [Zone Controls].
- A los altavoces de la Zona 2 solamente se emiten las señales de audio de [USB], [Bluetooth] (solo mientras está en modo BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] y la entrada de señales de audio de las tomas AUDIO IN.
- La entrada digital externa de las tomas OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN y la duplicación de pantalla no se pueden emitir a la Zona 2.

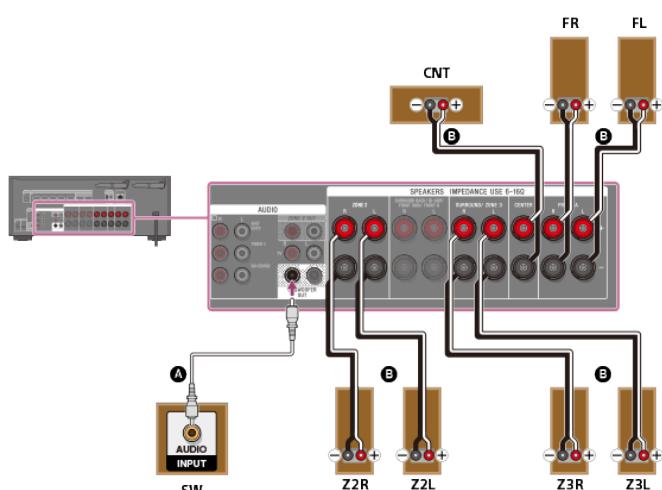
[106] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones

Conexión de un sistema de altavoces de 3.1 canales con las conexiones de Zona 2 y Zona 3

Conecte cada altavoz como se muestra a continuación.

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de alimentación de CA.

Para obtener más detalles sobre cómo conectar los cables de los altavoces al receptor, consulte “[Cómo conectar los cables del altavoz](#)”.



A Cable de audio monofónico (no suministrado)

B Cable de altavoz (no suministrado)

Después de haber conectado los altavoces de la Zona 3, ajuste [Surround Speaker Assign] a [Zone3] en el menú [Speaker Settings].

Nota

- Solamente puede habilitar los terminales SPEAKERS ZONE 2 si ajusta [SURROUND BACK/ZONE2 Priority] a [ZONE2 Terminals] en el menú [Speaker Settings], y ajusta [Zone2 Power] a [On] en el menú [Zone Controls].

- Solamente puede ajustar [Surround Speaker Assign] si el patrón de altavoces está ajustado a un ajuste que no tiene altavoces envolventes.
- A los altavoces de la Zona 2 y Zona 3 solamente se emiten las señales de audio de [USB], [Bluetooth] (solo mientras está modo BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] y la entrada de señales de audio de las tomas AUDIO IN.
- La entrada digital externa de las tomas OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN y la duplicación de pantalla no se pueden emitir a la Zona 2 y la Zona 3.

[107] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones

Para ajustar la prioridad en los altavoces envolventes traseros o los altavoces de la Zona 2 (SURROUND BACK/ZONE2 Priority)

Cuando hay altavoces conectados a ambos terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B y SPEAKERS ZONE 2, usted puede ajustar a qué altavoces se da prioridad.

- 1** Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [SURROUND BACK/ZONE2 Priority].
- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **ZONE2 Terminals:** Se da prioridad a los terminales SPEAKERS ZONE 2.
 - **SURROUND BACK Terminals:** Se da prioridad a los terminales SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B y los terminales SPEAKERS ZONE 2 están inhabilitados.

Nota

- Cuando [Zone2 Power] está ajustado a [Off], los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B estarán inhabilitados si [ZONE2 Terminals] está seleccionado.
- Cuando [ZONE2 Terminals] está seleccionado y [Zone2 Power] está ajustado a [On], [Zone2 Power] se ajustará a [Off] automáticamente si [Speaker Pattern] está ajustado a [5.0] o más alto.

[108] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones

Asignación de altavoces para la Zona 3

Puede asignar los altavoces instalados en la Zona 3 como altavoces de la Zona 3. Siga el procedimiento de abajo después de conectar los altavoces instalados en la Zona 3 a los terminales SPEAKERS SURROUND/ZONE 3 del receptor.

- 1** Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Speaker Pattern].
- 3** Seleccione uno de los siguientes patrones de altavoces visualizados en la pantalla del televisor:
3.1, 3.0, 2.1 o 2.0, y seleccione [Guardar].
- 4** Seleccione [Surround Speaker Assign] - [Zone3].

Nota

- No puede ajustar los terminales SPEAKERS SURROUND/ZONE 3 para una conexión de la Zona 3 si ha ajustado un patrón de altavoces con altavoces envolventes.

[109] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones

Para disfrutar del sonido en la Zona 2 y/o Zona 3

Para disfrutar de sonido del receptor en la Zona 2 y/o Zona 3, realice el siguiente procedimiento.

- 1 Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Power] o [Zone3 Power] del menú de inicio.
- 2 Seleccione [On].
Se activa la zona seleccionada.
- 3 Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Input] o [Zone3 Input] del menú de inicio.
- 4 Seleccione las señales de origen que desea emitir.
Seleccione [SOURCE] si quiere escuchar el mismo sonido que en la zona principal en la Zona 2 o la Zona 3.
- 5 Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Volume] o [Zone3 Volume] del menú de inicio.
- 6 Ajuste en un volumen adecuado.

Sugerencia

- También puede activar la zona que quiere utilizando ZONE SELECT y ZONE POWER en el receptor.
- También puede seleccionar las señales de origen que quiere emitir utilizando INPUT SELECTOR en el receptor mientras se muestra [2. xxxx(nombre de la entrada)] o [3. xxxx (nombre de la entrada)] en el panel de visualización.
- También puede ajustar el volumen utilizando MASTER VOLUME en el receptor mientras se muestra [2. xxxx (nombre de entrada)] o [3. xxxx (nombre de entrada)] en el panel de visualización.

Para salir de la operación de zona

Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Power] o [Zone3 Power] en el menú de inicio, después seleccione [Off].

Entrada disponible para operaciones de zona

Consulte “[Entradas disponibles de cada zona](#)”.

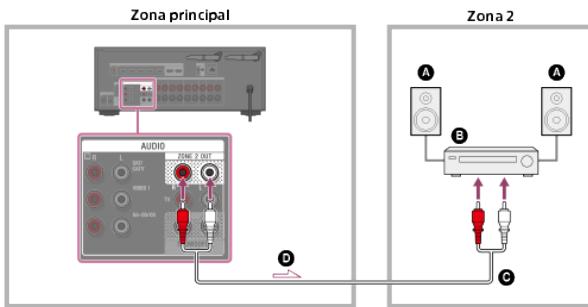
Sugerencia

- Una aplicación exclusiva para este modelo SongPal facilita las operaciones de zona tal como cambiar los ajustes o cambiar las entradas de las zonas desde su smartphone o tableta.

[110] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones utilizando otro amplificador

Conexión de otro amplificador en la Zona 2

Puede disfrutar del sonido de un dispositivo conectado al receptor en una zona que no sea la zona principal. Por ejemplo, puede ver un DVD en la zona principal y escuchar un CD en la Zona 2.



- A** Altavoces
- B** Amplificador/receptor
- C** Cable de audio (no suministrado)
- D** Señales de audio

Nota

- A los altavoces de la Zona 2 solamente se emiten las señales de audio de [USB], [Bluetooth] (solo mientras está en modo BLUETOOTH RX), [Home Network], [Music Services], [FM TUNER] y la entrada de señales de audio de las tomas AUDIO IN.
- Las entrada digital externa de las tomas OPTICAL IN, COAXIAL IN, HDMI IN y la duplicación de pantalla no se pueden emitir a la Zona 2.

[111] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones utilizando otro amplificador

Ajuste del control de volumen para la Zona 2 (Zone2 Line Out)

Puede ajustar un control de volumen fijo o variable para las tomas ZONE 2 OUT.

- 1** Seleccione [Setup] - [Zone Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Zone2 Line Out].
- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **Variable:**
Recomendado cuando se utiliza otro amplificador que no tiene control de volumen para la Zona 2.
El volumen para las tomas ZONE 2 OUT se puede cambiar.
 - **Fixed:**
Recomendado cuando se utiliza otro amplificador que tiene control de volumen variable para la Zona 2. El volumen para las tomas ZONE 2 OUT es fijo.

Nota

- Cuando [Variable] está ajustado, el volumen disminuye de manera predeterminada. Suba el volumen mientras escucha el sonido luego de completar la configuración. El volumen para los terminales SPEAKERS ZONE 2 cambia junto con el volumen para las tomas ZONE 2 OUT.

[112] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de sonido procedente de altavoces ubicados en otras habitaciones utilizando otro amplificador

Para disfrutar del sonido utilizando otro amplificador en la Zona 2

Para disfrutar de sonido del receptor en la Zona 2, realice el siguiente procedimiento.

- 1** Encienda el amplificador en la Zona 2.

- 2** Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Power] en el menú de inicio.
- 3** Seleccione [On].
Se activa la Zona 2.
- 4** Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Input] en el menú de inicio.
- 5** Seleccione las señales de origen que desea emitir.
- 6** Ajuste en un volumen adecuado.
Ajuste el volumen utilizando el amplificador en la Zona 2. Si ajusta [Zone2 Line Out] a [Variable], también puede ajustar el volumen en la Zona 2 utilizando [Zone Controls] - [Zone2 Volume] en el menú de inicio.

Sugerencia

- También puede activar la Zona 2 utilizando ZONE SELECT y ZONE POWER en el receptor.
- También puede seleccionar las señales de origen que quiere emitir utilizando INPUT SELECTOR en el receptor mientras [2. xxxx (nombre de la entrada)] está mostrado en el panel de visualización.
- También puede ajustar el volumen utilizando MASTER VOLUME en el receptor mientras [2. xxxx (nombre de la entrada)] está mostrado en el panel de visualización.

Para salir de la operación de Zona 2

Seleccione [Zone Controls] - [Zone2 Power] en el menú de inicio, después seleccione [Off].

Entrada disponible para operaciones de Zona 2

Consulte “[Entradas disponibles de cada zona](#)”.

Sugerencia

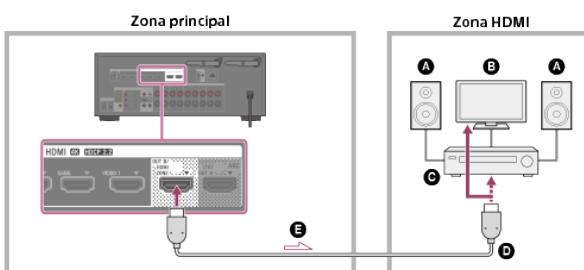
- Una aplicación exclusiva para este modelo SongPal facilita las operaciones de zona tal como cambiar los ajustes o cambiar las entradas de las zonas desde su smartphone o tableta.

[113] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de video y sonido en otra habitación utilizando un televisor u otro receptor

Conexión de otro amplificador o televisor en la zona HDMI

Las señales de entrada de audio/video HDMI se emiten en la zona HDMI utilizando la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE del receptor.

Las líneas sólidas muestran las conexiones recomendadas y la línea discontinua muestra la conexión alternativa.



- A** Altavoces
- B** Televisor
- C** Amplificador/receptor
- D** Cable HDMI (no suministrado)
- E** Señales de audio/video

Nota

- Para utilizar esta conexión, seleccione [Setup] - [HDMI Settings], y ajuste [HDMI Out B Mode] a [Zone].

[114] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de video y sonido en otra habitación utilizando un televisor u otro receptor

Cómo seleccionar el método para utilizar la toma HDMI OUT B (HDMI Out B Mode)

La toma HDMI OUT B/HDMI ZONE se puede utilizar para la zona HDMI.

- 1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [HDMI Out B Mode].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Main:** Utiliza la toma para HDMI OUT B. Recomendado cuando disfruta de contenido de un proyector o televisor en una única sala (zona principal).
 - **Zone:** Utiliza la toma para la zona HDMI. Recomendado cuando disfruta del video y del sonido de un dispositivo conectado al receptor en otra habitación (zona HDMI).

Nota

- Cuando [Zone] está seleccionado, la función Control for HDMI no funciona. Para obtener más detalles sobre la selección de la entrada de la zona HDMI, consulte "[Para disfrutar de video y sonido en otro lugar conectando otro amplificador o televisor utilizando conexiones HDMI \(Zona HDMI\)](#)".

[115] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de video y sonido en otra habitación utilizando un televisor u otro receptor

Ajuste de la prioridad de la zona principal (Priority)

Si selecciona la misma entrada HDMI para la zona principal y la zona HDMI cuando la función de la zona HDMI está activada, podría haber alguna interferencia en las señales de video y audio en la zona principal. Para evitar posibles interferencias, puede asignar la prioridad a la zona principal para la selección de entrada HDMI.

- 1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Priority].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Main & Zone:**
Puede disfrutar de la misma entrada en la zona principal y la zona HDMI. Sin embargo, podría haber alguna interferencia en las señales de video y audio en la zona principal y en las de la zona HDMI.
 - **Main Only:**
Puede disfrutar de una buena calidad de audio y video en la zona principal. Sin embargo, si se selecciona la misma entrada en la zona HDMI, no se emitirá video ni audio desde la zona HDMI.

Nota

- Esta función funciona solamente cuando [HDMI Out B Mode] está ajustado a [Zone].

Sugerencia

- Si conecta televisores con diferentes resoluciones a la zona principal y la zona HDMI pero selecciona la misma entrada HDMI para ambas zonas, se utiliza la resolución más baja de las dos para las señales de video procedentes de ambos televisores.

[116] Cómo utilizar las funciones multizona | Cómo disfrutar de video y sonido en otra habitación utilizando un televisor u otro receptor

Para disfrutar de video y sonido en otro lugar conectando otro amplificador o televisor utilizando conexiones HDMI (Zona HDMI)

Puede disfrutar del sonido de un receptor en la zona HDMI siguiendo los pasos que hay a continuación.

- 1 Encienda el amplificador o el televisor en la zona HDMI.
- 2 Seleccione [Zone Controls] - [HDMI Zone Power] en el menú de inicio.
- 3 Seleccione [On].
Se activa la zona HDMI.
- 4 Seleccione [Zone Controls] - [HDMI Zone Input] en el menú de inicio.
- 5 Seleccione las señales de origen que desea emitir.
- 6 Ajuste en un volumen adecuado.
Ajuste el volumen utilizando el control de volumen del amplificador o el televisor en la zona HDMI. El receptor no puede ajustar el volumen en la zona HDMI.

Sugerencia

- También puede activar la zona HDMI utilizando ZONE SELECT y ZONE POWER en el receptor.
- También puede seleccionar las señales de origen que quiere emitir utilizando INPUT SELECTOR en el receptor mientras [H. xxxx (nombre de la entrada)] está mostrado en el panel de visualización.

Para salir de la operación de zona HDMI

Seleccione [Zone Controls] - [HDMI Zone Power] en el menú de inicio, después seleccione [Off].

Entrada disponible para operaciones de zona HDMI

Consulte "[Entradas disponibles de cada zona](#)".

Sugerencia

- Una aplicación exclusiva para este modelo SongPal facilita las operaciones de zona tal como cambiar los ajustes o cambiar las entradas de las zonas desde su smartphone o tableta.

[117] Cómo utilizar otras funciones | Cómo interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

¿Qué es "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync es una función ampliada desarrollada por Sony basada en la función Control for HDMI (*1). Conectando dispositivos compatibles con "BRAVIA" Sync, tal como un televisor o un reproductor de Blu-ray Disc, utilizando un cable HDMI (*2) (no suministrado) usted puede

controlar los dispositivos con el mando a distancia del televisor. Con "BRAVIA" Sync se pueden utilizar las funciones siguientes.

- [Apagado del receptor y los dispositivos conectados simultáneamente con el televisor \(Función de apagado del sistema\) \(Standby Linked to TV\)](#)
- [Para disfrutar de sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor \(Función de control de audio del sistema\)](#)
- [Para disfrutar del sonido de un televisor compatible con Audio Return Channel \(ARC\)](#)
- [Para disfrutar inmediatamente de una fuente de entrada de un dispositivo conectado \(Función One-Touch Play\)](#)
- [Operación del receptor utilizando el mando a distancia del televisor \(Función de control sencillo a través del control remoto\)](#)
- [Para disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor \(Standby Through\)](#)
- [Selección de la calidad de imagen y el campo de sonido óptimos automáticamente \(Función de selección de escena\)](#)
- [Acerca de la función Control de Home Theatre](#)
- [Función de cancelación de eco](#)
- [Acerca de la función Seguimiento de idioma](#)

*1 Control for HDMI es un estándar utilizado por la especificación CEC (Consumer Electronics Control) que permite la interoperabilidad de los dispositivos conectados por conexiones HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

*2 Sony recomienda utilizar un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.

Nota

- Es posible que funciones tales como Apagado del sistema, Control de audio del sistema, One-Touch Play, y Control sencillo a través del control remoto se puedan utilizar con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony que admitan la función Control for HDMI. Sin embargo, no se garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos que no sean de Sony.

[118] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Preparación para utilizar la función "BRAVIA" Sync

Active la función Control for HDMI para utilizar la función "BRAVIA" Sync. La función Control for HDMI necesita activarse por separado para el receptor y el dispositivo conectado.

- 1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Control for HDMI].
- 3 Seleccione [On].

La función Control for HDMI del receptor está activada.
- 4 Presione HOME para volver al menú de inicio.
- 5 Presione HOME otra vez para salir del menú de inicio.
- 6 Seleccione la entrada HDMI del receptor que coincide con la entrada HDMI del dispositivo conectado, de modo que se visualice la imagen del dispositivo conectado.
- 7 Active la función Control for HDMI del dispositivo conectado.

Para obtener más detalles sobre el ajuste del dispositivo conectado, consulte el manual de instrucciones de los dispositivos respectivos.
- 8 Repita los pasos 6 y 7 de los otros dispositivos con los que desea utilizar la función Control for HDMI.

Nota

- Realice los pasos de arriba otra vez si desenchufa el cable HDMI o cambia la conexión.
- Esta función funciona solamente cuando [HDMI Out B Mode] está ajustado a [Main].

[119] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Apagado del receptor y los dispositivos conectados simultáneamente con el televisor (Función de apagado del sistema) (Standby Linked to TV)

Puede apagar automáticamente el receptor y el dispositivo conectado cuando apaga el televisor.

1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Standby Linked to TV].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Auto:** Cuando la entrada del receptor está ajustada a [TV], [BD/DVD], [GAME], [SAT/CATV], [SA-CD/CD], [VIDEO 1], [VIDEO 2] o [Screen mirroring], el receptor se apaga cuando se apaga el televisor.
- **On:** El receptor se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.
- **Off:** El receptor no se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.

Nota

- Es posible que el dispositivo conectado no se apague dependiendo del estado del dispositivo.
- Es posible que la función de apagado del sistema funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

[120] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Para disfrutar de sonido del televisor por los altavoces conectados al receptor (Función de control de audio del sistema)

Si enciende el receptor mientras está viendo la televisión, el sonido del televisor se emitirá por los altavoces conectados al receptor. El volumen del receptor se puede ajustar utilizando el mando a distancia del televisor.

Si el sonido del televisor se emitía por los altavoces conectados al receptor la última vez que usted veía la televisión, el receptor se encenderá automáticamente cuando encienda el televisor otra vez.

Las operaciones también se pueden hacer utilizando el menú del televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- Según el televisor, el número del nivel de volumen del receptor se visualizará en la pantalla del televisor. Es posible que el número de volumen visualizado en el televisor sea diferente del número en el panel de visualización del receptor.
- Es posible que la función de control de audio del sistema funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.
- Según los ajustes del televisor, es posible que la función de control de audio del sistema no esté disponible. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Cuando [Control for HDMI] está ajustado a [On], los ajustes de [Audio Out] en el menú [HDMI Settings] se ajustan automáticamente según el ajuste de la función de control de audio del sistema.

[121] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Para disfrutar inmediatamente de una fuente de entrada de un dispositivo conectado (Función One-Touch Play)

Cuando usted reproduce el contenido de un dispositivo (reproductor de Blu-ray Disc, PlayStation®4, etc.) conectado al receptor, el receptor y el televisor se encienden automáticamente, la entrada del receptor cambia a la entrada del dispositivo que está siendo reproducido, y el sonido se emite por los altavoces conectados al receptor.

Nota

- Si [Standby Through] está ajustado a [Auto] o [On], y el sonido del televisor se emitía por los altavoces del televisor la última vez que usted veía la televisión, el receptor no se encenderá y el sonido y la imagen se emitirán por el televisor aunque reproduzca contenido en el dispositivo.
- Según el televisor, es posible que la parte del principio del contenido que se está reproduciendo no se reproduzca correctamente.
- Es posible que la función One-Touch Play funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

[122] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Selección de la calidad de imagen y el campo de sonido óptimos automáticamente (Función de selección de escena)

El campo de sonido se selecciona automáticamente según el ajuste de Selección de escena o Modo de sonido de su televisor.

Para obtener más detalles sobre la operación, consulte el manual de instrucciones del televisor.

El ajuste de Selección de escena/Modo de sonido y el ajuste del campo de sonido del receptor cambiarán de la siguiente manera.

- **Cinema:** HD-D.C.S.
- **Sports:** Sports
- **Music:** Live Concert
- **Animation:** Multi Ch Stereo
- **Photo:** Multi Ch Stereo
- **Game:** Multi Ch Stereo
- **Graphics:** Multi Ch Stereo

Nota

- La función de selección de escena es una función desarrollada por Sony, y no se puede utilizar en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony.

[123] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Acerca de la función Control de Home Theatre

El ajuste del receptor, los ajustes de campo de sonido, el cambio de entrada, etc., se pueden hacer seleccionando la aplicación Control de Home Theatre en el televisor.

Esta función se puede utilizar cuando el televisor es compatible con la aplicación Control de Home Theatre y está conectado a internet. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- La aplicación Control de Home Theatre es una función desarrollada por Sony, y no se puede utilizar en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony.

[124] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Operación del receptor utilizando el mando a distancia del televisor (Función de control sencillo a través del control remoto)

Puede seleccionar el receptor mediante el SYNC MENU del televisor y operar el receptor. Esta función se puede utilizar si el televisor admite el SYNC MENU. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- El televisor reconoce el receptor como [Tuner].
- Es probable que algunas operaciones no se encuentren disponibles según el tipo de televisor.
- Es posible que la función de control sencillo a través del control remoto funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

[125] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Función de cancelación de eco

La función de cancelación de eco reduce la reverberación que puede ocurrir cuando se utilizan funciones Social Viewing tal como Skype mientras se ven programas de televisión. Esta función se puede utilizar si el televisor admite las funciones Social Viewing. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Nota

- La función de cancelación de eco funciona cuando usted selecciona [TV] o una toma de entrada HDMI a la que el dispositivo está conectado como entrada en el receptor.
- Cuando utilice la función Social Viewing, la entrada del receptor cambiará automáticamente a la entrada a la que el televisor está conectado, aunque haya sido seleccionada otra toma de entrada HDMI. El sonido de la función Social Viewing y del televisor se emitirá por los altavoces conectados al receptor.
- Esta función no se puede utilizar cuando el sonido se emite por el televisor.
- La función de cancelación de eco es una función desarrollada por Sony, y no se puede utilizar en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony.

[126] Cómo utilizar otras funciones | Como interconectar con BRAVIA TV y otros dispositivos ("BRAVIA" Sync)

Acerca de la función Seguimiento de idioma

Es posible que el idioma de visualización en pantalla del receptor cambie simultáneamente cuando cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor.

[127] Cómo utilizar otras funciones | Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee
Cómo cambiar los monitores que emiten las señales de video HDMI

Si ha conectado dos monitores a las tomas HDMI OUT A (TV) y HDMI OUT B/HDMI ZONE,

puede cambiar la salida de estos dos monitores utilizando el botón HDMI OUT en el mando a distancia.

1 Encienda el receptor y los dos monitores.

2 Presione HDMI OUT.

Cada vez que presiona el botón, la salida cambia de la siguiente manera:
HDMI A - HDMI B - HDMI A+B - HDMI OFF

Nota

- [HDMI A+B] es posible que no funcione si los formatos de video compatibles de los monitores conectados a la toma HDMI OUT A (TV) y la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE del receptor son diferentes.
- [HDMI A+B] es posible que no funcione dependiendo del dispositivo de reproducción que conecte.
- Aunque seleccione [HDMI OFF], las señales HDMI se emitirán a la zona HDMI.

[128] Cómo utilizar otras funciones | Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee

Cómo cambiar entre audio digital y analógico (Input Mode)

Al conectar dispositivos a las tomas de entrada de audio digital y analógico del receptor, puede fijar el modo de entrada del audio a alguno de los dispositivos o cambiar entre ellos, según el tipo de material que quiere ver.

1 Seleccione [Setup] - [Input Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione el ajuste [Input Mode] para la entrada que usted quiere.

- **Auto:** Da prioridad a las señales de audio digital. Si hay más de una conexión digital, las señales de audio HDMI tienen prioridad.
Si no hay señales de audio digital, se seleccionan las señales de audio analógicas.
Cuando se selecciona la entrada del televisor, se da prioridad a las señales de Audio Return Channel (ARC). Si el televisor no es compatible con la función ARC, se seleccionan las señales de audio digitales ópticas.
- **Optical:** Especifica la entrada de las señales de audio digital a la toma OPTICAL.
- **Coaxial:** Especifica la entrada de las señales de audio digital a la toma COAXIAL.
- **Analog:** Especifica la entrada de las señales de audio analógicas a las tomas AUDIO IN (L/R).

Nota

- Según la entrada, [Input Mode] se puede atenuar en la pantalla del televisor y no se pueden seleccionar otros modos.

Sugerencia

- También puede utilizar INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar la entrada en el paso 1.

[129] Cómo utilizar otras funciones | Cómo disfrutar de video y sonido de la forma que desee

Utilización de otras tomas de entrada de audio (Asignación de entrada)

Puede volver a asignar las tomas de entrada de audio digital OPTICAL/COAXIAL a otra entrada si los ajustes predeterminados de las tomas no corresponden con el dispositivo que ha conectado.

Por ejemplo, cuando conecte un reproductor de DVD a la toma OPTICAL IN TV del receptor, asigne la toma OPTICAL IN TV a [BD/DVD].

- 1** Seleccione [Setup] - [Input Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione el nombre de entrada que desea asignar.
- 3** Presione **◀/▶** repetidamente para seleccionar [OPTICAL / COAXIAL].
- 4** Presione **▲/▼** varias veces para seleccionar la toma que desea asignar.

Tomas de entrada de audio asignables

OPT:

BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, SA-CD/CD

COAX:

BD/DVD, GAME, SAT/CATV, VIDEO 1, VIDEO 2, SA-CD/CD (*)

None:

BD/DVD (*), GAME (*), SAT/CATV, VIDEO 1 (*), VIDEO 2 (*), SA-CD/CD

* Ajuste predeterminado

Nota

- Al asignar la entrada de audio digital, la configuración Input Mode puede cambiar automáticamente.
- Se permite una reasignación para cada entrada.
- Si no se emite sonido de las tomas asignadas, verifique también la configuración de Input Mode.

[130] Cómo utilizar otras funciones | Cómo guardar y volver a invocar varias configuraciones del receptor (Custom Preset)

Acerca de Custom Preset

Puede guardar varias configuraciones con el reproductor, monitor, etc., según su estilo preferido para escuchar y ver contenido. Puede registrar estas configuraciones para operaciones de "una pulsación" y luego volver a invocar fácilmente el entorno creado con las configuraciones.

Por ejemplo, guardando las configuraciones en el ajuste preestablecido [1: Movie] de la siguiente manera, puede cambiar todas las configuraciones del receptor simultáneamente sin tener que cambiar cada ajuste de [Input], [Sound Field] y [Calibration Type] de forma individual.

- Input: BD/DVD
- Sound Field: HD-D.C.S.
- Calibration Type: No Change

[131] Cómo utilizar otras funciones | Cómo guardar y volver a invocar varias configuraciones del receptor (Custom Preset)

Cómo guardar la configuración en un ajuste preestablecido

- 1** Seleccione [Custom Preset] en el menú de inicio.
- 2** Presione OPTIONS con un ajuste preestablecido cuyas configuraciones desea editar entre [1: Movie], [2: Music], [3: Party] o [4: Night] seleccionado.
- 3** Seleccione el menú deseado en el menú de opciones.
 - **Editar:**
Le permite personalizar y guardar los ajustes de acuerdo con sus preferencias.
 - **Importar:**
Carga los ajustes actuales del receptor y guarda esos ajustes como preestablecidos. [Input] y [Volume] no se guardan.

Nota

- Los elementos de configuración guardados como [No Change] no se cambian de la configuración actual aunque vuelva a invocar el ajuste preestablecido. Seleccione [Editar] y, a continuación, desmarque la casilla para un elemento de configuración en la pantalla de edición para ajustar [No Change].

Sugerencia

- Puede sobreescribir [1: Movie] o [2: Music] con los ajustes preestablecidos manteniendo presionado CUSTOM PRESET 1 o CUSTOM PRESET 2 durante 3 segundos de la misma forma que cuando selecciona [Importar] en el menú.
- Cuando selecciona [3: Party], la Zona 2, la Zona 3 y la zona HDMI se activan automáticamente permitiéndole disfrutar de la misma música que se está reproduciendo en la zona principal.

[132] Cómo utilizar otras funciones | Cómo guardar y volver a invocar varias configuraciones del receptor (Custom Preset)

Cómo volver a invocar las configuraciones guardadas a la escena

1 Seleccione [Custom Preset] en el menú de inicio.

2 Seleccione el ajuste preestablecido deseado.

Sugerencia

- Puede invocar el ajuste(s) guardado para [1: Movie] o [2: Music] directamente presionando CUSTOM PRESET 1 o CUSTOM PRESET 2 en el mando a distancia.

[133] Cómo utilizar otras funciones | Cómo guardar y volver a invocar varias configuraciones del receptor (Custom Preset)

Elementos para los que puede guardar configuraciones y los valores predeterminados para cada elemento

1: Movie

- Input: BD/DVD
- Tuner Preset: –
- Volume: –
- HDMI Output: –
- Party Mode: –
- Sleep: –
- Sound Field: HD-D.C.S.
- Sound Optimizer: –
- In-Ceiling Speaker Mode: –
- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Front High Bass: –
- Front High Treble: –

2: Music

- Input: SA-CD/CD
- Tuner Preset: –
- Volume: –
- HDMI Output: –
- Party Mode: –
- Sleep: –
-

- Sound Field: Multi Ch Stereo
- Sound Optimizer: –
- In-Ceiling Speaker Mode: –
- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Front High Bass: –
- Front High Treble: –

3: Party

- Input: –
- Tuner Preset: –
- Volume: 27
- HDMI Output: –
- Party Mode: On
- Sleep: –
- Sound Field: Multi Ch Stereo
- Sound Optimizer: Off
- In-Ceiling Speaker Mode: –
- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Front High Bass: –
- Front High Treble: –

4: Night

- Input: –
- Tuner Preset: –
- Volume: 11
- HDMI Output: –
- Party Mode: –
- Sleep: 0:30:00
- Sound Field: –
- Sound Optimizer: Normal
- In-Ceiling Speaker Mode: –
- Pure Direct: –
- Calibration Type: –
- Front Bass: –
- Front Treble: –
- Center Bass: –
- Center Treble: –
- Surround Bass: –
- Surround Treble: –
- Front High Bass: –
- Front High Treble: –

[134] Cómo utilizar otras funciones | Cómo utilizar el temporizador de suspensión

Cómo utilizar el temporizador de suspensión (Sleep)

Puede ajustar el receptor para que se apague automáticamente tras un periodo de tiempo especificado.

1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Sleep].

3 Ajuste el tiempo específico.

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00

- 0:30:00
- Off

[SLEEP] se enciende en el panel de visualización del receptor cuando se utiliza el temporizador de suspensión.

Sugerencia

- Puede comprobar el tiempo que queda antes de que el receptor se apague en la pantalla System Settings. Además, el tiempo restante aparece en la parte inferior derecha de la pantalla del televisor cuando llega a 1 minuto o menos.
- El temporizador de suspensión se cancelará si realiza lo siguiente:
 - Actualice el software del receptor.
 - Encienda o apague el receptor.

[135] Cómo utilizar otras funciones | Cómo verificar la información del receptor

Visionado de información en el panel de visualización

El panel de visualización proporciona diversa información sobre el estado del receptor, tal como el campo de sonido.

1 Seleccione la entrada de la que desea verificar información.

2 Presione DISPLAY MODE en el receptor repetidamente.

Cada vez que presione DISPLAY MODE, la visualización cambiará cíclicamente de la siguiente manera:

Nombre del índice de la entrada (*1) - Entrada seleccionada - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen - Información de transmisiones (*3)

Cuando escucha radio FM

Nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

Cuando recibe transmisiones RDS (solo para modelos de Europa y Oceanía)

Nombre del servicio de programas o nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia, banda y número programado - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

*1 El nombre del índice aparece solamente cuando usted ha asignado uno a la entrada o a la estación programada. El nombre del índice no aparece si solamente se han introducido espacios en blanco o si es igual que el nombre de la entrada.

*2 [PURE.DIRECT] aparece en el panel de visualización cuando la función Pure Direct está activada.

*3 Es posible que no se muestre la información de transmisiones.

Nota

- Es probable que los caracteres o las marcas de algunos idiomas no se muestren.

[136] Cómo ajustar la configuración | Easy Setup

Ajuste del receptor utilizando Easy Setup

Cuando encienda el receptor por primera vez o luego de que se haya inicializado, aparece la pantalla Easy Setup en la pantalla del televisor. Puede configurar lo siguiente para el receptor siguiendo las instrucciones en la pantalla Easy Setup.

● Select your language

Seleccione el idioma de los mensajes en pantalla.

● Speaker Settings

Verifique el sistema de altavoces y realice la calibración automática según la configuración y la disposición de su sistema de altavoces.

● Internet Settings

Seleccione el método de conexión de red y configure los ajustes para conectar el receptor a la red.

Nota

- Cambie la entrada del televisor a la entrada en la que está conectado el receptor para utilizar esta función.
- La calibración automática no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].

Si la pantalla Easy Setup no aparece o desea ver la pantalla Easy Setup manualmente, puede mostrarla seleccionando [Setup] - [Easy Setup] en el menú de inicio.

[137] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

1. Acerca de Auto Calibration

Auto Calibration le permite realizar calibraciones automáticas de la siguiente manera.

- Verifique la conexión entre cada altavoz y el receptor.
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Mida la distancia de cada altavoz desde su asiento. (*1)
- Mida el tamaño de los altavoces. (*1)
- Mida las características de frecuencia (EQ). (*1)
- Mida las características de frecuencia (Fase). (*1)(*2)

*1 El resultado de la medición no se utiliza cuando está siendo utilizado [Direct] y está seleccionada una entrada analógica.

*2 Es posible que el resultado de la medición no se utilice, según los formatos de audio.

Nota

- D.C.A.C. está diseñado para lograr un equilibrio de sonido adecuado para la sala. Sin embargo, puede ajustar manualmente los niveles de los altavoces según sus preferencias utilizando [Test Tone] en el menú [Speaker Settings].

[138] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

2. Antes de realizar la Auto Calibration

Antes de realizar la Auto Calibration, verifique los siguientes elementos:

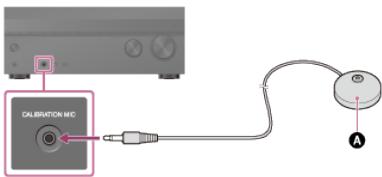
- Configure y conecte los altavoces.
- No conecte ningún micrófono aparte del micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.
- Si utiliza una conexión doblemente amplificada o conexión de altavoces B delanteros, ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B correctamente.
- Ajuste la salida de los altavoces con una configuración diferente a [SPK OFF].
- Desconecte los auriculares.
- Retire cualquier obstáculo entre el micrófono de calibración y los altavoces.
- Para obtener medidas precisas, asegúrese de que el ambiente esté silencioso y libre de ruido.

Nota

- La calibración automática no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- Los altavoces emiten un sonido muy fuerte durante la calibración y no se puede ajustar el volumen. Tenga en consideración a sus vecinos o a los niños presentes.
- Si la función de silencio se activa antes de que realice la Auto Calibration, la función de silencio se apagará automáticamente.
- Es probable que no se puedan tomar las medidas correctas o no se pueda realizar una Auto Calibration si está utilizando altavoces especiales, como altavoces dipolo.

[139] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

3. Conexión del micrófono de calibración



A Micrófono de calibración (suministrado)

- 1 Conecte el micrófono de calibración suministrado a la toma CALIBRATION MIC.**
- 2 Prepare el micrófono de calibración.**
Ponga el micrófono de calibración en su posición de escucha y ajústelo a la misma altura que sus oídos.

[140] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

4. Cómo seleccionar los altavoces delanteros

Puede seleccionar los altavoces delanteros que desea operar.

Asegúrese de utilizar los botones en el receptor para realizar esta operación.

- 1 Presione SPEAKERS varias veces en el receptor para seleccionar el sistema de altavoces delanteros que desea operar.**



Los indicadores del panel de visualización muestran el conjunto de terminales seleccionado.

- **SPA:**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A.
 - **SPB (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
 - **SPA+B (*):**
Altavoces conectados a los terminales SPEAKERS FRONT A y SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (conexión paralela).
 - **(Ninguno):**
[SPK OFF] aparece en el panel de visualización. No se emiten señales de audio desde ningún terminal de altavoces.
- * Para seleccionar [SPB] o [SPA+B], ajuste la asignación para los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B a [Front B] utilizando [Surround Back Speaker Assign] en el menú [Speaker Settings].

Nota

- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.
- Cuando presione SPEAKERS en el receptor, el [Bluetooth Mode] cambiará a [Receiver] automáticamente.

[141] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

5. Realización de Auto Calibration

Puede realizar la calibración automática desde su posición de escucha.

- 1** Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Auto Calibration].
- 3** Siga las instrucciones en la pantalla del televisor y, a continuación, presione  para seleccionar [Iniciar].

La medición comienza en 5 segundos.
El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.
Cuando termina la medición, suena un pitido y cambia la pantalla.
- 4** Seleccione el elemento que desea.
 - **Guardar:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
 - **Reintentar:** Realice la Auto Calibration otra vez.
 - **Descartar:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

Para obtener más detalles sobre los resultados de la medición, consulte "[6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration](#)".
- 5** Guarde los resultados de la medición.

Seleccione [Guardar] en el paso 4.

Nota

- Si la medición falla, siga el mensaje, después seleccione [Reintentar]. Para obtener más detalles sobre el código de error y el mensaje de advertencia, consulte "[Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration](#)".
- Esta configuración no está disponible cuando hay auriculares.

Sugerencia

- La función Auto Calibration se cancelará si realiza lo siguiente durante el proceso de medición:
 - Presione .
 - Presione los botones de entrada en el mando a distancia o gire INPUT SELECTOR en el receptor.
 - Presione HOME, AMP MENU o  en el mando a distancia.
 - Presione SPEAKERS en el receptor.
 - Cambie el nivel del volumen.
 - Conecte auriculares.

[142] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

6. Cómo verificar los resultados de la Auto Calibration

Para verificar los códigos de error o mensajes de advertencia recibidos en [Auto Calibration], siga los siguientes pasos:

Si aparece un código de error

Verifique el error y realice la Auto Calibration nuevamente.

- 1** Seleccione [Reintentar].
- 2** Siga las instrucciones en la pantalla del televisor y, a continuación, presione  para seleccionar [Iniciar].

La medición comienza en unos pocos segundos.
El proceso de medición toma aproximadamente 30 segundos con un tono de prueba.
Cuando termina la medición, suena un pitido y cambia la pantalla.
- 3** Seleccione el elemento que desea.

- **Guardar:** Guarda los resultados de la medición y sale del proceso de configuración.
- **Reintentar:** Vuelve a realizar el proceso de Auto Calibration.
- **Descartar:** Deja el proceso de configuración sin guardar los resultados de la medición.

4 Guarde los resultados de la medición.

Seleccione [Guardar] en el paso 3.

Si aparece un mensaje de advertencia

Verifique el mensaje de advertencia y seleccione [OK]. Para obtener más detalles sobre los mensajes de advertencia, consulte "[Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration](#)".

Sugerencia

- Los resultados de la medición pueden variar según la posición del altavoz potenciador de graves. Sin embargo, seguir utilizando el receptor con ese valor no causa problemas.

[143] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

Calibración de las características de fase de los altavoces (A.P.M. (Automatic Phase Matching))

Puede ajustar la función A.P.M. (Automatic Phase Matching) en D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Esto calibra las características de fase de los altavoces para obtener un sonido envolvente bien coordinado.

1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Automatic Phase Matching].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Auto:** Activa y desactiva automáticamente la función A.P.M..
- **Off**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Auto Calibration] no se ha ejecutado.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

[144] Cómo ajustar la configuración | Realización de Auto Calibration

Cómo seleccionar el tipo de Auto Calibration (Calibration Type)

Solo puede seleccionar el tipo de calibración luego de realizar la Auto Calibration y guardar la configuración.

1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Calibration Type].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Full Flat:** Hace plana la medición de frecuencia de cada altavoz.
- **Engineer:** Ajusta a las características de la frecuencia "estándar de la sala de escucha de Sony".
- **Front Reference:** Ajusta las características de todos los altavoces conforme a las características del altavoz delantero.
- **Off**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Auto Calibration] no se ha ejecutado.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

[145] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo seleccionar el patrón de altavoces (Speaker Pattern)

Puede seleccionar el patrón de altavoces que quiere de acuerdo con su instalación de los altavoces.

1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Speaker Pattern].

3 Seleccione el patrón de altavoces deseado de acuerdo con el ejemplo de instalación de altavoces visualizado en la pantalla del televisor, después seleccione [Guardar].

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
- Si selecciona un patrón de altavoces con los altavoces conectados a los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B y selecciona [Guardar], [Zone2 Power] se ajustará a [Off] automáticamente.

[146] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Comprobación de la posición del altavoz y los terminales de altavoz correspondientes (Speaker Connection Guide)

Esta función le permite conocer la posición del altavoz que selecciona y los terminales de altavoz correspondientes en el receptor al que debe estar conectado el altavoz.

1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Speaker Connection Guide].

3 Seleccione el altavoz que quiere en la lista del lado derecho de la pantalla.

En la pantalla se muestra la posición del altavoz y los terminales correspondientes en el receptor al que debe estar conectado el altavoz.

[147] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Asignación de los terminales de los altavoces envolventes (Surround Speaker Assign)

Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND/ZONE 3.

1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Surround Speaker Assign].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Off**
- **Zone3:** Cuando se utiliza la conexión de la Zona 3.

Nota

- Solo puede ajustar [Surround Speaker Assign] en las siguientes condiciones:
 - El patrón de altavoces está ajustado a una configuración sin altavoces envolventes.
 - No hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a algo distinto de [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.

[148] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Asignación de los terminales de los altavoces envolventes traseros (Surround Back Speaker Assign)

Puede ajustar la asignación de los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Surround Back Speaker Assign].

3 Seleccione el patrón de altavoces deseado de acuerdo con el ejemplo de instalación de altavoces visualizado en la pantalla del televisor, después seleccione [Guardar].

4 Seleccione el ajuste que quiere (*).

- **Off:** Cuando no se utiliza ninguna de las conexiones de arriba.
- **Front B:** Al utilizar la conexión B de altavoces delanteros.
- **Bi-Amp:** Cuando se utiliza la conexión de los altavoces doblemente amplificada.

* Los ajustes visualizados varían según el patrón de altavoces que usted ha seleccionado.

Nota

- Solo puede ajustar [Surround Back Speaker Assign] en las siguientes condiciones:
 - El patrón de altavoces está ajustado a una configuración sin altavoces envolventes traseros y delanteros altos.
 - No hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a algo distinto de [Transmitter].

[149] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Para ajustar la prioridad en los altavoces envolventes traseros o los altavoces de la Zona 2 (SURROUND BACK/ZONE2 Priority)

Cuando hay altavoces conectados a ambos terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B y SPEAKERS ZONE 2, usted puede ajustar a qué altavoces se da prioridad.

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [SURROUND BACK/ZONE2 Priority].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **ZONE2 Terminals:** Se da prioridad a los terminales SPEAKERS ZONE 2.
 - **SURROUND BACK Terminals:** Se da prioridad a los terminales SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B y los terminales SPEAKERS ZONE 2 están inhabilitados.

Nota

- Cuando [Zone2 Power] está ajustado a [Off], los terminales SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B estarán inhabilitados si [ZONE2 Terminals] está seleccionado.
- Cuando [ZONE2 Terminals] está seleccionado y [Zone2 Power] está ajustado a [On], [Zone2 Power] se ajustará a [Off] automáticamente si [Speaker Pattern] está ajustado a [5.0] o más alto.

[150] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo ajustar el tamaño de los altavoces (Size)

Puede ajustar el tamaño de cada altavoz (delantero izquierdo/derecho, delantero izquierdo/derecho alto, central, envolvente izquierdo/derecho, envolvente trasero izquierdo/derecho).

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Size].
- 3 Seleccione el altavoz en la pantalla del que desea ajustar el tamaño.
- 4 Seleccione el tamaño que desea.
 - **Large:** Si conecta altavoces grandes que van a reproducir eficazmente las frecuencias de graves, seleccione [Large]. Seleccione [Large] normalmente.
 - **Small:** Si el sonido está distorsionado o si nota una falta de efectos envolventes cuando utiliza el sonido envolvente multicanal, seleccione [Small]. Puede activar el circuito de redirección de graves y la salida de frecuencias de graves de cada canal en el altavoz potenciador de graves u otros altavoces [Large].

Nota

- [Size] no se puede ajustar en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 -

[Speaker Pattern] está ajustado a [2.0].

- Cuando la función Wireless Surround está activada, el tamaño de los altavoces envolventes no se puede ajustar.

Sugerencia

- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán al mismo nivel de los altavoces envolventes.
- Cuando los altavoces delanteros se ajustan en [Small], los altavoces central, envolventes y envolventes traseros y delanteros altos también se ajustan en [Small] automáticamente.
- Si no utiliza el altavoz potenciador de graves, los altavoces delanteros se ajustan en [Large] automáticamente.

[151] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo ajustar la distancia del altavoz (Distance)

Puede ajustar la distancia desde su asiento hasta cada altavoz (delantero izquierdo/derecho, delantero izquierdo/derecho alto, central, envolvente izquierdo/derecho, envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz potenciador de graves).

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Distance].
- 3 Seleccione en la pantalla el altavoz del que desea ajustar la distancia desde su asiento.
- 4 Ajuste la distancia.

Nota

- Es posible que algunos parámetros no estén disponibles, según la configuración de patrón de altavoces.
- [Distance] no se puede ajustar en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- Cuando la función Wireless Surround está activada, solamente se puede ajustar la distancia del altavoz envolvente izquierdo y el altavoz envolvente derecho.

[152] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo ajustar el nivel del altavoz (Level)

Puede ajustar el nivel de cada altavoz (delantero izquierdo/derecho, delantero izquierdo/derecho alto, central, envolvente izquierdo/derecho, envolvente trasero izquierdo/derecho y altavoz potenciador de graves).

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Level].
- 3 Seleccione el altavoz en la pantalla al que desea ajustar el nivel del altavoz.
- 4 Ajuste el nivel.

Nota

- Esta función no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- Si los auriculares están conectados, solamente podrá ajustar [Front L Level] y [Front R Level].

[153] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo emitir un tono de prueba de cada altavoz (Test Tone)

Puede emitir un tono de prueba de cada altavoz en secuencia.

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú principal.
- 2 Seleccione [Test Tone].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Off**
 - **Auto:** El tono de prueba se emite desde cada altavoz en secuencia.
 - **Front L, Center, Front R, Surround R, Surround L, Sur Back L, Sur Back (*), Sur Back R, Front High L, Front High R, Subwoofer:** Puede seleccionar qué altavoces emitirán el tono de prueba.
 - [Sur Back] aparece cuando hay solo un altavoz envolvente trasero conectado.
- 4 Ajuste el nivel del altavoz.

Nota

- Esta función no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].

Sugerencia

- Para ajustar el nivel de todos los altavoces al mismo tiempo, presione $\triangle +/-$. También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
- El valor ajustado se muestra en la pantalla del televisor durante el ajuste.

Para emitir un tono de prueba desde altavoces adyacentes

Consulte “[Cómo ajustar el equilibrio entre los altavoces adyacentes mediante la emisión de un tono de prueba \(Phase Noise\)](#)”.

Para emitir el sonido de origen desde altavoces adyacentes

Consulte “[Cómo ajustar el equilibrio entre los altavoces adyacentes mediante la emisión de un sonido de origen \(Phase Audio\)](#)”.

[154] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Ajuste de la frecuencia de cruce de los altavoces (Crossover Frequency)

Puede ajustar la frecuencia de cruce de graves de los altavoces cuyo tamaño de altavoz ha sido ajustado a [Small] en el menú [Speaker Settings]. La frecuencia de cruce del altavoz medido se ajusta para cada altavoz después de realizar la Calibración automática.

- 1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Crossover Frequency].

3 Seleccione en la pantalla el altavoz cuya frecuencia de cruce desea ajustar.

4 Presione **▲/▼** para ajustar la frecuencia de cruce.

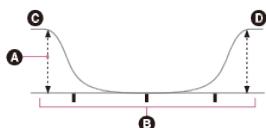
Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - [Size] para ninguno de los altavoces está ajustado a [Small].
- Los altavoces envolventes traseros se ajustarán al mismo nivel de los altavoces envolventes.
- Cuando la función Wireless Surround está activada, la frecuencia de cruce del altavoz envolvente izquierdo y el altavoz envolvente derecho no se puede ajustar.

[155] Cómo ajustar la configuración | Speaker Settings

Cómo ajustar el ecualizador (Equalizer)

Puede utilizar los siguientes parámetros para ajustar la calidad tonal (nivel de graves/agudos) de los altavoces delanteros, central, envolventes/envolventes delanteros y traseros altos.



A Nivel (dB)

B Frecuencia (Hz)

C Graves

D Agudos

1 Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Equalizer].

3 Seleccione [Front], [Center], [Surround] o [Front High].

4 Seleccione [Bass] o [Treble].

5 Ajuste la ganancia.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Pure Direct] está ajustado a [On].
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.
- Las frecuencias para [Bass] y [Treble] son fijas.
- Según el formato de audio, el receptor puede reproducir señales a una frecuencia de muestreo más baja que la original de las señales de entrada.
- Solamente la ganancia [Bass] y la ganancia [Treble] están disponibles para [Front] cuando están conectados los auriculares.

Sugerencia

- También puede seleccionar [Equalizer] en [Sound Effects] en el menú de inicio.

Cómo subir el sonido del altavoz central (Center Speaker Lift Up)

Al utilizar los altavoces delanteros altos, puede subir los sonidos del altavoz central a una altura adecuada en la pantalla, lo que le permite disfrutar cómodamente de un sonido natural.

- 1** Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [Center Speaker Lift Up].

- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - 1 - 10
 - Off

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - No hay altavoz central.
 - No hay ningún altavoz delantero alto.
 - [2ch Stereo] o [Multi Ch Stereo] se está utilizando.
 - Se está utilizando un campo de sonido para música.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.

Ajuste de la altura desde el piso a los altavoces de techo (Ceiling Speaker Height)

Ajuste la altura desde el piso a los altavoces de techo. Puede disfrutar más de la función [In-Ceiling Speaker Mode] ajustando esta configuración y realizando la Auto Calibration.

- 1** Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [Ceiling Speaker Height].

- 3** Ajuste la altura.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Se selecciona un patrón de altavoces que incluye altavoces delanteros altos.
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.

Cómo seleccionar la unidad de medida (Distance Unit)

Puede seleccionar la unidad de medida para configurar distancias.

- 1** Seleccione [Setup] - [Speaker Settings] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [Distance Unit].
- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **feet:** La distancia se visualiza en pies.
 - **meter:** La distancia se visualiza en metros.

[159] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Reproducción de señales de audio con sonido de alta calidad (Digital Legato Linear (D.L.L.))

La función D.L.L. es tecnología de propiedad de Sony que permite reproducir señales de audio analógicas y digitales de baja calidad con sonido de alta calidad.

- 1** Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Digital Legato Linear].
- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **Off**
 - **Auto 1:** Esta función está disponible para formatos de audio de compresión con pérdidas y señales de audio analógicas.
 - **Auto 2:** Esta función está disponible para señales Linear PCM, además de para formatos de audio de compresión con pérdidas y señales de audio analógicas.

Nota

- Es posible que esta función no se pueda utilizar en algunos contenidos a través de un dispositivo USB, red doméstica o servicios de música
- Esta función funciona cuando [2ch Stereo], [Multi Ch Stereo] o [Direct] está seleccionado. Sin embargo, no funciona en los siguientes casos:
 - La función [In-Ceiling Speaker Mode] está en uso.
 - [FM TUNER] está seleccionado como la entrada.
 - Se están recibiendo señales Linear PCM con una frecuencia de muestreo diferente a 44,1 kHz.
 - Se están recibiendo señales Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.
 - [Direct] está siendo utilizado y se selecciona una entrada analógica.

[160] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo disfrutar de sonido claro a un volumen bajo (Sound Optimizer)

Puede disfrutar de sonido claro y dinámico a niveles bajos de volumen utilizando el Sound Optimizer.

Después de realizar la Auto Calibration, el nivel de sonido se optimiza de acuerdo con su entorno.

- 1** Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Sound Optimizer].
- 3** Seleccione la configuración que desea.

- **Normal:** Ajusta para el nivel de referencia de una película.
- **Low:** Ajusta para un CD u otro software cuyo nivel de presión de sonido promedio está altamente procesado.
- **Off**

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Pure Direct] está ajustado a [On].
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.
 - [Direct] se está utilizando cuando [BD/DVD], [GAME], [VIDEO 2], [Bluetooth], [USB], [Home Network], [Music Services] o [Screen mirroring] está seleccionado, o durante la reproducción AirPlay.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Sugerencia

- También puede seleccionar [Sound Optimizer] en [Sound Effects] en el menú de inicio.

[161] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo seleccionar un campo de sonido (Sound Field)

Puede seleccionar de una variedad de modos de campos de sonido según las conexiones de altavoces o las fuentes de entrada.

1 Seleccione [Sound Effects] - [Sound Field] en el menú de inicio.

2 Seleccione el campo de sonido que desea.

Para películas, seleccione un campo de sonido etiquetado con [Movie].
Para música, seleccione un campo de sonido etiquetado con [Music].

Nota

- No puede seleccionar campos de sonido cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- Cuando conecte auriculares al receptor, solamente podrá seleccionar [Headphone(2ch)] como campo de sonido.
- Es probable que los campos de sonido para películas y música no funcionen, según la entrada o el patrón de altavoces que seleccionó, o los formatos de audio.
- Los campos de sonido disponibles están limitados cuando la función Wireless Surround está activada.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.
- [Pro Logic IIx Movie] o [Pro Logic IIx Music] podrá no aparecer, dependiendo del patrón de altavoces que seleccione.
- Es probable que algunos altavoces o el altavoz potenciador de graves no emitan sonido, según la configuración del campo de sonido.

Sugerencia

- También puede utilizar 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC o FRONT SURROUND en el mando a distancia para seleccionar un campo de sonido.
- También puede seleccionar [Sound Field] en el menú [Audio Settings].

[162] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo seleccionar el tipo de efecto HD-D.C.S. (HD-

D.C.S. Type)

Seleccione el tipo de efecto HD-D.C.S. que desea.

- 1** Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [HD-D.C.S. Type].
- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - Dynamic
 - Theater
 - Studio

Nota

- Esta función funciona solamente cuando el campo de sonido está ajustado en [HD-D.C.S.].
- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.

[163] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo disfrutar de sonido más natural con altavoces instalados en el techo (In-Ceiling Speaker Mode)

Ajuste si utilizar o no el modo de altavoz de techo con la entrada actual.

En una configuración donde los altavoces delanteros y central están instalados en el techo, el hecho de bajar la posición de salida de audio a la altura de la pantalla le permite disfrutar de una experiencia más natural.

- 1** Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [In-Ceiling Speaker Mode].
- 3** Seleccione [On].

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Se selecciona un patrón de altavoces con altavoces delanteros altos.
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [Pure Direct] está ajustado a [On].
 - La función Wireless Multi Room está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.
- Esta función no se puede utilizar si selecciona un campo de sonido diferente a lo siguiente:
 - 2ch Stereo
 - Multi Ch Stereo
- Esta función no funciona cuando [Direct] se está utilizando y se selecciona la entrada analógica.
- Esta función puede no funcionar, según el formato de audio.
- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.

Sugerencia

- También puede seleccionar [In-Ceiling Speaker Mode] en [Sound Effects] en el menú de inicio.
- Para obtener el sonido óptimo para su entorno de escucha, configure el ajuste [Ceiling Speaker Height] en el menú [Speaker Settings], después realice Auto Calibration.

Habilitación de la reproducción directa de señales DSD (DSD Native)

Puede ajustar el receptor para que procese señales DSD (Digital Streaming Direct) directamente sin ningún tipo de conversión y obtener una calidad de sonido intrínseca de las señales DSD.

- 1** Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [DSD Native].

- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **On:** Esta función está disponible para señales DSD.
 - **Off:** No activa la reproducción directa de las señales DSD (DSD Native).

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
- Cuando [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD, los ajustes del ecualizador y la frecuencia de cruce de graves se invalidan, y el campo de sonido no funciona.

Sugerencia

- También puede utilizar DSD NATIVE en el mando a distancia para activar esta función.

Para disfrutar de sonido de alta fidelidad (Pure Direct)

Puede disfrutar de sonido de alta fidelidad de todas las entradas utilizando la función Pure Direct. Cuando la función Pure Direct está activada, se apaga el panel de visualización para suprimir el ruido que afecta la calidad del sonido.

- 1** Seleccione [Sound Effects] - [Pure Direct] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [On].

Cancelación de Pure Direct

La función Pure Direct se cancelará cuando realice lo siguiente:

- Seleccione [Off] en el paso 2.
- Presione PURE DIRECT en el receptor.
- Cambie el campo de sonido.
- Cambie el ajuste de escena en el televisor (Selección de escena).
- Cambie el ajuste de [Equalizer], [Sound Optimizer], [Advanced Auto Volume], [Dynamic Range Compressor], [In-Ceiling Speaker Mode], [Automatic Phase Matching], [Calibration Type] o [LFE Time Alignment].

Nota

- [Equalizer], [Sound Optimizer], [Advanced Auto Volume], [Dynamic Range Compressor], [In-Ceiling Speaker Mode], [Automatic Phase Matching], [Calibration Type] y [LFE Time Alignment] no funcionan cuando la función Pure Direct está seleccionada.

Sugerencia

- También puede utilizar PURE DIRECT en el receptor para activar o desactivar la función Pure Direct.
- También puede seleccionar [Pure Direct] en [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.

[166] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo configurar el filtro de paso bajo para la salida del altavoz potenciador de graves (Subwoofer Low Pass Filter)

Puede activar o desactivar el filtro de paso bajo para la salida del altavoz potenciador de graves. Puede ajustar la función para cada entrada a la que se encuentre asignada una toma de entrada de audio de forma independiente. Active la función si conecta un altavoz potenciador de graves sin la función de frecuencia de cruce.

- 1 Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Subwoofer Low Pass Filter].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **On:** Siempre active el filtro de paso bajo con una frecuencia de corte de 120 Hz.
 - **Off:** No activa el filtro de paso bajo.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.

[167] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo sincronizar la salida de audio y video (A/V Sync)

Puede retrasar la salida de audio para minimizar el desfase entre la salida de audio y el video. Esta función es útil cuando utiliza proyectores o monitores de plasma o LCD grandes. Puede configurar la función para cada entrada de forma independiente.

- 1 Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [A/V Sync].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **0 ms – 300 ms:** Puede ajustar el retraso de 0 ms a 300 ms en intervalos de 10 ms.
 - **HDMI Auto:** El desfase entre la salida de audio y el video de un monitor conectado a través de una conexión HDMI se ajustará automáticamente. Esta característica está disponible solamente cuando el monitor admite la función A/V Sync.

Nota

- El receptor puede reproducir señales con una frecuencia de muestreo menor a la actual de las señales de entrada, según el formato de audio.
- Esta función no está disponible en los siguientes casos:
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.

Alineación de tiempo del canal LFE (efecto de baja frecuencia) (LFE Time Alignment)

La función LFE Time Alignment le permite cambiar los tiempos de salida del canal LFE hacia adelante para otros canales. Esta función es efectiva para ajustar contenido en el que hay un desfase entre la fase del canal LFE y las fases de otros canales.

- 1** Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [LFE Time Alignment].

- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **0 ms – 20 ms:** Puede ajustar el desfase de 0 ms a 20 ms en intervalos de 0,5 ms.

Nota

- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - Hay auriculares conectados.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.

Ajuste del volumen automáticamente (Advanced Auto Volume)

Cuando esta función está ajustada a [On], el receptor puede ajustar su volumen automáticamente en función de la señal de entrada o el contenido del dispositivo conectado. Esta función es útil, por ejemplo, cuando el sonido de los anuncios es más alto que el de un programa de televisión.

- 1** Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú de inicio.

- 2** Seleccione [Advanced Auto Volume].

- 3** Seleccione [On] o [Off].

Nota

- Asegúrese de reducir el nivel de volumen antes de activar o desactivar esta función.
- Es posible que la función Advanced Auto Volume no funcione, según el formato de audio.
- Esta función no funciona en los siguientes casos:
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
 - La función Wireless Surround está activada.
 - [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD.

Cómo seleccionar el lenguaje de las transmisiones digitales (Dual Mono)

Puede seleccionar el lenguaje que deseé al escuchar una transmisión digital con audio dual.

Esta función está disponible solo para fuentes Dolby Digital.

- 1 Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú principal.
- 2 Seleccione [Dual Mono].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Main:** Se emitirá el sonido en el lenguaje principal.
 - **Sub:** Se emitirá el sonido en el sublenguaje.
 - **Main/Sub:** El sonido en el lenguaje principal se emitirá a través del altavoz delantero izquierdo y el sonido del sublenguaje se emitirá a través del altavoz delantero derecho simultáneamente.

[171] Cómo ajustar la configuración | Audio Settings

Cómo comprimir el rango dinámico (Dynamic Range Compressor)

Puede comprimir el rango dinámico de la banda sonora. Esto puede ser útil cuando desea ver películas con bajo volumen en la noche, etc.

Esta función está disponible solo para fuentes Dolby Digital y Dolby TrueHD.

- 1 Seleccione [Setup] - [Audio Settings] en el menú principal.
- 2 Seleccione [Dynamic Range Compressor].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** El rango dinámico se comprime automáticamente cuando hay un indicador en la fuente de sonido que recomienda utilizar la función Dynamic Range Compressor.
 - **On:** El rango dinámico se comprime según el diseño del ingeniero de grabación.
 - **Off**

[172] Cómo ajustar la configuración | Screen Settings

Ajuste de la relación de aspecto del televisor (TV Type)

- 1 Seleccione [Setup] - [Screen Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [TV Type].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **16 : 9:** Seleccione esta opción cuando conecte un televisor con pantalla ancha o un televisor con una función de modo ancho.
 - **4 : 3:** Seleccione esta opción cuando conecte un televisor con pantalla 4:3 o un televisor sin función de modo ancho.

Nota

- El ajuste [TV Type] no afecta a las señales de video de las tomas HDMI IN.

Emisión de señales de video 24p cuando se ve contenido de otras redes (Network content 24p Output)

- 1 Seleccione [Setup] - [Screen Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Network content 24p Output].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** Emite señales de video 24p solamente cuando se conecta un televisor compatible con 1080/24p a través de una conexión HDMI.
 - **Off:** Seleccione esta opción cuando su televisor no sea compatible con señales de video 1080/24p.

Nota

- Esta función solamente funciona para las señales de video a través de la función Screen mirroring.

Para disfrutar de contenido 4K (4K Output)

Puede ajustar si emitir o no señales de video 4K a través de HDMI.

- 1 Seleccione [Setup] - [Screen Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [4K Output].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto1:** Emite señales de video 2K (1920 x 1080) durante la reproducción de video cuando se conecta a un dispositivo compatible con 4K fabricado por Sony. Emite señales de video 4K durante la reproducción de contenido de video 24p cuando se conecta a un dispositivo compatible con 4K que no ha sido fabricado por Sony. Esta configuración no funciona para la reproducción de imágenes de video en 3D.
 - **Auto2:** Emite automáticamente señales de video 4K/24p cuando usted conecta un dispositivo compatible con 4K/24p y configura los ajustes adecuados en [Network content 24p Output].
 - **Off**

Nota

- Si su dispositivo Sony no es detectado cuando [Auto1] está seleccionado, el ajuste tendrá el mismo efecto que el ajuste [Auto2].
- El ajuste [4K Output] no afecta a las señales de video de las tomas HDMI IN. Si quiere mejorar ascendenteamente las señales de video de las tomas HDMI IN a 4K, utilice [HDMI In 4K Scaling] en el menú [HDMI Settings].

Ajuste de la conversión del espacio de color para la señal de video de las tomas HDMI (YCbCr/RGB (HDMI))

- 1 Seleccione [Setup] - [Screen Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [YCbCr/RGB (HDMI)].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Auto:** Detecta automáticamente el tipo de dispositivo externo y cambia a la configuración de color correspondiente.
- **YCbCr (4 : 2 : 2):** Emite señales de video YCbCr 4:2:2.
- **YCbCr (4 : 4 : 4):** Emite señales de video YCbCr 4:4:4.
- **RGB:** Seleccione esta opción cuando se conecte a un dispositivo con una toma DVI compatible con HDCP.

Nota

- El ajuste [YCbCr/RGB (HDMI)] no afecta a las señales de video de las tomas HDMI IN.

Sugerencia

- Puede cambiar la configuración incluso cuando no hay ningún dispositivo conectado a través de HDMI.
- Esta configuración se mantiene incluso cuando se desconecta el cable HDMI.

[176] Cómo ajustar la configuración | Screen Settings

Suavización de la gradación de señales de video (SBM (Super Bit Mapping))

La función SBM (Super Bit Mapping) procesa y emite una señal de video degradación suave de las tomas HDMI OUT.

1 Seleccione [Setup] - [Screen Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [SBM].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **On:** Suaviza la gradación de las señales de video de las tomas HDMI OUT.
- **Off:** Seleccione esta opción si se emiten señales de video distorsionadas o si el color no es natural.

Nota

- El ajuste [SBM] no afecta a las señales de video de las tomas HDMI IN.

Sugerencia

- Puede cambiar la configuración incluso cuando no hay ningún dispositivo conectado a través de HDMI.
- Esta configuración se mantiene incluso cuando se desconecta el cable HDMI.

[177] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Mejoramiento ascendente de las señales de video a 4K (HDMI In 4K Scaling)

Puede mejorar ascendenteamente las señales de video a 4K y emitirlas a través de las tomas HDMI OUT del receptor.

- 1** Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [HDMI In 4K Scaling].
- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** Permite realizar un control de escalamiento de video de una salida HDMI 4K de forma automática si conecta un televisor compatible con 4K.
 - **Off**

Nota

- Esta función puede utilizarse solamente cuando se reciben señales de video a través de las tomas HDMI IN.
La señal de entrada HDMI debe ser una señal 1080p/24 Hz 2D.
- La toma HDMI OUT B/HDMI ZONE no admite [HDMI In 4K Scaling]. Las señales de video se emiten en la misma resolución que la resolución de entrada.

[178] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Cómo controlar dispositivos HDMI (Control for HDMI)

Puede activar o desactivar la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte “[Preparación para utilizar la función “BRAVIA” Sync](#)”.

- 1** Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Control for HDMI].
- 3** Seleccione [On] o [Off].

Nota

- Cuando ajusta [Control for HDMI] en [On], [Audio Out] puede cambiar automáticamente.
- Cuando el receptor está en modo en espera, el indicador de alimentación en el panel delantero se enciende en ámbar si [Control for HDMI] está ajustado a [On].
- Esta función funciona solamente cuando [HDMI Out B Mode] está ajustado a [Main].

[179] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Apagado del receptor y los dispositivos conectados simultáneamente con el televisor (Función de apagado del sistema) (Standby Linked to TV)

Puede apagar automáticamente el receptor y el dispositivo conectado cuando apaga el televisor.

- 1** Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Standby Linked to TV].
- 3** Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** Cuando la entrada del receptor está ajustada a [TV], [BD/DVD], [GAME], [SAT/CATV], [SA-CD/CD], [VIDEO 1], [VIDEO 2] o [Screen mirroring], el receptor se apaga cuando se apaga el televisor.

- **On:** El receptor se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.
- **Off:** El receptor no se apagará cuando se apague el televisor, independientemente de la entrada del receptor.

Nota

- Es posible que el dispositivo conectado no se apague dependiendo del estado del dispositivo.
- Es posible que la función de apagado del sistema funcione con otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony, pero la operación no está garantizada.

[180] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Para disfrutar del contenido de un dispositivo conectado sin encender el receptor (Standby Through)

Esta función le permite disfrutar del sonido e imagen de un dispositivo conectado sin encender el receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Standby Through].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** El receptor emite señales HDMI al televisor por la toma HDMI OUT cuando el televisor está encendido mientras el receptor está en el modo en espera. Sony recomienda este ajuste si está utilizando un televisor compatible con "BRAVIA" Sync fabricado por Sony. Esta configuración ahorra energía en modo en espera en comparación con la configuración [On].
 - **On:** El receptor emite señales HDMI continuamente por la toma HDMI OUT cuando está en modo en espera. Sony recomienda este ajuste si está utilizando un televisor que no ha sido fabricado por Sony.
 - **Off:** El receptor no emite señales HDMI cuando está en modo en espera. Esta configuración ahorra energía en modo en espera en comparación con la configuración [On].

Nota

- Cuando el receptor está en modo en espera, el indicador de alimentación en el panel delantero se enciende en ámbar si [Standby Through] está ajustado a [On] o [Auto].
- Cuando se selecciona [Auto], la emisión de imagen o sonido del televisor puede demorarse un poco más que cuando se selecciona [On].
- Esta función no se puede utilizar para la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE.
- Es posible que [Auto] funcione en otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony. Sin embargo, la operación no está garantizada.

[181] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Cómo ajustar la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos conectados (Audio Out)

Puede ajustar la salida de señal de audio HDMI de los dispositivos de reproducción conectados al receptor a través de una conexión HDMI.

- 1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Audio Out].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **AMP:** Señales de audio HDMI de los dispositivos de reproducción que solo se emiten a través de los altavoces conectados al receptor. Se puede reproducir sonido multicanal tal cual.
- **TV + AMP:** El sonido se emite desde los altavoces del televisor y los altavoces conectados al receptor.

Nota

- Las señales de audio no se emiten desde el altavoz del televisor cuando [Audio Out] está ajustado en [AMP].
- La calidad de sonido del dispositivo de reproducción depende de la calidad de sonido del televisor (número de canales, frecuencia de muestreo, etc.). Si el televisor tiene altavoces estéreo, la salida de sonido procedente del receptor es la misma que la del televisor, incluso cuando se reproduce una fuente multicanal.
- Es posible que el sonido no se emita desde el receptor al conectarlo a un dispositivo de video (proyector, etc.). En este caso, seleccione [AMP].
- Cuando seleccione [TV + AMP], por los altavoces del televisor solamente se emitirá el sonido de las tomas HDMI IN.

[182] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Cómo ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves (Subwoofer Level)

Puede ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves a 0 dB o +10 dB cuando las señales PCM entran a través de una conexión HDMI. El nivel para cada entrada a la que se le asigna una toma de entrada HDMI se puede ajustar de forma independiente.

1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Subwoofer Level].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Auto:** Ajusta automáticamente el nivel a 0 dB o +10 dB, según la transmisión de audio.
- **+10 dB**
- **0 dB**

Nota

- Este ajuste no es válido cuando [FM TUNER], [USB], [Bluetooth], [Home Network], [Music Services] o [Screen mirroring] está seleccionado.

[183] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Cómo seleccionar el método para utilizar la toma HDMI OUT B (HDMI Out B Mode)

La toma HDMI OUT B/HDMI ZONE se puede utilizar para la zona HDMI.

1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [HDMI Out B Mode].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Main:** Utiliza la toma para HDMI OUT B. Recomendado cuando disfruta de contenido de un proyector o televisor en una única sala (zona principal).
- **Zone:** Utiliza la toma para la zona HDMI. Recomendado cuando disfruta del video y del sonido de un dispositivo conectado al receptor en otra habitación (zona HDMI).

Nota

- Cuando [Zone] está seleccionado, la función Control for HDMI no funciona. Para obtener más detalles sobre la selección de la entrada de la zona HDMI, consulte "[Para disfrutar de video y sonido en otro lugar conectando otro amplificador o televisor utilizando conexiones HDMI \(Zona HDMI\)](#)".

[184] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Ajuste de la prioridad de la zona principal (Priority)

Si selecciona la misma entrada HDMI para la zona principal y la zona HDMI cuando la función de la zona HDMI está activada, podría haber alguna interferencia en las señales de video y audio en la zona principal. Para evitar posibles interferencias, puede asignar la prioridad a la zona principal para la selección de entrada HDMI.

1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Priority].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Main & Zone:**
Puede disfrutar de la misma entrada en la zona principal y la zona HDMI. Sin embargo, podría haber alguna interferencia en las señales de video y audio en la zona principal y en las de la zona HDMI.
- **Main Only:**
Puede disfrutar de una buena calidad de audio y video en la zona principal. Sin embargo, si se selecciona la misma entrada en la zona HDMI, no se emitirá video ni audio desde la zona HDMI.

Nota

- Esta función funciona solamente cuando [HDMI Out B Mode] está ajustado a [Zone].

Sugerencia

- Si conecta televisores con diferentes resoluciones a la zona principal y la zona HDMI pero selecciona la misma entrada HDMI para ambas zonas, se utiliza la resolución más baja de las dos para las señales de video procedentes de ambos televisores.

[185] Cómo ajustar la configuración | HDMI Settings

Ajuste de los formatos de la señal HDMI (HDMI Signal Format)

Puede seleccionar el formato de la señal para que el receptor pueda recibir señales 4K de alta resolución.

1 Seleccione [Setup] - [HDMI Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [HDMI Signal Format].

3 Seleccione la entrada HDMI a la que quiere aplicar el ajuste.

4 Seleccione la configuración que desea.

- **Standard format:** Seleccione esto cuando no utilice formato de video de elevado ancho de banda.
- **Enhanced format:** Seleccione esto cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit.

Nota

- Cuando [Enhanced format] está seleccionado, recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.
- Cuando [Enhanced format] está seleccionado, es posible que algunos dispositivos (sintonizador de cable o sintonizador de satélite, reproductor de Blu-ray Disc, y reproductor de DVD) no funcionen. En este caso, seleccione [Standard format].
- Si su televisor tiene un menú similar para el formato de video de elevado ancho de banda, verifique el ajuste en el menú del televisor cuando seleccione [Enhanced format] en este receptor. Para obtener más detalles sobre el ajuste del menú del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Para obtener más detalles sobre el formato de video de elevado ancho de banda, consulte "Formatos de video admitidos" en "[Acerca de las conexiones HDMI](#)".

[186] Cómo ajustar la configuración | Input Settings

Cómo cambiar la asignación y visualización de las tomas de entrada

Puede personalizar las configuraciones para cada entrada según sus preferencias y uso. Seleccione [Setup] - [Input Settings] del menú de inicio y, a continuación, ajuste los elementos que se muestran a continuación.

Input

Puede cambiar los ajustes de [Icon], [Name], [Watch / Listen], [Show / Hide], [OPTICAL / COAXIAL] y [Input Mode] para cada entrada.

Nota

- Los ajustes de [HDMI], [VIDEO IN] y [AUDIO IN] en la pantalla Input Settings son fijos y no se pueden cambiar.
- El ajuste de [OPTICAL / COAXIAL] para [TV] es fijo y no se puede cambiar.

Icon

Puede cambiar el icono que se muestra en el menú Watch/Listen.

Name

Puede cambiar el nombre que se muestra en el menú Watch/Listen.

Watch / Listen

Puede establecer si una entrada se muestra en el menú Watch o en el menú Listen.

- **Watch:** Visualiza una entrada para el menú Watch.
- **Listen:** Visualiza una entrada para el menú Listen.
- **Watch / Listen:** Visualiza una entrada para los menús Watch y Listen.

Show / Hide

Puede ajustar si mostrar o no una entrada.

- **Show:** Muestra la entrada.
- **Hide:** Oculta la entrada.

OPTICAL / COAXIAL

Puede ajustar las tomas de entrada de audio digital asignadas a cada entrada.

- OPT
- COAX
- None

Input Mode

Puede ajustar el modo de entrada para cada entrada.

- Auto
 - Optical
 - Coaxial
 - Analog
-

[187] Cómo ajustar la configuración | Input Settings

Cómo cambiar el nombre de cada entrada (Name)

Puede ingresar hasta 8 caracteres para cada nombre de entrada.

- 1 Seleccione [Setup] - [Input Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione el nombre de entrada que desea cambiar.
- 3 Seleccione [Name].
En la pantalla del televisor aparece un teclado.
- 4 Presione $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ y [+/-] para seleccionar los caracteres uno por uno para ingresar el nombre.
- 5 Seleccione [Enter].
El nombre que ingresó ya está registrado.

[188] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Cómo configurar una conexión LAN por cables

Puede configurar una conexión LAN por cables con el siguiente procedimiento.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Internet Settings].
- 3 Seleccione [Configuración por cable].
La pantalla para seleccionar el método de adquisición de la dirección IP aparece en la pantalla del televisor.
- 4 Seleccione [Auto].
Aparece la pantalla de confirmación.
- 5 Presione \uparrow/\downarrow para buscar información y, a continuación, presione [Enter] .
- 6 Seleccione [Guardar y conectar].
El receptor comienza a conectarse a la red. Para obtener más detalles, consulte los mensajes que aparecen en la pantalla del televisor.

Si está utilizando una dirección IP fija

Seleccione [Manual] en el paso 4 y siga las instrucciones en pantalla.

Sugerencia

- Consulte [Network Connection Status] cuando verifique la configuración de la red.

[189] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Cómo configurar una conexión LAN inalámbrica

Antes de realizar los ajustes de red

Cuando su enrutador de LAN inalámbrica (punto de acceso) es compatible con Wi-Fi Protected Setup (WPS), puede ajustar fácilmente la configuración de red con el botón WPS. De lo contrario, tendrá que seleccionar o ingresar la siguiente información. Verifique la siguiente información de antemano.

- El nombre de la red (SSID) (*1) del enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso
- La clave de seguridad (contraseña) (*2) para la red

*1 SSID (Identificador de red) es un nombre que identifica un punto de acceso en particular.

*2 Esta información debe estar disponible en una etiqueta en su enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso, en las instrucciones de funcionamiento, a través de la persona que configuró la red o en la información proporcionada por su proveedor de servicios de Internet.

1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Internet Settings].

3 Seleccione [Configuración inalámbrica].

4 Seleccione [Wi-Fi Protected Setup™(WPS)].

5 Seleccione [Comenzar].

6 Presione el botón WPS en el punto de acceso.

El receptor comienza a conectarse a la red.
Una vez que finaliza la configuración de la red, se enciende el indicador [] en el panel de visualización.

Si selecciona el nombre de red (SSID) que usted quiere

Seleccione el nombre de la red (SSID) que quiere en el paso 4, introduzca la clave de seguridad (o frase secreta) utilizando el teclado en pantalla, y después seleccione [Introducir] para confirmar la clave de seguridad. El receptor comienza a conectarse a la red. Para obtener más detalles, consulte los mensajes que aparecen en la pantalla del televisor.

Cuando introduzca manualmente una dirección IP fija

Seleccione [Nueva conexión para registro] - [Registro manual] en el paso 4, después siga las instrucciones en pantalla.

Si utiliza un código (WPS) PIN

Seleccione [Nueva conexión para registro] - [(WPS) Método PIN] en el paso 4, después siga las instrucciones en pantalla.

Sugerencia

- Consulte [Network Connection Status] cuando compruebe el estado de conexión de la red.

[190] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Cómo verificar el estado de conexión de la red (Network Connection Status)

Puede verificar el estado de conexión de la red actual.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú principal.
- 2 Seleccione [Network Connection Status].

[191] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Cómo verificar si la conexión de red se ha realizado correctamente (Network Connection Diagnostics)

Puede correr el diagnóstico de red para verificar si la conexión de red se ha realizado correctamente.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú principal.
- 2 Seleccione [Network Connection Diagnostics].
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

[192] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Ajuste del canal de frecuencia de radio prioritario para duplicación de pantalla (Screen mirroring RF Setting)

Si utiliza múltiples sistemas inalámbricos, como una LAN (red de área local) inalámbrica, es posible que las señales inalámbricas sean inestables. En este caso, se puede mejorar la estabilidad de reproducción ajustando el canal de frecuencia de radio prioritario para duplicación de pantalla.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Screen mirroring RF Setting].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Auto:** Seleccione esto en condiciones normales. El receptor selecciona automáticamente el mejor canal para la duplicación de pantalla.
 - **CH1/CH6/CH11:** El canal seleccionado se prioriza para las conexiones de duplicación de pantalla.

[193] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Cómo visualizar el servidor de red doméstica conectado (Connection Server Settings)

Puede cambiar las configuraciones de visualización del servidor conectado, verificar la conexión o quitar el servidor de la lista.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú principal.

-
- 2 Seleccione [Connection Server Settings].

[194] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Habilitación del acceso automático desde un dispositivo controlador recién detectado (Auto Home Network Access Permission)

Puede ajustar si el receptor permite o no acceder automáticamente desde un dispositivo controlador recién detectado en la red doméstica.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Auto Home Network Access Permission].
- 3 Seleccione [On] o [Off].

[195] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Para ajustar si quiere controlar o no este receptor desde un dispositivo controlador en la red doméstica (Home Network Access Control)

Puede verificar una lista de productos compatibles con un controlador de la red doméstica y ajustar si se puede o no acceder a cada producto a través del receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Home Network Access Control].
Aparece una lista de controladores registrados (hasta 40 dispositivos).
- 3 Seleccione el controlador que desea ajustar y presione .
- 4 Seleccione la configuración que desea.
 - Permitir: Permite el acceso desde el controlador.
 - Bloquear: Bloquea el acceso desde el controlador.

[196] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Comprobación de los dispositivos Video & TV SideView registrados (Registered Remote Devices)

Puede comprobar los dispositivos Video & TV SideView que pueden controlar el receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Registered Remote Devices].

Nota

- Puede registrar hasta 5 dispositivos Video & TV SideView. Si quiere añadir un dispositivo nuevo cuando hay registrados un máximo de 5 dispositivos, retire los dispositivos no necesarios antes de añadir el dispositivo nuevo.

[197] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Cómo habilitar la función de red incluso si este receptor está en modo de espera (Remote Start)

Si esta función está ajustada a [On], el receptor se puede encender con un dispositivo a través de la red cuando el receptor está en modo en espera.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Remote Start].
- 3 Seleccione [On] o [Off].

[198] Cómo ajustar la configuración | Network Settings

Activación del modo de control para mantenimiento (External Control)

Puede ajustar si un controlador dedicado (controlador de automatización del hogar) en la red doméstica tiene permitido controlar el receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [Network Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [External Control].
- 3 Seleccione [On] o [Off].

[199] Cómo ajustar la configuración | Bluetooth Settings

Selección del modo BLUETOOTH (Bluetooth Mode)

Puede disfrutar de contenido de dispositivos remotos a través de este receptor, o escuchar el sonido de este receptor a través de un receptor BLUETOOTH tal como unos auriculares.

- 1 Seleccione [Setup] - [Bluetooth Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Bluetooth Mode].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **Receiver:** El receptor está en modo receptor lo cual lo habilita para recibir y emitir audio de un dispositivo BLUETOOTH.
 - **Transmitter:** El receptor está en modo transmisor lo cual lo habilita para enviar audio a un receptor BLUETOOTH (tal como unos auriculares).
[BT TX] aparece en el panel de visualización.
 - **Off:** La alimentación BLUETOOTH se desconecta y [Listen] - [Bluetooth] no se puede seleccionar en el menú de inicio.

Nota

- [Bluetooth Mode] no se puede cambiar cuando la entrada del receptor está ajustada a [Bluetooth] o [Screen mirroring].
- No se emite sonido por los altavoces conectados al receptor cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- En el modo [Transmitter], el receptor puede enviar audio solo a 1 dispositivo.

Sugerencia

- Puede ajustar la tasa de datos de transmisión para la reproducción LDAC utilizando [Wireless Playback Quality] en el menú [Bluetooth Settings].
- Si se conecta al receptor desde su smartphone mientras [Transmitter] está seleccionado y no hay conectado ningún otro dispositivo al receptor BLUETOOTH, el ajuste cambiará automáticamente a [Receiver] y usted puede escuchar el sonido de su smartphone a través del receptor.
- También puede cambiar entre los modos [Receiver] (RX) y [Transmitter] (TX) presionando  RX/TX en el mando a distancia.
- Dependiendo del receptor BLUETOOTH, usted podrá ajustar el volumen del receptor BLUETOOTH en el receptor cuando [Transmitter] está seleccionado.

[200] Cómo ajustar la configuración | Bluetooth Settings

Comprobación de la lista de dispositivos BLUETOOTH (Device List)

Puede comprobar una lista de los receptores BLUETOOTH sincronizados y detectados tales como auriculares cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter]. Puede realizar la sincronización con los dispositivos detectados de la lista.

- 1 Seleccione [Setup] - [Bluetooth Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Device List].

Sugerencia

- Seleccione [Scan] para refrescar la lista.

[201] Cómo ajustar la configuración | Bluetooth Settings

Ajuste del modo en espera de BLUETOOTH (Bluetooth Standby)

Puede ajustar el modo en espera de BLUETOOTH para que el receptor se pueda controlar a través de un dispositivo BLUETOOTH aun cuando esté en modo en espera.

- 1 Seleccione [Setup] - [Bluetooth Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Bluetooth Standby].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **On:** Puede encender el receptor desde un dispositivo BLUETOOTH sincronizado.
 - **Off:** El receptor no se puede encender desde un dispositivo BLUETOOTH sincronizado.

Nota

- Cuando el receptor está en modo en espera, el indicador de alimentación en el panel delantero se

- encenderá en ámbar si se dan las siguientes condiciones:
- [Bluetooth Standby] está ajustado a [On].
 - Se sincroniza de nuevo un dispositivo BLUETOOTH que ya existe en la información de registro de sincronización.
- Esta función funciona solamente cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Receiver] o [Transmitter].
 - Si ajusta [Quick Start/Network Standby] a [On] y [Bluetooth Standby] a [On], el receptor se encenderá cuando se establezca una conexión BLUETOOTH desde un dispositivo BLUETOOTH. (Solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía)

[202] Cómo ajustar la configuración | Bluetooth Settings

Ajuste de los códecs de audio BLUETOOTH (Bluetooth Codec - AAC/Bluetooth Codec - LDAC)

Puede activar y desactivar AAC (Advanced Audio Coding) o el audio LDAC.

- 1 Seleccione [Setup] - [Bluetooth Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Bluetooth Codec - AAC] o [Bluetooth Codec - LDAC].
- 3 Seleccione la configuración que desea.
 - **On:** El audio AAC y/o LDAC están disponibles si el dispositivo BLUETOOTH es compatible con AAC o LDAC.
 - **Off:** El audio AAC y/o LDAC no están disponibles.

Nota

- Cuando cambie estos ajustes, los ajustes se aplicarán a partir de la próxima vez que conecte el dispositivo BLUETOOTH.
- Estas funciones funcionan solamente cuando el [Bluetooth Mode] está ajustado a [Receiver] o [Transmitter].
- Cuando la función Wireless Surround está activada, el audio LDAC no estará disponible aunque esta función esté ajustada a [On].
- Mientras está conectado un dispositivo BLUETOOTH, los ajustes de estas funciones no se pueden cambiar.

Sugerencia

- Puede disfrutar de sonido de alta calidad si AAC o LDAC está activado.
- LDAC es una tecnología de codificación de audio desarrollada por Sony que permite la transmisión de contenidos en formato de Audio de alta resolución (Hi-Res), incluso a través de una conexión BLUETOOTH. A diferencia de otras tecnologías de codificación compatibles con BLUETOOTH tal como SBC, esta funciona sin aplicar conversión descendente al contenido Hi-Res Audio (*1), y permite transmitir aproximadamente tres veces más datos (*2) que estas otras tecnologías a través de una red inalámbrica BLUETOOTH, con un sonido de una calidad sin precedentes, gracias a una codificación eficiente y a la optimización de los paquetes.

*1 Excepto contenidos en formato DSD

*2 En comparación con SBC (codificación de subbanda) cuando se selecciona una velocidad de bits de 990 kbps (96/48 kHz) o 909 kbps (88,2/44,1 kHz)

[203] Cómo ajustar la configuración | Bluetooth Settings

Cómo ajustar la calidad de sonido BLUETOOTH (Wireless Playback Quality)

Puede ajustar la tasa de datos de transmisión para la reproducción LDAC.

- 1 Seleccione [Setup] - [Bluetooth Settings] en el menú principal.
- 2 Seleccione [Wireless Playback Quality].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Auto:** Ajusta automáticamente la tasa de datos de transmisión para la reproducción LDAC.
- **Sound Quality:** Se utiliza la tasa de datos más alta. Se envía el sonido en una mayor calidad pero la reproducción de audio puede hacerse inestable cuando la calidad del enlace no es suficiente.
- **Standard:** Se utiliza una tasa de datos media. Esto proporciona un equilibrio entre la calidad de sonido y la estabilidad de la reproducción.
- **Connection:** Se prioriza la estabilidad. La calidad de sonido puede ser razonable y el estado de la conexión será mayormente estable. Esta configuración se recomienda si la conexión es inestable.

Nota

- Esta función solo está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter] y [Bluetooth Codec - LDAC] está ajustado a [On].

[204] Cómo ajustar la configuración | Zone Settings

Para ajustar si quiere visualizar o no [Zone Controls] en el menú de inicio (Zone Controls)

Puede ajustar si quiere visualizar o no [Zone Controls] en el menú de inicio siguiendo los pasos de abajo.

1 Seleccione [Setup] - [Zone Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Zone Controls].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Show:** [Zone Controls] se visualiza en el menú de inicio.
- **Hide:** [Zone Controls] no se visualiza en el menú de inicio.

[205] Cómo ajustar la configuración | Zone Settings

Ajuste del control de volumen para la Zona 2 (Zone2 Line Out)

Puede ajustar un control de volumen fijo o variable para las tomas ZONE 2 OUT.

1 Seleccione [Setup] - [Zone Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Zone2 Line Out].

3 Seleccione la configuración que desea.

- **Variable:**
Recomendado cuando se utiliza otro amplificador que no tiene control de volumen para la Zona 2.
El volumen para las tomas ZONE 2 OUT se puede cambiar.
- **Fixed:**
Recomendado cuando se utiliza otro amplificador que tiene control de volumen variable para la Zona 2. El volumen para las tomas ZONE 2 OUT es fijo.

Nota

- Cuando [Variable] está ajustado, el volumen disminuye de manera predeterminada. Suba el volumen mientras escucha el sonido luego de completar la configuración. El volumen para los terminales SPEAKERS ZONE 2 cambia junto con el volumen para las tomas ZONE 2 OUT.

[206] Cómo ajustar la configuración | Wireless Surround Settings

Para disfrutar de sonido envolvente utilizando altavoces inalámbricos (Wireless Surround Settings)



Wireless Surround

Puede utilizar dos altavoces inalámbricos (no suministrados) conectados al receptor como altavoces envolventes. En este caso, el receptor necesita ser configurado inicialmente.

También necesitará utilizar dos altavoces inalámbricos de Sony del mismo modelo.

Para obtener más detalles sobre los altavoces aplicables, consulte el sitio web siguiente:

<http://www.sony.net/nasite>

Actualice el receptor y los altavoces inalámbricos a la versión de software más reciente.

- 1 Instale los altavoces aplicables, y enciéndalos.
- 2 Seleccione [Setup] - [Wireless Surround Settings] en el menú de inicio.
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Nota

- La función Wireless Surround estará disponible con la versión del sistema del receptor M35.R.2000 o posterior y la versión 2.00 o posterior de los altavoces inalámbricos. Si no puede ajustar la función Wireless Surround, compruebe que el sistema del receptor o de los altavoces inalámbricos es la versión más reciente. Puede comprobar la versión del sistema del receptor desde [System Information] en el menú [System Settings]. Para obtener detalles sobre la actualización del sistema, consulte "Actualización del software (Software Update)". Para obtener detalles sobre el método de actualización de los altavoces inalámbricos, consulte el manual de instrucciones de los altavoces inalámbricos.
- El software para los altavoces inalámbricos no se actualizará automáticamente si la función Wireless Surround está activada. Para actualizar el software, desactive la función Wireless Surround, y después conecte los altavoces inalámbricos a Internet.
- Cuando la función Wireless Surround está activada, usted no puede conectar el receptor a la red a través de una conexión LAN inalámbrica. Utilice una conexión LAN con cable para conectar el receptor a la red.
- Cuando la función Wireless Surround está activada, usted no puede utilizar las funciones multizona.
- Los campos de sonido disponibles están limitados cuando la función Wireless Surround está activada. Solamente puede seleccionar los campos de sonido siguientes.
 - Surround
 - Direct
 - Neo:6 Cinema
 - Neo:6 Music
- Dependiendo de la señal de entrada, es posible que no pueda obtener un efecto de sonido envolvente inmersivo.
- Dependiendo del programa o disco, las señales de audio para los canales envolventes podrán emitirse a un nivel muy bajo.
- Cuando reproduzca contenido que admite la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP, etc.), es posible que no se emita por el receptor.
- Cuando la función Wireless Surround está activada, es posible que el sonido quede por detrás de la imagen.
- No puede utilizar la función Wireless Surround y la función AirPlay al mismo tiempo. Si comienza la reproducción AirPlay mientras está utilizando la función Wireless Surround, la función Wireless Surround se desactivará automáticamente, y si activa la función Wireless Surround otra vez, la reproducción AirPlay se detendrá automáticamente.

Sugerencia

- También puede ajustar la función Wireless Surround en la app SongPal. En este caso, seleccione el receptor en la app SongPal en el paso 2, después siga las instrucciones en pantalla.

Cómo seleccionar el idioma (Language)

Puede seleccionar el idioma de los mensajes en la pantalla.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Language].
- 3 Seleccione el idioma que desea.

Nota

- Cuando la función Control for HDMI del receptor y del televisor (BRAVIA TV) está activada en ambos, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor.

Cómo activar/desactivar la visualización del nivel de volumen o campo de sonido (Auto Display)

Esta función le permite activar o desactivar la visualización de información que aparece en la pantalla del televisor cuando se cambia el nivel de volumen o el campo de sonido, u otro ajuste, del receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú principal.
- 2 Seleccione [Auto Display].
- 3 Seleccione [On] o [Off].

Reducción del tiempo de encendido (Quick Start/Network Standby) (solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía)

Si esta función está ajustada a [On], el tiempo de encendido se puede acortar y el receptor se puede encender cuando lo detecta un dispositivo conectado a la misma red.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Quick Start/Network Standby].
- 3 Seleccione [On] o [Off].

Cómo ajustar el modo en espera (Auto Standby)

Puede ajustar el receptor para que cambie al modo en espera automáticamente cuando no lo esté operando o cuando no reciba señales.

1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú principal.

2 Seleccione [Auto Standby].

3 Seleccione [On] o [Off].

Cuando selecciona [On], el receptor cambia al modo en espera después de 20 minutos aproximadamente.

Nota

- La función no funciona en los siguientes casos:
 - = [FM TUNER] está seleccionado como la entrada.
 - = Se está actualizando el software del receptor.
 - = Hay auriculares BLUETOOTH conectados.
- Si utiliza el modo de Auto Standby y el temporizador de suspensión al mismo tiempo, el temporizador de suspensión tiene la prioridad.

[211] Cómo ajustar la configuración | System Settings

Cómo ajustar el brillo del panel de visualización (Dimmer)

Cambie el brillo del panel de visualización.

1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Dimmer].

3 Seleccione la configuración que desea.

- Off
- Dark
- Bright

Sugerencia

- También puede utilizar el botón DIMMER en el receptor.

[212] Cómo ajustar la configuración | System Settings

Cómo utilizar el temporizador de suspensión (Sleep)

Puede ajustar el receptor para que se apague automáticamente tras un periodo de tiempo especificado.

1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.

2 Seleccione [Sleep].

3 Ajuste el tiempo específico.

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- Off

[SLEEP] se enciende en el panel de visualización del receptor cuando se utiliza el temporizador de suspensión.

Sugerencia

- Puede comprobar el tiempo que queda antes de que el receptor se apague en la pantalla System Settings. Además, el tiempo restante aparece en la parte inferior derecha de la pantalla del televisor cuando llega a 1 minuto o menos.
- El temporizador de suspensión se cancelará si realiza lo siguiente:
 - Actualice el software del receptor.
 - Encienda o apague el receptor.

[213] Cómo ajustar la configuración | System Settings

Para recibir información sobre el software más reciente (Software Update Notification)

Puede ajustar si desea o no recibir información de la versión de software más reciente en la pantalla del televisor.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Software Update Notification].
- 3 Seleccione [On] o [Off].

Nota

- La información de las nuevas versiones de software no aparece en los siguientes casos:
 - Ya se está utilizando la versión más reciente.
 - El receptor no puede obtener datos a través de una red.

[214] Cómo ajustar la configuración | System Settings

Borrado de datos personales (Initialize Personal Information)

Puede borrar la información personal almacenada en el receptor.

Si desecha, transfiere o revende este receptor, elimine toda la información personal por motivos de seguridad. Tome las medidas adecuadas, como cerrar sesión en los servicios de red que haya utilizado.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione [Initialize Personal Information].
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Nota

- Se borrarán los siguientes historiales.
 - Dispositivos móviles conectados utilizando la función duplicación de pantalla
 - Contenido ingresado con el teclado en pantalla

Asignación de un nombre al receptor (Device Name)

Puede asignar un nombre de dispositivo al receptor de modo que otros dispositivos puedan reconocerlo fácilmente.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.

- 2 Seleccione [Device Name].

En la pantalla del televisor aparece un teclado.

- 3 Presione $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ y [Enter] para seleccionar los caracteres uno por uno para ingresar el nombre.

- 4 Seleccione [Enter].

El nombre que ingresó ya está registrado.

Cómo verificar la versión de software y la dirección

MAC del receptor (System Information)

Puede visualizar la información sobre la versión de software y la dirección MAC del receptor.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú principal.

- 2 Seleccione [System Information].

Cómo verificar la información sobre la licencia del

software (Software License Information)

Puede mostrar la información sobre la licencia del software.

- 1 Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú principal.

- 2 Seleccione [Software License Information].

- 3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Actualización del software automáticamente (Auto Update Settings)

Puede ajustar el software para que se actualice automáticamente. Si ajusta [Actualización automática] a [Activar], la actualización automática se realizará de 2:00 AM a 5:00 AM de la zona horaria seleccionada.

- 1** Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Auto Update Settings].
- 3** Seleccione [Actualización automática] y ajuste a [Activar].
- 4** Confirme que [Zona horaria] está seleccionado y después presione .
- 5** Seleccione el área y después seleccione la ciudad más cercana a donde usted vive.

Nota

- Para utilizar la función de actualización automática, ajuste [Actualización automática] a [Activar].
- Para actualizar el software a medianoche mientras el receptor no está siendo utilizado, ajuste [Actualización automática] a [Activar] y también ajuste [Quick Start/Network Standby] (*) a [On].
- Si [Actualización automática] está ajustado a [Activar] mientras [Quick Start/Network Standby] (*) está ajustado a [Off], la actualización comenzará automáticamente mientras el receptor está apagado.
- Dependiendo del tipo de actualización provista, es posible que la actualización comience automáticamente aunque [Actualización automática] esté ajustado a [No], o que la actualización comience automáticamente mientras el receptor está apagado.
- Solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía.

[219] Cómo ajustar la configuración | System Settings

Actualización del software (Software Update)

- 1** Seleccione [Setup] - [System Settings] en el menú de inicio.
- 2** Seleccione [Software Update].
- 3** Seleccione [Actualización vía Internet] o [Actualización vía Memoria USB].
Si selecciona [Actualización vía Memoria USB], por favor visite el sitio web de soporte al cliente para descargar la versión de software más reciente.
- 4** Actualizar el software
[UPDATING] parpadea en el panel de visualización durante el proceso de actualización del software. Sin embargo, [UPDATING] puede desaparecer temporalmente durante la actualización.
Cuando se completa la actualización, [COMPLETE] aparece en el panel de visualización y el receptor se reinicia automáticamente.

Nota

- Podría tardarse alrededor de 1 hora en completarse la actualización.
- No apague el receptor mientras se actualiza el software. Esto puede causar una falla de funcionamiento.
- No puede restaurar la versión anterior luego de actualizar el software.

Cómo operar el receptor con el menú del panel de visualización

Puede manejar este receptor con el panel de visualización aun cuando el televisor no esté conectado al receptor.

- 1 Presione AMP MENU.**
Se muestra el menú en el panel de visualización del receptor.
- 2 Presione \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el menú que desea, después presione [+/-] .**
- 3 Presione \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar el parámetro que desea ajustar, después presione [+/-] .**
- 4 Presione \uparrow/\downarrow varias veces para seleccionar la configuración que desea, después presione [+/-] .**

Para volver a la pantalla anterior, presione

Presione \leftarrow o BACK.

Para salir del menú

Presione AMP MENU.

Nota

- Algunos parámetros y algunas configuraciones pueden aparecer atenuadas en el panel de visualización. Esto quiere decir que no están disponibles o son fijas y no se pueden cambiar.

Visionado de información en el panel de visualización

El panel de visualización proporciona diversa información sobre el estado del receptor, tal como el campo de sonido.

- 1 Seleccione la entrada de la que desea verificar información.**
- 2 Presione DISPLAY MODE en el receptor repetidamente.**
Cada vez que presione DISPLAY MODE, la visualización cambiará cíclicamente de la siguiente manera:
Nombre del índice de la entrada (*1) - Entrada seleccionada - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen - Información de transmisiones (*3)

Cuando escucha radio FM

Nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

Cuando recibe transmisiones RDS (solo para modelos de Europa y Oceanía)

Nombre del servicio de programas o nombre de la estación programada (*1) - Frecuencia, banda y número programado - Campo de sonido aplicado actualmente (*2) - Nivel de volumen

*1 El nombre del índice aparece solamente cuando usted ha asignado uno a la entrada o a la estación programada.
El nombre del índice no aparece si solamente se han introducido espacios en blanco o si es igual que el nombre de la entrada.

*2 [PURE.DIRECT] aparece en el panel de visualización cuando la función Pure Direct está activada.

*3 Es posible que no se muestre la información de transmisiones.

Nota

- Es probable que los caracteres o las marcas de algunos idiomas no se muestren.

[222] Cómo ajustar la configuración | Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

Puede borrar todos los ajustes memorizados y restablecer el receptor a los ajustes predeterminados de fábrica mediante el procedimiento siguiente. Este procedimiento también se puede utilizar para inicializar el receptor antes de utilizarlo por primera vez. Asegúrese de utilizar los botones en el receptor para realizar esta operación.

- 1 Apague el receptor.
- 2 Mantenga presionado  (alimentación) en el receptor durante 5 segundos.
[CLEARING] parpadea en el panel de visualización durante un rato, después cambia a [Cleared !].

Nota

- La memoria tarda unos pocos minutos en borrarse completamente. No apague el receptor hasta que aparezca [Cleared !] en el panel de visualización.

[223] Solución de problemas | Mensajes de error

PROTECTOR

El receptor se apagará automáticamente después de unos segundos. Verifique lo siguiente:

- Puede haber un problema de sobretensión eléctrica o falla de energía. Desconecte el cable de alimentación de CA y vuelva a conectarlo luego de 30 minutos.
- El receptor está cubierto y los orificios de ventilación están bloqueados. Quite el objeto que cubre los orificios de ventilación del receptor.
- La impedancia de los altavoces conectados es más baja del rango indicado en el panel trasero del receptor. Baje el nivel del volumen.
- Desconecte el cable de alimentación de CA y permita que el receptor se enfrie durante 30 minutos mientras ejecuta la siguiente solución de problemas:
 - Desconecte todos los altavoces y el altavoz potenciador de graves.
 - Verifique que todos los cables del altavoz estén enrollados firmemente en ambos extremos.
 - Conecte el altavoz delantero primero, suba el nivel del volumen y haga funcionar el receptor durante por lo menos 30 minutos hasta que se caliente por completo. Después, conecte cada altavoz adicional uno a uno y pruebelos hasta que detecte cuál es el altavoz que causa el error de protección.

Luego de verificar los elementos mencionados y corregir los problemas, conecte el cable de alimentación de CA y encienda el receptor. Si el problema persiste, comuníquese con el distribuidor Sony más cercano.

[224] Solución de problemas | Mensajes de error

[Se produjo una sobrecarga.] aparece en la pantalla del televisor.

Se detectó un exceso de corriente en el puerto USB. Desconecte el dispositivo USB como se indica en el mensaje de advertencia y cierre el mensaje.

Lista de mensajes luego de las medidas de Auto Calibration

- **Código 30:**

Hay auriculares conectados a la toma PHONES del receptor. Quite los auriculares y realice la Auto Calibration nuevamente.

- **Código 31:**

Los altavoces delanteros no están seleccionados debidamente. Seleccione los altavoces delanteros utilizando SPEAKERS en el receptor y realice la Auto Calibration otra vez.

- **Código 32, Código 33:**

- No se detectaron los altavoces o no se conectaron adecuadamente.

- Ninguno de los altavoces delanteros está conectado o hay solo un altavoz delantero conectado.

- El altavoz envolvente izquierdo o derecho no está conectado.

- Los altavoces envolventes traseros o los altavoces delanteros altos están conectados aunque no están conectados los altavoces envolventes. Conecte el altavoz(altavoces) envolvente a los terminales SPEAKERS SURROUND/ZONE 3.

- Un altavoz envolvente trasero está conectado solo al terminal SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Si conecta solo un altavoz envolvente trasero, conéctelo al terminal SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.

- El altavoz delantero izquierdo o derecho alto no está conectado.

- El micrófono de calibración no está conectado. Asegúrese de que el micrófono de calibración está conectado debidamente y realice la Auto Calibration otra vez. Si el micrófono de calibración está conectado debidamente pero el código de error sigue apareciendo, es posible que el cable del micrófono de calibración esté dañado.

- **Advertencia 40:**

El proceso de medición se completó y se detectó un nivel de ruido alto. Puede obtener mejores resultados si intenta el proceso nuevamente en un ambiente silencioso.

- **Advertencia 41, Advertencia 42:**

- La entrada del micrófono es demasiado grande.

- Es posible que la distancia entre el altavoz y el micrófono sea demasiado corta.

- Sepárelos más y realice la medición nuevamente.

- **Advertencia 43:**

No se pueden detectar la distancia y la fase de un altavoz potenciador de graves. Es probable que esto sea causado por el ruido. Pruebe realizar las mediciones en un ambiente silencioso.

El receptor se apagó automáticamente.

- [Auto Standby] está ajustado a [On] en el menú [System Settings].

- Se activó el temporizador de dormir.

- [PROTECTOR] estaba activado.

No puedo encontrar una entrada disponible al conectar varios dispositivos digitales.

Puede volver a asignar las tomas de entrada de audio digital COAXIAL/OPTICAL a otras entradas.

Consulte “[Utilización de otras tomas de entrada de audio \(Asignación de entrada\)](#)”.

El receptor no se enciende aun cuando se enciende el

televisor.

- Ajuste [Control for HDMI] a [On] en el menú [HDMI Settings]. El televisor debe admitir la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su televisor.
- Verifique los ajustes de los altavoces del televisor. La alimentación del receptor se sincroniza con los ajustes de los altavoces del televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si el sonido se emita por los altavoces del televisor la última vez, el receptor no se encenderá aun cuando se encienda el televisor.

[229] Solución de problemas | General

El receptor se apaga cuando se apaga el televisor.

- Compruebe [Standby Linked to TV] en el menú [HDMI Settings]. Cuando la función está ajustada a [On], el receptor se apaga automáticamente vinculado con la operación de apagado del televisor, independientemente de la entrada del receptor.

[230] Solución de problemas | General

El receptor no se apaga aun cuando se apaga el televisor.

- Compruebe [Standby Linked to TV] en el menú [HDMI Settings]. Si quiere que el receptor se apague cuando usted apaga el televisor independientemente de la entrada del receptor, ajuste [Standby Linked to TV] a [On]. El televisor debe admitir la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su televisor.
- Ajuste [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] a [On]. El televisor debe admitir la función Control for HDMI. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones de su televisor.

[231] Solución de problemas | Imagen

No aparece imagen en la pantalla del televisor.

- Seleccione la entrada correcta utilizando los botones de entrada.
- Ajuste su televisor al modo de entrada adecuado.
- Aleje su dispositivo de audio del televisor.
- Asegúrese de que los cables estén conectados de forma correcta y segura a los dispositivos.
- Ajuste [HDMI Signal Format] de la entrada seleccionada a [Standard format] en el menú [HDMI Settings].
- Algunos dispositivos de reproducción se deben configurar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet cuando vea imágenes o escuche sonido, especialmente para transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.
- La salida de las señales de video HDMI del receptor puede que esté ajustada en [HDMI OFF]. En este caso, presione HDMI OUT para ajustar a [HDMI A], [HDMI B], o [HDMI A + B].
- Si quiere reproducir contenido HDCP 2.2, conecte el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor que admite HDCP 2.2.

[232] Solución de problemas | Imagen

No aparece contenido 3D en la pantalla del televisor.

- Según el televisor o el dispositivo de video, es posible que no se visualice contenido 3D.
Verifique los formatos de video HDMI compatibles con el receptor.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet.

[233] Solución de problemas | Imagen

No aparece contenido 4K en la pantalla del televisor.

- Según el televisor o el dispositivo de video, es posible que no se visualice contenido 4K.
Verifique la capacidad y configuración de video de su televisor y del dispositivo de video.
- Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet.
- Cuando utilice formatos de video de elevado ancho de banda tales como 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 y 4K/60p 4:2:0 10 bit, recomendamos utilizar un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admita 18 Gbps.
- Si su televisor tiene un menú similar para el formato de video de elevado ancho de banda, verifique el ajuste en el menú del televisor cuando ajuste [HDMI Signal Format] a [Enhanced format] en este receptor. Para obtener más detalles sobre el ajuste del menú del televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Asegúrese de conectar el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor o dispositivo de video que admite 4K. Cuando utilice un dispositivo de reproducción para contenido de video de resolución 4K, etc, tiene que conectar un cable HDMI a una toma HDMI que admite HDCP 2.2.

[234] Solución de problemas | Imagen

No se emite imagen en el pantalla del televisor cuando el receptor está en modo en espera.

- Cuando el receptor entra en modo en espera, se visualiza la imagen del último dispositivo HDMI seleccionado antes de que usted apague el receptor. Si está disfrutando del contenido de otro dispositivo, reproduzca el contenido en el dispositivo y realice la operación One-Touch Play, o encienda el receptor para seleccionar el dispositivo HDMI cuyo contenido quiere disfrutar.
- Asegúrese de que [Standby Through] está ajustado a [On] o [Auto] en el menú [HDMI Settings].

[235] Solución de problemas | Imagen

El menú principal no aparece en la pantalla del televisor.

- El menú de inicio solamente se puede utilizar cuando conecta el televisor a una toma HDMI OUT.
- Cuando quiera visualizar el menú en la pantalla del televisor conectado a la toma HDMI OUT B/HDMI ZONE, ajuste [HDMI Out B Mode] a [Main].
- Presione HOME para visualizar el menú de inicio.
- Verifique que el televisor esté bien conectado.
- El menú principal puede tardar en aparecer en la pantalla según el televisor.

[236] Solución de problemas | Imagen

El panel de visualización está apagado.

- Si el indicador PURE DIRECT en el panel delantero se enciende, presione PURE DIRECT para desactivar esta función.
- Presione DIMMER en el receptor para ajustar el brillo del panel de visualización.

La imagen no aparece en la pantalla del televisor cuando el receptor no está encendido.

- Ajuste [Control for HDMI] a [On], y después ajuste [Standby Through] a [Auto] o [On] en el menú [HDMI Settings].
- Encienda el receptor, después seleccione la entrada a la que está conectado el dispositivo de reproducción.
- Si está conectado a otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony que admiten la función Control for HDMI, ajuste [Control for HDMI] a [On] en el menú [HDMI Settings].

Cuando se cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor, el idioma de visualización en pantalla del receptor cambia simultáneamente.

- Verifique [Control for HDMI] a [On] en el menú [HDMI Settings]. Si [Control for HDMI] está ajustado a [On], es posible que el idioma de visualización en pantalla del receptor cambie simultáneamente cuando cambia el idioma para la visualización en pantalla del televisor. Seleccione el idioma en el receptor otra vez para volver al ajuste anterior.

No hay sonido o se oye un sonido muy bajo, sin importar el dispositivo seleccionado.

- Verifique que todos los cables de conexión estén insertados en las tomas de entrada/salida del receptor, los altavoces y los dispositivos.
- Verifique que el receptor y todos los dispositivos están encendidos.
- Verifique que MASTER VOLUME en el receptor no esté ajustado en [VOL MIN].
- Verifique que SPEAKERS en el receptor no esté ajustado en [SPK OFF].
- Verifique que no haya auriculares conectados al receptor.
- Presione  para cancelar la función de silencio.
- Pruebe presionando el botón de entrada en el mando a distancia o girando INPUT SELECTOR en el receptor para seleccionar el dispositivo que desea.
- Si quiere escuchar el sonido por los altavoces del televisor, ajuste [Audio Out] a [TV + AMP] en el menú [HDMI Settings]. Si no puede reproducir una fuente de audio multicanal, ajuste a [AMP]. Sin embargo, el sonido no se emitirá por los altavoces del televisor.
- Es posible que el sonido se interrumpa cuando se cambie la frecuencia de muestreo, el número de canales o el formato de audio de las señales de salida de audio del dispositivo de reproducción.
- Si está escuchando con auriculares BLUETOOTH, verifique que el [Bluetooth Mode] no está ajustado a [Receiver] o [Off] en el menú [Bluetooth Settings].
- Si ajusta el patrón de altavoces a un ajuste que no tiene altavoz central, no se emitirá sonido por el altavoz central cuando [DSD Native] esté ajustado a [On] y se reproduzca una fuente DSD multicanal.
- Si ajusta el patrón de altavoces a un ajuste que no tiene altavoces envolventes, no se emitirá sonido por los altavoces envolventes cuando [DSD Native] esté ajustado a [On] y se reproduzca una fuente DSD multicanal.
- No se emitirá sonido por los altavoces de la Zona 2/3 si [DSD Native] está ajustado a [On] y se reproduce un archivo DSD en la Zona 2/3.
- Cuando utilice la función Wireless Surround conectando altavoces inalámbricos, tenga en cuenta los puntos siguientes:
 - Dependiendo de la señal de entrada, es posible que no pueda obtener un efecto de sonido envolvente inmersivo.
 - Dependiendo del programa o disco, las señales de audio para los canales envolventes podrán emitirse a un nivel muy bajo.
 - Cuando reproduzca contenido que admite la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP, etc.), es posible que no se emita por el receptor.
 - Compruebe la conexión de los altavoces envolventes seleccionando [Setup] - [Wireless Surround Settings] - [Surround Speaker Connection Check].
 - Ajuste el nivel de volumen de los altavoces envolventes seleccionando [Setup] - [Speaker Settings] - [Level].
 - No puede utilizar la función Wireless Surround y la función AirPlay al mismo tiempo. Si

comienza la reproducción AirPlay mientras está utilizando la función Wireless Surround, la función Wireless Surround se desactivará automáticamente, y si activa la función Wireless Surround durante la reproducción AirPlay, la reproducción AirPlay se detendrá automáticamente.

[240] Solución de problemas | Sonido

Se escucha un zumbido o ruido fuerte.

- Verifique que los altavoces y el dispositivo estén bien conectados.
- Verifique que los cables de conexión no estén cerca de un transformador o motor y que estén al menos a 3 metros (10 pies) de distancia del televisor o de las luces fluorescentes.
- Aleje su dispositivo de audio del televisor.
- Los enchufes y las tomas están sucios. Límpielos con un paño ligeramente mojado con alcohol.

[241] Solución de problemas | Sonido

No hay sonido o se oye un sonido muy bajo desde los altavoces específicos.

- Conecte unos auriculares a la toma PHONES para verificar que se está emitiendo sonido por los auriculares. Si solo se emite sonido desde un lado de los auriculares, es probable que el dispositivo no esté conectado correctamente al receptor. Verifique que todos los cables están insertados completamente en las tomas del receptor y el dispositivo. Si solo se emite sonido desde ambos lados de los auriculares, es probable que el altavoz delantero no esté conectado correctamente al receptor. Verifique la conexión del altavoz delantero que no está emitiendo sonido.
- Asegúrese de que conectó las tomas L y R de un dispositivo analógico, ya que los dispositivos analógicos requieren conexiones en las tomas L y R. Utilice un cable de audio (no incluido).
- Ajuste el nivel del altavoz.
- Verifique que los ajustes de los altavoces son apropiados para la configuración utilizando [Auto Calibration] o [Speaker Pattern] en el menú [Speaker Settings]. Después verifique que el sonido se emite por cada altavoz correctamente utilizando [Test Tone] en el menú [Speaker Settings].
- Algunos discos no tienen información de Dolby Digital Surround EX. En este caso, es probable que el sonido no se emita desde algunos altavoces.
- Verifique que el altavoz potenciador de graves esté bien conectado.
- Asegúrese de que el altavoz potenciador de graves esté encendido.
- Según el campo de sonido seleccionado, es probable que el sonido no esté disponible desde el altavoz potenciador de graves.
- Según la fuente, es posible que el altavoz potenciador de graves no emita sonido cuando todos los altavoces están ajustados a [Large] y [Neo:6 Cinema] o [Neo:6 Music] está seleccionado.
- Cuando utilice la función Wireless Surround conectando altavoces inalámbricos, tenga en cuenta los puntos siguientes:
 - Dependiendo de la señal de entrada, es posible que no pueda obtener un efecto de sonido envolvente inmersivo.
 - Dependiendo del programa o disco, las señales de audio para los canales envolventes podrán emitirse a un nivel muy bajo.
 - Cuando reproduzca contenido que admite la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP, etc.), es posible que no se emita por el receptor.
 - Compruebe la conexión de los altavoces envolventes seleccionando [Setup] - [Wireless Surround Settings] - [Surround Speaker Connection Check].
 - Ajuste el nivel de volumen de los altavoces envolventes seleccionando [Setup] - [Speaker Settings] - [Level].
 - No puede utilizar la función Wireless Surround y la función AirPlay al mismo tiempo. Si comienza la reproducción AirPlay mientras está utilizando la función Wireless Surround, la función Wireless Surround se desactivará automáticamente, y si activa la función Wireless Surround durante la reproducción AirPlay, la reproducción AirPlay se detendrá automáticamente.

[242] Solución de problemas | Sonido

No hay sonido de un dispositivo específico.

-
- Verifique que el dispositivo está bien conectado a las tomas de entrada de audio correspondientes.
 - Verifique que los cables utilizados para la conexión estén insertados por completo en las tomas del receptor y del dispositivo.
 - Verifique el ajuste de Input Mode en el menú [Input Settings].
 - Verifique que el dispositivo está conectado correctamente a la toma HDMI correspondiente.
 - Se debe ajustar la configuración HDMI de algunos dispositivos de reproducción. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo.
 - Asegúrese de utilizar un cable HDMI de alta velocidad con Ethernet cuando vea imágenes o escuche sonido, especialmente para transmisión 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K o 3D. Para 4K/60p 4:4:4, 4:2:2, y 4K/60p 4:2:0 10 bit, etc., se requiere un cable HDMI de alta velocidad de calidad superior con Ethernet que admite 18 Gbps.
 - Es probable que el receptor no emita sonido mientras el menú principal se visualiza en la pantalla del televisor. Presione HOME para salir del menú principal.
 - Las señales de audio (formato, frecuencia de muestreo, longitud de bits, etc.) transmitidas desde una toma HDMI pueden ser suprimidas por el dispositivo conectado. Verifique la configuración del dispositivo conectado a través de un cable HDMI si la imagen es deficiente o no sale sonido del dispositivo.
 - Cuando un dispositivo conectado no admite la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP), es posible que la imagen y/o el sonido de las tomas HDMI OUT A (TV) y HDMI OUT B/HDMI ZONE se distorsione o no se emita. En este caso, verifique las especificaciones del dispositivo conectado.
 - Ajuste la resolución de imagen del dispositivo de reproducción a más de 720p/1080i para disfrutar de High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
 - Es probable que deba configurar la resolución de imagen del dispositivo de reproducción de una forma determinada antes de poder disfrutar de DSD y Linear PCM multicanal. Consulte el manual de instrucciones del dispositivo de reproducción.
 - Asegúrese de que el televisor sea compatible con la función de control de audio del sistema.
 - Si el televisor no tiene la función de control de audio del sistema, ajuste [Audio Out] en el menú [HDMI Settings] a:
 - [TV + AMP] si desea escuchar el sonido desde el altavoz del televisor y el receptor.
 - [AMP] si desea escuchar el sonido solo desde el receptor.
 - Es posible que el sonido no se emita desde el receptor al conectarlo a un dispositivo de video (proyector, etc.). En este caso, ajuste [Audio Out] a [AMP] en el menú [HDMI Settings].
 - No puede escuchar el sonido de un dispositivo conectado al receptor mientras esté seleccionada la entrada del televisor en el receptor.
 - Asegúrese de cambiar la entrada del receptor a HDMI si desea ver un programa en un dispositivo conectado a través de la conexión HDMI al receptor.
 - Cambie el canal del televisor si desea ver una emisión de televisión.
 - Asegúrese de seleccionar el dispositivo o la entrada correctos al ver un programa desde un dispositivo conectado al televisor. Consulte la sección sobre esta operación en el manual de instrucciones del televisor.
 - No se emitirá sonido si utiliza [Direct] cuando está seleccionada una entrada HDMI o una entrada digital (COAXIAL o OPTICAL). Utilice otro campo de sonido.
 - Al utilizar la función Control for HDMI, no puede controlar los dispositivos utilizando el mando a distancia del televisor.
 - Algunos dispositivos y televisores se deben configurar. Consulte el manual de instrucciones suministrado con cada dispositivo y televisor.
 - Cambie la entrada del receptor a la entrada HDMI conectada al dispositivo.
 - Verifique que la toma de entrada de audio digital seleccionada no esté asignada a otra entrada.

[243] Solución de problemas | Sonido

Cuando hay conectado un televisor al receptor a través de una toma HDMI OUT A (TV) que admite la función Audio Return Channel (ARC), el sonido del televisor no se emite por los altavoces conectados al receptor.

- Ajuste [Control for HDMI] a [On] en el menú [HDMI Settings].
- Asegúrese de que su televisor es compatible con la función Audio Return Channel.
- Asegúrese de que el cable HDMI está conectado a una toma de su televisor que es compatible con la función Audio Return Channel.

[244] Solución de problemas | Sonido

El sonido de izquierda y derecha está desequilibrado o invertido.

- Verifique que los altavoces y el dispositivo estén bien conectados.
 - Ajuste los parámetros del nivel de sonido utilizando [Level] en el menú [Speaker Settings].
-

[245] Solución de problemas | Sonido

No se reproduce el sonido Dolby Digital o DTS multicanal.

- Verifique que el DVD, etc., que está reproduciendo está grabado en formato Dolby Digital o DTS.
 - Cuando conecte un reproductor de DVD, etc., a las tomas de entrada digital del receptor, asegúrese de que la configuración de salida de audio del dispositivo conectado esté disponible.
 - Ajuste [Audio Out] a [AMP] en el menú [HDMI Settings].
 - Solamente puede disfrutar de audio High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) con una conexión HDMI.
-

[246] Solución de problemas | Sonido

No se puede obtener el efecto de sonido envolvente.

- Asegúrese de seleccionar un campo de sonido para películas o música.
 - [Pro Logic II Movie], [Pro Logic II Music], [Pro Logic IIx Movie], [Pro Logic IIx Music], [Neo:6 Cinema] y [Neo:6 Music] no funcionan cuando el patrón de altavoces está ajustado a [2.0] o [2.1].
-

[247] Solución de problemas | Sonido

No se reproduce un tono de prueba a través de los altavoces.

- Es posible que los cables del altavoz no estén bien conectados. Verifique que estén bien conectados y no se puedan desconectar con un tirón suave.
 - Los cables del altavoz pueden haber causado un cortocircuito.
-

[248] Solución de problemas | Sonido

Se emite un tono de prueba por un altavoz diferente al que se muestra en la pantalla del televisor.

- El ajuste del patrón de altavoces es incorrecto. Asegúrese de que las conexiones del altavoz y el patrón de altavoces coincidan.
-

[249] Solución de problemas | Sonido

No se emite sonido desde el televisor cuando el

receptor está en modo de espera.

- Cuando el receptor entra en modo en espera, se reproduce el sonido del último dispositivo HDMI seleccionado antes de que usted apague el receptor. Si está disfrutando del contenido de otro dispositivo, reproduzca el contenido en el dispositivo y realice la operación One-Touch Play, o encienda el receptor para seleccionar el dispositivo HDMI cuyo contenido quiere disfrutar.
 - Asegúrese de que [Standby Through] está ajustado a [On] o [Auto] en el menú [HDMI Settings].
-

[250] Solución de problemas | Sonido

No se emite sonido del televisor por el receptor.

- Verifique el tipo y la conexión del cable HDMI, cable digital óptico, o cable de audio que está conectado al receptor y al televisor (consulte la Guía de inicio suministrada).
 - Cuando el sistema esté conectado con un televisor compatible con Audio Return Channel, asegúrese de que el sistema está conectado a una toma de entrada HDMI compatible con ARC del televisor (consulte la Guía de inicio suministrada). Si todavía no se emite sonido o si el sonido se interrumpe, conecte el cable digital óptico suministrado y ajuste [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] en el receptor a [Off].
 - Si el televisor no es compatible con Audio Return Channel (ARC), conecte el receptor al televisor utilizando un cable digital óptico (no suministrado) o un cable de audio (no suministrado). No habrá sonido del televisor por los altavoces conectados cuando se conecte el receptor a una toma de entrada HDMI de un televisor que no sea compatible con ARC.
 - Cambie la entrada del receptor a [TV].
 - Suba el volumen en el receptor o cancele el silenciamiento.
 - Si el sonido del sintonizador de cable o sintonizador de satélite conectado al televisor no se emite, conecte el dispositivo a una toma de entrada HDMI del receptor y cambie la entrada del receptor a la entrada para el dispositivo conectado (consulte la Guía de inicio suministrada).
 - Dependiendo del orden en el que haya conectado el televisor y el receptor, es posible que el receptor esté silenciado y se visualice [Muting] en el panel de visualización del receptor. Si ocurre esto, encienda el televisor primero, y después el receptor.
 - Ajuste el ajuste de los altavoces del televisor (BRAVIA) a "Sistema de audio". Consulte el manual de instrucciones de su televisor acerca de cómo ajustar el televisor.
-

[251] Solución de problemas | Sonido

La imagen y el sonido no se emiten por el televisor cuando el receptor no está encendido.

- Ajuste [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] a [On], y después ajuste [Standby Through] a [Auto] o [On].
 - Encienda el receptor, después seleccione la entrada a la que está conectado el dispositivo de reproducción.
 - Si está conectado a otros dispositivos aparte de los fabricados por Sony que admiten la función Control for HDMI, ajuste [Setup] - [HDMI Settings] - [Control for HDMI] a [On].
 - Asegúrese de que HDMI OUT está ajustado a [HDMI A] o [HDMI A+B].
-

[252] Solución de problemas | Sonido

El sonido se emite por el receptor y el televisor.

- Silencie el sonido del receptor o del televisor.
-

[253] Solución de problemas | Sintonizador

La recepción de FM es deficiente.

-
- Extienda y ajuste la posición de la antena FM de cable en una ubicación donde las condiciones de recepción sean buenas.
 - Ubique la antena FM de cable cerca de una ventana.
-

[254] Solución de problemas | Sintonizador

La recepción estéreo FM es deficiente.

Realice el procedimiento siguiente para ajustar el modo de recepción de estaciones FM al modo monofónico.

- 1 Seleccione [Listen] - [FM TUNER] en el menú de inicio.
- 2 Seleccione una estación en la banda FM.
- 3 Presione OPTIONS.
- 4 Seleccione [Modo FM] en el menú.
- 5 Seleccione [Monoaural].

Nota

- Puede configurar el modo FM en el menú de opciones si se selecciona el índice de frecuencia en el paso 3.

[255] Solución de problemas | Sintonizador

No puede sintonizar estaciones de radio.

- Verifique que las antenas estén bien conectadas. Ajuste las antenas si es necesario.
- La señal de las estaciones es demasiado débil con la sintonización automática. Utilice la sintonización directa.
- No se han programado estaciones o se han borrado las estaciones programadas (cuando se utiliza la sintonización por escaneo de estaciones programadas). Programe las estaciones.
- Presione DISPLAY MODE en el receptor repetidamente para que aparezca la frecuencia en el panel de visualización.

[256] Solución de problemas | Sintonizador

RDS no funciona (solo para modelos de Europa y Oceanía).

- Asegúrese de que está sintonizando una estación FM RDS.
- Seleccione una estación FM más fuerte.
- La estación que ha sintonizado no está transmitiendo la señal RDS o la señal es débil.

[257] Solución de problemas | Sintonizador

La información RDS que usted quiere no aparece (solo para modelos de Europa y Oceanía).

-
- Puede estar temporalmente fuera de servicio. Comuníquese con la estación de radio para averiguar si proporcionan el servicio en cuestión.
-

[258] Solución de problemas | iPhone/iPad/iPod

El sonido está distorsionado.

- Presione -en el mando a distancia varias veces. También puede utilizar MASTER VOLUME en el receptor.
-

[259] Solución de problemas | Dispositivos USB

¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?

- Si conecta un dispositivo USB incompatible, pueden ocurrir los siguientes problemas.
 - No se puede reconocer el dispositivo USB.
 - Los nombres de archivos o carpetas no se muestran en este receptor.
 - No se puede reproducir.
 - El sonido se escucha saltado.
 - Se escucha ruido.
 - El sonido se emite con distorsión.
-

[260] Solución de problemas | Dispositivos USB

Se escucha ruido, sonido distorsionado o cortado.

- Apague el receptor, vuelva a conectar el dispositivo USB y encienda el receptor.
 - Los archivos de música contienen ruido o el sonido está distorsionado.
-

[261] Solución de problemas | Dispositivos USB

No se puede reconocer un dispositivo USB.

- Apague el receptor y desconecte el dispositivo USB. Encienda el receptor nuevamente y vuelva a conectar el dispositivo USB.
 - Conecte un dispositivo USB compatible.
 - El dispositivo USB no funciona adecuadamente. Consulte la sección sobre cómo solucionar este problema en el manual de instrucciones del dispositivo USB.
-

[262] Solución de problemas | Dispositivos USB

No comienza la reproducción.

- Apague el receptor, vuelva a conectar el dispositivo USB y encienda el receptor.
 - Conecte un dispositivo USB compatible.
 - Seleccione [USB (Connected)] y seleccione una carpeta o pista, después presione  para comenzar la reproducción.
-

[263] Solución de problemas | Dispositivos USB

No se puede conectar un dispositivo USB al puerto USB.

- El dispositivo USB se está conectando al revés. Conecte el dispositivo USB en la posición correcta.

[264] Solución de problemas | Dispositivos USB

Visualización errónea

- Los datos almacenados en el dispositivo USB pueden estar dañados.
- Los códigos de caracteres que se pueden mostrar con este receptor son los siguientes:
 - Letras mayúsculas (A a la Z)
 - Letras minúsculas (a a la z)
 - Números (0 al 9)
 - Símbolos (' = < > * + , - . / @ [\] _ `)

Es probable que otros caracteres no se muestren correctamente.

[265] Solución de problemas | Dispositivos USB

No se puede reproducir un archivo de audio.

- No se pueden reproducir los archivos MP3 de formato MP3 PRO.
- El archivo de audio es un archivo de audio de varias pistas.
- Es posible que algunos archivos AAC no se reproduzcan correctamente.
- Si utiliza un dispositivo USB particionado, solo se pueden reproducir los archivos de audio de la primera partición.
- Se pueden reproducir hasta 9 niveles (incluida la carpeta raíz).
- Hay más de 500 carpetas (incluida la carpeta raíz).
- Hay más de 500 archivos.
- Los archivos cifrados, protegidos por contraseña, etc. no se pueden reproducir.

[266] Solución de problemas | Conexión de red

No se puede conectar a la red utilizando WPS a través de una conexión LAN inalámbrica.

- No puede conectarse a una red utilizando WPS si su punto de acceso está ajustado a WEP. Configure su red después de buscar el punto de acceso utilizando el explorador de puntos de acceso.

[267] Solución de problemas | Conexión de red

No se puede conectar a la red.

- Compruebe que el cable LAN está conectado al receptor cuando quiera conectar el receptor a la red a través de una conexión LAN con cable.
- Compruebe la información de la red. Si la conexión ha fallado, configure la conexión de red otra vez.
- Si el receptor está conectado a través de una red inalámbrica, acerque más entre sí el receptor y el enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso y realice la configuración otra vez.
 - Asegúrese de que utiliza un enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso.
 - Asegúrese de que el enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso está encendido.
 - Compruebe la configuración del enrutador de LAN inalámbrica/punto de acceso y realice la configuración otra vez. Para obtener más detalles sobre la configuración de los dispositivos, consulte el manual de instrucciones de los dispositivos.

- Las redes inalámbricas se ven influenciadas por la radiación electromagnética emitida por hornos de microondas y otros dispositivos. Aleje el receptor de estos dispositivos.
- La función LAN inalámbrica no está disponible cuando la función Wireless Surround está activada. Conecte el receptor a la red utilizando una conexión LAN con cable.

[268] Solución de problemas | Conexión de red

No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo SongPal.

- Es posible que el receptor tarde un poco en conectarse a la red después de encenderlo. Intente otra vez más tarde.
- Es posible que el smartphone o la tableta no esté conectado a la misma red que el receptor. Conéctelo a la misma red e intente otra vez.
- Consulte también "[Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor](#)".
- Consulte la ayuda de SongPal.

[269] Solución de problemas | Conexión de red

No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo Video & TV SideView.

- Es posible que el receptor tarde un poco en conectarse a la red después de encenderlo. Intente otra vez más tarde.
- Es posible que el smartphone o la tableta no esté conectado a la misma red que el receptor. Conéctelo a la misma red e intente otra vez.
- Es posible que el receptor haya sido retirado de la lista de dispositivos Video & TV SideView. Retire el dispositivo Video & TV SideView del receptor también, y después registre otra vez.
- Es posible que el dispositivo Video & TV SideView haya sido retirado de la lista de dispositivos del receptor. Retire el receptor de la lista de dispositivos Video & TV SideView también, y después registre otra vez.
- Consulte también "[Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor](#)".
- Consulte también la ayuda de Video & TV SideView.

[270] Solución de problemas | Conexión de red

No se puede seleccionar el menú [Network Settings].

- Espere algunos momentos después de encender el receptor y después vuelva a seleccionar el menú [Network Settings].

[271] Solución de problemas | Home Network

No puede conectarse a la red.

- Asegúrese de que el enrutador o punto de acceso/enrutador LAN inalámbrico esté encendido.
- Es posible que la configuración de red del receptor sea incorrecta. Si la conexión falla, configure la conexión de red nuevamente.
- Verifique que el receptor esté correctamente conectado al enrutador o punto de acceso/enrutador LAN inalámbrico.
- Si el receptor está conectado a una red inalámbrica, acerque el receptor y el punto de acceso/enrutador LAN inalámbrico entre sí.
- Si ha inicializado el receptor o ha realizado una recuperación de sistema en el servidor, vuelva a realizar la configuración de red.

Un servidor no aparece en la lista de servidores. (En la pantalla del televisor aparece un mensaje que indica que el receptor no puede encontrar el servidor).

- Es posible que haya encendido este receptor antes de encender el servidor. Actualice la lista de servidores.
- Asegúrese de que el enrutador o el punto de acceso/enrutador de LAN inalámbrica esté encendido.
- Es posible que el servidor exija determinados ajustes para aceptar la conexión del receptor. Confirme que el servidor se haya configurado correctamente. Confirme que el receptor tenga permitido recibir música transmitida desde el servidor.
- Confirme que el receptor y el servidor estén conectados correctamente al enrutador o al punto de acceso/enrutador de LAN inalámbrica. Verifique la información de la configuración de la red.
- Consulte el manual de instrucciones de su enrutador o punto de acceso/enrutador de LAN inalámbrica y verifique la configuración de multidifusión. Intente activar o desactivar la configuración de multidifusión en el punto de acceso/enrutador de LAN inalámbrica.
- Si su servidor es una aplicación de software en su computadora, verifique la configuración del firewall y los ajustes de seguridad del software.

La reproducción no se inicia o el reproductor no avanza automáticamente a la siguiente pista o archivo.

- Asegúrese de que el archivo de audio que desea reproducir esté en un formato compatible con este receptor.
- El contenido con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.
- Asegúrese de que los ajustes de repetición y reproducción aleatoria estén configurados correctamente. Presione OPTIONS, después seleccione [Repetir ajuste] o [Ajuste aleatorio] en el menú de opciones para ajustar el modo de reproducción.

El sonido se reproduce saltado.

- El ancho de banda de la red puede ser demasiado bajo. Verifique su enrutador y el entorno de red.
- El ancho de banda de la red puede ser demasiado bajo. Si usa una conexión LAN inalámbrica, acerque el receptor y el punto de acceso/enrutador LAN inalámbrico entre sí y cerciórese de que no haya obstrucciones entre ellos.
- Es posible que el servidor esté ocupado. Si usa una computadora como servidor, puede que la computadora esté ejecutando demasiadas aplicaciones. Si tiene un software antivirus activado en la computadora, desactívelo temporalmente ya que este tipo de software consume una gran cantidad de recursos del sistema.
- Según el entorno de red, tal vez no sea posible reproducir pistas si hay más de un dispositivo funcionando al mismo tiempo. Desactive otros dispositivos para que el receptor pueda reproducir las pistas.

Aparece [No contiene archivos en ésta categoría.]

- Si la carpeta seleccionada no contiene carpetas ni archivos que se puedan reproducir en el receptor, no podrá expandir la carpeta para ver su contenido.

No es posible reproducir archivos protegidos por derechos de autor.

- El contenido con protección de derechos de autor DRM (Digital Rights Management) no se puede reproducir en este receptor.

No se puede seleccionar una pista seleccionada anteriormente.

- Es posible que la información de la pista haya cambiado en el servidor. Actualice la lista de servidores y vuelva a seleccionar el servidor.

Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor.

- Confirme que la red esté configurada correctamente.
- El dispositivo está ajustado a [Bloquear] en [Home Network Access Control], o no se ha agregado a la lista.
- Ya se ajustó el máximo de 20 dispositivos que se pueden conectar. Borre los dispositivos innecesarios de la lista de dispositivos y ajuste [Auto Home Network Access Permission] a [On].
- La operación de servidor del receptor se suspende si el receptor está realizando una de las siguientes operaciones:
 - Reproducir una pista almacenada en el servidor (el receptor está funcionando como reproductor)
 - Actualizar el software
 - Formatear el sistema
 - Cambiar los ajustes
 - Duplicación de pantalla
- [External Control] está ajustado a [Off]. Ajústelo a [On] para controlar el receptor con un controlador de automatización del hogar.
- Cuando utilice Video & TV SideView, consulte también "[No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo Video & TV SideView](#)".
- Cuando utilice SongPal, consulte también "[No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo SongPal](#)."

El receptor no se puede encender con los dispositivos de una red.

- El receptor como tal no admite la Wake-on-LAN.
- Ajuste [Remote Start] a [On] si quiere encender el receptor operando los dispositivos de una red.

No se encuentra el receptor en un iPhone/iPad/iPod o en iTunes.

-
- Asegúrese de que el dispositivo iPhone/iPad/iPod o la computadora con iTunes estén conectados a la red doméstica.
 - Actualice el software del receptor y del iPhone/iPad/iPod o iTunes a la versión más reciente.
-

[281] Solución de problemas | AirPlay

El sonido se escucha saltado.

- El sonido puede saltarse dependiendo de factores como el entorno de red. Según los archivos de audio, es posible que la reproducción requiera una mayor velocidad de la red. Si usa una conexión LAN por cables, verifique el concentrador de red y/o el enrutador. Si utiliza una conexión LAN inalámbrica, compruebe el enrutador y/o el punto de acceso.
-

[282] Solución de problemas | AirPlay

No es posible operar el receptor.

- Actualice el software de iPhone/iPad/iPod o iTunes a la versión más reciente.
 - Actualice el software del receptor a la versión más reciente.
 - Es posible que se pierda la conexión entre el dispositivo AirPlay y el receptor. Reinicie el dispositivo AirPlay y/o el receptor.
-

[283] Solución de problemas | AirPlay

No se escucha sonido por los altavoces inalámbricos durante la reproducción AirPlay.

- Si ha activado la función Wireless Surround, vuelve a comenzar la reproducción AirPlay. La función Wireless Surround se desactivará automáticamente y podrá disfrutar de la reproducción AirPlay otra vez. No puede utilizar la función AirPlay y la función Wireless Surround al mismo tiempo.
-

[284] Solución de problemas | Music Services

No es posible conectar el receptor a un servicio.

- Asegúrese de que el enrutador o el punto de acceso/enrutador LAN inalámbrico esté encendido.
 - Verifique [Network Connection Status]. Si aparece [Sin acceso] o [Falló] configure la conexión de red nuevamente.
 - Si el receptor está conectado a una red inalámbrica, acerque el receptor y el punto de acceso/enrutador LAN inalámbrico entre sí.
 - Si el contrato con su proveedor de Internet limita la conexión de Internet a un solo dispositivo a la vez, el dispositivo no tendrá acceso a Internet mientras haya otro dispositivo ya conectado. Consulte a su operador o proveedor de servicio.
-

[285] Solución de problemas | Music Services

El sonido se escucha saltado.

- El ancho de banda de la red puede ser demasiado bajo. Si usa una conexión LAN inalámbrica, acerque el receptor y el punto de acceso/enrutador LAN inalámbrico entre sí y cerciórese de que no haya obstrucciones entre ellos.

[286] Solución de problemas | Función Wireless Surround

No hay sonido o solamente se oye un sonido muy bajo por los altavoces inalámbricos.

- Dependiendo de la señal de entrada, es posible que no pueda obtener un efecto de sonido envolvente inmersivo.
- Dependiendo del programa o disco, las señales de audio para los canales envolventes podrán emitirse a un nivel muy bajo.
- Cuando reproduzca contenido que admite la tecnología de protección de derechos de autor (HDCP, etc.), es posible que no se emita por el receptor.
- Compruebe la conexión de los altavoces envolventes seleccionando [Setup] - [Wireless Surround Settings] - [Surround Speaker Connection Check].
- Ajuste el nivel de volumen de los altavoces envolventes seleccionando [Setup] - [Speaker Settings] - [Level].
- Si ha comenzado la reproducción AirPlay, active la función Wireless Surround otra vez. La reproducción AirPlay se detendrá automáticamente y podrá escuchar el sonido por los altavoces inalámbricos. No puede utilizar la función Wireless Surround y la función AirPlay al mismo tiempo.

[287] Solución de problemas | Función Wireless Surround

El sonido queda por detrás de la imagen.

- Cuando la función Wireless Surround está activada, es posible que el sonido se retrase.

[288] Solución de problemas | Función Wireless Surround

El receptor no se puede conectar a la red.

- Cuando la función Wireless Surround está activada, usted no puede conectar el receptor a la red a través de una conexión LAN inalámbrica. Utilice una conexión LAN con cable para conectar el receptor a la red.

[289] Solución de problemas | Función Wireless Surround

Los altavoces inalámbricos no se pueden conectar al receptor.

- Actualice el receptor y los altavoces inalámbricos a la versión de software más reciente.

[290] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

No se pudo sincronizar.

- Acerque el dispositivo BLUETOOTH al receptor.
- Es probable que no se pueda realizar la sincronización si hay otros dispositivos BLUETOOTH cerca del receptor. En este caso, apague los otros dispositivos BLUETOOTH.
- Ingrese correctamente la misma contraseña que ingresó en el dispositivo BLUETOOTH.

[291] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

No se puede establecer una conexión BLUETOOTH.

-
- Confirme que el modo BLUETOOTH está bien seleccionado.
 - El dispositivo BLUETOOTH que intentó conectar no es compatible con el perfil A2DP y no se puede conectar con el receptor.
 - Presione CONNECTION → PAIRING BLUETOOTH en el receptor para conectar al último dispositivo BLUETOOTH conectado.
 - Active la función BLUETOOTH del dispositivo BLUETOOTH.
 - Establezca una conexión con el dispositivo BLUETOOTH.
 - Se borró la información de registro de sincronización. Realice la operación de sincronización nuevamente.
 - Mientras esté conectado a un dispositivo BLUETOOTH, este receptor no será detectado.
 - Elimine la información de registro de sincronización del dispositivo BLUETOOTH y vuelva a realizar la sincronización.

[292] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

El sonido se escucha cortado o fluctúa, o se pierde la conexión.

- El receptor está demasiado lejos del dispositivo BLUETOOTH.
- Si hay obstrucciones entre el receptor y el dispositivo BLUETOOTH, elimínelas o mueva el receptor y/o el dispositivo para evitarlas.
- Si hay un dispositivo que genera radiación electromagnética, como por ejemplo una red LAN inalámbrica, otro dispositivo BLUETOOTH o un horno microondas cerca, aléjelo del sistema.

[293] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

El sonido del dispositivo BLUETOOTH no se puede escuchar en el receptor.

- Primero suba el volumen de su dispositivo BLUETOOTH, y después ajuste el volumen utilizando ▲ + en el mando a distancia (o MASTER VOLUME en el receptor).

[294] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

Se escucha un zumbido o ruido fuerte.

- Si hay obstrucciones entre el receptor y el dispositivo BLUETOOTH, elimínelas o mueva el receptor y/o el dispositivo BLUETOOTH para evitarlas.
- Si hay un dispositivo que genera radiación electromagnética, como por ejemplo una red LAN inalámbrica, otro dispositivo BLUETOOTH o un horno microondas cerca, aléjelo del sistema.
- Baje el volumen del dispositivo BLUETOOTH conectado.

[295] Solución de problemas | Dispositivo BLUETOOTH

No se puede controlar el receptor utilizando un dispositivo SongPal.

- Es posible que el receptor tarde un poco en conectarse a la red después de encenderlo. Intente otra vez más tarde.
- Es posible que el smartphone o la tableta no esté conectado a la misma red que el receptor. Conéctelo a la misma red e intente otra vez.
- Consulte también “[Algunos dispositivos controladores o aplicaciones de la red doméstica no se pueden conectar al receptor](#)”.
- Consulte la ayuda de SongPal.

La función Control for HDMI no funciona debidamente.

- Verifique la conexión HDMI con el receptor (consulte la Guía de inicio suministrada).
- Habilite la función Control for HDMI en el televisor. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Espere durante un rato, y después pruebe otra vez. Si desenchufa el receptor, la operación tardará un rato en completarse. Espere durante 15 segundos o más, y después pruebe otra vez.
- Si desenchufa el cable HDMI o cambia la conexión, repita el procedimiento de "Preparación para utilizar la función "BRAVIA" Sync".
- Asegúrese de que su televisor esté conectado a la toma HDMI OUT A (TV) del receptor.
- Asegúrese de que el ajuste HDMI OUT está ajustado a [HDMI A] o [HDMI A + B].
- Ajuste [Control for HDMI] a [On] en el menú [HDMI Settings].
- Cuando [Control for HDMI] está ajustado a [Off], "BRAVIA" Sync no funcionará debidamente, aunque el dispositivo esté conectado a la toma HDMI IN.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado sea compatible con la función Control for HDMI.
- Habilite la función Control for HDMI en el dispositivo conectado. Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo conectado.
- Los tipos y la cantidad de los dispositivos que se pueden controlar con la función "BRAVIA" Sync están restringidos por el estándar HDMI CEC como se indica a continuación:
 - Dispositivos de grabación (grabadoras de Blu-ray Disc, grabadoras de DVD, etc.): hasta 3 dispositivos
 - Dispositivos de reproducción (reproductores de Blu-ray Disc, reproductores de DVD, etc.): hasta 3 dispositivos
 - Dispositivos relacionados con el sintonizador: hasta 4 dispositivos
 - Sistema de audio (receptor/auriculares): hasta 1 dispositivo (utilizado por este receptor)

El sonido del televisor no se puede escuchar desde los altavoces conectados al receptor.

- Asegúrese de que [Control for HDMI] está ajustado a [On] en el menú [HDMI Settings].
- Asegúrese de que [Input Mode] para entrada del televisor está ajustado a [Auto] en el menú [Input Settings].
- Asegúrese de que su televisor admite la función ARC. Asegúrese de que la entrada HDMI de su televisor esté etiquetada con "ARC".
- Si su televisor tiene múltiples tomas de entrada HDMI, asegúrese de que el receptor está conectado a la que admite la función ARC.
- Asegúrese de que su televisor esté conectado a la toma HDMI OUT A (TV) del receptor.
- Asegúrese de que el ajuste HDMI OUT está ajustado a [HDMI A] o [HDMI A + B].

El mando a distancia no funciona.

- Apunte el mando a distancia al sensor del mando a distancia del receptor.
- Retire cualquier obstáculo que se interponga entre el mando a distancia y el receptor.
- Si las pilas del mando a distancia tienen poca energía, reemplace ambas por otras nuevas.

Cómo volver a la configuración predeterminada de fábrica

Puede borrar todos los ajustes memorizados y restablecer el receptor a los ajustes predeterminados de fábrica mediante el procedimiento siguiente. Este procedimiento también se puede utilizar para inicializar el receptor antes de utilizarlo por primera vez. Asegúrese de utilizar los botones en el receptor para realizar esta operación.

- 1 Apague el receptor.**
- 2 Mantenga presionado  (alimentación) en el receptor durante 5 segundos.**
[CLEARING] parpadea en el panel de visualización durante un rato, después cambia a [Cleared !].

Nota

- La memoria tarda unos pocos minutos en borrarse completamente. No apague el receptor hasta que aparezca [Cleared !] en el panel de visualización.

[300] Solución de problemas | Si el problema no se resuelve

Cómo restablecer los campos de sonido a la configuración predeterminada

Asegúrese de utilizar los botones del receptor para realizar esta operación.

- 1 Apague el receptor.**
- 2 Mantenga presionado MUSIC y presione  (alimentación) en el receptor.**
Aparece [S.F. CLEAR] en el panel de visualización y todos los campos de sonido se restablecen a su ajuste predeterminado.

[301] Solución de problemas | Si el problema no se resuelve

Sitios web de soporte al cliente

Consulte los siguientes sitios web para obtener la información más reciente sobre el receptor.

Para clientes en Estados Unidos:

<http://esupport.sony.com/>

Para clientes en Canadá:

<http://esupport.sony.com/CA/>

Para clientes en Europa:

www.sony.eu/support

Para clientes en países y regiones de Asia-Pacífico:

<http://www.sony-asia.com/support>

[302] Otra información | Marcas comerciales

Marcas comerciales

- Este receptor incorpora Dolby (*1) Digital y Pro Logic Surround además del DTS (*2) Digital Surround System.

*1 Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

*2 Para patentes DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado con la licencia de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, el símbolo y DTS junto con el símbolo son marcas comerciales registradas, y DTS-HD Master Audio es una marca comercial de DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

- Este receptor incorpora la tecnología High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
- Apple, el logotipo de Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod touch y Retina son marcas registradas de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
iPad Air y iPad mini son marcas comerciales de Apple Inc.
App Store es una marca de servicio de Apple Inc.

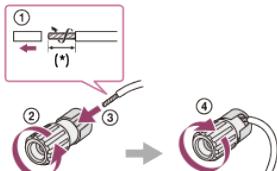
- "Made for iPod", "Made for iPhone" y "Made for iPad" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado específicamente para conectarse con iPod, iPhone y iPad. Respectivamente, ha sido certificado por el desarrollador para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. En ningún caso Apple se hace responsable de la operación de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de regulación y seguridad. Por favor, tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod, iPhone, o iPad puede afectar al rendimiento del wireless.
- Windows Media es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Este producto está protegido por ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. El uso o distribución de dicha tecnología fuera de este producto está prohibida sin una licencia de Microsoft o de una subsidiaria autorizada de Microsoft.
- LDAC™ y el logotipo LDAC son marcas comerciales de Sony Corporation.
- Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes, bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.
- "BRAVIA" es una marca comercial de Sony Corporation.
- "PlayStation" es una marca comercial registrada de Sony Computer Entertainment Inc.
- "WALKMAN" y el logotipo de "WALKMAN" son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- MICROVAULT es una marca comercial de Sony Corporation.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Protected Access®, Wi-Fi Alliance® y Wi-Fi CERTIFIED Miracast® son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi CERTIFIED™, WPATM, WPA2™, Wi-Fi Protected Setup™ y Miracast™ son marcas comerciales de Wi-Fi Alliance®.
- DLNA™, el logotipo de DLNA y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales, marcas de servicio o marcas de certificación de la Digital Living Network Alliance.
- La marca de palabra BLUETOOTH® y sus logotipos son marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Sony Corporation haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- N-Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Android™ es una marca comercial de Google Inc.
- Google Play™ es una marca comercial de Google Inc.
- Google Cast™ es una marca comercial de Google Inc.
- Este producto incorpora el software Spotify que está sujeto a las licencias de terceros disponibles aquí (*3):
<https://developer.spotify.com/esdk-third-party-licenses/>
 Spotify y los logotipos de Spotify son marcas comerciales del Spotify Group (*3).

*3 Puede que esta función no esté disponible en algunos países o regiones.

- Todas las otras marcas comerciales y marcas comerciales registradas pertenecen a sus respectivos propietarios. En este manual no se especifican los símbolos ™ y ®.
- Para obtener más información sobre EULA para servicios de red, consulte [License agreement] en el menú opciones en cada ícono de servicio de red.
 Para obtener más detalles sobre la GPL, la LGPL y otras licencias de software, consulte [Software License Information] en [System Settings] del menú [Setup] del producto.
- Este producto contiene software que está sujeto a la Licencia Pública General de GNU ("GPL") o la Licencia Pública General Reducida de GNU ("LGPL"). Estas licencias establecen que los clientes tienen derecho a adquirir, modificar y redistribuir el código fuente del software de conformidad con las condiciones de la GPL o la LGPL.
- El código fuente del software utilizado en este producto está sujeto a la GPL y la LGPL, y está disponible en el web. Para descargar, visite la siguiente dirección:
 URL: <http://oss.sony.net/Products/Linux/>
 Tenga en cuenta que Sony no puede responder a las consultas relacionadas con el contenido de este código fuente.

Cómo conectar los cables del altavoz

Conecte los cables del altavoz como se muestra a continuación.



- Pele 10 mm (13/32 pulgadas) del forro del cable en cada extremo de los cables del altavoz.

Cómo confirmar la configuración de altavoz potenciador de graves activo

- Cuando haya un altavoz potenciador de graves conectado, conecte el altavoz potenciador de graves y suba el volumen antes de activarlo. Ajuste LEVEL al punto medio.



- Si conecta un altavoz potenciador de graves con una función de frecuencia de cruce, ajuste el valor al máximo.



- Si conecta un altavoz potenciador de graves con una función en espera, ajústela a apagado (desactivado). Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del altavoz potenciador.

Nota

- Según las características del altavoz potenciador de graves que está utilizando, el valor de la distancia de la configuración puede diferir de la posición real.

Modo de sonido de 2 canales/modo estéreo multicanal (2CH/MULTI)

Directo (DIRECT):

Programa el sonido como se grabó/codificó sin agregar efectos envolventes.

Sin embargo, para los modelos de Estados Unidos y Canadá, este receptor generará una señal de baja frecuencia para la salida del altavoz potenciador de graves cuando no haya señales LFE. Este campo de sonido también se puede seleccionar cuando la función Wireless Surround está activada.

Estéreo multicanal (MULTI ST.):

Emite señales monofónicas o a izquierda/derecha de 2 canales desde todos los altavoces. Sin embargo, es probable que no se emita sonido desde ciertos altavoces, según la configuración de altavoces.

2ch Stereo (2CH STEREO):

El receptor emite sonido solo desde los altavoces delanteros derecho e izquierdo. No hay sonido por el altavoz potenciador de graves.

Las fuentes estéreo standard de 2 canales se saltan completamente el procesamiento de campo de sonido y los formatos envolventes multicanal se mezclan a 2 canales.

Envolvente (SURROUND):

Expande una fuente de audio de 2 canales a multicanal y le permite disfrutar de una experiencia de sonido envolvente. Este campo de sonido se puede seleccionar solamente cuando la función Wireless Surround está activada.

Nota

- Según el formato de audio, si selecciona [Direct] y reproduce una fuente de 5.1 canales cuando están conectados altavoces envolventes y dos altavoces envolventes traseros, se emitirá el mismo audio que el de los altavoces envolventes por los altavoces envolventes traseros, similar al de un sistema envolvente de 7.1 canales. El nivel de sonido de los altavoces envolventes y los altavoces envolventes traseros se ajusta automáticamente para un equilibrio óptimo.

Modo película (MOVIE)

Puede aprovechar el sonido envolvente con simplemente seleccionar uno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Estos le ofrecen en su hogar el sonido emocionante y potente de las salas de cine.

HD-D.C.S.:

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) es la innovadora nueva tecnología de cine en casa de

Sony utilizando las últimas tecnologías de procesamiento de señal digital y acústica. Está basada en los datos de medida de respuesta precisa de un estudio de masterización. Con este modo, puede disfrutar de películas Blu-ray y DVD en su hogar con no solo un sonido de alta calidad y el mejor ambiente sonoro, sino también con las características que los ingenieros de sonido de las películas tienen en mente en el proceso de masterización.

- **Dynamic (DYNAMIC):** Esta configuración es apropiada para un ambiente que es reverberante pero que carece de una sensación de profundidad (donde la absorción de sonido no es suficiente). Enfatiza la reflexión de sonido y replica el sonido de un gran cine clásico. Esto enfatiza la sensación de espacio de una sala de doblaje y crea un campo acústico único.
- **Theater (THEATER):** Esta configuración es apropiada para una sala de estar en general. Reproduce la reverberación del sonido como en un cine (teatro de doblaje). Esta configuración es perfecta para ver contenido grabado en un Blu-ray Disc cuando desea obtener la atmósfera de un cine.
- **Studio (STUDIO):** Esta configuración es apropiada para una sala de estar con los dispositivos de sonido apropiados. Reproduce la reverberación del sonido que ofrece la fuente de sonido de un cine al ser remezclada para un Blu-ray Disc a un volumen adecuado para el uso en el hogar. El nivel de reflexión y reverberación del sonido se mantiene al mínimo, mientras que los diálogos y los efectos de sonido se reproducen vividamente.

Pro Logic II Movie (PLII Movie):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic II Movie. Esta configuración es ideal para las películas codificadas en Dolby Surround. Además, con este modo puede reproducir sonido en el formato de 5.1 canales al ver películas antiguas o con doblaje superpuesto.

Pro Logic IIX Movie (PLIIX Movie):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic IIX Movie. Este ajuste expande los canales de películas Discrete Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 a 7.1.

Neo:6 Cinema (Neo6.CINEMA):

Ejecuta la decodificación del modo DTS Neo:6 Cinema. Las fuentes grabadas en un formato de 2 canales se mejoran a hasta 7 canales. Este campo de sonido también se puede seleccionar cuando la función Wireless Surround está activada.

Front Surround (FRONT SUR.):

Genera sonido envolvente virtual con solo dos altavoces delanteros.

Modo música (MUSIC)

Puede aprovechar el sonido envolvente con simplemente seleccionar uno de los campos de sonido preprogramados del receptor. Ofrece el sonido emocionante y poderoso de las salas de concierto en su hogar.

Audio Enhancer (A. ENHANCER):

Mejora ascendenteamente las fuentes de sonido existentes hasta la calidad de sonido casi de alta resolución con DSEE HX. Este campo de sonido le hará sentir como si realmente estuviera en un estudio de grabación o en un concierto.

DSEE HX funciona solamente en fuentes de sonido de 2 canales con una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz o 48 kHz. Sin embargo, no funciona durante la reproducción AirPlay.

Concert Hall A (HALL A):

Reproduce la acústica de una sala de conciertos de estilo orgánico en Berlín famosa por su nítida acústica.

Concert Hall B (HALL B):

Reproduce la acústica de una sala de conciertos de estilo caja de zapatos con paredes de yeso en Ámsterdam.

Concert Hall C (HALL C):

Reproduce la acústica de una sala de conciertos de estilo caja de zapatos de madera en Viena.

Jazz Club (JAZZ):

Reproduce la acústica de un club de jazz.

Live Concert (CONCERT):

Reproduce la acústica de un teatro de concierto para 300 personas.

Stadium (STADIUM):

Reproduce la sensación de un gran estadio al aire libre.

Sports (SPORTS):

Reproduce la sensación de la transmisión de deportes.

Pro Logic II Music (PLII Music):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic II Music. Esta configuración es ideal para las fuentes normales de estéreo, como CD.

Pro Logic IIX Music (PLIIX Music):

Ejecuta la decodificación del modo Dolby Pro Logic IIX Music. Esta configuración es ideal para las fuentes normales de estéreo, como CD.

Neo:6 Music (Neo6.MUSIC):

Ejecuta la decodificación del modo DTS Neo:6 Music. Las fuentes grabadas en un formato de 2 canales se mejoran a hasta 7 canales. Esta configuración es ideal para las fuentes normales de

estéreo, como CD. Este campo de sonido también se puede seleccionar cuando la función Wireless Surround está activada.

Al escuchar con auriculares

Estos campos de sonido están disponibles si hay auriculares conectados al receptor.

Headphone(2ch) (HP 2CH):

Este modo se selecciona automáticamente si utiliza auriculares. Las fuentes estéreo estándar de 2 canales se saltan completamente el procesamiento de campo de sonido y los formatos envolventes multicanal se mezclan a 2 canales, excepto las señales LFE.

Cómo verificar la información de un dispositivo BLUETOOTH conectado

Puede verificar la información del dispositivo BLUETOOTH presionando DISPLAY MODE en el receptor repetidamente.

Cada vez que presione DISPLAY MODE, la visualización cambiará cíclicamente de la siguiente manera:

Nombre del dispositivo BLUETOOTH - Campo de sonido aplicado actualmente - Nivel de volumen - Entrada que está seleccionando

Lista de menú (en el panel de visualización)

Las siguientes opciones están disponibles en todos los menús.

Ajustes Auto Calibration [<AUTO CAL>]

- **Inicio de Auto Calibration [A.CAL START]**
- **Tipo de Auto Calibration [CAL TYPE] (*1)**
FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
- **Automatic Phase Matching [A.P.M.] (*1)**
A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF

Ajustes de nivel [<LEVEL>]

- **Test Tone [TEST TONE] (*2)**
OFF, AUTO XXX (*3), FIX XXX (*3)
- **Ruido de fase de tono de prueba [P. NOISE] (*2)**
OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
- **Audio de fase de tono de prueba [P. AUDIO] (*2)**
OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
- **Nivel del altavoz delantero izquierdo [FL LEVEL] (*2)**
FL -10.0 dB a FL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz delantero derecho [FR LEVEL] (*2)**
FR -10.0 dB a FR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz central [CNT LEVEL] (*2)**
CNT -10.0 dB a CNT +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz envolvente izquierdo [SL LEVEL] (*2)**
SL -10.0 dB a SL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz envolvente derecho [SR LEVEL] (*2)**
SR -10.0 dB a SR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel de los altavoces envolventes traseros [SB LEVEL] (*2)**
SB -10.0 dB a SB +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz envolvente trasero izquierdo [SBL LEVEL] (*2)**
SBL -10.0 dB a SBL +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz envolvente trasero derecho [SBR LEVEL] (*2)**
SBR -10.0 dB a SBR +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz delantero izquierdo alto [LH LEVEL] (*2)**
LH -10.0 dB a LH +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)
- **Nivel del altavoz delantero derecho alto [RH LEVEL] (*2)**
RH -10.0 dB a RH +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)

- **Nivel del altavoz potenciador de graves [SW LEVEL]** (*2)
SW -10.0 dB a SW +10.0 dB (intervalo de 0,5 dB)

Ajustes de los altavoces [<SPEAKER>]

- **Patrón de altavoces [SP PATTERN]**
7.1 (FH) a 2.0 (20 patrones)
- **Altura del altavoz de techo [CEILING H.]** (*4)
2,00 m a 10,00 m (6'6" a 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Center Speaker Lift Up [CNT LIFT]** (*5)(*6)
LIFT 1 a LIFT 10, LIFT OFF
- **Tamaño de los altavoces delanteros [FRT SIZE]** (*2)
LARGE, SMALL
- **Tamaño del altavoz central [CNT SIZE]** (*2)
LARGE, SMALL
- **Tamaño de los altavoces envolventes [SUR SIZE]** (*2)
LARGE, SMALL
- **Tamaño de los altavoces delanteros altos [FH SIZE]** (*2)
LARGE, SMALL
- **SURROUND BACK/ZONE2 Priority [SB/Z2 PRIO]**
ZONE2, SUR BACK
- **Asignación del altavoz envolvente [SUR ASSIGN]** (*7)
ZONE3, OFF
- **Asignación del altavoz envolvente trasero [SB ASSIGN]** (*8)
SPK B, BI-AMP, OFF
- **Distancia del altavoz delantero izquierdo [FL DIST.]** (*2)
FL 1.00 m a FL 10.00 m (FL 3'3" a FL 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz delantero derecho [FR DIST.]** (*2)
FR 1.00 m a FR 10.00 m (FR 3'3" a FR 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz central [CNT DIST.]** (*2)
CNT 1.00 m a CNT 10.00 m (CNT 3'3" a CNT 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente izquierdo [SL DIST.]** (*2)
SL 1.00 m a SL 10.00 m (SL 3'3" a SL 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente derecho [SR DIST.]** (*2)
SR 1.00 m a SR 10.00 m (SR 3'3" a SR 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia de los altavoces envolventes traseros [SB DIST.]** (*2)
SB 1.00 m a SB 10.00 m (SB 3'3" a SB 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente trasero izquierdo [SBL DIST.]** (*2)
SBL 1.00 m a SBL 10.00 m (SBL 3'3" a SBL 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz envolvente trasero derecho [SBR DIST.]** (*2)
SBR 1.00 m a SBR 10.00 m (SBR 3'3" a SBR 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz delantero izquierdo alto [LH DIST.]** (*2)
LH 1.00 m a LH 10.00 m (LH 3'3" a LH 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz delantero derecho alto [RH DIST.]** (*2)
RH 1.00 m a RH 10.00 m (RH 3'3" a RH 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distancia del altavoz potenciador de graves [SW DIST.]** (*2)
SW 1.00 m a SW 10.00 m (SW 3'3" a SW 32'9") (intervalo de 0,01 m (1 pulgada))
- **Distance Unit [DIST. UNIT]**
FEET, METER
- **Frecuencia de cruce de los altavoces delanteros [FRT CROSS]** (*9)
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
- **Frecuencia de cruce del altavoz central [CNT CROSS]** (*9)
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
- **Frecuencia de cruce de los altavoces envolventes [SUR CROSS]** (*9)
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)
- **Frecuencia de cruce de los altavoces delanteros altos [FH CROSS]** (*9)
CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (intervalo de 10 Hz)

Ajustes de entrada [<INPUT>]

- **Input Mode [INPUT MODE]** (*10)
AUTO, OPT, COAX, ANALOG
- **Denominación de entradas [NAME IN]**
Para obtener más detalles, consulte "[Cómo cambiar el nombre de cada entrada \(Name\)](#)".
- **Asignación de la entrada de audio digital [A. ASSIGN]**
OPT, COAX, NONE

Ajustes envolventes [<SURROUND>]

- **Tipo de efecto HD-D.C.S. [HD-D.C.S. TYP]** (*11)
DYNAMIC, THEATER, STUDIO

Ajustes de ecualizador [<EQ>]

- **Nivel de graves de los altavoces delanteros [FRT BASS]**
FRT B. -10 dB a FRT B. +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de agudos de los altavoces delanteros [FRT TREBLE]**
FRT T. -10 dB a FRT T. +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de graves del altavoz central [CNT BASS]**
CNT B. -10 dB a CNT B. +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de agudos del altavoz central [CNT TREBLE]**
CNT T. -10 dB a CNT T. +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de graves de los altavoces envolventes [SUR BASS]**

- SUR B. -10 dB a SUR B. +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de agudos de los altavoces envolventes [SUR TREBLE]**
SUR T. -10 dB a SUR T. +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de graves de los altavoces delanteros altos [FH BASS]**
FH B. -10 dB a FH B. +10 dB (intervalo de 1 dB)
- **Nivel de agudos de los altavoces delanteros altos [FH TREBLE]**
FH T. -10 dB a FH T. +10 dB (intervalo de 1 dB)

Ajustes de zona [<ZONE>]

- **Salida de línea Zone 2 [Z2 LINEOUT]**
VARIABLE, FIXED

Ajustes del sintonizador [<TUNER>]

- **Modo de recepción de estaciones FM [FM MODE] (*12)**
STEREO, MONO
- **Cómo ponerle nombre a las estaciones programadas [NAME IN] (*12)**
Para obtener más detalles, consulte “Cómo ponerle nombre a las estaciones programadas (Preaj. entrada nom)”.

Ajustes de audio [<AUDIO>]

- **Modo de altavoz de techo [IN-CEILING]**
MODE ON, MODE OFF
- **Salida DSD Native [DSD NATIVE]**
DSD ON, DSD OFF
- **Digital Legato Linear [D.L.L.]**
D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
- **Sound Optimizer [OPTIMIZER]**
NORMAL, LOW, OFF
- **Alineamiento de tiempo LFE [LFE TIME]**
0 ms a 20 ms (intervalo de 0,5 ms)
- **Sincroniza audio con emisión de video [A/V SYNC]**
0 ms a 300 ms (intervalo de 10 ms), HDMI AUTO
- **Advanced Auto Volume [AUTO VOL]**
A. VOL ON, A. VOL OFF
- **Subwoofer Low Pass Filter [SW L.P.F.]**
L.P.F. ON, L.P.F. OFF
- **Selección del idioma de la emisión digital [DUAL MONO]**
MAIN/SUB, MAIN, SUB
- **Dynamic Range Compressor [D. RANGE]**
COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF

Ajustes HDMI [<HDMI>]

- **HDMI In 4K Scaling [4K SCALING]**
AUTO, OFF
- **Control for HDMI [CTRL: HDMI]**
CTRL ON, CTRL OFF
- **En espera vinculado al televisor [STBY LINK]**
ON, AUTO, OFF
- **Standby Through [STBY THRU]**
ON, AUTO, OFF
- **Modo de salida HDMI B [OUTB MODE]**
MAIN, ZONE
- **Priority [PRIORITY]**
MAIN&ZONE, MAIN ONLY
- **Salida de audio HDMI [AUDIO OUT]**
AMP, TV+AMP
- **HDMI Nivel del altavoz potenciador de graves [SW LEVEL]**
SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
- **Formato de la señal HDMI [SIGNAL FMT.]**
STANDARD, ENHANCED

Ajustes BLUETOOTH [<BT>]

- **Modo BLUETOOTH [BT MODE] (*13)**
RECEIVE, TRANSMIT, OFF
- **BLUETOOTH AAC [BT AAC] (*14)**
AAC ON, AAC OFF
- **BLUETOOTH LDAC [BT LDAC] (*14)**
LDAC ON, LDAC OFF
- **Calidad de la reproducción inalámbrica [QUALITY] (*15)**
AUTO, SOUND, STANDARD, CONNECTION
- **En espera de BLUETOOTH [BT STANDBY] (*14)**
STBY ON, STBY OFF

Ajustes del sistema [<SYSTEM>]

- **Remote Start [RM START]**
ON, OFF
- **Modo en espera automática [AUTO STBY]**
STBY ON, STBY OFF

- **Inicio rápido/Red en espera [QUICK.START]** (solo para modelos de Estados Unidos, Canadá y Oceanía)
MODE ON, MODE OFF
- **Visualización de la versión [VERSION] (*16)**
XXX.X.XXXX
- **Temporizador de suspensión [SLEEP]**
OFF, 0:30:00, 1:00:00, 1:30:00, 2:00:00

*1 Solo puede seleccionar este ajuste cuando ha realizado la Auto Calibration y ha guardado los ajustes.
 *2 Es posible que algunos parámetros o configuraciones no estén disponibles, dependiendo de la configuración del patrón de altavoces.
 *3 XXX representa un canal de altavoz (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

*4 No podrá seleccionar este parámetro en los casos siguientes:

- Un patrón de altavoces que incluye altavoces delanteros altos está seleccionado.
- Hay auriculares conectados.
- [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- *5 Solo puede seleccionar este parámetro si [SP PATTERN] está ajustado a un patrón con altavoz central y altavoces delanteros altos. (es decir, 7.1 (FH), 7.0 (FH))
- *6 No podrá seleccionar este parámetro en los casos siguientes:
 - Hay auriculares conectados.
 - [2ch Stereo] o [Multi Ch Stereo] se está utilizando.
 - Se está utilizando un campo de sonido para música.
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].
- *7 Solo puede seleccionar este parámetro si [SP PATTERN] no está ajustado a un patrón con altavoces envolventes. (es decir, 3.1, 3.0, 2.1, 2.0)
- *8 Solo puede seleccionar este parámetro si [SP PATTERN] no está ajustado a un patrón con altavoces envolventes traseros y delanteros altos. (es decir, 5.1, 5.0, 4.1, 4.0, 3.1, 3.0, 2.1, 2.0)
- *9 Solo puede seleccionar este parámetro si el altavoz está ajustado a [SMALL].
- *10 Algunas veces los ajustes estarán atenuados y no se podrán seleccionar.
- *11 Solo puede seleccionar este parámetro si selecciona [HD-D.C.S.] como campo de sonido.
- *12 Este parámetro aparece atenuado y no se puede seleccionar excepto cuando [FM TUNER] está seleccionado.
- *13 No puede seleccionar este parámetro cuando la función [Bluetooth] o [Screen mirroring] está seleccionada.
- *14 No podrá seleccionar este parámetro en los casos siguientes:
 - [Bluetooth Mode] está ajustado a [Off].
 - Hay un dispositivo BLUETOOTH conectado.

*15 Solamente puede seleccionar este parámetro cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter] y [Bluetooth Codec - LDAC] está ajustado a [On].
 *16 XXXX representa el número de la versión.

Formatos compatibles con redes domésticas

Formatos de música compatibles (*1)

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

.mp3

AAC/HE-AAC (*2):

.m4a

WMA9 estándar (*2):

.wma

LPCM:

.wav

FLAC (*2):

.flac, .fla

DSF (*2):

.dsf

DSDIFF (*2)(*3):

.dff

AIFF (*2):

.aiff, .aif

ALAC (*2):

.m4a

Vorbis

.ogg

Monkey's Audio

.ape

*1 No se puede garantizar la compatibilidad con todos los software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación.

*2 Es posible que el receptor no pueda reproducir este formato de archivo en un servidor de red doméstica.

*3 El receptor no reproduce archivos codificados con DST.

Nota

- Es posible que algunos archivos no se reproduzcan dependiendo del formato de archivo, la codificación del archivo, la condición de grabación o la condición del servidor de red doméstica.
- Es posible que algunos archivos editados en una computadora personal no se puedan reproducir.

- Las funciones de avance o retroceso rápido pueden no estar disponibles para algunos archivos.
- El receptor no reproduce archivos codificados tal como DRM y Lossless.
- El receptor puede reconocer los siguientes archivos o carpetas almacenados en el servidor de red doméstica:
 - hasta carpetas en la decimonovena capa
 - hasta 999 archivos/carpetas en una sola capa

Cómo ajustar el equilibrio entre los altavoces adyacentes mediante la emisión de un tono de prueba (Phase Noise)

Puede emitir un tono de prueba desde los altavoces adyacentes para ajustar el equilibrio entre los altavoces.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

1 Presione AMP MENU.

Se muestra el menú en el panel de visualización del receptor.

2 Seleccione [<LEVEL>] (Configuración de nivel) - [P. NOISE].

3 Seleccione los altavoces desde los que desea emitir el tono de prueba.

El tono de prueba se emite desde los altavoces seleccionados.

4 Ajuste el nivel del altavoz utilizando MASTER VOLUME en el receptor.

Altavoces disponibles:

FL/FR (delantero izquierdo/delantero derecho)
FL/CNT (delantero izquierdo/central)
CNT/FR (central/delantero derecho)
FR/SR (delantero derecho/envolvente derecho)
SR/SBR (envolvente derecho/envolvente posterior derecho)
SR/SB (envolvente derecho/envolvente posterior)
SBR/SBL (envolvente posterior derecho/envolvente posterior izquierdo)
SR/SL (envolvente derecho/envolvente izquierdo)
SBL/SL (envolvente posterior izquierdo/envolvente izquierdo)
SB/SL (envolvente posterior/envolvente izquierdo)
SL/FL (envolvente izquierdo/delantero izquierdo)
LH/RH (izquierdo delantero superior/derecho delantero superior)
FL/SR (delantero izquierdo/envolvente derecho)
SL/FR (envolvente izquierdo/delantero derecho)
FL/RH (delantero izquierdo/derecho delantero superior)
LH/FR (izquierdo delantero superior/delantero derecho)

Nota

- Algunos elementos podrían no aparecer, según los altavoces conectados.
- Esta función se cancela si realiza cualquier operación diferente a las siguientes:
 - Ajuste de volumen
 - Ajuste de volumen de cada altavoz
 - Como activar/desactivar la función de silencio
- Esta función no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].

Sugerencia

- Seleccione [OFF] en el paso 3 para desactivar la función Phase Noise.

Cómo ajustar el equilibrio entre los altavoces

adyacentes mediante la emisión de un sonido de origen (Phase Audio)

Puede emitir un sonido de origen desde los altavoces adyacentes para ajustar el equilibrio entre los altavoces.

Esta operación solo está disponible utilizando el panel de visualización en la parte delantera del receptor.

- 1 Presione AMP MENU.**
Se muestra el menú en el panel de visualización del receptor.
- 2 Seleccione [<LEVEL>] (Configuración de nivel) - [P. AUDIO].**
- 3 Seleccione los altavoces desde los que desea emitir el sonido.**
El sonido de origen de los 2 canales delanteros se emite consecutivamente desde los altavoces adyacentes.
- 4 Ajuste el nivel del altavoz utilizando MASTER VOLUME en el receptor.**

Altavoces disponibles:

FL/FR (delantero izquierdo/delantero derecho)
FL/CNT (delantero izquierdo/central)
CNT/FR (central/delantero derecho)
FR/SR (delantero derecho/envolvente derecho)
SR/SBR (envolvente derecho/envolvente posterior derecho)
SR/SB (envolvente derecho/envolvente posterior)
SBR/SBL (envolvente posterior derecho/envolvente posterior izquierdo)
SR/SL (envolvente derecho/envolvente izquierdo)
SBL/SL (envolvente posterior izquierdo/envolvente izquierdo)
SB/SL (envolvente posterior/envolvente izquierdo)
SL/FL (envolvente izquierdo/delantero izquierdo)
LH/RH (izquierdo delantero superior/derecho delantero superior)
FL/SR (delantero izquierdo/envolvente derecho)
SL/FR (envolvente izquierdo/delantero derecho)
FL/RH (delantero izquierdo/derecho delantero superior)
LH/FR (izquierdo delantero superior/delantero derecho)

Nota

- Algunos elementos podrían no aparecer, según los altavoces conectados.
- Esta función se cancela si realiza cualquier operación diferente a las siguientes:
 - Ajuste de volumen
 - Ajuste de volumen de cada altavoz
 - Como activar/desactivar la función de silencio
- Esta función no está disponible cuando [Bluetooth Mode] está ajustado a [Transmitter].

Sugerencia

- Seleccione [OFF] en el paso 3 para desactivar la función Phase Audio.