

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100



Користуйтеся цим посібником у разі виникнення проблем чи запитань щодо виробу.



Інтервальна зйомка

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків.



Пошук цінної інформації, як-от важливих порад щодо зйомки (Навчальні посібники)

Цей вебсайт розповідає про корисні функції, порядок експлуатації та приклади налаштувань. Користуйтеся вебсайтом під час налаштування фотоапарата. (Відкриється інше вікно.)



Інформація щодо сумісності об'єктива ILCE-6100

Цей веб-сайт містить інформацію щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)

Найменування частин/Значки та індикатори

[Визначення частин](#)

Основні операції

- [Використання диска керування](#)
- [Використання пунктів MENU](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)
- [Як користуватися екраном Quick Navі](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Піктограми та індикатори

- [Перелік значків на моніторі](#)
- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Підготовка фотоапарата

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS \(з технологією Power zoom\)](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII \(з технологією Power zoom\)](#)

[E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS](#)

Заряджання акумуляторного блока

- [Вставлення/виймання батареї](#)
- [Заряджання акумулятора у фотоапараті](#)
- [Заряджання шляхом приєднання до комп'ютера](#)
- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)
- [Живлення від електромережі](#)
- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо заряджання батареї](#)

Вставлення карти пам'яті (продається окремо)

- [Вставлення/виймання карти пам'яті](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

Встановлення об'єктива

[Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

[Встановлення бленди об'єктива](#)

Встановлення приладдя

[Установлювальний адаптер](#)

[Установлювальний адаптер LA-EA1/LA-EA3](#)

[Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4](#)

[Встановлення мови, дати й часу](#)

[Вбудована довідка](#)

Зйомка

[Фотозйомка](#)

Фокусування

[Режим фокусуван.](#)

Автофокусування

[Обл. фокусування](#)

[Автофокусування з визначенням фази](#)

[Стандарт фокусув.](#)

[Керування AF/MF](#)

[AF з затвором \(фотозйомка\)](#)

[AF Увімк](#)

[Нап. AF на обл./очі](#)

[AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)

[Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)

[Блокування фокуса](#)

[Попередній AF \(фотозйомка\)](#)

[Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)

[Підсвічування AF \(фотозйомка\)](#)

[Авт. очищ. обл. AF](#)

[Відоб. зону безп. AF](#)

[Мікрорегулюв. AF](#)

Ручне фокусування

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід масш. фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ. конт.](#)

Вибір режиму роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

- [Режим протягання](#)
- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)
- [Налашт. брекетингу](#)

Зйомка автопортрета з відображенням зображення на екрані

- [Автопорт./Автосп.](#)

Інтервальна зйомка

- [Фун. інтер. зйом.](#)

Використання сенсорних функцій

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)

Вибір розміру фотознімка/якості зображення

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Формат \(фотозйомка\)](#)

[Панорама: Розмір](#)

[Панорама: Напрям.](#)

Вибір режиму зйомки

[Перелік функцій диска перемикання режимів](#)

[Інтелектуальне авто](#)

[Супер авторежим](#)

[Вид зобр. супер а/р.](#)

[Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)

[Про функцію розпізнавання сцени](#)

[Програмне авто](#)

[Пріорит. діафрагми](#)

[Пріорит. витримки](#)

[Ручна експозиція](#)

[Зйомка із ручною витримкою](#)

[Панорамний огляд](#)

[Вибір сцени](#)

[Відкликання \(Налаштуван. функ. зйом.1/Налаштуван. функ. зйом.2\)](#)

[Фільм: Режим експозиц.](#)

[Уповіл. & приск. відт.: Режим експозиц.](#)

Керування режимами експозиції/вимірювання

[Корект. експозиції](#)

[Диск/Коліщ. Кор. Ev](#)

[Інстр. налашт. експ.](#)

[Крок експозиції](#)

[Режим виміру](#)

[Пріор. обл. в м/вим.](#)

[Блокування АЕ](#)

[АЕЛ з затвором \(фотозйомка\)](#)

[Налашт. кор. експ.](#)

[Налашт. Зебри](#)

Автоматичне виправлення яскравості та контрастності

[Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

[Авто HDR](#)

Вибір чутливості ISO

[ISO](#)

Використання функції масштабування

[Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)

[Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

[Налашт. масштаб.](#)

[Про шкалу масштабування](#)

Баланс білого

[Баланс білого](#)

[Встан. пріор. в AWB](#)

[Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)

Встановлення способу обробки зображень

[Творчий стиль](#)

[Ефект малюнка](#)

[Еф. м'якої шкіри \(фотозйомка\)](#)

[Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)

[Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)

Налаштування затвора

[Спуск без об'єктива](#)

[Спуск без карти](#)

[Безшум. зйомка \(фотозйомка\)](#)

[Ел. пер. штор. затв.](#)

Зменшення розмиття

- [SteadyShot](#)

Корекція об'єктива

- [Корекція об'єктива](#)

Усунення шуму

- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)
- [ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)

Розпізнавання обличчя

- [Пріор. зареєстр. обл.](#)
- [Smile Shutter](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)

Використання спалаху

- [Використання спалаху](#)
- [Змен. еф. черв. очей](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Блокування FEI](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Запис відео

- [Відеозйомка](#)

- [Фільм з затвором](#)

- [Формати відеозапису](#)

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

- [Упов. & прис. нал.](#)

- [Запис проксі](#)

- [Запис звуку](#)

[Відоб. рівня зв.](#)

[Рівень запису звуку.](#)

[Зменш. шуму вітру.](#)

[Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

[Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)

[Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)

[Кнопка MOVIE](#)

[Відобраз. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

Перегляд

Перегляд зображень

[Відтворення фотографій](#)

[Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

[Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)

[Обертання зображення \(Повернути\)](#)

[Відтворення панорамних зображень](#)

[Збільш.вих.масшт](#)

[Збільш. вих. пол.](#)

[Відтворення відео](#)

[Налаштув. гучності](#)

[Фотозйомка](#)

[Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)

[Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

[Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

[Відобраз. як групу](#)

[Безп.відтв. інтер.](#)

[Швидк. відтв. інт.](#)

[Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)

Захист даних

[Захист зображень \(Захистити\)](#)

Функція вибору рейтингу

[Рейтинг](#)

[Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Призначення зображень для друку (DPOF)

[Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)

Видалення зображень

[Видалення зображення, що відображається](#)

[Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

[Підтверд. видален.](#)

Перегляд зображень на телевізорі

[Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Настроювання фотоапарата

Реєстрація найчастіше використовуваних функцій

[Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Настроювання функцій диска

[Налаш.диск./коліщ.](#)

[Блок. диска/коліщ.](#)

Налаштування MENU (Моє меню)

[Додати пункт](#)

[Сортувати пункти](#)

[Видалити пункт](#)

[Видалити сторінку](#)

[Видалити все](#)

Перевірка зображень до/після зйомки

[Автомат. перегляд](#)

[Поп. перегл. діафр.](#)

[Перегл. готов. фото](#)

[Відобраз. Live View](#)

Налаштування монітора/видошукача

[Сітка](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Яскравість моніт.](#)

[Яскр. видошукача](#)

[Колір тем.видошук.](#)

[Якість відображен.](#)

[Контр. яскравості](#)

Налаштування карт пам'яті

[Форматувати](#)

[Номер файла](#)

[Показ. інф. про нос.](#)

[Вибр. папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Назва папки](#)

[Віднов. БД зображ.](#)

Налаштування фотоапарата

[Звукові сигнали](#)

[Мозаїчне меню](#)

[Дов. диска виб.реж.](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Темп. авт.вимк.жив.](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\)_\(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

[USB-з'єднання](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

[Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

[Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

[Мова](#)

[Налашт. дати/часу](#)

[Часовий пояс](#)

[Версія](#)

[Демонстр. режим](#)

Ініціалізація фотоапарата

[Скидання налашт.](#)

Використання функцій мережі

Під'єднання виробу до смартфона

[Imaging Edge Mobile](#)

[Керуван. із смартф.](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

Перенесення зображень на смартфон

[Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)

[Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)

[Надсилання зображень на смартфон \(поширення одним дотиком NFC\)](#)

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона

[Нал. зв'яз. з розт.](#)

Використання пульта дистанційного керування зі з'єднанням Bluetooth

[Дист. кер. Bluetooth](#)

Перенесення зображень на телевізор

[Перегляд на ТБ](#)

Зміна налаштувань мережі

[Режим польоту](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. MAC-адресу](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)

[Налаштув. Bluetooth](#)

[Ред. назву пристр.](#)

[Скин. налашт. мер.](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

Імпортування зображень для використання на комп'ютері

[PlayMemories Home](#)

[Встановлення програми PlayMemories Home](#)

[Підключення до комп'ютера](#)

[Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home](#)

[Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

Перенесення зображень на комп'ютер

[Надісл. на комп'ют.](#)

Редагування зображень формату RAW/зйомка за допомогою дистанційного керування (Imaging Edge)

[Imaging Edge](#)

Створення диска з відео

[Вибір диска для створення](#)

[Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)

[Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)

[Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Список пунктів MENU

[Використання пунктів MENU](#)

Налаштуван. функ.зйом.1

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Формат \(фотозйомка\)](#)

[Панорама: Розмір](#)

[Панорама: Напрям.](#)

[ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

[ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)

[Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)

[Корекція об'єктива](#)

[Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)

[Вибір сцени](#)

[Вид.зобр.супер а/р.](#)

[Режим протягання](#)

[Налашт.брекетингу](#)

[Фун. інтер. зйом.](#)

[Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

[Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

[Режим фокусуван.](#)

[Обл. фокусування](#)

[Підсвічування AF \(фотозйомка\)](#)

[Нал. AF на обл./очі](#)

[AF з затвором \(фотозйомка\)](#)

[Попередній AF \(фотозйомка\)](#)

[Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)

[Авт. очищ. обл. AF](#)

[Відоб. зону безп. AF](#)

[Мікрорегулюв. AF](#)

- [Корект. експозиції](#)
- [ISO](#)
- [Режим виміру](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Крок експозиції](#)
- [AEL з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Бездротов. спалах](#)
- [Змен. еф.черв.очей](#)
- [Баланс білого](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)
- [Творчий стиль](#)
- [Ефект малюнка](#)
- [Еф. м'якої шкіри \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)
- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)
- [Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)

Налаштуван. функ.зйом.2

[Фільм: Режим експозиц.](#)

[Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

[Упов.&прис. нал.](#)

[Запис проксі](#)

[Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)

[Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)

[Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

[Запис звуку](#)

[Рівень запису звуку](#)

[Відоб. рівня зв.](#)

[Зменш. шуму вітру](#)

[Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Фільм з затвором](#)

[Безшум. зйомка \(фотозйомка\)](#)

[Ел. пер. штор. затв.](#)

[Спуск без об'єктива](#)

[Спуск без карти](#)

[SteadyShot](#)

[Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)

[Налашт. масштаб.](#)

[Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

[FINDER/MONITOR](#)

[Налашт. Зебри](#)

[Сітка](#)

- [Інстр. налашт. експ.](#)
- [Відображ. Live View](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)
- [Налаш.диск./коліщ.](#)
- [Диск/Коліщ.Кор.Ев](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)
- [Кнопка MOVIE](#)
- [Блок. диска/коліщ.](#)
- [Звукові сигнали](#)

Мережа

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Надісл. на комп'ют.](#)
- [Перегляд на ТБ](#)
- [Керуван. із смартф.](#)
- [Режим польоту](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. MAC-адресу](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Скин. налашт. мер.](#)

Відтворення

- [Захист зображень \(Захистити\)](#)
- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)
- [Фотозйомка](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Відобраз. як групу](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)
- [Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

Налаштуван.

- [Яскравість моніт.](#)
- [Яскр. видошукача](#)
- [Колір.тем.видошук.](#)
- [Налаштув. гучності](#)
- [Мозаїчне меню](#)
- [Дов. диска виб.реж.](#)
- [Підтверд. видален.](#)
- [Якість відображен.](#)
- [Час початку е/збер.](#)
- [Темп.авт.вимк.жив.](#)
- [Перем. NTSC/PAL](#)

- [Режим очищення](#)
- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Демонстр. режим](#)
- [Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)
- [Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р \(відео\)_\(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)
- [Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)
- [Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)
- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)
- [USB живлення](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+J3бер.зоб.ПК](#)
- [Мова](#)
- [Налашт. дати/часу](#)
- [Часовий пояс](#)
- [Форматувати](#)
- [Номер файла](#)
- [Вибр. папку ЗАП.](#)
- [Нова папка](#)
- [Назва папки](#)
- [Віднов. БД зображ.](#)
- [Показ. інф. про нос.](#)
- [Версія](#)
- [Скидання налашт.](#)

Моє меню

- [Додати пункт](#)
- [Сортувати пункти](#)

[Видалити пункт](#)

[Видалити сторінку](#)

[Видалити все](#)

Застереження/Цей виріб

[Застереження](#)

[Чищення](#)

Чищення датчика зображення

[Режим очищення](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

[Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні](#)

[формат AVCHD](#)

[Ліцензія](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

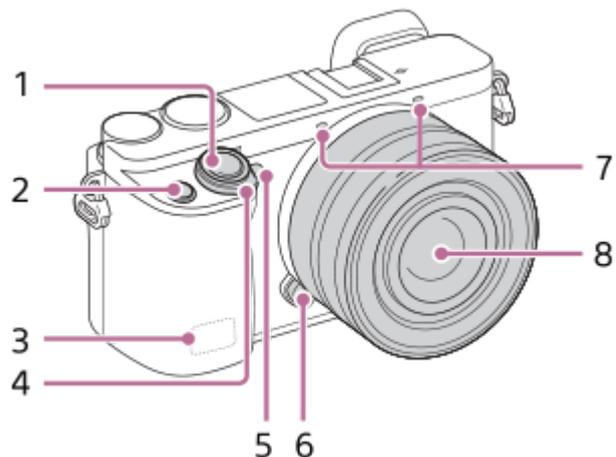
Якщо виникли проблеми

[Усунення несправностей](#)

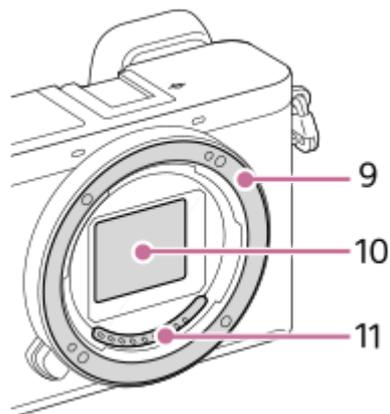
[Застережні повідомлення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Визначення частин



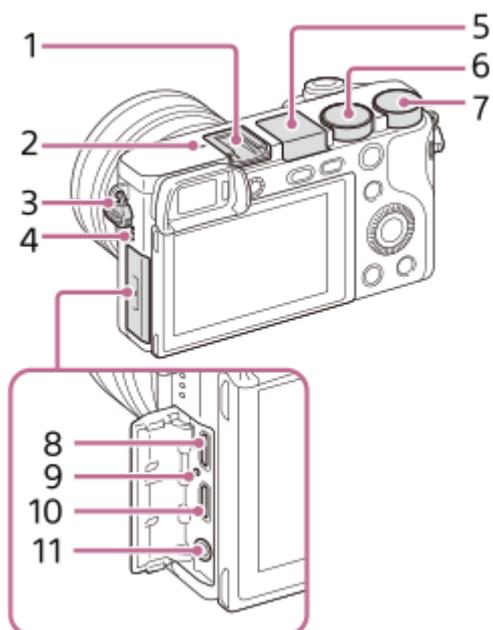
Якщо об'єктив знято



1. Кнопка затвора
2. Кнопка C1 (спеціальна кнопка 1)
3. Антена Wi-Fi/ Bluetooth (вбудована)
4. Перемикач ON/OFF (живлення)
5. Індикатор автоспуску/Підсвітка АФ
6. Кнопка фіксатора об'єктива
7. Мікрофон*
8. Об'єктив
9. Байонет
10. Датчик зображення**
11. Контакти об'єктива**

* Не закривайте цей елемент під час відеозйомки. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

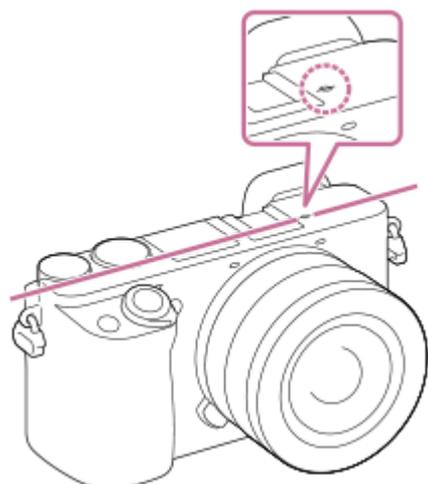
** Не торкайтеся безпосередньо цих частин.



1. Багатоінтерфейсний роз'єм*

2.  Позначка положення датчика зображення

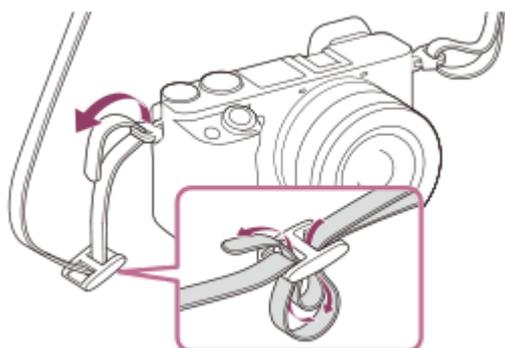
- Датчик зображення перетворює світло в електричний сигнал. Позначка  вказує на положення датчика зображення. Під час визначення точної відстані між фотоапаратом та об'єктом слід орієнтуватися на горизонтальну лінію.



- Фокус неможливо підтвердити, коли відстань до об'єкта менша, ніж мінімальна відстань знімання встановленого об'єктива. Слідкуйте, щоб об'єкт знаходився на достатній відстані від фотоапарата.

3. Гачки для плечового ременя

Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



4. Динамік

5. Спалах

- Натисніть кнопку  (підняття спалаху), щоб скористатися спалахом. Спалах не піднімається автоматично.
- Якщо спалах не потрібний, потисніть його назад у корпус виробу.

6. Диск перемикання режимів

7. Коліщатко керування

8. Роз'єм Multi/Micro USB*

Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.

9. Індикатор заряджання

10. Мікророз'єм HDMI

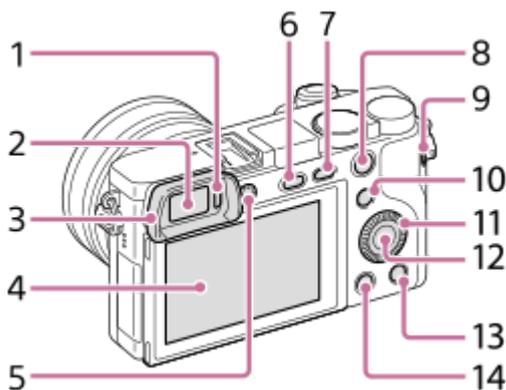
11. Роз'єм  (для мікрофона)

У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

* Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму й роз'єму Multi/Micro USB відвідайте вебсайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Можна також використовувати приладдя, призначене для роз'єму для приладдя. Робота з приладдям інших виробників не гарантується.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe



1. Сенсор ока

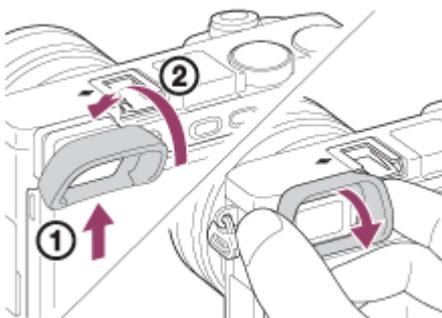
2. Видошукач

3. Наочник окуляра

- Не встановлюється на фотоапарат на заводі. Якщо ви плануєте використовувати видошукач, рекомендується під'єднати наочник окуляра.

Під'єднання/від'єднання наочника окуляра

Припасуйте нижню частину наочника окуляра до видошукача, тоді прикріпіть наочник окуляра, потиснувши його верхню частину досередини.



Щоб зняти наочник окуляра, візьміть його з правого і лівого боків, а тоді потягніть вниз.

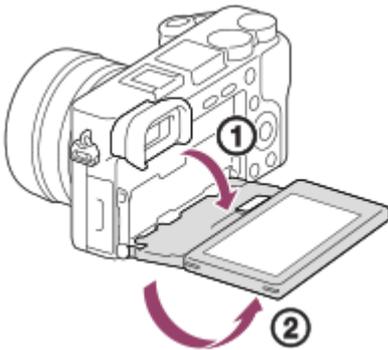
- Знімайте наочник окуляра, коли встановлюєте на багатоінтерфейсний роз'єм приладдя (продається окремо).

4. Монітор

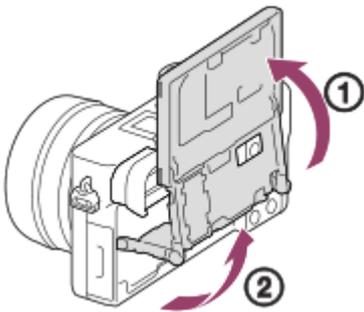
- Кут нахилу монітора можна змінити, що дозволяє здійснювати зйомку із будь-якого положення. Високе положення (фотоапарат тримається високо)



Низьке положення (фотоапарат тримається низько)



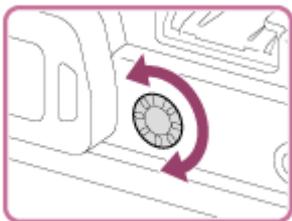
Положення селфі (щоб зробити селфі, розверніть монітор до себе)



- Залежно від типу штатива, що використовується, змінити кут нахилу монітора може бути неможливо. У такому випадку трохи викрутіть гвинт штатива, щоб змінити кут нахилу монітора.

5. Диск налаштування діоптрій

- Регулюйте диск налаштування діоптрій відповідно до свого зору, поки зображення у видошукачі не стане чітким. Якщо диск налаштування діоптрій повернути важко, зніміть наочник окуляра і відрегулюйте диск.



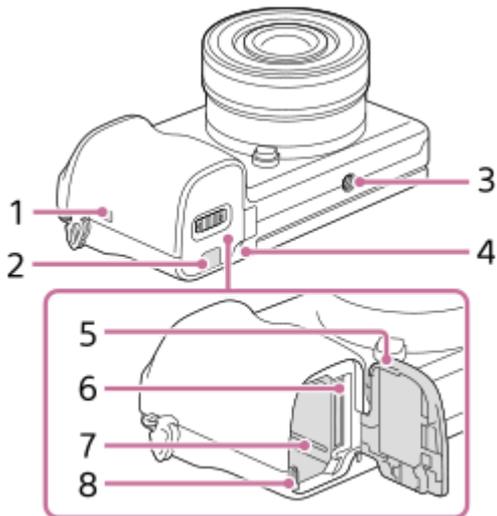
6. Кнопка  (підняття спалаху)

7. Кнопка MENU

8. Для зйомки: Кнопка AEL

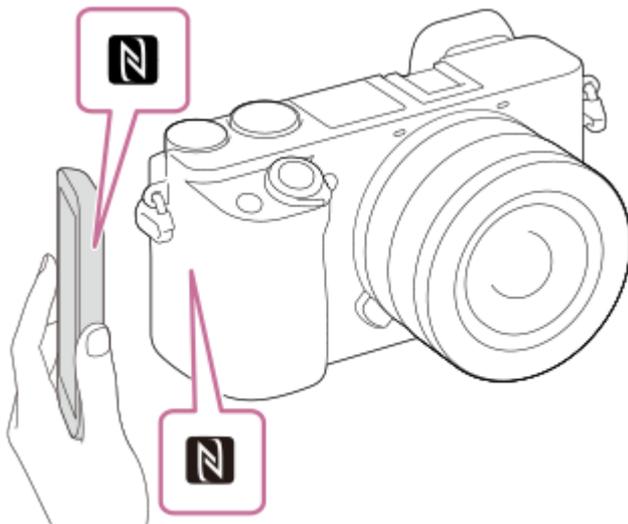
Для перегляду: Кнопка  (збільшення)

9. Кнопка MOVIE (відеозйомка)
10. Для зйомки: Кнопка Fn (функція)
Для перегляду: Кнопка  (Отправ. на смартфон.)
При натисканні цієї кнопки відображається екран [Надісл. на смартфон.].
11. Диск керування
12. Центральна кнопка
13. Кнопка C2 (спеціальна кнопка 2)/Кнопка  (видалити)
14. Кнопка  (відтворення)



1.  (позначка N)

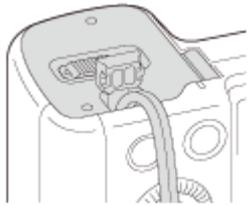
- Торкніться цієї позначки у разі під'єднання фотоапарата до смартфона з підтримкою функції NFC. Детально про розташування  (позначка N) на смартфоні читайте в інструкції з використання смартфона.



- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») – це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

2. Кришка з'єднувальної платини

- Користуйтеся ним, якщо використовуєте адаптер змінного струму AC-PW20 (продається окремо). Вставте з'єднувальну плату в батарейний відсік і проведіть шнур через кришку з'єднувальної платини, як показано нижче.



- Коли закриваєте кришку будьте обережні, щоб не затиснути шнур.

3. Гніздо для штатива

Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.

4. Індикатор доступу

5. Кришка батарейного відсіку/відсіку для карти пам'яті

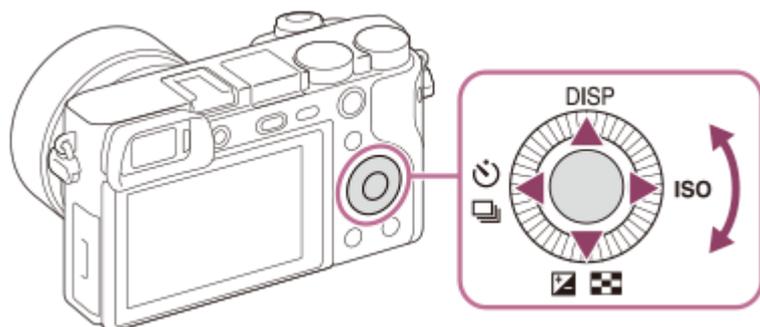
6. Гніздо для карти пам'яті

7. Відсік для встановлення батареї

8. Важіль фіксатора батареї

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Використання диска керування



- Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край, можна вибрати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути посередині диска керування.
- Для верхнього, нижнього, лівого або правого краю та середини диска керування встановлено такі налаштування за замовчуванням.
Верхній край: DISP (параметри відображення)
Нижній край: Корект. експозиції/Індекс зображень ( / )
Лівий край: Режим протягання ( / )
Правий край: ISO
Посередині: AF на очі
Окрім того, нижньому, лівому або правому краю та середині диска керування можна призначити потрібні функції.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

Пов'язані розділи

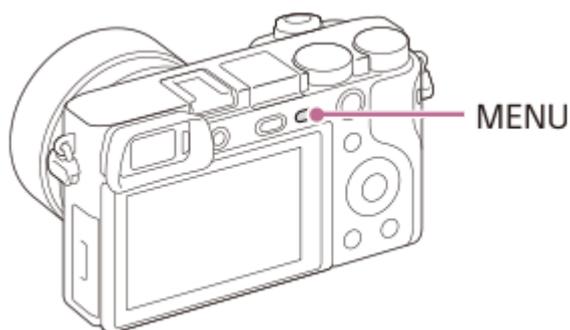
- [Стандарт фокусув.](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть вкладку MENU (A) у верхній частині екрана і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU.



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

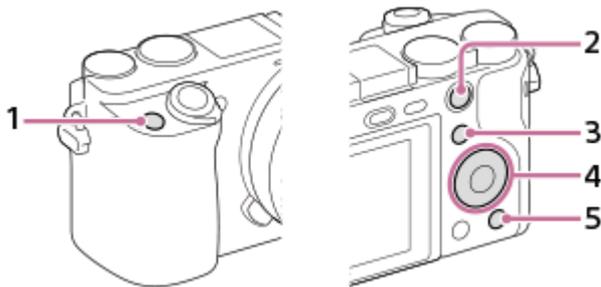
Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)

Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначити спеціальним кнопкам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання. Також спеціальним кнопкам можна призначити значення [Не задано], щоб запобігти випадковому спрацюванню.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначити режим фотозйомки ( Кл.корист.), режим відеозйомки ( Кл.корист.) та режим відтворення ( Кл.корист.).

- Функції, які можна призначити, залежать від кнопок.

Функції можна призначити наведеним нижче кнопкам.



1. Спеціал. кнопка 1
2. Функц. кнопки AEL
3. Fn/  кнопка
4. Центральна кнопка /Ліва кнопка/Права кнопка/Кнопка спуску
5. Спеціал. кнопка 2

Докладніше про функції, які можна призначити спеціальним кнопкам, читайте на такій веб-сторінці:
<https://support.d-imagino.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6100/custom.php>

Підказка

- Функції можна викликати більш швидко, якщо за допомогою кнопки Fn скористатися меню функцій для налаштування кожної з них і призначення спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Нижче наводиться процедура призначення функції [AF на очі] кнопці AEL.

- 1 **MENU** →  **2 (Налаштуван. функ.зйом.2)** → [ Кл.корист.].
 - Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [ Кл.корист.].
Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [ Кл.корист.].
- 2 **Перейдіть до екрана [Задня1], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Функц. кнопки AEL] і натисніть посередині диска керування.**
- 3 **Натискайте лівий/правий край диска керування, поки не відобразиться [AF на очі]. Виберіть [AF на очі], а тоді натисніть посередині.**

- Якщо натиснути кнопку AEL в режимі фотографування, і будуть розпізнано очі, активується функція [AF на очі] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи кнопку AEL.

Примітка

- Окрім того функції зйомки можна призначити кнопці утримування фокусу на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.
- Якщо призначити [Згідно корист. ()] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], проте функція недоступна в режимі відеозйомки, як-от [ Якість JPEG] або [Режим спалаху], ця функція не викликатиметься під час натискання спеціальної кнопки в режимі відеозйомки.
- Якщо призначити [Згід. корист. ( / )] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], фотоапарат перемкнеться в режим зйомки і викличе призначену функцію при натисканні спеціальної кнопки в режимі відтворення.

Пов'язані розділи

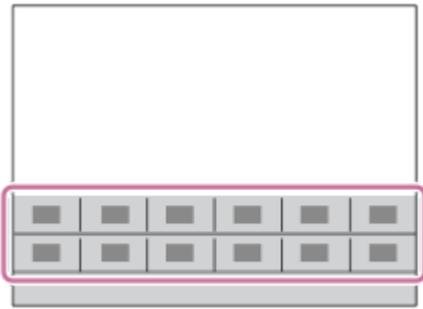
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Використання кнопки Fn (функція) (меню функцій)

Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція) в режимі зйомки. Якщо призначити найчастіше використовувані функції в меню функцій, користуватися ними стане зручніше.



Докладніше про функції, які можна призначити в меню функцій, читайте на такій веб-сторінці:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6100/function.php>

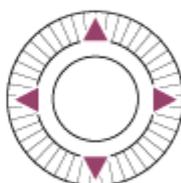
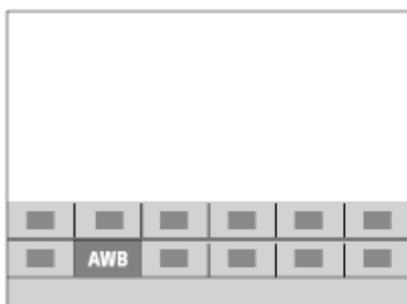
Підказка

- Щоб викликати функції швидше, їх можна призначити не лише в меню функцій, але й спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

- 1 Натискайте кнопку DISP на диску керування, поки не буде вибрано інший режим, окрім [Для видошукача], а тоді натисніть кнопку Fn (функція).



- 2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

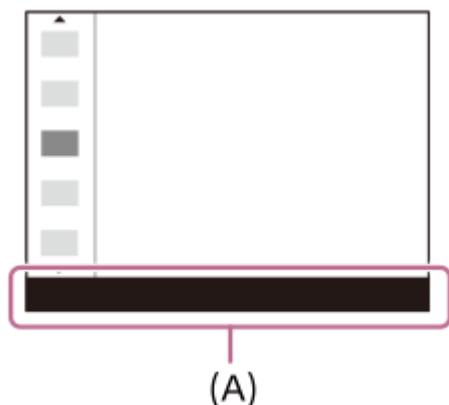


3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання **(A)**.



Зміна функцій у меню функцій (Налаш. меню функ.)

Далі описано процедуру заміни функції [Режим протягання] на функцію [Сітка] в меню функцій.

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.].
2. Виберіть (Режим протягання) з дванадцяти функцій у меню функцій, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
3. Перейдіть до екрана [Відображен./Авт. перегляд], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Сітка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Сітка) буде відображатися там, де раніше в меню функцій відображалась функція (Режим протягання).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Як користуватися екраном Quick Navi

Екран Quick Navi призначений для зйомки з використанням видошукача і дозволяє безпосередньо контролювати налаштування.

- 1 MENU → (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор].
- 2 Встановіть позначку ✓ на [Для видошукача], а тоді виберіть [Ввід].
- 3 Натисніть DISP на диску керування, щоб встановити режим екрана [Для видошукача].
- 4 Натисніть кнопку Fn, щоб перейти на екран Quick Navi.
 - Відображення та розташування вмісту, наведене на малюнках, є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

Автоматичний режим/режим вибору сцени

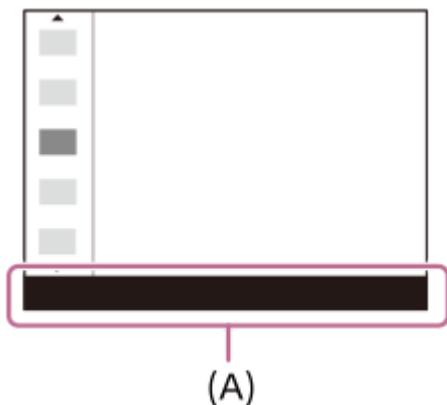


P/A/S/M/Панорамна зйомка



- 5 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 6 Повертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування.
 - Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.

Виберіть потрібну функцію у кроці 5 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтеся вказівок у довідці з використання **(A)**.



Примітка

- Пункти, виділені на екрані Quick Navі сірим кольором, не коригуються.
- Коли використовується функція [Творчий стиль] тощо, деякі завдання із налаштування можна виконувати лише з відповідного екрана.

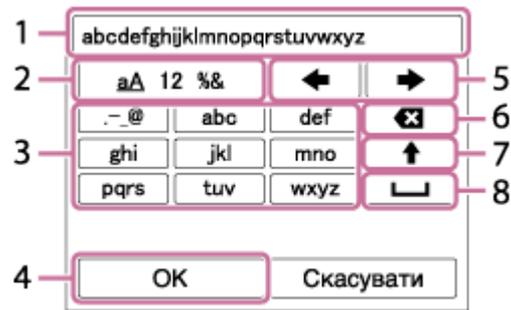
Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Як користуватися клавіатурою

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура.



Наведіть курсор на потрібну кнопку за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині, щоб ввести.

1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки почергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, почергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці.

Наприклад: якщо потрібно ввести «abd»

Один раз натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «a» → виберіть «» (переміщення курсору (5)) та двічі натисніть кнопку «abc», щоб відобразити «b» → один раз натисніть кнопку «def», щоб відобразити «d».

4. Завершення

Підтвердження введених символів.

5. Переміщення курсору

Переміщення курсору в полі введення вліво чи вправо.

6. Видалення

Видалення символу перед курсором.

7.

Введення наступного символу з великої або малої літери.

8.

Введення пробілу.

- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

Співвідношення сторін фотографій

24M / 20M / 16M / 12M / 10M / 8.0M / 6.0M / 5.1M / 4.0M

Розмір зображення для фотографій

RAW

Зйомка в режимі RAW

X.FINE FINE STD

Якість JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Формат файлів відео

100 60 50 25 16 FX FH

Параметри відеозйомки

120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p

Частота зміни відеокадрів

100p 60p 50p 25p 16p

Запис проксі

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps

Частота кадрів для зйомки в уповільненому/прискореному режимі



Заряджається спалах

VIEW

Відоб.налаш. ВИМК



Підсвічування AF



Вимк./увімк. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Розумне масштабування/ Масшт.чітк.зобр./Цифрове масштабування

-PC-

Дистанційне керування з комп'ютера



Контр. яскравості



Безшум. зйомка



Пульт дистанційного керування



Під час відеозйомки звук не записується



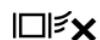
Зменш. шуму вітру



Сенсорний затвор



Скасувати фокус



Скасуван. відстеження

Точковий фокус

Виконання функції [Точковий фокус]



Активовано NFC



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних

3. Батарея



Залишок заряду батареї

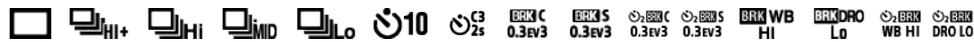


Попередження про низький заряд батареї



Живлення через USB

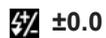
4. Налаштування зйомки



Режим протягання



Режим спалаху /Бездротов. спалах/Змен. еф.чERV.очей



Корекц. експ. спал.



Режим фокусуван.



Обл. фокусування



Формат файла



Режим виміру



Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, колірний фільтр)



Оптиміз. D-діапаз. /Авто HDR



Творчий стиль / Контрастність, насиченість, чіткість



Ефект малюнка



Пріор.обл./очей AF



Еф. м'якої шкіри



Індикатор чутливості розпізнавання посмішки

5. Індикатор фокусування/налаштування експозиції



Індикатор фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400

ISO AUTO



Чутливість ISO



Блокування АЕ/блокування FCL

6. Напрямні/інше



Скасуван. відстеження

Відображення довідки для відстеження



Вибір точки фок. Увімк./Вимк

Відображення довідки для встановлення Обл. фокусування



Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування



Функції диска керування



Функції коліщатка керування



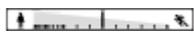
Індикатор брекетингу



Зона експозаміру за точкою



Довідка з налаштування експозиції



Індикатор витримки



Індикатор діафрагми



Гістограма

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

1:00:12

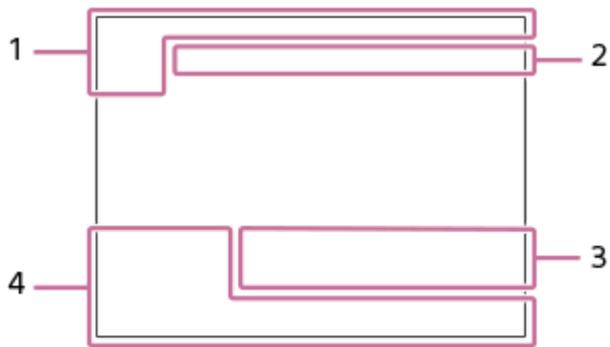
Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)



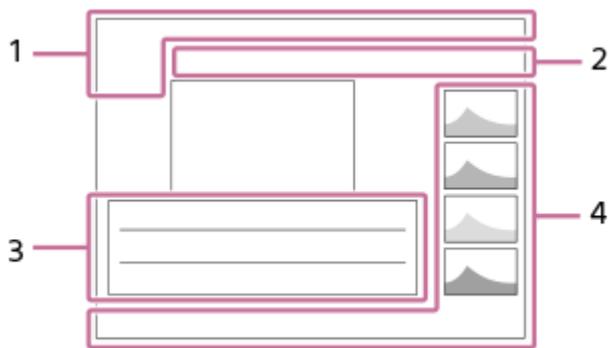
Відоб. рівня зв.

Піктограми на екрані відтворення

Відтворення одного зображення



Відображення гістограми



1. Основна інформація



Режим перегляду



Рейтинг



Захист

DPOF

Встановлено DPOF



Зображення автоматичного кадрування об'єктів

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Активовано NFC



Залишок заряду батареї



Відображ. як групу



Додаткове відео включено

2. Налаштування фотоапарата

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки»

3. Налаштування зйомки



Помилка режиму ефекту картини



Помилка автоматичного HDR

35mm

Фокусна відстань об'єктива

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки» інші піктограми, що відображаються у цій області.

4. Інформація про зображення



Інформація про широту та довготу

2019 -1-1 10:37PM

Дата запису

 **100-0003**

Номер папки - номер файлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

Зміна відображення на екрані (під час зйомки/відтворення)

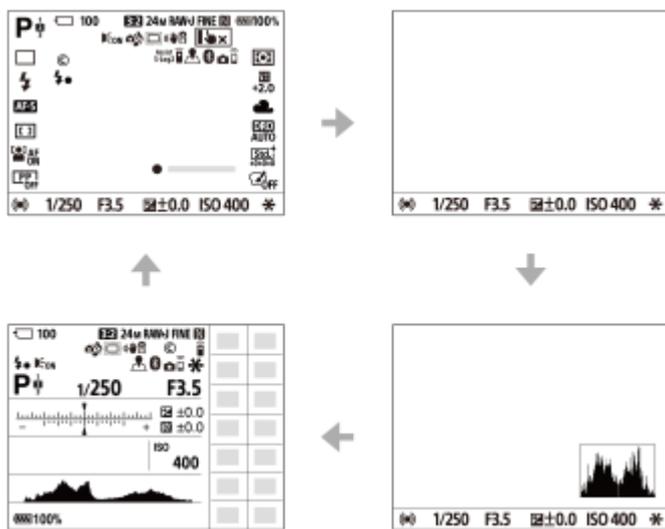
Можна змінити відображення вмісту на екрані.

1 Натисніть кнопку DISP (параметри відображення).

- Щоб змінити інформацію, що відображається у видошукачі, дивіться у видошукач і натискайте кнопку DISP.
- Із кожним натисканням кнопки DISP відображення на екрані змінюється.
- Відображення вмісту та його розташування є приблизним, і може відрізнятися від фактичного.

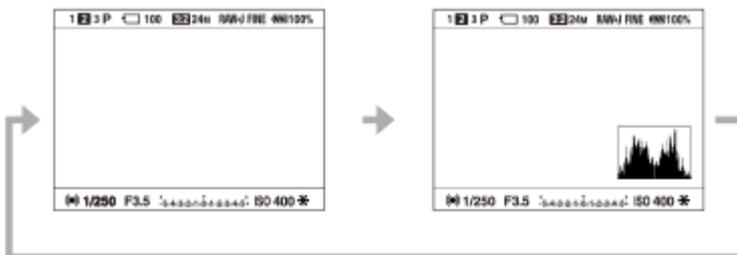
Під час зйомки (монітор)

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Для видошукача → Відобр. всю інф.



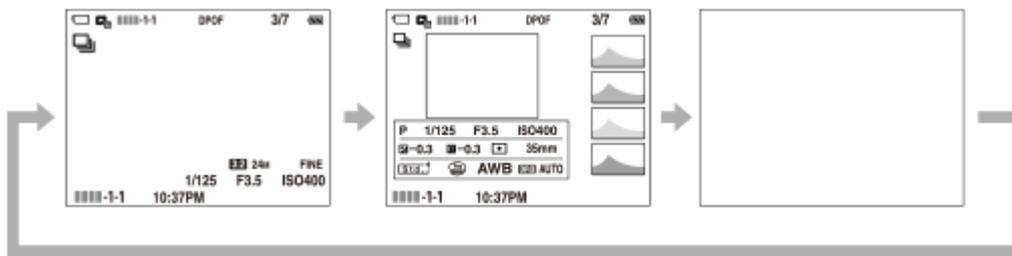
Під час зйомки (видошукач)

Не відобр. інф. → Гістограма → Не відобр. інф.



Під час відтворення (монітор/видошукач)

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гістограми буде блимати відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автомат. перегляд].

Відображення гістограми

На гістограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості. Темні пікселі показані ліворуч, а яскраві — праворуч.

Гістограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гістограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.



(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Параметри відображення для видошукача та монітора під час зйомки можна встановити окремо. Щоб налаштувати параметри відображення для видошукача, подивіться у видошукач.
- Під час панорамної зйомки [Гістограма] не відображається.
- Інформація, що міститься у гістограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гістограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів
- У режимі відеозйомки [Для видошукача] не відображається.

Підказка

- У разі використання налаштувань за замовчуванням наведені нижче параметри не відображаються.
 - Графічне відобр.

- Монітор вимк.
- Відобр. всю інф. (у разі використання видошукача)

Щоб змінити режими відображення, що перемикаються при натисканні кнопки DISP, виберіть MENU → 2
(Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] і змініть налаштування.

Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою ✓.

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

Інформація про запис не відображається.

Гістограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Для видошукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Пов'язані розділи

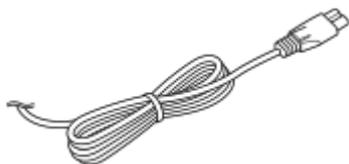
- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

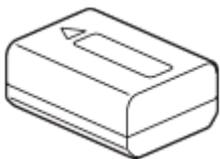
Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- Адаптер змінного струму (1)
Тип адаптера змінного струму може відрізнятись залежно від країни чи регіону.
- Шнур живлення (1)*

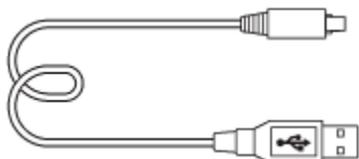


* До фотоапарата може бути додано декілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні.

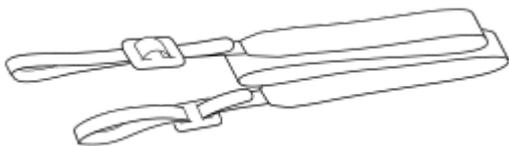
- NP-FW50 Акумулятор (1)



- Кабель Micro USB (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Кришка корпусу (1)
Лише для ILCE-6100



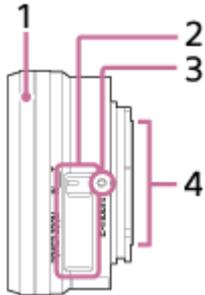
- Наочник окуляра (1)



- Посібник із початку роботи (1)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (з технологією Power zoom)



1. Кільце масштабування/фокусування
2. Важіль масштабування
3. Позначка встановлення
4. Контакти об'єктива*

* Не торкайтеся безпосередньо цієї частини.

Технічні характеристики

Фокусна відстань: 16 мм–50 мм

Еквівалент фокусної відстані формату 35 мм^{*1}: 24–75 мм

Групи/елементи об'єктива: 8–9

Кут огляду^{*1}: 83°–32°

Мінімальна відстань фокусування^{*2}: 0,25–0,3 м

Максимальне збільшення: 0,215×

Мінімальна одиниця діафрагми: f/22–f/36

Діаметр фільтра: 40,5 мм

Розміри (макс. діаметр × висота): прибл. 64,7 мм × 29,9 мм

Маса: прибл. 116 г

SteadyShot: доступно

^{*1} Значення еквівалентної фокусної відстані фотоапарата 35-мм формату і кута огляду визначені для фотоапаратів, обладнаних датчиком зображення розміру APS-C.

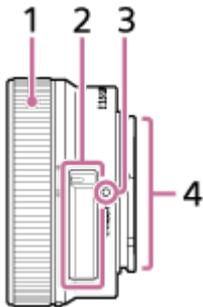
^{*2} Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

Приладдя, що додається

Об'єктив (1), Передня кришка об'єктива (1)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (з технологією Power zoom)



1. Кільце масштабування/фокусування
2. Важіль масштабування
3. Позначка встановлення
4. Контакти об'єктива*

* Не торкайтеся безпосередньо цієї частини.

Технічні характеристики

Фокусна відстань: 16 мм – 50 мм

Еквівалент фокусної відстані формату 35 мм^{*1}: 24 мм – 75 мм

Групи / елементи об'єктива: 8 – 9

Кут огляду^{*1}: 83° – 32°

Мінімальна відстань фокусування^{*2}: 0,25 м – 0,3 м

Максимальне збільшення: 0,215×

Мінімальна одиниця діафрагми: f/22 – f/36

Діаметр фільтра: 40,5 мм

Розміри (макс. діаметр × висота): припл. 66 мм × 31,3 мм

Маса: припл. 107 г

SteadyShot: доступно

*1 Значення еквівалентної фокусної відстані й кута огляду 35-мм формату відповідають цифровим фотоапаратам, обладнаним датчиком зображення розміру APS-C.

*2 Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

Приладдя, що додається

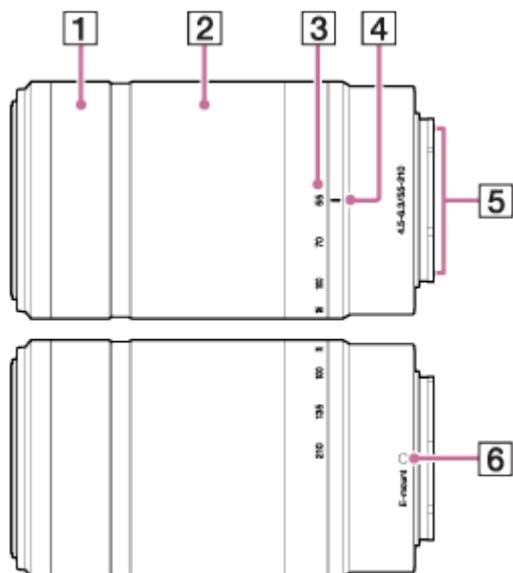
Об'єктив (1), Передня кришка об'єктива (1)

Примітка

- Цей об'єктив постачається лише з моделями, що йдуть в комплекті з об'єктивом. Випуск моделей, що йдуть в комплекті з об'єктивом, може різнитися в залежності від країни та регіону.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS



1. Кільце фокусування
2. Кільце масштабування
3. Шкала фокусної відстані
4. Позначка фокусної відстані
5. Контакти об'єктива*
6. Позначка встановлення

* Не торкайтеся безпосередньо цієї частини.

Технічні характеристики

Фокусна відстань: 55 мм – 210 мм

Еквівалент фокусної відстані формату 35 мм^{*1}: 82,5 мм – 315 мм

Групи / елементи об'єктива: 9 – 13

Кут огляду^{*1}: 28,2–7,8°

Мінімальна відстань фокусування^{*2}: 1,0 м

Максимальне збільшення: 0,225×

Мінімальна одиниця діафрагми: f/22 – f/32

Діаметр фільтра: 49 мм

Розміри (макс. діаметр × висота): прибл. 63,8 мм × 108 мм

Маса: прибл. 345 г

SteadyShot: доступно

^{*1} Значення еквівалентної фокусної відстані й кута огляду 35-мм формату відповідають цифровим фотоапаратам, обладнаним датчиком зображення розміру APS-C.

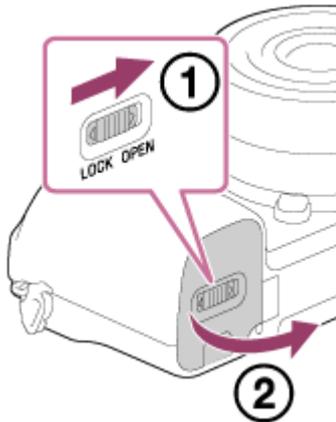
^{*2} Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

Приладдя, що додається

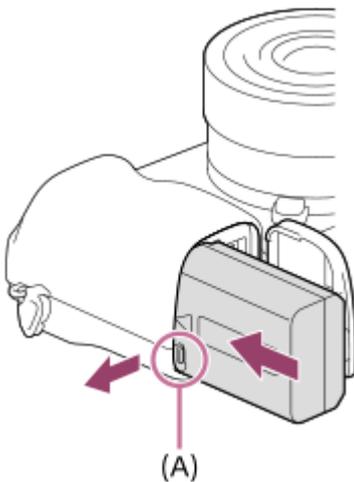
Об'єктив (1), Передня кришка об'єктива (1), Задня кришка об'єктива (1), Бленда об'єктива (1)

Вставлення/виймання батареї

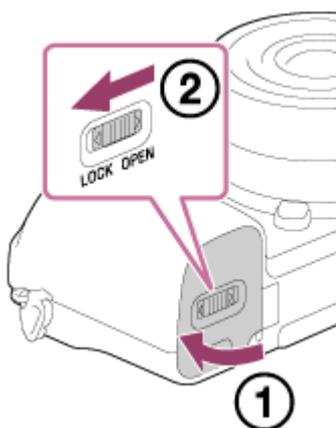
- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.

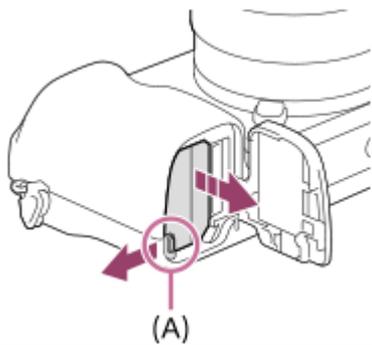


- 3 Закрийте кришку.



Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора (A) і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.

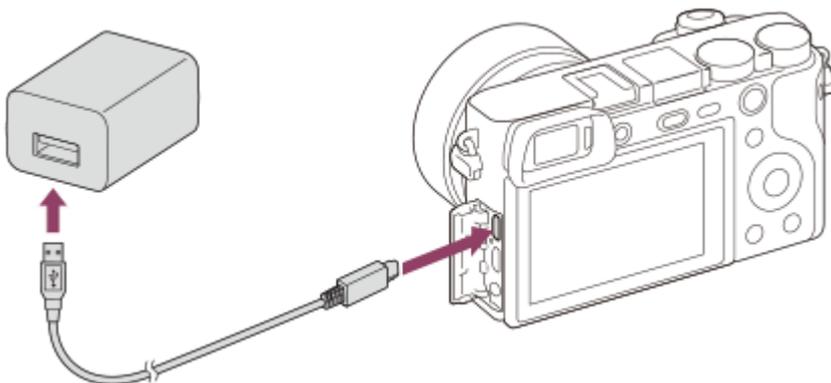


5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Зарядження акумулятора у фотоапараті

- 1 Вимкніть живлення.
- 2 Під'єднайте фотоапарат зі встановленою батареєю до адаптера змінного струму (додається) за допомогою кабелю Micro USB (додається), а адаптер змінного струму вставте в розетку.



Індикатор зарядження на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: зарядження

Не світиться: зарядження завершено

Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Час зарядження (повна зарядка): час зарядження становить приблизно 150 хв.
- Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.
- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається.
- Якщо індикатор зарядження засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Примітка

- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Якщо індикатор зарядження на фотоапараті блимає, коли адаптер змінного струму під'єднано до розетки, це повідомляє про те, що зарядження тимчасово зупинено, оскільки значення температури є більшим за рекомендоване. Коли температура повернеться до відповідних значень, зарядження відновиться. Батарею рекомендується заряджати за навколишньої температури від 10°C до 30°C.
- У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення. Якщо використовується виріб із індикатором зарядження, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходить з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час зарядження батареї індикатор зарядження може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.

- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- По закінченні заряджання від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї, USB-кабелі (додається) та адаптери змінного струму (додається) Sony.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо заряджання батареї](#)
- [Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні](#)

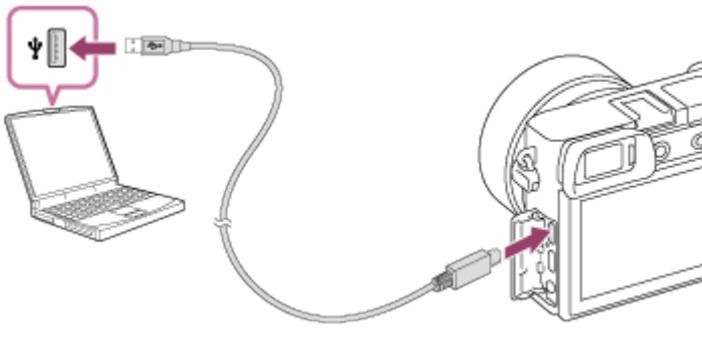
5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера

Акумулятор можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB.

1 Вимкніть виріб та підключіть до роз'єму USB комп'ютера.



Примітка

- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- Належна робота на усіх типах комп'ютерів не гарантується.
- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо зарядження батареї](#)

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

		Тривалість роботи батареї	Кількість зображень
Зйомка (фотографій)	Режим екрана	—	Прибл. 420
	Режим видошукача	—	Прибл. 380
Фактична зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 75 хв.	—
	Режим видошукача	Прибл. 70 хв.	—
Безперервна зйомка (відео)	Режим екрана	Прибл. 125 хв.	—
	Режим видошукача	Прибл. 125 хв.	—

- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки з налаштуваннями за замовчуванням за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання карти пам'яті Sony SDXC (U3) (продається окремо)
 - Використання об'єктива E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- Кількість зображень у рядку «Зйомка (фотографій)» визначається на основі стандарту CIPA і відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
 - Спалах спрацьовує для кожного другого зображення.
 - функція зміни плану почергово перемикається між кінцевими значеннями W і T.
- Тривалість відеозйомки у хвиликах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): не виконується жодна операція, крім початку та завершення зйомки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму, що додається, для зйомки і відтворення зображень з живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

- 1 Вставте у фотоапарат батарею.
- 2 Підключіть фотоапарат до електричної розетки за допомогою кабелю Micro USB (додається) та адаптера змінного струму (додається).

Примітка

- Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- Якщо фотоапарат використовується з живленням від електромережі, переконайтесь, що на моніторі відображається піктограма живлення через USB ().
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електромережі. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Не виймайте батарею, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Поки увімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму.
- Не від'єднуйте кабель Micro USB, якщо живлення здійснюється від електромережі. Перш ніж від'єднувати кабель Micro USB, вимкніть фотоапарат.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтесь, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Примітки щодо батареї

Примітки щодо використання батареї

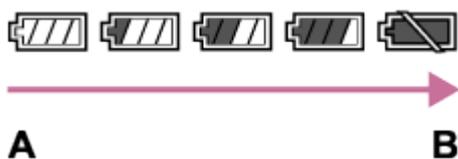
- Слід використовувати лише оригінальні батареї, призначені для цього виробу.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Оберегайте батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Зарядження акумуляторного блока

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону ефективно зарядження батареї може не відбутися.
- У разі під'єднання виробу до ноутбука, що не підключений до джерела живлення, заряд батареї ноутбука може знизитися. Не заряджайте виріб за допомогою ноутбука тривалий час.
- Не вмикайте/не перезавантажуйте комп'ютер, не вмикайте комп'ютер з режиму сну і не вимикайте його, поки до комп'ютера за допомогою USB-кабелю під'єднано виріб. Це може призвести до несправностей у роботі виробу. Від'єднайте виріб від комп'ютера, перш ніж виконувати згадані вище дії.
- Ми не гарантуємо, що виріб заряджатиметься, якщо у вас видозмінений чи зібраний вами комп'ютер.
- Після завершення зарядження від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані.



A: Високий рівень заряду батареї
B: Батарея розрядилася

- Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Тривалість зарядження (повна зарядка)

Час зарядження за допомогою адаптера змінного струму (додається) становить приблизно 150 хв.

Вищезгаданий час позначає тривалість заряджання повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин заряджання може тривати довше.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.
- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкладати на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.

Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

Примітки щодо заряджання батареї

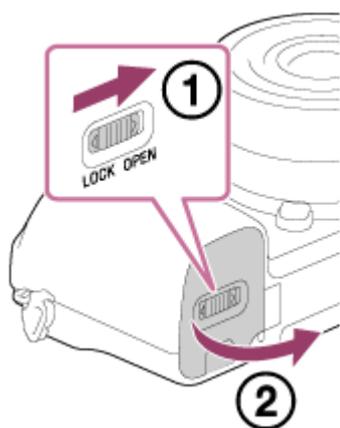
- Для цього виробу передбачено спеціальний адаптер змінного струму, який додається. Не під'єднуйте його до інших електронних пристроїв. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Слід користуватися оригінальним адаптером змінного струму Sony.
- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.
Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.
- Якщо індикатор заряджання блимає, навіть якщо адаптер змінного струму під'єднано до виробу і вставлено в розетку, це свідчить про тимчасове призупинення заряджання та увімкнення режиму очікування. Якщо температура виходить за межі рекомендованого для роботи діапазону температури, заряджання припиняється та автоматично переходить у режим очікування. Якщо температура встановиться у відповідному діапазоні, зарядний пристрій відновить роботу, а індикатор заряджання засвітиться знову. Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

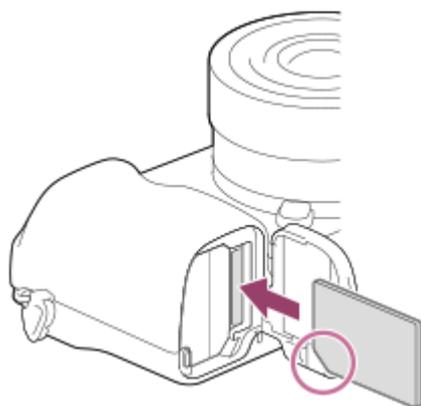
Вставлення/виймання карти пам'яті

Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у виріб.

- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті.

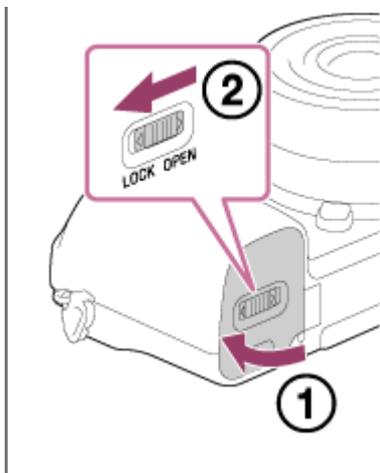


- 2 Вставте карту пам'яті.



- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.

- 3 Закрийте кришку.

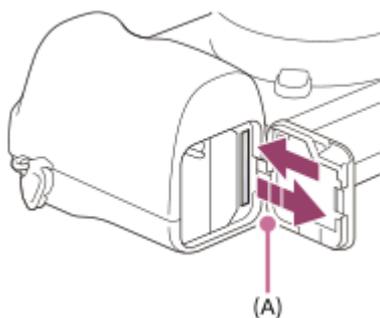


Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті microSD або Memory Stick Micro переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Карти пам'яті SD

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Карта SD/SDHC/SDXC (класу 4 або швидша, чи U1 або швидша)
XAVC S	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (класу 10, чи U1 або швидша)
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (U3)

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Memory Stick

Формат зйомки		Підтримувана карта пам'яті
Фотографія		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Мбіт/с* HD 50 Мбіт/с або менше* HD 60 Мбіт/с	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Мбіт/с* HD 100 Мбіт/с	—

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Примітка

- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.
- Повністю зарядіть батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Кількість зображень, які можна записати](#)

Примітки щодо карти пам'яті

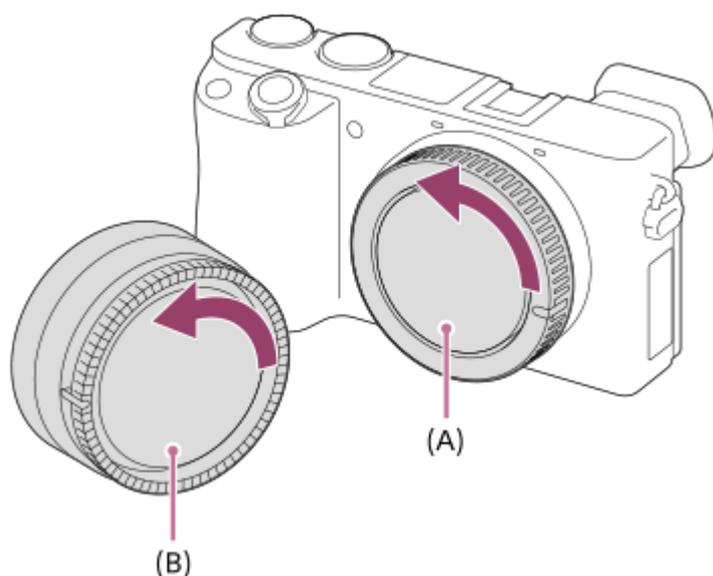
- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карти пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, які не підтримують файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднувати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено. (exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Оберігайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення карти пам'яті встановлено у положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання носія Memory Stick Micro або карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.
- Про носії Memory Stick PRO Duo та Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick оснащено функцією MagicGate. MagicGate — це технологія захисту авторських прав, що застосовує технологію кодування.
Запис/відтворення даних, що вимагає функції MagicGate, неможливо виконати на цьому виробі.
 - Підтримується високошвидкісна передача даних за допомогою паралельного інтерфейсу

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Встановлення/від'єднання об'єктива

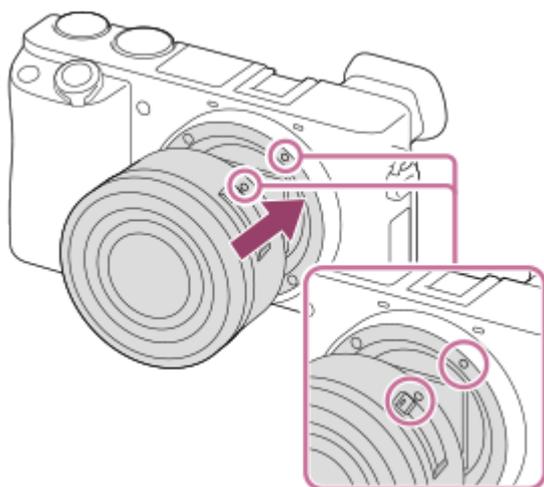
Вимкніть фотоапарат, перш ніж встановлювати або від'єднувати об'єктив.

- 1 Зніміть кришку корпуса (A) з фотоапарата і задній ковпачок для об'єктива (B).



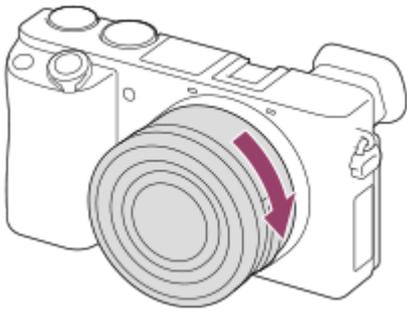
- Після завершення зйомки рекомендується встановити передню кришку об'єктива.

- 2 Встановіть об'єктив, вирівнявши дві білі позначки (позначки встановлення) на об'єктиві та фотоапараті.



- Щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат, тримайте фотоапарат байонетом об'єктива униз.

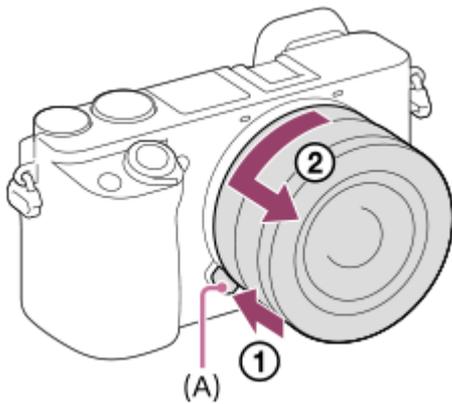
- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне у зафіксованому положенні.



- Встановлюючи об'єktiv, тримайте його рівно.

Від'єднання об'єктива

Продовжуйте натискати кнопку фіксатора об'єктива **(A)** та повертайте об'єktiv у напрямку стрілки до упору. Щойно об'єktiv від'єднаний, встановіть на фотоапарат кришку корпуса, а на об'єktiv — передню і задню кришки, щоб запобігти потраплянню пилу та бруду у фотоапарат і об'єktiv.



Примітка

- Під час встановлення або від'єднання об'єктива працюйте швидко та у вільному від пилу місці.
- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива під час встановлення об'єктива.
- Встановлюючи об'єktiv, не докладайте надмірних зусиль.
- Для використання об'єктива з A-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). У разі використання адаптера байонета, користуйтеся посібником з користування, що додається до нього.
- У разі використання об'єктива з гніздом для штатива, під'єднайте штатив до гнізда, щоб збалансувати вагу об'єктива.
- Переносячи фотоапарат з об'єктивом, міцно тримайте і фотоапарат, і об'єktiv.
- Не тримайте виріб за частину об'єктива, яку витягнуто для наближення або фокусування.

Пов'язані розділи

- [Встановлення бленди об'єктива](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Встановлення бленди об'єктива

Рекомендується використовувати бленду об'єктива, щоб на зображення не впливало світло з-за меж області зйомки.

- 1 Припасуйте місце кріплення бленди об'єктива до об'єктива та повертайте бленду об'єктива за годинниковою стрілкою до клацання.**



Примітка

- Приєднайте бленду об'єктива належним чином. Інакше бленда об'єктива може не дати жодного ефекту або буде частково відбиватися у зображенні.
- Якщо бленду об'єктива приєднано правильно, індекс бленди об'єктива (червона лінія) співпадає з червоною позначкою на бленді. (На деяких об'єктивах індекс бленди об'єктива відсутній.)
- Зніміть бленду об'єктива якщо використовується спалах, оскільки бленда об'єктива блокуватиме світло спалаху і може бути помітна на зображенні як тінь.
- Для зберігання бленди об'єктива після зйомки, встановіть бленду на об'єктив іншою стороною.

Пов'язані розділи

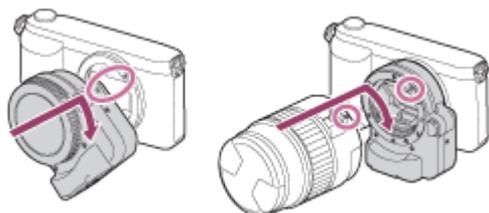
- [Встановлення/від'єднання об'єктива](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Установлювальний адаптер

За допомогою адаптера байонета (продається окремо) до цього виробу можна під'єднати об'єктив з А-перехідником (продається окремо).

Детальну інформацію читайте в інструкції з користування, яка додається до адаптера байонета.



Примітка

- Якщо для параметра [Безперерв. зйомка] вибрано будь-яке значення, окрім [Безперервна Зйомка: Lo], фокус фіксується під час першого знімку, навіть якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF].
- Адаптер байонета або автофокусування може бути несумісним з деякими об'єктивами. З питань сумісності об'єктивів звертайтеся до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Під час використання об'єктива з А-перехідником функція підсвічування автофокуса недоступна.
- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Залежно від об'єкта чи об'єктива, що використовується, фокусування може бути тривалим або складним.
- Світло спалаху може перебиватися встановленим об'єктивом.

Пов'язані розділи

- [Установлювальний адаптер LA-EA1/LA-EA3](#)
- [Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Установлювальний адаптер LA-EA1/LA-EA3

У разі використання установлювального адаптера LA-EA1 (продається окремо) або LA-EA3 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Автофокус:

Доступно лише з об'єктивом SAM/SSM

Система АФ:

Фазове детект. АФ

Вибір АФ/МФ:

Цей параметр можна змінити за допомогою регулятора на об'єктиві.

Режим фокусуван.:

Покадровий АФ/Безперервний АФ

- У разі використання установлювального адаптера в режимі відео, налаштуйте значення діафрагми та фокус вручну.

Доступна зона фокусування:

[Широкий]/[Зонне фокусування]/[Центр]/[Регульована пляма]/[Розшир. рег. пляма]/[Відстеження]

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Адаптер байонета LA-EA2/LA-EA4

У разі використання адаптера байонета LA-EA2 (продається окремо) або LA-EA4 (продається окремо) доступні подані далі функції.

Автофокус:

Доступно

Система АФ:

функція АФ з визначенням фази, управління якою ведеться за допомогою спеціального сенсора АФ всередині адаптера байонета.

Вибір АФ/МФ:

Об'єктиви, що не підтримують DMF (з перемикачем режиму фокусування): Цей параметр можна змінити за допомогою перемикача режиму фокусування.

Об'єктиви, що підтримують DMF (з перемикачем режиму фокусування): Цей параметр можна змінити за допомогою перемикача режиму фокусування. Якщо перемикач режиму фокусування на об'єктиві встановлений у положення АФ, спосіб фокусування можна змінити за допомогою фотоапарата.

Інші об'єктиви (без перемикача режиму фокусування): Можна змінити за допомогою фотоапарата.

Режим фокусуван.:

LA-EA2: Покадровий АФ/Безперервний АФ/DMF*

LA-EA4: Покадровий АФ/Безперервний АФ/Автоматичний АФ/DMF*

* Доступно лише при використанні об'єктива, що підтримує безпосереднє ручне фокусування.

Доступна зона фокусування:

Широкий/Центр/Регульована пляма/Відстеження

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Встановлення мови, дати й часу

Екран встановлення мови, дати й часу з'являється автоматично у разі першого увімкнення живлення, ініціалізації виробу або повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї.

- 1 Увімкніть фотоапарат.**

З'являється екран встановлення мови, а потім екран встановлення дати й часу.
- 2 Виберіть мову і натисніть посередині диска керування.**
- 3 Перевірте, чи на екрані вибрано [Вхід], і натисніть посередині.**
- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.**
- 5 Натисненням верхнього або нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть пункт налаштування, а тоді натисніть посередині.**
- 6 Встановіть [Літній час], [Дата/Час] та [Формат дати] за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю, а тоді натисніть посередині.**
 - Північ зазначається як 12:00 AM, а полудень як 12:00 PM, якщо встановити [Дата/Час].
 - Для зміни значень параметра [Дата/Час] використовуйте верхній/нижній край.
- 7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, а тоді виберіть [Вхід] і натисніть посередині.**

Збереження дати й часу

Ця камера має внутрішню акумуляторну батарею, призначену для збереження дати, часу та інших налаштувань незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або заряджено батарею чи ні.

Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- Щоб змінити дату й час або географічне розташування після завершення встановлення дати й часу, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] або [Часовий пояс].

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'являтиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.
- Цей фотоапарат не підтримує вставляння дати у зображення. Ви можете вставити дату у зображення та зберегти й надрукувати їх за допомогою PlayMemories Home (лише для Windows).

Пов'язані розділи

- [Налашт. дати/часу](#)
- [Часовий пояс](#)
- [Використання диска керування](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.

- 1 **Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку  (Видалити) (A).**

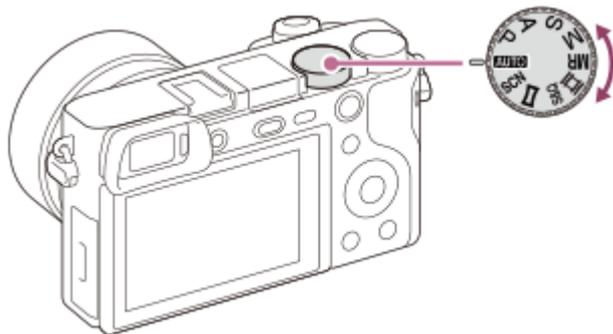


Відображається опис пункту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фотозйомка

- 1 Повертаючи диск перемикання режимів, виберіть потрібний режим зйомки.



- 2 Відрегулюйте кут нахилу монітора і скеруйте фотоапарат на об'єкт зйомки. Або наведіть фотоапарат на об'єкт зйомки, дивлячись через видошукач.

- 3 Коли встановлено об'єктив зі змінною фокусною відстанню, збільшуйте зображення повертанням кільця масштабування.

- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал і засвічується індикатор (як-от ●).



- 5 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті в режимі автофокусування.

1. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Покадровий AF] або [Автоматичний AF].
2. Розмістіть об'єкт в зоні AF і натисніть кнопку спуску до половини.



Фокус зафіксовано.

- Якщо сфокусуватися на потрібному об'єкті важко, встановіть для [Обл. фокусування] значення [Центр] або [Регульована пляма].
3. Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, розмістіть об'єкт у початкове положення, щоб перекомпонувати кадр.



4. Натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо виріб не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Перекомпонуйте кадр або змініть параметри фокусування. У режимі [Безперервний AF] засвічується індикатор , а звуковий сигнал налаштування фокуса не лунає.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.

Примітка

- Якщо об'єкт рухається, зафіксувати фокус не вдасться, навіть якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Автоматичний AF].

Пов'язані розділи

- [Перелік функцій диска перемикачів режимів](#)
- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, вибір зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки вибір зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Вибір продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⦿ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⦿ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утриманням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор або у видошукач.

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.
- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут огляду може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли диск перемикання режимів встановлено у положення **S&Q**.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді виріб автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма:

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма :

Якщо виріб не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

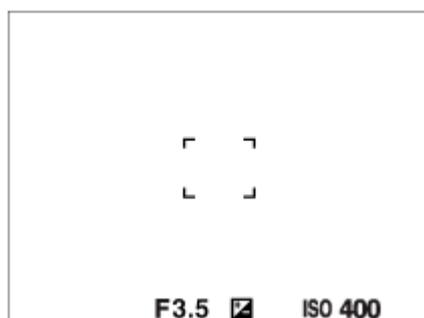
Відстеження:

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, виріб відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

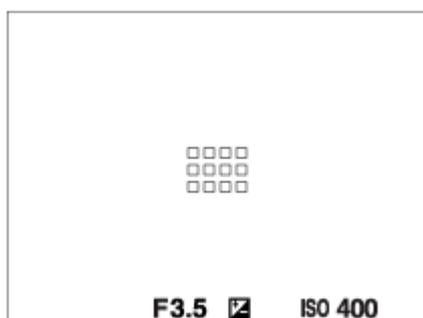
Приклади відображення рамки фокусування

Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

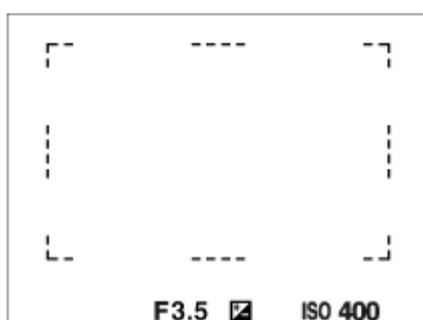


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єктив з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA1 або LA-EA3) (продається окремо), може відобразитися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку . Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], та встановіть для [Функц. сенс. керув.] значення [Сенсорний фокус].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення (Фільм) чи **S&Q** або під час зйомки відео значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] функції [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина], значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].

- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними верхньому/нижньому/лівому/правому краю диска керування або спеціальній кнопці 2.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автофокусування з визначенням фази

Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Функція автофокусування з визначенням фази доступна лише за умови використання відповідного об'єктива. Якщо використовується об'єктив, який не підтримує автофокусування з визначенням фази, функції [Автоматичний AF], [ Чутл. відстеж. AF] та [ Швидкість AF] будуть недоступними. Навіть якщо використовується раніше придбаний відповідний об'єктив, функція автофокусування з визначенням фази може не працювати, поки не буде оновлено об'єктив. Щоб отримати докладні відомості про сумісні об'єктиви, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Стандарт фокусув.

Якщо призначити [Стандарт фокусув.] потрібній спеціальній кнопці, ви можете викликати корисні функції, як-от швидке пересування зони фокусування тощо, відповідно до налаштувань зони фокусування.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Стандарт фокусув.] кнопці.**
 - Для використання функції [Стандарт фокусув.] під час відеозйомки, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібну клавішу, а тоді призначте [Стандарт фокусув.] клавіші.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.]**
 - Можливості кнопки залежать від значення параметра [Обл. фокусування].

Якщо для параметра [Обл. фокусування] вибрано значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]:

Після натискання кнопки рамку фокусування можна переміщати за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Якщо для параметра [Обл. фокусування] вибрано значення [Широкий], [Центр], [Відстеження: Широкий] або [Відстеження: Центр]:

Якщо натиснути кнопку, фотоапарат фокусується по центру екрана.

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Керування AF/MF

Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка → [3 утрим. кн. AF/MF] або [Перем. реж. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

3 утрим. кн. AF/MF :

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Перем. реж. AF/MF :

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [3 утрим. кн. AF/MF] параметр [Ліва кнопка], [Права кнопка] або [Кнопка спуску] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса.

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функції [AF Увімк] та [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Встановіть для [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб не здійснювати автофокусування під час використання видошукача.
4. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].
5. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
6. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

AF Увімк

Можна сфокусуватися без натиснення кнопки спуску до половини. Будуть застосуватися налаштування пункту [Режим фокусуван.].

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Кл.корист.] або  Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF Увімк] кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк], під час зйомки з автофокусуванням.

Підказка

- Встановіть для  AF з затвором] значення [Вимк], якщо не хочете користуватися автофокусуванням за допомогою кнопки спуску.
- Встановіть для  AF з затвором],  Попередній AF] та  Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб сфокусуватися на визначеній відстані зйомки, передбачаючи положення об'єкта.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [AF з затвором \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нал. AF на обл./очі

Ця функція дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях або очах.

Існує два способи скористатися функцією [AF на очі].

- Сфокусуйтеся на очах, натиснувши кнопку спуску до половини.
- Сфокусуйтеся на очах, натиснувши спеціальну кнопку. Для отримання детальної інформації про використання спеціальної кнопки для виконання функції [AF на очі], див. пояснення нижче (▼).

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF:

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк])

(Примітка: якщо для виконання функції [AF на очі] використовується спеціальна кнопка, операції фотоапарата відрізняються.)

Розпізнав. об'єкта:

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Вибір прав./лів.ока:

Вказується око, яке слід розпізнавати, коли для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Людина].

Якщо вибрати [Праве око] або [Ліве око], буде розпізнаватися лише вибране око. Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], користуватися функцією [Вибір прав./лів.ока] неможливо.

[Авто]: фотоапарат розпізнає очі автоматично.

[Праве око]: розпізнається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде ліворуч).

[Ліве око]: розпізнається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде праворуч).

Відоб. кадр розп.об.:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя у разі розпізнавання обличчя людини.

([Увімк]/[Вимк])

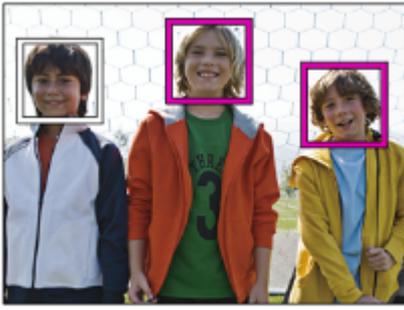
Відобр. ока тварини:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк])

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.

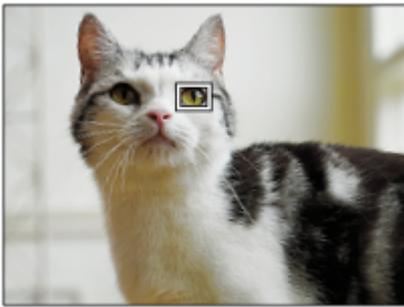
Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається як показано нижче, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцією AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування]. Фотоапарат не фокусується автоматично, якщо не виявлено обличчя або очі.

(Примітка: якщо для фокусування на очах натиснути кнопку спуску до половини, фотоапарат розпізнаватиме лише ті обличчя або очі, які знаходяться всередині області фокусування, визначеної за допомогою параметра [Обл. фокусування]. Якщо фотоапарат не розпізнає обличчя або очі, він виконує звичайне автофокусування.)

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF на очі] кнопці.
2. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
4. Натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Авто], можна тимчасово змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обиравання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо. Фотоапарат повертається до автоматичного розпізнавання очей.

- Припинення натискання кнопки спуску до половини
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF Увімк] або [AF на очі]

● Натискання кнопки Fn або MENU

Підказка

- Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має будь-яке значення, окрім [Авто], або виконано операцію [Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки, з'являється рамка розпізнавання ока.
- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].
- Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у кулі огляду опинились обидва ока та ніс тварини. Сфокусуйтеся на мордочці тварини, щоб полегшити розпізнавання її очей.

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], очі тварини не розпізнаються. Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], обличчя людей не розпізнаються.
- Якщо для параметра [Вибір сцени] встановлено значення [Портрет], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо для параметра [Smile Shutter] встановлено значення [Увімк], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 - Функція відстеження
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Пріор.зареєстр.обл.
 -  Еф. м'якої шкіри
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Залежно від обставин, фокусування на очах може бути неможливим.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Функція AF на очі недоступна, якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не використовується з такими функціями:
 - Функції масштабування, окрім оптичного.
 - [Панорамний огляд]
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - Фокусна лупа
 - Якщо [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця]
 - Якщо [**S&Q** Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Функція розпізнавання обличчя не використовується з такими функціями:
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]

- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- Навіть якщо параметр [Відоб. кадр розп.об.] або [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразатиметься на обличчях або очах, що знаходяться в фокусі.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл./очей AF] має фіксоване значення [Увімк].
- Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано у точці + посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [ AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - у режимі [Панорамний огляд];
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Попередній AF]
 - [Пріор.обл./очей AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відстеження об'єкта (функція відстеження)

Цей фотоапарат має функцію відстеження, що відстежує об'єкт і продовжує позначати його за допомогою рамки фокусування.

Можна встановити стартову позицію відстеження, вибравши потрібну серед зон фокусування, або натиснувши потрібну область на екрані. Потрібна функція залежить від способу налаштування.

- З прикладами використання функції відстеження тощо можна ознайомитись за такою URL-адресою.
Фотографування:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6100/still_tracking.php
Відеозйомка:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/l/ilce-6100/movie_tracking.php
- Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Встановлення стартової позиції відстеження за зоною фокусування ([Відстеження] в меню [Обл. фокусування])

Вибрана рамка фокусування використовується у якості стартової позиції відстеження, і відстеження розпочинається натисканням кнопки спуску до половини.

- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, лише коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF].

Встановлення стартової позиції відстеження натисканням на екрані ([Сенсорне відстеж.] в меню [Функц. сенс. керув.])

Об'єкт відстеження можна обрати, торкаючись монітора.

- Ця функція доступна в режимі фото- та відеозйомки.
- Ця функція доступна, коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Автоматичний AF], [Безперервний AF] або [DMF].

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Блокування фокуса

Фіксація фокусу при утриманні натисненою клавіші, якій призначено функцію утримування фокусу.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Кл.корист.] або  Кл.корист.] → призначте функцію [Блокування фокуса] потрібній клавіші.
 - 2 Сфокусуйтеся і натисніть клавішу, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
 - 3 Натисніть кнопку спуску, утримуючи натисненою клавішу.
-

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Eye-Start AF (фотозйомка)

Налаштування потреби застосування функції автофокусування під час використання електронного видошукача.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Eye-Start AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автофокусування починається під час використання електронного видошукача.

Вимк:

Автофокусування не починається під час використання електронного видошукача.

Підказка

- Параметр [ Eye-Start AF] доступний, коли встановлено об'єktiv з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA2, LA-EA4) (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція  Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].
 - Панорамний огляд
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Якщо для налаштування [Вибір сцени] вибрано один із таких режимів:
 - [Краєвид]
 - [Спорт]
 - [Нічна Сцена]
 - Коли прикріплено установлювальний адаптер.
- Якщо багатоінтерфейсний роз'єм обладнано спалахом із функцією підсвітки АФ, у разі увімкнення спалаху також вмикається підсвітка АФ.
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу змінювати положення автофокусування та реєструвати нове значення для кожного об'єктива, якщо використовуються об'єктиви із А-перехідником LA-EA2 або адаптер байонета LA-EA4 (продається окремо). Використовуйте цю функцію лише тоді, коли регулювання потрібне. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацювати у належному положенні.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Мікрорегулюв. AF].

2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].

3 [величина] → потрібне значення.

- Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктів, і зареєструвати новий об'єктив неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єктив, встановіть об'єктив, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ручний фокус

Коли важко належним чином сфокусуватися у режимі автофокусування, можна налаштувати фокус вручну.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Ручний фокус].

2 Повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткий фокус.



- Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування. Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.

3 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Примітка

- Якщо використовується видошукач, налаштуйте рівень діоптрій для отримання правильного фокусу у видошукачі.
- Фокусна відстань наводиться лише у якості довідки.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Безпосереднє ручне фокусування (DMF)

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Прямий MF].

2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.

3 Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, повертайте кільце фокусування, щоб отримати чіткіший фокус.



- Під час повертання кільця фокусування на екрані відображається відстань фокусування.
Якщо встановлено установлювальний адаптер (продається окремо), фокусна відстань не відображається.

4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [Налашт. виділ.конт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [ AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [ AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк]. А тоді виберіть відповідне налаштування в меню [Сенс. пан./Тачпад]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].

2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- Ручний фокус
- Безпосереднє ручне фокусування (DMF)
- Час масшт. фокуса

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5,9:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,9 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. виділ.конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 **Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка :

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка :

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск :

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.) :

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг :

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг :

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал. білого :

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

Брекетинг DRO :

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Безперерв. зйомка

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 **Виберіть**  (Режим протягання) на диску керування → [Безперерв. зйомка].
 - Безперервну зйомку можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Безп. зйом.: Hi+ :

Неперервна зйомка зображень із максимальною швидкістю, поки утримується кнопка спуску.

Безперервна Зйомка: Hi / Безперервна зйомка: Mid / Безперервна Зйомка: Lo:

Об'єкти легше відстежувати, оскільки під час зйомки вони відображаються на моніторі або у видошукачі в режимі реального часу.

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [Режим фокусуван.]: [Безперервний AF]
 - [ AEL з затвором]: [Вимк] або [Авто]

Примітка

- Швидкість безперервної зйомки зменшується, якщо для [Ел. пер. штор. затв.] встановлено значення [Вимк] у режимі [Безперервна Зйомка: Hi], [Безперервна зйомка: Mid] або [Безперервна Зйомка: Lo].
- Якщо для значення F встановлено значення вище F11 у режимі [Безп. зйом.: Hi+], [Безперервна Зйомка: Hi] або [Безперервна зйомка: Mid], фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка.
- Під час зйомки у режимі [Безп. зйом.: Hi+] об'єкт не відображається на моніторі або у видошукачі в реальному часі.
- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано будь-який сюжет, окрім [Спорт].
 - [Ефект малюнка] має одне із наведених нижче значень:[М'який фокус] [Живопис HDR] [Насичен. монохр.] [Мініатюра] [Акварель] [Ілюстрація]
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - [ISO] має значення [Багатокадрове ЗШ].
 - Використовується режим [Smile Shutter].
- Під час зйомки з використанням спалаху швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [AEL з затвором \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автоспуск

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 **Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

 10 Автоспуск: 10 сек

 5 Автоспуск: 5 сек

 2 Автоспуск: 2 сек

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.
- Встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб скористатися автоспуском у режимі пакетної зйомки, виберіть режим пакетної зйомки у режимі роботи шторки, а потім виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → [А/спуск при брек.].

Примітка

- Автоспуск недоступний у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Спорт] у меню [Вибір сцени]
 - [Smile Shutter]

Пов'язані розділи

- [Звукові сигнали](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автоспуск (безп.)

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск (безп.)].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімаються зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

-  Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.
-  Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  на диску керування.
- Натисніть  /  на диску керування і виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Безпер. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безпер. брекетинг].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Основна експозиція фіксується для першого знімка.
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Безпер. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає безперервно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.
- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекетинг]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Покадр. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Покадр. брекетинг].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрати [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], один за одним робиться три знімки зі значенням експозиції, зміщеним на 0,3 EV вгору та вниз.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакедна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Індикатор під час пакетної зйомки

Видошукач

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції ±0,0 EV

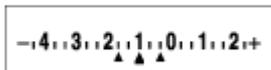


Монітор (Відобр. всю інф. або Гістограма)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції ±0,0 EV

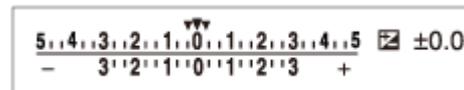


Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху
3 зображення зі зміщенням 0,7 EV
Компенсація спалаху -1,0 EV



Монітор (Для видошукача)

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення* (верхній індикатор)
3 зображення зі зміщенням 0,3 EV
Компенсація експозиції ±0,0 EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху (нижній індикатор)
3 зображення зі зміщенням 0,7 EV
Компенсація спалаху -1,0 EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».

Примітка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Брекет. бал. білого

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекет. бал. білого].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 **Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Детальна інформація про пункти меню

 **Брекетинг балансу білого: Lo:**

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону $10MK^{-1*}$).

 **Брекетинг балансу білого: Hi:**

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону $20MK^{-1*}$).

* MK^{-1} — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Брекетинг DRO

Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекетинг DRO].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → **виберіть режим пакетної зйомки.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **MENU** →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → **потрібний параметр.**

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.

(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

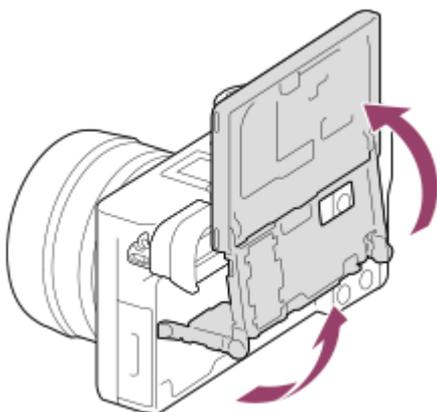
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].
- 2 Нахиліть монітор приблизно на 180° вгору і спрямуйте об'єктив на себе.



- 3 Натисніть кнопку спуску затвора.Або торкніться об'єкта на моніторі.
Виріб почне зйомку в режимі автоспуску через три секунди.

Підказка

- Якщо треба скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім нахиліть монітор догори приблизно під кутом 180 градусів.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладні відомості про інтервальну зйомку дивіться на такій веб-сторінці.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-6100/interval.php>

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк])

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Безш. зйом. в інтер.:

Встановлюється, чи треба виконувати безшумну зйомку під час інтервальної зйомки. ([Увімк]/[Вимк])

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк])

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.

- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [3 утрим. кн. AF/MF]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Однак можна налаштувати деякі параметри, як-от витримку, за допомогою налаштованого коліщатка або диска керування.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Безшум. зйомка], параметр [Безш. зйом. в інтер.] за замовчуванням має значення [Увімк].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сенс. пан./Тачпад

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операцій тачпада.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор

Якщо знімати за допомогою монітора, фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.

Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

1 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний затвор].

2 Коли відображається екран зйомки, торкніться піктограми  всередині прямокутника у верхньому правому куті монітора.

Позначка ліворуч від значка стає оранжевою, і буде активовано функцію спуску затвора торканням.

- Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .
- Коли фотоапарат буде перезавантажено, функція спуску затвора торканням скасовується.

3 Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.

Якщо об'єкт, якого ви торкаєтесь, знаходиться у фокусі, робиться фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Вибір сцени] встановлено [Спорт], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки з використанням видошукача
 - Якщо вибрано режим зйомки [Фільм]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Уповіл.&приск.відт.]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - В режимі [Smile Shutter]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Регульов. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Розш. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [ Масшт.чітк.зобр.]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус

[Сенсорний фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій. Ця функція доступна, коли параметр [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

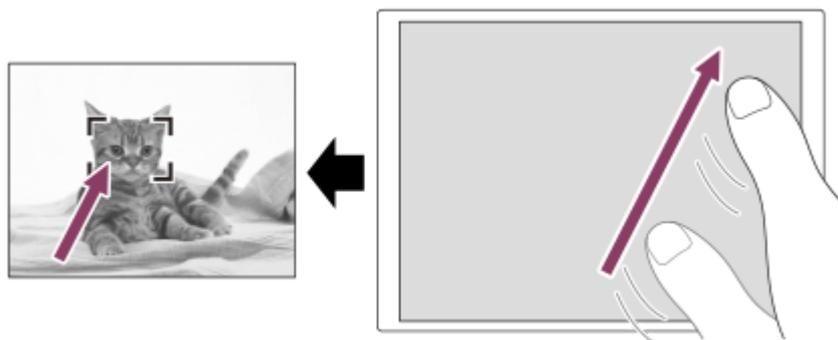
1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Точку фокусування можна встановити за допомогою сенсорних операцій. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться потрібної точки фокусування.
- Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Для скасування фокусування за допомогою сенсорних операцій торкніться  або натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням видошукача.

2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись. Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування.
- Для скасування фокусування на області торкніться  або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.

— Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо використовується LA-EA2 або LA-EA4

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.

Під час фото- та відеозйомки об'єкт відстеження можна вибрати натисканням потрібного об'єкта на моніторі. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорне відстеж.].

2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.

Розпочнеться відстеження.

3 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться  або натисніть посередині диска керування.

Примітка

- [Сенсорне відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р].
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо параметр [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус].
 - Під час використання розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування
 - Під час використання адаптера байонета LA-EA2 або LA-EA4
 - Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. тачпаду

Налаштування, пов'язані із операціями тачпаду, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпаду під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

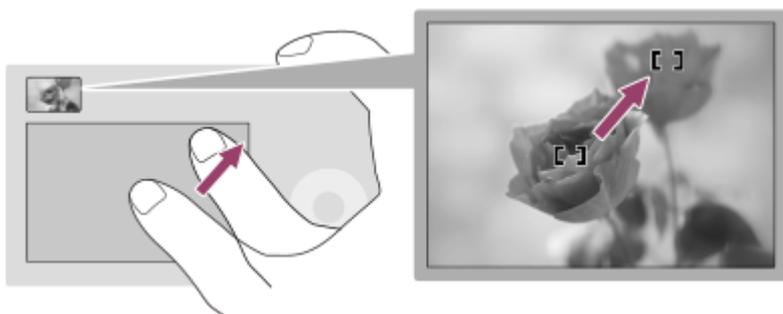
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсолютна позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиція]).

Область керування:

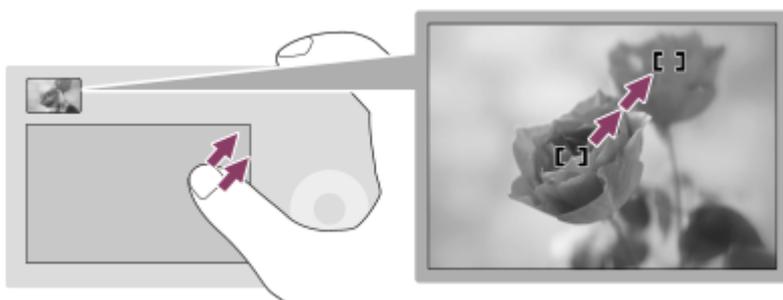
Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпаду. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсолютна позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиція], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



Підказка

- Для операцій тачпаду, якщо параметр [Реж. позиц. сенсор.] має значення [Абсолютна позиція], область, встановлена за допомогою функції [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ЗШ тривал. експ.]
 - [BULB]
 - [Безперерв. зйомка] (включно із безперервною зйомкою у режимі [Супер авторежим].)
 - [Безшум. зйомка]

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2	
L: 24M	6000×4000 пікселів
M: 12M	4240×2832 пікселів
S: 6.0M	3008×2000 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9	
L: 20M	6000×3376 пікселів
M: 10M	4240×2400 пікселів
S: 5.1M	3008×1688 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1	
L: 16M	4000×4000 пікселів
M: 8.0M	2832×2832 пікселів
S: 4.0M	2000×2000 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Формат (фотозйомка)

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.

1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

Пов'язані розділи

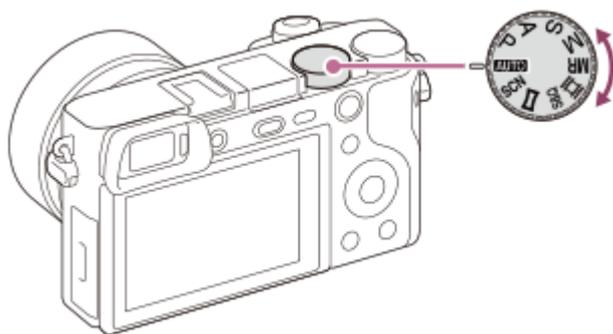
- [Панорамний огляд](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перелік функцій диска перемикачів режимів

Режим зйомки можна змінювати відповідно до об'єкта та мети зйомки.

- 1 Повертайте диск перемикачів режимів, щоб вибрати потрібний режим зйомки.



Доступні функції

AUTO (Режим Авто):

Фотозйомка будь-якого об'єкта за будь-яких умов із хорошими результатами шляхом встановлення значень, які визначено виробом як відповідні.

P (Програмне авто):

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

A (Пріорит. діафрагми):

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

S (Пріорит. витримки):

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

M (Ручна експозиція):

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

MR (Відклик. пам'яті):

Зйомка з автоматичним встановленням часто уживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

Movie (Фільм):

Зміна режиму експозиції для запису відео.

S&Q (Уповіл. & приск. відт.):

Зйомка відео в уповільненому та прискореному режимі.

Wide (Панорамний огляд):

Панорамна зйомка на основі зіставлення зображення.

SCN (Вибір сцени):

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)

- Пріорит. витримки
- Ручна експозиція
- Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)
- Фільм: Режим експозиц.
- Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.
- Панорамний огляд
- Вибір сцени

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Інтелектуальне авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → [Інтелектуальне авто].

- 3 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.



- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- В режимі [Інтелектуальне авто] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)
- [Про функцію розпізнавання сцени](#)
- [Дов. диска виб.реж.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

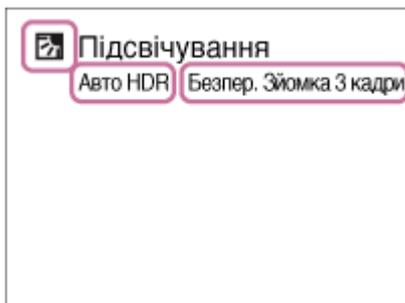
Супер авторежим

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Якщо потрібна зйомка темних сцен або об'єктів, що підсвічуються ззаду, фотоапарат може зняти кілька зображень і створити з них скомпоноване зображення тощо, що дозволяє отримати більш якісне зображення, ніж у режимі інтелектуального авторегулювання.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO** (Режим Авто).
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → [Супер авторежим].
- 3 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

Коли виріб розпізнає сцену, на екрані з'являється піктограма розпізнавання сцени. За необхідності також з'являється відповідна функція зйомки для розпізнаної сцени та кількість разів спрацювання шторки.



- 4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Коли фотоапарат знімає кілька зображень поспіль, він автоматично вибирає і зберігає оптимальне зображення. Можна також зберегти всі зображення, налаштувавши параметр [Вид.зобр.супер а/р.].

Примітка

- Якщо виріб використовується для створення скомпонованих зображень, запис триває довше, ніж зазвичай. При цьому декілька разів лунає звук затвора, проте знімається лише одне зображення.
- Виріб не розпізнає сцену у разі застосування інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], виріб не може створити скомпоноване зображення.
- В режимі [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Перемикання автоматичного режиму \(Режим Авто\)](#)

- Дов. диска виб.реж.
- Про функцію розпізнавання сцени

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вид.зобр.супер а/р.

Налаштування потреби збереження усіх зображень, знятих безперервно в режимі [Супер авторежим].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Вид.зобр.супер а/р.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Збереження одного оптимального зображення, вибраного виробом.

Вимк:

Збереження усіх зображень.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Вимк] , коли вибрано режим розпізнавання сцени [Сутінки з рук] , зберігається одне скомпоноване зображення.
- Коли ввімкнено функцію автоматичного кадрування, зберігаються два зображення, навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Авто].
- Якщо для [ Якість] встановлено [RAW] або [RAW і JPEG], функцію зйомки буде обмежено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто)

У цьому фотоапараті передбачено два режими автоматичної зйомки: [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим]. Можна перейти в автоматичний режим і знімати відповідно до об'єкта і ваших уподобань.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

Супер авторежим:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Примітка

- У режимі [Супер авторежим] запис триває довше, оскільки виріб створює скомпоноване зображення. При цьому декілька разів лунає звук затвора, проте знімається лише одне зображення.
- В режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени працює у режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим].

Ця функція дозволяє виробу автоматично розпізнати умови здійснення зйомки і відзняти зображення.

Розпізнавання сцени

Якщо виріб розпізнає певні сюжети, у першому рядку відображаються такі значки та вказівки.

-  (Портрет)
-  (Дитина)
-  (Нічний портрет)
-  (Нічна Сцена)
-  (Портрет з підсвічуванням)
-  (Підсвічування)
-  (Краєвид)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низька освітленість)
-  (Нічна сцена зі штативом)
-  (Сутінки з рук)

Обробка зображень

[Безперерв. Зйомка]/[Повільна синхрон.]/[Авто HDR]/[Денна синхроніз.]/[Тривала витрим.]/[Сутінки з рук]

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ISO].

- 1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення P (Програмне авто).
- 2 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Зміна програми

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Обертайте коліщатко керування, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Під час повертання коліщатка керування індикація «P» на екрані змінюється на індикацію «P*».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пріорит. діафрагми

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення A (Пріорит. діафрагми).**
- 2 Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті.
Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не підходить для належної експозиції, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятись від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пріорит. витримки

Передати рух рухомого об'єкта можна різними способами, налаштовуючи витримку затвора (наприклад, за допомогою короткої витримки затвора можна зняти момент руху, а за допомогою довгої витримки – об'єкт з ефектом «шлейфа»).

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення S (Пріорит. витримки).**
- 2 Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення.**
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання тремтінню фотоапарата за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка

- Індикатор попередження SteadyShot не відображається в режимі пріоритету витримки.
- Якщо параметр [ ЗШ тривал. експ.] має значення [Увімк] і витримка становить 1 секунду(-и) чи більше, процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки відкрито затвор. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи

- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ручна експозиція

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

1 Встановіть диск перемикачів режимів у положення **M** (Ручна експозиція).

2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібну витримку.

Обертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне значення діафрагми.

- Функції коліщатка керування та диска керування можна перемикає за допомогою MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./колiщ.].
- Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
- Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
- Якщо для [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником MM (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.

У напрямку +: зображення яскравішають.

У напрямку -: зображення темнішають.

0: правильне значення експозиції, визначене виробом.

* показує недостатнє або надмірне значення експозиції. Відображається за допомогою числового значення на моніторі та індикатора вимірювання у видошукачі.

3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Підказка

- Якщо обертати коліщатко керування й при цьому утримувати натисненою кнопку AEL, можна змінити комбінацію витримки та діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції. (Зміна вручну)

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.

Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.

- 1 **Встановіть диск перемикачів режимів у положення М (Ручна експозиція).**
- 2 **Обертайте диск керування проти годинникової стрілки, поки не з'явиться індикація [BULB].**
- 3 **Обертаючи коліщатко керування, встановіть потрібне значення діафрагми (значення F).**
- 4 **Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.**
- 5 **Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.**
Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність. Якщо використовується об'єктив із невизначеною точкою безкінечності, заздалегідь сфокусуйтеся на потрібній частині феєрверків.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Під час зйомки з ручною витримкою зображення можуть бути розмитими. Рекомендовано використовувати штатив, пульт дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT (продається окремо) або пульт дистанційного керування з функцією блокування (продається окремо). У разі використання пульта дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT, зйомку з ручною витримкою можна розпочати, натиснувши кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, ще раз натисніть кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Для використання іншого пульта дистанційного керування, скористайтеся моделлю, яку можна підключати за допомогою роз'єму Multi/Micro USB.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Якщо параметр [ ЗШ тривал. експ.] має значення [Увімк], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки було відкрито затвор. Під час усунення шуму зйомка неможлива.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]
 - [Ефект малюнка] має значення [Живопис HDR] або [Насичен. монохр.].
 - [Багатокадрове ЗШ]
 - Якщо для [Режим протягання] встановлено одне із таких значень:
 - [Безперерв. зйомка]
 - [Автоспуск (безп.)]
 - [Безпер. брекетинг]
 - [ Безшум. зйомка]

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиція](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Панорамний огляд

Створення одного панорамного зображення із кількох зображень, знятих під час панорамування фотоапаратом.



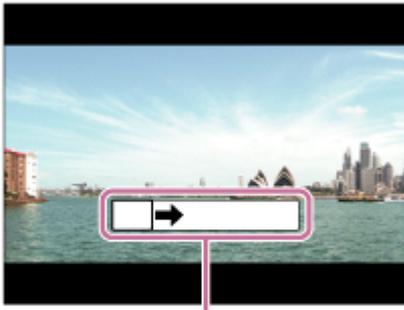
- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Панорамний огляд).
- 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.
- 3 Утримуючи натисненою кнопку спуску до половини, спрямуйте фотоапарат в один кінець потрібної панорамної композиції.
 - За допомогою коліщатка керування перед зйомкою можна змінити напрямок зйомки.



(A)

(A) Цю частину не буде знято.

- 4 Повністю натисніть кнопку спуску.
- 5 Проведіть фотоапаратом до кінця вказівника у напрямку стрілки на моніторі.



(B)

(B) Вказівний індикатор

Примітка

- Якщо виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час не вдасться, на скомпонованому зображенні з'явиться сіра ділянка. У такому разі, щоб відзняти повне панорамне зображення, виконайте рух виробом швидше.
- Якщо для параметра [Панорама: Розмір] вибрано значення [Широка], може не вдатися виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час. У такому разі виконайте зйомку, змінивши значення параметра [Панорама: Розмір] на [Стандартне].
- Оскільки виконується зшивання декількох кадрів, зображення у зоні зшивки може бути неоднорідним.
- Коли джерело світла, наприклад флуоресцентна лампа, блимає, яскравість і колір зшитого зображення може бути невідповідним.
- Коли кут панорамування і фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса суттєво відрізняються за яскравістю і фокусуванням, зйомка може бути невдалою. У такому разі слід змінити фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса і зробити знімок ще раз.
- Панорамна зйомка не підходить для таких випадків:
 - об'єкти, що рухаються;
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж або газон;
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
 - об'єкти, яскравість яких суттєво відрізняється від їхнього оточення, наприклад сонце чи лампа.
- Панорамна зйомка може перериватися у таких випадках:
 - коли рух фотоапаратом надто швидкий або надто повільний;
 - коли фотоапарат занадто сильно тремтить.
- Під час панорамної зйомки здійснюється безперервна зйомка і до завершення зйомки лунає звук затвора.
- Під час панорамної зйомки недоступні такі функції:
 - Smile Shutter
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 -  Авт. кадр. портр.
 - DRO/Авто HDR
 - Ефект малюнка
 -  Еф. м'якої шкіри
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Функція відстеження
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Режим протягання
 - Контр. яскравості
- Під час використання панорамної зйомки параметри деяких функцій мають фіксовані значення:
 - [ISO] має фіксоване значення [ISO AUTO].
 - [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий].
 - [ ЗШ високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна].

Пов'язані розділи

- [Панорама: Розмір](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення SCN (Вибір сцени).
- 2 Повертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



👋 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



👤 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом.

Спалах автоматично не піднімається. Перш ніж знімати, підніміть спалах вручну.



👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть коліщатко керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив тощо, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для [📄 Формат файла] тимчасово встановлюється значення [JPEG].

- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - Об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
 - Об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива, встановленого на виробі.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  /  Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відклик. пам'яті).
- 2 Натисніть лівий/правий край диска керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  /  Відклик.].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відклик. пам'яті), а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  /  Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.

Для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати режим експозиції. Параметри та швидкість відтворення для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна змінити за допомогою [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл.&приск.відт.).
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку **MOVIE** (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку **MOVIE** ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

S&Q A Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S&Q S Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

S&Q M Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Упов.&прис. нал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

Сторона + (збільшення):

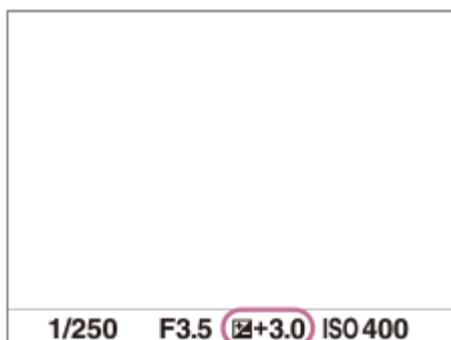
Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

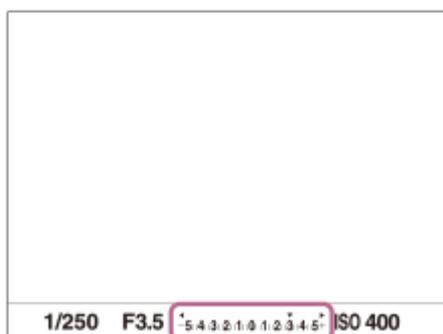
Зображення темнішають.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].
- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор



Видошукач



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]

- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від $-2,0$ EV до $+2,0$ EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Диск/Коліщ.Кор.Ев

Можна встановити корекцію експозиції за допомогою коліщатка керування чи диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск/Коліщ.Кор.Ев] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція корекції експозиції не призначається коліщатку керування чи диску керування.

Коліщатко:

Присвоєння функції корекції експозиції диску керування.

Диск:

Присвоєння функції корекції експозиції коліщатку керування.

Примітка

- Якщо функцію корекції експозиції присвоїти коліщатку керування, функцією, яка була попередньо присвоєна, можна управляти за допомогою диска керування, і навпаки.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Ручна експозиція] і для ISO встановлено значення [ISO AUTO], функцію [Диск/Коліщ.Кор.Ев] буде вимкнено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

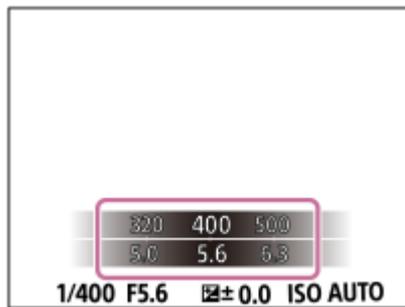
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Крок експозиції

Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV / 0.5EV

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центрозважене вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на об'єкті, що підсвічений ззаду, або за наявності значного контрасту між об'єктом і фоном.

Підказка

- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Блокування АЕ

Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

1 Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.

2 Натисніть кнопку АЕЛ.



Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма ***** (блокування АЕ).

3 Утримуючи натисненою кнопку АЕЛ, знову сфокусуйтеся на об'єкті та зробіть знімок.

- Для продовження зйомки з фіксованою експозицією утримуйте натисненою кнопку АЕЛ, роблячи знімок. Щоб скинути значення експозиції, відпустіть кнопку.

Підказка

- Якщо вибрати MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] або [Кл.корист.] → [Функц. кнопки АЕЛ] → [Перемикання АЕЛ], можна зафіксувати значення експозиції, не утримуючи натисненою кнопку.

Примітка

- [Утримання АЕЛ] та [Перемикан. АЕЛ] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім цифрового масштабування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

АЕЛ з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ АЕЛ з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий AF]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Операції з кнопкою АЕЛ мають перевагу над налаштуваннями [ АЕЛ з затвором].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Оптимізі. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптимізі. D-діапаз.].

2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізіт. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізіт. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- У разі зйомки з налаштуванням [Оптимізі. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

1 MENU →  (Налаштуван. функц.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].

2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:**

Автоматична корекція яскравості.

 **Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:**

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається  , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи коліщатко керування.

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове ЗШ:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 100 – ISO 51200:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове ЗШ].
- Можна встановити рівень усунення шуму, вибравши [Ефект ЗШ] у меню [Багатокадрове ЗШ].

Примітка

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ], використовувати спалах, [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо використовується функція [Багатокадрове ЗШ], для накладання зображень знадобиться певний час.

- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

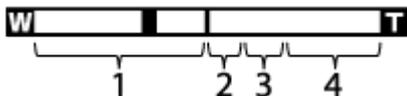
5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

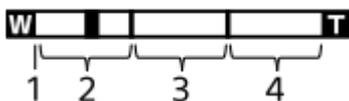
Функції масштабування, доступні на ньому виробі

Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.

Коли встановлено об'єктив Power Zoom:



Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom:



1. Діапазон оптичного масштабування

Масштабування зображень у діапазоні масштабування об'єктива.

Коли встановлено об'єктив із підтримкою технології Power Zoom, відображається панель масштабування діапазону оптичного масштабування.

Коли встановлено інший об'єктив, ніж Power Zoom, регулятор масштабування зафіксовано у лівому кінці смуги зуму поки положення зуму перебуває у межах діапазону оптичного масштабування (відображається як $\times 1,0$).

2. Діапазон розумного масштабування ($s\oplus$)

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише якщо [ Розм. зобр. JPEG] має значення [M] або [S]).

3. Діапазон масштабування чіткого зображення ($c\oplus$)

Збільшення зображень фактично без погіршення якості. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування ($d\oplus$)

Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Увімк:Цифр. масшт.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Примітка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Налашт. масштаб.] є [Тільки опт. масшт.].
- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [ Розм. зобр. JPEG] є [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [ Розм. зобр. JPEG] на [M] або [S].
- Функції розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
 - [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, коли параметр [ S&Q Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps]
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Якщо встановлено об'єктив Power Zoom, використовувати функцію [Масштабування] за допомогою MENU неможливо. У разі збільшення зображення за межі діапазону оптичного масштабування виріб автоматично перемикається на іншу

функцію [Масштабування].

- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.
- Якщо використовується функція розумного збільшення, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, параметр [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти].
- Якщо використовується функція розумного збільшення, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, стають недоступними такі функції:
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Функція відстеження
 -  Авт. кадр. портр.
- Для використання під час зйомки відео іншої функції масштабування, крім оптичного масштабування, призначте [Масштабування] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.].

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)

Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

- 1** MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.].
- 2** Коли встановлено об'єktiv Power Zoom, для збільшення об'єктів посуньте важіль масштабування або обертайте кільце трансфокації об'єктива зі змінною фокусною відстанню.
 - Якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, фотоапарат автоматично перемикається до іншої функції масштабування.
- 3** Коли встановлено інший об'єktiv, ніж Power Zoom, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

 - Крім цього, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M] або [S].

Увімк: Масш.чіт.зоб. :

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Увімк: Цифр. масшт. :

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2]

 Розм. зобр. JPEG	Налашт. масштаб.		
	Тільки опт. масшт. (розумне збільшення)	Увімк:Масш.чіт.зоб.	Увімк:Цифр. масшт.
L: 24M	-	Прибл. 2×	Прибл. 4×
M: 12M	Прибл. 1,4×	Прибл. 2,8×	Прибл. 5,7×
S: 6.0M	Прибл. 2×	Прибл. 4×	Прибл. 8×

Пов'язані розділи

- [Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування \(Масштабування\)](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB Авто/ Денне світло / Тінь / Хмарно / Лампа розжарюв. / -1 Флуор.:Тепл. білий / 0 Флуор.: Холод. біл. / +1 Флуор.: Ден. білий / +2 Флуор.: Ден. світло / Спалах / Під водою Авто :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, вибір налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином. Якщо вибрано [Колір. темп./Фільтр], для зміни колірної температури замість натискання правого краю диска керування можна обертати коліщатко керування.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- AWB або AWB відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати один із варіантів від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3].

Пов'язані розділи

- [Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).

Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → Виберіть налаштування від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3], а тоді натисніть правий край диска керування.
- 2 Виберіть  SET, а тоді натисніть посередині диска керування.
- 3 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала рамку фіксації балансу білого, а тоді натисніть посередині диска керування.
Щойно пролунає звук спрацювання затвора, відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору) буде відображено.
 - Після фіксації стандартного білого кольору можна перейти на екран точного налаштування, натиснувши правий край диска керування. За необхідності можна точно налаштувати відтінки кольорів.
- 4 Натисніть посередині диска керування.
Відкалібровані значення будуть записані. Екран повернеться у режим відображення відомостей про запис, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.
 - Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Примітка

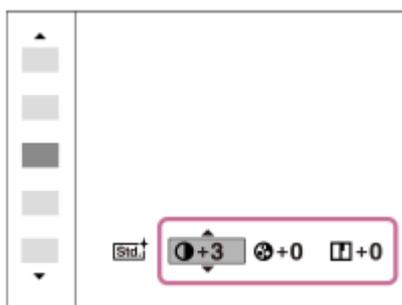
- Повідомлення [Не вдалося замір. користувацьк. WB.] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора  на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.
- Якщо під час фіксації базового білого кольору використовується спалах, користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Обов'язково використовуйте спалах, якщо хочете знімати з викликаними налаштуваннями, що були зареєстровані з використанням спалаху.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Творчий стиль

Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує вибір, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.
- 3 Для регулювання  (контрастність),  (насиченість) та  (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид].

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибрано значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибрано значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибрано значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибрано значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.

- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.
 - [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння фотоапарата або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.
- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Еф. м'якої шкіри (фотозйомка)

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція [ Еф. м'якої шкіри] не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція [ Еф. м'якої шкіри].

Підказка

- Якщо для параметра [ Еф. м'якої шкіри] вибрано значення [Увімк], можна вибрати рівень ефекту. Виберіть рівень ефекту, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Примітка

- [ Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо [ Формат файла] має значення [RAW].
- [ Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Відстеження], цей виріб автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.

Примітка

- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Встановлено режим зйомки [Фільм]
 - Встановлено режим зйомки [Уповілі.&приск.відт.]
 - Встановлено режим зйомки [Сутінки з рук], [Спорт], [Усунен. розм. руху] в меню [Вибір сцени]
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відобразитися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацьовує автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо параметр [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наступних умов може бути чути звук затвора:
 - Під час фіксації стандартного білого кольору для використання у якості користувачького балансу білого
 - Під час реєстрації облич за допомогою функції [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо диск перемикання режимів встановлено у будь-яке положення, окрім P/A/S/M.
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Вид.зобр.супер а/р.
 - Зйомка BULB
 - Багатокадрове ЗШ
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між натисканням кнопки спуску і спрацюванням затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Під час зйомки із короткою витримкою затвора і об'єктивом з великою діафрагмою, коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним через роботу механізму затвора. Якщо таке трапляється, встановіть для [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

SteadyShot

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива тощо рекомендується встановити [Вимк].

Примітка

- Встановити функцію SteadyShot неможливо у випадку використання об'єктива з А-перехідником (продається окремо), або коли назва прикріпленого об'єктива не містить літери «OSS», наприклад «E16mm F2.8».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Корекція об'єктива

Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані, або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення кольорів в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк])

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.].
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відобразиться повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функц.зйом.1) → [ ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ ЗШ високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ ЗШ високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина]

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Smile Shutter

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Smile Shutter] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Smile Shutter] не використовується.

Увімк:

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя. Для чутливості розпізнавання можна вибрати [Увімк:Легка посміш], [Увімк: Звич.посміш.] або [Увімк: Шир.посміш.].

Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.

Примітка

- Функція [Smile Shutter] не використовується з такими функціями:
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка]
 - У разі використання функції [Фокусна лупа].
 - Параметр [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця], [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки.
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати посмішку, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- Якщо параметр [Функц. сенс. керув.] має значення [Сенсорне відстеж.], і під час активації [Smile Shutter] на моніторі торкнутися обличчя для відстеження, розпізнавання посмішки стосуватиметься лише цього обличчя.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареестр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
 - 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
 - 3 Виберіть місце призначення.
-

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

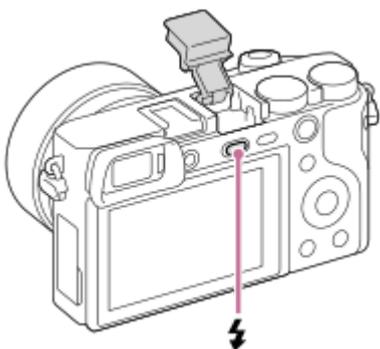
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Використання спалаху

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

1 Натисніть кнопку (підняття спалаху), щоб підняти спалах.

- Спалах автоматично не піднімається.



2 Повністю натисніть кнопку спуску.

- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Якщо спалах не використовується

Якщо спалах не потрібний, потисніть його назад у корпус виробу.

Примітка

- Якщо встановлено бленду об'єктива, світло спалаху може перекриватися, а нижня частина знятого зображення може бути затінена. Зніміть бленду об'єктива.
- Якщо використовується спалах, стійте на відстані не менше 1 метра від об'єкта.
- Якщо активувати спалах ще до того, як він повністю підніметься, може статися несправність.
- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо. (Якщо використовується спалах зі світлодіодним ліхтариком (продається окремо), можна скористатися світлодіодним ліхтариком.)
- Якщо до багатоінтерфейсного роз'єму під'єднано зовнішній спалах (продається окремо), стан зовнішнього спалаху має пріоритет над налаштуванням спалаху виробу. Користуватися внутрішнім спалахом виробу неможливо.
- Перш ніж прикріпляти/знімати аксесуар, наприклад спалах до/із багатоінтерфейсного роз'єму, спершу вимкніть пристрій. У разі під'єднання приладдя упевніться, що приладдя надійно прикріплено до виробу.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотно відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Якщо під час зйомки зі спалахом важіль масштабування знаходиться у положенні W, то за певних обставин зйомки на екрані може з'явитися тінь від об'єктива. У такому разі знімайте на певній відстані від об'єкта або дещо посуньте важіль масштабування в сторону T і спробуйте повторити зйомку зі спалахом.
- Залежно від об'єктива світло спалаху може перекриватися.
- Залежно від об'єктива кутки записаного зображення можуть бути затінені.

- Коли монітор повернути догори під кутом 90 градусів або більше, користуватися кнопкою  (підняття спалаху) складно. Піднімайте спалах, перш ніж налаштувати кут нахилу монітора.
- У разі використання спалаху для зйомки самого себе, не дивіться безпосередньо на світло, оскільки спалах спрацьовує на близькій відстані. Для того щоб спалах не бився о монітор, коли ви опускаєте його у фотоапарат після використання, спочатку поверніть у початкове положення монітор.
- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи

- [Режим спалаху](#)
- [Бездротов. спалах](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Змен. еф. черв. очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ. зйом. 1) → [Змен. еф. черв. очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єктив фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Блокування FEL

Під час звичайної зйомки потужність спалаху коригується автоматично для оптимального висвітлення об'єкта. Крім цього, можна заздалегідь встановити потужність спалаху.

FEL: рівень потужності спалаху

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемик. блок. FEL] кнопці.

2 Наведіть фотоапарат на об'єкт, для якого необхідно заблокувати FEL, та налаштуйте фокус.



3 Натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL], та встановіть потужність спалаху.

- Спрацьовує попередній спалах.
- Загоряється  (блокування FEL).

4 Налаштуйте композицію і зробіть знімок.



- Якщо треба скасувати блокування FEL, знову натисніть кнопку, для якої призначено функцію [Перемик. блок. FEL].

Підказка

- Якщо встановити [Утриман. блок. FEL], можна утримувати налаштування, натискаючи кнопку. Окрім того, встановивши [Утрим. бл. FEL/AEL] та [Перем. бл. FEL/AEL], можна вести фотозйомку із блокуванням AE у наступних ситуаціях.
 - Якщо для параметра [Режим спалаху] вибрано значення [Спалах вимкнено] або [Автоспалах].
 - Коли спалах не може спрацювати.

Примітка

- Якщо встановлено спалах, що не підтримує блокування FEL, відображається повідомлення про помилку.
- Якщо одночасно встановлено блокування AE та FEL, загоряється .

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Бездротов. спалах

Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Бездротов. спалах] → [Увімк].**
- 2 Зніміть з фотоапарата кришку черевика та встановіть спалах або бездротовий пристрій радіокерування.**
 - Якщо під час зйомки бездротовий спалах активується світловим сигналом, налаштуйте встановлений спалах як керівний.
Якщо під час зйомки зі встановленим спалахом бездротовий спалах активується радіосигналом, налаштуйте встановлений спалах як пристрій радіокерування.
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).**
 - Натисніть на фотоапараті кнопку AEL, щоб зробити тестовий спалах.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Налаштування кнопки AEL

Для зйомки із бездротовим спалахом рекомендується встановити для MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → [Функц. кнопки AEL] значення [Утримання AEL].

Примітка

- Зйомка із бездротовим спалахом неможлива при використанні лише вбудованого спалаху фотоапарата.
- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

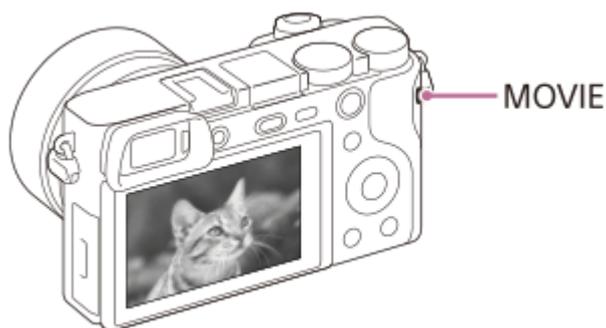
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відеозйомка

Можна знімати відео, натиснувши кнопку MOVIE (відеозйомка).

1 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE.

- Оскільки за замовчуванням [Кнопка MOVIE] має значення [Завжди], до відеозапису можна перейти з будь-якого режиму зйомки.



2 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Підказка

- Функцію початку/зупинення відеозйомки можна призначити потрібній клавіші. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кл.корист.] → призначте [MOVIE] потрібній кнопці.
- Щоб вказати область, на якій потрібно сфокусуватися, встановіть цю область за допомогою налаштування [Обл. фокусування].
- Щоб обличчя залишилося у фокусі, налаштуйте композицію таким чином, щоб рамка фокусування накладалася на рамку розпізнавання обличчя, або встановіть для [Обл. фокусування] значення [Широкий].
- Щоб швидко сфокусуватися під час відеозйомки, натисніть кнопку затвора до половини. (У деяких випадках може бути записаний звук роботи механізму автофокусування.)
- Щоб відрегулювати витримку та значення діафрагми, виберіть режим зйомки (Фільм), а тоді виберіть потрібний режим експозиції.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Наведені далі налаштування фотозйомки застосовуються до відеозйомки:
 - Баланс білого
 - Творчий стиль
 - Режим виміру
 - Пріор.обл./очей AF(Функція AF на очі недоступна під час відеозйомки.)
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Оптиміз. D-діапаз.
 - Корекція об'єктива
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Якщо встановити для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Вимкнути], тоді під час відеозйомки зняте зображення буде виводитися без інформації про зйомку.

Примітка

- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу.
Щоб вимкнути звук, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Під час зйомки, в залежності від ситуації, може бути записаний звук гачків плечового ремня (трикутні гачки).
- Для запобігання запису звуку роботи кільця трансфокації, коли використовується об'єктив Power Zoom, під час відеозапису рекомендується використовувати важіль масштабування. Для переміщення важеля масштабування легко покладіть палець на важіль та оперуйте ним без ривків.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Поява значка  свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Інформацію про час неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Після завершення відеозйомки можна розпочати нову зйомку, натиснувши повторно кнопку MOVIE. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.
- Якщо диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q** або здійснюється відеозйомка, вибрати значення [Відстеження] для параметра [Обл. фокусування] неможливо.
- Під час зйомки відео в режимі [Програмне авто], значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично і не можуть бути змінені. З цієї причини при яскравому освітленні витримка може стати коротшою і рух об'єкта може бути не плавним. Зміна режиму експозиції та регулювання значення діафрагми і витримки дозволяють зробити рух об'єкта плавним.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між ISO 100 та ISO 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж ISO 32000, налаштування автоматично змінюється на ISO 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо встановити для чутливості ISO значення [Багатокадрове ЗШ], буде тимчасово встановлено [ISO AUTO].
- У режимі відеозйомки в [Ефект малюнка] не можна встановити такі налаштування. Коли розпочинається відеозйомка, тимчасово встановлюється [Вимк].
 - М'який фокус
 - Живопис HDR
 - Насичен. монохр.
 - Мініатюра
 - Акварель
 - Ілюстрація
- Якщо під час зйомки відео із низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світла ділянка зображення може бути записана як чорна ділянка.
- Якщо встановлено режим перегляду монітора [Для видошукача], із початком зйомки буде встановлено режим перегляду [Відобр. всю інф.].
- Для імпортування на комп'ютер відео XAVC S та AVCHD використовуйте програму PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Кнопка MOVIE](#)
- [Фільм з затвором](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фільм з затвором

Зйомку відео можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску, яка є більшою і простішою для натискання, ніж кнопка MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.

Примітка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], під час відеозйомки фокусуватися, натискаючи кнопку спуску до половини, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Формати відеозапису

Цей фотоапарат підтримує такі формати відеозапису.

Що таке XAVC S?

Зйомка відео високої чіткості, як-от 4K, шляхом конвертування у MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує більш ефективне стиснення зображень. Можна не тільки знімати високоякісне відео, але й зменшувати об'єм даних.

Формат зйомки XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с або приблизно 60 Мбіт/с

Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с, приблизно 60 Мбіт/с, приблизно 50 Мбіт/с, приблизно 25 Мбіт/с або приблизно 16 Мбіт/с

Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.

AVCHD:

Швидкість потоку: приблизно 24 Мбіт/с (максимум) або приблизно 17 Мбіт/с (середня)

Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.

- Швидкість потоку — це обсяг даних, що обробляється протягом визначеного часу.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [формат AVCHD](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Формат файла	Характеристики	
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Відео можна зберігати на комп'ютері або записувати на диск, що підтримує такий формат, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налашт. запису] → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/ 25p 100M 	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M 	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M  *	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M  *	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M  /50p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M  /50p 25M 	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M  /25p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M  /25p 16M 	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M  *	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> • Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120р 60М/100р 60М	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120р/100р). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	Максимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	У середньому 17 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка

- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX) ], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120р]/[100р] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Кут огляду буде вужчим за таких умов:
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K] а [ Налашт. запису] має значення [30р]
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі

Упов. & прис. нал.

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невпинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл. & приск. відт.).
- 2 Виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ. зйом. 2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (**S&Q** Програмне авто, **S&Q** Пріоритет діафр., **S&Q** Пріорит. витрим. або **S&Q** Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ. зйом. 2) → [**S&Q** Упов. & прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [**S&Q** Налашт. запису] та [**S&Q** Частота кадрів].
- 4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

S&Q Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [**S&Q** Налашт. запису] і [**S&Q** Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису		
	24p	30p	60p
120fps	у 5 рази повільніше	у 4 рази повільніше	-
60fps	у 2,5 рази повільніше	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	у 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису		
	24р	30р	60р
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису	
	25р	50р
100fps	у 4 рази повільніше	-
50fps	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [S&Q Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [S&Q Частота кадрів] та [S&Q Налашт. запису].
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [ Вибір виходу 4К]

Пов'язані розділи

- [Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткове відео не відображається на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). Зверху відео, для якого записано додаткове відео, відображається значок .

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 -  s (Пріорит. витримки)
 -  M (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)

Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

① MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі.

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (відео).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30р):

Надсилання відео 4K у форматі 30р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm} :

Надсилання відео 4K у форматі 24р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm} * :

Надсилання відео 4K у форматі 25р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm}], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримує значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm}], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Під час зйомки відео 4K з використанням налаштування [Карта пам.+HDMI], відео не відтворюватиметься на пристрої, підключеному за допомогою кабелю HDMI, якщо ви одночасно записуєте додаткове відео. Щоб виводити відео через вихід HDMI, встановіть для [Px Запис проксі] значення [Вимк]. (У такому випадку зображення не відобразатиметься на екрані фотоапарата.)
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат підключено за допомогою HDMI, такі функції стають недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - Функція відстеження

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відтворення фотографій

Відтворення записаних зображень.

- 1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.
- 2 За допомогою диска керування виберіть зображення.
 - Зображення, зняті в режимі безперервної зйомки або інтервальної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/ кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Віднов. БД зображ.](#)
- [Відображ. як групу](#)

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку .**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування. Обертання коліщатка керування дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відтворення панорамних зображень

Виріб автоматично прокручує панорамне зображення із кінця у кінець.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть панорамне зображення, яке потрібно відтворити, а тоді натисніть посередині, щоб розпочати відтворення.



- Щоб призупинити відтворення, знову натисніть посередині.
- Щоб прокручувати панорамні зображення вручну, натискайте під час призупинення верхній, нижній, лівий або правий край.
- Щоб повернутися до відображення усього зображення, натисніть кнопку MENU.

Примітка

- Панорамні зображення, зняті за допомогою іншого виробу, можуть відображатися з іншим розміром, ніж фактичний, або можуть неправильно прокручуватися.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

-  : відтворення
-  : пауза
-  : швидке перемотування вперед
-  : швидке перемотування назад
-  : повільне відтворення вперед
-  : повільне відтворення назад
-  : наступний відеофайл
-  : попередній відеофайл
-  : відображення наступного кадру
-  : відображення попереднього кадру
-  : Фотозйомка
-  : налаштування гучності звуку
-  : закривання панелі керування

Підказка

- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

12 зображень/30 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Встановлюється, який диск та спосіб використовується для переходу між зображенням під час відтворення. Можна швидко знаходити захищені зображення або зображення із певним рейтингом.

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. переходу зобр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибр.диск/коліщат.:

Вибір коліщатка або диска, що використовується для переходу між зображеннями.

М-д переходу зобр.:

Вибір способу відтворення за допомогою функції переходу між зображеннями.

Примітка

- Параметр [Нал. переходу зобр.] доступний лише тоді, коли параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для параметра [Режим перегляду] не встановлено значення [Перегляд за датою], при використанні диска, вибраного за допомогою параметра [Вибр.диск/коліщат.], фотоапарат завжди відтворюватиме кожне зображення, не здійснюючи переходу.
- При використанні функції переходу між зображеннями файли відео завжди пропускаються.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Перегляд за датою:

Відображення зображень за датою.

Перегляд папки (Фото):

Відображення лише фотографій.

Перегляд AVCHD:

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

Перегляд XAVC S HD:

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

Перегляд XAVC S 4K:

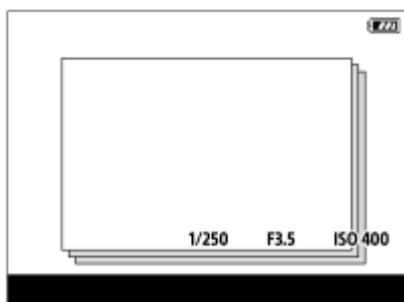
Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати зображення групою.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із  Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок .

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].

2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Imaging Edge](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв. .

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування під час [Безп.відтв. .

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.
- 2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній клавіші за допомогою MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] (Кл.корист.), натисканням цієї клавіші можна буде встановлювати або скасовувати захист для зображень.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг з ★ по ★★★, що полегшить пошук зображень. Поєднання цієї функції з [Нал. переходу зобр.] дозволяє швидко знайти потрібне зображення.

- 1 MENU** →  (Відтворення) → [Рейтинг].
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2** Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.
- 3** Виберіть значення ★ (Рейтинг) натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 4** Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначати лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Встановлюється значення ★, доступне під час обирання рейтингу зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [▶] Кл.корист.].

1 MENU → [▶] (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Встановіть позначку ✓ для значення ★, яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓. Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [ОК].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнитися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалення зображення, що відображається

Можна видалити зображення, що відображається. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

- 1 Відобразіть зображення, яке потрібно видалити.
- 2 Натисніть кнопку  (Видалити).
- 3 Виберіть [Видалити] за допомогою диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓. Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

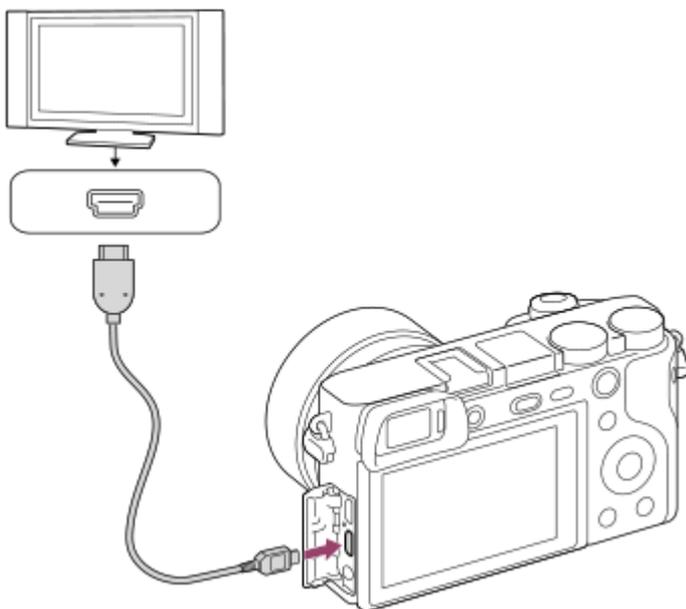
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор високої чіткості з роз'ємом HDMI.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте мікро-роз'єм HDMI виробу з роз'ємом HDMI телевізора.



3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.

Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.

5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

«BRAVIA» Sync

Якщо з'єднати цей виріб із телевізором, який підтримує технологію «BRAVIA» Sync, через кабель HDMI (продається окремо), можна керувати функціями відтворення виробу за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

1. Після виконання наведених вище кроків із підключення фотоапарата до телевізора, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Увімк].
2. На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU та виберіть потрібний режим.

- Якщо під'єднувати цей фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Лише телевізори з підтримкою технології «BRAVIA» Sync дають змогу виконувати операції SYNC MENU. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Підказка

- Цей виріб сумісний зі стандартом PhotoTV HD. У разі під'єднання пристроїв Sony з підтримкою стандарту PhotoTV HD за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) телевізор налаштовується на якість зображення, яка підходить для перегляду фотографій, тож ви насолоджуватиметеся фотографіями нової вражаючої високої якості.
- Цей виріб можна підключати до пристроїв Sony з підтримкою PhotoTV HD за допомогою роз'єму USB, використовуючи для цього USB-кабель.
- PhotoTV HD забезпечує надзвичайно виразне фотографічне відтворення найменших нюансів текстур і кольорів.
- Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Використовуйте кабель HDMI, сумісний із мікро-роз'ємом HDMI виробу та роз'ємом HDMI телевізора.
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD, а також під час зміни частоти кадрів відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо для параметра [ Запис проксі] встановлено значення [Увімк], зображення не відтворюються на пристрої HDMI під час зйомки відео 4K.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [MR  1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибрати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаш.диск./коліщ.

Можна перемикати функції коліщатка керування та диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Витрим.**  **F/но.:**

Швидкість шторки можна змінити за допомогою диска керування, а значення діафрагми – за допомогою коліщатка керування.

 **F/но.**  **Витрим.:**

Значення діафрагми можна змінити за допомогою диска керування, а швидкість шторки – за допомогою коліщатка керування.

Примітка

- Функція [Налаш.диск./коліщ.] увімкнена, коли встановлено режим зйомки «М».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Блок. диска/коліщ.

Можна налаштувати блокування коліщатка і диска натисненням та утриманням кнопки Fn (функція).

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. диска/коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування коліщатка керування і диска керування.

Розблокування:

Коліщатко керування або диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
 - 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
 - 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].

2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Поп. перегл. діафр.

Під час натиснення та утримання кнопки, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.], діафрагма поступово зменшується до встановленого значення, і можна перевірити розмитість перед зйомкою.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Поп. перегл. діафр.] потрібній кнопці.
- 2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Поп. перегл. діафр.].

Підказка

- Незважаючи на можливість зміни значення діафрагми під час попереднього перегляду, об'єкт може бути розмито, якщо вибрати яскравішу діафрагму. Рекомендується налаштувати фокус знову.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Перегл. готов. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перегл. готов. фото

Утримуючи натисненою кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото], можна попередньо переглянути зображення із застосуванням параметрів функції DRO, витримки, діафрагми та чутливості ISO. Перш ніж знімати, перевірте результат попередньої зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Перегл. готов. фото] потрібній кнопці.
- 2 Підтвердіть зображення, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перегл. готов. фото].

Підказка

- Налаштовані параметри функції DRO, витримки, діафрагми і чутливості ISO відображаються на зображенні для функції [Перегл. готов. фото], проте окремі ефекти неможливо попередньо переглянути залежно від параметрів зйомки. Навіть у такому разі вибрані налаштування будуть застосовуватися до зображень, які ви знімаєте.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Поп. перегл. діафр.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм]
 - [Уповіл.&приск.відт.]
 - [Вибір сцени]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

FINDER/MONITOR

Налаштування способу перемикання відображення між видошукачем та монітором.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо подивитися у видошукач, сенсор ока реагує і відображення з дисплея автоматично перемикається на видошукач.

Видошукач(Ручний):

Монітор вимикається, і зображення відображається лише в видошукачі.

Монітор(Ручний):

Видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на моніторі.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] і встановіть прапорець [Монітор вимк.].

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Яскр. видошукача

Якщо використовується видошукач, вибір налаштує яскравість видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості видошукача в межах діапазону від -2 до +2.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджиться, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Контр. яскравості

Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію у видошукачі/на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.

2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості], а потім зніміть зображення.

- Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
- Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Відоб.налаш. ВИМК], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] автоматично скасовується у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [ Допом. при MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Відображ. Live View](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Номер файла

Вибір способу призначення номерів файлів фотографіям.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання :

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10090405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2019)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [Віднов. БД зображ.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).

Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Дов. диска виб.реж.

Можна відображати опис режиму зйомки під час повертання диска перемикання режимів і зміни налаштувань, доступних для цього режиму зйомки.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Дов. диска виб.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення довідки диска перемикання режимів.

Вимк:

Приховування довідки диска перемикання режимів.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Час початку е/збер.

Встановлення часових інтервалів для автоматичного переходу в режим енергозбереження у випадку, коли не виконується жодна операція, для запобігання вичерпанню заряду батареї. Щоб повернутися у режим зйомки, виконайте дію, наприклад натисніть кнопку спуску до половини.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте виріб, якщо він не використовуватиметься протягом тривалого часу.
- Функція енергозбереження вимкнена у таких випадках:
 - Коли живлення надходить через USB-з'єднання
 - Під час показу слайдів
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хв.

Температура середовища: 30°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хв.

Температура середовища: 40°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50M ], [24р 60M ] або [24р 100M ].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], налаштування змінюється на [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Віддалений ПК:

Використання функції Imaging Edge (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, що додається, живлення подаватиметься, навіть якщо вибрано [Вимк].

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель. Наявність галочки означає доступність операції, а позначка «—» означає недоступність операції.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	✓
Відтворення зображень	✓
З'єднання Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Заряджання батареї	—
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	—

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевірити зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: використання Imaging Edge (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Налаштування [Розташ. збер. фото] не можна змінювати під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Змінійте налаштування до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+J3бер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: використання Imaging Edge (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Налаштування [RAW+JЗбер.зоб.ПК] не можна змінювати під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Змінійте налаштування до початку зйомки.
- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

① MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Рекомендується використовувати достатньо заряджену батарею або адаптер змінного струму (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

① MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Цей пункт можна налаштувати лише тоді, коли виріб живиться через адаптер змінного струму (додається).
- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Imaging Edge Mobile

Програма Imaging Edge Mobile на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон. Завантажте і встановіть програму Imaging Edge Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму Imaging Edge Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму Imaging Edge Mobile читайте на сторінці підтримки (<https://www.sony.net/iem/>).

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Керуван. із смартф.

Налаштування умов підключення фотоапарата до смартфона.

1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керуван. із смартф.:

Встановлюється, чи з'єднати фотоапарат і смартфон за допомогою Wi-Fi. ([Увімк]/[Вимк])

З'єднання:

Відображення QR code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи треба залишати фотоапарат підключеним до смартфона. Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], щойно фотоапарат буде підключено до смартфона, він буде підключеним до смартфона завжди. Якщо встановити значення [Вимк], фотоапарат підключатиметься до смартфона лише після завершення процедури підключення.

Примітка

- Якщо параметр [Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона (пульт дистанційного керування одним дотиком NFC)

Доторкнувшись виробом до смартфона з підтримкою NFC, їх можна з'єднати, а тоді керувати виробом за допомогою смартфона.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

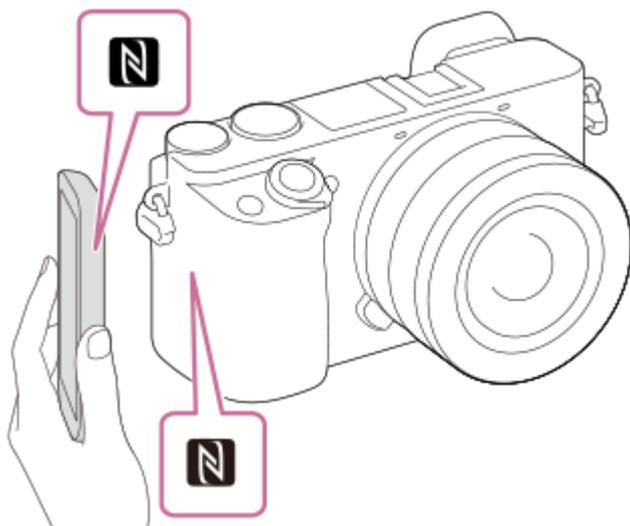
1 Увімкніть функцію NFC телефону.

- На iPhone/iPad запустіть Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть [Сканувати NFC/QR Code камери] → [Сканувати NFC камери], щоб увімкнути функцію NFC.

2 Увімкніть на виробі режим зйомки.

- Функція NFC доступна лише коли на екрані виробу відображається  (позначка N).

3 Притискайте смартфон до фотоапарата приблизно 1 – 2 секунди.



Смартфон і фотоапарат з'єднано.

- Тепер знімати зображення можна за допомогою пульта дистанційного керування, одночасно перевіряючи композицію зображення на екрані Imaging Edge Mobile.

Про «NFC»

NFC — це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.
 - Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile, а тоді повільно піднесіть смартфон до  (позначка N) на цьому виробі.
 - Якщо смартфон у чохлі, вийміть його.
 - Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
 - Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо виріб з'єднати зі смартфоном тоді, коли виріб перебуває у режимі відтворення, зображення, що відобразатиметься, буде надіслано на смартфон.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Режим польоту](#)

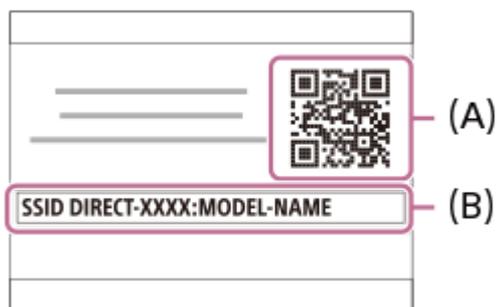
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (QR Code)

Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою QR Code. Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартфон.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.].

1 MENU → (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [З'єднання].

На моніторі цього виробу відображаються QR Code (A) та ідентифікатор SSID (B).



2 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].

3 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [ОК].

4 За допомогою смартфона прочитайте QR Code, що відображається на моніторі виробу.

Після прочитання QR Code на екрані смартфона відобразиться повідомлення [З'єднатись з камерою?].

5 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Підказка

- Після прочитання QR Code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу будуть зареєстровані в смартфоні. Таким чином, наступного разу для з'єднання смартфона із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати ідентифікатор SSID. (Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смартфон.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо не вдається з'єднати смартфон із виробом з використанням функції [Один дотик(NFC)] або QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (SSID)

Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою SSID та паролю.

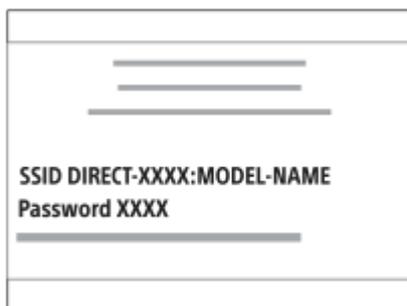
Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартфон.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.].

1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [ З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR Code.

2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



3 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.

4 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Введіть пароль, який відображається на виробі.

Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

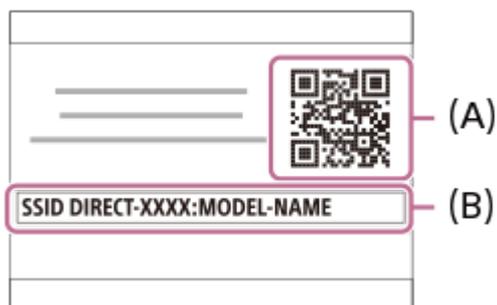
Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (QR Code)

iPhone або iPad можна підключити до фотоапарата за допомогою QR Code, і керувати фотоапаратом через iPhone або iPad.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

1 MENU → (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [З'єднання].

На моніторі цього виробу відображаються QR Code (A) та ідентифікатор SSID (B).



2 Запустіть на iPhone або iPad програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].

3 Виберіть на екрані iPhone або iPad пункт [OK].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [OK].

4 За допомогою iPhone або iPad прочитайте QR Code, що відображається на моніторі виробу.

iPhone або iPad буде під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Підказка

- Після прочитання QR Code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу буде зареєстровано в iPhone або iPad. Таким чином, наступного разу для з'єднання iPhone або iPad із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати SSID. (Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смартф.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо не вдається з'єднати iPhone або iPad із виробом за допомогою QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (SSID)

Фотоапаратом можна керувати за допомогою iPhone або iPad, з'єднавши iPhone або iPad з фотоапаратом за допомогою ідентифікатора SSID чи паролю.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR Code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



- 3 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрані налаштування Wi-Fi вашого iPhone чи iPad.



- 4 Введіть пароль, який відображається на виробі.



iPhone або iPad під'єднано до виробу.

5 Перевірте, чи iPhone або iPad підключено до «SSID», що відображається на виробі.



6 Поверніться на екран «Home» пристрою iPhone або iPad і запустіть Imaging Edge Mobile.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.

Можна переносити фотографії, відео XAVC S, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі і переглядати їх на смартфоні. На смартфоні має бути встановлена програма Imaging Edge Mobile.

1 MENU → (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо виріб готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання телефону та виробу різниться залежно від телефону.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть Imaging Edge Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть Imaging Edge Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.

- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [**Рх** Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Надсилання зображень на смартфон (поширення одним дотиком NFC)

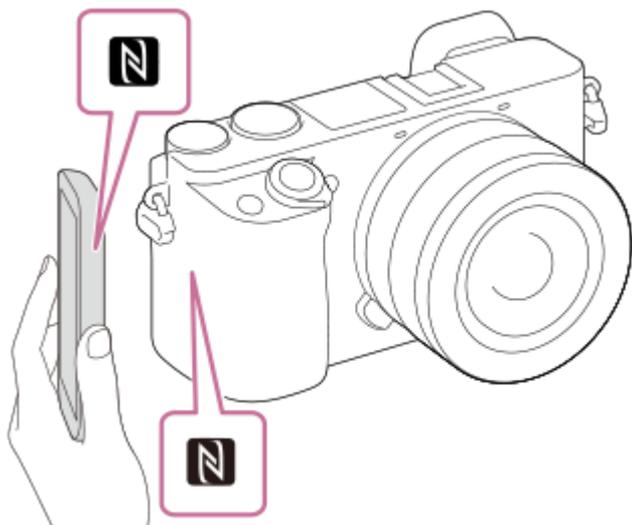
Лише одним дотиком можна з'єднати виріб зі смартфоном із підтримкою технології NFC і надсилати зображення, що відображається на екрані виробу, безпосередньо на смартфон. Можна переносити фотографії, відео XAVC S та відео в уповільненому і прискореному режимі.

1 Увімкніть функцію NFC смартфона.

- На iPhone/iPad запустіть Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть [Сканувати NFC/QR Code камери] → [Сканувати NFC камери], щоб увімкнути функцію NFC.

2 Відобразіть на виробі одне зображення.

3 Притискайте смартфон до фотоапарата приблизно 1 – 2 секунди.



Виріб і смартфон буде з'єднано, після чого зображення, що відображається, буде надіслано на смартфон.

- Перш ніж торкатися смартфону, вимкніть на ньому функції сну та блокування екрана.
- Функція NFC доступна лише за наявності на виробі **N** (позначка N).
- Щоб перенести два чи більше зображень, виберіть MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартф.] для вибору зображень. Після появи екрана встановлення з'єднання з'єднайте виріб зі смартфоном за допомогою NFC.

Про «NFC»

NFC – це технологія бездротового зв'язку малого радіусу дії між різними пристроями, наприклад мобільними телефонами, мітками IC тощо. Технологія NFC спрощує передачу даних шляхом одного торкання до призначеної точки взаємодії.

- NFC (Near Field Communication, «зв'язок на невеликих відстанях») — це міжнародний стандарт технології бездротового зв'язку малого радіусу дії.

Примітка

- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
 - Запустіть Imaging Edge Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone або iPad
 - Виберіть Imaging Edge Mobile із параметрів і змініть розмір зображення за допомогою функції [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.
- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Якщо на виробі відкрито екран перегляду мініатюр зображень, переносити зображення за допомогою функції NFC неможливо.
- Якщо не вдається встановити з'єднання, виконайте подані далі дії.
 - Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile, а тоді повільно піднесіть смартфон до  (позначка N) на цьому виробі.
 - Якщо смартфон у чохлі, вийміть його.
 - Якщо виріб у чохлі, зніміть його.
 - Перевірте, чи на смартфоні ввімкнено функцію NFC.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою Imaging Edge Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма Imaging Edge Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки Imaging Edge Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.
 - Програму Imaging Edge Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми Imaging Edge Mobile.
 - Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму Imaging Edge Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою Imaging Edge Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Imaging Edge Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Imaging Edge Mobile.
- Якщо програма Imaging Edge Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму Imaging Edge Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].

- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].
- Відстань зв'язку при використанні Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/iem/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT (продається окремо). Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].**
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.
- 2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].**
- 3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.**
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [ОК].**
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.]

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видається інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Функція отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона недоступна, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].

- Поки для параметра [Дист. кер. Bluetooth] вибрано значення [Увімк], фотоапарат не перейде у режим енергозбереження. Після завершення користування пультом дистанційного керування Bluetooth встановіть для цього параметра значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Налаштув. Bluetooth](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

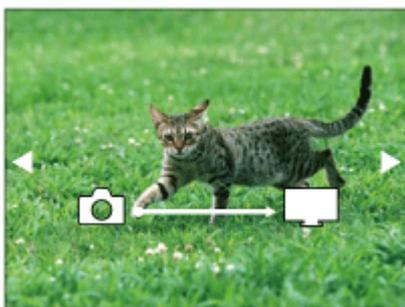
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

1 MENU →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.

2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все за датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацьовують лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.

- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.
- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], на телевізор буде передано лише перше зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

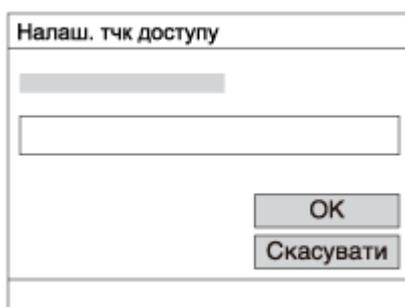


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення Wi-Fi МАС-адреси виробу.

① MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає пристроям, яким дозволено під'єднатися, відомості про під'єднання для використання параметрів [Надісл. на смартф.] та [З'єднання] з меню [Керуван. із смартф.]. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Керуван. із смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth за допомогою з'єднання Bluetooth.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

Якщо треба виконати спарювання для використання пульта дистанційного керування Bluetooth, дивіться розділ «Дист. кер. Bluetooth».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Відоб. адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].
 - 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/pcenv/>

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

PlayMemories Home

За допомогою програмного забезпечення PlayMemories Home можна виконувати описані нижче дії:

- Можна імпортувати на комп'ютер зображення, зняті за допомогою виробу.
- Можна відтворювати зображення, імпортовані на комп'ютер.
- За допомогою програми PlayMemories Online можна ділитися зображеннями.
- Можна редагувати відео, наприклад обрізати або поєднувати.
- Можна додавати до відео різноманітні ефекти, як-от фонова музика і субтитри.

Окрім того, у системі Windows можна виконувати описані нижче дії.

- Можна розмістити зображення у календарі на комп'ютері для перегляду за датою зйомки.
- Можна редагувати та коригувати зображення, наприклад обрізати й змінювати розмір.
- Імпортовані на комп'ютер відеофайли можна записати на диск.
З відео формату XAVC S можна створювати диски Blu-ray або AVCHD.
- Можна завантажувати зображення у мережеві служби (за наявності підключення до Інтернету).
- Більш детально читайте у довідці програми PlayMemories Home.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Встановлення програми PlayMemories Home

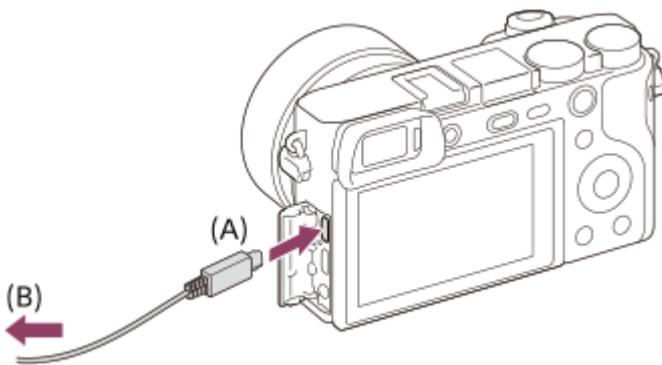
- 1 За допомогою веб-браузера на комп'ютері перейдіть до наведеної нижче URL-адреси і завантажте PlayMemories Home, дотримуючись інструкцій на екрані.

<https://www.sony.net/pm/>

- Потрібне підключення до Інтернету.
- Детальні інструкції читайте на сторінці підтримки PlayMemories Home.
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- 2 Під'єднайте виріб до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається) та увімкніть виріб.

- До програми PlayMemories Home можуть бути додані нові функції. Навіть якщо програму PlayMemories Home вже встановлено на комп'ютері, ще раз підключіть виріб до комп'ютера.
- Не від'єднуйте від фотоапарату кабель Micro USB (додається), якщо фотоапарат працює або відображається екран доступу. Це може призвести до пошкодження даних.



A: до роз'єму Multi/Micro USB

B: до USB-роз'єму на комп'ютері

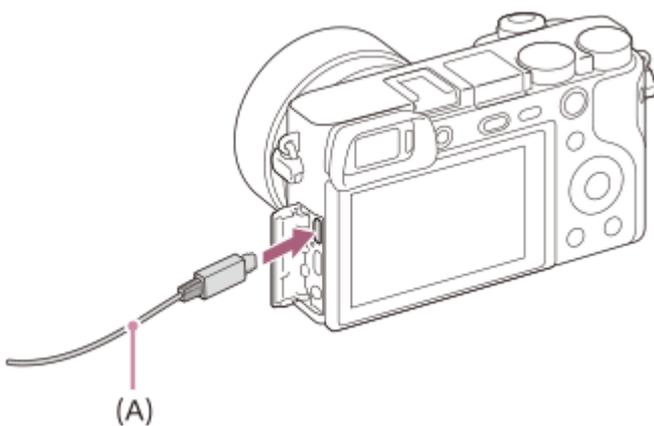
Примітка

- Увійдіть у систему як адміністратор.
- Можливо, необхідно буде перезавантажити комп'ютер. Коли з'явиться повідомлення із запитом щодо перезавантаження, перезавантажте комп'ютер відповідно до вказівок на екрані.
- Можливість встановлення DirectX залежить від системного середовища комп'ютера.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Підключення до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею або під'єднайте фотоапарат до розетки за допомогою адаптера змінного струму (продається окремо).
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3 Переконайтесь, що для [USB-з'єднання] у меню  (Налаштуван.) встановлено значення [Носій великої містк.].
- 4 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається) (A).



- Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
- Якщо під'єднати виріб до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подається з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home

PlayMemories Home спрощує імпортування зображень. Детально про функції програми PlayMemories Home читайте в довідці PlayMemories Home.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Windows)

Коли після того, як між виробом і комп'ютером буде встановлено USB-з'єднання, з'явиться майстер автоматичного відтворення, клацніть [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Тоді скопіюйте потрібні зображення на комп'ютер.

Імпортування зображень на комп'ютер без використання програми PlayMemories Home (для Mac)

Підключіть виріб до комп'ютера Mac. Двічі клацніть розпізнану піктограму на робочому столі → виберіть папку, де зберігається зображення, яке потрібно імпортувати. Потім перетягніть файл із зображенням на піктограму жорсткого диска.

Примітка

- Для операцій, таких як імпортування на комп'ютер відео формату XAVC S або AVCHD, використовуйте програму PlayMemories Home.
- Не змінюйте і жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки AVCHD або XAVC S з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не копіюйте та не видаляйте через комп'ютер збережені на карті пам'яті відеофайли формату AVCHD та XAVC S. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.
- Якщо видалити зображення або виконати інші операції з під'єданого комп'ютера, файл бази даних зображень може стати неузгодженим. У такому випадку відновіть файл бази даних зображень.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Виконайте кроки 1—2 нижче, перш ніж виконувати вказані нижче дії:

- Від'єднання кабелю Micro USB.
- вийняти карту пам'яті;
- вимкнути виріб.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На деяких комп'ютерах піктограма від'єднання може не відобразитись. У такому випадку наведені вище кроки можна пропустити.
- Не від'єднуйте від фотоапарата кабель Micro USB, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.

Пов'язані розділи

- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Imaging Edge

Imaging Edge — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW.

Viewer:

Можна відображати та шукати зображення.

Edit:

Можна редагувати зображення за допомогою різних функцій корекції, як-от градаційна крива та чіткість, а також коригувати зображення, записані у форматі RAW.

Remote:

Можна змінювати налаштування фотоапарата або фотографувати з комп'ютера, під'єданого до фотоапарата за допомогою USB-кабелю.

Для керування фотоапаратом з комп'ютера виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → [Віддалений ПК], а тоді підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.

Докладні відомості про використання Imaging Edge дивіться на сторінці служби підтримки.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Встановлення Imaging Edge на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибір диска для створення

Використовуючи відео, зняте за допомогою цього фотоапарата, можна створити диск для відтворення на інших пристроях.

Пристрої, що зможуть відтворювати диск, залежать від типу диска. Виберіть тип диска, підтримуваний пристроями відтворення, якими ви будете користуватися.

Залежно від типу відео під час створення диска формат відео може бути змінений.



Висока чіткість зображення (HD) (диск Blu-ray)

Відео високої чіткості (HD) можна записати на диск Blu-ray, створюючи диск із відео високої чіткості (HD). Диск Blu-ray дозволяє записати більш тривале відео високої чіткості (HD), аніж диски DVD.

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD

Програвачі: пристрої відтворення дисків Blu-ray (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 4 тощо.)



Висока чіткість зображення (HD) (диск AVCHD)

Відео високої чіткості (HD) можна записувати на DVD (такі як диски DVD-R), що дозволяє створювати диски із зображенням високої чіткості (HD).

Формати відео, доступні для запису: XAVC S, AVCHD

Програвачі: пристрої відтворення формату AVCHD (програвачі Sony для дисків Blu-ray, PlayStation 4 тощо.)

На звичайних DVD-програвачах відтворити такі диски неможливо.



Стандартна чіткість зображення (STD)

Відео стандартної чіткості (STD), конвертоване з відео високої чіткості (HD), можна записувати на DVD (такі як диски DVD-R), внаслідок чого створюється диск із зображенням стандартної чіткості (STD).

Формати відео, доступні для запису: AVCHD

Програвачі: звичайні пристрої відтворення DVD-дисків (DVD-програвач, комп'ютер із можливістю відтворення DVD-дисків тощо)

Підказка

- Із програмою PlayMemories Home можна використовувати подані далі типи 12 см дисків.
BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: не можна перезаписувати
BD-RE/DVD-RW/DVD+RW: можна перезаписувати
Додатковий запис неможливий.
- Завжди оновлюйте системне програмне забезпечення «PlayStation 4» до найновішої версії «PlayStation 4».

Примітка

- Відео 4K не можна записувати на диск із зображеннями 4K.

- Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення
- Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення
- Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати диски Blu-ray, які можна відтворювати на пристроях відтворення дисків Blu-ray (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 4 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати диски Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення дисків Blu-ray.

Якщо диск Blu-ray створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати диски Blu-ray за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення дисків Blu-ray за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i). Створювати диски із зображеннями оригінальної якості неможливо. Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Створення DVD-дисків (диски AVCHD) з відео із високою чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски (диски AVCHD), які можна відтворювати на пристроях відтворення із підтримкою AVCHD (як-от програвачі Sony для дисків Blu-ray або PlayStation 4 тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків (диски AVCHD).

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB. Потрібна програма автоматично завантажується на комп'ютер (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски (диски AVCHD) за допомогою записуючого пристрою Blu-ray тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Примітка

- У разі створення DVD-дисків (диски AVCHD) за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі XAVC S, якість зображення буде змінено на 1920×1080 (60i/50i). Створювати диски із зображеннями оригінальної якості неможливо.
Для запису відео з вихідною якістю зображення, скопіюйте відео на комп'ютер або зовнішній носій.
- У разі створення дисків AVCHD за допомогою програми PlayMemories Home з відео, знятого у форматі AVCHD із параметром [ Налашт. запису] зі значенням [60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) ], якість зображення буде змінено, і створити диски з вихідною якістю зображення не вдасться. Ця конвертація може тривати довго. Для запису відео з вихідною якістю зображення використовуйте диск Blu-ray.

Пов'язані розділи

- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Створення DVD-дисків з відео із стандартною чіткістю зображення

Можна створювати DVD-диски, які можна відтворювати на звичайних пристроях відтворення DVD-дисків (DVD-програвачі, комп'ютери із можливістю відтворення DVD-дисків тощо).

А. Створення за допомогою комп'ютера

Якщо використовується комп'ютер Windows, можна копіювати імпортоване на комп'ютер відео і створювати DVD-диск за допомогою програми PlayMemories Home.

Комп'ютер має підтримувати функцію створення DVD-дисків.

Якщо DVD-диск створюється вперше, підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Встановіть спеціальний додатковий програмний компонент, дотримуючись інструкцій на екрані. (за наявності підключення до Інтернету).

Докладно про створення дисків за допомогою програми PlayMemories Home читайте у довідці щодо PlayMemories Home.

Б. Створення за допомогою іншого пристрою, аніж комп'ютера

Можна також створювати DVD-диски за допомогою записуючого пристрою Blu-ray, HDD-записувача тощо.

Докладно читайте в інструкції з використання пристрою.

Пов'язані розділи

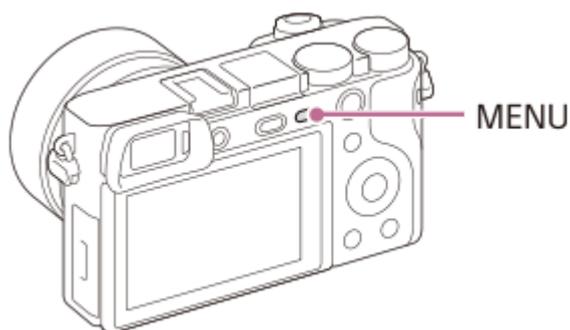
- [Вибір диска для створення](#)
- [Створення дисків Blu-ray з відео із високою чіткістю зображення](#)
- [Створення DVD-дисків \(диски AVCHD\) з відео із високою чіткістю зображення](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть вкладку MENU (A) у верхній частині екрана і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU.



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.
- Зняті за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW мають роздільну здатність 14 біт на піксель. Проте у наведених нижче режимах зйомки роздільну здатність обмежено 12 бітами:
 - [ ЗШ тривал. експ.]
 - [BULB]
 - [Безперерв. зйомка] (включно із безперервною зйомкою у режимі [Супер авторежим].)
 - [ Безшум. зйомка]

Примітка

- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.

Пов'язані розділи

- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2	
L: 24M	6000×4000 пікселів
M: 12M	4240×2832 пікселів
S: 6.0M	3008×2000 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9	
L: 20M	6000×3376 пікселів
M: 10M	4240×2400 пікселів
S: 5.1M	3008×1688 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1	
L: 16M	4000×4000 пікселів
M: 8.0M	2832×2832 пікселів
S: 4.0M	2000×2000 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Формат (фотозйомка)

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.

1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відобразиться повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка] або [Безпер. брекетинг].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO виріб зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функц.зйом.1) → [ ЗШ високого ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.

Примітка

- [ ЗШ високого ISO] має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW], ця функція вимкнена.
- [ ЗШ високого ISO] не працює для зображень формату RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Кольор. палітра] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відобразитися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Корекція об'єктива

Компенсація затінювання в кутах екрана чи спотворення зображення на екрані, або зменшення спотворення кольорів в кутах екрана, що виникає через певні характеристики об'єктива.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекція об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Корекц. затінюван.:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати затінювання в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Кор. хром. аберації:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення кольорів в кутах екрана. ([Авто]/[Вимк])

Корекція дисторсії:

Встановлюється, чи треба автоматично коригувати спотворення зображення на екрані. ([Авто]/[Вимк])

Примітка

- Ця функція доступна тільки при використанні об'єктива, що підтримує автоматичну компенсацію.
- Залежно від типу об'єктива затінювання в кутах екрана може не коригуватися [Корекц. затінюван.].
- Залежно від під'єданого об'єктива параметр [Корекція дисторсії] отримує фіксоване значення [Авто], і вибрати значення [Вимк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перемикання автоматичного режиму (Режим Авто)

У цьому фотоапараті передбачено два режими автоматичної зйомки: [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим]. Можна перейти в автоматичний режим і знімати відповідно до об'єкта і ваших уподобань.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **AUTO**.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим Авто] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Інтелектуальне авто:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

Супер авторежим:

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени. Цей режим дозволяє отримувати чіткі зображення темних сцен та об'єктів, що підсвічуються ззаду.

Примітка

- У режимі [Супер авторежим] запис триває довше, оскільки виріб створює скомпоноване зображення. При цьому декілька разів лунає звук затвора, проте знімається лише одне зображення.
- В режимах [Інтелектуальне авто] та [Супер авторежим] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Супер авторежим](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення SCN (Вибір сцени).
- 2 Повертаючи коліщатко керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



👋 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



👤 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом.

Спалах автоматично не піднімається. Перш ніж знімати, підніміть спалах вручну.



👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть коліщатко керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив тощо, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для [📄 Формат файла] тимчасово встановлюється значення [JPEG].

- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - Об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
 - Об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива, встановленого на виробі.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вид.зобр.супер а/р.

Налаштування потреби збереження усіх зображень, знятих безперервно в режимі [Супер авторежим].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Вид.зобр.супер а/р.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Збереження одного оптимального зображення, вибраного виробом.

Вимк:

Збереження усіх зображень.

Примітка

- Навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Вимк] , коли вибрано режим розпізнавання сцени [Сутінки з рук] , зберігається одне скомпоноване зображення.
- Коли ввімкнено функцію автоматичного кадрування, зберігаються два зображення, навіть якщо для параметра [Вид.зобр.супер а/р.] вибрати значення [Авто].
- Якщо для [ Якість] встановлено [RAW] або [RAW і JPEG], функцію зйомки буде обмежено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомка або пакетна зйомка.

- 1 **Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка :

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка :

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск :

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.) :

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Безпер. брекетинг :

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

Покадр. брекетинг :

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

Брекет. бал. білого :

Зйомка трьох зображень із різним рівнем кольорних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та кольорового фільтра.

Брекетинг DRO :

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → **виберіть режим пакетної зйомки.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **MENU** →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → **потрібний параметр.**

Детальна інформація про пункти меню

А/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.

(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладні відомості про інтервальну зйомку дивіться на такій веб-сторінці.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6100/interval.php>

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк])

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Безш. зйом. в інтер.:

Встановлюється, чи треба виконувати безшумну зйомку під час інтервальної зйомки. ([Увімк]/[Вимк])

Пріор. інт. зйомки:

Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк])

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.

- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [3 утрим. кн. AF/MF]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Однак можна налаштувати деякі параметри, як-от витримку, за допомогою налаштованого коліщатка або диска керування.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Безшум. зйомка], параметр [Безш. зйом. в інтер.] за замовчуванням має значення [Увімк].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  /  Пам'ять].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відклик. пам'яті).
- 2 Натисніть лівий/правий край диска керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  /  Відклик.].

Підказка

- Щоб викликати з карти пам'яті збережені налаштування, встановіть диск перемикання режимів у положення MR (Відклик. пам'яті), а тоді виберіть потрібний номер, натискаючи лівий/правий край диска керування.
- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  /  Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.

Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою диска перемикання режимів.

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [MR  1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, вибір зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки вибір зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Вибір продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⦿ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⦿ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Підказка

- У режимі [Безперервний AF] можна зафіксувати фокус натисненням та утриманням кнопки, якій призначено функцію [Блокування фокуса].
- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор або у видошукач.

Примітка

- Функція [Автоматичний AF] доступна лише коли використовується об'єктив, який підтримує автофокусування із визначенням фази.
- Якщо встановлено [Безперервний AF] або [Автоматичний AF], під час фокусування кут огляду може поступово змінюватися. Це не впливає на фактичні записані зображення.
- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли диск перемикання режимів встановлено у положення **S&Q**.

Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді виріб автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма:

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

Розшир. рег. пляма :

Якщо виріб не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.

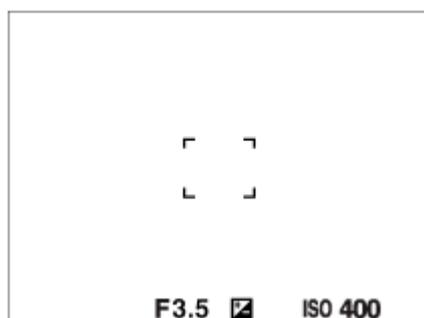
Відстеження:

Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, виріб відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку.

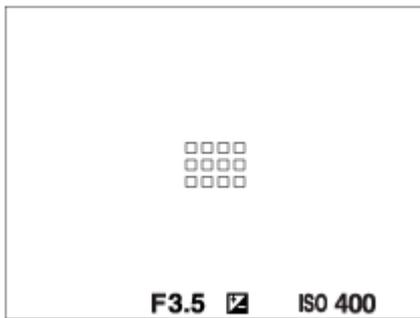
Приклади відображення рамки фокусування

Рамка фокусування може бути різною.

У разі фокусування на більшій області

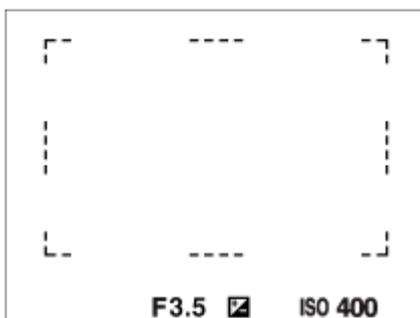


У разі фокусування на меншій області



- Якщо для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Широкий] або [Зонне фокусування], рамка фокусування може перемикатися між «У разі фокусування на більшій області» та «У разі фокусування на меншій області» залежно від об'єкта і ситуації.
- Якщо встановити об'єктив з А-перехідником з установлювальним адаптером (LA-EA1 або LA-EA3) (продається окремо), може відобразитися рамка фокусування типу «У разі фокусування на меншій області».

У разі автоматичного фокусування на основі всього діапазону монітора



- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку . Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], та встановіть для [Функц. сенс. керув.] значення [Сенсорний фокус].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.
- Якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q** або під час зйомки відео значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] функції [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина], значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].

- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними верхньому/нижньому/лівому/правому краю диска керування або спеціальній кнопці 2.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Підсвічування AF (фотозйомка)

Підсвітка автофокуса випромінює світло, яке сприяє фокусуванню на об'єкті у темряві. У проміжок часу між частковим натисканням кнопки спуску та фіксуванням фокуса загоряється підсвітка автофокуса, яка полегшує фокусування фотоапарата.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Підсвічування AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

За умов темряви підсвітка автофокуса загоряється автоматично.

Вимк:

Підсвітка автофокуса не використовується.

Примітка

- Функція  Підсвічування AF] недоступна у поданих далі випадках.
 - Коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].
 - Панорамний огляд
 - Коли [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF] або [Автоматичний AF] і об'єкт зйомки рухається (коли засвічується індикатор фокусування  або ).
 - Якщо активовано [Фокусна лупа].
 - Якщо для налаштування [Вибір сцени] вибрано один із таких режимів:
 - [Краєвид]
 - [Спорт]
 - [Нічна Сцена]
 - Коли прикріплено установлювальний адаптер.
- Якщо багатоінтерфейсний роз'єм обладнано спалахом із функцією підсвітки АФ, у разі увімкнення спалаху також вмикається підсвітка АФ.
- Підсвітка автофокуса випромінює дуже яскраве світло. Хоча жодної загрози здоров'ю немає, намагайтеся не дивитися безпосередньо на підсвітку автофокуса із близької відстані.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нал. AF на обл./очі

Ця функція дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях або очах.

Існує два способи скористатися функцією [AF на очі].

- Сфокусуйтеся на очах, натиснувши кнопку спуску до половини.
- Сфокусуйтеся на очах, натиснувши спеціальну кнопку. Для отримання детальної інформації про використання спеціальної кнопки для виконання функції [AF на очі], див. пояснення нижче (▼).

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF:

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк])

(Примітка: якщо для виконання функції [AF на очі] використовується спеціальна кнопка, операції фотоапарата відрізняються.)

Розпізнав. об'єкта:

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Вибір прав./лів.ока:

Вказується око, яке слід розпізнавати, коли для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Людина].

Якщо вибрати [Праве око] або [Ліве око], буде розпізнаватися лише вибране око. Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], користуватися функцією [Вибір прав./лів.ока] неможливо.

[Авто]: фотоапарат розпізнає очі автоматично.

[Праве око]: розпізнається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде ліворуч).

[Ліве око]: розпізнається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде праворуч).

Відоб. кадр розп.об.:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя у разі розпізнавання обличчя людини.

([Увімк]/[Вимк])

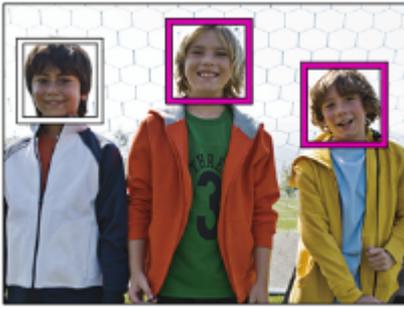
Відобр. ока тварини:

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк])

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.

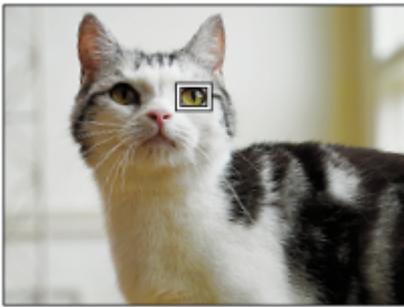
Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається як показано нижче, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцією AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування]. Фотоапарат не фокусується автоматично, якщо не виявлено обличчя або очі.

(Примітка: якщо для фокусування на очах натиснути кнопку спуску до половини, фотоапарат розпізнаватиме лише ті обличчя або очі, які знаходяться всередині області фокусування, визначеної за допомогою параметра [Обл. фокусування]. Якщо фотоапарат не розпізнає обличчя або очі, він виконує звичайне автофокусування.)

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [AF на очі] кнопці.
2. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
4. Натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Авто], можна тимчасово змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обиравання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо. Фотоапарат повертається до автоматичного розпізнавання очей.

- Припинення натискання кнопки спуску до половини
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF Увімк] або [AF на очі]

● Натискання кнопки Fn або MENU

Підказка

- Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має будь-яке значення, окрім [Авто], або виконано операцію [Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки, з'являється рамка розпізнавання ока.
- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].
- Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у кулі огляду опинились обидва ока та ніс тварини. Сфокусуйтеся на мордочці тварини, щоб полегшити розпізнавання її очей.

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], очі тварини не розпізнаються. Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], обличчя людей не розпізнаються.
- Якщо для параметра [Вибір сцени] встановлено значення [Портрет], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо для параметра [Smile Shutter] встановлено значення [Увімк], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 - Функція відстеження
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Пріор.зареєстр.обл.
 -  Еф. м'якої шкіри
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Залежно від обставин, фокусування на очах може бути неможливим.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Функція AF на очі недоступна, якщо диск перемикачів режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не використовується з такими функціями:
 - Функції масштабування, окрім оптичного.
 - [Панорамний огляд]
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - Фокусна лупа
 - Якщо [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця]
 - Якщо [**S&Q** Частота кадрів] має значення [120fps]/[100fps] під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Функція розпізнавання обличчя не використовується з такими функціями:
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]

- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- Навіть якщо параметр [Відоб. кадр розп.об.] або [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразатиметься на обличчях або очах, що знаходяться в фокусі.
- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл./очей AF] має фіксоване значення [Увімк].
- Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

AF з затвором (фотозйомка)

Налаштування автоматичного фокусування у разі натиснення кнопки спуску до половини. Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція автофокусування спрацьовує у разі натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Функція автофокусування не спрацьовує, навіть якщо натиснути кнопку затвора до половини.

Корисний спосіб тонкого налаштування фокуса.

Якщо встановлено об'єктив з А-перехідником, активація функції автофокусування за допомогою будь-якої кнопки, окрім кнопки спуску, забезпечує більш точне фокусування і можливість ручного фокусування.

1. Виберіть для параметра [ AF з затвором] значення [Вимк].
2. MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функції [AF Увімк] та [Фокусна лупа] потрібним кнопкам.
3. Встановіть для [ Eye-Start AF] значення [Вимк], щоб не здійснювати автофокусування під час використання видошукача.
4. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF Увімк].
5. Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Фокусна лупа], і обертайте кільце фокусування для мікрокоригування фокуса.
6. Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Пов'язані розділи

- [AF Увімк](#)
- [Eye-Start AF \(фотозйомка\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Примітка

- Функція [ Попередній AF] доступна лише тоді, коли встановлено об'єктив з E-перехідником.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Eye-Start AF (фотозйомка)

Налаштування потреби застосування функції автофокусування під час використання електронного видошукача.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Eye-Start AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Автофокусування починається під час використання електронного видошукача.

Вимк:

Автофокусування не починається під час використання електронного видошукача.

Підказка

- Параметр [ Eye-Start AF] доступний, коли встановлено об'єktiv з A-перехідником та адаптер байонета (LA-EA2, LA-EA4) (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.

Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.

Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Мікрорегулюв. AF

Дає змогу змінювати положення автофокусування та реєструвати нове значення для кожного об'єктива, якщо використовуються об'єктиви із A-перехідником LA-EA2 або адаптер байонета LA-EA4 (продається окремо). Використовуйте цю функцію лише тоді, коли регулювання потрібне. Майте на увазі, що під час використання цього регулювання функція автофокусування може не спрацювати у належному положенні.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Мікрорегулюв. AF].

2 Виберіть [Парам. налашт. AF] → [Увімк].

3 [величина] → потрібне значення.

- Що більше вибране значення, то далі точка автофокусування від виробу. Що менше вибране значення, то ближче точка автофокусування до виробу.

Підказка

- Рекомендовано регулювати положення за фактичних умов зйомки. Встановіть для [Обл. фокусування] значення [Регульована пляма] і використовуйте під час регулювання яскравий об'єкт із високою контрастністю.

Примітка

- Після встановлення об'єктива, для якого вже зареєстровано значення, воно відобразиться на екрані. [±0] відображається, якщо для об'єктива ще не було зареєстровано значення.
- Якщо відображається значення [-], це означає, що вже зареєстровано 30 об'єктивів, і зареєструвати новий об'єктив неможливо. Щоб зареєструвати новий об'єктив, встановіть об'єктив, реєстрацію якого можна скасувати, і виберіть для нього значення [±0] або скиньте значення усіх об'єктивів за допомогою параметра [Очистити].
- Функція [Мікрорегулюв. AF] підтримує об'єктиви Sony, Minolta та Konica-Minolta. Використання функції [Мікрорегулюв. AF] з іншими об'єктивами, крім підтримуваних, може вплинути на збережені налаштування підтримуваних об'єктивів. Не використовуйте функцію [Мікрорегулюв. AF] з непідтримуваними об'єктивами.
- Неможливо налаштувати функцію [Мікрорегулюв. AF] окремо для об'єктивів Sony, Minolta та Konica-Minolta однакової специфікації.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).

- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

Сторона + (збільшення):

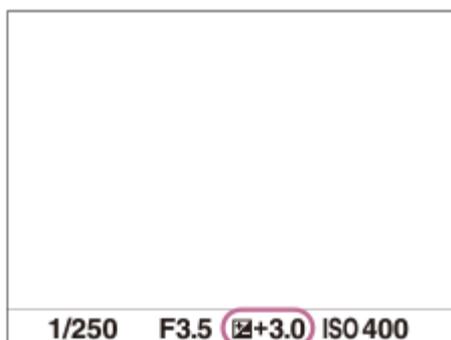
Зображення яскравішають.

Сторона - (зменшення):

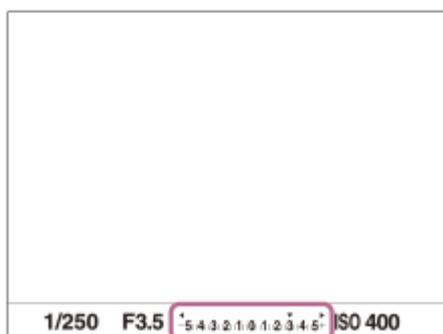
Зображення темнішають.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].
- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від -5,0 EV до +5,0 EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.

Монітор



Видошукач



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]

- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Під час зйомки на екрані з'являється лише значення від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV з відповідною яскравістю зображення. Якщо встановити значення корекції експозиції поза цим діапазоном, це не вплине на яскравість зображення на екрані, а вплине на зняте зображення.
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від $-2,0$ EV до $+2,0$ EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Крок експозиції](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 ISO (ISO) на диску керування → виберіть потрібний параметр.

- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO].
- Значення можна змінювати із кроком 1/3 EV, обертаючи диск керування. Значення можна змінювати із кроком 1 EV, обертаючи коліщатко керування.

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове ЗШ:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 100 – ISO 51200.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.

ISO 100 – ISO 51200:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове ЗШ].
- Можна встановити рівень усунення шуму, вибравши [Ефект ЗШ] у меню [Багатокадрове ЗШ].

Примітка

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ], використовувати спалах, [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та відео в уповільненому/прискореному режимі доступні різні налаштування ISO.
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 100 та 32000. Якщо вибрано більше значення ISO, ніж 32000, налаштування автоматично змінюється на 32000. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо використовується функція [Багатокадрове ЗШ], для накладання зображень знадобиться певний час.

- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центровжане вимірювання).

Точковий:

Вимірювання лише в центральній ділянці (точкове вимірювання). Цей режим підходить для вимірювання світла на об'єкті, що підсвічений ззаду, або за наявності значного контрасту між об'єктом і фоном.

Підказка

- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування

Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [Супер авторежим], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.

Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Крок експозиції

Можна змінити крок налаштування для значень витримки, діафрагми та корекції експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Крок експозиції] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

0.3EV / 0.5EV

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

AEL з затвором (фотозйомка)

Налаштування потреби фіксації експозиції після натиснення кнопки спуску до половини.
Щоб окремо налаштувати фокус та експозицію, виберіть [Вимк].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AEL з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Фіксування експозиції після автоматичного налаштування фокуса у випадку натиснення кнопки спуску до половини, коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Покадровий AF]. Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], і виріб виявляє рух об'єкта, або виконується пакетна зйомка, режим зйомки з фіксованою експозицією буде скасовано.

Увімк:

Фіксація експозиції під час натиснення кнопки спуску до половини.

Вимк:

Експозиція не фіксується під час натиснення кнопки спуску до половини. Використовуйте цей режим, коли фокус та експозицію потрібно налаштувати окремо.

Виріб продовжує регулювати експозицію під час зйомки в режимі [Безперерв. зйомка].

Примітка

- Операції з кнопкою AEL мають перевагу над налаштуваннями [ AEL з затвором].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим спалаху

Можна налаштувати режим спалаху.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)
- [Бездротов. спалах](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.
- Якщо встановити на об'єктив фільтр нейтральної щільності або встановити на спалах дифузор чи фільтр кольору, відповідна експозиція може бути не досягнута і зображення можуть бути темними. У такому випадку встановіть для [Корекц. експ. спал.] потрібне значення.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Бездротов. спалах

Існує два способи зйомки із бездротовими спалахами: зйомка за світловим сигналом, що використовує у якості світлового сигналу світло встановленого на фотоапараті спалаху, та зйомка за радіосигналом, що використовує бездротовий зв'язок. Для зйомки за радіосигналом використовуйте сумісний спалах або бездротовий пристрій радіокерування (продається окремо). Докладніше про використання кожного із цих способів дивіться в посібнику з експлуатації спалаху або бездротового пристрою радіокерування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Бездротов. спалах] → [Увімк].**
- 2 Зніміть з фотоапарата кришку черевика та встановіть спалах або бездротовий пристрій радіокерування.**
 - Якщо під час зйомки бездротовий спалах активується світловим сигналом, налаштуйте встановлений спалах як керівний.
Якщо під час зйомки зі встановленим спалахом бездротовий спалах активується радіосигналом, налаштуйте встановлений спалах як пристрій радіокерування.
- 3 Налаштуйте дистанційний спалах, що перебуває у бездротовому режимі, або спалах, приєднаний до бездротового радіоприймача (продається окремо).**
 - Натисніть на фотоапараті кнопку AEL, щоб зробити тестовий спалах.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція бездротового спалаху не використовується.

Увімк:

Функція бездротового спалаху використовується для випромінювання світла зовнішнім спалахом або спалахами на віддаленні від фотоапарата.

Налаштування кнопки AEL

Для зйомки із бездротовим спалахом рекомендується встановити для MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → [Функц. кнопки AEL] значення [Утримання AEL].

Примітка

- Зйомка із бездротовим спалахом неможлива при використанні лише вбудованого спалаху фотоапарата.
- Дистанційний спалах може випромінювати світло після отримання світлового сигналу зі спалаху, що використовується як керівний спалах іншого фотоапарата. Якщо таке трапляється, змініть канал вашого спалаху. Докладно про зміну каналу читайте в посібнику з експлуатації спалаху.
- Щоб дізнатися про спалах, що підтримує зйомку із бездротовими спалахами, відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Змен. еф. черв. очей

Перед зйомкою спалах виконує два або більше виблисків для зменшення ефекту червоних очей.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ. зйом. 1) → [Змен. еф. черв. очей] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Спалах завжди випромінює імпульси світла для зменшення ефекту червоних очей.

Вимк:

Функція зменшення ефекту червоних очей не використовується.

Примітка

- Застосування функції зменшення ефекту «червоних очей» може не забезпечити бажаних результатів. Це залежить від конкретних випадків та умов, таких як відстань до об'єкта або від того, чи об'єкт побачив попередній спалах чи ні.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB Авто/ Денне світло / Тінь / Хмарно / Лампа розжарюв. / -1 Флуор.:Тепл. білий / 0 Флуор.: Холод. біл. / +1 Флуор.: Ден. білий / +2 Флуор.: Ден. світло / Спалах / Під водою Авто :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, вибір налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], вибір автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином. Якщо вибрано [Колір. темп./Фільтр], для зміни колірної температури замість натискання правого краю диска керування можна обертати коліщатко керування.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- AWB або AWB відображається лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху або вибрати один із варіантів від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3].

Пов'язані розділи

- [Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.

Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Оптимізі. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, виріб аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптимізі. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Оптимізіт. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізіт. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]

Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- У разі зйомки з налаштуванням [Оптимізі. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

1 MENU →  (Налаштуван. функц.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].

2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:**

Автоматична корекція яскравості.

 **Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:**

Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію перед зйомкою.

Примітка

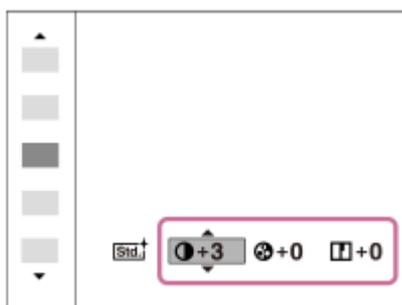
- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається  , якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Творчий стиль

Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує вибір, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.
- 3 Для регулювання  (контрастність),  (насиченість) та  (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид].

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибрано значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.

Насиченість:

Що більше вибрано значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибрано значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибрано значення, то м'якіші контури.

Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.

Підказка

- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, аніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.

- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.
 - [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння фотоапарата або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки . За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.
- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Еф. м'якої шкіри (фотозйомка)

Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Вимк:**

Функція [ Еф. м'якої шкіри] не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція [ Еф. м'якої шкіри].

Підказка

- Якщо для параметра [ Еф. м'якої шкіри] вибрано значення [Увімк], можна вибрати рівень ефекту. Виберіть рівень ефекту, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Примітка

- [ Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо [ Формат файла] має значення [RAW].
- [ Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не обертаючи кільце фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Щоразу з натисненням посередині змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку , щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. Якщо [ AF в фокус. лупі] має значення [Вимк], у разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Якщо під час автоматичного фокусування збільшити зображення і натиснути до половини кнопку спуску, в залежності від налаштування [ AF в фокус. лупі] виконуються різні функції.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Увімк]: знову виконується автоматичне фокусування.
 - Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк]: функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк]. А тоді виберіть відповідне налаштування в меню [Сенс. пан./Тачпад]. Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], під час зйомки з використанням монітора функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Під час зйомки з використанням видошукача для відображення рамки двічі торкніться посередині монітора, а тоді перетягніть її у потрібне місце. Для збільшення зображення натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Якщо для [ AF в фокус. лупі] встановлено значення [Вимк], функція фокусної лупи закривається натисненням кнопки спуску до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [AF в фокус. лупі \(фотозйомка\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5,9:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,9 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

AF в фокус. лупі (фотозйомка)

Можна точніше сфокусуватися на об'єкті з використанням автоматичного фокусування, якщо збільшити область, на якій треба сфокусуватися. Коли відображається збільшене зображення, можна фокусуватися на меншій області, ніж гнучка точка.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ AF в фокус. лупі] → [Увімк].
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 3 Збільшіть зображення, натискаючи посередині диска керування, а тоді пересувайте збільшену область натисканням верхнього/нижнього/правого/лівого краю диска керування.
 - Масштаб збільшення змінюється щоразу з натисненням посередині.
- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Фокусування буде налаштовано у точці + посередині екрана.
- 5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.
 - Після зйомки збільшення зображення скасовується.

Підказка

- Для точного визначення місця, яке потрібно збільшити, рекомендується використовувати штатив.
- Щоб перевірити результат автофокусування, збільшіть зображення. Якщо треба змінити положення фокусування, скоригуйте зону фокусування на збільшеному екрані, а тоді натисніть до половини кнопку спуску.

Примітка

- Якщо збільшити область на краю екрана, фотоапарат може не сфокусуватися.
- Поки зображення, що відображається, збільшено, експозицію і баланс білого коригувати не можна.
- [ AF в фокус. лупі] недоступне у таких випадках:
 - у режимі [Панорамний огляд];
 - Під час відеозйомки;
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Безперервний AF].
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Автоматичний AF] і вибрано будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
 - Коли для [Режим фокусуван.] встановлено значення [Автоматичний AF], а [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка].
 - Коли використовується адаптер байонета (продається окремо).
- Поки зображення, що відображається, збільшено, наведені нижче функції недоступні:
 - [AF на очі]
 - [ Eye-Start AF]
 - [ Попередній AF]
 - [Пріор.обл./очей AF]

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Допом. при MF (фотозйомка)

Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].
- 2 Поверніть кільце фокусування, щоб налаштувати фокус.
 - Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].
- Якщо встановлено адаптер байонета, параметр [ Допом. при MF] недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. виділ.конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта й об'єктива.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.

Пов'язані розділи

- [Ручний фокус](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.

Пов'язані розділи

- [Пріор. зареєстр. обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
 - 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
 - 3 Виберіть місце призначення.
-

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих обличчя буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих обличчя із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина]

Пов'язані розділи

- [Нал. AF на обл./очі](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Smile Shutter

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Smile Shutter] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Smile Shutter] не використовується.

Увімк:

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя. Для чутливості розпізнавання можна вибрати [Увімк:Легка посміш], [Увімк: Звич.посміш.] або [Увімк: Шир.посміш.].

Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.

Примітка

- Функція [Smile Shutter] не використовується з такими функціями:
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка]
 - У разі використання функції [Фокусна лупа].
 - Параметр [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця], [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки.
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати посмішку, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- Якщо параметр [Функц. сенс. керув.] має значення [Сенсорне відстеж.], і під час активації [Smile Shutter] на моніторі торкнулися обличчя для відстеження, розпізнавання посмішки стосуватиметься лише цього обличчя.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Відстеження], цей виріб автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.

Примітка

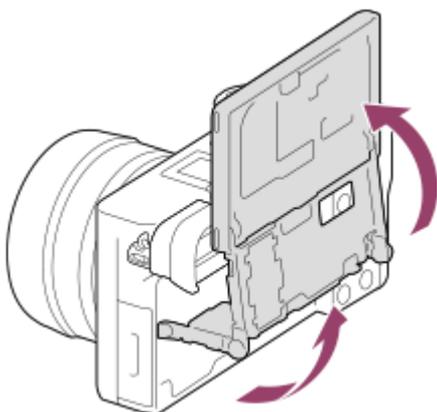
- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Встановлено режим зйомки [Фільм]
 - Встановлено режим зйомки [Уповіл.&приск.відт.]
 - Встановлено режим зйомки [Сутінки з рук], [Спорт], [Усунен. розм. руху] в меню [Вибір сцени]
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].
- 2 Нахиліть монітор приблизно на 180° вгору і спрямуйте об'єктив на себе.



- 3 Натисніть кнопку спуску затвора.Або торкніться об'єкта на моніторі.
Виріб почне зйомку в режимі автоспуску через три секунди.

Підказка

- Якщо треба скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім нахиліть монітор догори приблизно під кутом 180 градусів.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення  (Фільм).
- 2 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.

Для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна вибрати режим експозиції. Параметри та швидкість відтворення для зйомки в уповільненому/прискореному режимі можна змінити за допомогою [**S&Q** Упов.&прис. нал.].

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл.&приск.відт.).
- 2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → потрібний параметр.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку **MOVIE** (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку **MOVIE** ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q P Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

S&Q A Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

S&Q S Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

S&Q M Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи

- [Упов.&прис. нал.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Формат файла (відеозйомка)

Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 Формат файла	Характеристики	
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Відео можна зберігати на комп'ютері за допомогою програми PlayMemories Home.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Відео можна зберігати на комп'ютері або записувати на диск, що підтримує такий формат, за допомогою програми PlayMemories Home.

Примітка

- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налашт. запису] → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30p 100M/ 25p 100M 	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M 	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M  *	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).
24p 60M  *	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24p).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60p 50M  /50p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M  /50p 25M 	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M  /25p 50M 	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M  /25p 16M 	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M  *	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> • Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120p 60M/100p 60M	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120p/100p). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	Максимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	У середньому 17 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка

- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX) ], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120p]/[100p] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Вибір сцени]
- Кут огляду буде вужчим за таких умов:
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K] а [ Налашт. запису] має значення [30p]
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі

Упов. & прис. нал.

Ви можете спіймати мить, що є непомітною для неозброєного ока (уповільнена зйомка), або записати тривалий процес у стислому відео (прискорена зйомка). Наприклад, ви можете зняти насичену мить спортивного змагання, злітання птаха, розквітання квітки та невпинний рух хмар або зірок. Звук не записуватиметься.

- 1 Встановіть диск перемикання режимів у положення **S&Q** (Уповіл. & приск. відт.).
- 2 Виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ. зйом. 2) → [**S&Q** Режим експозиц.] → та встановіть потрібні параметри для відео в уповільненому/прискореному режимі (**S&Q** Програмне авто, **S&Q** Пріоритет діафр., **S&Q** Пріорит. витрим. або **S&Q** Ручна експозиц.).
- 3 Виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ. зйом. 2) → [**S&Q** Упов. & прис. нал.] та встановіть потрібні параметри для [**S&Q** Налашт. запису] та [**S&Q** Частота кадрів].
- 4 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Детальна інформація про пункти меню

S&Q Налашт. запису:

Вибір частоти кадрів відео.

S&Q Частота кадрів:

Вибір частоти кадрів зйомки.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [**S&Q** Налашт. запису] і [**S&Q** Частота кадрів].

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення NTSC

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису		
	24p	30p	60p
120fps	у 5 рази повільніше	у 4 рази повільніше	-
60fps	у 2,5 рази повільніше	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
30fps	у 1,25 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
15fps	у 1,6 разів швидше	у 2 разів швидше	у 4 разів швидше
8fps	у 3 разів швидше	у 3,75 разів швидше	у 7,5 разів швидше
4fps	у 6 разів швидше	у 7,5 разів швидше	у 15 разів швидше
2fps	у 12 разів швидше	у 15 разів швидше	у 30 разів швидше

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису		
	24р	30р	60р
1fps	у 24 разів швидше	у 30 разів швидше	у 60 разів швидше

Якщо для параметра [Перем. NTSC/PAL] встановлено значення PAL

S&Q Частота кадрів	S&Q Налашт. запису	
	25р	50р
100fps	у 4 рази повільніше	-
50fps	у 2 рази повільніше	Звичайна швидкість відтворення
25fps	Звичайна швидкість відтворення	у 2 разів швидше
12fps	у 2,08 разів швидше	у 4,16 разів швидше
6fps	у 4,16 разів швидше	у 8,3 разів швидше
3fps	у 8,3 разів швидше	у 16,6 разів швидше
2fps	у 12,5 разів швидше	у 25 разів швидше
1fps	у 25 разів швидше	у 50 разів швидше

- Якщо для параметра [S&Q Частота кадрів] встановлено значення [120fps]/[100fps], для параметра [S&Q Налашт. запису] не можна вибрати значення [60р]/[50р].

Примітка

- Під час зйомки в уповільненому режимі витримка стає коротшою і отримати належну експозицію може бути неможливо. Якщо так трапиться, зменшіть значення діафрагми або встановіть більш високе значення чутливості ISO.
- Приблизну тривалість запису можна дізнатися в розділі «Тривалість запису відео».
- Швидкість потоку знятого відео відрізняється залежно від параметрів [S&Q Частота кадрів] та [S&Q Налашт. запису].
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі стають недоступними такі функції.
 - [ Вибір виходу 4K]

Пов'язані розділи

- [Уповіл.&приск.відт.: Режим експозиц.](#)
- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.

Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткове відео не відображається на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень). Зверху відео, для якого записано додаткове відео, відображається значок .

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.

Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.

Примітка

- [ Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
 - s (Пріорит. витримки)
 - M (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)

Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).

Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.

Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.

Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі або у видошукачі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються коли диск перемикання режимів встановлено у положення  (Фільм) чи **S&Q**, або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі або у видошукачі. (Маркери не відтворюються.)

Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відображати декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фільм з затвором

Зйомку відео можна починати або зупиняти за допомогою кнопки спуску, яка є більшою і простішою для натискання, ніж кнопка MOVIE (відеозйомка).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.

Примітка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], під час відеозйомки фокусуватися, натискаючи кнопку спуску до половини, неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Безшум. зйомка (фотозйомка)

Можна знімати без звуку затвора.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Безшум. зйомка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Можна знімати без звуку затвора.

Вимк:

[ Безшум. зйомка] вимкнено.

Примітка

- Використовуйте функцію [ Безшум. зйомка] під вашу особисту відповідальність, враховуючи конфіденційність та права об'єкта на свої зображення.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], зйомка не буде повністю безшумною.
- Навіть якщо для [ Безшум. зйомка] встановлено значення [Увімк], буде чути звук роботи діафрагми та фокусування.
- Якщо під час фотозйомки з використанням функції [ Безшум. зйомка] з низькою чутливістю ISO навести фотоапарат на джерело дуже яскравого світла, ділянки з високою інтенсивністю на моніторі можуть бути зняті із темнішими тонами.
- Під час вимикання іноді чути звук затвора. Це не є ознакою несправності.
- Може статися спотворення зображення, спричинене рухом об'єкта або фотоапарата.
- Якщо знімати зображення при короткочасному або мерехтливому освітленні, як-от під час спалаху іншого фотоапарата чи за умови флуоресцентного освітлення, на зображенні можуть з'явитися смуги.
- Якщо треба вимкнути сигнал, що звучить коли на об'єкт наводиться фокус, або коли спрацьовує автоспуск, встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк].
- Навіть якщо параметр [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], за наступних умов може бути чути звук затвора:
 - Під час фіксації стандартного білого кольору для використання у якості користувачького балансу білого
 - Під час реєстрації облич за допомогою функції [Реєстрація обличчя]
- Вибрати значення [ Безшум. зйомка] неможливо, якщо диск перемикання режимів встановлено у будь-яке положення, окрім P/A/S/M.
- Якщо [ Безшум. зйомка] має значення [Увімк], такі функції стають недоступними:
 - Зйомка зі спалахом
 - Авто HDR
 - Ефект малюнка
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Ел. пер. штор. затв.
 - Вид.зобр.супер а/р.
 - Зйомка BULB
 - Багатокадрове ЗШ
- Після вмикання фотоапарата час, за який можна розпочати зйомку, збільшується приблизно на 0,5 секунди.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ел. пер. штор. затв.

Функція електронної передньої шторки зменшує затримку між натисканням кнопки спуску і спрацюванням затвора.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Ел. пер. штор. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Функція електронної передньої шторки використовується.

Вимк:

Функція електронної передньої шторки не використовується.

Примітка

- Під час зйомки із короткою витримкою затвора і об'єктивом з великою діафрагмою, коло, що знаходиться не в фокусі внаслідок ефекту боке, може бути обрізаним через роботу механізму затвора. Якщо таке трапляється, встановіть для [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].
- Якщо використовується об'єктив іншого виробника (зокрема, об'єктив Minolta/Konica-Minolta), виберіть для цієї функції значення [Вимк]. Якщо для цієї функції вибрати значення [Увімк], правильну експозицію не буде встановлено або яскравість зображення буде нерівномірною.
- Під час зйомки із короткою витримкою затвора, в залежності від умов зйомки яскравість зображення може стати нерівномірною. У таких випадках встановлюйте для параметра [Ел. пер. штор. затв.] значення [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Спуск без об'єктива

Налаштування потреби спуску затвора за відсутності об'єктива.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без об'єктива] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спускається за відсутності об'єктива. У разі під'єднання виробу до астрономічного телескопа тощо виберіть параметр [Увімкнути].

Вимкнути:

Затвор не спускається за відсутності об'єктива.

Примітка

- Правильне вимірювання неможливе за використання об'єктивів, які не мають контакту об'єктива, як наприклад об'єктив астрономічного телескопа. У таких випадках відрегулюйте експозицію вручну, перевіряючи її за записаним зображенням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

SteadyShot

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива тощо рекомендується встановити [Вимк].

Примітка

- Встановити функцію SteadyShot неможливо у випадку використання об'єктива з А-перехідником (продається окремо), або коли назва прикріпленого об'єктива не містить літери «OSS», наприклад «E16mm F2.8».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Масштабування чіткого зображення/цифрове масштабування (Масштабування)

Якщо використовується будь-яка функція масштабування, крім оптичного масштабування, можна перевищувати діапазон оптичного масштабування.

- 1** MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → [Увімк:Масш.чіт.зоб.] або [Увімк:Цифр. масшт.].
- 2** Коли встановлено об'єktiv Power Zoom, для збільшення об'єктів посуньте важіль масштабування або обертайте кільце трансфокації об'єктива зі змінною фокусною відстанню.
 - Якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, фотоапарат автоматично перемикається до іншої функції масштабування.
- 3** Коли встановлено інший об'єktiv, ніж Power Zoom, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Масштабування] → потрібне значення.

Натисніть посередині диска керування, щоб вийти.

 - Крім цього, функцію [Масштабування] можна призначити потрібній кнопці, вибравши MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M] або [S].

Увімк: Масш. чіт. зоб. :

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Увімк: Цифр. масшт. :

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Кнопка DISP (Монітор/Видошукач)

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] або [Видошукач] → потрібний параметр → [Ввід].

Доступні режими позначаються позначкою ✓.

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

Інформація про запис не відображається.

Гістограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Для видошукача*:

На моніторі відображається лише інформація про зйомку, а не об'єкт. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

Монітор вимк.*:

Завжди вимикати монітор під час зйомки зображень. Монітор можна використовувати під час відтворення зображень або користування MENU. Цей параметр є параметром відображення для зйомки із використанням видошукача.

* Ці режими екрана доступні лише для налаштування [Монітор].

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

FINDER/MONITOR

Налаштування способу перемикання відображення між видошукачем та монітором.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [FINDER/MONITOR] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Якщо подивитися у видошукач, сенсор ока реагує і відображення з дисплея автоматично перемикається на видошукач.

Видошукач(Ручний):

Монітор вимикається, і зображення відображається лише в видошукачі.

Монітор(Ручний):

Видошукач вимикається, і зображення завжди відображається на моніторі.

Підказка

- Функцію [FINDER/MONITOR] можна призначити потрібній клавіші.
MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте [Виб. Finder/Monitor] потрібній кнопці.
- Якщо хочете продовжити користуватися видошукачем або монітором, заздалегідь встановіть для параметра [FINDER/MONITOR] значення [Видошукач(Ручний)] або [Монітор(Ручний)].
Якщо хочете, щоб монітор залишався вимкненим коли під час зйомки ви припиняєте дивитись в видошукач, встановіть для монітора значення [Монітор вимк.] за допомогою кнопки DISP. Заздалегідь виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → [Монітор] і встановіть прапорець [Монітор вимк.].

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Кнопка DISP \(Монітор/Видошукач\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

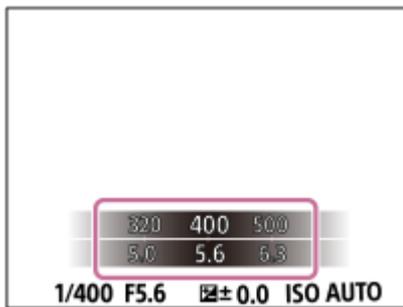
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:

Довідка відображається.



Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.

Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW**.

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Супер авторежим]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм]
 - [Уповіл.&приск.відт.]
 - [Вибір сцени]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

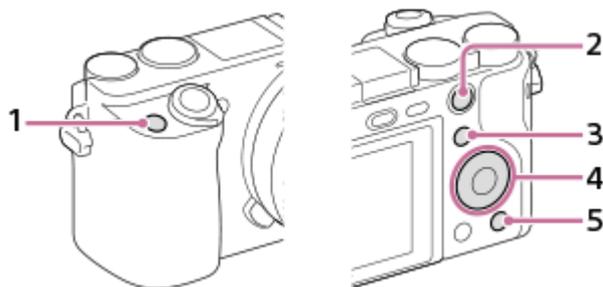
Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)

Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначати спеціальним кнопкам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання. Також спеціальним кнопкам можна призначати значення [Не задано], щоб запобігти випадковому спрацюванню.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначати режим фотозйомки ( Кл.корист.), режим відеозйомки ( Кл.корист.) та режим відтворення ( Кл.корист.).

- Функції, які можна призначати, залежать від кнопок.

Функції можна призначати наведеним нижче кнопкам.



1. Спеціал. кнопка 1
2. Функц. кнопки AEL
3. Fn/  кнопка
4. Центральна кнопка /Ліва кнопка/Права кнопка/Кнопка спуску
5. Спеціал. кнопка 2

Докладніше про функції, які можна призначати спеціальним кнопкам, читайте на такій веб-сторінці:
<https://support.d-imagio.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6100/custom.php>

Підказка

- Функції можна викликати більш швидко, якщо за допомогою кнопки Fn скористатися меню функцій для налаштування кожної з них і призначення спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Нижче наводиться процедура призначення функції [AF на очі] кнопці AEL.

- 1 **MENU** →  **2 (Налаштуван. функ.зйом.2)** → [ Кл.корист.].
 - Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [ Кл.корист.].
Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [ Кл.корист.].
- 2 **Перейдіть до екрана [Задня1], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Функц. кнопки AEL] і натисніть посередині диска керування.**
- 3 **Натискайте лівий/правий край диска керування, поки не відобразиться [AF на очі]. Виберіть [AF на очі], а тоді натисніть посередині.**

- Якщо натиснути кнопку AEL в режимі фотографування, і будуть розпізнано очі, активується функція [AF на очі] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи кнопку AEL.

Примітка

- Окрім того функції зйомки можна призначити кнопці утримування фокусу на об'єктиві. Проте деякі об'єктиви не обладнані кнопкою утримування фокуса.
- Якщо призначити [Згідно корист. ()] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], проте функція недоступна в режимі відеозйомки, як-от [ Якість JPEG] або [Режим спалаху], ця функція не викликатиметься під час натискання спеціальної кнопки в режимі відеозйомки.
- Якщо призначити [Згід. корист. ( / )] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], фотоапарат перемкнеться в режим зйомки і викличе призначену функцію при натисканні спеціальної кнопки в режимі відтворення.

Пов'язані розділи

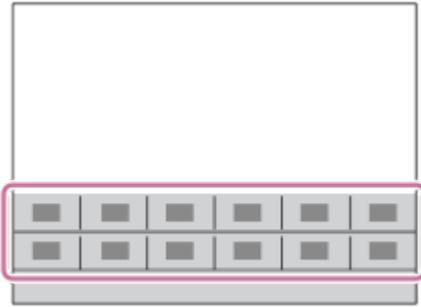
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Використання кнопки Fn (функція) (меню функцій)

Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція) в режимі зйомки. Якщо призначити найчастіше використовувані функції в меню функцій, користуватися ними стане зручніше.



Докладніше про функції, які можна призначити в меню функцій, читайте на такій веб-сторінці:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc//ilce-6100/function.php>

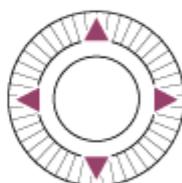
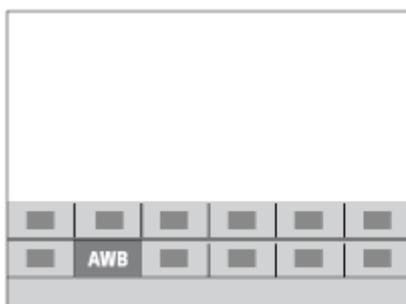
Підказка

- Щоб викликати функції швидше, їх можна призначити не лише в меню функцій, але й спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

- 1 Натискайте кнопку DISP на диску керування, поки не буде вибрано інший режим, окрім [Для видошукача], а тоді натисніть кнопку Fn (функція).



- 2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

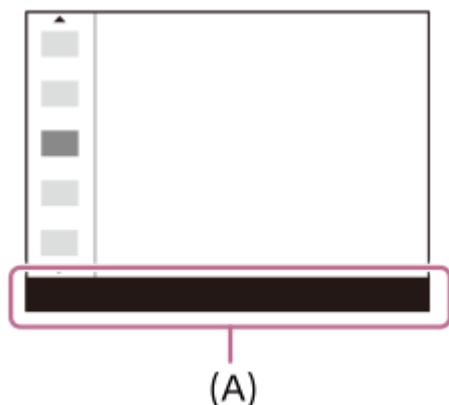


3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

- Деякі функції можна точно налаштувати за допомогою коліщатка керування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Зміна функцій у меню функцій (Налаш. меню функ.)

Далі описано процедуру заміни функції [Режим протягання] на функцію [Сітка] в меню функцій.

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.].
2. Виберіть (Режим протягання) з дванадцяти функцій у меню функцій, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
3. Перейдіть до екрана [Відображен./Авт. перегляд], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Сітка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Сітка) буде відображатися там, де раніше в меню функцій відображалась функція (Режим протягання).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаш.диск./коліщ.

Можна перемикати функції коліщатка керування та диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш.диск./коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Витрим.**  **F/по.:**

Швидкість шторки можна змінити за допомогою диска керування, а значення діафрагми – за допомогою коліщатка керування.

 **F/по.**  **Витрим.:**

Значення діафрагми можна змінити за допомогою диска керування, а швидкість шторки – за допомогою коліщатка керування.

Примітка

- Функція [Налаш.диск./коліщ.] увімкнена, коли встановлено режим зйомки «М».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Диск/Коліщ.Кор.Ев

Можна встановити корекцію експозиції за допомогою коліщатка керування чи диска керування.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Диск/Коліщ.Кор.Ев] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція корекції експозиції не призначається коліщатку керування чи диску керування.

Коліщатко:

Присвоєння функції корекції експозиції диску керування.

Диск:

Присвоєння функції корекції експозиції коліщатку керування.

Примітка

- Якщо функцію корекції експозиції присвоїти коліщатку керування, функцією, яка була попередньо присвоєна, можна управляти за допомогою диска керування, і навпаки.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Ручна експозиція] і для ISO встановлено значення [ISO AUTO], функцію [Диск/Коліщ.Кор.Ев] буде вимкнено.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор

Якщо знімати за допомогою монітора, фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.

Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

1 Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний затвор].

2 Коли відображається екран зйомки, торкніться піктограми  всередині прямокутника у верхньому правому куті монітора.

Позначка ліворуч від значка стає оранжевою, і буде активовано функцію спуску затвора торканням.

- Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .
- Коли фотоапарат буде перезавантажено, функція спуску затвора торканням скасовується.

3 Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.

Якщо об'єкт, якого ви торкаєтесь, знаходиться у фокусі, робиться фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Вибір сцени] встановлено [Спорт], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка

- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки з використанням видошукача
 - Якщо вибрано режим зйомки [Фільм]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Уповіл.&приск.відт.]
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - В режимі [Smile Shutter]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Регульов. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Розш. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [ Масшт.чітк.зобр.]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус

[Сенсорний фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій. Ця функція доступна, коли параметр [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

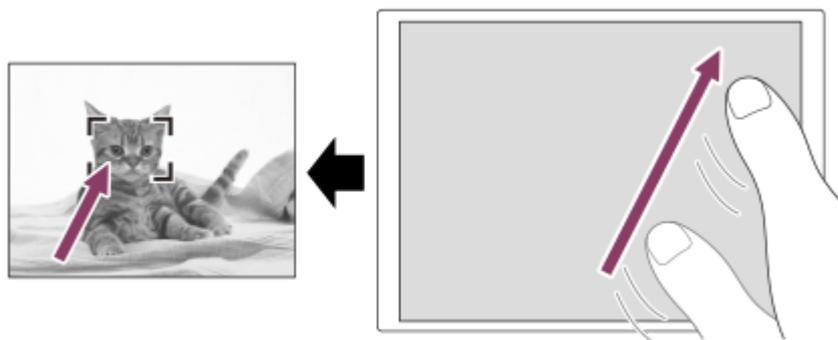
1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Точку фокусування можна встановити за допомогою сенсорних операцій. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Якщо зйомка ведеться з монітора, торкніться потрібної точки фокусування.
- Якщо зйомка ведеться з видошукача, торкніться і перетягніть точку фокусування на моніторі, дивлячись при цьому у видошукач.



- Для скасування фокусування за допомогою сенсорних операцій торкніться  x або натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням монітора, та натисніть посередині диска керування при зйомці з використанням видошукача.

2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись. Фокусування на області недоступне під час зйомки з використанням видошукача.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Коли ви торкаєтесь об'єкта, тимчасово встановлюється режим ручного фокусування, що дозволяє налаштувати фокус за допомогою кільця фокусування.
- Для скасування фокусування на області торкніться  x або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.

— Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування
 - Якщо використовується LA-EA2 або LA-EA4

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.

Під час фото- та відеозйомки об'єкт відстеження можна вибрати натисканням потрібного об'єкта на моніторі. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорне відстеж.].
- 2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.
Розпочнеться відстеження.
- 3 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.
 - Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться  або натисніть посередині диска керування.

Примітка

- [Сенсорне відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р].
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо параметр [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус].
 - Під час використання розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування
 - Під час використання адаптера байонета LA-EA2 або LA-EA4
 - Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина]

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі.

Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм] або [Уповіл.&приск.відт.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Блок. диска/коліщ.

Можна налаштувати блокування коліщатка і диска натисненням та утриманням кнопки Fn (функція).

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Блок. диска/коліщ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Блокування:

Блокування коліщатка керування і диска керування.

Розблокування:

Коліщатко керування або диск керування не блокується, навіть якщо натиснути й утримувати кнопку Fn (функція).

Підказка

- Щоб зняти блокування, знову натисніть та утримуйте кнопку Fn (функція).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.

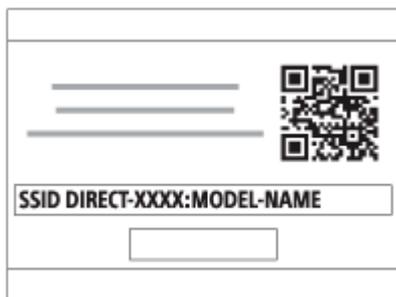
Можна переносити фотографії, відео XAVC S, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі і переглядати їх на смартфоні. На смартфоні має бути встановлена програма Imaging Edge Mobile.

1 MENU → (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартфон.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартфон.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартфон.].

2 Якщо виріб готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання телефону та виробу різниться залежно від телефону.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть Imaging Edge Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть Imaging Edge Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.

- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео, відео в уповільненому режимі або відео в прискореному режимі, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Надсилання зображень на смартфон \(поширення одним дотиком NFC\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [**Рх** Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень або тривале відео, рекомендується підключити фотоапарат до електромережі за допомогою адаптера змінного струму (додається).

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.

Пов'язані розділи

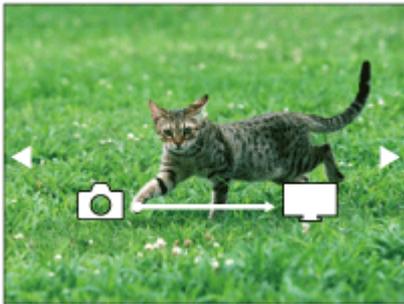
- [Встановлення програми PlayMemories Home](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.
- 2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все за датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.

- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.
- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], на телевізор буде передано лише перше зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Керуван. із смартф.

Налаштування умов підключення фотоапарата до смартфона.

1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керуван. із смартф.:

Встановлюється, чи з'єднати фотоапарат і смартфон за допомогою Wi-Fi. ([Увімк]/[Вимк])

З'єднання:

Відображення QR code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи треба залишати фотоапарат підключеним до смартфона. Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], щойно фотоапарат буде підключено до смартфона, він буде підключеним до смартфона завжди. Якщо встановити значення [Вимк], фотоапарат підключатиметься до смартфона лише після завершення процедури підключення.

Примітка

- Якщо параметр [Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона \(пульт дистанційного керування одним дотиком NFC\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.

1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

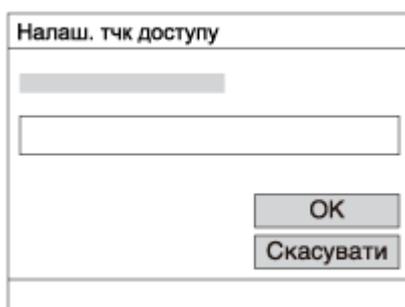


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  не потребують пароля.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр.МАС-адресу

Відображення Wi-Fi МАС-адреси виробу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр.МАС-адресу].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає пристроям, яким дозволено під'єднатися, відомості про під'єднання для використання параметрів [Надісл. на смартф.] та [З'єднання] з меню [Керуван. із смартф.]. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Керуван. із смартф.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth за допомогою з'єднання Bluetooth.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

Якщо треба виконати спарювання для використання пульта дистанційного керування Bluetooth, дивіться розділ «Дист. кер. Bluetooth».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Відоб.адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою Imaging Edge Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка

Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма Imaging Edge Mobile.

Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки Imaging Edge Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.
 - Програму Imaging Edge Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартф.] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».

Процедура керування

 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми Imaging Edge Mobile.
 - Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму Imaging Edge Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.

7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою Imaging Edge Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Авторегулюв. обл.:

Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Imaging Edge Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Imaging Edge Mobile.
- Якщо програма Imaging Edge Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму Imaging Edge Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].
- Більш детальні інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для повторного з'єднання спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].

- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].
- Відстань зв'язку при використанні Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/iem/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT (продається окремо). Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].**
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.
- 2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].**
- 3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.**
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [ОК].**
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.]

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видається інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.
- Функція отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона недоступна, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].

- Поки для параметра [Дист. кер. Bluetooth] вибрано значення [Увімк], фотоапарат не перейде у режим енергозбереження. Після завершення користування пультом дистанційного керування Bluetooth встановіть для цього параметра значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Налаштув. Bluetooth](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct або Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].
 - 2 **Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою**→[ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Захист зображень (Захистити)

Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка .

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.

Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній клавіші за допомогою MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] Кл.корист.], натисканням цієї клавіші можна буде встановлювати або скасовувати захист для зображень.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Обернути відеозображення неможливо.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відобразитися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)

Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка . Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку .

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.

Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Кнопка  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього або нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг з ★ по ★★★, що полегшить пошук зображень. Поєднання цієї функції з [Нал. переходу зобр.] дозволяє швидко знайти потрібне зображення.

- 1 MENU** →  (Відтворення) → [Рейтинг].
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2** Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.
- 3** Виберіть значення ★ (Рейтинг) натисненням лівого/правого краю диска керування, а тоді натисніть посередині.
- 4** Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.

Підказка

- Рейтинг можна також призначити під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначити лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Вибір способу переходу між зображеннями \(Нал. переходу зобр.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Встановлюється значення ★, доступне під час обирання рейтингу зображень за допомогою кнопки, якій призначено функцію [Рейтинг] за допомогою [ Кл.корист.].

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Встановіть позначку ✓ для значення ★, яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓. Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку ✓.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [ОК].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнитися залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, після чого натисніть кнопку .**
 - Щоб змінити масштаб, поверніть диск керування. Обертання коліщатка керування дозволяє переходити до попереднього чи наступного зображення із збереженням масштабування.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

① MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Безп.відтв. інтер.

Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].
- 2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка

- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Imaging Edge](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв. .

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте коліщатко керування або диск керування під час [Безп.відтв. .

Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.
- 2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Перегляд за датою:

Відображення зображень за датою.

Перегляд папки (Фото):

Відображення лише фотографій.

Перегляд AVCHD:

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

Перегляд XAVC S HD:

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

Перегляд XAVC S 4K:

Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Під час відтворення зображення натисніть кнопку  (Індекс зображень).
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

12 зображень/30 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

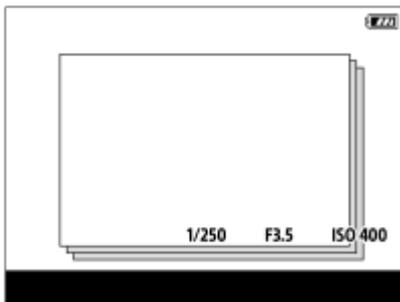
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображати зображення групою.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із  Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок .

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибір способу переходу між зображеннями (Нал. переходу зобр.)

Встановлюється, який диск та спосіб використовується для переходу між зображенням під час відтворення. Можна швидко знаходити захищені зображення або зображення із певним рейтингом.

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. переходу зобр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вибр.диск/коліщат.:

Вибір коліщатка або диска, що використовується для переходу між зображеннями.

М-д переходу зобр.:

Вибір способу відтворення за допомогою функції переходу між зображеннями.

Примітка

- Параметр [Нал. переходу зобр.] доступний лише тоді, коли параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для параметра [Режим перегляду] не встановлено значення [Перегляд за датою], при використанні диска, вибраного за допомогою параметра [Вибр.диск/коліщат.], фотоапарат завжди відтворюватиме кожне зображення, не здійснюючи переходу.
- При використанні функції переходу між зображеннями файли відео завжди пропускаються.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Яскр. видошукача

Якщо використовується видошукач, вибір налаштує яскравість видошукача відповідно до навколишнього освітлення.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскр. видошукача] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне регулювання яскравості.

Ручний:

Вибір яскравості видошукача в межах діапазону від -2 до +2.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Колір.тем.видошук.

Налаштування колірної температури електронного видошукача.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Колір.тем.видошук.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

від -2 до +2:

У разі вибору «-» кольори на екрані видошукача стають теплішими, а з вибором «+» кольори стають холоднішими.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).

Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Дов. диска виб.реж.

Можна відображати опис режиму зйомки під час повертання диска перемикання режимів і зміни налаштувань, доступних для цього режиму зйомки.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Дов. диска виб.реж.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення довідки диска перемикання режимів.

Вимк:

Приховування довідки диска перемикання режимів.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Якість відображен.

Можна змінити якість зображення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Якість відображен.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Висока:

Відображення зображення з високою якістю.

Стандартний:

Відображення зображення зі стандартною якістю.

Примітка

- У разі встановлення параметра [Висока] батарея швидше розряджиться, ніж коли встановлено параметр [Стандартний].
- У разі підвищення температури фотоапарата для параметра може бути зафіксоване значення [Стандартний].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Час початку е/збер.

Встановлення часових інтервалів для автоматичного переходу в режим енергозбереження у випадку, коли не виконується жодна операція, для запобігання вичерпанню заряду батареї. Щоб повернутися у режим зйомки, виконайте дію, наприклад натисніть кнопку спуску до половини.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку е/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв./1 хв./10 сек.

Примітка

- Вимикайте виріб, якщо він не використовуваватиметься протягом тривалого часу.
- Функція енергозбереження вимкнена у таких випадках:
 - Коли живлення надходить через USB-з'єднання
 - Під час показу слайдів
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хв.

Температура середовища: 30°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хв.

Температура середовища: 40°C

Час безперервної зйомки відео (HD): прибл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): прибл. 30 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.

Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

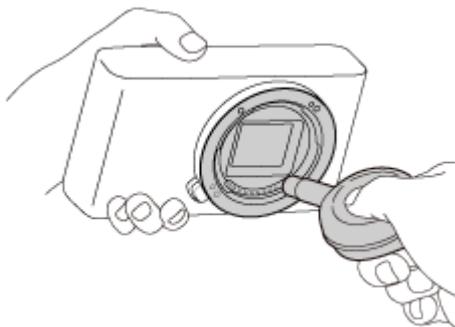
- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі дотримуйтесь кроків нижче, щоб почистити датчик зображення.

- 1 Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Режим очищення] → [Ввід].
- 3 Вимкніть вибір, дотримуючись вказівок на екрані.
- 4 Від'єднайте об'єктив.
- 5 За допомогою фотогруші почистіть поверхню датчика зображення і навколишню ділянку.



- 6 Під'єднайте об'єктив.

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою: <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Чистіть датчик зображення швидко.
- Фотогруша не додається до виробу. Її потрібно придбати.
- Перш ніж виконувати чищення переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить  (3 смужки на індикаторі батареї) або більше. Рекомендовано користуватися адаптером змінного струму (додається).
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину фотоапарата.
- Не просувайте кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.
- Під час чищення намагайтеся не вдаряти вибір.

- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)
- [Налаштув. тачпаду](#)
- [Сенс. пан./Тачпад](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сенс. пан./Тачпад

Під час зйомки за допомогою монітора сенсорні операції називаються «операціями сенсорної панелі», а під час зйомки за допомогою видошукача — «операціями тачпада». Можна вибрати, чи активувати операції сенсорної панелі або операцій тачпада.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенс. пан./Тачпад] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сенс. пан.+тачпад:

Одночасно вмикаються операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора і операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Лише сенс. панель:

Вмикаються лише операції сенсорної панелі для зйомки за допомогою монітора.

Лише тачпад:

Вмикаються лише операції тачпада для зйомки за допомогою видошукача.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. тачпаду

Налаштування, пов'язані із операціями тачпада, можна змінювати під час зйомки з використанням видошукача.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. тачпаду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керув.у верт.орієнт.:

Встановлюється, чи треба увімкнути операції тачпада під час вертикальної зйомки з використанням видошукача. Це дозволяє запобігти випадковому спрацюванню під час вертикальної зйомки, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Реж. позиц. сенсор.:

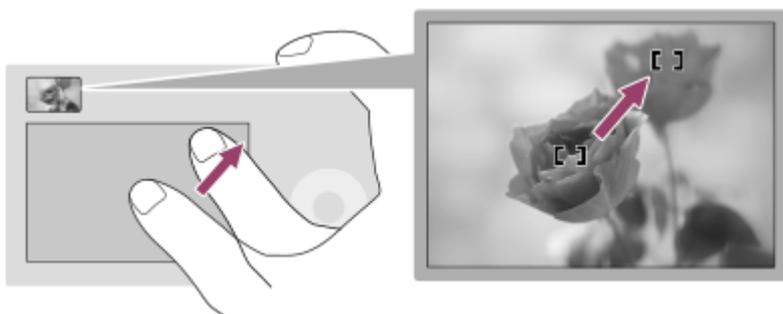
Встановлюється, чи переміщати рамку фокусування до місця, якого ви торкнулись на екрані ([Абсолютна позиція]), чи переміщати її до потрібного місця відповідно до напрямку й інтенсивності перетягування ([Відносна позиція]).

Область керування:

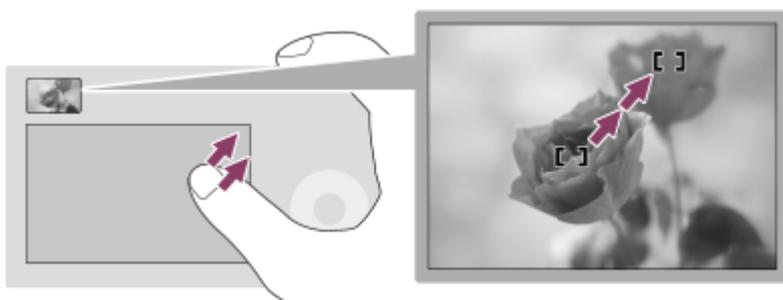
Встановлення області, що використовуватиметься для операцій тачпада. Обмеження активної області може запобігти випадковому спрацюванню, спричиненому торканням до монітора вашого носу тощо.

Про режим зміни положення торканням

Якщо вибрати [Абсолютна позиція], рамку фокусування можна перемістити значно швидше, оскільки можна вказати потрібне положення торканням.



Якщо вибрати [Відносна позиція], керувати тачпадом можна з будь-якого положення, не пересуваючи палець на великі відстані.



Підказка

- Для операцій тачпада, якщо параметр [Реж. позиц. сенсор.] має значення [Абсолютна позиція], область, встановлена за допомогою функції [Область керування], розцінюється як увесь екран.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

① MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Цей пункт можна налаштувати лише тоді, коли виріб живиться через адаптер змінного струму (додається).
- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).

Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50M ], [24р 60M ] або [24р 100M ].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.

Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка

- Якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], налаштування змінюється на [Вимкнути].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення  (відео).
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [ Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Однотимчасове надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30р):

Надсилання відео 4K у форматі 30р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm} :

Надсилання відео 4K у форматі 24р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm} * :

Надсилання відео 4K у форматі 25р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm}], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримує значення [Вимкнути].
- Під час зйомки в уповільненому/прискореному режимі, відео 4K не виводиться на підключений пристрій з підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [ЛишеHDMI(24р) ^{Super} _{35mm}] або [ЛишеHDMI(25р) ^{Super} _{35mm}], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Під час зйомки відео 4K з використанням налаштування [Карта пам.+HDMI], відео не відтворюватиметься на пристрої, підключеному за допомогою кабелю HDMI, якщо ви одночасно записуєте додаткове відео. Щоб виводити відео через вихід HDMI, встановіть для [Px Запис проксі] значення [Вимк]. (У такому випадку зображення не відображатиметься на екрані фотоапарата.)
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат підключено за допомогою HDMI, такі функції стають недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - Функція відстеження

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями. Комп'ютери з операційною системою Windows 7, Windows 8.1 або Windows 10 під'єднуються за допомогою з'єднання MTP, що робить доступними їх унікальні функції.

Віддалений ПК:

Використання функції Imaging Edge (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Пов'язані розділи

- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо. Якщо використовується адаптер змінного струму, що додається, живлення подаватиметься, навіть якщо вибрано [Вимк].

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель. Наявність галочки означає доступність операції, а позначка «—» означає недоступність операції.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	✓
Відтворення зображень	✓
З'єднання Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Заряджання батареї	—
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	—

Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото

Встановлюється, чи зберігати фотографії, що знаходяться одночасно на фотоапараті та комп'ютері, під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Це налаштування корисне, якщо треба перевірити зняті зображення на фотоапараті, не відходячи від нього.

* Дистанційне керування з комп'ютера: використання Imaging Edge (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [Розташ. збер. фото] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише комп'ютер:

Збереження фотографій лише на комп'ютер.

Комп'ютер+Камера:

Збереження фотографій на комп'ютер і фотоапарат.

Примітка

- Налаштування [Розташ. збер. фото] не можна змінювати під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Змінійте налаштування до початку зйомки.
- Якщо вставити карту пам'яті, що не підтримує запис, фотозйомка буде неможливою, навіть якщо вибрати [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрати [Комп'ютер+Камера] і не вставити у фотоапарат карту пам'яті, затвор не спрацює навіть якщо [Спуск без карти] має значення [Увімкнути].
- Під час відтворення фотографій на фотоапараті зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера неможлива.

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Спуск без карти](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налаш."Віддал. ПК": RAW+JЗбер.зоб.ПК

Вибір типу файлів зображень, що передаються до комп'ютера під час зйомки з дистанційним керуванням з комп'ютера.

Під час фотозйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера програма на комп'ютері не відображає зображення, доки це зображення не буде повністю передане. Під час зйомки RAW+JPEG швидкість відображення можна збільшити, передаючи замість зображень у форматі RAW та JPEG лише зображення у форматі JPEG.

* Дистанційне керування з комп'ютера: використання Imaging Edge (Remote) для керування виробом із комп'ютера, зокрема такими функціями як зйомка та збереження зображень на комп'ютері.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаш."Віддал. ПК"] → [RAW+JЗбер.зоб.ПК] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW і JPEG:

Передача на комп'ютер файлів RAW та JPEG.

Лише JPEG:

Передача на комп'ютер лише файлів JPEG.

Лише RAW:

Передача на комп'ютер лише файлів RAW.

Примітка

- Налаштування [RAW+JЗбер.зоб.ПК] не можна змінювати під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. Змінійте налаштування до початку зйомки.
- Встановити параметр [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [USB-з'єднання](#)
- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Налаш."Віддал. ПК": Розташ. збер. фото](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

① MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.

Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Номер файла

Вибір способу призначення номерів файлів фотографіям.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Номер файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Серія:

Виріб призначає номери файлам послідовно до «9999» без скидання.

Скидання :

Виріб скидає номери, коли файл записується у нову папку, і призначає файлам номери від «0001».

(Якщо папка для запису містить файл, призначається номер, який на одиницю більший за найбільший номер).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Назва папки](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Назва папки

Зняті фотографії записуються в папку, яка автоматично створюється у папці DCIM на карті пам'яті. Можна змінити спосіб призначення назв папок.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Назва папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартн. формат:

Формат назви папки такий: номер папки + MSDCF.

Приклад: 100MSDCF

Формат дати:

Формат назви папки такий: номер папки + P (остання цифра)/ММ/ДД.

Приклад: 10090405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2019)

Примітка

- Для відео налаштування [Назва папки] не змінюються.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [Віднов. БД зображ.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

Також відображається версія об'єктива, якщо встановлено об'єктив, сумісний з оновленнями мікропрограми. Якщо встановлено адаптер байонета, сумісний з оновленнями мікропрограми, відображається версія адаптера байонета .

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Рекомендується використовувати достатньо заряджену батарею або адаптер змінного струму (продається окремо).

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Встановлені за допомогою функції [Мікрорегулюв. AF] значення не буде скинуто, навіть якщо вибрати параметр [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Пов'язані розділи

- [Мікрорегулюв. AF](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Додати пункт

Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
 - 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
 - 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].

2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання» у Посібник із початку роботи (додається) цього виробу.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

- Наведені у цьому посібнику робочі характеристики та технічні дані визначені за звичайної температури середовища 25 °С, якщо не зазначено інше.
- Стосовно акумулятора, дані визначені за умов використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

Про температуру використання

- Не рекомендується знімати у надмірно холодних або спекотних місцях, коли температура виходить за межі цього діапазону.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, фотоапарат може бути нездатний записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися або може бути неможливий запис відео.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K

Особливо під час зйомки відео 4K через низьку температуру час зйомки може скоротитися. Розігрійте батарею або замініть на нову.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC S можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою XAVC S.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.
- Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.
- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.

Створення резервних копій карт пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

- Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.
- Якщо виникне помилка файлу бази даних, експортуйте всі зображення на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home і відформатуйте карту пам'яті на виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може zdeформуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або zdeформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
Це може призвести до несправності та неможливості записувати дані. Крім того, може вийти з ладу носій інформації і можуть зазнати пошкодження записані дані.
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єкти візьмуться цвіллю.
- У місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням.
Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Рекомендації щодо перенесення

- Не беріться, не бийте і не застосовуйте надмірну силу до наведених нижче частин, якщо вони наявні на вашому фотоапараті:
 - Об'єктив
 - Рухомий монітор
 - Рухомий спалах
 - Рухомий видошукач
- Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.
- Не сідайте, тримаючи фотоапарат у задній кишені штанів чи спідниці, оскільки це може призвести до виникнення несправності або пошкодження фотоапарата.

Примітки щодо поводження з виробом

- Перш ніж під'єднувати кабель до роз'єму, перевірте орієнтацію роз'єму. Після цього рівно вставте кабель. Не вставляйте і не від'єднуйте кабель із силою. Це може призвести до пошкодження роз'єму.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.
- Зняте зображення може відрізнятись від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.

Інформація щодо зберігання

- Для фотоапаратів із вбудованим об'єктивом
Завжди встановлюйте кришку об'єктива, коли не використовуєте фотоапарат. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива)
- Для фотоапаратів зі змінним об'єктивом
Завжди встановлюйте передню кришку об'єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте фотоапарат. Щоб всередину фотоапарата не потрапив пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на фотоапарат, видаляйте з неї пил.
- Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Примітки щодо використання об'єктивів

- У разі використання моторизованого об'єктива Power zoom стежте за тим, щоб об'єктив не прищемив пальці чи будь-які інші предмети. (Тільки для моделей із технологією Power zoom або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Якщо треба покласти фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на фотоапарат кришку об'єктива. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива, або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було на достатній відстані від обраного кута зору. Інакше сонячне світло може сфокусуватися всередині фотоапарата і призвести до появи диму або пожежі. Навіть якщо сонце знаходиться на невеликій відстані від обраного кута зору, це все одно може призвести до появи диму або пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність камери.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.

Примітки щодо спалаху (тільки для моделей зі спалахом)

- Не використовуйте спалах поблизу очей людей чи тварин. Це може спричинити проблеми із зором.
- Під час використання спалаху або підсвічування АФ тримайте фотоапарат на відстані не менше 1 метра від об'єктів.
- Використання спалаху на водіях може засліпити їх і спричинити аварію.
- Не торкайтесь спалаху. Місце випромінювання може сильно нагріватися.
- Видаліть забруднення з поверхні спалаху. Забруднення на поверхні спалаху може задимитися або пригоріти через тепло, що утворюється під час випромінювання світла. Якщо є забруднення або пил, витріть його м'якою ганчіркою.
- Після використання поверніть спалах у початкове положення. Переконайтесь, що спалах не піднятий. (Лише для моделей з рухомим спалахом)

Примітки щодо багатоінтерфейсного роз'єму (лише для моделей з багатоінтерфейсним роз'ємом)

- Якщо треба встановити або зняти з багатоінтерфейсного роз'єму приладдя, як-от зовнішній спалах, спочатку вимкніть живлення. Якщо треба встановити приладдя, переконайтесь, що воно тримається на фотоапараті міцно.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотно відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправності.

Примітки щодо видошукача та спалаху (тільки для моделей з видошукачем або спалахом)

- Будьте обережні, щоб не затиснути пальці під час опускання видошукача або спалаху. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)
- Якщо до видошукача або спалаху потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)

Примітки щодо видошукача (тільки для моделей з видошукачем)

- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, захитування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.
Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.
- Не натискайте на видошукач із силою, якщо витягнуто окуляр. Це може призвести до несправності. (Тільки для моделей з рухомих видошукачем та окуляром, який можна витягнути)
- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Зображення може трохи викривлятися по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватись монітором.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.

Примітки щодо монітора

- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Примітки щодо підключення до Інтернету

Щоб під'єднати фотоапарат до мережі, під'єднайте його через маршрутизатор або порт LAN за допомогою тієї ж функції. Якщо підключати фотоапарат у якийсь інший спосіб, це може призвести до проблем безпеки.

Примітки щодо безпеки

- КОМПАНІЯ SONY НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЖОДНІ ЗБИТКИ, СПРИЧИНЕНІ НЕЗАСТОСУВАННЯМ НАЛЕЖНИХ ЗАХОДІВ БЕЗПЕКИ НА ПРИСТРОЯХ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, НЕВІДВОРОТНІ ВИТОКИ ДАНИХ, ЩО МОЖУТЬ СТАТИСЯ ВНАСЛІДОК ТЕХНІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПЕРЕДАЧІ ДАНИХ, ТА ЗА ІНШІ ПРОБЛЕМИ БЕЗПЕКИ.
- Залежно від умов використання доступ до виробу можуть отримати несанкціоновані треті особи у мережі. Коли під'єднуєте фотоапарат до мережі, перевіряйте надійність її захисту.
- Вміст, що передається, може без вашого відома перехоплюватися несанкціонованими третіми особами, що знаходяться у межах дії сигналів. Якщо використовуєте бездротову локальну мережу, застосуйте належні заходи безпеки для захисту вмісту, що передається.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Чищення

Чищення об'єктива, видошукача та спалаху

Витріть об'єктив, видошукач та спалах м'якою тканиною, щоб видалити відбитки пальців, пил тощо.

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення корпусу фотоапарата

Не торкайтеся частин виробу всередині байонета об'єктива, таких як контакт сигналу об'єктива. Для чищення внутрішньої частини байонета об'єктива використовуйте доступну в продажу фотогрушу*, щоб здути пил.

* Не використовуйте розпилювач, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

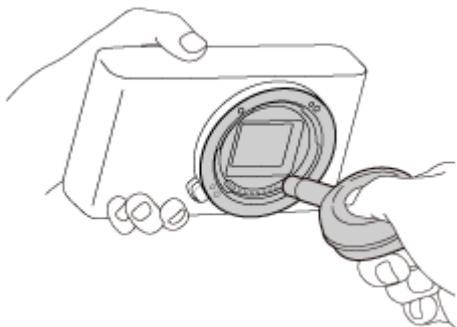
- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати покриття.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Режим очищення

Якщо пил чи бруд потрапить у фотоапарат і на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює світло на електричний сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. У такому разі дотримуйтесь кроків нижче, щоб почистити датчик зображення.

- 1 Переконайтесь, що батарея має достатній заряд.
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Режим очищення] → [Ввід].
- 3 Вимкніть вибір, дотримуючись вказівок на екрані.
- 4 Від'єднайте об'єktiv.
- 5 За допомогою фотогруші почистіть поверхню датчика зображення і навколишню ділянку.



- 6 Під'єднайте об'єktiv.

Підказка

- Докладно про перевірку кількості пилу на датчику зображення та методи чищення дивіться за такою URL-адресою: <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Примітка

- Чистіть датчик зображення швидко.
- Фотогруша не додається до виробу. Її потрібно придбати.
- Перш ніж виконувати чищення переконайтесь, що залишковий заряд батареї становить  (3 смужки на індикаторі батареї) або більше. Рекомендовано користуватися адаптером змінного струму (додається).
- Не використовуйте розпилювач, оскільки мікрокраплі води можуть потрапити всередину фотоапарата.
- Не просувайте кінчик фотогруші в порожнину за байонетом об'єктива, щоб він не торкнувся датчика зображення.
- Тримайте фотоапарат, трохи нахиливши його передом униз для видалення пилу.
- Під час чищення намагайтеся не вдаряти вибір.

- Під час чищення датчика зображення за допомогою фотогруші стежте, щоб потік повітря не був надто сильним. Якщо дути на датчик надто сильно, можна пошкодити внутрішню частину виробу.
- Якщо пил залишається навіть після чищення виробу описаним чином, зверніться до центру обслуговування.

Пов'язані розділи

- [Усунення несправностей](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Кількість зображень, які можна записати

Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й вмикаєте його, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).

Примітка

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті.
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті

У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Значення визначено за допомогою стандартних карт пам'яті Sony. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

[ Розм. зобр. JPEG]: [L: 24M]

[ Формат] має значення [3:2] *1

(Одиниці: зображення)

 Якість JPEG/  Формат файла	8 Гб	32 Гб	64 Гб	256 Гб
Стандартний	1300	5300	10500	40000
Висока	810	3300	6600	26000
Найвища	405	1600	3250	13000
RAW і JPEG *2	215	870	1750	7000
RAW	295	1200	2400	9600

*1 Коли [ Формат] має інше значення, ніж [3:2], можна зняти більше зображень, ніж вказано у таблиці вище. (крім випадків, коли вибрано [RAW])

*2 [ Якість JPEG] коли вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]

Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша, ніж 9999, відобразиться індикація «9999».
- Вказані значення дійсні під час використання карти пам'яті Sony.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

Тривалість запису, коли для параметра [ Формат файлу] встановлено значення [XAVC S 4K] та [XAVC S HD], вказується для зйомки з параметром [ Запис проксі] зі значенням [Вимк].

(h (година), min (хвилина))

	8 Гб	32 Гб	64 Гб	256 Гб
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M 	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S 4K 24p 100M  */-	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S 4K 24p 60M  */-	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD 60p 50M  /50p 50M 	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 60p 25M  /50p 25M 	30 min	2 h 25 min	5 h	20 h 10 min
XAVC S HD 30p 50M  /25p 50M 	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
XAVC S HD 30p 16M  /25p 16M 	50 min	3 h 45 min	7 h 35 min	30 h 45 min
XAVC S HD 24p 50M  */-	15 min	1 h 15 min	2 h 35 min	10 h 25 min
AVCHD 60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від формату файлу/налаштувань відеозйомки, карти пам'яті, температури навколишнього середовища, мережевого оточення Wi-Fi, стану фотоапарату до початку зйомки та умов заряджання акумулятора.
Максимальна тривалість одного сеансу відеозйомки становить приблизно 13 годин (обмежено характеристиками виробу).

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 30 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 20 хв.

Температура середовища: 30 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 30 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 20 хв.

Температура середовища: 40 °C

- Час безперервної зйомки відео (HD): припл. 30 хв.
- Час безперервної зйомки відео (4K): припл. 20 хв.

[Темп. авт. вимк. жив.]: [Стандартне]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява значка  свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить подовжити час відеозйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.
- Коли  Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Пов'язані розділи

- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (продається окремо) та адаптер змінного струму (додається) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц.

Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

формат AVCHD

Формат AVCHD розроблено для цифрових відеокамер високої чіткості для запису сигналів високої чіткості (HD) з використанням високоефективної технології кодування зі стисненням. Формат MPEG-4 AVC/H.264 використовується для стиснення відеоданих, а системи Dolby Digital та Linear PCM – для стиснення аудіоданих. Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує ефективніше стиснення зображень, ніж звичайний формат стиснення.

- Оскільки формат AVCHD використовує технологію кодування зі стисненням, зображення може бути нестійким у сценах з різкою зміною екрана, кута огляду, яскравості тощо, але це не є ознакою збою у роботі пристрою.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)
ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКОДОВАНО КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. <https://www.via-la.com/>

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується Загальна публічна ліцензія (General Public License) GNU (далі у тексті — «GPL») або Загальна публічна ліцензія (General Public License) обмеженого використання GNU Lesser (далі у тексті — «LGPL»).

Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм.

Вихідний код доступний в Інтернеті.

Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою:

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом

Об'єктив

Об'єктив з E-перехідником Sony

[Датчик зображення]

Формат зображення

Датчик зображення CMOS розміру APS-C (23,5 мм × 15,6 мм)

Кількість ефективних пікселів фотоапарата

Прибл. 24 200 000 пікселів

Загальна кількість пікселів фотоапарата

Прибл. 25 000 000 пікселів

[Система автофокусування]

Система визначення

Система фазового виявлення/Система виявлення контрастності

Діапазон чутливості

Від -2 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100, F2,0)

[Електронний видошукач]

Тип

1,0 см (тип 0,39) Електронний видошукач

Загальна кількість точок

1 440 000 точок

Охоплення кадру

100%

Збільшення

Прибл. 1,07×

Прибл. 0,70× (в еквівалентні 35 мм формату) з об'єктивом 50 мм на безкінечність, -1 м⁻¹

Точка огляду

Прибл. 23 мм від окуляра та прибл. 21,4 мм від рамки окуляра при -1 м⁻¹

Налаштування діоптрій

Від -4,0 м⁻¹ до +3,0 м⁻¹

[Монітор]

РК-монітор

Широкоформатна сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)

Загальна кількість точок

921 600 точок

[Керування експозицією]

Метод вимірювання експозиції

1 200-зональне оцінювальне вимірювання

Діапазон вимірювання

Від -2 EV до +20 EV (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F2,0)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції)

Фотографії: від ISO 100 до ISO 32 000 (розширений ISO: максимальний ISO 51 200), [ISO AUTO] (від ISO 100 до 6 400, можна встановлювати максимум/мінімум).

Відео: в еквіваленті від ISO 100 до ISO 32 000, [ISO AUTO] (в еквіваленті від ISO 100 до ISO 6 400, можна встановлювати максимум/мінімум).

Корекція експозиції

±5,0 EV (можливість перемикання кроків 1/3 EV та 1/2 EV)

[Затвор]

Тип

З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки

Фотографії: від 1/4 000 секунди до 30 секунд, BULB

Відео: від 1/4 000 секунди до 1/4 секунди (із кроком 1/3 EV)

- Пристрої з підтримкою режиму 1080 60i (пристрої з підтримкою режиму 1080 50i): до 1/60 (1/50) секунди у режимі AUTO (до 1/30 (1/25) секунди у режимі автоматичної довгої витримки)

Швидкість синхронізації зі спалахом

1/160 секунди (у разі використання спалаху виробництва Sony)

[Спалах]

Ведуче число

6 (у метрах за ISO100)

Час перезарядження

Прибл. 4 секунди

Кут охоплення спалаху

Охоплює кут огляду 16 мм об'єктива (фокусна відстань, позначена на об'єктиві)

Корекція експозиції спалаху

±3,0 EV (можливість перемикання кроків 1/3 EV та 1/2 EV)

[Безперервна зйомка]

Швидкість безперервної зйомки

 : макс. приблизно 11 зображень на секунду/  : макс. приблизно 8 зображень на секунду/  : макс. приблизно 6 зображень на секунду/  : макс. приблизно 3 зображення на секунду

- Визначено за наших умов вимірювання. Швидкість безперервної зйомки може бути менша залежно від умов зйомки.

[Формат зйомки]

Формат файлу

Сумісність з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат XAVC S)

Сумісність з форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)

Відео (формат AVCHD)

Сумісний із форматом AVCHD Ver.2.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний Dolby Digital з Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

[Носії даних]

Memory Stick, карти SD

[Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

HDMI

Мікророз'єм HDMI типу D

Роз'єм  (для мікрофона)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

[Живлення, загальне]

Model No.

WW642826

Номінальні вхідні характеристики

7,2 В 

Споживання електроенергії (під час зйомки)

У разі використання E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

У разі використання видошукача: прибл. 2,3 Вт

У разі використання монітора: прибл. 2,1 Вт

Робоча температура

Від 0 до 40 °C

Температура зберігання

Від -20 до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.)

120,0 × 66,9 × 59,4 мм

120,0 × 66,9 × 49,9 мм (від ручки до монітора)

Маса (прибл.)

396 г (з батареєю та картою SD)

Мікрофон

Стерео

Динамік

Монофонічний

Exif Друк

Сумісний

DPOF

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

[Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Безпека

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

[NFC]

Тип тегів

Сумісність з NFC Forum Type 3 Tag

[Зв'язок Bluetooth]

Стандарт Bluetooth вер. 4.1

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Адаптер змінного струму AC-UUD12/AC-UUE12

Номінальні вхідні характеристики

100 – 240 В  , 50/60 Гц, 0,2 А

Номінальні вихідні характеристики

5 В  , 1,5 А

Акумулятор NP-FW50

Номінальна напруга

7,2 В 

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Про фокусну відстань

Кут зображення цього фотоапарата є вужчим, ніж кут зображення фотоапарата 35-мм формату. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані фотоапарата 35-мм формату та знімати з таким самим кутом зображення, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину.

Наприклад, у разі використання 50-мм об'єктива можна отримати приблизний еквівалент – 75-мм об'єктива фотоапарата 35-мм формату.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Товарні знаки

- Memory Stick та  є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- AVCHD і логотип AVCHD є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Позначка N є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та інших країнах.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1** Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 2** Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 3** Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування. Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<https://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Скидання налашт.](#)

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Недостатньо живлення.

- Функція чищення датчика зображення не працюватиме через низький заряд батареї. Перезарядіть акумулятор.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено.
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.

Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відобразитися.

- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Переконайтеся, що об'єktiv встановлено. Для непідтримуваного об'єктива встановіть "Спуск без об'єктива" в меню на "Увімкнути".

- Об'єktiv приєднано неналежним чином або зовсім не приєднано. Якщо це повідомлення з'являється, коли об'єktiv приєднано, приєднайте його повторно. Якщо це повідомлення з'являється часто, перевірте, чи чисті контакти об'єктива та виробу.
- У разі приєднання виробу до астрономічного телескопа або подібного інструменту, чи під час використання непідтримуваного об'єктива, встановіть для [Спуск без об'єктива] значення [Увімкнути].
- Функція SteadyShot не працює. Можна продовжувати зйомку, проте функція SteadyShot не працюватиме. Вимкніть та увімкніть виріб. Якщо цей значок не зникає, зверніться до торгового представника компанії Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.
- Висувний об'єktiv із підтримкою технології Power zoom знаходиться у втягнутому положенні. Вимкніть виріб, вийміть батарею, а потім вставте її знову.

Неможливо надрукувати.

- Ви намагалися позначити зображення формату RAW позначкою DPOF.

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.



- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.



- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.



- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер за допомогою PlayMemories Home та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть [Налаштуван.] → [Віднов. БД зображ.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файлу бази даних зображень. Відновити?

- Ви не можете знімати та відтворювати відео AVCHD, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.

- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цій камері неможливе.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)
- [Спуск без об'єктива](#)

5-009-881-53(1) Copyright 2019 Sony Corporation

Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
ILCE-6100 α6100

Рекомендовані сторінки

-  **Інтервальна зйомка**
Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків.
-  **Пошук цінної інформації, як-от важливих порад щодо зйомки (Навчальні посібники)**
Цей вебсайт розповідає про корисні функції, порядок експлуатації та приклади налаштувань. Користуйтеся вебсайтом під час налаштування фотоапарата. (Відкриється інше вікно.)
-  **Інформація щодо сумісності об'єктива ILCE-6100**
Цей веб-сайт містить інформацію щодо сумісності об'єктива. (Відкриється інше вікно.)