

Utilización

Antes del uso

Información del modelo

- [Información del modelo](#) [1]

Piezas y mandos

- [Piezas y mandos \(parte frontal/superior\)](#) [2]
- [Piezas y mandos \(monitor de cristal líquido\)](#) [3]
- [Piezas y mandos \(lateral\)](#) [4]
- [Piezas y mandos \(parte trasera/inferior\)](#) [5]

Indicadores de la pantalla

- [Indicadores de la pantalla](#) [6]

Formato de grabación de película

- [Formatos de grabación disponibles con este producto y sus características](#) [7]

Introducción

Comprobación de los elementos suministrados

- [Artículos suministrados](#) [8]

Preparaciones de la fuente de alimentación

- Instalación de la batería [9]
- Carga de la batería con el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) [10]
- Carga de la batería con un equipo [11]
- Encendido [12]
- Uso de este producto con alimentación desde una toma de corriente de pared [13]

Configuración inicial

- Ajuste inicial [14]

Preparación de una tarjeta de memoria

- Inserción de una tarjeta de memoria [15]
- Tipos de tarjetas de memoria que pueden utilizarse con este producto [16]

Grabación

Grabación de películas o fotografías

- Ajuste del ángulo del visor para facilitar la visualización (modelos con visor) [17]
- Grabación de películas [18]
- Toma de fotos [19]

Modificación manual de la luminosidad para la grabación

- Control manual de los ajustes de imagen con el anillo MANUAL (modelos con visor) [20]
- Asignación de funciones utilizadas con frecuencia al botón MANUAL o al anillo MANUAL (modelos con visor) [21]

Funciones prácticas para grabar

- Utilización del zoom [22]
- Captura de fotografías durante la grabación de películas (Captura dual) [23]
- Grabación en modo de espejo [24]
- Inteligente Auto [25]
- Disminución del volumen de voz de la persona que graba la película (Reducción de mi voz) [26]
- Grabación del motivo seleccionado con claridad (Bloqueo AF) [27]
- Uso de la función Captura Time-lapse [28]

Reproducción

Reproducción de imágenes mediante Visualización eventos

- Reproducción de películas y fotos desde la pantalla Visualización eventos [29]
- Visualización en la pantalla Visualización eventos [30]

Creación de una Película Selección

- Acerca del Productor de películas selección [31]
- Creación de una película selección (formato MP4) con Productor de películas selección [32]
- Adición de Puntos selección durante la grabación [33]
- Reproducción de películas selección [34]

Reproducción de películas MP4 (película HD) (cambio del formato de la película)

- Reproducción de películas MP4 (película HD) (cambio del formato de película) [35]

Edición de imágenes desde la pantalla de reproducción

- Notas sobre la edición [36]
- Borrar las imágenes seleccionadas [37]

- [Borrar por fecha](#) [38]
- [División de una película](#) [39]
- [Captura de una foto de una película \(modelos con la memoria interna o con tomas de entrada/salida USB\)](#) [40]
- [Visualización de trayectoria de un objeto en movimiento \(Capt. animac. video\)](#) [41]

Uso del proyector incorporado

- [Notas sobre el uso del proyector \(modelos con proyector\)](#) [42]
- [Uso del proyector incorporado \(modelos con proyector\)](#) [43]
- [Uso del proyector con un equipo u otros tipos de dispositivos \(modelos con proyector\)](#) [44]

Reproducción de imágenes en un televisor 4K

- [Visualización de imágenes en un televisor 4K](#) [45]
- [Ampliación de una parte de una película XAVC S 4K en la pantalla durante la reproducción en el televisor \(Reproducción recortada\)](#) [46]

Reproducción de imágenes en un televisor de alta definición

- [Conexión de este producto a un televisor de alta definición](#) [47]
- [Reproducción de sonido envolvente 5.1ch](#) [48]
- [Uso de BRAVIA Sync](#) [49]
- [Información acerca de Photo TV HD](#) [50]
- [Información acerca del cable HDMI](#) [51]
- [Ampliación de una parte de una película XAVC S 4K en la pantalla durante la reproducción en el televisor \(Reproducción recortada\)](#) [52]

Reproducción de imágenes en un televisor que no es de alta definición

- [Conexión de este producto a un televisor que no es de alta definición](#) [53]

Guardar imágenes

Cómo guardar películas

- [Guardar películas \[54\]](#)

Utilización del software PlayMemories Home

- [Importe y utilice imágenes en el equipo \(PlayMemories Home\) \[55\]](#)
- [Comprobación del sistema informático \[56\]](#)
- [Instalación del software PlayMemories Home en el equipo \[57\]](#)
- [Desconexión de este producto del equipo \[58\]](#)
- [Acerca del software específico para este producto \[59\]](#)
- [Creación de un disco Blu-ray \[60\]](#)

Guardar imágenes en un dispositivo de soporte externo

- [Notas sobre el uso del disco duro externo USB \[61\]](#)
- [Guardar imágenes en un dispositivo de disco duro externo USB \[62\]](#)
- [Guardar las imágenes que desea de este producto en el dispositivo de soporte externo \[63\]](#)
- [Reproducción de imágenes en el dispositivo de disco duro externo USB de este producto \[64\]](#)
- [Borrar imágenes en el dispositivo de disco duro externo USB \[65\]](#)

Creación de un disco con una grabadora

- [Creación de un disco con una grabadora \[66\]](#)

Utilización de la función Wi-Fi

Qué puede hacerse con la función Wi-Fi

- [Qué puede hacerse con la función Wi-Fi \[67\]](#)

Instalación de PlayMemories Mobile

- [Acerca del software PlayMemories Mobile](#) [68]

Conexión a un smartphone

- [Conexión a su smartphone o tableta compatible con NFC](#) [69]
- [Conexión del smartphone o de la tableta mediante el QR Code](#) [70]
- [Conexión al smartphone o a la tableta Android \(mediante la introducción de una SSID y una contraseña\)](#) [71]
- [Conexión al iPhone o al iPad \(mediante la introducción de una SSID y una contraseña\)](#) [72]

Control mediante smartphone

- [Uso del smartphone o la tableta como Mando a distancia inalámbrico](#) [73]
- [Uso del smartphone o de la tableta como Mando a distancia inalámbrico con la función NFC \(mando a distancia NFC de un solo toque\)](#) [74]

Transferencia de imágenes a un smartphone

- [Transferencia de películas \(MP4\) y fotos al smartphone o a la tableta](#) [75]
- [Transferencia de películas \(MP4\) y fotos al smartphone o a la tableta usando la función NFC \(compartir con NFC de un solo toque\)](#) [76]

Transferencia de imágenes a un equipo

- [Enviar a ordenador](#) [77]

Transferencia de imágenes a un televisor

- [Reproducción de imágenes en un televisor \(Ver en TV\)](#) [78]

Transmisión por secuencias en directo

- [Acerca de la Transmisión por secuencias en directo](#) [79]
- [Preparación de la Transmisión por secuencias en directo](#) [80]
- [Uso de la Transmisión por secuencias en directo](#) [81]

- Restricciones de la Transmisión por secuencias en directo [82]

Control de otras cámaras mediante este producto

- Captura de imágenes con este producto y otras cámaras con Control de múltiples cámaras [83]
- Conexión de este producto a una cámara con Control de múltiples cámaras (Conexión sencilla) [84]
- Conexión de este producto a más de una cámara con Control de múltiples cámaras (Conexión múltiple) [85]
- Edición de imágenes grabadas con varias cámaras [86]

Operaciones de menú

Uso de los elementos de menú

- Configuración de los elementos de menú [87]
- Cómo utilizar el teclado [88]

Modo toma

- Película [89]
- Foto [90]
- Captura Time-lapse [91]
- GRAB. lenta uniform [92]
- Grabación golf [93]
- GRAB. alta velocidad [94]

Cámara/Micrófono

- Balance blancos [95]
- Medidor/Enfoq.punt. [96]
- Medición puntual [97]
- Enfoque puntual [98]

- Exposición [99]
- Enfoque [100]
- IRIS [101]
- Velocidad obturador [102]
- Límite de AGC [103]
- Desplazamiento AE [104]
- Desplaz. bal. blancos [105]
- Low Lux [106]
- Selección escena [107]
- Efecto de foto [108]
- Efecto cine [109]
- Fundido [110]
- Contador automát [111]
- SteadyShot (película) [112]
- SteadyShot (foto) [113]
- Zoom digital [114]
- Filtro/protector [115]
- Contraluz automática [116]
- Ajuste anillo manual (modelos con visor) [117]
- Luz NIGHTSHOT (modelos con visor) [118]
- Detección de cara [119]
- Captador de sonrisas [120]
- Sensib detecc sonris [121]
- Flash (solo al conectar un flash externo) [122]
- Nivel de flash (solo al conectar un flash externo) [123]
- Reduc. ojos rojos (solo al conectar un flash externo) [124]
- Reducción de mi voz [125]
- Micróf. zoom integr. [126]
- Red. ruid. viento auto [127]

- [Modo audio \[128\]](#)
- [Nivel grabac. audio \[129\]](#)
- [Mi Botón \[130\]](#)
- [Amplific. enfoque \(modelos con visor\).\[131\]](#)
- [Cuadrícula \[132\]](#)
- [Ajuste pantalla \[133\]](#)
- [Cebra \[134\]](#)
- [Atenuación \[135\]](#)
- [Visual. nivel aud. \[136\]](#)

Calidad img/Tamaño

- [Modo Grabación \[137\]](#)
- [Imág. p. segundo \[138\]](#)
- [GRAB. Video Dual \[139\]](#)
- [Formato archivo \[140\]](#)
- [Tam imagen \[141\]](#)

Conexión inalámbrica

- [Control. con smartph. \[142\]](#)
- [Control múlti. cámar. \[143\]](#)
- [Trans. secuen. en dir. \[144\]](#)
- [Enviar a smartphone \[145\]](#)
- [Enviar a ordenador \[146\]](#)
- [Ver en TV \[147\]](#)
- [Modo avión \[148\]](#)
- [Ajust. ctrl múlt. cám. \[149\]](#)
- [GRAB víd dur. transm \[150\]](#)
- [WPS Push \[151\]](#)
- [Conf. punto acceso \[152\]](#)

- [Edit. Nombre Dispos.](#) [153]
- [Mostr. Direcc. MAC](#) [154]
- [Rest. SSID/Cntrsñ](#) [155]
- [Inicializar Info Red](#) [156]

Función reproduc.

- [Visualización eventos](#) [157]

Editar/Copiar

- [Borrar](#) [158]
- [Proteger](#) [159]
- [Copiar \(modelos con memoria interna\)](#) [160]
- [Copia directa](#) [161]

Configuración

- [Selección soporte \(modelos con memoria interna\)](#) [162]
- [Info soporte](#) [163]
- [Formatear](#) [164]
- [Vaciar \(modelos con memoria interna\)](#) [165]
- [Rep.arch.b.dat.im.](#) [166]
- [Número Archivo](#) [167]
- [Código datos](#) [168]
- [Ajustes de volumen](#) [169]
- [Aj. intervalo animac.](#) [170]
- [Desc música \(modelos con tomas USB de entrada/salida\)](#) [171]
- [Vaciar música \(modelos con tomas USB de entrada/salida\)](#) [172]
- [TC/UB \(Código de tiempo/Bit de usuario\)](#) [173]
- [Tipo de TV](#) [174]
- [Resolución HDMI](#) [175]

- [CTRL. POR HDMI \[176\]](#)
- [Conexión USB \[177\]](#)
- [Ajuste conexión USB \[178\]](#)
- [Ajuste USB LUN \[179\]](#)
- [Pitido \[180\]](#)
- [Brillo de monitor \[181\]](#)
- [Ajuste Keystone auto \(Modelos con el proyector\) \[182\]](#)
- [Indicador grabación \[183\]](#)
- [Mando a distancia \[184\]](#)
- [Encender c. monitor \(FDR-AX40\) \[185\]](#)
- [Language Setting \[186\]](#)
- [Modo 24p \(Dispositivo compatible con el formato 1080 50i\) \[187\]](#)
- [Cancelar modo 24p \(Dispositivo compatible con el formato 1080 50i\) \[188\]](#)
- [Información batería \[189\]](#)
- [Ahorro de energía \[190\]](#)
- [Inicializar \[191\]](#)
- [Modo demostración \[192\]](#)
- [Versión \[193\]](#)
- [Config.fecha y hora \[194\]](#)
- [Configuración área \[195\]](#)

Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar

Comprobar tiempo de carga

- [Tiempo de carga \[196\]](#)

Tiempos de grabación y reproducción previstos para baterías individuales

- [Tiempo de grabación previsto con cada batería \[197\]](#)

- [Tiempo de reproducción previsto con cada batería \[198\]](#)

Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para la memoria interna

- [Notas sobre la grabación de películas \[199\]](#)
- [Tiempo previsto de grabación de películas \(modelos con memoria interna\) \[200\]](#)
- [Número previsto de fotos que pueden grabarse \(modelos con memoria interna\) \[201\]](#)

Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para tarjetas de memoria

- [Notas sobre la grabación de películas \[202\]](#)
- [Tiempo previsto de grabación de películas \[203\]](#)
- [Número previsto de fotos que pueden grabarse \[204\]](#)

Velocidad en bits para cada modo de grabación

- [Velocidad de bits y píxeles de grabación \[205\]](#)

Píxeles grabados en cada tamaño de imagen de fotos

- [Píxeles de grabación y relación de aspecto \[206\]](#)

Información adicional

Precauciones

- [Acerca del formato AVCHD \[207\]](#)
- [Acerca de la tarjeta de memoria \[208\]](#)
- [Acerca de la batería InfoLITHIUM \[209\]](#)
- [Servicios y software proporcionados por otras empresas \[210\]](#)

Manipulación de este producto

- [Uso y cuidados \[211\]](#)
- [Acerca de la conexión a un equipo o accesorio, etc. \[212\]](#)
- [Notas con respecto a los accesorios opcionales \[213\]](#)
- [Acerca de la condensación de humedad \[214\]](#)
- [Notas sobre la eliminación o el traspaso de la propiedad de este producto \(modelos equipados con memoria interna\) \[215\]](#)
- [Nota sobre la eliminación o el traspaso de una tarjeta de memoria \[216\]](#)

Mantenimiento

- [Acerca de la manipulación del monitor de cristal líquido \[217\]](#)
- [Para limpiar la carcasa y la superficie del objetivo del proyector \(modelos con proyector\) \[218\]](#)
- [Cuidado y almacenamiento del objetivo \[219\]](#)

Utilización de este producto en el extranjero

- [Utilización de este producto en el extranjero \[220\]](#)

Marcas comerciales

- [Acerca de las marcas comerciales \[221\]](#)

Licencia

- [Notas sobre la licencia \[222\]](#)

Aumentos del zoom

- [Aumentos del zoom \[223\]](#)

Uso de este producto tras un período prolongado de inactividad

- [Uso de este producto tras un período prolongado de inactividad \[224\]](#)

Solución de problemas

Solución de problemas

Si se produce algún problema

- [Si se produce algún problema \[225\]](#)

Operaciones generales

- [La videocámara no se enciende. \[226\]](#)
- [Este producto no funciona aun cuando la alimentación está activada. \[227\]](#)
- [Los ajustes del menú se han cambiado automáticamente. \[228\]](#)
- [Este producto se calienta. \[229\]](#)
- [Se oye un ruido de traqueteo al agitar este producto. \[230\]](#)
- [Inteligente Auto se cancela. \[231\]](#)

Baterías/fuentes de alimentación

- [La alimentación se desconecta de repente. \[232\]](#)
- [El indicador POWER/CHG \(carga\) no se ilumina mientras la batería está en proceso de carga. \[233\]](#)
- [El indicador POWER/CHG \(carga\) parpadea mientras la batería está en proceso de carga. \[234\]](#)
- [La carga restante de la batería no se muestra correctamente. \[235\]](#)
- [La batería se descarga rápidamente. \[236\]](#)

Monitor

- [Los elementos de menú aparecen atenuados. \[237\]](#)
- [Los botones no aparecen en el monitor de cristal líquido. \[238\]](#)
- [Los botones del monitor de cristal líquido desaparecen rápidamente. \[239\]](#)

- Aparecen puntos formando una cuadrícula en el monitor. [240]
- La luz de fondo del monitor de cristal líquido se apaga si este producto no se utiliza durante un rato. [241]
- La imagen del monitor de cristal líquido no es clara. [242]

Visor

- La imagen en el visor no es clara (modelos con visor). [243]
- La imagen del visor ya no se visualiza (modelos con visor). [244]

Tarjeta de memoria

- No es posible realizar operaciones con la tarjeta de memoria. [245]
- No es posible borrar las imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria. [246]
- El nombre del archivo de datos no se indica correctamente o parpadea. [247]
- No es posible reproducir las imágenes o no se reconoce la tarjeta de memoria. [248]
- El archivo de datos no se puede copiar desde la memoria interna (modelos con memoria interna). [249]

Grabación

- Al pulsar START/STOP o PHOTO, no se graban las imágenes. [250]
- No se pueden grabar fotos. [251]
- El indicador de acceso permanece iluminado o parpadeando incluso si se detiene la grabación. [252]
- El campo de grabación parece distinto. [253]
- El tiempo de grabación real para películas es inferior al tiempo de grabación previsto del soporte de grabación. [254]
- Este producto deja de grabar. [255]
- Se produce un ligero desfase temporal entre el momento en el que se pulsa START/STOP y el inicio o detención reales de la grabación de la película. [256]
- El enfoque automático no funciona. [257]

- SteadyShot no funciona. [258]
- No es posible grabar o reproducir imágenes correctamente. [259]
- Los motivos que se cruzan rápidamente por delante de este producto se capturan torcidos. [260]
- Aparecen franjas horizontales en las imágenes. [261]
- No se puede establecer [Brillo de monitor]. [262]
- No se graba correctamente el sonido. [263]
- Se graban fotos automáticamente. [264]

Reproducción

- Las imágenes no se pueden reproducir. [265]
- Las fotografías no se pueden reproducir. [266]
- La película se congela. [267]
- Aparece un icono en una miniatura. [268]
- Durante la reproducción no se oye nada o solo un leve sonido. [269]
- El sonido de los canales izquierdo y derecho se oirá asimétrico si se reproducen las películas en equipos u otros dispositivos. [270]

Wi-Fi

- El punto de acceso inalámbrico al que desea conectarse no aparece. [271]
- [WPS Push] no funciona. [272]
- [Control. con smartph.], [Enviar a smartphone], [Enviar a ordenador] o [Ver en TV] termina antes de tiempo. [273]
- No se pueden transferir películas al smartphone. [274]
- La pantalla de toma no aparece fluidamente. La conexión se corta. [275]
- La pantalla de toma durante Control de múltiples cámaras no aparece fluidamente. La conexión se corta. [276]
- La conexión NFC no funciona. [277]

Edición de películas/fotografías en este producto

- No se puede dividir una película. [278]
- No se pueden eliminar las películas de demostración . (modelos con memoria interna) [279]

Reproducción en un televisor

- No se reproducen la imagen ni el sonido en el televisor conectado. [280]
- Los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo se muestran ligeramente recortados en un televisor conectado. [281]
- La imagen aparece distorsionada en el televisor 4:3. [282]
- Aparecen franjas negras en las partes superior e inferior del monitor de cristal líquido del televisor 4:3. [283]

Copia/conexión a otros dispositivos

- Las imágenes no se copian correctamente. [284]

Conexión a un equipo

- PlayMemories Home no se puede instalar. [285]
- PlayMemories Home no funciona correctamente. [286]
- El equipo no reconoce este producto. [287]

Visualización de autodiagnóstico/indicadores de advertencia

Visualización de autodiagnóstico/indicadores de advertencia

- Visualización de autodiagnóstico [288]

Mensajes de error durante el uso de la Transmisión por secuencias en directo

- Mensajes de error durante la Transmisión por secuencias en directo [289]

Mensajes de advertencia

Mensajes de advertencia

- [Indicadores de advertencia \[290\]](#)

[1] Utilización | Antes del uso | Información del modelo

Información del modelo

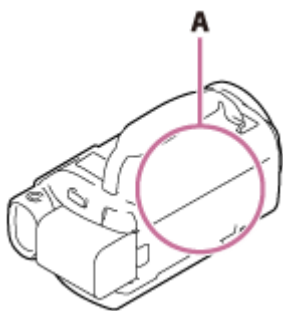
En esta Guía de Ayuda, las especificaciones de los modelos se describen conjuntamente.

Cuando se encuentra con una descripción similar a “Modelos con...”, como en los ejemplos que se muestran a continuación, compruebe en este apartado si la descripción en cuestión se aplica a este producto.

- (modelos con memoria interna)
- (dispositivo compatible con el formato 1080 60i)
- (dispositivo compatible con el formato 1080 50i)

Para comprobar el nombre de modelo de este producto

Consulte la parte inferior del producto.



A: Nombre de modelo (FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55)

Diferencias en las funciones

Modelos con memoria interna: FDR-AX40/AX55/AXP55

Modelos con proyector: FDR-AXP55

Modelos con visor: FDR-AX53/AX55/AXP55

Modelos con anillo manual: FDR-AX53/AX55/AXP55

Dispositivo compatible con el formato 1080-60i: consulte la parte inferior del producto.

Dispositivo compatible con el formato 1080-50i: consulte la parte inferior del producto.

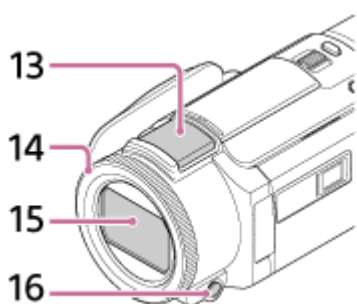
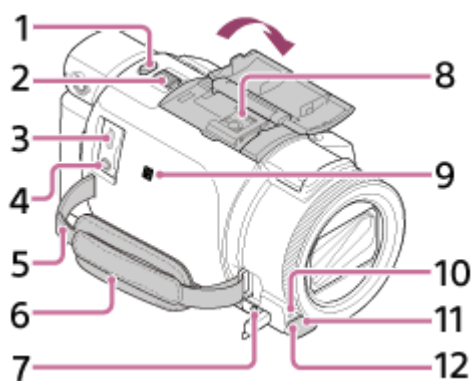
Modelos con tomas de entrada/salida USB: excepto modelos para Europa.
Modelos equipados solo con toma de salida USB: solo modelos para Europa.

Nota

- Las descripciones de los elementos siguientes se incluyen con el nombre del modelo.
 - Piezas y mandos
 - Opciones de menú
 - Tiempo previsto de grabación de películas
 - Número previsto de fotos que pueden grabarse

[2] Utilización | Antes del uso | Piezas y mandos

Piezas y mandos (parte frontal/superior)





1. Botón PHOTO
2. Palanca del zoom motorizado
3. Terminal multi/micro USB

Admite dispositivos compatibles con micro USB.

Este terminal no admite el cable adaptador VMC-AVM1 (se vende por separado). Los accesorios no se pueden utilizar con un conector remoto de

A/V.

4. Toma  (micrófono) (PLUG IN POWER)
5. Enganche para una bandolera
6. Correa de sujeción
7. Toma  (auriculares)
8. Zapata de interfaz múltiple



Para obtener información sobre los accesorios compatibles con la zapata de interfaz múltiple, visite el sitio web de Sony para su región o consulte a su distribuidor de Sony o a un centro de servicio técnico autorizado de Sony. No se ofrece ninguna garantía de funcionamiento con respecto a los accesorios de otras marcas.

Si utiliza un adaptador de zapata (se vende por separado) puede también utilizar accesorios compatibles con La Zapata de interfaz activa.

Para evitar fallos, no utilice ningún flash disponible en establecimientos comerciales con terminales de sincronización de alta tensión o con polaridad invertida.

9. Marca N

NFC: Near Field Communication

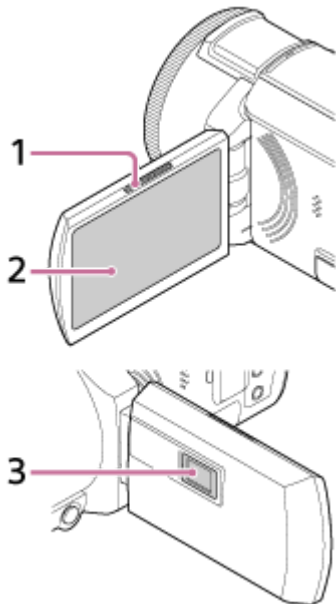
10. Indicador de grabación de la cámara
11. Sensor remoto
12. Luz NIGHTSHOT (modelos con visor)
13. Micrófono incorporado
14. Anillo MANUAL (modelos con visor)

Las funciones manuales pueden asignarse al botón y al anillo.

15. Objetivo (objetivo ZEISS)
16. Botón MANUAL (modelos con visor)

[3] Utilización | Antes del uso | Piezas y mandos

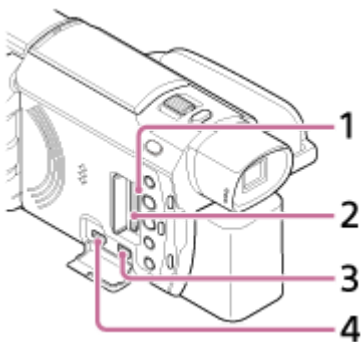
Piezas y mandos (monitor de cristal líquido)

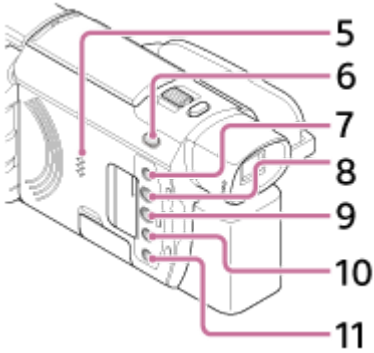


1. Palanca PROJECTOR FOCUS (modelos con proyector)
2. Monitor de cristal líquido/Panel táctil
Si gira el panel de cristal líquido 180 grados, podrá cerrar el monitor de cristal líquido con la pantalla mirando hacia afuera. Este procedimiento resulta conveniente para las operaciones de reproducción.
3. Objetivo del proyector (modelos con proyector)

[4] Utilización | Antes del uso | Piezas y mandos

Piezas y mandos (lateral)





1. Indicador de acceso de tarjeta de memoria



Cuando el indicador está encendido o parpadea, este producto está leyendo o escribiendo datos.

2. Ranura para tarjeta de memoria

3. Toma HDMI OUT

4. Toma PROJECTOR IN (modelos con proyector)


5. Altavoz

6. Botón /  (Modo toma) (modelos con visor)


7. Botón  (Reducción de mi voz)

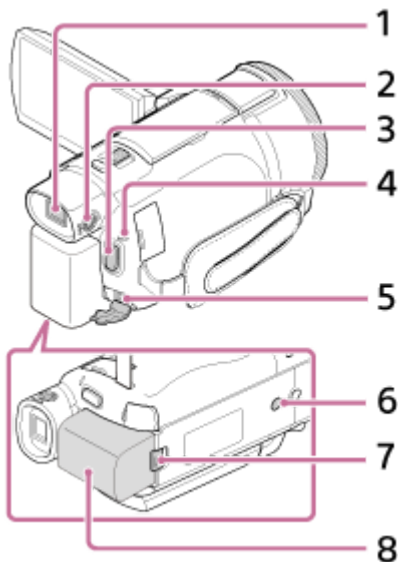
Suprime la voz de la persona que está grabando la película.

8. Botón PROJECTOR (modelos con proyector)

9. Botón  (Ver imágenes)

10. Botón NIGHTSHOT (modelos con visor)

11. Botón  (ON/STANDBY)



1. Visor (modelos con visor)

Este producto se enciende al extraer el visor.

2. Selector de ajuste de la lente del visor (modelos con visor)

Si las indicaciones del visor se ven borrosas, ajuste el selector de ajuste de la lente del visor.

3. Botón START/STOP

4. Indicador POWER/CHG (carga)

5. Toma DC IN

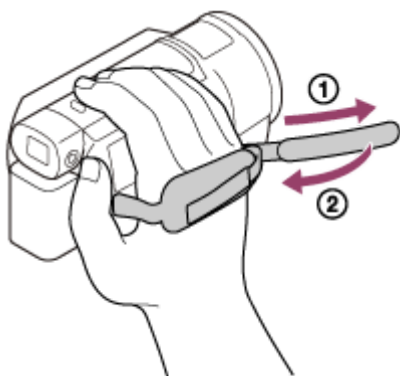
6. Receptáculo del trípode

Monte un trípode (se vende por separado; la longitud del tornillo debe ser inferior a 5,5 mm) En función de las especificaciones del trípode, es posible que este producto no se pueda montar en la dirección correcta.

7. Palanca de liberación BATT (batería)

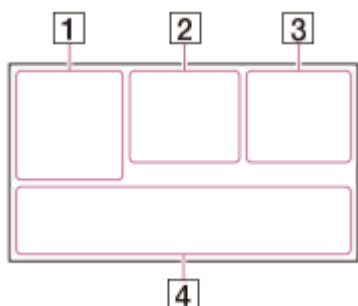
8. Batería

Para fijar la correa de sujeción



Indicadores de la pantalla

Al cambiar los ajustes, aparecen los indicadores siguientes.



En la parte izquierda de la pantalla (1)

MENU Botón MENÚ

Contador automático

[Modo avión] establecido en [Activar]

Fundido

[Detección de cara] establecido en [Desactivar]

[Captador de sonrisas]

Enfoque manual

Selección escena

Balance blancos

SteadyShot desactivado

Desplaz. bal. blancos

Cebra

Atenuación

Efecto cine

Inteligente Auto

Efecto de foto

Filtro/protector

En el centro de la pantalla (2)

Ajus. pase diapo.

Advertencia

Modo de reproducción





Modo de grabación GRABACIÓN /ESPERA

Bloqueo AE/AF

 NFC



 Wi-Fi

En la parte derecha de la pantalla (3)

   60i  Velocidad de fotogramas
(30p/60p/50p/60i/50i/24p/25p), modo de grabación (PS/FX/FH/HQ/LP) y tamaño
de película

   GRAB. Video Dual

60 min  Batería restante



  Soporte de grabación/reproducción/edición

00:00:00:00 (hora:minuto:segundo:fotograma)

00 00 00 00 (Información arbitraria)


0:00:00 Contador (hora:minuto:segundo)

00 min Tiempo de grabación estimado

9999   16,6 M Número aproximado de fotos que se pueden grabar y
tamaño de la foto

 60 s (Valor del intervalo de toma de la Captura Time-lapse)

999/999 (Valor de configuración de las tomas totales/número de tomas de la
Captura Time-lapse)


 101 ▶ Carpeta de la tarjeta de memoria

100/112 Foto o película que se está visualizando/número total de películas o fotos
grabadas


 Conexión al dispositivo de soporte externo

En la parte inferior de la pantalla (4)


 ± Nivel grabac. audio

 [Red. ruid. viento auto] establecido en [Desactivar]

 [Reducción de mi voz] establecido en [Activar]

 Micróf. zoom integr.

  Modo audio

 Low Lux

Límite de  AGC

  + Medidor/Enfoq punt./Medición

puntual/Exposición


 Visual. nivel aud.

Desplazamiento AE **EV**

10000 Velocidad obturador

F1.8 IRIS

 Inteligente Auto

 Nombre del archivo de datos

 Proteger

 Ajustes Time-lapse

Nota

- Los indicadores y las posiciones son aproximados y pueden diferir de lo que realmente ve.
- Puede ser que algunos indicadores no aparezcan, según el modelo.

[7] Utilización | Antes del uso | Formato de grabación de película

Formatos de grabación disponibles con este producto y sus características

Este producto admite los formatos XAVC S 4K, XAVC S HD y AVCHD. La calidad de imagen del formato XAVC S 4K es 4 veces superior a la calidad de imagen de alta definición convencional.

XAVC S 4K

Píxeles de grabación:

3840 × 2160 puntos

Velocidad de bits:

60 Mbps, 100 Mbps

Características:

Graba en 4K. Aunque no tenga un televisor 4K, se recomienda grabar en el formato 4K pensando en el futuro.

XAVC S HD

Píxeles de grabación:

1920 × 1080 puntos

Velocidad de bits:

50 Mbps (Cuando utiliza la función de grabación a alta velocidad: 100 Mbps o 60 Mbps)

Características:

Permite grabar imágenes más nítidas ya que el formato XAVC S HD incluye más información en comparación con el formato AVCHD.

AVCHD

Píxeles de grabación:

1920 × 1080 puntos

Velocidad de bits:

Máx. 28 Mbps

Características:

Permite guardar imágenes en dispositivos que no sean equipos.

Sugerencia

- La velocidad de bits indica la cantidad de datos que se pueden grabar durante un período de tiempo determinado.

[8] Utilización | Introducción | Comprobación de los elementos suministrados

Artículos suministrados

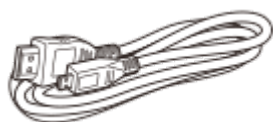
Los números entre () indican la cantidad suministrada.

Videocámara (1)

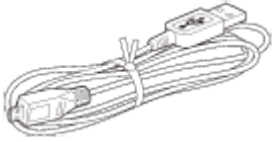
Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)



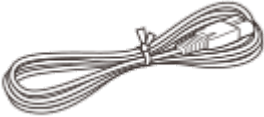
Cable HDMI (1)



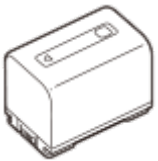
Cable micro USB (1)



Cable de alimentación (1)



Batería recargable NP-FV70 (1)



- Al usar este producto mientras está conectado a una toma de corriente de pared , como durante la carga, asegúrese de que conecta la batería a este producto.

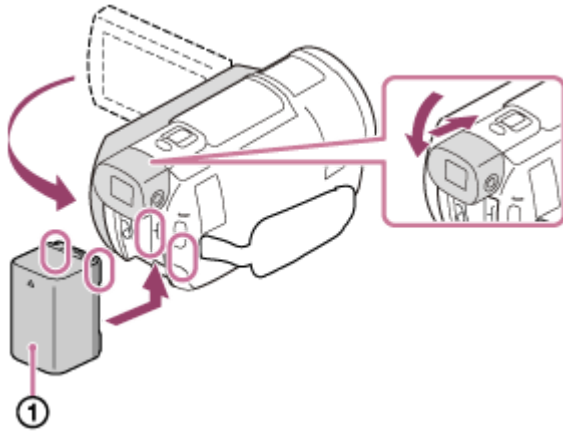
“Manual de instrucciones” (1)

[9] Utilización | Introducción | Preparaciones de la fuente de alimentación

Instalación de la batería

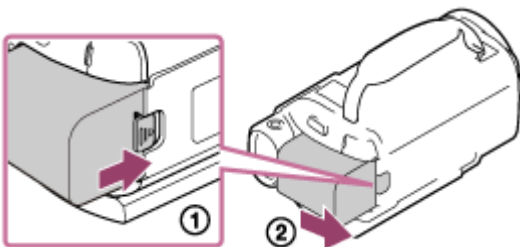
Instale la batería en este producto.

1. Cierre el monitor de cristal líquido y retraiga el visor (modelos con visor); a continuación, instale la batería (①).
 - Alinee la hendidura de este producto con el saliente de la batería y, a continuación, deslice la batería hacia arriba.
 - Si el visor está extraído (modelos con visor), retráigalo.



Para extraer la batería

Apague este producto. Deslice la palanca de liberación de la batería (①) y extraiga la batería (②).



Nota

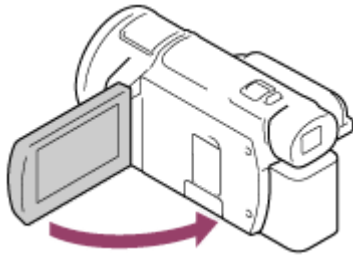
- En este producto solo puede instalar una batería InfoLITHIUM de la serie V.
- No se puede utilizar la batería NP-FV30 InfoLITHIUM con este producto.
- De manera predeterminada, la alimentación se desconecta automáticamente para ahorrar energía de la batería si no se lleva a cabo ninguna operación en este producto durante aproximadamente 2 minutos (Ahorro de energía).

[10] Utilización | Introducción | Preparaciones de la fuente de alimentación

Carga de la batería con el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)

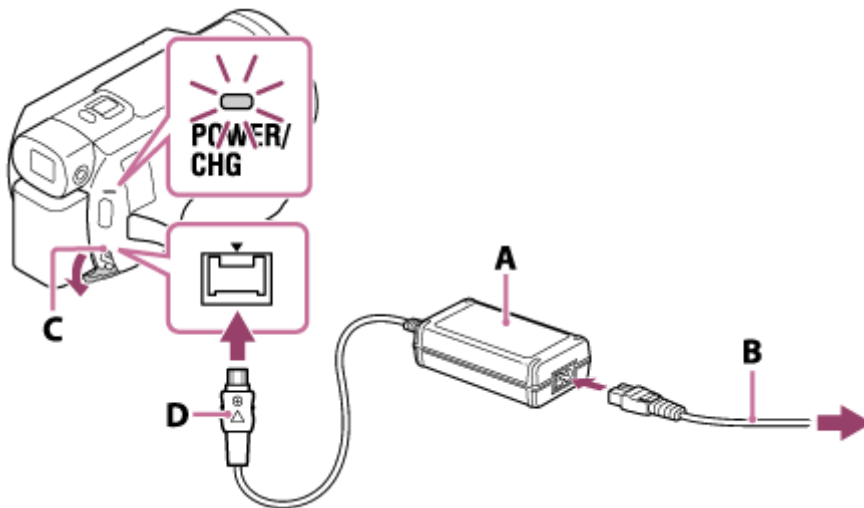
Cargue la batería con el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado. Instale antes la batería.

1. Cierre el monitor de cristal líquido.
 - Si el visor está extraído (modelos con visor), retráigalo.



2. Conecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) y el cable de alimentación a este producto y a una toma de corriente de pared .

- El indicador POWER/CHG (carga) se ilumina en color naranja.
- El indicador POWER/CHG (carga) se apaga cuando la batería está totalmente cargada. Desconecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) del conector DC IN de este producto.



- A: Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)
B: Cable de alimentación
C: Toma DC IN
D: Alinee la marca ▲ de la clavija de cc

Nota

- Tenga en cuenta las siguientes notas a la hora de usar el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN).
 - Utilice una toma de corriente de pared cercana cuando emplee el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN). Desconecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) de la toma de corriente de pared inmediatamente si se produce algún fallo de funcionamiento al utilizar este producto.
 - No coloque el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) en lugares estrechos, como por ejemplo entre una pared y un mueble.

- No provoque un cortocircuito en la clavija de cc del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) ni en el terminal de la batería con ningún objeto metálico. Si lo hace, puede ocasionar un fallo de funcionamiento.

Sugerencia

- Se recomienda cargar la batería a una temperatura comprendida entre 10 °C y 30 °C

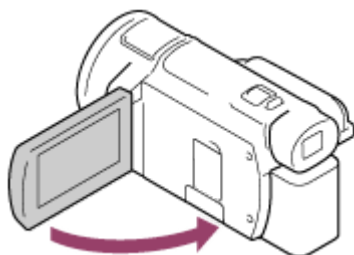
[11] Utilización | Introducción | Preparaciones de la fuente de alimentación

Carga de la batería con un equipo

Cargue la batería conectando este producto y el equipo con el cable micro USB. Instale antes la batería.

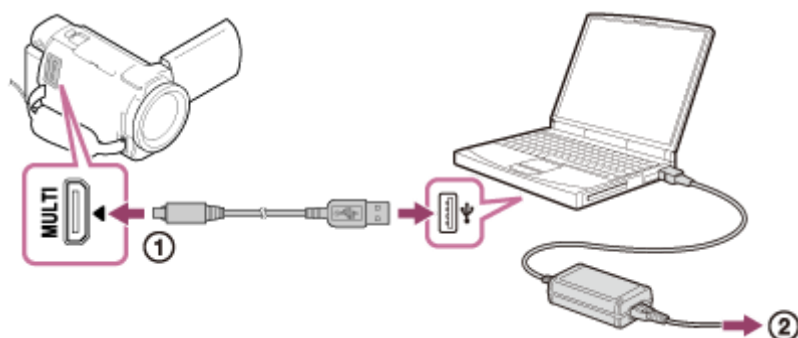
1. Cierre el monitor de cristal líquido.

- Si el visor está extraído (modelos con visor), retráigalo.



2. Conecte este producto a un equipo encendido mediante el cable micro USB.

- El indicador POWER/CHG (carga) se ilumina en color naranja.
- El indicador POWER/CHG (carga) se apaga cuando la batería está totalmente cargada. Retire el cable micro USB de este producto y del equipo.



① : cable micro USB

② : a una toma de corriente de pared

Sugerencia


- Se recomienda cargar la batería a una temperatura comprendida entre 10 °C y 30 °C .

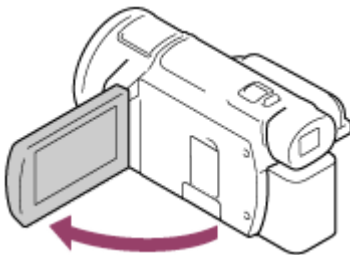
[12] Utilización | Introducción | Preparaciones de la fuente de alimentación

Encendido

Encienda este producto.


1. Abra el monitor de cristal líquido de este producto y enciéndalo.

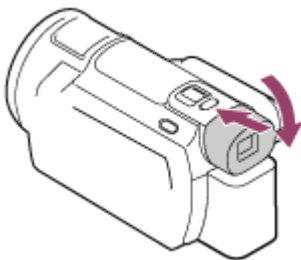
- También puede encender este producto si pulsa el botón  (ON/STANDBY) o al extraer el visor (modelos con visor).



Para apagar la videocámara

Cierre el monitor de cristal líquido.

- También puede apagar este producto si pulsa el botón  (ON/STANDBY).
- Si el visor está extraído (modelos con visor), retráigalo como se muestra en la siguiente ilustración.



Encender o apagar este producto (modelos con visor)

Este producto puede encenderse y apagarse según el estado del monitor de cristal líquido o el visor.

Monitor de cristal líquido: abierto

Encendido, independientemente del estado del visor (retraído o extraído)

Monitor de cristal líquido: cerrado

Apagado, cuando el visor está retraído

Encendido, cuando el visor está extraído

Nota

- Aunque el monitor de cristal líquido se cierre, si el visor (modelos con visor) está extraído, este producto no se apagará. Cuando desconecte la alimentación de este producto, asegúrese de que el visor (modelos con visor) esté retraído en su posición original.

[13] Utilización | Introducción | Preparaciones de la fuente de alimentación

Uso de este producto con alimentación desde una toma de corriente de pared

Proporcione alimentación a este producto a través del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN).

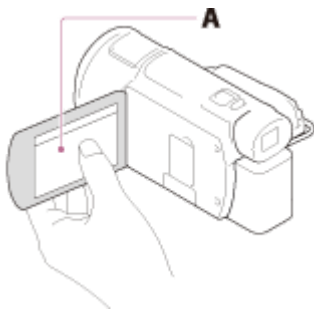
1. Realice las mismas conexiones que se muestran en “Carga de la batería con el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)” para utilizar este producto.
 - Aunque la batería esté instalada, no se descargará.

[14] Utilización | Introducción | Configuración inicial

Ajuste inicial

Ajuste el idioma, la fecha y la hora la primera vez que use este producto.

1. Abra el monitor de cristal líquido de este producto y enciéndalo.
2. Seleccione el idioma que desee y después seleccione [Sig.].



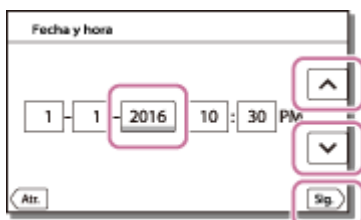
A: toque el monitor de cristal líquido

3. Seleccione una zona geográfica con / y después seleccione [Sig.].



4. Ajuste [Hora verano], seleccione el formato de fecha y ajuste la fecha y la hora.

- Si ajusta [Hora verano] en [Activar], el reloj se adelanta 1 hora.
- Cuando seleccione la fecha y la hora, elija uno de los elementos y ajuste su valor con / .
- Seleccione - para finalizar el ajuste de la fecha y la hora.



Sugerencia

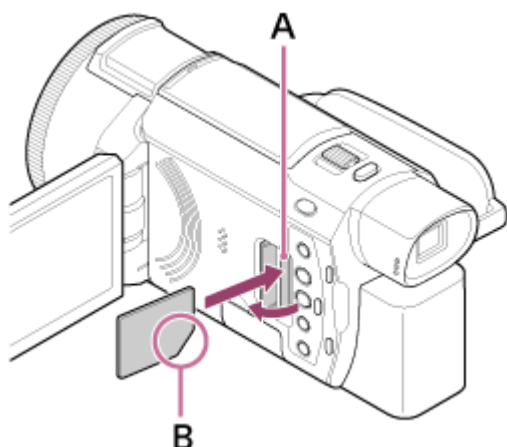
- La fecha y la hora se graban automáticamente y solo pueden visualizarse durante la reproducción. Para mostrarlas, seleccione - [Configuración] - [Ajustes reproducción] - [Código datos] - [Fecha/hora].

[15] Utilización | Introducción | Preparación de una tarjeta de memoria

Inserción de una tarjeta de memoria

Inserte una tarjeta de memoria en este producto.

1. Abra la tapa e inserte la tarjeta de memoria hasta que se escuche un chasquido.



A: indicador de acceso

B: inserte la tarjeta con la esquina de la muesca en la dirección ilustrada.

Nota

- Para asegurar un funcionamiento estable de la tarjeta de memoria, se recomienda formatearla con este producto antes del primer uso. Al formatear la tarjeta de memoria, todos los datos que contiene se eliminarán de forma irrecuperable. Guarde los datos importantes en su PC, etc.
- Confirme la dirección de la tarjeta de memoria. Si inserta la tarjeta de memoria a la fuerza en la dirección incorrecta, podría dañar la tarjeta, la ranura de la tarjeta o los datos de las imágenes.
- Inserte únicamente una tarjeta de memoria del tamaño apropiado en la ranura para tarjeta de memoria. De lo contrario, puede ocasionar un fallo de funcionamiento.
- Al insertar o expulsar la tarjeta de memoria, procure que no salga disparada y se caiga.
- Este producto no reconocerá la tarjeta de memoria a menos que se inserte recta en la dirección correcta.
- Si se muestra el mensaje [Preparando archivo base datos imagen. Espere por favor.], espere hasta que desaparezca el mensaje.

Sugerencia

- Para extraer la tarjeta de memoria, abra la tapa y presione ligeramente la tarjeta de memoria una vez.

Tipos de tarjetas de memoria que pueden utilizarse con este producto

Se pueden usar con este producto los siguientes tipos de tarjetas de memoria.

Seleccione el tipo de tarjeta de memoria que desee utilizar con la videocámara; para ello, consulte la siguiente tabla.

En esta Guía de Ayuda, los tipos de tarjetas de memoria que puede usar con este producto se denominan Memory Stick PRO Duo o tarjeta SD.

Tarjeta de memoria	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓ (solo Mark 2)	–
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	–
Memory Stick Micro (M2)	✓ (solo Mark 2)	–
Tarjeta de memoria SD	✓ *1	–
Tarjeta de memoria SDHC	✓ *1	✓ *2
Tarjeta de memoria SDXC	✓ *1	✓ *2
Tarjeta de memoria microSD	✓ *1	–
Tarjeta de memoria microSDHC	✓ *1	✓ *2
Tarjeta de memoria microSDXC	✓ *1	✓ *2

*1 SD de clase de velocidad 4: **CLASS4** o más rápida, o UHS de clase de velocidad 1: **U1** o más rápida

*2 Tarjetas de memoria que cumplen las siguientes condiciones

- Capacidad de 4 GB o más
- SD de clase de velocidad 10: **CLASS10**, o UHS de clase de velocidad 1: **U1** o más rápida
- Cuando se graba a 100 Mbps o más rápido, se requieren UHS de clase de velocidad 3: **U3**.

Nota

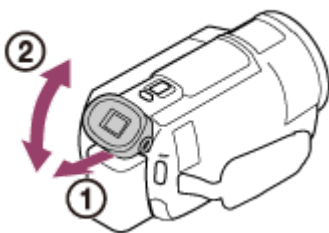
- Las películas grabadas se dividirán en archivos de 4 GB cuando se use una tarjeta de memoria SDHC para grabar películas XAVC S a lo largo de períodos de tiempo prolongados. Los archivos divididos volverán a reproducirse de manera continua cuando se reproduzcan en la videocámara. Los archivos divididos se pueden integrar en el archivo único mediante el uso de PlayMemories Home.
- Cuando se utilice un Memory Stick Micro o una tarjeta de memoria microSD con la videocámara, asegúrese de usarlos insertándolos en el adaptador específico.

[17] Utilización | Grabación | Grabación de películas o fotografías

Ajuste del ángulo del visor para facilitar la visualización (modelos con visor)

Puede ajustar el ángulo del visor para una mejor visualización.

1. Cierre el monitor de cristal líquido.
2. Extraiga el visor (①) y ajuste el ángulo deseado (②).



3. Acerque el ojo al visor.
 - Si los indicadores del visor aparecen borrosos, ajústelo por medio del selector de ajuste de la lente del visor, situado en el lateral del visor.

Nota

- Si no se utiliza el producto durante un cierto tiempo, se desconectará la alimentación y desaparecerá la pantalla del visor. Si desea volver a visualizar


la pantalla, retraiga el visor y extráigalo de nuevo para encender el equipo.

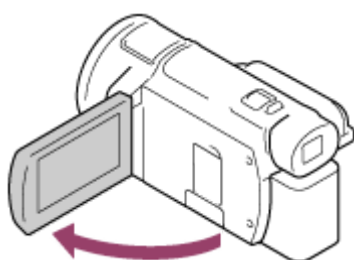
[18] Utilización | Grabación | Grabación de películas o fotografías

Grabación de películas

Grabación de películas.

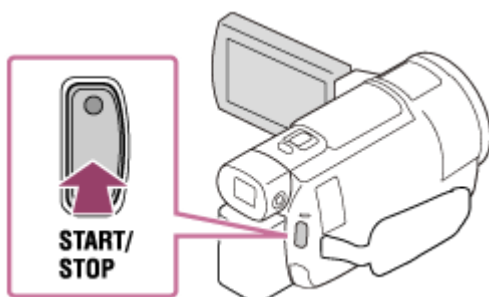
1. Abra el monitor de cristal líquido de este producto y enciéndalo.

- También puede encender este producto si pulsa el botón  (ON/STANDBY) o al extraer el visor (modelos con visor).



2. Pulse START/STOP para empezar a grabar.

- Para detener la grabación, pulse START/STOP de nuevo.



Nota

- Si cierra el monitor de cristal líquido mientras está grabando una película, la grabación se detiene (solo si el visor está retraído, en los modelos con visor).
- El tiempo máximo de grabación continua de películas es de aproximadamente 13 h
- Cuando el archivo de una película AVCHD supera los 2 GB se crea automáticamente el siguiente archivo de película.
- Cuando el archivo de una película MP4 supera los 4 GB se crea automáticamente el siguiente archivo de película.

- Una vez finalizada la grabación, si aún se están escribiendo datos en el soporte de grabación, se indicarán los estados siguientes. Durante este tiempo, el producto no debe recibir golpes ni vibraciones; tampoco debe extraer la batería ni el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN).
 - El indicador de acceso está encendido o parpadea.
 - El icono de soporte situado en la parte superior derecha del monitor de cristal líquido parpadea.
- El monitor de cristal líquido de este producto puede mostrar imágenes grabadas a pantalla completa (visualización de píxeles totales). Sin embargo, es posible que se produzca un leve recorte en los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo de las imágenes cuando se reproduzcan en un televisor no compatible con la visualización de píxeles totales. Se recomienda grabar imágenes con [Cuadrícula] ajustado en [Activar] utilizando el marco exterior de [Cuadrícula] como guía.
- Compruebe la visualización del sujeto en el monitor de cristal líquido y empiece a grabar.
- Si la cubierta del objetivo no se abre completamente, solo podrá grabarse sonido y una pantalla negra.
- Mientras graba películas XAVC S 4K, no puede emitir películas en un monitor externo a través de una conexión de vídeo/HDMI.


Sugerencia

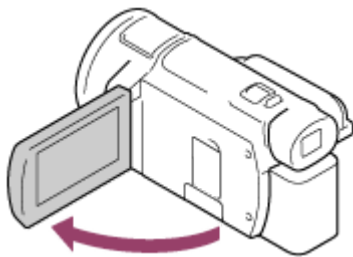
- Cuando [GRAB. Video Dual] está ajustado en [Activar], este producto graba simultáneamente una película XAVC S y una película MP4, o bien una película AVCHD y una película MP4.
- De forma predeterminada, [GRAB. Video Dual] se establece en [Desactivar].



[19] Utilización | Grabación | Grabación de películas o fotografías

Toma de fotos

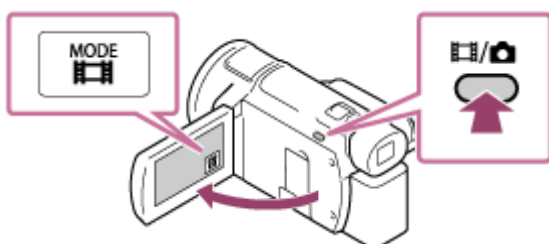
Toma de fotos.

1. Abra el monitor de cristal líquido de este producto para encenderlo.
 - También puede encender este producto si pulsa el botón  (ON/STANDBY) o al extraer el visor (modelos con visor).



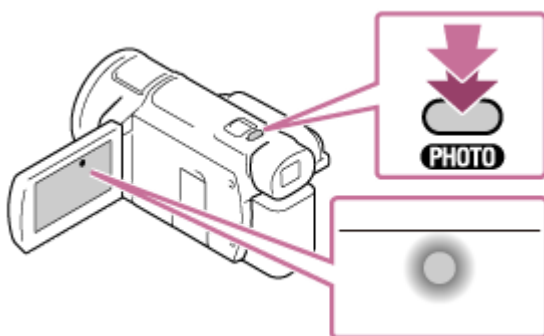
2. Pulse el botón /  (Modo toma) para seleccionar el modo de grabación de fotos (modelos con visor).

- También puede seleccionar el modo de grabación de fotos seleccionando [MODE] en el monitor de cristal líquido.



3. Pulse PHOTO levemente para ajustar el enfoque; a continuación, púselo completamente.

- Una vez que haya ajustado correctamente el enfoque, aparecerá el indicador de bloqueo AE/AF en el monitor de cristal líquido.



Nota

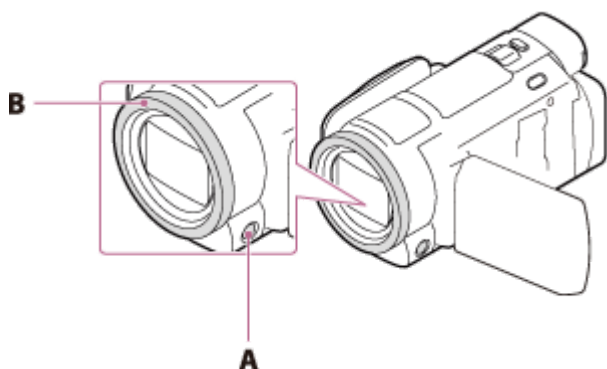
- Una vez finalizada la grabación, si aún se están escribiendo datos en el soporte de grabación, se indicarán los estados siguientes. Durante este tiempo, el producto no debe recibir golpes ni vibraciones; tampoco debe extraer la batería ni el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN).
 - El indicador de acceso está encendido o parpadea.
 - El icono de soporte situado en la parte superior derecha del monitor de cristal líquido parpadea.

Control manual de los ajustes de imagen con el anillo MANUAL (modelos con visor)

Uso de las funciones asignadas al botón MANUAL o al anillo MANUAL.

1. Pulse el botón MANUAL para cambiar al modo de funcionamiento manual.

- Al pulsar el botón MANUAL se cambia el modo de funcionamiento entre manual y automático. (Excepto cuando el [Zoom] se haya asignado al anillo MANUAL)



A: Botón MANUAL

B: Anillo MANUAL

2. Gire el anillo MANUAL para realizar ajustes.

Nota

- Los ajustes manuales se conservarán aunque se cambie el elemento asignado del anillo MANUAL. No obstante, si ajusta [Exposición] después de ajustar [Desplazamiento AE] manualmente, [Exposición] omitirá [Desplazamiento AE].
- Si ajusta [Exposición], [IRIS] o [Velocidad obturador], los ajustes de los otros dos elementos se cancelan.
- El anillo MANUAL no está disponible cuando se usa la función Trans. secuen. en dir.
- El anillo MANUAL no está disponible cuando se usa la función Control múlti. cámar.

Asignación de funciones utilizadas con frecuencia al botón MANUAL o al anillo MANUAL (modelos con visor)

Puede registrar sus funciones deseadas en el botón MANUAL o el anillo MANUAL.

1. Mantenga pulsado el botón MANUAL durante unos segundos.
 - Se muestra la pantalla [Ajuste anillo manual].
2. Gire el anillo MANUAL y seleccione el elemento que desea asignar. Seleccione [RESTABLECER] para restablecer los ajustes originales de los elementos ajustados manualmente.



3. Pulse el botón MANUAL para confirmar.

Elementos que puede controlar con el anillo MANUAL

- [Zoom]
- [Enfoque]
- [Exposición]
- [IRIS]
- [Velocidad obturador]
- [Desplazamiento AE]
- [Desplaz. bal. blancos]

Sugerencia

- Los datos de la cámara que se muestran en el monitor LCD varían en función de los ajustes de grabación de este producto. Los ajustes se visualizarán con los siguientes iconos. Los ajustes se visualizarán en la pantalla de reproducción con los siguientes iconos.
 - **AUTO**: Automático
 - **MANUAL**: Exposición ajustada manualmente.

Utilización del zoom

Puede grabar una imagen con el motivo ampliado.

1. Mueva la palanca del zoom motorizado para ampliar o reducir el tamaño de la imagen.

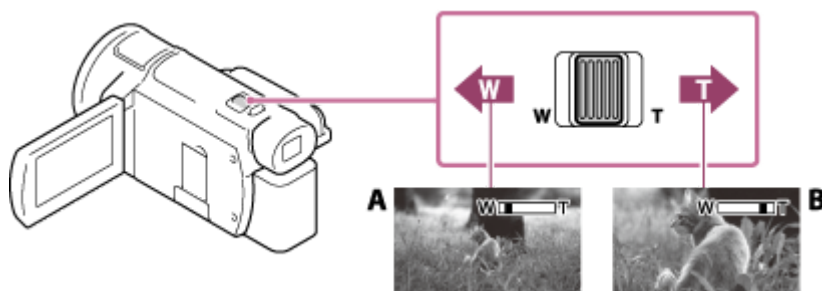
W:

alcance de vista más ancho (gran angular)

T:

toma cercana (telefoto)

- Mueva la palanca del zoom motorizado levemente para obtener un zoom más lento. Muévela más para obtener un zoom más rápido.



A: gran angular

B: telefoto

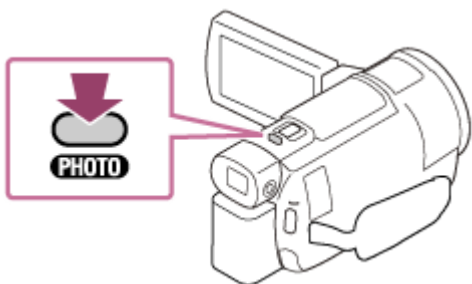
Nota

- Mantenga el dedo en la palanca del zoom motorizado. Si retira el dedo de la palanca del zoom motorizado, es posible que también se grabe el sonido de funcionamiento de dicha palanca.
- La velocidad del zoom no se puede cambiar con el botón W/T del monitor de cristal líquido.
- La distancia mínima posible entre este producto y el motivo manteniendo un enfoque nítido es de aproximadamente 1 cm para gran angular y aproximadamente 80 cm para telefoto.

Captura de fotografías durante la grabación de películas (Captura dual)

Puede tomar fotografías durante la grabación de películas.

1. Pulse PHOTO durante la grabación de una película para capturar imágenes fijas.



Nota

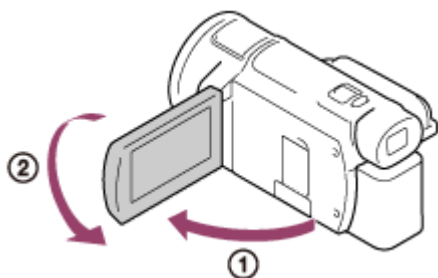
- No puede capturar fotografías mientras se graban películas en las siguientes situaciones:
 - Cuando [Formato archivo] se establece en [AVCHD] y [Modo Grabación] se establece en [Calidad superior **FX**], [Calidad 60p **PS**] (Dispositivo compatible con el formato 1080 60i)/[Calidad 50p **PS**] (Dispositivo compatible con el formato 1080 50i).
 - Cuando se selecciona un elemento de [Efecto de foto].
 - Cuando [SteadyShot] se establece en [Inteligente activo].
 - Cuando [Formato archivo] se establece en [XAVC S 4K] y [Modo Grabación] se establece en [100Mbps100].
 - Cuando [Formato archivo] se establece en [XAVC S 4K] y [GRAB. Video Dual] se establece en [Activar].

[24] Utilización | Grabación | Funciones prácticas para grabar

Grabación en modo de espejo

Puede rotar el monitor de cristal líquido 180 grados hacia usted para poder grabarse.

1. Abra el monitor de cristal líquido 90 grados hacia este producto (①), rótelo 180 grados hacia el lado del objetivo (②) y, a continuación, empiece a grabar.






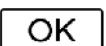
Sugerencia

- En el monitor de cristal líquido, las imágenes del motivo aparecerán como las de un espejo, pero las imágenes grabadas serán normales.

[25] Utilización | Grabación | Funciones prácticas para grabar

Inteligente Auto

Este producto graba imágenes después de seleccionar automáticamente los ajustes más adecuados para los motivos o la situación.

1. Seleccione  - [Activar] -  en la pantalla de grabación de películas o fotos.
 - Para cancelar la función Inteligente Auto, seleccione  - [Desactivar] - .



2. Oriente este producto hacia el motivo e inicie la grabación.

- Se muestran los iconos correspondientes a las condiciones detectadas.



Acerca de las escenas detectables

Detección de cara: 👤 (Retrato), 👶 (Bebé)

Detección de escenas: 🌅 (Contraluz), 🏞️ (Paisaje), 🌙 (Escena nocturna), 👤 (Luz puntual), 🌱 (Poca luz), 🌸 (Macro)

Detección de sacudidas de la cámara: 🚶 (Caminar), 📵 (Trípode)

Detección de sonido: 🗣️ (Voz), 🌪️ (Red. ruid. viento auto)

Nota

- Dependiendo de las condiciones de grabación, este producto podría no detectar el motivo o escena que se espera.

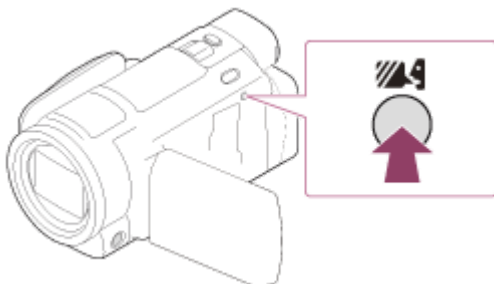
[26] Utilización | Grabación | Funciones prácticas para grabar

Disminución del volumen de voz de la persona que graba la película (Reducción de mi voz)

Puede grabar películas reduciendo el volumen de la voz de la persona que graba la película.

1. Pulse el botón 🗣️.

- Cuando [Reducción de mi voz] se establece en [Activar], aparece 🗣️.



Nota

- Establezca [Reducción de mi voz] en [Desactivar] si desea grabar una película sin disminuir el volumen de voz de la persona que la graba.
- No puede disminuir el volumen de voz de la persona que graba la película tal como había previsto.
- La función [Reducción de mi voz] no se activa cuando el producto tiene conectado un micrófono externo.

Sugerencia

- También puede ajustar [Reducción de mi voz] en el menú.

[27] Utilización | Grabación | Funciones prácticas para grabar

Grabación del motivo seleccionado con claridad (Bloqueo AF)

Este producto puede seguir un motivo seleccionado y ajustar el enfoque automáticamente.

La función está disponible en el modo de toma de fotografías o películas cuando todos los elementos de menú se establecen en [Auto]:



[Selección escena]/[Balance blancos]/[Enfoque]/[Exposición]/[IRIS]

1. Toque el motivo que desea seguir mientras graba.

- Para cancelar la función Bloqueo AF, seleccione .




Nota

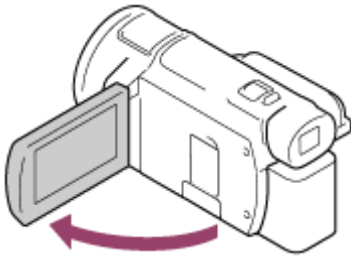
- Mientras se utilicen las funciones siguientes, no se podrá usar [Bloqueo AF].
 - NIGHTSHOT
 - [Zoom digital]
 - [Trans. secuen. en dir.]
 - [ Formato archivo] se establece en [ XAVC S 4K] y [GRAB. Video Dual] se establece en [Activar]

[28] Utilización | Grabación | Funciones prácticas para grabar

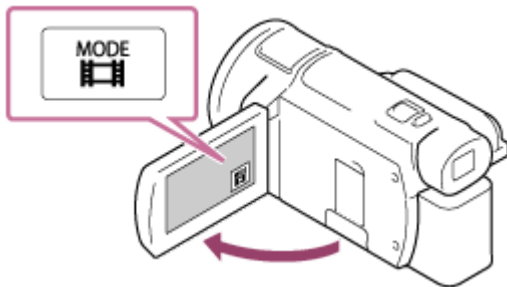
Uso de la función Captura Time-lapse

En el modo Captura Time-lapse, las fotos se toman de manera secuencial a intervalos regulares.

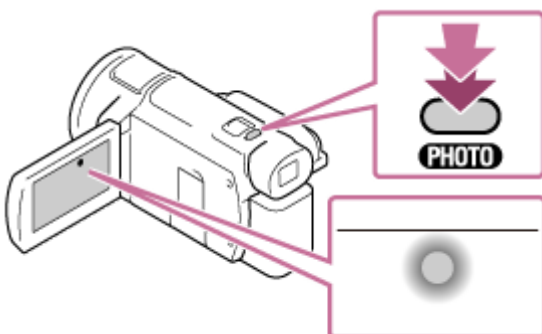
1. Abra el monitor de cristal líquido de este producto y enciéndalo.
 - También puede encender este producto si pulsa el botón  (ON/STANDBY) o si extrae el visor (para modelos con visor).



2. Seleccione [MODE] en el monitor de cristal líquido y luego seleccione el modo Captura Time-lapse.



3. Pulse PHOTO levemente para ajustar el enfoque; a continuación, púselo completamente.
 - Una vez que haya ajustado correctamente el enfoque, aparecerá el indicador de bloqueo AE/AF en el monitor de cristal líquido.
 - La Captura Time-lapse se detendrá si pulsa el botón PHOTO durante la Captura Time-lapse.





Nota

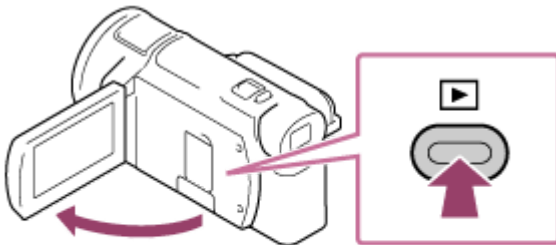
- Para ahorrar energía de la batería, es recomendable suministrar alimentación a la videocámara mediante el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) cuando se utilice el modo Captura Time-lapse.





[29] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes mediante Visualización eventos

Reproducción de películas y fotos desde la pantalla Visualización eventos

Puede buscar las imágenes grabadas por fecha y hora de grabación (Visualización eventos).

1. Abra el monitor de cristal líquido y pulse  (Ver Imágenes) para activar el modo de reproducción.
 - También puede realizar esta operación seleccionando  (Ver Imágenes) en el monitor de cristal líquido.



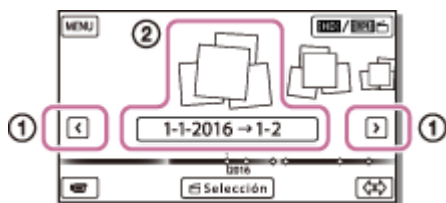
2. Seleccione  /  para trasladar al centro el evento que desea (①) y selecciónelo (②).
 - Este producto muestra automáticamente las imágenes grabadas como un evento, basándose en su fecha y hora.
 - Solo aparecerán las películas guardadas en el formato seleccionado en [ Formato archivo]. Puede cambiar las películas visualizadas seleccionando el formato en **MENU** - [Calidad img/ Tamaño] - [ Formato archivo].

- Si selecciona [4K] XAVC S 4K], cambie el ajuste de [Imág. p. segundo] según la película que desee reproducir (dispositivo compatible con el formato 1080 60i).

[Imág. p. segundo]:

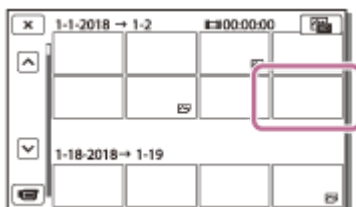
Si selecciona 30p, las películas de 24p no aparecerán.

Si selecciona 24p, las películas de 30p no aparecerán.

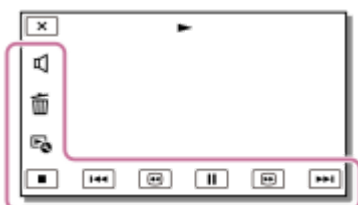


3. Seleccione la imagen.

- Este producto reproduce desde la imagen seleccionada hasta la última imagen del evento.



4. Seleccione en el monitor de cristal líquido los botones correspondientes a las diversas operaciones de reproducción.



Botones para operaciones de reproducción

: volumen

: anterior/siguiente

: borrar



: rebobinar o avanzar rápido

: contexto

: pausa/reproducir

: detener

: iniciar o parar una presentación de diapositivas

- Para iniciar una presentación de diapositivas, seleccione  FOTO desde  en el paso 3.







 : captura de animación de vídeo

 : Aj. intervalo animac.

Nota

- Para evitar que se pierdan sus datos de imagen, guarde todas las imágenes grabadas en soportes externos periódicamente.
- Es posible que algunos de los botones descritos anteriormente no aparezcan dependiendo de la imagen que se esté reproduciendo.
- De forma predeterminada, hay una película de demostración protegida pregrabada (modelos con memoria interna y FDR-AX40/AX55/AXP55).

Sugerencia

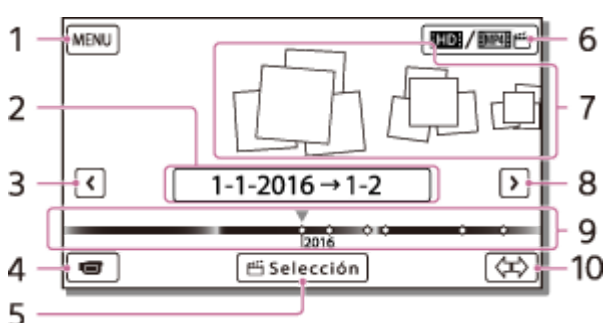
- Si selecciona  /  repetidamente durante la reproducción, las películas se reproducirán a una velocidad 5 veces mayor - 10 veces mayor - 30 veces mayor - 60 veces mayor.
- Seleccione  /  durante la pausa para reproducir películas a cámara lenta.
- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione  - [Ajus. pase diapo.] cuando  esté seleccionado con el botón de cambio de tipo de imagen.

[30] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes mediante Visualización eventos

Visualización en la pantalla Visualización eventos

Se explican los elementos mostrados en la pantalla Visualización eventos.

Pantalla Visualización eventos



1. A la pantalla MENU
2. Nombre de evento
3. Al evento anterior
4. Al modo de grabación de películas/fotografías
5. Productor de películas selección (*)

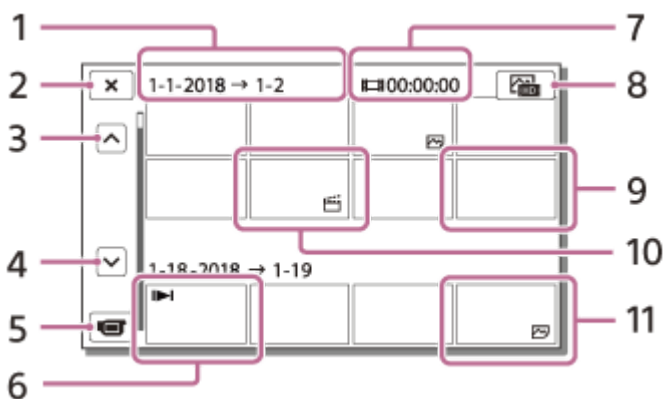
* Productor de películas selección se mostrará cuando el formato de película esté establecido en AVCHD. No se mostrará cuando haya un dispositivo de soporte externo conectado a este producto.




6. Para cambiar el formato de la película (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)

El icono que se muestra varía según el ajuste de [Formato archivo].

7. Eventos
8. Al evento siguiente
9. Barra de cronología
10. Para cambiar la escala de evento (aprox. 3 meses/1,5 años)

Pantalla de índice



1. Nombre de evento
2. Para cerrar la pantalla de índice
3. Al evento anterior
4. Al evento siguiente
5. Al modo de grabación de películas/fotografías
6. Última imagen reproducida
7. Tiempo grabado/número de fotos
8. Para cambiar entre la pantalla de reproducción de películas/fotografías (VISUAL INDEX)
 Seleccione el tipo de imagen ( PELÍCULA,  FOTO,  PELÍC./FOTO) que desea reproducir.
9. Película

10. Película Selección

11. Foto

Nota

- Los iconos que se muestran pueden variar según el modelo.

Sugerencia

- Las imágenes de tamaño reducido que permiten visualizar muchas imágenes al mismo tiempo en una pantalla de índice se denominan “imágenes en miniatura”.

[31] Utilización | Reproducción | Creación de una Película Selección

Acerca del Productor de películas selección

El Productor de películas selección de este producto crea películas selección (formato MP4) a partir de un número de películas (formato AVCHD) que ha creado, evitándole el complicado trabajo de edición.

Las películas selección creadas con el Productor de películas selección se editan para que coincidan con la música de fondo que seleccione, lo que le permite compartir escenas en movimiento con sus amigos y familiares o cargarlas en un sitio de vídeos compartidos.

Puede crear una película selección que se adapte a sus preferencias al ajustar las escenas que desea utilizar con el Productor de películas selección, establecer puntos selección durante la grabación o cambiar la música de fondo.

Las películas selección se guardan con la fecha en la que se han creado y se pueden reproducir del mismo modo que las películas grabadas.



[32] Utilización | Reproducción | Creación de una Película Selección

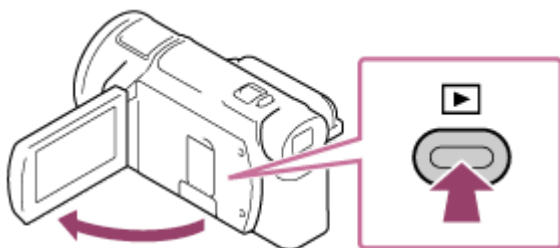
Creación de una película selección (formato MP4) con Productor de películas selección


El Productor de películas selección puede crear películas selección a partir de películas (formato AVCHD).


Puede personalizar el rango de edición del Productor de películas selección y la música de fondo para las películas selección según sus preferencias.

Se recomienda que utilice el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) cuando cree películas selección con el Productor de películas selección.


1. Abra el monitor de cristal líquido y pulse  (Ver Imágenes) para activar el modo de reproducción.
 - También puede realizar esta operación seleccionando  (Ver Imágenes) en el monitor de cristal líquido.
 - Aparece la pantalla Visualización eventos.



2. Visualice el evento que desee en el centro de la pantalla Visualización eventos y seleccione  [Selección].

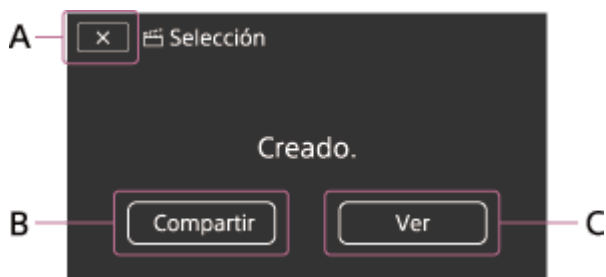
-  [Selección] no se mostrará si solo se seleccionan películas grabadas en formato AVCHD.



3. Para cambiar los ajustes, seleccione , cambie la configuración según sus preferencias en la pantalla de ajustes que aparece y, a continuación, seleccione .
4. En el ajuste de la pantalla de confirmación, seleccione - . La película selección se ha creado.
 - El tiempo necesario para crear una película selección es de aproximadamente el doble de la duración total de la película que se está creando.

- La película selección creada se guarda en formato MP4.

5. Seleccione la operación que desee cuando se haya completado la creación de la película selección.



A: para salir.

B: aparece una pantalla donde puede elegir si desea compartir la película selección creada en un smartphone o un equipo. Necesitará una conexión Wi-Fi o una conexión USB para compartir la película selección.

C: para reproducir la película selección creada para comprobar el contenido.

Elementos de menú que puede ajustar

[Rango de selección]

Puede cambiar el intervalo de fechas (fecha de inicio /fecha de finalización) de la película selección que desea crear.

[Duración de película]

Puede ajustar la duración de la película selección.

[Efecto de transición]

Puede ajustar el efecto de transición entre las escenas de la película selección.

[Velocidad transición]

Puede ajustar la velocidad de transición entre las escenas de la película selección.

[Música]



Puede seleccionar la música de fondo que desee para la película selección.


[Mezcla de audio]

Se ajusta el balance del sonido grabado y la música de fondo.


[Punto selección]

Puede seleccionar escenas que se deben incluir en la película selección.


Para añadir puntos selección, reproduzca una película, seleccione  para detener la reproducción y, a continuación, seleccione .

Para borrar los puntos selección ajustados en una película, seleccione  - [Despejar tds puntos].

Sugerencia

- Puede sustituir los archivos de la música de fondo de este producto con Music Transfer de “PlayMemories Home”.
 - Conecte el producto con su equipo a través de un cable USB.
 - Inicie “PlayMemories Home” instalado en su equipo y, a continuación, seleccione Music Transfer en la barra de menú.
- Para transferir una película selección a un smartphone o a un equipo, seleccione  que aparece en la pantalla de reproducción de la película selección.

Nota


- Seleccione una película AVCHD cuyo tiempo de grabación sea 5 segundos o más.
- Si la duración de la película seleccionada es inferior al tiempo seleccionado en [Duración de película] o al de la música de fondo, no se podrá crear una película selección.
- La velocidad de bits de las películas selección creadas con [Productor de películas selección] es de 12 Mbps.
- La película selección no se puede guardar si su tamaño de archivo supera el espacio libre de la memoria.
- Es posible establecer hasta 10 puntos selección en una película. Si el número de puntos selección ha llegado a 10, no se podrán establecer más puntos selección. Para establecer un nuevo punto selección, borre todos los puntos selección y establézcalos de nuevo.
- Si no se ajustan puntos selección, la película selección se edita con los puntos que este producto seleccione.
- Existe la posibilidad de que algunos de los puntos selección que haya establecido no se utilicen en la película selección.
- Si la película selección no se puede reproducir debido a un archivo de música de fondo dañado, seleccione **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes reproducción] - [Vaciar música] y, a continuación, transfiera el archivo de música de fondo a este producto. Los archivos de música de fondo instalados previamente en este producto se pueden recuperar con Music Transfer de “PlayMemories Home”.

- El sonido de la película selección se convierte a 2 canales de audio estéreo.
- Solo las películas AVCHD (excepto las películas 24p) se pueden utilizar para una película selección.
- La música de fondo que está preinstalada en este producto se ha contratado oficialmente entre Sony y sus licenciantes. Las películas que contienen la mencionada música de fondo están autorizadas a su uso privado, duplicación, distribución o transmisión pública solamente cuando dichas películas están destinadas a fines no lucrativos y no reciben ningún tipo de retribución por parte de la persona a la cual se presentan tales películas.

[33] Utilización | Reproducción | Creación de una Película Selección

Adición de Puntos selección durante la grabación

Es posible especificar Puntos selección (escenas que se deben incluir en películas selección) durante la grabación.

1. En la pantalla de grabación de películas, seleccione  en la esquina inferior derecha cuando aparezca una escena que desee incluir en la Película Selección.





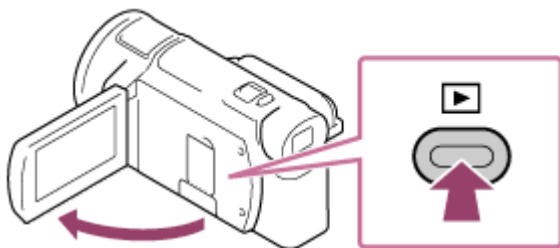
Nota




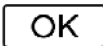


- Es posible establecer hasta 10 Puntos selección. Si el número de puntos selección ha llegado a 10, no se podrán establecer más puntos selección. Para establecer un nuevo Punto selección, establézcalo al crear la Película Selección.
- Los Puntos selección solo se pueden establecer en películas AVCHD (excepto películas 24p) durante la grabación.
- Los Puntos selección que establece no se utilizan siempre en la Película Selección.

Reproducción de películas selección


Puede reproducir películas creadas en el Productor de películas selección.

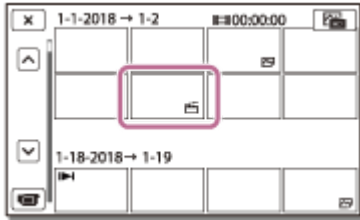
1. Abra el monitor de cristal líquido y pulse  (Ver Imágenes) para activar el modo de reproducción.
 - También puede realizar esta operación seleccionando  (Ver Imágenes) en el monitor de cristal líquido.



2. Seleccione  en la esquina superior derecha de la pantalla - 
 MP4 - .
3. Seleccione  /  para trasladar al centro el evento que desea (①) y selecciónelo (②).
 - Las películas selección se guardan con la fecha en las que se han creado.



4. Seleccione la imagen.
 - Este producto reproduce desde la imagen seleccionada hasta la última imagen del evento.
 -  aparece en la esquina inferior derecha de la miniatura de la película selección.







Nota

- Para evitar que se pierdan sus datos de imagen, guarde todas las películas selección en soportes externos periódicamente.

[35] Utilización | Reproducción | Reproducción de películas MP4 (película HD) (cambio del formato de la película)

Reproducción de películas MP4 (película HD) (cambio del formato de película)

Se puede cambiar el formato de una película para reproducirla o editarla en la pantalla Visualización eventos.

1. Pulse  (Ver imágenes) para entrar en el modo de reproducción.
2. Seleccione el formato de película que quiere reproducir desde  en la esquina superior derecha del monitor de cristal líquido.
 - Es posible que se muestre otro icono distinto de  en función del ajuste de  [Formato archivo] y del ajuste del formato de reproducción de películas.



- El formato de la película que se va a reproducir o editar cambiará.

[36] Utilización | Reproducción | Edición de imágenes desde la pantalla de reproducción





Notas sobre la edición

-
- En este producto se pueden realizar algunas operaciones básicas de edición. Si desea realizar operaciones de edición avanzadas, instale y utilice el software PlayMemories Home.
 - Una vez borradas, las imágenes no se pueden restaurar. Guarde las películas y fotografías importantes antes de borrar.
 - No extraiga la batería ni el adaptador de ca de este producto mientras borra o divide las imágenes. Si lo hace, podría dañar el soporte de grabación.
 - No expulse la tarjeta de memoria mientras borra o divide las imágenes guardadas.
-


[37] Utilización | Reproducción | Edición de imágenes desde la pantalla de reproducción

Borrar las imágenes seleccionadas

Seleccione y borre imágenes innecesarias.

1. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
2. En la pantalla Visualización eventos, seleccione  y, a continuación, seleccione el formato de película que desea borrar.
 - Es posible que se muestre otro icono distinto de  en función del ajuste de  [Formato archivo] y del ajuste del formato de reproducción de películas.

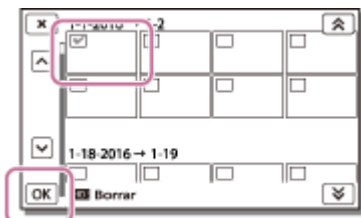


3.  - [Editar/Copiar] - [Borrar].
4. Seleccione [Múltiples imágenes] y, a continuación, seleccione el tipo de imagen que desea eliminar.



5. Marque con ✓ las películas o fotografías que desea borrar y seleccione

OK .







Sugerencia

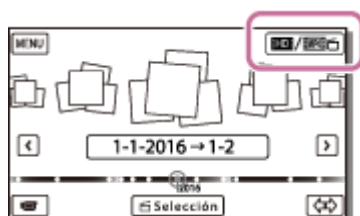
- No puede borrar imágenes protegidas (🔑). Quite la protección de los datos antes de borrarlos.
- Para borrar la parte no deseada de una película, divida la película y, a continuación, borre esa parte.



[38] Utilización | Reproducción | Edición de imágenes desde la pantalla de reproducción

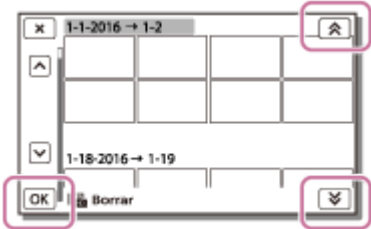
Borrar por fecha

Seleccione imágenes innecesarias por fecha de grabación y bórrelas.

1. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
2. En la pantalla Visualización eventos, seleccione  y, a continuación, seleccione el formato de película que desea borrar.
 - Es posible que se muestre otro icono distinto de  en función del ajuste [ Formato archivo] y del formato de reproducción de películas.





3. **MENU** - [Editar/Copiar] - [Borrar].
4. Seleccione [Todo en evento].
5. Seleccione la fecha que quiera borrar con  /  y, a continuación, seleccione **OK** .




[39] Utilización | Reproducción | Edición de imágenes desde la pantalla de reproducción



División de una película

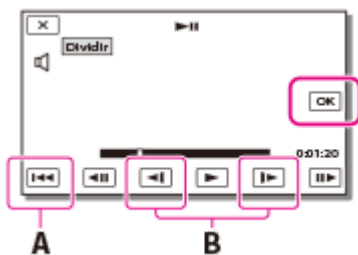
Divida una película grabada en el punto que desee.

- Esta función está disponible solo cuando [ Formato archivo] está establecido en [ AVCHD].

1. Seleccione  - [Dividir] en la pantalla de reproducción de películas.



2. Seleccione el punto en el que desee dividir la película en escenas con  /  y, a continuación, seleccione **OK** .



A: permite regresar al principio de la película seleccionada

B: ajusta el punto de división con más precisión

Nota

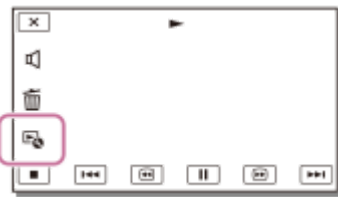
- Es posible que se produzca una leve diferencia entre el punto que seleccione y el punto de división real, ya que este producto selecciona el punto de división basándose en incrementos de aproximadamente medio segundo.
- No se puede dividir una película XAVC S o MP4.




[40] Utilización | Reproducción | Edición de imágenes desde la pantalla de reproducción

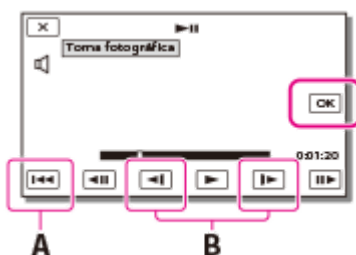
Captura de una foto de una película (modelos con la memoria interna o con tomas de entrada/salida USB)

Puede capturar imágenes de películas grabadas con este producto.

1. Seleccione la opción  - [Toma fotográfica] que aparece en la pantalla de reproducción de una película.



2. Seleccione la escena de la que quiera capturar una foto con  /  y, a continuación, seleccione .



- El tamaño de la imagen o foto es el siguiente:
 - Formato XAVC S 4K: [8,3 M]
 - Formato XAVC S HD/AVCHD [2,1 M].

A: permite regresar al principio de la película seleccionada

B: ajusta el punto de captura con más precisión

Nota

- No se pueden capturar fotos de una película guardada en una tarjeta de memoria. (modelos solo con toma de salida USB)


Sugerencia

- La fecha y la hora de grabación de las fotos capturadas serán las mismas que las de las películas.
- Si la película a partir de la que realiza la captura no tiene código de datos, la fecha y la hora de grabación de la foto serán la fecha y la hora en la que ha realizado la captura a partir de la película.

[41] Utilización | Reproducción | Edición de imágenes desde la pantalla de reproducción

Visualización de trayectoria de un objeto en movimiento (Capt. animac. video)

Puede ver la trayectoria de un objeto que se mueva rápidamente.

1. En la pantalla Visualización eventos, reproduzca la película que desee y, a continuación, seleccione .


Para detener la reproducción [Capt. animac. video], seleccione .



Nota

- Las películas XAVC S 4K no son compatibles con [Capt. animac. video].
- [GRAB. alta velocidad] no es compatible con [Capt. animac. video].
- [Capt. animac. video] no se puede guardar como películas.
- Es posible que las trayectorias de un objeto en movimiento no se puedan crear correctamente si el objeto se mueve lentamente o casi no se mueve.

Sugerencia

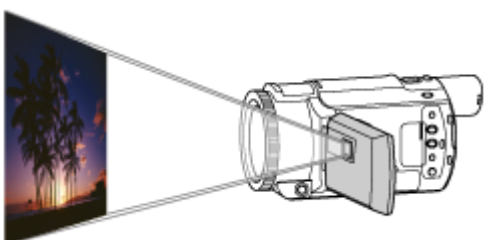
- Si esta función no es correcta, puede utilizar  para cambiar el intervalo de trayectorias que vaya a crear.
- Puede capturar fotografías de su escena favorita de [Capt. animac. video] ([Toma fotográfica]).

Notas sobre el uso del proyector (modelos con proyector)

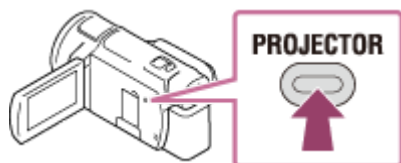
- El monitor de cristal líquido permanece apagado mientras se está proyectando una imagen.
- Tenga en cuenta las siguientes operaciones o situaciones mientras utiliza el proyector.
 - Asegúrese de no proyectar imágenes hacia los ojos de una persona.
 - No toque el objetivo del proyector.
 - El monitor de cristal líquido y el objetivo del proyector se calientan durante el uso.
 - El uso del proyector consume mucha batería (se recomienda utilizar el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado).
- Las operaciones siguientes no están disponibles mientras se utiliza el proyector.
 - Utilización de este producto con el monitor de cristal líquido cerrado
 - Otras funciones variadas
- Si las imágenes proyectadas contienen una elevada cantidad de negro, podría aparecer una leve irregularidad cromática. Esto viene causado por el reflejo de la luz que se produce en el objetivo del proyector y no se trata de un fallo de funcionamiento.

Uso del proyector incorporado (modelos con proyector)

El proyector incorporado le permite visualizar las imágenes grabadas en una superficie plana como, por ejemplo, una pared.



1. Enfoque el objetivo del proyector sobre una superficie, como una pared, y pulse PROJECTOR.

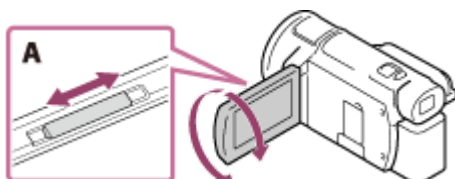


2. Seleccione [Imagen tomada en este dispositivo] en el monitor de cristal líquido.
3. Seleccione [Proyectar] en el monitor de cristal líquido.



- Esta pantalla aparecerá la primera vez que utilice el proyector incorporado después de haber encendido este producto.

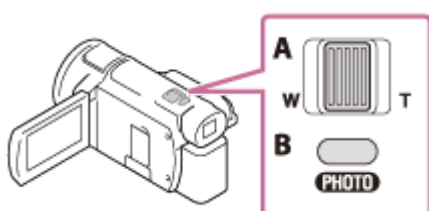
4. Enfoque la imagen proyectada con la palanca PROJECTOR FOCUS.



A: palanca PROJECTOR FOCUS

- El tamaño de la imagen proyectada aumenta proporcionalmente a la distancia entre este producto y la superficie que hace de pantalla.
- Se recomienda colocar este producto a más de 0,5 m de distancia (aproximadamente) de la superficie sobre la cual se proyectan las imágenes.

5. Utilice la palanca del zoom motorizado para mover el marco de selección que aparece en la pantalla de proyección y, a continuación, pulse el botón PHOTO.



A: palanca del zoom motorizado

B: botón PHOTO

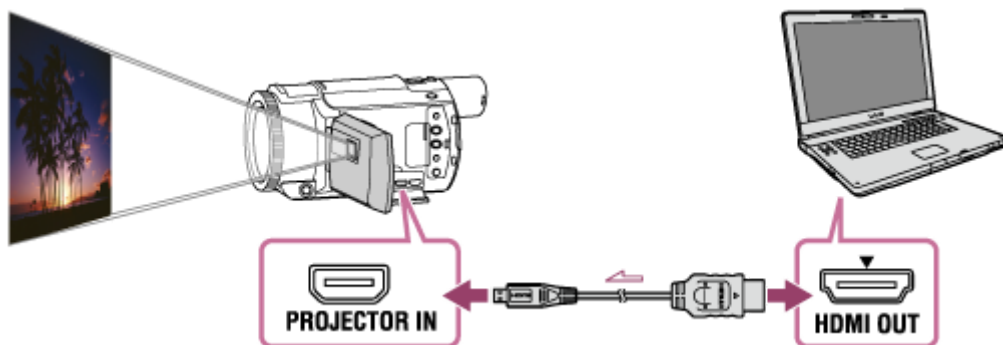
- Para obtener más información, consulte “Reproducción de películas y fotos desde la pantalla Visualización eventos”.
- Pulse PROJECTOR para apagar el proyector.

[44] Utilización | Reproducción | Uso del proyector incorporado

Uso del proyector con un equipo u otros tipos de dispositivos (modelos con proyector)

Puede proyectar imágenes de un equipo o de otros tipos de dispositivos mediante el proyector incorporado.

1. Conecte la toma PROJECTOR IN de este producto a una toma de salida HDMI del otro dispositivo mediante el cable HDMI (suministrado).

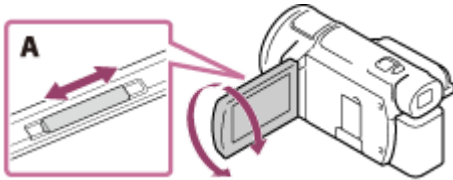


2. Enfoque el objetivo del proyector sobre una superficie, como una pared, y pulse PROJECTOR.
3. Seleccione [Imagen de dispositivo externo] en el monitor de cristal líquido.
4. Seleccione [Proyectar] en el monitor de cristal líquido.



- Esta pantalla aparecerá la primera vez que utilice el proyector incorporado después de haber encendido este producto.

5. Enfoque la imagen proyectada con la palanca PROJECTOR FOCUS.



A: palanca PROJECTOR FOCUS

- Cuanto más lejos coloque este producto de la pared, más grande será la pantalla.
- Se recomienda colocar este producto a más de 0,5 m de distancia (aproximadamente) de la superficie sobre la cual se proyectan las imágenes.

6. Seleccione la imagen que desea ver con el equipo u otros tipos de dispositivos.

- Para apagar el proyector, pulse PROJECTOR.

Nota

- La palanca PROJECTOR FOCUS solo puede utilizarse mientras se proyectan imágenes.

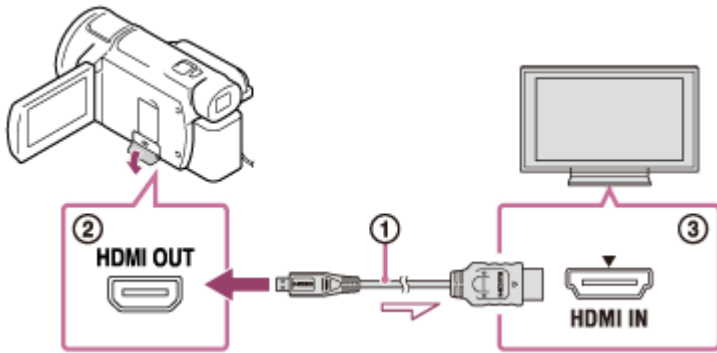
Sugerencia

- Si el terminal del dispositivo conectado no es compatible con el cable HDMI (suministrado), utilice un adaptador de conector HDMI (se vende por separado). Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo de soporte externo.

[45] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes en un televisor 4K

Visualización de imágenes en un televisor 4K

Puede visualizar imágenes grabadas en el formato de película [4K] XAVC S 4K], en calidad de imagen de alta definición, conectando este producto a un televisor con una clavija HDMI.



1. Cambie la entrada del televisor a la toma conectada.

- **[MENU]** - [Configuración] - [**↔** Conexión] - [Resolución HDMI] - ajuste deseado.

La calidad de imagen de reproducción varía en función del valor del ajuste [Resolución HDMI].

Si [Resolución HDMI] se ajusta en [Auto] o [2160p/1080p]

Calidad de imagen de reproducción: 4K

Si [Resolución HDMI] se ajusta en [1080p], [1080i] o [720p]

Calidad de imagen de reproducción: calidad de imagen de alta definición

2. Conecte el cable HDMI (①) (suministrado) a la toma HDMI OUT (②) de este producto y a la toma de entrada HDMI (③) del televisor.

Nota

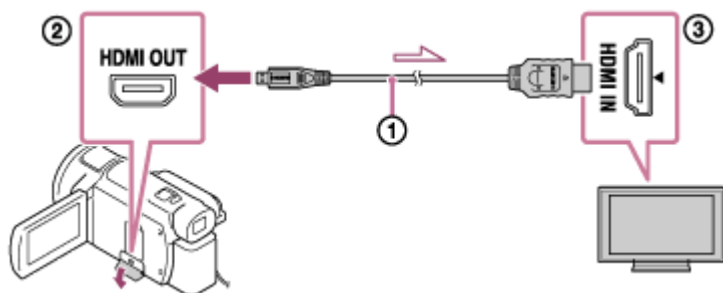
- Consulte también los manuales de instrucciones del televisor.
- Utilice el adaptador de ca suministrado como fuente de alimentación.

[46] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes en un televisor 4K

Ampliación de una parte de una película XAVC S 4K en la pantalla durante la reproducción en el televisor (Reproducción recortada)

Puede ampliar una parte deseada de la imagen mientras se reproduce una película grabada en formato **[4K]** XAVC S 4K en un televisor. La parte ampliada se reproduce en calidad de imagen de alta definición.

Las fotografías también se recortan y amplían si se reproducen imágenes en caso de combinar películas y fotografías.



1. Cambie el ajuste de este producto según la resolución del televisor de 4K o de alta definición conectado.

- **MENU** - [Configuración] - [\rightleftarrows Conexión] - [Resolución HDMI] - ajuste deseado.

Resolución HDMI:


4K TV: [Auto](*), [2160p/1080p] (*), [1080p], [1080i], [720p]

TV alta definición: [Auto], [1080p], [1080i], [720p]

* Aparece una pantalla negra durante unos segundos cuando se activa o desactiva la función Reproducción recortada.

2. Conecte el cable HDMI (1) (suministrado) a la toma HDMI OUT (2) de este producto y a la toma de entrada HDMI (3) del televisor.

3. Reproduzca la película deseada guardada en el producto.



4. Toque el botón  (Reproducción recortada) del monitor LCD del producto durante la reproducción de películas.

Se muestra el marco de reproducción recortada.




5. Toque el área que desea ampliar en el monitor LCD de este producto.



El tamaño de la imagen recortada se puede ajustar con los botones  (acercar)/ (alejar). También puede ajustar el tamaño de imagen con la palanca del zoom motorizado.

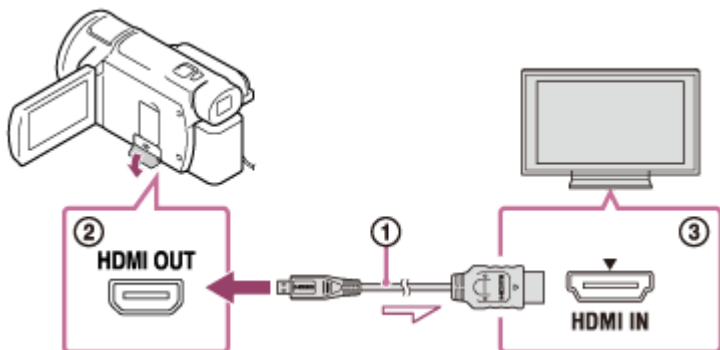
Nota

- Las imágenes ampliadas no se pueden reproducir en el monitor LCD de este producto.
- El botón  (Reproducción recortada) no se visualiza en el monitor LCD de este producto en los siguientes casos:
 - Cuando este producto se conecta a un televisor que no es de 4K o de alta resolución
 - Cuando se reproduce una película grabada en formato XAVC S HD o AVCHD
 - Cuando se reproducen solo fotografías
- El marco de reproducción recortada podría no mostrarse si se toca la periferia de la pantalla de reproducción.



[47] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes en un televisor de alta definición

Conexión de este producto a un televisor de alta definición

Puede reproducir imágenes grabadas en formato de película XAVC S o AVCHD en calidad de imagen de alta definición conectando este producto a un televisor con una toma HDMI.



1. Cambie la entrada del televisor a la toma conectada.

-  - [Configuración] -  Conexión] - [Resolución HDMI] - ajuste deseado.

La calidad de imagen de reproducción varía en función del valor del ajuste [Resolución HDMI].

Cuando el formato de la película es XAVC S 4K

Resolución HDMI:

[Auto], [1080p], [1080i], [720p]

Calidad de imagen de reproducción:

Calidad de imagen de alta definición

Resolución HDMI:

[2160p/1080p]

Calidad de imagen de reproducción:

4K (No puede visualizar imágenes en un televisor de alta definición.)

Cuando el formato de la película es XAVC S HD o AVCHD

Resolución HDMI:

[Auto], [2160p/1080p], [1080p], [1080i], [720p]

Calidad de imagen de reproducción:

Calidad de imagen de alta definición

2. Conecte el cable HDMI (①) (suministrado) a la toma HDMI OUT (②) de este producto y a la toma de entrada HDMI (③) del televisor.
3. Reproduzca una película o una foto en este producto.

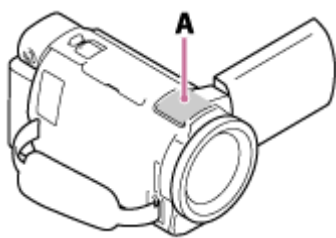
Nota

- Consulte también los manuales de instrucciones del televisor.
- Utilice el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado como fuente de alimentación.
- Si el televisor no dispone de una toma de entrada HDMI, use un cable de audio/vídeo (se vende por separado). Las imágenes se muestran en definición estándar.
- Si conecta este producto al televisor con cables de salida de imágenes de varios tipos, la entrada HDMI tendrá prioridad en el televisor.

Reproducción de sonido envolvente 5.1ch

Puede grabar sonido envolvente de Dolby Digital de 5.1ch con el Micrófono incorporado (ajuste predeterminado). Es posible disfrutar de sonido realista si se reproduce una película en dispositivos compatibles con entrada de sonido envolvente de 5.1ch.

- Esta función está disponible solo cuando [Formato archivo] se establece en [HDMI AVCHD].



A: micrófono incorporado

Nota

- El sonido de las películas XAVC S o MP4 se graba en sonido de 2ch.
- El altavoz incorporado no emitirá sonido envolvente 5.1ch aunque esté reproduciendo una película grabada con sonido envolvente 5.1ch en este producto.
- Para disfrutar de un sonido envolvente de 5.1ch en películas grabadas con sonido de 5.1ch, necesita un dispositivo compatible con sonido envolvente de 5.1ch.
- Al conectar este producto con el cable HDMI suministrado, el sonido de las películas grabadas con 5.1ch se emite automáticamente con sonido 5.1ch.

[49] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes en un televisor de alta definición

Uso de BRAVIA Sync

Es posible utilizar este producto con el mando a distancia del televisor si lo conecta a un televisor compatible con BRAVIA Sync comercializado a partir del

2008 mediante el cable HDMI.

Puede activar el menú de este producto pulsando el botón SYNC MENU del mando a distancia del televisor. Puede presentar el monitor de cristal líquido de este producto como Visualización eventos, reproducir las películas seleccionadas o mostrar las fotos que seleccione, pulsando los botones arriba/abajo/izquierda/derecha/Enter del mando a distancia del televisor.

Nota

- No todas las operaciones se pueden realizar con el mando a distancia.
- Establezca [CTRL. POR HDMI] en [Activar].
- También debe ajustar el televisor de la misma manera. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- El funcionamiento de BRAVIA Sync depende del modelo de BRAVIA. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si apaga el televisor, este producto se apagará simultáneamente.

[50] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes en un televisor de alta definición

Información acerca de Photo TV HD

Este producto es compatible con el estándar Photo TV HD. Photo TV HD permite la representación muy detallada y similar a una foto de texturas y colores tenues. Al conectar dispositivos compatibles con Photo TV HD de Sony mediante el cable HDMI (*), se podrá disfrutar de un mundo nuevo de fotos de impresionante calidad HD.

* El televisor cambiará automáticamente al modo adecuado cuando se vuelvan a reproducir películas o a visualizar fotos.

[51] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes en un televisor de alta definición

Información acerca del cable HDMI

- Utilice el cable HDMI suministrado o un cable HDMI con el logotipo de HDMI.

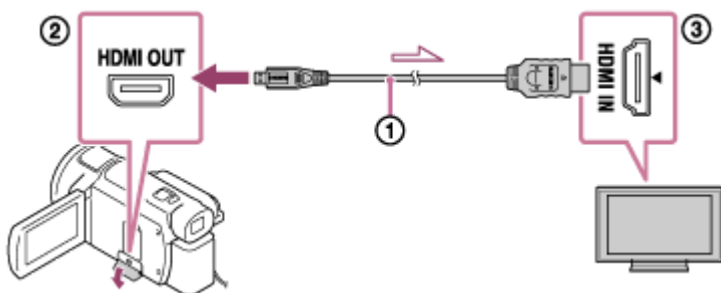
- Utilice un cable HDMI con un microconector HDMI en un extremo (este producto) y una clavija adecuada para conectar el televisor en el otro extremo.
- Las imágenes protegidas por derechos de autor no se emiten a través de la toma HDMI OUT de este producto.
- Es posible que algunos televisores no funcionen correctamente (por ejemplo, que no se emita el sonido o la imagen) con este tipo de conexión.
- No conecte la toma HDMI OUT de este producto a la toma HDMI OUT de un dispositivo externo, ya que podría ocasionar un fallo de funcionamiento.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface, Interfaz multimedia de alta definición) es una interfaz que permite enviar señales de audio y de vídeo. La toma HDMI OUT emite imágenes y sonido digital de alta calidad.

[52] Utilización | Reproducción | Reproducción de imágenes en un televisor de alta definición

Ampliación de una parte de una película XAVC S 4K en la pantalla durante la reproducción en el televisor (Reproducción recortada)

Puede ampliar una parte deseada de la imagen mientras se reproduce una película grabada en formato [4K] XAVC S 4K en un televisor. La parte ampliada se reproduce en calidad de imagen de alta definición.

Las fotografías también se recortan y amplían si se reproducen imágenes en caso de combinar películas y fotografías.



1. Cambie el ajuste de este producto según la resolución del televisor de 4K o de alta definición conectado.

- [MENU] - [Configuración] - [↔ Conexión] - [Resolución HDMI] - ajuste deseado.

Resolución HDMI:


4K TV: [Auto](*), [2160p/1080p] (*), [1080p], [1080i], [720p]

TV alta definición: [Auto], [1080p], [1080i], [720p]

* Aparece una pantalla negra durante unos segundos cuando se activa o desactiva la función Reproducción recortada.

2. Conecte el cable HDMI (①) (suministrado) a la toma HDMI OUT (②) de este producto y a la toma de entrada HDMI (③) del televisor.

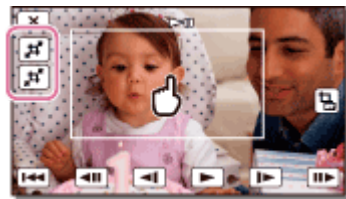
3. Reproduzca la película deseada guardada en el producto.



4. Toque el botón  (Reproducción recortada) del monitor LCD del producto durante la reproducción de películas.

Se muestra el marco de reproducción recortada.




5. Toque el área que desea ampliar en el monitor LCD de este producto.



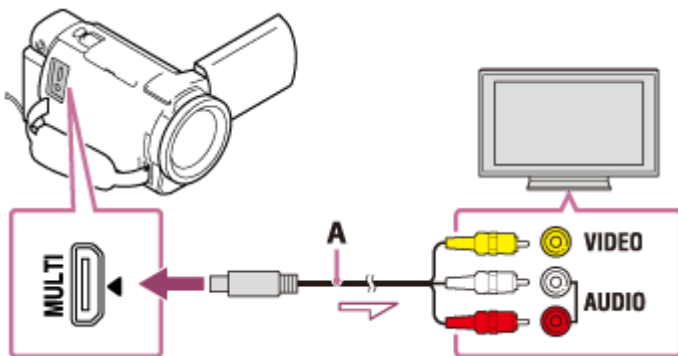
El tamaño de la imagen recortada se puede ajustar con los botones  (acercar)/ (alejar). También puede ajustar el tamaño de imagen con la palanca del zoom motorizado.

Nota

- Las imágenes ampliadas no se pueden reproducir en el monitor LCD de este producto.
- El botón  (Reproducción recortada) no se visualiza en el monitor LCD de este producto en los siguientes casos:
 - Cuando este producto se conecta a un televisor que no es de 4K o de alta resolución
 - Cuando se reproduce una película grabada en formato XAVC S HD o AVCHD
 - Cuando se reproducen solo fotografías
- El marco de reproducción recortada podría no mostrarse si se toca la periferia de la pantalla de reproducción.

Conexión de este producto a un televisor que no es de alta definición

Reproduzca imágenes con este producto conectado a un televisor con un cable de audio/vídeo (se vende por separado).



A: cable de audio/vídeo (se vende por separado)

1. Cambie la entrada del televisor a la toma conectada.
2. Conecte el terminal multi/micro USB de este producto y la toma VIDEO/AUDIO del televisor mediante un cable de audio/vídeo (se vende por separado).
3. Reproduzca una película o una foto en este producto.

Nota

- Consulte también los manuales de instrucciones del televisor.
- Utilice el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado como fuente de alimentación.

Guardar películas

La forma de guardar imágenes en cada formato es la siguiente.

XAVC S 4K

Cómo guardar:

Guarde las imágenes en el disco duro externo USB o en el equipo mediante el software PlayMemories Home.

Formato al guardar:

XAVC S 4K

XAVC S HD

Cómo guardar:

Guarde las imágenes en el disco duro externo USB o en el equipo mediante el software PlayMemories Home.

Formato al guardar:

XAVC S HD

AVCHD

Cómo guardar:

Guarde las imágenes en el disco duro externo USB o en el equipo mediante el software PlayMemories Home.

Formato al guardar:

AVCHD

Sugerencia

- Para obtener información sobre el entorno de guardado más reciente, visite la página web siguiente.
<http://www.sony.net/>
- También puede guardar conectando una grabadora con un cable de audio/vídeo (se vende por separado). La calidad de imagen será la definición estándar.

Para transferir imágenes al smartphone

Conecte este producto y el smartphone por Wi-Fi para transferir películas en MP4 al smartphone. Para guardar películas en formato MP4, ajuste [GRAB. Video Dual] en [Activar]. MP4 es un formato de película adecuado para la carga en sitios

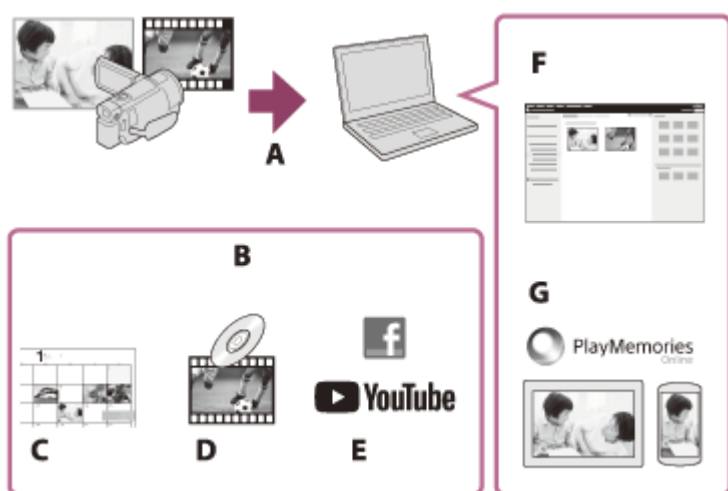
web. Este producto graba una película MP4 simultáneamente mientras graba una película.

[55] Utilización | Guardar imágenes | Utilización del software PlayMemories Home

Importe y utilice imágenes en el equipo (PlayMemories Home)

Puede importar películas e imágenes fijas a un equipo para usarlas de diversas formas.

PlayMemories Home es necesario para importar películas XAVC S o AVCHD a su equipo.



A: importar imágenes de este producto

B: las funciones que aparecen a continuación también están disponibles en un PC con Windows

C: ver imágenes en un calendario

D: crear un disco con una película

E: cargar imágenes en servicios en línea

F: reproducir imágenes importadas

G: compartir imágenes en PlayMemories Online

Instalación del software PlayMemories Home en el equipo

PlayMemories Home puede descargarse desde la siguiente URL.

<http://www.sony.net/pm/>

Comprobación del sistema informático

Puede comprobar los requisitos del sistema para el software en la siguiente URL.

<http://www.sony.net/pcenv/>

Instalación del software PlayMemories Home en el equipo

La instalación del software PlayMemories Home en el equipo le permite usar las imágenes grabadas.

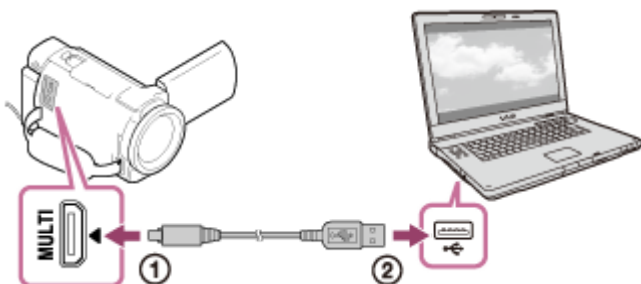
1. Acceda a la siguiente página de descarga utilizando el navegador de Internet de su equipo para descargar el software PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Instale el software siguiendo las instrucciones que aparecen en pantalla.
- Una vez completada la instalación, se inicia PlayMemories Home.
- Si tiene el software PMB (Picture Motion Browser) instalado en el equipo, este se sustituirá por el software PlayMemories Home. Use PlayMemories Home, el software sucesor de PMB.

2. Conecte este producto y el equipo con el cable micro USB.

- Si el software PlayMemories Home ya está instalado en el equipo, conecte este producto al equipo. Al hacerlo, se activarán las funciones que puede utilizar con este producto.



① Al terminal multi/micro USB

- ② Cable micro USB
- ③ A la toma USB del equipo

Nota

- Inicie sesión en el equipo como administrador.
- Es posible que necesite reiniciar el equipo. Cuando se le solicite que reinicie, siga las instrucciones en pantalla.
- Según el entorno de uso, es posible que se pueda instalar DirectX.




Sugerencia

- Para obtener información sobre PlayMemories Home, consulte la ayuda de PlayMemories Home.

[58] Utilización | Guardar imágenes | Utilización del software PlayMemories Home

Desconexión de este producto del equipo

Desconecte este producto del equipo conectado con el cable USB.

1. Haga clic en  en la bandeja de tareas y, a continuación, en .
 - Si usa un equipo con Windows Vista, haga clic en  en la bandeja de tareas.
2. Haga clic en el mensaje que aparece en la pantalla del equipo.
3. Seleccione - [Sí] en el monitor de cristal líquido y, a continuación, desconecte el cable USB.

Nota

- Si usa un equipo Mac, arrastre y suelte la tarjeta de memoria o el icono de unidad en la papelera antes de desconectar. Se interrumpe la conexión con el equipo.
 - Si usa un equipo con Windows 7 o Windows 8, es posible que no aparezca el icono de desconexión. En este caso, puede interrumpir la conexión sin llevar a cabo las operaciones anteriores.
-

Acerca del software específico para este producto

Puede descargar el software específico desde el sitio web de Sony.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Nota

- El software que puede utilizarse con este producto varía en función del país o la región.

Creación de un disco Blu-ray

Puede crear un disco Blu-ray con una película AVCHD importada previamente a un equipo.

Para crear un disco Blu-ray, es necesario que esté instalado el “Software Complementario de BD”.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- El equipo debe ser compatible con la creación de discos Blu-ray.
- Están disponibles soportes BD-R (no regrabable) y BD-RE (regrabable) para la creación de discos Blu-ray. Después de crear un disco en cualquiera de los tipos de discos indicados, no podrá añadir más contenido.
- Para reproducir un disco Blu-ray que se ha creado con una película grabada en calidad de imagen [**H** **D** AVCHD] / [Calidad 60p **PS**] (dispositivo compatible con el formato 1080 60i) / [Calidad 50p **PS**] (dispositivo compatible con el formato 1080 50i), será necesario un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD versión 2.0.
- No puede guardar imágenes MP4 ni XAVC S en un disco Blu-ray.

Notas sobre el uso del disco duro externo USB

Lea las precauciones cuando use el disco duro externo USB.

Nota

- Para esta operación, se necesita el cable adaptador USB VMC-UAM2 (se vende por separado).
- Conecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) a este producto y, a continuación, conecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) a una toma de pared .
- Consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo de soporte externo.
- Es posible que no pueda utilizar dispositivos de soporte externo con una función de código.
- Los sistemas de archivos que reconoce este producto son FAT32/exFAT/NTFS. Para utilizar un dispositivo de soporte externo formateado con un sistema de archivos que no reconozca este producto, formateéelo en su equipo, etc. con anterioridad. Antes de formatear, asegúrese de que no haya ningún dato importante almacenado en el dispositivo de soporte externo, ya que al formatear se borrarán los datos.
- No se garantiza el funcionamiento con todos los dispositivos que cumplan los requisitos de funcionamiento.
- El número de escenas que pueden guardarse en el dispositivo de soporte externo es el siguiente. No obstante, aunque el dispositivo de soporte externo tenga suficiente espacio libre, el número máximo de escenas que pueden guardarse no puede ser mayor que el siguiente.
 - Películas XAVC S: máx. 9999
 - Películas AVCHD: máx. 3999
 - Total de fotografías y películas MP4: máx. 40 000
- El número de escenas puede ser inferior, según el tipo de imágenes que se graben.
- Si este producto no reconoce el dispositivo de soporte externo, pruebe las operaciones siguientes.
 - Vuelva a conectar el cable adaptador USB a este producto.

- Si el dispositivo de soporte externo tiene un cable de alimentación de ca , conéctelo a una toma de corriente de pared .
- No puede copiar imágenes de un dispositivo de soporte externo a este producto.

Dispositivos que no pueden utilizarse como dispositivo de soporte externo

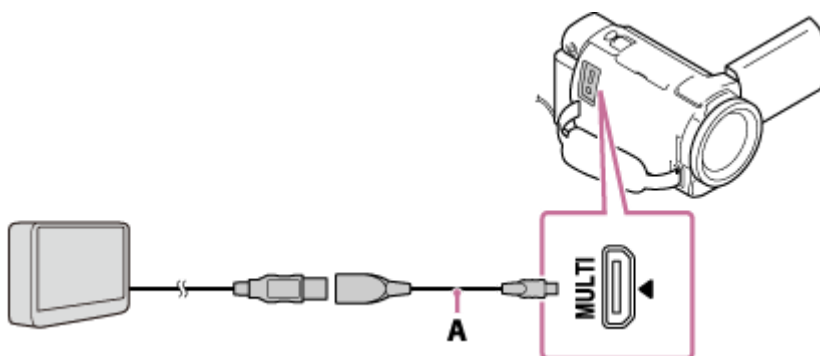
- Los siguientes dispositivos no se pueden utilizar como dispositivos de soporte externo:
 - Unidades de disco normales, como una unidad de CD o de DVD
 - Dispositivos de soporte conectados mediante un concentrador USB
 - Dispositivos de soporte con un concentrador USB incorporado
 - Lectores de tarjetas

[62] Utilización | Guardar imágenes | Guardar imágenes en un dispositivo de soporte externo

Guardar imágenes en un dispositivo de disco duro externo USB

Puede guardar fácilmente fotografías y películas en dispositivos de soporte externo, como una unidad de disco duro externo USB.

1. Conecte este producto y el dispositivo de soporte externo con un cable adaptador USB (se vende por separado).

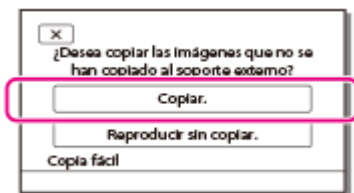



A: cable adaptador USB (se vende por separado)

- Asegúrese de no desconectar el cable USB mientras aparezca el mensaje [Preparando archivo base datos imagen. Espere por favor.] en el monitor de cristal líquido.

- Si aparece el mensaje [Rep.arch.b.dat.im.] en el monitor de cristal líquido de este producto, seleccione .

2. Seleccione [Copiar.] en el monitor de cristal líquido de este producto.



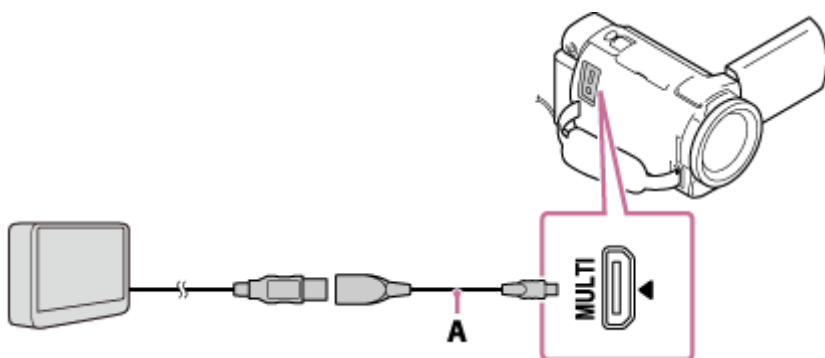
- Las películas y fotos que se hayan almacenado en el soporte de grabación y que todavía no se hayan guardado en un dispositivo de soporte externo pueden guardarse en este momento en el dispositivo de soporte conectado.
- Esta operación solamente estará disponible si hay imágenes grabadas recientemente en este producto.
- Para desconectar el dispositivo de soporte externo, seleccione  mientras se muestra Visualización eventos o el índice de eventos.

[63] Utilización | Guardar imágenes | Guardar imágenes en un dispositivo de soporte externo

Guardar las imágenes que desea de este producto en el dispositivo de soporte externo

Puede guardar fotografías y películas seleccionadas en un dispositivo de soporte externo, como una unidad de disco duro externo USB.

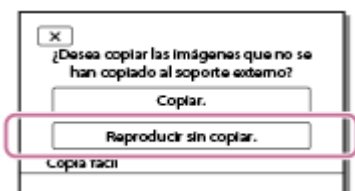
1. Conecte este producto y el dispositivo de soporte externo con un cable adaptador USB (se vende por separado).



A: cable adaptador USB (se vende por separado)

- Asegúrese de no desconectar el cable USB mientras aparezca el mensaje [Preparando archivo base datos imagen. Espere por favor.] en el monitor de cristal líquido.
- Si aparece el mensaje [Rep.arch.b.dat.im.] en el monitor de cristal líquido de este producto, seleccione .

2. Seleccione [Reproducir sin copiar.].



3. Seleccione - [Editar/Copiar] - [Copiar] y, a continuación, siga las instrucciones en pantalla para guardar las imágenes.

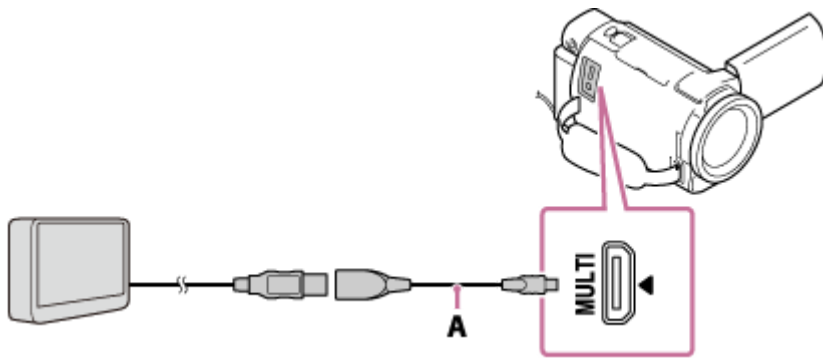
- Si desea copiar imágenes que todavía no ha copiado, seleccione - [Editar/Copiar] - [Copia directa] mientras este producto está conectado al dispositivo de soporte externo.

[64] Utilización | Guardar imágenes | Guardar imágenes en un dispositivo de soporte externo

Reproducción de imágenes en el dispositivo de disco duro externo USB de este producto

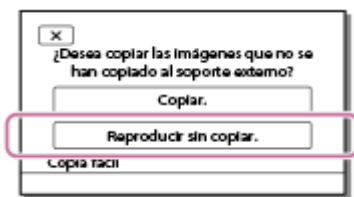
Puede reproducir imágenes guardadas en el dispositivo de disco duro externo USB de este producto.

1. Conecte este producto y el dispositivo de soporte externo con un cable adaptador USB (se vende por separado).




A: cable adaptador USB (se vende por separado)

2. Seleccione [Reproducir sin copiar.] y, a continuación, la imagen que desee ver.



Sugerencia

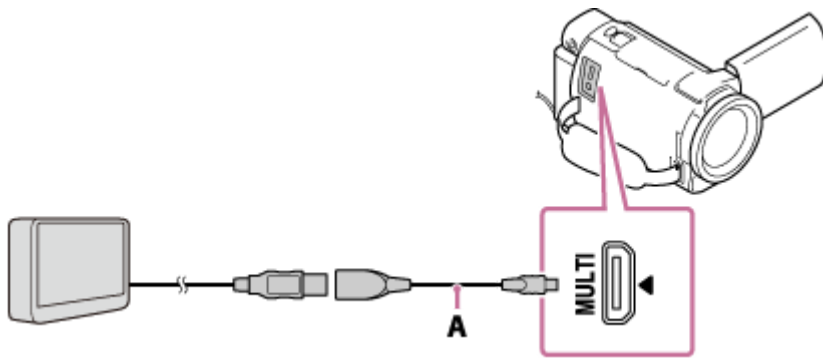
- También puede ver las imágenes en un televisor conectado a este producto.
- Cuando se conecta un dispositivo de soporte externo, en la pantalla Visualización eventos aparece .
- Para reproducir las imágenes guardadas en un dispositivo de soporte externo mediante un equipo, seleccione la unidad que representa el dispositivo de soporte externo en el software PlayMemories Home y, a continuación, reproduzca las películas.

[65] Utilización | Guardar imágenes | Guardar imágenes en un dispositivo de soporte externo

Borrar imágenes en el dispositivo de disco duro externo USB

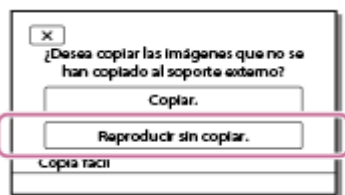
Puede borrar imágenes guardadas en un dispositivo de disco duro externo USB.

1. Conecte este producto y el dispositivo de soporte externo con un cable adaptador USB (se vende por separado).



A: cable adaptador USB (se vende por separado)

2. Seleccione [Reproducir sin copiar.].



3. Seleccione **[MENU]** - [Editar/Copiar] - [Borrar] y, a continuación, siga las instrucciones en pantalla para eliminar las imágenes.

[66] Utilización | Guardar imágenes | Creación de un disco con una grabadora

Creación de un disco con una grabadora

Puede copiar las imágenes de este dispositivo en un disco o videocasete. Conecte este producto a una grabadora de discos mediante un cable de audio/vídeo (se vende por separado).

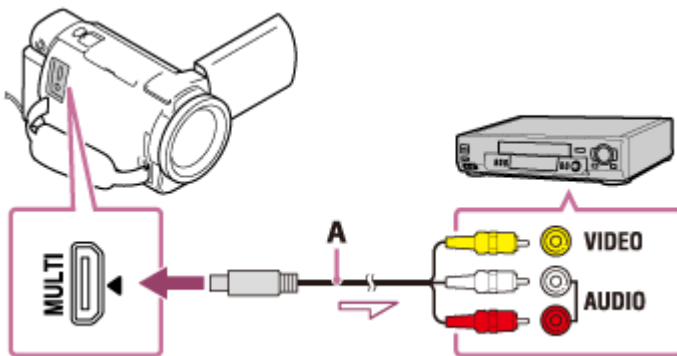
Nota

- Conecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) a este producto y, a continuación, conecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) a una toma de corriente de pared .
- Consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo conectado.

1. Introduzca el soporte de grabación en el dispositivo de grabación (grabadora de discos, etc.).

- Si el dispositivo de grabación tiene un selector de entrada, ajústelo en el modo de entrada.

2. Conecte este producto al dispositivo de grabación con un cable de audio/vídeo (se vende por separado).
 - Conecte este producto a las tomas de entrada del dispositivo de grabación.



A: cable de audio/vídeo (se vende por separado)

3. Inicie la reproducción en este producto y grabe en el dispositivo de grabación.
4. Cuando finalice la copia, detenga el dispositivo de grabación y, a continuación, detenga este producto.

Nota

- No es posible copiar imágenes en grabadoras conectadas con el cable HDMI.
- Debido a que la copia se realiza mediante una transferencia de datos analógica, es posible que la calidad de imagen se deteriore.
- Las imágenes se copiarán con una calidad de imagen de definición estándar.
- Si conecta un dispositivo monoaural, introduzca la clavija amarilla de un cable de audio/vídeo (se vende por separado) en la toma de entrada de vídeo y la clavija blanca (canal izquierdo) o roja (canal derecho) en la toma de entrada de audio del dispositivo.

Sugerencia

- Cambie el ajuste [Código datos] si desea copiar la fecha y la hora, así como los datos de ajuste de la cámara.
- Establezca [Tipo de TV] en [4:3] si el tamaño de pantalla del dispositivo de visualización, como un televisor, es 4:3.

Explica qué puede hacerse usando la función Wi-Fi de este producto.

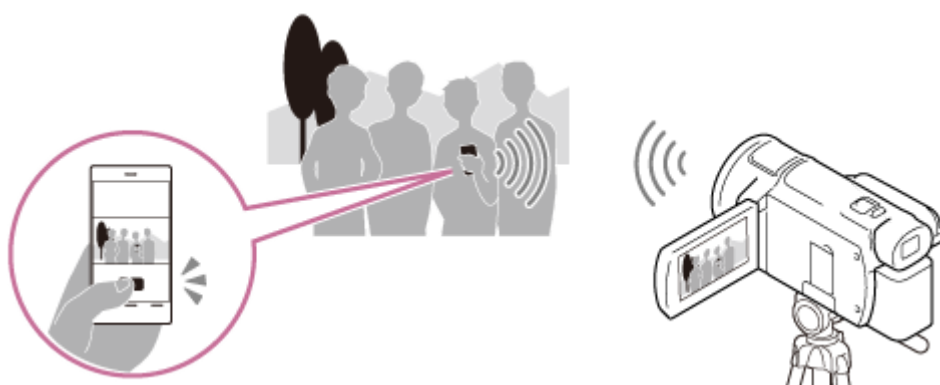
Almacenamiento de películas y fotografías en un equipo



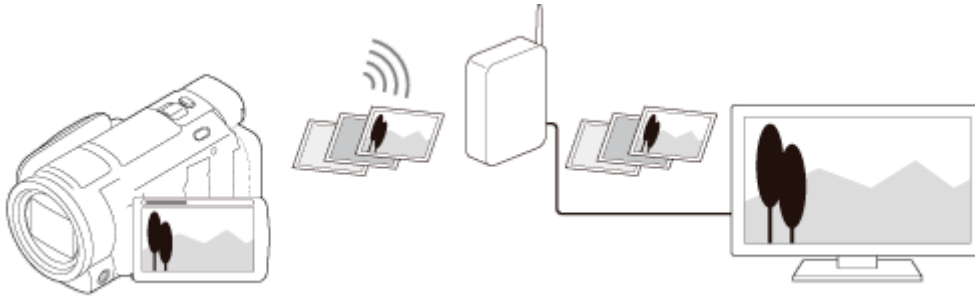
Transferencia de películas (MP4) y fotos al smartphone o a la tableta



Uso del smartphone o la tableta como Mando a distancia inalámbrico



Reproducción de imágenes en un televisor



Transmisión por secuencias en directo



Control múlti. cámar.



Nota

- No es posible usar la función Wi-Fi de este producto mediante la conexión a redes inalámbricas públicas.
- PlayMemories Mobile no garantiza la compatibilidad con todos los modelos de smartphone y tabletas.

Para llevar a cabo operaciones como [Control. con smartph.] y [Enviar a smartphone], se necesita la aplicación PlayMemories Mobile para smartphone. Instale la aplicación desde la tienda de aplicaciones para su smartphone. Si PlayMemories Mobile ya está instalada en el smartphone, actualícela a la versión más reciente.

Si desea obtener más información sobre PlayMemories Mobile, visite la página de asistencia de PlayMemories Mobile (<http://www.sony.net/pmm/>).

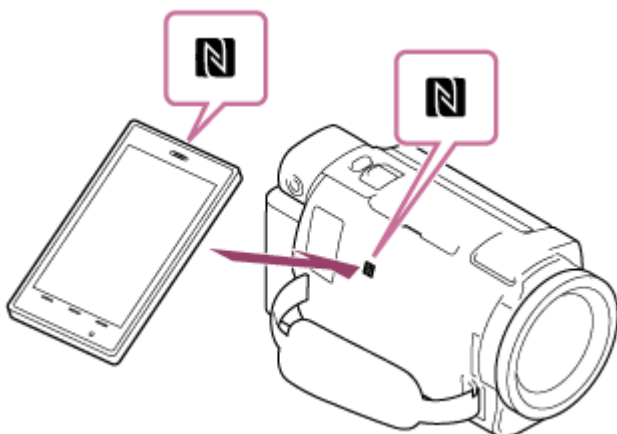
[69] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Conexión a un smartphone

Conexión a su smartphone o tableta compatible con NFC

Puede conectar fácilmente este producto con su smartphone o tableta Android compatible con NFC.

Nota

- Asegúrese primero de que el smartphone no se encuentra en el modo de reposo y de que la pantalla está desbloqueada.
1. Toque  (marca N) de este producto con  (marca N) del smartphone.
 - Asegúrese de que  (marca N) aparece en el monitor de cristal líquido de este producto.
 - Sostenga juntos este producto y el smartphone y manténgalos así durante 1-2 s hasta que PlayMemories Mobile se inicie en el smartphone.



Qué puede hacerse con la conexión NFC

Las operaciones disponibles al tocar este producto con un smartphone compatible con NFC son distintas según el estado del producto.

Si el producto está en modo de grabación de películas/fotografías

Se inicia [Control. con smartph.].

Si se reproducen imágenes en este producto

Se inicia [Enviar a smartphone] y se envían las imágenes que se están reproduciendo.

Nota

- Para usar las funciones de un solo toque de este producto, se necesita un smartphone o una tableta compatible con NFC.
- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.
- Si la conexión no se establece correctamente, intente llevar a cabo los procedimientos que aparecen en “Conexión a un smartphone o una tableta Android”.

[70] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Conexión a un smartphone

Conexión del smartphone o de la tableta mediante el QR Code

Puede conectar fácilmente este producto a su smartphone o tableta mediante la lectura del QR Code.

1. Instale PlayMemories Mobile en su smartphone.

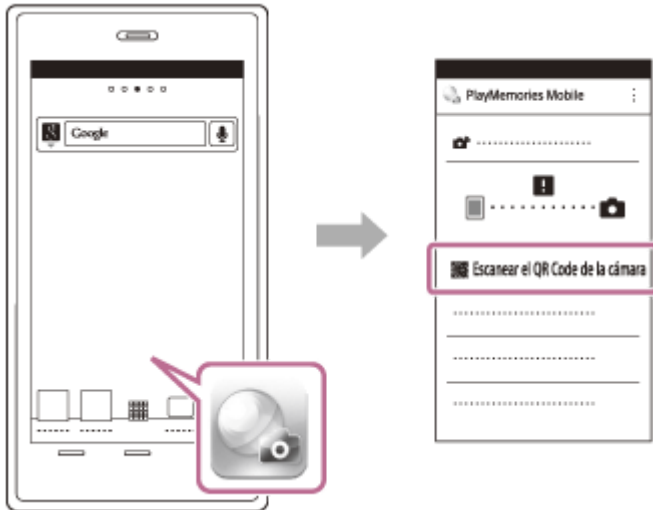
- Si PlayMemories Mobile ya está instalado en su smartphone, actualice el software a la versión más reciente.

2. Seleccione MENU - [Inalámbrico] - [Función] - [Control. con smartph.].

- Se mostrarán el QR Code, la SSID, la contraseña y el nombre del dispositivo.



3. Arranque PlayMemories Mobile y seleccione [Escanear el QR Code de la cámara] desde la pantalla de PlayMemories Mobile.



4. Seleccionar [OK]. (Si aparece algún mensaje, vuelva a seleccionar [OK]).



5. Con el smartphone, lea el QR Code que se muestra en el monitor de cristal líquido de la videocámara.

Android

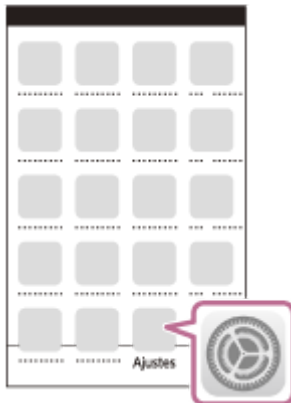
- Cuando se muestre [¿Desea establecer una conexión con la cámara?], seleccione [Conectar].

iPhone/iPad

- Siga las instrucciones que aparezcan en pantalla e instale el perfil (información de ajuste).



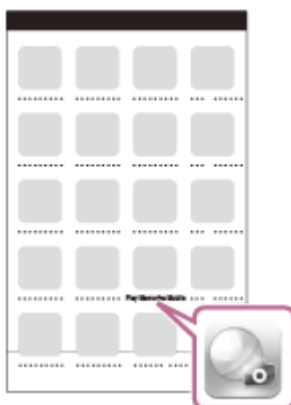
- En la pantalla Inicio, seleccione [Ajustes] - [Wi-Fi].



- Seleccione la SSID de la videocámara.



- Vuelva a la pantalla Inicio y arranque PlayMemories Mobile.



Nota

- Si la videocámara no se puede conectar con el smartphone por NFC o mediante la lectura del QR Code, conéctela utilizando la SSID y la contraseña.

Sugerencia

- Una vez que se haya leído el QR Code y que se haya establecido la conexión correctamente, la SSID (DIRECT-xxxx) y la contraseña de la videocámara se registrarán en el smartphone. Las conexiones Wi-Fi subsiguientes entre la videocámara y el smartphone tan solo requerirán la selección de la SSID de la videocámara que esté registrada en su smartphone.

[71] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Conexión a un smartphone

Conexión al smartphone o a la tableta Android (mediante la introducción de una SSID y una contraseña)

Muestra cómo conectar este producto con su smartphone o tableta Android. Muestra la SSID y la contraseña con antelación al seleccionar [Enviar a smartphone] o [Control. con smartph.] en este producto.

1. Inicie PlayMemories Mobile en el smartphone.



2. Seleccione la SSID que se indica en este producto.



3. Introduzca la contraseña que se indica en este producto.

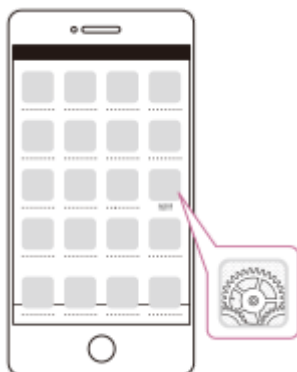


[72] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Conexión a un smartphone

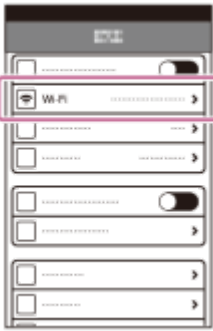
Conexión al iPhone o al iPad (mediante la introducción de una SSID y una contraseña)

Muestra cómo conectar este producto con su iPhone o iPad. Muestra la SSID y la contraseña con antelación al seleccionar [Enviar a smartphone] o [Control. con smartph.] en este producto.

1. Abra el menú de ajustes.



2. Seleccione Wi-Fi.



3. Seleccione la SSID que se indica en este producto.



4. Introduzca la contraseña que se indica en este producto.



5. Confirme que esté seleccionada la SSID indicada en este producto.




6. Vuelva a la página de inicio e inicie PlayMemories Mobile.



[73] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Control mediante smartphone

Uso del smartphone o la tableta como Mando a distancia inalámbrico

Este producto puede manejarse con un smartphone o una tableta, como si fueran un Mando a distancia inalámbrico.

1. Instale PlayMemories Mobile en su smartphone.
 - Si PlayMemories Mobile ya está instalado en su smartphone, actualice el software a la versión más reciente.
2. En el monitor de cristal líquido de este producto, seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Función - El QR Code, la SSID, la contraseña y el nombre del dispositivo aparecen en el monitor de cristal líquido de este producto. Este producto está listo para usarse con el smartphone.



3. Inicie PlayMemories Mobile, seleccione [Escanear el QR Code de la cámara] - [OK] - [OK], a continuación, escanee el QR Code que aparece en el monitor de cristal líquido de este producto con el smartphone o la tableta.
 - Conéctese a este producto desde el smartphone.

- Para obtener los detalles de conexión del smartphone, consulte “Temas relacionados”.

4. Maneje este producto desde el smartphone.

Nota

- El tamaño de la fotografía almacenada en el smartphone es [2M] excepto cuando el tamaño de la imagen es [4:3 S (VGA)].
- Las películas se graban en este producto y no se guardan en el smartphone.
- Los procedimientos y las pantallas de visualización de la aplicación podrían variar sin previo aviso en futuras actualizaciones.
- No se garantiza la compatibilidad entre esta aplicación y todos los modelos de smartphone y tabletas.

Sugerencia

- Para obtener información sobre el sistema operativo compatible más reciente, consulte la página de descarga de PlayMemories Mobile.

[74] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Control mediante smartphone

Uso del smartphone o de la tableta como Mando a distancia inalámbrico con la función NFC (mando a distancia NFC de un solo toque)

Este producto puede manejarse con un smartphone o una tableta compatible con NFC, como si fueran un Mando a distancia inalámbrico.

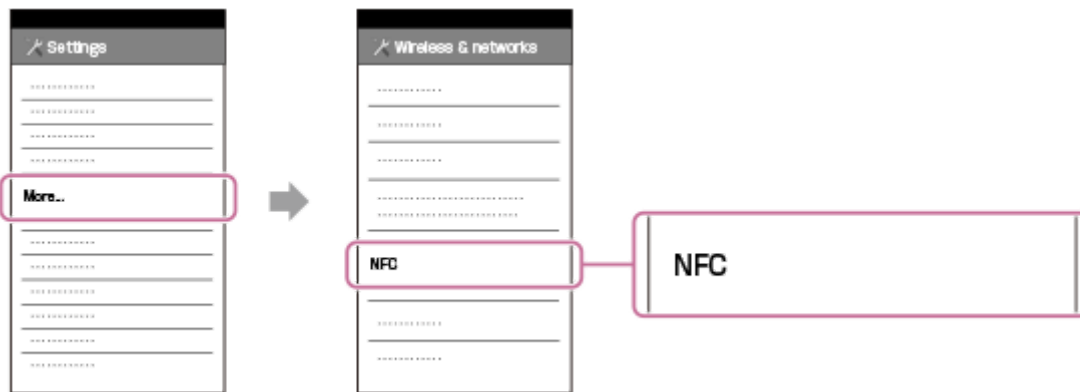
Nota

- Asegúrese primero de que el smartphone no se encuentra en el modo de reposo y de que la pantalla está desbloqueada.

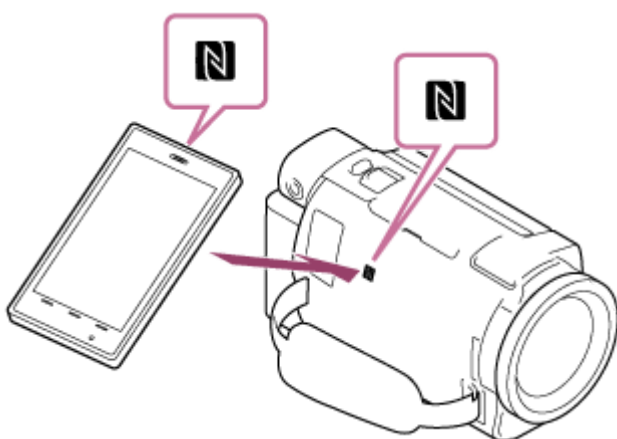
1. Instale PlayMemories Mobile en su smartphone.

- Si PlayMemories Mobile ya está instalado en su smartphone, actualice el software a la versión más reciente.

2. Seleccione [Ajustes] en el smartphone. A continuación, seleccione [Más...] y coloque una marca de verificación junto a [NFC].



3. Introduzca el modo de grabación y, a continuación, toque **N** (marca N) de este producto con **N** (marca N) del smartphone.



- Asegúrese de que **N** (marca N) aparece en el monitor de cristal líquido de este producto.
- Sostenga juntos este producto y el smartphone y manténgalos así durante 1-2 s hasta que PlayMemories Mobile se inicie en el smartphone.

4. Maneje este producto desde el smartphone.

Nota

- El tamaño de la fotografía almacenada en el smartphone es [2M] excepto cuando el tamaño de la imagen es [4:3 S (VGA)].
- Las películas se graban en este producto y no se guardan en el smartphone.
- Los procedimientos y las pantallas de visualización de la aplicación podrían variar sin previo aviso en futuras actualizaciones.
- No se garantiza la compatibilidad entre esta aplicación y todos los modelos de smartphone y tabletas.
- Si la conexión no se establece correctamente, intente llevar a cabo los procedimientos que aparecen en “Conexión a un smartphone o una tableta Android”.



Sugerencia

- Para obtener información sobre el sistema operativo compatible más reciente, consulte la página de descarga de PlayMemories Mobile.


[75] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Transferencia de imágenes a un smartphone

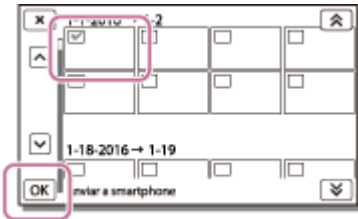
Transferencia de películas (MP4) y fotos al smartphone o a la tableta

Transfiera imágenes a su smartphone o tableta.

1. Instale PlayMemories Mobile en su smartphone.
 - Si PlayMemories Mobile ya está instalado en su smartphone, actualice el software a la versión más reciente.
2. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
3. En el monitor de cristal líquido de este producto, seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Función - Si selecciona [Seleccionar en smartphone], todas las imágenes almacenadas en la memoria interna de este producto (modelos con memoria interna) o en la tarjeta de memoria se muestran en la pantalla del smartphone.
4. Seleccione el tipo de imagen que desea transferir.



5. Seleccione la imagen que desea transferir, añada la marca  y seleccione **OK** - **OK**.



- El QR Code, la SSID, la contraseña y el nombre del dispositivo y de la contraseña aparecen en el monitor de cristal líquido de este producto. Este producto está preparado para conectarse con el smartphone.

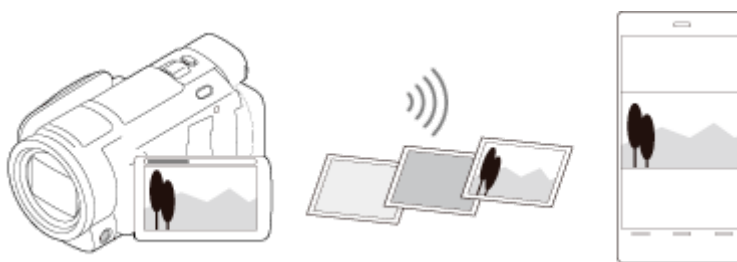


6. Inicie PlayMemories Mobile, seleccione [Escanear el QR Code de la cámara] - [OK] - [OK], a continuación, lea el QR Code que aparece en el monitor de cristal líquido de este producto con el smartphone o la tableta.

- Conéctese a este producto desde el smartphone.
- Para obtener los detalles del método de conexión del smartphone, consulte “Temas relacionados”.

7. Las imágenes se envían desde este producto al smartphone.

- Las imágenes enviadas se almacenarán en la Galería/el Álbum de un smartphone/una tableta Android, o bien en el Álbum de un iPhone/iPad.



Nota

- No puede transferir películas XAVC S ni AVCHD.
- [Enviar a smartphone] no está disponible si no se han guardado películas MP4 o imágenes fijas en este producto.
- Para seleccionar películas MP4 al reproducir una película, consulte “Reproducción de películas MP4 (película HD) (cambio del formato de película)” y cambie el formato de la película.

- Para importar imágenes grabadas en una tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en este producto y, acto seguido, selecciónela en [Selección soporte] (modelos con memoria interna).
- No se garantiza la compatibilidad entre esta aplicación y todos los modelos de smartphone y tabletas.

Sugerencia

- Para obtener información sobre el sistema operativo compatible más reciente, consulte la página de descarga de PlayMemories Mobile.

[76] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Transferencia de imágenes a un smartphone

Transferencia de películas (MP4) y fotos al smartphone o a la tableta usando la función NFC (compartir con NFC de un solo toque)

Envíe imágenes a su smartphone o tableta Android compatible con NFC.

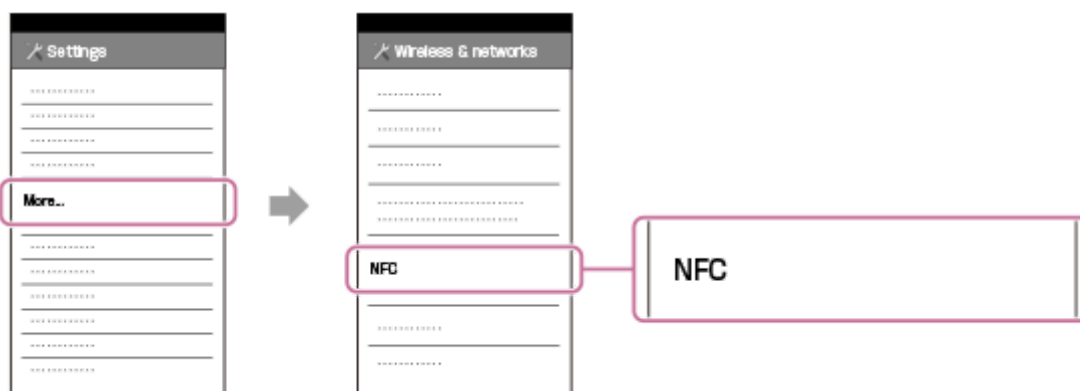
Nota


- Asegúrese primero de que el smartphone no se encuentra en el modo de reposo y de que la pantalla está desbloqueada.

1. Instale PlayMemories Mobile en su smartphone.

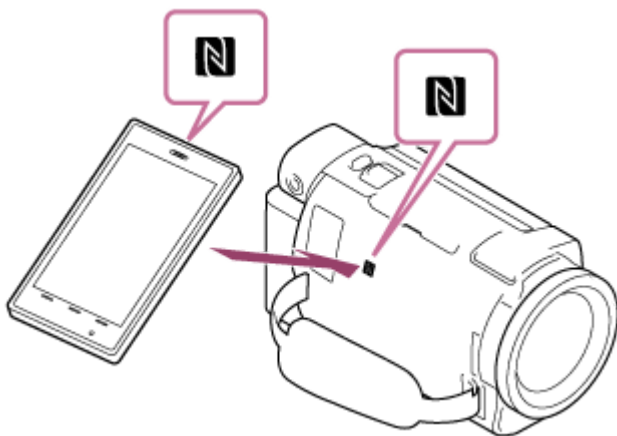
- Si PlayMemories Mobile ya está instalado en su smartphone, actualice el software a la versión más reciente.


2. Seleccione [Ajustes] en el smartphone. A continuación, seleccione [Más...] y coloque una marca de verificación junto a [NFC].



3. Pulse el botón  de este producto para acceder al modo de reproducción y, a continuación, muestre la imagen que desea enviar en el monitor de cristal líquido de este producto.

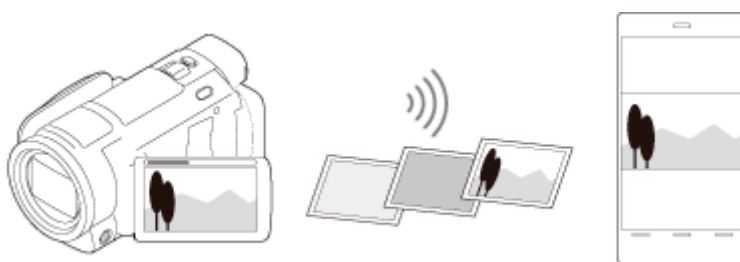
4. Toque  (marca N) de este producto con  (marca N) del smartphone.



- Sostenga juntos este producto y el smartphone y manténgalos así durante 1-2 s hasta que PlayMemories Mobile se inicie en el smartphone.
- Asegúrese de que  (marca N) aparece en el monitor de cristal líquido de este producto.

5. Las imágenes se envían desde este producto al smartphone.

- Las imágenes enviadas se almacenarán en la Galería/el Álbum de un smartphone/una tableta Android, o bien en el Álbum de un iPhone/iPad.



Nota

- No puede transferir películas XAVC S ni AVCHD.
- [Enviar a smartphone] no está disponible si no se han guardado películas MP4 o imágenes fijas en este producto.
- Seleccione el botón “Cambiar el formato de película” en “Reproducción de películas MP4 (películas HD) (cambio del formato de película)” para seleccionar películas MP4 cuando reproduzca películas.
- Para importar imágenes grabadas en una tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en este producto y, acto seguido, selecciónela en [Selección soporte] (modelos

con memoria interna).

- No se garantiza la compatibilidad entre esta aplicación y todos los modelos de smartphone y tabletas.
- Si la conexión no se establece correctamente, intente llevar a cabo los procedimientos que aparecen en “Conexión a un smartphone o una tableta Android”.

Sugerencia

- Para obtener información sobre el sistema operativo compatible más reciente, consulte la página de descarga de PlayMemories Mobile.

[77] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Transferencia de imágenes a un equipo

Enviar a ordenador

Puede transferir y guardar películas y fotografías en un equipo.

1. Instale el software en el equipo.



Para Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Para Mac: importación inalámbrica automática

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- La primera vez que conecte este producto al equipo después de instalar el software, establezca [Ajuste conexión USB] en [Mass Storage] en este producto y, a continuación, conecte este producto al equipo utilizando el cable USB.
 - Si el software ya está instalado en el equipo, actualícelo a la versión más reciente.
- ### 2. Conecte este producto al punto de acceso de la red inalámbrica.
- Si el punto de acceso no es compatible con el pulsador WPS, consulte “Conf. punto acceso”.
 - Si el punto de acceso es compatible con el pulsador WPS, consulte “WPS Push”.
 - Los ajustes de los pasos 1 y 2 solo son necesarios la primera vez.

3. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
4. En el monitor de cristal líquido de este producto, seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Función ] - [Enviar a ordenador].
 - Las imágenes se envían y se guardan automáticamente en el equipo.
 - Solo se envían las nuevas imágenes grabadas.

Nota



- No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén transfiriendo archivos. Es posible que la transferencia se interrumpa.
- Para poder ejecutar [Enviar a ordenador], es necesario que encienda el equipo.
- Dependiendo de los ajustes de la aplicación en el equipo, es posible que este producto se apague automáticamente después de guardar las imágenes.
- Para importar las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en este producto con antelación (modelos con memoria interna).
- La importación de películas y varias imágenes fijas puede llevar algo de tiempo.

[78] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Transferencia de imágenes a un televisor Reproducción de imágenes en un televisor (Ver en TV)

Puede ver imágenes en el televisor conectado a la red enviando imágenes desde este producto sin conectar este producto y el televisor con un cable.

Es posible que tenga que realizar operaciones en el televisor antes de la reproducción en función del televisor que utilice. Consulte también los manuales de instrucciones del televisor.

1. Conecte este producto a un punto de acceso de la red inalámbrica.
 - Si el punto de acceso no es compatible con el pulsador WPS, consulte “Conf. punto acceso”.
 - Si el punto de acceso es compatible con el pulsador WPS, consulte “WPS Push”.
 - La segunda vez se puede omitir el paso 1.

2. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
3. Seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Función ] - [Ver en TV] - el tipo de imagen que desea transferir.
4. Reproduzca una película o una foto en el televisor.

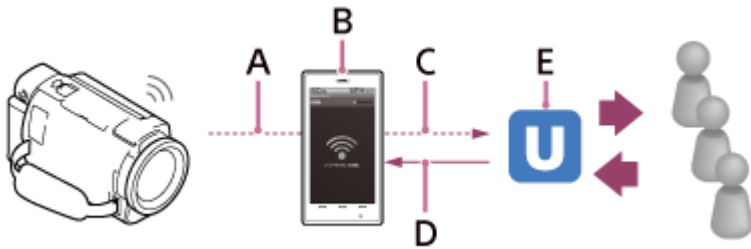
Nota

- Esta función no está disponible para [**4K** XAVC S 4K] (modelos con la función 4K) y para las películas [**HD** XAVC S HD].
- Esta función está disponible con los televisores compatibles con el reproductor DLNA.
- Puede ver las imágenes solo en aquellos televisores que sean compatibles con la función de red (incluida la red con cable).
- Es posible que pase cierto tiempo hasta que las imágenes se reproduzcan en el televisor.
- Esta función no está disponible si usa un punto de acceso sin ajustes de seguridad (WEP/WPA/WPA2) para evitar miradas curiosas.
- Seleccione el punto de acceso que ha registrado en este producto al conectarlo al televisor.
- Para disfrutar de la comodidad de ver películas, use una conexión de red con cable para el televisor. Según el entorno de red inalámbrica, es posible que las películas no se reproduzcan con fluidez.
- Según los ajustes de la película grabada, es posible que no se reproduzca con fluidez.

[79] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Transmisión por secuencias en directo

Acerca de la Transmisión por secuencias en directo

Transmisión por secuencias en directo es una función que permite transmitir vídeo en tiempo real a sitios de uso compartido de vídeos como, por ejemplo, Ustream (actualmente IBM Cloud Video). Para usar esta función, basta con utilizar este producto con un router Wi-Fi o con un smartphone que admita el tethering.



A: Wi-Fi

B: modo de tethering

C: 3G/LTE

D: comentarios de los espectadores

E: sitio de uso compartido de vídeo como, por ejemplo, Ustream (actualmente IBM Cloud Video)

Para usar la Transmisión por secuencias en directo, es necesario llevar a cabo las preparaciones siguientes.

Establezca los ajustes siguientes para la transmisión de secuencias en la configuración de Transmisión por secuencias en directo de este producto.

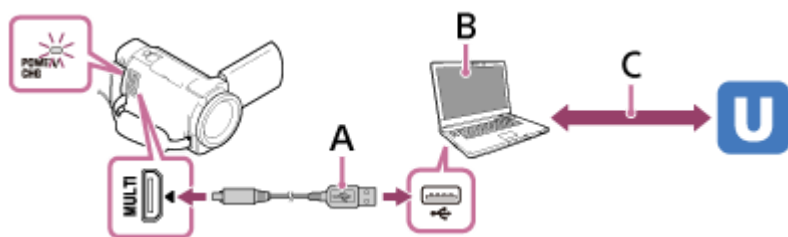
- Registro del usuario en un sitio de uso compartido de vídeo (como, por ejemplo, Ustream (actualmente IBM Cloud Video))
- Smartphone (que admita tethering) o entorno de red Wi-Fi
- La función Transmisión por secuencias en directo depende de los términos y el servicio del proveedor de Internet de su zona. Es posible que la función no esté disponible debido a las restricciones de ancho de banda y del servicio de Internet de su zona.
- Para obtener la configuración de tethering de su smartphone o la configuración de red Wi-Fi de su router, consulte el manual de instrucciones de su smartphone o de su router Wi-Fi. Para obtener más información sobre la configuración de red Wi-Fi, consulte a su proveedor de servicios de red.

[80] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Transmisión por secuencias en directo

Preparación de la Transmisión por secuencias en directo

De antemano, configure los ajustes de red de este producto y registre la cuenta del sitio del uso compartido de vídeos y la configuración SNS mediante la aplicación específica “PlayMemories Home” instalada en su equipo.

Puede descargar “PlayMemories Home” en el siguiente sitio de soporte.



A: USB

Conecte su equipo con Mass Storage.

B: “PlayMemories Home”

Inicie “PlayMemories Home”.

C: obteniendo ID de canal autenticado por OAuth

Inicie sesión en Ustream (actualmente IBM Cloud Video) y realice la autenticación mediante “PlayMemories Home”.

Ajustes de red en el equipo

Compruebe los siguientes ajustes antes de conectar este producto a su equipo.

- Seleccione **[MENU]** - [Configuración] - [**↔** Conexión] - [Ajuste conexión USB], y se seleccionará [Mass Storage].
- Seleccione **[MENU]** - [Configuración] - [**↔** Conexión] - [Ajuste USB LUN] y asegúrese de que se haya seleccionado [Multi].

Puede ajustar lo siguiente con la configuración de la Transmisión por secuencias en directo de “PlayMemories Home”.

Seleccione “PlayMemories Home” - [Herramientas] - [Herramienta de configuración de red].

Para obtener más información, consulte <http://www.sony.net/guide/nst/>.

- Ajustes de la transmisión: puede configurar el método de transmisión de secuencias y la información de los vídeos.
 - El sitio de transmisión de secuencias, el canal, la calidad de imagen, y guardar los ajustes del sitio de transmisión
 - Título y descripción del vídeo de transmisión de secuencias

Ajustes de la Transmisión por secuencias en directo de este producto

Conecte este producto al punto de acceso. Para obtener información detallada, consulte “Conf. punto acceso” o “WPS Push”.

Nota

- Su información personal (información necesaria para iniciar sesión en Ustream (actualmente IBM Cloud Video)) se configura en este producto. Asegúrese de restablecer la configuración de este producto cuando vaya a transferirlo o deshacerse de él.

Sugerencia

- Ustream (actualmente IBM Cloud Video) es un sitio de uso compartido de vídeos donde puede transmitir y ver vídeos con la función Transmisión por secuencias en directo de este producto. Para obtener más información sobre Ustream (actualmente IBM Cloud Video), consulte el siguiente sitio. (<https://video.ibm.com/>).


[81] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Transmisión por secuencias en directo

Uso de la Transmisión por secuencias en directo




Podrá iniciar Transmisión por secuencias en directo cuando haya finalizado la preparación.

Cuando utilice Transmisión por secuencias en directo por primera vez, se recomienda practicar antes la transmisión de secuencias en un entorno preparado tras realizar la configuración con “PlayMemories Home” en su equipo.


Establezca el modo de tethering en su smartphone o active su router Wi-Fi antes de usar Transmisión por secuencias en directo.

1. En la pantalla de grabación de películas/fotografías, seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Función ] - [Trans. secuen. en dir.].
2. Pulse el botón START/STOP para iniciar la transmisión de secuencias.
 - Se mostrará el mensaje [Conectando...] junto con el SSID registrado durante la preparación de la transmisión de secuencias y, a continuación, se mostrará **LIVE** cuando se inicie Transmisión por secuencias en directo.
3. Vuelva a pulsar el botón START/STOP par detener la transmisión de secuencias.
 - **LIVE** parpadeará hasta que finalice la Transmisión por secuencias en directo.

Nota

- En algunos idiomas es posible que los mensajes en pantalla se muestren en inglés durante el uso de la función Transmisión por secuencias en directo.
- La velocidad de fotogramas de las películas de Transmisión por secuencias en directo se fija tal como se indica a continuación:
 - Dispositivo compatible con el formato 1080 60i: 30p o 60i.
 - Dispositivo compatible con el formato 1080 50i: 25p o 50i.
- Es posible que se produzca un desfase temporal de 10-30 s entre el inicio de la Transmisión por secuencias en directo en este producto y la transmisión de secuencias de vídeo en el sitio de uso compartido de vídeo.
- A continuación, se muestran funciones que no estarán disponibles durante el uso de Transmisión por secuencias en directo:
 -  (Reducción de mi voz)
 -  Fundido
 - GRAB. Video Dual
 - Captador de sonrisas
 - [Inteligente activo] de [ SteadyShot]

Sugerencia

- Puede grabar películas de Transmisión por secuencias en directo en la memoria de este producto. La película se grabará en la memoria interna (solo en los modelos que dispongan de memoria interna) o en la tarjeta de memoria en función de la configuración establecida.
- Si se agota la memoria interna (solo en los modelos que dispongan de memoria interna) o la tarjeta de memoria, la grabación se detendrá automáticamente sin detener la transmisión de secuencias.
- Cuando desee usar solo Transmisión por secuencias en directo sin grabar películas en la memoria interna (modelos equipados con memoria interna) o en una tarjeta de memoria, seleccione [Inalámbrico] - [Ajuste ] - [GRAB víd dur. transm] - [Desactivar].

Existen restricciones en el uso de la Transmisión por secuencias en directo.

Restricciones de Ustream (actualmente IBM Cloud Video)

- Existen algunas restricciones en la transmisión de secuencias de vídeo en Ustream (actualmente IBM Cloud Video). Para obtener más detalles, consulte el sitio Ustream (actualmente IBM Cloud Video).

Conexión de red

- Utilice un smartphone que admita el tethering o un router Wi-Fi para el uso de la Transmisión por secuencias en directo. En cualquier caso, no se garantiza el correcto funcionamiento con todos los smartphone o routers Wi-Fi. No es posible utilizar las redes LAN inalámbricas públicas como conexiones para la Transmisión por secuencias en directo.

Transmisión por secuencias en directo simultánea con varias cámaras

- No es posible transmitir en directo vídeos de forma simultánea con la misma cuenta en más de 1 cámara. Es necesario realizar la conexión con otra cuenta.

Efectos debidos a las condiciones de la comunicación inalámbrica

- Cuando se conecte mediante la función de tethering de un smartphone o mediante un router Wi-Fi, es posible que se interrumpan las imágenes y los sonidos o que se corte la comunicación debido a las condiciones de la comunicación inalámbrica.

Conexión para la Transmisión por secuencias en directo

- El tiempo de comunicación que se puede usar para la Transmisión por secuencias en directo estará limitado según el contrato que tenga vigente para su smartphone o router Wi-Fi. Por lo tanto, deberá confirmarlo con la debida antelación.

Tiempo de transmisión de secuencias continua

- El uso continuado de la Transmisión por secuencias en directo con este producto está limitado a unas 13 h.

Restricciones de conexiones de red

- En determinados países, no es posible realizar la conexión a sitios de Transmisión por secuencias en directo. Utilice esta función según las leyes de dichos países.

- No es posible usar la función Wi-Fi de este producto mediante la conexión a redes inalámbricas públicas.

[83] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Control de otras cámaras mediante este producto

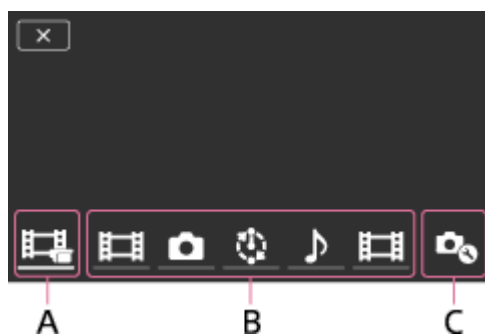
Captura de imágenes con este producto y otras cámaras con Control de múltiples cámaras

Esta función le permite grabar imágenes con este producto y varias cámaras a la vez al conectarlas a una red Wi-Fi. También puede realizar algunas operaciones básicas de las cámaras conectadas, como la configuración de ajustes, desde este producto.

Las imágenes grabadas se pueden editar con PlayMemories Home, incluidas las ediciones como la creación de clips PinP (del inglés Picture in Picture: una imagen con una ventana insertada que muestra otra imagen).

1. Conecte este producto y las demás cámaras mediante Wi-Fi.

- Para obtener más información acerca del método de conexión, consulte [“Conexión de este producto a una cámara con Control de múltiples cámaras \(Conexión sencilla\)”](#) y [“Conexión de este producto a más de una cámara con Control de múltiples cámaras \(Conexión múltiple\)”](#).



A: este producto




B: modos de toma ( Película,  Imagen fija,  Toma intervalo,  Audio) de las cámaras conectadas

C: varios ajustes de las cámaras conectadas

- ### 2. Seleccione los iconos que aparecen como , o los que aparecen en el cuadro B de la imagen anterior, seleccione y, a continuación, configure los ajustes deseados para cada cámara conectada.

- Entre los elementos de menú descritos en el apartado “Elementos de menú que puede ajustar” de abajo, solo se mostrarán los elementos que se pueden configurar en la cámara conectada.
- El estado de la cámara seleccionada se puede comprobar en el monitor de cristal líquido de este producto.

3. Pulse el botón START/STOP de este producto.

- Todos los dispositivos conectados a este producto empezarán a grabar.  aparece en los iconos de este producto y las cámaras que están grabando películas.
- Al seleccionar ,  o los iconos que aparecen en B de la imagen anterior durante la toma, podrá comprobar la imagen que se está grabando con la cámara conectada en el monitor de cristal líquido de este producto.
- PHOTO o la palanca del zoom se pueden utilizar incluso durante la toma con Control de múltiples cámaras.

4. Pulse el botón START/STOP de este producto.

- La grabación finaliza.

Elementos de menú que puede ajustar

[Conmut. disp. conex.] (aparece cuando se ha conectado una cámara)

Desconecta la cámara conectada actualmente y selecciona otro dispositivo.

[Registr. disp. conex.] (aparece cuando se han conectado varias cámaras)

Registra las cámaras que no se han registrado antes.

[Modo toma]

Selecciona el modo de toma de la cámara conectada (para una cámara cuando solo se ha conectado una cámara y para todas las cámaras cuando se han conectado varias cámaras).


 Película]: graba películas.

 Imagen fija]: graba fotos.

 Toma intervalo]: continúa grabando fotos a intervalos regulares.

 Audio]: solo graba sonido.

[Ajustes de toma]

Ajustes de toma de películas (aparece cuando se ha conectado una cámara y el Modo toma está ajustado en [Película])


Puede configurar los ajustes para la toma de películas de la cámara conectada.

[Modo de grabación]: ajusta la calidad de imagen de las películas.

[ SteadyShot]: activa la reducción de las vibraciones de la cámara.

[ Ángulo de toma]: ajusta el ángulo de la toma.


[Voltear]: establece si desea grabar imágenes al revés.


[ Formato archivo]: ajusta el formato de archivo para la grabación de películas.

Ajustes de toma de imágenes fijas (aparece cuando se ha conectado una cámara y el Modo toma está ajustado en [Imagen fija])

Puede configurar los ajustes para la toma de fotos de la cámara conectada.

[Voltear]: establece si desea grabar imágenes al revés.

[ Modo manejo]: ajusta el método de toma continua.


[ Intervalo de toma]: ajusta los intervalos de toma continua.

[ Contador automat]: ajusta el temporizador automático.

Ajustes de toma de intervalos (aparece cuando se ha conectado una cámara y el Modo toma está ajustado en [Toma intervalo])

Puede establecer el intervalo de tiempo para las grabaciones consecutivas de la grabación de fotos a intervalos.

[Voltear]: establece si desea grabar imágenes al revés.

[ Intervalo de toma]: ajusta el intervalo de tiempo en los segundos en los que se graba una foto.











Conexión de los ajustes del dispositivo (aparece cuando se ha conectado una cámara)

Puede configurar los ajustes de la cámara conectada.



[Pitido]: establece si se emiten los pitidos de funcionamiento.

Nota

- Los iconos que aparecen varían en función del estado de las cámaras conectadas.
- Según la cámara conectada, es posible que su monitor de cristal líquido se apague o que sus operaciones no estén disponibles.



- Se mostrarán los elementos de menú que se pueden configurar en la cámara conectada.
- Incluso si este producto está apagado mientras la cámara conectada está grabando, la cámara conectada continuará grabando.
- Tanto en este producto como en la cámara conectada,  (Ver Imágenes) o [MODE] no se pueden seleccionar durante la conexión.
- Las imágenes grabadas en la cámara conectada no se pueden emitir desde la salida de audio o el terminal de salida HDMI.
- Si la conexión entre este producto y otras cámaras se desconecta durante la toma, la conexión se volverá a restablecer automáticamente. Incluso si termina de grabar con este producto antes de que la reconexión haya finalizado, la cámara que se ha vuelto a conectar seguirá grabando.
- El modo de toma de fotos se puede seleccionar en la cámara conectada pero no en este producto.
- Cuando PHOTO de este producto está pulsado, las demás cámaras conectadas que se han ajustado en el modo de toma de fotos grabarán una foto. No puede grabar fotos con este producto.
- Esta función opera mediante una red Wi-Fi; por lo tanto, existe una ligera diferencia temporal entre el momento en el que este producto inicia y detiene la grabación de películas y el momento en que los dispositivos conectados inician y detienen la grabación de películas.
- El límite superior del tiempo de grabación para esta función es el siguiente.
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [ XAVC S 4K], [ Imág. p. segundo] se establece en [30p]: 3 h 23 min
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [ XAVC S HD], [ Imág. p. segundo] se establece en [30p]/[25P]: 6 h 31 min
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [ XAVC S HD], [ Imág. p. segundo] se establece en [60p]/[50P]: 3 h 15 m

Sugerencia

- El estado de la cámara conectada se muestra en el monitor de cristal líquido de este producto en tiempo real.
- Puede utilizar el zoom de la cámara seleccionada con ,  o los iconos que aparecen en (B) mediante la palanca del zoom de este producto.

Conexión de este producto a una cámara con Control de múltiples cámaras (Conexión sencilla)

Este producto se puede conectar a otra cámara mediante Wi-Fi. Al realizar la conexión mediante Wi-Fi, es posible controlar otra cámara desde este producto.

1. Encienda la cámara que desee conectar y establézcala en un estado listo para la conexión Wi-Fi.
 - Para obtener más detalles acerca de la operación, consulte el manual de instrucciones de la cámara.
2. Active este producto y, a continuación, seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Ajuste - 3. Seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Función - Se mostrará una lista de los SSID que se pueden conectar.
- 4. Seleccione el SSID de la cámara que desea conectar.
 - El registro se ha completado.




Nota

- Este producto mostrará una cadena de caracteres al eliminar “DIRECT-” desde el SSID de la cámara con la que desea establecer la conexión como SSID de la cámara.
- Cuando utilice la función Control de múltiples cámaras en este producto, solo se podrá realizar la conexión a la cámara con la que desee realizar la conexión mediante Wi-Fi y no a otros puntos de acceso Wi-Fi. Si opta por conectar este producto a otros puntos de acceso Wi-Fi, podrá hacerlo a su propia cuenta y riesgo. Este producto puede quedar sujeto a accesos no autorizados, por lo que todo el contenido puede quedar expuesto a riesgos de interceptación.

[85] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Control de otras cámaras mediante este producto

Conexión de este producto a más de una cámara con Control de múltiples cámaras (Conexión múltiple)

Este producto se puede conectar a otras cámaras mediante Wi-Fi. Al realizar la conexión mediante Wi-Fi, es posible controlar otras cámaras desde este producto.

1. Encienda las cámaras que desee conectar y establézcalas en un estado listo para la conexión Wi-Fi.
 - Para obtener más detalles acerca de la operación, consulte el manual de instrucciones de las cámaras.
2. Active este producto y, a continuación, seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Ajuste - 3. Seleccione **MENU** - [Inalámbrico] - [Función - 4. Seleccione .
- 5. Seleccione [Registr. disp. conex.].
 - Este producto entra en estado de espera de registro (el estado de espera de registro finaliza en aproximadamente 2 minutos).
- 6. Realice la conexión en la cámara que desee conectar con este producto.
 - Para obtener más información acerca de la conexión Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones de las cámaras.
- 7. Seleccione [Aceptar] cuando aparezca en la pantalla del producto para finalizar el registro.
- 8. Repita los pasos del 4 al 7 en cada cámara que desee conectar.

Nota

- En este producto se pueden registrar un máximo de cinco cámaras (compatibles con Control de múltiples cámaras).
- Las operaciones de los pasos del 4 al 8 son necesarias solo si se registra por primera vez.
- Cambie los ajustes de la cámara que desea conectar antes de que el estado de espera de registro de este producto finalice.
- Este producto mostrará una cadena de caracteres al eliminar "DIRECT-" desde el SSID de la cámara con la que desea establecer la conexión como SSID de

la cámara.

[86] Utilización | Utilización de la función Wi-Fi | Control de otras cámaras mediante este producto

Edición de imágenes grabadas con varias cámaras

Al importar imágenes grabadas con varias cámaras en un equipo informático, podrá editar clips PinP (del inglés Picture in Picture: imagen con una ventana insertada que muestra otra imagen), etc.

Instalación de PlayMemories Home

Para editar clips PinP, etc., necesitará instalar PlayMemories Home en su equipo. PlayMemories Home puede instalarse desde la siguiente URL.

<http://www.sony.net/pm/>

[87] Utilización | Operaciones de menú | Uso de los elementos de menú

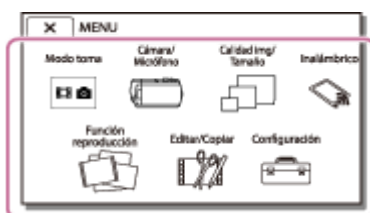
Configuración de los elementos de menú

Este producto ofrece varios elementos de menú en cada una de las 7 categorías de menú.

1. Seleccione **MENU**.



2. Seleccione una categoría.



3. Seleccione el elemento de menú que desee.



Nota

- Seleccione para terminar de ajustar el menú o para regresar a la pantalla anterior.

Para encontrar un elemento de menú rápidamente

Los menús [Cámara/Micrófono], [Inalámbrico] y [Configuración] tienen subcategorías. Seleccione el icono de la subcategoría de forma que pueda seleccionar el elemento de menú deseado.



A: iconos de subcategoría

Cuando no se puede seleccionar un elemento de menú

Algunos ajustes o elementos de menú no están disponibles, en función de los ajustes de este producto. Si selecciona un ajuste o elemento de menú que aparezca en gris, este producto muestra el motivo por el que no puede seleccionar el elemento de menú.



Cómo utilizar el teclado

Cuando es necesario escribir texto, se visualiza un teclado en el monitor de cristal líquido.




1. Cambia el tipo de caracteres.

Cada vez que se pulsa esta tecla, el tipo de caracteres utilizados cambia entre letras, números y símbolos.

2. Teclado

Cada vez que toque esta tecla, el carácter visualizado cambiará entre las opciones disponibles.

Por ejemplo: para introducir “abd”

Seleccione [abc], tóquelo una vez para que aparezca “a” y toque ; seleccione [abc], tóquelo dos veces para que aparezca “b”; seleccione [def] y tóquelo una vez para que aparezca “d”.

3. Espacio

Introduce un espacio.

4. Cuadro de entrada

Los caracteres introducidos se visualizan aquí. ◀ indica el límite de longitud del texto.

5. Mover el cursor

Mueve el cursor hacia la derecha o hacia la izquierda dentro del cuadro de entrada.

6. Borrar

Elimina el carácter situado a la izquierda del cursor.

7.

Cambia el siguiente carácter a una letra mayúscula o minúscula.

8. Fijar

Finaliza la edición.

Para cancelar la entrada de texto, seleccione .

[89] Utilización | Operaciones de menú | Modo toma

Película

Puede seleccionar el modo de grabación de películas.

1.  - [Modo toma] - [Película].
-

[90] Utilización | Operaciones de menú | Modo toma

Foto

Puede seleccionar el modo de toma de fotografías.

1.  - [Modo toma] - [Foto].
-



[91] Utilización | Operaciones de menú | Modo toma

Captura Time-lapse

¿Qué es la Captura Time-lapse?

En el modo Captura Time-lapse, las fotos se toman de manera secuencial a intervalos regulares. A partir de estas fotos, puede crear una película mediante el uso de la aplicación para equipos PlayMemories Home (Windows OS: versión 5.1 o posterior, Mac OS: versión 3.1 o posterior).

Puede expresar los eventos que se llevan a cabo a lo largo de un período de tiempo prolongado, como la transición del cielo y el crecimiento de las plantas, en un breve período.

1.  - [Modo toma] - [Captura Time-lapse].
2.  [Ajustes Time-lapse] - ajuste deseado.



Descripciones de elementos de menú

Intervalo de toma:

Establece el intervalo de la toma de fotografías.

- **1 s:** toma fotos a intervalos aproximados de 1 segundo.
- **2 s:** toma fotos a intervalos aproximados de 2 segundos.
- **5 s:** toma fotos a intervalos aproximados de 5 segundos.
- **10 s:** toma fotos a intervalos aproximados de 10 segundos.
- **30 s:** toma fotos a intervalos aproximados de 30 segundos.
- **60 s:** toma fotos a intervalos aproximados de 60 segundos.

Número de tomas:

Establece el número de fotos que se van a grabar, del 1 al 999.

Modo de AE:

Establece el método de ajuste de la exposición automática.

- **Seguido de AE:** ajusta la exposición para cada toma. Puede realizarse un seguimiento de los cambios del brillo fácilmente.
- **AE bloqueado:** fija la exposición al comienzo de la primera toma.

Tamaño img captura:

Establece el tamaño de imagen de las fotografías.


- **4K: 16:9 L (8,3M):** toma fotos en una resolución 4K (3840 × 2160).
- **HD: 16:9 S (2,1M):** toma fotos en una resolución HD (1920 × 1080).

Sugerencia

- Las imágenes tomadas mediante la Captura Time-lapse se guardan en la videocámara a modo de fotografías. Puede crear una película a partir de tales fotografías si las importa a un equipo, etc., y si utiliza aplicaciones como PlayMemories Home (Windows OS: versión 5.1 o posterior, Mac OS: versión 3.1 o posterior).

Nota







- Para evitar que se agote la energía de la batería, es recomendable suministrar alimentación a la videocámara mediante el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) durante la Captura Time-lapse.

- El tiempo de toma se calcula basándose en la configuración y se muestra en la pantalla de ajustes de Captura Time-lapse. Tenga en cuenta que el tiempo de toma es una indicación aproximada y que el tiempo de toma real puede variar según las condiciones de la toma de imágenes.
- Podría suceder que la toma de 1 fotograma tardara más tiempo que el [Intervalo de toma]. En tal caso, la siguiente toma se iniciaría justo después de que finalizara la toma de dicho fotograma.
- La pantalla de menú no se puede visualizar durante la Captura Time-lapse. Cuando inicie la Captura Time-lapse mientras se visualice la pantalla de menú, la pantalla cambiará a la pantalla de Captura Time-lapse.
- Las siguientes funciones no podrán ejecutarse durante la grabación en lapsos de tiempo.
 - Detección de cara
 - Reduc. ojos rojos
 - Ahorro de energía
 - Flash
 -  SteadyShot
 - Contraluz automática
- La sustitución de piezas debido a un uso excesivo puede incurrir en cargos adicionales.

[92] Utilización | Operaciones de menú | Modo toma

GRAB. lenta uniform

Este producto graba las acciones o movimientos rápidos de aproximadamente 3 segundos de duración como una película en cámara lenta de aproximadamente 12 segundos de duración.

1.  - [Calidad img/ Tamaño] -  Formato archivo] -  AVCHD].
2.  - [Modo toma] - [GRAB. lenta uniform].
3. Seleccione  /  para cambiar la temporización de inicio de grabación del producto.



[3seg después]:

Este producto graba una película de aproximadamente 3 segundos después que se pulse el botón START/STOP.

[3seg antes]:

Este producto graba una película de aproximadamente 3 segundos antes de que se pulse el botón START/STOP.

4. Pulse el botón START/STOP.

- [Grabando...] desaparece cuando finaliza la grabación.

Nota

- No se puede grabar el sonido.
- La calidad de imagen no es tan buena como en la grabación normal.
- Cuando ajuste [Formato archivo] en [4K] XAVC S 4K] o [HD] XAVC S HD], esta función no estará disponible.
- [Modo Grabación] se ajustará en [Estándar HQ] automáticamente.
- El aumento del zoom amplía la imagen hasta 20 veces.

[93] Utilización | Operaciones de menú | Modo toma

Grabación golf

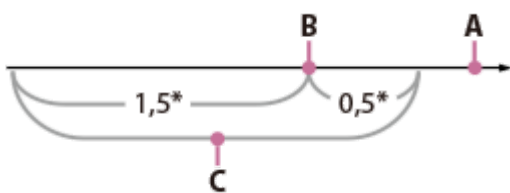
Divide 2 segundos de cámara rápida en fotogramas que posteriormente se graban como película y fotografías. Puede ver una serie en movimiento al reproducirlo, lo cual resulta práctico en casos como por ejemplo al comprobar un swing de golf o un saque de tenis.

1. [MENU] - [Calidad img/ Tamaño] - [Formato archivo] - [HD] AVCHD].
2. [MENU] - [Modo toma] - [Grabación golf].

- Encuadre el motivo en el marco blanco del centro del monitor LCD y, a continuación, pulse START/STOP justo después de que el sujeto haya realizado un swing.



- El momento en que se detecta el mayor sonido durante el primer segundo después de que se pulse START/STOP se considera que es el momento en que el palo ha tocado la pelota, y se grabará por el período de tiempo ajustado automáticamente según el momento detectado.



* segundos

A: El momento en que se pulsa START/STOP

B: El sonido de un palo tocando la pelota



C: Este producto graba imágenes durante este período de 2 segundos.

Nota

- Si este producto no puede detectar el sonido de un palo tocando la pelota, el producto ajusta automáticamente el punto de impacto en 0,5 segundos antes de que se pulse el botón START/STOP, y graba una película en el período de tiempo entre 1,5 segundos antes del momento del impacto y 0,5 segundos después del momento del impacto.
- El tamaño de las fotos es de 1 920×1 080.
- No se puede grabar el sonido.
- La calidad de imagen no es tan buena como en la grabación normal.
- Cuando ajuste [Formato archivo] en [4K] XAVC S 4K] o [HD] XAVC S HD], esta función no estará disponible.
- [Modo Grabación] se ajustará en [Estándar HQ] automáticamente.
- El micrófono integrado puede detectar el sonido del impacto aunque haya un micrófono externo conectado.
- Es posible que la imagen grabada contenga ruido cuando este producto no consiga analizar el disparo adecuadamente porque haya movimiento de fondo


en la pantalla de grabación. Se recomienda grabar imágenes en condiciones estables (por ejemplo, utilizando un trípode).



Sugerencia

- Puede revisar la técnica de disparo con un contador automático. Seleccione [] / [] - [Activar]; el producto inicia la cuenta atrás del temporizador después de que se pulse el botón START/STOP. El momento en que la cuenta llega a 0 se considera como el momento del impacto y se graba el movimiento antes y después de 0.




[94] Utilización | Operaciones de menú | Modo toma

GRAB. alta velocidad

Cuando grabe películas [ XAVC S HD], podrá utilizar la función de grabación a alta velocidad.

1. [MENU] - [Calidad img/ Tamaño] - [ Formato archivo] - [ XAVC S HD].
2. [MENU] - [Modo toma] - [GRAB. alta velocidad].

Nota

- Cuando ajuste [ Formato archivo] en [ XAVC S 4K] o [ AVCHD], esta función no estará disponible.
- El aumento del zoom amplía la imagen hasta 20 veces.

[95] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Balance blancos

Puede ajustar el balance cromático en función del entorno de grabación.

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Balance blancos] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

(Auto):

El balance de blancos se ajusta de forma automática.

Si ha cambiado la batería con el ajuste [Auto] seleccionado o ha sacado este producto al exterior después de utilizarlo en el interior, o viceversa, oriente este producto hacia un objeto blanco cercano durante aproximadamente 10 s para obtener un mejor ajuste del balance cromático.

(Exterior):

El balance de blancos se ajusta para adaptarse a las siguientes condiciones de grabación:

- Exteriores
- Vistas nocturnas, letreros luminosos y fuegos artificiales
- Amaneceres o puestas de sol
- Sitios iluminados con luces fluorescentes de día



(Interior):

El balance de blancos se ajusta para adaptarse a las siguientes condiciones de grabación:

- Interiores
- Salas de fiestas o estudios en los que las condiciones de iluminación cambian rápidamente
- En estudios iluminados por focos de vídeo, o en sitios iluminados por lámparas de sodio o lámparas de color incandescentes

(Una pulsación):

El balance de blancos se ajusta según la iluminación ambiente.


1. Seleccione .
2. Encuadre un objeto de color blanco como, por ejemplo, un trozo de papel que llene el monitor de cristal líquido bajo las mismas condiciones de iluminación en las que filmaría el motivo.
3. Seleccione .

Si cambian las condiciones de iluminación al trasladar este producto al exterior después de usarlo en el interior o viceversa, deberá volver a ejecutar [Una pulsación] para ajustar otra vez el balance de blancos.

Sugerencia

- Puede comprobar el balance cromático seleccionado actualmente en el monitor de cristal líquido.



Nota

- Ajuste [Balance blancos] en [Auto] o ajuste el color en [Una pulsación] bajo lámparas fluorescentes blancas o lámparas fluorescentes blancas frías.
-  no se puede ajustar durante la grabación de una película.
- Si establece [Balance blancos], [Selección escena] se establece en [Auto].

[96] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Medidor/Enfoq punt.

La exposición y el enfoque se pueden ajustar automáticamente para el motivo seleccionado.

1.  - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Medidor/Enfoq punt.].
2. Toque el motivo que desee para ajustar la exposición y el enfoque.
 - Para ajustar el brillo y el enfoque automáticamente, seleccione [Auto].



Nota

- [Exposición] y [Enfoque] se establecen automáticamente en [Manual].

[97] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

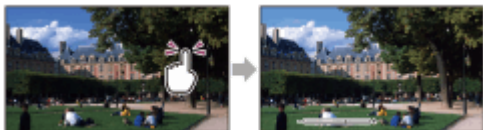
Medición puntual

La exposición se puede ajustar automáticamente para el motivo seleccionado. Esta función resulta útil cuando hay mucho contraste entre el motivo y el fondo, como por ejemplo en los motivos situados bajo el foco en un escenario.

1.  - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Medición puntual].

2. Toque el motivo que desee para ajustar la exposición.

- Para volver a seleccionar la exposición automática, seleccione [Auto].



Nota

- [Exposición] se establecerá automáticamente en [Manual].

[98] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Enfoque puntual

El enfoque se puede ajustar automáticamente para el motivo seleccionado.

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [M Ajustes manuales] - [Enfoque puntual].

2. Toque el motivo que desee para ajustar el enfoque.

- Para ajustar el enfoque automáticamente, seleccione [Auto].



Nota

- [Enfoque] se establecerá automáticamente en [Manual].

[99] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Exposición

Es posible fijar de forma manual el brillo de una imagen. Ajuste el brillo si el motivo es demasiado claro u oscuro.


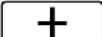
1.  - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Exposición] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

La exposición se ajusta automáticamente.

Manual:

Seleccione  si el motivo es blanco o el contraste es brillante, o bien seleccione  si el motivo es negro o la iluminación es tenue.

[100] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Enfoque

Puede ajustar el enfoque de forma manual. También puede seleccionar esta función si desea enfocar un motivo concreto intencionadamente.

1.  - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Enfoque] - ajuste deseado.


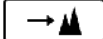


Descripciones de elementos de menú

Auto:

El enfoque se ajusta automáticamente.

Manual:

Aparece .

Ajuste el enfoque utilizando  (motivo cercano) o  (motivo alejado).  aparece cuando no se puede enfocar más cerca y  cuando no se puede enfocar más lejos.

Nota

- La distancia mínima posible entre este producto y el motivo manteniendo un enfoque nítido es de aproximadamente 1 cm para gran angular y aproximadamente 80 cm para telefoto.

Sugerencia

- Resulta más sencillo enfocar el motivo si se mueve la palanca del zoom motorizado hacia T (telefoto) para ajustar el enfoque y, a continuación, hacia W (gran angular) para ajustar el zoom para la grabación. Cuando desee grabar un motivo de cerca, mueva la palanca del zoom motorizado hacia W (gran angular) y, a continuación, ajuste el enfoque.
- Este producto muestra información sobre la distancia focal durante algunos segundos cuando [Enfoque] está definido en [Manual] o cuando el enfoque se ajusta manualmente. Esta información se puede utilizar como referencia si el motivo es oscuro y es difícil ajustar el enfoque.

[101] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

IRIS

Puede tomar fotografías con el modo de prioridad de IRIS. El ajuste del parámetro IRIS varía la gama de enfoque. El parámetro IRIS puede modificarse en función del tipo de imágenes que se deseen tomar, ya sea para enfocar nítidamente el motivo con el fondo desenfocado o enfocar mejor la imagen completa.

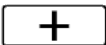
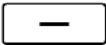
1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] -  Ajustes manuales] - [IRIS] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

El IRIS se ajusta automáticamente.

Manual:

Ajuste el diafragma seleccionando  para enfocar bien la imagen completa (aumento del parámetro IRIS) y  para enfocar nítidamente el motivo con el fondo desenfocado (disminución del parámetro IRIS).

[102] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Velocidad obturador

Puede tomar fotografías con el modo de prioridad de Velocidad de obturador. El ajuste de la velocidad del obturador le permite captar el movimiento de un motivo que se mueve en diversas situaciones.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [**M** Ajustes manuales] - [Velocidad obturador] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

La velocidad del obturador se ajusta automáticamente.

Manual:

Puede aumentar la velocidad del obturador con **+** y disminuirla con **-**.

Sugerencia

- Los objetos en movimiento que grabe se verán diferentes según la velocidad del obturador. Ajuste la velocidad del obturador en un valor más alto para obtener una grabación nítida y enfocada de un objeto que se mueve rápidamente; ajústela en un valor más bajo para enfatizar el movimiento de un objeto que se mueve.
- Puede ajustar la velocidad del obturador como se describe a continuación:

Dispositivo compatible con el formato 1080 60i

- Entre 1/8 y 1/10.000 de segundo en la grabación de películas a 60p/60i/30p
- Entre 1/6 y 1/10.000 de segundo en la grabación de películas a 24p
- Entre 1/8 y 1/500 de segundo en el modo de grabación de fotos

Dispositivo compatible con el formato 1080 50i

- Entre 1/6 y 1/10.000 de segundo en la grabación de películas a 50p/50i/25p
- Entre 1/6 y 1/600 de segundo en el modo de grabación de fotos

- Si la velocidad del obturador es baja, el enfoque automático cuesta más. Cuando el producto está montado en un trípode, se recomienda utilizar el enfoque manual.
- El intervalo de velocidades del obturador que puede ajustar manualmente es el siguiente:

Dispositivo compatible con el formato 1080 60i

- Cuando se graba usando la función [GRAB. lenta uniform], cambia a 1/250 - 1/1000 de segundo.

- Cuando se graba usando la función [GRAB. alta velocidad], cambia a 1/125 - 1/1000 de segundo.

Dispositivo compatible con el formato 1080 50i

- Cuando se graba usando la función [GRAB. lenta uniform], cambia a 1/215 - 1/1000 de segundo.
- Cuando se graba usando la función [GRAB. alta velocidad], cambia a 1/100 - 1/10.000 de segundo.
- Cuando grabe en sitios iluminados con lámparas fluorescentes, lámparas de sodio, lámparas de mercurio o luz LED, es posible que aparezcan bandas horizontales en el monitor de cristal líquido. Puede corregir este efecto ajustando la velocidad del obturador.

[103] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Límite de AGC

Puede seleccionar el límite superior para AGC (Auto Gain Control).

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - **M** Ajustes manuales] - [Límite de AGC] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar :

La ganancia se ajusta automáticamente.

24 dB/21 dB/18 dB/15 dB/12 dB/9 dB/6 dB/3 dB/0 dB (**AGC↑**):

La ganancia se ajusta automáticamente hasta el límite seleccionado.

Nota

- Con una ganancia alta, el brillo es más adecuado en las escenas tenues, pero aumenta el ruido. Con una ganancia baja, el ruido disminuye, pero la velocidad del obturador es menor para compensar la falta de brillo, lo que ocasiona vibraciones en la cámara o motivos desenfocados.
- El límite superior de [Límite de AGC] que se puede seleccionar varía según el modo de toma.

Desplazamiento AE

Puede ajustar la exposición según sus preferencias.

1. - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Desplazamiento AE] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

La exposición se ajusta automáticamente.

Activar (Número ajustado y EV):

Ajuste el nivel de exposición automática con si el motivo es blanco o el fondo es brillante o bien si el motivo es oscuro o la luz es tenue.

Desplaz. bal. blancos

Puede ajustar el balance de blancos según sus preferencias.

1. - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Desplaz. bal. blancos] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

El balance de blancos se ajusta de forma automática.

Activar (y número ajustado):

Ajuste el balance de blancos con si las imágenes son azuladas y con si las imágenes son rojizas.

Low Lux

Se pueden grabar imágenes de colores brillantes incluso en condiciones de poca iluminación.

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes manuales] - [Low Lux] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No se utiliza la función Low Lux.

Activar ():

Se utiliza la función Low Lux.

[107] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Selección escena

Permite grabar imágenes de manera eficaz en diversas situaciones.

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [Selección escena] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

(Auto):

Ajusta la calidad de la imagen automáticamente.

(Escena nocturna)(*):

El uso de un trípode (se vende por separado) le permite fotografiar escenas nocturnas de gran belleza.



 **(Aman. y puesta sol)(*):**

Reproduce la atmósfera de escenas como las puestas de sol o los amaneceres.



 **(Fuegos artificiales)(*):**

Toma imágenes espectaculares de fuegos artificiales.



 **(Paisaje)(*):**

Permite grabar con nitidez motivos lejanos. Este ajuste también evita que este producto enfoque el cristal o la tela metálica de ventanas que se encuentran entre el producto y el motivo.



 **(Retrato):**

Permite resaltar el motivo, como personas o flores, y crear así un fondo suave.



 **(Luz puntual):**

Permite evitar que las caras de las personas aparezcan excesivamente blancas cuando los motivos estén iluminados con una luz intensa.



(Playa):

Captura el azul intenso de océanos y lagos.




(Nieve):

Toma imágenes brillantes de paisajes blancos.



* Ajustado para enfocar únicamente motivos alejados.

Nota

- Si ajusta [Selección escena], se cancelan los siguientes ajustes.
 - Balance blancos
 - IRIS
 - Velocidad obturador
 -  Efecto cine

[108] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Efecto de foto

Permite tomar imágenes más impactantes al permitir seleccionar el efecto deseado.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [Efecto de foto] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No utiliza la función Efecto de foto.

(Cámara de juguete):

Permite tomar imágenes con un único tono de color con los colores de fondo oscurecidos. Seleccione el efecto deseado con [OPTION].

(Color pop):

Permite tomar una imagen con colores al estilo pop art que destaquen el tono de color.

(Posterización):

Crea un aspecto abstracto y de alto contraste al destacar los colores primarios o al tomar la foto en blanco y negro. Seleccione el efecto deseado con [OPTION].

(Foto retro):

Crea el aspecto de una foto antigua con tonos de color sepia y contraste fundido.

(Clave alta suave):

Permite tomar imágenes suaves y nítidas que destaquen el brillo.

(Color parcial):

Permite tomar una imagen de alto impacto que muestre un color determinado en partes de una imagen monocromática. Seleccione el efecto deseado con [OPTION].

(Monocr. alto contr.):

Permite crear una imagen en blanco y negro intensa y de alto contraste.

Nota

- Al seleccionar un elemento de [Efecto de foto], dejarán de estar disponibles las funciones siguientes.
 - Grabación de fotos en el modo de grabación de películas
 - Otras funciones

Efecto cine

Este producto ajusta automáticamente la calidad de imagen de la película para captar una atmósfera semejante a la de las imágenes de una cámara de cine.

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [ Efecto cine] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú



Desactivar :

No utiliza la función Efecto cine.

Activar :

Utiliza la función Efecto cine.

Nota

- Cuando activa o desactiva esta función, la imagen se pone en pausa momentáneamente.
- Cuando [ Efecto cine] se establece en [Activar], el ajuste de [Selección escena] cambia a [Auto].
- Cuando [ Efecto cine] se establece en [Activar], el ajuste de [Efecto de foto] cambia a [Desactivar].

Fundido

Es posible grabar una transición y añadir los siguientes efectos al intervalo comprendido entre una escena y otra. Seleccione el efecto deseado en los modos [ESPERA] (para el aumento gradual) o [GRABACIÓN] (para el desvanecimiento).

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [ Fundido] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No se utiliza ningún efecto.

Fundido blanco():

Permite aumentar o desvanecer gradualmente el efecto de blanco.



A: desvanecer

B: aumentar

Fundido negro():

Permite aumentar o desvanecer gradualmente el efecto de negro.

Las imágenes grabadas con el efecto [Fundido negro] pueden aparecer oscuras en la pantalla de índice.



A: desvanecer

B: aumentar

Nota

- Si pulsa START/STOP, el ajuste se cancelará.

[111] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Contador automático

Pulse PHOTO para iniciar la cuenta atrás. Se tomará una fotografía al cabo de aproximadamente 10 s.

1.  - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [ Contador automático] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

Cancela el temporizador automático.

Activar (🕒):

Pone en marcha la grabación con temporizador automático. Para cancelar la grabación, seleccione 🕒✕.

Sugerencia

- El temporizador automático funciona en el modo de grabación de fotos.

[112] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

SteadyShot (película)

Este producto tiene una función de equilibrio óptico denominada SteadyShot que permite reducir las vibraciones de la cámara al tomar fotos utilizando el zoom o el gran angular .

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [📷 Ajustes de cámara] - [🎬 SteadyShot] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Inteligente activo:

Graba una película utilizando la función SteadyShot más efectiva en este producto.

Esta función no está disponible cuando [🎬 Formato archivo] se establece en [📺 4K XAVC S 4K].

Activo:

Graba una película utilizando una función SteadyShot más efectiva.







Estándar:

Reduce las vibraciones de la cámara utilizando la función SteadyShot al grabar con gran angular.

Desactivar (👇 OFF):


No utiliza la función SteadyShot.

Nota

- El ángulo de visión cambiará tras cambiar la configuración de la función [ SteadyShot].
- Cuando establezca [ SteadyShot] en [Activo], el aumento del zoom será 40x al grabar una película HD y 30x al grabar una película 4K.
- Cuando se ha seleccionado [Inteligente activo], las funciones siguientes no están disponibles.
 - [GRAB. Video Dual]
 - Grabación de fotos en el modo de grabación de películas
 - [ Fundido]
- Mientras se utilicen las funciones siguientes, no se podrá usar [Inteligente activo]. Si utiliza las funciones siguientes mientras esté establecido [Inteligente activo], [ SteadyShot] cambiará a [Activo].
 - [Trans. secuen. en dir.]
 - [GRAB. lenta uniform]
 - [Grabación golf]
 - [GRAB. alta velocidad]
 - Cuando [ Formato archivo] se establece en [ XAVC S 4K]

[113] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

SteadyShot (foto)

Es posible compensar las vibraciones de la cámara. Establezca [ SteadyShot] en [Desactivar] cuando utilice un trípode (se vende por separado); de esta forma, la imagen tendrá un aspecto natural.

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [ SteadyShot] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Se utiliza la función SteadyShot.

Desactivar ():

No se utiliza la función SteadyShot.

Zoom digital

Puede seleccionar el nivel de zoom máximo. Tenga en cuenta que la calidad de la imagen disminuye cuando se utiliza el zoom digital.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] -  Ajustes de cámara] - [Zoom digital] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

El zoom digital no se puede utilizar.

250:

El zoom hasta 250 se realiza de forma digital.


Filtro/protector

La función SteadyShot se optimiza cuando se acopla un filtro o un protector al objetivo.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] -  Ajustes de cámara] - [Filtro/protector] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar: no utiliza la función Filtro/protector.

Activar (): habilita la función Filtro/protector.

Nota

- Cuando [Filtro/protector] se ajusta en [Activar], la función SteadyShot se vuelve ligeramente menos efectiva.
-

Contraluz automática

Este producto ajusta automáticamente la exposición de los motivos a contraluz.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [Contraluz automática] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

La exposición de los motivos a contraluz se ajusta automáticamente.

Desactivar:

No permite ajustar la exposición para los motivos a contraluz.

[117] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Ajuste anillo manual (modelos con visor)

Puede asignar el anillo MANUAL a un elemento de menú que utiliza con frecuencia.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [Ajuste anillo manual] - ajuste deseado.

Elementos de menú que puede ajustar

Zoom/Enfoque/Exposición/IRIS/Velocidad obturador/Desplazamiento AE/Desplaz. bal. blancos

[118] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Luz NIGHTSHOT (modelos con visor)

Cuando graba en un lugar oscuro con la función NightShot, puede cambiar el ajuste de luz infrarroja.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Ajustes de cámara] - [Luz NIGHTSHOT] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar :

Emite luz infrarroja.

Desactivar :

No emite luz infrarroja.

[119] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Detección de cara

Puede ajustar este producto para que detecte las caras automáticamente. Este producto ajusta automáticamente el enfoque, el color o la exposición en función de la cara del motivo seleccionado.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Cara] - [Detección de cara] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

Detecta caras.

Desactivar (OFF):

No detecta las caras.

Nota

- Es posible que no se puedan detectar caras en algunas condiciones de grabación.

Sugerencia

- Las condiciones de grabación para mejorar la detección de caras son las siguientes.
 - La toma se realiza en un lugar con suficiente iluminación.
 - El motivo no lleva gafas, sombrero ni máscara.

- El motivo mira directamente a la cámara.

[120] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Captador de sonrisas

El obturador se dispara automáticamente cuando este producto detecta una sonrisa. Si no quiere que se tomen fotos automáticamente, seleccione [Desactivar].

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [ Cara] - [Captador de sonrisas] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Captura dual ():

Solo durante la grabación de una película, el obturador se dispara automáticamente si este producto detecta una sonrisa.

Siempre activado (ON):

El obturador se dispara si este producto detecta una sonrisa independientemente del modo de grabación.

Desactivar:

No se detectan las sonrisas y, por lo tanto, no se graban fotografías automáticamente.

Nota

- Es posible que no se puedan detectar las sonrisas en algunas condiciones de grabación y según el motivo y el ajuste de este producto.

[121] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Sensib detecc sonris

Permite ajustar la sensibilidad de la detección de sonrisas para utilizar la función Captador de sonrisas.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Cara] - [Sensib detecc sonris] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Sonrisa grande:

Permite detectar una gran sonrisa.

Sonrisa normal:

Permite detectar una sonrisa normal.

Sonrisa leve:


Permite detectar incluso una leve sonrisa.

[122] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Flash (solo al conectar un flash externo)

Seleccione el ajuste de flash.

Seleccione el ajuste de flash deseado al grabar las fotos con un flash externo (se vende por separado) compatible con este producto.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Flash] - [Flash] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

Se activa el flash automáticamente cuando no hay suficiente iluminación ambiental.

Activar ():

Utiliza siempre el flash independientemente de la luminosidad ambiental.

Desactivar ():

Graba sin flash.

Nota

- El flash no funciona en el modo de grabación de películas.

Sugerencia

- Las partículas (polvo, polen, etc.) que flotan cerca del objetivo se acentúan mediante el flash y aparecen en forma de manchas circulares blancas. Para reducir este fenómeno, ilumine más el lugar de grabación y grabe el motivo sin flash.

[123] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Nivel de flash (solo al conectar un flash externo)

Puede seleccionar el brillo de la luz del flash.

Seleccione el brillo deseado al grabar las fotos con un flash externo (se vende por separado) compatible con este producto.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Flash] - [Nivel de flash] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Alta:

Aumenta el nivel del flash.

Normal:

Nivel del flash normal

Bajo:


Disminuye el nivel del flash.

[124] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Reduc. ojos rojos (solo al conectar un flash externo)

Evite el efecto de ojos rojos si activa el flash preliminar antes de que se active el flash.

Ajuste esta función al grabar las fotos con un flash externo (se vende por separado) compatible con este producto.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Flash] - [Reduc. ojos rojos] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No usa la función de reducción de ojos rojos para evitar este efecto.

Activar (Usa la función de reducción de ojos rojos para evitar este efecto.

Nota

- Es posible que la función de reducción de ojos rojos no produzca el efecto deseado debido a diferencias particulares u otras condiciones.
- La función para evitar el efecto de ojos rojos no funciona con la grabación automática mediante la función [Captador de sonrisas].

[125] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Reducción de mi voz

Puede grabar la voz del motivo con claridad disminuyendo el volumen de voz de la persona que graba la película.

1.  - [Cámara/Micrófono] - [ Micrófono] - [Reducción de mi voz].

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No disminuye el volumen de voz de la persona que graba la película.

Activar (Disminuye el volumen de voz de la persona que graba la película y graba la voz del motivo con claridad.

Nota

- Establezca [Reducción de mi voz] en [Desactivar] si desea grabar una película sin disminuir el volumen de voz de la persona que la graba.
- Según la condición de grabación, no podrá disminuir el volumen de voz de la persona que está grabando la película como se esperaba.
- La función [Reducción de mi voz] no se activa cuando el producto tiene conectado un micrófono externo.

Micróf. zoom integr.

Es posible grabar una película con sonido intenso adecuado a la posición del zoom.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Micrófono] - [Micróf. zoom integr.] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

El micrófono no graba el sonido cuando se acerca o aleja el zoom.

Activar ():

El micrófono graba el sonido cuando se acerca o aleja el zoom.

Nota

- Al establecer [Nivel grabac. audio] en [Manual], [Micróf. zoom integr.] se establece automáticamente en [Desactivar].

Red. ruid. viento auto

Esta función elimina automáticamente el ruido del viento de bajo nivel en función del nivel de ruido cuando se graba usando el micrófono incorporado.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Micrófono] - [Red. ruid. viento auto] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar (OFF):

No reduce el ruido del viento.

Activar:

Reduce el ruido del viento.

Nota

- Al establecer [Red. ruid. viento auto] en [Desactivar], Inteligente Auto se establece en [Desactivar].
- [Red. ruid. viento auto] no funciona mientras el producto tiene conectado un micrófono externo.

[128] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Modo audio

Se puede modificar el formato de grabación del sonido.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] -  Micrófono] - [Modo audio] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú



Envolvente 5.1ch (5.1ch):

Permite grabar sonido envolvente de 5.1 ch.

Estéreo 2ch (2ch):

Permite grabar sonido estéreo de 2ch.

Nota

- [Envolvente 5.1ch] está disponible cuando [ Formato archivo] se establece en [ AVCHD].
- El formato de grabación del sonido de las películas XAVC S se establecerá automáticamente en [Estéreo 2ch] y no se puede cambiar.

[129] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Nivel grabac. audio

Puede ajustar el nivel de grabación de audio.


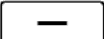
1.  - [Cámara/Micrófono] - [ Micrófono] - [Nivel grabac. audio] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

El nivel de grabación de audio se ajusta de forma automática.

Manual (±):

Ajuste el nivel de grabación de audio con  para aumentar el nivel de grabación de audio y con  para disminuir el nivel de grabación de audio.

Nota

- El valor establecido manualmente se restablecerá cada vez que cambie de [Auto] a [Manual].
- Al establecer [Nivel grabac. audio] en [Manual], Micróf. zoom integr. cambiará a [Desactivar].
- Se recomienda utilizar auriculares para comprobar el nivel de sonido de la grabación.
- Si graba sonidos fuertes de forma continua, baje el nivel de grabación con antelación para grabar sonido dinámico.
- El limitador está activo en todo momento independientemente del valor ajustado en el nivel de grabación.
- Cuando utilice un micrófono específico para la videocámara que esté conectado a la Zapata de interfaz múltiple, el ajuste del nivel de grabación se invalidará y no podrá ajustar el nivel de grabación .
- Después de ajustar [Reducción de mi voz] en [Activar], no puede volver a cambiar el nivel de grabación de audio.

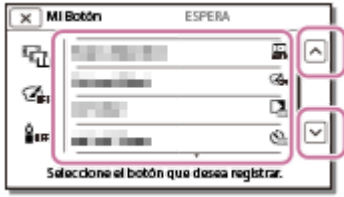
[130] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Mi Botón

Las funciones que utiliza con mayor frecuencia al grabar se pueden asignar a uno de Mis botones.

1.  - [Cámara/Micrófono] - [  Asistencia de toma] - [Mi Botón].

2. Seleccione el elemento de menú que desea asignar a un Mi botón con /
.



3. Seleccione uno de Mis botones al que desee asignar el elemento de menú.



4. Seleccione .

[131] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Amplific. enfoque (modelos con visor)

Puede ampliar una imagen que aparece en el centro del monitor LCD aproximadamente 2,0 veces para verificar la nitidez del enfoque.

1. - [Cámara/Micrófono] - [ Asistencia de toma] - [Amplific. enfoque] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No amplía las imágenes.

Activar:

Amplía las imágenes.

Nota

- Aunque la imagen visualizada en este producto se haya ampliado, la imagen grabada no se amplía.
- La imagen que se envía a un dispositivo externo no está ampliada.

Cuadrícula

Puede visualizar las líneas y comprobar si el motivo aparece horizontal o vertical.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Asistencia de toma] - [Cuadrícula] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No se muestran las líneas de encuadre.

Activar:

Muestra las líneas de encuadre.

Sugerencia

- Si sitúa el motivo en el punto de cruce de las líneas de encuadre, conseguirá una composición equilibrada.
- Las líneas no se graban.
- El marco exterior de las líneas de encuadre muestra el área de visualización de un televisor no compatible con la visualización de píxeles totales.

Ajuste pantalla

Puede ajustar la duración de la visualización de los iconos o de los indicadores en el monitor de cristal líquido durante la grabación.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Asistencia de toma] - [Ajuste pantalla] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

Se muestra durante unos 3 s.

Se muestran los botones de grabación y zoom en el monitor de cristal líquido.

Activar:

Se muestra siempre. No se muestran los botones de grabación y zoom en el monitor de cristal líquido.

Nota

- El ajuste de los iconos o los indicadores del monitor de cristal líquido no se puede cambiar durante el modo de reproducción.

[134] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Cebra

Puede visualizar un patrón de cebra como guía para ajustar el brillo.

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [📷+ Asistencia de toma] - [Cebra] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No se muestra el patrón de cebra.

70 (70):

Se muestra el patrón de cebra sobre la parte de una imagen que supera el nivel de brillo de unos 70 IRE.

100 (100):

Se muestra el patrón de cebra sobre la parte de una imagen que supera el nivel de brillo de unos 100 IRE.

IRE (Institute of Radio Engineers) es una medida del nivel de señal de vídeo que se utiliza como base para el brillo; el nivel de referencia (nivel de pedestal) está fijado en 0 (%) y el nivel máximo (nivel completamente blanco) se fija en 100 (%).

Nota

- Con un motivo que supere un nivel de brillo de 100 IRE, la imagen puede quedar sobreexpuesta.

Sugerencia

- El patrón de cebra no se grabará con la imagen.

[135] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Atenuación

Puede visualizar una imagen en el monitor LCD con sus contornos destacados con colores. Esta función ayuda a ajustar el enfoque.

1. **MENU** - [Cámara/Micrófono] - [ Asistencia de toma] - [Atenuación] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No se muestran los contornos destacados.

(Blanco)

Se muestran los contornos destacados en blanco.

(Rojo)

Se muestran los contornos destacados en rojo.

(Amarillo)

Se muestran los contornos destacados en amarillo.

Nota

- En los lugares oscuros, es posible que los contornos destacados no se muestren.

Sugerencia

- Los contornos destacados no se grabarán en la imagen.

[136] Utilización | Operaciones de menú | Cámara/Micrófono

Visual. nivel aud.

Puede optar por mostrar o no el indicador de nivel de audio. La forma del indicador de nivel de audio depende del ajuste de [Modo audio].

1. [MENU] - [Cámara/Micrófono] - [📷+ Asistencia de toma] - [Visual. nivel aud.]
- ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Muestra el indicador del nivel de audio.

Desactivar:

No muestra el indicador del nivel de audio.

[137] Utilización | Operaciones de menú | Calidad img/Tamaño

Modo Grabación

Puede seleccionar la calidad de imagen deseada para las películas AVCHD. El tiempo de grabación o el tipo de dispositivo de soporte en el que pueden copiarse las imágenes puede variar en función de la calidad de película seleccionada.

1. [MENU] - [Calidad img/ Tamaño] - [📷 Modo Grabación] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Cuando [📷 Formato archivo] se establece en [4K XAVC S 4K], se puede seleccionar [60Mbps₆₀] o [100Mbps₁₀₀].

Cuando [📷 Formato archivo] se establece en [HD XAVC S HD], solo se puede seleccionar [50Mbps₅₀] durante la grabación normal; y [60Mbps₆₀] o [100Mbps₁₀₀] durante la [GRAB. alta velocidad].

Cuando [📷 Formato archivo] se establece en [HD AVCHD]:

Calidad superior FX :

Graba una película con la mayor calidad posible (si utiliza 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Alta calidad FH :

Graba una película con más calidad (si utiliza 60i (*)/50i (**)/24p (*)/25p (**)).

Estándar HQ :

Graba una película con calidad estándar (si utiliza 60i (*)/50i (**)).

Larga duración LP :

Graba una película larga (si utiliza 60i (*)/50i (**)).

Calidad 60p PS (*)/Calidad 50p PS (**)


Graba una película en 60p (*)/50p (**).


* Dispositivo compatible con el formato 1080 60i

** Dispositivo compatible con el formato 1080 50i

Sugerencia



- Los tipos de soportes en los que pueden guardarse las imágenes dependen de la calidad de imagen seleccionada.
 - Calidad 60p PS (*)/Calidad 50p PS (**)/Calidad superior FX :
Tarjeta de memoria, disco duro externo USB, discos Blu-ray
 - Alta calidad FH/Estándar HQ/Larga duración LP :
Tarjeta de memoria, disco duro externo USB, discos Blu-ray, discos de grabación AVCHD


* Dispositivo compatible con el formato 1080 60i: [Calidad 60p PS] solo se puede establecer si la opción [ Imág. p. segundo] está ajustada en [60p].

** Dispositivo compatible con el formato 1080 50i: [Calidad 50p PS] solo se puede establecer si la opción [ Imág. p. segundo] está ajustada en [50p].

[138] Utilización | Operaciones de menú | Calidad img/Tamaño

Imág. p. segundo

Puede seleccionar la velocidad de fotogramas utilizada para la grabación de películas XAVC S 4K, películas XAVC S HD o películas AVCHD. Establezca [ Imág. p. segundo] en primer lugar, antes de configurar [ Modo Grabación].

1. **MENU** - [Calidad img/ Tamaño] - [ Imág. p. segundo] - ajuste deseado.
 - Los ajustes disponibles para la velocidad de fotogramas varían según el formato de grabación. Consulte la información siguiente.

Ajustes de velocidad de fotogramas disponibles

XAVC S 4K:

30p(*)/25p(**)

24p(*)

XAVC S HD:

60p(*)/50p(**)

30p(*)/25p(**)

24p(*)

AVCHD :

60i(*)/50i(**)

60p(*)/50p(**)

24p(*)/25p(**)

Descripciones de elementos de menú

60i(*)/50i():**

Este es un ajuste habitual para la grabación de películas AVCHD.

60p(*)/50p():**

Puede grabar películas con un volumen de datos dos veces superior a 60i(*) o 50i(**)/30p(*) o 25p(**) por tiempo de unidad. El televisor en el que reproduzca una película grabada con este ajuste debe ser compatible con la reproducción de películas 60p(*) o 50p(**) y debe ajustar [Resolución HDMI] en 1080p.

30p(*):

Se recomienda usar un trípode para la grabación de películas con este ajuste.

24p(*)/25p():**

Esta configuración permite grabar películas con una atmósfera más parecida a la de una cinta. Si utiliza este ajuste, se recomienda que grabe las películas con un trípode.

* Dispositivo compatible con el formato 1080 60i

** Dispositivo compatible con el formato 1080 50i

Nota

- El soporte en el que pueden guardarse las imágenes grabadas depende del ajuste de [ Modo Grabación].

Puede ajustar el modo de grabación dual (grabación de una película MP4 durante la grabación de películas) en activado o desactivado.

1. **MENU** - [Calidad img/ Tamaño] - [GRAB. Video Dual] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Graba una película MP4 durante la grabación de una película 4K o HD.

Desactivar:

No graba una película MP4 durante la grabación de una película 4K o HD.



Nota

- Si se cumple alguna de las siguientes condiciones, [GRAB. Video Dual] se ajustará en [Desactivar].
 - Cuando **Modo Grabación** se establece en [Calidad 60p **PS** (dispositivo compatible con el formato 1080 60i)]/[Calidad 50p **PS** (dispositivo compatible con el formato 1080 50i)].
 - Cuando **Formato archivo** se establece en [**HD** XAVC S HD] y [**Imág. p. segundo**] se establece en 60p (dispositivo compatible con el formato 1080 60i)/50p (dispositivo compatible con el formato 1080 50i).
 - Durante [Trans. secuen. en dir.]
 - Durante [Control múlti. cámar.]
- Las siguientes funciones no se pueden utilizar si [GRAB. Video Dual] se establece en [Activar].
 - Captura dual (Cuando **Formato archivo** se establece en [**4K** XAVC S 4K]).
 - Bloqueo AF (Cuando **Formato archivo** se establece en [**4K** XAVC S 4K]).
 - Detección de cara (Cuando **Formato archivo** se establece en [**4K** XAVC S 4K]).
 - Cuando **SteadyShot** se establece en [Inteligente activo].

[140] Utilización | Operaciones de menú | Calidad img/Tamaño

Formato archivo

Ajuste el formato de grabación para la grabación y la reproducción.


1.  - [Calidad img/ Tamaño] - [ Formato archivo] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

XAVC S 4K:

Graba imágenes 4K en formato XAVC S.

Este ajuste es adecuado para ver en un televisor 4K. Afecta tanto a la grabación como a la reproducción.

Las películas que puede reproducir también cambian según el valor del ajuste de [ Imág. p. segundo].

XAVC S HD:

Graba imágenes HD (alta definición) en formato XAVC S.

Este ajuste es adecuado para ver en un televisor HD (alta definición). Afecta tanto a la grabación como a la reproducción.

AVCHD:

Graba imágenes HD (alta definición) en formato AVCHD.

Este ajuste es adecuado para ver en un televisor HD (alta definición) y para grabar discos Blu-ray. Afecta tanto a la grabación como a la reproducción.

[141] Utilización | Operaciones de menú | Calidad img/Tamaño

Tam imagen

Puede seleccionar el tamaño de las fotografías que va a tomar. El número de fotografías que puede tomar cambia en función del tamaño de imagen seleccionado.

1.  - [Calidad img/ Tamaño] - [ Tam imagen] - ajuste deseado.
 - El tamaño de la imagen se establece según el formato seleccionado como [ Formato archivo].

16:9 L (16,6M) (*)

4:3 L (12,5M) (*)

16:9 M (8,3M)

4:3 M (6,2M) (*)

16:9 S (2,1M)

4:3 S (VGA) (*)

* No se puede seleccionar en el modo de grabación de películas. (L, si está seleccionado, cambiará a M).

Nota

- El tamaño de imagen seleccionado con este ajuste también se aplica a las fotos tomadas por la función Captura dual.
- La tecnología By Pixel Super Resolution se utiliza para capturar fotos de tamaño L y M (grabadas por la función Captura dual durante la grabación de películas AVCHD/XAVC S HD).

[142] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Control. con smartph.

Puede usar el smartphone como Mando a distancia inalámbrico.

1. **MENU** - [Inalámbrico] - [Función 

[143] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Control múlti. cámar.

Mediante Wi-Fi, es posible controlar otras cámaras que estén conectadas a este producto.

Para obtener más detalles, consulte “Temas relacionados”.

[144] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Trans. secuen. en dir.

Es posible transmitir por secuencias en directo los vídeos grabados con este producto a sitios de uso compartido de vídeos como, por ejemplo, Ustream



(actualmente IBM Cloud Video) mediante un smartphone o un router Wi-Fi que admita tethering.

Para obtener más detalles, consulte “Temas relacionados”.

[145] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Enviar a smartphone

Transfiera imágenes guardadas con este producto a un smartphone.

1. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
2. **MENU** - [Inalámbrico] - [Función ] - [Enviar a smartphone].



Nota

- No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén transfiriendo archivos. Es posible que la transferencia se interrumpa.
-

[146] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Enviar a ordenador

Transfiera imágenes guardadas con este producto a un equipo.



1. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
2. **MENU** - [Inalámbrico] - [Función ] - [Enviar a ordenador].

Nota

- No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén transfiriendo archivos. Es posible que la transferencia se interrumpa.

Ver en TV

Puede ver imágenes en un televisor que sea compatible con la función de red transfiriendo imágenes de este producto sin conectarlo a un televisor con un cable. Es posible que tenga que realizar operaciones en el televisor antes de la reproducción en función del televisor que utilice. Para obtener más información, consulte los manuales de instrucciones del televisor.

1. Pulse  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
2. **MENU** - [Inalámbrico] - [Función ] - [Ver en TV].

Nota

- No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén transfiriendo archivos. Es posible que la transferencia se interrumpa.

Modo avión

La función Wi-Fi puede desactivarse temporalmente para subir a un avión.

1. **MENU** - [Inalámbrico] - [Ajuste ] - [Modo avión] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:


Ajuste normal.

Activar ():

Utilice este ajuste cuando se encuentre viajando en un avión.

Ajust. ctrl múlt. cám.

Es posible establecer el método de conexión de Control múlt. cámar.

1. **MENU** - [Inalámbrico] - [Ajuste. 

Descripciones de elementos de menú

Conexión sencilla:

Opera una cámara.

Conexión múltiple :

Opera múltiples cámaras.

[150] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

GRAB víd dur. transm

Aunque el vídeo grabado con este producto se transmite mediante la función Transmisión por secuencias en directo a sitios de uso compartido de vídeo como, por ejemplo, Ustream (actualmente IBM Cloud Video), el vídeo puede grabarse en el soporte de grabación de este producto.

1. **MENU** - [Inalámbrico] - [Ajuste. 

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Graba los vídeos en el soporte de grabación de este producto durante el uso de la Transmisión por secuencias en directo.

Desactivar:


No se graban los vídeos en el soporte de grabación de este producto durante el uso de la Transmisión por secuencias en directo.

Nota

- Si se agota la memoria interna o la tarjeta de memoria, la grabación se detendrá automáticamente sin detener la transmisión de secuencias.

WPS Push

Si el punto de acceso dispone de un botón WPS, puede registrarlo en el producto fácilmente.

1. [MENU] - [Inalámbrico] - [Ajuste - 2. Pulse el botón WPS del punto de acceso que quiera registrar.

Nota

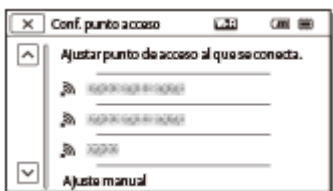
- [WPS Push] requiere que el punto de acceso utilice la seguridad WPA o WPA2 y que sea compatible con el método del botón WPS Push. Si la seguridad del punto de acceso está ajustada en WEP o el punto de acceso no es compatible con el método del botón WPS Push, deberá registrarlo manualmente.
- Para obtener información sobre las funciones compatibles y los ajustes del punto de acceso, consulte el manual del punto de acceso o póngase en contacto con el administrador del mismo.
- Dependiendo de las condiciones del entorno como, por ejemplo, obstáculos entre este producto y el punto de acceso, el estado de la señal y los materiales de las paredes, etc., es posible que no se establezca la conexión o que disminuya el alcance de la comunicación. Cambie este producto de lugar o reduzca la distancia entre este producto y el punto de acceso.

Conf. punto acceso

El punto de acceso puede registrarse manualmente. Antes de empezar el procedimiento, compruebe el nombre de la SSID, el modo de seguridad y la contraseña del punto de acceso. La contraseña puede estar predefinida en algunos dispositivos. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso o póngase en contacto con el administrador.

1. [MENU] - [Inalámbrico] - [Ajuste 

2. Seleccione el punto de acceso que desea registrar.



Aparece el punto de acceso deseado:


Seleccione el punto de acceso.

No aparece el punto de acceso deseado:

Seleccione [Ajuste manual], introduzca el nombre de la SSID del punto de acceso y, a continuación, seleccione el modo de seguridad.

3. Introduzca la contraseña y, a continuación, seleccione [Sig.] - [Registrar].



- Los puntos de acceso que no tienen el icono  no requieren ninguna contraseña.

Otras opciones de ajuste

Dependiendo del estado o el método de ajuste del punto de acceso, es posible que haya más opciones de ajuste.

WPS PIN:

Muestra el PIN que debe introducirse en el dispositivo conectado.

Ajuste dirección IP:

Seleccione [Automático] o [Manual].

Dirección IP:

Si introduce la dirección IP manualmente, introduzca la dirección fija.

Máscara de subred/Puerta enlace predet.:

Si ajusta [Ajuste dirección IP] en [Manual], introduzca la dirección IP y la máscara de subred correspondientes a su entorno de red.

Conex. de Prioridad:

Seleccione [Activar] o [Desactivar].

Nota

- Para dar prioridad al punto de acceso registrado, ajuste [Conex. de Prioridad] en [Activar].


Sugerencia

- Para obtener información sobre el método de entrada, consulte “Cómo utilizar el teclado”.

[153] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Edit. Nombre Dispos.

Puede cambiar el nombre del dispositivo para Wi-Fi Direct, etc.

1. - [Inalámbrico] - [Ajuste ] - [Edit. Nombre Dispos.].
2. Seleccione el cuadro de entrada, escriba el nombre del dispositivo y seleccione .


Sugerencia

- Para obtener información sobre el método de entrada, consulte “Cómo utilizar el teclado”.

[154] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Mostr. Direcc. MAC

Visualice la dirección MAC de este producto.

1. - [Inalámbrico] - [Ajuste ] - [Mostr. Direcc. MAC].
 - Se muestra la dirección MAC.

[155] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Rest. SSID/Cntrsñ

Este producto comparte la SSID/contraseña de [Conexión múltiple] de [Ajust. ctrl múlt. cám.], [Enviar a smartphone] y [Control. con smartph.] con un dispositivo que tiene permiso para conectarse.

Para cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse a este producto, restablezca la SSID/contraseña tal como se explica a continuación.

1. **MENU** - [Inalámbrico] - [Ajuste. ] - [Rest. SSID/Cntrsñ] - **OK** .

Nota

- Después de restablecer la SSID/contraseña, es necesario volver a ajustar el smartphone.

[156] Utilización | Operaciones de menú | Conexión inalámbrica

Inicializar Info Red

Además de la SSID/contraseña, también se puede restablecer la información del punto de acceso, la [Conexión sencilla] de [Ajust. ctrl múlt. cám.], la [Configuración de transmisión de secuencias] y la [Configuración SNS] definidas en “PlayMemories Home”, etc.

1. **MENU** - [Inalámbrico] - [Ajuste. ] - [Inicializar Info Red].

Nota

- Después de restablecer la información de conexión, es necesario volver a ajustar el smartphone o el punto de acceso.
- En la Transmisión por secuencias en directo, deberá volver a configurar los ajustes con “PlayMemories Home”.

[157] Utilización | Operaciones de menú | Función reproduc.

Visualización eventos





Puede reproducir las imágenes grabadas por fecha de grabación (Visualización eventos).

1. - [Función reproducción].

[158] Utilización | Operaciones de menú | Editar/Copiar


Borrar

Puede borrar imágenes innecesarias.



1. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
2. En la pantalla Visualización eventos, seleccione  y, a continuación, seleccione el formato de película que desea borrar.
 - Es posible que se muestre otro icono distinto de  en función del ajuste de  [Formato archivo] y del ajuste del formato de reproducción de películas.
3. - [Editar/Copiar] - [Borrar] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Múltiples imágenes:


Puede seleccionar las imágenes que desee borrar. Seleccione el tipo de imagen que quiera borrar, marque con  las imágenes que desee y, a continuación, seleccione .

Todo en evento:

Puede borrar todas las imágenes de la fecha seleccionada a la vez. Seleccione la fecha que quiera borrar con  /  y, a continuación, seleccione .


Nota






- Cuando [GRAB. Video Dual] se establece en [Activar], las películas de formato MP4 y las películas de formato 4K (XAVC S 4K), o las películas de formato HD (XAVC S HD o AVCHD), se graban en la videocámara. Para eliminar las películas de formato 4K (XAVC S 4K) o las películas de formato HD (XAVC S

HD/AVCHD), repita los pasos del 1 al 3 para cada película que desee borrar. Para eliminar las películas de formato MP4, cambie el formato de reproducción de películas de  a MP4 en el paso 2, y continúe con el paso 3.

[159] Utilización | Operaciones de menú | Editar/Copiar



Proteger

Proteja las películas y fotografías para evitar borrarlas por error.  se muestra en las imágenes protegidas.




1. Pulse el botón  de este producto para entrar en el modo de reproducción.
2. En la pantalla Visualización eventos, seleccione  y, a continuación, seleccione el formato de película que desea proteger.
 - Es posible que se muestre otro icono distinto de  en función del ajuste de [ Formato archivo] y del ajuste del formato de reproducción de películas.
3.  - [Editar/Copiar] - [Proteger] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú




Múltiples imágenes:

Puede seleccionar imágenes para proteger. Seleccione el tipo de imagen que quiera proteger, marque con  las imágenes que desee y, a continuación, seleccione .

Ajust. todo en evento:

Puede proteger todas las imágenes de la fecha seleccionada a la vez. Seleccione la fecha que quiera proteger con  /  y, a continuación, seleccione .

Quita todo en evento:

Puede desproteger todas las imágenes de la fecha seleccionada a la vez. Seleccione la fecha que quiera desproteger con  /  y, a continuación, seleccione .

Nota

- No se pueden seleccionar varias fechas.

[160] Utilización | Operaciones de menú | Editar/Copiar

Copiar (modelos con memoria interna)

Puede copiar las imágenes que ha guardado en el soporte de grabación de este producto. La copia original de la imagen no se borrará cuando haya finalizado la operación de copia. Después de seleccionar [Copiar], aparece una pantalla en la que se le pide que seleccione el origen y el destino de las imágenes que desea copiar. Seleccione el elemento que desee.

1. - [Editar/Copiar] - [Copiar] - origen y destino deseados para las imágenes - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Múltiples imágenes:

Puede seleccionar imágenes para copiar.

Seleccione el tipo de imagen que quiera copiar, marque con las imágenes que desee y, a continuación, seleccione .

Todo en evento:

Puede copiar todas las imágenes de la fecha seleccionada a la vez.

Seleccione la fecha que quiera copiar con / y, a continuación, seleccione .

Nota

- No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén copiando archivos. Es posible que la copia se interrumpa.
- Puede copiar películas [XAVC S 4K] solo a la velocidad de fotogramas seleccionada en el momento actual. Para copiar películas a otras velocidades de fotogramas, debe configurar la velocidad de fotogramas antes de copiarlas.
- Cuando grabe por primera vez una imagen en la tarjeta de memoria, cree el archivo de base de datos de imágenes seleccionando [Rep.arch.b.dat.im.] - [Tarjeta de memoria].
- Conecte este producto a la toma de corriente de pared con el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado para evitar que este producto se

quede sin energía mientras realiza la copia.

- No puede copiar las películas de formato XAVC S que estén almacenadas en la memoria interna de la videocámara a la tarjeta de memoria SDHC.

[161] Utilización | Operaciones de menú | Editar/Copiar

Copia directa

Puede guardar manualmente las imágenes en un disco duro externo USB mientras el dispositivo esté conectado a este producto.

1. **MENU** - [Editar/Copiar] - [Copia directa].


Nota

- Puede realizar esta operación cuando este producto esté conectado a un disco duro externo USB.

[162] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Selección soporte (modelos con memoria interna)

Puede seleccionar el soporte que desee para grabar, reproducir y editar.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes de soporte] - [Selección soporte] - soporte de grabación deseado.

Descripciones de elementos de menú

Memoria interna:

Graba, reproduce o edita imágenes en la memoria interna.

Tarjeta de memoria:


Graba, reproduce o edita imágenes en una tarjeta de memoria.

Nota

- No se pueden seleccionar soportes de grabación diferentes para las películas y para las fotografías.

Info soporte

Puede comprobar el tiempo de grabación restante y el espacio libre y utilizado aproximado del soporte de grabación.


1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes de soporte] - [Info soporte] - soporte de grabación que desea visualizar.

Nota

- Debido al espacio destinado a los archivos de gestión, el espacio utilizado mostrado no será 0 % aunque se ejecute [Formatear].

Formatear

El formateo borra todas las películas y fotografías para recuperar espacio libre grabable.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes de soporte] - [Formatear] - soporte de grabación deseado, y seleccione **OK** .

Nota

- Para esta operación, utilice el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado para conectar este producto a una toma de corriente de pared .
- Para evitar la pérdida de imágenes importantes, guárdelas antes de formatear el soporte de grabación.
- También se borrarán las películas y fotografías protegidas.
- Asegúrese de no realizar las operaciones siguientes mientras se muestre [En ejecución...].
 - Abrir o cerrar el monitor de cristal líquido.
 - Pulsar botones de este producto.
 - Expulsar la tarjeta de memoria de este producto.

- Desconectar el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN).
- Extraer la batería.

Sugerencia

- Realice la operación [Vaciar] para impedir la recuperación de los datos de la memoria interna. (Modelos con memoria interna)

[165] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Vaciar (modelos con memoria interna)

Se recomienda realizar la operación [Vaciar] antes de deshacerse de este producto o transferirlo a otra persona para evitar la filtración de información personal.

1. Conecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) a este producto.
2. [MENU] - [Configuración] - [🔧 Ajustes de soporte] - [Formatear] - [Memoria interna] - [Vaciar].


Nota

- Para ejecutar la operación [Vaciar] el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) debe estar conectado a la toma de corriente de pared .
- Para evitar la pérdida de imágenes importantes, guárdelas en un equipo u otro dispositivo antes de ejecutar la operación [Vaciar].
- Desconecte todos los cables excepto el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN). Durante la operación, no desconecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN).
- Si detiene la ejecución de la operación [Vaciar] mientras se muestra [En ejecución...], asegúrese de completarla con una operación [Formatear] o [Vaciar] antes de volver a usar este producto.

[166] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Rep.arch.b.dat.im.

Repone el archivo de base de datos de imágenes cuando sea necesario, como cuando aparezca el mensaje correspondiente.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes de soporte] - [Rep.arch.b.dat.im.] - soporte de grabación deseado, y seleccione **OK**.

[167] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Número Archivo

Puede elegir cómo se asigna el número de archivo a las fotografías/películas MP4.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes de soporte] - [Número Archivo] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Serie:

Permite asignar números de archivo consecutivos a las fotografías/películas MP4. El número de archivo aumentará cada vez que grabe una fotografía/película MP4. Aunque se reemplace la tarjeta de memoria por otra, el número de archivo se asignará de forma consecutiva.

Inicializar:

Asigna los números de archivo de forma consecutiva, a partir del número de archivo más alto que exista en el soporte de grabación. Si se reemplaza la tarjeta de memoria por otra, el número de archivo se asigna para cada tarjeta.

[168] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Código datos

Durante la reproducción, este producto muestra la información que se grabó automáticamente en el momento de la grabación. Puede comprobar la siguiente información.

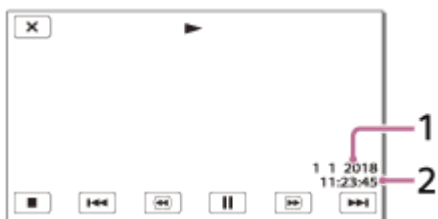
1. **MENU** - [Configuración] - [**▶** Ajustes reproducción] - [Código datos] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Desactivar:

No se muestra el código de datos.

Fecha/hora:

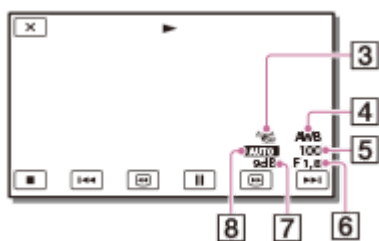


1 Fecha

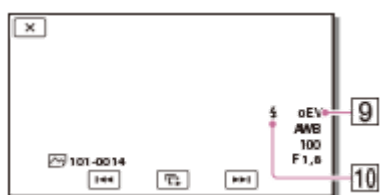
2 Hora

Datos cámara:

Película



Foto



3 SteadyShot desactivado

4 Balance blancos

5 Velocidad obturador

6 Parada F

7 Ganancia

8 Luminosidad

9 Exposición

10 Flash

Nota

- El código de datos se mostrará en la pantalla del televisor si conecta este producto a un televisor.
- Según el estado del soporte de grabación, es posible que se muestre [-- -- --].

[169] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Ajustes de volumen

Puede ajustar el volumen del sonido de la reproducción.

1. **MENU** - [Configuración] - [**▶** Ajustes reproducción] - [Ajustes de volumen] - ajuste el volumen mediante **◀-** / **+▶**.

[170] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Aj. intervalo animac.

Ajuste los intervalos de imágenes residuales de una captura de animación de vídeo.

1. **MENU** - [Configuración] - [**▶** Ajustes reproducción] - [Aj. intervalo animac.].
2. Ajuste el valor de los intervalos de imágenes residuales con **-** / **+**.
3. Seleccione **OK**.

[171] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Desc música (modelos con tomas USB de entrada/salida)

Puede transferir archivos de música de CD de audio, etc., a este producto conectándolo a un equipo.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes reproducción] - [Desc música].

[172] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Vaciar música (modelos con tomas USB de entrada/salida)

Puede borrar todos los archivos de música almacenados en ese producto.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes reproducción] - [Vaciar música].

[173] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

TC/UB (Código de tiempo/Bit de usuario)

Puede grabar el código de tiempo (TC) y el bit de usuario (UB) en forma de datos adjuntos a las imágenes.

¿Qué es el código de tiempo?

El código de tiempo es la función que ayuda en la edición avanzada de imágenes mediante la grabación de los valores de horas/minutos/segundos/fotogramas en los datos de imagen a lo largo del tiempo que transcurre durante la grabación.

¿Qué es el bit de usuario?

Puede grabar cualquier información, como el número de fecha/hora/escena (número hexadecimal de 8 dígitos), en forma de bit de usuario. El bit de usuario resulta muy útil a la hora de editar una película a partir de las imágenes grabadas por varias cámaras.

1. **MENU** - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

TC/UB Disp:

Permite establecer la visualización para el contador, el código de tiempo y el bit de usuario.

TC Preset:

Permite establecer el código de tiempo.

UB Preset:

Permite establecer el bit de usuario.

TC Format: (solo los dispositivos compatibles con el formato 1080 60i)

Permite establecer el método de grabación para el código de tiempo.

TC Run:

Permite establecer el formato de la cuenta hacia delante para el código de tiempo.

TC Make:

Permite establecer el formato de grabación para el código de tiempo en el soporte de grabación.

UB Time Rec:

Permite establecer si el tiempo se va a grabar o no en forma de bit de usuario.


Para establecer el código de tiempo (TC Preset)

[MENU] - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - [TC Preset] - valor deseado.

- Puede establecer el código de tiempo dentro del siguiente rango.
 - Cuando la velocidad de fotogramas sea 30p o 60p (dispositivo compatible con el formato 1080 60i):
00:00:00:00 - 23:59:59:29
Cuando la velocidad de fotogramas sea 25p o 50p (dispositivo compatible con el formato 1080 50i):
00:00:00:00 - 23:59:59:24
 - Cuando la velocidad de fotogramas sea 24p, podrá establecer los últimos 2 dígitos del código de tiempo entre 0 y 23 en múltiplos de 4.

Para restablecer el código de tiempo

[MENU] - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - [TC Preset] - [REESTABLECER].

- También puede restablecer el código de tiempo (00:00:00:00) si selecciona [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Inicializar], o si utiliza el mando a distancia RMT-VP1K (se vende por separado).


Para establecer el bit de usuario (UB Preset)

[MENU] - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - [UB Preset] - valor deseado.

- Puede establecer el bit de usuario dentro del siguiente rango.
 - 00 00 00 00 - FF FF FF FF

Para restablecer el bit de usuario

[MENU] - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - [UB Preset] - [REESTABLECER].

- También puede restablecer el bit de usuario si selecciona [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Inicializar].

Para seleccionar el método de grabación del código de tiempo (TC Format)

[MENU] - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - [TC Format] - ajuste deseado.

- **DF:** graba el código de tiempo compensando los desfases que se producen en relación con la hora real. (Método Caída de fotogramas*)
- **NDF:** graba el código de tiempo sin compensar los desfases que se producen en relación con la hora real. (Método Sin caída de fotogramas)

* Cuando la velocidad de fotogramas se ajusta en 30p o 60p para el sistema de color del televisor NTSC, el código de tiempo se basa en 30 o 60 fotogramas por segundo. Sin embargo, los desfases con respecto a la hora real se producen durante los períodos de grabación prolongados, puesto que la frecuencia de fotogramas real de la señal de imagen NTSC es de 29,97 fotogramas por segundo. La Caída de fotogramas corrige dicho desfase para que el código de tiempo y la hora real coincidan. Con la Caída de fotogramas, se suprimen los primeros 2 números de fotogramas (para 30p; 4 números de fotogramas para 60p) cada minuto, excepto en cada minuto décimo. El código de tiempo que no incluye esta corrección se denomina Sin caída de fotogramas.

Para seleccionar el modo de avance del código de tiempo (TC Run)

[MENU] - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - [TC Run] - ajuste deseado.


- **Rec Run:** avanza el código de tiempo durante la grabación de la película. Seleccione este ajuste para grabar el código de tiempo de manera secuencial a partir del último código de tiempo de la grabación anterior. Aunque el código de tiempo avance en el modo [Rec Run], es posible que el código de tiempo no se grabe secuencialmente cuando se extraiga el soporte de grabación.
- **Free Run:** avanza el código de tiempo independientemente de la operación que se ejecute en la videocámara.

Para seleccionar el método con el que se graba el código de tiempo en el soporte de grabación (TC Make)

[MENU] - [Configuración] - [**00:00** TC/UB] - [TC Make] - ajuste deseado.

- **Preset:** graba el código de tiempo que se haya establecido más recientemente en el soporte de grabación.
- **Regenerate:** lee el último código de tiempo de la grabación anterior desde el soporte de grabación y graba el nuevo código de tiempo de manera secuencial a partir del último código de tiempo.

Nota

- La configuración del código de tiempo/bit de usuario no se puede establecer cuando [Modo toma] se ajusta en [Foto] o [Captura Time-lapse].
- [TC Run] del código de tiempo/bit de usuario se fija en [Rec Run] durante [GRAB. lenta uniform] o [Grabación golf].
- [TC Format] se fija en [NDF] (método Sin caída de fotogramas) cuando [ Imág. p. segundo] se ajusta en [24p].
- El código de tiempo o el bit de usuario no se grabarán en las películas MP4 que se hayan grabado simultáneamente cuando [GRAB. Video Dual] esté ajustado en [Activar].

[174] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Tipo de TV

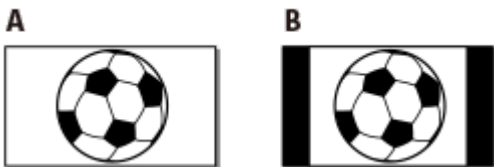
Tiene que convertir la señal en función de la relación horizontal a vertical del televisor conectado.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Conexión] - [Tipo de TV] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

16:9:

Seleccione este ajuste para visualizar las películas en un televisor de formato 16:9 (panorámico).

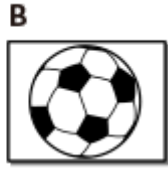


A: imágenes grabadas en modo 16:9 (panorámico)

B: imágenes grabadas en modo 4:3

4:3:

Seleccione este ajuste para visualizar las películas y fotografías en un televisor 4:3 estándar.



A: imágenes grabadas en modo 16:9 (panorámico)

B: imágenes grabadas en modo 4:3

[175] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Resolución HDMI

Seleccione la resolución de salida de la imagen al conectar este producto a un televisor con el cable HDMI.

1. **MENU** - [Configuración] - [\rightleftarrows Conexión] - [Resolución HDMI] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

Permite emitir la señal en función del televisor automáticamente.

2160p/1080p:

Emite las películas de 4K a 2160p y las películas de HD a 1080p.

1080p:

Permite emitir la señal 1080p. Las películas de 4K se convierten a la calidad inferior de HD antes de la emisión.

1080i:

Permite emitir la señal 1080i. Las películas de 4K se convierten a la calidad inferior de HD antes de la emisión.


720p:

Permite emitir la señal 720p. Las películas de 4K se convierten a la calidad inferior de HD antes de la emisión.

[176] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

CTRL. POR HDMI

Si este producto está conectado a un televisor compatible con BRAVIA Sync mediante un cable HDMI, es posible reproducir películas desde este producto si el mando a distancia del televisor se orienta hacia el propio televisor.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Conexión] - [CTRL. POR HDMI] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Permite utilizar este producto con el mando a distancia del televisor.


Desactivar:

No es posible utilizar este producto con el mando a distancia del televisor.

[177] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Conexión USB


Seleccione este elemento si una conexión USB no se inicia ni siquiera al conectar este producto a un dispositivo externo con el cable USB.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Conexión] - [Conexión USB].
-

[178] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Ajuste conexión USB

Puede ajustar el modo de transferencia USB para conectar este producto a un equipo u otro dispositivo USB.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Conexión] - [Ajuste conexión USB] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Auto:

Este producto selecciona automáticamente el modo de transferencia USB en función del dispositivo conectado.

MTP:

Este modo de transferencia USB es compatible con algunos equipos.

Mass Storage:

Este modo de transferencia USB es compatible con muchos tipos de dispositivos USB.

Nota

- Cuando este producto se conecta a un dispositivo externo en el modo [MTP], los archivos de imagen se muestran con la fecha de grabación. Sin embargo, parte de la información incluida en los archivos de imagen no se puede mostrar en el dispositivo conectado. Para importar imágenes desde este producto al equipo, utilice el software PlayMemories Home.
- Si no se abre la ventana “Device Stage*” al conectar este producto a un equipo con Windows 7 o Windows 8, ajuste [Ajuste conexión USB] en [Auto].

*“Device Stage” es un menú de Windows 7 o Windows 8, que se utiliza para administrar los dispositivos (videocámaras, cámaras, etc.) conectados al equipo.

[179] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Ajuste USB LUN

Aumenta la compatibilidad con dispositivos externos porque limita las funciones de la conexión USB.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Conexión] - [Ajuste USB LUN] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Multi:

Use este ajuste para las operaciones corrientes.

Sencillo:

Pruebe este ajuste únicamente si no puede establecer una conexión con un dispositivo externo.

[180] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Pitido

Puede encender y apagar la melodía que suena al iniciar/detener la grabación o utilizar este producto.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Pitido] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Suena una melodía.


Desactivar:

Se cancela la melodía.

[181] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Brillo de monitor

Puede ajustar la luminosidad del monitor de cristal líquido.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Brillo de monitor] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Normal:

Ajuste normal (luminosidad normal).

Brillante:


Seleccione esta opción si el monitor de cristal líquido no es suficientemente brillante. Este ajuste no afecta de ningún modo a las imágenes grabadas.

- Cuando utiliza el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN), la opción [Brillo de monitor] se ajusta en [Brillante] automáticamente.

[182] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Ajuste Keystone auto (Modelos con el proyector)

La función de corrección trapezoidal automática corrige las imágenes distorsionadas (arriba y abajo) para visualizar la pantalla de proyección en forma cuadrada.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Ajuste Keystone auto] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Corrige automáticamente la distorsión trapezoidal vertical.

Desactivar:

No corrige la distorsión. Seleccione este ajuste cuando proyecte imágenes en una pantalla inclinada.


Nota

- Dependiendo del ángulo de proyección, es posible que la distorsión trapezoidal vertical no se pueda corregir completamente.

[183] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Indicador grabación

Para evitar que se encienda la luz de grabación de la parte frontal de la cámara.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Indicador grabación] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

La luz de grabación de la cámara se enciende.


Desactivar:

La luz de grabación de la cámara no se enciende.

[184] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Mando a distancia

Puede tomar imágenes mediante el mando a distancia RMT-VP1K (se vende por separado). Consulte también las instrucciones de funcionamiento del mando a distancia.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Mando a distancia] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Seleccione esta opción cuando utilice el Mando a distancia inalámbrico suministrado.


Desactivar:

Seleccione esta opción cuando no utilice el Mando a distancia inalámbrico suministrado.

[185] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Encender c. monitor (FDR-AX40)

Puede elegir si desea encender o apagar el producto abriendo y cerrando el monitor de cristal líquido.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Encender c. monitor] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Enciende o apaga este producto cuando se abre/cierra el monitor de cristal líquido.


Desactivar:

Seleccione este ajuste si desea cerrar el monitor de cristal líquido durante la grabación.

[186] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Language Setting


Puede seleccionar el idioma que se utilizará en el monitor de cristal líquido.

1. - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Language Setting] - idioma deseado.

[187] Utilización | Operaciones de menú | Configuración


Modo 24p (Dispositivo compatible con el formato 1080 50i)

Puede grabar películas de 24p cambiando el formato de señal.

1. - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Modo 24p] -
Si desea volver al modo 50i, seleccione en la pantalla [Cancelar modo 24p].

Nota


- El producto se reinicia cada vez que se cambia este ajuste.
- Cuando se cambia este ajuste es necesario formatear el soporte de grabación.
- Si selecciona [Modo 24p], los siguientes ajustes estarán limitados.

- El formato de grabación de películas está limitado a 24p, de manera que puede seleccionar entre los formatos XAVC S 4K, XAVC S HD y AVCHD.
- Dependiendo del televisor conectado, podría ocurrir que las imágenes no se reproduzcan normalmente porque la salida de la señal de vídeo de este producto se realiza en formato NTSC.
- No puede ajustar [ Imág. p. segundo].

[188] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Cancelar modo 24p (Dispositivo compatible con el formato 1080 50i)

Restablece el modo 50i en el sistema cancelando el modo 24p.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Cancelar modo 24p] - **OK** .

[189] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Información batería

Es posible comprobar la capacidad restante estimada de la batería.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Información batería].

[190] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Ahorro de energía

Puede cambiar los ajustes de luz de fondo del monitor de cristal líquido y el estado de alimentación de este producto.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Ahorro de energía].

Descripciones de elementos de menú

Estándar:

La luz de fondo del monitor de cristal líquido se oscurece automáticamente si este producto no se utiliza durante más de 1 minuto aproximadamente. Este producto se apaga automáticamente si no se utiliza durante más de 2 min aproximadamente.

Max:

La luz de fondo del monitor de cristal líquido se oscurece automáticamente si este producto no se utiliza durante más de 15 s aproximadamente. Este producto se apaga automáticamente si no se utiliza durante más de 1 minuto aproximadamente.

Desactivar:

La luz de fondo del monitor de cristal líquido permanece siempre activada. Este producto no se apaga automáticamente.

Nota

- Este ajuste solo funciona cuando se utiliza la batería.

[191] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Inicializar

Todos los ajustes vuelven a los valores predeterminados.

1. - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Inicializar] - .


Sugerencia

- Incluso si utiliza esta función, se mantienen todas las películas y las fotos.

[192] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Modo demostración

Si este producto está conectado a una toma de corriente de pared mediante el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado y no se realiza ninguna operación durante un tiempo determinado mientras está ajustado el modo de grabación de películas o de visualización de eventos, comienza a reproducirse una película de demostración.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Modo demostración] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Activar:

Realice los ajustes para que se reproduzca la película de demostración.

Desactivar:

No aparece la demostración.

Nota

- De forma predeterminada, la película de demostración protegida está pregrabada en Visualización eventos. Si borra la película de demostración, no podrá recuperarla (FDR-AX40/AX55/AXP55).
- Puede registrar una película que haya grabado como la película de demostración, siempre que cumpla las condiciones que se indican a continuación.
 - La película está protegida.
 - La película es la que se grabó en primer lugar.
 - La película está guardada en la memoria interna.
 - La película está grabada con formato XAVC S 4K.
- La reproducción de demostración se cancela si se realiza alguna operación en este producto.

[193] Utilización | Operaciones de menú | Configuración

Versión

Puede visualizar la versión del software de este producto.

1. **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes generales] - [Versión].

Config.fecha y hora

Defina los ajustes de fecha y hora.

1. **MENU** - [Configuración] - [🕒 Ajustes del reloj] - [Config.fecha y hora] - ajuste deseado.

Descripciones de elementos de menú

Format fecha y hora:

Puede seleccionar el orden de año, mes y día mostrado.

Hora verano:

Se ajusta la hora de verano. El reloj se ajusta para adelantar el reloj 1 hora.

Fecha y hora:

Puede ajustar el reloj.

Configuración área

Puede ajustar una diferencia horaria sin detener el reloj. Seleccione la zona en la que se encuentre cuando utilice este producto en otras zonas horarias.

1. **MENU** - [Configuración] - [🕒 Ajustes del reloj] - [Configuración área] - [Casa] - ajuste deseado.

Sugerencia

- Puede configurar otro lugar como un [Destino].

Tiempo de carga

Tiempo aproximado (en minutos) necesario al cargar por completo una batería totalmente descargada.

Al usar un adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)

NP-FV70 (suministrada):

205 min

NP-FV100A:

360 min

Al usar su equipo

NP-FV70 (suministrada):

555 min

NP-FV100A:

930 min

Sugerencia

- Los tiempos de carga que se muestran en la tabla anterior están medidos al cargar este producto a una temperatura de 25 °C Se recomienda cargar la batería a una temperatura comprendida entre 10 °C y 30 °C

[197] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempos de grabación y reproducción previstos para baterías individuales

Tiempo de grabación previsto con cada batería

El tiempo de grabación aproximado con cada batería se muestra tal como se indica a continuación.

Tiempo de grabación continua

NP-FV70 (suministrada):

150 min

150 min

NP-FV100A

300 min

300 min

Tiempo de grabación habitual

NP-FV70 (suministrada):

75 min

75 min

NP-FV100A

150 min

150 min

En la parte superior:

Cuando el monitor de cristal líquido está abierto

En la parte inferior:

Al grabar con el visor sin abrir el monitor de cristal líquido (modelos con visor)

Sugerencia

- Cada tiempo de grabación se mide con los ajustes siguientes.
 - Cuando [Formato archivo] se establece en [4K] XAVC S 4K, [Modo Grabación] se establece en [60Mbps 60] y [Imág. p. segundo] se establece en [30p]
 - [GRAB. Video Dual] se establece en [Desactivar]
- Tiempos medidos utilizando este producto a 25 °C Se recomienda utilizar el producto entre 10 °C y 30 °C
- El tiempo de grabación y reproducción será inferior según las condiciones en las que utilice el producto, por ejemplo, si lo utiliza a temperaturas bajas.

[198] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempos de grabación y reproducción previstos para baterías individuales

Tiempo de reproducción previsto con cada batería

El tiempo de reproducción aproximado con cada batería se muestra tal como se indica a continuación.

NP-FV70 (suministrada):

250 min

250 min

NP-FV100A:

500 min


500 min

En la parte superior:

Cuando el monitor de cristal líquido está abierto


En la parte inferior:


Al reproducir con el visor sin abrir el monitor de cristal líquido (modelos con visor)

[ Modo Grabación]:[60Mbps 60]

El tiempo de reproducción continua que se graba mediante el ajuste predeterminado es el siguiente.

[ Formato archivo]:[ XAVC S 4K]

[ Imág. p. segundo]:[30p]

[ Modo Grabación]:[60Mbps 60]


[GRAB. Video Dual]:[Desactivar]

[199] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para la memoria interna

Notas sobre la grabación de películas

Lea las siguientes precauciones con respecto a la grabación de películas.

Nota

- El tiempo de grabación puede variar en función de las condiciones del motivo y de la grabación, así como del [ Modo Grabación].
- Puede grabar películas con un máximo de 9999 escenas en formato XAVC S o 3999 escenas en formato AVCHD. Y puede grabar un máximo de 40 000 películas y fotografías MP4 de forma conjunta.
- El tiempo máximo de grabación continua de películas es de aproximadamente 13 h.



- Este producto usa el formato VBR (Variable Bit Rate, velocidad de bits variable) para ajustar automáticamente la calidad de imagen a la escena de grabación. Esta tecnología causa fluctuaciones en el tiempo de grabación de los archivos multimedia. Las películas que contienen movimientos rápidos e imágenes complejas se graban con una velocidad de bits mayor, y esto reduce el tiempo de grabación general.

[200] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para la memoria interna



Tiempo previsto de grabación de películas (modelos con memoria interna)


A continuación se muestra el tiempo de grabación previsto al guardar las películas en la memoria interna de la cámara.


XAVC S 4K

Cuando [ Modo Grabación] se establece en [100Mbps ].


 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	1 h 15 min (1 h 15 min)
	Desactivar	1 h 15 min (1 h 15 min)
24p (*)	Activar	1 h 15 min (1 h 15 min)
	Desactivar	1 h 15 min (1 h 15 min)

Cuando [ Modo Grabación] se establece en [60Mbps ].


 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	2 h 00 min (2 h 00 min)
	Desactivar	2 h 10 min (2 h 10 min)
24p (*)	Activar	2 h 00 min (2 h 00 min)


 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
	Desactivar	2 h 10 min (2 h 10 min)

XAVC S HD

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
60p (*)/50p (**)	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)
30p (*)/25p (**)	Activar	2 h 25 min (2 h 25 min)
	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)
24p (*)	Activar	2 h 25 min (2 h 25 min)
	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)

AVCHD: (Audio 5.1ch)

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
Calidad 60p <u>PS</u> (*)/Calidad 50p <u>PS</u> (**)	Desactivar	5 h 05 min (5 h 05 min)
Calidad superior <u>FX</u>	Activar	5 h 15 min (5 h 15 min)
	Desactivar	6 h 05 min (6 h 05 min)
Alta calidad <u>FH</u>	Activar	6 h 55 min (6 h 55 min)
	Desactivar	8 h 15 min (8 h 15 min)
Estándar <u>HQ</u>	Activar	10 h 50 min (8 h 45 min)
	Desactivar	14 h 30 min (11 h 00 min)
Larga duración <u>LP</u>	Activar	15 h 50 min (13 h 55 min)

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
	Desactivar	25 h 05 min (20 h 35 min)

* Dispositivo compatible con el formato 1080 60i

** Dispositivo compatible con el formato 1080 50i

Nota

- La cifra entre paréntesis indica el tiempo mínimo de grabación.
- Si desea grabar hasta el tiempo máximo de grabación, deberá eliminar la película de demostración de este producto (FDR-AX40/AX55/AXP55).

[201] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para la memoria interna

Número previsto de fotos que pueden grabarse (modelos con memoria interna)

El número previsto de imágenes que puede guardar en la memoria interna aparece de la siguiente forma.


Es posible grabar un máximo de 40.000 fotografías en conjunto.

[202] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para tarjetas de memoria

Notas sobre la grabación de películas

Lea las siguientes precauciones con respecto a la grabación de películas.

Nota

- El tiempo de grabación puede variar en función de las condiciones del motivo y de la grabación, así como del [ Modo Grabación].

- Puede grabar películas con un máximo de 9999 escenas en formato XAVC S o 3999 escenas en formato AVCHD. Y puede grabar un máximo de 40 000 películas y fotografías MP4 de forma conjunta.
- El tiempo máximo de grabación continua de películas es de aproximadamente 13 h.
- Este producto usa el formato VBR (Variable Bit Rate, velocidad de bits variable) para ajustar automáticamente la calidad de imagen a la escena de grabación. Esta tecnología causa fluctuaciones en el tiempo de grabación de los archivos multimedia. Las películas que contienen movimientos rápidos e imágenes complejas se graban con una velocidad de bits mayor, y esto reduce el tiempo de grabación general.

[203] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para tarjetas de memoria

Tiempo previsto de grabación de películas

El tiempo de grabación previsto de las películas al guardarlas en una tarjeta de memoria se muestra tal como se indica a continuación.


16 GB

XAVC S 4K


Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [100Mbps 100].

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	15 min (15 min)
	Desactivar	15 min (15 min)
24p (*)	Activar	15 min (15 min)
	Desactivar	15 min (15 min)


Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [60Mbps 60].



 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	25 min (25 min)
	Desactivar	30 min (30 min)
24p (*)	Activar	25 min (25 min)
	Desactivar	30 min (30 min)

XAVC S HD

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
60p (*)/50p (**)	Desactivar	35 min (35 min)
30p (*)/25p (**)	Activar	35 min (35 min)
	Desactivar	35 min (35 min)
24p (*)	Activar	35 min (35 min)
	Desactivar	35 min (35 min)

AVCHD

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
Calidad 60p <u>PS</u> (*)/Calidad 50p <u>PS</u> (**)	Desactivar	1 h 15 min (1 h 15 min)
Calidad superior <u>FX</u>	Activar	1 h 15 min (1 h 15 min)
	Desactivar	1 h 25 min (1 h 25 min)
Alta calidad <u>FH</u>	Activar	1 h 40 min (1 h 40 min)
	Desactivar	2 h 00 min (2 h 00 min)
Estándar <u>HQ</u>	Activar	2 h 35 min (2 h 05 min)

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
	Desactivar	3 h 30 min (2 h 40 min)
Larga duración 	Activar	3 h 50 min (3 h 20 min)
	Desactivar	6 h 05 min (5 h 00 min)

32 GB

XAVC S 4K


Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [100Mbps ].

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	35 min (35 min)
	Desactivar	35 min (35 min)
24p (*)	Activar	35 min (35 min)
	Desactivar	35 min (35 min)


Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [60Mbps ].

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	1h 00 min (1h 00 min)
	Desactivar	1h 00 min (1h 00 min)
24p (*)	Activar	1h 00 min (1h 00 min)
	Desactivar	1h 00 min (1h 00 min)

XAVC S HD

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
60p (*)/50p (**)	Desactivar	1h 15 min (1h 15 min)
30p (*)/25p (**)	Activar	1h 10 min (1h 10 min)
	Desactivar	1h 15 min (1h 15 min)
24p (*)	Activar	1h 10 min (1h 10 min)
	Desactivar	1h 15 min (1h 15 min)

AVCHD

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
Calidad 60p <u>PS</u> (*)/Calidad 50p <u>PS</u> (**)	Desactivar	2 h 30 min (2 h 30 min)
Calidad superior <u>FX</u>	Activar	2 h 35 min (2 h 35 min)
	Desactivar	2 h 55 min (2 h 55 min)
Alta calidad <u>FH</u>	Activar	3 h 20 min (3 h 20 min)
	Desactivar	4 h 00 min (4 h 00 min)
Estándar <u>HQ</u>	Activar	5 h 20 min (4 h 15 min)
	Desactivar	7 h 05 min (5 h 25 min)
Larga duración <u>LP</u>	Activar	7 h 45 min (6 h 50 min)
	Desactivar	12 h 20 min (10 h 05 min)


64 GB

XAVC S 4K


Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [100Mbps100].

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	1 h 15 min (1 h 15 min)
	Desactivar	1 h 15 min (1 h 15 min)
24p (*)	Activar	1 h 15 min (1 h 15 min)
	Desactivar	1 h 15 min (1 h 15 min)


Quando [ Modo Grabación] se ajusta en [60Mbps 60].


 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	2 h 00 min (2 h 00 min)
	Desactivar	2 h 05 min (2 h 05 min)
24p (*)	Activar	2 h 00 min (2 h 00 min)
	Desactivar	2 h 05 min (2 h 05 min)

XAVC S HD

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
60p (*)/50p (**)	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)
30p (*)/25p (**)	Activar	2 h 25 min (2 h 25 min)
	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)
24p (*)	Activar	2 h 25 min (2 h 25 min)
	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)

AVCHD


 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
--	------------------	------------------------------

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
Calidad 60p PS (*)/Calidad 50p PS (**)	Desactivar	5 h 05 min (5 h 05 min)
Calidad superior FX	Activar	5 h 15 min (5 h 15 min)
	Desactivar	6 h 00 min (6 h 00 min)
Alta calidad FH	Activar	6 h 50 min (6 h 50 min)
	Desactivar	8 h 10 min (8 h 10 min)
Estándar HQ	Activar	10 h 45 min (8 h 40 min)
	Desactivar	14 h 20 min (10 h 55 min)
Larga duración LP	Activar	15 h 40 min (13 h 45 min)
	Desactivar	24 h 50 min (20 h 20 min)

128 GB

XAVC S 4K

Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [100Mbps **100**].


 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	2 h 30 min (2 h 30 min)
	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)
24p (*)	Activar	2 h 30 min (2 h 30 min)
	Desactivar	2 h 35 min (2 h 35 min)

Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [60Mbps **60**].


 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
--	------------------	------------------------------



 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	4 h 05 min (4 h 05 min)
	Desactivar	4 h 15 min (4 h 15 min)
24p (*)	Activar	4 h 05 min (4 h 05 min)
	Desactivar	4 h 15 min (4 h 15 min)

XAVC S HD

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
60p (*)/50p (**)	Desactivar	5 h 10 min (5 h 10 min)
30p (*)/25p (**)	Activar	4 h 50 min (4 h 50 min)
	Desactivar	5 h 10 min (5 h 10 min)
24p (*)	Activar	4 h 50 min (4 h 50 min)
	Desactivar	5 h 10 min (5 h 10 min)

AVCHD


 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
Calidad 60p <u>PS</u> (*)/Calidad 50p <u>PS</u> (**)	Desactivar	10 h 10 min (10 h 10 min)
Calidad superior <u>FX</u>	Activar	10 h 30 min (10 h 30 min)
	Desactivar	12 h 00 min (12 h 00 min)
Alta calidad <u>FH</u>	Activar	13 h 45 min (13 h 45 min)
	Desactivar	16 h 20 min (16 h 20 min)
Estándar <u>HQ</u>	Activar	21 h 30 min (17 h 25 min)

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
	Desactivar	28 h 50 min (21 h 55 min)
Larga duración 	Activar	31 h 25 min (27 h 40 min)
	Desactivar	49 h 45 min (40 h 50 min)

256 GB

XAVC S 4K


Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [100Mbps ].

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	5 h 05 min (5 h 05 min)
	Desactivar	5 h 15 min (5 h 15 min)
24p (*)	Activar	5 h 05 min (5 h 05 min)
	Desactivar	5 h 15 min (5 h 15 min)


Cuando [ Modo Grabación] se ajusta en [60Mbps ].

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
30p (*)/25p (**)	Activar	8 h 10 min (8 h 10 min)
	Desactivar	8 h 35 min (8 h 35 min)
24p (*)	Activar	8 h 10 min (8 h 10 min)
	Desactivar	8 h 35 min (8 h 35 min)

XAVC S HD

 Imág. p. segundo	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
60p (*)/50p (**)	Desactivar	10 h 25 min (10 h 25 min)
30p (*)/25p (**)	Activar	9 h 45 min (9 h 45 min)
	Desactivar	10 h 25 min (10 h 25 min)
24p (*)	Activar	9 h 45 min (9 h 45 min)
	Desactivar	10 h 25 min (10 h 25 min)

AVCHD

 Modo Grabación	GRAB. Video Dual	Tiempo de grabación previsto
Calidad 60p <u>PS</u> (*)/Calidad 50p <u>PS</u> (**)	Desactivar	20 h 25 min (20 h 25 min)
Calidad superior <u>FX</u>	Activar	21 h 10 min (21 h 10 min)
	Desactivar	24 h 10 min (24 h 10 min)
Alta calidad <u>FH</u>	Activar	27 h 30 min (27 h 30 min)
	Desactivar	32 h 50 min (32 h 50 min)
Estándar <u>HQ</u>	Activar	43 h 10 min (34 h 55 min)
	Desactivar	57 h 45 min (43 h 50 min)
Larga duración <u>LP</u>	Activar	63 h 05 min (55 h 25 min)
	Desactivar	99 h 45 min (81 h 55 min)

* Dispositivo compatible con el formato 1080 60i

** Dispositivo compatible con el formato 1080 50i

Nota

- Si utiliza una tarjeta de memoria Sony.

- Si graba películas en AVCHD con [Modo audio] ajustado en [Envolvente 5.1ch].
- La cifra entre paréntesis indica el tiempo mínimo de grabación.

[204] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Tiempo de grabación de películas previsto y número de fotos que pueden grabarse para tarjetas de memoria

Número previsto de fotos que pueden grabarse

El número previsto de imágenes que puede guardar en la tarjeta de memoria aparece de la forma siguiente.

Si graba imágenes de 16,6 M de tamaño (16:9)

16 GB:

2 700 imágenes

32 GB:

5 400 imágenes

64 GB:

10 500 imágenes

128 GB:

21 500 imágenes

256 GB:

40 000 imágenes

Si graba imágenes de 12,5 M de tamaño (4:3)

16 GB:

3 600 imágenes

32 GB:

7 200 imágenes

64 GB:

14 000 imágenes

128 GB:

28 500 imágenes

256 GB:

40 000 imágenes

Nota


- Si utiliza una tarjeta de memoria Sony.
- El número indicado de fotos que se pueden grabar en la tarjeta de memoria corresponde a imágenes del tamaño máximo que se pueden hacer con este producto. El número real de fotos que se pueden grabar se muestra en el monitor de cristal líquido durante la grabación.
- El número de fotos que se pueden grabar en la tarjeta de memoria puede variar según las condiciones de grabación.
- El exclusivo sistema de procesamiento de imágenes de Sony BIONZ X permite obtener una resolución para imágenes fijas equivalente a los tamaños descritos.

[205] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Velocidad en bits para cada modo de grabación

Velocidad de bits y píxeles de grabación

En la lista siguiente se muestran la velocidad de bits, los píxeles y la relación de aspecto de cada modo de grabación de las películas (película + audio, etc.).

XAVC S 4K:

Cuando [ Modo Grabación] se establece en [100Mbps 100].

Aprox. 100 Mbps

3840 × 2160 píxeles/30p(*) o 3840 × 2160 píxeles/25p(**), 16:9

3840 × 2160 píxeles/24p(*), 16:9

Cuando [ Modo Grabación] se establece en [60Mbps 60].

Aprox. 60 Mbps

3840 × 2160 píxeles/30p(*) o 3840 × 2160 píxeles/25p(**), 16:9

3840 × 2160 píxeles/24p(*), 16:9

XAVC S HD:

Durante la grabación normal.

Aprox. 50 Mbps

1920 × 1080 píxeles/60p(*) o 1920 × 1080 píxeles/50p(**), 16:9

1920 × 1080 píxeles/30p(*) o 1920 × 1080 píxeles/25p(**), 16:9

1920 × 1080 píxeles/24p(*), 16:9

Cuando [Modo toma] se establece en [GRAB. alta velocidad].

Aprox. 100 Mbps

1920 × 1080 píxeles/120p(*) o 1920 × 1080 píxeles/100p(**)

Aprox. 60 Mbps

1920 × 1080 píxeles/120p(*) o 1920 × 1080 píxeles/100p(**)

* Dispositivo compatible con el formato 1080 60i

** Dispositivo compatible con el formato 1080 50i

[206] Utilización | Tiempo de carga/tiempo de grabación de películas/número de fotos que se pueden grabar | Píxeles grabados en cada tamaño de imagen de fotos

Píxeles de grabación y relación de aspecto

Los píxeles de grabación de fotografías y la relación de aspecto.

Modo de grabación de fotografías, captura dual:

5440 × 3056 puntos/16:9(*)

4080 × 3056 puntos/4:3(*)

3840 × 2160 puntos/16:9

2880 × 2160 puntos/4:3(*)

1920 × 1080 puntos/16:9

640 × 480 puntos/4:3(*)

* No disponible para captura dual

Captura de fotografías de una película:

3840 × 2160 puntos/16:9

[207] Utilización | Información adicional | Precauciones

Acerca del formato AVCHD

¿Qué es el formato AVCHD?

El formato AVCHD es un formato para videocámaras digitales de alta definición que se utiliza para grabar señales de alta definición (HD) por medio de una eficaz tecnología de codificación de compresión de datos. Se adopta el formato MPEG-4 AVC/H.264 para la compresión de datos de vídeo y el sistema Dolby Digital o Linear PCM para la compresión de datos de audio.

El formato MPEG-4 AVC/H.264 es capaz de comprimir imágenes con mayor eficacia que los formatos de compresión de imágenes convencionales.

Sugerencia

- Dado que el formato AVCHD utiliza una tecnología de codificación de compresión, la imagen puede aparecer alterada en las escenas donde la fotografía, los ángulos de campo, la luminosidad, etc. cambien drásticamente, aunque esto no se trata de un fallo de funcionamiento.

[208] Utilización | Información adicional | Precauciones

Acerca de la tarjeta de memoria

- No se garantiza la compatibilidad de las tarjetas de memoria formateadas con un equipo (sistema operativo Windows/Mac OS) con este producto.
- La velocidad de lectura o escritura de datos puede variar según la combinación de la tarjeta de memoria y el producto compatible con tarjetas de memoria que utilice.
- Es posible que los datos resulten dañados o que se pierdan en los casos siguientes (no se ofrecerá ningún tipo de compensación por daños ni pérdidas de datos):
 - Si extrae la tarjeta de memoria o apaga este producto mientras este lee o escribe archivos de imagen en la tarjeta (mientras el indicador de acceso está encendido o parpadea).
 - Si utiliza la tarjeta de memoria cerca de imanes o campos magnéticos.
- Se recomienda realizar una copia de seguridad de los datos importantes en el disco duro de un equipo.
- No fije etiquetas ni similares a una tarjeta de memoria o un adaptador de tarjetas de memoria.
- No toque los terminales ni permita que objetos metálicos entren en contacto con ellos.
- No doble, deje caer ni aplique demasiada fuerza sobre la tarjeta de memoria.
- No desmonte ni modifique la tarjeta de memoria.

- No permita que la tarjeta de memoria se moje.
- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños. Un niño podría tragársela por accidente.
- En la ranura para tarjeta de memoria únicamente deben insertarse tarjetas de memoria del tamaño apropiado. De lo contrario, puede ocasionar un fallo de funcionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en los siguientes lugares:
 - Lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, como un automóvil estacionado en un lugar al aire libre que esté expuesto al sol
 - Lugares que reciban la luz solar directa
 - Lugares con humedad extremadamente alta o expuestos a gases corrosivos

Acerca de los tipos de tarjetas de memoria que pueden utilizarse con este producto

- Solo puede utilizar un Memory Stick PRO Duo que sea la mitad de grande que un Memory Stick, una tarjeta SD de tamaño estándar, un Memory Stick Micro(*) o una tarjeta de memoria microSD(*).

* Cuando se utilice un Memory Stick Micro o una tarjeta de memoria microSD con la videocámara, asegúrese de usarlos insertándolos en el adaptador específico.

Acerca del adaptador para tarjetas de memoria

- Si utiliza un adaptador para tarjetas de memoria para poder utilizar una tarjeta de memoria en un dispositivo compatible con tarjetas de memoria, asegúrese de introducir la tarjeta de memoria orientada en la dirección correcta. Si la tarjeta de memoria no se inserta hasta el fondo, puede que no funcione correctamente.

Compatibilidad de los datos de imágenes

- Los archivos de datos de imágenes grabados en una tarjeta de memoria con este producto cumplen con el estándar universal “Design rule for Camera File system” que establece la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Si no es posible utilizar una tarjeta de memoria que se ha utilizado con otro dispositivo, formatéela con este producto. Tenga en cuenta que el formateo borrará toda la información de la tarjeta de memoria.
- Es posible que no se puedan reproducir imágenes con este producto:
 - Si se reproducen datos de imágenes modificados en el equipo

- Si se reproducen datos de imágenes grabados con otros dispositivos

Acerca de Memory Stick

Memory Stick Duo (con MagicGate):

Grabación/reproducción: no compatible

Memory Stick PRO Duo (Mark2):

Grabación/reproducción: compatible (*)

Memory Stick PRO-HG Duo:

Grabación/reproducción: compatible (*)

Memory Stick Micro:

Grabación/reproducción: no compatible

Memory Stick Micro (Mark2):

Grabación/reproducción: compatible (*)


* Excepto para el formato XAVC S

- Aunque no permite la transferencia de datos paralela de 8 bits, este producto admite la transferencia de datos paralela de 4 bits igual que con el soporte Memory Stick PRO Duo.
- Este producto no puede grabar ni reproducir datos que utilicen la tecnología MagicGate. MagicGate es una tecnología de protección de derechos de autor que graba y transfiere el contenido en un formato codificado.
- Las películas guardadas en tarjetas de memoria SDXC no se pueden importar ni reproducir en equipos o dispositivos de audio/vídeo que no sean compatibles con el sistema de archivos exFAT(*) mediante la conexión de este producto a tales dispositivos con el cable USB. Compruebe previamente que el equipo de conexión sea compatible con el sistema exFAT. Si conecta un equipo no compatible con el sistema exFAT y se muestra la pantalla para formatear, no formatee. Se perderían todos los datos.

* exFAT es un sistema de archivos utilizado para las tarjetas de memoria SDXC.

[209] Utilización | Información adicional | Precauciones

Acerca de la batería InfoLITHIUM

Este producto funciona solamente con baterías InfoLITHIUM de la serie V. Las baterías InfoLITHIUM de la serie V llevan la marca .

¿Qué es una batería InfoLITHIUM?

- La batería InfoLITHIUM es una batería de iones de litio que posee funciones para comunicar información relacionada con las condiciones de funcionamiento entre este producto y un cargador o adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (se vende por separado).
- La batería InfoLITHIUM calcula el consumo de energía de acuerdo con las condiciones de funcionamiento de este producto y muestra la capacidad restante de la batería en minutos.

Para cargar la batería


- Asegúrese de cargar la batería antes de empezar a utilizar este producto.
- Se recomienda que cargue la batería dentro de un rango de temperatura ambiente comprendido entre 10 °C y 30 °C hasta que se apague el indicador POWER/CHG (carga). Si se carga la batería a temperaturas por encima o por debajo de este rango, puede producirse una carga deficiente.
- El indicador POWER/CHG (carga) parpadea durante el proceso de carga en las siguientes condiciones.
 - La batería no está insertada correctamente.
 - La batería está dañada.
 - La temperatura de la batería es baja.
Extraiga la batería de este producto y colóquela en un lugar cálido.
 - La temperatura de la batería es alta.
Extraiga la batería de este producto y colóquela en un lugar fresco.

Para utilizar con eficacia la batería


- El rendimiento de la batería se reduce cuando la temperatura ambiente es de 10 °C o inferior, por lo que el tiempo durante el que puede usar la batería disminuye. Si sucede esta situación, se recomienda seguir una de las siguientes medidas para prolongar el uso de la batería:
 - Coloque la batería en un bolsillo para calentarla e instálela en este producto inmediatamente antes de comenzar a filmar.
 - Utilice una batería de gran capacidad: NP-FV100A (se vende por separado).

- La utilización frecuente del monitor de cristal líquido o de las operaciones de reproducción, avance rápido o rebobinado hará que la batería se agote con mayor rapidez.
- Asegúrese de cerrar el monitor de cristal líquido cuando no graba ni reproduce con este producto. La batería también se consume cuando este producto se encuentra en modo de espera de grabación o de pausa de reproducción.
- Tenga listas baterías de repuesto para 2 o 3 veces el tiempo de grabación previsto y realice pruebas antes de la grabación real.
- No permita que la batería se moje. La batería no es resistente al agua.

Acerca del indicador de carga restante de la batería

- Si se desconecta la alimentación aunque el indicador de carga restante de la batería señale que la batería tiene suficiente carga para funcionar, vuelva a cargar completamente la batería. La carga restante de la batería se indicará correctamente. Sin embargo, tenga en cuenta que la indicación de batería no se restablecerá si se utiliza a altas temperaturas durante un período prolongado de tiempo, si se deja completamente cargada o si se utiliza con frecuencia.
- Según las condiciones de funcionamiento o la temperatura ambiente, el icono  que indica que la batería dispone de poca energía podría parpadear aunque el tiempo de batería restante sea todavía de 20 min aproximadamente.

Acerca del almacenamiento de la batería

- Si no se utiliza la batería durante un tiempo prolongado, cárguela completamente y agótela con este producto una vez al año para mantener un correcto funcionamiento. Para almacenar la batería, extráigala de este producto y colóquela en un lugar seco y fresco.
- Para descargar completamente la batería de este producto, seleccione **MENU** - [Configuración] -  Ajustes generales] - [Ahorro de energía] - [Desactivar] y deje este producto en modo de espera de grabación hasta que se agote la alimentación.

Acerca de la vida útil de la batería

- Con el paso del tiempo, el uso repetido de la batería acaba disminuyendo su capacidad. Si cada vez se necesita cargar la batería antes, es posible que sea necesario sustituirla por una nueva.

- La vida útil de cada batería depende de las condiciones de almacenamiento, de funcionamiento y ambientales.

[210] Utilización | Información adicional | Precauciones

Servicios y software proporcionados por otras empresas

Los servicios de red, el contenido y el [sistema operativo y] software de este producto pueden estar sujetos a términos y condiciones individuales, y se pueden cambiar, interrumpir o eliminar en cualquier momento. También pueden requerir el pago, el registro y la información de la tarjeta de crédito.

[211] Utilización | Información adicional | Manipulación de este producto

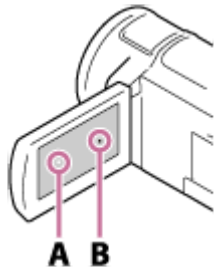
Uso y cuidados

Acerca de la grabación

- Antes de empezar a grabar, pruebe la función de grabación para asegurarse de que la imagen y el sonido se graban sin problemas.
- No podrán darse compensaciones por el contenido de las grabaciones, ni siquiera si no se puede grabar o reproducir debido a un fallo en el funcionamiento de este producto, soporte de grabación, etc.
- El sistema de color del televisor varía según el país o la región. Para ver sus grabaciones en un televisor, necesita un televisor compatible con el formato de la señal de este producto.
- Los programas de televisión, las películas, cintas de vídeo y otros materiales pueden estar protegidos por las leyes de derechos de autor. La grabación no autorizada de estos materiales puede constituir una infracción de las leyes de derechos de autor.

Monitor de cristal líquido

- El monitor de cristal líquido está fabricado con tecnología de alta precisión, por lo que más del 99,99 % de los píxeles son operativos para un uso efectivo. Sin embargo, en el monitor de cristal líquido pueden aparecer constantemente algunos puntos minúsculos negros y/o puntos luminosos (de color blanco, rojo, azul o verde). Estos puntos forman parte del resultado normal del proceso de fabricación del monitor y no afectan en modo alguno a la captura de imágenes.



A: puntos blancos, rojos, azules o verdes

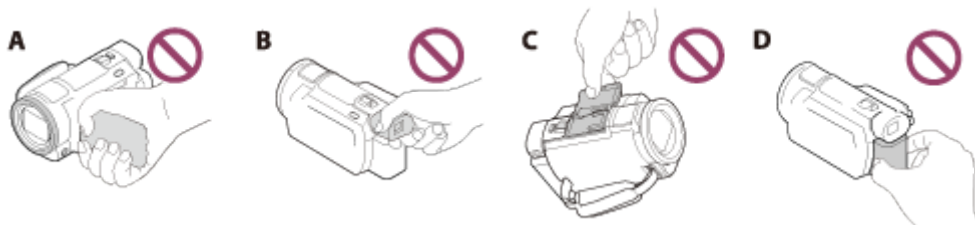
B: puntos negros

Acerca de esta Guía de Ayuda, ilustraciones e imágenes en pantalla

- Las imágenes de ejemplo utilizadas en esta Guía de Ayuda con fines ilustrativos han sido capturadas con una cámara digital estática, por lo que pueden verse distintas a las imágenes y los indicadores en pantalla reales que aparecen en este producto. Además, las ilustraciones de este producto y las indicaciones en pantalla se han exagerado o simplificado para facilitar su comprensión.
- El diseño y las especificaciones de este producto y sus accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso.
- En esta Guía de Ayuda, se hace referencia a los discos DVD grabados con calidad de imagen de alta definición (HD) como discos AVCHD.
- En esta Guía de Ayuda, la memoria interna (modelos con memoria interna) y la tarjeta de memoria se denominan “soporte de grabación”.

Uso y lugar de almacenamiento

- Este producto no es resistente al polvo, al goteo ni al agua.
- No agarre este producto por las partes siguientes ni por las cubiertas de los conectores.



A: monitor de cristal líquido

C: visor (modelos con visor)

D: cubierta de la zapata

E: batería

- No dirija este producto hacia el sol. De lo contrario, podría causar fallos en su funcionamiento. Si desea tomar imágenes del sol, hágalo únicamente en condiciones de poca luz, como por ejemplo, al anochecer.

- No utilice ni almacene este producto y sus accesorios en los siguientes lugares:
 - Cualquier lugar extremadamente cálido, frío o húmedo. No los deje nunca expuestos a temperaturas de más de 60 °C como bajo la luz directa del sol, cerca de fuentes de calor o en un coche aparcado al sol. Podrían producirse fallos en su funcionamiento o podría deformarse.
 - Cerca de campos magnéticos o vibraciones mecánicas fuertes. Podrían producirse fallos en el funcionamiento.
 - Cerca de radiación u ondas de radio fuertes. El producto podría no grabar correctamente.
 - Cerca de dispositivos de emisiones, como radios o televisores. Podrían generar ruido.
 - En una playa de arena o cualquier lugar donde haya polvo. Si entra arena o polvo en el interior del producto, podrían producirse fallos en su funcionamiento. A veces, estos fallos no se pueden reparar.
 - Cerca de ventanas o en el exterior, donde el monitor de cristal líquido, el visor (modelos con visor) o el objetivo podrían estar expuestos a la luz solar directa. Esto dañaría el interior del monitor de cristal líquido o el visor.
- Para utilizar el producto conectado a una toma de cc o ca, utilice los accesorios recomendados en estas instrucciones de funcionamiento.
- No permita que el producto se moje, por ejemplo, con agua de la lluvia o del mar. Si se moja, pueden producirse fallos en el funcionamiento. A veces, estos fallos no se pueden reparar.
- Si entra líquido o algún objeto sólido en el interior de la carcasa, desconecte el producto y haga que lo revise un distribuidor de Sony antes de seguir utilizándolo.
- No manipule el producto con brusquedad, no lo desmonte ni lo modifique; evite que sufra golpes o impactos, como puede ser el caso al golpearlo con un martillo, al caer al suelo o al pisarlo. Tenga especial cuidado con el objetivo.
- Mantenga el monitor de cristal líquido cerrado y el visor (modelos con visor) retraído mientras no utilice el producto.
- No utilice el producto envuelto en una toalla u otro objeto parecido.
- Cuando desconecte el cable, tire del conector, no del cable.
- No dañe el cable, por ejemplo, colocando un objeto pesado encima.
- No utilice una batería deformada o dañada.
- Mantenga limpios los contactos metálicos.
- Si la batería ha perdido líquido electrolítico:
 - Consulte a su centro de servicio técnico local autorizado de Sony.
 - Limpie cualquier líquido que haya entrado en contacto con su piel.

- Si el líquido le entra en los ojos, láveselos con agua abundante y consulte a un médico.

Cuando no utilice este producto durante un período de tiempo prolongado

- Para mantener este producto en condiciones óptimas durante mucho tiempo, enciéndalo y hágalo funcionar grabando o reproduciendo imágenes aproximadamente una vez al mes.
- Agote completamente la batería antes de almacenarla.

Nota sobre la temperatura de este producto/esta batería

- Cuando la temperatura de este producto o esta batería sea extremadamente alta o baja, es posible que no pueda grabar o reproducir con este producto, porque las funciones de protección del producto se activan en tales situaciones. En tal caso, aparece un indicador en el monitor de cristal líquido o el visor (modelos con visor).

Notas sobre la carga a través del cable USB

- Es posible que no pueda cargar la batería con todos los equipos.
- Si conecta este producto a un portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, la batería del portátil seguirá consumiendo su carga. No deje este producto conectado a un equipo de esta manera.
- No se garantiza que el producto pueda cargarse con un equipo montado personalmente, con un equipo modificado o mediante un concentrador USB. Es posible que este producto no funcione correctamente según el dispositivo USB que se utilice con el equipo.
- Cuando realice la carga, cancele el modo de reposo del equipo.

Monitor de cristal líquido

- No aplique excesiva presión sobre el monitor de cristal líquido, ya que podría producir colores irregulares y otros daños.
- Si se utiliza el producto en un lugar frío, puede aparecer una imagen residual en el monitor de cristal líquido. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Mientras utiliza el producto, la parte posterior del monitor de cristal líquido puede calentarse. Esto es normal.

Zapata de interfaz múltiple

- Si utiliza un micrófono o un altavoz portátil específicos para el producto, se encienden o apagan a la vez que este.
- Para obtener información más detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento suministradas con el accesorio que utilice.
- Para conectar un accesorio, insértelo en la zapata de interfaz múltiple y fíjelo presionando hacia abajo y deslizándolo hacia delante hasta que no pueda más. Para quitar el accesorio, presiónelo hacia abajo.
- Cuando grabe películas con un flash externo (se vende por separado) conectado a la zapata de interfaz múltiple, desconecte el flash de la corriente para impedir que se grabe ruido de carga.
- Cuando tenga un micrófono externo (se vende por separado) conectado, tendrá prioridad por delante del micrófono incorporado.

Objetivo ZEISS

- Este producto está equipado con un objetivo ZEISS desarrollado conjuntamente por ZEISS, Alemania, y Sony Corporation que genera imágenes de calidad superior. Utiliza el sistema de medición para videocámaras MTF(*) y ofrece la calidad habitual de los objetivos ZEISS.
- Además, el objetivo de este producto tiene un revestimiento T* que elimina los reflejos no deseados y reproduce los colores fielmente.

* MTF = función de transferencia de modulación. El valor numérico indica la cantidad de luz procedente de un motivo que entra en el objetivo.

Batería recargable preinstalada

- Este producto incluye una batería recargable preinstalada para conservar la fecha, la hora y otros ajustes incluso mientras el monitor de cristal líquido está cerrado. La batería recargable preinstalada se carga mientras el producto está conectado a una toma de corriente de pared a través del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) o mientras la batería está instalada. La batería recargable se descargará completamente al cabo de 2 meses aproximadamente si no utiliza el producto. Cargue la batería recargable preinstalada antes de empezar a utilizar este producto. No obstante, el hecho de que la batería recargable preinstalada no esté cargada no afectará al funcionamiento del producto, excepto por el registro de la fecha.

Cómo cargar la batería recargable preinstalada

Conecte este producto a una toma de corriente de pared mediante el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado y déjelo con el monitor de cristal líquido cerrado durante más de 24 h.

Acerca de la conexión a un equipo o accesorio, etc.

- No intente formatear el soporte de grabación de este producto con un equipo. Si lo hace, es posible que este producto no funcione correctamente.
- Cuando conecte este producto a otro dispositivo mediante un cable de comunicación, asegúrese de insertar la clavija del conector en la dirección correcta. Si se introduce la clavija del conector a la fuerza, podría dañar el terminal y provocar un fallo de funcionamiento en este producto.
- No cierre el monitor de cristal líquido mientras este producto está encendido y conectado a otros dispositivos mediante una conexión USB. Podrían perderse los datos de las imágenes grabadas.

Notas con respecto a los accesorios opcionales

- Se recomienda utilizar accesorios originales de Sony.
- Es posible que en algunos países o regiones no estén disponibles accesorios originales de Sony.

Acerca de la condensación de humedad

Si se lleva este producto directamente de un lugar frío a otro cálido, puede condensarse humedad en su interior. Esto podría causar fallos de funcionamiento.

Si se produce condensación de humedad

Deje este producto aproximadamente 1 hora sin encenderlo.

Si se produce condensación de humedad con frecuencia

Puede condensarse humedad al trasladar este producto de un lugar frío a otro cálido (o viceversa) o si se utiliza en un lugar húmedo como los siguientes:

- Si traslada este producto de una pista de esquí a un lugar con calefacción.
- Si traslada este producto de un automóvil o una sala con aire acondicionado a un lugar cálido al aire libre.
- Si utiliza este producto después de una tormenta o un chaparrón.
- Si utiliza este producto en un lugar caliente y húmedo.

Cómo evitar la condensación de humedad

Cuando traslade este producto de un lugar frío a otro cálido, métalo en una bolsa de plástico y séllela bien. Retírelo de la bolsa cuando la temperatura del aire dentro de la bolsa de plástico haya alcanzado la temperatura ambiente (transcurrida 1 hora aproximadamente).

[215] Utilización | Información adicional | Manipulación de este producto

Notas sobre la eliminación o el traspaso de la propiedad de este producto (modelos equipados con memoria interna)

Aunque borre todas las películas e imágenes fijas o ejecute [Formatear], puede que los datos almacenados en la memoria interna no se borren por completo. Se recomienda que ejecute la función [Vaciar] para impedir la recuperación de sus datos.

Para obtener la información de red del producto, realice la operación [Inicializar Info Red] para restablecer la información de conexión.

[216] Utilización | Información adicional | Manipulación de este producto

Nota sobre la eliminación o el traspaso de una tarjeta de memoria

Aunque ejecute la acción [Borrar] sobre los datos de la tarjeta de memoria o [Formatear] en la tarjeta de memoria en este producto o un equipo, es posible que los datos que contiene la tarjeta no se borren por completo. Si cede la tarjeta de

memoria a otra persona, se recomienda que borre completamente la información que contiene con un software de eliminación de datos en un equipo. Asimismo, cuando se disponga a deshacerse de la tarjeta de memoria, se recomienda destruirla físicamente.

[217] Utilización | Información adicional | Mantenimiento

Acerca de la manipulación del monitor de cristal líquido

- Si se dejan huellas dactilares, restos de crema de manos, etc. en el monitor de cristal líquido, su revestimiento podría desprenderse fácilmente. Límpielo todo tan pronto como sea posible.
 - Si el monitor de cristal líquido se frota con fuerza usando un pañuelo de papel o similar, su revestimiento podría rayarse.
 - Si el monitor de cristal líquido se ensucia con huellas dactilares o polvo, se recomienda quitar delicadamente esta suciedad de la pantalla y, a continuación, limpiarla con un paño suave, etc.
-

[218] Utilización | Información adicional | Mantenimiento

Para limpiar la carcasa y la superficie del objetivo del proyector (modelos con proyector)

- Limpie la carcasa y el objetivo delicadamente con un paño suave, como un paño de limpieza o un paño de limpieza de gafas.
 - Si la carcasa y el objetivo del proyector están muy sucios, lávelos con un paño suave ligeramente humedecido con agua y, a continuación, séquelos con un paño suave y seco.
 - No realice ninguna de las acciones siguientes para evitar deformar la carcasa, dañar el acabado o rayar el objetivo:
 - Usar productos químicos como disolventes, bencina, alcohol, paños con productos químicos, repelentes de insectos, insecticidas y protectores solares
 - Utilizar este producto con las manos sucias de las sustancias mencionadas
 - Dejar este producto en contacto con objetos de goma o vinilo durante un largo período de tiempo
-

Cuidado y almacenamiento del objetivo

- Limpie la superficie del objetivo con un paño suave en los casos siguientes:
 - Cuando haya huellas dactilares en la superficie del objetivo
 - En lugares calientes o húmedos
 - Cuando el objetivo esté expuesto a aire salado como, por ejemplo, a orillas del mar
 - Guárdelo en un lugar bien ventilado donde no haya suciedad ni mucho polvo.
 - Para evitar la aparición de moho, limpie el objetivo periódicamente y almacénelo como se ha descrito anteriormente.
-

Utilización de este producto en el extranjero

Fuente de alimentación

- Puede utilizar este producto en cualquier país o región con el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) suministrado, siempre que utilice una corriente alterna entre 100 V y 240 V, de 50 Hz/60 Hz. También puede cargar la batería.

Visualización de imágenes en 4K

- Para ver imágenes 4K en 4K, necesita el cable HDMI y un televisor o un monitor compatible con 4K. Consulte “Acerca de los sistemas de color de la televisión” para conocer los países y regiones donde se admite el formato de señal de reproducción de este producto.

Visualización de imágenes en un televisor conectado

- Para ver imágenes en un televisor (o monitor), necesita conectar este producto al televisor (o monitor) mediante el cable HDMI (suministrado) o un cable de audio/vídeo (se vende por separado). Consulte “Acerca de los sistemas de color de la televisión” para conocer los países y regiones donde se admite el formato de señal de reproducción de este producto.

Visualización de películas con calidad de imagen de alta definición (HD)

- En países o regiones donde se emita con calidad de imagen de alta definición (HD), podrá visualizar películas grabadas en un televisor con la misma calidad de imagen de alta definición (HD) que las grabadas con este producto.
Para ver imágenes con la misma calidad de imagen de alta definición (HD) que las grabadas con este producto, es necesario un cable HDMI y un televisor (o un monitor) de alta definición que sea compatible con el formato de señal de este producto y que esté equipado con una toma HDMI.

Acerca de los sistemas de color de la televisión

- Para conocer los formatos de señal compatibles con este producto, consulte “Información del modelo”. Para ver imágenes de este producto en un televisor, utilice un televisor (o un monitor) que sea compatible con el formato de señal de este producto.

PAL:

Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.

PAL-M:

Brasil

PAL-N:

Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC:

Bolivia, Canadá, Centroamérica, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, EE. UU., Filipinas, Guyana, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.

SECAM:

Bulgaria, Francia, Guayana Francesa, Irán, Iraq, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

Ajuste de la hora local

- Cuando utilice este producto en el extranjero, podrá ajustar fácilmente el reloj a la hora local con solo ajustar la diferencia horaria. Seleccione **MENU** - [Configuración] - [⌚ Ajustes del reloj] - [Hora verano] y **MENU** - [Configuración] - [⌚ Ajustes del reloj] - [Configuración área].

[221] Utilización | Información adicional | Marcas comerciales

Acerca de las marcas comerciales

- Handycam y **HANDYCAM** son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- AVCHD, el logotipo de AVCHD, AVCHD Progressive y el logotipo de AVCHD Progressive son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- XAVC S y **XAVC S** son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- PlayMemories Home, el logotipo de PlayMemories Home, PlayMemories Online, el logotipo de PlayMemories Online, PlayMemories Mobile y el logotipo de PlayMemories Mobile son marcas comerciales de Sony Corporation.
- Memory Stick,  , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO** , Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO** , Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO** , MagicGate, **MAGICGATE** , MagicGate Memory Stick y MagicGate Memory Stick Duo son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- InfoLITHIUM es una marca comercial de Sony Corporation.
- BIONZ X es una marca comercial de Sony Corporation.
- BRAVIA y Photo TV HD son marcas comerciales de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- Dolby y el símbolo de double-D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista y DirectX son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados

Unidos y/o en otros países.

- Mac y Mac OS son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- iPhone e iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y otros países.
- Intel, Pentium e Intel Core son marcas comerciales de Intel Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Android y Google Play son marcas comerciales de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP, Wi-Fi Direct, WPA y WPA2 son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- La marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- QR Code es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Facebook y el logotipo “f” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- Twitter y el logotipo de Twitter son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Twitter, Inc.
- Ustream, IBM Cloud y IBM Cloud Video son marcas comerciales de IBM.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Todos los demás nombres de productos mencionados en este manual pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. Además, en esta Guía de Ayuda [™] y [®] no se mencionan de forma expresa en todos los casos.

[222] Utilización | Información adicional | Licencia

Notas sobre la licencia

ESTE PRODUCTO SE AUTORIZA BAJO LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES AVC QUE PERMITE AL CONSUMIDOR EL USO PERSONAL, PERO NO COMERCIAL, PARA:

(i) CODIFICAR VÍDEO QUE CUMPLA CON EL ESTÁNDAR AVC (“AVC VIDEO”) Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC QUE UN CLIENTE CODIFICÓ DURANTE UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL, U OBTENIDO A TRAVÉS DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA SUMINISTRAR VÍDEO AVC. NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI DEBE INTERPRETARSE COMO IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO.

SI DESEA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL ACERCA DE MPEG LA, L.L.C.,

CONSULTE <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

El software de este producto se proporciona bajo acuerdos de licencia con los propietarios de los respectivos derechos de autor. En respuesta a las peticiones de los propietarios de los derechos de autor de dichas aplicaciones de software, tenemos la obligación de informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea los siguientes apartados.

Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

El software que es elegible para la siguiente GNU General Public License (denominada en adelante “GPL”) o GNU Lesser General Public License (denominada en adelante “LGPL”) está incluido en este producto.

Esto le informa de que tiene derecho a acceder, modificar y redistribuir el código fuente de estos programas de software en las condiciones de la GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la dirección URL siguiente para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Le rogamos que no contacte con nosotros para cuestiones relativas al contenido del código fuente.

En la memoria interna de este producto hay guardadas copias de las licencias (en inglés). Establezca una conexión de Almacenamiento masivo entre este producto y una computadora, y lea los archivos de la carpeta “LICENSE” en “PMHOME”.

[223] Utilización | Información adicional | Aumentos del zoom

Aumentos del zoom

Cuando grabe películas con  SteadyShot establecido en [Activo]

4K :

30 veces

HD:

40 veces

Cuando grabe películas con  SteadyShot establecido en [Inteligente activo]

40 veces

Cuando grabe películas o fotos con  SteadyShot establecido en [Estándar] o [Desactivar]

20 veces


Cuando [Zoom digital] se establece en [250x]

250 veces

[224] Utilización | Información adicional | Uso de este producto tras un período prolongado de inactividad

Uso de este producto tras un período prolongado de inactividad

En caso de que este producto no se haya utilizado durante varios meses, tenga en cuenta la información siguiente antes de su uso.

- Cuando se inicia la configuración del reloj y de la fecha, restablézcala mediante **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes del reloj] - [Config.fecha y hora].
- Asegúrese de cargar la batería del producto antes de la utilización. Para obtener más detalles, consulte “Carga de la batería con el adaptador de ca”
- Puede que sea necesario cambiar el formato de película para ver las imágenes grabadas anteriormente. Para obtener más detalles, consulte “Reproducción de películas MP4 (película HD) (cambio del formato de película)”.

[225] Solución de problemas | Solución de problemas | Si se produce algún problema

Si se produce algún problema

Si surge algún problema al utilizar este producto, siga los pasos que se indican a continuación.

1. Compruebe los elementos especificados en “Solución de problemas” e inspeccione este producto.
2. Desconecte la fuente de alimentación, conéctela otra vez después de 1 minuto aproximadamente y encienda este producto.
3. Realice la operación [Inicializar].
 - Si selecciona [Inicializar], se restablecerán todos los ajustes, incluido el del reloj.
4. Póngase en contacto con su distribuidor de Sony o con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony.

Nota

- Es posible que sea necesario inicializar o cambiar la memoria interna actual (modelos con memoria interna) de este producto en función del problema. En tal caso, se eliminarán todos los datos almacenados en la memoria interna (modelos con memoria interna). Antes de enviar este producto para su reparación, asegúrese de guardar los datos almacenados en la memoria interna (modelos con memoria interna) en otro soporte (copia de seguridad). No percibirá ninguna compensación por la pérdida de los datos almacenados en la memoria interna (modelos con memoria interna).
- Durante la reparación, se comprobará una cantidad mínima de los datos almacenados en la memoria interna (modelos con memoria interna) con el fin de investigar el problema. No obstante, el distribuidor de Sony no copiará ni conservará los datos.

[226] Solución de problemas | Solución de problemas | Operaciones generales

La videocámara no se enciende.

- Coloque una batería cargada en el producto.
- La clavija del adaptador de ca se ha desconectado de la toma de corriente de pared . Conéctela a una toma de corriente de pared .



[227] Solución de problemas | Solución de problemas | Operaciones generales

Este producto no funciona aun cuando la alimentación está activada.

-
- Desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de pared o extraiga la batería y vuelva a realizar la conexión transcurrido aproximadamente 1 minuto.

[228] Solución de problemas | Solución de problemas | Operaciones generales

Los ajustes del menú se han cambiado automáticamente.

-
- Mientras está activo Inteligente Auto, algunos ajustes de menú relativos a la calidad de la imagen se cambian automáticamente.
 - Los elementos de menú que se muestran a continuación se restablecen a sus ajustes predeterminados cuando cambia entre los modos de grabación de películas o fotografías y de reproducción.
 - [ Fundido]
 - [ Contador automat]

[229] Solución de problemas | Solución de problemas | Operaciones generales

Este producto se calienta.

-
- El cuerpo de la cámara y la batería se pueden calentar durante el uso, lo cual es normal.

[230] Solución de problemas | Solución de problemas | Operaciones generales



Se oye un ruido de traqueteo al agitar este producto.

-
- Si no se oye ningún ruido al encender este producto y está activado el modo de grabación de películas/fotografías, el ruido se debe al movimiento del

objetivo interno. No se trata de un fallo de funcionamiento.

[231] Solución de problemas | Solución de problemas | Operaciones generales

Inteligente Auto se cancela.

- El ajuste de Inteligente Auto se cancela si se cambian los ajustes siguientes:
 - Captura Time-lapse
 - [GRABACIÓN lenta uniforme]
 - [Grabación golf]
 - [GRAB. alta velocidad]
 - [Balance blancos]
 - [Medidor/Enfoq punt.]
 - [Medición puntual]
 - [Enfoque puntual]
 - [Exposición]
 - [Enfoque]
 - [IRIS]
 - [Velocidad obturador]
 - [Límite de AGC]
 - [Desplazamiento AE]
 - [Desplaz. bal. blancos]
 - [Low Lux]
 - [Selección escena]
 - [Efecto de foto]
 - [ Efecto cine]
 - [ SteadyShot]
 - [Contraluz automática]
 - [Detección de cara]

[232] Solución de problemas | Solución de problemas | Baterías/fuentes de alimentación

La alimentación se desconecta de repente.

- Utilice el adaptador de ca
- Con el ajuste predeterminado, este producto se apaga por sí solo si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 2 min ([Ahorro de

energía]). Cambie el ajuste de [Ahorro de energía] o encienda otra vez la videocámara.

- Cargue la batería.
-

[233] Solución de problemas | Solución de problemas | Baterías/fuentes de alimentación

El indicador POWER/CHG (carga) no se ilumina mientras la batería está en proceso de carga.

- Apague este producto.
 - Coloque correctamente la batería cargada en este producto.
 - Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de pared correctamente.
 - El proceso de carga de la batería se ha completado.
-

[234] Solución de problemas | Solución de problemas | Baterías/fuentes de alimentación

El indicador POWER/CHG (carga) parpadea mientras la batería está en proceso de carga.

- Cuando la batería se cargue con el cable USB, desconecte el cable USB y conéctelo de nuevo.
 - Si la temperatura de la batería es demasiado alta o demasiado baja, es posible que la batería no se pueda cargar.
 - Coloque correctamente la batería cargada en este producto. Si el problema continúa, desconecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) de la toma de corriente de pared y póngase en contacto con su distribuidor de Sony. Es posible que la batería esté dañada.
-

[235] Solución de problemas | Solución de problemas | Baterías/fuentes de alimentación

La carga restante de la batería no se muestra correctamente.

- La temperatura ambiente es demasiado alta o demasiado baja. Esto es normal.
 - La carga de la batería no es suficiente. Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema continúa, reemplace la batería por una nueva.
 - Es posible que la carga restante de la batería indicada no sea la correcta según el entorno en el que se utilice este producto.
-

[236] Solución de problemas | Solución de problemas | Baterías/fuentes de alimentación

La batería se descarga rápidamente.

- La temperatura ambiente es demasiado alta o demasiado baja. Esto es normal.
 - La carga de la batería no es suficiente. Vuelva a cargar la batería completamente. Si el problema continúa, reemplace la batería por una nueva.
-

[237] Solución de problemas | Solución de problemas | Monitor

Los elementos de menú aparecen atenuados.

- La situación actual de grabación/reproducción no le permite seleccionar los elementos atenuados.
 - Algunas funciones no pueden estar activadas al mismo tiempo.
-

[238] Solución de problemas | Solución de problemas | Monitor

Los botones no aparecen en el monitor de cristal líquido.

- Toque ligeramente el monitor de cristal líquido.
-

[239] Solución de problemas | Solución de problemas | Monitor

Los botones del monitor de cristal líquido desaparecen rápidamente.

- Si ajusta [Ajuste pantalla] en [Activar], los botones no desaparecerán del monitor de cristal líquido durante el modo de grabación.

[240] Solución de problemas | Solución de problemas | Monitor

Aparecen puntos formando una cuadrícula en el monitor.

- Estos puntos forman parte del resultado normal del proceso de fabricación del monitor y no afectan en modo alguno a la grabación.

[241] Solución de problemas | Solución de problemas | Monitor

La luz de fondo del monitor de cristal líquido se apaga si este producto no se utiliza durante un rato.

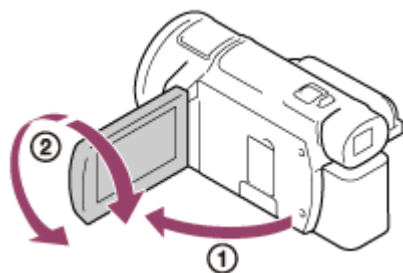
- Con el ajuste predeterminado, la luz de fondo del monitor de cristal líquido se apaga automáticamente si este producto no se utiliza durante más de 1 minuto aproximadamente ([Ahorro de energía]).

[242] Solución de problemas | Solución de problemas | Monitor

La imagen del monitor de cristal líquido no es clara.

- Puede ajustar el ángulo del monitor de cristal líquido para una mejor visualización.

En primer lugar, abra el monitor de cristal líquido 90 grados con respecto a este producto (①) y después ajuste el ángulo (②).



- Puede ajustar la luminosidad del monitor de cristal líquido.

[MENU] - [Configuración] - [🔧 Ajustes generales] - [Brillo de monitor] - [Brillante].

[243] Solución de problemas | Solución de problemas | Visor

La imagen en el visor no es clara (modelos con visor).

- Mueva la palanca de ajuste de la lente del visor hasta que la imagen se muestre claramente.
-

[244] Solución de problemas | Solución de problemas | Visor



La imagen del visor ya no se visualiza (modelos con visor).

- Cierre el monitor de cristal líquido. Aunque el visor está extraído, no se visualiza ninguna imagen en el visor cuando el monitor LCD está abierto.
-

[245] Solución de problemas | Solución de problemas | Tarjeta de memoria

No es posible realizar operaciones con la tarjeta de memoria.

- Si utiliza una tarjeta de memoria formateada en un equipo, deberá darle formato nuevamente en este producto.
- Cuando grabe películas con el [📷 Modo Grabación] establecido en [100Mbps 100], utilice tarjetas de memoria que cumplan las siguientes condiciones.
 - Tarjetas de memoria SDHC o SDXC;
 - Capacidad de 4 GB o más con tarjetas UHS de clase de velocidad 3: **U3**.
- Utilice tarjetas de memoria SDHC o SDXC que tengan una capacidad de 4 GB o más con tarjetas SD de clase de velocidad 10: **CLASS 10**, o una capacidad de 4 GB o más con tarjetas UHS de clase de velocidad 1: **U1**, cuando grabe películas en las siguientes condiciones.
 - Cuando grabe películas con el [📷 Modo Grabación] establecido en [60Mbps 60].

- Al grabar películas en formato XAVC S HD (cuando el [ Formato archivo] se establece en [ XAVC S HD]).

[246] Solución de problemas | Solución de problemas | Tarjeta de memoria

No es posible borrar las imágenes almacenadas en una tarjeta de memoria.

- El número máximo de imágenes que se pueden borrar a la vez de la pantalla de índice es 100.
- No es posible borrar imágenes protegidas.

[247] Solución de problemas | Solución de problemas | Tarjeta de memoria

El nombre del archivo de datos no se indica correctamente o parpadea.

- El archivo está dañado.
- Este producto no admite el formato del archivo.

[248] Solución de problemas | Solución de problemas | Tarjeta de memoria

No es posible reproducir las imágenes o no se reconoce la tarjeta de memoria.

- El dispositivo de reproducción no permite reproducir tarjetas de memoria.


[249] Solución de problemas | Solución de problemas | Tarjeta de memoria

El archivo de datos no se puede copiar desde la memoria interna (modelos con memoria interna).

- Si utiliza una tarjeta de memoria formateada en un equipo, deberá darle formato nuevamente en este producto.
 - Este producto no reconocerá la tarjeta de memoria a menos que se inserte recta en la dirección correcta.
 - No puede copiar las películas de formato XAVC S que estén almacenadas en la memoria interna de la videocámara a la tarjeta de memoria microSDHC.
-






[250] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación


Al pulsar START/STOP o PHOTO, no se graban las imágenes.

- Se muestra la pantalla de reproducción. Detenga la reproducción y seleccione  - [Modo toma] - [Película] o [Foto].
 - Este producto está grabando en el soporte de grabación la imagen que acaba de tomar. No se pueden realizar nuevas grabaciones durante este período.
 - El soporte de grabación está lleno. Elimine las imágenes que no necesite.
 - El número total de escenas de película o fotografías supera la capacidad de grabación de este producto. Elimine las imágenes que no necesite.
-

[251] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

No se pueden grabar fotos.

- No se pueden grabar fotos con las funciones siguientes:
 - [GRABACIÓN lenta uniforme]
 - [Grabación golf]
 - [GRAB. alta velocidad]
 - [ Fundido]
- Cuando [ Formato archivo] se establece en [ XAVC S 4K] y [GRAB. Video Dual] está ajustado en [Activar], no puede tomar fotos mientras graba una película en el modo de grabación de películas.
- Este producto no puede tomar fotos mientras está en el modo de grabación de películas, según los ajustes seleccionados para [ Modo Grabación] o [ Imág. p. segundo].

- Si selecciona un elemento de [Efecto de foto], no puede grabar fotos en el modo de grabación de películas.
- Cuando [ SteadyShot] se establece en [Inteligente activo], no puede grabar fotos en el modo de grabación de películas.

[252] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

El indicador de acceso permanece iluminado o parpadeando incluso si se detiene la grabación.

- Este producto está grabando la escena que acaba de tomar en la tarjeta de memoria.

[253] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

El campo de grabación parece distinto.

- El campo de grabación puede parecer distinto en función de las condiciones de este producto. No se trata de un fallo de funcionamiento.

[254] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

El tiempo de grabación real para películas es inferior al tiempo de grabación previsto del soporte de grabación.

- Según las condiciones de grabación, es posible que el tiempo disponible para la grabación disminuya, por ejemplo, si se trata de un objeto que se mueve rápidamente, etc.

[255] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

Este producto deja de grabar.

- Si este producto está sometido a vibraciones durante un tiempo prolongado, puede detenerse la grabación.
-

[256] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

Se produce un ligero desfase temporal entre el momento en el que se pulsa START/STOP y el inicio o detención reales de la grabación de la película.

- Es posible que en este producto se produzca una ligera diferencia temporal entre el momento en el que se pulsa START/STOP y el inicio o detención reales de la grabación de la película. No se trata de un fallo de funcionamiento.
-





[257] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

El enfoque automático no funciona.

- Establezca [Enfoque] en [Auto].
 - Si el enfoque automático no se bloquea en el motivo, ajuste el enfoque manualmente.
-

[258] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

SteadyShot no funciona.

- Establezca [ SteadyShot] en [Inteligente activo], [Activo] o [Estándar], o establezca [ SteadyShot] en [Activar].
- Aunque [ SteadyShot] esté establecido en [Inteligente activo], [Activo] o [Estándar], o [ SteadyShot] esté establecido en [Activar], es posible que este producto no pueda compensar las vibraciones excesivas.

Nota

- No puede establecer [Inteligente activo] durante las condiciones siguientes.
 - Cuando [GRAB. Video Dual] se establece en [Activar].

- Cuando [Formato archivo] se establece en [4K] XAVC S 4K.

[259] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

No es posible grabar o reproducir imágenes correctamente.

- Si se graban y borran imágenes de manera reiterada durante mucho tiempo, es posible que los archivos del soporte de grabación queden fragmentados y que las imágenes no se puedan grabar o reproducir correctamente. Después de hacer una copia de seguridad de las imágenes en otro soporte, realice una operación [Formatear] en el soporte de grabación de este producto.

[260] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

Los motivos que se cruzan rápidamente por delante de este producto se capturan torcidos.

- Este efecto se denomina fenómeno de plano focal. No se trata de un fallo de funcionamiento. Debido a la forma en que el dispositivo de imagen (sensor CMOS) lee las señales de imagen, los motivos que pasan por delante del objetivo rápidamente pueden aparecer torcidos en función de las condiciones de grabación.

[261] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

Aparecen franjas horizontales en las imágenes.

- Al grabar imágenes en un sitio iluminado con una lámpara fluorescente, de sodio, de mercurio o con luz LED, pueden aparecer franjas horizontales en el monitor de cristal líquido.
Puede corregir este efecto ajustando la velocidad del obturador.

[262] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

No se puede establecer [Brillo de monitor].

- No se puede establecer [Brillo de monitor] cuando:
 - El monitor de cristal líquido de este producto está cerrado con el monitor de cristal líquido mirando hacia fuera.
 - Este producto funciona con el adaptador de ca como fuente de alimentación.
-

[263] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

No se graba correctamente el sonido.

- Si conecta o desconecta un micrófono externo, etc. mientras se está grabando una película, es posible que el sonido no se grabe correctamente. El sonido se grabará correctamente si se restablece la conexión del micrófono al inicio de la grabación de la película.
 - Si baja el volumen al nivel mínimo ajustándolo en [Nivel grabac. audio], no se podrá grabar el sonido de las películas.
-

[264] Solución de problemas | Solución de problemas | Grabación

Se graban fotos automáticamente.

- Cuando [Captador de sonrisas] se establece en [Captura dual] o [Siempre activado], las fotos se graban automáticamente cuando este producto detecta una sonrisa.
-

[265] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción

Las imágenes no se pueden reproducir.

- Seleccione el tipo de soporte de grabación que desea reproducir. (modelos con memoria interna)
- Seleccione el tipo de película (XAVC S/AVCHD/MP4) que desea reproducir cambiando la pantalla de reproducción de películas/fotografías.

- Es posible que las imágenes grabadas en otros dispositivos no se puedan reproducir. No se trata de un fallo de funcionamiento.
- Para reproducir archivos de películas editados en un equipo u otro dispositivo y grabados de nuevo en el soporte de grabación, pero en los que no aparece ninguna imagen en la pantalla Visualización eventos, realice una [Rep.arch.b.dat.im.].
- Para reproducir una película grabada en formato [4K] XAVC S 4K], asegúrese de ajustar [Imág. p. segundo] en el mismo valor (30p o 24p) que estableció al grabar. De lo contrario no podrá reproducir la película y no aparecerá una miniatura en el monitor de cristal líquido (dispositivo compatible con el formato 1080 60i).

[266] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción

Las fotografías no se pueden reproducir.

- Es posible que no pueda reproducir las fotografías si ha cambiado los nombres de archivos o carpetas, o ha editado los datos en un equipo. (El nombre del archivo parpadeará en ese caso). No se trata de un fallo de funcionamiento.

[267] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción

La película se congela.



- Se reproducen las fotografías capturadas durante la grabación de una película. Con el ajuste predeterminado, las películas y fotografías se reproducen de manera continuada.

[268] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción

Aparece un icono en una miniatura.

- El archivo de base de datos de imágenes puede estar dañado. Compruebe el archivo de base de datos seleccionando [MENU] - [Configuración] - [Ajustes]

de soporte] - [Rep.arch.b.dat.im.] - el soporte de grabación. Si sigue apareciendo, borre la imagen con .

-  puede aparecer en imágenes grabadas en otros dispositivos, editadas en un equipo, etc.
- Se ha desconectado el adaptador de ca o se ha extraído la batería mientras el icono de soporte de grabación de la esquina superior derecha de la pantalla estaba iluminado o antes de que el indicador de acceso se apagara tras la grabación. Estas acciones pueden dañar los datos de la imagen y se muestra el indicador .

[269] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción

Durante la reproducción no se oye nada o solo un leve sonido.

- Suba el volumen.
- Si baja el volumen al nivel mínimo ajustándolo en [Nivel grabac. audio], no se podrá grabar el sonido de las películas.
- No se graban sonidos mientras se toman imágenes con [GRABACIÓN lenta uniforme] o [Grabación golf].

[270] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción

El sonido de los canales izquierdo y derecho se oirá asimétrico si se reproducen las películas en equipos u otros dispositivos.

- Modifique el tipo de conversión de sonido (tipo de conversión descendente) para la reproducción en dispositivos estéreo de 2ch. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo de reproducción.
- Cambie el sonido a 2ch cuando cree un disco con el software PlayMemories Home.
- Esta asimetría se produce cuando el sonido grabado en formato de sonido envolvente de 5.1ch se convierte a 2ch (sonido estéreo normal) en un equipo u

otro dispositivo. No se trata de un fallo de funcionamiento.

- Grabe el sonido con [Modo audio] establecido en [Estéreo 2ch].
-

[271] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

El punto de acceso inalámbrico al que desea conectarse no aparece.

- En función de las condiciones de la señal, es posible que no aparezca el punto de acceso inalámbrico en este producto. Acerque este producto al punto de acceso inalámbrico.
 - En función de este ajuste, es posible que no aparezca el punto de acceso inalámbrico en este producto. Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico para conocer los ajustes correctos.
-

[272] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

[WPS Push] no funciona.

- En función del ajuste de punto de acceso inalámbrico, es posible que [WPS Push] no esté disponible. Confirme la contraseña y la SSID del punto de acceso inalámbrico para ajustar [Conf. punto acceso].
-

[273] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

[Control. con smartph.], [Enviar a smartphone], [Enviar a ordenador] o [Ver en TV] termina antes de tiempo.

- Si el nivel de batería es bajo, [Control. con smartph.], [Enviar a smartphone], [Enviar a ordenador] o [Ver en TV] pueden terminar antes de tiempo. Conecte el adaptador de ca o cargue la batería antes de utilizar el producto.
- No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén copiando/transfiriendo archivos. Es posible que la copia/transferencia se interrumpa.

[274] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

No se pueden transferir películas al smartphone.

- Para enviar una película al smartphone, asegúrese de grabarla con el formato MP4. Antes de filmar una película para transferirla a un smartphone, ajuste [GRAB. Video Dual] en [Activar].
 - No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén transfiriendo archivos. Es posible que la transferencia se interrumpa.
-

[275] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

La pantalla de toma no aparece fluidamente. La conexión se corta.

- En función de las condiciones de la señal, es posible que la comunicación entre el smartphone y este producto no funcione correctamente. Reduzca la distancia entre este producto y el smartphone.
-



[276] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

La pantalla de toma durante Control de múltiples cámaras no aparece fluidamente. La conexión se corta.



- En función de las condiciones de la señal, es posible que la comunicación entre la cámara y este producto no funcione correctamente. Reduzca la distancia entre este producto y la cámara.
-

[277] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

La conexión NFC no funciona.

- Cambie la posición del dispositivo compatible para reducir la distancia entre  (marca N) en el smartphone y  (marca N) en este producto.

Si sigue sin solucionarse el problema, mueva el smartphone unos milímetros, o bien aleje el smartphone de este producto y espere 10 s o más antes de volver a tocarlo.

- Este producto se encuentra en [Modo avión]. Establezca [Modo avión] en [Desactivar].
- Asegúrese de que el smartphone está listo para la comunicación. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del smartphone.
- No acerque ningún producto metálico que no sea el smartphone a  (marca N) de este producto.
- No toque  (marca N) de este producto con 2 o más smartphones al mismo tiempo.
- Cuando ejecute otra aplicación que utilice la función NFC del smartphone, cierre la aplicación.

[278] Solución de problemas | Solución de problemas | Edición de películas/fotografías en este producto

No se puede dividir una película.

- Las siguientes películas no pueden dividirse.
 - Películas demasiado cortas
 - Películas XAVC S 4K y XAVC S HD
 - Películas MP4
- Quite la protección y, a continuación, realice la división.

[279] Solución de problemas | Solución de problemas | Edición de películas/fotografías en este producto

No se pueden eliminar las películas de demostración . (modelos con memoria interna)

- Quite la protección y, a continuación, elimínelas.

[280] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción en un televisor

No se reproducen la imagen ni el sonido en el televisor conectado.

- Las imágenes no se emitirán a través de la toma HDMI OUT si en estas se han grabado señales para la protección de derechos de autor.
-

[281] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción en un televisor

Los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo se muestran ligeramente recortados en un televisor conectado.

- El monitor de cristal líquido de este producto puede mostrar imágenes grabadas a pantalla completa (visualización de píxeles totales). Sin embargo, es posible que se produzca un leve recorte en los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo de las imágenes cuando se reproduzcan en un televisor no compatible con la visualización de píxeles totales.
 - Se recomienda utilizar el marco exterior de [Cuadrícula] como guía para la grabación de imágenes.
-

[282] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción en un televisor

La imagen aparece distorsionada en el televisor 4:3.

- Esto sucede al ver una imagen en un televisor 4:3. Ajuste [Tipo de TV] correctamente y reproduzca la imagen.
-

[283] Solución de problemas | Solución de problemas | Reproducción en un televisor

Aparecen franjas negras en las partes superior e inferior del monitor de cristal líquido del televisor 4:3.

- Esto sucede al ver una imagen en un televisor 4:3. No se trata de un fallo de funcionamiento.
-

[284] Solución de problemas | Solución de problemas | Copia/conexión a otros dispositivos

Las imágenes no se copian correctamente.

- No se pueden copiar imágenes utilizando el cable HDMI.
 - No se ha conectado correctamente un cable de audio/vídeo (se vende por separado). Asegúrese de conectar el cable a la toma de entrada del dispositivo.
 - No cierre el monitor de cristal líquido mientras se estén copiando archivos. Es posible que la copia se interrumpa.
-

[285] Solución de problemas | Solución de problemas | Conexión a un equipo

PlayMemories Home no se puede instalar.

- Se requiere una conexión a Internet para instalar PlayMemories Home.
 - Compruebe el entorno del equipo o el procedimiento necesario para la instalación de PlayMemories Home.
-

[286] Solución de problemas | Solución de problemas | Conexión a un equipo

PlayMemories Home no funciona correctamente.

- Salga de PlayMemories Home y reinicie el equipo.
-

[287] Solución de problemas | Solución de problemas | Conexión a un equipo

El equipo no reconoce este producto.

- Desconecte todos los dispositivos USB de la toma USB del equipo que no sean el teclado, el ratón y este producto.

- Desconecte el cable micro USB del equipo y reinicie el equipo; a continuación, conecte otra vez el equipo y este producto en el orden correcto.

[288] Solución de problemas | Visualización de autodiagnóstico/indicadores de advertencia | Visualización de autodiagnóstico/indicadores de advertencia

Visualización de autodiagnóstico

Si aparecen indicadores en el monitor de cristal líquido o en el visor (modelos con visor), compruebe lo siguiente. Si el problema persiste aun después de intentar solucionarlo varias veces, póngase en contacto con su distribuidor de Sony o con un centro de servicio técnico local autorizado de Sony. Cuando le estén atendiendo, facilite el código de error completo que se muestra en el monitor de cristal líquido y que empieza por C o E.



Es posible que se oiga una melodía cuando aparezca un indicador de advertencia importante en el monitor de cristal líquido.

C: (o E:) □ □ : □ □ (Visualización de autodiagnóstico)

C:04: □ □

No está utilizando la batería designada. Asegúrese de utilizar la batería designada.

Conecte firmemente la clavija de cc del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) a la toma DC IN de este producto.

C:06: □ □

La temperatura de la batería es elevada. Cambie la batería o colóquela en un lugar fresco.

C:13: □ □ / **C:32:** □ □


Desconecte la fuente de alimentación. Conéctela de nuevo y vuelva a poner en funcionamiento este producto.

E: □ □ : □ □

Siga los pasos desde el 2 en "Si se produce algún problema".

(Advertencia del nivel de la batería)

La batería está a punto de agotarse.

Según las condiciones del entorno operativo o de la batería, el indicador  podría parpadear aunque el tiempo de batería restante sea todavía de 20 min aproximadamente.

(Indicador de advertencia referente a la temperatura de este producto/la batería)

La temperatura del producto/la batería es alta. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere a que la temperatura del producto/la batería disminuya.

(Indicador de advertencia referente a la tarjeta de memoria)


Parpadeo lento

El espacio libre para la grabación de imágenes se está agotando.


No se ha insertado ninguna tarjeta de memoria.

Parpadeo rápido

No hay espacio libre suficiente para grabar imágenes. Después de almacenar las imágenes en otro soporte, borre las imágenes innecesarias o formatee la tarjeta de memoria.

El archivo de base de datos de imágenes puede estar dañado. Compruebe el archivo de base de datos seleccionando **MENU** - [Configuración] -  Ajustes de soporte] - [Rep.arch.b.dat.im.] - el soporte de grabación.

La tarjeta de memoria está dañada.

Cuando grabe una película con el [ Modo Grabación] establecido en [100Mbps¹⁰⁰], utilice una tarjeta de memoria SDXC de clase UHS-I U3 o más rápida.

(Indicador de advertencia referente al formateo de la tarjeta de memoria)

La tarjeta de memoria está dañada.

La tarjeta de memoria no está formateada correctamente.

(Indicador de advertencia referente a tarjeta de memoria incompatible)


La tarjeta de memoria que se ha insertado no es compatible.

(Indicador de advertencia referente a la protección contra escritura de la tarjeta de memoria)

La tarjeta de memoria está protegida contra escritura.

Se ha restringido el acceso a la tarjeta de memoria en otro dispositivo.

(Indicador de advertencia referente al dispositivo externo)

El archivo de base de datos de imágenes puede estar dañado. Compruebe el archivo de base de datos seleccionando [MENU] - [Configuración] - [ Ajustes de soporte] - [Rep.arch.b.dat.im.] - el soporte de grabación.

El dispositivo externo está dañado.

(Indicadores de advertencia referentes al formateo del dispositivo externo)

El dispositivo externo está dañado.

El dispositivo externo no está formateado correctamente.








(Indicador de advertencia referente al aviso de sacudidas de la cámara)

Este producto se encuentra en una posición inestable, por lo que se producen sacudidas de la cámara con facilidad. Sostenga este producto con firmeza con ambas manos y grabe las imágenes. No obstante, tenga en cuenta que el indicador de advertencia de sacudidas de la cámara no desaparecerá.

(Indicador de advertencia referente a la grabación de fotos)

No se pueden grabar fotografías durante el procesamiento. Espere unos minutos y, a continuación, grábelas.

No puede capturar fotografías mientras se graban películas en las siguientes situaciones:

- Cuando [ Modo Grabación] se establece en [Calidad 60p **PS**] (dispositivo compatible con el formato 1080 60i)/[Calidad 50p **PS**] (dispositivo compatible con el formato 1080 50i), [Calidad superior **FX**].
- Cuando se selecciona un elemento de [Efecto de foto].
- Cuando [ SteadyShot] se establece en [Inteligente activo].
- Cuando [ Formato archivo] se establece en [ XAVC S 4K] y [ Modo Grabación] se establece en [100Mbps**100**].
- Cuando [ Formato archivo] se establece en [ XAVC S 4K] y [GRAB. Video Dual] se establece en [Activar].

[289] Solución de problemas | Visualización de autodiagnóstico/indicadores de advertencia | Mensajes de error durante el uso de la Transmisión por secuencias en directo

Mensajes de error durante la Transmisión por secuencias en directo

Si se produce algún problema durante la conexión con Transmisión por secuencias en directo, pueden mostrarse los mensajes siguientes. Siga las instrucciones de cada mensaje de error para resolver el problema.

[Configuración]

La info de transmisión por secuencias en directo no ha sido ajustada en el disposit. Compruebe los ajust. en la computadora.

- Establezca los valores necesarios para Ustream (actualmente IBM Cloud Video) mediante “PlayMemories Home”.

No se puede transmitir por secuencias. Error de inicio de sesión en USTREAM. Compruebe los ajustes en una computad.

- Vuelva a iniciar sesión en Ustream (actualmente IBM Cloud Video) y confirme la configuración mediante “PlayMemories Home”.

No se puede transmitir por secuencias. Hay un error de canal USTREAM. Com- pruebe los ajustes en una computadora.

- El canal establecido por “PlayMemories Home” es incorrecto.
- Este mensaje también se mostrará cuando los demás soportes inicien la transmisión de secuencias en el mismo canal mientras se realiza la transmisión de secuencias desde este producto.
- Vuelva a establecer el canal.

No se puede transmitir por secuencias. Compruebe la configuración fecha y hora del dispositivo.

- Vuelva a establecer la fecha y la hora en este producto.

No se pudo encontrar un punto de acceso conectable.

- Se encontró el punto de acceso pero no está conectado. Compruebe la contraseña del punto de acceso y vuelva a realizar la conexión.

[Red]

Conectando...

- La red no está disponible temporalmente.

No se pudo guardar la película en USTREAM.

- La configuración del almacenamiento de vídeo no se puede guardar en Ustream (actualmente IBM Cloud Video) porque se ha producido un error en la red.

No pudo encontrar un punto de acceso.

- No se puede encontrar el punto de acceso. Confirme la configuración del punto de acceso mediante [Conf. punto acceso] en este producto.

[Servicio de red]

Hubo un error de USTREAM.

- Se ha producido un error desconocido en Ustream (actualmente IBM Cloud Video). Espere unos instantes y vuelva a intentar confirmar la conexión.

[290] Solución de problemas | Mensajes de advertencia | Mensajes de advertencia

Indicadores de advertencia

Si aparecen mensajes en el monitor de cristal líquido, siga las instrucciones.

No es posible reconocer la memoria interna. Formatee y use de nuevo.

- La memoria interna de este producto no tiene el formato predeterminado. Es posible que, si realiza la operación [Formatear], pueda volver a utilizar este producto. Al formatear, se borrarán todos los datos del soporte de grabación interno.

Error de datos.

- Se ha producido un error durante la lectura o escritura en la memoria interna de este producto.
- Esto puede ocurrir si este producto recibe golpes continuamente.
- Es posible que las películas grabadas en otros dispositivos no se puedan reproducir.

Archivo de base de datos de imágenes dañado. ¿Desea crear uno nuevo?

Datos de gestión de películas HD dañados. ¿Desea crear nuevos datos?

- El archivo de gestión está dañado. Al seleccionar [Sí], se crea un archivo de gestión nuevo. No se pueden reproducir las imágenes antiguas grabadas del soporte (los archivos de imagen no están dañados). Si ejecuta [Rep.arch.b.dat.im.] después de crear información nueva, es posible que pueda reproducir las imágenes antiguas grabadas. Si esta función no da resultado, copie las imágenes mediante el software PlayMemories Home.

No hay archivo base datos imagen. No se pueden grabar ni reproducir películas. ¿Quiere crear un archivo nuevo?

No existen datos de gestión de películas HD. ¿Desea crear nuevos datos?

- No se pueden grabar ni reproducir películas porque no existe información de gestión de películas. Si selecciona [Sí], se creará información de gestión nueva y podrá grabar o reproducir películas.

Incoherencias en el archivo de base de datos de imágenes. ¿Desea reparar el archivo?

Archivo de base de datos de imágenes dañado. ¿Desea reparar el archivo?

Incoherencias en el archivo de base de datos de imágenes. Imposible grabar o reproducir películas HD. ¿Desea repararlo?

- No se pueden grabar ni reproducir películas porque no existe información de gestión de películas. Si selecciona , se creará información de gestión nueva y podrá grabar o reproducir películas.

Encontrado inconsistencias en archivo base datos imagen. Hacer copia y recuperar.

Recuperar, luego importar usando el software PC incluido.

- Debido a que la información de la base de datos de películas con calidad de imagen de alta definición (HD) ha resultado dañada, existen incoherencias entre la información de la base de datos y la del archivo. Seleccione para hacer una copia de seguridad de las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) y reparar el archivo de base de datos. Las copias de seguridad de las películas no se pueden ver en este producto. Si conecta este producto a un equipo después de reparar la base de datos, podrá importar al equipo la copia de seguridad de las películas con calidad de imagen de alta definición (HD) mediante el software PlayMemories Home instalado en el equipo. Sin embargo, no se garantiza que se puedan importar todas las películas al equipo.

Desbordamiento del búfer. La escritura en el soporte no se ha completado a tiempo.

- Ha realizado varias operaciones repetidas de grabación y borrado o se utiliza una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo. Copie los datos y

transfiera la copia seguridad a otro dispositivo (por ejemplo, un equipo) y después formatee la tarjeta de memoria en este producto.

- La tarjeta de memoria insertada no tiene suficiente capacidad para copiar la película o películas. Use la tarjeta de memoria recomendada.

Recuperando datos.

- Si la grabación de datos en el soporte ha fallado, automáticamente se realizarán intentos para recuperar los datos.

No se pudieron recuperar los datos.

- Se ha producido un error al grabar datos en el soporte de este producto. Se ha intentado recuperar los datos, pero no ha sido posible.

Reinserte la tarjeta de memoria.

- Vuelva a insertar la tarjeta de memoria varias veces. Si el indicador continúa parpadeando incluso después de haberla insertado de nuevo, es posible que la tarjeta de memoria esté dañada. Pruebe con otra tarjeta de memoria.

No es posible reconocer esta tarjeta de memoria. Formatee y use de nuevo.

- Formatee la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que, cuando formatee la tarjeta de memoria, todas las películas y fotografías grabadas se borrarán.

El número máximo de carpetas de imágenes fijas ha sido alcanzado. Imposible grabar imágenes fijas.

- No es posible crear carpetas que excedan el número 999MSDCF. No puede crear ni borrar las carpetas creadas con este producto.
- Formatee la tarjeta de memoria o borre las carpetas mediante un equipo.

Es posible que no pueda grabar o reproducir películas con esta tarjeta de memoria.


Es posible que no pueda grabar o reproducir imágenes correctamente con esta tarjeta de memoria.

- Utilice una tarjeta de memoria recomendada para este producto.

No extraiga la tarjeta de memoria durante la escritura. Podrían dañarse los datos.

- Vuelva a insertar la tarjeta de memoria.

El soporte externo no puede ejecutar funciones.

- Compruebe el archivo de base de datos de imágenes seleccionando **MENU** - [Configuración] - [ Ajustes de soporte] - [Rep.arch.b.dat.im.]

- Aunque el indicador parpadee, formatee el soporte externo con un equipo y, a continuación, vuelva a conectar este producto y el soporte externo. Tenga en cuenta que, si formatea el dispositivo de soporte externo, se borrarán todas las películas y fotografías grabadas en él.
- Si sigue apareciendo el mismo mensaje después del formateo, puede que el soporte externo no sea compatible con este producto o que esté dañado. Pruebe otro soporte externo.

No se pudo acceder al soporte externo.

- Utilice el dispositivo de soporte externo bajo condiciones estables (en un lugar sin vibraciones, con temperatura ambiente adecuada, etc.).
- Asegúrese de que la fuente de alimentación del dispositivo de soporte externo esté conectada.

Otros

Número máximo de imágenes ya seleccionadas.

- Puede seleccionar hasta 100 imágenes a la vez para las operaciones siguientes:
 - Eliminación de películas o fotografías
 - Protección y desprotección de películas o fotografías
 - Copia de películas o fotografías

Datos protegidos

- Ha intentado borrar datos protegidos. Quite la protección de los datos.