



Este es un manual de solución de problemas y respuestas a preguntas acerca del uso de la videocámara digital 4k/videocámara digital HD.

Leer antes de empezar

Identificación de los componentes

[Identificación de los componentes \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Identificación de los componentes \(HDR-AS50\)](#)

[Visualización de pantalla](#)

Primeros pasos

[Comprobación de los elementos incluidos](#)

[Inserción de la batería](#)

[Carga de la batería](#)

Inserción de una tarjeta de memoria

[Inserción de una tarjeta de memoria](#)

[Tarjetas de memoria que pueden utilizarse con la cámara](#)

Ajuste de la fecha y la hora

Uso de la carcasa submarina

[Identificación de los componentes \(carcasa submarina\)](#)

[Uso de la carcasa submarina](#)

[Acerca del rendimiento de estanqueidad de la carcasa submarina](#)

[Notas acerca del uso de la carcasa submarina](#)

[Entrada de agua](#)

[Empaquetadura resistente al agua](#)

[Cómo comprobar si hay entrada de agua](#)

[Mantenimiento](#)

Uso de los accesorios

[Uso de la hebilla de sujeción](#)

[Notas sobre el uso del soporte adhesivo \(se vende por separado\)](#)

Hacer capturas

Captura de películas o imágenes fijas

[Captura de películas \(Modo de película\)](#)

[Captura de imágenes fijas \(Modo de foto\)](#)

[Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo](#)

[Modo de grabación en bucle](#)

[Uso del zoom](#)

[Nota sobre la grabación durante un tiempo prolongado](#)

Cambio de los ajustes

Lista de elementos de ajuste

[Lista de elementos de ajuste](#)

[Cómo definir los elementos de ajuste](#)

Ajustes de la toma de imagen

[Ajuste de calidad de imagen](#)

[Formato de película](#)

[Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo](#)

[Tiempo de grabación en bucle](#)

- [Conmutación del modo de imagen fija](#)
- [Intervalo de toma de imagen de la imagen fija](#)
- [Temporizador automático](#)
- [Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo](#)
- [Número de toma de la Captura de Tiempo](#)
- [SteadyShot \(Película\)](#)
- [SteadyShot \(Imagen fija\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Ajuste de ángulo](#)
- [Ajuste de zoom](#)
- [Volteo](#)
- [Desplazamiento AE](#)
- [Modo AE de la Captura de Tiempo](#)
- [Escena](#)
- [Balance de blancos](#)
- [Modo de color](#)
- [Ajuste de grabación de audio](#)
- [Reducción de ruido del viento](#)

Ajustes de la cámara

- [Modo de avión](#)
- [Ajuste de conexión Wi-Fi](#)
- [Ajuste de energía elevado Wi-Fi](#)
- [Ajuste de Bluetooth](#)
- [Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth](#)
- [Registro de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Música de fondo](#)
- [Código de tiempo/Bit de usuario \(FDR-X3000\)](#)
- [Control remoto IR \(FDR-X3000\)](#)
- [Ajustes HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Fuente de alimentación USB](#)
- [Pitido](#)

- [Volumen del pitido](#)
- [Ajuste del indicador](#)
- [Grabación de un toque](#)
- [Desconexión automática](#)
- [Conmutación NTSC/PAL](#)
- [Ajuste de fecha y hora](#)
- [Ajuste de zona horaria](#)
- [Ajuste del tiempo de ahorro de luz \(horario de verano\)](#)
- [Versión](#)
- [Restablecimiento de los ajustes](#)

Visualización

[Visualización de imágenes en un televisor \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Visualización mediante el mando a distancia Live-View](#)

[Eliminar](#)

Creación de películas

Creador de películas resaltadas

- [Creación de una película resaltada](#)
- [Importación de BGM](#)

Transmisión de una película en tiempo real a un sitio de transmisión de películas

Transmisión en vivo con su cámara (transmisión de películas en tiempo real)

- [Transmisión en directo](#)
- [Preparación para la Transmisión en directo](#)
- [Realización de la Transmisión en directo](#)
- [Restricciones](#)

Uso de la cámara conectada a otros dispositivos por Wi-Fi

Conexión a un smartphone

- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)
- [Ejemplo de pantalla del smartphone](#)
- [Uso de las funciones de una pulsación para conectarse a un smartphone Android compatible con NFC \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Conexión de un smartphone a la Wi-Fi a través de QR Code \(dispositivo Android\)](#)

[Realización del ajuste de Wi-Fi en un smartphone mediante QR Code \(iPhone/iPad\)](#)

[Conexión a un smartphone mediante un ID/contraseña \(dispositivo Android\)](#)

[Conexión a un smartphone mediante un ID/contraseña \(iPhone/iPad\)](#)

Conexión al Mando a distancia Live-View

[Conexión de una única cámara al Mando a distancia Live-View \(conexión simple\)](#)

[Conexión de múltiples cámaras al Mando a distancia Live-View \(conexión múltiple\)](#)

Conexión a Handycam

[Conexión de una sola cámara a la Handycam \(conexión simple\)](#)

[Conexión de múltiples cámaras a la Handycam \(conexión múltiple\)](#)

Edición de imágenes importadas a su equipo

Uso del Action Cam Movie Creator

[Funciones útiles de Action Cam Movie Creator](#)

[Instalación de Action Cam Movie Creator en el ordenador](#)

Edición de imágenes importadas a su smartphone/tableta

Uso de la aplicación Action Cam

[Funciones útiles de Action Cam App](#)

[Instalación de Action Cam App](#)

Información

Tiempo de grabación

[Duración estimada de la grabación y la reproducción con la batería suministrada](#)

[Tiempo estimado de grabación de películas](#)

[Número estimado de imágenes fijas que se puede grabar](#)

Batería

[Acerca de la carga de la batería](#)

[Uso eficaz de la batería](#)

[Acerca de la carga restante de la batería](#)

[Cómo almacenar la batería](#)

[Acerca de la vida de la batería](#)

[Para reducir el consumo de batería](#)

Uso de la cámara en el extranjero

- [Acerca de los sistemas de televisión en color \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Países y regiones donde se utilizan televisores NTSC](#)
- [Países y regiones donde se utilizan televisores PAL](#)
- [Lista de diferencias horarias de las capitales del mundo](#)

Precauciones

- [No use/almacene la cámara en los siguientes lugares](#)
- [Acerca del transporte](#)
- [Cuidado y almacenamiento del objetivo](#)
- [Acerca de la limpieza](#)
- [Acerca de las temperaturas de funcionamiento](#)
- [Acerca de la condensación de humedad](#)
- [Notas acerca de los accesorios opcionales](#)
- [Acerca de la utilización de la cámara cerca de motores que vibran \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Nota acerca de la eliminación/transferencia de la tarjeta de memoria](#)
- [Acerca del GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Acerca de los errores de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Acerca de la restricción del uso del GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Servicios y software proporcionados por otras empresas](#)

Especificaciones

[Marcas registradas](#)

Notas sobre la licencia

- [Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL](#)

[Lista de ajustes predeterminados](#)

Solución de problemas

[Solución de problemas](#)

Batería y alimentación

- [No se puede encender la cámara.](#)
- [La unidad se apaga en forma repentina.](#)
- [La vida útil de la batería es corta.](#)

[No se puede cargar la cámara.](#)

[El indicador de carga restante es incorrecto.](#)

Tarjeta de memoria

[No se pueden realizar operaciones con la tarjeta de memoria.](#)

Captura de imágenes

[No se pueden grabar imágenes.](#)

[No se pueden insertar fechas en las imágenes.](#)

Visualización de imágenes

[No se pueden reproducir imágenes.](#)

[La imagen no aparece en el televisor. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

GPS

[La cámara no recibe señal de GPS. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Error excesivo en la información de ubicación. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[La triangulación tarda mucho tiempo aunque se adquieran datos de asistencia de GPS. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[No se ha grabado la información de ubicación. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

Equipos

[El equipo no reconoce la cámara.](#)

[No se pueden importar imágenes.](#)

[Action Cam Movie Creator no se puede instalar.](#)

[Action Cam Movie Creator no funciona correctamente.](#)

[No se pueden reproducir imágenes en el equipo.](#)

Wi-Fi

[Se tarda demasiado tiempo en transferir una imagen.](#)

Otros

[El objetivo se empaña.](#)

[La cámara se calienta cuando usted la utiliza durante un tiempo prolongado.](#)

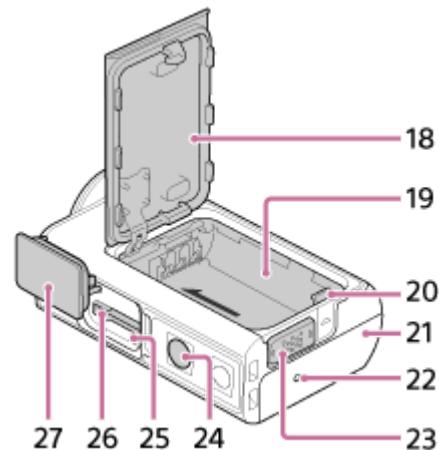
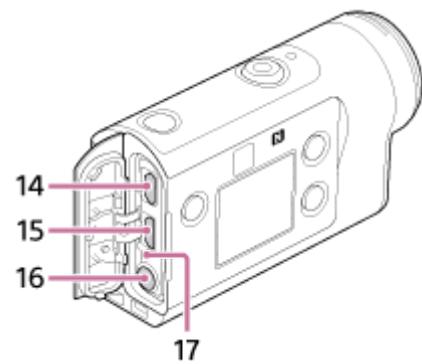
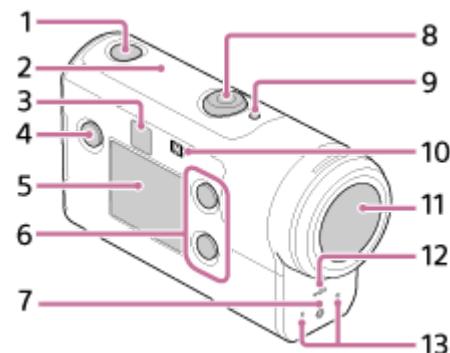
[La fecha o la hora son incorrectas.](#)

Indicadores y mensajes de advertencia

[Indicadores de advertencia y mensajes de error](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificación de los componentes (FDR-X3000/HDR-AS300)



1. Botón $\textcircled{1}$ (encendido/en espera)
2. Sensor GPS
3. Receptor remoto de IR (FDR-X3000)
4. Botón MENU
5. Panel de visualización
6. Botón UP/botón DOWN
7. Indicador REC
8. Botón REC (película/imagen fija)/botón ENTER (ejecución de menú)
9. Indicador REC/LIVE
10. \textcircled{N} (marca N)
11. Objetivo
12. Altavoz
13. Micrófonos
14. Conector HDMI OUT
15. Terminal multi/micro USB

- 16.** Conector de micrófono^{*1}
- 17.** Indicador CHG (Carga)
- 18.** Tapa de la batería
- 19.** Carcasa de la batería
- 20.** Palanca de expulsión de batería
- 21.** Tapa de conectores (conector HDMI OUT, Terminal multi/micro USB/conector de micrófono)
- 22.** Indicador REC
- 23.** Palanca de bloqueo
- 24.** Orificio del tornillo para el trípode^{*2}
- 25.** Indicador de acceso
- 26.** Ranura de inserción de tarjeta de memoria
- 27.** Tapa de la tarjeta de memoria

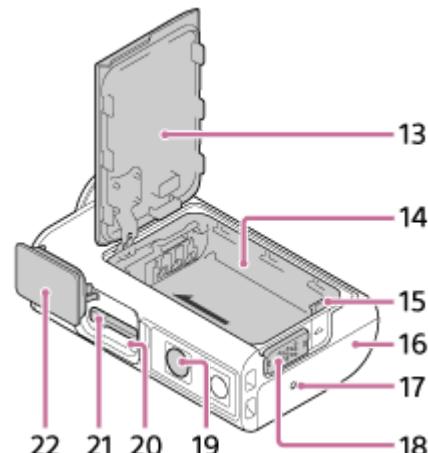
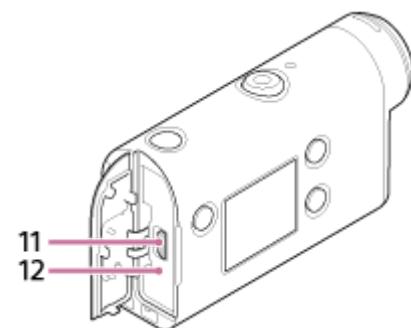
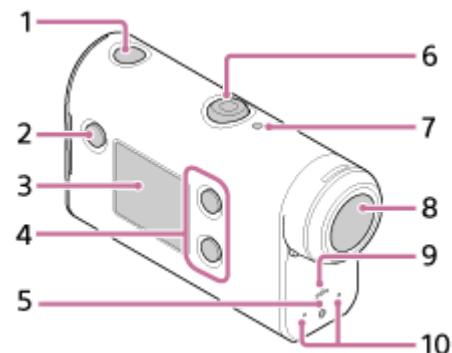
^{*1} Cuando se conecta un micrófono externo (se vende por separado), no se puede grabar audio mediante el micrófono incorporado.

^{*2} La longitud del tornillo para el trípode correspondiente debería ser menor de 5,5 mm

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificación de los componentes (HDR-AS50)



1. Botón
2. Botón MENU
3. Panel de visualización
4. Botón UP/botón DOWN
5. Indicador REC
6. Botón REC (película/imagen fija)/botón ENTER (ejecución de menú)
7. Indicador REC/LIVE
8. Objetivo
9. Altavoz
10. Micrófonos
11. Terminal multi/micro USB
12. Indicador CHG (Carga)
13. Tapa de la batería
14. Carcasa de la batería
15. Palanca de expulsión de batería

16. Tapa de conectores (terminal multi/micro USB)

17. Indicador REC

18. Palanca de bloqueo

19. Orificio del tornillo para el trípode *

20. Indicador de acceso

21. Ranura de inserción de tarjeta de memoria

22. Tapa de la tarjeta de memoria

* La longitud del orificio del tornillo para el trípode correspondiente debería ser menor de 5,5 mm

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualización de pantalla

Los indicadores descritos a continuación se muestran en la cámara. Esta visualización de la pantalla es un ejemplo de cuando se graban películas.



Visualizar iconos en 1

- : configuración de conexión Wi-Fi (conexión simple)
- : configuración de conexión Wi-Fi (conexión múltiple)
- : Bluetooth está conectado
- : buscando satélites GPS para recibir señales GPS. No se puede recibir información de la ubicación. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : información de registro de ubicación disponible durante la triangulación (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : la temperatura de la cámara aumenta
- : indicador de nivel de batería de la cámara
- : modo avión habilitado

Visualizar iconos y valor en 2

- : formato de película
- : velocidad de fotograma durante la grabación de película
- : SteadyShot
- : Número de toma de la Captura de Tiempo
- : espectadores en transmisión
- Número de espectadores en transmisión
- : modo de imagen fija
- : temporizador automático

Elementos de pantalla en 3

- : la grabación de audio está ajustada en OFF
- Tiempo grabable, tiempo de grabación, tiempo de grabación en ciclo
- Número de imágenes fijas grabables, número de toma de la Captura de Tiempo
- ON AIR: la transmisión comienza
- Mensaje de advertencia/error

Iconos de pantalla en 4

- : Modo de película
- : Modo de foto
- : Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo
- : Modo de transmisión en directo
- : Modo de grabación en bucle
- : Ajuste de ángulo

-  **3.0** : índice de zoom
-  : botón UP/botón DOWN de manual de instrucciones (cambio del zoom, cambio del modo de captura, funcionamiento incorrecto)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

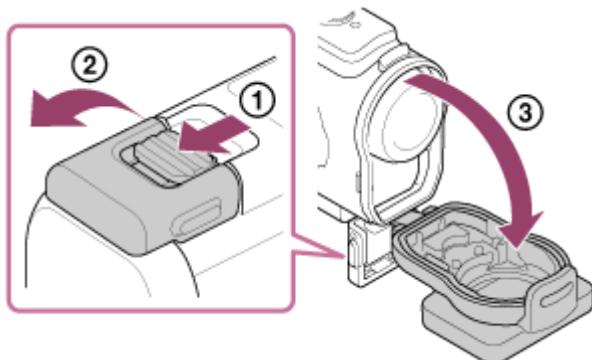
Comprobación de los elementos incluidos

Compruebe que tenga los siguientes elementos incluidos.

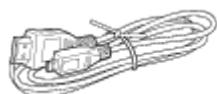
El número entre paréntesis indica la cantidad de cada elemento incluido.

- Cámara (1)

La cámara viene en una carcasa submarina. Abra la cubierta de la funda como se ilustra a continuación.



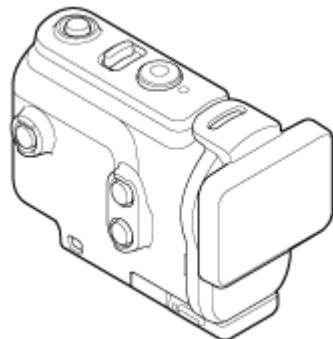
- Cable micro USB (1)



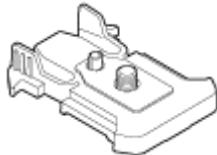
- Batería recargable (NP-BX1) (1)



- Carcasa submarina (1)



- Hebilla de sujeción (1)

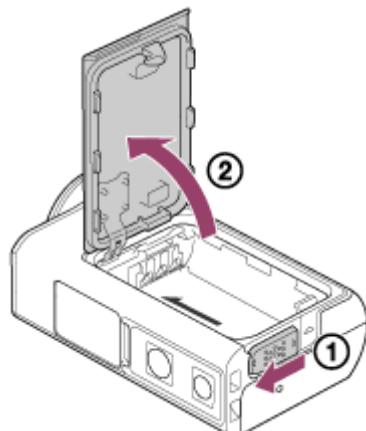


- Guía de inicio (1)
- Guía de referencia (1)

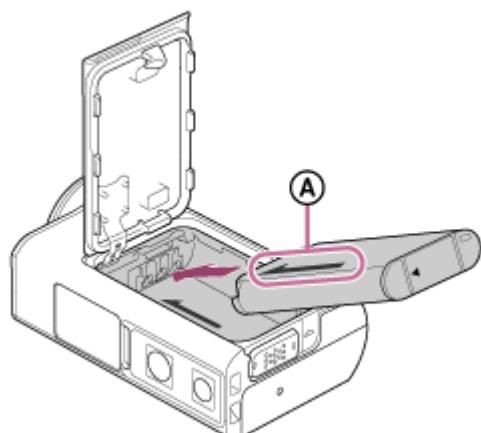
Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Inserción de la batería

- 1 Deslice la palanca de bloqueo hacia abajo para abrir la tapa de la batería.



- 2 Inserte la batería.



Ⓐ : Alinee la dirección de la flecha en la cámara y en la batería.

- 3 Cierre la tapa de la batería y deslice la palanca de bloqueo hacia arriba para bloquear.

- Confirme que la marca amarilla de la palanca de bloqueo no esté visible.
- Cierre la tapa de la batería firmemente. De lo contrario podría causar una fuga de agua.

Para extraer la batería

Abra la tapa y deslice la palanca de expulsión de batería y luego extraiga la batería.

Para ajustar la función de apagado automático

Se recomienda que ajuste la cámara para que se apague automáticamente para disminuir el consumo de batería. Pulse el botón MENU, a continuación, pulse el botón UP o DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - **AUTO OFF 60s** (Desconexión automática) - tiempo transcurrido hasta que la alimentación se apague, y luego pulse el botón REC/ENTER.

El ajuste por defecto es **AUTO OFF 60s** (60 segundos). Cambie el ajuste según sea necesario. Para obtener más detalles, consulte “[Desconexión automática](#)”.

Tema relacionado

- [Desconexión automática](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

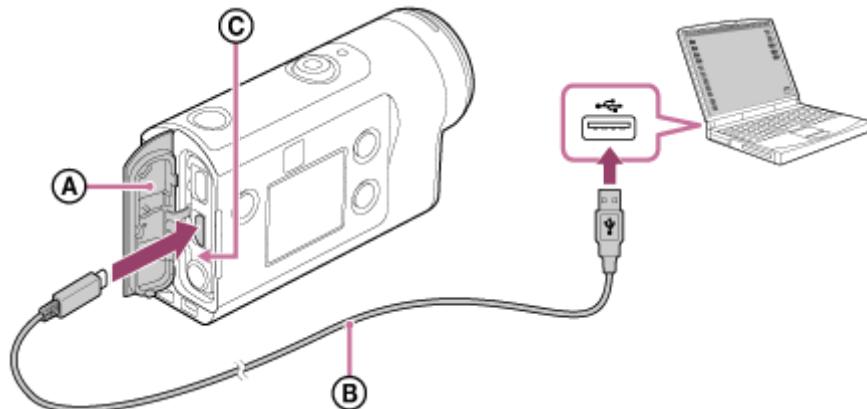
Carga de la batería

1 Apague la cámara.

- La carga no es posible si la cámara está encendida.

2 Abra la tapa de conectores y conecte la cámara a una computadora activada mediante el cable micro USB (suministrado).

- El indicador CHG (Carga) se ilumina en color ámbar.



Ⓐ : Tapa de conectores

Ⓑ : Cable micro USB

Ⓒ : indicador CHG (Carga)

3 Cuando termine la carga, desconecte el cable micro USB entre la cámara y la computadora.

- La carga está completa cuando se apaga el indicador CHG (Carga) (carga completa).

Tiempo que tarda en completarse la carga

Batería suministrada (NP-BX1)

- Mediante una computadora: aprox. 265 minutos

* Tiempo necesario para cargar una batería totalmente descargada a una temperatura de 25 °C. La carga puede tardar más tiempo en determinadas circunstancias o condiciones.

Comprobación de la carga restante de la batería

En la esquina superior derecha de la pantalla se muestra un indicador de carga restante.



El indicador de carga restante que se muestra podría ser incorrecto en determinadas circunstancias.

- El indicador de carga restante correcto tarda aproximadamente un minuto en mostrarse.

Nota

- Solo se puede usar una batería de tipo X con esta cámara.
- Apague la cámara durante la carga de la batería. La carga se detiene al encender la cámara durante la carga.
- No aplique fuerza sobre la cámara al conectar la cámara a una computadora. Podría dañarse la cámara o la computadora.
- Cuando conecte la cámara a un ordenador portátil que no esté conectado a una fuente de alimentación de CA, la batería del ordenador portátil podría agotarse rápidamente. No deje la cámara conectada a la computadora durante un largo tiempo.
- No se garantiza la carga de la batería o la conexión con computadoras personalizadas o construidas manualmente. Dependiendo del tipo de dispositivo USB utilizado, puede ocurrir que la carga no funcione correctamente.
- No se asegura el funcionamiento con todas las computadoras.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado, cárguela cada 6 o 12 meses o retire la batería de la cámara para mantener el rendimiento de la batería.
- La carga rápida es posible con el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (se vende por separado). Para conectar el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN), utilice el cable micro USB (suministrado).

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

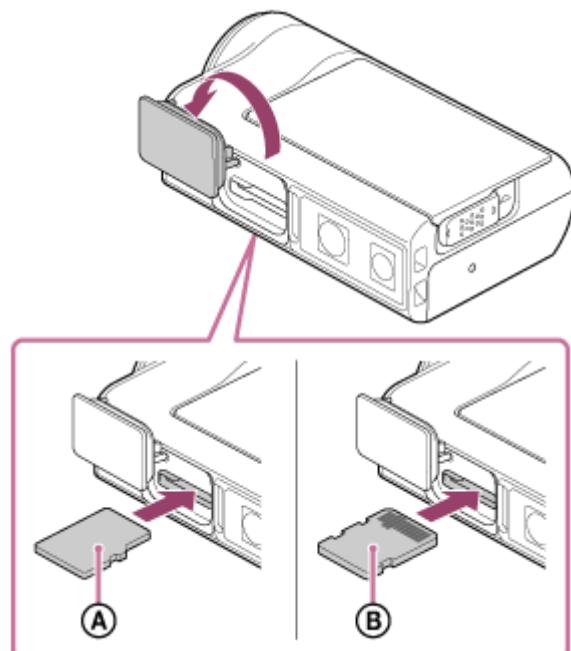
Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Inserción de una tarjeta de memoria

1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.

2 Inserte la tarjeta de memoria hasta que oiga un chasquido.

- Tarjeta microSD tarjeta microSDHC/tarjeta microSDXC: insertar en la dirección de **(A)**.
- Memory Stick Micro (M2): insertar en la dirección de **(B)**.



(A) : lado impreso

(B) : lado de los terminales

3 Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.

Para expulsar la tarjeta de memoria

Abra la tapa y presione ligeramente la tarjeta de memoria una vez.

Nota

- Inserte la tarjeta de memoria adecuadamente, confirmando que cada lado apunta a la dirección correcta.
- Compruebe que inserta la tarjeta de memoria en la dirección adecuada. Si inserta una tarjeta de memoria en la ranura en la dirección equivocada con demasiada fuerza, la tarjeta de memoria, la ranura de la tarjeta de memoria o los datos de imagen podrían dañarse.
- Formatee la tarjeta de memoria en la cámara antes de usarla.
- Guarde los datos importantes de la tarjeta de memoria en otro soporte como un equipo, antes de formatear la tarjeta de memoria.
- No inserte nada que no sea una tarjeta de memoria del tamaño adecuado en la ranura para tarjeta de memoria. De lo contrario, su funcionamiento podría ser defectuoso.
- Al insertar o expulsar la tarjeta de memoria, tenga cuidado para evitar que la tarjeta de memoria salga hacia fuera y caiga.

Tema relacionado

- Tarjetas de memoria que pueden utilizarse con la cámara

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tarjetas de memoria que pueden utilizarse con la cámara

Se indican a continuación las tarjetas de memoria que pueden utilizarse con la cámara.

Tarjeta de memoria	MP4	XAVC S
Memory stick micro (M2)	✓ (solo Mark2)	—
Tarjeta de memoria microSD	✓ *1	—
Tarjeta de memoria microSDHC	✓ *1	✓ *2
Tarjeta de memoria microSDXC	✓ *1	✓ *2

*1 SD de clase de velocidad 4: CLASS 4 o más rápido o UHS de clase de velocidad 1: UHS 1 o más rápido.

*2 Tarjeta de memoria que satisface todas las condiciones a continuación.

Capacidad de 4 GB o más.

SD de clase de velocidad 10: CLASS 10 o más rápido o UHS de clase de velocidad 1: UHS 1 o más rápido.

Si desea grabar más de 100 Mbps, UHS de clase de velocidad 3: UHS 3 es necesario. (FDR-X3000)

Nota

- Cuando toma imágenes durante un tiempo prolongado con XAVC S o MP4 en la tarjeta de memoria SDHC, el archivo se dividirá en archivos de 4 GB. Mediante la utilización de Action Cam Movie Creator, puede unificar los datos y tratarlos como 1 archivo.
- Para reproducir los archivos divididos con la cámara, se reproducirán de manera continua. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- No se asegura el funcionamiento con todas las tarjetas de memoria. Para obtener más información acerca de tarjetas de memoria diferentes a las tarjetas fabricadas por Sony, póngase en contacto con los fabricantes individuales.
- Compruebe que inserta la tarjeta de memoria en la dirección adecuada. Si inserta una tarjeta de memoria en la ranura en la dirección equivocada con demasiada fuerza, la tarjeta de memoria, la ranura de la tarjeta de memoria o los datos de imagen podrían dañarse.
- Formatee la tarjeta de memoria con la cámara antes de usarla.
- Confirme que la tapa del conector y la batería y la tapa de la batería/tarjeta de memoria están cerradas correctamente y de que ningún objeto extraño permanece en la tapa antes de su uso. De lo contrario, podría producirse una inmersión en el agua.
- Cuando se introduce una tarjeta de memoria SDHC en la cámara y el formato de película se ajusta en 4K (FDR-X3000) o HD de grabación XAVC S, se desactiva la grabación en ciclo. Utilice una tarjeta de memoria SDXC o ajuste el formato de película en MP4 .

Tema relacionado

- [Tiempo estimado de grabación de películas](#)
- [Número estimado de imágenes fijas que se puede grabar](#)
- [Funciones útiles de Action Cam Movie Creator](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de la fecha y la hora

Pulse el botón  (encendido/en espera) para encender la cámara por primera vez, y se mostrará el ajuste de zona horaria/horario de verano/fecha y hora en la pantalla. Utilice la cámara tras establecer la fecha y la hora.

1 Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar el ajuste y luego pulse el botón REC/ENTER.

- Los siguientes elementos se mostrarán en la pantalla en orden.
 - GMT** : Ajuste de zona horaria
 -  **OFF** : Ajuste del tiempo de ahorro de luz (horario de verano)
 - Año/Mes/Día
 - Ajuste de hora

2 Cuando se muestre la pantalla de confirmación de la hora/zona horaria, pulse el botón REC/ENTER.

Sugerencia

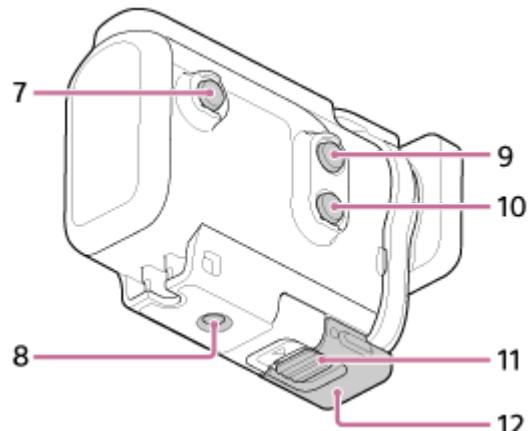
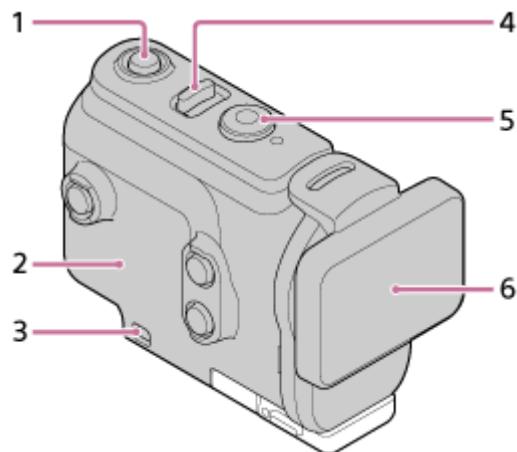
- La zona horaria se define por la diferencia de tiempo de su zona con la hora media de Greenwich (GMT). Para obtener información sobre las diferencias horarias, consulte “Lista de diferencias horarias de las capitales del mundo”.
- Estos ajustes se pueden efectuar en los ajustes de la cámara. Consulte “Ajuste de fecha y hora”, “Ajuste de zona horaria” y “Ajuste del tiempo de ahorro de luz (horario de verano)”.

Tema relacionado

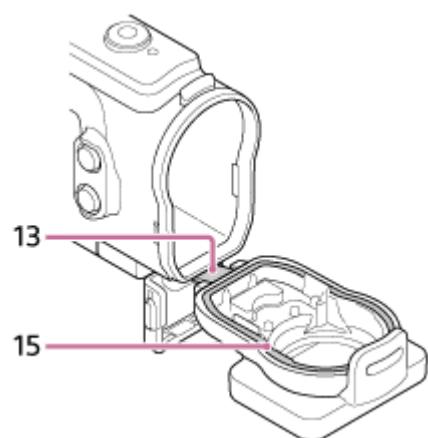
- [Ajuste de fecha y hora](#)
- [Ajuste de zona horaria](#)
- [Ajuste del tiempo de ahorro de luz \(horario de verano\)](#)
- [Lista de diferencias horarias de las capitales del mundo](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

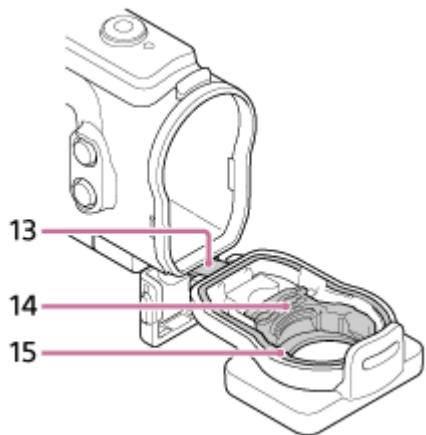
Identificación de los componentes (carcasa submarina)



FDR-X3000/HDR-AS300



HDR-AS50



1. Botón  (encendido/en espera)
2. Cuerpo de la funda
3. Orificio de fijación de la correa
4. Interruptor  (encendido/en espera)/REC HOLD
5. Botón REC (película/imagen fija)/botón ENTER (ejecución de menú)
6. Tapa de la funda
7. Botón MENU
8. Orificio del tornillo del trípode
9. Botón UP
10. Botón DOWN
11. Bloqueo de la hebilla
12. Hebilla
13. Cable
14. Adaptador (HDR-AS50)
15. Empaquetadura resistente al agua

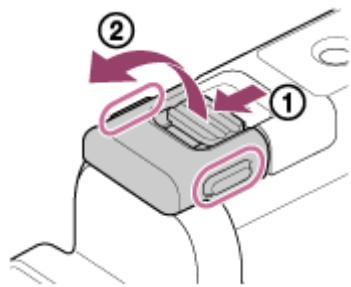
4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

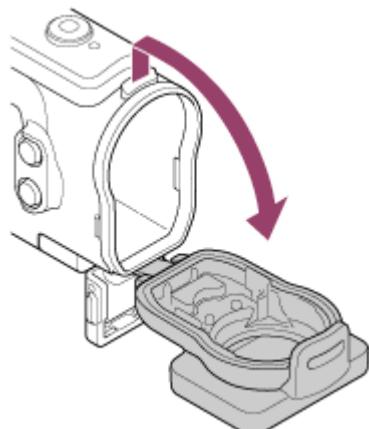
Uso de la carcasa submarina

Mediante la inserción de la cámara en la carcasa submarina, puede capturar imágenes hasta a una profundidad de 60 m durante 30 minutos de manera continua.

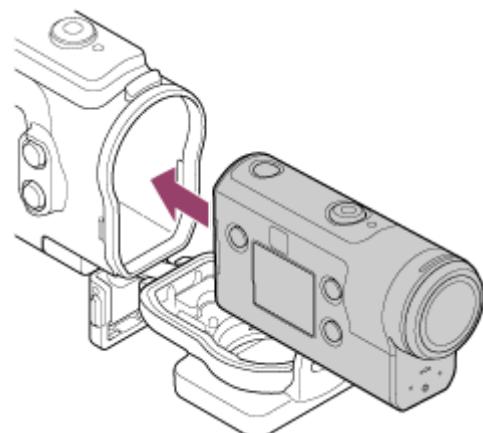
- 1 Deslice el bloqueo de hebilla en la dirección de ① y sosténgalo, luego sostenga las piezas circundadas y gire hacia afuera la hebilla en la dirección de ②.



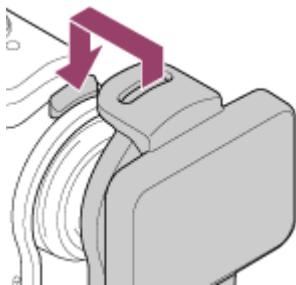
- 2 Abra la tapa de la funda.



- 3 Inserte la cámara en el cuerpo de la funda.

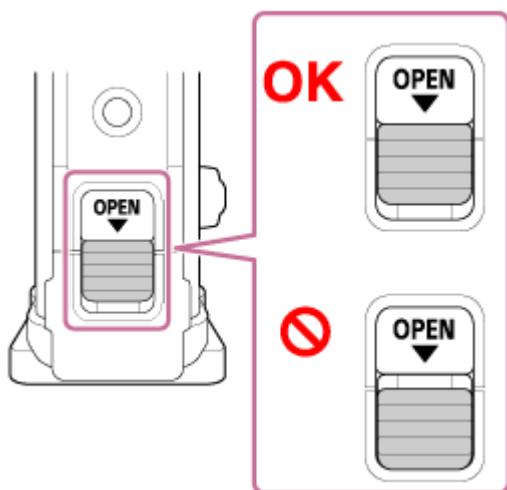
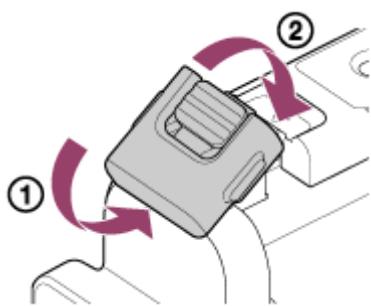


- 4 Inserte la lengüeta del cuerpo de la funda en la ranura de la tapa de la funda.



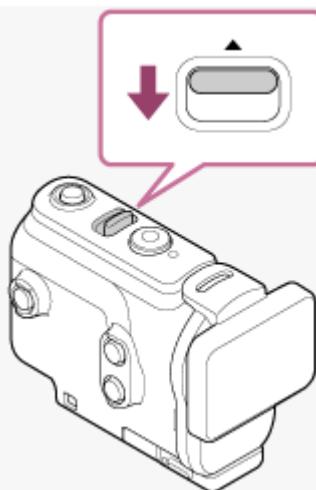
5 Enganche la hebilla sobre la lengüeta en la parte inferior de la tapa de la funda ①, luego cierre la hebilla en la dirección de ②.

- Asegúrese de que la hebilla y el cierre de la hebilla estén firmemente bloqueados. (Si no lo cierra de manera segura, es posible que se produzcan fugas de agua o que la cámara se caiga).

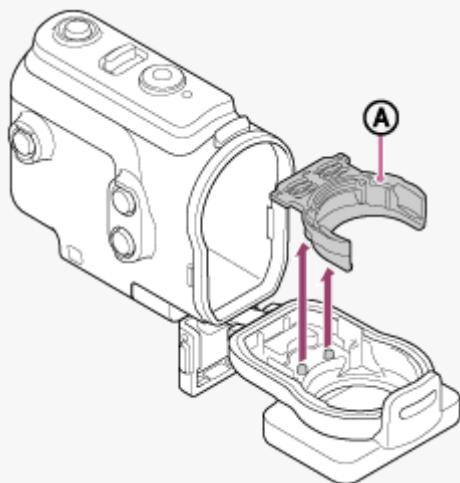


Nota

- No puede accionar el botón  (encendido/en espera) y REC/ENTER con el interruptor REC HOLD colocado en la posición de bloqueo. Libere el bloqueo en la dirección de la flecha que se indica abajo antes de realizar la operación.



- Cuando utilice FDR-X3000/HDR-AS300 con la carcasa submarina suministrada con HDR-AS50, retire el adaptador (A) de la carcasa submarina.



- Cuando utilice HDR-AS50, asegúrese de que el adaptador esté instalado en la carcasa submarina. Si el adaptador no se encuentra instalado, es posible que las imágenes que capture se vean afectadas.
- Puede grabar audio mientras la cámara está en la carcasa submarina, pero el nivel de sonido se reduce.
- Enhebre una cuerda apropiada a través del orificio de fijación para correa de la carcasa submarina y luego fije la cuerda a un elemento que vaya a usar con la cámara.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca del rendimiento de estanqueidad de la carcasa submarina

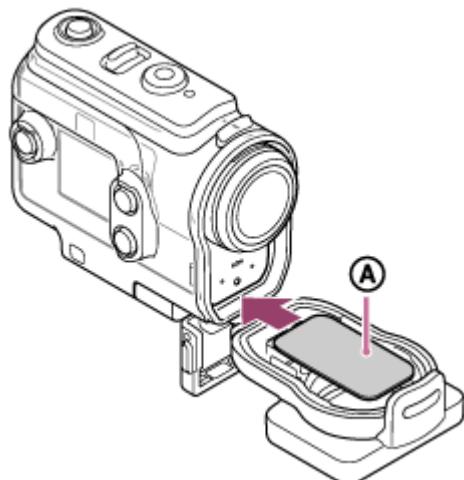
- Cuando la cámara se inserta en la carcasa submarina suministrada, la cámara puede capturar imágenes hasta a una profundidad del agua de 60 m durante 30 minutos de manera continua.
- El rendimiento de estanqueidad se basa en los estándares de prueba de nuestra compañía.
- No someta la carcasa submarina a agua a presión como la que sale de los grifos.
- No utilice la carcasa submarina en fuentes termales.
- Utilice la carcasa submarina en agua a temperaturas inferiores a 40 °C
- En algunos casos, el rendimiento de estanqueidad se pierde si la carcasa submarina se somete a un golpe fuerte como, por ejemplo, el de una caída. Recomendamos que un taller de reparaciones autorizado inspeccione (con cargo) la carcasa submarina.
- El rendimiento de resistencia al agua no está garantizado en todas las situaciones.

Lámina antiempañamiento (AKA-AF1 (se vende por separado))

- Inserte la lámina antiempañamiento en un ambiente interior de baja humedad.
- Inserte la lámina antiempañamiento en la cámara un par de horas antes de la captura de imágenes.
- Si no utiliza la lámina antiempañamiento, colóquela en una bolsa con la parte superior sellada.
- Si seca la lámina antiempañamiento lo suficiente, puede utilizarla aproximadamente 200 veces en forma repetida.

Nota

- Al colocar la lámina antiempañamiento (AKA-AF1), coloque la cámara en la carcasa submarina y, a continuación, coloque la lámina antiempañamiento en el espacio de la parte inferior de la cámara y la carcasa submarina. Si coloca la lámina antiempañamiento antes de colocar la cámara, es posible que la lámina quede atrapada y que resulte difícil extraer la cámara.



A: Lámina antiempañamiento

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas acerca del uso de la carcasa submarina

- No arroje al agua la carcasa submarina.
- Evite utilizar la carcasa submarina en las siguientes situaciones. En estas situaciones, pueden producirse la condensación de la humedad o una entrada de agua que dañen la cámara.
 - En un lugar muy cálido o húmedo
 - En agua a temperatura superior a +40 °C
 - A temperaturas inferiores a –10 °C
- No deje la carcasa submarina bajo la luz solar directa o en un lugar muy cálido o húmedo durante períodos prolongados. Si no puede evitar dejar la carcasa submarina bajo la luz solar directa, asegúrese de cubrirla con una toalla u otra protección.
- Cuando la cámara se sobrecalienta, se puede apagar automáticamente o la grabación podría ser defectuosa. Para utilizar nuevamente la cámara, déjela en un lugar fresco durante un tiempo para que se enfrie.
- Si la carcasa submarina está impregnada de protector solar, asegúrese de lavarla a fondo con agua tibia. Si la carcasa submarina se deja con protector solar sobre su cuerpo, la superficie de la carcasa submarina puede decolorarse o dañarse (aparición de grietas en la superficie).

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Entrada de agua

En el caso improbable de que el funcionamiento defectuoso de la carcasa submarina cause daños debidos a la entrada de agua, Sony no otorga garantía frente a los daños al equipo que contiene (cámara, batería, etc.) y al contenido grabado, ni tampoco frente a los gastos incurridos en la fotografía.

Tema relacionado

- [Cómo comprobar si hay entrada de agua](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Empaquetadura resistente al agua

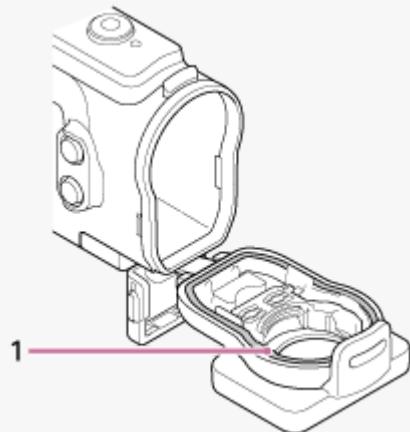
Esta cámara utiliza una empaquetadura resistente al agua para mantener la resistencia al agua. El mantenimiento de la empaquetadura resistente al agua es muy importante. La omisión del mantenimiento de la empaquetadura resistente al agua de acuerdo con las instrucciones puede ocasionar la entrada de agua y causar que la cámara se hunda.

Inspección de la empaquetadura resistente al agua

- Compruebe cuidadosamente que no haya suciedad, arena, cabellos, polvo, sal, hilos, agua del mar, etc. en la empaquetadura resistente al agua. Si encuentra algo, límpielo con un paño suave.
- Pase su dedo sin apretar alrededor de la empaquetadura resistente al agua para comprobar si existe alguna suciedad invisible.
- Tenga cuidado de no dejar fibras del paño en la empaquetadura resistente al agua después de limpiarla.
- Compruebe que la empaquetadura resistente al agua no tenga grietas, desviaciones, distorsiones, rajaduras finas, rayones, arena embutida, etc.
- Inspeccione de la misma manera la superficie de contacto de la empaquetadura resistente al agua en el cuerpo de la funda.

Nota

- Pueden producirse fugas de agua si utiliza la Carcasa submarina con presencia de suciedad, agua del mar u otros objetos extraños adheridos a la “1. empaquetadura resistente al agua”. Antes de la utilización, compruebe que no haya suciedad, agua del mar u otros objetos extraños adheridos a la “1. empaquetadura resistente al agua” y que no haya fugas de agua siguiendo las instrucciones de “Cómo comprobar si hay entrada de agua”.



Tema relacionado

- [Cómo comprobar si hay entrada de agua](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cómo comprobar si hay entrada de agua

Antes de instalar la cámara, cierre siempre la carcasa submarina y sumérjala en agua para asegurarse de que no haya entradas de agua.

Cuando se encuentra un defecto de la carcasa submarina

Si se encuentra un defecto en la inspección de la empaquetadura resistente al agua o la comprobación de entrada de agua, deje de utilizar la cámara inmediatamente y llévela al distribuidor Sony más cercano.

Tema relacionado

- [Empaquetadura resistente al agua](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Mantenimiento

- Despues de grabar en un lugar con brisa marina, lave a fondo la cámara con agua dulce con la hebilla sujetada para eliminar la sal y la arena, y luego séquela con un paño suave y seco. Se recomienda sumergir la carcasa submarina en agua dulce durante unos 30 minutos. Si queda sal en ella, las partes metálicas se pueden dañar o puede formarse óxido que cause la entrada de agua.
- Si la carcasa submarina está impregnada de protector solar, asegúrese de lavarla a fondo con agua tibia.
- Limpie el interior de la carcasa submarina con un paño suave y seco. No lo lave con agua.

Asegúrese de realizar el mantenimiento arriba descrito cada vez que utilice la carcasa submarina. No utilice ningún tipo de solvente, tal como alcohol, gasolina o diluyente, para la limpieza, puesto que podría dañar el acabado superficial de la carcasa submarina.

Cuando guarde la carcasa submarina

- Para evitar el deterioro de la empaquetadura resistente al agua, guarde la carcasa submarina en un lugar fresco y bien ventilado. No sujetela hebilla.
- Evite la acumulación de polvo en la empaquetadura resistente al agua.
- Evite guardar la carcasa submarina en un lugar frío, muy cálido o húmedo, o junto con naftalina o alcanfor, puesto que en estas condiciones se puede dañar la carcasa submarina.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

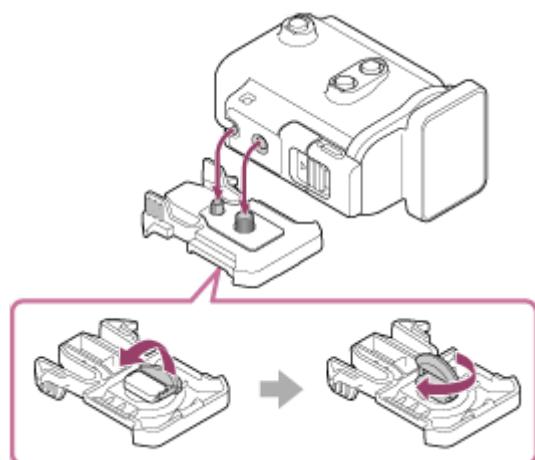
Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso de la hebilla de sujeción

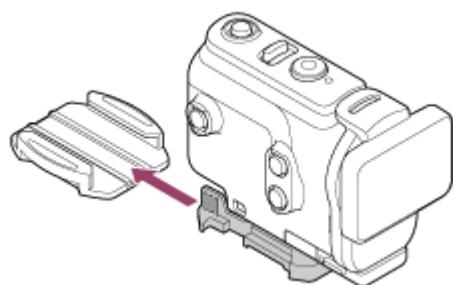
La hebilla de sujeción se utiliza para fijar la cámara o la carcasa submarina a un accesorio opcional que se va a utilizar.

A continuación se explica el procedimiento para fijar la hebilla de sujeción a la carcasa submarina.

- 1 Alinee el orificio del tornillo del trípode de la parte inferior de la carcasa submarina con el tornillo del trípode de la hebilla de fijación, y fíjela firmemente con el tornillo del trípode.

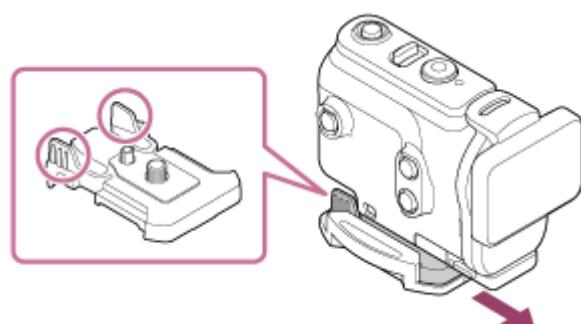


- 2 Fije la hebilla de fijación al accesorio deslizándola hasta que calce en su sitio con un chasquido.



Para retirar la hebilla de sujeción del accesorio

Mantenga presionadas las partes circulares de la hebilla de sujeción para desbloquearla y luego deslícela en el sentido opuesto del paso 2.



Ejemplo de fijación de un accesorio opcional



Kit de montaje en la cabeza universal
BLT-UHM1



Montaje en una mochila
VCT-BPM1

Nota

- Enhebre una correa apropiada a través del orificio de fijación para correa de la carcasa submarina y luego fije la correa a un elemento que vaya a usar con la cámara.
- Antes del uso, confirme que el tornillo de la hebilla de fijación no esté flojo.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas sobre el uso del soporte adhesivo (se vende por separado)

El soporte adhesivo se utiliza para fijar la cámara a un elemento que se va a utilizar. Soporte adhesivo es un término general para la hebilla de sujeción, el soporte adhesivo plano y el soporte adhesivo curvado.

- Presione con firmeza la parte adhesiva.
- La capacidad de adhesión se máxima una vez transcurridas 24 horas desde su instalación.
- El soporte adhesivo plano y el soporte adhesivo curvado no se pueden usar nuevamente una vez que se despegaron de la superficie de ubicación.
- Al despegarlo, despréndalo con suavidad. Si se desprende con fuerza, puede dañarse la superficie en la que está fijado el soporte.
- Antes de fijarlo, compruebe la superficie del elemento a utilizar. Si está sucia o tiene adherido polvo, humedad o sustancias oleosas, la fuerza de adhesión puede disminuir y el elemento puede despegarse ante el más ligero impacto.
- Use el soporte adhesivo (plano o curvado) apropiado para la superficie en que se ubicará la cámara. Si el soporte no es apto para la superficie, puede despegarse ante el más ligero impacto.
- Antes del uso, confirme que el orificio del tornillo de la hebilla de fijación no esté flojo y que el soporte adhesivo plano o curvado esté fijado firmemente a la superficie.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Captura de películas (Modo de película)

Grabe películas.

- 1** Pulse el botón  (encendido/en espera) para encender la unidad.
- 2** Pulse el botón MENU.
- 3** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  * (modo de captura) -  (Modo de película) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
* Se muestra el ícono del modo de captura seleccionado actualmente.
- 4** Pulse el botón REC/ENTER para iniciar la captura.

Para detener la captura

Pulse el botón REC/ENTER durante la captura.

Sugerencia

- Mientras la grabación de un toque está ajustado en ON, si pulsa el botón REC/ENTER cuando la alimentación está apagada, la toma de imágenes comienza en el modo de toma de imágenes seleccionado anteriormente.

Tema relacionado

- [Uso del zoom](#)
- [Formato de película](#)
- [Ajuste de calidad de imagen](#)
- [SteadyShot \(Película\)](#)
- [Ajuste de zoom](#)
- [Grabación de un toque](#)
- [Creación de una película resaltada](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Captura de imágenes fijas (Modo de foto)

Grabe imágenes fijas.

- 1** Pulse el botón  (encendido/en espera) para encender la unidad.
- 2** Pulse el botón MENU.
- 3** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  * (modo de captura) -  (Modo de foto) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
* Se muestra el ícono del modo de captura seleccionado actualmente.
- 4** Pulse el botón REC/ENTER para capturar imágenes.

Tema relacionado

- [Uso del zoom](#)
- [Comutación del modo de imagen fija](#)
- [Intervalo de toma de imagen de la imagen fija](#)
- [Ajuste de ángulo](#)
- [Ajuste de zoom](#)
- [Temporizador automático](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo

La cámara graba imágenes fijas a intervalos regulares y deja de tomar imágenes cuando llega al número establecido.

- 1 Pulse el botón  (encendido/en espera) para encender la unidad.
- 2 Pulse el botón MENU.
- 3 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  * (modo de captura) -  (Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
* Se muestra el ícono del modo de captura seleccionado actualmente.
- 4 Pulse el botón REC/ENTER para iniciar la captura.

Para detener la captura

- La captura se detiene cuando ha alcanzado el número establecido en el “Número de toma de la Captura de Tiempo”.
- Si selecciona  en el “Número de toma de la Captura de Tiempo”, pulse el botón REC/ENTER durante la captura.

Sugerencia

- Para cambiar el tamaño de imagen, consulte “Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo”.
- Para cambiar el intervalo de captura, consulte “Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo”.
- Para cambiar el número de tomas, consulte “Número de toma de la Captura de Tiempo”.
- Cuando el Número de toma de la Captura de Tiempo está ajustado en  : 

Tema relacionado

- [Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo](#)
- [Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo](#)
- [Número de toma de la Captura de Tiempo](#)
- [Modo AE de la Captura de Tiempo](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de grabación en bucle

El modo de grabación en ciclo mantiene la grabación en función de la hora establecida. La cámara continúa capturando imágenes continuamente en el tiempo de captura establecido mediante el tiempo de grabación en ciclo.

- 1 **Pulse el botón  (encendido/en espera) para encender la unidad.**
- 2 **Pulse el botón MENU.**
- 3 **Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar el  * (modo de captura) -  (Modo de grabación en bucle) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.**
* Se muestra el ícono del modo de captura seleccionado actualmente.
- 4 **Pulse el botón REC/ENTER para iniciar la captura.**

Para detener la captura

Pulse el botón REC/ENTER durante la captura.

Sugerencia

- Las películas e imágenes fijas tomadas anteriores al inicio de la grabación en ciclo no se pueden eliminar.
- Acerca del tiempo de escritura y de la vida útil de los soportes de grabación
 - Si continúa grabando durante un período de tiempo prolongado a una tasa de bits elevada en el modo de grabación en ciclo, la vida útil de la tarjeta de memoria podría acortarse significativamente.
Si reduce la tasa de bits de grabación durante la grabación prolongada, puede minimizar los efectos adversos sobre la vida útil de la tarjeta de memoria.
 - Si graba películas durante un período de tiempo prolongado en el modo de grabación en ciclo, es posible que se produzca fragmentación en los datos de la tarjeta de memoria. Es posible que la cámara tarde un tiempo en escribir datos y detener la grabación automáticamente.
El formateo de una tarjeta de memoria podría mejorar las condiciones de grabación.
Asimismo, puede minimizar los efectos adversos de la fragmentación de datos mediante el formateo de una tarjeta de memoria, para incrementar el espacio libre de la memoria de antemano.
- La grabación en ciclo no se puede iniciar si no se puede asegurar espacio libre en el soporte. En tal caso, aparece una advertencia [05-04] en la pantalla.
- Cuando se introduce una tarjeta de memoria SDHC en la cámara y el formato de película se ajusta en  (FDR-X3000) o  de grabación XAVC S, se desactiva la grabación en ciclo. Utilice una tarjeta de memoria SDXC o ajuste el formato de película en .

Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que pueden utilizarse con la cámara](#)
- [Tiempo de grabación en bucle](#)
- [Nota sobre la grabación durante un tiempo prolongado](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso del zoom

Si se ajusta el zoom digital en ON, la cámara puede acercar el zoom hasta 3 veces para la captura de imágenes. Independientemente del ajuste del ángulo, siempre se puede ampliar el zoom hasta 3 veces. La calidad de la imagen se deteriorará debido al procesamiento digital.

- El zoom no puede accionarse con la cámara durante la captura de películas, la grabación en bucle, la transmisión en directo o la captura de tiempo.
Accione el zoom desde un smartphone conectado a la cámara o al Mando a distancia Live-View.

1 Asegúrese de que se muestre en la pantalla y que el zoom digital esté ajustado en ON.

Si  no se muestra, consulte "Ajuste de zoom".

2 Pulse el botón UP o DOWN para cambiar la ampliación del zoom.

- Botón UP: telefoto
- Botón DOWN: gran angular

Se escuchará un pitido si se ajusta en ON.

Nota

- Si la cámara está conectada mediante conexión múltiple al Mando a distancia Live-View, al pulsar el botón UP o el DOWN se controlarán las siguientes operaciones.
 - Funcionamiento con la cámara
Con **:ON**, se cambia la ampliación del zoom
Con **:OFF**, se cambia el modo de captura
 - Funcionamiento con el Mando a distancia Live-View
Cambia la pantalla de vista en directo de la cámara conectada
- Si se utiliza el zoom, el ángulo de visión cambiará.
Antes de capturar imágenes, compruebe el ángulo de visualización en PlayMemories Mobile y, a continuación, inicie la captura de imágenes.

Tema relacionado

- [Ajuste de ángulo](#)
- [Ajuste de zoom](#)
- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Nota sobre la grabación durante un tiempo prolongado

Describe la grabación durante un tiempo prolongado.

- Cuando utilice la cámara durante un tiempo prolongado, la temperatura de la cámara aumentará. Si la temperatura supera un determinado nivel, deja de capturar imágenes automáticamente.
Deje reposar la cámara 10 minutos como mínimo para permitir que disminuya la temperatura en el interior de la cámara hasta un nivel seguro.
- A altas temperaturas ambiente, la temperatura de la cámara aumenta rápidamente.
- Cuando aumenta la temperatura de la cámara, puede deteriorarse la calidad de la imagen. Se recomienda esperar a que la temperatura de la cámara baje antes de continuar capturando imágenes.
- El cuerpo de la cámara se puede calentar durante el uso, lo cual es normal.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista de elementos de ajuste

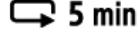
Los elementos que se pueden configurar varían en función del modo de captura.

Elementos que puede configurar en * (Modos de toma de imagen)

-  : Modo de película
-  : Modo de foto
-  : Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo
-  : Modo de transmisión en directo
-  : Modo de grabación en bucle

* Se muestra el icono del modo de captura seleccionado actualmente.

Elementos que puede configurar en / / / / (Ajustes de la toma de imagen)

Elementos de ajuste					
1080 30p HQ	✓	—	—	—	✓
Ajuste de calidad de imagen	✓	—	—	—	✓
MP4	✓	—	—	—	✓
Formato de película	—	—	✓	—	—
 HD	—	—	✓	—	—
Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo	—	—	✓	—	—
 5 min	—	—	—	—	✓
Tiempo de grabación en bucle	—	—	—	—	✓
	—	✓	—	—	—
Conmutación del modo de imagen fija	—	✓	—	—	—
 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)	—	✓	—	—	—
Intervalo de toma de imagen de la imagen fija	—	✓	—	—	—
 8f 1s (HDR-AS50)	—	✓	—	—	—
Intervalo de toma de imagen de la imagen fija	—	✓	—	—	—
 OFF	—	✓	—	—	—
Temporizador automático	—	✓	—	—	—
 1 s	—	—	✓	—	—
Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo	—	—	✓	—	—
 300	—	—	✓	—	—
Número de toma de la Captura de Tiempo	—	—	✓	—	—
 Act (FDR-X3000/HDR-AS300)	✓	—	—	✓	✓

Elementos de ajuste					
SteadyShot (Película)					
ON (HDR-AS50)	✓	-	-	✓	✓
SteadyShot (Película)					
ON (FDR-X3000/HDR-AS300)	-	✓	-	-	-
SteadyShot (Imagen fija)					
W	✓	✓	✓	✓	✓
Ajuste de ángulo					
OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Ajuste de zoom					
OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Volteo					
± 0.0	✓	✓	✓	✓	✓
Desplazamiento AE					
AE-T	-	-	✓	-	-
Modo AE de la Captura de Tiempo					
SCN [N]	✓	✓	✓	✓	✓
Escena					
AWB	✓	✓	✓	✓	✓
Balance de blancos					
Vivid[†]	✓	-	-	✓	✓
Modo de color					
ON	✓	-	-	✓	✓
Ajuste de grabación de audio					
OFF	✓	-	-	✓	✓
Reducción de ruido del viento					

Elementos que puede configurar en (Ajustes de la cámara)

- OFF** : Modo de avión
- ON** : Ajuste de conexión Wi-Fi
- OFF** : Ajuste de energía elevado Wi-Fi^{*}
- ON** : Ajuste de Bluetooth
- : Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth
- ON** : Registro de GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : Música de fondo
- TC / UB** : Código de tiempo/Bit de usuario (FDR-X3000)
- OFF** : Control remoto IR (FDR-X3000)
- HDMI** : Ajustes HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
- BGM** : Música de fondo^{*}

-  **ON** : Fuente de alimentación USB
-  **ON** : Pitido
-  **OFF** : Volumen del pitido
-  **3** : Ajuste del indicador
-  **OFF** : Grabación de un toque
-   **60s** : Desconexión automática
- **NTSC → PAL** : Conmutación NTSC/PAL
-  : Ajuste de fecha y hora
-  **GMT** : Ajuste de zona horaria
-  **OFF** : Ajuste del tiempo de ahorro de luz (horario de verano)
- **Ver.** : Versión
- **RESET** : Restablecimiento de los ajustes

* Este ajuste no está disponible en determinados países o regiones.

Tema relacionado

- [Ajuste de calidad de imagen](#)
- [Formato de película](#)
- [Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo](#)
- [Tiempo de grabación en bucle](#)
- [Comutación del modo de imagen fija](#)
- [Intervalo de toma de imagen de la imagen fija](#)
- [Temporizador automático](#)
- [Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo](#)
- [Número de toma de la Captura de Tiempo](#)
- [SteadyShot \(Película\)](#)
- [SteadyShot \(Imagen fija\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Ajuste de ángulo](#)
- [Ajuste de zoom](#)
- [Volteo](#)
- [Desplazamiento AE](#)
- [Modo AE de la Captura de Tiempo](#)
- [Escena](#)
- [Balance de blancos](#)
- [Modo de color](#)
- [Ajuste de grabación de audio](#)
- [Reducción de ruido del viento](#)
- [Modo de avión](#)
- [Ajuste de conexión Wi-Fi](#)
- [Ajuste de energía elevado Wi-Fi](#)
- [Ajuste de Bluetooth](#)
- [Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth](#)
- [Registro de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Música de fondo](#)
- [Código de tiempo/Bit de usuario \(FDR-X3000\)](#)
- [Control remoto IR \(FDR-X3000\)](#)
- [Ajustes HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Fuente de alimentación USB](#)
- [Pitido](#)

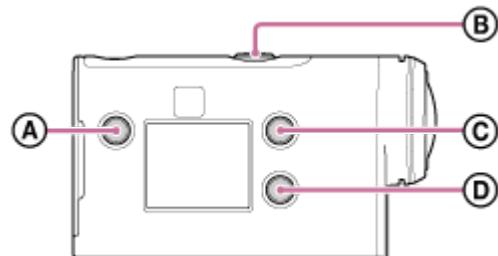
- Volumen del pitido
- Ajuste del indicador
- Grabación de un toque
- Desconexión automática
- Comutación NTSC/PAL
- Ajuste de fecha y hora
- Ajuste de zona horaria
- Ajuste del tiempo de ahorro de luz (horario de verano)
- Versión
- Restablecimiento de los ajustes
- Importación de BGM

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cómo definir los elementos de ajuste

Puede ajustar elementos utilizando los 4 botones siguientes de la cámara.



- (A) : Botón MENU
Muestra el menú
- (B) : Botón REC/ENTER
Ejecuta el menú
- (C) : Botón UP
Va al menú anterior
- (D) : Botón DOWN
Va al menú siguiente

1 Pulse el botón (encendido/en espera) para encender la unidad.

Para apagar la unidad, vuelva a pulsar el botón (encendido/en espera).

2 Pulse el botón MENU.

3 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar el ícono del elemento y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

Para volver a intentarlo, pulse y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de calidad de imagen

Puede definir la resolución de imagen y la velocidad de fotogramas para grabar películas y la grabación en ciclo. Las calidades de imagen que se pueden establecer dependen del ajuste de "Formato de película".

1 Pulse el botón MENU.

2 Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  /  (Ajustes de la toma de imagen) -  **1080 30p HQ** (Ajuste de calidad de imagen) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.

Sugerencia

- Valor de ajuste
La pantalla cambia en función del ajuste de NTSC/PAL.
Al seleccionar NTSC, se muestra el lado izquierdo de / . Al seleccionar PAL, se muestra el lado derecho de / .
(Ejemplo) 1080 60p PS (NTSC)/1080 50p PS (PAL)

Cuando el formato de película está establecido en **[MP4]** (grabación en MP4)

- 1080 60p PS / 1080 50p PS**

Imagen capturada: resolución más alta (imagen uniforme grabada a 2× velocidad de fotogramas)
Resolución: 1920 × 1080

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 60p/50p
Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 60p/50p

- 1080 30p HQ / 1080 25p HQ**

Imagen capturada: resolución más alta
Resolución: 1920 × 1080
Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 30p/25p
Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 30p/25p

- 720 30p STD / 720 25p STD**

Imagen capturada: resolución alta
Resolución: 1280 × 720
Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 30p/25p
Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 30p/25p

- 720 120p HS / 720 100p HS** ^{*2,*4}

Imagen capturada: grabación a alta velocidad (imagen uniforme grabada a 4× velocidad de fotogramas)^{*3}
Resolución: 1280 × 720
Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 120p/100p
Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 120p/100p^{*5}

- 480 240p HS / 480 200p HS** ^{*4} (FDR-X3000/HDR-AS300)

Imagen capturada: grabación a alta velocidad (imagen uniforme grabada a 8× velocidad de fotogramas)^{*3}
Resolución: 800 × 480
Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 240p/200p
Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 240p/200p^{*5}

Cuando el formato de película está establecido en **[HD]** (grabación en XAVC S)

- 1080 60p 50M / 1080 50p 50M**

Imagen capturada: XAVC S de 50 Mbps

Resolución: 1920 × 1080

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 60p/50p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 60p/50p

- **1080 30p 50M / 1080 25p 50M**

Imagen capturada: XAVC S de 50 Mbps

Resolución: 1920 × 1080

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 30p/25p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 30p/25p

- **1080 24p 50M (solo cuando NTSC/PAL está configurado en NTSC)**

Imagen capturada: XAVC S de 50 Mbps

Resolución: 1920 × 1080

Velocidad de fotogramas de creación de imagen: 24p

Velocidad de fotogramas de reproducción: 24p

- **720 240p 100M / 720 200p 100M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagen capturada: grabación a alta velocidad XAVC S de 100 Mbps^{*3}

Resolución: 1280 × 720

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 240p/200p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 240p/200p^{*5}

- **720 240p 60M / 720 200p 60M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagen capturada: grabación a alta velocidad XAVC S de 60 Mbps^{*3}

Resolución: 1280 × 720

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 240p/200p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 240p/200p^{*5}

- **1080 120p 100M / 1080 100p 100M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagen capturada: grabación a alta velocidad XAVC S de 100 Mbps^{*3}

Resolución: 1920 × 1080

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 120p/100p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 120p/100p^{*5}

- **1080 120p 60M / 1080 100p 60M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagen capturada: grabación a alta velocidad XAVC S de 60 Mbps^{*3}

Resolución: 1920 × 1080

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 120p/100p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 120p/100p^{*5}

Cuando el formato de película está establecido en **4K** (grabación en XAVC S) (FDR-X3000)

- **2160 30p 100M / 2160 25p 100M^{*4}**

Imagen capturada: XAVC S de 100 Mbps

Resolución: 3840 × 2160

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 30p/25p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 30p/25p

- **2160 30p 60M / 2160 25p 60M^{*4}**

Imagen capturada: XAVC S de 60 Mbps

Resolución: 3840 × 2160

Velocidad de fotogramas de creación de imagen^{*1}: 30p/25p

Velocidad de fotogramas de reproducción^{*1}: 30p/25p

- **2160 24p 100M^{*4} (solo cuando NTSC/PAL está configurado en NTSC)**

Imagen capturada: XAVC S de 100 Mbps

Resolución: 3840 × 2160

Velocidad de fotogramas de creación de imagen: 24p

Velocidad de fotogramas de reproducción: 24p

- **2160 24p 60M *4 (solo cuando NTSC/PAL está configurado en NTSC)**

Imagen capturada: XAVC S de 60 Mbps

Resolución: 3840 × 2160

Velocidad de fotogramas de creación de imagen: 24p

Velocidad de fotogramas de reproducción: 24p

*1 La velocidad de fotogramas depende del ajuste NTSC/PAL.

*2 SteadyShot se desactiva. (HDR-AS50)

*3 Action Cam Movie Creator le permite especificar la sección de reproducción a cámara lenta uniforme que desea editar.

*4 El ángulo de visión está fijado en  W.

*5 Según el dispositivo y el software, las imágenes se reproducirán a la velocidad estándar de 60p/50p.

Nota

- El tiempo de captura de película continua es de aproximadamente 13 horas máximo. Sin embargo, cuando el “Formato de película” está configurado en MP4 y la velocidad de fotogramas de creación de imagen es 240p/200p en alta velocidad de grabación, el tiempo de captura continua es de aproximadamente 4 horas y 50 minutos máximo, cuando la velocidad de fotogramas de creación de imagen es 120p/100p en alta velocidad de grabación, el tiempo de captura de película continua es de aproximadamente 9 horas y 40 minutos máximo.
- Los tiempos mostrados son tiempos de grabación utilizando una tarjeta de memoria Sony.
- Cuando se reproducen imágenes grabadas en alta velocidad, la velocidad de fotogramas será de 60p/50p y la velocidad de reproducción será estándar.

Tema relacionado

- [Formato de película](#)
- [Comutación NTSC/PAL](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Formato de película

Seleccione el formato de película para captura de películas o grabación en bucle.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  (Ajustes de la toma de imagen) - **[MP4]** (Formato de película) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - **4K** : graba una película 4K (XAVC S) (FDR-X3000).
Seleccione la calidad de imagen deseada en el ajuste de la calidad de imagen.
 - **HD** : graba una película HD (XAVC S).
Seleccione la calidad de imagen deseada en el ajuste de la calidad de imagen.
 - **[MP4]** : graba una película MP4.
Seleccione este formato si desea transferir a su smartphone o un sitio web.

Tema relacionado

- [Ajuste de calidad de imagen](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo

Puede ajustar el tamaño de las imágenes fijas de la Captura de Tiempo.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (configuración del Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo) -  (Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  (Captura imágenes fijas en 4K (3840 x 2160) (tamaño de imagen de 8,3 M))
 -  (Captura imágenes fijas en HD (1920 x 1080) (tamaño de imagen de 2,1 M))

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Tiempo de grabación en bucle

Ajuste el intervalo de tiempo (área multimedia) de la grabación en bucle. El intervalo puede establecerse tras configurar la cámara en el modo de grabación en bucle.

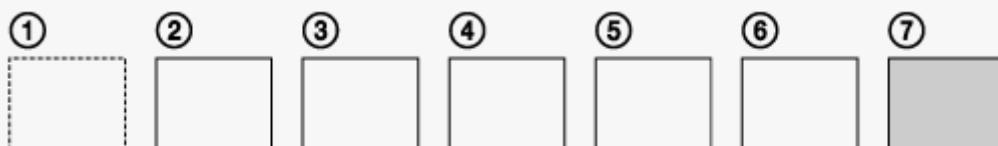
- 1 **Pulse el botón MENU.**
- 2 **Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar (ajuste de Modo de grabación en bucle) - 5 min (Tiempo de grabación en bucle) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.**

- :5 min (Establece el tiempo de grabación en bucle en 5 minutos. El tamaño de la película creada es de 1 minuto por archivo).
- :20 min (Establece el tiempo de grabación en bucle en 20 minutos. El tamaño de la película creada es de 5 minutos por archivo).
- :60 min (Establece el tiempo de grabación en bucle en 60 minutos. El tamaño de la película creada es de 15 minutos por archivo).
- :120 min (Establece el tiempo de grabación en bucle en 120 minutos. El tamaño de la película creada es de 15 minutos por archivo).
- :∞ min (Continúa grabando continuamente hasta llegar al límite del espacio libre de una memoria. El tamaño de la película creada es de 15 minutos por archivo).

Consulte [este apartado](#) para ver el tiempo de grabación estimado si el ajuste es :∞ min.

Sugerencia

- Cuando el tiempo de grabación en bucle está establecido en 5 minutos



- Los archivos de película con un tamaño de un minuto por archivo se crean en orden.
- Cuando el tiempo de grabación supera los cinco minutos, se crea el sexto archivo de película (6).
- Antes de crear el séptimo archivo (7), la cámara elimina el primer archivo de película (1) y continúa grabando.

- Tiempo de captura estimado necesario para la grabación en bucle (espacio libre de una memoria)
 - Adición al tiempo de grabación en bucle establecido, se necesita un tiempo de captura estimado (espacio libre de una memoria) para 2 archivos.
 - (Ejemplo) :20 min está establecido
20 min + 5 min + 5 min = se necesitan 30 min o más.

- * Puede comprobar el tiempo de captura estimado mediante el establecimiento del modo de captura en "Modo de película".
 - * Aunque disponga de espacio libre en una tarjeta de memoria correspondiente al tiempo estimado anterior, es posible que se muestre una advertencia [05-04] en la pantalla debido al ajuste de calidad de la imagen o al ajuste del formato de película.
- En tal caso, aumente el espacio libre de la tarjeta de memoria o cambie el ajuste de calidad de imagen o del formato de película.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conmutación del modo de imagen fija

Puede ajustar el modo de grabación de imágenes fijas.

- 1 **Pulse el botón MENU.**
- 2 **Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (ajuste de Modo de foto) -  (Commutación del modo de imagen fija) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.**
 -  (Captura única. Captura una única imagen fija).
Tamaño de imagen
FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Ajuste de ángulo:  W)/6,1 M (Ajuste de ángulo:  M)/3,0 M (Ajuste de ángulo:  N)
HDR-AS50: 11,9 M (Ajuste de ángulo:  W)/7,0 M (Ajuste de ángulo:  N)
●  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervalo de toma de imagen de la imagen fija).
Tamaño de imagen
FDR-X3000/HDR-AS300: 12 M (Ajuste de ángulo:  W)/6,1 M (Ajuste de ángulo:  M)/3 M (Ajuste de ángulo:  N)
HDR-AS50: 11,9 M (Ajuste de ángulo:  W)/7 M (Ajuste de ángulo:  N)
●  (Captura animación LE. Genera una imagen fija a partir de imágenes fijas capturadas de manera continua en el intervalo establecido en  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervalo de toma de imagen de la imagen fija)).
Tamaño de imagen
FDR-X3000/HDR-AS300: 2,1 M
HDR-AS50: 3 M

Para capturar exitosamente en el modo Captura animación LE

Pruebe los siguientes métodos de captura.

- Estabilice la cámara para impedir que se sacuda.
- Utilice la función de control inalámbrico para videocámara digital con un smartphone o el mando a distancia Live-View, o la función del temporizador automático, para impedir las sacudidas de la cámara y obtener mejores resultados.
- Asegúrese de que los objetos móviles no sean demasiados o demasiado grandes.
- Capture en una ubicación luminosa y evite los cambios de brillo.

Para capturar exitosamente en modo de toma en ráfaga

Pruebe los siguientes métodos de captura.

- Estabilice la cámara para impedir que se sacuda.
- Utilice la función de control inalámbrico para videocámara digital con un smartphone o el mando a distancia Live-View, o la función del temporizador automático, para impedir las sacudidas de la cámara y obtener mejores resultados.

Nota

- Si falla la generación automática en el modo Captura animación LE, en el panel de visualización aparecerá [05-06]. Dependiendo de la temporización de la pantalla de [05-06], la imagen puede no guardarse.

- Después de capturar imágenes con los modos Toma en ráfaga o Captura animación LE, existe un tiempo de procesamiento durante el cual no se puede utilizar la siguiente operación.
- Solo se puede transferir una imagen fija al smartphone.
(En modo de toma en ráfaga, se puede transferir la última imagen fija. En modo Captura animación LE, se puede transferir la imagen generada).

Tema relacionado

- [Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervalo de toma de imagen de la imagen fija

Puede seleccionar el ajuste de captura continua para utilizar la toma en ráfaga o la Captura animación LE.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar (ajuste de Modo de foto) - 10f1s (FDR-X3000/HDR-AS300) / 8f1s (HDR-AS50) (Intervalo de toma de imagen de la imagen fija) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.
 - 10f1s (Graba un total de 10 imágenes fijas en 1 s a una velocidad de 10 imágenes fijas por segundo) (FDR-X3000/HDR-AS300)
Apto para capturar objetos que se mueven rápidamente.
 - 8f1s (Graba un total de 10 imágenes fijas en 1,25 s a una velocidad de 8 imágenes fijas por segundo) (HDR-AS50)
Apto para capturar objetos que se mueven rápidamente.
 - 5f2s (Graba un total de 10 imágenes fijas en 2 segundos a una velocidad de 5 imágenes fijas por segundo)
Apto para capturas de acción de objetos.
 - 2f5s (Graba un total de 10 imágenes fijas en 5 segundos a una velocidad de 2 imágenes fijas por segundo)
Apto para capturar objetos que se mueven lentamente.

Nota

- “10f1s” (FDR-X3000/HDR-AS300), “8f1s” (HDR-AS50), “5f2s” y “2f5s” son estimaciones de la velocidad máxima. La velocidad máxima puede no alcanzarse dependiendo de las condiciones de captura.

Tema relacionado

- [Comutación del modo de imagen fija](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Temporizador automático

Puede utilizar el temporizador automático cuando capture imágenes fijas.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (configuración del Modo de foto) -  OFF (Temporizador automático) - elemento de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - :OFF (no utiliza el temporizador automático)
 - :2s (ajusta el temporizador automático en 2 segundos)
 - :10s (ajusta el temporizador automático en 10 segundos)

Nota

- Al grabar películas no se puede utilizar el temporizador automático.
- La función de temporizador automático permanece activada hasta que se cancela. Establezca el temporizador automático en :OFF cuando ya no lo utilice.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo

Puede ajustar el intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (configuración del Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo) -  1s (Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  :1s (continúa grabando imágenes fijas a intervalos de aproximadamente 1 segundo)
 -  :2s (continúa grabando imágenes fijas a intervalos de aproximadamente 2 segundos)
 -  :5s (continúa grabando imágenes fijas a intervalos de aproximadamente 5 segundos)
 -  :10s (continúa grabando imágenes fijas a intervalos de aproximadamente 10 segundos)
 -  :30s (continúa grabando imágenes fijas a intervalos de aproximadamente 30 segundos)
 -  :60s (continúa grabando imágenes fijas a intervalos de aproximadamente 60 segundos)

Nota

- La primera fotografía se graba inmediatamente cuando se inicia la grabación, sin esperar a que termine el intervalo definido. La segunda imagen fija y las posteriores se graban a intervalos definidos.
- En función de las condiciones de la toma de imágenes, es posible que no se alcance la velocidad establecida.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Número de toma de la Captura de Tiempo

Puede ajustar el número de imágenes fijas de la Captura de Tiempo.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (configuración del Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo) -  300 (Número de toma de la Captura de Tiempo) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  :300 (Captura 300 imágenes fijas)
 -  :600 (Captura 600 imágenes fijas)
 -  :900 (Captura 900 imágenes fijas)
 -  :∞ (Continúa capturando imágenes fijas hasta que deja de capturar)

Sugerencia

- El número máximo de tomas continuas es de 40 000.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

SteadyShot (Película)

Puede activar la reducción del movimiento de la cámara al grabar películas. Esta función está disponible en Modo de película, Modo de transmisión en directo y Modo de grabación en bucle.

- 1 **Pulse el botón MENU.**
- 2 **Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar / / (Ajustes de la toma de imagen) - :Act (FDR-X3000/HDR-AS300) / :ON (HDR-AS50) (SteadyShot (Película)) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.**
 - FDR-X3000/HDR-AS300
 - :Act (Utiliza todas las funciones relacionadas con SteadyShot durante la grabación de películas)
 - :Std (Utiliza la función SteadyShot durante la grabación de películas)
 - :OFF (No utiliza la función SteadyShot durante la grabación de películas)
 - HDR-AS50
 - :ON (Utiliza la función SteadyShot durante la grabación de películas)
 - :OFF (No utiliza la función SteadyShot durante la grabación de películas)

Nota

- Esta función no está disponible si el modo de ajuste de calidad de imagen está ajustado en la calidad de grabación a alta velocidad (la velocidad de fotogramas es superior a 120p) (HDR-AS50).

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

SteadyShot (Imagen fija) (FDR-X3000/HDR-AS300)

Puede activar la reducción del movimiento de la cámara durante la captura de imágenes fijas. Esta función está disponible en Modo de foto.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (ajuste de Modo de foto) -  ON (SteadyShot (Imagen fija)) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (Utiliza la función SteadyShot durante la captura de imágenes fijas).
 - :OFF (No utiliza la función SteadyShot durante la captura de imágenes fijas).

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de ángulo

Puede configurar el ángulo de visión de la cámara para capturar imágenes.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) -  **W** (Ajuste de ángulo) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.
 -  **W** : Ancho (graba con un ángulo de campo amplio)
 -  **M** : Medio (graba con un ángulo de visión estándar (FDR-X3000/HDR-AS300))
 -  **N** : Estrecho (graba con un ángulo de visión estándar estrecho)

Nota

- Cuando se dispara a una velocidad alta (la velocidad de fotogramas es superior a 120p), el ángulo de visión se fija en  **W**.
- Cuando Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo es  , el ángulo de visión se fija en  **W**.
- Cuando SteadyShot (Película) es  **ON** , el ángulo de visión se fija en  **N** . (HDR-AS50)
- El ángulo de visión se fija en  **W** cuando el formato de película es  **W** . (FDR-X3000)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de zoom

Puede establecer si desea usar el zoom digital.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) -  **OFF** (Ajuste de zoom) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  **ON** (Usa la función de zoom digital)
 -  **OFF** (No usa la función de zoom digital)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Volteo

Puede grabar la imagen en posición invertida. Esta función es útil cuando la cámara está conectada en posición invertida.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) - , **OFF** (Volteo) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  **:ON** (Voltea la imagen verticalmente e intercambia los canales de sonido izquierdo y derecho)
 -  **:OFF** (No voltea la imagen)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Desplazamiento AE

Puede ajustar la exposición de acuerdo con su preferencia.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) -  **± 0.0** (Desplazamiento AE) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  **± 0.0** (No se utiliza el desfase de AE)
 -  **± 0.3** (Se utiliza el desfase de AE (ajuste +0,3EV por ejemplo))

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo AE de la Captura de Tiempo

Establezca el método de ajuste de la exposición automática (AE) durante la captura de tiempo.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (configuración del Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo) - **[AE-T]** (Modo AE de la Captura de Tiempo) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - **[AE-T]** (Ajusta la exposición para cada toma. Sigue correctamente los cambios en el brillo)
 - **[AE-L]** (Establece una exposición fijada cuando comienza la captura)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Escena

Puede seleccionar una calidad de imagen adecuada de acuerdo a la escena de captura.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) - **SCN**  (Escena) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - **SCN** :  (Captura imágenes en calidad estándar)
 - **SCN** :  (Captura imágenes en una calidad adecuada para la captura subacuática)

Nota

- Si selecciona **SCN** :  , no podrá establecer el balance de blanco.
- Utilice la carcasa submarina suministrada para la captura subacuática.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Balance de blancos

Puede ajustar el balance de color al entorno de grabación.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) - **AWB** (Balance de blancos) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - **AWB** (Ajusta el balance de blanco automáticamente de modo que los colores aparezcan naturales)
 - **WB[K]** (Ajusta en función de la temperatura de color de la fuente de luz (de 2500K a 9900K))
 - **WB[SET]** (Utiliza los ajustes adquiridos en  SET)
 - **[SET]** (Adquiere el color blanco base para capturar imágenes bajo la fuente de luz)*

* Coloque un objeto de referencia de blanco bajo las mismas condiciones de iluminación que el sujeto y pulse el botón REC/ENTER.

Nota

- Si la escena está ajustada en **SCN: **, no podrá establecer el balance de blanco.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de color

Puede cambiar el tono de color de la imagen para la captura de películas/grabación en bucle/transmisión en vivo.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) - **Vivid↑** (Modo de color) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - **Ntrl↑** (Graba en colores naturales)
 - **Vivid↑** (Graba en colores vivos)

Nota

- Si captura con **Ntrl↑**, el contraste de la imagen puede aparecer bajo. No es un funcionamiento defectuoso.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de grabación de audio

Puede establecer el ajuste de grabación de audio en ON/OFF.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) -  ON (Ajuste de grabación de audio) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (graba el sonido cuando se captura una película)
 - :OFF (no graba el sonido cuando se captura una película)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Reducción de ruido del viento

Esta función corta automáticamente el ruido del viento de la gama de bajos durante la grabación de audio con el micrófono incorporado.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  /  /  (Ajustes de la toma de imagen) -  OFF (Reducción de ruido del viento) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (elimina los sonidos de baja frecuencia para reducir el ruido del viento)
 - :OFF (no reduce el ruido del viento)

Nota

- Esta función no se activa cuando se conecta un micrófono externo a la cámara (FDR-X3000/HDR-AS300).

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de avión

Cuando esté en un avión u otros lugares restringidos, puede ajustar la cámara para deshabilitar temporalmente todas las funciones relacionadas con las aplicaciones inalámbricas, como Wi-Fi/Bluetooth/GPS, etc. Si se ajusta el modo avión en ON, se muestra una marca de avión en el panel de visualización.

- 1** **Pulse el botón MENU.**

- 2** **Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  OFF (Modo de avión) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.**
 - :ON (La función Wi-Fi/Bluetooth/GPS* está deshabilitada. Seleccione esta opción cuando viaje en avión)
 - :OFF (La función Wi-Fi/Bluetooth/GPS* está habilitada)

* La función GPS solo es para FDR-X3000/HDR-AS300.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de conexión Wi-Fi

Puede manejar la cámara a través de dispositivos compatibles (Mando a distancia Live-View, smartphone, etc.) conectados a la cámara por Wi-Fi.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  ON (Ajuste de conexión Wi-Fi) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  :ON (Maneja una única cámara con el dispositivo compatible)
 -  :OFF (No maneja una única cámara con el dispositivo compatible)
 -  : (Maneja varias cámaras con el dispositivo compatible)
- 3** Seleccione un modo de captura ( /  /  / ).
- 4** Conecte la cámara al dispositivo compatible por Wi-Fi.
- 5** Utilice la cámara con el dispositivo compatible.

Nota

- El consumo de la batería es más rápido cuando se utiliza la cámara con el dispositivo compatible.
- La cámara solo debería conectarse a los dispositivos descritos en "Uso de la cámara conectada a otros dispositivos por Wi-Fi" mediante Wi-Fi, y no debería conectarse a otros puntos de acceso Wi-Fi. Si elige conectar la cámara a otros puntos de acceso Wi-Fi, entonces lo hará por su propia cuenta y riesgo. En tales casos, es posible que la cámara se someta a un acceso no autorizado, por lo que se podría interceptar cualquiera de las comunicaciones.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de energía elevado Wi-Fi

Al cambiar el ajuste de alimentación de la Wi-Fi, la distancia de comunicación entre la cámara y un Mando a distancia Live-View* conectado a través de Wi-Fi puede ampliarse a aproximadamente el doble, por lo que podrá controlar la cámara con el Mando a distancia Live-View desde la distancia.

Este ajuste no está disponible en determinados países o regiones.

* Cuando se utiliza el modelo RM-LVR3.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  OFF (Ajuste de energía elevado Wi-Fi) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (Modo de alimentación elevado. La distancia de comunicación es superior que en el modo estándar)
 - :OFF (Modo estándar)

Nota

- Cuando se establece en ON, en función el entorno físico y de la distancia entre la cámara y el Mando a distancia Live-View, es posible que no pueda usar este para encender/apagar la cámara. En tales casos, utilice el Mando a distancia Live-View más cerca de la cámara hasta que  en la pantalla cambie a . En función del entorno físico y del dispositivo conectado, la distancia de comunicación cambiará.
- Cuando se establezca el ajuste de alimentación elevado Wi-Fi en ON, la batería se consumirá con mayor rapidez que cuando se encuentra ajustado en OFF.
- Es posible que el icono Wi-Fi no se muestre en la pantalla inmediatamente después de cambiar el ajuste de alimentación elevado Wi-Fi, pero el icono del ajuste cambiado se mostrará después de unos instantes.
- Esta función no puede usarse si el ajuste de ON es Wi-Fi o cuando el modo avión está OFF.

Ajuste de Bluetooth

Cuando la cámara y los dispositivos correspondientes dispongan de conexiones Wi-Fi, la cámara podrá comunicarse con los dispositivos correspondientes a través de Bluetooth. El proceso de registro mutuo que permite a los dispositivos (la cámara y el dispositivo correspondiente) comunicarse entre sí a través de Bluetooth se denomina "emparejamiento". Una vez completado el emparejamiento, estos dispositivos podrán comunicarse automáticamente a través de Bluetooth cuando se vuelvan a conectar.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  ON (Ajuste de Bluetooth) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (comunicación Bluetooth habilitada. Se mostrará  o  en la pantalla).
 - :OFF (Sin comunicación Bluetooth. El icono Bluetooth no aparece en la pantalla).

Emparejamiento con el smartphone

Lleve a cabo las siguientes operaciones con la cámara y un smartphone que esté conectado a través de Wi-Fi. Para obtener información acerca de cómo conectar la cámara a su smartphone, consulte "Conexión a su smartphone".

1. Active el ajuste de Bluetooth en el smartphone.
 2. Inicie la aplicación PlayMemories Mobile en el smartphone.
 3. Utilice la aplicación para activar la función de encendido remoto de la cámara.
 4. Utilice la aplicación para seleccionar la cámara a conectar.
 5. En la pantalla de aplicaciones que aparece, permita el emparejamiento para la cámara seleccionada.
 6. Compruebe la pantalla que se va a mostrar y el sonido que solicita permiso para el ajuste del emparejamiento de la cámara seleccionada y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER de la cámara.
- Una vez completado el emparejamiento, se escuchará un sonido.

Sugerencia

- El Ajuste de Bluetooth predeterminado de la cámara es ON. Cuando se conecte el Mando a distancia Live-View (RM-LVR3) a Wi-Fi por primera vez, el emparejamiento Bluetooth con la cámara se completará automáticamente y el icono  mostrado en la pantalla de la cámara cambiará a .

Nota

- Cuando el Modo de avión esté establecido en ON, el icono de Bluetooth no aparecerá en la pantalla y las comunicaciones Bluetooth se desactivarán, aunque el Ajuste de Bluetooth se establezca en ON.
- La cámara puede emparejarse con hasta 15 dispositivos Bluetooth. Si se empareja un 16º dispositivo con la cámara, la información de emparejamiento del primer dispositivo se eliminará.
- Cuando la cámara esté comunicando a través de Bluetooth, no se podrá emparejar otro dispositivo.
- Cuando se inicialice la cámara, la información de emparejamiento también se restablecerá. Para volver a emparejar, también debería borrar la información de emparejamiento del dispositivo compatible conectado.
- Si se efectúa el emparejamiento durante la captura de imágenes con la cámara, no se escuchará ningún sonido.

Tema relacionado

● Preparación para la conexión a su smartphone

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth

Un dispositivo que ya se haya emparejado con la cámara podrá encender y apagar esta.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  (Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  (La capacidad de encender/apagar la cámara con un dispositivo correspondiente está activada).
 -  (La capacidad de encender/apagar la cámara con un dispositivo correspondiente está desactivada).

Para activar esta función, es necesario activar el ajuste anterior y el ajuste de Bluetooth de la cámara y del dispositivo correspondiente de antemano.

Para ajustar y utilizar el Mando a distancia Live-View (RM-LVR3), consulte “Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth” en la guía de ayuda del Mando a distancia Live-View.

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

Para configurar y utilizar un smartphone, consulte a continuación. Asimismo, compruebe la información más reciente y la información de las funciones del PlayMemories Mobile también.

<http://www.sony.net/pmm/>

Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth para smartphones

Lleve a cabo las siguientes operaciones con la cámara y un smartphone que esté conectado a través de Wi-Fi.

Para obtener información acerca de cómo conectar la cámara a su smartphone, consulte “Conexión a su smartphone”.

1. Active el ajuste de Bluetooth en el smartphone.
2. Inicie la aplicación PlayMemories Mobile en el smartphone.
3. Utilice la aplicación para activar la función de encendido remoto de la cámara.
4. Utilice la aplicación para seleccionar la cámara a conectar.
5. En la pantalla de aplicaciones que aparece, permita el emparejamiento para la cámara seleccionada.
6. Compruebe la pantalla que se va a mostrar y el sonido que solicita permiso para el ajuste del emparejamiento de la cámara seleccionada y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER de la cámara.

Una vez completado el emparejamiento, se escuchará un sonido y se activará el control del encendido de la cámara.

Control del encendido de la cámara con un smartphone

Para encender/apagar la cámara, inicie PlayMemories Mobile y toque [ACTIV./DES. a dist. aliment. cámara].

Sugerencia

- Si la cámara y el Mando a distancia Live-View “RM-LVR3” están conectados, la alimentación de la cámara se encenderá cuando la alimentación del Mando a distancia Live-View se encienda. Si la cámara dispone de conexión múltiple con un Mando a distancia Live-View “RM-LVR3”, podrán encenderse hasta cinco cámaras simultáneamente cuando se encienda el Mando a distancia Live-View.

Nota

- Esta función no puede usarse con el modo avión ON.
- Aunque la cámara esté apagada, el dispositivo correspondiente permanecerá encendido.

- Aunque la cámara esté apagada, la batería se consumirá cuando esta función esté activada. Tras el uso, retire la batería de la cámara para guardarla.

Tema relacionado

- [Ajuste de Bluetooth](#)
- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Registro de GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Puede registrar la información de ubicación y la velocidad de movimiento cuando graba películas usando la función GPS de la cámara.

Action Cam Movie Creator le permite importar películas grabadas con el registro de GPS a su equipo y visualizarlas con un mapa, donde se muestra información sobre las acciones de seguimiento y la velocidad de movimiento.

También puede grabar la información de ubicación y mostrar la ubicación de captura en el mapa durante la captura de imágenes fijas.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  ON (Registro de GPS) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (Graba películas con el registro de GPS o imágenes fijas con información de ubicación)
 - :OFF (No usa la función de registro de GPS)

Comprobación del estado de triangulación

El indicador cambia según la intensidad de recepción de la señal GPS cuando el GPS está activado.

- **Sin indicador (la función de registro de GPS está desactivada):** el Registro de GPS está ajustado en OFF o se ha producido un error.
-  **(Buscando/Dificultad):** su cámara está buscando satélites GPS. (Puede que pasen varios minutos antes de que se inicie la triangulación).
-  **(Triangulando):** su cámara recibe señal GPS. (Su cámara puede registrar información de ubicación).

Acerca de los datos de asistencia de GPS

El tiempo que el GPS tarda en adquirir información de ubicación se puede acortar tomando datos de asistencia de GPS. Si se utiliza el software Action Cam Movie Creator para establecer la conexión a través de Internet, los datos de asistencia de GPS se pueden actualizar automáticamente.

- Si no se define el ajuste de fecha y hora de la cámara, o si el tiempo ajustado está muy desfasado, el tiempo que el GPS tarda en adquirir la información de ubicación no se puede acortar.
- Si el término de validez de los datos de asistencia de GPS se ha agotado, el tiempo que el GPS tarda en adquirir información de ubicación no se puede acortar.

Uso de la herramienta de soporte

También puede actualizar los datos de asistencia de GPS insertando una tarjeta de memoria en el equipo. Visualice la pantalla de ajustes de la cámara de Action Cam Movie Creator, seleccione "Actualizar datos de asistencia de GPS" - la unidad de tarjeta de memoria que desee instalar en el equipo y, a continuación, actualice los datos de asistencia de GPS. Si inserta esta tarjeta de memoria en la cámara, los datos de asistencia de GPS se reflejarán en la cámara.

Nota

- Durante el despegue y el aterrizaje de un avión, ajuste el modo avión en ON.
- Utilice el GPS siguiendo las regulaciones del lugar o la situación.
- La información de ubicación podría tardar entre unos segundos y varios minutos en registrarse cuando se usa el GPS por primera vez o se vuelve a usar después de largos intervalos. El tiempo de triangulación se puede reducir tomando datos de asistencia GPS.

- No cubra el sensor GPS con el dedo al buscar satélites GPS o durante la triangulación. Esto disminuye la sensibilidad del sensor GPS y podría fallar la triangulación.
- Sony no recopila información de ubicación ni de ruta.
- Para poder mostrar la información de ubicación y de ruta a modo de mapa en un equipo, Sony proporciona los datos de la información de ubicación y de ruta a Google Inc.
- Aunque la cámara no tiene la función de eliminar archivos de registro, puede eliminarlos formateando el soporte.
- El número máximo de archivos de registro que se pueden grabar es de 256/día. Cuando se alcanza el número máximo de archivos de registro grabados, puede continuar capturando imágenes, pero no podrá grabar los archivos de registro.

Tema relacionado

- [Funciones útiles de Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Música de fondo

El formateo es el proceso de eliminar todas las imágenes de la tarjeta de memoria y restablecer el estado inicial de la tarjeta de memoria.

1 Pulse el botón MENU.

2 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - (Música de fondo) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

El formateo comienza cuando selecciona **OK** y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER. Aparecerá la barra de progreso.

El formateo se cancela cuando selecciona y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

El formateo finaliza cuando aparece una pantalla con una marca de verificación. Pulse el botón REC/ENTER para regresar al MENU anterior.

Nota

- Guarde las imágenes importantes antes del formateo. También se inicializan los datos protegidos.
- No realice ninguna de las operaciones siguientes mientras formatea.
 - Pulsar un botón.
 - Expulsar la tarjeta de memoria.
 - Conectar/desconectar un cable.
 - Insertar/quitar la batería.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Código de tiempo/Bit de usuario (FDR-X3000)

Acerca del código de tiempo

El código de tiempo es una función útil para la edición avanzada de imágenes, ya que registra horas/minutos/segundos/fotogramas en los datos de imagen.

Acerca del bit de usuario

El bit de usuario es una función que puede registrar información (números hexadecimales de 8 dígitos) como fecha/hora/número de escena. Esta función es útil para editar películas creadas con dos o más cámaras.

Nota

- Cuando el ajuste de la calidad de imagen es MP4, el código de tiempo/bit de usuario no está disponible.

1 Pulse el botón MENU.

2 Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - **TC / UB** (Código de tiempo/Bit de usuario) - elemento de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.

Los elementos de ajuste y los detalles son los siguientes.

DISP (Muestra el código de tiempo/bit de usuario)

- **TC** : muestra el código de tiempo.
- **U-BIT** : muestra el bit de usuario.
- **OFF** : no muestra el código de tiempo ni el bit de usuario.

PRESET (Ajusta el código de tiempo)

1. Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar números de 2 dígitos y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
2. Repita el paso 1 hasta establecer cuatro números de 2 dígitos y, a continuación, vuelva al MENU anterior.

- El código de tiempo se puede seleccionar dentro del rango siguiente.

- Al seleccionar 30p o 60p
00:00:00:00 - 23:59:59:29
- Al seleccionar 25p o 50p
00:00:00:00 - 23:59:59:24
- Al seleccionar 24p, puede definir los 2 últimos dígitos de código de tiempo de los fotogramas en múltiplos de 4, entre 0 y 23.

RESET (Restablece el código de tiempo)

- El restablecimiento se ejecuta cuando selecciona **OK** y, a continuación, pulsa el botón REC/ENTER.

FORMAT (Selecciona el método de grabación del código de tiempo)

- **DF** : registra el código de tiempo en un fotograma suprimido.
- **NDF** : registra el código de tiempo en un fotograma no suprimido.*

- * En las siguientes situaciones, el código de tiempo está fijado en **NDF**.

Cuando la calidad de imagen está ajustada en 24p.

Cuando el cambio entre NTSC/PAL está ajustado en **PAL → NTSC**.

TC RUN (Establece el formato de cuenta ascendente de códigos de tiempo)

- **REC RUN** : el código de tiempo avanza solamente al grabar películas XAVC S. Se registra de forma secuencial desde el código de tiempo de la última imagen registrada.
- **FREE RUN** : el código de tiempo avanza secuencialmente, sin importar el funcionamiento de la cámara.

TC MAKE (Establece el código de tiempo que se va a registrar)

- **PRESET** : el código de tiempo que se acaba de configurar se registra en el soporte de grabación.
- **REGEN** : el último código de tiempo de la grabación anterior se lee del soporte de grabación y el nuevo código de tiempo se registra de manera secuencial a partir del último código de tiempo.

UB PRESET (Establece el bit de usuario)

1. Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar números de 2 dígitos y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
2. Repita el paso 1 hasta establecer cuatro números de 2 dígitos y, a continuación, vuelva al MENU anterior.

- El bit de usuario se puede seleccionar dentro del rango siguiente.
00 00 00 00 - FF FF FF FF

UB PRESET (Inicializa el bit de usuario)

- El restablecimiento se ejecuta cuando selecciona **OK** y, a continuación, pulsa el botón REC/ENTER.

UB T.REC (Define el tiempo de grabación del bit de usuario)

- **ON** : registra el tiempo como bit de usuario.
- **OFF** : no registra el tiempo como bit de usuario.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Control remoto IR (FDR-X3000)

Puede iniciar/detener la grabación e inicializar el código de tiempo con el control inalámbrico para videocámara digital por infrarrojos (se vende por separado).

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  OFF (Control remoto IR) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (permite utilizar la cámara con el control inalámbrico para videocámara digital por infrarrojos)
 - :OFF (impide utilizar la cámara con el control inalámbrico para videocámara digital por infrarrojos)

Nota

- El kit de control remoto y receptor de infrarrojos, RMT-VP1K y RMT-845 (se venden por separado), es necesario para utilizar esta función.
Adquiera el RMT-845 en un centro de servicios Sony.
- Los siguientes ajustes solo se pueden accionar con el RMT-845 (se vende por separado). No se pueden accionar los demás ajustes.
 - Inicialice el código de tiempo.
Al inicializar el ajuste, el indicador REC parpadea en azul durante aproximadamente 5 segundos.
 - Inicie/detenga la grabación.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajustes HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

Ajuste la señal de salida HDMI.

- 1 **Pulse el botón MENU.**
- 2 **Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) - **HDMI** (Ajustes HDMI) - elemento de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.**

Los elementos de ajuste y los detalles son los siguientes.

RESOL : ajusta la resolución de salida de la señal HDMI.

- **AUTO** : ajusta automáticamente la señal de resolución HDMI.
- **2160p** (FDR-X3000) : ajusta la señal de resolución HDMI en 2160p.
- **1080p** : ajusta la señal de resolución HDMI en 1080p.
- **1080i** : ajusta la señal de resolución HDMI en 1080i.
- **720p** : ajusta la señal de resolución HDMI en 720p.

60/24p : ajusta la velocidad de fotogramas de la señal HDMI de salida.

- **60p** : la señal HDMI de salida es 60p.
- **24p** : la señal HDMI de salida es 24p.

* Solo disponible en modo película (no disponible durante la reproducción).

* Este ajuste se deshabilita cuando el ajuste de calidad de imagen se configura en un valor distinto de 1080 24p.

* Este ajuste se deshabilita cuando la resolución HDMI se ajusta en un valor distinto de 1080.

TC/UB OUT : envía la información de código de tiempo o bit de usuario a un dispositivo conectado con HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : envía la información de código de tiempo o bit de usuario.
- **OFF** : no envía la información de código de tiempo o bit de usuario.

* No disponible cuando el formato de película está ajustado en MP4.

REC CTRL : controla la grabación en un dispositivo conectado con HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : controla la grabación en el dispositivo.
- **OFF** : no controla la grabación en el dispositivo.

* No disponible cuando el formato de película está ajustado en MP4.

Nota

- Disponible para grabadoras/reproductores externos compatibles con **REC CTRL**.
- Cuando **TC/UB OUT** está en **OFF**, **REC CTRL** está ajustado en **OFF**.
- Según los ajustes y las condiciones de la grabadora o el reproductor externos, es posible que no funcione correctamente, incluso si **REC CTRL** de la cámara está ajustado en **ON**. Confirme que funciona antes de utilizarlo con la cámara.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Fuente de alimentación USB

Cuando conecta la cámara a un equipo o a un dispositivo USB con el cable micro USB (suministrado), la cámara recibe alimentación del dispositivo conectado.

- La fuente de alimentación USB puede estar disponible mediante la selección de ON en la siguiente operación.

1 Pulse el botón MENU.

2 Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - ON (Fuente de alimentación USB) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.

- :ON (Alimentación recibida al establecer la conexión mediante el cable micro USB)
- :OFF (No se recibe alimentación al establecer la conexión mediante el cable micro USB)

Uso de la cámara con una fuente de alimentación externa

La cámara es compatible con la siguiente fuente de alimentación externa.

- Fuente de alimentación externa de 1,5 A

FDR-X3000/HDR-AS300: el consumo de batería se reduce durante la captura/reproducción

HDR-AS50: recibe alimentación USB del dispositivo conectado

Nota

- Si cambia el ajuste de la fuente de alimentación USB mientras el cable micro USB está conectado, desconecte el cable y, a continuación, vuelva a conectarlo.
- Si enciende la cámara mientras se carga la batería, la carga se detiene y la alimentación se suministra a la cámara desde el dispositivo conectado por USB.
- Puede capturar y reproducir imágenes mediante una fuente de alimentación USB. No obstante, la batería no se carga simultáneamente.
- Cuando use la cámara con una fuente de alimentación externa, compruebe que el icono () que indica que se está suministrando alimentación USB se mostrará en la pantalla.
- Mientras se está suministrando alimentación USB, es posible que el tiempo de captura de películas continuo se reduzca debido al calentamiento de la cámara.
- Aunque el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) esté conectado a la cámara, la batería no se cargará si la cámara está encendida.
- No retire la batería mientras el indicador de acceso esté encendido. De lo contrario, es posible que los datos de la tarjeta de memoria resulten dañados.

FDR-X3000/HDR-AS300

- Para capturar/reproducir imágenes mientras recibe alimentación externa, inserte la batería cargada en la cámara.
- No extraiga la batería de la cámara cuando la utilice con alimentación externa.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Pitido

Puede ajustar la notificación audible de las operaciones en ON/OFF.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  ON (Pitido) - valor de ajuste y, después, pulse el botón REC/ENTER.
 - **:ON** (Se habilitan todos los sonidos de funcionamiento)
 - **:LIMIT** (Los sonidos de funcionamiento solo se emiten para las operaciones siguientes)
 - Unidad encendida
 - Grabación iniciada
 - Grabación detenida
 - Obturador presionado
 - Se seleccionó una operación deshabilitada o se produjo un error
 - Conexión Wi-Fi establecida
 - Unidad apagada (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - **:OFF** (Se deshabilitan todos los sonidos de funcionamiento)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Volumen del pitido

Es posible configurar el volumen del pitido al utilizar la cámara.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para establecer  (Ajustes de la cámara) -  (Volumen del pitido) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  (volumen del pitido alto)
 -  (volumen del pitido bajo)

Sugerencia

- Cuando la opción Pitido está ajustada en OFF, esta función no se puede establecer.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste del indicador

Para evitar que la luz del indicador se refleje en el sujeto, puede limitar el número de indicadores REC que se encienden durante la grabación.

1 Pulse el botón MENU.

2 Pulse el botón UP o el botón DOWN para establecer  (Ajustes de la cámara) -  3 (Ajuste del indicador) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

- 3 (Se iluminan todos los indicadores REC)
- 1 (Solo se ilumina el indicador REC de la tapa de conectores)
- OFF (Los indicadores REC no se iluminan)

Sugerencia

- Cambie el ajuste del indicador de la cámara en caso de que sea posible que se reflejen objetos como cristales en la dirección de la captura de imágenes.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Grabación de un toque

Pulse el botón REC/ENTER de la cámara mientras esta está apagada y la cámara se volverá a encender y comenzará a grabar.

Esta función está disponible cuando el modo de toma de imágenes es captura de película, captura de tiempo, grabación en bucle o transmisión en directo.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para establecer  (Ajustes de la cámara) -  OFF (Grabación de un toque) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  :ON (Grabación de un toque activada)
 -  :OFF (Grabación de un toque desactivada)

Nota

- Con la Grabación de un toque, la grabación comenzará en el modo de captura que se estableció inmediatamente antes de que se apagara la alimentación.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Desconexión automática

Puede cambiar la configuración de la función de apagado automático.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  **60s** (Desconexión automática) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 -  **20s** (apaga la unidad transcurridos 20 segundos aproximadamente)
 -  **60s** (apaga la unidad transcurridos 60 segundos aproximadamente)
 -  **OFF** (la unidad no se apaga automáticamente)

Nota

- Desconexión automática no está disponible en las siguientes situaciones.
 - Cuando se graban datos en soportes
 - Cuando se capturan películas o se captura en modo de grabación de captura de tiempo
 - Durante la reproducción de películas
 - Cuando se está estableciendo la conexión Wi-Fi, está conectado el control inalámbrico para videocámara digital por Wi-Fi, se está cargando una imagen en un smartphone o se está transmitiendo en directo
 - Se está realizando la conexión HDMI. (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - Suministro de alimentación desde un dispositivo USB conectado
 - Conexión de un dispositivo de almacenamiento masivo
 - Control remoto IR se ajusta en ON. (FDR-X3000)
- En los casos siguientes, aunque haya seleccionado  **20s** o  **60s** en la función de apagado automático, el tiempo que transcurre hasta que se apague la unidad se ampliará.
 - Durante el ajuste de los menús.
 - Mientras se reproducen imágenes fijas

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conmutación NTSC/PAL

Puede seleccionar el ajuste NTSC/PAL, dependiendo del sistema de televisión del país o la región donde utilice la cámara.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) - **NTSC → PAL / PAL → NTSC** (Conmutación NTSC/PAL) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
NTSC → PAL (cambia la cámara de NTSC a PAL)
PAL → NTSC (cambia la cámara de PAL a NTSC)
 - Cuando intenta cambiar el ajuste actual, aparece la pantalla de confirmación. Vaya al paso 3.
- 3** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar **OK** y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - Cuando haya finalizado el cambio del ajuste, la cámara se reiniciará automáticamente.

Tema relacionado

- [Países y regiones donde se utilizan televisores NTSC](#)
- [Países y regiones donde se utilizan televisores PAL](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de fecha y hora

Puede ajustar el año/mes/día.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  (Ajuste de fecha y hora) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - A continuación, se mostrará la pantalla de ajuste del año/mes/día.
- 3** Ajuste el año/mes/día.

Pulse el botón UP o el botón DOWN para establecer el año y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER. El cursor se moverá hasta el mes, por tanto, repita la misma operación para establecer el mes y el día.

 - A continuación, aparecerá la pantalla de ajuste de la hora.
- 4** Repita el mismo procedimiento que en el paso 3 para establecer la hora.
- 5** Pulse el botón REC/ENTER.
 - Se establecerá la hora y volverá a mostrarse el menú anterior.

Nota

- Seleccione 0:00 para la medianoche y 12:00 para el mediodía.
- Cuando el Registro de GPS está establecido en ON, la cámara ajusta automáticamente la fecha y la hora durante el modo de captura. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- El orden de visualización del año/mes/día no se puede modificar.

Tema relacionado

- [Lista de diferencias horarias de las capitales del mundo](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste de zona horaria

Puede ajustar el reloj de la cámara para hacer que la hora coincida con su zona horaria sin parar el reloj. La zona horaria se define por la diferencia de tiempo con la hora media de Greenwich (GMT). Consulte “Lista de diferencias horarias de las capitales del mundo”.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para establecer  (Ajustes de la cámara) -  GMT (Ajuste de zona horaria) - Diferencia horaria y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
- 3** Confirme la hora en la pantalla que se muestra y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

Sugerencia

- Cuando el Registro de GPS está establecido en ON, la cámara ajusta automáticamente la zona horaria durante el modo de captura. (FDR-X3000/HDR-AS300)

Tema relacionado

- [Lista de diferencias horarias de las capitales del mundo](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ajuste del tiempo de ahorro de luz (horario de verano)

Establece si desea que se refleje el horario de ahorro de luz (horario de verano) en la configuración de fecha y hora.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) - : OFF (Ajuste del tiempo de ahorro de luz (horario de verano)) - valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - :ON (Ajusta el horario de ahorro diurno (horario de verano))
 - :OFF (No ajusta el horario de ahorro diurno (horario de verano))

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Versión

Puede mostrarse la versión del software de la cámara.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) - **Ver.** (Versión) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Restablecimiento de los ajustes

Puede restablecer los ajustes a sus valores predeterminados.

- 1** Pulse el botón MENU.
- 2** Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) - **RESET** (Restablecimiento de los ajustes) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
- 3** Seleccione **OK** y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - Para cancelar el restablecimiento, seleccione  y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
 - La cámara se reinicia automáticamente cuando se completa el restablecimiento.

Nota

- Cuando restablezca la configuración, la información de emparejamiento de Bluetooth también se restablecerá. Para volver a establecer la conexión, elimine la información de emparejamiento en el dispositivo conectado antes de establecer la conexión.

Tema relacionado

- [Ajuste de Bluetooth](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualización de imágenes en un televisor (FDR-X3000/HDR-AS300)

Conecte la cámara a un televisor que cuente con un terminal HDMI utilizando un cable micro HDMI (se vende por separado). Consulte también los manuales de instrucciones del televisor.

- 1 Apague la cámara y el televisor.**
- 2 Abra la tapa de los conectores y conecte la cámara al televisor con el cable micro HDMI (se vende por separado).**
- 3 Encienda el televisor y ajuste la entrada de TV en [HDMI input].**
- 4 Pulse el botón  (encendido/en espera) de la cámara para encenderla.**
- 5 Pulse el botón MENU.**
- 6 Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (reproducción en un televisor) - el formato de película/imagen que desea ver.**
 - Seleccione los siguientes ajustes.
 - **MP4** : películas MP4
 -  : imágenes fijas
 - **XAVC S 4K 30p** : la película XAVC S 4K (30p) (**XAVC S 4K 30p** se visualiza cuando NTSC está seleccionado y se muestra **XAVC S 4K 25p** cuando PAL está seleccionado). (FDR-X3000)
 - **XAVC S 4K 24p** : la película XAVC S 4K (24p) (**XAVC S 4K 24p** solo se visualiza cuando NTSC está seleccionado). (FDR-X3000)
 - **XAVC S HD** : película XAVC S HD
- 7 Pulse el botón REC/ENTER.**
 - La reproducción se iniciará.
 - La reproducción se pausa cuando pulsa el botón REC/ENTER de nuevo.

Para controlar un contenido que se está reproduciendo

- Rebobinado/avance rápido (solo películas): pulse el botón UP o DOWN. Durante el rebobinado/avance rápido, cada vez que pulse el botón, la velocidad cambiará en 4 niveles.
- Pausa (solo películas): pulse el botón REC/ENTER. Si pulsa el botón UP o DOWN durante la pausa, se puede realizar el rebobinado o el avance. Si mantiene pulsado el botón UP o DOWN durante la pausa, se puede realizar el rebobinado lento o el avance lento.
- Inicio de una presentación de diapositivas (solo imágenes fijas): pulse el botón REC/ENTER.
- Fin de la reproducción: pulse el botón MENU y, a continuación, seleccione **MODE** * (modo de captura) para cambiar al modo de captura.

* Se muestra el ícono del modo de captura seleccionado actualmente.

Para ajustar el volumen

1. Pulse el botón MENU durante la reproducción o la pausa.

2. Pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  -  y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER para visualizar el controlador del volumen.

3. Pulse el botón UP o DOWN para subir o bajar el volumen.

Notas sobre la reproducción en otros dispositivos

Es posible que las películas grabadas con la cámara no se reproduzcan con normalidad en los dispositivos que no sean la cámara. Asimismo, es posible que las películas grabadas en otros dispositivos no se reproduzcan correctamente en la cámara.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualización mediante el mando a distancia Live-View

Reproduzca imágenes grabadas con la cámara mediante el mando a distancia Live-View.

El procedimiento siguiente explica cómo reproducir películas mediante el mando a distancia Live-View "RM-LVR3". La pantalla varía en función del mando a distancia Live-View que esté utilizando.

- 1 **Pulse el botón MENU del control inalámbrico para videocámara digital mientras la cámara está en modo de captura.**
- 2 **Pulse el botón UP o el botón DOWN en el control inalámbrico para videocámara digital para seleccionar →  (reproducción mediante el control inalámbrico para videocámara digital) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER del control inalámbrico para videocámara digital.**
- 3 **Seleccione la imagen deseada pulsando el botón UP o DOWN.**
- 4 **Pulse el botón REC/ENTER en el control inalámbrico para videocámara digital para iniciar la reproducción.**

Pulse nuevamente el botón REC/ENTER para introducir una pausa en la reproducción.

Volver al modo de captura

Para volver al modo de captura, lleve a cabo una de las siguientes operaciones.

- Pulse el botón MENU en el mando a distancia Live-View para seleccionar →  (modo de captura) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER del control inalámbrico para videocámara digital.
- Pulse el botón REC/ENTER de la cámara.

Nota

- El audio no se puede reproducir.
- La velocidad de fotogramas visualizada con la pantalla LCD cuando se usa el control inalámbrico para videocámara digital para la reproducción cambiará en función del estado de la comunicación con Wi-Fi de la cámara y el control inalámbrico para videocámara digital. Esta velocidad de fotogramas es diferente de la usada durante la captura.

Sugerencia

- Puede utilizar el avance rápido pulsando el botón UP del control inalámbrico para videocámara digital y el retroceso rápido pulsando el botón DOWN.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Eliminar

Las imágenes que no se desean se eliminan de la tarjeta de memoria utilizando un smartphone instalado con PlayMemories Mobile o el Mando a distancia Live-View.

Consulte el manual de instrucciones en el sitio web acerca de la operación de PlayMemories Mobile o el Mando a distancia Live-View.

Nota

- Si desea eliminar todas las imágenes de la tarjeta de memoria, formatee la tarjeta de memoria en la cámara.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

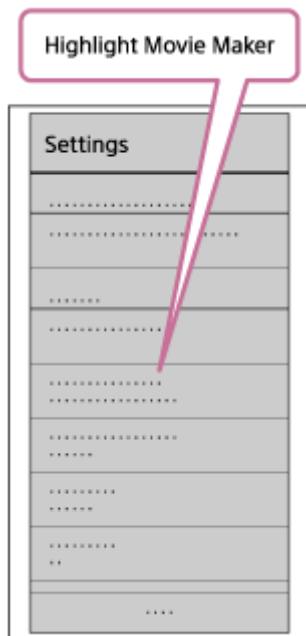
Creación de una película resaltada

Esta cámara detecta las escenas características de las películas capturadas con la ella y crea automáticamente una película compuesta por estas escenas (película resaltada). Puede copiar películas resaltadas con su smartphone. Utilizando el smartphone, puede iniciar la creación de películas resaltadas y realizar los ajustes de creación.

- 1 Abra el PlayMemories Mobile de su smartphone y conéctelo a la cámara por Wi-Fi.

Para conectar la cámara a su smartphone, consulte “Conexión a su smartphone”.

- 2** Seleccione “Creador de películas resaltadas” en “Ajuste de aplicación en la cámara” desde “Ajustes” de PlayMemories Mobile.



- 3 Pulse el ícono para seleccionar el formato de contenido que deseé añadir a una película resaltada.



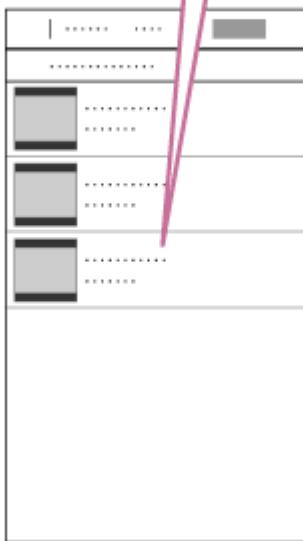
- 4 Seleccione la película que desee añadir a una película resaltada desde la fecha o la lista de contenido y, a continuación, pulse el botón "Sig.".

Se inicia la creación de la película resaltada.

- No puede seleccionar contenidos MP4 y XAVC S a la vez.
- Puede seleccionar hasta 100 películas por fecha o archivo.
- Si desconecta la conexión Wi-Fi de la cámara y de su smartphone mientras crea la película resaltada, la cámara continuará creando la película.
- Pulse el botón REC/ENTER de la cámara para finalizar la creación de la película resaltada.



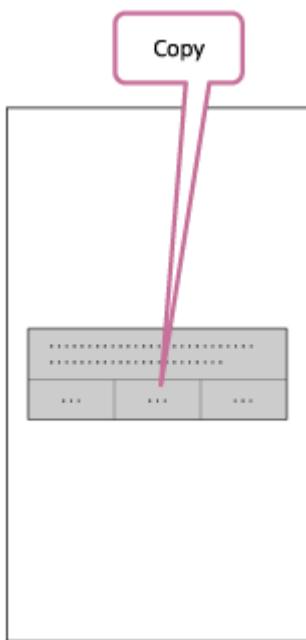
Next



Sugerencia

- Utilice el menú "Ajustes" para cambiar la duración de la película, la BGM* y la mezcla de audio.
- * Este ajuste no está disponible en determinados países o regiones.

- 5 Despues de crear la película resaltada, podrá utilizar la opción "Copiar" para copiarla a su smartphone.



Sugerencia

- Utilice la aplicación del reproductor de películas del smartphone para reproducir la película resaltada que haya copiado.

Nota

- Actualice PlayMemories Mobile a la versión de firmware más reciente con antelación.
- El formato de la película resaltada que ha creado es MP4.
- Los siguientes contenidos no son compatibles con la película resaltada.
 - XAVC S 4K (FDR-X3000)
 - XAVC S HD 24p
 - Grabación a alta velocidad
- Los métodos de funcionamiento y las pantallas de visualización de la aplicación pueden cambiar sin previa notificación en futuras actualizaciones.
- Vea más detalles acerca de "PlayMemories Mobile" en el siguiente sitio web.
(<http://www.sony.net/pmm/>)
- La música de fondo preinstalada en este producto se ha contratado oficialmente entre Sony y sus licenciatarios. Se permite el uso privado, la duplicación, la distribución o la transmisión pública de las películas que contienen la citada música de fondo solo cuando dichas películas no tengan ánimo de lucro y no reciban ningún tipo de consideración a la persona a la que se presentan dichas películas.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Importación de BGM

De manera predeterminada, la cámara incluye ocho canciones que puede utilizar como música de fondo mientras reproduce una película resaltada.

Cuando utilice Action Cam Movie Creator al conectar la cámara con su equipo, puede sustituir la música de fondo de la cámara con la música de su equipo.

Instale Action Cam Movie Creator en su equipo con antelación.

- 1 **Pulse el botón MENU.**
- 2 **Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  BGM (Música de fondo) -  DL y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.**
- 3 **Conecte la cámara al equipo con el cable micro USB suministrado.**
La Music Transfer de Action Cam Movie Creator se inicia automáticamente.
- 4 **Utilice la Music Transfer de Action Cam Movie Creator para sustituir la BGM.**

Para previsualizar BGM

Consulte el siguiente sitio web para saber cómo previsualizar la música de fondo preinstalada en esta cámara.
http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Para eliminar todas las BGM

1. Pulse el botón MENU.
2. Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  BGM (Música de fondo) -  FORMAT (formato) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
OK aparece cuando finaliza el borrado.

Sugerencia

- Si la cámara y el Action Cam Movie Creator no se pueden conectar, realice el procedimiento en “Para eliminar todas las BGM”.

Nota

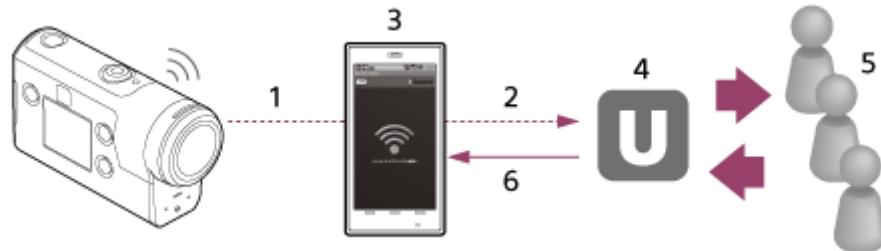
- Este ajuste no está disponible en determinados países o regiones.
- La música de fondo preinstalada en este producto se ha contratado oficialmente entre Sony y sus licenciatarios. Se permite el uso privado, la duplicación, la distribución o la transmisión pública de las películas que contienen la citada música de fondo solo cuando dichas películas no tengan ánimo de lucro y no reciban ningún tipo de consideración a la persona a la que se presentan dichas películas.

Tema relacionado

- [Creación de una película resaltada](#)
- [Funciones útiles de Action Cam Movie Creator](#)

Transmisión en directo

Puede distribuir películas en tiempo real a través de sitios web de uso compartido de vídeos como Ustream (actualmente IBM Cloud Video) por medio de un smartphone o un router Wi-Fi que puedan enlazar con la cámara.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Modo de enlace
4. Ustream (actualmente IBM Cloud Video)
5. Visualizadores
6. Comentarios de los visualizadores

Los siguientes ajustes deben configurarse para la transmisión en directo.

Ajuste la configuración de difusión siguiente en los ajustes de transmisión en directo de la cámara:

- Registro de usuario en Ustream (actualmente IBM Cloud Video)
- Un smartphone (con capacidad de enlace) o un entorno de red Wi-Fi

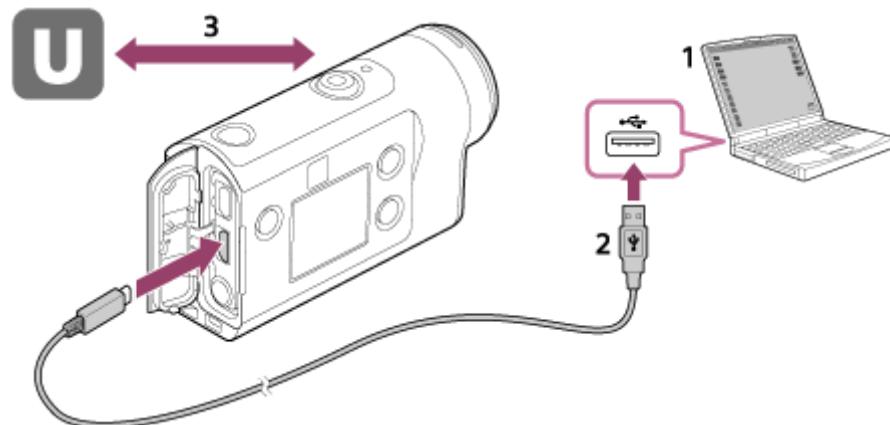
* Para obtener más información sobre los ajustes de enlace con smartphone o los ajustes de la red Wi-Fi, consulte el Manual de instrucciones suministrado con el smartphone o el servicio de red. Si desea obtener más detalles sobre el entorno de red, póngase en contacto con su proveedor de servicios de red.

La función Transmisión en directo depende de los términos y las condiciones de servicio del Proveedor de Internet de su región, ajeno a nuestra empresa. Es posible que la función no esté disponible debido a las restricciones del servicio de Internet y de banda ancha que existan en su región.

Tema relacionado

- [Preparación para la Transmisión en directo](#)
- [Realización de la Transmisión en directo](#)
- [Restricciones](#)

Preparación para la Transmisión en directo



1. Antes de comenzar la Transmisión en directo, obtenga la cuenta de Ustream (actualmente IBM Cloud Video) e instale la aplicación exclusiva para equipos, "Action Cam Movie Creator".
Descargue "Action Cam Movie Creator" desde el siguiente sitio web.
<http://www.sony.net/acmc/>
2. Conecte la cámara al equipo con el cable micro USB suministrado.
3. Configure los ajustes de red, registre una cuenta en un sitio de difusión de vídeo y configure los ajustes de SNS en "Configuración de la cámara para transmisión en directo" de los ajustes de la cámara de Action Cam Movie Creator. Consulte el siguiente sitio web para saber cómo manejar Action Cam Movie Creator.
<http://www.sony.net/guide/nst/>

Lo que puede ajustar en Configuración de la cámara para transmisión en directo

Ajustes de red

Puede ajustar la red Wi-Fi a la que se conecta la cámara.

SSID de red, contraseña, modo de seguridad

Ajustes de transmisión

Es posible configurar el método de difusión de transmisión.

Sitio de transmisión, canal, calidad de imagen y ajustes de ahorro del sitio de transmisión

Título y descripción del vídeo de transmisión

Acerca de Ustream (actualmente IBM Cloud Video)

Ustream (actualmente IBM Cloud Video) es un sitio de uso compartido de vídeos mediante el cual es posible transmitir y ver vídeos con la función Transmisión en directo de la cámara. Para conocer los detalles de Ustream (actualmente IBM Cloud Video), consulte el siguiente sitio.

<https://video.ibm.com/>

Nota

- Su información personal (información requerida cuando se inicia sesión en SNS) se configura en la cámara.
Si desecha o entrega la cámara, pulse el botón MENU y, a continuación, pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - **RESET** (Restablecimiento de los ajustes) - **OK** y elimine la configuración.

Tema relacionado

- [Transmisión en directo](#)

- Realización de la Transmisión en directo
- Restricciones

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Realización de la Transmisión en directo

Puede iniciar la Transmisión en directo cuando esté terminada la preparación. Cuando realice la Transmisión en directo por primera vez, se recomienda que ensaye la transmisión en un entorno preparado después de la configuración con un equipo con antelación.

Sugerencia

- Cuando **T.REC** ^{UB} está ajustado en ON, el código de tiempo y el bit de usuario se incluirán en la transmisión del vídeo. (FDR-X3000)

1 Pulse el botón MENU.

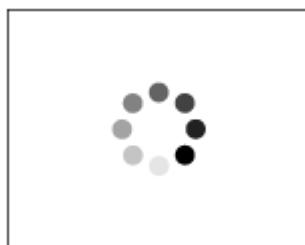
2 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar el **MODE** * (modo de captura) - **LIVE** (Modo de transmisión en directo) y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

* Se muestra el ícono del modo de captura seleccionado actualmente.

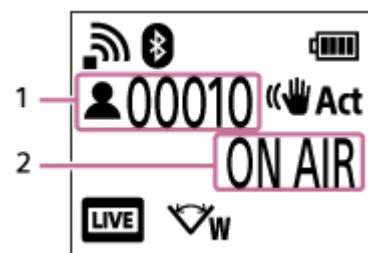
3 Pulse el botón REC/ENTER para iniciar la transmisión.

El indicador REC de la parte superior de la cámara se ilumina en color azul.

Visualización durante la Transmisión en directo



Preparándose para conectarse al sitio de distribución de red



1 Hay público. El número que se muestra son los espectadores.

2 Se inicia la transmisión

Nota

- Es posible que haya un desfase de tiempo de 10 a 20 segundos entre el inicio de la Transmisión en directo en su cámara y la transmisión de vídeo en el sitio de transmisión de vídeo.
- Las películas que está transmitiendo en vivo se pueden guardar en la tarjeta de memoria de la cámara. Cuando la tarjeta de memoria ya está insertada, las películas se graban al mismo tiempo que se realiza la difusión.*

- Cuando el espacio de almacenamiento de la tarjeta de memoria esté lleno, solo se detendrá la grabación de películas sin detenerse la difusión. Cuando no haya ninguna tarjeta de memoria insertada, solo se llevará a cabo la difusión de películas.
- * Las películas grabadas simultáneamente se procesan en el modo MP4/HQ.

Indicador REC/LIVE durante la Transmisión en directo

Si selecciona el modo de Transmisión en directo, puede ver el estado de transmisión de la Transmisión en directo con el indicador REC/LIVE de la cámara.



1: Indicador REC/LIVE

- DESACTIVADO: antes de la difusión
- Se ilumina en color azul: en difusión
- Parpadea en color azul: en difusión (hay público)
- Parpadea en color rojo: error de difusión

Para detener la difusión en vivo

Pulse nuevamente el botón REC/ENTER.

Tema relacionado

- [Código de tiempo/Bit de usuario \(FDR-X3000\)](#)
- [Preparación para la Transmisión en directo](#)
- [Restricciones](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Restricciones

Notificación de la restricción cuando se usa la transmisión en directo.

Restricciones para Ustream (actualmente IBM Cloud Video)

- Existen algunas restricciones para la transmisión de vídeo en Ustream (actualmente IBM Cloud Video). Para conocer los detalles, consulte el sitio de Ustream (actualmente IBM Cloud Video).

Funciones GPS y Wi-Fi durante la Transmisión en directo

- La función GPS se desactiva automáticamente durante la Transmisión en directo (FDR-X3000/HDR-AS300).
- No es posible monitorizar imágenes utilizando un smartphone o el Mando a distancia Live-View durante la Transmisión en directo.

Conexión de red

- Utilice un smartphone con capacidad de enlace o un router Wi-Fi para la Transmisión en directo. No obstante, no se garantiza el funcionamiento correcto con todos los smartphones o routers Wi-Fi. Las redes LAN inalámbricas públicas no se pueden utilizar como conexiones para la Transmisión en directo.

Transmisión en directo simultánea con múltiples cámaras

- No puede transmitir vídeos en directo simultáneamente utilizando la misma cuenta en más de una cámara. Debe conectarse utilizando otra cuenta.

Efectos debidos a las condiciones de la comunicación inalámbrica

- Cuando se conecta mediante la función de enlace de un smartphone o por un router Wi-Fi, las imágenes y el sonido pueden interrumpirse o puede cortarse la comunicación debido a las condiciones de la comunicación inalámbrica.

Conexión para Transmisión en directo

- El tiempo de comunicación que puede utilizar para la Transmisión en directo está limitado en función del contrato de su smartphone o router Wi-Fi. Confírmelo con antelación.

Tiempo de transmisión continua

- La Transmisión en directo continua con la cámara está limitada a unas 13 horas.

Restricciones de las conexiones de la red

- En algunos países o regiones, usted no se puede conectar a sitios de Transmisión en directo. Utilice esta función de acuerdo con las leyes de cada país o región.

Tema relacionado

- [Realización de la Transmisión en directo](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Preparación para la conexión a su smartphone

Instalación de la aplicación en el smartphone

Instale PlayMemories Mobile en el smartphone. Actualice PlayMemories Mobile con la versión más reciente si ya lo tiene instalado en el smartphone.

Para obtener la información más reciente y los detalles sobre las funciones de PlayMemories Mobile, consulte el sitio web siguiente.

<http://www.sony.net/pmm/>

Busque PlayMemories Mobile en Google Play e instálelo.



Busque PlayMemories Mobile en App Store e instálelo.



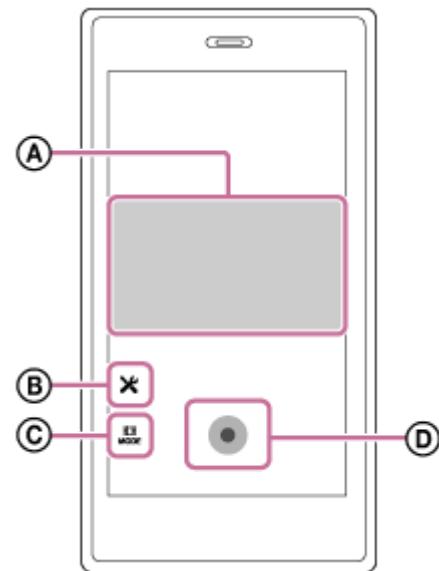
Si se pierde la contraseña

1. Conecte la cámara a un equipo con el cable micro USB (suministrado).
2. Encienda la cámara.
3. Muestre [Equipo] - [PMHOME] - [INFO] - [WIFI_INF.TXT] en su equipo y verifique luego el ID de usuario y la contraseña.

Nota

- Es posible que Google play no sea compatible, según el país o la región. En tal caso, busque la aplicación "PlayMemories Mobile" en Internet e instálela.
- Para utilizar las funciones de una pulsación (NFC) (FDR-X3000/HDR-AS300), se necesita un smartphone o una tableta habilitados para NFC.
- No se garantiza que las funciones Wi-Fi y Bluetooth descritas aquí funcionen en todos los smartphones y todas las tabletas.

Ejemplo de pantalla del smartphone



(A) : Características de la función de control inalámbrico para videocámara digital por Wi-Fi

- Para comprobar el ángulo de visión antes y durante la grabación
- Para monitorizar las imágenes durante la grabación

(B) : Diversos ajustes

(C) : Ajustes del modo de captura

[Modo de película]

[Modo de foto]

[Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo]

[Modo de grabación en bucle]

(D) : Iniciar/detener grabación

Nota

- Cuando el Modo de avión se ajusta en ON, las funciones Wi-Fi y Bluetooth no están disponibles.
- Dependiendo de la interferencia eléctrica local o las capacidades del smartphone, las imágenes de la videocámara digital podrían no visualizarse correctamente.

Tema relacionado

- [Modo de avión](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso de las funciones de una pulsación para conectarse a un smartphone Android compatible con NFC (FDR-X3000/HDR-AS300)

Realice la preparación de la conexión a su smartphone antes de conectar.

- 1 Establezca el Ajuste de conexión Wi-Fi de la cámara en ON.**

- 2 Ponga en contacto la  (marca N) del smartphone con la  (marca N) de la cámara.**
 - Cancelle la función de reposo y el bloqueo de la pantalla del smartphone en primer lugar.
 - Continúe el contacto sin moverlo hasta que se inicie PlayMemories Mobile (1-2 segundos).
 - Ponga en contacto la  (marca N) del smartphone con la  (marca N) de la cámara. Si no existe  (marca N) en el smartphone, consulte el manual de instrucciones del smartphone en relación con el área táctil.
 - Si la cámara y el smartphone no se pueden conectar mediante NFC, consulte “[Conexión de un smartphone a la Wi-Fi a través de QR Code \(dispositivo Android\)](#)” y conéctelos.

Acerca de NFC

NFC es una tecnología para comunicaciones inalámbricas de corto alcance entre diversos dispositivos, tales como teléfonos móviles y etiquetas IC. La comunicación de datos se logra simplemente poniendo en contacto los dispositivos entre sí en un punto específico.

NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

Nota

- Cuando el Modo de avión se ajusta en ON, las funciones Wi-Fi y Bluetooth no están disponibles.
- Dependiendo de la interferencia eléctrica local o las capacidades del smartphone, las imágenes de la videocámara digital podrían no visualizarse correctamente.
- Al utilizar varias cámaras con un dispositivo conectado, la función de una pulsación NFC no está disponible.

Tema relacionado

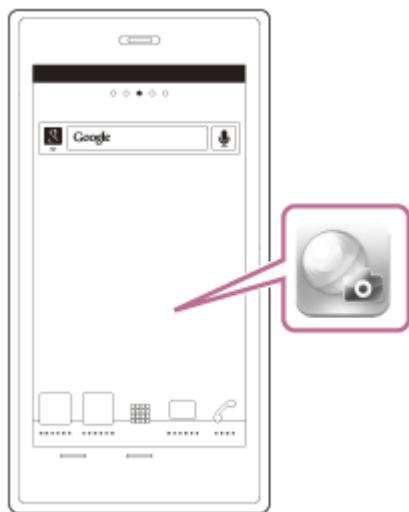
- [Modo de avión](#)
- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)
- [Conexión de un smartphone a la Wi-Fi a través de QR Code \(dispositivo Android\)](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

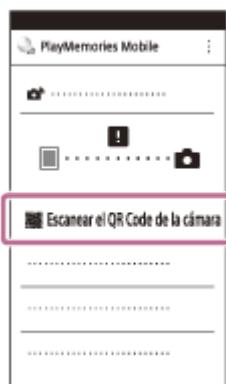
Conexión de un smartphone a la Wi-Fi a través de QR Code (dispositivo Android)

Realice la preparación de la conexión a su smartphone antes de conectar.

- 1 Pulse el botón MENU de la cámara.
- 2 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - ON (Ajuste de conexión Wi-Fi) - :ON y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
- 3 Seleccione el modo de disparo (/ / /).
- 4 Inicie PlayMemories Mobile en el smartphone.



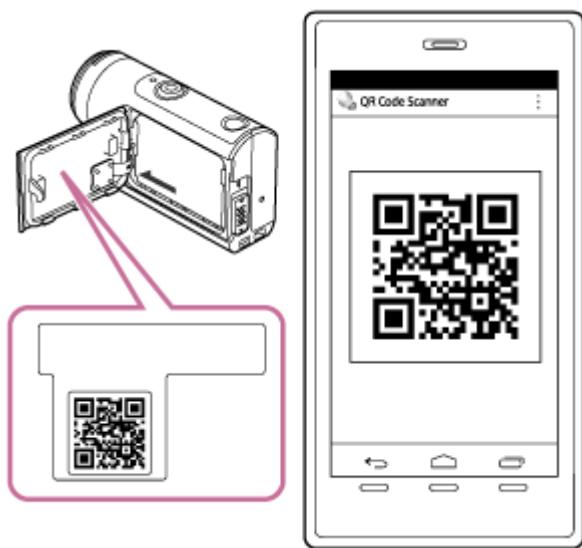
- 5 Seleccione [Escanear el QR Code de la cámara] en el PlayMemories Mobile.



- 6 Seleccione [OK] (Seleccione [OK] de nuevo cuando se muestre un mensaje).



- 7 Escanee el QR Code que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara.



- 8 Cuando [¿Desea establecer una conexión con la cámara?] se muestra en el smartphone, seleccione [OK].

Nota

- Cuando el Modo de avión se ajusta en ON, la función Wi-Fi no está disponible.
- Dependiendo de la interferencia eléctrica local o las capacidades del smartphone, las imágenes de la videocámara digital podrían no visualizarse correctamente.
- Al utilizar varias cámaras con un dispositivo conectado, no se puede conectar un smartphone a Wi-Fi mediante QR Code.

Tema relacionado

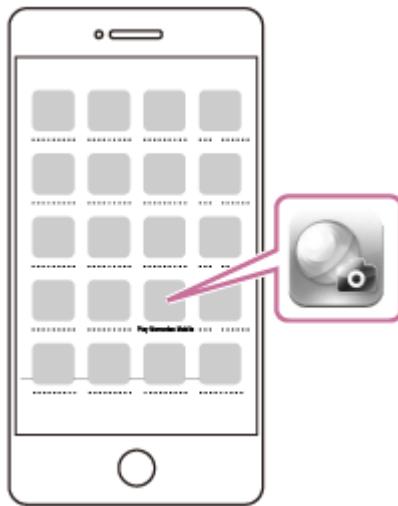
- [Modo de avión](#)
- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

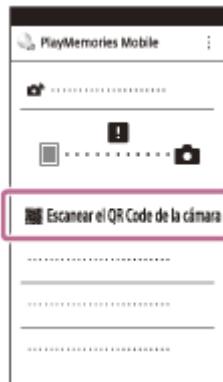
Realización del ajuste de Wi-Fi en un smartphone mediante QR Code (iPhone/iPad)

Realice la preparación de la conexión a su smartphone antes de conectar.

- 1 Pulse el botón MENU de la cámara.
- 2 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - ON (Ajuste de conexión Wi-Fi) - :ON y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
- 3 Seleccione el modo de disparo (/ / /).
- 4 Inicie PlayMemories Mobile en el smartphone.



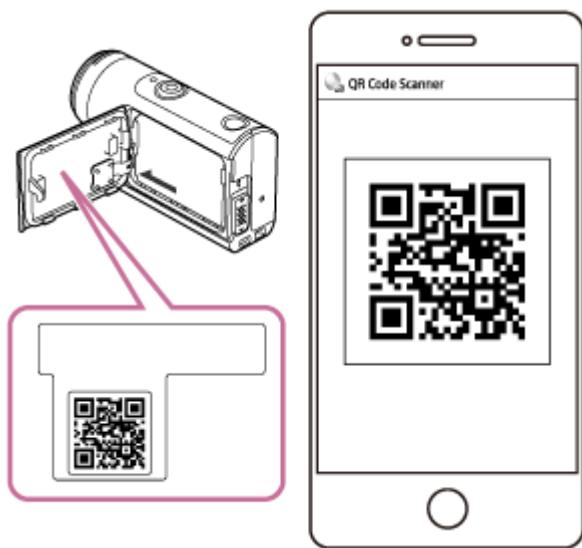
- 5 Seleccione [Escanear el QR Code de la cámara] en el PlayMemories Mobile.



- 6 Seleccione [OK] (Seleccione [OK] de nuevo cuando se muestre un mensaje).

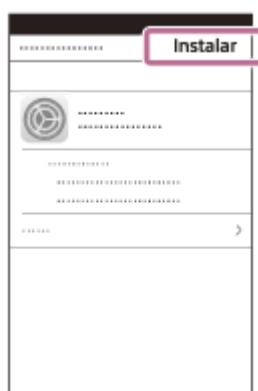


- 7 Escanee el QR Code que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara.

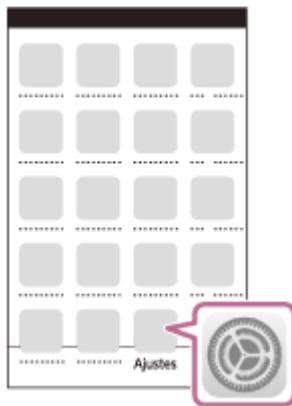


- 8 De acuerdo con las instrucciones de la pantalla, complete la instalación del perfil (información de configuración).

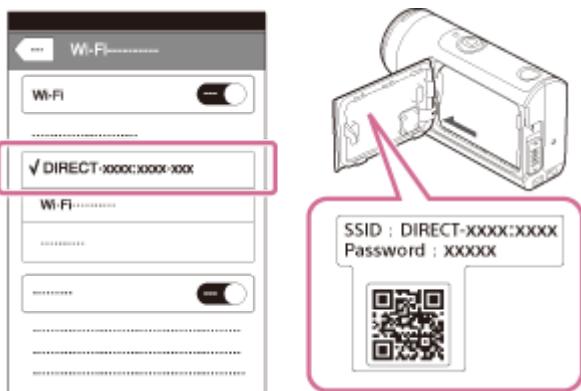
Si el sistema le solicita el código de acceso, introduzca el código de acceso iPhone/iPad.



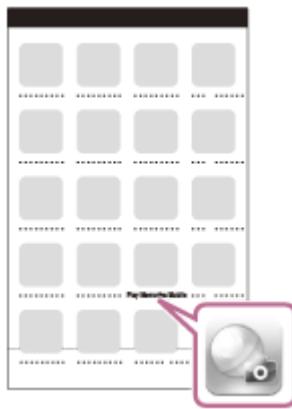
- 9 En la pantalla de inicio, seleccione [Ajustes] - [Wi-Fi].



- 10 Seleccione el SSID que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara.



- 11 Vuelva a la pantalla inicial e inicie PlayMemories Mobile.



Nota

- Cuando el Modo de avión se ajusta en ON, la función Wi-Fi no está disponible.
- Dependiendo de la interferencia eléctrica local o las capacidades del smartphone, las imágenes de la videocámara digital podrían no visualizarse correctamente.
- Al utilizar varias cámaras con un dispositivo conectado, no se puede establecer el Wi-Fi en un smartphone mediante QR Code.

Tema relacionado

- [Modo de avión](#)
- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

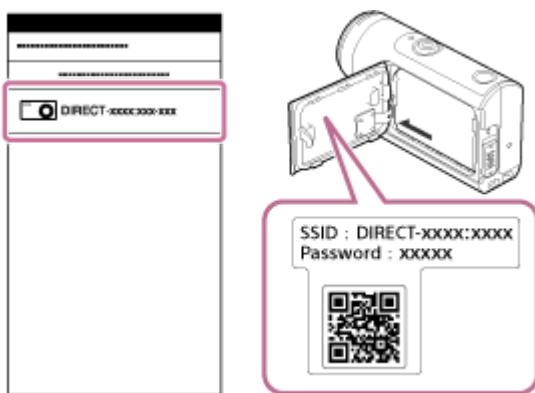
Conexión a un smartphone mediante un ID/contraseña (dispositivo Android)

Realice la preparación de la conexión a su smartphone antes de conectar.

- 1 Pulse el botón MENU de la cámara.
- 2 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - ON (Ajuste de conexión Wi-Fi) - :ON y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
- 3 Seleccione el modo de disparo (/ / /).
- 4 Inicie PlayMemories Mobile en el smartphone.



- 5 Seleccione el SSID que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara.



- 6 Introduzca la contraseña que está impresa en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara (solo la primera vez).



Nota

- Cuando el Modo de avión se ajusta en ON, la función Wi-Fi no está disponible.
- Dependiendo de la interferencia eléctrica local o las capacidades del smartphone, las imágenes de la videocámara digital podrían no visualizarse correctamente.

Tema relacionado

- [Modo de avión](#)
- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)

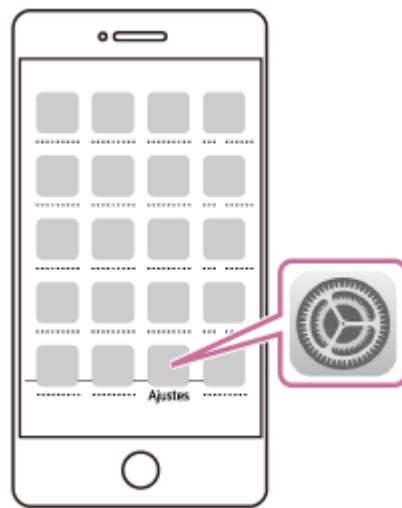
4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

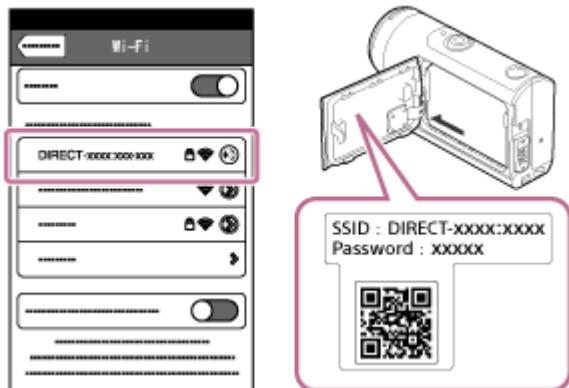
Conexión a un smartphone mediante un ID/contraseña (iPhone/iPad)

Realice la preparación de la conexión a su smartphone antes de conectar.

- 1 Pulse el botón MENU de la cámara.
- 2 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar (Ajustes de la cámara) - ON (Ajuste de conexión Wi-Fi) - :ON y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.
- 3 Seleccione el modo de disparo (/ / /).
- 4 En la pantalla de inicio del smartphone, seleccione [Ajustes] - [Wi-Fi].



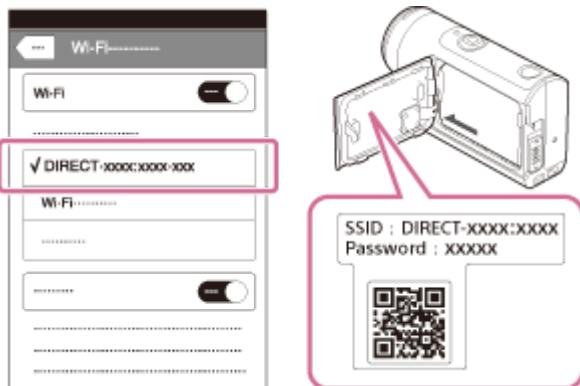
- 5 Seleccione el SSID que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara.



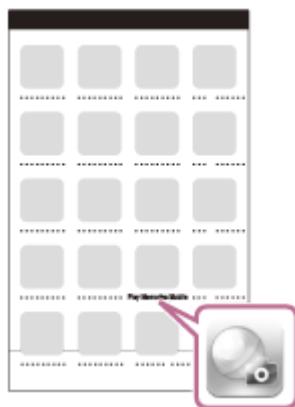
- 6 Introduzca la contraseña que está impresa en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara (solo la primera vez).



- 7 Confirme que la SSID que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara esté conectada.



- 8 Vuelva a la pantalla inicial e inicie PlayMemories Mobile.



Nota

- Cuando el Modo de avión se ajusta en ON, la función Wi-Fi no está disponible.
- Dependiendo de la interferencia eléctrica local o las capacidades del smartphone, las imágenes de la videocámara digital podrían no visualizarse correctamente.

Tema relacionado

- [Modo de avión](#)
- [Preparación para la conexión a su smartphone](#)

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conexión de una única cámara al Mando a distancia Live-View (conexión simple)

En esta sección se explica cómo conectarse al Mando a distancia Live-View "RM-LVR3". Si está utilizando otro Mando a distancia Live-View, consulte la Guía de Ayuda del mando a distancia correspondiente.

1 Encienda el Mando a distancia Live-View.

Para obtener más detalles, consulte "Conexión del control inalámbrico para videocámara digital a una sola cámara mediante Wi-Fi" en la Guía de ayuda del Mando a distancia Live-View (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Ajuste el modo de conexión de la cámara.

Pulse el botón MENU, a continuación, pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  ON (Ajuste de conexión Wi-Fi) -  :ON, y luego pulse el botón REC/ENTER.

3 Seleccione el SSID que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara con el Mando a distancia Live-View.

El pitido de conexión suena y, a continuación,   se muestra en el panel de visualización.



4 Pulse el botón UP o el botón DOWN para seleccionar OK y, a continuación, pulse el botón REC/ENTER.

Nota

- Cuando la opción Pitido está ajustada en OFF, el pitido de conexión no se emite.
- Si la conexión no se completa, la congestión de la onda de radio podría ser la causa. Reintente conectar cambiando el lugar.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conexión de múltiples cámaras al Mando a distancia Live-View (conexión múltiple)

En esta sección se explica cómo conectarse al Mando a distancia Live-View "RM-LVR3". Si está utilizando otro Mando a distancia Live-View, consulte la Guía de Ayuda del mando a distancia correspondiente.

1 Encienda el Mando a distancia Live-View.

Para obtener más detalles, consulte "Conexión del control inalámbrico para videocámara digital a múltiples cámaras mediante Wi-Fi" en la Guía de ayuda del Mando a distancia Live-View (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Establezca la cámara.

- Cuando conecte la cámara al Mando a distancia Live-View por primera vez
Pulse el botón MENU, a continuación, pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  **ON** (Ajuste de conexión Wi-Fi) -  (conexión múltiple) - **NEW**, y luego pulse el botón REC/ENTER. Cuando el pitido de conexión suene y   se muestre en el panel de visualización, registre la cámara mediante el Mando a distancia Live-View.
  aparece en el panel de visualización de la cámara cuando finalice la conexión. Pulse el botón REC/ENTER.
- Cuando conecte la cámara al Mando a distancia Live-View a partir de la segunda vez
Pulse el botón MENU, a continuación, pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  **ON** (Ajuste de conexión Wi-Fi) -  (conexión múltiple) -  , y luego pulse el botón REC/ENTER.

3 Si continúa conectando varias cámaras, repita el proceso a partir del paso 2.

Nota

- Cuando la opción Pitido está ajustada en OFF, el pitido de conexión no se emite.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conexión de una sola cámara a la Handycam (conexión simple)

Puede manejar esta cámara utilizando una Handycam que sea compatible con la función de control de múltiples cámaras.

1 Encienda la Handycam.

Para obtener más detalles, consulte “Conexión de este producto a una cámara con Control de múltiples cámaras (Conexión sencilla)” en la Guía de ayuda de la Handycam.

Ejemplo: Guía de ayuda de FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Ajuste el modo de conexión de la cámara.

Pulse el botón MENU, a continuación, pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  ON (Ajuste de conexión Wi-Fi) -  :ON, y luego pulse el botón REC/ENTER.

3 Seleccione el SSID que está impreso en la etiqueta adhesiva fijada a la parte posterior de la tapa de la batería de la cámara con la Handycam.

El pitido de conexión suena y, a continuación,   se muestra en el panel de visualización.



4 Pulse el botón REC/ENTER.

Nota

- Cuando la opción Pitido está ajustada en OFF, el pitido de conexión no se emite.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conexión de múltiples cámaras a la Handycam (conexión múltiple)

Puede manejar esta cámara utilizando una Handycam que sea compatible con la función de control de múltiples cámaras.

1 Encienda la Handycam.

Para obtener más detalles, consulte “Conexión de este producto a más de una cámara con Control de múltiples cámaras (Conexión múltiple)” en la Guía de ayuda de la Handycam.

Ejemplo: Guía de ayuda de FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Ajuste el modo de conexión de la cámara.

- Cuando conecte la cámara al Handycam por primera vez

Pulse el botón MENU, a continuación, pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  **ON** (Ajuste de conexión Wi-Fi) -  (conexión múltiple) - **NEW**, y luego pulse el botón REC/ENTER.

Cuando el pitido de conexión suene y   se muestre en el panel de visualización, registre la cámara mediante el Handycam.

  aparece en el panel de visualización de la cámara cuando finalice la conexión.

- Cuando conecte la cámara a la Handycam a partir de la segunda vez

Pulse el botón MENU, a continuación, pulse el botón UP o DOWN para seleccionar  (Ajustes de la cámara) -  **ON** (Ajuste de conexión Wi-Fi) -  (conexión múltiple) -  , y luego pulse el botón REC/ENTER.

3 Si continúa conectando varias cámaras, repita el proceso a partir del paso 2.

Nota

- Cuando la opción Pitido está ajustada en OFF, el pitido de conexión no se emite.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

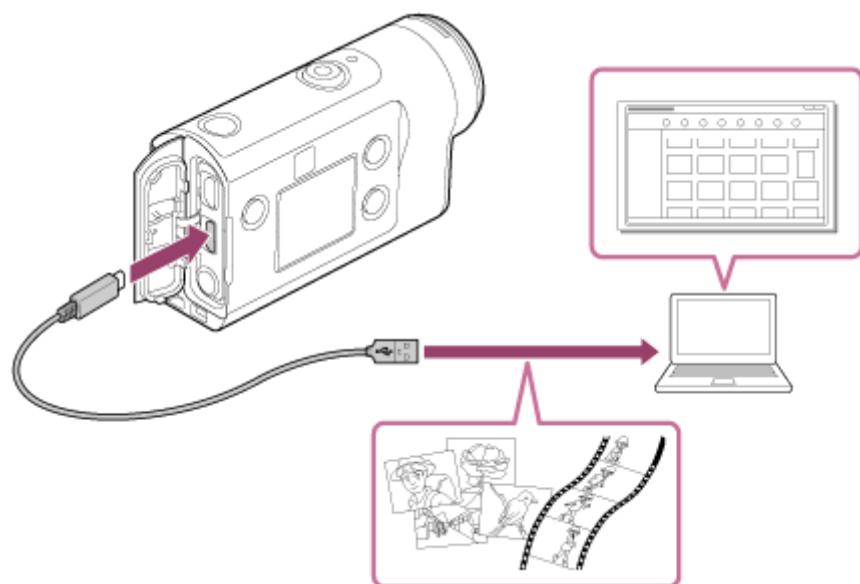
Funciones útiles de Action Cam Movie Creator

Action Cam Movie Creator™ le permite importar películas al equipo y editar imágenes para utilizarlas de diversas formas.

Visite la dirección URL siguiente para instalar el software.

<http://www.sony.net/acmc/>

Action Cam Movie Creator, que puede importar y editar películas y PlayMemories Home, que puede reproducir, se instalarán de manera simultánea.



Funciones útiles de Action Cam Movie Creator

- Importación de películas e imágenes fijas
- Edición de películas (para las películas FDR-X3000/HDR-AS300, se muestra la información de seguimiento y la velocidad de movimiento)

Funciones útiles de PlayMemories Home

- Reproducción de películas e imágenes fijas

Nota

- Cuando importe películas a su equipo, utilice Action Cam Movie Creator. Si importa utilizando otro método, la información de GPS no se importará desde FDR-X3000/HDR-AS300.
- Utilice el cable micro USB (suministrado) cuando conecte la cámara al equipo.

Tema relacionado

- [Instalación de Action Cam Movie Creator en el ordenador](#)

Instalación de Action Cam Movie Creator en el ordenador

Instale Action Cam Movie Creator en el ordenador. Siga los pasos a continuación.

1 Encienda el equipo.

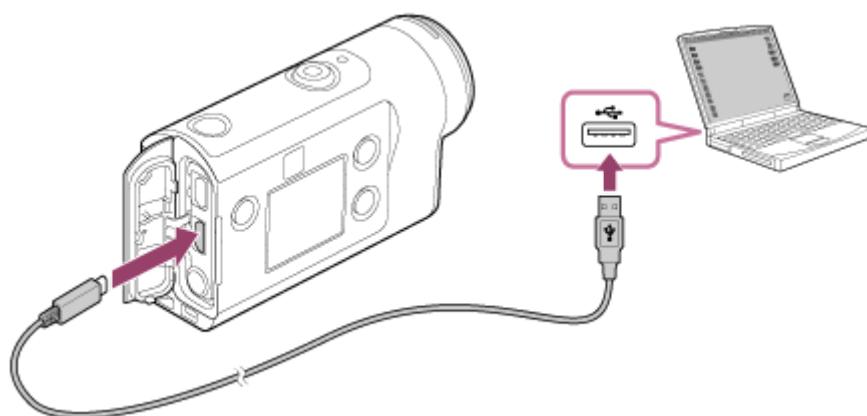
- Inicie sesión como administrador.
- Cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando en el equipo antes de instalar el software.

2 Visite la dirección URL siguiente con el navegador de Internet del equipo e instale Action Cam Movie Creator.

- <http://www.sony.net/acmc/>
- Una vez completada la instalación, se inicia Action Cam Movie Creator.

3 Conecte la cámara al equipo con el cable micro USB suministrado.

- Se puede añadir una nueva función a Action Cam Movie Creator. Aunque Action Cam Movie Creator ya esté instalado en el equipo, conecte la cámara al equipo.



Nota

- No desconecte el cable micro USB (suministrado) de la cámara cuando se muestre en la pantalla del equipo la indicación de que la cámara está en funcionamiento o se está accediendo a ella. Ello podría ocasionar la corrupción de los datos.
- Para desconectar el equipo de la cámara, haga clic en de la bandeja de tareas y, a continuación, en (ícono para quitar). Si está utilizando Windows Vista, haga clic en de la bandeja de tareas.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Funciones útiles de Action Cam App

Con Action Cam App para smartphone/tableta, puede capturar la película tomada con su smartphone y puede editarla mediante una operación simple.

También puede agregar efectos como la vista múltiple y la reproducción a velocidad variable y crear una película timelapse.



Para obtener la información más reciente acerca de las funciones de Action Cam App, consulte el sitio web siguiente.
<http://www.sony.net/acap/>

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Instalación de Action Cam App

Instale una Action Cam App compatible con su smartphone/tableta.

Para obtener la información más reciente sobre las funciones de Action Cam App, consulte el sitio web siguiente.
<http://www.sony.net/acap/>

Busque Action Cam App en Google play e instálelo.



Google play no sea compatible, según el país o la región.

Busque Action Cam App en App Store e instálelo.



4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Duración estimada de la grabación y la reproducción con la batería suministrada

Tiempo disponible aproximado cuando se utiliza una batería totalmente cargada.

Tiempo de grabación

FDR-X3000

- Calidad de imagen: 4K 30p
Tiempo de grabación continua: 50 minutos (60 minutos)
Tiempo de grabación normal: 40 minutos (45 minutos)
- Calidad de imagen: HQ
Tiempo de grabación continua: 125 minutos (135 minutos)
Tiempo de grabación normal: 80 minutos (85 minutos)

HDR-AS300

- Calidad de imagen: HQ
Tiempo de grabación continua: 125 minutos (135 minutos)
Tiempo de grabación normal: 80 minutos (85 minutos)

HDR-AS50

- Calidad de imagen: HQ
Tiempo de grabación continua: 165 minutos (195 minutos)
Tiempo de grabación normal: 110 minutos (130 minutos)

Tiempo de reproducción

FDR-X3000

- La calidad de imagen es de 4K 30p: 90 minutos (100 minutos)
- La calidad de imagen es de HQ: 170 minutos (195 minutos)

HDR-AS300

- La calidad de imagen es de HQ: 170 minutos (195 minutos)

El tiempo medido cuando se utiliza una batería totalmente cargada

() indica la duración de la grabación cuando el control inalámbrico para videocámara digital Wi-Fi está apagado, y el tiempo de reproducción cuando la cámara está conectada a un televisor mediante un cable HDMI (se vende por separado).

El tiempo de grabación puede ser inferior, según las condiciones de grabación.

El tiempo de grabación puede ser superior cuando se establece el ajuste de Wi-Fi o GPS* en OFF.

* El GPS es solo para FDR-X3000/HDR-AS300

- La grabación de películas en 4K y la conexión a redes Wi-Fi requieren una gran cantidad de energía eléctrica, por lo que al grabar películas la cámara puede recalentarse. Para protegerse, la cámara se apaga automáticamente en el caso de sobrecalentamiento.
- Al empezar a rodar después de dejar la cámara apagada durante un tiempo, se dispone del tiempo de grabación continua para películas (el tiempo que transcurre entre el principio y el final de la grabación) que se muestra a continuación. El tiempo grabable puede ser menor, especialmente si se graban películas en 4K en un entorno con altas temperaturas.

Tiempo de grabación continua para películas^(*1)

Ajuste de conexión Wi-Fi	Conexión al Mando a distancia Live-View/smartphone	Formato de película			
		FDR-X3000		HDR-AS300	HDR-AS50
		XAVC S 4K 2160 30p/25p 60M	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ
ON	Con conexión	Aprox. 25 minutos (*2)	Aprox. 115 minutos	Aprox. 115 minutos	Aprox. 150 minutos
	Sin conexión	Aprox. 50 minutos	Aprox. 125 minutos	Aprox. 125 minutos	Aprox. 165 minutos
OFF	-	Aprox. 60 minutos	Aprox. 135 minutos	Aprox. 135 minutos	Aprox. 195 minutos

- El tiempo de grabación continua para películas varía según el formato del archivo, la configuración de la calidad de imagen, el entorno de la red Wi-Fi, y cómo se utilizó la cámara antes de grabar. Si se comprueba la composición repetidamente con la cámara encendida, esta se recalientará y el tiempo grabable se reducirá.
- Deje de grabar cuando el símbolo  aparezca en pantalla.
- Cuando se para de grabar a causa del sobrecalentamiento, se deja la cámara apagada durante un rato para que enfríe. Se puede grabar de nuevo cuando la temperatura de la cámara sea más baja.

*1 El tiempo medido al utilizar una batería completamente cargada a una temperatura de 25 °C (sin Carcasa submarina).

*2 Cuando la cámara se recalienta, se apaga automáticamente aun si le queda batería. Si se ha seleccionado **AUTO** **ON** (Apagado automático del monitor durante la toma de imagen) en el Mando a distancia Live-View (RM-LVR3) y no se selecciona otra opción durante un cierto período de tiempo, la función Wi-Fi de la cámara se vuelve OFF de forma automática (Bluetooth sigue conectado) para reducir el consumo de batería.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tiempo estimado de grabación de películas

A continuación se muestran los tiempos de grabación totales aproximados utilizando una tarjeta de memoria formateada con esta cámara.

Los valores pueden variar en función de las condiciones de grabación y el tipo de tarjeta de memoria utilizada.

XAVC S

Velocidad de fotogramas	Tarjeta de memoria	Formato de película			Si el ajuste es  :∞ min (Tiempo de grabación en bucle)	
		XAVC S 4K (FDR-X3000)	XAVC S HD (FDR-X3000)	XAVC S HD (HDR-AS300/HDR-AS50)	FDR-X3000	HDR-AS300/HDR-AS50
100 Mbps	64 GB	75 minutos	75 minutos	-	45 minutos	-
	128 GB	155 minutos	155 minutos	-	120 minutos	-
60 Mbps	64 GB	125 minutos	125 minutos	-	90 minutos	-
	128 GB	255 minutos	255 minutos	-	225 minutos	-
50 Mbps	64 GB	-	155 minutos	155 minutos	105 minutos	105 minutos
	128 GB	-	310 minutos	310 minutos	240 minutos	240 minutos

MP4

Calidad de imagen	Tarjeta de memoria	Formato de película		Si el ajuste es  :∞ min (Tiempo de grabación en bucle)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
PS	8 GB	35 minutos	35 minutos	-	-
	16 GB	75 minutos	75 minutos	45 minutos	45 minutos
	32 GB	155 minutos	155 minutos	120 minutos	120 minutos
	64 GB	320 minutos	320 minutos	285 minutos	285 minutos
	128 GB	640 minutos	640 minutos	600 minutos	600 minutos
HQ	8 GB	60 minutos	60 minutos	30 minutos	30 minutos
	16 GB	120 minutos	120 minutos	90 minutos	90 minutos
	32 GB	250 minutos	250 minutos	225 minutos	225 minutos

Calidad de imagen	Tarjeta de memoria	Formato de película		Si el ajuste es  :00 min (Tiempo de grabación en bucle)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
	64 GB	505 minutos	505 minutos	480 minutos	480 minutos
	128 GB	1015 minutos	1015 minutos	1005 minutos	1005 minutos
STD	8 GB	155 minutos	155 minutos	30 minutos	30 minutos
	16 GB	320 minutos	320 minutos	90 minutos	90 minutos
	32 GB	655 minutos	655 minutos	225 minutos	225 minutos
	64 GB	1320 minutos	1320 minutos	480 minutos	480 minutos
	128 GB	2650 minutos	2650 minutos	1005 minutos	1005 minutos
HS120/HS100*	8 GB	35 minutos	35 minutos	-	-
	16 GB	75 minutos	75 minutos	45 minutos	45 minutos
	32 GB	155 minutos	155 minutos	120 minutos	120 minutos
	64 GB	320 minutos	320 minutos	285 minutos	285 minutos
	128 GB	640 minutos	640 minutos	600 minutos	600 minutos
HS240/HS200*	8 GB	35 minutos	-	-	-
	16 GB	75 minutos	-	45 minutos	-
	32 GB	155 minutos	-	120 minutos	-
	64 GB	320 minutos	-	285 minutos	-
	128 GB	640 minutos	-	600 minutos	-

* La velocidad de fotogramas cambiará en función del cambio entre NTSC/PAL.

Nota

- El tiempo de grabación puede variar en función de las condiciones de grabación, los sujetos y el ajuste de la calidad de imagen.
- El tiempo de captura de película continua es de aproximadamente 13 horas máximo. Sin embargo, cuando el "Formato de película" está configurado en MP4 y la velocidad de fotogramas de creación de imagen es 240p/200p en alta velocidad de grabación, el tiempo de captura continua es de aproximadamente 4 horas y 50 minutos máximo, cuando la velocidad de fotogramas de creación de imagen es 120p/100p en alta velocidad de grabación, el tiempo de captura de película continua es de aproximadamente 9 horas y 40 minutos máximo.
- Los tiempos mostrados son tiempos de grabación utilizando una tarjeta de memoria Sony.

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Número estimado de imágenes fijas que se puede grabar

FDR-X3000/HDR-AS300

Número de píxeles: 8,3 M (captura time-lapse) (16:9)

Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 8 GB: 2500 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 16 GB: 5000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 32 GB: 10 000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 64 GB: 20 000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 128 GB: 40 000 imágenes

Número de píxeles: 12,0 M (imágenes fijas)

Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 8 GB: 1250 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 16 GB: 2500 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 32 GB: 5 000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 64 GB: 9 900 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 128 GB: 20 000 imágenes

HDR-AS50

Número de píxeles: 8,3 M (captura time-lapse) (16:9)

Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 8 GB: 2500 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 16 GB: 5000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 32 GB: 10 000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 64 GB: 20 000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 128 GB: 40 000 imágenes

Número de píxeles: 11,9 M (imágenes fijas)

Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 8 GB: 1250 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 16 GB: 2500 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 32GB: 5100 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 64 GB: 10 000 imágenes
Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 128 GB: 20 000 imágenes

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de la carga de la batería

- Cargue la batería antes de utilizar la cámara por primera vez.
- Es recomendable que cargue la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C hasta que el indicador CHG (Carga) se apague. La batería podría no cargarse de forma eficaz a temperaturas que queden fuera de este rango.
- El indicador CHG (Carga) podría parpadear durante la carga de esta unidad en las siguientes situaciones:
 - La batería no se ha conectado correctamente.
 - La batería está dañada.
 - Cuando la temperatura de la batería es alta o baja.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso eficaz de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en entornos a baja temperatura (inferior a 10 °C) Por este motivo, en los lugares fríos el tiempo de funcionamiento de la batería es más corto. Recomendamos lo siguiente para asegurar un uso más prolongado de la batería: coloque la batería en un bolsillo cerca de su cuerpo para calentarla e insértela en la cámara inmediatamente antes de comenzar la captura de imágenes.
- La batería se agotará rápidamente si se utilizan las funciones de reproducción, avance rápido y retroceso rápido con frecuencia.
- Apague la cámara siempre que no vaya a utilizarla. La batería se gasta cuando la cámara está en modo de reposo.
- Se recomienda tener baterías de repuesto a mano para dos o tres veces el tiempo de captura previsto, y hacer capturas de prueba antes de realizar las capturas reales.
- Es posible que no pueda encender la cámara o que la batería no pueda cargarse efectivamente si la sección del terminal de la batería está sucia. En tal caso, limpie el polvo que pueda haber en la batería utilizando un paño suave.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- Aunque la alimentación esté desconectada, la batería se consumirá. Extraiga la batería antes de almacenar el aparato.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de la carga restante de la batería

Si la batería se agota rápidamente pero el indicador de carga restante está alto, cargue completamente la batería una vez más. El indicador de carga restante mostrará el valor correcto. Tenga en cuenta que podría no mostrarse correctamente en las siguientes situaciones:

- Utilizar la cámara por un tiempo prolongado a alta temperatura
- Dejar la cámara con la batería completamente cargada
- Utilizar una batería muy usada

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cómo almacenar la batería

- Para mantener la batería en buen funcionamiento, cárguela y descárguela por completo en la cámara como mínimo una vez al año durante su almacenamiento. Extraiga la batería de la cámara y guárdela en un lugar fresco y seco.
- Para evitar manchas en el terminal, cortocircuitos, etc., asegúrese de usar una bolsa de plástico para mantenerla alejada de materiales metálicos al transportarla o almacenarla.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de la vida de la batería

- La vida de la batería es limitada. La capacidad de la batería disminuye con el tiempo y con el uso repetido. Si el tiempo de uso entre cargas se reduce de forma significativa, probablemente sea hora de sustituir la batería por una nueva.
- La vida de la batería varía según cómo se almacene o utilice la batería.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Para reducir el consumo de batería

Si el ajuste de la cámara es el siguiente, puede reducir el consumo de la batería del 20 % al 30 % aproximadamente durante su uso, si se compara con el uso de la batería cuando se utilizan los ajustes iniciales de la cámara.

- Ajuste de conexión Wi-Fi: :OFF
- Formato de película: MP4
- Ajuste de calidad de imagen: **720 30p STD / 720 25p STD**
- Ajuste del indicador: :OFF

Apague la cámara frecuentemente mientras se encuentra en modo de parada de grabación. Esto permite obtener una mayor reducción del consumo de batería de la cámara.

Si se ha seleccionado **ON** (Apagado automático del monitor durante la toma de imagen) en el Mando a distancia Live-View (RM-LVR3) y no se selecciona otra opción durante un cierto período de tiempo, la función Wi-Fi de la cámara se vuelve OFF de forma automática (Bluetooth sigue conectado) para reducir el consumo de batería.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de los sistemas de televisión en color (FDR-X3000/HDR-AS300)

Para ver las imágenes capturadas por la cámara en un televisor, necesita un televisor (o monitor) con un conector HDMI y un cable micro HDMI (se vende por separado).

Según el sistema de televisión del país y la región en la que verá las grabaciones, asegúrese de ajustar NTSC/PAL antes de tomar las imágenes.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Países y regiones donde se utilizan televisores NTSC

Barbados, Bermuda, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dominica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos de América, Filipinas, Guam, Guatemala, Guyana, Haití, Honduras, Japón, México, Micronesia, Myanmar, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República de Corea, Santa Lucía, Samoa, Surinam, Taiwán, Trinidad y Tobago, Venezuela, etc.

Tema relacionado

- [Comutación NTSC/PAL](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Países y regiones donde se utilizan televisores PAL

Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bulgaria, Brasil, China, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, España, Finlandia, Francia, Guyana Francesa, Grecia, Hong Kong, Hungría, Indonesia, Irán, Irak, Italia, Kuwait, Malasia, Mónaco, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Paraguay, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumanía, Rusia, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Ucrania, Uruguay, Vietnam, etc.

Tema relacionado

- [Comutación NTSC/PAL](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista de diferencias horarias de las capitales del mundo

Diferencias horarias con las horas estándar de las ciudades del mundo (en 2016).

Ciudad	Diferencia horaria
Lisboa	GMT
Londres	
Berlín	+01:00
París	
Helsinki	
El Cairo	+02:00
Estambul	
Moscú	+03:00
Nairobi	
Teherán	+03:30
Abu Dabi	
Bakú	+04:00
Kabul	+04:30
Karachi	
Islamabad	+05:00
Calcuta	
Nueva Delhi	+05:30
Almaty	
Dhaka	+06:00
Yangón	+06:30
Bangkok	
Yakarta	+07:00
Hong Kong	
Singapur	+08:00
Pekín	
Tokio	+09:00
Seúl	

Ciudad	Diferencia horaria
Adelaida	+09:30
Darwin	
Melbourne	+10:00
Sídney	
Nueva Caledonia	+11:00
Fiji	+12:00
Wellington	
Ecuador	-11:00
Hawái	-10:00
Alaska	-09:00
San Francisco	-08:00
Tijuana	
Denver	-07:00
Arizona	
Chicago	-06:00
Ciudad de México	
Nueva York	-05:00
Bogotá	
Santiago	-04:00
Saint John	-03:30
Brasilia	-03:00
Montevideo	
Fernando de Noronha	-02:00
Islas Azores	
Cabo Verde	-01:00

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No use/almacene la cámara en los siguientes lugares

- En un lugar muy cálido, muy frío o muy húmedo
En lugares como un coche aparcado al sol, el cuerpo de la cámara podría deformarse, lo que a su vez podría ocasionar un funcionamiento defectuoso.
- Bajo la luz solar directa o cerca de un calefactor no son lugares apropiados para el almacenamiento.
El cuerpo de la cámara puede decolorarse o deformarse, y esto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso.
- En una ubicación sujeta a fuertes vibraciones
- Cerca de campos magnéticos intensos
- En lugares con arena o polvo
Tenga cuidado de que no entre arena o polvo en la cámara. Esto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la cámara y, en algunos casos, podría ser irreparable.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca del transporte

No se siente en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo de atrás de los pantalones o la falda, ya que ello podría ocasionar un funcionamiento defectuoso o daños en la cámara.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cuidado y almacenamiento del objetivo

- Limpie la superficie del objetivo con un paño suave en las siguientes circunstancias:
 - Cuando haya huellas dactilares en la superficie del objetivo.
 - En lugares cálidos o húmedos
 - Cuando el objetivo esté expuesto a aire salino como el que hay en la costa.
- Guárdelo en un lugar bien ventilado poco expuesto a la suciedad o al polvo.
- Para evitar el moho, límpie periódicamente el objetivo como se describe más arriba.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de la limpieza

Limpie la superficie de la cámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua y, a continuación, seque la superficie con un paño seco. No utilice ninguna de las sustancias siguientes, ya que podrían dañar el acabado o la carcasa.

- Productos químicos como diluyente, gasolina, alcohol, toallitas desechables, repelente de insectos, protector solar o insecticida, etc.
- No toque la cámara con las manos sucias de alguno de los productos anteriores.
- No deje la cámara en contacto con goma o vinilo durante un largo tiempo.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de las temperaturas de funcionamiento

La cámara está diseñada para utilizarse a temperaturas entre -10°C y $+40^{\circ}\text{C}$. No se recomienda capturar imágenes en lugares extremadamente fríos o cálidos que excedan este rango.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de la condensación de humedad

Si la cámara se lleva directamente desde un lugar frío a uno cálido, la humedad puede condensarse dentro o fuera de la cámara. La condensación de humedad podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la cámara.

Si se produce condensación por humedad

Desconecte la cámara y espere aproximadamente 1 hora a que se evapore la humedad.

Nota acerca de la condensación por humedad

La humedad podría condensarse al llevar la cámara de un lugar frío a uno cálido (o viceversa) o cuando se utiliza la cámara en un lugar húmedo, como se muestra a continuación.

- Cuando se lleva la cámara desde una pista de esquí a un lugar cálido.
- Cuando se lleva la cámara de un coche o una habitación con aire acondicionado a un lugar caliente del exterior.
- Cuando se utiliza la cámara después de una borrasca o un chubasco.
- Cuando se utiliza la cámara en un lugar cálido y húmedo.

Cómo evitar la condensación de humedad

Antes de llevar la cámara de un lugar frío a uno cálido, introduzca la cámara en una bolsa de plástico y ciérrela de forma hermética. Retírela de la bolsa cuando la temperatura del aire en el interior de la bolsa de plástico sea igual a la temperatura ambiente (en 1 hora aproximadamente).

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas acerca de los accesorios opcionales

Los accesorios originales de Sony pueden no estar disponibles en algunos países/regiones.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de la utilización de la cámara cerca de motores que vibran (FDR-X3000/HDR-AS300)

Se puede producir distorsión en la calidad de las imágenes o desenfoque si se utiliza cerca de motores que vibran. En este caso, el Absorbedor de vibraciones de motores para X3000/AS300 "AKA-MVA" (accesorio que se vende por separado, disponible en otoño de 2016) ayuda a minimizar la distorsión del desenfoque.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Nota acerca de la eliminación/transferencia de la tarjeta de memoria

Aunque elimine los datos de la tarjeta de memoria o formatee la tarjeta de memoria en la cámara o en un equipo, no puede eliminar completamente los datos de la tarjeta de memoria. Cuando se entrega la tarjeta de memoria a otra persona, se recomienda eliminar los datos completamente utilizando software de eliminación de datos en un equipo. Asimismo, cuando se desecha la tarjeta de memoria se recomienda destruir la propia carcasa de la tarjeta de memoria.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca del GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Como las posiciones de los satélites de GPS varían constantemente, puede tardar más tiempo en determinar la ubicación o el receptor puede no ser capaz de determinar la ubicación, dependiendo de la ubicación y la hora en que se utilice la cámara.
- GPS es un sistema que determina su posición mediante la recepción de señales de satélites. Evite utilizar la función de GPS en la cámara en lugares donde las señales de radio estén bloqueadas o reflejadas, por ejemplo, en un lugar sombrío rodeado de edificios o árboles, etc. Utilice la cámara en entornos a cielo abierto.
- Es posible que no pueda registrar la información de ubicación en lugares o en situaciones en las que las señales de radio de los satélites del GPS no alcancen la cámara, a saber.
En túneles, en interiores o bajo la sombra de edificios
Entre edificios altos o en calles estrechas rodeadas de edificios
En lugares subterráneos, rodeados por arboledas densas, debajo de un puente elevado o en ubicaciones donde se generan campos magnéticos, tales como las cercanías de los cables de alta tensión.
Cerca de dispositivos que generan señales de radio de la misma banda de frecuencias que la cámara: cerca de teléfonos móviles de la banda de 1,5 GHz, etc.
- Si toma imágenes con el Registro de GPS ajustado en ON y las carga en Internet, la ubicación de captura podría estar visible para terceros. Para evitar esto, ajuste el Registro de GPS en OFF antes de la captura de imágenes.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de los errores de GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Si se traslada a otra ubicación justo después de encender la cámara, esta podría tardar más tiempo en empezar a triangular, comparado con lo que tarda cuando se permanece en el mismo lugar.
- Error causado por la posición de los satélites del GPS

La cámara triangula automáticamente su posición actual cuando recibe señales de radio de 3 o más satélites del GPS. El error de triangulación permitido por los satélites de GPS es de unos 10 m. Dependiendo del entorno de la ubicación, el error de triangulación puede ser mayor. En tal caso, su posición actual podría no coincidir con la ubicación en el mapa según la información del GPS. Por el momento, los satélites de GPS son controlados por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos y el grado de precisión puede cambiarse de forma intencionada.

- Error durante el proceso de triangulación

La cámara adquiere información de ubicación periódicamente durante la triangulación. Hay un pequeño desfase de tiempo entre el momento en que se adquiere la información de ubicación y el momento en que se graba la información de ubicación en una imagen; por tanto, la ubicación de grabación real podría no coincidir con la ubicación exacta en el mapa basada en la información de GPS.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca de la restricción del uso del GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Use el GPS de acuerdo con la situación y las regulaciones de los países o las regiones donde utilice la cámara.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Servicios y software proporcionados por otras empresas

Los servicios de red, el contenido y el [sistema operativo y] software de este producto pueden estar sujetos a términos y condiciones individuales, y se pueden cambiar, interrumpir o eliminar en cualquier momento. También pueden requerir el pago, el registro y la información de la tarjeta de crédito.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Especificaciones

FDR-X3000

[Sistema]

Señal de vídeo:

- UHDTV
- HDTV
- Color NTSC, estándares EIA
- Color PAL, estándares CCIR

Sensor de imagen:

- Sensor Exmor R CMOS de tipo 1/2,5 (7,20 mm)
- Píxeles brutos: aprox. 8,57 megapíxeles
- Píxeles efectivos (película): aprox. 8,18 megapíxeles (16:9) (SteadyShot está en OFF y Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Píxeles efectivos (imágenes fijas): aprox. 8,18 megapíxeles (16:9) (SteadyShot está en OFF y Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Máx. número de píxeles en las imágenes fijas: aprox. 12,0 megapíxeles (16:9) (SteadyShot está en OFF y Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Píxeles del Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo: aprox. 2,07 megapíxeles (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapíxeles (16:9) 4K (3840 × 2160)

Objetivo:

- Objetivo ZEISS Tessar
- Diafragma: F2.8
- Distancia focal: f = 2,6 mm
- Distancia focal (equivalente a 35 mm): f = 17 mm (Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”), f = 23 mm (Ajuste de ángulo está en “ M : medio”), f = 32 mm (Ajuste de ángulo está en “ N : estrecho”) (SteadyShot está en OFF)

Cámara:

- Control de exposición: exposición automática
- Iluminación mínima: 6 lx (lux)
- Estabilización de imagen: estabilización de la imagen óptica y electrónica con SteadyShot
- Distancia mínima de captura: aprox. 50 cm

Formato de archivo:

- Películas: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: 2 canales MPEG-4 AAC-LC (al grabar películas MP4), 2 canales LPCM (al grabar películas XAVC S)
- Imágenes fijas: compatible con JPEG (DCF ver. 2,0, Exif ver. 2,3, línea de base MPF)

Soporte de grabación:

- Al grabar películas MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Tarjeta microSD/SDHC/SDXC (Class4 o más rápida)
- Durante la grabación de películas XAVC S (50 Mbps/60 Mbps):

Tarjeta microSDHC/SDXC (Class10 o más rápida)

- Durante la grabación de películas XAVC S (100 Mbps):
Tarjeta microSDHC/SDXC (UHS-I U3 o más rápida)

[Conectores de entrada y salida]

- Terminal multi/micro USB^{*}: micro-B/USB2.0 de alta velocidad
(Admite dispositivos compatibles con micro USB).

* La conexión USB solo es para la salida. (Para los clientes de determinados países o regiones)

[Alimentación]

Requisitos de corriente:

- Entrada del terminal de la batería: CC 3,6 V (NP-BX1 (suministrada))
- Terminal multi/micro USB: CC 5,0 V

Método de carga:

- Carga USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tiempo de carga:

- Mediante un equipo
NP-BX1 (suministrada): aprox. 4 h 25 min

Método de fuente de alimentación:

- Fuente de alimentación USB (se recomiendan 1,5 A o más)

Consumo de corriente:

- Aprox. 2,0 W (cuando la calidad de imagen es “MP4HQ HQ 1920 × 1080 30p”)

Batería:

- Batería recargable: NP-BX1 (suministrada)
Voltaje máximo de salida: CC 4,2 V
Voltaje de salida: CC 3,6 V
Voltaje máximo de carga: CC 4,2 V
Corriente máxima de carga: 1,89 A
Capacidad: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tipo: iones de litio

[General]

- Rendimiento de estanqueidad: profundidad del agua 60 m, 30 minutos de uso continuado (con la Carcasa submarina (MPK-UWH1) suministrada)
- Rendimiento de resistencia a las salpicaduras: Equivalente a IPX4^{*}
- Temperatura de funcionamiento: de -10 °C a +40 °C
- Temperatura de almacenamiento: de -20 °C a +60 °C
- Dimensiones: aprox. 29,4 mm × 47 mm × 83 mm (An/AI/Prf, incluidas las partes salientes y sin incluir la Carcasa submarina suministrada)
- Masa: aprox. 89 g (solo la cámara)
- Masa (durante la captura): aprox. 114 g (incluida la NP-BX1 (suministrada), sin incluir la Carcasa submarina suministrada)
- Micrófono: Estéreo
- Altavoz: Monoaural

* El rendimiento de resistencia a las salpicaduras se basa en pruebas estandarizadas realizadas por Sony.

[LAN inalámbrica]

- Estándar correspondiente: IEEE 802.11b/g/n
- Frecuencia: 2,4 GHz
- Protocolos de seguridad compatibles: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuración: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Método de acceso: Modo de infraestructura
- NFC: compatible con etiquetas de tipo 3 de NFC Forum

[Comunicación Bluetooth]

- Estándares Bluetooth versión 4,1 (dispositivo Bluetooth® Smart)
- Banda de frecuencia de uso: 2,4 Ghz

HDR-AS300

[Sistema]

Señal de vídeo:

- HDTV
- Color NTSC, estándares EIA
- Color PAL, estándares CCIR

Sensor de imagen:

- Sensor Exmor R CMOS de tipo 1/2,5 (7,20 mm)
- Píxeles brutos: aprox. 8,57 megapíxeles
- Píxeles efectivos (película): aprox. 8,18 megapíxeles (16:9) (SteadyShot está en OFF y Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Píxeles efectivos (imágenes fijas): aprox. 8,18 megapíxeles (16:9) (SteadyShot está en OFF y Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Máx. número de píxeles en las imágenes fijas: aprox. 12,0 megapíxeles (16:9) (SteadyShot está en OFF y Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Píxeles del Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo: aprox. 2,07 megapíxeles (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapíxeles (16:9) 4K (3840 × 2160)

Objetivo:

- Objetivo ZEISS Tessar
- Diafragma: F2.8
- Distancia focal: f = 2,6 mm
- Distancia focal (equivalente a 35 mm): f = 17 mm (Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”), f = 23 mm (Ajuste de ángulo está en “ M : medio”), f = 32 mm (Ajuste de ángulo está en “ N : estrecho”) (SteadyShot está ajustado en OFF)

Cámara:

- Control de exposición: exposición automática
- Iluminación mínima: 6 lx (lux)
- Estabilización de imagen: estabilización de la imagen óptica y electrónica con SteadyShot
- Distancia mínima de captura: aprox. 50 cm

Formato de archivo:

- Películas: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: 2 canales MPEG-4 AAC-LC (al grabar películas MP4), 2 canales LPCM (al grabar películas XAVC S)
- Imágenes fijas: compatible con: JPEG (DCF ver. 2,0, Exif Ver. 2,3, Línea de base MPF)

Soporte de grabación:

- Al grabar películas MP4:

Memory Stick Micro (Mark2)
Tarjeta microSD/SDHC/SDXC (Class4 o más rápida)

- Durante la grabación de películas XAVC S (50 Mbps):
Tarjeta microSDHC/SDXC (Class10 o más rápida)

[Conectores de entrada y salida]

- Terminal multi/micro USB^{*}: micro-B/USB2.0 de alta velocidad
(Admite dispositivos compatibles con micro USB).

* La conexión USB solo es para la salida. (Para los clientes de determinados países o regiones)

[Alimentación]

Requisitos de corriente:

- Entrada del terminal de la batería: CC 3,6 V (NP-BX1 (suministrada))
- Terminal multi/micro USB: CC 5,0 V

Método de carga:

- Carga USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tiempo de carga:

- Mediante un equipo
NP-BX1 (suministrada): aprox. 4 h 25 min

Método de fuente de alimentación:

- Fuente de alimentación USB (se recomiendan 1,5 A o más)

Consumo de corriente:

- Aprox. 2,0 W (cuando la calidad de imagen es “MP4HQ HQ 1920 × 1080 30p”)

Batería:

- Batería recargable: NP-BX1 (suministrada)
Voltaje máximo de salida: CC 4,2 V
Voltaje de salida: CC 3,6 V
Voltaje máximo de carga: CC 4,2 V
Corriente máxima de carga: 1,89 A
Capacidad: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tipo: iones de litio

[General]

- Rendimiento de estanqueidad: profundidad del agua 60 m, 30 minutos de uso continuado (con la Carcasa submarina (MPK-UWH1) suministrada)
- Rendimiento de resistencia a las salpicaduras: Equivalente a IPX4^{*}
- Temperatura de funcionamiento: de -10 °C a +40 °C
- Temperatura de almacenamiento: de -20 °C a +60 °C
- Dimensiones: aprox. 29,4 mm × 47 mm × 83 mm (An/AI/Prf, incluidas las partes salientes y sin incluir la Carcasa submarina suministrada)
- Masa: aprox. 84 g (solo la cámara)
- Masa (cuando se toman imágenes): aprox. 109 g (incluida la NP-BX1 (suministrada), sin incluir la Carcasa submarina suministrada)
- Micrófono: Estéreo
- Altavoz: Monoaural

* El rendimiento de resistencia a las salpicaduras se basa en pruebas estandarizadas realizadas por Sony.

[LAN inalámbrica]

- Estándar correspondiente: IEEE 802.11b/g/n
- Frecuencia: 2,4 GHz
- Protocolos de seguridad compatibles: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuración: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Método de acceso: Modo de infraestructura
- NFC: compatible con etiquetas de tipo 3 de NFC Forum

[Comunicación Bluetooth]

- Estándares Bluetooth versión 4,1 (dispositivo Bluetooth® Smart)
- Banda de frecuencia de uso: 2,4 Ghz

HDR-AS50

[Sistema]

Señal de vídeo

- HDTV
- Color NTSC, estándares EIA
- Color PAL, estándares CCIR

Sensor de imagen:

- Sensor Exmor R CMOS de tipo 1/2,3 (7,77 mm)
- Píxeles brutos: aprox. 16,8 megapíxeles
- Píxeles efectivos (película): aprox. 11,1 megapíxeles (16:9) (SteadyShot está en OFF y Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Píxeles efectivos (imágenes fijas): aprox. 11,1 megapíxeles (16:9) (Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Máx. número de píxeles en las imágenes fijas: aprox. 11,9 megapíxeles (16:9) (Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”)
- Píxeles del Modo de grabación de fotos de la Captura de Tiempo: aprox. 2,07 megapíxeles (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapíxeles (16:9) 4K (3840 × 2160)

Objetivo:

- Objetivo ZEISS Tessar
- Diafragma: F2.8
- Distancia focal: f = 2,8 mm
- Distancia focal (equivalente a 35 mm): f = 18,4 mm (Ajuste de ángulo está en “ W : ancho”), f = 21,8 mm (Ajuste de ángulo está en “ N : estrecho”)

Cámara

- Control de exposición: exposición automática
- Iluminación mínima: 6 lx (lux)
- Estabilización de la imagen: estabilización SteadyShot de la imagen electrónica
- Distancia mínima de captura: aprox. 30 cm

Formato de archivo:

- Películas: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: 2 canales MPEG-4 AAC-LC (al grabar películas MP4), 2 canales LPCM (al grabar películas XAVC S)
- Imágenes fijas: compatible con JPEG (DCF ver. 2,0, Exif ver. 2,3, línea de base MPF)

Soporte de grabación:

- Al grabar películas MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Tarjeta microSD/SDHC/SDXC (Class4 o más rápida)

- Al grabar películas XAVC S (50 Mbps):
Tarjeta microSDHC/SDXC (Class10 o más rápida)

[Conectores de entrada y salida]

- Terminal multi/micro USB*: micro-B/USB2.0 de alta velocidad
(Admite dispositivos compatibles con micro USB).

* La conexión USB solo es para la salida. (Para los clientes de determinados países o regiones)

[Alimentación]

Requisitos de corriente:

- Entrada del terminal de la batería: CC 3,6 V (NP-BX1 (suministrada))
- Terminal multi/micro USB: CC 5,0 V

Método de carga:

- Carga USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tiempo de carga:

- Mediante un equipo
NP-BX1 (suministrada): aprox. 4 h 25 min

Método de fuente de alimentación:

- Fuente de alimentación USB (se recomiendan 1,5 A o más)

Consumo de corriente:

- Aprox. 1,6 W (cuando la calidad de imagen es “MP4 HQ 1920 × 1080 30p”)

Batería:

- Batería recargable: NP-BX1 (suministrada)
Voltaje máximo de salida: CC 4,2 V
Voltaje de salida: CC 3,6 V
Voltaje máximo de carga: CC 4,2 V
Corriente máxima de carga: 1,89 A
Capacidad: 4,5 Wh (1240 mAh)
Tipo: iones de litio

[General]

- Rendimiento de estanqueidad: profundidad del agua 60 m, 30 minutos de uso continuado (con la Carcasa submarina (MPK-UWH1) suministrada)
- Temperatura de funcionamiento: de -10 °C a +40 °C
- Temperatura de almacenamiento: De -20 °C a +60 °C
- Dimensiones: aprox. 24,2 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (An/Al/Prf, incluyendo protuberancias y excluyendo la carcasa submarina suministrada)
- Masa: aprox. 58 g (solo la cámara)
- Masa (al capturar): aprox. 83 g (incluida NP-BX1 (suministrada), excluyendo la carcasa submarina suministrada)
- Micrófono: Estéreo
- Altavoz: Monoaural

[LAN inalámbrica]

- Estándar correspondiente: IEEE 802.11b/g/n
- Frecuencia: 2,4 GHz
- Protocolos de seguridad compatibles: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuración: WPS (Wi-Fi Protected Setup)

- Método de acceso: Modo de infraestructura

[Comunicación Bluetooth]

- Estándares Bluetooth versión 4,1 (dispositivo Bluetooth® Smart)
- Banda de frecuencia de uso: 2,4 Ghz

■ Accesorios

Carcasa submarina (MPK-UWH1)

- Dimensiones: aprox. 46,1 mm × 69,2 mm × 89,1 mm (An/Al/Prf, incluyendo protuberancias)
- Masa: aprox. 81 g (FDR-X3000/HDR-AS300), aprox. 82 g (HDR-AS50, 81 g cuando el adaptador no está acoplado)
- Resistencia a la presión: es posible capturar imágenes subacuáticas durante 30 minutos de uso continuado a una profundidad de 60 m^{*}

^{*} Con la cámara insertada.

Hebillas de sujeción:

- Dimensiones: aprox. 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (An/Al/Prf, incluyendo protuberancias)
- Masa: aprox. 15 g

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Marcas registradas

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y otros países.
- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Mac es una marca comercial registrada de Apple Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- Intel, Pentium y Intel Core son marcas comerciales de Intel Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Adobe, el logotipo de Adobe y Adobe Acrobat son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/u otros países.
- El logotipo de microSDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- La marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.
- Android y Google Play son marcas comerciales de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi PROTECTED SET-UP son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- “” y “PlayStation” son marcas comerciales registradas de Sony Computer Entertainment Inc.
- La marca Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Corporation se realiza bajo licencia. Otras marcas comerciales y nombres de marcas son propiedad de sus respectivos propietarios.
- QR Code es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ustream, IBM Cloud y IBM Cloud Video son marcas comerciales de IBM.

Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. No obstante, es posible que las marcas ™ o ® no se indiquen en este manual.

XAVC S

LITHIUM ION  TYPE



micro  **SD**
XC

HDMI
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



 **Bluetooth**
SMART

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

El software que es elegible para la siguiente GNU General Public License (denominada en adelante "GPL") o GNU Lesser General Public License (denominada en adelante "LGPL") está incluido en la cámara. Esto le informa de que tiene derecho a acceder, modificar y redistribuir el código fuente de estos programas de software en las condiciones de la GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la dirección URL siguiente para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Le rogamos que no contacte con nosotros para cuestiones relativas al contenido del código fuente.

En la memoria interna de la cámara hay guardadas copias de las licencias (en inglés).

Establezca una conexión de cable USB entre la cámara y un equipo, y lea los archivos de la carpeta "LICENSE" en "PMHOME".

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista de ajustes predeterminados

El ajuste predeterminado de cada elemento de ajuste es el que se indica a continuación.

- Ajuste de calidad de imagen
 - El Formato de película es MP4: **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
 - El Formato de película es HD: **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
 - El Formato de película es 4K: **2160 30p 60M / 2160 25p 60M** (FDR-X3000)
- Formato de película: **MP4**
- Tamaño de imagen de la Captura de Tiempo: **4LHD**
- Tiempo de grabación en bucle: **5 min**
- Comutación del modo de imagen fija: **□**
- Intervalo de toma de imagen de la imagen fija: **10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/ **8f 1s** (HDR-AS50)
- Temporizador automático: **OFF**
- Intervalo de toma de imagen de la Captura de Tiempo: **1s**
- Número de toma de la Captura de Tiempo: **300**
- SteadyShot (Película): **(W:Act** (FDR-X3000/HDR-AS300)/ **(W:ON** (HDR-AS50)
- SteadyShot (Imagen fija): **(W:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Ajuste de ángulo: **W**
- Ajuste de zoom: **OFF**
- Volteo: **OFF**
- Desplazamiento AE: **± 0.0**
- Modo AE de la Captura de Tiempo: **AE-T**
- Escena: **SCN : N**
- Balance de blancos: **AWB**
- Modo de color: **Vivid**
- Ajuste de grabación de audio: **ON**
- Reducción de ruido del viento: **OFF**
- Modo de avión: **OFF**
- Ajuste de conexión Wi-Fi: **ON**
- Ajuste de energía elevado Wi-Fi: **OFF**
- Ajuste de Bluetooth: **ON**
- Ajuste de alimentación del controlador remoto Bluetooth: **ON**
- Registro de GPS: **ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Código de tiempo/Bit de usuario (FDR-X3000)
 - DISP** (Visualización): **OFF**
 - FORMAT** (Formato de visualización): **DF**
 - RUN** (Formato de cuenta ascendente de código de tiempo): **REC RUN**
 - MAKE** (Ajuste de código de tiempo): **RESET**
 - T.REC** (Ajuste de tiempo de grabación de bit de usuario): **OFF**
- Control remoto IR: **OFF** (FDR-X3000)
- Ajustes HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - RESOL** (resolución de HDMI): **AUTO**
 - 60/24p** (velocidad de fotogramas): **60p**
 - TC/UB OUT** (Transmisión de información al dispositivo conectado): **ON** (FDR-X3000)
 - REC CTRL** (Control de grabación del dispositivo conectado): **ON** (FDR-X3000)
 - Fuente de alimentación USB: **USB:ON**
 - Pitido: **ON**
 - Volumen del pitido: **3**
 - Ajuste del indicador: **3**
 - Grabación de un toque: **OFF**
 - Desconexión automática: **AUTO OFF : 60s**
 - Comutación NTSC/PAL: NTSC (en función de las regiones)

- Ajuste del tiempo de ahorro de luz (horario de verano): :OFF

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Solución de problemas

Si tiene problemas con la cámara, pruebe las soluciones siguientes.

- 1 Compruebe los elementos de solución de problemas y examine la cámara.**
- 2 Apague la unidad y enciéndala nuevamente un minuto después.**
- 3 Consulte por teléfono a su distribuidor Sony o con el centro de servicio autorizado de Sony de su localidad.**

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se puede encender la cámara.

- Instale una batería cargada.
- Compruebe que la batería esté instalada correctamente.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La unidad se apaga en forma repentina.

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y la batería, la cámara puede apagarse automáticamente a modo de protección. En este caso, aparece un mensaje en la pantalla antes de que la unidad se apague.
- Si no utiliza la cámara durante un cierto período de tiempo mientras está encendida, la cámara se apaga automáticamente para evitar el desgaste de la batería. Vuelva a encender la cámara.
- Si ha seleccionado **AUTO : OFF** en la función de apagado automático, la cámara no se apagará automáticamente.

Tema relacionado

- [Desconexión automática](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La vida útil de la batería es corta.

- Está utilizando la cámara en un lugar muy cálido o muy frío, o la carga es insuficiente. No es un funcionamiento defectuoso.
- Si no ha utilizado la cámara durante un período prolongado, la eficiencia de la batería mejorará si se carga y descarga repetidas veces.
- Cuando la vida útil de la batería dura la mitad del tiempo habitual aunque se haya cargado la batería completamente, puede ser necesario sustituir la batería. Consulte con su distribuidor de Sony más cercano.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se puede cargar la cámara.

- Apague la cámara y establezca la conexión USB.
- Desconecte el cable micro USB (suministrado) y, a continuación, vuelva a conectarlo.
- Utilice el cable micro USB (suministrado).
- Cargue la batería a una temperatura ambiente de 10 °C a 30 °C
- Encienda el equipo y conecte la cámara.
- Libere el equipo del estado de reposo o hibernación.
- Conecte la cámara al equipo con el cable micro USB (suministrado).
- Conecte la cámara a un equipo con un sistema operativo compatible con la cámara.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

El indicador de carga restante es incorrecto.

- Este fenómeno ocurre cuando se utiliza la cámara en un lugar muy frío o muy cálido.
- Se produjo una discrepancia entre el indicador de carga restante y la carga restante real de la batería. Descargue completamente la batería una vez y cárguela para corregir la indicación.
- Cargue completamente la batería de nuevo. Si el problema persiste, la batería está dañada. Sustituya la batería por una nueva.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se pueden realizar operaciones con la tarjeta de memoria.

- Si utiliza una tarjeta de memoria formateada en un equipo, formatee de nuevo la tarjeta de memoria en la cámara.

Tema relacionado

- [Música de fondo](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se pueden grabar imágenes.

- Compruebe la capacidad de espacio libre en la tarjeta de memoria.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se pueden insertar fechas en las imágenes.

- La cámara no tiene una función para superponer fechas en las imágenes.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se pueden reproducir imágenes.

- Se cambió el nombre de la carpeta/archivo mediante la conexión con su ordenador.
- Conecte un cable micro HDMI (se vende por separado). (FDR-X3000/HDR-AS300)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La imagen no aparece en el televisor. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Compruebe si la conexión es correcta.

Tema relacionado

- [Acerca de los sistemas de televisión en color \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La cámara no recibe señal de GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Ajuste Registro de GPS en ON.
- La cámara podría no recibir las señales de radio de los satélites de GPS a causa de las obstrucciones.
- Para triangular la información de la ubicación correctamente, lleve la cámara a una zona abierta.

Tema relacionado

- [Registro de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Error excesivo en la información de ubicación. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- El margen de error puede ser de hasta varios cientos de metros, dependiendo de los edificios de los alrededores, de si las señales de GPS son deficientes, etc.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La triangulación tarda mucho tiempo aunque se adquieran datos de asistencia de GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- No se ha definido Ajuste de fecha y hora o la hora definida está muy desfasada. Ajuste correctamente la fecha y la hora.
- Se ha superado el término de validez de los datos de asistencia GPS. Actualice los datos de asistencia GPS.
- Como las posiciones de los satélites de GPS varían constantemente, puede tardar más tiempo en determinar la ubicación o el receptor puede no ser capaz de determinar la ubicación, dependiendo de la ubicación y la hora en que se utilice la cámara.
- GPS es un sistema para determinar la ubicación geográfica mediante triangulación de señales de radio de satélites GPS. Evite usar la cámara en lugares donde se bloquen o reflejen las señales de radio, como un lugar a la sombra rodeado de edificios o árboles, etc. Utilice la cámara en entornos con cielo abierto.

Tema relacionado

- [Ajuste de fecha y hora](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se ha grabado la información de ubicación. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Utilice Action Cam Movie Creator para importar las películas con información de ubicación de GPS a su equipo.

Tema relacionado

- [Funciones útiles de Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

El equipo no reconoce la cámara.

- Si el nivel de la batería es bajo, cargue la cámara.
- Encienda la cámara y conéctela a un equipo.
- Utilice el cable micro USB (suministrado).
- Desconecte el cable micro USB (suministrado) del equipo y de la cámara y vuelva a conectarlo firmemente.
- Desconecte todos los equipos excepto la cámara, el teclado y el ratón de los conectores USB del equipo.
- Conecte la cámara directamente al equipo sin pasar por un concentrador USB u otro dispositivo.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se pueden importar imágenes.

- Conecte la cámara y el equipo correctamente estableciendo una conexión USB.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Action Cam Movie Creator no se puede instalar.

- Compruebe el entorno informático o el procedimiento de instalación necesario para instalar Action Cam Movie Creator.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Action Cam Movie Creator no funciona correctamente.

- Cierre Action Cam Movie Creator y reinicie su ordenador.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

No se pueden reproducir imágenes en el equipo.

-
- Consulte al fabricante del software o del equipo.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Se tarda demasiado tiempo en transferir una imagen.

- Los hornos microondas u otros dispositivos habilitados para Bluetooth utilizan la longitud de onda de 2,4 GHz y podrían obstaculizar la comunicación. Si hay dispositivos de este tipo en las proximidades, aleje la cámara de ellos o apague estos dispositivos.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

El objetivo se empaña.

- Se ha producido condensación de humedad. Apague la cámara y espere aproximadamente una hora a que se evapore la humedad.

Tema relacionado

- [Acerca de la condensación de humedad](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La cámara se calienta cuando usted la utiliza durante un tiempo prolongado.

- Es normal.

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La fecha o la hora son incorrectas.

-
- Ajuste nuevamente la fecha y la hora.
-

Tema relacionado

- [Ajuste de fecha y hora](#)
- [Ajuste de zona horaria](#)

4-585-327-42(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocámara digital 4K/Videocámara digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Indicadores de advertencia y mensajes de error

Indicador de batería (la carga restante de la batería es baja)

- Cuando el nivel de la batería es bajo, se muestra . Cargue la batería inmediatamente.

05-04

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para realizar la grabación en ciclo.

05-05

- La batería necesaria para tomar imágenes no se ha introducido.
- Introduzca la batería cargada.

05-06

- No se ha podido sintetizar el Disparo en movimiento LE.

05-07

- No se han podido capturar las imágenes.

06-01

- No se ha podido formatear el soporte de grabación.

06-02

- La tarjeta de memoria no es compatible con la grabación de películas XAVC S de 100 Mbps.
- Utilice una tarjeta de memoria microSDHC/SDXC Class10 o más rápida cuando tome imágenes en formato XAVC S.
- Si la cámara se encuentra en modo de grabación en ciclo, utilice una SDXC tarjeta de memoria o ajuste el formato de película en **[MP4]**.

06-04 (FDR-X3000)

- La tarjeta de memoria no es compatible con la grabación de películas XAVC S de 100 Mbps.
- Utilice una tarjeta de memoria que admita el estándar UHS-I U3 cuando esté grabando en XAVC S 100 Mbps.
- Si la cámara se encuentra en modo de grabación en ciclo, utilice una SDXC tarjeta de memoria o ajuste el formato de película en **[MP4]**.

06-05

- No se ha podido recuperar la tarjeta de memoria.

06-06

- No se ha insertado correctamente la tarjeta de memoria
- La tarjeta de memoria está dañada.

06-09

- No hay ninguna tarjeta de memoria insertada.

07-02

- No se ha podido reproducir.
- Hay una anomalía en el soporte de grabación.

08-01

- Establezca los ajustes necesarios para Ustream (actualmente IBM Cloud Video) mediante “Configuración de la cámara para transmisión en directo” de los ajustes de la cámara de Action Cam Movie Creator.

08-03

- El canal establecido por “Configuración de la cámara para transmisión en directo” de los ajustes de la cámara de Action Cam Movie Creator no es correcto.
- Este mensaje también se muestra si otro soporte empieza a transmitir en el mismo canal mientras se lleva a cabo la transmisión desde la cámara.
- Vuelva a establecer el canal.

08-04

- El tiempo total de ahorro de vídeo en Ustream (actualmente IBM Cloud Video) ha alcanzado el límite máximo. Deje de transmitir vídeo.

08-05

- Los ajustes de ahorro de vídeo no se pueden guardar en Ustream (actualmente IBM Cloud Video) porque se ha producido un error en la red.
- Se ha producido algún otro error de red.
- Confirme el ajuste del punto de acceso o la seguridad del punto de acceso mediante “Configuración de la cámara para transmisión en directo” de los ajustes de la cámara de Action Cam Movie Creator.

08-06

- Se ha encontrado el punto de acceso, pero no está conectado. Compruebe la contraseña del punto de acceso y vuelva a conectarlo.

08-07

- No se puede encontrar el punto de acceso. Confirme el ajuste del punto de acceso mediante “Configuración de la cámara para transmisión en directo” de los ajustes de la cámara de Action Cam Movie Creator.

08-08

- Vuelva a ajustar la fecha y la hora en la cámara.

08-09

- Se ha producido un error desconocido en Ustream (actualmente IBM Cloud Video), durante el uso de la función Transmisión en directo. Espere un momento y, después, intente volver a confirmar la conexión.

10-02

- Apague y encienda nuevamente la unidad.

10-03

- La batería está suministrando una corriente superior a la máxima corriente de descarga (el funcionamiento correcto de la cámara está garantizado aunque haya un micrófono externo, o similar, conectado).
- Se detecta una batería diferente cuando se enciende la cámara.
- Se detecta el deterioro de la batería.
- La carga de la batería es insuficiente para el funcionamiento.

10-04

- No se han podido grabar imágenes porque ha aumentado la temperatura de la cámara.

NO IMAGE

- La tarjeta de memoria no contiene imágenes reproducibles.



- Recuperando la tarjeta de memoria.



- No queda carga restante en la batería.



- Ha aumentado la temperatura de la cámara. La unidad puede apagarse automáticamente, o bien no es posible grabar imágenes.
Deje la cámara en un lugar fresco hasta que descienda la temperatura.
- Si graba imágenes durante un período prolongado, la temperatura de la cámara aumenta. En este caso, detenga la grabación de imágenes.



- La capacidad restante de la tarjeta de memoria es insuficiente para la grabación.



- Se ha alcanzado el número máximo de archivos que se pueden grabar.



- No hay ninguna tarjeta de memoria insertada.



- No se ha insertado correctamente la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria está dañada.



- La cámara no está conectada a un televisor cuando se inicia la reproducción.

Tema relacionado

- [Conexión de una única cámara al Mando a distancia Live-View \(conexión simple\)](#)
- [Conexión de múltiples cámaras al Mando a distancia Live-View \(conexión múltiple\)](#)