

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50



Il presente è un manuale per la risoluzione dei problemi e i dubbi relativi all'uso della Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale.

Informazioni preliminari

Identificazione dei componenti

[Identificazione dei componenti \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Identificazione dei componenti \(HDR-AS50\)](#)

[Display](#)

Operazioni preliminari

[Verifica dei componenti in dotazione](#)

[Inserimento della batteria](#)

[Ricarica della batteria](#)

Inserimento di una scheda di memoria

[Inserimento di una scheda di memoria](#)

[Schede di memoria utilizzabili con la videocamera](#)

[Impostazione di data e ora](#)

Uso della custodia subacquea

- [Identificazione dei componenti \(custodia subacquea\)](#)
- [Uso della custodia subacquea](#)
- [Caratteristiche di impermeabilità della custodia subacquea](#)
- [Note sull'uso della custodia subacquea](#)
- [Infiltrazioni d'acqua](#)
- [Guarnizione di tenuta](#)
- [Verifica delle infiltrazioni d'acqua](#)
- [Manutenzione](#)

Uso degli accessori

- [Utilizzo della fibbia di fissaggio](#)
- [Note sull'utilizzo del supporto di montaggio adesivo \(in vendita separatamente\)](#)

Ripresa

Ripresa di filmati e fermi immagine

- [Ripresa di filmati \(Modalità filmato\)](#)
- [Ripresa di fermi immagine \(Modalità foto\)](#)
- [Modalità di registrazione foto con Time-lapse](#)
- [Modalità di registrazione in loop](#)
- [Utilizzo dello zoom](#)
- [Note sulla registrazione prolungata](#)

Modifica delle impostazioni

Elenco delle voci di impostazione

- [Elenco delle voci di impostazione](#)
- [Configurazione delle voci di impostazione](#)

Impostazioni di ripresa

- [Impostazione della qualità dell'immagine](#)
- [Formato del filmato](#)
- [Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse](#)
- [Tempo di registrazione in loop](#)

- [Commutazione della modalità fermo immagine](#)
- [Intervallo di ripresa dei fermi immagine](#)
- [Autoscatto](#)
- [Intervallo di ripresa con time-lapse](#)
- [Numero di scatti con time-lapse](#)
- [Modalità SteadyShot \(filmati\)](#)
- [Modalità SteadyShot \(fermi immagine\); \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Impostazione dell'angolo](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Inversione](#)
- [Regolazione AE](#)
- [Modalità AE con time-lapse](#)
- [Scena](#)
- [Bilanciamento del bianco](#)
- [Modalità di colore](#)
- [Impostazione di registrazione dell'audio](#)
- [Riduzione del rumore del vento](#)

Impostazioni della videocamera

- [Modalità aereo](#)
- [Impostazione di connessione Wi-Fi](#)
- [Impostazione di elevata potenza Wi-Fi](#)
- [Impostazione Bluetooth](#)
- [Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth](#)
- [Log GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Formato](#)
- [Time code/bit utente \(FDR-X3000\)](#)
- [Telecomando IR \(FDR-X3000\)](#)
- [Impostazioni HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Alimentazione USB](#)
- [Segnale acustico](#)

- [Volume del segnale acustico](#)

- [Impostazione della lampada](#)

- [Registrazione One-touch](#)

- [Spegnimento automatico](#)

- [Commutazione NTSC/PAL](#)

- [Impostazione di data e ora](#)

- [Impostazione dell'area geografica](#)

- [Impostazione dell'ora legale](#)

- [Versione](#)

- [Ripristino delle impostazioni](#)

Visione

- [Visione delle immagini su un televisore \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [Visione con il telecomando Live-View Remote](#)

- [Eliminazione](#)

Creazione di un filmato

Creatore di filmati highlight

- [Creazione di un filmato highlight](#)

- [Importazione della musica di sottofondo](#)

Streaming di un filmato in tempo reale a un sito di streaming di filmati

Live Streaming con la videocamera (streaming di filmati in tempo reale)

- [Live Streaming](#)

- [Preparazione al Live Streaming](#)

- [Esecuzione del Live Streaming](#)

- [Limitazioni](#)

Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi

Connessione allo smartphone

- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

- [Schermata esemplificativa dello smartphone](#)

- [Uso delle funzioni One touch per la connessione a uno smartphone Android compatibile con NFC. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [Connessione di uno smartphone a Wi-Fi tramite QR Code \(dispositivo Android\)](#)
- [Configurazione dell'impostazione Wi-Fi su uno smartphone tramite QR Code \(iPhone/iPad\)](#)
- [Connessione a uno smartphone mediante ID/password \(dispositivo Android\)](#)
- [Connessione a uno smartphone mediante ID/password \(iPhone/iPad\)](#)

Connessione al telecomando Live-View Remote

- [Connessione di una singola videocamera al telecomando Live-View Remote \(connessione singola\)](#)
- [Connessione di più videocamere al telecomando Live-View Remote \(connessione multipla\)](#)

Connessione ad Handycam

- [Connessione di una singola videocamera a un dispositivo Handycam \(connessione singola\)](#)
- [Connessione di più videocamere a un dispositivo Handycam \(connessione multipla\)](#)

Modifica delle immagini importate sul computer

Uso di Action Cam Movie Creator

- [Funzioni utili di Action Cam Movie Creator](#)
- [Installazione di Action Cam Movie Creator sul computer](#)

Modifica delle immagini importate sullo smartphone/tablet

Uso dell'App Action Cam

- [Funzioni utili di Action Cam App](#)
- [Installazione di Action Cam App](#)

Informazioni

Tempo di registrazione

- [Tempo stimato di registrazione e riproduzione per la batteria in dotazione](#)
- [Tempo di registrazione stimato dei filmati](#)
- [Numero stimato di fermi immagine registrabili](#)

Batteria

- [Ricarica della batteria](#)
- [Uso efficace della batteria](#)
- [Informazioni sul livello di carica residua della batteria](#)
- [Conservazione della batteria](#)
- [Durata della batteria](#)
- [Per ridurre il consumo della batteria](#)

Uso della videocamera all'estero

- [Sistemi di colore televisivi \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Paesi e aree geografiche in cui è utilizzato lo standard televisivo NTSC](#)
- [Paesi e aree geografiche in cui è utilizzato lo standard televisivo PAL](#)
- [Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo](#)

Precauzioni

- [Non utilizzare o conservare la videocamera nei luoghi indicati di seguito](#)
- [Trasporto](#)
- [Cura e conservazione dell'obiettivo](#)
- [Pulizia](#)
- [Temperature di funzionamento](#)
- [Condensa](#)
- [Note sugli accessori opzionali](#)
- [Uso della videocamera in prossimità di motori vibranti \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Nota sullo smaltimento o sulla cessione della scheda di memoria](#)
- [Informazioni sul GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Errori del GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Limitazione dell'uso del GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Servizi e software forniti da altre società](#)

[Caratteristiche tecniche](#)

[Marchi](#)

Note sulla licenza

- [Informazioni sul software con licenza GNU GPL/LGPL](#)

[Elenco delle impostazioni predefinite](#)

Risoluzione dei problemi

[Risoluzione dei problemi](#)

Batteria e alimentazione

- [Non è possibile accendere la videocamera.](#)
- [L'unità si spegne improvvisamente.](#)
- [La durata della batteria è limitata.](#)

[Non è possibile ricaricare la videocamera.](#)

[L'indicatore del livello di carica residua non è corretto.](#)

Scheda di memoria

[Non è possibile eseguire operazioni utilizzando la scheda di memoria.](#)

Ripresa di immagini

[Non è possibile registrare le immagini.](#)

[Non è possibile inserire le date sulle immagini.](#)

Visione di immagini

[Non è possibile riprodurre le immagini.](#)

[L'immagine non viene visualizzata sul televisore. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

GPS

[La videocamera non riceve un segnale GPS. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[L'errore delle informazioni sulla posizione è eccessivo. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[La triangolazione richiede tempo nonostante l'uso dei dati di assistenza per GPS. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Le informazioni sulla posizione non sono state registrate. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

Computer

[Il computer non riconosce la videocamera.](#)

[Non è possibile importare le immagini.](#)

[Non è possibile installare Action Cam Movie Creator.](#)

[Action Cam Movie Creator non funziona correttamente.](#)

[Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.](#)

Wi-Fi

[Il trasferimento di un'immagine richiede troppo tempo.](#)

Altro

[L'obiettivo si appanna.](#)

[La videocamera diventa calda se utilizzata per un periodo prolungato.](#)

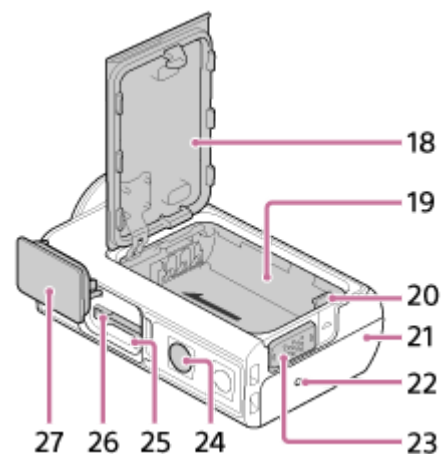
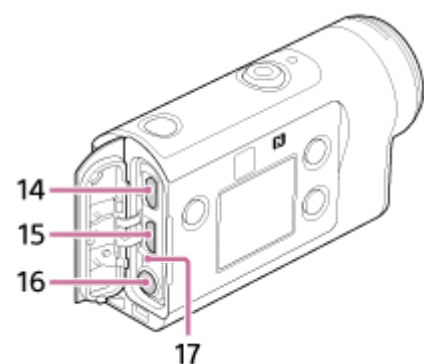
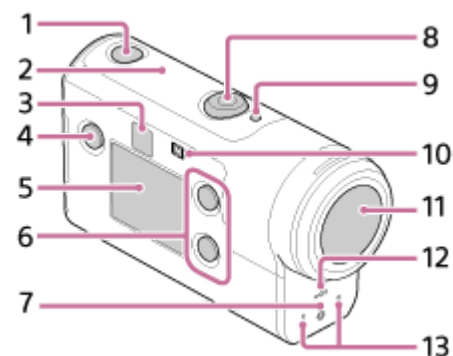
[La data e/o l'ora sono sbagliate.](#)

Indicatori e messaggi di avvertenza

[Indicatori di avvertenza e messaggi di errore](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificazione dei componenti (FDR-X3000/HDR-AS300)



1. Tasto (Accensione/standby)
2. Sensore GPS
3. Ricevitore del telecomando IR (FDR-X3000)
4. Tasto MENU
5. Display
6. Tasto UP/tasto DOWN
7. Spia REC
8. Tasto REC (Filmato/fermo immagine)/tasto ENTER (Esecuzione menu)
9. Spia REC/LIVE
10. (simbolo N)
11. Obiettivo
12. Diffusore
13. Microfoni
14. Presa HDMI OUT
15. Terminale USB multiplo/micro

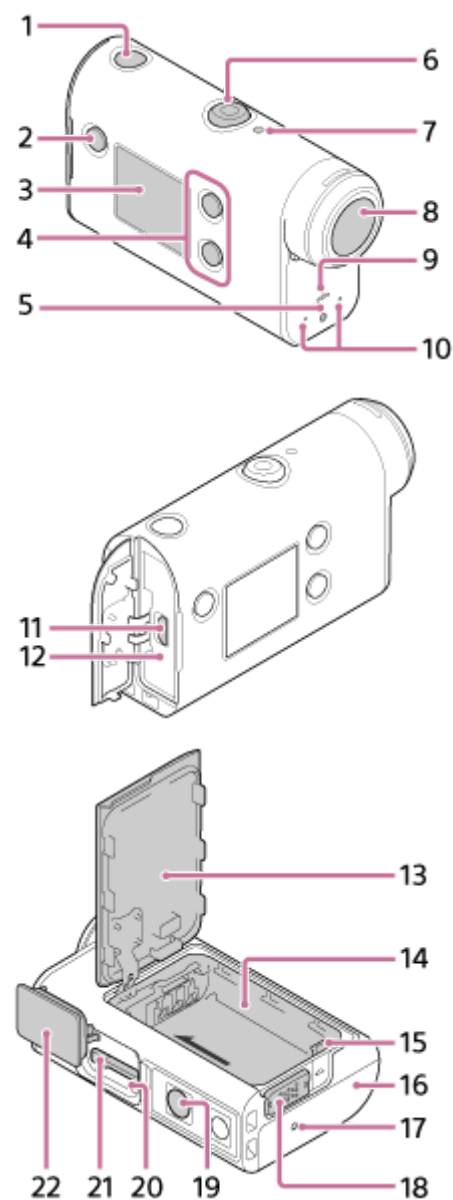
- 16.** Presa Mic^{*1}
- 17.** Spia CHG (Ricarica)
- 18.** Coperchio del vano batteria
- 19.** Alloggiamento della batteria
- 20.** Levetta di espulsione della batteria
- 21.** Coperchio dei connettori (presa HDMI OUT, Terminale USB multiplo/Micro/Presa mic)
- 22.** Spia REC
- 23.** Levetta di bloccaggio
- 24.** Foro della vite per treppiede^{*2}
- 25.** Spia di accesso
- 26.** Slot di inserimento delle schede di memoria
- 27.** Coperchio delle schede di memoria

^{*1} Se è collegato un microfono esterno (in vendita separatamente), non è possibile registrare l'audio tramite il microfono integrato.

^{*2} La lunghezza della vite del treppiede corrispondente deve essere inferiore a 5,5 mm.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificazione dei componenti (HDR-AS50)



1. Tasto (Accensione/standby)
2. Tasto MENU
3. Display
4. Tasto UP/tasto DOWN
5. Spia REC
6. Tasto REC (Filmato/fermo immagine)/tasto ENTER (Esecuzione menu)
7. Spia REC/LIVE
8. Obiettivo
9. Diffusore
10. Microfoni
11. Terminale USB multiplo/Micro
12. Spia CHG (Ricarica)
13. Coperchio del vano batteria
14. Alloggiamento della batteria
15. Levetta di espulsione della batteria
16. Tasto
17. Tasto
18. Tasto
19. Tasto
20. Tasto
21. Tasto
22. Tasto

- 16.** Coperchio dei connettori (terminale USB multiplo/Micro)
- 17.** Spia REC
- 18.** Levetta di bloccaggio
- 19.** Foro della vite per treppiede *
- 20.** Spia di accesso
- 21.** Slot di inserimento delle schede di memoria
- 22.** Coperchio delle schede di memoria

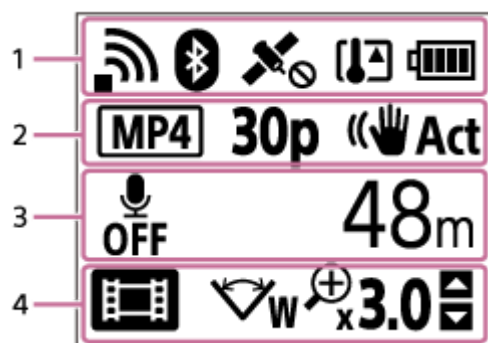
* La lunghezza della vite del treppiede corrispondente deve essere inferiore a 5,5 mm.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Display

Gli indicatori descritti di seguito sono visualizzati sulla videocamera. Il display nella figura è esemplificativo della procedura di ripresa dei filmati.



Icone sul display nella posizione 1

- : impostazione di connessione Wi-Fi (connessione singola)
- : impostazione di connessione Wi-Fi (connessione multipla)
- : la connessione Bluetooth è attiva
- : ricerca in corso di satelliti GPS per la ricezione di segnali GPS. Le informazioni sulla posizione non possono essere ricevute. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : registrazione delle informazioni sulla posizione disponibili durante la triangolazione (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : la temperatura della videocamera è in aumento
- : indicatore del livello di carica della batteria della videocamera
- : modalità aereo abilitata

Icone e valore sul display nella posizione 2

- : formato del filmato
- : frequenza dei fotogrammi durante la ripresa di filmati
- : SteadyShot
- : Numero di scatti con time-lapse
- : spettatori in streaming
- : Numero di spettatori in streaming
- : modalità Fermo immagine
- : autoscatto

Voci sul display nella posizione 3

- : la registrazione dell'audio è impostata su OFF
- : Tempo registrabile, tempo di registrazione, tempo di registrazione in loop
- : Numero di fermi immagine registrabili, numero di scatti con time-lapse
- : avvio dello streaming
- : Messaggio di avvertenza/errore

Icone sul display nella posizione 4

- : Modalità filmato
- : Modalità foto
- : Modalità di registrazione foto con Time-lapse
- : Modalità Live Streaming
- : Modalità di registrazione in loop
- : Impostazione dell'angolo

-  **3.0** : rapporto di zoom
-  : guida all'uso del tasto UP/tasto DOWN (modifica dello zoom, modifica della modalità di ripresa, operazione non valida)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

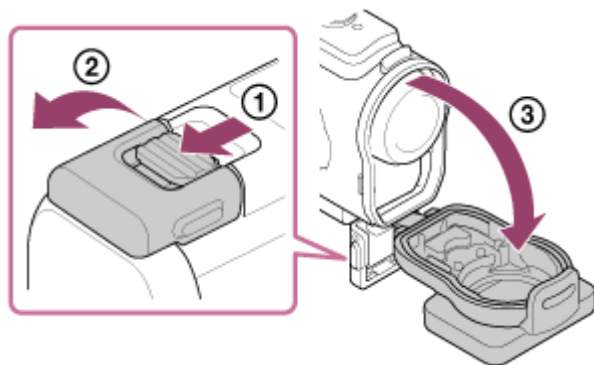
Verifica dei componenti in dotazione

Assicurarsi che siano disponibili i seguenti componenti in dotazione.

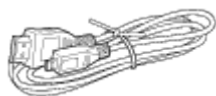
Il numero tra parentesi indica la quantità di articoli in dotazione.

- Videocamera (1)

La videocamera è inserita nella custodia subacquea. Aprire il coperchio della custodia come mostrato nella figura.



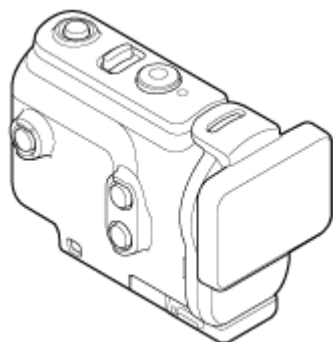
- Cavo micro USB (1)



- Batteria ricaricabile (NP-BX1) (1)



- Custodia subacquea (1)



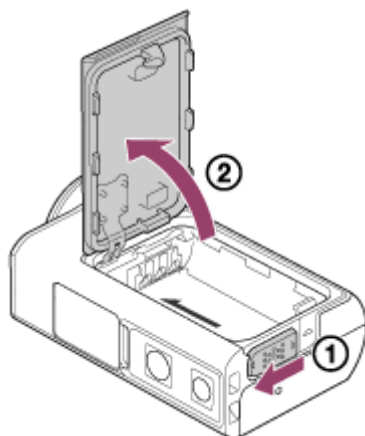
- Fibbia di fissaggio (1)



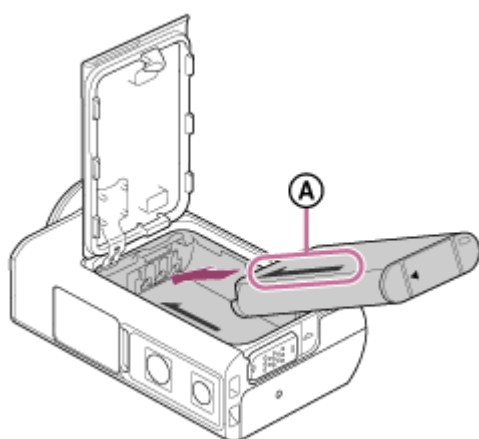
- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

Inserimento della batteria

- 1 Far scorrere la levetta di blocco per aprire il coperchio del vano batteria.



- 2 Inserire la batteria.



A : allineare la freccia sulla videocamera con quella sulla batteria.

- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria, quindi far scorrere la levetta di blocco verso l'alto per bloccarlo.
 - Verificare che il simbolo giallo sulla levetta di blocco non sia visibile.
 - Chiudere saldamente il coperchio del vano batteria. Diversamente potrebbero verificarsi infiltrazioni d'acqua.

Per rimuovere la batteria

Aprire il coperchio e far scorrere la levetta di espulsione della batteria, quindi estrarre la batteria.

Per impostare la funzione di spegnimento automatico

Si consiglia di impostare lo spegnimento automatico della videocamera per ridurre il consumo di batteria.

Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP o DOWN per selezionare le  (Impostazioni della videocamera) -

AUTO OFF 60s (Spegnimento automatico) - ora di spegnimento automatico, quindi premere il tasto REC/ENTER.

L'impostazione predefinita è **AUTO OFF 60s** (60 secondi). Modificare l'impostazione in base alle necessità. Per i dettagli, vedere ["Spegnimento automatico"](#).

Argomento correlato

- [Spegnimento automatico](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

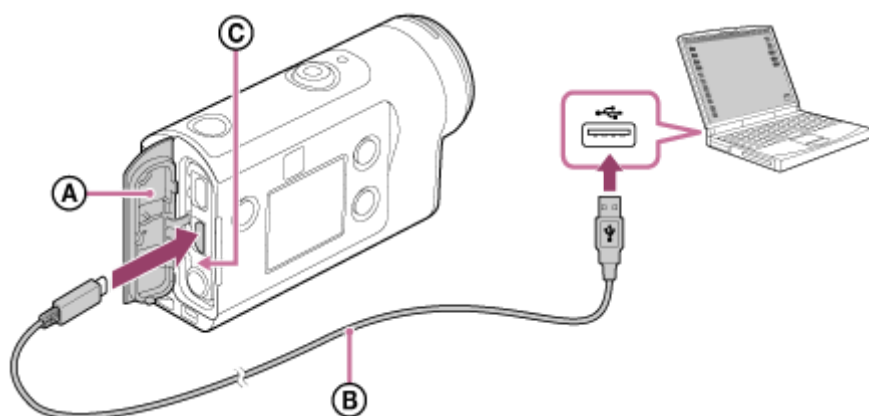
Ricarica della batteria

1 Spegnerla la videocamera.

- La ricarica non è possibile se la videocamera è accesa.

2 Aprire il coperchio dei connettori e collegare la videocamera a un computer attivo utilizzando il cavo micro USB (in dotazione).

- La spia CHG (Ricarica) si accende in arancione.



(A) : coperchio dei connettori

(B) : cavo micro USB

(C) : spia CHG (Ricarica)

3 Al termine della ricarica, scollegare il cavo micro USB tra la videocamera e il computer.

- La ricarica è completata quando la spia CHG (Ricarica) si spegne (ricarica completa).

Tempo di ricarica

Batteria in dotazione (NP-BX1)

- Tramite computer: circa 265 minuti

* Tempo richiesto per ricaricare una batteria completamente scarica a una temperatura di 25 °C. La ricarica potrebbe richiedere più tempo in alcune circostanze o condizioni.

Verifica del livello di carica residua della batteria

Nell'angolo superiore destro del display è disponibile un indicatore del livello di carica residua.



L'indicatore del livello di carica residua visualizzato potrebbe non essere corretto in alcune circostanze.

- Serve circa un minuto perché venga visualizzato l'indicatore del livello di carica residua corretto.

Nota

- Con questa videocamera è possibile utilizzare esclusivamente batterie di tipo X.
- Spegnerla la videocamera durante la ricarica della batteria. Se durante la ricarica la videocamera viene accesa, la ricarica si arresta.
- Non esercitare forza sulla videocamera durante il collegamento della stessa a un computer. Si potrebbero causare danni sia alla videocamera sia al computer.
- Se si collega la videocamera a un computer portatile non collegato all'alimentazione CA, la batteria del portatile potrebbe scaricarsi rapidamente. Non lasciare la videocamera collegata al computer per un periodo prolungato.
- Il collegamento e la ricarica della batteria con computer personalizzati o assemblati non sono garantiti. Con alcuni tipi di dispositivi USB la ricarica potrebbe non essere eseguita correttamente.
- Non è garantito il funzionamento con tutti i computer.
- Se non si intende utilizzare la videocamera per lungo tempo, è consigliabile ricaricarla almeno una volta ogni 6-12 mesi o rimuovere la batteria dalla videocamera per mantenerne l'efficienza.
- È possibile effettuare una ricarica rapida utilizzando l'adattatore CA (in vendita separatamente). Per collegare l'adattatore CA, utilizzare il cavo micro USB (in dotazione).

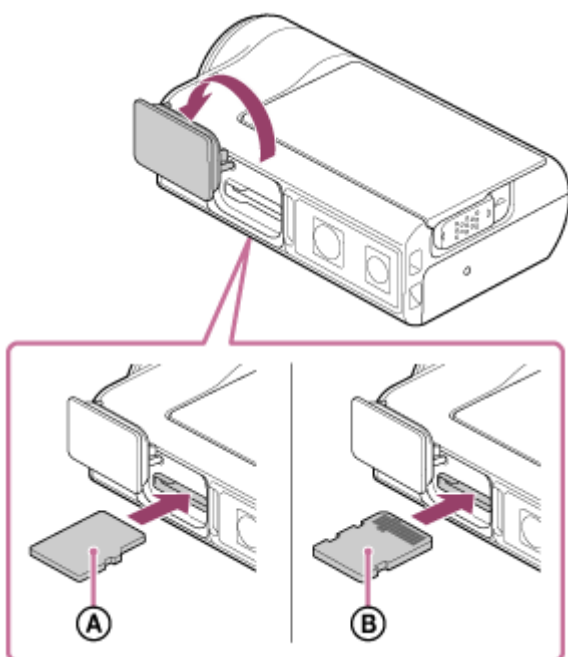
Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Inserimento di una scheda di memoria

1 Aprire il coperchio della scheda di memoria.

2 Inserire la scheda di memoria fino allo scatto.

- Scheda microSD/scheda microSDHC/scheda microSDXC: inserirla nella direzione di **(A)**.
- Memory Stick Micro (M2): inserirla nella direzione di **(B)**.



- (A)** : lato stampato
(B) : lato dei terminali

3 Chiudere il coperchio della scheda di memoria.

Per espellere la scheda di memoria

Aprire il coperchio e premere leggermente la scheda di memoria verso l'interno una volta.

Nota

- Inserire correttamente la scheda di memoria, verificando che ciascun lato sia rivolto nella direzione corretta.
- Verificare la direzione della scheda di memoria. Se la scheda di memoria viene inserita forzatamente nella direzione errata, si potrebbero causare danni alla scheda di memoria, allo slot per schede di memoria o ai dati delle immagini.
- Formattare la scheda di memoria nella videocamera prima dell'uso.
- Prima di formattare la scheda di memoria, salvare i dati importanti su altri dispositivi, ad esempio un computer.
- Non inserire nello slot per schede di memoria oggetti diversi da schede di memoria di formato compatibile. In caso contrario, possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l'inserimento o l'estrazione della scheda di memoria, prestare attenzione per evitare che la scheda di memoria scatti verso l'esterno e cada.

Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili con la videocamera](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Schede di memoria utilizzabili con la videocamera

Le schede di memoria utilizzabili con la videocamera sono elencate di seguito.

Scheda di memoria	MP4	XAVC S
Memory stick micro (M2)	✓ (solo Mark2)	—
Scheda di memoria microSD	✓ ^{*1}	—
Scheda di memoria microSDHC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Scheda di memoria microSDXC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

^{*1} SD classe di velocità 4: **CLASS 4** o superiore, oppure UHS classe di velocità 1: **U1** o superiore.

^{*2} Scheda di memoria che soddisfa tutte le condizioni indicate di seguito.

Capacità di 4 GB o superiore.

SD classe di velocità 10: **CLASS 10** o superiore, oppure UHS classe di velocità 1: **U1** o superiore.

Per registrare a oltre 100 Mbps, è necessario UHS classe di velocità 3: **U3**. (FDR-X3000)

Nota

- Se si effettuano riprese prolungate in formato XAVC S o MP4 sulla scheda di memoria SDHC, il file sarà suddiviso in segmenti di 4 GB. Utilizzando Action Cam Movie Creator, è possibile riunire i dati e trattarli come se fossero un unico file.
- Per riprodurre i file divisi con la videocamera è sufficiente eseguire una riproduzione continua. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Non è garantito il funzionamento con tutte le schede di memoria. Per i dettagli sulle schede di memoria non prodotte da Sony, consultare i singoli produttori.
- Verificare la direzione della scheda di memoria. Se la scheda di memoria viene inserita forzatamente nella direzione errata, si potrebbero causare danni alla scheda di memoria, allo slot per schede di memoria o ai dati delle immagini.
- Formattare la scheda di memoria con la videocamera prima dell'uso.
- Prima dell'uso, verificare che il coperchio dei connettori e il coperchio del vano batteria e della scheda di memoria siano ben chiusi e che non vi siano corpi estranei all'interno dei coperchi. In caso contrario, la videocamera immersa in acqua potrebbe affondare.
- Quando nella videocamera è inserita una scheda di memoria SDHC e il formato del filmato è impostato su **4K** (FDR-X3000) o **HD** della registrazione XAVC S, la registrazione in loop è disabilitata. Utilizzare una scheda di memoria SDXC o impostare il formato del filmato su **MP4**.

Argomento correlato

- [Tempo di registrazione stimato dei filmati](#)
- [Numero stimato di fermi immagine registrabili](#)
- [Funzioni utili di Action Cam Movie Creator](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione di data e ora

Premere il tasto  (Accensione/standby) per accendere la videocamera per la prima volta; l'impostazione di fuso orario/ora legale/data e ora sarà visualizzata sullo schermo. Utilizzare la videocamera dopo aver impostato la data e l'ora.

1 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- Sullo schermo vengono visualizzate, in ordine, le seguenti voci.
 - **GMT** : Impostazione dell'area geografica
 -  **OFF** : Impostazione dell'ora legale
 - Anno/Mese/Giorno
 - Impostazione dell'ora

2 Quando è visualizzata la schermata di conferma di data e ora/fuso orario, premere il tasto REC/ENTER.

Suggerimento

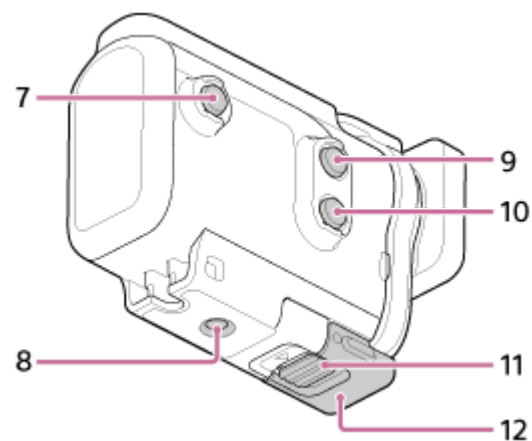
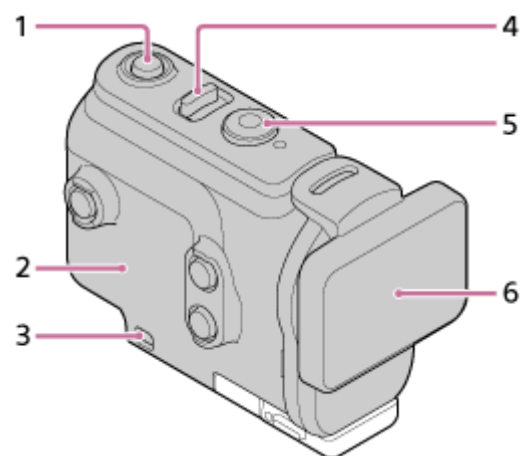
- Il fuso orario è determinato dalla differenza di orario rispetto all'ora media di Greenwich (GMT, Greenwich Mean Time). Per la differenza di orario, vedere "Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo".
- Queste impostazioni possono essere configurate sulla videocamera. Vedere "Impostazione di data e ora", "Impostazione dell'area geografica" e "Impostazione dell'ora legale".

Argomento correlato

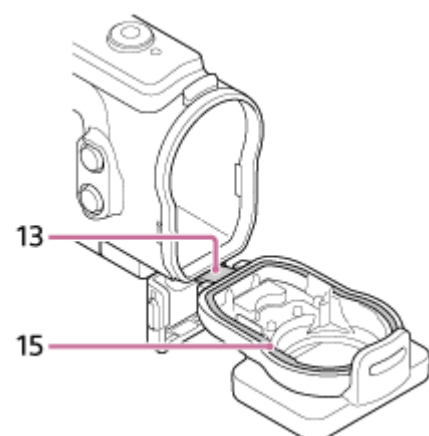
- [Impostazione di data e ora](#)
- [Impostazione dell'area geografica](#)
- [Impostazione dell'ora legale](#)
- [Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

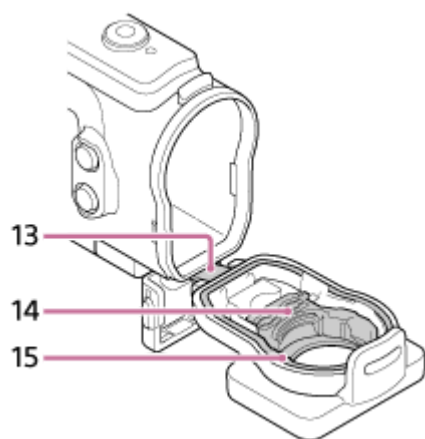
Identificazione dei componenti (custodia subacquea)



FDR-X3000/HDR-AS300



HDR-AS50



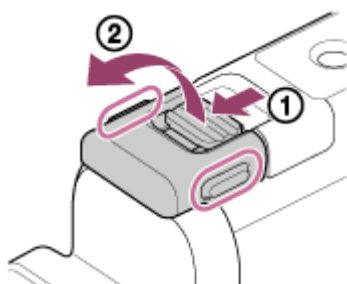
1. Tasto  (Accensione/standby)
2. Corpo della custodia
3. Foro di attacco del cordino
4. Interruttore  (Accensione/standby)/REC HOLD
5. Tasto REC (filmato/fermo immagine)/Tasto ENTER (Esecuzione menu)
6. Coperchio della custodia
7. Tasto MENU
8. Foro della vite per treppiede
9. Tasto UP
10. Tasto DOWN
11. Blocco della fibbia
12. Fibbia
13. Conduttore
14. Adattatore (HDR-AS50)
15. Guarnizione di tenuta

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

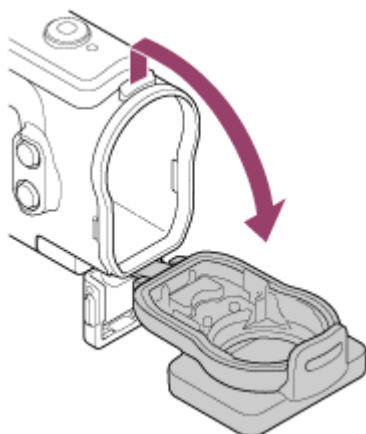
Uso della custodia subacquea

Inserendo la videocamera nella custodia subacquea, è possibile riprendere immagini sott'acqua fino a una profondità di 60 m per 30 minuti di seguito.

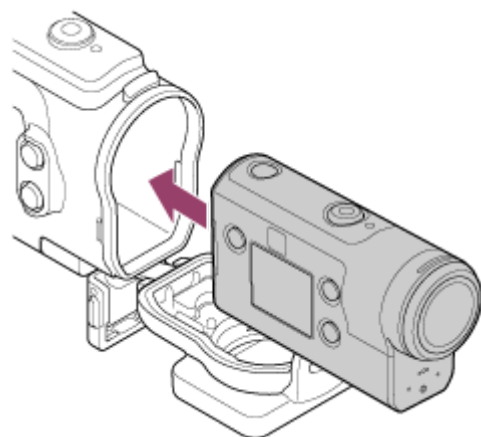
- 1** Far scorrere il blocco della fibbia nella direzione di ① e tenerlo fermo, quindi afferrare le parti cerchiare e ruotare la fibbia nella direzione di ②.



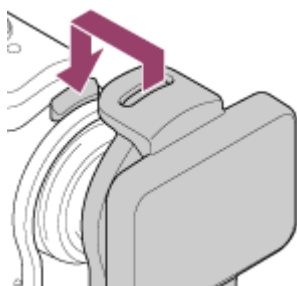
- 2** Aprire il coperchio della custodia.



- 3** Inserire la videocamera nel corpo della custodia.

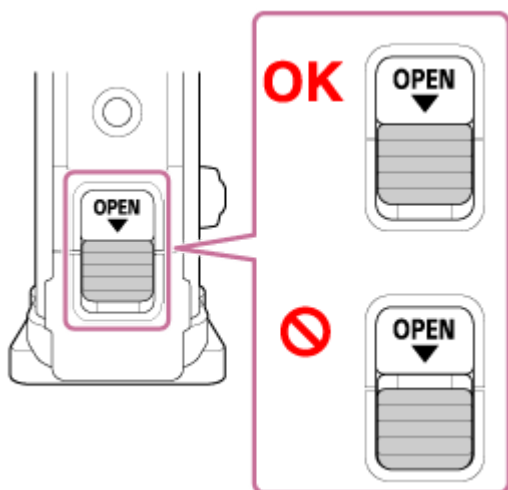
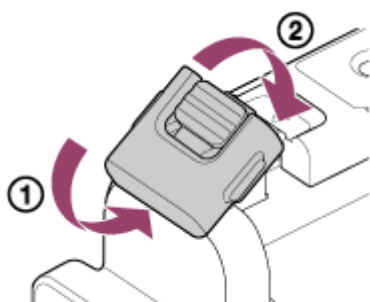


- 4** Inserire la linguetta del corpo della custodia nell'alloggiamento sul coperchio della custodia.



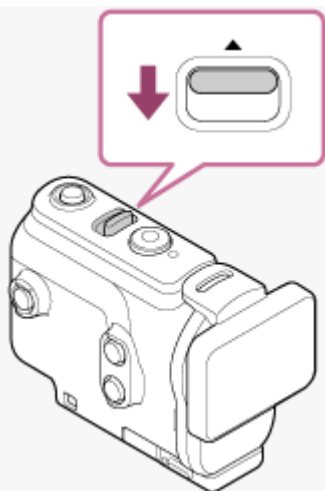
- 5** Agganciare la fibbia alla linguetta nella parte inferiore del coperchio della custodia ①, quindi chiudere la fibbia nella direzione di ②.

- Assicurarsi che la fibbia e il suo blocco siano bloccati saldamente. (In caso contrario potrebbero verificarsi infiltrazioni d'acqua, oppure la videocamera potrebbe cadere.)

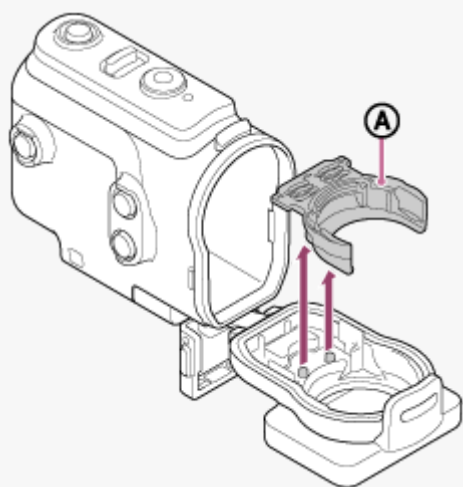


Nota

- Non è possibile utilizzare il tasto  (Accensione/standby) e il tasto REC/ENTER mentre l'interruttore REC HOLD è nella posizione di blocco. Rilasciare il blocco nella direzione della freccia in basso prima dell'uso.



- Quando si utilizza FDR-X3000/HDR-AS300 con la custodia subacquea in dotazione con HDR-AS50, rimuovere l'adattatore (A) dalla custodia subacquea.



- Quando si utilizza HDR-AS50, assicurarsi che l'adattatore sia applicato alla custodia subacquea. Se l'adattatore non è applicato, le immagini riprese potrebbero risentirne.
- È possibile registrare l'audio mentre la videocamera è inserita nella custodia subacquea, ma il volume risulterà ridotto.
- Far passare un cordino adatto nel foro di attacco del cordino sulla custodia subacquea, quindi fissare il cordino all'accessorio che si intende utilizzare con la videocamera.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Caratteristiche di impermeabilità della custodia subacquea

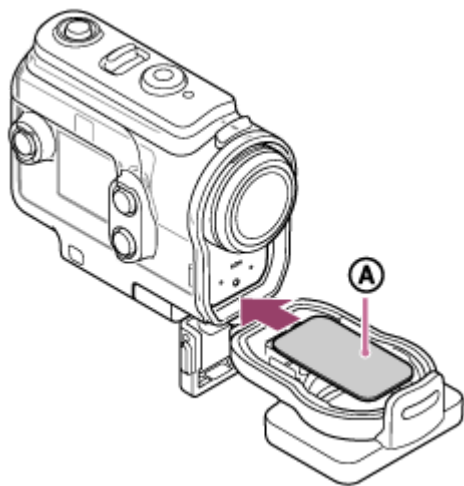
- Se la videocamera è inserita nella custodia subacquea in dotazione, è possibile effettuare riprese a una profondità massima di 60 m per 30 minuti consecutivi.
- Le caratteristiche di impermeabilità si basano sugli standard di test della nostra azienda.
- Non esporre la custodia subacquea a getti d'acqua pressurizzata, come quelli erogati da un rubinetto.
- Non utilizzare la custodia subacquea nelle sorgenti termali.
- Utilizzare la custodia subacquea in acque con temperatura inferiore a 40 °C.
- Talvolta le caratteristiche di impermeabilità vengono perse se la custodia subacquea subisce un forte colpo, ad esempio a seguito di una caduta. Si consiglia di far controllare la custodia subacquea presso un centro riparazioni autorizzato (servizio a pagamento).
- Le prestazioni impermeabili non sono garantite in tutte le situazioni.

Pellicola antinebbia (AKA-AF1 (in vendita separatamente))

- Inserire la pellicola antinebbia al chiuso, in un ambiente dove l'umidità è bassa.
- Inserire la pellicola antinebbia nella videocamera un'ora o due prima della ripresa.
- Se non si utilizza la pellicola antinebbia, inserirla in un sacchetto e sigillarlo.
- Con un'asciugatura adeguata, la pellicola antinebbia può essere utilizzata circa 200 volte.

Nota

- Quando si inserisce la pellicola antinebbia (AKA-AF1), inserire la videocamera nella custodia subacquea, quindi collocare la pellicola antinebbia nello spazio sul lato inferiore della videocamera e della custodia subacquea.
Se la pellicola antinebbia viene collocata prima dell'inserimento della videocamera, la pellicola antinebbia potrebbe rimanere incastrata, rendendo difficile l'estrazione della videocamera.



A: pellicola antinebbia

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Note sull'uso della custodia subacquea

- Non gettare in acqua la custodia subacquea.
- Evitare l'uso della custodia subacquea nelle situazioni indicate di seguito. In questi casi è possibile che si formi della condensa o che si verifichino infiltrazioni d'acqua in grado di danneggiare la videocamera.
In ambienti particolarmente caldi o umidi
In acqua con temperatura superiore a +40 °C
A temperature inferiori a -10 °C
- Non lasciare la custodia subacquea esposta alla luce diretta del sole o in ambienti caldi e umidi per lunghi periodi. Se non è possibile evitare di lasciare la custodia subacquea alla luce diretta del sole, coprirla con un telo o con un'altra protezione.
- In caso di surriscaldamento, la videocamera potrebbe spegnersi automaticamente o si potrebbero verificare problemi di registrazione. Per utilizzare di nuovo la videocamera, lasciarla in un luogo fresco per qualche tempo per consentirne il raffreddamento.
- Rimuovere eventuali residui di olio solare sulla custodia subacquea lavandola con acqua tiepida. La presenza prolungata di olio solare sulla superficie della custodia subacquea può provocarne lo scolorimento o altri danni (ad esempio incrinature sulla superficie).

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Infiltrazioni d'acqua

Nell'improbabile caso in cui un problema di funzionamento della custodia subacquea provochi danni dovuti a infiltrazioni d'acqua, Sony non risponde dei danni all'apparecchiatura contenuta al suo interno (videocamera, batteria e così via) e al contenuto registrato, né delle spese comportate dalla fotografia.

Argomento correlato

- [Verifica delle infiltrazioni d'acqua](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Guarnizione di tenuta

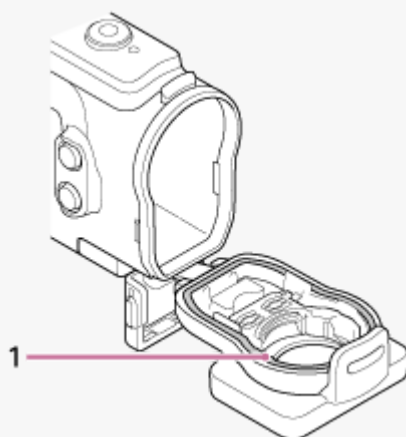
La videocamera utilizza una guarnizione di tenuta per garantire l'impermeabilità. La manutenzione della guarnizione di tenuta è molto importante. La mancata esecuzione della manutenzione della guarnizione di tenuta in conformità con le istruzioni può provocare infiltrazioni d'acqua e l'affondamento della videocamera.

Ispezione della guarnizione di tenuta

- Verificare con attenzione che non siano presenti sporcizia, sabbia, capelli, sale, fili, acqua di mare e così via sulla guarnizione di tenuta. Se si individuano residui di questo genere, rimuoverli con un panno morbido.
- Far scorrere leggermente un dito sulla guarnizione di tenuta per individuare eventuale sporcizia invisibile.
- Evitare di lasciare fibre del panno sulla guarnizione di tenuta dopo la pulizia.
- Controllare che sulla guarnizione di tenuta non siano presenti crepe, deformazioni, distorsioni, graffi, sabbia e così via.
- Ispezionare la superficie di contatto della guarnizione di tenuta sul corpo della custodia in maniera analoga.

Nota

- Potrebbero verificarsi infiltrazioni d'acqua se si utilizza la Custodia subacquea quando sporcizia, acqua di mare o altri corpi estranei aderiscono alla "1. guarnizione di tenuta".
Prima dell'uso, assicurarsi che non vi sia sporcizia, acqua di mare o altri corpi estranei che aderiscano alla "1. guarnizione di tenuta" e verificare che non vi siano infiltrazioni d'acqua, seguendo le istruzioni in "Verifica delle infiltrazioni d'acqua".



Argomento correlato

- [Verifica delle infiltrazioni d'acqua](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Verifica delle infiltrazioni d'acqua

Prima di inserire la videocamera, chiudere la custodia subacquea e immergerla in acqua per verificare che non vi siano infiltrazioni.

Se si rileva un problema di funzionamento della custodia subacquea

Se l'ispezione della guarnizione di tenuta o la verifica delle infiltrazioni d'acqua hanno rivelato problemi di funzionamento, interrompere immediatamente l'uso della videocamera e consegnarla al rivenditore Sony di zona.

Argomento correlato

- [Guarnizione di tenuta](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Manutenzione

- Dopo aver effettuato registrazioni in presenza di brezza marina, lavare la videocamera in acqua dolce, con la fibbia serrata, per rimuovere salsedine e sabbia, quindi asciugarla con un panno morbido e asciutto. Si consiglia di lasciare immersa la custodia subacquea in acqua dolce per 30 minuti circa. Se resta del sale sull'unità, le parti in metallo potrebbero subire danni, oppure potrebbe formarsi della ruggine in grado di causare infiltrazioni d'acqua.
- Rimuovere eventuali residui di olio solare sulla custodia subacquea lavandola con acqua tiepida.
- Pulire la parte interna della custodia subacquea con un panno morbido e asciutto. Non lavarla con acqua.

Eseguire le suddette operazioni di manutenzione ad ogni utilizzo della custodia subacquea. Per la pulizia non utilizzare alcun tipo di solvente, quali alcool o benzina, onde evitare danni al rivestimento superficiale della custodia subacquea.

Conservazione della custodia subacquea

- Per evitare il deterioramento della guarnizione di tenuta, la custodia subacquea deve essere conservata in un ambiente fresco e ben ventilato. Non serrare la fibbia.
- Evitare che si raccolga polvere sulla guarnizione di tenuta.
- Evitare di conservare la custodia subacquea in ambienti freddi, molto caldi o umidi, oppure insieme a naftalina o canfora, in quanto queste condizioni possono provocare danni alla custodia subacquea.

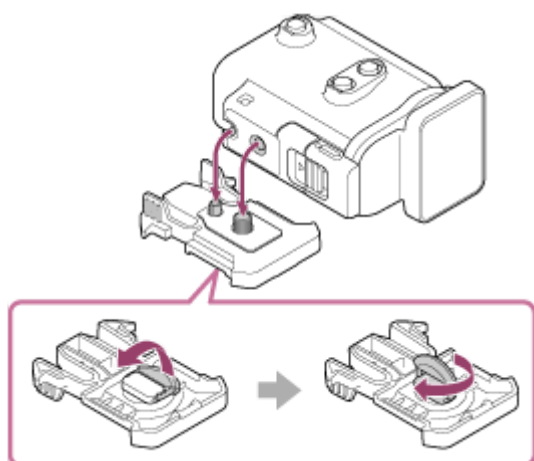
Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Utilizzo della fibbia di fissaggio

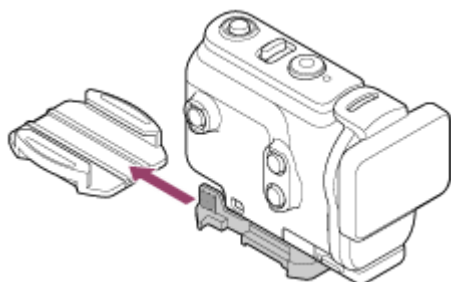
La fibbia di fissaggio è utilizzata per fissare la videocamera o la custodia subacquea a un accessorio opzionale che si desidera utilizzare.

La procedura per il fissaggio della fibbia di fissaggio alla custodia subacquea è spiegata qui di seguito.

- 1 Allineare il foro della vite per treppiede nella parte inferiore della custodia subacquea con la vite per treppiede sulla fibbia di fissaggio, quindi unirli saldamente con la vite per treppiede.**

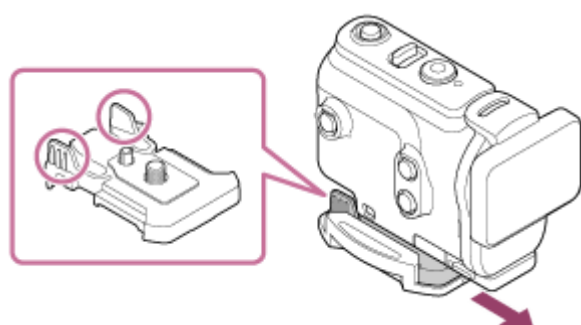


- 2 Fissare la fibbia di fissaggio all'accessorio facendola scorrere finché non scatta in posizione.**



Per rimuovere la fibbia di fissaggio dall'accessorio

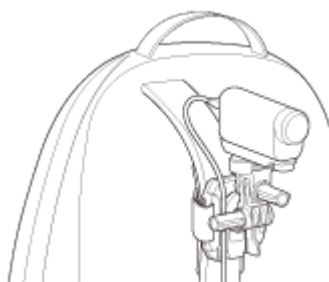
Tenere premuto in corrispondenza delle parti cerchiare della fibbia di fissaggio per sbloccarla, quindi farla scorrere nella direzione opposta rispetto al punto 2.



Esempio di fissaggio di un accessorio opzionale



Kit di montaggio sulla testa universale
BLT-UHM1



Montaggio sullo zaino
VCT-BPM1

Nota

- Far passare un cordino adatto nel foro di attacco del cordino sulla custodia subacquea, quindi fissare il cordino all'accessorio che si intende utilizzare con la videocamera.
- Prima dell'uso, verificare che la vite sulla fibbia di fissaggio non sia allentata.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Note sull'utilizzo del supporto di montaggio adesivo (in vendita separatamente)

Il supporto di montaggio adesivo è utilizzato per fissare la videocamera all'unità che si desidera utilizzare. "Supporto di montaggio adesivo" è un termine generico per indicare la fibbia di fissaggio, il supporto di montaggio adesivo piatto e il supporto di montaggio adesivo curvo.

- Tenere saldamente premuta la porzione adesiva.
- La forza adesiva è massima 24 ore dopo il fissaggio dell'unità.
- I supporti di montaggio adesivo piatto e curvo non possono essere riutilizzati dopo il distacco da una superficie.
- Tirare lentamente per staccare l'adesivo. Tirando con forza eccessiva si potrebbe danneggiare la superficie su cui è fissato il supporto di montaggio.
- Prima del montaggio, controllare la superficie dell'articolo da utilizzare. Se è sporca o contaminata da polvere, umidità o sostanze oleose, la forza dell'adesivo può ridursi e l'articolo potrebbe staccarsi a seguito di un urto anche leggero.
- Utilizzare il supporto di montaggio adesivo appropriato (piatto o curvo) alla superficie su cui sarà posizionata la videocamera. Se il supporto di montaggio non è adatto alla superficie, l'articolo potrebbe staccarsi a seguito di un urto anche leggero.
- Prima dell'uso, verificare che il foro della vite sulla fibbia di fissaggio non sia allentato e che il supporto di montaggio adesivo piatto o curvo sia saldamente fissato alla superficie.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ripresa di filmati (Modalità filmato)

Registrare filmati.

- 1 Premere il tasto  (Accensione/standby) per accendere l'unità.
- 2 Premere il tasto MENU.
- 3 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  * (modalità di ripresa) -  (Modalità filmato), quindi premere il tasto REC/ENTER.
- 4 Premere il tasto REC/ENTER per avviare la ripresa.

* Viene visualizzata l'icona della modalità di ripresa attualmente selezionata.

Per interrompere la ripresa

Premere il tasto REC/ENTER durante la ripresa.

Suggerimento

- Se la registrazione One-touch è impostata su ON, premendo il tasto REC/ENTER mentre l'unità è spenta, la ripresa riprende dalla modalità di ripresa selezionata in precedenza.

Argomento correlato

- [Utilizzo dello zoom](#)
- [Formato del filmato](#)
- [Impostazione della qualità dell'immagine](#)
- [Modalità SteadyShot \(filmato\)](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Registrazione One-touch](#)
- [Creazione di un filmato highlight](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ripresa di fermi immagine (Modalità foto)

Registrare fermi immagine.

- 1 Premere il tasto  (Accensione/standby) per accendere l'unità.
- 2 Premere il tasto MENU.
- 3 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  * (modalità di ripresa) -  (Modalità foto), quindi premere il tasto REC/ENTER.
- 4 Premere il tasto REC/ENTER per riprendere.

* Viene visualizzata l'icona della modalità di ripresa attualmente selezionata.

Argomento correlato

- [Utilizzo dello zoom](#)
- [Commutazione della modalità fermo immagine](#)
- [Intervallo di ripresa dei fermi immagine](#)
- [Impostazione dell'angolo](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Autoscatto](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modalità di registrazione foto con Time-lapse

La videocamera registra fermi immagine a intervalli regolari e interrompe la ripresa quando raggiunge il numero impostato.

- 1 Premere il tasto  (Accensione/standby) per accendere l'unità.
- 2 Premere il tasto MENU.
- 3 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  * (modalità di ripresa) -  (Modalità di registrazione foto con Time-lapse), quindi premere il tasto REC/ENTER.
- 4 Premere il tasto REC/ENTER per avviare la ripresa.

* Viene visualizzata l'icona della modalità di ripresa attualmente selezionata.

Per interrompere la ripresa

- La ripresa si interrompe quando viene raggiunto il numero impostato in "Numero di scatti con time-lapse".
- Se si seleziona  :∞ in "Numero di scatti con time-lapse", premere il tasto REC/ENTER durante la ripresa.

Suggerimento

- Per cambiare la dimensione dell'immagine, vedere "Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse".
- Per cambiare l'intervallo di ripresa, vedere "Intervallo di ripresa con time-lapse".
- Per cambiare il numero di scatti, vedere "Numero di scatti con time-lapse".
- Se il Numero di scatti con time-lapse è impostato su  :∞, la ripresa continua finché non si preme il tasto REC/ENTER per interrompere la ripresa.
- I fermi immagine ripresi possono essere scaricati sul computer utilizzando "Action Cam Movie Creator", ed è possibile creare un filmato in time-lapse. È inoltre possibile creare un filmato in time-lapse scaricando i fermi immagine su uno smartphone o dispositivi simili, utilizzando l'applicazione per smartphone/tablet "Action Cam App".

Argomento correlato

- [Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse](#)
- [Intervallo di ripresa con time-lapse](#)
- [Numero di scatti con time-lapse](#)
- [Modalità AE con time-lapse](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modalità di registrazione in loop

La modalità di registrazione in loop prosegue la registrazione in base al tempo impostato. La videocamera continua a riprendere per il tempo di ripresa impostato dal tempo di registrazione in loop.

- 1 Premere il tasto  (Accensione/standby) per accendere l'unità.
- 2 Premere il tasto MENU.
- 3 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  * (modalità di ripresa) -  (Modalità di registrazione in loop), quindi premere il tasto REC/ENTER.
- 4 Premere il tasto REC/ENTER per avviare la ripresa.

* Viene visualizzata l'icona della modalità di ripresa attualmente selezionata.

Per interrompere la ripresa

Premere il tasto REC/ENTER durante la ripresa.

Suggerimento

- I filmati e i fermi immagine ripresi prima di avviare la registrazione in loop non possono essere eliminati.
- Durata del supporto di registrazione e tempo di scrittura
 - Se si effettuano registrazioni prolungate a una velocità in bit elevata nella modalità di registrazione in loop, la durata della scheda di memoria potrebbe ridursi notevolmente. Riducendo la velocità in bit di registrazione durante una registrazione prolungata è possibile ridurre al minimo gli effetti negativi sulla durata della scheda di memoria.
 - Se si registrano filmati per lungo tempo nella modalità di registrazione in loop, i dati sulla scheda di memoria potrebbero risultare frammentati. La videocamera potrebbe richiedere tempo per la scrittura dei dati e interrompere automaticamente la registrazione. La formattazione della scheda di memoria potrebbe migliorare le condizioni di registrazione. Inoltre, è possibile ridurre al minimo gli effetti negativi della frammentazione dei dati formattando preventivamente la scheda di memoria per aumentare lo spazio disponibile.
- La registrazione in loop non può essere avviata se lo spazio disponibile sul supporto non può essere riservato. In tal caso, sullo schermo viene visualizzata l'avvertenza [05-04].
- Quando nella videocamera è inserita una scheda di memoria SDHC e il formato del filmato è impostato su  (FDR-X3000) o  della registrazione XAVC S, la registrazione in loop è disabilitata. Utilizzare una scheda di memoria SDXC o impostare il formato del filmato su .

Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili con la videocamera](#)
- [Tempo di registrazione in loop](#)
- [Note sulla registrazione prolungata](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Utilizzo dello zoom

Quando lo zoom digitale è impostato su ON, la videocamera può zoomare fino a 3 volte per la ripresa. A prescindere dall'impostazione dell'angolo, è sempre possibile ingrandire fino a 3 volte. La qualità dell'immagine risulterà deteriorata a causa dell'elaborazione digitale.

- Lo zoom non può essere utilizzato con la videocamera durante la ripresa di filmati, la registrazione in loop, il live streaming o l'acquisizione in time-lapse.
Utilizzare lo zoom da uno smartphone connesso alla videocamera o tramite il telecomando Live-View Remote.

1 Assicurarsi che sullo schermo sia visualizzato e che lo zoom digitale sia impostato su ON.

Se  non è visualizzato, controllare "Impostazione zoom".

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per modificare il grado di ingrandimento dello zoom.

- Tasto UP: Teleobiettivo
- Tasto DOWN: Grandangolo

Se si imposta ON viene emesso un segnale acustico.

Nota

- Quando la videocamera ha connessioni multiple al telecomando Live-View Remote, premendo il tasto UP o il tasto DOWN è possibile controllare le seguenti operazioni.
 - Utilizzo della videocamera
 - :ON consente di modificare il grado di ingrandimento dello zoom
 - :OFF consente di selezionare la modalità di ripresa
 - Utilizzo del telecomando Live-View Remote
 - Consente di commutare la schermata live view della videocamera connessa
- Quando si utilizza lo zoom, l'angolo di visione viene modificato.
Prima di riprendere, controllare l'angolo di visione su PlayMemories Mobile, quindi iniziare la ripresa.

Argomento correlato

- [Impostazione dell'angolo](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Note sulla registrazione prolungata

Descrive la registrazione prolungata.

- Se la ripresa si prolunga per molto tempo, la temperatura della videocamera aumenta. Quando la temperatura supera una determinata soglia, la ripresa si interrompe automaticamente.
Lasciare riposare la videocamera per almeno 10 minuti, in modo che la temperatura interna della videocamera si riduca a un livello di sicurezza.
- A temperature ambiente elevate, la temperatura della videocamera aumenta rapidamente.
- Se la temperatura della videocamera aumenta, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. È consigliabile attendere che la temperatura della videocamera diminuisca prima di continuare a riprendere.
- Il corpo della videocamera può diventare caldo durante l'uso; questo fenomeno è normale.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Elenco delle voci di impostazione

Le voci che possono essere impostate dipendono dalla modalità di ripresa.

Voci che è possibile impostare in * (Modalità di ripresa)

-  : Modalità filmato
-  : Modalità foto
-  : Modalità di registrazione foto con Time-lapse
-  : Modalità Live Streaming
-  : Modalità di registrazione in loop

* Viene visualizzata l'icona della modalità di ripresa attualmente selezionata.

Voci che è possibile impostare in / / / / (Impostazioni di ripresa)

Voci di impostazione					
1080 30p HQ	✓	–	–	–	✓
Impostazione della qualità dell'immagine					
MP4	✓	–	–	–	✓
Formato del filmato					
 HD	–	–	✓	–	–
Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse					
 5 min	–	–	–	–	✓
Tempo di registrazione in loop					
	–	✓	–	–	–
Commutazione della modalità fermo immagine					
 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)	–	✓	–	–	–
Intervallo di ripresa dei fermi immagine					
 8f 1s (HDR-AS50)	–	✓	–	–	–
Intervallo di ripresa dei fermi immagine					
 OFF	–	✓	–	–	–
Autoscatto					
 1 s	–	–	✓	–	–
Intervallo di ripresa con time-lapse					
 300	–	–	✓	–	–
Numero di scatti con time-lapse					
 Act (FDR-X3000/HDR-AS300)	✓	–	–	✓	✓

Voci di impostazione					
Modalità SteadyShot (filmati)					
 ON (HDR-AS50)	✓	–	–	✓	✓
Modalità SteadyShot (filmati)					
 ON (FDR-X3000/HDR-AS300)	–	✓	–	–	–
Modalità SteadyShot (fermi immagine)					
 W	✓	✓	✓	✓	✓
Impostazione dell'angolo					
 OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Impostazione zoom					
 OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Inversione					
 ± 0.0	✓	✓	✓	✓	✓
Regolazione AE					
 AE-T	–	–	✓	–	–
Modalità AE con time-lapse					
 SCN [N]	✓	✓	✓	✓	✓
Scena					
 AWB	✓	✓	✓	✓	✓
Bilanciamento del bianco					
 Vivid⁺	✓	–	–	✓	✓
Modalità di colore					
 ON	✓	–	–	✓	✓
Impostazione di registrazione dell'audio					
 OFF	✓	–	–	✓	✓
Riduzione del rumore del vento					

Voci che è possibile impostare in (Impostazioni della videocamera)

- ✈ **OFF** : Modalità aereo
-  **ON** : Impostazione di connessione Wi-Fi
-  **OFF** : Impostazione di elevata potenza Wi-Fi*
-  **ON** : Impostazione Bluetooth
-  **OFF** : Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth
-  **ON** : Log GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  **FORMAT** : Formato
-  **TC/UB** : Time code/bit utente (FDR-X3000)
-  **OFF** : Telecomando IR (FDR-X3000)
-  **HDMI** : Impostazioni HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  **BGM** : Musica di sottofondo*

-  **ON** : Alimentazione USB
-  **ON** : Segnale acustico
-  : Volume del segnale acustico
-  **3** : Impostazione della lampada
-  **OFF** : Registrazione One-touch
-  **60s** : Spegnimento automatico
- **NTSC → PAL** : Commutazione NTSC/PAL
-  : Impostazione di data e ora
-  **GMT** : Impostazione dell'area geografica
-  **OFF** : Impostazione dell'ora legale
- **Ver.** : Versione
- **RESET** : Ripristino delle impostazioni

* Questa impostazione è disponibile solo in alcuni paesi e aree geografiche.

Argomento correlato

- [Impostazione della qualità dell'immagine](#)
- [Formato del filmato](#)
- [Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse](#)
- [Tempo di registrazione in loop](#)
- [Commutazione della modalità fermo immagine](#)
- [Intervallo di ripresa dei fermi immagine](#)
- [Autoscatto](#)
- [Intervallo di ripresa con time-lapse](#)
- [Numero di scatti con time-lapse](#)
- [Modalità SteadyShot \(filmati\)](#)
- [Modalità SteadyShot \(fermi immagine\): \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Impostazione dell'angolo](#)
- [Impostazione zoom](#)
- [Inversione](#)
- [Regolazione AE](#)
- [Modalità AE con time-lapse](#)
- [Scena](#)
- [Bilanciamento del bianco](#)
- [Modalità di colore](#)
- [Impostazione di registrazione dell'audio](#)
- [Riduzione del rumore del vento](#)
- [Modalità aereo](#)
- [Impostazione di connessione Wi-Fi](#)
- [Impostazione di elevata potenza Wi-Fi](#)
- [Impostazione Bluetooth](#)
- [Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth](#)
- [Log GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Formato](#)
- [Time code/bit utente \(FDR-X3000\)](#)
- [Telecomando IR \(FDR-X3000\)](#)
- [Impostazioni HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Alimentazione USB](#)
- [Segnale acustico](#)

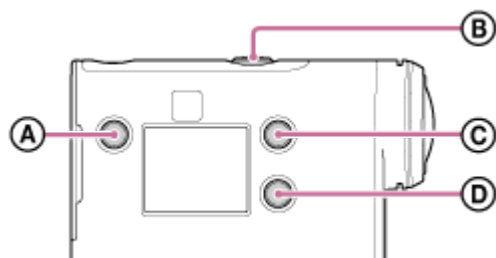
- Volume del segnale acustico
- Impostazione della lampada
- Registrazione One-touch
- Spegnimento automatico
- Commutazione NTSC/PAL
- Impostazione di data e ora
- Impostazione dell'area geografica
- Impostazione dell'ora legale
- Versione
- Ripristino delle impostazioni
- Importazione della musica di sottofondo

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configurazione delle voci di impostazione

È possibile configurare le voci utilizzando questi 4 tasti della videocamera.



- **A** : tasto MENU
Consente di visualizzare il menu
- **B** : tasto REC/ENTER
Consente di utilizzare il menu
- **C** : tasto UP
Consente di tornare al menu precedente
- **D** : tasto DOWN
Consente di passare al menu successivo

- 1 Premere il tasto  (Accensione/standby) per accendere l'unità.**
Per spegnerla, premere di nuovo il tasto  (Accensione/standby).
- 2 Premere il tasto MENU.**
- 3 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare l'icona della voce, quindi premere il tasto REC/ENTER.**
Per riprovare, premere , quindi premere il tasto REC/ENTER.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione della qualità dell'immagine

È possibile impostare la risoluzione dell'immagine e la frequenza dei fotogrammi per la ripresa di filmati e la registrazione in loop. Le qualità dell'immagine che possono essere impostate dipendono dall'impostazione di "Formato del filmato".

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare / (Impostazioni di ripresa) - (Impostazione della qualità dell'immagine) - valore di impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

Suggerimento

- Valore dell'impostazione
Il display cambia a seconda dell'impostazione di commutazione NTSC/PAL.
Quando è selezionato NTSC, viene visualizzato il lato sinistro di /. Quando è selezionato PAL, viene visualizzato il lato destro di /.
(Esempio) 1080 60p PS (NTSC)/1080 50p PS (PAL)

Quando il formato dei filmati è impostato su (registrazione in MP4)

- **1080 60p PS / 1080 50p PS**
Immagine registrata: risoluzione massima (immagine uniforme registrata alla frequenza dei fotogrammi 2×)
Risoluzione: 1920×1080
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 60p/50p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Immagine registrata: risoluzione massima
Risoluzione: 1920×1080
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p
- **720 30p STD / 720 25p STD**
Immagine registrata: risoluzione alta
Risoluzione: 1280×720
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p
- **720 120p HS / 720 100p HS** ^{*2,*4}
Immagine registrata: registrazione ad alta velocità (immagine uniforme registrata alla frequenza dei fotogrammi 4×) ^{*3}
Risoluzione: 1280×720
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 120p/100p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 120p/100p ^{*5}
- **480 240p HS / 480 200p HS** ^{*4} (FDR-X3000/HDR-AS300)
Immagine registrata: registrazione ad alta velocità (immagine uniforme registrata alla frequenza dei fotogrammi 8×) ^{*3}
Risoluzione: 800×480
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 240p/200p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 240p/200p ^{*5}

Quando il formato dei filmati è impostato su HD (registrazione in XAVC S)

- **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
Immagine registrata: XAVC S 50 Mbps
Risoluzione: 1920×1080
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 60p/50p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p 50M / 1080 25p 50M**
Immagine registrata: XAVC S 50 Mbps
Risoluzione: 1920×1080
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p
- **1080 24p 50M (solo quando la commutazione NTSC/PAL è impostata su NTSC)**
Immagine registrata: XAVC S 50 Mbps
Risoluzione: 1920×1080
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini: 24p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione: 24p
- **720 240p 100M / 720 200p 100M ^{*4} (FDR-X3000)**
Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*3}
Risoluzione: 1280×720
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 240p/200p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 240p/200p ^{*5}
- **720 240p 60M / 720 200p 60M ^{*4} (FDR-X3000)**
Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*3}
Risoluzione: 1280×720
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 240p/200p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 240p/200p ^{*5}
- **1080 120p 100M / 1080 100p 100M ^{*4} (FDR-X3000)**
Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*3}
Risoluzione: 1920×1080
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 120p/100p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 120p/100p ^{*5}
- **1080 120p 60M / 1080 100p 60M ^{*4} (FDR-X3000)**
Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps, registrazione ad alta velocità ^{*3}
Risoluzione: 1920×1080
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 120p/100p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 120p/100p ^{*5}

Quando il formato dei filmati è impostato su 4K (registrazione in XAVC S) (FDR-X3000)

- **2160 30p 100M / 2160 25p 100M ^{*4}**
Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps
Risoluzione: 3840×2160
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p
Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p
- **2160 30p 60M / 2160 25p 60M ^{*4}**
Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps
Risoluzione: 3840×2160
Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini^{*1}: 30p/25p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione^{*1}: 30p/25p

- **2160 24p 100M^{*4}** (solo quando la commutazione NTSC/PAL è impostata su NTSC)

Immagine registrata: XAVC S 100 Mbps

Risoluzione: 3840×2160

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini: 24p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione: 24p

- **2160 24p 60M^{*4}** (solo quando la commutazione NTSC/PAL è impostata su NTSC)

Immagine registrata: XAVC S 60 Mbps

Risoluzione: 3840×2160

Frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini: 24p

Frequenza dei fotogrammi di riproduzione: 24p

^{*1} La frequenza dei fotogrammi dipende dall'impostazione NTSC/PAL.

^{*2} SteadyShot è disabilitato. (HDR-AS50)

^{*3} Action Cam Movie Creator consente inoltre di specificare la sezione di riproduzione in slow-motion uniforme per il montaggio.

^{*4} L'angolo di visione è fissato a .

^{*5} A seconda del dispositivo e del software in uso, le immagini sono riprodotte alla velocità standard di 60p/50p.

Nota

- Il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 13 ore circa.
Tuttavia, se il "Formato del filmato" è MP4 e la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 240p/200p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 4 ore e 50 minuti circa, quando la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 120p/100p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 9 ore e 40 minuti circa.
- I tempi indicati rappresentano i tempi di registrazione utilizzando una scheda di memoria Sony.
- Durante la riproduzione di immagini registrate ad alta velocità, la frequenza dei fotogrammi sarà 60p/50p e la riproduzione avverrà alla velocità standard.

Argomento correlato

- [Formato del filmato](#)
- [Commutazione NTSC/PAL](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Formato del filmato

Selezionare il formato dei filmati per la ripresa di filmati o la registrazione in loop.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  /  (Impostazioni di ripresa) - **MP4** (Formato del filmato) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- **4K** : consente di registrare un filmato 4K (XAVC S) (FDR-X3000).
Selezionare la qualità dell'immagine desiderata dall'impostazione della qualità dell'immagine.
- **HD** : consente di registrare un filmato HD (XAVC S).
Selezionare la qualità dell'immagine desiderata dall'impostazione della qualità dell'immagine.
- **MP4** : consente di registrare un filmato MP4.
Selezionare questo formato se si desidera caricare il filmato su uno smartphone o su un sito Web.

Argomento correlato

- [Impostazione della qualità dell'immagine](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse

È possibile impostare le dimensioni dei fermi immagine ripresi durante l'acquisizione in time-lapse.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (impostazione Modalità di registrazione foto con Time-lapse) -  (Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  (Consente di riprendere fermi immagine in 4K (3840 x 2160) (dimensioni dell'immagine 8,3 M))
-  (Consente di riprendere fermi immagine in HD (1920 x 1080) (dimensioni dell'immagine 2,1 M))

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tempo di registrazione in loop

Impostare l'intervallo temporale (area del supporto) per la registrazione in loop. L'intervallo può essere impostato dopo aver impostato la videocamera in modalità di registrazione in loop.

1 Premere il tasto MENU.

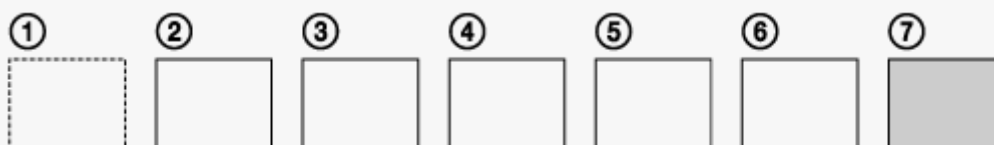
2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (impostazione Modalità di registrazione in loop) - 5 min (Tempo di registrazione in loop) - valore di impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  :5 min (Consente di impostare a 5 minuti il tempo di registrazione in loop. Ciascun file di filmato creato è lungo 1 minuto.)
-  :20 min (Consente di impostare a 20 minuti il tempo di registrazione in loop. Ciascun file di filmato creato è lungo 5 minuti.)
-  :60 min (Consente di impostare a 60 minuti il tempo di registrazione in loop. Ciascun file di filmato creato è lungo 15 minuti.)
-  :120 min (Consente di impostare a 120 minuti il tempo di registrazione in loop. Ciascun file di filmato creato è lungo 15 minuti.)
-  :∞min (La registrazione prosegue fino all'esaurimento dello spazio disponibile in memoria. Ciascun file di filmato creato è lungo 15 minuti.)

Vedere [qui](#) per il tempo stimato di registrazione quando impostato su  :∞min.

Suggerimento

- Quando il tempo di registrazione in loop è impostato su 5 minuti



- I file di filmato con dimensione di un minuto ciascuno vengono creati in ordine.
- Se il tempo di registrazione supera i cinque minuti, viene creato il sesto file di filmato (6).
Prima di creare il settimo file (7), la videocamera elimina il primo file di filmato (1) e prosegue la registrazione.
- Tempo di ripresa stimato necessario per la registrazione in loop (spazio di memoria libero)
 - Oltre al tempo di registrazione in loop impostato, è necessario il tempo di ripresa stimato (spazio di memoria libero) per 2 file.
(Esempio)  :20min è impostato
Sono necessari almeno 20 min. + 5 min. + 5 min. = 30 min.

* È possibile controllare il tempo di ripresa stimato impostando la modalità di ripresa su "Modalità filmato".

* Anche se su una scheda di memoria si dispone di spazio libero sufficiente per il suddetto tempo stimato, sullo schermo potrebbe essere visualizzata un'avvertenza [05-04] dovuta all'impostazione della qualità dell'immagine o del formato del filmato. In tale caso, aumentare lo spazio libero sulla scheda di memoria, oppure modificare l'impostazione della qualità dell'immagine o del formato del filmato.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Commutazione della modalità fermo immagine

È possibile impostare la modalità per la registrazione di fermi immagine.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (impostazione Modalità foto) - (Commutazione della modalità fermo immagine) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  (ripresa singola. Consente di riprendere un singolo fermo immagine).
Dimensioni immagine
FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Impostazione dell'angolo:  W)/6,1 M (Impostazione dell'angolo:  M)/3,0 M (Impostazione dell'angolo:  N)
-  (ripresa a raffica. Consente di riprendere con l'intervallo impostato in  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervallo di ripresa dei fermi immagine).)
Dimensioni immagine
FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Impostazione dell'angolo:  W)/6,1 M (Impostazione dell'angolo:  M)/3,0 M (Impostazione dell'angolo:  N)
-  (ripresa in movimento LE. Consente di generare un fermo immagine dal fermo immagine ripreso in maniera continua con l'intervallo impostato in  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervallo di ripresa dei fermi immagine).)
Dimensioni immagine
FDR-X3000/HDR-AS300: 2,1 M
HDR-AS50: 3,0 M

Per eseguire correttamente la ripresa nella modalità di ripresa in movimento LE

Provare i seguenti metodi di ripresa.

- Stabilizzare la videocamera per prevenire le vibrazioni della videocamera.
- Utilizzare la funzione di comando a distanza con uno smartphone o con il telecomando Live-View Remote, o in alternativa la funzione di autoscatto, per evitare vibrazioni della videocamera e ottenere risultati migliori.
- Assicurarsi che gli oggetti in movimento non siano troppo grandi o troppo numerosi.
- Effettuare la ripresa in un ambiente luminoso ed evitare le variazioni di luminosità.

Per eseguire correttamente la ripresa nella modalità di ripresa a raffica

Provare i seguenti metodi di ripresa.

- Stabilizzare la videocamera per prevenire le vibrazioni della videocamera.
- Utilizzare la funzione di comando a distanza con uno smartphone o con il telecomando Live-View Remote, o in alternativa la funzione di autoscatto, per evitare vibrazioni della videocamera e ottenere risultati migliori.

Nota

- Se la generazione automatica nella modalità di ripresa in movimento LE ha esito negativo, sul display viene visualizzato [05-06]. A seconda della tempistica di visualizzazione di [05-06], l'immagine potrebbe non essere salvata.
- Dopo aver effettuato una ripresa con la modalità di ripresa a raffica o la modalità di ripresa in movimento LE, occorre attendere il completamento dell'elaborazione; in questo periodo non è possibile eseguire altre operazioni.

- Allo smartphone è possibile trasferire un solo fermo immagine.
(Nella modalità di ripresa a raffica viene trasferito l'ultimo fermo immagine. Nella modalità di ripresa in movimento LE viene trasferita l'immagine generata.)

Argomento correlato

- [Intervallo di ripresa con time-lapse](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervallo di ripresa dei fermi immagine

È possibile selezionare l'impostazione di ripresa continua per utilizzare la ripresa a raffica e la ripresa in movimento LE.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (impostazione Modalità foto) - 10f1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f1s (HDR-AS50) (Intervallo di ripresa dei fermi immagine) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  10f1s (consente di registrare un totale di 10 fermi immagine in 1 secondo a una velocità di 10 fermi immagine al secondo) (FDR-X3000/HDR-AS300)
Impostazione adatta per la ripresa di oggetti in movimento rapido.
-  8f1s (consente di registrare un totale di 10 fermi immagine in 1,25 secondi a una velocità di 8 fermi immagine al secondo) (HDR-AS50)
Impostazione adatta per la ripresa di oggetti in movimento rapido.
-  5f2s (consente di registrare un totale di 10 fermi immagine in 2 secondi a una velocità di 5 fermi immagine al secondo)
Impostazione adatta per la ripresa di oggetti in azione.
-  2f5s (consente di registrare un totale di 10 fermi immagine in 5 secondi a una velocità di 2 fermi immagine al secondo)
Impostazione adatta per la ripresa di oggetti in movimento lento.

Nota

- “10f1s” (FDR-X3000/HDR-AS300), “8f1s” (HDR-AS50), “5f2s” e “2f5s” sono stime della velocità massima. La velocità massima potrebbe non essere raggiunta a seconda delle condizioni di ripresa.

Argomento correlato

- [Commutazione della modalità fermo immagine](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Autoscatto

È possibile utilizzare l'autoscatto durante la ripresa di fermi immagine.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (impostazione Modalità foto) -  OFF (Autoscatto) - voce di impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- :OFF (l'autoscatto non viene utilizzato)
- :2s (consente di impostare l'autoscatto su 2 secondi)
- :10s (consente di impostare l'autoscatto su 10 secondi)

Nota

- Non è possibile utilizzare l'autoscatto durante la registrazione di filmati.
- La funzione dell'autoscatto resta abilitata fino alla sua disattivazione. Impostare l'autoscatto su :OFF una volta terminato di utilizzarlo.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervallo di ripresa con time-lapse

È possibile impostare l'intervallo di ripresa con time-lapse.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (impostazione Modalità di registrazione foto con Time-lapse) -  1s (Intervallo di ripresa con time-lapse) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  :1s (La registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 1 secondo circa)
-  :2s (La registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 2 secondi circa)
-  :5s (La registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 5 secondi circa)
-  :10s (La registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 10 secondi circa)
-  :30s (La registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 30 secondi circa)
-  :60s (La registrazione di fermi immagine prosegue a intervalli di 60 secondi circa)

Nota

- La prima foto viene registrata all'avvio della registrazione, senza attendere l'intervallo impostato. Il secondo fermo immagine e i successivi vengono registrati in base agli intervalli impostati.
- A seconda delle condizioni di ripresa, la velocità potrebbe non raggiungere quella impostata.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Numero di scatti con time-lapse

È possibile impostare il numero di fermi immagine ripresi durante l'acquisizione in time-lapse.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (impostazione Modalità di registrazione foto con Time-lapse) -  **300** (Numero di scatti con time-lapse) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  **:300** (Consente di riprendere 300 fermi immagine)
-  **:600** (Consente di riprendere 600 fermi immagine)
-  **:900** (Consente di riprendere 900 fermi immagine)
-  **:∞** (Continua a riprendere fermi immagine finché la ripresa non viene arrestata)

Suggerimento

- Il numero massimo di scatti continui è 40.000.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modalità SteadyShot (filmati)

È possibile attivare la funzione di riduzione delle vibrazioni della videocamera durante la ripresa di filmati. Questa funzione è disponibile in Modalità filmato, Modalità Live Streaming e Modalità di registrazione in loop.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare / / (Impostazioni di ripresa) - :Act (FDR-X3000/HDR-AS300)/ :ON (HDR-AS50) (Modalità SteadyShot (filmati)) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- FDR-X3000/HDR-AS300
 - :Act (La funzione SteadyShot integrale viene utilizzata per la ripresa di filmati)
 - :Std (La funzione SteadyShot viene utilizzata per la ripresa di filmati)
 - :OFF (La funzione SteadyShot non viene utilizzata per la ripresa di filmati)
- HDR-AS50
 - :ON (La funzione SteadyShot viene utilizzata per la ripresa di filmati)
 - :OFF (La funzione SteadyShot non viene utilizzata per la ripresa di filmati)

Nota

- Questa funzione non è disponibile quando la modalità di impostazione della qualità dell'immagine è impostata sulla qualità di registrazione ad alta velocità (la frequenza dei fotogrammi è superiore a 120p) (HDR-AS50).

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modalità SteadyShot (fermi immagine): (FDR-X3000/HDR-AS300)

È possibile attivare la riduzione delle oscillazioni della videocamera quando si riprendono fermi immagine. Questa funzione è disponibile in Modalità foto.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o il tasto **DOWN** per selezionare  (impostazione Modalità foto) -  **ON** (Modalità SteadyShot (fermi immagine)) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  **ON** (La funzione SteadyShot viene utilizzata per la ripresa di fermi immagine.)
 -  **OFF** (La funzione SteadyShot non viene utilizzata per la ripresa di fermi immagine.)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione dell'angolo

È possibile configurare l'angolo di visione della videocamera per la ripresa.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN / / / / (Impostazioni di ripresa) - W (Impostazione dell'angolo) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  W : Ampio (consente la registrazione con un angolo di visione ampio)
-  M : Medio (consente la registrazione con un angolo di visione standard (FDR-X3000/HDR-AS300))
-  N : Ristretto (consente la registrazione con un angolo di visione ristretto)

Nota

- Quando si effettuano riprese ad alta velocità (frequenza dei fotogrammi superiore a 120p), l'angolo di visione è fisso a  W.
- Quando Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse è , l'angolo di visione è fisso a  W.
- Quando Modalità SteadyShot (filmati) è  ON, l'angolo di visione è fisso a  N. (HDR-AS50)
- Quando il formato del filmato è , l'angolo di visione è fissato a  W. (FDR-X3000)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione zoom

È possibile impostare se utilizzare o meno lo zoom digitale.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  /  /  (Impostazioni di ripresa) -  **OFF** (Impostazione zoom) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Consente di utilizzare la funzione di zoom digitale)
 -  **OFF** (La funzione di zoom digitale non viene utilizzata)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Inversione

È possibile registrare l'immagine capovolta. Questa funzione è utile quando la videocamera è montata in posizione capovolta.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  /  /  (Impostazioni di ripresa) - , **OFF** (Inversione) - valore di impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  : **ON** (consente di capovolgere verticalmente l'immagine e di scambiare i canali audio sinistro e destro)
 -  : **OFF** (l'immagine non viene capovolta)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Regolazione AE

È possibile regolare l'esposizione in base alle proprie preferenze.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  /  /  (Impostazioni di ripresa) -  ± 0.0 (Regolazione AE) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  : ± 0.0 (l'esposizione automatica non viene utilizzata)
 -  : $+ 0.3$ (viene utilizzata l'esposizione automatica, nell'esempio +0.3EV)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modalità AE con time-lapse

Impostare il metodo di regolazione dell'esposizione automatica (AE) durante Acquisizione in time-lapse.

- 1 Premere il tasto MENU.
- 2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (impostazione Modalità di registrazione foto con Time-lapse) - **AE-T** (Modalità AE con time-lapse) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.
 - **AE-T** (consente di regolare l'esposizione per ogni scatto, adattandosi alle variazioni della luminosità)
 - **AE-L** (consente di impostare un'esposizione fissa all'avvio della ripresa)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Scena

È possibile selezionare la qualità dell'immagine più adatta in base alla scena da riprendere.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  /  /  (Impostazioni di ripresa) - **SCN**  (Scena) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 - **SCN** :  (consente di riprendere le immagini con la qualità standard)
 - **SCN** :  (consente di riprendere le immagini con una qualità idonea alle riprese subacquee)

Nota

- Se si seleziona **SCN** :  , non è possibile configurare il bilanciamento del bianco.
- Utilizzare la custodia subacquea in dotazione per le riprese subacquee.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento dei colori in base all'ambiente di registrazione.

1 Premere il tasto **MENU**.

2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  /  /  (Impostazioni di ripresa) - **AWB** (Bilanciamento del bianco) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.

- **AWB** (consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori appaiano naturali)
- **WB K** (Consente di effettuare una regolazione basata sulla temperatura del colore della sorgente di luce (da 2500K a 9900K))
- **WB**  (consente di utilizzare l'impostazione acquisita da  **SET**)
-  **SET** (Consente di acquisire il colore bianco di base per la ripresa sotto la sorgente di luce)*

* Posizionare un oggetto di riferimento bianco nelle stesse condizioni di illuminazione del soggetto e premere il tasto **REC/ENTER**.

Nota

- Se la scena è impostata su **SCN**:  , non è possibile configurare il bilanciamento del bianco.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modalità di colore

È possibile cambiare la tonalità di colore dell'immagine per la ripresa di filmati, la registrazione in loop o il Live Streaming.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  /  (Impostazioni di ripresa) -  (Modalità di colore) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  (consente la registrazione in colori naturali)
 -  (consente la registrazione in colori vivaci)

Nota

- Se si effettua la ripresa con , il contrasto dell'immagine potrebbe apparire ridotto. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione di registrazione dell'audio

È possibile attivare/disattivare l'impostazione della registrazione dell'audio selezionando ON/OFF.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  /  (Impostazioni di ripresa) -  **ON**
(Impostazione di registrazione dell'audio) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  **ON** (consente di registrare l'audio durante la ripresa di un filmato)
 -  **OFF** (l'audio non viene registrato durante la ripresa di un filmato)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Riduzione del rumore del vento

Questa funzione riduce automaticamente il rumore del vento a bassa frequenza durante la registrazione audio con il microfono integrato.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  /  (Impostazioni di ripresa) -  **OFF** (Riduzione del rumore del vento) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  **ON** (consente di rimuovere i suoni in bassa frequenza per ridurre il rumore del vento)
 -  **OFF** (il rumore del vento non viene ridotto)

Nota

- Questa funzione non viene attivata quando alla videocamera (FDR-X3000/HDR-AS300) è collegato un microfono esterno.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modalità aereo

In aereo o in altri luoghi soggetti a restrizioni, è possibile impostare la videocamera in modo da disabilitare temporaneamente tutte le funzioni correlate alle applicazioni wireless, come Wi-Fi/Bluetooth/GPS e così via. Se si imposta la modalità aereo su ON, sul display viene visualizzato il simbolo di un aereo.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - OFF (Modalità aereo) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- :ON (la funzione Wi-Fi/Bluetooth/GPS* è disabilitata; effettuare questa selezione quando si è a bordo di un aereo)
- :OFF (la funzione Wi-Fi/Bluetooth/GPS* è abilitata).

* La funzione GPS è disponibile solo nei modelli FDR-X3000/HDR-AS300.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione di connessione Wi-Fi

È possibile controllare la videocamera utilizzando dispositivi compatibili (telecomando Live-View Remote, smartphone e così via) connessi alla videocamera tramite Wi-Fi.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  **ON** (Impostazione di connessione Wi-Fi) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  **ON** (consente di comandare una singola videocamera con il dispositivo compatibile)
 -  **OFF** (non consente di comandare una videocamera con il dispositivo compatibile)
 -   (consente di comandare più videocamere con il dispositivo compatibile)
- 3 Selezionare una modalità di ripresa ( /  /  / ).
- 4 Connettere la videocamera al dispositivo compatibile tramite Wi-Fi.
- 5 Comandare la videocamera con il dispositivo compatibile.

Nota

- La batteria si consuma più rapidamente quando la videocamera viene comandata con il dispositivo compatibile.
- La videocamera deve essere connessa soltanto ai dispositivi descritti in "Uso della videocamera connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi" tramite Wi-Fi, e non deve essere connessa ad altri punti di accesso Wi-Fi. Se si decide di connettere la videocamera ad altri punti di accesso Wi-Fi, occorre assumersi i rischi relativi. In questi casi, la videocamera potrebbe essere soggetta ad accessi non autorizzati e le comunicazioni potrebbero essere intercettate.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione di elevata potenza Wi-Fi

Quando si seleziona l'impostazione di potenza Wi-Fi, la distanza di comunicazione tra la videocamera e un telecomando Live-View Remote* connesso tramite Wi-Fi può essere estesa di circa due volte, in modo da poter controllare la videocamera con il telecomando Live-View Remote da lontano.

Questa impostazione è disponibile solo in alcuni paesi e aree geografiche.

* Quando si utilizza RM-LVR3.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - OFF (Impostazione di elevata potenza Wi-Fi) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  : ON (Modalità di alta potenza. La distanza di comunicazione è superiore rispetto alla modalità standard)
-  : OFF (Modalità standard)

Nota

- Impostando ON, a seconda dell'ambiente fisico e della distanza tra la videocamera e il telecomando Live-View Remote, potrebbe non essere possibile utilizzare il telecomando Live-View Remote per accendere/spegnere la videocamera. In tal caso, utilizzare il telecomando Live-View Remote avvicinandolo alla videocamera fino a che  sullo schermo non diventa . A seconda dell'ambiente fisico e del dispositivo connesso, la distanza di comunicazione varierà.
- Quando l'impostazione di alta potenza Wi-Fi è configurata su ON, la batteria si consuma più rapidamente rispetto a OFF.
- L'icona Wi-Fi potrebbe non essere visualizzata sullo schermo subito dopo aver modificato l'impostazione di alta potenza Wi-Fi, ma l'icona dell'impostazione modificata verrà visualizzata dopo qualche istante.
- Tale funzione non può essere utilizzata quando l'impostazione Wi-Fi è OFF o quando la modalità aereo è ON.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione Bluetooth

Quando la videocamera e i dispositivi corrispondenti dispongono di connessioni Wi-Fi, la videocamera è in grado di comunicare con i dispositivi corrispondenti tramite Bluetooth. Il processo di registrazione reciproca che consente ai dispositivi (la videocamera e il dispositivo corrispondente) di comunicare tra loro tramite Bluetooth è chiamato "pairing". Una volta completato il pairing, tali dispositivi possono comunicare automaticamente tramite Bluetooth, quando vengono riconnessi.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - ON (Impostazione Bluetooth) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- :ON (Comunicazione Bluetooth abilitata. Sullo schermo è visualizzato  o .)
- :OFF (Comunicazione Bluetooth non abilitata. L'icona Bluetooth non è visualizzata sullo schermo.)

Pairing con smartphone

Eseguire le seguenti operazioni con la videocamera e uno smartphone connesso tramite Wi-Fi.
Per connettere la videocamera allo smartphone, vedere "Connessione allo smartphone".

1. Attivare l'impostazione Bluetooth sullo smartphone.
 2. Avviare l'applicazione PlayMemories Mobile sullo smartphone.
 3. Utilizzare l'applicazione per attivare la funzione di accensione remota della videocamera.
 4. Utilizzare l'applicazione per selezionare la videocamera da connettere.
 5. Nella schermata dell'applicazione che viene visualizzata, consentire il pairing per la videocamera selezionata.
 6. Verificare che la schermata sia visualizzata e che venga emesso il segnale acustico relativo al permesso di impostazione di pairing della videocamera selezionata, quindi premere il tasto REC/ENTER sulla videocamera.
- Una volta completato il pairing, verrà emesso un segnale acustico.

Suggerimento

- L'Impostazione Bluetooth predefinita per la videocamera è ON. Quando il telecomando Live-View Remote (RM-LVR3) è connesso a Wi-Fi per la prima volta, il pairing Bluetooth con la videocamera è completato automaticamente, e l'icona  visualizzata sullo schermo della videocamera passa a .

Nota

- Quando la Modalità aereo è ON, l'icona Bluetooth non viene visualizzata sullo schermo e le comunicazioni Bluetooth sono disabilitate, anche se l'Impostazione Bluetooth è ON.
- La videocamera può essere associata tramite pairing con un massimo di 15 dispositivi Bluetooth. Quando alla videocamera viene associato il 16° dispositivo, vengono eliminate le informazioni di pairing del primo dispositivo registrato.
- Quando la videocamera comunica tramite Bluetooth, non è possibile associare un altro dispositivo.
- Quando la videocamera è inizializzata, vengono ripristinate anche le informazioni di pairing. Per eseguire nuovamente il pairing, è necessario eliminare anche le informazioni di pairing del dispositivo compatibile connesso.
- Quando il pairing viene eseguito mentre la videocamera sta riprendendo, non viene emesso alcun segnale acustico.

- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth

Un dispositivo che è stato già associato con la videocamera è in grado di accendere e spegnere la videocamera.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - (Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

-  (La capacità di accendere/spegnere la videocamera con un dispositivo corrispondente è abilitata.)
-  (La capacità di accendere/spegnere la videocamera con un dispositivo corrispondente è disabilitata.)

Per abilitare tale funzione è necessario prima attivare l'impostazione suddetta e l'impostazione Bluetooth sia della videocamera che del dispositivo corrispondente.

Per l'impostazione e l'utilizzo del telecomando Live-View Remote (RM-LVR3), consultare "Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth" nella guida del telecomando Live-View Remote.

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

Per l'impostazione e l'utilizzo di uno smartphone, vedere sotto. Controllare inoltre le ultime novità e le informazioni relative alla funzione di PlayMemories Mobile.

<http://www.sony.net/pmm/>

Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth per smartphone

Eseguire le seguenti operazioni con la videocamera e uno smartphone connesso tramite Wi-Fi.

Per connettere la videocamera allo smartphone, vedere "Connessione allo smartphone".

1. Attivare l'impostazione Bluetooth sullo smartphone.
2. Avviare l'applicazione PlayMemories Mobile sullo smartphone.
3. Utilizzare l'applicazione per attivare la funzione di accensione remota della videocamera.
4. Utilizzare l'applicazione per selezionare la videocamera da connettere.
5. Nella schermata dell'applicazione che viene visualizzata, consentire il pairing per la videocamera selezionata.
6. Verificare che la schermata sia visualizzata e che venga emesso il segnale acustico relativo al permesso di impostazione di pairing della videocamera selezionata, quindi premere il tasto REC/ENTER sulla videocamera.

Una volta completato il pairing, viene emesso un segnale acustico e il comando dell'accensione della videocamera è abilitato.

Controllare l'accensione della videocamera con uno smartphone

Per accendere/spegnere la videocamera, avviare PlayMemories Mobile e toccare [Alim. remota fotoc. ACC./SPENTA].

Suggerimento

- Se la videocamera e il telecomando Live-View Remote "RM-LVR3" sono connessi, la videocamera si accende all'accensione del telecomando Live-View Remote. Quando la videocamera dispone di una connessione multipla con un telecomando Live-View Remote "RM-LVR3", è possibile accendere fino a cinque videocamere contemporaneamente quando il telecomando Live-View Remote è acceso.

Nota

- Tale funzione non può essere utilizzata quando la modalità aereo è ON.
- Anche se la videocamera è spenta, il dispositivo corrispondente rimane acceso.

- Anche se la videocamera è spenta, la batteria si consuma quando questa funzione è attivata. Dopo l'uso, rimuovere la batteria dalla videocamera per riporla.

Argomento correlato

- [Impostazione Bluetooth](#)
- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Log GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

È possibile registrare le informazioni sulla posizione e la velocità di movimento durante la registrazione di filmati con la funzione GPS della videocamera.

Action Cam Movie Creator consente di importare sul computer filmati registrati con il log GPS e di visualizzarli su una cartina che mostra la velocità di movimento e le azioni di tracciamento.

È inoltre possibile registrare le informazioni di posizione e mostrare la posizione di ripresa sulla cartina quando si visualizzano i fermi immagine.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - ON (Log GPS) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- :ON (consente di registrare i filmati con il log GPS o i fermi immagine con le informazioni sulla posizione)
- :OFF (non viene utilizzata la funzione di log GPS)

Verifica dello stato di triangolazione

L'indicatore cambia in base all'intensità del segnale GPS ricevuto quando è attivato il GPS.

- **Nessun indicatore (la funzione di log GPS è disattivata):** Il Log GPS è impostato su OFF o si è verificato un errore.
-  (Ricerca/Difficile): la videocamera sta cercando i satelliti GPS. (L'inizio della triangolazione potrebbe richiedere diversi minuti.)
-  (Triangolazione): la videocamera sta ricevendo un segnale GPS. (La videocamera è in grado di registrare le informazioni sulla posizione.)

Informazioni sui dati di assistenza per GPS

Il tempo di acquisizione delle informazioni sulla posizione tramite GPS può essere abbreviato recuperando i dati di assistenza per GPS. Se la connessione Internet viene effettuata utilizzando il software, Action Cam Movie Creator, i dati di assistenza per GPS possono essere aggiornati automaticamente.

- Se non sono state configurate le impostazioni di data e ora della videocamera, o se l'ora impostata viene modificata di molto, il tempo di acquisizione tramite GPS delle informazioni sulla posizione non può essere abbreviato.
- Se il termine di validità dei dati di assistenza per GPS è scaduto, il tempo necessario per l'acquisizione delle informazioni sulla posizione GPS non può essere abbreviato.

Uso dello strumento di supporto

È inoltre possibile aggiornare i dati di assistenza per GPS inserendo una scheda di memoria nel computer. Visualizzare la schermata delle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator, selezionare "Aggiorna dati assistente GPS" - la scheda di memoria da installare sul computer, quindi aggiornare i dati di assistenza per GPS. Inserendo questa scheda di memoria nella videocamera, i dati di assistenza per GPS saranno riportati sulla videocamera.

Nota

- Durante il decollo e l'atterraggio di un aereo, impostare la modalità aereo su ON.
- Utilizzare GPS in conformità alle normative del luogo o della situazione.
- Al primo utilizzo del GPS, o se tale funzione è rimasta inutilizzata per lungo tempo, potrebbero essere necessari diversi secondi o minuti per registrare le informazioni sulla posizione. Il tempo di triangolazione può essere abbreviato recuperando i dati di assistenza GPS.

- Non coprire il sensore GPS con le dita durante la ricerca dei satelliti GPS o nella fase di triangolazione. Tale comportamento riduce la sensibilità del sensore GPS e potrebbe impedire la triangolazione.
- Sony non raccoglie le informazioni sulla posizione e sul percorso.
- Per visualizzare le informazioni sulla posizione e sul percorso in una cartina sul computer, Sony fornisce tali informazioni a Google Inc.
- La videocamera non dispone di una funzione per eliminare i file di log, ma è comunque possibile rimuoverli formattando il supporto.
- Il numero massimo di file di log registrabili è 256 al giorno. Una volta raggiunto il numero massimo di file di log registrati, è possibile continuare a riprendere immagini, ma i file di log non saranno registrati.

Argomento correlato

- [Funzioni utili di Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Formato

La formattazione è il processo di eliminazione di tutte le immagini nella scheda di memoria e di ripristino dello stato iniziale della scheda di memoria.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - (Formato), quindi premere il tasto REC/ENTER.

Selezionare **OK** per avviare la formattazione, quindi premere il tasto REC/ENTER. Viene visualizzata la barra di avanzamento.

Selezionare  per annullare la formattazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

La formattazione è completata quando viene visualizzata una schermata con un segno di spunta. Premere il tasto REC/ENTER per ritornare al MENU precedente.

Nota

- Prima della formattazione, salvare le immagini importanti. Vengono inizializzati anche i dati protetti.
- Non eseguire le seguenti operazioni durante la formattazione.
 - Premere un tasto.
 - Estrarre la scheda di memoria.
 - Collegare/scollegare un cavo.
 - Inserire/estrarre la batteria.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Time code/bit utente (FDR-X3000)

Informazioni sul time code

Il time code è una funzione utile per il montaggio avanzato delle immagini, che permette di registrare ore/minuti/secondi/fotogrammi sui dati dell'immagine.

Informazioni sul bit utente

Il bit utente è una funzione che consente di registrare informazioni (numeri esadecimali di 8 cifre) quali data/ora/numero di scena. Questa funzione è utile per il montaggio di filmati creati utilizzando due o più videocamere.

Nota

- Quando l'impostazione della qualità dell'immagine è MP4, il time code/bit utente non è disponibile.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - **TC / UB** (Time code/bit utente) - voce di impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

I dettagli e le voci impostate sono i seguenti.

DISP (consente di visualizzare il time code/bit utente)

- TC** : consente di visualizzare il time code.
- U-BIT** : consente di visualizzare il bit utente.
- OFF** : il time code/bit utente non viene visualizzato.

TC PRESET (consente di impostare il time code)

1. Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare i numeri a 2 cifre, quindi premere il tasto REC/ENTER.
2. Ripetere il punto 1 fino all'impostazione dei quattro numeri a 2 cifre, quindi tornare al MENU precedente.

- Il time code può essere selezionato nell'intervallo indicato di seguito.
 - Se è stato selezionato 30p o 60p
00:00:00:00 - 23:59:59:29
 - Se è stato selezionato 25p o 50p
00:00:00:00 - 23:59:59:24
 - Se è stato selezionato 24p, è possibile impostare le ultime 2 cifre del time code dei fotogrammi tra 0 e 23 in multipli di 4.

TC RESET (consente di reimpostare il time code)

- Il ripristino viene eseguito quando si seleziona **OK**, quindi premere il tasto REC/ENTER.

TC FORMAT (consente di selezionare il metodo di registrazione del time code)

- DF** : consente di registrare il time code nella modalità drop-frame.
- NDF** : consente di registrare il time code nella modalità non-drop-frame.*

* Nelle situazioni seguenti, il time code è fisso a **NDF**.
Quando la qualità dell'immagine è impostata a 24p.

Quando la commutazione NTSC/PAL è impostata a **PAL → NTSC**.

TC RUN (consente di impostare il formato di conteggio del time code)

- **REC RUN** : il time code avanza solo durante la registrazione di filmati XAVC S. La registrazione avviene partendo dal time code dell'immagine registrata per ultima.
- **FREE RUN** : il time code avanza in sequenza indipendentemente dall'operazione in corso con la videocamera.

TC MAKE (consente di impostare il time code da registrare)

- **PRESET** : sul supporto di registrazione viene registrato il nuovo time code impostato.
- **REGEN** : viene letto il time code dell'ultima registrazione sul supporto di registrazione, quindi il nuovo time code viene registrato partendo dall'ultimo time code.

UB PRESET (consente di impostare il bit utente)

1. Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare i numeri a 2 cifre, quindi premere il tasto REC/ENTER.
2. Ripetere il punto 1 fino all'impostazione dei quattro numeri a 2 cifre, quindi tornare al MENU precedente.

- Il bit utente può essere selezionato nell'intervallo indicato di seguito.
00 00 00 00 - FF FF FF FF

UB PRESET (consente di inizializzare il bit utente)

- Il ripristino viene eseguito quando si seleziona **OK**, quindi premere il tasto REC/ENTER.

UB T.REC (consente di impostare il tempo di registrazione del bit utente)

- **ON** : il tempo viene registrato come bit utente.
- **OFF** : il tempo non viene registrato come bit utente.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Telecomando IR (FDR-X3000)

È possibile avviare o interrompere la registrazione e inizializzare il time code utilizzando il telecomando a infrarossi (in vendita separatamente).

- 1 **Premere il tasto MENU.**
- 2 **Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  OFF (Telecomando IR) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.**
 - :ON (consente di comandare la videocamera utilizzando il telecomando a infrarossi)
 - :OFF (impedisce di comandare la videocamera utilizzando il telecomando a infrarossi)

Nota

- Il telecomando e il kit ricevitore a infrarossi RMT-VP1K e RMT-845 (in vendita separatamente) sono richiesti per utilizzare questa funzionalità.
Acquistare un RMT-845 presso un centro assistenza Sony.
- Con RMT-845 (in vendita separatamente) è possibile agire esclusivamente sulle impostazioni indicate di seguito. Le altre impostazioni non risultano attive.
 - Inizializzare il time code.
Durante l'inizializzazione dell'impostazione, la spia REC lampeggia in blu per circa 5 secondi.
 - Avviare/interrompere la registrazione.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazioni HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

Impostare il segnale di uscita HDMI.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - **HDMI** (Impostazioni HDMI) - voce di impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

I dettagli e le voci impostate sono i seguenti.

RESOL : consente di impostare la risoluzione di uscita del segnale HDMI.

- **AUTO** : consente di impostare automaticamente la risoluzione del segnale HDMI.
- **2160p** (FDR-X3000): consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 2160p.
- **1080p** : consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 1080p.
- **1080i** : consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 1080i.
- **720p** : consente di impostare la risoluzione del segnale HDMI a 720p.

60/24p : consente di impostare la frequenza dei fotogrammi del segnale HDMI in uscita.

- **60p** : il segnale HDMI in uscita è 60p.
- **24p** : il segnale HDMI in uscita è 24p.

* Disponibile solo nella modalità filmato (non disponibile in modalità riproduzione).

* Questa impostazione è disabilitata quando l'impostazione della qualità dell'immagine è configurata su un'impostazione diversa da 1080 24p.

* Questa impostazione è disabilitata quando la risoluzione HDMI è configurata su un'impostazione diversa da 1080.

TC/UB OUT : consente di inviare le informazioni sul time code o sul bit utente a un dispositivo connesso tramite HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : consente di inviare le informazioni sul time code o sul bit utente.
- **OFF** : le informazioni sul time code o sul bit utente non vengono inviate.

* Non disponibile quando il formato del filmato è impostato su MP4.

REC CTRL : consente di controllare la registrazione su un dispositivo connesso tramite HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : consente di controllare la registrazione sul dispositivo.
- **OFF** : non consente di controllare la registrazione sul dispositivo.

* Non disponibile quando il formato del filmato è impostato su MP4.

Nota

- Disponibile per registratori/lettori compatibili con **REC CTRL**.
- Quando **TC/UB OUT** è **OFF**, **REC CTRL** è impostato su **OFF**.
- In base alle impostazioni e alla condizione di un registratore/lettore esterno, potrebbe non funzionare correttamente anche quando **REC CTRL** per la videocamera è impostato su **ON**. Confermare che funzioni prima di utilizzare la videocamera.



Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Alimentazione USB

Quando si collega la videocamera a un computer o a un dispositivo USB con il cavo micro USB (in dotazione), la videocamera viene alimentata dal dispositivo collegato.

- L'alimentazione USB può essere disponibile selezionando ON nella seguente operazione.

- 1 **Premere il tasto MENU.**
- 2 **Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  ON (Alimentazione USB) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.**
 - :ON (Alimentazione fornita dal collegamento tramite cavo micro USB)
 - :OFF (Alimentazione non fornita dal collegamento tramite cavo micro USB)

Utilizzo della videocamera con alimentazione esterna

La videocamera è compatibile con la seguente alimentazione esterna.

- Alimentazione esterna di 1,5 A
FDR-X3000/HDR-AS300: il consumo della batteria è ridotto durante la ripresa/riproduzione
HDR-AS50: l'alimentazione USB viene fornita dal dispositivo collegato

Nota

- Se si cambia l'impostazione dell'alimentazione USB mentre è collegato il cavo micro USB, scollegare e ricollegare il cavo.
- Se si accende la videocamera durante la ricarica della batteria, la ricarica si interrompe e la videocamera viene alimentata dal dispositivo collegato tramite USB.
- È possibile riprendere e riprodurre immagini utilizzando un'alimentazione USB. Tuttavia, la batteria non viene ricaricata simultaneamente.
- Quando si utilizza la videocamera con un'alimentazione esterna, verificare che sullo schermo sia visualizzata l'icona (), indicante che l'alimentazione USB viene fornita.
- Mentre viene fornita l'alimentazione USB, il tempo di ripresa continua dei filmati potrebbe ridursi a causa del riscaldamento della videocamera.
- Anche se l'adattatore CA è collegato alla videocamera, la batteria non viene ricaricata se la videocamera è accesa.
- Non rimuovere la batteria quando la spia di accesso è illuminata. I dati nella scheda di memoria potrebbero essere danneggiati.

FDR-X3000/HDR-AS300

- Per riprendere/riprodurre con alimentazione esterna, inserire la batteria ricaricata nella videocamera.
- Non rimuovere la batteria dalla videocamera quando si utilizza la videocamera con alimentazione esterna.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Segnale acustico

È possibile impostare una notifica sonora per le operazioni ON/OFF.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - ON (Segnale acustico) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- **:ON** (tutti i segnali acustici relativi alle operazioni sono abilitati)
- **:LIMIT** (i segnali acustici vengono generati solamente per le operazioni indicate di seguito)
 - Accensione
 - Avvio della registrazione
 - Interruzione della registrazione
 - Pressione del pulsante di scatto
 - Selezione di un'operazione disabilitata o errore
 - Connessione Wi-Fi stabilita
 - Alimentazione disattivata (FDR-X3000/HDR-AS300)
- **:OFF** (tutti i segnali acustici relativi alle operazioni sono disabilitati)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Volume del segnale acustico

È possibile impostare il volume del segnale acustico mentre si utilizza la videocamera.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per impostare  (Impostazioni della videocamera) -  (Volume del segnale acustico) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  (Volume del segnale acustico alto)
 -  (Volume del segnale acustico basso)

Suggerimento

- Quando il Segnale acustico è impostato su OFF, questa funzione non può essere impostata.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione della lampada

Per evitare che la luce delle spie venga riflessa dal soggetto, è possibile limitare il numero di spie REC che si accendono durante la registrazione.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per impostare  (Impostazioni della videocamera) -  3 (Impostazione della lampada) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- :3 (Tutte le spie REC si accendono)
- :1 (Solo la spia REC del coperchio dei connettori si accende)
- :OFF (Le spie REC non si accendono)

Suggerimento

- Modificare l'impostazione della lampada per la videocamera se gli oggetti come il vetro potrebbero venire riflessi nella direzione di ripresa.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Registrazione One-touch

Premere il tasto REC/ENTER della videocamera a videocamera spenta per accendere la videocamera e avviare la registrazione.

Questa funzione è disponibile quando la modalità di ripresa attiva è Filmato, Acquisizione in time-lapse, Registrazione in loop o Live Streaming.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per impostare  (Impostazioni della videocamera) -  **OFF** (Registrazione One-touch) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 -  **ON** (registrazione One-touch abilitata)
 -  **OFF** (registrazione One-touch disabilitata)

Nota

- Con Registrazione One-touch, la registrazione viene avviata nella modalità di ripresa impostata subito prima di spegnere l'unità.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Spegnimento automatico

È possibile cambiare l'impostazione della funzione di spegnimento automatico.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - ^{AUTO}_{OFF} 60s (Spegnimento automatico) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto REC/ENTER.

- ^{AUTO}_{OFF} : 20s (consente lo spegnimento dopo 20 secondi circa)
- ^{AUTO}_{OFF} : 60s (consente lo spegnimento dopo 60 secondi circa)
- ^{AUTO}_{OFF} : OFF (l'unità non si spegne automaticamente)

Nota

- Lo Spegnimento automatico non è disponibile nei casi indicati di seguito.
 - Durante la registrazione di dati su un supporto
 - Durante la ripresa di filmati o la ripresa nella modalità acquisizione in time-lapse
 - Durante la riproduzione di filmati
 - Quando è in corso la connessione Wi-Fi, quando è connesso il telecomando Wi-Fi, oppure quando è in corso il caricamento di un'immagine su uno smartphone o il Live Streaming
 - È in corso la connessione HDMI. (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - Alimentazione da un dispositivo USB collegato
 - Connessione a un dispositivo di archiviazione di massa
 - Il Telecomando IR è impostato su ON. (FDR-X3000)
- Nei casi indicati di seguito, anche se è stato selezionato ^{AUTO}_{OFF} : 20s o ^{AUTO}_{OFF} : 60s nella funzione di spegnimento automatico, il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento viene prolungato.
 - Durante la regolazione dei menu.
 - Durante la riproduzione di fermi immagine

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Commutazione NTSC/PAL

È possibile selezionare l'impostazione NTSC/PAL in base al sistema televisivo del paese o dell'area geografica in cui si utilizza la videocamera.

1 Premere il tasto **MENU**.

2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) - **NTSC → PAL / PAL → NTSC** (Commutazione NTSC/PAL), quindi premere il tasto **REC/ENTER**.

NTSC → PAL (consente di cambiare l'impostazione della videocamera da NTSC a PAL)

PAL → NTSC (consente di cambiare l'impostazione della videocamera da PAL a NTSC)

- Se si tenta di cambiare l'impostazione corrente viene visualizzata la schermata di conferma. Procedere al punto 3.

3 Premere il tasto **UP** o il tasto **DOWN** per selezionare **OK**, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.

- Una volta terminata la modifica dell'impostazione, la videocamera viene riavviata automaticamente.

Argomento correlato

- [Paesi e aree geografiche in cui è utilizzato lo standard televisivo NTSC](#)
- [Paesi e aree geografiche in cui è utilizzato lo standard televisivo PAL](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione di data e ora

È possibile impostare anno/mese/giorno.

1 Premere il tasto MENU.

2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare (Impostazioni della videocamera) - (Impostazione di data e ora), quindi premere il tasto REC/ENTER.

- Verrà visualizzata la schermata di impostazione di anno/mese/giorno.

3 Impostare anno/mese/giorno.

Premere il tasto UP o il tasto DOWN per impostare l'anno, quindi premere il tasto REC/ENTER. Il cursore si sposta sul mese; quindi, ripetere la stessa operazione per impostare il mese e il giorno.

- Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'ora.

4 Impostare l'ora ripetendo la stessa procedura del punto 3.

5 Premere il tasto REC/ENTER.

- L'ora è impostata e il display torna al menu precedente.

Nota

- Selezionare 0:00 per la mezzanotte e 12:00 per mezzogiorno.
- Quando il Log GPS è impostato su ON, la videocamera regola automaticamente la data e l'ora nella modalità di ripresa. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- L'ordine di visualizzazione di anno/mese/giorno non può essere modificato.

Argomento correlato

- [Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione dell'area geografica

È possibile regolare l'orologio sulla videocamera affinché corrisponda all'ora del proprio fuso orario senza fermare l'orologio.

Il fuso orario è determinato dalla differenza di orario rispetto all'ora media di Greenwich (GMT, Greenwich Mean Time). Vedere "Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo".

- 1 **Premere il tasto MENU.**
- 2 **Premere il tasto UP o DOWN per impostare  (Impostazioni della videocamera) -  GMT (Impostazione dell'area geografica) - differenza oraria, quindi premere il tasto REC/ENTER.**
- 3 **Confermare l'ora nella schermata visualizzata, quindi premere il pulsante REC/ENTER.**

Suggerimento

- Quando il Log GPS è impostato su ON, la videocamera regola automaticamente l'impostazione del fuso orario nella modalità di ripresa. (FDR-X3000/HDR-AS300)

Argomento correlato

- [Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Impostazione dell'ora legale

Consente di scegliere se tenere conto o meno dell'ora legale nelle impostazioni di data e ora.

1 Premere il tasto **MENU**.

2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  **OFF** (Impostazione dell'ora legale) - valore dell'impostazione, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.

-  **ON** (consente di impostare l'ora legale)
-  **OFF** (l'ora legale non viene impostata)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Versione

È possibile visualizzare la versione del software della videocamera.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) - **Ver.** (Versione), quindi premere il tasto **REC/ENTER**.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ripristino delle impostazioni

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite dell'unità.

- 1 Premere il tasto **MENU**.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) - **RESET** (Ripristino delle impostazioni), quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
- 3 Selezionare **OK**, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 - Per annullare il ripristino, selezionare , quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
 - La videocamera viene riavviata automaticamente una volta completato il ripristino.

Nota

- Quando si ripristinano le impostazioni, vengono ripristinate anche le informazioni di pairing Bluetooth. Per ripristinare la connessione, eliminare le informazioni di pairing sul dispositivo connesso prima di eseguire la connessione.

Argomento correlato

- [Impostazione Bluetooth](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visione delle immagini su un televisore (FDR-X3000/HDR-AS300)

Connettere la videocamera a un televisore dotato di un terminale HDMI utilizzando un cavo micro HDMI (in vendita separatamente). Consultare anche i manuali di istruzioni del televisore.

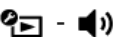
- 1 Spegnerne sia la videocamera sia il televisore.
- 2 Aprire il coperchio dei connettori e connettere la videocamera al televisore utilizzando il cavo micro HDMI (in vendita separatamente).
- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso del televisore su [HDMI input].
- 4 Premere il tasto  (Accensione/standby) sulla videocamera per accenderla.
- 5 Premere il tasto MENU.
- 6 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare  (riproduzione sul televisore) - formato prescelto di filmato/immagine da visualizzare.
 - Selezionare le impostazioni di seguito.
 -  : filmati MP4
 -  : fermi immagine
 -  : filmato XAVC S 4K (30p) ( viene visualizzato quando è selezionato NTSC e  viene visualizzato quando è selezionato PAL). (FDR-X3000)
 -  : filmato XAVC S 4K (24p) ( viene visualizzato solo quando è selezionato NTSC). (FDR-X3000)
 -  : filmato XAVC S HD
- 7 Premere il tasto REC/ENTER.
 - Viene avviata la riproduzione.
 - La riproduzione si interrompe quando si preme di nuovo il tasto REC/ENTER.

Per controllare un contenuto in fare di riproduzione

- Riavvolgimento rapido/avanzamento rapido (solo filmati): premere il tasto UP o il tasto DOWN. Durante il riavvolgimento rapido/avanzamento rapido, ogni volta che si preme il tasto, la velocità cambia su 4 livelli.
- Pausa (solo filmati): premere il tasto REC/ENTER.
Se si preme il tasto UP o il tasto DOWN durante la pausa, è possibile eseguire il riavvolgimento o l'avanzamento. Se si tiene premuto il tasto UP o il tasto DOWN durante la pausa, è possibile eseguire il riavvolgimento lento o l'avanzamento lento.
- Avvio di una presentazione (solo fermi immagine): premere il tasto REC/ENTER.
- Termine della riproduzione: premere il tasto MENU, quindi selezionare  * (modalità di ripresa) per passare alla modalità di ripresa.

* Viene visualizzata l'icona della modalità di ripresa attualmente selezionata.

Regolazione del volume

1. Premere il tasto MENU durante la riproduzione o la pausa.
2. Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare  , quindi premere il tasto REC/ENTER per visualizzare il controllo del volume.
3. Premere il tasto UP o il tasto DOWN per aumentare o diminuire il volume.

Note sulla riproduzione con altri dispositivi

I filmati registrati con la videocamera potrebbero non essere riprodotti normalmente su dispositivi diversi dalla videocamera. Inoltre, i filmati registrati su altri dispositivi potrebbero non essere riprodotti correttamente sulla videocamera.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visione con il telecomando Live-View Remote

Riprodurre le immagini registrate con la videocamera utilizzando il telecomando Live-View Remote.

La seguente procedura spiega come riprodurre i filmati utilizzando il telecomando Live-View Remote "RM-LVR3". La schermata dipende dal telecomando Live-View Remote utilizzato.

- 1 Premere il tasto **MENU** sul telecomando mentre la videocamera è in modalità di ripresa.
- 2 Premere il tasto **UP** o il tasto **DOWN** sul telecomando per selezionare  (riproduzione mediante telecomando), quindi premere il tasto **REC/ENTER** del telecomando.
- 3 Selezionare l'immagine desiderata premendo il tasto **UP** o il tasto **DOWN**.
- 4 Premere il tasto **REC/ENTER** del telecomando per avviare la riproduzione.
Premere nuovamente il tasto **REC/ENTER** per mettere in pausa la riproduzione.

Ritorno alla modalità di ripresa

Per tornare alla modalità di ripresa, eseguire l'una o l'altra delle seguenti operazioni.

- Premere il tasto **MENU** sul telecomando Live-View Remote per selezionare  (Modalità di ripresa), quindi premere il tasto **REC/ENTER** del telecomando.
- Premere il tasto **REC/ENTER** sulla videocamera.

Nota

- Non è possibile riprodurre l'audio.
- La frequenza dei fotogrammi dell'immagine visualizzata sullo schermo LCD durante l'uso del telecomando per la riproduzione cambia in base allo stato della comunicazione Wi-Fi tra la videocamera e il telecomando. Questa frequenza dei fotogrammi è diversa da quella usata durante la ripresa.

Suggerimento

- È possibile avanzare velocemente premendo il tasto **UP** del telecomando, oppure tornare indietro velocemente premendo il tasto **DOWN**.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Eliminazione

Le immagini indesiderate nella scheda di memoria possono essere eliminate utilizzando uno smartphone su cui è installato PlayMemories Mobile oppure con il telecomando Live-View Remote.

Consultare il manuale di istruzioni sul sito Web per informazioni su come utilizzare PlayMemories Mobile o il telecomando Live-View Remote.

Nota

- Per eliminare tutte le immagini nella scheda di memoria, formattare la scheda di memoria nella videocamera.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

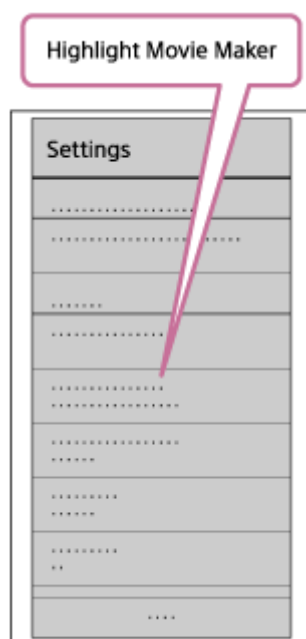
Creazione di un filmato highlight

La videocamera rileva le scene caratteristiche dei filmati ripresi con la videocamera e crea automaticamente un filmato composto (chiamato filmato highlight). È possibile copiare i filmati highlight utilizzando lo smartphone. Con lo smartphone è possibile avviare la creazione del filmato highlight e configurare le impostazioni di creazione.

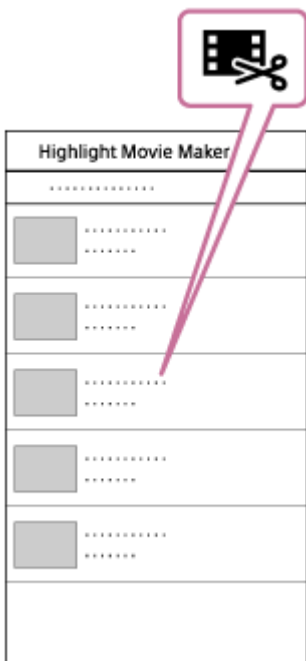
1 Aprire PlayMemories Mobile sullo smartphone ed effettuare la connessione alla videocamera tramite Wi-Fi.

Consultare la sezione “Connessione allo smartphone” per connettere la videocamera allo smartphone.

2 Selezionare “Creatore di filmati highlight” in “Impos. appli. integrata in fotocamera” da “Impostazioni” di PlayMemories Mobile.



3 Premere in corrispondenza dell'icona per selezionare un formato per il contenuto da aggiungere a un filmato highlight.



4 Selezionare dall'elenco delle date o dei contenuti un filmato da aggiungere a un filmato highlight, quindi premere il tasto "Avnt."

Viene avviata la creazione del filmato highlight.

- Non è possibile selezionare contemporaneamente contenuti MP4 e XAVC S.
- È possibile selezionare fino a 100 filmati per data o file.
- Se la connessione Wi-Fi tra la videocamera e lo smartphone viene interrotta durante la creazione del filmato highlight, la videocamera continua a creare il filmato.
- Premere il tasto REC/ENTER sulla videocamera per completare la creazione del filmato highlight.

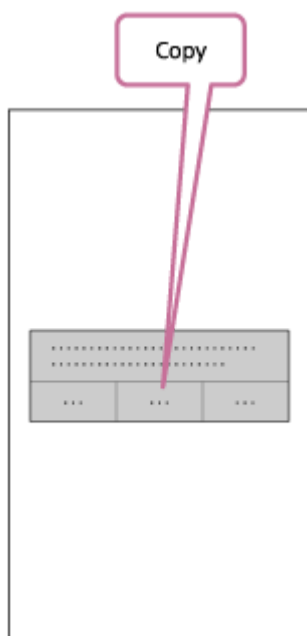


Suggerimento

- Utilizzare per prima cosa il menu "Impostazioni" per cambiare la lunghezza del filmato, la musica di sottofondo (BGM^{*}) e il messaggio dell'audio.

* Questa impostazione è disponibile solo in alcuni paesi e aree geografiche.

5 Una volta creato il filmato highlight, è possibile copiarlo sullo smartphone con la funzione "Copia".



Suggerimento

- Utilizzare l'applicazione di riproduzione video dello smartphone per riprodurre il filmato highlight copiato.

Nota

- Aggiornare preventivamente PlayMemories Mobile all'ultima versione del firmware.
- Il formato del filmato highlight creato è MP4.
- I contenuti indicati di seguito non sono compatibili con il filmato highlight.
 - XAVC S 4K (FDR-X3000)
 - XAVC S HD 24p
 - Registrazione ad alta velocità
- I metodi di funzionamento e le schermate dell'applicazione sono soggetti a modifica senza preavviso in futuro.
- Per ulteriori dettagli su "PlayMemories Mobile", visitare il sito Web indicato di seguito.
(<http://www.sony.net/pmm/>)
- La musica di sottofondo preinstallata nel prodotto è stata posta ufficialmente sotto contratto tra Sony e i concessionari della licenza. I filmati contenenti detta musica di sottofondo sono consentiti per uso privato, duplicazione, distribuzione o trasmissione pubblica solo quando sono destinati a finalità senza scopo di lucro e senza ricevere alcun tipo di considerazione da parte della persona a cui il filmato viene presentato.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Importazione della musica di sottofondo

Per impostazione predefinita, la videocamera contiene otto brani utilizzabili come musica di sottofondo durante la riproduzione di un filmato highlight.

Quando si utilizza Action Cam Movie Creator collegando la videocamera al computer, è possibile sostituire la musica di sottofondo della videocamera con la musica disponibile sul proprio computer.

Installare per prima cosa Action Cam Movie Creator sul computer.

- 1 **Premere il tasto MENU.**
- 2 **Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  BGM (Musica di sottofondo) - , quindi premere il tasto REC/ENTER.**
- 3 **Collegare la videocamera al computer utilizzando il cavo micro USB in dotazione.**
Il Music Transfer di Action Cam Movie Creator viene avviato automaticamente.
- 4 **Utilizzare il Music Transfer di Action Cam Movie Creator per sostituire la musica di sottofondo.**

Per ascoltare in anteprima la musica di sottofondo

Visitare il sito Web indicato di seguito per informazioni su come ascoltare in anteprima la musica di sottofondo preinstallata nella videocamera.

http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Per eliminare tutta la musica di sottofondo

1. Premere il tasto MENU.
 2. Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  BGM (Musica di sottofondo) -  **FORMAT** (formato), quindi premere il tasto REC/ENTER.
- Al termine dell'eliminazione viene visualizzato **OK**.

Suggerimento

- Se la videocamera e Action Cam Movie Creator non possono essere connessi, eseguire la procedura nella sezione "Per eliminare tutta la musica di sottofondo".

Nota

- Questa impostazione è disponibile solo in alcuni paesi e aree geografiche.
- La musica di sottofondo preinstallata nel prodotto è stata posta ufficialmente sotto contratto tra Sony e i concessionari della licenza. I filmati contenenti detta musica di sottofondo sono consentiti per uso privato, duplicazione, distribuzione o trasmissione pubblica solo quando sono destinati a finalità senza scopo di lucro e senza ricevere alcun tipo di considerazione da parte della persona a cui il filmato viene presentato.

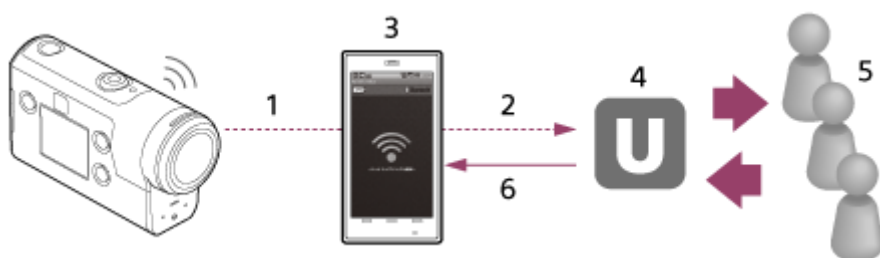
Argomento correlato

- [Creazione di un filmato highlight](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Live Streaming

È possibile trasmettere filmati in tempo reale avvalendosi dei siti Web di condivisione di video, ad esempio Ustream (correntemente IBM Cloud Video), utilizzando uno smartphone o un router Wi-Fi in grado di eseguire il tethering verso la videocamera.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Modalità di tethering
4. Ustream (correntemente IBM Cloud Video)
5. Spettatori
6. Commenti degli spettatori

Per il Live Streaming è necessario configurare le impostazioni indicate di seguito.

Configurare le impostazioni di distribuzione indicate di seguito nelle impostazioni Live Streaming della videocamera:

- Registrazione dell'utente a Ustream (correntemente IBM Cloud Video)
- Uno smartphone (con funzionalità di tethering) o un ambiente di rete Wi-Fi

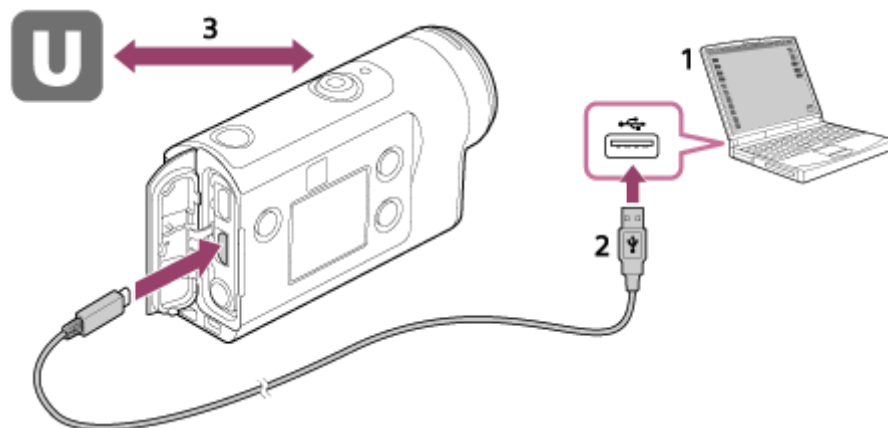
* Consultare le istruzioni per l'uso fornite con lo smartphone o il servizio di rete per ulteriori informazioni sulle impostazioni di tethering dello smartphone o sulle impostazioni della rete Wi-Fi. Per ulteriori dettagli sull'ambiente di rete, rivolgersi al fornitore dei servizi di rete. La funzionalità Live Streaming dipende dal servizio offerto dal fornitore Internet di terze parti e dalle condizioni in vigore nella propria area geografica. La funzionalità potrebbe non essere disponibile a causa di restrizioni alla banda larga e ai servizi Internet in vigore nella propria area geografica.

Argomento correlato

- [Preparazione al Live Streaming](#)
- [Esecuzione del Live Streaming](#)
- [Limitazioni](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Preparazione al Live Streaming



1. Prima di avviare il Live Streaming è necessario ottenere un account Ustream (correntemente IBM Cloud Video) e installare l'applicazione per computer "Action Cam Movie Creator".
Scaricare "Action Cam Movie Creator" dal seguente sito Web.
<http://www.sony.net/acmc/>
2. Collegare la videocamera al computer utilizzando il cavo micro USB in dotazione.
3. Verificare le impostazioni di rete, registrare un account su un sito di distribuzione di video e configurare le impostazioni SNS nella sezione "Impostazioni della fotocamera per lo streaming live" delle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.
Visitare il sito Web indicato di seguito per informazioni su come utilizzare Action Cam Movie Creator.
<http://www.sony.net/guide/nst/>

Elementi da configurare sulle Impostazioni della fotocamera per lo streaming live

Impostazioni di rete

È possibile impostare la rete Wi-Fi a cui si connette la videocamera.

SSID di rete, password, modalità di protezione

Impostazioni di streaming

È possibile definire il metodo di streaming.

Sito di streaming, canale, qualità dell'immagine e impostazioni di salvataggio del sito di streaming

Titolo e descrizione del video in streaming

Informazioni su Ustream (correntemente IBM Cloud Video)

Ustream (correntemente IBM Cloud Video) è un sito di condivisione di video che permette di trasmettere in streaming e visualizzare video con la funzione Live Streaming della videocamera. Per i dettagli su Ustream (correntemente IBM Cloud Video), visitare il sito indicato di seguito.

<https://video.ibm.com/>

Nota

- Le informazioni personali (richieste per l'accesso a SNS) sono configurate nella videocamera.
Prima di smaltire o cedere la videocamera, premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera) - **RESET** (Ripristino delle impostazioni) - **OK** ed eliminare le impostazioni.

- [Live Streaming](#)
- [Esecuzione del Live Streaming](#)
- [Limitazioni](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Esecuzione del Live Streaming

Al termine della preparazione è possibile avviare il Live Streaming. La prima volta che si esegue il Live Streaming è consigliabile effettuare una prova di streaming in un ambiente preparato preventivamente configurando un computer.

Suggerimento

- Se   è impostato su ON, il time code e il bit utente saranno incorporati nello streaming video. (FDR-X3000)

1 Premere il tasto MENU.

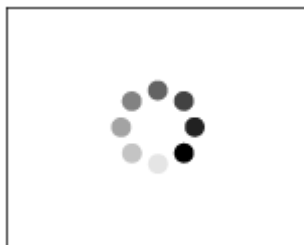
2 Premere il tasto UP o DOWN per selezionare  * (modalità di ripresa) -  (Modalità Live Streaming), quindi premere il tasto REC/ENTER.

* Viene visualizzata l'icona della modalità di ripresa attualmente selezionata.

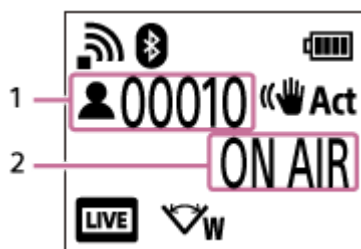
3 Premere il tasto REC/ENTER per avviare lo streaming.

La spia REC nella parte superiore della videocamera si accende in blu.

Display durante il Live Streaming



Preparazione della connessione al sito di distribuzione in rete



1 Sono presenti spettatori. Il numero visualizzato indica il numero di spettatori.

2 Avvio dello streaming

Nota

- Potrebbe verificarsi un ritardo temporale di 10 - 20 secondi tra l'avvio del Live Streaming sulla videocamera e lo streaming del video sul sito di streaming video.
- È possibile registrare i filmati in distribuzione dal vivo sulla scheda di memoria della videocamera. Se la scheda di memoria è già inserita, i filmati vengono registrati contemporaneamente alla distribuzione*.

- Una volta esaurita la capacità della scheda di memoria, viene interrotta solamente la registrazione del filmato, senza che la distribuzione venga arrestata. Se non è inserita una scheda di memoria viene eseguita solamente la distribuzione del filmato.

* I filmati registrati in contemporanea vengono elaborati nella modalità MP4/HQ.

Spia REC/LIVE durante il Live Streaming

Se si seleziona la modalità Live Streaming, è possibile esaminare lo stato dello streaming per il Live Streaming osservando la spia REC/LIVE sulla videocamera.



1: Spia REC/LIVE

- Spenta: prima della distribuzione
- Accesa in blu: distribuzione in corso
- ⚡ Lampeggiante in blu: distribuzione in corso (sono presenti spettatori)
- ⚡ Lampeggiante in rosso: errore di distribuzione

Per interrompere la distribuzione dal vivo

Premere di nuovo il tasto REC/ENTER.

Argomento correlato

- [Time code/bit utente \(FDR-X3000\)](#)
- [Preparazione al Live Streaming](#)
- [Limitazioni](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Limitazioni

Informazioni sulle limitazioni durante l'uso del Live Streaming.

Limitazioni per Ustream (correntemente IBM Cloud Video)

- Esistono alcune limitazioni allo streaming di video su Ustream (correntemente IBM Cloud Video). Per i dettagli, visitare il sito di Ustream (correntemente IBM Cloud Video).

Funzioni GPS e Wi-Fi durante il Live Streaming

- La funzione GPS viene disabilitata automaticamente durante il Live Streaming (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Non è possibile monitorare le immagini utilizzando uno smartphone o il telecomando Live-View Remote durante il Live Streaming.

Connessione di rete

- Utilizzare uno smartphone con funzionalità di tethering o un router Wi-Fi per il Live Streaming. Non è tuttavia garantito il funzionamento corretto con tutti gli smartphone o i router Wi-Fi. Le LAN wireless pubbliche non possono essere utilizzate come connessioni per il Live Streaming.

Live Streaming simultaneo con più videocamere

- Non è possibile effettuare il Live Streaming simultaneo dei video utilizzando lo stesso account su più videocamere. È necessario connettersi utilizzando un altro account.

Effetti dovuti alle condizioni di comunicazione wireless

- Durante la connessione con la funzione di tethering di uno smartphone o tramite un router Wi-Fi, le immagini e l'audio potrebbero interrompersi, oppure la comunicazione potrebbe risultare interrotta a causa delle condizioni di comunicazione wireless.

Connessione per il Live Streaming

- Il tempo di comunicazione che è possibile utilizzare per il Live Streaming è limitato in base al contratto attivo sullo smartphone o sul router Wi-Fi. Effettuare preventivamente una verifica.

Tempo di streaming continuo

- Il Live Streaming continuo con la videocamera è limitato a 13 ore circa.

Limitazioni delle connessioni di rete

- In alcuni paesi o aree geografiche non è possibile connettersi ai siti di Live Streaming. Utilizzare la funzione in conformità alle leggi del paese o dell'area geografica di utilizzo.

Argomento correlato

- [Esecuzione del Live Streaming](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Preparazione per la connessione allo smartphone

Installazione dell'applicazione sullo smartphone

Installare PlayMemories Mobile sullo smartphone. Aggiornare PlayMemories Mobile all'ultima versione, se è già stato installato sullo smartphone.

Per informazioni aggiornate sulle funzioni di PlayMemories Mobile, visitare il sito Web indicato di seguito.

<http://www.sony.net/pmm/>

Cercare PlayMemories Mobile in Google Play ed eseguire l'installazione.



Cercare PlayMemories Mobile in App Store ed eseguire l'installazione.



Se la password è stata dimenticata

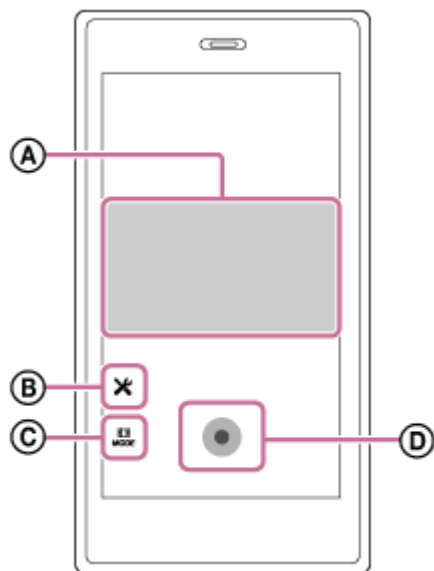
1. Collegare la videocamera a un computer utilizzando il cavo micro USB (in dotazione).
2. Accendere la videocamera.
3. Visualizzare [Computer] - [PMHOME] - [INFO] - [WIFI_INF.TXT] sul computer, quindi verificare ID utente e password.

Nota

- Google play potrebbe non essere supportato in alcuni paesi e aree geografiche. In questo caso, cercare "PlayMemories Mobile" su Internet e installarlo.
- Per l'uso delle funzioni One touch (NFC) è necessario uno smartphone o un tablet dotato di funzioni NFC (FDR-X3000/HDR-AS300).
- La possibilità di utilizzare le funzioni Wi-Fi e Bluetooth descritte non è garantita per tutti gli smartphone e i tablet.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Schermata esemplificativa dello smartphone



Ⓐ : caratteristiche della funzione di comando a distanza Wi-Fi

- Per controllare il campo visivo prima e durante la registrazione
- Per monitorare le immagini durante la registrazione

Ⓑ : varie impostazioni

Ⓒ : impostazioni della modalità di ripresa

[Modalità filmato]

[Modalità foto]

[Modalità di registrazione foto con Time-lapse]

[Modalità di registrazione in loop]

Ⓓ : avvio/interruzione della registrazione

Nota

- Se la Modalità aereo è impostata su ON, le funzioni Wi-Fi e Bluetooth non sono disponibili.
- A seconda delle interferenze elettriche locali o delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.

Argomento correlato

- [Modalità aereo](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso delle funzioni One touch per la connessione a uno smartphone Android compatibile con NFC (FDR-X3000/HDR-AS300)

Prima della connessione, eseguire la preparazione per la connessione allo smartphone.

1 Configurare Impostazione di connessione Wi-Fi della videocamera su ON.

2 Toccare con il simbolo (simbolo N) dello smartphone il simbolo (simbolo N) della videocamera.

- Prima di questa operazione è necessario disattivare la modalità di sospensione e il blocco dello schermo dello smartphone.
- Continuare l'operazione di tocco senza spostarsi fino all'avvio di PlayMemories Mobile (1-2 secondi).
- Toccare con il simbolo  (simbolo N) dello smartphone il simbolo  (simbolo N) della videocamera. Se sullo smartphone non è visibile il simbolo  (simbolo N), consultare il manuale di istruzioni dello smartphone per individuare l'area di contatto.
- Se la videocamera e lo smartphone non possono essere connessi tramite NFC, consultare ["Connessione di uno smartphone a Wi-Fi tramite QR Code \(dispositivo Android\)"](#) ed effettuare la connessione.

Informazioni su NFC

NFC è una tecnologia che permette la comunicazione wireless a corto raggio tra vari dispositivi, quali telefoni cellulari e tag IC. La comunicazione dati si ottiene mettendo a contatto i dispositivi in un punto specifico.

NFC (Near Field Communication) è uno standard internazionale per la tecnologia di comunicazione wireless a corto raggio.

Nota

- Se la Modalità aereo è impostata su ON, le funzioni Wi-Fi e Bluetooth non sono disponibili.
- A seconda delle interferenze elettriche locali o delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.
- Se si comandano più videocamere con un dispositivo connesso, la funzione One-touch NFC non è disponibile.

Argomento correlato

- [Modalità aereo](#)
- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)
- [Connessione di uno smartphone a Wi-Fi tramite QR Code \(dispositivo Android\)](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Connessione di uno smartphone a Wi-Fi tramite QR Code (dispositivo Android)

Prima della connessione, eseguire la preparazione per la connessione allo smartphone.

- 1 Premere il tasto **MENU** sulla videocamera.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  **ON** (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  **ON**, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
- 3 Selezionare la modalità di ripresa ( /  /  / ).
- 4 Avviare PlayMemories Mobile sullo smartphone.



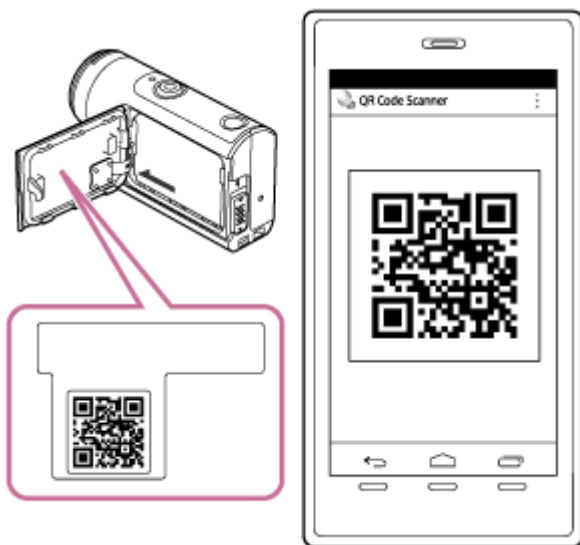
- 5 Selezionare **[Scandire QR Code della fotocamera]** in PlayMemories Mobile.



- 6 Selezionare **[OK]** (selezionare di nuovo **[OK]** se viene visualizzato un messaggio).



- 7** Leggere il QR Code indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera.



- 8** Quando sullo smartphone viene visualizzato [Collegarsi con la fotocamera?], selezionare [OK].

Nota

- Se la Modalità aereo è impostata su ON, la funzione Wi-Fi non è disponibile.
- A seconda delle interferenze elettriche locali o delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.
- Quando si utilizzano più videocamere con un dispositivo connesso, non è possibile connettere uno smartphone a Wi-Fi tramite QR Code.

Argomento correlato

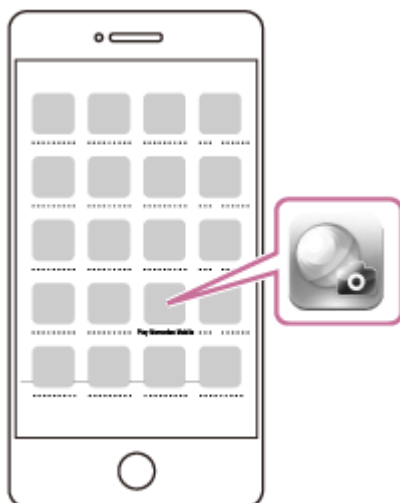
- [Modalità aereo](#)
- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configurazione dell'impostazione Wi-Fi su uno smartphone tramite QR Code (iPhone/iPad)

Prima della connessione, eseguire la preparazione per la connessione allo smartphone.

- 1 Premere il tasto **MENU** sulla videocamera.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  **ON** (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  **:ON**, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
- 3 Selezionare la modalità di ripresa ( /  /  / ).
- 4 Avviare PlayMemories Mobile sullo smartphone.



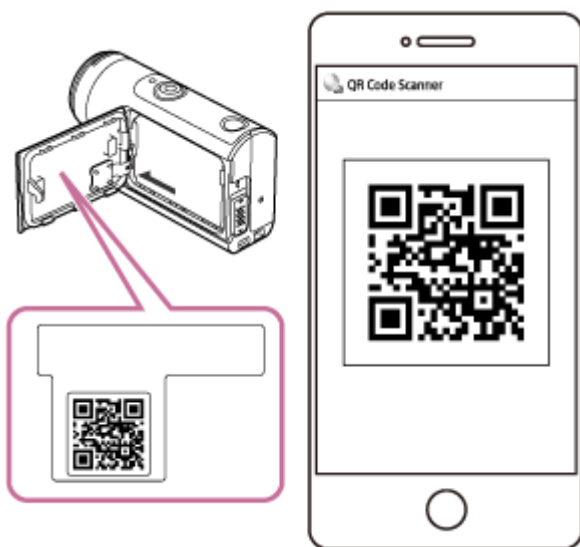
- 5 Selezionare [Scandire QR Code della fotocamera] in PlayMemories Mobile.



- 6 Selezionare [OK] (selezionare di nuovo [OK] se viene visualizzato un messaggio).



- 7** Leggere il QR Code indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera.

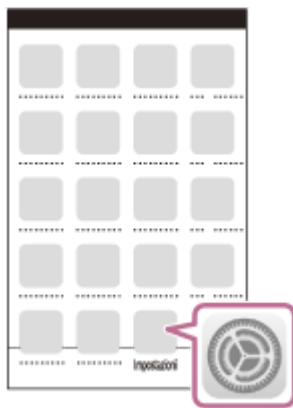


- 8** Seguendo le istruzioni sullo schermo, completare l'installazione del profilo (informazioni di configurazione).

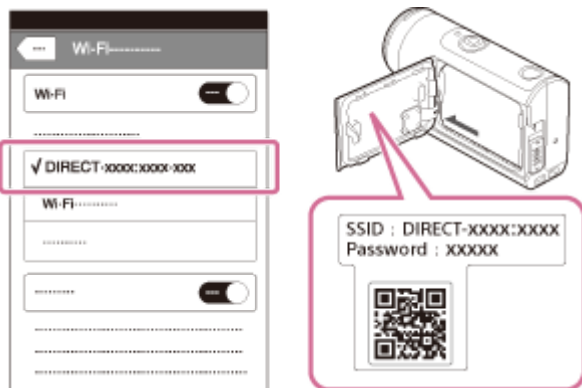
Se viene richiesta la password, inserire la password iPhone/iPad.



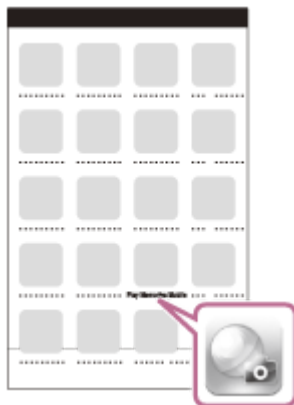
- 9** Nella schermata Home, selezionare [Impostazioni] - [Wi-Fi].



- 10** Selezionare il SSID indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera.



- 11** Ritornare alla schermata Home e avviare PlayMemories Mobile.



Nota

- Se la Modalità aereo è impostata su ON, la funzione Wi-Fi non è disponibile.
- A seconda delle interferenze elettriche locali o delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.
- Quando si utilizzano più videocamere con un dispositivo connesso, non è possibile impostare il Wi-Fi su uno smartphone tramite QR Code.

Argomento correlato

- [Modalità aereo](#)
- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

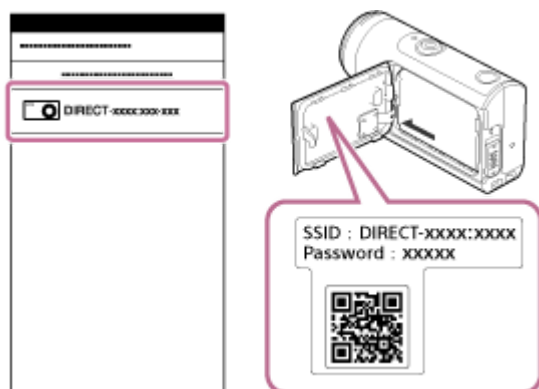
Connessione a uno smartphone mediante ID/password (dispositivo Android)

Prima della connessione, eseguire la preparazione per la connessione allo smartphone.

- 1 Premere il tasto **MENU** sulla videocamera.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  **ON** (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  **ON**, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
- 3 Selezionare la modalità di ripresa ( /  /  / ).
- 4 Avviare PlayMemories Mobile sullo smartphone.



- 5 Selezionare l'SSID indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera.



- 6 Inserire la password indicata sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera (solo per la prima volta).



Nota

- Se la Modalità aereo è impostata su ON, la funzione Wi-Fi non è disponibile.
- A seconda delle interferenze elettriche locali o delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.

Argomento correlato

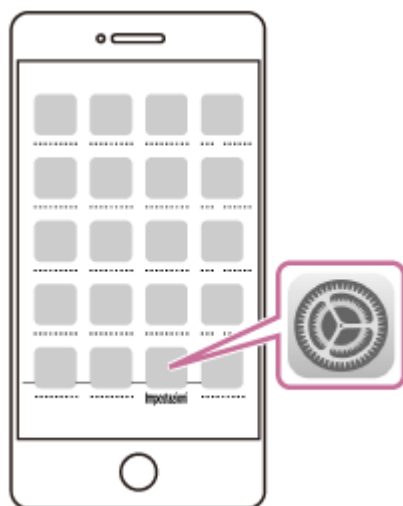
- [Modalità aereo](#)
- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

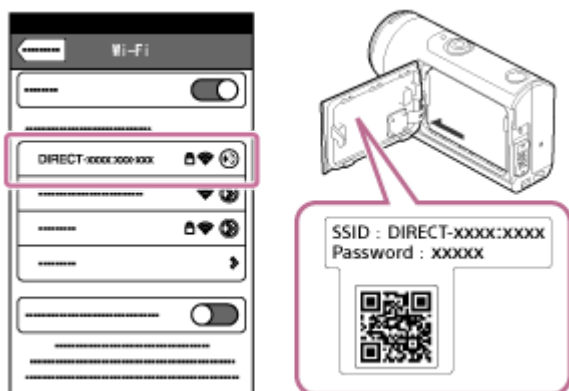
Connessione a uno smartphone mediante ID/password (iPhone/iPad)

Prima della connessione, eseguire la preparazione per la connessione allo smartphone.

- 1 Premere il tasto **MENU** sulla videocamera.
- 2 Premere il tasto **UP** o **DOWN** per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  **ON** (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  **ON**, quindi premere il tasto **REC/ENTER**.
- 3 Selezionare la modalità di ripresa ( /  /  / ).
- 4 Nella schermata Home sullo smartphone, selezionare [Impostazioni] – [Wi-Fi].



- 5 Selezionare l'SSID indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera.



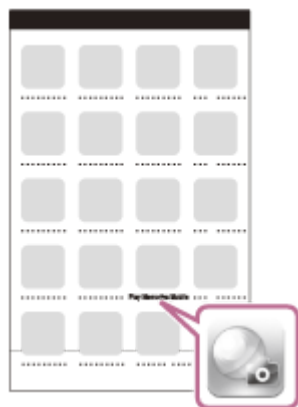
- 6 Inserire la password indicata sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera (solo per la prima volta).



- 7 Verificare che l'SSID indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera sia connesso.



- 8 Ritornare alla schermata Home e avviare PlayMemories Mobile.



Nota

- Se la Modalità aereo è impostata su ON, la funzione Wi-Fi non è disponibile.
- A seconda delle interferenze elettriche locali o delle capacità dello smartphone, è possibile che le immagini dal vivo non siano visualizzate in maniera uniforme.

Argomento correlato

- [Modalità aereo](#)
- [Preparazione per la connessione allo smartphone](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Connessione di una singola videocamera al telecomando Live-View Remote (connessione singola)

In questa sezione si spiega come effettuare il collegamento al telecomando Live-View Remote "RM-LVR3". Se si utilizza un telecomando Live-View Remote diverso, consultare la Guida corrispondente.

1 Accendere il telecomando Live-View Remote.

Per i dettagli, consultare "Connessione del telecomando a una singola videocamera tramite Wi-Fi" nella Guida del telecomando Live-View Remote (RM-LVR3).

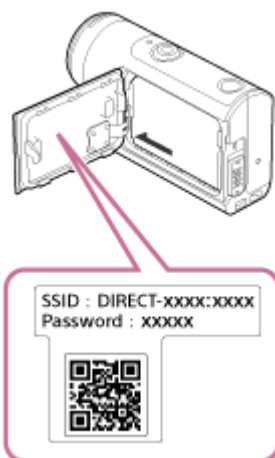
http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Impostare la modalità di connessione della videocamera.

Premere il tasto MENU, quindi il tasto UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  ON (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  :ON, quindi premere il tasto REC/ENTER.

3 Selezionare con il telecomando Live-View Remote il SSID indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera.

Viene emesso il segnale acustico di connessione, quindi sul display viene visualizzato  .



4 Premere il tasto UP o il tasto DOWN per selezionare **OK**, quindi premere REC/ENTER.

Nota

- Se il Segnale acustico è impostato su OFF, il segnale acustico di connessione non viene riprodotto.
- Se la connessione non viene completata, è possibile che il problema sia dovuto a una congestione di onde radio. Ritentare la connessione in un luogo diverso.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Connessione di più videocamere al telecomando Live-View Remote (connessione multipla)

In questa sezione è spiegato come effettuare il collegamento al telecomando Live-View Remote "RM-LVR3". Se si utilizza un telecomando Live-View Remote diverso, consultare la Guida corrispondente.

1 Accendere il telecomando Live-View Remote.

Per i dettagli, consultare "Connessione del telecomando a più videocamere tramite Wi-Fi" nella Guida del telecomando Live-View Remote (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Impostare la videocamera.

- Durante la prima connessione della videocamera al telecomando Live-View Remote
Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera)
-  ON (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  (connessione multipla) - **NEW**, quindi premere il tasto REC/ENTER.
Quando viene emesso il segnale acustico di connessione e sul display viene visualizzato  , registrare la videocamera utilizzando il telecomando Live-View Remote.
Al termine della connessione sul display della videocamera viene visualizzato  . Premere il tasto REC/ENTER.
- Durante le successive connessioni della videocamera al telecomando Live-View Remote
Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera)
-  ON (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  (connessione multipla) -  , quindi premere il tasto REC/ENTER.

3 Per continuare a connettere altre videocamere, ripetere la procedura dal punto 2.

Nota

- Se il Segnale acustico è impostato su OFF, il segnale acustico di connessione non viene riprodotto.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Connessione di una singola videocamera a un dispositivo Handycam (connessione singola)

È possibile comandare la videocamera tramite un dispositivo Handycam che supporti la funzione di controllo di più videocamere.

1 Accendere il dispositivo Handycam.

Per i dettagli, consultare “Collegamento di questo prodotto a una videocamera con Controllo fotocamere multiple (Collegam. singolo)” nella Guida del dispositivo Handycam.

Esempio: Guida di FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

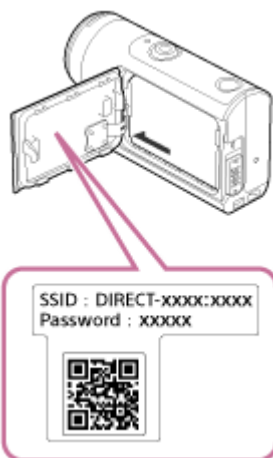
http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Impostare la modalità di connessione della videocamera.

Premere il tasto MENU, quindi UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera) -  ON (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  :ON, quindi premere il tasto REC/ENTER.

3 Selezionare con il dispositivo Handycam il SSID indicato sull'adesivo presente sul retro del coperchio del vano batteria della videocamera.

Viene emesso il segnale acustico di connessione, quindi sul display viene visualizzato  .



4 Premere il tasto REC/ENTER.

Nota

- Se il Segnale acustico è impostato su OFF, il segnale acustico di connessione non viene riprodotto.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Connessione di più videocamere a un dispositivo Handycam (connessione multipla)

È possibile comandare la videocamera utilizzando un dispositivo Handycam che supporti la funzione di controllo di più videocamere.

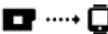
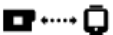
1 Accendere il dispositivo Handycam.

Per i dettagli, consultare “Connessione di questo prodotto a più videocamere con Controllo fotocamere multiple (Collegam. multiplo)” nella Guida del dispositivo Handycam.

Esempio: Guida di FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Impostare la modalità di connessione della videocamera.

- Durante la prima connessione della videocamera al dispositivo Handycam
Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera)
-  **ON** (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  (connessione multipla) - **NEW**, quindi premere il tasto REC/ENTER.
Quando viene emesso il segnale acustico di connessione e sul display della videocamera viene visualizzato , registrare la videocamera utilizzando il dispositivo Handycam.
Al termine della connessione sul display della videocamera viene visualizzato .
- Durante le successive connessioni della videocamera al dispositivo Handycam
Premere il tasto MENU, quindi premere il tasto UP o DOWN per selezionare  (Impostazioni della videocamera)
-  **ON** (Impostazione di connessione Wi-Fi) -  (connessione multipla) - , quindi premere il tasto REC/ENTER.

3 Per continuare a connettere altre videocamere, ripetere la procedura dal punto 2.

Nota

- Se il Segnale acustico è impostato su OFF, il segnale acustico di connessione non viene riprodotto.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

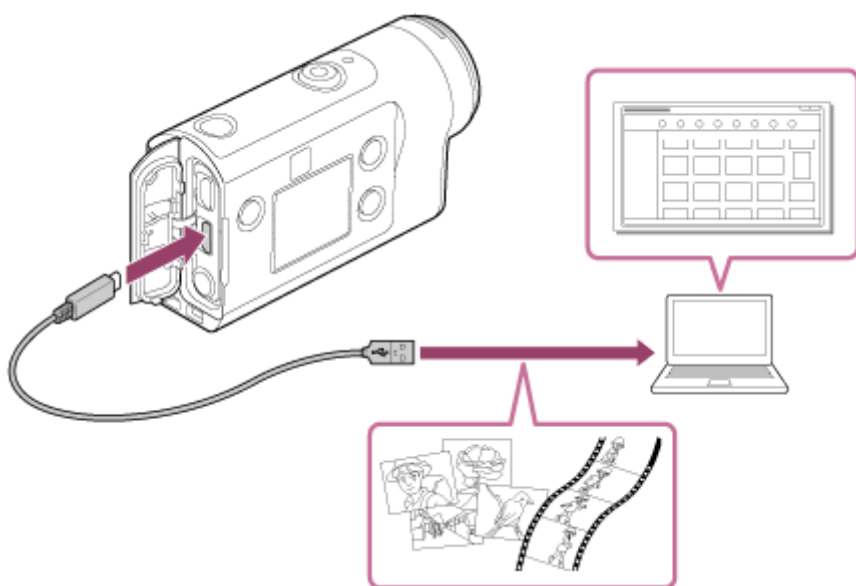
Funzioni utili di Action Cam Movie Creator

Action Cam Movie Creator™ consente di importare sul computer i filmati e di modificare le immagini, per utilizzarle in molteplici modi.

Visitare l'URL indicato di seguito per installare il software.

<http://www.sony.net/acmc/>

Nella stessa procedura saranno installati Action Cam Movie Creator, che consente di importare e modificare filmati, e PlayMemories Home, da utilizzare per la riproduzione.



Funzioni utili di Action Cam Movie Creator

- Importazione di filmati e fermi immagine
- Modifica di filmati (per filmati FDR-X3000/HDR-AS300, vengono visualizzate informazioni sulla posizione e sulla velocità di movimento)

Funzioni utili di PlayMemories Home

- Riproduzione di filmati e fermi immagine

Nota

- Utilizzare Action Cam Movie Creator per importare i filmati sul computer. Se si esegue l'importazione con un altro metodo, le informazioni GPS non vengono importate da FDR-X3000/HDR-AS300.
- Utilizzare il cavo micro USB (in dotazione) durante il collegamento della videocamera al computer.

Argomento correlato

- [Installazione di Action Cam Movie Creator sul computer](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Installazione di Action Cam Movie Creator sul computer

Installare Action Cam Movie Creator sul computer. Attenersi alla procedura di seguito.

1 Accendere il computer.

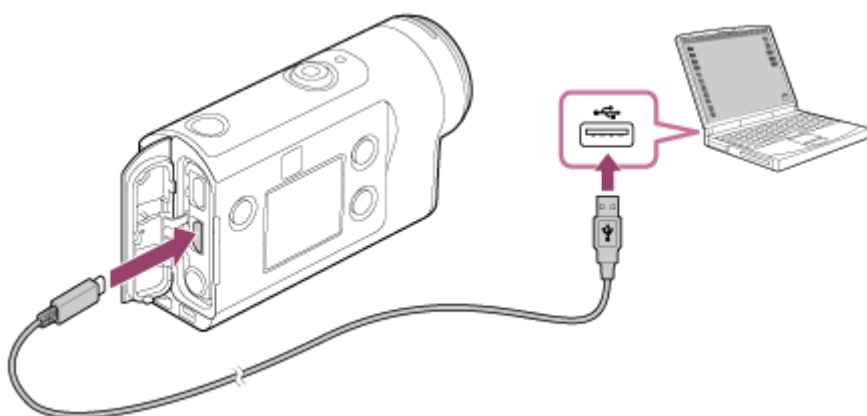
- Effettuare l'accesso come amministratore.
- Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer prima di installare il software.

2 Visitare l'URL indicato di seguito utilizzando il browser Internet del computer e installare Action Cam Movie Creator.

- <http://www.sony.net/acmc/>
- Completata l'installazione, Action Cam Movie Creator si avvia.

3 Collegare la videocamera al computer utilizzando il cavo micro USB in dotazione.

- Ad Action Cam Movie Creator potrebbe essere aggiunta una nuova funzione. È opportuno collegare la videocamera al computer anche se Action Cam Movie Creator è già installato sul computer.



Nota

- Non scollegare il cavo micro USB (in dotazione) dalla videocamera quando sullo schermo del computer è visibile l'indicazione relativa all'uso o all'accesso alla videocamera. Diversamente si potrebbero danneggiare i dati.
- Per scollegare il computer dalla videocamera, fare clic su  nell'area di sistema, quindi fare clic su  (Icona di rimozione). In Windows Vista, fare clic su  nell'area di sistema.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Funzioni utili di Action Cam App

Con Action Cam App per smartphone/tablet, è possibile acquisire il filmato ripreso con lo smartphone e modificarlo con una semplice operazione.

È inoltre possibile aggiungere effetti come muti-view e riproduzione a velocità variabile, nonché creare filmati in time-lapse.



Per le ultime novità sulle funzioni di Action Cam App, visitare il sito Web indicato di seguito.

<http://www.sony.net/acap/>

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Installazione di Action Cam App

Installare Action Cam App compatibile sullo smartphone/tablet.

Per le ultime novità sulle funzioni di Action Cam App, visitare il sito Web indicato di seguito.

<http://www.sony.net/acap/>

Cercare Action Cam App in Google play ed eseguire l'installazione.



Google play potrebbe non essere supportato in alcuni paesi e aree geografiche.

Cercare Action Cam App in App Store ed eseguire l'installazione.



Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tempo stimato di registrazione e riproduzione per la batteria in dotazione

Tempo approssimativo disponibile durante l'uso di una batteria completamente carica.

Tempo di registrazione

FDR-X3000

- Qualità dell'immagine: 4K 30p
Tempo di registrazione continua: 50 minuti (60 minuti)
Tempo di registrazione tipico: 40 minuti (45 minuti)
- Qualità dell'immagine: HQ
Tempo di registrazione continua: 125 minuti (135 minuti)
Tempo di registrazione tipico: 80 minuti (85 minuti)

HDR-AS300

- Qualità dell'immagine: HQ
Tempo di registrazione continua: 125 minuti (135 minuti)
Tempo di registrazione tipico: 80 minuti (85 minuti)

HDR-AS50

- Qualità dell'immagine: HQ
Tempo di registrazione continua: 165 minuti (195 minuti)
Tempo di registrazione tipico: 110 minuti (130 minuti)

Tempo di riproduzione

FDR-X3000

- La qualità dell'immagine è 4K 30p: 90 minuti (100 minuti)
- La qualità dell'immagine è HQ: 170 minuti (195 minuti)

HDR-AS300

- La qualità dell'immagine è HQ: 170 minuti (195 minuti)

Tempo misurato durante l'uso di una singola batteria completamente carica

() indica la durata di registrazione quando il telecomando Wi-Fi è spento e per la durata di riproduzione, quando la videocamera è collegata a un televisore tramite cavo HDMI (in vendita separatamente).

Il tempo di registrazione può essere inferiore, in base alle condizioni di registrazione.

Il tempo di registrazione potrebbe essere superiore se si imposta Wi-Fi o GPS* su OFF.

* La funzione GPS è disponibile solo nei modelli FDR-X3000/HDR-AS300

- La ripresa di filmati 4K e il collegamento alla rete Wi-Fi richiedono un notevole consumo elettrico, quindi la ripresa continua dei filmati potrebbe provocare il surriscaldamento della videocamera. Come funzione di protezione, la videocamera si spegne automaticamente in caso di surriscaldamento.
- Quando si inizia la ripresa di un filmato dopo aver lasciato la videocamera spenta per qualche tempo, è disponibile il tempo di ripresa continua dei filmati (il tempo dall'inizio alla fine della ripresa) indicato di seguito. Il tempo di registrazione può essere inferiore, specialmente se si sta effettuando la ripresa di filmati 4K in un ambiente a temperatura elevata.

Tempo di ripresa continua dei filmati (*1)

Impostazione di connessione Wi-Fi	Connessione a Live-View Remote/smartphone	Formato dei filmati			
		FDR-X3000		HDR-AS300	HDR-AS50
		XAVC S 4K 2160 30p/25p 60M	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ	MP4 1080 30p/25p HQ
ON	Connessa	Circa 25 minuti (*2)	Circa 115 minuti	Circa 115 minuti	Circa 150 minuti
	Disconnessa	Circa 50 minuti	Circa 125 minuti	Circa 125 minuti	Circa 165 minuti
OFF	-	Circa 60 minuti	Circa 135 minuti	Circa 135 minuti	Circa 195 minuti

- Il tempo di ripresa continua dei filmati dipende dal formato di file, dall'impostazione della qualità dell'immagine, dalle condizioni ambientali della rete Wi-Fi e dal modo in cui la videocamera è stata usata prima della registrazione. Quando si controlla ripetutamente la composizione con la videocamera accesa, si verificherà un surriscaldamento e il tempo di registrazione diminuirà.
- Interrompere la ripresa dei filmati quando sullo schermo è visualizzato .
- Quando la ripresa dei filmati viene interrotta a causa del surriscaldamento, lasciare la videocamera spenta in modo che si raffreddi per qualche tempo. È possibile iniziare la ripresa dopo che la temperatura della videocamera si è abbassata.

*1 Il tempo misurato quando si utilizza una batteria completamente carica, alla temperatura di 25 °C (senza Custodia subacquea.)

*2 Quando la videocamera si surriscalda, si spegne automaticamente anche se la batteria non è completamente esausta. Se è stato selezionato **AUTO DISP OFF ON** (Disattiva monitoraggio automatico durante la ripresa) sul Live-View Remote (RM-LVR3) e non si utilizza il telecomando per un certo periodo di tempo, la funzione Wi-Fi della videocamera si spegne, andando su OFF automaticamente (il Bluetooth è ancora connesso) per ridurre il consumo della batteria.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tempo di registrazione stimato dei filmati

Di seguito sono mostrati i tempi di registrazione totali approssimati utilizzando una scheda di memoria formattata con questa videocamera.

I valori possono variare in base alle condizioni di ripresa e al tipo di scheda di memoria utilizzata.

XAVC S

Velocità in bit	Scheda di memoria	Formato dei filmati			Quando impostato su  :∞min (Tempo di registrazione in loop)	
		XAVC S 4K (FDR-X3000)	XAVC S HD (FDR-X3000)	XAVC S HD (HDR-AS300/HDR-AS50)	FDR-X3000	HDR-AS300/HDR-AS50
100 Mbps	64 GB	75 minuti	75 minuti	-	45 minuti	-
	128 GB	155 minuti	155 minuti	-	120 minuti	-
60 Mbps	64 GB	125 minuti	125 minuti	-	90 minuti	-
	128 GB	255 minuti	255 minuti	-	225 minuti	-
50 Mbps	64 GB	-	155 minuti	155 minuti	105 minuti	105 minuti
	128 GB	-	310 minuti	310 minuti	240 minuti	240 minuti

MP4

Qualità dell'immagine	Scheda di memoria	Formato dei filmati		Quando impostato su  :∞min (Tempo di registrazione in loop)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
PS	8 GB	35 minuti	35 minuti	-	-
	16 GB	75 minuti	75 minuti	45 minuti	45 minuti
	32 GB	155 minuti	155 minuti	120 minuti	120 minuti
	64 GB	320 minuti	320 minuti	285 minuti	285 minuti
	128 GB	640 minuti	640 minuti	600 minuti	600 minuti
HQ	8 GB	60 minuti	60 minuti	30 minuti	30 minuti
	16 GB	120 minuti	120 minuti	90 minuti	90 minuti
	32 GB	250 minuti	250 minuti	225 minuti	225 minuti
	64 GB	505 minuti	505 minuti	480 minuti	480 minuti
	128 GB	1.015 minuti	1.015 minuti	1.005 minuti	1.005 minuti

Qualità dell'immagine	Scheda di memoria	Formato dei filmati		Quando impostato su  :∞ min (Tempo di registrazione in loop)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
STD	8 GB	155 minuti	155 minuti	30 minuti	30 minuti
	16 GB	320 minuti	320 minuti	90 minuti	90 minuti
	32 GB	655 minuti	655 minuti	225 minuti	225 minuti
	64 GB	1.320 minuti	1.320 minuti	480 minuti	480 minuti
	128 GB	2.650 minuti	2.650 minuti	1.005 minuti	1.005 minuti
HS120/HS100*	8 GB	35 minuti	35 minuti	-	-
	16 GB	75 minuti	75 minuti	45 minuti	45 minuti
	32 GB	155 minuti	155 minuti	120 minuti	120 minuti
	64 GB	320 minuti	320 minuti	285 minuti	285 minuti
	128 GB	640 minuti	640 minuti	600 minuti	600 minuti
HS240/HS200*	8 GB	35 minuti	-	-	-
	16 GB	75 minuti	-	45 minuti	-
	32 GB	155 minuti	-	120 minuti	-
	64 GB	320 minuti	-	285 minuti	-
	128 GB	640 minuti	-	600 minuti	-

* La frequenza dei fotogrammi viene modificata in base alla selezione NTSC/PAL.

Nota

- Il tempo di registrazione dipende dalle condizioni di registrazione, dal soggetto e dall'impostazione di qualità dell'immagine.
- Il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 13 ore circa.
Tuttavia, se il "Formato del filmato" è MP4 e la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 240p/200p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 4 ore e 50 minuti circa, quando la frequenza dei fotogrammi di elaborazione immagini è 120p/100p nella registrazione ad alta velocità, il tempo di ripresa continua dei filmati corrisponde a un massimo di 9 ore e 40 minuti circa.
- I tempi indicati rappresentano i tempi di registrazione utilizzando una scheda di memoria Sony.

Numero stimato di fermi immagine registrabili

FDR-X3000/HDR-AS300

Numero di pixel: 8,3 M (acquisizione con time-lapse) (16:9)

Con una scheda di memoria da 8 GB: 2.500 immagini
Con una scheda di memoria da 16 GB: 5.000 immagini
Con una scheda di memoria da 32 GB: 10.000 immagini
Con una scheda di memoria da 64 GB: 20.000 immagini
Con una scheda di memoria da 128 GB: 40.000 immagini

Numero di pixel: 12,0 M (fermi immagine)

Con una scheda di memoria da 8 GB: 1.250 immagini
Con una scheda di memoria da 16 GB: 2.500 immagini
Con una scheda di memoria da 32 GB: 5.000 immagini
Con una scheda di memoria da 64 GB: 9.900 immagini
Con una scheda di memoria da 128 GB: 20.000 immagini

HDR-AS50

Numero di pixel: 8,3 M (acquisizione con time-lapse) (16:9)

Con una scheda di memoria da 8 GB: 2.500 immagini
Con una scheda di memoria da 16 GB: 5.000 immagini
Con una scheda di memoria da 32 GB: 10.000 immagini
Con una scheda di memoria da 64 GB: 20.000 immagini
Con una scheda di memoria da 128 GB: 40.000 immagini

Numero di pixel: 11,9 M (fermi immagine)

Con una scheda di memoria da 8 GB: 1.250 immagini
Con una scheda di memoria da 16 GB: 2.500 immagini
Con una scheda di memoria da 32 GB: 5.100 immagini
Con una scheda di memoria da 64 GB: 10.000 immagini
Con una scheda di memoria da 128 GB: 20.000 immagini

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ricarica della batteria

- Caricare la batteria prima di utilizzare la videocamera per la prima volta.
- Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C fino a quando la spia CHG (Ricarica) non si spegne. La batteria potrebbe non essere ricaricata correttamente a temperature esterne a questo intervallo.
- La spia CHG (Ricarica) potrebbe lampeggiare durante la ricarica dell'unità nella situazione indicata di seguito:
La batteria non è inserita correttamente.
La batteria è danneggiata.
La temperatura della batteria è troppo alta o bassa.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso efficace della batteria

- Le prestazioni della batteria diminuiscono se la temperatura ambiente è inferiore a 10 °C. Negli ambienti freddi, quindi, il tempo di funzionamento della batteria risulta inferiore. È consigliabile attenersi alle seguenti indicazioni per garantire un uso prolungato della batteria: inserire la batteria in una tasca per scaldarla, quindi inserirla nella videocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- La batteria si scarica rapidamente se si utilizzano spesso i comandi di riproduzione, avanzamento rapido e riavvolgimento rapido.
- Spegnerla la videocamera ogni volta che non deve essere utilizzata. La batteria si usura quando la ripresa è in standby.
- È consigliabile avere a portata di mano qualche batteria di riserva, che consenta di riprendere per un tempo pari a due o tre volte il tempo previsto di ripresa, nonché effettuare riprese di prova prima delle riprese effettive.
- Se la sezione dei terminali della batteria è sporca potrebbe essere impossibile accendere la videocamera o ricaricare efficacemente la batteria. In questo caso, pulire la batteria rimuovendo delicatamente qualsiasi traccia di polvere con un panno morbido.
- Non esporre la batteria all'acqua. La batteria non è resistente all'acqua.
- La batteria si consuma anche se l'unità è spenta. Rimuovere la batteria prima di riporre l'unità.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Informazioni sul livello di carica residua della batteria

Se la batteria si scarica rapidamente anche se l'indicatore del livello di carica residua segnala un valore alto, ricaricare nuovamente e completamente la batteria. L'indicatore del livello di carica residua sarà così visualizzato correttamente. La visualizzazione potrebbe non essere corretta nei casi indicati di seguito:

- La videocamera viene utilizzata per lungo tempo a una temperatura ambiente elevata
- La videocamera viene riposta con un blocco batteria completamente carico
- La batteria in uso è stata impiegata in maniera estensiva

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conservazione della batteria

- Per mantenere le funzioni della batteria, ricaricarla e scaricarla completamente utilizzando la videocamera almeno una volta l'anno. Estrarre la batteria dalla videocamera e conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per evitare di sporcare i terminali o di causare cortocircuiti, trasportare o conservare la batteria in un sacchetto di plastica per evitare il contatto con materiali metallici.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce nel tempo e a seguito dell'uso ripetuto. Se si rileva una diminuzione sostanziale del tempo di utilizzo tra una ricarica e l'altra, è probabile che sia necessario sostituire la batteria.
- La durata della batteria dipende dalle modalità d'uso e di conservazione della batteria.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Per ridurre il consumo della batteria

Se la videocamera è impostata come indicato di seguito, è possibile ridurre il consumo della batteria dal 20% al 30% circa durante l'uso, rispetto all'utilizzo con le impostazioni iniziali della videocamera.

- Impostazione di connessione Wi-Fi: :OFF
- Formato del filmato: **MP4**
- Impostazione della qualità dell'immagine: **720 30p STD / 720 25p STD**
- Impostazione della lampada: :OFF

Spegnere frequentemente la videocamera durante la modalità di standby di ripresa. In questo modo il consumo della batteria della videocamera viene ulteriormente ridotto.

Se è stato selezionato **AUTO ON** (Disattiva monitoraggio automatico durante la ripresa) sul Live-View Remote (RM-LVR3) e non si utilizza il telecomando per un certo periodo di tempo, la funzione Wi-Fi della videocamera si spegne, andando su OFF automaticamente (ilBluetooth è ancora connesso) per ridurre il consumo della batteria.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sistemi di colore televisivi (FDR-X3000/HDR-AS300)

Per visualizzare su un televisore le immagini riprese con la videocamera, sono necessari un televisore (o un monitor) dotato di una presa HDMI e un cavo micro HDMI (in vendita separatamente).

In base al sistema televisivo del paese e della regione in cui vengono visualizzate le registrazioni, verificare di impostare NTSC/PAL prima della ripresa.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Paesi e aree geografiche in cui è utilizzato lo standard televisivo NTSC

Barbados, Bermuda, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dominica, Ecuador, El Salvador, Filippine, Giappone, Guam, Guatemala, Guyana, Haiti, Honduras, Messico, Micronesia, Myanmar, Nicaragua, Panama, Perù, Portorico, Repubblica di Corea, Santa Lucia, Samoa, Stati Uniti d'America, Suriname, Taiwan, Trinidad e Tobago, Venezuela, ecc.

Argomento correlato

- [Commutazione NTSC/PAL](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Paesi e aree geografiche in cui è utilizzato lo standard televisivo PAL

Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Cina, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Guyana francese, Hong Kong, Indonesia, Iran, Iraq, Italia, Kuwait, Malesia, Monaco, Norvegia, Nuova Zelanda, Paesi Bassi, Paraguay, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Singapore, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Turchia, Ucraina, Ungheria, Uruguay, Vietnam, ecc.

Argomento correlato

- [Commutazione NTSC/PAL](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Elenco dei fusi orari per le capitali del mondo

Differenze di fuso orario rispetto all'ora standard delle città del mondo (informazioni aggiornate al 2016).

Città	Fuso orario
Lisbona	GMT
Londra	
Berlino	+01:00
Parigi	
Helsinki	+02:00
Il Cairo	
Istanbul	
Mosca	+03:00
Nairobi	
Teheran	+03:30
Abu Dhabi	+04:00
Baku	
Kabul	+04:30
Karachi	+05:00
Islamabad	
Calcutta	+05:30
Nuova Delhi	
Almaty	+06:00
Dacca	
Yangon	+06:30
Bangkok	+07:00
Giacarta	
Hong Kong	+08:00
Singapore	
Pechino	
Tokyo	+09:00
Seul	

Città	Fuso orario
Adelaide	+09:30
Darwin	
Melbourne	+10:00
Sydney	
Nuova Caledonia	+11:00
Fiji	+12:00
Wellington	
Isole Midway	-11:00
Hawaii	-10:00
Alaska	-09:00
San Francisco	-08:00
Tijuana	
Denver	-07:00
Arizona	
Chicago	-06:00
Città del Messico	
New York	-05:00
Bogotá	
Santiago	-04:00
St. John's	-03:30
Brasilia	-03:00
Montevideo	
Fernando de Noronha	-02:00
Azzorre	-01:00
Isole di Capo Verde	

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non utilizzare o conservare la videocamera nei luoghi indicati di seguito

- In ambienti particolarmente caldi, freddi o umidi
In ambienti quali un'auto parcheggiata al sole, il corpo della videocamera potrebbe deformarsi con conseguenti problemi di funzionamento.
- Gli ambienti esposti alla luce diretta del sole o in prossimità di apparecchi per il riscaldamento non sono idonei allo stoccaggio.
Il corpo della videocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi, provocando eventualmente problemi di funzionamento.
- In un ambiente esposto a forti vibrazioni
- In prossimità di campi magnetici intensi
- In ambienti pieni di sabbia o polvere
Evitare con attenzione che sabbia e polvere penetrino nella videocamera. Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento della videocamera, in alcuni casi irreparabili.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Trasporto

Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la videocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna; potrebbero verificarsi problemi di funzionamento o danni alla videocamera.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Nei casi riportati di seguito, pulire la superficie dell'obiettivo con un panno morbido:
 - Se vi sono impronte sulla superficie dell'obiettivo.
 - In ambienti caldi o umidi
 - Se l'obiettivo è stato esposto alla salsedine, ad esempio al mare.
- Riporlo in un luogo ben aerato in cui siano presenti quantità minime di sporcizia o polvere.
- Per prevenire la formazione di muffe, pulire periodicamente l'obiettivo come descritto sopra.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Pulizia

Pulire la superficie della videocamera con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarla con un panno asciutto. Non utilizzare i prodotti indicati di seguito, in quanto potrebbero danneggiare la finitura o il telaio.

- Prodotti chimici quali diluenti, benzina, alcool, panni monouso, insettifughi, creme solari o insetticidi, ecc.
- Non toccare la videocamera con le mani sporche di uno dei suddetti prodotti.
- Non lasciare la videocamera a contatto con oggetti in gomma o in vinile per periodi di tempo prolungati.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Temperature di funzionamento

La videocamera è progettata per l'uso a temperature comprese tra -10 °C e 40 °C. La ripresa in ambienti particolarmente caldi o freddi, con temperature esterne a questo intervallo, è sconsigliata.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Condensa

Se la videocamera viene trasferita direttamente da un ambiente freddo a uno caldo potrebbe formarsi della condensa all'interno o all'esterno della videocamera stessa. La condensa può causare problemi di funzionamento della videocamera.

Qualora si formi della condensa

Spegnere la videocamera e attendere circa 1 ora per lasciar evaporare la condensa.

Nota sulla formazione di condensa

L'umidità può condensarsi quando si trasferisce la videocamera da un luogo freddo a uno caldo (o viceversa) oppure se si utilizza la videocamera in un ambiente umido, come nei casi indicati di seguito.

- Quando si trasferisce la videocamera da una pista da sci a un luogo riscaldato.
- Quando si trasferisce la videocamera da un'auto o un locale con aria condizionata a un ambiente esterno caldo.
- Quando si utilizza la videocamera dopo un acquazzone o uno scroscio di pioggia.
- Quando si utilizza la videocamera in un ambiente caldo e umido.

Come evitare la formazione di condensa

Quando si trasferisce la videocamera da un luogo freddo a uno caldo, inserire la videocamera in un sacchetto di plastica e sigillarlo. Estrarre l'unità solo quando la temperatura dell'aria all'interno del sacchetto di plastica ha raggiunto la temperatura ambiente (dopo circa 1 ora).

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Note sugli accessori opzionali

Gli accessori Sony originali potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi o aree geografiche.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso della videocamera in prossimità di motori vibranti (FDR-X3000/HDR-AS300)

Quando si utilizza la videocamera in prossimità di motori vibranti, potrebbero verificarsi distorsioni nella qualità dell'immagine o sfocature.

In tal caso, l'Ammortizzatore di vibrazioni motorie per X3000/AS300 "AKA-MVA" (accessorio in vendita separatamente, disponibile nell'autunno del 2016) contribuisce a minimizzare la distorsione o la sfocatura.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Nota sullo smaltimento o sulla cessione della scheda di memoria

Anche se si eliminano i dati contenuti nella scheda di memoria o si formatta la scheda di memoria sulla videocamera o su un computer, è possibile che i dati non vengano eliminati completamente dalla scheda di memoria. Prima di consegnare la scheda di memoria a un'altra persona, è consigliabile eliminarne completamente i dati utilizzando un software di cancellazione dei dati su un computer. Inoltre, prima di smaltire la scheda di memoria, è consigliabile distruggerne fisicamente l'involucro.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Informazioni sul GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, pertanto potrebbe essere necessario del tempo per determinare la posizione, oppure il ricevitore potrebbe non riuscire a determinarla del tutto (dipende dal luogo e dall'ora di utilizzo della videocamera).
- GPS è un sistema che determina la propria posizione tramite la ricezione di segnali dai satelliti. Evitare di utilizzare la funzione GPS della videocamera in luoghi in cui i segnali radio vengono bloccati o riflessi, ad esempio in un luogo in ombra circondato da alberi o edifici. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.
- Potrebbe non essere possibile registrare le informazioni sulla posizione in luoghi o in situazioni in cui i segnali radio provenienti dai satelliti GPS non raggiungono la videocamera, come indicato di seguito.
All'interno di gallerie, in ambienti chiusi o all'ombra degli edifici
Tra edifici alti o in strade strette chiuse tra edifici
In ambienti sotterranei, luoghi circondati da alberi folti, sotto un ponte elevato o in ambienti in cui vengono generati campi magnetici, ad esempio in prossimità di cavi dell'alta tensione.
In prossimità di dispositivi che generano segnali radio con la stessa banda di frequenza della videocamera, ad esempio in prossimità di telefoni cellulari con banda 1,5 GHz.
- Se si riprendono immagini con il Log GPS impostato su ON e si caricano queste immagini su Internet, il luogo della ripresa potrebbe essere reso noto a terzi. Per impedirlo, impostare il Log GPS su OFF prima della ripresa.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Errori del GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Se ci si sposta in un altro luogo subito dopo aver acceso la videocamera, potrebbe essere necessario un tempo superiore per l'avvio della triangolazione (rispetto al caso in cui si rimane fermi nello stesso posto).
- Errore causato dalla posizione dei satelliti GPS
La videocamera effettua automaticamente la triangolazione della posizione corrente quando riceve segnali radio da 3 o più satelliti GPS. L'errore di triangolazione ammesso dai satelliti GPS corrisponde a circa 10 m. L'errore di triangolazione potrebbe essere superiore in particolari ambienti. In questo caso, la posizione effettiva potrebbe non corrispondere alla posizione sulla cartina determinata in base alle informazioni GPS. I satelliti GPS sono controllati dal Ministero della Difesa degli Stati Uniti e il loro grado di accuratezza potrebbe essere modificato intenzionalmente.
- Errore durante il processo di triangolazione
La videocamera acquisisce periodicamente le informazioni sulla posizione durante la triangolazione. È rilevabile una piccola differenza temporale tra il momento di acquisizione delle informazioni sulla posizione e il momento in cui tali informazioni vengono registrate nell'immagine, pertanto la posizione di registrazione potrebbe non corrispondere esattamente a quella indicata sulla cartina, ottenuta dalle informazioni GPS.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Limitazione dell'uso del GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Utilizzare il GPS in conformità alla situazione e alle regolamentazioni dei paesi e delle aree geografiche in cui si impiega la videocamera.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Servizi e software forniti da altre società

I servizi di rete, i contenuti e il [sistema operativo e] il software di questo Prodotto potrebbero essere soggetti a singoli termini e condizioni e modificati, interrotti o sospesi in qualsiasi momento. Inoltre, potrebbero richiedere informazioni relative a tariffe, registrazione e carta di credito.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Caratteristiche tecniche

FDR-X3000

[Sistema]

Segnale video:

- UHDTV
- HDTV
- Colore NTSC, standard EIA
- Colore PAL, standard CCIR

Sensore immagine:

- Sensore Exmor R CMOS tipo 1/2,5 (7,20 mm)
- Pixel approssimativi: circa 8,57 megapixel
- Pixel effettivi (filmato): circa 8,18 megapixel (16:9) (SteadyShot è OFF e Impostazione dell'angolo è "  W : ampio")
- Pixel effettivi (fermo immagine): circa 8,18 megapixel (16:9) (SteadyShot è OFF e Impostazione dell'angolo è "  W : ampio")
- Pixel max fermo immagine: circa 12,0 megapixel (16:9) (SteadyShot è OFF e Impostazione dell'angolo è "  W : ampio")
- Modalità di registrazione foto con Time-lapse pixel: circa 2,07 megapixel (16:9) HD (1920 × 1080), circa 8,29 megapixel (16:9) 4K (3840 × 2160)

Obiettivo:

- Obiettivo ZEISS Tessar
- Apertura: F2,8
- Distanza focale: f = 2,6 mm
- Lunghezza focale (equivalente 35 mm): f = 17 mm (Impostazione dell'angolo è "  W : ampio"), f = 23 mm (Impostazione dell'angolo è "  M : medio"), f = 32 mm (Impostazione dell'angolo è "  N : stretto") (SteadyShot è OFF)

Videocamera:

- Controllo dell'esposizione: esposizione automatica
- Illuminazione minima: 6 lx (lux)
- Stabilizzazione dell'immagine: stabilizzazione dell'immagine SteadyShot ottica ed elettronica
- Distanza minima di ripresa: circa 50 cm

Formato di file:

- Filmati: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (registrazione di filmati MP4), LPCM 2ch (registrazione di filmati XAVC S)
- Fermi immagine: conformi a JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline)

Supporto di registrazione:

- Registrazione di filmati MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Scheda microSD/SDHC/SDXC (classe 4 o superiore)
- Quando si registrano filmati XAVC S (50 Mbps/60 Mbps):

Scheda microSDHC/SDXC (classe 10 o superiore)

- Quando si registrano filmati XAVC S (100 Mbps):
Scheda microSDHC/SDXC (UHS-I U3 o superiore)

[Connettori di ingresso e uscita]

- Terminale USB multiplo/Micro*: micro-B/USB2.0 ad alta velocità
(Supporta i dispositivi compatibili con micro USB.)

* Il collegamento USB è disponibile solo in uscita. (Per i clienti in alcuni paesi/aree geografiche)

[Alimentazione]

Requisiti di alimentazione:

- Ingresso terminale batteria: 3,6 V (NP-BX1 (in dotazione))
- Terminale USB multiplo/Micro: 5,0 V

Metodo di ricarica:

- Ricarica USB: 5,0 V CC, 500 mA/800 mA

Tempo di ricarica:

- Tramite computer
NP-BX1 (in dotazione): circa 4 ore 25 min.

Metodo di alimentazione:

- Alimentatore USB (consigliato almeno 1,5 A)

Consumo energetico:

- Circa 2,0 W (con qualità dell'immagine "MP4 HQ 1920 × 1080 30p")

Batteria:

- Batteria ricaricabile: NP-BX1 (in dotazione)
Tensione massima in uscita: 4,2 V CC
Tensione in uscita: 3,6 V CC
Tensione di ricarica massima: 4,2 V CC
Corrente di ricarica massima: 1,89 A
Capacità: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: ioni di litio

[Caratteristiche generali]

- Caratteristiche di impermeabilità: profondità dell'acqua 60 m, 30 minuti consecutivi (con la custodia subacquea in dotazione (MPK-UWH1))
- Caratteristiche di resistenza agli spruzzi: equivalenti a IPX4*
- Temperatura di funzionamento: da -10 °C a +40 °C
- Temperatura di stoccaggio: da -20 °C a +60 °C
- Dimensioni: circa 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti e senza la custodia subacquea in dotazione)
- Massa: circa 89 g (solo videocamera)
- Massa (durante la ripresa): circa 114 g (con NP-BX1 (in dotazione), senza la custodia subacquea in dotazione)
- Microfono: stereofonico
- Diffusore: monofonico

* Le caratteristiche di impermeabilità si basano sugli standard di test di Sony.

[LAN wireless]

- Standard corrispondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequenza: 2,4 GHz
- Protocolli di protezione supportati: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodo di configurazione: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metodo di accesso: modalità infrastruttura
- NFC: conforme a NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicazione Bluetooth]

- Standard Bluetooth Ver. 4.1 (dispositivo intelligente Bluetooth®)
- Banda di frequenza di utilizzo: 2,4 GHz

HDR-AS300

[Sistema]

Segnale video:

- HDTV
- Colore NTSC, standard EIA
- Colore PAL, standard CCIR

Sensore immagine:

- Sensore Exmor R CMOS tipo 1/2,5 (7,20 mm)
- Pixel approssimativi: circa 8,57 megapixel
- Pixel effettivi (filmato): circa 8,18 megapixel (16:9) (SteadyShot è OFF e Impostazione dell'angolo è "  W : ampio")
- Pixel effettivi (fermo immagine): circa 8,18 megapixel (16:9) (SteadyShot è OFF e Impostazione dell'angolo è "  W : ampio")
- Pixel max fermo immagine: circa 12,0 megapixel (16:9) (SteadyShot è OFF e Impostazione dell'angolo è "  W : ampio")
- Modalità di registrazione foto con Time-lapse pixel: circa 2,07 megapixel (16:9) HD (1920 × 1080), circa 8,29 megapixel (16:9) 4K (3840 × 2160)

Obiettivo:

- Obiettivo ZEISS Tessar
- Apertura: F2,8
- Distanza focale: f = 2,6 mm
- Lunghezza focale (equivalente 35 mm): f = 17 mm (Impostazione dell'angolo è "  W : ampio"), f = 23 mm (Impostazione dell'angolo è "  M : medio"), f = 32 mm (Impostazione dell'angolo è "  N : stretto") (SteadyShot è impostato su OFF)

Videocamera:

- Controllo dell'esposizione: esposizione automatica
- Illuminazione minima: 6 lx (lux)
- Stabilizzazione dell'immagine: stabilizzazione dell'immagine SteadyShot ottica ed elettronica
- Distanza minima di ripresa: circa 50 cm

Formato di file:

- Filmati: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (registrazione di filmati MP4), LPCM 2ch (registrazione di filmati XAVC S)
- Fermi immagine: conformi a JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline)

Supporto di registrazione:

- Registrazione di filmati MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Scheda microSD/SDHC/SDXC (classe 4 o superiore)

- Quando si registrano filmati XAVC S (50 Mbps):
Scheda microSDHC/SDXC (classe 10 o superiore)

[Connettori di ingresso e uscita]

- Terminale USB multiplo/Micro^{*}: micro-B/USB2.0 ad alta velocità
(Supporta i dispositivi compatibili con micro USB.)

^{*} Il collegamento USB è disponibile solo in uscita. (Per i clienti in alcuni paesi/aree geografiche)

[Alimentazione]

Requisiti di alimentazione:

- Ingresso terminale batteria: 3,6 V (NP-BX1 (in dotazione))
- Terminale USB multiplo/micro: 5,0 V

Metodo di ricarica:

- Ricarica USB: 5,0 V CC, 500 mA/800 mA

Tempo di ricarica:

- Tramite computer
NP-BX1 (in dotazione): circa 4 ore 25 min.

Metodo di alimentazione:

- Alimentatore USB (consigliato almeno 1,5 A)

Consumo energetico:

- Circa 2,0 W (con qualità dell'immagine "MP4 HQ 1920 × 1080 30p")

Batteria:

- Batteria ricaricabile: NP-BX1 (in dotazione)
Tensione massima in uscita: 4,2 V CC
Tensione in uscita: 3,6 V CC
Tensione di ricarica massima: 4,2 V CC
Corrente di ricarica massima: 1,89 A
Capacità: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: ioni di litio

[Caratteristiche generali]

- Caratteristiche di impermeabilità: profondità dell'acqua 60 m, 30 minuti consecutivi (con la custodia subacquea in dotazione (MPK-UWH1))
- Caratteristiche di resistenza agli spruzzi: equivalenti a IPX4^{*}
- Temperatura di funzionamento: da -10 °C a +40 °C
- Temperatura di stoccaggio: da -20 °C a +60 °C
- Dimensioni: circa 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti e senza la custodia subacquea in dotazione)
- Massa: circa 84 g (solo videocamera)
- Massa (durante la ripresa): circa 109 g (con NP-BX1 (in dotazione), senza la custodia subacquea in dotazione)
- Microfono: stereofonico
- Diffusore: monofonico

^{*} Le caratteristiche di impermeabilità si basano sugli standard di test di Sony.

[LAN wireless]

- Standard corrispondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequenza: 2,4 GHz

- Protocolli di protezione supportati: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodo di configurazione: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metodo di accesso: modalità infrastruttura
- NFC: conforme a NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicazione Bluetooth]

- Standard Bluetooth Ver. 4.1 (dispositivo intelligente Bluetooth®)
- Banda di frequenza di utilizzo: 2,4 GHz

HDR-AS50

[Sistema]

Segnale video

- HDTV
- Colore NTSC, standard EIA
- Colore PAL, standard CCIR

Sensore immagine:

- Sensore Exmor R CMOS tipo 1/2,3 (7,77 mm)
- Pixel approssimativi: circa 16,8 megapixel
- Pixel effettivi (filmato): circa 11,1 megapixel (16:9) (SteadyShot è OFF e Impostazione dell'angolo è “ W : ampio”)
- Pixel effettivi (fermo immagine): circa 11,1 megapixel (16:9) (Impostazione dell'angolo è “ W : ampio”)
- Pixel max fermo immagine: circa 11,9 megapixel (16:9) (Impostazione dell'angolo è “ W : ampio”)
- Modalità di registrazione foto con Time-lapse pixel: circa 2,07 megapixel (16:9) HD (1920 × 1080), circa 8,29 megapixel (16:9) 4K (3840 × 2160)

Obiettivo:

- Obiettivo ZEISS Tessar
- Apertura: F2,8
- Distanza focale: f = 2,8 mm
- Lunghezza focale (equivalente 35 mm): f = 18,4 mm (Impostazione dell'angolo è “ W : ampio”), f = 21,8 mm (Impostazione dell'angolo è “ N : stretto”)

Videocamera

- Controllo dell'esposizione: esposizione automatica
- Illuminazione minima: 6 lx (lux)
- Stabilizzazione dell'immagine: stabilizzazione dell'immagine SteadyShot elettronica
- Distanza minima di ripresa: circa 30 cm

Formato di file:

- Filmati: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch (registrazione di filmati MP4), LPCM 2ch (registrazione di filmati XAVC S)
- Fermi immagine: conformi a JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline)

Supporto di registrazione:

- Registrazione di filmati MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Scheda microSD/SDHC/SDXC (classe 4 o superiore)
- Quando si registrano filmati XAVC S (50 Mbps):
Scheda microSDHC/SDXC (classe 10 o superiore)

[Connettori di ingresso e uscita]

- Terminale USB multiplo/Micro^{*}: micro-B/USB2.0 ad alta velocità (Supporta i dispositivi compatibili con micro USB.)

^{*} Il collegamento USB è disponibile solo in uscita. (Per i clienti in alcuni paesi/aree geografiche)

[Alimentazione]

Requisiti di alimentazione:

- Ingresso terminale batteria: 3,6 V (NP-BX1 (in dotazione))
- Terminale USB multiplo/Micro: 5,0 V

Metodo di ricarica:

- Ricarica USB: 5,0 V CC, 500 mA/800 mA

Tempo di ricarica:

- Tramite computer
NP-BX1 (in dotazione): circa 4 ore 25 min.

Metodo di alimentazione:

- Alimentatore USB (consigliato almeno 1,5 A)

Consumo energetico:

- Circa 1,6 W (con qualità dell'immagine "MP4 HQ 1920 × 1080 30p")

Batteria:

- Batteria ricaricabile: NP-BX1 (in dotazione)
Tensione massima in uscita: 4,2 V CC
Tensione in uscita: 3,6 V CC
Tensione di ricarica massima: 4,2 V CC
Corrente di ricarica massima: 1,89 A
Capacità: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: ioni di litio

[Caratteristiche generali]

- Caratteristiche di impermeabilità: profondità dell'acqua 60 m, 30 minuti consecutivi (con la custodia subacquea in dotazione (MPK-UWH1))
- Temperatura di funzionamento: da -10 °C a +40 °C
- Temperatura di stoccaggio: da -20 °C a +60 °C
- Dimensioni: circa 24,2 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti e senza la custodia subacquea in dotazione)
- Peso: circa 58 g (solo videocamera)
- Peso (durante la ripresa): circa 83 g (con NP-BX1 (in dotazione), senza la custodia subacquea in dotazione)
- Microfono: stereofonico
- Diffusore: monofonico

[LAN wireless]

- Standard corrispondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequenza: 2,4 GHz
- Protocolli di protezione supportati: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Metodo di configurazione: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Metodo di accesso: modalità infrastruttura

[Comunicazione Bluetooth]

- Standard Bluetooth Ver. 4.1 (dispositivo intelligente Bluetooth[®])

- Banda di frequenza di utilizzo: 2,4 GHz

Accessori

Custodia subacquea (MPK-UWH1)

- Dimensioni: circa 46,1 mm × 69,2 mm × 89,1 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Massa: circa 81 g (FDR-X3000/HDR-AS300), circa 82 g (HDR-AS50, 81 g con adattatore non fissato)
- Resistenza alla pressione: ripresa subacquea a una profondità di 60 m per 30 minuti consecutivi.*

* Con videocamera inserita.

Fibbia di fissaggio:

- Dimensioni: circa 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluse le parti sporgenti)
- Peso: circa 15 g

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

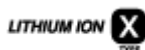
4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Marchi

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Corporation.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac è un marchio registrato di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Intel, Pentium e Intel Core sono marchi registrati di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- iPad sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Android e Google Play sono marchi di Google Inc.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- “PS” e “PlayStation” sono marchi registrati di Sony Computer Entertainment Inc.
- Il marchio denominativo e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc.. Qualsiasi uso di tali marchi da parte di Sony Corporation avviene dietro licenza. Altri marchi e nomi di marchi appartengono ai rispettivi proprietari.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ustream, IBM Cloud e IBM Cloud Video sono marchi di IBM.

Inoltre, i nomi di sistemi e prodotti utilizzati nel presente manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei rispettivi sviluppatori o produttori. I simboli ™ e ® potrebbero non essere riportati nel presente manuale.



Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Informazioni sul software con licenza GNU GPL/LGPL

Nella videocamera sono incluse applicazioni software concesse in base alla licenza GNU General Public License (di seguito indicata come “GPL”) o GNU Lesser General Public License (di seguito indicata come “LGPL”).

Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software in base alle condizioni della licenza GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è disponibile sul Web. Utilizzare l’URL seguente per scaricarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Non rivolgersi a Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Copie delle licenze (in lingua inglese) sono salvate nella memoria interna della videocamera.

Stabilire un collegamento con cavo USB tra la videocamera e un computer per leggere i file nella cartella “LICENSE” in “PMHOME”.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Elenco delle impostazioni predefinite

Di seguito è riportata l'impostazione predefinita per ogni voce di impostazione.

- Impostazione della qualità dell'immagine
Formato del filmato è MP4: **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Formato del filmato è HD: **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
Formato del filmato è 4K: **2160 30p 60M / 2160 25p 60M** (FDR-X3000)
- Formato del filmato: **MP4**
- Dimensioni dell'immagine per acquisizione con time-lapse:  **HD**
- Tempo di registrazione in loop:  **:5 min**
- Commutazione della modalità fermo immagine: 
- Intervallo di ripresa dei fermi immagine:  **:10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:8f 1s** (HDR-AS50)
- Autoscatto:  **:OFF**
- Intervallo di ripresa con time-lapse:  **:1 s**
- Numero di scatti con time-lapse:  **:300**
- Modalità SteadyShot (filmati):  **:Act** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:ON** (HDR-AS50)
- Modalità SteadyShot (fermi immagine):  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Impostazione dell'angolo:  **W**
- Impostazione zoom:  **:OFF**
- Inversione:  **:OFF**
- Regolazione AE:  **:± 0.0**
- Modalità AE con time-lapse:  **AE-T**
- Scena: **SCN: N**
- Bilanciamento del bianco: **AWB**
- Modalità di colore: **Vivid⁺**
- Impostazione di registrazione dell'audio:  **:ON**
- Riduzione del rumore del vento:  **:OFF**
- Modalità aereo:  **:OFF**
- Impostazione di connessione Wi-Fi:  **:ON**
- Impostazione di elevata potenza Wi-Fi:  **:OFF**
- Impostazione Bluetooth:  **:ON**
- Impostazione di potenza del telecomando Bluetooth:  **:ON**
- Log GPS :  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Time code/bit utente (FDR-X3000)
DISP (Display): **OFF**
TC (Formato display): **DF**
TC (Formato conteggio time code): **REC RUN**
TC (Impostazione time code): **PRESET**
UB (Impostazione tempo di registrazione bit utente): **OFF**
- Telecomando IR :  **:OFF** (FDR-X3000)
- Impostazioni HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
RESOL (Risoluzione HDMI): **AUTO**
60/24p (Frequenza dei fotogrammi): **60p**
TC/UB (Trasmissione delle informazioni al dispositivo connesso): **ON** (FDR-X3000)
REC (Controllo della registrazione del dispositivo connesso): **ON** (FDR-X3000)
- Alimentazione USB:  **:ON**
- Segnale acustico:  **:ON**
- Volume del segnale acustico:  **3**
- Impostazione della lampada:  **:3**
- Registrazione One-touch :  **:OFF**
- Spegnimento automatico: **AUTO** **:60s**
OFF
- Commutazione NTSC/PAL: NTSC (in base alle regioni)

- Impostazione dell'ora legale: :OFF

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Risoluzione dei problemi

Se si riscontrano problemi con la videocamera, provare ad adottare le soluzioni indicate di seguito.

- 1** Fare riferimento alle sezioni sulla risoluzione dei problemi e ispezionare la videocamera.
- 2** Spegnerla la videocamera e riaccenderla dopo un minuto.
- 3** Rivolgersi al rivenditore Sony di zona o al centro assistenza Sony autorizzato di zona (per telefono).

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile accendere la videocamera.

- Inserire una batteria carica.
- Assicurarsi che la batteria sia inserita correttamente.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

L'unità si spegne improvvisamente.

- A seconda della videocamera e della temperatura della batteria, la videocamera potrebbe spegnersi automaticamente a fini di protezione. In questo caso, prima dello spegnimento viene visualizzato un messaggio sul pannello del display.
- Se non viene utilizzata per un certo tempo mentre è accesa, la videocamera si spegne automaticamente per prevenire lo scaricamento della batteria. Accendere di nuovo la videocamera.
- Se è stato selezionato **AUTO OFF : OFF** nella funzione di spegnimento automatico, la videocamera non si spegne automaticamente.

Argomento correlato

- [Spegnimento automatico](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La durata della batteria è limitata.

- Si sta utilizzando la videocamera in un ambiente particolarmente caldo o freddo, oppure il livello di carica è insufficiente. Questo fenomeno non è indice di un problema di funzionamento.
- Se la videocamera è rimasta inutilizzata per lungo tempo, l'efficienza della batteria può essere migliorata con cicli ripetuti di ricarica e scaricamento.
- Se la durata della batteria si dimezza, anche dopo averla ricaricata completamente, potrebbe essere necessario sostituire la batteria. Rivolgersi al rivenditore Sony di zona.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile ricaricare la videocamera.

- Spegnerla la videocamera ed effettuare il collegamento USB.
- Scollegare e ricollegare il cavo micro USB (in dotazione).
- Utilizzare il cavo micro USB (in dotazione).
- Ricaricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C.
- Accendere il computer e collegare la videocamera.
- Riattivare il computer dallo stato di sospensione o ibernazione.
- Collegare la videocamera direttamente a un computer utilizzando il cavo micro USB (in dotazione).
- Collegare la videocamera a un computer dotato di un sistema operativo supportato dalla videocamera.

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

L'indicatore del livello di carica residua non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la videocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- Si rileva una discrepanza tra l'indicatore di carica del livello di carica residua e il livello di carica residua effettivo della batteria. Scaricare completamente la batteria, quindi ricaricarla per correggere l'indicazione.
- Ricaricare completamente la batteria. Se il problema persiste, la batteria è esausta. Sostituire la batteria con una batteria nuova.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile eseguire operazioni utilizzando la scheda di memoria.

- Se si utilizza una scheda di memoria formattata su un computer, formattarla di nuovo sulla videocamera.

Argomento correlato

- [Formato](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile registrare le immagini.

- Verificare lo spazio libero sulla scheda di memoria.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- La videocamera non dispone di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Il nome della cartella/file della videocamera è stato modificato per via della connessione al computer.
- Collegare un cavo micro HDMI (in vendita separatamente). (FDR-X3000/HDR-AS300)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

L'immagine non viene visualizzata sul televisore. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Verificare che il collegamento sia corretto.
-

Argomento correlato

- [Sistemi di colore televisivi \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La videocamera non riceve un segnale GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Impostare Log GPS su ON.
 - La videocamera potrebbe non essere in grado di ricevere segnali radio dai satelliti GPS a causa della presenza di ostacoli.
 - Per una corretta triangolazione delle informazioni di posizione, posizionare la videocamera in un'area aperta.
-

Argomento correlato

- [Log GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

L'errore delle informazioni sulla posizione è eccessivo. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Il margine di errore può raggiungere diverse centinaia di metri a causa degli edifici circostanti, di segnali GPS deboli e così via.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La triangolazione richiede tempo nonostante l'uso dei dati di assistenza per GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Impostazione di data e ora non definita, oppure l'ora impostata è cambiata di molto. Impostare correttamente la data e l'ora.
- Il termine di validità dei dati di assistenza per GPS è scaduto. Aggiornare i dati di assistenza per GPS.
- Le posizioni dei satelliti GPS variano costantemente, pertanto potrebbe essere necessario del tempo per determinare la posizione, oppure il ricevitore potrebbe non riuscire a determinarla del tutto (dipende dal luogo e dall'ora di utilizzo della videocamera).
- GPS è un sistema che consente la determinazione della posizione geografica attraverso una triangolazione dei segnali radio provenienti dai satelliti GPS. Evitare di utilizzare la videocamera in luoghi in cui i segnali radio vengono bloccati o riflessi, ad esempio in un luogo in ombra circondato da alberi o edifici. Utilizzare la videocamera in ambienti a cielo aperto.

Argomento correlato

- [Impostazione di data e ora](#)

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Le informazioni sulla posizione non sono state registrate. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Utilizzare Action Cam Movie Creator per importare sul computer i filmati con le informazioni sulla posizione GPS.

Argomento correlato

- [Funzioni utili di Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Il computer non riconosce la videocamera.

- Se il livello di carica della batteria è basso, ricaricare la videocamera.
- Accendere la videocamera e collegarla a un computer.
- Utilizzare il cavo micro USB (in dotazione).
- Scollegare il cavo micro USB (in dotazione) dal computer e dalla videocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare tutte le apparecchiature, ad eccezione della videocamera, della tastiera e del mouse, dai connettori USB del computer.
- Collegare la videocamera direttamente al computer, senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la videocamera e il computer effettuando un collegamento USB.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile installare Action Cam Movie Creator.

- Controllare l'ambiente informatico o la procedura di installazione richiesti per l'installazione di Action Cam Movie Creator.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Action Cam Movie Creator non funziona correttamente.

- Uscire da Action Cam Movie Creator e riavviare il computer.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Il trasferimento di un'immagine richiede troppo tempo.

- I forni a microonde o altri dispositivi Bluetooth utilizzano la lunghezza d'onda 2,4 GHz e possono mettere a repentaglio la comunicazione. Se ci si trova in prossimità di dispositivi del genere, spegnere i dispositivi o allontanare la videocamera da essi.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnerla la videocamera e attendere circa un'ora per lasciare evaporare l'umidità.
-

Argomento correlato

- [Condensa](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La videocamera diventa calda se utilizzata per un periodo prolungato.

- Questo comportamento è normale.

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Videocamera Digitale 4K/Videocamera HD digitale
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

La data e/o l'ora sono sbagliate.

- Impostare di nuovo la data e l'ora.
-

Argomento correlato

- [Impostazione di data e ora](#)
- [Impostazione dell'area geografica](#)

4-585-327-32(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Indicatori di avvertenza e messaggi di errore

Indicatore della batteria (la carica residua è ridotta)

- Se il livello di carica della batteria è basso viene visualizzato . Caricare immediatamente la batteria.

05-04

- Sulla scheda di memoria non c'è abbastanza spazio libero per eseguire la registrazione in loop.

05-05

- La batteria necessaria per la ripresa non è inserita.
- Inserire la batteria caricata.

05-06

- Non è possibile sintetizzare la ripresa in movimento LE.

05-07

- Non è possibile riprendere immagini.

06-01

- Non è possibile formattare il supporto di registrazione.

06-02

- La scheda di memoria non supporta la registrazione di filmati XAVC S a 100 Mbps.
- Utilizzare una scheda di memoria microSDHC/SDXC di Classe 10 o superiore per le riprese in formato XAVC S.
- Quando la videocamera è in modalità di registrazione in loop, utilizzare una scheda di memoria SDXC o impostare il formato del filmato su **MP4**.

06-04 (FDR-X3000)

- La scheda di memoria non supporta la registrazione di filmati XAVC S a 100 Mbps.
- Utilizzare una scheda di memoria che supporti lo standard UHS-I U3 durante la ripresa in XAVC S a 100 Mbps.
- Quando la videocamera è in modalità di registrazione in loop, utilizzare una scheda di memoria SDXC o impostare il formato del filmato su **MP4**.

06-05

- Non è possibile recuperare la scheda di memoria.

06-06

- La scheda di memoria non è inserita correttamente.
- La scheda di memoria è danneggiata.

06-09

- Non è inserita alcuna scheda di memoria.

07-02

- La riproduzione è impossibile.
- È presente un'anomalia del supporto di registrazione.

08-01

- Configurare le impostazioni necessarie per Ustream (correntemente IBM Cloud Video) utilizzando “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.

08-03

- Il canale impostato da “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator non è corretto.
- Questo messaggio viene visualizzato anche se viene avviato lo streaming di altri file multimediali sullo stesso canale mentre viene eseguito lo streaming dalla videocamera.
- Configurare nuovamente il canale.

08-04

- È stato raggiunto il limite per il tempo totale dei video salvati su Ustream (correntemente IBM Cloud Video). Interrompere lo streaming del video.

08-05

- Le impostazioni di salvataggio del video non possono essere salvate su Ustream (correntemente IBM Cloud Video) a causa di un errore verificatosi sulla rete.
- Si sono verificati altri errori di rete.
- Verificare le impostazioni o la sicurezza del punto di accesso utilizzando “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.

08-06

- Il punto di accesso è stato rilevato, ma non è connesso. Verificare la password del punto di accesso e ripetere la connessione.

08-07

- Il punto di accesso non è stato rilevato. Verificare le impostazioni del punto di accesso utilizzando “Impostazioni della fotocamera per lo streaming live” nelle impostazioni della videocamera di Action Cam Movie Creator.

08-08

- Impostare di nuovo la data e l'ora sulla videocamera.

08-09

- Si è verificato un errore sconosciuto in Ustream (correntemente IBM Cloud Video) durante l'uso della funzione Live Streaming. Attendere un istante e provare a verificare la connessione.

10-02

- Spegner e riaccendere l'apparecchio.

10-03

- La batteria sta erogando una quantità di corrente superiore alla corrente massima di scarico (il funzionamento corretto della videocamera è garantito anche quando è collegato un microfono esterno o un altro dispositivo simile).
- È stata rilevata una batteria diversa all'accensione della videocamera.
- È stato rilevato un deterioramento della batteria.
- Il livello di carica della batteria è insufficiente per l'operazione.

10-04

- Non è possibile registrare immagini perché la temperatura della videocamera è aumentata.

NO IMAGE

- La scheda di memoria non contiene immagini riproducibili.



- Recupero della scheda di memoria in corso.



- La batteria è scarica.



- La temperatura della videocamera è aumentata. La videocamera potrebbe spegnersi automaticamente, oppure potrebbe essere impossibile registrare immagini.
Lasciare la videocamera in un luogo fresco finché la temperatura non scende.

- La temperatura della videocamera aumenta se si registrano immagini per un periodo prolungato. In questo caso, interrompere la registrazione di immagini.



- La capacità rimanente della scheda di memoria è insufficiente per la registrazione.



- È stato raggiunto il numero massimo di file che è possibile registrare.



- Non è inserita alcuna scheda di memoria.



- La scheda di memoria non è inserita correttamente.
- La scheda di memoria è danneggiata.



- La videocamera non era collegata a un televisore quando è stata avviata la riproduzione.

Argomento correlato

- [Connessione di una singola videocamera al telecomando Live-View Remote \(connessione singola\)](#)
- [Connessione di più videocamere al telecomando Live-View Remote \(connessione multipla\)](#)