

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50



Este é um manual para perguntas e solução de problemas ao usar o Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD.

Leia isto primeiro

Identificar as peças

[Identificar as peças \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Identificar as peças \(HDR-AS50\)](#)

[Exibição da tela](#)

Iniciar

[Verificar os itens incluídos](#)

[Inserir a bateria](#)

[Carregar a bateria](#)

Inserir um cartão de memória

[Inserir um cartão de memória](#)

[Os cartões de memória que podem ser usados com a câmera](#)

[Definir a data e a hora](#)

Usar a Caixa subaquática

- [Identificar as peças \(Caixa subaquática\)](#)
- [Usar a Caixa subaquática](#)
- [Sobre o desempenho à prova d'água da Caixa subaquática](#)
- [Observações sobre o uso do Caixa subaquática](#)
- [Vazamento de água](#)
- [Embalagem à prova d'água](#)
- [Como verificar se existem vazamentos de água](#)
- [Manutenção](#)

Usar acessórios

- [Utilizando a fivela de encaixe](#)
- [Notas sobre usar o suporte adesivo \(vendido separadamente\)](#)

Capturar

Capturar filmes e imagens estáticas

- [Capturar filmes \(Modo filme\)](#)
- [Capturar imagens estáticas \(Modo foto\)](#)
- [Modo de captura em intervalo de tempo](#)
- [Gravação em loop](#)
- [Usar o zoom](#)
- [Observações sobre longos períodos de gravação](#)

Alterar as Configurações

Lista dos itens de configuração

- [Lista dos itens de configuração](#)
- [Como definir os itens de configuração](#)

Configurações de captura

- [Configuração da qualidade da imagem](#)
- [Formato de filme](#)
- [Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo](#)
- [Tempo de gravação em loop](#)

- [Alteração de modo de imagem estática](#)
- [Intervalo de captura de imagens estáticas](#)
- [Cronômetro](#)
- [Intervalo de captura em intervalo de tempo](#)
- [Número de capturas em intervalo de tempo](#)
- [SteadyShot \(filme\)](#)
- [SteadyShot \(estático\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Configuração de ângulo](#)
- [Configuração de zoom](#)
- [Girar](#)
- [Mudança de AE](#)
- [Modo AE em intervalo de tempo](#)
- [Cena](#)
- [Equilíbrio de branco](#)
- [Modo cor](#)
- [Gravação de áudio](#)
- [Redução do ruído do vento](#)

Configurações da câmera

- [Modo avião](#)
- [Configuração de conexão de Wi-Fi](#)
- [Wi-Fi Configuração de alta energia](#)
- [Configuração de Bluetooth](#)
- [Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth](#)
- [Registro de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Formato](#)
- [Código de tempo/bit do usuário \(FDR-X3000\)](#)
- [IR remoto \(FDR-X3000\)](#)
- [Configurações de HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Alimentação USB](#)
- [Sinal sonoro](#)

- [Volume do sinal sonoro](#)
- [Configuração da lâmpada](#)
- [Gravação por um toque](#)
- [Desligamento automático](#)
- [Alternar NTSC/PAL](#)
- [Configuração de data e hora](#)
- [Definição da área](#)
- [Configuração de economia de energia diurna \(horário de verão\)](#)
- [Versão](#)
- [Redefinindo as configurações](#)

Visualizar

[Visualizar as imagens em uma TV \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Visualizar usando o Live-View Remoto](#)

[Excluir](#)

Crie seu filme

Highlight Movie Maker

- [Criar o filme com realces](#)
- [Importando as BGM](#)

Transmissão de filme em tempo real para um site de streaming de filmes

Transmissão ao vivo com a sua câmera (transmissão de filme em tempo real)

- [Streaming ao vivo](#)
- [Preparando para o streaming ao vivo](#)
- [Executar o Streaming ao vivo](#)
- [Restrições](#)

Usar a câmera conectada a outros dispositivos via Wi-Fi

Conectar com seu smartphone

- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)
- [Exibição da tela do smartphone de amostra](#)
- [Usando as funções de um toque para conectar a um smartphone NFC Android-habilitado \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [Conectar um smartphone em Wi-Fi via QR Code \(dispositivo Android\)](#)
- [Realizando a configuração de Wi-Fi em um smartphone via QR Code \(iPhone/iPad\)](#)
- [Conectar a um smartphone usando ID/senha \(dispositivo Android\)](#)
- [Conectar a um smartphone usando ID/senha \(iPhone/iPad\)](#)

Conectar ao Live-View Remoto

- [Conectando uma única câmera ao Live-View Remoto \(Conexão simples\)](#)
- [Conectando múltiplas câmeras ao Live-View Remoto \(Conexão múltipla\)](#)

Conectar ao Handycam

- [Conectando uma única câmera ao Handycam \(Conexão simples\)](#)
- [Conectando múltiplas câmeras ao Handycam \(Conexão múltipla\)](#)

Editar imagens importadas para o seu computador

Usar o Action Cam Movie Creator

- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)
- [Instalar o Action Cam Movie Creator no seu computador](#)

Editar imagens importadas para o seu smartphone/tablet

Utilizar o aplicativo Action Cam

- [Funções úteis do Action Cam App](#)
- [Instalação do Action Cam App](#)

Informações

Tempo de gravação

- [Duração estimada de gravação e reprodução para a bateria fornecida](#)
- [Tempo de gravação de filmes estimado](#)
- [Número estimado das imagens estáticas que podem ser gravadas](#)

Bateria

- [Sobre o carregamento da bateria](#)
- [Uso eficiente da bateria](#)
- [Sobre a carga restante da bateria](#)
- [Como armazenar a bateria](#)
- [Sobre a vida útil da bateria](#)
- [Para reduzir o consumo de bateria](#)

Usar a câmera no exterior

- [Sobre os sistemas de cores de TV \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Países e regiões onde a TV NTSC é usada](#)
- [Países e regiões onde a TV PAL é usada](#)
- [A lista das diferenças de horário para as capitais do mundo](#)

Precauções

- [Não use/guarde a câmera nos seguintes locais](#)
- [Sobre o transporte](#)
- [Cuidados e armazenamento da lente](#)
- [Sobre a limpeza](#)
- [Sobre as temperaturas de funcionamento](#)
- [Em condensação de umidade](#)
- [Observações sobre acessórios opcionais](#)
- [Sobre o uso da câmera perto de máquinas e motores vibratórios \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Observações sobre eliminação/transferência do cartão de memória](#)
- [Em GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Sobre erros GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Sobre a restrição de uso do GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Serviços e software fornecidos por outras companhias](#)

[Especificações](#)

[Marcas comerciais](#)

Observações sobre a licença

- [Sobre o software aplicável GNU GPL/LGPL](#)

[Lista de configurações padrão](#)

Solução de problemas

[Solução de problemas](#)

Bateria e alimentação

- [Não é possível ligar a câmera.](#)
- [A câmera é desligada repentinamente.](#)
- [A duração da bateria é curta.](#)

- [Não é possível carregar a câmera.](#)

- [O indicador da carga restante está incorreto.](#)

Cartão de memória

- [Operações usando o cartão de memória não podem ser realizadas.](#)

Captura de imagens

- [Não é possível gravar imagens.](#)

- [Não é possível inserir datas nas imagens.](#)

Visualizar imagens

- [Não é possível reproduzir imagens.](#)

- [A imagem não aparece na TV. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

GPS

- [A câmera não reconhece um sinal GPS. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [Erro excessivo nas informações de localização. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [A triangulação demora, mesmo que os dados de auxílio GPS tenham sido assumidos. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [As informações de localização não foram gravadas. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

Computadores

- [Seu computador não reconhece a câmera.](#)

- [Não é possível importar imagens.](#)

- [Action Cam Movie Creator não pode ser instalado.](#)

- [Action Cam Movie Creator não opera corretamente.](#)

- [Não é possível reproduzir imagens no seu computador.](#)

Wi-Fi

- [A transferência de imagens demora muito tempo.](#)

Outros

- [A lente fica embaçada.](#)

- [A câmera fica quente ao ser usada por um longo período de tempo.](#)

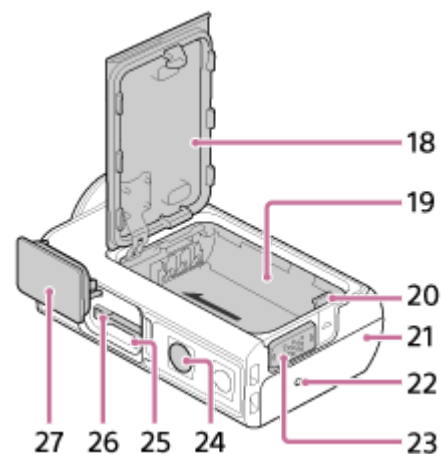
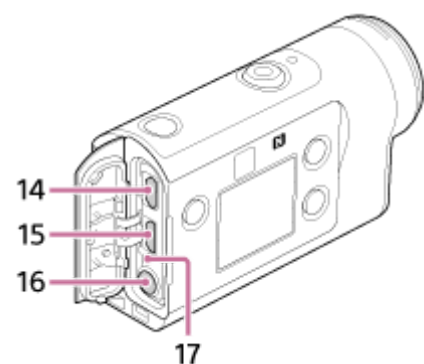
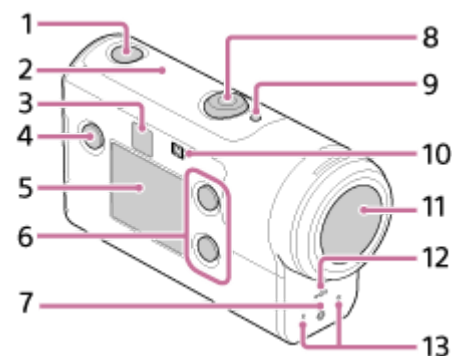
- [A data ou a hora está incorreta.](#)

Mensagens e indicadores de aviso

[Mensagens de erros e indicadores de alerta](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificar as peças (FDR-X3000/HDR-AS300)



1. Botão  (ligado/standby)
2. Sensor GPS
3. Receptor remoto IR (FDR-X3000)
4. Botão MENU
5. Painel de exibição
6. Botão UP /botão DOWN
7. Lâmpada REC
8. Botão REC (Filme/Imagem Estática)/Botão ENTER (Executar menu)
9. Lâmpada REC/LIVE
10.  (marca N)
11. Lente
12. Alto-falante
13. Microfones
14. Conector HDMI OUT
15. Multi Terminal/Terminal Micro USB

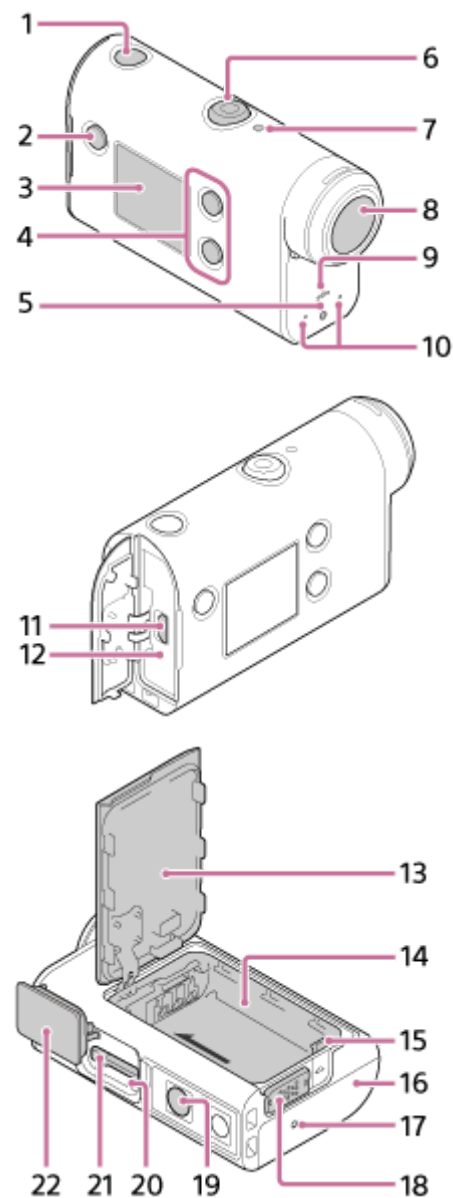
- 16.** Conector do microfone ^{*1}
- 17.** Lâmpada CHG (Carga)
- 18.** Tampa da bateria
- 19.** Alojamento da bateria
- 20.** Alavanca de ejeção da bateria
- 21.** Tampa do conector (conector HDMI OUT, Multi Terminal/Terminal Micro USB/Conector do microfone)
- 22.** Lâmpada REC
- 23.** Alavanca da trava
- 24.** Orifício do parafuso para tripé ^{*2}
- 25.** Lâmpada de acesso
- 26.** Compartimento de inserção do cartão de memória
- 27.** Tampa do cartão de memória

^{*1} Quando um microfone externo (vendido separadamente) é conectado, o áudio não pode ser gravado através do microfone embutido.

^{*2} O comprimento do parafuso do tripé correspondente deve ser menor que 5,5 mm.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificar as peças (HDR-AS50)



1. Botão (ligado/standby)
2. Botão MENU
3. Painel de exibição
4. Botão UP /botão DOWN
5. Lâmpada REC
6. Botão REC (Filme/Imagem Estática)/Botão ENTER (Executar menu)
7. Lâmpada REC/LIVE
8. Lente
9. Alto-falante
10. Microfones
11. Multi Terminal/Terminal Micro USB
12. Lâmpada CHG (Carga)
13. Tampa da bateria
14. Alojamento da bateria
15. Alavanca de ejeção da bateria
16. Botão de bloqueio da lente
17. Botão de bloqueio da tampa da bateria
18. Botão de bloqueio da lente
19. Botão de bloqueio da tampa da bateria
20. Botão de bloqueio da lente
21. Botão de bloqueio da tampa da bateria
22. Botão de bloqueio da lente

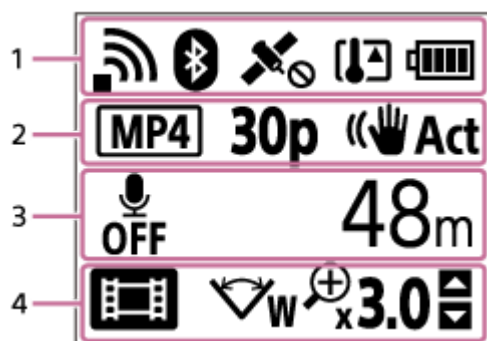
- 16.** Tampa do conector (Multi Terminal/Terminal Micro USB)
 - 17.** Lâmpada REC
 - 18.** Alavanca da trava
 - 19.** Orifício do parafuso para tripé^{*}
 - 20.** Lâmpada de acesso
 - 21.** Compartimento de inserção do cartão de memória
 - 22.** Tampa do cartão de memória
- ^{*} O comprimento do parafuso do tripé correspondente deve ser menor que 5,5 mm.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Exibição da tela

Os indicadores descritos abaixo são exibidos na câmera. Esta tela é um exemplo da captura de filmes.



Ícones de exibição em 1

- : Wi-Fi configuração da conexão (conexão única)
- : Wi-Fi configuração da conexão (múltiplas conexões)
- : Bluetooth é conectado
- : Buscando por satélites GPS para receber os sinais de GPS. Informações de localização não podem ser recebidas. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : Informações de localização de gravação disponíveis por triangulação (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : Temperatura da câmera está elevada
- : Indicador de nível da bateria da câmera
- : Modo avião habilitado

Ícones de exibição e valor em 2

- : Formato de filme
- **30p** : Taxa de quadros durante a filmagem
- **Act** : SteadyShot
- **300** : Número de capturas em intervalo de tempo
- : Visualizadores de streaming
- : Números de visualizadores de streaming
- : Modo de imagem estática
- **10s** : Cronômetro

Ítem de exibição em 3

- : Gravação de áudio está definida para OFF
- : Tempo gravável, tempo de gravação, tempo de gravação em loop
- : Número de imagens estáticas graváveis, número de capturas em intervalo de tempo
- : ON AIR: Início do streaming
- : Mensagem de Advertência/Erro

Ícones de exibição em 4

- : Modo filme
- : Modo foto
- : Modo de captura em intervalo de tempo
- : Modo de streaming ao vivo
- : Gravação em loop
- : Configuração de ângulo
- : Índice de zoom

-  : botão UP /DOWN guia de operação do botão (alternar zoom, alternar modo de captura, operação inválida)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

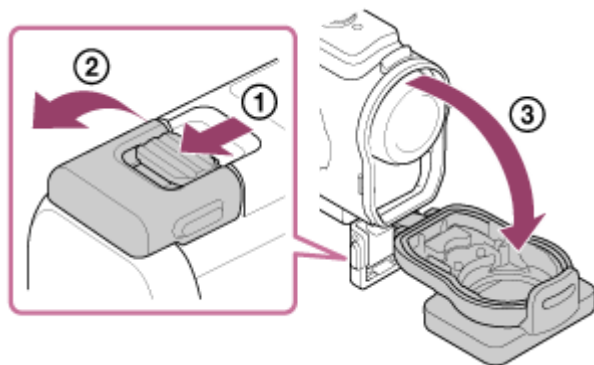
Verificar os itens incluídos

Certifique-se de que você possui os seguintes itens incluídos.

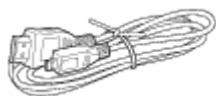
O número entre parênteses indica a quantidade fornecida daquele item incluído.

- Câmera (1)

A câmera é definida em Caixa subaquática. Abra a tampa do estojo conforme ilustrado abaixo.



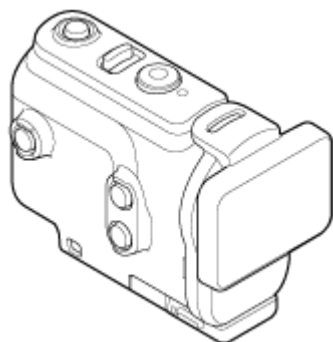
- Cabo Micro USB (1)



- Bateria Recarregável (NP-BX1) (1)



- Caixa subaquática (1)



- Fivela de encaixe (1)

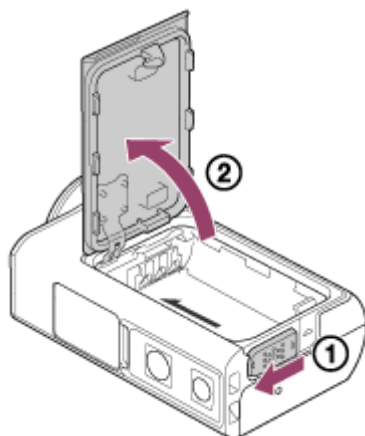


- Guia de inicialização (1)

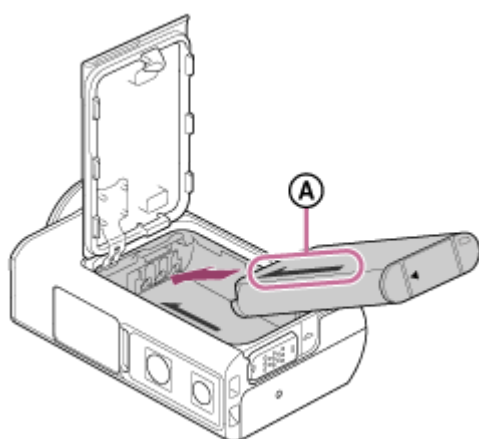
- Guia de referência (1)

Inserir a bateria

- 1 Deslize a alavanca da trava para baixo para abrir a tampa da bateria.



- 2 Insira a bateria.



A : Alinhe a direção da seta na câmara e na bateria.

- 3 Feche a tampa da bateria e deslize a alavanca de trava para travar.

- Confirme que a marca amarela na alavanca de trava não esteja visível.
- Feche a tampa da bateria de forma segura. Não fechá-la pode causar vazamento de água.

Para remover a bateria

Abra a tampa e deslize a alavanca de ejeção da bateria e, em seguida, remova a bateria.

Para definir a função desligamento automático

Recomenda-se que você defina a câmara para que esta desligue automaticamente, a fim de reduzir o consumo de bateria.

Pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmara) - **AUTO OFF 60s** (Desligamento automático) - período de tempo até a energia ser desligada, em seguida pressione o botão REC/ENTER.

A configuração padrão é **AUTO OFF 60s** (60 segundos). Altere a configuração conforme necessário. Para mais detalhes, consulte “[Desligamento automático](#)”.

Tópico Relacionado

- [Desligamento automático](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

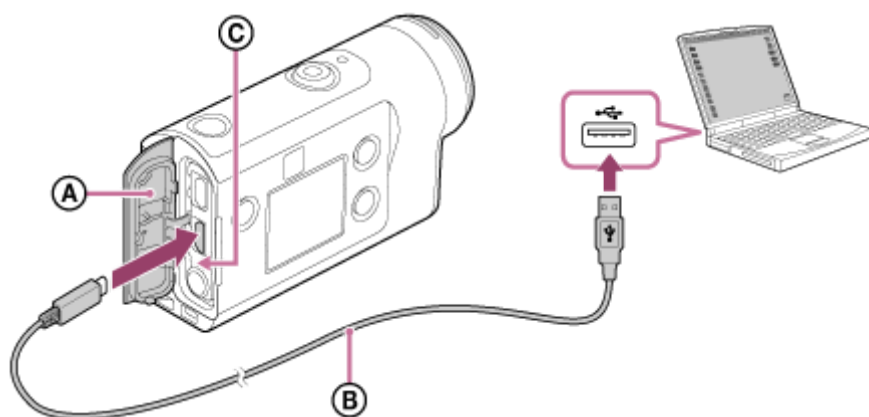
Carregar a bateria

1 Desligue a câmera.

- O carregamento não é possível quando a câmera está ligada.

2 Abra a tampa do conector, conecte a câmera a um computador ativado com o cabo Micro USB (fornecido).

- A lâmpada CHG (Recarga) acende em âmbar.



(A) : Tampa do conector

(B) : Cabo Micro USB

(C) : Lâmpada CHG (Recarga)

3 Quando o carregamento for concluído, desconecte o cabo micro USB entre a câmera e o computador.

- O carregamento é concluído quando a lâmpada CHG (Recarga) é desligada (carga completa).

O tempo para recarregar

Bateria fornecida (NP-BX1)

- Através de um computador: aprox. 265 minutos

* Tempo necessário para carregar uma bateria completamente descarregada a uma temperatura de 25°C. O carregamento pode levar mais tempo em determinadas circunstâncias ou condições.

Verificar a carga restante da bateria

O indicador de carga restante aparece no canto superior direito do painel de exibição.



O indicador de carga restante exibido pode não estar correto em determinadas circunstâncias.

- Leva cerca de um minuto até que o indicador de carga restante correto seja exibido.

Nota

- É possível usar somente a bateria tipo X com essa câmera.
- Desligue a câmera ao carregar a bateria. O carregamento é interrompido quando você liga a câmera enquanto a carrega.
- Não force a câmera ao conectar a câmera a um computador. Isso pode causar danos à câmera ou ao computador.
- Ao conectar a câmera a um computador notebook que não esteja conectado a uma fonte de energia CA, a bateria do notebook poderá ser descarregada rapidamente. Não deixe a câmera conectada ao computador por muito tempo.
- O carregamento da bateria ou a conexão com computadores personalizados não são garantidos. Dependendo do tipo do dispositivo USB usado, o carregamento pode não funcionar adequadamente.
- A operação com todos os computadores não é assegurada.
- Se você não pretende usar a câmera por um longo período de tempo, carregue a câmera uma vez a cada 6 ou 12 meses ou remova a bateria da câmera para manter o desempenho da bateria.
- O carregamento rápido é possível utilizando o adaptador AC (vendido separadamente). Para conectar o adaptador AC, use o cabo micro USB (fornecido).

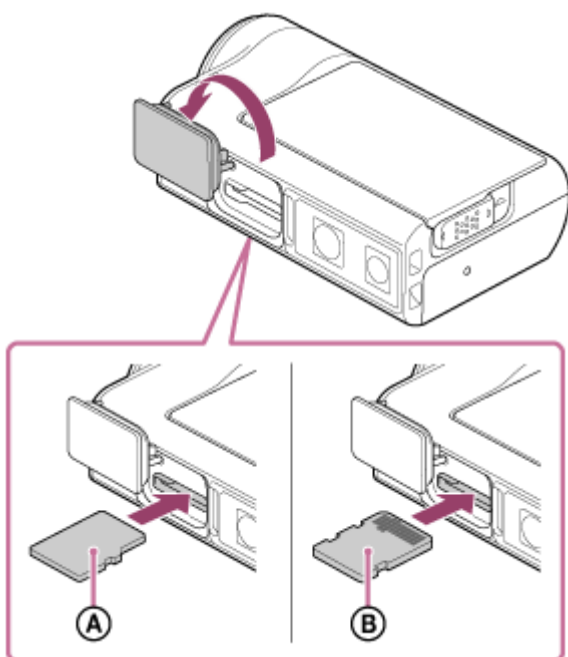
Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Inserir um cartão de memória

1 Abra a tampa do cartão de memória.

2 Insira o cartão de memória até ouvir um clique.

- Cartão microSD cartão microSDHC cartão/microSDXC: Insira na direção de (A).
- Memory Stick Micro (M2): Insira na direção do (B).



(A) : Lado impresso

(B) : Lado do terminal

3 Feche a tampa do cartão de memória.

Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e, em seguida, empurre levemente o cartão de memória uma vez.

Nota

- Insira o cartão de memória adequadamente, confirmando que cada lado está voltado para a direção correta.
- Confirme a direção do cartão de memória. Se você forçar o cartão de memória na direção errada, o cartão de memória, o compartimento do cartão de memória ou os dados de imagens podem ser danificados.
- Formate o cartão de memória na câmera antes de usar.
- Salve os dados importantes no cartão de memória em outra mídia, tal como um computador, antes de formatar o cartão de memória.
- Não insira nenhum outro objeto que não seja o cartão de memória de tamanho adequado no compartimento de cartão de memória. Caso contrário, pode ocorrer um mau funcionamento.
- Ao inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para evitar que o cartão de memória pule para fora e caia.

Tópico Relacionado

- [Os cartões de memória que podem ser usados com a câmera](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Os cartões de memória que podem ser usados com a câmera

Os cartões de memória que podem ser usados com a câmera estão listados abaixo.

Cartão de memória	MP4	XAVC S
Memory stick micro (M2)	✓ (Mark2 somente)	—
Cartão de memória microSD	✓ ^{*1}	—
Cartão de memória microSDHC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Cartão de memória microSDXC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

^{*1} SD classe de velocidade 4: **CLASS4** ou mais rápido ou UHS classe de velocidade 1: **U1** ou mais rápido.

^{*2} Cartão de memória que cumpre com todas as condições abaixo.
capacidade de 4 GB ou mais.

SD classe de velocidade 10: **CLASS10** ou mais rápido ou UHS classe de velocidade 1 : **U1** ou mais rápido.

Se você deseja gravar mais de 100 Mbps, classe de velocidade 3 UHS: **U3** é necessária. (FDR-X3000)

Nota

- Quando você filma por muito tempo com XAVC S ou MP4 ao SDHC cartão de memória, o arquivo será dividido em arquivos de 4 GB. Através do uso de Action Cam Movie Creator, você pode unificar os dados e tratar como 1 arquivo.
- Para reproduzir os arquivos divididos com a câmera, serão reproduzidos continuamente. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- A operação com todos os cartões de memória não é assegurada. Para detalhes sobre cartões de memória que não sejam cartões fabricados por Sony, entre em contato com os fabricantes individuais.
- Confirme a direção do cartão de memória. Se você forçar a inserção do cartão de memória na direção errada, o cartão de memória, o compartimento do cartão de memória ou os dados de imagens podem ser danificados.
- Formate o cartão de memória com a câmera antes de usar.
- Certifique-se de que a tampa do conector e a bateria/cartão de memória estão seguramente fechados e qualquer objeto estranho não está preso na tampa antes do uso. Caso contrário, pode resultar em imersão de água.
- Quando um cartão de memória SDHC é inserido na câmera e o formato do filme é definido para **4K** (FDR-X3000) ou **HD** da gravação XAVC S, a gravação em loop é desativada. Use um cartão de memória SDXC ou defina o formato do filme para **MP4**.

Tópico Relacionado

- [Tempo de gravação de filmes estimado](#)
- [Número estimado das imagens estáticas que podem ser gravadas](#)
- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definir a data e a hora

Pressione o botão  (ligar/standby) para ligar a câmera pela primeira vez, a configuração para área/horário de verão/data e hora será exibida na tela. Use a câmera após configurar a data e a hora.

1 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar a configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.

- Os seguintes itens são exibidos na tela em ordem.
 - **GMT** : Definição da área
 -  **OFF** : Configuração de economia de energia diurna (horário de verão)
 - Ano/Mês/Dia
 - Configuração da hora

2 Quando a tela de configuração de data e hora for exibida, pressione o botão REC/ENTER.

Dica

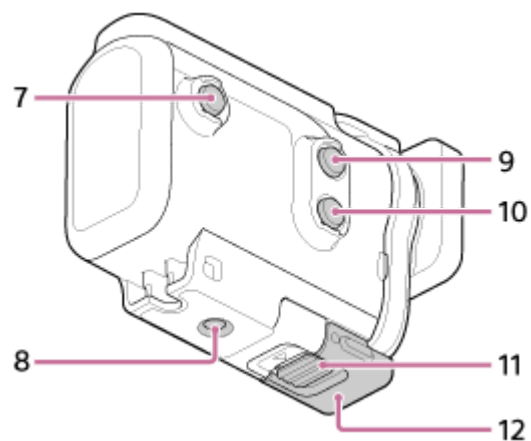
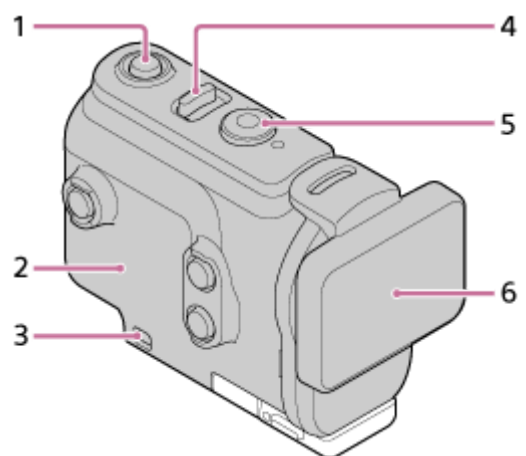
- A área é determinada pela diferença de horário em relação ao horário de Greenwich (GMT) e a sua área. Para a diferença de horário, consulte “A lista das diferenças de horário para as capitais do mundo”.
- Essas configurações podem ser realizadas nas configurações da câmera. Consulte “Configuração de data e hora”, “Definição da área” e “Configuração de economia de energia diurna (horário de verão)”.

Tópico Relacionado

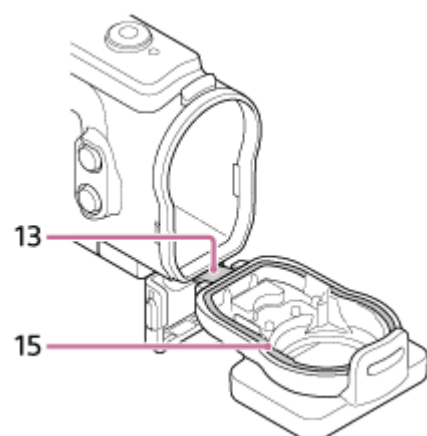
- [Configuração de data e hora](#)
- [Definição da área](#)
- [Configuração de economia de energia diurna \(horário de verão\)](#)
- [A lista das diferenças de horário para as capitais do mundo](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

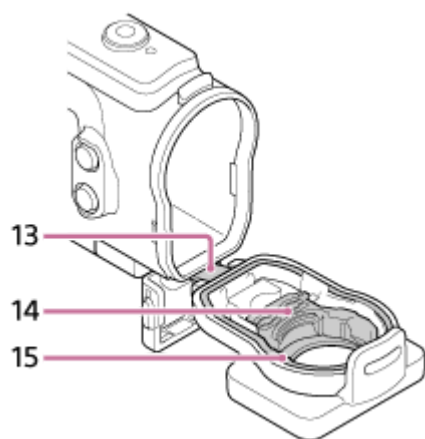
Identificar as peças (Caixa subaquática)



FDR-X3000/HDR-AS300



HDR-AS50



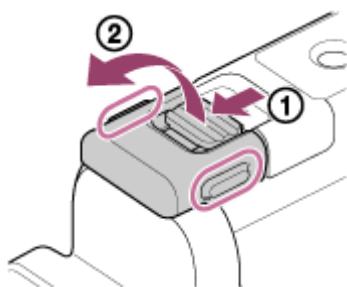
1. Botão  (ligado/standby)
2. Corpo do estojo
3. Orifício de fixação da correia
4.  (ligado/standby)/interruptor REC HOLD
5. Botão REC (filme/Imagem estática)/botão ENTER (executar menu)
6. Tampa do estojo
7. Botão MENU
8. Orifício do parafuso de tripé
9. Botão UP
10. Botão DOWN
11. Trava da fivela
12. Fivela
13. Chumbo
14. Adaptador (HDR-AS50)
15. Embalagem à prova d'água

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

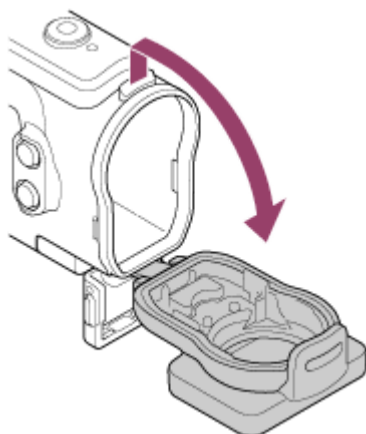
Usar a Caixa subaquática

Através da inserção da câmera na Caixa Subaquática, você pode capturar imagens embaixo d'água até uma profundidade de 60 m por 30 minutos continuamente.

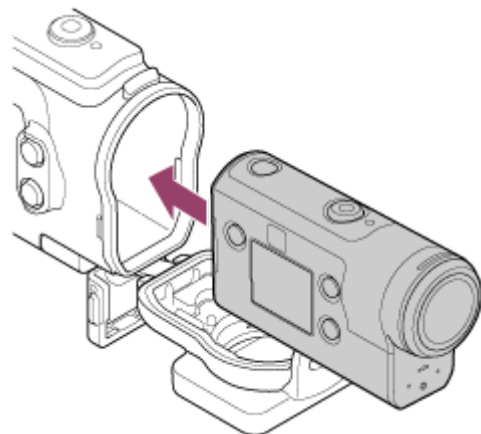
- 1 Deslize o bloqueio da fivela na direção de ① e segure-o e, em seguida, segure as peças assinaladas com círculos e faça deslizar a fivela para fora na direção de ②.



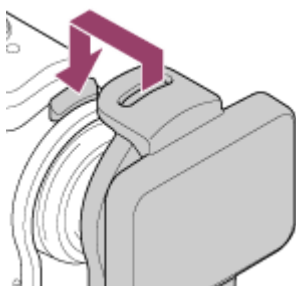
- 2 Abra a tampa da caixa.



- 3 Insira a câmera no corpo da caixa.

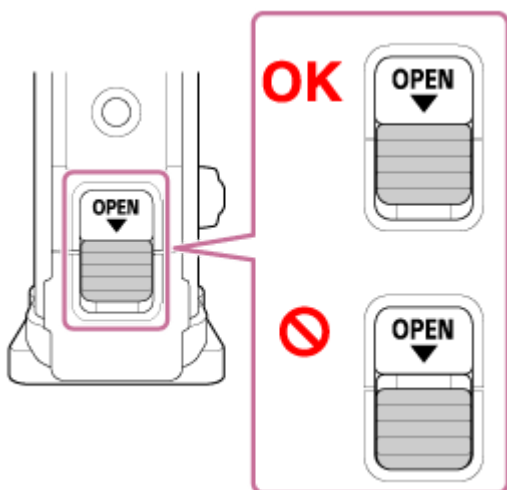
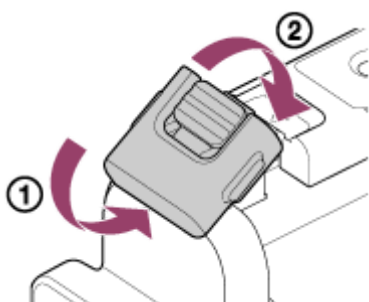


- 4 Insira a guia do corpo da caixa na ranhura da tampa da caixa.



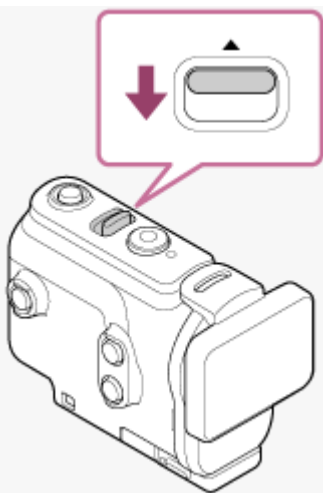
5 Prenda a fivela sobre a guia na parte inferior da tampa da caixa ① e, em seguida, feche a fivela na direção de ②.

- Certifique-se de que a fivela e a trava da fivela estão firmemente travadas. (Se você não travá-la seguramente, a água pode vazar, ou a câmera pode falhar).

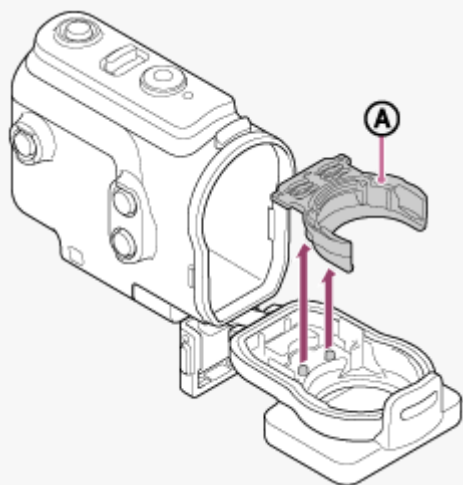


Nota

- Você não pode operar o botão  (ligar/standby) e o botão REC/ENTER quando o interruptor REC HOLD está definido para a posição de trava. Solte a trava na direção da seta abaixo, antes da operação.



- Ao utilizar FDR-X3000/HDR-AS300 com a Caixa Subaquática fornecida com HDR-AS50, retire o adaptador (A) da Caixa Subaquática.



- Ao utilizar HDR-AS50, certifique-se de que o adaptador está preso à Caixa Subaquática. Se o adaptador não estiver fixado, as imagens que você capturou podem ser afetadas.
- Você pode gravar áudio enquanto a câmera estiver na Caixa Subaquática, mas o nível de som será reduzido.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da correia da Caixa Subaquática e, em seguida, prenda o cabo a um item que você deseja usar com a câmera.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o desempenho à prova d'água da Caixa subaquática

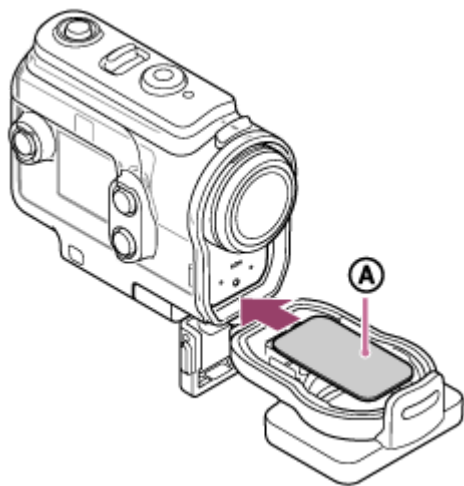
- Quando a câmera é inserida na Caixa subaquática fornecida, a câmera pode capturar em uma profundidade de água de 60 m por 30 minutos continuamente.
- O desempenho à prova d'água é baseado nos padrões de teste de nossa empresa.
- Não submeta a Caixa subaquática à água pressurizada, tal como a de uma torneira.
- Não use a Caixa subaquática em fontes termais.
- Use a Caixa subaquática em água que esteja a menos de 40°C.
- Algumas vezes o desempenho à prova d'água é perdido se a Caixa subaquática é submetida a um impacto intenso, como o de uma queda. Recomendamos que a Caixa subaquática seja inspecionada em uma loja de assistência técnica autorizada (serviço cobrado).
- O desempenho a prova d'água em todas as situações não é garantido.

Proteção antiembaçamento (AKA-AF1 (vendida separadamente))

- Insira a proteção antiembaçamento em ambientes internos com baixa umidade.
- Insira a proteção antiembaçamento na câmera aproximadamente duas horas antes de fotografar.
- Se você não usa a proteção antiembaçamento, coloque-a em uma bolsa e mantenha a parte superior selada.
- Secando a proteção antiembaçamento o suficiente, você poderá usá-la aproximadamente 200 vezes.

Nota

- Ao inserir a proteção antiembaçamento (AKA-AF1), coloque a câmera na Caixa Subaquática, em seguida coloque a proteção antiembaçamento no espaço no botão da câmera e a Caixa Subaquática.
Se você colocar a proteção antiembaçamento antes de posicionar a câmera, a proteção antiembaçamento pode ser colada e tornar difícil a remoção da câmera.



A: Proteção antiembaçamento

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Observações sobre o uso do Caixa subaquática

- Não atire o Caixa subaquática na água.
- Evite usar o Caixa subaquática nas seguintes condições. Nessas situações, pode ocorrer condensação de umidade ou vazamento de água, provocando danos na câmera.
Em um local muito quente ou úmido
Em água com temperatura superior a +40°C
Em temperaturas abaixo de -10 °C
- Não deixe a Caixa subaquática sob a luz solar direta ou em um local muito quente e úmido durante um longo período de tempo. Se não for possível evitar que a Caixa subaquática fique exposta à luz solar direta, certifique-se de cobrir a Caixa subaquática com uma toalha ou outra proteção.
- Quando a câmera sobreaquece, esta poderá desligar-se automaticamente ou poderá ocorrer um mau funcionamento na gravação. Para usar a câmera novamente, deixe-a em um local fresco por algum tempo para que esta esfrie.
- Se cair protetor solar na Caixa subaquática, certifique-se de lavá-la cuidadosamente usando água morna. Se a Caixa subaquática ficar com protetor solar, a superfície do estojo à prova d'água pode ficar sem cor ou danificado (por exemplo, com fendas na superfície).

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Vazamento de água

No caso improvável de que um defeito da Caixa subaquática cause dano devido a um vazamento de água, Sony não se responsabiliza pelos danos ocorridos no equipamento contido nele (câmera, bateria, etc.) e nos conteúdos gravados, nem pelas despesas implicadas na fotografia.

Tópico Relacionado

- [Como verificar se existem vazamentos de água](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Embalagem à prova d'água

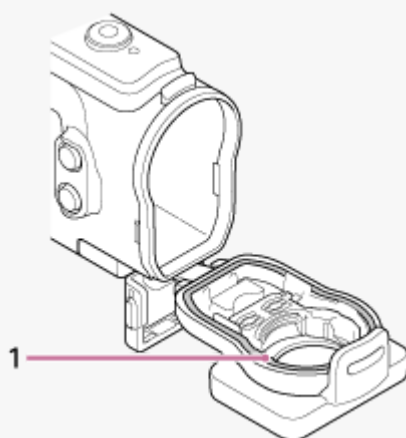
A câmera usa uma embalagem à prova d'água para manter sua resistência à água. A manutenção da embalagem à prova d'água é muito importante. Se não for efetuada a manutenção da embalagem à prova d'água de acordo com as instruções, poderão ocorrer vazamentos de água e causar o afundamento da câmera.

Inspecionar a embalagem à prova d'água

- Verifique se não há nenhuma sujeira, areia, cabelo, poeira, sal, fios, água do mar, etc. na embalagem à prova d'água. Se encontrar, certifique-se de limpar com um pano macio.
- Passe levemente a ponta do seu dedo em torno da embalagem à prova d'água para verificar se não há nenhuma sujeira invisível.
- Certifique-se de não deixar nenhuma fibra de pano na embalagem à prova d'água após limpá-la.
- Verifique-se a embalagem à prova d'água não possui rachaduras, desvios, deformações, pequenas divisões, riscos, areia incrustada, etc.
- Inspeccione a superfície de contato da embalagem à prova d'água no corpo da caixa da mesma forma.

Nota

- Podem ocorrer vazamentos de água se a caixa subaquática for usada quando houver sujeira, água do mar ou outros objetos estranhos grudados na "1. embalagem à prova d'água". Antes de usar, certifique-se de que não há nenhuma sujeira, água do mar ou outros objetos estranhos grudados na "1. embalagem à prova d'água" e certifique-se de que não há nenhum vazamento de água seguindo as instruções em "Como verificar se existem vazamentos de água".



Tópico Relacionado

- [Como verificar se existem vazamentos de água](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Como verificar se existem vazamentos de água

Antes de instalar a câmera, sempre feche a Caixa subaquática e afunde-a na água para certificar-se de que não há vazamentos de água.

Ao encontrar um defeito da Caixa subaquática

Se for encontrado algum defeito ao inspecionar a embalagem à prova d'água ou ao verificar se há vazamentos de água, pare de usar a câmera imediatamente e leve-a para o revendedor Sony mais próximo.

Tópico Relacionado

- [Embalagem à prova d'água](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Manutenção

- Após a gravação em um local junto ao mar, lave cuidadosamente a câmera em água doce com a fivela apertada para remover o sal e a areia e, em seguida, limpe com um pano macio. É recomendado que você mergulhe a Caixa subaquática em água doce por cerca de 30 minutos. Se o sal não for removido, as peças de metal podem ficar danificadas ou poderá ocorrer a formação de ferrugem, provocando vazamento de água.
- Se cair protetor solar na Caixa subaquática, certifique-se de lavá-la cuidadosamente usando água morna.
- Limpe o interior da Caixa subaquática com um pano seco e macio. Não lave com água.

Certifique-se de realizar a manutenção acima cada vez que você usar a Caixa subaquática. Não use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina ou tiner para a limpeza, uma vez que isso pode danificar a superfície da Caixa subaquática.

Ao armazenar a Caixa subaquática

- Para evitar a deterioração da embalagem à prova d'água, guarde a Caixa subaquática em um local fresco e bem ventilado. Não aperte a fivela.
- Evite a acumulação de pó no estojo à prova d'água.
- Evite guardar a Caixa subaquática em um local frio, muito quente ou úmido ou junto com naftalina ou cânfora, uma vez que essas condições podem danificar a Caixa subaquática.

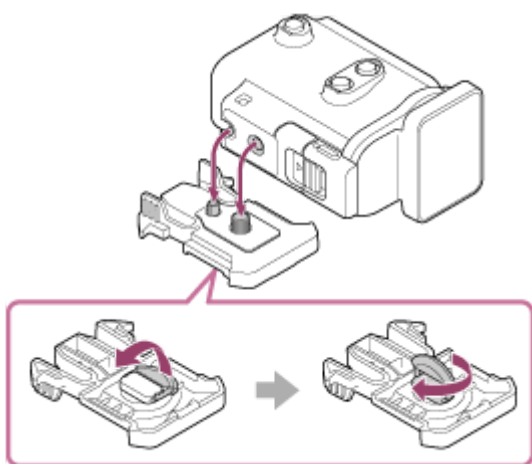
Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Utilizando a fivela de encaixe

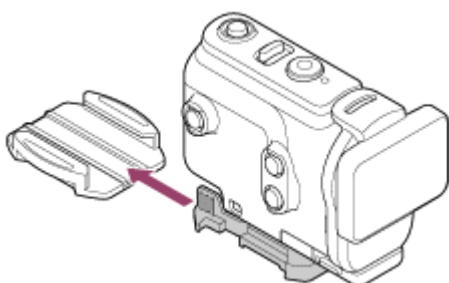
A fivela de encaixe é usada para fixar a câmera ou a Caixa Subaquática a um acessório opcional que você queira usar.

O procedimento para fixar a fivela de encaixe à Caixa Subaquática é explicado aqui.

- 1 Alinhe o orifício de parafuso do tripé na parte inferior da Caixa Subaquática o parafuso do tripé da fivela de encaixe e prenda firmemente o parafuso do tripé.**

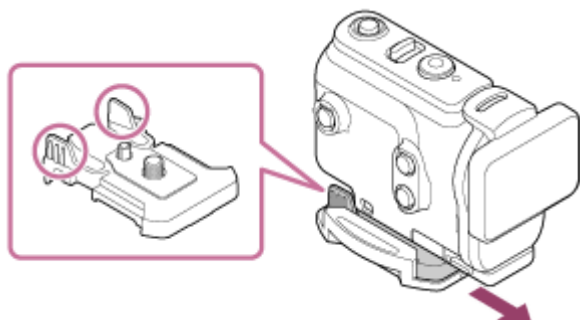


- 2 Prenda a fivela de encaixe ao acessório deslizando-o até encaixar no lugar.**



Para remover a fivela de encaixe do acessório

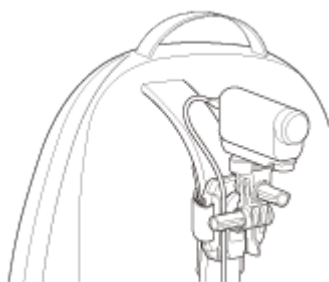
Pressione e mantenha pressionada as partes circuladas da fivela de encaixe para destravar e, em seguida, deslize na direção oposta da etapa 2.



Exemplo de fixação opcional do acessório



Kit de suporte de cabeça universal
BLT-UHM1



Suporte de mochila
VCT-BPM1

Nota

- Passe uma correia adequada através do orifício de encaixe da correia da Caixa Subaquática e, em seguida, prenda a correia a um item que você deseja usar com a câmera.
- Antes de usar, certifique-se de que o parafuso na fivela de encaixe não está solto.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas sobre usar o suporte adesivo (vendido separadamente)

O suporte adesivo é usado para fixar a câmera a um item que você queira usar. O suporte adesivo é o termo geral para a fivela de encaixe, suporte adesivo plano e suporte adesivo curvo.

- Pressione firmemente na parte adesiva.
- A resistência do adesivo é maior que 24 horas após o item ser fixado.
- Uma vez retirados da superfície de localização, o suporte adesivo plano e o suporte adesivo curvo não podem ser usados novamente.
- Ao retirar, faça-o lentamente. Se você retirar com força, a superfície na qual a montagem está fixada pode ser danificada.
- Antes de prender, inspecione a superfície do item a ser usado. Se ela estiver suja ou possuir pó, umidade ou substâncias gordurosas, a força adesiva pode ser reduzida e o item pode se soltar com o mais leve impacto.
- Use o suporte adesivo adequado (plano ou curvo) à superfície onde a câmera será instalada. Se o suporte não for adequado à superfície, ele pode se soltar com o mais leve impacto.
- Antes de usar, confirme que o orifício do parafuso na fivela de encaixe não está solto e que o suporte adesivo plano ou curvo está preso de forma segura à superfície.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Capturar filmes (Modo filme)

Gravar filmes.

- 1 Pressione o botão  (ligar/standby) para ligar a câmera.
- 2 Pressione o botão MENU.
- 3 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  * (modo de captura) -  (Modo filme), em seguida pressione o botão REC/ENTER.
- * O ícone do modo de captura selecionado atual é exibido.
- 4 Pressione o botão REC/ENTER para iniciar a captura.

Para parar a captura

Pressione o botão REC/ENTER durante a captura.

Dica

- Enquanto a gravação por um toque é definida para ON, se você pressionar o botão REC/ENTER quando a alimentação é desligada, a captura começa no modo de captura previamente selecionado.

Tópico Relacionado

- [Usar o zoom](#)
- [Formato de filme](#)
- [Configuração da qualidade da imagem](#)
- [SteadyShot \(filme\)](#)
- [Configuração de zoom](#)
- [Gravação por um toque](#)
- [Criar o filme com realces](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Capturar imagens estáticas (Modo foto)

Gravar imagens estáticas.

- 1 Pressione o botão  (ligar/standby) para ligar a câmera.
 - 2 Pressione o botão MENU.
 - 3 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  * (modo de captura) -  (Modo foto), em seguida pressione o botão REC/ENTER.
 - * O ícone do modo de captura selecionado atual é exibido.
 - 4 Pressione o botão REC/ENTER para fotografar.
-

Tópico Relacionado

- [Usar o zoom](#)
- [Alteração de modo de imagem estática](#)
- [Intervalo de captura de imagens estáticas](#)
- [Configuração de ângulo](#)
- [Configuração de zoom](#)
- [Cronômetro](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de captura em intervalo de tempo

A câmera registra imagens estáticas em intervalos regulares e pára de capturar quando atinge o número definido.

- 1 Pressione o botão  (ligar/standby) para ligar a câmera.
- 2 Pressione o botão MENU.
- 3 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  * (modo de captura) -  (Modo de captura em intervalo de tempo), então pressione o botão REC/ENTER.

* O ícone do modo de captura selecionado atual é exibido.
- 4 Pressione o botão REC/ENTER para iniciar a capturar.

Para parar a captura

- A captura para quando o número definido em “Número de capturas em intervalo de tempo” termina.
- Se você selecionar  :∞ em “Número de capturas em intervalo de tempo”, pressione o botão REC/ENTER enquanto faz a captura.

Dica

- Para alterar o tamanho da imagem, consulte “Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo”.
- Para alterar o intervalo de tempo, consulte “Intervalo de captura em intervalo de tempo”.
- Para alterar o número de capturas, consulte “Número de capturas em intervalo de tempo”.
- Quando o Número de capturas em intervalo de tempo é definido para  :∞, a captura continua até você pressionar o botão REC/ENTER para parar.
- As imagens estáticas que você tirar podem ser baixadas no computador utilizando “Action Cam Movie Creator” e você pode criar um filme em intervalo de tempo. Você também pode criar um filme em intervalo de tempo baixando as fotos em um smartphone, etc, usando o aplicativo de smartphone/tablet “Action Cam App”.

Tópico Relacionado

- [Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo](#)
- [Intervalo de captura em intervalo de tempo](#)
- [Número de capturas em intervalo de tempo](#)
- [Modo AE em intervalo de tempo](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Gravação em loop

O modo de gravação em loop mantém a gravação de acordo com o tempo definido. A câmara continua capturando continuamente no tempo de captura definido pelo tempo de gravação em loop.

- 1 Pressione o botão  (ligar/standby) para ligar a câmera.
- 2 Pressione o botão MENU.
- 3 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  * (modo de captura) -  (Gravação em loop) e, depois, pressione o botão REC/ENTER.
- 4 Pressione o botão REC/ENTER para iniciar a captura.

* O ícone do modo de captura selecionado atual é exibido.

Para parar a captura

Pressione o botão REC/ENTER durante a captura.

Dica

- Os filmes e imagens estáticas capturados antes de iniciar a gravação em loop não podem ser excluídos.
- Sobre a vida útil da mídia de gravação e o tempo de gravação
 - Se você mantiver um longo tempo de gravação em uma alta taxa de bits no modo de gravação em loop, a vida útil do cartão de memória pode ficar significativamente mais curta.
Se você baixar a taxa de bits de gravação em uma gravação longa, você pode minimizar os efeitos negativos sobre a vida útil do cartão de memória.
 - Se você gravar filmes por um longo tempo no modo de gravação em loop, pode ocorrer fragmentação de dados no cartão de memória. A câmera pode demorar para gravar os dados e parar a gravação automaticamente.
A formatação de um cartão de memória pode melhorar as condições de gravação.
Além disso, você pode minimizar os efeitos negativos da fragmentação de dados formatando um cartão de memória com antecedência, para aumentar o espaço livre da memória.
- A gravação em loop não pode ser iniciada se o espaço livre da mídia não for garantido. Neste caso, um alerta [05-04] aparece na tela.
- Quando um cartão de memória SDHC é inserido na câmera e o formato do filme é definido para **4K** (FDR-X3000) ou **HD** da gravação XAVC S, a gravação em loop é desativada. Use um cartão de memória SDXC ou defina o formato do filme para **MP4**.

Tópico Relacionado

- [Os cartões de memória que podem ser usados com a câmera](#)
- [Tempo de gravação em loop](#)
- [Observações sobre longos períodos de gravação](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Usar o zoom

Quando o zoom digital é definido como ON, a câmera pode aumentar o zoom em até 3 vezes para a captura. Independentemente da configuração do ângulo, você sempre pode ampliar em até 3 vezes. A qualidade da imagem deteriorará devido ao processamento digital.

- O zoom não pode ser operado com a câmera durante a captura de filme, gravação em loop, streaming ao vivo ou captura em intervalo de tempo.
Opere o zoom a partir de um smartphone conectado à câmera do Live-View Remoto.

1 Certifique-se de que é exibido na tela e o zoom digital é definido para ON.

Se  não for exibido, verifique “Configuração de zoom”.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para alterar a ampliação do zoom.

- botão UP: Telefoto
- botão DOWN: Ângulo amplo

Um sinal sonoro será ouvido se for definido para ON.

Nota

- Quando a câmera está multi conectada ao Live-View Remoto, pressionar o botão UP ou o botão DOWN controla as seguintes operações.
 - A operação com a câmera
 - Quando :ON, muda a ampliação do zoom
 - Quando :OFF, muda o modo de captura
 - A operação com o Live-View Remoto
 - Muda a tela de visualização ao vivo da câmera conectada
- Quando o zoom é usado, o ângulo de visualização será mudado.
Antes de capturar, verifique o ângulo de visualização em PlayMemories Mobile, então inicie a captura.

Tópico Relacionado

- [Configuração de ângulo](#)
- [Configuração de zoom](#)
- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Observações sobre longos períodos de gravação

Descreve longos períodos de gravação.

- Ao capturar por um longo período de tempo, a temperatura da câmera aumenta. Se a temperatura atingir acima de um determinado nível, a captura para automaticamente.
Deixe a câmera por 10 minutos ou mais para permitir que a temperatura no interior da câmera diminua até um nível seguro.
- Com temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmera aumenta rapidamente.
- Quando a temperatura da câmera aumenta, a qualidade da imagem pode se deteriorar. Recomenda-se esperar até que a temperatura da câmera diminua antes de continuar a capturar.
- O corpo da câmera poderá ficar quente com a utilização - isso é normal.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista dos itens de configuração

Os itens que podem ser definidos diferem dependendo do modo de captura.

Itens que você pode definir em * (Modos de captura)

-  : Modo filme
-  : Modo foto
-  : Modo de captura em intervalo de tempo
-  : Modo de streaming ao vivo
-  : Gravação em loop

* O ícone do modo de captura selecionado atual é exibido.

Itens que você pode configurar em / / / / (Configurações de captura)

Itens de configuração					
1080 30p HQ	✓	—	—	—	✓
Configuração da qualidade da imagem	✓	—	—	—	✓
MP4	✓	—	—	—	✓
Formato de filme	✓	—	—	—	✓
 HD	—	—	✓	—	—
Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo	—	—	✓	—	—
 5 min	—	—	—	—	✓
Tempo de gravação em loop	—	—	—	—	✓
	—	✓	—	—	—
Alteração de modo de imagem estática	—	✓	—	—	—
 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)	—	✓	—	—	—
Intervalo de captura de imagens estáticas	—	✓	—	—	—
 8f 1s (HDR-AS50)	—	✓	—	—	—
Intervalo de captura de imagens estáticas	—	✓	—	—	—
 OFF	—	✓	—	—	—
Cronômetro	—	✓	—	—	—
 1 s	—	—	✓	—	—
Intervalo de captura em intervalo de tempo	—	—	✓	—	—
 300	—	—	✓	—	—
Número de capturas em intervalo de tempo	—	—	✓	—	—
 Act (FDR-X3000/HDR-AS300)	✓	—	—	✓	✓

Itens de configuração					
SteadyShot (filme)					
 ON (HDR-AS50)	✓	—	—	✓	✓
SteadyShot (filme)					
 ON (FDR-X3000/HDR-AS300)	—	✓	—	—	—
SteadyShot (estático)					
 W	✓	✓	✓	✓	✓
Configuração de ângulo					
 OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Configuração de zoom					
 OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Girar					
 ± 0.0	✓	✓	✓	✓	✓
Mudança de AE					
 AE-T	—	—	✓	—	—
Modo AE em intervalo de tempo					
 SCN 	✓	✓	✓	✓	✓
Cena					
AWB	✓	✓	✓	✓	✓
Equilíbrio de branco					
 Vivid 	✓	—	—	✓	✓
Modo cor					
 ON	✓	—	—	✓	✓
Gravação de áudio					
 OFF	✓	—	—	✓	✓
Redução do ruído do vento					

Itens que você pode definir em (Configurações da câmera)

-  **OFF** : Modo avião
-  **ON** : Configuração de conexão de Wi-Fi
-  **OFF** : Wi-Fi Configuração de alta energia*
-  **ON** : Configuração de Bluetooth
-  **ON** : Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth
-  **ON** : Registro de GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  **FORMAT** : Formato
-  **TC/UB** : Código de tempo/bit do usuário (FDR-X3000)
-  **OFF** : IR remoto (FDR-X3000)
-  **HDMI** : Configurações de HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  **BGM** : Música de fundo*

-  **ON** : Alimentação USB
-  **ON** : Sinal sonoro
-  : Volume do sinal sonoro
-  **3** : Configuração da lâmpada
-  **OFF** : Gravação por um toque
-  **60s** : Desligamento automático
- **NTSC → PAL** : Alternar NTSC/PAL
-  : Configuração de data e hora
-  **GMT** : Definição da área
-  **OFF** : Configuração de economia de energia diurna (horário de verão)
- **Ver.** : Versão
- **RESET** : Redefinindo as configurações

* Essa configuração está disponível somente em alguns países e regiões.

Tópico Relacionado

- [Configuração da qualidade da imagem](#)
- [Formato de filme](#)
- [Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo](#)
- [Tempo de gravação em loop](#)
- [Alteração de modo de imagem estática](#)
- [Intervalo de captura de imagens estáticas](#)
- [Cronômetro](#)
- [Intervalo de captura em intervalo de tempo](#)
- [Número de capturas em intervalo de tempo](#)
- [SteadyShot \(filme\)](#)
- [SteadyShot \(estático\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Configuração de ângulo](#)
- [Configuração de zoom](#)
- [Girar](#)
- [Mudança de AE](#)
- [Modo AE em intervalo de tempo](#)
- [Cena](#)
- [Equilíbrio de branco](#)
- [Modo cor](#)
- [Gravação de áudio](#)
- [Redução do ruído do vento](#)
- [Modo avião](#)
- [Configuração de conexão de Wi-Fi](#)
- [Wi-Fi Configuração de alta energia](#)
- [Configuração de Bluetooth](#)
- [Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth](#)
- [Registro de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Formato](#)
- [Código de tempo/bit do usuário \(FDR-X3000\)](#)
- [IR remoto \(FDR-X3000\)](#)
- [Configurações de HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Alimentação USB](#)
- [Sinal sonoro](#)

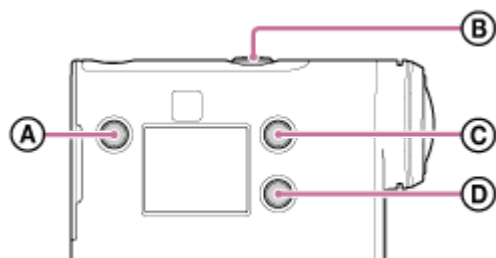
- Volume do sinal sonoro
- Configuração da lâmpada
- Gravação por um toque
- Desligamento automático
- Alternar NTSC/PAL
- Configuração de data e hora
- Definição da área
- Configuração de economia de energia diurna (horário de verão)
- Versão
- Redefinindo as configurações
- Importando as BGM

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Como definir os itens de configuração

Você pode definir itens usando os quatro seguintes botões na câmera.



- **A** : botão MENU
Exibe o menu
- **B** : botão REC/ENTER
Executa o menu
- **C** : botão UP
Vai para o menu anterior
- **D** : botão DOWN
Vai para o menu seguinte

- 1 Pressione o botão  (ligar/standby) para ligar a câmera.**
Para desligar, pressione o botão  (ligar/standby) novamente.
- 2 Pressione o botão MENU.**
- 3 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar o ícone do item, em seguida pressione o botão REC/ENTER.**
Para tentar novamente, pressione , em seguida pressione o botão REC/ENTER.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração da qualidade da imagem

Você pode definir a resolução de imagem e taxa de quadros para a captura de filmes e gravação em loop. As qualidades das imagens que podem ser configuradas dependem da configuração "Formato de filme".

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar / (Configurações de captura) - ^{1080 30p HQ} (Configuração da qualidade da imagem) - valor de configuração e, depois, pressione o botão REC/ENTER.

Dica

- Valor de configuração
A tela muda de acordo com a configuração de mudança NTSC/PAL.
Quando NTSC é selecionado, o lado esquerdo de / é exibido. Quando PAL é selecionado, o lado direito de / é exibido.
(Exemplo) 1080 60p PS (NTSC)/1080 50p PS (PAL)

Quando o formato do filme é definido para **MP4** (gravação em MP4)

- **1080 60p PS / 1080 50p PS**
Imagem gravada: Resolução máxima (imagem nítida gravada em 2x a taxa de quadros)
Resolução: 1920×1080
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 60p/50p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Imagem gravada: Resolução máxima
Resolução: 1920×1080
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 30p/25p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 30p/25p
- **720 30p STD / 720 25p STD**
Imagem gravada: Alta resolução
Resolução: 1280×720
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 30p/25p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 30p/25p
- **720 120p HS / 720 100p HS** ^{*2, *4}
Imagem gravada: Gravação em alta velocidade (imagem nítida gravada em 4× a taxa de quadros) ^{*3}
Resolução: 1280×720
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 120p/100p
Taxa de quadros da reprodução^{*1}: 120p/100p^{*5}
- **480 240p HS / 480 200p HS** ^{*4} (FDR-X3000/HDR-AS300)
Imagem gravada: Gravação em alta velocidade (imagem nítida gravada em 8× a taxa de quadros) ^{*3}
Resolução máxima: 800×480
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 240p/200p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 240p/200p^{*5}

Quando o formato do filme é definido para **HD** (gravação em XAVC S)

- **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**

Imagem gravada: XAVC S 50 Mbps
Resolução: 1920×1080
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 60p/50p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 60p/50p

- **1080 30p 50M / 1080 25p 50M**

Imagem gravada: XAVC S 50 Mbps
Resolução: 1920×1080
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 30p/25p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 30p/25p

- **1080 24p 50M (somente quando alternar NTSC/PAL for definido para NTSC)**

Imagem gravada: XAVC S 50 Mbps
Resolução: 1920×1080
Taxa de quadros de imagens: 24p
Taxa de quadros de reprodução: 24p

- **720 240p 100M / 720 200p 100M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagem gravada: XAVC S 100 Mbps Gravação em alta velocidade^{*3}
Resolução: 1280×720
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 240p/200p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 240p/200p^{*5}

- **720 240p 60M / 720 200p 60M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagem gravada: XAVC S 60 Mbps Gravação em alta velocidade^{*3}
Resolução: 1280×720
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 240p/200p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 240p/200p^{*5}

- **1080 120p 100M / 1080 100p 100M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagem gravada: XAVC S 100 Mbps Gravação em alta velocidade^{*3}
Resolução: 1920×1080
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 120p/100p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 120p/100p^{*5}

- **1080 120p 60M / 1080 100p 60M^{*4} (FDR-X3000)**

Imagem gravada: XAVC S 60 Mbps Gravação em alta velocidade^{*3}
Resolução: 1920×1080
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 120p/100p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 120p/100p^{*5}

Quando o formato do filme é definido para **4K** (gravação em XAVC S) (FDR-X3000)

- **2160 30p 100M / 2160 25p 100M^{*4}**

Mensagem gravada: XAVC S 100 Mbps
Resolução: 3840×2160
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 30p/25p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 30p/25p

- **2160 30p 60M / 2160 25p 60M^{*4}**

Imagem gravada: XAVC S 60 Mbps
Resolução: 3840×2160
Taxa de quadros de imagens^{*1}: 30p/25p
Taxa de quadros de reprodução^{*1}: 30p/25p

- **2160 24p 100M^{*4} (somente quando alternar NTSC/PAL for definido para NTSC)**

Mensagem gravada: XAVC S 100 Mbps
Resolução: 3840×2160
Taxa de quadros de imagens: 24p
Taxa de quadros de reprodução: 24p

- **2160 24p 60M** ^{*4} (somente quando alternar NTSC/PAL for definido para NTSC)

Imagem gravada: XAVC S 60 Mbps
Resolução: 3840×2160
Taxa de quadros de imagens: 24p
Taxa de quadros de reprodução: 24p

*1 Taxa de quadros depende da configuração NTSC/PAL.

*2 SteadyShot está desativado. (HDR-AS50)

*3 Action Cam Movie Creator permite que você especifique a seção de reprodução nítida em câmera lenta para edição.

*4 O ângulo de visão é fixado em  W.

*5 Dependendo do seu dispositivo e software, as imagens serão reproduzidas na velocidade padrão de 60p/50p.

Nota

- O tempo de captura contínua do filme é no máximo de aproximadamente 13 horas. Contudo, quando o “Formato de filme” é definido para MP4 e a taxa de quadros de imagens é 240p/200p na gravação em alta velocidade, o tempo de captura contínua do filme é no máximo de aproximadamente 4 horas e 50 minutos, quando a taxa de quadros de imagens é 120p/100p na gravação em alta velocidade, o tempo de captura contínua do filme é no máximo de aproximadamente 9 horas e 40 minutos.
- Os tempos mostrados são tempos de gravação usando um cartão de memória Sony.
- Quando você reproduz imagens registradas em alta velocidade, a taxa de quadros será de 60p/50p e a reprodução será em velocidade padrão.

Tópico Relacionado

- [Formato de filme](#)
- [Alternar NTSC/PAL](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Formato de filme

Selecione o formato de filme para capturar filmes ou gravar um loop.

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  /  (Configurações de captura) - **MP4** (Formato de filme) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.

- **4K** : Grava um filme 4K (XAVC S) (FDR-X3000).
Selecione a qualidade de imagem desejada a partir da configuração da qualidade de imagem.
- **HD** : Grava um filme HD (XAVC S).
Selecione a qualidade de imagem desejada a partir da configuração da qualidade de imagem.
- **MP4** : Grava um filme MP4.
Selecione esse formato se você deseja transferir para o seu smartphone ou upload em um website.

Tópico Relacionado

- [Configuração da qualidade da imagem](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo

Você pode definir o tamanho da imagem das fotos capturadas durante a captura em intervalo de tempo.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Modo de captura em intervalo de tempo configuração) -  (Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.
 -  (Captura imagens estáticas em 4K (3840 x 2160) (tamanho da imagem 8,3 M))
 -  (Captura imagens estáticas em HD (1920 x 1080) (tamanho da imagem 2,1 M))

Tempo de gravação em loop

Defina a variação de tempo (área da mídia) para gravação em loop. A variação pode ser definida após configurar a câmera para o modo de gravação em loop.

1 Pressione o botão MENU.

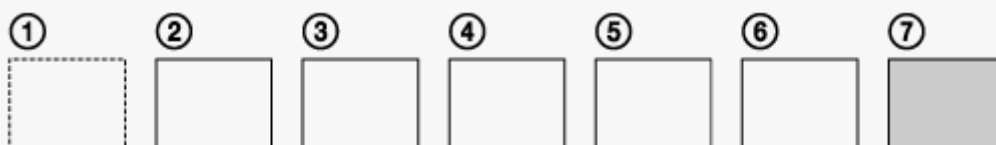
2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar (Gravação em loop configuração) - 5 min (Tempo de gravação em loop), em seguida pressione o botão REC/ENTER.

-  :5 min (Configura o limite do tempo de gravação em loop para 5 minutos. O tamanho do filme criado é 1 minuto por arquivo.)
-  :20 min (Configura o limite do tempo de gravação em loop para 20 minutos. O tamanho do filme criado é 5 minutos por arquivo.)
-  :60 min (Configura o limite do tempo de gravação em loop para 60 minutos. O tamanho do filme criado é 15 minutos por arquivo.)
-  :120 min (Configura o limite do tempo de gravação em loop para 120 minutos. O tamanho do filme criado é 15 minutos por arquivo.)
-  :∞ min (Grava continuamente até o limite do espaço livre de uma memória. O tamanho do filme criado é 15 minutos por arquivo.)

Consulte [aqui](#) para obter o tempo estimado de gravação quando definido para  :∞ min.

Dica

- Quando o tempo de gravação em loop é definido para 5 minutos



- Os arquivos de filme de um minuto por arquivo são criados em ordem.
- Quando o tempo de gravação ultrapassa cinco minutos, o sexto arquivo de filme (6) é criado. Antes de criar o sétimo arquivo (7), a câmera exclui o primeiro arquivo de filme (1) e continua gravando.
- Tempo de captura estimado necessário para gravação em loop (espaço livre de uma memória)
 - Em adição ao tempo de gravação em loop definido, você precisa do tempo de captura estimado (espaço livre de uma memória) para 2 arquivos.
 - (Exemplo)  :20 min é definido
20 min. + 5 min. + 5 min. = 30 min. ou mais é necessário.

* Você pode verificar o tempo de captura estimado pela configuração do modo de captura para "Modo filme".

* Mesmo que você tenha espaço livre de um cartão de memória de acordo com o tempo estimado acima, um alerta [05-04] pode ser exibido na tela devido à configuração de qualidade da imagem ou configuração de formato do filme.

Nesse caso, aumente o espaço livre de um cartão de memória ou altere a configuração de qualidade da imagem ou configuração de formato de filme.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Alteração de modo de imagem estática

Você pode configurar o modo para gravação de imagens estáticas.

- 1 **Pressione o botão MENU.**
- 2 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Modo foto configuração) -  (Alteração de modo de imagem estática) - valor de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.**
 -  (Captura simples. Captura uma imagem estática.)
Tamanho da imagem
FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Configuração de ângulo: ) / 6,1 M (Configuração de ângulo: ) / 3,0 M (Configuração de ângulo: )
HDR-AS50: 11,9 M (Configuração de ângulo: ) / 7,0 M (Configuração de ângulo: )
 -  (Captura em sequência. Captura no intervalo definido no  (FDR-X3000/HDR-AS300) /  (HDR-AS50) (Intervalo de captura de imagens estáticas).)
Tamanho da imagem
FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Configuração de ângulo: ) / 6,1 M (Configuração de ângulo: ) / 3,0 M (Configuração de ângulo: )
HDR-AS50: 11,9 M (Configuração de ângulo: ) / 7,0 M (Configuração de ângulo: )
 -  (Captura em Movimento LE. Gera uma imagem estática a partir da captura contínua de imagens estáticas no intervalo definido no  (FDR-X3000/HDR-AS300) /  (HDR-AS50) (Intervalo de captura de imagens estáticas).)
Tamanho da imagem
FDR-X3000/HDR-AS300: 2,1 M
HDR-AS50: 3,0 M

Para capturar com sucesso no modo Captura em Movimento LE

Tente os seguintes métodos de captura.

- Estabilize a câmera para evitar que a câmera trema.
- Use a função do controle remoto com um smartphone ou o Live-View Remoto ou a função do cronômetro para evitar que a câmera trema para obter melhores resultados.
- Certifique-se de que os objetos em movimento não sejam muito grandes ou sejam muitos.
- Capture em um local claro e evite mudanças na claridade.

Para capturar com sucesso no modo de captura em sequência

Tente os seguintes métodos de captura.

- Estabilize a câmera para evitar que a câmera trema.
- Use a função do controle remoto com um smartphone ou o Live-View Remoto ou a função do cronômetro para evitar que a câmera trema para obter melhores resultados.

Nota

- Se a geração automática no modo Captura em Movimento LE falhar, [05-06] é exibido no painel de exibição. Dependendo do tempo de exibição de [05-06], a imagem pode não ser salva.
- Após fotografar com o modo de Captura em Sequência ou Captura em Movimento LE, há um tempo de processamento durante o qual a próxima operação não pode ser operada.
- Somente uma imagem estática pode ser transferida para um smartphone.

(No modo de captura em sequência, a última imagem estática pode ser transferida. No modo de Captura em Movimento LE, a imagem pode ser transferida.)

Tópico Relacionado

- [Intervalo de captura em intervalo de tempo](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervalo de captura de imagens estáticas

Você pode selecionar a configuração da captura contínua para usar captura em sequência ou Captura em Movimento LE.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Modo foto configuração) -  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervalo de captura de imagens estáticas) - valor de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
 -  10f 1s (Registra um total de 10 imagens estáticas em 1 segundo a uma velocidade de 10 imagens estáticas por segundo) (FDR-X3000/HDR-AS300)
Adequado para capturar objetos em movimento rápido.
 -  8f 1s (Registra um total de 10 imagens estáticas em 1,25 segundos a uma velocidade de 8 imagens estáticas por segundo) (HDR-AS50)
Adequado para capturar objetos em movimento rápido.
 -  5f 2s (Registra um total de 10 imagens estáticas em 2 segundos a uma velocidade de 5 imagens estáticas por segundo)
Adequado para fotos de ação de objetos.
 -  2f 5s (Registra um total de 10 imagens estáticas em 5 segundos a uma velocidade de 2 imagens estáticas por segundo)
Adequado para fotografar objetos em movimento lento.

Nota

- “10f1s” (FDR-X3000/HDR-AS300), “8f1s” (HDR-AS50), “5f2s”, e “2f5s” são estimativas da velocidade máxima. A velocidade pode não atingir seu valor máximo, dependendo das condições de captura.

Tópico Relacionado

- [Alteração de modo de imagem estática](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cronômetro

Você pode usar o cronômetro ao capturar imagens estáticas.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Modo foto setting) -  **OFF** (Cronômetro) - item de configuração, em seguida, pressione o botão **REC/ENTER**.
 -  **OFF** (Não usa o cronômetro)
 -  **2s** (Define o cronômetro para 2 segundos)
 -  **10s** (Define o cronômetro para 10 segundos)

Nota

- Você não pode usar o cronômetro ao gravar filmes.
- A função do cronômetro fica ativa até que seja cancelada. Defina o cronômetro para  **OFF** após terminar de usá-lo.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervalo de captura em intervalo de tempo

Você pode definir o intervalo de captura em intervalo de tempo.

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Modo de captura em intervalo de tempo configuração) -  1s (Intervalo de captura em intervalo de tempo) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.

-  :1s (Continua a gravar fotos em intervalos de cerca de 1 segundo)
-  :2s (Continua a gravar fotos em intervalos de cerca de 2 segundos)
-  :5s (Continua a gravar fotos em intervalos de cerca de 5 segundos)
-  :10s (Continua a gravar fotos em intervalos de cerca de 10 segundos)
-  :30s (Continua a gravar fotos em intervalos de cerca de 30 segundos)
-  :60s (Continua a gravar fotos em intervalos de 60 segundos)

Nota

- A primeira foto é gravada imediatamente quando a gravação começa, sem aguardar pela conclusão do intervalo definido. A partir da segunda foto, as fotos são gravadas nos intervalos definidos.
- Dependendo da sua condição de captura, a velocidade pode não atingir a velocidade definida.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Número de capturas em intervalo de tempo

Você pode definir o número de imagens estáticas capturadas durante a captura em intervalo de tempo.

1 Pressione o botão **MENU**.

2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Modo de captura em intervalo de tempo configuração) -  **300** (Número de capturas em intervalo de tempo) - valor de configuração, então pressione o botão **REC/ENTER**.

-  **:300** (Captura 300 imagens estáticas)
-  **:600** (Captura 600 imagens estáticas)
-  **:900** (Captura 900 imagens estáticas)
-  **:∞** (Continua capturando imagens estáticas até que você pare a captura)

Dica

- O número máximo de capturas contínuas é 40.000.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

SteadyShot (filme)

É possível ativar a redução de vibração da câmera ao capturar filmes. Esta função está disponível em Modo filme, Modo de streaming ao vivo, e Gravação em loop.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  /  /  (Configurações de captura) - :Act (FDR-X3000/HDR-AS300)/ :ON (HDR-AS50) (SteadyShot (filme)) - valor de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
 - FDR-X3000/HDR-AS300
 - :Act (Usa a função abrangente SteadyShot ao capturar filmes)
 - :Std (Usa a função SteadyShot ao capturar filmes)
 - :OFF (Não usa a função SteadyShot ao capturar filmes)
 - HDR-AS50
 - :ON (Usa a função SteadyShot ao capturar filmes)
 - :OFF (Não usa a função SteadyShot ao capturar filmes)

Nota

- Esta função não está disponível quando o modo de configuração da qualidade de imagem é definido para a qualidade de gravação em alta velocidade (taxa de quadros é maior que 120p) (HDR-AS50) .

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

SteadyShot (estático) (FDR-X3000/HDR-AS300)

É possível ativar a redução de tremido da câmera durante a captura de imagens estáticas. Esta função está disponível em Modo foto.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Modo foto configuração) -  **ON** (SteadyShot (estático)) - item de configuração, em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Usa a função SteadyShot ao capturar imagens estáticas.)
 -  **OFF** (Não usa a função SteadyShot ao capturar imagens estáticas.)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração de ângulo

Você pode configurar o ângulo de visão da câmera para capturar imagens.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  /  /  /  /  (Configurações de captura) -  **W** (Configuração de ângulo) - valor de configuração, em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.
 -  **W** : Amplo (Grava com um ângulo amplo de visão)
 -  **M** : Médio (Grava com um ângulo padrão de visão (FDR-X3000/HDR-AS300))
 -  **N** : Estreito (Grava com um ângulo estreito de visão)

Nota

- Ao capturar em alta velocidade (taxa de quadros é maior que 120p), o ângulo de visão é fixado em  **W**.
- Quando Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo é , o ângulo de visão é fixado em  **W**.
- Quando SteadyShot (filme) é , o ângulo de visão é fixado em  **N**. (HDR-AS50)
- Quando o formato do filme é , o ângulo de visão é fixado em  **W**. (FDR-X3000)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração de zoom

Você pode definir se usar o zoom digital.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  /  /  /  (Configurações de captura) -  **OFF** (Configuração de zoom) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Usa a função de zoom digital)
 -  **OFF** (Não usa a função de zoom digital)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Girar

Você pode registrar a imagem de cabeça para baixo. Essa função é útil quando a câmera é colocada de cabeça para baixo.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  /  /  /  (Configurações de captura) - , **OFF** (Girar) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão **REC/ENTER**.
 - , **ON** (Gira a imagem verticalmente e troca os canais de som direito e esquerdo)
 - , **OFF** (Não gira a imagem)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Mudança de AE

Você pode ajustar a exposição de acordo com a sua preferência.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  /  /  /  /  (Configurações de captura) -  ± 0.0 (Mudança de AE) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.
 -  ± 0.0 (Não utiliza a mudança de AE)
 -  $+ 0.3$ (Utiliza a mudança de AE (Defina +0.3EV, por exemplo))

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo AE em intervalo de tempo

Defina o método de ajuste da exposição automática (AE) durante a captura em intervalo de tempo.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Modo de captura em intervalo de tempo configuração) - **AE-T** (Modo AE em intervalo de tempo) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.
 - **AE-T** (Ajusta a exposição para cada captura. Suavemente segue as mudanças na claridade)
 - **AE-L** (Define uma exposição fixa quando a captura começar)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cena

Você pode selecionar a qualidade da imagem adequada de acordo com a cena de captura.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  /  /  /  /  (Configurações de captura) - **SCN**  (Cena) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.
 - **SCN** :  (Captura imagens na qualidade padrão)
 - **SCN** :  (Captura imagens com uma qualidade de imagem adequada para a captura subaquática)

Nota

- Se você selecionar **SCN** : , não poderá ver o equilíbrio de branco.
- Use a Caixa subaquática fornecida para capturas embaixo da água.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Equilíbrio de branco

Você pode ajustar o equilíbrio da cor com o ambiente de gravação.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  /  /  /  /  (Configurações de captura) - **AWB** (Equilíbrio de branco) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão **REC/ENTER**.
 - **AWB** (Ajusta o equilíbrio de branco automaticamente para que as cores pareçam naturais)
 - **WB [K]** (Ajusta a temperatura da cor da fonte de luz (de 2500K para 9900K))
 - **WB ** (Usa a configuração adquirida de ** SET**)
 - ** SET** (Adquire a cor branca de base para capturar sob a fonte de luz)*

* Enquadre um objeto branco sob as mesmas condições de iluminação do objeto e pressione o botão **REC/ENTER**.

Nota

- Se a cena estiver definida como **SCN: **, você não poderá definir o equilíbrio de branco.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo cor

Você pode alterar a cor do tom da imagem ao capturar filmes/gravar em loop/usar o streaming ao vivo.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  /  /  (Configurações de captura) -  (Modo cor) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.
 -  (Grava em cores naturais)
 -  (Grava em cores vívidas)

Nota

- Se você capturar com , o contraste da imagem pode parecer baixo. Isto não é um defeito.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Gravação de áudio

Você pode ligar a configuração de gravação de áudio ON/OFF.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  /  /  (Configurações de captura) -  **ON** (Gravação de áudio) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Grava sons ao capturar um filme)
 -  **OFF** (Não grava sons ao capturar um filme)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Redução do ruído do vento

Esta função corta automaticamente o ruído de vento de baixo alcance durante a gravação de áudio usando o microfone embutido.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  /  /  (Configurações de captura) -  **OFF** (Redução do ruído do vento) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.
 -  **ON** (Corta o baixo alcance para reduzir o ruído do vento)
 -  **OFF** (Não reduz o ruído do vento)

Nota

- Essa função não é ativada quando um microfone externo está conectado à câmera (FDR-X3000/HDR-AS300).

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo avião

Quando você está em um avião ou outro local restrito, você pode definir a câmera para desativar temporariamente todas as funções relacionadas às aplicações sem fio como Wi-Fi/Bluetooth/GPS, etc. Se você ligar o modo avião para ON, um ícone de um avião será exibido no painel de exibição.

- 1 **Pressione o botão MENU.**
- 2 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  OFF (Modo avião) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.**
 - :ON (A função Wi-Fi/Bluetooth/GPS* é desabilitada. Selecione quando estiver a bordo de um avião)
 - :OFF (A função Wi-Fi/Bluetooth/GPS* é ativada)

* A GPS função é somente para FDR-X3000/HDR-AS300.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração de conexão de Wi-Fi

Você pode operar a câmera usando dispositivos compatíveis (Live-View Remoto, smartphone, etc.) conectados à câmera via Wi-Fi.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) -  **ON** (Configuração de conexão de Wi-Fi) - valor de configuração, então pressione o botão **REC/ENTER**.
 -  **:ON** (Opera uma única câmera com o dispositivo compatível)
 -  **:OFF** (Não opera uma câmera com o dispositivo compatível)
 -   (Opera diversas câmeras com o dispositivo compatível)
- 3 Selecione um modo de captura ( /  /  / ).
- 4 Conecte a câmera ao dispositivo compatível via Wi-Fi.
- 5 Opere a câmera com o dispositivo compatível.

Nota

- O consumo da bateria é mais rápido ao operar a câmera com o dispositivo compatível.
- A câmera deverá ser conectada apenas aos dispositivos descritos em “Usar a câmera conectada a outros dispositivos via Wi-Fi” via Wi-Fi, e não deverá ser conectada a outros pontos de acesso Wi-Fi. Se você escolher conectar a câmera a outros pontos de acesso Wi-Fi, você o fará sob seu próprio risco. Nesses casos, a câmera pode estar sujeita a acesso não autorizado e qualquer comunicação poderá ser interceptada.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Wi-Fi Configuração de alta energia

Quando você muda a configuração de energia de Wi-Fi, a distância de comunicação entre a câmera e um Live-View Remoto* conectado via Wi-Fi pode ser estendida em aproximadamente duas vezes, assim você pode operar a câmera com o Live-View Remoto a partir de uma distância.

Essa configuração está disponível somente em alguns países e regiões.

* Ao usar RM-LVR3.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) - ( OFF Wi-Fi Configuração de alta energia) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.
 -  : ON (Modo de alta energia. A distância de comunicação é mais longa que no modo padrão)
 -  : OFF (Modo padrão)

Nota

- Quando definido para ON, dependendo do ambiente físico e da distância entre a câmera e o Live-View Remoto, você pode não ser capaz de utilizar o Live-View Remoto para ligar/desligar a câmera. Nesses casos, opere o Live-View Remoto mais próximo à câmera até  na tela mudar para  .
Dependendo do ambiente físico e do dispositivo conectado, a distância de comunicação será mudada.
- Quando a configuração de alta energia de Wi-Fi estiver definida para ON, a bateria é consumida mais rápido do que quando definida para OFF.
- O ícone Wi-Fi pode não ser exibido na tela logo após a mudança da configuração de alta energia de Wi-Fi, mas o ícone da configuração mudada será exibido depois de um tempo.
- Essa função não pode ser usada quando a configuração de Wi-Fi for OFF ou quando o modo avião for ON.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração de Bluetooth

Quando a câmera e os dispositivos correspondentes têm as conexões Wi-Fi, a câmera pode se comunicar com os dispositivos correspondentes via Bluetooth. O processo de registro mútuo que permite os dispositivos (a câmera e dispositivo correspondente) a se comunicarem entre via Bluetooth é chamado “emparelhamento”. Assim que o emparelhamento estiver concluído, esses dispositivos podem se comunicar automaticamente via Bluetooth quando são conectados novamente.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de Bluetooth) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.
 - :ON (comunicação Bluetooth ativada.  ou  é exibido na tela.)
 - :OFF (Sem comunicação Bluetooth. O ícone Bluetooth não aparece na tela.)

Emparelhamento com o smartphone

Realize as seguintes operações com a câmera e um smartphone que seja conectado através de Wi-Fi. Para conectar a câmera a seu smartphone, consulte “Conectar em seu smartphone”.

1. Para ligar a configuração Bluetooth no smartphone.
2. Inicie o aplicativo PlayMemories Mobile no smartphone.
3. Use o aplicativo para ligar a função de alimentação remota da câmera.
4. Use o aplicativo para selecionar a câmera a ser conectada.
5. Na tela do aplicativo que aparece, permita o emparelhamento para a câmera selecionada.
6. Verifique a tela que será exibida e o som indicativo de permissão de configuração de emparelhamento da câmera selecionada, e então pressione o botão REC/ENTER na câmera.

Após a conclusão do emparelhamento, um som será ouvido.

Dica

- A Configuração de Bluetooth padrão para a câmera é ON. Quando o Live-View Remoto (RM-LVR3) for conectado a Wi-Fi pela primeira vez, Bluetooth o emparelhamento com a câmera está automaticamente concluído, e o ícone  exibido na tela da câmera muda para .

Nota

- Quando o Modo avião estiver ON, o ícone Bluetooth não aparece na tela e as comunicações Bluetooth são desativadas, mesmo se a Configuração de Bluetooth estiver ON.
- A câmera pode ser emparelhada com até 15 Bluetooth dispositivos. Se um 16º dispositivo estiver emparelhado com a câmera, as informações de emparelhamento do primeiro dispositivo registrado são excluídas.
- Quando a câmera está se comunicando via Bluetooth, outro dispositivo não pode ser emparelhado.
- Quando a câmera é inicializada, as informações de emparelhamento também são redefinidas. Para emparelhar novamente, a informação de emparelhamento do dispositivo compatível conectado também deve ser excluída.
- Quando o emparelhamento for realizado durante a captura com a câmera, um som não será ouvido.

- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth

Um dispositivo que já foi emparelhado com a câmera pode ligar e desligar a câmera.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  (Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.
 -  (A capacidade de ligar/desligar a câmera com um dispositivo correspondente é ativada.)
 -  (A capacidade de ligar/desligar a câmera com um dispositivo correspondente é desativada.)

Para ativar essa função, é necessário ligar a configuração acima e a configuração Bluetooth da câmera e do dispositivo correspondente antecipadamente.

Para configurar e operar o Live-View Remoto (RM-LVR3), consulte “Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth” no guia de ajuda do Live-View Remoto.

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

Para configurar e operar um smartphone, consulte abaixo. Consulte também as informações mais recentes e informações de funções do PlayMemories Mobile.

<http://www.sony.net/pmm/>

Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth para smartphones

Realize as seguintes operações com a câmera e um smartphone que seja conectado através de Wi-Fi.

Para conectar a câmera a seu smartphone, consulte “Conectar em seu smartphone”.

1. Para ligar a configuração Bluetooth no smartphone.
2. Inicie o aplicativo PlayMemories Mobile no smartphone.
3. Use o aplicativo para ligar a função de alimentação remota da câmera.
4. Use o aplicativo para selecionar a câmera a ser conectada.
5. Na tela do aplicativo que aparece, permita o emparelhamento para a câmera selecionada.
6. Verifique a tela que será exibida e o som indicativo de permissão de configuração de emparelhamento da câmera selecionada, e então pressione o botão REC/ENTER na câmera.

Após o emparelhamento concluído, um som é ouvido e a operação de alimentação da câmera é ativada.

Operar a alimentação da câmera com um smartphone

Para ligar/desligar a câmera, inicie PlayMemories Mobile e toque em [Ener. rem. câmera ligada/desligada].

Dica

- Se a câmera e o Live-View Remoto “RM-LVR3” estiverem conectados, a alimentação da câmera ligará quando for ligada a alimentação do Live-View Remoto. Quando a câmera tem uma conexão múltipla com um Live-View Remoto “RM-LVR3”, até cinco câmeras podem ser ligadas simultaneamente quando o Live-View Remoto é ligado.

Nota

- Essa função não pode ser usada quando o modo avião estiver ON.
- Mesmo se a câmera estiver desligada, o dispositivo correspondente permanecerá ligado.
- Mesmo se a câmera estiver ligada, a bateria será consumida quando essa função estiver ligada. Após o uso, remova a bateria da câmera para armazenamento.

Tópico Relacionado

- [Configuração de Bluetooth](#)
- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Registro de GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Você pode registrar as informações de localização e a velocidade de movimento enquanto grava filmes usando a função GPS da câmera.

Action Cam Movie Creator permite a importação de filmes gravados com registro GPS para o seu computador e a visualização com um mapa mostrando a velocidade de movimento e ações de rastreamento.

Você também pode registrar a informação de localização e mostrar a localização da captura no mapa ao capturar imagens estáticas.

- 1 **Pressione o botão MENU.**
- 2 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Registro de GPS) - valor de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.**
 - :ON (Grava filmes com o registro GPS ou imagens estáticas com informações de localização)
 - :OFF (Não utiliza a função de registro GPS)

Verificar status de triangulação

O indicador muda de acordo com a intensidade da recepção do sinal de GPS quando o GPS está ativado.

- **Sem indicador (As funções de registro GPS estão desligadas):** O Registro de GPS está definido para OFF ou ocorreu um erro.
-  **(Procurando/Dificuldades):** Sua câmera está procurando por satélites GPS. (Pode levar alguns minutos para a triangulação iniciar.)
-  **(Triangulação):** A sua câmera está recebendo um sinal GPS. (A sua câmera pode gravar informações de localização.)

Sobre os dados de auxílio do GPS

O tempo para o GPS adquirir as informações de localização pode ser diminuído aceitando os dados de auxílio do GPS. Se a conexão de internet for feita usando o software, Action Cam Movie Creator, os dados de auxílio do GPS podem ser atualizados automaticamente.

- Se a configuração de data e hora da câmera não estiver definida, ou a hora definida mudar drasticamente, o tempo para a aquisição das informações de localização do GPS não pode ser diminuído.
- Se o prazo de validade dos dados de auxílio do GPS acabar, o tempo até a aquisição de informações de localização pelo GPS não pode ser diminuído.

Usando a ferramenta de suporte

Você também pode atualizar os dados de auxílio do GPS inserindo um cartão de memória no computador. Exiba a tela de configurações da câmera do Action Cam Movie Creator e selecione “Atualizar dados auxiliares do GPS” - o drive do cartão de memória desejado a ser instalado em seu computador, e então atualize os dados de auxílio do GPS. Se você inserir esse cartão de memória na câmera, os dados de auxílio do GPS serão refletidos na câmera.

Nota

- Durante a decolagem e a aterrissagem de um avião, defina o modo avião para ON.
- Use o GPS de acordo com as regulamentações do local ou situação.
- Pode levar de vários décimos de segundo a alguns minutos para registrar as informações de localização quando usar o GPS pela primeira vez ou usar novamente após longos intervalos. O tempo de triangulação pode ser diminuído aceitando os dados de auxílio do GPS.

- Não cubra o sensor de GPS com o seu dedo ao procurar satélites de GPS ou ao realizar a triangulação. Isso diminui a sensibilidade do sensor de GPS e a triangulação pode não funcionar.
- A Sony não coleta informações de localização e informações de roteamento.
- Para exibir informações de localização ou informações de roteamento como um mapa em um computador, a Sony fornece informações de localização ou informações de roteamento para a Google Inc.
- Embora a câmera não possua a função de excluir os arquivos de registro, você pode excluí-los formatando a mídia.
- O número máximo de arquivos de log que podem ser gravados é de 256/dia. Quando o número máximo de arquivos de registro é atingido, você pode continuar a capturar imagens, mas não poderá gravar arquivos de registro.

Tópico Relacionado

- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Formato

A formatação é o processo de excluir todas as imagens no cartão de memória e restaurar o cartão de memória a seu estado inicial.

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  (Formato), em seguida pressione o botão REC/ENTER.

A formatação inicia quando você seleciona **OK**, em seguida pressiona o botão REC/ENTER. A barra de progresso aparece.

A formatação é cancelada quando você seleciona , em seguida pressiona o botão REC/ENTER.

A formatação é concluída quando uma tela com a marca de verificação é exibida. Pressione o botão REC/ENTER para retornar ao MENU anterior.

Nota

- Salve as imagens importantes antes da formatação. Os dados protegidos também são inicializados.
- Não realize nenhuma das seguintes operações ao formatar.
 - Pressionar um botão.
 - Ejetar o cartão de memória.
 - Conectar/desconectar um cabo.
 - Inserir/remover a bateria.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Código de tempo/bit do usuário (FDR-X3000)

Sobre o código de tempo

O código de tempo é uma função útil para a edição avançada de imagens, que registra horas/minutos/segundos/quadros nos dados da imagem.

Sobre o bit do usuário

O bit do usuário é uma função que pode registrar informações (números hexadecimais de 8 dígitos) como número da cena/tempo/data. Essa função é útil para a edição de filmes criados usando duas ou mais câmeras.

Nota

- Quando a configuração da qualidade da imagem está MP4, o bit do usuário/código de tempo não está disponível.

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar (Configurações da câmera) - **TC / UB** (Código de tempo/bit do usuário) - item de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.

A configuração de itens e detalhes é a seguinte.

DISP (Exibe o código de tempo/bit do usuário)

- TC** : Exibe o código de tempo.
- U-BIT** : Exibe o bit do usuário.
- OFF** : Não exibe o bit do usuário/código de tempo.

TC PRESET (Define o código de tempo)

- Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar números de 2 dígitos, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
- Repita a etapa 1 até definir quatro números de 2 dígitos, em seguida retorne ao MENU anterior.

- O código de tempo pode ser selecionado dentro da seguinte faixa.
 - Ao selecionar 30p ou 60p
00:00:00:00 - 23:59:59:29
 - Ao selecionar 25p ou 50p
00:00:00:00 - 23:59:59:24
 - Ao selecionar 24p, você pode selecionar os últimos 2 dígitos do código de tempo dos quadros em múltiplos de 4, entre 0 e 23.

TC RESET (Redefine o código de tempo)

- A reinicialização é executada quando você seleciona **OK**, em seguida pressione o botão REC/ENTER.

TC FORMAT (Seleciona o método de registro do código de tempo)

- DF** : Registra o código de tempo com compensação de quadros.
- NDF** : Registra o código de tempo sem compensação de quadros.*

- * Nas seguintes situações, o código de tempo é fixado para **NDF**.
 Quando a qualidade da imagem está configurada para 24p.
 Quando a alteração NTSC/PAL for definida para **PAL → NTSC**.

TC RUN (Define o formato de contagem do código de tempo)

- **REC RUN** : O código de tempo avança somente durante a gravação de filmes XAVC S. Ela começa a gravar sequencialmente a partir do código de tempo da última imagem gravada.
- **FREE RUN** : O código de tempo avança sequencialmente, independente da operação da câmera.

TC MAKE (Define o código de tempo a ser gravado)

- **PRESET** : O código de tempo recém-capturado é registrado na mídia de gravação.
- **REGEN** : O último código de tempo da captura anterior é lido da mídia de gravação e o novo código de tempo é registrado sequencialmente a partir do último código de tempo.

UB PRESET (Define o bit do usuário)

1. Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar números de 2 dígitos, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
2. Repita a etapa 1 até definir quatro números de 2 dígitos, em seguida retorne ao MENU anterior.

- O bit do usuário pode ser selecionado dentro da seguinte faixa.
00 00 00 00 - FF FF FF FF

UB PRESET (Inicia o bit do usuário)

- A reinicialização é executada quando você seleciona **OK**, em seguida pressione o botão REC/ENTER.

UB T.REC (Define o tempo de captura do bit do usuário)

- **ON** : Registra o tempo como um bit do usuário.
- **OFF** : Não registra o tempo como um bit do usuário.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

IR remoto (FDR-X3000)

Você pode iniciar/interromper a gravação e inicializar o código de tempo usando o controle remoto infravermelho (vendido separadamente).

- 1 **Pressione o botão MENU.**
- 2 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  OFF (IR remoto) - valor de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.**
 - :ON (Permite que você opere a câmera usando o controle remoto infravermelho)
 - :OFF (Impede a operação da câmera usando o controle remoto infravermelho)

Nota

- O controle remoto e o kit de receptor remoto IR RMT-VP1K e RMT-845 (vendidos separadamente) são necessários para usar esta função.
Adquira o RMT-845 em um centro de vendas Sony.
- Você pode operar somente as seguintes configurações usando o RMT-845 (vendido separadamente). Outras configurações são inoperáveis.
 - Inicializar o código de tempo.
Ao iniciar a configuração, a lâmpada REC pisca em azul por cerca de 5 segundos.
 - Iniciar/parar gravação.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configurações de HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

Defina o sinal de saída HDMI.

1 Pressione o botão **MENU**.

2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) - **HDMI** (Configurações de HDMI) - valor de configuração, em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.

A configuração de itens e detalhes é a seguinte.

RESOL : Define a resolução de saída do sinal HDMI.

- **AUTO** : Define o sinal de resolução HDMI automaticamente.
- **2160p** (FDR-X3000): Define o sinal de resolução HDMI em 2160p.
- **1080p** : Define o sinal de resolução HDMI em 1080p.
- **1080i** : Define o sinal de resolução HDMI em 1080i.
- **720p** : Define o sinal de resolução HDMI em 720p.

60/24p : Define a taxa de quadros do sinal de saída HDMI.

- **60p** : Sinal de saída HDMI é 60p.
- **24p** : Sinal de saída HDMI é 24p.

* Disponível somente no modo de filme (não disponível durante a reprodução).

* Essa configuração é desativada quando a configuração da qualidade da imagem é definida de uma forma que não seja 1080 24p.

* Essa configuração é desativada quando a resolução HDMI é definida de uma forma que não seja 1080.

TC/UB OUT : Envia o código de tempo ou as informações de bit do usuário para um dispositivo conectado com HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Envia o código de tempo ou as informações de bit do usuário.
- **OFF** : Não envia o código de tempo ou as informações de bit do usuário.

* Indisponível quando o formato do filme é definido para MP4.

REC CTRL : Controla a gravação em um dispositivo conectado com HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Controla a gravação no dispositivo.
- **OFF** : Não controla a gravação no dispositivo.

* Indisponível quando o formato do filme é definido para MP4.

Nota

- Disponível para gravadores/leitores externos compatíveis com **REC CTRL**.
- Quando **TC/UB OUT** está **OFF**, **REC CTRL** é definido para **OFF**.
- Dependendo das configurações e da condição do gravador/leitor externo, este pode não funcionar adequadamente, mesmo quando **REC CTRL** para a câmara é definido para **ON**. Confirme que funciona antes de usá-lo com a câmera.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Alimentação USB

Ao conectar a câmera a um computador ou um dispositivo USB com o cabo micro USB (fornecido), a câmera recebe a energia do dispositivo conectado.

- A alimentação USB pode estar disponível selecionando ON a partir da seguinte operação.

- 1 **Pressione o botão MENU.**
- 2 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Alimentação USB) - valor de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.**
 - :ON (Energia recebida quando conectado pelo cabo micro USB)
 - :OFF (Nenhuma energia recebida quando conectado pelo cabo micro USB)

Usar a câmera com uma alimentação externa

A câmera é compatível com a seguinte alimentação externa.

- Alimentação externa de 1,5 A
FDR-X3000/HDR-AS300: Consumo de energia da bateria é reduzido durante a captura/reprodução
HDR-AS50: Recebe a energia USB do dispositivo conectado

Nota

- Se você alterar a configuração da configuração de alimentação USB enquanto o cabo micro USB estiver conectado, desconecte o cabo e, em seguida, conecte-o novamente.
- Se você ligar a câmera enquanto carrega a bateria, a carga é interrompida e a alimentação é fornecida para a câmera de um dispositivo conectado via USB.
- Você pode capturar e reproduzir imagens usando uma alimentação USB. Entretanto, a bateria não é carregada simultaneamente.
- Ao usar a câmera com uma alimentação externa, verifique que o ícone () indicando que a alimentação USB está sendo fornecida é exibido na tela.
- Enquanto a alimentação USB está sendo fornecida, o tempo de captura de filme contínuo pode ser reduzido devido ao aquecimento da câmera.
- Mesmo de o adaptador AC for conectado à câmera, a bateria não será carregada se a câmera estiver ligada.
- Não remova a bateria enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa. Os dados no cartão de memória podem ser corrompidos.

FDR-X3000/HDR-AS300

- Para capturar/reproduzir enquanto a câmara recebe alimentação externa, insira a bateria carregada na câmera.
- Não remova a bateria da câmera enquanto esta estiver em utilização e recebendo alimentação externa.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sinal sonoro

Você pode configurar a notificação sonora das operações ON/OFF.

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Sinal sonoro) - valor de configuração, em seguida pressione o botão REC/ENTER.

- **:ON** (Todos os sons de operação são habilitados)
- **:LIMIT** (Os sons de operação são emitidos apenas para as seguintes operações)
 - Alimentação ligada
 - Gravação iniciada
 - Gravação parada
 - Obturador pressionado
 - Uma operação desabilitada foi selecionada ou ocorreu um erro
 - Conexão Wi-Fi estabelecida
 - Alimentação desligada (FDR-X3000/HDR-AS300)
- **:OFF** (Todos os sons de operação são desabilitados)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Volume do sinal sonoro

Você pode definir o volume do sinal sonoro ao operar a câmera.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  (Volume do sinal sonoro) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.
 -  (Volume alto do sinal sonoro)
 -  (Volume suave do sinal sonoro)

Dica

- Quando o Sinal sonoro está definido para OFF, essa função não pode ser configurada.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração da lâmpada

Para impedir que a luz da lâmpada reflita do objeto, você pode limitar o número de lâmpadas REC que ligam durante a gravação.

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  3 (Configuração da lâmpada) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.

- :3 (Todas as lâmpadas REC acenderão)
- :1 (Somente a lâmpada REC da tampa do conector acenderá)
- :OFF (As lâmpadas REC não acenderão)

Dica

- Altere a configuração da lâmpada para a câmera se os objetos como vidro puderem ser refletidos na direção da captura.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Gravação por um toque

Pressione o botão REC/ENTER da câmera enquanto a câmera está desligada, e a câmera ligará e começará a gravar. Esta função está disponível quando o modo de captura é filme, captura em intervalo de tempo, gravação em loop, ou streaming ao vivo.

- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  OFF (Gravação por um toque) - valor de configuração, então pressione o botão REC/ENTER.
 -  :ON (Gravação por um toque ativada)
 -  :OFF (Gravação por um toque desativada)

Nota

- Com a gravação por um toque Gravação por um toque, a gravação iniciará no modo de captura que foi definido imediatamente antes do desligamento.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Desligamento automático

Você pode alterar a configuração da função desligamento automático.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) - **AUTO OFF 60s** (Desligamento automático) - valor de configuração, em seguida, pressione o botão **REC/ENTER**.
 - **AUTO OFF : 20s** (Desliga a câmera após 20 segundos)
 - **AUTO OFF : 60s** (Desliga a câmera após 60 segundos)
 - **AUTO OFF : OFF** (Não desliga automaticamente)

Nota

- A função Desligamento automático não está disponível nas seguintes situações.
 - Ao gravar dados em mídia
 - Ao capturar filmes ou ao capturar em modo de captura em intervalo de tempo
 - Durante a reprodução de filmes
 - Quando uma conexão Wi-Fi estiver sendo estabelecida, o controle remoto Wi-Fi estiver conectado, uma imagem estiver sendo transferida para um smartphone ou streaming ao vivo
 - Quando uma conexão HDMI está sendo feita. (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - Ao fornecer energia a partir de um dispositivo USB conectado
 - Ao conectar um dispositivo de armazenamento em massa
 - IR remoto é definido para ON. (FDR-X3000)
- Nos casos a seguir, mesmo que você tenha selecionado **AUTO OFF : 20s** ou **AUTO OFF : 60s** na função desligamento automático, o tempo decorrido antes do desligamento da câmera será prolongado.
 - Durante o ajuste de menus.
 - Durante a reprodução de imagens estáticas

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Alternar NTSC/PAL

Você pode selecionar a configuração NTSC/PAL, dependendo do sistema de TV do país ou região onde você usa a câmera.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) - **NTSC → PAL / PAL → NTSC** (Alternar NTSC/PAL), em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.
NTSC → PAL (Altera a câmera de NTSC para PAL)
PAL → NTSC (Altera a câmera de PAL para NTSC)
 - Quando você tentar alterar a configuração atual, a tela de configuração aparece. Vá para a etapa 3.
- 3 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar **OK**, em seguida, pressione o botão **REC/ENTER**.
 - Quando a alteração de configuração estiver concluída, a câmera reinicia automaticamente.

Tópico Relacionado

- [Países e regiões onde a TV NTSC é usada](#)
- [Países e regiões onde a TV PAL é usada](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração de data e hora

Você pode definir o ano/mês/dia.

1 Pressione o botão MENU.

2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar (Configurações da câmera) - (Configuração de data e hora), em seguida pressione o botão REC/ENTER.

- A tela de configuração de ano/mês/dia será exibida.

3 Defina o ano/mês/dia.

Pressione o botão UP ou o botão DOWN para definir o ano, em seguida, pressione o botão REC/ENTER. O cursor move para mês, assim, repita a mesma operação para definir o mês e o dia.

- A tela de configuração de tempo aparecerá.

4 Defina o tempo repetindo o mesmo procedimento que a etapa 3.

5 Pressione o botão REC/ENTER.

- O tempo é definido e a tela retorna ao menu anterior.

Nota

- Selecione 0:00 para meia noite, 12:00 para meio dia.
- Quando o Registro de GPS está definido para ON, a câmera ajusta automaticamente a data e a hora durante o modo de captura. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- A ordem da exibição de ano/mês/dia não pode ser alterada.

Tópico Relacionado

- [A lista das diferenças de horário para as capitais do mundo](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição da área

Você pode ajustar o relógio na câmera para corresponder à hora na sua área sem parar o relógio.

A área é determinada pela diferença de tempo em relação ao horário de Greenwich (GMT). Consulte “A lista das diferenças de horário para as capitais do mundo”.

- 1 **Pressione o botão MENU.**
- 2 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  GMT (Definição da área) - diferença de horário, então pressione o botão REC/ENTER.**
- 3 **Confirme a hora na tela exibida, em seguida pressione o botão REC/ENTER.**

Dica

- Quando o Registro de GPS está definido para ON, a câmera ajusta automaticamente a configuração de área durante o modo de captura. (FDR-X3000/HDR-AS300)

Tópico Relacionado

- [A lista das diferenças de horário para as capitais do mundo](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Configuração de economia de energia diurna (horário de verão)

Defina se quer introduzir a economia de energia (horário de verão) nas configurações de data e hora.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) -  **OFF** (Configuração de economia de energia diurna (horário de verão)) - valor de configuração, então pressione o botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Define economia de energia diurna (horário de verão))
 -  **OFF** (Não define o horário de verão)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Versão

A versão do software da câmera pode ser exibida.

- 1** Pressione o botão **MENU**.
- 2** Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) - **Ver.** (Versão), em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Redefinindo as configurações

Você pode redefinir as configurações para os valores padrão.

- 1 Pressione o botão **MENU**.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) - **RESET** (Redefinindo as configurações), em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.
- 3 Selecione **OK**, em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.
 - Para cancelar a redefinição, selecione , em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.
 - A câmera reinicia automaticamente quando a redefinição estiver concluída.

Nota

- Quando você redefinir as configurações, as informações de emparelhamento de Bluetooth não serão redefinidas. Para reconectar, exclua as informações de emparelhamento no dispositivo conectado antes de conectar.

Tópico Relacionado

- [Configuração de Bluetooth](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualizar as imagens em uma TV (FDR-X3000/HDR-AS300)

Conecte a câmera a uma TV que possua um terminal HDMI usando um cabo micro HDMI (vendido separadamente). Consulte também os manuais de instrução da TV.

- 1 **Desligue a câmera e a TV.**
- 2 **Abra a tampa do conector e conecte a câmera à TV com o cabo micro HDMI (vendido separadamente).**
- 3 **Ligue a TV e defina a entrada da TV como [HDMI input].**
- 4 **Pressione o botão  (ligado/standby) da câmera para ligar.**
- 5 **Pressione o botão MENU.**
- 6 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (reprodução na TV) - formato desejado do filme/imagem para a visualização.**
 - Selecione as configurações abaixo.
 -  : MP4 filmes
 -  : Imagens estáticas
 -  : XAVC S 4K filme (30p) ( é exibido quando NTSC é selecionado e  é exibido quando PAL é selecionado.) (FDR-X3000)
 -  : XAVC S filme 4K (24p) ( somente é exibido quando NTSC é selecionado.) (FDR-X3000)
 -  : XAVC S HD filme
- 7 **Pressione o botão REC/ENTER.**
 - A reprodução é iniciada.
 - A reprodução pausa quando você pressiona o botão REC/ENTER novamente.

Para controlar um conteúdo sendo reproduzido

- Retroceder/Avançar (somente filmes): Pressione o botão UP ou o botão DOWN. Durante o retrocesso/avanço, a cada vez que você pressionar o botão, a velocidade aumenta em 4 níveis.
- Pausar (somente filmes): Pressione o botão REC/ENTER.
Se você pressionar o botão UP ou o botão DOWN durante a pausa, é possível retroceder e avançar. Se você pressionar e manter pressionado o botão UP ou o botão DOWN durante a pausa, é possível retroceder ou avançar lentamente.
- Iniciar uma apresentação de slides (somente imagens estáticas): Pressione o botão REC/ENTER.
- Finalizar a reprodução: Pressione o botão MENU, em seguida selecione  * (modo de captura) para mudar para o modo de captura.

* O ícone do modo de captura selecionado atual é exibido.

Para ajustar o volume

1. Pressione o botão MENU durante a reprodução ou pausa.
2. Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  -  , em seguida pressione o botão REC/ENTER para exibir o controlador de volume.
3. Pressione o botão UP ou o botão DOWN para aumentar ou diminuir o volume.

Observações sobre a reprodução em outros dispositivos

Os filmes gravados com essa câmara podem não ser reproduzidos normalmente em outros dispositivos que não a mesma. Além disso, os filmes gravados em outros dispositivos podem não ser reproduzidos corretamente nessa câmara.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualizar usando o Live-View Remoto

Reproduz imagens gravadas com a câmera usando o Live-View Remoto.

O procedimento abaixo explica como reproduzir filmes usando o Live-View Remoto "RM-LVR3". A exibição difere dependendo do Live-View Remoto que você está usando.

- 1 Pressione o botão MENU no controle remoto enquanto a câmera está no modo de captura.**
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN no controle remoto para selecionar  (reprodução usando o controle remoto) em seguida pressione o botão REC/ENTER do controle remoto.**
- 3 Selecione a imagem desejada pressionando o botão UP ou o botão DOWN.**
- 4 Pressione o botão REC/ENTER do controle remoto para iniciar a reprodução.**
Pressione o botão REC/ENTER novamente para pausar a reprodução.

Retornando ao modo de captura

Para retornar ao modo de captura, uma das operações.

- Pressione o botão MENU no Live-View Remoto para selecionar  (modo de captura), em seguida pressione o botão REC/ENTER do controle remoto.
- Pressione o botão REC/ENTER na câmera.

Nota

- O áudio não pode ser reproduzido.
- A taxa de quadros da imagem exibida na tela LCD ao usar o controle remoto para reprodução será alterada de acordo com o status de comunicação Wi-Fi da câmera e do controle remoto. Essa taxa de quadros é diferente da usada ao capturar.

Dica

- Você pode executar o avanço rápido pressionando o botão UP do controle remoto e o retrocesso rápido pressionando o botão DOWN.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Excluir

Imagens indesejadas no cartão de memória são excluídas usando um smartphone com o PlayMemories Mobile ou o Live-View Remoto instalado.

Consulte o manual de instruções no website para saber como operar o PlayMemories Mobile ou o Live-View Remoto.

Nota

- Se você quiser excluir todas as imagens no cartão de memória, formate-o na câmera.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

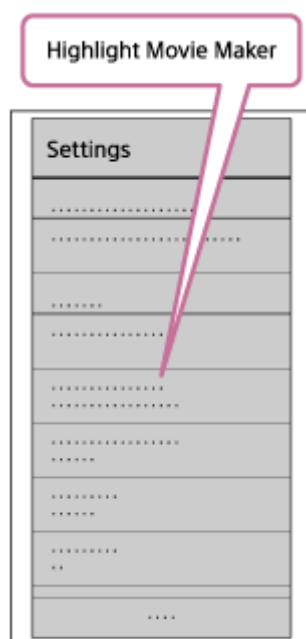
Criar o filme com realces

A câmera detecta cenas características dos filmes gravados com a câmera e cria um filme composto pelas mesmas (filme com realce) automaticamente. Você pode copiar filmes com realces com o seu smartphone. Operando o seu smartphone, você pode iniciar a criação de filmes com realces e fazer as configurações de criação.

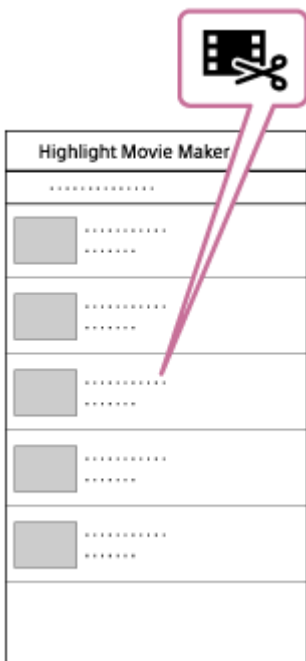
1 Abra o PlayMemories Mobile de seu smartphone e conecte à câmera via Wi-Fi.

Consulte “Conexão com seu smartphone” para conectar à câmera ao seu smartphone.

2 Selecione “Highlight Movie Maker” na “Configuração aplicativo na câmera” a partir de “Configurações” de PlayMemories Mobile.



3 Pressione o ícone para selecionar um formato de conteúdo que você deseja adicionar em um filme com realce.



- 4 Escolha um filme que você deseja adicionar em um filme com realce a partir da data ou da lista de conteúdo e, em seguida, pressione o botão “Próx.”.**

A criação do filme com realces se inicia.

- Não é possível selecionar os conteúdos MP4 e XAVC S ao mesmo tempo.
- Você pode selecionar até 100 filmes por data ou arquivo.
- Se você desconectar a conexão Wi-Fi da câmera e seu smartphone durante a criação do filme com realces, a câmera continuará a criar o filme.
- Pressione o botão REC/ENTER na câmera para terminar de criar o filme com realces.

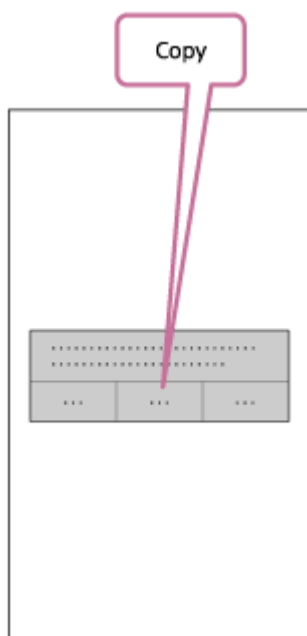


Dica

- Use o menu “Configurações” antecipadamente para alterar a duração do filme, o BMG* e o mix de áudio.

* Essa configuração está disponível somente em alguns países e regiões.

- 5 Após criar o filme com realces, é possível “Copiar” para o seu smartphone.**



Dica

- Use o aplicativo de reprodução de filmes de um smartphone para reproduzir o filme com realces copiado.

Nota

- Atualize PlayMemories Mobile para a versão de firmware mais recente antecipadamente.
- O formato do filme com realces criado é MP4.
- Os seguintes conteúdos não são compatíveis com o filme com realces.
 - XAVC S 4K (FDR-X3000)
 - XAVC S HD 24p
 - Gravação de alta velocidade
- Os métodos de operação e as telas de exibição do aplicativo estão sujeitas a alterações sem aviso através de atualizações futuras.
- Veja mais detalhes sobre "PlayMemories Mobile" no seguinte web site.
(<http://www.sony.net/pmm/>)
- Músicas de fundo pré-instaladas neste produto foram oficialmente contratadas entre Sony e comerciantes. Os filmes contendo a referida música de fundo são permitidos para uso privado, duplicação, distribuição ou transmissão pública apenas quando os referidos filmes são direcionados para finalidades sem fins lucrativos e sem receber qualquer tipo de consideração da pessoa a quem os referidos filmes são apresentados.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Importando as BGM

Por padrão, a câmera contém oito canções que são possíveis de se usar como músicas de fundo enquanto se reproduz um filme com realces.

Quando você usa o Action Cam Movie Creator ao conectar sua câmera com o seu computador, você pode substituir a música de fundo desta câmera pela música do seu computador.

Instale o Action Cam Movie Creator no seu computador antecipadamente.

- 1 **Pressione o botão MENU.**
- 2 **Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  BGM (Música de fundo) -  DL , em seguida pressione o botão REC/ENTER.**
- 3 **Conecte a câmera ao computador com o cabo Micro USB fornecido.**
O Music Transfer do Action Cam Movie Creator inicia automaticamente.
- 4 **Use o Music Transfer do Action Cam Movie Creator para substituir as BGM.**

Para visualizar as BGM

Consulte o seguinte website para saber como visualizar a música de fundo pré-instalada na câmera.

http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Excluir todas as BGM

1. Pressione o botão MENU.
 2. Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  BGM (Música de fundo) -  FORMAT (formato), em seguida pressione o botão REC/ENTER.
- OK** aparece quando a exclusão finaliza.

Dica

- Se a câmera e o Action Cam Movie Creator não puderem ser conectados, realize o procedimento em “Excluir todas as BGM”.

Nota

- Essa configuração está disponível somente em alguns países e regiões.
- Músicas de fundo pré-instaladas neste produto foram oficialmente contratadas entre Sony e comerciantes. Os filmes contendo a referida música de fundo são permitidos para uso privado, duplicação, distribuição ou transmissão pública apenas quando os referidos filmes são direcionados para finalidades sem fins lucrativos e sem receber qualquer tipo de consideração da pessoa a quem os referidos filmes são apresentados.

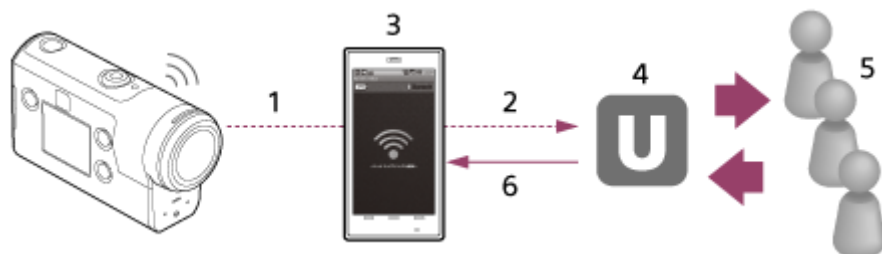
Tópico Relacionado

- [Criar o filme com realces](#)
- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Streaming ao vivo

É possível transmitir filmes em tempo real através de sites de compartilhamento de vídeos como o Ustream (atualmente IBM Cloud Video) através do uso de um roteador Wi-Fi ou smartphone capaz de fazer o “tethering” com a câmera.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Modo tethering
4. Ustream (atualmente IBM Cloud Video)
5. Visualizadores
6. Comentários dos visualizadores

As configurações a seguir devem ser definidas para o streaming ao vivo.

Defina as seguintes configurações de distribuição nas configurações do streaming ao vivo da câmera:

- Registro do usuário no Ustream (atualmente IBM Cloud Video)
- Um smartphone (capaz de tethering) ou um ambiente de rede Wi-Fi

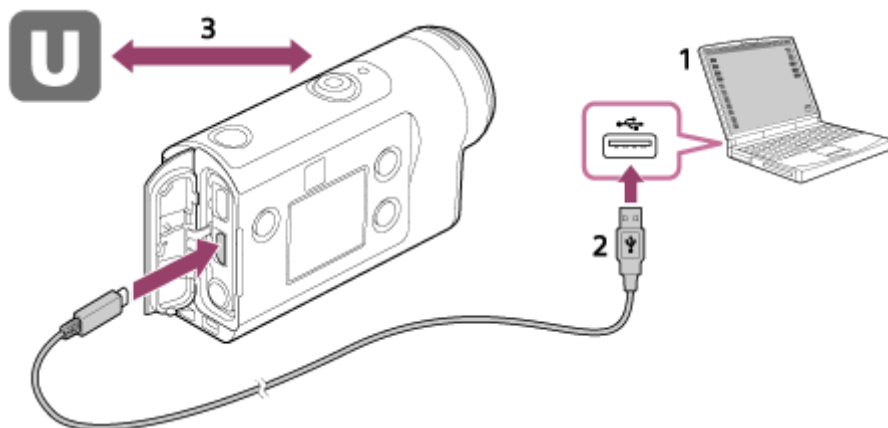
* Para mais informações sobre as configurações de “tethering” com smartphones ou configurações de rede Wi-Fi consulte o manual de operação fornecido juntamente com o serviço de rede ou smartphone. Para mais detalhes sobre o ambiente de rede, entre em contato com sua operadora.

O recurso de Streaming ao vivo é dependente do serviço e termos do provedor de internet em sua região. O recurso pode não estar disponível, por causa de restrições de serviços de banda larga e internet em sua região.

Tópico Relacionado

- [Preparando para o streaming ao vivo](#)
- [Executar o Streaming ao vivo](#)
- [Restrições](#)

Preparando para o streaming ao vivo



1. Antes de iniciar o streaming ao vivo, obtenha uma conta do Ustream (atualmente IBM Cloud Video) e instale o aplicativo exclusivo para computador, "Action Cam Movie Creator".
Faça o download do "Action Cam Movie Creator" no seguinte web site.
<http://www.sony.net/acmc/>
2. Conecte a câmera ao seu computador com o cabo Micro USB fornecido.
3. Defina as configurações de rede, registre uma conta em um site de distribuição de vídeo e configure as definições do SNS em "Configurações da câmera para streaming ao vivo" das configurações da câmara do Action Cam Movie Creator.
Consulte o seguinte web site para saber como operar o Action Cam Movie Creator.
<http://www.sony.net/guide/nst/>

O que você pode definir na Configurações da câmera para streaming ao vivo

Configurações de rede

Você pode definir a rede Wi-Fi à qual sua câmera deve se conectar.

SSID de rede, senha, método de segurança

Configurações de streaming

Você pode definir o método de streaming.

Site de streaming, canal, qualidade de imagem e as configurações de salvamento do site de streaming

Títulos e descrição do vídeo de streaming

Acerca do Ustream (atualmente IBM Cloud Video)

Ustream (atualmente IBM Cloud Video) é um site de compartilhamento de vídeos onde você pode transmitir e visualizar vídeos com a função Streaming ao vivo da câmera. Para detalhes sobre o Ustream (atualmente IBM Cloud Video), veja o seguinte site.

<https://video.ibm.com/>

Nota

- Suas informações pessoais (informações necessárias ao fazer login no SNS) são definidas na câmera.
Se você descartar ou dar a câmera, pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar (Configurações da câmera) - **RESET** (Redefinindo as configurações) - **OK** e exclua as configurações.

- [Streaming ao vivo](#)
- [Executar o Streaming ao vivo](#)
- [Restrições](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Executar o Streaming ao vivo

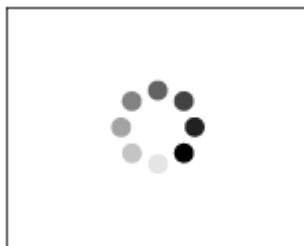
Você pode iniciar o Streaming ao vivo quando a preparação estiver concluída. Ao usar o Streaming ao vivo pela primeira vez, recomenda-se que você ensaie um streaming em um ambiente preparado após a configuração com um computador antecipadamente.

Dica

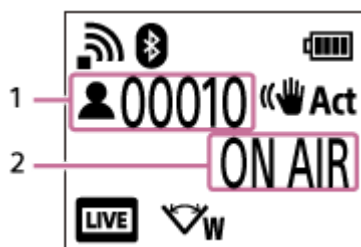
- Quando **UB T.REC** estiver definido para ON, o código de tempo e o bit de usuário serão incorporados ao streaming de vídeo. (FDR-X3000)

- 1 Pressione o botão MENU.**
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar - **MODE** * (modo de captura) - **LIVE** (Modo de streaming ao vivo), então pressione o botão REC/ENTER.**
* O ícone do modo de captura selecionado atual é exibido.
- 3 Pressione o botão REC/ENTER para iniciar o streaming.**
A lâmpada REC no topo da câmera se acende na cor azul.

Tela durante o Streaming ao vivo



Preparando para conectar ao site de distribuição da rede



- 1 Há público. O número exibido refere-se a visualizadores.
2 Inicia o streaming

Nota

- Pode haver um intervalo de tempo de 10 - 20 segundos entre o início da transmissão ao vivo de sua câmera e o streaming de vídeo no site de streaming de vídeo.

- Você pode registrar filmes que estão sendo distribuídos ao vivo no cartão de memória da câmera. Quando o cartão de memória já estiver inserido, os filmes são gravados ao mesmo tempo que a distribuição*.
- Quando a capacidade do cartão de memória está completa, somente a gravação de filmes será interrompida, sem a interrupção da distribuição. Somente a distribuição de filmes será feita quando nenhum cartão de memória estiver inserido.

* Filmes gravados simultaneamente são processados no modo MP4/HQ.

REC/LIVE lâmpada indicadora durante o streaming ao vivo

Se você selecionar o modo streaming ao vivo, você pode ver o status de streaming para transmissão ao vivo com a lâmpada REC/LIVE na câmera.



1: Lâmpada REC/LIVE

- Desligada: Antes da distribuição
- Acende em azul: Em distribuição
- ⚡ Pisca em azul: Distribuindo (Há público)
- ⚡ Pisca em vermelho: Erro de distribuição

Para interromper a distribuição ao vivo

Pressione o botão REC/ENTER novamente.

Tópico Relacionado

- [Código de tempo/bit do usuário \(FDR-X3000\)](#)
- [Preparando para o streaming ao vivo](#)
- [Restrições](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Restrições

Nota sobre a restrição ao usar o streaming ao vivo.

Restrições para Ustream (atualmente IBM Cloud Video)

- Existem algumas restrições para streaming de vídeo no Ustream (atualmente IBM Cloud Video). Para mais detalhes, consulte o site do Ustream (atualmente IBM Cloud Video).

Funções GPS e Wi-Fi durante o streaming ao vivo

- A função GPS é desativada automaticamente durante o streaming ao vivo. (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Não é possível monitorar imagens usando um smartphone ou o Live-View Remoto durante o streaming ao vivo.

Conexão de rede

- Use um roteador Wi-Fi ou smartphone capaz de fazer o “tethering” para o streaming ao vivo. Contudo, a operação adequada com todos os smartphones ou roteadores Wi-Fi não é garantida. As LANs sem fio públicas não podem ser usadas como conexão para o streaming ao vivo.

Streaming ao vivo simultâneo com diversas câmeras

- Você não pode realizar o streaming ao vivo simultaneamente usando a mesma conta em mais de uma câmera. Você precisa conectar usando outra conta.

Efeitos devido às condições de comunicação sem fio

- Ao conectar usando a função de tethering de um smartphone ou através de um roteador Wi-Fi, imagens e sons podem ser interrompidos ou a comunicação pode ser cortada devido às condições de comunicação sem fio.

Conexão para o streaming ao vivo

- O tempo de comunicação que você pode usar para o streaming ao vivo é limitado de acordo com o contrato de seu smartphone ou roteador Wi-Fi. Confirme antecipadamente.

Tempo de streaming contínuo

- O streaming ao vivo contínuo usando a câmera é limitado até cerca de 13 horas.

Restrições de conexão de rede

- Em alguns países ou regiões, não é possível conectar-se a sites de streaming ao vivo. Use esta função de acordo com as leis daquele país ou região.

Tópico Relacionado

- [Executar o Streaming ao vivo](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Preparação para conectar com seu smartphone

Instalação do aplicativo em seu smartphone

Instale o PlayMemories Mobile em seu smartphone. Atualize PlayMemories Mobile para a versão mais recente caso já o tenha instalado em seu smartphone.

Para as últimas informações e os detalhes de funcionamento do PlayMemories Mobile, consulte o site abaixo.

<http://www.sony.net/pmm/>

Pesquise PlayMemories Mobile no Google Play, e instale-o.



Pesquise PlayMemories Mobile no App Store, e instale-o.



Se a senha for perdida

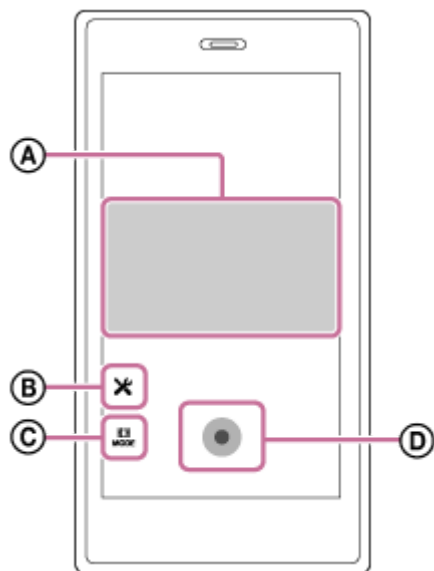
1. Conecte a câmera a um computador com o cabo Micro USB (fornecido).
2. Ligue a câmera.
3. Exiba [Computador]- [PMHOME] - [INFO] - [WIFI_INF.TXT] em seu computador, então verifique o ID do usuário e a senha.

Nota

- Google play pode não ser suportada dependendo do país ou região. Neste caso, pesquise "PlayMemories Mobile" na internet e, em seguida, instale.
- É necessário um smartphone ou tablet com NFC habilitado para usar funções de um toque (NFC) (FDR-X3000/HDR-AS300).
- As funções Wi-Fi e Bluetooth descritas aqui não têm seu funcionamento garantido com todos os tablets e smartphones.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Exibição da tela do smartphone de amostra



Ⓐ : Recursos da função do controle remoto Wi-Fi

- Para verificar o campo de visão antes e durante a gravação
- Para monitorar imagens durante a gravação

Ⓑ : Diversas configurações

Ⓒ : Configurações do modo de captura



[Modo filme]



[Modo foto]



[Modo de captura em intervalo de tempo]



[Gravação em loop]

Ⓓ : Iniciar/Parar gravação

Nota

- Quando o Modo avião está definido como ON, as funções Wi-Fi e Bluetooth ficam indisponíveis.
- Dependendo da interferência elétrica local ou das capacidades do smartphone, as imagens do live view podem não ser exibidas com clareza.

Tópico Relacionado

- [Modo avião](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Usando as funções de um toque para conectar a um smartphone NFC Android-habilitado (FDR-X3000/HDR-AS300)

Realize a preparação para conectar com seu smartphone antes de conectar.

1 Configure a Configuração de conexão de Wi-Fi da câmera para ON.

2 Toque em (marca N) no smartphone no (marca N) na câmera.

- Cancele de antemão o modo de suspensão e a função de bloqueio de tela do smartphone.
- Continue tocando sem mover até que o PlayMemories Mobile inicie (1-2 segundos).
- Toque em  (marca N) do smartphone no  (marca N) da câmera. Se não houver nenhuma  (marca N) no smartphone, consulte o manual de instruções do smartphone para saber qual é a área de toque.
- Se a câmera e o smartphone não puderem ser conectados por NFC, consulte "[Conectar um smartphone em Wi-Fi via QR Code \(dispositivo Android\)](#)" e conecte-os.

Sobre NFC

NFC é uma tecnologia que permite a comunicação sem fio de curto alcance entre vários dispositivos, como um smartphone e tags IC, etc. A comunicação de dados é realizada apenas através do toque de um dispositivo com o outro em um ponto específico.

NFC (Near Field Communication) é um padrão internacional da tecnologia de comunicação sem fios de baixo alcance.

Nota

- Quando o Modo avião está definido como ON, as funções Wi-Fi e Bluetooth ficam indisponíveis.
- Dependendo da interferência elétrica local ou das capacidades do smartphone, as imagens do live view podem não ser exibidas com clareza.
- Ao operar múltiplas câmeras com um dispositivo conectado, a função de um toque NFC não está disponível.

Tópico Relacionado

- [Modo avião](#)
- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)
- [Conectar um smartphone em Wi-Fi via QR Code \(dispositivo Android\)](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

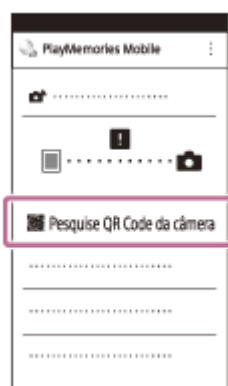
Conectar um smartphone em Wi-Fi via QR Code (dispositivo Android)

Realize a preparação para conectar com seu smartphone antes de conectar.

- 1 Pressione o botão MENU na câmera.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  ON, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
- 3 Selecione o modo de captura ( /  /  / ).
- 4 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone.



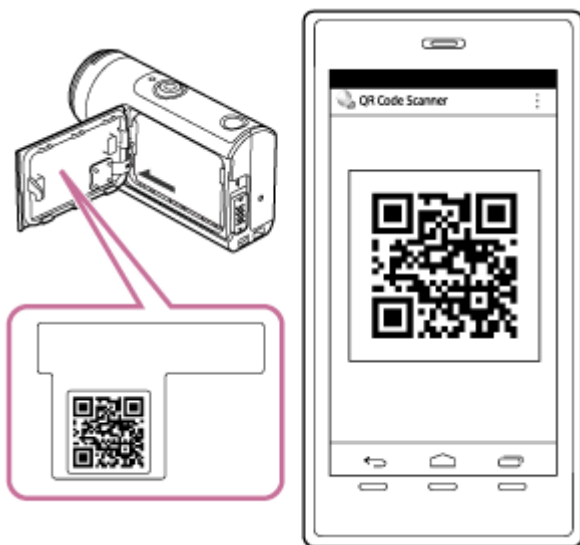
- 5 Selecione [Pesquise QR Code da câmera] no PlayMemories Mobile.



- 6 Selecione [OK] (Selecione [OK] novamente quando uma mensagem é exibida.)



- 7** Faça a varredura do QR Code que está impresso em um adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera.



- 8** Quando [Conectar com a câmera?] for exibido no smartphone, selecione [OK].

Nota

- Quando o Modo avião está definido como ON, a função Wi-Fi fica indisponível.
- Dependendo da interferência elétrica local ou das capacidades do smartphone, as imagens do live view podem não ser exibidas com clareza.
- Ao operar múltiplas câmeras com um dispositivo conectado, não é possível conectar um smartphone a Wi-Fi via QR Code.

Tópico Relacionado

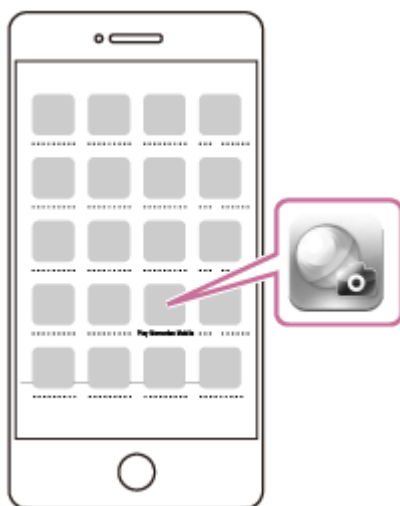
- [Modo avião](#)
- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

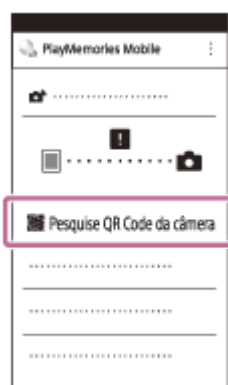
Realizando a configuração de Wi-Fi em um smartphone via QR Code (iPhone/iPad)

Realize a preparação para conectar com seu smartphone antes de conectar.

- 1 Pressione o botão MENU na câmera.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  :ON, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
- 3 Selecione o modo de captura ( /  /  / ).
- 4 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone.



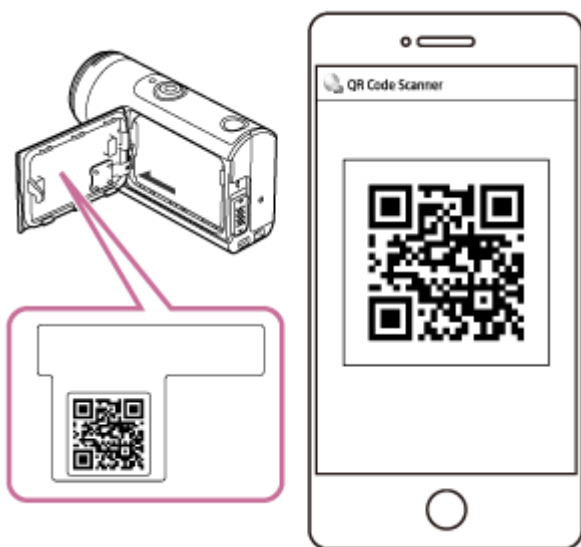
- 5 Selecione [Pesquisa QR Code da câmera] no PlayMemories Mobile.



- 6 Selecione [OK] (Selecione [OK] novamente quando uma mensagem é exibida.)



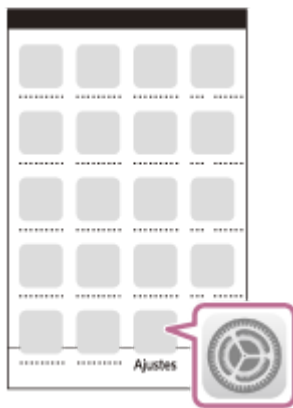
- 7** Digitalize o QR Code que está impresso em um adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera.



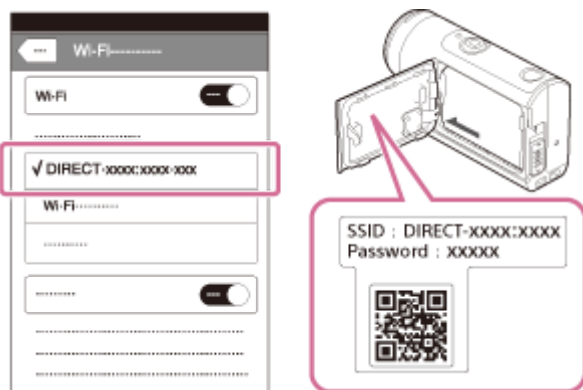
- 8** De acordo com a instrução na tela, conclua a instalação do perfil (informações de configuração).
Se for solicitada uma senha, digite a senha iPhone/iPad.



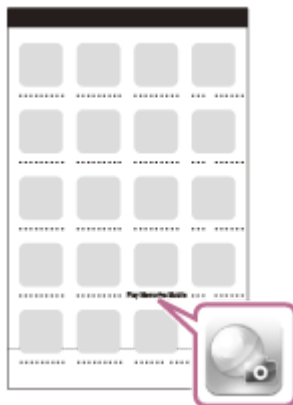
- 9** Na tela inicial, selecione [Ajustes] - [Wi-Fi].



- 10** Selecione o SSID que está impresso em um adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera.



- 11** Volte para a tela inicial e inicie o PlayMemories Mobile.



Nota

- Quando o Modo avião está definido como ON, a função Wi-Fi fica indisponível.
- Dependendo da interferência elétrica local ou das capacidades do smartphone, as imagens do live view podem não ser exibidas com clareza.
- Ao operar múltiplas câmeras com um dispositivo conectado, não é possível definir o Wi-Fi em um smartphone via QR Code.

Tópico Relacionado

- [Modo avião](#)
- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

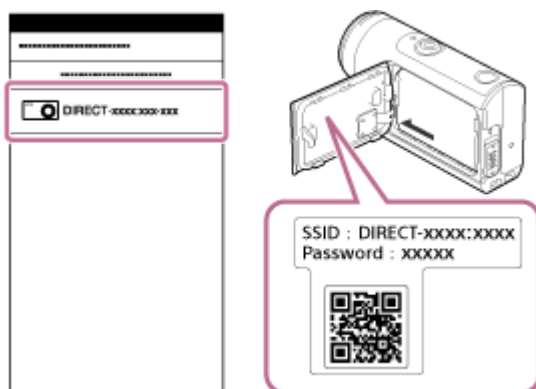
Conectar a um smartphone usando ID/senha (dispositivo Android)

Realize a preparação para conectar com seu smartphone antes de conectar.

- 1 Pressione o botão **MENU** na câmera.
- 2 Pressione o botão **UP** ou o botão **DOWN** para selecionar  (Configurações da câmera) -  **ON** (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  **ON**, em seguida pressione o botão **REC/ENTER**.
- 3 Selecione o modo de captura ( /  /  / ).
- 4 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone.



- 5 Selecione o **SSID** que está impresso em um adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera.



- 6 Insira a senha impressa no adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera (apenas pela primeira vez).



Nota

- Quando o Modo avião está definido como ON, a função Wi-Fi fica indisponível.
- Dependendo da interferência elétrica local ou das capacidades do smartphone, as imagens do live view podem não ser exibidas com clareza.

Tópico Relacionado

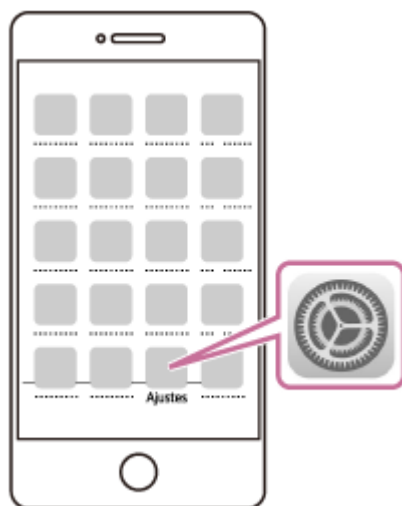
- [Modo avião](#)
- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

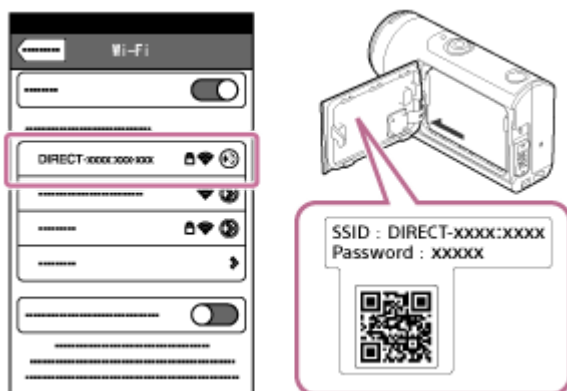
Conectar a um smartphone usando ID/senha (iPhone/iPad)

Realize a preparação para conectar com seu smartphone antes de conectar.

- 1 Pressione o botão MENU na câmera.
- 2 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  :ON, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
- 3 Selecione o modo de captura ( /  /  / ).
- 4 Na tela inicial no smartphone, selecione [Ajustes] – [Wi-Fi].



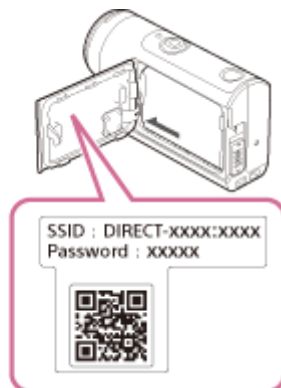
- 5 Selecione o SSID que está impresso em um adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera.



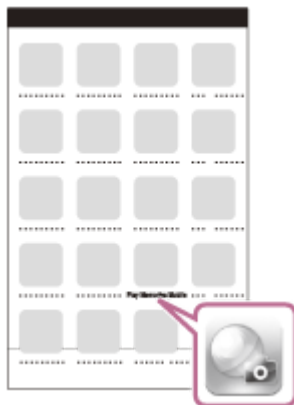
- 6 Insira a senha impressa no adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera (apenas pela primeira vez).



- 7 Certifique-se de que o SSID que está impresso em um adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera está conectado.



- 8 Volte para a tela inicial e inicie o PlayMemories Mobile.



Nota

- Quando o Modo avião está definido como ON, a função Wi-Fi fica indisponível.
- Dependendo da interferência elétrica local ou das capacidades do smartphone, as imagens do live view podem não ser exibidas com clareza.

Tópico Relacionado

- [Modo avião](#)
- [Preparação para conectar com seu smartphone](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conectando uma única câmera ao Live-View Remoto (Conexão simples)

Essa seção explica como conectar ao Live-View Remoto "RM-LVR3". Se você está usando outro Live-View Remoto, consulte o Guia de Ajuda do controle remoto relevante.

1 Ligue o Live-View Remoto.

Para mais detalhes, consulte "Conectando o controle remoto a uma única câmera via Wi-Fi" no Guia de Ajuda do Live-View Remoto (RM-LVR3).

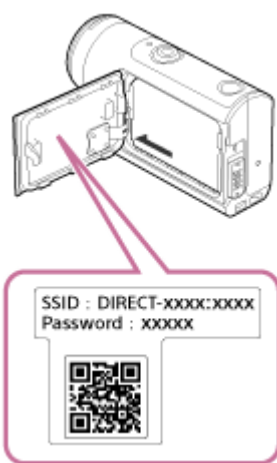
http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Defina o modo de conexão da câmera.

Pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  :ON, em seguida pressione o botão REC/ENTER.

3 Selecione SSID que está impresso no adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera com o Live-View Remoto.

O sinal sonoro de conexão é emitido, em seguida   é exibido no painel de exibição.



4 Pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar **OK**, em seguida, pressione o botão REC/ENTER.

Nota

- Quando o Sinal sonoro está definido para OFF, o sinal de conexão não soará.
- Se a conexão não completar, a causa pode estar em um congestionamento da onda de rádio. Tente a conexão novamente, mudando de local.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conectando múltiplas câmeras ao Live-View Remoto (Conexão múltipla)

Essa seção explica como conectar ao Live-View Remoto "RM-LVR3". Se você está usando outro Live-View Remoto, consulte o Guia de Ajuda do controle remoto relevante.

1 Ligue o Live-View Remoto.

Para mais detalhes, consulte "Conectar o controle remoto a várias câmeras através de Wi-Fi" no Guia de Ajuda do Live-View Remoto (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Configure a câmera.

- Ao conectar a câmera ao Live-View Remoto pela primeira vez
Pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  (multi conexão) - **NEW**, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
Quando o sinal sonoro da conexão soar e  for exibido no painel de exibição, registre a câmera usando o Live-View Remoto.
 aparece no painel de exibição da câmera quando a conexão finalizar. Pressione o botão REC/ENTER.
- Ao conectar a câmera ao Live-View Remoto a partir da segunda vez
Pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  (multi conexão) - , em seguida pressione o botão REC/ENTER.

3 Se você for continuar a ligar várias câmaras, repita a partir do passo 2.

Nota

- Quando o Sinal sonoro está definido para OFF, o sinal de conexão não soará.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conectando uma única câmera ao Handycam (Conexão simples)

Você pode operar esta câmera usando um Handycam que suporta a função de controle multicâmera.

1 Ligue o Handycam.

Para mais detalhes, consulte “Ligar este produto a uma câmera com Controle multi-câmaras (Ligação simples)” no Guia de Ajuda do Handycam.

Exemplo: Guia de Ajuda do FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

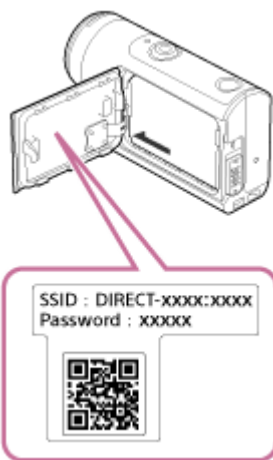
http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Defina o modo de conexão da câmera.

Pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  :ON, em seguida pressione o botão REC/ENTER.

3 Selecione SSID que está impresso no adesivo fixado na parte traseira da tampa da bateria da câmera com o Handycam.

O sinal sonoro de conexão é emitido, em seguida   é exibido no painel de exibição.



4 Pressione o botão REC/ENTER.

Nota

- Quando o Sinal sonoro está definido para OFF, o sinal de conexão não soará.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Conectando múltiplas câmeras ao Handycam (Conexão múltipla)

Você pode operar esta câmera usando um Handycam que suporta a função de controle multicâmera.

1 Ligue o Handycam.

Para mais detalhes, consulte “Ligar este produto a mais do que uma câmera com Controlo multi-câmaras (Multi-ligações)” no Guia de Ajuda do Handycam.

Exemplo: Guia de Ajuda do FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Defina o modo de conexão da câmera.

- Ao conectar a câmera ao Handycam pela primeira vez
Pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  (multi conexão) - **NEW**, em seguida pressione o botão REC/ENTER.
Quando o sinal sonoro da conexão soar e   for exibido no painel de exibição, registre a câmera usando o Handycam.
  aparece no painel de exibição da câmera quando a conexão finalizar.
- Ao conectar a câmera ao Handycam a partir da segunda vez
Pressione o botão MENU, em seguida pressione o botão UP ou o botão DOWN para selecionar  (Configurações da câmera) -  ON (Configuração de conexão de Wi-Fi) -  (multi conexão) -  , em seguida pressione o botão REC/ENTER.

3 Se você for continuar a ligar várias câmaras, repita a partir do passo 2.

Nota

- Quando o Sinal sonoro está definido para OFF, o sinal de conexão não soará.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

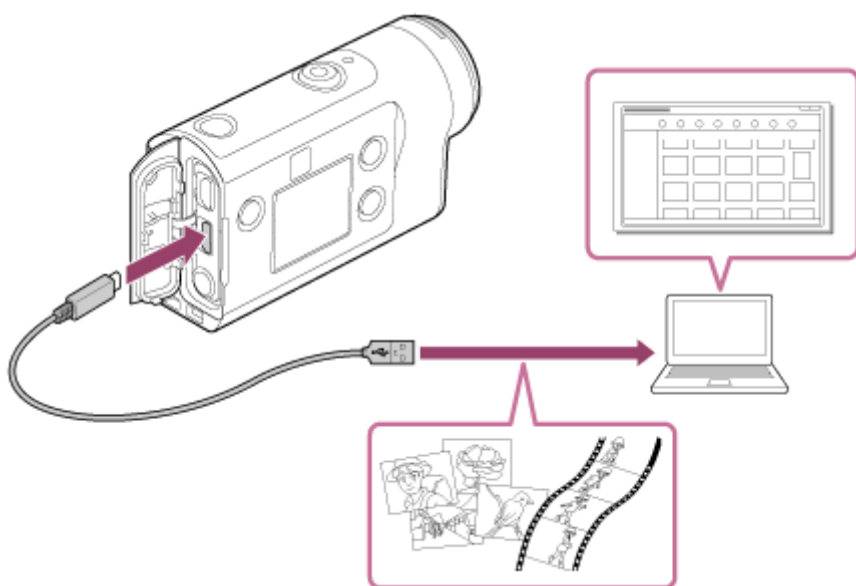
Funções úteis do Action Cam Movie Creator

Action Cam Movie Creator™ permite que você importe filmes para seu computador e edite imagens, para usá-los de diversas maneiras.

Visite a seguinte URL para instalar o software.

<http://www.sony.net/acmc/>

Action Cam Movie Creator, que pode importar filmes e editar filmes e PlayMemories Home, que pode reproduzir, será instalado simultaneamente.



Funções úteis do Action Cam Movie Creator

- Importar filmes e imagens estáticas
- Editar filmes (para filmes FDR-X3000/HDR-AS300, informações de rastreamento e velocidade de movimento são exibidas)

Funções úteis do PlayMemories Home

- Reproduzir filmes e imagens estáticas

Nota

- Ao importar filmes para o seu computador, use o Action Cam Movie Creator. Se você importar usando outro método, a informação GPS não é importada do FDR-X3000/HDR-AS300.
- Use o cabo Micro USB (fornecido) ao conectar a câmera ao seu computador.

Tópico Relacionado

- [Instalar o Action Cam Movie Creator no seu computador](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Instalar o Action Cam Movie Creator no seu computador

Instale o Action Cam Movie Creator no seu computador. Siga as etapas abaixo.

1 Ligue o computador.

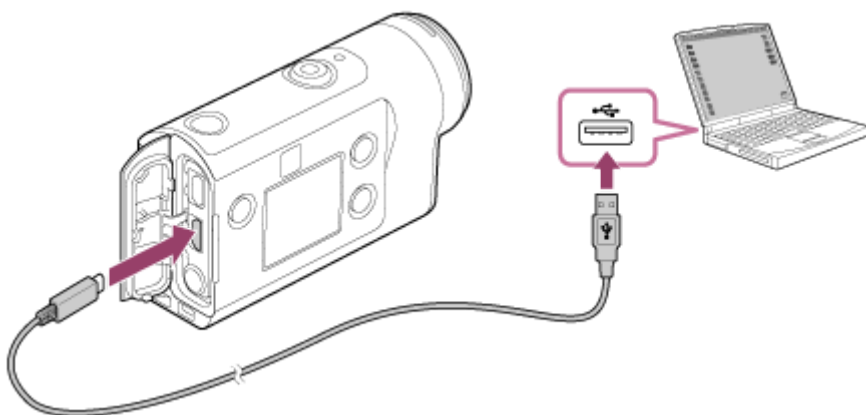
- Faça login como administrador.
- Feche todos os aplicativos em execução no computador antes de instalar o software.

2 Visite a seguinte URL com o navegador da internet do computador e instale o Action Cam Movie Creator.

- <http://www.sony.net/acmc/>
- Quando a instalação estiver concluída, o Action Cam Movie Creator é iniciado.

3 Conecte a câmera ao computador com o cabo Micro USB fornecido.

- Nova função pode ser adicionada ao Action Cam Movie Creator. Mesmo se o Action Cam Movie Creator já estiver instalado em seu computador, conecte a câmera a seu computador.



Nota

- Não desconecte o cabo Micro USB (fornecido) da câmera quando a indicação de operação ou acesso à câmera estiver sendo exibido na tela do computador. Isso pode causar a corrupção de dados.
- Para desconectar o computador da câmera, clique em  na bandeja do sistema e, em seguida, clique em  (ícone a remover). Se você estiver usando Windows Vista, clique em  na bandeja do sistema.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Funções úteis do Action Cam App

Com Action Cam App para smartphone/tablet, você pode capturar o filme tirado com o seu smartphone e você pode editar o filme com uma simples operação.

Você também pode adicionar efeitos como visualização múltipla e reprodução de velocidade variável você também pode criar um filme em intervalo de tempo.



Para as últimas informações e os detalhes de funcionamento do Action Cam App, consulte o site abaixo.

<http://www.sony.net/acap/>

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Instalação do Action Cam App

Instale Action Cam App compatível com o seu smartphone/tablet.

Para as últimas informações e os detalhes de funcionamento do Action Cam App, consulte o seguinte site.

<http://www.sony.net/acap/>

Pesquise Action Cam App no Google play, e instale-o.



Google play pode não ser suportada dependendo do país ou região.

Pesquise Action Cam App no App Store, e instale-o.



Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Duração estimada de gravação e reprodução para a bateria fornecida

Tempo aproximado disponível ao utilizar uma bateria totalmente carregada.

Tempo de gravação

FDR-X3000

- Qualidade da imagem: 4K 30p
Tempo de gravação contínua: 50 minutos (60 minutos)
Tempo de gravação normal: 40 minutos (45 minutos)
- Qualidade de imagem: HQ
Tempo de gravação contínua: 125 minutos (135 minutos)
Tempo de gravação normal: 80 minutos (85 minutos)

HDR-AS300

- Qualidade de imagem: HQ
Tempo de gravação contínua: 125 minutos (135 minutos)
Tempo de gravação normal: 80 minutos (85 minutos)

HDR-AS50

- Qualidade de imagem: HQ
Tempo de gravação contínua: 165 minutos (195 minutos)
Tempo de gravação normal: 110 minutos (130 minutos)

Tempo de reprodução

FDR-X3000

- A qualidade da imagem é 4K 30p: 90 minutos (100 minutos)
- A qualidade da imagem é HQ: 170 minutos (195 minutos)

HDR-AS300

- A qualidade da imagem é HQ: 170 minutos (195 minutos)

O tempo medido quando se utiliza uma bateria totalmente carregada

() indica a duração da gravação quando o controle remoto Wi-Fi está desligado, e o tempo de reprodução quando a câmera está conectada em uma TV por um cabo HDMI (vendido separadamente).

O tempo de gravação pode ser menor dependendo das condições de gravação.

O tempo de gravação pode ser maior quando você define a configuração Wi-Fi ou GPS* como OFF.

* GPS é somente para FDR-X3000/HDR-AS300

- A captura 4K de filmes e a conexão em Wi-Fi rede requer muita energia elétrica. Por isso, a captura contínua de filmes pode causar sobreaquecimento da câmera. Para proteger a câmera, a energia se desliga automaticamente quando ocorre um sobreaquecimento.
- Quando você começa a capturar um filme após deixar a câmera desligada durante algum tempo, o tempo de captura contínua do filme (o tempo desde o início até o fim da captura) mostrado abaixo está disponível. O tempo gravável pode ser menor, especialmente quando você captura 4K filmes em uma temperatura ambiente alta.

Tempo de captura contínua de filme (*1)

Configuração de	Conexão ao Live-View	Formato de filme
-----------------	----------------------	------------------

Configuração de conexão por Wi-Fi	Remoto/smartphone Conexão ao Live-View	Formato de filme		HDR-AS300	HDR-AS50
		FDR-X3000		AS300	
conexão por Wi-Fi	Remoto/smartphone	FDR-X3000	MP4	HDR-AS300	HDR-AS50
		XAVC S 4K	MP4	AS300	MP4
		2.160	1080	1080	1080
		30p/25p	30p/25p	30p/25p	30p/25p
		60M	HQ	HQ	HQ
ON	Conectado	Aprox. 25 minutos ^(*)	Aprox. 115 minutos	Aprox. 115 minutos	Aprox. 150 minutos
	Desconectado	Aprox. 50 minutos	Aprox. 125 minutos	Aprox. 125 minutos	Aprox. 165 minutos
OFF	-	Aprox. 60 minutos	Aprox. 135 minutos	Aprox. 135 minutos	Aprox. 195 minutos

- O tempo de captura contínua de filme varia, dependendo do formato do arquivo, da definição da qualidade de imagem, do ambiente da rede do Wi-Fi e do modo como a câmera foi usada antes da gravação. Quando você verifica repetidamente a composição com a câmera ligada, ocorrerá sobreaquecimento e o tempo gravável será menor.
- Pare de capturar filmes quando  for exibido na tela.
- Quando a captura do filme é parada devido a sobreaquecimento, deixe a câmera desligada durante algum tempo para resfriar. Pode começar a capturar depois de a temperatura da câmera ficar mais baixa.

*1 O tempo medido quando se utiliza uma bateria totalmente carregada a uma temperatura de 25°C (sem Caixa estanque subaquática.)

*2 Quando a câmera sobreaquece, se desliga automaticamente mesmo se a bateria tiver carga. Se selecionou  **ON** (Desligamento automático do monitor durante a captura) no Live-View Remoto (RM-LVR3) e não operar o controle remoto durante um determinado período de tempo, a função Wi-Fi da câmera passa para OFF automaticamente (o Bluetooth continua conectado) para reduzir o consumo da bateria.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tempo de gravação de filmes estimado

A informação a seguir mostra os tempos totais de gravação aproximados usando um cartão de memória formatado com esta câmera.

Os valores podem variar, dependendo das condições de captura e do tipo de cartão de memória usado.

XAVC S

Taxa de bits	Cartão de memória	Formato de filme			Quando definido para  :∞min (Tempo de gravação em loop)	
		XAVC S 4K (FDR-X3000)	XAVC S HD (FDR-X3000)	XAVC S HD (HDR-AS300/HDR-AS50)	FDR-X3000	HDR-AS300/HDR-AS50
100 Mbps	64 GB	75 minutos	75 minutos	-	45 minutos	-
	128 GB	155 minutos	155 minutos	-	120 minutos	-
60 Mbps	64 GB	125 minutos	125 minutos	-	90 minutos	-
	128 GB	255 minutos	255 minutos	-	225 minutos	-
50 Mbps	64 GB	-	155 minutos	155 minutos	105 minutos	105 minutos
	128 GB	-	310 minutos	310 minutos	240 minutos	240 minutos

MP4

Qualidade de imagem	Cartão de memória	Formato de filme		Quando definido para  :∞min (Tempo de gravação em loop)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
PS	8 GB	35 minutos	35 minutos	-	-
	16 GB	75 minutos	75 minutos	45 minutos	45 minutos
	32 GB	155 minutos	155 minutos	120 minutos	120 minutos
	64 GB	320 minutos	320 minutos	285 minutos	285 minutos
	128 GB	640 minutos	640 minutos	600 minutos	600 minutos
HQ	8 GB	60 minutos	60 minutos	30 minutos	30 minutos

Qualidade de imagem	Cartão de memória	Formato de filme		Quando definido para  :∞ min (Tempo de gravação em loop)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
	16 GB	120 minutos	120 minutos	90 minutos	90 minutos
	32 GB	250 minutos	250 minutos	225 minutos	225 minutos
	64 GB	505 minutos	505 minutos	480 minutos	480 minutos
	128 GB	1.015 minutos	1.015 minutos	1.005 minutos	1.005 minutos
STD	8 GB	155 minutos	155 minutos	30 minutos	30 minutos
	16 GB	320 minutos	320 minutos	90 minutos	90 minutos
	32 GB	655 minutos	655 minutos	225 minutos	225 minutos
	64 GB	1.320 minutos	1.320 minutos	480 minutos	480 minutos
	128 GB	2.650 minutos	2.650 minutos	1.005 minutos	1.005 minutos
HS120/HS100*	8 GB	35 minutos	35 minutos	-	-
	16 GB	75 minutos	75 minutos	45 minutos	45 minutos
	32 GB	155 minutos	155 minutos	120 minutos	120 minutos
	64 GB	320 minutos	320 minutos	285 minutos	285 minutos
	128 GB	640 minutos	640 minutos	600 minutos	600 minutos
HS240/HS200*	8 GB	35 minutos	-	-	-
	16 GB	75 minutos	-	45 minutos	-
	32 GB	155 minutos	-	120 minutos	-
	64 GB	320 minutos	-	285 minutos	-
	128 GB	640 minutos	-	600 minutos	-

* Uma taxa de quadros será mudada de acordo com a alteração NTSC/PAL.

Nota

- O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de gravação, sujeitos e a configuração de qualidade da imagem.
- O tempo de captura contínua do filme é no máximo de aproximadamente 13 horas. Contudo, quando o "Formato de filme" é definido para MP4 e a taxa de quadros de imagens é 240p/200p na gravação em alta velocidade, o tempo de captura contínua do filme é no máximo de aproximadamente 4 horas e 50 minutos, quando a taxa de

quadros de imagens é 120p/100p na gravação em alta velocidade, o tempo de captura contínua do filme é no máximo de aproximadamente 9 horas e 40 minutos.

- Os tempos mostrados são tempos de gravação usando um cartão de memória Sony.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Número estimado das imagens estáticas que podem ser gravadas

FDR-X3000/HDR-AS300

Número de pixels: 8,3M (Captura em intervalo de tempo) (16:9)

Ao usar um cartão de memória de 8GB: 2.500 imagens

Ao usar um cartão de memória de 16 GB: 5.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 32GB: 10.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 64 GB: 20.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 128 GB: 40.000 imagens

Número de pixels: 12,0M (imagens estáticas)

Ao usar um cartão de memória de 8 GB: 1.250 imagens

Ao usar um cartão de memória de 16 GB: 2.500 imagens

Ao usar um cartão de memória de 32GB: 5.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 64 GB: 9.900 imagens

Ao usar um cartão de memória de 128 GB: 20.000 imagens

HDR-AS50

Número de pixels: 8,3M (Captura em intervalo de tempo) (16:9)

Ao usar um cartão de memória de 8GB: 2.500 imagens

Ao usar um cartão de memória de 16 GB: 5.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 32GB: 10.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 64 GB: 20.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 128 GB: 40.000 imagens

Número de pixels: 11,9M (imagens estáticas)

Ao usar um cartão de memória de 8 GB: 1.250 imagens

Ao usar um cartão de memória de 16 GB: 2.500 imagens

Ao usar um cartão de memória de 32GB: 5.100 imagens

Ao usar um cartão de memória de 64 GB: 10.000 imagens

Ao usar um cartão de memória de 128 GB: 20.000 imagens

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o carregamento da bateria

- Carregue a bateria antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Recomendamos carregar a bateria em uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C até que a lâmpada /CHG (Carga) seja desligada. A bateria pode não ser carregada de forma eficaz em temperaturas fora desse intervalo.
- A lâmpada CHG (Carga) pode piscar durante o carregamento desta unidade nas seguintes situações:
 - A bateria não está instalada corretamente.
 - A bateria está danificada.
 - Quando a temperatura da bateria estiver alta ou baixa.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Uso eficiente da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes com baixas temperaturas (inferior a 10°C). Assim, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir um uso mais prolongado da bateria: Coloque a bateria em um bolso junto ao seu corpo para aquecê-la e insira a bateria na câmera imediatamente antes de começar a capturar.
- A bateria irá se esgotar rapidamente se você usar a reprodução, avanço e retrocesso com frequência.
- Desligue a câmera sempre que você não estiver operando a mesma. A bateria é consumida quando a captura está em modo standby.
- Recomendamos que tenha baterias de reserva à mão para duas ou três vezes o tempo de captura esperado e que faça capturas de teste antes das capturas reais.
- Você pode não ser capaz de ligar a câmera ou a bateria pode não ser carregada de maneira eficaz se a seção do terminal da bateria estiver suja. Nesse caso, elimine cuidadosamente todo o pó com um pano macio para limpar a bateria.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova d'água.
- Mesmo se estiver desligado, a bateria será consumida. Remova a bateria antes de armazenar.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre a carga restante da bateria

Se a bateria se esgotar rapidamente, apesar do indicador de carga restante indicar um nível alto, carregue totalmente a bateria novamente. O indicador de carga restante será exibido corretamente. Observe que ele não será exibido corretamente nas seguintes situações:

- Ao usar a câmera por um longo período de tempo em altas temperaturas
- Ao deixar a bateria totalmente carregada na câmera
- Ao usar uma bateria muito usada

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Como armazenar a bateria

- Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a completamente e, em seguida, descarregue-a totalmente na câmera pelo menos uma vez por ano enquanto estiver armazenada. Remova a bateria da câmera e guarde-a em um local fresco e seco.
- Para evitar manchar o terminal, curtos-circuitos, etc., certifique-se de usar um saco plástico para mantê-la afastada de materiais de metal ao carregar e guardar.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com o uso recorrente. Se o tempo de uso entre recargas diminuir significativamente, é provável que seja hora de substituir a bateria por uma nova.
- A vida útil da bateria varia de acordo com a forma como a bateria é usada ou armazenada.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Para reduzir o consumo de bateria

Se a configuração da câmera é como segue, você pode reduzir o consumo da bateria em aproximadamente 20% a 30% durante o uso, em comparação com o uso da configuração inicial da câmera.

- Configuração de conexão de Wi-Fi: :OFF
- Formato de filme: **MP4**
- Configuração da qualidade da imagem: **720 30p STD / 720 25p STD**
- Configuração da lâmpada: :OFF

Desligue a energia da câmera frequentemente durante o modo standby da captura. Isso permite redução adicional do consumo da bateria da câmera.

Se selecionou **AUTO ON** (Desligamento automático do monitor durante a captura) no Live-View Remoto (RM-LVR3) e não operar o controle remoto durante um determinado período de tempo, a função Wi-Fi da câmera passa para OFF automaticamente (o Bluetooth continua conectado) para reduzir o consumo da bateria.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre os sistemas de cores de TV (FDR-X3000/HDR-AS300)

Para visualizar imagens capturadas pela câmera em uma TV, você precisa de uma TV (ou monitor) com uma entrada HDMI e um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

Dependendo do sistema de TV do país e região onde você visualizará as gravações, certifique-se de configurar NTSC/PAL antes de capturar.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Países e regiões onde a TV NTSC é usada

Barbados, Bermuda, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Dominica, Equador, El Salvador, Guam, Guatemala, Guiana, Haiti, Honduras, Japão, México, Micronésia, Mianmar, Nicarágua, Panamá, Peru, Filipinas, Porto Rico, República da Coreia, Santa Lúcia, Samoa, Suriname, Taiwan, Trinidad e Tobago, Estados Unidos da América, Venezuela, etc.

Tópico Relacionado

- [Alternar NTSC/PAL](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Países e regiões onde a TV PAL é usada

Austrália, Áustria, Argentina, Bélgica, Bulgária, Brasil, China, Croácia, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, França, Guiana Francesa, Alemanha, Grécia, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Irã, Iraque, Itália, Kuwait, Malásia, Mônaco, Holanda, Nova Zelândia, Noruega, Paraguai, Polônia, Portugal, Romênia, Rússia, Cingapura, Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Ucrânia, Reino Unido, Uruguai, Vietnã, etc.

Tópico Relacionado

- [Alternar NTSC/PAL](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A lista das diferenças de horário para as capitais do mundo

As diferenças de horário com os horários padrão de cidades do mundo (em 2016).

Cidade	Diferença de tempo
Lisboa	GMT
Londres	
Berlim	+01:00
Paris	
Helsinki	+02:00
Cairo	
Istanbul	
Moscou	+03:00
Nairóbi	
Teerã	+03:30
Abu Dhabi	+04:00
Baku	
Cabul	+04:30
Karachi	+05:00
Islamabad	
Calcutá	+05:30
Nova Déli	
Almaty	+06:00
Dhaka	
Yangon	+06:30
Banguecoque	+07:00
Jakarta	
Hong Kong	+08:00
Cingapura	
Pequim	
Tóquio	+09:00
Seul	

Cidade	Diferença de tempo
Adelaide	+09:30
Darwin	
Melbourne	+10:00
Sydney	
Nova Caledônia	+11:00
Fiji	+12:00
Wellington	
Midway	-11:00
Havaí	-10:00
Alasca	-09:00
São Francisco	-08:00
Tijuana	
Denver	-07:00
Arizona	
Chicago	-06:00
Cidade do México	
Nova Iorque	-05:00
Bogotá	
Santiago	-04:00
St. John's	-03:30
Brasília	-03:00
Montevideú	
Fernando de Noronha	-02:00
Açores	-01:00
Cabo verde	

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não use/guarde a câmera nos seguintes locais

- Em um local extremamente quente, frio ou úmido
Em locais como um carro estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Sob a luz solar direta ou junto a um aquecedor não são locais adequados para o armazenamento.
O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em um local sujeito a fortes vibrações
- Junto a campos magnéticos fortes
- Em locais com areia ou pó
Tenha cuidado para não deixar entrar areia ou poeira na câmera. Isso pode resultar em defeitos na câmera e, em alguns casos, pode ser irreparável.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o transporte

Não sente em uma cadeira ou em outro lugar com a câmera no bolso traseiro da calça ou da saia, uma vez que isso pode provocar mau funcionamento ou danos à câmera.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cuidados e armazenamento da lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nos seguintes casos:
 - Se a superfície da lente tiver marcas de dedos.
 - Em locais quentes e úmidos
 - Quando a lente for exposta ao ar marítimo, como em uma praia.
- Guarde em um local bem ventilado, sujeito a pouca sujeira ou pó.
- Para evitar o mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre a limpeza

Limpe a superfície da câmera com um pano macio levemente umedecido com água e, em seguida, seque a superfície com um pano seco. Não use nenhum dos produtos indicados a seguir, uma vez que eles podem danificar o acabamento ou a caixa.

- Produtos químicos como tiner, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida, etc.
- Não toque na câmera com as mãos contendo algum dos produtos indicados acima.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou vinil por muito tempo.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre as temperaturas de funcionamento

A câmera foi projetada para o uso em temperaturas entre -10°C e +40°C. Capturar em locais extremamente frios ou quentes que excedam esse intervalo não é recomendado.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Em condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de umidade no interior ou exterior da câmera. Essa condensação de umidade pode causar um mau funcionamento da câmera.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere cerca de 1 hora para que a umidade evapore.

Observação sobre a condensação de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade se a câmera for transportada de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando a câmera for usada em um local úmido, como mostrado abaixo.

- Ao transportar a câmera de uma pista de esqui para um local quente.
- Ao levar a câmera de uma sala ou de um carro com ar condicionado para um local exterior quente.
- Ao usar a câmera após um tempestade ou chuva.
- Ao usar a câmera em um local quente e úmido.

Para evitar condensação de umidade

Ao levar a câmera de um local frio para um local quente, coloque a câmera em um saco plástico e feche-o muito bem. Remova o saco quando a temperatura no interior do saco plástico atingir a temperatura ambiente (após cerca de 1 hora).

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Observações sobre acessórios opcionais

Acessórios genuínos da Sony podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o uso da câmera perto de máquinas e motores vibratórios (FDR-X3000/HDR-AS300)

Pode ocorrer distorção na qualidade da imagem, ou imagens turvas, quando usada perto de máquinas e motores vibratórios.

Nesse caso, o Amortecedor de vibrações do motor para X3000/AS300 “AKA-MVA” (acessório vendido separadamente e disponível no outono de 2016) ajuda a minimizar o problema das imagens distorcidas ou turvas.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Observações sobre eliminação/transferência do cartão de memória

Mesmo que você exclua os dados no cartão de memória ou formate o cartão de memória na câmera ou em um computador, é possível que os dados não sejam completamente excluídos do cartão de memória. Ao dar o cartão de memória a outra pessoa, recomenda-se excluir completamente os dados, usando um software de eliminação de dados em um computador. Além disso, ao eliminar um cartão de memória, recomenda-se destruir o corpo real do cartão de memória.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Em GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Como as posições dos satélites GPS variam constantemente, pode levar mais tempo para determinar a localização ou o receptor pode não ser capaz de determinar a localização, dependendo da localização e do horário em que você utilizar a câmera.
- GPS é um sistema que determina sua posição recebendo sinais de satélites. Evite usar o recurso GPS em locais onde os sinais de rádio estejam bloqueados ou refletidos, como locais com sombras cercados por prédios ou árvores, etc. Use a câmera em ambientes a céu aberto.
- Você pode não ser capaz de registrar as informações em locais ou situações em que os sinais de rádio dos satélites GPS não alcancem a câmera, como nas seguintes situações.
Em túneis, locais fechados ou sob a sombra dos prédios
Entre prédios altos ou ruas estreitas cercadas por prédios
Em locais subterrâneos, locais cercados por árvores densas, sob uma ponte elevada ou em locais onde há geração de campos magnéticos, como perto de cabos de alta tensão.
Perto de dispositivos que gerem sinais de rádio da mesma banda de frequência da câmera: perto de telefones móveis de banda 1,5 GHz, etc.
- Se você capturar imagens enquanto o Registro de GPS está definido para ON, e fizer o upload dessas imagens para a internet, a localização da captura pode ser visível a terceiros. Para evitar isso, defina o Registro de GPS para OFF antes de capturar.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre erros GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Se você mudar para outro local logo após ligar a câmera, pode levar mais tempo para que a câmera inicie a triangulação em comparação a quando você fica no mesmo lugar.
- Erro causado pela posição dos satélites GPS
A câmera automaticamente triangula sua localização atual quando recebe sinais de rádio de 3 ou mais satélites GPS. O erro de triangulação permitido pelos satélites GPS é de cerca de 10 m. Dependendo do ambiente da localização, o erro de triangulação pode ser maior. Nesse caso, sua localização atual pode não combinar com a localização no mapa com base nas informações do GPS. Entretanto, os satélites GPS são controlados pelo Departamento de defesa dos Estados Unidos e seu grau de precisão pode ser alterado intencionalmente.
- Erro durante o processo de triangulação
A câmera adquire informações de localização periodicamente durante a triangulação. Há um leve atraso entre o momento em que as informações de localização são adquiridas e quando as informações de localização são registradas em uma imagem. Portanto, o local real do registro pode não corresponder exatamente à localização no mapa baseada nas informações do GPS.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre a restrição de uso do GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Use GPS de acordo com a situação e as regulamentações de países/regiões onde utilizar a câmera.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Serviços e software fornecidos por outras companhias

Os serviços de rede, o conteúdo e o [sistema operacional e] software deste Produto podem estar sujeitos a termos e condições individuais e ser alterados, interrompidos ou descontinuados em qualquer momento e podem requerer tarifas, registro e informações de cartão de crédito.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Especificações

FDR-X3000

[Sistema]

Sinal de vídeo:

- UHDTV
- HDTV
- NTSC a cores, normas EIA
- PAL a cores, normas CCIR

Sensor de imagem:

- Sensor tipo 1/2,5 (7,20 mm) Exmor R CMOS
- Pixel bruto: aproximadamente 8,57 megapixels
- Pixels efetivos (filme): aproximadamente 8,18 megapixels (16:9) (A função SteadyShot está OFF e Configuração de ângulo é “ W : amplo”)
- Pixels efetivos (estático): aproximadamente 8,18 megapixels (16:9) (A função SteadyShot está OFF e Configuração de ângulo é “ W : amplo”)
- Pixels máximos de imagem estáticas: aproximadamente 12,0 megapixels (16:9) (A função SteadyShot está OFF e Configuração de ângulo é “ W : amplo”)
- Modo de captura em intervalo de tempo pixels: aproximadamente 2,07 megapixels (16:9) HD (1920 × 1080), aproximadamente 8,29 megapixels (16:9) 4K (3840 × 2160)

Lente:

- Lentes ZEISS Tessar
- Abertura: F2,8
- Distância focal: f = 2,6 mm
- Comprimento focal (equivalente a 35mm): f = 17 mm (Configuração de ângulo é “ W : amplo”), f = 23 mm (Configuração de ângulo é “ M : médio”), f = 32 mm (Configuração de ângulo é “ N : estrito”) (A função SteadyShot está OFF)

Câmera:

- Controle de exposição: exposição automática
- Iluminação mínima: 6 lx (lux)
- Estabilização da imagem: estabilização da imagem SteadyShot ótica e eletrônica
- Distância mínima de captura: aproximadamente 50 cm

Formato de arquivo:

- Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais (ao gravar filmes MP4), LPCM 2 canais (ao gravar filmes XAVC S)
- Imagens estáticas: compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Mídia de gravação:

- Ao gravar filmes MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Cartão microSD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou mais rápido)

- Ao gravar os filmes XAVC S (50 Mbps/60 Mbps):
Cartão microSDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido)
- Ao gravar os filmes XAVC S (100 Mbps):
Cartão microSDHC/SDXC (UHS-I U3 ou mais rápido)

[Conectores de entrada e saída]

- Multi Terminal/Terminal Micro USB*: micro-B/USB2.0Hi-Speed
(Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.)

* Conexão USB é apenas para saída. (Para clientes em alguns países/regiões)

[Alimentação]

Requisitos de alimentação:

- Entrada do terminal da bateria: 3,6 V (NP-BX1 (fornecido))
- Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V

Método de carregamento:

- Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

- Através de um computador
NP-BX1 (fornecido): aproximadamente 4 h 25 min.

Método de fornecimento de energia:

- Alimentação USB (recomenda-se 1,5 A ou mais)

Consumo de energia:

- Aproximadamente 2,0 W (quando a qualidade da imagem é "MP4 HQ 1920 × 1080/30p")

Bateria:

- Bateria recarregável: NP-BX1 (fornecida)
Tensão de saída máxima: CC 4,2 V
Tensão de saída: CC 3,6 V
Tensão de recarga máxima: CC 4,2 V
Corrente de recarga máxima: 1,89 A
Capacidade: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: íons de lítio

[Geral]

- Desempenho à prova d'água: profundidade da água 60 m, 30 minutos contínuos (Usando a caixa subaquática fornecida (MPK-UWH1))
- Desempenho contra respingos: Equivalente a IPX4*
- Temperatura operacional: -10 °C a +40 °C
- Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C
- Dimensões: aproximadamente 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (W/H/D, incluindo saliências e excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Peso: aproximadamente 89 g (somente a câmera)
- Peso (durante a captura): aproximadamente 114 g (incluindo NP-BX1 (fornecido), excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Microfone: estéreo
- Alto-falante: monaural

* Desempenho à prova de respingo é baseado em testes padrão Sony.

[LAN sem fios]

- Padrão correspondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequência: 2,4 GHz
- Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuração: WPS (Wi-Fi configuração protegida)
- Método de acesso: Modo de infraestrutura
- NFC: Compatível com NFC Forum Type 3 Tag

[comunicação de Bluetooth]

- padrões Bluetooth Ver. 4.1 (Bluetooth® Dispositivo inteligente)
- Use a faixa de frequência: 2,4 GHz

HDR-AS300

[Sistema]

Sinal de vídeo:

- HDTV
- NTSC a cores, normas EIA
- PAL a cores, normas CCIR

Sensor de imagem:

- Sensor tipo 1/2,5 (7,20 mm) Exmor R CMOS
- Pixel bruto: aproximadamente 8,57 megapixels
- Pixels efetivos (filme): aproximadamente 8,18 megapixels (16:9) (A função SteadyShot está OFF e Configuração de ângulo é “ W : amplo”)
- Pixels efetivos (estático): aproximadamente 8,18 megapixels (16:9) (A função SteadyShot está OFF e Configuração de ângulo é “ W : amplo”)
- Pixels máximos de imagem estática: aproximadamente 12,0 megapixels (16:9) (A função SteadyShot está OFF e Configuração de ângulo é “ W : amplo”)
- Modo de captura em intervalo de tempo pixels: aproximadamente 2,07 megapixels (16:9) HD (1920 × 1080), aproximadamente 8,29 megapixels (16:9) 4K (3840 × 2160)

Lente:

- Lentes ZEISS Tessar
- Abertura: F2,8
- Distância focal: f = 2,6 mm
- Comprimento focal (equivalente a 35mm): f = 17 mm (Configuração de ângulo é “ W : amplo”), f = 23 mm (Configuração de ângulo é “ M : médio”), f = 32 mm (Configuração de ângulo é “ N : estrito”) (A função SteadyShot está definida para OFF)

Câmera:

- Controle de exposição: exposição automática
- Iluminação mínima: 6 lx (lux)
- Estabilização da imagem: estabilização da imagem SteadyShot ótica e eletrônica
- Distância mínima de captura: aproximadamente 50 cm

Formato de arquivo:

- Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais (ao gravar filmes MP4), LPCM 2 canais (ao gravar filmes XAVC S)
- Imagens estáticas: compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Mídia de gravação:

- Ao gravar filmes MP4:

Memory Stick Micro (Mark2)
Cartão microSD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou mais rápido)

- Ao gravar os filmes XAVC S (50 Mbps):
Cartão microSDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido)

[Conectores de entrada e saída]

- Multi Terminal/Terminal Micro USB*: micro-B/USB2.0Hi-Speed
(Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.)

* Conexão USB é apenas para saída. (Para clientes em alguns países/regiões)

[Alimentação]

Requisitos de alimentação:

- Entrada do terminal da bateria: 3,6 V (NP-BX1 (fornecido))
- Terminal Multi/Micro USB: 5,0 V

Método de carregamento:

- Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

- Através de um computador
NP-BX1 (fornecido): aproximadamente 4 h 25 min.

Método de fornecimento de energia:

- Alimentação USB (recomenda-se 1,5 A ou mais)

Consumo de energia:

- Aproximadamente 2,0 W (quando a qualidade da imagem é "MP4 HQ 1920 × 1080/30p")

Bateria:

- Bateria recarregável: NP-BX1 (fornecida)
Tensão de saída máxima: CC 4,2 V
Tensão de saída: CC 3,6 V
Tensão de recarga máxima: CC 4,2 V
Corrente de recarga máxima: 1,89 A
Capacidade: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: íons de lítio

[Geral]

- Desempenho à prova d'água: profundidade da água 60 m, 30 minutos contínuos (Usando a caixa subaquática fornecida (MPK-UWH1))
- Desempenho contra respingos: Equivalente a IPX4*
- Temperatura operacional: -10 °C a +40 °C
- Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C
- Dimensões: aproximadamente 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (W/H/D, incluindo saliências e excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Peso: aproximadamente 84 g (somente a câmera)
- Peso (durante a captura): aproximadamente 109 g (incluindo NP-BX1 (fornecido), excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Microfone: estéreo
- Alto-falante: monaural

* Desempenho à prova de respingo é baseado em testes padrão Sony.

[LAN sem fios]

- Padrão correspondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequência: 2,4 GHz
- Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuração: WPS (Wi-Fi configuração protegida)
- Método de acesso: Modo de infraestrutura
- NFC: Compatível com NFC Forum Type 3 Tag

[comunicação de Bluetooth]

- padrões Bluetooth Ver. 4.1 (Bluetooth® Dispositivo inteligente)
- Use a faixa de frequência: 2,4 GHz

HDR-AS50

[Sistema]

Sinal de vídeo

- HDTV
- NTSC a cores, normas EIA
- PAL a cores, normas CCIR

Sensor de imagem:

- Sensor 1/2,3 tipo (7,77 mm) Exmor R CMOS
- Pixel bruto: aproximadamente 16,8 megapixels
- Pixels efetivos (filme): aproximadamente 11,1 megapixels (16:9) (A função SteadyShot está OFF e Configuração de ângulo é “ W : amplo”)
- Pixels efetivos (estático): aproximadamente 11,1 megapixels (16:9) (Configuração de ângulo está “ W : amplo”)
- Pixels máximos de imagem estática: aproximadamente 11,9 megapixels (16:9) (Configuração de ângulo está “ W : amplo”)
- Modo de captura em intervalo de tempo pixels: aproximadamente 2,07 megapixels (16:9) HD (1920 × 1080), aproximadamente 8,29 megapixels (16:9) 4K (3840 × 2160)

Lente:

- Lentes ZEISS Tessar
- Abertura: F2,8
- Distância focal: $f = 2,8 \text{ mm}$
- Comprimento focal (equivalente a 35mm): $f = 18,4 \text{ mm}$ (Configuração de ângulo é “ W : amplo”), $f = 21,8 \text{ mm}$ (Configuração de ângulo é “ N : estrito”)

Câmera

- Controle de exposição: exposição automática
- Iluminação mínima: 6 lx (lux)
- Estabilização da imagem: estabilização da imagem SteadyShot eletrônica
- Distância mínima de captura: aprox. 30 cm

Formato de arquivo:

- Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais (ao gravar filmes MP4), LPCM 2 canais (ao gravar filmes XAVC S)
- Imagens estáticas: compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Mídia de gravação:

- Ao gravar filmes MP4:
Memory Stick Micro (Mark2)
Cartão microSD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou mais rápido)

- Ao gravar filmes XAVC S (50 Mbps):
Cartão microSDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido)

[Conectores de entrada e saída]

- Multi Terminal/Terminal Micro USB*: micro-B/USB2.0Hi-Speed
(Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.)

* Conexão USB é apenas para saída. (Para clientes em alguns países/regiões)

[Alimentação]

Requisitos de alimentação:

- Entrada do terminal da bateria: 3,6 V (NP-BX1 (fornecido))
- Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V

Método de carregamento:

- Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

- Através de um computador
NP-BX1 (fornecido): aproximadamente 4 h 25 min.

Método de fornecimento de energia:

- Alimentação USB (recomenda-se 1,5 A ou mais)

Consumo de energia:

- Aproximadamente 1,6 W (quando a qualidade da imagem é "MP4 HQ 1920 × 1080/30p")

Bateria:

- Bateria recarregável: NP-BX1 (fornecida)
Tensão de saída máxima: CC 4,2 V
Tensão de saída: CC 3,6 V
Tensão de recarga máxima: CC 4,2 V
Corrente de recarga máxima: 1,89 A
Capacidade: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: íons de lítio

[Geral]

- Desempenho à prova d'água: profundidade da água 60 m, 30 minutos contínuos (Usando a caixa subaquática fornecida (MPK-UWH1))
- Temperatura operacional: -10 °C a +40 °C
- Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C
- Dimensões: aprox. 24,2 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/A/P, incluindo saliências e excluindo a Caixa Subaquática fornecida)
- Peso: aprox. 58 g (somente a câmera)
- Peso (durante a captura): aprox.83 g (incluindo NP-BX1 (fornecido), excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Microfone: estéreo
- Alto-falante: monaural

[LAN sem fios]

- Padrão correspondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequência: 2,4 GHz
- Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuração: WPS (Wi-Fi configuração protegida)

- Método de acesso: Modo de infraestrutura

[comunicação de Bluetooth]

- padrões Bluetooth Ver. 4.1 (Bluetooth® Dispositivo inteligente)
- Use a faixa de frequência: 2,4 GHz

Acessórios

Caixa subaquática (MPK-UWH1)

- Dimensões: aprox. 46,1 mm × 69,2 mm × 89,1 mm (L/A/P, incluindo as saliências)
- Peso: aproximadamente 81 g (FDR-X3000/HDR-AS300), aproximadamente 82 g (HDR-AS50, 81 g quando o adaptador não está fixado)
- Resistência à pressão: a captura subaquática a uma profundidade de 60 m por 30 minutos contínuos é possível.*

* Quando a câmera é inserida.

Fivela de encaixe:

- Dimensões: aprox. 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluindo as saliências)
- Massa: Aprox. 15 g

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e o logo HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Inc., nos Estados Unidos e em outros países.
- Intel, Pentium e Intel Core são marcas comerciais da Intel Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Adobe, o logotipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- O logotipo microSDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- A N Mark é uma marca comercial ou marca comercial registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- iPad são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos os EUA e em outros países.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- Wi-Fi, o logotipo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP são marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- “PS” e “PlayStation” são marcas comerciais registradas da Sony Computer Entertainment Inc.
- A marca nominativa Bluetooth® e os logos são marcas comerciais registradas que pertencem à Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso destas marcas por Sony Corporation está sob licença. Outras marcas comerciais e nomes comerciais são aqueles de seus respectivos proprietários.
- QR Code é uma marca comercial registrada da DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ustream, IBM Cloud e IBM Cloud Video são marcas comerciais da IBM.

Além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, no geral, marcas comerciais ou marcas comerciais registradas dos seus respectivos desenvolvedores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® podem não estar descritas nesse manual.



Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o software aplicável GNU GPL/LGPL

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (aqui referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (aqui referida como “LGPL”) está incluído na câmera.

Isto informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir o código fonte relativo a esses programas de software nas condições previstas pela GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na web. Use a seguinte URL para fazer o download.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Gostaríamos que não entrasse em contato conosco sobre os conteúdos do código fonte.

As cópias das licenças (em inglês) estão armazenadas na memória interna da câmera.

Estabeleça uma conexão por cabo USB entre a câmera e um computador e leia os arquivos na pasta “LICENSE” em “PMHOME”.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista de configurações padrão

A configuração padrão de cada item de configuração é a seguinte.

- Configuração da qualidade da imagem
 - O Formato de filme é MP4: **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
 - O Formato de filme é HD: **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
 - O Formato de filme é 4K: **2160 30p 60M / 2160 25p 60M** (FDR-X3000)
- Formato de filme: **MP4**
- Tamanho da imagem de captura em intervalo de tempo: **HD**
- Tempo de gravação em loop: **5 min**
- Alteração de modo de imagem estática: **OFF**
- Intervalo de captura de imagens estáticas: **10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/ **8f 1s** (HDR-AS50)
- Cronômetro: **OFF**
- Intervalo de captura em intervalo de tempo: **1s**
- Número de capturas em intervalo de tempo: **300**
- SteadyShot (filme): **Act** (FDR-X3000/HDR-AS300)/ **ON** (HDR-AS50)
- SteadyShot (estático): **ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Configuração de ângulo: **W**
- Configuração de zoom: **OFF**
- Girar: **OFF**
- Mudança de AE: **±0.0**
- Modo AE em intervalo de tempo: **AE-T**
- Cena: **SCN: N**
- Equilíbrio de branco: **AWB**
- Modo cor: **Vivid**
- Gravação de áudio: **ON**
- Redução do ruído do vento: **OFF**
- Modo avião: **OFF**
- Configuração de conexão de Wi-Fi: **ON**
- Wi-Fi Configuração de alta energia: **OFF**
- Configuração de Bluetooth: **ON**
- Configuração de energia do controlador remoto de Bluetooth: **OFF**
- Registro de GPS: **ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Código de tempo/bit do usuário (FDR-X3000)
 - DISP** (Exibição): **OFF**
 - TC** (Formato de exibição): **DF**
 - TC RUN** (Formato de contagem do código de tempo): **REC RUN**
 - TC MAKE** (Configuração do código de tempo): **PRESET**
 - UB T.REC** (Configuração de tempo de gravação do bit de usuário): **OFF**
- IR remoto: **OFF** (FDR-X3000)
- Configurações de HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - RESOL** (resolução HDMI): **AUTO**
 - 60/24p** (Taxa de quadros): **60p**
 - TC/UB OUT** (Transmissão de informações ao dispositivo conectado): **ON** (FDR-X3000)
 - REC CTRL** (Controle de gravação do dispositivo conectado): **ON** (FDR-X3000)
- Alimentação USB: **ON**
- Sinal sonoro: **ON**
- Volume do sinal sonoro: **3**
- Configuração da lâmpada: **3**
- Gravação por um toque: **OFF**
- Desligamento automático: **AUTO OFF: 60s**
- Alternar NTSC/PAL: NTSC (dependendo das regiões)

- Configuração de economia de energia diurna (horário de verão): :OFF

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Solução de problemas

Se você tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

- 1** Verifique os itens da solução de problemas e inspecione a câmera.
- 2** Desligue a câmera e, em seguida, ligue-a novamente após um minuto.
- 3** Consulte seu revendedor Sony ou local de serviço autorizado Sony por telefone.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível ligar a câmera.

- Instale uma bateria carregada.
- Certifique-se de que a bateria está inserida corretamente.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A câmera é desligada repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmera e da bateria, a alimentação poderá ser desligada automaticamente para proteger a câmera. Nesse caso, uma mensagem é exibida no painel de exibição antes de a câmera ser desligada.
- Se você não operar a câmera por um determinado período de tempo enquanto a câmera estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o consumo da bateria. Ligue a câmera novamente.
- Se você selecionou **AUTO OFF : OFF** na função Desligamento automático, a câmera não se desligará automaticamente.

Tópico Relacionado

- [Desligamento automático](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A duração da bateria é curta.

- Você está usando a câmera em um local muito quente ou muito frio, ou a carga é insuficiente. Isto não é um defeito.
- Se você não usar a câmera por um período de tempo prolongado, a eficiência da bateria será melhorada carregando e descarregando a bateria repetidamente.
- Quando a duração da bateria atingir a metade do tempo normal, mesmo após um carregamento completo da bateria, a bateria deve ser substituída. Consulte seu revendedor Sony mais próximo.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível carregar a câmera.

- Desligue a câmera e efetue uma conexão USB.
- Desconecte o cabo Micro USB (fornecido) e, em seguida, conecte-o novamente.
- Use o cabo Micro USB (fornecido).
- Carregue a bateria em uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C.
- Ligue o computador e conecte a câmera.
- Libere o computador do status de suspensão ou hibernação.
- Conecte a câmera diretamente a um computador usando o cabo Micro USB (fornecido).
- Conecte a câmera a um computador com o sistema operacional que é suportado pela câmera.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

O indicador da carga restante está incorreto.

- Esse fenômeno ocorre quando a câmera é usada em um local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue totalmente a bateria uma vez e, em seguida, carregue-a para corrigir a indicação.
- Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, a bateria está gasta. Substitua a bateria por uma nova.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Operações usando o cartão de memória não podem ser realizadas.

- Se você usar um cartão de memória formatado em um computador, formate-o novamente na câmera.

Tópico Relacionado

- [Formato](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre do cartão de memória.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível inserir datas nas imagens.

- A câmera não possui um recurso para sobrepor datas nas imagens.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível reproduzir imagens.

- O nome da pasta/arquivo da câmera foi alterado conectando ao seu computador.
- Conecte um cabo micro HDMI (vendido separadamente). (FDR-X3000/HDR-AS300)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A imagem não aparece na TV. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Verifique se a conexão está correta.
-

Tópico Relacionado

- [Sobre os sistemas de cores de TV \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A câmera não reconhece um sinal GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Acione o Registro de GPS para ON.
 - A câmera pode não ser capaz de receber sinais de rádio de satélites GPS por causa de obstruções.
 - Para triangular corretamente as informações de localização, leve a câmera a uma área aberta.
-

Tópico Relacionado

- [Registro de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Erro excessivo nas informações de localização. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- A margem de erro pode ser de até várias centenas de metros, dependendo dos edifícios em volta, dos sinais de GPS fracos, etc.

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A triangulação demora, mesmo que os dados de auxílio GPS tenham sido assumidos. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Configuração de data e hora não está definida, ou a hora definida mudou. Defina a hora e a data corretamente.
- O prazo de validade dos dados de auxílio do GPS espirou. Atualizar os dados de auxílio do GPS.
- Como as posições dos satélites GPS variam constantemente, pode levar mais tempo para determinar a localização ou o receptor pode não ser capaz de determinar a localização, dependendo da localização e do horário em que você utilizar a câmera.
- GPS é um sistema para determinar a localização geográfica através da triangulação de sinais de rádio de satélites GPS. Evite usar a câmera em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como locais com sombras cercados por prédios ou árvores, etc. Use a câmera em ambientes a céu aberto.

Tópico Relacionado

- [Configuração de data e hora](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

As informações de localização não foram gravadas. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Use o Action Cam Movie Creator para importar filmes com informações de localização GPS para seu computador.

Tópico Relacionado

- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Seu computador não reconhece a câmera.

- Quando o nível de bateria está baixo, carregue a câmera.
- Ligue a câmera e conecte-a a um computador.
- Use o cabo Micro USB (fornecido).
- Desconecte o cabo Micro USB (fornecido) do computador e da câmera e conecte-o novamente com firmeza.
- Desconecte todos os equipamentos que não a câmera, o teclado e o mouse dos conectores USB de seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao seu computador sem passar por um hub USB ou outro dispositivo.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível importar imagens.

- Conecte a câmera e seu computador corretamente criando uma conexão USB.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Action Cam Movie Creator não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou procedimento de instalação necessário para instalar o Action Cam Movie Creator.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Action Cam Movie Creator não opera corretamente.

- Encerre o Action Cam Movie Creator e reinicie o seu computador.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível reproduzir imagens no seu computador.

- Consulte o fabricante do computador ou software.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A transferência de imagens demora muito tempo.

- Os fornos micro-ondas ou outros dispositivos com Bluetooth usam o comprimento de onda de 2,4 GHz e podem dificultar a comunicação. Se existir algum desses dispositivos nas proximidades, afaste a câmera do dispositivo ou o desligue-os.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A lente fica embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e espere cerca de uma hora para que a umidade evapore.

Tópico Relacionado

- [Em condensação de umidade](#)

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A câmera fica quente ao ser usada por um longo período de tempo.

- Isso é normal.

4-585-327-62(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A data ou a hora está incorreta.

- Defina a data e a hora novamente.
-

Tópico Relacionado

- [Configuração de data e hora](#)
- [Definição da área](#)

Digital 4K Video Camera Recorder/Câmera de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Mensagens de erros e indicadores de alerta

Indicador da bateria (A bateria restante está baixa)

- Quando o nível da bateria está baixo,  é exibido. Carregue a bateria imediatamente.

05-04

- Não há espaço suficiente no cartão de memória para efetuar a gravação em loop.

05-05

- A bateria necessária para captura não está inserida.
- Insira a bateria carregada.

05-06

- Falha ao sintetizar a captura em movimento LE.

05-07

- Falha ao capturar imagens.

06-01

- Falha ao formatar a mídia de gravação.

06-02

- O cartão de memória não suporta XAVC S a gravação de filmes de 100 Mbps.
- Use um cartão de memória microSDHC/SDXC de Classe 10 ou mais rápido ao capturar no formato XAVC S.
- Quando a câmera está no modo de gravação em loop, use um cartão de memória SDXC ou defina o formato do filme para .

06-04 (FDR-X3000)

- O cartão de memória não suporta XAVC S a gravação de filmes de 100 Mbps.
- Use o cartão de memória que suporta o padrão UHS-I U3 quando você está capturando em XAVC S 100 Mbps.
- Quando a câmera está no modo de gravação em loop, use um cartão de memória SDXC ou defina o formato do filme para .

06-05

- Falha ao recuperar o cartão de memória.

06-06

- O cartão de memória não está inserido adequadamente
- O cartão de memória está danificado.

06-09

- Não há nenhum cartão de memória inserido.

07-02

- Falha ao reproduzir.
- Há uma anormalidade na mídia de gravação.

08-01

- Defina as configurações necessárias para Ustream (atualmente IBM Cloud Video) usando “Configurações da câmera para streaming ao vivo” das configurações da câmera do Action Cam Movie Creator.

08-03

- O canal definido por “Configurações da câmera para streaming ao vivo” das configurações da câmera do Action Cam Movie Creator está incorreto.
- Essa mensagem também é exibida se outras mídias começarem a ser transmitidas no mesmo canal durante a transmissão da câmera.
- Defina o canal novamente.

08-04

- O tempo total do vídeo salvo no Ustream (atualmente IBM Cloud Video) atingiu o limite. Pare de transmitir o vídeo.

08-05

- As configurações de gravação de vídeo não podem ser salvas no Ustream (atualmente IBM Cloud Video) porque ocorreu um erro na rede.
- Ocorreu algum outro erro de rede.
- Confirme a configuração do ponto de acesso ou a segurança do ponto de acesso usando “Configurações da câmera para streaming ao vivo” das configurações da câmera do Action Cam Movie Creator.

08-06

- O ponto de acesso foi encontrado, mas não está conectado. Verifique a senha do ponto de acesso e se conecte novamente.

08-07

- O ponto de acesso não pode ser encontrado. Confirme a configuração do ponto de acesso usando “Configurações da câmera para streaming ao vivo” das configurações da câmera do Action Cam Movie Creator.

08-08

- Defina a data e a hora novamente em sua câmera.

08-09

- Um erro desconhecido ocorreu em Ustream (atualmente IBM Cloud Video) ao utilizar a função Streaming ao Vivo. Espere um momento e tente confirmar a conexão novamente.

10-02

- Desligue a câmera e, em seguida, ligue-a novamente.

10-03

- A bateria está fornecendo uma corrente superior à corrente de descarga máxima (o correto funcionamento da câmera é garantido mesmo quando um microfone externo, etc., está conectado).
- Uma bateria diferente é detectada quando a câmera está ligada.
- A bateria está deteriorada.
- A carga da bateria é insuficiente para a operação.

10-04

- Impossível gravar imagens, pois a temperatura da câmera aumentou.

NO IMAGE

- O cartão de memória não contém imagens reproduzíveis.



- Recuperando o cartão de memória.



- Não há carga restante na bateria.



- A temperatura da câmera aumentou. A câmera pode ser desligada automaticamente ou pode ser incapaz de gravar imagens.
Deixe a câmera em um local fresco até que a temperatura abaixe.
- Se você gravar imagens por um longo período de tempo, a temperatura da câmera aumentará. Nesse caso, pare a gravação de imagens.



- A capacidade restante do cartão de memória é insuficiente para a gravação.



- O número máximo de arquivos que podem ser gravados foi atingido.



- Não há nenhum cartão de memória inserido.



- O cartão de memória não está inserido adequadamente.
- O cartão de memória está danificado.



- A câmera não está conectada a uma TV quando a reprodução é iniciada.

Tópico Relacionado

- [Conectando uma única câmera ao Live-View Remoto \(Conexão simples\)](#)
- [Conectando múltiplas câmeras ao Live-View Remoto \(Conexão múltipla\)](#)