

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50



Este é um manual relativo à resolução de problemas e questões decorrentes da utilização da Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD.

Leia esta secção primeiro

Identificar as peças

[Identificar as peças \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Identificar as peças \(HDR-AS50\)](#)

[Visualização no ecrã](#)

Preparativos

[Verificar os itens incluídos no pacote](#)

[Inserir a bateria](#)

[Carregar a bateria](#)

Inserir um cartão de memória

[Inserir um cartão de memória](#)

[Cartões de memória que podem ser utilizados com a câmara](#)

[Definir a data e a hora](#)

Utilizar a caixa subaquática

- [Identificar as peças \(caixa subaquática\)](#)
- [Utilizar a caixa subaquática](#)
- [Sobre o desempenho à prova de água da caixa subaquática](#)
- [Notas sobre a utilização da caixa subaquática](#)
- [Infiltrações](#)
- [Proteção à prova de água](#)
- [Como verificar se existem infiltrações](#)
- [Manutenção](#)

Utilizar acessórios

- [Utilizar a fivela de encaixe](#)
- [Notas sobre a utilização do suporte adesivo \(vendido separadamente\)](#)

Filmar/fotografar

Filmar e fotografar imagens fixas

- [Gravar filmes \(Modo de cinema\)](#)
- [Fotografar imagens fixas \(Modo de fotografia\)](#)
- [Modo de captura de Lapso de tempo](#)
- [Modo de gravação em loop](#)
- [Utilizar o zoom](#)
- [Notas sobre a gravação prolongada](#)

Mudar as definições

Lista de opções de definição

- [Lista de opções de definição](#)
- [Como configurar as opções de definição](#)

Definições de gravação

- [Definição da qualidade da imagem](#)
- [Formato de filme](#)
- [Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo](#)
- [Tempo de gravação em loop](#)

- [Alternância do modo de imagens fixas](#)
- [Intervalo de gravação de imagens fixas](#)
- [Temporizador automático](#)
- [Intervalo de gravação com lapso de tempo](#)
- [Número de fotografia com lapso de tempo](#)
- [SteadyShot \(Filme\)](#)
- [SteadyShot \(Imagens fixas\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Definição do ângulo](#)
- [Definição de zoom](#)
- [Inverter](#)
- [Desvio AE](#)
- [Modo AE com lapso de tempo](#)
- [Cena](#)
- [Equilíbrio de branco](#)
- [Modo de cor](#)
- [Definição da gravação de áudio](#)
- [Redução do ruído do vento](#)

Definições da câmara

- [Modo de avião](#)
- [Definição da ligação Wi-Fi](#)
- [Definição de alta potência Wi-Fi](#)
- [Definição Bluetooth](#)
- [Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth](#)
- [Log GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Formato](#)
- [Código de tempo/bits de utilizador \(FDR-X3000\)](#)
- [Telecomando de IR \(FDR-X3000\)](#)
- [Definições HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Fonte de alimentação USB](#)
- [Sinal sonoro](#)

- [Volume do sinal sonoro](#)
- [Definição da luz](#)
- [Gravação com um toque](#)
- [Desligar automaticamente](#)
- [Alternar entre NTSC/PAL](#)
- [Definir data e hora](#)
- [Definição da área](#)
- [Definição da hora de verão](#)
- [Versão](#)
- [Repor as definições](#)

Visualizar

[Visualizar imagens num televisor \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

[Visualizar utilizando o telecomando Live-view](#)

[Apagar](#)

Criar o seu filme

Highlight Movie Maker

- [Criar um filme de destaques](#)
- [Importar a música de fundo](#)

Transmitir filmes em tempo real para um website de transmissão em fluxo de filmes

Transmissão em fluxo em direto com a sua câmara (transmissão em fluxo de filmes em tempo real)

- [Transmissão em fluxo em direto](#)
- [Preparar para Transmissão em fluxo em direto](#)
- [Executar a Transmissão em fluxo em direto](#)
- [Restrições](#)

Utilizar a câmara ligada a outros dispositivos através de Wi-Fi

Ligar ao seu smartphone

- [Preparação para ligar ao smartphone](#)
- [Exemplo de visualização no ecrã de um smartphone](#)
- [Utilizar as funções Um toque para ligar a um smartphone Android compatível com NFC \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [Ligar um smartphone a Wi-Fi através do QR Code \(dispositivo Android\)](#)
- [Realizar a configuração de Wi-Fi num smartphone através de QR Code \(iPhone/iPad\)](#)
- [Ligar a um smartphone utilizando ID/palavra-passe \(dispositivo Android\)](#)
- [Ligar a um smartphone utilizando ID/palavra-passe \(iPhone/iPad\)](#)

Ligar o telecomando Live-View

- [Ligar uma só câmara ao telecomando Live-View \(ligação simples\)](#)
- [Ligar várias câmaras ao telecomando Live-View \(ligação múltipla\)](#)

Ligar à Handycam

- [Ligar uma só câmara à Handycam \(ligação simples\)](#)
- [Ligar várias câmaras à Handycam \(ligação múltipla\)](#)

Editar imagens importadas para o seu computador

Utilizar o Action Cam Movie Creator

- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)
- [Instalação do Action Cam Movie Creator no seu computador](#)

Editar imagens importadas para o seu smartphone/tablet

Utilizar a aplicação Action Cam

- [Funções úteis da Action Cam App](#)
- [Instalar o Action Cam App](#)

Informações

Tempo de gravação possível

- [Tempo de gravação e reprodução estimado para a bateria](#)
- [Tempo de gravação de filmes estimado](#)
- [Número estimado de imagens fixas que podem ser gravadas](#)

Bateria

- [Sobre o carregamento da bateria](#)
- [Utilização eficiente da bateria](#)
- [Sobre a carga restante da bateria](#)
- [Como guardar a bateria](#)
- [Sobre a duração da bateria](#)
- [Para reduzir o consumo da bateria](#)

Utilizar a câmara no estrangeiro

- [Sobre os sistemas de cores dos televisores \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Países e regiões onde o televisor NTSC é utilizado](#)
- [Países e regiões onde o televisor PAL é utilizado](#)
- [Lista de diferenças de fuso horário de capitais mundiais](#)

Precauções

- [Não utilize/armazene a câmara nos seguintes locais](#)
- [Transporte](#)
- [Cuidados e armazenamento da objetiva](#)
- [Limpeza](#)
- [Temperaturas de funcionamento](#)
- [Condensação de humidade](#)
- [Notas sobre acessórios opcionais](#)
- [Acerca da utilização da câmara nas proximidades de motores que emitam vibrações \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Nota sobre a eliminação/transferência do cartão de memória](#)
- [Sobre GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Sobre erros de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Sobre a restrição de utilização de GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Serviços e software fornecidos por outras empresas](#)

Especificações

[Marcas comerciais](#)

Notas sobre a licença

- [Sobre o software aplicado GNU GPL/LGPL](#)

[Lista de predefinições](#)

Resolução de problemas

[Resolução de problemas](#)

Bateria e alimentação

- [Não é possível ligar a câmara.](#)
- [A alimentação desliga-se subitamente.](#)
- [A duração da bateria é reduzida.](#)

- [Não é possível carregar a câmara.](#)

- [O indicador de carga restante está incorreto.](#)

Cartão de memória

- [Não podem ser efetuadas operações com o cartão de memória.](#)

Filmar/fotografar imagens

- [Não é possível gravar imagens.](#)

- [Não é possível inserir datas nas imagens.](#)

Visualizar imagens

- [Não é possível reproduzir imagens.](#)

- [A imagem não aparece no televisor. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

GPS

- [A câmara não está a receber sinais de GPS. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [Erro excessivo nas informações de localização. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [A triangulação demora, embora os dados de assistência de GPS sejam recebidos. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

- [As informações de localização não foram registadas. \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

Computadores

- [O seu computador não reconhece a câmara.](#)

- [Não é possível importar imagens.](#)

- [Não é possível instalar o Action Cam Movie Creator.](#)

- [O Action Cam Movie Creator não funciona corretamente.](#)

- [Não é possível reproduzir imagens no seu computador.](#)

Wi-Fi

- [A transferência de imagens demora muito tempo.](#)

Outros

- [A objetiva fica embaciada.](#)

- [A câmara aquece quando a utiliza durante um longo período de tempo.](#)

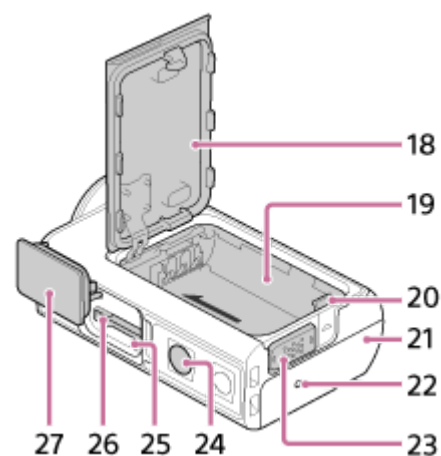
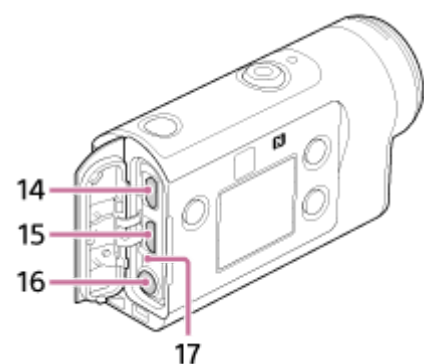
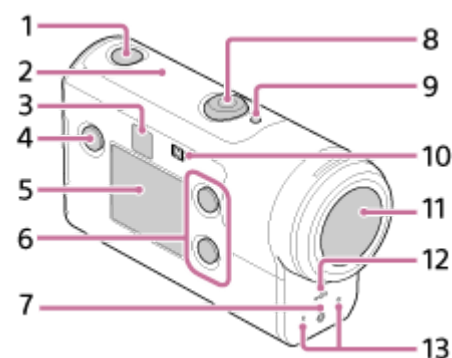
- [A data ou a hora estão incorretas.](#)

Mensagens e indicadores de aviso

[Indicadores de aviso e mensagens de erro](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificar as peças (FDR-X3000/HDR-AS300)

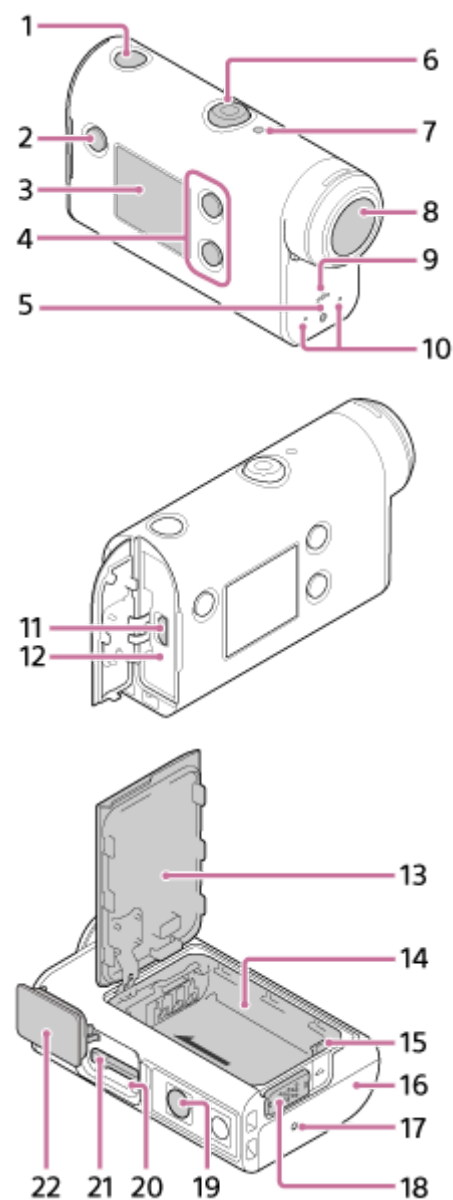


1. Botão (ligado/em espera)
2. Sensor GPS
3. Recetor remoto IR (FDR-X3000)
4. Botão MENU
5. Visor
6. Botão UP/botão DOWN
7. Indicador luminoso REC
8. Botão REC (Filme/imagem fixa)/Botão ENTER (Executar menu)
9. Indicador luminoso REC/LIVE
10. (Marca N)
11. Objetiva
12. Altifalante
13. Microfones
14. Tomada HDMI OUT
15. Multi Terminal/Terminal Micro USB

- 16.** Tomada para microfone*¹
 - 17.** Indicador luminoso CHG (Carregamento)
 - 18.** Tampa da bateria
 - 19.** Compartimento da bateria
 - 20.** Patilha de ejeção da bateria
 - 21.** Tampa do conector (tomada HDMI OUT, Multi Terminal/Terminal Micro USB/tomada para microfone)
 - 22.** Indicador luminoso REC
 - 23.** Patilha de bloqueio
 - 24.** Orifício do parafuso para tripé*²
 - 25.** Indicador luminoso de acesso
 - 26.** Ranhura de inserção do cartão de memória
 - 27.** Tampa do cartão de memória
- *1 Quando estiver ligado um microfone externo (vendido separadamente), não é possível gravar áudio através do microfone incorporado.
- *2 O comprimento do parafuso do tripé correspondente deve ser inferior a 5,5 mm.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Identificar as peças (HDR-AS50)



1. Botão (ligado/em espera)
2. Botão MENU
3. Visor
4. Botão UP/botão DOWN
5. Indicador luminoso REC
6. Botão REC (Filme/imagem fixa)/Botão ENTER (Executar menu)
7. Indicador luminoso REC/LIVE
8. Objetiva
9. Altifalante
10. Microfones
11. Multi Terminal/Terminal Micro USB
12. Indicador luminoso CHG (Carregamento)
13. Tampa da bateria
14. Compartimento da bateria
15. Patilha de ejeção da bateria
16. Botão de bloqueio da roda de modo
17. Botão de modo
18. Botão de zoom
19. Botão de zoom
20. Botão de zoom
21. Botão de zoom
22. Botão de zoom

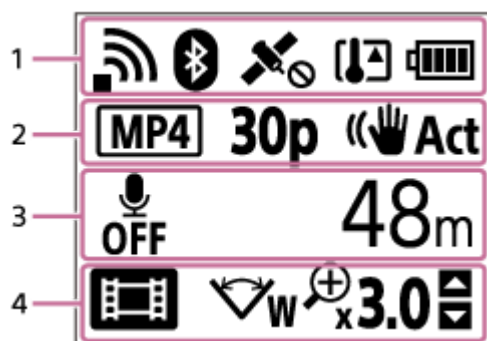
- 16.** Tampa do conector (Multi Terminal/Terminal Micro USB)
 - 17.** Indicador luminoso REC
 - 18.** Patilha de bloqueio
 - 19.** Orifício do parafuso para tripé^{*}
 - 20.** Indicador luminoso de acesso
 - 21.** Ranhura de inserção do cartão de memória
 - 22.** Tampa do cartão de memória
- ^{*} O comprimento do parafuso do tripé correspondente deve ser inferior a 5,5 mm.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualização no ecrã

Os indicadores abaixo descritos são apresentados na câmara. Este visor é um exemplo da gravação de filmes.



Ícones apresentados em 1

- : Definição de ligação Wi-Fi (ligação única)
- : Definição de ligação Wi-Fi (ligação múltipla)
- : Bluetooth está ligado
- : Procurar satélites GPS para receber sinais de GPS. Não é possível receber informações de localização. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : Informações da localização de gravação disponíveis através da triangulação (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : A temperatura da câmara aumentou
- : Indicador do nível da bateria da câmara
- : Modo de avião ativado

Valor e ícones apresentados em 2

- : Formato de filme
- : Taxa de fotogramas durante a gravação de filmes
- : SteadyShot
- : Número de fotografia com lapso de tempo
- : Espectadores da transmissão em fluxo
- : Número de espectadores da transmissão em fluxo
- : Modo de imagem fixa
- : Temporizador automático

Ítem apresentados em 3

- : Gravação de áudio definida para OFF
- : Tempo de gravação possível, tempo de gravação, tempo de gravação em ciclo
- : Número de imagens fixas que podem ser gravadas, número de fotografia com lapso de tempo
- : Início da transmissão em fluxo
- : Mensagem de aviso/erro

Ícones apresentados em 4

- : Modo de cinema
- : Modo de fotografia
- : Modo de captura de Lapso de tempo
- : Modo de transmissão em fluxo em direto
- : Modo de gravação em loop
- : Definição do ângulo
- : Relação de zoom

-  : Manual de instruções do botão UP /botão DOWN (alternar zoom, alternar modo de filmagem/fotografia, operação inválida)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

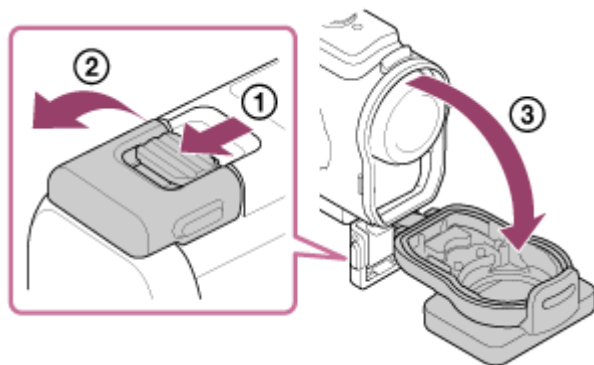
Verificar os itens incluídos no pacote

Certifique-se de que os seguintes itens estão incluídos no pacote.

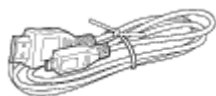
O número entre parêntesis indica a quantidade de cada item incluído no pacote.

- Câmara (1)

A câmara está colocada na caixa subaquática. Abra a tampa da caixa conforme ilustrado abaixo.



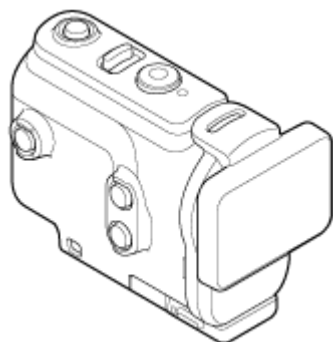
- Cabo micro USB (1)



- Bateria recarregável (NP-BX1) (1)



- Caixa subaquática (1)



- Fivela de encaixe (1)

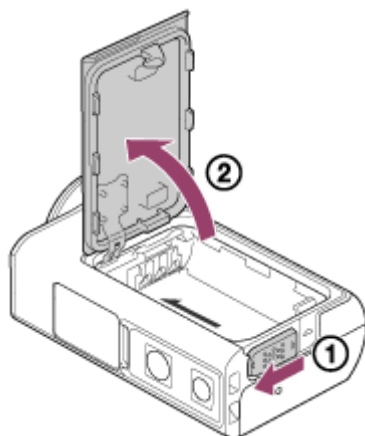


- Guia de início (1)

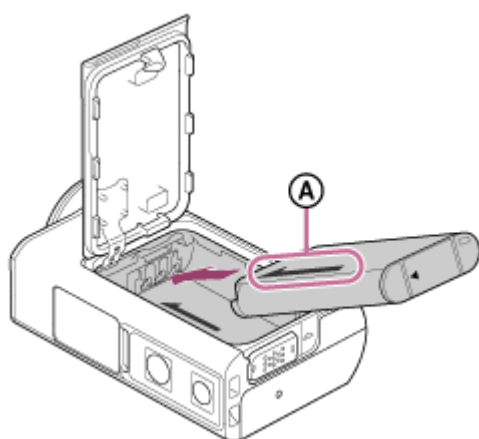
- Guia de referência (1)

Inserir a bateria

- 1 Faça deslizar a patilha de bloqueio para abrir a tampa da bateria.



- 2 Insira a bateria.



A : Alinhe a direção da seta com a câmara e a tampa da bateria.

- 3 Feche a tampa da bateria e faça deslizar a patilha de bloqueio para cima para bloquear.

- Certifique-se de que a marca amarela na patilha de bloqueio não está visível.
- Feche devidamente a tampa da bateria. Caso contrário, poderão ocorrer infiltrações.

Para retirar a bateria

Abra a tampa e faça deslizar a patilha de ejeção da bateria e, em seguida, retire a bateria.

Para definir a função Desligar automático

É recomendado que defina a câmara para se desligar automaticamente de modo a diminuir o consumo da bateria. Carregue no botão MENU e, em seguida, carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar (Definições da câmara) - **AUTO OFF 60s** (Desligar automaticamente) - tempo até a alimentação ser desligada e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

A predefinição é **AUTO OFF 60s** (60 segundos). Altere a definição conforme necessário. Para obter mais informações, consulte "[Desligar automaticamente](#)".

Tópico relacionado

- [Desligar automaticamente](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

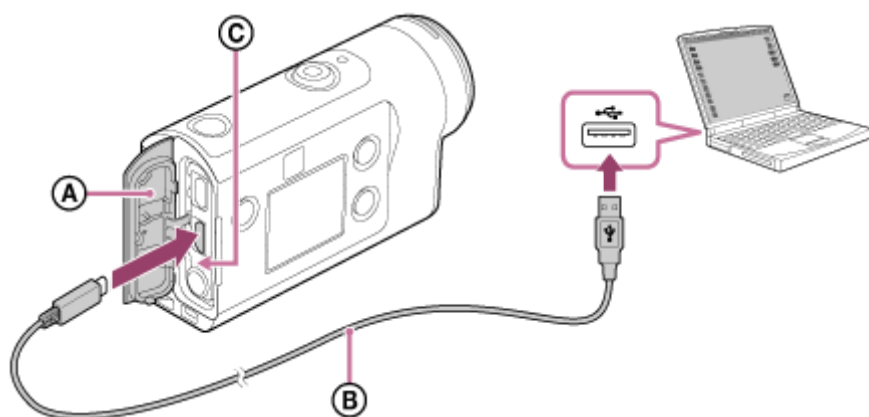
Carregar a bateria

1 Desligar a alimentação da câmara.

- Não é possível carregar quando a câmara está ligada.

2 Abra a tampa do conector, ligue a câmara a um computador ativado com o cabo micro USB (fornecido).

- O indicador luminoso CHG (Carregamento) acende-se a âmbar.



(A) : Tampa do conector

(B) : Cabo micro USB

(C) : Indicador luminoso CHG (Carregamento)

3 Quando o carregamento estiver concluído, desligue o cabo micro USB entre a câmara e o computador.

- O carregamento estará concluído quando o indicador luminoso CHG (Carregamento) se apagar (carga completa).

O tempo necessário para o carregamento

Bateria fornecida (NP-BX1)

- Através de um computador: aprox. 265 minutos

* Tempo necessário para carregar uma bateria completamente vazia a uma temperatura de 25 °C. O carregamento pode demorar mais em determinadas circunstâncias ou condições.

Verificar a carga restante da bateria

Aparece um indicador de carga restante no canto superior direito do visor.



Em determinadas circunstâncias, o indicador de carga restante apresentado poderá não estar correto.

- O indicador de carga restante correto demora cerca de um minuto a aparecer.

Nota

- Com esta câmara, apenas pode utilizar uma bateria do tipo X.
- Desligue a câmara enquanto carrega a bateria. O carregamento é interrompido quando liga a câmara durante o mesmo.
- Não aplique força na câmara quando a ligar a um computador. Isso pode provocar danos na câmara ou no computador.
- Quando ligar a câmara a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação CA, a bateria do portátil poderá esgotar-se rapidamente. Não deixe a câmara ligada ao computador durante um longo período de tempo.
- O carregamento da bateria ou a ligação a computadores personalizados ou feitos à medida não são garantidos. Dependendo do tipo de dispositivo USB utilizado, o carregamento poderá não funcionar corretamente.
- Não é garantido o funcionamento com todos os computadores.
- Se não pretender utilizar a câmara durante um longo período de tempo, carregue a câmara uma vez a cada 6 ou 12 meses ou retire a bateria da câmara para manter o desempenho da bateria.
- É possível o carregamento rápido, utilizando o transformador de CA (vendido separadamente). Para ligar o transformador de CA, utilize o cabo micro USB (fornecido).

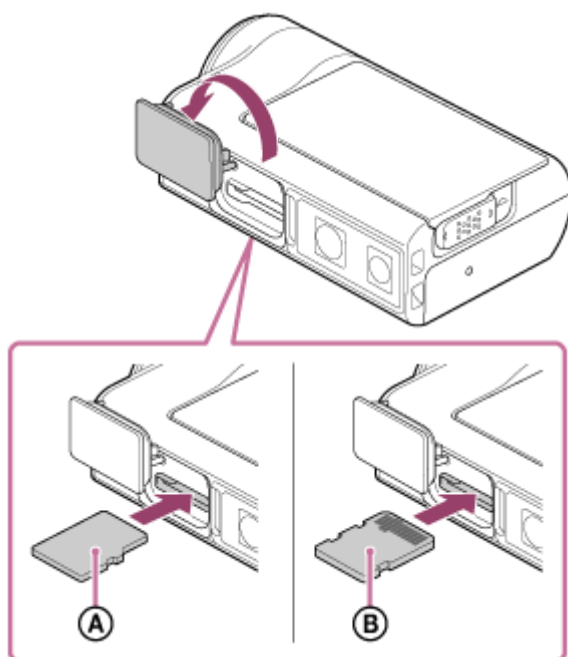
Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Inserir um cartão de memória

1 Abra a tampa do cartão de memória.

2 Insira o cartão de memória até ouvir um estalido.

- Cartão microSD cartão microSDHC/cartãomicroSDXC: Insira na direção de (A).
- Memory Stick Micro (M2): Insira na direção de (B).



(A) : Lado impresso

(B) : Lado do terminal

3 Feche a tampa do cartão de memória.

Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e, em seguida, pressione ligeiramente o cartão de memória uma vez.

Nota

- Insira o cartão de memória adequadamente, verificando se todos os lados estão virados na direção correta.
- Confirme a direção do cartão de memória. Se forçar a entrada do cartão de memória na direção errada, o cartão de memória, a ranhura para o cartão de memória ou os dados de imagem poderão ficar danificados.
- Formate o cartão de memória na câmara antes de o utilizar.
- Guarde os dados importantes existentes no cartão de memória noutro suporte, como um computador, antes de formatar o cartão de memória.
- Não introduza outro objeto que não o cartão de memória de tamanho compatível na ranhura para cartão de memória. Caso contrário, poderão ocorrer avarias.
- Quando inserir ou ejetar o cartão de memória, proceda com cuidado para evitar que o cartão de memória salte e caia.

Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser utilizados com a câmara](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cartões de memória que podem ser utilizados com a câmara

Os cartões de memória que podem ser utilizados com a câmara são abaixo indicados.

Cartão de memória	MP4	XAVC S
Memory stick micro (M2)	✓ (apenas Mark2)	—
Cartão de memória microSD	✓ ^{*1}	—
Cartão de memória microSDHC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
Cartão de memória microSDXC	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}

^{*1} SD de classe de velocidade 4: **CLASS 4** ou mais rápido ou UHS de classe de velocidade 1: **U1** ou mais rápido.

^{*2} Cartão de memória que cumpra todas as condições abaixo indicadas.

Capacidade de 4 GB ou mais.

Classe de velocidade SD 10: **CLASS 10** ou superior, ou classe de velocidade UHS 1: **U1** ou superior.

Caso pretenda gravar a mais de 100 Mbps, é necessário classe de velocidade UHS 3: **U3**. (FDR-X3000)

Nota

- Quando filmar/fotografar durante um longo período de tempo com XAVC S ou MP4 no cartão de memória SDHC, o ficheiro será dividido em ficheiros de 4 GB. Utilizando o Action Cam Movie Creator, pode unificar os dados e utilizá-los como 1 ficheiro.
- Para reproduzir os ficheiros divididos com a câmara, este será reproduzido de forma contínua. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Não é garantido o funcionamento com todos os cartões de memória. Para obter mais informações sobre cartões de memória que não os cartões fabricados pela Sony, contacte os respetivos fabricantes individuais.
- Confirme a direção do cartão de memória. Se forçar a entrada do cartão de memória na direção errada, o cartão de memória, a ranhura para o cartão de memória ou os dados de imagem poderão ficar danificados.
- Formate o cartão de memória com a câmara antes de o utilizar.
- Certifique-se de que a tampa do conector e a tampa da bateria/cartão de memória estão devidamente fechadas e de que não existe qualquer matéria estranha presa na tampa antes de utilizar. Caso contrário, poderá ocorrer entrada de água.
- Quando a câmara tem um cartão de memória SDHC introduzido e o formato de filme selecionado é **4K** (FDR-X3000) ou **HD** de gravação XAVC S, a gravação em ciclo está desativada. Utilize um cartão de memória SDXC ou selecione o formato de filme **MP4**.

Tópico relacionado

- [Tempo de gravação de filmes estimado](#)
- [Número estimado de imagens fixas que podem ser gravadas](#)
- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definir a data e a hora

Carregue no botão  (ligado/em espera) para ligar a câmara pela primeira vez, será apresentada no ecrã a definição para área/hora de verão/data e hora. Utilize a câmara depois de definir a data e a hora.

1 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar a definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- Os seguintes itens são apresentados no ecrã, por ordem.
 - **GMT** : Definição da área
 -  **OFF** : Definição da hora de verão
 - Ano/Mês/Dia
 - Definição de hora

2 Quando for apresentado o ecrã de confirmação de área/data e hora, carregue no botão REC/ENTER.

Sugestão

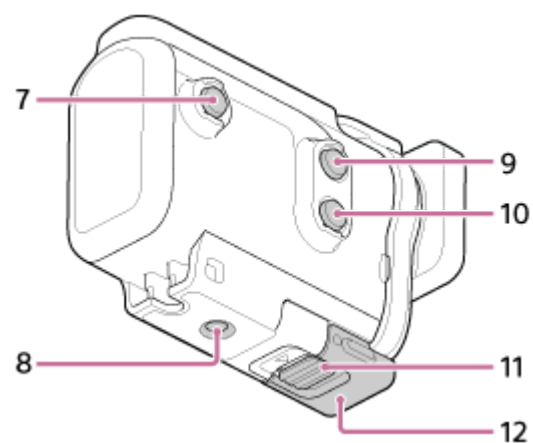
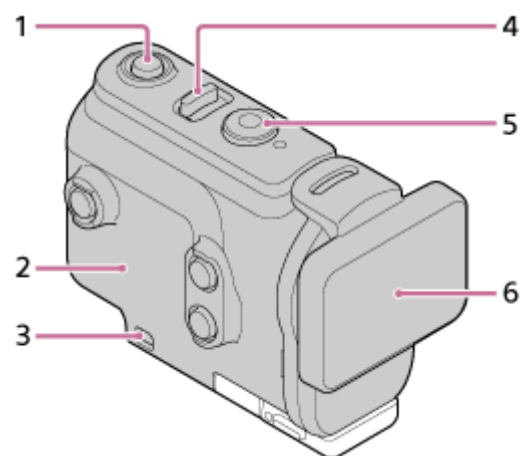
- A área é determinada pela diferença de fuso horário entre a sua área e a Hora Média de Greenwich (GMT). Para saber a diferença de hora, consulte a “Lista de diferenças de fuso horário de capitais mundiais”.
- Estas definições podem ser efetuadas nas definições da câmara. Consulte “Definir data e hora”, “Definição da área” e “Definição da hora de verão”.

Tópico relacionado

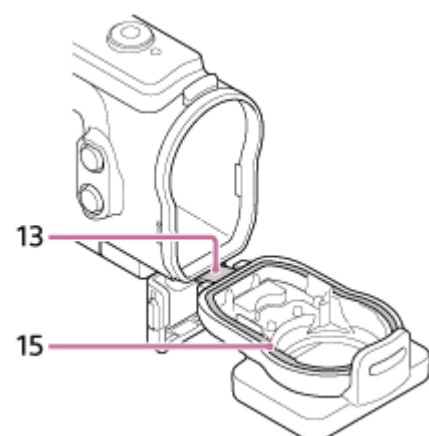
- [Definir data e hora](#)
- [Definição da área](#)
- [Definição da hora de verão](#)
- [Lista de diferenças de fuso horário de capitais mundiais](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

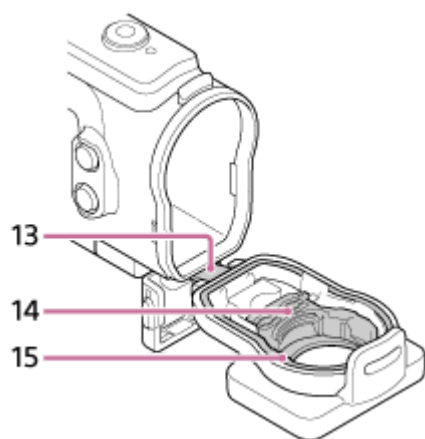
Identificar as peças (caixa subaquática)



FDR-X3000/HDR-AS300



HDR-AS50



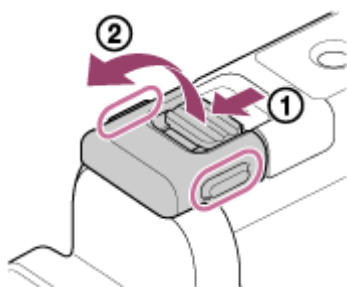
1. Botão  (ligado/em espera)
2. Corpo da caixa
3. Orifício de encaixe da correia
4. Interruptor  (ligado/em espera)/REC HOLD
5. Botão REC (filme/imagem fixa)/Botão ENTER (executar menu)
6. Tapa da caixa
7. Botão MENU
8. Orifício do parafuso do tripé
9. Botão UP
10. Botão DOWN
11. Bloqueio da fivela
12. Fivela
13. Patilha
14. Adaptador (HDR-AS50)
15. Proteção à prova de água

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

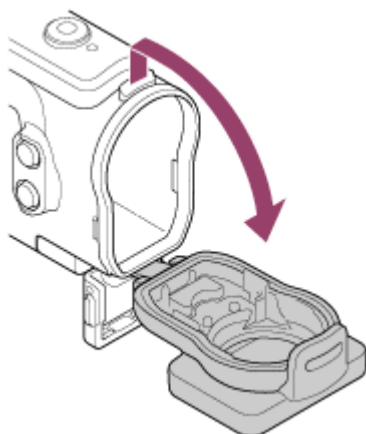
Utilizar a caixa subaquática

Inserindo a câmara na caixa subaquática, pode filmar/fotografar continuamente durante 30 minutos, debaixo de água, até uma profundidade de 60 m.

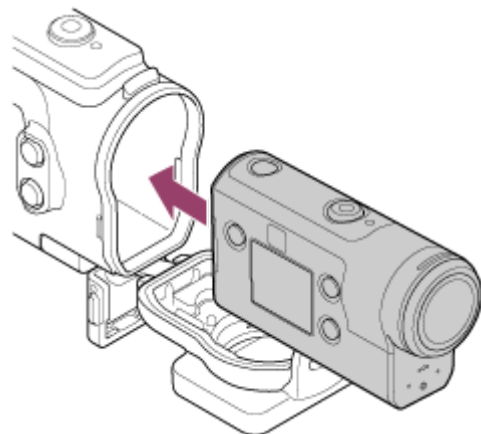
- 1 **Faça deslizar o bloqueio da fivela na direção de ①, segure-o e, em seguida, segure as partes assinaladas e oscile para fora a fivela na direção de ②.**



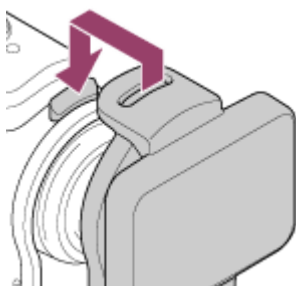
- 2 **Abra a tampa da caixa.**



- 3 **Insira a câmara no corpo da caixa.**

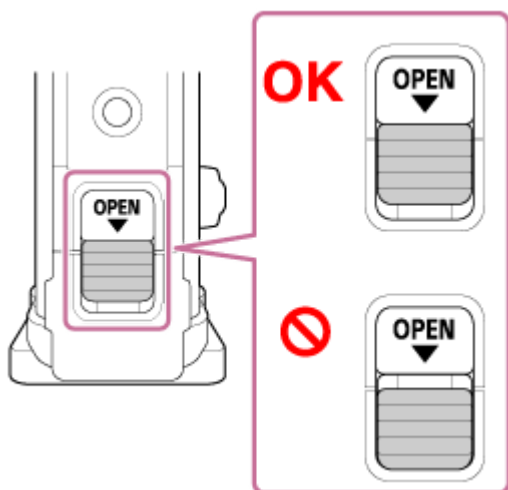
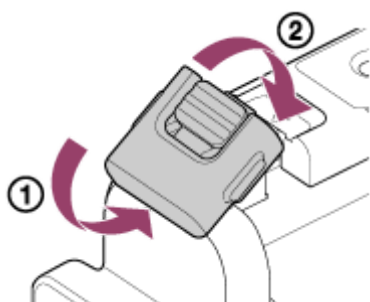


- 4 **Insira a patilha do corpo da caixa na ranhura da tampa da caixa.**



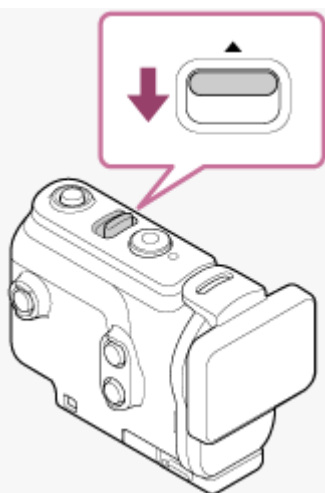
- 5 Prenda a fivela sobre a patilha na parte inferior da tampa da caixa ① e, em seguida, feche a fivela na direção de ②.

- Certifique-se de que a fivela e o bloqueio da fivela estão devidamente bloqueados. (Se não efetuar o bloqueio devidamente, pode entrar água, ou a câmara pode cair.)

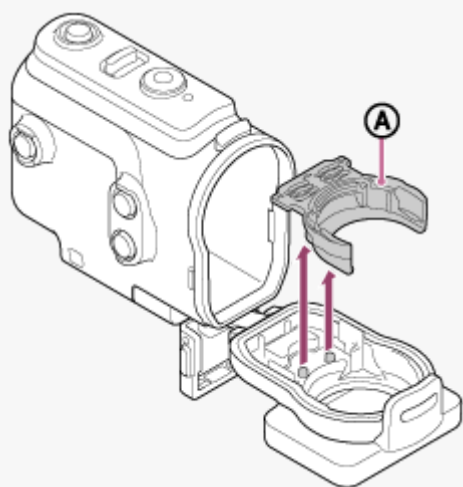


Nota

- Não é possível utilizar o botão  (ligado/em espera) e o botão REC/ENTER quando o interruptor REC HOLD estiver definido para a posição de bloqueio. Liberte o bloqueio na direção da seta abaixo, antes da utilização.



- Quando utilizar a FDR-X3000/HDR-AS300 com a caixa subaquática fornecida com a HDR-AS50, retire o adaptador (A) da caixa subaquática.



- Quando utilizar a HDR-AS50, certifique-se de que o adaptador está instalado na caixa subaquática. Se o adaptador não estiver instalado, as imagens que filmar/fotografar podem ser afetadas.
- Pode gravar áudio enquanto a câmara se encontra na caixa subaquática, mas o nível de som é reduzido.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da correia da caixa subaquática e, em seguida, prenda o cabo ao item que pretende utilizar com a câmara.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o desempenho à prova de água da caixa subaquática

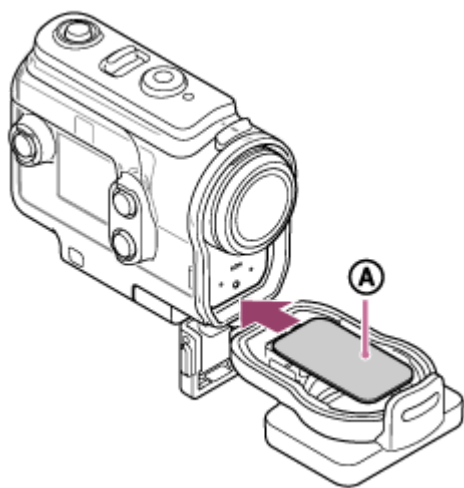
- Quando está inserida na caixa subaquática fornecida, a câmara consegue filmar/fotografar a uma profundidade de, no máximo, 60 metros de forma contínua durante 30 minutos.
- O desempenho à prova de água tem como base os padrões de teste da nossa empresa.
- Não submeta a caixa subaquática a água pressurizada, por exemplo, água de uma torneira.
- Não utilize a caixa subaquática em águas termais.
- Utilize a caixa subaquática em água com uma temperatura inferior a 40 °C.
- Por vezes, o desempenho à prova de água é perdido se a caixa subaquática for submetida a impactos fortes, por exemplo, se a deixar cair. É recomendado que a caixa subaquática seja inspecionada num serviço de reparação autorizado (mediante pagamento).
- O desempenho à prova de água não é garantido em todas as situações.

Película antiembaciante (AKA-AF1 (vendida separadamente))

- Insira a película antiembaciante num espaço interior e com humidade reduzida.
- Insira a película antiembaciante na câmara algumas horas antes de filmar/fotografar.
- Se não utilizar a película antiembaciante, coloque-a num saco e mantenha a parte superior fechada.
- Se secar a película antiembaciante o suficiente, pode utilizá-la sucessivamente cerca de 200 vezes.

Nota

- Ao inserir a película antiembaciante (AKA-AF1), coloque a câmara na caixa subaquática e, em seguida, coloque a película antiembaciante no espaço da parte inferior da câmara e da caixa subaquática.
Se colocar a película antiembaciante antes de colocar a câmara, a película antiembaciante pode ficar entalada e dificultar a remoção da câmara.



Ⓐ: Película antiembaciante

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas sobre a utilização da caixa subaquática

- Não atire a caixa subaquática para dentro de água.
- Evite utilizar a caixa subaquática nas seguintes condições. Nestas situações, poderá ocorrer condensação de humidade ou infiltrações, provocando danos na câmara.
Num local extremamente quente ou húmido
Em água com temperatura superior a +40 °C
Com temperaturas inferiores a –10 °C
- Não deixe a caixa subaquática sob luz solar direta ou num local muito quente e húmido durante um longo período de tempo. Se não for possível evitar que a caixa subaquática permaneça sob luz solar direta, certifique-se de que tapa a caixa subaquática com uma toalha ou outra proteção.
- Quando a câmara sobreaquecer, poderá desligar-se automaticamente ou poderá ocorrer um problema na gravação. Para utilizar novamente a câmara, deixe-a num local fresco durante algum tempo para arrefecer.
- Se sujar a caixa subaquática com protetor solar, certifique-se de que a lava cuidadosamente com água morna. Se o corpo da caixa subaquática ficar sujo com protetor solar, a superfície da caixa subaquática poderá ficar sem cor ou danificada (por exemplo, com fissuras na superfície).

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Infiltrações

Na eventualidade, improvável, de uma avaria da caixa subaquática provocar danos devido a infiltrações, a Sony não se responsabiliza pelos danos ocorridos no equipamento contido na mesma (câmara, bateria, etc.) e nos conteúdos gravados, nem pelas despesas implicadas na fotografia.

Tópico relacionado

- [Como verificar se existem infiltrações](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Proteção à prova de água

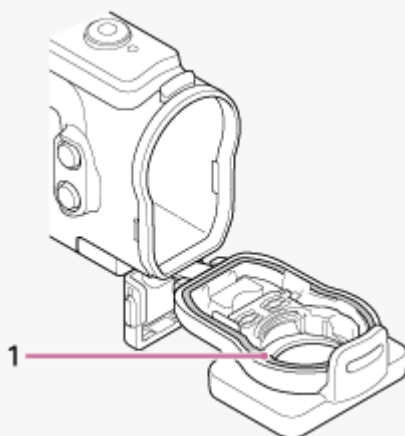
Esta câmara utiliza uma proteção à prova de água para manter a respetiva resistência à água. A manutenção da proteção à prova de água é muito importante. A não realização da manutenção da proteção à prova de água em conformidade com as instruções poderá provocar infiltrações e fazer com que a câmara se afunde.

Inspecionar a proteção à prova de água

- Certifique-se de que não existe sujidade, areia, cabelo, pó, sal, fios, água do mar ou qualquer outra substância na proteção à prova de água. Se detetar alguma destas substâncias, certifique-se de que limpa com um pano macio.
- Passe cuidadosamente a ponta do dedo à volta da proteção à prova de água para verificar se existe qualquer sujidade invisível.
- Tenha cuidado para não deixar quaisquer fibras do pano na proteção à prova de água depois de a limpar.
- Verifique a proteção à prova de água quanto à existência de fissuras, inclinação, distorção, fendas finas, riscos, areia incrustada, etc.
- Inspeccione a superfície de contacto da proteção à prova de água no corpo da caixa da mesma forma.

Nota

- Podem ocorrer infiltrações se a caixa subaquática for utilizada com sujidade, água do mar ou outro objeto estranho preso na “1. proteção à prova de água”.
Antes de utilizar, certifique-se de que não existe sujidade, água do mar ou outro objeto estranho preso na “1. proteção à prova de água” e certifique-se de que não existem infiltrações seguindo as instruções da secção “Como verificar se existem infiltrações”.



Tópico relacionado

- [Como verificar se existem infiltrações](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Como verificar se existem infiltrações

Antes de instalar a câmara, feche sempre a caixa subaquática e mergulhe-a em água para se certificar de que não existem infiltrações.

Quando detetar uma avaria na caixa subaquática

Se detetar uma avaria através da inspeção da proteção à prova de água ou da verificação da existência de infiltrações, pare imediatamente de utilizar a câmara e dirija-se ao agente Sony mais próximo.

Tópico relacionado

- [Proteção à prova de água](#)

Manutenção

- Depois de gravar num local perto do mar, lave cuidadosamente a câmara em água doce com a fivela apertada para retirar o sal e a areia e, em seguida, seque-a com um pano macio e seco. É recomendado que mergulhe a caixa subaquática em água doce durante cerca de 30 minutos. Se a mesma apresentar resíduos de sal, as partes de metal poderão ficar danificadas ou poderá ocorrer a formação de ferrugem e provocar infiltrações.
- Se sujar a caixa subaquática com protetor solar, certifique-se de que a lava cuidadosamente com água morna.
- Limpe o interior da caixa subaquática com um pano macio e seco. Não lave com água.

Certifique-se de que efetua a manutenção acima indicada sempre que utilizar a caixa subaquática. Não utilize qualquer tipo de solvente, como álcool, benzina ou diluente para limpar, uma vez que poderá danificar o acabamento da superfície da caixa subaquática.

Quando armazenar a caixa subaquática

- Para evitar a deterioração da proteção à prova de água, armazene a caixa subaquática num local fresco e com boa ventilação. Não aperte a fivela.
- Evite a acumulação de pó na proteção à prova de água.
- Evite armazenar a caixa subaquática num local frio, muito quente ou húmido, ou junto a naftalina ou cânfora, uma vez que estas condições poderão danificar a caixa subaquática.

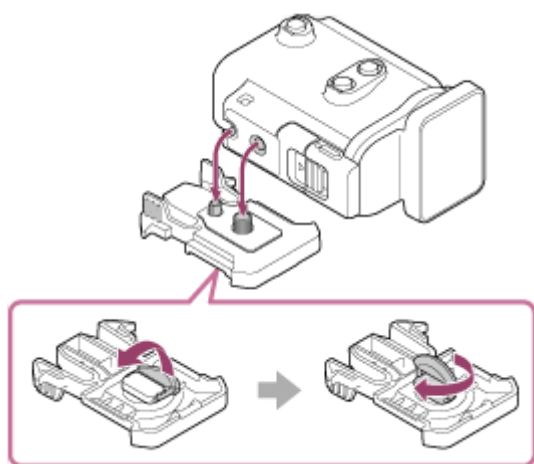
Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Utilizar a fivela de encaixe

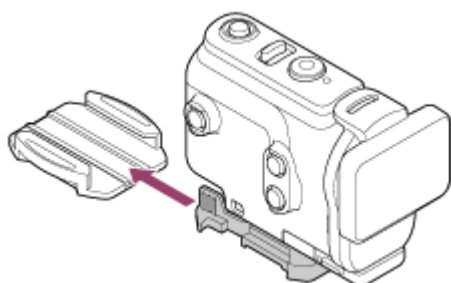
A fivela de encaixe é utilizada para fixar a câmara ou a caixa subaquática a um acessório opcional que pretenda utilizar.

O procedimento para fixar a fivela de encaixe à caixa subaquática é explicado aqui.

- 1 Alinhe o orifício do parafuso do tripé na parte inferior da caixa subaquática com o parafuso do tripé da fivela de encaixe e fixe firmemente com o parafuso do tripé.**

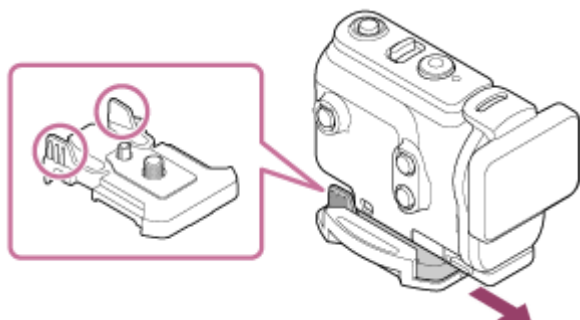


- 2 Instale a fivela de encaixe no acessório fazendo-a deslizar até se ouvir um clique.**



Para retirar a fivela de encaixe do acessório

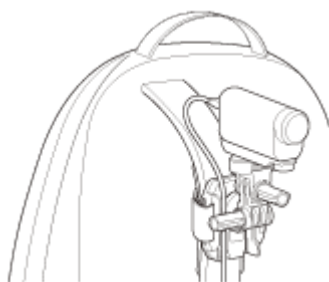
Pressione sem soltar as partes assinaladas da fivela de encaixe para desbloquear e, em seguida, faça-a deslizar na direção oposta do passo 2.



Exemplo de instalação de acessório opcional



Kit universal de utilização na cabeça
BLT-UHM1



Montagem na mochila
VCT-BPM1

Nota

- Passe uma correia adequada através do orifício de encaixe da correia da caixa subaquática e, em seguida, prenda a correia ao item que pretende utilizar com a câmara.
- Antes de utilizar, confirme se o parafuso da fivela de encaixe não está desapertado.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas sobre a utilização do suporte adesivo (vendido separadamente)

O suporte adesivo é utilizado para fixar a câmara a um item que pretenda utilizar. O suporte adesivo é um termo geral utilizado para a fivela de encaixe, suporte adesivo plano e suporte adesivo curvo.

- Pressione firmemente a parte adesiva.
- A força do adesivo é maior 24 horas depois de o item ter sido encaixado.
- Uma vez retirado da superfície de localização, o suporte adesivo plano e o suporte adesivo curvo não podem ser novamente utilizados.
- Quando retirar, descole com cuidado. Se forçar ao descolar, a superfície onde o suporte está fixado poderá ficar danificada.
- Antes de colocar, verifique a superfície do item a utilizar. Se a mesma estiver suja ou se estiverem presentes pó, humidade ou substâncias gordurosas, o poder de aderência poderá ser afetado e o item poderá soltar-se com o mais ligeiro impacto.
- Utilize o suporte adesivo (plano ou curvo) adequado à superfície onde irá colocar a câmara. Se o suporte não for adequado à superfície, poderá soltar-se com o mais ligeiro impacto.
- Antes de utilizar, certifique-se de que o orifício do parafuso na fivela de encaixe não está solto e de que o suporte adesivo plano ou curvo está corretamente colocado na superfície.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Gravar filmes (Modo de cinema)

Grava filmes.

- 1 Carregue no botão  (ligado/em espera) para ligar a alimentação.
- 2 Carregue no botão MENU.
- 3 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  * (modo de filmagem/fotografia) -  (Modo de cinema) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 4 Carregue no botão REC/ENTER para começar a filmar/fotografar.

* O ícone do modo de filmagem/fotografia atualmente selecionado é apresentado.

Para parar de filmar/fotografar

Carregue no botão REC/ENTER durante a filmagem/fotografia.

Sugestão

- Enquanto a gravação com um toque estiver definida para ON, se carregar no botão REC/ENTER quando a alimentação está desligada, a filmagem/fotografia começa no modo de filmagem/fotografia anteriormente selecionado.

Tópico relacionado

- [Utilizar o zoom](#)
- [Formato de filme](#)
- [Definição da qualidade da imagem](#)
- [SteadyShot \(Filme\)](#)
- [Definição de zoom](#)
- [Gravação com um toque](#)
- [Criar um filme de destaques](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Fotografar imagens fixas (Modo de fotografia)

Grava imagens fixas.

- 1 Carregue no botão  (ligado/em espera) para ligar a alimentação.
- 2 Carregue no botão MENU.
- 3 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  * (modo de filmagem/fotografia) - 
(Modo de fotografia) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- * O ícone do modo de filmagem/fotografia atualmente selecionado é apresentado.
- 4 Carregue no botão REC/ENTER para filmar/fotografar.

Tópico relacionado

- [Utilizar o zoom](#)
- [Alternância do modo de imagens fixas](#)
- [Intervalo de gravação de imagens fixas](#)
- [Definição do ângulo](#)
- [Definição de zoom](#)
- [Temporizador automático](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de captura de Lapso de tempo

A câmara grava imagens fixas em intervalos regulares e para de fotografar quando atinge o número definido.

- 1 Carregue no botão  (ligado/em espera) para ligar a alimentação.
- 2 Carregue no botão MENU.
- 3 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  * (modo de filmagem/fotografia) -  (Modo de captura de Lapso de tempo) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 4 Carregue no botão REC/ENTER para começar a filmar/fotografar.

* O ícone do modo de filmagem/fotografia atualmente selecionado é apresentado.

Para parar de filmar/fotografar

- A filmagem/fotografia para quando o número definido em “Número de fotografia com lapso de tempo” for atingido.
- Se selecionar  :∞ no “Número de fotografia com lapso de tempo”, carregue no botão REC/ENTER durante a filmagem/fotografia.

Sugestão

- Para alterar o tamanho da imagem, consulte “Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo”.
- Para alterar o intervalo de fotografia, consulte “Intervalo de gravação com lapso de tempo”.
- Para alterar o número de fotografias, consulte “Número de fotografia com lapso de tempo”.
- Quando o Número de fotografia com lapso de tempo estiver definido para  :∞, a fotografia continua até carregar no botão REC/ENTER para parar.
- As imagens fixas que fotografar podem ser transferidas para o computador utilizando o “Action Cam Movie Creator” e pode criar um filme com lapso de tempo. Também pode criar um filme com lapso de tempo transferindo as imagens fixas para um smartphone, etc., utilizando a aplicação para smartphone/tablet “Action Cam App”.

Tópico relacionado

- [Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo](#)
- [Intervalo de gravação com lapso de tempo](#)
- [Número de fotografia com lapso de tempo](#)
- [Modo AE com lapso de tempo](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de gravação em loop

O modo de gravação em ciclo continua a gravar de acordo com o tempo definido. A câmara continua a filmar/fotografar de forma contínua no tempo de filmagem/fotografia definido no tempo de gravação em ciclo.

- 1 Carregue no botão  (ligado/em espera) para ligar a alimentação.
- 2 Carregue no botão MENU.
- 3 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  * (modo de filmagem/fotografia) - 
(Modo de gravação em loop) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 4 Carregue no botão REC/ENTER para começar a filmar/fotografar.

* O ícone do modo de filmagem/fotografia atualmente selecionado é apresentado.

Para parar de filmar/fotografar

Carregue no botão REC/ENTER durante a filmagem/fotografia.

Sugestão

- Os filmes e imagens fixas gravados antes do início da gravação em ciclo não podem ser apagados.
- Sobre os suportes de gravação e o tempo de gravação
 - Se efetuar gravações longas com uma taxa de bits elevada no modo de gravação em ciclo, a vida útil do cartão de memória poderá ser significativamente reduzida.
Se diminuir a taxa de bits de gravação em gravações longas, poderá minimizar os efeitos negativos para a vida útil do cartão de memória.
 - Se gravar filmes no modo de gravação em ciclo durante um longo período tempo, poderá ocorrer fragmentação dos dados no cartão de memória. A câmara poderá demorar algum tempo a gravar os dados e a parar a gravação automaticamente.
A formatação do cartão de memória poderá melhorar as condições de gravação.
Além disso, poderá minimizar os efeitos negativos da fragmentação dos dados formatando antecipadamente o cartão de memória para aumentar o espaço livre em memória.
- A gravação em ciclo não pode ser iniciada se não for possível assegurar espaço livre no suporte de dados. Nesse caso, é apresentado um aviso [05-04] no ecrã.
- Quando a câmara tem um cartão de memória SDHC introduzido e o formato de filme selecionado é  (FDR-X3000) ou  de gravação XAVC S, a gravação em ciclo está desativada. Utilize um cartão de memória SDXC ou selecione o formato de filme .

Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser utilizados com a câmara](#)
- [Tempo de gravação em loop](#)
- [Notas sobre a gravação prolongada](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Utilizar o zoom

Quando o zoom digital é definido para ON, a câmara pode ampliar até 3 vezes para fotografar. Independentemente da definição do ângulo, pode sempre ampliar até 3 vezes. A qualidade da imagem irá deteriorar-se devido ao processamento digital.

- O zoom não pode ser operado com a câmara enquanto filma, grava em ciclo, transmite em fluxo em direto ou captura com lapso de tempo.
Opere o zoom de um smartphone ligado à câmara ou ao telecomando Live-View.

1 Certifique-se de que é apresentado no ecrã e o zoom digital é definido para ON.

Se  não for apresentado, verifique a “Definição de zoom”.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para alterar a definição de ampliação.

- Botão UP: Telefoto
- Botão DOWN: Ângulo amplo

Será ouvido um sinal sonoro se for definido para ON.

Nota

- Quando a câmara tiver ligações múltiplas ao telecomando Live-View, carregar no botão UP ou DOWN controla as seguintes operações.
 - Operação com a câmara
Quando :ON, altera a ampliação do zoom
Quando :OFF, alterna entre o modo de filmagem/fotografia
 - Operação com o telecomando Live-View
Muda o ecrã live view da câmara ligada
- Quando o zoom é utilizado, o ângulo de visualização será alterado.
Antes de filmar/fotografar, verifique o ângulo de visualização no PlayMemories Mobile, em seguida, comece a filmar/fotografar.

Tópico relacionado

- [Definição do ângulo](#)
- [Definição de zoom](#)
- [Preparação para ligar ao smartphone](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas sobre a gravação prolongada

Descreve a gravação prolongada.

- Se continuar a filmar/fotografar durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara aumenta. Se a temperatura for superior a um determinado nível, a filmagem/fotografia para automaticamente. Não utilize a câmara por um período igual ou superior a 10 minutos para permitir que a temperatura no interior da câmara diminua até um nível seguro.
- Em ambientes com temperaturas elevadas, a temperatura da câmara aumenta rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara aumentar, a qualidade de imagem poderá diminuir. É recomendado que aguarde até a temperatura da câmara diminuir antes de continuar a filmar/fotografar.
- O corpo da câmara poderá ficar quente com a utilização - isso é normal.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista de opções de definição

Os itens que podem ser definidos diferem consoante o modo de filmagem/fotografia.

Itens que pode definir em * (Modos de fotografia)

-  : Modo de cinema
-  : Modo de fotografia
-  : Modo de captura de Lapso de tempo
-  : Modo de transmissão em fluxo em direto
-  : Modo de gravação em loop

* O ícone do modo de filmagem/fotografia atualmente selecionado é apresentado.

Itens que pode definir em / / / / (Definições de gravação)

Itens de definição					
1080 30p HQ	✓	—	—	—	✓
Definição da qualidade da imagem	✓	—	—	—	✓
MP4	✓	—	—	—	✓
Formato de filme	✓	—	—	—	✓
 HD	—	—	✓	—	—
Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo	—	—	✓	—	—
 5 min	—	—	—	—	✓
Tempo de gravação em loop	—	—	—	—	✓
	—	✓	—	—	—
Alternância do modo de imagens fixas	—	✓	—	—	—
 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)	—	✓	—	—	—
Intervalo de gravação de imagens fixas	—	✓	—	—	—
 8f 1s (HDR-AS50)	—	✓	—	—	—
Intervalo de gravação de imagens fixas	—	✓	—	—	—
 OFF	—	✓	—	—	—
Temporizador automático	—	✓	—	—	—
 1 s	—	—	✓	—	—
Intervalo de gravação com lapso de tempo	—	—	✓	—	—
 300	—	—	✓	—	—
Número de fotografia com lapso de tempo	—	—	✓	—	—
 Act (FDR-X3000/HDR-AS300)	✓	—	—	✓	✓

Itens de definição					
SteadyShot (Filme)					
ON (HDR-AS50)	✓	–	–	✓	✓
SteadyShot (Filme)					
ON (FDR-X3000/HDR-AS300)	–	✓	–	–	–
SteadyShot (Imagens fixas)					
	✓	✓	✓	✓	✓
Definição do ângulo					
OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Definição de zoom					
OFF	✓	✓	✓	✓	✓
Inverter					
± 0.0	✓	✓	✓	✓	✓
Desvio AE					
	–	–	✓	–	–
Modo AE com lapso de tempo					
N	✓	✓	✓	✓	✓
Cena					
AWB	✓	✓	✓	✓	✓
Equilíbrio de branco					
	✓	–	–	✓	✓
Modo de cor					
ON	✓	–	–	✓	✓
Definição da gravação de áudio					
OFF	✓	–	–	✓	✓
Redução do ruído do vento					

Itens que pode definir em (Definições da câmara)

- OFF : Modo de avião
- ON : Definição da ligação Wi-Fi
- OFF : Definição de alta potência Wi-Fi*
- ON : Definição Bluetooth
- : Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth
- ON : Log GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : Formato
- **TC/UB** : Código de tempo/bits de utilizador (FDR-X3000)
- OFF : Telecomando de IR (FDR-X3000)
- **HDMI** : Definições HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
- : Música de fundo*

-  **ON** : Fonte de alimentação USB
-  **ON** : Sinal sonoro
-  : Volume do sinal sonoro
-  **3** : Definição da luz
-  **OFF** : Gravação com um toque
-  **60s** : Desligar automaticamente
- **NTSC → PAL** : Alternar entre NTSC/PAL
-  : Definir data e hora
-  **GMT** : Definição da área
-  **OFF** : Definição da hora de verão
- **Ver.** : Versão
- **RESET** : Repor as definições

* Esta definição apenas está disponível em alguns países e regiões.

Tópico relacionado

- [Definição da qualidade da imagem](#)
- [Formato de filme](#)
- [Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo](#)
- [Tempo de gravação em loop](#)
- [Alternância do modo de imagens fixas](#)
- [Intervalo de gravação de imagens fixas](#)
- [Temporizador automático](#)
- [Intervalo de gravação com lapso de tempo](#)
- [Número de fotografia com lapso de tempo](#)
- [SteadyShot \(Filme\)](#)
- [SteadyShot \(Imagens fixas\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Definição do ângulo](#)
- [Definição de zoom](#)
- [Inverter](#)
- [Desvio AE](#)
- [Modo AE com lapso de tempo](#)
- [Cena](#)
- [Equilíbrio de branco](#)
- [Modo de cor](#)
- [Definição da gravação de áudio](#)
- [Redução do ruído do vento](#)
- [Modo de avião](#)
- [Definição da ligação Wi-Fi](#)
- [Definição de alta potência Wi-Fi](#)
- [Definição Bluetooth](#)
- [Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth](#)
- [Log GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Formato](#)
- [Código de tempo/bits de utilizador \(FDR-X3000\)](#)
- [Telecomando de IR \(FDR-X3000\)](#)
- [Definições HDMI \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)
- [Fonte de alimentação USB](#)
- [Sinal sonoro](#)

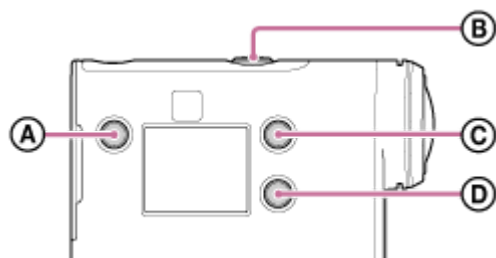
- Volume do sinal sonoro
- Definição da luz
- Gravação com um toque
- Desligar automaticamente
- Alternar entre NTSC/PAL
- Definir data e hora
- Definição da área
- Definição da hora de verão
- Versão
- Repor as definições
- Importar a música de fundo

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Como configurar as opções de definição

Pode definir opções utilizando os seguintes 4 botões da câmara.



- **A** : Botão MENU
Apresenta o menu
- **B** : Botão REC/ENTER
Executa o menu
- **C** : Botão UP
Regressa ao menu anterior
- **D** : Botão DOWN
Avança para o menu seguinte

1 Carregue no botão (ligado/em espera) para ligar a alimentação.

Para desligar, carregue novamente no botão  (ligado/em espera).

2 Carregue no botão MENU.

3 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar o ícone do item e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

Para tentar novamente, carregue em  e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição da qualidade da imagem

Pode definir a resolução de imagem e a taxa de fotogramas das filmagens e da gravação em ciclo. As qualidades da imagem que podem ser definidas dependem da definição do “Formato de filme”.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar / (Definições de gravação) - ^{1080 30p} _{HQ} (Definição da qualidade da imagem) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

Sugestão

- Valor da definição
O ecrã muda de acordo com a definição de alternância NTSC/PAL.
Quando está selecionado NTSC, o lado esquerdo de / é apresentado. Quando PAL está selecionado, o lado direito de / é apresentado.
(Exemplo) 1080 60p PS (NTSC)/1080 50p PS (PAL)

Quando o formato de filme está definido para **MP4** (gravação em MP4)

- **1080 60p PS / 1080 50p PS**
Imagem gravada: resolução mais alta (imagem uniforme gravada a uma taxa de fotogramas de 2×)
Resolução: 1920×1080
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 60p/50p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Imagem gravada: resolução mais alta
Resolução: 1920×1080
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 30p/25p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 30p/25p
- **720 30p STD / 720 25p STD**
Imagem gravada: resolução alta
Resolução: 1280×720
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 30p/25p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 30p/25p
- **720 120p HS / 720 100p HS** ^{*2,*4}
Imagem gravada: gravação em alta velocidade (imagem uniforme gravada a uma taxa de fotogramas de 4×) ^{*3}
Resolução: 1280×720
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 120p/100p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 120p/100p^{*5}
- **480 240p HS / 480 200p HS** ^{*4} (FDR-X3000/HDR-AS300)
Imagem gravada: gravação em alta velocidade (imagem uniforme gravada a uma taxa de fotogramas de 8×) ^{*3}
Resolução: 800×480
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 240p/200p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 240p/200p^{*5}

Quando o formato de filme está definido para **HD** (gravação em XAVC S)

- **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
Imagem gravada: XAVC S 50 Mbps
Resolução: 1920×1080
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 60p/50p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 60p/50p
- **1080 30p 50M / 1080 25p 50M**
Imagem gravada: XAVC S 50 Mbps
Resolução: 1920×1080
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 30p/25p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 30p/25p
- **1080 24p 50M (apenas quando a definição NTSC/PAL selecionada é NTSC)**
Imagem gravada: XAVC S 50 Mbps
Resolução: 1920×1080
Taxa de fotogramas da imagem: 24p
Taxa de fotogramas da reprodução: 24p
- **720 240p 100M / 720 200p 100M^{*4} (FDR-X3000)**
Imagem gravada: XAVC S Gravação em alta velocidade a 100 Mbps^{*3}
Resolução: 1280×720
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 240p/200p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 240p/200p^{*5}
- **720 240p 60M / 720 200p 60M^{*4} (FDR-X3000)**
Imagem gravada: XAVC S Gravação em alta velocidade a 60 Mbps^{*3}
Resolução: 1280×720
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 240p/200p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 240p/200p^{*5}
- **1080 120p 100M / 1080 100p 100M^{*4} (FDR-X3000)**
Imagem gravada: XAVC S Gravação em alta velocidade a 100 Mbps^{*3}
Resolução: 1920×1080
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 120p/100p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 120p/100p^{*5}
- **1080 120p 60M / 1080 100p 60M^{*4} (FDR-X3000)**
Imagem gravada: XAVC S Gravação em alta velocidade a 60 Mbps^{*3}
Resolução: 1920×1080
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 120p/100p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 120p/100p^{*5}

Quando o formato de filme está definido para **4K** (gravação em XAVC S) (FDR-X3000)

- **2160 30p 100M / 2160 25p 100M^{*4}**
Imagem gravada: XAVC S 100 Mbps
Resolução: 3840×2160
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 30p/25p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 30p/25p
- **2160 30p 60M / 2160 25p 60M^{*4}**
Imagem gravada: XAVC S 60 Mbps
Resolução: 3840×2160
Taxa de fotogramas da imagem^{*1}: 30p/25p
Taxa de fotogramas da reprodução^{*1}: 30p/25p

- **2160 24p 100M** ^{*4} (apenas quando a definição NTSC/PAL selecionada é NTSC)

Imagem gravada: XAVC S 100 Mbps

Resolução: 3840×2160

Taxa de fotogramas da imagem: 24p

Taxa de fotogramas da reprodução: 24p

- **2160 24p 60M** ^{*4} (apenas quando a definição NTSC/PAL selecionada é NTSC)

Imagem gravada: XAVC S 60 Mbps

Resolução: 3840×2160

Taxa de fotogramas da imagem: 24p

Taxa de fotogramas da reprodução: 24p

*1 A taxa de fotogramas depende da definição NTSC/PAL.

*2 SteadyShot está desativado. (HDR-AS50)

*3 O Action Cam Movie Creator permite-lhe especificar a secção de reprodução em câmara lenta uniforme para edição.

*4 O ângulo de visualização é definido para .

*5 Dependendo do seu dispositivo e do software, as imagens serão reproduzidas à velocidade padrão de 60p/50p.

Nota

- O tempo de filmagem contínua máximo é aproximadamente 13 horas.
No entanto, quando o “Formato de filme” selecionado é MP4 e a taxa de fotogramas da imagem é 240p/200p com a gravação de alta velocidade, o tempo de filmagem contínua máximo é aproximadamente 4 horas e 50 minutos, e quando a taxa de fotogramas da imagem é 120p/100p com a gravação de alta velocidade, o tempo de filmagem contínua máximo é aproximadamente 9 horas e 40 minutos.
- Os tempos indicados são tempos de gravação com a utilização de um cartão de memória Sony.
- Quando reproduzir imagens gravadas em alta velocidade, a taxa de fotogramas será de 60p/50p e a reprodução será efetuada à velocidade padrão.

Tópico relacionado

- [Formato de filme](#)
- [Alternar entre NTSC/PAL](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Formato de filme

Selecione o formato de filme para filmar ou para gravação em ciclo.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  /  (Definições de gravação) - **MP4** (Formato de filme) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 - **4K** : Grava um filme 4K (XAVC S) (FDR-X3000).
Selecione a qualidade de imagem pretendida a partir da definição da qualidade de imagem.
 - **HD** : Grava um filme HD (XAVC S).
Selecione a qualidade de imagem pretendida a partir da definição da qualidade de imagem.
 - **MP4** : Grava um filme MP4.
Selecione este formato caso pretenda transferir para o seu smartphone ou carregar para um website.

Tópico relacionado

- [Definição da qualidade da imagem](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo

Pode definir o tamanho das imagens fixas fotografadas durante a captura com lapso de tempo.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  (definição Modo de captura de Lapso de tempo) -  (Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  (Fotografa imagens fixas em 4K (3840 x 2160) (tamanho de imagem 8,3 M))
 -  (Fotografa imagens fixas em HD (1920 x 1080) (tamanho de imagem 2,1 M))

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tempo de gravação em loop

Define o intervalo de tempo (área do suporte de dados) para gravação em ciclo. O intervalo pode ser definido após definir a câmara para o modo de gravação em ciclo.

1 Carregue no botão MENU.

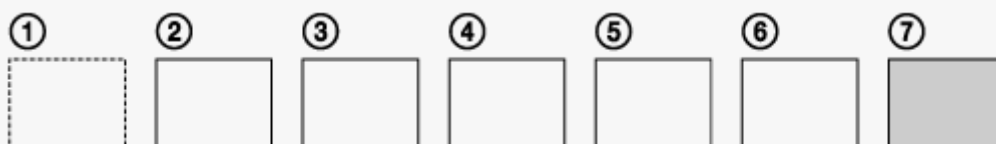
2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (definição de Modo de gravação em loop) -  5 min (Tempo de gravação em loop) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

-  :5 min (Define o tempo de gravação em ciclo para 5 minutos. O tamanho do filme criado é de 1 minuto por ficheiro.)
-  :20 min (Define o tempo de gravação em ciclo para 20 minutos. O tamanho do filme criado é de 5 minutos por ficheiro.)
-  :60 min (Define o tempo de gravação em ciclo para 60 minutos. O tamanho do filme criado é de 15 minutos por ficheiro.)
-  :120 min (Define o tempo de gravação em ciclo para 120 minutos. O tamanho do filme criado é de 15 minutos por ficheiro.)
-  :∞ min (Grava de forma contínua até ao limite do espaço livre de uma memória. O tamanho do filme criado é de 15 minutos por ficheiro.)

Veja [aqui](#) o tempo de gravação estimado quando definir para  :∞ min.

Sugestão

- Quando o tempo de gravação em ciclo é definido para 5 minutos



- Os ficheiros de filme de um minuto são criados por ordem.
- Quando o tempo de gravação exceder cinco minutos, é criado o sexto filme (6).
Antes de criar o sétimo ficheiro (7), a câmara elimina o primeiro ficheiro de filme (1) e continua a gravar.
- Tempo de captação estimado necessário para gravação em ciclo (espaço livre de uma memória)
 - Adição ao tempo de gravação em ciclo definido, necessita do tempo de captação estimado (espaço livre de uma memória) para 2 ficheiros.
(Exemplo)  :20 min está definido
É necessário 20 min. + 5 min. + 5 min. = 30 min. ou mais.

* Pode verificar o tempo de captação estimado definindo o modo de filmagem/fotografia para “Modo de cinema”.

* Mesmo se tiver um espaço livre de um cartão de memória de acordo com o tempo acima estimado, um aviso [05-04] pode ser apresentado no ecrã devido à definição da qualidade de imagem ou à definição do formato do filme.
Neste caso, aumente o espaço livre de um cartão de memória ou altere a definição da qualidade de imagem ou a definição do formato do filme.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Alternância do modo de imagens fixas

Pode definir o modo para gravação de imagens fixas.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar (definição Modo de fotografia) - (Alternância do modo de imagens fixas) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

-  (Fotografia única. Fotografa uma única imagem fixa.)
Tamanho de imagem
FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Definição do ângulo:  W)/6,1 M (Definição do ângulo:  M)/3,0 M (Definição do ângulo:  N)
HDR-AS50: 11,9 M (Definição do ângulo:  W)/7,0 M (Definição do ângulo:  N)
-  (Gravação burst. Fotografa no intervalo definido em  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervalo de gravação de imagens fixas).)
Tamanho de imagem
FDR-X3000/HDR-AS300: 12,0 M (Definição do ângulo:  W)/6,1 M (Definição do ângulo:  M)/3,0 M (Definição do ângulo:  N)
HDR-AS50: 11,9 M (Definição do ângulo:  W)/7,0 M (Definição do ângulo:  N)
-  (Gravação de movimento LE. Cria uma imagem fixa a partir das imagens fixas fotografadas continuamente no intervalo definido em  10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervalo de gravação de imagens fixas).)
Tamanho de imagem
FDR-X3000/HDR-AS300: 2,1 M
HDR-AS50: 3,0 M

Para fotografar com sucesso no modo de Gravação de movimento LE

Experimente os métodos de fotografia seguintes.

- Estabilize a câmara para evitar vibrações da câmara.
- Utilize a função do telecomando com um smartphone ou telecomando Live-View, ou a função de temporizador automático, para evitar vibrações da câmara e obter melhores resultados.
- Certifique-se de que os objetos em movimento não são demasiado grandes ou que não existem demasiados objetos em movimento.
- Fotografe num local claro e evite alterações na luminosidade.

Para fotografar com sucesso no modo de gravação burst

Experimente os métodos de fotografia seguintes.

- Estabilize a câmara para evitar vibrações da câmara.
- Utilize a função do telecomando com um smartphone ou telecomando Live-View, ou a função de temporizador automático, para evitar vibrações da câmara e obter melhores resultados.

Nota

- Se a criação automática no modo de Gravação de movimento LE falhar, [05-06] é apresentado no visor. Dependendo do tempo de apresentação de [05-06], a imagem poderá não ser guardada.
- Depois de fotografar com o modo de Gravação burst ou Gravação de movimento LE, existe um tempo de processamento durante o qual não é possível efetuar a operação seguinte.

- Apenas é possível transferir uma imagem fixa para o smartphone.
(No modo de gravação burst, é possível transferir a última imagem fixa. No modo de Gravação de movimento LE, é possível transferir a imagem criada.)

Tópico relacionado

- [Intervalo de gravação com lapso de tempo](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervalo de gravação de imagens fixas

Pode selecionar a definição de fotografia contínua para utilizar a gravação burst ou a gravação de movimento LE.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar (definição Modo de fotografia) - 10f 1s (FDR-X3000/HDR-AS300)/ 8f 1s (HDR-AS50) (Intervalo de gravação de imagens fixas) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

-  10f 1s (Grava um total de 10 imagens fixas em 1 segundo, a uma velocidade de 10 imagens fixas por segundo) (FDR-X3000/HDR-AS300)
Adequado para fotografar objetos de movimento rápido.
-  8f 1s (Grava um total de 10 imagens fixas em 1,25 segundos, a uma velocidade de 8 imagens fixas por segundo) (HDR-AS50)
Adequado para fotografar objetos de movimento rápido.
-  5f 2s (Grava um total de 10 imagens fixas em 2 segundos, a uma velocidade de 5 imagens fixas por segundo)
Adequado para gravações de ação de objetos.
-  2f 5s (Grava um total de 10 imagens fixas em 5 segundos, a uma velocidade de 2 imagens fixas por segundo)
Adequada para fotografar objetos de movimento lento.

Nota

- “10f1s” (FDR-X3000/HDR-AS300), “8f1s” (HDR-AS50), “5f2s” e “2f5s” são estimativas da velocidade máxima. A velocidade máxima poderá não ser atingida dependendo das condições de fotografia.

Tópico relacionado

- [Alternância do modo de imagens fixas](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Temporizador automático

Pode utilizar o temporizador automático quando fotografar imagens fixas.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (definição Modo de fotografia) -  OFF (Temporizador automático) - opção de definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- :OFF (Não utiliza o temporizador automático)
- :2s (Define o temporizador automático para 2 segundos)
- :10s (Define o temporizador automático para 10 segundos)

Nota

- Não pode utilizar o temporizador automático quando gravar filmes.
- A função de temporizador automático fica ativada até ser cancelada. Defina o temporizador automático para :OFF quando terminar de o utilizar.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Intervalo de gravação com lapso de tempo

Pode definir o intervalo da gravação com lapso de tempo.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  (definição Modo de captura de Lapso de tempo) -  1s (Intervalo de gravação com lapso de tempo) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  :1s (Continua a gravar imagens fixas em intervalos de cerca de 1 segundo)
 -  :2s (Continua a gravar imagens fixas em intervalos de cerca de 2 segundos)
 -  :5s (Continua a gravar imagens fixas em intervalos de cerca de 5 segundos)
 -  :10s (Continua a gravar imagens fixas em intervalos de cerca de 10 segundos)
 -  :30s (Continua a gravar imagens fixas em intervalos de cerca de 30 segundos)
 -  :60s (Continua a gravar imagens fixas em intervalos de cerca de 60 segundos)

Nota

- A primeira fotografia é gravada imediatamente após o início da gravação, sem esperar pela conclusão do intervalo definido. A segunda imagem fixa e as seguintes são gravadas em intervalos definidos.
- Dependendo das condições de gravação, a velocidade pode não atingir a velocidade definida.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Número de fotografia com lapso de tempo

Pode definir o número de imagens fixas fotografadas durante a captura com lapso de tempo.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (definição Modo de captura de Lapso de tempo) -  300 (Número de fotografia com lapso de tempo) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

-  :300 (Fotografa 300 imagens fixas)
-  :600 (Fotografa 600 imagens fixas)
-  :900 (Fotografa 900 imagens fixas)
-  :∞ (Continua a fotografar imagens fixas até que pare de fotografar)

Sugestão

- O número máximo de fotografias contínuas é 40.000.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

SteadyShot (Filme)

Pode ativar a redução da agitação da câmara durante a filmagem. Esta função está disponível no Modo de cinema, Modo de transmissão em fluxo em direto e Modo de gravação em loop.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  /  /  (Definições de gravação) - :Act (FDR-X3000/HDR-AS300)/ :ON (HDR-AS50) (SteadyShot (Filme)) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- FDR-X3000/HDR-AS300
 - :Act (Utiliza a função SteadyShot global durante a filmagem)
 - :Std (Utiliza a função SteadyShot durante a filmagem)
 - :OFF (Não utiliza a função SteadyShot durante a filmagem)
- HDR-AS50
 - :ON (Utiliza a função SteadyShot durante a filmagem)
 - :OFF (Não utiliza a função SteadyShot durante a filmagem)

Nota

- Esta função não está disponível quando o modo de definição da qualidade de imagem está definido para uma qualidade de gravação em alta velocidade (a taxa de fotogramas é superior a 120p) (HDR-AS50).

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

SteadyShot (Imagens fixas) (FDR-X3000/HDR-AS300)

Pode ativar a redução da agitação da câmara enquanto fotografa imagens fixas. Esta função está disponível em Modo de fotografia.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (definição Modo de fotografia) -  ON (SteadyShot (Imagens fixas)) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 - :ON (Utiliza a função SteadyShot ao fotografar imagens fixas.)
 - :OFF (Não utiliza a função SteadyShot ao fotografar imagens fixas.)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição do ângulo

Pode configurar o ângulo de visualização da câmara para fotografar.

1 Carregue no botão **MENU**.

2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  /  /  /  /  (Definições de gravação) -  **W** (Definição do ângulo) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.

-  **W** : Amplo (grava com um ângulo de visualização amplo)
-  **M** : Médio (grava com um ângulo de visualização standard (FDR-X3000/HDR-AS300))
-  **N** : Estreito (grava com um ângulo de visualização estreito)

Nota

- Ao fotografar em alta velocidade (a taxa de fotogramas é superior a 120p), o ângulo de visualização é definido para  **W**.
- Quando o Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo é , o ângulo de visualização é definido para  **W**.
- Quando SteadyShot (Filme) está  **ON**, o ângulo de visualização é definido para  **N**. (HDR-AS50)
- Quando o formato do filme é , o ângulo de visualização é definido para  **W**. (FDR-X3000)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição de zoom

Pode definir se utiliza zoom digital.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  /  /  /  /  (Definições de gravação) -  **OFF** (Definição de zoom) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Utiliza a função de zoom digital)
 -  **OFF** (Não utiliza a função de zoom digital)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Inverter

Pode gravar a imagem ao contrário. Esta função é útil quando a câmara está instalada ao contrário.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Definições de gravação) - , OFF (Inverter) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 - , ON (Inverte a imagem na vertical e troca os canais de som esquerdo e direito)
 - , OFF (Não inverte a imagem)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Desvio AE

Pode ajustar a exposição de acordo com a sua preferência.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  /  /  /  /  (Definições de gravação) -  ± 0.0 (Desvio AE) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

-  : ± 0.0 (Não utiliza o desvio AE)
-  : $+ 0.3$ (Utiliza o desvio AE (define +0.3EV, por exemplo))

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo AE com lapso de tempo

Defina o método de ajuste da exposição automática (AE) durante a captura com lapso de tempo.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (definição Modo de captura de Lapso de tempo) - **AE-T** (Modo AE com lapso de tempo) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 - **AE-T** (Ajusta a exposição para cada fotografia. Segue as alterações da luminosidade de modo uniforme)
 - **AE-L** (Define uma exposição fixa quando a filmagem/fotografia é iniciada)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cena

Pode seleccionar a qualidade de imagem adequada de acordo com a cena a filmar/fotografar.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  /  /  /  /  (Definições de gravação) - **SCN**  (Cena) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 - **SCN** :  (Capta imagens com qualidade normal)
 - **SCN** :  (Capta imagens com uma qualidade de imagem adequada a filmagem/fotografia debaixo de água)

Nota

- Se seleccionar **SCN** :  , não pode definir o equilíbrio de brancos.
- Utilize a caixa subaquática fornecida para filmagem/fotografia debaixo de água.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Equilíbrio de branco

Pode ajustar o equilíbrio de cores ao ambiente de gravação.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  /  /  /  /  (Definições de gravação) - **AWB** (Equilíbrio de branco) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- **AWB** (Ajusta o equilíbrio de brancos automaticamente de modo a que as cores pareçam naturais)
- **WB**  (Ajusta a temperatura de cor da fonte de luz (entre 2500K e 9900K))
- **WB**  (Utiliza a definição obtida a partir de  **SET**)
-  **SET** (Obtém a cor branca de base para filmar/fotografar sob a fonte de luz)*

* Coloque um objeto de referência branco nas mesmas condições de iluminação do motivo e carregue no botão REC/ENTER.

Nota

- Se definir a cena para **SCN**: , não pode definir o equilíbrio de brancos.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de cor

Pode alterar o tom de cor da imagem para a filmagem/gravação em ciclo/transmissão em fluxo em direto.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  /  /  (Definições de gravação) -  (Modo de cor) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  (Grava com cores naturais)
 -  (Grava com cores nítidas)

Nota

- Se filmar/fotografar com , o contraste da imagem poderá parecer reduzido. Isto não é sinónimo de avaria.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição da gravação de áudio

Pode definir a definição de gravação de áudio para ON/OFF.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  /  /  (Definições de gravação) -  **ON** (Definição da gravação de áudio) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Grava som ao filmar)
 -  **OFF** (Não grava som ao filmar)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Redução do ruído do vento

Esta função reduz automaticamente o ruído do vento de curto alcance durante a gravação de áudio utilizando o microfone integrado.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  /  /  (Definições de gravação) -  OFF (Redução do ruído do vento) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 -  ON (Corta o ruído do vento de curto alcance, reduzindo-o)
 -  OFF (Não reduz o ruído do vento)

Nota

- Esta função não é ativada enquanto um microfone externo estiver ligado à câmara (FDR-X3000/HDR-AS300).

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Modo de avião

Quando se encontrar a bordo de um avião ou em outras áreas restritas, pode definir a câmara para desativar temporariamente todas as funções relacionadas com as aplicações sem fios, como Wi-Fi/Bluetooth/GPS, etc. Se definir o modo de avião para ON, será apresentada uma marca de avião no visor.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (Definições da câmara) -  OFF (Modo de avião) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 - :ON (A função Wi-Fi/Bluetooth/GPS* está desativada. Selecione quando se encontrar a bordo de um avião)
 - :OFF (A função Wi-Fi/Bluetooth/GPS* está ativada)

* A função de GPS destina-se apenas à FDR-X3000/HDR-AS300.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição da ligação Wi-Fi

Pode operar a câmara usando dispositivos compatíveis (telecomando Live-View, smartphone, etc.) ligados à câmara através de Wi-Fi.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 -  :ON (Opera uma única câmara com o dispositivo compatível)
 -  :OFF (Não opera uma câmara com o dispositivo compatível)
 -  : (Opera várias câmaras com o dispositivo compatível)
- 3 Selecione um modo de filmagem/fotografia ( /  /  / ).
- 4 Ligue a câmara ao dispositivo compatível através de Wi-Fi.
- 5 Opere a câmara com o dispositivo compatível.

Nota

- O consumo da bateria é mais rápido quando opera a câmara com o dispositivo compatível.
- A câmara apenas deve ser ligada aos dispositivos descritos em "Utilizar a câmara ligada a outros dispositivos através de Wi-Fi" através de Wi-Fi e não deve ser ligada a outros pontos de acesso Wi-Fi. Se optar por ligar a câmara a outros pontos de acesso Wi-Fi, será por sua conta e risco. Nesses casos, a câmara poderá ficar sujeita a acesso não autorizado e quaisquer comunicações poderão ser interceptadas.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição de alta potência Wi-Fi

Quando muda a definição de potência Wi-Fi, a distância de comunicação entre a câmara e um telecomando Live-View* ligados através de Wi-Fi pode ser aumentada cerca de duas vezes, pelo que pode operar a câmara com o telecomando Live-View à distância.

Esta definição apenas está disponível em alguns países e regiões.

* Quando utilizar o RM-LVR3.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar (Definições da câmara) - OFF (Definição de alta potência Wi-Fi) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- : ON (Modo de alta potência. A distância de comunicação é maior do que no modo padrão)
- : OFF (Modo padrão)

Nota

- Quando definido para ON, dependendo do ambiente físico e da distância entre a câmara e o telecomando Live-View, poderá não ser possível utilizar o telecomando Live-View para ligar/desligar a câmara. Nesse caso, opere o telecomando Live-View mais perto da câmara até que  no ecrã mude para . Dependendo do ambiente físico e do dispositivo ligado, a distância de comunicação irá mudar.
- Quando a definição de alta potência de Wi-Fi for definida para ON, a bateria é consumida mais rapidamente do que quando está definido para OFF.
- O ícone de Wi-Fi poderá não ser apresentado no ecrã imediatamente após ligar a definição de alta potência de Wi-Fi, mas o ícone da definição ligada será apresentado passado alguns momentos.
- Esta função não pode ser utilizada quando a definição de Wi-Fi está OFF ou o modo avião está ON.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição Bluetooth

Quando a câmara e os dispositivos correspondentes tiverem ligações Wi-Fi, a câmara pode comunicar com os respetivos dispositivos através de Bluetooth. O processo de registo mútuo que permite aos dispositivos (a câmara e o dispositivo correspondente) comunicar por Bluetooth chama-se “emparelhamento”. Assim que o emparelhamento esteja concluído, estes dispositivos podem comunicar automaticamente por Bluetooth quando forem novamente ligados.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição Bluetooth) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 - :ON (comunicação por Bluetooth ativada.  ou  é apresentado no ecrã.)
 - :OFF (Nenhuma comunicação por Bluetooth. O ícone de Bluetooth não aparece no ecrã.)

Emparelhar com um smartphone

Efetue as seguintes operações com a câmara e um smartphone que esteja ligado através de Wi-Fi. Para ligar a câmara ao seu smartphone, consulte “Ligar ao seu smartphone”.

1. Ligue a definição de Bluetooth no smartphone.
 2. Inicie a aplicação PlayMemories Mobile no smartphone.
 3. Utilize a aplicação para ligar a função de alimentação remota da câmara.
 4. Utilize a aplicação para selecionar a câmara a ser ligada.
 5. No ecrã da aplicação apresentado, ative o emparelhamento da câmara selecionada.
 6. Verifique o ecrã que será apresentado e o som da mensagem de permissão da definição de emparelhamento da câmara selecionada e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER da câmara.
- Após o emparelhamento estar concluído, será emitido um som.

Sugestão

- A predefinição de Definição Bluetooth para a câmara é ON. Quando o telecomando Live-View (RM-LVR3) é ligado ao Wi-Fi pela primeira vez, o emparelhamento por Bluetooth com a câmara é concluído automaticamente, e o ícone  apresentado no ecrã da câmara muda para .

Nota

- Quando o Modo de avião estiver ON, o ícone Bluetooth não aparece no ecrã e as comunicações Bluetooth são desativadas, mesmo que a Definição Bluetooth esteja ON.
- A câmara pode ser emparelhada, no máximo, com 15 dispositivos Bluetooth. Se um 16.º dispositivo for emparelhado com a câmara, a informação de emparelhamento do primeiro dispositivo registado é eliminada.
- Quando a câmara está a comunicar por Bluetooth, não pode ser emparelhado outro dispositivo.
- Quando a câmara é inicializada, a informação de emparelhamento também é reiniciada. Para voltar a emparelhar, as informações de emparelhamento do dispositivo compatível ligado devem também ser eliminadas.
- Quando o emparelhamento é efetuado enquanto filma/fotografa com a câmara, não será emitido som.

Tópico relacionado

- [Preparação para ligar ao smartphone](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth

Um dispositivo que já tenha sido emparelhado com a câmara pode ligá-la ou desligá-la.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar (Definições da câmara) - (Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

-  (Capacidade de ligar/desligar a câmara com um dispositivo correspondente é ativada.)
-  (Capacidade de ligar/desligar a câmara com um dispositivo correspondente é desativada.)

Para ativar esta função, é necessário ligar previamente a definição acima indicada e a definição Bluetooth da câmara e do dispositivo correspondente.

Para definir e operar o telecomando Live-View (RM-LVR3), consulte “Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth” no guia de ajuda do telecomando Live-View.

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

Para configurar e operar um smartphone, consulte abaixo. Além disso, verifique também as informações mais recentes e as informações de função do PlayMemories Mobile.

<http://www.sony.net/pmm/>

Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth para smartphones

Efetue as seguintes operações com a câmara e um smartphone que esteja ligado através de Wi-Fi.

Para ligar a câmara ao seu smartphone, consulte “Ligar ao seu smartphone”.

1. Ligue a definição de Bluetooth no smartphone.
2. Inicie a aplicação PlayMemories Mobile no smartphone.
3. Utilize a aplicação para ligar a função de alimentação remota da câmara.
4. Utilize a aplicação para selecionar a câmara a ser ligada.
5. No ecrã da aplicação apresentado, ative o emparelhamento da câmara selecionada.
6. Verifique o ecrã que será apresentado e o som da mensagem de permissão da definição de emparelhamento da câmara selecionada e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER da câmara.

Após concluir o emparelhamento, é emitido um som e a operação de alimentação da câmara é ativada.

Operar a alimentação da câmara com um smartphone

Para ligar/desligar a câmara, inicie o PlayMemories Mobile e toque em [Ligar/Desl. remot. aliment. câmara].

Sugestão

- Se a câmara e o telecomando Live-View “RM-LVR3” estiverem ligados, a alimentação da câmara é ligada quando a ligação de alimentação do telecomando Live-View. Quando a câmara tiver uma ligação múltipla com um telecomando Live-View “RM-LVR3”, podem ser ligadas em simultâneo até cinco câmaras quando o telecomando Live-View estiver ligado.

Nota

- Esta função não pode ser utilizada quando o modo avião está ON.
- Mesmo que a câmara esteja desligada, o dispositivo correspondente permanece ligado.
- Mesmo que a câmara esteja desligada, a carga da bateria será consumida enquanto esta função estiver ligada. Depois de utilizar, retire a bateria da câmara para armazenar.

Tópico relacionado

- [Definição Bluetooth](#)
- [Preparação para ligar ao smartphone](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Log GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Pode gravar as informações de localização e a velocidade de movimento durante a gravação de filmes utilizando a função de GPS da câmara.

O Action Cam Movie Creator permite-lhe importar filmes gravados com registo GPS para o seu computador e visualizá-los usando um mapa com informações de velocidade de movimento e ações de rastreio.

Também pode gravar as informações de localização e apresentar a localização de filmagem/fotografia no mapa quando fotografar imagens fixas.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar (Definições da câmara) - ON (Log GPS) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- :ON (Grava filmes com registo GPS ou imagens fixas com informações de localização)
- :OFF (Não utiliza a função de registo GPS)

Verificar o estado da triangulação

O indicador muda de acordo com a força de receção do sinal de GPS quando o GPS está ativado.

- **Sem indicador (as funções de registo GPS estão desligadas):** O Log GPS está definido para OFF ou ocorreu um erro.
-  (A procurar/Difícil): A sua câmara está a procurar satélites GPS. (O início da triangulação poderá demorar vários minutos.)
-  (A triangular): A câmara está a receber um sinal de GPS. (A câmara pode gravar informações de localização.)

Sobre os dados de assistência de GPS

O tempo para obtenção das informações de localização pelo GPS pode ser reduzido através da receção de dados de assistência de GPS. Se a ligação através da Internet for efetuada utilizando o software Action Cam Movie Creator, os dados de assistência de GPS podem ser atualizados automaticamente.

- Se a definição de data e hora da câmara não estiver configurada ou a hora definida mudar significativamente, o tempo de obtenção das informações de localização de GPS não pode ser reduzido.
- Se o prazo de validade dos dados de assistência GPS terminar, o tempo para obtenção das informações de localização GPS não pode ser reduzido.

Utilizar a ferramenta de suporte

Pode também atualizar os dados de assistência de GPS inserindo um cartão de memória no computador. Visualize o ecrã de definição da câmara do Action Cam Movie Creator, selecione "Update GPS Assist Data" - a unidade do cartão de memória que pretende instalar no seu computador e, em seguida, atualize os dados de assistência de GPS. Se inserir este cartão de memória na câmara, os dados de assistência de GPS irão refletir-se na câmara.

Nota

- Durante a decolagem ou a aterragem de um avião, defina o modo de avião para ON.
- Utilize o GPS em conformidade com os regulamentos do local ou situação.
- A gravação das informações de localização poderá demorar vários minutos quando utiliza o GPS pela primeira vez ou quando o utiliza novamente depois de intervalos longos. O tempo de triangulação pode ser reduzido através da receção de dados de assistência de GPS.

- Não tape o sensor GPS com o dedo durante a procura de satélites de GPS ou durante a triangulação. Isto poderá diminuir a sensibilidade do GPS e a triangulação poderá falhar.
- A Sony não recolhe quaisquer informações de localização nem informações de percursos.
- Para visualizar as informações de localização e as informações de percursos como um mapa num computador, a Sony disponibiliza dados de informações de localização e informações de percursos à Google Inc.
- Apesar de a câmara não possuir uma função para apagar ficheiros log, pode apagá-los formatando o suporte.
- O número máximo de ficheiros de registo que pode ser gravado é 256/dia. Quando for atingido o número máximo de ficheiros de registo gravados, pode continuar a gravar imagens, mas não pode gravar ficheiros de registo.

Tópico relacionado

- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Formato

A formatação é o processo de eliminação de todas as imagens existentes no cartão de memória e restauro do cartão de memória para o respetivo estado inicial.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (Definições da câmara) -  (Formato) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

A formatação é iniciada quando selecionar **OK** e, em seguida, carregar no botão REC/ENTER. A barra de progresso é apresentada.

A formatação é cancelada quando selecionar  e, em seguida, carregar no botão REC/ENTER.

A formatação está concluída quando for apresentado um ecrã com uma marca de verificação. Carregue no botão REC/ENTER para regressar ao MENU anterior.

Nota

- Guarde as imagens importantes antes de formatar. Os dados protegidos são também inicializados.
- Não efetue nenhuma das seguintes operações durante a formatação.
 - Carregar num botão.
 - Ejetar o cartão de memória.
 - Ligar/desligar um cabo.
 - Inserir/retirar a bateria.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Código de tempo/bits de utilizador (FDR-X3000)

Sobre o código de tempo

O código de tempo é uma função útil para edição avançada de imagens, que grava as horas/minutos/segundos/fotogramas nos dados da imagem.

Sobre os bits do utilizador

A definição de bits do utilizador é uma função que pode gravar informações (números hexadecimais de 8 dígitos) como data/tempo/número de cena. Esta função é útil para editar filmes criados utilizando duas ou mais câmaras.

Nota

- Quando a definição da qualidade de imagem é MP4, o código de tempo/bits do utilizador não está disponível.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar (Definições da câmara) - **TC/UB** (Código de tempo/bits de utilizador) - opção de definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

Os detalhes e itens definidos são os seguintes.

DISP (Apresenta o código de tempo/bits do utilizador)

- TC** : Apresenta o código de tempo.
- U-BIT** : Apresenta os bits do utilizador.
- OFF** : Não apresenta o código de tempo/bits do utilizador.

(Define o código de tempo)

- Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar números de 2 dígitos e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- Repita o passo 1 até ter definido quatro números de 2 dígitos e, em seguida, volte ao MENU anterior.

- O código de tempo pode ser seleccionado dentro do intervalo seguinte.
 - Quando seleccionar 30p ou 60p
, 00:00:00:00 - 23:59:59:29
 - Quando seleccionar 25p ou 50p
, 00:00:00:00 - 23:59:59:24
 - Quando seleccionar 24p, pode definir os últimos 2 dígitos do código de tempo dos fotogramas em múltiplos de 4, entre 0 e 23.

(Repõe o código de tempo)

- A reposição é executada quando seleccionar **OK** e, em seguida, carregar no botão REC/ENTER.

(Selecciona o método de gravação de código de tempo)

- DF** : Grava o código de tempo em fotograma drop.
- NDF** : Grava o código de tempo em fotograma non-drop.*

- * Nas situações seguintes, o código de tempo está definido para **NDF**.
Quando a qualidade de imagem está definida para 24p.
Quando a alternância NTSC/PAL está definida para **PAL → NTSC**.

TC RUN (Define o formato de contagem do código de tempo)

- **REC RUN** : O código de tempo apenas avança durante a gravação de filmes XAVC S. É gravado sequencialmente a partir do código de tempo da última imagem gravada.
- **FREE RUN** : O código de tempo avança sequencialmente, independentemente do funcionamento da câmara.

TC MAKE (Define o código de tempo a gravar)

- **PRESET** : O código de tempo recentemente definido é gravado no suporte de gravação.
- **REGEN** : O último código de tempo da gravação anterior é lido a partir do suporte de gravação e o novo código de tempo é gravado sequencialmente a partir do último código de tempo.

UB PRESET (Define os bits do utilizador)

1. Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar números de 2 dígitos e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
2. Repita o passo 1 até ter definido quatro números de 2 dígitos e, em seguida, volte ao MENU anterior.

- A definição de bits do utilizador pode ser seleccionada dentro do intervalo seguinte.
00 00 00 00 - FF FF FF FF

UB PRESET (Inicializa os bits do utilizador)

- A reposição é executada quando seleccionar **OK** e, em seguida, carregar no botão REC/ENTER.

UB T.REC (Define o tempo de gravação dos bits do utilizador)

- **ON** : Grava o tempo como bits do utilizador.
- **OFF** : Não grava o tempo como bits do utilizador.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Telecomando de IR (FDR-X3000)

Pode iniciar/parar a gravação e inicializar o código de tempo utilizando o telecomando de infravermelhos (vendido separadamente).

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  (Definições da câmara) -  OFF (Telecomando de IR) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 - :ON (Permite-lhe operar a câmara utilizando o telecomando de infravermelhos)
 - :OFF (Impede a operação da câmara utilizando o telecomando de infravermelhos)

Nota

- O telecomando e o kit recetor IR RMT-VP1K e RMT-845 (vendido separadamente) são necessários para utilizar esta função. Adquira um RMT-845 num centro de assistência Sony.
- Pode operar apenas as definições seguintes utilizando o RMT-845 (vendido separadamente). Outras definições são inoperáveis.
 - Inicialize o código de tempo.
Quando inicializar a definição, o indicador luminoso REC pisca a azul durante 5 segundos.
 - Inicie/pare a gravação.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definições HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)

Define o sinal de saída HDMI.

1 Carregue no botão **MENU**.

2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  (Definições da câmara) - **HDMI** (Definições HDMI) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.

Os detalhes e itens definidos são os seguintes.

RESOL : Define a resolução de saída do sinal HDMI.

- **AUTO** : Define o sinal de resolução HDMI automaticamente.
- **2160p** (FDR-X3000): Define o sinal de resolução HDMI para 2160p.
- **1080p** : Define o sinal de resolução HDMI para 1080p.
- **1080i** : Define o sinal de resolução HDMI para 1080i.
- **720p** : Define o sinal de resolução HDMI para 720p.

60/24p : Define a taxa de fotogramas de saída do sinal HDMI.

- **60p** : O sinal de saída HDMI é de 60p.
- **24p** : O sinal de saída HDMI é de 24p.

* Disponível apenas quando se encontrar no modo de filme (não disponível ao reproduzir).

* Esta definição é desativada quando a definição da qualidade de imagem for configurada para uma definição diferente de 1080 24p.

* Esta definição é desativada quando a resolução HDMI for configurada para uma definição diferente de 1080.

TC/UB OUT : Envia o código de tempo ou as informações de bits do utilizador para um dispositivo ligado por HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Envia o código de tempo ou as informações de bits do utilizador.
- **OFF** : Não envia o código de tempo nem as informações de bits do utilizador.

* Indisponível quando o formato de filme está definido para MP4.

REC CTRL : Controla a gravação num dispositivo ligado por HDMI (FDR-X3000).

- **ON** : Controla a gravação no dispositivo.
- **OFF** : Não controla a gravação no dispositivo.

* Indisponível quando o formato de filme está definido para MP4.

Nota

- Disponível para leitores/gravadores externos compatíveis com **REC CTRL**.
- Quando **TC/UB OUT** está **OFF**, **REC CTRL** é definido para **OFF**.
- Dependendo das definições e condições de um leitor/gravador externo, este poderá não funcionar corretamente, mesmo quando **REC CTRL** para a câmara está definido para **ON**. Confirme que este funciona antes de o utilizar com a câmara.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Fonte de alimentação USB

Quando ligar a câmara a um computador ou dispositivo USB através do cabo micro USB (fornecido), a câmara recebe alimentação do dispositivo ligado.

- A fonte de alimentação USB pode estar disponível seleccionando ON na seguinte operação.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  (Definições da câmara) -  **ON** (Fonte de alimentação USB) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (É recebida alimentação quando ligada através do cabo micro USB)
 -  **OFF** (Não é recebida energia quando ligada através do cabo micro USB)

Utilizar a câmara com uma fonte de alimentação externa

A câmara é compatível com a seguinte fonte de alimentação externa.

- Fonte de alimentação externa de 1,5 A
FDR-X3000/HDR-AS300: O consumo da bateria é reduzido durante a filmagem/reprodução
HDR-AS50: Recebe alimentação USB do dispositivo ligado

Nota

- Se alterar a definição da fonte de alimentação USB com o cabo micro USB ligado, desligue o cabo e, em seguida, volte a ligá-lo.
- Se ligar a câmara enquanto procede ao carregamento da bateria, o carregamento é interrompido e a alimentação é fornecida à câmara a partir do dispositivo ligado através de USB.
- Pode filmar/fotografar e reproduzir imagens utilizando uma fonte de alimentação USB. No entanto, a bateria não é carregada simultaneamente.
- Quando utilizar a câmara com uma fonte de alimentação externa, verifique se é apresentado no ecrã o ícone () que indica que a alimentação USB está a ser fornecida.
- Enquanto está a ser fornecida alimentação por USB, o tempo de filmagem contínua poderá ser reduzido devido a aquecimento da câmara.
- Mesmo que o transformador CA esteja ligado à câmara, a bateria não será carregada se a câmara estiver ligada.
- Não remova a bateria enquanto o indicador luminoso de acesso estiver aceso. Os dados no cartão de memória poderão ser corrompidos.

FDR-X3000/HDR-AS300

- Para filmar/fotografar ou reproduzir enquanto recebe alimentação externa, insira a bateria carregada na câmara.
- Não remova a bateria da câmara quando a utilizar enquanto recebe alimentação externa.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sinal sonoro

Pode definir a notificação audível das operações ON/OFF.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar (Definições da câmara) - ON (Sinal sonoro) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- :ON (Todos os sons de operação são ativados)
- :LIMIT (Os sons de operação são emitidos apenas para as seguintes operações)
 - Alimentação ligada
 - Gravação iniciada
 - Gravação parada
 - Obturador pressionado
 - Foi seleccionada uma operação desativada ou ocorreu um erro
 - Ligação Wi-Fi estabelecida
 - Alimentação desligada (FDR-X3000/HDR-AS300)
- :OFF (Todos os sons de operação são desativados)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Volume do sinal sonoro

Pode definir o volume do sinal sonoro quando operar a câmara.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para definir  (Definições da câmara) -  (Volume do sinal sonoro) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  (Volume do sinal sonoro alto)
 -  (Volume do sinal sonoro suave)

Sugestão

- Quando o Sinal sonoro estiver definido para OFF, esta função não pode ser definida.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição da luz

Para evitar que o indicador luminoso seja refletido no motivo, pode limitar o número de indicadores luminosos REC que acendem ao gravar.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para definir  (Definições da câmara) -  3 (Definição da luz) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 -  3 (Todos os indicadores luminosos REC acendem)
 -  1 (Apenas o indicador luminoso REC da tampa do conector acende)
 -  OFF (O indicador luminoso REC não acende)

Sugestão

- Se objetos, como vidro, puderem ser refletidos na direção de fotografia/filmagem, mude a definição da luz para a câmara.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Gravação com um toque

Carregue no botão REC/ENTER enquanto a câmara está desligada e esta irá ligar-se e iniciar a gravação. Esta função está disponível quando o modo de filmagem/fotografia for filme, captura com lapso de tempo, gravação em ciclo ou transmissão em fluxo em direto.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para definir  (Definições da câmara) -  OFF (Gravação com um toque) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 -  :ON (Gravação com um toque ativada)
 -  :OFF (Gravação com um toque desativada)

Nota

- Com a Gravação com um toque, a gravação irá iniciar no modo de filmagem/fotografia definido imediatamente antes de desligar a alimentação.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Desligar automaticamente

Pode alterar a definição da função Desligar automático.

1 Carregue no botão MENU.

2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar (Definições da câmara) - AUTO OFF 60s (Desligar automaticamente) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

- AUTO OFF : 20s (Desliga a alimentação após cerca de 20 segundos)
- AUTO OFF : 60s (Desliga a alimentação após cerca de 60 segundos)
- AUTO OFF : OFF (Não se desliga automaticamente)

Nota

- Desligar automaticamente não está disponível nas seguintes situações.
 - Quando gravar dados em suportes
 - Quando filmar ou fotografar no modo de captura com lapso de tempo
 - Durante a reprodução de filmes
 - Quando a ligação Wi-Fi estiver a ser estabelecida, o controlo remoto Wi-Fi estiver ligado, uma imagem estiver a ser carregada para um smartphone ou durante a transmissão em fluxo em direto
 - Quando a ligação HDMI estiver a ser efetuada. (FDR-X3000/HDR-AS300)
 - Quando fornecer alimentação a partir de um dispositivo USB ligado
 - Quando ligar um dispositivo de armazenamento em massa
 - Telecomando de IR está definido para ON. (FDR-X3000)
- Nos casos seguintes, mesmo que tenha selecionado AUTO OFF : 20s ou AUTO OFF : 60s, na função Desligar automático, o tempo decorrido antes de a alimentação se desligar será prolongado.
 - Durante o ajuste de menus.
 - Durante a reprodução de imagens fixas

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Alternar entre NTSC/PAL

Dependendo do sistema de televisor do país ou da região onde utilizar a câmara, pode seleccionar NTSC/PAL.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  (Definições da câmara) - **NTSC → PAL / PAL → NTSC** (Alternar entre NTSC/PAL) e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
NTSC → PAL (Muda a câmara de NTSC para PAL)
PAL → NTSC (Muda a câmara de PAL para NTSC)
 - Quando tenta alterar a definição actual, é apresentado o ecrã de confirmação. Avance para o passo 3.
- 3 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar **OK** e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 - Quando a alteração da definição estiver concluída, a câmara é automaticamente reiniciada.

Tópico relacionado

- [Países e regiões onde o televisor NTSC é utilizado](#)
- [Países e regiões onde o televisor PAL é utilizado](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definir data e hora

Pode definir o ano/mês/dia.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  (Definir data e hora) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
 - Será apresentado o ecrã de definição de ano/mês/dia.
- 3 Defina o ano/mês/dia.

Carregue no botão UP ou no botão DOWN para definir o ano e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER. O cursor passa para o mês, portanto, repita a mesma operação para definir o mês e o dia.

 - É apresentado o ecrã de definição da hora.
- 4 Defina a hora, repetindo o mesmo procedimento do passo 3.
- 5 Carregue no botão REC/ENTER.
 - A hora está definida e o visor volta ao menu anterior.

Nota

- Selecione 0:00 para meia-noite, 12:00 para meio-dia.
- Quando o Log GPS está definido ON, a câmara ajusta automaticamente a data e a hora durante o modo de filmagem/fotografia. (FDR-X3000/HDR-AS300)
- A ordem no visor de ano/mês/dia não pode ser alterada.

Tópico relacionado

- [Lista de diferenças de fuso horário de capitais mundiais](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição da área

Pode ajustar o relógio da câmara para corresponder à hora da sua área sem parar o relógio.

A área é determinada pela diferença de fuso horário a partir da Hora Média de Greenwich (GMT). Consulte a “Lista de diferenças de fuso horário de capitais mundiais”.

- 1 Carregue no botão MENU.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para definir  (Definições da câmara) -  GMT (Definição da área) - diferença de fuso horário e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 3 Confirme a hora apresentada no ecrã e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

Sugestão

- Quando o Log GPS é definido para ON, a câmara ajusta automaticamente a definição de área durante o modo de filmagem/fotografia. (FDR-X3000/HDR-AS300)

Tópico relacionado

- [Lista de diferenças de fuso horário de capitais mundiais](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Definição da hora de verão

Define se a hora de verão se reflete ou não nas definições de data e hora.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  (Definições da câmara) -  **OFF** (Definição da hora de verão) - valor da definição e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 -  **ON** (Define a hora de verão)
 -  **OFF** (Não define a hora de verão)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Versão

A versão do software da câmara pode ser apresentada.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  (Definições da câmara) - **Ver.** (Versão) e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Repor as definições

Pode repor as definições para as predefinições.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para selecionar  (Definições da câmara) - **RESET** (Repor as definições) e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
- 3 Selecione **OK** e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 - Para cancelar a reposição, selecione  e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
 - A câmara reinicia automaticamente quando a reposição estiver concluída.

Nota

- Quando repõe as definições, a informação de emparelhamento Bluetooth também será reposta. Para voltar a ligar, elimine a informação de emparelhamento no dispositivo ligado antes de ligar.

Tópico relacionado

- [Definição Bluetooth](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualizar imagens num televisor (FDR-X3000/HDR-AS300)

Ligue a câmara a um televisor que possua um terminal HDMI utilizando um cabo micro HDMI (vendido separadamente). Consulte também os manuais de instruções do televisor.

- 1 Desligue a câmara e o televisor.
- 2 Abra a tampa do conector e ligue a câmara ao televisor com o cabo micro HDMI (vendido separadamente).
- 3 Ligue o televisor e defina a entrada para [HDMI input].
- 4 Carregue no botão  (ligado/em espera) na câmara para ligar.
- 5 Carregue no botão MENU.
- 6 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (reprodução no televisor) - formato pretendido do filme/imagem a visualizar.
 - Selecione as definições abaixo apresentadas.
 -  : filmes MP4
 -  : imagens fixas
 -  : filme XAVC S 4K (30p) ( é apresentado quando NTSC for seleccionado e  é apresentado quando PAL for seleccionado.) (FDR-X3000)
 -  : filme XAVC S 4K (24p) ( apenas é apresentado quando NTSC for seleccionado.) (FDR-X3000)
 -  : filme XAVC S HD
- 7 Carregue no botão REC/ENTER.
 - A reprodução inicia.
 - A reprodução é interrompida quando carregar no botão REC/ENTER novamente.

Para controlar os conteúdos a reproduzir

- Retrocesso rápido/avanço rápido (apenas filmes): carregue no botão UP ou no botão DOWN. Durante o retrocesso rápido/avanço rápido, sempre que carregar no botão, a velocidade é alterada em 4 níveis.
- Pausa (apenas filmes): carregue no botão REC/ENTER.
Se carregar no botão UP ou no botão DOWN durante a pausa, é possível efetuar o retrocesso ou o avanço. Se carregar sem soltar no botão UP ou no botão DOWN durante a pausa, é possível efetuar o retrocesso lento ou o avanço lento.
- Iniciar uma apresentação de diapositivos (apenas imagens fixas): carregue no botão REC/ENTER.
- Terminar a reprodução: carregue no botão MENU e, em seguida, selecione  * (modo de filmagem) para mudar para o modo de filmagem.

* O ícone do modo de filmagem/fotografia atualmente seleccionado é apresentado.

Para ajustar o volume

1. Carregue no botão MENU durante a reprodução ou pausa.

2. Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar  -  e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER para apresentar o controlador de volume.
3. Carregue no botão UP ou no botão DOWN para aumentar ou diminuir o volume.

Notas sobre a reprodução noutros dispositivos

Os filmes gravados utilizando a câmara poderão não ser reproduzidos de modo normal em dispositivos que não a câmara. Além disso, os filmes gravados noutros dispositivos poderão não ser corretamente reproduzidos na câmara.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Visualizar utilizando o telecomando Live-view

Reproduza imagens gravadas com a câmara utilizando o telecomando Live-View.

O procedimento abaixo indicado explica a forma de reproduzir filmes utilizando o telecomando Live-View "RM-LVR3". O visor difere consoante o telecomando Live-View que estiver a utilizar.

- 1 Carregue no botão MENU no telecomando, enquanto a câmara está em modo de filmagem/fotografia.**
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN do telecomando para selecionar  (reprodução utilizando o telecomando) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER do telecomando.**
- 3 Selecione a imagem pretendida carregando no botão UP ou no botão DOWN.**
- 4 Carregue no botão REC/ENTER do telecomando para iniciar a reprodução.**
Carregue no botão REC/ENTER novamente para interromper a reprodução.

Regressar ao modo de filmagem/fotografia

Para voltar ao modo de filmagem/fotografia, proceda da seguinte forma.

- Carregue no botão MENU do telecomando Live-View para selecionar  (modo de filmagem/fotografia) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER do telecomando.
- Carregue no botão REC/ENTER na câmara.

Nota

- Não é possível reproduzir áudio.
- A taxa de fotogramas da imagem exibida no ecrã LCD quando utiliza o telecomando para reprodução irá mudar segundo o estado da comunicação por Wi-Fi da câmara e do telecomando. Esta taxa de fotogramas é diferente da que é utilizada quando fotografa.

Sugestão

- Pode avançar rapidamente carregando no botão UP do telecomando e retroceder rapidamente carregando no botão DOWN.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Apagar

As imagens não desejadas existentes no cartão de memória são apagadas utilizando um smartphone equipado com o PlayMemories Mobile ou com o telecomando Live-View.

Para obter informações sobre como utilizar o PlayMemories Mobile ou o telecomando Live-View, consulte o manual de instruções no website.

Nota

- Caso pretenda apagar todas as imagens existentes no cartão de memória, formate o cartão de memória na câmara.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

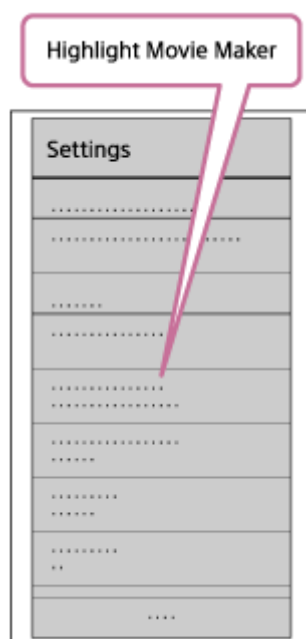
Criar um filme de destaques

A câmara deteta cenas características dos filmes gravados com a mesma e utiliza-as para criar automaticamente um filme composto por estas imagens (filme de destaques). Pode copiar filmes de destaques com o seu smartphone. Utilizando o smartphone, pode iniciar a criação do filme de destaques e efetuar as definições de criação.

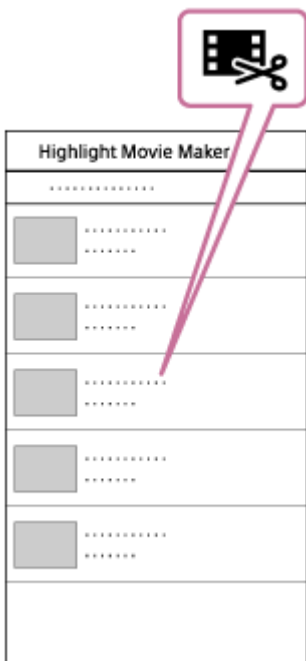
- 1 Abra o PlayMemories Mobile do seu smartphone e ligue-se à câmara através de Wi-Fi.

Consulte “Ligar ao seu smartphone” para ligar a câmara ao smartphone.

- 2 Selecione o “Highlight Movie Maker” em “Definição da aplicação na câmara” nas “Definições” do PlayMemories Mobile.



- 3 Carregue no ícone  para seleccionar o formato de conteúdo que pretende adicionar a um filme de destaques.



- 4** Selecione o filme que pretende adicionar a um filme de destaques a partir da data ou da lista de conteúdos e, em seguida, carregue no botão “Próx.”.

A criação do filme de destaques é iniciada.

- Não é possível selecionar conteúdos MP4 e XAVC S ao mesmo tempo.
- Pode selecionar até 100 filmes por data ou ficheiro.
- Se desligar a ligação Wi-Fi da câmara e do seu smartphone durante a criação do filme de destaques, a câmara continua a criar o filme.
- Carregue no botão REC/ENTER da câmara para terminar a criação do filme de destaques.

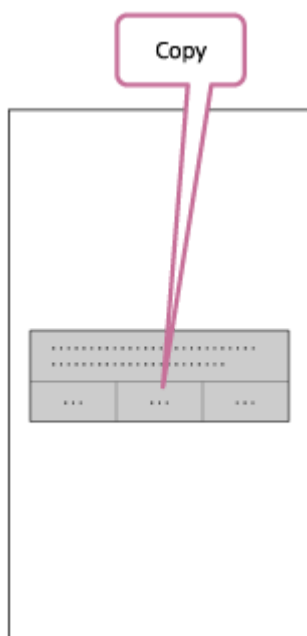


Sugestão

- Utilize o menu “Definições” para alterar a extensão, a música de fundo* e a mistura de áudio do filme.

* Esta definição apenas está disponível em alguns países e regiões.

- 5** Após a criação do filme de destaques, pode “Copiar” o mesmo para o seu smartphone.



Sugestão

- Utilize a aplicação para leitura de filmes do smartphone para reproduzir o filme de destaques copiado.

Nota

- Atualize previamente o PlayMemories Mobile para a versão de firmware mais recente.
- O formato do filme de destaques criado é MP4.
- Os conteúdos seguintes não são compatíveis com o filme de destaques.
 - XAVC S 4K (FDR-X3000)
 - XAVC S HD 24p
 - Gravação de alta velocidade
- Os métodos de funcionamento e ecrãs de visualização da aplicação estão sujeitos a alterações sem aviso prévio devido a atualizações futuras.
- Consulte mais informações sobre o "PlayMemories Mobile" no seguinte website.
(<http://www.sony.net/pmm/>)
- A música de fundo previamente instalada neste produto foi oficialmente contratada entre a Sony e os respetivos licenciadores. Os filmes que incluam a referida música de fundo possuem autorização para utilização privada, duplicação, distribuição ou transmissão pública apenas quando os ditos filmes se destinarem a fins não lucrativos e não implicarem a receção de qualquer tipo de compensação da pessoa a quem os mesmos são apresentados.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Importar a música de fundo

Por predefinição, a câmara inclui oito músicas que pode utilizar como música de fundo durante a reprodução de um filme de destaques.

Quando utilizar o Action Cam Movie Creator para ligar a câmara ao seu computador, pode substituir a música de fundo da câmara pela música do seu computador.

Instale previamente o Action Cam Movie Creator no seu computador.

- 1 Carregue no botão **MENU**.
- 2 Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  (Definições da câmara) -  **BGM** (Música de fundo) -  **DL** e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
- 3 Ligue a câmara ao computador com o cabo micro **USB** fornecido.
A Music Transfer do Action Cam Movie Creator é iniciada automaticamente.
- 4 Utilize a Music Transfer do Action Cam Movie Creator para substituir a música de fundo.

Para pré-visualizar a música de fundo

Para obter informações sobre como pré-visualizar a música de fundo pré-instalada na câmara, consulte o seguinte website.

http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mt_bgm/index.html

Para eliminar todas as músicas de fundo

1. Carregue no botão **MENU**.
 2. Carregue no botão **UP** ou no botão **DOWN** para seleccionar  (Definições da câmara) -  **BGM** (Música de fundo) -  **FORMAT** (formato) e, em seguida, carregue no botão **REC/ENTER**.
- OK** é apresentado quando a eliminação estiver concluída.

Sugestão

- Se não conseguir ligar a câmara e o Action Cam Movie Creator, execute o procedimento indicado em “Para eliminar todas as músicas de fundo”.

Nota

- Esta definição apenas está disponível em alguns países e regiões.
- A música de fundo previamente instalada neste produto foi oficialmente contratada entre a Sony e os respetivos licenciadores. Os filmes que incluam a referida música de fundo possuem autorização para utilização privada, duplicação, distribuição ou transmissão pública apenas quando os ditos filmes se destinarem a fins não lucrativos e não implicarem a receção de qualquer tipo de compensação da pessoa a quem os mesmos são apresentados.

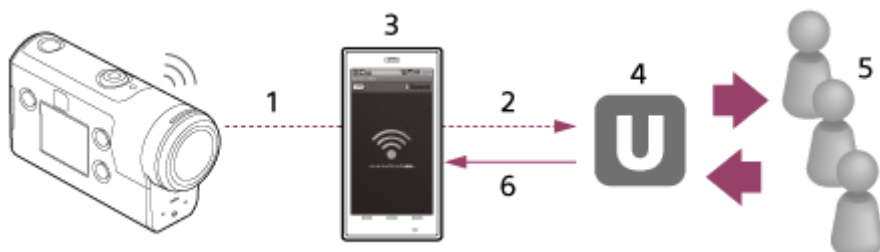
Tópico relacionado

- [Criar um filme de destaques](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Transmissão em fluxo em direto

Pode disponibilizar filmes em tempo real através de websites de partilha de vídeos, como o Ustream (atualmente IBM Cloud Video), utilizando um router Wi-Fi ou um smartphone com capacidade para “tethering” com a câmara.



1. Wi-Fi
2. 3G/LTE
3. Modo de “tethering”
4. Ustream (atualmente IBM Cloud Video)
5. Espectadores
6. Comentários dos espectadores

As definições seguintes devem ser configuradas para transmissão em fluxo em direto.

Configure as seguintes definições de distribuição nas definições de transmissão em fluxo em direto da câmara:

- Registo de utilizador no Ustream (atualmente IBM Cloud Video)
- Um smartphone (com capacidade para “tethering”) ou um ambiente de rede Wi-Fi

* Para obter mais informações sobre as definições de “tethering” do smartphone ou as definições de rede Wi-Fi, consulte o manual de instruções fornecido com o smartphone ou o serviço de rede. Para obter mais informações sobre o ambiente de rede, contacte o seu fornecedor de serviços de rede.

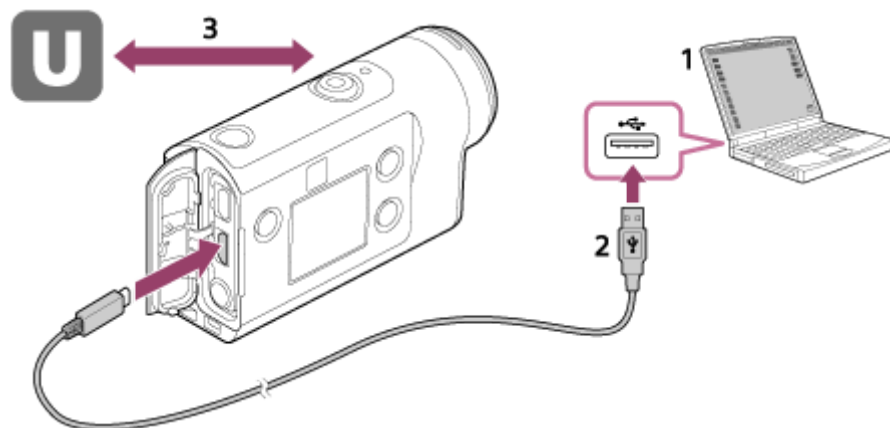
A funcionalidade de Transmissão em fluxo em direto está sujeita aos termos e serviço prestado pelo respetivo fornecedor de serviços de Internet na sua região. A funcionalidade poderá não estar disponível devido a restrições à largura de banda e serviço de Internet na sua região.

Tópico relacionado

- [Preparar para Transmissão em fluxo em direto](#)
- [Executar a Transmissão em fluxo em direto](#)
- [Restrições](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Preparar para Transmissão em fluxo em direto



1. Antes de iniciar a transmissão em fluxo em direto, obtenha uma conta Ustream (atualmente IBM Cloud Video) e instale a aplicação exclusiva para computador, o "Action Cam Movie Creator". Transfira o "Action Cam Movie Creator" a partir do seguinte website.
<http://www.sony.net/acmc/>
2. Ligue a câmara ao seu computador com o cabo micro USB fornecido.
3. Configure as definições de rede, registe uma conta num website de distribuição de vídeo e configure as definições de SNS nas "Camera Settings for Live Streaming" das definições de câmara do Action Cam Movie Creator. Para obter informações sobre como utilizar o Action Cam Movie Creator consulte o seguinte website.
<http://www.sony.net/guide/nst/>

O que pode definir em Camera Settings for Live Streaming

Definições de rede

Pode definir a rede Wi-Fi à qual a sua câmara estabelece ligação.

SSID de rede, palavra-passe, modo de segurança

Definições de transmissão em fluxo

Pode definir o método de transmissão em fluxo.

Local de transmissão em fluxo, canal, qualidade da imagem e definições de poupança do website de transmissão em fluxo

Título e descrição da transmissão em fluxo de vídeos

Acerca do Ustream (atualmente IBM Cloud Video)

O Ustream (atualmente IBM Cloud Video) é um website de partilha de vídeos através do qual é possível efetuar a transmissão em fluxo e visualizar vídeos utilizando a função de Transmissão em fluxo em direto da câmara. Para obter mais informações sobre o Ustream (atualmente IBM Cloud Video), consulte o seguinte website.

<https://video.ibm.com/>

Nota

- As suas informações pessoais (informações necessárias quando iniciar sessão no SNS) são definidas na câmara. Se eliminar ou oferecer a câmara, carregue no botão MENU, depois carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar (Definições da câmara) - **RESET** (Repôr as definições) - **OK** e elimine as definições.

- Transmissão em fluxo em direto
- Executar a Transmissão em fluxo em direto
- Restrições

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Executar a Transmissão em fluxo em direto

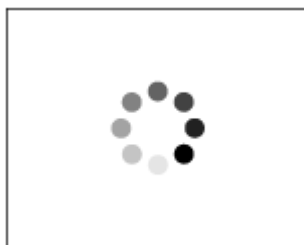
Pode iniciar a Transmissão em fluxo em direto quando a preparação estiver concluída. Quando utilizar a Transmissão em fluxo em direto pela primeira vez, é recomendado que experimente previamente a transmissão num ambiente preparado após configurar com um computador.

Sugestão

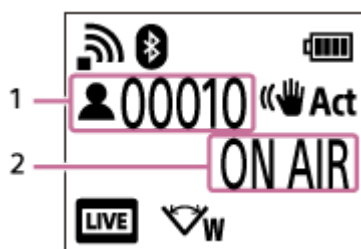
- Quando **UB T.REC** estiver definido para ON, o código de tempo e os bits do utilizador serão incorporados na transmissão em fluxo de vídeo. (FDR-X3000)

- 1 Carregue no botão MENU.**
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para selecionar **MODE** * (modo de filmagem/fotografia) - **LIVE** (Modo de transmissão em fluxo em direto) e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.**
 * O ícone do modo de filmagem/fotografia atualmente selecionado é apresentado.
- 3 Carregue no botão REC/ENTER para iniciar a transmissão em fluxo.**
 O indicador luminoso REC na parte superior da câmara acende-se a azul.

Visualização durante a Transmissão em fluxo em direto



A preparar para ligar ao website de distribuição em rede



- Há audiência. O número apresentado corresponde aos espectadores.
- A transmissão em fluxo é iniciada

Nota

- Poderá haver um atraso de 10 a 20 segundos entre o início da Transmissão em fluxo em direto na sua câmara e a transmissão em fluxo de vídeo no website de transmissão em fluxo de vídeo.
- Pode gravar filmes que estejam a ser distribuídos em direto no cartão de memória da câmara. Quando o cartão de memória já se encontrar inserido, os filmes são gravados ao mesmo tempo que ocorre a distribuição *.

- Quando a capacidade do cartão de memória for atingida, a gravação do filme é interrompida, mas não a distribuição. Quando não houver um cartão de memória inserido, apenas serão efetuadas distribuições de filmes.

* Os filmes gravados em simultâneo são processados em modo MP4/HQ.

Indicador luminoso REC/LIVE durante a Transmissão em fluxo em direto

Se seleccionar o modo de Transmissão em fluxo em direto, pode visualizar o estado de transmissão da Transmissão em fluxo em direto com o indicador luminoso REC/LIVE na câmara.



1: Indicador luminoso REC/LIVE

- APAGADO: Antes da distribuição
- Acende-se a azul: Em distribuição
- ⚡ Intermitente a azul: Em distribuição (Há audiência)
- ⚡ Intermitente a vermelho: Erro de distribuição

Para parar a distribuição em direto

Carregue novamente no botão REC/ENTER.

Tópico relacionado

- [Código de tempo/bits de utilizador \(FDR-X3000\)](#)
- [Preparar para Transmissão em fluxo em direto](#)
- [Restrições](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Restrições

Notificação da restrição quando utilizar a transmissão em fluxo em direto.

Restrições relativas ao Ustream (atualmente IBM Cloud Video)

- Existem algumas restrições à transmissão em fluxo de vídeos no Ustream (atualmente IBM Cloud Video). Para obter mais informações, consulte o site do Ustream (atualmente IBM Cloud Video).

Funções de GPS e Wi-Fi durante a Transmissão em fluxo em direto

- A função de GPS é automaticamente desativada durante a Transmissão em fluxo em direto (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Não é possível monitorizar imagens utilizando um smartphone ou o telecomando Live-View durante a Transmissão em fluxo em direto.

Ligação de rede

- Utilize um smartphone com capacidade para “tethering” ou um router Wi-Fi para Transmissão em fluxo em direto. No entanto, o correto funcionamento com todos os smartphones ou routers Wi-Fi não é garantido. As LAN sem fios públicas não podem ser utilizadas como ligações para a Transmissão em fluxo em direto.

Transmissão em fluxo em direto simultânea com várias câmaras

- Não é possível efetuar a transmissão em fluxo em direto de vídeos em simultâneo utilizando a mesma conta em mais do que uma câmara. Deve efetuar a ligação utilizando outra conta.

Efeitos devido às condições de comunicação sem fios

- Quando efetuar a ligação utilizando a função de “tethering” de um smartphone ou através de um router Wi-Fi, as imagens e os sons poderão ser interrompidos, ou a comunicação poderá ser cortada devido às condições de comunicação sem fios.

Ligação para Transmissão em fluxo em direto

- O tempo de comunicação que pode utilizar para Transmissão em fluxo em direto é limitado de acordo com o contrato do seu smartphone ou router Wi-Fi. Confirme previamente.

Tempo de transmissão em fluxo contínua

- A Transmissão em fluxo em direto contínua utilizando a câmara está limitada a cerca de 13 horas.

Restrições das ligações de rede

- Em alguns países ou regiões, não é possível efetuar ligação a websites de Transmissão em fluxo em direto. Utilize esta função em conformidade com as leis do país ou região em questão.

Tópico relacionado

- [Executar a Transmissão em fluxo em direto](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Preparação para ligar ao smartphone

Instalar a aplicação no smartphone

Instale o PlayMemories Mobile no seu smartphone. Se este já estiver instalado no smartphone, atualize o PlayMemories Mobile para a versão mais recente.

Para obter as mais recentes informações sobre as funções do PlayMemories Mobile, consulte o website abaixo indicado.

<http://www.sony.net/pmm/>

Procure o PlayMemories Mobile em Google Play e, em seguida, instale-o.



Procure o PlayMemories Mobile em App Store e, em seguida, instale-o.



Se perder a palavra-passe

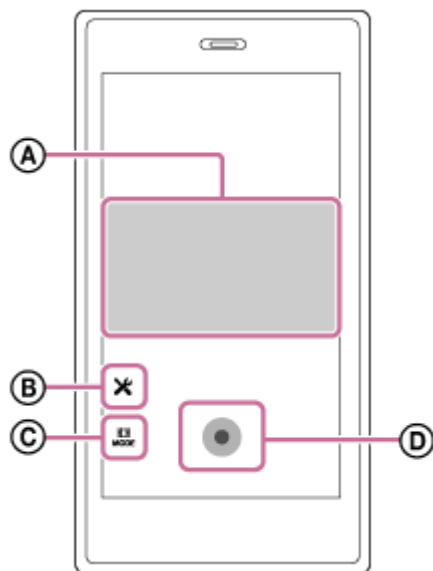
1. Ligue a câmara a um computador com o cabo micro USB (fornecido).
2. Ligue a câmara.
3. Aceda a [Computador] - [PMHOME] - [INFO] - [WIFI_INF.TXT] no seu computador e, em seguida, verifique a ID e a palavra-passe.

Nota

- Dependendo do país ou região, o Google play poderá não ser suportado. Neste caso, procure o "PlayMemories Mobile" na Internet e, em seguida, instale-o.
- É necessário um smartphone ou tablet compatível com NFC para utilizar as funções Um toque (NFC) (FDR-X3000/HDR-AS300).
- Não é garantido que as funções Wi-Fi e Bluetooth aqui descritas funcionem em todos os smartphones e tablets.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Exemplo de visualização no ecrã de um smartphone



Ⓐ : Funcionalidades da função Wi-Fi do telecomando

- Para verificar o campo de visualização antes e durante a gravação
- Para monitorizar as imagens durante a gravação

Ⓑ : Várias definições

Ⓒ : Definições do modo de filmagem/fotografia

- 🎬 [Modo de cinema]
- 📷 [Modo de fotografia]
- ⌚ [Modo de captura de Lapso de tempo]
- 🔄 [Modo de gravação em loop]

Ⓓ : Iniciar/parar a gravação

Nota

- Quando o Modo de avião estiver definido para ON, as funções Wi-Fi e Bluetooth não estão disponíveis.
- Consoante a interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens live view poderão não ser apresentadas de modo uniforme.

Tópico relacionado

- [Modo de avião](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Utilizar as funções Um toque para ligar a um smartphone Android compatível com NFC (FDR-X3000/HDR-AS300)

Execute a preparação para ligar o seu smartphone antes da ligação.

1 Defina a Definição da ligação Wi-Fi da câmara para ON.

2 Toque com (marca N) do smartphone em (marca N) da câmara.

- Cancele previamente a função de bloqueio do ecrã e de suspensão do smartphone.
- Continue a tocar sem mover até o PlayMemories Mobile iniciar (1-2 segundos).
- Toque com  (marca N) do smartphone em  (marca N) da câmara. Se não existir qualquer  (marca N) no smartphone, consulte o manual de instruções do smartphone para obter informações sobre a área de toque.
- Se não for possível ligar a câmara e o smartphone através de NFC, veja "[Ligar um smartphone a Wi-Fi através do QR Code \(dispositivo Android\)](#)" e ligue-os.

Sobre o NFC

NFC é uma tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance entre vários dispositivos, como telemóveis e etiquetas IC. A comunicação de dados é conseguida simplesmente tocando com os dispositivos um no outro num ponto específico.

NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional relativa à tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

Nota

- Quando o Modo de avião estiver definido para ON, as funções Wi-Fi e Bluetooth não estão disponíveis.
- Consoante a interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens live view poderão não ser apresentadas de modo uniforme.
- Quando operar várias câmaras com um dispositivo ligado, a função Um toque NFC não está disponível.

Tópico relacionado

- [Modo de avião](#)
- [Preparação para ligar ao smartphone](#)
- [Ligar um smartphone a Wi-Fi através do QR Code \(dispositivo Android\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

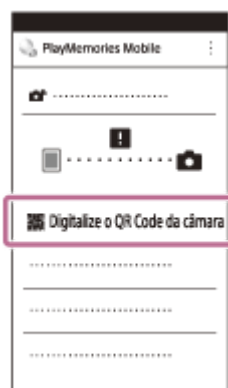
Ligar um smartphone a Wi-Fi através do QR Code (dispositivo Android)

Execute a preparação para ligar o seu smartphone antes da ligação.

- 1 Carregue no botão MENU na câmara.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  :ON e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 3 Selecione o modo de filmagem/fotografia ( /  /  / ).
- 4 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone.



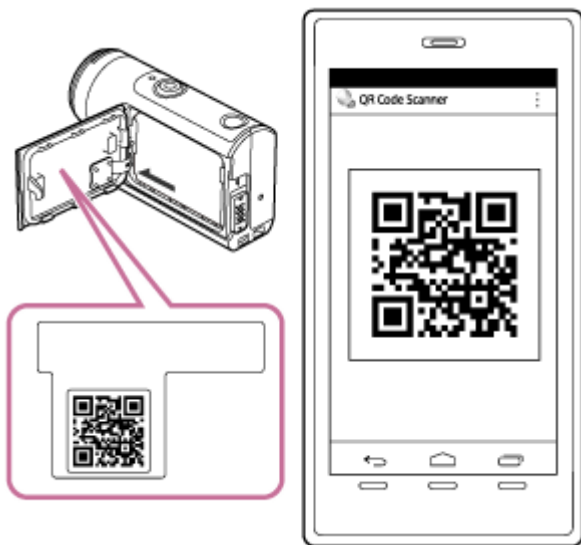
- 5 Selecione [Digitalize o QR Code da câmara] no PlayMemories Mobile.



- 6 Selecione [OK] (Selecione novamente [OK] quando for apresentada uma mensagem.)



- 7 Leia o QR Code indicado no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara.



- 8 Quando [Ligar à câmara?] for apresentado no smartphone, selecione [OK].

Nota

- Quando o Modo de avião estiver definido para ON, a função Wi-Fi não está disponível.
- Consoante a interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens live view poderão não ser apresentadas de modo uniforme.
- Quando operar várias câmaras com um dispositivo ligado, não é possível ligar um smartphone a Wi-Fi através de QR Code.

Tópico relacionado

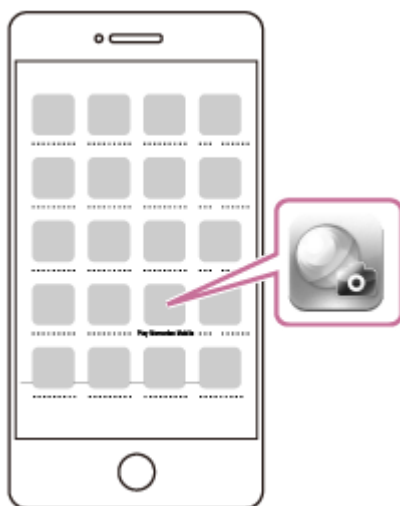
- [Modo de avião](#)
- [Preparação para ligar ao smartphone](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

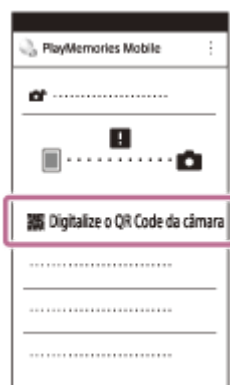
Realizar a configuração de Wi-Fi num smartphone através de QR Code (iPhone/iPad)

Execute a preparação para ligar o seu smartphone antes da ligação.

- 1 Carregue no botão MENU na câmara.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  :ON e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 3 Selecione o modo de filmagem/fotografia ( /  /  / ).
- 4 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone.



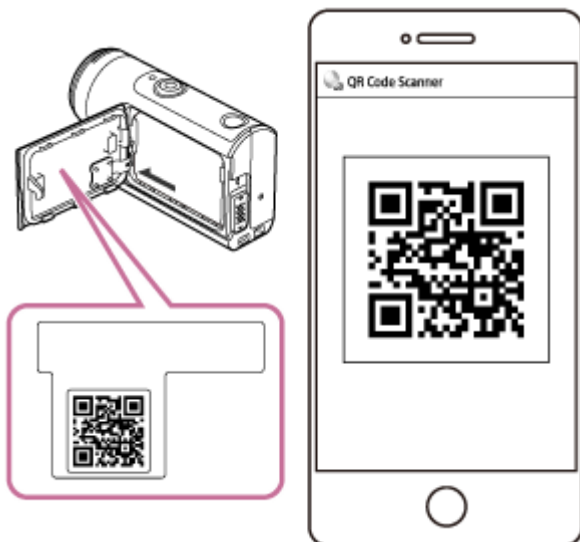
- 5 Selecione [Digitalize o QR Code da câmara] no PlayMemories Mobile.



- 6 Selecione [OK] (Selecione novamente [OK] quando for apresentada uma mensagem.)



- 7** Leia o QR Code indicado no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara.

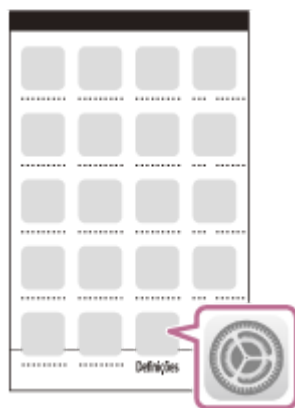


- 8** De acordo com a instrução no ecrã, conclua a instalação do perfil (informação de definições).

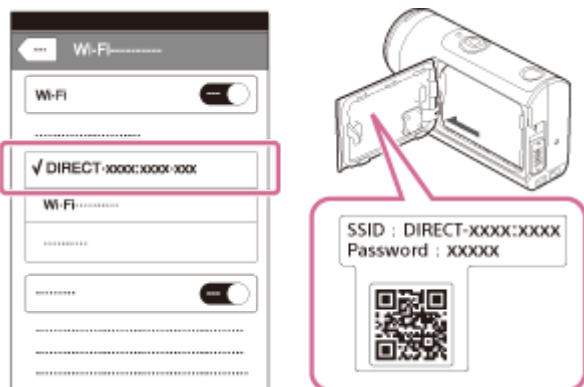
Se lhe for pedido o código de acesso, introduza o código de acesso do iPhone/iPad.



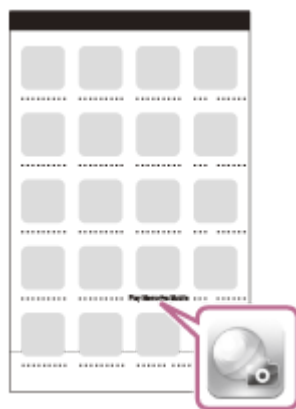
- 9** No ecrã inicial, selecione [Definições] - [Wi-Fi].



- 10** Selecione o SSID indicado no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara.



- 11** Volte ao ecrã inicial, e em seguida, inicie o PlayMemories Mobile.



Nota

- Quando o Modo de avião estiver definido para ON, a função Wi-Fi não está disponível.
- Consoante a interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens live view poderão não ser apresentadas de modo uniforme.
- Quando operar várias câmaras com um dispositivo ligado, não é possível definir Wi-Fi num smartphone através de QR Code.

Tópico relacionado

- [Modo de avião](#)
- [Preparação para ligar ao smartphone](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

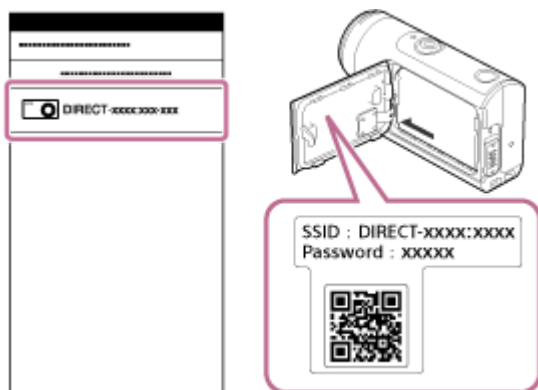
Ligar a um smartphone utilizando ID/palavra-passe (dispositivo Android)

Execute a preparação para ligar o seu smartphone antes da ligação.

- 1 Carregue no botão MENU na câmara.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) - :ON e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 3 Selecione o modo de filmagem/fotografia ( /  /  / ).
- 4 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone.



- 5 Selecione o SSID indicado no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara.



- 6 Introduza a palavra-passe impressa no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara (apenas a primeira vez).



Nota

- Quando o Modo de avião estiver definido para ON, a função Wi-Fi não está disponível.
- Consoante a interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens live view poderão não ser apresentadas de modo uniforme.

Tópico relacionado

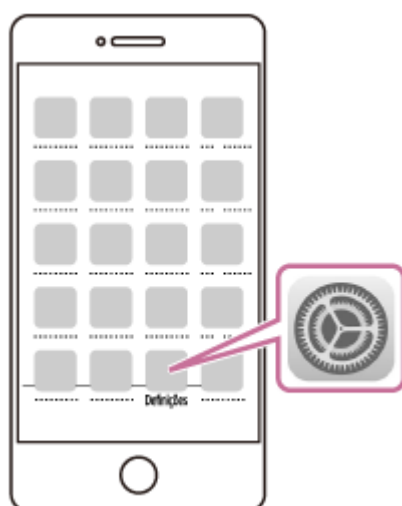
- [Modo de avião](#)
- [Preparação para ligar ao smartphone](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

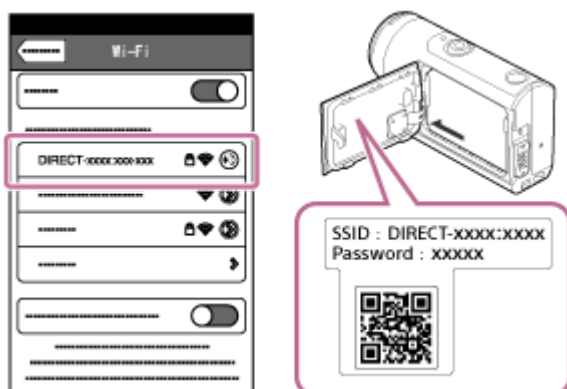
Ligar a um smartphone utilizando ID/palavra-passe (iPhone/iPad)

Execute a preparação para ligar o seu smartphone antes da ligação.

- 1 Carregue no botão MENU na câmara.
- 2 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) - :ON e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
- 3 Selecione o modo de filmagem/fotografia ( /  /  / ).
- 4 No ecrã Inicial do smartphone, selecione [Definições] – [Wi-Fi].



- 5 Selecione o SSID indicado no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara.



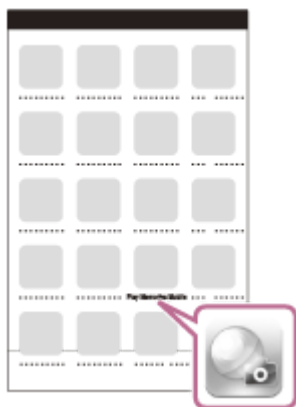
- 6 Introduza a palavra-passe impressa no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara (apenas a primeira vez).



- 7 Confirme se está ligado o SSID que está impresso num autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara.



- 8 Volte ao ecrã inicial, e em seguida, inicie o PlayMemories Mobile.



Nota

- Quando o Modo de avião estiver definido para ON, a função Wi-Fi não está disponível.
- Consoante a interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens live view poderão não ser apresentadas de modo uniforme.

Tópico relacionado

- [Modo de avião](#)
- [Preparação para ligar ao smartphone](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ligar uma só câmara ao telecomando Live-View (ligação simples)

Esta secção explica como ligar ao telecomando Live-View "RM-LVR3". Se estiver a utilizar outro telecomando Live-View, consulte o Guia de Ajuda do telecomando em questão.

1 Ligue o telecomando Live-View.

Para obter mais informações, consulte "Ligar o telecomando a uma única câmara através de Wi-Fi" no Guia de ajuda do telecomando Live-View (RM-LVR3).

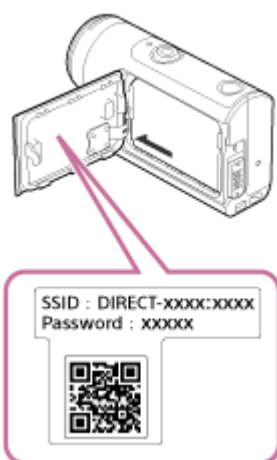
http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Defina o modo de ligação da câmara.

Carregue no botão MENU e, em seguida, carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  :ON, e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

3 Selecione o SSID indicado no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara com o telecomando Live-View.

O sinal sonoro de ligação é emitido e, em seguida,   é apresentado no visor.



4 Carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar **OK** e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

Nota

- Quando o Sinal sonoro estiver definido para OFF, o sinal sonoro de ligação não é emitido.
- Se a ligação não for estabelecida, a causa poderá ser o congestionamento de ondas de rádio. Tente efetuar novamente a ligação mudando de lugar.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ligar várias câmaras ao telecomando Live-View (ligação múltipla)

Esta secção explica como ligar ao telecomando Live-View "RM-LVR3". Se estiver a utilizar outro telecomando Live-View, consulte o Guia de Ajuda do telecomando em questão.

1 Ligue o telecomando Live-View.

Para obter mais informações, consulte "Ligar o telecomando a várias câmaras através de Wi-Fi" no Guia de ajuda do telecomando Live-View (RM-LVR3).

http://rd1.sony.net/help/cam/1650/h_zz/

2 Defina a câmara.

- Quando ligar a câmara ao telecomando Live-View pela primeira vez
Carregue no botão MENU e, em seguida, carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  (ligação múltipla) - **NEW** e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
Quando o sinal sonoro de ligação for emitido e   for apresentado no visor, registre a câmara utilizando o telecomando Live-View.
  é apresentado no visor da câmara quando a ligação for estabelecida. Carregue no botão REC/ENTER.
- Quando ligar a câmara ao telecomando Live-View a partir da segunda vez
Carregue no botão MENU e, em seguida, carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  (ligação múltipla) -   e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

3 Se continuar a ligar várias câmaras, repita a partir do passo 2.

Nota

- Quando o Sinal sonoro estiver definido para OFF, o sinal sonoro de ligação não é emitido.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ligar uma só câmara à Handycam (ligação simples)

Pode operar a câmara utilizando uma Handycam que suporte a função de controlo de múltiplas câmaras.

1 Ligue a Handycam.

Para obter mais informações, consulte “Ligar este produto a uma câmara com Controlo multi-câmaras (Ligação simples)” no Guia de ajuda da Handycam.

Exemplo: Guia de ajuda da FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

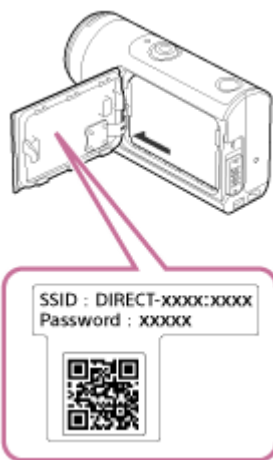
http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_zz/

2 Defina o modo de ligação da câmara.

Carregue no botão MENU e, em seguida, carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  :ON, e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

3 Selecione o SSID indicado no autocolante colado na parte posterior da tampa da bateria da câmara com a Handycam.

O sinal sonoro de ligação é emitido e, em seguida,   é apresentado no visor.



4 Carregue no botão REC/ENTER.

Nota

- Quando o Sinal sonoro estiver definido para OFF, o sinal sonoro de ligação não é emitido.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Ligar várias câmaras à Handycam (ligação múltipla)

Pode operar a câmara utilizando uma Handycam que suporte a função de controlo de múltiplas câmaras.

1 Ligue a Handycam.

Para obter mais informações, consulte “Ligar este produto a mais do que uma câmara com Controlo multi-câmaras (Multi-ligações)” no Guia de ajuda da Handycam.

Exemplo: Guia de ajuda da FDR-AX40/AX53/AX55/AXP55

http://rd1.sony.net/help/cam/1630/h_??/

2 Defina o modo de ligação da câmara.

- Quando ligar a câmara à Handycam pela primeira vez
Carregue no botão MENU e, em seguida, carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  (ligação múltipla) - **NEW** e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.
Quando o sinal sonoro de ligação for emitido e   for apresentado no visor da câmara, registe a câmara utilizando a Handycam.
  é apresentado no visor da câmara quando a ligação for estabelecida.
- Quando ligar a câmara à Handycam a partir da segunda vez
Carregue no botão MENU e, em seguida, carregue no botão UP ou no botão DOWN para seleccionar  (Definições da câmara) -  ON (Definição da ligação Wi-Fi) -  (ligação múltipla) -   e, em seguida, carregue no botão REC/ENTER.

3 Se continuar a ligar várias câmaras, repita a partir do passo 2.

Nota

- Quando o Sinal sonoro estiver definido para OFF, o sinal sonoro de ligação não é emitido.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

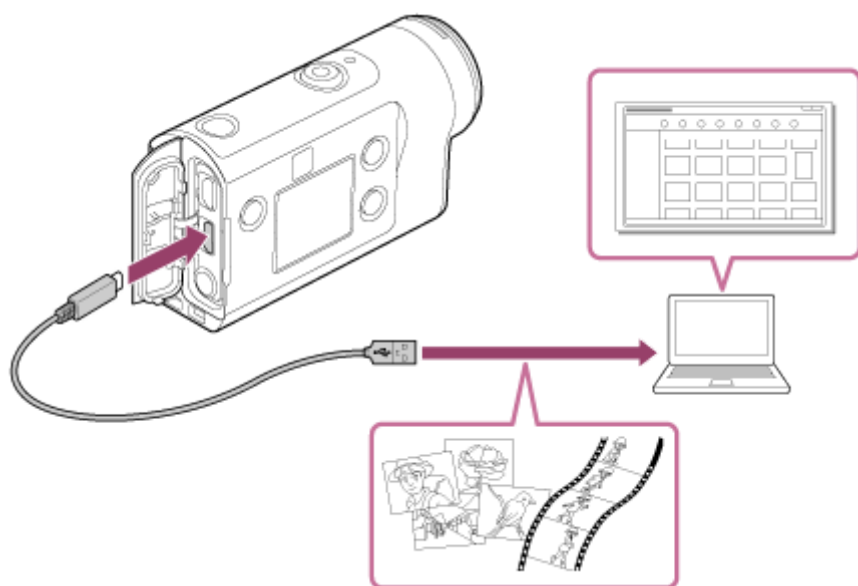
Funções úteis do Action Cam Movie Creator

O Action Cam Movie Creator™ permite-lhe importar filmes para o seu computador e editar imagens para as utilizar de várias formas.

Visite o URL seguinte para instalar o software.

<http://www.sony.net/acmc/>

O Action Cam Movie Creator, que permite importar filmes e editar filmes, e o PlayMemories Home, que permite a reprodução, serão instalados em simultâneo.



Funções úteis do Action Cam Movie Creator

- Importar filmes e imagens fixas
- Editar filmes (para filmes FDR-X3000/HDR-AS300 são apresentadas informações de rastreio e velocidade de movimento)

Funções úteis do PlayMemories Home

- Reproduzir filmes e imagens fixas

Nota

- Quando importar filmes para o seu computador, utilize o Action Cam Movie Creator. Se importar utilizando outro método, a informação de GPS não é importada a partir de FDR-X3000/HDR-AS300.
- Quando ligar a câmara ao computador, utilize o cabo micro USB (fornecido).

Tópico relacionado

- [Instalação do Action Cam Movie Creator no seu computador](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Instalação do Action Cam Movie Creator no seu computador

Instale o Action Cam Movie Creator no seu computador. Siga os passos abaixo apresentados.

1 Ligue o computador.

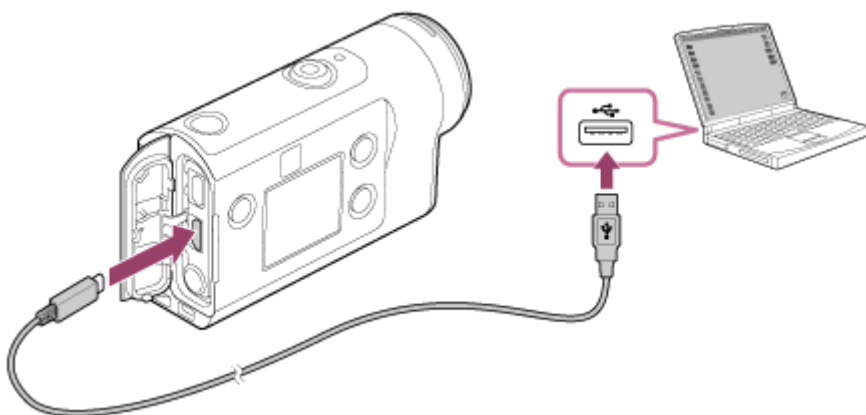
- Inicie sessão como administrador.
- Feche todas as aplicações em execução no computador antes de instalar o software.

2 Visite o seguinte URL através do browser da Internet do computador e instale o Action Cam Movie Creator.

- <http://www.sony.net/acmc/>
- Quando a instalação estiver concluída, o Action Cam Movie Creator é iniciado.

3 Ligue a câmara ao computador com o cabo micro USB fornecido.

- Pode ser adicionada uma nova função ao Action Cam Movie Creator. Mesmo que o Action Cam Movie Creator já esteja instalado no computador, ligue a câmara ao seu computador.



Nota

- Não desligue o cabo micro USB (fornecido) da câmara enquanto o ecrã do computador indicar que a câmara está a ser operada ou que estão a aceder à mesma. Caso contrário, poderá ocorrer corrupção dos dados.
- Para desligar o computador da câmara, clique em  no tabuleiro de tarefas e, em seguida, clique em  (ícone a remover). Se utilizar o Windows Vista, clique em  no tabuleiro de tarefas.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Funções úteis da Action Cam App

Com a Action Cam App para smartphone/tablet, pode capturar um filme realizado com o seu smartphone e pode editar o filme com uma operação simples.

Pode também adicionar efeitos como reprodução em velocidade variável e visualização múltipla. Pode também criar um filme com lapso de tempo.



Para obter as mais recentes informações sobre as funções da Action Cam App, consulte o website abaixo indicado.
<http://www.sony.net/acap/>

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Instalar o Action Cam App

Instale a Action Cam App compatível com o seu smartphone/tablet.

Para obter as mais recentes informações e informações sobre as funções da Action Cam App, consulte o website seguinte.

<http://www.sony.net/acap/>

Procure o Action Cam App em Google play e, em seguida, instale-o.



Google play poderá não ser suportado.

Procure o Action Cam App em App Store e, em seguida, instale-o.



Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tempo de gravação e reprodução estimado para a bateria

Tempo disponível aproximado quando é utilizada uma bateria totalmente carregada.

Tempo de gravação

FDR-X3000

- Qualidade de imagem: 4K 30p
Tempo de gravação contínua: 50 minutos (60 minutos)
Tempo de gravação normal: 40 minutos (45 minutos)
- Qualidade de imagem: HQ
Tempo de gravação contínua: 125 minutos (135 minutos)
Tempo de gravação normal: 80 minutos (85 minutos)

HDR-AS300

- Qualidade de imagem: HQ
Tempo de gravação contínua: 125 minutos (135 minutos)
Tempo de gravação normal: 80 minutos (85 minutos)

HDR-AS50

- Qualidade de imagem: HQ
Tempo de gravação contínua: 165 minutos (195 minutos)
Tempo de gravação normal: 110 minutos (130 minutos)

Tempo de reprodução

FDR-X3000

- A qualidade de imagem é 4K 30p: 90 minutos (100 minutos)
- A qualidade de imagem é HQ: 170 minutos (195 minutos)

HDR-AS300

- A qualidade de imagem é HQ: 170 minutos (195 minutos)

Tempo medido quando é utilizada uma bateria totalmente carregada

() indica a duração da gravação quando o telecomando Wi-Fi está desligado, bem como do tempo de reprodução quando a câmara está ligada a um televisor por um cabo HDMI (vendido separadamente).

O tempo de gravação poderá ser mais curto, dependendo das condições de gravação.

O tempo de gravação poderá ser mais longo se definir as definições Wi-Fi ou GPS* para OFF.

* O GPS aplica-se apenas à FDR-X3000/HDR-AS300

- Gravar filmes 4K e ligar a uma rede Wi-Fi requer muita energia elétrica, pelo que a gravação contínua de filmes pode causar o sobreaquecimento da câmara. Para proteger a câmara, a alimentação elétrica é desligada automaticamente quando ocorre um sobreaquecimento.
- Quando iniciar a gravação de um filme após a câmara ter estado desligada durante algum tempo, disporá do tempo de gravação contínua de filme (o tempo do início ao fim da gravação) indicado em baixo. O tempo de gravação pode ser menor, especialmente quando gravar filmes 4K num ambiente com temperatura elevada.

Tempo de gravação contínua de filme (*1)

Definição de	Ligação ao Telecomando Live-	Formato de filme
--------------	------------------------------	------------------

Ligação Wi-Fi Definição de ligação Wi-Fi	View/smartphone Ligação ao Telecomando Live-View/smartphone	Formato de filme		HDR-AS300	HDR-AS50
		FDR-X3000		AS300	
		FDR-X3000 XAVC S 4K	MP4	HDR-AS300 MP4	HDR-AS50 MP4
		2160 30p/25p 45M	1080 30p/25p 45M	1080 30p/25p 45M	1080 30p/25p 45M
		2160 30p/25p 60M	1080 30p/25p HQ	1080 30p/25p HQ	1080 30p/25p HQ
ON	Ligada	Aprox. 25 minutos (*2)	Aprox. 115 minutos	Aprox. 115 minutos	Aprox. 150 minutos
	Desligado	Aprox. 50 minutos	Aprox. 125 minutos	Aprox. 125 minutos	Aprox. 165 minutos
OFF	-	Aprox. 60 minutos	Aprox. 135 minutos	Aprox. 135 minutos	Aprox. 195 minutos

- O tempo de gravação contínua de filme depende do formato do ficheiro, da definição de qualidade de imagem, do ambiente de rede do Wi-Fi e da utilização da câmara antes da gravação. Se verificar a composição repetidamente com a câmara ligada, pode ocorrer sobreaquecimento e o tempo de gravação pode diminuir.
- Pare a gravação de filmes quando aparecer  no ecrã.
- Quando a gravação de filme parar devido a sobreaquecimento, deixe a câmara desligada durante algum tempo para arrefecer. Pode iniciar a gravação assim que a temperatura da câmara diminuir.

*1 Tempo medido com uma bateria totalmente carregada e temperatura de 25 °C (sem a Caixa subaquática).

*2 Quando a câmara sobreaquece, desliga-se automaticamente mesmo que a bateria ainda tenha carga. Se tiver selecionado  (Desativação automática do monitor durante a filmagem) no Telecomando Live-View (RM-LVR3) e não utilizar o telecomando durante algum tempo, a função Wi-Fi da câmara muda automaticamente para OFF (Bluetooth ainda ligado) para reduzir o consumo da bateria.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Tempo de gravação de filmes estimado

As informações seguintes indicam os tempos de gravação totais aproximados com a utilização de um cartão de memória formatado com esta câmara.

Os valores dependem das condições de filmagem e do tipo de cartão de memória que for utilizado.

XAVC S

Taxa de bits	Cartão de memória	Formato de filme			Quando definida para  :∞min (Tempo de gravação em loop)	
		XAVC S 4K (FDR-X3000)	XAVC S HD (FDR-X3000)	XAVC S HD (HDR-AS300/HDR-AS50)	FDR-X3000	HDR-AS300/HDR-AS50
100 Mbps	64 GB	75 minutos	75 minutos	-	45 minutos	-
	128 GB	155 minutos	155 minutos	-	120 minutos	-
60 Mbps	64 GB	125 minutos	125 minutos	-	90 minutos	-
	128 GB	255 minutos	255 minutos	-	225 minutos	-
50 Mbps	64 GB	-	155 minutos	155 minutos	105 minutos	105 minutos
	128 GB	-	310 minutos	310 minutos	240 minutos	240 minutos

MP4

Qualidade de imagem	Cartão de memória	Formato de filme		Quando definida para  :∞min (Tempo de gravação em loop)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
PS	8 GB	35 minutos	35 minutos	-	-
	16 GB	75 minutos	75 minutos	45 minutos	45 minutos
	32 GB	155 minutos	155 minutos	120 minutos	120 minutos
	64 GB	320 minutos	320 minutos	285 minutos	285 minutos
	128 GB	640 minutos	640 minutos	600 minutos	600 minutos
HQ	8 GB	60 minutos	60 minutos	30 minutos	30 minutos

Qualidade de imagem	Cartão de memória	Formato de filme		Quando definida para  :∞ min (Tempo de gravação em loop)	
		MP4 (FDR-X3000/HDR-AS300)	MP4 (HDR-AS50)	FDR-X3000/HDR-AS300	HDR-AS50
	16 GB	120 minutos	120 minutos	90 minutos	90 minutos
	32 GB	250 minutos	250 minutos	225 minutos	225 minutos
	64 GB	505 minutos	505 minutos	480 minutos	480 minutos
	128 GB	1.015 minutos	1.015 minutos	1.005 minutos	1.005 minutos
STD	8 GB	155 minutos	155 minutos	30 minutos	30 minutos
	16 GB	320 minutos	320 minutos	90 minutos	90 minutos
	32 GB	655 minutos	655 minutos	225 minutos	225 minutos
	64 GB	1.320 minutos	1.320 minutos	480 minutos	480 minutos
	128 GB	2.650 minutos	2.650 minutos	1.005 minutos	1.005 minutos
HS120/HS100*	8 GB	35 minutos	35 minutos	-	-
	16 GB	75 minutos	75 minutos	45 minutos	45 minutos
	32 GB	155 minutos	155 minutos	120 minutos	120 minutos
	64 GB	320 minutos	320 minutos	285 minutos	285 minutos
	128 GB	640 minutos	640 minutos	600 minutos	600 minutos
HS240/HS200*	8 GB	35 minutos	-	-	-
	16 GB	75 minutos	-	45 minutos	-
	32 GB	155 minutos	-	120 minutos	-
	64 GB	320 minutos	-	285 minutos	-
	128 GB	640 minutos	-	600 minutos	-

* Uma taxa de fotogramas será alterada de acordo com a alternância NTSC/PAL.

Nota

- O tempo de gravação poderá variar de acordo com as condições de gravação, os motivos e a definição da qualidade de imagem.
- O tempo de filmagem contínua máximo é aproximadamente 13 horas.
No entanto, quando o "Formato de filme" selecionado é MP4 e a taxa de fotogramas da imagem é 240p/200p com a gravação de

alta velocidade, o tempo de filmagem contínua máximo é aproximadamente 4 horas e 50 minutos, e quando a taxa de fotogramas da imagem é 120p/100p com a gravação de alta velocidade, o tempo de filmagem contínua máximo é aproximadamente 9 horas e 40 minutos.

- Os tempos indicados são tempos de gravação com a utilização de um cartão de memória Sony.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Número estimado de imagens fixas que podem ser gravadas

FDR-X3000/HDR-AS300

Número de píxeis: 8,3M (Captura com lapso de tempo) (16:9)

Quando utilizar um cartão de memória de 8 GB: 2.500 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 16 GB: 5.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 32 GB: 10.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 64 GB: 20.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 128 GB: 40.000 imagens

Número de píxeis: 12,0M (Imagens fixas)

Quando utilizar um cartão de memória de 8 GB: 1.250 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 16 GB: 2.500 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 32 GB: 5.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 64 GB: 9.900 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 128 GB: 20.000 imagens

HDR-AS50

Número de píxeis: 8,3M (Captura com lapso de tempo) (16:9)

Quando utilizar um cartão de memória de 8 GB: 2.500 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 16 GB: 5.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 32 GB: 10.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 64 GB: 20.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 128 GB: 40.000 imagens

Número de píxeis: 11,9M (Imagens fixas)

Quando utilizar um cartão de memória de 8 GB: 1.250 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 16 GB: 2.500 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 32 GB: 5.100 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 64 GB: 10.000 imagens
Quando utilizar um cartão de memória de 128 GB: 20.000 imagens

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o carregamento da bateria

- Carregue a bateria antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até que o indicador luminoso CHG (Carregamento) se apague. A bateria poderá não carregar de forma eficiente com temperaturas fora deste intervalo.
- O indicador luminoso CHG (Carregamento) poderá ficar intermitente durante o carregamento nas seguintes situações:
 - A bateria não está instalada corretamente.
 - A bateria está danificada.
 - Quando a temperatura da bateria for alta ou baixa.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Utilização eficiente da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes com temperaturas baixas (inferiores a 10 °C). Assim, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é mais curto. É recomendado que adote as seguintes medidas para assegurar uma utilização mais prolongada da bateria: Coloque a bateria num bolso junto ao seu corpo para a aquecer e insira-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar/fotografar.
- A carga da bateria irá esgotar-se rapidamente se utilizar a reprodução, o avanço rápido ou o retrocesso rápido com frequência.
- Desligue a câmara sempre que não a estiver a operar. A bateria descarrega-se quando a filmagem/fotografia está em modo de espera.
- Recomendamos que tenha sempre consigo baterias de reserva para o dobro ou o triplo do tempo de filmagem/fotografia esperado e que faça gravações experimentais antes da gravação definitiva.
- Poderá não ser possível ligar a câmara ou a bateria poderá não carregar de forma eficiente se a secção do terminal da bateria estiver suja. Neste caso, elimine cuidadosamente todo o pó com um pano macio para limpar a bateria.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova de água.
- Mesmo com a alimentação desligada, a carga da bateria será consumida. Retire a bateria antes de guardar a câmara.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre a carga restante da bateria

Se a bateria descarregar rapidamente, mesmo que o indicador de carga restante permaneça num nível elevado, carregue novamente a bateria na sua totalidade. O indicador de carga restante será apresentado corretamente. Tenha em atenção que este poderá não ser apresentado corretamente nas seguintes situações:

- Se utilizar a câmara durante um longo período de tempo com temperaturas elevadas
- Se deixar uma bateria totalmente carregada na câmara
- Se utilizar uma bateria excessivamente usada

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Como guardar a bateria

- Para manter o funcionamento da bateria, carregue totalmente a bateria e, em seguida, descarregue-a totalmente na câmara, pelo menos, uma vez por ano durante o armazenamento. Retire a bateria da câmara e guarde-a num local seco e fresco.
- Para evitar manchar o terminal, curtos-circuitos, etc., certifique-se de que utiliza um saco de plástico para a manter afastada de materiais metálicos quando a transportar ou guardar.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre a duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e à medida que é utilizada. Quando o tempo de duração da bateria for consideravelmente mais curto, é provável que esta necessite de ser substituída.
- A duração da bateria varia de acordo com a forma como a bateria é guardada ou utilizada.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Para reduzir o consumo da bateria

Se a definição da câmara for a indicada a seguir, pode reduzir o consumo da bateria em cerca de 20% a 30% durante a utilização, em comparação com a utilização com as definições iniciais da câmara.

- Definição da ligação Wi-Fi: :OFF
- Formato de filme: **MP4**
- Definição da qualidade da imagem: **720 30p STD / 720 25p STD**
- Definição da luz: :OFF

Desligue frequentemente a alimentação da câmara quando estiver em modo de filmagem/fotografia em espera. Isto permite uma maior redução do consumo de bateria da câmara.

Se tiver seleccionado  **ON** (Desativação automática do monitor durante a filmagem) no Telecomando Live-View (RM-LVR3) e não utilizar o telecomando durante algum tempo, a função Wi-Fi da câmara muda automaticamente para OFF (Bluetooth ainda ligado) para reduzir o consumo da bateria.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre os sistemas de cores dos televisores (FDR-X3000/HDR-AS300)

Para visualizar imagens gravadas pela câmara num televisor, é necessário um televisor (ou monitor) com uma tomada HDMI e um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

Dependendo do sistema de televisor do país e da região onde irá visualizar as gravações, certifique-se de que define NTSC/PAL antes de filmar/fotografar.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Países e regiões onde o televisor NTSC é utilizado

Barbados, Bermudas, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Domínica, Equador, El Salvador, Guame, Guatemala, Guiana, Haiti, Honduras, Japão, México, Micronésia, Mianmar, Nicarágua, Panamá, Peru, Filipinas, Porto Rico, República da Coreia, Santa Lúcia, Samoa, Suriname, Taiwan, Trindade e Tobago, Estados Unidos da América, Venezuela, etc.

Tópico relacionado

- [Alternar entre NTSC/PAL](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Países e regiões onde o televisor PAL é utilizado

Austrália, Áustria, Argentina, Bélgica, Bulgária, Brasil, China, Croácia, República Checa, Dinamarca, Finlândia, França, Guiana Francesa, Alemanha, Grécia, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Irão, Iraque, Itália, Koweit, Malásia, Mónaco, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Paraguai, Polónia, Portugal, Roménia, Rússia, Singapura, Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Ucrânia, Reino Unido, Uruguai, Vietname, etc.

Tópico relacionado

- [Alternar entre NTSC/PAL](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista de diferenças de fuso horário de capitais mundiais

Diferenças de fuso horário com a hora padrão de cidades mundiais (a partir de 2016).

Cidade	Diferença de fuso horário
Lisboa	GMT
Londres	
Berlim	+01h00
Paris	
Helsínquia	+02h00
Cairo	
Istambul	
Moscovo	+03h00
Nairobi	
Teerão	+03h30
Abu Dabi	+04h00
Bacu	
Cabul	+04h30
Carachi	+05h00
Islamabade	
Calcutá	+05h30
Nova Deli	
Almaty	+06h00
Daca	
Rangum	+06h30
Banguecoque	+07h00
Jacarta	
Hong Kong	+08h00
Singapura	
Pequim	
Tóquio	+09h00
Seul	

Cidade	Diferença de fuso horário
Adelaide	+09h30
Darwin	
Melbourne	+10h00
Sydney	
Nova Caledónia	+11h00
Fiji	+12h00
Wellington	
Midway	-11h00
Havai	-10h00
Alasca	-09h00
São Francisco	-08h00
Tijuana	
Denver	-07h00
Arizona	
Chicago	-06h00
Cidade do México	
Nova Iorque	-05h00
Bogotá	
Santiago	-04h00
São João	-03h30
Brasília	-03h00
Montevideo	
Fernando de Noronha	-02h00
Açores	-01h00
Cabo Verde	

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não utilize/armazene a câmara nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, frio ou húmido

Em locais como automóveis estacionados ao sol, o corpo da câmara poderá ficar deformado, o que pode provocar uma avaria.

- Locais sob luz solar direta ou junto a um aquecedor não são adequados para armazenamento.

O corpo da câmara poderá ficar sem cor ou deformado, o que pode provocar uma avaria.

- Num local sujeito a vibrações fortes

- Perto de campos magnéticos fortes

- Em locais com areia ou pó

Tenha cuidado para não permitir a entrada de areia ou pó na câmara. Isto poderá provocar avarias na câmara e, em alguns casos, poderá ser irreparável.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Transporte

Não se sente numa cadeira ou em qualquer outro local com a câmara no bolso de trás das calças ou saia, uma vez que tal poderá provocar avarias ou danificar a câmara.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Cuidados e armazenamento da objetiva

- Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nos seguintes casos:
 - Se a superfície da objetiva tiver marcas de dedos.
 - Em locais quentes ou húmidos
 - Se a objetiva estiver exposta a um ambiente salino, por exemplo, numa praia.
- Guarde a objetiva num local com boa ventilação e sujeito a pouco pó ou sujidade.
- Para evitar o aparecimento de bolor, limpe periodicamente a objetiva conforme descrito acima.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Limpeza

Limpe a superfície da câmara com um pano macio ligeiramente humedecido com água e, em seguida, limpe a superfície com um pano seco. Não utilize os produtos indicados a seguir, uma vez que estes podem danificar o acabamento ou a caixa.

- Produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, toalhetes, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida, etc.
- Não toque na câmara com as mãos sujas com os produtos indicados acima.
- Não deixe a câmara em contacto com borracha ou vinil durante um longo período de tempo.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Temperaturas de funcionamento

A câmara foi concebida para utilização com temperaturas entre –10 °C e +40°C. Não é recomendado filmar/fotografar em locais extremamente frios ou quentes que ultrapassem este intervalo.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Condensação de humidade

Se a câmara for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de humidade no interior ou no exterior da mesma. Esta condensação de humidade poderá provocar uma avaria na câmara.

Se ocorrer condensação de humidade

Desligue a câmara e aguarde cerca de 1 hora até a humidade evaporar.

Nota sobre a condensação de humidade

Poderá ocorrer condensação de humidade quando desloca a câmara de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando a utiliza em locais húmidos, como os abaixo indicados.

- Quando transportar a câmara de uma pista de esqui para um local quente.
- Quando transportar a câmara de um automóvel ou de uma divisão com o ar condicionado ligado para um local quente no exterior.
- Quando utilizar a câmara depois de uma tempestade ou de um aguaceiro.
- Quando utilizar a câmara num local quente e húmido.

Como evitar a condensação de humidade

Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, coloque a câmara num saco de plástico e feche-o hermeticamente. Retire o saco quando a temperatura no interior do mesmo tiver atingido a temperatura ambiente (após cerca de 1 hora).

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Notas sobre acessórios opcionais

Os acessórios Sony originais poderão não estar disponíveis em alguns países/regiões.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Acerca da utilização da câmara nas proximidades de motores que emitam vibrações (FDR-X3000/HDR-AS300)

Pode ocorrer desfocagem ou distorção na imagem quando a câmara é utilizada nas proximidades de motores que emitam vibrações.

Neste caso, o dispositivo Amortecedor de vibrações do motor para X3000/AS300 “AKA-MVA” (acessório vendido separadamente, disponível no outono de 2016) ajuda a minimizar a distorção e a desfocagem.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Nota sobre a eliminação/transferência do cartão de memória

Mesmo que elimine os dados do cartão de memória ou formate o cartão de memória na câmara ou num computador, poderá não eliminar completamente os dados do cartão de memória. Quando entrega o cartão de memória a alguém, é aconselhável apagar por completo os dados utilizando um software de eliminação de dados num computador. Além disso, quando elimina o cartão de memória, é aconselhável destruir o corpo do cartão de memória.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Uma vez que as posições dos satélites GPS variam constantemente, a determinação da localização poderá demorar mais tempo ou o recetor poderá mesmo não conseguir determinar a localização consoante a localização e a hora de utilização da câmara.
- GPS é um sistema que determina a sua posição recebendo sinais de satélites. Evite utilizar a funcionalidade de GPS da câmara em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como em locais com sombra, rodeados de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em espaços abertos.
- Poderá não ser possível gravar informações de localização em locais ou situações onde os sinais de rádio provenientes dos satélites GPS não alcancem a câmara, como nas situações seguintes.
Em túneis, no interior ou à sombra de edifícios
Entre edifícios altos ou ruas estreitas rodeadas de edifícios
Em locais subterrâneos, locais rodeados de árvores densas, debaixo de pontes elevadas ou em locais onde sejam gerados campos magnéticos, como junto a cabos de alta tensão.
Junto a dispositivos que possam gerar sinais de rádio com a mesma banda de frequências da câmara: junto a telemóveis com banda de 1,5 GHz, etc.
- Se filmar/fotografar imagens enquanto o Log GPS está definido para ON e carregar essas imagens para a Internet, a localização de filmagem/fotografia poderá ficar visível para terceiros. Para evitar que tal aconteça, defina o Log GPS para OFF antes de filmar/fotografar.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre erros de GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Se se deslocar para outro local imediatamente após ligar a câmara, esta poderá demorar mais tempo a iniciar a triangulação, em comparação com o que demoraria se permanecesse no mesmo local.
- Erro causado pela posição dos satélites de GPS

A câmara efetua automaticamente a triangulação da sua localização atual quando receber sinais de rádio provenientes de 3 ou mais satélites de GPS. O erro de triangulação permitido pelos satélites de GPS é de cerca de 10 m. Consoante o ambiente do local, o erro de triangulação pode ser maior. Nesse caso, a sua localização atual poderá não corresponder ao local no mapa, com base na informação de GPS. Os satélites de GPS são controlados pelo Departamento de Defesa dos Estados Unidos da América e o grau de exatidão pode ser alterado intencionalmente.
- Erro durante o processo de triangulação

A câmara obtém as informações de localização periodicamente durante a triangulação. Existe um ligeiro atraso entre a obtenção das informações de localização e a gravação das informações de localização na imagem. Por isso, o local de gravação real poderá não corresponder à localização exata apresentada no mapa com base nas informações de GPS.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre a restrição de utilização de GPS (FDR-X3000/HDR-AS300)

Utilize o GPS em conformidade com a situação e os regulamentos dos países/regiões onde utiliza o telecomando.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Serviços e software fornecidos por outras empresas

Os serviços de rede, conteúdos e [sistema operativo e] software deste produto podem estar sujeitos a termos e condições individuais e ser alterados, interrompidos ou suspensos a qualquer momento e podem exigir o pagamento de taxas, informação de registo e de cartão de crédito.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Especificações

FDR-X3000

[Sistema]

Sinal de vídeo:

- UHDTV
- HDTV
- Cor NTSC, normas EIA
- Cor PAL, normas CCIR

Sensor de imagem:

- Sensor Exmor R CMOS de tipo 1/2,5 (7,20 mm)
- Total de píxeis: aprox. 8,57 megapíxeis
- Píxeis efetivos (filme): aprox. 8,18 megapíxeis (16:9) (SteadyShot está OFF e a Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis efetivos (fixa): aprox. 8,18 megapíxeis (16:9) (SteadyShot está OFF e a Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis máx. de imagem fixa: aprox. 12,0 megapíxeis (16:9) (SteadyShot está OFF e a Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis no Modo de captura de Lapso de tempo: aprox. 2,07 megapíxeis (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapíxeis (16:9) 4k (3840 × 2160)

Objetiva:

- Objetiva ZEISS Tessar
- Abertura: F2.8
- Distância focal: f = 2,6 mm
- Comprimento focal (equivalente a 35 mm): f = 17 mm (Definição do ângulo é “ W : amplo”), f = 23 mm (Definição do ângulo é “ M : médio”), f = 32 mm (Definição do ângulo é “ N : estreito”) (SteadyShot está OFF)

Câmara:

- Controlo de exposição: exposição automática
- Iluminação mínima: 6 lx (lux)
- Estabilização da imagem: estabilização da imagem SteadyShot eletrónica e ótica
- Distância de disparo mínima: aprox. 50 cm

Formato de ficheiro:

- Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais (ao gravar filmes MP4), LPCM 2 canais (ao gravar filmes XAVC S)
- Imagens fixas: Compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Suporte de gravação:

- Ao gravar filmes em MP4:
Suporte Memory Stick Micro (Mark2)
Cartão microSD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou mais rápido)
- Ao gravar filmes XAVC S (50 Mbps/60 Mbps):

Cartão microSDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido)

- Ao gravar filmes XAVC S (100 Mbps):
Cartão microSDHC/SDXC (UHS-I U3 ou mais rápido)

[Conectores de entrada e saída]

- Multi Terminal/Terminal Micro USB*: micro-B/USB2.0 de alta velocidade
(Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.)

* A ligação USB é apenas para saída. (Para clientes em alguns países/regiões)

[Alimentação]

Requisitos de alimentação:

- Entrada do terminal da bateria: 3,6 V (NP-BX1 (fornecida))
- Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V

Método de carregamento:

- Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

- Através de um computador
NP-BX1 (fornecida): aprox. 4 h 25 min.

Método de alimentação:

- Alimentação USB (recomendamos 1,5 A ou mais)

Consumo de energia:

- Aprox. 2,0 W (quando a qualidade da imagem é "MP4 HQ 1920 × 1080 30p")

Bateria:

- Bateria recarregável: NP-BX1 (fornecida)
Tensão de saída máxima: CC 4,2 V
Tensão de saída: CC 3,6 V
Tensão de carregamento máxima: CC 4,2 V
Corrente máxima de carregamento: 1,89 A
Capacidade: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: íões de lítio

[Geral]

- Desempenho à prova de água: profundidade de 60 m, 30 minutos continuamente (se utilizar com a caixa subaquática fornecida (MPK-UWH1))
- Desempenho à prova de salpicos: equivalente a IPX4*
- Temperatura de funcionamento: -10 °C a +40 °C
- Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C
- Dimensões: aprox. 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/A/P, incluindo as peças salientes e excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Peso: aprox. 89 g (apenas a câmara)
- Peso (ao filmar/fotografar): aprox. 114 g (incluindo a NP-BX1 (fornecida), excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Microfone: Estéreo
- Altifalante: Mono

* O desempenho à prova de salpicos baseia-se em testes standard da Sony.

[LAN sem fios]

- Norma correspondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequência: 2,4 GHz
- Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuração: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Método de acesso: Modo de infraestrutura
- NFC: em conformidade com NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicação Bluetooth]

- Normas Bluetooth Ver. 4.1 (Dispositivo inteligente Bluetooth®)
- Banda de frequência de utilização: 2,4 GHz

HDR-AS300

[Sistema]

Sinal de vídeo:

- HDTV
- Cor NTSC, normas EIA
- Cor PAL, normas CCIR

Sensor de imagem:

- Sensor Exmor R CMOS de tipo 1/2,5 (7,20 mm)
- Total de píxeis: aprox. 8,57 megapíxeis
- Píxeis efetivos (filme): aprox. 8,18 megapíxeis (16:9) (SteadyShot está OFF e a Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis efetivos (fixa): aprox. 8,18 megapíxeis (16:9) (SteadyShot está OFF e a Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis máx. de imagem fixa: aprox. 12,0 megapíxeis (16:9) (SteadyShot está OFF e a Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis no Modo de captura de Lapso de tempo: aprox. 2,07 megapíxeis (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapíxeis (16:9) 4k (3840 × 2160)

Objetiva:

- Objetiva ZEISS Tessar
- Abertura: F2.8
- Distância focal: f = 2,6 mm
- Comprimento focal (equivalente a 35 mm): f = 17 mm (Definição do ângulo é “ W : amplo”), f = 23 mm (Definição do ângulo é “ M : médio”), f = 32 mm (Definição do ângulo é “ N : estreito”) (SteadyShot está definido para OFF)

Câmara:

- Controlo de exposição: exposição automática
- Iluminação mínima: 6 lx (lux)
- Estabilização da imagem: estabilização da imagem SteadyShot eletrónica e ótica
- Distância de disparo mínima: aprox. 50 cm

Formato de ficheiro:

- Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais (ao gravar filmes MP4), LPCM 2 canais (ao gravar filmes XAVC S)
- Imagens fixas: compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Suporte de gravação:

- Ao gravar filmes em MP4:
Suporte Memory Stick Micro (Mark2)
Cartão microSD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou mais rápido)

- Ao gravar filmes XAVC S (50 Mbps):
Cartão microSDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido)

[Conectores de entrada e saída]

- Multi Terminal/Terminal Micro USB^{*}: micro-B/USB2.0 de alta velocidade (Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.)

^{*} A ligação USB é apenas para saída. (Para clientes em alguns países/regiões)

[Alimentação]

Requisitos de alimentação:

- Entrada do terminal da bateria: 3,6 V (NP-BX1 (fornecida))
- Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V

Método de carregamento:

- Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

- Através de um computador
NP-BX1 (fornecida): aprox. 4 h 25 min.

Método de alimentação:

- Alimentação USB (recomendamos 1,5 A ou mais)

Consumo de energia:

- Aprox. 2,0 W (quando a qualidade da imagem é “MP4 HQ 1920 × 1080 30p”)

Bateria:

- Bateria recarregável: NP-BX1 (fornecida)
Tensão de saída máxima: CC 4,2 V
Tensão de saída: CC 3,6 V
Tensão de carregamento máxima: CC 4,2 V
Corrente máxima de carregamento: 1,89 A
Capacidade: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: íões de lítio

[Geral]

- Desempenho à prova de água: profundidade de 60 m, 30 minutos continuamente (se utilizar com a caixa subaquática fornecida (MPK-UWH1))
- Desempenho à prova de salpicos: equivalente a IPX4^{*}
- Temperatura de funcionamento: -10 °C a +40 °C
- Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C
- Dimensões: aprox. 29,4 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/A/P, incluindo as peças salientes e excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Peso: aprox. 84 g (apenas a câmara)
- Peso (ao filmar/fotografar): aprox. 109 g (incluindo a NP-BX1 (fornecida), excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Microfone: Estéreo
- Altifalante: Mono

^{*} O desempenho à prova de salpicos baseia-se em testes standard da Sony.

[LAN sem fios]

- Norma correspondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequência: 2,4 GHz

- Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuração: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Método de acesso: Modo de infraestrutura
- NFC: em conformidade com NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicação Bluetooth]

- Normas Bluetooth Ver. 4.1 (Dispositivo inteligente Bluetooth®)
- Banda de frequência de utilização: 2,4 GHz

HDR-AS50

[Sistema]

Sinal de vídeo

- HDTV
- Cor NTSC, normas EIA
- Cor PAL, normas CCIR

Sensor de imagem:

- Sensor Exmor R CMOS tipo 1/2,3 (7,77 mm)
- Total de píxeis: Aprox. 16,8 megapíxeis
- Píxeis efetivos (filme): aprox. 11,1 megapíxeis (16:9) (SteadyShot está OFF e a Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis efetivos (fixa): aprox. 11,1 megapíxeis (16:9) (Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis máx. de imagem fixa: aprox. 11,9 megapíxeis (16:9) (Definição do ângulo é “ W : amplo”)
- Píxeis no Modo de captura de Lapso de tempo: aprox. 2,07 megapíxeis (16:9) HD (1920 × 1080), aprox. 8,29 megapíxeis (16:9) 4K (3840 × 2160)

Objetiva:

- Objetiva ZEISS Tessar
- Abertura: F2.8
- Distância focal: f = 2,8 mm
- Comprimento focal (equivalente a 35 mm): f = 18,4 mm (Definição do ângulo é “ W : amplo”), f = 21,8 mm (Definição do ângulo é “ N : estreito”)

Câmara

- Controlo de exposição: exposição automática
- Iluminação mínima: 6 lx (lux)
- Estabilização da imagem: estabilização da imagem SteadyShot eletrónica
- Distância de disparo mínima: aprox. 30 cm

Formato de ficheiro:

- Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais (ao gravar filmes MP4), LPCM 2 canais (ao gravar filmes XAVC S)
- Imagens fixas: Compatível com JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Suporte de gravação:

- Ao gravar filmes em MP4:
Suporte Memory Stick Micro (Mark2)
Cartão microSD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou mais rápido)
- Ao gravar filmes XAVC S (50 Mbps):
Cartão microSDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido)

[Conectores de entrada e saída]

- Multi Terminal/Terminal Micro USB*: micro-B/USB2.0 de alta velocidade (Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.)

* A ligação USB é apenas para saída. (Para clientes em alguns países/regiões)

[Alimentação]

Requisitos de alimentação:

- Entrada do terminal da bateria: 3,6 V (NP-BX1 (fornecida))
- Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V

Método de carregamento:

- Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

- Através de um computador
NP-BX1 (fornecida): aprox. 4 h 25 min.

Método de alimentação:

- Alimentação USB (recomendamos 1,5 A ou mais)

Consumo de energia:

- Aprox. 1,6 W (quando a qualidade da imagem é “MP4 HQ 1920 × 1080 30p”)

Bateria:

- Bateria recarregável: NP-BX1 (fornecida)
Tensão de saída máxima: CC 4,2 V
Tensão de saída: CC 3,6 V
Tensão de carregamento máxima: CC 4,2 V
Corrente máxima de carregamento: 1,89 A
Capacidade: 4,5 Wh (1.240 mAh)
Tipo: íões de lítio

[Geral]

- Desempenho à prova de água: profundidade de 60 m, 30 minutos continuamente (se utilizar com a caixa subaquática fornecida (MPK-UWH1))
- Temperatura de funcionamento: -10 °C a +40 °C
- Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C
- Dimensões: aprox. 24,2 mm × 47,0 mm × 83,0 mm (L/A/P, incluindo as peças salientes e excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Peso: aprox. 58 g (apenas a câmara)
- Peso (ao filmar/fotografar): Aprox. 83 g (incluindo a NP-BX1 (fornecida), excluindo a caixa subaquática fornecida)
- Microfone: Estéreo
- Altifalante: Mono

[LAN sem fios]

- Norma correspondente: IEEE 802.11b/g/n
- Frequência: 2,4 GHz
- Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/WPA2-PSK
- Método de configuração: WPS (Wi-Fi Protected Setup)
- Método de acesso: Modo de infraestrutura

[Comunicação Bluetooth]

- Normas Bluetooth Ver. 4.1 (Dispositivo inteligente Bluetooth®)

- Banda de frequência de utilização: 2,4 GHz

Acessórios

Caixa subaquática (MPK-UWH1)

- Dimensões: aprox. 46,1 mm × 69,2 mm × 89,1 mm (L/A/P, incluindo as peças salientes)
- Peso: aprox. 81 g (FDR-X3000/HDR-AS300), aprox. 82 g (HDR-AS50, 81 g quando o adaptador não estiver instalado)
- Resistência à pressão: é possível filmar/fotografar debaixo de água a uma profundidade de 60 m durante 30 minutos consecutivos.*

* Quando a câmara estiver inserida.

Fivela de encaixe:

- Dimensões: aprox. 47,0 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, incluindo as peças salientes)
- Peso: aprox. 15 g

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.
- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac é uma marca comercial registada da Apple Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Intel, Pentium e Intel Core são marcas comerciais da Intel Corporation nos EUA e/ou noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- O logótipo microSDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- iPad são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e noutros países.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP são marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- “PS” e “PlayStation” são marcas comerciais registradas da Sony Computer Entertainment Inc.
- Os logótipos e a marca nominativa Bluetooth® são marcas comerciais registradas da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela Sony Corporation está sujeita a licença. Outras marcas comerciais e designações comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.
- QR Code é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ustream, IBM Cloud e IBM Cloud Video são marcas comerciais da IBM.

Além disso, os nomes de produtos e sistemas utilizados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas comerciais registradas dos respetivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas TM ou ® poderão não ser descritas neste manual.



Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Sobre o software aplicado GNU GPL/LGPL

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (a seguir designada “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (a seguir designada “LGPL”) está incluído na câmara.

Esta nota informa-o de que tem o direito de aceder, modificar e redistribuir o código fonte relativo a estes programas de software nas condições previstas pela GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na Web. Utilize o seguinte URL para o transferir.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Gostaríamos que não nos contactasse para obter informações acerca do código fonte.

Encontram-se disponíveis cópias das licenças (em inglês) na memória interna da sua câmara.

Estabeleça uma ligação por cabo USB entre a câmara e o computador e leia os ficheiros incluídos na pasta “LICENSE” em “PMHOME”.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Lista de predefinições

A predefinição de cada opção de definição é indicada a seguir.

- Definição da qualidade da imagem
Formato de filme é MP4: **1080 30p HQ / 1080 25p HQ**
Formato de filme é HD: **1080 60p 50M / 1080 50p 50M**
Formato de filme é 4K: **2160 30p 60M / 2160 25p 60M** (FDR-X3000)
- Formato de filme: **MP4**
- Tamanho da imagem de captura com lapso de tempo:  **HD**
- Tempo de gravação em loop:  **:5 min**
- Alternância do modo de imagens fixas: 
- Intervalo de gravação de imagens fixas:  **:10f 1s** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:8f 1s** (HDR-AS50)
- Temporizador automático:  **:OFF**
- Intervalo de gravação com lapso de tempo:  **:1s**
- Número de fotografia com lapso de tempo:  **:300**
- SteadyShot (Filme):  **:Act** (FDR-X3000/HDR-AS300)/  **:ON** (HDR-AS50)
- SteadyShot (Imagens fixas):  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Definição do ângulo:  **W**
- Definição de zoom:  **:OFF**
- Inverter:  **:OFF**
- Desvio AE:  **:± 0.0**
- Modo AE com lapso de tempo: **AE-T**
- Cena: **SCN: N**
- Equilíbrio de branco: **AWB**
- Modo de cor: **Vivid**
- Definição da gravação de áudio:  **:ON**
- Redução do ruído do vento:  **:OFF**
- Modo de avião:  **:OFF**
- Definição da ligação Wi-Fi:  **:ON**
- Definição de alta potência Wi-Fi:  **:OFF**
- Definição Bluetooth:  **:ON**
- Definição de alimentação do controlo remoto Bluetooth:  **:ON**
- Log GPS:  **:ON** (FDR-X3000/HDR-AS300)
- Código de tempo/bits de utilizador (FDR-X3000)
DISP (Visualização): **OFF**
TC (Formato de visualização): **DF**
FORMAT (Formato de contagem do código de tempo): **REC RUN**
TC (Definição do código de tempo): **PRESET**
RUN (Definição do tempo de gravação de bits do utilizador): **OFF**
MAKE (Definição do tempo de gravação de bits do utilizador): **OFF**
UB (Definição do tempo de gravação de bits do utilizador): **OFF**
T.REC (Definição do tempo de gravação de bits do utilizador): **OFF**
- Telecomando de IR:  **:OFF** (FDR-X3000)
- Definições HDMI (FDR-X3000/HDR-AS300)
RESOL (Resolução HDMI): **AUTO**
60/24p (Taxa de fotogramas): **60p**
TC/UB (Transmissão de informações para o dispositivo ligado): **ON** (FDR-X3000)
OUT (Transmissão de informações para o dispositivo ligado): **ON** (FDR-X3000)
REC (Controlo de gravação do dispositivo ligado): **ON** (FDR-X3000)
CTRL (Controlo de gravação do dispositivo ligado): **ON** (FDR-X3000)
- Fonte de alimentação USB:  **:ON**
- Sinal sonoro:  **:ON**
- Volume do sinal sonoro: 
- Definição da luz:  **:3**
- Gravação com um toque:  **:OFF**
- Desligar automaticamente: **AUTO** **: 60s**
OFF
- Alternar entre NTSC/PAL: NTSC (consoante as regiões)

- Definição da hora de verão: :OFF

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

- 1 Verifique os itens de resolução de problemas e inspecione a câmara.**
- 2 Desligue a alimentação da câmara e ligue-a novamente um minuto depois.**
- 3 Consulte o agente Sony ou o centro de assistência técnica autorizado da Sony através do telefone.**

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível ligar a câmara.

- Instale uma bateria carregada.
- Certifique-se de que a bateria está corretamente inserida.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A alimentação desliga-se subitamente.

- Consoante a temperatura da bateria e da câmara, a alimentação poderá desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Neste caso, é apresentada uma mensagem no visor antes de a alimentação se desligar.
 - Se não operar a câmara durante um determinado período de tempo enquanto a alimentação está ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar o desgaste da bateria. Ligue novamente a câmara.
 - Se tiver selecionado **AUTO OFF : OFF** na função Desligar automático, a alimentação não se desliga automaticamente.
-

Tópico relacionado

- [Desligar automaticamente](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A duração da bateria é reduzida.

- Está a utilizar a câmara num local extremamente quente ou frio ou a carga não é suficiente. Isto não é sinónimo de avaria.
- Se não utilizar a câmara durante um longo período de tempo, a eficiência da bateria melhora se a carregar e descarregar sucessivamente.
- Quando a duração da bateria atingir metade do tempo normal, mesmo após um carregamento completo, a bateria deve ser substituída. Consulte o agente Sony mais próximo.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível carregar a câmara.

- Desligue a câmara e efetue a ligação USB.
- Desligue o cabo micro USB (fornecido) e, em seguida, ligue-o novamente.
- Utilize o cabo micro USB (fornecido).
- Carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.
- Ligue o computador e ligue a câmara.
- Desative o estado de suspensão ou hibernação do computador.
- Ligue a câmara diretamente a um computador utilizando o cabo micro USB (fornecido).
- Ligue a câmara a um computador com o sistema operativo suportado pela câmara.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

O indicador de carga restante está incorreto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Surgiu uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue totalmente a bateria uma vez e, em seguida, carregue-a para corrigir a indicação.
- Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, a bateria está gasta. Substitua a bateria por uma nova.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não podem ser efetuadas operações com o cartão de memória.

- Se utilizar um cartão de memória formatado num computador, formate-o novamente na câmara.

Tópico relacionado

- [Formato](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre do cartão de memória.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível inserir datas nas imagens.

-
- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível reproduzir imagens.

- O nome da pasta/ficheiro da câmara foi alterado aquando da ligação ao seu computador.
- Ligue um cabo micro HDMI (vendido separadamente). (FDR-X3000/HDR-AS300)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A imagem não aparece no televisor. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Verifique se a ligação está correta.
-

Tópico relacionado

- [Sobre os sistemas de cores dos televisores \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A câmara não está a receber sinais de GPS. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Defina o Log GPS para ON.
 - A câmara poderá não conseguir receber sinais de rádio de satélites de GPS por causa de obstruções.
 - Para triangular as informações de localização corretamente, leve a câmara para uma área aberta.
-

Tópico relacionado

- [Log GPS \(FDR-X3000/HDR-AS300\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Erro excessivo nas informações de localização. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- A margem de erro pode ser de várias centenas de metros, consoante os edifícios circundantes, sinais de GPS fracos, etc.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A triangulação demora, embora os dados de assistência de GPS sejam recebidos. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Definir data e hora não está configurada ou a hora definida muda significativamente. Defina corretamente a data e a hora.
- O termo de validade dos dados de assistência de GPS expirou. Atualize os dados de assistência de GPS.
- Uma vez que as posições dos satélites GPS variam constantemente, a determinação da localização poderá demorar mais tempo ou o recetor poderá mesmo não conseguir determinar a localização consoante a localização e a hora de utilização da câmara.
- GPS é um sistema que determina a localização geográfica através de triangulação de sinais de rádio a partir de satélites de GPS. Evite utilizar a câmara em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como em locais com sombra, rodeados de edifícios ou árvores, etc. Utilize a câmara em espaços abertos.

Tópico relacionado

- [Definir data e hora](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

As informações de localização não foram registradas. (FDR-X3000/HDR-AS300)

- Utilize o Action Cam Movie Creator para importar os filmes com as informações de localização de GPS para o seu computador.

Tópico relacionado

- [Funções úteis do Action Cam Movie Creator](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da bateria for reduzido, carregue a câmara.
- Ligue câmara e ligue-a a um computador.
- Utilize o cabo micro USB (fornecido).
- Desligue o cabo micro USB (fornecido) do computador e da câmara e volte a ligá-lo corretamente.
- Desligue todos os equipamentos que não a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do seu computador.
- Ligue a câmara diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível importar imagens.

- Ligue a câmera e o computador corretamente através de uma ligação USB.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível instalar o Action Cam Movie Creator.

- Verifique o ambiente do computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o Action Cam Movie Creator.

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

O Action Cam Movie Creator não funciona corretamente.

- Saia do Action Cam Movie Creator e reinicie o computador.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Não é possível reproduzir imagens no seu computador.

- Consulte o fabricante do computador ou do software.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A transferência de imagens demora muito tempo.

- Os fornos micro-ondas ou dispositivos compatíveis com Bluetooth utilizam o comprimento de onda de 2,4 GHz e poderão dificultar a comunicação. Se existir um destes dispositivos nas proximidades, afaste a câmara do mesmo ou desligue o dispositivo.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A objetiva fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar.

Tópico relacionado

- [Condensação de humidade](#)

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A câmara aquece quando a utiliza durante um longo período de tempo.

- Isto é normal.

4-585-327-52(6) Copyright 2016 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

A data ou a hora estão incorretas.

- Defina novamente a data e a hora.
-

Tópico relacionado

- [Definir data e hora](#)
- [Definição da área](#)

Câmara de vídeo digital 4K/Câmara de vídeo digital HD
FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50

Indicadores de aviso e mensagens de erro

Indicador da bateria (a bateria restante é baixa)

- Quando o nível da bateria for baixo,  é apresentado. Carregue imediatamente a bateria.

05-04

- Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória para efetuar a gravação em ciclo.

05-05

- A bateria necessária para filmar/fotografar não está inserida.
- Insira a bateria carregada.

05-06

- Falha ao sintetizar a gravação de movimento LE.

05-07

- Falha ao filmar/fotografar.

06-01

- Falha ao formatar o suporte de gravação.

06-02

- O cartão de memória não suporta a gravação de filmes de 100 Mbps em XAVC S.
- Utilize um cartão de memória microSDHC/SDXC de Classe 10 ou mais rápido ao filmar/gravar no formato XAVC S.
- Quando a câmara estiver no modo de gravação em ciclo, utilize um cartão de memória SDXC ou selecione o formato de filme .

06-04 (FDR-X3000)

- O cartão de memória não suporta a gravação de filmes de 100 Mbps em XAVC S.
- Utilize o cartão de memória que suporta a norma UHS-I U3 quando gravar filmes de 100 Mbps em XAVC S.
- Quando a câmara estiver no modo de gravação em ciclo, utilize um cartão de memória SDXC ou selecione o formato de filme .

06-05

- Falha ao recuperar o cartão de memória.

06-06

- O cartão de memória não está corretamente inserido
- O cartão de memória está danificado.

06-09

- Não está inserido qualquer cartão de memória.

07-02

- Falha ao reproduzir.
- Há uma anomalia no meio de gravação.

08-01

- Configure as definições necessárias para Ustream (atualmente IBM Cloud Video) utilizando as “Camera Settings for Live Streaming” das definições de câmara do Action Cam Movie Creator.

08-03

- O canal definido pelas “Camera Settings for Live Streaming” das definições de câmara do Action Cam Movie Creator está incorreto.
- Esta mensagem também surge se outros suportes começarem a transmitir em fluxo no mesmo canal durante a transmissão em fluxo da câmara.
- Defina o canal novamente.

08-04

- O tempo total de vídeo guardado no Ustream (atualmente IBM Cloud Video) foi atingido. Pare de transmitir vídeo.

08-05

- As definições guardadas do vídeo não podem ser guardadas no Ustream (atualmente IBM Cloud Video) devido a um erro que ocorreu na rede.
- Ocorreu algum outro erro de rede.
- Confirme a definição do ponto de acesso ou a segurança do ponto de acesso utilizando as “Camera Settings for Live Streaming” das definições de câmara do Action Cam Movie Creator.

08-06

- O ponto de acesso foi encontrado, mas não está ligado. Verifique a palavra-passe do ponto de acesso e ligue novamente.

08-07

- O ponto de acesso não pode ser encontrado. Confirme a definição do ponto de acesso utilizando as “Camera Settings for Live Streaming” das definições de câmara do Action Cam Movie Creator.

08-08

- Defina novamente a data e a hora na sua câmara.

08-09

- Ocorreu um erro desconhecido no Ustream (atualmente IBM Cloud Video) aquando da utilização da função de Transmissão em fluxo em direto. Aguarde um momento e depois tente confirmar novamente a ligação.

10-02

- Desligue a alimentação e, em seguida, ligue novamente.

10-03

- A bateria fornece corrente que ultrapassa a corrente de descarga máxima (o correto funcionamento da câmara é assegurado, mesmo quando um microfone externo, etc., estiver ligado).
- É detetada uma bateria diferente quando a câmara é ligada.
- É detetada deterioração da bateria.
- A carga da bateria é insuficiente para funcionamento.

10-04

- Não é possível gravar imagens devido à temperatura da câmara ter aumentado.

NO IMAGE

- O cartão de memória não contém imagens que possam ser reproduzidas.



- Recuperação do cartão de memória.



- Não existe carga restante na bateria.



- A temperatura da câmara subiu. A alimentação poderá desligar-se automaticamente ou poderá não ser possível gravar imagens.
Deixe a câmara num local fresco até a temperatura diminuir.
- Se gravar imagens durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara aumenta. Neste caso, pare de gravar imagens.



- A capacidade restante do cartão de memória é insuficiente para gravação.



- O número máximo de ficheiros que podem ser gravados foi alcançado.



- Não está inserido qualquer cartão de memória.



- O cartão de memória não está corretamente inserido.
- O cartão de memória está danificado.



- A câmara não está ligada a um televisor quando a reprodução é iniciada.

Tópico relacionado

- [Ligar uma só câmara ao telecomando Live-View \(ligação simples\)](#)
- [Ligar várias câmaras ao telecomando Live-View \(ligação múltipla\)](#)