

À lire en premier

Identification des pièces [1]

Affichage à l'écran pendant une connexion simple [2]

Affichage à l'écran pendant une connexion multiple [3]

Mise en route

Charge de la télécommande [4]

Fixation de la télécommande au bracelet [5]

Fixation de la télécommande à l'Adaptateur de fixation [6]

Mise sous/hors tension de la télécommande [7]

Réglage de la date et de l'heure [8]

Connexion de la télécommande à une caméra via le Wi-Fi (connexion simple)

- Vérification du mode de connexion [9]
- Connexion de la télécommande à un seul caméscope via le Wi-Fi [10]

Connexion de la télécommande à plusieurs caméras via le Wi-Fi (connexion multiple)

- Connexion de la télécommande à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi [11]
- Réinitialisation des informations de connexion du caméscope enregistré [12]

Prise de vue

Enregistrement de films et d'images fixes

- [Commutation des modes de prise de vue \[13\]](#)
- [Prise de vue \[14\]](#)
- [Utilisation du zoom \[15\]](#)
- [Utilisation de la commande de plusieurs caméscopes \[16\]](#)
- [Fonction de maintien des touches \[17\]](#)

Modification des paramètres

Liste des options de réglage

- [Liste des options de réglage \[18\]](#)
- [Comment définir les options de réglage \[19\]](#)

Paramètres de prise de vue

- [Réglage de la qualité d'image \[20\]](#)
- [Format de film \[21\]](#)
- [Taille des images capturées avec time-lapse \[22\]](#)
- [Durée d'enregistrement en boucle \[23\]](#)
- [Permutation du mode image fixe \[24\]](#)
- [Intervalle de prise de vue des images fixes \[25\]](#)
- [Retardateur \[26\]](#)
- [Intervalle de prise de vue time-lapse \[27\]](#)
- [Nombre de vues time-lapse \[28\]](#)
- [SteadyShot \(Film\) \[29\]](#)
- [SteadyShot \(Image fixe\) \(FDR-X3000/HDR-AS300\) \[30\]](#)
- [Réglage de l'angle \[31\]](#)
- [Réglage du zoom \[32\]](#)

- [Inversion \[33\]](#)
- [Décalage AE \[34\]](#)
- [Mode AE time-lapse \[35\]](#)
- [Scène \[36\]](#)
- [Balance des blancs \[37\]](#)
- [Mode couleur \[38\]](#)
- [Réglage de l'enregistrement audio \[39\]](#)
- [Réduction du bruit du vent \[40\]](#)

Réglages du caméscope

- [Réglage de la puissance de la télécommande Bluetooth \[41\]](#)
- [Format \[42\]](#)
- [Code de temps/bit utilisateur \[43\]](#)
- [Télécommande à infrarouge \[44\]](#)
- [Bip \[45\]](#)
- [Volume du bip \[46\]](#)
- [Réglage des témoins \[47\]](#)
- [Enregistrement One-touch \[48\]](#)
- [Mise hors tension automatique \[49\]](#)
- [Commutation NTSC/PAL \[50\]](#)
- [Version \(caméscope\) \[51\]](#)

Paramètres de la télécommande

- [Mode avion \[52\]](#)
- [Mode de connexion \[53\]](#)
- [Réglage Bluetooth \[54\]](#)
- [Paramètres de réinitialisation du réseau \[55\]](#)
- [Extinction automatique du moniteur pendant la prise de vue \[56\]](#)
- [Mode miroir \[57\]](#)
- [Rotation de l'affichage \[58\]](#)
- [Luminosité du moniteur \[59\]](#)
- [Réglage de la date et de l'heure \[60\]](#)
- [Réglage de la région \[61\]](#)
- [Réglage de l'heure d'été \[62\]](#)
- [Format de la date \[63\]](#)

- [Version \[64\]](#)
- [Réinitialisation des réglages \[65\]](#)

Visualisation

Lecture d'images [66]

Suppression d'images [67]

Informations

Précautions

- [Manipulation \[68\]](#)
- [À propos de la condensation de l'humidité \[69\]](#)
- [À propos du transport \[70\]](#)
- [À propos des températures d'utilisation \[71\]](#)
- [Utilisation de l'écran LCD \[72\]](#)
- [Étanchéité à l'eau \[73\]](#)

Liste des fuseaux horaires des capitales du monde [74]

Spécifications [75]

Marques commerciales [76]

Remarque sur la licence [77]

Entretien et rangement

- [Entretien et rangement \[78\]](#)
- [Entretien de l'écran LCD \[79\]](#)
- [Entretien de la télécommande dans l'eau ou en front de mer \[80\]](#)

Batterie

- [Batterie \[81\]](#)
- [Économie de l'énergie de la batterie de la télécommande \[82\]](#)

Mise au rebut de la télécommande [83]

Dépannage

Impossible de connecter la télécommande et le caméscope via le Wi-Fi. [84]

Impossible de mettre la télécommande sous tension. [85]

L'alimentation de la télécommande se coupe soudainement. [86]

Impossible de charger la télécommande. [87]

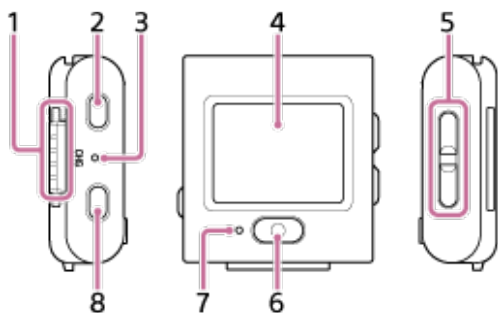
L'indicateur de charge restante est incorrect. [88]

Indicateurs d'avertissement et messages d'erreur

Affichage des erreurs sur l'afficheur instantané à distance [89]

[1] À lire en premier

Identification des pièces



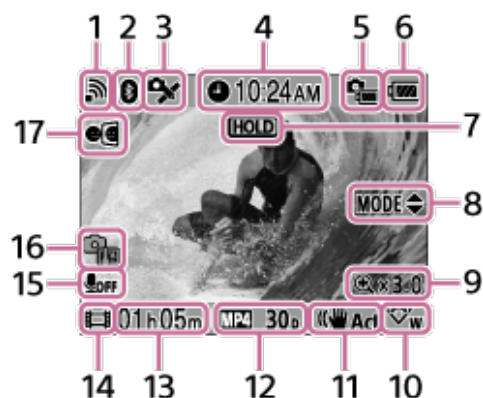
1. Bornes
2. Touche  (marche/veille)
3. Témoin CHG (charge)
4. Écran LCD
5. Touche UP/Touche DOWN
6. Touche REC/ENTER
7. Témoin REC/Wi-Fi
8. Touche MENU

[2] À lire en premier

Affichage à l'écran pendant une connexion simple

Les indicateurs décrits ci-dessous apparaissent sur l'écran LCD pendant la connexion simple.

- Les indicateurs varient selon le caméscope connecté.
- Ceci est un exemple d'écran qui s'affiche en mode film.



- Les indicateurs entre parenthèses s'affichent lors de la prise de vue d'images fixes.
- Les icônes varient selon les paramètres.

1. Paramètres de la connexion en Wi-Fi
2. État de la connexion en Bluetooth
3. État de la réception GPS d'un caméscope
4. Heure
5. Témoin de charge restante de la batterie du caméscope
6. Indicateur de niveau de la batterie de la télécommande



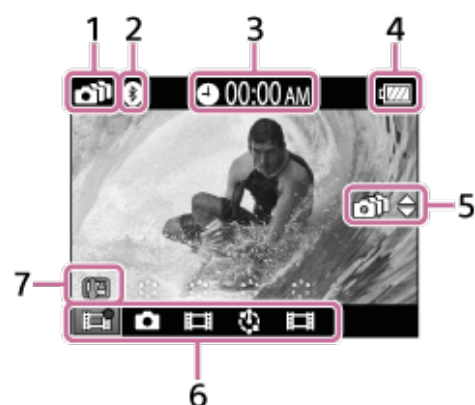
- Quand la charge restante de la batterie diminue, l'indicateur de niveau de la batterie change en suivant l'ordre de la flèche.
7. Icône de maintien des touches
 8. Fonctionnement de la touche UP/DOWN
 9. Ratio du zoom
 - 10 Réglage de l'angle
 - 11 Paramètres SteadyShot
 - 12 Paramètres des prises de vue
 - format du film **MP4**, cadence des images **30p**, mode image fixe , retardateur  **10s**,
 - intervalle de prise de vue time-lapse  **1s**, nombre de vues time-lapse  **300**
 - 13 Durée d'enregistrement disponible/durée d'enregistrement/icône d'avertissement de la carte mémoire
 - (nombre de prises de vue disponibles)
 - 14 Indicateur de mode de prise de vue
 -  apparaît pendant l'enregistrement d'un film.  apparaît pendant l'enregistrement d'une image fixe. Pendant la prise de vue time-lapse,  s'affiche.  apparaît pendant l'enregistrement en boucle.
 - «   » s'affiche dans le coin supérieur droit de l'icône pendant l'enregistrement.
 - 15 Paramètre d'enregistrement audio
 - 16 Indicateur d'augmentation de la température
 -  s'affiche en cas d'augmentation de la température du caméscope.
 - Laissez hors tension pour permettre la diminution de la température du caméscope ou de la batterie.

17 Réglage du mode miroir

[3] À lire en premier

Affichage à l'écran pendant une connexion multiple

Les indicateurs décrits ci-dessous apparaissent sur l'écran LCD pendant la connexion multiple.



1. Paramètres de la connexion en Wi-Fi
2. État de la connexion en Bluetooth
3. Heure
4. Indicateur de niveau de la batterie de la télécommande



- Quand la charge restante de la batterie diminue, l'indicateur de niveau de la batterie change en suivant l'ordre de la flèche.

5. Fonctionnement de la touche UP/DOWN

- Permet d'allumer le caméscope connecté.

6. Indicateur de mode de prise de vue/icône REC

- Le mode de prise de vue et l'état d'enregistrement du caméscope connecté sont affichés. La position du curseur orange correspond au caméscope sur lequel apparaît actuellement l'affichage instantané.
- « ● » s'affiche dans le coin supérieur droit de l'icône pendant l'enregistrement.

7. Indicateur d'augmentation de la température

-  s'affiche en cas d'augmentation de la température du caméscope.
- Laissez hors tension pour permettre la diminution de la température du caméscope ou de la batterie.

[4] Mise en route

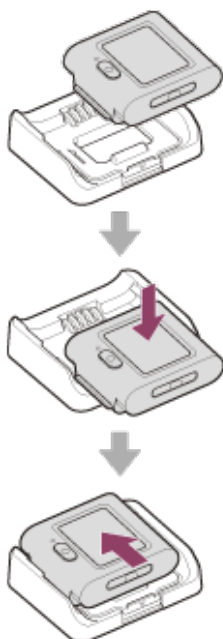
Charge de la télécommande

Chargez la télécommande à partir de l'alimentation fournie par l'ordinateur.

1 Vérifiez si la télécommande est mise hors tension.

2 Fixez la télécommande au socle (fourni).

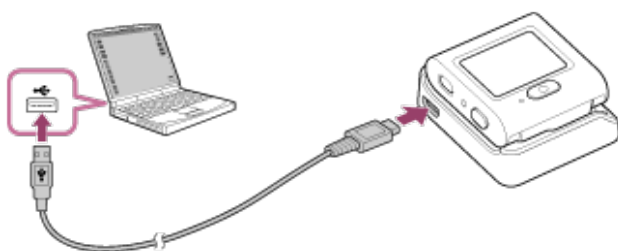
Si les bornes de la télécommande sont humides ou sales, essuyez l'humidité ou la poussière avant de la fixer.



3 Connectez la télécommande à un ordinateur actif à l'aide du câble micro USB (fourni).

- Le témoin CHG (charge) s'allume en orange et la charge commence.

Le témoin CHG (Charge) s'éteint dès que la charge est terminée.



Durée de charge de la batterie ^{*1}.

Via un ordinateur : environ 2 heures et 25 minutes ^{*2}

^{*1} Durée requise pour charger une batterie complètement à plat à une température de 25 °C (77 °F). La charge peut prendre davantage de temps selon les circonstances ou les conditions.

^{*2} Une charge rapide est possible à l'aide d'un adaptateur secteur (vendu séparément). Pour brancher l'adaptateur secteur, utilisez le câble micro USB (fourni).

Astuce

- Un indicateur de charge restante apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran LCD.
 - L'indicateur de charge restante affichée n'est pas nécessairement correct dans toutes les circonstances.
 - Il faut environ 30 secondes pour que l'indicateur de charge restante apparaisse correctement.
 - Si la batterie s'épuise rapidement alors que l'indicateur de charge restante est élevé, rechargez une nouvelle fois complètement la télécommande. L'indicateur de charge restante s'affiche ensuite correctement. Il convient de noter qu'il est possible qu'il ne s'affiche pas correctement dans les cas suivants :
 - La télécommande est utilisée à une température ambiante élevée pendant une période prolongée.
 - La télécommande est complètement chargée.
 - La télécommande est utilisée de manière intensive.

- Utilisez l'adaptateur secteur (vendu séparément) pour la charge si vous ne disposez pas d'un ordinateur.
- Vous pouvez charger la télécommande, même si elle est totalement déchargée. En outre, même si la télécommande n'est pas totalement chargée, vous pouvez utiliser la charge partielle de la batterie telle quelle.
- Lorsque la télécommande est complètement chargée, le témoin CHG (charge) s'éteint immédiatement.

Note

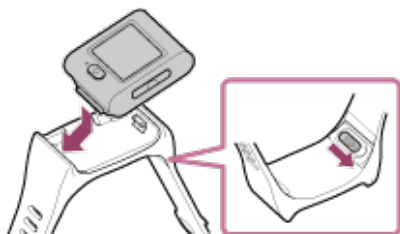
- Quand l'alimentation de la télécommande est activée, celle-ci est alimentée, mais ne se charge pas.
- Veillez à ne pas court-circuiter les bornes du socle avec des matériaux tels que le métal.
- Pour préserver le fonctionnement de la télécommande, chargez-la complètement au moins une fois tous les six mois à un an lorsqu'elle est rangée. En outre, stockez-la dans un endroit frais et sec.

[5] Mise en route

Fixation de la télécommande au bracelet

Fixez la télécommande au bracelet.

- 1** Alignez la partie saillante de la télécommande à la partie concave du bracelet, en faisant glisser le levier de blocage situé à l'arrière du bracelet dans le sens inverse.



- 2** Vérifiez que la télécommande est fixée au bracelet, puis relâchez le levier de blocage.



- 3** Pour fixer la télécommande au bras, faites glisser l'une des extrémités du bracelet dans l'ouverture située à l'autre extrémité du bracelet, puis attachez le bracelet avec **A**. Puis, faites glisser **B** pour attacher le bracelet fermement.



Note

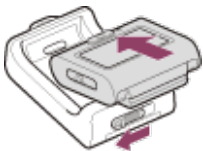
- Une mauvaise fixation du bracelet peut provoquer des blessures.
- Veillez à ne pas laisser tomber la télécommande lorsque vous desserrez le bracelet.

[6] Mise en route

Fixation de la télécommande à l'Adaptateur de fixation

Lorsque la télécommande est placée sur l'Adaptateur de fixation (fourni), elle peut s'utiliser avec un trépied.

- 1** Alignez la partie saillante de la télécommande à la partie concave de l'Adaptateur de fixation, en faisant glisser le levier de blocage de l'Adaptateur de fixation dans le sens inverse.



- 2** Vérifiez que la télécommande est fixée à l'Adaptateur de fixation, puis relâchez le levier de blocage.

- Le levier de blocage revient dans sa position initiale et la télécommande est fixée à l'Adaptateur de fixation.



Mise sous/hors tension de la télécommande

Mettez la télécommande sous/hors tension.

- 1 Appuyez sur la touche  (marche/veille).



- La première fois que la télécommande est mise sous tension, l'écran de réglage de la zone/l'heure d'été/la date et de l'heure s'affiche.

Mise hors tension

Pour mettre la télécommande hors tension, appuyez à nouveau sur la touche  (marche/veille).

Astuce

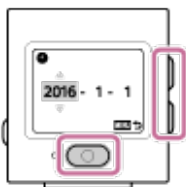
- Lorsque la télécommande est mise sous/hors tension, le caméscope compatible (compatible avec l'alimentation à distance Bluetooth) peut aussi être mis sous/hors tension (uniquement lorsque le mode Réglage Bluetooth est placé sur ON sur la télécommande et le caméscope, et le mode Réglage de la puissance de la télécommande Bluetooth est placé sur  sur le caméscope).

Réglage de la date et de l'heure

Lorsque vous utilisez la télécommande pour la première fois, les écrans de réglage tels que la date et l'heure ou le format de la date s'affichent. Réglez la date et l'heure avant d'utiliser la télécommande.

- 1 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l'option souhaitée, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- Les options suivantes s'affichent à tour de rôle sur l'écran LCD.
 - **GMT** : Réglage de la région
 -  **OFF** : Réglage de l'heure d'été
 - **Y-M-D / D-M-Y / M-D-Y / M(Eng)-D-Y** : format de la date
 - Réglage Année-Mois-Jour
 - Réglage de l'horloge



- 2 **Confirmez les réglages qui s'affichent à l'écran, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.**

Astuce

- Les régions sont définies sur la base du décalage horaire entre l'heure GMT (Greenwich Mean Time) et l'heure de votre lieu de résidence. Pour plus d'informations sur les décalages horaires, reportez-vous à la section « Liste des fuseaux horaires des capitales du monde ».
- Vous pouvez régler les paramètres ci-dessus à partir des paramètres de la télécommande. Reportez-vous aux sections « Réglage de la date et de l'heure », « Réglage de la région », « Réglage de l'heure d'été », et « Format de la date ».

[9] Mise en route | Connexion de la télécommande à une caméra via le Wi-Fi (connexion simple)

Vérification du mode de connexion

Vérifiez si le mode de connexion de la télécommande est réglé sur la connexion simple avant de la connecter au caméscope via le Wi-Fi.

- Reportez-vous au Guide d'aide du caméscope disponible sur le site Web pour découvrir comment confirmer le mode de connexion du caméscope.

- 1 **Mettez sous tension.**

- 2 **Appuyez sur la touche MENU.**

- 3 **Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) -   (mode de connexion), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.**

- 4 **Vérifiez si   (connexion simple) est sélectionné, puis appuyez sur la touche**

REC/ENTER.

- Si le mode de connexion est réglé sur   (connexion multiple), basculez vers   (connexion simple).

[10] Mise en route | Connexion de la télécommande à une caméra via le Wi-Fi (connexion simple)

Connexion de la télécommande à un seul caméscope via le Wi-Fi

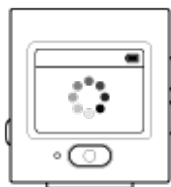
Vous pouvez commander un seul caméscope à distance quand la télécommande est connectée à cet appareil via le Wi-Fi.

Pour plus d'informations sur la commande d'un caméscope, reportez-vous au mode d'emploi du caméscope.

1 Mettez la télécommande sous tension.



- L'écran de veille du Wi-Fi s'affiche lorsque la télécommande est activée.



2 Mettez le caméscope sous tension.

- **FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50**
Appuyez sur la touche  (marche/veille).



- **À l'exception du caméscope FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50/HDR-AZ1**
Appuyez sur la touche NEXT ou PREV.

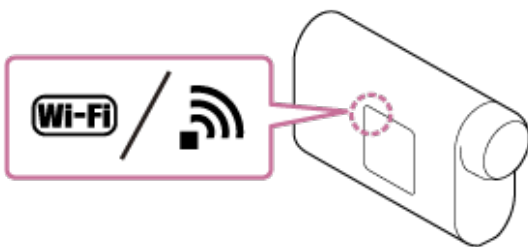


- **HDR-AZ1/Objectif pour smartphone (série QX)**
Appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation).

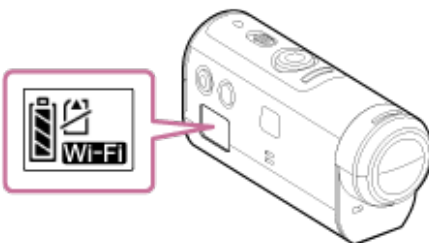


3 Vérifiez les paramètres du caméscope.

- Le caméscope à l'exception de HDR-AZ1



- **HDR-AZ1/Objectif pour smartphone (série QX)**



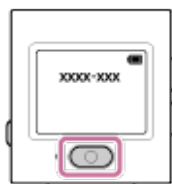
- Vérifiez si l'indication Wi-Fi apparaît sur le panneau d'affichage du caméscope.
- Pour le DSC-QX100/QX10, l'indicateur Wi-Fi n'apparaît pas sur l'affichage du caméscope.
- Si le mode de connexion du caméscope est réglé sur connexion multiple, basculez vers la connexion simple.
- Dans le cas du HDR-AS15/AS30V, insérez une carte mémoire dans le caméscope.

4 Sélectionnez le caméscope que vous souhaitez connecter à la télécommande.

1. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le nom du modèle du caméscope que vous souhaitez connecter à la télécommande.



2. Appuyez sur la touche REC/ENTER.



3. Lorsque la télécommande est en mode veille, suivez l'étape 5.

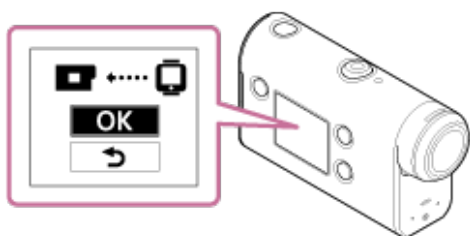


- Si vous appuyez sur la touche REC/ENTER dans l'état de veille, la télécommande quitte l'état de veille. Dans ce cas, sélectionnez à nouveau le nom du modèle du caméscope.
- Si le nom du modèle ne s'affiche pas, assurez-vous que le caméscope est en mode connexion simple. Reportez-vous au Guide d'aide du caméscope disponible sur le site Web pour découvrir comment vérifier le mode de connexion du caméscope.

5 Enregistrez la télécommande avec le caméscope.

- **FDR-X3000 / HDR-AS300 / HDR-AS50**

Lorsque  +....  apparaît sur le panneau d'affichage du caméscope, sélectionnez **OK** (exécution) sur le caméscope, puis appuyez sur **la touche REC/ENTER du caméscope**.

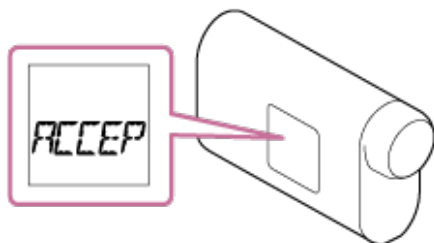


- Si  +....  n'apparaît pas sur le panneau d'affichage du caméscope, redémarrez-le et recommencez à partir de l'étape 3.

- **À l'exception du caméscope FDR-X3000 / HDR-AS300 / HDR-AS50 / HDR-AZ1**

Lorsque [ACCEP] apparaît sur le panneau d'affichage du caméscope, appuyez sur **la touche REC/ENTER du caméscope**.

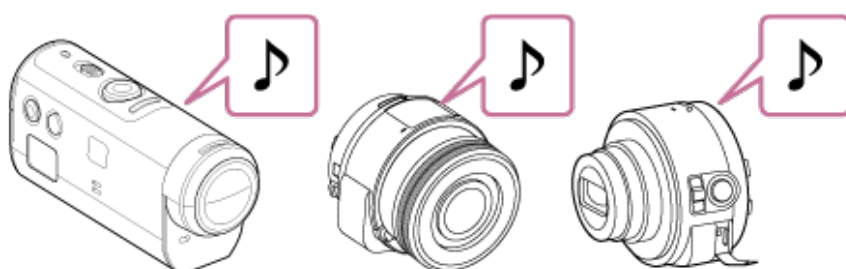
- Si [ACCEP] n'apparaît pas sur le panneau d'affichage du caméscope, redémarrez-le et recommencez à partir de l'étape 3.



- **HDR-AZ1/Objectif pour smartphone (série QX)**

Quand vous entendez le bip de confirmation de la connexion, appuyez sur la touche **Wi-Fi du caméscope** (Déclencheur sur le DSC-QX100/QX10) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que vous entendiez le bip de connexion.

- Si le bip de confirmation de la connexion ne retentit pas, redémarrez le caméscope et recommencez à partir de l'étape **3**.
- Si le bip est réglé sur OFF, le bip de confirmation de la connexion ne retentit pas.



- Une fois la connexion établie, l'écran LCD de la télécommande bascule vers l'afficheur instantané et le témoin REC/Wi-Fi s'allume en bleu.



Note

- Une fois que la procédure a été suivie jusqu'à l'étape **5**, la télécommande et le caméscope se connectent automatiquement lors de la mise sous tension.
- La chaîne de caractères raccourcie du caméscope s'affiche sur la télécommande sans « DIRECT- » qui a été retiré du SSID.
- Les images enregistrées sur le caméscope ne peuvent pas être copiées vers la télécommande.

Si vous ne pouvez pas connecter la télécommande au caméscope via le Wi-Fi/Si la connexion n'est pas établie

- Si la télécommande est dans l'impossibilité de se connecter au caméscope via le Wi-Fi, vérifiez qu'elle est en mode connexion simple. Si la télécommande n'est pas en mode connexion simple,

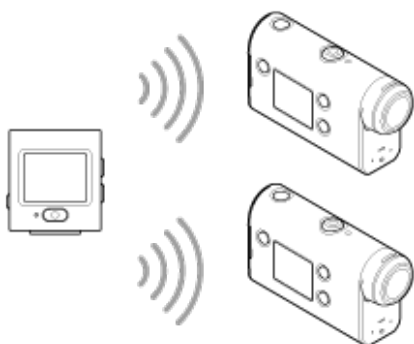
modifiez le mode de connexion et essayez à nouveau.

- Si la connexion au caméscope n'est pas établie, cela peut être dû à la densité du trafic réseau. Dans ce cas, déplacez-vous jusqu'à un autre endroit et réessayez.

[11] Mise en route | Connexion de la télécommande à plusieurs caméras via le Wi-Fi (connexion multiple)

Connexion de la télécommande à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi

Vous pouvez connecter la télécommande jusqu'à cinq caméscopes et piloter simultanément tous les caméscopes.



1 Mettez la télécommande sous tension.

2 Appuyez sur la touche MENU.

3 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) -   (mode de connexion) -   (connexion multiple), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

4 Appuyez sur la touche MENU.

5 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner   (enregistrement du périphérique), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

6 Mettez le caméscope sous tension.

7 Enregistrez la télécommande avec le caméscope.

- **FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50**

Appuyez sur la touche MENU du caméscope, puis sur la touche UP ou DOWN du caméscope pour sélectionner  (Réglages du caméscope) -  ON (paramètres de connexion du Wi-Fi) -  (connexion multiple) - **NEW**, puis appuyez sur la touche REC/ENTER du caméscope.

- **À l'exception du caméscope FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50/HDR-AZ1**

Sélectionnez [MULTI] - [NVEAU] dans les paramètres du Wi-Fi.

- **HDR-AZ1/Objectif pour smartphone (série QX)**

Appuyez sur la touche Wi-Fi du caméscope et basculez son mode de connexion vers le mode de connexion multiple, puis appuyez sur la touche Wi-Fi du caméscope et maintenez-la enfoncée.

Reportez-vous au Guide d'aide du caméscope disponible sur le site Web pour découvrir comment changer le mode de connexion du caméscope.

8 Sélectionnez **OK** (exécution) sur la télécommande, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- La connexion demandée est acceptée et l'écran LCD de la télécommande bascule vers l'afficheur instantané.

9 Si vous connectez encore d'autres caméscopes, répétez la procédure à partir de l'étape 4.

Note

- Enregistrez les caméscopes avant que le mode de veille de connexion de la télécommande soit annulé.
- La fonction de commande de plusieurs caméscopes est réservée aux caméscopes compatibles.
- Quand vous utilisez un caméscope qui ne prend pas en charge la fonction de commande de plusieurs caméscopes, réglez le mode de connexion sur   (connexion simple).
- Les images enregistrées sur le caméscope ne peuvent pas être copiées vers la télécommande.
- La méthode WPS permet de connecter la télécommande à plusieurs caméscopes. L'enregistrement peut échouer si un autre périphérique, situé à proximité des caméscopes, utilise la méthode WPS. Si l'enregistrement échoue, reconnectez-vous en exécutant à nouveau chacune des étapes.

Réinitialisation des informations de connexion du caméscope enregistré

Cette fonction est seulement disponible quand le caméscope est en mode de connexion multiple.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) -  **RESET** (réinitialisation des paramètres réseau), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

3 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner **OK** (exécution) ou  (annuler), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

[13] Prise de vue | Enregistrement de films et d'images fixes

Commutation des modes de prise de vue

Commutez le mode de prise de vue en appuyant sur la touche UP ou DOWN de l'afficheur instantané de la télécommande au cours d'une connexion unique.

- Selon le caméscope connecté, il peut s'avérer impossible de régler certains modes de prise de vue. Reportez-vous au mode d'emploi du caméscope connecté.
- L'icône du mode de prise de vue apparaît dans le coin inférieur gauche de l'affichage.



Les modes de prise de vue pouvant être commutés sont les suivants.

-  Mode film : enregistrement de films.
-  Mode photo : enregistrement d'images fixes.
-  Mode de prise de vue Time-lapse : enregistrement continu d'images fixes à intervalles réguliers.
-  Mode d'enregistrement en boucle : enregistrement continu de films en fonction de la durée

réglée au préalable.

Astuce

- Vous pouvez également permuter le mode de prise de vue à partir des options de MENU de la télécommande. La procédure de commutation par l'intermédiaire des options du MENU est la suivante.
 - Appuyez sur la touche MENU pour sélectionner  (mode de prise de vue) parmi les options de réglage. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le mode de prise de vue, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
- Si vous connectez un caméscope compatible avec la fonction zoom lorsque le Réglage du zoom du caméscope est placé sur ON, appuyez sur la touche UP ou DOWN pour actionner le zoom du caméscope dans l'afficheur instantané.
- Si vous connectez un objectif pour smartphone (série QX), appuyez sur la touche UP ou DOWN pour actionner le zoom du caméscope dans l'afficheur instantané.

[14] Prise de vue | Enregistrement de films et d'images fixes

Prise de vue

Enregistrez des films ou des images fixes et du son.

- Vérifiez le mode de prise de vue avant d'enregistrer.
- Selon les caméscopes connectés, il peut s'avérer impossible de régler certains paramètres. Reportez-vous au mode d'emploi du caméscope.

1 Appuyez sur la touche REC/ENTER de la télécommande pour démarrer la prise de vue.

- Le témoin REC/Wi-Fi vire du bleu au rouge.

2 Pour arrêter la prise de vue, appuyez de nouveau sur la touche REC/ENTER.

- Le témoin REC/Wi-Fi vire du rouge au bleu.

Note

- Vous pouvez prendre une image fixe en appuyant sur la touche REC/ENTER en mode photo.
Le témoin REC/Wi-Fi ne vire pas au rouge.
-

Utilisation du zoom

Lorsque le réglage du zoom est placé sur ON en mode connexion simple, vous pouvez modifier le grossissement du zoom du caméscope à partir de la télécommande.

- 1 **Veillez à ce que **ZOOM** s'affiche sur l'écran LCD et que le Réglage du zoom soit placé sur ON.**

Si **ZOOM** ne s'affiche pas, vérifiez le « Réglage du zoom ».

- 2 **Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour modifier le grossissement du zoom.**

- Touche UP : téléobjectif
- Touche DOWN : grand angle

Note

- Lorsque la télécommande est connectée à plusieurs caméscopes, appuyez sur la touche UP ou DOWN pour faire basculer l'affichage instantané des caméscopes connectés sur la télécommande.
- Il est possible que certains caméscopes ne soient pas compatibles avec cette fonction.

Utilisation de la commande de plusieurs caméscopes

Commandez plusieurs caméscopes à partir de la télécommande avec la connexion multiple.

- Vous pouvez connecter simultanément jusqu'à cinq caméscopes avec la connexion multiple.
- Selon les caméscopes connectés, il peut s'avérer impossible de régler certains paramètres. Reportez-vous au mode d'emploi du caméscope.
- Appuyez sur la touche UP ou DOWN de la télécommande pour déplacer le curseur et activer l'afficheur instantané sur l'écran LCD de la télécommande pour afficher n'importe quel caméscope connecté.

Appuyez sur la touche REC/ENTER de la télécommande pour démarrer l'enregistrement de tous les caméscopes connectés.

- La télécommande fonctionne selon le mode de prise de vue du caméscope connecté.

Pour cesser l'enregistrement en Mode film, Mode de prise de vue Time-lapse, ou Mode d'enregistrement en boucle, appuyez de nouveau sur la touche REC/ENTER de la télécommande.

Note

- Lorsque plusieurs caméscopes sont pilotés, la commande de fonctionnement de la télécommande est envoyée à tous les caméscopes connectés.
Les opérations des caméscopes suivantes sont possibles à partir de la télécommande. Les autres paramètres des caméscopes, notamment la qualité d'image, doivent être réglés sur ceux-ci.
 - Modification du mode de prise de vue
 - Démarrage/Arrêt de l'enregistrement en Mode film, Mode de prise de vue Time-lapse, ou Mode d'enregistrement en boucle
 - Actionnement du déclencheur pour capturer des images fixes
- Le temps de réaction des caméscopes connectés peut varier selon la situation de chacun d'entre eux. Lors du démarrage de l'enregistrement, par exemple, il peut s'écouler un délai entre les caméscopes connectés.
- Si un ou plusieurs caméscopes connectés sont en mode enregistrement, le témoin REC/Wi-Fi s'allume en rouge.

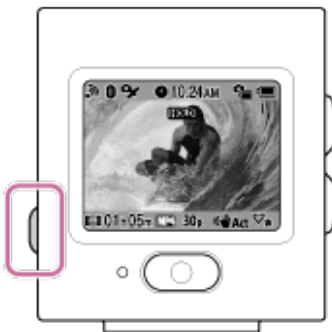
Si vous appuyez à ce moment sur la touche REC/ENTER de la télécommande, la commande d'arrêt de l'enregistrement est envoyée à tous les caméscopes connectés.

[17] Prise de vue | Enregistrement de films et d'images fixes

Fonction de maintien des touches

Cette fonction empêche l'actionnement fortuit des touches de la télécommande lorsque vous vous déplacez avec cette dernière.

Appuyez pendant au moins 2 secondes sur la touche MENU pour activer la fonction de maintien des touches.



- Lorsque la fonction maintien des touches est activée, **HOLD** apparaît sur l'écran LCD de la télécommande. La touche REC/ENTER, la touche MENU, la touche UP et la touche DOWN de la télécommande sont désactivées.
- Pour annuler la fonction de maintien des touches, appuyez sur la touche MENU pendant au moins 2 secondes, ou appuyez sur la touche  (marche/veille) pour mettre la télécommande hors tension.

Note

- La fonction de maintien des touches est seulement disponible lorsque la télécommande est connectée à un caméscope via le Wi-Fi. Quand il n'est pas connecté, il n'est pas possible d'utiliser la fonction de maintien des touches.

- La fonction de maintien des touches ne peut pas être utilisée alors que l'option MENU est affichée.
- Quand la connexion Wi-Fi entre la télécommande et le caméscope prend fin, la fonction de maintien des touches est annulée.

[18] Modification des paramètres | Liste des options de réglage

Liste des options de réglage

Vous pouvez afficher et modifier les paramètres en appuyant sur la touche MENU alors que le caméscope est connecté à la télécommande via le Wi-Fi.

- Selon les caméscopes connectés ou le mode de prise de vue sélectionné, il peut s'avérer impossible de régler certains paramètres. Reportez-vous au mode d'emploi du caméscope.

Modes de prise de vue

-  : Mode film
-  : Mode photo
-  : Mode de prise de vue Time-lapse
-  : Mode de diffusion en direct en continu

/ / / Réglages de la prise de vue ^{*1}

Option de réglages				
1080 30p HQ	✓	—	—	✓
Réglage de la qualité d'image				
MP4	✓	—	—	✓
Format de film				
 LHD	—	—	✓	—
Taille des images capturées avec time-lapse				
 5 min	—	—	—	✓
Durée d'enregistrement en boucle				
	—	✓	—	—
Permutation du mode image fixe				
 10f 1s /  8f 1s ^{*2}	—	✓	—	—

Intervalle de prise de vue des images fixes				
 OFF	–	✓	–	–
Retardateur				
 1s	–	–	✓	–
Intervalle de prise de vue time-lapse				
 300	–	–	✓	–
Nombre de vues time-lapse				
 Act /  ON ^{*2}	✓	–	–	✓
SteadyShot (Film)				
 ON (FDR-X3000/HDR-AS300)	–	✓	–	–
SteadyShot (Image fixe)				
 W	✓	✓	✓	✓
Réglage de l'angle				
 OFF	✓	✓	✓	✓
Réglage du zoom				
 ,OFF	✓	✓	✓	✓
Inversion				
 ± 0.0	✓	✓	✓	✓
Décalage AE				
 AE-T	–	–	✓	–
Mode AE time-lapse				
SCN  N	✓	✓	✓	✓
Scène				
AWB	✓	✓	✓	✓
Balance des blancs				
 Vivid [↑]	✓	–	–	✓
Mode couleur				
 ON	✓	–	–	✓
Réglage de l'enregistrement audio				
 OFF	✓	–	–	✓

Mode lecture ^{*1}

→  Lit et supprime des films/images à l'aide de la télécommande.

Réglages du caméscope ^{*1}

-  : Réglage de la puissance de la télécommande Bluetooth
-  : Format ^{*3}
- **TC/UB** : Code de temps/bit utilisateur ^{*4}
-  **OFF** : Télécommande à infrarouge
-  **ON** : Bip
-  : Volume du bip
-  **3** : Réglage des témoins
-  **OFF** : Enregistrement One-touch
-  **60s** : Mise hors tension automatique
- **NTSC** → **PAL** : Commutation NTSC/PAL

Réglages de la télécommande

-  **OFF** : Mode avion ^{*5}
-  : Mode de connexion ^{*5, *6}
-  **ON** : Réglage Bluetooth ^{*5, *6}
-  **RESET** : Réinitialisation des paramètres réseau ^{*6, *7}
-  **ON** : Extinction automatique du moniteur pendant la prise de vue
-  **OFF** : Mode miroir
-  **ON** : Rotation de l'affichage
-  **HI** : Luminosité du moniteur
-  : Réglage de la date et de l'heure
-  **GMT** : Réglage de la région
-  **OFF** : Réglage de l'heure d'été
- **D-M-Y / M-D-Y / M(Eng)-D-Y / Y-M-D** : Format de la date ^{*8}
- **Ver.** : Version
- **RESET** : Réinitialisation des réglages

Déconnexion

 Met un terme à la connexion Wi-Fi et revient à l'écran de sélection du périphérique Wi-Fi.

Enregistrement du périphérique ^{*7}

 Enregistre un caméscope à connecter à la télécommande pour la connexion multiple.

^{*1} S'affiche uniquement en mode connexion simple.

^{*2} L'icône varie en fonction du caméscope connecté.

^{*3} S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire est insérée dans le caméscope.

- *4 S'affiche uniquement en mode film/enregistrement en boucle.
- *5 Ne s'affiche pas lorsque le caméscope et la télécommande sont connectés via le Wi-Fi.
- *6 Ne s'affiche pas lorsque le Mode avion est réglé sur ON.
- *7 S'affiche uniquement en mode connexion multiple. L'affichage varie en fonction du pays ou de la région où la télécommande a été achetée.

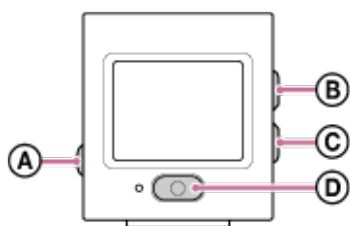
Note

- Les options de réglage du caméscope ne sont affichées que si ce dernier est connecté à la télécommande via le Wi-Fi (à l'exception des paramètres de la télécommande).

[19] Modification des paramètres | Liste des options de réglage

Comment définir les options de réglage

Vous pouvez définir les options à l'aide des 4 touches suivantes de la télécommande.



- **A** : touche MENU
Affiche le menu
- **B** : touche UP
Revient au menu précédent
- **C** : touche DOWN
Passe au menu suivant
- **D** : touche REC/ENTER
Exécute le menu

1 Appuyez sur la touche  (marche/veille) pour mettre l'appareil sous tension.

2 Appuyez sur la touche MENU.

3 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l'icône de l'option, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Pour réessayer, sélectionnez  (annuler), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

[20] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Réglage de la qualité d'image

Vous pouvez définir la résolution et la cadence d'images d'enregistrement des films ou d'enregistrement en boucle.

1 Appuyez sur la touche MEN.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  (Réglages de la prise de vue) -  (Réglage de la qualité d'image) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

 (Quand le format d'enregistrement du film est réglé sur XAVC S 4K) *1

2160 30p 100M / 2160 25p 100M XAVC S 4K 100 Mbit/s

2160 30p 60M / 2160 25p 60M XAVC S 4K 60 Mbit/s

2160 24p 100M XAVC S 4K 100 Mbit/s *2

2160 24p 60M XAVC S 4K 60 Mbit/s *2

 (Quand le format d'enregistrement du film est réglé sur XAVC S HD) *1

1080 60p 50M / 1080 50p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s

1080 30p 50M / 1080 25p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s

1080 24p 50M XAVC S HD 50 Mbit/s *2

720 240p 100M / 720 200p 100M XAVC S HD 100 Mbit/s

720 240p 60M / 720 200p 60M XAVC S HD 60 Mbit/s

1080 120p 100M / 1080 100p 100M XAVC S HD 100 Mbit/s

1080 120p 60M / 1080 100p 60M XAVC S HD 60 Mbit/s

 (Quand le format d'enregistrement du film est réglé sur MP4) *1

1080 60p PS / 1080 50p PS Résolution maximale (image fluide enregistrée à la cadence d'images 2×)

1080 30p HQ / 1080 25p HQ Résolution maximale

720 30p STD / 720 25p STD Résolution élevée

720 120p HS / 720 100p HS Enregistrement à haute vitesse (image fluide enregistrée à la cadence d'images 4×)

480 240p HS / 480 200p HS Enregistrement à haute vitesse (image fluide enregistrée à la cadence d'images 8×)

720 SLOW Enregistrement au ralenti (image au ralenti enregistrée à la cadence d'images 2×)

720 SLOW Enregistrement en super ralenti (image au ralenti enregistrée à la cadence d'images 4x)

480 VGA Résolution standard

*1 La cadence d'images dépend du réglage NTSC/PAL.

*2 La fonction n'est disponible que si le mode NTSC/PAL est réglé sur NTSC.

Note

- La cadence d'images en lecture affichée sur l'écran LCD change en fonction de l'état de la communication Wi-Fi entre le caméscope et la télécommande (et elle est différente de celle utilisée au moment de la prise de vue).

[21] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Format de film

Vous pouvez sélectionner le format de film quand vous enregistrez des films ou lorsque vous enregistrez en boucle.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner / (Réglages de la prise de vue) - **MP4** (Format de film) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- **4K** : enregistre un film 4K (XAVC S).

Sélectionnez la qualité d'image souhaitée.

- **HD** : enregistre un film HD (XAVC S).

Sélectionnez la qualité d'image souhaitée.

- **MP4** : enregistre un film MP4

Sélectionnez ce format quand vous souhaitez effectuer un téléchargement vers votre smartphone ou un site Web.

Note

- Après avoir sélectionné le Format, définissez le « Réglage de la qualité d'image ».

Taille des images capturées avec time-lapse

Définissez la taille des images fixes en mode time-lapse.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (réglages du Mode de prise de vue Time-lapse) - (Taille des images capturées avec time-lapse) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  (enregistre des images fixes en 4K (3840 x 2160) (taille des images 8,3 M))
-  (enregistre des images fixes en HD (1920 x 1080) (taille des images 2,1 M))

Durée d'enregistrement en boucle

Réglez la durée (espace sur le support) de l'enregistrement en boucle.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (réglages du Mode d'enregistrement en boucle) - 5 min (Durée d'enregistrement en boucle) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  :5 min (Règle la durée d'enregistrement en boucle sur 5 minutes. La taille du film créé est de 1 minute par fichier.)
-  :20 min (Règle la durée d'enregistrement en boucle sur 20 minutes. La taille du film créé est de 5 minutes par fichier.)
-  :60 min (Règle la durée d'enregistrement en boucle sur 60 minutes. La taille du film créé est de 15 minutes par fichier.)
-  :120 min (Règle la durée d'enregistrement en boucle sur 120 minutes. La taille du film créé est de 15 minutes par fichier.)
-  :∞ min (Enregistre en continu jusqu'à atteindre la limite de l'espace libre en mémoire. La taille du film créé est de 15 minutes par fichier.)

Permutation du mode image fixe

Vous pouvez décider d'opter pour la prise de vue d'une seule image ou pour la prise de vue en continu, lorsque vous prenez des images fixes.

- La prise de vue d'une seule image et la prise de vue en continu ne peuvent être définies qu'en cas de prise de vue d'images fixes.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (réglages du Mode photo) - (Permutation du mode image fixe) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  : Une seule prise de vue

Prise de vue d'une seule image fixe.

-  : Prise de vue en rafale

Prend des vues selon l'intervalle défini par  10f 1s /  8f 1s * (Intervalle de prise de vue des images fixes)

-  : Prise de vue LE d'un sujet en mouvement

Crée une image fixe à partir d'images fixes prises en continu selon l'intervalle défini dans  10f 1s /  8f 1s * (Intervalle de prise de vue des images fixes).

* L'icône varie selon le caméscope connecté.

Note

- Après la prise de vue en mode rafale ou en mode de prise de vue LE d'un sujet en mouvement, un temps de traitement est nécessaire avant le passage à l'opération suivante.

Intervalle de prise de vue des images fixes

Vous pouvez sélectionner le paramètre de prise de vue en continu pour utiliser la prise de vue en rafale ou la prise de vue LE d'un sujet en mouvement.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (réglages du Mode photo) - 10f 1s / 8f 1s* (Intervalle de prise de vue des images fixes) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

* L'icône varie selon le caméscope connecté.

-  :10f 1s (Enregistre un total de 10 images fixes en 1 seconde à une vitesse de 10 images fixes par seconde)
Convient pour prendre des vues de sujets se déplaçant rapidement.
-  :8f 1s (Enregistre un total de 10 images fixes en 1,25 seconde à une vitesse de 8 images fixes par seconde)
Convient pour prendre des vues de sujets se déplaçant rapidement.
-  :5f 2s (Enregistre un total de 10 images fixes en 2 secondes à une vitesse de 5 images fixes par seconde)
Convient pour les photos d'action.
-  :2f 5s (Enregistre un total de 10 images fixes en 5 secondes à une vitesse de 2 images fixes par seconde)
Convient pour prendre des vues de sujets se déplaçant lentement.

Note

- « 10f1s », « 8f1s », « 5f2s », et « 2f5s » sont des estimations de la vitesse maximale. Selon les conditions de prise de vue, il est possible que la vitesse maximale ne soit pas atteinte.

[26] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Retardateur

Vous pouvez utiliser le retardateur pour prendre des images fixes.

1 Appuyez sur la touche MENU.

- 2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (réglages du Mode photo)
-  **OFF** (Retardateur) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  **OFF** (N'utilise pas le retardateur)
-  **2s** (Règle le retardateur sur 2 secondes)
-  **10s** (Règle le retardateur sur 10 secondes)

Note

- Vous ne pouvez pas utiliser le retardateur quand vous enregistrez des films.
- Le retardateur demeure activé jusqu'à ce qu'il soit annulé. Réglez le retardateur sur  **OFF** après l'avoir utilisé.

[27] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Intervalle de prise de vue time-lapse

Vous pouvez régler l'intervalle de prise de vue time-lapse.

- 1 Appuyez sur la touche MENU.

- 2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Mode de prise de vue Time-lapse) -  **1s** (Intervalle de prise de vue time-lapse) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  **1s** (Continue à prendre des images fixes à intervalles de 1 seconde environ)
-  **2s** (Continue à prendre des images fixes à intervalles de 2 secondes environ)
-  **5s** (Continue à prendre des images fixes à intervalles de 5 secondes environ)
-  **10s** (Continue à prendre des images fixes à intervalles de 10 secondes environ)
-  **30s** (Continue à prendre des images fixes à intervalles de 30 secondes environ)
-  **60s** (Continue à prendre des images fixes à intervalles de 60 secondes environ)

Note

- La première photo est enregistrée immédiatement après le démarrage de l'enregistrement, sans attendre la fin de l'intervalle défini. La deuxième image fixe et les images fixes suivantes sont enregistrées selon l'intervalle défini.

- En fonction des conditions de prise de vue, il est possible que la vitesse maximale ne soit pas atteinte.

[28] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Nombre de vues time-lapse

Définissez le nombre d'images fixes en mode time-lapse.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (réglages du Mode de prise de vue Time-lapse) -  **300** (Nombre de vues time-lapse) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  **:300** (Enregistre 300 images fixes)
-  **:600** (Enregistre 600 images fixes)
-  **:900** (Enregistre 900 images fixes)
-  **:∞** (Continue à enregistrer des images fixes jusqu'à la fin de la prise de vue)

[29] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

SteadyShot (Film)

Vous pouvez activer la fonction de réduction du bougé du caméscope pendant que vous filmez.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  (Réglages de la prise de vue) -  **Act** (FDR-X3000/HDR-AS300) /  **ON** (à l'exception du FDR-X3000/HDR-AS300) (SteadyShot (Film)) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- FDR-X3000/HDR-AS300
 -  **Act** (Utilise la fonction globale SteadyShot pour l'enregistrement de films)
 -  **Std** (Utilise la fonction SteadyShot pour l'enregistrement de films)
 -  **OFF** (N'utilise pas la fonction SteadyShot pour l'enregistrement de films)
- Sauf pour FDR-X3000/HDR-AS300

- 🖐️:ON (Utilise la fonction SteadyShot pour l'enregistrement de films)
- 🖐️:OFF (N'utilise pas la fonction SteadyShot pour l'enregistrement de films)

[30] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

SteadyShot (Image fixe) (FDR-X3000/HDR-AS300)

Vous pouvez activer la fonction de réduction du bougé du caméscope pendant que vous enregistrez des images fixes.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner 📷 (Réglages du Mode photo) - 🖐️:ON (SteadyShot (Image fixe)) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- 🖐️:ON (Utilise la fonction SteadyShot pour l'enregistrement d'images fixes)
- 🖐️:OFF (N'utilise pas la fonction SteadyShot pour l'enregistrement d'images fixes)

Note

- Cette fonction n'est pas disponible en Mode de prise de vue Time-lapse.

[31] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Réglage de l'angle

Vous pouvez configurer le réglage de l'angle de vue du caméscope.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner 📷 / 📷 / 📷 / 📷 (Réglages de la prise de vue) - 📷 (Réglage de l'angle) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  **W** : Grand angle (enregistre en grand angle)
-  **M** : Angle moyen (enregistre selon un angle moyen) (FDR-X3000/HDR-AS300)
-  **N** : Petit angle (enregistre selon un petit angle)

[32] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Réglage du zoom

Vous pouvez utiliser le zoom numérique.

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur la touche **UP** ou **DOWN** pour sélectionner  /  /  /  (Réglages de la prise de vue) -  **OFF** (Réglage du zoom) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche **REC/ENTER**.

-  **ON** (Utilise la fonction zoom numérique)
-  **OFF** (N'utilise pas la fonction zoom numérique)

[33] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Inversion

Vous pouvez enregistrer l'image tête en bas. Cette fonction est utile lorsque le caméscope est fixé tête en bas.

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur la touche **UP** ou **DOWN** pour sélectionner  /  /  /  (Réglages de la prise de vue) -  **OFF** (Inversion) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche **REC/ENTER**.

-  **ON** (Inverse l'image verticalement et intervertit les canaux audio gauche et droit)
-  **OFF** (N'inverse pas l'image)

Décalage AE

Vous pouvez régler l'exposition selon vos préférences.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  /  /  (Réglages de la prise de vue) -  ± 0.0 (Décalage AE) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  ± 0.0 (N'utilise pas le décalage de l'exposition automatique)
-  ± 0.3 (Utilise le décalage de l'exposition automatique (réglage sur +0.3EV, par exemple))

Mode AE time-lapse

Paramétrez la méthode de réglage de l'exposition automatique (AE) au cours des enregistrements en mode prise de vue en Time-lapse.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Mode de prise de vue Time-lapse) -  (Mode AE time-lapse) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  (Ajuste l'exposition pour chaque prise de vue. Suit les changements de luminosité en douceur)
-  (Règle la valeur d'exposition pré-enregistrée au démarrage de la prise de vue)

Scène

Vous pouvez définir la scène de prise de vue.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  /  /  (Réglages de la prise de vue) - **SCN  (Scène) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.**

- **SCN** :  (Prend des images en qualité standard)
- **SCN** :  (Prend des images dans une qualité adaptée à la prise de vue sous-marine)

[37] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Balance des blancs

Vous pouvez régler la balance des couleurs en fonction de l'environnement d'enregistrement.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  /  /  (Réglages de la prise de vue) - **AWB (Balance des blancs) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.**

- **AWB** (Règle automatiquement la balance des blancs de façon à ce que les couleurs paraissent naturelles)
- **WB**  (S'adapte à la température de couleur de la source lumineuse (entre 2500K et 9900K))
- **WB**  (Utilise les paramètres provenant de  **SET**)
-  **SET** (Obtient la couleur blanche de base pour la prise de vue sous la source lumineuse)*

* Placez un objet de référence blanc dans les mêmes conditions de luminosité que le sujet et appuyez sur la touche REC/ENTER.

[38] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Mode couleur

Vous pouvez modifier le ton de couleur de l'image lors de l'enregistrement de films ou de l'enregistrement en boucle.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  (Réglages de la prise de vue) -  (Mode couleur) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  (Enregistrement dans des couleurs naturelles)
-  (Enregistrement dans des couleurs vives)

[39] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Réglage de l'enregistrement audio

Réglez les paramètres d'enregistrement audio pendant l'enregistrement de films.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  (Réglages de la prise de vue) -  ON (Réglage de l'enregistrement audio) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  ON (Enregistre le son en même temps qu'un film)
-  OFF (N'enregistre pas le son en même temps qu'un film)

[40] Modification des paramètres | Paramètres de prise de vue

Réduction du bruit du vent

Cette fonction élimine automatiquement les bruits de vent basses fréquences quand vous enregistrez à l'aide du microphone intégré.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  /  (Réglages de la prise de vue) -  OFF (Réduction du bruit du vent) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  ON (Coupe les basses fréquences pour réduire le bruit du vent)
-  OFF (Ne réduit pas le bruit du vent)

[41] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Réglage de la puissance de la télécommande Bluetooth

La télécommande peut mettre sous/hors tension les caméscopes qui ont déjà été jumelés avec cette dernière en Bluetooth.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages du caméscope) -  (Réglage de la puissance de la télécommande Bluetooth) - le réglage souhaité, puis sur la touche REC/ENTER.

-  (La mise sous/hors tension du caméscope avec la télécommande est activée.)
-  (La mise sous/hors tension du caméscope avec la télécommande est désactivée.)

Pour activer cette fonction, réglez les paramètres ci-dessus sur  et les paramètres Bluetooth de la télécommande et du caméscope sur ON au préalable.

Astuce

- Lorsque le caméscope est en mode connexion multiple avec la télécommande, jusqu'à cinq caméscopes peuvent être pilotés simultanément lorsque la télécommande est mise sous tension.

Note

- Cette fonction n'est pas disponible lorsque le Mode avion est réglé sur ON.
- Vous pouvez définir l'alimentation de la télécommande simultanément avec le caméscope lorsque la télécommande est connectée au caméscope.
- L'alimentation du caméscope peut ne pas être défini simultanément avec la télécommande en fonction de la région où vous l'utilisez. Dans ce cas, définissez l'alimentation de la télécommande de nouveau.

Format

Supprimez l'ensemble des films et des images fixes du support placé dans le caméscope pour rétablir son état initial.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages du caméscope) -  (Format), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Le formatage débute lorsque vous sélectionnez **OK** (exécution), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Le formatage est annulé lorsque vous sélectionnez  (annuler), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Le formatage est terminé lorsqu'une case cochée s'affiche sur l'écran. Appuyez sur la touche REC/ENTER pour revenir au MENU précédent.

Note

- Enregistrez vos images importantes sur des périphériques tels qu'un ordinateur, avant de procéder au formatage.
- Vous ne pouvez pas formater le caméscope via la télécommande lorsque celle-ci n'est pas connectée au caméscope via le Wi-Fi.

Code de temps/bit utilisateur

Vous pouvez utiliser la fonction code temporel/bit utilisateur lorsque le mode film est sélectionné comme mode de prise de vue et que les films sont enregistrés au format XAVC S.

1 Appuyez sur la touche MENU.

Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages du caméscope)
 - **TC/UB** (Code de temps/bit utilisateur) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Les réglages et détails sont les suivants.

TC PRESET (Définit le code de temps)

1. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner des nombres à 2 chiffres, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.
2. Répétez l'étape 1 jusqu'à ce que vous ayez réglé quatre nombres à 2 chiffres, puis revenez au MENU précédent.

- Le code temporel peut être sélectionné dans la plage suivante.
 - Quand vous sélectionnez 30p ou 60p
00:00:00:00 - 23:59:59:29
 - Quand vous sélectionnez 25p ou 50p
00:00:00:00 - 23:59:59:24
 - Quand vous sélectionnez 24p, vous pouvez définir les 2 derniers chiffres du code temporel des images par multiples de 4, entre 0 et 23.

TC RESET (Réinitialisation du code temporel)

- La réinitialisation est exécutée lorsque vous sélectionnez **OK**, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

TC FORMAT (Sélectionne la méthode d'enregistrement du code temporel)

- **DF** : enregistre le code temporel dans l'image ignorée.
- **NDF** : enregistre le code temporel dans l'image non ignorée.*

* Dans les cas suivants, le code temporel est fixé à **NDF**.

- Lorsque la qualité de l'image est réglée sur 24p
- Lorsque la bascule entre NTSC et PAL est réglée sur **PAL → NTSC**

TC RUN (Définit le format de comptage du code temporel)

- **REC RUN** : le code temporel n'avance que pendant l'enregistrement de films XAVC S. Il est enregistré séquentiellement à partir du code temporel de la dernière image enregistrée.
- **FREE RUN** : le code temporel avance séquentiellement indépendamment de l'opération exécutée sur le caméscope.

TC MAKE (Définit le code temporel à enregistrer)

- **PRESET** : le nouveau code temporel configuré est enregistré sur le support d'enregistrement.
- **REGEN** : le dernier code temporel de l'enregistrement précédent est lu sur le support d'enregistrement et le nouveau code temporel est enregistré séquentiellement à partir du dernier code temporel.

UB PRESET (Définit le bit utilisateur)

1. Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner des nombres à 2 chiffres, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

2. Répétez l'étape 1 jusqu'à ce que vous ayez réglé quatre nombres à 2 chiffres, puis revenez au MENU précédent.

- Le bit utilisateur peut être sélectionné dans la plage suivante.
00 00 00 00 - FF FF FF FF

UB PRESET (Initialise le bit utilisateur)

- La réinitialisation est exécutée lorsque vous sélectionnez **OK**, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

UB T.REC (Définit l'heure d'enregistrement du bit utilisateur)

- **ON** : n'enregistre pas l'heure comme bit utilisateur.
- **OFF** : enregistre l'heure comme bit utilisateur.

Note

- La fonction Code de temps/bit utilisateur convient au mode film uniquement.
- Quand la télécommande n'est pas connectée au caméscope via le Wi-Fi, il n'est pas possible de modifier les paramètres du caméscope.

Astuce

- **À propos du code temporel**

Le code temporel est une fonction utile pour l'édition d'image avancée, car il enregistre les heures/minutes/secondes/images dans les données d'image.

Lorsque le système de télévision est réglé sur NTSC et que le nombre d'images est de 30p ou 60p, des écarts se produisent entre l'heure réelle et le code temporel lors de périodes d'enregistrement prolongées, car il existe une légère différence entre le nombre d'images par seconde du code temporel et la fréquence d'images réelle du signal d'image NTSC. L'image ignorée corrige cet écart afin que le code temporel corresponde à l'heure réelle. Les premiers numéros d'image (les 2 premiers numéros d'image pour 30p et les 4 premiers numéros d'image pour 60p) sont supprimés toutes les minutes, sauf une fois toutes les dix minutes. Le code temporel dépourvu de cette correction est appelé image non ignorée.

- **À propos du bit utilisateur**

Le bit utilisateur est une fonction qui permet d'enregistrer des informations (nombres hexadécimaux à 8 chiffres) telles que la date/l'heure/le numéro de scène. Cette fonction est utile pour éditer des films créés à l'aide de plusieurs caméscopes.

la télécommande infrarouge (vendue séparément).

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages du caméscope)
- OFF (Télécommande à infrarouge) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  **ON** (Vous permet de commander le caméscope à l'aide de la télécommande infrarouge)
-  **OFF** (Empêche de commander le caméscope à l'aide de la télécommande infrarouge)

Note

- Le kit télécommande et récepteur infrarouge RMT-VP1K et la télécommande infrarouge RMT-845 (vendue séparément) sont nécessaires pour utiliser cette fonction.

Achetez la télécommande RMT-845 dans un centre de service après-vente Sony.

- Vous pouvez seulement commander les réglages suivants à l'aide de la RMT-845 (vendue séparément). Les autres réglages sont inaccessibles.
 - Réinitialisez le code temporel.
 - Démarrez/arrêtez l'enregistrement.

[45] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Bip

Vous pouvez régler la notification audio des opérations du caméscope.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages du caméscope)
- **ON (Bip) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.**

-  **ON** (Les sons de toutes les opérations sont activés)
-  **LIMIT** (Des sons ne sont reproduits que pour les opérations suivantes) *
 - Mise sous tension
 - Démarrage de l'enregistrement
 - Arrêt de l'enregistrement
 - Déclenchement
 - Une opération désactivée a été sélectionnée ou une erreur s'est produite
 - Bip de confirmation de la connexion
 - Mise hors tension (FDR-X3000/HDR-AS300)

- **♪:OFF** (Les sons de toutes les opérations sont désactivés)

* **♪:SILENT** s'affiche au lieu de **♪:LIMIT** en fonction du caméscope connecté.

Note

- Quand la télécommande n'est pas connectée au caméscope via le Wi-Fi, il n'est pas possible de modifier les paramètres du caméscope.

[46] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Volume du bip

Réglez le volume du bip du caméscope lorsque vous l'utilisez avec la télécommande.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages du caméscope) - (Volume du bip) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  (volume du bip élevé)
-  (volume du bip faible)

Note

- Lorsque le Bip est réglé sur OFF, cette fonction ne peut pas être paramétrée.

[47] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Réglage des témoins

Pour éviter le reflet des témoins sur le sujet, vous pouvez limiter le nombre de témoins REC qui s'allument lors de l'enregistrement.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages du caméscope) -  3 (Réglage des témoins) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  3 (Tous les témoins REC du caméscope s'allument)
-  1 (Seul le témoin REC sur le couvercle du connecteur du caméscope s'allume)
-  OFF (Les témoins REC du caméscope ne s'allument pas)

Astuce

- Modifiez le réglage des témoins du caméscope si des objets notamment en verre se reflètent en direction de la prise de vue.

[48] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Enregistrement One-touch

Lorsque la caméscope est éteint, appuyez sur la touche REC/ENTER pour le rallumer et démarrer l'enregistrement.

Cette fonction est disponible lorsque la prise de vue est en mode vidéo, time-lapse, diffusion en direct, ou enregistrement en boucle.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages du caméscope) -  OFF (Enregistrement One-touch) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  ON (Enregistrement One-touch activé)
-  OFF (Enregistrement One-touch désactivé)

Note

- Avec la fonction Enregistrement One-touch, l'enregistrement démarre selon le mode de prise de vue sélectionné avant que le caméscope n'ait été mis hors tension.
- Quand la télécommande n'est pas connectée au caméscope via le Wi-Fi, il n'est pas possible de modifier les

[49] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Mise hors tension automatique

Vous pouvez décider de mettre automatiquement le caméscope hors tension à l'heure de votre choix.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages du caméscope) -  60s (Mise hors tension automatique) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  : 20s (Commande la mise hors tension après 20 secondes environ)
-  : 60s (Commande la mise hors tension après 60 secondes environ)
-  : OFF (Ne met pas hors tension automatiquement)

Note

- La fonction Mise hors tension automatique est désactivée lorsque la télécommande est connectée au caméscope via le Wi-Fi.
- Quand la télécommande n'est pas connectée au caméscope via le Wi-Fi, il n'est pas possible de modifier les paramètres du caméscope.

[50] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Commutation NTSC/PAL

Vous pouvez sélectionner le paramètre NTSC/PAL, selon le système de télévision du pays ou de la région où vous utilisez le caméscope.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages du caméscope)

- **NTSC → PAL / PAL → NTSC** (Commutation NTSC/PAL), puis appuyez sur la touche **REC/ENTER**.

NTSC → PAL (Bascule le système de télévision du caméscope de NTSC à PAL)

PAL → NTSC (Bascule le système de télévision du caméscope de PAL à NTSC)

- Lorsque vous essayez de changer de format, l'écran de confirmation s'affiche. Reportez-vous à l'étape 3.

3 Appuyez sur la touche **UP** ou **DOWN** pour sélectionner **OK** (exécution), puis appuyez sur la touche **REC/ENTER**.

Note

- Lorsque vous modifiez les paramètres NTSC/PAL sur la télécommande, la connexion Wi-Fi avec le caméscope est désactivée et le caméscope redémarre automatiquement. Ensuite, la télécommande se reconnecte au caméscope automatiquement.

[51] Modification des paramètres | Réglages du caméscope

Version (caméscope)

Affiche la version du logiciel du caméscope.

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur la touche **UP** ou **DOWN** pour sélectionner  (Réglages du caméscope)
- **Ver.** (Version), puis appuyez sur la touche **REC/ENTER**.

Note

- Cette fonction est disponible uniquement en mode connexion simple.
-

Mode avion

Vous pouvez régler la télécommande de manière à désactiver toutes les fonctions Wi-Fi/Bluetooth.

- À bord d'un avion, ou dans un endroit soumis à des restrictions, réglez le Mode avion de la télécommande et du caméscope sur ON.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages de la télécommande) - OFF (Mode avion) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- :ON (La fonction Wi-Fi/Bluetooth est désactivée)
- :OFF (Par défaut) (La fonction Wi-Fi/Bluetooth est activée)

Note

- Le Mode avion ne peut pas être réglé lorsque la télécommande est connectée au caméscope en mode connexion simple.

Mode de connexion

Définissez le nombre de caméscopes (un « simple » caméscope ou de « multiples » caméscopes) auquel la télécommande est connectée.

Note

- Le mode de connexion ne peut pas être réglé lorsque la télécommande est connectée au caméscope via le Wi-Fi.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages de la télécommande) - (mode de connexion) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  (Par défaut) (Connexion simple)
-  (Connexion multiple)

[54] Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Réglage Bluetooth

La télécommande peut communiquer avec le caméscope en Bluetooth.

Le processus d'enregistrement mutuel qui permet aux périphériques (la télécommande et le caméscope) de communiquer en Bluetooth s'appelle le « jumelage ». Une fois que le jumelage a été effectué, ces périphériques communiquent automatiquement en Bluetooth lorsqu'ils sont connectés à nouveau.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages de la télécommande) - ON (Réglage Bluetooth) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

-  :ON (Par défaut) (Communication en Bluetooth établie. L'icône Bluetooth ( ou ) s'affiche sur l'écran LCD.)
-  :OFF (Absence de communication Bluetooth. L'icône Bluetooth ne s'affiche pas sur l'écran LCD.)

Astuce

- Le Réglage Bluetooth par défaut de la télécommande est placé sur ON. Lorsque le caméscope compatible Bluetooth est connecté en Wi-Fi pour la première fois, le jumelage Bluetooth avec la télécommande s'effectue automatiquement, et l'icône  qui s'affiche sur l'écran LCD devient .

Note

- Lorsque le Mode avion est réglé sur ON, l'icône Bluetooth n'apparaît pas sur l'écran LCD, et la communication en Bluetooth est désactivée, même si le Réglage Bluetooth est sur ON.
- La télécommande peut être jumelée avec jusqu'à 15 périphériques Bluetooth. Si un 16e périphérique est jumelé avec la télécommande, les informations de jumelage du premier périphérique enregistré sont supprimées.
- Lorsque la télécommande communique en Bluetooth, un autre périphérique ne peut pas être jumelé.
- Lorsque la télécommande est initialisée, les informations de jumelage sont également réinitialisées. Procédez de nouveau à l'opération de jumelage.

Paramètres de réinitialisation du réseau

Les paramètres réseau d'une connexion multiple peuvent être réinitialisés.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) -  RESET (réinitialisation des paramètres réseau), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

L'écran de confirmation s'affiche.

- Si  (annuler) est sélectionné dans l'écran de confirmation, la réinitialisation est annulée.

3 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner **OK, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.**

Les paramètres réseau sont réinitialisés.

Note

- Vous ne pouvez pas réinitialiser les paramètres réseau en mode connexion simple.
- Si la connexion multiple est établie après avoir réinitialisé les paramètres réseau, enregistrez les appareils à nouveau même s'ils ont déjà fait l'objet d'un enregistrement.

Extinction automatique du moniteur pendant la prise de vue

Si la télécommande n'a pas été utilisée pendant au moins 10 secondes lors de l'enregistrement, de la prise de vue time-lapse, ou lors de l'enregistrement en boucle, l'affichage de l'écran LCD de la

télécommande se met automatiquement hors tension pour économiser l'énergie de la batterie. Actionnez la télécommande pour faire apparaître l'affichage de l'écran LCD à nouveau.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages de la télécommande) - (Extinction automatique du moniteur pendant la prise de vue) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- **AUTO DISP OFF:ON (Par défaut)** (L'affichage de l'écran LCD se met automatiquement hors tension si la télécommande n'a pas été utilisée pendant au moins 10 secondes lors de l'enregistrement)
- **AUTO DISP OFF:OFF** (L'affichage de l'écran LCD se met sous tension lors de l'enregistrement)

Astuce

- Après un certain temps, la fonction Wi-Fi de la caméra se met automatiquement sur OFF (le Bluetooth est toujours connecté) et la durée d'enregistrement augmente sur la caméra aussi.
- Pour remettre sous tension l'affichage de l'écran LCD, actionnez la télécommande avec l'écran LCD hors tension, ou arrêtez la prise de vue avec le caméscope.

Note

- Si vous actionnez la télécommande 1 minute après que l'affichage de l'écran LCD ait été mis hors tension, ce dernier se met sous tension au bout de 5 à 6 secondes.
- Cette fonction est disponible uniquement lorsque la télécommande est connectée au caméscope en mode connexion simple.

[57] Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Mode miroir

Les images qui s'affichent sur l'écran LCD sont inversées comme dans un miroir. Cette fonction est utile pour prendre des autoportraits lorsqu'un accessoire est fixé au caméscope, tel qu'une poignée de prise de vue. Les images réellement prises ne sont pas inversées comme dans un miroir.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages de la télécommande) - OFF (Mode miroir) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- :ON (Les images sont inversées comme dans un miroir)
- :OFF (par défaut) (Les images ne sont pas inversées comme dans un miroir)

[58] Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Rotation de l'affichage

Vous pouvez faire pivoter l'affichage de l'écran LCD et intervertir les touches UP/DOWN sur la télécommande.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) - , ON (rotation de l'affichage) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- :ON (Fait pivoter l'écran)
- :OFF (défaut) (Ne fait pas pivoter l'écran)

[59] Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Luminosité du moniteur

Réglez la luminosité de l'écran LCD.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) -  HI (luminosité du moniteur) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- :HI (Par défaut) (Lumineux)
- :LO (Sombre)

Note

- Vous ne pouvez pas régler la luminosité du moniteur en cas d'alimentation via un micro connecteur USB. Les paramètres sont réglés sur « Lumineux ».

[60] Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Réglage de la date et de l'heure

Régalez la date et l'heure.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner (Réglages de la télécommande) - (Réglage de la date et de l'heure), puis sur la touche REC/ENTER.

3 Réglez l'année/le mois/le jour.

Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour régler l'année, puis appuyez sur la touche REC/ENTER. Le curseur se déplace sur le mois. Répétez ce processus pour régler le mois et le jour. (L'affichage de la date varie en fonction du format de la date.)

- L'écran de réglage de l'heure s'affiche.

4 Réglez l'heure en répétant le processus défini à l'étape 3.

5 Confirmez la date et l'heure qui s'affichent à l'écran, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- L'heure est réglée et l'affichage revient au menu précédent.

Astuce

- Pour revenir à l'écran de sélection des options de réglage à partir de l'écran de sélection des valeurs de réglage, appuyez sur la touche MENU.
- Si la télécommande est connectée à un objectif pour smartphone (série QX) ou un HDR-AZ1, le réglage de

la date et de l'heure de cet appareil est automatiquement répercuté sur le caméscope.

[61] Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Réglage de la région

Vous pouvez ajuster l'horloge de la télécommande en fonction du fuseau horaire de votre région sans interrompre l'heure. Les régions sont définies par rapport à leur différence d'heure avec l'heure GMT (Greenwich Mean Time). Pour plus d'informations, reportez-vous à la « Liste des fuseaux horaires des capitales du monde ».

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) -  GMT (Réglage de la région) - le fuseau horaire, puis sur la touche REC/ENTER.

3 Confirmez l'heure qui s'affiche à l'écran, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

[62] Modification des paramètres | Paramètres de la télécommande

Réglage de l'heure d'été

Réglez la date et l'heure en fonction de l'heure d'été si vous le souhaitez.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) -  OFF (Réglage de l'heure d'été) - le réglage souhaité, puis sur la touche REC/ENTER.

-  ON (Active l'heure d'été)
-  OFF (Par défaut) (N'active pas l'heure d'été)

Format de la date

Définissez le format d'affichage de la date sur la télécommande.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) - **D-M-Y** / **M-D-Y** / **M(Eng)-D-Y** / **Y-M-D** (format de la date) - le réglage souhaité, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- **D-M-Y** (Jour-Mois-Année)
- **M-D-Y** (Mois-Jour-Année)
- **M(Eng)-D-Y** (Mois (en anglais)-Jour-Année)
- **Y-M-D** (Année-Mois-Jour)

Version

La version du logiciel de la télécommande peut s'afficher.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) - **Ver.** (Version), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Réinitialisation des réglages

Réinitialisez chaque paramètre de la télécommande à sa valeur par défaut.

- Les paramètres du caméscope ne sont pas réinitialisés même si les paramètres de la télécommande sont réinitialisés.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (Réglages de la télécommande) - **RESET (Réinitialisation des réglages), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.**

3 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- Sélectionnez  (annuler) pour retourner à l'écran de réglage des paramètres de la télécommande.
- Sélectionnez **OK** (exécution) pour réinitialiser les paramètres de la télécommande.

[66] Visualisation

Lecture d'images

Utilisez la télécommande pour lire les films/images enregistrés à l'aide du caméscope. La procédure ci-dessous explique comment lire des films.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (lecture sur la télécommande), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

3 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l'image, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- La lecture commence.

Retour au mode de prise de vue

Appuyez sur la touche MENU, sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (bascule en mode de prise de vue), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

Note

- Le son ne peut pas être reproduit.
- La cadence d'images affichée sur l'écran LCD pendant la lecture varie en fonction de l'état de la communication Wi-Fi entre la télécommande et le caméscope. Elle est différente de la cadence d'images affichée lors de la prise de vue.

Astuce

- Vous pouvez exécuter les opérations suivantes pendant la lecture d'un film.
 - Retour rapide : appuyez sur la touche UP.
 - Avance rapide : appuyez sur la touche DOWN.
 - Pause : appuyez sur la touche REC/ENTER.

[67] Visualisation

Suppression d'images

Supprimez les images inutiles enregistrées sur la carte mémoire du caméscope.

1 Appuyez sur la touche MENU.

2 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner  (lecture sur la télécommande), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

3 Appuyez sur la touche UP ou DOWN pour sélectionner l'image, puis appuyez sur la touche MENU.

4 Sélectionnez  (supprimer), puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

5 Sélectionnez **OK** (exécution) sur l'écran de confirmation, puis appuyez sur la touche REC/ENTER.

- L'image sélectionnée est supprimée.

Note

- Vous ne pouvez supprimer des images qu'en cas de connexion simple.
- Vous ne pouvez supprimer qu'une seule image à la fois. Vous ne pouvez pas supprimer plusieurs images simultanément.
- Formatez la carte mémoire quand vous souhaitez supprimer toutes les images.

[68] Informations | Précautions

Manipulation

N'utilisez pas/ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le boîtier de la télécommande peut se déformer et cela peut entraîner une panne.
- Un endroit situé en plein soleil ou à proximité d'un appareil de chauffage
Le boîtier de la télécommande peut se décolorer ou se déformer et cela peut entraîner une panne.
- Dans un endroit soumis à de fortes vibrations
- À proximité de champs magnétiques puissants
- À proximité d'une source de rayonnements ou d'ondes radio puissantes
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
Veillez à ce que le sable ou la poussière ne pénètre pas dans la télécommande. Cela risquerait de provoquer une panne de la télécommande qui, dans certains cas, peut s'avérer impossible à réparer.

[69] Informations | Précautions

À propos de la condensation de l'humidité

Si la télécommande est déplacée directement d'un endroit froid vers un endroit chaud, l'humidité peut se concentrer à l'intérieur ou à l'extérieur de celle-ci. Cette condensation de l'humidité peut provoquer une défaillance de la télécommande.

En cas de condensation de l'humidité

Mettez la télécommande hors tension et attendez environ 1 heure que l'humidité s'évapore.

Remarque sur la condensation de l'humidité

De la condensation peut se former lorsque vous déplacez la télécommande d'un endroit froid vers un endroit chaud (ou inversement) ou lorsque vous l'utilisez dans un endroit humide, comme indiqué ci-dessous.

- Lorsque vous déplacez la télécommande d'une piste de ski vers un endroit chaud.

- Lorsque vous déplacez la télécommande d'une pièce ou d'un véhicule climatisé vers un endroit très chaud en plein air.
- Lorsque vous utilisez la télécommande après une bourrasque ou une averse.
- Lorsque vous utilisez la télécommande dans un endroit chaud et humide, tel que dans le bain.

Comment prévenir la condensation de l'humidité

Avant de déplacer la télécommande d'un endroit froid vers un endroit chaud, glissez-la dans un sac en plastique que vous fermerez hermétiquement. Retirez le sac lorsque la température à l'intérieur de celui-ci a atteint la température ambiante (après 1 heure environ).

[70] Informations | Précautions

À propos du transport

-
- Ne vous asseyez pas sur une chaise, notamment, alors que la télécommande est glissée dans la poche arrière de votre pantalon ou de votre jupe, car cela peut entraîner une panne ou endommager la télécommande.

[71] Informations | Précautions

À propos des températures d'utilisation

-
- La télécommande est conçue pour être utilisée à des températures comprises entre -10 °C et +40 °C (14 °F et 104 °F). La prise de vue est déconseillée dans les endroits très froids ou très chauds où la température n'est pas comprise dans cette plage.
 - L'écran LCD et le boîtier peuvent chauffer en cours d'utilisation. Cela est normal.

[72] Informations | Précautions

Utilisation de l'écran LCD

À propos de l'écran LCD

- Ne laissez pas l'écran LCD face au soleil, car cela risquerait de l'endommager. Soyez vigilant lorsque vous posez la télécommande à proximité d'une fenêtre.
- Si la télécommande est utilisée dans un endroit froid, des lignes horizontales ou une image rémanente risquent d'apparaître sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'une défaillance. L'écran LCD retrouve son état normal dès que la télécommande se réchauffe.
- Si une image fixe ou une photo est affichée pendant une période prolongée, elle risque de rester superposée sur l'écran LCD et d'apparaître en tant qu'image rémanente.

Point brillant et point évanescent sur l'écran LCD

Le panneau LCD de la télécommande est fabriqué selon une technologie de haute précision, mais une très petite proportion de pixels peuvent être « bloqués », soit toujours éteints (noirs), soit toujours allumés (rouges, verts ou bleus) ou clignotants. En outre, en raison des caractéristiques physiques de l’affichage à cristaux liquides, de tels pixels « bloqués » peuvent apparaître spontanément au terme d’une longue période d’utilisation. De tels problèmes ne constituent pas une anomalie.

[73] Informations | Précautions

Étanchéité à l’eau

Remarques relatives à l’étanchéité à l’eau

La télécommande est conçue pour être étanche à l’eau. Les dommages causés par une mauvaise utilisation, une utilisation erronée ou une maintenance inappropriée ne sont pas couverts par la garantie limitée.

- Ne soumettez pas la télécommande à de l’eau sous pression, notamment sous un robinet.
- Ne l’utilisez pas dans les sources d’eau chaude.
- Utilisez la télécommande en respectant la plage de températures d’eau recommandée, comprise entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F).
- La télécommande possède une étanchéité à l’eau continue à une profondeur de 3 m (10 pieds) pendant 30 minutes.

Remarques préalables à l’utilisation de la télécommande sous/à proximité de l’eau

- Si de la saleté ou du sable se dépose sur les bornes de la télécommande (qui se connectent au socle), essuyez-les avec un chiffon doux qui ne peluche pas.
- Si vous avez utilisé la télécommande à proximité de l’eau ou avec des mains humides ou recouvertes de sable, suivez la procédure décrite dans la section « Entretien de la télécommande dans l’eau ou en front de mer » avant de charger la télécommande par le biais de son socle.

Remarques relatives à l’utilisation de la télécommande sous/à proximité de l’eau

- Ne soumettez pas la télécommande à des chocs, notamment en sautant dans l’eau.
- La télécommande coule dans l’eau. Utilisez le bracelet fourni avec la télécommande pour éviter qu’elle coule.
- Des bulles peuvent apparaître lorsque la télécommande est plongée dans l’eau. Il ne s’agit pas d’une défaillance.
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Wi-Fi/Bluetooth de la télécommande sous l’eau.

[74] Informations

Liste des fuseaux horaires des capitales du monde

Fuseaux horaires des grandes villes du monde par rapport au temps universel (en 2016).

--	--

Ville	Fuseau horaire
Lisbonne	GMT
Londres	
Berlin	+01:00
Paris	
Helsinki	+02:00
Le Caire	
Istanbul	
Moscou	+03:00
Nairobi	
Téhéran	+03:30
Abu Dhabi	+04:00
Bakou	
Kaboul	+04:30
Karachi	+05:00
Islamabad	
Calcutta	+05:30
New Delhi	
Almaty	+06:00
Dhaka	
Rangoun	+06:30
Bangkok	+07:00
Jakarta	
Hong Kong	+08:00
Singapour	
Pékin	
Tokyo	+09:00
Séoul	
Adelaïde	+09:30
Darwin	
Melbourne	+10:00
Sydney	

Nouvelle-Calédonie	+11:00
Fiji	+12:00
Wellington	
Midway	-11:00
Hawaï	-10:00
Alaska	-09:00
San Francisco	-08:00
Tijuana	
Denver	-07:00
Arizona	
Chicago	-06:00
Mexico	
New York	-05:00
Bogota	
Santiago	-04:00
St. John's	-03:30
Brasilia	-03:00
Montevideo	
Fernando de Noronha	-02:00
Les Açores	-01:00
Îles du Cap Vert	

[75] Informations

Spécifications

[Borne d'entrée]

Micro connecteur USB : micro-B/USB
(Pour la charge)

[Alimentation]

Alimentation requise :
Batterie rechargeable : 3,7 V (batterie interne)

Micro connecteur USB : 5,0 V

Méthode de charge :

Charge USB : 5,0 V CC, 500 mA

Durée de charge :

Via un ordinateur

Batterie interne : environ 2 h 25 min

Méthode d'alimentation :

Alimentation USB (1,5 A ou davantage recommandé)

Consommation électrique :

0,8 W (en cas de connexion via le Wi-Fi et pendant l'affichage instantané)

Durée de fonctionnement en continu :

155 min ^{*1}

Batterie :

Batterie rechargeable : batterie interne

Tension de sortie maximale : 4,2 V CC

Tension de sortie : 3,7 V CC

Tension de charge maximale : 4,2 V CC

Intensité de charge maximale : 975 mA

Capacité : 2,4 Wh (640 mAh)

Type : Li-ion

[Généralités]

Étanchéité à l'eau :

Profondeur de l'eau de 3 m (10 pieds), 30 minutes en continu ^{*2}

Température de fonctionnement : -10 °C à +40 °C (14 °F à 104 °F)

Température de stockage : -20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

Dimensions (environ) : 47,8 mm × 52,6 mm × 19,0 mm (1 15/16 po. × 2 1/8 po. × 3/4 po.)
(L/H/P, parties saillantes non comprises)

Poids : environ 46 g (1,6 oz) (corps principal seul)

Poids total en ordre de marche : environ 83 g (2,9 oz) (y compris le bracelet fourni)

^{*1} La durée de fonctionnement en continu correspond à la durée disponible approximative quand vous utilisez une batterie complètement chargée et affichez en permanence l'afficheur instantané.

^{*2} L'étanchéité à l'eau n'est pas garantie en toutes circonstances.
Conception et spécifications susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

[76] Informations

Marques commerciales

- Wi-Fi, le logo Wi-Fi et Wi-Fi PROTECTED SET-UP sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et l'utilisation de ces marques par Sony Corporation fait l'objet d'un accord de licence. Les autres

marques et noms de marque appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- En outre, les noms des systèmes et produits employés dans ce guide sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs développeurs ou fabricants respectifs. Toutefois, les symboles TM ou ® n'apparaissent pas nécessairement dans ce guide.

[77] Informations

Remarque sur la licence

À propos des logiciels soumis à la GNU GPL/LGPL

La télécommande intègre des logiciels qui peuvent être couverts par la GNU General Public License suivante (ci-après désignée en tant que « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée en tant que « LGPL »). Les présentes vous informent que vous avez le droit d'accéder au code source de ces logiciels, de le modifier et de le redistribuer dans le respect des conditions stipulées dans la GPL/LGPL fournie.

Vous trouverez le code source sur le web. Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas au sujet du contenu du code source.

Les copies des licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de la télécommande. Connectez la télécommande à l'ordinateur avec le câble USB, puis lisez les fichiers situés dans le dossier « LICENSE » dans « PMHOME ».

[78] Informations | Entretien et rangement

Entretien et rangement

Nettoyer la surface

Nettoyez la surface de la télécommande avec un chiffon doux légèrement humide, puis essuyez avec un chiffon sec. N'utilisez aucun des produits suivants, car ils risquent d'endommager l'aspect ou le boîtier :

- Produits chimiques tels que diluant, benzène, alcool, lingettes jetables, insectifuge, écran solaire, insecticide, etc.
- Ne touchez pas la télécommande avec l'une de ces substances sur les mains.
- Ne laissez pas la télécommande en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Retirer la batterie en cas d'inutilisation prolongée

Débranchez le câble USB du socle en cas d'inutilisation prolongée et rangez-le. Sinon, il risque de provoquer un incendie.

Entretien de l'écran LCD

La surface de l'écran LCD a subi un traitement spécial pour réduire les reflets de la lumière. Comme un entretien incorrect peut altérer les performances de l'écran LCD, veuillez à respecter les précautions suivantes :

- Frottez délicatement l'écran LCD avec un chiffon doux, notamment un chiffon de nettoyage ou une lingette pour verres de lunettes.
- Les taches tenaces peuvent être éliminées avec un chiffon doux, notamment un chiffon de nettoyage ou une lingette pour verres de lunettes, légèrement trempé dans l'eau.
- N'utilisez jamais de solvant tel que de l'alcool, du benzène ou du diluant, ou encore un détergent acide, alcalin ou abrasif, pas plus qu'une lingette de nettoyage chimique, car ils endommageraient la surface de l'écran LCD.

Entretien de la télécommande dans l'eau ou en front de mer

- Nettoyez toujours la télécommande à l'eau dans les 60 minutes qui suivent son utilisation et ne retirez pas le bracelet avant que le nettoyage soit terminé. Du sable ou de l'eau pourrait pénétrer dans des endroits à l'abri des regards et altérer l'étanchéité à l'eau en l'absence de rinçage.
- Laissez la télécommande reposer pendant environ 5 minutes dans de l'eau pure versée dans un récipient de nettoyage. Ensuite, secouez délicatement la télécommande et appuyez sur chaque touche sous l'eau afin d'éliminer le sel, le sable et tout autre corps logé autour des touches.
- Une fois le rinçage terminé, essuyez les gouttes d'eau avec un chiffon doux. Laissez la télécommande sécher parfaitement dans un endroit ombragé et bien ventilé. Ne soufflez pas de l'air sec avec un sèche-cheveux, car cela risquerait de provoquer des déformations et/ou d'altérer l'étanchéité à l'eau.
- Éliminez les gouttes d'eau ou les poussières avec un chiffon doux et sec.
- Placez la télécommande sur son socle lorsqu'elle est complètement sèche.
- Le boîtier de la télécommande risque de se décolorer s'il entre en contact avec de l'écran solaire ou de l'huile de bronzage. Si la télécommande entre en contact avec de l'écran solaire ou de l'huile de bronzage, essuyez-la rapidement pour la nettoyer.
- Ne laissez pas la télécommande reposer alors que du sable est présent à l'intérieur ou sur sa surface. Cela peut entraîner la corrosion ou la décoloration, voire l'altération de l'étanchéité à l'eau.

Batterie

À propos de la charge de la batterie

- Chargez la batterie avant d'utiliser la télécommande.
- Nous vous recommandons de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F) jusqu'à ce que le témoin CHG (charge) s'éteigne. Il est possible que le caméscope ne soit pas chargé de manière efficace à des températures situées hors de

cette plage.

- Dans les cas suivants, le témoin CHG (charge) peut clignoter pendant la charge de l'appareil :
 - La batterie est endommagée.
 - La température de la télécommande est basse. Placez-le dans un endroit chaud.
 - La température de la télécommande est élevée. Placez-le dans un endroit frais.

Utilisation efficace de la batterie

- Les performances de la batterie diminuent lorsque la température ambiante est inférieure à 10 °C (50 °F). L'autonomie de la batterie est donc plus courte dans les endroits froids.

Charge restante de la batterie

- Si la batterie s'épuise rapidement alors que l'indicateur de charge restante est élevé, rechargez une nouvelle fois complètement la télécommande. L'indicateur de charge restante s'affiche ensuite correctement. Il convient de noter qu'il est possible qu'il ne s'affiche pas correctement dans les cas suivants :
 - La télécommande est utilisée à une température ambiante élevée pendant une période prolongée.
 - La télécommande est complètement chargée.
 - La télécommande est utilisée de manière intensive.

À propos de la durée de vie de la batterie

- La batterie possède une durée de vie limitée. La capacité de la batterie diminue au fil du temps et de son utilisation répétée. Si l'autonomie de la batterie entre les charges diminue de manière significative, la durée de vie de la batterie s'est raccourcie. Dans ce cas, veuillez contacter votre revendeur Sony.
- La durée de vie de la batterie varie selon son mode d'utilisation ou de rangement.

[82] Informations | Batterie

Économie de l'énergie de la batterie de la télécommande

Les réglages suivants permettent d'économiser l'énergie de la batterie lorsqu'elle est utilisée.

- Extinction automatique du moniteur pendant la prise de vue : **AUTO:ON**
DISP OFF
- Luminosité du moniteur : :LO

(Exemple)

Si l'affichage instantané s'affiche pendant 5 minutes et les films sont enregistrés pendant 55 minutes après avoir défini les réglages ci-dessus, vous pouvez utiliser la télécommande deux fois plus longtemps qu'auparavant.

- Lorsque vous utilisez FDR-X3000/HDR-AS300/HDR-AS50, réglez l'alimentation à distance via le Bluetooth du caméscope sur  et mettez le caméscope hors tension fréquemment à partir de la télécommande lorsque la prise de vue est en mode veille. Ce processus permet d'économiser l'énergie de la batterie du caméscope et de la télécommande.

Mise au rebut de la télécommande

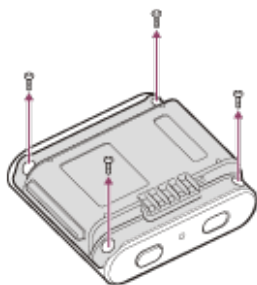
Retirez la batterie intégrée avant de mettre la télécommande au rebut.

- Ne retirez pas les vis, sauf au moment de la mise au rebut de la télécommande. Nous refuserons toute réparation ou tout remplacement si nous estimons que l'appareil a subi un démontage non couvert par la garantie.

La batterie intégrée à la télécommande est recyclable. Lors de la mise au rebut de la télécommande, retirez la batterie intégrée et rapportez-la à votre revendeur.

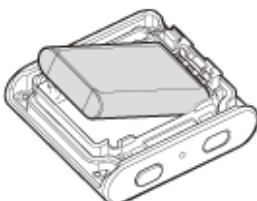
- 1 Appuyez sur la touche  (marche/veille) pour mettre la télécommande hors tension.**

- 2 Retirez les vis à l'aide d'un tournevis cruciforme (4 vis).**



- 3 Retirez le couvercle.**

- 4 Retirez la batterie.**



Note

Quand vous retirez la batterie de la télécommande, soyez attentif aux points suivants.

- Retirez les vis, etc., et mettez-les hors de portée des petits enfants afin d'éviter qu'ils les avalent par accident.

- Veillez à ne pas vous blesser les ongles ou les doigts.

[84] Dépannage

Impossible de connecter la télécommande et le caméscope via le Wi-Fi.

- Si vous ne parvenez pas à connecter correctement le caméscope à la télécommande, essayez l'opération ci-dessous.

Vérifiez si le mode de connexion du caméscope et de la télécommande est réglé sur le mode de connexion simple. Si ce n'est pas le cas, modifiez le mode de connexion et reconnectez-les.

[85] Dépannage

Impossible de mettre la télécommande sous tension.

- Chargez suffisamment la batterie.

[86] Dépannage

L'alimentation de la télécommande se coupe soudainement.

- Chargez suffisamment la batterie.
- Si vous n'avez pas utilisé la télécommande pendant une période prolongée, rechargez et déchargez à plusieurs reprises la batterie afin d'augmenter son efficacité.

[87] Dépannage

Impossible de charger la télécommande.

- Mettez la télécommande hors tension et établissez la connexion USB.
- Déconnectez le câble micro USB (fourni), puis reconnectez-le.

- Utilisez le câble micro USB (fourni).
- Rechargez la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (entre 50 °F et 86 °F).
- Allumez l'ordinateur, puis connectez-le au socle sur lequel est fixée la télécommande.
- Sortez l'ordinateur de l'état de veille ou de veille prolongée.
- Connectez le câble micro USB (fourni) directement au connecteur USB de l'ordinateur.

[88] Dépannage

L'indicateur de charge restante est incorrect.

- Ce phénomène survient lorsque vous utilisez la télécommande dans un endroit extrêmement chaud ou extrêmement froid.
- Une différence apparaît entre l'indicateur de charge restante et la charge restante réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie à une seule reprise, puis chargez-la pour corriger l'indication.
- Rechargez la batterie complètement. Si le problème persiste, la batterie est usée. Consultez le revendeur Sony le plus proche.

[89] Indicateurs d'avertissement et messages d'erreur

Affichage des erreurs sur l'afficheur instantané à distance

Si les messages suivants s'affichent, suivez les instructions.

01-01/02-02

Échec de la connexion du caméscope à la télécommande.

- Le trafic réseau peut être dense ou la télécommande peut être trop éloignée du point d'accès.

01-02

Échec de la connexion du caméscope à la télécommande.

- Suivez les étapes du chapitre « Connexion de la télécommande à un seul caméscope via le Wi-Fi » ou « Connexion de la télécommande à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi ».

01-03/01-04

Échec de la connexion du caméscope à la télécommande.

- Le caméscope n'est pas compatible.

02-01

Aucune carte mémoire n'est insérée dans le caméscope.
La carte mémoire est insérée à l'envers.

- Insérez la carte mémoire dans le bon sens, puis mettez le caméscope sous tension.

02-03

Erreur du caméscope

- Vérifiez le caméscope connecté ou la carte mémoire.

03-01

Le trafic réseau est dense.

Échec de la fonction du caméscope permettant la connexion à la télécommande.

- Modifiez les conditions et suivez la procédure de connexion à nouveau.
- Vérifiez la procédure de connexion.

03-02

Échec de la connexion du caméscope à la télécommande.

Le caméscope n'est pas reconnu. Suivez les étapes du chapitre « Connexion de la télécommande à un seul caméscope via le Wi-Fi » ou « Connexion de la télécommande à plusieurs caméscopes via le Wi-Fi ».

- Le trafic réseau peut être dense ou la télécommande peut être trop éloignée du point d'accès.

03-03/03-04

Échec de la connexion du caméscope à la télécommande.

- Le caméscope n'est pas reconnu. Vous devez exécuter des opérations sur le caméscope que vous souhaitez connecter.
- Le trafic réseau peut être dense ou la télécommande peut être trop éloignée du point d'accès.

03-05

Impossible d'établir la connexion au caméscope.

- La télécommande est déjà connectée au nombre maximal de caméscopes autorisé.
Vérifiez le nombre de caméscopes auxquels vous êtes connecté.

04-03

Échec de la demande envoyé au caméscope.

- Vérifiez le caméscope.

04-04

Le caméscope ne réagit pas.

- Vérifiez le caméscope.

- Le trafic réseau peut être dense ou la télécommande peut être trop éloignée du point d'accès.

05-01

Échec de la prise de vue d'images fixes.

- Vérifiez le caméscope.

05-02

Enregistrement avec la carte mémoire insérée à l'envers.
Aucune carte mémoire n'est insérée dans le caméscope.
La carte mémoire ne dispose plus d'espace disponible.

- Vérifiez le sens d'insertion de la carte mémoire.
- Vérifiez qu'une carte mémoire est insérée dans le caméscope.
- Utilisez une carte mémoire ayant un espace disponible suffisant.

05-03

Impossible d'arrêter l'enregistrement.

- Vérifiez le caméscope.

05-04

Échec de l'enregistrement en boucle.

- Vérifiez l'espace disponible de la carte mémoire.

06-01

Échec du formatage du support d'enregistrement.

06-02

La carte mémoire ne prend pas en charge l'enregistrement de films XAVC S.

- Utilisez une carte mémoire SDHC ou SDXC dont la classe de vitesse est supérieure à 10 lorsque vous enregistrez des films en XAVC S.
- Réglez le format du film sur MP4.

06-03

Le réglage NTSC/PAL du support et le réglage NTSC/PAL du caméscope sont différents.

- Basculez entre les modes NTSC et PAL sur le caméscope ou formatez le support.

06-04

La carte mémoire ne prend pas en charge l'enregistrement de films 100 Mbit/s XAVC S.

- Utilisez une carte mémoire qui prend en charge la norme UHS-I U3 lorsque vous enregistrez des films 100 Mbit/s XAVC S.

07-01/07-02/07-03

Échec de la lecture.

- Le support d'enregistrement présente une anomalie.
- Le trafic réseau peut être dense ou la télécommande peut être trop éloignée du point d'accès.

07-04

Échec de la suppression du fichier.

- Le trafic réseau peut être dense ou la télécommande peut être trop éloignée du point d'accès.

10-01

La température du caméscope a augmenté. Mettez le caméscope hors tension et laissez-le ainsi pendant 10 minutes minimum.

Code commençant par un E ou un C (exemple : E41:00)

Quand un code commençant par une lettre s'affiche sur le moniteur, la fonction d'autodiagnostic de la télécommande est opérationnelle.

Appuyez sur la touche MENU, REC/ENTER, puis DOWN de la télécommande simultanément pour la réinitialiser.

Si le problème persiste, des réparations peuvent s'avérer nécessaires. Consultez votre revendeur Sony le plus proche et communiquez-lui tous les codes commençant par E ou C.