



Käytä tätä käyttöopasta, jos sinulla on tuotteesi käyttöön liittyviä kysymyksiä.
Tämä Käyttöopas on saatavana myös PDF-tiedostona, joka on ladattavissa [täältä](#).

Ennen käyttöä

Osat ja säätimet

- Osat ja säätimet (vasen etulaita / etuosa) >
- Osat ja säätimet (oikea etulaita / yläosa) >
- Osat ja ohjaimet (vasen takalaita / vasen takaosa / pohja) >
- Osat ja säätimet (oikea takalaita / takaosa) >
- Osat ja ohjaimet (kaukosäädin) >
- Langattoman kaukosäätimen pariston vaihtaminen >

Näytön ilmaisimet

Kohteiden valitseminen LCD-näytössä

Videokameran kanssa käytettävissä olevat tallennusmuodot ja niiden ominaisuudet

Aloittaminen

Vakiovarusteet

Virtalähteen valmistelu

- Akun kiinnittäminen >
- Akun lataaminen verkkovirtalaitteella >
- Virran kytkeminen >
- Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä >

LCD-näytön ja etsimen säätäminen

- Etsimen säätäminen >
- LCD-näytön säätäminen >

Alkuasetus

Muistikortin valmistelu

- Muistikortin asettaminen laitteeseen >
- Tallentamiseen käytettävän muistikorttipaikan valitseminen >
- Videokameraan sopivat muistikorttityypit >

Kuvaaminen

Videoiden kuvaaminen

- Videoiden kuvaaminen >
- Jatkuva vuoroittainen muistikorteille tallentaminen (siirtotallennus) >
- Videoiden tallentaminen sekä muistikortille A että B (yhtäaikainen tallennus) >

Valokuvien kuvaaminen

Zoomauksen käyttäminen

- Zoomauksen säätäminen zoomausvivulla >
- Zoomauksen säätäminen manuaalisella objektiivirenkaalla >

Tarkennuksen säätäminen

- Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti >
- Tarkennuksen automaattinen säätäminen >
- FOCUS AREA >
- Vaiheentunnistus-AF >
- AF DRIVE SPEED >
- AF SUBJ. TRACK SET >

- Tarkennuksen säätäminen haluttua kohdetta seuraamalla (LOCK-ON AF) >
- Tarkentaminen kuvaa suurentamalla (FOCUS MAGNIFIER) >
- Tarkentaminen koskettamalla LCD-näyttöä (SPOT FOCUS) >
- Tunnistettuihin kasvoihin tarkentaminen (FACE DETECTION) >

Kirkkauden säätäminen

- Aukon säätäminen >
- Vahvistuksen säätö >
- ISO-herkkyyden säätäminen >
- Suljinnopeuden säätäminen >
- Valon määrän säätäminen (ND-suodatin) >

Värisävyn säätäminen

- Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn (WHITE BALANCE) >
- Säädetyin valkotasapainoarvon tallentaminen muistiin A tai B >

Ääniasetukset

- Äänen tallentaminen sisäisellä mikrofonilla >
- Äänen tallentaminen moniliitäntäkenkä-yhteensopivalla mikrofonilla (myydään erikseen) >
- Äänen tallentaminen ulkoisella mikrofonilla (myydään erikseen) >

Hyödyllisiä toimintoja

- Kuvaaminen pimeässä (NIGHTSHOT) >
- Kuvaaminen etukäteen asetetulla kuvanlaadulla (PICTURE PROFILE) >
- Kuvaprofiilin muuttaminen >
- Kuvaprofiilin asetuksen kopioiminen toiseen kuvaprofiilinumeroon >
- Kuvaprofiiliasetusten nollaaminen >
- Hidastuksella ja nopeutuksella tallentaminen >
- Superhidastuksella tallentaminen >
- Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta >
- Proxy-tallennus >
- Viimeksi tallennetun kohtauksen tarkastaminen (LAST SCENE REVIEW) >

Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin

Toisto

Kuvien toistaminen videokameralla

- Videoiden toistaminen >
- Valokuvien toisto >

Videokameran asetusten muuttaminen/tarkistaminen

- Näytön muuttaminen >
- Tallennustietojen näyttäminen (DATA CODE) >
- Videokameran asetusten tarkistaminen (STATUS CHECK) >

Kuvien näyttäminen televisiossa

- Tietoa HDMI-kaapelista >
- Kuvien näyttäminen 4K-televisiossa >
- Kuvien näyttäminen teräväpiirtotelevisiossa >
- Kuvien näyttäminen muussa kuin teräväpiirtotelevisiossa >

Muokkaaminen

Huomautuksia koskien muokkaamista

Videoiden ja valokuvien suojaaminen (PROTECT)

Valittujen videoiden tai valokuvien poistaminen

Videon jakaminen

Kuvien tallentaminen

Videoiden tallentaminen

PlayMemories Home -ohjelmiston käyttäminen

- Tuo ja käytä kuvia tietokoneella (PlayMemories Home) >
- Järjestelmävaatimusten tarkistaminen >
- PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen tietokoneeseen >
- Videokameran irrottaminen tietokoneesta >
- Blu-ray-levyn luominen >

Levyn luominen tallentimella

Wi-Fi-toiminnon käyttäminen

Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta

Älypuhelimien liittäminen

- Liittäminen älypuheliimeen tai tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto >

- Älypuhelimien ja tabletin yhdistäminen QR Code -koodin avulla >
- Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen (syöttämällä SSID ja salasana) >
- iPhone- tai iPad-laitteen tai yhdistäminen (syöttämällä SSID ja salasana) >

Ohjaus älypuhelimella

- Älypuhelimien tai tablet-tietokoneen käyttäminen langattomana kaukosäätimenä >
- Älypuhelimien tai tablet-tietokoneen käyttäminen langattomana kaukosäätimenä NFC-toimintoa käyttäen (yhden kosketuksen NFC-toiminto) >

Valikkokohtien luettelo

Valikkokohteiden määrittäminen

Näppäimistön käyttäminen

KAMERA-ASETUS

- ISO/GAIN SEL >
- AUTO ISO LIMIT >
- AGC LIMIT >
- WB PRESET >
- WB OUTDOOR LEVEL >
- WB TEMP SET >
- WB SET >
- AE SHIFT >
- D. EXTENDER >
- ZOOM SET >
- STEADYSHOT (Video) >
- STEADYSHOT (Valokuva) >
- FOCUS AREA >
- AF DRIVE SPEED >
- AF SUBJ. TRACK SET >
- LOCK-ON AF >
- FACE DETECTION >
- SLOW & QUICK (S&Q MOTION) >
- SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION) >

-	AUTO MODE SET	>
-	SCENE SELECTION SET	>
-	SPOT METER/FOCUS	>
-	SPOT METER	>
-	SPOT FOCUS	>
-	LOW LUX	>
-	AUTO BACK LIGHT	>
-	NIGHTSHOT	>
-	NIGHTSHOT LIGHT	>
-	COLOR BAR	>
-	PICTURE PROFILE	>

TALLENNUS-/LÄHTÖASETUS

-	SHOOTING MODE	>
-	REC SET	>
-	IMAGE SIZE	>
-	FILE NUMBER	>
-	VIDEO OUT	>

AUDIOASETUS

-	VOLUME	>
-	AVCHD AUDIO FORMAT	>
-	AUDIO REC LEVEL	>
-	INT MIC WIND	>
-	MIC SELECT	>
-	AUDIO OUTPUT TIMING	>

NÄYTTÖASETUS

-	HISTOGRAM	>
-	ZEBRA	>
-	PEAKING	>
-	PHASE AF FRAMES	>
-	PHASE DETECT. AF AREA	>

-	MARKER	>
-	FOCUS MAG RATIO	>
-	CAMERA DATA DISPLAY	>
-	AUDIO LEVEL DISPLAY	>
-	ZOOM DISPLAY	>
-	FOCUS DISPLAY	>
-	SHUTTER DISPLAY	>
-	DATA CODE	>
-	GAMMA DISP ASSIST	>
-	LCD BRIGHT	>
-	VF COLOR TEMP.	>
-	DISPLAY OUTPUT	>
TC/UB-ASETUS		
-	TC/UB DISPLAY	>
-	TC PRESET	>
-	UB PRESET	>
-	TC FORMAT	>
-	TC RUN	>
-	TC MAKE	>
-	UB TIME REC	>
VERKKOASETUS		
-	CTRL W/SMARTPHONE	>
-	Wi-Fi SET	>
-	AIRPLANE MODE	>
-	NETWORK RESET	>
MUUT		
-	STATUS CHECK	>
-	CAMERA PROFILE	>
-	S&Q BUTTON SETTING	>
-	ASSIGN BUTTON	>

CLOCK SET	>
AREA SET	>
DST SET	>
LANGUAGE	>
DATE REC	>
BEEP	>
REC LAMP	>
REMOTE CONTROL	>
60i/50i SEL	>
MEDIA FORMAT	>
REPAIR IMAGE DB FILE	>
USB CONNECT	>
USB LUN SET	>
OPERATION TIME	>
VERSION DISPLAY	>
CALIBRATION	>
INITIALIZE	>
MUOKKAA	
PROTECT	>
DELETE	>
DIVIDE	>

Latausaika / videoiden tallennusaika / tallennettavien valokuvien määrä

Latausaika

Yksittäisten akkujen odotetut kuvaus- ja toistoajat

Odotettu tallennusaika kullakin akulla	>
Odotettu toisto aika kullakin akulla	>

Muistikorttien odotettu videokuvauksaika ja kuvattavien valokuvien määrä

Huomioita videoiden kuvaamisesta	>
Videoiden odotettu tallennusaika	>
Odotettu tallennettavien valokuvien määrä	>

[Bittinopeus ja tallennuksen kuvapisteeet](#)

[Tallennettavat kuvapisteeet ja kuvasuhde proxy-tallennuksella](#)

[Valokuvien tallennettavat kuvapisteeet ja kuvasuhde](#)

[Varotoimenpiteet / Tämä tuote](#)

[Varotoimet](#)

- [Tietoja XAVC S -muodosta](#) >
- [Tietoja AVCHD-muodosta](#) >
- [Tietoja muistikortista](#) >
- [Tietoja InfoLITHIUM-akusta](#) >

[Laitteen käsittely](#)

- [Käyttö ja hoito](#) >
- [Kun liität tuotetta esimerkiksi tietokoneeseen tai lisävarusteeseen, muista seuraavat asiat:](#) >
- [Huomautuksia lisävarusteista](#) >
- [Kosteuden tiivistymistä koskeva huomautus](#) >
- [Videokameran hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia](#) >
- [Mistikortin hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia](#) >

[Kunnossapito](#)

- [LCD-näytön käsittely](#) >
- [OLED-näytön hoitaminen](#) >
- [Kotelon puhdistaminen](#) >
- [Objektiivin hoitaminen ja säilyttäminen](#) >

[Videokameran käyttö ulkomailla](#)

[Tietoa tavaramerkeistä](#)

[Huomioita käyttöoikeuksista](#)

[Zoomauskertoimet](#)

[Kun et ole käyttänyt videokameraa pitkään aikaan](#)

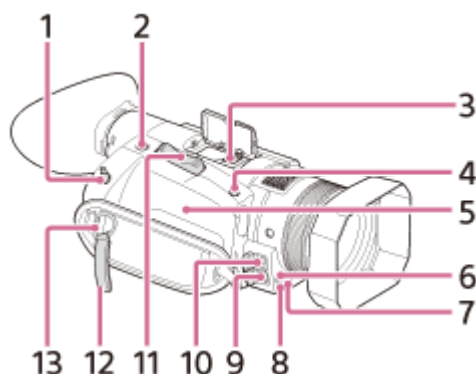
[Vianmääritys](#)

[Ongelmatilanteet](#)

[Itsediagnoosinäyttö](#)

[Varoitustilaisimet](#)

Osat ja säätimet (vasen etulaita / etuosaa)



1. REMOTE-liitäntä

Videokameran ja oheislaitteen liittämiseen. Voit ohjata videokameraa esimerkiksi videoiden tallentamista varten kyseisellä laitteella.

2. ASSIGN4-painike / FOCUS MAGNIFIER -painike / PHOTO-painike (vain valokuvatila)

3. Moniliitäntäkenkä



- Tietoa moniliitäntäkenkä-yhteensopivista lisävarusteista saat vierailemalla alueesi Sony-verkkosivuilla tai ottamalla yhteyttä paikalliseen Sony-jälleenmyyjään tai valtuutettuun Sony-huoltoon. Toimivuutta muiden valmistajien lisävarusteiden kanssa ei taata.
- Jos käytät kenkäsovitinta (myydään erikseen), voit käyttää myös Active Interface Shoen kanssa yhteensopivia lisävarusteita.
- Vian estämiseksi älä käytä kaupallisesti saatavilla olevia salamoita korkeajännitesynkronointiliitäntöjen kanssa tai käänteisellä polariteetilla.

4. ASSIGN5-painike / IRIS PUSH AUTO-painike

5. (N-merkki)

- Muodosta yhteys videokameraan koskettamalla merkkiä NFC-toimintoa käyttävällä älypuhelimella.
- Near Field Communication (NFC) on kansainvälinen standardi lyhyen välimatkan langattomalle viestintäteknologialle.

6. Etäanturi

7. Tallennuksen merkkivalo

Vilkkuu, kun jäljellä oleva akun varaus on alhainen tai muistikortin vapaa tila on vähissä.

8. NIGHTSHOT-valonlähtetin

9. Multi/micro USB -liitin

VIDEO OUT -liitäntä

10. MIC-liitäntä (PLUG IN POWER)

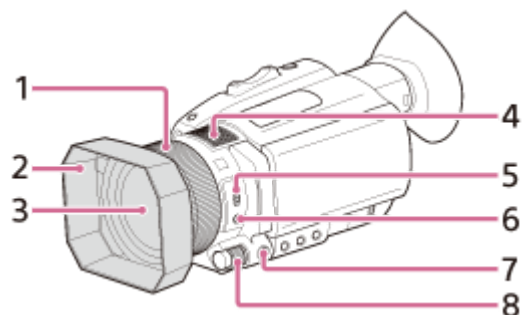
11. Zoomausvipu

12. Kaapelipidike

- Tarkoitettu vain HDMI-kaapelin kiinnittämiseen. Älä kiinnitä tähän muita esineitä, kuten olkahihnaa.

13. Olkahihnan koukku

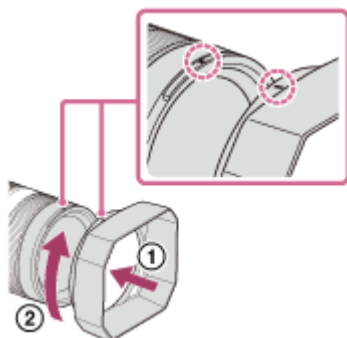
Osat ja säätimet (oikea etulaita / yläosa)



1. Manuaalinen objektiivirengas
2. Vastavalosuoja
3. Objektiivi (ZEISS-objektiivi)
4. Sisäinen mikrofoni
5. ZOOM/FOCUS-kytkin
6. AF/MF-painike
7. MENU-painike
8. Manuaalinen säädin

Vastavalosuojan kiinnittäminen

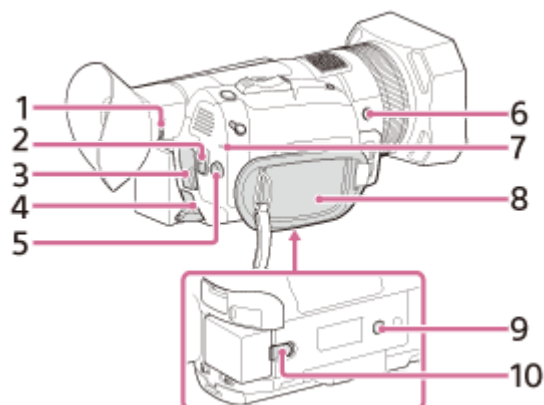
Aseta vastavalosuojan merkit videokameran merkkien mukaisesti, kiinnitä vastavalosuoja videokameraan (①) ja käännä sitten vastavalosuojaa nuolen suuntaan ② kunnes se lukittuu.



Vihje

- Jos kiinnität tai irrotat 62 mm:n PL-suodattimen tai MC-suojaimen, irrota vastavalosuoja.

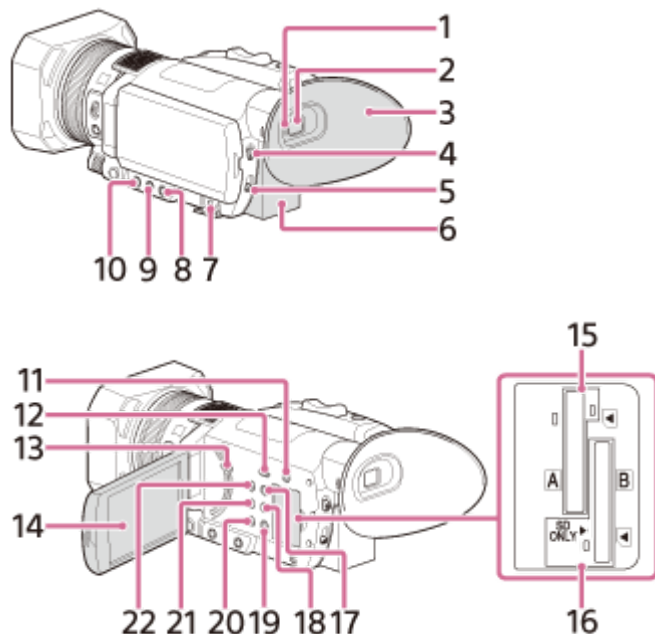
Osat ja ohjaimet (vasen takalaita / vasen takaosa / pohja)



1. Objektiivinsäätövipu
2. START/STOP-painike
3. HDMI OUT -liitäntä
4. DC IN -liitäntä
5. ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET-painike
6. ASSIGN6-painike
7. POWER/CHG (lataus) -merkkivalo
8. Käsihihna
9. Jalustan liitäntä (1/4 tuumaa)
1/4-20UNC-ruuveille.
10. BATT (akku) -vapautusvipu

Jalustan liittämiseen ruuveilla, jotka ovat lyhyempiä kuin 5,5 mm (myydään erikseen). Joitakin jalustoja ei välttämättä ole suunniteltu kiinnittymään oikeaan suuntaan.

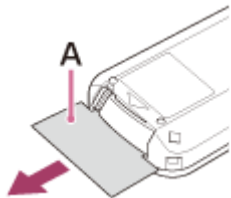
Osat ja säätimet (oikea takalaita / takaosa)



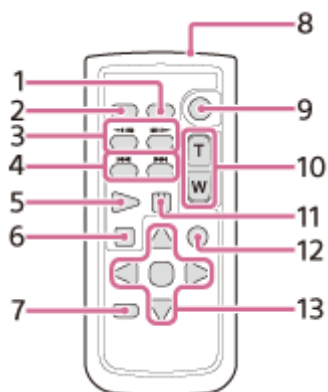
1. Silmäanturi
2. Etsin
3. Suuri silmäkuppi
4. AUTO/MANUAL-kytkin
5. ND FILTER -kytkin
6. Akku
7. (kuulokkeet) -liitäntä
8. SHUTTER SPEED-painike
9. ISO/GAIN-painike
10. IRIS-painike
11. SLOT SELECT-painike
12. THUMBNAIL (toisto) -painike
13. Kaiutin
14. LCD-näyttö/kosketuspaneeli
Jos käännät LCD-näyttöä 180 astetta, voit sulkea LCD-näytön niin, että näyttö on ulospäin. Tämä on kätevää toiston aikana.
15. Muistikorttipaikka A / muistikortin käyttövalo
16. Muistikorttipaikka B / muistikortin käyttövalo
17. DISPLAY-painike
18. ASSIGN3-painike / PICTURE PROFILE-painike
19. ASSIGN2-painike / STATUS CHECK-painike
20. ASSIGN1-painike / S&Q-painike
21. WHITE BALANCE-painike
22. (virta/valmiustila) -painike

Osat ja ohjaimet (kaukosäädin)

Poista eristekalvo ennen langattoman kaukosäätimen käyttöä.



A: Eristekalvo



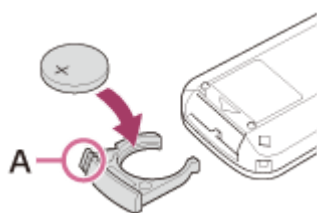
1. DATA CODE-painike
2. PHOTO-painike
3. SCAN/SLOW-painike
4. ◀◀/▶▶ (PREV/NEXT) -painike
5. PLAY-painike
6. STOP-painike
7. DISPLAY-painike
8. Lähetin
9. START/STOP-painike
10. Zoomausvipu
11. PAUSE-painike
12. VISUAL INDEX-painike
13. ▲/▼/◀/▶/ENTER-painike

Huomautus

- Osoita langattomalla kaukosäätimellä kaukosäätimen vastaanotinta videokameran käyttöä varten.
- Osoita kaukosäätimen vastaanotin pois päin kirkkaista valonlähteistä, kuten suorasta auringonvalosta tai kattolampuista. Muuten langaton kaukosäädin ei välttämättä toimi oikein.
- Kun käytät videokameraa mukana toimitetulla langattomalla kaukosäätimellä, myös videolaite saattaa toimia. Valitse silloin videolaitteelle muu kaukosäädintila kuin DVD2 tai peitä videolaitteen anturi mustalla paperilla.

Langattoman kaukosäätimen pariston vaihtaminen

- 1 Paina avauskohtaa, aseta kynsi rakoon ja vedä paristokotelo ulos.
- 2 Aseta uusi paristo +-puoli ylöspäin.
- 3 Aseta paristokotelo takaisin paikalleen niin, että se napsahtaa.

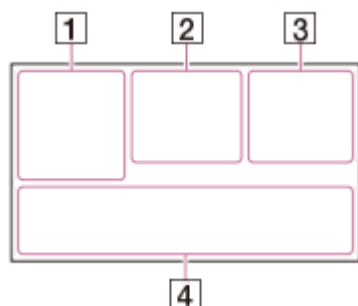


A: Avauskohta

Huomautus

- Kun litiumpariston virta heikkenee, langattoman kaukosäätimen toimintaetäisyys voi lyhentyä tai langaton kaukosäädin voi toimia virheellisesti. Vaihda tässä tilanteessa paristo uuteen Sony CR2025 -litiumparistoon. Muun pariston käyttö voi aiheuttaa tulipalo- tai räjähdysvaaran.

Näytön ilmaisimet



Vasen yläkulma (1)

100 % akun jäljellä oleva varaus

Kuvaustila

INTELLIGENT AUTO (kasvontunnistus / kohtauksen valinta / kameran tärinän tunnistus)

SCENE SELECTION

AVCHD 1080/60i EX XAVCS 1080/60p 50 REC FORMAT (Videotila)

16:9 14.2M 3:2 12.0M Kuvakoko, kuvasuhde (valokuvatila)

W T Optinen zoom

Z99 cQ W T x1,2 Selkeä kuvazoom (Clear image zoom)

Z99 dQ x2,3 Digitaalinen zoom

SIMUL/RELAY REC

100-0001 Muistikortin toistokansio

Keskikohta (2)

AE/AF-lukitus (valokuvatila)

Tärinävaroitus

Muistikortti

REC STBY Tallennustila

Varoitus

Toistoilmaisin

Käsitellään

Siirtotallennus

HDMI REC CONTROL

Proxy-tallennus

Oikea yläkulma (3)

0 min Arvioitu jäljellä oleva tallennusaika

Kansionumero, johon valokuvat tallennetaan

9999 Arvioitu tallennettavien valokuvien määrä

Tallennuksen/toiston muistikortti

00:00:00:00 Aikakoodi (tunnit:minuutit:sekunnit:ruutu)

00 00 00 00 Nimitiedot (halutut tiedot)

Alalaita (4)

FACE DETECTION [ON]

PEAKING PEAKING

1 2 ZEBRA
 STD ACT OFF STEADYSHOT (Video/valokuva)
 F Manuaalinen tarkennus
 PP1 ~ PP10 Kuvaprofiili
F5.6 Aukko
1000/9dB ISO/vahvistus
100 180° Suljinnopeus
 Dolby AVCHD AUDIO FORMAT
-2.0EV AE SHIFT
 A / B Automaattinen asetus / manuaalinen asetus
 A B Valkotasapaino
 LOW LUX
CH1 CH2 AUDIO LEVEL DISPLAY
 AIRPLANE MODE
 NFC on käytössä
 DIG.EXT D. EXTENDER
 AUDIO REC LEVEL
 NIGHTSHOT
 MIC SELECT
ND OFF ND1 ND2 ND3 ND FILTER
 ASSIST ASSIST ASSIST ASSIST GAMMA DISP ASSIST



HISTOGRAM

Tallennuksen aikainen datakoodi

Tallennuksen päivämäärä, aika ja olosuhteet tallennetaan automaattisesti. Niitä ei näytetä tallennuksen aikana. Voit kuitenkin tarkistaa ne valitsemalla (DISPLAY SET) – [DATA CODE] ja valitsemalla tiedot, jotka haluat näyttää, tai painamalla toiston aikana ASSIGN-painiketta, johon DATA CODE-toiminto on asetettu.

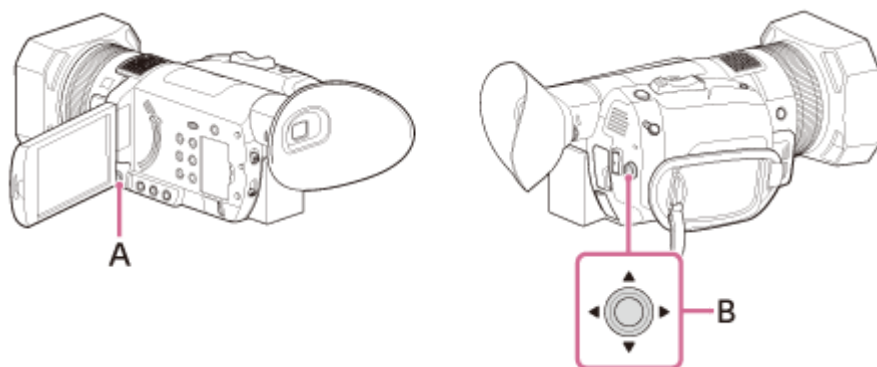
Huomautus

- Ilmaisimet voivat näyttää erilaisilta tai esiintyä eri paikoissa.

Kohteiden valitseminen LCD-näytössä

Käytä painikkeita ▲ (ylös) / ▼ (alas) / ◀ (vasemmalle) / ▶ (oikealle) / SET (päättää painamalla) valikossa, joka näkyy LCD-näytössä.

Joitakin kohteita käytetään suoraan koskettamalla LCD-näyttöä (SPOT METER/FOCUS, CALIBRATION, jne.).



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET-painike

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Videokameran kanssa käytettävissä olevat tallennusmuodot ja niiden ominaisuudet

Videokamera tukee tallennusmuotoja XAVC S 4K, XAVC S HD ja AVCHD. XAVC S 4K -kuvanlaatu on 4 kertaa parempi kuin perinteinen teräväpiirtoinen kuvanlaatu.

XAVC S 4K

Tallennuksen kuvapistee:

3 840 × 2 160 pistettä

Bittinopeus:

100 Mbps, 60 Mbps

Ominaisuus:

Tallentaa 4K-muodossa. Vaikka sinulla ei olisi 4K-televisiota, 4K-muodossa tallentamista suositellaan tulevaa tarvetta varten.

XAVC S HD

Tallennuksen kuvapistee:

1 920 × 1 080 pistettä

Bittinopeus:

100 Mbps, 60 Mbps, 50 Mbps, 25 Mbps, 16 Mbps (Kun tallennetaan asetuksella S&Q MOTION: 50 Mbps tai 25 Mbps)

Ominaisuus:

Voit tallentaa selkeämpiä kuvia, koska XAVC S HD sisältää enemmän tietoa verrattuna AVCHD-muotoon.

AVCHD

Tallennuksen kuvapistee:

1 920 × 1 080 pistettä

Bittinopeus:

Enintään 24 Mbps

Ominaisuus:

Voit tallentaa kuvia muihin laitteisiin kuin tietokoneisiin.

Vihje

- Bittinopeus tarkoittaa datamäärää, joka voidaan tallentaa tietyn ajan kuluessa.

Aiheeseen liittyvää

- [REC SET](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Vakiovarusteet

Varmista, että videokameran mukana toimitettiin seuraavat varusteet. Vakiovarusteiden kappalemäärä on ilmaistu sulkeissa () olevalla luvulla.

Videokamera (1)

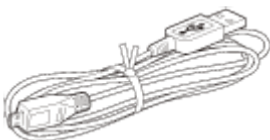
Verkkovirtalaite (1)



Virtajohto (1)



USB-kaapeli (1)



Langaton kaukosäädin (1)



- Litium-nappiparisto on valmiiksi asennettu.
- Poista eristekalvo ennen langattoman kaukosäätimen käyttöä.

Suuri silmäkuppi (1)



Vastavalosuoja (1)



Objektiivisuojaus (kiinnitetty objektiiviin) (1)



Ladattava akku NP-FV70A (1)



- Kun käytät videokameraa sen ollessa kytkettynä pistorasiaan , kuten latauksen aikana, varmista, että videokameraan on kiinnitetty akku.

”Käyttöohjeet” (1)

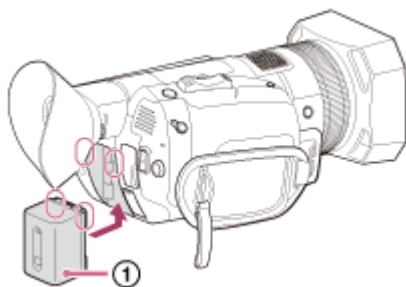
Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja ohjaimet \(kaukosäädin\)](#)

Akun kiinnittäminen

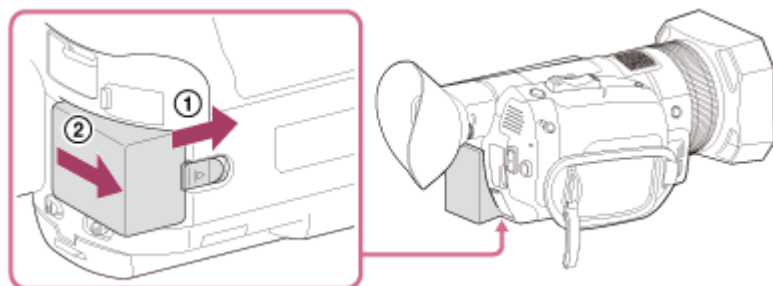
Kiinnitä akku videokameraan.

- 1 Sulje LCD-näyttö, työnnä etsin sisään ja kiinnitä sitten akku (①).
 - Aseta videokameran ura ja akun ulkonema kohdakkain ja liu'uta akkua ylöspäin.



Akun irrottaminen

Sammuta videokamera. Työnnä BATT (akku) -vapautusvipua (①) ja irrota akku (②).



Huomautus

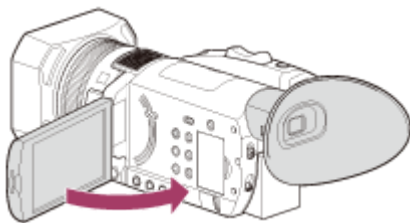
- Älä kiinnitä videokameraan V-sarjan akun sijaan mitään muuta InfoLITHIUM-akkua.

Akun lataaminen verkkovirtalaitteella

Lataa akku käyttämällä vakiovarusteisiin sisältyvää verkkovirtalaitetta. Kiinnitä akku etukäteen.

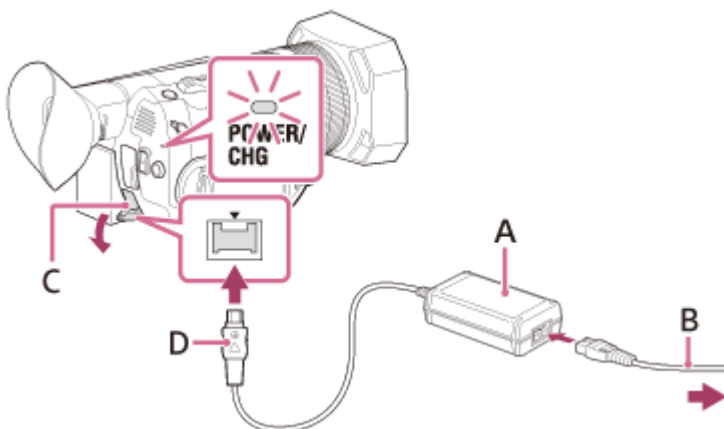
1 Sulje LCD-näyttö.

- Jos etsin on vedetty ulos, työnnä se sisään.



2 Liitä verkkovirtalaite ja virtajohto videokameraan ja pistorasiaan .

- POWER/CHG (lataus) -merkkivalo palaa oranssina.
- POWER/CHG (lataus) -merkkivalo sammuu, kun akku on ladattu täyteen. Irrota verkkovirtalaite videokameran DC IN -liitännästä.



A: Verkkovirtalaite

B: Virtajohto

C: DC IN -liitäntä

D: DC-liitin (asetta ▲ -merkki DC-liittimen mukaisesti)

Huomautus

- Ota huomioon seuraavat seikat, kun käytät verkkovirtalaitetta.
 - Kytke verkkovirtalaite lähellä olevaan pistorasiaan . Irrota verkkovirtalaite pistorasiasta heti, jos videokameran käytön aikana ilmenee toimintahäiriö.
 - Älä aseta verkkovirtalaitetta ahtaaseen tilaan, kuten seinän ja jonkin huonekalun väliin.
 - Varo, etteivät metalliesineet aiheuta verkkovirtalaitteen DC-liittimeen oikosulkua. Seurauksena voi olla toimintahäiriö.

- Akun suositeltu latauslämpötila on 10 °C – 30 °C .

Aiheeseen liittyvää

- [Latausaika](#)
- [Odotettu tallennusaika kullakin akulla](#)
- [Odotettu toisto aika kullakin akulla](#)
- [Videokameran käyttö ulkomailla](#)

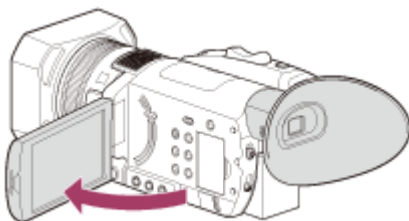
4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Virran kytkeminen

Kytke videokamera päälle.

- 1 Avaa videokameran LCD-näyttö ja kytke virta.

- Voit kytkeä videokameraan virran myös painamalla  (virta/valmiustila) -painiketta.

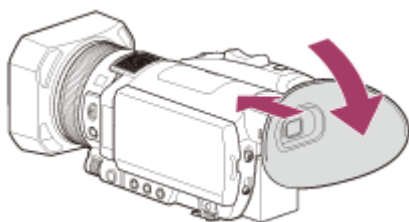


Virran katkaiseminen

Sulje LCD-näyttö.

Jos etsin on vedetty ulos, palauta se sisään kuvassa osoitetulla tavalla.

- Voit sammuttaa videokameran myös painamalla  (virta/valmiustila) -painiketta.



Videokameran virran kytkeminen päälle tai pois

Videokameran virta kytkeytyy tai katkeaa LCD-näytön tai etsimen tilan mukaan.

LCD-näyttö: auki

Virta päällä riippumatta etsimen tilasta (työnnetty sisään tai vedetty ulos)

LCD-näyttö: kiinni

Virta pois päältä, kun etsin on vedetty työnnetty sisään

Virta päällä, kun etsin on vedetty ulos

Huomautus

- Videokamerasta ei katkea virta, vaikka LCD-näyttö suljetaan, jos etsin on ulkona. Kun sammutat videokameran, varmista, että etsin on alkuperäisessä asennossa.
- Jos LCD-näytössä näkyy varoitusilmoituksia, noudata ohjeita.
- Kun videokameralla tallennetaan videoita tai kun se on yhdistetty toiseen laitteeseen USB-yhteydellä, videokamera ei sammu vaikka LCD-näyttö suljetaan ja etsin palautetaan alkuperäiseen asentoon.
- Suosittelemme, että videokamera sammutetaan usein sulkemalla LCD-näyttö tai vetämällä etsin sisään, jotta akun virta ei kulu.



Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä

Voit syöttää videokameralle virtaa pistorasiasta verkkovirtalaitteella .

- 1 Voit käyttää videokameraa, kun se on liitetty pistorasiaan kohdassa ” [Akun lataaminen verkkovirtalaitteella](#) ” osoitetulla tavalla.
 - Jos liität videokameraan akun, kun verkkolaite on liitetty videokameraan, akkua ei ladata mutta sitä ei myöskään käytetä.

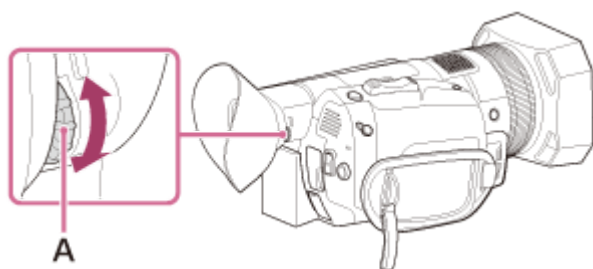
Aiheeseen liittyvää

- [Akun lataaminen verkkovirtalaitteella](#)

Etsimen säätäminen

Kun käytät etsintä, laajenna se ja aseta silmäsi sen lähelle.

Jos laajennat etsimen LCD-näytön ollessa auki, näyttö siirtyy LCD-näytöstä etsimeen, kun asetat silmän lähelle etsintä. Jos etsimen kuva näyttää epätarkalta, käännä etsimen vieressä olevaa objektiivinsäätövipua, kunnes kuva on terävä.

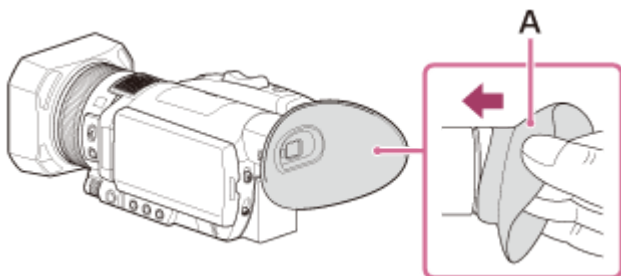


A: Objektiivinsäätövipu

- Liikuta sitä, kunnes kuvasta tulee tarkka.

Kun etsimen kuva on liian vaikea nähdä

Jos et näe kuvaa etsimessä selkeästi kirkkaissa olosuhteissa, käytä mukana toimitettua suurta silmäkuppia. Kiinnitä suuri silmäkuppi venyttämällä sitä hieman ja asettamalla se videokameran uran päälle. Voit liittää suuren silmäkupin osoittamaan joko vasemmalle tai oikealle päin.



A: Suuri silmäkuppi (mukana)

Huomautus

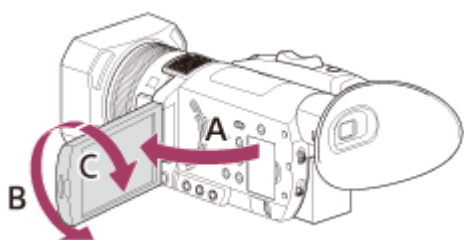
- Jos etsin on laajennettu, kun akku NP-FV100A (myydään erikseen) on liitetty, suuri silmäkuppi ja akku voivat häiritä hieman toisiaan. Se ei kuitenkaan vaikuta videokameran toiminnallisuuteen.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

LCD-näytön säätäminen

LCD-näyttöä voidaan kiertää seuraavan kuvan mukaisesti, jotta muu kuin kameran käyttäjä voi nähdä kuvan.

Jos käännät LCD-paneelia 180 astetta, voit sulkea LCD-näytön niin, että näyttö on ulospäin. Tämä on kätevää toiston aikana.



A: Avaa 90 astetta.

B: 180 astetta (enintään)

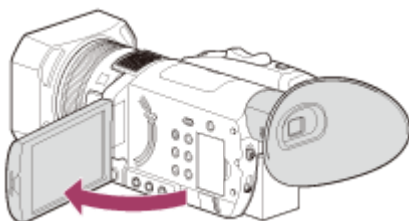
C: 90 astetta (enintään)

Alkuasetus

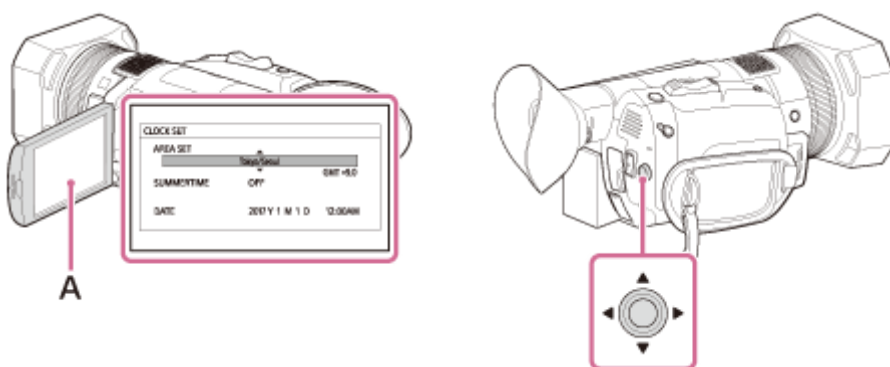
Aseta kieli, päivämäärä ja kellonaika, kun käytät videokameraa ensimmäisen kerran.

Suorita asetus painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.

- 1 Kytke videokamera päälle.



- 2 Valitse AREA SET, DST SET ja DATE painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.



A: LCD-näyttö

- Jos asetat asetuksen [DST SET] tilaan [ON], kello siirtyy 1 tunnin eteenpäin.
- Voit asettaa minkä tahansa vuoden vuoteen 2037 saakka.
- Keskiyö osoitetaan kellonajalla 12:00 AM ja keskipäivä kellonajalla 12:00 PM.

Vihje

- Voit muuttaa näytökieltä painamalla painiketta MENU ja valitsemalla  (OTHERS) – [LANGUAGE].
- Päivämäärä ja kellonaika tallennetaan automaattisesti, ja ne voidaan näyttää vain toiston aikana. Voit näyttää ne painamalla painiketta MENU toiston aikana ja valitsemalla sitten  (DISPLAY SET) – [DATA CODE] – [DATE/TIME].

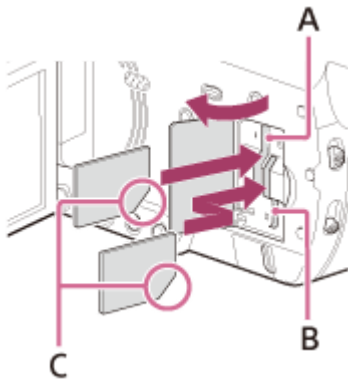
Aiheeseen liittyvää

- [DATA CODE](#)

Muistikortin asettaminen laitteeseen

Aseta muistikortti videokameraan.

- 1 Avaa kansi ja aseta muistikortti laitteeseen siten, että se napsahtaa paikalleen.



A: Muistikorttipaikka A

B: Muistikorttipaikka B

C: Aseta kortti siten, että lovettu reuna on kuvan mukaisessa suunnassa.

Huomautus

- Vakaan toiminnan varmistamiseksi muistikortti kannattaa alustaa videokameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa. Muistikortin alustaminen poistaa kaikki siihen tallennetut tiedot, eikä tietoja voi palauttaa. Tallenna tärkeät tiedot esimerkiksi tietokoneeseen.
- Tarkista muistikortin suunta. Jos pakotat muistikortin sisään väärin päin, muistikortti, muistikorttipaikka tai kuvatiedot voivat vahingoittua.
- Älä aseta laitteeseen muita kuin sellaisia muistikortteja, jotka sopivat muistikorttipaikkaan. Muutoin seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Muistikorttipaikka A hyväksyy joko Memory Stick- tai SD-kortin. Muistikorttipaikka B hyväksyy vain SD-kortin.
- Kun asetat muistikorttia paikalleen tai poistat sitä laitteesta, varo, ettei muistikortti ponnahta ulos ja putoa.
- Videokamera ei tunnista muistikorttia, jos sitä ei aseteta suoraan oikeaan suuntaan.
- Jos [Preparing image database file. Please wait.] tulee näkyviin, odota kunnes viesti poistuu näkyvistä.
- Jos [The image database file is corrupted. The media must be restored to use again.] tulee näkyviin, suorita toiminto [REPAIR IMAGE DB FILE].

Vihje

- Poista muistikortti avaamalla kansi ja työntämällä muistikorttia kerran kevyesti sisään.

Aiheeseen liittyvää

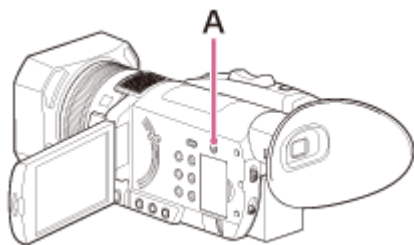
- [Videokameraan sopivat muistikorttityypit](#)
- [Videoiden odotettu tallennusaika](#)
- [Odotettu tallennettavien valokuvien määrä](#)

- Tallentamiseen käytettävän muistikorttipaikan valitseminen
- MEDIA FORMAT

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Tallentamiseen käytettävän muistikorttipaikan valitseminen

Vaihda tallentamiseen käytettävää paikkaa painamalla SLOT SELECT. Voit vahvistaa valitun paikan LCD-näytöstä.



A: SLOT SELECT-painike

Huomautus

- Voit valita vain paikan, jossa on jo muistikortti.
- Kun tiedostoja tallennetaan muistikortille, et voi vaihtaa paikkaa vaikka painaisit painiketta SLOT SELECT.

Vihje

- Kun vain yhdessä paikassa on muistikortti, muistikortin sisältävä paikka valitaan automaattisesti (vain videotila). Valokuvatilassa vaihda paikkaan, johon muistikortti on asetettu, painamalla painiketta SLOT SELECT.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameraan sopivat muistikorttityypit](#)

Videokameraan sopivat muistikorttityypit

Videokamerassa voidaan käyttää seuraavia muistikorttityyppejä.

Valitse videokameran kanssa käytettävän muistikortin tyyppi seuraavan taulukon mukaan.

Tässä käyttöoppaassa videokameran kanssa käytettäviä muistikorttityyppejä kutsutaan nimellä Memory Stick- tai SD-kortti.

SD-kortit

Tallennusmuodot		Tuetut muistikortit
Valokuvat		SD/SDHC/SDXC-muistikortti
AVCHD		SD/SDHC/SDXC-muistikortti (luokka 4 tai nopeampi, tai U1 tai nopeampi)
XAVC S	4K 60Mbps* 4K 60Mbps* HD 50Mbps tai vähemmän*	SDHC/SDXC-muistikortti (luokka 10 tai nopeampi, tai U1 tai nopeampi)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC/SDXC-muistikortti (U3)
	S&Q MOTION	
	SUPER SLOW MOTION	SDHC/SDXC-muistikortti (luokka 10 tai nopeampi, tai U1 tai nopeampi)

* Mukaan lukien proxy-tallennustila.

Memory Stick

Tallennusmuodot	Tuetut muistikortit
Valokuvat	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

Huomautus

- Tallennetut videot jaetaan 4 Gt:n tiedostoihin, kun SDHC-muistikorttia käytetään XAVC S -videoiden tallentamiseen pitkiä aikoja. Jaetut tiedostot toistetaan jatkuvina, kun ne toistetaan videokameralla. Jaetut tiedostot voidaan yhdistää yhdeksi tiedostoksi sovelluksella PlayMemories Home.
- Oikeaa toimintaa ei taata kaikilla muistikorteilla. Ota yhteyttä kunkin muistikortin valmistajaan, jos haluat tietää muiden kuin Sony-muistikorttien yhteensopivuuden.
- Kun käytät videokameraa Memory Stick Micro- tai microSD-muistikortin kanssa, aseta se erilliseen korttisovittimeen ja aseta se videokameraan.

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden odotettu tallennusaika](#)

- [Odotettu tallennettavien valokuvien määrä](#)
- [Tietoja muistikortista](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

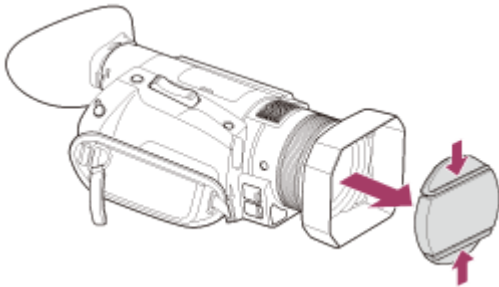
Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Videoiden kuvaaminen

Kuvaa videoita.

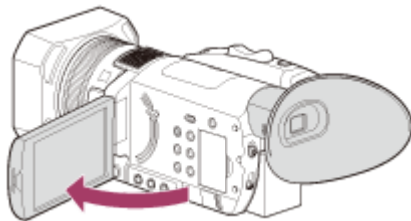
Videot tallennetaan muistikortille ja XAVC S 4K -muodossa oletusasetuksilla.

- 1 Paina objektiivisuojuksen molemmin puolin olevia salpoja ja irrota se.



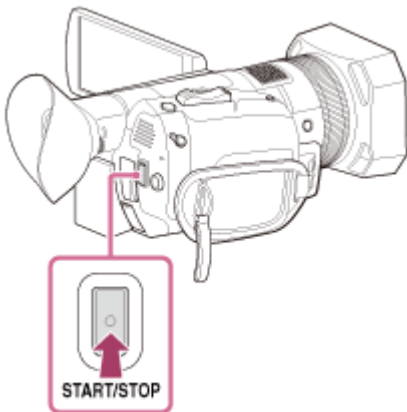
- 2 Avaa videokameran LCD-näyttö ja kytke virta.

- Voit kytkeä videokameraan virran myös painamalla  (virta/valmiustila) -painiketta tai vetämällä etsimen ulos (mallit, joissa on etsin).



- 3 Aloita tallennus painamalla START/STOP-painiketta.

- Tallennuksen merkkivalo palaa tallennuksen aikana.
- Pysäytä kuvaaminen painamalla START/STOP-painiketta uudelleen.



Huomautus

- Videon yhtäjaksoinen enimmäiskuvausaika on noin 13 tuntia.
- Kun AVCHD-videotiedoston koko ylittää 2 Gt, seuraava videotiedosto luodaan automaattisesti.

- Kun videota tallennetaan ja kuvia viedään ulkoiseen laitteeseen (HDMI-lähtö) samanaikaisesti, [NIGHTSHOT LIGHT] on aina [OFF]. Kun videota tallennetaan asetuksella [XAVC S 4K] 100Mbps tai [XAVC S 4K] 60Mbps ja kuvia viedään ulkoiseen laitteeseen (HDMI-lähtö) samanaikaisesti, [LCD BRIGHT] on aina [NORMAL].
- Kun merkkivalo palaa tai vilkkuu punaisena, videokamera kirjoittaa tai lukee muistikortin tietoja. Älä ravista tai kohdista suurta voimaa videokameraan, älä sammuta sitä tai poista muistikorttia, akkua tai verkkovirtalaitetta. Kuvatiedot voivat tuhoutua.
- Videokameran LCD-näyttö pystyy näyttämään tallennetut kuvat koko näytöllä (koko kuvaruudun näyttö). Kuvien ylä- ja alareunasta sekä vasemmasta ja oikeasta reunasta voi kuitenkin leikkautua osa pois, kun kuvia toistetaan televisiossa, joka ei ole yhteensopiva koko kuvaruudun näytön kanssa. On suositeltavaa tallentaa kuvat asetusten [MARKER] – [SAFETY ZONE] ollessa tilassa [80%] tai [90%], kun näkyvää ulkokehystä käytetään viitteenä.
- Valikkoasetukset, kuvaprofiiliasetukset ja AUTO/MANUAL-kytkimellä tehdyt asetukset tallennetaan, kun LCD-näyttö suljetaan ja videokamera sammutetaan. POWER/CHG (lataus) -merkkivalo vilkkuu asetusten tallentamisen aikana.
- Tarkista kohde LCD-näytöllä ja aloita tallennus.

Vihje

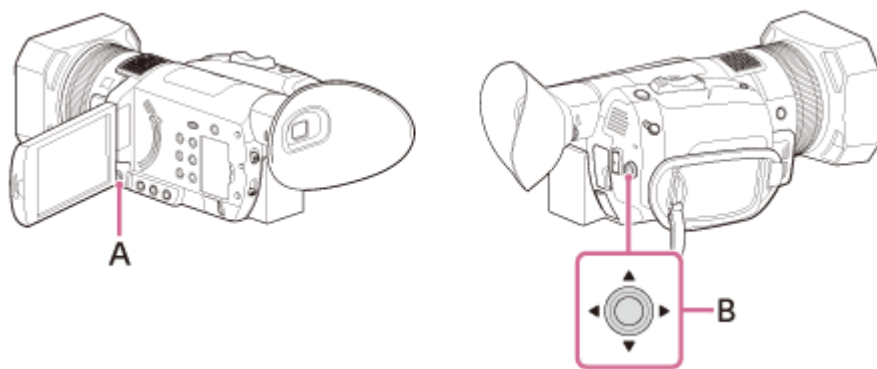
- Voit asettaa tallennuksen merkkivalon niin, että se ei kytkeydy päälle. Valitse [OFF] kohdasta  (OTHERS) – [REC LAMP].

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden odotettu tallennusaika](#)
- [Tallentamiseen käytettävän muistikorttipaikan valitseminen](#)
- [MARKER](#)
- [REC LAMP](#)
- [SHOOTING MODE](#)

Jatkuva vuoroittainen muistikortteille tallentaminen (siirtotallennus)

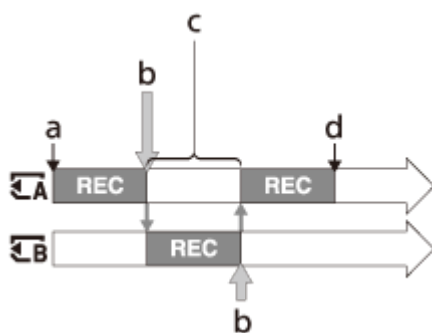
Videokamera vaihtaa muistikorttiin A (tai B) juuri ennen kuin toisen tila loppuu ja jatkaa tallentamista seuraavalle muistikortille automaattisesti, kun muistikortti asetetaan sekä paikkaan A että paikkaan B (vain videotila). Toimi seuraavasti ennen tallentamista.



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET-painike

- 1 Paina painiketta MENU.
- 2 Valitse (REC/OUT SET) – [REC SET] – [SIMUL/RELAY REC] – [RELAY REC] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.



a: Aloitus

b: Vähän tilaa

c: Syötä muistikortti tallennusta varten

d: Lopetus

REC: Tallentaminen

Huomautus

- Älä poista muistikorttia, jota parhaillaan käytetään tallentamiseen. Kun vaihdat muistikorttia tallentamisen aikana, vaihda vain se, jonka käytön merkkivalo ei pala.
- Käytettyä paikkaa ei voi vaihtaa, vaikka videon kuvauksen aikana painettaisiin SLOT SELECT -painiketta.
- Kun muistikortin jäljellä olevaa kuvausaikaa on alle 1 minuutti ja toiseen paikkaan on asetettu tallennettava muistikortti, [→] tai [→] tulee näkyviin LCD-näyttöön. Ilmaisin sammuu, kun muistikortti on vaihdettu.
- Videon yhtäjaksoinen enimmäiskuvausaika on noin 13 tuntia.

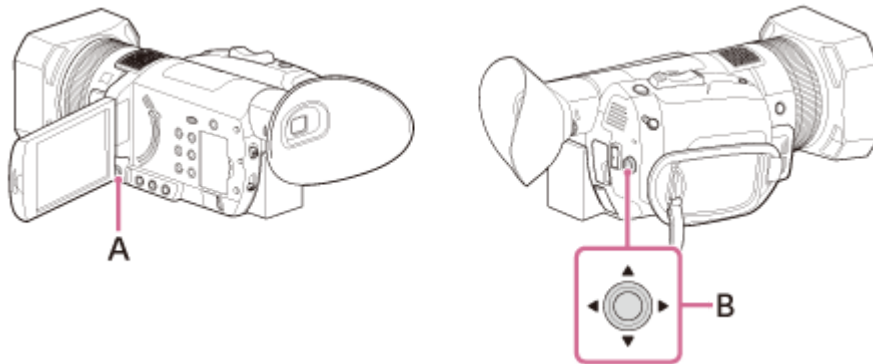
- Jos aloitat kuvauksen muistikortilla, jolla jäljellä olevaa kuvausaikaa on alle 1 minuutti, videokamera ei välttämättä pysty suorittamaan siirtotallennusta. Voit suorittaa siirtotallennuksen onnistuneesti varmistamalla, että muistikortin kapasiteettia on yli 1 minuutti, kun aloitat kuvauksen.
- Siirtotallennuksella tallennettuja videoita ei voi toistaa saumattomasti videokameralla.
- Voit yhdistää siirtotallennuksella kuvatut videot PlayMemories Home -ohjelmistolla.

Aiheeseen liittyvää

- [Mistikortin asettaminen laitteeseen](#)
- [Tallentamiseen käytettävän muistikortipaikan valitseminen](#)
- [Videokameraan sopivat muistikorttityypit](#)
- [Tuo ja käytä kuvia tietokoneella \(PlayMemories Home\)](#)
- [REC SET](#)

Videoiden tallentaminen sekä muistikortille A että B (yhtäaikainen tallennus)

Voit tallentaa videot yhtäaikaaisesti sekä muistikortille A että muistikortille B.
Tee seuraava asetus ennen tallentamista (vain videotila).



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET-painike

- 1 Paina painiketta MENU.
- 2 Valitse  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [SIMUL/RELAY REC] – [SIMULTANEOUS REC] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Huomautus

- Et voi suorittaa yhtäaikaista tallentamista, kun molemmissa paikoissa on erityyppiset muistikortit.

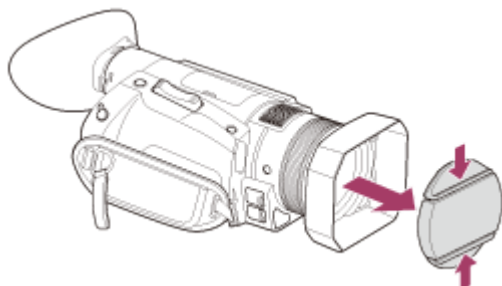
Aiheeseen liittyvää

- [Mistikortin asettaminen laitteeseen](#)
- [Tallentamiseen käytettävän muistikortipaikan valitseminen](#)
- [Videokameraan sopivat muistikorttityypit](#)
- [REC SET](#)

Valokuvien kuvaaminen

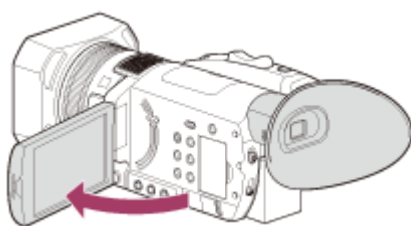
Kuvaa valokuvia.

- 1 Paina objektiivisuojuksen molemmiin puolin olevia salpoja ja irrota se.

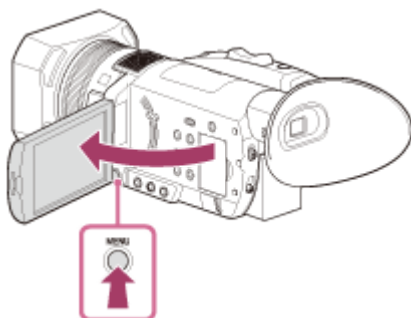


- 2 Avaa videokameran LCD-näyttö ja kytke virta.

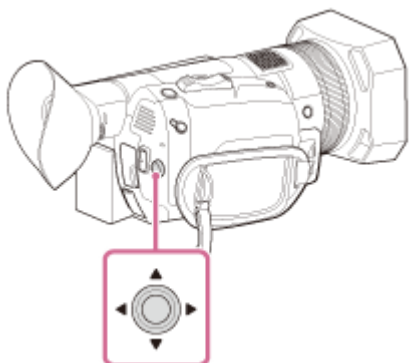
- Voit kytkeä videokameraan virran myös painamalla  (virta/valmiustila) -painiketta tai vetämällä etsimen ulos.



- 3 Paina painiketta MENU.

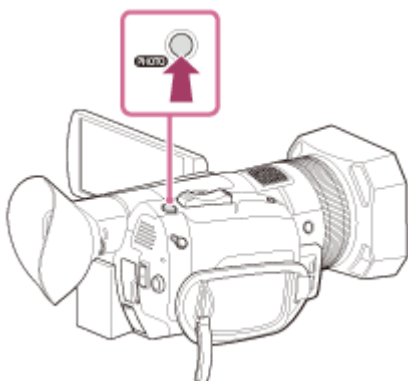


- 4 Valitse  (REC/OUT SET) – [ /  SHOOTING MODE] – [PHOTO] painikkeella  /  /  /  / SET.



5 Säädä tarkennusta painamalla PHOT O-painiketta kevyesti ja paina sitten painike pohjaan.

- Kun tarkennus on säädetty oikein, AE/AF-lukitusilmaisina näkyy LCD-näytössä ja ISO-arvo näkyy, kun ISO-arvoksi on asetettu AUTO.



Huomautus

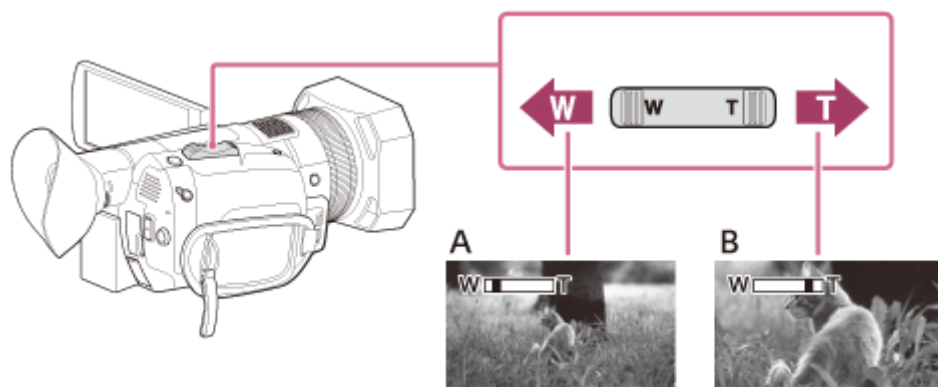
- Et voi ottaa valokuvia, kun videokamera on Video-tilassa.
- Kun merkkivalo palaa tai vilkkuu punaisena, videokamera kirjoittaa tai lukee muistikortin tietoja. Älä ravista tai kohdista suurta voimaa videokameraan, älä sammuta sitä tai poista muistikorttia, akkua tai verkkovirtalaitetta. Kuvatiedot voivat tuhoutua.

Aiheeseen liittyvää

- [SHOOTING MODE](#)
- [IMAGE SIZE](#)
- [Odotettu tallennettavien valokuvien määrä](#)

Zoomauksen säätäminen zoomausvivulla

Paina zoomausvipua kevyesti hidasta zoomausta varten tai paina sitä enemmän nopeampaa zoomausta varten.



A: Laaja näkymä (laajakulma)

B: Lähikuvaus (telekulma)

Vihje

- Tarkennuksen aikana videokameran ja kohteen välillä vaadittava minimietäisyys on noin 1 cm laajakulmalla ja noin 1 metri telekulmalla.
- Tarkennusta ei välttämättä säädetä tietyissä sijainneissa, jos kohde on enintään 1 metrin päässä videokamerasta.
- Pidä sormi zoomausvivulla. Jos otat sormen pois zoomausvivulta, zoomausvivun toimintaaani saattaa tallentua.
- Voit lisätä zoomausvivun zoomausnopeutta. Valitse MENU-painike –  (CAMERA SET) – [ZOOM SET] – [SPEED ZOOM].

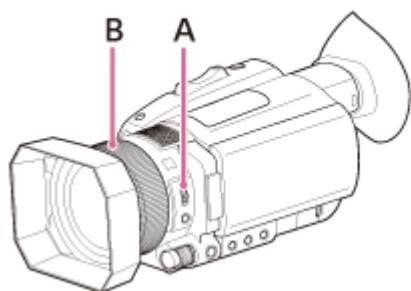
Aiheeseen liittyvää

- [ZOOM SET](#)
- [ZOOM DISPLAY](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Zoomauksen säätäminen manuaalisella objektiivirengaalla

Voit säätää zoomausta kiertämällä manuaalista objektiivin rengasta, kun asetat ZOOM/FOCUS-kytkimen tilaan ZOOM. Myös hienosäätö on mahdollista.



A: ZOOM/FOCUS-kytkin
B: Manuaalinen objektiivirengas

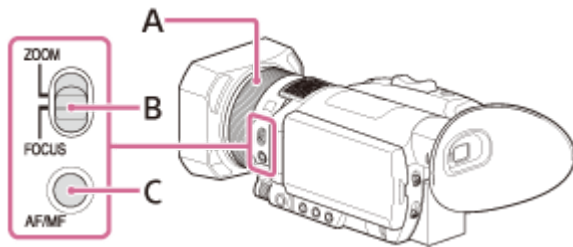
Huomautus

- Käännä manuaalista objektiivirengasta keskinopeudella. Jos käännät liian nopeasti, zoomausnopeus saattaa tapahtua manuaalisen objektiivirenkaan kääntämisen jäljessä, tai zoomauksen toimintaa saattaa tallentua.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti

Voit säätää tarkennusta manuaalisesti.



A: Manuaalinen objektiivirengas

B: ZOOM/FOCUS-kytkin

C: AF/MF-painike

- 1 Aseta tarkennus manuaaliseksi tallennuksen tai valmiustilan aikana painamalla painiketta AF/MF .
 - tulee näkyviin.
- 2 Aseta ZOOM/FOCUS-kytkin tilaan FOCUS ja käännä manuaalista objektiivirengasta.
 - FOCUS: Säätää tarkennuksen manuaalisesti manuaalista objektiivirengasta kääntämällä.
 - ZOOM: Säätää zoomauksen manuaalisesti manuaalista objektiivirengasta kääntämällä.
 vaihtuu tilaan , kun tarkennusta ei voi enää säätää kauemmas, tai tilaan , kun tarkennusta ei voi enää säätää lähemmäs.

Vihje

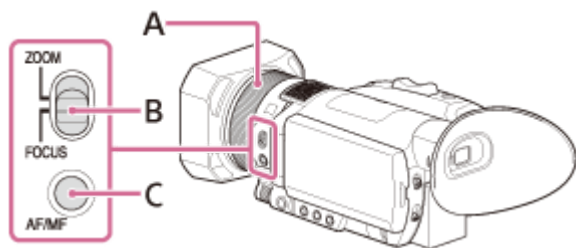
- Voit muuttaa tätä asetusta suoraan painikkeella / / / /SET kuvauksen valmiusnäytössä (suora valikko).

Aiheeseen liittyvää

- [FOCUS DISPLAY](#)
- [Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta](#)

Tarkennuksen automaattinen säätäminen

Voit säätää tarkennusta automaattisesti tilanteen mukaan.



A: Manuaalinen objektiivirengas

B: ZOOM/FOCUS-kytkin

C: AF/MF-painike

1 Aseta tarkennus automaattiseksi painamalla painiketta AF/MF

- poistuu näkyvistä ja automaattinen tarkennuksen säätö on käytössä.
- Kun vaiheentunnistus-AF-toiminto on käytössä, vaiheentunnistus-AF-kehykset tulevat näkyviin (vain kun [PHASE AF FRAMES] on asetettu tilaan [ON]). Valkoiset kehykset ovat alue, johon videokamera yrittää tarkentaa. Kehyksen väri muuttuu vihreäksi tarkentamisen jälkeen.

Huomautus

- Superhidastuksen tallennustilassa automaattinen tarkennustoiminto ei ole käytettävissä. Säädä tarkennus manuaalisesti.

Vihje

- Polttovälin tiedot (etäisyys, jolla kohde on tarkennettuna, kun on pimeää ja kohteeseen on vaikea tarkentaa) näkyy noin 3 sekunnin ajan seuraavissa tilanteissa.
 - Kun asetat tarkennuksen manuaalisesti painamalla AF/MF-painiketta ja tulee näkyviin.
 - Kun käännät manuaalista objektiivirengasta, kun on näkyvissä.
- Voit vaihtaa polttovälin tietoja metrien ja jalkojen välillä. Valitse yksikkö MENU-painikkeella – (DISPLAY SET) – [FOCUS DISPLAY].
- Voit vaihtaa automaattitarkennuksen tarkennussijaintia videotallennuksen aikana.
- Voit valita automaattitarkennuksen tarkennusnopeuden videotallennuksen aikana.
- Voit valita automaattitarkennuksen AF-seurantaherkkyuden videotallennuksen aikana.
- Voit asettaa, näytetäänkö vaiheentunnistus-AF-kehykset, jotka näkyvät, kun vaiheentunnistus-AF-toiminto on käytössä.

Aiheeseen liittyvää

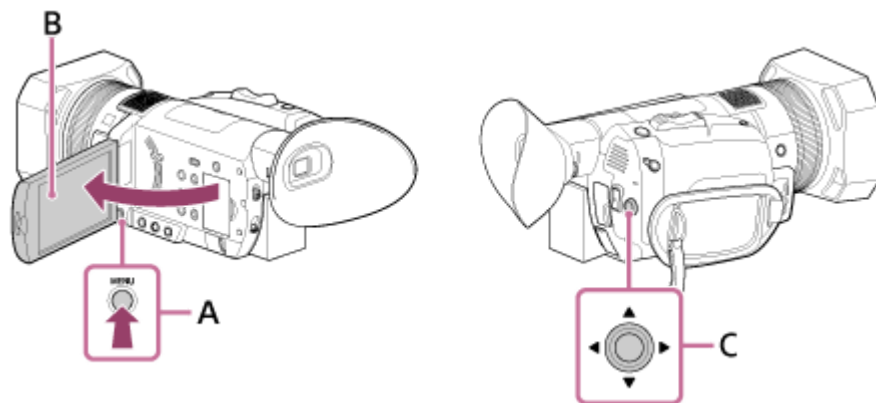
- [Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti](#)
- [FOCUS DISPLAY](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [AF DRIVE SPEED](#)

- AF SUBJ. TRACK SET
- PHASE AF FRAMES

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

FOCUS AREA

Voit vaihtaa automaattitarkennuksen tarkennusaluetta (vain videotila). Käytä tätä toimintoa, kun liikkuvan kohteen sommittelu tai alue on päätetty etukäteen tai kun haluttuun kohteeseen on vaikea tarkentaa.



A: MENU-painike

B: LCD-näyttö

C: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

- 1 Paina painiketta MENU.
- 2 Valitse  (CAMERA SET) – [FOCUS AREA] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

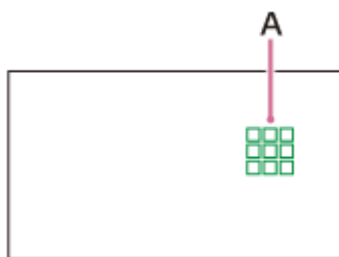
Valikkokohtien kuvaukset

WIDE:

Tarkentaa automaattisesti kohteeseen, joka kattaa näytön koko alueen.

Voit määrittää tarkennettavan kohteen koskettamalla sitä vaiheentunnistus-AF-kehysten näkyessä.

- Kosketustoiminta on mahdollista vain, kun [LOCK-ON AF] on asetettu tilaan [OFF].
- Kun [FACE DETECTION] on asetettu tilaan [ON], tarkennusaluetta ei näytetä ja kosketustoiminta ei ole käytössä.



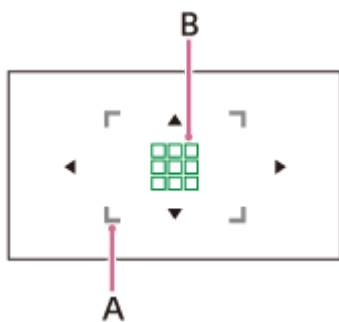
A: Vaiheentunnistus-AF-kehykset

Valkoiset kehukset ovat alue, johon videokamera yrittää tarkentaa. Kehyksen väri muuttuu vihreäksi tarkentamisen jälkeen.

ZONE:

Valitse alue koskettamalla aluetta valintanäytöstä tai painamalla painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET. Videokamera tarkentaa automaattisesti alueelle.

Alue on jaettu 3 riviin ja 3 sarakkeeseen (9 aluetta).



A: Tarkennusalue

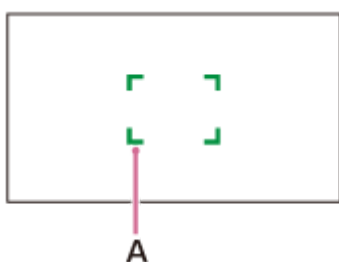
Osoittaa alueen, jolla automaattitarkennus toimii.

B: Vaiheentunnistus-AF-kehykset

Valkoiset kehykset ovat alue, johon videokamera yrittää tarkentaa. Kehyksen väri muuttuu vihreäksi tarkentamisen jälkeen.

CENTER:

Tarkentaa automaattisesti kuvan keskellä olevaan kohteeseen.



A: Tarkennuskehys

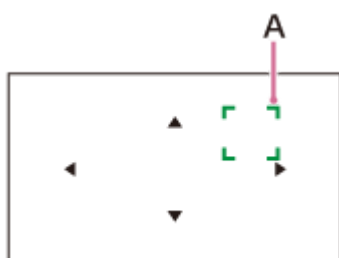
Osoittaa alueen, jolla automaattitarkennus toimii.

Kehyksen väri on harmaa, kun videokamera yrittää tarkentaa kohteeseen, ja muuttuu vihreäksi, kun kohteeseen on tarkennettu.

FLEXIBLE SPOT :

Liikuta tarkennuskehys haluttuun kohtaan koskettamalla aluevalintanäyttöä tai käyttämällä painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Voit tarkentaa kapealla alueella olevaan pieneen kohteeseen.



A: Tarkennuskehys

Osoittaa alueen, jolla automaattitarkennus toimii.

Kehyksen väri on harmaa, kun videokamera yrittää tarkentaa kohteeseen, ja muuttuu vihreäksi, kun kohteeseen on tarkennettu.

Huomautus

- [FOCUS AREA] on aina [WIDE] seuraavissa tilanteissa.
 - Kun käytössä on selkeä kuvazoom (clear image zoom) tai digitaalinen zoom.
 - [INTELLIGENT AUTO] tai [SCENE SELECTION] on asetettu tilaan [AUTO MODE SET].
 - LOCK-ON AF on asetettu.
- Asetus [FOCUS AREA] ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.
- Asetus [FOCUS AREA] ei ole käytettävissä, kun käytetään muuta kuin optista zoomia ja tarkennusalueen kehykset näytetään pisteviivoilla.

Vihje

- Voit valita automaattitarkennuksen tarkennusnopeuden videotallennuksen aikana.
- Voit valita automaattitarkennuksen AF-seurantaherkkyuden videotallennuksen aikana.
- Voit määrittää toiminnon [FOCUS AREA] painikkeeseen ASSIGN.
- Kun [FOCUS POSITION] on määritetty ASSIGN-painikkeeseen ja [FOCUS AREA] on asetettu tilaan [FLEXIBLE SPOT] tai [ZONE], voit näyttää aluevalintanäytön suoraan painamalla painiketta.
- Voit asettaa, näytetäänkö vaiheentunnistus-AF-alue tai vaiheentunnistus-AF-kehykset.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennuksen automaattinen säätäminen](#)
- [Vaiheentunnistus-AF](#)
- [AF DRIVE SPEED](#)
- [AF SUBJ. TRACK SET](#)
- [PHASE AF FRAMES](#)
- [PHASE DETECT. AF AREA](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Vaiheentunnistus-AF

Kun automaattisella tarkennusalueella on vaiheentunnistus-AF-pisteitä, videokamera käyttää vaiheentunnistus-AF- ja kontrasti-AF-toiminnon yhdistettyä automaattitarkennusta.

Huomautus

- Vaiheentunnistus-AF ei ole tehokas seuraavissa oloissa. Vain kontrasti-AF on tehokas.
 - Valokuvatilassa.
 - Kun [FILE FORMAT] on [XAVC S HD] ja [REC FORMAT] on 120p/100p.
 - Kun [HIGH FRAME RATE] on valittu kohdassa [S&Q MOTION].
 - Kun [NIGHTSHOT] on asetettu tilaan [ON].
 - Kun aukkoarvo on F8.0 tai suurempi.
- Automaattitarkennustoiminto ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.

Vihje

- Suosittelemme, että ND-suodatinta käytetään, kun aukkoarvo on F8.0 tai enemmän ulkona valoisassa tms.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AF DRIVE SPEED

Voit valita automaattitarkennuksen nopeuden videoiden tallentamisen aikana.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AF DRIVE SPEED].

Valikkokohtien kuvaukset

1[SLOW] - 7[FAST]:

Asettaa automaattitarkennuksen nopeuden.

Kun asetus on hitaampi, liiallinen tarkennusliike vähenee. Tarkennus vaihtuu sulavasti, kun tarkennuksen kohde vaihtuu ja vaikuttavien kuvien ottaminen on mahdollista. Tämä sopii kuvatessa jatkuvasti liikkeessä olevien kohtauksia tai kohtauksia, joissa kohde ei liiku paljon.

Kun asetus on nopeampi, AF-toimintanopeus on nopea ja nopeasti liikkuvan kohteen tarkennus voidaan säilyttää. Tämä sopii aktiivisten kohtauksien, kuten urheilun, kuvaamiseen. Mitä suurempi arvo on, sitä nopeampi AF-toimintanopeus on.

Huomautus

- Tämä asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
 - Kun [NIGHTSHOT] on asetettu tilaan [ON].
 - Kun [FILE FORMAT] on [XAVC S HD] ja [REC FORMAT] on 120p/100p.
 - Kun [HIGH FRAME RATE] on valittu kohdassa [S&Q MOTION].
- Automaattitarkennustoiminto ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

AF SUBJ. TRACK SET

Voit asettaa automaattitarkennuksen alueen seuraamaan kohdetta tai automaattitarkennuksen herkkyyden kohteiden välillä vaihtamiseen videon tallennuksen aikana.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AF SUBJ. TRACK SET] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

AF TRACKING DEPTH :

Asettaa AF-seuranta-alueen kohteelle syvyys suunnassa.

- 1[NARROW] – 5[WIDE]: Aseta laajaksi kuvatessa kohdetta, joka liikkuu paljon syvyys suunnassa. Aseta kapeaksi kuvatessa kohdetta, joka ei liiku niin paljon.
Kun asetus on laaja, voit tarkentaa kohteisiin, joiden etäisyys kamerasta vaihtuu vuorotellen. Mitä suuremman arvon asetat, sitä nopeammin toiseen kohteeseen tarkennetaan.
Kun asetus on kapea, voit pitää tarkennuksen halutussa kohteessa vaikka toinen kohde kulkisi halutun kohteen edestä. Sopii silloin, kun tarkennus halutaan pitää halutussa kohteessa.

AF SUBJ. SWITCH. SENS.:

Asettaa vaihtoajan toiseen kohteeseen tarkennukselle, kun kohdetta vaihdetaan tai ei seurata, koska kohde liikkuu pois tarkennusalueelta.

- 1[LOCKED ON] - 5[RESPONSIVE]: Aseta lukitulle puolelle, kun kuvaat yhtä kohdetta. Aseta reagoivalle puolelle, kun kuvaat useita kohteita.
Kun asetat reagoivalle puolelle, voit tarkentaa kohteisiin vuorotellen kohteen vaihtuessa. Mitä suurempi arvo on, sitä nopeammin toiseen kohteeseen tarkennetaan.
Lukitulla puolella voit pitää halutun kohteen tarkennuttuna, koska tarkennus ei vastaa nopeasti, vaikka kohde liikkuisi pois tarkennusalueelta. Sopii silloin, kun tarkennus halutaan pitää halutussa kohteessa.

Asetusesimerkki AF TRACKING DEPTH/AF SUBJ. SWITCH. SENS.

- Junat/kilpa-ajot:
Tilanne, jossa haluat seurata nopeasti ja säännöllisesti liikkuvaa kohdetta, jonka edessä ei ole mitään.
AF TRACKING DEPTH: 4 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Urheilu/villieläimet:
Tilanne, jossa haluat seurata tiettyä kohdetta, joka liikkuu nopeasti ja epäsäännöllisesti.
AF TRACKING DEPTH: 4 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 2
- Maisema/makro :
Tilanne, jossa haluat tarkentaa ilman viivettä kohteeseen ja jossa on vähemmän liikettä mutta enemmän kohtauksen vaihtumisia.
AF TRACKING DEPTH: 1 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Juhlat/festivaali:
Tilanne, jossa haluat seurata tiettyä kohdetta, joka liikkuu kohtalaisesti, tai tilanne, jossa pääkohteen edessä on henkilöitä.
AF TRACKING DEPTH: 1 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 1

Huomautus

- Tämä asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
 - Kun [NIGHTSHOT] on asetettu tilaan [ON].
 - Kun [FILE FORMAT] on [XAVC S HD] ja [REC FORMAT] on 120p/100p.
 - Kun [HIGH FRAME RATE] on valittu kohdassa [S&Q MOTION].
- Automaattitarkennustoiminto ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

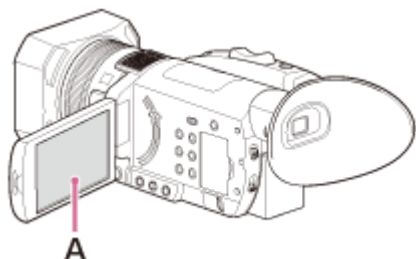
Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Tarkennuksen säätäminen haluttua kohdetta seuraamalla (LOCK-ON AF)

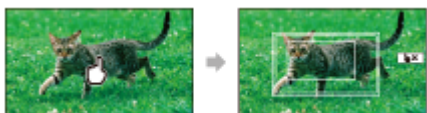
Voit seurata valitsemaasi kohdetta ja säätää tarkennuksen automaattisesti.



A: LCD-näyttö

- 1 Kosketa kohdetta, jota haluat seurata kuvauksen aikana.

- Voit perua AF-lukitustoiminnon valitsemalla .



Huomautus

- AF-lukitustoiminto ei ole käytettävissä, kun [LOCK-ON AF] on asetettu tilaan [OFF].
- AF-lukitustoiminto ei toimi välttämättä oikein seuraavissa olosuhteissa.
 - Kohteen liike on liian nopeaa.
 - Kohde on liian pieni tai liian suuri.
 - Kohteen ja taustan väri on samankaltainen.
 - Tumma kohtaus.
 - Kohtaus, jonka kirkkaus vaihtelee.
- Tämä asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
 - Kun käytössä on selkeä kuvazoom (clear image zoom) tai digitaalinen zoom
 - Kun käytössä on [D. EXTENDER]
 - Kun manuaalinen tarkennus on asetettu painikkeella AF/MF (näytössä näkyy )
 - [COLOR BAR] on asetettu tilaan [ON].
 - Kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XAVC S HD] ja [REC FORMAT] on 120p/100p.
 - Kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XAVC S 4K] ja [PROXY REC MODE] on [ON].
 - Kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XAVC S 4K] ja [4K REC OUTPUT] on asetettu tilaan [EXTERNAL OUTPUT].
 - Kun [HIGH FRAME RATE] on asetettu tilaan [ON] kohdassa [S&Q MOTION].
 - Toiminnolla [SUPER SLOW MOTION] tallentamisen aikana.
- Kohteen seuranta ei välttämättä voi aloittaa alusta vähään aikaan, kun seurattava kohde on kadotettu.

Vihje

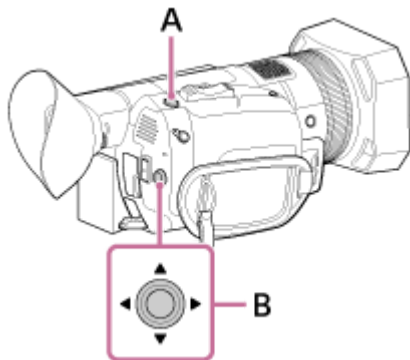
- [FOCUS AREA] on aina [WIDE] kun käytössä on LOCK-ON AF.

- LOCK-ON AF
- FOCUS AREA

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Tarkentaminen kuvaa suurentamalla (FOCUS MAGNIFIER)

LCD-näytössä valittu alue suurennetaan ja näytetään. Tämä auttaa tarkistamaan, että kohde on tarkennettu.

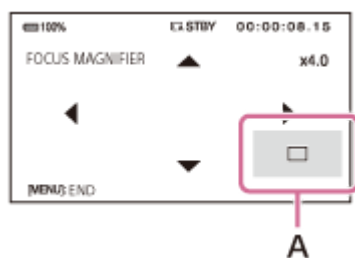


A: FOCUS MAGNIFIER -painike (määritetty oletuksena painikkeeseen ASSIGN4)

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

1 Paina painiketta FOCUS MAGNIFIER.

- Näytön keskikohta suurennetaan.
- Asetus muuttuu aina kun painiketta painetaan.



A: Suurennettu näytösijainti

Voit säätää suurennettua näytösijaintia painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ . Aseta suurennettun näytön sijainti takaisin näytön keskelle painamalla painiketta SET.

Huomautus

- Vaikka kuva näkyy laajennettuna LCD-näytössä, tallennettu kuva ei ole laajennettu.

Vihje

- Voit vaihtaa suurennussuhdetta asetuksella [FOCUS MAG RATIO].

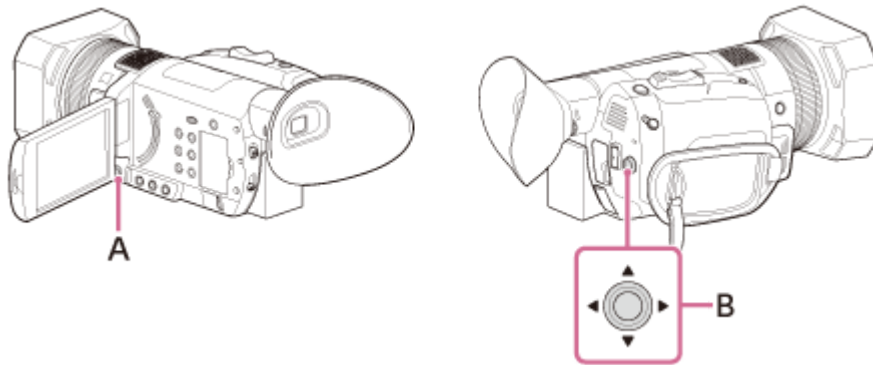
Aiheeseen liittyvää

- [FOCUS MAG RATIO](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Tarkentaminen koskettamalla LCD-näyttöä (SPOT FOCUS)

Voit tarkentaa pisteeseen, jossa kosketat LCD-näyttöä.



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET-painike

- 1 Aseta AUT O/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL ja paina AF/MF-painiketta asettaaksesi tarkennustilan manuaaliseksi (MF).
 - tulee näkyviin.
- 2 Paina painiketta MENU.
- 3 Valitse (CAMERA SET) – [SPOT FOCUS] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 4 Kosketa LCD-näytöstä tarkennettavaa kohtaa.

Pistetarkennuksen peruminen

Paina painiketta MENU.

Huomautus

- [SPOT FOCUS] on käytettävissä vain manuaalisen tarkennuksen kanssa.
- Pistetarkennustoiminto ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.

Vihje

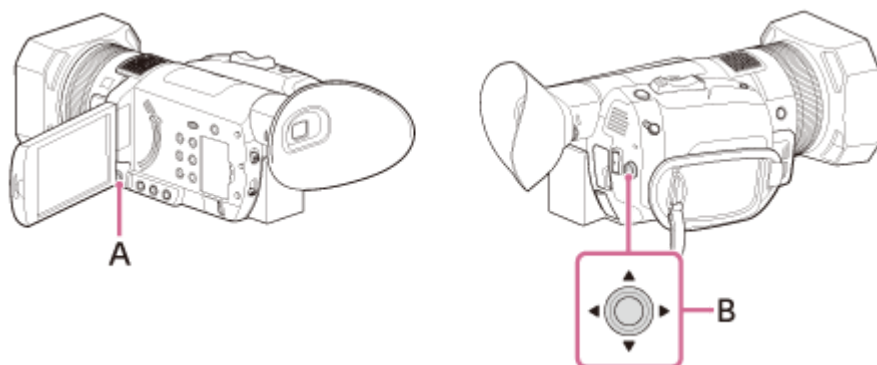
- Voit määrittää tämän toiminnon painikkeeseen ASSIGN.

Aiheeseen liittyvää

- [SPOT FOCUS](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Tunnistettuihin kasvoihin tarkentaminen (FACE DETECTION)

Videokamera tunnistaa kasvat ja tarkentaa niihin (oletusasetus on [ON]). Tämä toiminto on käytettävissä vain automaattisella tarkennuksella.



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

1 Paina painiketta MENU.

2 Valitse  (CAMERA SET) – [FACE DETECTION] – [ON] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- Kun kasvat tunnistetaan, kehyksiä(*) tulee näkyviin.

* Kun kasvat tunnistetaan, harmaita kasvontunnistuskehyksiä tulee näkyviin. Kun videokamera on valmis suorittamaan automaattitarkennuksen, kehys muuttuu valkoiseksi. Kun [PHASE AF FRAMES] on asetettu tilaan [ON] tai kun painike PHOTO painetaan puoliväliin ja kasvat ovat tarkennettuina, kehys muuttuu vihreäksi.

3 Liikuta valintakohdistin (oranssi alaviiva) ja valitse ensisijaiset kasvat painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ja vahvista sitten painamalla painiketta.



A: Valintakohdistin (oranssi kehys)

B: Ensisijaiset kasvat (kaksinkertainen kehys)

Ensisijaisten kasvojen kehys muuttuu kaksinkertaiseksi kehykseksi.

Ensisijaisten kasvojen peruminen

Liikuta valintakohdistin (oranssi alaviiva) ja valitse ensisijaisten kasvojen kehys (kaksinkertainen kehys) painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ja painamalla painiketta.

- Kasvoja ei välttämättä tunnisteta tai oikeaa tehostetta ei välttämättä saada kuvaolosuhteista, kohteen tilasta tai asetuksista riippuen. Jos näin tapahtuu, aseta [FACE DETECTION] tilaan [OFF].
- Kun [LOCK-ON AF] on asetettu tilaan [ON], valintakohdistin ei näy ja ensisijaisia kasvoja ei voi valita.
- Kasvontunnistustoiminto on pois käytöstä, kun käytössä on digitaalinen zoom, selkeä kuvazoom (clear image zoom) tai NIGHTSHOT.

Vihje

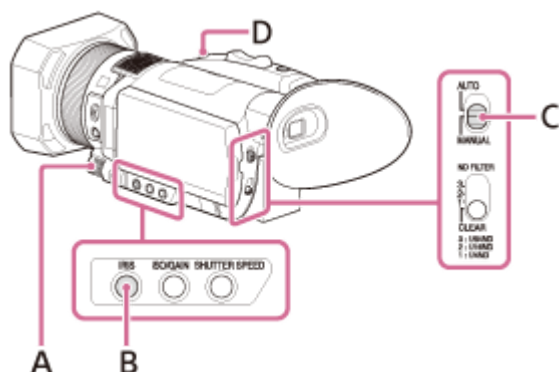
- Kasvot, jotka ovat asetuksessa [FOCUS AREA] asetetulla alueella, tunnistetaan ja niihin tarkennetaan.
- Tarkennusalueen kehys ei näy, kun [FOCUS AREA] on asetettu tilaan [WIDE] ja [FACE DETECTION] on asetettu tilaan [ON].
- Voit määrittää tämän toiminnon painikkeeseen ASSIGN.
- Jotta kasvot tunnistettaisiin helposti, tallenna seuraavissa olosuhteissa.
 - Tallenna riittävän valoisassa paikassa
 - Älä peitä kasvoja hatulla, naamioilla, aurinkolaseilla tai vastaavilla
 - Katso suoraan kameraan

Aiheeseen liittyvää

- [FACE DETECTION](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Aukon säätäminen

Tämä on hyödyllistä taustan sumentamiseen tai terävöittämiseen.



A: Manuaalinen säädin

B: IRIS-painike

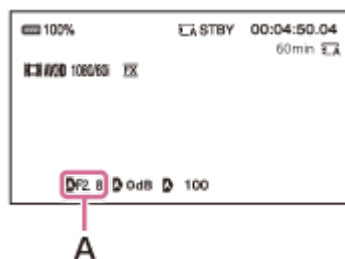
C: AUTO/MANUAL-kytkin

D: IRIS PUSH AUTO -painike (määritetty oletuksena painikkeeseen ASSIGN5)

1 Aseta AUTO/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL.

2 Paina painiketta IRIS.

- Aukkoarvon vieressä oleva **A** tai **E** poistuu näkyvistä ja aukkoarvo korostetaan.



A: Aukkoarvo

3 Käännä manuaalista säädintä arvon säätämiseksi ja syötä painamalla painiketta **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET**.

- Valon määrä lisääntyy sitä enemmän mitä enemmän aukkoa avataan (aukkoarvoa pienennetään). Valon määrä vähenee sitä enemmän mitä enemmän aukkoa suljetaan (aukkoarvoa suurennetaan).

Aukon väliaikainen automaattinen säätäminen

Pida painiketta IRIS PUSH AUTO painettuna.

Aukkoa säädetään automaattisesti niin kauan kuin pidät painikkeen painettuna.

Aukon automaattinen säätäminen

Paina painiketta IRIS, kun aukkoarvo on korostettu.

Aukkoarvo poistuu näkyvistä tai **A** tulee näkyviin aukkoarvon viereen. Kun AE on kiinteä, **E** tulee näkyviin aukkoarvon viereen.

Huomautus

- Kun asetat AUTO/MANUAL-kytkimen tilaan AUTO, aukko, vahvistus, ISO-herkkyys, suljinnopeus ja valkotasapaino säädetään automaattisesti. Et voi säätää niitä manuaalisesti.

Vihje

- Voit muuttaa tätä asetusta suoraan painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET kuvauksen valmiusnäytössä (suora valikko).

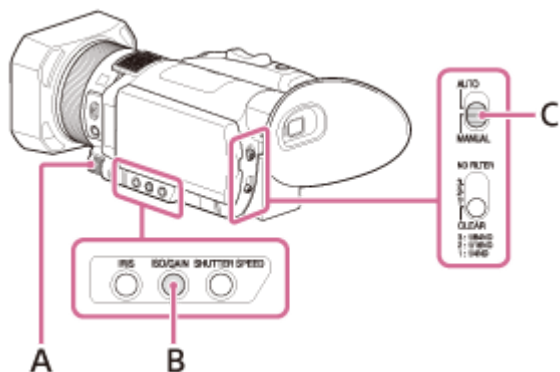
Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

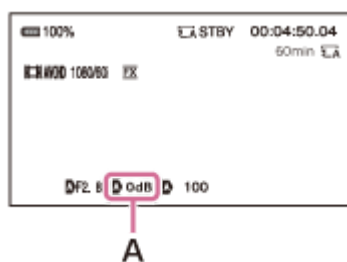
Vahvistuksen säätö

Voit käyttää tätä, jos et halua lisätä arvoa toiminnolla AGC (automaattinen vahvistuksen hallinta) videoiden tallennuksen aikana.



- A: Manuaalinen säädin
B: ISO/GAIN-painike
C: AUTO/MANUAL-kytkin

- 1 Tarkista, että videokamera on kuvaustilassa.
- 2 Aseta AUTO/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL.
- 3 Paina painiketta ISO/GAIN.
 - Vahvistusarvon vieressä oleva **A** tai **E** poistuu näkyvistä ja vahvistusarvo korostetaan.



A: Vahvistusarvo

- 4 Käännä manuaalista säädintä arvon säätämiseksi ja syötä painamalla painiketta **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET**.

Vahvistuksen säätäminen automaattisesti

Paina painiketta ISO/GAIN, kun vahvistusarvo on korostettu.

Vahvistusarvo poistuu näkyvistä tai **A** tulee näkyviin vahvistusarvon viereen. Kun AE on kiinteä, **E** tulee näkyviin vahvistusarvon viereen.

Huomautus

- Kun asetat AUTO/MANUAL-kytkimen tilaan AUTO, aukko, vahvistus, ISO-herkkyys, suljinnopeus ja valkotasapaino säädetään automaattisesti. Et voi säätää niitä manuaalisesti.

- ISO-herkkyyden säädetty näyttö näkyy valokuvatilassa.

Vihje

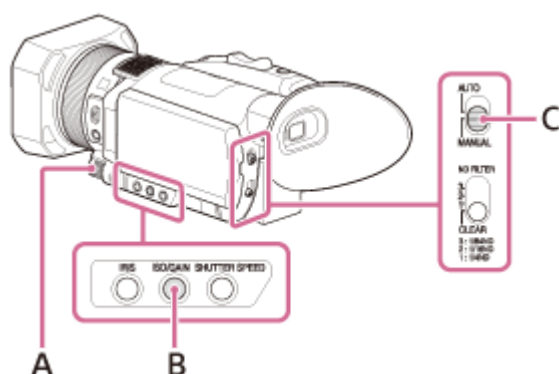
- Voit muuttaa tätä asetusta suoraan painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET kuvauksen valmiusnäytössä (suora valikko).

Aiheeseen liittyvää

- [ISO/GAIN SEL](#)
- [AGC LIMIT](#)
- [Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta](#)

ISO-herkkyyden säätäminen

Voit käyttää tätä, jos et halua lisätä arvoa toiminnolla AUTO ISO LIMIT.

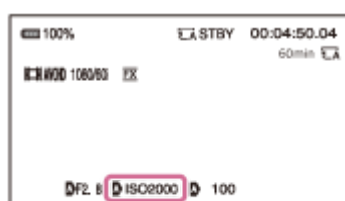


A: Manuaalinen säädin

B: ISO/GAIN-painike

C: AUTO/MANUAL-kytkin

- 1 Aseta [ISO/GAIN SEL] tilaan [ISO].
- 2 Aseta AUT O/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL.
- 3 Paina painiketta ISO/GAIN.
 - ISO-arvon vieressä oleva **A** tai **E** poistuu näkyvistä ja ISO-arvo korostetaan.



A

A: ISO-arvo

- 4 Käännä manuaalista säädintä arvon säätämiseksi ja syötä painamalla painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

ISO-herkkyyden automaattinen säätäminen

Paina painiketta ISO/GAIN, kun ISO-arvo on korostettu.

ISO-arvo poistuu näkyvistä tai **A** tulee näkyviin ISO-arvon viereen. Kun AE on kiinteä, **E** tulee näkyviin.

Huomautus

- Kun asetat AUTO/MANUAL-kytkimen tilaan AUTO, aukko, vahvistus, ISO-herkkyys, suljinnopeus ja valkotasapaino säädetään automaattisesti. Et voi säätää niitä manuaalisesti.
- Videotilassa sekä ISO että vahvistus voidaan näyttää.
- Voit säätää ISO-herkkyyttä videotilassa.

Vihje

- Voit muuttaa tätä asetusta suoraan painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET kuvauksen valmiusnäytössä (suora valikko).

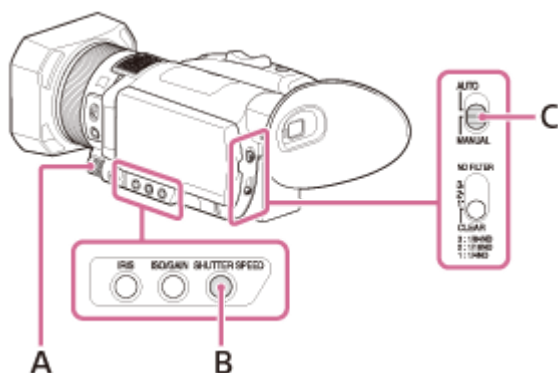
Aiheeseen liittyvää

- [ISO/GAIN SEL](#)
- [AUTO ISO LIMIT](#)
- [Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

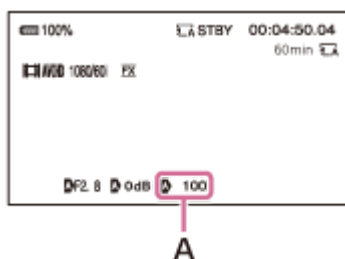
Suljinnopeuden säätäminen

Voit säätää ja asettaa suljinnopeuden manuaalisesti.



- A: Manuaalinen säädin
B: SHUTTER SPEED-painike
C: AUTO/MANUAL-kytkin

- 1 Aseta AUTO/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL.
- 2 Paina painiketta SHUTTER SPEED.
 - Suljinnopeuden arvon vieressä oleva **A** tai **E** poistuu näkyvistä ja suljinnopeuden arvo korostetaan.



A: Suljinnopeuden arvo

- 3 Käännä manuaalista säädintä arvon säätämiseksi ja syötä painamalla painiketta **▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET**.
 - Esimerkiksi [100] näkyy LCD-näytössä, kun asetat suljinnopeudeksi 1/100 sekuntia. Mitä suurempi arvo on, sitä nopeampi suljinnopeus on.
 - Asetuskohteet riippuvat asetuksesta **☰** (OTHERS) – [60i/50i SEL].
Kun valitaan [60i]:
Voit valita asetuksista 1/8 – 1/10000 (1/6 – 1/10000 kun tallennetaan asetuksella 24p).
Kun valitaan [50i]:
Voit valita asetuksista 1/6 – 1/10000.

Suljinnopeuden säätäminen automaattisesti

Paina painiketta SHUTTER SPEED, kun suljinnopeuden arvo on korostettu.

Suljinnopeuden arvo poistuu näkyvistä tai **A** tulee näkyviin suljinnopeuden arvon viereen. Kun AE on kiinteä, **E** tulee näkyviin.

Huomautus

- Kun asetat AUTO/MANUAL-kytkimen tilaan AUTO, aukko, vahvistus, ISO-herkkyys, suljinnopeus ja valkotasapaino säädetään automaattisesti. Et voi säätää niitä manuaalisesti.

Vihje

- On vaikeaa tarkentaa automaattisesti alhaisemmalla suljinnopeudella. Suosittelemme manuaalista tarkennusta videokameralla, joka on kiinnitetty jalustaan tms.
- Kun kuvataan loistevalojen, natriumvalojen tai elohopeavalojen alla, kuva saattaa vilkkua tai vaihtaa väriä tai siinä saattaa näkyä vaakasuuntaisia häiriönauhoja. Voit mahdollisesti parantaa tilannetta säätämällä suljinnopeutta.
- Voit vaihtaa suljinnopeuden näyttöä sekuntien ja asteiden välillä kohdassa [SHUTTER DISPLAY].
- Voit muuttaa tätä asetusta suoraan painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET kuvauksen valmiusnäytössä (suora valikko).

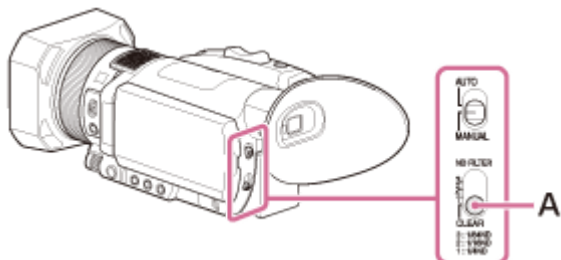
Aiheeseen liittyvää

- [60i/50i SEL](#)
- [SHUTTER DISPLAY](#)
- [Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Valon määrän säätäminen (ND-suodatin)

Voit tallentaa kohteen selkeästi käyttämällä ND FILTER -kytkintä, kun kuvausympäristö on liian kirkas. ND-suodattimet 1, 2 ja 3 vähentävät valon määrää noin 1/4, 1/16 ja 1/64, tässä järjestyksessä.



A: ND FILTER -kytkin

Jos **ND1** vilkkuu aukon automaattisen säädön aikana, aseta ND-suodatin tilaan 1. Jos **ND2** vilkkuu aukon automaattisen säädön aikana, aseta ND-suodatin tilaan 2. Jos **ND3** vilkkuu aukon automaattisen säädön aikana, aseta ND-suodatin tilaan 3.

ND-suodattimen ilmaisin lakkaa vilkkumasta ja näkyy näytössä.

Jos **NDOff** vilkkuu, aseta ND FILTER -kytkin tilaan CLEAR. ND-suodattimen ilmaisin poistuu näkyvistä.

Huomautus

- Jos käytät ND FILTER -kytkintä tallennuksen aikana, video ja ääni saattavat vääristyä.
- Kun aukkoa säädetään manuaalisesti, ND-suodattimen ilmaisin ei vilku, vaikka valon määrää tarvitsisi säätää ND-suodattimella.
- Jos **ND** vilkkuu, varmista, että ND FILTER -kytkin on asetettu oikein.
- Kun tallennat kirkasta kohtausta esimerkiksi selkeän taivaan alla nopealla suljinnopeudella, kuvan liike ei välttämättä ole sulava. Käytä sopivaa ND-suodatinta valon määrän säätämiseen.

Vihje

- Kun tallennat kirkasta kohdetta, diffraktiota saattaa esiintyä, jos suljet aukon pienemmäksi, jolloin tarkennus on epäselvä (tämä on yleinen ilmiö videokameroilla). ND FILTER -kytkin vähentää tätä ilmiötä ja antaa paremmat tallennustulokset.

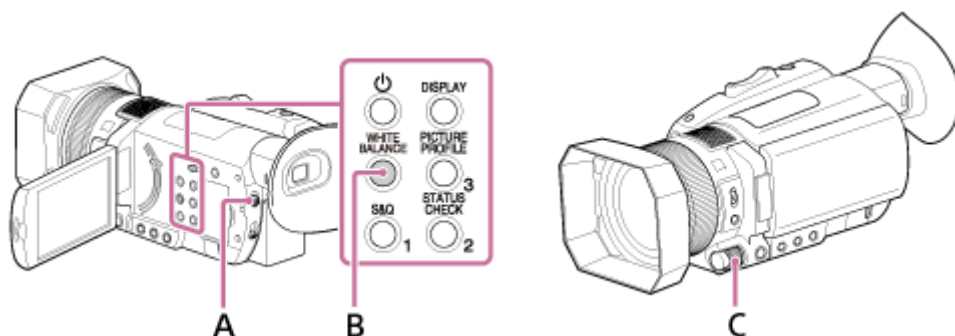
Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn (WHITE BALANCE)

Voit säätää ja korjata valkotasapainoa tallennusympäristön valaistusolosuhteiden mukaan.

Voit valita valkotasapainoasetukseksi A, B tai PRESET.

A () tai B () on asetus, joka on tallennettu etukäteen muistiin A tai B.

PRESET on asetuksen [OUTDOOR], [INDOOR] tai [MANU WB TEMP] esiasetus, joka on valittu etukäteen kohdasta [WB PRESET] valikossa  (CAMERA SET).



- A: AUTO/MANUAL-kytkin
B: WHITE BALANCE-painike
C: Manuaalinen säädin

- 1 Aseta AUTO/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL.
- 2 Paina painiketta WHITE BALANCE.
 - Videokameran tila siirtyy automaattisesta (ilmaisinta ei näytetä) manuaaliseen ja valkotasapainoarvo korostetaan. Joko kohdassa [WB PRESET],  A tai  B asetettu valkotasapainon ilmaisin näytetään.
- 3 Käännä manuaalista säädintä valitaksesi A, B tai PRESET .
 - Asetus A tai B:
Valitse A tai B tallentaaksesi valkotasapainoasetuksella, joka on tallennettu muistiin A tai B.
 - Asetus PRESET
Valitse haluttu asetus kohdasta  (CAMERA SET) – [WB PRESET].

Tietoja esiasetuksesta

OUTDOOR:

- Kun kuvataan yömaisemaa, neonvaloja, ilotulitusta jne.
- Kun kuvataan auringonnousua, auringonlaskua jne.
- Päivänvalon väristä valoa tuottavan loistevalon valaistus

INDOOR:

- Kun valaistusolosuhteet muuttuvat, kuten juhlissa jne.
- Videovalon alla, kuten studiossa jne.
- Natrium- tai elohopealampun alla

MANU WB TEMP:

- Voit asettaa halutun värilämpötilan väliltä 2300K ja 15000K kohdassa  (CAMERA SET) – [WB TEMP SET] (oletusasetus on 6500K).

Valkotasapainon säätäminen automaattisesti

Paina painiketta WHITE BALANCE.

Huomautus

- Kun asetat AUTO/MANUAL-kytkimen tilaan AUTO, aukko, vahvistus, ISO-herkkyys, suljinnopeus ja valkotasapaino säädetään automaattisesti. Et voi säätää niitä manuaalisesti.

Vihje

- Jos [WB SET] on määritetty painikkeeseen ASSIGN, säädetty arvo tallennetaan painamalla painiketta ASSIGN, kun kuvausnäyttö näkyy, sen sijaan että suoritettaisiin vaiheet 4–7 kohdasta "[Säädetyin valkotasapainoarvon tallentaminen muistiin A tai B](#)".
- Voit muuttaa tätä asetusta suoraan painikkeella  /  /  /  /SET kuvauksen valmiusnäytössä (suora valikko).

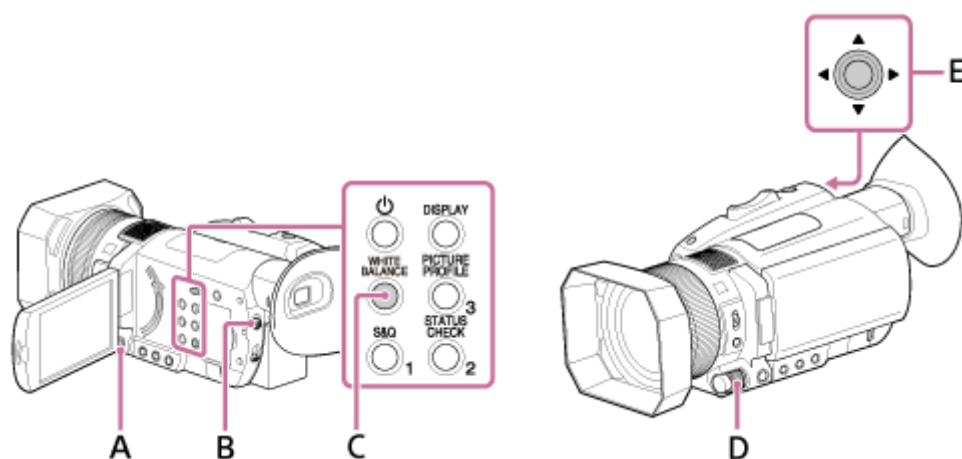
Aiheeseen liittyvää

- [Säädetyin valkotasapainoarvon tallentaminen muistiin A tai B](#)
- [WB PRESET](#)
- [WB OUTDOOR LEVEL](#)
- [WB TEMP SET](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)
- [Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta](#)

Säädetyt valkotasapainoarvon tallentaminen muistiin A tai B

Voit tallentaa säädetyt valkotasapainoarvot muistiin A (A) ja muistiin B (B).

Voit kuvata valkotasapainoasetuksella, joka on asetettu etukäteen tallentamalla säädetty valkotasapainoarvo. Jos valkotasapainoa ei säädetä uudelleen, arvot säilyvät virran sammuttamisen jälkeenkin.



- A: MENU-painike
B: AUTO/MANUAL-kytkin
C: WHITE BALANCE-painike
D: Manuaalinen säädin
E: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

- 1 Aseta AUTO/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL.
- 2 Korosta valkotasapainoarvo painamalla painiketta WHITE BALANCE.
- 3 Käännä manuaalista säädintä valitaksesi A ( A) tai B ( B).
- 4 Paina painiketta MENU.
- 5 Valitse  (CAMERA SET) – [WB SET] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- 6 Kohdista kuvausympäristössä kamera ensin paperiarkkiin tai muuhun valkoiseen esineeseen niin, että esine täyttää koko näytön.
- 7 Paina painiketta SET .
 - Säädetty arvo tallennetaan muistiin A tai B.
 - Tallennettu värilämpötila näkyy noin 3 sekunnin ajan.

Huomautus

- Jos et voi säätää valkotasapainoa kun A tai B on valittu, A tai B vilkkuu hitaasti. Säädä kohde oikein ja aseta suljinnopeus automaattiseksi tai noin arvoon 1/60 (kun [60i] on valittu) tai 1/50 (kun [50i] on valittu) ja yritä sitten säätää valkotasapainoa.

uudelleen.

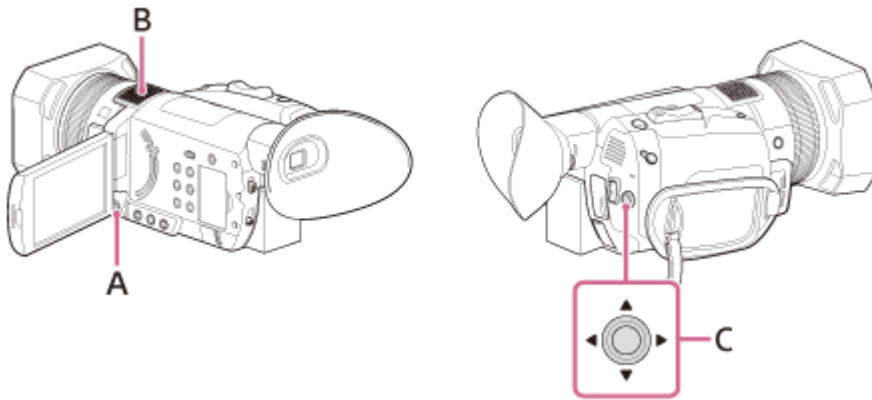
Aiheeseen liittyvää

- [Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn \(WHITE BALANCE\)](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Äänen tallentaminen sisäisellä mikrofonilla

Voit tallentaa äänen stereona videokameran sisäisellä mikrofonilla.



- A: MENU-painike
B: Sisäinen mikrofoni
C: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

- 1 Paina painiketta MENU.
- 2 Valitse  (AUDIO SET) – [MIC SELECT] – [INT MIC] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Vihje

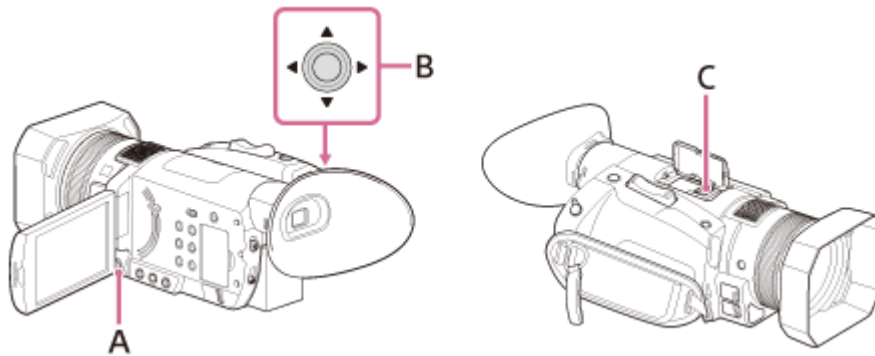
- Jos haluat vähentää tuulen kohinaa, aseta MENU-painike –  (AUDIO SET) – [INT MIC WIND] – [ON].
- Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Sääda manuaalisesti valitsemalla MENU –  (AUDIO SET) – [AUDIO REC LEVEL] – [REC LEVEL MODE] – [MANUAL REC LEVEL].

Aiheeseen liittyvää

- [MIC SELECT](#)
- [INT MIC WIND](#)
- [AUDIO REC LEVEL](#)

Äänen tallentaminen moniliitäntäkenkä-yhteensopivalla mikrofonilla (myydään erikseen)

Voit tallentaa äänen stereona moniliitäntäkenkä-yhteensopivalla mikrofonilla.



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

C: Moniliitäntäkenkä

- 1 Yhdistä moniliitäntäkenkä-yhteensopiva mikrofoni (myydään erikseen) moniliitäntäkenkään.
 - Tietoja liitännästä on moniliitäntäkenkä-yhteensopivan mikrofonin käyttöoppaassa.
- 2 Paina painiketta MENU.
- 3 Valitse  (AUDIO SET) – [MIC SELECT] – [MI SHOE MIC] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Vihje

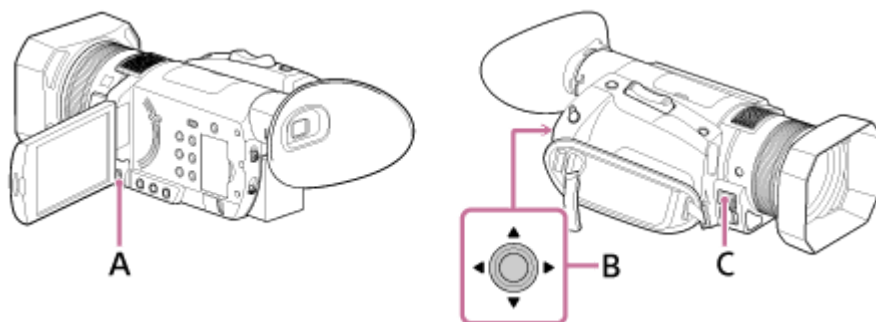
- Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Et voi säätää äänen tallennustasoa manuaalisesti, kun käytät moniliitäntäkenkä-yhteensopivaa mikrofonia.

Aiheeseen liittyvää

- [MIC SELECT](#)

Äänen tallentaminen ulkoisella mikrofonilla (myydään erikseen)

Voit tallentaa äänen stereona ulkoisella mikrofonilla (myydään erikseen).



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

C: MIC-liitäntä (PLUG IN POWER)

- 1 Yhdistä ulkoinen mikrofoni (myydään erikseen) MIC-liitäntään (PLUG IN POWER).
 - Tietoja liitännästä on ulkoisen mikrofonin käyttöoppaassa.
- 2 Paina painiketta MENU.
- 3 Valitse 🎵 (AUDIO SET) – [MIC SELECT] – [STEREO MINI MIC] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Vihje

- Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Manuaalista säätämistä varten aseta MENU-painike – 🎵 (AUDIO SET) – [AUDIO REC LEVEL] – [REC LEVEL MODE] – [MANUAL REC LEVEL].

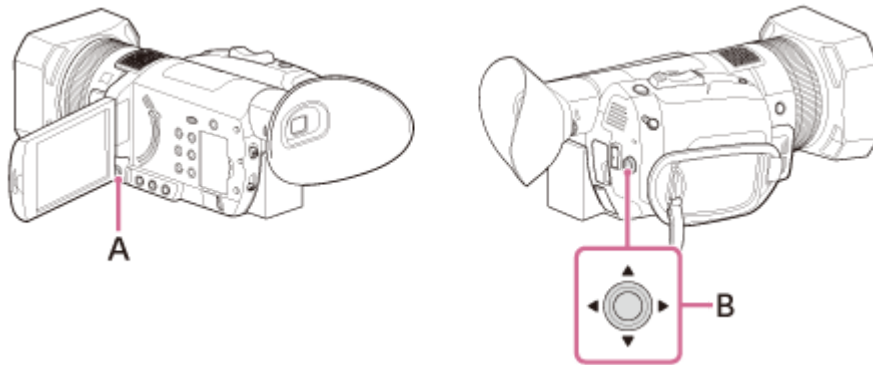
Aiheeseen liittyvää

- [MIC SELECT](#)
- [AUDIO REC LEVEL](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Kuvaaminen pimeässä (NIGHTSHOT)

Voit kuvata erittäin pimeässä infrapunavalon avulla.



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET-painike

- 1 Paina painiketta MENU.
- 2 Valitse  (CAMERA SET) – [NIGHTSHOT] – [ON] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 -  tulee näkyviin.

Huomautus

- NIGHTSHOT on käytettävissä vain, kun AUTO/MANUAL-kytkin on asetettu tilaan AUTO.
- NIGHTSHOT käyttää infrapunavaloa. Varmista, että et peitä NIGHTSHOT-valonlähetintä sormilla tms.
- Poista vastavalosuoja niin että se ei ole NIGHTSHOT-valonlähettimen edessä.
- Valon teho ylittää noin 3 metrin päähän.
- Älä käytä NIGHTSHOT-toimintoa kirkkaissa olosuhteissa. Muutoin saatat vaurioittaa videokameraa.
- Voit määrittää tämän toiminnon painikkeeseen ASSIGN.

Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja säätimet \(vasen etulaita / etuosa\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)
- [NIGHTSHOT LIGHT](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

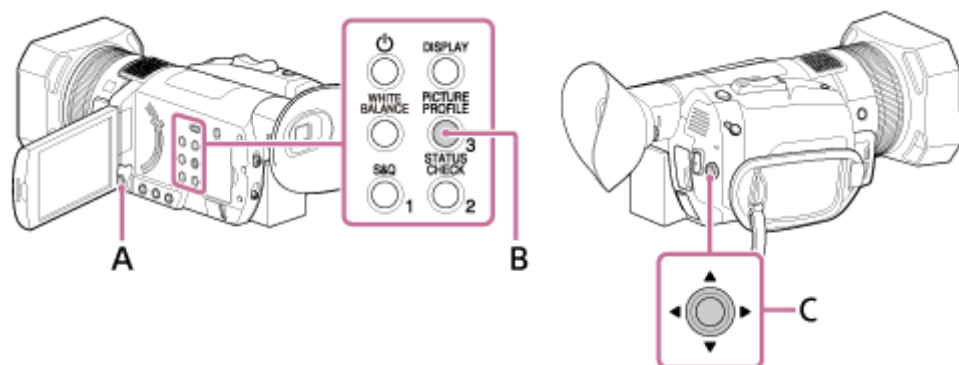
Kuvaaminen etukätein asetetulla kuvanlaadulla (PICTURE PROFILE)

Voit asettaa tallennettavien kuvien värikylläisyyden tai sävyjyrkkyyden.

Voit tehdä säätöjä kellonajan, säätötilan tai omien toiveiden mukaan. Yhdistä videokamera televisioon tai näyttöön ja säädä kuvanlaatua, kun katsot kuvaa televisiosta tai näytöstä.

Eri tallennusolosuhteiden kuvanlaatuasetukset säilytetään oletuksena asetuksissa **PP1** – **PP10** (kuvaprofiili 1–10).

Voit valita halutun kuvaprofiilin ja suorittaa kuvauksen valitun kuvaprofiilin asetuksilla.



A: MENU-painike

B: PICTURE PROFILE -painike (määritetty oletuksena painikkeeseen ASSIGN3)

C: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

1 Paina valmiustilan aikana painiketta PICTURE PROFILE.

2 Valitse kuvaprofiilinumero painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- Kuvaprofiilit on asetettu etukätein seuraavasti.

OFF:

Ei käytä kuvaprofiilia.

PP1:

Esimerkki värisävyn asetuksista gammalla [STANDARD]

PP2:

Esimerkki vaihdettavaobjektiivisen valokuvakameran värisävyä vastaavista asetuksista gammalla [STILL]

PP3:

Esimerkki luonnollisen värisävyn asetuksista gammalla [ITU709]

PP4:

Esimerkki värisävyn asetuksista väritilassa [ITU709 MATRIX]

PP5:

Esimerkki värisävyn asetuksista gammalla [CINE1]

PP6:

Esimerkki värisävyn asetuksista gammalla [CINE2]

PP7:

Suosittelut asetus, kun kuvataan gammalla [S-LOG2] ja väritilassa [S-GAMUT]

PP8:

Suosittelut asetus, kun kuvataan gammalla [S-LOG3] ja väritilassa [S-GAMUT3.CINE]

PP9:

Suosittelut asetus, kun kuvataan gammalla [S-LOG3] ja väritilassa [S-GAMUT3]

PP10:

Esimerkki HDR-videoiden tallentamisesta gammalla [HLG2]

3 Valitse [OK] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- Voit tallentaa videot valitulla kuvaprofiiliasetuksella.

Kuvaprofiilitallentamisen peruminen

Valitse [OFF] vaiheessa 2.

HDR-videotallennus

Videokamera voi tallentaa HDR-videoita, jos valitaan gamma HLG, HLG1, HLG2 tai HLG3 kohdassa PICTURE PROFILE.

Esimerkki HDR-tallennuksen asetuksista on esiasetettu profiiliin PP10 kohdassa PICTURE PROFILE. Voit toistaa videon laajemmalla kirkkausalueella kuin koskaan, jos se toistetaan televisiossa, joka tukee toimintoa Hybrid Log-Gamma (HLG).

Tämän avulla on mahdollista tallentaa kuvia, joiden tukkoon menneitä varjoja ja ylivalottuneita kirkkaita alueita ei ole voitu aiemmin toistaa luonnollisesti.

HLG on korkean dynaamisen alueen televisiojärjestelmä, jonka määrittää kansainvälinen standardisuositus ITU-R BT.2100.

Huomautus

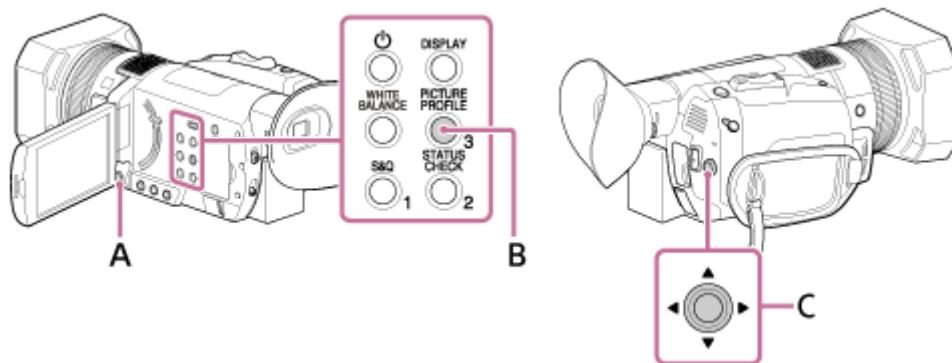
- Voit näyttää HDR-toiminnolla tallennetut videot liittämällä videokameran HDR (HLG) -yhteensopivaan Sony-televisioon USB-kaapelilla.
Kun liität television HDMI-kaapelilla, television kuvanlaatuasetusta on muutettava manuaalisesti, jotta kuvat näkyvät oikein. Aseta television kuvanlaatu seuraavasti.
 - Gamma: HLG-yhteensopiva asetus
 - Väritila: BT.2020- tai 709-yhteensopiva asetus

Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaprofiilin muuttaminen](#)
- [Kuvaprofiilin asetuksen kopioiminen toiseen kuvaprofiiliinumeroon](#)
- [Kuvaprofiiliasetusten nollaaminen](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Kuvaprofiilin muuttaminen

Voit muuttaa toimintoihin **PP1** – **PP10** tallennettuja asetuksia.



A: MENU-painike

B: PICTURE PROFILE -painike (määritetty oletuksena painikkeeseen ASSIGN3)

C: ▲/▼/◀/▶/SET-painike

- 1 Paina painiketta PICTURE PROFILE.
- 2 Valitse muutettava kuvaprofiilinumero painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
- 3 Valitse [SETTING] painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Valitse säädettävä kohde painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
- 5 Säädä kuvanlaatua painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
- 6 Toista vaiheet 4 ja 5 muiden kohteiden säätämistä varten.
- 7 Valitse [↩ RETURN] painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
- 8 Valitse [OK] painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
 - Kuvaprofiilin ilmaisin tulee näkyviin.

Kuvaprofiilin kohteiden asettaminen

Voit muuttaa seuraavat kohteita.

BLACK LEVEL:

Asettaa mustan tason.

- -15 – +15

GAMMA:

Valitse gammakäyrä.

- STANDARD: Videoiden vakiogammakäyrä
- STILL: Gammakäyrä, joka vastaa vaihdettavaobjektiivisen valokuvakameran videota.
- CINE1: Tekee pehmeävärisiä kuvia vähentämällä tumman alueen kontrastia ja terävöittämällä kirkkaan alueen sävymuutoksia (vastaavuus HG4609G33).
- CINE2: Melkein sama vaikutus kuin asetuksella [CINE1]; valitse tämä, jos haluat käsitellä kuvaa videosignaalin 100 %:n alueella muokkauksessa yms. (vastaavuus HG4600G30).
- CINE3: Lisää kirkkaiden ja tummien alueiden välistä kontrastia enemmän kuin asetukset [CINE1] ja [CINE2] voimistaen tummien alueiden jyrkkyyttä.
- CINE4: Lisää tumman alueen kontrastia enemmän kuin [CINE3]. Tumman alueen kontrasti on heikompi ja kirkkaiden alueiden kontrasti voimakkaampi kuin asetuksella [STANDARD].
- ITU709: Gammakäyrä vastaa standardia ITU-709. Alhaisen intensiteetin alueen vahvistus: 4,5
- ITU709(800%): Gammakäyrä kohtauksen tarkistamiseen, kun kuvataan toiminnolla [S-LOG2] tai [S-LOG3].
- S-LOG2: Gammakäyrä [S-LOG2]. Tämä asetus olettaa, että kuvaa jälkikäsitellään kuvauksen jälkeen.
- S-LOG3: Gammakäyrä [S-LOG3]. Gammakäyrä, jonka ominaisuudet vastaavat filmiä ja joka olettaa, että kuvaa jälkikäsitellään kuvauksen jälkeen.
- HLG: Gammakäyrä HDR-tallennukseen, vastaa standardia ITU-R BT.2100.
- HLG1: Gammakäyrä HDR-tallennukseen. Tällä asetuksella kohinatason vähennys on ensisijainen, mutta kuvauksen dynaaminen alue on kapeampi kuin asetuksella [HLG2] tai [HLG3].
- HLG2: Gammakäyrä HDR-tallennukseen. Tämä asetus tasapainottelee dynaamisen alueen ja kohinan välillä.
- HLG3: Gammakäyrä HDR-tallennukseen. Dynaaminen alue on laajempi kuin asetuksella [HLG2], mutta kohinataso on suurempi.
[HLG1], [HLG2] ja [HLG3] ovat samankaltaisia gammakäyriä, jotka eroavat dynaamisen alueen ja kohinan tasapainossa. Kunkin enimmäisvideolähtötason arvo poikkeaa seuraavasti:
[HLG1]: noin 87 %, [HLG2]: noin 95 %, [HLG3]: noin 100 %

BLACK GAMMA:

Korjaa gamman alhaisen intensiteetin alueella.

Kun [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] on valittu kohdassa [GAMMA], [BLACK GAMMA] ei ole käytössä.

- RANGE: Valitse korjausalue.
HIGH/MIDDLE/LOW
- LEVEL: Valitse korjaustaso.
-7 (suurin mustan pakkaus) – +7 (suurin mustan venytys)

KNEE:

Asettaa videosignaalin pakkauksen käännepisteen ja kaltevuuden ylivalotuksen estämiseksi rajoittamalla kohteen korkean intensiteetin alueiden signaalit videokameran dynaamiselle alueelle.

Kun [CINE1], [CINE2], [CINE3], [CINE4], [STILL], [ITU709(800%)], [S-LOG2], [S-LOG3], [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] on valittu kohdassa [GAMMA], [KNEE] ei ole käytössä, jos [MODE] on asetettu tilaan [AUTO]. Jos haluat käyttää toimintoa [KNEE], aseta [MODE] tilaan [MANUAL].

- MODE: Valitsee automaattisen tai manuaalisen tilan.
 - AUTO: Asettaa käännepisteen ja kaltevuuden automaattisesti.
 - MANUAL: Asettaa käännepisteen ja kaltevuuden manuaalisesti.
- AUTO SET: Asettaa enimmäispisteen ja herkkyyden tilassa [AUTO].
 - MAX POINT: Asettaa käännepisteen enimmäisarvon.
90,0 % – 100,0 %
 - SENSITIVITY: Asettaa herkkyyden.
HIGH/SENSITIVITY/LOW
- MANUAL SET: Asettaa käännepisteen ja kaltevuuden tilassa [MANUAL].
 - POINT: Asettaa käännepisteen.
75,0 % – 105,0 %

- SLOPE: Asettaa käänteen kaltevuuden.
–5 (loiva) – +5 (jyrkkä)
[KNEE] asetetaan pois käytöstä, kun se asetetaan tilaan +5.

COLOR MODE:

Asettaa värien tyypin ja tason.

Kun [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] on valittu kohdassa [GAMMA], vain [BT.2020] ja [709] ovat valittavissa asetukselle [COLOR MODE].

Kun [BT.2020] on valittu, väripalkkia ei viedä oikein.

- STANDARD: Sopiva värisävy, kun [GAMMA] on asetettu tilaan [STANDARD].
- STILL: Sopiva värisävy, kun [GAMMA] on asetettu tilaan [STILL].
- CINEMA: Filmikameran kaltainen värisävy, joka sopii kun [GAMMA] on asetettu tilaan [CINE1].
- PRO: Luonnollinen värisävy, kun [GAMMA] on asetettu tilaan [ITU709].
- ITU709 MATRIX: Värisävy, joka vastaa standardia ITU-709.
- B/W: Asettaa kylläisyyden arvoon 0 ja tallentaa mustavalkoisena.
- S-GAMUT/3200K, S-GAMUT/4300K, S-GAMUT/5500K: Asetus, joka olettaa, että kuvaa jälkikäsitellään kuvauksen jälkeen, kun [GAMMA] on asetettu tilaan [S-LOG2].
- S-GAMUT3.CINE/3200K, S-GAMUT3.CINE/4300K, S-GAMUT3.CINE/5500K: Asetus, joka olettaa, että kuvaa jälkikäsitellään kuvauksen jälkeen, kun [GAMMA] on asetettu tilaan [S-LOG3]. Tukee tallennusta väriskaalalla, joka on helposti säädettävissä digitaalisen elokuvan väriskaalaksi.
- S-GAMUT3/3200K, S-GAMUT3/4300K, S-GAMUT3/5500K: Asetus, joka olettaa, että kuvaa jälkikäsitellään kuvauksen jälkeen, kun [GAMMA] on asetettu tilaan [S-LOG3]. Tukee tallennusta laajalla väriskaalalla.
- BT.2020: Vakiovärisävy, kun [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] on valittu asetukselle [GAMMA].
- 709: Värisävy, kun [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3] on valittu asetukselle [GAMMA], ja videoita tallennetaan teräväpiirtotelevisiojärjestelmän värillä (BT.709).

SATURATION:

Asettaa väritason.

- –32 (vaalea) – +32 (tumma)

COLOR PHASE:

Asettaa väri vaiheen.

- –7 (vihertävä) – +7 (punertava)

COLOR DEPTH:

Asettaa kunkin väri vaiheen värisyvyyden.

Tämä toiminto on tehokkaampi kromaattisilla väreillä ja tehottomampi akromaattisilla väreillä.

Väri näyttää syvemmältä, kun asetusarvoa suurennetaan positiiviseen suuntaan, ja vaaleammalta, kun arvoa pienennetään negatiiviseen suuntaan.

Tämä toiminto on tehokas, vaikka asetus [SATURATION] asetettaisiin tilaan [-32] (mustavalkoinen).

- R: –7 (vaaleanpunainen) – +7 (syvänpunainen)
- G: –7 (vaaleanvihreä) – +7 (syvänvihreä)
- B: –7 (vaaleansininen) – +7 (syvänsininen)
- C: –7 (vaaleansyaani) – +7 (syvänsyaani)
- M: –7 (vaaleanmagenta) – +7 (syvänmagenta)
- Y: –7 (vaaleankeltainen) – +7 (syvänkeltainen)

COLOR CORRECTION:

Asettaa väri korjauksen.

- TYPE: Valitse väri korjauksen tyyppi.
– OFF: Ei korjaa värejä.

- COLOR REVISION: Korjaa muistiin tallennetut värit.
Värejä, joita ei ole tallennettu muistiin (näytetään mustavalkoisina, kun [COLOR EXTRACT] on asetettu) ei korjata.
- COLOR EXTRACT: Näyttää alueet muistiin tallennetuilla väreillä. Muut alueet näytetään mustavalkoisina. Voit käyttää tätä toimintoa lisäämään tehosteita videoihin tai vahvistamaan muistiin tallennettavat värit.
- MEMORY SELECTION: Valitse käytettävä muisti.
 - 1: Asettaa muistin 1 käyttöön.
 - 2: Asettaa muistin 2 käyttöön.
 - 1&2: Asettaa sekä muistin 1 että 2 käyttöön.
- MEMORY1 COLOR: Asettaa muistiin 1 tallennetut värit.
 - PHASE: Asettaa värivaiheen.
0 (purppura) – 8 (punainen) – 16 (keltainen) – 24 (vihreä) – 31 (sininen)
 - PHASE RANGE: Asettaa värivaiheen alueen.
0 (ei värivalintaa), 1 (kapea: vain yhden värin valinta) – 31 (laaja: usean samankaltaisen värivaiheen värin valinta)
 - SATURATION: Asettaa kylläisyyden.
0 (vaaleista väreistä tummiin väreihin valinta) – 31 (tummien värien valinta)
 - ONE PUSH SET: Asettaa automaattisesti asetuksen [PHASE] merkin keskellä olevalle kohteelle.
[SATURATION] on asetettu tilaan 0.
- MEMORY1 REVISION: Korjaa muistin 1 värit.
 - PHASE: Korjaa muistin 1 värin vaiheen.
-15 – +15 (0: ei korjausta)
 - SATURATION: Korjaa muistin 1 värin kylläisyyden.
-15 – +15 (0: ei korjausta)
- MEMORY2 COLOR: Asettaa muistiin 2 tallennetut värit.
 - PHASE: Asettaa värivaiheen.
0 (purppura) – 8 (punainen) – 16 (keltainen) – 24 (vihreä) – 31 (sininen)
 - PHASE RANGE: Asettaa värivaiheen alueen.
0 (ei värivalintaa), 1 (kapea: vain yhden värin valinta) – 31 (laaja: usean samankaltaisen värivaiheen värin valinta)
 - SATURATION: Asettaa kylläisyyden.
0 (vaaleista väreistä tummiin väreihin valinta) – 31 (tummien värien valinta)
 - ONE PUSH SET: Asettaa automaattisesti asetuksen [PHASE] merkin keskellä olevalle kohteelle.
[SATURATION] on asetettu arvoon 0.
- MEMORY2 REVISION: Korjaa muistin 2 värit.
 - PHASE: Korjaa muistin 2 värin vaiheen.
-15 – +15 (0: ei korjausta)
 - SATURATION: Korjaa muistin 2 värin kylläisyyden.
-15 – +15 (0: ei korjausta)

WB SHIFT:

Asettaa valkotasapainon siirtymän kohteet.

Säädettävissä olevat kohteet riippuvat suodattimen tyypistä.

- FILTER TYPE: Valitse värisuodatintyyppi valkotasapainon siirtymää varten.
 - LB-CC: Filmityyppi (värimuunnos ja -korjaus)
 - R-B: Videotyyppi (R- ja B-tasojen korjaus)
- LB[COLOR TEMP] : Asettaa värilämpötilan poikkeama-arvon.
-9 (sinertävä) – +9 (punertava)
- CC[MG/GR]: Asettaa värikorjauksen poikkeama-arvon.
-9 (vihertävä) – +9 (magentaan vivahtava)
- R GAIN: Asettaa R-tason.
-9 (alhainen R-taso) – +9 (korkea R-taso)

- B GAIN: Asettaa B-tason.
-9 (alhainen B-taso) – +9 (korkea B-taso)

DETAIL:

Asettaa detaljin kohteet.

- LEVEL: Asettaa tason asetukselle [DETAIL].
-7 – +7
- MANUAL SET:
 - ON/OFF: Kytkee asetuksen [DETAIL] manuaalisen säädön päälle tai pois.
Kun asetus on tilassa [ON], voit suorittaa asetuksen [DETAIL] manuaalisen säädön (automaattista optimointia ei suoriteta).
 - V/H BALANCE: Asettaa detaljin pysty- (V) ja vaakasuuntaisen (H) tasapainon.
-2 (siirtymä pystysuuntaan (V)) – +2 (siirtymä vaakasuuntaan (H))
 - B/W BALANCE: Valitsee alemman detaljin (B) ja ylemmän detaljin (W) tasapainon.
TYPE1 (alempi suunta (B)) – TYPE5 (ylempi suunta (W))
 - LIMIT: Asettaa rajatason asetukselle [DETAIL].
0 (matala rajataso: todennäköisesti rajoitetaan) – 7 (korkea rajataso: todennäköisesti ei rajoiteta)
 - CRISPENING: Asettaa terävöintitaso.
0 (matala terävöintitaso) – 7 (syvä terävöintitaso)
 - HI-LIGHT DETAIL: Asettaa detaljitason korkean intensiteetin alueille.
0 – 4

COPY:

Kopioi kuvaprofiilin asetukset toiseen kuvaprofiilinumeroon.

RESET:

Nollaa kuvaprofiilin oletusasetuksiin.

Vihje

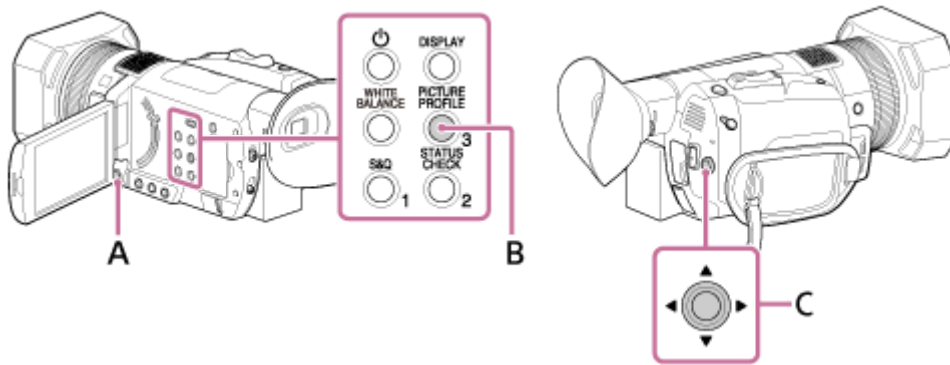
- Sekä muistin 1 että muistin 2 asettaminen samaan asetukseen kaksinkertaistaa värikorjauksen tehosteen.
- Toiminnon [COLOR CORRECTION] asetukset säilytetään, vaikka virta kytketään pois päältä. Jos haluat kuitenkin korjata värejä, jotka voivat muuttua kellonajan, sään, sijainnin jne. mukaan, on suositeltavaa asettaa [COLOR CORRECTION] uudelleen ennen kuvausta.
- Jos haluat muuttaa valkotasapainon arvoa tai kuvaprofiilin asetuksia [WB SHIFT], [SATURATION] tai [COLOR PHASE], valitun muistin asetuksia [PHASE RANGE] ja [PHASE] muutetaan. Kun muutat valkotasapainon arvoa tai edellä olevien kuvaprofiilikohteiden asetuksia, kun [PHASE RANGE] ja [PHASE] on asetettu, tarkista asetukset [COLOR CORRECTION] ennen kuvaamista.
- Automaattisen valkotasapainon säätämisen aikana valkotasapainon arvo muuttuu automaattisesti kuvausympäristön valaistusolosuhteiden mukaan. Manuaalinen valkotasapainon säätö on suositeltavaa, kun käytössä on [COLOR CORRECTION].

Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaaminen etukäteen asetetulla kuvanlaadulla \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Kuvaprofiilin asetuksen kopioiminen toiseen kuvaprofiilinumeroon](#)
- [Kuvaprofiiliasetusten nollaaminen](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Kuvaprofiilin asetuksen kopioiminen toiseen kuvaprofiilinumeroon

Voit kopioida kuvaprofiilin asetuksen toiseen kuvaprofiilinumeroon. Tämä on hyödyllistä, jos haluat asettaa vastaavat asetukset videokameraan.



A: MENU-painike

B: PICTURE PROFILE -painike (määritetty oletuksena painikkeeseen ASSIGN3)

C: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

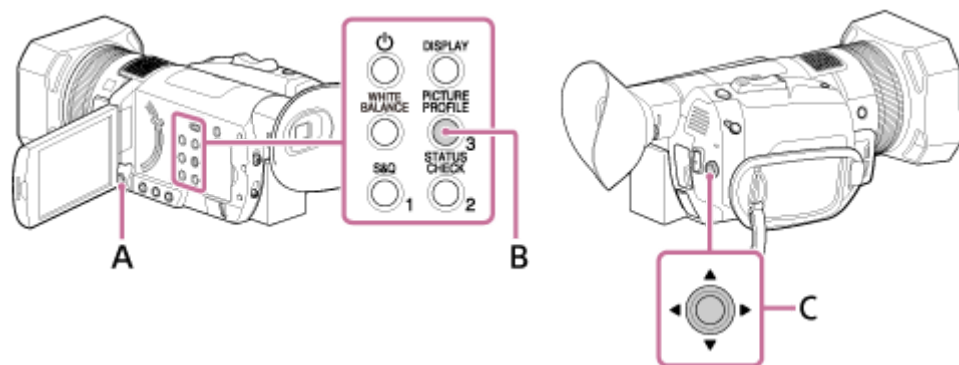
- 1 Paina painiketta PICTURE PROFILE.
- 2 Valitse kopioitava kuvaprofiilinumero painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- 3 Valitse [SETTING] – [COPY] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- 4 Valitse kopioinnin kohdekuvaprofiilinumero painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- 5 Valitse [YES] – [RETURN] – [OK] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaaminen etukäteen asetetulla kuvanlaadulla \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Kuvaprofiilin muuttaminen](#)
- [Kuvaprofiiliasetusten nollaaminen](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Kuvaprofiiliasetusten nollaaminen

Voit nollata kuvaprofiiliasetukset kunkin kuvaprofiilinumeron kohdalta. Et voi nollata kaikkia kuvaprofiiliasetuksia kerralla.



A: MENU-painike

B: PICTURE PROFILE -painike (määritetty oletuksena painikkeeseen ASSIGN3)

C: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

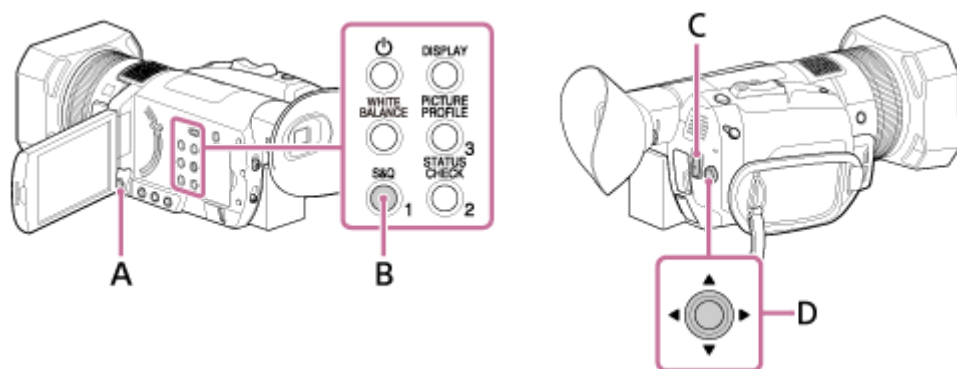
- 1 Paina painiketta PICTURE PROFILE.
- 2 Valitse nollattava kuvaprofiilinumero painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- 3 Valitse [SETTING] – [RESET] – [YES] – [RETURN] – [OK] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaaminen etukäteen asetetulla kuvanlaadulla \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Kuvaprofiilin muuttaminen](#)
- [Kuvaprofiilin asetuksen kopioiminen toiseen kuvaprofiilinumeroon](#)
- [Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Hidastuksella ja nopeutuksella tallentaminen

Kuvaamalla kuvanopeudella, joka poikkeaa toiston kuvanopeudesta, kuvat voi tallentaa hidastuksena tai nopeutuksena toistettavassa muodossa. Hidastus ja nopeutus -toiminnoilla tallennetut kuvat näyttävät sulavammilta kuin tavallisella nopeudella tallennettujen kuvien hidas tai nopea toisto (vain XAVC S 4K ja XAVC S HD).



A: MENU-painike

B: S&Q-painike

C: START/STOP-painike

D: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

Hidastus- ja nopeutustallennuksen valmistelu

Aseta tallennusmuoto ja kuvanopeus MENU-painikkeella – (CAMERA SET) – [SLOW & QUICK] – [S&Q MOTION].

Hidastuksella ja nopeutuksella tallentaminen

- 1 Paina painiketta S&Q, jotta näkyviin tulee [S&Q MOTION].
 - Videokamera on hidastuksen ja nopeutuksen tallennustilassa.
 - Voit asettaa videokameran hidastuksen ja nopeutuksen tallennustilaan valitsemalla (CAMERA SET) – [SLOW & QUICK] – [S&Q MOTION] – [EXECUTE].
- 2 Paina painiketta START/STOP.
 - Hidastus- ja nopeutustallennus alkaa.

Hidastus- ja nopeutustallennuksen pysäyttäminen

Paina painiketta START/STOP uudelleen.

Kuvanopeusasetuksen muuttaminen

Pidä painiketta S&Q painettuna noin 1 sekunnin ajan ja vaihda arvoa painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ja siirry sitten painamalla painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Hidastus- ja nopeutustallennuksen peruminen

Paina painiketta S&Q tai MENU.

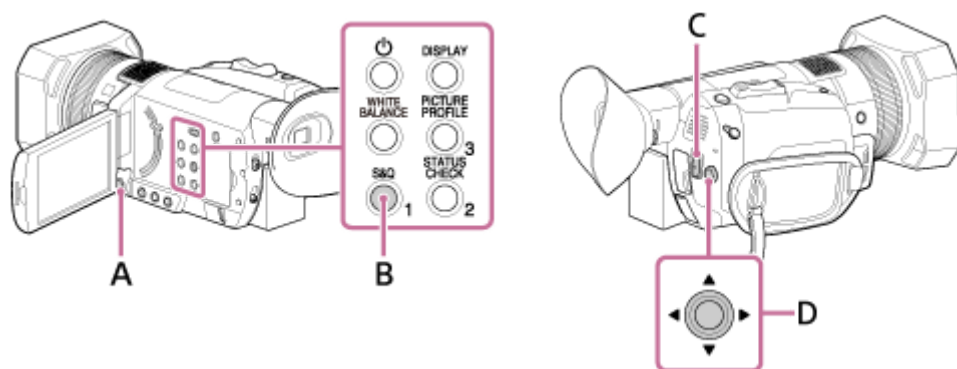
- Tuetut muistikortit riippuvat tiedostomuodosta.
- Kun tallennetaan nopeutuksella, videokamera saattaa jatkaa tallentamista jonkin aikaa (enintään noin 30 sekuntia) sen jälkeen, kun tallennus pysäytetään painamalla painiketta START/STOP. Älä käytä videokameraa, kun ilmaisin [REC] vilkkuu LCD-näytössä. Odota, kunnes se vaihtuu ilmaisimeen [STBY].
- Kun pysäytät tallennuksen painamalla painiketta START/STOP, videokamera jatkaa tallentamista, kunnes se on suorittanut tiedon minimiyksikön (0,5 sekuntia toistoaikaa) kirjoittamisen. Kun tallennat hidastuksella, tallentamisen loppumisessa voi kestää jonkin aikaa painikkeen START/STOP painamisen jälkeen.
- Kuvanopeusasetusta ei voi muuttaa hidastus- ja nopeustallennuksen aikana. Asetuksen muuttamista varten pysäytä tallennus.
- Aikakoodi tallennetaan tilassa [REC RUN].
- Hidastuksen ja nopeutuksen tallennustila perutaan automaattisesti, kun videokamera kytketään pois päältä, mutta kuvanopeuden asetus säilytetään.
- Et voi tallentaa ääntä hidastuksen ja nopeutuksen tallentamisen aikana.
- Et voi suorittaa yhtäaikaista tallentamista hidastuksen ja nopeutuksen tallentamisen aikana.
- [S&Q MOTION] ei ole käytettävissä, kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [AVCHD].
- [S&Q MOTION] ei ole käytettävissä, kun AUTO/MANUAL-kytkin on asetettu tilaan AUTO.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameraan sopivat muistikorttityypit](#)
- [Videoiden tallentaminen sekä muistikortille A että B \(yhtäaikainen tallennus\)](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q BUTTON SETTING](#)

Superhidastuksella tallentaminen

Tallentamalla kuvanopeudella, joka on paljon toiston kuvanopeutta korkeampi, kuvat voi tallentaa superhidastuksena toistettavassa muodossa. Superhidastustoiminnolla tallennetut kuvat näyttävät sulavammilta kuin tavallisella nopeudella tallennettujen kuvien hidas tai nopea toisto (vain XAVC S HD).



A: MENU-painike

B: S&Q-painike

C: START/STOP-painike

D: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

Superhidastustallennuksen valmistelu

Aseta tallennusmuoto, kuvanopeus ja tallennusajotus MENU-painikkeella – (CAMERA SET) – [SLOW & QUICK] – [SUPER SLOW MOTION].

Superhidastuksella tallentaminen

- 1 Paina toistuvasti painiketta S&Q, jotta näkyviin tulee [SUPER SLOW MOTION].
 - Videokamera on superhidastuksen tallennustilassa.
 - Voit asettaa videokameran superhidastuksen tallennustilaan valitsemalla (CAMERA SET) – [SLOW & QUICK] – [SUPER SLOW MOTION] – [EXECUTE].
- 2 Paina painiketta ST ART/STOP.
 - Superhidastuksen tallennus käynnistyy.

Tallennusajan päättäminen manuaalisesti

Jos [REC TIMING] on asetettu tilaan [START TRIGGER], voit pysäyttää tallennuksen koska tahansa painamalla painiketta START/STOP.

Jos et saanut tallennettua kohtausta, jonka halusit tallentaa

Pysäytä tallennus valitsemalla [Cancel] tallennusnäytöstä.

Tallennus pysähtyy ja kuvattua sisältöä ei tallenneta. Tämä on kätevää, kun haluat aloittaa tallentamisen pian uudelleen.

Kuvanopeusasetuksen muuttaminen

Pidä painiketta S&Q painettuna noin 1 sekunnin ajan ja vaihda arvoa painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ja siirry sitten painamalla painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Superhidastustallennuksen peruminen

Paina valmiustilan aikana painiketta S&Q tai MENU.

Huomautus

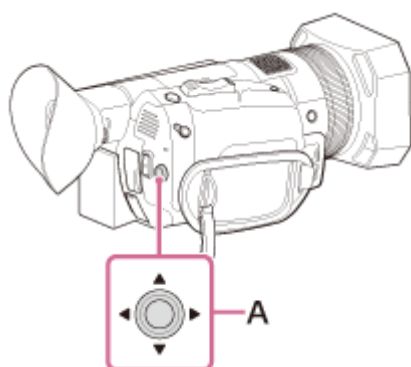
- Tuetut muistikortit riippuvat tiedostomuodosta.
- Kun tallennetaan superhidastuksella, videokamera saattaa jatkaa tallentamista jonkin aikaa (enintään noin 3 minuuttia) sen jälkeen, kun tallennus pysäytetään painamalla painiketta START/STOP. Älä käytä videokameraa, kun ilmaisin [REC] vilkkuu LCD-näytössä. Odota, kunnes se vaihtuu ilmaisimeen [STBY].
- Kun pysäytät tallennuksen painamalla painiketta START/STOP, videokamera jatkaa tallentamista, kunnes se on suorittanut tiedon minimiyksikön (0,5 sekuntia toistoaikaa) kirjoittamisen.
- Superhidastuksen tallennus on käytössä vain, kun täysin automaattinen tila on pois päältä. Huomaa, että aukko, vahvistus, tarkennus ja suljinnopeus ovat aina manuaalisia.
- Kun [960fps] ([1000fps]) on valittu kohdassa [FRAME RATE], näytettävä ja tallennettava kuva siirtyy noin 1,35 kertaa kohti laajakuvapuolta.
- Kun [480fps], [960fps] ([500fps], [1000fps]) on valittu kohdassa [FRAME RATE], kuvanlaatu on heikompi verrattuna tavallisen tallennuksen kuvaan.
- Jos säädät vahvistusta tai suljinnopeutta tai muutat valkotasapainoa, LCD-näytön kuva muuttuu. Tallennetussa kuvassa näkyy kuitenkin kamera-asetus, joka oli käytössä tallennuksen päättyessä.
- Kuvanopeuden asetuksen muuttamista varten pysäytä ensin tallennus.
- Aikakoodi tallennetaan tilassa [REC RUN].
- Superhidastuksen tallennustila perutaan automaattisesti, kun videokamera kytketään pois päältä, mutta kuvanopeuden asetus säilytetään.
- Vilkkumisen säätö ei ole käytettävissä.
- Et voi tallentaa ääntä superhidastuksen tallentamisen aikana.
- Automaattinen tarkennustoiminto ei ole käytettävissä.
- Et voi valita suljinnopeuden arvoa, joka on kuvanopeutta hitaampi.
- [SUPER SLOW MOTION] on pois käytöstä, kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XAVC S 4K] tai [AVCHD].
- [SUPER SLOW MOTION] ei ole käytettävissä, kun AUTO/MANUAL-kytkin on asetettu tilaan AUTO.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameraan sopivat muistikorttityypit](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q BUTTON SETTING](#)

Seuraavia asetuksia voidaan muuttaa suoran valikon kautta.

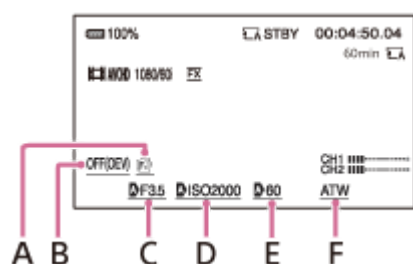
- Tarkennusarvo
- AE Shift -tasoarvo
- Aukkoarvo
- ISO-herkkyys/vahvistus
- Suljinnopeuden arvo
- Valkotasapainon arvo



A: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET-painike

1 Paina ASSIGN-painiketta, johon suora valikko -toiminto on määritetty

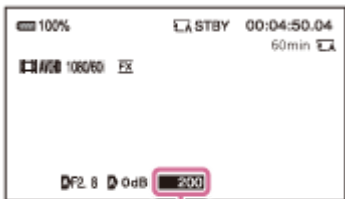
- Videokamera on suora valikko -tilassa ja kohdistin (alaviiva) näkyy LCD-näytön alalaidan kohteissa.
 - Oranssi kohdistin osoittaa valittua kohdetta.
 - Valkoinen kohdistin osoittaa valittavia kohteita.



A: Tarkennusarvo
B: AE Shift -tasoarvo
C: Aukkoarvo
D: ISO-herkkyys/vahvistus
E: Suljinnopeuden arvo
F: Valkotasapainon arvo

- Tietoja toiminnon määrittämisestä painikkeeseen ASSIGN voi katsoa kohdasta ["Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin"](#).

2 Liikuta painiketta ▲/▼/◀/▶/SET oikealle ja vasemmalla siirtääksesi oranssin kohdistimen asetettavan kohteen valintaa varten.

- 3 Kun **A** (automaattinen) näkyy asetettavalle kohteelle, liikuta painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ylös ja alas merkin poistamista varten.
- 4 Valitse asetetus painamalla painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- Asetusarvo korostetaan ja voit muuttaa arvoa. Seuraava kaavio näyttää esimerkin suljinnopeuden arvon muuttamisesta.
- 
- A: Suljinnopeuden arvo
- 5 Liikuta painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ylös ja alas näyttääksesi halutun arvon.
- Voit myös muuttaa arvoa manuaalisella säätimellä.
- 
- A: Muutettu suljinnopeuden arvo
- 6 Voit asettaa toisen kohteen toistamalla vaiheet 3–5 ja siirrä oranssi kohdistin asettavan kohteen päälle liikuttamalla painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET oikealle tai vasemmalle.
- 7 Kun kaikki halutut arvot näkyvät, paina painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- Asetus otetaan käyttöön ja video kamera poistuu suorasta valikosta.

Huomautus

- Suora valikko ei ole käytävissä, kun seuraavia toimintoa käytetään (mukaan lukien käyttö toimintopainikkeilla/ASSIGN-painikkeilla).
 - Valikkonäytön aikana
 - Toistotilan aikana
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - FOCUS MAGNIFIER
 - SPOT METER/FOCUS
 - SPOT METER
 - SPOT FOCUS
 - Tarkennusalueen asettamisen aikana
 - Äänenvoimakkuuden säätämisen aikana
 - CTRL W/SMARTPHONE
- Jos kohdetta (kuten aukkoarvo tai tarkennusarvo) muutetaan painikkeilla tai kytkimillä, kun suora valikko näkyy, suora valikko saatetaan perua.

Vihje

- Kun valkotasapaino on asetettu säätymään automaattisesti, [ATW] näkyy.
- Kun tarkennus on asetettu automaattitarkennukseen, [AF] näkyy.
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

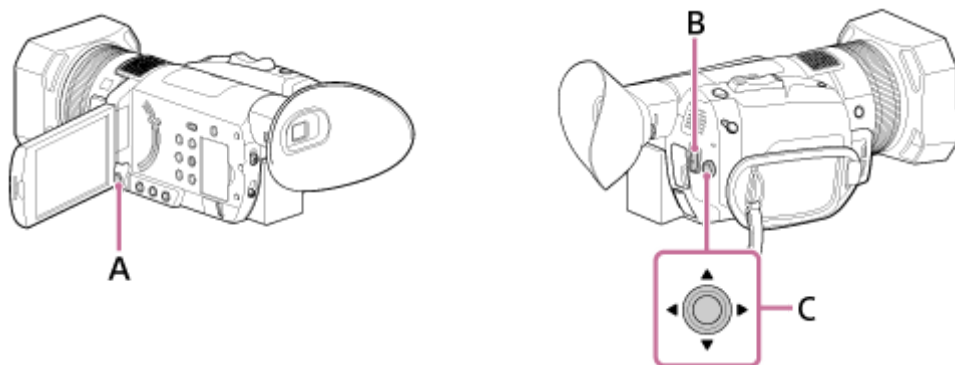
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)
- [AE SHIFT](#)
- [Tarkennuksen säätäminen manuaalisesti](#)
- [Aukon säätäminen](#)
- [Vahvistuksen säätö](#)
- [ISO-herkkyyden säätäminen](#)
- [Suljinnopeuden säätäminen](#)
- [Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn \(WHITE BALANCE\)](#)

Proxy-tallennus

Voit tallentaa alhaisen bittinopeuden proxy-tiedoston samalla kun tallennat korkean bittinopeuden alkuperäisen videotiedoston.

Proxy-tiedosto soveltuu tiedonsiirtoon, koska proxy-tiedostojen koko on pienempi kuin alkuperäisten korkean nopeuden bittinopeuden videotiedostojen.

Proxy-tallennusta tuetaan vain kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XAVC S 4K] tai [XAVC S HD].



A: MENU-painike

B: START/STOP-painike

C: ▲/▼/◀/▶/SET-painike

- 1 Paina painiketta MENU.
- 2 Valitse (REC/OUT SET) – [REC SET] – [PROXY REC MODE] – [ON/OFF] – [ON] painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
 - tulee näkyviin kuvausnäyttöön.
 - Voit valita proxy-tallennuksen kuvakoon kohdasta (REC/OUT SET) – [REC SET] – [PROXY REC MODE] – [SIZE].
- 3 Aloita tallennus painamalla START/STOP-painiketta.

Tietoja proxy-tallennustiedostoista

- Proxy-tiedostoja ei voi toistaa videokameralla. näkyy alkuperäisen tiedoston pikkukuvakkeessa.
- Proxy-tiedosto poistetaan/suojataan samalla, kun vastaava alkuperäinen tiedosto poistetaan/suojataan.
- Suosittelemme SDXC-muistikortin käyttöä (UHS-I U3) proxy-tallennukseen.

Proxy-tallennuksen tuetut muodot

Tallennettujen alkuperäisten videotiedostojen ja proxy-tiedostojen kuvakoko on seuraavanlainen.

[60i/50i SEL]	Alkuperäinen tiedosto		Proxy-tiedosto	
	[FILE FORMAT]	[REC FORMAT]	Kuvakoko: 1 280 × 720	Kuvakoko: 640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p 9 Mbps	640x360/30p 3 Mbps
		3840x2160/24p	1280x720/24p 9 Mbps	640x360/24p 3 Mbps

	XAVC S HD	1920x1080/60p	1280x720/60p 9 Mbps	640x360/60p 3 Mbps
		1920x1080/30p	1280x720/30p 9 Mbps	640x360/30p 3 Mbps
		1920x1080/24p	1280x720/24p 9 Mbps	640x360/24p 3 Mbps
50i	XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p 9 Mbps	640x360/25p 3 Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p 9 Mbps	640x360/50p 3 Mbps
		1920x1080/25p	1280x720/25p 9 Mbps	640x360/25p 3 Mbps

Huomautus

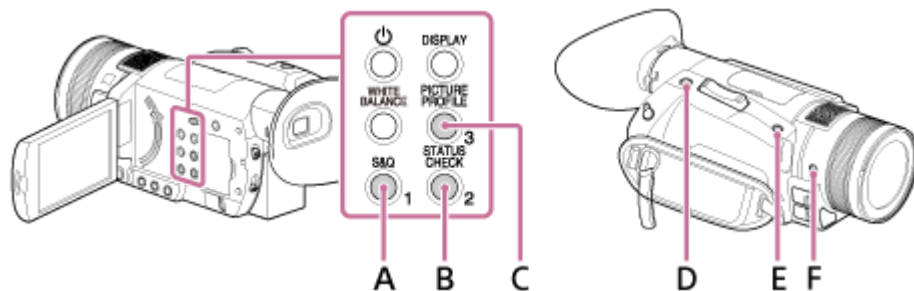
- Videokamera ei voi suorittaa proxy-tallennusta, kun XAVC S -videotiedostojen määrä saavuttaa 600.
- Seuraava toiminto ei ole käytettävissä proxy-tallennuksen aikana.
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - COLOR BAR
 - DATE REC
 - Kun [XAVC S HD] on valittu asetukselle [FILE FORMAT] ja 120p/100p on valittu kohdassa [REC FORMAT].
 - Kun [SIMULTANEOUS REC] tai [RELAY REC] on valittu asetukselle [SIMUL/RELAY REC] kohdassa [REC SET].
 - Kun [EXTERNAL OUTPUT] on valittu asetukselle [OUTPUT SELECT] kohdassa [VIDEO OUT].

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [COLOR BAR](#)
- [REC SET](#)
- [DATE REC](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)

Viimeksi tallennetun kohtauksen tarkastaminen (LAST SCENE REVIEW)

Voit tarkastaa uusimman tallennetun kohtauksen LCD-näytössä. Tämä toiminto on käytettävissä, kun se on määritetty ASSIGN-painikkeeseen.



- A: ASSIGN1-painike
B: ASSIGN2-painike
C: ASSIGN3-painike
D: ASSIGN4-painike
E: ASSIGN5-painike
F: ASSIGN6-painike

- 1 Määritä [LAST SCENE REVIEW] johonkin painikkeista ASSIGN1–6.
 - Tietoja toiminnon määrittämisestä painikkeeseen ASSIGN voi katsoa kohdasta ["Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin"](#).
- 2 Paina heti kuvauksen lopettamisen jälkeen ASSIGN-painiketta, johon toiminto [LAST SCENE REVIEW] on määritetty .
 - Videokamera toistaa viimeksi tallennetun kohtauksen alusta loppuun ja palaa sitten valmiustilaan.

Viimeisen kohtauksen tarkastamisen lopettaminen

Paina toiston aikana ASSIGN-painiketta, johon [LAST SCENE REVIEW] on määritetty. Tarkastaminen perutaan ja videokamera palaa valmiustilaan.

Huomautus

- Jos muokkaat videota tai poistat muistikortin tallentamisen lopettamisen jälkeen, viimeisen kohtauksen tarkastaminen ei välttämättä toimi oikein.
- Viimeisen kohtauksen tarkastaminen ei ole käytettävissä toiminnolla [SUPER SLOW MOTION] tallentamisen aikana.

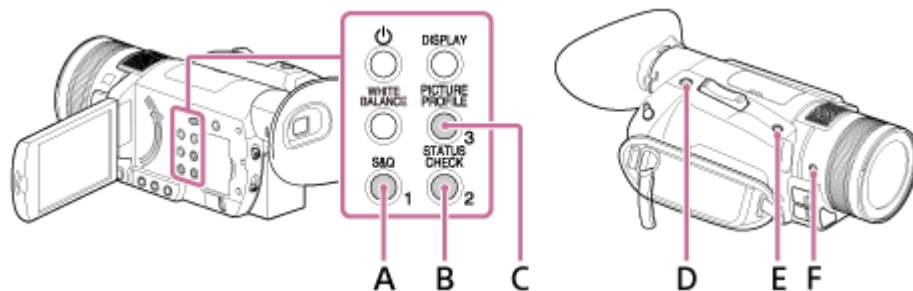
Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin

Voit määrittää halutun toiminnon johonkin painikkeista ASSIGN 1 – 6.

Katso kunkin kohteen toiminto kohdasta "[Valikkokohteiden määrittäminen](#)".



A: ASSIGN1-painike

B: ASSIGN2-painike

C: ASSIGN3-painike

D: ASSIGN4-painike

E: ASSIGN5-painike

F: ASSIGN6-painike

Kunkin ASSIGN-painikkeen oletustoiminto

- ASSIGN1: S&Q MOTION
- ASSIGN2: STATUS CHECK
- ASSIGN3: PICTURE PROFILE
- ASSIGN4: FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5: IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6: — (ei toimintoa)

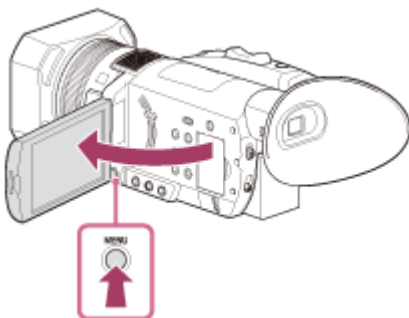
Toiminnot, jotka voi määrittää ASSIGN-painikkeisiin

- — (ei toimintoa)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- LAST SCENE REVIEW
- WHITE BALANCE
- WB PRESET
- WB SET
- AE SHIFT
- D. EXTENDER
- STEADYSHOT
- FOCUS AREA
- FOCUS POSITION
- AF DRIVE SPEED
- AF TRACKING DEPTH
- AF SUBJ. SWITCH. SENS.
- FACE DETECTION
- S&Q MOTION
- AUTO MODE SET
- SCENE SELECTION SET
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- SPOT METER/FOCUS
- SPOT METER

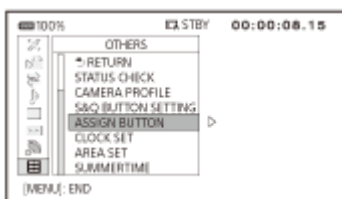
- SPOT FOCUS
- COLOR BAR
- DIRECT
- MENU
- PICTURE PROFILE
- VOLUME
- HISTOGRAM
- ZEBRA
- PEAKING
- PHASE AF FRAMES
- MARKER
- CAMERA DATA DISPLAY
- AUDIO LEVEL DISPLAY
- DATA CODE
- GAMMA DISP ASSIST
- TC/UB DISPLAY
- SMARTPHONE CONNECT
- STATUS CHECK
- REC LAMP
- THUMBNAIL
-  /  SHOOTING MODE

Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin

- 1 Paina painiketta MENU.



- 2 Valitse  (OTHERS) – [ASSIGN BUTTON] painikkeella  /  /  /  /SET.



- 3 Valitse asetettava ASSIGN-painike painikkeella  /  /  /  /SET ja siirry painamalla painiketta.

- 4 Valitse määritettävä toiminto painikkeella  /  /  /  /SET ja siirry painamalla painiketta.

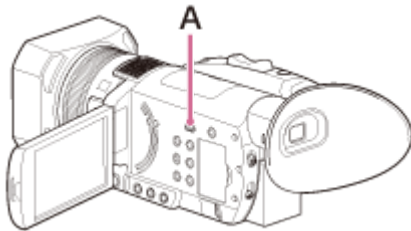
- 5 Valitse [OK] painikkeella  /  /  /  /SET ja määritä toiminto painamalla painiketta.

Huomautus

- Kun videokamera on valokuvatilassa, ASSIGN4-painike on vain sulkimen laukaisua varten.

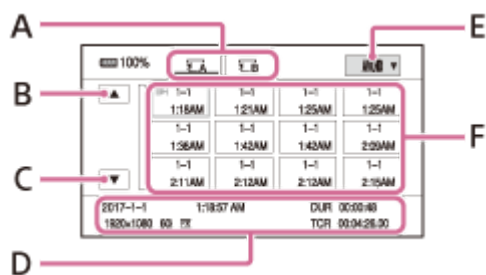
Videoiden toistaminen

Voit toistaa videoita videokameralla.



A: THUMB NAIL  (toisto) -painike

- 1 Avaa LCD-paneeli.
- 2 Paina THUMB NAIL  (toisto) -painiketta.
 - THUMB NAIL-näyttö tulee näkyviin muutaman sekunnin kuluttua.



- A: Muistikortti
 B: Edellinen
 C: Seuraava
 D: Nykyisen videon tiedot
 E: Toistotila
 F: Videoiden pikkukuvat (Voit kytkeä pikkukuvien päivämäärän ja kellonajan näyttämisen päälle tai pois painamalla DISPLAY-painiketta.)

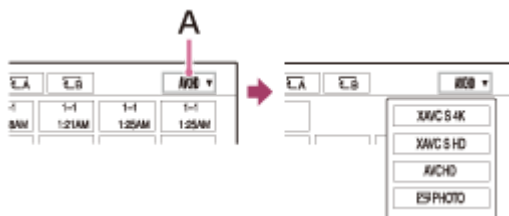
- 3 Kosketa muistikorttia, jonka haluat toistaa.

 : Muistikortti A
 : Muistikortti B

- Voit myös valita muistikortin painikkeella  /  /  /  / SET.

- 4 Kosketa toistotilaa ja valitse haluttu videoiden tiedostomuoto.

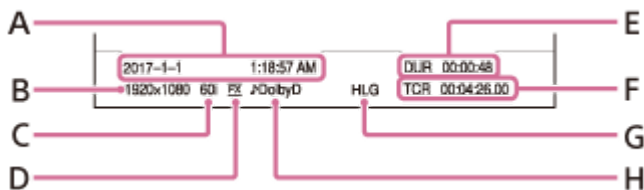
- Videot, jotka on tallennettu valitussa tiedostomuodossa, näytetään.



A: Toistotila

5 Kosketa kahdesti sen videon pikkukuvaa, jonka haluat toistaa.

- Voit myös valita toistettavan videon painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- Pikkukuvan ensimmäinen kosketus näyttää videon tiedot LCD-näytön alalaidassa.



A: Tallennuksen aloituspäivämäärä ja -aika

B: Resoluutio

C: Kuvanopeus

D: Tallennustila

E: Kesto

F: Tallentamisen alun aikakoodi (Aikakoodia ei näytetä oikein, kun toistat muistikorttia, jolla ei ole aikakoodia, tai muistikortilla on aikakoodi, jota videokamera ei tue.)

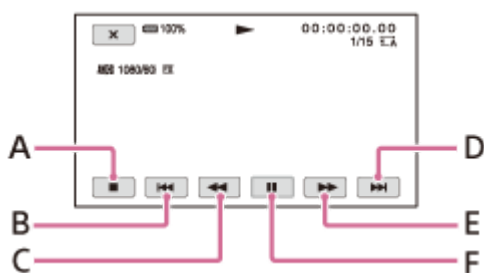
G: HLG (Hybrid Log-Gamma) -tallennus (Näky, kun videota tallennetaan ja GAMMA on asetettu tilaan HLG.)

H: DOLBY DIGITAL -tallennus (Näky, kun ääni tallennetaan Dolby Digital -muodossa.)

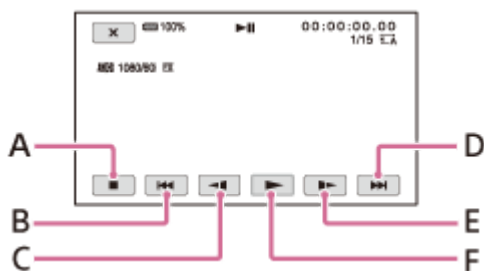
- **▶▶** näkyy viimeksi toistetun tai tallennetun videon kohdalla. Jos kosketat merkillä **▶▶** merkittyä videota, voit jatkaa toistoa edellisestä kerrasta.

6 Valitun videon toisto alkaa.

- Toiston aikana



- Tauon aikana



A: Pysäytä

B: Edellinen

C: Pikakelaus taaksepäin (toiston aikana)/Hidas kelaus taaksepäin (tauon aikana)

D: Seuraava

E: Pikakelaus eteenpäin (toiston aikana) / Hidas kelaus eteenpäin (tauon aikana)
F: Toisto/tauko

Äänenvoimakkuuden säätäminen

Säädä äänenvoimakkuutta painikkeella MENU –  (AUDIO SET) – [VOLUME].

Tallennustilaan palaaminen

Paina THUMBNAIL  (toisto) -painiketta.

Huomautus

- Tällä videokameralla tallennettuja videoita ei välttämättä voida toistaa oikein muilla laitteilla kuin tällä videokameralla. Lisäksi muilla laitteilla tallennettuja videoita ei välttämättä voida toistaa oikein tällä videokameralla.
- HDR-videoiden toistamiseen muilla laitteilla kuin tällä videokameralla tarvitaan HDR-yhteensopiva laite, joka on asetettu oikein. Kun tallennat asetuksella XAVC S, HDR-videoiden toistamiseen ja näyttämiseen vaadittavat metatiedot (lisätiedot), kuten väriavaruus ja gamma, tallennetaan. Jos videoiden toistamiseen tai näyttämiseen käytettävä laite tukee näitä metatietoja, videot toistetaan automaattisesti oikeilla asetuksilla. Jos laite ei tue näitä metatietoja, asetukset on tehtävä manuaalisesti. Lisäksi videokameran AVCHD-tallennus ei tue HDR-metatietojen tallentamista. HDR-videoiden oikeaa toistoa tai näyttämistä varten tee asetukset manuaalisesti tai lisää metatiedot jälkikäsitelyssä.

Vihje

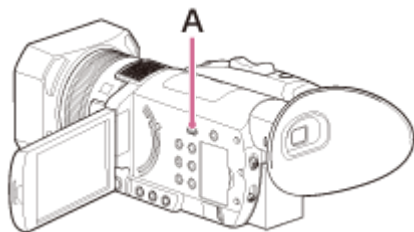
- Kun valitun videon toisto saavuttaa viimeisen videon, näyttö palaa pikkukuvanäyttöön.
- Videon toisto alkaa hitaasti, kun tauon aikana kosketetaan  / .
- Toistonopeus kasvaa sen mukaan, montako kertaa kosketat  / .

Aiheeseen liittyvää

- [VOLUME](#)
- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [REC SET](#)

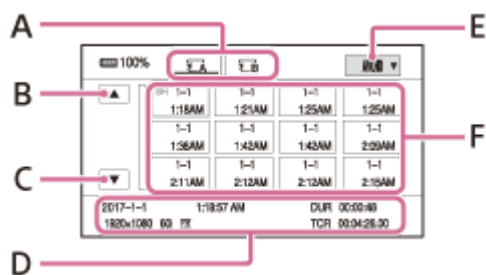
Valokuvien toisto

Voit toistaa valokuvia videokameralla.



A: THUMB NAIL  (toisto) -painike

- 1 Avaa LCD-paneeli.
- 2 Paina THUMB NAIL  (toisto) -painiketta.
 - THUMB NAIL-näyttö tulee näkyviin muutaman sekunnin kuluttua.



- A: Muistikortti
 B: Edellinen
 C: Seuraava
 D: Nykyisen valokuvan tiedot
 E: Toistotila
 F: Valokuvien pikkukuvat (Voit kytkeä pikkukuvien päivämäärän ja kellonajan näyttämisen päälle tai pois painamalla DISPLAY-painiketta.)

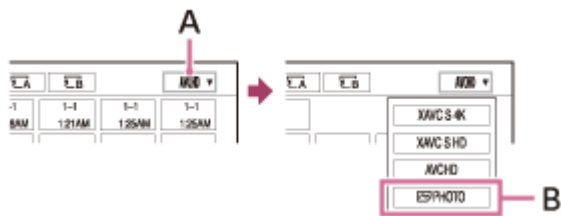
- 3 Kosketa muistikorttia, jonka haluat toistaa.

 : Muistikortti A
 : Muistikortti B

- Voit myös valita muistikortin painikkeella  /  /  /  /SET.

- 4 Kosketa toistotilaa ja valitse [ PHOTO].

- Valokuvat, jotka on tallennettu valitussa tiedostomuodossa, näytetään.



A: Toistotila

B: PHOTO

5 Kosketa kahdesti sen valokuvan pikkukuvaa, jonka haluat toistaa.

- Voit myös valita toistettavan valokuvan painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- Pikkukuvan ensimmäinen kosketus näyttää valokuvan tiedot LCD-näytön alalaidassa.



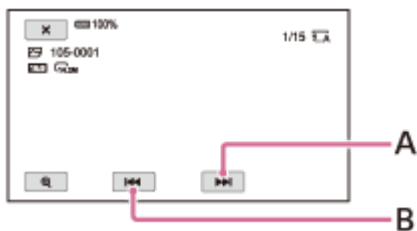
A: Tallennuksen päivämäärä ja -aika

B: Kuvapisteiden määrä

C: Kuvakoko

6 Valittu valokuva toistetaan.

- Seuraava näyttö tulee näkyviin.



A: Seuraava

B: Edellinen

Suurentaminen

Kosketa (toistozoomaus) valokuvan toiston aikana.

Voit säätää zoomia painikkeella / tai zoomausvivulla.

Kun kosketat suurennettua kuvaa, kosketettu piste näytetään näytön keskellä.

Tallennustilaan palaaminen

Paina THUMBNAIL (toisto) -painiketta.

Huomautus

- Tällä videokameralla tallennettuja valokuvia ei välttämättä voida toistaa oikein muilla laitteilla kuin tällä videokameralla. Lisäksi muilla laitteilla tallennettuja valokuvia ei välttämättä voida toistaa oikein tällä videokameralla.

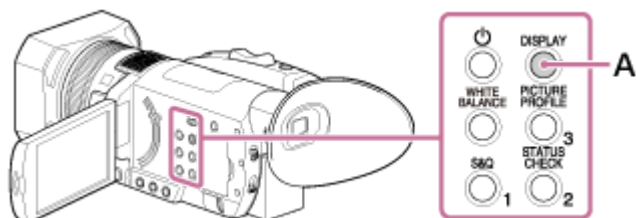
Aiheeseen liittyvää

- [Valokuvien kuvaaminen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Näytön muuttaminen

Voit näyttää kuvassa tietoja, kuten aikakoodin jne.



A: DISPLAY-painike

1 Paina painiketta DISPLA Y.

- Näytön ilmaisimet kytketään päälle (näytetään) ja pois päältä (ei näytetä) aina kun painat painiketta. Tallennustilassa näyttö muuttuu painiketta painettaessa järjestyksessä tarkka näyttö – yksinkertainen näyttö – ei näyttöä.

Vihje

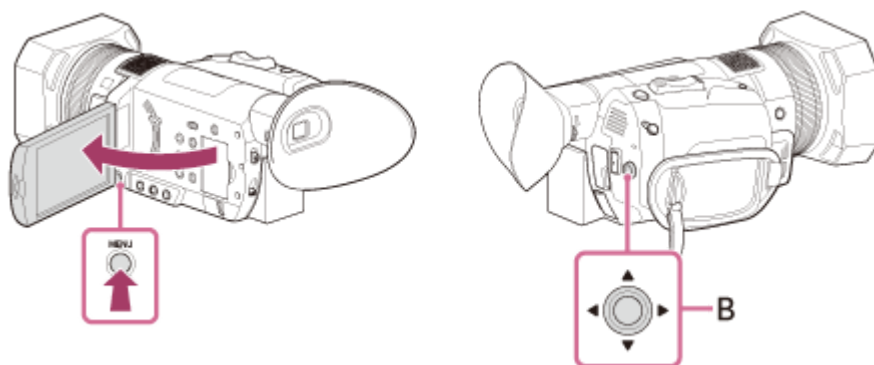
- Voit näyttää näytön ilmaisimet televisiossa toistamisen aikana, kun asetat MENU-painike –  (CAMERA SET) – [DISPLAY OUTPUT] tilaan [ALL OUTPUT].

Aiheeseen liittyvää

- [DISPLAY OUTPUT](#)

Tallennustietojen näyttäminen (DATA CODE)

Voit näyttää toiston aikana näytössä tiedot, mukaan lukien päivämäärän, ajan ja kameran tiedot, jotka on tallennettu automaattisesti tallennuksen aikana.



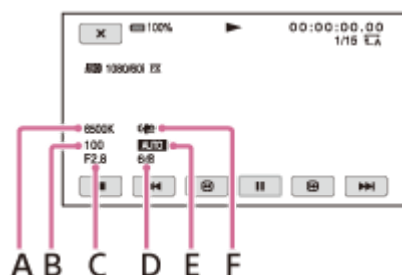
A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

1 Paina painiketta MENU.

2 Valitse näytettävät tiedot kohdassa  (DISPLAY SET) – [DATA CODE] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- Voit lisäksi näyttää tiedot ASSIGN-painikkeella, johon toiminto DATA CODE on määritetty, toiston tai tauon aikana.
- Kun ASSIGN-painiketta käytetään, näyttö vaihtuu aina painiketta painettaessa järjestyksessä päivämäärän ja ajan näyttö – kameran tietojen näyttö – ei näyttöä.



A: Valkotasapaino (**PWB** tulee näkyviin, kun toistetaan kuvia, jotka on tallennettu, kun [WB PRESET] on asetettu tilaan [MANU WB TEMP].)

B: Suljinnopeus

C: Aukko

D: Vahvistus

E: Valotus (**AUTO** tulee näkyviin, kun toistetaan kuvia, jotka on tallennettu automaattisesti säädettävällä aukolla, vahvistuksella tai suljinnopeudella. **MANUAL** tulee näkyviin, kun toistetaan kuvia, jotka on tallennettu manuaalisesti säädettävällä aukolla, vahvistuksella tai suljinnopeudella.)

F: STEADYSHOT

Huomautus

- Kun toistat muistikorttia muilla laitteilla, kameran tiedot saatetaan näyttää virheellisesti. Vahvista oikeat kameran tiedot videokameralla.

Aiheeseen liittyvää

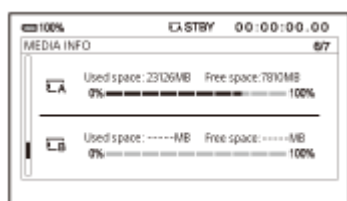
- [DATA CODE](#)
- [WB PRESET](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

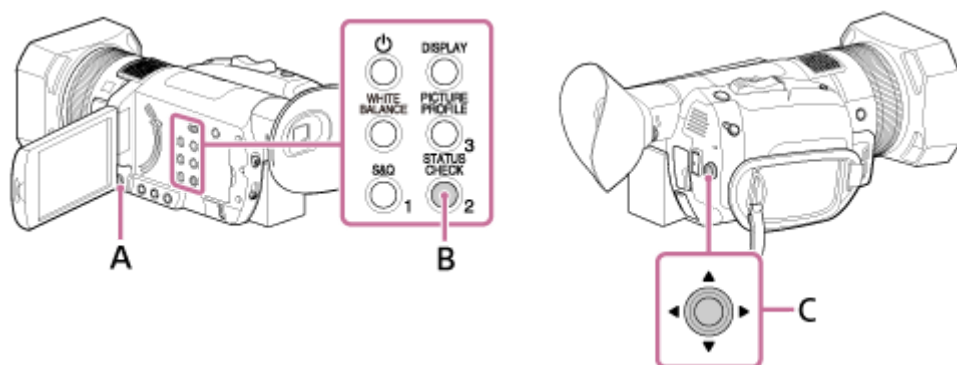
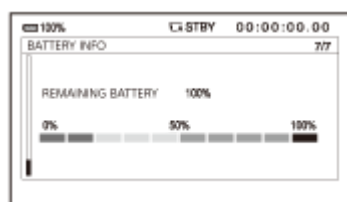
Videokameran asetusten tarkistaminen (STATUS CHECK)

Voit tarkistaa seuraavien kohteiden asetukset.

- Ääniasetukset
 - Lähtöasetukset
 - ASSIGN-painikkeisiin määritetyt toiminnot
 - Kamera-asetukset
 - Muistikortin tiedot
- Voit tarkistaa arvioidun käytetyn ja vapaan tilan.



- Akun tiedot
- Voit tarkistaa liitetyn akun jäljellä olevan kapasiteetin.



A: MENU-painike

B: STATUS CHECK -painike (määritetty oletuksena painikkeeseen ASSIGN2)

C: ▲/▼/◀/▶/SET-painike

- 1 Paina painiketta STATUS CHECK.
- 2 Valitse näytetty kohde painikkeella ▲/▼/◀/▶/SET.
 - Näytetyt kohteet vaihtuvat järjestyksessä [AUDIO] – [OUTPUT] – [ASSIGN] – [CAMERA] – [MEDIA INFO] – [BATTERY INFO].
 - Asetuskohteet näytetään videokameran tilan tai kuvaustilan mukaan, kun se kytketään päälle.

Näytön piilottaminen

Paina painiketta STATUS CHECK.

Aiheeseen liittyvää

- [STATUS CHECK](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

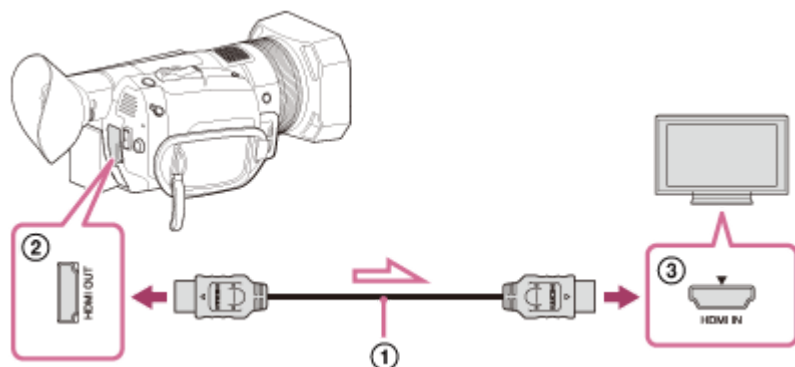
Tietoa HDMI-kaapelista

- Suosittelemme mukana toimitetun HDMI-kaapelin, HDMI-logolla merkityn HDMI-kaapelin tai Sony HDMI -kaapelin käyttöä.
- Tekijänoikeuksilla suojattuja kuvia ei toisteta videokameran HDMI OUT -liitännän kautta.
- Jotkin laitteet eivät ehkä toimi oikein (esimerkiksi ääntä tai kuvaa ei ole) tätä liitännätapaa käytettäessä.
- Älä kytke tämän videokameran HDMI OUT -liitännää ulkoisen laitteen HDMI OUT -liitännään, sillä tästä voi seurata toimintahäiriö.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) on liitäntä, jonka kautta lähetetään sekä video- että audiosignaalit. HDMI OUT -liitännän kautta saadaan erittäin laadukas kuva ja digitaalinen ääni.
- Videokamera ei ole yhteensopiva BRAVIA Sync -toiminnon kanssa.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Kuvien näyttäminen 4K-televisiossa

Voit toistaa asetuksella [XAVC S 4K] tallennettuja videoita teräväpiirtolaadulla liittämällä videokameran televisioon HDMI-liitännällä.



- 1 Yhdistä videokameran HDMI OUT -liitäntä (②) ja television HDMI-tuloliitäntä (③) HDMI-kaapelilla (①) (myydään erikseen).
- 2 Valitse televisiossa signaalilähteeksi se tuloliitäntä, johon videokamera on liitetty .
- 3 Toista video videokamerassa.

Kun kuvia ei voi katsoa toiminnolla [AUTO]

[OUTPUT SELECT] on asetettu tilaan [AUTO] oletusasetuksena, joka säättää videokameran lähtöasetusta automaattisesti kytketyn television mukaan. Jos et voi toistaa kuvia toiminnolla [AUTO] vaiheen 2 suorittamisen jälkeen, valitse (REC/OUT SET) – [VIDEO OUT] – [HDMI] – yksi seuraavista lähtötarkkuuksista. Jos valitset muun kuin seuraavan asetuksen, kuva toistetaan teräväpiirtolaadulla.

- Kun 60i on valittu
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
- Kun 50i on valittu
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]

Huomautus

- Katso myös television käyttöopasta.
- Kun näytät kuvia televisiossa, käytä verkkovirtalaitetta (mukana) virtalähteenä.
- Valokuvia ei voi toistaa 4K-kuvanlaadulla.
- Videokamera ei tue BRAVIA Sync -toimintoa.
- Voit näyttää HDR-toiminnolla tallennetut kuvat televisiossa liittämällä videokameran HDR (HLG) -yhteensopivaan Sony-televisioon USB-kaapelilla.

Kun liität television HDMI-kaapelilla, television kuvanlaatuasetusta on muutettava manuaalisesti, jotta kuvat näkyvät oikein. Aseta television kuvanlaatu seuraavasti.

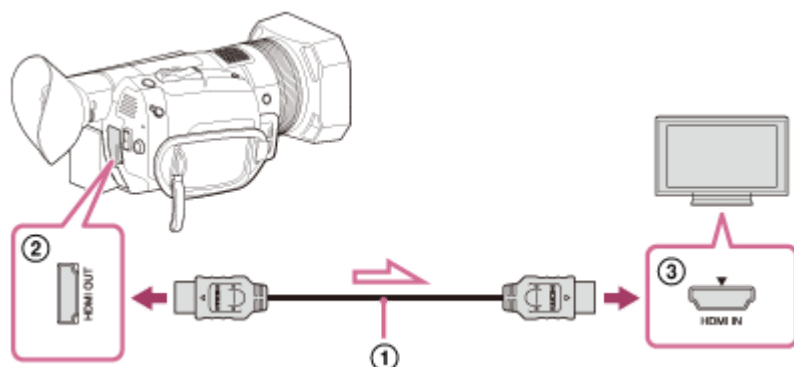
- Gamma: HLG-yhteensopiva asetus
- Värityla: BT.2020- tai 709-yhteensopiva asetus

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)
- [VIDEO OUT](#)
- [REC SET](#)

Kuvien näyttäminen teräväpiirtotelevisiossa

Voit toistaa videoita/valokuvia teräväpiirtolaatuisina kytkemällä videokameran televisioon, jossa on HDMI-liitäntä.



- ① Yhdistä videokameran HDMI OUT -liitäntä (②) ja television HDMI-tuloliitäntä (③) HDMI-kaapelilla (①) (myydään erikseen).
- ② Valitse televisiossa signaalilähteeksi se tuloliitäntä, johon videokamera on liitetty .
- ③ Toista video tai valokuva videokamerassa.

Kun kuvia ei voi katsoa toiminnolla [AUTO]

[OUTPUT SELECT] on asetettu tilaan [AUTO] oletusasetuksena, joka säätää videokameran lähtöasetusta automaattisesti kytketyn television mukaan. Jos et voi toistaa kuvia toiminnolla [AUTO] vaiheen 2 suorittamisen jälkeen, valitse (REC/OUT SET) – [VIDEO OUT] – [HDMI] – yksi seuraavista lähtötarkkuuksista.

- XAVC S 4K -videot (kun 60i on valittu)
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- XAVC S HD/AVCHD-videot (kun 60i on valittu)
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- XAVC S 4K -videot (kun 50i on valittu)
 - [1080p/576i]
 - [720p/576i]
 - [1080i/576i]
- XAVC S HD/AVCHD-videot (kun 50i on valittu)
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]

- [2160p/1080i/576i]
- [1080p/576i]
- [720p/576i]
- [1080i/576i]

Huomautus

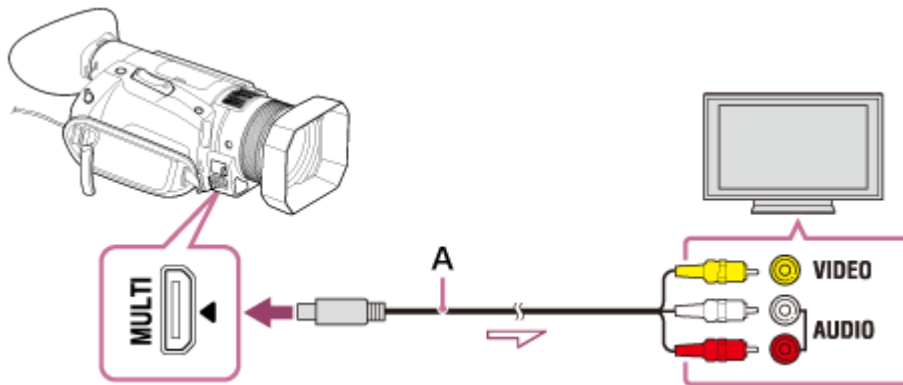
- Katso lisäohjeita television käyttöohjeesta.
- Käytä virtalähteenä videokameran vakiovarusteisiin sisältyvää verkkovirtalaitetta.
- Jos televisiossa ei ole HDMI-tuloliitainta, käytä AV-kaapelia (myydään erikseen). Kuvat näytetään vakiotarkkuudella.
- Videokamera ei tue BRAVIA Sync -toimintoa.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)
- [VIDEO OUT](#)
- [REC SET](#)

Kuvien näyttäminen muussa kuin teräväpiirtotelevisiossa

Voit toistaa videoita/kuvia kytkemällä videokameran televisioon AV-kaapelilla (myydään erikseen).



A: AV-kaapeli (myydään erikseen)

- 1 Yhdistä videokameran Multi/Micro USB -liitin ja television VIDEO/AUDIO-liitäntä A V-kaapelilla (myydään erikseen).
- 2 Valitse televisiossa signaalilähteeksi se tuloliitäntä, johon videokamera on liitetty .
- 3 Toista video tai valokuva videokamerassa.

Huomautus

- Katso lisäohjeita television käyttöohjeesta.
- Kun näytät kuvia televisiossa, käytä verkkovirtalaitetta (mukana) virtalähteenä.
- Suorita painikkeen MENU asetus – (REC/OUT SET) – [VIDEO OUT] – [DOWN CONVERT TYPE] vastaamaan television kokoa.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)
- [VIDEO OUT](#)

Huomautuksia koskien muokkaamista

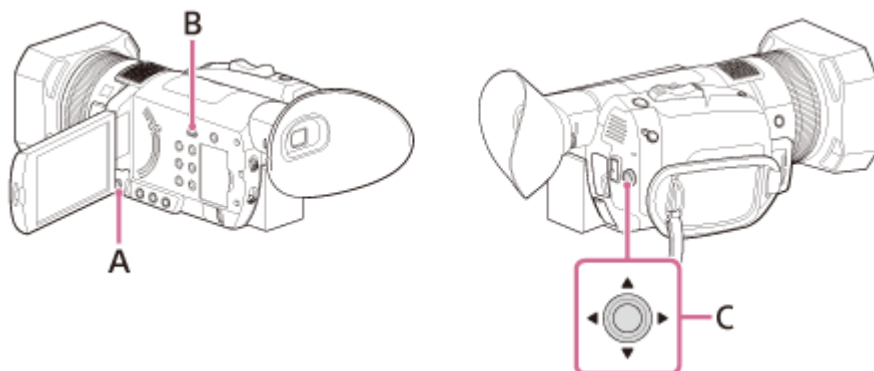
- Videokamerassa voi tehdä perusmuokkaustoimintoja. Jos haluat käyttää muokkauksen lisätoimintoja, asenna PlayMemories Home -ohjelmisto ja käytä sitä.
 - Kuvia ei voi palauttaa, kun ne on poistettu. Tallenna tärkeät videot ja valokuvat ennen niiden poistamista.
 - Älä irrota akkua tai verkkovirtalaitetta videokamerasta kuvien poistamisen tai jakamisen aikana. Muutoin saatat vaurioittaa muistikorttia.
 - Älä poista muistikorttia, kun poistat tai jaat muistikortin kuvia.
-

Aiheeseen liittyvää

- [Tuo ja käytä kuvia tietokoneella \(PlayMemories Home\)](#)
- [Videoiden ja valokuvien suojaaminen \(PROTECT\)](#)
- [Valittujen videoiden tai valokuvien poistaminen](#)
- [Videon jakaminen](#)

Videoiden ja valokuvien suojaaminen (PROTECT)

Suojaamalla videot ja valokuvat voit estää niiden poiston vahingossa.

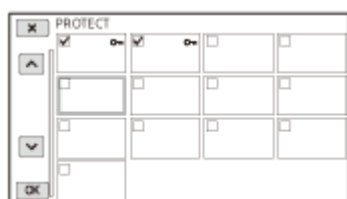


A: MENU-painike

B: THUMBNAIL  (toisto) -painike

C:  /  /  /  /SET-painike

- 1 Paina THUMBNAIL  (toisto) -painiketta.
 - Pikkukuvanäyttö tulee esiin.
- 2 Paina painiketta MENU.
- 3 Valitse  (EDIT) – [PROTECT] painikkeella  /  /  /  /SET.
- 4 Kosketa videoita tai valokuvia, jotka haluat suojata.
 -  näkyy valituissa pikkukuvissa.



- Esikatselse kuva pitämällä kuvaa painettuna. Palaa edelliseen näyttöön koskettamalla .
- Voit valita enintään 100 kuvaa kerralla.

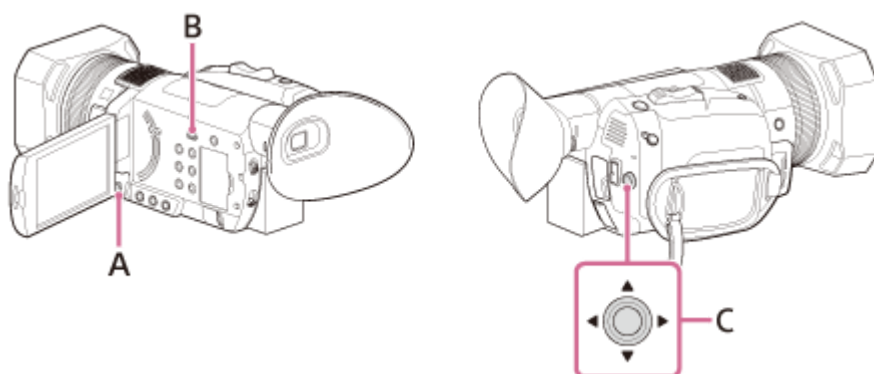
- 5 Kosketa  ja kosketa sitten  näytön ohjeiden mukaan.

Suojauksen peruminen

Kosketa kohdassa 4 merkillä  merkittyjä pikkukuvia poistaaksesi merkin .

Valittujen videoiden tai valokuvien poistaminen

Voit vapauttaa tallennustilaa poistamalla videoita ja valokuvia muistikortilta.



A: MENU-painike

B: THUMBNAIL  (toisto) -painike

C:  /  /  /  /SET-painike

- 1 Paina THUMBNAIL  (toisto) -painiketta.
 - Pikkukuvanäyttö tulee esiin.
- 2 Paina painiketta MENU.
- 3 Valitse  (EDIT) – [DELETE] painikkeella  /  /  /  /SET.
- 4 Kosketa videoita tai valokuvia, jotka haluat poistaa.
 -  näkyy valituissa pikkukuvissa.



- Esikatsele kuva pitämällä kuvaa painettuna. Palaa edelliseen näyttöön koskettamalla .
- Voit valita enintään 100 kuvaa kerralla.
-  näkyy suojattujen kuvien pikkukuvien oikeassa yläkulmassa.
- Suojattujen kuvien pikkukuvissa ei näy valintaruutua.

- 5 Kosketa  ja kosketa sitten  näytön ohjeiden mukaan.

Huomautus

- Kuvia ei voi palauttaa, kun ne on poistettu.
- Älä irrota toiminnon aikana videokamerasta akkua, verkkovirtalaitetta tai muistikorttia, joka sisältää videot tai valokuvat. Muutoin saatat vaurioittaa muistikorttia.

- Et voi poistaa suojattuja videoita tai valokuvia. Peru suojaus ennen kuin yrität poistaa niitä.
- Tallenna tärkeät videot ja valokuvat etukäteen tietokoneelle.

Vihje

- Jos haluat poistaa kaikki muistikortille tallennetut tiedot ja palauttaa sen tallennettavan tilan, alusta muistikortti.

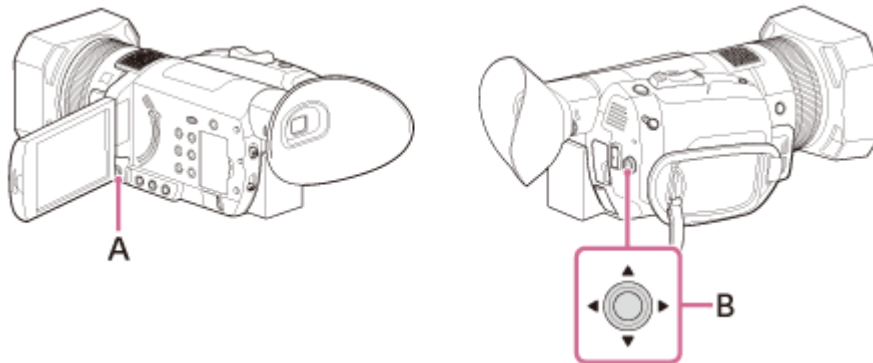
Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden ja valokuvien suojaaminen \(PROTECT\)](#)
- [Videoiden tallentaminen](#)
- [MEDIA FORMAT](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Videon jakaminen

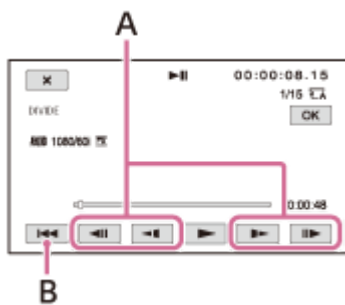
Voit jakaa videon määrätystä pisteestä.



A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

- 1 Paina MENU-painiketta videon toiston aikana.
- 2 Valitse (EDIT) – [DIVIDE] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.
- 3 Kosketa kohdassa, josta haluat jakaa.



A: Kun olet valinnut kohdan toiminnolla , tee hienosäätö näillä painikkeilla.

B: Paluu valitun videon alkuun.

- 4 Kosketa – .

Huomautus

- Videoita ei voi palauttaa, kun ne on jaettu.
- Älä irrota toiminnon aikana videokamerasta akkua, verkkovirtalaitetta tai muistikorttia, joka sisältää jaettavat videot. Muutoin saatat vaurioittaa muistikorttia.
- Varsinainen jakokohta ei ehkä ole tarkalleen siinä kohdassa, jossa kosketat kohtaa , sillä videokameran valitsemaa jakokohtia on noin puolen sekunnin välein.
- XAVC S -muodossa tallennettuja videoita ei voi jakaa.

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden toistaminen](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Videoiden tallentaminen

Kuvat tallennetaan eri muodoissa seuraavasti.

XAVC S 4K

Kuinka tallentaa:

Tallenna kuvat tietokoneeseesi PlayMemories Home -ohjelmistolla. (*)

Tallennusmuoto:

XAVC S 4K

XAVC S HD

Kuinka tallentaa:

Tallenna kuvat tietokoneeseesi PlayMemories Home -ohjelmistolla. (*)

Tallennusmuoto:

XAVC S HD

AVCHD

Kuinka tallentaa:

Tallenna kuvat tietokoneeseesi PlayMemories Home -ohjelmistolla.

Tallennusmuoto:

AVCHD

* Uusinta tallennusympäristöä varten käy seuraavalla verkkosivustolla.

<http://www.sony.net/>

Vihje

- Voit myös tallentaa liittämällä tallentimen AV-kaapelilla (myydään erikseen). Kuvanlaatu on vakiopiirto.

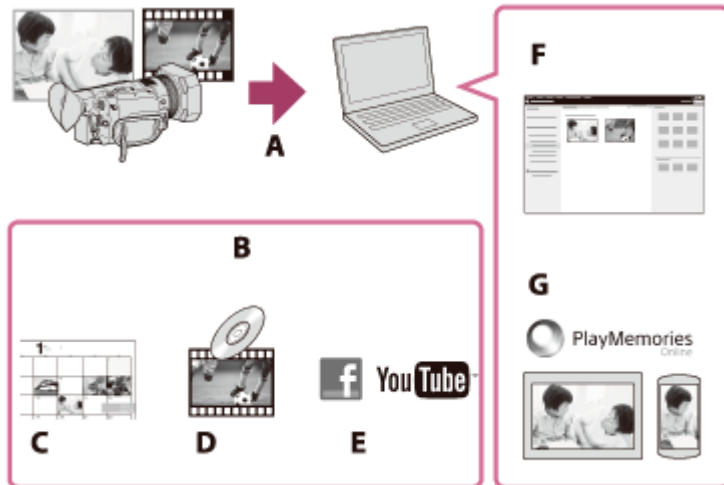
Aiheeseen liittyvää

- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen tietokoneeseen](#)
- [Levyn luominen tallentimella](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Tuo ja käytä kuvia tietokoneella (PlayMemories Home)

Voit siirtää videoita ja valokuvia tietokoneeseen monenlaista käyttöä varten PlayMemories Home ohjelmistolla. PlayMemories Home -ohjelmistoa tarvitaan XAVC S- tai AVCHD-videoiden tuomiseen tietokoneeseen.



- A: Tuo valokuvia videokamerasta
B: Alla olevat toiminnot ovat käytettävissä myös Windows-tietokoneessa
C: Katsele kuvia kalenterissa
D: Luo videolevy
E: Lataa kuvia verkkopalveluun
F: Toista tuodut kuvat
G: Jaa kuvia PlayMemories Online -palvelussa

PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen tietokoneeseen

Voit ladata PlayMemories Home -ohjelmiston seuraavasta osoitteesta.

<http://www.sony.net/pm/>

Aiheeseen liittyvää

- [Järjestelmävaatimusten tarkistaminen](#)
- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen tietokoneeseen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Järjestelmävaatimusten tarkistaminen

Voit tarkistaa ohjelmiston järjestelmävaatimukset seuraavasta osoitteesta.

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen tietokoneeseen

Kun asennat PlayMemories Home -ohjelmiston tietokoneeseesi, voit käyttää tallentamiasi kuvia monella tavalla.

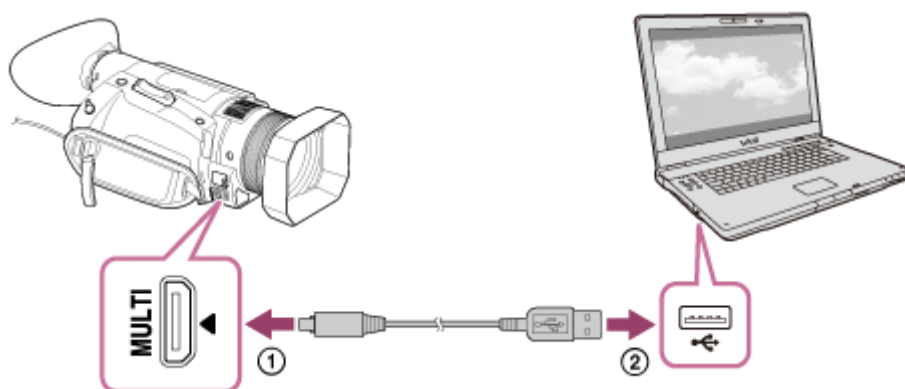
- 1 Mene Internet-selaimellasi seuraavalle lataussivulle ja lataa PlayMemories Home -ohjelmisto.

<http://www.sony.net/pm/>

- Asenna ohjelmisto ruudussa näkyvien ohjeiden mukaisesti.
- Kun asennus on valmis, PlayMemories Home käynnistyy.
- Jos tietokoneeseesi on asennettu PMB (Picture Motion Browser) -ohjelmisto, se korvautuu PlayMemories Home -ohjelmistolla. Käytä PlayMemories Home -ohjelmistoa, joka korvaa PMB-ohjelmiston.

- 2 Kytke videokamera tietokoneeseen micro USB -kaapelilla.

- Jos PlayMemories Home -ohjelmisto on jo asennettu tietokoneeseesi, liitä videokamera tietokoneeseen.



- ① Multi/Micro USB -liittimeen
② Tietokoneen USB-liitäntään

Huomautus

- Kirjaudu tietokoneeseen järjestelmänvalvojana.
- Tietokone täytyy ehkä käynnistää uudelleen. Jos saat kehoitteen käynnistää tietokone uudelleen, seuraa näytön ohjeita.
- Joissakin käyttöympäristöissä DirectX saatetaan asentaa tämän jälkeen.

Vihje

- Lisätietoja PlayMemories Home -ohjelmistosta on PlayMemories Home -ohjeessa.

Aiheeseen liittyvää

- [Järjestelmävaatimusten tarkistaminen](#)

Videokameran irrottaminen tietokoneesta

Irrota videokamera tietokoneesta, johon se on kytketty USB-kaapelilla.

- 1 Napsauta tehtäväpalkin ilmoitusalueella olevaa  -painiketta ja valitse sitten .
- 2 Napsauta tietokoneen näytössä näkyvää viestiä.
- 3 Valitse  – [YES] LCD-näytössä ja irrota sitten USB-kaapeli.

Huomautus

- Jos käytät Mac-tietokonetta, vedä ja pudota muistikortin tai aseman symboli roskakoriin ennen kaapelin irrottamista. Yhteys tietokoneeseen on nyt katkaistu.
- Jos käytät Windows 7-, Window 8.1- tai Windows 10 -tietokonetta, näkyviin ei ehkä tule yhteyden katkeamisesta kertovaa kuvaketta. Tällöin voit katkaista yhteyden suorittamatta yllä mainittuja toimia.

Blu-ray-levyn luominen

Voit luoda Blu-ray-levyn AVCHD-videosta, jonka olet aiemmin siirtänyt tietokoneeseen.

Jotta voit luoda Blu-ray-levyn, sinun on asennettava tietokoneeseesi "BD Add-on Software" -ohjelmisto.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- Tietokoneesi on tuettava Blu-ray-levyjen luomista.
- Voit käyttää BD-R (kerran kirjoitettava)- tai BD-RE (uudelleenkirjoitettava) -levyä Blu-ray-levyn luomiseen. Kummallekaan levyille ei voi lisätä sisältöä levyn kirjoittamisen jälkeen.
- Et voi tallentaa XAVC S -videoita Blu-ray-levylle.

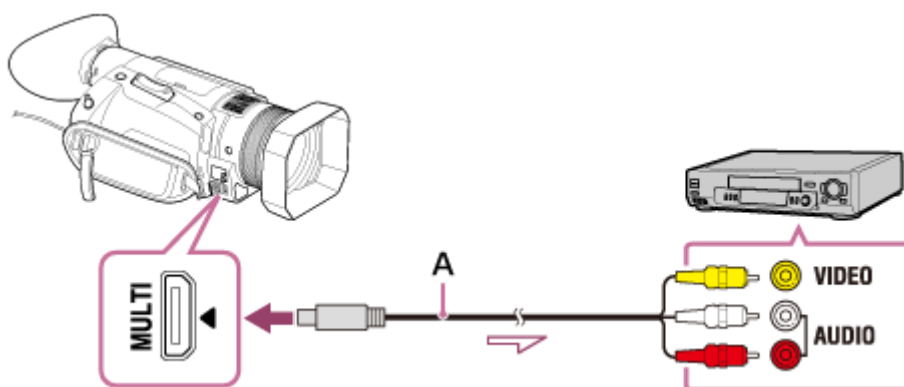
Levyn luominen tallentimella

Voit kopioida videokamerassa olevia kuvia levyille tai videokasetille. Kytke videokamera levytallentimeen AV-kaapelilla (myydään erikseen).

Huomautus

- Liitä verkkovirtalaite videokameraan ja liitä sen jälkeen verkkovirtalaite pistorasiaan .
- Katso lisätietoja kytketyn laitteen käyttöoppaasta.

- 1 Aseta tallennusväline tallennuslaitteeseen (levytallentimeen tai vastaavaan).
 - Jos tallentavassa laitteessa on tulokanavan valinta, valitse oikea tulokanava.
- 2 Kytke videokamera tallennuslaitteeseen A V-kaapelilla (myydään erikseen).
 - Kytke videokamera tallentavan laitteen tuloliitännöihin.



A: AV-kaapeli (myydään erikseen)

- 3 Käynnistä videokamerassa toisto ja aloita tallentaminen tallennuslaitteessa.
- 4 Kun kopiointi on valmis, pysäytä tallentava laite ja sitten videokamera.

Huomautus

- Aseta kuvasuhde käytettävän näytön, kuten television, mukaan painamalla painiketta MENU – valitse ⇄ (REC/OUT SET) – [VIDEO OUT] – [DOWN CONVERT TYPE].
- Kuvia ei voi kopioida tallentimiin, jotka on kytketty HDMI-kaapelilla.
- Koska kopiointi tehdään analogisesti, kuvan laatu voi heikentyä.
- Kuvat kopioidaan vakiotarkkuudella.
- Jos kytket monoäänisen laitteen, kytke AV-kaapelin (myydään erikseen) keltainen liitin toisen laitteen videoliitäntään ja valkoinen (vasen kanava) tai punainen (oikea kanava) liitin laitteen audiotuloliitäntään.

- Jos et halua näyttää laskuria kytketyn laitteen näytössä, paina painiketta MENU – valitse  (DISPLAY SET) – [DISPLAY OUTPUT] – [LCD PANEL].
- Voit kopioida päivämäärän ja kellonajan tai kuvaustiedot painamalla painiketta ASSIGN, johon on määritetty toiminto DATA CODE, ja tekemällä halutun asetuksen. Paina sitten painiketta MENU – valitse  (DISPLAY SET) – [DISPLAY OUTPUT] – [ALL OUTPUT].

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)
- [DATA CODE](#)
- [VIDEO OUT](#)
- [DISPLAY OUTPUT](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta

[CTRL W/SMARTPHONE] -toimintojen suorittamiseen vaaditaan PlayMemories Mobile -ohjelmisto. Asenna sovellus älypuhelimien sovelluskaupasta.

Jos PlayMemories Mobile -ohjelmisto on jo asennettu älypuhelimeen, päivitä ohjelmisto sen uusimpaan versioon.

Lisätietoja PlayMemories Mobile -ohjelmistosta on PlayMemories Mobile -tukisivulla osoitteessa (<http://www.sony.net/pmm/>).

Huomautus

- PlayMemories Mobile -ohjelmisto ei välttämättä toimi kaikissa älypuhelimissa ja tablet-tietokoneissa.

Aiheeseen liittyvää

- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

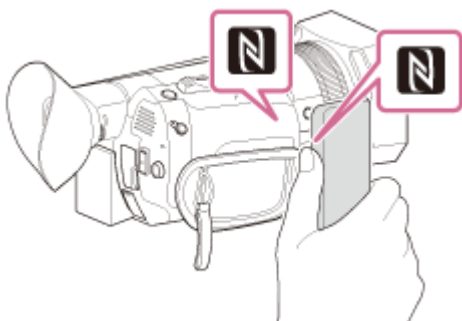
Liittäminen älypuhelimeen tai tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto

Voit liittää videokameran helposti Android-älypuhelimeen tai -tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto.

Huomautus

- Varmista ensin, että älypuhelin ei ole lepotilassa ja että sen näyttö ei ole lukittuna.

- 1 Asenna älypuhelimeen PlayMemories Mobile.
 - Jos PlayMemories Mobile -ohjelmisto on jo asennettu älypuhelimeen, päivitä ohjelmisto sen uusimpaan versioon.
- 2 Aseta videokamera kuvaustilaan.
 - Voit käyttää NFC-toimintoa vain, kun näytössä näkyy  (N-merkki).
- 3 Kosketa älypuhelimien  (N-merkillä) videokameran  (N-merkkiä).
 - Varmista, että videokameran LCD-näytössä näkyy  (N-merkki).
 - Pidä videokameraa ja älypuhelimia yhdessä 1–2 sekuntia, kunnes PlayMemories Mobile käynnistyy älypuhelimessa.



Kun videokamera on kuvaustilassa

[CTRL W/SMARTPHONE] käynnistyy.

Huomautus

- Jotta voit käyttää videokameran yhden kosketuksen toimintoja, tarvitset älypuhelimien tai tablet-tietokoneen, jossa on NFC-toiminto.
- NFC (Near Field Communication) on kansainvälinen standardi lyhyen välimatkan langattomalle viestintäteknologialle.
- Jos yhteyden muodostaminen ei onnistu, yritä seurata kohdan ” [Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#) ” ohjeita.

Aiheeseen liittyvää

- [Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta](#)

- Android-älypuhelimien tai -tablettietokoneiden yhdistäminen (syöttämällä SSID ja salasana)
- Älypuhelimien tai tablettietokoneiden käyttäminen langattomana kaukosäätimenä
- CTRL W/SMARTPHONE

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

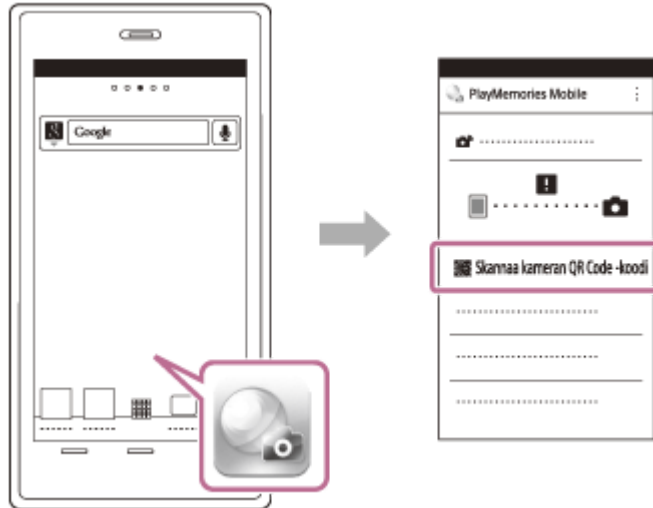
Älypuhelimien ja tabletin yhdistäminen QR Code -koodin avulla

Voit yhdistää videokameran älypuhelimeen tai tablettiin helposti lukemalla QR Code -koodin.

- 1 Asenna älypuhelimeen PlayMemories Mobile.
 - Jos PlayMemories Mobile -ohjelmisto on jo asennettu älypuhelimeen, päivitä ohjelmisto sen uusimpaan versioon.
- 2 Paina painiketta MENU – valitse  (NETWORK SET) – [CTRL W/SMARTPHONE].
 - QR Code, SSID, salasana ja lait nimi näytetään.



- 3 Käynnistä PlayMemories Mobile ja valitse [ Skannaa kameran QR Code -koodi] PlayMemories Mobile -ohjelmiston näytöstä.



- 4 Valitse [OK]. (Jos näkyviin tulee viesti, valitse uudelleen [ OK].)



5 Lue älypuhelimella videokameran näytössä näkyvä QR Code.

Android

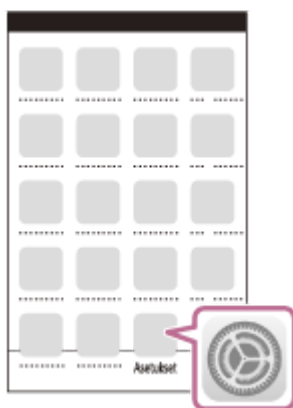
- Kun [Muodostetaanko kameraan yhteys?] näkyy, valitse [Yhdistä].

iPhone/iPad

- Noudata näytön ohjeita ja asenna profiili (asetustiedot).



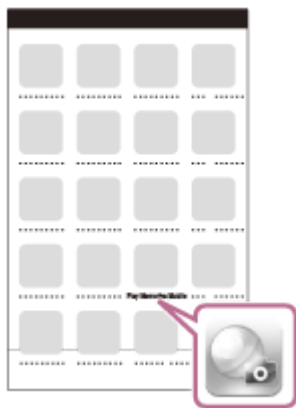
- Valitse aloitusnäytöstä [Asetukset] – [Wi-Fi].



- Valitse videokameran SSID.



- Palaa aloitusnäyttöön ja käynnistä PlayMemories Mobile.



Huomautus

- Jos videokameraa ei voida yhdistää älypuhelimeen NFC:llä tai QR Code -koodin lukemisella, muodosta yhteys SSID:llä ja salasana.

Vihje

- Kun QR Code on luettu ja yhteys on muodostettu onnistuneesti, videokameran SSID (DIRECT-xxxx) ja salasana rekisteröidään älypuhelimeen. Myöhemmät Wi-Fi-yhteydet videokameran ja älypuhelimen välillä vaativat vain rekisteröidyn videokameran SSID:n valitsemisen älypuhelimesta.

Aiheeseen liittyvää

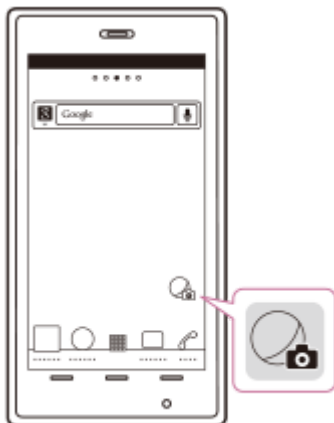
- [Android-älypuhelimen tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [iPhone- tai iPad-laitteen tai yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta](#)
- [Älypuhelimen tai tablet-tietokoneen käyttäminen langattomana kaukosäätimenä](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen (syöttämällä SSID ja salasana)

Tietoa videokameran liittamisestä Android-älypuheliin tai -tablet-tietokoneeseen. Näytä SSID ja salasana etukäteen valitsemalla videokamerasta [CTRL W/SMARTPHONE].

- 1 Käynnistä PlayMemories Mobile älypuhelimessa.



- 2 Valitse videokamerassa näkyvä SSID-tunnus.



- 3 Anna videokamerassa näkyvä salasana.



Aiheeseen liittyvää

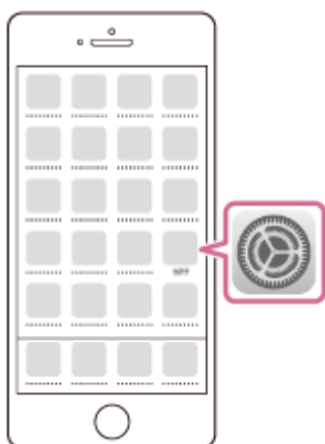
- [Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta](#)
- [Älypuhelimien tai tablet-tietokoneiden käyttäminen langattomana kaukosäätimenä](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

iPhone- tai iPad-laitteen tai yhdistäminen (syöttämällä SSID ja salasana)

Tietoa videokameran liittämisestä iPhone- tai iPad-laitteeseen. Näytä SSID ja salasana etukäteen valitsemalla videokamerasta [CTRL W/SMARTPHONE].

- 1 Avaa iPhone-laitteen asetusvalikko.



- 2 Valitse W i-Fi.



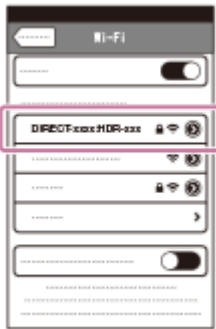
- 3 Valitse videokamerassa näkyvä SSID-tunnus.



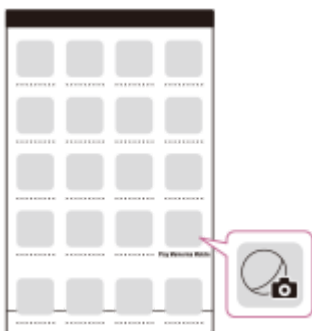
- 4 Anna videokamerassa näkyvä salasana.



- 5 Varmista, että videokamerassa näkyvä SSID-tunnus on valittu.



- 6 Palaa aloitusnäyttöön ja käynnistä PlayMemories Mobile.



Aiheeseen liittyvää

- [Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta](#)
- [Älypuhelimien tai tablet-tietokoneiden käyttäminen langattomana kaukosäätimenä](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

Älypuhelimien tai tablet-tietokoneen käyttäminen langattomana kaukosäätimenä

Voit käyttää videokameraa käyttämällä langattomana kaukosäätimenä älypuhelimia tai tablet-tietokonetta.

- 1 Asenna älypuheliin PlayMemories Mobile .
 - Jos PlayMemories Mobile -ohjelmisto on jo asennettu älypuheliin, päivitä ohjelmisto sen uusimpaan versioon.
- 2 Paina videokamerasta painiketta MENU – valitse  (NETWORK SET) – [CTRL W/SMARTPHONE].
 - QR Code, SSID, salasana ja laitenimi näkyvät videokameran LCD-näytössä. Voit nyt käyttää videokameraa älypuhelimellasi.
- 3 Käynnistä PlayMemories Mobile , valitse [Skannaa kameran QR Code -koodi] – [OK] – [OK] ja skannaa sitten videokameran näytössä näkyvä QR Code älypuhelimella tai tablet-tietokoneella.
 - Muodosta yhteys videokameraan älypuhelimella.
 - Lisätietoja älypuheliin yhdistämisestä voit katsoa kohdasta "Asiaan liittyvää".
- 4 Käytä videokameraa älypuhelimella.

Huomautus

- Videot ja valokuvat tallennetaan videokameraan, niitä ei tallenneta älypuheliin.
- Sovelluksen käyttötapoja ja näyttöruutuja voidaan muuttaa tulevaisuissa päivityksissä asiasta erikseen ilmoittamatta.
- Tämän sovelluksen ei taata toimivan kaikissa älypuhelimissa ja tablet-tietokoneissa.

Vihje

- Tietoa uusimmasta tuetusta käyttöjärjestelmästä on PlayMemories Mobile -ohjelmiston lataussivulla.

Aiheeseen liittyvää

- [Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta](#)
- [Liittäminen älypuheliin tai tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto](#)
- [Älypuhelimien ja tabletin yhdistäminen QR Code -koodin avulla](#)
- [Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [iPhone- tai iPad-laitteen tai yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

Älypuhelimien tai tablet-tietokoneiden käyttäminen langattomana kaukosäätimenä NFC-toimintoa käyttäen (yhden kosketuksen NFC-toiminto)

Voit käyttää videokameraa käyttämällä langattomana kaukosäätimenä NFC-yhteensopivaa älypuhelimia tai tablet-tietokonetta.

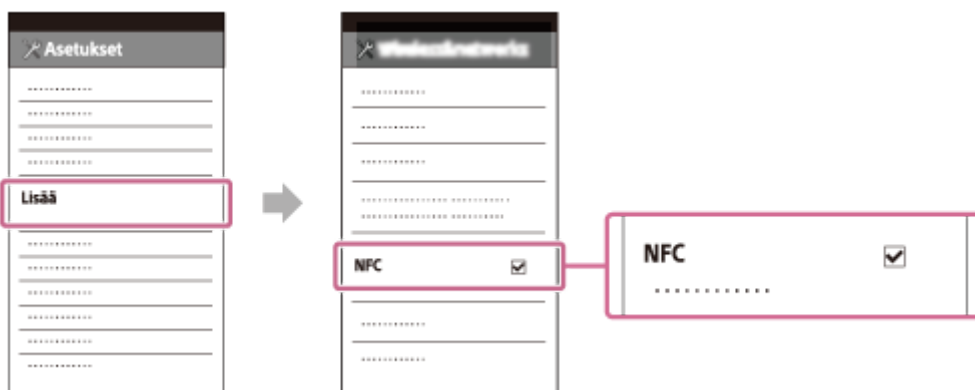
Huomautus

- Varmista ensin, että älypuhelin ei ole lepotilassa ja että sen näyttö ei ole lukittuna.

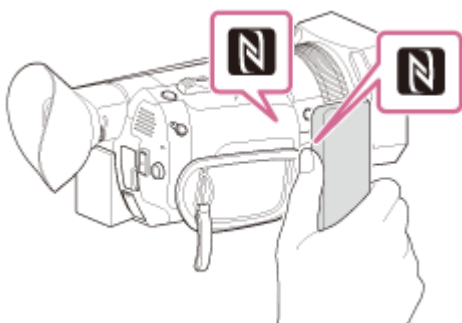
1 Asenna älypuhelimeen PlayMemories Mobile.

- Jos PlayMemories Mobile -ohjelmisto on jo asennettu älypuhelimeen, päivitä ohjelmisto sen uusimpaan versioon.

2 Valitse älypuhelimesta ensin [Asetukset] ja sen jälkeen [Lisää]. Merkitse valintamerkki [NFC]-kohdan viereen.



3 Mene tallennustilaan ja kosketa älypuhelimien (N-merkillä) videokameran (N-merkkiä).



- Varmista, että videokameran LCD-näytössä näkyy  (N-merkki).
- Pidä videokameraa ja älypuhelimia yhdessä 1–2 sekuntia, kunnes PlayMemories Mobile käynnistyy älypuhelimessa.

4 Käytä videokameraa älypuhelimella.

Huomautus

- Videot ja valokuvat tallennetaan videokameraan, niitä ei tallenneta älypuhelimeen.
- Sovelluksen käyttötapoja ja näyttöruutuja voidaan muuttaa tulevissa päivityksissä asiasta erikseen ilmoittamatta.
- Tämän sovelluksen ei taata toimivan kaikissa älypuhelimissa ja tablet-tietokoneissa.
- Jos yhteyden muodostaminen ei onnistu, yritä seurata kohdan ” [Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#) ” ohjeita.

Vihje

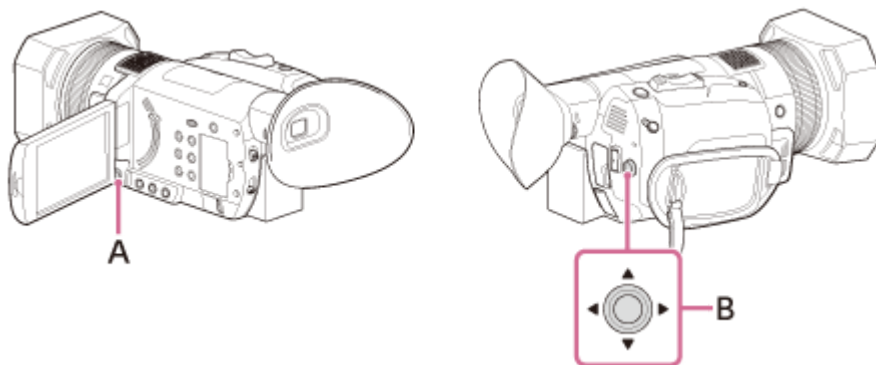
- Tietoa uusimmasta tuetusta käyttöjärjestelmästä on PlayMemories Mobile -ohjelmiston lataussivulla.

Aiheeseen liittyvää

- [Tietoa PlayMemories Mobile -ohjelmistosta](#)
- [Liittäminen älypuhelimeen tai tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto](#)
- [Älypuhelimien ja tabletin yhdistäminen QR Code -koodin avulla](#)
- [Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [CTRL W/SMARTPHONE](#)

Valikkokohteiden määrittäminen

Voit muuttaa eri asetuksia tai tehdä tarkkoja säätöjä LCD-näytössä näkyvillä valikkokohteilla. Videokamerassa on valikkovaihtoehtoja 8 eri valikkoluokassa.



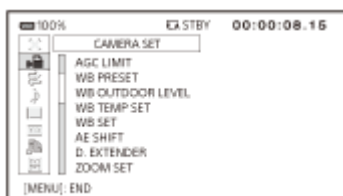
A: MENU-painike

B: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

1 Paina painiketta MENU.

- Valikkonäyttö tulee näkyviin.

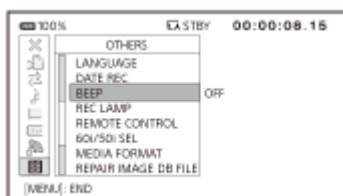
2 Valitse haluttu valikkokuvake painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ja paina sitten painiketta.



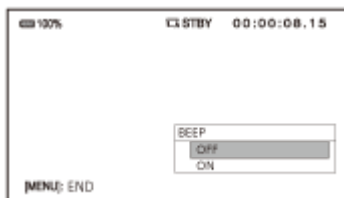
- (CAMERA SET) (näkyvyy kuvaamisen aikana)
- (REC/OUT SET)
- (AUDIO SET)
- (DISPLAY SET)
- (TC/UB SET)
- (NETWORK SET)
- (OTHERS)
- (EDIT)

— (EDIT) -valikko tulee näkyviin, kun painiketta MENU painetaan pikkukuva- tai toistonäytössä.

3 Valitse asetettava kohde painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ja paina sitten painiketta.



- 4 Valitse haluttu asetus painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET ja paina sitten painiketta.



- 5 Kytke näyttö pois päältä painamalla painiketta MENU.

- Palaa edelliseen näyttöön valitsemalla [↩ RETURN].

Huomautus

- Käytettävissä olevat valikkokohteet riippuvat videokameran tilasta tallennuksen tai toiston aikana.
- Käytettävissä olevat valikkokohteet riippuvat kuvaustilasta (videotila/valokuvatila).
- Kohteet ja asetusarvot, jota eivät ole käytettävissä muiden asetusten takia, näkyvät harmaina.

Vihje

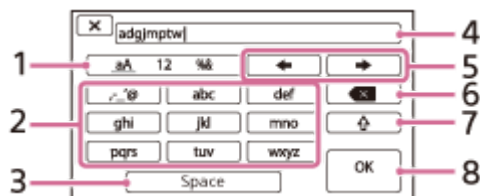
- Voit määrittää MENU-painikkeen toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Näppäimistön käyttäminen](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Näppäimistön käyttäminen

Tekstin kirjoittamista varten LCD-näyttöön aukeaa näppäimistö.



1. Merkkityypin vaihto

Aina kun painat painiketta, painikkeilla kirjoitettavien merkkien tyyppi (kirjaimet, numerot tai symbolit) vaihtuu.

2. Näppäimistö

Aina kun painat painiketta, vastaava merkki vaihtuu seuraavaan vaihtoehtoon.

Esimerkki: Jos haluat syöttää "abd"

Valitse [abc]. Koskettamalla painiketta kerran saat "a"-kirjaimen näkyviin. Kosketa -painiketta. Valitse [abc], kosketa painiketta kaksi kertaa ja saat "b"-kirjaimen näkyviin. Valitse [def], kosketa sitä kerran ja saat "d"-kirjaimen näkyviin.

3. Välilyönti

Lisää välilyönnin.

4. Syöttöruutu

Kirjoittamasi merkit näkyvät tässä. ◀ osoittaa tekstin pituusrajan.

5. Kohdistimen siirto

Siirtää kohdistinta oikealle tai vasemmalle syöttöruudussa.

6. Poisto

Poistaa kohdistimen edellä olevan merkin.

7.

Vaihtaa seuraavan merkin isoksi tai pieneksi kirjaimeksi.

8. Vahvistus

Vahvistaa syötetyt merkit.

Voit peruuttaa tekstinsyötön valitsemalla .

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

ISO/GAIN SEL

Voit vaihtaa näytettyä arvoa ISO-herkkyyden ja vahvistuksen välillä, kun säädät ISO-herkkyyttä tai vahvistusta manuaalisesti painamalla painiketta ISO/GAIN (vain videotila).

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [ISO/GAIN SEL] .

Valikkokohtien kuvaukset

ISO:

Säätää ISO-herkkyyttä.

GAIN:

Säätää vahvistusta.

Huomautus

- ISO-herkkyyden tai vahvistuksen arvo tallennetaan yksittäin.
- Tämä kohde ei näy valokuvatilassa. Kun painat ISO/GAIN valokuvatilan aikana, voit säätää pelkkää ISO-herkkyyttä.

Aiheeseen liittyvää

- [Vahvistuksen säätö](#)
- [ISO-herkkyyden säätäminen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AUTO ISO LIMIT

Voit asettaa ylärajan ISO-herkkyydelle, kun sitä säädetään automaattisesti.

Valokuvatilassa vain ISO tulee näkyviin.

Voit käyttää tätä toimintoa videotilassa, kun [ISO/GAIN SEL] on asetettu tilaan [ISO].

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AUTO ISO LIMIT].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF, ISO200—ISO4000:

Valitse yläraja ISO-herkkyydelle.

Ylärajaa ei aseteta, kun valitaan [OFF].

Huomautus

- Tämä asetus ei ole voimassa, kun ISO-herkkyyttä säädetään manuaalisesti.
- Kun valitset kuvaprofiilin 1–10, valittavissa oleva AUTO ISO LIMIT -alue riippuu asetuksesta [GAMMA] kohdassa [PICTURE PROFILE] seuraavasti.
 - STANDARD: ISO200—ISO4000
 - STILL: ISO200—ISO5000
 - CINE1: ISO250—ISO5000
 - CINE2: ISO200—ISO4000
 - CINE3: ISO320—ISO6400
 - CINE4: ISO400—ISO8000
 - ITU709: ISO200—ISO4000
 - ITU709(800%): ISO1600—ISO32000
 - S-LOG2: ISO1600—ISO32000
 - S-LOG3: ISO1600—ISO32000
 - HLG: ISO400—ISO8000
 - HLG1: ISO200—ISO4000
 - HLG2: ISO320—ISO6400
 - HLG3: ISO400—ISO8000

Aiheeseen liittyvää

- [ISO-herkkyiden säätäminen](#)
- [ISO/GAIN SEL](#)
- [Kuvaaminen etukäteen asetetulla kuvanlaadulla \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Kuvaprofiilin muuttaminen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AGC LIMIT

Voit asettaa ylärajan asetukselle AGC (Auto Gain Control).

[AGC LIMIT] näkyy vain videotilassa.

[AGC LIMIT] on käytettävissä, kun [GAIN] on valittu kohdassa [ISO/GAIN SEL], ja [AUTO ISO LIMIT] on käytettävissä, kun [ISO] on valittu kohdassa [ISO/GAIN SEL],

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AGC LIMIT] .

Valikkokohtien kuvaukset

OFF, 24dB – 0dB (3 dB:n välein):

Valitse yläraja AGC-asetukselle.

Ylärajaa ei aseteta, kun valitaan [OFF].

Huomautus

- Tämä asetus ei ole voimassa, kun vahvistusta säädetään manuaalisesti.

Aiheeseen liittyvää

- [Vahvistuksen säätö](#)
- [ISO/GAIN SEL](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

WB PRESET

Voit valita esiasetuksen, kun asetat valkotasapainon.

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [WB PRESET].

Valikkokohtien kuvaukset

OUTDOOR:

- Kun kuvataan yömaisemaa, neonvaloja, ilotulitusta jne.
- Kun kuvataan auringonnousua, auringonlaskua jne.
- Päivänvalon väristä valoa tuottavan loistevalon valaistus

Voit säätää poikkeaman tasoa asetuksella [WB OUTDOOR LEVEL].

INDOOR:

- Kun valaistusolosuhteet muuttuvat, kuten juhlissa jne.
- Videovalon alla, kuten studiossa jne.
- Natrium- tai elohopealampun alla

MANU WB TEMP:

Asettaa värilämpötilaan, joka on valittu kohdassa [MANU WB TEMP].

Voit asettaa värilämpötilan väliltä 2300K ja 15000K (oletusasetus on 6500K).

Vihje

- Voit valita esiasetuksen painikkeella WHITE BALANCE.
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Säädetyn valkotasapainoarvon tallentaminen muistiin A tai B](#)
- [WB OUTDOOR LEVEL](#)
- [WB TEMP SET](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

WB OUTDOOR LEVEL

Voit asettaa poikkeama-arvon, kun [WB PRESET] on asetettu tilaan [OUTDOOR].

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [WB OUTDOOR LEVEL].

Valikkokohtien kuvaukset

-7 – 0 – +7:

Sinertävä – Tavallinen – Punertava

Aiheeseen liittyvää

- [Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn \(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB PRESET](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

WB TEMP SET

Voit asettaa värilämpötilan, kun [WB PRESET] on asetettu tilaan [MANU WB TEMP].

Värilämpötila on kelvineinä (K) ilmoitettu mitta, joka osoittaa valonlähteen valon värin, esimerkiksi auringonvalo, keinovalo jne. Väri on sitä lämpimämpi, mitä pienempi värilämpötilan yksikkö (K) on, ja sitä kylmempi, mitä suurempi värilämpötilan yksikkö (K) on, riippumatta valonlähteen lämpötilasta tai kirkkaudesta. Auringonvalon värilämpötila on noin 5000K – 6000K.

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [WB TEMP SET].

Valikkokohtien kuvaukset

2300K – 15000K (100K:n välein):

Valitse värilämpötila.

Aiheeseen liittyvää

- [Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn \(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB PRESET](#)

WB SET

Voit tallentaa säädetyn valkotasapainoarvon muistiin A tai B. Jos valkotasapainoa säädetään, arvot säilyvät virran sammuttamisen jälkeenkin.

Käytä tätä toimintoa, kun korjaat valkotasapainoa kuvausympäristön valaistusolosuhteiden mukaan.

- 1 Käännä MANUAL-säädintä valintaa  A tai  B varten, kun säädät valkotasapainoa, ja paina sitten MENU-painiketta – valitse  (CAMERA SET) – [WB SET].
- 2 Kohdista kuvausympäristössä kamera ensin paperiarkkiin tai muuhun valkoiseen esineeseen niin, että esine täyttää koko LCD-näytön.
- 3 Paina painiketta SET .
Säädetty arvo tallennetaan muistiin  A tai  B. Tallennettu värilämpötila näkyy noin 3 sekunnin ajan.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn \(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB PRESET](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AE SHIFT

Voit säätää valotusta haluamallasi tavalla.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AE SHIFT] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

ON/OFF:

Asettaa toiminnon AE SHIFT päälle/pois.

- ON: Valittu arvo (esimerkiksi -2.0EV) tulee näkyviin.
- OFF: AE Shift -toiminto ei ole käytössä.

LEVEL:

Säätää valotusta painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- -2.0EV – 0EV – +2.0EV: Tumma – Tavallinen – Kirkas

Huomautus

- Tämä toiminto ei ole tehokas, kun säädät aukkoa, suljinnopeutta ja vahvistusta manuaalisesti.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.
- Voit muuttaa asetusta suoraan kuvauksen valmiusnäytöstä painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET (suora valikko).

Aiheeseen liittyvää

- [Aukon säätäminen](#)
- [Vahvistuksen säätö](#)
- [ISO-herkkyyden säätäminen](#)
- [Suljinnopeuden säätäminen](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)
- [Kuvaussäätöjen suorittaminen suoran valikon kautta](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

D. EXTENDER

Voit kaksinkertaistaa näytetyn kuvan suurennuksen, kun kuvaat videoita (vain XAVC S HD/AVCHD-videot).

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [D. EXTENDER].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei suurena kuvia.

ON:

Suurena kuva kaksinkertaiseksi.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

ZOOM SET

Voit asettaa zoomaustoiminnon liikkeen.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [ZOOM SET] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

ZOOM TYPE:

Voit valita zoomaustyyppin.

- OPTICAL ZOOM ONLY: Käyttää vain optista zoomia. Voit zoomata enintään 12×.
- ON[CLEAR IMAGE ZOOM]: Käyttää selkeää kuvazoomia (clear image zoom) optisen zoomin lisäksi. Voit zoomata enintään 24×, mihin sisältyy 12× optista zoomia, kun käytössä on AVCHD tai XAVC S HD, enintään 18×, mihin sisältyy 12× optista zoomia, kun käytössä on XAVC S 4K.
- ON[DIGITAL ZOOM]: Käyttää digitaalista zoomia optisen zoomin ja selkeän kuvazoomin (clear image zoom) lisäksi. Voit zoomata jopa 192×, mutta kuvanlaatu heikkenee etäisyydellä, jolla  tulee näkyviin.

SPEED ZOOM:

Voit lisätä zoomausvivun zoomausnopeutta.

- OFF: Nopea zoomaustoiminto ei ole käytössä.
- ON: Nopea zoomaustoiminto on käytössä.

Huomautus

- Kun [SPEED ZOOM] on asetettu tilaan [ON], zoomaustoiminnon ääni saattaa tallentua.
- Seuraavat toiminnot eivät toimi digitaalista zoomia käytettäessä.
 - FACE DETECTION
 - FOCUS AREA
 - LOCK-ON AF

Vihje

- Selkeä kuvazoom (clear image zoom) säästää kuvanlaadun, joka on lähellä alkuperäistä.

Aiheeseen liittyvää

- [Zoomauksen säätäminen zoomausvivulla](#)
- [Zoomauksen säätäminen manuaalisella objektiivirenkaalla](#)
- [FACE DETECTION](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [Tarkennuksen säätäminen haluttua kohdetta seuraamalla \(LOCK-ON AF\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

STEADYSHOT (Video)

Voit asettaa kameran tärinän vaimennuksen kuvauksen aikana.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [ STEADYSHOT].

Valikkokohtien kuvaukset

STANDARD ():

Käyttää SteadyShot-toimintoa, kun kuvataan varsin vakaissa olosuhteissa.

ACTIVE ():

Käyttää SteadyShot-toimintoa tehokkaammalla vaikutuksella.

OFF ():

SteadyShot-toiminto ei ole käytössä.

Tätä asetusta suositellaan, kun jalustaa käytetään.

Huomautus

- Kun [ACTIVE] on valittu, kuvakulma siirtyy 1,08 kertaa kohti laajakuvapuolta.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

STEADYSHOT (Valokuva)

Voit asettaa kameran värinän vaimennuksen kuvauksen aikana.

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [ STEADYSHOT].

Valikkokohtien kuvaukset

ON ():

SteadyShot-toiminto on käytössä.

OFF ():

SteadyShot-toiminto ei ole käytössä.

Tätä asetusta suositellaan, kun jalustaa käytetään.

Vihje

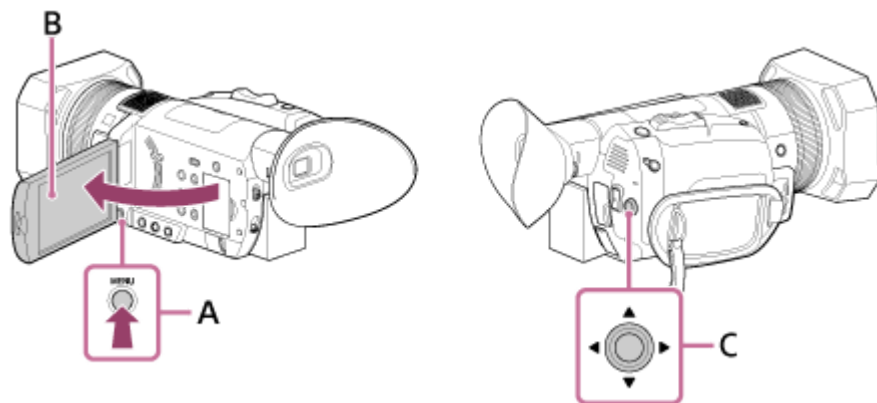
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

FOCUS AREA

Voit vaihtaa automaattitarkennuksen tarkennusaluetta (vain videotila). Käytä tätä toimintoa, kun liikkuvan kohteen sommittelu tai alue on päätetty etukäteen tai kun haluttuun kohteeseen on vaikea tarkentaa.



A: MENU-painike

B: LCD-näyttö

C: ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET-painike

- 1 Paina painiketta MENU.
- 2 Valitse  (CAMERA SET) – [FOCUS AREA] painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

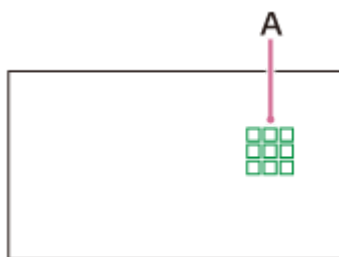
Valikkokohtien kuvaukset

WIDE:

Tarkentaa automaattisesti kohteeseen, joka kattaa näytön koko alueen.

Voit määrittää tarkennettavan kohteen koskettamalla sitä vaiheentunnistus-AF-kehysten näkyessä.

- Kosketustoiminta on mahdollista vain, kun [LOCK-ON AF] on asetettu tilaan [OFF].
- Kun [FACE DETECTION] on asetettu tilaan [ON], tarkennusalueita ei näytetä ja kosketustoiminta ei ole käytössä.



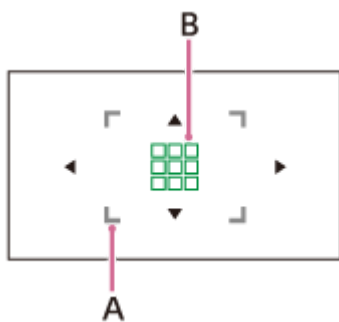
A: Vaiheentunnistus-AF-kehykset

Valkoiset kehukset ovat alue, johon videokamera yrittää tarkentaa. Kehyksen väri muuttuu vihreäksi tarkentamisen jälkeen.

ZONE:

Valitse alue koskettamalla aluetta valintanäytöstä tai painamalla painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET. Videokamera tarkentaa automaattisesti alueelle.

Alue on jaettu 3 riviin ja 3 sarakkeeseen (9 aluetta).



A: Tarkennusalue

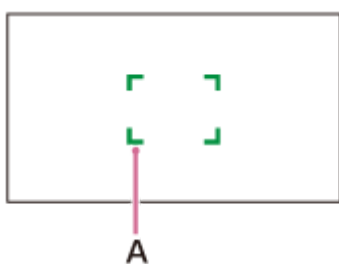
Osoittaa alueen, jolla automaattitarkennus toimii.

B: Vaiheentunnistus-AF-kehykset

Valkoiset kehykset ovat alue, johon videokamera yrittää tarkentaa. Kehyksen väri muuttuu vihreäksi tarkentamisen jälkeen.

CENTER:

Tarkentaa automaattisesti kuvan keskellä olevaan kohteeseen.



A: Tarkennuskehys

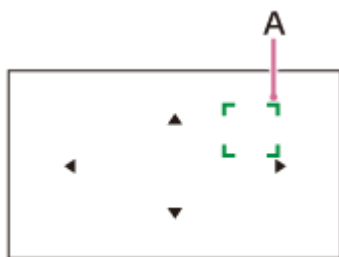
Osoittaa alueen, jolla automaattitarkennus toimii.

Kehyksen väri on harmaa, kun videokamera yrittää tarkentaa kohteeseen, ja muuttuu vihreäksi, kun kohteeseen on tarkennettu.

FLEXIBLE SPOT :

Liikuta tarkennuskehys haluttuun kohtaan koskettamalla aluevalintanäyttöä tai käyttämällä painiketta ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Voit tarkentaa kapealla alueella olevaan pieneen kohteeseen.



A: Tarkennuskehys

Osoittaa alueen, jolla automaattitarkennus toimii.

Kehyksen väri on harmaa, kun videokamera yrittää tarkentaa kohteeseen, ja muuttuu vihreäksi, kun kohteeseen on tarkennettu.

Huomautus

- [FOCUS AREA] on aina [WIDE] seuraavissa tilanteissa.
 - Kun käytössä on selkeä kuvazoom (clear image zoom) tai digitaalinen zoom.
 - [INTELLIGENT AUTO] tai [SCENE SELECTION] on asetettu tilaan [AUTO MODE SET].
 - LOCK-ON AF on asetettu.
- Asetus [FOCUS AREA] ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.
- Asetus [FOCUS AREA] ei ole käytettävissä, kun käytetään muuta kuin optista zoomia ja tarkennusalueen kehykset näytetään pisteviivoilla.

Vihje

- Voit valita automaattitarkennuksen tarkennusnopeuden videotallennuksen aikana.
- Voit valita automaattitarkennuksen AF-seurantaherkkyiden videotallennuksen aikana.
- Voit määrittää toiminnon [FOCUS AREA] painikkeeseen ASSIGN.
- Kun [FOCUS POSITION] on määritetty ASSIGN-painikkeeseen ja [FOCUS AREA] on asetettu tilaan [FLEXIBLE SPOT] tai [ZONE], voit näyttää aluevalintanäytön suoraan painamalla painiketta.
- Voit asettaa, näytetäänkö vaiheentunnistus-AF-alue tai vaiheentunnistus-AF-kehykset.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennuksen automaattinen säätäminen](#)
- [Vaiheentunnistus-AF](#)
- [AF DRIVE SPEED](#)
- [AF SUBJ. TRACK SET](#)
- [PHASE AF FRAMES](#)
- [PHASE DETECT. AF AREA](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AF DRIVE SPEED

Voit valita automaattitarkennuksen nopeuden videoiden tallentamisen aikana.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AF DRIVE SPEED].

Valikkokohtien kuvaukset

1[SLOW] - 7[FAST]:

Asettaa automaattitarkennuksen nopeuden.

Kun asetus on hitaampi, liiallinen tarkennusliike vähenee. Tarkennus vaihtuu sulavasti, kun tarkennuksen kohde vaihtuu ja vaikuttavien kuvien ottaminen on mahdollista. Tämä sopii kuvatessa jatkuvasti liikkeessä olevien kohtauksia tai kohtauksia, joissa kohde ei liiku paljon.

Kun asetus on nopeampi, AF-toimintanopeus on nopea ja nopeasti liikkuvan kohteen tarkennus voidaan säilyttää. Tämä sopii aktiivisten kohtauksien, kuten urheilun, kuvaamiseen. Mitä suurempi arvo on, sitä nopeampi AF-toimintanopeus on.

Huomautus

- Tämä asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
 - Kun [NIGHTSHOT] on asetettu tilaan [ON].
 - Kun [FILE FORMAT] on [XAVC S HD] ja [REC FORMAT] on 120p/100p.
 - Kun [HIGH FRAME RATE] on valittu kohdassa [S&Q MOTION].
- Automaattitarkennustoiminto ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

AF SUBJ. TRACK SET

Voit asettaa automaattitarkennuksen alueen seuraamaan kohdetta tai automaattitarkennuksen herkkyyden kohteiden välillä vaihtamiseen videon tallennuksen aikana.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AF SUBJ. TRACK SET] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

AF TRACKING DEPTH :

Asettaa AF-seuranta-alueen kohteelle syvyys suunnassa.

- 1[NARROW] – 5[WIDE]: Aseta laajaksi kuvatessa kohdetta, joka liikkuu paljon syvyys suunnassa. Aseta kapeaksi kuvatessa kohdetta, joka ei liiku niin paljon.
Kun asetus on laaja, voit tarkentaa kohteisiin, joiden etäisyys kamerasta vaihtuu vuorotellen. Mitä suuremman arvon asetat, sitä nopeammin toiseen kohteeseen tarkennetaan.
Kun asetus on kapea, voit pitää tarkennuksen halutussa kohteessa vaikka toinen kohde kulkisi halutun kohteen edestä. Sopii silloin, kun tarkennus halutaan pitää halutussa kohteessa.

AF SUBJ. SWITCH. SENS.:

Asettaa vaihtoajan toiseen kohteeseen tarkennukselle, kun kohdetta vaihdetaan tai ei seurata, koska kohde liikkuu pois tarkennusalueelta.

- 1[LOCKED ON] - 5[RESPONSIVE]: Aseta lukitulle puolelle, kun kuvaat yhtä kohdetta. Aseta reagoivalle puolelle, kun kuvaat useita kohteita.
Kun asetat reagoivalle puolelle, voit tarkentaa kohteisiin vuorotellen kohteen vaihtuessa. Mitä suurempi arvo on, sitä nopeammin toiseen kohteeseen tarkennetaan.
Lukitulla puolella voit pitää halutun kohteen tarkennuttuna, koska tarkennus ei vastaa nopeasti, vaikka kohde liikkuisi pois tarkennusalueelta. Sopii silloin, kun tarkennus halutaan pitää halutussa kohteessa.

Asetusesimerkki AF TRACKING DEPTH/AF SUBJ. SWITCH. SENS.

- Junat/kilpa-ajot:
Tilanne, jossa haluat seurata nopeasti ja säännöllisesti liikkuvaa kohdetta, jonka edessä ei ole mitään.
AF TRACKING DEPTH: 4 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Urheilu/villieläimet:
Tilanne, jossa haluat seurata tiettyä kohdetta, joka liikkuu nopeasti ja epäsäännöllisesti.
AF TRACKING DEPTH: 4 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 2
- Maisema/makro :
Tilanne, jossa haluat tarkentaa ilman viivettä kohteeseen ja jossa on vähemmän liikettä mutta enemmän kohtauksen vaihtumisia.
AF TRACKING DEPTH: 1 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 5
- Juhlat/festivaali:
Tilanne, jossa haluat seurata tiettyä kohdetta, joka liikkuu kohtalaisesti, tai tilanne, jossa pääkohteen edessä on henkilöitä.
AF TRACKING DEPTH: 1 / AF SUBJ. SWITCH. SENS.: 1

Huomautus

- Tämä asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa.
 - Kun [NIGHTSHOT] on asetettu tilaan [ON].
 - Kun [FILE FORMAT] on [XAVC S HD] ja [REC FORMAT] on 120p/100p.
 - Kun [HIGH FRAME RATE] on valittu kohdassa [S&Q MOTION].
- Automaattitarkennustoiminto ei ole käytettävissä superhidastuksella tallennettaessa.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

LOCK-ON AF

Voit seurata LCD-näyttöä koskettamalla valitsemaasi kohdetta ja säätää tarkennuksen automaattisesti.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [LOCK-ON AF].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Poistaa AF-lukitustoiminnon käytöstä.

ON:

Ottaa AF-lukitustoiminnon käyttöön.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennuksen säätäminen haluttua kohdetta seuraamalla \(LOCK-ON AF\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

FACE DETECTION

Videokamera voi tunnistaa kasvot ja tarkentaa niihin.

[FACE DETECTION] on käytettävissä vain automaattisen tarkennuksen kanssa.

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [FACE DETECTION].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Kasvontunnistustoiminto ei ole käytössä.

ON:

Kasvontunnistustoiminto on käytössä.

Kun kasvot tunnistetaan, kehyksiä tulee näkyviin.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Tunnistettuihin kasvoihin tarkentaminen \(FACE DETECTION\)](#)
- [Tarkennuksen automaattinen säätäminen](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

SLOW & QUICK (S&Q MOTION)

Kuvaamalla kuvanopeudella, joka poikkeaa toiston kuvanopeudesta, kuvat voi tallentaa hidastuksena tai nopeutuksena toistettavassa muodossa. Hidastus ja nopeutus -toiminnoilla tallennetut kuvat näyttävät sulavamilta kuin tavallisella nopeudella tallennettujen kuvien hidas tai nopea toisto (vain XAVC S HD, XAVC S 4K).

Asetusarvo riippuu asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [SLOW & QUICK] – [S&Q MOTION] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

EXECUTE:

Näyttää hidastuksen ja nopeutuksen tallennusnäytön.

HIGH FRAME RATE:

Asettaa nopean tallennuksen muodon (vain XAVC S HD).

Asetusarvo riippuu asetuksesta [REC FORMAT] ja [FRAME RATE].

- OFF: Ei tallenna videoita korkealla kuvanopeudella.
- ON: Tallentaa videot korkealla kuvanopeudella.

REC FORMAT:

Asettaa hidastuksen ja nopeutuksen tallennusmuodon (bittinopeus, kuvakoko, skannausjärjestelmä).

Kun valitaan [60i]:

- Kun valitaan [XAVC S 4K] kohdassa  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [FILE FORMAT]

2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps

- Kun valitaan [XAVC S HD] kohdassa  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [FILE FORMAT]

- [HIGH FRAME RATE] on asetettu tilaan [OFF]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps
- [HIGH FRAME RATE] on asetettu tilaan [ON]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 25Mbps, 1080/24p 25Mbps

Kun valitaan [50i]:

- Kun valitaan [XAVC S 4K] kohdassa  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [FILE FORMAT]

2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps

- Kun valitaan [XAVC S HD] kohdassa  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [FILE FORMAT]

- [HIGH FRAME RATE] on asetettu tilaan [OFF]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps
- [HIGH FRAME RATE] on asetettu tilaan [ON]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 25Mbps

FRAME RATE:

Asettaa kuvanopeuden hidastuksen ja nopeutuksen tallennukselle.

Kun valitaan [60i]:

- Kun valitaan [OFF] kohdassa [HIGH FRAME RATE]: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps

- Kun valitaan [ON] kohdassa [HIGH FRAME RATE]: 120fps

Kun valitaan [50i]:

- Kun valitaan [OFF] kohdassa [HIGH FRAME RATE]: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps
- Kun valitaan [ON] kohdassa [HIGH FRAME RATE]: 100fps

Vihje

- Kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XA VC S 4K], 60fps tai 50fps ei ole valittavissa.
- Kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XA VC S 4K], [HIGH FRAME RATE] on asetettu tilaan [OFF].
- Voit asettaa tämän toiminnon ASSIGN1/S&Q-painikkeella.
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Tietoja asetusten [REC FORMA T] ja [FRAME RA TE] toistonopeudesta hidastuksen ja nopeutuksen tallennukselle

Tallennusmuodon ja kuvanopeuden asetusten mukaiset toistonopeudet ovat seuraavat.

Toistonopeudet riippuvat asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

- Kun valitaan [XAVC S 4K] kohdassa  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [FILE FORMA T]

Kun valitaan [60i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto	
	2160/24p	2160/30p
30 fps	80 %:n hidastus	100 % (vakio)
15 fps	160 %:n nopeutus	200 %:n nopeutus
8 fps	300 %:n nopeutus	375 %:n nopeutus
4 fps	600 %:n nopeutus	750 %:n nopeutus
2 fps	1 200 %:n nopeutus	1 500 %:n nopeutus
1 fps	2 400 %:n nopeutus	3 000 %:n nopeutus

Kun valitaan [50i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto
	2160/25p
50 fps	50 %:n hidastus
25 fps	100 % (vakio)
12 fps	208 %:n nopeutus
6 fps	417 %:n nopeutus
3 fps	833 %:n nopeutus
2 fps	1 250 %:n nopeutus
1 fps	2 500 %:n nopeutus

- Kun valitaan [XAVC S HD] kohdassa  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [FILE FORMAT]

Kun valitaan [60i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120 fps	20 %:n hidastus	25 %:n hidastus	50 %:n hidastus
60 fps	40 %:n hidastus	50 %:n hidastus	100 % (vakio)
30 fps	80 %:n hidastus	100 % (vakio)	200 %:n nopeutus
15 fps	160 %:n nopeutus	200 %:n nopeutus	400 %:n nopeutus
8 fps	300 %:n nopeutus	375 %:n nopeutus	750 %:n nopeutus
4 fps	600 %:n nopeutus	750 %:n nopeutus	1 500 %:n nopeutus
2 fps	1 200 %:n nopeutus	1 500 %:n nopeutus	3 000 %:n nopeutus
1 fps	2 400 %:n nopeutus	3 000 %:n nopeutus	6 000 %:n nopeutus

Kun valitaan [50i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto	
	1080/25p	1080/50p
100 fps	25 %:n hidastus	50 %:n hidastus
50 fps	50 %:n hidastus	100 % (vakio)
25 fps	100 % (vakio)	200 %:n nopeutus
12 fps	208 %:n nopeutus	417 %:n nopeutus
6 fps	417 %:n nopeutus	833 %:n nopeutus
3 fps	833 %:n nopeutus	1 667 %:n nopeutus
2 fps	1 250 %:n nopeutus	2 500 %:n nopeutus
1 fps	2 500 %:n nopeutus	5 000 %:n nopeutus

Aiheeseen liittyvää

- [Hidastuksella ja nopeuksella tallentaminen](#)
- [Superhidastuksella tallentaminen](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)

Voit tallentaa hitaampia videoita kun videot, jotka tallennetaan Hidastus ja nopeutus -tallennuksella.

Superhidastustallennus on yhteensopiva vain asetuksen [XAVC S HD] kanssa.

Asetuskohteet riippuvat asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [SLOW & QUICK] – [SUPER SLOW MOTION] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

EXECUTE:

Näyttää superhidastuksen tallennusnäytön.

REC FORMAT:

Asettaa superhidastuksen tallennusmuodon (bittinopeus, kuvakoko, skannausjärjestelmä).

Kun valitaan [60i]:

- 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps

Kun valitaan [50i]:

- 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps

FRAME RATE:

Asettaa kuvanopeuden superhidastuksen tallennukselle.

Kun valitaan [60i]:

- 240fps, 480fps, 960fps

Kun valitaan [50i]:

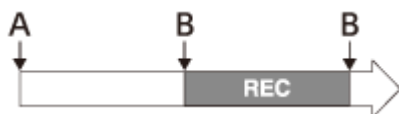
- 250fps, 500fps, 1000fps

REC TIMING:

Voit valita ajoituksen tallentamisen aloittamiselle, kun painiketta ST ART/STOP painetaan.

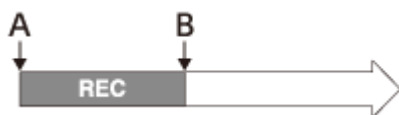
- START TRIGGER

Aloittaa/lopettaa tallentamisen painiketta ST ART/STOP painamalla, kun tallennusnäyttö SUPER SLOW MOTION näytetään.



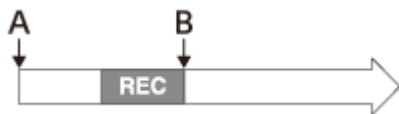
- END TRIGGER

Aloittaa tallentamisen heti tallennusnäytön SUPER SLOW MOTION näyttämisen jälkeen. Lopettaa tallentamisen painamalla painiketta ST ART/STOP.



- END TRIGGER HALF

Toimii samoin kuin [END TRIGGER], mutta tallennusaika puolitetaan.



A: Valitse [EXECUTE] näytöstä SUPER SLOW MOTION.

B: Paina START/STOP-painiketta

REC: Tallennuksen aikana

Vihje

- Voit asettaa tämän toiminnon ASSIGN1/S&Q-painikkeella.
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Tietoja asetusten [REC FORMA T] ja [FRAME RA TE] toistonopeudesta superhidastuksen tallennukselle

Tallennusmuodon ja kuvanopeuden asetusten mukaiset toistonopeudet ovat seuraavat.

Toistonopeudet riippuvat asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

- Kun valitaan [60i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2,5 %:n hidastus	3,125 %:n hidastus	6,25 %:n hidastus
480 fps	5 %:n hidastus	6,25 %:n hidastus	12,5 %:n hidastus
240 fps	10 %:n hidastus	12,5 %:n hidastus	25 %:n hidastus

- Kun valitaan [50i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto	
	1080/25p	1080/50p
1 000 fps	2,5 %:n hidastus	5 %:n hidastus
500 fps	5 %:n hidastus	10 %:n hidastus
250 fps	10 %:n hidastus	20 %:n hidastus

Tietoja asetusten [REC FORMA T] ja [FRAME RA TE] tallennusajasta superhidastuksen tallennukselle

Tallennusmuodon ja kuvanopeuden asetusten mukaiset tallennusajat ovat seuraavat.

Tallennusajat riippuvat asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

- Kun valitaan [60i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto

	START TRIGGER	END TRIGGER	END TRIGGER HALF
960 fps	3 s	3 s	1 s
480 fps	4 s	4 s	2 s
240 fps	5 s	5 s	2 s

- Kun valitaan [50i]

Kuvanopeus	Tallennusmuoto		
	START TRIGGER	END TRIGGER	END TRIGGER HALF
1 000 fps	3 s	3 s	1 s
500 fps	4 s	4 s	2 s
250 fps	5 s	5 s	2 s

Aiheeseen liittyvää

- [Superhidastuksella tallentaminen](#)
- [Hidastuksella ja nopeutuksella tallentaminen](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AUTO MODE SET

Voit kuvata ihanteellisella asetuksella, joka vastaa erilaisia kohtauksia (vain videotila).

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AUTO MODE SET].

Valikkokohtien kuvaukset

AUTO:

Asettaa automaattisesti ihanteellisen asetuksen, joka vastaa kuvauskohtausta.

INTELLIGENT AUTO:

Asettaa ihanteellisen asetuksen tunnistamalla seuraavat kohtaukset.

- Kasvontunnistus:  (Pysty),  (Vauva)
- Kohtauksen tunnistus:  (Vastavalo),  (Maisema),  (Yökuvaus),  (Kohdevalo),  (Hämärä),  (Makro)
- Kameran tärinän tunnistus:  (Kävely),  (Jalusta)

[ STEADYSHOT] on asetettu tilaan [ACTIVE] automaattisesti, ja kuvakulma siirtyy 1,08 kertaa kohti laajakuvapuolta.

SCENE SELECTION:

Asettaa ihanteellisen asetuksen vastaamaan kohtausta, joka on valittu kohdassa [SCENE SELECTION SET].

Vihje

- Kun [FILE FORMAT] kohdassa [REC SET] on asetettu tilaan [XA VC S 4K], [AUTO MODE SET] on aina [AUTO].
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [SCENE SELECTION SET](#)
- [STEADYSHOT \(Video\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

SCENE SELECTION SET

Voit valita kohtausasetuksen, kun [AUTO MODE SET] on asetettu tilaan [SCENE SELECTION] (vain videotila).

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [SCENE SELECTION SET].

Valikkokohtien kuvaukset

NIGHT SCENE:

Kuvaa yönäkymän sopivalla valotuksella jalustan avulla (myydään erikseen).



SUNRISE&SUNSET:

Kuvaa kohtaukset eloisasti auringonlaskun/auringonnousun hohteessa.



FIREWORKS:

Kuvaa ilotulitukset ihanteellisella valotuksella.



LANDSCAPE:

Kuvaa kaukana olevan kohteen selkeänä.

Tämä asetus myös estää videokameraa tarkentamasta videokameran ja kohteen välissä olevaan ikkunalasiin tai ikkunan metalliverkkoon.



PORTRAIT:

Korostaa kuvauskohdetta, esimerkiksi henkilöä tai kukkia, luomalla kohteelle pehmeän taustan.



SPOTLIGHT:

Estää ihmiskasvojen tallentumisen liian vaaleina kuvattaessa voimakkaassa valaistuksessa.



BEACH:

Tavoittaa meren tai järven syvän sinisen.



Huomautus

- Kun [SCENE SELECTION] on asetettu, seuraavat asetukset perutaan.
 - Valkotasapaino
 - Aukko
 - Suljinnopeus
 - ISO/vahvistus
- Kun [SCENE SELECTION] on asetettu, [FOCUS AREA] on aina [WIDE].

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [AUTO MODE SET](#)
- [FOCUS AREA](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

SPOT METER/FOCUS

Voit säätää automaattisesti näytössä kosketetun kohteen kirkkautta ja tarkennusta.

- 1 Aseta AUT O/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL ja paina AF/MF-painiketta asettaaksesi tarkennustilan manuaaliseksi (MF).
 tulee näkyviin.
- 2 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [SPOT METER/FOCUS].
- 3 Valitse kohde koskettamalla LCD-näyttöä.
 - Valitun kohteen kirkkaus ja tarkennus säädetään automaattisesti.
 - Aukon vieressä oleva , ISO/vahvistus ja suljinnopeusarvo muuttuvat tilaan .

Huomautus

- [SPOT METER/FOCUS] on käytettävissä vain manuaalisen tarkennuksen kanssa.

Vihje

- Jos painat SET -painiketta, aukon vieressä oleva , ISO/vahvistus ja suljinnopeusarvo palaavat tilaan .
- Automaattinen kirkkauden säätö voidaan perua asettamalla AUT O/MANUAL-kytkin tilaan AUT O.
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja säätimet \(oikea takalaita / takaosa\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

SPOT METER

Voit säätää valitun kohteen kirkkauden automaattisesti.

- 1 Aseta AUT O/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL.
- 2 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [SPOT METER].
- 3 Valitse kohde koskettamalla LCD-näyttöä.
 - Valitun kohteen kirkkaus säädetään automaattisesti.
 - Aukon vieressä oleva , ISO/vahvistus ja suljinnopeusarvo muuttuvat tilaan .

Vihje

- Jos painat SET -painiketta, aukon vieressä oleva , ISO/vahvistus ja suljinnopeusarvo palaavat tilaan .
- Automaattinen kirkkauden säätö voidaan perua asettamalla AUT O/MANUAL-kytkin tilaan AUT O.
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja säätimet \(oikea takalaita / takaosa\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

SPOT FOCUS

Voit säätää valitun kohteen tarkennuksen automaattisesti.

- 1 Aseta AUT O/MANUAL-kytkin tilaan MANUAL ja paina AF/MF-painiketta asettaaksesi tarkennustilan manuaaliseksi (MF).
 -  tulee näkyviin.
- 2 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [SPOT FOCUS].
- 3 Valitse kohde koskettamalla LCD-näyttöä.
 - Valitun kohteen tarkennus säädetään automaattisesti.

Huomautus

- [SPOT FOCUS] on käytettävissä vain manuaalisen tarkennuksen kanssa.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja säätimet \(oikea takalaita / takaosa\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

LOW LUX

Voit kuvata kirkkaita värikuvia hämärässäkin valossa säätämällä vahvistusta ja suljinnopeutta automaattisesti (vain videotila).

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [LOW LUX].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Low Lux -toiminto ei ole käytössä.

ON:

Low Lux -toiminto on käytössä.

Vihje

- Tämä asetus on käytettävissä vain, kun **AUT O**/MANUAL-kytkin on asetettu tilaan **AUT O** ja [AUTO MODE SET] on asetettu tilaan [AUT O].
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AUTO BACK LIGHT

Voit automaattisesti suorittaa vastavalon korjauksen (vain videotila).

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [AUTO BACK LIGHT].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei suorita vastavalon korjausta automaattisesti.

ON:

Suorittaa vastavalon korjauksen automaattisesti.

Huomautus

- [AUTO BACK LIGHT] on asetettu tilaan [ON] seuraavassa tilanteessa.
 - Kun [AUTO MODE SET] on asetettu tilaan [INTELLIGENT AUTO].
 - Kun [AUTO MODE SET] on asetettu tilaan [SCENE SELECTION] ja [FIREWORKS] on valittu kohdassa [SCENE SELECTION].
- [AUTO BACK LIGHT] ei ole käytettävissä seuraavassa tilanteessa.
 - Kun tallennetaan asetuksen [HIGH FRAME RATE] ollessa kohdassa [S&Q MOTION] asetettuna tilaan [ON].
 - Kun tallennetaan toiminnolla SUPER SLOW MOTION.
 - Kun asetus 120p/100p on valittu kohdassa [REC FORMAT].
 - Kun [GAMMA] kohdassa [PICTURE PROFILE] on asetettu asetukseen [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3].

NIGHTSHOT

Voit asettaa toiminnon NIGHTSHOT (vain videotila). Näyttö muuttuu vihreäksi, kun [☐ ON] valitaan.
Kun [NIGHTSHOT LIGHT] on asetettu tilaan [☐ OFF], infrapunavaloa ei lähetetä, vaikka [☐ NIGHTSHOT] on asetettu tilaan [ON].

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [NIGHTSHOT].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Poistaa käytöstä toiminnon NIGHTSHOT .

ON:

Ottaa käyttöön toiminnon NIGHTSHOT .

Huomautus

- Tämä asetus on käytettävissä vain, kun AUT ☐ O/MANUAL-kytkin on asetettu tilaan AUT ☐ O.
- Varmista, että sormi ei peitä NIGHTSHOT -valonlähetintä kuvauksen aikana.
- Poista vastavalosuoja niin että se ei estä infrapunavaloa.
- Valon teho ylittää noin 3 metrin päähän.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja säätimet \(vasen etulaita / etuosa\)](#)
- [NIGHTSHOT LIGHT](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

NIGHTSHOT LIGHT

Kun kuvaat toiminnolla NIGHTSHOT, infrapunavaloa lähetetään NIGHTSHOT -valonlähettimestä (vain videotila).
Voit ottaa selkeitä kuvia.
Infrapunavalon ei kytkeydy päälle, kun [NIGHTSHOT LIGHT] on asetettu tilaan [OFF].

1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [NIGHTSHOT LIGHT].

Valikkokohtien kuvaukset

ON:

Lähetää infrapunavalon.

OFF:

Ei lähetä infrapunavalon.

Huomautus

- Varmista, että sormi ei peitä NIGHTSHOT -valonlähettintä kuvauksen aikana.
- Poista vastavalosuojat niin, että ne eivät ole NIGHTSHOT -valonlähettimen edessä.
- Valon teho ylittää noin 3 metrin päähän.
- Kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XA VC S 4K] ja [4K REC OUTPUT] on asetettu tilaan [EXTERNAL OUTPUT], [NIGHTSHOT LIGHT] on aina [OFF].

Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja säätimet \(vasen etulaita / etuosa\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

COLOR BAR

Voit asettaa väripalkkinäytön (vain videotila).

Tämä toiminto auttaa säätämään värejä, kun näytät videokameralla kuvattuja videoita televisiossa tai näytössä.

- 1 MENU-painike –  (CAMERA SET) – [COLOR BAR] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

ON/OFF:

Asettaa väripalkkinäytön päälle/pois.

- OFF: Ei näytä väripalkkeja.
- ON: Näyttää väripalkit.

TONE:

Asettaa, viedäänkö äänisignaalit väripalkkien näyttämisen aikana.

- OFF: Ei vie äänisignaaleja.
- ON: Vie äänisignaalit.

Huomautus

- Tämä asetus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
 - Kun [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XA VC S 4K].
 - Kun 120p/100p on valittu kohdassa [REC FORMAT].
 - Kun [PROXY REC MODE] on asetettu tilaan [ON].
 - Kun tallennetaan toiminnolla S&Q MOTION.
 - Kun tallennetaan toiminnolla SUPER SLOW MOTION.
- [ON/OFF] asetetaan automaattisesti tilaan [OFF], kun tallennusmuotoa muutetaan, valikkotoimintoja suoritetaan tai videokamera kytketään pois päältä.
- Et voi muuttaa asetusta [COLOR BAR] tallentamisen tai tarkennussuurennuksen (FOCUS MAGNIFIER) aikana.

Vihje

- ITU709-standardia vastaavaa gammakäyrää käytetään, kun väripalkit näytetään.
- Jos tallennat väripalkit, kun [TONE] on asetettu tilaan [OFF], videokamera tallentaa äänen mikrofoniin.
- Äänisignaalit viedään tilassa "1 kHz: täysi bitti -10 dB".
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

PICTURE PROFILE

Voit mukauttaa kuvanlaatua säätämällä kuvaprofiilikohteita, kuten [GAMMA] ja [DETAIL] (vain videotila). Eri tallennusolosuhteiden kuvanlaatuasetukset säilytetään oletuksena asetuksissa **PP1** – **PP10** (kuvaprofiili 1–10). Voit valita halutun kuvaprofiilin ja suorittaa kuvauksen valitun kuvaprofiilin asetuksilla. Voit myös muuttaa kuvaprofiilin asetuksia. Katso lisätietoja kohdasta ” [Kuvaprofiilin muuttaminen](#) ”.

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei käytä kuvaprofiilia.

PP1 – PP10:

Valitse kuvaprofiili.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Kuvaprofiilin muuttaminen](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

SHOOTING MODE

Voit vaihtaa kuvaustilaa videotilan ja valokuvatilan välillä.
Valitun kuvaustilan kuvake näkyy LCD-näytössä.

- : Videotila
- : Valokuvatila

1 MENU-painike –  (REC/OUT SET) – [/ SHOOTING MODE].

Valikkokohtien kuvaukset

MOVIE:

Kuvaa videoita.

PHOTO:

Kuvaa valokuvia.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden kuvaaminen](#)
- [Valokuvien kuvaaminen](#)
- [Näytön ilmaisimet](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

REC SET

Voit asettaa videotallennukselle tiedostomuodon, tallennusmuodon, yhtäaikaista tallennusta ja siirtotallennuksen.

- 1 MENU-painike –  (REC/OUT SET) – [REC SET] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

FILE FORMAT:

Asettaa tallennuksen tiedostomuodon.

- XAVC S 4K: Tallentaa 4K-kuvat XA VC S -muodossa.
Tämä asetus sopii 4K-televisiolla katseluun. Sekä tallennus- että toistotilat asetetaan tähän muotoon. Myös toistettavat videot muutetaan kuvanopeusasetuksen mukaan.
- XAVC S HD: Tallentaa teräväpiirtokuvat (HD) XA VC S -muodossa.
Tämä asetus sopii teräväpiirtotelevisiosta (HD) katseluun. Sekä tallennus- että toistotilat asetetaan tähän muotoon.
- AVCHD: Tallentaa teräväpiirtokuvat (HD) A VCHD -muodossa.
Tämä asetus sopii teräväpiirtotelevisiosta (HD) katseluun ja Blu-ray-levyjen tallentamiseen. Molemmat tallennus- ja toistomuodot asetetaan tähän muotoon.

REC FORMAT:

Asettaa tallennusmuodon (bittinopeus, kuvakoko, kuvanopeus, skannausjärjestelmä) tallennuksen aikana. Asetuskohteet riippuvat asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

Kun valitaan [60i]:

- Kun valitaan [XAVC S 4K] asetukselle [FILE FORMATT]
2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps
- Kun valitaan [XAVC S HD] asetukselle [FILE FORMATT]
1080/120p 100Mbps, 1080/120p 60Mbps, 1080/60p 50Mbps, 1080/60p 25Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/30p 16Mbps, 1080/24p 50Mbps
- Kun valitaan [AVCHD] asetukselle [FILE FORMATT]
1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i LP

Kun valitaan [50i]:

- Kun valitaan [XAVC S 4K] asetukselle [FILE FORMATT]
2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps
- Kun valitaan [XAVC S HD] asetukselle [FILE FORMATT]
1080/100p 100Mbps, 1080/100p 60Mbps, 1080/50p 50Mbps, 1080/50p 25Mbps, 1080/25p 50Mbps, 1080/25p 16Mbps

- Kun valitaan [AVCHD] asetukselle [FILE FORMAT]

1080/50i FX, 1080/50i FH, 1080/50i LP

SIMUL/RELAY REC:

Suorittaa yhtäaikaisen tallennuksen ja siirtotallennuksen asetukset.

- OFF: Ei suorita yhtäaikaista tallennusta ja siirtotallennusta.
- SIMULTANEOUS REC: Suorittaa yhtäaikaisen tallennuksen.
Voit tallentaa videot yhtäaikaaisesti sekä muistikortille A että muistikortille B.
- RELAY REC: Suorittaa siirtotallennuksen.
Kun muistikortit on asetettu paikkoihin A ja B, videokamera vaihtaa muistikorttia automaattisesti juuri ennen kuin toisen tila loppuu, ja jatkaa tallennusta.

PROXY REC MODE:

Asettaa tallennetaanko MP4-videoita yhtäaikaaisesti, kun videoita tallennetaan XAVC S 4K- tai XAVC S HD -muodossa.

MP4-videot ovat käteviä videonjakopalveluihin lataamiseen tai videon muokkaukseen käytettäväksi.

- ON/OFF: Tallentaa MP4-videot yhtä aikaa, kun asetuksena on [ON].
- SIZE: Valitse kuvakoko (1280×720 tai 640×360).

Tietoja toiminnon [REC FORMAT] asetusarvoista

Toiminnon [REC FORMAT] asetusarvot osoittavat bittinopeutta, kuvakokoa, kuvanopeutta ja skannausjärjestelmää.

- Bittinopeus: 100Mbps, 60Mbps, 50Mbps, 25Mbps, 16Mbps, FX (enintään 24 Mbps), FH (noin 17 Mbps (keskiarvo)), LP (noin 5 Mbps (keskiarvo))
- Kuvakoko: 2160 (3 840 × 2 160), 1080 (1 920 × 1 080)
- Kuvanopeus: Joko 120, 100, 60, 50, 30, 25, tai 24
- Skannausjärjestelmä: i (lomitettu), p (lomittamaton)

Tietoja kuvanopeuden osoittamisesta

LCD-näytössä osoitettu kuvanopeus poikkeaa todellisesta kuvanopeudesta.

LCD-näytössä näkyvä kuvanopeus	Todellinen kuvanopeus
24	23,98
30	29,97
60	59,94
120	119,88

Huomautus

- Proxy-tallennus ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:
 - [DATE REC] on asetettu tilaan [ON].
 - [COLOR BAR] on asetettu tilaan [ON].
 - [SIMUL/RELAY REC] on asetettu tilaan [SIMULTANEOUS REC] tai [RELAY REC] ja [EXTERNAL OUTPUT] on valittu kohdassa [VIDEO OUT] – [OUTPUT SELECT] – [4K REC OUTPUT].
 - 120p/100p on valittu kohdassa [REC FORMAT].
- [PROXY REC MODE] asetetaan automaattisesti tilaan [OFF] kun tallennetaan toiminnolla [S&Q MOTION] tai [SUPER SLOW MOTION].
- Proxy-tallennus ei ole käytettävissä AVCHD-muodossa tallennettaessa.
- Proxy-tiedostoja ei voi toistaa videokameralla. Käytä tai katsele niitä tietokoneelle kopioimisen jälkeen.

Aiheeseen liittyvää

- [Hidastuksella ja nopeutuksella tallentaminen](#)
- [Superhidastuksella tallentaminen](#)
- [Jatkuva vuoroittainen muistikortille tallentaminen \(siirtotallennus\)](#)
- [Videoiden tallentaminen sekä muistikortille A että B \(yhtäaikainen tallennus\)](#)
- [Tuo ja käytä kuvia tietokoneella \(\[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [60i/50i SEL](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

IMAGE SIZE

Voit valita valokuvien koon. Tallennettavien valokuvien odotettu määrä riippuu tästä asetuksesta.

1 MENU-painike –  (REC/OUT SET) – [IMAGE SIZE].

Valikkokohtien kuvaukset

3:2(12.0M):

Kuvasuhde 3:2 (sopii tavallisiin tulosteisiin), toiminnalliset kuvapisteen valokuvatilassa: noin 12,00 megapikseliä

16:9(14.2M):

Kuvasuhde 16:9 (teräväpiirtotelevisiosta katsomiseen), toiminnalliset kuvapisteen valokuvatilassa: noin 14,20 megapikseliä

Aiheeseen liittyvää

- [Valokuvien kuvaaminen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

FILE NUMBER

Voit valita miten tallennettuihin valokuvuihin määritetään tiedostonumerot.

1 MENU-painike –  (REC/OUT SET) – [FILE NUMBER].

Valikkokohtien kuvaukset

SERIES:

Määrittää valokuvien tiedostonumerot järjestyksessä.

Tiedostonumero kasvaa jokaisen valokuvan tallennuksen yhteydessä.

Vaikka muistikortin tilalle vaihdettaisiin toinen, tiedostonumero määräytyy yhä järjestyksessä.

RESET:

Määrittää tiedostonumerot järjestyksessä jatkaen muistikortilla jo olevasta suurimmasta tiedostonumerosta.

Kun muistikortin tilalle vaihdetaan toinen, tiedostonumero määräytyy erikseen kullakin muistikortilla.

Aiheeseen liittyvää

- [Valokuvien kuvaaminen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

VIDEO OUT

Voit asettaa kuvien vientikohteen tai vientitavan.

- 1 MENU-painike –  (REC/OUT SET) – [VIDEO OUT] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

OUTPUT SELECT:

4K REC OUTPUT:

Vie kuvasignaalin tallennuksen aikana XA VC S 4K -muodossa joko videokameran etsimeen/LCD-näyttöön tai ulkoiseen laitteeseen.

Voit käyttää kasvontunnistustoimintoa 4K-tallennuksen aikana.

- VF/LCD PANEL: Vie etsimeen/LCD-näyttöön.
- EXTERNAL OUTPUT: Vie ulkoisiin laitteisiin.

HDMI:

Voit valita HDMI OUT -liitännän lähtösignaalin tarkkuuden.

Asetuskohteet riippuvat asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

Kun valitaan [60i]:

AUTO, 2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i

Kun valitaan [50i]:

AUTO, 2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i

24p OUTPUT (vain kun 60i on valittu asetukselle [60i/50i SEL]):

Voit asettaa lähtömuodon kun kohdan [REC FORMAT] kuvanopeusasetus on 24p.

- 24p: Vie muodossa 24p.
- 60p: Vie muodossa 60p.

DOWN CONVERT TYPE:

Voit asettaa kuvan vientitavan.

Käytä tätä toimintoa 16:9-suhteella tallennettujen videoiden tai valokuvien viemiseen.

- SQUEEZE: Vie vaakasuuntaan pakatun kuvan säilyttäen alkuperäisen korkeuden.
- LETTER BOX(16:9): Vie pystysuuntaan pakatun kuvan säilyttäen alkuperäisen kuvasuhteen.
- EDGE CROP: Vie alkuperäisen kuvan keskiosan rajaamalla vasenta ja oikeaa reunaa.

HDMI TC OUTPUT:

Voit asettaa viedäänkö aikakoodi muihin laitteisiin HDMI-liitännällä.

- OFF: Ei näytä aikakooditietoja HDMI-lähtösignaalissa.
- ON: Näyttää aikakooditiedot HDMI-lähtösignaalissa.
Tiedot viedään digitaalisina tietoina, ei projisoituna kuvana, ja liitetty laite tunnistaa aikatiedot viittaamalla

lähetettyihin digitaalisiin tietoihin.

Jos kuvanopeus on 24p, 2-3-pulldown suoritetaan ja muunnetut tiedot lisätään ja lähetetään automaattisesti.

HDMI REC CONTROL:

Kun videokamera liitetään ulkoiseen tallentimeen, ulkoisen tallentimen tallennuksen aloitusta/lopetusta ohjataan videokameran käytöllä.

- OFF: Ei aloita ulkoisen tallentimen tallennusta videokameran käytöllä.
- ON: Aloittaa ulkoisen tallentimen tallennuksen videokameran käytöllä.

Huomautus

- Asetus [4K REC OUTPUT] on käytössä vain, kun  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [FILE FORMAT] on asetettu tilaan [XAVC S 4K].
- Voit käyttää jotakin seuraavista toiminnoista XA VC S 4K -muotoisen tallentamisen aikana.
 - Signaalien vienti ulkoiseen laitteeseen tallennuksen aikana
 - FACE DETECTION -toiminto
 - Proxy-tallennus (ei käytettävissä, kun kaikki seuraavat ehdot täytetään)
 -  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [REC FORMAT] on asetettu tilaan 100Mbps.
 -  (REC/OUT SET) – [REC SET] – [SIMUL/RELAY REC] on asetettu muuhun tilaan kuin [OFF].

Aiheeseen liittyvää

- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)
- [Kuvien näyttäminen 4K-televisiossa](#)
- [Kuvien näyttäminen teräväpiirtotelevisiossa](#)
- [Tietoa HDMI -kaapelista](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

VOLUME

Voit säätää äänenvoimakkuutta.

- 1 MENU-painike –  (AUDIO SET) – [VOLUME].
 - Säädä äänenvoimakkuutta painikkeilla ◀ / ▶ .

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AVCHD AUDIO FORMAT

Voit asettaa AVCHD-tallennuksen äänimuodon.

1 MENU-painike –  (AUDIO SET) – [AVCHD AUDIO FORMAT].

Valikkokohtien kuvaukset

LINEAR PCM:

Tallentaa äänen LPCM-muodossa.

DOLBY DIGITAL:

Tallentaa äänen Dolby Digital -muodossa.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AUDIO REC LEVEL

Voit asettaa äänitulon tallennustason videokameran sisäiselle mikrofonille tai ulkoiselle mikrofonille (myydään erikseen).

- 1 MENU-painike –  (AUDIO SET) – [AUDIO REC LEVEL] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

REC LEVEL MODE :

Asettaa tallennustilan.

- AUTO: Säättää tallennustason automaattisesti.
- MANUAL: Asettaa tallennusherkkyydeksi 1–31 kohdassa [MANUAL REC LEVEL].

MANUAL REC LEVEL :

Asettaa tallennusherkkyyden, kun [REC LEVEL MODE] on asetettu tilaan [MANUAL].

1 – 31: Valitse tallennusherkkyyys.

Huomautus

- Suosittelemme, että käytät kuulokkeita äänitason seuraamiseen.
- Kun tallennat yhtäjaksoisesti kovaa ääntä, alenna tallennustaso a tallentaaksesi kovemmatkin äänet.
- Rajoitin on aina käytössä riippumatta tallennustason asetuksesta a.
- Jos käytät erillistä mikrofonia, joka on liitetty moniliitântäk enään, tallennustason asetusta ei käytetä etkä voi säätää äänen tallennusvoimakkuutta.

Aiheeseen liittyvää

- [Äänen tallentaminen sisäisellä mikrofonilla](#)
- [Äänen tallentaminen moniliitântäkenkä-yhteensopivalla mikrofonilla \(myydään erikseen\)](#)
- [Äänen tallentaminen ulkoisella mikrofonilla \(myydään erikseen\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

INT MIC WIND

Voit vähentää matalia ääniä tuloäänessä sisäisellä mikrofonilla ja vähentää tuulen kohinaa.

1 MENU-painike –  (AUDIO SET) – [INT MIC WIND].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Tuulen kohinan vähennys on poissa käytöstä.

ON:

Tuulen kohinan vähennys on käytössä.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

MIC SELECT

Voit valita mikrofonin äänen tallentamista varten.

1 MENU-painike –  (AUDIO SET) – [MIC SELECT].

Valikkokohtien kuvaukset

AUTO:

Valitsee äänen tallentamiseen käytettävän mikrofonin automaattisesti liitetyn mikrofonin mukaan.

Mikrofoni valitaan seuraavassa järjestyksessä.

MICliitántään liitetty ulkoinen mikrofoni (PLUG IN POWER) – moniliitántäkenkä-yhteensopiva mikrofoni - sisäinen mikrofoni

INT MIC:

Käyttää videokameran sisäistä mikrofonta äänen tallentamiseen.

MI SHOE MIC:

Käyttää moniliitántäkenkä-yhteensopivaa mikrofonta äänen tallentamiseen.

STEREO MINI MIC:

Käyttää MIC-liitántään liitettyä mikrofonta (PLUG IN POWER) äänen tallentamiseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Äänen tallentaminen sisäisellä mikrofonilla](#)
- [Äänen tallentaminen moniliitántäkenkä-yhteensopivalla mikrofonilla \(myydään erikseen\)](#)
- [Äänen tallentaminen ulkoisella mikrofonilla \(myydään erikseen\)](#)

AUDIO OUTPUT TIMING

Voit asettaa audioviennin ajoituksen tallentamisen aikana.

- 1 MENU-painike –  (AUDIO SET) – [AUDIO OUTPUT TIMING].

Valikkokohtien kuvaukset

LIVE:

Vie äänen ilman viivettä tallennuksen aikana.

LIP SYNC:

Vie äänen synkronoituna tallennuksen aikana vietävän videon kanssa.

Huomautus

- Valitse [LIP SYNC] kun tallennat ulkoiseen laitteeseen HDMI-liitännällä.

Aiheeseen liittyvää

- [Kuvien näyttäminen 4K-televisiossa](#)
- [Kuvien näyttäminen teräväpiirtotelevisiossa](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

HISTOGRAM

Voit asettaa histogramminäytön, joka osoittaa kuvien tasojaikautaman.

1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [HISTOGRAM].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei näytä histogrammia.

ON:

Näyttää histogrammin.

Viiva näkyy 100 %:n kohdalla ja viivan yläpuolella olevan alueen taustaväri muuttuu.



A: Histogrammi

ON[ZEBRA POINT]:

Näyttää pisteen, jossa histogrammissa näkyy seeprakuvio.

Viiva näytetään, kun kirkkaustaso vastaa asetusta [ZEBRA].

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [ZEBRA](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

ZEBRA

Voit asettaa seepratoiminnon.

Seepra on raitakuvio, joka näkyy kirkkailla alueilla, jotka vastaavat asettamaasi kirkkaustasoa tai ylittävät sen. Se on hyödyllinen viite kirkkauden säätöön.

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [ZEBRA] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

ZEBRA SELECT :

Valitsee seepranäytön tyypin (ZEBRA1 tai ZEBRA2).

- OFF: Seeprakuviota ei näytetä.
- ZEBRA1: Seeprakuviot näytetään alueilla, joiden kirkkaus on [ZEBRA1 LEVEL] alueella [ZEBRA1 APERTURE LEVEL].
- ZEBRA2: Näyttää seeprakuviot kirkkaustasolla, joka ylittää asetuksen [ZEBRA2 LEVEL].

ZEBRA1 LEVEL :

Asettaa kirkkaustason toiminnolle [ZEBRA1].

0 % – 109 %: Valitse kirkkaustaso.

ZEBRA1 APERTURE LEVEL:

Asettaa kirkkausalueen tasolle, joka on asetettu kohdassa [ZEBRA1 LEVEL].

2 % – 20 %: Valitse alue.

ZEBRA2 LEVEL :

Asettaa kirkkaustason toiminnolle [ZEBRA2].

0 % – 109 %: Valitse kirkkaustaso.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

PEAKING

Voit asettaa ääriiviivinäytön (korostaa kuvan ääriviivat LCD-näytössä).

Voit tarkentaa helpommin käyttämällä tätä toimintoa yhdessä tarkennussuurennustoiminnon kanssa (FOCUS MAGNIFIER).

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [PEAKING] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

ON/OFF:

Asettaa ääriviivinäytön päälle/pois.

- OFF: Ei näytä ääriviivoja.
- ON: Näyttää kuvan ääriviivat LCD-näytöllä korostettuna.
Tämä toiminto auttaa säätämään tarkennusta.

COLOR:

Valitse ääriviivakorostuksen väri.

WHITE, RED, YELLOW

LEVEL:

Valitse ääriviivakorostuksen herkkyys.

HIGH, MIDDLE, LOW

Huomautus

- Korostettuja ääriviivoja ei tallenneta muistikortille.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon kytkemisen tilaan [ON/OFF] painikkeeseen ASSIGN.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkentaminen kuvaa suurentamalla \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

PHASE AF FRAMES

Voit asettaa, näytetäänkö vaiheentunnistus-AF-kehukset, kun [WIDE] tai [ZONE] valitaan kohdassa [FOCUS AREA], kun videoita tallennetaan automaattitarkennuksella.

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [PHASE AF FRAMES].

Valikkokohtien kuvaukset

ON:

Näyttää vaiheentunnistus-AF-kehukset.

OFF:

Ei näytä vaiheentunnistus-AF-kehkyksiä.

Huomautus

- Kun videokamera on tarkennettu, tarkennuksen kehys näkyy vihreä nä, jos [FOCUS AREA] on asetettu seuraavasti.
 - [CENTER]
 - [FLEXIBLE SPOT]
- Vaiheentunnistus-AF-kehkyksiä ei näytetä, kun [DATE REC] on asetettu tilaan [ON].

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennuksen automaattinen säätäminen](#)
- [Vaiheentunnistus-AF](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

PHASE DETECT. AF AREA

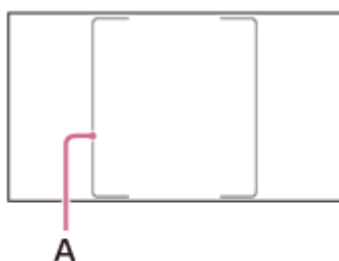
Voit asettaa, näytetäänkö vaiheentunnistus-AF-alue automaattisen tarkennuksen aikana.

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [PHASE DETECT. AF AREA].

Valikkokohtien kuvaukset

ON:

Näyttää vaiheentunnistus-AF-alueen.



A: Vaiheentunnistus-AF-alue

OFF:

Ei näytä vaiheentunnistus-AF-aluetta.

Huomautus

- Vaiheentunnistus-AF-aluetta ei näytetä, kun vaiheentunnistus-AF ei ole tehokas.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkennuksen automaattinen säätäminen](#)
- [Vaiheentunnistus-AF](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

MARKER

Voit asettaa LCD-näyttöön merkinäytön, jota käytetään kuvausviitteenä.

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [MARKER] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

ON/OFF:

Asettaa merkinäytön päälle/pois.

- OFF: Ei näytä merkkiä.
- ON : Näyttää merkin.
Merkkiä ei tallenneta muistikortille.

CENTER:

Asettaa keskimerkin (osoittaa LCD-näytön keskikohdan) näytön päälle/pois.

- ON: Näyttää keskimerkin.
- OFF: Ei näytä keskimerkkiä.



ASPECT:

Asettaa kuvasuhdemerkin näytön päälle/pois.

- OFF: Ei näytä kuvasuhdemerkkiä.
- 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66 : 1, 1.85 : 1, 2.35 : 1: Näyttää merkit kuvasuhteen määrittämän näyttöalueen rajoilla.



SAFETY ZONE:

Asettaa turva-alueen merkin päälle/pois.

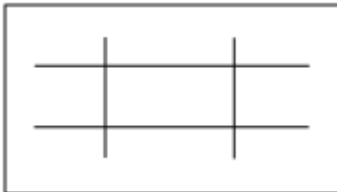
- OFF: Ei näytä turva-aluemerkkiä.
- 80 %, 90 %: Näyttää merkit tavallisten kotitelevisioiden näyttämän näyttöalueen rajoilla.



GUIDEFRAME:

Asettaa opaskehysten päälle/pois.

- OFF: Ei näytä opaskehystä.
- ON: Näyttää opaskehysten.



Huomautus

- Vain aikakoodi viedään, kun [MARKER] on asetettu tilaan [ON], vaikka [DISPLAY OUTPUT] olisi asetettu tilaan [ALL OUTPUT].
- Merkkejä ei voi näyttää, kun FOCUS MAGNIFIER on käytössä.
- Merkkejä ei voi viedä ulkoiseen laitteeseen.

Vihje

- Voit näyttää kaikki merkit samaan aikaan.
- Saat tasapainoisen sommittelun asettamalla kohteen opaskehysten risteykseen.
- Voit määrittää tämän toiminnon kytkemisen tilaan [ON/OFF] painikkeeseen ASSIGN.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkentaminen kuvaa suurentamalla \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)
- [DISPLAY OUTPUT](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

FOCUS MAG RATIO

Voit asettaa tarkennussuurennustoiminnon suurennussuhteen (FOCUS MAGNIFIER).

1 MENU –  (DISPLAY SET) – [FOCUS MAG RATIO].

Valikkokohtien kuvaukset

x4.0:
4-kertainen

x8.0 :
8-kertainen

x4.0/x8.0:
Asetus muuttuu järjestyksessä [x4.0] – [x8.0] – [OFF] aina, kun painiketta FOCUS MAGNIFIER painetaan.

Aiheeseen liittyvää

- [Tarkentaminen kuvaa suurentamalla \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

CAMERA DATA DISPLAY

Voit asettaa aukon, ISO-herkkyyden/vahvistuksen ja suljinnopeuden asetusten näytön.

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [CAMERA DATA DISPLAY].

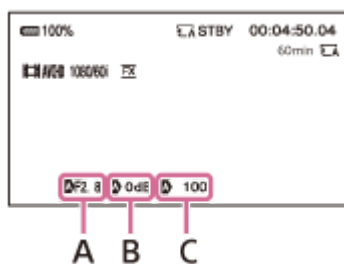
Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei näytä aukon, ISO-herkkyyden/vahvistuksen ja suljinnopeuden asetuksia.

ON:

Näyttää aukon, ISO-herkkyyden/vahvistuksen ja suljinnopeuden asetukset.



A: Aukkoarvo

B: Vahvistusarvo (tai ISO-arvo)

C: Suljinnopeuden arvo

Vihje

- Asetukset näkyvät manuaalisen säädön aikana riippumatta tämän toiminnon asetuksesta.
- **A** osoittaa, että asetukset ovat automaattisesti säädettäviä arvoja.
- **E** näkyy, kun valotus on asetettu kiinteäksi asetuksella [SPOT METER] tai [SPOT METER/FOCUS].
- Näytetty arvo poikkeaa asetuksesta [CAMERA DATA] kohdassa [DATA CODE].
- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [SPOT METER/FOCUS](#)
- [SPOT METER](#)
- [DATA CODE](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AUDIO LEVEL DISPLAY

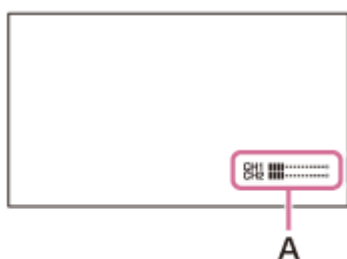
Voit asettaa äänitason mittarinäytön (vain videotila).

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [AUDIO LEVEL DISPLAY].

Valikkokohtien kuvaukset

ON:

Näyttää äänitason mittarit.



A: Äänitason mittarit

OFF:

Ei näytä äänitason mittaria.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

ZOOM DISPLAY

Voit asettaa zoomaussijainnin näytön.

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [ZOOM DISPLAY].

Valikkokohtien kuvaukset

BAR:

Näyttää palkin, joka osoittaa zoomaussijainnin.

NUMBER:

Näyttää numeron, joka osoittaa zoomaussijainnin.

Aiheeseen liittyvää

- [Zoomauksen säätäminen zoomausvivulla](#)
- [Zoomauksen säätäminen manuaalisella objektiivirenkaalla](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

FOCUS DISPLAY

Voit asettaa polttovälin yksikön.

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [FOCUS DISPLAY].

Valikkokohtien kuvaukset

METER:

Näyttää polttovälin metreinä.

FEET:

Näyttää polttovälin jalkoina.

SHUTTER DISPLAY

Voit asettaa suljinnopeuden näytön (vain videotila).

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [SHUTTER DISPLAY].

Valikkokohtien kuvaukset

SECOND:

Näyttää suljinnäytön sekunteina.

DEGREE:

Näyttää suljinnäytön asteina.

Suljinnopeus vastaa aikaa, joka videokameralla kestää lukea kuvatiedot kuva-anturilta, joka on määritetty 360 asteeksi. Asteet lasketaan tämän määrittelyn mukaan ja näytetään.

Asetuskohteet riippuvat asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

Kun valitaan [60i]:

- Kun valitaan asetuksen [REC FORMA T] asetusarvo kuvanopeudella 60, sulkimen kulma on 360 astetta, kun suljinnopeus on 1/60.
- Kun valitaan asetuksen [REC FORMA T] asetusarvo kuvanopeudella 30, sulkimen kulma on 360 astetta, kun suljinnopeus on 1/30.
- Kun valitaan asetuksen [REC FORMA T] asetusarvo kuvanopeudella 24, sulkimen kulma on 360 astetta, kun suljinnopeus on 1/24.

Kun valitaan [50i]:

- Kun valitaan asetuksen [REC FORMA T] asetusarvo kuvanopeudella 50, sulkimen kulma on 360 astetta, kun suljinnopeus on 1/50.
- Kun valitaan asetuksen [REC FORMA T] asetusarvo kuvanopeudella 25, sulkimen kulma on 360 astetta, kun suljinnopeus on 1/25.

Huomautus

- Kun painat ASSIGN-painiketta, johon [DATA CODE] on määritetty , suljinnopeus näytetään sekunteina tästä asetuksesta riippumatta.

Vihje

- Jos suljinnopeus on yli 360 astetta, se näytetään 360 asteen moninkertoina (360°x2 jne.).

Aiheeseen liittyvää

- [Suljinnopeuden säätäminen](#)
- [REC SET](#)
- [DATA CODE](#)
- [60i/50i SEL](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

DATA CODE

Voit valita toiston aikana näytettävät tiedot.

- 1 Paina MENU-painiketta videon toiston aikana –  (DISPLAY SET) – [DATA CODE].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei näytä tietoja.

DATE/TIME:

Näyttää päivämäärän ja ajan.

CAMERA DATA:

Näyttää kameratiedot.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [CAMERA DATA DISPLAY](#)
- [Tallennustietojen näyttäminen \(DATA CODE\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

GAMMA DISP ASSIST

Kun kuvaat tai toistat videoita, joihin on käytetty toimintoa S-LOG tai HLG, voit muuntaa etsimessä tai LCD-näytössä näkyvät videokuvat tavallisen kuvanlaadun videoiksi (vain videotila).

- 1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [GAMMA DISP ASSIST] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

ON/OFF:

Asettaa gammanäytön avustustoiminnon päälle/pois.

- ON: Käyttää gammanäytön avustustoimintoa.
- OFF: Ei käytä gammanäytön avustustoimintoa.

TYPE:

Asettaa muunnostyyppin.

- AUTO: Näyttää videot gamma- tai väritilassa, joka on asetettu kohdassa [PICTURE PROFILE] seuraavan muunnoksen jälkeen.
 - Gamma [S-LOG2] tilaan [S-LOG2→709(800%)]
 - Gamma [S-LOG3] tilaan [S-LOG3→709(800%)]
 - Gamma [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] ja väritila [709] tilaan [HLG(709)]
 - Gamma [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] ja väritila [BT.2020] tilaan [HLG(BT.2020)]
- S-LOG2→709(800%): Näyttää videot, kun gamma S-LOG2 on muutettu gammaan, joka vastaa standardia ITU709(800%).
- S-LOG3→709(800%): Näyttää videot, kun gamma S-LOG3 on muutettu gammaan, joka vastaa standardia ITU709(800%).
- HLG(709): Näyttää videot, kun kuvanlaatua on säädetty videokameran LCD-näytössä tai etsimessä kuvanlaaduksi, joka on melkein sama kuin silloin, kun videot toistetaan HLG(709)-yhteensopivassa näytössä.
- HLG(BT.2020): Näyttää videot, kun kuvanlaatua on säädetty videokameran LCD-näytössä tai etsimessä kuvanlaaduksi, joka on melkein sama kuin silloin, kun videot toistetaan HLG(BT.2020)-yhteensopivassa näytössä.

Tietoja gammanäytön avustustoiminnosta

Videokuvissa, joihin on käytetty asetusta [S-LOG2] tai [S-LOG3], on alhainen kontrasti, koska oletetaan, että niitä jälkikäsitellään tallentamisen jälkeen.

Lisäksi videokuvat, joihin on käytetty asetusta [HLG], [HLG1], [HLG2] tai [HLG3], näytetään alhaisella kontrastilla, jos kuvat näytetään etsimessä tai LCD-näytössä, joka ei tue HDR-toimintoa, ja väritila-asetusta [BT.2020] käyttävät videokuvat näkyvät haaleina. Sen takia kuvia on vaikea tarkkailla.

Toiminnolla [GAMMA DISP ASSIST] tavallisesti tallennettua videoiden kontrastia vastaava kuva voidaan tuottaa videokameran LCD-näytössä tai etsimessä, jolloin kuvaa on helppo tarkkailla.

Huomautus

- Kun asetus [AUTO] on käytössä toiston aikana, muiden kuin [HLG]-toiminnolla tallennettujen A VCHD- ja XAVC S-videoiden kuvat näytetään nykyisen [PICTURE PROFILE] -profiilin mukaisella gamma-asetuksella ja väritila-asetuksella.

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [PICTURE PROFILE](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

LCD BRIGHT

Voit säätää LCD-näytön kirkkautta. LCD-näytön kirkkauden muutokset eivät vaikuta tallennettavien kuvien kirkkauteen.

1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [LCD BRIGHT].

Valikkokohtien kuvaukset

NORMAL :

Näyttää tavallisella kirkkaudella.

BRIGHT:

Näyttää kirkkaana.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

VF COLOR TEMP.

Voit säätää etsimen värilämpötilaa.

Alhainen värilämpötila tekee etsimestä punertavan ja korkea värilämpötila tekee siitä sinertävän.

1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [VF COLOR TEMP.].

- Säädä etsimen värilämpötilaa painikkeella ◀/▶.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

DISPLAY OUTPUT

Voita valita minne näyttötiedot, kuten aikakoodi, viedään.

1 MENU-painike –  (DISPLAY SET) – [DISPLAY OUTPUT].

Valikkokohtien kuvaukset

LCD PANEL:

Vie tiedot LCD-näyttöön.

ALL OUTPUT :

Vie tiedot HDMI OUT -liitäntään, VIDEO OUT -liitäntään (Multi/Micro USB -liitin) ja LCD-näyttöön.

Seeprakuvio, ääriiivakorostus ja kasvontunnistuskehys viedään myös.

Huomautus

- Vain aikakoodi, seeprakuvio, ääriiivakorostus ja kasvotunnistuskehys viedään, kun [MARKER] on asetettu tilaan [ON].
ja merkki näkyy LCD-näytössä.
- LCD-näytössä ei näytetä mitään seuraavissa tilanteissa.
 - LCD-näyttöä on käännetty 180 astetta.
 - Silmäanturi tunnistaa jotakin lähellä ja videokamera vaihtaa etnäkökuvaa.

Aiheeseen liittyvää

- [MARKER](#)
- [TC/UB DISPLAY](#)
- [ZEBRA](#)
- [PEAKING](#)
- [Tunnistettuihin kasvoihin tarkentaminen \(FACE DETECTION\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

TC/UB DISPLAY

Videokamera tallentaa aikatiedot, kuten aikakoodin ja nimitiedot, videoon liittyvinä tietoina. Voit valita näytetäänkö aikakoodi tai nimitiedot (vain videotila).

- 1 MENU-painike –  (TC/UB SET) – [TC/UB DISPLAY].

Valikkokohtien kuvaukset

TC:

Näyttää aikakoodin.

U-BIT:

Näyttää nimitiedot.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

TC PRESET

Voit asettaa aikakoodin, jotka tallennetaan videoon liittyvinä aikatietoina (vain videotila).

1 MENU-painike –  (TC/UB SET) – [TC PRESET].

Valikkokohtien kuvaukset

PRESET:

Syötä aikakoodi painikkeella  /  /  /  /SET ja valitse sitten [OK].

Asetusalue riippuu asetuksesta  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

Kun valitaan [60i]:

Asettaa aikakoodin välillä 00:00:00:00 ja 23:59:59:29.

Kun asetus on 24p, voit asettaa ruutujen 2 viimeistä aikakoodin numeroa 4:n monikertoina välillä 0 ja 23.

Jos haluat palata edelliseen näyttöön käyttämättä asetuksia, valitse [CANCEL].

Kun valitaan [50i]:

Asettaa aikakoodin välillä 00:00:00:00 ja 23:59:59:24.

RESET:

Nollaa aikakoodi (00:00:00:00).

Aiheeseen liittyvää

- [60i/50i SEL](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

UB PRESET

Voit asettaa nimitiedot, jotka tallennetaan videoon liittyvinä aikatietoina (vain videotila).

1 MENU-painike –  (TC/UB SET) – [UB PRESET].

Valikkokohtien kuvaukset

PRESET:

Syötä nimitiedot painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET ja valitse sitten [OK].

Asettaa nimitiedot välillä 00 00 00 00 ja FF FF FF FF .

Jos haluat palata edelliseen näyttöön käyttämättä asetuksia, valitse [CANCEL].

RESET:

Nollaa nimitiedot (00 00 00 00).

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

TC FORMAT

Voit valita aikakoodin tallennustavan, kun  (OTHERS) – [60i/50i SEL] on asetettu tilaan [60i] (vain videotila). Kun valitaan [50i], tämä asetus on aina [NDF].

1 MENU-painike –  (TC/UB SET) – [TC FORMAT].

Valikkokohtien kuvaukset

DF:

Tallentaa aikakoodin drop frameen.

NDF:

Tallentaa aikakoodin non-drop frameen.

Tietoja drop frame -toiminnosta

Aikakoodi pohjautuu 30 kuvaan sekunnissa. Erot todelliseen aikaan nähden tapahtuvat pitkien tallennusjaksojen aikana, koska todellinen NTSC-kuvasignaalin nopeus on 29,97 ruutua sekunnissa. Drop frame -toiminto korjaa tämän eron yhdistämällä aikakoodin ja todellisen ajan.

Drop frame -toiminnolla 2 ensimmäistä kuvanumeroa poistetaan joka minuutti, lukuun ottamatta joka kymmenettä minuuttia. Aikakoodia, joka ei käytä tätä korjausta, kutsutaan non-drop frame -aikakoodiksi.

Huomautus

- Tämä asetus on aina [NDF], kun [REC FORMAT] on asetettu asetusarvoon, jonka kuvanopeus on 24p, vaikka [60i] olisi valittu kohdassa [60i/50i SEL].

Aiheeseen liittyvää

- [REC SET](#)
- [60i/50i SEL](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

TC RUN

Voit valita miten aikakoodi etenee (vain videotila).

- 1 MENU-painike –  (TC/UB SET) – [TC RUN].

Valikkokohtien kuvaukset

REC RUN:

Aikakoodi etenee vain tallennuksen aikana.

Valitse tämä asetus tallentaaksesi aikakoodin järjestyksessä edellisen tallennuksen aikakoodista jatkaen.

FREE RUN:

Aikakoodi etenee riippumatta videokameran käytöstä.

Huomautus

- Vaikka aikakoodi etenee [REC RUN] -tilassa, aikakoodia ei välttämättä tallenneta järjestyksessä seuraavissa tilanteissa.
 - Kun tallennusmuotoa vaihdetaan.
 - Kun muistikortti poistetaan.

Aiheeseen liittyvää

- [REC SET](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

TC MAKE

Voit valita aikakoodin tallennustavan muistikortille (vain videotila).

1 MENU-painike –  (TC/UB SET) – [TC MAKE].

Valikkokohtien kuvaukset

PRESET:

Tallentaa uuden aikakoodin muistikortille.

REGENERATE:

Lukee edellisen tallennuksen aikakoodin muistikortilta ja tallentaa uuden aikakoodin järjestyksessä edellisestä aikakoodista.

Aikakoodi etenee tilassa [REC RUN] riippumatta asetuksesta [TC RUN].

Aiheeseen liittyvää

- [TC RUN](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

UB TIME REC

Voit asettaa tallennetaanko todellinen aika nimitietokoodina (vain videotila).

1 MENU-painike –  (TC/UB SET) – [UB TIME REC].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei tallenna todellista aikaa nimitietokoodina.

ON:

Tallentaa todellisen ajan nimitietokoodina.

Huomautus

- 2 viimeistä merkkiä ovat 00, kun asetus on tilassa [ON].

CTRL W/SMARTPHONE

Voit ohjata videokameraa etänä älypuhelimellasi.

1 MENU-painike – (NETWORK SET) – [CTRL W/SMARTPHONE].

- Yhdistä älypuhelin videokameraan käyttämällä tietoja, jotka näkyvät LCD-näytössä, kun videokamera on valmis liitettäväksi.
Yhteystapa riippuu älypuhelimien tyypistä.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Liittäminen älypuhelimeen tai tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto](#)
- [Älypuhelimien ja tabletin yhdistäminen QR Code -koodin avulla](#)
- [Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [iPhone- tai iPad-laitteen tai yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Wi-Fi SET

Voit suorittaa tai muuttaa Wi-Fi-asetusta.

- 1 MENU-painike –  (NETWORK SET) – [Wi-Fi SET].

Valikkokohtien kuvaukset

EDIT DEVICE NAME:

Muuttaa videokameran laitenimeä.

SSID/PW RESET:

Nollaa älypuhelinikäytön SSID-tunnuksen ja salasanan.

Huomautus

- Jos [SSID/PW RESET] suoritetaan, älypuhelin on asetettava uudelleen, jotta siitä voidaan muodostaa yhteys videokameraan.

Aiheeseen liittyvää

- [Liittäminen älypuhelimeen tai tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto](#)
- [Älypuhelimien ja tabletin yhdistäminen QR Code -koodin avulla](#)
- [Android-älypuhelimien tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [iPhone- tai iPad-laitteen tai yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

AIRPLANE MODE

Voit poistaa W i-Fi-asetukset väliaikaisesti käytöstä esimerkiksi lentokoneeseen noustessa.

- 1 MENU-painike –  (NETWORK SET) – [AIRPLANE MODE].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Asettaa lentokonetilán pois päältä.

ON:

Asettaa lentokonetilán päälle.

Aiheeseen liittyvää

- [Liittäminen älypuhelimeen tai tablet-tietokoneeseen, jossa on NFC-toiminto](#)
- [Älypuhelimen ja tabletin yhdistäminen QR Code -koodin avulla](#)
- [Android-älypuhelimen tai -tablet-tietokoneen yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)
- [iPhone- tai iPad-laitteen tai yhdistäminen \(syöttämällä SSID ja salasana\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

NETWORK RESET

Voit nollata seuraavat verkkoasetukset.

- Älypuhelinkäytön SSID ja salasana
- Laitenimi

1 MENU-painike –  (NETWORK SET) – [NETWORK RESET] – [OK].

- Verkkoasetukset nollataan.
- Peru nollaaminen valitsemalla [CANCEL].

STATUS CHECK

Voit tarkistaa videokameran nykyiset asetukset.

1 MENU-painike –  (OTHERS) – [STATUS CHECK].

- Vaihda asetuskohdetta painikkeella  / .

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran asetusten tarkistaminen \(STATUS CHECK\)](#)
- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

CAMERA PROFILE

Voit tallentaa enintään 99 kamera-asetusta muistikortille kameraprofiilina helppoa käyttöä varten. Lisäksi jos tarvitset useita videokameroita samoilla asetuksilla, halutut asetukset voidaan ladata kaikkiin kameroihin muistikortin avulla.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [CAMERA PROFILE] – valitse muistikortti ([MEMORY CARD A] tai [MEMORY CARD B]).

Valikkokohtien kuvaukset

LOAD:

Lataa kameraprofiilin ja suorittaa asetukset.

Valitse ladattava kameraprofiili painikkeella  /  /  /  /SET ja valitse vahvistusnäytöstä [YES].

Videokamera käynnistyy uudelleen ja ladattu kameraprofiili tulee voimaan.

SAVE:

Tallentaa kameraprofiilin.

Valitse [NEW FILE] tai olemassa oleva profiilinimi painikkeella  /  /  /  /SET ja valitse vahvistusnäytöstä [YES].

DELETE:

Poistaa kameraprofiilin.

Valitse poistettava kameraprofiili painikkeella  /  /  /  /SET ja valitse vahvistusnäytöstä [YES].

Huomautus

- Kameraprofiili ei välttämättä näy oikein, jos tiedostonimeä muutetaan tietokoneella tai jos virta sammutetaan luomisen aikana.
- Muistikortin alustaminen poistaa myös tallennetut kameraprofiilit.
- Videokameraan tallennettua kameraprofiilia, jonka mallinimi poikkeaa tai jota on muokattu tietokoneella, ei voi ladata.

Vihje

- Kohteet, jotka voidaan tallentaa, sisältävät valikoiden asetusarvot, kuvaprofiilit, painikkeet jne. Voit tallentaa nämä asetusarvot yhdessä kameraprofiilin kanssa.
- Kun valitset [NEW FILE] kohdassa [SAVE], kameraprofiili nimitään nimellä [01] (ensimmäistä kertaa tallennettaessa).
- Jos valitset aiemman kameraprofiilin, kun tallennat kameraprofiilin, aiemmat asetusarvot korvataan.
- Et voi käyttää tietokonetta tallennettujen asetusten muuttamiseen.

S&Q BUTTON SETTING

Voit määrittää hidastus- ja nopeutustoiminnon painikkeeseen S&Q (vain videotila).

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [S&Q BUTT ON SETTING].

Valikkokohtien kuvaukset

S&Q/SUPER SLOW:

Vaihtaa käytettävää toimintoa järjestyksessä hidastus ja nopeutus – superhidastus – pois päältä, kun S&Q-painiketta painetaan.

S&Q MOTION:

Määrittää hidastuksen ja nopeutuksen.

SUPER SLOW MOTION:

Määrittää superhidastuksen.

Aiheeseen liittyvää

- [Hidastuksella ja nopeutuksella tallentaminen](#)
- [Superhidastuksella tallentaminen](#)

ASSIGN BUTTON

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon ASSIGN-painikkeeseen helppoa käyttöä varten.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [ASSIGN BUTT ON].
 - Valitse ASSIGN-painike (ASSIGN1 – ASSIGN6), valitse sitten määritettävä toiminto painikkeella  /  /  /  / SET.

Toiminnot, jotka voi määrittää ASSIGN-painikkeisiin

- — (ei toimintoa)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- LAST SCENE REVIEW
- WHITE BALANCE
- WB PRESET
- WB SET
- AE SHIFT
- D. EXTENDER
- STEADYSHOT
- FOCUS AREA
- FOCUS POSITION
- AF DRIVE SPEED
- AF TRACKING DEPTH
- AF SUBJ. SWITCH. SENS.
- FACE DETECTION
- S&Q MOTION
- AUTO MODE SET
- SCENE SELECTION SET
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- SPOT METER/FOCUS
- SPOT METER
- SPOT FOCUS
- COLOR BAR
- DIRECT
- MENU
- PICTURE PROFILE
- VOLUME
- HISTOGRAM
- ZEBRA
- PEAKING
- PHASE AF FRAMES
- MARKER
- CAMERA DATA DISPLAY
- AUDIO LEVEL DISPLAY
- DATA CODE
- GAMMA DISP ASSIST
- TC/UB DISPLAY
- SMARTPHONE CONNECT
- STATUS CHECK
- REC LAMP

- THUMBNAIL
-  /  SHOOTING MODE

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

CLOCK SET

Voit asettaa päivämäärän ja ajan.

1 MENU-painike -  (OTHERS) – [CLOCK SET] – valitse haluttu kohde.

Valikkokohtien kuvaukset

AREA SET :

Asettaa alueen, jolla videokameraa käytetään.

Aikaeroa voi muuttaa pysäyttämättä kelloa. Kun käytät videokameraa ulkomailla, voit säätää kellon paikalliseen aikaan.

DST SET :

Suorittaa kesäajan asetuksen.

- OFF: Ei aseta kesäaikaa.
- ON: Asettaa kesäajan.
Siirrä kelloa 1 tunti eteenpäin asettamalla tilaan [ON].

DATE:

Asettaa päivämäärän ja ajan.

Syötä päivämäärä ja aika painikkeella  /  /  /  /SET.

Aiheeseen liittyvää

- [Alkuasetus](#)
- [AREA SET](#)
- [DST SET](#)

AREA SET

Voit säätää aikaeroa pysäyttämättä kelloa asettamalla alueen, jossa videokameraa käytetään. Kun käytät videokameraa ulkomailla, voit säätää kellon paikalliseen aikaan.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [AREA SET] – valitse haluttu alue.

Aiheeseen liittyvää

- [Alkuasetus](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

DST SET

Voit asettaa kesäajan .

Siirrä kelloa 1 tunti eteenpäin asettamalla tilaan [ON].

1 MENU-painike –  (OTHERS) – [SUMMERTIME].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei aseta kesäaikaa.

ON:

Asettaa kesäajan.

Aiheeseen liittyvää

- [Alkuasetus](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

LANGUAGE

LCD-näytön valikon ja viestien tekstien kielen voi vaihtaa.

1 MENU-painike –  (OTHERS) – [LANGUAGE].

- Valitse kieli painikkeella ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

DATE REC

Voit asettaa lisätäänkö kuviin kiinteästi kuvauksen päivämäärä ja aika (vain kun [FILE FORMAT] kohdassa [REC SET] on asetettu tilaan [AVCHD]).

1 MENU-painike –  (OTHERS) – [DATE REC].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei lisää kuviin päivämäärää ja aikaa.

ON:

Lisää kuviin päivämäärän ja ajan.

Vihje

- Vaiheentunnistus-AF-kehkyksiä ei näytetä, kun [DATE REC] on asetettu tilaan [ON].
- Kun seeprakuvio tai ääriiviakorostus on käytössä, signaali vai kuttaa päivämäärä- ja aikamerkkeihin, mutta ne tallentuvat oikein kuviin.

Aiheeseen liittyvää

- [REC SET](#)
- [ZEBRA](#)
- [PEAKING](#)
- [PHASE AF FRAMES](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

BEEP

Voit asettaa, aktivoidaanko ääni käytön aikana tai kun tallennus aloitetaan/lopetetaan.

① MENU-painike –  (OTHERS) – [BEEP].

Valikkokohtien kuvaukset

OFF:

Ei aktivoi ääntä.

ON:

Otaa käyttöön äänen, kun tallennus aloitetaan/lopetetaan tai kun varoitusilmaisia esiintyy jne.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

REC LAMP

Voit asettaa kytketääkö tallennuksen merkkivalon päälle tallennuksen aikana.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [REC LAMP].

Valikkokohtien kuvaukset

ON:

Kytkee tallennuksen merkkivalon päälle tallennuksen aikana.

OFF:

Ei kytke tallennuksen merkkivaloa päälle tallennuksen aikana.

Vihje

- Voit määrittää tämän toiminnon ASSIGN-painikkeeseen.

Aiheeseen liittyvää

- [Toimintojen määrittäminen ASSIGN-painikkeisiin](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

REMOTE CONTROL

Voit asettaa käytetäänkö mukana toimitettua langatonta kaukosäädintä.

1 MENU-painike –  (OTHERS) – [REMOTE CONTROL].

Valikkokohtien kuvaukset

ON:

Ottaa mukana toimitetun langattoman kaukosäätimen käyttöön.

OFF:

Poistaa mukana toimitetun langattoman kaukosäätimen käytöstä.

Voit estää virhekäytön toisen laitteen kaukosäätimellä.

Aiheeseen liittyvää

- [Osat ja ohjaimet \(kaukosäädin\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

60i/50i SEL

Voit valita asetuksen videokameran käyttömaan tai -alueen televisiojärjestelmän mukaisesti. Videokamera käynnistyy automaattisesti uudelleen, jos muutat asetusta.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [60i/50i SEL].

Valikkokohtien kuvaukset

YES:

Muuttaa asetuksen tilaan 60i (50i).

NO:

Peruu asetuksen muuttamisen.

Huomautus

- Valitse [60i] kun televisiojärjestelmä on NTSC ja [50i] kun televisiojärjestelmä on PAL. Asetettu televisiojärjestelmä näkyy asetusviestissä.
- Muistikorttia, joka on alustettu tai tallennettu muodossa 60i (50i), ei voi toistaa tilassa 50i (60i), ja päin vastoin. Käytä toista muistikorttia tai suorita [MEDIA FORMAT] jos viesti [A movie with a different video signal format from this device has been recorded. Movie recording disabled.] tulee näkyviin, kun muutat asetusta [60i/50i SEL].
- Myös suojatut videot poistetaan kun [MEDIA FORMAT] suoritetaan.

Aiheeseen liittyvää

- [MEDIA FORMAT](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

MEDIA FORMAT

Alustaminen poistaa kaikki muistikortin tiedot, jolloin tallennustilaa vapautuu.

Jos muistikorttia käytetään toistuvasti, sille saattaa kerääntyä turhia tietoja, jotka estävät kuvatietojen kirjoittamisen kiinteällä nopeudella. Tässä tilanteessa tallennus saattaa pysähtyä äkillisesti. Voit vähentää tallennuksen aikaisia kirjoitusvirheitä suorittamalla toiminnon [Empty], joka poistaa kaikki muistikortin tiedot.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [MEDIA FORMAT] – valitse muistikortti, jonka haluat alustaa tai jolle haluat suorittaa toiminnon [Empty].

Valikkokohtien kuvaukset

OK:

Alustaa valitun muistikortin.

Empty :

Poista kaikki muistikortin tiedot.

[Empty] suoritetaan valitsemalla kun [Empty] on valittu.

Huomautus

- Kytke videokamera pistorasiaan mukana toimitettavalla verkkovirtalaitteella , jotta videokameran virta ei varmasti lopu toiminnon aikana.
- Et voi suorittaa toimintoa [Empty] , ellei kytke verkkovirtalaitetta pistorasiaan .
- Irrota kaikki kaapelit verkkovirtalaitteen kaapelia lukuun ottamatta .
- Jotta et menetä tärkeitä kuvia, tallenna ne, ennen kuin suoritat toiminnon.
- Myös suojatut videot ja valokuvat poistetaan.
- Kun [Executing...] näkyy , älä sammuta videokameraa, käytä videokameran painikkeita, irrota verkkovirtalaitetta tai poista muistikorttia videokamerasta. (Käytön merkkivalo palaa tai vilkkuu, kun muistikorttia alustetaan.)

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)
- [Tietoja muistikortista](#)
- [Mistikortin hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia](#)

REPAIR IMAGE DB FILE

Tämä toiminto tarkistaa muistikortin tietokannan tiedot ja videoiden ja valokuvien yhtenäisyyden ja korjaa mahdolliset virheet.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [REPAIR IMAGE DB FILE] – valitse muistikortti, jonka tietokantatiedoston haluat tarkistaa.
- 2 Kosketa  .
 - Tietokantatiedoston tarkistus alkaa.
Kosketa  ja lopeta tietokantatiedoston tarkistus, jos virheitä ei löydy .
- 3 Kosketa  –  .

Huomautus

- Kytke videokamera pistorasiaan mukana toimitettavalla verkkovirtalaitteella , jotta videokameran virta ei varmasti lopu toiminnon aikana.
- Jos perut toiminnon, kun [Repairing the image database file.] näkyy , muista suorittaa toiminto edellä kuvatulla tavalla ennen kuin käytät muistikorttia seuraavan kerran.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

USB CONNECT

Valitse tämä kohde, kun laitetta ei tunnisteta, vaikka se liitetään videokameraan USB-kaapelilla.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [USB CONNECT].
-

Aiheeseen liittyvää

- [Tuo ja käytä kuvia tietokoneella \(\[PlayMemories Home\]\(#\) \)](#)
- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen tietokoneeseen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

USB LUN SET

Voit parantaa yhteensopivuutta ulkoisten laitteiden kanssa rajoittamalla USB-yhteyden toimintoja.

1 MENU-painike –  (OTHERS) – [USB LUN SET].

Valikkokohtien kuvaukset

MULTI:

Valitse tämä tavallisessa tilanteessa.

SINGLE:

Valitse tämä, jos et voi muodostaa USB-yhteyttä.

Aiheeseen liittyvää

- [Tuo ja käytä kuvia tietokoneella \(\[PlayMemories Home\]\(#\) \)](#)
- [PlayMemories Home -ohjelmiston asentaminen tietokoneeseen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

OPERATION TIME

Voit näyttää kokonaiskäyttötunnit 10 tunnin välein.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [OPERATION TIME].

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

VERSION DISPLAY

Voit näyttää videokameran nykyisen version.
Muista katsoa laiteohjelmistopäivitykset.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [VERSION DISPLAY].

Huomautus

- Käytä päivityksen aikana verkkovirtalaitetta.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)

CALIBRATION

Voit säätää kosketettavan ja kosketetun kohdan suhdetta LCD-näytössä, jos kosketuspaneelin painikkeet eivät toimi oikein.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [CALIBRATION].
- 2 Kosketa LCD-näytöstä "x" kolme kertaa pienikärkisellä esineellä, kuten muistikortin kulmalla.

**Huomautus**

- Käytä kalibroinnin aikana verkkovirtalaitetta.

Aiheeseen liittyvää

- [Videokameran käyttäminen verkkovirtaan kytkettynä](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

INITIALIZE

Voit nollata kaikki asetukset oletusasetuksiin.

- 1 MENU-painike –  (OTHERS) – [INITIALIZE].
- 2 Valitse [OK].
 - Kaikki asetukset nollataan ja videokamera käynnistyy uudelleen.
Voit perua nollauksen valitsemalla [CANCEL].

Huomautus

- Kuvaprofiiliasetuksia ei nollata.

PROTECT

Voit suojata videot ja valokuvat, jotta niitä ei poisteta vahingossa.

1 Valitse pikkukuvanäytöstä tai toistonäytöstä MENU-painike –  (EDIT) – [PROTECT].

2 Kosketa suojattavia videoita tai kuvia.

-  näytetään valituissa kuvissa.



- Voit esikatsella kuvan pitämällä kuvaa painettuna. Palaa edelliseen näyttöön koskettamalla .
- Voit valita enintään 100 kuvaa kerralla.

3 Kosketa  ja kosketa sitten  näytön ohjeiden mukaan.

Suojauksen peruminen

Poista merkki koskettamalla vaiheessa 2 merkillä  merkittyjä videoita tai valokuvia.

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden ja valokuvien suojaaminen \(PROTECT\)](#)

DELETE

Voit poistaa tarpeettomia videoita ja valokuvia muistikortilta.

1 Valitse pikkukuvanäytöstä tai toistonäytöstä MENU-painike –  (EDIT) – [DELETE].

2 Kosketa poistettavia videoita tai kuvia.

-  näytetään valituissa kuvissa.



- Voit esikatsella kuvan pitämällä kuvaa painettuna. Palaa edelliseen näyttöön koskettamalla .
- Voit valita enintään 100 kuvaa kerralla.
-  näkyy suojattujen kuvien pikkukuvien oikeassa yläkulmassa.
- Suojattujen kuvien pikkukuvissa ei näy valintaruutua.

3 Kosketa  ja kosketa sitten  näytön ohjeiden mukaan.

Huomautus

- Kuvia ei voi palauttaa, kun ne on poistettu.
- Älä irrota toiminnon aikana videokamerasta akkua, verkkovirtalaitetta tai muistikorttia, joka sisältää videot tai valokuvat. Muutoin saatat vaurioittaa muistikorttia.
- Et voi poistaa suojattuja videoita tai valokuvia. Peru videoideiden ja valokuvien suojaus ennen niiden poistamista.
- Tallenna tärkeät videot ja valokuvat etukäteen tietokoneelle tms.

Vihje

- Jos haluat poistaa kaikki muistikortille tallennetut tiedot ja palauttaa muistikortin tallennettavan tilan, alusta muistikortti.

Aiheeseen liittyvää

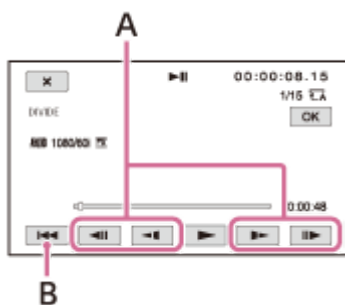
- [Videoiden ja valokuvien suojaaminen \(PROTECT\)](#)
- [Valittujen videoiden tai valokuvien poistaminen](#)
- [Videoiden tallentaminen](#)
- [MEDIA FORMAT](#)

DIVIDE

Voit jakaa videon määrätystä pisteestä (vain A VCHD-videot).

1 Videoiden toiston aikana valitse MENU-painike –  (EDIT) – [DIVIDE].

2 Kosketa  kohdassa, josta haluat jakaa.



A: Kun olet valinnut kohdan toiminnolla , tee hienosäätö näillä painikkeilla.
B: Paluu valitun videon alkuun.

3 Kosketa  – .

Huomautus

- Videoita ei voi palauttaa, kun ne on jaettu.
- Älä irrota toiminnon aikana videokamerasta akkua, verkkovirtalaitetta tai muistikorttia, joka sisältää videot. Muutoin saatat vaurioittaa muistikorttia.
- Varsinainen jakokohta ei ehkä ole tarkalleen siinä kohdassa, jossa kosketat kohtaa , sillä videokameran valitsemissa jakokohtia on noin puolen sekunnin välein.
- XAVC S -muodossa tallennettuja videoita ei voi jakaa.

Aiheeseen liittyvää

- [Videoiden toistaminen](#)
- [Videon jakaminen](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Latausaika

Arvioitu aika (minuutteina), jonka tyhjän akun lataaminen täydeksi kestää.

NP-FV70A (mukana):

170 min.

NP-FV100A (myydään erikseen):

275 min.

Vihje

- Yllä olevan taulukon latausajat on mitattu, kun videokameraa ladataan 25 °C:n lämpötilassa. Akun suositeltu latauslämpötila on 10 °C – 30 °C.

Aiheeseen liittyvää

- [Akun lataaminen verkkovirtalaitteella](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Odotettu tallennusaika kullakin akulla

Keskimääräinen tallennusaika kullakin akulla näytetään alla.

NP-FV70A (mukana):

190 min.

205 min.

NP-FV100A (myydään erikseen):

345 min.

365 min.

Ajan yläraja:

Kun LCD-näyttö on avattu.

Ajan alaraja:

Kun etsintä käytetään LCD-näyttö suljettuna.

Vihje

- Jokainen tallennusaika on seuraavilla asetuksilla mitattu oletusasetus.
 - [FILE FORMAT]: [XAVC S 4K]
 - [REC FORMAT]: [2160/30p 60Mbps] (60i) tai [2160/25p 60Mbps] (50i)
 - [PROXY REC MODE]: [OFF]
- Ajat on mitattu käytettäessä videokameraa 25 °C:n lämpötilassa . Suositus on 10 °C – 30 °C .
- Tallennus- ja toistoajat voivat olla lyhyempiä eri käyttöolosuhteissa, kuten esimerkiksi silloin, kun videokameraa käytetään kylmässä.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Odotettu toisto-aika kullakin akulla

Keskimääräinen toisto-aika kullakin akulla näytetään alla.

NP-FV70A (mukana):

275 min.

300 min.

NP-FV100A (myydään erikseen):

485 min.

525 min.

Ajan yläraja:

Kun LCD-näyttö on avattu.

Ajan alaraja:

Kun etsintä käytetään LCD-näyttö suljettuna.

Vihje

- Edellä oleva aika on mitattu toistamalla videoita jatkuvasti seuraavilla oletusasetuksilla.
 - [FILE FORMAT] on [XAVC S 4K] ja [REC FORMAT] on [2160/30p 60Mbps].
 - [PROXY REC MODE] on [OFF].

Huomioita videoiden kuvaamisesta

Lue videoiden kuvaamista koskevat varotoimet.

Huomautus

- Tallennusaika voi riippua kuvausoloista ja -kohteesta sekä asetusta [REC SET].
- Voit kuvata videoita enintään 600 otosta XAVC S -muodossa tai 3 999 otosta AVCHD-muodossa. Voit tallentaa korkeintaan 40 000 valokuvaa.
- Videon yhtäjaksoinen enimmäiskuvausaika on noin 13 tuntia.
- Videokamera muokkaa kuvanlaatua automaattisesti kuvattavan kohteen mukaan VBR (Variable Bit Rate) -tekniikan avulla. Tämä tekniikka aiheuttaa vaihteluja muistikortin tallennusaikoihin. Nopeita liikkeitä ja monimutkaisia kuvia sisältävät videot tallennetaan korkeammalla bittinopeudella, mikä vähentää käytettävissä olevaa kokonaistallennusaikaa.

Videoiden odotettu tallennusaika

Seuraavassa on odotettava otettavien videotiedostojen määrä, joka voidaan tallentaa videokameran alustamalle muistikortille.

Tallennusaika voi riippua kuvausoloista ja muistikortista.

XAVC S 4K

Kun valitaan [60i] kohdassa [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
2160/30p 100Mbps	ON (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ON (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/30p 60Mbps	ON (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ON (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
2160/24p 100Mbps	ON (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ON (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/24p 60Mbps	ON (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ON (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

Kun valitaan [50i] kohdassa [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
2160/25p 100Mbps	ON (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	ON (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/25p 60Mbps	ON (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	ON (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

XAVC S HD

Kun valitaan [60i] kohdassa [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
1080/120p 100Mbps	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/120p 60Mbps	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/60p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/60p 25Mbps	ON (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	ON (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1 080 min.
	OFF	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1 210 min.
1080/30p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/30p 16Mbps	ON (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1 230 min.
	ON (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1 585 min.
	OFF	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1 885 min.
1080/24p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.

Kun valitaan [50i] kohdassa [60i/50i SEL]

REC FORMAT	PROXY REC MODE	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
1080/100p 100Mbps	OFF	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/100p 60Mbps	OFF	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/50p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/50p 25Mbps	ON (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	ON (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1 080 min.
	OFF	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1 210 min.
1080/25p 50Mbps	ON (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	ON (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	OFF	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/25p 16Mbps	ON (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1 230 min.
	ON (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1 585 min.
	OFF	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1 885 min.

Kun valitaan [60i] kohdassa [60i/50i SEL]

REC FORMAT	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
1080/60i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1 455 min.
1080/60i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1 995 min.
1080/60i LP	375 min.	765 min.	1 540 min.	3 090 min.	6 200 min.

Kun valitaan [50i] kohdassa [60i/50i SEL]

REC FORMAT	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
1080/50i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1 455 min.
1080/50i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1 995 min.
1080/50i LP	375 min.	765 min.	1 540 min.	3 090 min.	6 200 min.

Huomautus

- Tallennettavana aikana näytettävät ajat ovat Sony-muistikorttia varten.
- Videon yhtäjaksoinen enimmäiskuvausaika on noin 13 tuntia.
- Videokamera muokkaa kuvanlaatua automaattisesti kuvattavan kohtaan mukaan VBR (V ariable Bit Rate) -tekniikan avulla. Tämä tekniikka aiheuttaa vaihteluja tallennusvälineen tallennusaikoihin. Nopeita liikkeitä ja monimutkaisia kuvia sisältävät videot tallennetaan korkeammalla bittinopeudella, mikä vähentää käytettävissä olevaa kokonaistallennusaikaa.

Aiheeseen liittyvää

- [Huomioita videoiden kuvaamisesta](#)
- [60i/50i SEL](#)

Odotettu tallennettavien valokuvien määrä

Seuraavassa on odotettava otettavien kuvien määrä, joka voidaan tallentaa videokameran alustamalle muistikortille.

14,2 megapikselin valokuvien määrä

(Yksikkö: kuvaa)

Kapasiteetti	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
Tallennettavien valokuvien määrä	1 750	3 550	7 100	14 000	28 500

12,0 megapikselin valokuvien määrä

(Yksikkö: kuvaa)

Kapasiteetti	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt	256 Gt
Tallennettavien valokuvien määrä	2 100	4 250	8 400	16 500	33 500

Huomautus

- Näytettävät numerot ovat Sony-muistikorttia varten.
- Edellä oleva numero on videokameran enimmäiskuvakokoa varten. Tallennettavien valokuvien todellinen määrä näkyy LCD-näytössä kuvaamisen aikana.
- Kun tallennettavien valokuvien määrä on 9 999 tai enemmän, se näytetään merkinnällä ">9999".
- Muistikortille tallennettavien valokuvien määrä voi vaihdella kuvauolosuhteiden mukaan.

Aiheeseen liittyvää

- [Huomioita videoiden kuvaamisesta](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Bittinopeus ja tallennuksen kuvapisteeet

Seuraava luettelo sisältää kunkin videoiden tallennustilan (kuten video ja ääni) bittinopeuden, kuvapisteeet ja kuvasuhteen.

XAVC S 4K:

Kun 100Mbps-muoto valitaan toiminnotte [REC FORMAT]:

Enintään 100 Mbps 3 840 × 2 160 kuvapistettä / 30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

Kun 60Mbps-muoto valitaan toiminnotte [REC FORMAT]:

Enintään 60 Mbps 3 840 × 2 160 kuvapistettä / 30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

XAVC S HD:

Noin 100 Mbps 1 920 × 1 080 kuvapistettä / 120p (60i), 100p (50i), 16:9

Noin 60 Mbps 1 920 × 1 080 kuvapistettä / 120p (60i), 100p (50i), 16:9

Noin 50 Mbps 1 920 × 1 080 kuvapistettä / 60p, 30p, 24p (60i), 50p, 25p (50i), 16:9

Noin 25 Mbps 1 920 × 1 080 kuvapistettä / 60p (60i), 50p (50i), 16:9

Noin 16 Mbps 1 920 × 1 080 kuvapistettä / 30p (60i), 25p (50i), 16:9

AVCHD:

FX:

Enintään 24 Mbps 1 920 × 1 080 kuvapistettä / 60i (60i), 50i (50i), A VCHD 24 M (FX), 16:9

FH (bittinopeus on keskiarvo):

Noin 17 Mbps 1 920 × 1 080 kuvapistettä / 60i (60i), 50i (50i), A VCHD 17 M (FH), 16:9

LP (bittinopeus on keskiarvo):

Noin 5 Mbps 1 440 × 1 080 kuvapistettä / 60i (60i), 50i (50i), A VCHD 5M (LP), 16:9

Aiheeseen liittyvää

- [Huomioita videoiden kuvaamisesta](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Tallennettavat kuvapistheet ja kuvasuhde proxy-tallennuksella

Kertoo proxy-tallennuksella tallennettavat kuvapistheet ja kuvasuhteen.

1 280 × 720 kuvapistettä/16:9

640 × 360 kuvapistettä/16:9

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Valokuvien tallennettavat kuvapistheet ja kuvasuhde

Kertoo valokuvien tallennetut kuvapistheet ja kuvasuhteen.

5 024 × 2 824 kuvapistettä/16:9

4 240 × 2 824 kuvapistettä/3:2

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Tietoja XA VC S -muodosta

Mikä on XA VC S?

XAVC S on tallennusmuoto, joka mahdollistaa korkean resoluution kuvien, kuten 4K, huomattavan pakkaamisen toiminnolla MPEG-4 A VC/H.264 ja tallentamisen MP4-tiedostomuodossa. Korkea kuvanlaatu säilytetään samalla kun tiedostokoko pysyy tietyllä tasolla.

Aiheeseen liittyvää

- [REC SET](#)

Tietoja AVCHD-muodosta

Mikä AVCHD-muoto on?

AVCHD on digitaalisen videokameran teräväpiirtoinen tallennusmuoto, jota käytetään teräväpiirtosignaalin (HD) tallentamiseen ja tehokkaaseen pakkaamiseen. Video- ja äänidatan pakkaamiseen käytetään MPEG-4 AVC/H.264 -muotoa, ja äänidata pakataan Dolby Digital- tai Linear PCM -tekniikalla. MPEG-4 AVC/H.264 -muotoa käytettäessä kuvat voidaan pakata tehokkaammin kuin tavallisia pakkausmuotoja käytettäessä.

Vihje

- Koska AVCHD-muoto käyttää pakkaustekniikkaa, kuva voi häiriintyä kohtausissa, joissa esimerkiksi kuva, kuvakulmat tai kirkkaus muuttuvat jyrkästi. Tämä ei ole toimintavirhe.

Aiheeseen liittyvää

- [REC SET](#)

Tietoja muistikortista

- Tietokoneen alustaman muistikortin (Windows-/Mac OS-käyttöjärjestelmä) sopivuutta videokameran kanssa ei taata.
- Tietojen luku- ja tallennusnopeus voi vaihdella muistikortin ja käytettävän yhteensopivan tuotteen yhdistelmän mukaan.
- Tiedot voivat vioittua tai kadota seuraavissa tilanteissa (tietoja ei korvata):
 - jos poistat muistikortin tai katkaiset videokameran virran, kun videokamera tallentaa kuvatiedostoja muistikortille tai lukee tietoja kortilta (käyttövalo palaa tai vilkkuu)
 - jos käytät muistikorttia magneetin tai magneettikentän läheisyydessä
- Suosittelemme, että varmuuskopioit tärkeät tiedot tietokoneen kiintolevylle.
- Älä kiinnitä tarraa tai muuta vastaavaa muistikorttiin tai muistikortin sovittimeen. Muutoin seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Älä kosketa liitäntöjä äläkä päästä niitä kosketuksiin metalliesineiden kanssa.
- Älä taivuta, pudota tai kolhi muistikorttia.
- Älä pura muistikorttia tai tee siihen muutoksia.
- Suojaa muistikortti kastumiselta.
- Pidä muistikortti lasten ulottumattomissa. Lapsi voi niellä kortin.
- Työnnä muistikorttipaikkaan vain oikeankokoinen muistikortti. Muutoin seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Älä käytä tai säilytä muistikorttia:
 - kuumissa paikoissa, kuten suoraan auringonpaisteeseen jätetyssä autossa
 - suorassa auringonvalossa
 - hyvin kosteissa paikoissa tai paikoissa, jotka ovat alttiita korroosiota aiheuttaville kaasuille.

Videokameraan sopivat muistikorttityypit

- Voit käyttää vain muistikortteja Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo tai tavallisen kokoista SD-korttia.

Tietoja muistikortin sovittimesta

- Kun käytät videokameraa Memory Stick Micro- tai microSD-muistikortin kanssa, aseta se erilliseen korttisovittimeen ja aseta se videokameraan.

Kuvadatan yhteensopivuus

- Videokameran muistikortille tallentamat kuvatiedostot ovat JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) -järjestön maailmanlaajuisen "Design rule for Camera File system" -standardin mukaisia.
- Jos et voi käyttää toisessa laitteessa käytettyä muistikorttia, alusta kortti videokamerassa. Huomaa, että alustaminen poistaa kaikki tiedot muistikortilta.
- SDXC-muistikortille tallennettuja videoita ei voida tuoda tai toistaa tietokoneilla tai AV-laitteilla, jotka eivät tue exFAT-tiedostojärjestelmää(*), kun videokamera liitetään kyseisiin laitteisiin USB-kaapelilla. Varmista etukäteen, että liitettävä laite tukee exFAT-järjestelmää. Jos liitettävä laite ei tue exFAT-järjestelmää ja alustusta ehdottava viesti tulee näkyviin, älä suorita alustusta. Muuten kaikki tallennetut tiedot menetetään.

* exFAT on tiedostojärjestelmä, jota käytetään ja SDXC-muistikorteissa.

- Kuvia ei ehkä voi toistaa videokameralla, jos
 - yrität toistaa tietokoneessa muokattuja kuvia
 - yrität toistaa muilla laitteilla tallennettuja kuvia.

Tietoja Memory Stick -muistikortista

Memory Stick Duo (MagicGate):

Tallennus/toisto: ei tuettu

Memory Stick PRO Duo (Mark2) :

Tallennus/toisto: tuettu (*)

Memory Stick PRO-HG Duo :

Tallennus/toisto: tuettu (*)

* Lukuun ottamatta XA VC S -muotoa

- Videokamera ei tue 8-bittistä rinnakkaista tiedonsiirtoa, mutta se tukee 4-bittistä rinnakkaista tiedonsiirtoa, kuten Memory Stick PRO Duo .
- Videokameraa ei voi käyttää MagicGate-tekniikkaa hyödyntävien tietojen tallennukseen tai toistoon. MagicGate on tekijänoikeuksia suojaava tekniikka, joka tallentaa ja siirtää sisällön salatussa muodossa.

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Tietoja InfoLITHIUM-akusta

Videokamera toimii vain InfoLITHIUM V -sarjan akulla. Muun sarjan akut eivät ole käytettävissä. InfoLITHIUM V -sarjan akuissa on merkintä .

Mikä on InfoLITHIUM-akku?

- InfoLITHIUM-akku on litiumioniakku, joka välittää videokameran ja verkkovirtalaitteen/laturin (myydään erikseen) väliseen toimintatilaan liittyviä tietoja.
- InfoLITHIUM-akku laskee virrankulutuksen videokameran toimintatilan mukaan ja näyttää akun jäljellä olevan kapasiteetin prosentteina (%).

Akun lataaminen

- Lataa akku, ennen kuin aloitat videokameran käytön.
- Akkua kannattaa ladata ympäristössä, jonka lämpötila on 10 °C – 30 °C, kunnes  POWER/CHG (lataus) -merkkivalo sammuu. Jos akku ladataan muussa lämpötilassa, akku ei välttämättä lataudu tehokkaasti.
- POWER/CHG (lataus) -merkkivalo vilkkuu lataamisen aikana seuraavissa tilanteissa:
 - Akku on liitetty väärin.
 - Akku on vioittunut.
 - Akun lämpötila on liian alhainen.
Poista akku videokamerasta ja laita se lämpimään paikkaan.
 - Akun lämpötila on liian korkea.
Poista akku videokamerasta ja laita se viileään paikkaan.

Akun tehokas käyttö

- Akun suorituskyky heikkenee ja käyttöaika lyhenee, kun ympäristön lämpötila on 10 °C tai matalampi. Tällaisessa tilanteessa on suositeltavaa suorittaa jokin seuraavista toimenpiteistä, jotta akku kestäisi pidempään:
 - Lämmitä akkua taskussasi ja aseta se videokameraan vasta juuri ennen kuvaamisen aloittamista.
 - Käytä tehoakkua: NP-FV100A (myydään erikseen).
- LCD-näytön, toiston tai eteen- tai taaksepäin suuntautuvan pikakelauksen runsas käyttäminen lyhentää akun käyttöaikaa.
- Sulje LCD-näyttö, kun et käytä videokameraa kuvaamiseen tai katseluun. Akun varaus kuluu myös silloin, kun videokamera on kuvausvalmius- tai toistotaukotilassa.
- Pidä mukanasasi vara-akkuja niin, että ne riittävät aikomaasi kuvausaikaa 2 tai 3 kertaa pidemmäksi ajaksi. Kuvaa myös koekuvauksia.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.

Tietoja akun jäljellä olevan virran ilmaisimesta

- Jos virta katkeaa, vaikka akun jäljellä olevan virran ilmaisim näyttää akussa olevan tarpeeksi virtaa käyttöä varten, lataa akku uudelleen täyteen. Akun jäljellä olevan virran ilmaisim näyttää oikean virran. Huomaa kuitenkin, että akun jäljellä olevan virran ilmaisim ei välttämättä näytä oikein, jos käytät akkua pitkän ajan kuumassa ympäristössä, säilytät akkua täyteen ladattuna tai käytät akkua jatkuvasti.
- Käyttöolosuhteet tai ympäristön lämpötila saattavat joskus aiheuttaa sen, että akun heikon varauksen ilmaisim  vilkkuu, vaikka akun virtaa olisikin jäljellä vielä 10 %.

Tietoja akun varastoinnista

- Jos on akku on käyttämättä pitkiä aikoja, lataa akku täyteen ja käytä se tyhjäksi videokameran avulla kerran vuodessa, jotta akun suorituskyky säilyy . Poista akku videokamerasta ja säilytä sitä kuivassa, viileässä paikassa.
- Voit tyhjentää videokameran akun kokonaan jättämällä videokameran tallennuksen valmiustilaan, kunnes se sammuu.

Tietoja akun käyttöiästä

- Akun kapasiteetti vähenee ajan myötä ja runsaassa käytössä. Jos latausväli lyhenee merkittävästi, akku voi olla tarpeen vaihtaa uuteen.
- Akun käyttöikään vaikuttavat säilytys, käyttö ja ympäristöolosuhteet.

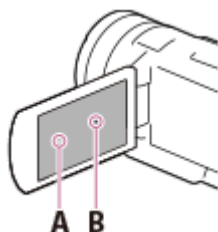
Käyttö ja hoito

Kuvaus

- Kokeile kuvaustoimintoa ennen kuvauksen aloittamista ja varmista, että kuva ja ääni tallentuvat ongelmitta.
- Tallenteiden sisällöstä ei anneta korvauksia, vaikka tallennus tai toisto ei olisi mahdollista esimerkiksi videokameran tai muistikortin toimintahäiriön vuoksi.
- TV-väristandardi vaihtelee maittain ja alueittain. Jotta voit katsella kuvaamiasi tallenteita televisiosta, tarvitset television, joka tukee videokameran signaalimuotoa.
- Televisio-ohjelmat, elokuvat, videonauhat sekä muu vastaava aineisto voi olla tekijänoikeuslakien suojaamaa. Tällaisen aineiston luvaton kopiointi voi olla tekijänoikeuslakien vastaista.

LCD-näyttö

- LCD-näyttö on valmistettu erittäin tarkkaa tekniikkaa käyttäen. Siksi yli 99,99 % kuvapisteistä on toiminnassa. LCD-näytössä saattaa kuitenkin olla pieniä mustia ja/tai kirkkaita pisteitä (valkoisia, punaisia, sinisiä tai vihreitä), jotka näkyvät jatkuvasti. Näitä pisteitä syntyy valmistusprosessissa, mutta ne eivät vaikuta kuvaukseen millään tavalla.



A: Valkoiset, punaiset, siniset tai vihreät pisteet

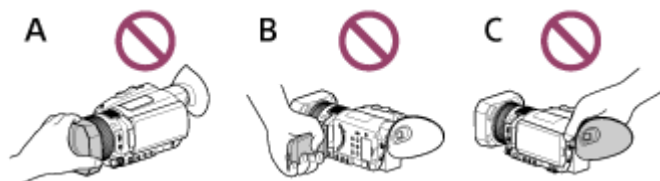
B: Mustat pisteet

Tietoja tästä käyttöoppaasta, piirroksista ja kuvaruutunäytöistä

- Tämän käyttöoppaan esimerkeissä käytetyt kuvat on otettu digitaalisella valokuvakameralla, joten ne voivat hieman erota kuvista ja näytön ilmaisimista, jotka todellisuudessa näkyvät videokamerassa. Videokameran ja sen näytön ilmaisimien kuvat ovat lisäksi liioiteltuja tai yksinkertaistettuja ymmärrettävyyden parantamiseksi.
- Videokameran muotoilua ja ominaisuuksia sekä lisälaitteita voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Tässä käyttöoppaassa DVD-levyjä, jotka on tallennettu teräväpiirtolaatuisina (HD), kutsutaan A VCHD-levyiksi.

Käyttö- ja säilytyspaikka

- Videokamera ei ole pölyn-, roiskeen- tai vedenpitävä.
- Älä pitele videokameraa seuraavista osista äläkä myöskään videokameran liitännäsuojuksista.



A: Vastavalosuoja

B: LCD-näyttö

C: Etsin

- Älä suuntaa videokameraa kohti aurinkoa. Se voi aiheuttaa videokameran toimintahäiriön. Auringosta voi ottaa kuvia vain heikoissa valaistusolosuhteissa, esimerkiksi illan hämärtyessä.
- Älä käytä tai säilytä videokameraa ja lisävarusteita seuraavissa paikoissa:
 - Hyvin kuumassa, kylmässä tai kosteassa paikassa.
Älä koskaan jätä niitä alttiiksi yli 60 °C:n lämpötiloille, kuten suoraan auringonvaloon, lämmityslaitteen lähelle tai aurinkoiseen paikkaan pysäköityyn autoon.
Ne voivat vioittua tai vääntyä.
 - Voimakkaiden magneettikenttien tai mekaanisen tärinän lähellä.
Videokameraan voi tulla toimintahäiriö.
 - Lähellä voimakkaita radioaaltoja tai säteilyä.
Videokamera ei ehkä tallenna oikein.
 - Lähellä viritinlaitteita, kuten televisioita tai radioita.
Kohinaa voi esiintyä.
 - Hiekkarannalla tai pölyisessä paikassa.
Jos videokameran sisään pääsee hiekkaa tai pölyä, se voi vioittua. Joskus näitä vikoja ei voi korjata.
 - Ikkunoiden lähellä tai ulkoilmassa, jossa LCD-näyttö, etsin tai objektiivi voi olla alttiina suoralle auringonvalolle.
Tämä voi vahingoittaa LCD-näytön tai etsimen sisäosia.

Kun et käytä videokameraa pitkään aikaan

- Jotta videokamera pysyisi optimaalisessa tilassa pitkään, käynnistä se ja käytä sitä tallentamalla ja toistamalla kuvia noin kerran kuukaudessa.
- Käytä akku täysin tyhjäksi ennen kuin varastoit sen.

Huomautus videokameran tai akun lämpötilasta

- Kun videokameran tai akun lämpötila muuttuu poikkeuksellisen korkeaksi tai matalaksi, et ehkä voi tallentaa tai toistaa videokameralla, koska videokameran suojaustoiminnot aktivoituvat tällaisissa tilanteissa. Tässä tapauksessa viesti näkyy LCD-näytössä tai etsimessä.

LCD-näyttö

- Älä paina LCD-näyttöä voimakkaasti, sillä se voi aiheuttaa epätasaisia värejä ja muita vaurioita.
- Jos videokameraa käytetään kylmässä ympäristössä, LCD-näytössä voi näkyä jälkikuva. Tämä ei ole merkki viasta.
- LCD-näytön takaosa voi lämmetä, kun käytät videokameraa. Tämä on normaalia.

Moniliitäntäkenkä

- Kun käytät erillistä mikrofonia tai matkakaiutinta, niiden virta kytketään päälle tai pois samaan aikaan kuin videokameran virta.
- Katso lisätietoja lisävarusteiden mukana toimitetuista käyttöohjeista.
- Jos haluat liittää lisävarusteen, aseta ja kiinnitä se moniliitäntäkenkään painamalla alaspäin ja liu'uttamalla eteenpäin, kunnes se pysähtyy. Voit poistaa lisävarusteen painamalla alaspäin ja vetämällä taaksepäin.
- Kun kuvaat videoita ja moniliitäntäkenkään on kiinnitetty erillinen salama (myydään erikseen), katkaise salamasta virta, jotta sen latausääni ei tallennu videolle.
- Kun videokameraan on liitetty ulkoinen mikrofoni (myydään erikseen), se ohittaa sisäisen mikrofonin.

ZEISS-objektiivi

- Videokamera on varustettu ZEISS-objektiivilla, jonka saksalainen ZEISS ja Sony Corporation ovat kehittäneet yhdessä ja joka tuottaa erinomaisen kuvan. Se noudattaa videokameroiden MTF(*) -mittausjärjestelmää ja tarjoaa ZEISS-objektiiveille ominaisen korkean laadun.
- Videokameran objektiivissa on myös T*-pinnoite, joka estää ei-toivotut heijastumat ja toistaa värit tarkasti.

* MTF= Modulation Transfer Function. Lukuarvo ilmaisee kohteesta objektiin heijastuvan valon määrän.

Sisäinen akku

- Videokameran sisällä on akku, jonka ansiosta päivämäärä, kellonaika ja muut asetukset säilyvät silloinkin, kun LCD-näyttö on suljettuna. Sisäinen akku latautuu aina, kun videokamera on kytketty pistorasiaan.

verkkovirtalaitteella tai kun akku on paikoillaan. Akku purkautuu kokonaan noin 2 kuukauden kuluessa, jos et käytä videokameraa lainkaan. Lataa sisäinen akku ennen kuin käytät videokameraa. V aikka sisäistä akkua ei olisi ladattu, videokameran toiminnot toimivat normaalisti päivämäärän tallennusta lukuun ottamatta.

Videokameran sisäisen akun lataaminen

Liitä videokamera pistorasiaan mukana toimitetulla verkkovirtalaitteella tai liitä täyteen ladattu akku ja anna videokameran olla LCD-näyttö suljettuna yli 24 tuntia.

Kun liität tuotetta esimerkiksi tietokoneeseen tai lisävarusteeseen, muista seuraavat asiat:

-
- Älä yritä alustaa videokameran muistikorttia tietokoneella. Jos toimit näin, videokamera ei ehkä toimi oikein.
 - Kun kytket videokameran toiseen laitteeseen tietoliikennekaapelilla, varmista, että liitin on oikeassa asennossa. Jos työnnet liittimen liitäntään väkisin, liitäntä vioittuu ja videokameraan voi tulla toimintahäiriö.
 - Kun videokamera liitetään tietokoneeseen USB-liitännällä ja videokamera on kytketty päälle, älä sammuta tietokonetta. Saatat menettää tallennetut kuvatiedot.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Huomautuksia lisävarusteista

- Suosittelemme aitojen Sony-lisävarusteiden käyttöä.
- Aitoja Sony-lisävarusteita ei ehkä ole saatavilla kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Kosteuden tiivistymistä koskeva huomautus

Jos videokamera siirretään suoraan kylmästä ympäristöstä lämpimään, sen sisälle voi tiivistyä kosteutta. Tämä saattaa aiheuttaa toimintahäiriön videokameraan.

Jos tuotteeseen tiivistyy kosteutta, toimi seuraavasti:

Älä käynnistä videokameraa noin 1 tuntiin.

Yleiset tilanteet, joissa kosteutta voi tiivistyä

Videokameran sisään voi tiivistyä kosteutta, jos siirrät sen kylmästä paikasta lämpimään paikkaan (tai päinvastoin) tai käytät sitä kosteassa paikassa. Näin voi käydä esimerkiksi, jos

- tuot videokameran laskettelurinteestä lämmityslaitteella varustettuun huoneeseen
- tuot videokameran ilmastoidusta autosta tai huoneesta ulos kuumaan ilmaan
- käytät videokameraa myrskyn tai sadekuuron jälkeen
- käytät videokameraa kuumassa ja kosteassa paikassa.

Kosteuden tiivistymisen estäminen

Jos siirrät videokameran kylmästä paikasta lämpimään paikkaan, pane se muovipussiin ja sulje pussi tiukasti. Ota tuote pois pussista, kun pussin sisäinen lämpötila on saavuttanut ympäristön lämpötilan (noin 1 tunnin kuluttua).

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Videokameran hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Voit nollata videokameran yhteystiedot suorittamalla toiminnon [NETWORK RESET].

Aiheeseen liittyvää

- [NETWORK RESET](#)

Muistikortin hävittämistä tai luovuttamista koskevia huomautuksia

Vaikka suorittaisit toiminnon [**MEDIA FORMAT**] tai muistikortin alustamisen tietokoneella, et välttämättä poista muistikortin tietoja kokonaan. Jos annat muistikortin toiselle, suosittelemme poistamaan tiedot käyttämällä tietojenpoisto-ohjelmaa tietokoneella. Lisäksi muistikorttia hävitettäessä kannattaa tuhota muistikortin varsinainen runko.

Aiheeseen liittyvää

- [MEDIA FORMAT](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

LCD-näytön käsittely

- LCD-näytön likaaminen sormenjäljillä, käsivoiteella tai muulla vastaavalla voi helposti vaurioittaa LCD-näytön pinnoitetta. Puhdista lika pois mahdollisimman pian.
- LCD-näytön voimakas pyyhkiminen paperilla tai vastaavalla puhdistusvälineellä voi naarmuttaa LCD-näytön pintaa.
- Jos LCD-näytössä on sormenjälkiä tai pölyä, poista lika hellävaraisesti ja puhdista näyttö pehmeällä liinalla tai muulla soveltuvalla välineellä.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

OLED-näytön hoitaminen

OLED-paneelissa voi esiintyä ongelmia, kuten näytön palamista tai kirkkauden himmenemistä, tavallisessa käytössä ajan myötä. Tämä ei ole merkki viasta.

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Kotelon puhdistaminen

- Pyyhi kotelo varovasti pehmeällä liinalla, kuten linssinpuhdistusliinalla.
- Jos kotelo on erityisen likainen, puhdista videokameran kotelo pehmeällä, kevyesti kostutetulla liinalla ja pyyhi se sitten kuivalla, pehmeällä liinalla.
- Vältä seuraavia toimia, jotta vaurioita koteloa tai vahingoita pinnoitetta tai objektiivin pintaa:
 - Älä käsittele laitetta ohentimilla, bensiinillä, alkoholilla, kemikaaleilla käsitellyillä liinoilla, hyönteissuihkeilla tai aurinkovoiteilla.
 - Älä kosketa videokameraa, jos käsissäsi on edellä mainittuja aineita.
 - Älä jätä videokameraa pitkäkestoiseen kosketukseen kumi- tai vinyyliesineen kanssa.

Objektiivin hoitaminen ja säilyttäminen

- Puhdista objektiivin pinta pehmeällä liinalla, jos
 - objektiivin pinnalla on sormenjälkiä
 - käytät objektiivia kuumassa tai kosteassa paikassa
 - käytät objektiivia suolapitoisessa ympäristössä, kuten meren rannalla.
- Säilytä objektiivia hyvin ilmastoidussa paikassa, jossa ei ole likaa eikä pölyä.
- Puhdista objektiivi säännöllisesti ja säilytä sitä yllä olevien ohjeiden mukaisesti, jotta homeitiöt eivät pääse kasvamaan sen pinnalla.

Videokameran käyttö ulkomailla

Virtalähde

- Videokameraa voi käyttää kaikissa maissa / kaikilla alueilla videokameran mukana toimitettavalla verkkovirtalaitteella, kun jännitearvot ovat AC 100 V – 240 V , 50 Hz / 60 Hz. Voit myös ladata akkua.

Kuvien katsominen 4K-tilassa

- Jos 4K-kuvia halutaan näyttää 4K-tilassa, videokamera on liitettävä 4K-yhteensopivaan televisioon (tai näyttöön) HDMI-kaapelilla (myydään erikseen). Jos haluat näyttää videokameralla kuvattuja videoita televisiossa, aseta [60i/50i SEL] etukäteen vastaamaan televisiojärjestelmää maassa/alueella, jolla aiot katsoa videoita. Katso kohdasta "Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [60i]" ja "Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [50i]" maat ja alueet, joissa televisiojärjestelmä tukee kutakin asetusta.

Teräväpiirtolaatuisten (HD) videoiden katseleminen

- Jos teräväpiirtokuvia (HD) halutaan näyttää HD-tilassa, videokamera on liitettävä HD-yhteensopivaan televisioon (tai näyttöön) HDMI-kaapelilla (myydään erikseen). Jos haluat näyttää videokameralla kuvattuja videoita televisiossa, aseta [60i/50i SEL] etukäteen vastaamaan televisiojärjestelmää maassa/alueella, jolla aiot katsoa videoita. Katso kohdasta "Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [60i]" ja "Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [50i]" maat ja alueet, joissa televisiojärjestelmä tukee kutakin asetusta.

Kuvien katseleminen liitetystä televisiosta

- Voit katsella kuvia televisiosta (tai näytöstä) liittämällä videokameran televisioon (tai näyttöön) HDMI-kaapelilla (myydään erikseen) tai A V-kaapelilla (myydään erikseen). Jos haluat näyttää videokameralla kuvattuja videoita televisiossa, aseta [60i/50i SEL] etukäteen vastaamaan televisiojärjestelmää maassa/alueella, jolla aiot katsoa videoita. Katso kohdasta "Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [60i]" ja "Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [50i]" maat ja alueet, joissa televisiojärjestelmä tukee kutakin asetusta.

Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [60i]

- Bahamasaaret, Bolivia, Chile, Ecuador , Etelä-Korea, Filippiinit, Guyana, Jamaika, Japani, Kanada, Kolumbia, Meksiko, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Väli-Amerikka, Yhdysvallat ym.

Maat/alueet, joissa [60i/50i SEL] on asetettava tilaan [50i]

- Argentiina, Australia, Itävalta, Belgia, Brasilia, Bulgaria, Kiina, Kroatia, Tšekki, Tanska, Suomi, Ranska, Ranskan Guayana, Saksa, Kreikka, Alankomaat, Hongkong, Unkari, Indonesia, Iran, Irak, Italia, Kuwait, Malesia, Monaco, Uusi-Seelanti, Norja, Paraguay , Puola, Portugali, Romania, Venäjä, Singapore, Slovakia, Espanja, Ruotsi, Sveitsi, Thaimaa, Turkki, Ukraina, Yhdistynyt kuningaskunta, Uruguay , Vietnam ym.

Paikallisen ajan asettaminen

- Käyttäessäsi videokameraa muissa maissa / muilla alueilla voit siirtää kellon helposti oleskelualueesi aikaan asettamalla kellonajan aikaeron perusteella. Paina painiketta MENU – valitse  (OTHERS) – [AREA SET].

Aiheeseen liittyvää

- [Kuvien näyttäminen 4K-televisiossa](#)
- [Kuvien näyttäminen teräväpiirtotelevisiossa](#)
- [Kuvien näyttäminen muussa kuin teräväpiirtotelevisiossa](#)
- [60i/50i SEL](#)
- [AREA SET](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Tietoa tavaramerkeistä

- Handycam ja **HANDYCAM** ovat Sony Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- AVCHD ja AVCHD-logotyyppi ovat Sony Corporationin ja Panasonic Corporationin tavaramerkkejä.
- XAVC S ja **XAVC S** ovat Sony Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- PlayMemories Home, PlayMemories Home -logo, PlayMemories Online, PlayMemories Online -logo, PlayMemories Mobile ja PlayMemories Mobile -logo ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, MagicGate, **MAGICGATE**, MagicGate Memory Stick ja MagicGate Memory Stick Duo ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- InfoLITHIUM on Sony Corporationin tavaramerkki.
- BRAVIA on Sony Corporationin tavaramerkki.
- Blu-ray Disc™ ja Blu-ray™ ovat Blu-ray Disc Associationin tavaramerkkejä.
- Dolby ja double-D-symboli ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface sekä HDMI-logo ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Microsoft, Windows ja DirectX ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Mac ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- iPhone ja iPad ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Android ja Google Play ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logo ja Wi-Fi PROTECTED SET-UP ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- N-merkki on NFC Forum, Inc:n tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa tai muissa maissa.
- QR Code on DENSO WAVE INCORPORATEDin rekisteröity tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Facebook ja "f"-logo ovat Facebook, Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Twitter ja Twitter-logo ovat Twitter, Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- YouTube ja YouTube-logo ovat Google Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä mainitut tuotenimet voivat olla vastaavien yritysten tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Lisäksi tämä käyttöopas ei käytä merkkejä ™ ja ® kaikissa asianomaisissa kohdissa.

Huomioita käyttöoikeuksista

TÄMÄ TUOTE ON LISENTOITU AVC-PATENTTIEN EHTOJEN MUKAISESTI KULUTT AJAN HENKILÖKOHT AISEEN JA EI-KAUP ALLISEEN KÄYTTÖÖN, JA KULUTT AJALLA ON OIKEUS

(i) KOODATA VIDEO AVC-STANDARDIN ("A VC-VIDEO") MUKAISESTI JA/T AI

(ii) PURKAA A VC-VIDEO, JONKA KULUTT AJA ON KOODANNUT HENKILÖKOHT AISEEN JA EI-KAUP ALLISEEN KÄYTTÖÖN JA/T AI JOKA ON SAA TU LIENSOIDULTA AVC-VIDEOTOIMITTAJAL TA.

LISENSSIÄ EI MYÖNNETÄ MIHINKÄÄN MUUHUN KÄYTTÖÖN SUORASTI T AI EPÄSUORASTI.

LISÄTIETOJA ANTAA MPEG LA, L.L.C.

KATSO <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Tuotteen ohjelmistot toimitetaan niiden tekijänoikeuksien omistajien kanssa tehtyjen käyttöoikeussopimuksien mukaisesti. Meillä on velvollisuus ilmoittaa seuraavista asioista näiden ohjelmistosovellusten tekijänoikeuksien omistajien pyynnöstä. Lue seuraavat osat.

GNU GPL/LGPL -lisenssiohjelmistot

Tuote sisältää ohjelmistoja, jotka on lisensoitu GNU General Public License -lisenssillä (jatkossa "GPL") tai GNU Lesser General Public License -lisenssillä (jatkossa "LGPL").

Tässä ilmoitetaan käyttäjälle, että hänellä on oikeus käyttää, muuttaa ja jaella näiden ohjelmistojen lähdekoodia mukana toimitetun GPL/LGPL-käyttöoikeussopimuksen ehtojen mukaisesti.

Lähdekoodi on saatavissa Internetistä. Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Pyydämme, ettet ota yhteyttä meihin lähdekoodin sisältöön liittyen.

Käyttöoikeuksien (englanninkieliset) kopioit on tallennettu tuotteen sisäiseen muistiin. Muodosta Mass Storage -yhteys tuotteen ja tietokoneen välille ja lue PMHOME-kansion LICENSE-alikansiossa olevat tiedostot.

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Zoomauskertoimet

Optinen zoom: 12× kun [ZOOM TYPE] on asetettu tilaan [OPTICAL ZOOM ONLY].

Selkeä kuvazoom (Clear image zoom): 24× (18× 4K-tilassa) kun [ZOOM TYPE] on asetettu tilaan [ON[CLEAR IMAGE ZOOM]].

Digitaalinen zoom: 192× kun [ZOOM TYPE] on asetettu tilaan [ON[DIGITAL ZOOM]].

Aiheeseen liittyvää

- [Zoomauksen säätäminen zoomausvivulla](#)
- [Zoomauksen säätäminen manuaalisella objektiivirenkaalla](#)
- [ZOOM SET](#)

Kun et ole käyttänyt videokameraa pitkään aikaan

Jos et ole käyttänyt videokameraa useisiin kuukausiin, tarkista seuraavat asiat ennen käyttöä.

- Kun päivämäärä ja kellonaika on alustettu, nollaa painamalla painiketta MENU ja valitsemalla  (OTHERS) – [CLOCK SET].
- Muista ladata videokameran akku ennen käyttöä. Katso lisätietoja kohdasta ” [Akun lataaminen verkkovirtalaitteella](#) ”.
- Videomuotoa voi olla tarpeen vaihtaa, jotta voit katsoa aiemmin tallennettuja videoita. Katso lisätietoja kohdasta ” [Videoiden toistaminen](#) ”.

Aiheeseen liittyvää

- [CLOCK SET](#)
- [Akun lataaminen verkkovirtalaitteella](#)
- [Videoiden toistaminen](#)

Ongelmatilanteet

Jos videokameran käytössä ilmenee ongelma, noudata seuraavia ohjeita.

- 1 Tarkista "V ianmääritys"-osion kohdat ja tarkasta videokamera.
 - 2 Irrota virtalähde ja liitä se uudelleen noin 1 minuutin kuluttua. Käynnistä sitten videokamera.
 - 3 Käynnistä videokamera uudelleen suorittamalla [INITIALIZE].
 - Jos suoritat tämän toiminnon, asetukset, kuten kellonaika ja alueasetus, nollataan.
 - 4 Ota yhteyttä Sony-jälleenmyyjään tai lähimpään valtuutettuun Sony-huoltoon.
-

Aiheeseen liittyvää

- [INITIALIZE](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Itsediagnoosinäyttö

Jos LCD-näytössä tai etsimessä näkyy ilmaisimia, tarkista seuraavat asiat. Jos ongelma ei ratkea, vaikka olet yrittänyt korjata sen muutaman kerran, ota yhteys Sony -jälleenmyyjään tai lähimpään valtuutettuun Sony-huoltoon. Ilmoita myyjälle tai huollon edustajalle LCD-näytössä näkyvä, C:llä tai E:llä alkava virhekoodi kokonaisuudessaan.



Saatat kuulla merkkiään, kun tärkeä varoitusilmaisina tulee LCD-näyttöön.

C:(tai E:) ☐ ☐ : ☐ ☐ (Automaattisen vianmäärityksen näyttö)

C:04: ☐ ☐

Et käytä oikeanlaista akkua. Käytä oikeanlaista akkua.

Kytke verkkovirtalaitteen DC-liitin tukevasti videokameran DC IN -liitäntään.

C:06: ☐ ☐

Akun lämpötila on korkea. Vaihda akku tai sijoita se viileään paikkaan.

C:13: ☐ ☐

Poista muistikortit. Kun olet asettanut ne takaisin, käytä videokameraa.

C:32: ☐ ☐

Irrota virtalähde. Aseta virtalähde takaisin paikalleen ja yritä käyttää videokameraa uudelleen.

E: ☐ ☐ : ☐ ☐

Seuraa ohjeita ” [Ongelmatilanteet](#) ”-osion vaiheesta 2 lähtien.

(Akun varausta koskeva varoitus)

Alhainen varaus.

voi vilkkua tuotteen käyttötavan, ympäristön tai akun tilan vuoksi, vaikka akkuvirtaa olisi jäljellä noin 10 %.

(Videokameran/akun lämpötilaa koskeva varoitusilmaisina)

Videokameran/akun lämpötila on liian korkea. Tässä tilanteessa sammuta virta ja odota, kunnes videokameran/akun lämpötila laskee.

(Muistikorttia koskeva varoitusilmaisina)

Vilkkuu hitaasti

Kuvien tallentamiseen tarvittava tallennustila on loppumassa.

Videokamerassa ei ole muistikorttia.

Vilkkuu nopeasti

Kuvien tallentamiseen ei ole riittävästi tilaa. Kun olet tallentanut kuvat jollekin muulle tallennusvälineelle, poista tarpeettomat tiedostot tai alusta muistikortti.

Kuvatietokantatiedosto saattaa olla vioittunut. Tarkista tiedosto toiminnolla [[REPAIR IMAGE DB FILE](#)].

Muistikortti on vioittunut.

Kun tallennat videoita bittinopeuden ollessa 100 Mbps kohdassa [**REC FORMAT**], käytä SDXC-muistikorttia, jonka luokitus on **UHS-I U3** tai nopeampi.

 (Muistikortin alustusta koskeva varoitusilmais)in)

Muistikortti on vioittunut.

Muistikorttia ei ole alustettu oikein.

 (Yhteensopimatonta muistikorttia koskeva varoitusilmais)in)

Videokamerassa on yhteensopimaton muistikortti.

 (Muistikortin kirjoitussuojausta koskeva varoitusilmais)in)

Muistikortti on kirjoitussuojattu.

Muistikortin käyttöä on rajoitettu toisessa laitteessa.

 (Kameran tärinää koskeva varoitusilmais)in)

Videokameraa ei pidellä vakaana, joten tärinää voi ilmetä. Pitele videokameraa vakaasti kahdella kädellä kuvauksen aikana. Huomaa kuitenkin, ettei kameran tärinän varoitusilmais in poistu näkyvistä.

ND-suodatinvaroit us

Kun **ND1**, **ND2**, **ND3** tai **NDOff** vilkkuu, tarkista että ND-suodattimen kytkimen asento on oikein.

Aiheeseen liittyvää

- [Ongelmatilanteet](#)
- [Muistikortin asettaminen laitteeseen](#)
- [MEDIA FORMAT](#)
- [Tietoja InfoLITHIUM-akusta](#)
- [REPAIR IMAGE DB FILE](#)
- [STEADYSHOT \(Video\)](#)
- [STEADYSHOT \(Valokuva\)](#)
- [Valon määrän säätäminen \(ND-suodatin\)](#)

Digitaalinen 4K-videokamera
FDR-AX700

Varoitusilmaisimet

Jos LCD-näytössä näkyy ilmoituksia, seuraa seuraavia ohjeita.

Data error .

- Näin voi käydä, jos videokamera altistuu toistuvasti iskuille.
- Muilla laitteilla tallennettuja videoita ei ehkä voi toistaa.

Inconsistencies found in image database file. Do you want to re pair the image database file?

- Videoita ei voi tallentaa tai toistaa, koska kuvien hallintatiedosto on vahingoittunut. V alitse tallentaaksesi tai toistaaksesi HD-videoita.

Buffer overflow . Writing to the media was not completed in time.

- Olet suorittanut toistuvasti tallennus- ja poistotoimintoja tai käytössä on muistikortti, joka on alustettu toisella laitteella. Kopioi sisältö toiseen laitteeseen (esimerkiksi tietokoneeseen) ja alusta sitten muistikortti videokamerassa.
- Muistikortin koko ei riitä videoiden kopiointiin. Käytä suositeltua muistikorttia.

Recovering data. Please wait.

- Jos tiedon kirjoittaminen videokameran muistikorttiin epäonnistuu, tietoja yritetään palauttaa automaattisesti.

Cannot recover data.

- Tietojen kirjoittaminen muistikortille epäonnistui. V ideokamera yritti palauttaa tiedot, mutta ei onnistunut. Videokamera ei välttämättä pysty kirjoittamaan tietoja muistikortille tai muokkaamaan tietoja.

  Reinsert the memory card.

- Yritä asettaa muistikortti uudelleen paikalleen muutaman kerran. Jos ilmaisin vilkkuu tämänkin jälkeen, muistikortti voi olla vioittunut. Kokeile toista muistikorttia.

  Cannot recognize this memory card. Format and use again.

- Alusta muistikortti. Huomaa, että muistikorttia alustettaessa kaikki tallennetut videot ja valokuvat poistetaan.

  The maximum number of still image folders has been reached. Can not record still images.

- Et voi luoda kansioita, joiden numero on suurempi kuin 999MSDCF . Videokameralla ei voi luoda tai poistaa kansioita.
- Alusta muistikortti tai poista kansiot tietokoneen avulla.

This memory card may not be able to record or play movies.

This memory card may not be able to record or play images correctly .

- Käytä videokameraa varten suositeltua muistikorttia.

Do not eject the memory card during writing. Data may be damaged.

- Aseta muistikortti uudelleen paikalleen.

Muut

Maximum number of images already selected.

- Voit valita enintään 100 kuvaa kerralla seuraavia toimia varten:
 - Videoiden tai valokuvien poistaminen
 - Videoiden tai valokuvien suojaaminen tai suojauksen poistaminen

Protected file. Cannot delete.

- Olet yrittänyt poistaa suojattuja tietoja. Poista tietojen suojaus.

Aiheeseen liittyvää

- [REPAIR IMAGE DB FILE](#)
- [MEDIA FORMAT](#)
- [Videoiden ja valokuvien suojaaminen \(PROTECT\)](#)
- [Valittujen videoiden tai valokuvien poistaminen](#)

4-725-313-71(2) Copyright 2017 Sony Corporation