



제품 사용법에 문의 사항이 있는 경우 본 도움말 안내를 사용하십시오.
이 도움말 안내는 PDF로도 제공되며 [여기](#)에서 다운로드 할 수 있습니다.

사용하기 전에

각부 및 조작 스위치류

- 각부 및 조작 스위치류(좌측면 앞쪽/앞면) >
- 각부 및 조작 스위치류(우측면 앞쪽/앞면) >
- 각부 및 조작 스위치류(좌측면 뒤쪽/뒷면 왼쪽/밑면) >
- 각부 및 조작 스위치류(우측면 뒤쪽/뒷면) >
- 각부 및 조작 스위치류(무선 리모컨) >
- 무선 리모컨의 배터리 교체하기 >

화면 표시기

LCD 모니터에서 항목 선택하기

캠코더에 사용 가능한 녹화 형식 및 그 기능

시작하기

부속품

전원 준비

- 배터리 팩 장착 >
- AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩 충전하기 >
- 전원 켜기 >
- 콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기 >

LCD 모니터 및 뷰파인더 조절하기

- 뷰파인더 조절하기 >
- LCD 모니터 조절하기 >

초기 설정

메모리 카드 준비

- 메모리 카드 넣기 >
- 녹화에 사용할 메모리 카드 슬롯 선택하기 >
- 본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류 >

녹화하기

동영상 녹화하기

- 동영상 녹화하기 >
- 다른 메모리 카드에 이어서 녹화하기(릴레이 녹화) >
- 메모리 카드 A와 B 양쪽에 동영상 녹화하기(동시 녹화) >

사진 촬영

줌 사용하기

- 줌 레버로 줌 조절하기 >
- 수동 렌즈 링으로 줌 조절하기 >

초점 조절하기

- 수동으로 초점 조절하기 >
- 자동으로 초점 조절하기 >
- 초점 영역 >
- 위상 감지 AF >
- AF 구동 속도 >
- AF 피사체 추적 설정 >

- 원하는 피사체를 추적하여 초점 조절하기(LOCK-ON AF) >
- 이미지를 확대하여 초점 조절하기(FOCUS MAGNIFIER) >
- LCD 모니터를 터치하여 초점 조절하기(스포츠 초점) >
- 인식된 얼굴에 초점 맞추기(얼굴 인식) >

밝기 조절하기

- 조리개 조절하기 >
- 게인 조절하기 >
- ISO 감도 조절하기 >
- 셔터 속도 조절하기 >
- 광량 조절하기(ND 필터) >

컬러 톤 조절하기

- 색상을 자연스러운 톤으로 조절하기(WHITE BALANCE) >
- 조절된 화이트 밸런스 값을 메모리 A 또는 B에 저장하기 >

오디오 설정하기

- 내장 마이크로 오디오 녹음하기 >
- 멀티 인터페이스 슈 호환 마이크(별매)로 오디오 녹음하기 >
- 외장 마이크(별매)로 오디오 녹음하기 >

유용한 기능

- 어두운 조건에서 촬영하기(NIGHTSHOT) >
- 미리 설정된 화질로 촬영하기(PICTURE PROFILE) >
- 영상 프로파일 변경하기 >
- 영상 프로파일 설정을 다른 영상 프로파일 번호에 복사하기 >
- 영상 프로파일 설정 재설정하기 >
- 슬로우 & 퀵 모션으로 녹화하기 >
- 슈퍼 슬로우 모션으로 녹화하기 >
- 다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기 >
- Proxy 녹화 >
- 가장 최근에 녹화된 장면 확인하기(마지막 장면 확인) >

기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기

재생

캠코더의 이미지 재생하기

동영상 재생하기 >

사진 재생하기 >

캠코더의 설정 변경/확인하기

화면 표시 변경하기 >

녹화 데이터 표시하기(데이터 코드) >

캠코더의 설정 확인하기(STATUS CHECK) >

TV에서 이미지 보기

HDMI 케이블에 대하여 >

4K TV에서 이미지 보기 >

HDTV에서 이미지 보기 >

HDTV가 아닌 TV에서 이미지 보기 >

편집하기

편집에 관한 주의

동영상 및 사진 보호하기(보호)

선택한 동영상/사진 삭제하기

동영상 분할하기

이미지 저장하기

동영상 저장하기

PlayMemories Home 소프트웨어 사용하기

컴퓨터의 이미지를 가져와서 활용하기(PlayMemories Home) >

컴퓨터 시스템 확인하기 >

컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어 설치 >

컴퓨터에서 캠코더 분리하기 >

Blu-ray 디스크 작성하기 >

레코더로 디스크 작성하기

Wi-Fi 기능 사용하기

PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여

스마트폰 연결하기

NFC 지원 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기 >

- QR Code를 사용하여 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기	>
- Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기(SSID 및 비밀번호 입력)	>
- iPhone 또는 iPad에 연결하기(SSID 및 비밀번호 입력)	>
스마트폰으로 제어하기	
- 스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기	>
- NFC 기능을 사용해 스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기(NFC 원터치 리모컨)	>

메뉴 항목 목록

메뉴 항목 설정하기

키보드의 사용 방법

카메라 설정

- ISO/게인 선택	>
- 자동 ISO 제한	>
- AGC 한계	>
- WB 프리셋	>
- WB 야외 레벨	>
- WB 색온도 설정	>
- WB SET	>
- 자동노출 시프트	>
- 디지털 익스텐더	>
- 줌 설정	>
- STEADYSHOT(동영상)	>
- STEADYSHOT(사진)	>
- 초점 영역	>
- AF 구동 속도	>
- AF 피사체 추적 설정	>
- LOCK-ON AF	>
- 얼굴 인식	>
- SLOW & QUICK(S&Q MOTION)	>
- SLOW & QUICK(SUPER SLOW MOTION)	>
- 자동 모드 설정	>

- 장면 선택 설정	>
- 스포트 노출계/초점	>
- 스포트 노출계	>
- 스포트 초점	>
- LOW LUX	>
- 자동 역광	>
- NIGHTSHOT	>
- NIGHTSHOT 조명	>
- 컬러 바	>
- PICTURE PROFILE	>

녹화/출력 설정

- 촬영 모드	>
- 녹화 설정	>
- 이미지 크기	>
- 파일 번호	>
- 비디오 출력	>

오디오 설정

- 음량	>
- AVCHD 오디오 형식	>
- 오디오 녹음 레벨	>
- INT MIC 바람소리	>
- 마이크 선택	>
- 오디오 출력 타이밍	>

표시 설정

- 히스토그램	>
- 제브라 패턴	>
- 피킹	>
- 위상차 검출 AF 프레임	>
- 위상차 검출 AF 영역	>
- 표시	>

- 초점 확대 비율	>
- 카메라 데이터 표시	>
- 오디오 레벨 표시	>
- 줌 표시	>
- 초점 표시	>
- 셔터 표시	>
- 데이터 코드	>
- GAMMA 표시 지원	>
- LCD 밝기	>
- 뷰파인더 색 온도	>
- 표시 출력	>

TC/UB 설정

- TC/UB 표시	>
- TC PRESET	>
- UB PRESET	>
- TC FORMAT	>
- TC RUN	>
- TC MAKE	>
- UB TIME REC	>

네트워크 설정

- 스마트폰으로 제어	>
- Wi-Fi 설정	>
- 비행기 모드	>
- 네트워크 재설정	>

기타

- STATUS CHECK	>
- 카메라 프로필	>
- S&Q 버튼 설정	>
- ASSIGN 버튼	>
- 시계 설정	>

영역 설정	>
서머타임	>
LANGUAGE	>
날짜 녹화	>
작동음	>
녹화 램프	>
리모컨	>
60i/50i 선택	>
미디어 초기화	>
이미지 DB 파일 복구	>
USB 연결	>
USB LUN 설정	>
작동 시간	>
버전 표시	>
보정	>
초기화	>
편집	
보호	>
삭제	>
분할	>

충전 시간/동영상의 녹화 시간/촬영 가능한 사진 매수

충전 시간

배터리별 예상 녹화 및 재생 시간

각 배터리 팩의 예상 녹화 시간	>
각 배터리 팩에서 예상 재생 시간	>

메모리 카드의 예상 동영상 녹화 시간 및 촬영 가능한 사진 매수

동영상 녹화에 관한 주의	>
동영상의 예상 녹화 시간	>
촬영 가능한 예상 사진 매수	>

비트율 및 녹화 픽셀

Proxy 녹화의 녹화 픽셀 및 화면비

사진의 녹화 픽셀 및 화면비

사용상의 주의/본 제품

사용상의 주의

- XAVC S 형식에 대하여 >
- AVCHD 형식에 대하여 >
- 메모리 카드에 대하여 >
- InfoLITHIUM 배터리 팩에 대하여 >

제품 취급 방법

- 사용 시 주의사항 >
- 컴퓨터 또는 액세서리 등과의 연결에 관하여 >
- 옵션 액세서리에 대한 주의 >
- 결로 현상에 대하여 >
- 캠코더의 폐기/소유권의 양도에 대한 주의사항 >
- 메모리 카드의 폐기/양도에 대한 주의사항 >

보수 정보

- LCD 모니터의 취급에 대하여 >
- OLED 패널 디스플레이의 취급 >
- 본체를 청소하려면 >
- 렌즈의 손질과 보관에 대하여 >

해외에서 캠코더 사용하기

상표에 대하여

라이선스에 관한 주의

줌 배율

장시간이 지난 후 캠코더 사용하기

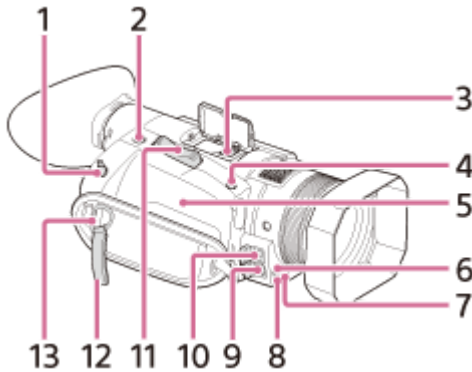
문제 해결

문제가 발생한 경우

자가 진단 표시

경고 표시기

각부 및 조작 스위치류(좌측면 앞쪽/앞면)



1. REMOTE 잭

캠코더 및 주변 기기 연결용. 해당 장치를 사용한 동영상 녹화 등의 캠코더를 조작할 수 있습니다.

2. ASSIGN4 버튼 / FOCUS MAGNIFIER 버튼 / PHOTO 버튼(사진 모드만 해당)

3. 멀티 인터페이스 슈



- 멀티 인터페이스 슈와 호환되는 액세서리에 대해서는 거주 지역의 Sony 웹사이트를 참조하거나 Sony 대리점 또는 지역 Sony 공인 서비스 센터에 문의하십시오. 타사 액세서리를 사용한 경우 작동을 보증하지 않습니다.
- 슈 어댑터(별매)를 사용하는 경우, Active Interface Shoe와 호환되는 액세서리를 사용할 수도 있습니다.
- 고장을 방지하려면 고전압 싱크로 터미널이나 역극성이 있는 시판 플래시를 사용하지 마십시오.

4. ASSIGN5 버튼 / IRIS PUSH AUTO 버튼

5. (N 마크)

- NFC 지원 스마트폰을 마크에 터치하여 캠코더에 연결할 수 있습니다.
- NFC(Near Field Communication)는 단거리 무선 통신 기술을 위한 국제 표준입니다.

6. 리모컨 센서

7. 녹화 램프

배터리 잔량이 부족한 경우 또는 메모리 카드의 여유 공간이 부족한 경우 깜박입니다.

8. NIGHTSHOT 산광기

9. 다기능/마이크로 USB 단자

VIDEO OUT 잭

10. MIC 잭(PLUG IN POWER)

11. 파워 줌 레버

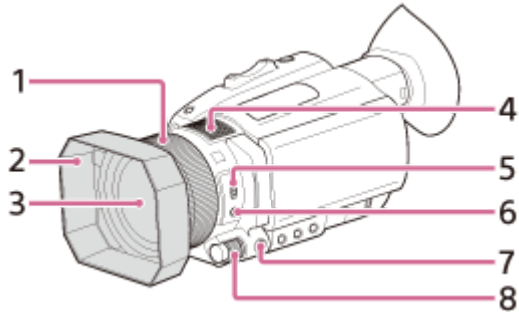
12. 케이블 클램퍼

- HDMI 케이블 고정용으로만 사용하십시오. 어깨 끈과 같은 다른 물건을 여기에 부착하지 마십시오.

13. 어깨 끈용 고리

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

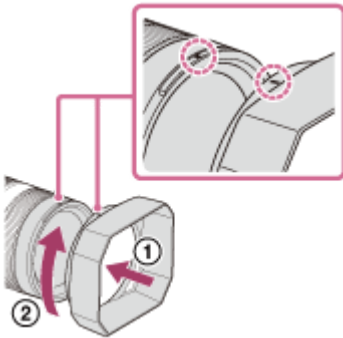
각부 및 조작 스위치류(우측면 앞쪽/뒷면)



1. 수동 렌즈 링
2. 렌즈 후드
3. 렌즈(ZEISS 렌즈)
4. 내장 마이크
5. ZOOM/FOCUS 스위치
6. AF/MF 버튼
7. MENU 버튼
8. 수동 다이얼

렌즈 후드 장착하기

렌즈 후드의 마크를 캠코더의 마크에 맞추고 렌즈 후드를 캠코더에 장착(①)한 다음, 딸깍하는 소리가 날 때까지 렌즈 후드를 화살표 방향 ②으로 돌립니다.

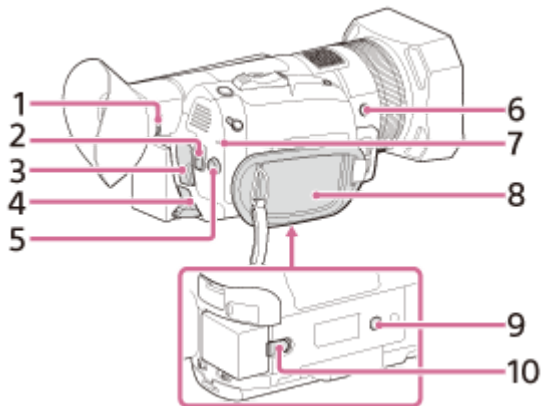


힌트

- 62 mm PL 필터 또는 MC 프로텍터를 부착하거나 제거하는 경우 렌즈 후드를 분리하십시오.

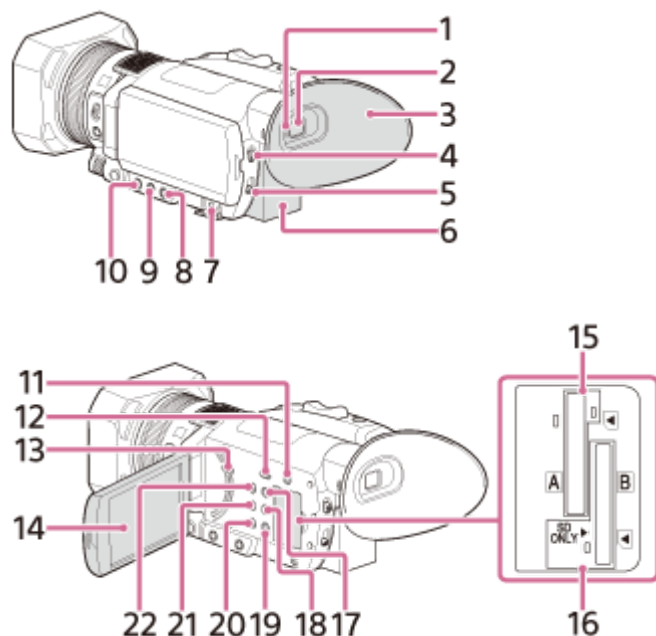
디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

각부 및 조작 스위치류(좌측면 뒤쪽/뒷면 왼쪽/밑면)



1. 렌즈 조절 다이얼
2. START/STOP 버튼
3. HDMI OUT 단자
4. DC IN 잭
5. ▲/▼/◀/▶/SET 버튼
6. ASSIGN6 버튼
7. POWER/CHG(충전) 램프
8. 그립 벨트
9. 삼각대 고정구(1/4인치)
1/4-20UNC 나사용.
5.5 mm 미만의 나사(별매)를 사용한 삼각대 장착용. 일부 삼각대의 경우 적절한 방향으로 장착하기 어려울 수 있습니다.
10. BATT(배터리) 해제 레버

각부 및 조작 스위치류(우측면 뒤쪽/뒷면)

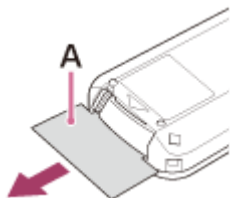


1. 눈 센서
2. 뷰파인더
3. 대형 아이컵
4. AUTO/MANUAL 스위치
5. ND FILTER 스위치
6. 배터리 팩
7. Ω (헤드폰) 잭
8. SHUTTER SPEED 버튼
9. ISO/GAIN 버튼
10. IRIS 버튼
11. SLOT SELECT 버튼
12. THUMBNAIL (재생) 버튼
13. 스피커
14. LCD 모니터/터치 패널
LCD 모니터를 180도 회전하면 화면이 바깥쪽을 향하도록 한 상태에서 LCD 모니터를 닫을 수 있습니다. 이렇게 하면 재생 조작 시 편리합니다.
15. 메모리 카드 슬롯 A/메모리 카드 액세스 램프
16. 메모리 카드 슬롯 B/메모리 카드 액세스 램프
17. DISPLAY 버튼
18. ASSIGN3 버튼/PICTURE PROFILE 버튼
19. ASSIGN2 버튼/STATUS CHECK 버튼
20. ASSIGN1 버튼/S&Q 버튼
21. WHITE BALANCE 버튼
22. (켄/대기) 버튼

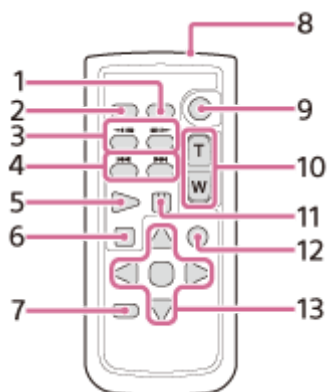
디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

각부 및 조작 스위치류(무선 리모컨)

무선 리모컨을 사용하기 전에 절연 시트를 제거하십시오.



A: 절연 시트



1. DATA CODE 버튼
2. PHOTO 버튼
3. SCAN/SLOW 버튼
4. ◀◀/▶▶(PREV/NEXT) 버튼
5. PLAY 버튼
6. STOP 버튼
7. DISPLAY 버튼
8. 송수신기
9. START/STOP 버튼
10. 파워 줌 레버
11. PAUSE 버튼
12. VISUAL INDEX 버튼
13. ▲/▼/◀/▶/ENTER 버튼

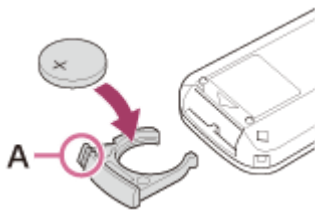
참고 사항

- 캠코더를 조작하려면 무선 리모컨을 리모트 센서 쪽으로 향하게 하십시오.
- 직사광선이나 머리 위의 조명 등 강한 광원 쪽으로 리모트 센서를 향하게 하지 마십시오. 무선 리모컨이 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 부속된 리모컨으로 캠코더를 조작하는 경우 비디오 장치도 작동될 수 있습니다. 이러한 경우 비디오 장치의 리모컨 모드를 DVD2 이외의 다른 모드로 선택하거나 비디오 장치의 센서를 검은색 종이로 가리십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

무선 리모컨의 배터리 교체하기

- 1 탭을 누르면서 손톱을 틈에 끼워서 배터리 케이스를 잡아 당기십시오.
- 2 + 쪽을 위로 향하게 한 다음 새 배터리를 넣으십시오.
- 3 딸깍하는 소리가 날 때까지 배터리 케이스를 삽입하십시오.

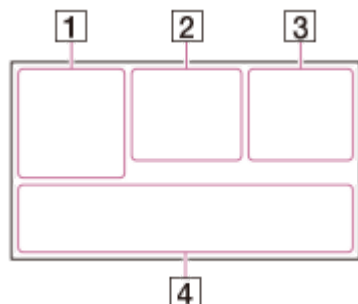


A: 탭

참고 사항

- 리튬 전지가 약해지면 무선 리모컨의 작동 거리가 짧아지거나 무선 리모컨이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 그러한 경우, 배터리를 Sony CR2025 리튬 배터리로 교체하십시오. 다른 배터리를 사용할 경우 화재 또는 폭발의 위험이 있습니다.

화면 표시기



왼쪽 상단(1)

100% 배터리 잔량
 촬영 모드
 인텔리전트 자동(얼굴 인식/장면 인식/손떨림 인식)
 장면 선택
 AVCHD 1080/60i FX XAVCS 1080/60p 50 녹화 포맷(동영상 모드)
 16:9 14.2M 3:2 12.0M 이미지 크기, 화면비(사진 모드)
 광학 줌
 Z99 W T x1.2 선명한 이미지 줌
 Z99 D x2.3 디지털 줌
 동시/릴레이 녹화
 100-0001 메모리 카드의 재생 폴더

가운데(2)

AE/AF 잠금(사진 모드)
 흔들림 경고
 메모리 카드
 REC STBY 녹화 상태
 경고
 재생 표시기
 처리 중
 릴레이 녹화
 HDMI 녹화 제어
 Proxy 녹화

오른쪽 상단(3)

0 분 남은 예상 녹화 시간
 사진이 저장된 폴더 번호
 9999 녹화 가능한 대략적인 사진 매수
 녹화/재생 미디어
 00:00:00:00 시간 코드(시:분:초:프레임)
 00 00 00 00 사용자 비트(임의 숫자)

아래쪽(4)

얼굴 인식 [켜짐]
 PEAKING 피킹
 제브라 패턴

STEADYSHOT(동영상/사진)
 수동 초점
 ~ 영상 프로파일
F5.6 조리개
1000/9dB ISO/게인
100 180° 셔터 속도
 AVCHD 오디오 형식
-2.0EV 자동노출 시프트
 자동 설정/수동 설정
 화이트 밸런스
 LOW LUX
 오디오 레벨 표시
 비행기 모드
 NFC 작동
 디지털 익스텐더
 오디오 녹음 레벨
 NIGHTSHOT
 마이크 선택
ND OFF ND1 ND2 ND3 ND FILTER
 GAMMA 표시 지원



히스토그램

녹화 중 데이터 코드

녹화 날짜, 시간 및 조건이 자동으로 기록됩니다. 녹화 중에는 표시되지 않습니다. 단, 재생 중에 (표시 설정) - [데이터 코드]를 선택하고 표시할 데이터를 선택하거나 데이터 코드 기능이 할당된 ASSIGN 버튼을 눌러 확인할 수는 있습니다.

참고 사항

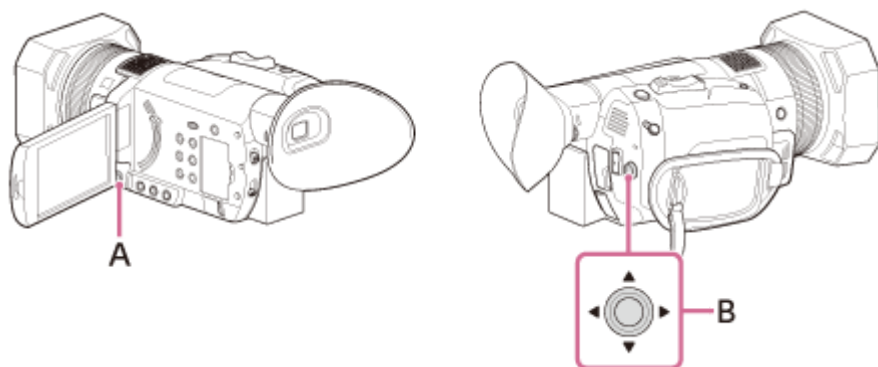
- 표시기가 다르게 보이거나 다른 위치에 나타날 수도 있습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LCD 모니터에서 항목 선택하기

LCD 모니터에 표시된 메뉴에서 ▲(위로 이동) / ▼(아래로 이동) / ◀(왼쪽으로 이동) / ▶(오른쪽으로 이동) / SET(눌러서 결정)을 사용합니다.

LCD 모니터를 터치하여 일부 항목을 직접 조작할 수 있습니다(스포츠 노출계/초점, 보정 등).



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

캠코더에 사용 가능한 녹화 형식 및 그 기능

캠코더는 XAVC S 4K, XAVC S HD 및 AVCHD를 지원합니다. XAVC S 4K의 화질은 기존의 고선명 화질보다 4배 더 좋습니다.

XAVC S 4K

녹화 픽셀:

3,840 × 2,160 화소

비트율:

100 Mbps, 60 Mbps

기능:

4K로 녹화합니다. 4K TV가 없는 경우라도 나중에 사용할 수 있도록 4K 형식의 녹화를 권장합니다.

XAVC S HD

녹화 픽셀:

1,920 × 1,080 도트

비트율:

100 Mbps, 60 Mbps, 50 Mbps, 25 Mbps, 16 Mbps(S&Q MOTION으로 녹화하는 경우: 50 Mbps 또는 25 Mbps)

기능:

XAVC S HD는 AVCHD에 비해 정보가 더 많기 때문에 더욱 선명한 이미지를 녹화할 수 있습니다.

AVCHD

녹화 픽셀:

1,920 × 1,080 도트

비트율:

최대 24 Mbps

기능:

컴퓨터 이외의 장치에 이미지를 저장할 수 있습니다.

힌트

- 비트율이란 일정 시간 동안 녹화 가능한 데이터의 크기를 말합니다.

관련 항목

- [녹화 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

부속품

캠코더에 다음과 같은 항목이 부속되어 있는지 확인하십시오. () 안의 숫자는 부속 수량을 나타냅니다.

캠코더(1)

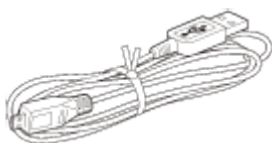
AC 어댑터(1)



전원 코드 (1)



USB 케이블(1)



무선 리모컨(1)



- 버튼형 리튬 배터리가 이미 장착되어 있습니다.
- 무선 리모컨을 사용하기 전에 절연 시트를 제거하십시오.

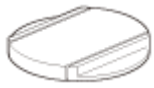
대형 아이컵(1)



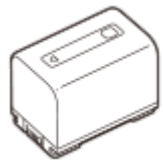
렌즈 후드(1)



렌즈 캡(렌즈에 부착) (1)



충전식 배터리 팩 NP-FV70A(1)



- 충전 중과 같이 캠코더를 콘센트 에 연결하여 사용할 때는 배터리 팩을 반드시 캠코더에 연결하십시오.

"사용설명서"(1)

관련 항목

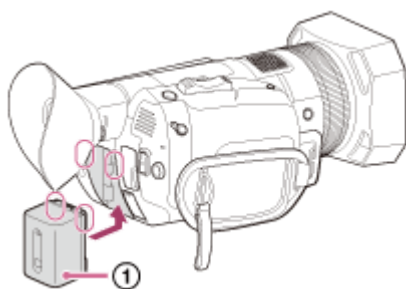
- [각부 및 조작 스위치류\(무선 리모컨\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

배터리 팩 장착

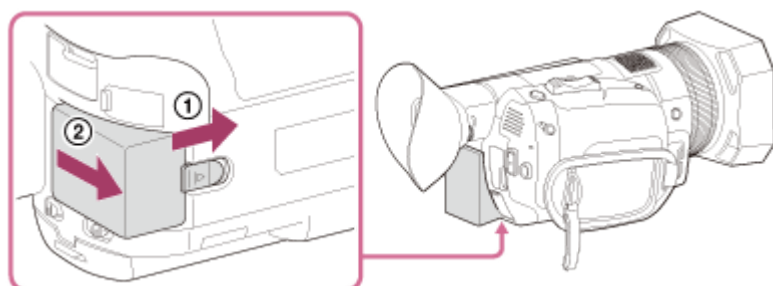
배터리 팩을 캠코더에 장착합니다.

- 1 LCD 모니터를 닫고 뷰파인더를 집어넣은 다음, 배터리 팩(①)을 장착하십시오.
 - 캠코더의 오목한 부분과 배터리 팩의 돌출부를 일치시킨 후 배터리 팩을 위로 미십시오.



배터리 팩을 분리하려면

캠코더를 끕니다. BATT(배터리) 해제 레버(①)를 밀고 배터리 팩(②)을 분리합니다.



참고 사항

- 캠코더에 V 시리즈 이외의 InfoLITHIUM 배터리 팩을 사용할 수 없습니다.

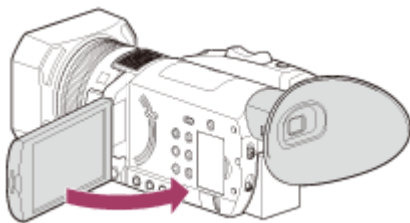
디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩 충전하기

부속 AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩을 충전하십시오. 배터리 팩을 미리 장착하십시오.

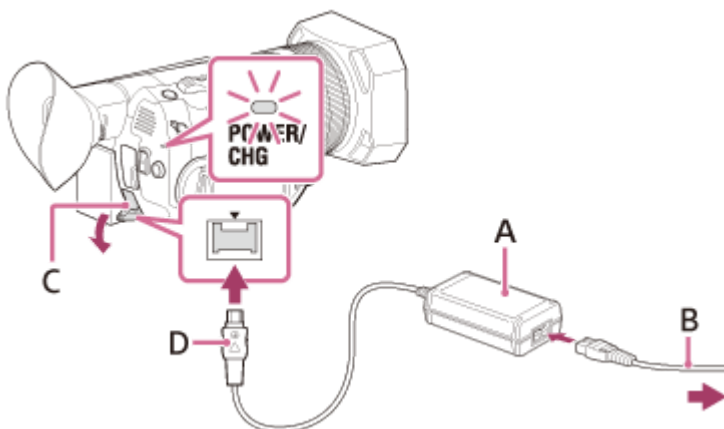
1 LCD 모니터를 닫으십시오.

- 뷰파인더가 나온 경우, 집어넣으십시오.



2 AC 어댑터 및 전원 코드를 캠코더와 콘센트에 연결하십시오.

- POWER/CHG(충전) 램프가 주황색으로 켜집니다.
- 배터리 팩이 만충전되면 POWER/CHG(충전) 램프가 꺼집니다. AC 어댑터를 캠코더의 DC IN 잭에서 분리하십시오.



- A: AC 어댑터
B: 전원 코드
C: DC IN 잭
D: DC 플러그(DC 플러그의 ▲ 마크 정렬)

참고 사항

- AC 어댑터를 사용할 때 다음 사항에 유의하십시오.
 - AC 어댑터를 사용할 때에는 가까운 곳에 있는 콘센트를 사용하십시오. 캠코더를 사용하는 동안에 이상이 생겼을 때에는 콘센트에서 AC 어댑터를 즉시 빼십시오.
 - 벽면과 가구 사이 같은 좁은 공간에서는 AC 어댑터를 사용하지 마십시오.
 - AC 어댑터 단자의 DC 플러그를 금속 물체로 단락시키지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

힌트

- 배터리는 주위 온도가 10 °C ~ 30 °C 인 곳에서 충전하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [충전 시간](#)
- [각 배터리 팩의 예상 녹화 시간](#)
- [각 배터리 팩에서 예상 재생 시간](#)
- [해외에서 캠코더 사용하기](#)

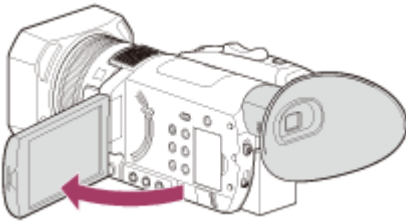
4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

전원 켜기

캠코더를 켭니다.

- 1 캠코더의 LCD 모니터를 열고 전원을 켜십시오.
 - (궤/대기) 버튼을 눌러 캠코더를 켤 수도 있습니다.

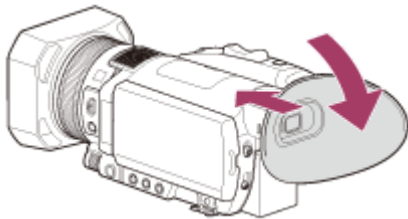


전원을 끄려면

LCD 모니터를 닫으십시오.

뷰파인더가 나온 경우 아래 그림에 나오는 것처럼 뷰파인더를 집어넣으십시오.

- (궤/대기) 버튼을 눌러 본 캠코더를 끌 수도 있습니다.



캠코더 켜기 또는 끄기

LCD 모니터 또는 뷰파인더의 상태에 따라 캠코더 전원이 켜지거나 꺼집니다.

LCD 모니터: 열림

전원 켜짐. 뷰파인더 상태와 무관(집어넣은 상태 또는 당겨 뺀 상태)

LCD 모니터: 닫힘

전원 꺼짐. 뷰파인더를 집어넣은 경우

전원 켜짐. 뷰파인더를 당겨 뺀 경우

참고 사항

- LCD 모니터를 닫아도 뷰파인더가 나와 있으면 캠코더 전원이 꺼지지 않습니다. 캠코더의 전원을 끌 때는 뷰파인더를 반드시 원래 위치로 되돌려 놓으십시오.
- LCD 모니터에 경고 메시지가 나타났을 때에는 다음 지시에 따르십시오.
- 동영상 녹화 시 또는 USB를 통해 다른 장치에 연결된 경우 LCD 모니터를 닫고 뷰파인더를 원래 위치로 돌려 놓아도 캠코더가 꺼지지 않습니다.
- 배터리 소모를 방지하려면 LCD 모니터를 닫거나 뷰파인더를 집어넣어 캠코더를 톡톡히 끄는 것이 좋습니다.



디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기

AC 어댑터를 사용하여 콘센트 에서 캠코더로 전원을 공급할 수 있습니다.

- 1 "AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩 충전하기"에 표시된 대로 콘센트 에 연결된 상태에서 캠코더를 조작하십시오.
 - AC 어댑터를 캠코더에 연결한 상태에서 배터리 팩을 캠코더에 장착한 경우 배터리 팩이 충전되지 않지만 소모되지도 않습니다.

관련 항목

- [AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩 충전하기](#)

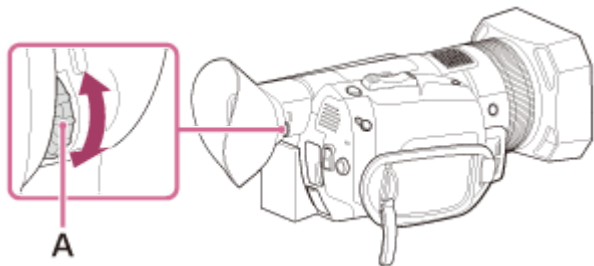
디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

뷰파인더 조절하기

뷰파인더를 사용하는 경우 눈 근처로 뷰파인더를 당겨 빼십시오.

LCD 모니터를 연 상태에서 뷰파인더를 당겨 뺀 경우 뷰파인더 근처로 눈 가까이 대면 LCD 모니터에서 뷰파인더로 표시가 전환됩니다.

뷰파인더 이미지가 흐리게 나타나면 이미지가 선명해질 때까지 뷰파인더 옆의 렌즈 조절 다이얼을 돌리십시오.

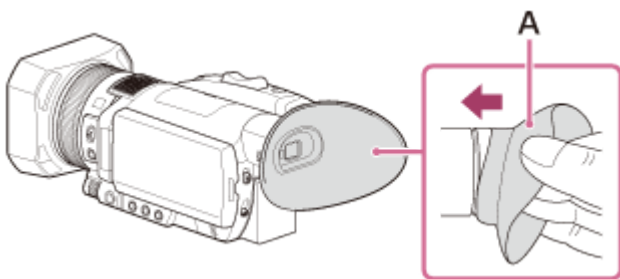


A: 렌즈 조절 다이얼

- 영상이 선명해질 때까지 움직입니다.

뷰파인더 영상을 확인하기 어려운 경우

밝은 환경에서 뷰파인더의 영상이 선명하게 보이지 않으면 부속된 대형 아이컵을 사용하십시오. 대형 아이컵을 부착하려면 아이컵을 약간 눌러 캠코더의 아이컵 홈에 끼우십시오. 오른쪽 또는 왼쪽을 향하도록 대형 아이컵을 장착할 수 있습니다.



A: 대형 아이컵(부속)

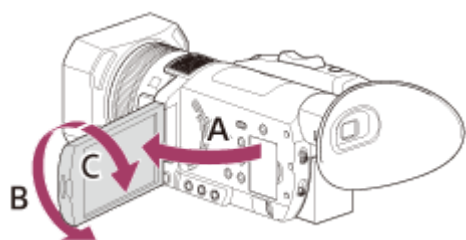
참고 사항

- 배터리 팩 NP-FV100A(별매)을 장착한 상태에서 뷰파인더를 당기면 대형 아이컵과 배터리 팩 사이에 약간의 간섭이 발생할 수 있습니다. 그러나 캠코더의 기능에는 영향을 미치지 않습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LCD 모니터 조절하기

카메라 조작자 이외의 다른 사람이 이미지를 볼 수 있도록 아래 표시된 그림처럼 LCD 모니터를 회전할 수 있습니다. LCD 패널을 180도 회전하면 화면이 바깥쪽을 향하도록 해서 LCD 모니터를 닫을 수 있습니다. 이렇게 하면 재생 조작 시 편리합니다.



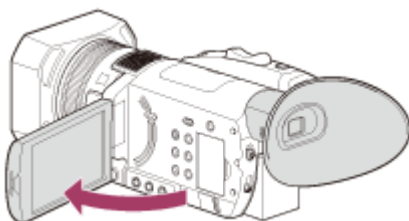
A: 90도 열기.
B: 180도(최대)
C: 90도(최대)

초기 설정

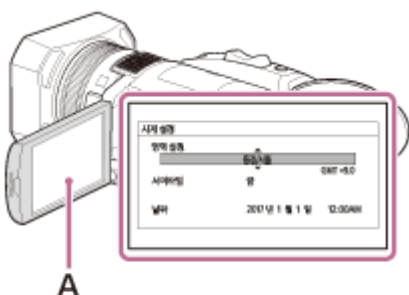
캠코더를 처음으로 사용할 때 언어, 날짜 및 시간을 설정합니다.

▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 설정을 수행합니다.

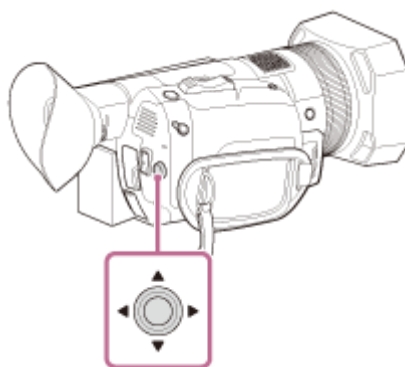
- 1 캠코더를 켜십시오.



- 2 영역 설정, 서머타임 및 날짜를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.



A



A: LCD 모니터

- [서머타임]을 [켄]으로 설정하면 시계가 1시간 앞당겨집니다.
- 최대 2037년까지 설정할 수 있습니다.
- 자정은 12:00 AM으로 표시되고 정오는 12:00 PM으로 표시됩니다.

힌트

- 화면에 표시되는 언어를 변경하려면 MENU 버튼을 누르고  (기타) - [LANGUAGE]를 선택하십시오.
- 날짜와 시간은 자동으로 기록되며 재생 중에만 표시될 수 있습니다. 날짜와 시간을 표시하려면 재생 중에 MENU 버튼을 누른 다음,  (표시 설정) - [데이터 코드] - [날짜/시간]을 선택하십시오.

관련 항목

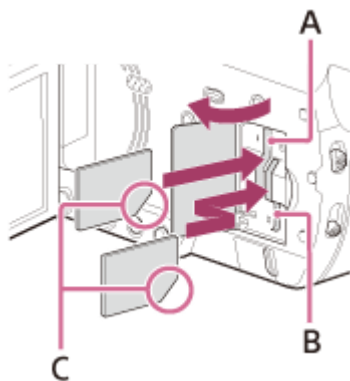
- [데이터 코드](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

메모리 카드 넣기

캠코더에 메모리 카드를 삽입합니다.

- 1 커버를 열고 딸깍 소리가 날 때까지 메모리 카드를 넣으십시오.



- A: 메모리 카드 슬롯 A
B: 메모리 카드 슬롯 B
C: 코너가 잘린 부분을 그림과 같은 방향으로 넣으십시오.

참고 사항

- 메모리 카드를 안정적으로 작동시키기 위해서는 처음 사용하기 전에 캠코더에서 메모리 카드를 포맷하는 것이 좋습니다. 메모리 카드를 포맷하면 저장한 모든 데이터가 소거되고 그 데이터는 복원할 수 없습니다. 중요한 데이터는 컴퓨터 등에 저장해 놓으십시오.
- 메모리 카드의 방향을 확인하십시오. 메모리 카드를 반대 방향으로無理하게 넣으면 메모리 카드나 메모리 카드 슬롯 또는 이미지 데이터가 손상될 위험이 있습니다.
- 메모리 카드 슬롯에 적합하지 않은 메모리 카드는 넣지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.
- 메모리 카드 슬롯 A에는 Memory Stick 또는 SD 카드를 삽입할 수 있습니다. 메모리 카드 슬롯 B에는 SD 카드만 삽입할 수 있습니다.
- 메모리 카드를 넣거나 뺄 때에는 메모리 카드가 갑자기 튀어나와 떨어지지 않도록 주의하십시오.
- 올바른 방향으로 똑바로 넣지 않으면 캠코더가 메모리 카드를 인식하지 못합니다.
- [이미지 데이터베이스 파일 준비 중. 잠시 기다려 주십시오.] 메시지가 표시되면 메시지가 사라질 때까지 기다리십시오.
- [이미지 데이터베이스 파일이 손상되었습니다. 다시 사용하려면 미디어를 복구해야 합니다.]가 나타나면 [이미지 DB 파일 복구]를 수행하십시오.

힌트

- 메모리 카드를 빼려면 커버를 열고 메모리 카드를 가볍게 한 번 누르십시오.

관련 항목

- [본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류](#)
- [동영상의 예상 녹화 시간](#)

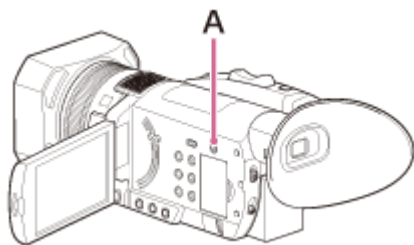
- 촬영 가능한 예상 사진 매수
- 녹화에 사용할 메모리 카드 슬롯 선택하기
- 미디어 초기화

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

녹화에 사용할 메모리 카드 슬롯 선택하기

SLOT SELECT 버튼을 눌러 녹화용으로 선택된 슬롯을 변경합니다. LCD 모니터에서 선택된 슬롯을 확인할 수 있습니다.



A: SLOT SELECT 버튼

참고 사항

- 메모리 카드가 삽입된 슬롯만 선택할 수 있습니다.
- 메모리 카드에 동영상이 녹화 중인 경우 SLOT SELECT 버튼을 눌러도 슬롯이 전환되지 않습니다.

힌트

- 슬롯 하나에만 메모리 카드가 있는 경우 메모리 카드가 있는 슬롯이 자동으로 선택됩니다(동영상 모드만 해당). 사진 모드에서 SLOT SELECT 버튼을 눌러 메모리 카드가 현재 삽입된 슬롯으로 변경하십시오.

관련 항목

- [본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류

다음과 같은 종류의 메모리 카드를 캠코더에 사용할 수 있습니다.

다음 표를 참조하여 캠코더에서 사용할 메모리 카드의 종류를 선택합니다.

본 도움말 안내에서, 캠코더와 함께 사용할 수 있는 메모리 카드 종류를 Memory Stick 또는 SD 카드라고 합니다.

SD 카드

녹화 형식		지원 메모리 카드
사진		SD/SDHC/SDXC 메모리 카드
AVCHD		SD/SDHC/SDXC 메모리 카드(Class 4 이상 또는 U1 이상.)
XAVC S	4K 60Mbps* 4K 60Mbps* HD 50Mbps 이하*	SDHC/SDXC 메모리 카드(Class 10 이상 또는 U1 이상.)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC/SDXC 메모리 카드(U3)
	S&Q MOTION	
	SUPER SLOW MOTION	SDHC/SDXC 메모리 카드(Class 10 이상 또는 U1 이상.)

* Proxy 녹화 모드 포함.

Memory Stick

녹화 형식	지원 메모리 카드
사진	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo(Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

참고 사항

- SDHC 메모리 카드가 연장된 시간을 초과하여 XAVC S 동영상을 녹화하는 데 사용되면 녹화된 동영상은 4GB 크기의 파일로 분할됩니다. 캠코더에서 재생하면 분할된 파일이 연속으로 재생됩니다. 분할된 파일은 PlayMemories Home을 사용하여 합칠 수 있습니다.
- 모든 메모리 카드에서 작동을 보증하는 것은 아닙니다. Sony 이외의 메모리 카드 호환성에 대해서는 각 메모리 카드의 제조사에 문의하십시오.
- 캠코더에 Memory Stick Micro 또는 microSD 메모리 카드를 사용할 경우 전용 카드 어댑터에 삽입한 다음, 캠코더에 연결하십시오.

관련 항목

- [동영상의 예상 녹화 시간](#)
- [촬영 가능한 예상 사진 매수](#)

- 메모리 카드에 대하여

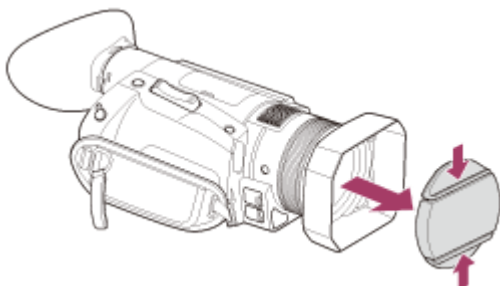
4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

동영상 녹화하기

동영상을 녹화합니다.

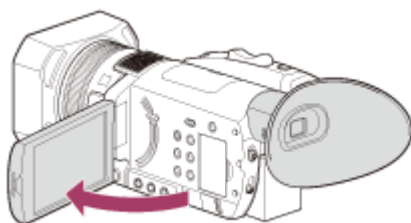
동영상은 출고 시 설정인 XAVC S 4K 형식으로 메모리 카드에 녹화됩니다.

- 1 렌즈 캡 양쪽의 래치를 눌러 분리하십시오.



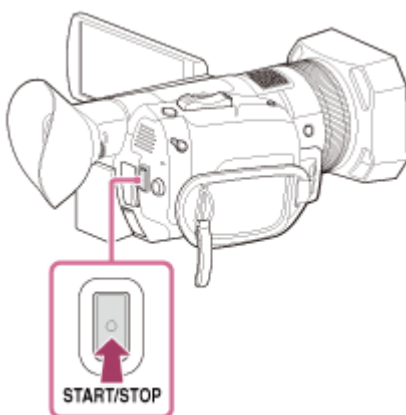
- 2 캠코더의 LCD 모니터를 열고 전원을 켜십시오.

- (궤/검/대기) 버튼을 누르거나 뷰파인더를 당겨서(뷰파인더 탑재 모델) 캠코더를 켤 수도 있습니다.



- 3 START/STOP 버튼을 눌러 녹화를 시작하십시오.

- 녹화 중에는 녹화 램프가 점등됩니다.
- 녹화를 중지하려면 START/STOP 버튼을 다시 누릅니다.



참고 사항

- 동영상의 최대 연속 녹화 가능 시간은 대략 13시간입니다.
- AVCHD 동영상 파일이 2GB를 초과하면, 그 다음 동영상 파일이 자동으로 만들어집니다.

- 동영상 녹화 및 외부 장치로의 이미지 출력(HDMI 출력)이 자동으로 수행되면, [NIGHTSHOT 조명]이 [끔]으로 고정됩니다. 또한, [XAVC S 4K] 100Mbps 설정 또는 [XAVC S 4K] 60Mbps 설정을 사용한 동영상을 녹화 및 외부 장치로의 이미지 출력(HDMI 출력)이 동시에 수행되면, [LCD 밝기]가 [일반]으로 고정됩니다.
- 액세스 램프가 빨간색으로 점등되거나 깜박이면 캠코더가 메모리 카드를 읽거나 데이터를 기록 중인 것입니다. 캠코더를 흔들거나 캠코더에 강한 힘을 가하지 마십시오. 또한 캠코더를 끄지 말고 메모리 카드, 배터리 팩 또는 AC 어댑터를 제거하지 마십시오. 이미 지 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 녹화 중인 이미지를 캠코더의 LCD 모니터 전체(전체 픽셀 디스플레이)에 표시할 수 있습니다. 하지만 전체 픽셀 디스플레이에 호환되지 않는 TV에서 재생할 때는 이미지의 상하좌우 가장자리가 조금씩 잘릴 수 있습니다. 표시된 바깥쪽 프레임을 가이드로 이용하여 [표시] - [안전 영역]이 [80%] 또는 [90%]로 설정된 이미지를 녹화하는 것이 좋습니다.
- LCD 모니터를 닫고 캠코더를 끄면 메뉴 설정, 영상 프로파일 설정 및 AUTO/MANUAL 스위치를 사용한 설정이 저장됩니다. 설정이 저장되는 동안 POWER/CHG(충전) 램프가 깜박입니다.
- LCD 모니터에서 피사체를 확인한 다음, 녹화를 시작합니다.

힌트

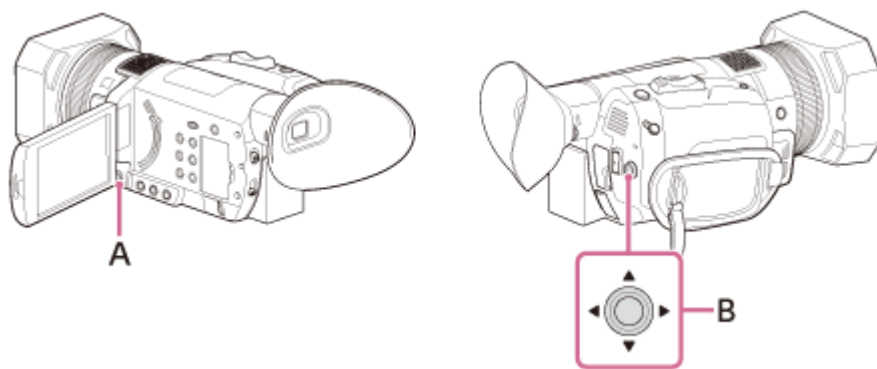
- 녹화 램프가 켜지지 않도록 설정할 수 있습니다.  (기타) - [녹화 램프]에서 [끔]을 선택하십시오.

관련 항목

- [동영상의 예상 녹화 시간](#)
- [녹화에 사용할 메모리 카드 슬롯 선택하기](#)
- [표시](#)
- [녹화 램프](#)
- [촬영 모드](#)

다른 메모리 카드에 이어서 녹화하기(릴레이 녹화)

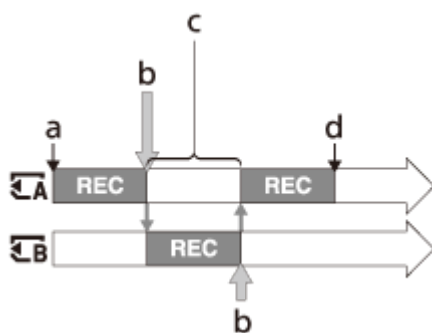
메모리 카드의 공간이 소진되기 직전에 캠코더에서 메모리 카드 A(또는 B)로 전환하고 양쪽 슬롯 A와 B에 각각의 메모리 카드를 삽입하여 다음 메모리 카드에 녹화를 계속할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).
녹화 전에 다음 설정을 수행하십시오.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2 (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [동시/릴레이 녹화] - [릴레이 녹화]를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.



A: 시작

b: 작은 공백

c: 녹화 가능한 메모리 카드 삽입

d: 종료

REC: 녹화

참고 사항

- 현재 녹화되고 있는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 녹화 중에 메모리 카드를 교체하는 경우 액세스 램프가 꺼져 있는 슬롯의 메모리 카드만 교체하십시오.
- 동영상 녹화 중에 SLOT SELCT 버튼을 누르더라도 현재 사용 중인 슬롯은 전환되지 않습니다.
- 사용 중인 메모리 카드의 남은 녹화 시간이 1분 미만이고 다른 슬롯에 삽입되어 있는 메모리 카드에 녹화 가능한 경우 [A → B] 또는 [B → A]가 LCD 모니터에 나타납니다. 메모리 카드가 전환되면 표시기가 꺼집니다.
- 동영상의 최대 연속 녹화 가능 시간은 대략 13시간입니다.

- 남은 녹화 시간이 1분 미만이 메모리 카드로 녹화를 시작하는 경우 캠코더에서 릴레이 녹화를 수행하지 못할 수 있습니다. 릴레이 녹화가 실패하지 않으려면 녹화를 시작할 때 1분 이상 녹화 가능한 메모리 카드인지 확인하십시오.
- 캠코더에서 릴레이 녹화로 동영상을 녹화하는 경우 캠코더에서 동영상을 매끄럽게 재생하지 못할 수 있습니다.
- PlayMemories Home 소프트웨어를 사용하면 릴레이 녹화된 동영상을 재합성할 수 있습니다.

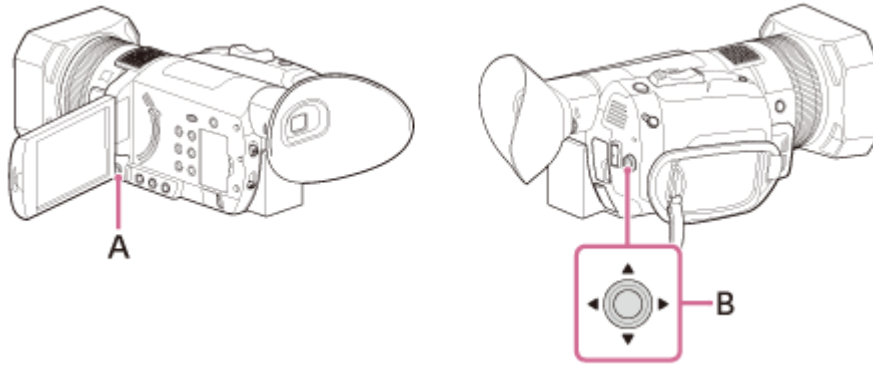
관련 항목

- [메모리 카드 넣기](#)
- [녹화에 사용할 메모리 카드 슬롯 선택하기](#)
- [본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류](#)
- [컴퓨터의 이미지를 가져와서 활용하기\(PlayMemories Home\)](#)
- [녹화 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

메모리 카드 A와 B 양쪽에 동영상 녹화하기(동시 녹화)

메모리 카드 A와 B에 동영상을 동시 녹화할 수 있습니다.
녹화 전에 다음 설정을 수행하십시오(동영상 모드만 해당).



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [동시/릴레이 녹화] - [동시 녹화]를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

참고 사항

- 슬롯마다 서로 다른 메모리 카드 유형을 사용하는 경우 동시 녹화를 수행하지 못할 수 있습니다.

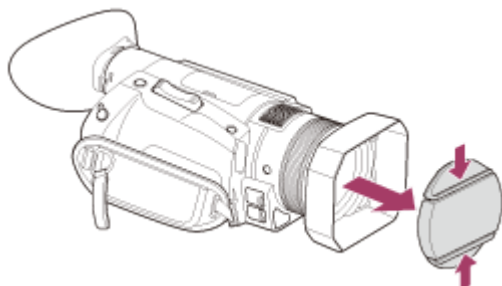
관련 항목

- [메모리 카드 넣기](#)
- [녹화에 사용할 메모리 카드 슬롯 선택하기](#)
- [본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류](#)
- [녹화 설정](#)

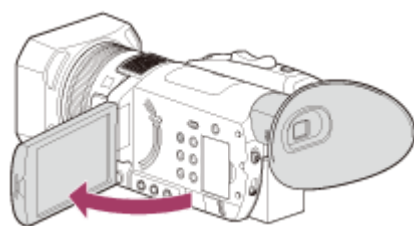
사진 촬영

사진을 촬영합니다.

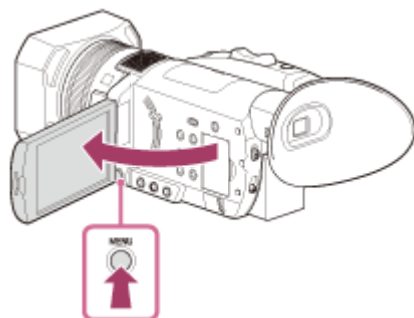
- 1 렌즈 캡 양쪽의 래치를 눌러 분리하십시오.



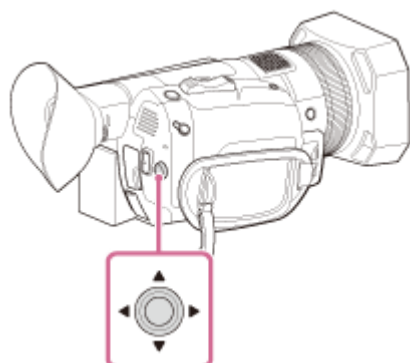
- 2 캠코더의 LCD 모니터를 열고 전원을 켜십시오.
 - (궤) (잠/대기) 버튼을 누르거나 뷰파인더를 당겨서 캠코더를 켤 수도 있습니다.



- 3 MENU 버튼을 누르십시오.

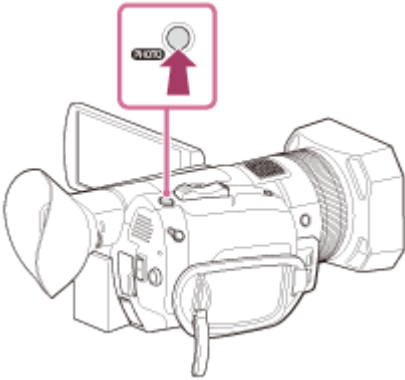


- 4 (궤) (녹화/출력 설정) - [궤/📷 촬영 모드] - [사진]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.



5 PHOTO 버튼을 살짝 눌러 초점을 조절한 다음 완전히 누르십시오.

- 초점이 적절히 조절되면, AE/AF 잠금 표시기가 LCD 모니터에 나타나고 ISO 표시가 AUTO로 설정되면 ISO 값이 나타납니다.



참고 사항

- 캠코더가 동영상 모드일 때는 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 액세스 램프가 빨간색으로 점등되거나 깜박이면 캠코더가 메모리 카드를 읽거나 데이터를 기록 중인 것입니다. 캠코더를 흔들거나 캠코더에 강한 힘을 가하지 마십시오. 메모리 카드, 배터리 팩 또는 AC 어댑터를 제거하지 마십시오. 이미지 데이터가 손상될 수 있습니다.

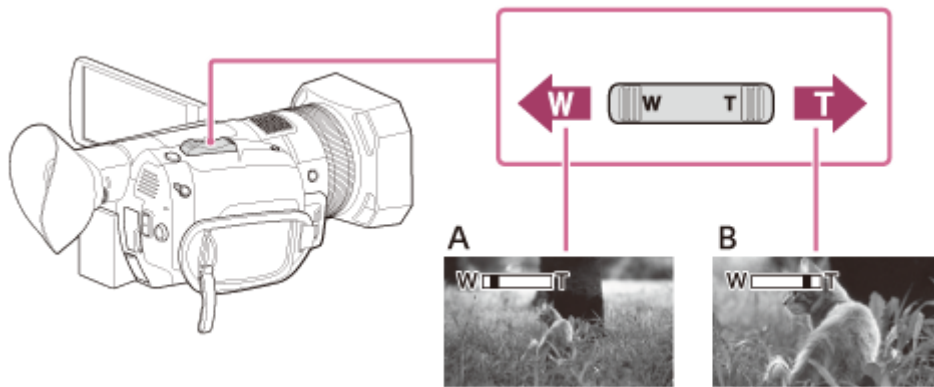
관련 항목

- [촬영 모드](#)
- [이미지 크기](#)
- [촬영 가능한 예상 사진 매수](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

줌 레버로 줌 조절하기

줌 레버를 가볍게 누르면 줌이 천천히 조절되고, 더 누르면 빠르게 조절됩니다.



A: 넓게 보기(광각)
B: 가까이 보기(망원)

힌트

- 초점 조절 시 캠코더와 피사체 사이의 최소 거리는 광각의 경우 약 1 cm 이고 망원의 경우 약 1미터입니다.
- 피사체가 캠코더로부터 1미터 이내에 있으면 특정 줌 위치에서 초점이 조절되지 않을 수 있습니다.
- 줌 레버를 놓지 마십시오. 줌 레버를 놓으면 줌 레버의 작동음까지 녹음될 수 있습니다.
- 줌 레버의 줌 속도를 올릴 수 있습니다. MENU 버튼 - (카메라 설정) - [줌 설정] - [고속 줌]을 선택하십시오.

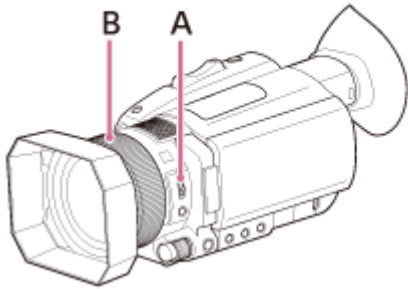
관련 항목

- [줌 설정](#)
- [줌 표시](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

수동 렌즈 링으로 줌 조절하기

ZOOM/FOCUS 스위치를 ZOOM으로 설정하여 수동 렌즈 링을 돌려 원하는 속도를 줌 조절할 수 있습니다. 미세 조절도 가능합니다.



A: ZOOM/FOCUS 스위치

B: 수동 렌즈 링

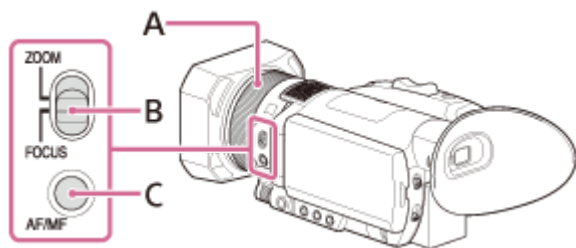
참고 사항

- 중간 속도로 수동 렌즈 링을 돌리십시오. 너무 빨리 돌리면 줌 속도가 수동 렌즈 링 회전 속도보다 느려지거나 줌 작동음이 녹음될 수도 있습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

수동으로 초점 조절하기

초점을 수동으로 조절할 수 있습니다.



A: 수동 렌즈 링
B: ZOOM/FOCUS 스위치
C: AF/MF 버튼

- 1 녹화 또는 대기 중에 AF/MF 버튼을 눌러 초점을 수동으로 설정하십시오.
 - 가 나타납니다.
- 2 ZOOM/FOCUS 스위치를 FOCUS로 설정하고 수동 렌즈 링을 돌리십시오.
 - FOCUS: 수동 렌즈 링을 돌려서 초점을 수동으로 맞출 수 있습니다.
 - ZOOM: 수동 렌즈 링을 돌려서 줌을 수동으로 맞출 수 있습니다.
 - 는 초점을 더 멀리 조절할 수 없는 경우 ▲로 바뀌고, 초점을 더 가까이 조절할 수 없는 경우 ■로 바뀝니다.

힌트

- 촬영 대기 화면에서 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 이 설정을 직접 변경할 수 있습니다(다이렉트 메뉴).

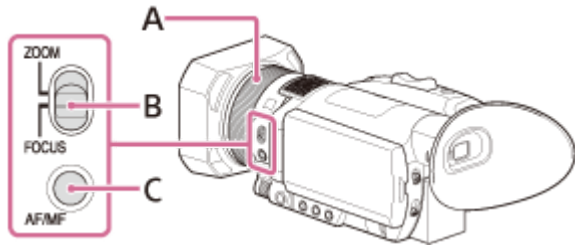
관련 항목

- [초점 표시](#)
- [다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

자동으로 초점 조절하기

상황에 따라 초점을 자동으로 조절할 수 있습니다.



A: 수동 렌즈 링
B: ZOOM/FOCUS 스위치
C: AF/MF 버튼

1 AF/MF 버튼을 눌러 초점을 자동으로 설정하십시오.

- 가 사라지고 자동 초점 조절이 작동됩니다.
- 위상 감지 AF 기능이 작동되면 위상 감지 AF 프레임이 나타납니다([위상차 검출 AF 프레임]이 [کم]으로 설정된 경우에만 해당). 흰색 프레임은 캠코더가 초점을 조절하는 영역입니다. 초점이 맞으면 프레임 색상이 녹색으로 바뀝니다.

참고 사항

- 슈퍼 슬로우 모션 녹화 모드에서 자동 초점 기능은 사용할 수 없습니다. 수동으로 초점을 조절하십시오.

힌트

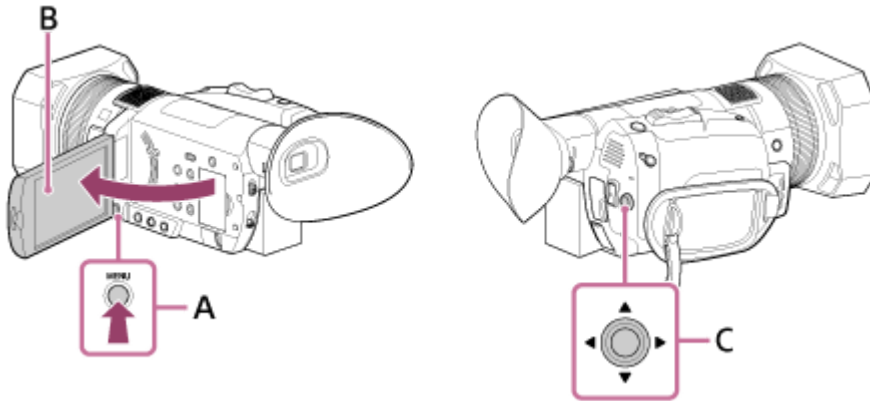
- 다음의 경우 초점 거리 정보(피사체 초점이 맞는 거리. 어두울 때 및 초점 조절이 어려운 경우)가 약 3초간 나타납니다.
 - AF/MF 버튼을 눌러 초점을 수동으로 조절하고 가 나타나는 경우.
 - 가 나타난 상태에서 수동 렌즈 링을 돌리는 경우.
- 초점 거리 정보를 미터와 피트 단위 사이에서 전환할 수 있습니다. MENU 버튼 - (표시 설정) - [초점 표시]에서 단위를 선택하십시오.
- 동영상 녹화 중에 자동 초점 모드의 초점 위치를 변경할 수 있습니다.
- 동영상 녹화 중에 자동 초점 모드의 초점 속도를 선택할 수 있습니다.
- 동영상 녹화 중에 자동 초점 모드의 AF 추적 감도를 선택할 수 있습니다.
- 위상 감지 AF 기능이 작동될 경우 나타나는 위상 감지 AF 프레임의 표시 여부를 설정할 수 있습니다.

관련 항목

- 수동으로 초점 조절하기
- 초점 표시
- 초점 영역
- AF 구동 속도
- AF 피사체 추적 설정

초점 영역

자동 초점 모드의 초점 영역을 변경할 수 있습니다(동영상 모드만 해당). 레이아웃 또는 움직이는 피사체의 범위가 미리 결정된 경우 또는 의도한 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우 이 기능을 사용하십시오.



- A: MENU 버튼
B: LCD 모니터
C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2 (카메라 설정) - [초점 영역]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

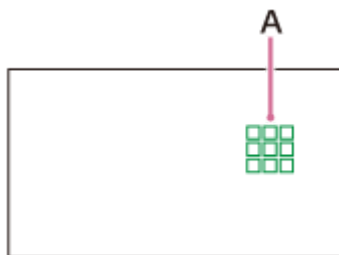
메뉴 항목 설명

와이드:

화면의 전체 범위를 차지하는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다.

위상 감지 AF 프레임이 나타나 있을 때 초점을 맞추려는 피사체를 터치하여 지정할 수 있습니다.

- 터치 조작은 [LOCK-ON AF]가 [끔]으로 설정된 경우에만 가능합니다.
- [얼굴 인식]이 [끔]으로 설정된 경우 초점 영역이 표시되지 않고 터치 조작은 불가능합니다.



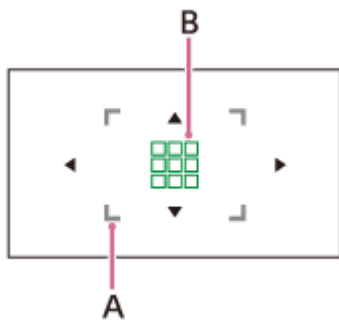
A: 위상 감지 AF 프레임

흰색 프레임은 캠코더가 초점을 조절하는 영역입니다. 초점이 맞으면 프레임 색상이 녹색으로 바뀝니다.

존:

영역 선택 화면을 터치하거나 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 존을 선택합니다. 그러면 캠코더가 존에 자동으로 초점을 맞춥니다.

존은 3개의 행과 3개의 열로 나뉩니다(9개 존).



A: 초점 영역

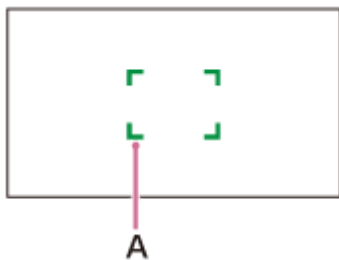
자동 초점이 작동되는 영역을 나타냅니다.

B: 위상 감지 AF 프레임

흰색 프레임은 캠코더가 초점을 조절하는 영역입니다. 초점이 맞으면 프레임 색상이 녹색으로 바뀝니다.

중앙:

이미지 가운데의 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다.



A: 초점 프레임

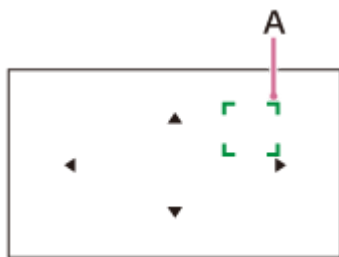
자동 초점이 작동되는 영역을 나타냅니다.

캠코더가 피사체에 초점을 맞추려고 할 때의 프레임 색상은 회색이고 피사체 초점이 맞으면 녹색으로 바뀝니다.

플렉스블 스팟:

영역 선택 화면을 터치하거나 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 원하는 지점으로 초점 프레임을 옮깁니다.

좁은 영역의 작은 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.



A: 초점 프레임

자동 초점이 작동되는 영역을 나타냅니다.

캠코더가 피사체에 초점을 맞추려고 할 때의 프레임 색상은 회색이고 피사체 초점이 맞으면 녹색으로 바뀝니다.

참고 사항

- 다음의 경우 [초점 영역]이 [와이드]로 고정됩니다.
 - 선명한 이미지 줌 또는 디지털 줌 사용.
 - [자동 모드 설정]에 [인텔리전트 자동] 또는 [장면 선택]이 설정됨.
 - LOCK-ON AF가 설정됨.
- 슈퍼 슬로우 녹화에서는 [초점 영역] 설정을 사용할 수 없습니다.
- 광학 줌 이외의 다른 줌을 사용하는 경우 및 영역 프레임이 점선으로 표시된 경우 [초점 영역] 설정이 활성화되지 않습니다.

힌트

- 동영상 녹화 중에 자동 초점 모드의 초점 속도를 선택할 수 있습니다.

- 동영상 녹화 중에 자동 초점 모드의 AF 추적 감도를 선택할 수 있습니다.
- [초점 영역]을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.
- [초점 위치]가 ASSIGN 버튼에 할당되고 [초점 영역]이 [플렉스블 스팟] 또는 [존]에 설정된 경우 버튼을 눌러 영역 선택 화면을 직접 표시할 수 있습니다.
- 위상 감지 AF 영역을 표시할 것인지, 아니면 위상 감지 AF 프레임을 표시할 것인지를 설정할 수 있습니다.

관련 항목

- [자동으로 초점 조절하기](#)
- [위상 감지 AF](#)
- [AF 구동 속도](#)
- [AF 피사체 추적 설정](#)
- [위상차 검출 AF 프레임](#)
- [위상차 검출 AF 영역](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

위상 감지 AF

자동 초점 영역 내에 위상 감지 AF가 있는 경우 캠코더는 위상 감지 AF 및 콘트라스트 AF를 합성한 자동 초점을 사용합니다.

참고 사항

- 위상 감지 AF는 다음 조건에서는 효과적이지 않습니다. 콘트라스트 AF만 효과가 있습니다.
 - 사진 모드일 때.
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]이고 [녹화 포맷]이 120p/100p인 경우.
 - [높은 프레임 속도]가 [S&Q MOTION]에서 선택된 경우.
 - [NIGHTSHOT]가 [켄]으로 설정된 경우.
 - 조리개 값이 F8.0 이상인 경우.
- 자동 초점 기능은 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드에서 사용할 수 없습니다.

힌트

- 옥외 조명 등에서 조리개 값이 F8.0 이상인 경우 ND 필터를 사용하는 것이 좋습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AF 구동 속도

동영상 녹화 중에 자동 초점을 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [AF 구동 속도].

메뉴 항목 설명

1[저속] - 7[고속]:

자동 초점 속도를 설정합니다.

저속 쪽으로 설정하면 과도한 초점 이동이 줄어듭니다. 초점을 맞출 피사체가 바뀌면 초점이 매끄럽게 전환되고 인상적인 이미지의 촬영이 가능합니다. 목적물의 움직임이 심하지 않은 장면 또는 모션이 일정한 장면을 촬영할 때 적합합니다.

고속 쪽으로 설정하면 AF 구동 속도가 고속으로 설정되고 빠르게 움직이는 피사체에 대해 초점을 유지할 수 있습니다. 스포츠와 같은 활동적인 장면을 촬영할 때 적합합니다. 설정한 값이 클수록 AF 구동 속도가 빠릅니다.

참고 사항

- 이 설정은 다음 상황에서 사용할 수 없습니다.
 - [NIGHTSHOT]가 [켄]으로 설정된 경우.
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]이고 [녹화 포맷]이 120p/100p인 경우.
 - [높은 프레임 속도]가 [S&Q MOTION]에서 선택된 경우.
- 자동 초점 기능은 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드에서 사용할 수 없습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AF 피사체 추적 설정

자동 초점 범위를 설정하여 피사체를 추적하거나 자동 초점 감도를 설정하여 동영상 녹화 중에 피사체 사이를 전환할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [AF 피사체 추적 설정] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

AF 피사체 추적 범위:

피사체에 대한 AF 추적 영역을 깊이 방향으로 설정합니다.

- 1[좁게] ~ 5[넓게]: 깊이 방향으로 움직임이 큰 피사체를 촬영하는 경우 넓게 쪽으로 설정합니다. 움직임이 많지 않은 피사체를 촬영하는 경우 좁게 쪽으로 설정합니다.
넓게 쪽으로 설정하는 경우 카메라와의 거리가 바뀌는 피사체에 차례로 초점을 맞출 수 있습니다. 설정 값이 클수록 다른 피사체에 빠르게 초점이 맞춰집니다.
좁게 쪽으로 설정하면 또 다른 피사체가 원하는 피사체의 건너편에 있는 조건에서 원하는 피사체에 초점을 유지할 수 있습니다. 원하는 피사체에 초점을 유지할 때 적합합니다.

AF 피사체 전환 감도:

피사체가 전환되거나 피사체가 초점 영역을 벗어나거나 추적이 되지 않는 경우 또 다른 피사체에 초점을 맞추기 위해 전환 시간을 설정합니다.

- 1[잠김] - 5[민감]: 피사체 하나를 촬영하는 경우 잠김 쪽으로 설정합니다. 다수의 피사체를 촬영하는 경우 민감 쪽으로 설정합니다.
민감 쪽으로 설정하면 피사체가 전환될 경우 피사체에 차례로 초점을 맞출 수 있습니다. 설정한 값이 클수록 다른 피사체로의 초점이 빨리 조정됩니다.
잠김 쪽으로 설정하면 피사체가 초점 영역을 벗어나더라도 추적이 빠르게 대응하지 않으므로 원하는 피사체에 초점을 유지할 수 있습니다. 원하는 피사체에 초점을 유지할 때 적합합니다.

AF 피사체 추적 범위/AF 피사체 전환 감도 설정 예시

- 기차/경주:
빠르게 움직이거나 일반 속도로 움직이는 피사체를 추적하는 상황 및 피사체 앞에 아무것도 없는 경우.
AF 피사체 추적 범위: 4 / AF 피사체 전환 감도: 5
- 스포츠/야생 동물:
빠르게 움직이거나 일반 속도로 움직이는 특정 피사체를 추적하려는 상황.
AF 피사체 추적 범위: 4 / AF 피사체 전환 감도: 2
- 풍경/매크로:
움직임이 없지만 장면이 다변하는 무지연 피사체에 초점을 맞추려는 상황.
AF 피사체 추적 범위: 1 / AF 피사체 전환 감도: 5
- 파티/페스티벌:
일반 속도로 움직이는 특정 피사체를 추적하려는 상황 또는 주 피사체가 아닌 사람이 앞에 있는 경우.
AF 피사체 추적 범위: 1 / AF 피사체 전환 감도: 1

참고 사항

- 이 설정은 다음 상황에서 사용할 수 없습니다.
 - [NIGHTSHOT]가 [켄]으로 설정된 경우.
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]이고 [녹화 포맷]이 120p/100p인 경우.
 - [높은 프레임 속도]가 [S&Q MOTION]에서 선택된 경우.
- 자동 초점 기능은 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드에서 사용할 수 없습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

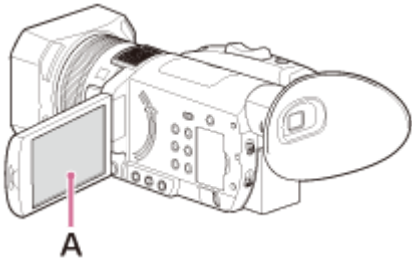
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

원하는 피사체를 추적하여 초점 조절하기(LOCK-ON AF)

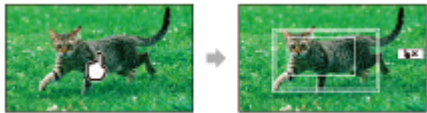
선택한 피사체를 추적하고 초점을 자동으로 조절할 수 있습니다.



A: LCD 모니터

1 녹화 중에 추적하고 싶은 피사체를 터치하십시오.

- Lock-on AF 기능을 취소하려면 를 선택하십시오.



참고 사항

- [LOCK-ON AF]가 [끔]으로 설정된 경우 Lock-on AF 기능은 사용할 수 없습니다.
- 다음 상황에서는 Lock-on AF 기능이 바르게 작동되지 않을 수 있습니다.
 - 피사체 움직임이 너무 빠른 경우.
 - 피사체가 너무 작거나 큰 경우.
 - 피사체와 배경의 색이 유사한 경우.
 - 어두운 장면.
 - 장면의 밝기의 변하는 경우.
- 이 설정은 다음 상황에서 사용할 수 없습니다.
 - 선명한 이미지 줌 또는 디지털 줌 사용 중.
 - [디지털 익스텐더] 사용 중
 - AF/MF 버튼을 눌러 설정된 수동 초점 사용 중(화면에  나타남)
 - [컬러 바]가 [끔]으로 설정된 경우.
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]로 설정되고 [녹화 포맷]이 120p/100p인 경우.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되고 [PROXY 녹화 모드]가 [끔]인 경우.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되고 [4K 녹화 출력]이 [외부 출력]으로 설정된 경우.
 - [S&Q MOTION]에서 [높은 프레임 속도]가 [끔]으로 설정된 경우.
 - [SUPER SLOW MOTION] 녹화 중.
- 피사체 추적을 놓친 후에는 일정 시간 동안 피사체 추적을 재시작하지 못할 수 있습니다.

힌트

- LOCK-ON AF 사용 중에 [초점 영역]이 [와이드]로 고정됩니다.

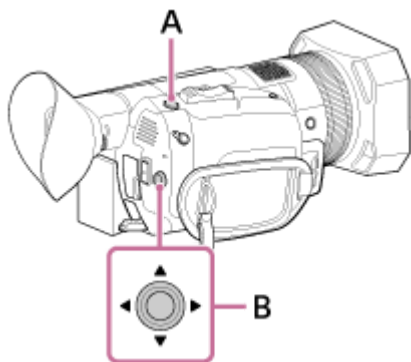
- LOCK-ON AF
- 초점 영역

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

이미지를 확대하여 초점 조절하기(FOCUS MAGNIFIER)

LCD 모니터에서 선택된 영역이 확대되어 표시됩니다. 피사체에 초점이 맞는지 확인할 때 유용합니다.

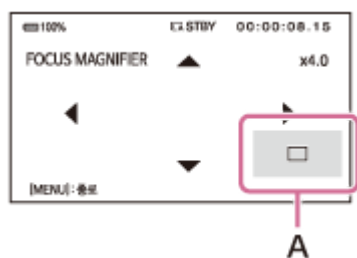


A: FOCUS MAGNIFIER 버튼(기본적으로 ASSIGN4 버튼에 할당됨)

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

1 FOCUS MAGNIFIER 버튼을 누르십시오.

- 화면 중앙이 확대됩니다.
- 버튼을 누를 때마다 설정이 변경됩니다.



A: 확대된 표시 위치

확대된 표시 위치를 ▲/▼/◀/▶ 버튼으로 조절할 수 있습니다. 확대된 표시 위치를 중앙으로 다시 돌리려면 SET 버튼을 누릅니다.

참고 사항

- 이미지가 LCD 모니터에 확대되어 나타나더라도 녹화된 이미지는 확대되지 않습니다.

힌트

- [초점 확대 비율]로 확대 비율을 변경할 수 있습니다.

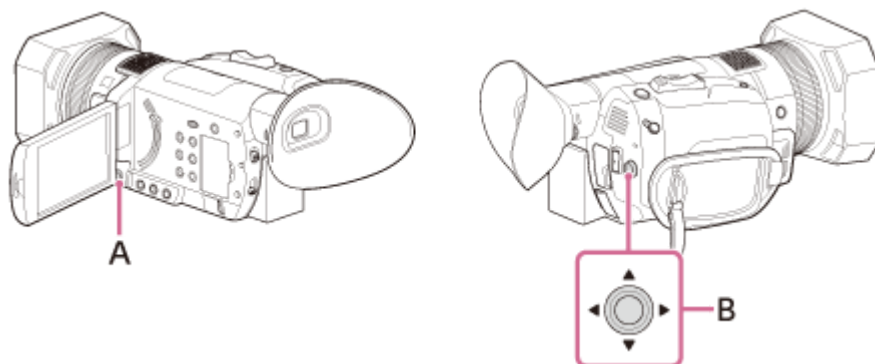
관련 항목

- [초점 확대 비율](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LCD 모니터를 터치하여 초점 조절하기(스포츠 초점)

LCD 모니터를 터치한 지점에 초점을 맞출 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하고 AF/MF 버튼을 눌러 초점 모드를 수동(MF)으로 설정하십시오.
● 가 나타납니다.
- 2 MENU 버튼을 누르십시오.
- 3 (카메라 설정) - [스포츠 초점]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 4 LCD 모니터에서 초점을 맞출 지점을 터치하십시오.

스포츠 초점을 취소하려면

MENU 버튼을 누르십시오.

참고 사항

- [스포츠 초점]은 수동 초점에서만 사용할 수 있습니다.
- 스포츠 초점 기능은 슈퍼 슬로우 모션 녹화에서 사용할 수 없습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

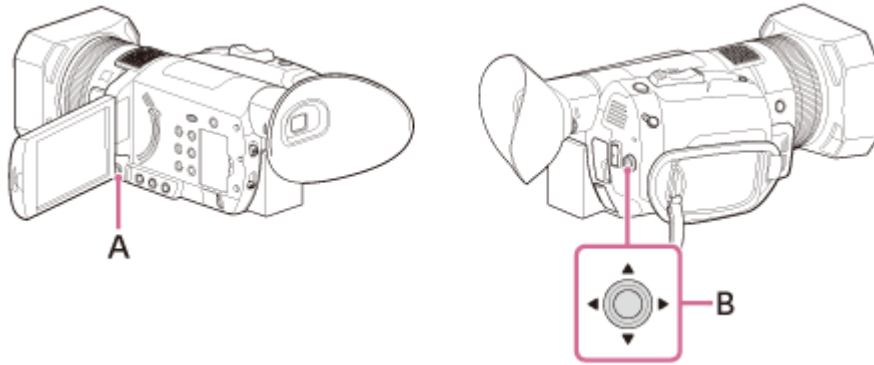
관련 항목

- [스포츠 초점](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

인식된 얼굴에 초점 맞추기(얼굴 인식)

캠코더가 얼굴을 인식하고 해당 얼굴에 초점을 맞춥니다(기본 설정은 [컴]). 이 기능은 자동 초점일 때만 사용할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2 (카메라 설정) - [얼굴 인식] - [컴]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
 - 얼굴이 인식되면 프레임(*)이 나타납니다.
 - * 얼굴이 인식되면 회색의 얼굴 인식 프레임이 나타납니다. 캠코더가 자동 초점을 수행할 수 있는 상태인 경우 프레임이 흰색으로 바뀝니다. [위상차 검출 AF 프레임]이 [컴]으로 설정되거나 PHOTO 버튼을 반누름하고 얼굴에 초점이 맞으면 프레임이 녹색으로 바뀝니다.
- 3 선택 커서(주황색 밑줄)를 이동하여 우선 순위가 높은 얼굴을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택한 다음, 버튼을 눌러 입력하십시오.



A: 선택 커서(주황색 프레임)

B: 우선적 얼굴 프레임(이중 프레임)

우선 순위가 높은 얼굴의 프레임이 이중 프레임으로 바뀝니다.

우선적 얼굴을 취소하려면

선택 커서(주황색 밑줄)를 이동하여 우선적 얼굴의 프레임(이중 프레임)을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택한 다음, 누릅니다.

참고 사항

- 녹화 환경, 피사체 조건 또는 설정에 따라 얼굴이 인식되지 않거나 적절한 효과를 얻지 못할 수 있습니다. 그럴 경우 [얼굴 인식]을 [끔]으로 설정하십시오.

- [LOCK-ON AF]가 [끔]으로 설정된 경우 선택 커서가 나타나지 않고 우선적 얼굴을 선택할 수 없습니다.
- 디지털 줌, 선명한 이미지 줌 또는 NIGHTSHOT 사용 시 얼굴 인식 기능이 비활성화됩니다.

힌트

- [초점 영역]에서 설정된 영역 내 얼굴이 인식되고 초점이 맞춰집니다.
- [초점 영역]이 [와이드]로 설정되고 [얼굴 인식]이 [끔]으로 설정된 경우 초점 영역 프레임이 나타나지 않습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.
- 얼굴 인식을 손쉽게 하려면 다음 조건에서 녹화하십시오.
 - 적당히 밝은 장소에서 녹화하십시오.
 - 모자, 마스크, 선글라스 등으로 얼굴을 가리지 마십시오.
 - 얼굴이 카메라 정면을 향하게 하십시오.

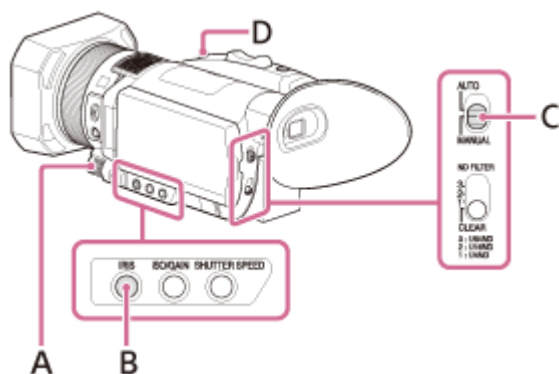
관련 항목

- [얼굴 인식](#)
- [초점 영역](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

조리개 조절하기

배경을 흐리게 또는 선명하게 하는 데 유용합니다.

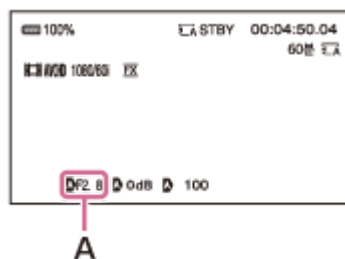


- A: 수동 다이얼
B: IRIS 버튼
C: AUTO/MANUAL 스위치
D: IRIS PUSH AUTO 버튼(기본적으로 ASSIGN5 버튼에 할당됨)

1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하십시오.

2 IRIS 버튼을 누르십시오.

- 조리개 값 옆의 **A** 또는 **B**가 사라지고 조리개 값이 하이라이트됩니다.



A: 조리개 값

3 수동 다이얼을 돌려 값을 조절하고 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 눌러 입력하십시오.

- 조리개를 여는 만큼 광량이 증가합니다(조리개 값 감소). 조리개를 닫는 만큼 광량이 줄어듭니다(조리개 값 증가).

일시적으로 조리개를 자동 조절하려면

IRIS PUSH AUTO 버튼을 길게 누릅니다.

버튼을 누르고 있는 동안 조리개가 자동으로 조절됩니다.

조리개를 자동으로 조절하려면

조리개 값이 하이라이트된 상태에서 IRIS 버튼을 누릅니다.

조리개 값이 사라지거나 조리개 값 옆에 **A**가 나타납니다. AE가 고정되면 조리개 값 옆에 **B**가 나타납니다.

- AUTO/MANUAL 스위치를 AUTO로 설정하면 조리개, 게인, ISO 감도, 셔터 속도 및 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 수동으로 조절할 수 없습니다.

힌트

- 촬영 대기 화면에서 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 이 설정을 직접 변경할 수 있습니다(다이렉트 메뉴).

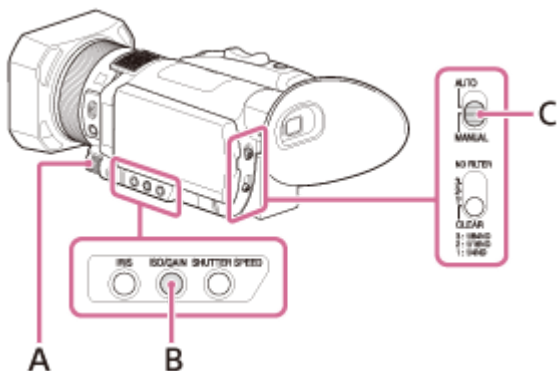
관련 항목

- [다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

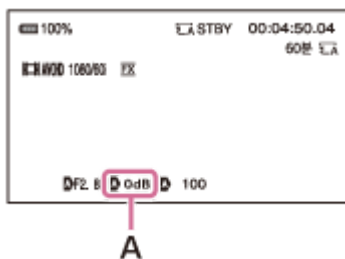
게인 조절하기

동영상 녹화 중에 AGC(자동 게인 조절)에 의해 값이 증가되지 않게 할 수 있습니다.



- A: 수동 다이얼
B: ISO/GAIN 버튼
C: AUTO/MANUAL 스위치

- 1 캠코더가 동영상 모드인지 확인하십시오.
- 2 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하십시오.
- 3 ISO/GAIN 버튼을 누르십시오.
 - 게인 값 옆의 **A** 또는 **E**가 사라지고 게인 값이 하이라이트됩니다.



A: 게인 값

- 4 수동 다이얼을 돌려 값을 조절하고 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 눌러 입력하십시오.

게인을 자동으로 조절하려면

게인 값이 하이라이트된 상태에서 ISO/GAIN 버튼을 누릅니다.

게인 값이 사라지거나 게인 값 옆에 **A**가 나타납니다. AE가 고정되면 게인 값 옆에 **E**가 나타납니다.

참고 사항

- AUTO/MANUAL 스위치를 AUTO로 설정하면 조리개, 게인, ISO 감도, 셔터 속도 및 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 수동으로 조절할 수 없습니다.
- 사진 모드 중에 ISO 감도에 대한 조절 화면이 나타납니다.

힌트

- 촬영 대기 화면에서 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 이 설정을 직접 변경할 수 있습니다(다이렉트 메뉴).

관련 항목

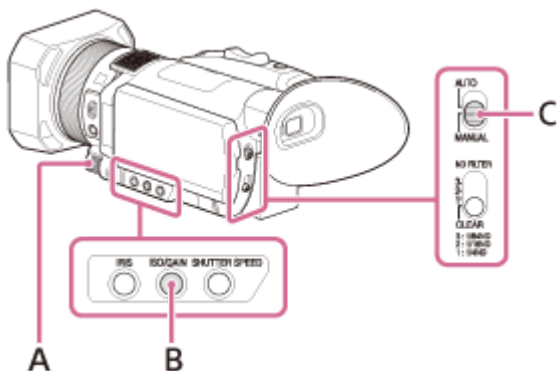
- [ISO/게인 선택](#)
- [AGC 한계](#)
- [다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

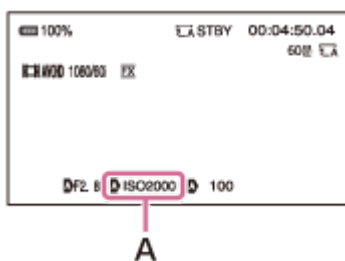
ISO 감도 조절하기

자동 ISO 제한에 의해 값이 증가되지 않게 할 수 있습니다.



A: 수동 다이얼
B: ISO/GAIN 버튼
C: AUTO/MANUAL 스위치

- 1 [ISO/게인 선택]을 [ISO]로 설정하십시오.
- 2 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하십시오.
- 3 ISO/GAIN 버튼을 누르십시오.
 - ISO 값 옆의 **A** 또는 **B**가 사라지고 ISO 값이 하이라이트됩니다.



A: ISO 값

- 4 수동 다이얼을 돌려 값을 조절하고 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 눌러 입력하십시오.

ISO 감도를 자동으로 조절하려면

ISO 값이 하이라이트된 상태에서 ISO/GAIN 버튼을 누릅니다.

ISO 값이 사라지거나 ISO 값 옆에 **A**가 나타납니다. AE가 고정된 경우, **B**가 나타납니다.

참고 사항

- AUTO/MANUAL 스위치를 AUTO로 설정하면 조리개, 게인, ISO 감도, 셔터 속도 및 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 수동으로 조절할 수 없습니다.
- 동영상 모드에서 ISO 또는 게인을 둘 다 표시할 수 있습니다.
- 동영상 모드에서 ISO 감도를 조절할 수 있습니다.

힌트

- 촬영 대기 화면에서 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 이 설정을 직접 변경할 수 있습니다(다이렉트 메뉴).

관련 항목

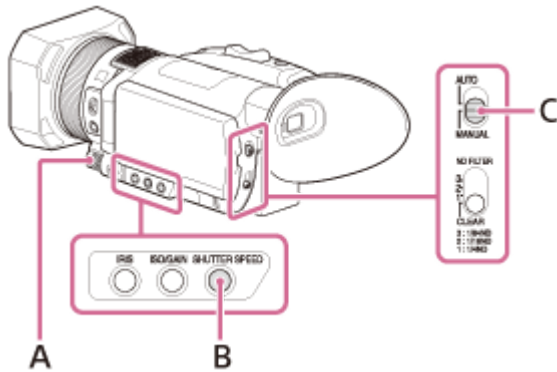
- [ISO/게인 선택](#)
- [자동 ISO 제한](#)
- [다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

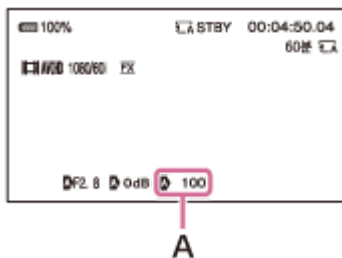
셔터 속도 조절하기

셔터 속도를 수동으로 조절하고 고정할 수 있습니다.



A: 수동 다이얼
B: SHUTTER SPEED 버튼
C: AUTO/MANUAL 스위치

- 1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하십시오.
- 2 SHUTTER SPEED 버튼을 누르십시오.
 - 셔터 속도 값 옆의 **A** 또는 **E**가 사라지고 셔터 속도 값이 하이라이트됩니다.



A: 셔터 속도 값

- 3 수동 다이얼을 돌려 값을 조절하고 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 눌러 입력하십시오.
 - 예를 들어, 셔터 속도를 1/100초로 설정하면 LCD 화면에 [100]이 나타납니다. 값이 클수록 셔터 속도가 빨라집니다.
 - 설정 항목은 **☐** (기타) - [60i/50i 선택]의 설정에 따라 다릅니다.
[60i] 선택 시:
1/8 ~ 1/10000 사이에서 선택할 수 있습니다(24p로 녹화하는 경우 1/6 ~ 1/10000 사이).
[50i] 선택 시:
1/6 ~ 1/10000 사이에서 선택할 수 있습니다.

셔터 속도를 자동으로 조절하려면

셔터 속도 값이 하이라이트된 상태에서 SHUTTER SPEED 버튼을 누릅니다.

셔터 속도 값이 사라지거나 셔터 속도 값 옆에 **A**가 나타납니다. AE가 고정된 경우, **E**가 나타납니다.

참고 사항

- AUTO/MANUAL 스위치를 AUTO로 설정하면 조리개, 게인, ISO 감도, 셔터 속도 및 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 수동으로 조절할 수 없습니다.

힌트

- 낮은 셔터 속도에서는 자동으로 초점을 맞추기 어렵습니다. 캠코더를 삼각대 등에 장착한 상태에서 수동으로 초점을 조절하는 것이 좋습니다.
- 형광등, 나트륨 램프 또는 수은등 아래에서 촬영하는 경우 영상에 플리커 현상이 발생하거나, 색상이 바뀌거나, 수평 노이즈 띠가 생길 수 있습니다. 셔터 속도를 조절하면 상황이 개선될 수 있습니다.
- [셔터 표시]에서 초와 도 사이의 셔터 속도 표시를 전환할 수 있습니다.
- 촬영 대기 화면에서 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 이 설정을 직접 변경할 수 있습니다(다이렉트 메뉴).

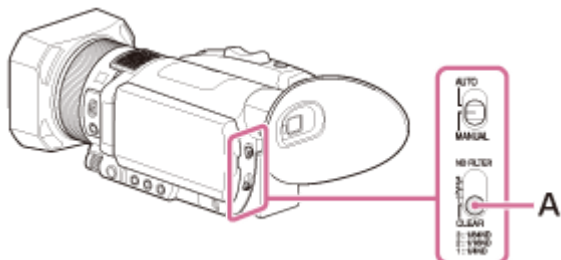
관련 항목

- [60i/50i 선택](#)
- [셔터 표시](#)
- [다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

광량 조절하기(ND 필터)

녹화 환경이 너무 밝은 경우 ND FILTER 스위치를 사용하여 피사체를 선명하게 녹화할 수 있습니다.
ND 필터 1, 2 및 3은 각각 약 1/4, 1/16 및 1/64로 광량을 줄입니다.



A: ND FILTER 스위치

조리개 자동 조절 중에 **ND1** 이 깜박이면 ND 필터를 1로 설정하십시오. 조리개 자동 조절 중에 **ND2** 가 깜박이면 ND 필터를 2로 설정하십시오. 조리개 자동 조절 중에 **ND3** 이 깜박이면 ND 필터를 3으로 설정하십시오.

ND 필터 표시기가 깜박임을 멈추고 화면에 켜져 있습니다.

NDOff 가 깜박이면 ND FILTER 스위치를 CLEAR로 설정하십시오. ND 필터 표시기가 사라집니다.

참고 사항

- 녹화 중에 ND FILTER 스위치를 전환하면, 동영상과 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 조리개를 수동으로 조절하는 경우 ND 필터로 광량을 조절해야 하는 경우에도 ND 필터 표시기가 깜박이지 않습니다.
- **ND** 가 깜박이면 ND FILTER 스위치가 올바르게 설정되었는지 확인하십시오.
- 청명한 날씨와 같은 밝은 장면을 빠른 셔터 속도로 녹화하는 경우 이미지 이동이 매끄럽지 않을 수 있습니다. 적절한 ND 필터를 사용하여 광량을 조절하십시오.

힌트

- 밝은 피사체를 촬영할 때 조리개를 많이 닫으면 회절 현상이 발생하여 초점이 흐려질 수 있습니다(비디오 카메라에서는 일반적인 현상입니다). ND FILTER 스위치는 이러한 현상을 억제하여 녹화 결과물을 향상시킵니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

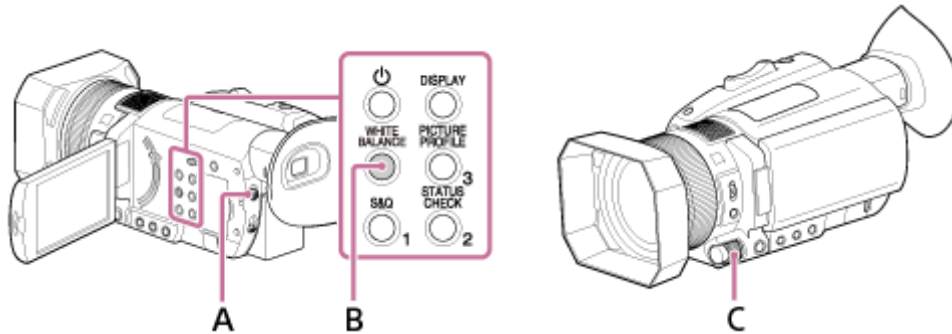
색상을 자연스러운 톤으로 조절하기(WHITE BALANCE)

녹화 환경의 조명 조건에 따라 화이트 밸런스를 조절하거나 고정할 수 있습니다.

화이트 밸런스 설정으로 A, B 또는 PRESET을 선택할 수 있습니다.

A(☞A) 또는 B(☞B)는 메모리 A 또는 B에 미리 저장된 설정입니다.

PRESET은  (카메라 설정) 메뉴의 [WB 프리셋]에서 미리 선택된 [야외], [실내] 또는 [수동 WB 색온도]의 프리셋입니다.



A: AUTO/MANUAL 스위치

B: WHITE BALANCE 버튼

C: 수동 다이얼

- 1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하십시오.
- 2 WHITE BALANCE 버튼을 누르십시오.
 - 캠코더의 상태가 자동(표시기가 나타나지 않음)에서 수동으로 바뀌고 화이트 밸런스 값이 하이라이트됩니다. [WB 프리셋],  A 및  B에 설정된 화이트 밸런스 값의 표시기 중 하나가 표시됩니다.
- 3 수동 다이얼을 돌려 A, B 또는 PRESET을 선택하십시오.
 - A 또는 B의 설정:
메모리 A 또는 B에 저장된 화이트 밸런스 설정으로 녹화하려면 A 또는 B를 선택합니다.
 - PRESET의 설정
원하는 설정을  (카메라 설정) - [WB 프리셋]에서 선택합니다.

프리셋에 대하여

☀야외:

- 야경, 네온사인, 불꽃놀이 등을 촬영하는 경우.
- 일출, 일몰 등을 촬영하는 경우.
- 주광 형광등 아래

☀실내:

- 파티장 등과 같이 조명 조건이 바뀌는 경우.
- 스튜디오 등과 같은 비디오 조명 아래.
- 나트룸 램프 또는 수은등 아래

수동 WB 색온도:

-  (카메라 설정) - [WB 색온도 설정]에서 원하는 색 온도를 2300K 및 15000K 사이로 설정할 수 있습니다(기본 설정은 6500K).

화이트 밸런스를 자동으로 조절하려면

WHITE BALANCE 버튼을 누르십시오.

참고 사항

- AUTO/MANUAL 스위치를 AUTO로 설정하면 조리개, 게인, ISO 감도, 셔터 속도 및 화이트 밸런스가 자동으로 조절됩니다. 수동으로 조절할 수 없습니다.

힌트

- [WB SET]가 ASSIGN 버튼에 할당되면 촬영 화면이 표시된 경우 "조절된 화이트 밸런스 값을 메모리 A 또는 B에 저장하기"의 4 ~ 7 단계를 수행하는 대신, ASSIGN 버튼을 누르면 조절된 값이 저장됩니다.
- 촬영 대기 화면에서 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 이 설정을 직접 변경할 수 있습니다(다이렉트 메뉴).

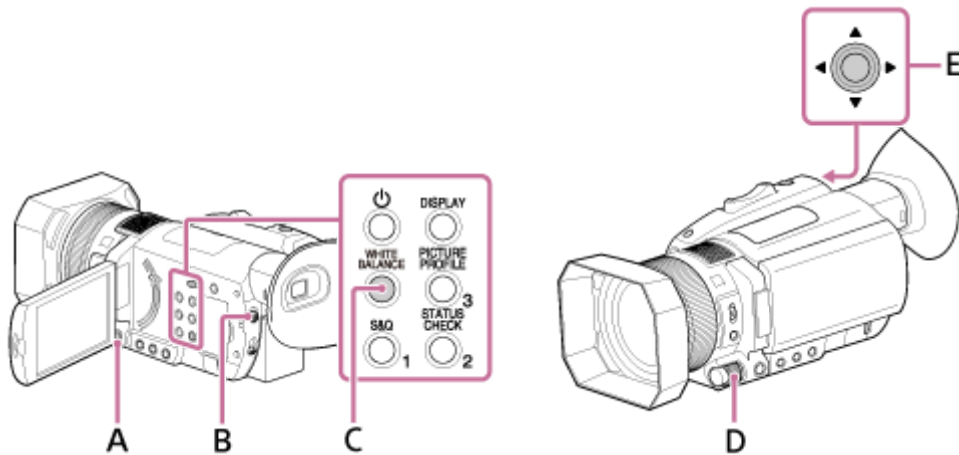
관련 항목

- [조절된 화이트 밸런스 값을 메모리 A 또는 B에 저장하기](#)
- [WB 프리셋](#)
- [WB 야외 레벨](#)
- [WB 색온도 설정](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)
- [다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

조절된 화이트 밸런스 값을 메모리 A 또는 B에 저장하기

조절된 화이트 밸런스 값을 메모리 A(A) 및 메모리 B(B)에 각각 저장할 수 있습니다.
조절된 화이트 밸런스 값을 저장하여 미리 설정된 화이트 밸런스 설정으로 촬영할 수 있습니다.
화이트 밸런스를 재조절하지 않으면 전원을 끈 후에도 해당 값이 유지됩니다.



A: MENU 버튼
B: AUTO/MANUAL 스위치
C: WHITE BALANCE 버튼
D: 수동 다이얼
E : ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하십시오.
- 2 WHITE BALANCE 버튼을 눌러 화이트 밸런스 값을 하이라이트하십시오.
- 3 수동 다이얼을 돌려 A(☐ A) 또는 B(☐ B)를 선택하십시오.
- 4 MENU 버튼을 누르십시오.
- 5 (카메라 설정) - [WB SET]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 6 피사체를 촬영할 때와 동일한 조명 조건에서 종이 같은 흰색 물체로 화면을 채워 구도를 잡으십시오.
- 7 SET 버튼을 누르십시오.
 - 조절된 값은 A 또는 B에 저장됩니다.
 - 저장된 색 온도는 약 3초간 나타납니다.

참고 사항

- A 또는 B 선택 시 화이트 밸런스가 조절되지 않으면 A 또는 B가 저속 플래시로 전환됩니다. 피사체를 적절하게 조절하고 셔터 속도를 자동 또는 1/60([60i])가 선택된 경우 / 1/50([50i])가 선택된 경우) 정도로 설정한 다음, 화이트 밸런스를 다시 조정해 보십시오.

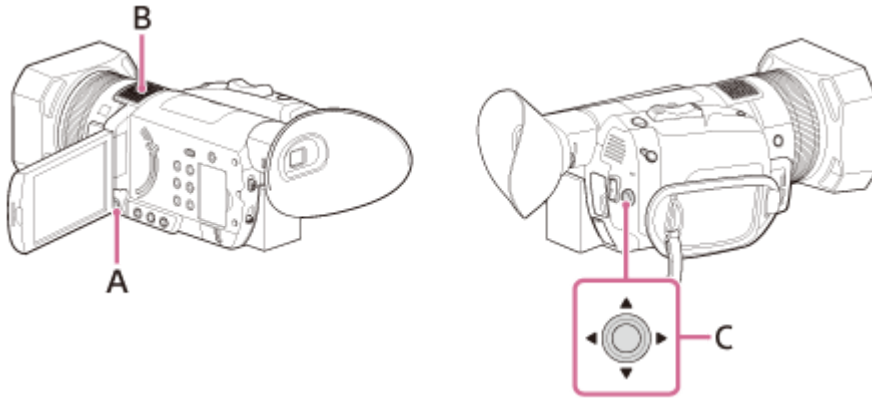
관련 항목

- [색상을 자연스러운 톤으로 조절하기\(WHITE BALANCE\)](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

내장 마이크로 오디오 녹음하기

캠코더의 내장 마이크를 사용하여 오디오를 스테레오로 녹음할 수 있습니다.



- A: MENU 버튼
B: 내장 마이크
C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2 (오디오 설정) - [마이크 선택] - [INT MIC]를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

힌트

- 바람 소리를 줄이려면 MENU 버튼 - (오디오 설정) - [INT MIC 바람소리] - [켄]을 설정하십시오.
- 오디오의 녹음 레벨은 자동으로 조절됩니다. 수동으로 조절하려면 MENU - (오디오 설정) - [오디오 녹음 레벨] - [녹음 레벨 모드] - [수동 녹음 레벨]을 선택하십시오.

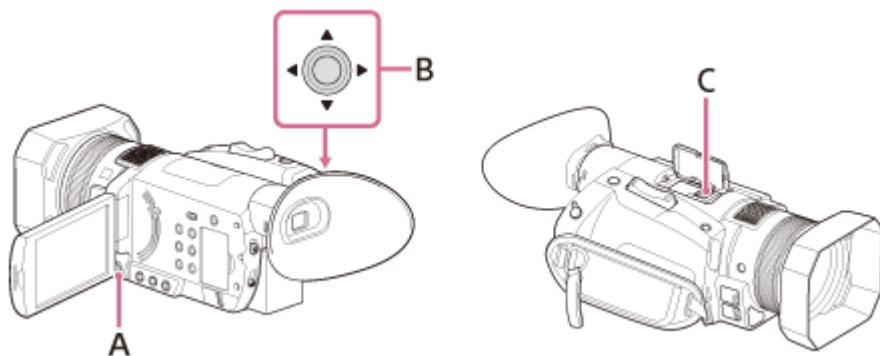
관련 항목

- [마이크 선택](#)
- [INT MIC 바람소리](#)
- [오디오 녹음 레벨](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

멀티 인터페이스 슈 호환 마이크(별매)로 오디오 녹음하기

멀티 인터페이스 슈 호환 마이크를 사용하여 오디오를 스테레오로 녹음할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

C: 멀티 인터페이스 슈

- 1 멀티 인터페이스 슈 호환 마이크(별매)를 멀티 인터페이스 슈에 연결하십시오.
 - 연결에 대한 자세한 내용은 멀티 인터페이스 슈 호환 마이크의 사용설명서를 참조하십시오.
- 2 MENU 버튼을 누르십시오.
- 3 (오디오 설정) - [마이크 선택] - [MI SHOE MIC]를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

힌트

- 오디오의 녹음 레벨은 자동으로 조절됩니다. 멀티 인터페이스 슈 호환 마이크를 사용하는 경우 오디오 녹음 레벨을 수동으로 조절할 수 없습니다.

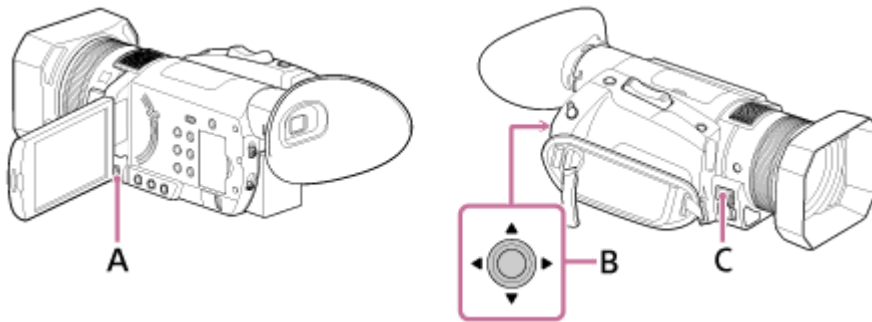
관련 항목

- [마이크 선택](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

외장 마이크(별매)로 오디오 녹음하기

외장 마이크(별매)로 오디오를 스테레오로 녹음할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

C: MIC 잭(PLUG IN POWER)

- 1 외장 마이크(별매)를 MIC 잭(PLUG IN POWER)에 연결하십시오.
 - 연결에 대한 자세한 내용은 외장 마이크의 사용설명서를 참조하십시오.
- 2 MENU 버튼을 누르십시오.
- 3 🎵(오디오 설정) - [마이크 선택] - [STEREO MINI MIC]를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

힌트

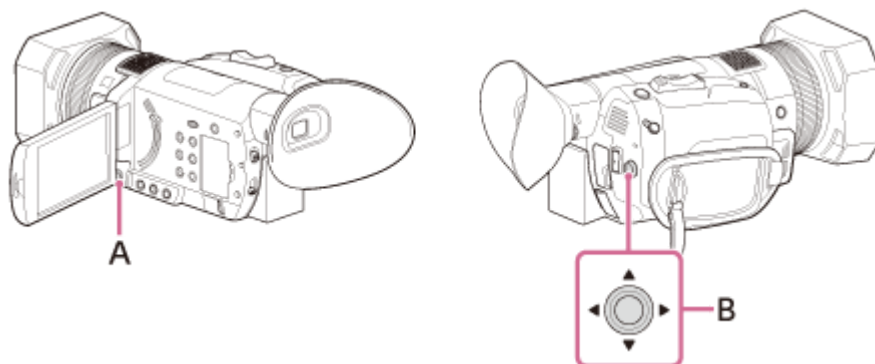
- 오디오의 녹음 레벨은 자동으로 조절됩니다. 수동으로 조절하려면 MENU 버튼 - 🎵(오디오 설정) - [오디오 녹음 레벨] - [녹음 레벨 모드] - [수동 녹음 레벨]을 설정하십시오.

관련 항목

- [마이크 선택](#)
- [오디오 녹음 레벨](#)

어두운 조건에서 촬영하기(NIGHTSHOT)

매우 어두운 조건에서 적외선을 방출하여 장면을 촬영할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2  (카메라 설정) - [NIGHTSHOT] - [켄]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
 -  가 나타납니다.

참고 사항

- AUTO/MANUAL 스위치가 AUTO로 설정된 경우에만 NIGHTSHOT을 사용할 수 있습니다.
- NIGHTSHOT은 적외선을 사용합니다. NIGHTSHOT 산광기를 손가락 등으로 가리지 마십시오.
- NIGHTSHOT 산광기를 가리지 않도록 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 최대 약 3미터 거리까지 빛이 닿습니다.
- 밝은 조건에서 NIGHTSHOT을 사용하지 마십시오. 캠코더가 손상될 수 있습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

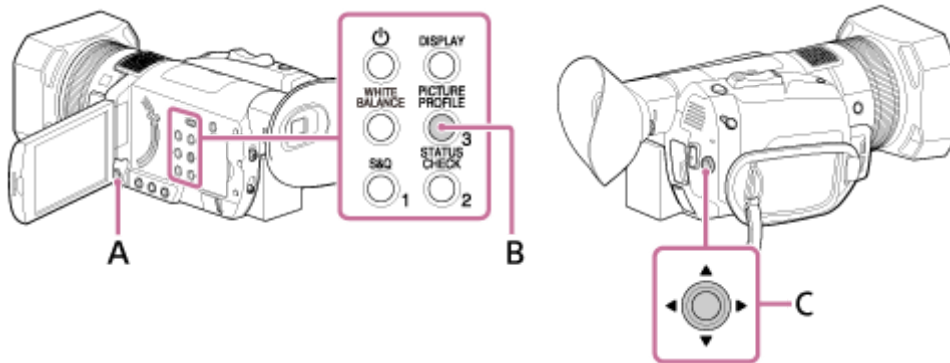
- [각부 및 조작 스위치류\(좌측면 앞쪽/앞면\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)
- [NIGHTSHOT 조명](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

미리 설정된 화질로 촬영하기(PICTURE PROFILE)

녹화할 이미지의 채색이나 그라데이션 설정을 변경할 수 있습니다.

시간, 기상 조건 또는 개인의 선호도에 맞게 조절할 수 있습니다. 캠코더를 TV 또는 모니터에 연결하고 TV 또는 모니터 화면에서 영상을 관찰하면서 화질을 조절합니다.

서로 다른 녹화 조건에 대한 화질 설정은 **PP1** ~ **PP10** (영상 프로파일1 ~ 10)에 기본 설정으로 저장되어 있습니다. 원하는 영상 프로파일을 선택하고 선택된 영상 프로파일 설정으로 촬영을 수행할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: PICTURE PROFILE 버튼(기본적으로 ASSIGN3 버튼에 할당됨)

C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

1 촬영 중에 PICTURE PROFILE 버튼을 누릅니다.

2 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 영상 프로파일 번호를 선택하십시오.

- 영상 프로파일은 다음과 같이 미리 설정됩니다.

끔:

영상 프로파일을 사용하지 않습니다.

PP1:

[표준] 감마를 사용한 컬러 톤 설정 예제

PP2:

[STILL] 감마를 사용한 렌즈 교환식 스틸 카메라 동영상과 같은 컬러 톤 설정 예제

PP3:

[ITU709] 감마를 사용한 자연스러운 컬러 톤 설정 예제

PP4:

[ITU709 매트릭스] 색상 모드를 사용한 컬러 톤 설정 예제

PP5:

[CINE1] 감마를 사용한 컬러 톤 설정 예제

PP6:

[CINE2] 감마를 사용한 컬러 톤 설정 예제

PP7:

[S-LOG2] 감마 및[S-GAMUT] 색상 모드를 사용하여 촬영하는 경우 권장 설정

PP8:

[S-LOG3] 감마 및[S-GAMUT3.CINE] 색상 모드를 사용하여 촬영하는 경우 권장 설정

PP9:

[S-LOG3] 감마 및[S-GAMUT3] 색상 모드를 사용하여 촬영하는 경우 권장 설정

PP10:

[HLG2] 감마를 사용하여 HDR 동영상 녹화 시 설정 예제

3 [확인]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

- 선택된 영상 프로파일 설정으로 동영상을 녹화할 수 있습니다.

영상 프로파일 녹화를 취소하려면

2단계에서 [끔]을 선택하십시오.

HDR 동영상 녹화

PICTURE PROFILE에서 HLG, HLG1, HLG2 또는 HLG3 감마를 선택한 경우 캠코더에서 HDR 동영상을 녹화할 수 있습니다.

HDR 녹화의 설정PP10 예제는 PICTURE PROFILE에 프리셋되어 있으므로 TV 지원 Hybrid Log-Gamma(HLG)에서 재생하더라도 더 넓은 밝기 범위로 동영상을 재생할 수 있습니다.

이렇게 하면 과거에 완벽하게 재현할 수 없었던 까맣게 된 새도우와 하얗게 된 하이라이트가 있는 이미지를 녹화할 수 있습니다.

HLG는 국제 표준 권고 ITU-R BT.2100에서 제정한 HDR TV 방식입니다.

참고 사항

- HDR로 녹화된 이미지를 TV에서 보려면 Sony에서 제조된 HDR(HLG) 호환 TV에 캠코더를 USB 케이블로 연결하십시오. HDMI 케이블로 TV를 연결한 경우 이미지를 올바르게 표시하기 위해 TV의 화질 설정을 수동으로 변경해야 합니다. TV의 화질을 다음과 같이 설정하십시오.
 - 감마: HLG 호환 설정
 - 색상 모드: BT.2020 또는 709 호환 설정

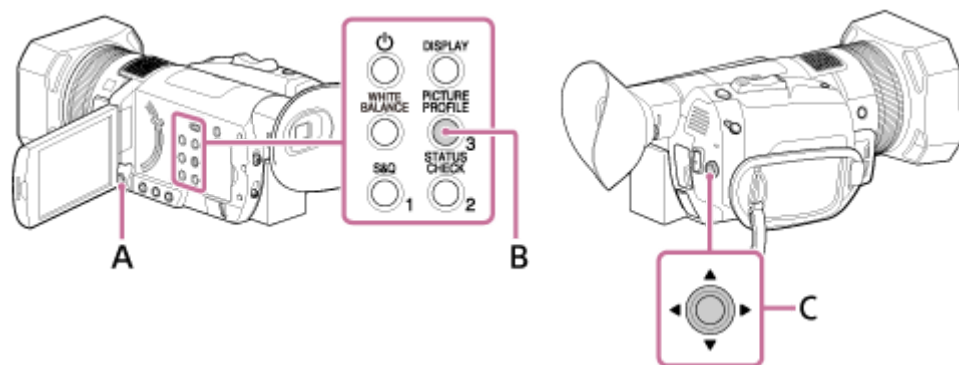
관련 항목

- [영상 프로파일 변경하기](#)
- [영상 프로파일 설정을 다른 영상 프로파일 번호에 복사하기](#)
- [영상 프로파일 설정 재설정하기](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

영상 프로파일 변경하기

PP1 ~ **PP10**에 저장된 설정을 변경할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: PICTURE PROFILE 버튼(기본적으로 ASSIGN3 버튼에 할당됨)

C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 PICTURE PROFILE 버튼을 누르십시오.
- 2 변경하려는 영상 프로파일 번호를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 3 [설정]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 4 조절하려는 항목을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 5 화질을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 조절하십시오.
- 6 4단계 및 5단계를 반복하여 다른 항목을 조절하십시오.
- 7 [↶돌아가기]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 8 [확인]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
 - 영상 프로파일 표시기가 나타납니다.

영상 프로파일의 설정 항목

다음과 같은 항목을 변경할 수 있습니다.

검은색 레벨:

검은색 레벨을 설정합니다.

- -15 ~ +15

GAMMA:

감마 곡선을 선택합니다.

- 표준: 동영상용 표준 감마 곡선
- STILL: 렌즈 교환식 스틸 카메라 동영상과 같은 감마 곡선.
- CINE1: 어두운 영역의 대비를 줄이고 밝은 영역의 톤을 선명하게 하여 부드러운 색상의 이미지를 만듭니다 (HG4609G33에 해당).
- CINE2: [CINE1]와 거의 동일한 효과입니다. 편집 등을 할 때 비디오 신호의 100% 이내에서 이미지를 처리하려면 이것을 선택합니다(HG4600G30에 해당).
- CINE3: 밝은 영역과 어두운 영역 사이의 대비를 [CINE1] 및 [CINE2]보다 증가시켜 어두운 영역의 톤 변화를 선명하게 합니다.
- CINE4: [CINE3]보다 어두운 영역의 대비가 증가합니다. [표준]보다 어두운 영역의 대비가 약해지고 밝은 영역의 대비가 강해집니다.
- ITU709: ITU-709에 해당되는 감마 곡선. 저강도 영역의 계인: 4.5
- ITU709(800%): [S-LOG2] 또는 [S-LOG3]를 사용하여 촬영 시 장면 검사를 위한 감마 곡선.
- S-LOG2: [S-LOG2] 감마 곡선. 이 설정은 촬영 후 사후 제작에서의 편집을 전제로 합니다.
- S-LOG3: [S-LOG3] 감마 곡선. 필름과 특성이 유사한 감마 곡선이며, 촬영 후 사후 편집을 전제로 합니다.
- HLG: ITU-R BT.2100에 해당하는 HDR 녹화용 감마 곡선.
- HLG1: HDR 녹화용 감마 곡선. 이 설정에서, 노이즈 레벨 감소가 우선되지만, 촬영을 위한 동적 범위는 [HLG2] 또는 [HLG3]보다 좁아집니다.
- HLG2: HDR 녹화용 감마 곡선. 이 설정은 동적 범위와 노이즈 사이의 균형을 고려합니다.
- HLG3: HDR 녹화용 감마 곡선. 동적 범위가 [HLG2]보다는 넓지만 노이즈 레벨이 높습니다.
[HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]는 동적 범위 및 노이즈 사이의 균형이 서로 다른 동일한 특성의 감마 곡선입니다. 각각의 최대 비디오 출력 레벨 값은 다음과 같습니다:
[HLG1]: 약 87%, [HLG2]: 약 95%, [HLG3]: 약 100%

검은색 GAMMA:

저강도 영역의 감마를 보정합니다.

[HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]가 [GAMMA]에 선택된 경우, [검은색 GAMMA]가 비활성화됩니다.

- 범위: 수정 범위를 선택합니다.
높음/중간/낮음
- 레벨: 수정 레벨을 선택합니다.
-7(검은색 최대 압축) ~ +7(검은색 최대 신장)

니:

과다 노출을 방지하기 위해 피사체의 고강도 영역에서 신호를 캠코더의 동적 범위로 제한하여 비디오 신호 압축의 니 포인트와 슬로프를 설정합니다.

[CINE1], [CINE2], [CINE3], [CINE4], [STILL], [ITU709(800%)], [S-LOG2], [S-LOG3], [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]가 [GAMMA]에서 선택된 경우, [모드]가 [자동]으로 설정되면 [니]가 비활성화됩니다. [니]에서 기능을 사용하려면 [모드]를 [수동]으로 설정하십시오.

- 모드: 자동 또는 수동 모드를 선택합니다.
 - 자동: 니 포인트와 슬로프를 자동으로 설정합니다.
 - 수동: 니 포인트와 슬로프를 수동으로 설정합니다.
- 자동 설정: [자동] 모드에서 최대 포인트 및 감도를 설정합니다.
 - 최대 포인트: 니 포인트의 최대 값을 설정합니다.
90.0% ~ 100.0%
 - 감도: 감도를 설정합니다.
높음/감도/낮음
- 수동 설정: [수동] 모드에서 니 포인트와 슬로프를 설정합니다.
 - 포인트: 니 포인트를 설정합니다.
75.0% ~ 105.0%
 - 슬로프: 니 슬로프를 설정합니다.
-5(완만) ~ +5(급격)

+5로 설정한 경우 [니]가 활성화됩니다.

컬러 모드:

색 유형 및 레벨을 설정합니다.

[HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]가 [GAMMA]에서 선택된 경우 [BT.2020] 및 [709]만 [컬러 모드]에 선택할 수 있습니다.

[BT.2020]가 선택되면 컬러 바가 제대로 출력되지 않습니다.

- 표준: [GAMMA]가 [표준]로 설정된 경우 적합한 컬러 톤.
- STILL: [GAMMA]가 [STILL]로 설정된 경우 적합한 컬러 톤.
- CINEMA: [CINE1]으로 설정된 [GAMMA]와 잘 맞는 필름 카메라 이미지와 같은 컬러 톤.
- PRO: [GAMMA]가 [ITU709]로 설정된 경우 자연스러운 컬러 톤.
- ITU709 매트릭스: ITU-709 표준에 충실한 컬러 톤.
- 흑백: 채도를 0으로 설정하고 흑백으로 녹화합니다.
- S-GAMUT/3200K, S-GAMUT/4300K, S-GAMUT/5500K: [GAMMA]가 [S-LOG2]로 설정된 경우 녹화 후 사후 제작에서의 편집을 전제로 하는 설정.
- S-GAMUT3.CINE/3200K, S-GAMUT3.CINE/4300K, S-GAMUT3.CINE/5500K: [GAMMA]가 [S-LOG3]로 설정된 경우 녹화 후 사후 제작에서의 편집을 전제로 하는 설정. 디지털 시네마 색 영역으로 손쉽게 조절하기 위한 색 영역의 녹화를 지원합니다.
- S-GAMUT3/3200K, S-GAMUT3/4300K, S-GAMUT3/5500K: [GAMMA]가 [S-LOG3]로 설정된 경우 녹화 후 사후 제작에서의 편집을 전제로 하는 설정. 넓은 색 영역을 사용한 녹화를 지원합니다.
- BT.2020:[HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]가 [GAMMA]에 선택된 경우 표준 컬러 톤.
- 709: [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]가 [GAMMA]에 선택되고 고선명 TV 방식(BT.709)을 사용하여 동영상을 녹화하는 경우 컬러 톤.

채도:

색상 레벨을 설정합니다.

- -32(밝게) ~ +32(어둡게)

색상 위상:

색상 위상을 설정합니다.

- -7(녹색) ~ +7(붉은색)

색상 깊이:

색상 위상 각각의 색상 깊이를 설정합니다.

이 기능은 유채색에 좀 더 효과가 있고 무채색에는 효과가 없습니다.

설정 값을 플러스 쪽으로 늘리면 색상이 깊어지고 마이너스 쪽으로 줄이면 가벼워집니다.

이 기능은 [채도]를 [-32](흑백)로 설정하더라도 효과가 있습니다.

- R: -7(연한 빨강) ~ +7(진한 빨강)
- G: -7(연한 녹색) ~ +7(진한 녹색)
- B: -7(연한 파랑) ~ +7(진한 파랑)
- C: -7(연한 청록) ~ +7(진한 청록)
- M: -7(연한 자홍) ~ +7(진한 자홍)
- Y: -7(연한 노랑) ~ +7(진한 노랑)

색상 교정:

색상 교정을 설정합니다.

- 유형: 색상 교정 유형을 선택합니다.
 - 끄: 색상을 교정하지 않습니다.
 - 색상 보정: 메모리에 저장된 색상을 교정합니다.
메모리에 저장되지 않은 색상([색상 추출]이 설정된 경우 흑백으로 표시됨)은 교정되지 않습니다.

- 색상 추출: 메모리에 저장된 색상으로 영역이 표시됩니다. 나머지 영역은 흑백으로 표시됩니다. 이 기능을 사용하여 동영상에서 효과를 추가하거나 메모리에 저장될 색상을 확인할 수 있습니다.
- 메모리 선택: 유효한 메모리 카드를 선택합니다.
 - 1: 유효한 메모리 1을 설정합니다.
 - 2: 유효한 메모리 2를 설정합니다.
 - 1&2: 메모리 1과 2가 모두 유효한 것으로 설정합니다.
- 메모리1 색상: 메모리 1에 저장된 색상을 설정합니다.
 - 위상: 색상 위상을 설정합니다.
0(보라) - 8(빨강) - 16(노랑) - 24(녹색) - 31(파랑)
 - 위상 범위: 색상 위상 범위를 설정합니다.
0(색상 선택 안 함), 1(좁음: 단일 색상만 선택) ~ 31(넓음: 유사한 색상 위상에서 다수의 색상 선택)
 - 채도: 채도를 설정합니다.
0(연한 색상부터 진한 색상까지 선택) ~ 31(진한 색상 선택)
 - 원푸시 설정: 마커 중앙에 있는 피사체에 대해 자동으로 [위상]을 설정합니다.
[채도]는 0으로 설정됩니다.
- 메모리1 보정: 메모리 1에서 색상을 교정합니다.
 - 위상: 메모리 1에서 색상의 위상을 교정합니다.
-15 ~ +15(교정을 안 할 경우 0.)
 - 채도: 메모리 1에서 색상의 채도를 교정합니다.
-15 ~ +15(교정을 안 할 경우 0.)
- 메모리2 색상: 메모리 2에 저장된 색상을 설정합니다.
 - 위상: 색상 위상을 설정합니다.
0(보라) - 8(빨강) - 16(노랑) - 24(녹색) - 31(파랑)
 - 위상 범위: 색상 위상 범위를 설정합니다.
0(색상 선택 안 함), 1(좁음: 단일 색상만 선택) ~ 31(넓음: 유사한 색상 위상에서 다수의 색상 선택)
 - 채도: 채도를 설정합니다.
0(연한 색상부터 진한 색상까지 선택) ~ 31(진한 색상 선택)
 - 원푸시 설정: 마커 중앙에 있는 피사체에 대해 자동으로 [위상]을 설정합니다.
[채도]는 0으로 설정됩니다.
- 메모리2 보정: 메모리 2에서 색상을 교정합니다.
 - 위상: 메모리 2에서 색상의 위상을 교정합니다.
-15 ~ +15(교정을 안 할 경우 0.)
 - 채도: 메모리 2에서 색상의 채도를 교정합니다.
-15 ~ +15(교정을 안 할 경우 0.)

WB 시프트:

화이트 밸런스 시프트에 대한 항목을 설정합니다.
필터 유형에 따라 조절할 수 있는 항목이 다릅니다.

- 필터 유형: 화이트 밸런스 시프트에 대한 컬러 필터 유형을 선택합니다.
 - LB-CC: 필름 유형(색상 변환 및 교정)
 - R-B: 비디오 유형(R 및 B 레벨의 교정)
- LB[색온도]: 색온도 오프셋 값을 설정합니다.
-9(푸른색) ~ +9(붉은색)
- CC[MG/GR]: 색상 교정 오프셋 값을 설정합니다.
-9(녹색) ~ +9(자홍)
- R 개인: R 레벨을 설정합니다.
-9(낮은 R 레벨) ~ +9(높은 R 레벨)
- B 개인: B 레벨을 설정합니다.
-9(낮은 B 레벨) ~ +9(높은 B 레벨)

디테일:

디테일에 대한 항목을 설정합니다.

- 레벨: [디테일]의 레벨을 설정합니다.
-7 ~ +7
- 수동 설정:
 - 컴/끔: [디테일]의 수동 조절을 켜고 끕니다.
[컴]으로 설정하는 경우 [디테일]의 수동 조절을 수행할 수 있습니다(자동 최적화는 수행 안 됨).
 - V/H 균형: 디테일의 세로(V) 및 가로(H) 균형을 설정합니다.
-2(세로(V) 측) ~ +2(가로(H) 측)
 - B/W 균형: 낮은 쪽 디테일(B) 및 높은 쪽 디테일(W)의 균형을 선택합니다.
유형1(낮은 쪽(B)) ~ 유형5(높은 쪽(W))
 - 제한: [디테일]의 제한 레벨을 설정합니다.
0(하한 레벨: 제한될 가능성 있음) ~ 7(상한 레벨: 제한될 가능성 없음)
 - CRISPENING: crispening 레벨을 설정합니다.
0(얕은 crispening 레벨) ~ 7(깊은 crispening 레벨)
 - 휘도 디테일: 고강도 영역에서 디테일 레벨을 설정합니다.
0 ~ 4

복사:

영상 프로파일의 설정을 다른 영상 프로파일 번호에 복사합니다.

재설정:

영상 프로파일을 기본 설정으로 재설정합니다.

힌트

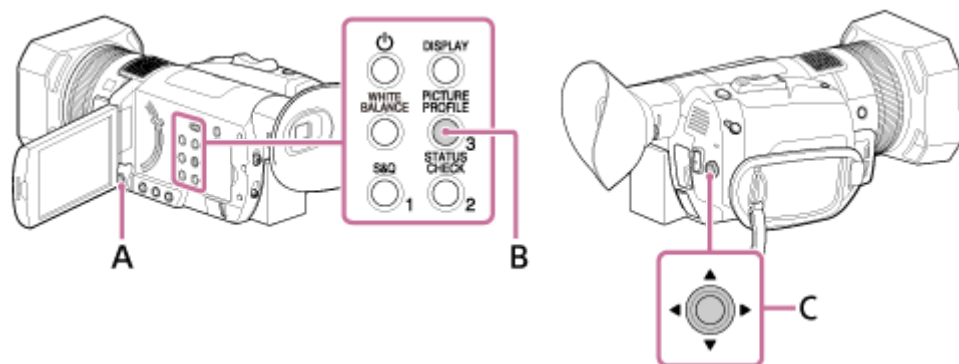
- 메모리1 및 메모리2를 둘 다 동일한 설정으로 설정하면 색상 교정 효과가 배가됩니다.
- 전원이 꺼져도 [색상 교정]의 설정은 유지됩니다. 단, 시간, 날씨, 위치 등에 따라 바뀔 수 있는 색상을 교정하려면 촬영 전에 [색상 교정]을 다시 설정하는 것이 좋습니다.
- 화이트 밸런스 값 또는 영상 프로파일의 [WB 시프트], [채도], [색상 위상]의 설정을 변경하면 선택된 메모리의 [위상 범위] 및 [위상] 설정이 변경됩니다. [위상 범위] 및 [위상]을 설정한 후 화이트 밸런스 값 또는 위의 영상 프로파일 항목 설정을 변경하는 경우 촬영 전에 [색상 교정]의 설정을 확인하십시오.
- 자동 화이트 밸런스 조절 중에 화이트 밸런스 값은 녹화 환경의 조명 조건에 따라 자동으로 바뀝니다. [색상 교정]을 사용하는 경우 수동 화이트 밸런스 조절이 더 좋습니다.

관련 항목

- [미리 설정된 화질로 촬영하기\(PICTURE PROFILE\)](#)
- [영상 프로파일 설정을 다른 영상 프로파일 번호에 복사하기](#)
- [영상 프로파일 설정 재설정하기](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

영상 프로파일 설정을 다른 영상 프로파일 번호에 복사하기

영상 프로파일 설정을 다른 영상 프로파일 번호에 복사할 수 있습니다. 이것은 캠코더와 유사한 설정을 지정할 때 유용합니다.



A: MENU 버튼

B: PICTURE PROFILE 버튼(기본적으로 ASSIGN3 버튼에 할당됨)

C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 PICTURE PROFILE 버튼을 누르십시오.
- 2 복사하려는 영상 프로파일 번호를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 3 [설정] - [복사]를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 4 복사하려는 영상 프로파일 번호를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 5 [예] - [↶ 돌아가기] - [확인]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

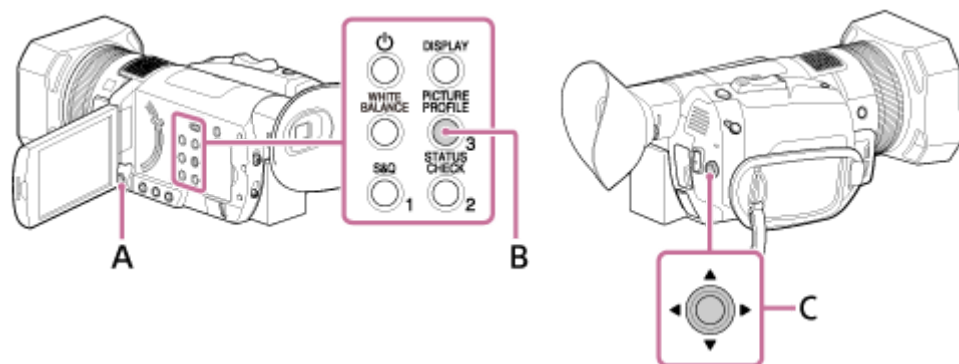
관련 항목

- [미리 설정된 화질로 촬영하기\(PICTURE PROFILE\)](#)
- [영상 프로파일 변경하기](#)
- [영상 프로파일 설정 재설정하기](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

영상 프로파일 설정 재설정하기

영상 프로파일 번호별로 영상 프로파일 설정을 재설정할 수 있습니다. 모든 영상 프로파일 설정을 한 번에 재설정할 수 없습니다.



A: MENU 버튼

B: PICTURE PROFILE 버튼(기본적으로 ASSIGN3 버튼에 할당됨)

C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

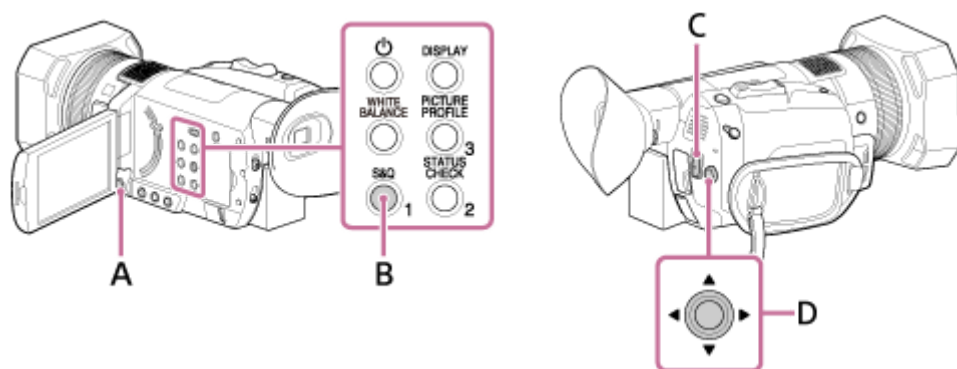
- 1 PICTURE PROFILE 버튼을 누르십시오.
- 2 재설정하려는 영상 프로파일 번호를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 3 [설정] - [재설정] - [예] - [↩ 돌아가기] - [확인]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

관련 항목

- [미리 설정된 화질로 촬영하기\(PICTURE PROFILE\)](#)
- [영상 프로파일 변경하기](#)
- [영상 프로파일 설정을 다른 영상 프로파일 번호에 복사하기](#)
- [색상을 자연스러운 톤으로 조절하기\(WHITE BALANCE\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

슬로우 & 퀵 모션으로 녹화하기

재생 프레임 속도가 아닌 다른 속도로 촬영하는 경우 이미지를 녹화하여 슬로우 모션 또는 퀵 모션 이미지로 재생할 수 있습니다. 슬로우 & 퀵 모션 기능으로 녹화된 이미지는 정상 속도로 녹화된 이미지의 저속 재생 또는 빨리 감기 재생보다 매끄럽게 나타납니다(XAVC S 4K 및 XAVC S HD만 해당).



- A: MENU 버튼
B: S&Q 버튼
C: START/STOP 버튼
D: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

슬로우 & 퀵 모션 녹화 준비

MENU 버튼 - (카메라 설정) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION]에서 녹화 형식 및 프레임 속도를 설정합니다.

슬로우 & 퀵 모션으로 녹화하려면

- 1 S&Q 버튼을 눌러 [S&Q MOTION]을 표시하십시오.
 - 캠코더가 슬로우 & 퀵 모션 녹화 모드로 들어갑니다.
 - (카메라 설정) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - [실행]을 선택하여 캠코더를 슬로우 & 퀵 모션 녹화 모드로 설정할 수 있습니다.
- 2 START/STOP 버튼을 누르십시오.
 - 슬로우 & 퀵 모션 녹화가 시작됩니다.

슬로우 & 퀵 모션 녹화를 중지하려면

START/STOP 버튼을 다시 누르십시오.

프레임 속도 설정을 변경하려면

S&Q 버튼을 약 1초간 누르고 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 값을 변경한 다음, ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 눌러 입력합니다.

슬로우 & 퀵 모션 녹화를 취소하려면

S&Q 버튼 또는 MENU 버튼을 누릅니다.

참고 사항

- 지원되는 메모리 카드는 파일 형식에 따라 다릅니다.

- 퀵 모션으로 녹화하는 경우 녹화를 중지하기 위해 START/STOP 버튼을 누르면 그 후 얼마 동안은 캠코더에서 녹화가 계속될 수 있습니다(최대 약 30초). LCD 모니터에 [REC] 표시기가 깜박일 때는 캠코더를 조작하지 마십시오. [STBY]로 바뀔 때까지 기다리십시오.
- 녹화를 중지하기 위해 START/STOP 버튼을 누른 후 최소 데이터 단위(0.5초의 리플레이 시간)의 기록이 완료될 때까지 캠코더에서 녹화가 계속될 수 있습니다. 저속 프레임 속도로 녹화하는 경우 START/STOP 버튼을 누른 후 녹화가 중지되기까지 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 슬로우 & 퀵 모션 녹화 중에는 프레임 속도 설정을 변경할 수 없습니다. 설정을 변경하려면 녹화를 중지하십시오.
- 타임 코드는 [REC RUN] 모드에서 기록됩니다.
- 캠코더가 꺼지면 슬로우 & 퀵 모션 녹화 모드는 자동으로 취소되지만 프레임 속도 설정은 유지됩니다.
- 슬로우 & 퀵 모션 녹화 중에 오디오는 녹음할 수 없습니다.
- 슬로우 & 퀵 모션 녹화 중에 동시 녹화는 수행할 수 없습니다.
- [파일 형식]이 [AVCHD]로 설정된 경우 [S&Q MOTION]이 비활성화됩니다.
- AUTO/MANUAL 스위치가 AUTO로 설정되면 [S&Q MOTION]이 비활성화됩니다.

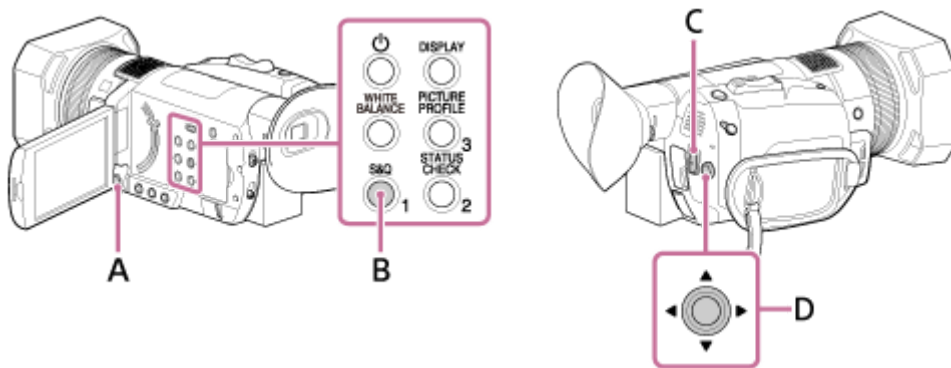
관련 항목

- [본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류](#)
- [메모리 카드 A와 B 양쪽에 동영상 녹화하기\(동시 녹화\)](#)
- [SLOW & QUICK\(S&Q MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q 버튼 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

수퍼 슬로우 모션으로 녹화하기

재생 프레임 속도보다 빠른 프레임 속도로 녹화하면 재생될 이미지를 수퍼 슬로우 모션 이미지로 녹화할 수 있습니다. 수퍼 슬로우 모션 기능으로 녹화된 이미지는 정상 속도로 녹화된 이미지의 저속 재생보다 매끄럽게 나타납니다(XAVC S HD 만 해당).



A: MENU 버튼
B: S&Q 버튼
C: START/STOP 버튼
D : ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

수퍼 슬로우 모션 녹화 준비

MENU 버튼 - (카메라 설정) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION]에서 녹화 형식, 프레임 속도 및 녹화 타이밍을 설정합니다.

수퍼 슬로우 모션으로 녹화하려면

- 1 S&Q 버튼을 반복해서 눌러 [SUPER SLOW MOTION]을 표시하십시오.
 - 캠코더가 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드로 들어갑니다.
 - (카메라 설정) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - [실행]을 선택하여 캠코더를 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드로 설정할 수 있습니다.
- 2 START/STOP 버튼을 누르십시오.
 - 수퍼 슬로우 모션 녹화가 시작됩니다.

녹화 시간을 수동으로 결정하려면

[녹화 타이밍]이 [시작 트리거]로 설정된 경우 START/STOP 버튼을 눌러 언제든지 녹화를 중지할 수 있습니다.

녹화하려는 장면을 놓친 경우

녹화를 중지하려면 녹화 화면에서 [취소]를 누릅니다.
그러면 녹화가 중지되고 촬영한 내용이 저장되지 않습니다. 녹화를 곧 다시 시작하는 경우에 유용합니다.

프레임 속도 설정을 변경하려면

S&Q 버튼을 약 1초간 누르고 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 값을 변경한 다음, ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 눌러 입력합니다.

수퍼 슬로우 모션 녹화를 취소하려면
대기 중에 S&Q 버튼 또는 MENU 버튼을 누릅니다.

참고 사항

- 지원되는 메모리 카드는 파일 형식에 따라 다릅니다.
- 수퍼 슬로우 모션 녹화로 녹화하는 경우 녹화를 중지하기 위해 START/STOP 버튼을 누르면 그 후 얼마 동안은 캠코더에서 녹화가 계속될 수 있습니다(최대 약 3분). LCD 모니터에 [REC] 표시기가 깜박일 때는 캠코더를 조작하지 마십시오. [STBY]로 바뀔 때까지 기다리십시오.
- 녹화를 중지하기 위해 START/STOP 버튼을 누른 후 최소 데이터 단위(0.5초의 리플레이 시간)의 기록이 완료될 때까지 캠코더에서 녹화가 계속될 수 있습니다.
- 수퍼 슬로우 모션 녹화는 완전 자동 모드가 꺼져 있는 경우에만 사용할 수 있습니다. 조리개, 게인, 초점 및 셔터 속도는 수동으로 고정된다는 점에 유의하십시오.
- [960fps]([1000fps])가 [프레임 속도]에 선택된 경우 표시 및 녹화할 이미지가 망원 쪽으로 1.35배 정도 이동합니다.
- [480fps], [960fps]([500fps], [1000fps])가 [프레임 속도]에서 선택된 경우 일반 녹화에 비해 이미지 화질이 저하됩니다.
- 게인 또는 셔터 속도를 조절하는 경우 또는 화이트 밸런스를 변경하는 경우 LCD 화면의 이미지가 바뀝니다. 단, 녹화가 종료되었을 때의 카메라 설정은 녹화된 이미지에 반영됩니다.
- 프레임 속도 설정을 변경하려면 먼저 녹화를 중지하십시오.
- 타임 코드는 [REC RUN] 모드에서 기록됩니다.
- 캠코더가 꺼지면 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드는 자동으로 취소되지만 프레임 속도 설정은 유지됩니다.
- 플리커는 조절할 수 없습니다.
- 수퍼 슬로우 모션 녹화 중에 오디오는 녹음할 수 없습니다.
- 자동 초점은 사용할 수 없습니다.
- 프레임 속도보다 느린 셔터 속도 값은 선택할 수 없습니다.
- [파일 형식]이 [XAVC S 4K] 또는 [AVCHD]로 설정되면 [SUPER SLOW MOTION]이 비활성화됩니다.
- AUTO/MANUAL 스위치가 AUTO로 설정되면 [SUPER SLOW MOTION]이 비활성화됩니다.

관련 항목

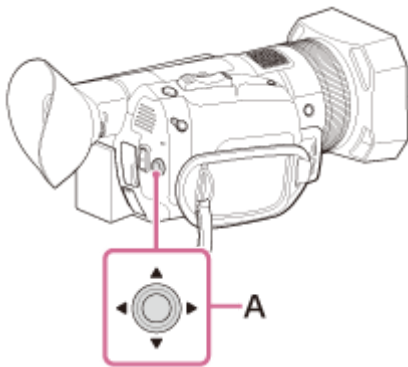
- [본 캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류](#)
- [SLOW & QUICK\(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q 버튼 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기

▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 LCD 모니터에 표시된 촬영 설정을 즉시 변경할 수 있습니다.
다이렉트 메뉴를 사용하여 다음 설정을 변경할 수 있습니다.

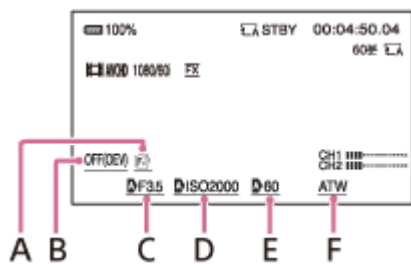
- 초점 값
- AE 시프트 레벨 값
- 조리개 값
- ISO 감도/게인
- 셔터 속도 값
- 화이트 밸런스 값



A : ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

1 다이렉트 메뉴 기능이 할당된 ASSIGN 버튼을 누르십시오.

- 캠코더가 다이렉트 메뉴 모드로 들어가고 LCD 화면의 아래쪽에 있는 항목에 커서(밑줄)가 표시됩니다.
 - 주황색 커서는 선택된 항목을 나타냅니다.
 - 흰색 커서는 선택 가능한 항목을 나타냅니다.



A: 초점 값
B: AE 시프트 레벨 값
C: 조리개 값
D: ISO 감도/게인
E: 셔터 속도 값
F: 화이트 밸런스 값

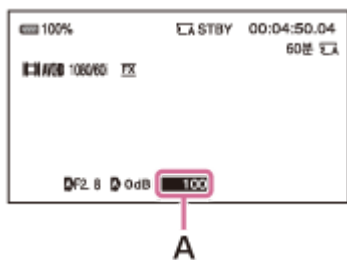
- 기능을 ASSIGN 버튼에 할당하는 방법은 "[기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)"를 참조하십시오.

2 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 주황색 커서를 오른쪽 및 왼쪽으로 이동하여 설정하려는 항목을 선택하십시오.

3 설정할 항목에 **A** (자동)가 나타나면 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 위쪽 및 아래쪽으로 이동하여 마크를 삭제하십시오.

4 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 눌러 설정을 선택하십시오.

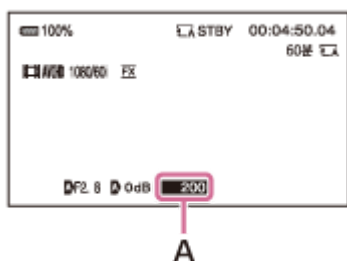
- 설정된 값이 하이라이트되면 값을 변경할 수 있습니다.
다음 그림은 셔터 속도 값 변경의 예시를 보여줍니다.



A: 셔터 속도 값

5 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 위쪽 및 아래쪽으로 이동하여 원하는 값을 표시하십시오.

- 수동 다이얼로 값을 변경할 수도 있습니다.



A: 변경된 셔터 속도 값

6 다른 항목을 설정하려면 3~5단계를 반복하여 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 오른쪽 또는 왼쪽으로 이동하여 주황색 커서를 설정할 항목 쪽으로 옮깁니다.

7 원하는 모든 값이 표시되면 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 누르십시오.

- 설정이 적용되고 다이렉트 메뉴에서 나오게 됩니다.

참고 사항

- 다음 기능을 사용 중인 경우 다이렉트 메뉴는 사용할 수 없습니다(조작 버튼/ASSIGN 버튼을 사용한 조작 포함).
 - 메뉴 화면일 때
 - 재생 모드일 때
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - FOCUS MAGNIFIER
 - 스포트 노출계/초점
 - 스포트 노출계
 - 스포트 초점
 - 초점 영역 설정
 - 음량 조절
 - 스마트폰으로 제어
- 다이렉트 메뉴가 표시된 상태에서 버튼 또는 스위치를 사용하여 항목(조리개 값 또는 초점 값)이 변경되면 다이렉트 메뉴가 취소될 수 있습니다.

힌트

- 화이트 밸런스가 자동 조절되는 것으로 설정되면 [ATW]가 표시됩니다.

- 초점이 자동 초점으로 설정되면 [AF]가 표시됩니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

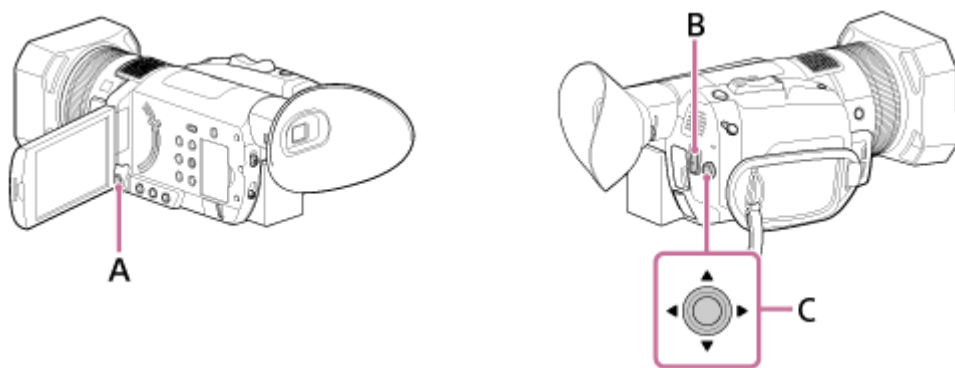
관련 항목

- 기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기
- 자동노출 시프트
- 수동으로 초점 조절하기
- 조리개 조절하기
- 게인 조절하기
- ISO 감도 조절하기
- 셔터 속도 조절하기
- 색상을 자연스러운 톤으로 조절하기(WHITE BALANCE)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

Proxy 녹화

높은 비트율의 동영상 원본 파일을 녹화할 때 낮은 비트율의 Proxy 파일도 함께 녹화할 수 있습니다. Proxy 파일은 높은 비트율의 동영상 원본 파일보다 크기가 작으므로 데이터 전송용으로 적합합니다. Proxy 녹화는 [파일 형식]이 [XAVC S 4K] 또는 [XAVC S HD]로 설정된 경우에만 지원됩니다.



A: MENU 버튼

B: START/STOP 버튼

C : ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2 (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [PROXY 녹화 모드] - [컴/قم] - [컴]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
 - 가 촬영 화면에 나타납니다.
 - (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [PROXY 녹화 모드] - [크기]에서 Proxy 녹화에 대한 이미지의 크기를 선택할 수 있습니다.
- 3 START/STOP 버튼을 눌러 녹화를 시작하십시오.

Proxy 녹화 파일에 대하여

- Proxy 파일은 캠코더에서 재생할 수 없습니다. 가 원래 파일의 섬네일에 나타납니다.
- 해당 원본 파일이 삭제/보호되면 Proxy 파일도 삭제/보호됩니다.
- Proxy 녹화의 경우 SDXC 메모리 카드(UHS-I U3)를 사용하는 것이 좋습니다.

Proxy 녹화 지원 형식

녹화된 동영상 원본 파일과 녹화된 Proxy 파일의 이미지 크기는 다음과 같습니다.

[60i/50i 선택]	원본 파일		Proxy 파일	
	[파일 형식]	[녹화 포맷]	이미지 크기: 1,280 × 720	이미지 크기: 640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		3840x2160/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/60p	1280x720/60p 9Mbps	640x360/60p 3Mbps
		1920x1080/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps

		1920x1080/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps
50i	XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p 9Mbps	640x360/50p 3Mbps
		1920x1080/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps

참고 사항

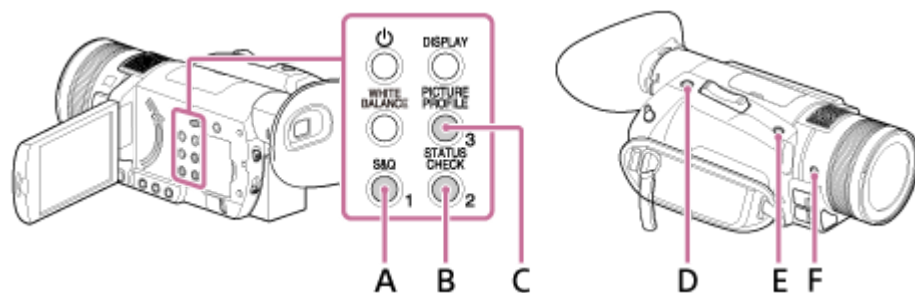
- XAVC S 동영상 파일 개수가 600개에 도달하면 캠코더에서 Proxy 녹화를 수행할 수 없습니다.
- Proxy 녹화 중에 다음 기능을 수행할 수 없습니다.
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - 컬러 바
 - 날짜 녹화
 - [파일 형식]에서 [XAVC S HD]가 선택되고 [녹화 포맷]에서 120p/100p가 선택된 경우.
 - [녹화 설정]의 [동시/릴레이 녹화]에서 [동시 녹화] 또는 [릴레이 녹화]가 선택된 경우.
 - [비디오 출력]의 [출력 선택]에서 [외부 출력]이 선택된 경우.

관련 항목

- [동영상 녹화하기](#)
- [컬러 바](#)
- [녹화 설정](#)
- [날짜 녹화](#)
- [SLOW & QUICK\(S&Q MOTION\)](#)

가장 최근에 녹화된 장면 확인하기(마지막 장면 확인)

가장 최근에 녹화된 장면을 LCD 화면에서 확인할 수 있습니다. 이 기능은 ASSIGN 버튼에 할당된 경우 사용할 수 있습니다.



- A: ASSIGN1 버튼
- B: ASSIGN2 버튼
- C: ASSIGN3 버튼
- D: ASSIGN4 버튼
- E: ASSIGN5 버튼
- F: ASSIGN6 버튼

- 1 [마지막 장면 확인] 기능을 ASSIGN1 ~ 6 버튼 중 하나에 할당하십시오.
 - 기능을 ASSIGN 버튼에 할당하는 방법은 "[기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)"를 참조하십시오.
- 2 녹화를 중지한 직후 [마지막 장면 확인] 기능을 할당한 ASSIGN 버튼을 누르십시오.
 - 캠코더에서 맨 위 장면부터 가장 최근에 녹화된 장면까지 재생된 다음, 대기 모드로 돌아갑니다.

마지막 장면 확인을 중지하려면

재생 중에 [마지막 장면 확인] 기능을 할당한 ASSIGN 버튼을 누릅니다.
확인이 취소되고 캠코더가 대기 모드로 돌아갑니다.

참고 사항

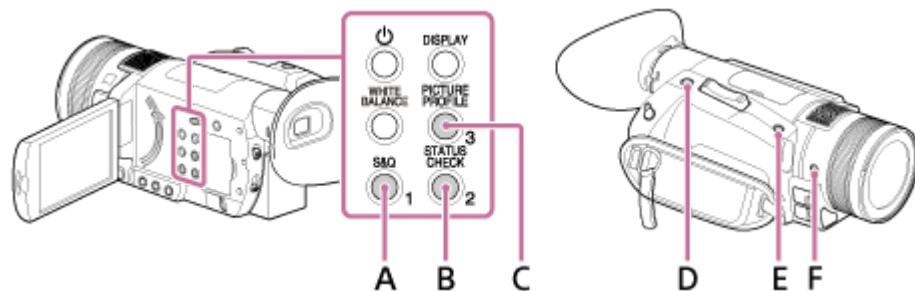
- 녹화를 중지한 후 동영상을 편집하거나 메모리 카드를 제거하면 마지막 장면 확인 기능이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 마지막 장면 확인 기능은 [SUPER SLOW MOTION] 녹화 중에 사용할 수 없습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기

원하는 기능을 ASSIGN 1 ~ 6 버튼 중 하나에 할당할 수 있습니다.
각 항목의 기능에서 **"메뉴 항목 설정하기"**를 참조하십시오.



- A: ASSIGN1 버튼
- B: ASSIGN2 버튼
- C: ASSIGN3 버튼
- D: ASSIGN4 버튼
- E: ASSIGN5 버튼
- F: ASSIGN6 버튼

각 ASSIGN 버튼의 기본 기능

- ASSIGN1: S&Q MOTION
- ASSIGN2: STATUS CHECK
- ASSIGN3: PICTURE PROFILE
- ASSIGN4: FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5: IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6: — (기능 없음)

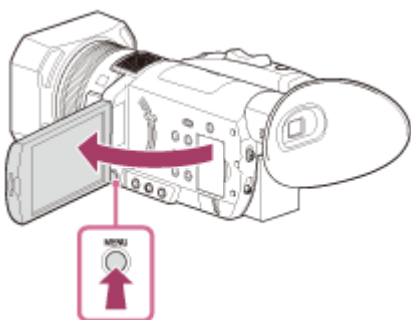
ASSIGN 버튼에 할당할 수 있는 기능

- — (기능 없음)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- 마지막 장면 확인
- WHITE BALANCE
- WB 프리셋
- WB SET
- 자동노출 시프트
- 디지털 익스텐더
- STEADYSHOT
- 초점 영역
- 초점 위치
- AF 구동 속도
- AF 피사체 추적 범위
- AF 피사체 전환 감도
- 얼굴 인식
- S&Q MOTION
- 자동 모드 설정
- 장면 선택 설정
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- 스포트 노출계/초점
- 스포트 노출계

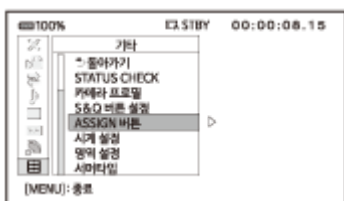
- 스포트 초점
- 컬러 바
- 직접
- MENU
- PICTURE PROFILE
- 음량
- 히스토그램
- 제브라 패턴
- 피킹
- 위상차 검출 AF 프레임
- 표시
- 카메라 데이터 표시
- 오디오 레벨 표시
- 데이터 코드
- GAMMA 표시 지원
- TC/UB 표시
- 스마트폰 연결
- STATUS CHECK
- 녹화 램프
- THUMBAIL
-   촬영 모드

기능을 ASSIGN 버튼에 할당하려면

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.



- 2  (기타) - [ASSIGN 버튼]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.



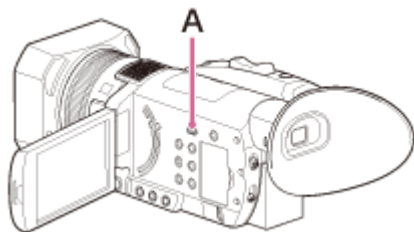
- 3 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 설정하려는 ASSIGN 버튼을 선택하고 버튼을 눌러 입력하십시오.
- 4 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 할당하려는 기능을 선택하고 버튼을 눌러 입력하십시오.
- 5 [확인]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하고 버튼을 눌러 기능을 할당하십시오.

참고 사항

- 캠코더가 사진 모드인 경우 ASSIGN4 버튼은 셔터 릴리즈 버튼 전용입니다.

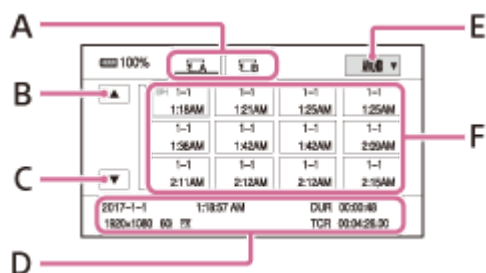
동영상 재생하기

캠코더에서 동영상을 재생할 수 있습니다.



A: THUMBNAIL (재생) 버튼

- 1 LCD 패널을 여십시오.
- 2 THUMBNAIL (재생) 버튼을 누르십시오.
 - 몇 초 후 THUMBNAIL 화면이 나타납니다.



- A: 메모리 카드
 B: 이전
 C: 다음
 D: 현재 동영상 데이터
 E: 재생 모드
 F: 동영상 썸네일(DISPLAY 버튼을 눌러 썸네일에서 날짜 및 시간 표시를 켜거나 끌 수 있습니다.)

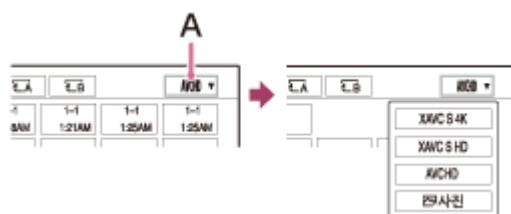
- 3 재생할 메모리 카드를 터치하십시오.

A: 메모리 카드 A
 B: 메모리 카드 B

- 메모리 카드를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택할 수도 있습니다.

- 4 재생 모드를 터치하고 원하는 동영상 파일 형식을 선택하십시오.

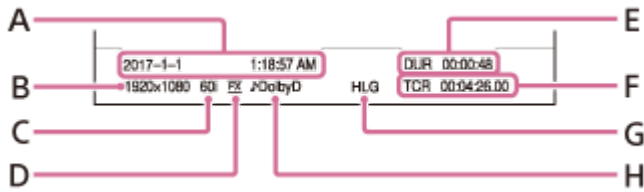
- 선택된 파일 형식으로 녹화된 동영상이 표시됩니다.



A: 재생 모드

5 재생할 동영상 섬네일을 두 번 터치하십시오.

- 재생할 동영상을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택할 수도 있습니다.
- 섬네일을 처음 터치하면 LCD 모니터 아래쪽에 동영상에 대한 정보가 표시됩니다.



A: 녹화 시작 날짜 및 시간

B: 해상도

C: 프레임 속도

D: 녹화 모드

E: 기간

F: 녹화 시작 타임 코드(타임 코드가 없는 메모리 카드를 재생하거나, 캠코더가 지원하지 않는 타임 코드가 있는 메모리 카드를 재생하는 경우 타임 코드가 올바르게 표시되지 않습니다.)

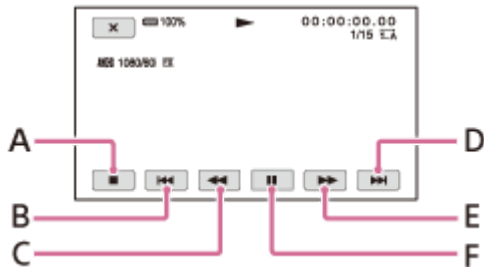
G: HLG(Hybrid Log-Gamma) 녹화(GAMMA를 HLG로 설정하여 동영상이 녹화된 경우 나타남.)

H: DOLBY DIGITAL 녹화(오디오가 Dolby Digital 형식으로 녹음된 경우 나타남.)

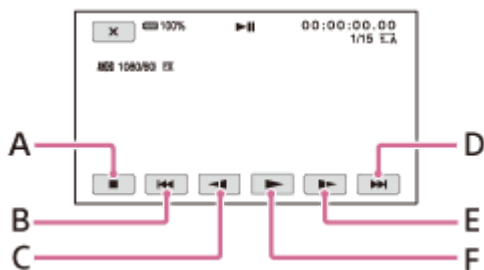
- **▶▶**는 가장 최근에 재생되거나 녹화된 동영상에 나타납니다. 동영상에서 **▶▶**를 터치하면 이전 시각부터 재생을 계속할 수 있습니다.

6 선택된 동영상이 재생되기 시작합니다.

- 재생 중



- 일시정지 중



A: 정지

B: 이전

C: 빨리 되감기(재생 중)/천천히 되감기(일시정지 중)

D: 다음

E: 빨리 감기(재생 중)/천천히 감기(일시정지 중)

F: 재생/일시정지

음량을 조절하려면

MENU 버튼 -  (오디오 설정) - [음량]으로 음량을 조절합니다.

녹화 모드로 돌아가려면

THUMBNAIL  (재생) 버튼을 누르십시오.

참고 사항

- 본 캠코더를 사용하여 녹화된 동영상은 본 캠코더 이외의 장치에서 정상적으로 재생되지 않을 수도 있습니다. 또한 다른 장치에서 녹화된 동영상은 본 캠코더에서 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다.
- 캠코더 이외의 다른 장치에서 HDR 동영상을 재생하려면 적절히 설정된 HDR 호환 장치가 필요합니다.
XAVC S로 녹화하는 경우 색 공간 및 감마와 같이 HDR 동영상을 재생 및 표시하는 데 필요한 메타데이터(추가 정보)가 기록됩니다. 동영상을 재생하거나 표시할 장치가 이 메타데이터를 지원하는 경우 적절한 설정을 통해 동영상이 자동으로 표시됩니다. 장치가 이러한 메타데이터를 지원하지 않는 경우 수동으로 설정해야 합니다.
또한 캠코더를 사용한 AVCHD 녹화는 HDR 메타데이터 녹화를 지원하지 않습니다. HDR 동영상을 올바르게 재생/표시하려면 수동으로 설정하거나 편집 시 메타데이터를 추가하십시오.

힌트

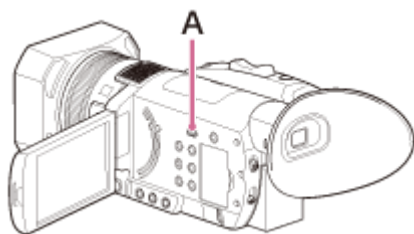
- 재생 지점이 선택된 동영상을 시작으로 마지막 동영상에 도달하면 화면이 섬네일 화면으로 돌아갑니다.
- 일시정지 중에  /  를 터치하면 동영상이 느리게 재생되기 시작합니다.
- 재생 속도는  /  를 터치한 횟수에 따라 증가합니다.

관련 항목

- [음량](#)
- [동영상 녹화하기](#)
- [녹화 설정](#)

사진 재생하기

캠코더에서 사진을 재생할 수 있습니다.

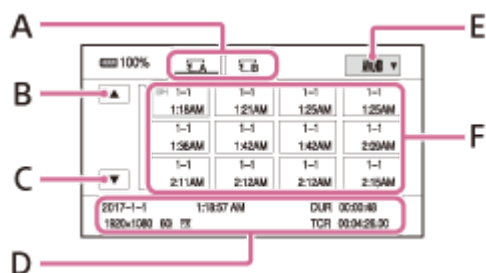


A: THUMB NAIL (재생) 버튼

1 LCD 패널을 여십시오.

2 THUMB NAIL (재생) 버튼을 누르십시오.

- 몇 초 후 THUMB NAIL 화면이 나타납니다.



A: 메모리 카드

B: 이전

C: 다음

D: 현재 사진 데이터

E: 재생 모드

F: 사진 썸네일(DISPLAY 버튼을 눌러 썸네일에서 날짜 및 시간 표시를 켜거나 끌 수 있습니다.)

3 재생할 메모리 카드를 터치하십시오.

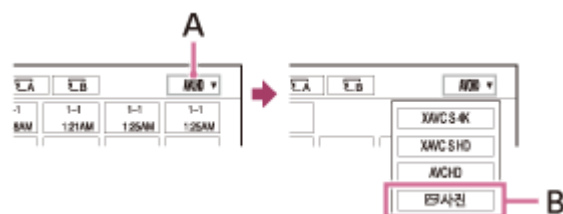
A: 메모리 카드 A

B: 메모리 카드 B

- 메모리 카드를 / / / / SET 버튼으로 선택할 수도 있습니다.

4 재생 모드를 터치하고 [사진]을 선택하십시오.

- 선택된 파일 형식으로 녹화된 사진이 표시됩니다.

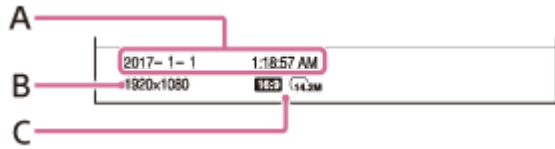


A: 재생 모드

B:  사진

5 재생할 사진 섬네일을 두 번 터치하십시오.

- 재생할 사진을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택할 수도 있습니다.
- 섬네일을 처음 터치하면 LCD 모니터 아래쪽에 사진에 대한 정보가 표시됩니다.



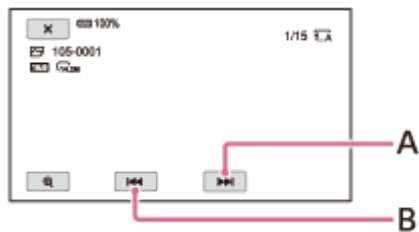
A: 녹화 날짜 및 시간

B: 픽셀 수

C: 이미지 크기

6 선택된 사진이 재생되기 시작합니다.

- 다음 화면이 나타납니다.



A: 다음

B: 이전

확대하려면

사진을 재생하는 경우  (재생 줌)을 터치합니다.

 /  또는 줌 레버를 사용하여 줌을 조절할 수 있습니다.

확대된 이미지를 터치하면 터치된 지점이 화면 가운데에 표시됩니다.

녹화 모드로 돌아가려면

THUMBNAIL  (재생) 버튼을 누르십시오.

참고 사항

- 본 캠코더를 사용하여 녹화된 사진은 본 캠코더 이외의 장치에서 정상적으로 재생되지 않을 수도 있습니다. 또한 다른 장치에서 녹화된 사진은 본 캠코더에서 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다.

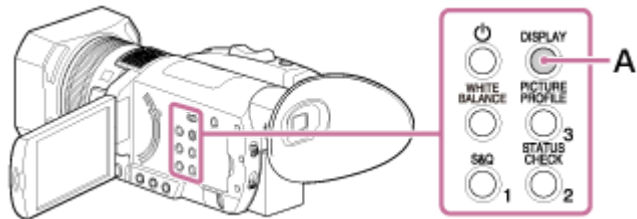
관련 항목

- [사진 촬영](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

화면 표시 변경하기

타임 코드 등과 같은 정보를 이미지에 표시할 수 있습니다.



A: DISPLAY 버튼

1 DISPLAY 버튼을 누르십시오.

- 버튼을 누르면 화면 표시기가 켜지거나(표시됨) 꺼집니다(표시 안 됨).
녹화 모드에서, 버튼을 누를 때마다 상세 표시 - 간략 표시 - 표시 안 됨 순으로 화면이 변경됩니다.

힌트

- MENU 버튼 - (카메라 설정) - [표시 출력]을 [모두 출력]으로 설정하면 TV에서 재생 중에 화면 표시기를 표시할 수 있습니다.

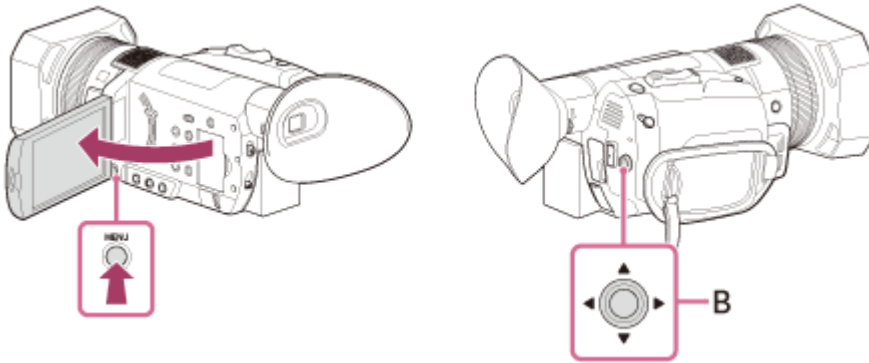
관련 항목

- [표시 출력](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

녹화 데이터 표시하기(데이터 코드)

녹화 중에 자동으로 저장된 날짜, 시간 및 카메라 데이터를 비롯한 정보를 재생 도중 화면에 표시할 수 있습니다.



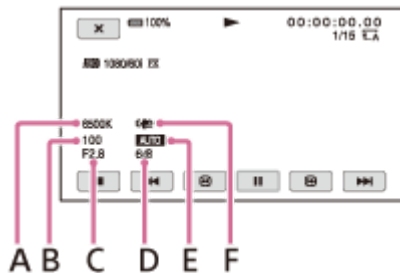
A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

1 MENU 버튼을 누르십시오.

2  (표시 설정) - [데이터 코드]에 표시할 데이터를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

- 데이터 코드 기능이 할당된 ASSIGN 버튼을 사용하여 재생 또는 일시정지 중에 데이터를 표시할 수도 있습니다.
- ASSIGN 버튼을 사용하는 경우 버튼을 누를 때마다 날짜 및 시간 표시 - 카메라 데이터 표시 - 표시 안 됨의 순으로 화면이 바뀝니다.



A: 화이트 밸런스([WB 프리셋]이 [수동 WB 색온도]로 설정된 상태에서 녹화된 이미지를 재생하는 경우 **PWB**가 나타납니다.)

B: 셔터 속도

C: 조리개

D: 게인

E: 노출(조리개, 게인 또는 셔터 속도가 자동으로 조절되어 녹화된 이미지를 재생하는 경우 **AUTO**가 나타납니다. **MANUAL**은 조리개, 게인 또는 셔터 속도가 수동으로 조절되어 녹화된 이미지를 재생하는 경우 나타납니다.)

F: STEADYSHOT

참고 사항

- 다른 장치에서 메모리 카드를 재생하는 경우 카메라 데이터가 잘못 표시될 수 있습니다. 캠코더에서 카메라 데이터가 올바른지 확인하십시오.

관련 항목

- [데이터 코드](#)
- [WB 프리셋](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

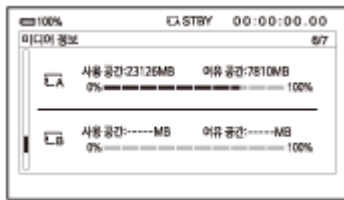
4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

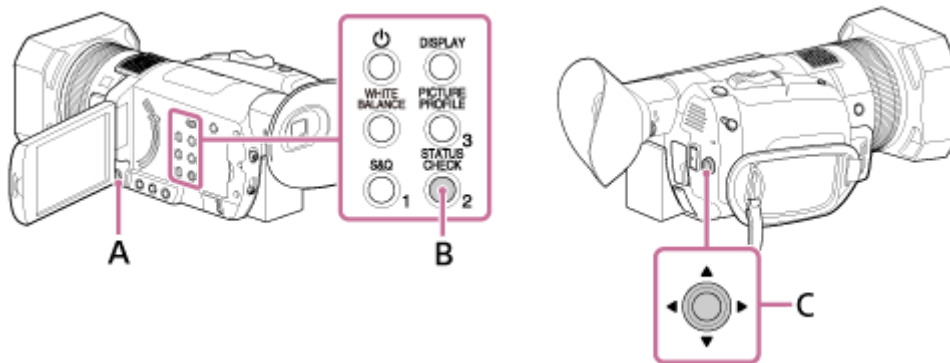
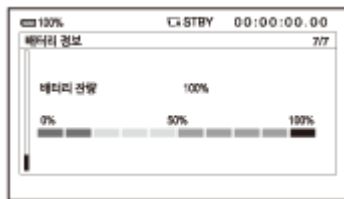
캠코더의 설정 확인하기(STATUS CHECK)

다음 항목의 설정을 확인할 수 있습니다.

- 오디오 설정
- 출력 설정
- ASSIGN 버튼에 할당된 기능
- 카메라 설정
- 메모리 카드 정보
추정된 사용 공간 및 여유 공간을 확인할 수 있습니다.



- 배터리 정보
장착된 배터리의 잔량을 확인할 수 있습니다.



- A: MENU 버튼
B: STATUS CHECK 버튼(기본적으로 ASSIGN2 버튼에 할당됨)
C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 STATUS CHECK 버튼을 누르십시오.
 - MENU 버튼 - (기타) - [STATUS CHECK]를 선택하여 STATUS CHECK 화면을 표시할 수도 있습니다.
- 2 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 표시된 항목을 선택하십시오.
 - 표시된 항목은 [오디오] - [출력] - [ASSIGN] - [카메라] - [미디어 정보] - [배터리 정보] 순으로 전환됩니다.
 - 설정 항목은 캠코더를 켤 때 캠코더의 상태 또는 촬영 모드에 따라 표시됩니다.

표시를 숨기려면

STATUS CHECK 버튼을 누르십시오.

관련 항목

- [STATUS CHECK](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

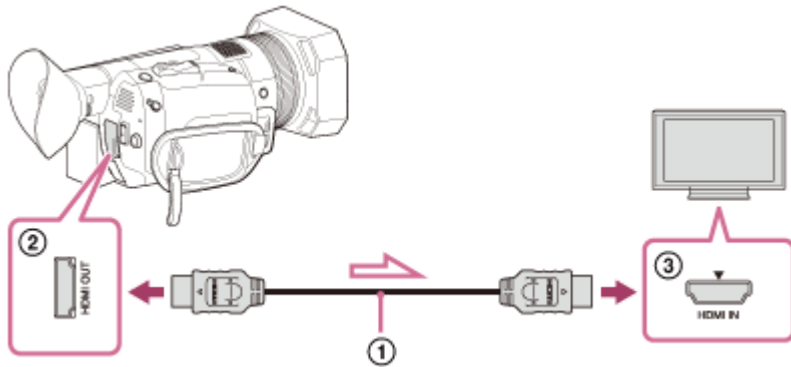
HDMI 케이블에 대하여

- 부속된 HDMI 케이블 HDMI 로고가 있는 HDMI 케이블 또는 Sony HDMI 케이블을 사용하는 것이 좋습니다.
- 캠코더의 HDMI OUT 잭에서는 저작권으로 보호된 이미지가 출력되지 않습니다.
- 이 연결로 인해 일부 장치가 작동하지 않는 경우(사운드 또는 이미지가 출력되지 않는 등)가 발생할 수 있습니다.
- 고장의 원인이 되므로 캠코더의 HDMI OUT 단자를 외부 장치 HDMI OUT 단자에 연결하지 마십시오.
- HDMI(High Definition Multimedia Interface)는 비디오/오디오 신호를 모두 송신하는 인터페이스입니다. HDMI OUT 단자는 고화질 이미지 및 디지털 오디오를 출력합니다.
- 캠코더는 BRAVIA Sync 기능과 호환되지 않습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

4K TV에서 이미지 보기

HDMI 잭으로 캠코더를 TV에 연결하면 [XAVC S 4K]로 녹화된 동영상을 고선명 화질로 재생할 수 있습니다.



- ① HDMI 케이블(①)(별매)을 사용하여 캠코더의 HDMI OUT 단자(②)와 TV의 HDMI 입력 잭(③)을 연결하십시오.
- ② TV의 입력을 연결 중인 잭으로 전환하십시오.
- ③ 캠코더에서 동영상을 재생하십시오.

[자동]으로 이미지를 볼 수 없는 경우

연결된 TV에 따라 캠코더의 출력 설정이 자동으로 조정되는 기본 설정에서 [출력 선택]이 [자동]으로 설정됩니다. 2단계를 수행한 후 [자동]으로 이미지를 재생할 수 없는 경우 ➡(녹화/출력 설정) - [비디오 출력] - [HDMI] - 다음 출력 해상도 중 하나를 선택하십시오. 다음 이외의 다른 설정을 선택하면 고선명 화질로 이미지가 재생됩니다.

- 60i가 선택된 경우
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
- 50i가 선택된 경우
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]

참고 사항

- TV 사용설명서도 참조하십시오.
- TV에서 동영상을 재생하는 경우 AC 어댑터(부속)를 전원으로 사용하십시오.
- 사진은 4K 화질로 재생할 수 없습니다.
- 캠코더는 BRAVIA Sync를 지원하지 않습니다.
- HDR로 녹화된 이미지를 TV에서 보려면 USB 케이블을 통해 Sony에서 제조된 HDR(HLG) 호환 TV에 캠코더를 연결하십시오. TV를 HDMI 케이블로 연결한 경우 이미지를 바르게 표시하기 위해 TV의 화질 설정을 수동으로 변경해야 합니다. TV의 화질을 다음과 같이 설정하십시오.
 - 감마: HLG 호환 설정
 - 색상 모드: BT.2020 또는 709 호환 설정

관련 항목

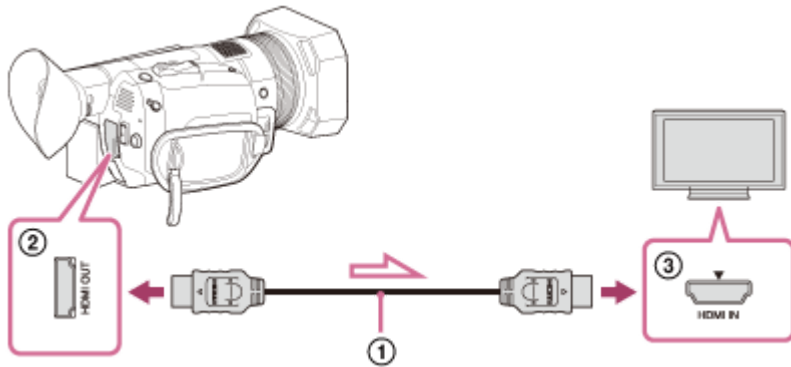
- [콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)
- [비디오 출력](#)
- [녹화 설정](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

HDTV에서 이미지 보기

HDMI 잭으로 캠코더를 TV에 연결하면 동영상/사진을 고선명 화질로 재생할 수 있습니다.



- ① HDMI 케이블(①)(별매)을 사용하여 캠코더의 HDMI OUT 단자(②)와 TV의 HDMI 입력 잭(③)을 연결하십시오.
- ② TV의 입력을 연결 중인 잭으로 전환하십시오.
- ③ 캠코더에서 동영상/사진을 재생하십시오.

[자동]으로 이미지를 볼 수 없는 경우

연결된 TV에 따라 캠코더의 출력 설정이 자동으로 조정되는 기본 설정에서 [출력 선택]이 [자동]으로 설정됩니다. 2단계를 수행한 후 [자동]으로 이미지를 재생할 수 없는 경우 ➡(녹화/출력 설정) - [비디오 출력] - [HDMI] - 다음 출력 해상도 중 하나를 선택하십시오.

- XAVC S 4K 동영상(60i가 선택된 경우)
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- XAVC S HD/AVCHD 동영상(60i가 선택된 경우)
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- XAVC S 4K 동영상(50i가 선택된 경우)
 - [1080p/576i]
 - [720p/576i]
 - [1080i/576i]
- XAVC S HD/AVCHD 동영상(50i가 선택된 경우)
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]

- [1080p/576i]
- [720p/576i]
- [1080i/576i]

참고 사항

- TV 사용설명서도 참조하십시오.
- 전원은 부속된 AC 어댑터를 사용하십시오.
- TV에 HDMI 입력 잭이 없을 때에는 AV 케이블(별매)을 사용하십시오. 이미지가 SD로 출력됩니다.
- 캠코더는 BRAVIA Sync를 지원하지 않습니다.

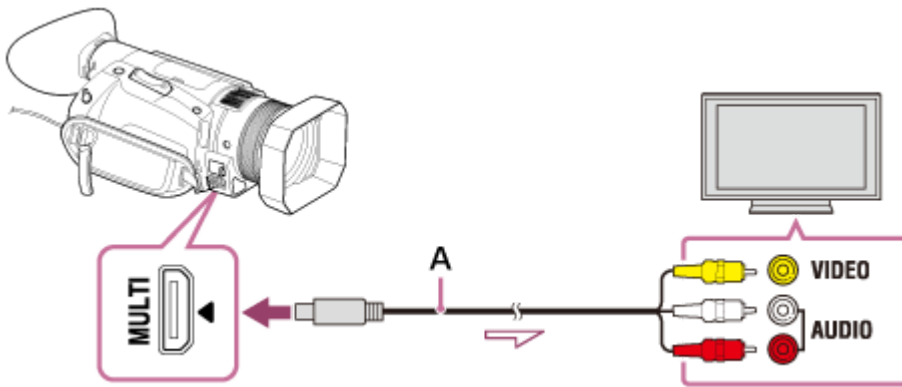
관련 항목

- [콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)
- [비디오 출력](#)
- [녹화 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

HDTV가 아닌 TV에서 이미지 보기

AV 케이블(별매)로 캠코더를 TV에 연결해서 동영상/사진을 재생합니다.



A: AV 케이블(별매)

- 1 AV 케이블(별매)을 사용하여 캠코더의 다기능/마이크로 USB 단자와 TV의 VIDEO/AUDIO 잭을 연결하십시오.
- 2 TV의 입력을 연결 중인 잭으로 전환하십시오.
- 3 캠코더에서 동영상/사진을 재생하십시오.

참고 사항

- TV 사용설명서도 참조하십시오.
- TV에서 동영상을 재생하는 경우 AC 어댑터(부속)를 전원으로 사용하십시오.
- MENU 버튼 - (녹화/출력 설정) - [비디오 출력] - [다운 컨버트 유형] 설정을 수행하여 TV 화면 크기를 일치시키십시오.

관련 항목

- [콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)
- [비디오 출력](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

편집에 관한 주의

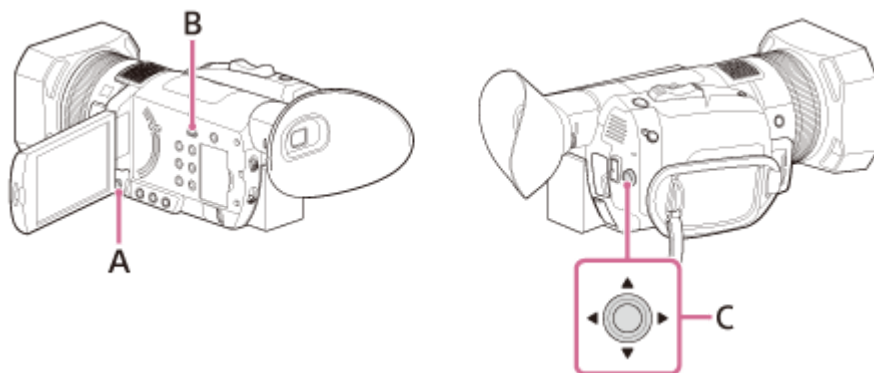
- 일부 기본적인 편집 조작은 캠코더에서 할 수 있습니다. 고급 편집 조작을 하려면 PlayMemories Home 소프트웨어를 사용하십시오.
- 삭제한 이미지는 복원할 수 없습니다. 중요한 동영상과 사진은 삭제하기 전에 저장해 두십시오.
- 이미지를 삭제하거나 분할하는 동안에 캠코더에서 배터리 팩이나 AC 어댑터를 빼지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드에 저장된 이미지를 삭제하거나 분할하는 동안에 메모리 카드를 빼지 마십시오.

관련 항목

- [컴퓨터의 이미지를 가져와서 활용하기\(PlayMemories Home\)](#)
- [동영상 및 사진 보호하기\(보호\)](#)
- [선택한 동영상/사진 삭제하기](#)
- [동영상 분할하기](#)

동영상 및 사진 보호하기(보호)

동영상과 사진을 실수로 삭제하지 않도록 보호할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: THUMBNAIL (재생) 버튼

C : ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 THUMBNAIL (재생) 버튼을 누르십시오.
 - 섬네일 화면이 표시됩니다.
- 2 MENU 버튼을 누르십시오.
- 3 (편집) - [보호]를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 4 보호할 동영상 또는 사진을 터치하십시오.
 - 선택된 섬네일에 ✓가 나타납니다.



- 이미지를 미리 보려면 해당 이미지를 길게 누르십시오. 이전 화면으로 돌아가려면 [X]를 누르십시오.
- 한 번에 최대 100개 이미지를 선택할 수 있습니다.

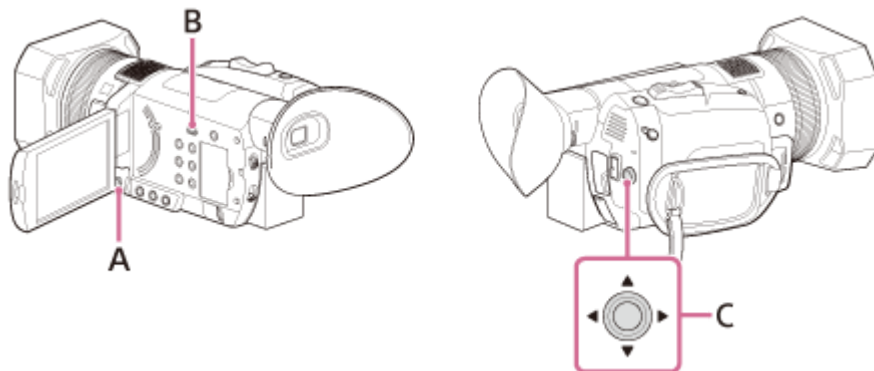
- 5 [OK]를 터치하고 화면 지침을 따라 [OK]를 터치하십시오.

보호를 취소하려면

4단계에서 ✓가 있는 섬네일을 터치하여 ✓를 숨기십시오.

선택한 동영상/사진 삭제하기

메모리 카드에서 동영상과 정지 이미지를 삭제하여 미디어 여유 공간을 확보할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: THUMB NAIL (재생) 버튼

C: ////SET 버튼

- 1 THUMB NAIL (재생) 버튼을 누르십시오.
 - 섬네일 화면이 표시됩니다.
- 2 MENU 버튼을 누르십시오.
- 3 (편집) - [삭제]를 ////SET 버튼으로 선택하십시오.
- 4 삭제할 동영상 또는 사진을 터치하십시오.
 - 선택된 섬네일에 가 나타납니다.



- 이미지를 미리 보려면 해당 이미지를 길게 누르십시오. 이전 화면으로 돌아가려면 를 누르십시오.
- 한 번에 최대 100개 이미지를 선택할 수 있습니다.
- 보호된 이미지의 섬네일 오른쪽 위에 가 나타납니다.
- 보호된 이미지의 섬네일에는 확인란이 나타나지 않습니다.

- 5 를 터치한 다음, 화면 지침을 따라 를 터치하십시오.

참고 사항

- 삭제한 이미지는 복원할 수 없습니다.
- 조작 중에 배터리 팩, AC 어댑터 또는 캠코더에서 동영상 또는 사진이 포함된 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

- 보호된 동영상 및 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하려면 그 전에 보호를 취소하십시오.
- 중요한 동영상과 사진을 컴퓨터에 미리 저장하십시오.

힌트

- 메모리 카드에 녹화된 모든 데이터를 삭제하고 녹화 가능한 공간을 전부 복구하려면 메모리 카드를 포맷하십시오.

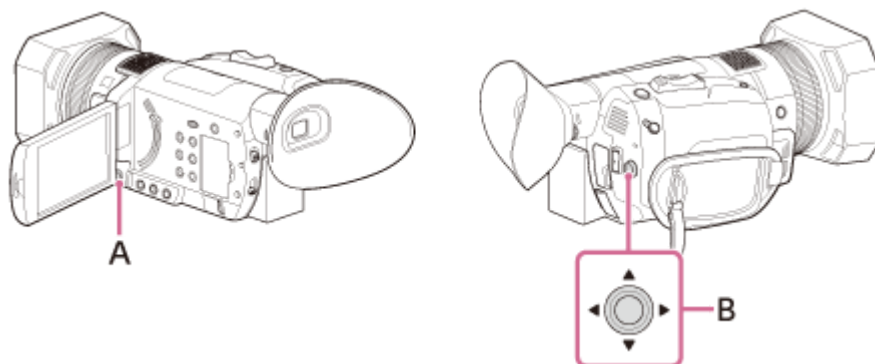
관련 항목

- [동영상 및 사진 보호하기\(보호\)](#)
- [동영상 저장하기](#)
- [미디어 초기화](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

동영상 분할하기

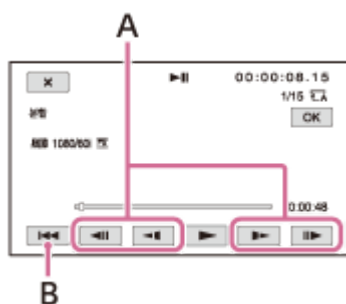
원하는 지점에서 동영상을 분할할 수 있습니다.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 동영상 재생 중에 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2 [편집] - [분할]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.
- 3 분할하려는 지점에서 [II]를 누르십시오.



A: [II]를 사용하여 지점을 선택한 후 이 버튼으로 미세 조정합니다.

B: 선택한 동영상의 시작 부분으로 되돌아갑니다.

- 4 [OK] - [OK]를 터치하십시오.

참고 사항

- 분할된 동영상은 복원할 수 없습니다.
- 조작 중에 배터리 팩, AC 어댑터 또는 캠코더에서 분할하려는 동영상이 포함된 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 캠코더에서 약 0.5초 간격으로 분할 위치가 선택되기 때문에 [II]를 터치한 지점과 실제 분할 지점 간에 약간의 오차가 생길 수 있습니다.
- XAVC S로 녹화된 동영상은 분할할 수 없습니다.

관련 항목

- [동영상 재생하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

동영상 저장하기

이미지를 각 형식으로 저장하는 방법은 다음과 같습니다.

XAVC S 4K

저장 방법:

PlayMemories Home 소프트웨어를 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장합니다. (*)

저장 형식:

XAVC S 4K

XAVC S HD

저장 방법:

PlayMemories Home 소프트웨어를 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장합니다. (*)

저장 형식:

XAVC S HD

AVCHD

저장 방법:

PlayMemories Home 소프트웨어를 사용하여 이미지를 컴퓨터에 저장합니다.

저장 형식:

AVCHD

* 최신 저장 환경에 대해서는 다음 웹사이트를 방문하십시오.

<http://www.sony.net/>

힌트

- 또한 AV 케이블(별매)로 레코더를 연결하여 저장할 수도 있습니다. 화질은 SD입니다.

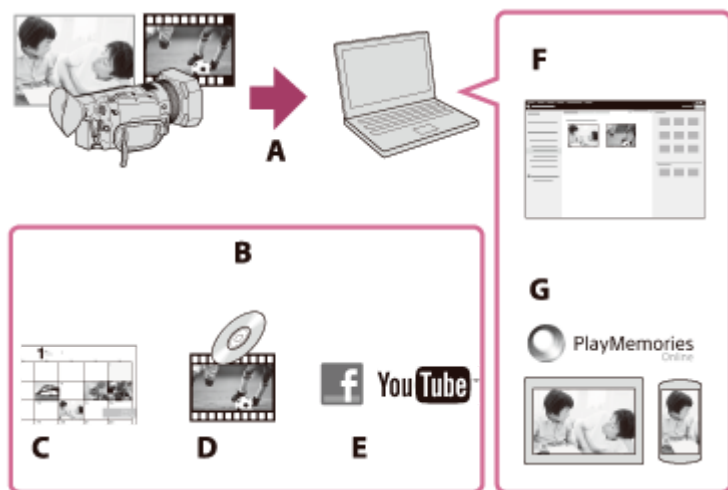
관련 항목

- [컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어 설치](#)
- [레코더로 디스크 작성하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

컴퓨터의 이미지를 가져와서 활용하기(PlayMemories Home)

PlayMemories Home을 통해 동영상과 사진을 컴퓨터로 가져와 다양한 방법으로 활용할 수 있습니다.
PlayMemories Home은 XAVC S 또는 AVCHD 동영상을 컴퓨터로 가져오기 위해 필요합니다.



- A: 캠코더에서 이미지 가져오기
- B: 아래의 기능은 Windows PC에서도 사용 가능
- C: 달력에서 이미지 보기
- D: 동영상 디스크 작성
- E: 온라인 서비스에 이미지 업로드
- F: 가져온 이미지 재생
- G: PlayMemories Online에서 이미지 공유

컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어 설치

PlayMemories Home은 다음 URL에서 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.sony.net/pm/>

관련 항목

- [컴퓨터 시스템 확인하기](#)
- [컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어 설치](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

컴퓨터 시스템 확인하기

다음 URL에서 소프트웨어의 시스템 요구 사항을 확인할 수 있습니다.

<http://www.sony.net/pcenv/>

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어 설치

컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어를 설치하면 촬영된 이미지를 이용할 수 있습니다.

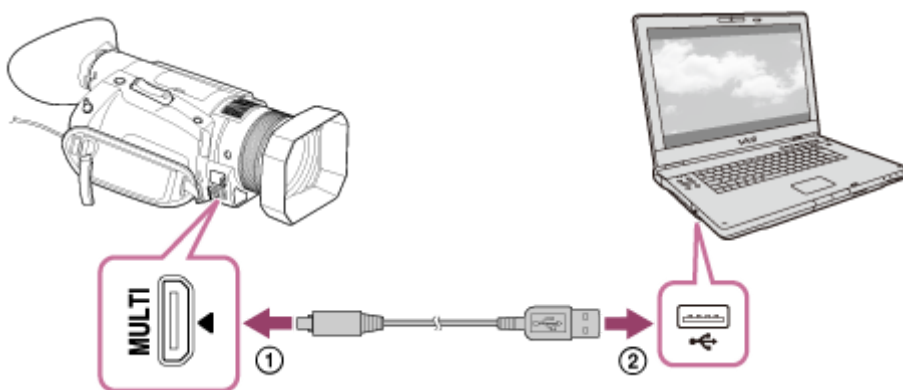
- 1 컴퓨터에서 인터넷 브라우저를 사용해 다음의 다운로드 페이지에 액세스하여 PlayMemories Home 소프트웨어를 다운로드하십시오.

<http://www.sony.net/pm/>

- 화면의 지시에 따라 소프트웨어를 설치하십시오.
- 설치가 완료되면 PlayMemories Home이 시작됩니다.
- PMB(Picture Motion Browser) 소프트웨어가 컴퓨터에 설치된 경우 PlayMemories Home 소프트웨어에 의해 덮어쓰기됩니다. PMB의 후속 소프트웨어인 PlayMemories Home을 사용하십시오.

- 2 마이크로 USB 케이블을 사용하여 캠코더와 컴퓨터를 연결하십시오.

- PlayMemories Home 소프트웨어가 컴퓨터에 이미 설치된 경우 캠코더를 컴퓨터에 연결하십시오.



- ① 다기능/마이크로 USB 단자에 연결
- ② 컴퓨터의 USB 잭에 연결

참고 사항

- 컴퓨터에 관리자로 로그인하십시오.
- 컴퓨터를 다시 시작해야 할 수도 있습니다. 다시 시작하라는 메시지가 나타나면 화면의 지시를 따르십시오.
- 사용 환경에 따라 DirectX가 설치될 수도 있습니다.

힌트

- PlayMemories Home에 대한 자세한 내용은 PlayMemories Home 도움말을 참조하십시오.

관련 항목

- [컴퓨터 시스템 확인하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

컴퓨터에서 캠코더 분리하기

USB 케이블로 연결된 컴퓨터에서 캠코더를 분리합니다.

- 1 작업 트레이에서  항목을 클릭한 다음  항목을 클릭하십시오.
- 2 컴퓨터 화면에 표시되는 메시지를 클릭하십시오.
- 3 LCD 모니터에서  - [예]를 선택한 다음 USB 케이블을 분리하십시오.

참고 사항

- Mac 컴퓨터를 사용하는 경우에는 분리하기 전에 메모리 카드 또는 드라이브 아이콘을 휴지통으로 끌어다 놓으십시오. 컴퓨터와의 연결이 해제됩니다.
- Windows 7, Window 8.1 또는 Windows 10 컴퓨터를 사용하는 경우에는 연결 해제 아이콘이 표시되지 않을 수도 있습니다. 이 경우에는 위 조작을 수행하지 않고도 연결을 해제할 수 있습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

Blu-ray 디스크 작성하기

이전에 컴퓨터로 가져온 AVCHD 동영상을 사용해 Blu-ray 디스크를 작성할 수 있습니다.

Blu-ray 디스크를 작성하려면 "BD 부가 기능 소프트웨어"를 설치해야 합니다.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- 컴퓨터에서 Blu-ray 디스크 작성을 지원해야 합니다.
- Blu-ray 디스크를 작성할 때는 BD-R(재기록 불가) 및 BD-RE(재기록 가능) 미디어를 사용할 수 있습니다. 양쪽 타입 모두 디스크를 작성한 후에는 콘텐츠를 추가할 수 없습니다.
- XAVC S 동영상을 Blu-ray 디스크에 저장할 수 없습니다.

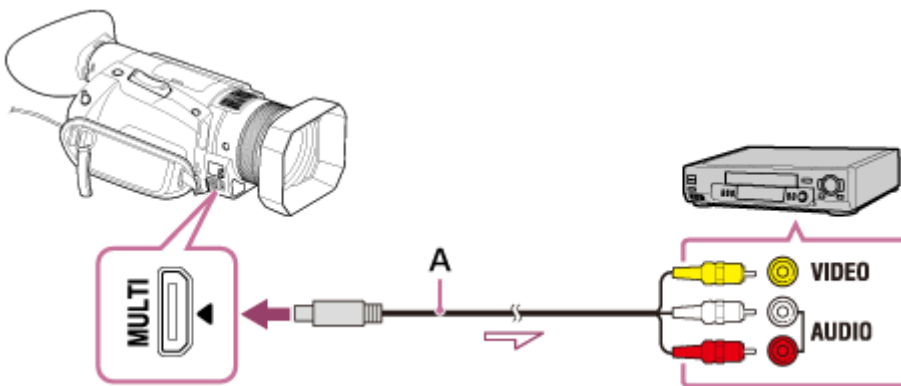
레코더로 디스크 작성하기

캠코더에 있는 이미지를 디스크나 비디오 카세트에 복사할 수 있습니다. AV 케이블(별매)을 사용하여 캠코더를 디스크 레코더에 연결하십시오.

참고 사항

- AC 어댑터를 캠코더에 연결한 다음, AC 어댑터를 콘센트에 연결합니다.
- 연결한 장치에 부속된 사용설명서를 참조하십시오.

- 1 녹화 미디어를 녹화 장치(디스크 레코더 등)에 넣으십시오.
 - 녹화 장치에 입력 선택터가 있을 때에는 입력 모드로 설정하십시오.
- 2 AV 케이블(별매)을 사용하여 캠코더를 녹화 장치에 연결하십시오.
 - 캠코더를 녹화 장치의 입력 잭에 연결하십시오.



A: AV 케이블(별매)

- 3 캠코더에서 재생을 시작하고 녹화 장치에서 녹화하십시오.
- 4 복사가 끝나면 녹화 장치를 정지한 다음 캠코더를 정지하십시오.

참고 사항

- MENU 버튼 - [↔(녹화/출력 설정)] - [비디오 출력] - [다운 컨버트 유형]을 선택하여 TV와 같은 디스플레이 모니터에 따라 화면비를 설정하십시오.
- HDMI 케이블로 연결한 레코더에 이미지를 복사할 수 없습니다.
- 복사는 아날로그 데이터 전송을 통해 실행되므로 화질이 저하될 수 있습니다.
- 이미지가 SD 화질로 복사됩니다.
- 모노럴 장치를 연결할 때에는 AV 케이블(별매)의 노란색 플러그를 장치의 비디오 입력 잭에 연결하고 흰색(왼쪽 채널) 또는 빨간색(오른쪽 채널) 플러그를 오디오 입력 잭에 연결하십시오.

힌트

- 연결된 장치에서 카운터를 표시하지 않으려면 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [표시 출력] - [LCD 패널]을 선택하십시오.
- 날짜와 시간 또는 촬영 정보를 복사하려면 데이터 코드 기능이 할당된 ASSIGN 버튼을 누르고 원하는 설정을 하십시오. 그런 다음, MENU 버튼 -  (표시 설정) - [표시 출력] - [모두 출력]을 선택하십시오.

관련 항목

- [콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)
- [데이터 코드](#)
- [비디오 출력](#)
- [표시 출력](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여

[스마트폰으로 제어]의 조작을 수행하려면 스마트폰용 PlayMemories Mobile 애플리케이션이 필요합니다. 스마트폰의 애플리케이션 스토어에서 애플리케이션을 설치하십시오.

스마트폰에 PlayMemories Mobile이 이미 설치된 경우 애플리케이션을 최신 버전으로 업데이트하십시오.

PlayMemories Mobile에 대한 자세한 내용은 PlayMemories Mobile 지원 페이지(<http://www.sony.net/pmm/>)를 방문하십시오.

참고 사항

- 모든 스마트폰과 태블릿에서 PlayMemories Mobile의 작동이 보장되지는 않습니다.

관련 항목

- [스마트폰으로 제어](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

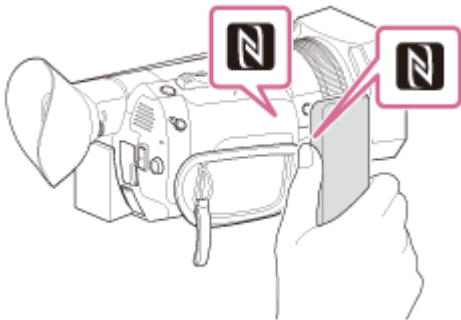
NFC 지원 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기

캠코더를 NFC 지원 Android 스마트폰이나 태블릿에 쉽게 연결할 수 있습니다.

참고 사항

- 스마트폰이 절전 모드가 아니고 화면이 잠금 해제되어 있는지 미리 확인하십시오.

- 스마트폰에 PlayMemories Mobile 을 설치하십시오.
 - 스마트폰에 PlayMemories Mobile이 이미 설치된 경우 소프트웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.
- 캠코더를 촬영 모드로 설정하십시오.
 - N**(N 마크)이 화면에 표시된 경우에만 NFC 기능을 사용할 수 있습니다.
- 스마트폰의 **N**(N 마크)을 캠코더의 **N**(N 마크)에 터치하십시오.
 - N**(N 마크)이 캠코더의 LCD 모니터에 표시되는지 확인하십시오.
 - 캠코더와 스마트폰을 약 1-2초 정도 함께 들고 있으면 스마트폰에서 PlayMemories Mobile이 시작됩니다.



캠코더가 촬영 모드인 경우
[스마트폰으로 제어]가 시작됩니다.

참고 사항

- 캠코더의 원터치 기능을 사용하려면 NFC 지원 스마트폰이나 태블릿이 필요합니다.
- NFC(Near Field Communication)는 단거리 무선 통신 기술을 위한 국제 표준입니다.
- 연결에 성공하지 못하면 "[Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)"에 나온 절차를 시도해 보십시오.

관련 항목

- [PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여](#)
- [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

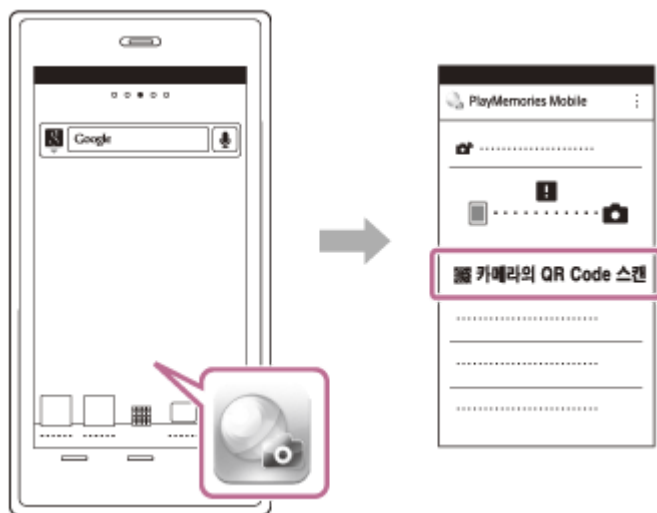
QR Code를 사용하여 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기

QR Code를 판독하여 캠코더를 스마트폰이나 태블릿에 쉽게 연결할 수 있습니다.

- 1 스마트폰에 PlayMemories Mobile 을 설치하십시오.
 - 스마트폰에 PlayMemories Mobile이 이미 설치된 경우 소프트웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.
- 2 MENU 버튼 누르기 -  (네트워크 설정) - [스마트폰으로 제어]를 선택하십시오.
 - QR Code, SSID, 비밀번호와 장치 이름이 표시됩니다.



- 3 PlayMemories Mobile 을 시작하고 PlayMemories Mobile 의 장면에서 [카메라의 QR Code 스캔]을 선택하십시오.



- 4 [OK]를 선택하십시오. (메시지가 나타나면 [OK]를 다시 선택하십시오.)



5 스마트폰을 사용하여 캠코더의 LCD 모니터에 표시된 QR Code를 판독하십시오.

Android

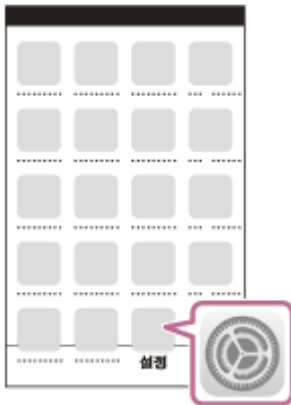
- [카메라와 연결하시겠습니까?]가 표시되면 [연결]을 선택합니다.

iPhone/iPad

- 화면 지침을 따라 프로파일(설정 정보)을 설치합니다.



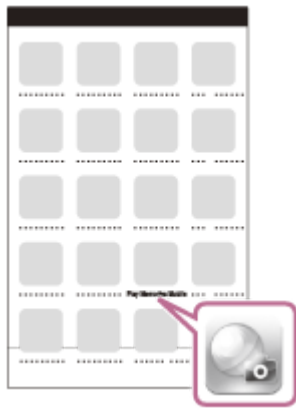
- 홈에서 [설정] - [Wi-Fi]를 선택합니다.



- 캠코더의 SSID를 선택합니다.



- 홈 화면으로 돌아가서 PlayMemories Mobile을 시작합니다.



참고 사항

- NFC를 통해 또는 QR Code를 판독하여 캠코더를 스마트폰에 연결할 수 없으면, SSID 및 비밀번호를 사용하여 연결하십시오.

힌트

- QR Code가 판독되고 연결이 성공적으로 수행되면, 캠코더의 SSID(DIRECT-xxxx) 및 비밀번호가 스마트폰에 등록됩니다. 캠코더와 스마트폰 사이의 후속 Wi-Fi 연결 시에는 스마트폰에 등록된 캠코더의 SSID만 필요합니다.

관련 항목

- [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [iPhone 또는 iPad에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여](#)
- [스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기(SSID 및 비밀번호 입력)

캠코더를 Android 스마트폰이나 태블릿에 연결하는 방법을 보여줍니다. 캠코더에서 [스마트폰으로 제어]를 선택하여 SSID 및 비밀번호를 미리 표시하십시오.

- 1 스마트폰에서 PlayMemories Mobile 을 시작하십시오.



- 2 캠코더에 표시된 SSID를 선택하십시오.



- 3 캠코더에 표시된 비밀번호를 입력하십시오.



- [PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여](#)
- [스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

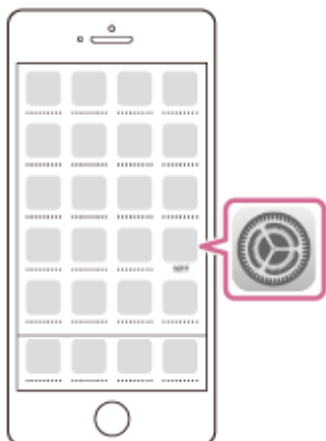
4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

iPhone 또는 iPad에 연결하기(SSID 및 비밀번호 입력)

캠코더를 iPhone 또는 iPad에 연결하는 방법을 보여줍니다. 캠코더에서 [스마트폰으로 제어]를 선택하여 SSID 및 비밀번호를 미리 표시하십시오.

- 1 iPhone에서 설정 메뉴를 여십시오.



- 2 Wi-Fi를 선택하십시오.



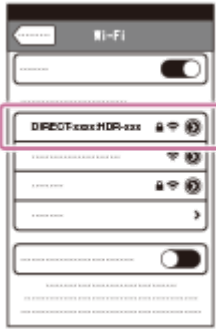
- 3 캠코더에 표시된 SSID를 선택하십시오.



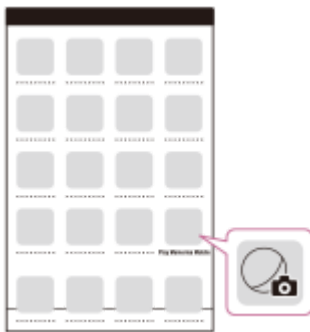
- 4 캠코더에 표시된 비밀번호를 입력하십시오.



- 5 캠코더에 표시된 SSID가 선택되어 있는지 확인하십시오.



- 6 홈으로 돌아가서 PlayMemories Mobile 을 시작하십시오.



관련 항목

- [PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여](#)
- [스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기

스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하여 캠코더를 조작할 수 있습니다.

- 1 스마트폰에 PlayMemories Mobile 을 설치하십시오.
 - 스마트폰에 PlayMemories Mobile이 이미 설치된 경우 소프트웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.
- 2 캠코더에서 MENU 버튼 -  (네트워크 설정) - [스마트폰으로 제어]를 선택하십시오.
 - QR Code, SSID, 비밀번호와 장치 이름이 캠코더의 LCD 모니터에 표시됩니다. 이제 스마트폰을 사용하여 캠코더를 조작할 수 있습니다.



- 3 PlayMemories Mobile 을 시작하고, [카메라의 QR Code 스캔] - [OK] - [OK]를 선택한 다음, 스마트폰 또는 태블릿을 사용하여 캠코더의 LCD 모니터에 표시된 QR Code를 스캔하십시오.
 - 스마트폰을 사용하여 캠코더에 연결하십시오.
 - 스마트폰 연결에 대한 자세한 내용은 "관련 항목"을 참조하십시오.
- 4 스마트폰을 사용하여 캠코더를 조작하십시오.

참고 사항

- 동영상 및 사진이 캠코더에 녹화되고 스마트폰에는 저장되지 않습니다.
- 애플리케이션의 조작 방법과 표시 화면은 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 이 애플리케이션은 모든 스마트폰과 태블릿에서 작동이 보장되지는 않습니다.

힌트

- 지원되는 최신 OS에 대해서는 PlayMemories Mobile의 다운로드 페이지를 참조하십시오.

관련 항목

- [PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여](#)
- [NFC 지원 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [QR Code를 사용하여 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [iPhone 또는 iPad에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

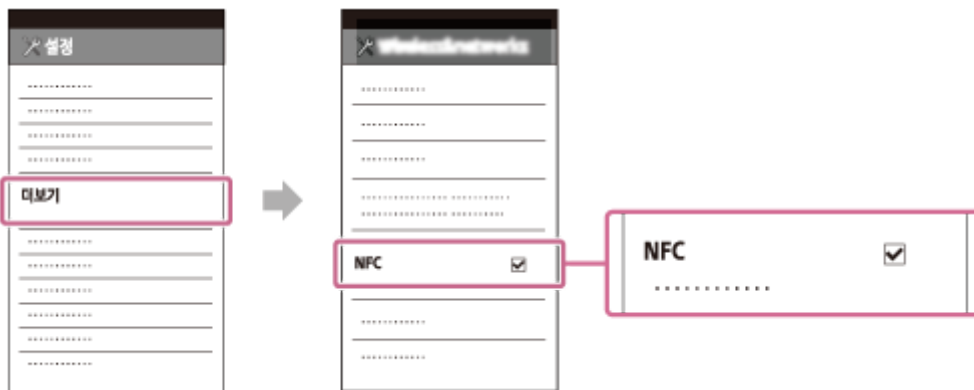
NFC 기능을 사용해 스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하기(NFC 원터치 리모컨)

NFC 지원 스마트폰이나 태블릿을 무선 리모컨으로 사용하여 캠코더를 조작할 수 있습니다.

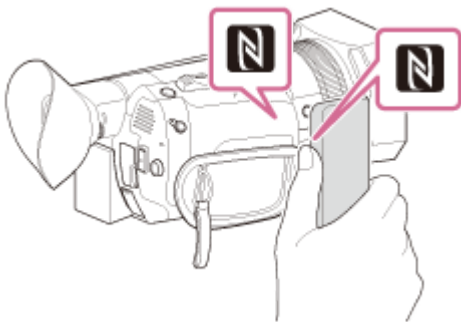
참고 사항

- 스마트폰이 절전 모드가 아니고 화면이 잠금 해제되어 있는지 미리 확인하십시오.

- 스마트폰에 PlayMemories Mobile 을 설치하십시오.
 - 스마트폰에 PlayMemories Mobile이 이미 설치된 경우 소프트웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.
- 스마트폰에서 [설정]을 선택한 다음 [더보기]를 선택하고 [NFC] 옆에 선택 표시를 하십시오.



- 녹화 모드로 전환한 다음 캠코더의 **N**(N 마크)과 스마트폰의 **N**(N 마크)을 터치하십시오.



- N**(N 마크)이 캠코더의 LCD 모니터에 표시되는지 확인하십시오.
- 캠코더와 스마트폰을 약 1-2초 정도 함께 들고 있으면 스마트폰에서 PlayMemories Mobile이 시작됩니다.

- 스마트폰을 사용하여 캠코더를 조작하십시오.

참고 사항

- 동영상 및 사진이 캠코더에 녹화되고 스마트폰에는 저장되지 않습니다.
- 애플리케이션의 조작 방법과 표시 화면은 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 이 애플리케이션은 모든 스마트폰과 태블릿에서 작동이 보장되지는 않습니다.

- 연결에 성공하지 못하면 " [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#) "에 나온 절차를 시도해 보십시오.

힌트

- 지원되는 최신 OS에 대해서는 PlayMemories Mobile의 다운로드 페이지를 참조하십시오.

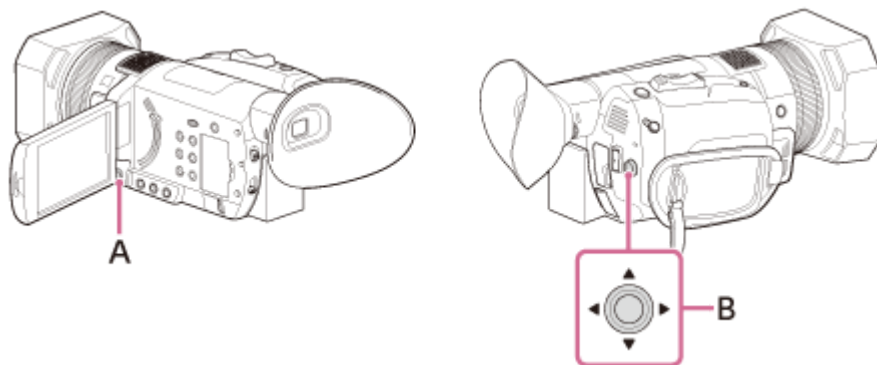
관련 항목

- [PlayMemories Mobile 소프트웨어에 대하여](#)
- [NFC 지원 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [QR Code를 사용하여 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [스마트폰으로 제어](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

메뉴 항목 설정하기

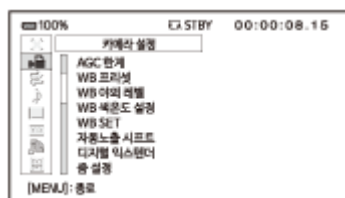
LCD 모니터에 표시된 메뉴 항목을 사용하여 다양한 설정을 변경하거나 미세한 조정을 할 수 있습니다.
캠코더에는 다양한 메뉴 항목이 8가지 메뉴 범주로 분류되어 있습니다.



A: MENU 버튼

B: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

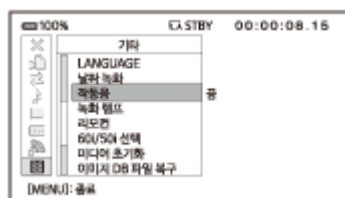
- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
 - 메뉴 화면이 나타납니다.
- 2 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 원하는 메뉴 아이콘을 선택한 다음, 버튼을 누르십시오.



- (카메라 설정) (촬영 시 나타남)
- (녹화/출력 설정)
- (오디오 설정)
- (표시 설정)
- (TC/UB 설정)
- (네트워크 설정)
- (기타)
- (편집)

— 섬네일 또는 재생 화면에서 MENU 버튼을 누르면 (편집) 메뉴가 나타납니다.

- 3 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 설정할 항목을 선택한 다음, 버튼을 누르십시오.



- 4 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 원하는 설정을 선택한 다음, 버튼을 누르십시오.



- 5 MENU 버튼을 눌러 메뉴 화면을 끄십시오.

- 이전 화면으로 돌아가려면 [ 돌아가기]를 선택하십시오.

참고 사항

- 사용 가능한 메뉴 항목은 녹화 또는 재생 중 캠코더 상태에 따라 다릅니다.
- 사용 가능한 메뉴 항목은 촬영 모드(동영상 모드/사진 모드)에 따라 다릅니다.
- 다른 설정으로 인해 사용할 수 없는 항목 및 설정 값은 회색으로 표시됩니다.

힌트

- MENU 버튼의 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

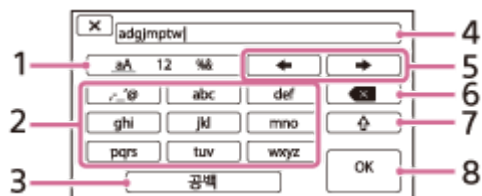
관련 항목

- [키보드의 사용 방법](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

키보드의 사용 방법

텍스트를 입력해야 하는 경우는 키보드가 LCD 모니터에 표시됩니다.



1. 문자 타입 전환
키를 터치할 때마다 입력되는 문자 타입이 문자, 숫자, 기호로 전환됩니다.
2. 키보드
키를 터치할 때마다 사용 가능 문자가 전환되어 표시됩니다.
예: "adb"를 입력하려면
[abc]를 선택하고 "a"가 표시되도록 한 번 터치 -  터치 - [abc] 선택, "b"가 표시되도록 두 번 터치 - [def] 선택, "d"가 표시되도록 한 번 터치.
3. 공백
공백을 입력합니다.
4. 입력란
입력한 문자가 표시됩니다. ◀는 텍스트 길이의 제한을 표시합니다.
5. 커서 이동
입력란의 커서를 좌우로 이동합니다.
6. 삭제
커서 앞의 문자를 삭제합니다.
7. 
다음 문자를 대문자나 소문자로 전환합니다.
8. 결정
입력을 확정합니다.

입력한 텍스트를 취소하려면  버튼을 선택하십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

ISO/게인 선택

ISO/GAIN을 눌러 ISO 감도 또는 게인을 수동으로 조절하는 경우 ISO 감도 및 게인 사이의 표시된 값을 전환할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [ISO/게인 선택].

메뉴 항목 설명

ISO:
ISO 감도를 조절합니다.

게인:
게인을 조절합니다.

참고 사항

- ISO 감도 또는 게인의 값이 개별적으로 저장됩니다.
- 이 항목은 사진 모드의 경우 나타나지 않습니다. 사진 모드의 경우 ISO/GAIN을 누르면 ISO 감도만 조절할 수 있습니다.

관련 항목

- [게인 조절하기](#)
- [ISO 감도 조절하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

자동 ISO 제한

자동 조절 시 ISO 감도의 상한을 설정할 수 있습니다.

사진 모드에서, ISO만 나타납니다.

[ISO/게인 선택]이 [ISO]로 설정된 경우 동영상 모드에서 이 기능을 사용할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [자동 ISO 제한].

메뉴 항목 설명

끔, ISO200—ISO4000:

ISO 감도의 상한을 선택합니다.

[끔] 선택 시 상한이 설정되지 않습니다.

참고 사항

- ISO 감도를 수동으로 조절하는 경우 이 설정이 작동되지 않습니다.
- 영상 프로파일 1 ~ 10을 선택하는 경우 자동 ISO 제한의 선택 가능 범위는 다음과 같이 [PICTURE PROFILE]의 [GAMMA] 설정에 따라 다릅니다.
 - 표준: ISO200—ISO4000
 - STILL: ISO200—ISO5000
 - CINE1: ISO250—ISO5000
 - CINE2: ISO200—ISO4000
 - CINE3: ISO320—ISO6400
 - CINE4: ISO400—ISO8000
 - ITU709: ISO200—ISO4000
 - ITU709(800%): ISO1600—ISO32000
 - S-LOG2: ISO1600—ISO32000
 - S-LOG3: ISO1600—ISO32000
 - HLG: ISO400—ISO8000
 - HLG1: ISO200—ISO4000
 - HLG2: ISO320—ISO6400
 - HLG3: ISO400—ISO8000

관련 항목

- [ISO 감도 조절하기](#)
- [ISO/게인 선택](#)
- [미리 설정된 화질로 촬영하기\(PICTURE PROFILE\)](#)
- [영상 프로파일 변경하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AGC 한계

AGC(Auto Gain Control)의 상한을 설정할 수 있습니다.

[AGC 한계]가 동영상 모드 중에만 나타납니다.

[ISO/게인 선택]에서 [게인]이 선택된 경우 [AGC 한계]를 사용할 수 있고, [ISO/게인 선택]에서 [ISO]가 선택된 경우 [자동 ISO 제한]을 사용할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [AGC 한계].

메뉴 항목 설명

끔, 24dB – 0dB (3dB 간격):

AGC의 상한을 선택합니다.

[끔] 선택 시 상한이 설정되지 않습니다.

참고 사항

- 게인을 수동으로 조절하는 경우 이 설정이 작동되지 않습니다.

관련 항목

- [게인 조절하기](#)
- [ISO/게인 선택](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

WB 프리셋

화이트 밸런스 설정 시 프리셋을 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [WB 프리셋].

메뉴 항목 설명

야외:

- 야경, 네온사인, 불꽃놀이 등을 촬영하는 경우.
- 일출, 일몰 등을 촬영하는 경우.
- 주광 형광등 아래

[WB 야외 레벨]을 사용하여 오프셋 레벨을 조절할 수 있습니다.

실내:

- 파티장 등과 같이 조명 조건이 바뀌는 경우.
- 스튜디오 등과 같은 비디오 조명 아래.
- 나트룸 램프 또는 수은등 아래

수동 WB 색온도:

[수동 WB 색온도]에서 선택된 색 온도로 설정합니다.

2300K 및 15000K 사이로 색 온도를 설정할 수 있습니다(기본 설정은 6500K).

힌트

- WHITE BALANCE 버튼을 사용하여 프리셋을 선택할 수 있습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [색상을 자연스러운 톤으로 조절하기\(WHITE BALANCE\)](#)
- [조절된 화이트 밸런스 값을 메모리 A 또는 B에 저장하기](#)
- [WB 야외 레벨](#)
- [WB 색온도 설정](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

WB 야외 레벨

[WB 프리셋]이 [야외]로 설정된 경우 오프셋 값을 설정할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [WB 야외 레벨].

메뉴 항목 설명

-7 - 0 - +7:

푸른색 - 표준 - 붉은색

관련 항목

- [색상을 자연스러운 톤으로 조절하기\(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB 프리셋](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

WB 색온도 설정

[WB 프리셋]이 [수동 WB 색온도]로 설정된 경우 색 온도를 설정할 수 있습니다.

색온도는 켈빈(K)이라는 단위로 표시되는 측정값으로 햇빛, 인공 조명 등의 광원에서 방출되는 조명색을 나타냅니다. 광원의 온도 또는 밝기와 무관하게 색 온도 단위(K)가 낮을수록 색이 따뜻해지며, 색 온도 단위(K)가 높을수록 차갑습니다. 햇빛의 색 온도는 약 5000K ~ 6000K입니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [WB 색온도 설정].

메뉴 항목 설명

2300K – 15000K(100K 간격):
색 온도를 선택합니다.

관련 항목

- [색상을 자연스러운 톤으로 조절하기\(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB 프리셋](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

WB SET

조절된 화이트 밸런스 값을 메모리 A 또는 B에 저장할 수 있습니다. 화이트 밸런스가 재조정되지 않으면 전원을 끈 후에도 해당 값이 유지됩니다.

촬영 환경의 조명 조건에 따라 화이트 밸런스를 고정하는 경우 이 기능을 사용합니다.

- 1 화이트 밸런스 조절 중에 MANUAL 다이얼을 돌려  A 또는  B를 선택한 다음, MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [WB SET]을 누르십시오.
- 2 피사체를 촬영할 때와 동일한 조명 조건에서 LCD 모니터를 채우기 위해 종이 같은 흰색 물체를 구도로 잡으십시오.
- 3 SET 버튼을 누르십시오.
조절된 값은  A 또는  B에 저장됩니다. 저장된 색 온도는 약 3초간 나타납니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [색상을 자연스러운 톤으로 조절하기\(WHITE BALANCE\)](#)
- [WB 프리셋](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

자동노출 시프트

사용자의 기호에 맞게 노출을 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [자동노출 시프트] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

کم/کم:

자동노출 시프트 기능을 کم/کم으로 설정합니다.

- کم: 선택된 값(예: -2.0EV)이 나타납니다.
- کم: AE 시프트 기능을 사용하지 않습니다.

레벨:

▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 노출을 조절합니다.

- -2.0EV - 0EV - +2.0EV: 어둡게 - 표준 - 밝게

참고 사항

- 조리개, 셔터 속도 및 게인을 모두 수동으로 조절하는 경우 이 기능이 작동되지 않습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.
- 촬영 대기 화면에서 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 설정을 직접 변경할 수 있습니다(다이렉트 메뉴).

관련 항목

- [조리개 조절하기](#)
- [게인 조절하기](#)
- [ISO 감도 조절하기](#)
- [셔터 속도 조절하기](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)
- [다이렉트 메뉴를 사용하여 촬영 조절 수행하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

디지털 익스텐더

동영상 촬영 시 표시된 이미지를 두 배로 확대할 수 있습니다(XAVC S HD/AVCHD 동영상만 해당).

1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [디지털 익스텐더].

메뉴 항목 설명

끔:
이미지를 확대하지 않습니다.

켜:
이미지를 두 배로 확대합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

줌 설정

줌 조작의 움직임을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [줌 설정] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

줌 유형:

줌 유형을 선택할 수 있습니다.

- 광학 줌 전용: 광학 줌만 사용합니다. 최대 12×로 확대할 수 있습니다.
- 컴[선명한 이미지 줌]: 광학 줌 외에도 선명한 이미지 줌을 사용합니다.
AVCHD 또는 XAVC S HD에 대해 12× 광학 줌을 포함하여 최대 24×로 확대하고, XAVC S 4K에 대해 12× 광학 줌을 포함하여 최대 18×로 확대할 수 있습니다.
- 컴[디지털 줌]: 광학 줌 및 선명한 이미지 줌 외에도 디지털 줌을 사용합니다.
최대 192×까지 확대할 수 있지만 가 나타나는 범위 내에서는 화질이 저하됩니다.

고속 줌:

줌 레버의 줌 속도를 올릴 수 있습니다.

- 끄: 고속 줌 기능을 사용하지 않습니다.
- 켜: 고속 줌 기능을 사용합니다.

참고 사항

- [고속 줌]이 [켄]으로 설정된 경우 줌 조작음이 녹음될 수 있습니다.
- 디지털 줌 사용 시에는 다음 기능이 작동되지 않습니다.
 - 얼굴 인식
 - 초점 영역
 - LOCK-ON AF

힌트

- 선명한 이미지 줌은 원본에 가까운 화질을 유지합니다.

관련 항목

- [줌 레버로 줌 조절하기](#)
- [수동 렌즈 링으로 줌 조절하기](#)
- [얼굴 인식](#)
- [초점 영역](#)
- [원하는 피사체를 추적하여 초점 조절하기\(LOCK-ON AF\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

STEADYSHOT(동영상)

촬영 시 손떨림 방지 기능을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) -  STEADYSHOT].

메뉴 항목 설명

표준():

상대적으로 안정된 조건에서 촬영하는 경우 SteadyShot 기능을 사용합니다.

활동():

SteadyShot을 좀 더 강력한 효과로 사용합니다.

끔():

SteadyShot 기능을 사용하지 않습니다.

삼각대를 사용하는 경우 이 설정이 권장됩니다.

참고 사항

- [활동]이 선택되면 화각이 망원 쪽으로 1.08배 이동합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

STEADYSHOT(사진)

촬영 시 손떨림 방지 기능을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [ STEADYSHOT].

메뉴 항목 설명

켜():
SteadyShot 기능을 사용합니다.

끔():
SteadyShot 기능을 사용하지 않습니다.
삼각대를 사용하는 경우 이 설정이 권장됩니다.

힌트

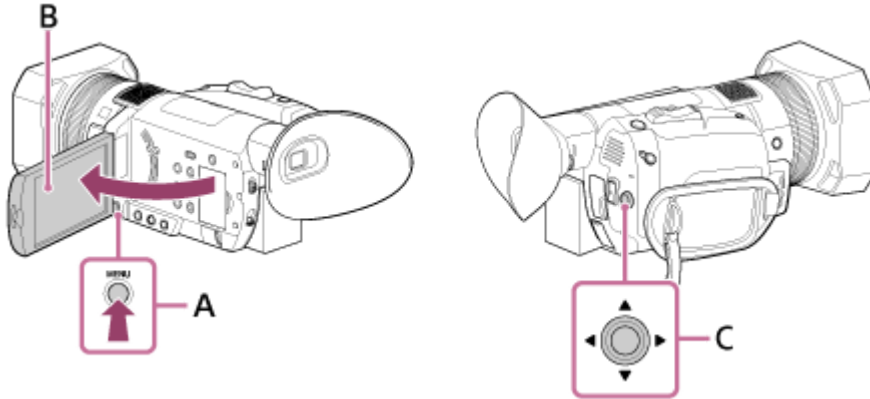
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

초점 영역

자동 초점 모드의 초점 영역을 변경할 수 있습니다(동영상 모드만 해당). 레이아웃 또는 움직이는 피사체의 범위가 미리 결정된 경우 또는 의도한 피사체에 초점을 맞추기 어려운 경우 이 기능을 사용하십시오.



- A: MENU 버튼
B: LCD 모니터
C: ▲/▼/◀/▶/SET 버튼

- 1 MENU 버튼을 누르십시오.
- 2 (카메라 설정) - [초점 영역]을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하십시오.

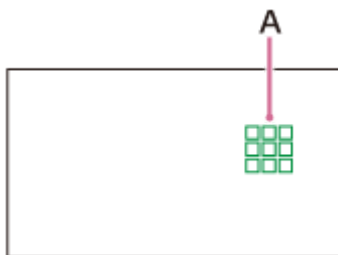
메뉴 항목 설명

와이드:

화면의 전체 범위를 차지하는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다.

위상 감지 AF 프레임이 나타나 있을 때 초점을 맞추려는 피사체를 터치하여 지정할 수 있습니다.

- 터치 조작은 [LOCK-ON AF]가 [끔]으로 설정된 경우에만 가능합니다.
- [얼굴 인식]이 [끔]으로 설정된 경우 초점 영역이 표시되지 않고 터치 조작은 불가능합니다.



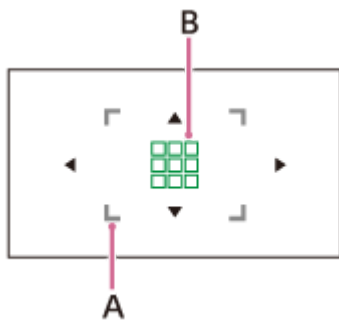
A: 위상 감지 AF 프레임

흰색 프레임은 캠코더가 초점을 조절하는 영역입니다. 초점이 맞으면 프레임 색상이 녹색으로 바뀝니다.

존:

영역 선택 화면을 터치하거나 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 존을 선택합니다. 그러면 캠코더가 존에 자동으로 초점을 맞춥니다.

존은 3개의 행과 3개의 열로 나뉩니다(9개 존).



A: 초점 영역

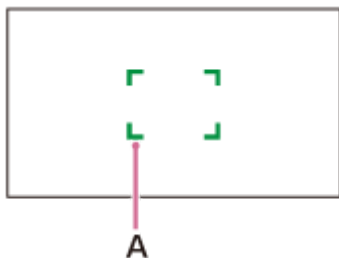
자동 초점이 작동되는 영역을 나타냅니다.

B: 위상 감지 AF 프레임

흰색 프레임은 캠코더가 초점을 조절하는 영역입니다. 초점이 맞으면 프레임 색상이 녹색으로 바뀝니다.

중앙:

이미지 가운데의 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다.



A: 초점 프레임

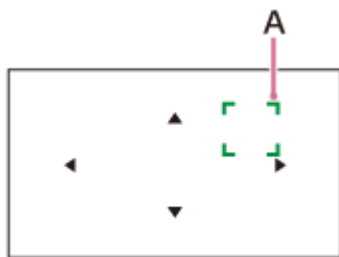
자동 초점이 작동되는 영역을 나타냅니다.

캠코더가 피사체에 초점을 맞추려고 할 때의 프레임 색상은 회색이고 피사체 초점이 맞으면 녹색으로 바뀝니다.

플렉스블 스팟:

영역 선택 화면을 터치하거나 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 원하는 지점으로 초점 프레임을 옮깁니다.

좁은 영역의 작은 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.



A: 초점 프레임

자동 초점이 작동되는 영역을 나타냅니다.

캠코더가 피사체에 초점을 맞추려고 할 때의 프레임 색상은 회색이고 피사체 초점이 맞으면 녹색으로 바뀝니다.

참고 사항

- 다음의 경우 [초점 영역]이 [와이드]로 고정됩니다.
 - 선명한 이미지 줌 또는 디지털 줌 사용.
 - [자동 모드 설정]에 [인텔리전트 자동] 또는 [장면 선택]이 설정됨.
 - LOCK-ON AF가 설정됨.
- 슈퍼 슬로우 녹화에서는 [초점 영역] 설정을 사용할 수 없습니다.
- 광학 줌 이외의 다른 줌을 사용하는 경우 및 영역 프레임이 점선으로 표시된 경우 [초점 영역] 설정이 활성화되지 않습니다.

힌트

- 동영상 녹화 중에 자동 초점 모드의 초점 속도를 선택할 수 있습니다.

- 동영상 녹화 중에 자동 초점 모드의 AF 추적 감도를 선택할 수 있습니다.
- [초점 영역]을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.
- [초점 위치]가 ASSIGN 버튼에 할당되고 [초점 영역]이 [플렉스블 스팟] 또는 [존]에 설정된 경우 버튼을 눌러 영역 선택 화면을 직접 표시할 수 있습니다.
- 위상 감지 AF 영역을 표시할 것인지, 아니면 위상 감지 AF 프레임을 표시할 것인지를 설정할 수 있습니다.

관련 항목

- [자동으로 초점 조절하기](#)
- [위상 감지 AF](#)
- [AF 구동 속도](#)
- [AF 피사체 추적 설정](#)
- [위상차 검출 AF 프레임](#)
- [위상차 검출 AF 영역](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AF 구동 속도

동영상 녹화 중에 자동 초점을 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [AF 구동 속도].

메뉴 항목 설명

1[저속] - 7[고속]:

자동 초점 속도를 설정합니다.

저속 쪽으로 설정하면 과도한 초점 이동이 줄어듭니다. 초점을 맞출 피사체가 바뀌면 초점이 매끄럽게 전환되고 인상적인 이미지의 촬영이 가능합니다. 목적물의 움직임이 심하지 않은 장면 또는 모션이 일정한 장면을 촬영할 때 적합합니다.

고속 쪽으로 설정하면 AF 구동 속도가 고속으로 설정되고 빠르게 움직이는 피사체에 대해 초점을 유지할 수 있습니다. 스포츠와 같은 활동적인 장면을 촬영할 때 적합합니다. 설정한 값이 클수록 AF 구동 속도가 빠릅니다.

참고 사항

- 이 설정은 다음 상황에서 사용할 수 없습니다.
 - [NIGHTSHOT]가 [켄]으로 설정된 경우.
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]이고 [녹화 포맷]이 120p/100p인 경우.
 - [높은 프레임 속도]가 [S&Q MOTION]에서 선택된 경우.
- 자동 초점 기능은 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드에서 사용할 수 없습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AF 피사체 추적 설정

자동 초점 범위를 설정하여 피사체를 추적하거나 자동 초점 감도를 설정하여 동영상 녹화 중에 피사체 사이를 전환할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [AF 피사체 추적 설정] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

AF 피사체 추적 범위:

피사체에 대한 AF 추적 영역을 깊이 방향으로 설정합니다.

- 1[좁게] ~ 5[넓게]: 깊이 방향으로 움직임이 큰 피사체를 촬영하는 경우 넓게 쪽으로 설정합니다. 움직임이 많지 않은 피사체를 촬영하는 경우 좁게 쪽으로 설정합니다.
넓게 쪽으로 설정하는 경우 카메라와의 거리가 바뀌는 피사체에 차례로 초점을 맞출 수 있습니다. 설정 값이 클수록 다른 피사체에 빠르게 초점이 맞춰집니다.
좁게 쪽으로 설정하면 또 다른 피사체가 원하는 피사체의 건너편에 있는 조건에서 원하는 피사체에 초점을 유지할 수 있습니다. 원하는 피사체에 초점을 유지할 때 적합합니다.

AF 피사체 전환 감도:

피사체가 전환되거나 피사체가 초점 영역을 벗어나거나 추적이 되지 않는 경우 또 다른 피사체에 초점을 맞추기 위해 전환 시간을 설정합니다.

- 1[잠김] - 5[민감]: 피사체 하나를 촬영하는 경우 잠김 쪽으로 설정합니다. 다수의 피사체를 촬영하는 경우 민감 쪽으로 설정합니다.
민감 쪽으로 설정하면 피사체가 전환될 경우 피사체에 차례로 초점을 맞출 수 있습니다. 설정한 값이 클수록 다른 피사체로의 초점이 빨리 조정됩니다.
잠김 쪽으로 설정하면 피사체가 초점 영역을 벗어나더라도 추적이 빠르게 대응하지 않으므로 원하는 피사체에 초점을 유지할 수 있습니다. 원하는 피사체에 초점을 유지할 때 적합합니다.

AF 피사체 추적 범위/AF 피사체 전환 감도 설정 예시

- 기차/경주:
빠르게 움직이거나 일반 속도로 움직이는 피사체를 추적하는 상황 및 피사체 앞에 아무것도 없는 경우.
AF 피사체 추적 범위: 4 / AF 피사체 전환 감도: 5
- 스포츠/야생 동물:
빠르게 움직이거나 일반 속도로 움직이는 특정 피사체를 추적하려는 상황.
AF 피사체 추적 범위: 4 / AF 피사체 전환 감도: 2
- 풍경/매크로:
움직임이 없지만 장면이 다변하는 무지연 피사체에 초점을 맞추려는 상황.
AF 피사체 추적 범위: 1 / AF 피사체 전환 감도: 5
- 파티/페스티벌:
일반 속도로 움직이는 특정 피사체를 추적하려는 상황 또는 주 피사체가 아닌 사람이 앞에 있는 경우.
AF 피사체 추적 범위: 1 / AF 피사체 전환 감도: 1

참고 사항

- 이 설정은 다음 상황에서 사용할 수 없습니다.
 - [NIGHTSHOT]가 [켄]으로 설정된 경우.
 - [파일 형식]이 [XAVC S HD]이고 [녹화 포맷]이 120p/100p인 경우.
 - [높은 프레임 속도]가 [S&Q MOTION]에서 선택된 경우.
- 자동 초점 기능은 수퍼 슬로우 모션 녹화 모드에서 사용할 수 없습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LOCK-ON AF

LCD 모니터를 터치하여 선택한 피사체를 추적하고 초점을 자동으로 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [LOCK-ON AF].

메뉴 항목 설명

끔:
Lock-on AF 기능을 비활성화합니다.

켄:
Lock-on AF 기능을 활성화합니다.

관련 항목

- [원하는 피사체를 추적하여 초점 조절하기\(LOCK-ON AF\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더

FDR-AX700

얼굴 인식

캠코더가 얼굴을 인식하고 인식된 얼굴에 초점을 맞춥니다.

[얼굴 인식]은 자동 초점에서만 사용할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [얼굴 인식].

메뉴 항목 설명

끔:

얼굴 인식 기능을 사용하지 않습니다.

컴:

얼굴 인식 기능을 사용합니다.

얼굴이 인식되면 프레임이 나타납니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [인식된 얼굴에 초점 맞추기\(얼굴 인식\)](#)
- [자동으로 초점 조절하기](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

SLOW & QUICK (S&Q MOTION)

재생 프레임 속도가 아닌 다른 속도로 촬영하는 경우 이미지를 녹화하여 슬로우 모션 또는 퀵 모션 이미지로 재생할 수 있습니다. 슬로우 & 퀵 모션 기능으로 녹화된 이미지는 정상 속도로 녹화된 이미지의 저속 재생 또는 빨리 감기 재생보다 매끄럽게 나타납니다(XAVC S HD, XAVC S 4K만 해당).

설정 값은  (기타) - [60i/50i 선택]의 설정에 따라 다릅니다.

① MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

실행:

슬로우 & 퀵 모션 녹화 화면이 표시됩니다.

높은 프레임 속도:

고속 녹화 형식을 설정합니다(XAVC S HD만 해당).

설정 값은 [녹화 포맷] 및 [프레임 속도]의 설정에 따라 다릅니다.

- **끔**: 높은 프레임 속도로 동영상을 녹화하지 않습니다.
- **켄**: 높은 프레임 속도로 동영상을 녹화합니다.

녹화 포맷:

슬로우 & 퀵 모션 녹화에 대한 녹화 형식을 설정합니다(비트율, 이미지 크기, 스캐닝 방식).

[60i] 선택 시:

-  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [파일 형식]에서 [XAVC S 4K]를 선택하는 경우

2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps

-  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [파일 형식]에서 [XAVC S HD]를 선택하는 경우

- [높은 프레임 속도]가 [끔]으로 설정된 경우: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps
- [높은 프레임 속도]가 [켄]으로 설정된 경우: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 25Mbps, 1080/24p 25Mbps

[50i] 선택 시:

-  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [파일 형식]에서 [XAVC S 4K]를 선택하는 경우

2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps

-  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [파일 형식]에서 [XAVC S HD]를 선택하는 경우

- [높은 프레임 속도]가 [끔]으로 설정된 경우: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps
- [높은 프레임 속도]가 [켄]으로 설정된 경우: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 25Mbps

프레임 속도:

슬로우 & 퀵 모션 녹화에 대한 프레임 속도를 설정합니다.

[60i] 선택 시:

- [높은 프레임 속도]에서 [끔]을 선택하는 경우: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps
- [높은 프레임 속도]에서 [컴]을 선택하는 경우: 120fps

[50i] 선택 시:

- [높은 프레임 속도]에서 [끔]을 선택하는 경우: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps
- [높은 프레임 속도]에서 [컴]을 선택하는 경우: 100fps

힌트

- [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정된 경우 60fps 또는 50fps 를 선택할 수 없습니다.
- [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정된 경우 [높은 프레임 속도]가 [끔]으로 설정됩니다.
- 이 기능을 ASSIGN1/S&Q 버튼으로 설정할 수 있습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

슬로우 & 퀵 모션 녹화의 [녹화 포맷] 및 [프레임 속도] 설정에 의한 재생 속도에 대하여

녹화 형식 및 프레임 속도 설정을 기준으로 한 재생 속도는 다음과 같습니다.

재생 속도는  (기타) - [60i/50i 선택]에 따라 다릅니다.

-  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [파일 형식]에서 [XAVC S 4K]를 선택하는 경우

[60i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식	
	2160/24p	2160/30p
30fps	80% 느리게	100%(표준)
15fps	160% 빠르게	200% 빠르게
8fps	300% 빠르게	375% 빠르게
4fps	600% 빠르게	750% 빠르게
2fps	1,200% 빠르게	1,500% 빠르게
1fps	2,400% 빠르게	3,000% 빠르게

[50i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식
	2160/25p
50fps	50% 느리게
25fps	100%(표준)
12fps	208% 빠르게
6fps	417% 빠르게

3fps	833% 빠르게
2fps	1,250% 빠르게
1fps	2,500% 빠르게

-  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [파일 형식]에서 [XAVC S HD]를 선택하는 경우

[60i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120fps	20% 느리게	25% 느리게	50% 느리게
60fps	40% 느리게	50% 느리게	100%(표준)
30fps	80% 느리게	100%(표준)	200% 빠르게
15fps	160% 빠르게	200% 빠르게	400% 빠르게
8fps	300% 빠르게	375% 빠르게	750% 빠르게
4fps	600% 빠르게	750% 빠르게	1,500% 빠르게
2fps	1,200% 빠르게	1,500% 빠르게	3,000% 빠르게
1fps	2,400% 빠르게	3,000% 빠르게	6,000% 빠르게

[50i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식	
	1080/25p	1080/50p
100fps	25% 느리게	50% 느리게
50fps	50% 느리게	100%(표준)
25fps	100%(표준)	200% 빠르게
12fps	208% 빠르게	417% 빠르게
6fps	417% 빠르게	833% 빠르게
3fps	833% 빠르게	1,667% 빠르게
2fps	1,250% 빠르게	2,500% 빠르게
1fps	2,500% 빠르게	5,000% 빠르게

관련 항목

- [슬로우 & 퀵 모션으로 녹화하기](#)

- 수퍼 슬로우 모션으로 녹화하기
- SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)
- 녹화 설정
- 60i/50i 선택
- 기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)

슬로우 & 퀵 모션 녹화로 녹화된 것보다 느린 동영상을 녹화할 수 있습니다.

수퍼 슬로우 모션 녹화는 [XAVC S HD]에서만 호환됩니다.

설정 항목은  (기타) - [60i/50i 선택]의 설정에 따라 다릅니다.

① MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

실행:

수퍼 슬로우 모션 녹화 화면이 표시됩니다.

녹화 포맷:

수퍼 슬로우 모션 녹화에 대한 녹화 형식을 설정합니다(비트율, 이미지 크기, 스캐닝 방식).

[60i] 선택 시:

- 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps

[50i] 선택 시:

- 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps

프레임 속도:

수퍼 슬로우 모션 녹화에 대한 프레임 속도를 설정합니다.

[60i] 선택 시:

- 240fps, 480fps, 960fps

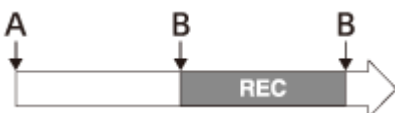
[50i] 선택 시:

- 250fps, 500fps, 1000fps

녹화 타이밍:

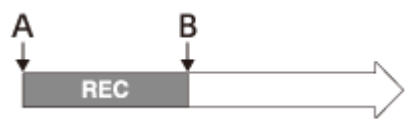
START/STOP 버튼을 누르면 녹화를 시작할 타이밍을 선택할 수 있습니다.

- 시작 트리거
SUPER SLOW MOTION 녹화 화면을 표시한 후 START/STOP 버튼을 눌러 녹화를 시작/중지합니다.

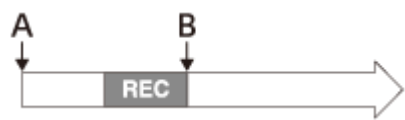


- 끝 트리거

SUPER SLOW MOTION 녹화 화면을 표시한 직후에 녹화를 시작합니다. START/STOP 버튼을 누르면 녹화가 중지됩니다.



- 끝 트리거 절반
[끝 트리거]와 동일하게 작동되지만 녹화 시간이 절반으로 줄어듭니다.



A: SUPER SLOW MOTION 화면에서 [실행] 선택.
B: START/STOP 버튼 누르기
REC: 녹화 중

힌트

- 이 기능을 ASSIGN1/S&Q 버튼으로 설정할 수 있습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

수퍼 슬로우 모션 녹화의 [녹화 포맷] 및 [프레임 속도] 설정에 의한 재생 속도에 대하여

녹화 형식 및 프레임 속도 설정을 기준으로 한 재생 속도는 다음과 같습니다.
재생 속도는 (기타) – [60i/50i 선택]에 따라 다릅니다.

- [60i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2.5% 느리게	3.125% 느리게	6.25% 느리게
480 fps	5% 느리게	6.25% 느리게	12.5% 느리게
240 fps	10% 느리게	12.5% 느리게	25% 느리게

- [50i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식	
	1080/25p	1080/50p
1,000 fps	2.5% 느리게	5% 느리게
500 fps	5% 느리게	10% 느리게
250 fps	10% 느리게	20% 느리게

수퍼 슬로우 모션 녹화의 [녹화 포맷] 및 [프레임 속도] 설정에 의한 녹화 시간에 대하여
 녹화 형식 및 프레임 속도 설정을 기준으로 한 녹화 시간은 다음과 같습니다.
 녹화 시간은  (기타) – [60i/50i 선택]에 따라 다릅니다.

● [60i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식		
	시작 트리거	끝 트리거	끝 트리거 절반
960 fps	3초	3초	1초
480 fps	4초	4초	2초
240 fps	5초	5초	2초

● [50i] 선택 시

프레임 속도	녹화 형식		
	시작 트리거	끝 트리거	끝 트리거 절반
1,000 fps	3초	3초	1초
500 fps	4초	4초	2초
250 fps	5초	5초	2초

관련 항목

- [수퍼 슬로우 모션으로 녹화하기](#)
- [슬로우 & 퀵 모션으로 녹화하기](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [녹화 설정](#)
- [60i/50i 선택](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

자동 모드 설정

다양한 장면에 맞게 최적의 설정으로 촬영할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [자동 모드 설정].

메뉴 항목 설명

자동:

촬영 장면과 자동으로 일치하도록 최적의 설정으로 설정합니다.

인텔리전트 자동:

다음 장면을 감지하여 최적의 설정으로 설정합니다.

- 얼굴 인식:  (인물),  (아기)
- 장면 감지:  (역광),  (풍경),  (야경),  (스포츠라이트),  (어두운 밝기),  (접사)
- 손떨림 감지:  (보행),  (삼각대)

[ STEADYSHOT]이 [활동]으로 자동 설정되고 화각이 망원 쪽으로 1.08배 이동합니다.

장면 선택:

[장면 선택 설정]에서 선택된 장면과 일치하는 최적의 설정으로 설정합니다.

힌트

- [녹화 설정]에서 [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정된 경우, [자동 모드 설정]이 [자동]으로 고정됩니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [장면 선택 설정](#)
- [STEADYSHOT\(동영상\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

장면 선택 설정

[자동 모드 설정]이 [장면 선택]으로 설정된 경우 장면 설정을 선택할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [장면 선택 설정].

메뉴 항목 설명

 야경:
삼각대(별매)를 사용하여 적절한 노출로 야경을 촬영합니다.



 일출&석양:
일몰의 석양/일출 장면을 선명하게 촬영합니다.



 불꽃:
불꽃놀이를 최적의 노출로 촬영합니다.



 풍경:
멀리 있는 피사체를 선명하게 촬영합니다.
이 설정은 또한 캠퍼와 피사체 사이에 있는 창문의 유리나 금속망에 초점이 맞춰지는 것을 방지합니다.



 인물:
배경을 부드럽게 만들면서 사람이나 꽃과 같은 피사체를 강조합니다.



스포트라이트:

피사체가 강한 조명을 받고 있을 때 인물의 얼굴이 지나치게 하얗게 나타나는 것을 방지합니다.



해변:

바다나 호수의 생생한 파란색을 촬영합니다.



참고 사항

- [장면 선택]이 설정된 경우, 다음과 같은 설정이 취소됩니다.
 - 화이트 밸런스
 - 조리개
 - 셔터 속도
 - ISO/게인
- [장면 선택]이 설정된 경우, [초점 영역]이 [와이드]로 고정됩니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [자동 모드 설정](#)
- [초점 영역](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

스포츠 노출계/초점

화면에서 터치한 피사체에 대해 밝기 및 초점을 자동으로 조절할 수 있습니다.

- 1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL 쪽으로 설정하고 AF/MF 버튼을 눌러 초점 모드를 수동(MF)으로 설정하십시오.
가 나타납니다.
- 2 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [스포츠 노출계/초점].
- 3 LCD 모니터를 터치하여 피사체를 선택하십시오.
 - 선택된 피사체의 밝기 및 초점이 자동으로 조절됩니다.
 - 조리개, ISO/게인 및 셔터 속도 값 옆의 **A**가 **E**로 바뀝니다.

참고 사항

- [스포츠 노출계/초점]은 수동 초점에서만 사용할 수 있습니다.

힌트

- SET 버튼을 누르면 조리개, ISO/게인 및 셔터 속도 값 옆의 **E**가 **A**로 바뀝니다.
- 자동 밝기 조절은 AUTO/MANUAL 스위치를 AUTO로 설정하면 취소할 수 있습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [각부 및 조작 스위치류\(우측면 뒤쪽/뒷면\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

스포츠 노출계

선택한 피사체의 밝기를 자동 조절할 수 있습니다.

- 1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL로 설정하십시오.
- 2 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [스포츠 노출계].
- 3 LCD 모니터를 터치하여 피사체를 선택하십시오.
 - 선택된 피사체의 밝기가 자동으로 조절됩니다.
 - 조리개, ISO/게인 및 셔터 속도 값 옆의 **A**가 **E**로 바뀝니다.

힌트

- SET 버튼을 누르면 조리개, ISO/게인 및 셔터 속도 값 옆의 **E**가 **A**로 바뀝니다.
- 자동 밝기 조절은 AUTO/MANUAL 스위치를 AUTO로 설정하면 취소할 수 있습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [각부 및 조작 스위치류\(우측면 뒤쪽/뒷면\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

스포츠 초점

선택된 피사체에 대해 초점을 자동으로 조절할 수 있습니다.

- 1 AUTO/MANUAL 스위치를 MANUAL 쪽으로 설정하고 AF/MF 버튼을 눌러 초점 모드를 수동(MF)으로 설정하십시오.
 - 가 나타납니다.
- 2 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [스포츠 초점].
- 3 LCD 모니터를 터치하여 피사체를 선택하십시오.
 - 선택된 피사체의 초점이 자동으로 조절됩니다.

참고 사항

- [스포츠 초점]은 수동 초점에서만 사용할 수 있습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [각부 및 조작 스위치류\(우측면 뒤쪽/뒷면\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LOW LUX

어두운 조명에서도 게인 및 셔터 속도를 자동으로 조절하여 밝은 컬러 이미지를 촬영할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [LOW LUX].

메뉴 항목 설명

끔:

Low Lux 기능을 사용하지 않습니다.

켄:

Low Lux 기능을 사용합니다.

힌트

- 이 설정은 AUTO/MANUAL 스위치가 AUTO로 설정되고 [자동 모드 설정]이 [자동]으로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

자동 역광

역광 교정을 자동으로 수행합니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [자동 역광].

메뉴 항목 설명

끔:
역광 교정을 자동으로 수행하지 않습니다.

켄:
역광 교정을 자동으로 수행합니다.

참고 사항

- 다음 상황에서 [자동 역광]이 [켄]으로 고정됩니다.
 - [자동 모드 설정]가 [인텔리전트 자동]으로 설정된 경우.
 - [자동 모드 설정]이 [장면 선택]으로 설정되고 [불꽃]이 [장면 선택]에 선택된 경우.
- 다음 상황에서 [자동 역광]을 사용할 수 없습니다.
 - [S&Q MOTION]의 [높은 프레임 속도]가 [켄]으로 설정된 상태에서 녹화하는 경우.
 - SUPER SLOW MOTION으로 녹화하는 경우.
 - 120P/100p 설정이 [녹화 포맷]에서 선택된 경우.
 - [PICTURE PROFILE]의 [GAMMA]가 [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] 중에서 하나로 설정된 경우.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

NIGHTSHOT

NIGHTSHOT 기능을 설정할 수 있습니다(동영상 모드만 해당). [컴]으로 선택된 경우 화면이 녹색으로 바뀝니다.
[NIGHTSHOT 조명]이 [끔]으로 설정된 경우 [NIGHTSHOT]이 [컴]으로 설정되더라도 적외선 조명이 방출되지 않습니다.

1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [NIGHTSHOT].

메뉴 항목 설명

끔:
NIGHTSHOT 기능을 비활성화합니다.

컴:
NIGHTSHOT 기능을 활성화합니다.

참고 사항

- 이 설정은 AUTO/MANUAL 스위치가 AUTO로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- 촬영 시 손가락으로 NIGHTSHOT 산광기를 가리지 않도록 하십시오.
- 적외선 산광기를 가리지 않도록 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 최대 약 3미터 거리까지 빛이 닿습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [각부 및 조작 스위치류\(좌측면 앞쪽/앞면\)](#)
- [NIGHTSHOT 조명](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

NIGHTSHOT 조명

NIGHTSHOT으로 촬영 시 NIGHTSHOT 산광기에서 적외선이 방출됩니다(동영상 모드만 해당).
선명한 이미지를 촬영할 수 있습니다.
[NIGHTSHOT 조명]이 [끔]으로 설정된 경우 적외선이 켜지지 않습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [NIGHTSHOT 조명].

메뉴 항목 설명

کم:
적외선을 방출합니다.

끔:
적외선을 방출하지 않습니다.

참고 사항

- 촬영 시 손가락으로 NIGHTSHOT 산광기를 가리지 않도록 하십시오.
- NIGHTSHOT 산광기를 가리지 않도록 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 최대 약 3미터 거리까지 빛이 닿습니다.
- [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되고 [4K 녹화 출력]이 [외부 출력]으로 설정된 경우, [NIGHTSHOT 조명]이 [끔]으로 고정됩니다.

관련 항목

- [각부 및 조작 스위치류\(좌측면 앞쪽/앞면\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

컬러 바

컬러 바 표시를 설정할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

캠코더에 녹화된 동영상을 TV 또는 모니터로 볼 때 이 기능으로 색상을 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (카메라 설정) - [컬러 바] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

کم/کم:

컬러 바 표시를 کم/کم으로 설정합니다.

- کم: 컬러 바를 표시하지 않습니다.
- کم: 컬러 바를 표시합니다.

톤:

컬러 바 재생 중에 오디오 톤 신호의 출력 여부를 설정합니다.

- کم: 오디오 톤 신호를 출력하지 않습니다.
- کم: 오디오 톤 신호를 출력합니다.

참고 사항

- 이 설정은 다음 상황에서 사용할 수 없습니다.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정된 경우.
 - [녹화 포맷]에서 120p/100p가 선택된 경우.
 - [PROXY 녹화 모드]가 [کم]으로 설정된 경우.
 - S&Q MOTION으로 녹화 중인 경우.
 - SUPER SLOW MOTION으로 녹화 중인 경우.
- 녹화 형식을 변경하는 경우, 메뉴의 기능을 수행하는 경우 또는 캠코더를 끌 경우 [کم/کم]이 자동으로 [کم]으로 설정됩니다.
- 녹화 또는 초점 확대 조작(FOCUS MAGNIFIER) 중에 [컬러 바] 설정을 변경할 수 없습니다.

힌트

- 흰색 컬러 바가 표시되어 있을 때는 ITU709에 해당되는 감마 곡선이 적용됩니다.
- [톤]이 [کم]으로 설정된 상태에서 컬러 바를 녹화하는 경우 캠코더가 마이크로부터 사운드를 녹음합니다.
- 오디오 톤 신호는 "1 kHz: 풀 비트 -10 dB"로 출력됩니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

PICTURE PROFILE

[GAMMA] 및 [디테일]과 같은 영상 프로파일 항목을 조절하여 화질을 사용자 지정할 수 있습니다(동영상 모드만 해당). 서로 다른 녹화 조건에 대한 화질 설정은 **PP1** ~ **PP10** (영상 프로파일1 ~ 10)에 기본 설정으로 저장되어 있습니다. 원하는 영상 프로파일을 선택하고 선택된 영상 프로파일 설정으로 촬영을 수행할 수 있습니다. 영상 프로파일의 설정을 변경할 수도 있습니다. 자세한 내용은 "[영상 프로파일 변경하기](#)"를 참조하십시오.

메뉴 항목 설명

끔:
영상 프로파일을 사용하지 않습니다.

PP1 – PP10:
영상 프로파일을 선택합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [영상 프로파일 변경하기](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

촬영 모드

동영상 모드와 사진 모드 사이에서 촬영 모드를 전환할 수 있습니다.
선택된 촬영 모드의 아이콘이 LCD 모니터에 나타납니다.

- : 동영상 모드
- : 사진 모드

1 MENU 버튼 -  (녹화/출력 설정) - [/] 촬영 모드].

메뉴 항목 설명

동영상:
동영상을 촬영합니다.

사진:
사진을 촬영합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [동영상 녹화하기](#)
- [사진 촬영](#)
- [화면 표시기](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더

FDR-AX700

녹화 설정

동영상 녹화를 위한 파일 형식, 녹화 형식, 동시 녹화 및 릴레이 녹화를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

파일 형식:

녹화를 위한 파일 형식을 설정합니다.

- XAVC S 4K: 4K 이미지를 XAVC S 형식으로 녹화합니다.
이 설정은 4K TV를 시청하는 데 적합합니다. 녹화 및 재생 형식 모두 이 형식으로 설정됩니다. 재생할 수 있는 동영상도 프레임 속도 설정에 따라 변경됩니다.
- XAVC S HD: HD(고선명) 이미지를 XAVC S 형식으로 녹화합니다.
이 설정은 HD(고선명) TV로 볼 때 적합합니다. 녹화 및 재생 형식 모두 이 형식으로 설정됩니다.
- AVCHD: HD(고선명) 이미지를 AVCHD 형식으로 녹화합니다.
이 설정은 HD(고선명) TV 및 Blu-ray 디스크 녹화로 볼 때 적합합니다. 녹화 및 재생 형식 모두 이 형식으로 설정됩니다.

녹화 포맷:

녹화 중에 녹화 형식(비트율, 이미지 크기, 프레임 속도, 스캐닝 방식)을 설정합니다.

설정 항목은  (기타) - [60i/50i 선택]의 설정에 따라 다릅니다.

[60i] 선택 시:

- [파일 형식]에서 [XAVC S 4K]를 선택하는 경우

2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps

- [파일 형식]에서 [XAVC S HD]를 선택하는 경우

1080/120p 100Mbps, 1080/120p 60Mbps, 1080/60p 50Mbps, 1080/60p 25Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/30p 16Mbps, 1080/24p 50Mbps

- [파일 형식]에서 [AVCHD]를 선택하는 경우

1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i LP

[50i] 선택 시:

- [파일 형식]에서 [XAVC S 4K]를 선택하는 경우

2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps

- [파일 형식]에서 [XAVC S HD]를 선택하는 경우

1080/100p 100Mbps, 1080/100p 60Mbps, 1080/50p 50Mbps, 1080/50p 25Mbps, 1080/25p 50Mbps, 1080/25p 16Mbps

- [파일 형식]에서 [AVCHD]를 선택하는 경우

동시/릴레이 녹화:

동시 녹화 및 릴레이 녹화의 설정을 수행합니다.

- **끔:** 동시 녹화 및 릴레이 녹화를 수행하지 않습니다.
- **동시 녹화:** 동시 녹화를 수행합니다.
메모리 카드 A 및 메모리 카드 B에 동영상을 동시 녹화할 수 있습니다.
- **릴레이 녹화:** 릴레이 녹화를 수행합니다.
슬롯 A 및 B에 메모리 카드를 삽입하면 메모리 카드 공간이 소진되기 직전에 캠코더의 나머지 메모리 카드로 전환되어 녹화가 계속됩니다.

PROXY 녹화 모드:

XAVC S 4K 또는 XAVC S HD 형식으로 녹화하는 경우 MP4 동영상을 동시에 녹화할 것인지 설정합니다.

MP4 동영상은 비디오 업로드 사이트에 업로드하거나 비디오 편집용으로 사용하기에 적합합니다.

- **끔/끔:** [끔]으로 설정하는 경우 MP4 동영상을 동시에 녹화합니다.
- **크기:** 이미지 크기를 선택합니다(1280×720 또는 640×360).

[녹화 포맷]의 설정 값에 대하여

[녹화 포맷]의 설정 값은 비트율, 이미지 크기, 프레임 속도 및 스캐닝 방식을 나타냅니다.

- **비트율:** 100Mbps, 60Mbps, 50Mbps, 25Mbps, 16Mbps, FX(최대 24 Mbps), FH(약 17 Mbps(평균)), LP(약 5 Mbps(평균))
- **이미지 크기:** 2160(3,840 × 2,160), 1080(1,920 × 1,080)
- **프레임 속도:** 120, 100, 60, 50, 30, 25 또는 24
- **스캐닝 방식:** i(인터레이스), p(프로그레시브)

프레임 속도 표시에 대하여

LCD 모니터에 표시된 프레임 속도는 실제 프레임 속도와 다릅니다.

LCD 모니터의 프레임 속도	실제 프레임 속도
24	23.98
30	29.97
60	59.94
120	119.88

참고 사항

- 다음 상황에서 Proxy 녹화는 사용할 수 없습니다:
 - [날짜 녹화]가 [끔]으로 설정된 경우.
 - [컬러 바]가 [끔]으로 설정된 경우.
 - [동시/릴레이 녹화]가 [동시 녹화] 또는 [릴레이 녹화]로 설정되고 [외부 출력]이 [비디오 출력] - [출력 선택] - [4K 녹화 출력]에서 선택된 경우.
 - [녹화 포맷]에서 120p/100p가 선택된 경우.
- [S&Q MOTION] 또는 [SUPER SLOW MOTION]으로 녹화하는 경우 [PROXY 녹화 모드]가 자동으로 [끔]으로 설정됩니다.
- AVCHD 모드로 녹화하는 경우 Proxy 녹화는 사용할 수 없습니다.
- Proxy 파일은 캠코더에서 재생할 수 없습니다. 컴퓨터에 복사한 후 사용 또는 확인하십시오.

관련 항목

- [슬로우 & 퀵 모션으로 녹화하기](#)
- [수퍼 슬로우 모션으로 녹화하기](#)
- [다른 메모리 카드에 이어서 녹화하기\(릴레이 녹화\)](#)
- [메모리 카드 A와 B 양쪽에 동영상 녹화하기\(동시 녹화\)](#)
- [컴퓨터의 이미지를 가져와서 활용하기\(PlayMemories Home\)](#)
- [60i/50i 선택](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

이미지 크기

사진의 크기를 선택할 수 있습니다. 녹화 가능한 예상 사진 매수는 이 설정에 따라 다릅니다.

1 MENU 버튼 -  (녹화/출력 설정) - [이미지 크기].

메뉴 항목 설명

3:2(12.0M):

화면비 3:2(표준 인쇄 시 적합), 사진 모드에서 유효 픽셀 수: 약 12.00메가 픽셀

16:9(14.2M):

화면비 16:9(고선명 TV용), 사진 모드에서 유효 픽셀 수: 약 14.20메가 픽셀

관련 항목

- [사진 촬영](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

파일 번호

파일 번호를 녹화된 사진에 할당하는 방법을 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (녹화/출력 설정) - [파일 번호].

메뉴 항목 설명

연번:

사진의 파일 번호를 순차적으로 할당합니다.

사진을 촬영할 때마다 파일 번호가 커집니다.

메모리 카드를 다른 카드로 교체하더라도 파일 번호는 순차적으로 할당됩니다.

재설정:

메모리 카드에 있는 가장 큰 파일 번호에 이어 순차적으로 파일 번호를 할당합니다.

메모리 카드를 교체하면 파일 번호는 메모리 카드별로 할당됩니다.

관련 항목

- [사진 촬영](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더

FDR-AX700

비디오 출력

영상의 출력 대상 또는 출력 방법을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (녹화/출력 설정) - [비디오 출력] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

출력 선택:

4K 녹화 출력:

녹화 중에 영상 신호를 캠코더의 뷰파인더/LCD 모니터 또는 외부 장치에 XAVC S 4K 형식으로 출력합니다.

4K 녹화 중에 얼굴 인식 기능을 사용할 수 있습니다.

- 뷰파인더/LCD 패널: 뷰파인더/LCD 모니터로 출력합니다.
- 외부 출력: 외부 장치로 출력합니다.

HDMI:

HDMI OUT 단자에서 출력되는 신호의 해상도를 선택할 수 있습니다.

설정 항목은  (기타) - [60i/50i 선택]의 설정에 따라 다릅니다.

[60i] 선택 시:

자동, 2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i

[50i] 선택 시:

자동, 2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i

24p 출력([60i/50i 선택]에서 60i가 선택된 경우만 해당):

[녹화 포맷]의 프레임 속도 설정이 24p인 경우에만 출력 형식을 설정할 수 있습니다.

- 24p: 24p로 출력합니다.
- 60p: 60p로 출력합니다.

다운 컨버트 유형:

영상 출력 방법을 설정할 수 있습니다.

16:9로 녹화된 동영상 또는 사진을 출력하기 위해 이 기능을 사용할 수 있습니다.

- 스퀴즈: 원래 높이를 유지하면서 가로로 압축된 이미지를 출력합니다.
- 레터 박스(16:9): 원래 화면비를 유지하면서 세로로 압축된 이미지를 출력합니다.
- 가장자리 절단: 오른쪽 및 왼쪽 가장자리를 잘라내어 원본 이미지의 가운데 부분을 출력합니다.

HDMI TC 출력:

HDMI를 통해 타임 코드를 다른 장치에 출력할 것인지 여부를 설정할 수 있습니다.

- 끄: HDMI 출력 신호에 타임 코드 정보를 오버랩하지 않습니다.
- 켜: HDMI 출력 신호에 타임 코드 정보를 오버랩합니다.
투영된 이미지가 아닌 디지털 데이터로 데이터가 전송되고, 연결된 장치는 전송된 디지털 데이터를 참조함으로써 시간 데이터를 식별합니다.
프레임 속도가 24p인 경우, 2-3 풀다운이 수행되고 변환된 정보는 자동으로 추가 및 전송됩니다.

HDMI 녹화 제어:

캠코더가 외부 레코더에 연결된 경우 외부 레코더의 녹화 시작/중지 조작은 캠코더 조작을 통해 조절됩니다.

- **끔:** 캠코더 조작을 통해 외부 레코더에서 녹화가 시작되지 않습니다.
- **컴:** 캠코더 조작을 통해 외부 레코더에서 녹화가 시작됩니다.

참고 사항

- [4K 녹화 출력] 설정은  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정된 경우에만 활성화됩니다.
- XAVC S 4K 형식으로 녹화하는 경우 다음 기능 중 하나를 사용할 수 있습니다.
 - 녹화 중 외부 장치로 신호 출력
 - 얼굴 인식 기능
 - Proxy 녹화(다음 조건을 모두 만족하는 경우에는 사용할 수 없음)
 -  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [녹화 포맷]이 100Mbps로 설정된 경우.
 -  (녹화/출력 설정) - [녹화 설정] - [동시/릴레이 녹화]가 [끔] 이외의 다른 것으로 설정된 경우.

관련 항목

- [녹화 설정](#)
- [60i/50i 선택](#)
- [4K TV에서 이미지 보기](#)
- [HDTV에서 이미지 보기](#)
- [HDMI 케이블에 대하여](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

음량

음량을 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (오디오 설정) - [음량].
 - ◀/▶ 을 사용하여 음량을 조절합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AVCHD 오디오 형식

AVCHD 녹음에 대한 오디오 형식을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (오디오 설정) - [AVCHD 오디오 형식].

메뉴 항목 설명

LINEAR PCM:

LPCM 형식으로 오디오를 녹음합니다.

DOLBY DIGITAL:

Dolby Digital 형식으로 오디오를 녹음합니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

오디오 녹음 레벨

캠코더의 내장 마이크 또는 외장 마이크(별매)에 대한 오디오 입력의 녹음 레벨을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (오디오 설정) - [오디오 녹음 레벨] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

녹음 레벨 모드:

녹음 모드를 설정합니다.

- 자동: 녹음 레벨을 자동으로 조절합니다.
- 수동: [수동 녹음 레벨]에서 녹음 감도를 1과 31 사이로 설정합니다.

수동 녹음 레벨:

[녹음 레벨 모드]가 [수동]으로 설정된 경우 녹음 감도를 설정합니다.

1 - 31: 녹음 감도를 선택합니다.

참고 사항

- 음량을 확인하면서 조작할 때에는 헤드폰 착용을 권장합니다.
- 지속적으로 큰 사운드를 녹음할 때는 녹음 레벨을 낮춰 높은 임장감 사운드를 녹음하십시오.
- 녹음 레벨의 설정 값에 관계없이 리미터는 항상 작동됩니다.
- 멀티 인터페이스 슈로 연결한 전용 마이크를 사용하면 녹음 레벨 설정은 무효가 되고 녹음 레벨을 조절할 수 없습니다.

관련 항목

- [내장 마이크로 오디오 녹음하기](#)
- [멀티 인터페이스 슈 호환 마이크\(별매\)로 오디오 녹음하기](#)
- [외장 마이크\(별매\)로 오디오 녹음하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

INT MIC 바람소리

내장 마이크를 사용하여 입력 사운드의 낮은 톤을 약화시키고 바람소리를 줄일 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (오디오 설정) - [INT MIC 바람소리].

메뉴 항목 설명

끔:
바람 소리를 줄이지 않습니다.

컴:
바람 소리를 줄입니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

마이크 선택

오디오를 녹음하는 데 사용되는 마이크를 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (오디오 설정) - [마이크 선택].

메뉴 항목 설명

자동:

연결된 마이크를 기준으로 오디오를 자동으로 녹음하는 데 사용되는 마이크를 선택합니다.
마이크는 다음 순서로 선택됩니다.

MIC 잭에 연결된 외장 마이크(PLUG IN POWER) - 멀티 인터페이스 슈 호환 마이크 - 내장 마이크

INT MIC:

캠코더의 내장 마이크를 사용하여 오디오를 녹음합니다.

MI SHOE MIC:

멀티 인터페이스 슈 호환 마이크를 사용하여 오디오를 녹음합니다.

STEREO MINI MIC:

MIC 잭(PLUG IN POWER)에 연결된 마이크를 사용하여 오디오를 녹음합니다.

관련 항목

- [내장 마이크로 오디오 녹음하기](#)
- [멀티 인터페이스 슈 호환 마이크\(별매\)로 오디오 녹음하기](#)
- [외장 마이크\(별매\)로 오디오 녹음하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

오디오 출력 타이밍

녹화 시 오디오 출력 타이밍을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (오디오 설정) - [오디오 출력 타이밍].

메뉴 항목 설명

라이브:

녹화 중 지연 없이 오디오를 출력합니다.

립싱크:

녹화 중 출력 중인 동영상과 동기화된 오디오를 출력합니다.

참고 사항

- HDMI를 통해 외부 장치로 녹음하는 경우 [립싱크]를 선택합니다.

관련 항목

- [4K TV에서 이미지 보기](#)
- [HDTV에서 이미지 보기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

히스토그램

이미지의 레벨 분포를 나타내는 히스토그램 표시를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [히스토그램].

메뉴 항목 설명

끔:
히스토그램을 표시하지 않습니다.

켜:
히스토그램을 표시합니다.
100% 위치에 선이 나타나고 선 위 영역의 배경색이 바뀝니다.



A: 히스토그램

켜[제브라 포인트]:
히스토그램에서 제브라 패턴이 나타나는 지점이 표시됩니다.
[제브라 패턴]에 설정된 밝기 레벨에서 선이 표시됩니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [제브라 패턴](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더

FDR-AX700

제브라 패턴

제브라 패턴을 설정할 수 있습니다.

제브라는 밝기가 설정한 것과 동일하거나 설정한 것보다 밝게 표시되는 영역에 나타나는 스트라이프 패턴입니다. 밝기 조절용 가이드로 사용할 때 유용합니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [제브라 패턴] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

제브라 선택:

제브라 표시의 유형을 선택합니다(제브라1 또는 제브라2).

- 끄: 제브라 패턴을 표시하지 않습니다.
- 제브라1: [제브라1 조리개]에서 설정된 범위 내에서 [제브라1 레벨]에 설정된 밝기 영역에 제브라 패턴을 표시합니다.
- 제브라2: [제브라2 레벨]에서 설정된 밝기 레벨보다 높은 제브라 패턴을 표시합니다.

제브라1 레벨:

[제브라1]에 대한 밝기 레벨을 설정합니다.

0% - 109%: 밝기 레벨을 선택합니다.

제브라1 조리개:

[제브라1 레벨]에 설정된 레벨의 밝기 범위를 설정합니다.

2% - 20%: 범위를 선택합니다.

제브라2 레벨:

[제브라2]에 대한 밝기 레벨을 설정합니다.

0% - 109%: 밝기 레벨을 선택합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

피킹

피킹 표시를 설정할 수 있습니다(LCD 모니터에서 이미지의 윤곽 강조).
이 기능과 초점 확대 기능(FOCUS MAGNIFIER)을 함께 사용하여 초점을 좀 더 쉽게 맞출 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [피킹] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

کم/کم:

피킹 표시를 کم/کم으로 설정합니다.

- کم: 피킹을 표시하지 않습니다.
- کم: 이미지의 윤곽을 강조하여 LCD 모니터에 표시합니다.
이 기능을 사용하면 초점을 조절할 때 편리합니다.

색상:

피킹 색상을 선택합니다.

흰색, 빨간색, 노란색

레벨:

피킹 감도를 선택합니다.

높음, 중간, 낮음

참고 사항

- 메모리 카드에는 강조된 윤곽이 녹화되지 않습니다.

힌트

- 이 기능의 [کم/کم]을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- 이미지를 확대하여 초점 조절하기(FOCUS MAGNIFIER)
- 기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

위상차 검출 AF 프레임

자동 초점으로 동영상을 녹화하는 중에 [와이드] 또는 [존]을 [초점 영역]에서 선택하면 자동 감지 AF 프레임 표시 여부를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [위상차 검출 AF 프레임].

메뉴 항목 설명

کم: 위상 감지 AF 프레임을 표시합니다.

کم: 위상 감지 AF 프레임을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 캠코더 초점이 맞는 경우 [초점 영역]이 다음으로 설정되면 초점 프레임이 녹색으로 켜집니다.
 - [중앙]
 - [플렉스블 스팟]
- [날짜 녹화]가 [کم]으로 설정된 경우 위상 AF 감지 프레임이 표시되지 않습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [자동으로 초점 조절하기](#)
- [위상 감지 AF](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

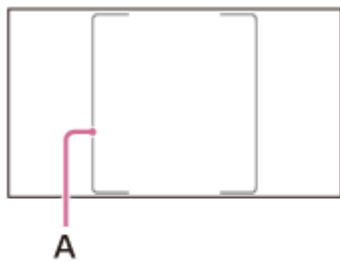
위상차 검출 AF 영역

자동 초점 중에 위상 감지 AF 영역 표시 여부를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [위상차 검출 AF 영역].

메뉴 항목 설명

켜:
위상 감지 AF 영역을 표시합니다.



A: 위상 감지 AF 영역

끔:
위상 감지 AF 영역을 표시하지 않습니다.

참고 사항

- 위상 감지 AF가 작동되지 않으면 위상 감지 AF 영역이 표시되지 않습니다.

관련 항목

- [자동으로 초점 조절하기](#)
- [위상 감지 AF](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

표시

LCD 모니터에서 촬영 가이드로 사용되는 마커 표시를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [표시] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

کم/끔:

마커 표시를 کم/끔으로 설정합니다.

- 끔: 마커를 표시하지 않습니다.
- کم: 마커를 표시합니다.
메모리 카드에 마커가 녹화되지 않습니다.

중앙:

중앙 마커(LCD 모니터의 중앙 표시) 표시를 کم/끔으로 설정합니다.

- کم: 중앙 마커를 표시합니다.
- 끔: 중앙 마커를 표시하지 않습니다.



화면비:

화면비 마커 표시를 کم/끔으로 설정합니다.

- 끔: 화면비 마커를 표시하지 않습니다.
- 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66 : 1, 1.85 : 1, 2.35 : 1: 화면비로 정의된 표시 경계에 마커를 표시합니다.



안전 영역:

안전 영역 마커를 کم/끔으로 설정합니다.

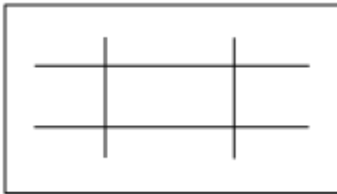
- 끔: 안전 영역 마커를 표시하지 않습니다.
- 80%, 90%: 일반 가정용 TV가 표시할 수 있는 표시 영역의 경계에 마커를 표시합니다.



가이드프레임:

가이드프레임을 켜/끔으로 설정합니다.

- 끄: 가이드프레임을 표시하지 않습니다.
- 켜: 가이드프레임을 표시합니다.



참고 사항

- [표시 출력]가 [모두 출력]으로 설정되더라도 [표시]가 [켄]으로 설정된 경우 타임 코드만 출력됩니다.
- FOCUS MAGNIFIER 기능 사용 중에 마커를 표시할 수 없습니다.
- 마커를 외부 장치에 출력할 수 없습니다.

힌트

- 모든 마커 종류를 동시에 표시할 수 있습니다.
- 가이드프레임의 교차 지점에 피사체를 배치하여 균형감 있는 구도를 얻을 수 있습니다.
- 이 기능의 [켄/끔]을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [이미지를 확대하여 초점 조절하기\(FOCUS MAGNIFIER\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)
- [표시 출력](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

초점 확대 비율

초점 확대 기능의 확대 비율을 설정할 수 있습니다(FOCUS MAGNIFIER).

1 MENU -  (표시 설정) - [초점 확대 비율].

메뉴 항목 설명

x4.0:
4배

x8.0 :
8배

x4.0/x8.0:
FOCUS MAGNIFIER 버튼을 누를 때마다 [x4.0] - [x8.0] - [끔] 순으로 설정이 변경됩니다.

관련 항목

- [이미지를 확대하여 초점 조절하기\(FOCUS MAGNIFIER\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

카메라 데이터 표시

조리개, ISO/게인 및 셔터 속도 설정의 표시를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [카메라 데이터 표시].

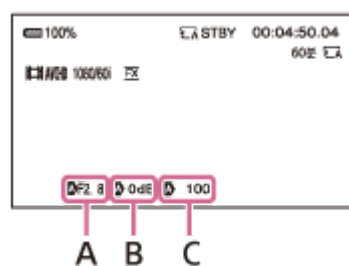
메뉴 항목 설명

끔:

조리개, ISO/게인 및 셔터 속도 설정을 표시하지 않습니다.

켄:

조리개, ISO/게인 및 셔터 속도 설정을 상시 표시합니다.



A: 조리개 값

B: 게인 값(또는 ISO 값)

C: 셔터 속도 값

힌트

- 이 기능의 설정과 무관하게 수동 조절 중에 설정이 나타납니다.
- **A** 는 설정이 자동으로 조절된 값을 나타냅니다.
- **E** 는 노출이 [스포츠 노출계] 또는 [스포츠 노출계/초점]에 의해 고정되는 경우 나타납니다.
- 표시된 값은 [데이터 코드]의 [카메라 데이터] 설정과 다릅니다.
- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [스포츠 노출계/초점](#)
- [스포츠 노출계](#)
- [데이터 코드](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

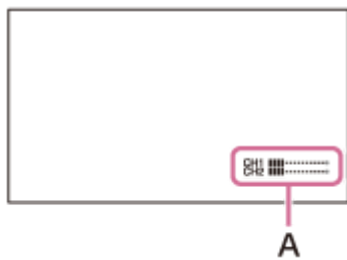
오디오 레벨 표시

오디오 레벨 미터 표시를 설정할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [오디오 레벨 표시].

메뉴 항목 설명

켜:
오디오 레벨 미터를 표시합니다.



A: 오디오 레벨 미터

끔:
오디오 레벨 미터를 표시하지 않습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

줌 표시

줌 위치의 표시를 설정할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [줌 표시].

메뉴 항목 설명

바:
줌 위치를 나타내는 바를 표시합니다.

숫자:
줌 위치를 나타내는 숫자를 표시합니다.

관련 항목

- [줌 레버로 줌 조절하기](#)
- [수동 렌즈 링으로 줌 조절하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

초점 표시

초점 거리에 대한 단위를 설정할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [초점 표시].

메뉴 항목 설명

미터:
초점 거리를 미터로 표시합니다.

피트:
초점 거리를 피트로 표시합니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

셔터 표시

셔터 속도 표시를 설정할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [셔터 표시].

메뉴 항목 설명

초:

셔터 표시를 초 단위로 표시합니다.

도:

셔터 표시를 각도 단위로 표시합니다.

캠코더가 이미지 센서에서 이미지 데이터를 읽는 시간과 같은 셔터 속도가 360도로 정의됩니다. 각도는 이 정의를 기준으로 계산되어 표시됩니다.

설정 항목은  (기타) - [60i/50i 선택]의 설정에 따라 다릅니다.

[60i] 선택 시:

- 프레임 속도 값이 60인 [녹화 포맷]의 설정 값을 선택하면 셔터 속도가 1/60일 때 셔터 각도는 360도입니다.
- 프레임 속도 값이 30인 [녹화 포맷]의 설정 값을 선택하면 셔터 속도가 1/30일 때 셔터 각도는 360도입니다.
- 프레임 속도 값이 24인 [녹화 포맷]의 설정 값을 선택하면 셔터 속도가 1/24일 때 셔터 각도는 360도입니다.

[50i] 선택 시:

- 프레임 속도 값이 50인 [녹화 포맷]의 설정 값을 선택하면 셔터 속도가 1/50일 때 셔터 각도는 360도입니다.
- 프레임 속도 값이 25인 [녹화 포맷]의 설정 값을 선택하면 셔터 속도가 1/25일 때 셔터 각도는 360도입니다.

참고 사항

- [데이터 코드]가 할당된 ASSIGN 버튼을 누르면 셔터 속도가 이 설정과 무관하게 초 단위로 표시됩니다.

힌트

- 셔터 속도가 360도 이상인 경우 360도의 정수배로 표시됩니다(360°x2 등).

관련 항목

- [셔터 속도 조절하기](#)
- [녹화 설정](#)
- [데이터 코드](#)
- [60i/50i 선택](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

데이터 코드

재생 중에 표시되는 정보를 선택할 수 있습니다.

- 1 동영상 재생 중 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [데이터 코드]를 누르십시오.

메뉴 항목 설명

끔:
정보를 표시하지 않습니다.

날짜/시간:
날짜 및 시간을 표시합니다.

카메라 데이터:
카메라 데이터를 표시합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [카메라 데이터 표시](#)
- [녹화 데이터 표시하기\(데이터 코드\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

GAMMA 표시 지원

S-LOG 또는 HLG가 적용된 동영상을 촬영하거나 재생하는 경우 뷰파인더 또는 LCD 모니터에 표시된 동영상 이미지를 일반 화질의 동영상으로 변환할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [GAMMA 표시 지원] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

کم/کم:

감마 표시 지원 기능을 کم/کم으로 설정합니다.

- کم: 감마 표시 지원 기능을 사용합니다.
- کم: 감마 표시 지원 기능을 사용하지 않습니다.

유형:

변환 유형을 설정합니다.

- 자동: 다음으로 변환한 후 [PICTURE PROFILE]에서 설정된 감마 또는 색상 모드를 사용하여 동영상을 표시합니다.
 - 감마 [S-LOG2]를 [S-LOG2→709(800%)]로 변환
 - 감마 [S-LOG3]를 [S-LOG3→709(800%)]로 변환
 - 감마 [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] 및 색상 모드 [709]를 [HLG(709)]로 변환
 - 감마 [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] 및 색상 모드 [BT.2020]를 [HLG(BT.2020)]로 변환
- S-LOG2→709(800%): S-LOG2 감마를 ITU709(800%)에 해당하는 감마로 변환한 후 동영상을 표시합니다.
- S-LOG3→709(800%): S-LOG3 감마를 ITU709(800%)에 해당하는 감마로 변환한 후 동영상을 표시합니다.
- HLG(709): HLG(709) 호환 모니터에 동영상을 표시할 때와 거의 동일한 화질로 캠코더의 LCD 패널 또는 뷰파인더의 화질을 조절한 후 동영상을 표시합니다.
- HLG(BT.2020): HLG(BT.2020) 호환 모니터에 동영상을 표시할 때와 거의 동일한 화질로 캠코더의 LCD 패널 또는 뷰파인더의 화질을 조절한 후 동영상을 표시합니다.

감마 표시 지원 기능에 대하여

[S-LOG2] 또는 [S-LOG3]가 적용된 동영상 이미지는 녹화 후 처리되는 것으로 간주되므로 저대비에 해당합니다.

또한, [HLG], [HLG1], [HLG2] 또는 [HLG3]가 적용된 동영상 이미지는 HDR을 지원하지 않는 파인더 또는 LCD 모니터에 이미지가 표시되는 경우 저대비로 표시되며 색상 모드 설정이 [BT.2020]인 동영상 이미지는 희미한 색상으로 표시됩니다. 따라서 이미지의 원래 모습으로 정확히 표시되기는 어렵습니다.

[GAMMA 표시 지원]을 사용하는 경우 정상적으로 녹화된 동영상과 캠코더의 LCD 모니터 또는 뷰파인더에 나타나는 이미지 대비가 동일하므로 이미지 모니터링이 용이해집니다.

참고 사항

- 재생 중에 [자동]으로 설정하면 [HLG]로 녹화된 것을 제외한 AVCHD 및 XAVC S 동영상의 이미지가 [PICTURE PROFILE]의 현재 감마 설정 및 컬러 모드 설정에 따라 표시됩니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

- PICTURE PROFILE
- 기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LCD 밝기

LCD 모니터의 밝기를 조절할 수 있습니다. LCD 밝기를 변경해도 녹화 이미지의 밝기에는 영향을 미치지 않습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [LCD 밝기].

메뉴 항목 설명

일반:
표준 밝기로 표시합니다.

밝게:
밝게 표시합니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

뷰파인더 색 온도

뷰파인더의 색 온도를 조절할 수 있습니다.

색 온도가 낮으면 뷰파인더가 불그스름하게 나타나고, 색 온도가 높으면 푸르스름하게 나타납니다.

1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [뷰파인더 색 온도].

- ◀/▶로 뷰파인더의 색 온도를 조절하십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

표시 출력

타임 코드와 같은 표시 정보를 출력할 위치를 선택할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (표시 설정) - [표시 출력].

메뉴 항목 설명

LCD 패널:

LCD 모니터에 정보를 출력합니다.

모두 출력:

HDMI OUT 단자, VIDEO OUT 잭(다기능/마이크로 USB 단자) 및 LCD 모니터에 정보를 출력합니다.

제브라, 피킹 및 얼굴 인식 프레임도 출력됩니다.

참고 사항

- [표시]가 [켄]으로 설정되고 마커가 LCD 모니터에 표시된 경우 타임 코드, 제브라, 피킹 및 얼굴 인식 프레임만 출력됩니다.
- 다음의 경우에는 LCD 모니터에 아무것도 표시되지 않습니다.
 - LCD 모니터가 180도 회전된 경우.
 - 눈 센서가 주변에 무언가를 감지하고 캠코더가 뷰파인더 보기로 전환된 경우.

관련 항목

- [표시](#)
- [TC/UB 표시](#)
- [제브라 패턴](#)
- [피킹](#)
- [인식된 얼굴에 초점 맞추기\(얼굴 인식\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

TC/UB 표시

캠코더에서 동영상과 관련된 데이터로 타임 코드 및 사용자 비트와 같은 타임 데이터를 기록합니다. 타임 코드 또는 사용자 비트의 표시 여부를 선택할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (TC/UB 설정) - [TC/UB 표시].

메뉴 항목 설명

TC:
타임 코드를 표시합니다.

U-BIT:
사용자 비트를 표시합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

TC PRESET

동영상과 관계된 타임 데이터로 녹화된 타임 코드를 설정할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (TC/UB 설정) - [TC PRESET].

메뉴 항목 설명

프리셋:

타임 코드를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 입력한 다음, [확인]을 선택합니다.

설정 범위는  (기타) - [60i/50i 선택]의 설정에 따라 다릅니다.

[60i] 선택 시:

타임 코드를 00:00:00:00 - 23:59:59:29 내에서 설정합니다.

24p 선택 시 0과 23 사이에서 4의 배수로 프레임의 마지막 2자리 타임 코드를 설정할 수 있습니다.

설정을 반영하지 않고 이전 화면으로 돌아가려면 [취소]를 선택합니다.

[50i] 선택 시:

타임 코드를 00:00:00:00 - 23:59:59:24 내에서 설정합니다.

재설정:

타임 코드를 재설정합니다(00:00:00:00).

관련 항목

- [60i/50i 선택](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

UB PRESET

동영상과 관계된 타임 데이터로 녹화된 사용자 비트를 설정할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

1 MENU 버튼 -  (TC/UB 설정) - [UB PRESET].

메뉴 항목 설명

프리셋:

사용자 비트를 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 입력한 다음, [확인]을 선택합니다.

사용자 비트를 00 00 00 00 - FF FF FF FF 내에서 설정합니다.

설정을 반영하지 않고 이전 화면으로 돌아가려면 [취소]를 선택합니다.

재설정:

사용자 비트를 재설정합니다(00 00 00 00).

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

TC FORMAT

 (기타) - [60i/50i 선택]이 [60i]로 설정된 경우 타임 코드 녹화 방법을 선택할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).
[50i]를 선택하면 이 설정이 [NDF]로 고정됩니다.

- 1 MENU 버튼 -  (TC/UB 설정) - [TC FORMAT].

메뉴 항목 설명

DF:

타임 코드를 드롭 프레임 방식으로 기록합니다.

NDF:

타임 코드를 논 드롭 프레임 방식으로 기록합니다.

드롭 프레임에 대하여

타임 코드는 초당 30 프레임을 기준으로 하지만, NTSC 이미지 신호의 실제 프레임 주파수는 초당 29.97 프레임이므로 녹화 연장 기간 중에 실제 시간에서 차이가 발생합니다. 드롭 프레임은 타임 코드와 실제 시간을 같게 만들어 이 차이를 보정합니다.

드롭 프레임에서 첫 번째 2개 프레임 번호가 매 10분째를 제외하고 매 분마다 제거됩니다. 이러한 보정이 없는 타임 코드를 논 드롭 프레임이라고 합니다.

참고 사항

- 프레임 속도가 24p인 설정 값으로 [녹화 포맷]이 설정되면 [60i]가 [60i/50i 선택]에서 선택되더라도 이 설정이 [NDF]로 고정됩니다.

관련 항목

- [녹화 설정](#)
- [60i/50i 선택](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

TC RUN

타임 코드가 전진하는 방식을 선택할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 - **00:00** (TC/UB 설정) - [TC RUN].

메뉴 항목 설명

REC RUN:

녹화 중에만 타임 코드가 전진합니다.

이전 녹화의 마지막 타임 코드로부터 순차적으로 타임 코드를 기록하려면 이 설정을 선택합니다.

FREE RUN:

캠코더 조작과 무관하게 타임 코드가 전진합니다.

참고 사항

- [REC RUN] 모드로 타임 코드가 전진하더라도 다음의 경우 타임 코드가 순차적으로 기록되지 않을 수도 있습니다.
 - 동영상 형식이 변경된 경우.
 - 메모리 카드가 제거된 경우.

관련 항목

- [녹화 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

TC MAKE

메모리 카드에 타임 코드를 기록하는 방법을 선택할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

1 MENU 버튼 - **00:00** (TC/UB 설정) - [TC MAKE].

메뉴 항목 설명

PRESET:

새로 설정된 타임 코드를 메모리 카드에 기록합니다.

REGENERATE:

이전 녹화의 마지막 타임 코드를 메모리 카드에서 읽고 백스페이스 편집 중에 마지막 타임 코드에 이어서 새 타임 코드를 기록합니다.

[TC RUN]의 설정과 무관하게 [REC RUN] 모드로 타임 코드가 이어집니다.

관련 항목

- [TC RUN](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

UB TIME REC

사용자 비트 코드로 실제 시간을 표시할 것인지 여부를 선택할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

1 MENU 버튼 - **00:00** (TC/UB 설정) - [UB TIME REC].

메뉴 항목 설명

끔:
실제 시간을 사용자 비트 코드로 기록하지 않습니다.

켄:
실제 시간을 사용자 비트 코드로 기록합니다.

참고 사항

- [켄]으로 설정된 경우 마지막 2자리는 00으로 고정됩니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

스마트폰으로 제어

스마트폰을 사용하여 캠코더를 원격으로 조종할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 - (네트워크 설정) - [스마트폰으로 제어].

- 캠코더가 연결을 위해 준비된 경우 LCD 모니터에 나타나는 정보를 사용하여 스마트폰을 캠코더에 연결합니다. 연결 방법은 스마트폰 유형에 따라 다릅니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [NFC 지원 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [QR Code를 사용하여 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [iPhone 또는 iPad에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

Wi-Fi 설정

Wi-Fi 설정을 수행하거나 변경할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (네트워크 설정) - [Wi-Fi 설정].

메뉴 항목 설명

장치 이름 편집:

캠코더의 장치 이름을 변경합니다.

SSID/PW 재설정:

스마트폰 조작을 위한 SSID 및 비밀번호를 재설정합니다.

참고 사항

- [SSID/PW 재설정]이 수행된 경우 캠코더에 연결하려면 스마트폰을 다시 설정할 필요가 있습니다.

관련 항목

- [NFC 지원 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [QR Code를 사용하여 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [iPhone 또는 iPad에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

비행기 모드

비행기에 탑승하는 경우 등 Wi-Fi 관련 설정을 일시적으로 비활성화할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (네트워크 설정) - [비행기 모드].

메뉴 항목 설명

끔:
비행기 모드를 끔으로 설정합니다.

켄:
비행기 모드를 켜로 설정합니다.

관련 항목

- [NFC 지원 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [QR Code를 사용하여 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기](#)
- [Android 스마트폰 또는 태블릿에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)
- [iPhone 또는 iPad에 연결하기\(SSID 및 비밀번호 입력\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

네트워크 재설정

다음과 같은 네트워크 관련 설정을 재설정할 수 있습니다.

- 스마트폰 조작을 위한 SSID 및 비밀번호
- 장치 이름

1 MENU 버튼 -  (네트워크 설정) - [네트워크 재설정] - [OK].

- 네트워크 설정이 재설정됩니다.
- 재설정을 취소하려면 [취소]를 선택합니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

STATUS CHECK

캠코더의 현재 설정을 확인할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 -  (기타) - [STATUS CHECK].

- ▲/▼ 버튼으로 설정 항목을 전환합니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [캠코더의 설정 확인하기\(STATUS CHECK\)](#)
- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

카메라 프로필

언제든지 호출할 수 있도록 최대 99개의 카메라 설정을 카메라 프로파일로 메모리 카드에 저장할 수 있습니다. 또한, 설정이 동일한 캠코더가 여러 대 필요한 경우 메모리 카드를 사용하여 원하는 설정을 모든 카메라에 로드할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [카메라 프로필] - 메모리 카드([메모리 카드 A] 또는 [메모리 카드 B])를 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

로드:

카메라 프로파일을 로드하고 설정을 실행합니다.

로드할 카메라 프로파일을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하고 확인 화면에서 [예]를 선택합니다.

캠코더가 재시작되고 로드된 카메라 프로파일이 작동됩니다.

저장:

카메라 프로파일을 저장합니다.

[새 파일] 또는 기존 프로파일 이름을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하고 확인 화면에서 [예]를 선택합니다.

삭제:

카메라 프로파일을 삭제합니다.

삭제할 카메라 프로파일을 ▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 선택하고 확인 화면에서 [예]를 선택합니다.

참고 사항

- 컴퓨터에서 파일 이름을 변경한 경우 또는 생성 중에 전원을 끈 경우 카메라 프로파일이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.
- 메모리 카드를 포맷하면 저장된 카메라 프로파일도 삭제됩니다.
- 캠코더에 다른 모델 이름으로 저장된 카메라 프로파일 또는 컴퓨터에서 편집된 카메라 프로파일을 로드되지 않습니다.

힌트

- 저장 가능한 항목에는 메뉴에 대한 설정 값, 영상 프로파일, 버튼 등이 포함됩니다. 카메라 프로파일에 이러한 설정 값을 모두 함께 저장할 수 있습니다.
- [새 파일]을 [저장]에서 선택하면 카메라 프로파일의 이름이 [01]로 지정됩니다(처음 저장하는 경우).
- 카메라 프로파일을 저장할 때 기존 카메라 프로파일을 선택하면 현재 설정 값이 덮어쓰기됩니다.
- 저장된 설정은 컴퓨터를 사용하여 편집할 수 없습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

S&Q 버튼 설정

슬로우 & 퀵 기능을 S&Q 버튼에 할당할 수 있습니다(동영상 모드만 해당).

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [S&Q 버튼 설정].

메뉴 항목 설명

S&Q/SUPER SLOW:

S&Q 버튼을 누를 때마다 슬로우 & 퀵 모션 - 수퍼 슬로우 모션 - 끄의 순으로 작동 기능이 전환됩니다.

S&Q MOTION:

슬로우 & 퀵 모션을 할당합니다.

SUPER SLOW MOTION:

수퍼 슬로우 모션을 할당합니다.

관련 항목

- [슬로우 & 퀵 모션으로 녹화하기](#)
- [수퍼 슬로우 모션으로 녹화하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

ASSIGN 버튼

조작을 손쉽게 할 수 있도록 자주 사용하는 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 - (기타) - [ASSIGN 버튼].

- ASSIGN 버튼(ASSIGN1 - ASSIGN6)을 선택한 다음, ▲/▼/◀/▶ SET 버튼으로 할당할 기능을 선택하십시오.

ASSIGN 버튼에 할당할 수 있는 기능

- — (기능 없음)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- 마지막 장면 확인
- WHITE BALANCE
- WB 프리셋
- WB SET
- 자동노출 시프트
- 디지털 익스텐더
- STEADYSHOT
- 초점 영역
- 초점 위치
- AF 구동 속도
- AF 피사체 추적 범위
- AF 피사체 전환 감도
- 얼굴 인식
- S&Q MOTION
- 자동 모드 설정
- 장면 선택 설정
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- 스포트 노출계/초점
- 스포트 노출계
- 스포트 초점
- 컬러 바
- 직접
- MENU
- PICTURE PROFILE
- 음량
- 히스토그램
- 제브라 패턴
- 피킹
- 위상차 검출 AF 프레임
- 표시
- 카메라 데이터 표시
- 오디오 레벨 표시
- 데이터 코드
- GAMMA 표시 지원
- TC/UB 표시
- 스마트폰 연결
- STATUS CHECK
- 녹화 램프
- THUMBNAIL

-  /  촬영 모드

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

시계 설정

날짜 및 시간을 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [시계 설정] - 원하는 항목을 선택하십시오.

메뉴 항목 설명

영역 설정:

캠코더가 사용되는 지역을 설정합니다.

시계를 멈추지 않고도 시차를 조절할 수 있습니다. 캠코더를 해외에서 사용할 경우 시계를 현지 시간으로 조절할 수 있습니다.

서머타임 :

일광 절약 시간 설정을 수행합니다.

- 끄: 일광 절약 시간을 설정하지 않습니다.
- 켜: 일광 절약 시간을 설정합니다.
시계를 1시간 앞당기려면 [켄]으로 설정하십시오.

날짜:

날짜 및 시간을 설정합니다.

▲/▼/◀/▶/SET 버튼으로 날짜 및 시간을 입력합니다.

관련 항목

- 초기 설정
- 영역 설정
- 서머타임

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

영역 설정

캠코더가 사용되는 지역을 설정하여 시계를 멈추지 않고도 시차를 조절할 수 있습니다. 캠코더를 해외에서 사용할 경우 시계를 현지 시간으로 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [영역 설정] – 원하는 지역을 선택하십시오.

관련 항목

- [초기 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

서머타임

일광 절약 시간을 설정할 수 있습니다.
시계를 1시간 앞당기려면 [컴]으로 설정하십시오.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [서머타임].

메뉴 항목 설명

끔:
일광 절약 시간을 설정하지 않습니다.

컴:
일광 절약 시간을 설정합니다.

관련 항목

- [초기 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LANGUAGE

LCD 모니터에 표시되는 메뉴 또는 메시지의 언어를 선택할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 -  (기타) - [LANGUAGE].

- ▲/▼/◀/▶/SET 버튼을 사용하여 언어를 선택하십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

날짜 녹화

촬영 날짜와 시간을 이미지에 이중 표시할 것인지 여부를 설정할 수 있습니다([녹화 설정]에서 [파일 형식]이 [AVCHD]로 설정된 경우).

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [날짜 녹화].

메뉴 항목 설명

끔:
날짜와 시간을 이미지에 이중 표시하지 않습니다.

끔:
날짜와 시간을 이미지에 이중 표시합니다.

힌트

- [날짜 녹화]가 [끔]으로 설정된 경우 위상 감지 AF 프레임이 표시되지 않습니다.
- 제브라 또는 피킹이 활성화된 경우 날짜와 시간 문자는 신호의 영향을 받지만 이미지에는 올바르게 기록됩니다.

관련 항목

- [녹화 설정](#)
- [제브라 패턴](#)
- [피킹](#)
- [위상차 검출 AF 프레임](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

작동음

녹화를 시작/정지할 때 또는 조작 중에 멜로디 작동 여부를 설정할 수 있습니다.

1 MENU 버튼 -  (기타) - [작동음].

메뉴 항목 설명

끔:
멜로디를 활성화하지 않습니다.

컴:
녹화를 시작/정지할 때 또는 경고 표시기 등으로 경고를 받을 때 멜로디를 활성화합니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

녹화 램프

녹화 중에 녹화 램프의 점등 여부를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [녹화 램프].

메뉴 항목 설명

کم:
녹화 중에 녹화 램프를 켭니다.

끔:
녹화 중에 녹화 램프를 켜지 않습니다.

힌트

- 이 기능을 ASSIGN 버튼에 할당할 수 있습니다.

관련 항목

- [기능을 ASSIGN 버튼에 할당하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

리모컨

부속된 무선 리모컨의 활성화 여부를 설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [리모컨].

메뉴 항목 설명

컴:
부속된 무선 리모컨을 활성화합니다.

끔:
부속된 무선 리모컨을 비활성화합니다.
다른 장치의 리모컨에 의한 오작동을 방지할 수 있습니다.

관련 항목

- [각부 및 조작 스위치류\(무선 리모컨\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

60i/50i 선택

캠코더를 사용하는 국가 또는 지역의 TV 방식에 따라 설정을 선택할 수 있습니다.
설정을 변경하면 캠코더가 자동으로 재시작됩니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [60i/50i 선택].

메뉴 항목 설명

예:
설정을 60i(50i)로 변경합니다.

아니오:
설정 변경을 취소합니다.

참고 사항

- TV 방식이 NTSC인 경우 [60i]를 선택하고 PAL인 경우 [50i]를 선택하십시오. 현재 설정된 TV 방식이 설정 메시지에 표시됩니다.
- 60i(50i)로 포맷 또는 녹화된 메모리 카드를 50i(60i)로 녹화하거나 재생할 수 없으며, 그 반대도 마찬가지입니다.
[60i/50i 선택] 설정을 변경한 후 [이 장치와 다른 비디오 신호 형식의 동영상]이 녹화되었습니다. 동영상을 녹화할 수 없습니다.] 메시지가 나타나면 다른 메모리 카드를 사용하거나 [미디어 초기화]를 수행하십시오.
- [미디어 초기화]를 수행하면 보호된 동영상도 삭제됩니다.

관련 항목

- [미디어 초기화](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

미디어 초기화

포맷을 실행하면 메모리 카드에서 데이터가 삭제되고 녹화 가능한 여유 공간이 복구됩니다.
메모리 카드를 반복해서 사용하면 가비지 데이터가 누적되어 이미지 데이터가 고정된 속도로 기록되지 않을 수 있습니다.
이 경우 녹화가 갑자기 중단될 수 있습니다. 메모리 카드의 모든 데이터를 소거하는 [비우기]를 수행하여 녹화 중에 기록 오류를 줄일 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [미디어 초기화] - 포맷할 메모리 카드를 선택하거나 [비우기]를 수행하십시오.

메뉴 항목 설명

OK:

선택된 메모리 카드를 포맷하십시오.

비우기:

메모리 카드의 데이터를 모두 소거합니다.

[비우기]를 선택한 후 를 선택하여 [비우기]를 수행합니다.

참고 사항

- 조작 중에 캠코더 전원이 꺼지는 것을 방지하려면 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트 에 연결하십시오.
- AC 어댑터를 콘센트 에 연결하지 않으면 [비우기]를 수행할 수 없습니다.
- AC 어댑터를 제외한 모든 케이블을 빼십시오.
- 중요한 이미지의 손실을 방지하려면 조작 전에 해당 이미지를 저장하십시오.
- 보호된 동영상과 사진도 삭제됩니다.
- [실행 중...]이 표시되면 캠코더를 끄거나 캠코더의 버튼을 조작하지 말고, AC 어댑터를 분리하거나 캠코더에서 메모리 카드를 제거하지 마십시오. (메모리 카드 포맷 중에는 액세스 램프가 점등되거나 깜박입니다.)

관련 항목

- [콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)
- [메모리 카드에 대하여](#)
- [메모리 카드의 폐기/양도에 대한 주의사항](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

이미지 DB 파일 복구

이 기능은 데이터베이스 정보 및 메모리 카드의 동영상과 사진 일관성을 검사하고, 불일치 발견 시 복구합니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [이미지 DB 파일 복구] - 데이터베이스 파일을 검사할 메모리 카드를 선택하십시오.
- 2 를 터치하십시오.
 - 데이터베이스 파일 검사가 시작됩니다.
 - 발견된 불일치가 없으면 를 터치하고 데이터베이스 파일 검사를 종료합니다.
- 3 - 를 터치하십시오.

참고 사항

- 조작 중에 캠코더 전원이 꺼지는 것을 방지하려면 부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결하십시오.
- [이미지 데이터베이스 파일 복구 중]이 표시된 상태에서 조작을 취소하려면 다음 메모리 카드를 사용하기 전에 위에서 설명한 대로 조작을 완료하십시오.

관련 항목

- [콘센트에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

USB 연결

USB 케이블로 캠코더에 연결해도 장치가 인식되지 않으면 이 항목을 선택합니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [USB 연결].

관련 항목

- [컴퓨터의 이미지를 가져와서 활용하기\(PlayMemories Home\)](#)
- [컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어 설치](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

USB LUN 설정

USB 연결의 기능을 제한하여 외부 장치와의 호환성을 개선할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [USB LUN 설정].

메뉴 항목 설명

다중:
일반적인 조건에서 선택합니다.

단일:
USB 연결을 할 수 없는 경우 선택합니다.

관련 항목

- [컴퓨터의 이미지를 가져와서 활용하기\(PlayMemories Home\)](#)
- [컴퓨터에 PlayMemories Home 소프트웨어 설치](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

작동 시간

총 작동 시간을 10시간 간격으로 표시할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [작동 시간].

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

버전 표시

캠코더의 현재 버전을 표시할 수 있습니다.
펌웨어 업데이트를 확인하십시오.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [버전 표시].

참고 사항

- 업데이트를 수행하는 경우 AC 어댑터를 사용하십시오.

관련 항목

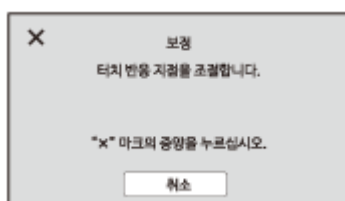
- [콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

보정

터치 패널 표시의 버튼이 제대로 작동되지 않으면 LCD 모니터의 터치 위치와 터치된 위치가 일치되도록 조절할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [보정].
- 2 메모리 카드의 모서리 같은 얇은 물체로 LCD 모니터에 표시된 "x" 를 세 번 터치하십시오.



참고 사항

- 보정을 수행하는 경우 AC 어댑터를 사용하십시오.

관련 항목

- [콘센트 에서 전원을 공급하여 캠코더 사용하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

초기화

모든 설정을 기본값으로 재설정할 수 있습니다.

- 1 MENU 버튼 -  (기타) - [초기화].
- 2 [확인]을 선택하십시오.
 - 모든 설정이 재설정되고 캠코더가 재시작됩니다.
재설정을 취소하려면 [취소]를 선택하십시오.

참고 사항

- 영상 프로파일 설정은 재설정되지 않습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

보호

동영상과 사진을 실수로 삭제하지 않도록 보호할 수 있습니다.

1 쉼네일 또는 재생 화면에서 MENU 버튼 -  (편집) - [보호]를 선택하십시오.

2 보호할 동영상 또는 사진을 터치하십시오.

- 선택된 이미지에 가 표시됩니다.



- 이미지를 길게 눌러 이미지를 미리 볼 수 있습니다. 이전 화면으로 돌아가려면 를 누르십시오.
- 한 번에 최대 100개 이미지를 선택할 수 있습니다.

3 를 터치한 다음, 화면 지침을 따라 를 터치하십시오.

보호를 취소하려면

2단계에서 로 표시된 동영상 또는 사진을 터치하여 마크를 숨기십시오.

관련 항목

- [동영상 및 사진 보호하기\(보호\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

삭제

메모리 카드에서 불필요한 동영상 및 사진을 삭제할 수 있습니다.

1 썸네일 또는 재생 화면에서 MENU 버튼 -  (편집) - [삭제]를 선택하십시오.

2 삭제할 동영상 또는 사진을 터치하십시오.

- 선택된 이미지에 가 표시됩니다.



- 이미지를 길게 눌러 이미지를 미리 볼 수 있습니다. 이전 화면으로 돌아가려면 를 터치하십시오.
- 한 번에 최대 100개 이미지를 선택할 수 있습니다.
- 보호된 이미지의 썸네일 오른쪽 위에 가 나타납니다.
- 보호된 이미지의 썸네일에는 확인란이 나타나지 않습니다.

3 를 터치한 다음, 화면 지침을 따라 를 터치하십시오.

참고 사항

- 삭제한 이미지는 복원할 수 없습니다.
- 조작 중에 배터리 팩, AC 어댑터 또는 캠코더에서 동영상 또는 사진이 포함된 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 보호된 동영상 및 사진은 삭제할 수 없습니다. 삭제하기 전에 동영상 및 사진의 보호를 취소하십시오.
- 중요한 동영상과 사진을 컴퓨터 등에 미리 저장하십시오.

힌트

- 메모리 카드에 녹화된 모든 데이터를 삭제하고 메모리 카드의 녹화 가능한 공간을 전부 복구하려면 메모리 카드를 포맷하십시오.

관련 항목

- [동영상 및 사진 보호하기\(보호\)](#)
- [선택한 동영상/사진 삭제하기](#)
- [동영상 저장하기](#)
- [미디어 초기화](#)

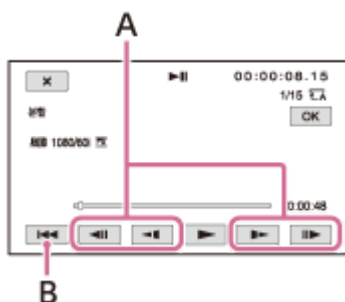
디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

분할

원하는 지점에서 동영상을 분할할 수 있습니다(AVCHD 동영상만 해당).

1 동영상 재생 중에 MENU 버튼 -  (편집) - [분할]을 선택하십시오.

2 분할하려는 지점에서  를 누르십시오.



A:  를 사용하여 지점을 선택한 후 이 버튼으로 미세 조정합니다.

B: 선택한 동영상의 시작 부분으로 되돌아갑니다.

3  -  를 터치하십시오.

참고 사항

- 분할된 동영상은 복원할 수 없습니다.
- 조작 중에 배터리 팩, AC 어댑터 또는 캠코더에서 동영상이 포함된 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 캠코더에서 약 0.5초 간격으로 분할 위치가 선택되기 때문에  를 터치한 지점과 실제 분할 지점 간에 약간의 오차가 생길 수 있습니다.
- XAVC S로 녹화된 동영상은 분할할 수 없습니다.

관련 항목

- [동영상 재생하기](#)
- [동영상 분할하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

충전 시간

완전히 방전된 배터리 팩을 완전히 충전하는 데 필요한 대략적인 시간(분)입니다.

NP-FV70A(부속):

170분

NP-FV100A(별매):

275분

힌트

- 위에 표시된 충전 시간은 캠코더 25°C 에서 충전할 때 측정된 값입니다. 배터리는 주위 온도가 10°C ~ 30°C 인 곳에서 충전하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩 충전하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

각 배터리 팩의 예상 녹화 시간

각 배터리 팩의 대략적인 녹화 시간은 다음과 같습니다.

NP-FV70A(부속):

190분

205분

NP-FV100A(별매):

345분

365분

위쪽 시간:

LCD 모니터를 연 경우.

아래쪽 시간:

LCD 모니터를 닫은 상태로 뷰파인더를 사용하는 경우.

힌트

- 각 녹화 시간은 다음과 같은 설정으로 측정되는 기본 설정입니다.
 - [파일 형식]: [XAVC S 4K]
 - [녹화 포맷]: [2160/30p 60Mbps](60i) 또는 [2160/25p 60Mbps](50i)
 - [PROXY 녹화 모드]: [끔]
- 25°C 에서 캠코더를 사용할 때에 측정된 시간입니다. 10°C ~ 30°C 가 권장됩니다.
- 캠코더가 사용되는 조건에 따라 녹화 및 재생 시간이 짧아집니다(예: 저온에서 캠코더를 사용할 경우).

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

각 배터리 팩에서 예상 재생 시간

각 배터리 팩에서의 대략적인 재생 시간은 다음과 같습니다.

NP-FV70A(부속):

275분

300분

NP-FV100A(별매):

485분

525분

위쪽 시간:

LCD 모니터를 연 경우.

아래쪽 시간:

LCD 모니터를 닫은 상태로 뷰파인더를 사용하는 경우.

힌트

- 상기 시간은 다음 기본 설정으로 동영상을 연속 재생할 때 측정된 것입니다.
 - [파일 형식]이 [XAVC S 4K]이고 [녹화 포맷]이 [2160/30p 60Mbps] 인 경우.
 - [PROXY 녹화 모드]가 [끔]인 경우.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

동영상 녹화에 관한 주의

동영상 녹화에 관한 다음과 같은 사용상의 주의를 확인하십시오.

참고 사항

- 녹화 가능 시간은 녹화 및 피사체 환경, [녹화 설정]에 따라 달라질 수 있습니다.
- XAVC S 형식에서 최대 600개 장면이나 AVCHD 형식에서 최대 3,999개 장면의 동영상을 녹화할 수 있습니다. 최대 40,000개의 사진을 녹화할 수 있습니다.
- 동영상의 최대 연속 녹화 시간은 약 13시간입니다.
- 캠코더는 VBR(Variable Bit Rate) 형식을 사용하여 녹화 장면에 맞는 화질을 자동으로 조절합니다. 이는 메모리 카드의 녹화 시간을 단축시켜 줍니다. 빠른 움직임이 담긴 동영상과 복잡한 이미지가 높은 비트율로 녹화되어 전체 녹화 시간이 줄어듭니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

동영상의 예상 녹화 시간

다음은 캠코더에서 포맷된 메모리 카드에 녹화할 수 있는 총 동영상 파일의 최대로 녹화 가능한 예상 시간입니다.
녹화 가능 시간은 녹화 조건 및 메모리 카드에 따라 다릅니다.

XAVC S 4K

[60i/50i 선택]에서 [60i]를 선택한 경우

녹화 포맷	PROXY 녹화 모드	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
2160/30p 100Mbps	컴(1280x720)	15분	35분	70분	145분	290분
	컴(640x360)	15분	35분	75분	150분	305분
	끔	15분	35분	75분	155분	315분
2160/30p 60Mbps	컴(1280x720)	25분	50분	110분	220분	450분
	컴(640x360)	25분	55분	120분	240분	490분
	끔	30분	60분	125분	255분	515분
2160/24p 100Mbps	컴(1280x720)	15분	35분	70분	145분	290분
	컴(640x360)	15분	35분	75분	150분	305분
	끔	15분	35분	75분	155분	315분
2160/24p 60Mbps	컴(1280x720)	25분	50분	110분	220분	450분
	컴(640x360)	25분	55분	120분	240분	490분
	끔	30분	60분	125분	255분	515분

[60i/50i 선택]에서 [50i]를 선택한 경우

녹화 포맷	PROXY 녹화 모드	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
2160/25p 100Mbps	컴(1280x720)	15분	35분	70분	145분	290분
	컴(640x360)	15분	35분	75분	150분	305분
	끔	15분	35분	75분	155분	315분
2160/25p 60Mbps	컴(1280x720)	25분	50분	110분	220분	450분
	컴(640x360)	25분	55분	120분	240분	490분
	끔	30분	60분	125분	255분	515분

XAVC S HD

[60i/50i 선택]에서 [60i]를 선택한 경우

녹화 포맷	PROXY 녹화 모드	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
-------	-------------	------	------	------	-------	-------

녹화 포맷	PROXY 녹화 모드	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
1080/120p 100Mbps	끔	15분	35분	75분	155분	315분
1080/120p 60Mbps	끔	30분	60분	125분	255분	515분
1080/60p 50Mbps	컴(1280x720)	30분	60분	130분	260분	530분
	컴(640x360)	30분	70분	145분	290분	585분
	끔	35분	75분	150분	310분	625분
1080/60p 25Mbps	컴(1280x720)	50분	110분	220분	445분	900분
	컴(640x360)	60분	130분	265분	535분	1,080분
	끔	70분	145분	300분	600분	1,210분
1080/30p 50Mbps	컴(1280x720)	30분	60분	130분	260분	530분
	컴(640x360)	30분	70분	145분	290분	585분
	끔	35분	75분	150분	310분	625분
1080/30p 16Mbps	컴(1280x720)	70분	150분	300분	610분	1,230분
	컴(640x360)	90분	190분	390분	790분	1,585분
	끔	110분	230분	465분	940분	1,885분
1080/24p 50Mbps	컴(1280x720)	30분	60분	130분	260분	530분
	컴(640x360)	30분	70분	145분	290분	585분
	끔	35분	75분	150분	310분	625분

[60i/50i 선택]에서 [50i]를 선택한 경우

녹화 포맷	PROXY 녹화 모드	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
1080/100p 100Mbps	끔	15분	35분	75분	155분	315분
1080/100p 60Mbps	끔	30분	60분	125분	255분	515분
1080/50p 50Mbps	컴(1280x720)	30분	60분	130분	260분	530분
	컴(640x360)	30분	70분	145분	290분	585분
	끔	35분	75분	150분	310분	625분
1080/50p 25Mbps	컴(1280x720)	50분	110분	220분	445분	900분
	컴(640x360)	60분	130분	265분	535분	1,080분
	끔	70분	145분	300분	600분	1,210분
1080/25p 50Mbps	컴(1280x720)	30분	60분	130분	260분	530분
	컴(640x360)	30분	70분	145분	290분	585분
	끔	35분	75분	150분	310분	625분
1080/25p 16Mbps	컴(1280x720)	70분	150분	300분	610분	1,230분
	컴(640x360)	90분	190분	390분	790분	1,585분
	끔	110분	230분	465분	940분	1,885분

AVCHD

[60i/50i 선택]에서 [60i]를 선택한 경우

녹화 포맷	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
1080/60i FX	85분	175분	360분	725분	1,455분
1080/60i FH	120분	245분	495분	995분	1,995분
1080/60i LP	375분	765분	1,540분	3,090분	6,200분

[60i/50i 선택]에서 [50i]를 선택한 경우

녹화 포맷	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
1080/50i FX	85분	175분	360분	725분	1,455분
1080/50i FH	120분	245분	495분	995분	1,995분
1080/50i LP	375분	765분	1,540분	3,090분	6,200분

참고 사항

- 표시된 시간은 Sony 메모리 카드를 사용하여 녹화 가능한 시간입니다.
- 동영상의 최대 연속 녹화 시간은 약 13시간입니다.
- 캠코더는 VBR(Variable Bit Rate) 형식을 사용하여 녹화 장면에 맞는 화질을 자동으로 조절합니다. 이는 미디어의 녹화 시간을 단축시켜 줍니다. 빠른 움직임이 담긴 동영상과 복잡한 이미지가 높은 비트율로 녹화되어 전체 녹화 시간이 줄어듭니다.

관련 항목

- [동영상 녹화에 관한 주의](#)
- [60i/50i 선택](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

촬영 가능한 예상 사진 매수

캠코더에서 포맷된 메모리 카드에 녹화할 수 있는 예상 사진 매수는 다음과 같습니다.

14.2 M의 사진 매수

(단위: 이미지 수)

용량	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
녹화 가능한 사진 매수	1,750	3,550	7,100	14,000	28,500

12.0 M의 사진 매수

(단위: 이미지 수)

용량	16GB	32GB	64GB	128GB	256GB
녹화 가능한 사진 매수	2,100	4,250	8,400	16,500	33,500

참고 사항

- 표시된 숫자는 Sony 메모리 카드를 사용하는 경우에 해당합니다.
- 위의 숫자는 캠코더의 최대 이미지 수입니다. 녹화 가능 사진의 실제 매수가 녹화 중에 LCD 모니터에 표시됩니다.
- 녹화 가능한 사진의 매수가 9,999개 이상인 경우 ">9999"로 표시됩니다.
- 메모리 카드의 녹화 가능한 사진의 매수는 녹화 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

관련 항목

- [동영상 녹화에 관한 주의](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

비트율 및 녹화 픽셀

다음 목록은 동영상(동영상 + 오디오 등)에 대한 각 녹화 모드의 비트율, 픽셀 및 화면비를 나타냅니다.

XAVC S 4K:

[녹화 포맷]에서 100Mbps 형식을 선택하는 경우:

최대 100Mbps 3,840 × 2,160 픽셀/30p, 24p(60i), 25p(50i), 16:9

[녹화 포맷]에서 60Mbps 형식을 선택하는 경우:

최대 60Mbps 3,840 × 2,160 픽셀/30p, 24p(60i), 25p(50i), 16:9

XAVC S HD:

약 100Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/120p(60i), 100p(50i), 16:9

약 60Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/120p(60i), 100p(50i), 16:9

약 50Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/60p, 30p, 24p(60i), 50p, 25p(50i), 16:9

약 25Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/60p(60i), 50p(50i), 16:9

약 16Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/30p(60i), 25p(50i), 16:9

AVCHD:

FX:

최대 24Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/60i(60i), 50i(50i), AVCHD 24 M(FX), 16:9

FH(비트율은 평균 값):

약 17Mbps 1,920 × 1,080 픽셀/60i(60i), 50i(50i), AVCHD 17 M(FH), 16:9

LP(비트율은 평균 값):

약 5Mbps 1,440 × 1,080 픽셀/60i(60i), 50i(50i), AVCHD 5M(LP), 16:9

관련 항목

- [동영상 녹화에 관한 주의](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

Proxy 녹화의 녹화 픽셀 및 화면비

Proxy 녹화의 녹화 픽셀 및 화면비에 대해 설명합니다.

1,280 × 720 도트/16:9

640 × 360 도트/16:9

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

사진의 녹화 픽셀 및 화면비

사진의 녹화 픽셀 및 화면비에 대해 설명합니다.

5,024 × 2,824 도트/16:9

4,240 × 2,824 도트/3:2

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

XAVC S 형식에 대하여

XAVC S란?

XAVC S는 4K와 같은 고선명 이미지를 MPEG-4 AVC/H.264로 압축하여 MP4 파일 형식으로 녹화할 수 있는 녹화 형식입니다. 데이터 크기를 일정한 수준 이내로 유지하면서 고화질을 얻을 수 있습니다.

관련 항목

- [녹화 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

AVCHD 형식에 대하여

AVCHD 형식이란?

AVCHD 형식은 효율적인 데이터 압축 코딩 기술을 사용해 고선명(HD) 신호를 녹화하는 고선명 디지털 비디오 카메라 형식입니다. MPEG-4 AVC/H.264 형식은 비디오 데이터를 압축하는 데 사용되며 Dolby Digital 또는 Linear PCM 시스템은 오디오 데이터를 압축하는 데 사용됩니다.

MPEG-4 AVC/H.264 형식은 기존의 이미지 압축 형식들보다 훨씬 효율적으로 이미지를 압축할 수 있습니다.

힌트

- AVCHD 형식은 압축 코딩 기술을 사용하므로 영상, 화각 또는 밝기 등이 극적으로 변화하는 장면에서는 영상이 불안정해지는 경우가 있지만 이것은 고장이 아닙니다.

관련 항목

- [녹화 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

메모리 카드에 대하여

- 컴퓨터(Windows OS/Mac OS OS) 에서 포맷한 메모리 카드는 캠코더와의 호환성이 보장되지 않습니다.
- 데이터 읽기/쓰기 속도는 메모리 카드와 사용 중인 메모리 카드 규격에 맞는 제품의 조합에 따라 다를 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우는 데이터가 손상되거나 손실될 수 있습니다(데이터를 보상하지 않습니다):
 - 메모리 카드의 이미지 파일을 읽거나 쓰는 동안(액세스 램프가 켜져 있거나 깜박이는 동안) 메모리 카드를 꺼내거나 캠코더 전원을 끈 경우
 - 자석 또는 자기장 가까이에서 메모리 카드를 사용하는 경우
- 중요한 데이터는 컴퓨터의 하드 디스크에 백업해 두는 것을 권장합니다.
- 메모리 카드나 메모리 카드 어댑터에 라벨 등을 붙이지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.
- 단자를 만지거나 단자에 금속 물질이 닿지 않도록 주의하십시오.
- 메모리 카드를 구부리거나 떨어뜨리거나 강한 힘을 주지 마십시오.
- 메모리 카드를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 메모리 카드를 적시지 마십시오.
- 메모리 카드는 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 실수로 삼킬 위험이 있습니다.
- 메모리 카드 슬롯에는 규격에 맞는 크기의 메모리 카드 이외에는 넣지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.
- 다음 장소에서 메모리 카드를 사용하거나 보관하지 마십시오:
 - 해가 비치는 야외에 주차해 둔 자동차 안 등 온도가 매우 높은 장소
 - 직사광선이 닿는 장소
 - 습도가 매우 높거나 부식성 가스가 있는 장소

캠코더에서 사용할 수 있는 메모리 카드의 종류에 대하여

- Memory Stick PRO Duo , Memory Stick PRO-HG Duo 또는 표준 크기의 SD 카드만 사용할 수 있습니다.

메모리 카드 어댑터에 대하여

- 캠코더에 Memory Stick Micro 또는 microSD 메모리 카드를 사용할 경우 전용 카드 어댑터에 삽입한 다음, 캠코더에 연결하십시오.

이미지 데이터 호환성에 대하여

- 캠코더의 메모리 카드에 녹화된 이미지 데이터 파일은 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 에서 규정한 "DCF(Design rule for Camera File system)" 범용 규격에 적합합니다.
- 다른 장치에서 사용했던 메모리 카드를 사용할 수 없을 때에는 캠코더로 포맷하십시오. 포맷하면 메모리 카드의 모든 정보가 소거되므로 주의하십시오.
- USB 케이블로 캠코더를 이러한 장치에 연결하면 SDXC 메모리 카드에 저장된 동영상 파일을 exFAT(*) 파일 시스템을 지원하지 않는 컴퓨터 또는 AV 장치로 가져오거나 재생할 수 없습니다. 연결된 장치가 exFAT 시스템을 지원하는지 미리 확인하십시오. exFAT 시스템을 지원하지 않는 장치를 연결한 경우 포맷하라는 메시지가 나타나면, 포맷을 수행하지 마십시오. 모든 데이터가 손실됩니다.

* exFAT은 SDXC 메모리 카드에 사용되는 파일 시스템입니다.

- 다음과 같은 경우에는 캠코더에서 이미지를 재생하지 못할 수 있습니다:
 - 컴퓨터에서 수정한 이미지 데이터를 재생하는 경우
 - 다른 장치에서 녹화한 이미지 데이터를 재생하는 경우

Memory Stick 에 대하여

Memory Stick Duo(MagicGate 포함):

녹화/재생: 미지원

Memory Stick PRO Duo (Mark2) :

녹화/재생: 지원(*)

Memory Stick PRO-HG Duo :

녹화/재생: 지원(*)

* XAVC S 형식 제외

- 캠코더에서 8비트 병렬 데이터 전송은 지원하지 않지만 Memory Stick PRO Duo 와 마찬가지로 4비트 병렬 데이터 전송은 지원합니다.
- 캠코더에는 MagicGate 기술을 사용하는 데이터를 기록하거나 재생할 수 없습니다. MagicGate 는 암호화된 형식으로 콘텐츠를 기록하고 전송하는 저작권 보호 기술입니다.

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

InfoLITHIUM 배터리 팩에 대하여

캠코더에는 InfoLITHIUM V 시리즈 배터리 팩만 사용할 수 있습니다. 다른 시리즈의 배터리 팩은 사용할 수 없습니다. InfoLITHIUM V 시리즈 배터리 팩에는  표시가 있습니다.

InfoLITHIUM 배터리 팩이란?

- InfoLITHIUM 배터리 팩은 캠코더와 AC 어댑터/충전기(별매) 사이에서 조작 조건에 관한 정보를 주고 받는 기능이 있는 리튬 이온 배터리 팩입니다.
- InfoLITHIUM 배터리 팩은 캠코더의 사용 조건에 따라 소비 전력을 계산하고 배터리 잔량을 백분율(%)로 표시합니다.

배터리 팩을 충전하려면

- 캠코더를 사용하기 전에 반드시 배터리 팩을 충전하십시오.
- 배터리 팩은 주변 온도 10°C ~ 30°C 범위에서 POWER/CHG(충전) 램프가 꺼질 때까지 충전하는 것이 좋습니다. 이 온도 범위 밖에서 배터리 팩을 충전하면 효과적으로 충전할 수 없을 수 있습니다.
- 다음과 같은 조건에서는 충전 중에 POWER/CHG(충전) 램프가 깜박입니다.
 - 배터리 팩이 바르게 장착되지 않은 경우.
 - 배터리 팩이 손상된 경우.
 - 배터리 팩의 온도가 낮은 경우.
캠코더에서 배터리 팩을 빼서 따뜻한 곳에 두십시오.
 - 배터리 팩의 온도가 높은 경우.
캠코더에서 배터리 팩을 빼서 서늘한 곳에 두십시오.

배터리 팩을 효과적으로 사용하려면

- 주변 온도가 10°C 이하가 되면 배터리 팩 성능이 떨어지고 배터리 팩을 사용할 수 있는 시간도 짧아집니다. 그러한 경우 배터리 팩을 오래 사용할 수 있도록 다음 중 한 가지 방법을 권장합니다:
 - 배터리 팩을 주머니 안에 따뜻하게 보관했다가 촬영하기 직전에 캠코더에 장착하십시오.
 - 대용량 배터리 팩을 사용하십시오: NP-FV100A(별매).
- LCD 모니터를 자주 사용하거나 재생, 빨리 감기 또는 되감기 조작을 자주하면 배터리 팩이 빨리 소모됩니다.
- 캠코더에서 녹화 또는 재생을 하지 않을 때에는 반드시 LCD 모니터를 닫으십시오. 배터리 팩은 캠코더가 녹화 대기 모드나 재생 일시정지 중에도 소모됩니다.
- 예상 촬영 시간의 2배 또는 3배를 촬영할 수 있는 예비용 배터리 팩을 준비하고 실제 촬영하기 전에 테스트 촬영을 실시하십시오.
- 배터리 팩을 적시지 마십시오. 배터리 팩은 방수되지 않습니다.

배터리 잔량 표시기에 대하여

- 배터리 잔량 표시기에 배터리 팩을 사용하기에 충분한 전력이 있다고 표시되는데도 전원이 꺼질 때에는 배터리 팩을 다시 만충전하십시오. 배터리 잔량이 바르게 나타납니다. 단, 고온에서 장시간 사용하거나 만충전 상태로 방치하거나 배터리 팩을 자주 사용하면 배터리 잔량 표시가 바르게 나타나지 않는 경우가 있습니다.
- 사용 조건이나 주위 온도에 따라 10% 정도의 잔량이 있어도 배터리 잔량 부족을 나타내는  아이콘이 깜박일 수 있습니다.

배터리 팩 보관 방법에 대하여

- 장기간 배터리 팩을 사용하지 않을 때에는 기능을 유지하기 위해 일 년에 한 번은 배터리 팩을 만충전한 후 캠코더를 사용해 모두 소모하십시오. 배터리 팩을 보관하려면 캠코더에서 배터리 팩을 꺼내서 건조하고 서늘한 곳에 보관하십시오.
- 캠코더의 배터리 팩을 완전히 방전시키려면 전원이 꺼질 때까지 캠코더를 녹화 대기 상태로 두십시오.

배터리 수명에 대하여

- 배터리 용량은 시간이 경과함에 따라 또는 반복해서 사용할 경우 줄어듭니다. 배터리 팩의 충전 간격이 현저하게 짧아졌을 때에는 새것으로 교체해야 할 수도 있습니다.
- 각 배터리의 수명은 보관 방법, 사용 조건 및 사용 환경에 따라 영향을 받습니다.

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

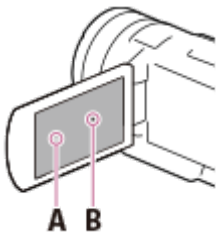
사용 시 주의사항

녹화 시

- 녹화를 시작하기 전에, 이미지와 사운드가 문제없이 녹화되는지 확인하기 위해 녹화 기능을 테스트하십시오.
- 캠코더, 메모리 카드 등의 오작동으로 인해 녹화 또는 재생이 불가능한 경우에도, 녹화 내용에 대한 보상은 제공되지 않습니다.
- TV 컬러 방식은 국가/지역마다 다릅니다. TV에서 녹화를 시청하려면, 캠코더의 신호 형식을 지원하는 TV가 필요합니다.
- TV 프로그램, 필름, 비디오 테이프 및 기타 자료에는 저작권이 있을 수 있습니다. 이러한 자료의 불법적인 녹화는 저작권법에 위배될 수 있습니다.

LCD 모니터

- LCD 모니터는 초정밀 기술을 사용하여 제조되므로, 효과적인 사용을 위해 99.99% 이상의 픽셀이 동작해야 합니다. 그러나, 약간의 검은 점 및/또는 밝은 점(흰색, 빨간색, 파란색 또는 녹색)이 LCD 모니터에 계속 나타날 수도 있습니다. 이런 점은 통상 제조 공정에서 발생하는 것으로 촬영에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.



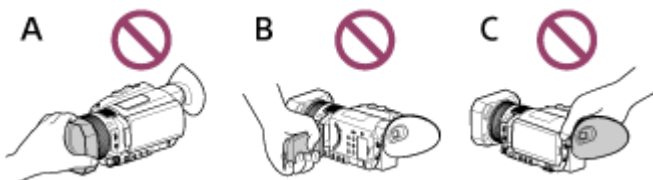
- A: 흰색, 빨간색, 파란색 또는 녹색 점
B: 검은색 점

이 도움말 안내, 그림 및 화면상의 표시에 대한 정보

- 이 도움말 안내에서 설명용으로 사용된 예제 이미지는 디지털 스틸 카메라를 사용하여 캡처된 것이므로, 캠코더에 실제 표시되는 이미지 및 화면 표시기와는 다를 수 있습니다. 또한, 이해를 돕기 위해 캠코더의 그림 및 화면 표시가 과장되거나 단순화될 수도 있습니다.
- 캠코더 및 액세서리의 설계 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 이 도움말 안내에서, 고선명 화질(HD)로 녹화된 DVD 디스크를 AVCHD 디스크라고 합니다.

사용 및 보관 장소

- 캠코더는 방진, 방적 및 방수가 되지 않습니다.
- 캠코더의 다음과 같은 부분을 잡지 마십시오. 또한 캠코더의 잭 커버를 잡지 마십시오.



- A: 렌즈 후드
B: LCD 모니터
C: 뷰파인더

- 캠코더가 태양을 향하게 하지 마십시오. 그럴 경우 캠코더가 오작동할 수도 있습니다. 태양을 촬영할 경우 해 질 무렵과 같이 약간 어두운 조건에서 촬영하십시오.
- 다음 장소에서 캠코더와 액세서리를 사용하거나 보관하지 마십시오:
 - 매우 뜨겁거나, 차갑거나, 습한 장소.

직사광선 아래, 히터 근처, 햇볕에 주차된 차량과 같이 60°C 이상의 온도에 노출시키지 마십시오.
제품이 오작동하거나 변형될 수 있습니다.

- 강한 자기장이나 기계적 진동 근처.
캠코더가 오작동할 수 있습니다.
- 강한 무선 파장이 방출되는 부근.
캠코더가 올바르게 녹화되지 않을 수 있습니다.
- TV, 라디오 등의 튜너 장치 근처.
잡음이 발생할 수 있습니다.
- 백사장이나 먼지가 많은 장소.
모래나 먼지가 캠코더에 들어가면, 오작동할 수 있습니다. 때로는 이러한 오작동의 수리가 불가능할 수도 있습니다.
- LCD 모니터, 뷰파인더 또는 렌즈가 직사광선에 노출될 수도 있는 창문 근처 또는 실외.
이 경우 LCD 모니터 또는 뷰파인더의 내부가 손상됩니다.

캠코더를 장기간 사용하지 않을 경우

- 캠코더를 장기간 최적의 상태로 유지하려면, 한 달에 한 번 정도 전원을 켜고 이미지를 녹화하고 재생하여 주십시오.
- 배터리 팩을 보관하기 전에 완전히 방전시켜 주십시오.

캠코더/배터리 팩 온도에 대한 주의사항

- 캠코더 또는 배터리 팩의 온도가 매우 올라가거나 내려가면, 캠코더의 보호 기능이 작동하여 캠코더에서 녹화 및 재생이 불가능할 수도 있습니다. 이 경우, LCD 모니터 또는 뷰파인더에 메시지가 나타납니다.

LCD 모니터

- 색상이 불균일해지거나 기타 손상이 발생할 수 있으므로, LCD 모니터에 과도한 압력을 가하지 마십시오.
- 캠코더를 추운 곳에서 사용할 경우, LCD 모니터에 잔상이 나타날 수도 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 캠코더 사용 시, LCD 모니터의 뒷면이 뜨거워질 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

멀티 인터페이스 슈

- 전용 마이크 또는 휴대용 스피커를 사용할 경우, 캠코더의 전원에 따라 전원이 켜지거나 꺼집니다.
- 자세한 내용은 액세서리에 부속된 사용설명서를 참조하십시오.
- 액세서리를 장착하려면, 액세서리를 누른 상태로 멈출 때까지 밀어서 멀티 인터페이스 슈에 삽입하고 고정합니다. 액세서리를 제거하려면 액세서리를 누른 상태로 뒤로 빼십시오.
- 외장 플래시(별매)를 멀티 인터페이스 슈에 연결하여 동영상을 녹화하는 경우, 충전 소음이 녹음되는 것을 막으려면 외장 플래시의 전원을 끄십시오.
- 외장 마이크(별매)가 연결된 경우, 이 마이크가 내장 마이크보다 우선합니다.

ZEISS 렌즈

- 캠코더에는 ZEISS 렌즈가 장착됩니다. 독일의 ZEISS와 Sony Corporation 이 합작 개발한 이 렌즈는 뛰어난 이미지를 재현합니다. 이 렌즈는 비디오 카메라용으로 MTF(*) 측정 시스템을 채택하며, ZEISS 렌즈의 품질을 제공합니다.
- 또한, 캠코더의 렌즈는 불필요한 반사를 제거하고 완벽한 색상을 재현하도록 T*-코팅이 되어 있습니다.

* MTF= Modulation Transfer Function. 숫자 값은 피사체에서 렌즈로 들어오는 빛의 양을 나타냅니다.

사전 장착된 충전식 배터리의 경우

- LCD 모니터를 달아도 낱파, 시간 및 기타 설정을 유지하기 위해 충전식 배터리가 캠코더에 사전 장착되어 있습니다. 캠코더가 AC 어댑터를 통해 콘센트에 연결되어 있거나 배터리 팩이 삽입되어 있는 중에는 사전 장착된 충전식 배터리가 항상 충전됩니다. 캠코더를 전혀 사용하지 않은 경우, 충전식 배터리는 약 2개월 만에 완전히 방전됩니다. 캠코더 사용을 시작하기 전에 사전 장착된 충전식 배터리를 충전하십시오. 그러나, 사전 장착된 충전식 배터리가 충전되지 않은 경우라도, 낱파 기록을 제외한 캠코더의 작동은 영향을 받지 않습니다.

사전 장착된 충전식 배터리의 충전 방법

부속된 AC 어댑터를 사용하여 캠코더를 콘센트에 연결하거나 만충전된 배터리 팩을 부착하고 LCD 모니터를 닫은 채 24시간 이상 둡니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

컴퓨터 또는 액세서리 등과의 연결에 관하여

- 컴퓨터를 사용하여 캠코더의 메모리 카드를 포맷하지 마십시오. 그럴 경우 캠코더가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 통신 케이블을 사용하여 캠코더를 다른 장치에 연결할 때에는 반드시 커넥터 플러그를 올바른 방향으로 연결하십시오. 단자에 플러그를 너무 세게 밀어 넣으면 단자가 손상되거나 캠코더가 고장 날 수 있습니다.
- USB 연결을 통해 캠코더가 컴퓨터에 연결되고 캠코더가 켜진 경우 컴퓨터를 끄지 마십시오. 녹화한 이미지 데이터가 없어질 가능성이 있습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

옵션 액세서리에 대한 주의

- 순정 Sony 액세서리의 사용을 권장합니다.
- 일부 국가/지역에서는 순정 Sony 액세서리가 시판되지 않는 경우가 있습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

결로 현상에 대하여

추운 곳에서 따뜻한 곳으로 캠코더를 곧바로 옮기면 캠코더 내부에 결로 현상이 생길 수 있습니다. 이는 캠코더 고장의 원인이 됩니다.

결로 현상이 발생한 경우

캠코더 전원을 끄고 1시간 정도 그대로 두십시오.

결로 현상이 자주 발생할 경우

다음과 같이 캠코더를 추운 곳에서 따뜻한 곳으로 옮기거나(또는 그 반대) 습도가 높은 곳에서 사용하면 결로 현상이 생길 수 있습니다:

- 스키 슬로프에서 난방으로 따뜻해진 장소로 캠코더를 옮긴 경우.
- 에어컨을 켜 자동차 안이나 실내에서 옥외의 더운 장소로 캠코더를 옮긴 경우.
- 돌풍이나 비가 온 후에 캠코더를 사용하는 경우.
- 고온 다습한 곳에서 캠코더를 사용하는 경우.

결로 현상을 방지하는 방법

추운 곳에서 따뜻한 곳으로 캠코더를 옮길 때에는 캠코더를 비닐 봉지에 넣고 밀봉하십시오. 비닐 봉지 안의 공기 온도가 주위와 같은 온도가 되면(약 1시간 후) 비닐 봉지에서 꺼내십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

캠코더의 폐기/소유권의 양도에 대한 주의사항

캠코더의 네트워크 관련 정보의 경우 [네트워크 재설정]을 수행하여 연결 정보를 재설정하십시오.

관련 항목

- [네트워크 재설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

메모리 카드의 폐기/양도에 대한 주의사항

[미디어 초기화]를 수행하거나 컴퓨터를 사용하여 메모리 카드를 포맷하더라도 메모리 카드의 데이터를 완벽하게 삭제할 수는 없습니다. 메모리 카드를 타인에게 양도할 때에는 데이터 삭제 소프트웨어를 이용해 컴퓨터에서 데이터를 완전히 삭제하는 것을 권장합니다. 또한 메모리 카드를 폐기할 때에는 메모리 카드 본체를 물리적으로 파괴하는 것을 권장합니다.

관련 항목

- [미디어 초기화](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

LCD 모니터의 취급에 대하여

- LCD 모니터에 지문이나 핸드크림 등이 묻어 있으면 LCD 모니터의 코팅이 벗겨지기 쉽습니다. 가급적 빨리 닦아내십시오.
- 티슈 등으로 LCD 모니터를 강하게 문지르면 LCD 모니터의 코팅이 긁힐 가능성이 있습니다.
- LCD 모니터가 지문이나 먼지 등으로 더러워졌을 때에는 부드러운 헝겊 등으로 가볍게 닦아내십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

OLED 패널 디스플레이의 취급

OLED 패널은 시간이 지남에 따라 정상적인 사용으로 인해 스크린 번인 현상 또는 밝기 손실과 같은 문제가 발생할 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

본체를 청소하려면

- 클리닝 클로스나 안경용 클리닝 클로스 등의 부드러운 헝겊으로 본체와 렌즈를 가볍게 닦아내십시오.
- 본체가 많이 더러울 때에는 물에 살짝 적신 부드러운 헝겊으로 캠코더 본체를 닦아낸 후 부드럽고 마른 헝겊으로 한 번 더 닦아내십시오.
- 본체가 변형되거나 표면이 손상되거나 렌즈가 긁히는 것을 방지하기 위해 다음과 같은 취급을 피하십시오:
 - 시너, 벤진, 알코올, 화학류 헝겊, 방충제, 살충제, 자외선 차단제 등의 화학약품 사용
 - 위의 약품이 묻은 손으로 캠코더 취급
 - 캠코더를 고무나 비닐이 접촉한 상태로 오랫동안 방치

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

렌즈의 손질과 보관에 대하여

- 다음과 같은 경우는 부드러운 형궤으로 렌즈 표면을 닦으십시오:
 - 렌즈 표면에 지문이 묻은 경우
 - 온도나 습도가 높은 장소인 경우
 - 해변 등 염분이 많은 공기에 렌즈가 노출된 경우
- 렌즈는 먼지가 없고 깨끗하며 통풍이 잘 되는 곳에 보관하십시오.
- 곰팡이를 방지하려면 위에서 설명한 대로 렌즈를 정기적으로 닦아서 보관하십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

해외에서 캠코더 사용하기

전원 공급

- AC 100V ~ 240V, 50Hz/60Hz 범위 내에서 캠코더에 부착된 AC 어댑터를 사용하면 어느 국가/지역에서든 캠코더를 사용할 수 있습니다. 배터리 팩을 충전할 수도 있습니다.

4K에서 이미지 보기

- 4K 이미지를 4K로 보려면 캠코더를 4K 호환 TV(또는 모니터)에 HDMI 케이블(별매)을 사용하여 연결해야 합니다. 캠코더로 녹화된 동영상을 TV에서 보려면 동영상을 보려는 국가/지역의 적절한 TV 방식으로 [60i/50i 선택]을 미리 설정하십시오. TV 방식이 각 설정을 지원하는 국가 및 지역에 대해서는 "[60i/50i 선택]을 [60i]로 설정해야 하는 국가/지역" 및 "[60i/50i 선택]을 [50i]로 설정해야 하는 국가/지역"을 참조하십시오.

고선명 화질(HD) 동영상 보기

- 고선명(HD) 이미지를 HD로 보려면 캠코더를 HD 호환 TV(또는 모니터)에 HDMI 케이블(별매)을 사용하여 연결해야 합니다. 캠코더로 녹화된 동영상을 TV에서 보려면 동영상을 보려는 국가/지역의 적절한 TV 방식으로 [60i/50i 선택]을 미리 설정하십시오. TV 방식이 각 설정을 지원하는 국가 및 지역에 대해서는 "[60i/50i 선택]을 [60i]로 설정해야 하는 국가/지역" 및 "[60i/50i 선택]을 [50i]로 설정해야 하는 국가/지역"을 참조하십시오.

TV에 연결하여 이미지 보기

- TV(또는 모니터)에서 이미지를 보려면 HDMI 케이블(별매) 또는 AV 케이블(별매)을 사용하여 캠코더를 TV(또는 모니터)에 연결해야 합니다. 캠코더로 녹화된 동영상을 TV에서 보려면 동영상을 보려는 국가/지역의 적절한 TV 방식으로 [60i/50i 선택]을 미리 설정하십시오. TV 방식이 각 설정을 지원하는 국가 및 지역에 대해서는 "[60i/50i 선택]을 [60i]로 설정해야 하는 국가/지역" 및 "[60i/50i 선택]을 [50i]로 설정해야 하는 국가/지역"을 참조하십시오.

[60i/50i 선택]을 [60i]로 설정해야 하는 국가/지역

- 바하마, 볼리비아, 캐나다, 중앙 아메리카, 칠레, 콜롬비아, 에콰도르, 가이아나, 자메이카, 일본, 한국, 멕시코, 페루, 수리남, 대만, 필리핀, 미국, 베네수엘라 등

[60i/50i 선택]을 [50i]로 설정해야 하는 국가/지역

- 아르헨티나, 호주, 오스트리아, 벨기에, 브라질, 불가리아, 중국, 크로아티아, 체코, 덴마크, 핀란드, 프랑스, 프랑스령 기아나, 독일, 그리스, 네덜란드, 홍콩, 헝가리, 인도네시아, 이란, 이라크, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 모나코, 뉴질랜드, 노르웨이, 파라과이, 폴란드, 포르투갈, 루마니아, 러시아, 싱가포르, 슬로바키아, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 터키, 우크라이나, 영국, 우루과이, 베트남 등

현지 시간으로 설정하기

- 해외에서 캠코더를 사용할 때는 시차를 설정하여 시계를 현지 시간으로 손쉽게 설정할 수 있습니다. MENU 버튼 누르기 -  (기타) - [영역 설정]을 선택하십시오.

관련 항목

- [4K TV에서 이미지 보기](#)
- [HDTV에서 이미지 보기](#)
- [HDTV가 아닌 TV에서 이미지 보기](#)
- [60i/50i 선택](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

상표에 대하여

- Handycam 및 **HANDYCAM**은 Sony Corporation 의 등록 상표입니다.
- AVCHD 및 AVCHD 로고타입은 Sony Corporation 및 Panasonic Corporation 의 상표입니다.
- XAVC S 및 **XAVC S**은 Sony Corporation 의 등록 상표입니다.
- PlayMemories Home, PlayMemories Home 로고, PlayMemories Online, PlayMemories Online 로고, PlayMemories Mobile 및 PlayMemories Mobile 로고는 Sony Corporation 의 상표입니다.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, MagicGate, **MAGIC GATE**, MagicGate Memory Stick 및 MagicGate Memory Stick Duo 는 Sony Corporation 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- InfoLITHIUM 는 Sony Corporation 의 상표입니다.
- BRAVIA는 Sony Corporation 의 상표입니다.
- Blu-ray Disc™ 및 Blu-ray™ 는 Blu-ray Disc Association 의 상표입니다.
- Dolby 및 double-D 기호는 Dolby Laboratories 의 상표입니다.
- HDMI 용어와 HDMI High-Definition Multimedia Interface 및 HDMI 로고는 미국 및 그 밖의 국가에서 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 DirectX는 미국 및/또는 그 밖의 국가에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다.
- Mac 및 Mac OS는 미국 및 그 밖의 국가에서 Apple Inc. 의 등록 상표입니다.
- iPhone 및 iPad는 미국 및 그 밖의 국가에서 Apple Inc. 의 등록 상표입니다.
- Android 및 Google Play 는 Google Inc. 의 상표입니다.
- Wi-Fi, Wi-Fi 로고, Wi-Fi PROTECTED SET-UP은 Wi-Fi Alliance 의 등록 상표입니다.
- N 마크는 미국 및 그 밖의 국가에서 NFC Forum, Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- QR Code는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- Facebook 및 "f" 로고는 Facebook, Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Twitter 및 Twitter 로고는 Twitter, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- YouTube 및 YouTube 로고는 Google Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 여기에서 언급한 그 밖의 모든 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다. 또한 본 도움말 안내에서는 ™ 및 ® 상표가 생략되었을 수 있습니다.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

라이선스에 관한 주의

본 제품은 다음과 같은 사용자의 개인적 및 비영리 용도에 대해 AVC 특허 포트폴리오 라이선스에 따라 사용이 허락됩니다.

- (i) AVC 규격("AVC 비디오")에 적합한 방법으로 비디오의 인코딩 또는
- (ii) 개인적 및 비영리 활동에 종사하는 사용자가 인코딩했거나 AVC 비디오의 제공 라이선스가 있는 비디오 공급업체로부터 제공받은 AVC 비디오의 디코딩.

그 외에는 어떠한 용도에 대해서도 라이선스를 허락했거나 암묵적으로 허락했다고 해석해서는 안됩니다.

추가 정보는 MPEG LA, L.L.C. 에서 얻을 수 있습니다.

<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)> 참조

본 제품의 소프트웨어는 각 저작권자와 라이선스 계약에 준거하여 제공하고 있습니다. 당사는 이 소프트웨어 응용 프로그램 저작권자의 요청에 따라 다음 사항을 알릴 의무가 있습니다. 다음 내용을 읽어 보십시오.

GNU GPL/LGPL 적용 소프트웨어에 대하여

다음 GNU General Public License(이하 "GPL") 또는 GNU Lesser General Public License(이하 "LGPL") 에 적합한 소프트웨어가 본 제품에 포함되어 있습니다.

제공된 GPL/LGPL 의 조건 하에서 사용자가 이러한 소프트웨어 프로그램의 소스 코드를 사용, 수정, 재배포할 수 있는 권리가 있음을 알려드립니다.

소스 코드는 웹에서 제공하고 있습니다. 다음 URL에서 다운로드할 수 있습니다.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

소스 코드의 내용에 대한 내용은 당사에 문의하지 마십시오.

라이선스 사본(영어)은 본 제품의 내장 메모리에 저장되어 있습니다. 본 제품과 컴퓨터 간에 대용량 저장 장치 연결을 설정하고 "PMHOME" 의 "LICENSE" 폴더에 있는 파일을 읽으십시오.

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

줌 배율

광학 줌: [줌 유형]이 [광학 줌 전용]으로 설정된 경우 12×.

선명한 이미지 줌: [줌 유형]이 [کم[선명한 이미지 줌]]으로 설정된 경우 24×(4K에서 18×).

디지털 줌: [줌 유형]이 [کم[디지털 줌]]으로 설정된 경우 192×.

관련 항목

- [줌 레버로 줌 조절하기](#)
- [수동 렌즈 링으로 줌 조절하기](#)
- [줌 설정](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

장시간이 지난 후 캠코더 사용하기

몇 달 동안 캠코더를 사용하지 않은 경우 사용하기 전에 다음 사항을 확인하십시오.

- 날짜 및 시계 설정이 초기화된 경우 MENU 버튼을 누르고  (기타) - [시계 설정]을 선택하여 재설정하십시오.
- 사용하기 전에 반드시 캠코더의 배터리 팩을 충전하십시오. 자세한 내용은 "[AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩 충전하기](#)"를 참조하십시오.
- 이전에 녹화한 이미지를 보려면 동영상 형식을 변경해야 할 수도 있습니다. 자세한 내용은 "[동영상 재생하기](#)"를 참조하십시오.

관련 항목

- [시계 설정](#)
- [AC 어댑터를 사용하여 배터리 팩 충전하기](#)
- [동영상 재생하기](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

문제가 발생한 경우

캠코더를 사용할 때 문제가 발생한 경우 다음의 순서에 따라 주십시오.

- 1 "문제 해결"의 항목을 확인하고 캠코더를 점검하십시오.
- 2 전원을 뺐다가 약 1분 후에 다시 연결한 후 캠코더 전원을 켜십시오.
- 3 [초기화]를 수행하여 캠코더를 재시작하십시오.
 - 이 조작을 수행하는 경우 시계 설정 또는 영역 설정 같은 설정이 재설정됩니다.
- 4 Sony 판매점 또는 Sony 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

관련 항목

- [초기화](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

자가 진단 표시

LCD 모니터 또는 뷰파인더에 표시기가 나타났을 때에는 다음 사항을 확인하십시오. 여러 번 시도한 후에도 문제가 계속 되면 Sony 대리점 또는 지역 Sony 공인 서비스 센터에 문의하십시오. 문의 시에는 LCD 모니터에 표시되는 C 또는 E로 시작되는 오류 코드 전체를 알려 주십시오.



중요한 경고 표시기가 LCD 모니터에 나타나면 멜로디가 들릴 수 있습니다.

C:(또는 E:) □ □ : □ □ (자가 진단 표시)

C:04: □ □

지정된 배터리 팩을 사용하고 있지 않습니다. 지정된 배터리 팩을 사용하십시오.
AC 어댑터의 DC 플러그를 캠코더의 DC IN 잭에 단단히 연결하십시오.

C:06: □ □

배터리 팩의 온도가 높습니다. 배터리 팩을 바꾸거나 서늘한 곳에 두십시오.

C:13: □ □

메모리 카드를 제거하십시오. 다시 장착한 후 캠코더를 조작하십시오.

C:32: □ □

전원 코드를 뽑으십시오. 다시 연결하고 캠코더를 다시 조작하십시오.

E: □ □ : □ □

2단계 "문제가 발생한 경우"부터 따르십시오.

(배터리 레벨 경고)

배터리 잔량이 부족합니다.

사용 환경 또는 배터리 상태에 따라 약 10% 정도의 배터리 잔량이 있어도 아이콘이 깜박일 수 있습니다.

(캠코더/배터리 팩의 온도에 관한 경고 표시기)

캠코더/배터리 팩의 온도가 높은 경우. 이 경우 캠코더/배터리 팩의 온도가 내려갈 때까지 전원을 끄고 기다리십시오.

(메모리 카드에 관한 경고 표시기)

느리게 깜박임

이미지를 녹화할 수 있는 여유 공간이 없습니다.

메모리 카드가 들어 있지 않습니다.

빠르게 깜박임

이미지를 녹화할 수 있는 여유 공간이 부족합니다. 다른 미디어에 이미지를 저장한 다음 필요 없는 이미지를 삭제하거나 메모리 카드를 포맷하십시오.

이미지 데이터베이스 파일이 손상되었을 가능성이 있습니다. [이미지 DB 파일 복구]로 파일을 점검하십시오.

메모리 카드가 손상되었습니다.

[녹화 포맷]에서 비트율이 100Mbps로 설정된 동영상을 녹화하는 경우 UHS-I U3 이상의 SDXC 메모리 카드를 사용하십시오.

 (메모리 카드 포맷에 관한 경고 표시기)

메모리 카드가 손상되었습니다.
메모리 카드가 바르게 포맷되지 않았습니다.

 (호환되지 않는 메모리 카드에 관한 경고 표시기)

호환되지 않는 메모리 카드가 들어 있습니다.

 (메모리 카드의 쓰기금지에 관한 경고 표시기)

메모리 카드가 쓰기금지되어 있습니다.
다른 장치에서 메모리 카드에 대한 액세스가 제한되었습니다.

 (손떨림 경고에 관한 경고 표시기)

캠코더가 불안정해 손떨림이 발생하기 쉬운 상태입니다. 캠코더를 양손으로 단단히 잡고 이미지를 녹화하십시오. 단, 손떨림 경고 표시기는 사라지지 않습니다.

ND 필터 경고

ND1, **ND2**, **ND3** 또는 **NDOff**가 깜박이는 경우 ND 필터의 위치가 올바른지 확인하십시오.

관련 항목

- [문제가 발생한 경우](#)
- [메모리 카드 넣기](#)
- [미디어 초기화](#)
- [InfoLITHIUM 배터리 팩에 대하여](#)
- [이미지 DB 파일 복구](#)
- [STEADYSHOT\(동영상\)](#)
- [STEADYSHOT\(사진\)](#)
- [광량 조절하기\(ND 필터\)](#)

디지털 4K 비디오 카메라 레코더
FDR-AX700

경고 표시기

LCD 모니터에 메시지가 나타났을 때에는 다음 지시에 따르십시오.

데이터 오류가 발생했습니다.

- 캠코더에 지속적인 충격을 가할 경우 발생할 수 있습니다.
- 다른 장치에서 녹화한 동영상은 재생하지 못할 수도 있습니다.

이미지 데이터베이스 파일에서 불일치가 발견되었습니다. 파일을 복구하시겠습니까?

- 이미지 관리 파일이 손상되어 동영상을 녹화하거나 재생할 수 없습니다. HD 동영상을 녹화하거나 재생하려면 **OK**를 선택하십시오.

버퍼 오버플로우. 미디어에 쓰기가 제때 완료되지 않았습니다.

- 녹화 및 삭제 조작을 반복했거나 다른 장치에서 포맷한 메모리 카드를 사용했습니다. 다른 장치(컴퓨터 등)에 데이터 백업을 복사하여 백업한 후에 캠코더에서 메모리 카드를 포맷하십시오.
- 삽입한 메모리 카드의 크기가 동영상을 복사하기에는 불충분합니다. 권장 메모리 카드를 사용하십시오.

데이터 복구 중. 잠시 기다려 주십시오.

- 캠코더의 메모리 카드에 데이터를 기록하는 것이 실패한 경우 데이터를 복구하려는 시도가 자동으로 시작됩니다.

데이터를 복구하지 못했습니다.

- 메모리 카드에 데이터를 쓰지 못했습니다. 데이터를 복구하려고 시도했지만 실패했습니다. 캠코더가 메모리 카드에 데이터를 쓸 수 없거나 데이터를 편집할 수 없습니다.

 메모리 카드를 다시 넣으십시오.

- 메모리 카드를 몇 차례 다시 넣으십시오. 몇 차례 뺐다 넣었다 해도 표시기가 계속 깜박이는 경우는 메모리 카드가 손상되었을 가능성이 있습니다. 다른 메모리 카드를 시도해 보십시오.

 이 메모리 카드를 인식할 수 없습니다. 포맷하여 다시 사용하십시오.

- 메모리 카드를 포맷하십시오. 메모리 카드를 포맷하면 녹화한 모든 동영상 및 사진이 삭제되므로 주의하십시오.

 정지 이미지 폴더의 최대 수에 도달했습니다. 정지 이미지를 녹화할 수 없습니다.

- 999MSDCF를 초과하는 폴더는 만들 수 없습니다. 캠코더를 사용하여 폴더를 만들거나 작성한 폴더를 삭제할 수 없습니다.
- 메모리 카드를 포맷하거나 컴퓨터를 사용해 폴더를 삭제하십시오.

이 메모리 카드에서는 동영상을 녹화하거나 재생하지 못할 수 있습니다.

이 메모리 카드에서는 이미지를 정확하게 녹화하거나 재생하지 못할 수 있습니다.

- 캠코더에 권장된 메모리 카드를 사용하십시오.

기록하는 도중에는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.

- 메모리 카드를 다시 넣으십시오.

기타

선택된 최대 이미지 수.

- 다음과 같은 조작을 할 때에는 한 번에 100개 이미지만 선택할 수 있습니다:
 - 동영상/사진 삭제하기

— 동영상/사진 보호하기 또는 보호 해제하기

보호되는 파일입니다. 삭제할 수 없습니다.

- 보호된 데이터를 삭제하려고 시도했습니다. 데이터의 보호를 해제하십시오.

관련 항목

- [이미지 DB 파일 복구](#)
- [미디어 초기화](#)
- [동영상 및 사진 보호하기\(보호\)](#)
- [선택한 동영상/사진 삭제하기](#)

4-725-314-11(2) Copyright 2017 Sony Corporation