



Utilize este Guia de Ajuda quando tiver alguma dúvida sobre como utilizar o produto.
Este Guia de Ajuda está também disponível em PDF, que pode ser transferido [aqui](#).

Antes de utilizar

Peças e controlos

- Peças e controlos (parte da frente esquerda/frente) >
- Peças e controlos (parte da frente direita/parte de cima) >
- Peças e controlos (parte de trás esquerda/atrás à esquerda/por baixo) >
- Peças e controlos (parte de trás direita/parte de trás) >
- Peças e controlos (telecomando sem fios) >
- Substituir a pilha do telecomando sem fios fornecido >

Indicadores do ecrã

Selecionar itens no monitor LCD

Formatos de gravação disponíveis na câmara de vídeo e respetivas funcionalidades

Preparativos

Itens fornecidos

Preparação da fonte de alimentação

- Colocar a bateria >
- Carregar a bateria utilizando o transformador de CA >
- Ligar a alimentação >
- Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede >

Ajustar o monitor LCD e o visor ocular

- Ajustar o visor ocular >
- Ajustar o monitor LCD >

Configuração inicial

Preparar um cartão de memória

- Introduzir um cartão de memória >
- Selecionar o cartão de memória que será utilizado para gravar >
- Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo >

Gravar

Gravar filmes

- Gravar filmes >
- Continuar a gravação num cartão de memória após outro (gravação repartida) >
- Gravar filmes nos cartões de memória A e B (gravação simultânea) >

Tirar fotografias

Utilizar o zoom

- Ajustar o zoom com a patilha de zoom >
- Ajustar o zoom com o anel manual da objetiva >

Ajustar a focagem

- Ajustar a focagem manualmente >
- Ajustar a focagem automaticamente >
- ÁREA DE FOCAGEM >
- AF de deteção de fase >
- VELOC AVANÇO AF >
- DEF. SEGUIM. MOTIVO AF >

- Ajustar a focagem através do acompanhamento do motivo pretendido (RASTREIO AF) >
- Focar através da ampliação de uma imagem (FOCUS MAGNIFIER) >
- Focar tocando no monitor LCD (FOCO PONTO) >
- Focar um rosto detetado (DETEÇÃO DE CARA) >

Ajustar a luminosidade

- Ajustar a íris >
- Ajustar o ganho >
- Ajustar a sensibilidade ISO >
- Ajustar a velocidade do obturador >
- Ajustar a quantidade de luz (filtro ND) >

Ajustar o tom de cor

- Ajustar a cor para o tom natural (WHITE BALANCE) >
- Guardar o valor do equilíbrio branco ajustado na memória A ou B >

Configuração do áudio

- Gravar áudio com o microfone interno >
- Gravar áudio com um microfone (vendido separadamente) compatível com a Sapata multi-interface >
- Gravar áudio com um microfone externo (vendido separadamente) >

Funções úteis

- Filmar em condições escuras (NIGHTSHOT) >
- Filmar com a qualidade de imagem definida previamente (PICTURE PROFILE) >
- Alterar o perfil de imagem >
- Copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem >
- Repor as definições de perfil de imagem >
- Gravar em Câmara lenta e rápida >
- Gravar em Câmara super lenta >
- Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto >
- Gravação Proxy >
- Rever a cena gravada mais recentemente (REVISÃO ÚLTIMA CENA) >

Atribuir funções aos botões ASSIGN

Reproduzir

Reproduzir imagens na câmara de vídeo

Reproduzir filmes



Reproduzir fotografias



Alterar/verificar as definições da câmara de vídeo

Alterar as indicações no ecrã



Apresentar os dados da gravação (CÓDIGO DE DADOS)



Verificar as definições na câmara de vídeo (STATUS CHECK)



Ver imagens no televisor

Sobre o cabo HDMI



Ver imagens num televisor 4K



Ver imagens num televisor de alta definição



Ver imagens num televisor que não é de alta definição



Editar

Notas sobre a edição

Proteger filmes e fotografias (PROTEGER)

Apagar filmes/fotografias seleccionados

Dividir um filme

Guardar imagens

Guardar filmes

Utilizar o software PlayMemories Home

Importar e utilizar imagens no seu computador (PlayMemories Home)



Verificar o sistema do computador



Instalar o software PlayMemories Home no seu computador



Desligar a câmara de vídeo do computador



Criar um disco Blu-ray



Criar um disco utilizando um gravador

Utilizar a função Wi-Fi

Acerca do software PlayMemories Mobile

Ligar um smartphone

Ligar a um smartphone ou tablet com NFC ativado



- Ligar a um smartphone ou tablet utilizando o QR Code >
- Ligar a um smartphone ou tablet Android (introduzindo um SSID e uma palavra-passe) >
- Ligar a um iPhone ou iPad (introduzindo um SSID e uma palavra-passe) >

Controlar através de um smartphone

- Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios >
- Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios com a função NFC (comando NFC de um toque) >

Lista de itens de menu

Configurar os itens de menu

Como utilizar o teclado

PROGRAMAÇÃO DA CÂMARA

- SELEÇÃO DE ISO/GANHO >
- LIMITE ISO AUTO >
- LIMITE AGC >
- PRÉ-PR. WB >
- NÍVEL DE WB EXTERIOR >
- PRGR. TEMP. WB >
- WB SET >
- DESVIO EA >
- AMPLIADOR D. >
- DEFINIÇÕES DE ZOOM >
- STEADYSHOT (Filme) >
- STEADYSHOT (Fotografia) >
- ÁREA DE FOCAGEM >
- VELOC AVANÇO AF >
- DEF. SEGUIM. MOTIVO AF >
- RASTREIO AF >
- DETEÇÃO DE CARA >
- SLOW & QUICK (S&Q MOTION) >
- SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION) >
- DEFINIR MODO AUTO >

DEFINIR SELEÇÃO CENA	>
MEDIDOR/FOCO PONTO	>
MEDIDOR LUZ	>
FOCO PONTO	>
LOW LUX	>
LUZ DE FUNDO AUTO	>
NIGHTSHOT	>
LUZ NIGHTSHOT	>
BARRA DE COR	>
PICTURE PROFILE	>

PROGRAMAÇÃO GRAVAÇÃO/SAÍDA

MODO FOTO.	>
PROGRAM. GRAVAÇÃO	>
TAMANHO DA IMAGEM	>
NÚMERO DO FICHEIRO	>
SAÍDA VÍDEO	>

PROGRAMAÇÃO DE ÁUDIO

VOLUME	>
FORMATO ÁUDIO AVCHD	>
NÍVEL GRAV. ÁUDIO	>
VEN. INT MIC	>
SELECIONAR MICROFONE	>
TEMPO SAÍDA ÁUDIO	>

PROGRAMAÇÃO DO VISOR

HISTOGRAMA	>
ZEBRA	>
SALIENTAR	>
ENQ. AF DETEÇÃO FASE	>
ÁREA AF DETEÇÃO FASE	>
MARCADOR	>

- TAXA AMPL. FOCAGEM	>
- VIS. DADOS NA CÂMARA	>
- VISUAL. NÍVEL DE ÁUDIO	>
- INDIC. ZOOM	>
- VISUALIZAR FOCAGEM	>
- VISUALIZ. OBTURADOR	>
- CÓDIGO DE DADOS	>
- AUXIL. VISUAL. GAMMA	>
- BRILHO LCD	>
- TEMP. DE COR DO V.ELÉT.	>
- VISUALIZAÇÃO	>

PROGRAMAÇÃO DE TC/UB

- VISUALIZAÇÃO TC/UB	>
- TC PRESET	>
- UB PRESET	>
- TC FORMAT	>
- TC RUN	>
- TC MAKE	>
- UB TIME REC	>

DEFINIÇÃO DE REDE

- CTRL C/SMARTPHONE	>
- DEFINIÇÃO Wi-Fi	>
- MODO AVIÃO	>
- REPOSIÇÃO DE REDE	>

OUTRAS

- STATUS CHECK	>
- PERFIL DA CÂMARA	>
- DEFINIÇÃO BOTÃO S&Q	>
- BOTÃO ASSIGN	>
- ACERT. RELÓG.	>

PROG. ÁREA	>
HR. VERÃO	>
LANGUAGE	>
DATA GRAV.	>
SINAL SONORO	>
LUZ GRAV.	>
TELECOMANDO	>
SEL 60i/50i	>
FORMATAR SUPOR.	>
REP. FICHEIRO BD IMAG.	>
LIGAÇÃO USB	>
DEFINIR USB LUN	>
TEMPO FUNCION.	>
VISUALIZAÇÃO VERSÃO	>
CALIBRAÇÃO	>
INICIALIZAR	>
EDITAR	
PROTEGER	>
APAGAR	>
DIVIDIR	>

Tempo de carregamento/gravação de filmes/número de fotografias que é possível gravar

Tempo de carregamento

Tempos esperados de gravação e reprodução para baterias individuais

Tempo estimado de gravação com cada uma das baterias	>
Tempo de reprodução estimado com cada uma das baterias	>

Tempo esperado de gravação de filmes e número de fotografias que é possível gravar para cartões de memória

Notas sobre gravação de filmes	>
Tempo de gravação esperado de um filme	>
Número previsto de fotografias que é possível gravar	>

Taxa de bits e pixels de gravação

[Pixels de gravação e formato com a gravação Proxy](#)

[Pixels de gravação e formato das fotografias](#)

[Precauções/Este produto](#)

[Precauções](#)

- [Sobre o formato XAVC S](#) >
- [Acerca do formato AVCHD](#) >
- [Sobre o cartão de memória](#) >
- [Acerca da bateria InfoLITHIUM](#) >

[Manuseamento deste produto](#)

- [Sobre a utilização e manutenção](#) >
- [Sobre a ligação a um computador, acessório, etc.](#) >
- [Notas sobre acessórios opcionais](#) >
- [Sobre a condensação de humidade](#) >
- [Notas sobre a eliminação/transferência de propriedade da câmara de vídeo](#) >
- [Notas sobre a eliminação/transferência do cartão de memória](#) >

[Manutenção](#)

- [Sobre o manuseamento do monitor LCD](#) >
- [Cuidar do ecrã de painel OLED](#) >
- [Limpar o exterior](#) >
- [Acerca dos cuidados e armazenamento da objetiva](#) >

[Utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro](#)

[Sobre as marcas comerciais](#)

[Notas sobre a licença](#)

[Ampliações de zoom](#)

[Utilizar a câmara de vídeo após um longo período de tempo](#)

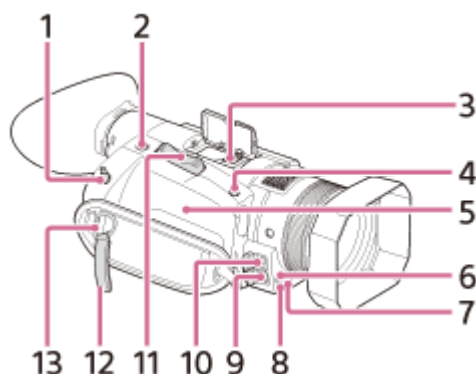
[Resolução de problemas](#)

[Se tiver problemas](#)

[Ecrã de autodiagnóstico](#)

[Indicadores de aviso](#)

Peças e controlos (parte da frente esquerda/frente)



1. Tomada REMOTE

Para ligar a câmara de vídeo e um periférico. Pode controlar a câmara de vídeo, por exemplo gravar filmes, com esse dispositivo.

2. Botão ASSIGN4 / Botão FOCUS MAGNIFIER / Botão PHOTO (apenas no modo de fotografia)

3. Sapata multi-interface



- Para obter mais informações sobre acessórios compatíveis com a Sapata multi-interface, visite o website da Sony na sua área ou consulte o seu representante da Sony ou o centro de assistência técnica local autorizado da Sony. O funcionamento com acessórios de outros fabricantes não é garantido.
- Se utilizar um adaptador de sapata (vendido separadamente), pode também utilizar acessórios compatíveis com um Active Interface Shoe.
- Para evitar falhas, não utilize um flash disponível no mercado com terminais de sincronização de alta tensão nem com polaridade inversa.

4. Botão ASSIGN5 / Botão IRIS PUSH AUTO

5. (marca N)

- Toque com um smartphone dotado de NFC ativado na marca para estabelecer uma ligação com a câmara de vídeo.
- O NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional para a tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

6. Sensor remoto

7. Luz de gravação

Pisca quando a carga restante da bateria é baixa ou quando o cartão de memória tem pouco espaço livre.

8. Emissor de luz NIGHTSHOT

9. Tomada Multi Terminal/Terminal Micro USB VIDEO OUT

10. Tomada MIC (PLUG IN POWER)

11. Patilha de zoom elétrico

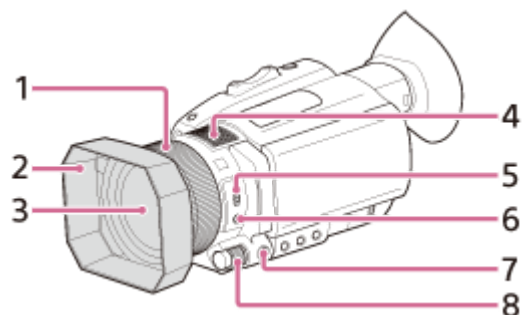
12. Fixador de cabo

- Dedicado para fixar apenas o cabo HDMI. Não fixe outros objetos aqui, como a correia de ombro.

13. Gancho para a correia de ombro

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

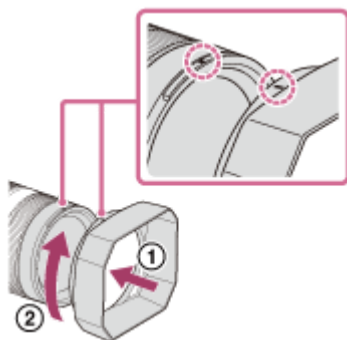
Peças e controlos (parte da frente direita/parte de cima)



1. Anel manual da objetiva
2. Tampa da objetiva
3. Objetiva (objetiva ZEISS)
4. Microfone interno
5. Interruptor ZOOM/FOCUS
6. Botão AF/MF
7. Botão MENU
8. Seletor manual

Instalar a tampa da objetiva

Alinhe as marcas de pala da objetiva com as da câmara de vídeo, encaixe a pala da objetiva na câmara de vídeo (①) e rode a pala da objetiva na direção da seta ② até bloquear.

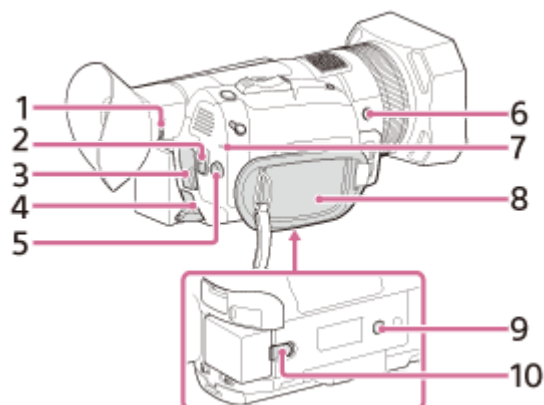


Sugestão

- Se instalar ou remover um filtro PL de 62 mm ou um protetor MC, retire a pala da objetiva.

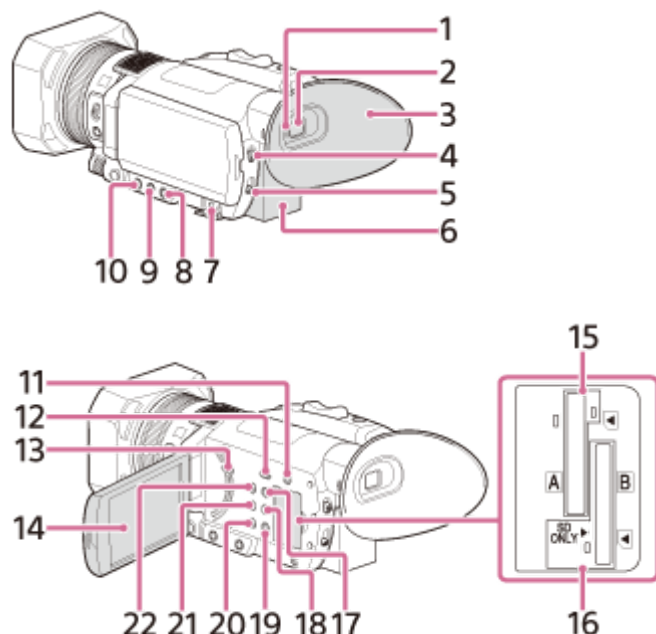
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Peças e controlos (parte de trás esquerda/atrás à esquerda/por baixo)



1. Seletor de ajuste da objetiva
2. Botão START/STOP
3. Terminal HDMI OUT
4. Tomada DC IN
5. Botão ▲/▼/◀/▶/SET
6. Botão ASSIGN6
7. Luz POWER/CHG (carregamento)
8. Correia da pega
9. Orifícios para tripé (1/4 polegada)
Para parafusos 1/4-20UNC.
Para fixar um tripé com um parafuso de comprimento inferior a 5,5 mm (vendido separadamente). Alguns tripés podem não estar concebidos para serem instalados na direção adequada.
10. Patilha de libertação BATT (bateria)

Peças e controlos (parte de trás direita/parte de trás)

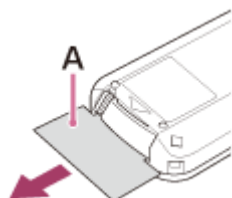


1. Sensor de olho
 2. Visor ocular
 3. Adaptador ocular grande
 4. Interruptor AUTO/MANUAL
 5. Interruptor ND FILTER
 6. Bateria
 7. Tomada ϕ (auscultadores)
 8. Botão SHUTTER SPEED
 9. Botão ISO/GAIN
 10. Botão IRIS
 11. Botão SLOT SELECT
 12. Botão THUMBNAIL (reproduzir)
 13. Altifalante
 14. Monitor LCD/painel tátil
- Se rodar o painel LCD 180 graus, pode fechar o monitor LCD ficando com o ecrã virado para fora. Esta possibilidade é bastante útil durante as reproduções.
15. Ranhura para cartão de memória A/Luz de acesso ao cartão de memória
 16. Ranhura para cartão de memória B/Luz de acesso ao cartão de memória
 17. Botão DISPLAY
 18. Botão ASSIGN3 / Botão PICTURE PROFILE
 19. Botão ASSIGN2 / Botão STATUS CHECK
 20. Botão ASSIGN1 / Botão S&Q
 21. Botão WHITE BALANCE
 22. Botão (Ligado/Em espera)

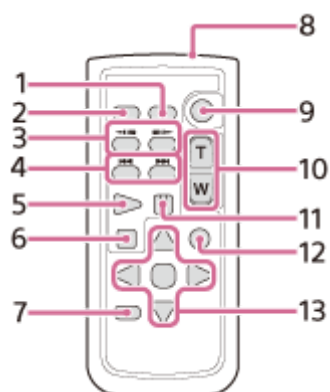
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Peças e controlos (telecomando sem fios)

Remova a folha de isolamento antes de utilizar o telecomando sem fios.



A: Folha de isolamento



1. Botão DATA CODE
2. Botão PHOTO
3. Botão SCAN/SLOW
4. Botão ◀◀/▶▶ (PREV/NEXT)
5. Botão PLAY
6. Botão STOP
7. Botão DISPLAY
8. Transmissor
9. Botão START/STOP
10. Patilha de zoom elétrico
11. Botão PAUSE
12. Botão VISUAL INDEX
13. Botão ▲/▼/◀/▶/ENTER

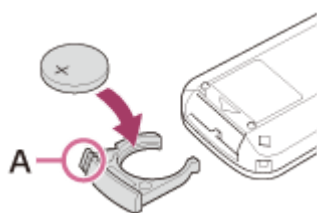
Nota

- Aponte o telecomando sem fios para o sensor de telecomando para utilizar a câmara de vídeo.
- Afaste o sensor de telecomando da direção de fontes de luz fortes, como a luz solar direta ou luz de teto. Caso contrário, o telecomando sem fios pode não funcionar corretamente.
- Quando utilizar a câmara de vídeo com o telecomando sem fios fornecido, também pode acionar o dispositivo de vídeo. Neste caso, selecione um modo de telecomando diferente de DVD2 para o dispositivo de vídeo ou cubra o sensor do dispositivo de vídeo com papel preto.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Substituir a pilha do telecomando sem fios fornecido

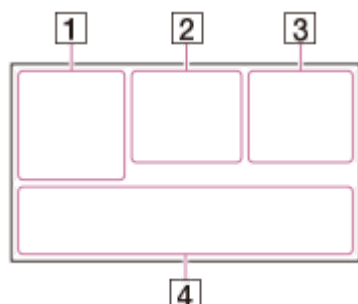
- 1 Enquanto pressiona a patilha, introduza uma unha na fenda para retirar a caixa da pilha.
- 2 Coloque uma pilha nova com o lado + virado para cima.
- 3 Introduza a caixa da pilha até fazer clique.



A: Patilha

Nota

- Quando a pilha de lítio ficar fraca, o alcance do telecomando sem fios pode diminuir ou o telecomando sem fios pode não funcionar corretamente. Neste caso, substitua a pilha por uma pilha de lítio Sony CR2025. A utilização de qualquer outra pilha representa risco de incêndio ou explosão.



100% Bateria restante
 Modo de filmagem
 AUTO INTELIGENTE (deteção de rosto/deteção de cena/deteção de vibração da câmara)
 SELEÇÃO DE CENA
AVCHD 1080/60i **FX** **XAVCS** 1080/60p **50** FORMATO GRAV (Modo de filme)
16:9 **14.2M** **3:2** **12.0M** Tamanho da imagem, formato (modo de fotografia)
W **T** Zoom ótico
Z99 **W** **T** x1,2 Zoom de imagem clara
Z99 x2,3 Zoom digital
A **B** GRAV. RELÉ/SIMUL.
 100-0001 Pasta de reprodução do cartão de memória

- Bloqueio de AE/AF (modo de fotografia)
- ⏏ Aviso de vibração
- ⏏ A ⏏ B Cartão de memória
- REC STBY Estado da gravação
- ⏏ A ⏏ B Aviso
- ▶ Indicador de reprodução
- ⏏ A processar
- ⏏ A → ⏏ B ⏏ B → ⏏ A Gravação repartida
- ⏏ STBY ⏏ REC CONTROLO GRAV. HDMI
- ⏏ Px Gravação Proxy

0 min Tempo de gravação restante calculado

 Número da pasta onde as fotografias são guardadas

9999 Número aproximado de fotografias que é possível gravar

 Suporte de gravação/reprodução

00:00:00:00 Código de tempo (hora:minuto:segundo:fotograma)

00 00 00 00 Bit do utilizador (dígitos arbitrários)

DETEÇÃO DE CARA [LIGAR]
PEAKING SALIENTAR

1 2 ZEBRA
 STD ACT OFF STEADYSHOT (Filme/Fotografia)
 F M Focagem manual
 PP1 ~ PP10 Perfil de imagem
F5.6 íris
1000/9dB ISO/ganho
100 180° Velocidade do obturador
 DOLBY D FORMATO ÁUDIO AVCHD
-2.0EV DESVIO EA
 A / E Definição auto/Definição manual
 A B Equilíbrio branco
 LOW LUX
CH1 CH2 VISUAL. NÍVEL DE ÁUDIO
 MODO AVIÃO
 NFC está ativo
 DIG.EXT AMPLIADOR D.
 NÍVEL GRAV. ÁUDIO
 NIGHTSHOT
 SELECIONAR MICROFONE
ND OFF ND1 ND2 ND3 ND FILTER
 ASSIST ASSIST ASSIST ASSIST AUXIL. VISUAL. GAMMA



HISTOGRAMA

Código de dados durante a gravação

A data, a hora e a condição da gravação são gravadas automaticamente. Não são apresentadas durante a gravação. No entanto, pode verificá-las se selecionar (PROGR. VISOR) - [CÓDIGO DE DADOS] e escolher os dados que pretende apresentar ou se premir o botão ASSIGN ao qual atribuiu a função CÓDIGO DE DADOS, durante a reprodução.

Nota

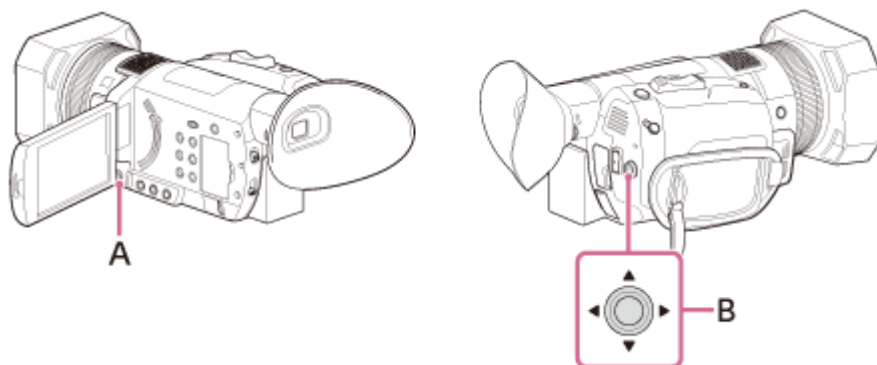
- Os indicadores podem ser diferentes ou aparecer em posições diferentes.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Selecionar itens no monitor LCD

Utilize ▲ (mover para cima) / ▼ (mover para baixo) / ◀ (mover para a esquerda) / ▶ (mover para a direita) / SET (escolher premindo) no menu que é apresentado no monitor LCD.

Alguns itens podem ser utilizados diretamente com toques no monitor LCD (CALIBRAÇÃO, MEDIDOR/FOCO PONTO, etc.).



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Formatos de gravação disponíveis na câmara de vídeo e respetivas funcionalidades

A câmara de vídeo suporta XAVC S 4K, XAVC S HD e AVCHD. A qualidade de imagem no modo XAVC S 4K é 4 vezes superior à qualidade de uma imagem de alta definição convencional.

XAVC S 4K

Pixels de gravação:

3.840 × 2.160 pontos

Taxa de bits:

100 Mbps, 60 Mbps

Funcionalidade:

Grava no modo 4K. Mesmo que não possua um televisor 4K, recomenda-se a gravação no formato 4K para utilizações futuras.

XAVC S HD

Pixels de gravação:

1.920 × 1.080 pontos

Taxa de bits:

100 Mbps, 60 Mbps, 50 Mbps, 25 Mbps, 16 Mbps (Quando gravar com S&Q MOTION: 50 Mbps ou 25 Mbps)

Funcionalidade:

Permite gravar imagens mais nítidas, pois o formato XAVC S HD tem mais informações do que o AVCHD.

AVCHD

Pixels de gravação:

1.920 × 1.080 pontos

Taxa de bits:

Máx. 24 Mbps

Funcionalidade:

Permite guardar imagens em dispositivos que não sejam computadores.

Sugestão

- A taxa de bits refere-se ao volume de dados que é possível gravar num determinado período de tempo.

Tópico relacionado

- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Itens fornecidos

Certifique-se de que os seguintes itens foram fornecidos com a sua câmara de vídeo. Os números entre () referem-se à quantidade fornecida.

Câmara de vídeo (1)

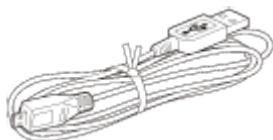
Transformador de CA (1)



Cabo de alimentação (1)



Cabo USB (1)



Controlo remoto sem fios (1)



- Uma pilha de lítio tipo botão, que já se encontra instalada.
- Remova a folha de isolamento antes de utilizar o controlo remoto sem fios.

Adaptador ocular grande (1)



Pala da objetiva (1)



Tampa da objetiva (encaixada na objetiva) (1)



Bateria recarregável NP-FV70A (1)



- Quando utilizar a câmara de vídeo ligada a uma tomada de parede , por exemplo para carregar a bateria, não se esqueça de que bateria tem de estar instalada na câmara de vídeo.

“Manual de instruções” (1)

Tópico relacionado

- [Peças e controlos \(telecomando sem fios\)](#)

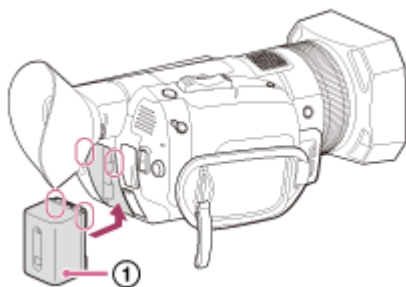
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Colocar a bateria

Coloque a bateria na câmara de vídeo.

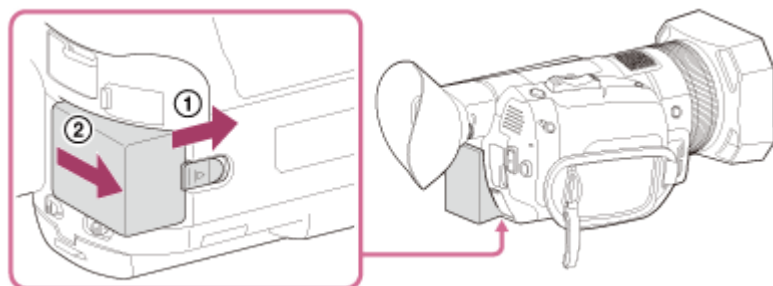
- 1 Feche o monitor LCD e recolha o visor ocular . Em seguida, coloque a bateria (①).

- Alinhe o entalhe da câmara de vídeo com a saliência da bateria e faça deslizar a bateria para cima.



Para retirar a bateria

Desligue a câmara de vídeo. Faça deslizar a patilha de libertação BATT (bateria) (①) e retire a bateria (②).



Nota

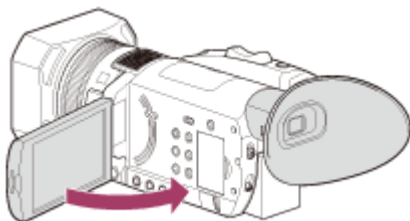
- Não pode utilizar nenhuma outra bateria InfoLITHIUM que não seja da série V com esta câmara de vídeo.

Carregar a bateria utilizando o transformador de CA

Carregar a bateria utilizando o transformador de CA fornecido. Instale a bateria antes.

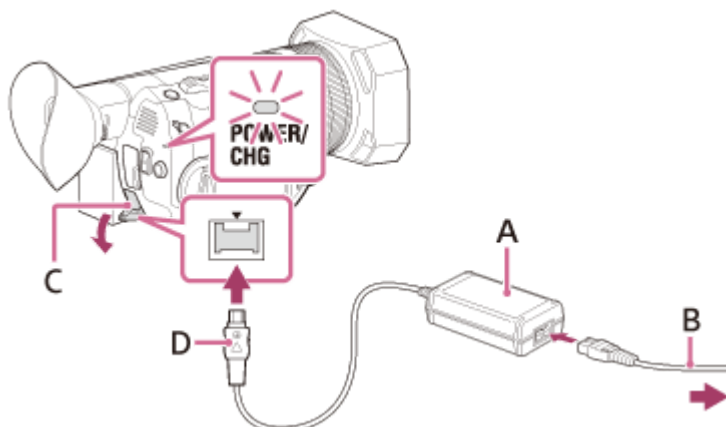
1 Feche o monitor LCD.

- Se o visor estiver para fora, recolha-o.



2 Ligue o transformador de CA e o cabo de alimentação à câmara de vídeo e a uma tomada de parede .

- A luz POWER/CHG (carregamento) acende a laranja.
- A luz POWER/CHG (carregamento) apaga-se quando a bateria estiver totalmente carregada. Desligue o transformador de CA da tomada DC IN da câmara de vídeo.



- A: Transformador de CA
B: Cabo de alimentação
C: Tomada DC IN
D: Ficha de CC (alinhe a marca ▲ da ficha de CC)

Nota

- Preste atenção às seguintes notas sobre a utilização do transformador de CA.
 - Utilize uma tomada de parede próxima quando utilizar o transformador de CA. Desligue imediatamente o transformador de CA da tomada de parede se ocorrer alguma avaria durante a utilização da câmara de vídeo.
 - Não utilize o transformador de CA num espaço muito estreito, por exemplo, entre uma parede e um móvel.
 - Não provoque um curto-circuito na ficha de CC do transformador de CA com quaisquer objetos metálicos. Pode causar uma avaria.

Sugestão

- É recomendável carregar a bateria num intervalo de temperatura de 10 °C a 30 °C .

Tópico relacionado

- [Tempo de carregamento](#)
- [Tempo estimado de gravação com cada uma das baterias](#)
- [Tempo de reprodução estimado com cada uma das baterias](#)
- [Utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

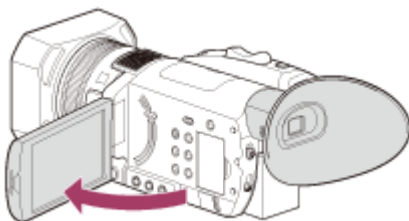
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ligar a alimentação

Ligue a câmara de vídeo.

- 1 Abra o monitor LCD da câmara de vídeo e ligue a alimentação.

- Pode também ligar a câmara de vídeo premindo o botão  (Ligado/Em espera).

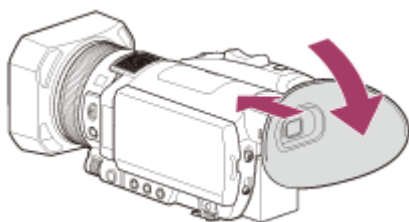


Para desligar a alimentação

Feche o monitor LCD.

Se o visor ocular estiver puxado para fora, recolha-o conforme indicado na figura seguinte.

- Pode também desligar a câmara de vídeo premindo o botão  (Ligado/Em espera).



Ligar e desligar a câmara de vídeo

A alimentação da câmara de vídeo é ligada ou desligada dependendo do estado do monitor LCD ou do visor ocular.

Monitor LCD: Aberto

Ligada, independentemente do estado do visor ocular (recolhido ou para fora)

Monitor LCD: Fechado

Desligada se o visor ocular estiver recolhido

Ligada se o visor ocular estiver puxado para fora

Nota

- Mesmo que o monitor LCD esteja fechado, se o visor ocular estiver puxado para fora, a câmara de vídeo não está desligada. Quando desligar a alimentação da câmara de vídeo, certifique-se de que o visor ocular está recolhido na posição original.
- Se aparecerem mensagens de aviso no monitor LCD, siga as instruções.
- Durante a gravação de filmes e quando a câmara de vídeo estiver ligada a outro dispositivo através de USB, a câmara de vídeo não se desliga mesmo que feche o monitor LCD e coloque o visor ocular na posição original.
- Recomendamos que desligue a câmara de vídeo frequentemente fechando o monitor LCD ou retraindo o visor ocular para evitar o consumo da bateria.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede

Pode utilizar o transformador de CA para fornecer alimentação elétrica de uma tomada de parede à câmara de vídeo.

- 1 Utilize a câmara de vídeo enquanto ligada a uma tomada de parede conforme indicado em “ [Carregar a bateria utilizando o transformador de CA](#) ”.
 - Se instalar a bateria na câmara de vídeo com o transformador de CA ligado à câmara de vídeo, a bateria não será carregada, mas também não será consumida.

Tópico relacionado

- [Carregar a bateria utilizando o transformador de CA](#)

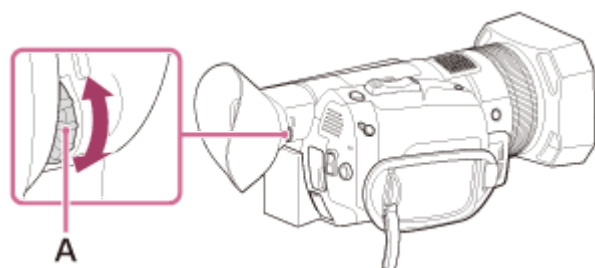
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar o visor ocular

Quando utilizar o visor ocular, estenda-o para fora e coloque o seu olho junto a ele.

Se estender o visor ocular com o monitor LCD aberto, a apresentação muda do monitor LCD para o visor ocular quando colocar o seu olho junto ao visor ocular.

Se a imagem do visor ocular estiver desfocada, rode o regulador da objetiva junto ao visor ocular até a imagem ficar nítida.

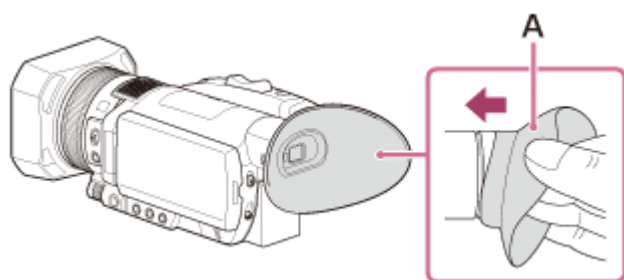


A: Regulador da objetiva

- Mova-o até a imagem ficar nítida.

Quando for difícil ver a imagem no visor ocular

Se não conseguir ver bem a imagem no visor ocular em condições de muita luz, utilize o adaptador ocular grande fornecido. Para instalar o adaptador ocular grande, estique-o ligeiramente e encaixe-o na ranhura da câmara de vídeo destinada ao adaptador ocular. Pode instalar o adaptador ocular grande virado para o lado direito ou para o lado esquerdo.



A: Adaptador ocular grande (fornecido)

Nota

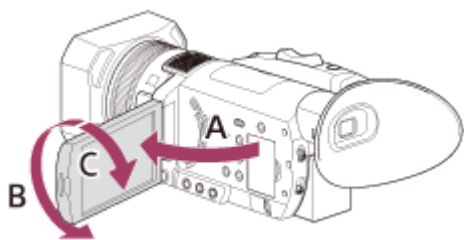
- Se o visor ocular estiver estendido quando instalar a bateria NP-FV100A (vendida separadamente), o adaptador ocular grande e a bateria podem interferir ligeiramente um com o outro. Esta situação não afeta a funcionalidade da câmara de vídeo.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar o monitor LCD

O monitor LCD pode ser rodado na amplitude ilustrada em baixo para permitir que outra pessoa além do operador da câmara possa ver a imagem.

Se rodar o painel LCD 180 graus, pode fechar o monitor LCD ficando com o ecrã virado para fora. Esta possibilidade é bastante útil durante as reproduções.



A: Aberto 90 graus.

B: 180 graus (máx.)

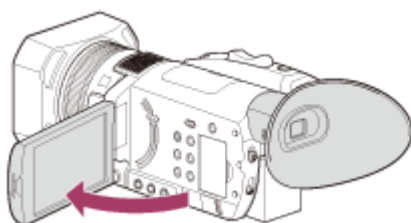
C: 90 graus (máx.)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

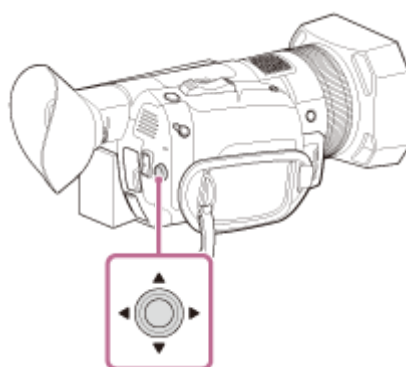
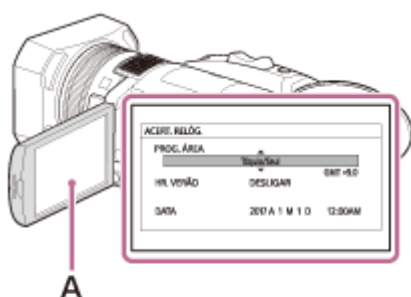
Configuração inicial

Defina o idioma, a data e a hora quando utilizar a câmara de vídeo pela primeira vez.
Efetue a configuração com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

- 1 Ligue a câmara de vídeo.



- 2 Selecione PROG. ÁREA, HR. VERÃO e DATA com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.



A: Monitor LCD

- Se definir [HR. VERÃO] para [LIGAR], o relógio avança 1 hora.
- Pode definir qualquer ano até ao ano 2037.
- A meia-noite é indicada por 12:00 AM e o meio-dia é indicado por 12:00 PM.

Sugestão

- Para alterar o idioma do ecrã, prima o botão MENU e selecione (OUTRAS) - [LANGUAGE].
- A data e a hora são registadas automaticamente e podem apenas ser exibidas durante a reprodução. Para ver, prima o botão MENU durante a reprodução e selecione (PROGR. VISOR) - [CÓDIGO DE DADOS] - [DATA/HORA].

Tópico relacionado

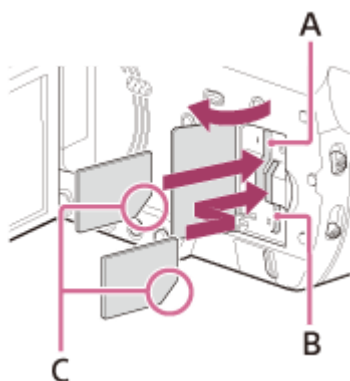
- [CÓDIGO DE DADOS](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Introduzir um cartão de memória

Introduza um cartão de memória na câmara de vídeo.

- 1 Abra a tampa e introduza o cartão de memória até ouvir um clique de bloqueio.



A: Ranhura para cartão de memória A

B: Ranhura para cartão de memória B

C: Introduza o cartão com o canto cortado na orientação ilustrada.

Nota

- Para garantir um funcionamento estável do cartão de memória, é recomendável formatar o cartão de memória com a câmara de vídeo antes da primeira utilização. Formatar o cartão de memória irá apagar todos os dados armazenados no mesmo, pelo que não será possível recuperá-los. Guarde os dados importantes no seu computador, etc.
- Confirme o sentido de introdução do cartão de memória. Se forçar a entrada do cartão de memória na orientação errada, o cartão de memória, a ranhura para cartão de memória ou os dados de imagem poderão ficar danificados.
- Não introduza qualquer outro cartão de memória para além dos que cabem na ranhura para o cartão de memória. Se o fizer, pode causar uma avaria.
- A ranhura para cartão de memória A aceita um cartão Memory Stick ou SD. A ranhura para cartão de memória B aceita apenas um cartão SD.
- Quando introduzir ou retirar o cartão de memória, proceda com cuidado para que o cartão de memória não salte para fora e caia.
- O cartão de memória não será reconhecido pela câmara de vídeo se não for introduzido na orientação correta.
- Se aparecer [Preparando ficheiro de base de dados de imagem. Aguarde.], aguarde até a mensagem desaparecer.
- Se aparecer [O ficheiro de base de dados de imagem está corrompido. O suporte deve ser recuperado para utilizar novamente.], execute [REP. FICHEIRO BD IMAG.].

Sugestão

- Para retirar o cartão de memória, abra a tampa e empurre ligeiramente o cartão de memória.

Tópico relacionado

- [Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo](#)

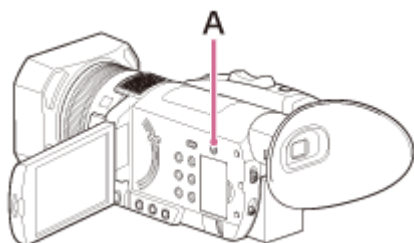
- Tempo de gravação esperado de um filme
- Número previsto de fotografias que é possível gravar
- Selecionar o cartão de memória que será utilizado para gravar
- FORMATAR SUPOR.

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Selecionar o cartão de memória que será utilizado para gravar

Prima o botão SLOT SELECT para mudar a ranhura selecionada para gravar. Pode confirmar a ranhura selecionada do monitor LCD.



A: Botão SLOT SELECT

Nota

- Pode selecionar apenas uma ranhura que tenha um cartão de memória introduzido.
- Enquanto estiver a gravar um filme no cartão de memória, não pode mudar de ranhura mesmo que prima o botão SLOT SELECT.

Sugestão

- Quando apenas uma ranhura tiver um cartão de memória introduzido, essa ranhura é selecionada automaticamente (apenas no modo de filme). No modo de fotografia, prima o botão SLOT SELECT para alterar a ranhura em que o cartão de memória está introduzido.

Tópico relacionado

- [Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo

Os seguintes tipos de cartão de memória podem ser utilizados com a câmara de vídeo.

Consulte a tabela seguinte para seleccionar o tipo de cartão de memória para utilizar com a câmara de vídeo.

Neste Guia de Ajuda, os tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo denominam-se Memory Stick ou SD.

Cartões SD

Formatos de gravação		Cartões de memória suportados
Fotografias		Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Cartão de memória SD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou mais rápido, ou U1 ou mais rápido.)
XAVC S	4K 60Mbps* 4K 60Mbps* HD 50Mbps ou menos*	Cartão de memória SDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido, ou U1 ou mais rápido.)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Cartão de memória SDHC/SDXC (U3)
	S&Q MOTION	
	SUPER SLOW MOTION	Cartão de memória SDHC/SDXC (Classe 10 ou mais rápido, ou U1 ou mais rápido.)

* Incluindo no modo de gravação Proxy.

Memory Stick

Formatos de gravação	Cartões de memória suportados
Fotografias	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

Nota

- Os filmes gravados serão divididos em ficheiros de 4 GB quando for utilizado um cartão de memória SDHC para gravar filmes XAVC S durante longos períodos de tempo. Os ficheiros divididos serão reproduzidos continuamente quando reproduzidos na câmara de vídeo. Os ficheiros divididos podem ser integrados no ficheiro único, utilizando o PlayMemories Home.
- Não é garantido o funcionamento correto com todos os cartões de memória. Contacte o fabricante de qualquer cartão de memória que não seja Sony para verificar a compatibilidade.
- Quando utilizar a câmara de vídeo com um cartão de memória Memory Stick Micro ou microSD, introduza-o num adaptador de cartão especial e ligue o adaptador à câmara de vídeo.

Tópico relacionado

- [Tempo de gravação esperado de um filme](#)
- [Número previsto de fotografias que é possível gravar](#)
- [Sobre o cartão de memória](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

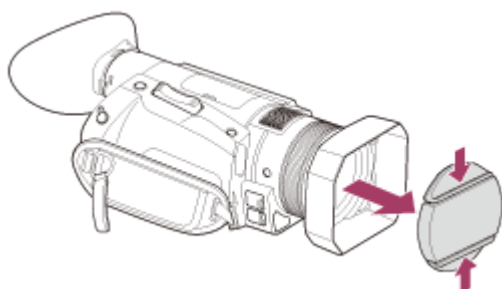
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Gravar filmes

Grave filmes.

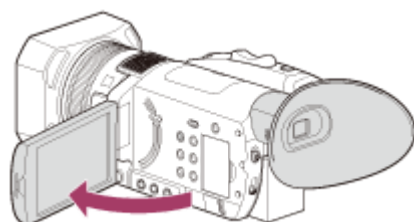
Com a configuração de fábrica, os filmes são gravados no cartão de memória no formato XAVC S 4K.

- 1 Prima as patilhas de ambos os lados da tampa da objetiva e remova-a.



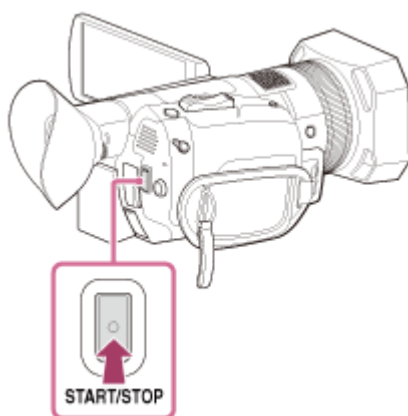
- 2 Abra o monitor LCD da câmara de vídeo e ligue a alimentação.

- Pode também ligar a câmara de vídeo premindo o botão  (Ligado/Em espera) ou puxando o visor ocular para fora (modelos equipados com visor ocular).



- 3 Prima o botão START/STOP para iniciar a gravação.

- O indicador luminoso de gravação está aceso durante a gravação.
- Para parar a gravação, prima novamente o botão START/STOP.



Nota

- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de aproximadamente 13 horas.
- Quando um ficheiro de filme AVCHD exceder os 2 GB, é automaticamente criado o ficheiro de filme seguinte.

- Quando gravar filmes e transmitir imagens para um dispositivo externo (saída HDMI) em simultâneo, [LUZ NIGHTSHOT] está fixo em [DESLIGAR]. Além disso, quando gravar um filme com a definição [XAVC S 4K] 100Mbps ou [XAVC S 4K] 60Mbps e transmitir imagens para um dispositivo externo (saída HDMI) em simultâneo, [BRILHO LCD] está fixo em [NORMAL].
- Quando o indicador luminoso de acesso está aceso ou intermitente a vermelho, a câmara de vídeo está a ler ou a gravar dados no cartão de memória. Não agite a câmara de vídeo nem a sujeite a forças fortes, não desligue a alimentação, nem retire o cartão de memória, a bateria ou o transformador de CA. Os dados de imagem podem ficar danificados.
- O monitor LCD da câmara de vídeo pode exibir imagens gravadas que ocupam todo monitor (apresentação de todos os pixels). No entanto, tal pode provocar um ligeiro corte das margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas num televisor que não seja compatível com a apresentação de todos os pixels. É recomendável gravar imagens com [MARCADOR] - [ZONA SEGUR.] definido para [80%] ou [90%] utilizando a moldura exterior apresentada como guia.
- As definições de menu, as definições de perfil de imagem e as definições efetuadas com o interruptor AUTO/MANUAL ficam guardadas quando fechar o monitor LCD e desligar a câmara de vídeo. O indicador luminoso POWER/CHG (carregamento) fica intermitente enquanto as definições estão a ser guardadas.
- Verifique o enquadramento do motivo no monitor LCD e inicie a gravação.

Sugestão

- Pode fazer com que o indicador luminoso de gravação não se acenda. Selecione [DESLIGAR] em  (OUTRAS) - [LUZ GRAV.].

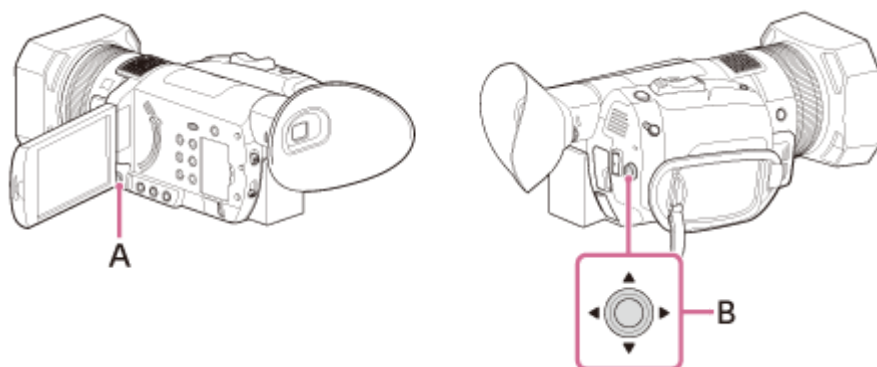
Tópico relacionado

- [Tempo de gravação esperado de um filme](#)
- [Selecionar o cartão de memória que será utilizado para gravar](#)
- [MARCADOR](#)
- [LUZ GRAV.](#)
- [MODO FOTO.](#)

Continuar a gravação num cartão de memória após outro (gravação repartida)

A câmara de vídeo muda para o cartão de memória A (ou B) um pouco antes de ficar sem espaço no outro cartão e continua automaticamente a gravação no cartão de memória seguinte, se forem sendo introduzidos cartões de memória nas ranhuras A e B (apenas no modo de filme).

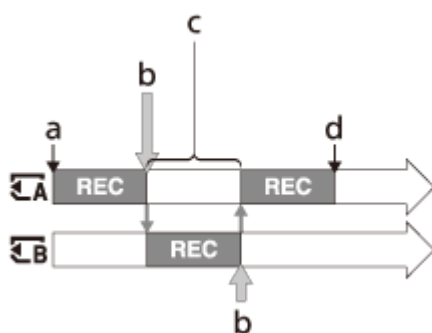
Configure da seguinte forma antes de gravar.



A: Botão MENU

B: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [GRAV. RELÉ/SIMUL.] - [GRAVAÇÃO RELÉ] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.



a: Início

b: Espaço pequeno

c: Introduza um cartão de memória que permita gravação

d: Fim

REC: Gravação

Nota

- Não ejete o cartão de memória que está a ser utilizado para gravar. Quando substituir um cartão de memória durante uma gravação, substitua apenas o cartão da ranhura cuja luz de acesso está apagada.
- Mesmo que prima o botão SLOT SELCT durante a gravação do filme, não pode mudar a ranhura que está a ser utilizada.
- Quando o tempo de gravação restante do cartão de memória for inferior a 1 minuto e a outra ranhura tiver um cartão de memória gravável introduzido, aparece [A → B] ou [B → A] no monitor LCD. O indicador apaga-se quando ocorre a

mudança de cartão de memória.

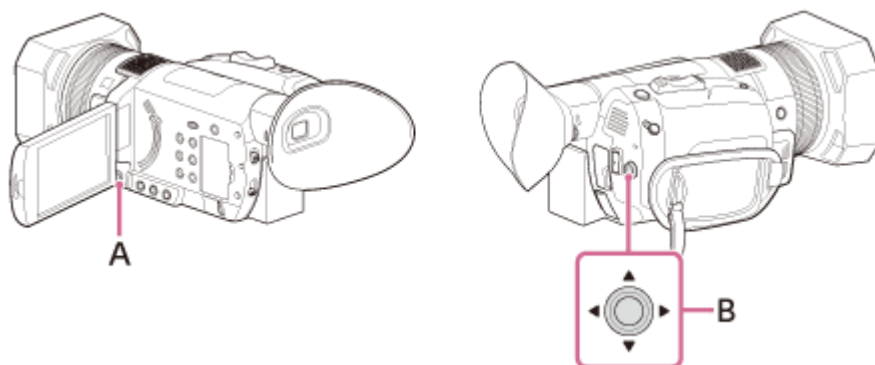
- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de aproximadamente 13 horas.
- Se iniciar uma gravação num cartão de memória que tenha menos de 1 minuto de tempo de gravação, a câmara de vídeo poderá não conseguir efetuar a gravação Repartida. Para efetuar a gravação Repartida sem falhas, certifique-se de que o cartão de memória tem mais de 1 minuto disponível quando iniciar a gravação.
- Não é possível reproduzir filmes continuamente na câmara de vídeo quando o filme foi gravado com a gravação Repartida na câmara de vídeo.
- Pode juntar filmes de gravação Repartida com o software PlayMemories Home.

Tópico relacionado

- [Introduzir um cartão de memória](#)
- [Selecionar o cartão de memória que será utilizado para gravar](#)
- [Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo](#)
- [Importar e utilizar imagens no seu computador \(PlayMemories Home\)](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

Gravar filmes nos cartões de memória A e B (gravação simultânea)

Pode gravar filmes nos cartões de memória A e B em simultâneo.
Configure a seguinte definição antes de gravar (apenas no modo de filme).



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [GRAV. RELÉ/SIMUL.] - [GRAV. SIMULTÂNEA] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Nota

- Não pode efetuar a Gravação simultânea quando utilizar tipos de cartão de memória diferentes em cada ranhura.

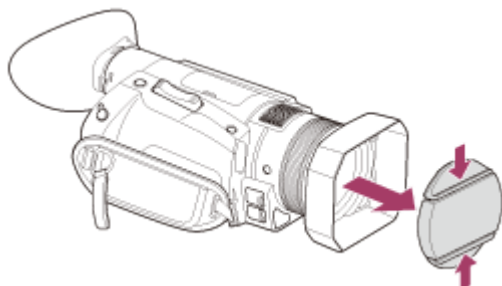
Tópico relacionado

- [Introduzir um cartão de memória](#)
- [Selecionar o cartão de memória que será utilizado para gravar](#)
- [Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

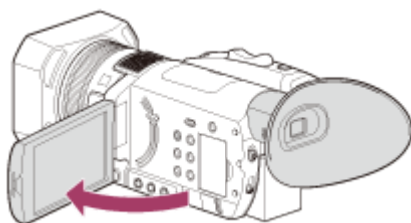
Tirar fotografias

Tire fotografias.

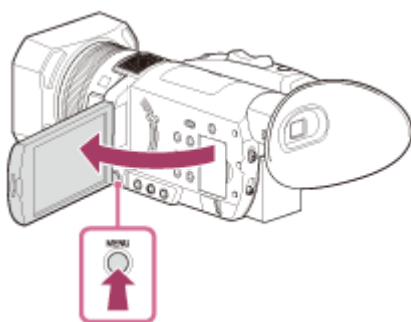
- 1 Prima as patilhas de ambos os lados da tampa da objetiva e remova-a.



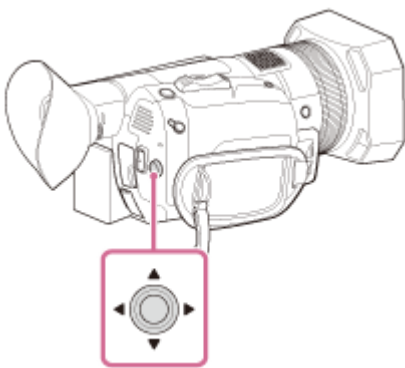
- 2 Abra o monitor LCD da câmara de vídeo e ligue a alimentação.
 - Pode também ligar a câmara de vídeo premindo o botão  (Ligado/Em espera) ou puxando o visor ocular para fora.



- 3 Prima o botão MENU.

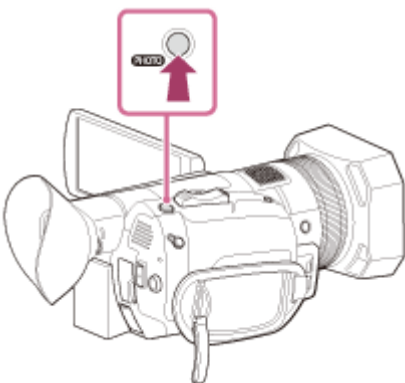


- 4 Selecione  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [ /  MODO FOTO.] - [FOTOGRAFIA] com o botão  /  /  /  / SET.



5 Prima ligeiramente o botão PHOT para ajustar a focagem e, em seguida, prima-o totalmente.

- Quando a focagem estiver corretamente ajustada, o indicador de bloqueio AE/AF aparece no monitor LCD e o valor de ISO aparece quando a indicação de ISO estiver definida para AUTO.



Nota

- Não pode tirar fotografias quando a câmara de vídeo está no modo de filme.
- Quando o indicador luminoso de acesso está aceso ou intermitente a vermelho, a câmara de vídeo está a ler ou a gravar dados no cartão de memória. Não agite a câmara de vídeo nem a sujeite a forças fortes, não desligue a alimentação, nem retire o cartão de memória, a bateria ou o transformador de CA. Os dados de imagem podem ficar danificados.

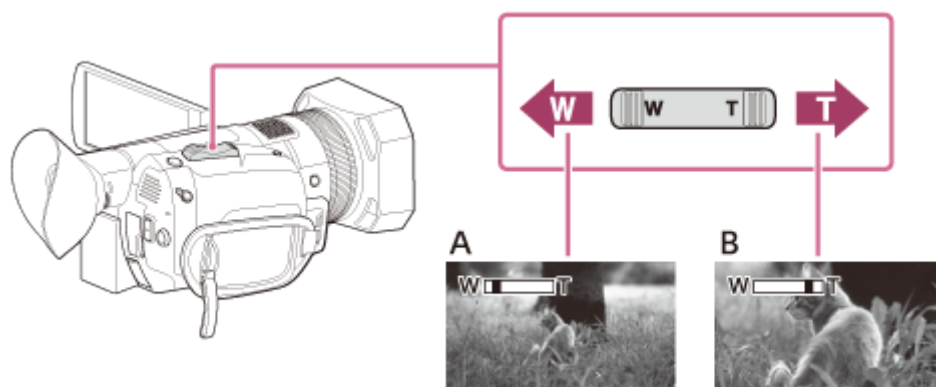
Tópico relacionado

- [MODO FOTO.](#)
- [TAMANHO DA IMAGEM](#)
- [Número previsto de fotografias que é possível gravar](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar o zoom com a patilha de zoom

Prima a patilha de zoom ligeiramente para aplicar o zoom lentamente e prima-a mais para aplicar o zoom mais rapidamente.



A: Vista ampla (ângulo amplo)

B: Vista estreita (Telefotografia)

Sugestão

- Quando focar, a distância mínima necessária entre a câmara de vídeo e o motivo é cerca de 1 cm no caso do ângulo amplo e cerca de 1 metro no caso da telefotografia.
- Poderá não conseguir ajustar a focagem em determinadas posições do zoom se o motivo estiver a menos de 1 metro da câmara de vídeo.
- Não se esqueça de manter o dedo na patilha de zoom. Se retirar o dedo da patilha de zoom, o som de funcionamento da patilha de zoom pode ficar também gravado.
- Pode aumentar a velocidade com que o zoom é aplicado com a alavanca de zoom. Selecione o botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [DEFINIÇÕES DE ZOOM] - [ZOOM RÁPIDO].

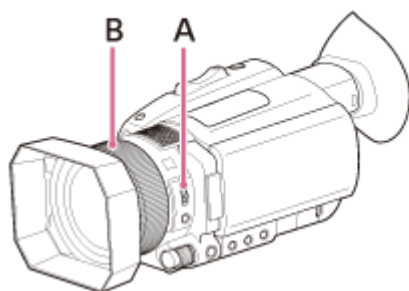
Tópico relacionado

- [DEFINIÇÕES DE ZOOM](#)
- [INDIC. ZOOM](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar o zoom com o anel manual da objetiva

Pode aplicar zoom com a velocidade pretendida rodando o anel manual da objetiva se colocar o interruptor ZOOM/FOCUS na posição ZOOM. Também pode fazer um ajuste fino.



A: Interruptor ZOOM/FOCUS

B: Anel manual da objetiva

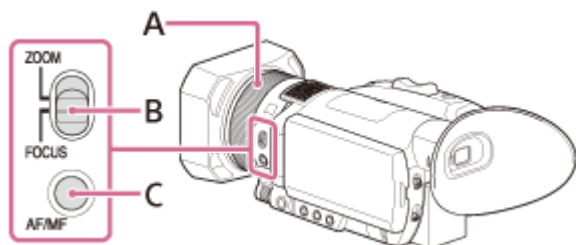
Nota

- Rode o anel manual da objetiva com uma velocidade moderada. Se o rodar demasiado depressa, a velocidade do zoom pode não acompanhar a velocidade de rotação do anel manual da objetiva ou o som do funcionamento do zoom poderá ficar gravado.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar a focagem manualmente

Pode ajustar a focagem manualmente.



A: Anel manual da objetiva
B: Interruptor ZOOM/FOCUS
C: Botão AF/MF

- 1 Durante uma gravação ou no modo de espera, prima o botão AF/MF para definir a focagem para manual.
 - Aparece
- 2 Coloque o interruptor ZOOM/FOCUS na posição FOCUS e rode o anel manual da objetiva.
 - FOCUS: A focagem é ajustada manualmente rodando o anel manual da objetiva.
 - ZOOM: O zoom é ajustado manualmente rodando o anel manual da objetiva.
 muda para quando não é possível ajustar a focagem para mais longe ou muda para quando não é possível ajustar a focagem para mais perto.

Sugestão

- Pode alterar esta definição diretamente com o botão / / / / SET no ecrã de filmagem em pausa (Menu direto).

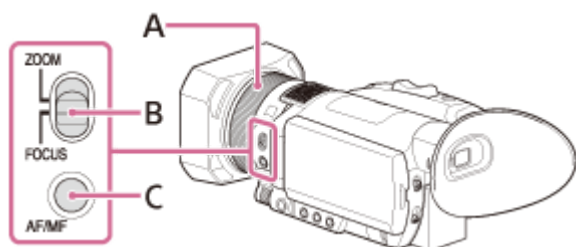
Tópico relacionado

- [VISUALIZAR FOCAGEM](#)
- [Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar a focagem automaticamente

Pode ajustar a focagem automaticamente de acordo com a situação.



A: Anel manual da objetiva
B: Interruptor ZOOM/FOCUS
C: Botão AF/MF

1 Prima o botão AF/MF para definir a focagem para automática.

- O indicador desaparece e o ajuste automático da focagem é aplicado.
- Quando a função AF de deteção de fase está ativa, aparecem as molduras da AF de deteção de fase (apenas quando [ENQ. AF DETEÇÃO FASE] está definido para [LIGAR]). As molduras brancas indicam a área onde a câmara de vídeo tenta focar. A cor da moldura muda para verde quando a focagem é conseguida.

Nota

- No modo de gravação em Câmara super lenta, a função de focagem automática não está disponível. Ajuste a focagem manualmente.

Sugestão

- A informação da distância focal (a distância a que se encontra o objeto focado; para quando está escuro e é difícil ajustar a focagem) aparece durante cerca de 3 segundos nos seguintes casos.
 - Quando premir o botão AF/MF para definir a focagem para manual com visível.
 - Quando rodar o anel manual da objetiva com visível.
- Pode mudar a unidade da informação de distância focal entre metros e pés. Selecione a unidade com o botão MENU - (PROGR. VISOR) - [VISUALIZAR FOCAGEM].
- Pode alterar a posição de focagem para o modo de focagem automática durante a gravação de filmes.
- Pode selecionar a velocidade de focagem para o modo de focagem automática durante a gravação de filmes.
- Pode selecionar a sensibilidade de seguimento da AF para o modo de focagem automática durante a gravação de filmes.
- Pode definir se as molduras de AF de deteção de fase que aparecem quando a função AF de deteção de fase está ativa são apresentadas ou não.

Tópico relacionado

- [Ajustar a focagem manualmente](#)
- [VISUALIZAR FOCAGEM](#)
- [ÁREA DE FOCAGEM](#)

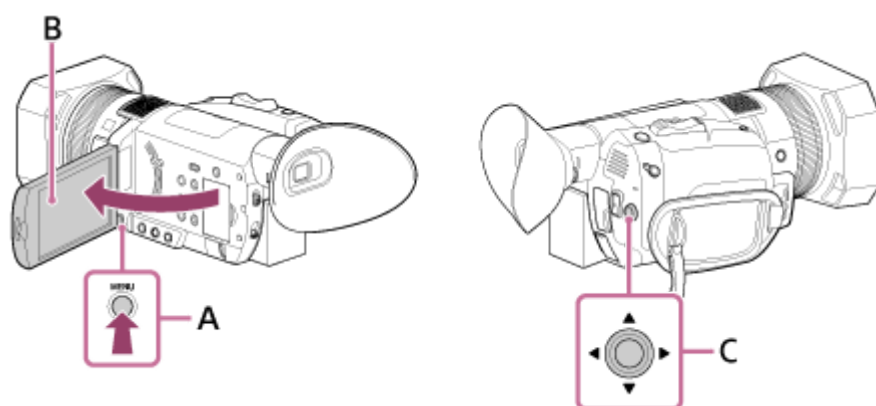
- VELOC AVANÇO AF
- DEF. SEGUIM. MOTIVO AF
- ENQ. AF DETEÇÃO FASE

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

ÁREA DE FOCAGEM

Pode alterar a área de focagem para o modo de focagem automática (apenas no modo de filme). Utilize esta função quando a disposição ou a amplitude de movimento do motivo for decidida previamente ou quando for difícil focar o motivo pretendido.



A: Botão MENU

B: Monitor LCD

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione (PROG. CÂMARA) - [ÁREA DE FOCAGEM] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

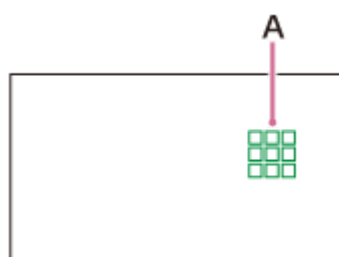
Descrição dos itens de menu

GRANDE:

Foca automaticamente um motivo que abrange uma grande parte do ecrã.

Pode especificar qual é o motivo que pretende focar tocando nele quando as molduras da AF de deteção de fase estão visíveis.

- A operação de toque é possível apenas quando [RASTREIO AF] está definido para [DESLIGAR].
- Quando [DETEÇÃO DE CARA] está definido para [LIGAR], a área de focagem não é apresentada e a operação de toque está desativada.



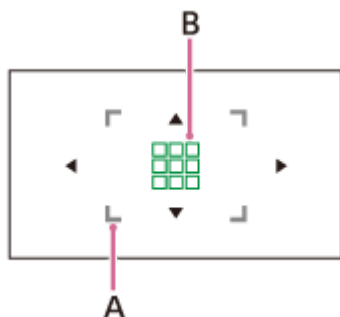
A: Molduras de AF de deteção de fase

As molduras brancas indicam a área onde a câmara de vídeo tenta focar. A cor da moldura muda para verde quando a focagem é conseguida.

ZONA:

Selecione uma zona tocando no ecrã de seleção de área ou utilizando o botão ▲/▼/◀/▶/SET. Em seguida, a câmara de vídeo foca automaticamente na zona.

A zona é dividida em 3 linhas e 3 colunas (9 zonas).



A: Área de focagem

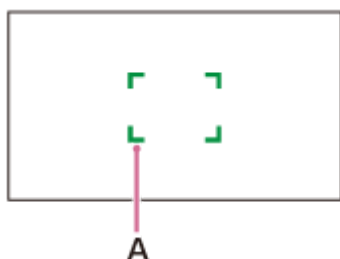
Indica a área onde a focagem automática funciona.

B: Molduras de AF de deteção de fase

As molduras brancas indicam a área onde a câmara de vídeo tenta focar. A cor da moldura muda para verde quando a focagem é conseguida.

CENTRO:

Foca automaticamente um motivo no centro da imagem.



A: Moldura de focagem

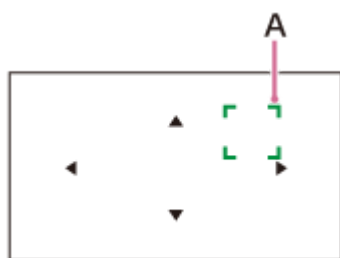
Indica a área onde a focagem automática funciona.

A cor da moldura é cinzenta quando a câmara de vídeo está a tentar focar o motivo e muda para verde quando o motivo estiver focado.

PONTO FLEXÍVEL :

Mova as molduras de focagem para o ponto pretendido tocando no ecrã de seleção de área ou utilizando o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

Pode focar um objeto pequeno numa área estreita.



A: Moldura de focagem

Indica a área onde a focagem automática funciona.

A cor da moldura é cinzenta quando a câmara de vídeo está a tentar focar o motivo e muda para verde quando o motivo estiver focado.

Nota

- [ÁREA DE FOCAGEM] está fixo em [GRANDE] nos seguintes casos.
 - Utilização do zoom de imagem clara ou do zoom digital.
 - [AUTO INTELIGENTE] ou [SELEÇÃO DE CENA] está definido para [DEFINIR MODO AUTO].
 - RASTREIO AF está definido.

- A definição [ÁREA DE FOCAGEM] não está disponível na gravação em Câmara super lenta.
- A definição [ÁREA DE FOCAGEM] não é ativada quando é utilizado um zoom que não o zoom ótico e as molduras da área de focagem estão apresentadas com linhas ponteadas.

Sugestão

- Pode selecionar a velocidade de focagem para o modo de focagem automática durante a gravação de filmes.
- Pode selecionar a sensibilidade de seguimento da AF para o modo de focagem automática durante a gravação de filmes.
- Pode atribuir [ÁREA DE FOCAGEM] ao botão ASSIGN.
- Quando [POSIÇÃO DE FOCAGEM] está atribuído ao botão ASSIGN e [ÁREA DE FOCAGEM] está definido para [PONTO FLEXÍVEL] ou [ZONA], pode fazer aparecer o ecrã de seleção de área facilmente premindo o botão.
- Pode definir se é apresentada a área de AF de deteção de fase ou as molduras de AF de deteção de fase.

Tópico relacionado

- [Ajustar a focagem automaticamente](#)
- [AF de deteção de fase](#)
- [VELOC AVANÇO AF](#)
- [DEF. SEGUIM. MOTIVO AF](#)
- [ENQ. AF DETEÇÃO FASE](#)
- [ÁREA AF DETEÇÃO FASE](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

AF de detecção de fase

Quando existirem pontos de AF de detecção de fase dentro da área de focagem automática, a câmara de vídeo utiliza a focagem automática combinada da AF de detecção de fase e da AF de contraste.

Nota

- A AF de detecção de fase não está ativa nas seguintes situações. Apenas a AF de contraste está ativa.
 - Durante o modo de fotografia.
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] é [XAVC S HD] e [FORMATO GRAV] é 120p/100p.
 - Quando [ALTA VELOC. FOTOGR.] está selecionado em [S&Q MOTION].
 - Quando [NIGHTSHOT] está definido para [LIGAR].
 - Quando o valor da íris é F8.0 ou mais.
- A função de focagem automática não está disponível no modo de gravação em Câmara super lenta.

Sugestão

- É recomendável utilizar o filtro ND quando o valor da íris é F8.0 ou mais num local exterior bem iluminado, etc.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VELOC AVANÇO AF

Pode seleccionar a velocidade da focagem automática durante a gravação de filmes.

- 1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [VELOC AVANÇO AF].

Descrições dos itens de menu

1[LENTA] - 7[RÁPIDA]:

Define a velocidade da focagem automática.

Quando definir para o lado lento, o movimento de focagem excessivo é reduzido. A focagem muda suavemente quando o motivo a focar muda e permite obter imagens impressionantes. É adequada para filmar uma cena com movimento constante ou uma cena em que o objeto não se mova muito.

Quando definir para o lado rápido, a velocidade de acionamento da AF (focagem automática) é definida para rápida e permite manter a focagem de um motivo em movimento rápido. É adequada para filmar cenas ativas, como desportos. Quanto maior for o valor que definir, mais rápida é a velocidade de acionamento da AF.

Nota

- Esta definição não está disponível nas seguintes situações.
 - Quando [NIGHTSHOT] está definido para [LIGAR].
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] é [XAVC S HD] e [FORMATO GRAV] é 120p/100p.
 - Quando [ALTA VELOC. FOTOGR.] está seleccionado em [S&Q MOTION].
- A função de focagem automática não está disponível no modo de gravação em Câmara super lenta.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEF. SEGUIM. MOTIVO AF

Pode definir a gama de focagem automática para seguir um motivo ou a sensibilidade da focagem automática para mudar entre motivos durante a gravação do filme.

- 1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [DEF. SEGUIM. MOTIVO AF] - selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

INT. SEGUIM. MOTIVO AF:

Define a área de seguimento de AF para o motivo que se encontra da direção da profundidade.

- 1[ESTREITO] a 5[GRANDE]: Defina para o lado Wide (Amplo) quando filmar um motivo que se mova bastante na direção da profundidade. Defina para o lado Narrow (Estreito) quando filmar um motivo que não se mova muito. Quando definir para o lado Wide (Amplo), pode focar motivos cuja distância da câmara mude um após o outro. Quanto maior for o valor que definir, mais rápida é a focagem de outro motivo. Quando definir para o lado Narrow (Estreito), pode manter a focagem do motivo pretendido mesmo que outro motivo passe à frente do motivo pretendido. É adequado para manter a focagem do motivo pretendido.

SENS. COM. MOTIVO AF:

Define o tempo de mudança para focar outro motivo quando há troca de motivo ou quando o motivo não é seguido por ter saído da área de focagem.

- 1[FIXADO] - 5[REATIVO]: Defina para o lado Locked (Bloqueada) quando filmar apenas um motivo. Defina para o lado Responsive (Reativa) quando filmar muitos motivos. Quando definir para o lado Responsive (Reativa), pode focar um motivo após outro quando há troca de motivo. Quanto maior for o valor que definir, mais rápida é a focagem do motivo seguinte. Quando definir para o lado Locked (Bloqueada), pode manter a focagem do motivo pretendido porque o seguimento não responde rapidamente mesmo que o motivo saia da área de focagem. É adequado para manter a focagem do motivo pretendido.

Exemplo de definição de INT. SEGUIM. MOTIVO AF/SENS. COM. MOTIVO AF

- Comboios/corridas:
Situação em que pretende seguir o motivo com movimento rápido e constante, sem objetos à frente dele.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 4 / SENS. COM. MOTIVO AF: 5
- Desporto/animais selvagens:
Situação em que pretende seguir um determinado motivo com movimento rápido e inconstante.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 4/ SENS. COM. MOTIVO AF: 2
- Paisagem/macro :
Situação em que pretende focar sem atraso o motivo que não se move muito, mas numa cena que muda bastante.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 1/ SENS. COM. MOTIVO AF: 5
- Festa/festival:
Situação em que pretende seguir um determinado motivo com movimento moderado ou uma situação com pessoas à frente do motivo principal.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 1/ SENS. COM. MOTIVO AF: 1

Nota

- Esta definição não está disponível nas seguintes situações.
 - Quando [NIGHTSHOT] está definido para [LIGAR].
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] é [XAVC S HD] e [FORMATO GRAV] é 120p/100p.
 - Quando [ALTA VELOC. FOTOGR.] está selecionado em [S&Q MOTION].
- A função de focagem automática não está disponível no modo de gravação em Câmara super lenta.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

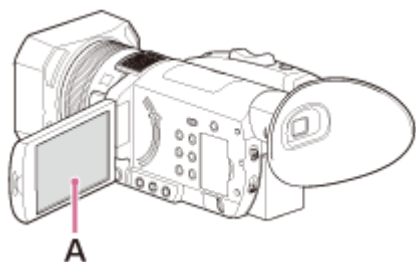
Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Ajustar a focagem através do acompanhamento do motivo pretendido (RASTREIO AF)

Pode seguir um motivo que selecionar e ajustar automaticamente a focagem.



A: Monitor LCD

1 Toque no motivo que pretende detetar durante a gravação.

- Para cancelar a função Bloqueio de AF, selecione



Nota

- A função Bloqueio de AF não está disponível quando [RASTREIO AF] está definido para [DESLIGAR].
- A função Bloqueio de AF pode não funcionar corretamente nas seguintes situações.
 - O movimento do motivo é demasiado rápido.
 - O motivo é demasiado pequeno ou demasiado grande.
 - A cor do motivo é semelhante à cor do pano de fundo.
 - Cena escura.
 - Cena com luminosidade variável.
- Esta definição não está disponível nas seguintes situações.
 - Durante a utilização do zoom de imagem clara ou do zoom digital
 - Durante a utilização do [AMPLIADOR D.]
 - Durante a definição de focagem manual premindo o botão AF/MF (aparece no ecrã)
 - [BARRA DE COR] está definido para [LIGAR].
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] está definido para [XAVC S HD] e [FORMATO GRAV] é 120p/100p.
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] está definido para [XAVC S 4K] e [MODO GRAV. PROXY] é [LIGAR].
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] está definido para [XAVC S 4K] e [SAÍDA DE GRAVAÇÃO 4K] está definido para [SAÍDA EXTERNA].
 - Quando [ALTA VELOC. FOTOGR.] está definido para [LIGAR] em [S&Q MOTION].
 - Durante a gravação [SUPER SLOW MOTION].
- Poderá não conseguir reiniciar o seguimento do motivo durante algum tempo após perder o motivo seguido.

Sugestão

- [ÁREA DE FOCAGEM] está fixo em [GRANDE] durante a utilização de RASTREIO AF.

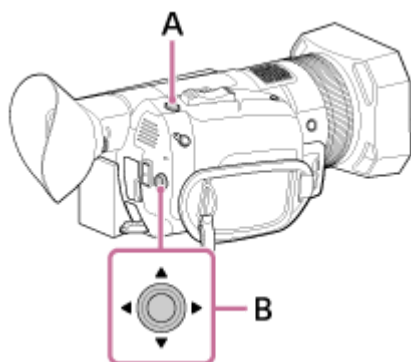
Tópico relacionado

- [RASTREIO AF](#)
- [ÁREA DE FOCAGEM](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Focar através da ampliação de uma imagem (FOCUS MAGNIFIER)

A área selecionada no monitor LCD é ampliada e apresentada. Isto é útil para verificar se o motivo está focado.

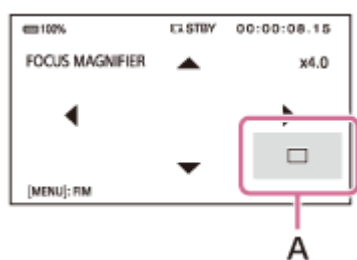


A: Botão FOCUS MAGNIFIER (atribuído ao botão ASSIGN4 por predefinição)

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

1 Prima o botão FOCUS MAGNIFIER.

- O centro do ecrã é ampliado.
- A definição muda de cada vez que o botão for premido.



A: Posição de apresentação ampliada

Pode ajustar a posição de apresentação ampliada com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶. Prima o botão SET para definir a posição de apresentação ampliada de novo no centro.

Nota

- Embora a imagem apareça ampliada no monitor LCD, a imagem gravada não é ampliada.

Sugestão

- Pode alterar o rácio de ampliação com [TAXA AMPL. FOCAGEM].

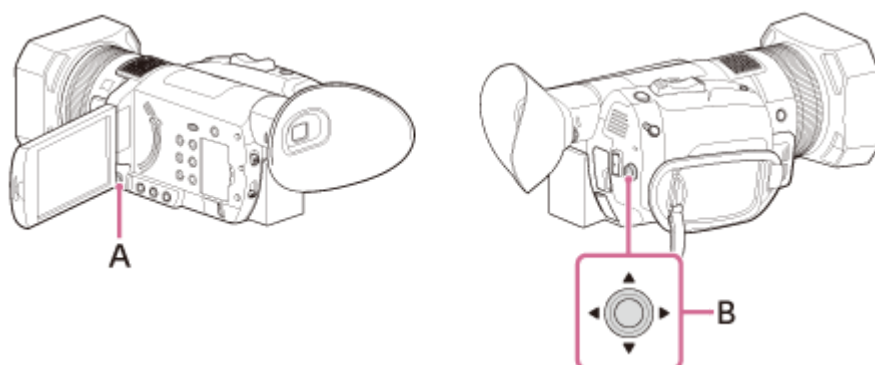
Tópico relacionado

- [TAXA AMPL. FOCAGEM](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Focar tocando no monitor LCD (FOCO PONTO)

Pode focar no ponto onde tocar no monitor LCD.



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Coloque o interruptor AUTO/MANUAL na posição MANUAL e prima o botão AF/MF para selecionar o modo de focagem manual (MF).
 - Aparece
- 2 Prima o botão MENU.
- 3 Selecione (FOCO PONTO) - [PROG. CÂMARA] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 4 Toque no ponto que pretende focar no monitor LCD.

Para cancelar a focagem pontual

Prima o botão MENU.

Nota

- [FOCO PONTO] está disponível apenas com a focagem manual.
- A função de focagem pontual não está disponível na gravação em Câmara super lenta.

Sugestão

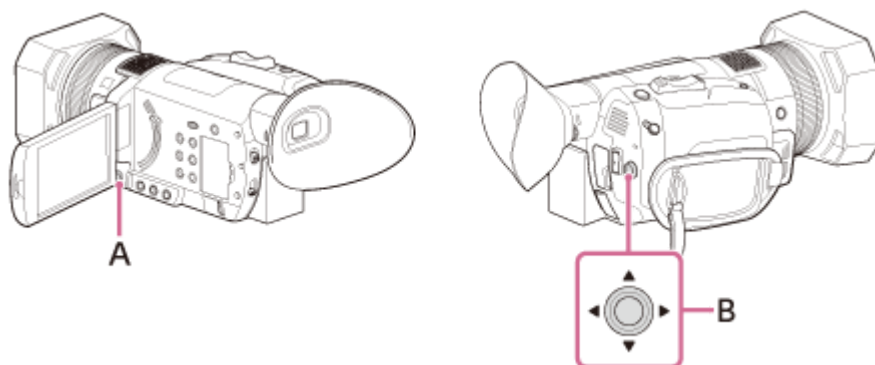
- Pode atribuir esta função a um botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [FOCO PONTO](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Focar um rosto detetado (DETEÇÃO DE CARA)

A câmara de vídeo deteta o rosto e foca-o (a predefinição é [LIGAR]). Esta função está disponível apenas com a focagem automática.



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione (PROG. CÂMARA) - [DETEÇÃO DE CARA] - [LIGAR] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
 - Aparecem molduras(*) nos rostos que forem detetados.
 - * Aparecem molduras cinzentas de deteção de rosto nos rostos que forem detetados. Quando a câmara de vídeo está num estado que permite a focagem automática, a moldura fica branca. Quando [ENQ. AF DETEÇÃO FASE] está definido para [LIGAR] ou se premir o botão PHOTO até meio e o rosto estiver focado, a moldura fica verde.
- 3 Mova o cursor de seleção (sublinhado laranja) para selecionar o rosto prioritário com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET e prima o botão para aplicar .



A: Cursor de seleção (moldura cor de laranja)

B: Moldura do rosto prioritário (moldura dupla)

A moldura do rosto prioritário muda para uma moldura dupla.

Para cancelar o rosto prioritário

Mova o cursor de seleção (sublinhado laranja) para a moldura (moldura dupla) do rosto prioritário com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET e prima o botão.

- É possível que os rostos não sejam detetados ou que o efeito correto não seja conseguido, dependendo do ambiente de gravação, das condições do motivo ou das definições. Se isto acontecer, defina [DETEÇÃO DE CARA] para [DESLIGAR].
- Quando [RASTREIO AF] está definido para [LIGAR], o cursor de seleção não aparece e não é possível selecionar o rosto prioritário.
- A função de detecção de rosto é desativada quando for utilizado o zoom digital, o zoom de imagem clara ou o NIGHTSHOT.

Sugestão

- Os rostos que estiverem na área definida em [ÁREA DE FOCAGEM] são detetados e focados.
- A moldura da área de focagem não aparece quando [ÁREA DE FOCAGEM] está definido para [GRANDE] e [DETEÇÃO DE CARA] está definido para [LIGAR].
- Pode atribuir esta função a um botão ASSIGN.
- Para facilitar a detecção de rostos, grave nas seguintes condições.
 - Grave num local moderadamente claro
 - Os rostos não devem estar obscurecidos com chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
 - Os rostos devem estar virados de frente para a câmara

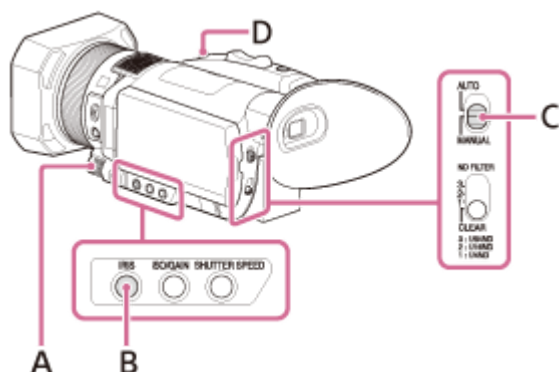
Tópico relacionado

- [DETEÇÃO DE CARA](#)
- [ÁREA DE FOCAGEM](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar a íris

Isto é útil para tornar o fundo desfocado ou nítido.



A: Seletor manual

B: Botão IRIS

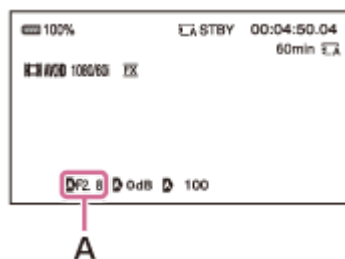
C: Interruptor AUTO/MANUAL

D: Botão IRIS PUSH AUTO (atribuído ao botão ASSIGN5 por predefinição)

1 Coloque o interruptor AUTO/MANUAL na posição MANUAL.

2 Prima o botão IRIS.

- O indicador **A** ou **E** ao lado do valor da íris desaparece e o valor da íris é realçado.



A: Valor da íris

3 Rode o seletor manual para ajustar o valor e prima o botão **▲/▼/◀/▶/SET** para aplicar.

- A quantidade de luz aumenta com o aumento da abertura (diminuir o valor da íris). A quantidade de luz diminui com a redução da abertura (aumentar o valor da íris).

Para ajustar automaticamente e temporariamente a íris

Prima continuamente o botão IRIS PUSH AUTO.

A íris é ajustada automaticamente enquanto o botão estiver premido.

Para ajustar automaticamente a íris

Prima o botão IRIS com o valor da íris realçado.

O valor da íris desaparece ou o indicador **A** aparece ao lado do valor da íris. Quando a AE está fixa, o indicador **E** aparece ao lado do valor da íris.

Nota

- Quando colocar o interruptor AUTO/MANUAL na posição AUTO, a íris, o ganho, a sensibilidade ISO, a velocidade do obturador e o equilíbrio branco são ajustados automaticamente. Não pode ajustá-los manualmente.

Sugestão

- Pode alterar esta definição diretamente com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET no ecrã de filmagem em pausa (Menu direto).

Tópico relacionado

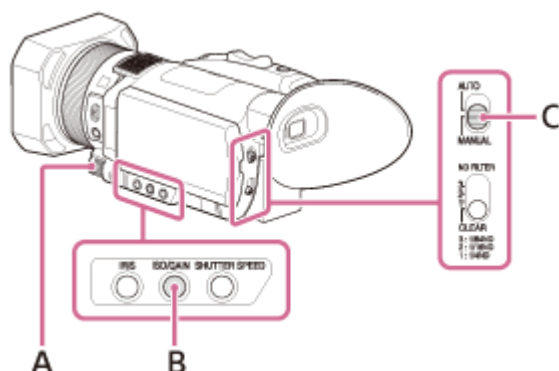
- [Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

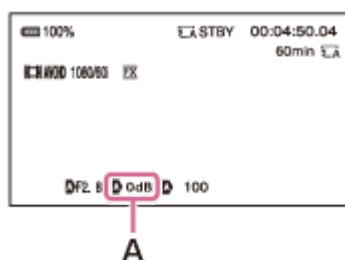
Ajustar o ganho

Pode utilizar isto se não pretender aumentar o valor através do AGC (Controlo de Ganho Automático) durante a gravação de filmes.



- A: Seletor manual
B: Botão ISO/GAIN
C: Interruptor AUTO/MANUAL

- 1 confirme que a câmara de vídeo está no modo de filme.
- 2 Coloque o interruptor AUTO/MANUAL na posição MANUAL.
- 3 Prima o botão ISO/GAIN.
 - O indicador **A** ou **E** ao lado do valor do ganho desaparece e o valor do ganho é realçado.



A: Valor do ganho

- 4 Rode o seletor manual para ajustar o valor e prima o botão **▲/▼/◀/▶/SET** para aplicar.

Para ajustar automaticamente o ganho

Prima o botão ISO/GAIN com o valor do ganho realçado.

O valor do ganho desaparece ou o indicador **A** aparece ao lado do valor do ganho. Quando a AE está fixa, o indicador **E** aparece ao lado do valor do ganho.

Nota

- Quando colocar o interruptor AUTO/MANUAL na posição AUTO, a íris, o ganho, a sensibilidade ISO, a velocidade do obturador e o equilíbrio branco são ajustados automaticamente. Não pode ajustá-los manualmente.

- O ecrã ajustado para a sensibilidade ISO aparece durante o modo de fotografia.

Sugestão

- Pode alterar esta definição diretamente com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET no ecrã de filmagem em pausa (Menu direto).

Tópico relacionado

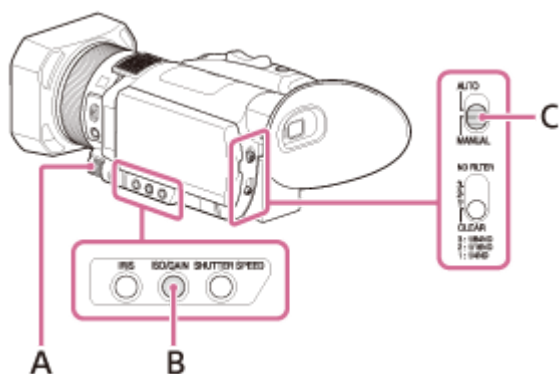
- [SELEÇÃO DE ISO/GANHO](#)
- [LIMITE AGC](#)
- [Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

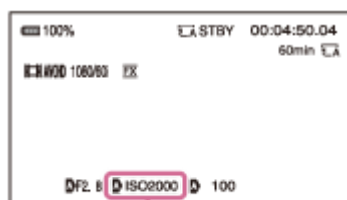
Ajustar a sensibilidade ISO

Pode utilizar isto se não pretender aumentar o valor através do LIMITE ISO AUTO.



A: Seletor manual
B: Botão ISO/GAIN
C: Interruptor AUTO/MANUAL

- 1 Defina [SELEÇÃO DE ISO/GANHO] para [ISO].
- 2 Coloque o interruptor AUTO/MANUAL na posição MANUAL.
- 3 Prima o botão ISO/GAIN.
 - O indicador **A** ou **E** ao lado do valor de ISO desaparece e o valor de ISO é realçado.



A: Valor de ISO

- 4 Rode o seletor manual para ajustar o valor e prima o botão **▲/▼/◀/▶/SET** para aplicar.

Para ajustar automaticamente a sensibilidade ISO

Prima o botão ISO/GAIN com o valor de ISO realçado.

O valor de ISO desaparece ou o indicador **A** aparece ao lado do valor de ISO. Quando a AE está fixa, o indicador **E** aparece.

Nota

- Quando colocar o interruptor AUTO/MANUAL na posição AUTO, a íris, o ganho, a sensibilidade ISO, a velocidade do obturador e o equilíbrio branco são ajustados automaticamente. Não pode ajustá-los manualmente.
- No modo de filme, tanto o ISO como o ganho podem estar apresentados.

- Pode ajustar a sensibilidade ISO no modo de filme.

Sugestão

- Pode alterar esta definição diretamente com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET no ecrã de filmagem em pausa (Menu direto).

Tópico relacionado

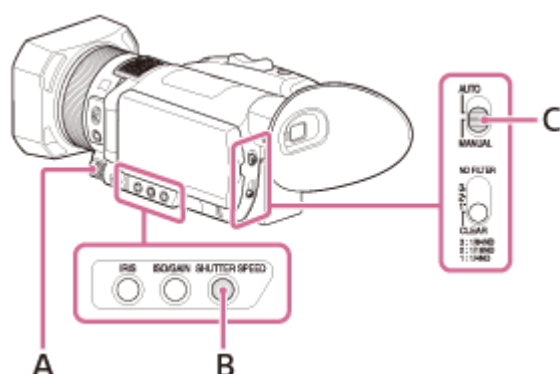
- [SELEÇÃO DE ISO/GANHO](#)
- [LIMITE ISO AUTO](#)
- [Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar a velocidade do obturador

Pode ajustar e fixar manualmente a velocidade do obturador.

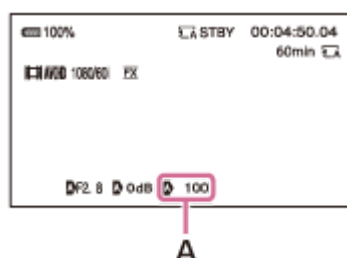


A: Seletor manual
B: Botão SHUTTER SPEED
C: Interruptor AUTO/MANUAL

1 Coloque o interruptor AUT O/MANUAL na posição MANUAL.

2 Prima o botão SHUTTER SPEED.

- O indicador **A** ou **E** ao lado do valor da velocidade do obturador desaparece e o valor da velocidade do obturador é realçado.



A: Valor da velocidade do obturador

3 Rode o seletor manual para ajustar o valor e prima o botão **▲/▼/◀/▶/SET** para aplicar .

- Por exemplo, [100] aparece no ecrã LCD quando definir a velocidade do obturador para 1/100 segundos. Quanto maior for o valor, mais rápida é a velocidade do obturador.
- Os itens de definição dependem da definição de **☰** (OUTRAS) - [SEL 60i/50i].
Quando selecionar [60i]:
Pode selecionar de 1/8 a 1/10000 (de 1/6 a 1/10000 quando gravar com 24p).
Quando selecionar [50i]:
Pode selecionar de 1/6 a 1/10000.

Para ajustar automaticamente a velocidade do obturador

Prima o botão SHUTTER SPEED com o valor da velocidade do obturador realçado.

O valor da velocidade do obturador desaparece ou o indicador **A** aparece ao lado do valor da velocidade do obturador. Quando a AE está fixa, o indicador **E** aparece.

Nota

- Quando colocar o interruptor AUTO/MANUAL na posição AUTO, a íris, o ganho, a sensibilidade ISO, a velocidade do obturador e o equilíbrio branco são ajustados automaticamente. Não pode ajustá-los manualmente.

Sugestão

- É difícil focar automaticamente com uma velocidade do obturador reduzida. Recomenda-se que efetue a focagem manual com a câmara de vídeo apoiada num tripé, etc.
- Quando filmar com a luz de lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio, a imagem pode tremer ou apresentar mudanças de cor ou podem aparecer riscas horizontais de ruído. Poderá conseguir melhorar a situação se ajustar a velocidade do obturador.
- Pode mudar a indicação da velocidade do obturador entre segundos e graus em [VISUALIZ. OBTURADOR].
- Pode alterar esta definição diretamente com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET no ecrã de filmagem em pausa (Menu direto).

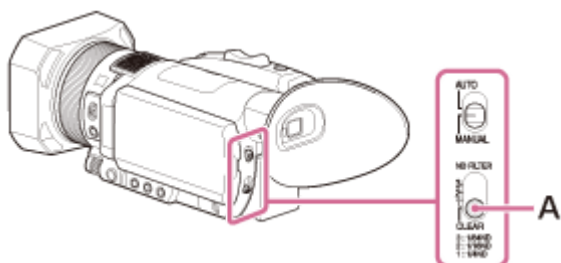
Tópico relacionado

- [SEL 60i/50i](#)
- [VISUALIZ. OBTURADOR](#)
- [Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ajustar a quantidade de luz (filtro ND)

Pode gravar o motivo nitidamente quando o ambiente tem demasiada luminosidade se utilizar o interruptor ND FILTER. Os filtros ND 1, 2 e 3 reduzem a quantidade de luz para cerca de 1/4, 1/16 e 1/64, respetivamente.



A: Interruptor ND FILTER

Se **ND1** piscar durante o ajuste automático da íris, defina o filtro ND para 1. Se **ND2** piscar durante o ajuste automático da íris, defina o filtro ND para 2. Se **ND3** piscar durante o ajuste automático da íris, defina o filtro ND para 3. O indicador de filtro ND deixa de piscar e permanece no ecrã. Se **NDOFF** piscar, coloque o interruptor ND FILTER na posição CLEAR. O indicador do filtro ND desaparece.

Nota

- Se mudar o interruptor ND FILTER durante a gravação, o filme e o som podem ficar distorcidos.
- Quando ajustar a íris manualmente, o indicador do filtro ND não pisca mesmo que seja necessário ajustar a quantidade de luz no filtro ND.
- Se **ND** tiver piscado, certifique-se de que o interruptor ND FILTER está na posição correta.
- Quando gravar uma cena com muita luz, como céu limpo, com uma velocidade do obturador elevada, o movimento da imagem pode não ser suave. Utilize o filtro ND adequado para ajustar a quantidade de luz.

Sugestão

- Durante a gravação de um motivo brilhante, pode ocorrer difração se fechar mais a abertura, o que resulta numa focagem pouco nítida (é um fenómeno comum nas câmaras de vídeo). O interruptor ND FILTER suprime este fenómeno e oferece melhores resultados de gravação.

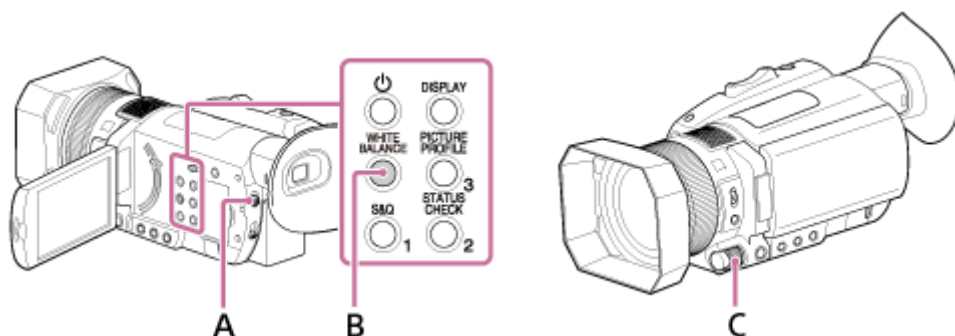
Ajustar a cor para o tom natural (WHITE BALANCE)

Pode ajustar e fixar o equilíbrio branco de acordo com as condições de luz do ambiente de gravação.

Pode seleccionar A, B ou PREDEFINIÇÃO para a definição de equilíbrio branco.

A(A) ou B(B) é a definição que foi guardada previamente na memória A ou B.

PREDEFINIÇÃO é a predefinição de [EXTERIOR], [INTERIOR] ou [TEMP. MANU. WB] que foi seleccionada previamente em [PRÉ-PR. WB] no menu  (PROG. CÂMARA).



A: Interruptor AUTO/MANUAL

B: Botão WHITE BALANCE

C: Seletor manual

1 Coloque o interruptor AUTO/MANUAL na posição MANUAL.

2 Prima o botão WHITE BALANCE.

- O estado da câmara de vídeo muda de Auto (sem indicador apresentado) para Manual e o valor do equilíbrio branco é realçado. Aparece o indicador ou o valor do equilíbrio branco definido em [PRÉ-PR. WB], A e B.

3 Rode o seletor manual para seleccionar A, B ou PREDEFINIÇÃO.

- Definição de A ou B:
Selecione A ou B para gravar com a definição de equilíbrio branco guardada na memória A ou B.
- Definição de PREDEFINIÇÃO
Selecione a definição pretendida em  (PROG. CÂMARA) - [PRÉ-PR. WB].

Sobre a predefinição

☀ EXTERIOR:

- Quando filmar uma cena noturna, luzes de néon, fogo de artifício, etc.
- Quando filmar um nascer do sol, pôr do sol, etc.
- Sob uma lâmpada fluorescente de luz do dia

☀ INTERIOR:

- Onde as condições de luz variarem, por exemplo, numa festa, etc.
- Sob luz de vídeo, por exemplo, num estúdio, etc.

- Sob uma lâmpada de sódio ou mercúrio

TEMP. MANU. WB:

- Pode definir uma temperatura de cor pretendida entre 2300K e 15000K em  (PROG. CÂMARA) - [PRGR. TEMP. WB] (a predefinição é 6500K).

Para ajustar automaticamente o equilíbrio branco

Prima o botão WHITE BALANCE.

Nota

- Quando colocar o interruptor AUTO/MANUAL na posição AUTO, a íris, o ganho, a sensibilidade ISO, a velocidade do obturador e o equilíbrio branco são ajustados automaticamente. Não pode ajustá-los manualmente.

Sugestão

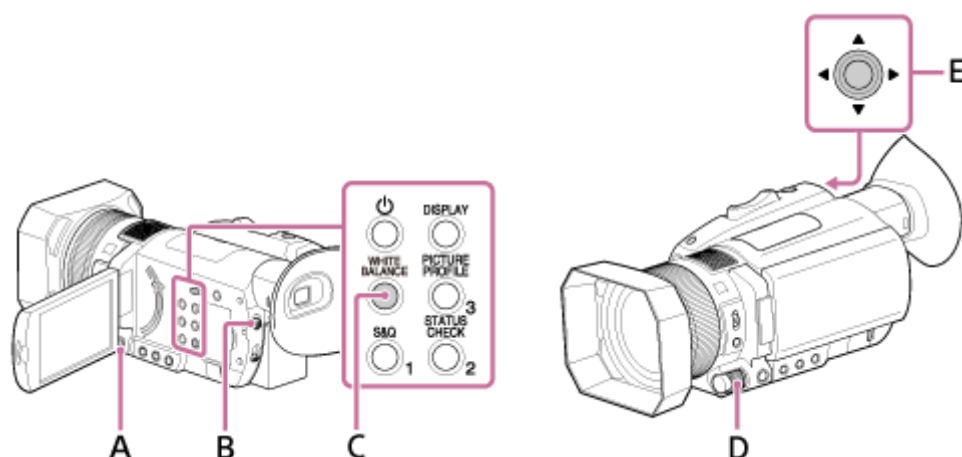
- Se atribuir [WB SET] ao botão ASSIGN, o valor ajustado é guardado premindo o botão ASSIGN quando aparecer o ecrã de filmagem, em vez de executar os passos 4 a 7 de “[Guardar o valor do equilíbrio branco ajustado na memória A ou B](#)”.
- Pode alterar esta definição diretamente com o botão  /  /  /  / SET no ecrã de filmagem em pausa (Menu direto).

Tópico relacionado

- [Guardar o valor do equilíbrio branco ajustado na memória A ou B](#)
- [PRÉ-PR. WB](#)
- [NÍVEL DE WB EXTERIOR](#)
- [PRGR. TEMP. WB](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)
- [Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto](#)

Guardar o valor do equilíbrio branco ajustado na memória A ou B

Pode guardar os valores do equilíbrio branco ajustado na memória A (A) ou B (B), respetivamente. Pode filmar com a definição de equilíbrio branco definida previamente se guardar o valor do equilíbrio branco ajustado. Exceto se o equilíbrio branco for reajustado, os valores são preservados mesmo que a alimentação seja desligada.



- A: Botão MENU
B: Interruptor AUTO/MANUAL
C: Botão WHITE BALANCE
D: Seletor manual
E: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Coloque o interruptor AUTO/MANUAL na posição MANUAL.
- 2 Prima o botão WHITE BALANCE para realçar o valor do equilíbrio branco.
- 3 Rode o seletor manual para selecionar A(A) ou B(B).
- 4 Prima o botão MENU.
- 5 Selecione (WB SET) - [PROG. CÂMARA] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 6 Enquadre um objeto branco, tal como uma folha de papel, de modo a preencher o ecrã com as mesmas condições de luz que o motivo apresenta.
- 7 Prima o botão SET .
 - O valor ajustado é guardado em A ou B.
 - A temperatura de cor guardada é indicada durante cerca de 3 segundos.

Nota

- Não pode ajustar o equilíbrio branco quando selecionar A ou B; A ou B pisca lentamente. Ajuste o motivo corretamente e defina a velocidade do obturador para Auto ou para cerca de 1/60 (quando tiver selecionado [60i])/1/50 (quando tiver selecionado [50i])

e tente ajustar novamente o equilíbrio de branco.

Tópico relacionado

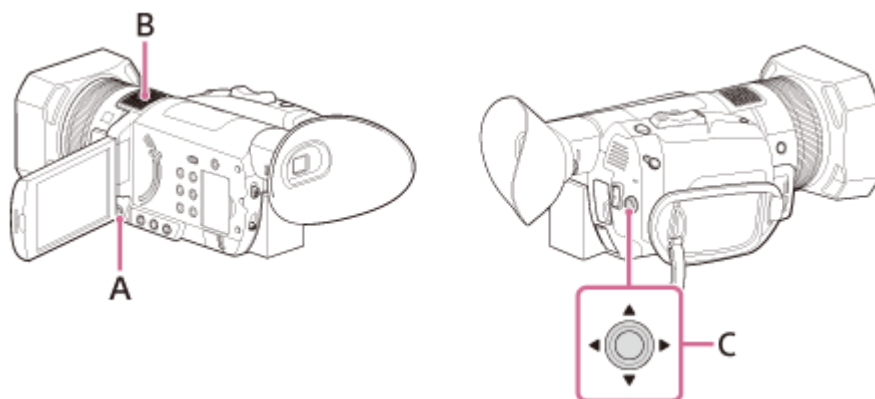
- [Ajustar a cor para o tom natural \(WHITE BALANCE\)](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Gravar áudio com o microfone interno

Pode gravar áudio em estéreo com o microfone interno da câmara de vídeo.



A: Botão MENU

B: Microfone interno

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione  (PROGR. ÁUDIO) - [SELECIONAR MICROFONE] - [INT MIC] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

Sugestão

- Para reduzir o ruído do vento, defina o botão MENU -  (PROGR. ÁUDIO) - [VEN. INT MIC] - [LIGAR].
- O nível da gravação do áudio é ajustado automaticamente. Para ajustar manualmente, selecione MENU -  (PROGR. ÁUDIO) - [NÍVEL GRAV. ÁUDIO] - [MODOS NÍVEL GRAVAÇÃO] - [NÍVEL GRAV. MANUAL].

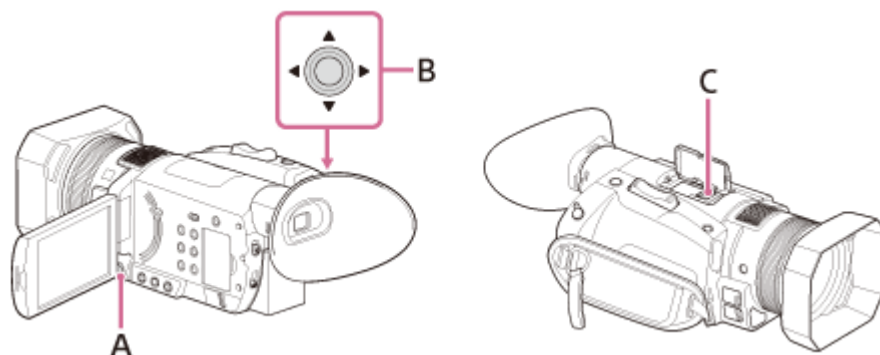
Tópico relacionado

- [SELECIONAR MICROFONE](#)
- [VEN. INT MIC](#)
- [NÍVEL GRAV. ÁUDIO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Gravar áudio com um microfone (vendido separadamente) compatível com a Sapata multi-interface

Pode gravar áudio em estéreo com um microfone compatível com a Sapata multi-interface.



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

C: Sapata multi-interface

- 1 Ligue o microfone (vendido separadamente) compatível com a Sapata multi-interface à Sapata multi-interface.
 - Para obter mais informações sobre a ligação, consulte o manual de instruções do microfone compatível com a Sapata multi-interface.
- 2 Prima o botão MENU.
- 3 Selecione (PROGR. ÁUDIO) - [SELECIONAR MICROFONE] - [MI SHOE MIC] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Sugestão

- O nível da gravação do áudio é ajustado automaticamente. Não pode ajustar o nível de gravação de áudio manualmente quando utilizar um microfone compatível com a Sapata multi-interface.

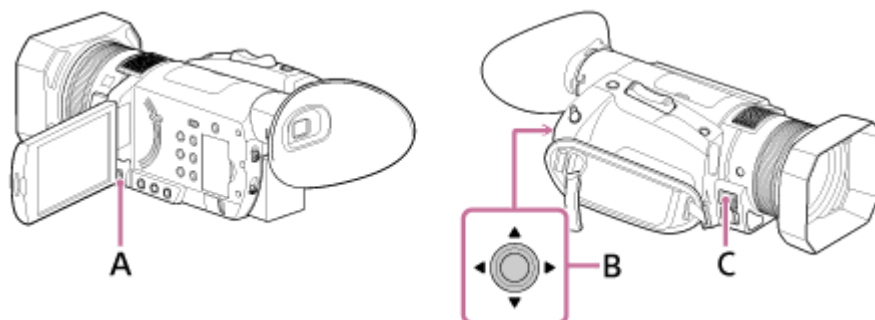
Tópico relacionado

- [SELECIONAR MICROFONE](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Gravar áudio com um microfone externo (vendido separadamente)

Pode gravar áudio em estéreo com um microfone externo (vendido separadamente).



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

C: Tomada MIC (PLUG IN POWER)

- 1 Ligue o microfone externo (vendido separadamente) à tomada MIC (PLUG IN POWER).
 - Para obter mais informações sobre a ligação, consulte o manual de instruções do microfone externo.
- 2 Prima o botão MENU.
- 3 Selecione  (PROGR. ÁUDIO) - [SELECIONAR MICROFONE] - [STEREO MINI MIC] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Sugestão

- O nível da gravação do áudio é ajustado automaticamente. Para ajustar manualmente, defina com o botão MENU -  (PROGR. ÁUDIO) - [NÍVEL GRAV. ÁUDIO] - [MODO NÍVEL GRAVAÇÃO] - [NÍVEL GRAV. MANUAL].

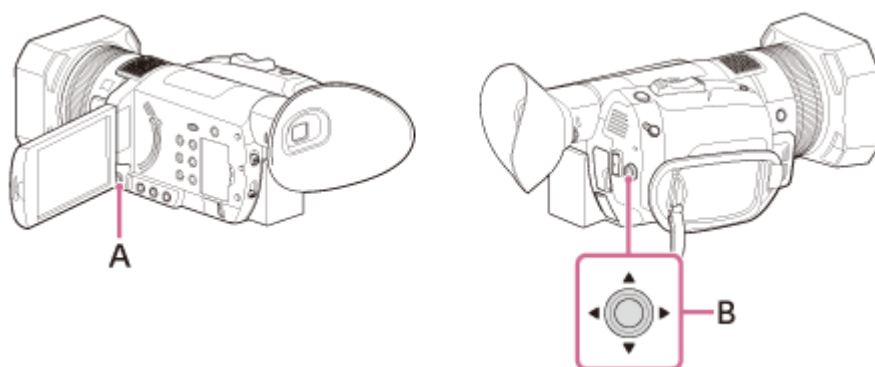
Tópico relacionado

- [SELECIONAR MICROFONE](#)
- [NÍVEL GRAV. ÁUDIO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Filmar em condições escuras (NIGHTSHOT)

Pode filmar cenas em condições muito escuras com a luz emissora de infravermelhos.



A: Botão MENU

B: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione (PROG. CÂMARA) - [NIGHTSHOT] - [LIGAR] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
 - Aparece .

Nota

- O NIGHTSHOT está disponível apenas quando o interruptor AUTO/MANUAL está na posição AUTO.
- O NIGHTSHOT utiliza a luz de infravermelhos. Certifique-se de que não cobre o emissor de luz NIGHTSHOT com os seus dedos, etc.
- Remova a tampa da objetiva para que não obstrua o emissor de luz NIGHTSHOT.
- A luz é eficaz até cerca de 3 metros de distância.
- Não utilize o NIGHTSHOT em condições de muita luz. Se o fizer, pode danificar a câmara de vídeo.

Sugestão

- Pode atribuir esta função a um botão ASSIGN.

Tópico relacionado

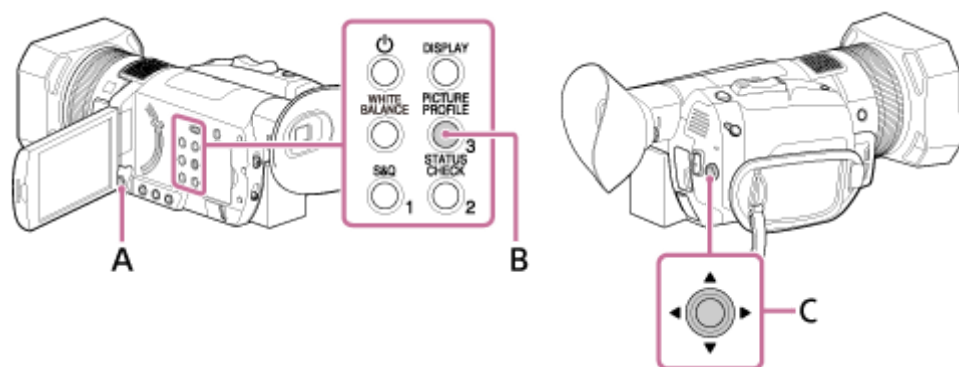
- [Peças e controlos \(parte da frente esquerda/frente\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)
- [LUZ NIGHTSHOT](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Filmar com a qualidade de imagem definida previamente (PICTURE PROFILE)

Pode alterar a definição de coloração ou gradação das imagens que vai gravar.

Pode fazer ajustes para a hora do dia, para as condições meteorológicas ou apenas para a sua preferência pessoal. Ligue a câmara de vídeo a um televisor ou monitor e ajuste a qualidade de imagem enquanto observa a imagem no ecrã do televisor ou monitor.

Existem definições de qualidade de imagem para diversas condições de gravação guardadas em **PP1** a **PP10** (perfis de imagem 1 a 10) como predefinições. Pode seleccionar o perfil de imagem que pretender e filmar com as definições do perfil de imagem seleccionado.



A: Botão MENU

B: Botão PICTURE PROFILE (atribuído ao botão ASSIGN3 por predefinição)

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

1 Prima o botão PICTURE PROFILE em modo de espera.

2 Selecione o número do perfil de imagem com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

- Os perfis de imagem foram definidos previamente da seguinte forma.

DESLIGAR:

Não utiliza o perfil de imagem.

PP1:

Exemplo de definições de um tom de cor com gamma [STANDARD]

PP2:

Exemplo de definições com um tom de cor parecido com os filmes de câmara de instantâneos de objetiva substituível com gamma [STILL]

PP3:

Exemplo de definições de tom de cor natural com gama [ITU709]

PP4:

Exemplo de definições de um tom de cor com o modo de cor [MATRIZ ITU709]

PP5:

Exemplo de definições de um tom de cor com gamma [CINE1]

PP6:

Exemplo de definições de um tom de cor com gamma [CINE2]

PP7:

Definição recomendada para filmar com gamma [S-LOG2] e modo de cor [S-GAMUT]

PP8:

Definição recomendada para filmar com gamma [S-LOG3] e modo de cor [S-GAMUT3.CINE]

PP9:

Definição recomendada para filmar com gamma [S-LOG3] e modo de cor [S-GAMUT3]

PP10:

Exemplo de definições para gravar filmes HDR com gamma [HLG2]

3 Selecione [OK] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- Pode gravar filmes com a definição do perfil de imagem selecionado.

Para cancelar a gravação com o perfil de imagem

Selecione [DESLIGAR] no passo 2.

Gravação de filme HDR

A câmara de vídeo pode gravar filmes HDR se selecionar o gamma HLG, HLG1, HLG2 ou HLG3 em PICTURE PROFILE.

Uma vez que existe um exemplo de definição de gravação HDR predefinida em PP10 no PICTURE PROFILE, pode ver o filme com um intervalo de luminosidade mais amplo do que nunca se o reproduzir num televisor que suporte Hybrid Log-Gamma (HLG).

Isto permite gravar imagens com as áreas escuras bloqueadas e as áreas claras mais detalhadas, o que não era possível reproduzir fielmente no passado.

O HLG é um sistema de televisor de alta gama dinâmica definido na recomendação de norma internacional ITU-R BT.2100.

Nota

- Para ver imagens gravadas com HDR num televisor, ligue a câmara de vídeo a um televisor compatível com HDR (HLG) fabricado pela Sony com um cabo USB.
Quando ligar a um televisor com um cabo HDMI, terá de alterar a definição de qualidade de imagem manualmente para ver as imagens corretamente. Defina a qualidade de imagem do televisor da seguinte forma.
 - Gamma: Definição compatível com HLG
 - Modo de cor: Definição compatível com BT.2020 ou 709

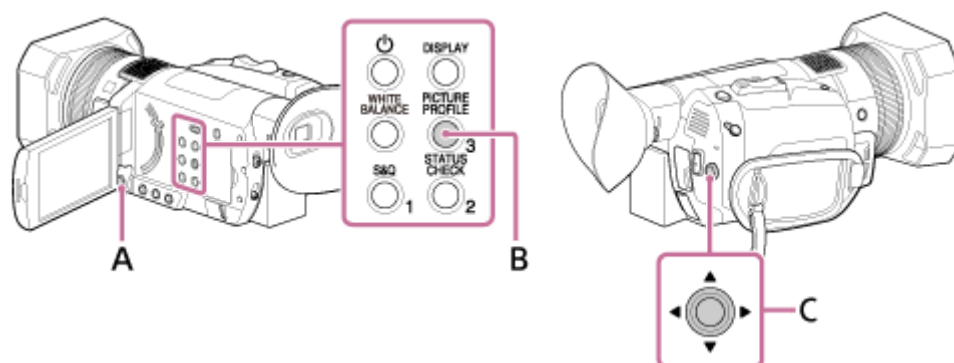
Tópico relacionado

- [Alterar o perfil de imagem](#)
- [Copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem](#)
- [Repor as definições de perfil de imagem](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Alterar o perfil de imagem

Pode alterar as definições que estão guardadas em **PP1** a **PP10**.



A: Botão MENU

B: Botão PICTURE PROFILE (atribuído ao botão ASSIGN3 por predefinição)

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Prima o botão PICTURE PROFILE.
- 2 Selecione o número do perfil de imagem que pretende alterar com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 3 Selecione [PROGRAMAR] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Selecione o item que pretende ajustar com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 5 Ajuste a qualidade de imagem com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 6 Repita os passos 4 e 5 para ajustar os restantes itens.
- 7 Selecione [⏪ VOLTAR] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 8 Selecione [OK] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
 - O indicador de perfil de imagem é apresentado.

Definir os itens do perfil de imagem

Pode alterar os seguintes itens.

NÍV. DE PRETO:

Define o nível de preto.

- -15 a +15

GAMMA:

Selecionar uma curva de gamma.

- STANDARD: Curva de gamma normal para filmes
- STILL: Curva de gamma que produz algo parecido com os filmes de câmara de instantâneos de objetiva substituível.
- CINE1: Cria imagens a cores suaves através da diminuição do contraste nas áreas escuras e do aumento da nitidez das mudanças de tom nas áreas claras (equivalente a HG4609G33).
- CINE2: Efeito semelhante ao de [CINE1]; selecione esta opção se pretender tratar a imagem numa gama de 100% do sinal de vídeo quando editar, etc. (equivalente a HG4600G30).
- CINE3: Aumenta o contraste entre as áreas claras e as áreas escuras, mais do que as opções [CINE1] e [CINE2], aumentando a nitidez das mudanças de tom nas áreas escuras.
- CINE4: Aumenta o contraste nas áreas escuras, mais do que a opção [CINE3]. O contraste nas áreas escuras é menor e contraste nas áreas claras é maior do que com a opção [STANDARD].
- ITU709: Curva de gamma que corresponde a ITU-709. Ganho na área de baixa intensidade: 4,5
- ITU709(800%): Curva de gamma para verificar cenas quando se pretende filmar com [S-LOG2] ou [S-LOG3].
- S-LOG2: Curva de gamma [S-LOG2]. Esta definição deve ser utilizada quando o filme será editado em pós-produção após a filmagem.
- S-LOG3: Curva de gamma [S-LOG3]. Curva de gama com características semelhantes às de filme e que deve ser utilizada quando o filme será editado em pós-produção após a filmagem.
- HLG: Curva de gamma para gravação HDR que corresponde a ITU-R BT.2100.
- HLG1: Curva de gamma para gravação HDR. Nesta definição, a redução do nível de ruído é prioritária, mas a gama dinâmica para filmar é mais estreita do que com [HLG2] ou [HLG3].
- HLG2: Curva de gamma para gravação HDR. Esta definição considera o equilíbrio entre a gama dinâmica e o ruído.
- HLG3: Curva de gamma para gravação HDR. A gama dinâmica é mais ampla do que com [HLG2], mas o nível de ruído é superior.
[HLG1], [HLG2] ou [HLG3] é uma curva de gamma com as mesmas características, onde o equilíbrio entre a gama dinâmica e o ruído é diferente. O valor máximo do nível de saída de vídeo de cada é o seguinte:
[HLG1]: aprox. 87%, [HLG2]: aprox. 95%, [HLG3]: aprox. 100%

GAMMA PRETO:

Corrige o gamma na área de baixa intensidade.

Quando [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] está selecionado para [GAMMA], [GAMMA PRETO] está desativado.

- INTERVALO: Selecionar um intervalo de correção.
ALTO/MÉDIO/BAIXO
- NÍVEL: Selecionar um intervalo de correção.
-7 (compressão de preto máxima) a +7 (esticamento de preto máximo)

COTOVELO:

Define o ponto de inflexão e o declive da compressão do sinal de vídeo para evitar sobre-exposição através da limitação dos sinais nas áreas de elevada intensidade do motivo conforme a gama dinâmica da câmara de vídeo.

Quando [CINE1], [CINE2], [CINE3], [CINE4], [STILL], [ITU709(800%)], [S-LOG2], [S-LOG3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] está selecionado em [GAMMA], [COTOVELO] está desativado se [MODOS] estiver definido para [AUTO]. Para utilizar as funções em [COTOVELO], defina [MODOS] para [MANUAL].

- MODOS: Selecionar o modo automático ou manual.
 - AUTO: Define o ponto de inflexão e o declive automaticamente.
 - MANUAL: Define o ponto de inflexão e o declive manualmente.
- PROG. AUTO: Definir o ponto máximo e a sensibilidade no modo [AUTO].
 - PONTO MÁXIMO: Define o valor máximo do ponto de inflexão.
90,0% a 100,0%
 - SENSIBIL.: Define a sensibilidade.
ALTO/SENSIBIL./BAIXO
- PROG. MANUAL: Definir o ponto de inflexão e o declive no modo [MANUAL].

- PONTO: Definir o ponto de inflexão.
75,0% a 105,0%
- DECLIVE: Define o declive.
–5 (suave) a +5 (íngreme)
[COTOVELO]; o declive é nulo quando for definido para +5.

MODO COR:

Define o tipo e o nível das cores.

Quando [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] estiver selecionado em [GAMMA], apenas [BT.2020] e [709] podem ser selecionados para [MODO COR].

Quando [BT.2020] está selecionado, a barra de cores não é produzida corretamente.

- STANDARD: Tom de cor adequado quando [GAMMA] está definido para [STANDARD].
- STILL: Tom de cor adequado quando [GAMMA] está definido para [STILL].
- CINEMA: Tom de cor semelhante ao de imagens de câmara de filme com [GAMMA] definido para [CINE1].
- PRO: Tom de cor natural quando [GAMMA] está definido para [ITU709].
- MATRIZ ITU709: Tom de cor fiel ao padrão ITU-709.
- P/B: Define a saturação para 0 e grava em preto e branco.
- S-GAMUT/3200K, S-GAMUT/4300K, S-GAMUT/5500K: Esta definição deve ser utilizada quando o filme for editado em pós-produção após a filmagem quando [GAMMA] está definido para [S-LOG2].
- S-GAMUT3.CINE/3200K, S-GAMUT3.CINE/4300K, S-GAMUT3.CINE/5500K: Esta definição deve ser utilizada quando o filme for editado em pós-produção após a filmagem quando [GAMMA] está definido para [S-LOG3]. Suporta a gravação numa gama cromática que permite um ajuste fácil à gama cromática do cinema digital.
- S-GAMUT3/3200K, S-GAMUT3/4300K, S-GAMUT3/5500K: Esta definição deve ser utilizada quando o filme for editado em pós-produção após a filmagem quando [GAMMA] está definido para [S-LOG3]. Suporta a gravação com um gama cromática ampla.
- BT.2020: Tom de cor padrão quando [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] está selecionado para [GAMMA].
- 709: Tom de cor quando [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] está selecionado para [GAMMA], que grava filmes com a cor do sistema de TV de Alta Definição (BT.709).

SATURAÇÃO:

Define o nível de cor.

- –32 (clara) a +32 (escura)

FASE DA COR:

Definir a fase de cor.

- –7 (esverdeada) a +7 (avermelhada)

INTENS. COR:

Define a profundidade da cor para cada fase de cor.

Esta função é mais eficaz para cores cromáticas e ineficaz para cores acromáticas.

A cor parece mais profunda à medida que o valor da definição é aumentado para o lado positivo e mais leve à medida que o valor é diminuído para o lado negativo.

Esta função é eficaz mesmo que defina [SATURAÇÃO] para [-32] (preto e branco).

- R: –7 (vermelho claro) a +7 (vermelho escuro)
- G: –7 (verde claro) a +7 (verde escuro)
- B: –7 (azul claro) a +7 (azul escuro)
- C: –7 (ciano claro) a +7 (ciano escuro)
- M: –7 (magenta claro) a +7 (magenta escuro)
- Y: –7 (amarelo claro) a +7 (amarelo escuro)

CORREÇÃO DE COR:

Define a correção de cor.

- TIPO: Selecionar o tipo de correção de cor.
 - DESLIGAR: Não corrige as cores.
 - REVISÃO DE COR: Corrige as cores guardadas na memória.
As cores que não estão guardadas na memória (apresentadas em preto e branco quando [EXTRAÇÃO DE COR] está definido) não são corrigidas.
 - EXTRAÇÃO DE COR: Apresenta as áreas com as cores que estão guardadas na memória. As restantes áreas são apresentadas em preto e branco. Pode utilizar esta função para adicionar efeitos aos seus filmes ou para confirmar as cores que serão guardadas na memória.
- SELECÇÃO DE MEMÓRIA: Selecionar uma memória para ser aplicada.
 - 1: Define a Memória 1 para ser aplicada.
 - 2: Define a Memória 2 para ser aplicada.
 - 1&2: Define tanto a Memória 1 como a Memória 2 para serem aplicadas.
- COR DE MEMÓRIA1: Define as cores guardadas na Memória 1.
 - FASE: Define a fase de cor.
0 (púrpura) - 8 (vermelho) - 16 (amarelo) - 24 (verde) - 31 (azul)
 - INTERVALO DE FASE: Define o intervalo da fase de cor.
0 (sem seleção de cor), 1 (estreito: para selecionar apenas uma cor) a 31 (amplo: para selecionar várias cores numa fase de cor semelhante)
 - SATURAÇÃO: Define a saturação.
0 (para selecionar de cores claras a cores escuras) a 31 (para selecionar cor escura)
 - DEFINIÇÃO C/UM TOQUE: Define automaticamente [FASE] para um motivo no centro do marcador.
[SATURAÇÃO] é definido para 0.
- REVISÃO DE MEMÓRIA1: Corrige as cores na Memória 1.
 - FASE: Corrige a fase da cor na Memória 1.
-15 a +15 (0 para não corrigir).
 - SATURAÇÃO: Corrige a saturação da cor na Memória 1.
-15 a +15 (0 para não corrigir).
- COR DE MEMÓRIA2: Define as cores guardadas na Memória 2.
 - FASE: Define a fase de cor.
0 (púrpura) - 8 (vermelho) - 16 (amarelo) - 24 (verde) - 31 (azul)
 - INTERVALO DE FASE: Define o intervalo da fase de cor.
0 (sem seleção de cor), 1 (estreito: para selecionar apenas uma cor) a 31 (amplo: para selecionar várias cores numa fase de cor semelhante)
 - SATURAÇÃO: Define a saturação.
0 (para selecionar de cores claras a cores escuras) a 31 (para selecionar cor escura)
 - DEFINIÇÃO C/UM TOQUE: Define automaticamente [FASE] para um motivo no centro do marcador.
[SATURAÇÃO] é definido para 0.
- REVISÃO DE MEMÓRIA2: Corrige as cores na Memória 2.
 - FASE: Corrige a fase da cor na Memória 2.
-15 a +15 (0 para não corrigir).
 - SATURAÇÃO: Corrige a saturação da cor na Memória 2.
-15 a +15 (0 para não corrigir).

DESVIO WB:

Define os itens para o deslocamento do equilíbrio branco.

Os itens que podem ser ajustados dependem do tipo de filtro.

- TIPO FILTRO: Selecionar um tipo de filtro de cor para o deslocamento do equilíbrio branco.
 - LB-CC: Tipo filme (conversão e correção de cor)
 - R-B: Tipo vídeo (correção dos níveis de R e B)

- LB[TEMPERATURA COR]: Define um valor de desvio de temperatura de cor.
-9 (azulada) a +9 (avermelhada)
- CC[MG/GR]: Define um valor de desvio de correção de cor.
-9 (avermelhada) a +9 (amagentada)
- GANHOR: Define um nível de R.
-9 (nível de R baixo) a +9 (nível de R alto)
- GANHO B: Define um nível de B.
-9 (nível de B baixo) a +9 (nível de B alto)

PORMENOR:

Define os itens para o detalhe.

- NÍVEL: Define o nível de [PORMENOR].
-7 a +7
- PROG. MANUAL:
 - LIG. /DESLIG.: Ativa e desativa o ajuste manual de [PORMENOR].
Quando definir para [LIGAR], pode efetuar o ajuste manual de [PORMENOR] (a otimização automática não é efetuada).
 - EQUILÍB. V/H: Define o equilíbrio vertical (V) e horizontal (H) do detalhe.
-2 (lado vertical (V)) a +2 (lado horizontal (H))
 - EQUILÍB. B/W: Seleciona o equilíbrio do detalhe inferior (B) e do detalhe superior (W).
TIPO1 (lado inferior (B)) a TIPO5 (lado superior (W))
 - LIMITE: Define o nível limite de [PORMENOR].
0 (Nível limite baixo: é provável que fique limitado) a 7 (Nível limite alto: é provável que não fique limitado)
 - CRISPENING: Define o nível de nitidez.
0 (nível de nitidez superficial) a 7 (nível de nitidez profundo)
 - PORMENORES REALCE: Define o nível de detalhe nas áreas de alta intensidade.
0 a 4

COPIAR:

Copia as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem.

REINICIAR:

Repõe as predefinições no perfil de imagem.

Sugestão

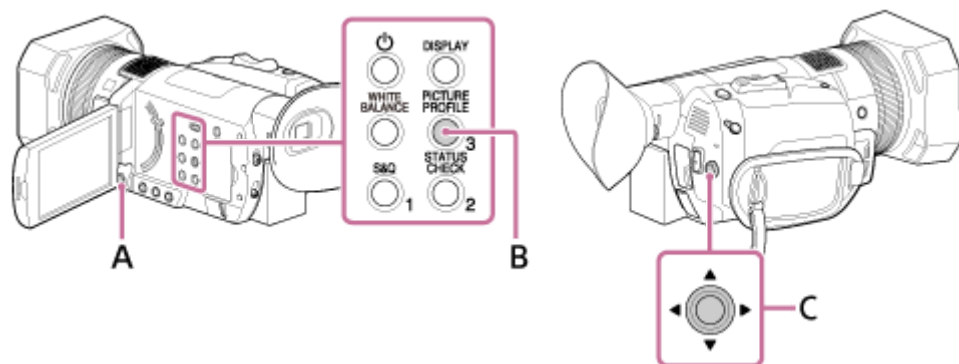
- Definir tanto a memória 1 como a memória 2 para a mesma definição duplica o efeito de correção de cor.
- As definições de [CORREÇÃO DE COR] serão mantidas mesmo que a alimentação seja desligada. No entanto, se pretender corrigir cores que possam mudar consoante a hora do dia, a meteorologia, o local, etc., deve definir [CORREÇÃO DE COR] novamente antes de filmar.
- Se alterar o valor de equilíbrio de branco ou as definições de [DESVIO WB], [SATURAÇÃO] ou [FASE DA COR] do perfil de imagem, as definições de [INTERVALO DE FASE] e [FASE] da memória selecionada serão alteradas. Se alterar o valor de equilíbrio de branco ou as definições dos itens de perfil de imagem indicados acima após definir [INTERVALO DE FASE] e [FASE], verifique as definições de [CORREÇÃO DE COR] antes de filmar.
- Durante o ajuste automático do equilíbrio branco, o valor do equilíbrio branco varia automaticamente de acordo com as condições de luz do ambiente onde vai gravar. O ajuste manual do equilíbrio branco é recomendado quando utilizar [CORREÇÃO DE COR].

Tópico relacionado

- [Filmar com a qualidade de imagem definida previamente \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem](#)
- [Repôr as definições de perfil de imagem](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem

Pode copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem. Isto é útil para configurar definições semelhantes na câmara de vídeo.



A: Botão MENU

B: Botão PICTURE PROFILE (atribuído ao botão ASSIGN3 por predefinição)

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

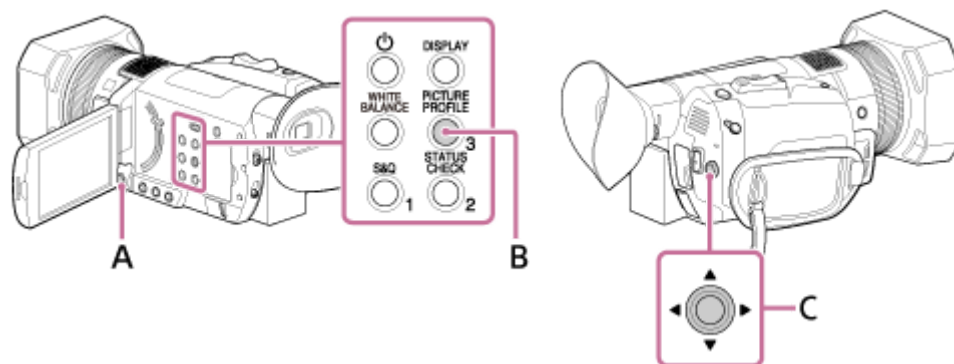
- 1 Prima o botão PICTURE PROFILE.
- 2 Selecione o número do perfil de imagem que pretende copiar com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 3 Selecione [COPIAR] - [PROGRAMAR] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 4 Selecione o número do perfil de imagem para o qual pretende copiar com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- 5 Selecione [SIM] - [⏮ VOLTAR] - [OK] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

Tópico relacionado

- [Filmar com a qualidade de imagem definida previamente \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Alterar o perfil de imagem](#)
- [Repor as definições de perfil de imagem](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Repor as definições de perfil de imagem

Pode repor as definições do perfil de imagem para cada número de perfil de imagem. Não pode repor todas as definições de perfil de imagem de uma só vez.



A: Botão MENU

B: Botão PICTURE PROFILE (atribuído ao botão ASSIGN3 por predefinição)

C: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Prima o botão PICTURE PROFILE.
- 2 Selecione o número do perfil de imagem que pretende repor com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 3 Selecione [PROGRAMAR] - [REINICIAR] - [SIM] - [⏪ VOLTAR] - [OK] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

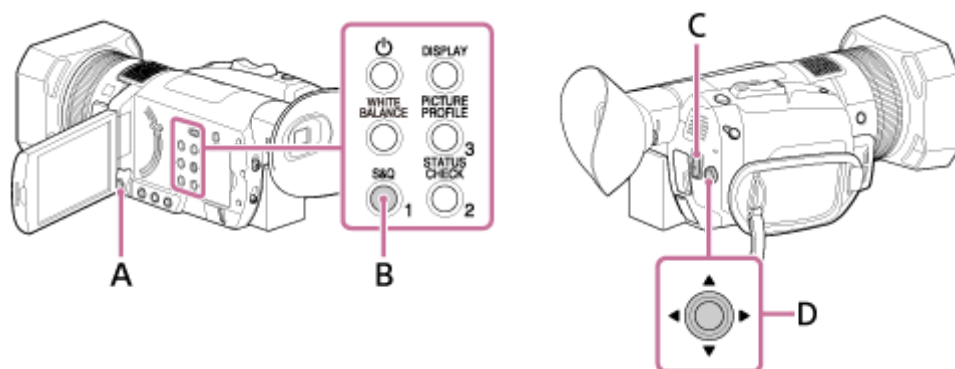
Tópico relacionado

- [Filmar com a qualidade de imagem definida previamente \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Alterar o perfil de imagem](#)
- [Copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem](#)
- [Ajustar a cor para o tom natural \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Gravar em Câmara lenta e rápida

Se filmar com uma taxa de fotogramas diferente da taxa de fotogramas da reprodução, pode gravar imagens para serem reproduzidas em câmara lenta ou câmara rápida. As imagens gravadas em Câmara lenta e rápida parecem mais suaves do que a reprodução em câmara lenta ou câmara rápida de imagens gravadas com a velocidade normal (apenas XAVC S 4K, XAVC S HD).



- A: Botão MENU
B: Botão S&Q
C: Botão START/STOP
D: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Preparação para a gravação em Câmara lenta e rápida

Defina o formato de gravação e a taxa de fotogramas com o botão MENU - (PROG. CÂMARA) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION].

Para gravar em Câmara lenta e rápida

- 1 Prima o botão S&Q para que apareça [S&Q MOTION].
 - A câmara de vídeo está no modo de gravação em Câmara lenta e rápida.
 - Pode colocar a câmara de vídeo no modo de gravação em Câmara lenta e rápida selecionando (PROG. CÂMARA) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - [EXECUTAR].
- 2 Prima o botão START/STOP.
 - A gravação em Câmara lenta e rápida inicia.

Para parar a gravação em Câmara lenta e rápida

Prima o botão START/STOP novamente.

Para alterar a definição de taxa de fotogramas

Prima continuamente o botão S&Q durante cerca de 1 segundo, altere o valor com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET e prima o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET para aplicar.

Para cancelar a gravação em Câmara lenta e rápida

Prima o botão S&Q ou o botão MENU.

Nota

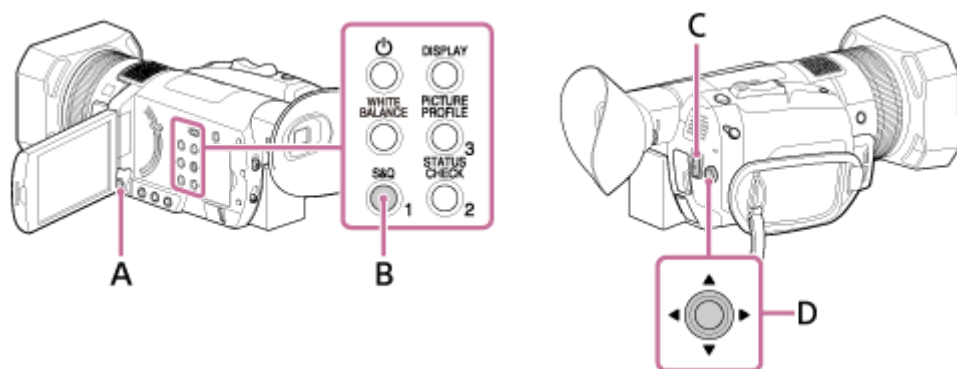
- Os cartões de memória suportados dependem do formato de ficheiro.
- Quando gravar em Câmara lenta e rápida, a câmara de vídeo pode continuar a gravar durante algum tempo (cerca de 30 segundos no máximo) após premir o botão START/STOP para parar a gravação. Não interaja com a câmara de vídeo enquanto o indicador [REC] estiver a piscar no monitor LCD. Aguarde até mudar para [STBY].
- Após premir o botão START/STOP para parar a gravação, a câmara de vídeo continua a gravar até acabar de guardar a unidade mínima de dados (0,5 segundos de tempo de reprodução). Quando gravar com uma taxa de fotogramas lenta, a paragem da gravação pode demorar algum tempo após premir o botão START/STOP.
- A definição de taxa de fotogramas não pode ser alterada durante a gravação em Câmara lenta e rápida. Para alterar a definição, pare a gravação.
- O código de tempo é gravado no modo [REC RUN].
- O modo de gravação em Câmara lenta e rápida é cancelado automaticamente quando a câmara de vídeo é desligada, mas a definição de taxa de fotogramas é mantida.
- Não é possível gravar áudio durante a gravação em Câmara lenta e rápida.
- Não é possível efetuar uma gravação simultânea durante a gravação em Câmara lenta e rápida.
- [FORMATO FICHEIRO] está desativado quando [S&Q MOTION] está definido para [AVCHD].
- [S&Q MOTION] está desativado quando o interruptor AUTO/MANUAL está na posição AUTO.

Tópico relacionado

- [Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo](#)
- [Gravar filmes nos cartões de memória A e B \(gravação simultânea\)](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [DEFINIÇÃO BOTÃO S&Q](#)

Gravar em Câmara super lenta

Se gravar com uma taxa de fotogramas muito superior à taxa de fotogramas da reprodução, pode gravar imagens para serem reproduzidas em câmara super lenta. As imagens gravadas com a função Câmara super lenta parecem mais suaves do que a reprodução lenta de imagens gravadas com a velocidade normal (apenas XAVC S HD).



- A: Botão MENU
B: Botão S&Q
C: Botão START/STOP
D: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

Preparação para a gravação em Câmara super lenta

Defina o formato de gravação, a taxa de fotogramas e o tempo de gravação com o botão MENU - (PROG. CÂMARA) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION].

Para gravar em Câmara super lenta

- 1 Prima o botão S&Q repetidamente até aparecer [SUPER SLOW MOTION].
 - A câmara de vídeo está no modo de gravação em Câmara super lenta.
 - Pode colocar a câmara de vídeo no modo de gravação em Câmara super lenta selecionando (PROG. CÂMARA) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - [EXECUTAR].
- 2 Prima o botão ST ART/STOP.
 - A gravação em Câmara super lenta inicia.

Para escolher manualmente o tempo de gravação

Se [INICIAR DISPARO] estiver definido para [TEMPOR. GRAV.], pode parar a gravação em qualquer momento premindo o botão START/STOP.

Se tiver perdido uma cena que pretendia gravar

Para parar a gravação, selecione [Cancelar] no ecrã de gravação.

A gravação para e o conteúdo que tiver filmado não é guardado. Isto é útil quando pretender reiniciar a gravação novamente em breve.

Para alterar a definição de taxa de fotogramas

Prima continuamente o botão S&Q durante cerca de 1 segundo, altere o valor com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET e prima o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET para aplicar.

Para cancelar a gravação em Câmara super lenta

Prima o botão S&Q ou o botão MENU em modo de espera.

Nota

- Os cartões de memória suportados dependem do formato de ficheiro.
- Quando gravar em Câmara super lenta, a câmara de vídeo pode continuar a gravar durante algum tempo (cerca de 3 minutos no máximo) após premir o botão START/STOP para parar a gravação. Não interaja com a câmara de vídeo enquanto o indicador [REC] estiver a piscar no monitor LCD. Aguarde até mudar para [STBY].
- Após premir o botão START/STOP para parar a gravação, a câmara de vídeo continua a gravar até acabar de guardar a unidade mínima de dados (0,5 segundos de tempo de reprodução).
- A gravação em Câmara super lenta está disponível apenas quando o modo Totalmente automático está desativado. Tenha em atenção que a íris, o ganho, a focagem e a velocidade do obturador estão fixas em manual.
- Quando [960fps] ([1000fps]) está selecionado em [VELOCID. FOTOGRAMAS], a imagem a apresentar e gravada é deslocada cerca de 1,35 vezes na direção do lado de telefotografia.
- Quando [480fps], [960fps] ([500fps], [1000fps]) está selecionado em [VELOCID. FOTOGRAMAS], a qualidade da imagem é inferior à qualidade da imagem da gravação normal.
- Se ajustar o ganho ou a velocidade do obturador ou se alterar o equilíbrio branco, a imagem no monitor LCD muda. No entanto, a configuração da câmara no momento em que a gravação termina é refletida na imagem gravada.
- Para alterar a definição de taxa de fotogramas, pare a gravação primeiro.
- O código de tempo é gravado no modo [REC RUN].
- O modo de gravação em Câmara super lenta é cancelado automaticamente quando a câmara de vídeo é desligada, mas a definição de taxa de fotogramas é mantida.
- O ajuste da trepidação não está disponível.
- Não é possível gravar áudio durante a gravação em Câmara super lenta.
- A função Focagem automática não está disponível.
- Não pode selecionar um valor de velocidade do obturador inferior ao da taxa de fotogramas.
- [FORMATO FICHEIRO] está desativado quando [SUPER SLOW MOTION] está definido para [XAVC S 4K] ou [AVCHD].
- [SUPER SLOW MOTION] está desativado quando o interruptor AUTO/MANUAL está na posição AUTO.

Tópico relacionado

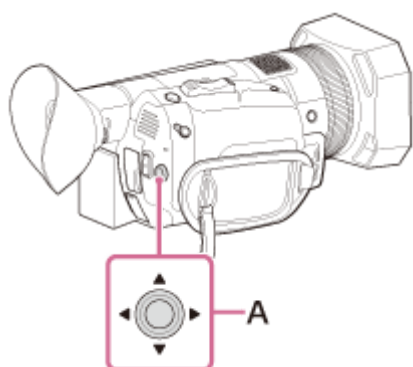
- [Tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION\)](#)
- [TC RUN](#)
- [DEFINIÇÃO BOTÃO S&Q](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto

Pode alterar as definições de filmagem apresentadas no monitor LCD diretamente com o botão ▲/▼/◀/▶/SET. As seguintes definições podem ser alteradas utilizando o Menu direto.

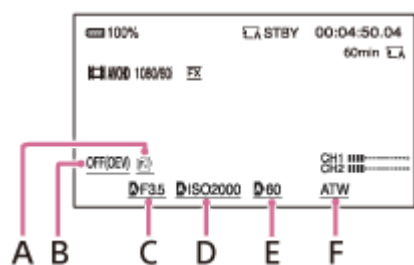
- Valor da focagem
- Valor de nível de deslocamento de AE
- Valor da íris
- Sensibilidade ISO/ganho
- Valor da velocidade do obturador
- Valor do equilíbrio branco



A: botão ▲/▼/◀/▶/SET

1 Prima o botão ASSIGN ao qual a função Menu direto está atribuída.

- A câmara de vídeo está no Menu direto e aparece um cursor (sublinhado) para os itens ao longo da parte inferior do ecrã LCD.
 - O cursor laranja indica um item selecionado.
 - O cursor branco indica itens selecionáveis.



A: Valor da focagem
B: Valor de nível de deslocamento de AE
C: Valor da íris
D: Sensibilidade ISO/ganho
E: Valor da velocidade do obturador
F: Valor do equilíbrio branco

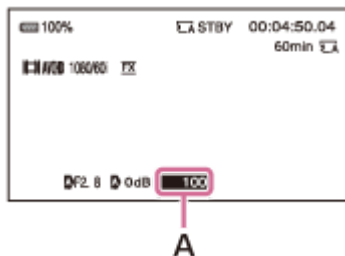
- Para saber mais sobre a atribuição da função ao botão ASSIGN, consulte [“Atribuir funções aos botões ASSIGN”](#).

2 Mova o botão ▲/▼/◀/▶/SET para direita e esquerda para mover o cursor laranja e selecionar o item que pretende definir .

3 Quando aparecer **A** (auto) para o item a definir , mova o botão ▲/▼/◀/▶/SET para cima e para baixo para remover a marca.

4 Prima o botão ▲/▼/◀/▶/SET para seleccionar a definição.

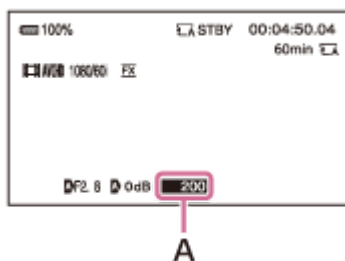
- O valor definido fica realçado e pode alterar o valor.
O diagrama seguinte mostra um exemplo de mudança do valor da velocidade do obturador.



A: Valor da velocidade do obturador

5 Mova o botão ▲/▼/◀/▶/SET para cima e para baixo até aparecer o valor pretendido.

- Também pode alterar o valor com o seletor manual.



A: Valor da velocidade do obturador alterado

6 Para definir outro item, repita os passos 3 a 5 para mover o cursor laranja para o item pretendido movendo o botão ▲/▼/◀/▶/SET para a direita ou esquerda.

7 Quando todos os valores pretendidos forem apresentados, prima o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

- A definição é aplicada e a câmara de vídeo sai do Menu direto.

Nota

- O Menu direto não está disponível quando as seguintes funções estiverem a ser utilizadas (incluindo interações com os botões de operação/botões ASSIGN).
 - Durante o ecrã de menu
 - Durante o modo de reprodução
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - FOCUS MAGNIFIER
 - MEDIDOR/FOCO PONTO
 - MEDIDOR LUZ
 - FOCO PONTO
 - Definição da área de focagem
 - Controlar o volume
 - CTRL C/SMARTPHONE
- Se algum item (como o valor da íris ou o valor da focagem) for alterado através dos botões ou interruptores enquanto o Menu direto estiver apresentado, o Menu direto pode ser cancelado.

Sugestão

- Quando o equilíbrio branco está definido para ser ajustado automaticamente, aparece [ATW].
- Quando a focagem está definida para ser automática, aparece [AF].
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)
- [DESVIO EA](#)
- [Ajustar a focagem manualmente](#)
- [Ajustar a íris](#)
- [Ajustar o ganho](#)
- [Ajustar a sensibilidade ISO](#)
- [Ajustar a velocidade do obturador](#)
- [Ajustar a cor para o tom natural \(WHITE BALANCE\)](#)

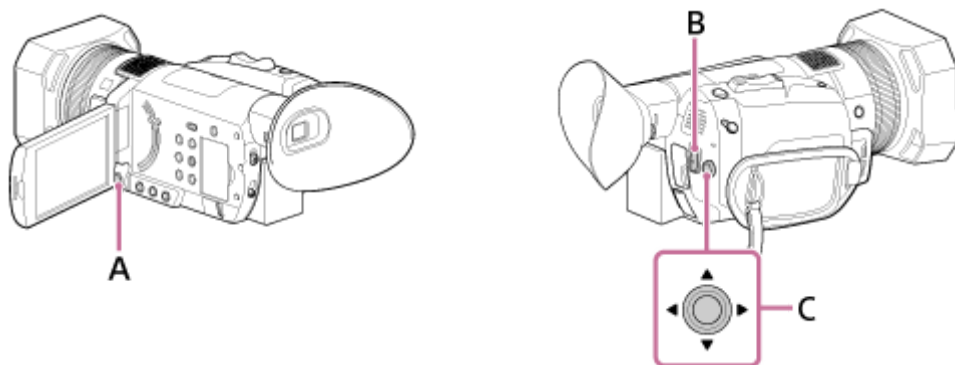
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Gravação Proxy

Pode gravar um ficheiro Proxy com taxa de bits baixa ao mesmo tempo que grava um ficheiro de filme original com taxa de bits elevada.

O ficheiro Proxy é adequado para transferência de dados porque o tamanho do ficheiro Proxy é inferior ao do ficheiro de filme original com taxa de bits elevada.

A gravação Proxy é suportada apenas quando [FORMATO FICHEIRO] está definido para [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD].



A: Botão MENU

B: Botão START/STOP

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [MODO GRAV. PROXY] - [LIG./DESLIG.] - [LIGAR] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
 - aparece no ecrã de filmagem.
 - Pode selecionar o tamanho de imagem para a gravação Proxy em (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [MODO GRAV. PROXY] - [TAMANHO].
- 3 Prima o botão ST ART/STOP para iniciar a gravação.

Sobre os ficheiros de gravação Proxy

- Os ficheiros Proxy não podem ser reproduzidos na câmara de vídeo. aparece na miniatura do ficheiro original.
- Quando um ficheiro original é eliminado/protegido, o ficheiro Proxy correspondente também é eliminado/protegido.
- É recomendável utilizar um cartão de memória SDXC (UHS-I U3) com a gravação Proxy.

Formatos suportados pela gravação Proxy

O tamanho de imagem do ficheiro do filme original gravado e do ficheiro Proxy são os seguintes.

[SEL 60i/50i]	Ficheiro original		Ficheiro Proxy	
	[FORMATO FICHEIRO]	[FORMATO GRAV]	Tamanho de imagem: 1.280 × 720	Tamanho de imagem: 640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		3840x2160/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps

	XAVC S HD	1920x1080/60p	1280x720/60p 9Mbps	640x360/60p 3Mbps
		1920x1080/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		1920x1080/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps
50i	XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p 9Mbps	640x360/50p 3Mbps
		1920x1080/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps

Nota

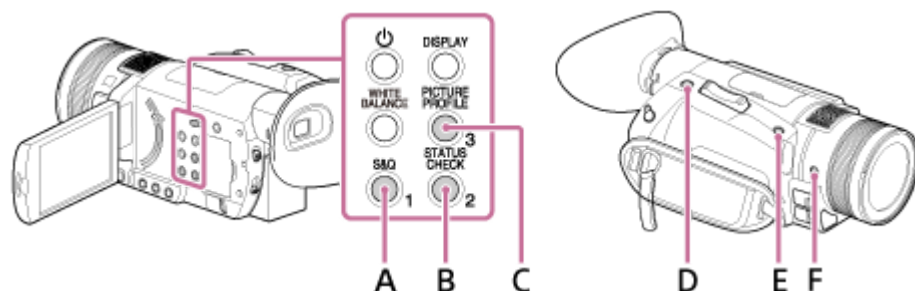
- A câmara de vídeo não consegue efetuar a gravação Proxy quando o número de ficheiros de filme XAVC S chegar a 600.
- A função seguinte não está disponível durante a gravação Proxy.
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - BARRA DE COR
 - DATA GRAV.
 - Quando [XAVC S HD] está selecionado para [FORMATO FICHEIRO] e 120p/100p está selecionado em [FORMATO GRAV].
 - Quando [GRAV SIMULTÂNEA] ou [GRAVAÇÃO RELÉ] está selecionado para [GRAV. RELÉ/SIMUL.] em [PROGRAM. GRAVAÇÃO].
 - Quando [SAÍDA EXTERNA] está selecionado para [SELEÇÃO DE SAÍDA] em [SAÍDA VÍDEO].

Tópico relacionado

- [Gravar filmes](#)
- [BARRA DE COR](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)
- [DATA GRAV.](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)

Rever a cena gravada mais recentemente (REVISÃO ÚLTIMA CENA)

Pode rever a cena gravada mais recentemente no ecrã LCD. Esta função está disponível quando for atribuída ao botão ASSIGN.



- A: Botão ASSIGN1
- B: Botão ASSIGN2
- C: Botão ASSIGN3
- D: Botão ASSIGN4
- E: Botão ASSIGN5
- F: Botão ASSIGN6

- 1 Atribua [REVISÃO ÚLTIMA CENA] a um dos botões ASSIGN1 a 6.
 - Para saber mais sobre a atribuição da função ao botão ASSIGN, consulte “[Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)”.
- 2 Logo após parar a gravação, prima o botão ASSIGN ao qual atribuiu a [REVISÃO ÚLTIMA CENA].
 - A câmara de vídeo reproduz a totalidade da cena gravada mais recentemente e volta ao modo de espera.

Para parar de rever a última cena

Prima o botão ASSIGN ao qual atribuiu [REVISÃO ÚLTIMA CENA] durante a reprodução.
A revisão é cancelada e a câmara de vídeo volta ao modo de espera.

Nota

- Se editar o filme ou remover o cartão de memória após parar a gravação, a função Revisão da última cena pode não funcionar corretamente.
- A função Revisão da última cena não está disponível durante a gravação [SUPER SLOW MOTION].

Tópico relacionado

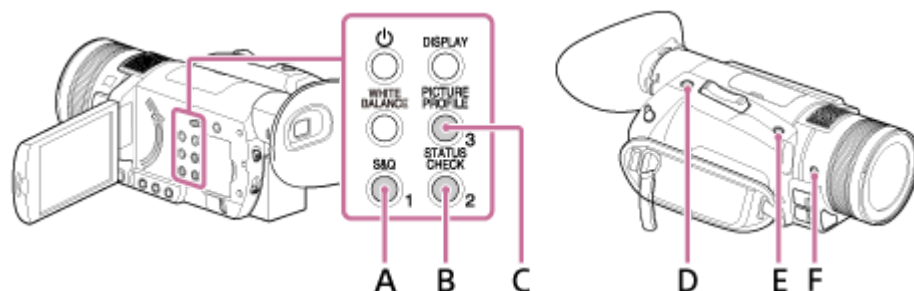
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Atribuir funções aos botões ASSIGN

Pode atribuir uma função que pretenda a um dos botões ASSIGN 1 a 6.

Consulte “[Configurar os itens de menu](#)” na função de cada item.



- A: Botão ASSIGN1
- B: Botão ASSIGN2
- C: Botão ASSIGN3
- D: Botão ASSIGN4
- E: Botão ASSIGN5
- F: Botão ASSIGN6

Função predefinida de cada botão ASSIGN

- ASSIGN1: S&Q MOTION
- ASSIGN2: STATUS CHECK
- ASSIGN3: PICTURE PROFILE
- ASSIGN4: FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5: IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6: — (sem função)

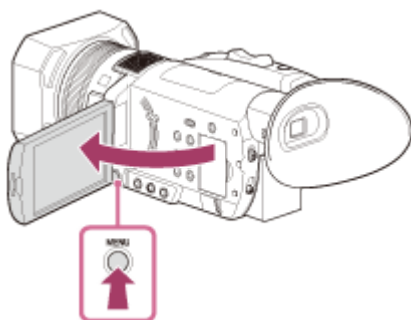
Funções que pode atribuir aos botões ASSIGN

- — (sem função)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- REVISÃO ÚLTIMA CENA
- WHITE BALANCE
- PRÉ-PR. WB
- WB SET
- DESVIO EA
- AMPLIADOR D.
- STEADYSHOT
- ÁREA DE FOCAGEM
- POSIÇÃO DE FOCAGEM
- VELOC AVANÇO AF
- INT. SEGUIM. MOTIVO AF
- SENS. COM. MOTIVO AF
- DETEÇÃO DE CARA
- S&Q MOTION
- DEFINIR MODO AUTO
- DEFINIR SELEÇÃO CENA
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- MEDIDOR/FOCO PONTO
- MEDIDOR LUZ

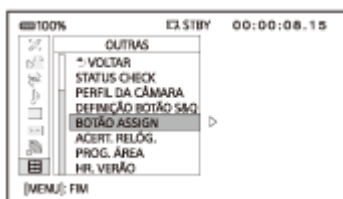
- FOCO PONTO
- BARRA DE COR
- DIRETA
- MENU
- PICTURE PROFILE
- VOLUME
- HISTOGRAMA
- ZEBRA
- SALIENTAR
- ENQ. AF DETEÇÃO FASE
- MARCADOR
- VIS. DADOS NA CÂMARA
- VISUAL. NÍVEL DE ÁUDIO
- CÓDIGO DE DADOS
- AUXIL. VISUAL. GAMMA
- VISUALIZAÇÃO TC/UB
- LIGAR A SMARTPHONE
- STATUS CHECK
- LUZ GRAV.
- THUMBNAIL
-  /  MODO FOTO.

Para atribuir funções aos botões ASSIGN

- 1 Prima o botão MENU.



- 2 Selecione  (OUTRAS) - [BOTÃO ASSIGN] com o botão  /  /  /  / SET.



- 3 Selecione o botão ASSIGN que pretende definir com o botão  /  /  /  / SET e prima o botão para aplicar .
- 4 Selecione a função que pretende atribuir com o botão  /  /  /  / SET e prima o botão para aplicar .
- 5 Selecione [OK] com o botão  /  /  /  / SET e prima o botão para atribuir a função.

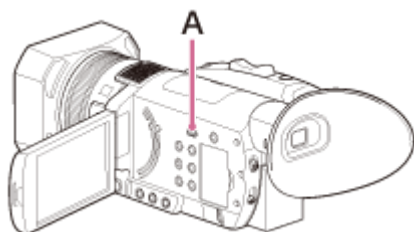
Nota

- Quando a câmara de vídeo está no modo de fotografia, o botão ASSIGN4 serve apenas como botão de libertação do obturador.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

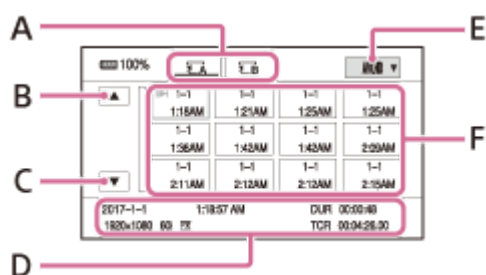
Reproduzir filmes

Pode reproduzir filmes na câmara de vídeo.



A: Botão THUMBNAIL  (reproduzir)

- 1 Abra o painel LCD.
- 2 Prima o botão THUMBNAIL  (reproduzir).
 - O ecrã THUMBNAIL aparece após alguns segundos.



- A: Cartão de memória
 B: Anterior
 C: Seguinte
 D: Dados do filme atual
 E: Modo de reprodução
 F: Miniaturas de filmes (pode ver ou ocultar a data e a hora nas miniaturas premindo o botão DISPLAY.)

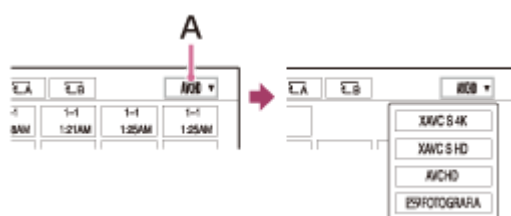
- 3 Toque no cartão de memória a partir do qual pretende reproduzir .

 A : Cartão de memória A
 B : Cartão de memória B

- Também pode selecionar o cartão de memória com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

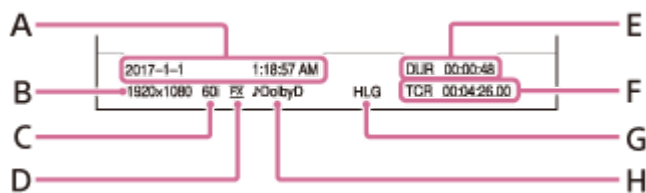
- 4 Toque no modo de reprodução e selecione o formato de ficheiro dos filmes pretendido.

- Os filmes que tiverem sido gravados no formato de ficheiro selecionado são apresentados.



5 Toque duas vezes na miniatura do filme que pretende reproduzir .

- Também pode seleccionar o filme a reproduzir com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.
- O primeiro toque na miniatura mostra a informação do filme na parte inferior do monitor LCD.



A: Data e hora do início da gravação

B: Resolução

C: Taxa de fotogramas

D: Modo de gravação

E: Duração

F: Código de tempo do início da gravação (o código de tempo não é apresentado corretamente quando o cartão de memória a partir do qual é feita a reprodução não possui um código de tempo ou possui um código de tempo que a câmara de vídeo não suporta).

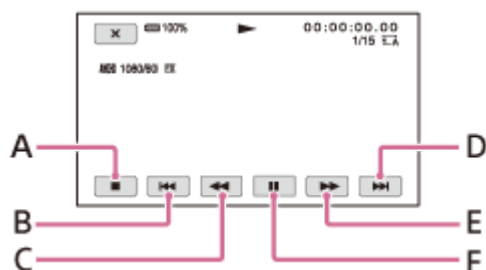
G: Gravação HLG (Hybrid Log-Gamma) (Aparece se o filme tiver sido gravado com GAMMA definido para HLG.)

H: Gravação DOLBY DIGITAL (Aparece se o áudio tiver sido gravado no formato Dolby Digital.)

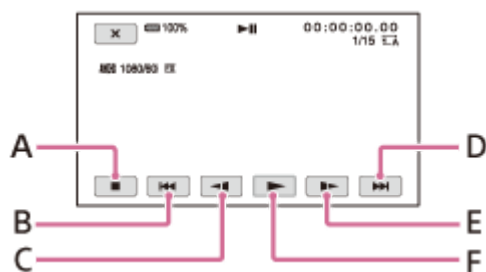
- O indicador ►► aparece no filme que tiver sido reproduzido ou gravado há menos tempo. Se tocar no filme que tem a indicação ►►, pode continuar a reprodução a partir do momento em que a parou.

6 A reprodução do filme seleccionado é iniciada.

- Durante a reprodução



- Durante a pausa



A: Parar

B: Anterior

C: Recuo rápido (durante a reprodução)/Recuo lento (durante a pausa)

D: Seguinte

E: Avanço rápido (durante a reprodução)/Avanço lento (durante a pausa)

F: Reproduzir/Pausa

Para ajustar o volume

Ajuste o volume com o botão MENU -  (PROGR. ÁUDIO) - [VOLUME].

Para voltar ao modo de gravação

Prima o botão THUMBNAIL  (reproduzir).

Nota

- Os filmes gravados com esta câmara de vídeo podem não ser reproduzidos normalmente noutros dispositivos. Além disso, os filmes gravados noutros dispositivos podem não ser reproduzidos corretamente com esta câmara de vídeo.
- Para reproduzir filmes HDR noutro dispositivo que não esta câmara de vídeo, precisa de um dispositivo compatível com HDR e que esteja configurado corretamente.
Quando gravar com XAVC S, os metadados (informação adicional) que são necessários para reproduzir e apresentar filmes HDR, como o espaço de cor e o gamma, também são gravados. Se o dispositivo utilizado para reproduzir ou apresentar os filmes suportar estes metadados, os filmes são apresentados automaticamente com as definições adequadas. Se o dispositivo não suportar estes metadados, é necessário configurá-lo manualmente.
Além disso, a gravação AVCHD com a câmara de vídeo não suporta a gravação de metadados de HDR. Para reproduzir/apresentar filmes HDR corretamente, configure manualmente ou adicione os metadados na edição.

Sugestão

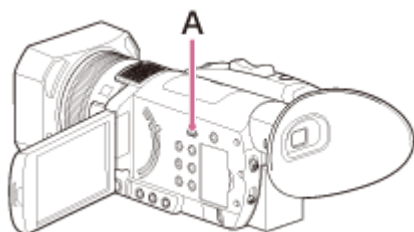
- Quando a reprodução dos filmes selecionados chega ao último filme, a câmara volta ao ecrã de miniaturas.
- Se tocar em  durante uma pausa, o filme é reproduzido em câmara lenta.
- A velocidade da reprodução aumenta com o número de toques em  / .

Tópico relacionado

- [VOLUME](#)
- [Gravar filmes](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

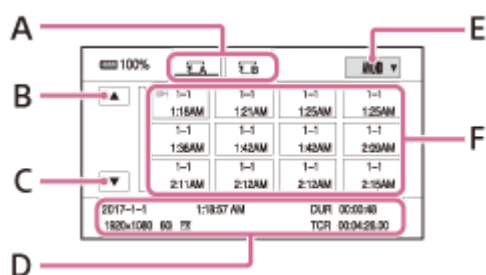
Reproduzir fotografias

Pode reproduzir fotografias na câmara de vídeo.



A: Botão THUMBNAIL  (reproduzir)

- 1 Abra o painel LCD.
- 2 Prima o botão THUMBNAIL  (reproduzir).
 - O ecrã THUMBNAIL aparece após alguns segundos.



- A: Cartão de memória
 B: Anterior
 C: Seguinte
 D: Dados da fotografia atual
 E: Modo de reprodução
 F: Miniaturas de fotografias (pode ver ou ocultar a data e a hora nas miniaturas premindo o botão DISPLAY.)

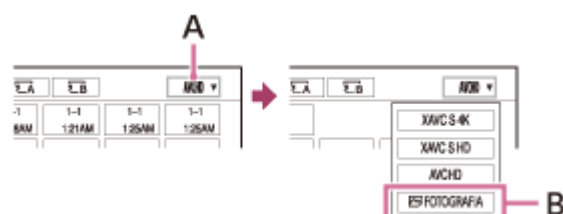
- 3 Toque no cartão de memória a partir do qual pretende reproduzir .

 A : Cartão de memória A
 B : Cartão de memória B

- Também pode selecionar o cartão de memória com o botão  /  /  /  / SET.

- 4 Toque no modo de reprodução e selecione [ FOTOGRAFIA].

- As fotografias que tiverem sido gravadas no formato de ficheiro selecionado são apresentadas.



A: Modo de reprodução

B:  FOTOGRAFIA

5 Toque duas vezes na miniatura da fotografia que pretende reproduzir .

- Também pode seleccionar a fotografia a reproduzir com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- O primeiro toque na miniatura mostra a informação da fotografia na parte inferior do monitor LCD.



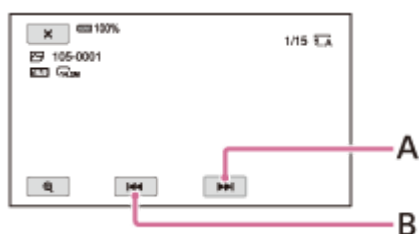
A: Data e hora da gravação

B: Número de pixels

C: Tamanho da imagem

6 A reprodução da fotografia seleccionada é iniciada.

- É apresentado o seguinte ecrã.



A: Seguinte

B: Anterior

Para ampliar

Toque em  (zoom de reprodução) quando estiver a reproduzir a fotografia.

Pode ajustar o zoom com  /  ou com a patilha de zoom.

Quando tocar na imagem ampliada, o ponto tocado é apresentado no centro do ecrã.

Para voltar ao modo de gravação

Prima o botão THUMBNAIL  (reproduzir).

Nota

- As fotografias gravadas com esta câmara de vídeo podem não ser reproduzidas normalmente noutros dispositivos. Além disso, as fotografias gravadas noutros dispositivos podem não ser reproduzidas corretamente com esta câmara de vídeo.

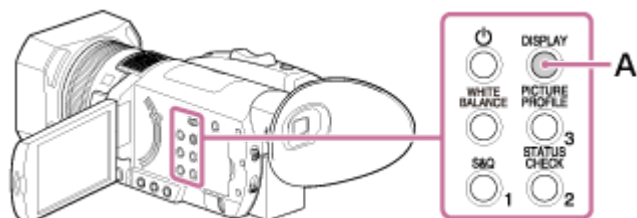
Tópico relacionado

- [Tirar fotografias](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Alterar as indicações no ecrã

Pode apresentar informações como o código de tempo e outras na imagem.



A: Botão DISPLAY

1 Prima o botão DISPLAY.

- Os indicadores no ecrã são ativados (apresentados) e desativados (não apresentados) quando premir o botão. No modo de gravação, o ecrã apresenta todas as indicações, apenas algumas indicações e nenhuma indicação por esta ordem de cada vez que premir o botão.

Sugestão

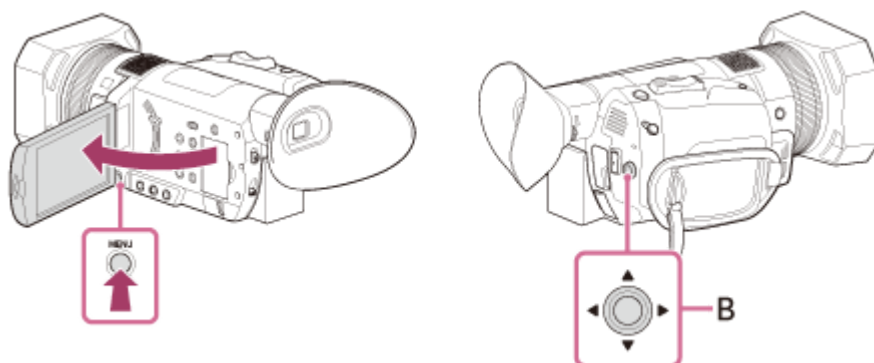
- Pode apresentar os indicadores do ecrã durante a reprodução num televisor se definir com o botão MENU - (PROG. CÂMARA) - [VISUALIZAÇÃO] para [VISUALIZ. TD.].

Tópico relacionado

- [VISUALIZAÇÃO](#)

Apresentar os dados da gravação (CÓDIGO DE DADOS)

Durante a reprodução, pode ver no ecrã informações como a data, a hora e os dados da câmara que foram guardados automaticamente durante a gravação.



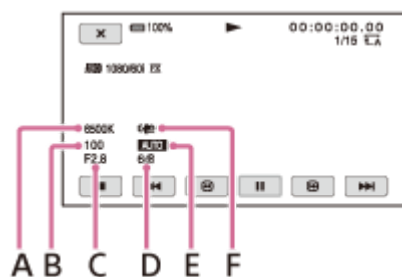
A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

1 Prima o botão MENU.

2 Selecione os dados que pretende ver em (CÓDIGO DE DADOS) – [PROGR. VISOR] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

- Durante a reprodução ou pausa, também pode ver os dados com o botão ASSIGN ao qual a função CÓDIGO DE DADOS esteja atribuída.
- Quando utilizar o botão ASSIGN, o ecrã apresenta a data e a hora, os dados da câmara e nenhuma informação por esta ordem de cada vez que o botão for premido.



A: O equilíbrio branco (**PWB** aparece durante a reprodução de imagens gravadas com [PRÉ-PR. WB] definido para [TEMP. MANU. WB].)

B: Velocidade do obturador

C: Íris

D: Ganho

E: Exposição (**AUTO** aparece durante a reprodução de imagens gravadas com as definições de íris, ganho e velocidade do obturador ajustadas automaticamente. **MANUAL** aparece durante a reprodução de imagens gravadas com as definições de íris, ganho e velocidade do obturador ajustadas manualmente.)

F: STEADYSHOT

- Quando reproduzir o conteúdo do cartão de memória noutros dispositivos, os dados da câmara poderão ser apresentados incorretamente. Confirme os dados da câmara corretos na sua câmara de vídeo.

Tópico relacionado

- [CÓDIGO DE DADOS](#)
- [PRÉ-PR. WB](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

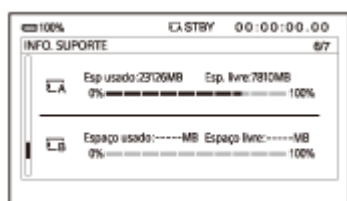
4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

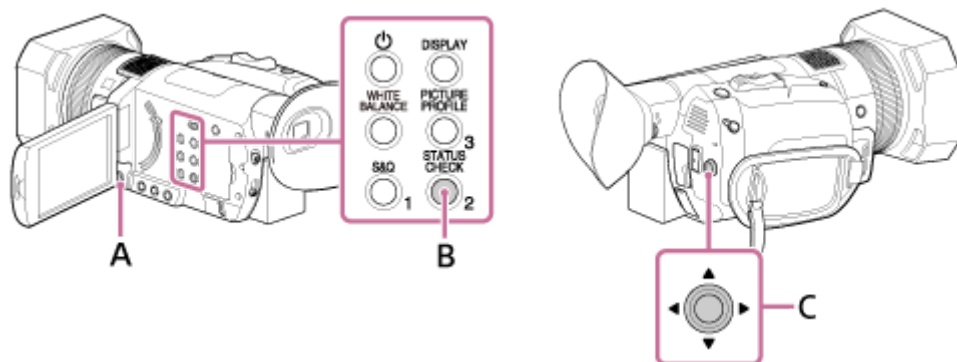
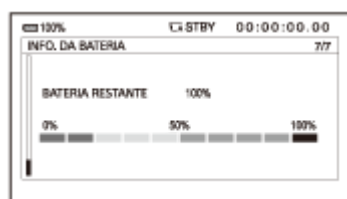
Verificar as definições na câmara de vídeo (ST ATUS CHECK)

Pode verificar as definições dos seguintes itens.

- Definições de áudio
 - Definições de saída
 - Funções atribuídas aos botões ASSIGN
 - Definições da câmara
 - Informação do cartão de memória
- Pode verificar o espaço livre e o espaço ocupado.



- Informação da bateria
- Pode verificar a capacidade restante da bateria instalada.



A: Botão MENU

B: Botão STATUS CHECK (atribuído ao botão ASSIGN2 por predefinição)

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

1 Prima o botão ST ATUS CHECK.

- Também pode ver o ecrã STATUS CHECK seleccionando o botão MENU - (OUTRAS) – [STATUS CHECK].

2 Selecione o item apresentado com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

- Os itens apresentados mudam pela ordem [ÁUDIO] - [SAÍDA] - [ASSIGN] - [CÂMARA] - [INFO. SUPORTE] - [INFO. DA BATERIA].
- Os itens de configuração são apresentados de acordo com o estado ou o modo de fotografia da câmara de vídeo quando esta é ligada.

Para ocultar a apresentação

Prima o botão STATUS CHECK.

Tópico relacionado

- [STATUS CHECK](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

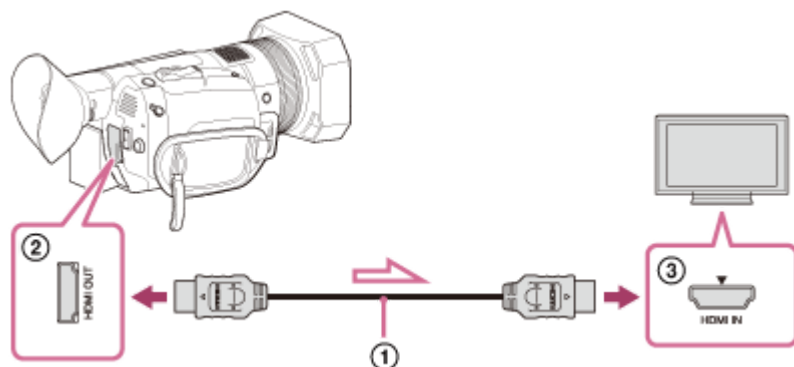
Sobre o cabo HDMI

- É recomendável utilizar o cabo HDMI fornecido, um cabo HDMI com o logótipo HDMI ou um cabo Sony HDMI.
- Imagens protegidas por direitos de autor não são emitidas através da tomada HDMI OUT da câmara de vídeo.
- Alguns dispositivos poderão não funcionar corretamente (por ex., sem som ou imagem) com esta ligação.
- Não ligue o terminal HDMI OUT da câmara de vídeo a um terminal HDMI OUT de um dispositivo externo, pois pode provocar uma avaria.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface para envio de sinais de vídeo/áudio. O terminal HDMI OUT emite imagens de alta qualidade e áudio digital.
- A câmara de vídeo não é compatível com a função BRAVIA Sync.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ver imagens num televisor 4K

Pode reproduzir os filmes gravados em [XAVC S 4K] com qualidade de imagem de alta definição se ligar a câmara de vídeo a um televisor que possuam uma tomada HDMI.



- 1 Ligue o terminal HDMI OUT da câmara de vídeo (②) à entrada HDMI do televisor (③) com um cabo HDMI (①) (vendido separadamente).
- 2 Mude a entrada do televisor para a tomada que está ligada.
- 3 Reproduza o filme na câmara de vídeo.

Quando não conseguir ver imagens com [AUTO]

[SELEÇÃO DE SAÍDA] está definido para [AUTO] na predefinição, que ajusta automaticamente a definição de saída da câmara de vídeo dependendo do televisor que estiver ligado. Quando não conseguir reproduzir imagens com [AUTO] após efetuar o passo 2, selecione **⇄** (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [SAÍDA VÍDEO] - [HDMI] - uma das seguintes resoluções de saída. Se seleccionar uma definição que não seja uma das seguintes, a imagem será reproduzida em qualidade de alta definição.

- Quando 60i está selecionado
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
- Quando 50i está selecionado
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]

Nota

- Consulte também o manual de instruções do televisor.
- Para ver imagens num televisor, utilize o transformador de CA (fornecido) como fonte de alimentação.
- As fotografias não podem ser reproduzidas com qualidade de imagem 4K.
- A câmara de vídeo não suporta BRAVIA Sync.

- Para ver imagens gravadas com HDR num televisor, ligue a câmara de vídeo a um televisor compatível com HDR (HLG) fabricado pela Sony com um cabo USB.
Quando ligar a um televisor com um cabo HDMI, terá de alterar a definição de qualidade de imagem manualmente para ver as imagens corretamente. Defina a qualidade de imagem do televisor da seguinte forma:
 - Gamma: Definição compatível com HLG
 - Modo de cor: Definição compatível com BT.2020 ou 709

Tópico relacionado

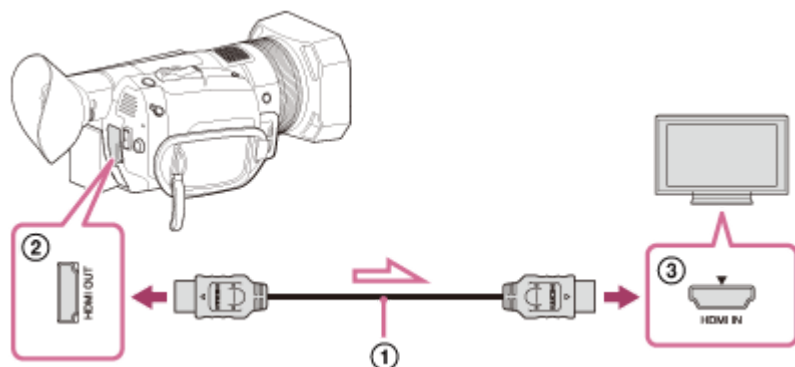
- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)
- [SAÍDA VÍDEO](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ver imagens num televisor de alta definição

Pode reproduzir filmes/fotografias com qualidade de imagem de alta definição ligando a câmara de vídeo a um televisor que tenha uma entrada HDMI.



- 1 Ligue o terminal HDMI OUT da câmara de vídeo (②) à entrada HDMI do televisor (③) com um cabo HDMI (①) (vendido separadamente).
- 2 Mude a entrada do televisor para a tomada que está ligada.
- 3 Reproduza o filme ou a fotografia na câmara de vídeo.

Quando não conseguir ver imagens com [AUTO]

[SELEÇÃO DE SAÍDA] está definido para [AUTO] na predefinição, que ajusta automaticamente a definição de saída da câmara de vídeo dependendo do televisor que estiver ligado. Quando não conseguir reproduzir imagens com [AUTO] após efetuar o passo 2, selecione **⇄** (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [SAÍDA VÍDEO] - [HDMI] - uma das seguintes resoluções de saída.

- Filmes XAVC S 4K (quando 60i está selecionado)
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- Filmes XAVC S HD/AVCHD (quando 60i está selecionado)
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- Filmes XAVC S 4K (quando 50i está selecionado)
 - [1080p/576i]
 - [720p/576i]
 - [1080i/576i]
- Filmes XAVC S HD/AVCHD (quando 50i está selecionado)

- [2160p/1080p/576i]
- [2160p/720p/576i]
- [2160p/1080i/576i]
- [1080p/576i]
- [720p/576i]
- [1080i/576i]

Nota

- Consulte também os manuais de instruções do televisor.
- Utilize o transformador de CA fornecido como fonte de alimentação.
- Se o televisor não estiver equipado com uma tomada de entrada HDMI, utilize um cabo AV (vendido separadamente). As imagens são emitidas na definição normal.
- A câmara de vídeo não suporta BRAVIA Sync.

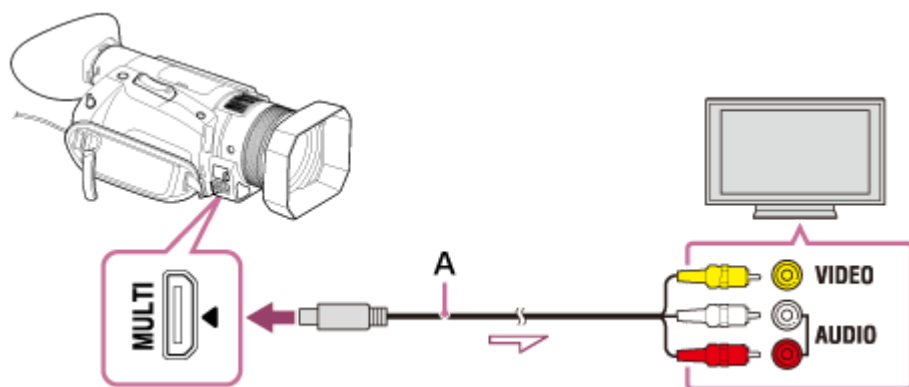
Tópico relacionado

- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)
- [SAÍDA VÍDEO](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ver imagens num televisor que não é de alta definição

Reproduza filmes e fotografias na câmara de vídeo ligando-a a um televisor através de um cabo AV (vendido separadamente).



A: Cabo AV (vendido separadamente)

- 1 Ligue o Multi Terminal/Terminal Micro USB da câmara de vídeo à tomada VIDEO/AUDIO do televisor com o cabo AV (vendido separadamente).
- 2 Mude a entrada do televisor para a tomada que está ligada.
- 3 Reproduza um filme ou uma fotografia na câmara de vídeo.

Nota

- Consulte também os manuais de instruções do televisor.
- Para ver imagens num televisor, utilize o transformador de CA (fornecido) como fonte de alimentação.
- Efetue a definição do botão MENU - (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) – [SAÍDA VÍDEO] – [TIPO CONVERSÃO 16:9] de acordo com o tamanho do ecrã do televisor.

Tópico relacionado

- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)
- [SAÍDA VÍDEO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Notas sobre a edição

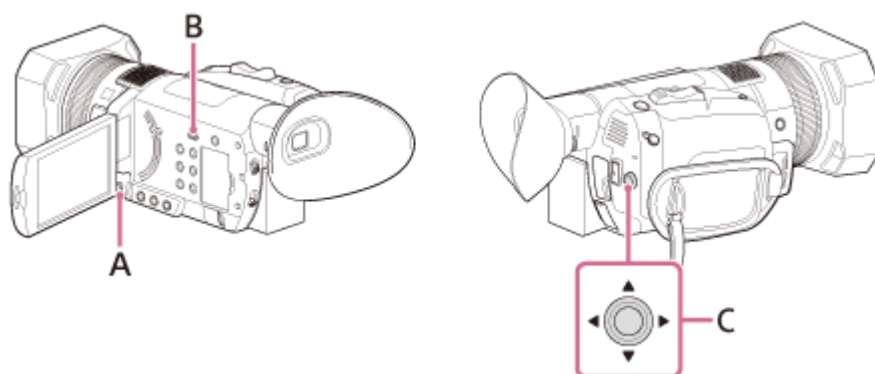
- É possível realizar algumas operações básicas de edição na câmara de vídeo. Caso pretenda realizar operações avançadas de edição, instale e utilize o software PlayMemories Home.
 - Não é possível recuperar imagens depois de as apagar. Guarde filmes e fotografias importantes antes da eliminação.
 - Não retire a bateria nem o transformador de CA da câmara de vídeo enquanto apaga ou divide as imagens. Se o fizer, pode danificar o cartão de memória.
 - Não ejete o cartão de memória enquanto apaga ou divide imagens que estão gravadas no cartão de memória.
-

Tópico relacionado

- [Importar e utilizar imagens no seu computador \(PlayMemories Home\)](#)
- [Proteger filmes e fotografias \(PROTEGER\)](#)
- [Apagar filmes/fotografias selecionados](#)
- [Dividir um filme](#)

Proteger filmes e fotografias (PROTEGER)

Proteja filmes e fotografias para evitar apagá-los acidentalmente.



A: Botão MENU

B: Botão THUMBNAIL (reproduzir)

C: Botão / / / / SET

- 1 Prima o botão THUMBNAIL (reproduzir).
 - É apresentado o ecrã de miniaturas.
- 2 Prima o botão MENU.
- 3 Selecione (PROTEGER) - [EDIT] com o botão / / / / SET.
- 4 Toque nos filmes ou nas fotografias que pretende proteger .
 - O indicador aparece nas miniaturas selecionadas.



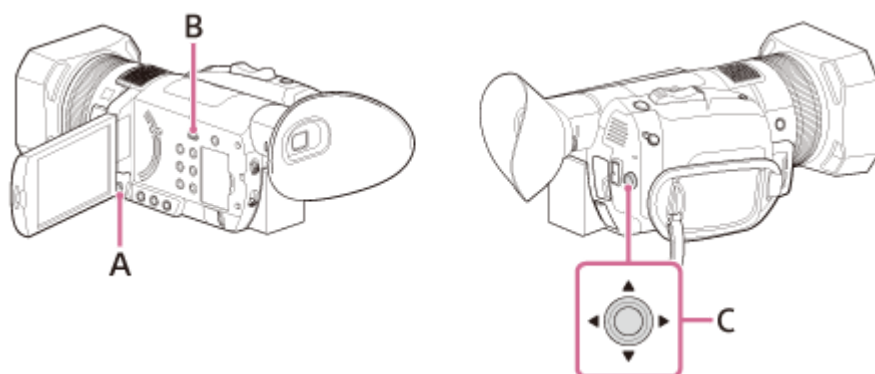
- Prima continuamente a imagem para pré-visualizar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.
 - Pode selecionar até 100 imagens de cada vez.
- 5 Toque em e siga as instruções no ecrã para tocar em .

Para remover a proteção

Toque nas miniaturas com no passo 4 para ocultar o indicador .

Apagar filmes/fotografias selecionados

Pode libertar espaço do suporte de dados se apagar filmes e fotografias do cartão de memória.



A: Botão MENU

B: Botão THUMBNAIL (reproduzir)

C: Botão / / / / SET

1 Prima o botão THUMBNAIL (reproduzir).

- É apresentado o ecrã de miniaturas.

2 Prima o botão MENU.

3 Selecione (APAGAR) - [EDIT] com o botão / / / / SET.

4 Toque nos filmes ou nas fotografias que pretende apagar .

- O indicador aparece nas miniaturas selecionadas.



- Prima continuamente a imagem para pré-visualizar. Toque em para voltar ao ecrã anterior.
- Pode selecionar até 100 imagens de cada vez.
- O indicador aparece no canto superior direito das miniaturas das imagens protegidas.
- As miniaturas das imagens protegidas não apresentam caixa de verificação.

5 Toque em e siga as instruções no ecrã para tocar em .

Nota

- Não é possível recuperar imagens depois de as apagar.
- Não retire a bateria, o transformador de CA nem o cartão de memória, que contém os filmes ou as fotografias, da câmara de vídeo durante a operação. Se o fizer, pode danificar o cartão de memória.

- Não pode apagar filmes ou fotografias protegidos. Remova a proteção para poder apagá-los.
- Guarde previamente os filmes e as fotografias importantes no computador.

Sugestão

- Para apagar todos os dados gravados no cartão de memória e recuperar todo o espaço para gravação, formate o cartão de memória.

Tópico relacionado

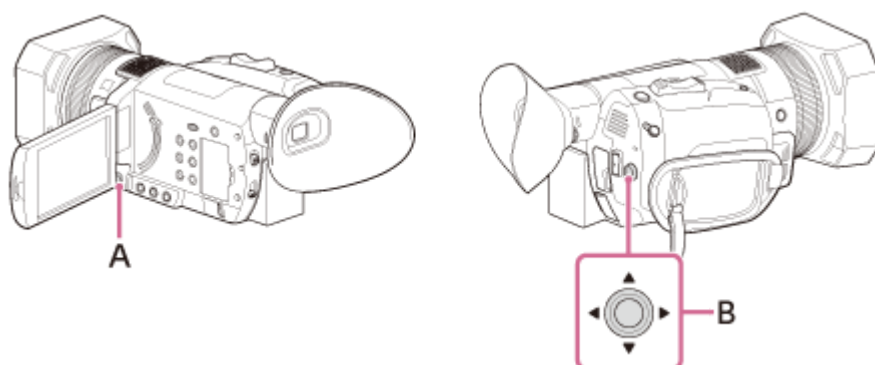
- [Proteger filmes e fotografias \(PROTEGER\)](#)
- [Guardar filmes](#)
- [FORMATAR SUPOR.](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Dividir um filme

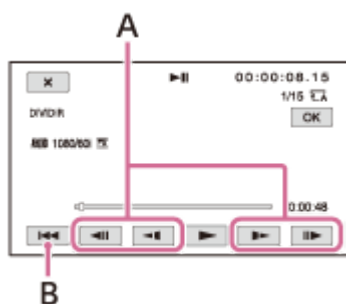
Pode dividir um filme num determinado ponto.



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

- 1 Prima o botão MENU durante a reprodução de um filme.
- 2 Selecione (DIVIDIR) - [EDIT] com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.
- 3 Toque em no ponto em que pretende dividir .



A: Após selecionar o ponto com , faça o ajuste fino com estes botões.

B: Volta ao início do filme selecionado.

- 4 Toque em - .

Nota

- Não é possível restaurar os filmes depois de os dividir.
- Não retire a bateria, o transformador de CA nem o cartão de memória, que contém os filmes que vão ser divididos, da câmara de vídeo durante a operação. Se o fizer, pode danificar o cartão de memória.
- Pode ocorrer uma ligeira diferença entre o ponto onde toca em e o ponto de divisão real, pois a câmara de vídeo seleciona o ponto de divisão com base em incrementos de cerca de meio segundo.
- Os filmes gravados em XAVC S não podem ser divididos.

Tópico relacionado

- [Reproduzir filmes](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Guardar filmes

Para gravar imagens em cada formato deve proceder da seguinte forma.

XAVC S 4K

Como guardar:

Guarde imagens no seu computador com o software PlayMemories Home. (*)

Formato para guardar:

XAVC S 4K

XAVC S HD

Como guardar:

Guarde imagens no seu computador com o software PlayMemories Home. (*)

Formato para guardar:

XAVC S HD

AVCHD

Como guardar:

Guarde imagens no seu computador com o software PlayMemories Home.

Formato para guardar:

AVCHD

* Para obter o ambiente de armazenamento mais recente, visite o seguinte website.

<http://www.sony.net/>

Sugestão

- Também pode guardar ligando um gravador com um cabo AV (vendido separadamente). A qualidade de imagem será a definição padrão.

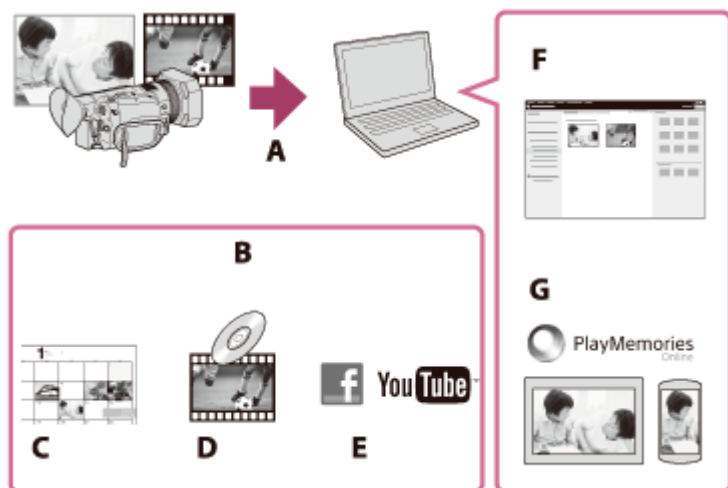
Tópico relacionado

- [Instalar o software PlayMemories Home no seu computador](#)
- [Criar um disco utilizando um gravador](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Importar e utilizar imagens no seu computador (PlayMemories Home)

PlayMemories Home permite importar filmes e fotografias para o computador e utilizá-los de várias formas. O PlayMemories Home é necessário para poder importar filmes XAVC S ou AVCHD para o computador.



A: Importar imagens da câmara de vídeo

B: As funções indicadas abaixo também estão disponíveis num PC Windows

C: Ver imagens num calendário

D: Criar um disco de filme

E: Transferir imagens para serviços online

F: Reproduzir as imagens importadas

G: Partilhar imagens no PlayMemories Online

Instalar o software PlayMemories Home no seu computador

O PlayMemories Home pode ser transferido a partir do URL seguinte.

<http://www.sony.net/pm/>

Tópico relacionado

- [Verificar o sistema do computador](#)
- [Instalar o software PlayMemories Home no seu computador](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Verificar o sistema do computador

Pode verificar os requisitos do sistema para o software no seguinte URL.

<http://www.sony.net/pcenv/>

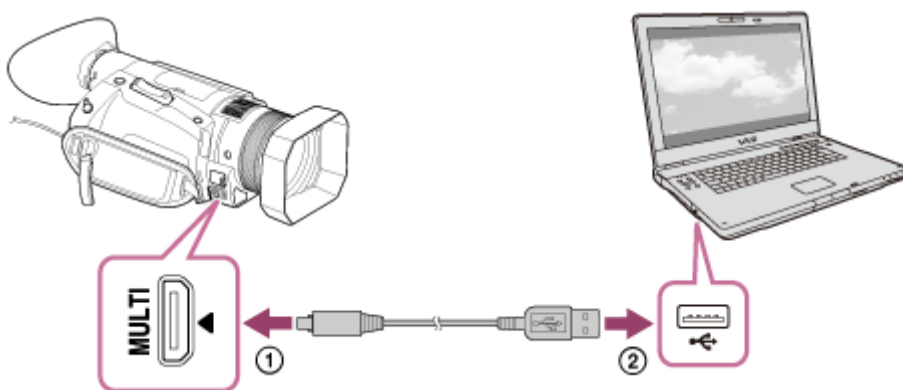
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Instalar o software PlayMemories Home no seu computador

Instalar o software PlayMemories Home no seu computador permite-lhe utilizar as suas imagens gravadas.

- 1 Aceda à seguinte página de transferência através de um navegador da Internet no seu computador para transferir o software PlayMemories Home.
<http://www.sony.net/pm/>
 - Instale o software de acordo com as instruções apresentadas no ecrã.
 - Quando a instalação estiver concluída, o PlayMemories Home é iniciado.
 - Se o software PMB (Picture Motion Browser) estiver instalado no computador, este será substituído pelo software PlayMemories Home. Utilize o PlayMemories Home, o software sucessor do PMB.

- 2 Ligue a câmara de vídeo ao computador com o cabo micro USB.
 - Se o software PlayMemories Home já estiver instalado no computador, ligue a câmara de vídeo ao computador.



- ① Para o Multi Terminal/Terminal Micro USB
② À tomada USB do seu computador

Nota

- Inicie sessão no seu computador como administrador.
- Pode ser necessário reiniciar o computador. Quando lhe for solicitado que reinicie, siga as instruções apresentadas no ecrã.
- Dependendo do ambiente de utilização, é possível instalar o DirectX.

Sugestão

- Para obter mais informações sobre o PlayMemories Home, consulte a ajuda do PlayMemories Home.

Tópico relacionado

- [Verificar o sistema do computador](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Desligar a câmara de vídeo do computador

Desligue a câmara de vídeo do computador que está ligado com o cabo USB.

- 1 Clique em  no tabuleiro de tarefas e, em seguida, clique em .
- 2 Clique na mensagem apresentada no ecrã do computador .
- 3 Selecione - [SIM] no monitor LCD e desligue o cabo USB.

Nota

- Se utilizar um computador Mac, arraste e largue o ícone do cartão de memória ou unidade no Lixo antes de desligar. A ligação ao computador é terminada.
- Se utilizar um computador com Windows 7, Window 8.1 ou Windows 10, poderá não ser apresentado o ícone de interrupção da ligação. Neste caso, pode terminar a ligação sem executar as operações acima referidas.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Criar um disco Blu-ray

Pode criar um disco Blu-ray com um filme AVCHD importado previamente para um computador.

Para criar um disco Blu-ray, é necessário ter o “Software do Suplemento BD” instalado.

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- O computador deve suportar a criação de discos Blu-ray.
- Os suportes BD-R (não regraváveis) e BD-RE (regraváveis) estão disponíveis para criar discos Blu-ray. Não é possível adicionar conteúdos a qualquer tipo de disco após criar o disco.
- Não é possível guardar filmes XAVC S num disco Blu-ray.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

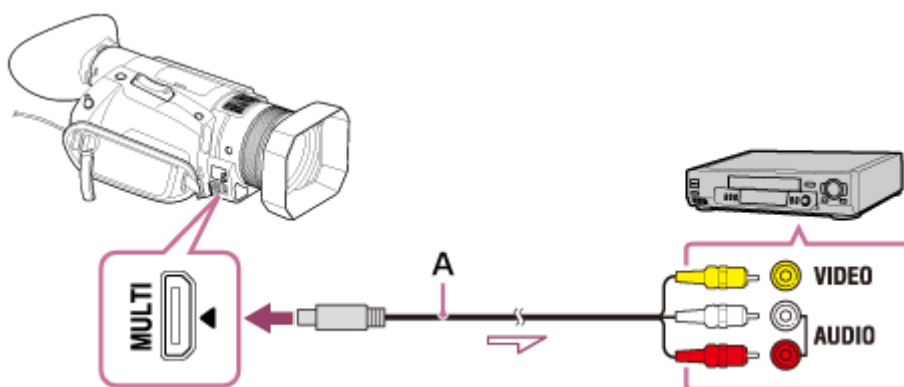
Criar um disco utilizando um gravador

Pode copiar imagens da câmara de vídeo para um disco ou uma cassette de vídeo. Ligue a câmara de vídeo a um gravador de discos através de um cabo AV (vendido separadamente).

Nota

- Ligue o transformador de CA à câmara de vídeo e, em seguida, ligue o transformador de CA a uma tomada de parede .
- Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo que está ligado.

- 1 Insira um suporte de gravação num dispositivo de gravação (um gravador de discos, etc.).
 - Se o dispositivo de gravação estiver equipado com um seletor de entrada, defina-o para o modo de entrada.
- 2 Ligue a câmara de vídeo ao dispositivo de gravação através de um cabo A V (vendido separadamente).
 - Ligue a câmara de vídeo às tomadas de entrada do dispositivo de gravação.



A: Cabo AV (vendido separadamente)

- 3 Inicie a reprodução na câmara de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.
- 4 Quando a cópia estiver terminada, pare o dispositivo de gravação e, de seguida, a câmara de vídeo.

Nota

- Defina o formato de acordo com o ecrã, por exemplo um televisor, premindo o botão MENU - selecione ➡ (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [SAÍDA VÍDEO] - [TIPO CONVERSÃO 16:9].
- Não pode copiar imagens para gravadores ligados com o cabo HDMI.
- Como a cópia é efetuada através de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode deteriorar-se.
- As imagens serão copiadas com qualidade de imagem de definição normal.
- Quando ligar um dispositivo mono, ligue a ficha amarela do cabo AV (vendido separadamente) à tomada de entrada de vídeo e a ficha branca (canal esquerdo) ou vermelha (canal direito) à tomada de entrada de áudio no dispositivo.

Sugestão

- Para que o contador não seja apresentado no ecrã do dispositivo ligado, prima o botão MENU - selecione  (PROGR. VISOR) - [VISUALIZAÇÃO] - [LCD].
- Para copiar a data e a hora ou a informação da gravação, prima o botão ASSIGN ao qual a função CÓDIGO DE DADOS está atribuída e configure como desejar. De seguida, prima o botão MENU - selecione  (PROGR. VISOR) - [VISUALIZAÇÃO] - [VISUALIZ. TD.].

Tópico relacionado

- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)
- [CÓDIGO DE DADOS](#)
- [SAÍDA VÍDEO](#)
- [VISUALIZAÇÃO](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Acerca do software PlayMemories Mobile

Para executar operações de [CTRL C/SMARTPHONE], precisa da aplicação PlayMemories Mobile para smartphone. Instale a aplicação da loja de aplicações do seu smartphone.

Se o PlayMemories Mobile já estiver instalado no smartphone, atualize a aplicação para a versão mais recente. Para obter mais informações sobre o PlayMemories Mobile, visite a página de suporte do PlayMemories Mobile (<http://www.sony.net/pmm/>).

Nota

- Não é garantido o funcionamento do PlayMemories Mobile em todos os smartphones e tablets.

Tópico relacionado

- [CTRL C/SMARTPHONE](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

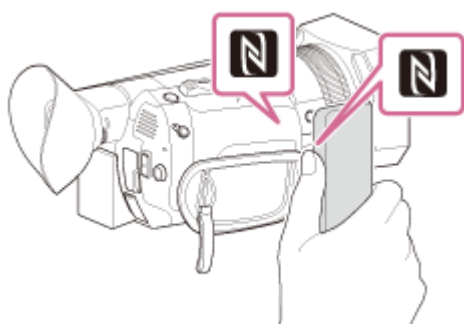
Ligar a um smartphone ou tablet com NFC ativado

Pode ligar facilmente a câmara de vídeo a um smartphone ou tablet Android com NFC ativado.

Nota

- Certifique-se de que o smartphone não está em modo de suspensão e que o ecrã é desbloqueado previamente.

- 1 Instale o PlayMemories Mobile no smartphone.
 - Se o PlayMemories Mobile já estiver instalado no smartphone, atualize o software para a versão mais recente.
- 2 Coloque a câmara de vídeo no modo de fotografia.
 - Pode utilizar a função NFC apenas quando  (marca de N) aparecer no ecrã.
- 3 Toque com  (marca de N) do smartphone em  (marca de N) da câmara de vídeo.
 - Certifique-se de que  (marca de N) aparece no monitor LCD da câmara de vídeo.
 - Mantenha a câmara de vídeo e o smartphone juntos e imóveis durante 1-2 segundos, até o PlayMemories Mobile iniciar no smartphone.



Quando a câmara de vídeo está no modo de fotografia

O [CTRL C/SMARTPHONE] inicia.

Nota

- Para utilizar as funções de um toque da câmara de vídeo, é necessário um smartphone ou tablet com NFC ativado.
- NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional para tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.
- Se a ligação não for estabelecida corretamente, tente os procedimentos indicados em “ [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#) ”.

Tópico relacionado

- [Acerca do software PlayMemories Mobile](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

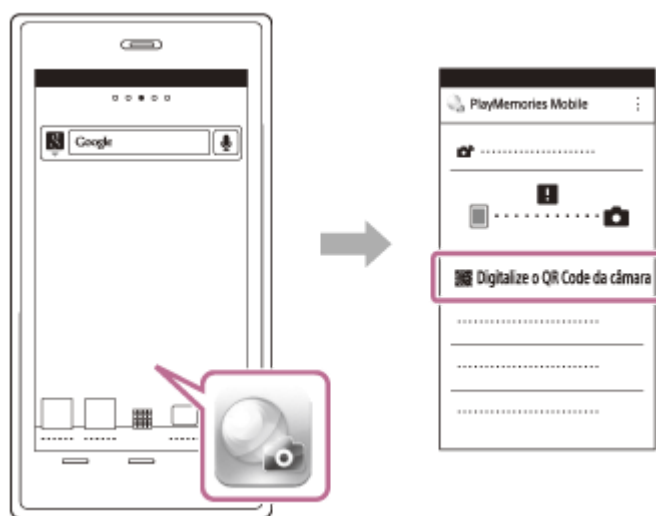
Ligar a um smartphone ou tablet utilizando o QR Code

Pode ligar facilmente a câmara de vídeo ao seu smartphone ou tablet através da leitura do QR Code.

- 1 Instale o PlayMemories Mobile no smartphone.
 - Se o PlayMemories Mobile já estiver instalado no smartphone, atualize o software para a versão mais recente.
- 2 Prima o botão MENU - selecione  (DEFINIÇÃO DE REDE) - [CTRL C/SMARTPHONE].
 - O QR Code, o SSID, a palavra-passe e o nome do dispositivo são apresentados.



- 3 Inicie o PlayMemories Mobile e selecione [ Digitalize o QR Code da câmara] no ecrã do PlayMemories Mobile.



- 4 Selecione [OK]. (Se aparecer uma mensagem, selecione novamente [OK].)



- 5 Com o seu smartphone, leia o QR Code apresentado no monitor LCD da câmara de vídeo.

Android

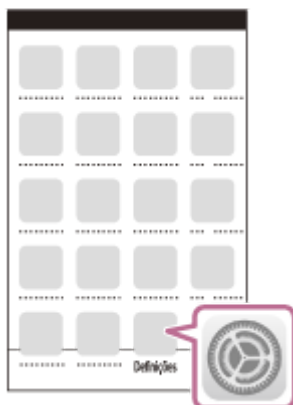
- Quando aparecer [Ligar à câmara?], selecione [Ligar].

iPhone/iPad

- Siga as instruções no ecrã e instale o perfil (informação de definição).



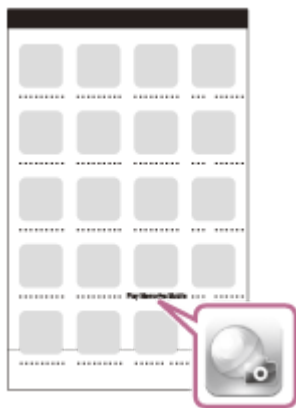
- No ecrã inicial, selecione [Definições] - [Wi-Fi].



- Selecione o SSID da câmara de vídeo.



- Volte ao ecrã Início e inicie o PlayMemories Mobile.



Nota

- Se não for possível ligar a câmara de vídeo ao smartphone através de NFC ou através da leitura do QR Code, estabeleça a ligação utilizando o SSID e a palavra-passe.

Sugestão

- Quando o QR Code for lido e a ligação tiver sido estabelecida com sucesso, o SSID (DIRECT-xxxx) e a palavra-passe da câmara de vídeo serão registados no seu smartphone. Para as ligações Wi-Fi subsequentes entre a câmara de vídeo e o seu smartphone apenas será necessário seleccionar o SSID da câmara de vídeo registado no seu smartphone.

Tópico relacionado

- [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Ligar a um iPhone ou iPad \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Acerca do software PlayMemories Mobile](#)
- [Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios](#)
- [CTRL C/SMARTPHONE](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ligar a um smartphone ou tablet Android (introduzindo um SSID e uma palavra-passe)

Mostra como ligar a câmara de vídeo a um Android smartphone ou tablet. Veja o SSID e a palavra-passe previamente selecionando [CTRL C/SMARTPHONE] na câmara de vídeo.

- 1 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone.



- 2 Selecione o SSID apresentado na câmara de vídeo.



- 3 Introduza a palavra-passe que viu na câmara de vídeo.



Tópico relacionado

- [Acerca do software PlayMemories Mobile](#)
- [Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios](#)
- [CTRL C/SMARTPHONE](#)

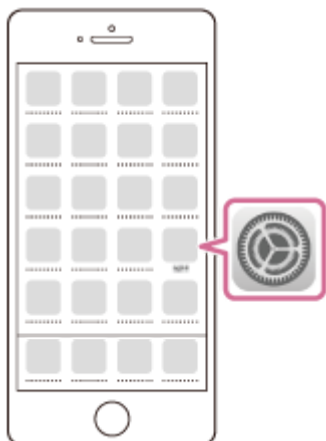
4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ligar a um iPhone ou iPad (introduzindo um SSID e uma palavra-passe)

Mostra como ligar a câmara de vídeo a um iPhone ou iPad. Veja o SSID e a palavra-passe previamente seleccionando [CTRL C/SMARTPHONE] na câmara de vídeo.

- 1 Abra o menu de definições no iPhone.



- 2 Selecione Wi-Fi.



- 3 Selecione o SSID apresentado na câmara de vídeo.



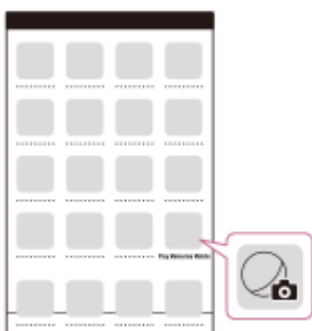
- 4 Introduza a palavra-passe que viu na câmara de vídeo.



- 5 Confirme se o SSID apresentado na câmara de vídeo está selecionado.



- 6 Volte à Página Principal e inicie o PlayMemories Mobile.



Tópico relacionado

- [Acerca do software PlayMemories Mobile](#)
- [Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios](#)
- [CTRL C/SMARTPHONE](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios

Pode controlar a câmara de vídeo utilizando o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios.

- 1 Instale o PlayMemories Mobile no smartphone.
 - Se o PlayMemories Mobile já estiver instalado no smartphone, atualize o software para a versão mais recente.
- 2 Na câmara de vídeo, prima o botão MENU - selecione  (DEFINIÇÃO DE REDE) - [CTRL C/SMARTPHONE].
 - O monitor LCD da câmara de vídeo apresenta o QR Code, o SSID, a palavra-passe e o nome do dispositivo. A câmara de vídeo está preparada para ser controlada com o smartphone.
- 3 Inicie o PlayMemories Mobile, selecione [Digitalize o QR Code da câmara] - [OK] - [OK] e digitalize o QR Code que for apresentado no monitor LCD da câmara de vídeo com o smartphone ou tablet.
 - Estabeleça a ligação à câmara de vídeo utilizando o smartphone.
 - Para mais informações sobre como ligar o smartphone, consulte "Tópico relacionado".
- 4 Controle a câmara de vídeo utilizando o smartphone.

Nota

- Os filmes e as fotografias são gravados na câmara de vídeo e não ficam guardados no smartphone.
- Os métodos de funcionamento e os ecrãs de visualização estão sujeitos a alteração sem pré-aviso com atualizações futuras.
- Não é garantido que esta aplicação funcione em todos os smartphones e tablets.

Sugestão

- Para obter informações sobre o SO mais recente suportado, consulte a página de transferência do PlayMemories Mobile.

Tópico relacionado

- [Acerca do software PlayMemories Mobile](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet com NFC ativado](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet utilizando o QR Code](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Ligar a um iPhone ou iPad \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [CTRL C/SMARTPHONE](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

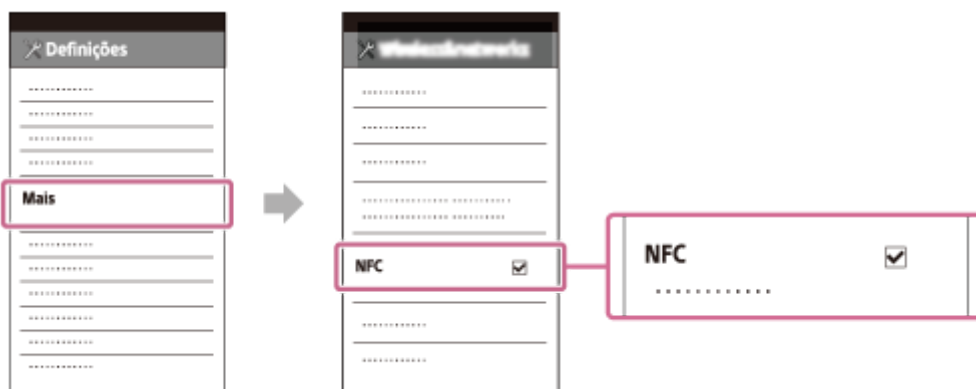
Utilizar o smartphone ou tablet como um controlo remoto sem fios com a função NFC (comando NFC de um toque)

Pode controlar a câmara de vídeo utilizando um smartphone ou tablet com NFC ativado como um controlo remoto sem fios.

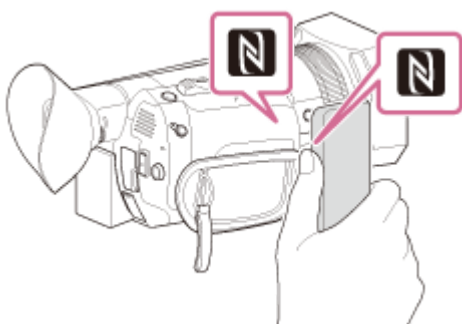
Nota

- Certifique-se de que o smartphone não está em modo de suspensão e que o ecrã é desbloqueado previamente.

- 1 Instale o PlayMemories Mobile no smartphone.
 - Se o PlayMemories Mobile já estiver instalado no smartphone, atualize o software para a versão mais recente.
- 2 Selecione [Definições] no smartphone, selecione [Mais] e coloque um visto ao lado de [NFC].



- 3 Mude para o modo de gravação e toque com  (marca de N) do smartphone em  (marca de N) da câmara de vídeo.



- Certifique-se de que  (marca de N) aparece no monitor LCD da câmara de vídeo.
- Mantenha a câmara de vídeo e o smartphone juntos e imóveis durante 1-2 segundos, até o PlayMemories Mobile iniciar no smartphone.

- 4 Controle a câmara de vídeo utilizando o smartphone.

Nota

- Os filmes e as fotografias são gravados na câmara de vídeo e não ficam guardados no smartphone.

- Os métodos de funcionamento e os ecrãs de visualização estão sujeitos a alteração sem pré-aviso com atualizações futuras.
- Não é garantido que esta aplicação funcione em todos os smartphones e tablets.
- Se a ligação não for estabelecida corretamente, tente os procedimentos indicados em “ [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#) ”.

Sugestão

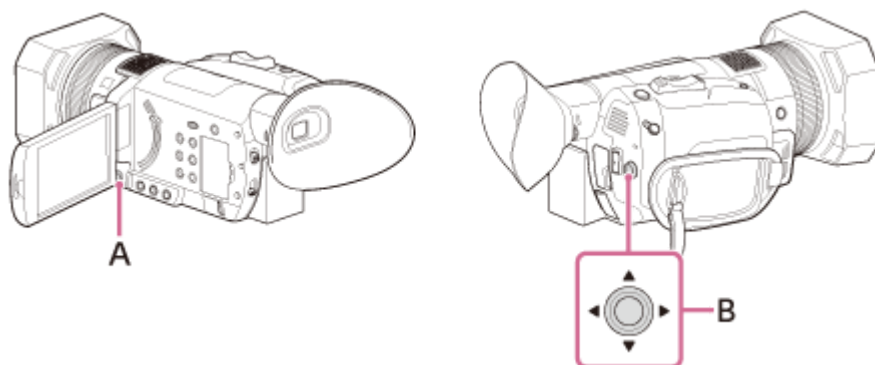
- Para obter informações sobre o SO mais recente suportado, consulte a página de transferência do PlayMemories Mobile.

Tópico relacionado

- [Acerca do software PlayMemories Mobile](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet com NFC ativado](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet utilizando o QR Code](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [CTRL C/SMARTPHONE](#)

Configurar os itens de menu

Pode alterar várias definições ou fazer ajustes detalhados com os itens de menu apresentados no monitor LCD. A câmara de vídeo tem vários itens de menu em cada uma das 8 categorias de menu.



A: Botão MENU

B: Botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET

1 Prima o botão MENU.

- É apresentado o ecrã de menu.

2 Utilize o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET para selecionar o ícone de menu pretendido e prima o botão.



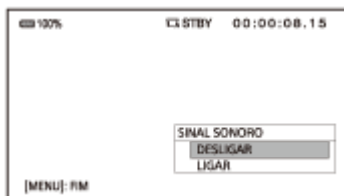
- (PROG. CÂMARA) (aparece durante a gravação)
- (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA)
- (PROGR. ÁUDIO)
- (PROGR. VISOR)
- (PROGR. TC/UB)
- (DEFINIÇÃO DE REDE)
- (OUTRAS)
- (EDIT)

— O menu (EDIT) aparece ao premir o botão MENU no ecrã de miniaturas ou reprodução.

3 Utilize o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET para selecionar o item de menu que pretende definir e prima o botão.



- 4 Utilize o botão ▲/▼/◀/▶/SET para selecionar a definição pretendida e prima o botão.



- 5 Prima o botão MENU para sair do ecrã de menu.

- Para voltar ao ecrã anterior, selecione [↶ VOLTAR].

Nota

- Os itens de menu disponíveis dependem do estado da câmara de vídeo durante a gravação ou a reprodução.
- Os itens de menu disponíveis dependem do modo de fotografia (modo de filme/modo de fotografia).
- Os itens e os valores de definição que não estão disponíveis devido a outras definições aparecem cinzentos.

Sugestão

- Pode atribuir a função do botão MENU ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Como utilizar o teclado](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Como utilizar o teclado

É apresentado no monitor LCD um teclado quando é necessário introduzir texto.



1. Alternar entre tipos de caracteres

De cada vez que toca numa tecla, o tipo de carácter a ser introduzido altera entre letras, números e símbolos.

2. Teclado

De cada vez que toca na tecla, o carácter apresentado altera entre as escolhas disponíveis.

Por exemplo: Se pretender introduzir "abd"

Selecione [abc], tocando uma vez para obter "a" - toque em - selecione [abc], tocando duas vezes para obter "b" - selecione [def] tocando uma vez para obter "d".

3. Espaço

Introduz um espaço.

4. Caixa do texto introduzido

São apresentados os caracteres que introduziu. ◀ indica o limite de comprimento do texto.

5. Deslocar cursor

Desloca o cursor para a direita ou para a esquerda na caixa de introdução de texto.

6. Apagar

Apaga o carácter que antecede o cursor.

7.

Altera o próximo carácter para letra maiúscula ou minúscula.

8. Fixar

Finaliza a introdução.

Para cancelar a gravação, selecione .

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SELEÇÃO DE ISO/GANHO

Pode mudar o valor apresentado entre a sensibilidade ISO e o ganho quando ajustar a sensibilidade ISO ou o ganho manualmente premindo ISO/GAIN (apenas no modo de filme).

1 Botão MENU -  (SELEÇÃO DE ISO/GANHO) - [PROG. CÂMARA] .

Descrições dos itens de menu

ISO:

Ajusta a sensibilidade ISO.

GANHO:

Ajusta o ganho.

Nota

- O valor da sensibilidade ISO e o valor do ganho são guardados individualmente.
- Este item não aparece no modo de fotografia. Quando premir ISO/GAIN no modo de fotografia, pode ajustar apenas a sensibilidade ISO.

Tópico relacionado

- [Ajustar o ganho](#)
- [Ajustar a sensibilidade ISO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LIMITE ISO AUTO

Pode definir o limite superior da sensibilidade ISO quando a ajustar automaticamente.

No modo de fotografia, aparece apenas ISO.

Pode utilizar esta função no modo de filme quando [SELEÇÃO DE ISO/GANHOS] estiver definido para [ISO].

- 1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [LIMITE ISO AUTO].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR, ISO200—ISO4000:

Selecione o limite superior para a sensibilidade ISO.

O limite superior não é definido quando selecionar [DESLIGAR].

Nota

- Esta definição não tem efeito quando a sensibilidade é ISO ajustada manualmente.
- Quando selecionar o perfil de imagem 1 a 10, o intervalo selecionável de LIMITE ISO AUTO depende da definição [GAMMA] em [PICTURE PROFILE] da seguinte forma.
 - STANDARD: ISO200—ISO4000
 - STILL: ISO200—ISO5000
 - CINE1: ISO250—ISO5000
 - CINE2: ISO200—ISO4000
 - CINE3: ISO320—ISO6400
 - CINE4: ISO400—ISO8000
 - ITU709: ISO200—ISO4000
 - ITU709(800%): ISO1600—ISO32000
 - S-LOG2: ISO1600—ISO32000
 - S-LOG3: ISO1600—ISO32000
 - HLG: ISO400—ISO8000
 - HLG1: ISO200—ISO4000
 - HLG2: ISO320—ISO6400
 - HLG3: ISO400—ISO8000

Tópico relacionado

- [Ajustar a sensibilidade ISO](#)
- [SELEÇÃO DE ISO/GANHOS](#)
- [Filmar com a qualidade de imagem definida previamente \(PICTURE PROFILE\)](#)
- [Alterar o perfil de imagem](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LIMITE AGC

Pode definir o limite superior para o AGC (Controlo de Ganho Automático).

[LIMITE AGC] aparece apenas no modo de filme.

[LIMITE AGC] está disponível quando [GANHO] está selecionado em [SELEÇÃO DE ISO/GANHO] e [LIMITE ISO AUTO] está disponível quando [ISO] está selecionado em [SELEÇÃO DE ISO/GANHO].

1 Botão MENU -  (LIMITE AGC) - [PROG. CÂMARA] .

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR, 24dB – 0dB (passos de 3 dB):

Selecione o limite superior para o AGC.

O limite superior não é definido quando selecionar [DESLIGAR].

Nota

- Esta definição não tem efeito quando o ganho é ajustado manualmente.

Tópico relacionado

- [Ajustar o ganho](#)
- [SELEÇÃO DE ISO/GANHO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

PRÉ-PR. WB

Pode selecionar a predefinição quando definir o equilíbrio branco.

- 1 Botão MENU -  (PRÉ-PR. WB) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

EXTERIOR:

- Quando filmar uma cena noturna, luzes de néon, fogo de artifício, etc.
- Quando filmar um nascer do sol, pôr do sol, etc.
- Sob uma lâmpada fluorescente de luz do dia

Pode ajustar o nível de desvio com [NÍVEL DE WB EXTERIOR].

INTERIOR:

- Onde as condições de luz variarem, por exemplo, numa festa, etc.
- Sob luz de vídeo, por exemplo, num estúdio, etc.
- Sob uma lâmpada de sódio ou mercúrio

TEMP. MANU. WB:

Define a temperatura da cor que está selecionada em [TEMP. MANU. WB].

Pode definir a temperatura da cor entre 2300K e 15000K (a predefinição é 6500K).

Sugestão

- Pode selecionar a predefinição utilizando o botão WHITE BALANCE.
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Ajustar a cor para o tom natural \(WHITE BALANCE\)](#)
- [Guardar o valor do equilíbrio branco ajustado na memória A ou B](#)
- [NÍVEL DE WB EXTERIOR](#)
- [PRGR. TEMP. WB](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

NÍVEL DE WB EXTERIOR

Pode definir o valor do desvio quando [EXTERIOR] está definido para [PRÉ-PR. WB].

- 1 Botão MENU -  (NÍVEL DE WB EXTERIOR) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

-7 – 0 – +7:

Azulado – Normal – Avermelhado

Tópico relacionado

- [Ajustar a cor para o tom natural \(WHITE BALANCE\)](#)
- [PRÉ-PR. WB](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

PRGR. TEMP. WB

Pode definir a temperatura da cor quando [TEMP. MANU. WB] está definido para [PRÉ-PR. WB].

A temperatura da cor é uma medida em Kelvin (K) que indica a cor da luz emitida por uma fonte de luz, como o sol, luz artificial, etc. A cor torna-se mais quente com a diminuição do valor de temperatura da cor (K) e mais fria com o aumento do valor de temperatura da cor (K), independentemente da temperatura ou da luminosidade da fonte de luz. A temperatura da cor da luz solar é aproximadamente 5000 K a 6000 K.

- 1 Botão MENU -  (PRGR. TEMP. WB) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

2300K – 15000K (passos de 100 K):

Selecione a temperatura da cor.

Tópico relacionado

- [Ajustar a cor para o tom natural \(WHITE BALANCE\)](#)
- [PRÉ-PR. WB](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

WB SET

Pode guardar o valor do equilíbrio branco ajustado na memória A ou B. Exceto se o equilíbrio branco for reajustado, os valores são preservados mesmo que a alimentação seja desligada.

Utilize esta função quando pretender fixar o equilíbrio branco adequado para as condições de luz do ambiente onde vai filmar.

- 1 Rode o seletor MANUAL para selecionar  A ou  B quando ajustar o equilíbrio branco e, em seguida, prima o botão MENU - selecione  (WB SET) - [PROG. CÂMARA].
- 2 Enquadre um objeto branco, tal como uma folha de papel, de modo a preencher o monitor LCD com as mesmas condições de luz que o motivo apresenta.
- 3 Prima o botão SET .
O valor ajustado é guardado em  A ou  B. A temperatura de cor guardada é indicada durante cerca de 3 segundos.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Ajustar a cor para o tom natural \(WHITE BALANCE\)](#)
- [PRÉ-PR. WB](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DESVIO EA

Pode ajustar a exposição de acordo com a sua preferência.

- 1 Botão MENU -  (DESVIO EA) - [PROG. CÂMARA] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

LIG. /DESLIG.:

Ativa/desativa a função DESVIO EA.

- LIGAR: O valor selecionado (por exemplo -2,0EV) é apresentado.
- DESLIGAR: Não utiliza a função AE Shift.

NÍVEL:

Ajusta a exposição com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET.

- -2,0EV - 0EV - +2,0EV: Escuro - Normal - Brilhante

Nota

- Esta definição não tem efeito quando a íris, a velocidade do obturador e o ganho são ajustados manualmente.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.
- Pode alterar a definição diretamente no ecrã de filmagem em pausa com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ /SET (Menu direto).

Tópico relacionado

- [Ajustar a íris](#)
- [Ajustar o ganho](#)
- [Ajustar a sensibilidade ISO](#)
- [Ajustar a velocidade do obturador](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)
- [Efetuar o ajuste da filmagem com o Menu direto](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

AMPLIADOR D.

Pode duplicar a ampliação da imagem apresentada quando filmar (apenas filmes XAVC S HD/AVCHD).

- 1 Botão MENU -  (AMPLIADOR D.) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não amplia as imagens.

LIGAR:

Amplia a imagem para o dobro.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEFINIÇÕES DE ZOOM

Pode definir o movimento da ação de zoom.

- 1 Botão MENU -  (DEFINIÇÕES DE ZOOM) - [PROG. CÂMARA] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

TIPO DE ZOOM:

Pode selecionar o tipo de zoom.

- APENAS ZOOM ÓTICO: Utiliza apenas o zoom ótico. Pode aplicar zoom até 12×.
- LIG[ZOOM IMAG. CLARA] : Utiliza o zoom de imagem clara além do zoom ótico.
Pode aplicar zoom até 24×, o que inclui 12× do zoom ótico para AVCHD ou XAVC S HD, ou até 18×, o que inclui 12× de zoom ótico para XAVC S 4K.
- LIG[ZOOM DIGITAL]: Utiliza o zoom digital além do zoom ótico e do zoom de imagem clara.
Pode aplicar zoom até 192×, mas a qualidade de imagem diminui no intervalo onde aparece .

ZOOM RÁPIDO:

Pode aumentar a velocidade com que o zoom é aplicado com a alavanca de zoom.

- DESLIGAR: Não utiliza a função de velocidade de zoom.
- LIGAR: Utiliza a função de velocidade de zoom.

Nota

- Quando [LIGAR] está definido para [ZOOM RÁPIDO], o som da ação do zoom pode ficar gravado.
- As seguintes funções não funcionam quando o zoom digital é utilizado.
 - DETEÇÃO DE CARA
 - ÁREA DE FOCAGEM
 - RASTREIO AF

Sugestão

- O zoom de imagem clara mantém uma qualidade de imagem próxima do original.

Tópico relacionado

- [Ajustar o zoom com a patilha de zoom](#)
- [Ajustar o zoom com o anel manual da objetiva](#)
- [DETEÇÃO DE CARA](#)
- [ÁREA DE FOCAGEM](#)
- [Ajustar a focagem através do acompanhamento do motivo pretendido \(RASTREIO AF\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

STEADYSHOT (Filme)

Pode definir a redução de vibração da câmara quando filmar/fotografar.

1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [ STEADYSHOT].

Descrições dos itens de menu

STANDARD ():

Utiliza a função SteadyShot ao filmar com condições relativamente estáveis.

ATIVA ():

Utiliza a função SteadyShot com um efeito mais poderoso.

DESLIGAR ():

Não utiliza a função SteadyShot.

Esta definição é recomendada quando se utiliza um tripé.

Nota

- Quando [ATIVA] está selecionado, o ângulo de visão desloca-se 1,08 vezes na direção do lado de telefotografia.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

STEADYSHOT (Fotografia)

Pode definir a redução de vibração da câmara quando filmar/fotografar.

1 Botão MENU -  ( STEADYSHOT) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

LIGAR ():

Utiliza a função SteadyShot.

DESLIGAR ():

Não utiliza a função SteadyShot.

Esta definição é recomendada quando se utiliza um tripé.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

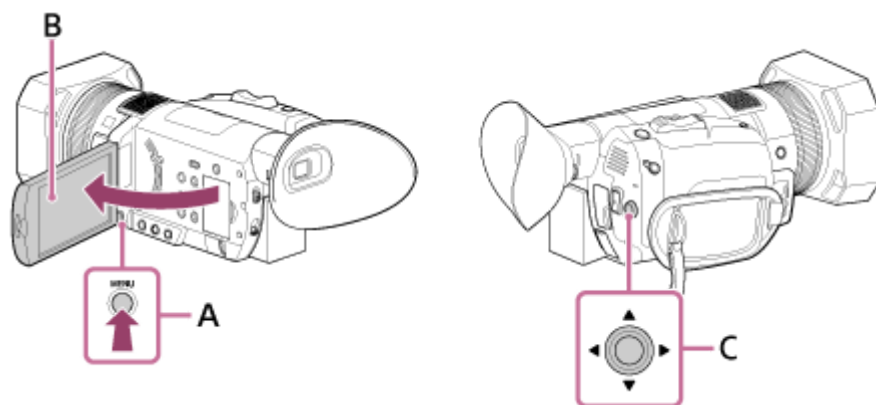
Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

ÁREA DE FOCAGEM

Pode alterar a área de focagem para o modo de focagem automática (apenas no modo de filme). Utilize esta função quando a disposição ou a amplitude de movimento do motivo for decidida previamente ou quando for difícil focar o motivo pretendido.



A: Botão MENU

B: Monitor LCD

C: Botão ▲/▼/◀/▶/SET

- 1 Prima o botão MENU.
- 2 Selecione (PROG. CÂMARA) - [ÁREA DE FOCAGEM] com o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

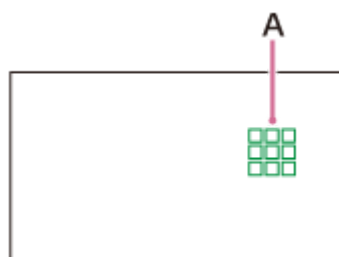
Descrição dos itens de menu

GRANDE:

Foca automaticamente um motivo que abrange uma grande parte do ecrã.

Pode especificar qual é o motivo que pretende focar tocando nele quando as molduras da AF de deteção de fase estão visíveis.

- A operação de toque é possível apenas quando [RASTREIO AF] está definido para [DESLIGAR].
- Quando [DETEÇÃO DE CARA] está definido para [LIGAR], a área de focagem não é apresentada e a operação de toque está desativada.



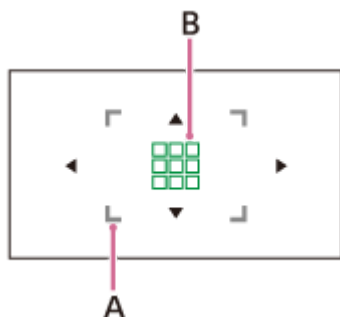
A: Molduras de AF de deteção de fase

As molduras brancas indicam a área onde a câmara de vídeo tenta focar. A cor da moldura muda para verde quando a focagem é conseguida.

ZONA:

Selecione uma zona tocando no ecrã de seleção de área ou utilizando o botão ▲/▼/◀/▶/SET. Em seguida, a câmara de vídeo foca automaticamente na zona.

A zona é dividida em 3 linhas e 3 colunas (9 zonas).



A: Área de focagem

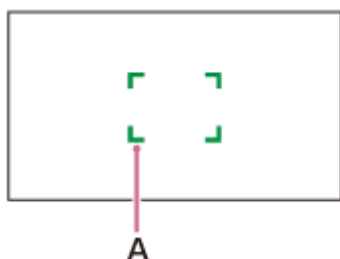
Indica a área onde a focagem automática funciona.

B: Molduras de AF de deteção de fase

As molduras brancas indicam a área onde a câmara de vídeo tenta focar. A cor da moldura muda para verde quando a focagem é conseguida.

CENTRO:

Foca automaticamente um motivo no centro da imagem.



A: Moldura de focagem

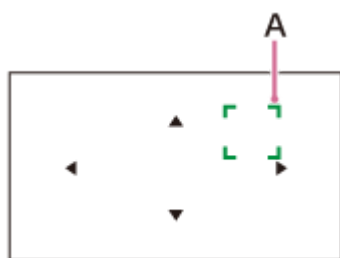
Indica a área onde a focagem automática funciona.

A cor da moldura é cinzenta quando a câmara de vídeo está a tentar focar o motivo e muda para verde quando o motivo estiver focado.

PONTO FLEXÍVEL :

Mova as molduras de focagem para o ponto pretendido tocando no ecrã de seleção de área ou utilizando o botão ▲/▼/◀/▶/SET.

Pode focar um objeto pequeno numa área estreita.



A: Moldura de focagem

Indica a área onde a focagem automática funciona.

A cor da moldura é cinzenta quando a câmara de vídeo está a tentar focar o motivo e muda para verde quando o motivo estiver focado.

Nota

- [ÁREA DE FOCAGEM] está fixo em [GRANDE] nos seguintes casos.
 - Utilização do zoom de imagem clara ou do zoom digital.
 - [AUTO INTELIGENTE] ou [SELEÇÃO DE CENA] está definido para [DEFINIR MODO AUTO].
 - RASTREIO AF está definido.

- A definição [ÁREA DE FOCAGEM] não está disponível na gravação em Câmara super lenta.
- A definição [ÁREA DE FOCAGEM] não é ativada quando é utilizado um zoom que não o zoom ótico e as molduras da área de focagem estão apresentadas com linhas ponteadas.

Sugestão

- Pode selecionar a velocidade de focagem para o modo de focagem automática durante a gravação de filmes.
- Pode selecionar a sensibilidade de seguimento da AF para o modo de focagem automática durante a gravação de filmes.
- Pode atribuir [ÁREA DE FOCAGEM] ao botão ASSIGN.
- Quando [POSIÇÃO DE FOCAGEM] está atribuído ao botão ASSIGN e [ÁREA DE FOCAGEM] está definido para [PONTO FLEXÍVEL] ou [ZONA], pode fazer aparecer o ecrã de seleção de área facilmente premindo o botão.
- Pode definir se é apresentada a área de AF de deteção de fase ou as molduras de AF de deteção de fase.

Tópico relacionado

- [Ajustar a focagem automaticamente](#)
- [AF de deteção de fase](#)
- [VELOC AVANÇO AF](#)
- [DEF. SEGUIM. MOTIVO AF](#)
- [ENQ. AF DETEÇÃO FASE](#)
- [ÁREA AF DETEÇÃO FASE](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VELOC AVANÇO AF

Pode seleccionar a velocidade da focagem automática durante a gravação de filmes.

- 1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [VELOC AVANÇO AF].

Descrições dos itens de menu

1[LENTA] - 7[RÁPIDA]:

Define a velocidade da focagem automática.

Quando definir para o lado lento, o movimento de focagem excessivo é reduzido. A focagem muda suavemente quando o motivo a focar muda e permite obter imagens impressionantes. É adequada para filmar uma cena com movimento constante ou uma cena em que o objeto não se mova muito.

Quando definir para o lado rápido, a velocidade de acionamento da AF (focagem automática) é definida para rápida e permite manter a focagem de um motivo em movimento rápido. É adequada para filmar cenas ativas, como desportos. Quanto maior for o valor que definir, mais rápida é a velocidade de acionamento da AF.

Nota

- Esta definição não está disponível nas seguintes situações.
 - Quando [NIGHTSHOT] está definido para [LIGAR].
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] é [XAVC S HD] e [FORMATO GRAV] é 120p/100p.
 - Quando [ALTA VELOC. FOTOGR.] está seleccionado em [S&Q MOTION].
- A função de focagem automática não está disponível no modo de gravação em Câmara super lenta.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEF. SEGUIM. MOTIVO AF

Pode definir a gama de focagem automática para seguir um motivo ou a sensibilidade da focagem automática para mudar entre motivos durante a gravação do filme.

- 1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [DEF. SEGUIM. MOTIVO AF] - selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

INT. SEGUIM. MOTIVO AF:

Define a área de seguimento de AF para o motivo que se encontra da direção da profundidade.

- 1[ESTREITO] a 5[GRANDE]: Defina para o lado Wide (Amplo) quando filmar um motivo que se mova bastante na direção da profundidade. Defina para o lado Narrow (Estreito) quando filmar um motivo que não se mova muito. Quando definir para o lado Wide (Amplo), pode focar motivos cuja distância da câmara mude um após o outro. Quanto maior for o valor que definir, mais rápida é a focagem de outro motivo. Quando definir para o lado Narrow (Estreito), pode manter a focagem do motivo pretendido mesmo que outro motivo passe à frente do motivo pretendido. É adequado para manter a focagem do motivo pretendido.

SENS. COM. MOTIVO AF:

Define o tempo de mudança para focar outro motivo quando há troca de motivo ou quando o motivo não é seguido por ter saído da área de focagem.

- 1[FIXADO] - 5[REATIVO]: Defina para o lado Locked (Bloqueada) quando filmar apenas um motivo. Defina para o lado Responsive (Reativa) quando filmar muitos motivos. Quando definir para o lado Responsive (Reativa), pode focar um motivo após outro quando há troca de motivo. Quanto maior for o valor que definir, mais rápida é a focagem do motivo seguinte. Quando definir para o lado Locked (Bloqueada), pode manter a focagem do motivo pretendido porque o seguimento não responde rapidamente mesmo que o motivo saia da área de focagem. É adequado para manter a focagem do motivo pretendido.

Exemplo de definição de INT. SEGUIM. MOTIVO AF/SENS. COM. MOTIVO AF

- Comboios/corridas:
Situação em que pretende seguir o motivo com movimento rápido e constante, sem objetos à frente dele.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 4 / SENS. COM. MOTIVO AF: 5
- Desporto/animais selvagens:
Situação em que pretende seguir um determinado motivo com movimento rápido e inconstante.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 4/ SENS. COM. MOTIVO AF: 2
- Paisagem/macro :
Situação em que pretende focar sem atraso o motivo que não se move muito, mas numa cena que muda bastante.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 1/ SENS. COM. MOTIVO AF: 5
- Festa/festival:
Situação em que pretende seguir um determinado motivo com movimento moderado ou uma situação com pessoas à frente do motivo principal.
INT. SEGUIM. MOTIVO AF: 1/ SENS. COM. MOTIVO AF: 1

Nota

- Esta definição não está disponível nas seguintes situações.
 - Quando [NIGHTSHOT] está definido para [LIGAR].
 - Quando [FORMATO FICHEIRO] é [XAVC S HD] e [FORMATO GRAV] é 120p/100p.
 - Quando [ALTA VELOC. FOTOGR.] está selecionado em [S&Q MOTION].
- A função de focagem automática não está disponível no modo de gravação em Câmara super lenta.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

RASTREIO AF

Pode seguir um motivo que selecione tocando no monitor LCD e ajustar automaticamente a focagem.

- 1 Botão MENU -  (RASTREIO AF) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Desativa a função Bloqueio de AF.

LIGAR:

Ativa a função Bloqueio de AF.

Tópico relacionado

- [Ajustar a focagem através do acompanhamento do motivo pretendido \(RASTREIO AF\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DETEÇÃO DE CARA

A câmara de vídeo deteta o rosto e foca-o.

[DETEÇÃO DE CARA] está disponível apenas com a focagem automática.

- 1 Botão MENU -  (DETEÇÃO DE CARA) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não utiliza a função Detecção de rosto.

LIGAR:

Utiliza a função Detecção de rosto.

Aparecem molduras nos rostos que forem detetados.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Focar um rosto detetado \(DETEÇÃO DE CARA\)](#)
- [Ajustar a focagem automaticamente](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SLOW & QUICK (S&Q MOTION)

Se filmar com uma taxa de fotogramas diferente da taxa de fotogramas da reprodução, pode gravar imagens para serem reproduzidas em câmara lenta ou câmara rápida. As imagens gravadas com a função Câmara lenta e rápida parecem mais suaves do que a reprodução em câmara lenta ou câmara rápida de imagens gravadas com a velocidade normal (apenas XAVC S HD, XAVC S 4K).

O valor da definição depende da definição de  (OUTRAS) - [SEL 60i/50i].

- 1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

EXECUTAR:

Apresenta o ecrã de gravação em Câmara lenta e rápida.

ALTA VELOC. FOTOGR.:

Define o formato de gravação de alta velocidade (apenas XAVC S HD).

O valor da definição depende da definição de [FORMATO GRAV] e [VELOCID. FOTOGRAMAS].

- DESLIGAR: Não grava filmes com taxa de fotogramas elevada.
- LIGAR: Grava filmes com taxa de fotogramas elevada.

FORMATO GRAV:

Define o formato de gravação para a gravação em Câmara lenta e rápida (taxa de bits, tamanho da imagem, sistema de varrimento).

Quando seleccionar [60i]:

- Quando seleccionar [XAVC S 4K] em  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO FICHEIRO]

2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps
- Quando seleccionar [XAVC S HD] em  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO FICHEIRO]
 - [ALTA VELOC. FOTOGR.] está definido para [DESLIGAR]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps
 - [ALTA VELOC. FOTOGR.] está definido para [LIGAR]: 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 25Mbps, 1080/24p 25Mbps

Quando seleccionar [50i]:

- Quando seleccionar [XAVC S 4K] em  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO FICHEIRO]

2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps
- Quando seleccionar [XAVC S HD] em  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO FICHEIRO]
 - [ALTA VELOC. FOTOGR.] está definido para [DESLIGAR]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps

– [ALTA VELOC. FOTOGR.] está definido para [LIGAR]: 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 25Mbps

VELOCID. FOTOGRAMAS:

Define a taxa de fotogramas para a gravação em Câmara lenta e rápida.

Quando seleccionar [60i]:

- Quando seleccionar [DESLIGAR] em [ALTA VELOC. FOTOGR.]: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps
- Quando seleccionar [LIGAR] em [ALTA VELOC. FOTOGR.]: 120fps

Quando seleccionar [50i]:

- Quando seleccionar [DESLIGAR] em [ALTA VELOC. FOTOGR.]: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps
- Quando seleccionar [LIGAR] em [ALTA VELOC. FOTOGR.]: 100fps

Sugestão

- Quando [FORMA TO FICHEIRO] está definido para [XA VC S 4K], não é possível seleccionar 60 fps ou 50 fps.
- Quando [FORMA TO FICHEIRO] está definido para [XA VC S 4K], [ALTA VELOC. FOTOGR.] está definido para [DESLIGAR].
- Pode definir esta função com o botão ASSIGN1/S&Q.
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Sobre a velocidade de reprodução pelas definições [FORMA TO GRAV] e [VELOCID. FOTOGRAMAS] para a gravação em Câmara lenta e rápida

As velocidades de reprodução, que dependem do formato de gravação e da definição de taxa de fotogramas, são as seguintes.

As velocidades de reprodução dependem da definição de  (OUTRAS) - [SEL 60i/50i].

- Quando seleccionar [XAVC S 4K] em  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO FICHEIRO]

Quando seleccionar [60i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação	
	2160/24p	2160/30p
30 fps	80% lenta	100% (normal)
15 fps	160% rápida	200% rápida
8 fps	300% rápida	375% rápida
4 fps	600% rápida	750% rápida
2 fps	1.200% rápida	1.500% rápida
1 fps	2.400% rápida	3.000% rápida

Quando seleccionar [50i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação
	2160/25p
50 fps	50% lenta

25 fps	100% (normal)
12 fps	208% rápida
6 fps	417% rápida
3 fps	833% rápida
2 fps	1.250% rápida
1 fps	2.500% rápida

- Quando seleccionar [XAVC S HD] em  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO FICHEIRO]

Quando seleccionar [60i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120 fps	20% lenta	25% lenta	50% lenta
60 fps	40% lenta	50% lenta	100% (normal)
30 fps	80% lenta	100% (normal)	200% rápida
15 fps	160% rápida	200% rápida	400% rápida
8 fps	300% rápida	375% rápida	750% rápida
4 fps	600% rápida	750% rápida	1.500% rápida
2 fps	1.200% rápida	1.500% rápida	3.000% rápida
1 fps	2.400% rápida	3.000% rápida	6.000% rápida

Quando seleccionar [50i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação	
	1080/25p	1080/50p
100 fps	25% lenta	50% lenta
50 fps	50% lenta	100% (normal)
25 fps	100% (normal)	200% rápida
12 fps	208% rápida	417% rápida
6 fps	417% rápida	833% rápida
3 fps	833% rápida	1.667% rápida
2 fps	1.250% rápida	2.500% rápida
1 fps	2.500% rápida	5.000% rápida

Tópico relacionado

- [Gravar em Câmara lenta e rápida](#)
- [Gravar em Câmara super lenta](#)

- SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)
- PROGRAM. GRAVAÇÃO
- SEL 60i/50i
- Atribuir funções aos botões ASSIGN

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)

Pode gravar filmes em câmara mais lenta do que os filmes gravados com a gravação em Câmara lenta e rápida. A gravação em Câmara super lenta é compatível apenas com o formato [XAVC S HD]. Os itens de definição dependem da definição de  (OUTRAS) - [SEL 60i/50i].

- 1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

EXECUTAR:

Apresenta o ecrã de gravação em Câmara super lenta.

FORMATO GRAV:

Define o formato de gravação para a gravação em Câmara super lenta (taxa de bits, tamanho da imagem, sistema de varrimento).

Quando seleccionar [60i]:

- 1080/60p 50Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/24p 50Mbps

Quando seleccionar [50i]:

- 1080/50p 50Mbps, 1080/25p 50Mbps

VELOCID. FOTOGRAMAS:

Define a taxa de fotogramas para a gravação em Câmara super lenta.

Quando seleccionar [60i]:

- 240fps, 480fps, 960fps

Quando seleccionar [50i]:

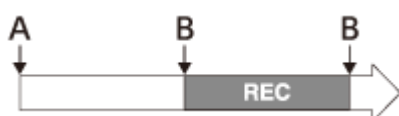
- 250fps, 500fps, 1000fps

TEMPOR. GRAV.:

Pode seleccionar o tempo para iniciar a gravação quando premir o botão ST  ART/STOP.

- INICIAR DISPARO

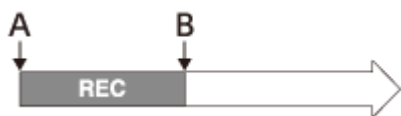
Inicia/para a gravação quando o botão ST  ART/STOP for premido após a apresentação do ecrã de  SUPER SLOW MOTION.



- TERMINAR DISPARO

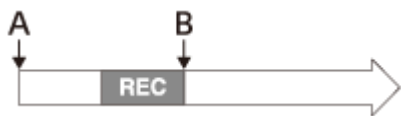
Inicia a gravação logo após a apresentação do ecrã de gravação quando o botão ST ART/STOP for premido.

SUPER SLOW MOTION. A gravação para



- TERM. DISPARO METADE

Funciona tal como com [TERMINAR DISPARO], mas o tempo de gravação é reduzido para metade.



A: Selecione [SUPER SLOW MOTION] no ecrã EXECUTAR.

B: Prima o botão ST ART/STOP

REC: Durante a gravação

Sugestão

- Pode definir esta função com o botão ASSIGN1/S&Q.
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Sobre a velocidade de reprodução pelas definições [FORMA TO GRAV] e [VELOCID. FOT OGRAMAS] para a gravação em Câmara super lenta

As velocidades de reprodução, que dependem do formato de gravação e da definição de taxa de fotogramas, são as seguintes.

As velocidades de reprodução dependem da definição de (SEL 60i/50i) – [OUTRAS].

- Quando seleccionar [60i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2,5% lenta	3,125% lenta	6,25% lenta
480 fps	5% lenta	6,25% lenta	12,5% lenta
240 fps	10% lenta	12,5% lenta	25% lenta

- Quando seleccionar [50i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação	
	1080/25p	1080/50p
1.000 fps	2,5% lenta	5% lenta
500 fps	5% lenta	10% lenta
250 fps	10% lenta	20% lenta

Sobre o tempo de gravação pelas definições [VELOCID. FOTOGRAMAS] e [FORMA TO GRAV] para a reprodução em Câmara super lenta

Os tempos de gravação, que dependem do formato de gravação e da definição de taxa de fotogramas, são os seguintes.

Os tempos de gravação dependem da definição de  (SEL 60i/50i) – [OUTRAS].

- Quando seleccionar [60i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação		
	INICIAR DISPARO	TERMINAR DISPARO	TERM. DISPARO METADE
960 fps	3 seg.	3 seg.	1 seg.
480 fps	4 seg.	4 seg.	2 seg.
240 fps	5 seg.	5 seg.	2 seg.

- Quando seleccionar [50i]

Taxa de fotogramas	Formato de gravação		
	INICIAR DISPARO	TERMINAR DISPARO	TERM. DISPARO METADE
1.000 fps	3 seg.	3 seg.	1 seg.
500 fps	4 seg.	4 seg.	2 seg.
250 fps	5 seg.	5 seg.	2 seg.

Tópico relacionado

- [Gravar em Câmara super lenta](#)
- [Gravar em Câmara lenta e rápida](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION\)](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)
- [SEL 60i/50i](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEFINIR MODO AUTO

Pode filmar com a definição ótima para cada tipo de cena (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (DEFINIR MODO AUTO) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

AUTO:

Define uma definição ótima automaticamente de acordo com uma cena de imagem.

AUTO INTELIGENTE:

Define uma definição ótima através da deteção das seguintes cenas.

- Deteção de rosto:  (Retrato),  (Bebé)
- Deteção de cena:  (Luz de fundo),  (Paisagem),  (Cena noturna),  (Projetor),  (Pouca luminosidade),  (Macro)
- Deteção de vibração da câmara:  (Caminhar),  (Tripé)

[ATIVA] é definido para [ STEADYSHOT] automaticamente e o ângulo de visão desloca-se 1,08 vezes na direção do lado de telefotografia.

SELEÇÃO DE CENA:

Define uma definição ótima automaticamente de acordo com a cena selecionada em [[DEFINIR SELEÇÃO CENA](#)].

Sugestão

- Quando [FORMA TO FICHEIRO] em [PROGRAM. GRAVAÇÃO] está definido para [XA VC S 4K], [DEFINIR MODO AUTO] está fixo em [AUTO].
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [DEFINIR SELEÇÃO CENA](#)
- [STEADYSHOT \(Filme\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEFINIR SELEÇÃO CENA

Pode selecionar a definição de cena quando [SELEÇÃO DE CENA] está definido para [DEFINIR MODO AUTO] (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (DEFINIR SELEÇÃO CENA) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

CENA NOTURNA:

Filma uma vista noturna com a exposição correta, com tripé (vendido separadamente).



NASCER&PÔR-SOL:

Filma cenas vívidas com o brilho do pôr do sol/nascer do sol.



FOGO DE ARTIFÍCIO:

Filma fogo de artifício com a exposição ótima.



PAISAGEM:

Filma motivos distantes nitidamente.

Esta definição também evita que a câmara de vídeo foque qualquer vidro ou rede de uma janela que se encontre entre a câmara de vídeo e o motivo.



RETRATO:

Realça o motivo, como pessoas ou flores, ao mesmo tempo que cria um fundo suave.



PROJETO:

Evita que as pessoas fiquem com o rosto demasiado branco quando estão a ser iluminadas por uma luz forte.



PRAIA:

Capta o azul vivo do oceano ou de um lago.



Nota

- Quando [SELEÇÃO DE CENA] está definido, as seguintes definições são canceladas.
 - Equilíbrio branco
 - Íris
 - Velocidade do obturador
 - ISO/ganho
- Quando [SELEÇÃO DE CENA] está definido, [ÁREA DE FOCAGEM] está fixo em [GRANDE].

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [DEFINIR MODO AUTO](#)
- [ÁREA DE FOCAGEM](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

MEDIDOR/FOCO PONTO

Pode ajustar automaticamente a luminosidade e a focagem para o motivo tocado no ecrã.

- 1 Coloque o interruptor AUT O/MANUAL na posição MANUAL e prima o botão AF/MF para seleccionar o modo de focagem manual (MF).

Aparece .

- 2 Botão MENU -  (MEDIDOR/FOCO PONTO) - [PROG. CÂMARA].

- 3 Toque no monitor LCD para seleccionar o motivo.

- A luminosidade e a focagem do motivo seleccionado são ajustadas automaticamente.
-  ao lado dos valores de íris, ISO/ganho e velocidade do obturador muda para .

Nota

- [MEDIDOR/FOCO PONTO] está disponível apenas com a focagem manual.

Sugestão

- Se premir o botão SET ,  ao lado dos valores de íris, ISO/ganho e velocidade do obturador or regressa a .
- O ajuste automático da luminosidade pode ser cancelado colocando o interruptor AUT O/MANUAL na posição AUT O.
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Peças e controlos \(parte de trás direita/parte de trás\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

MEDIDOR LUZ

Pode ajustar automaticamente a luminosidade para o motivo selecionado.

- 1 Coloque o interruptor AUT O/MANUAL na posição MANUAL.
- 2 Botão MENU -  (MEDIDOR LUZ) - [PROG. CÂMARA].
- 3 Toque no monitor LCD para selecionar o motivo.
 - A luminosidade do motivo selecionado é ajustada automaticamente.
 -  ao lado dos valores de íris, ISO/ganho e velocidade do obturador muda para .

Sugestão

- Se premir o botão SET,  ao lado dos valores de íris, ISO/ganho e velocidade do obturador or regressa a .
- O ajuste automático da luminosidade pode ser cancelado colocando o interruptor AUT O/MANUAL na posição AUT O.
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Peças e controlos \(parte de trás direita/parte de trás\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

FOCO PONTO

Pode ajustar automaticamente a focagem para o motivo selecionado.

- 1 Coloque o interruptor AUTO/MANUAL na posição MANUAL e prima o botão AF/MF para selecionar o modo de focagem manual (MF).
 - Aparece .
- 2 Botão MENU -  (FOCO PONTO) - [PROG. CÂMARA].
- 3 Toque no monitor LCD para selecionar o motivo.
 - A focagem do motivo selecionado é ajustada automaticamente.

Nota

- [FOCO PONTO] está disponível apenas com a focagem manual.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Peças e controlos \(parte de trás direita/parte de trás\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LOW LUX

Pode obter imagens com cores brilhantes, mesmo com pouca luz ambiente, se utilizar o ajuste automático do ganho e da velocidade do obturador (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (LOW LUX) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não utiliza a função Low Lux (lux baixo).

LIGAR:

Utiliza a função Low Lux (lux baixo).

Sugestão

- Esta definição está disponível apenas quando o interruptor AUT O/MANUAL está definido para AUT O e [AUTO] está definido para [DEFINIR MODO AUT O].
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LUZ DE FUNDO AUTO

Pode efetuar automaticamente a correção para contraluz (apenas no modo de filme).

1 Botão MENU -  (PROG. CÂMARA) - [LUZ DE FUNDO AUTO].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não efetua automaticamente a correção para contraluz.

LIGAR:

Efetua automaticamente a correção para contraluz.

Nota

- [LUZ DE FUNDO AUTO] está definido para [LIGAR] na seguinte situação.
 - Quando [DEFINIR MODO AUTO] está definido para [AUTO INTELIGENTE].
 - Quando [DEFINIR MODO AUTO] está definido para [SELEÇÃO DE CENA] e [FOGO DE ARTIFÍCIO] está selecionado para [SELEÇÃO DE CENA].
- [LUZ DE FUNDO AUTO] não está disponível na seguinte situação.
 - Quando gravar com [ALTA VELOC. FOTOGR.] em [S&Q MOTION] definido para [LIGAR].
 - Quando gravar com SUPER SLOW MOTION.
 - Quando a definição 120p/100p estiver selecionada em [FORMATO GRAV].
 - Quando [GAMMA] em [PICTURE PROFILE] está definido para [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3].

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

NIGHTSHOT

Pode definir a função NIGHTSHOT (apenas no modo de filme). O ecrã fica verde quando [LIGAR] está selecionado.

Quando [LUZ NIGHTSHOT] está definido para [DESLIGAR], a luz de infravermelhos não emite mesmo que [NIGHTSHOT] esteja definido para [LIGAR].

- 1 Botão MENU -  (NIGHTSHOT) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Desativa a função NIGHTSHOT .

LIGAR:

Ativa a função NIGHTSHOT .

Nota

- Esta definição está disponível apenas quando o interruptor AUT O/MANUAL está definido para AUT O.
- Certifique-se de que o seu dedo não cobre o emissor de luz NIGHTSHOT quando filmar .
- Remova a tampa da objetiva para que não obstrua o emissor de luz de infravermelhos.
- A luz é eficaz até cerca de 3 metros de distância.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Peças e controlos \(parte da frente esquerda/frente\)](#)
- [LUZ NIGHTSHOT](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LUZ NIGHTSHOT

Quando filmar com NIGHTSHOT, o emissor de luz NIGHTSHOT emite luz de infravermelhos (apenas no modo de filme).

Pode obter imagens nítidas.

A luz de infravermelhos não é ativada quando [DESLIGAR] está definido para [LUZ NIGHTSHOT].

- 1 Botão MENU -  (LUZ NIGHTSHOT) - [PROG. CÂMARA].

Descrições dos itens de menu

LIGAR:

Emite a luz de infravermelhos.

DESLIGAR:

Não emite a luz de infravermelhos.

Nota

- Certifique-se de que o seu dedo não cobre o emissor de luz NIGHTSHOT quando filmar .
- Remova a tampa da objetiva para que não obstrua o emissor de luz NIGHTSHOT.
- A luz é eficaz até cerca de 3 metros de distância.
- Quando [FORMA TO FICHEIRO] está definido para [XA VC S 4K] e [SAÍDA DE GRAVAÇÃO 4K] está definido para [SAÍDA EXTERNA], [LUZ NIGHTSHOT] está fixo para [DESLIGAR].

Tópico relacionado

- [Peças e controlos \(parte da frente esquerda/frente\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

BARRA DE COR

Pode definir a apresentação das barras de cores (apenas no modo de filme).

Esta função ajuda a ajustar as cores quando estiver a visualizar filmes gravados com a câmara de vídeo num televisor ou monitor .

- 1 Botão MENU -  (BARRA DE COR) - [PROG. CÂMARA] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

LIG. /DESLIG.:

Ativa/desativa a apresentação das barras de cores.

- DESLIGAR: Não apresenta as barras de cores.
- LIGAR: Apresenta as barras de cores.

TONALIDADE:

Ativa ou desativa a emissão de sinais sonoros durante a apresentação das barras de cores.

- DESLIGAR: Não emite sinais sonoros.
- LIGAR: Emite sinais sonoros.

Nota

- Esta definição está desativada nas seguintes situações:
 - Quando [FORMA TO FICHEIRO] está definido para [XA VC S 4K].
 - Quando 120p/100p está selecionado para [FORMATO GRAV].
 - Quando [LIGAR] está definido para [MODO GRAV. PROXY].
 - Durante a gravação com S&Q MOTION.
 - Durante a gravação com SUPER SLOW MOTION.
- [DESLIGAR] é automaticamente definido para [LIG. /DESLIG.] quando o formato de gravação for alterado, quando a função for executada no menu ou quando a câmara de vídeo for desligada.
- Não é possível alterar a definição [BARRA DE COR] durante uma gravação ou uma operação de ampliação com focagem (FOCUS MAGNIFIER).

Sugestão

- A curva de gamma equivalente a ITU709 é aplicada enquanto as barras de cores estiverem apresentadas.
- Se gravar barras de cores com [DESLIGAR] definido para [TONALIDADE], a câmara de vídeo grava o som do microfone.
- Os sinais sonoros são emitidos na frequência de “1 kHz: bit com nível -10 dB”.
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

PICTURE PROFILE

Pode personalizar a qualidade de imagem através do ajuste dos itens de perfil de imagem, tais como [GAMMA] e [PORMENOR] (apenas no modo de filme).

Existem definições de qualidade de imagem para diversas condições de gravação guardadas em **PP1** a **PP10** (perfis de imagem 1 a 10) como predefinições. Pode seleccionar o perfil de imagem que pretender e filmar com as definições do perfil de imagem seleccionado.

Pode também alterar as definições do perfil de imagem.

Consulte os detalhes em “ [Alterar o perfil de imagem](#) ”.

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não utiliza o perfil de imagem.

PP1 – PP10:

Selecione o perfil de imagem.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Alterar o perfil de imagem](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

MODO FOTO.

Pode mudar o modo de filme e o modo de fotografia.
O ícone do modo selecionado aparece no monitor LCD.

- : Modo de filme
- : Modo de fotografia

1 Botão MENU -  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [ /  MODO FOTO.].

Descrições dos itens de menu

FILME:
Filmar .

FOTOGRAFIA:
Fotografar .

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Gravar filmes](#)
- [Tirar fotografias](#)
- [Indicadores do ecrã](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

PROGRAM. GRAVAÇÃO

Pode definir o formato de ficheiro, o formato de gravação, a gravação simultânea e a gravação repartida para a gravação de filme.

- 1 Botão MENU -  (PROGRAM. GRAVAÇÃO) - [PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

FORMATO FICHEIRO:

Define o formato de ficheiro para a gravação.

- XAVC S 4K: Grava imagens 4K no formato XA VC S.
Esta definição é adequada para ver num televisor 4K. Os formatos de gravação e reprodução são este formato. Os filmes que pode reproduzir também dependem da definição da taxa de fotogramas.
- XAVC S HD: Grava imagens HD (alta definição) no formato XA VC S.
Esta definição é adequada para ver num televisor HD (alta definição). Os formatos de gravação e reprodução são este formato.
- AVCHD: Grava imagens HD (alta definição) no formato A VCHD .
Esta definição é adequada para ver num televisor HD (alta definição) e gravar discos Blu-ray . Os formatos de gravação e reprodução são este formato.

FORMATO GRAV:

Define o formato de gravação (taxa de bits, tamanho da imagem, taxa de fotogramas, sistema de varrimento) que será utilizado durante a gravação.

Os itens de definição dependem da definição de  (OUTRAS) - [SEL 60i/50i].

Quando seleccionar [60i]:

- Quando seleccionar [XAVC S 4K] em [FORMATO FICHEIRO]
2160/30p 100Mbps, 2160/30p 60Mbps, 2160/24p 100Mbps, 2160/24p 60Mbps
- Quando seleccionar [XAVC S HD] em [FORMATO FICHEIRO]
1080/120p 100Mbps, 1080/120p 60Mbps, 1080/60p 50Mbps, 1080/60p 25Mbps, 1080/30p 50Mbps, 1080/30p 16Mbps, 1080/24p 50Mbps
- Quando seleccionar [AVCHD] em [FORMATO FICHEIRO]
1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/60i LP

Quando seleccionar [50i]:

- Quando seleccionar [XAVC S 4K] em [FORMATO FICHEIRO]
2160/25p 100Mbps, 2160/25p 60Mbps
- Quando seleccionar [XAVC S HD] em [FORMATO FICHEIRO]
1080/100p 100Mbps, 1080/100p 60Mbps, 1080/50p 50Mbps, 1080/50p 25Mbps, 1080/25p 50Mbps, 1080/25p 16Mbps

- Quando selecionar [AVCHD] em [FORMATO FICHEIRO]

1080/50i FX, 1080/50i FH, 1080/50i LP

GRAV. RELÉ/SIMUL.:

Configura as definições da gravação simultânea e da gravação repartida.

- DESLIGAR: Não efetua gravação simultânea nem gravação repartida.
- GRAV SIMULTÂNEA: Efetua gravação simultânea.
Pode gravar filmes no cartão de memória A e no cartão de memória B em simultâneo.
- GRAVAÇÃO RELÉ: Efetua gravação repartida.
Se introduzir cartões de memória nas ranhuras A e B, a câmara de vídeo muda automaticamente de um cartão de memória para o outro quando um fica sem espaço e continua a gravação.

MODO GRAV. PROXY:

Define se serão gravados filmes MP4 em simultâneo quando for utilizado o formato de filme XA VC S 4K ou XAVC S HD.

Os filmes MP4 são úteis para carregar para um site de partilha de filmes ou para editar vídeo.

- LIG. /DESLIG.: Grava filmes MP4 simultaneamente quando definido para [LIGAR].
- TAMANHO: Selecione o tamanho de imagem (1280×720 ou 640×360).

Sobre os valores de definição de [FORMA TO GRAV]

Os valores de definição de [FORMATO GRAV] indicam a taxa de bits, o tamanho da imagem, a taxa de fotogramas e o sistema de varrimento.

- Taxa de bits: 100Mbps, 60Mbps, 50Mbps, 25Mbps, 16Mbps, FX (máx. 24 Mbps), FH (aprox. 17 Mbps (média)), LP (aprox. 5 Mbps (média))
- Tamanho da imagem: 2.160 (3.840 × 2.160), 1.080 (1.920 × 1.080)
- Taxa de fotogramas: 120, 100, 60, 50, 30, 25 ou 24
- Sistema de varrimento: i (entrelaçado), p (progressivo)

Sobre a indicação da taxa de fotogramas

A taxa de fotogramas indicada no monitor LCD difere da taxa de fotogramas real.

Taxa de fotogramas indicada no monitor LCD	Taxa de fotogramas real
24	23,98
30	29,97
60	59,94
120	119,88

Nota

- A gravação Proxy está desativada nas seguintes situações:
 - [LIGAR] está definido para [DA TA GRAV].
 - [LIGAR] está definido para [BARRA DE COR].
 - [GRAV. RELÉ/SIMUL.] está definido para [GRA V SIMULTÂNEA] ou [GRAVAÇÃO RELÉ] e [SAÍDA EXTERNA] está selecionado em [SAÍDA VÍDEO] - [SELEÇÃO DE SAÍDA] - [SAÍDA DE GRA VAÇÃO 4K].
 - 120p/100p está selecionado em [FORMA TO GRAV].
- [MODO GRAV. PROXY] é definido automaticamente para [DESLIGAR] durante a gravação com [S&Q MOTION] ou [SUPER SLOW MOTION].
- A gravação Proxy não está disponível para gravação no formato A VCHD.

- Os ficheiros Proxy não podem ser reproduzidos na câmara de vídeo .
- o. Pode utilizá-los ou vê-los após copiá-los para um computador .

Tópico relacionado

- [Gravar em Câmara lenta e rápida](#)
- [Gravar em Câmara super lenta](#)
- [Continuar a gravação num cartão de memória após outro \(gravação repartida\)](#)
- [Gravar filmes nos cartões de memória A e B \(gravação simultânea\)](#)
- [Importar e utilizar imagens no seu computador \(\[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [SEL 60i/50i](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TAMANHO DA IMAGEM

Pode selecionar um tamanho para as fotografias. O número previsto de fotografias que pode gravar depende desta definição.

- 1 Botão MENU -  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [TAMANHO DA IMAGEM].

Descrições dos itens de menu

3:2(12,0M):

Formato 3:2 (para impressões normais), pixels efetivos no modo de fotografia: aprox. 12,00 megapixels

16:9(14,2M):

Formato 16:9 (para ver num televisor de alta definição), pixels efetivos no modo de fotografia: aprox. 14,20 megapixels

Tópico relacionado

- [Tirar fotografias](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

NÚMERO DO FICHEIRO

Pode seleccionar a forma de atribuir números de ficheiro às fotografias gravadas.

- 1 Botão MENU -  (NÚMERO DO FICHEIRO) - [PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA].

Descrições dos itens de menu

SÉRIE:

Atribui números de ficheiro de fotografia sequencialmente.

O número de ficheiro aumenta sempre que tira uma fotografia.

Mesmo que o cartão de memória seja substituído por outro, o número de ficheiro é atribuído em sequência.

REINICIAR:

Atribui números de ficheiro em sequência a seguir ao maior número de ficheiro existente no cartão de memória.

Quando o cartão de memória é substituído por outro, o número de ficheiro atribuído a seguir depende do novo cartão de memória.

Tópico relacionado

- [Tirar fotografias](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SAÍDA VÍDEO

Pode definir o destino de saída ou o método de saída das imagens.

- 1 Botão MENU -  (SAÍDA VÍDEO) - [PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

SELEÇÃO DE SAÍDA :

SAÍDA DE GRAVAÇÃO 4K:

Emite sinais de imagem durante a gravação no formato XA VC S 4K para o visor ocular/monitor LCD da câmara de vídeo ou para um dispositivo externo.

Pode utilizar a função de deteção de rosto durante a gravação 4K.

- VISOR ELÉTRICO/LCD: Emite para o visor ocular/monitor LCD.
- SAÍDA EXTERNA: Emite para os dispositivos externos.

HDMI:

Pode seleccionar a resolução do sinal emitido pelo terminal HDMI OUT .

Os itens de definição dependem da definição de  (SEL 60i/50i) - [OUTRAS].

Quando seleccionar [60i]:

AUTO, 2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i

Quando seleccionar [50i]:

AUTO, 2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i

SEL 60i/50i (apenas quando 60i está seleccionado para [SAÍDA 24p]):

Pode definir o formato de saída quando a definição de taxa de fotogramas de [FORMATO GRAV] é 24p.

- 24p: Emite em 24p.
- 60p: Emite em 60p.

TIPO CONVERSÃO 16:9:

Pode definir o método de saída das imagens.

Utilize esta função para emitir filmes ou fotografias gravados em 16:9.

- ENCOLHER: Emite uma imagem comprimida na horizontal e com a altura original.
- LETTER BOX(16:9): Emite uma imagem comprimida na vertical e com o formato original.
- REENQUADRAR: Emite a parte central da imagem original, recortando as extremidades direita e esquerda.

SAÍDA HDMI TC:

Pode definir se o código de tempo é emitido para outros dispositivos através de HDMI.

- DESLIGAR: Não sobrepõe a informação de código de tempo ao sinal da saída HDMI.
- LIGAR: Sobrepõe a informação de código de tempo ao sinal da saída HDMI.
Os dados são transmitidos na forma digital, não como uma imagem projetada, e o dispositivo ligado identifica os dados de tempo analisando os dados digitais transmitidos.

Se a taxa de fotogramas for 24p, é efetuada uma redução de 2-3 e a informação convertida é adicionada automaticamente e transmitida.

CONTROLO GRAV. HDMI:

Quando a câmara de vídeo está ligada a um gravador externo, as ações de iniciar/parar a gravação do gravador externo são controladas por operações na câmara de vídeo.

- **DESLIGAR:** As operações na câmara de vídeo não iniciam a gravação num gravador externo.
- **LIGAR:** As operações na câmara de vídeo iniciam a gravação num gravador externo.

Nota

- A definição [SAÍDA DE GRAVAÇÃO 4K] está ativada apenas quando  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO FICHEIRO] está definido para [XA VC S 4K].
- Pode utilizar uma das seguintes funções durante a gravação no formato XA VC S 4K.
 - Emitir sinais para um dispositivo externo durante a gravação
 - Função DETEÇÃO DE CARA
 - Gravação Proxy (não disponível quando todas as seguintes condições se verificarem)
 -  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [FORMATO GRAV] está definido para 100Mbps.
 -  (PRG. GRAVAÇÃO/SAÍDA) - [PROGRAM. GRAVAÇÃO] - [GRAV. RELÉ/SIMUL.] está definido para algo exceto [DESLIGAR].

Tópico relacionado

- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)
- [SEL 60i/50i](#)
- [Ver imagens num televisor 4K](#)
- [Ver imagens num televisor de alta definição](#)
- [Sobre o cabo HDMI](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VOLUME

Pode ajustar o volume.

1 Botão MENU -  (VOLUME) - [PROGR. ÁUDIO].

- Ajuste o volume com ◀ / ▶ .

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

FORMATO ÁUDIO AVCHD

Pode definir o formato de áudio para a gravação A VCHD.

- 1 Botão MENU -  (FORMATO ÁUDIO AVCHD) - [PROGR. ÁUDIO].

Descrições dos itens de menu

LINEAR PCM:

Grava áudio no formato LPCM.

DOLBY DIGITAL:

Grava áudio no formato Dolby Digital.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

NÍVEL GRAV. ÁUDIO

Pode definir o nível da gravação da entrada de áudio para o microfone interno da câmara de vídeo ou para o microfone externo (vendido separadamente).

- 1 Botão MENU -  (PROGR. ÁUDIO) - [NÍVEL GRAV. ÁUDIO] - selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

MODO NÍVEL GRAVAÇÃO:

Define o modo de gravação.

- AUTO: Ajusta o nível de gravação automaticamente.
- MANUAL: Define a sensibilidade de gravação entre 1 e 31 em [NÍVEL GRAV. MANUAL].

NÍVEL GRAV. MANUAL :

Define a sensibilidade de gravação quando [MODO NÍVEL GRAVAÇÃO] está definido para [MANUAL].

1 – 31: selecione a sensibilidade de gravação.

Nota

- Recomenda-se que utilize auscultadores enquanto estiver a verificar o nível.
- Quando gravar continuamente um som com volume elevado, reduza o nível de gravação para gravar o som com uma presença elevada.
- O limitador está sempre ativo independentemente do nível de gravação definido.
- Quando estiver a utilizar um microfone dedicado que esteja ligado à Sapata multi-interface, a definição do nível de gravação ficará inválida e não será possível ajustar o nível de gravação.

Tópico relacionado

- [Gravar áudio com o microfone interno](#)
- [Gravar áudio com um microfone \(vendido separadamente\) compatível com a Sapata multi-interface](#)
- [Gravar áudio com um microfone externo \(vendido separadamente\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VEN. INT MIC

Pode diminuir o som baixo no som de entrada com o microfone interno e reduzir o ruído do vento.

- 1 Botão MENU -  (VEN. INT MIC) - [PROGR. ÁUDIO].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Desativa a redução do ruído do vento.

LIGAR:

Permite a redução do ruído do vento.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SELECIONAR MICROFONE

Pode selecionar o microfone para gravar áudio.

- 1 Botão MENU -  (PROGR. ÁUDIO) - [SELECIONAR MICROFONE].

Descrições dos itens de menu

AUTO:

Seleciona o microfone que será utilizado para a gravação de áudio com base no microfone que estiver ligado. O microfone é selecionado pela seguinte ordem de prioridade.

Microfone externo ligado na tomada MIC (PLUG IN POWER) - microfone compatível com a Sapata multi-interface
- Microfone interno

INT MIC:

Utiliza o microfone interno da câmara de vídeo para gravar áudio.

MI SHOE MIC:

Utiliza um microfone compatível com a Sapata multi-interface para gravar áudio.

STEREO MINI MIC:

Utiliza um microfone ligado na tomada MIC (PLUG IN POWER) para gravar áudio.

Tópico relacionado

- [Gravar áudio com o microfone interno](#)
- [Gravar áudio com um microfone \(vendido separadamente\) compatível com a Sapata multi-interface](#)
- [Gravar áudio com um microfone externo \(vendido separadamente\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TEMPO SAÍDA ÁUDIO

Pode definir a temporização da saída de áudio na gravação.

- 1 Botão MENU -  (TEMPO SAÍDA ÁUDIO) - [PROGR. ÁUDIO].

Descrições dos itens de menu

EM DIRETO:

Emite áudio sem qualquer atraso durante a gravação.

SINCRONIZAÇÃO LIP:

Emite áudio sincronizado com o filme emitido durante a gravação.

Nota

- Selecione [SINCRONIZAÇÃO LIP] quando gravar para um dispositivo externo através de HDMI.

Tópico relacionado

- [Ver imagens num televisor 4K](#)
- [Ver imagens num televisor de alta definição](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

HISTOGRAMA

Pode definir a apresentação do histograma que indica as distribuições de nível das imagens.

1 Botão MENU -  (HISTOGRAMA) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não apresenta o histograma.

LIGAR:

Apresenta o histograma.

Aparece uma linha na posição de 100% e a cor de fundo da zona acima da linha muda.



A: Histograma

LIGADO[PONTO ZEBRA]:

Indica o ponto onde o padrão de zebra aparece no histograma.

Aparece uma linha no nível de luminosidade definido em [ZEBRA].

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [ZEBRA](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

ZEBRA

Pode definir a função zebra.

O padrão de zebra é um padrão de faixas que aparece nas áreas com luminosidade igual ou superior ao nível de luminosidade definido.

É útil como guia para ajustar a luminosidade.

- 1 Botão MENU -  (ZEBRA) - [PROGR. VISOR] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

SELECIONAR ZEBRA:

Seleciona o tipo de padrão de zebra (ZEBRA2 ou ZEBRA1).

- DESLIGAR: Não apresenta padrões de zebra.
- ZEBRA1: Apresenta os padrões de zebra nas áreas de luminosidade definidas em [NÍVEL ZEBRA1] dentro do intervalo definido em [NÍVEL ABERTURA ZEBRA1].
- ZEBRA2: Apresenta os padrões de zebra onde o nível de luminosidade for superior ao definido em [NÍVEL ZEBRA2].

NÍVEL ZEBRA1 :

Define o nível de luminosidade para [ZEBRA1].

0% - 109%: Selecione o nível de luminosidade.

NÍVEL ABERTURA ZEBRA1 :

Define o intervalo de luminosidade para o nível definido em [NÍVEL ZEBRA1].

2% - 20%: Selecione o intervalo.

NÍVEL ZEBRA2 :

Define o nível de luminosidade para [ZEBRA2].

0% - 109%: Selecione o nível de luminosidade.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SALIENTAR

Pode definir a apresentação de picos (melhora os contornos de uma imagem no monitor LCD).
Pode focar mais facilmente com esta função em conjunto com a função de ampliação com focagem (FOCUS MAGNIFIER).

- 1 Botão MENU -  (SALIENTAR) - [PROGR. VISOR] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

LIG. /DESLIG.:

Ativa/desativa a apresentação de picos.

- DESLIGAR: Não apresenta os picos.
- LIGAR: Apresenta uma imagem no monitor LCD com os contornos melhorados.
Esta função ajuda a ajustar a focagem.

COR:

Selecione a cor dos picos.

BRANCO, VERMELHO, AMARELO

NÍVEL:

Selecione uma sensibilidade para os picos.

ALTO, MÉDIO, BAIXO

Nota

- Os contornos melhorados não são gravados no cartão de memória.

Sugestão

- Pode atribuir [LIG. /DESLIG.] desta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Focar através da ampliação de uma imagem \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

ENQ. AF DETEÇÃO FASE

Pode definir se as molduras de AF de deteção de fase são apresentadas quando seleccionar [**GRANDE**] ou [ZONA] em [ÁREA DE FOCAGEM] durante a gravação de filmes com focagem automática.

- 1 Botão MENU -  (ENQ. AF DETEÇÃO FASE) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

LIGAR:

Apresenta as molduras de AF de deteção de fase.

DESLIGAR:

Não apresenta as molduras de AF de deteção de fase.

Nota

- Quando a câmara de vídeo está focada, a moldura de focagem acende a verde se [ÁREA DE FOCAGEM] estiver definido para o seguinte.
 - [CENTRO]
 - [PONTO FLEXÍVEL]
- As molduras de AF de deteção de fase não são apresentadas quando o [LIGAR] está definido para [DA TA GRAV.].

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Ajustar a focagem automaticamente](#)
- [AF de deteção de fase](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

ÁREA AF DETEÇÃO F ASE

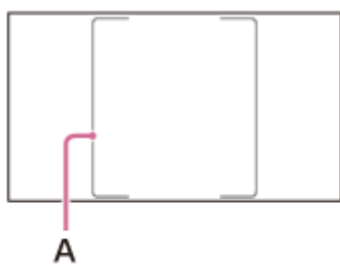
Pode definir se a área de AF de deteção de fase é apresentada durante a focagem automática.

- 1 Botão MENU -  (ÁREA AF DETEÇÃO F ASE) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

LIGAR:

Apresenta a área de AF de deteção de fase.



A: Área de AF de deteção de fase

DESLIGAR:

Não apresenta a área de AF de deteção de fase.

Nota

- A área de AF de deteção de fase não é apresentada quando a AF de deteção de fase não está ativa.

Tópico relacionado

- [Ajustar a focagem automaticamente](#)
- [AF de deteção de fase](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

MARCADOR

Pode definir a apresentação do marcador que serve de guia de filmagem no monitor LCD.

- 1 Botão MENU -  (MARCADOR) - [PROGR. VISOR] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

LIG. /DESLIG.:

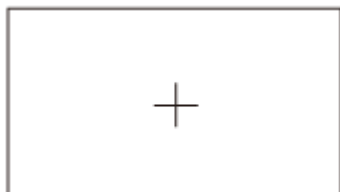
Ativa/desativa a apresentação do marcador .

- DESLIGAR: Não apresenta o marcador .
- LIGAR : Apresenta o marcador .
O marcador não é gravado no cartão de memória.

CENTRO:

Ativa/desativa a apresentação do marcador do centro (indica o centro do monitor LCD).

- LIGAR: Apresenta o marcador do centro.
- DESLIGAR: Não apresenta o marcador do centro.



ASPETO:

Ativa/desativa a apresentação de formato.

- DESLIGAR: Não apresenta o marcador de formato.
- 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1,66 : 1, 1,85 : 1, 2,35 : 1: Apresenta marcadores nos limites da área de apresentação definida pelo formato.



ZONA SEGUR.:

Ativa/desativa a apresentação de zona de segurança.

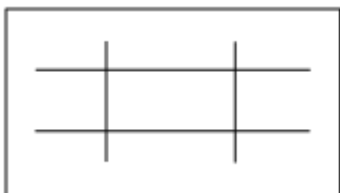
- DESLIGAR: Não apresenta o marcador de zona de segurança.
- 80%, 90%: Apresenta marcadores nos limites da área de apresentação que os televisores domésticos normais podem apresentar .



GUIA ENQUAD.:

Ativa/desativa a moldura guia.

- DESLIGAR: Não apresenta a moldura guia.
- LIGAR: Apresenta a moldura guia.



Nota

- Apenas o código de tempo é emitido quando [MARCADOR] está definido para [LIGAR], mesmo que [VISUALIZAÇÃO] esteja definido para [VISUALIZ. TD.].
- Não pode apresentar os marcadores enquanto estiver a utilizar a função FOCUS MAGNIFIER.
- Não pode emitir os marcadores para um dispositivo externo.

Sugestão

- Pode apresentar todos os tipos de marcador ao mesmo tempo.
- Pode obter uma composição equilibrada posicionando o motivo nos pontos de cruz da moldura guia.
- Pode atribuir [LIG. /DESLIG.] desta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Focar através da ampliação de uma imagem \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)
- [VISUALIZAÇÃO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TAXA AMPL. FOCAGEM

Pode definir a apresentação da relação de ampliação da função de ampliação e focagem (FOCUS MAGNIFIER).

1 MENU -  (TAXA AMPL. FOCAGEM) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

x4,0:
4 vezes

x8,0:
8 vezes

x4,0/x8,0:
A definição muda na ordem de [x4,0] - [x8,0] - [DESLIGAR] de cada vez que o botão FOCUS MAGNIFIER for premido.

Tópico relacionado

- [Focar através da ampliação de uma imagem \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VIS. DADOS NA CÂMARA

Pode definir a apresentação das definições de íris, ISO/ganho e velocidade do obturador .

- 1 Botão MENU -  (VIS. DADOS NA CÂMARA) - [PROGR. VISOR].

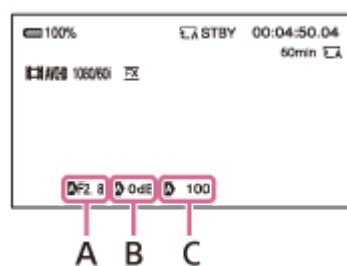
Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não apresenta as definições de íris, ISO/ganho e velocidade do obturador .

LIGAR:

Apresenta constantemente as definições de íris, ISO/ganho e velocidade do obturador .



A: Valor da íris

B: Valor do ganho (ou valor ISO)

C: Valor da velocidade do obturador

Sugestão

- As definições aparecem durante o ajuste manual independentement e das definições desta função.
- **A** indica que as definições são valores ajustados automaticamente .
- **E** aparece quando a exposição está fixa em [MEDIDOR/FOCO PONTO] ou [MEDIDOR LUZ].
- O valor apresentado é diferente da definição [CÓDIGO DE DADOS] em [DADOS CÂMARA].
- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [MEDIDOR/FOCO PONTO](#)
- [MEDIDOR LUZ](#)
- [CÓDIGO DE DADOS](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VISUAL. NÍVEL DE ÁUDIO

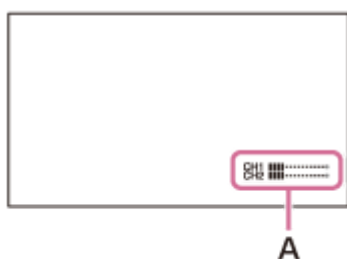
Pode definir a apresentação do medidor do nível de áudio (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (VISUAL. NÍVEL DE ÁUDIO) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

LIGAR:

Apresenta os medidores do nível de áudio.



A: Medidores do nível de áudio

DESLIGAR:

Não apresenta os medidores do nível de áudio.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

INDIC. ZOOM

Pode definir a apresentação da posição do zoom.

1 Botão MENU -  (INDIC. ZOOM) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

BARRA:

Apresenta uma barra que indica a posição do zoom.

NÚMERO:

Apresenta um número que indica a posição do zoom.

Tópico relacionado

- [Ajustar o zoom com a patilha de zoom](#)
- [Ajustar o zoom com o anel manual da objetiva](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VISUALIZAR FOCAGEM

Pode definir a unidade da distância focal.

- 1 Botão MENU -  (VISUALIZAR FOCAGEM) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

METROS:

Apresenta a distância focal em metros.

PÉS:

Apresenta a distância focal em pés.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VISUALIZ. OBTURADOR

Pode definir a apresentação da velocidade do obturador (apenas no modo de filme).

1 Botão MENU -  (VISUALIZ. OBTURADOR) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

SEGUNDOS:

Apresenta a velocidade do obturador em segundos.

GRAUS:

Apresenta a velocidade do obturador em graus.

A velocidade do obturador equivalente ao período que a câmara de vídeo requer para ler os dados de imagem do sensor de imagem é definida como 360 graus. Os graus são calculados com base nesta definição e apresentados.

Os itens de definição dependem da definição de  (SEL 60i/50i) - [OUTRAS].

Quando seleccionar [60i]:

- Quando seleccionar o valor de definição de [ FORMATO GRAV] cujo valor de taxa de fotogramas é 60, o ângulo do obturador é 360 graus quando a velocidade do obturador é 1/60.
- Quando seleccionar o valor de definição de [ FORMATO GRAV] cujo valor de taxa de fotogramas é 30, o ângulo do obturador é 360 graus quando a velocidade do obturador é 1/30.
- Quando seleccionar o valor de definição de [ FORMATO GRAV] cujo valor de taxa de fotogramas é 24, o ângulo do obturador é 360 graus quando a velocidade do obturador é 1/24.

Quando seleccionar [50i]:

- Quando seleccionar o valor de definição de [ FORMATO GRAV] cujo valor de taxa de fotogramas é 50, o ângulo do obturador é 360 graus quando a velocidade do obturador é 1/50.
- Quando seleccionar o valor de definição de [ FORMATO GRAV] cujo valor de taxa de fotogramas é 25, o ângulo do obturador é 360 graus quando a velocidade do obturador é 1/25.

Nota

- Quando premir o botão ASSIGN ao qual atribuiu [CÓDIGO DE DADOS] , a velocidade do obturador é apresentada em segundos, independentemente desta definição.

Sugestão

- Se a velocidade do obturador for superior a 360 graus, é apresentada como um múltiplo de 360 graus (360°x2, etc.).

Tópico relacionado

- [Ajustar a velocidade do obturador](#)
- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)
- [CÓDIGO DE DADOS](#)
- [SEL 60i/50i](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

CÓDIGO DE DADOS

Pode selecionar a informação que é apresentada durante a reprodução.

- 1 Prima o botão MENU durante a reprodução de filmes -  (CÓDIGO DE DADOS) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não apresenta a informação.

DATA/HORA:

Apresenta a data e a hora.

DADOS CÂMARA :

Apresenta os dados da câmara.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [VIS. DADOS NA CÂMARA](#)
- [Apresentar os dados da gravação \(CÓDIGO DE DADOS\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

AUXIL. VISUAL. GAMMA

Quando filmar ou reproduzir filmes com S-LOG ou HLG aplicado, pode converter as imagens dos filmes apresentadas no visor ocular ou monitor LCD num filme com qualidade de imagem normal (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (PROGR. VISOR) - [AUXIL. VISUAL. GAMMA] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

LIG. /DESLIG.:

Ativa/desativa a função de assistente de indicação de gamma.

- LIGAR: Utilizar a função de assistente de indicação de gamma.
- DESLIGAR: Não utilizar a função de assistente de indicação de gamma.

TIPO:

Define o tipo de conversão.

- AUTO: Apresenta os filmes com o gamma ou o modo de cor definido em [PICTURE PROFILE] após converter para o seguinte.
 - Gamma [S-LOG2] para [S-LOG2→709(800%)]
 - Gamma [S-LOG3] para [S-LOG3→709(800%)]
 - Gamma [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] e modo de cor [709] para [HLG(709)]
 - Gamma [HLG], [HLG1], [HLG2], [HLG3] e modo de cor [BT.2020] para [HLG(BT.2020)]
- S-LOG2→709(800%): Apresenta os filmes após converter o gamma S-LOG2 para o gamma equivalente a ITU709(800%).
- S-LOG3→709(800%): Apresenta os filmes após converter o gamma S-LOG3 para o gamma equivalente a ITU709(800%).
- HLG(709): Apresenta os filmes após ajustar a qualidade de imagem do visor ocular ou do painel LCD da câmara de vídeo para uma qualidade que seja quase idêntica à qualidade com que os filmes são apresentados num monitor compatível com HLG(709).
- HLG(BT.2020): Apresenta os filmes após ajustar a qualidade de imagem do visor ocular ou do painel LCD da câmara de vídeo para uma qualidade que seja quase idêntica à qualidade com que os filmes são apresentados num monitor compatível com HLG(BT.2020).

Sobre a função de assistente de indicação de gamma

As imagens de filme gravadas com aplicação de [S-LOG2] ou [S-LOG3] possuem um contraste baixo porque se assume que serão tratadas após a gravação.

Além disso, as imagens de filme gravadas com aplicação de [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] são apresentadas com contraste baixo se forem apresentadas num visor ocular ou monitor LCD que não suporte HDR, enquanto as imagens de filme gravadas com aplicação da definição de modo de cor [BT.2020] são apresentadas com cores esbatidas. Estas imagens são difíceis de monitorizar tal como são.

Se utilizar [AUXIL. VISUAL. GAMMA], é possível reproduzir no visor ocular ou no monitor LCD da câmara de vídeo um contraste de imagem equivalente ao dos filmes gravados normalmente, o que facilita a monitorização da imagem.

Nota

- Quanto definir para [AUTO] durante a reprodução, as imagens dos filmes A VCHD e XAVC S que não tiverem sido gravas com [HLG] são apresentadas com base da definição de gamma atual e na definição de modo de cor em [PICTURE

PROFILE].

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [PICTURE PROFILE](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

BRILHO LCD

Pode ajustar a luminosidade do monitor LCD. As alterações da luminosidade do LCD não afetam a luminosidade das imagens gravadas.

1 Botão MENU -  (BRILHO LCD) - [PROGR. VISOR].

Descrições dos itens de menu

NORMAL:

Apresenta com luminosidade normal.

BRILHO:

Apresenta com mais luminosidade.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TEMP. DE COR DO V.ELÉT.

Pode ajustar a temperatura da cor do visor ocular .

Uma temperatura de cor baixa torna a imagem do visor ocular avermelhada e uma temperatura de cor alta torna a imagem do visor ocular azulada.

1 Botão MENU -  (TEMP. DE COR DO V.ELÉT.) - [PROGR. VISOR].

- Ajuste a temperatura da cor do visor ocular com ◀ / ▶ .

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VISUALIZAÇÃO

Pode seleccionar a posição onde a informação é apresentada, como o código de tempo.

- 1 Botão MENU -  (PROGR. VISOR) - [VISUALIZAÇÃO].

Descrições dos itens de menu

LCD:

Emite a informação para o monitor LCD.

VISUALIZ. TD.:

Emite a informação para o terminal HDMI OUT, a tomada VIDEO OUT (Multi Terminal/Terminal Micro USB) e o monitor LCD.

Os padrões de zebra, os picos e a moldura de deteção de rosto também são emitidos.

Nota

- Apenas o código de tempo, os padrões de zebra, os picos e a moldura de deteção de rosto são emitidos quando [MARCADOR] está definido para [LIGAR] e o monitor LCD apresenta um marcador.
- Nada é apresentado no monitor LCD nos seguintes casos.
 - O monitor LCD está rodado 180 graus.
 - O sensor de olho deteta algo próximo e a câmara de vídeo muda para o visor ocular.

Tópico relacionado

- [MARCADOR](#)
- [VISUALIZAÇÃO TC/UB](#)
- [ZEBRA](#)
- [SALIENTAR](#)
- [Focar um rosto detetado \(DETEÇÃO DE CARA\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VISUALIZAÇÃO TC/UB

A câmara de vídeo grava dados de tempo, como o código de tempo e o bit de utilizador , como dados associados ao filme. Pode seleccionar se o código de tempo e o bit de utilizador são apresentados (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (VISUALIZAÇÃO TC/UB) - [PROGR. TC/UB].

Descrições dos itens de menu

TC:

Apresenta o código de tempo.

U-BIT:

Apresenta o bit de utilizador .

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TC PRESET

Pode definir o código de tempo que é gravado como dado de tempo associado ao filme (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (TC PRESET) - [PROGR. TC/UB].

Descrições dos itens de menu

PRÉ-PR.:

Introduza o código de tempo com o botão  /SET e selecione [OK].

O intervalo de seleção depende da definição de  (SEL 60i/50i) - [OUTRAS].

Quando seleccionar [60i]:

Define o código de tempo dentro de 00:00:00:00 - 23:59:59:29.

Quando definir 24p, pode definir os últimos 2 dígitos do código de tempo das molduras em múltiplos de 4, entre 0 e 23.

Para voltar ao ecrã anterior sem aplicar a definição, selecione [ CANC.].

Quando seleccionar [50i]:

Define o código de tempo dentro de 00:00:00:00 - 23:59:59:24.

REINICIAR:

Repor o código de tempo (00:00:00:00).

Tópico relacionado

- [SEL 60i/50i](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

UB PRESET

Pode definir o bit de utilizador que é gravado como dado de tempo associado ao filme (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (UB PRESET) - [PROGR. TC/UB].

Descrições dos itens de menu

PRÉ-PR.:

Introduza o bit de utilizador com o botão  /  /  /  / SET e selecione [OK].

Define o bit de utilizador dentro de 00 00 00 00 - FF FF FF FF .

Para voltar ao ecrã anterior sem aplicar a definição, selecione [ CANC.].

REINICIAR:

Repor o bit de utilizador (00 00 00 00).

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TC FORMAT

Pode seleccionar o método de gravação do código de tempo quando para [60i] (apenas no modo de filme).
Quando seleccionar [50i], esta definição é fixada em [NDF].

 (SEL 60i/50i) - [OUTRAS] está definido

1 Botão MENU -  (TC FORMAT) - [PROGR. TC/UB].

Descrições dos itens de menu

DF:

Grava o código de tempo no fotograma coincidente com o tempo.

NDF:

Grava o código de tempo no fotograma não coincidente com o tempo.

Sobre o fotograma coincidente com o tempo

O código de tempo baseia-se em 30 fotogramas por segundo; no entanto, ocorrem falhas no tempo real durante longos períodos de gravação porque a frequência de fotogramas real do sinal de imagem NTSC é 29,97 fotogramas por segundo. O método de fotograma coincidente com o tempo (drop) corrige esta falha para uniformizar o código de tempo e o tempo real.

No método de fotograma coincidente com o tempo, os números dos 2 primeiros fotogramas são retirados a cada minuto, exceto a cada décimo minuto. O código de tempo sem esta correção tem o nome de fotograma não coincidente com o tempo (non-drop).

Nota

- Esta definição está fixa em [NDF] quando [FORMA TO GRAV] está definido para o valor de definição cuja taxa de fotogramas é 24p mesmo que [60i] esteja selecionado em [SEL 60i/50i].

Tópico relacionado

- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)
- [SEL 60i/50i](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TC RUN

Pode seleccionar a forma como o código de tempo avança (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (TC RUN) - [PROGR. TC/UB].

Descrições dos itens de menu

REC RUN:

O código de tempo avança apenas durante a gravação.

Selecione esta definição para gravar o código de tempo sequencialmente a partir do último código de tempo da gravação anterior .

FREE RUN:

O código de tempo avança independentemente do funcionamento da câmara de vídeo.

Nota

- Mesmo que o código de tempo avance no modo [REC RUN], o código de tempo poderá não ser gravado sequencialmente nos seguintes casos.
 - Quando o formato de gravação é alterado.
 - Quando o cartão de memória é removido.

Tópico relacionado

- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TC MAKE

Pode seleccionar o método de gravação do código de tempo no cartão de memória (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (TC MAKE) - [PROGR. TC/UB].

Descrições dos itens de menu

PRESET:

Grava o novo código de tempo definido no cartão de memória.

REGENERATE:

Lê o último código de tempo da gravação anterior a partir do cartão de memória e grava o novo código de tempo sequencialmente a partir do último código de tempo durante a edição backspace.

O código de tempo continua no modo [TC RUN] independentemente da definição de [REC RUN].

Tópico relacionado

- [TC RUN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

UB TIME REC

Pode definir se o tempo real é gravado como código de bits de utilizador (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (UB TIME REC) - [PROGR. TC/UB].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não grava o tempo real como código de bits de utilizador .

LIGAR:

Grava o tempo real como código de bits de utilizador .

Nota

- Os últimos 2 dígitos estão fixos em 00 quando é definido para [LIGAR].

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

CTRL C/SMARTPHONE

Pode controlar a câmara de vídeo remotamente com um smartphone.

1 Botão MENU - (CTRL C/SMARTPHONE) - [DEFINIÇÃO DE REDE].

- Ligue o smartphone à câmara de vídeo utilizando a informação que aparece no monitor LCD quando a câmara de vídeo está pronta para a ligação.
O método de ligação depende do tipo de smartphone.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Ligar a um smartphone ou tablet com NFC ativado](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet utilizando o QR Code](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Ligar a um iPhone ou iPad \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEFINIÇÃO Wi-Fi

Pode configurar ou alterar as definições de Wi-Fi.

- 1 Botão MENU -  (DEFINIÇÃO Wi-Fi) - [DEFINIÇÃO DE REDE].

Descrições dos itens de menu

EDITAR NOME DISP.:

Altera o nome de dispositivo da câmara de vídeo.

REPOR SSID/PW:

Repõe o SSID e a palavra-passe para utilização com um smartphone.

Nota

- Se executar [REPOR SSID/PW], terá de configurar novamente o smartphone para poder ligá-lo à câmara de vídeo.

Tópico relacionado

- [Ligar a um smartphone ou tablet com NFC ativado](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet utilizando o QR Code](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Ligar a um iPhone ou iPad \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

MODO AVIÃO

Pode desativar temporariamente as definições relacionadas com Wi-Fi quando entrar para um avião, etc.

- 1 Botão MENU -  (MODO AVIÃO) - [DEFINIÇÃO DE REDE].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Desativa o modo de avião.

LIGAR:

Ativa o modo de avião.

Tópico relacionado

- [Ligar a um smartphone ou tablet com NFC ativado](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet utilizando o QR Code](#)
- [Ligar a um smartphone ou tablet Android \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)
- [Ligar a um iPhone ou iPad \(introduzindo um SSID e uma palavra-passe\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

REPOSIÇÃO DE REDE

Pode repor as seguintes definições relacionadas com a rede.

- O SSID e a palavra-passe para utilização com um smartphone
- Nome do dispositivo

1 Botão MENU -  (DEFINIÇÃO DE REDE) - [REPOSIÇÃO DE REDE] - [OK].

- As definições de rede ficam repostas.
- Selecione [CANC.] para cancelar a reposição.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

STATUS CHECK

Pode verificar as definições atuais da câmara de vídeo.

- 1 Botão MENU -  (STATUS CHECK) - [OUTRAS].
 - Mude os itens de definição com o botão  / .

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Verificar as definições na câmara de vídeo \(STATUS CHECK\)](#)
- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

PERFIL DA CÂMARA

Pode guardar até 99 definições da câmara na forma de perfil de câmara num cartão de memória para recuperação fácil em qualquer momento.

Além disso, se precisar de ter as mesmas definições em várias câmaras de vídeo, pode carregar as definições pretendidas para todas as câmaras através do cartão de memória.

- 1 Botão MENU -  (OUTRAS) - [PERFIL DA CÂMARA] - selecione o cartão de memória ([CARTÃO DE MEMÓRIA A] ou [CARTÃO DE MEMÓRIA B]).

Descrições dos itens de menu

CARREGAR:

Carrega o perfil de câmara e aplica as definições.

Selecione o perfil de câmara que será carregado com o botão  /  /  /  /SET e selecione [SIM] no ecrã de confirmação.

A câmara de vídeo reinicia e perfil de câmara carregado é aplicado.

GUARDAR:

Guarda o perfil de câmara.

Selecione [SIM] ou um nome de perfil existente com o botão  /  /  /  /SET e selecione [FICHEIRO NOVO] no ecrã de confirmação.

APAGAR:

Apaga o perfil de câmara.

Selecione o perfil de câmara que será apagado com o botão  /  /  /  /SET e selecione [SIM] no ecrã de confirmação.

Nota

- O perfil de câmara pode não ser apresentado corretamente se o nome do ficheiro for alterado num computador ou se a alimentação for desligada durante a criação.
- Formatar o cartão de memória também apaga os perfis de câmara guardados.
- Não é possível carregar um perfil de câmara guardado numa câmara de vídeo com um nome de modelo diferente nem um perfil de câmara editado num computador.

Sugestão

- Os itens que podem ser guardados são os valores das definições dos menus, perfis de imagem, botões, etc. Pode guardar estes valores de definições todos em conjunto num perfil de câmara.
- Quando seleccionar [GUARDAR] para [FICHEIRO NOVO], o perfil de câmara obtém o nome [01] (quando guardar pela primeira vez).
- Se seleccionar um perfil de câmara existente quando guardar outro perfil de câmara, os valores das definições são substituídos.
- Não pode utilizar um computador para editar as definições guardadas.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEFINIÇÃO BOTÃO S&Q

Pode atribuir a função de câmara lenta e rápida ao S&Q (apenas no modo de filme).

- 1 Botão MENU -  (DEFINIÇÃO BOTÃO S&Q) - [OUTRAS].

Descrições dos itens de menu

S&Q/SUPER SLOW:

Muda a função aplicada entre Câmara lenta e rápida - Câmara super lenta - Nenhuma por esta ordem de cada vez que premir o botão S&Q.

S&Q MOTION:

Atribui a Câmara lenta e rápida.

SUPER SLOW MOTION:

Atribui a Câmara super lenta.

Tópico relacionado

- [Gravar em Câmara lenta e rápida](#)
- [Gravar em Câmara super lenta](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

BOTÃO ASSIGN

Pode atribuir uma função que utilize com frequência ao botão ASSIGN para utilização fácil.

1 Botão MENU - (BOTÃO ASSIGN) - [OUTRAS].

- Selecione o botão ASSIGN (ASSIGN1 - ASSIGN6) e depois selecione a função que pretende atribuir com o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET.

Funções que pode atribuir aos botões ASSIGN

- — (sem função)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- REVISÃO ÚLTIMA CENA
- WHITE BALANCE
- PRÉ-PR. WB
- WB SET
- DESVIO EA
- AMPLIADOR D.
- STEADYSHOT
- ÁREA DE FOCAGEM
- POSIÇÃO DE FOCAGEM
- VELOC AVANÇO AF
- INT. SEGUIM. MOTIVO AF
- SENS. COM. MOTIVO AF
- DETEÇÃO DE CARA
- S&Q MOTION
- DEFINIR MODO AUTO
- DEFINIR SELEÇÃO CENA
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- MEDIDOR/FOCO PONTO
- MEDIDOR LUZ
- FOCO PONTO
- BARRA DE COR
- DIRETA
- MENU
- PICTURE PROFILE
- VOLUME
- HISTOGRAMA
- ZEBRA
- SALIENTAR
- ENQ. AF DETEÇÃO FASE
- MARCADOR
- VIS. DADOS NA CÂMARA
- VISUAL. NÍVEL DE ÁUDIO
- CÓDIGO DE DADOS
- AUXIL. VISUAL. GAMMA
- VISUALIZAÇÃO TC/UB
- LIGAR A SMARTPHONE
- STATUS CHECK
- LUZ GRAV.

- THUMBNAIL
-  /  MODO FOTO.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

ACERT. RELÓG.

Pode definir a data e a hora.

- 1 Botão MENU -  (ACERT. RELÓG.) - [OUTRAS] – selecione o item pretendido.

Descrições dos itens de menu

PROG. ÁREA:

Define a região onde a câmara de vídeo é utilizada.

Pode ajustar uma diferença horária sem parar o relógio. Quando utilizar a câmara de vídeo noutro país, pode ajustar o relógio para a hora local.

HR. VERÃO :

Configura a definição de mudança para a hora de verão.

- DESLIGAR: Não define a mudança para a hora de verão.
- LIGAR: Define a mudança para a hora de verão.
Defina para [LIGAR] para adiantar o relógio 1 hora.

DATA:

Define a data e a hora.

Introduza a data e a hora com o botão  /  /  /  /SET.

Tópico relacionado

- [Configuração inicial](#)
- [PROG. ÁREA](#)
- [HR. VERÃO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

PROG. ÁREA

Pode ajustar uma diferença horária sem parar o relógio selecionando a região onde a câmara de vídeo é utilizada. Quando utilizar a câmara de vídeo noutro país, pode ajustar o relógio para a hora local.

- 1 Botão MENU -  (PROG. ÁREA) - [OUTRAS] – selecione a região pretendida.
-

Tópico relacionado

- [Configuração inicial](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

HR. VERÃO

Pode definir a mudança para a hora de verão .
Defina para [LIGAR] para adiantar o relógio 1 hora.

1 Botão MENU -  (OUTRAS) - [HR. VERÃO] .

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não define a mudança para a hora de verão.

LIGAR:

Define a mudança para a hora de verão.

Tópico relacionado

- [Configuração inicial](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LANGUAGE

Pode seleccionar o idioma que pretende utilizar nos menus e mensagens no monitor LCD.

1 Botão MENU -  (LANGUAGE) - [OUTRAS].

- Selecione o idioma com o botão  /  /  /  /SET.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DATA GRAV.

Pode ativar ou desativar a sobreposição da data e da hora da gravação nas imagens (apenas quando [FORMATO FICHEIRO] em [PROGRAM. GRAVAÇÃO] está definido para [AVCHD]).

1 Botão MENU -  (DATA GRAV.) - [OUTRAS].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não sobrepõe a data e a hora nas imagens.

LIGAR:

Sobrepõe a data e a hora nas imagens.

Sugestão

- As molduras de AF de deteção de fase não são apresentadas quando o [LIGAR] está definido para [DATA GRAV.].
- Quando os padrões de zebra ou os picos estão ativados, os caracteres da data e da hora são afetados pelo sinal, mas ficam bem gravados nas imagens.

Tópico relacionado

- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)
- [ZEBRA](#)
- [SALIENTAR](#)
- [ENQ. AF DETEÇÃO FASE](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SINAL SONORO

Pode ligar ou desligar a melodia que soa quando começa/para a gravação e noutras operações.

1 Botão MENU -  (SINAL SONORO) - [OUTRAS].

Descrições dos itens de menu

DESLIGAR:

Não ativa a melodia.

LIGAR:

Ativa uma melodia ao iniciar/parar a gravação ou quando surgirem indicadores de aviso, etc.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LUZ GRAV.

Pode definir se a luz de gravação é ativada ou não durante a gravação.

- 1 Botão MENU -  (LUZ GRAV.) - [OUTRAS].

Descrições dos itens de menu

LIGAR:

Ativa a luz de gravação durante a gravação.

DESLIGAR:

Não ativa a luz de gravação durante a gravação.

Sugestão

- Pode atribuir esta função ao botão ASSIGN.

Tópico relacionado

- [Atribuir funções aos botões ASSIGN](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TELECOMANDO

Pode ativar ou desativar o telecomando sem fios fornecido.

- 1 Botão MENU -  (TELECOMANDO) - [OUTRAS].

Descrições dos itens de menu

LIGAR:

Ativa o telecomando sem fios fornecido.

DESLIGAR:

Desativa o telecomando sem fios fornecido.

Pode evitar o acionamento indevido pelo telecomando de outro dispositivo.

Tópico relacionado

- [Peças e controlos \(telecomando sem fios\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

SEL 60i/50i

Pode selecionar a definição dependendo do sistema de televisor dos países e regiões onde utilizar a câmara de vídeo.

A câmara de vídeo é reiniciada automaticamente se alterar a definição.

- 1 Botão MENU -  (SEL 60i/50i) - [OUTRAS].

Descrições dos itens de menu

SIM:

Altera a definição para 60i (50i).

NÃO:

Cancela a alteração da definição.

Nota

- Selecione [50i] quando o sistema de televisor for NTSC e [60i] quando o sistema de televisor for PAL. O sistema de televisor atualmente definido é apresentado na mensagem da definição.
- Um cartão de memória formatado ou gravado em 60i (50i) não pode gravar ou reproduzir a 50i (60i) e vice-versa. Utilize outro cartão de memória ou efetue [FORMATAR SUPOR.] se aparecer a mensagem [Um filme com formato de sinal de vídeo diferente ao deste dispositivo foi gravado. Gravação de filmes desativada.] após alterar a definição [SEL 60i/50i].
- Os filmes protegidos também são apagados quando efetuar [FORMATAR SUPOR.].

Tópico relacionado

- [FORMATAR SUPOR.](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

FORMATAR SUPOR.

A formatação apaga os dados do cartão de memória para recuperar espaço livre para a gravação.

Se um cartão de memória for utilizado repetidamente, acumula restos de dados que podem impedir que os dados de imagem sejam gravados com uma velocidade constante. Nesta situação, a gravação pode parar subitamente. Pode reduzir os erros de escrita durante a gravação se efetuar a [Esvaziar] que apaga todos os dados do cartão de memória.

- 1 Botão MENU -  (OUTRAS) - [FORMATAR SUPOR.] - selecione o cartão de memória que pretende formatar ou execute [Esvaziar].

Descrições dos itens de menu

OK:

Formata o cartão de memória selecionado.

Esvaziar:

Apaga todos os dados do cartão de memória.

[Esvaziar] é efetuado se selecionar  após selecionar [Esvaziar].

Nota

- Ligue a câmara de vídeo a uma tomada de parede com o transformador de CA fornecido para evitar que a câmara de vídeo fique sem energia durante a operação.
- Não pode efetuar [Esvaziar] se não ligar o transformador de CA a uma tomada de parede.
- Desligue todos os cabos exceto o transformador de CA.
- Para evitar a perda de imagens importantes, deve guardá-las antes da operação.
- Os filmes e as fotografias protegidos também serão apagados.
- Enquanto [A executar ...] estiver visível, não desligue a câmara de vídeo, não toque em qualquer botão da câmara de vídeo, não desligue o transformador de CA, nem retire o cartão de memória da câmara de vídeo. (A luz de acesso permanece acesa ou intermitente durante a formatação do cartão de memória.)

Tópico relacionado

- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)
- [Sobre o cartão de memória](#)
- [Notas sobre a eliminação/transferência do cartão de memória](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

REP. FICHEIRO BD IMAG.

Esta função verifica a informação da base de dados e a consistência dos filmes e das fotografias no cartão de memória e faz as reparações necessárias se encontrar alguma inconsistência.

- 1 Botão MENU -  (REP. FICHEIRO BD IMAG.) - [OUTRAS] - selecione o cartão de memória cujo ficheiro de base de dados pretende verificar .
- 2 Toque em .
 - A verificação do ficheiro de base de dados é iniciada.
Toque em e saia da verificação do ficheiro de base de dados se não for encontrada qualquer inconsistência.
- 3 Toque em - .

Nota

- Ligue a câmara de vídeo a uma tomada de parede com o transformador de CA fornecido para evitar que a câmara de vídeo fique sem energia durante a operação.
- Se cancelar a operação enquanto [Recuperando ficheiro de base de dados de imagem.] estiver visível, não se esqueça de concluir a operação tal como descrita acima antes de voltar a utilizar o cartão de memória.

Tópico relacionado

- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

LIGAÇÃO USB

Selecione este item quando o dispositivo não for reconhecido mesmo que seja ligado à câmara de vídeo com o cabo USB.

- 1 Botão MENU -  (LIGAÇÃO USB) - [OUTRAS].
-

Tópico relacionado

- [Importar e utilizar imagens no seu computador \(\[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [Instalar o software \[PlayMemories Home\]\(#\) no seu computador](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DEFINIR USB LUN

Pode melhorar a compatibilidade com dispositivos externos se limitar as funções da ligação USB.

- 1 Botão MENU -  (DEFINIR USB LUN) - [OUTRAS].

Descrições dos itens de menu

MULTI:

Selecione esta opção em condições normais.

ÚNICO:

Selecione esta opção se não conseguir estabelecer a ligação USB.

Tópico relacionado

- [Importar e utilizar imagens no seu computador \(\[PlayMemories Home\]\(#\)\)](#)
- [Instalar o software \[PlayMemories Home\]\(#\) no seu computador](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

TEMPO FUNCION.

Pode ver o total de horas de funcionamento em incrementos de 10 horas.

- 1 Botão MENU -  (TEMPO FUNCION.) - [OUTRAS].

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

VISUALIZAÇÃO VERSÃO

Pode ver a versão atual da câmara de vídeo.

Não se esqueça de verificar se existem atualizações de firmware.

- 1 Botão MENU -  (VISUALIZAÇÃO VERSÃO) - [OUTRAS].

Nota

- Quando efetuar uma atualização, utilize o transformador de CA.

Tópico relacionado

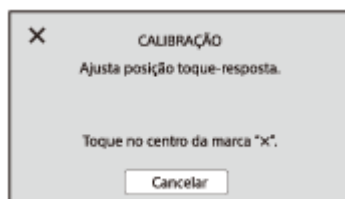
- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

CALIBRAÇÃO

Pode ajustar a posição de toque à posição detetada no monitor LCD se os botões no ecrã de painel tátil não funcionarem corretamente.

- 1 Botão MENU -  (CALIBRAÇÃO) - [OUTRAS].
- 2 Toque no “x” apresentado no monitor LCD três vezes com um objeto de ponta fina, como um canto de um cartão de memória.



Nota

- Quando efetuar a calibração, utilize o transformador de CA.

Tópico relacionado

- [Utilizar a câmara de vídeo com alimentação elétrica de uma tomada de parede](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

INICIALIZAR

Pode repor os valores predefinidos de todas as definições.

- 1 Botão MENU -  (INICIALIZAR) - [OUTRAS].
- 2 Selecione [OK].
 - Todas as definições são repostas e a câmara de vídeo reinicia.
Para cancelar a reposição, selecione [CANC.].

Nota

- As definições de perfil de imagem não são repostas.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

PROTEGER

Pode proteger filmes e fotografias para evitar apagá-los acidentalmente.

1 No ecrã de miniaturas ou de reprodução, selecione o botão MENU -  (PROTEGER) - [EDIT].

2 Toque nos filmes ou nas fotografias que pretende proteger .

- O indicador  aparece nas imagens selecionadas.



- Pode pré-visualizar a imagem se premir continuamente a imagem. Para voltar ao ecrã anterior , toque em .
- Pode selecionar até 100 imagens de cada vez.

3 Toque em  e siga as instruções no ecrã para tocar em .

Para cancelar a proteção

Toque nos filmes ou nas fotografias marcados com  no passo 2 para ocultar a marca.

Tópico relacionado

- [Proteger filmes e fotografias \(PROTEGER\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

APAGAR

Pode apagar filmes e fotografias desnecessários do cartão de memória.

1 No ecrã de miniaturas ou de reprodução, selecione o botão MENU -  (APAGAR) - [EDIT].

2 Toque nos filmes ou nas fotografias que pretende apagar .

- O indicador  aparece nas imagens selecionadas.



- Pode pré-visualizar a imagem se premir continuamente a imagem. Para voltar ao ecrã anterior , toque em .
- Pode selecionar até 100 imagens de cada vez.
- O indicador  aparece no canto superior direito das miniaturas das imagens protegidas.
- As miniaturas das imagens protegidas não apresentam caixa de verificação.

3 Toque em  e siga as instruções no ecrã para tocar em .

Nota

- Não é possível recuperar imagens depois de as apagar .
- Não retire a bateria, o transformador de CA nem o cartão de memória, que contém os filmes ou as fotografias, da câmara de vídeo durante a operação. Se o fizer , pode danificar o cartão de memória.
- Não pode apagar filmes ou fotografias protegidos. Cancele a proteção dos filmes e das fotografias antes de os apagar .
- Guarde previamente os filmes e as fotografias importantes no computador , etc.

Sugestão

- Para apagar todos os dados gravados no cartão de memória e recuperar todo o espaço para gravação do cartão de memória, formate o cartão de memória.

Tópico relacionado

- [Proteger filmes e fotografias \(PROTEGER\)](#)
- [Apagar filmes/fotografias selecionados](#)
- [Guardar filmes](#)
- [FORMATAR SUPOR.](#)

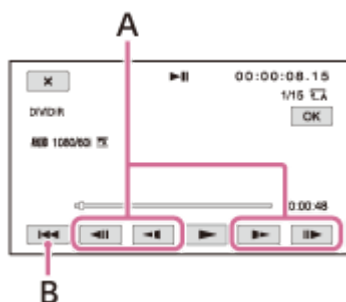
Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

DIVIDIR

Pode dividir um filme num determinado ponto (apenas filmes A VCHD).

1 Durante a reprodução do filme, selecione o botão MENU -  (DIVIDIR) - [EDIT].

2 Toque em  no ponto em que pretende dividir .



A: Após selecionar o ponto com , faça o ajuste fino com estes botões.

B: Volta ao início do filme selecionado.

3 Toque em  - .

Nota

- Não é possível restaurar os filmes depois de os dividir .
- Não retire a bateria, o transformador de CA nem o cartão de memória, que contém os filmes, da câmara de vídeo durante a operação. Se o fizer , pode danificar o cartão de memória.
- Pode ocorrer uma ligeira diferença entre o ponto onde toca em  e o ponto de divisão real, pois a câmara de vídeo seleciona o ponto de divisão com base em incrementos de cerca de meio segundo.
- Os filmes gravados em XAVCS não podem ser divididos.

Tópico relacionado

- [Reproduzir filmes](#)
- [Dividir um filme](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Tempo de carregamento

Tempo (min.) aproximado necessário quando carrega por completo uma bateria totalmente descarregada.

NP-FV70A (fornecido):

170 min.

NP-FV100A (vendido separadamente):

275 min.

Sugestão

- Os tempos de carregamento apresentados acima são medidos com o carregamento da câmara de vídeo a uma temperatura de 25 °C . É recomendável carregar a bateria num intervalo de temperatura de 10 °C a 30 °C .

Tópico relacionado

- [Carregar a bateria utilizando o transformador de CA](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Tempo estimado de gravação com cada uma das baterias

O tempo aproximado de gravação com cada uma das baterias é apresentado em seguida.

NP-FV70A (fornecido):

190 min.

205 min.

NP-FV100A (vendido separadamente):

345 min.

365 min.

Tempo superior:

Quando o monitor LCD está aberto.

Tempo inferior:

Quando o monitor LCD está fechado e é utilizado apenas o visor ocular.

Sugestão

- Cada tempo de gravação é medido com as seguintes predefinições.
 - [XAVC S 4K]: [FORMATO FICHEIRO]
 - [FORMATO GRAV]: [2160/30p 60Mbps] (60i) ou [2160/25p 60Mbps] (50i)
 - [DESLIGAR]: [MODO GRAV. PROXY]
- Tempos medidos com a câmara de vídeo utilizada a 25 °C . 10 °C a 30 °C é o intervalo recomendado.
- Os tempos de reprodução e gravação serão inferiores se as condições de utilização da câmara de vídeo forem desfavoráveis, por exemplo, utilizar a câmara de vídeo com temperaturas baixas.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Tempo de reprodução estimado com cada uma das baterias

O tempo de reprodução aproximado com cada uma das baterias é apresentado em seguida.

NP-FV70A (fornecido):

275 min.

300 min.

NP-FV100A (vendido separadamente):

485 min.

525 min.

Tempo superior:

Quando o monitor LCD está aberto.

Tempo inferior:

Quando o monitor LCD está fechado e é utilizado apenas o visor ocular.

Sugestão

- O tempo indicado acima foi medido em reprodução contínua de filmagem com as seguintes predefinições.
 - [FORMATO FICHEIRO] é [XAVC S 4K] e [FORMATO GRAV] é [2160/30p 60Mbps].
 - [DESLIGAR] é [MODO GRAV. PROXY].

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Notas sobre gravação de filmes

Leia as seguintes precauções relativas à gravação de filmes.

Nota

- O tempo de gravação poderá variar dependendo das condições de gravação e do motivo e de [PROGRAM. GRAVAÇÃO].
- Pode gravar filmes com um máximo de 600 cenas no formato XAVC S ou 3.999 cenas no formato AVCHD. Pode também gravar um máximo de 40.000 fotografias.
- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de aproximadamente 13 horas.
- A câmara de vídeo utiliza o formato VBR (Taxa de bits variável) para ajustar automaticamente a qualidade da imagem à cena da gravação. Esta tecnologia provoca flutuações no tempo de gravação do cartão de memória. Os filmes que contenham movimentos rápidos e imagens complexas são gravados com uma taxa de bits mais elevada e isto reduz o tempo total de gravação.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Tempo de gravação esperado de um filme

Os tempos seguintes são os tempos de filme máximos graváveis em cartões de memória formatados com a câmara de vídeo.

O tempo gravável depende das condições de gravação e do cartão de memória.

XAVC S 4K

Quando seleccionar [SEL 60i/50i] para [60i]

FORMATO GRAV	MODO GRAV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/30p 100Mbps	LIGAR (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	LIGAR (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	DESLIGAR	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/30p 60Mbps	LIGAR (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	LIGAR (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	DESLIGAR	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
2160/24p 100Mbps	LIGAR (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	LIGAR (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	DESLIGAR	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/24p 60Mbps	LIGAR (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	LIGAR (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	DESLIGAR	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

Quando seleccionar [50i] para [SEL 60i/50i]

FORMATO GRAV	MODO GRAV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/25p 100Mbps	LIGAR (1280x720)	15 min.	35 min.	70 min.	145 min.	290 min.
	LIGAR (640x360)	15 min.	35 min.	75 min.	150 min.	305 min.
	DESLIGAR	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
2160/25p 60Mbps	LIGAR (1280x720)	25 min.	50 min.	110 min.	220 min.	450 min.
	LIGAR (640x360)	25 min.	55 min.	120 min.	240 min.	490 min.
	DESLIGAR	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.

XAVC S HD

Quando seleccionar [SEL 60i/50i] para [60i]

FORMATO GRAV	MODO GRAV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/120p 100Mbps	DESLIGAR	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/120p 60Mbps	DESLIGAR	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/60p 50Mbps	LIGAR (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	LIGAR (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	DESLIGAR	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/60p 25Mbps	LIGAR (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	LIGAR (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1.080 min.
	DESLIGAR	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1.210 min.
1080/30p 50Mbps	LIGAR (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	LIGAR (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	DESLIGAR	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/30p 16Mbps	LIGAR (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1.230 min.
	LIGAR (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1.585 min.
	DESLIGAR	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1.885 min.
1080/24p 50Mbps	LIGAR (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	LIGAR (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	DESLIGAR	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.

Quando seleccionar [SEL 60i/50i] para [50i]

FORMATO GRAV	MODO GRAV. PROXY	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/100p 100Mbps	DESLIGAR	15 min.	35 min.	75 min.	155 min.	315 min.
1080/100p 60Mbps	DESLIGAR	30 min.	60 min.	125 min.	255 min.	515 min.
1080/50p 50Mbps	LIGAR (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	LIGAR (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	DESLIGAR	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/50p 25Mbps	LIGAR (1280x720)	50 min.	110 min.	220 min.	445 min.	900 min.
	LIGAR (640x360)	60 min.	130 min.	265 min.	535 min.	1.080 min.
	DESLIGAR	70 min.	145 min.	300 min.	600 min.	1.210 min.
1080/25p 50Mbps	LIGAR (1280x720)	30 min.	60 min.	130 min.	260 min.	530 min.
	LIGAR (640x360)	30 min.	70 min.	145 min.	290 min.	585 min.
	DESLIGAR	35 min.	75 min.	150 min.	310 min.	625 min.
1080/25p 16Mbps	LIGAR (1280x720)	70 min.	150 min.	300 min.	610 min.	1.230 min.
	LIGAR (640x360)	90 min.	190 min.	390 min.	790 min.	1.585 min.
	DESLIGAR	110 min.	230 min.	465 min.	940 min.	1.885 min.

AVCHD

Quando seleccionar [SEL 60i/50i] para [60i]

FORMATO GRAV	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/60i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1.455 min.
1080/60i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1.995 min.
1080/60i LP	375 min.	765 min.	1.540 min.	3.090 min.	6.200 min.

Quando seleccionar [SEL 60i/50i] para [50i]

FORMATO GRAV	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/50i FX	85 min.	175 min.	360 min.	725 min.	1.455 min.
1080/50i FH	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.	1.995 min.
1080/50i LP	375 min.	765 min.	1.540 min.	3.090 min.	6.200 min.

Nota

- Os tempos indicados são tempos graváveis com um cartão de memória Sony.
- O tempo máximo de gravação contínua de filme é cerca de 13 horas.
- A câmara de vídeo utiliza o formato VBR (Taxa de bits variável) para ajustar automaticamente a qualidade da imagem à cena da gravação. Esta tecnologia provoca flutuações no tempo de gravação do suporte. Os filmes que contenham movimentos rápidos e imagens complexas são gravados com uma taxa de bits mais elevada e isto reduz o tempo total de gravação.

Tópico relacionado

- [Notas sobre gravação de filmes](#)
- [SEL 60i/50i](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Número previsto de fotografias que é possível gravar

Os números seguintes são os números previstos de fotografias que podem ser gravadas num cartão de memória formatado na câmara de vídeo.

Número de fotografias de 14,2 M

(Unidade: imagens)

Capacidade	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
Número de fotografias que é possível gravar	1.750	3.550	7.100	14.000	28.500

Número de fotografias de 12,0 M

(Unidade: imagens)

Capacidade	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
Número de fotografias que é possível gravar	2.100	4.250	8.400	16.500	33.500

Nota

- Os números indicados foram obtidos com um cartão de memória Sony.
- O número indicado acima é o tamanho máximo de imagem da câmara de vídeo. O número real de fotografias que é possível gravar é apresentado no monitor LCD durante a gravação.
- Quando o número de fotografias que é possível gravar for 9.999 ou mais, aparece ">9999".
- O número de fotografias que pode gravar num cartão de memória pode variar consoante as condições de gravação.

Tópico relacionado

- [Notas sobre gravação de filmes](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Taxa de bits e pixels de gravação

A seguinte lista apresenta a taxa de bits, os pixels e a proporção da imagem de cada modo de gravação para filmes (filme + áudio, etc.).

XAVC S 4K:

Quando seleccionar o formato 100Mbps para [FORMATO GRAV]:

Máx. 100 Mbps 3.840 × 2.160 pixels/30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

Quando seleccionar o formato 60Mbps para [FORMATO GRAV]:

Máx. 60 Mbps 3.840 × 2.160 pixels/30p, 24p (60i), 25p (50i), 16:9

XAVC S HD:

Aprox. 100 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/120p (60i), 100p (50i), 16:9

Aprox. 60 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/120p (60i), 100p (50i), 16:9

Aprox. 50 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60p, 30p, 24p (60i), 50p, 25p (50i), 16:9

Aprox. 25 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60p (60i), 50p (50i), 16:9

Aprox. 16 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/30p (60i), 25p (50i), 16:9

AVCHD:

FX :

Máx. 24 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60i (60i), 50i (50i), A VCHD 24 M (FX), 16:9

FH (a taxa de bits é o valor médio):

Aprox. 17 Mbps 1.920 × 1.080 pixels/60i (60i), 50i (50i), A VCHD 17 M (FH), 16:9

LP (a taxa de bits é o valor médio) :

Aprox. 5 Mbps 1.440 × 1.080 pixels/60i (60i), 50i (50i), A VCHD 5M (LP), 16:9

Tópico relacionado

- [Notas sobre gravação de filmes](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Pixels de gravação e formato com a gravação Proxy

Explica os pixels de gravação e o formato com a gravação Proxy .

1.280 × 720 pontos/16:9

640 × 360 pontos/16:9

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Pixels de gravação e formato das fotografias

Explica os pixels de gravação e o formato das fotografias.

5.024 × 2.824 pontos/16:9

4.240 × 2.824 pontos/3:2

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Sobre o formato XA VC S

O que é o XA VC S?

O XAVC S é um formato de gravação que permite que as imagens de alta resolução, como 4K, sejam altamente compactadas com MPEG-4 A VC/H.264 e gravadas no formato de ficheiro MP4. A elevada qualidade de imagem é mantida e o tamanho dos dados é mantido num determinado nível.

Tópico relacionado

- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Acerca do formato A VCHD

O que é o formato A VCHD?

O formato A VCHD é um formato de câmara de vídeo digital de alta definição utilizado para gravar um sinal de alta definição (HD), através de uma tecnologia de codificação de compressão de dados eficiente. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para comprimir dados de vídeo e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM é utilizado para comprimir dados de áudio.

O formato MPEG-4 A VC/H.264 permite comprimir imagens com maior eficiência do que o formato de compressão de imagens convencional.

Sugestão

- Uma vez que o formato A VCHD utiliza uma tecnologia de codificação de compressão, a imagem poderá ficar distorcida em cenas nas quais a imagem, os ângulos de campo ou a luminosidade, etc., mudam drasticamente, mas isto não se trata de uma avaria.

Tópico relacionado

- [PROGRAM. GRAVAÇÃO](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Sobre o cartão de memória

- Um cartão de memória formatado por um computador (SO Windows/Mac OS) não tem uma compatibilidade garantida com a câmara de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação de dados pode variar, dependendo da combinação do cartão de memória e do produto compatível com o cartão de memória utilizado.
- Os dados podem ficar danificados ou pode perder os dados nos seguintes casos (não haverá compensação pela perda de dados):
 - Se ejetar o cartão de memória ou desligar a câmara de vídeo enquanto esta estiver a ler ou a gravar ficheiros de imagem no cartão de memória (enquanto o indicador luminoso de acesso está aceso ou intermitente)
 - Se utilizar o cartão de memória perto de ímanes ou campos magnéticos
- Recomenda-se que faça cópias de segurança dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Não cole etiquetas ou objetos semelhantes no cartão de memória ou no adaptador para cartões de memória. Se o fizer, pode causar uma avaria.
- Não toque, nem permita que objetos metálicos entrem em contacto com os terminais.
- Não dobre, nem deixe cair, nem aplique demasiada força no cartão de memória.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- Não permita que o cartão de memória fique molhado.
- Mantenha o cartão de memória fora do alcance de crianças pequenas. Existe o risco de uma criança o engolir.
- Não insira nada que não um cartão de memória com o tamanho compatível na ranhura para cartões de memória. Se o fizer, pode causar uma avaria.
- Não utilize, nem guarde o cartão de memória nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas, como um automóvel estacionado ao sol
 - Locais expostos a luz solar direta
 - Locais com demasiada humidade ou expostos a gases corrosivos

Sobre os tipos de cartão de memória que pode utilizar com a câmara de vídeo

- Pode utilizar apenas cartões Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo ou SD de tamanho normal.

Sobre o adaptador para cartões de memória

- Quando utilizar a câmara de vídeo com um cartão de memória Memory Stick Micro ou microSD, introduza-o num adaptador de cartão especial e ligue o adaptador à câmara de vídeo.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Os ficheiros de dados de imagens gravados no cartão de memória pela câmara de vídeo estão em conformidade com a norma universal "Design rule for Camera File system" estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Se não conseguir utilizar cartões de memória que tenham sido utilizados com outro dispositivo, formate-os com a câmara de vídeo. Note que a formatação apaga todas as informações do cartão de memória.
- Os filmes guardados em cartões de memória SDXC não podem ser importados nem reproduzidos em computadores ou dispositivos AV que não suportem o sistema de ficheiros exFAT(*) ligando a câmara de vídeo a estes dispositivos com o cabo USB. Confirme previamente se o equipamento a ligar suporta o sistema exFAT. Se ligar equipamento que não suporte o sistema exFAT e aparecer uma mensagem a solicitar a formatação, não execute a formatação. Todos os dados guardados serão perdidos.

* exFAT é um sistema de ficheiros que é utilizado nos cartões de memória SDXC.

- Poderá não conseguir reproduzir imagens com a câmara de vídeo:

- Quando reproduzir dados de imagem modificados no seu computador
- Quando reproduzir dados de imagem gravados com outros dispositivos

Sobre o Memory Stick

Memory Stick Duo (com MagicGate):

Gravação/Reprodução: não suportada

Memory Stick PRO Duo (Mark2) :

Gravação/Reprodução: suportada (*)

Memory Stick PRO-HG Duo :

Gravação/Reprodução: suportada (*)

* Exceto o formato XAVC S

- A câmara de vídeo não suporta a transferência de dados paralela de 8 bits, mas suporta a transferência de dados paralela de 4 bits, tal como o Memory Stick PRO Duo .
- A câmara de vídeo não pode gravar ou reproduzir dados que utilizem a tecnologia MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos de autor que grava e transfere os conteúdos em formato encriptado.

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Acerca da bateria InfoLITHIUM

A câmara de vídeo funciona apenas com baterias InfoLITHIUM da série V . Não é possível utilizar baterias de outras séries. As baterias InfoLITHIUM da série V possuem a marca .

O que é uma bateria InfoLITHIUM?

- Uma bateria InfoLITHIUM é uma bateria de íões de lítio com funções para comunicar informações relacionadas com as condições de funcionamento entre a câmara de vídeo e um carregador/transformador de CA (vendido separadamente).
- A bateria InfoLITHIUM calcula o consumo de energia de acordo com as condições de funcionamento da câmara de vídeo e exibe a capacidade restante da bateria em percentagem (%).

Para carregar a bateria

- Antes de começar a utilizar a câmara de vídeo, carregue a bateria.
- É recomendável carregar a bateria num intervalo de temperatura ambiente de 10 °C a 30 °C até que o indicador luminoso POWER/CHG (carregamento) se apague. Se carregar a bateria fora deste intervalo de temperatura, poderá não conseguir carregá-la de modo eficiente.
- O indicador luminoso POWER/CHG (carga) fica intermitente durante o carregamento nas seguintes condições.
 - Se a bateria não estiver instalada corretamente.
 - Se a bateria estiver danificada.
 - Se a temperatura da bateria estiver baixa.
Retire a bateria da câmara de vídeo e coloque-a num local quente.
 - Se a temperatura da bateria estiver alta.
Retire a bateria da câmara de vídeo e coloque-a num local frio.

Para utilizar a bateria de forma eficaz

- O desempenho da bateria diminui quando a temperatura ambiente é igual ou inferior a 10 °C e o período de tempo durante o qual pode utilizar a bateria torna-se mais curto. Se isso acontecer , recomenda-se que execute uma das seguintes operações para utilizar a bateria durante um período de tempo mais longo:
 - Coloque a bateria num bolso para a aquecer e instale-a na câmara de vídeo imediatamente antes de começar a captar imagens.
 - Utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FV100A (vendida separadamente).
- A utilização frequente do monitor LCD ou das funções de reprodução, avanço ou recuo rápido gasta a bateria mais depressa.
- Certifique-se de que fecha o monitor LCD quando não estiver a gravar ou a reproduzir na câmara de vídeo. Também há consumo da bateria quando a câmara de vídeo se encontra no modo de espera ou de pausa de reprodução.
- Tenha sempre consigo baterias de reserva para um tempo de gravação 2 ou 3 vezes superior ao esperado e faça uma gravação experimental antes de fazer a gravação definitiva.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova de água.

Acerca do indicador de carga restante da bateria

- Quando este produto se desligar , mesmo que o indicador de carga restante da bateria mostre que esta tem carga suficiente para funcionar , volte a carregar totalmente a bateria. A carga restante da bateria será indicada corretamente. Note, no entanto, que não conseguirá repor o indicador de carga restante se utilizar

a bateria durante muito tempo a altas temperaturas, se a deixar totalmente carregada ou se a utilizar frequentemente.

- Dependendo das condições de funcionamento ou da temperatura ambiente, o ícone , que indica que a bateria tem pouca carga, pode ficar intermitente mesmo que ainda restem 10% da carga.

Acerca do armazenamento da bateria

- Se souber que a bateria não vai ser utilizada durante muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmara de vídeo uma vez por ano para a manter a funcionar corretamente. Para armazenar a bateria, retire-a da câmara de vídeo e coloque-a num local seco e fresco.
- Para descarregar totalmente a bateria na câmara de vídeo, deixe a câmara de vídeo no modo de espera até que se desligue.

Acerca da vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui gradualmente com o tempo e devido à utilização repetida. Se o intervalo entre carregamentos se tornar muito curto, poderá ser necessário substituir a bateria por uma nova.
- A vida útil de cada bateria depende das condições de armazenamento, de funcionamento e ambientais.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

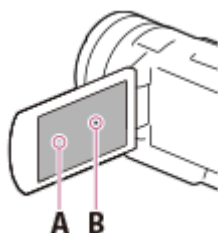
Sobre a utilização e manutenção

Sobre a gravação

- Antes de começar a gravar, teste a função de gravação para se certificar de que não existem problemas na gravação de imagem e som.
- Mesmo que não seja possível efetuar a gravação ou a reprodução devido a uma avaria na câmara de vídeo, no cartão de memória, etc., não é possível receber uma indemnização pela perda dos conteúdos gravados.
- Os sistemas de televisão a cores variam consoante o país/região. Para ver as suas gravações num televisor, necessita de um televisor que suporte o formato do sinal da câmara de vídeo.
- Os programas de televisão, os filmes, as cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada dos conteúdos desses materiais pode representar uma violação das leis de direitos de autor.

Monitor LCD

- O monitor LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são para utilização efetiva. No entanto, podem aparecer continuamente pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) no monitor LCD. Estes pontos resultam naturalmente do processo de fabrico e não afetam, de forma alguma, a gravação.



A: Pontos brancos, vermelhos, azuis ou verdes

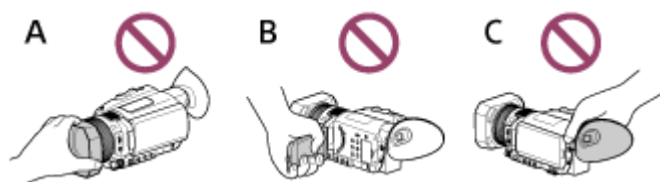
B: Pontos pretos

Sobre este Guia de Ajuda, ilustrações e informações apresentadas no ecrã

- As imagens de exemplo utilizadas neste Guia de Ajuda para efeitos de ilustração foram captadas com uma câmara fotográfica digital e poderão, por isso, ser diferentes das imagens e indicadores que aparecem realmente no ecrã desta câmara de vídeo. Além disso, as ilustrações da câmara de vídeo e as indicações no ecrã são exageradas ou simplificadas para uma melhor compreensão.
- O design e as especificações da câmara de vídeo e dos acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Neste Guia de Ajuda, os discos DVD gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) são designados por discos AVCHD.

Sobre a utilização e o local de armazenamento

- A câmara de vídeo não é resistente a pó, salpicos ou água.
- Não segure a câmara de vídeo pelas seguintes peças nem pelas tampas das tomadas.



A: Tampa da objetiva

B: Monitor LCD

C: Visor ocular

- Não aponte a câmara de vídeo diretamente para o sol. Se o fizer , pode causar uma avaria na câmara de vídeo. Capte imagens do sol apenas em condições de pouca luz, por exemplo, ao anoitecer .
- Não utilize nem armazene a câmara de vídeo e os respetivos acessórios nos seguintes locais:
 - Locais extremamente quentes, frios ou húmidos.
Nunca os exponha a temperaturas superiores a 60 °C , por exemplo, sob luz solar direta, perto de aquecedores ou no interior de um automóvel estacionado ao sol.
Podem avariar ou ficar deformados.
 - Próximo de campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas.
A câmara de vídeo pode avariar .
 - Próximo de ondas de rádio intensas ou radiações fortes.
A câmara de vídeo poderá não gravar corretamente.
 - Próximo de dispositivos sintonizadores, tais como televisores ou rádios.
Poderá ocorrer ruído.
 - Em praias arenosas ou em locais poeirentos.
A câmara de vídeo poderá avariar se entrar areia ou pó na mesma. Por vezes, esta avaria não pode ser reparada.
 - Junto de janelas ou no exterior , em sítios onde o monitor LCD, o visor ocular ou a objetiva possam ficar expostos à luz solar direta.
Isto danifica o interior do monitor LCD ou o visor ocular .

Quando não utilizar a câmara de vídeo durante um longo período de tempo

- Para manter a câmara de vídeo nas melhores condições durante muito tempo, ligue-a e utilize-a para gravar e reproduzir imagens aproximadamente uma vez por mês.
- Gaste toda a carga da bateria antes de a guardar .

Nota sobre a temperatura da câmara de vídeo/bateria

- Quando a temperatura da câmara de vídeo ou da bateria for extremamente alta ou extremamente baixa, poderá não conseguir gravar ou reproduzir dados na câmara de vídeo devido à ativação de funcionalidades de proteção da câmara de vídeo em tais condições. Neste caso, surge uma mensagem no monitor LCD ou no visor ocular .

Monitor LCD

- Não aplique pressão excessiva sobre o monitor LCD, pois pode causar cores irregulares e outros danos.
- Se utilizar a câmara de vídeo num local frio, pode aparecer uma imagem residual no monitor LCD. Isto não significa uma avaria.
- Ao utilizar a câmara de vídeo, a parte de trás do monitor LCD pode aquecer . Isto é normal.

Sapata multi-interface

- Ao utilizar um microfone dedicado ou um altifalante portátil, a respetiva alimentação liga ou desliga em função da alimentação da câmara de vídeo.
- Para mais informações, consulte as instruções de utilização fornecidas com os acessórios.
- Para instalar um acessório, introduza-o e fixe-o na Sapata multi-interface pressionando para baixo e fazendo-o deslizar para a frente até parar . Para remover o acessório, pressione-o para baixo e faça-o deslizar para trás.
- Quando gravar filmes com um flash externo (vendido separadamente) ligado à Sapata multi-interface, desligue a alimentação do flash externo para evitar que o ruído do carregamento fique gravado.
- Quando existir um microfone externo (vendido separadamente) ligado, este tem prioridade sobre o microfone incorporado.

Objetiva ZEISS

- A câmara de vídeo está equipada com uma objetiva ZEISS, desenvolvida em parceria com a ZEISS da Alemanha e a Sony Corporation, que produz imagens de qualidade superior . Esta adota o sistema de medição MTF(*) para câmaras de vídeo e oferece o nível de qualidade típico de uma objetiva ZEISS.
- Além disso, a objetiva da câmara de vídeo possui um revestimento T* que elimina reflexos indesejáveis e reproduz fielmente as cores.

* MTF= Função de transferência de modulação. O número indica a quantidade de luz proveniente de um motivo que chega à objetiva.

Sobre a bateria recarregável pré-instalada

- A câmara de vídeo está equipada com uma bateria recarregável pré-instalada que mantém a data, a hora e outras definições mesmo quando o monitor LCD está fechado. A bateria recarregável pré-instalada é sempre carregada quando a câmara de vídeo está ligada a uma tomada de parede através do transformador de CA e a bateria está instalada. A bateria recarregável descarrega totalmente em cerca de 2 meses se a câmara de vídeo não for utilizada. Carregue a bateria recarregável pré-instalada antes de começar a utilizar a câmara de vídeo. Contudo, mesmo que a bateria recarregável pré-instalada não esteja carregada, o funcionamento da câmara de vídeo, à exceção da gravação da data, não será afetado.

Como carregar a bateria recarregável pré-instalada

Ligue a câmara de vídeo a uma tomada de parede com o transformador de CA fornecido e mantenha o monitor LCD fechado durante mais de 24 horas.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Sobre a ligação a um computador , acessório, etc.

- Não tente formatar o cartão de memória da câmara de vídeo com um computador . Se o fizer , a câmara de vídeo pode não funcionar corretamente.
- Quando ligar a câmara de vídeo a outro dispositivo com cabos de comunicação, certifique-se de que introduz a ficha do modo correto. Se introduzir a ficha à força no terminal, poderá danificá-lo e provocar uma avaria na câmara de vídeo.
- Quando ligar a câmara de vídeo a um computador através de uma ligação USB e ativar a câmara de vídeo, não desligue o computador . Os dados de imagem que foram gravados podem ser perdidos.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Notas sobre acessórios opcionais

- Recomendamos que utilize acessórios Sony genuínos.
- Os acessórios Sony genuínos poderão não estar disponíveis em alguns países ou em algumas regiões.

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Sobre a condensação de humidade

Se transportar a câmara de vídeo diretamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de humidade no interior da câmara de vídeo. Isto pode causar uma avaria na câmara de vídeo.

Se ocorrer condensação de humidade

Não ligue a câmara de vídeo durante cerca de 1 hora.

Onde a condensação de humidade ocorrer com frequência

Pode ocorrer condensação de humidade se transportar a câmara de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou se a utilizar num local húmido nas seguintes situações:

- Transportar a câmara de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido por um aquecedor .
- Transportar a câmara de vídeo de um automóvel ou de uma divisão com o ar condicionado ligado para um local quente no exterior .
- Utilizar a câmara de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
- Utilizar a câmara de vídeo num local quente e húmido.

Como evitar a condensação de humidade

Se transportar a câmara de vídeo de um local frio para um local quente, coloque-a num saco de plástico e feche-o muito bem. Remova o saco quando a temperatura no seu interior atingir a temperatura ambiente (cerca de 1 hora depois).

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Notas sobre a eliminação/transferência de propriedade da câmara de vídeo

Relativamente às informações contidas na câmara de vídeo para acesso a redes, execute [**REPOSIÇÃO DE REDE**] para reinicializar as informações de ligação.

Tópico relacionado

- [REPOSIÇÃO DE REDE](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Notas sobre a eliminação/transferência do cartão de memória

Mesmo que execute [FORMA TAR SUPOR.] ou formate o cartão de memória com um computador, os dados poderão não ser totalmente eliminados do cartão de memória. Quando entregar o cartão de memória a alguém, é recomendável apagar por completo os dados num computador através de um software de eliminação de dados. Além disso, quando eliminar o cartão de memória, é recomendável destruir o corpo do cartão de memória.

Tópico relacionado

- [FORMATAR SUPOR.](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Sobre o manuseamento do monitor LCD

- Se deixar dedadas, resíduos de creme para as mãos, etc., no monitor LCD, o revestimento deste deteriorar-se-á com facilidade. Limpe essas marcas e resíduos logo que for possível.
- Se limpar o monitor LCD vigorosamente com um lenço de papel, etc. o revestimento do monitor LCD pode ficar arranhado.
- Se o monitor LCD ficar sujo com dedadas ou pó, recomenda-se que os remova cuidadosamente do monitor , limpando-o, em seguida, com um pano macio, etc.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Cuidar do ecrã de painel OLED

O painel OLED pode apresentar problemas como fixação de imagem ou perda de luminosidade com a utilização normal ao longo do tempo. Isto não significa uma avaria.

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Limpar o exterior

- Limpe cuidadosamente o exterior com um pano macio, como um pano de limpeza para óculos ou outro pano de limpeza delicado.
- Se a câmara de vídeo estiver muito suja no exterior, limpe-a com um pano macio ligeiramente humedecido em água e, em seguida, seque-a com um pano macio seco.
- Evite as seguintes situações para não deformar o exterior nem danificar o acabamento ou a objetiva:
 - Utilizar químicos, como diluente, benzina, álcool, toalhetes com químicos, repelentes, inseticidas e protetores solares
 - Manusear a câmara de vídeo com as mãos sujas com as substâncias acima indicadas
 - Deixar a câmara de vídeo em contacto com objetos de borracha ou vinil durante muito tempo

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Acerca dos cuidados e armazenamento da objetiva

- Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nos seguintes casos:
 - Se a superfície da objetiva estiver suja com dedadas
 - Em locais quentes ou húmidos
 - Se a objetiva estiver exposta ao ar marítimo como, por exemplo, numa praia
- Armazene a objetiva num local com boa ventilação e exposto a pouco pó ou sujidade.
- Para evitar o aparecimento de bolor , limpe periodicamente a objetiva e armazene-a conforme descrito acima.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Utilizar a câmara de vídeo no estrangeiro

Fonte de alimentação

- Pode utilizar a câmara de vídeo em quaisquer países/regiões com o transformador de CA fornecido com este produto na amplitude de 100 V a 240 V de CA e 50 Hz/60 Hz. Pode também carregar a bateria.

Ver imagens 4K

- Para ver imagens 4K em 4K, terá de ligar a câmara de vídeo a um televisor (ou monitor) 4K com um cabo HDMI (vendido separadamente). Para ver filmes gravados com a câmara de vídeo num televisor , defina previamente [SEL 60i/50i] de acordo com o sistema de televisor utilizado no país/região onde pretende ver os filmes. Consulte “Países/regiões onde é necessário definir [SEL 60i/50i] para [60i]” e “Países/regiões onde é necessário definir [SEL 60i/50i] para [50i]” para saber como configurar para os sistemas de televisor de cada país ou região.

Ver filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD)

- Para ver imagens de alta definição (HD) em HD, terá de ligar a câmara de vídeo a um televisor (ou monitor) HD com um cabo HDMI (vendido separadamente). Para ver filmes gravados com a câmara de vídeo num televisor , defina previamente [SEL 60i/50i] de acordo com o sistema de televisor utilizado no país/região onde pretende ver os filmes. Consulte “Países/regiões onde é necessário definir [SEL 60i/50i] para [60i]” e “Países/regiões onde é necessário definir [SEL 60i/50i] para [50i]” para saber como configurar para os sistemas de televisor de cada país ou região.

Ver imagens num televisor ligado

- Para ver imagens num televisor (ou monitor), terá de ligar a câmara de vídeo a um televisor (ou monitor) com o cabo HDMI (vendido separadamente) ou um cabo A V (vendido separadamente). Para ver filmes gravados com a câmara de vídeo num televisor , defina previamente [SEL 60i/50i] de acordo com o sistema de televisor utilizado no país/região onde pretende ver os filmes. Consulte “Países/regiões onde é necessário definir [SEL 60i/50i] para [60i]” e “Países/regiões onde é necessário definir [SEL 60i/50i] para [50i]” para saber como configurar para os sistemas de televisor de cada país ou região.

Países/regiões onde é necessário definir [60i] para [SEL 60i/50i]

- Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador , Guiana, Jamaica, Japão, Coreia, México, Peru, Suriname, T aiwan, Filipinas, E.U.A., V enezuela, etc.

Países/regiões onde é necessário definir [50i] para [SEL 60i/50i]

- Alemanha, Argentina, Austrália, Áustria, Bélgica, Brasil, Bulgária, China, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Guiana Francesa, Grécia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Irão, Iraque, Itália, Kuwait, Malásia, Mónaco, Nova Zelândia, Noruega, Paraguai, Polónia, Portugal, Roménia, Rússia, Singapura, Reino Unido, República Eslovaca, República Checa, Suécia, Suíça, T ailândia, Turquia, Ucrânia, Uruguai, Vietname, etc.

Acertar o relógio para a hora local

- Quando utilizar a câmara de vídeo noutro país, pode acertar facilmente o relógio para a hora local definindo uma diferença horária. Prima o botão MENU - selecione  (PROG. ÁREA) - [OUTRAS].

Tópico relacionado

- [Ver imagens num televisor 4K](#)
- [Ver imagens num televisor de alta definição](#)
- [Ver imagens num televisor que não é de alta definição](#)
- [SEL 60i/50i](#)
- [PROG. ÁREA](#)

4-725-312-51(2) Copyright 2017 Sony Corporation

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Sobre as marcas comerciais

- Handycam e **HANDYCAM** são marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- AVCHD e o logótipo A VCHD são marcas comerciais da Sony Corporation e da Panasonic Corporation.
- XAVC S e **XAVC S** são marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- PlayMemories Home, o logótipo PlayMemories Home, PlayMemories Online, o logótipo PlayMemories Online, PlayMemories Mobile e o logótipo PlayMemories Mobile são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Memory Stick, , Memory Stick Duo, **MEMORY STICK DUO**, Memory Stick PRO Duo, **MEMORY STICK PRO DUO**, Memory Stick PRO-HG Duo, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, MagicGate, **MAGICGATE**, MagicGate Memory Stick e MagicGate Memory Stick Duo são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- InfoLITHIUM é uma marca comercial da Sony Corporation.
- BRAVIA é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.
- Microsoft, Windows e DirectX são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac e Mac OS são marcas comerciais registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e noutros países.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP são marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- A marca N é uma marca comercial ou marca comercial registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- QR Code é uma marca comercial registrada da DENSO WAVE INCORPORATED.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Facebook e o logótipo "f" são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Facebook, Inc.
- Twitter e o logótipo Twitter são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Twitter, Inc.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Google Inc.
- Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respetivas empresas. Além disso, os símbolos ™ e ® não são incluídos em todos os casos neste Guia de Ajuda.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO AO ABRIGO DA LICENÇA DO PORTEFÓLIO DE PATENTES AVC PARA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA (i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO QUE RESPEITE A NORMA AVC (“AVC VIDEO”) E/OU (ii) A DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEO AVC QUE TENHA SIDO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR NA PERSECUÇÃO DE UMA ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU OBTIDA A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO AVC. NÃO É FORNECIDA NEM ESTÁ IMPLÍCITA NENHUMA LICENÇA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. É POSSÍVEL OBTER INFORMAÇÕES ADICIONAIS A TRAVÉS DA MPEG LA, L.L.C. CONSULTE <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Fornecemos o software neste produto com base em contratos de licença com os proprietários dos respectivos direitos de autor. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, é nossa obrigação informá-lo relativamente ao seguinte. Leia as secções seguintes.

Sobre o software GNU sujeito à GPL/LGPL

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (adiante denominada “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (adiante denominada “LGPL”) está incluído neste produto.

Esta nota informa-o de que tem o direito de aceder, modificar e redistribuir o código fonte relativo a estes programas de software nas condições previstas pela GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na Web. Utilize o seguinte URL para o transferir.

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

Gostaríamos que não nos contactasse para obter informações acerca do código fonte.

Encontram-se disponíveis cópias das licenças (em inglês) na memória interna deste produto. Estabeleça uma ligação de armazenamento em massa entre este produto e o computador e leia os ficheiros incluídos na pasta “LICENSE” em “PMHOME”.

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ampliações de zoom

Zoom ótimo: 12× quando [APENAS ZOOM ÓTICO] está definido para [TIPO DE ZOOM].

Zoom de imagem clara: 24× (18× em 4K) quando [TIPO DE ZOOM] está definido para [LIG[ZOOM IMAG. CLARA]].

Zoom digital: 192× quando [LIG[ZOOM DIGIT AL]] está definido para [TIPO DE ZOOM].

Tópico relacionado

- [Ajustar o zoom com a patilha de zoom](#)
- [Ajustar o zoom com o anel manual da objetiva](#)
- [DEFINIÇÕES DE ZOOM](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Utilizar a câmara de vídeo após um longo período de tempo

Se já não utilizar a câmara de vídeo há vários meses, verifique o seguinte antes de a utilizar .

- Quando as definições do relógio e da data forem inicializadas, reponha-as premindo o botão MENU e selecionando  (ACERT. RELÓG.) - [OUTRAS].
- Certifique-se de que carrega a bateria da câmara de vídeo antes de a utilizar . Para obter mais informações, consulte “ [Carregar a bateria utilizando o transformador de CA](#) ”
- Poderá ser necessário alterar o formato de filme para visualizar imagens anteriormente gravadas. Para obter mais informações, consulte “ [Reproduzir filmes](#) ”.

Tópico relacionado

- [ACERT. RELÓG.](#)
- [Carregar a bateria utilizando o transformador de CA](#)
- [Reproduzir filmes](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Se tiver problemas

Caso se depare com problemas ao utilizar a câmara de vídeo, siga os passos abaixo.

- 1 Verifique os itens indicados na secção “Resolução de problemas” e inspecione a câmara de vídeo.
- 2 Desligue a fonte de alimentação, ligue-a novamente após cerca de 1 minuto e, em seguida, ative a câmara de vídeo.
- 3 Execute [INICIALIZAR] para reiniciar a câmara de vídeo.
 - Se executar esta operação, as definições serão reinicializadas, incluindo as definições de relógio e área.
- 4 Contacte o seu representante da Sony ou um centro de assistência técnica local autorizado da Sony .

Tópico relacionado

- [INICIALIZAR](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Ecrã de autodiagnóstico

Se aparecerem indicadores no monitor LCD ou no visor ocular , verifique o seguinte. Se o problema persistir , mesmo depois de tentar resolvê-lo algumas vezes, contacte o seu representante da Sony ou um centro de assistência técnica local autorizado da Sony. Quando os contactar , forneça o código de erro completo, que começa com C ou E, exibido no monitor LCD.



Poderá ouvir uma melodia quando um indicador de aviso importante aparecer no monitor LCD.

C:(ou E:) □ □ : □ □ (Ecrã de autodiagnóstico)

C:04: □ □

Não está a utilizar a bateria indicada. Certifique-se de que utiliza a bateria indicada.

Ligue a ficha CC do transformador de CA à tomada DC IN da câmara de vídeo com firmeza.

C:06: □ □

A temperatura da bateria é elevada. Substitua a bateria ou coloque-a num local fresco.

C:13: □ □

Retire os cartões de memória. Reinstale-os novamente e tente utilizar a câmara de vídeo.

C:32: □ □

Desligue a fonte de alimentação. V olte a ligá-la e tente utilizar a câmara de vídeo novamente.

E: □ □ : □ □

Siga os passos a partir do 2 da secção “ [Se tiver problemas](#) ”.

 (Aviso do nível de carga da bateria)

Bateria fraca.

Dependendo do ambiente de funcionamento ou das condições da bateria, a indicação  pode ficar intermitente mesmo que ainda restem 10% da carga.

 (Indicador de aviso relativo à temperatura da câmara de vídeo/ bateria)

A temperatura da câmara de vídeo/bateria é elevada. Neste caso, deixe a alimentação desligada e aguarde até a temperatura da câmara de vídeo/bateria baixar .

 (Indicador de aviso relativo ao cartão de memória)

Intermitência lenta

Os espaços livres para gravar imagens estão a esgotar-se.

Não há qualquer cartão de memória inserido.

Intermitência rápida

Não há espaço livre suficiente para gravar imagens. Depois de guardar as imagens noutra suportes, apague as imagens desnecessárias ou formate o cartão de memória.

O ficheiro da base de dados de imagens pode estar danificado. Verifique o ficheiro com [**REP. FICHEIRO BD IMAG.**].

O cartão de memória está danificado.

Quando gravar imagens com a taxa de bits definida para 100 Mbps em [**FORMATO GRAV**], utilize um cartão de memória SDXC de classe UHS-I U3 ou mais rápido.

 (Indicador de aviso relativo à formatação do cartão de memória)

O cartão de memória está danificado.

O cartão de memória não está formatado corretamente.

 (Indicador de aviso relativo a um cartão de memória incompatível)

Foi introduzido um cartão de memória incompatível.

 (Indicador de aviso relativo à proteção contra gravação do cartão de memória)

O cartão de memória tem proteção contra gravação.

O acesso ao cartão de memória foi bloqueado noutro dispositivo.

 (Indicador de aviso relativo ao aviso de vibração da câmara)

A câmara de vídeo está instável e a vibração da câmara ocorre facilmente. Segure bem a câmara de vídeo com ambas as mãos e grave a imagem. No entanto, tenha em atenção que o indicador de aviso de vibração da câmara não desaparece.

Aviso de filtro ND

Quando **ND1**, **ND2**, **ND3** ou **NDOFF** estiver intermitente, verifique se a posição do interruptor do filtro ND é a correta.

Tópico relacionado

- [Se tiver problemas](#)
- [Introduzir um cartão de memória](#)
- [FORMATAR SUPOR.](#)
- [Acerca da bateria InfoLITHIUM](#)
- [REP. FICHEIRO BD IMAG.](#)
- [STEADYSHOT \(Filme\)](#)
- [STEADYSHOT \(Fotografia\)](#)
- [Ajustar a quantidade de luz \(filtro ND\)](#)

Câmara de vídeo digital 4K
FDR-AX700

Indicadores de aviso

Se aparecerem mensagens no monitor LCD, siga as instruções.

Erro de dados.

- Isto pode ocorrer quando a câmara de vídeo é continuamente sujeita a impactos.
- Pode não conseguir reproduzir filmes gravados noutros dispositivos.

Inconsistências encontradas no ficheiro de base de dados de imagem. Deseja reparar o ficheiro de base de dados de imagem?

- Não pode gravar ou reproduzir filmes porque o ficheiro de gestão de imagens está danificado. Selecione para gravar ou reproduzir filmes HD.

Memória temporária excedida. Gravação no suporte não foi completada em tempo.

- Efetuou operações repetidas de gravação e eliminação ou está a ser utilizado um cartão de memória que foi formatado por outro dispositivo. Faça uma cópia de segurança dos dados para outro dispositivo (como um computador) e formate o cartão de memória na câmara de vídeo.
- O tamanho do cartão de memória inserido não é suficiente para copiar o(s) filme(s). Utilize o cartão de memória recomendado.

Recuperando dados. Aguarde.

- Se a gravação dos dados no cartão de memória da câmara de vídeo falhar, serão realizadas automaticamente tentativas de recuperação dos dados.

Não foi possível recuperar dados.

- A gravação dos dados no cartão de memória falhou. Foram feitas várias tentativas para recuperar os dados, mas sem sucesso. A câmara de vídeo poderá não conseguir gravar ou editar dados no cartão de memória.

  Reintroduza o cartão de memória.

- Reinsira o cartão de memória algumas vezes. Se, mesmo depois de reinserir o cartão de memória, o indicador se mantiver intermitente, o cartão pode estar danificado. Experimente com outro cartão de memória.

  Impossível reconhecer este cartão de memória. Formate-o e use novamente.

- Formate o cartão de memória. Note que quando formata o cartão de memória, todos os filmes e fotografias gravados são apagados.

  O número máximo de pastas de imagens fixas foi atingido. Não é possível gravar imagens fixas.

- Não pode criar pastas com mais de 999MSDCF. Não pode criar ou apagar pastas criadas com a câmara de vídeo.
- Formate o cartão de memória ou apague pastas com o seu computador.

O cartão de memória pode não conseguir gravar ou reproduzir filmes.

O cartão de memória pode não conseguir gravar ou reproduzir imagens corretamente.

- Utilize um cartão de memória recomendado para a câmara de vídeo.

Não ejete o cartão de memória durante a escrita. Pode danificar os dados.

- Reinsira o cartão de memória.

Outros

Máximo de imagens selecionadas.

- Pode selecionar apenas 100 imagens de uma só vez para:
 - Apagar filmes/fotografias
 - Proteger filmes/fotografias ou desativar a proteção

Ficheiro protegido. Não é possível apagar .

- Tentou apagar dados protegidos. Desproteja os dados.

Tópico relacionado

- [REP. FICHEIRO BD IMAG.](#)
- [FORMATAR SUPOR.](#)
- [Proteger filmes e fotografias \(PROTEGER\)](#)
- [Apagar filmes/fotografias selecionados](#)