



當您對產品使用方式有任何問題時，請使用本說明指南。
此說明指南也提供PDF，可在[此處](#)下載。

使用前

部件與控制裝置

- 部件與控制裝置（左前側/前方）>
- 部件與控制裝置（右前側/頂部）>
- 部件與控制裝置（左後側/左後方/底部）>
- 部件與控制裝置（右後側/後方）>
- 部件與控制裝置（無線遙控器）>
- 更換無線遙控器電池>

螢幕指示

選擇LCD螢幕上的項目

攝影機與其功能可使用的錄製格式

使用入門

隨附項目

電源準備

- 裝入電池組 >
- 使用電源供應器為電池組充電 >
- 開啟電源 >
- 以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機 >

調整LCD螢幕和取景器

- 調整取景器 >
- 調整LCD螢幕 >

初始設定

準備記憶卡

- 插入記憶卡 >
- 選擇要用於錄製的記憶卡插槽 >
- 攝影機可使用的記憶卡類型 >

錄製

錄製動畫

- 錄製動畫 >
- 逐一在記憶卡上連續錄製（繼續錄製） >
- 同時在記憶卡A和B上錄製動畫（同步錄製） >

拍攝照片

使用變焦

- 使用變焦桿調整變焦 >
- 使用手動鏡頭環調整變焦 >

調整對焦

- 手動調整對焦 >
- 自動調整對焦 >
- 對焦區域 >
- 相位偵測AF >
- AF驅動速度 >
- AF被攝體追蹤設定 >

透過追蹤所需被攝體調整對焦 (鎖定AF)	>
放大影像以對焦 (FOCUS MAGNIFIER)	>
輕觸LCD螢幕對焦 (重點對焦)	>
對焦在偵測到的面孔上 (面孔偵測)	>

調整亮度

調整光圈	>
調整增益	>
調整ISO靈敏度	>
調整快門速度	>
調整光量 (ND濾鏡)	>

調整色調

將色彩調整為自然的色調 (WHITE BALANCE)	>
將已調整的白平衡值儲存在記憶體A或B中	>

音訊設定

使用內部麥克風錄製音訊	>
使用與多介面接座相容的麥克風 (另售) 錄製音訊	>
使用外部麥克風 (另售) 錄製音訊	>

實用功能

在陰暗的條件下拍攝 (NIGHTSHOT)	>
使用事先設定的影像品質拍攝 (PICTURE PROFILE)	>
變更影像配置檔案	>
將影像配置檔案設定複製到另一個影像配置檔案編號	>
重設影像配置檔案設定	>
使用慢動作與快動作錄製	>
使用超慢動作錄製	>
使用直接選單執行拍攝調整	>
替代錄製	>
查看最近一次錄製的場景 (最後場景預覽)	>

將功能指定到ASSIGN按鈕

播放

在攝影機上播放影像

播放動畫



播放照片



變更/檢查攝影機的設定

變更畫面顯示



顯示錄製資料 (資料代碼)



檢查攝影機中的設定 (STATUS CHECK)



在電視機上觀看影像

關於HDMI電纜



在4K電視上觀看影像



在高清晰電視機上觀看影像



在非高清晰電視機上觀看影像



編輯

編輯注意事項

保護動畫與照片 (保護)

刪除所選動畫/照片

分割動畫

儲存影像

儲存動畫

使用PlayMemories Home軟體

在電腦上匯入與使用影像 (PlayMemories Home)



檢查電腦系統



在電腦上安裝PlayMemories Home軟體



中斷攝影機與電腦的連線



製作Blu-ray光碟



使用燒錄器建立光碟

使用Wi-Fi功能

關於PlayMemories Mobile軟體

連線至智慧型手機

連線至具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦



使用QR Code連線至智慧型手機或平板電腦	>
連線至Android智慧型手機或平板電腦 (藉由輸入SSID和密碼)	>
連線至iPhone或iPad (藉由輸入SSID和密碼)	>
透過智慧型手機控制	
將您的智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用	>
使用NFC功能 (NFC一觸遙控) · 將智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用	>

選單項目清單

設定選單項目

如何使用鍵盤

攝影機設定

ISO/增加亮度選擇	>
自動ISO限制	>
AGC限制	>
WB預設	>
室外WB等級	>
WB溫度設定	>
WB SET	>
自動曝光變換	>
數字延伸	>
變焦設定	>
STEADYSHOT (動畫)	>
STEADYSHOT (照片)	>
對焦區域	>
AF驅動速度	>
AF被攝體追蹤設定	>
鎖定AF	>
面孔偵測	>
SLOW & QUICK (S&Q MOTION)	>
SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)	>
自動模式設定	>

- 場景選擇設定	>
- 點測光/對焦	>
- 重點測光	>
- 重點對焦	>
- LOW LUX	>
- 自動背光校正	>
- NIGHTSHOT	>
- NIGHTSHOT光	>
- 彩色條	>
- PICTURE PROFILE	>

拍攝/輸出設定

- 拍攝模式	>
- 拍攝設定	>
- 影像尺寸	>
- 檔案序號	>
- 視頻輸出	>

音頻設定

- 音量	>
- AVCHD音頻格式	>
- 錄音音量	>
- INT MIC降低風聲	>
- 麥克風選擇	>
- 音訊輸出時刻	>

顯示設定

- 直方圖	>
- 斑馬圖案	>
- 峰值	>
- 相位偵測AF框	>
- 相位偵測AF區域	>
- 標誌	>

- 對焦放大比例	>
- 拍攝數據顯示	>
- 音頻等級顯示	>
- 變焦顯示	>
- 對焦顯示	>
- 快門顯示	>
- 資料代碼	>
- GAMMA顯示輔助	>
- LCD亮度	>
- 觀景窗色溫	>
- 顯示輸出	>

TC/UB設定

- TC/UB顯示	>
- TC PRESET	>
- UB PRESET	>
- TC FORMAT	>
- TC RUN	>
- TC MAKE	>
- UB TIME REC	>

網路設定

- 使用智慧型手機控制	>
- Wi-Fi設定	>
- 飛航模式	>
- 網路重設	>

其它

- STATUS CHECK	>
- 相機設定檔	>
- S&Q按鈕設定	>
- ASSIGN按鈕	>
- 日期和時鐘設定	>

時區設定	>
夏令時間	>
LANGUAGE	>
日期拍攝	>
提示音	>
攝影燈	>
遙控	>
60i/50i選擇	>
媒體格式化	>
修復影像資料庫檔案	>
USB連接	>
USB LUN設定	>
運行時間	>
版本顯示	>
校準	>
初始化	>
編輯	
保護	>
刪除	>
分割	>

充電時間/動畫的錄製時間/可拍攝的照片數量

充電時間

個別電池的預期錄製和播放時間

個別電池組的預期錄製時間	>
個別電池組的預期播放時間	>

記憶卡的預期動畫錄製時間和可拍攝的照片數量

動畫錄製注意事項	>
預計的動畫錄製時間	>
預計的可拍攝照片數量	>

位元率與錄製畫素

替代錄製的錄製畫素和長寬比

照片的錄製畫素和長寬比

注意事項/本產品

注意事項

- 關於XAVC S格式 >
- 關於AVCHD格式 >
- 關於記憶卡 >
- 關於InfoLITHIUM電池組 >

使用本產品

- 關於使用和維護 >
- 關於連接至電腦或附件等 >
- 選購附件注意事項 >
- 關於濕氣凝結 >
- 丟棄/轉讓攝影機所有權的注意事項 >
- 丟棄/轉讓記憶卡的注意事項 >

保養

- 關於操作LCD螢幕 >
- OLED面板顯示幕的保養 >
- 清潔外殼 >
- 關於鏡頭的保養和存放 >

在國外使用攝影機

關於商標

授權的注意事項

變焦放大

在長時間後使用攝影機

疑難排除

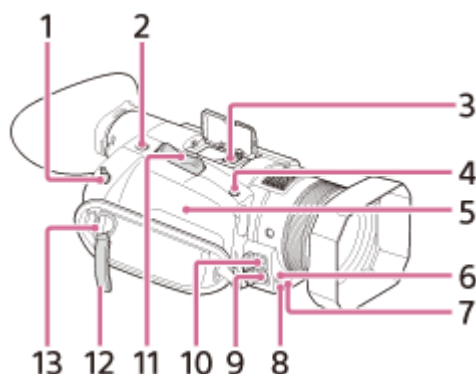
如果您有問題

自檢顯示

警告指示

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

部件與控制裝置（左前側/前方）



1. REMOTE插孔

連接攝影機與週邊裝置。您可以使用該裝置控制攝影機，如錄製動畫。

2. ASSIGN4按鈕/FOCUS MAGNIFIER按鈕/PHOTO按鈕（僅限照片模式）

3. 多介面接座



- 有關多介面接座相容配件的詳細資料，請造訪您所在區域的Sony網站，或洽詢您的Sony經銷商或當地授權的Sony維修機構。本公司不保證使用其他製造商配件的操作性能。
- 如果您使用接座適配器（另售），您也可以使用與Active Interface Shoe相容的配件。
- 為了防止故障，請勿使用有高壓同步端子或有相反極性的市售閃光燈。

4. ASSIGN5按鈕/IRIS PUSH AUTO按鈕

5. （N標示）

- 將具備NFC功能的智慧型手機輕觸標示，與攝影機建立連線。
- Near Field Communication（NFC）是短距無線通訊技術的國際標準。

6. 遙控感應器

7. 攝影燈

當剩餘電池電量不足或記憶卡的可用空間不足時會閃爍。

8. NIGHTSHOT光發射器

9. Multi/Micro USB 端子

VIDEO OUT插孔

10. MIC插孔（PLUG IN POWER）

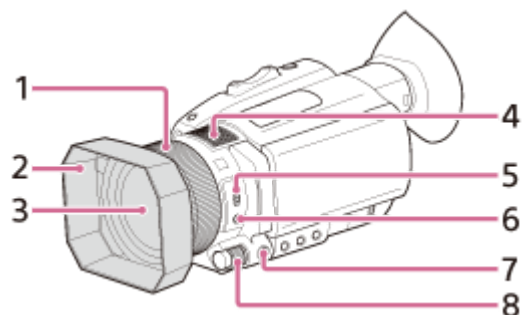
11. 電動變焦桿

12. 電纜夾

- 固定HDMI電纜專用。請勿在此處安裝肩帶等其他物體。

13. 肩帶掛鉤

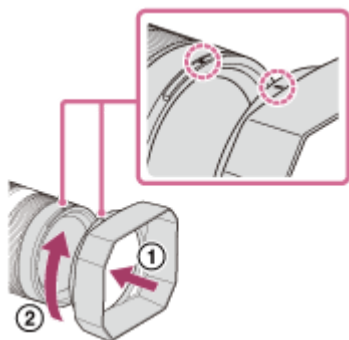
部件與控制裝置（右前側/頂部）



1. 手動鏡頭環
2. 遮光罩
3. 鏡頭（ZEISS鏡頭）
4. 內部麥克風
5. ZOOM/FOCUS開關
6. AF/MF按鈕
7. MENU按鈕
8. 手動旋鈕

安裝遮光罩

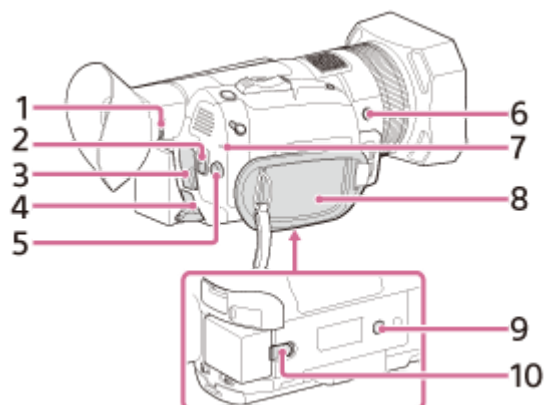
將遮光罩上的標記對準攝影機上的標記，將遮光罩安裝到攝影機（①），然後依箭頭的方向②轉動遮光罩，直至鎖定為止。



提示

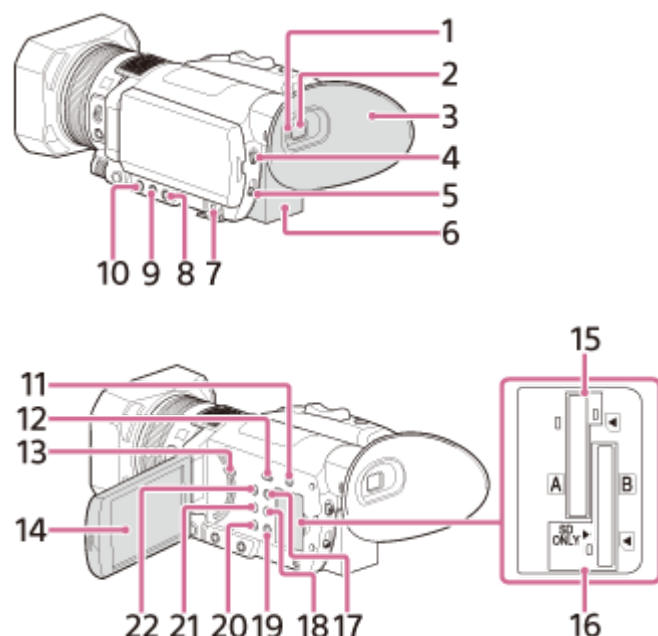
- 如果您要安裝或取下62 mm PL濾鏡或MC保護鏡，請取下遮光罩。

部件與控制裝置 (左後側/左後方/底部)



1. 鏡頭調整旋鈕
2. START/STOP按鈕
3. HDMI OUT端子
4. DC IN插孔
5. ▲/▼/◀/▶/SET按鈕
6. ASSIGN6按鈕
7. POWER/CHG (充電) 指示燈
8. 皮帶
9. 三腳架插孔 (1/4英吋)
用於1/4-20UNC螺絲。
10. BATT (電池) 釋放桿

部件與控制裝置（右後側/後方）

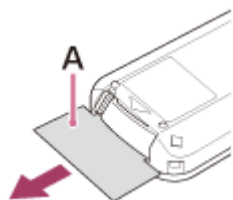


1. 眼睛感應器
 2. 取景器
 3. 大型眼罩
 4. AUTO/MANUAL開關
 5. ND FILTER開關
 6. 電池組
 7. ϕ （耳機）插孔
 8. SHUTTER SPEED按鈕
 9. ISO/GAIN按鈕
 10. IRIS按鈕
 11. SLOT SELECT按鈕
 12. THUMBNAIL （播放）按鈕
 13. 揚聲器
 14. LCD螢幕/觸控式面板
- 如果將LCD螢幕旋轉180度，便可闔上LCD螢幕並使其螢幕朝外。此項操作在播放時特別方便。
15. 記憶卡插槽A/記憶卡存取指示燈
 16. 記憶卡插槽B/記憶卡存取指示燈
 17. DISPLAY按鈕
 18. ASSIGN3按鈕/PICTURE PROFILE按鈕
 19. ASSIGN2按鈕/STATUS CHECK按鈕
 20. ASSIGN1按鈕/S&Q按鈕
 21. WHITE BALANCE按鈕
 22. （開機/待機）按鈕

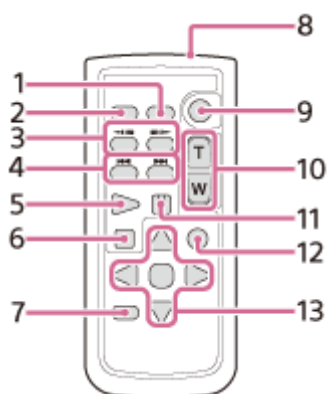
數位4K攝錄影機
FDR-AX700

部件與控制裝置（無線遙控器）

使用無線遙控器前，請先取出絕緣片。



A：絕緣片



1. DATA CODE按鈕
2. PHOTO按鈕
3. SCAN/SLOW按鈕
4. ◀◀/▶▶ (PREV/NEXT) 按鈕
5. PLAY按鈕
6. STOP按鈕
7. DISPLAY按鈕
8. 發射器
9. START/STOP按鈕
10. 電動變焦桿
11. PAUSE按鈕
12. VISUAL INDEX按鈕
13. ▲/▼/◀/▶/ENTER按鈕

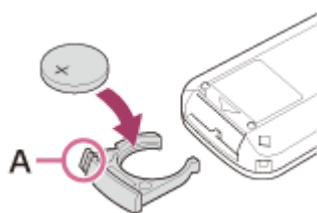
注意

- 請將無線遙控器對準遙控感應器來操作攝影機。
- 讓遙控感應器遠離強烈的光線來源，例如直射陽光或頭頂光線。否則，無線遙控器可能會無法正常運作。
- 當您使用附件無線遙控器操作攝影機時，影像裝置也可能會運作。這時，請為影像裝置選擇DVD2以外的遙控模式，或使用黑紙遮住影像裝置感應器。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

更換無線遙控器電池

- 1 按住卡榫時，將手指甲插入縫隙中拉出電池框。
- 2 +面朝上裝入新電池。
- 3 插入電池框，直到發出喀嗒聲為止。

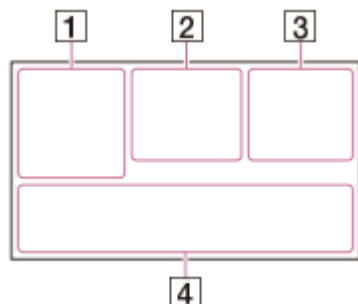


A：卡榫

注意

- 鋰電池電力變弱時，無線遙控器的控制距離可能會縮短，或可能無法正常運作。這時，請更換Sony CR2025鋰電池。使用其他電池可能會產生起火或爆炸的危險。

螢幕指示



左上方 (1)

100% 電池剩餘量
 拍攝模式
 智慧式自動 (面孔偵測/場景偵測/相機晃動偵測)
 場景選擇
AVCHD 1080/60i EX XAVCS 1080/60p 50 錄影模式 (動畫模式)
16:9 14.2M 3:2 12.0M 影像尺寸、長寬比 (照片模式)
W T 光學變焦
Z99 cQ W T x1.2 清晰影像縮放
Z99 dQ x2.3 數位變焦
 同步/繼續錄製
100-0001 記憶卡的播放資料夾

中央 (2)

AE/AF鎖定 (照片模式)
 振動警告
 記憶卡
REC STBY錄製狀態
 警告
▶ 播放指示
 處理中
 → → 繼續錄製
 HDMI錄製控制
 替代錄製

右上方 (3)

0 分 估計剩餘錄製時間
 100 儲存照片的資料夾編號
 9999 可錄製的照片大約數量
 錄製/播放媒體
 00:00:00:00 時間代碼 (時：分：秒：畫面)
 00 00 00 00 使用者位元 (任意位數)

底部 (4)

面孔偵測 [開]
 PEAKING 峰值
 斑馬圖案

STEADYSHOT (動畫/照片)

手動對焦

PP1 ~ PP10 影像配置檔案

F5.6光圈

1000/9dB ISO/增益

100 180°快門速度

DolbyD AVCHD音頻格式

-2.0EV 自動曝光變換

A / E 自動設定/手動設定

白平衡

LOW LUX

CH1 CH2 音頻等級顯示

飛航模式

NFC有效

DIG.EXT 數字延伸

錄音音量

NIGHTSHOT

麥克風選擇

ND OFF ND1 ND2 ND3 ND FILTER

ASSIST S-LOG2 ASSIST S-LOG3 ASSIST HLG2020 ASSIST HLG709 GAMMA顯示輔助



直方圖

錄製期間的資料代碼

會自動記錄錄製日期、時間和條件。錄製時，不會顯示出來。但您可在播放期間透過選取  (顯示設定) - [資料代碼]並選擇您要顯示的資料，或是透過按下指定資料代碼功能的ASSIGN按鈕以查看。

注意

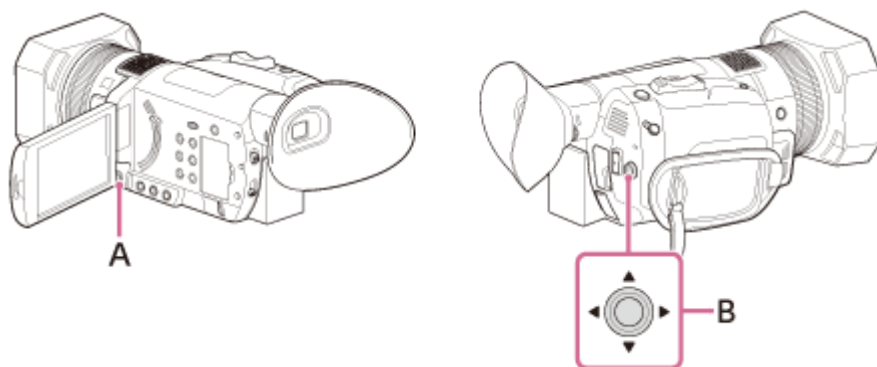
- 指示可能看起來不一樣或是出現在不同的位置。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

選擇LCD螢幕上的項目

在LCD螢幕上顯示的選單上使用 ▲ (向上移動) / ▼ (向下移動) / ◀ (向左移動) / ▶ (向右移動) / SET (按下決定)。

透過輕觸LCD螢幕可直接操作某些項目 (點測光/對焦、校準等)。



A : MENU按鈕

B : ▲/▼/◀/▶/SET按鈕

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

攝影機與其功能可使用的錄製格式

攝影機支援XAVC S 4K、XAVC S HD和AVCHD。XAVC S 4K的畫質是傳統高清晰影像品質的4倍。

XAVC S 4K

錄製畫素：

3840 × 2160點

位元速率：

100 Mbps、60 Mbps

功能：

以4K錄製。即使沒有4K電視機，建議還是以4K格式錄製，方便未來使用。

XAVC S HD

錄製畫素：

1920 × 1080點

位元速率：

100 Mbps、60 Mbps、50 Mbps、25 Mbps、16 Mbps (以S&Q MOTION錄製時：50 Mbps或25 Mbps)

功能：

可讓您錄製較清楚的影像，因為XAVC S HD具備的資訊比AVCHD更多。

AVCHD

錄製畫素：

1920 × 1080點

位元速率：

最大24 Mbps

功能：

可讓您將影像儲存到電腦以外的裝置上。

提示

- 位元速率指的是一段特定時間內可錄製的資料量。

相關主題

- [拍攝設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

隨附項目

請確定您的攝影機有下列附件。() 中的數字代表隨附項目數量。

攝影機 (1)

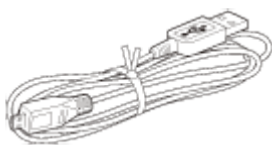
電源供應器 (1)



電源線 (1)



USB電纜 (1)



無線遙控器 (1)



- 已經安裝鈕扣型鋰電池。
- 使用無線遙控器前，請先取出絕緣片。

大型眼罩 (1)



遮光罩 (1)



鏡頭蓋 (安裝到鏡頭) (1)



二次鋰電池組NP-FV70A (1)



- 在使用攝影機並連接至壁裝電源插座（例如在充電期間）時，請確認已將電池組裝入攝影機。

“操作指南” (1)

相關主題

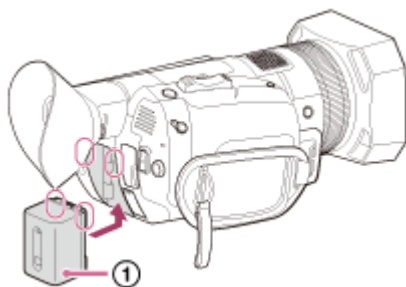
- [部件與控制裝置 \(無線遙控器 \)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

裝入電池組

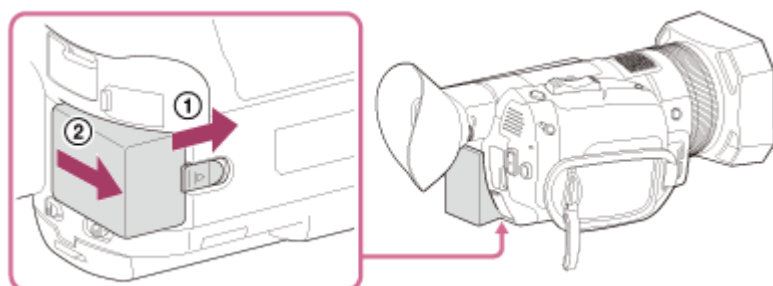
將電池組裝入攝影機中。

- 1 闔上LCD螢幕，收起取景器，然後裝入電池組（①）。
 - 將攝影機的凹口對齊電池組的凸出部位，然後向上滑動電池組。



取出電池組

關閉攝影機。滑動BATT（電池）釋放桿（①），然後取出電池組（②）。



注意

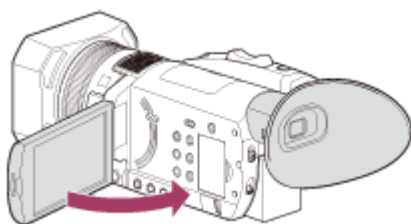
- 您不得將V系列電池組以外的InfoLITHIUM電池組用於攝影機。

使用電源供應器為電池組充電

使用附件電源供應器為電池組充電。預先裝入電池組。

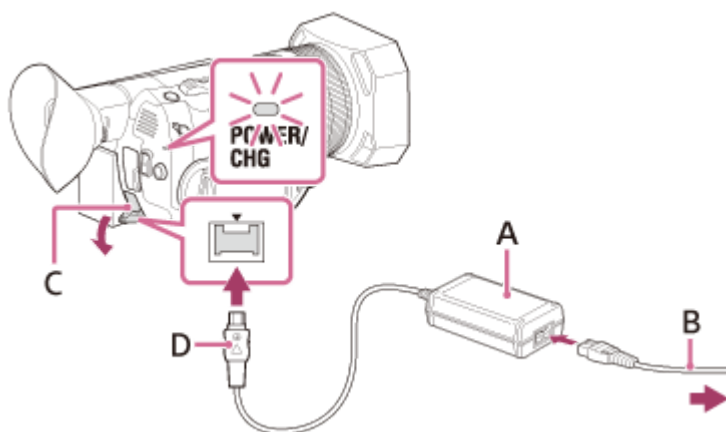
1 關上LCD螢幕。

- 如果取景器已拉出，請將取景器收起來。



2 將電源供應器和電源線 連接攝影機和壁裝電源插座。

- POWER/CHG (充電) 指示燈亮橘色。
- 當電池組充飽電時，POWER/CHG (充電) 指示燈便會熄滅。從攝影機的DC IN插孔拔出電源供應器。



- A：電源供應器
B：電源線
C：DC IN插孔
D：DC插頭（對準DC插頭上的 ▲ 標誌）

注意

- 請注意下列有關使用電源供應器的注意事項。
 - 使用電源供應器時，請使用附近的壁裝電源插座。使用攝影機時如果發生故障，請立即中斷電源供應器與壁裝電源插座的連接。
 - 請勿將電源供應器放置於狹窄空間中使用，例如牆壁和傢俱之間。
 - 請勿以任何金屬物品造成電源供應器的DC插頭端子短路。否則，可能會導致故障。

提示

- 為電池充電的建議溫度範圍為10°C至30°C。

相關主題

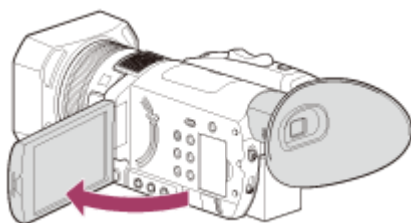
- [充電時間](#)
- [個別電池組的預期錄製時間](#)
- [個別電池組的預期播放時間](#)
- [在國外使用攝影機](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

開啟電源

開啟攝影機。

- 1 打開攝影機的LCD螢幕，開啟電源。
 - 您也可以按 $\odot$ （開機/待機）按鈕開啟攝影機。

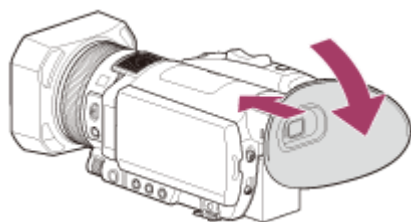


關閉電源

闔上LCD螢幕。

如果取景器已拉出，則請依下圖所示將取景器收起來。

- 您也可以按 $\odot$ （開機/待機）按鈕關閉攝影機。



開啟或關閉攝影機

攝影機電源的開啟或關閉取決於LCD螢幕或取景器的狀態。

LCD螢幕：打開

電源開啟，無論取景器狀態如何（收起或拉出）

LCD螢幕：闔上

電源關閉，取景器已收起時

電源開啟，取景器已拉出時

注意

- 即使LCD螢幕已經闔上，但如果拉出了取景器，則攝影機電源便不會關閉。關閉攝影機電源時，請確認取景器已收回至原本的位置。
- 如果LCD螢幕上出現警告訊息，請依照指示處理。
- 當錄製動畫或透過USB連接其他裝置時，即使LCD螢幕闔上且取景器已收回至原本的位置，攝影機電源也不會關閉。
- 建議經常透過闔上LCD螢幕或收回取景器來關閉攝影機電源，以避免消耗電池電力。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機

使用電源供應器可從壁裝電源插座 為攝影機供電。

- 1 在攝影機如“[使用電源供應器為電池組充電](#)”中所示連接至壁裝電源插座 時進行操作。
 - 如果在電源供應器連接至攝影機時裝入電池組，電池不會充電，但也不會耗電。

相關主題

- [使用電源供應器為電池組充電](#)

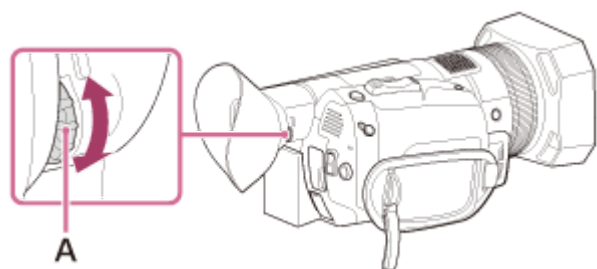
數位4K攝錄影機
FDR-AX700

調整取景器

使用取景器時，延伸取景器，然後讓眼睛往取景器靠近。

如果在LCD螢幕打開時延伸取景器，當眼睛往取景器靠近時，顯示幕將從LCD螢幕切換到取景器。

如果取景器影像模糊不清，請轉動取景器旁邊的鏡頭調整旋鈕，直到影像清晰。

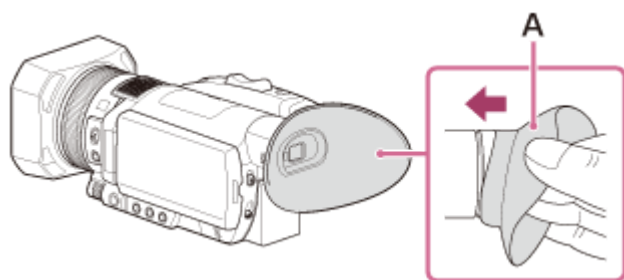


A：鏡頭調整旋鈕

- 移動鏡頭調整旋鈕直到影像清晰為止。

取景器中的影像不清晰時

如果您無法在明亮的環境中看清楚取景器裡的影像，請使用附件大型眼罩。若要裝上大型眼罩，請將它稍微撐開並裝在攝影機眼罩溝上。您可以將大型眼罩朝右邊或左邊裝上。



A：大型眼罩（附件）

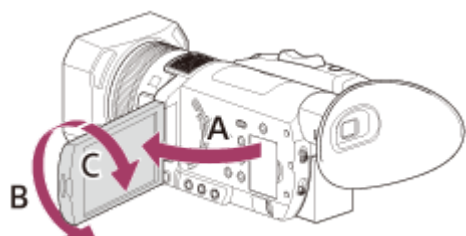
注意

- 如果在裝入電池組NP-FV100A（另售）時延伸取景器，大型眼罩和電池組可能會稍微互相干擾。但不會影響攝影機的功能。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

調整LCD螢幕

LCD螢幕可以在下圖所示的範圍內旋轉，以便讓相機操作者以外的人員查看影像。
只要將LCD面板旋轉180度，便可闔上LCD螢幕並使其螢幕朝外。此項操作在播放時特別方便。



- A：打開90度。
B：180度（最大）
C：90度（最大）

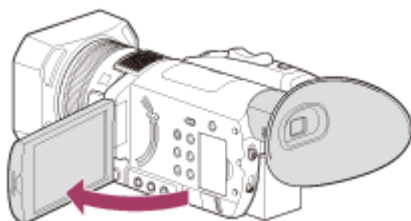
數位4K攝錄影機
FDR-AX700

初始設定

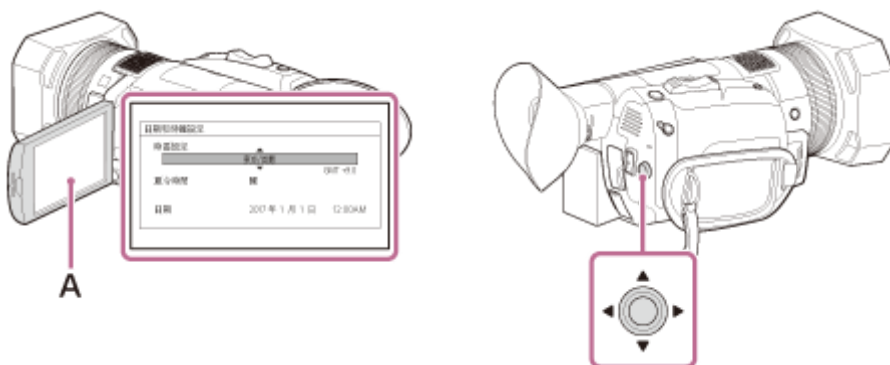
在第一次使用攝影機時設定語言、日期與時間。

使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕執行設定。

- 1 開啟攝影機電源。



- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇時區設定、夏令時間 和日期。



A : LCD 螢幕

- 如果將[夏令時間]設定為[開]，則時鐘會提前1小時。
- 您可以設定年份至2037。
- 午夜會顯示為12:00 AM，而正午則是12:00 PM。

提示

- 若要變更螢幕語言，按MENU按鈕，然後選擇  (其它) - [LANGUAGE]。
- 日期與時間會自動記錄，而且僅可在播放期間顯示。若要顯示，在播放期間按MENU按鈕，然後選擇  (顯示設定) - [資料代碼] - [日期/時間]。

相關主題

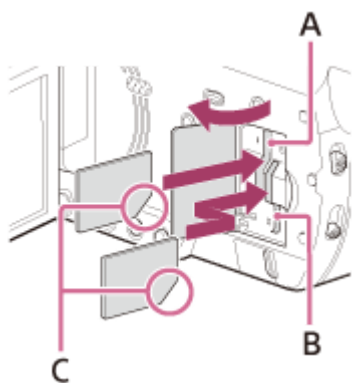
- [資料代碼](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

插入記憶卡

將記憶卡插入攝影機中。

- 1 打開外蓋，插入記憶卡直到發出喀嗒聲為止。



A：記憶卡插槽A

B：記憶卡插槽B

C：以缺口側依圖示方向插入記憶卡。

注意

- 為確保記憶卡能穩定操作，建議在第一次使用之前，先透過攝影機將記憶卡格式化。格式化記憶卡將會清除儲存於其中的所有資料，而且資料無法復原。請先將重要的資料儲存到電腦等裝置中。
- 確認記憶卡的方向。如果以錯誤的方向將記憶卡強行插入插槽，則可能會損壞記憶卡、記憶卡插槽或影像資料。
- 請勿插入任何無法裝入記憶卡插槽的記憶卡。否則，可能會導致故障。
- 記憶卡插槽A接受Memory Stick或SD卡。記憶卡插槽B只接受SD卡。
- 插入或退出記憶卡時，請注意不要使記憶卡彈出並掉落。
- 除非以正確的方向垂直插入記憶卡，否則攝影機將無法辨識該記憶卡。
- 如果顯示[準備影像資料庫檔案中。請稍等。]，則請等候訊息消失。
- 如果出現[影像資料庫檔案損毀。必須還原媒體後重新使用。]，請執行[修復影像資料庫檔案]。

提示

- 若要退出記憶卡，請打開外蓋並將記憶卡輕輕向內推入一次。

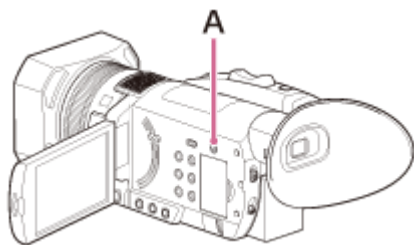
相關主題

- [攝影機可使用的記憶卡類型](#)
- [預計的動畫錄製時間](#)
- [預計的可拍攝照片數量](#)
- [選擇要用於錄製的記憶卡插槽](#)
- [媒體格式化](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

選擇要用於錄製的記憶卡插槽

按下SLOT SELECT按鈕變更針對錄製選擇的插槽。您可以在LCD螢幕上確認選擇的插槽。



A : SLOT SELECT按鈕

注意

- 您只能選擇已插入記憶卡的插槽。
- 正在記憶卡上錄製動畫時，即使按下SLOT SELECT按鈕，也不能切換插槽。

提示

- 只有一個插槽有插入記憶卡時，將自動選擇該插槽（僅限動畫模式）。在照片模式中，按下SLOT SELECT按鈕可變更為目前插入記憶卡的插槽。

相關主題

- [攝影機可使用的記憶卡類型](#)

攝影機可使用的記憶卡類型

攝影機可使用下列的記憶卡類型。

參考下表選擇要用於攝影機的記憶卡類型。

在本說明指南中，攝影機可使用的記憶卡類型稱為Memory Stick或SD卡。

SD卡

錄製格式		支援的記憶卡
照片		SD/SDHC/SDXC記憶卡
AVCHD		SD/SDHC/SDXC記憶卡 (等級4或更快，或是U1或更快。)
XAVC S	4K 60Mbps* 4K 60Mbps* HD 50Mbps或更低*	SDHC/SDXC記憶卡 (等級10或更快，或是U1或更快。)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	SDHC/SDXC記憶卡 (U3)
	S&Q MOTION	
	SUPER SLOW MOTION	SDHC/SDXC記憶卡 (等級10或更快，或是U1或更快。)

* 包括在替代錄製模式中。

Memory Stick

錄製格式	支援的記憶卡
照片	Memory Stick PRO Duo、Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark2)、Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	—

注意

- 使用SDHC記憶卡長時間錄製XAVC S動畫時，錄製的動畫將以4 GB為單位分割成多個檔案。在攝影機上播放分割的檔案時，將連續播放。透過PlayMemories Home可以將分割的檔案整合成一個檔案。
- 無法保證所有記憶卡都能正確運作。關於非Sony記憶卡的相容性，請洽詢該記憶卡的製造商。
- 攝影機使用Memory Stick Micro或microSD記憶卡時，將其插入專用轉接卡並連接攝影機。

相關主題

- [預計的動畫錄製時間](#)
- [預計的可拍攝照片數量](#)
- [關於記憶卡](#)

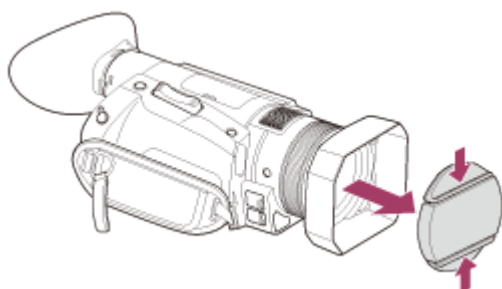
數位4K攝錄影機
FDR-AX700

錄製動畫

錄製動畫。

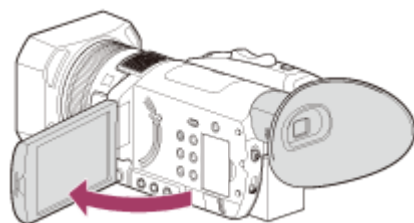
根據出廠設定，動畫以XAVC S 4K格式錄製在記憶卡上。

- 1 按下鏡頭蓋兩側的卡榫，將鏡頭蓋取下。



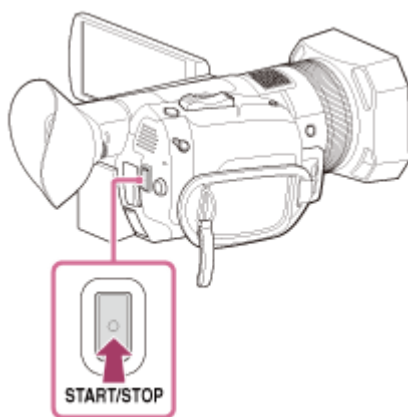
- 2 打開攝影機的LCD螢幕，開啟電源。

- 您也可以透過按下 ⏻ （開機/待機）按鈕或拉出取景器（具有取景器的機型）來開啟攝影機。



- 3 按下START/STOP按鈕開始錄製。

- 在錄製期間，攝影燈會亮起。
- 若要停止錄製，再按一次START/STOP按鈕。



注意

- 可連續錄製動畫的時間最長約為13小時。
- AVCHD動畫檔案超過2 GB時，會自動建立下一個動畫檔案。

- 在錄製動畫時，如果同時將影像輸出到外部裝置（HDMI輸出），[NIGHTSHOT光]會固定為[關]。此外，在以[XAVC S 4K] 100Mbps設定或[XAVC S 4K] 60Mbps設定錄製動畫時，如果同時將影像輸出到外部裝置（HDMI輸出），[LCD亮度]會固定為[一般]。
- 存取指示燈亮起或閃爍紅燈時，表示攝影機正在記憶卡上讀取或寫入資料。請勿晃動攝影機或對其用力過大，請勿關閉電源，也請勿取出記憶卡、電池組或拔除電源供應器。影像資料可能會損壞。
- 攝影機的LCD螢幕可以在整個螢幕上顯示所錄製的影像（全畫素顯示）。但是，在與全畫素顯示不相容的電視上播放時，則可能會對影像的四邊稍作裁剪。錄製影像時，建議您將[標誌] - [安全區]設定為[80%]或[90%]，並使用顯示的外框作為指標。
- 當您闔上LCD螢幕並關閉攝影機電源時，選單設定、影像配置檔案設定和使用AUTO/MANUAL開關指定的設定會儲存。正在儲存設定時，POWER/CHG（充電）指示燈閃爍。
- 查看LCD螢幕上的被攝體，然後開始錄製。

提示

- 您可將攝影燈設定為不要開啟。選擇 （其它） - [攝影燈]的[關]。

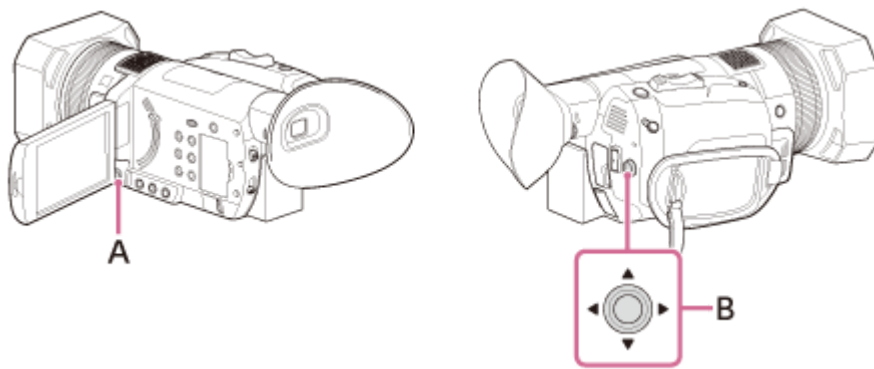
相關主題

- [預計的動畫錄製時間](#)
- [選擇要用於錄製的記憶卡插槽](#)
- [標誌](#)
- [攝影燈](#)
- [拍攝模式](#)

逐一在記憶卡上連續錄製（繼續錄製）

將記憶卡A（或B）分別插入插槽A和B，攝影機會在記憶卡已滿前切換記憶卡，並自動在下一張記憶卡上繼續錄製（僅限動畫模式）。

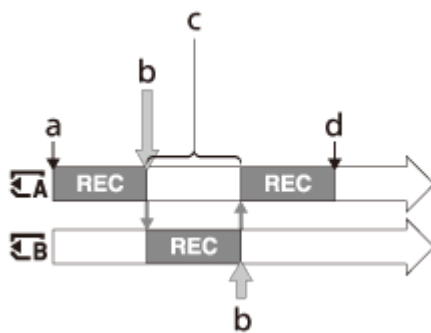
在錄製前進行以下設定。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [同步/繼續錄製] - [繼續錄製]。



a：開始

b：小空間

c：插入可錄製的記憶卡

d：結束

REC：錄製

注意

- 請勿退出目前用於錄製的記憶卡。如果在錄製時更換記憶卡，只能更換存取指示燈熄滅的插槽中的記憶卡。
- 錄製動畫時，即使按下SLOT SELCT按鈕，也不能切換目前使用中的插槽。
- 當使用中的記憶卡的剩餘錄製時間少於1分鐘，而且另一個插槽插有可錄製的記憶卡時，LCD螢幕上會出現[→]或[→]。切換記憶卡後，指示會熄滅。
- 可連續錄製動畫的時間最長約為13小時。

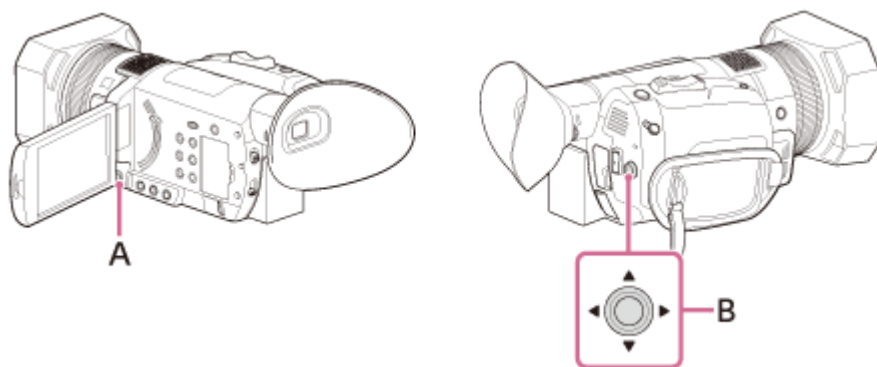
- 如果您在剩餘錄製時間少於1分鐘的記憶卡上開始錄製，攝影機可能無法執行繼續錄製。為了成功執行繼續錄製，開始錄製時請確定記憶卡有超過1分鐘的可錄製時間。
- 如果在攝影機上使用繼續錄製功能錄製動畫，則該動畫無法在攝影機上順暢播放。
- 您可以使用PlayMemories Home軟體重組使用繼續錄製功能錄製的動畫。

相關主題

- [插入記憶卡](#)
- [選擇要用於錄製的記憶卡插槽](#)
- [攝影機可使用的記憶卡類型](#)
- [在電腦上匯入與使用影像 \(PlayMemories Home \)](#)
- [拍攝設定](#)

同時在記憶卡A和B上錄製動畫 (同步錄製)

您可以同時在記憶卡A和B上錄製動畫。
在錄製前指定以下設定 (僅限動畫模式) 。



A : MENU按鈕

B : ▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇  (拍攝/輸出設定) - [拍攝設定] - [同步/繼續錄製] - [同步拍攝] 。

注意

- 對每個插槽使用不同類型的記憶卡時，不能執行同步錄製。

相關主題

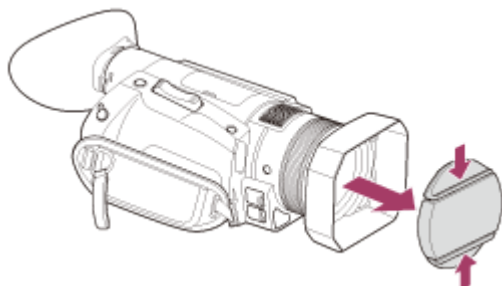
- [插入記憶卡](#)
- [選擇要用於錄製的記憶卡插槽](#)
- [攝影機可使用的記憶卡類型](#)
- [拍攝設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

拍攝照片

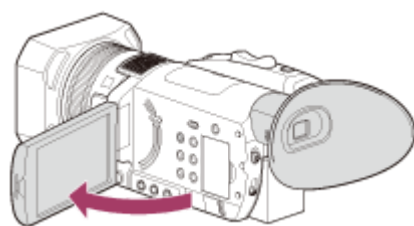
拍攝照片。

- 1 按下鏡頭蓋兩側的卡榫，將鏡頭蓋取下。

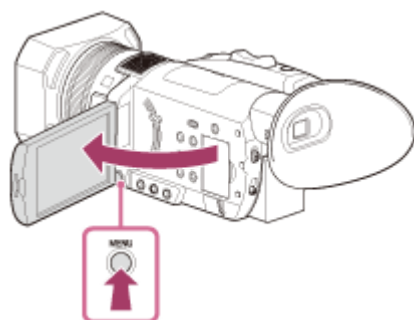


- 2 打開攝影機的LCD螢幕，開啟電源。

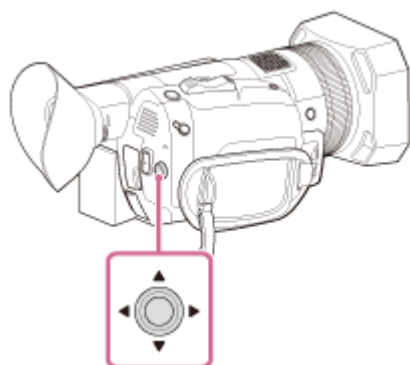
- 您也可以透過按下 ⏻ （開機/待機）按鈕或拉出取景器來開啟攝影機。



- 3 按下MENU按鈕。

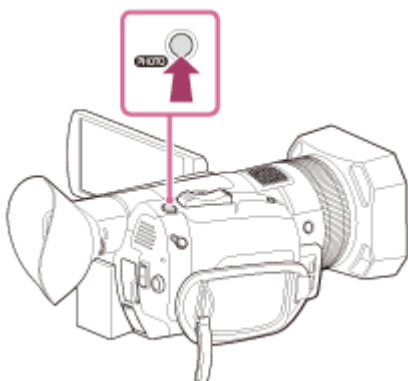


- 4 使用 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ /SET按鈕選擇 ⏻ （拍攝/輸出設定）- [🎬/📷 拍攝模式] - [照片]。



5 輕按PHOTO按鈕以調整對焦，然後完全按下。

- 適當調整對焦後，AE/AF鎖定指示器會出現在LCD螢幕上，ISO顯示設定為AUTO時會出現ISO值。



注意

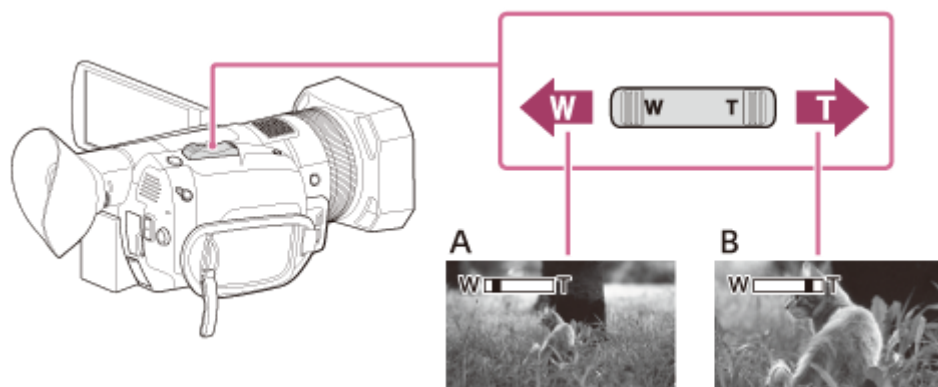
- 當攝影機處於動畫模式時，您就無法拍攝照片。
- 存取指示燈亮起或閃爍紅燈時，表示攝影機正在記憶卡上讀取或寫入資料。請勿晃動攝影機或對其用力過大，請勿關閉電源，也請勿取出記憶卡、電池組或拔除電源供應器。影像資料可能會損壞。

相關主題

- [拍攝模式](#)
- [影像尺寸](#)
- [預計的可拍攝照片數量](#)

使用變焦桿調整變焦

輕按變焦桿可慢速變焦，大幅度按下可快速變焦。



A：較廣的視角（廣角）

B：較近的視角（攝遠）

提示

- 若要對焦，使用廣角時攝影機和被攝體間所需的最短距離約為1 cm，攝遠時則約為1公尺。
- 若被攝體與攝影機距離1公尺以內時，可能無法在特定的變焦位置調整對焦。
- 務必將手指一直放在變焦桿上。如果從變焦桿移開手指，可能會一併將變焦桿的操作聲音錄下。
- 可加快變焦桿的變焦速度。選擇MENU按鈕 – （攝影機設定）– [變焦設定] - [快速變焦]。

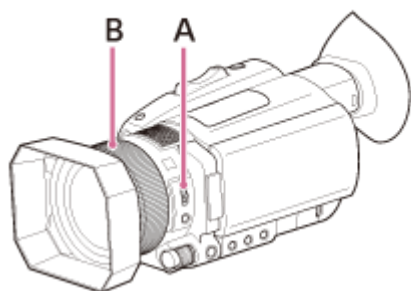
相關主題

- [變焦設定](#)
- [變焦顯示](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

使用手動鏡頭環調整變焦

將ZOOM/FOCUS開關設定為ZOOM，您就可以藉由轉動手動鏡頭環以想要的速度進行變焦。也可以進行微調。



A：ZOOM/FOCUS開關

B：手動鏡頭環

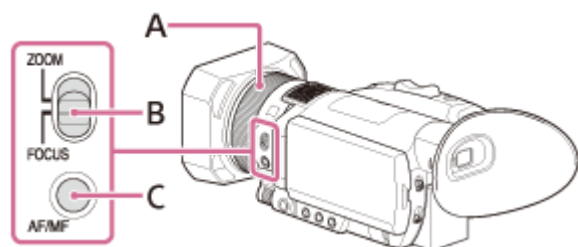
注意

- 以中等速度轉動手動鏡頭環。如果鏡頭環轉動得太快，變焦速度可能會趕不上手動鏡頭環轉動的速度，或是可能會一併錄下變焦的操作聲音。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

手動調整對焦

可手動調整對焦。



A：手動鏡頭環
B：ZOOM/FOCUS開關
C：AF/MF按鈕

- 1 在錄製或待機期間，按下AF/MF按鈕將對焦設定為手動。
 -  會出現。
- 2 將ZOOM/FOCUS開關設定為FOCUS，然後轉動手動鏡頭環。
 - FOCUS：轉動手動鏡頭環來手動調整對焦。
 - ZOOM：轉動手動鏡頭環來手動調整變焦。
 -  會變成 ，表示無法再更進一步拉長對焦距離；而無法再縮短對焦距離時，則會變成 。

提示

- 可以使用拍攝待機畫面上的  /  /  /  / SET按鈕直接變更此設定（直接選單）。

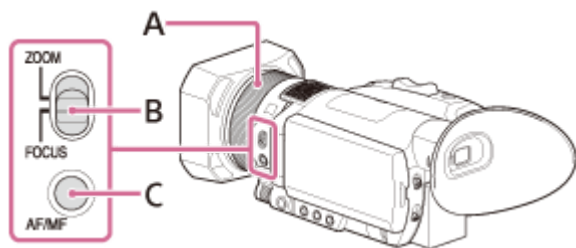
相關主題

- [對焦顯示](#)
- [使用直接選單執行拍攝調整](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

自動調整對焦

您可以根據情況自動調整對焦。



A：手動鏡頭環

B：ZOOM/FOCUS開關

C：AF/MF按鈕

1 按AF/MF按鈕將對焦設定為自動。

-  會消失，且自動對焦調整生效。
- 相位偵測AF功能有效時，會出現相位偵測AF框（只有在[相位偵測AF]設定為[開]時）。白框是攝影機嘗試對焦的區域。對焦後，外框變為綠色。

注意

- 在超慢動作錄製模式中，不可使用自動對焦功能。手動調整對焦。

提示

- 在下列情形中，焦距資訊（被攝體對焦的距離；當光線很暗或難以調整對焦時）會出現約3秒鐘。
 - 若按下AF/MF按鈕將對焦設定為手動並出現 。
 - 若在出現  時轉動手動鏡頭環。
- 您可以在公尺與英尺之間切換焦距資訊。在MENU按鈕 - （顯示設定）- [對焦顯示]中選擇單位。
- 您可以在錄製動畫時變更自動對焦模式的對焦位置。
- 您可以在錄製動畫時選擇自動對焦模式的對焦速度。
- 您可以在錄製動畫時選擇自動對焦模式的AF追蹤靈敏度。
- 您可以設定是否在相位偵測AF功能有效時顯示相位偵測AF框。

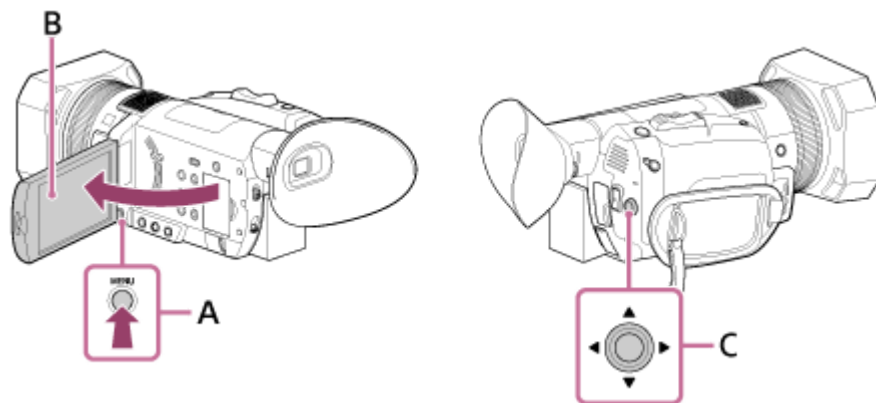
相關主題

- [手動調整對焦](#)
- [對焦顯示](#)
- [對焦區域](#)
- [AF驅動速度](#)
- [AF被攝體追蹤設定](#)
- [相位偵測AF框](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

對焦區域

您可以變更自動對焦模式的對焦區域（僅限動畫模式）。當預先決定移動中被攝體的版面或範圍，或者難以對焦在想要的被攝體時，使用此功能。



A：MENU按鈕

B：LCD螢幕

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （攝影機設定）- [對焦區域]。

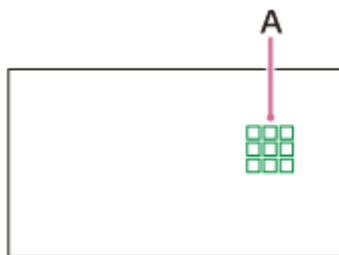
選單項目說明

寬：

自動對焦在涵蓋螢幕整個範圍的被攝體。

您可以在出現相位偵測AF框時輕觸以指定要對焦的被攝體。

- 只有在[鎖定AF]設定為[關]時，才能進行觸控操作。
- 若[面孔偵測]設定為[開]，不會顯示對焦區域，而且觸控操作會停用。



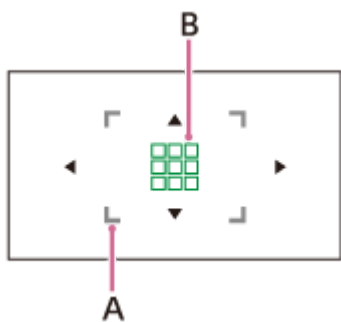
A：相位偵測AF框

白框是攝影機嘗試對焦的區域。對焦後，外框變為綠色。

對焦區域：

透過輕觸區域選擇畫面或使用▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇區域。然後攝影機會自動對焦在該區域。

該區域分為3列和3欄（9個區域）。



A：對焦區域

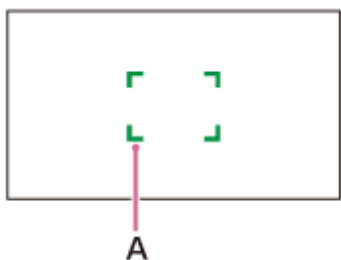
表示自動對焦運作的區域。

B：相位偵測AF框

白框是攝影機嘗試對焦的區域。對焦後，外框變為綠色。

中心：

自動對影像中央的被攝體對焦。



A：對焦框

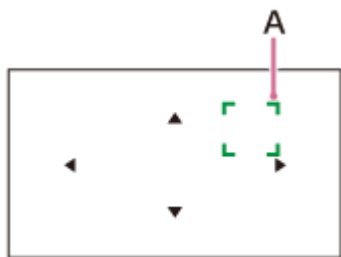
表示自動對焦運作的區域。

攝影機嘗試對焦在被攝體時，外框為灰色，被攝體對焦時，外框會變成綠色。

彈性定點：

透過輕觸區域選擇畫面或使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕將對焦框移至想要的位置點。

您可以對焦在狹窄區域中的小被攝體上。



A：對焦框

表示自動對焦運作的區域。

攝影機嘗試對焦在被攝體時，外框為灰色，被攝體對焦時，外框會變成綠色。

注意

- 在下列情況下，[對焦區域]固定為[寬]。
 - 使用清晰影像縮放或數位變焦。
 - [自動模式設定]設定為[智慧式自動]或[場景選擇]。
 - 設定為鎖定AF。
- 在超慢動作錄製期間，不可使用[對焦區域]設定。
- 使用光學變焦以外的變焦時，[對焦區域]設定不啟用，而且對焦區域框以虛線顯示。

提示

- 您可以在錄製動畫時選擇自動對焦模式的對焦速度。

- 您可以在錄製動畫時選擇自動對焦模式的AF追蹤靈敏度。
- 您可將[對焦區域]指定到ASSIGN按鈕。
- 將[對焦位置]指定到ASSIGN按鈕，而且[對焦區域]設定為[彈性定點]或[對焦區域]時，您可以透過按下按鈕直接顯示區域選擇畫面。
- 您可以設定顯示相位偵測AF區域或相位偵測AF框。

相關主題

- [自動調整對焦](#)
- [相位偵測AF](#)
- [AF驅動速度](#)
- [AF被攝體追蹤設定](#)
- [相位偵測AF框](#)
- [相位偵測AF區域](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

相位偵測AF

自動對焦區域內有相位偵測AF點時，攝影機會使用相位偵測AF和對比AF組合的自動對焦。

注意

- 在下列情況中，相位偵測AF無效。僅對比AF有效。
 - 在照片模式期間。
 - 若[檔案格式]為[XAVC S HD]且[錄影模式]為120p/100p。
 - 若在[S&Q MOTION]中選取[高幅率]。
 - 若[NIGHTSHOT]設定為[開]。
 - 光圈值為F8.0以上時。
- 在超慢動作錄製模式中，不可使用自動對焦功能。

提示

- 在室外明亮的地方等場所，當光圈值為F8.0以上時，建議使用ND濾鏡。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

AF 驅動速度

您可以在錄製動畫時選擇自動對焦速度。

- 1 選單按鈕 -  (攝影機設定) - [AF 驅動速度]。

選單項目說明

1[慢] - 7[快]：

設定自動對焦速度。

設定為慢速側時，會減少過度對焦動作。當要對焦的被攝體改變時，可順暢切換對焦，並且可拍攝令人印象深刻的影像。這適用於拍攝固定動作的場景或對象沒有太多移動的場景。

設定為快速側時，AF 驅動速度會設定為快速，您可以持續對焦在快動作的被攝體上。這適用於拍攝活動的場景，例如運動。您所設定的數值越大，AF 驅動速度就越快。

注意

- 此設定不適用於下列條件。
 - 若[NIGHTSHOT]設定為[開]。
 - 若[檔案格式]為[XAVC S HD]且[錄影模式]為120p/100p。
 - 若在[S&Q MOTION]中選取[高幅率]。
- 在超慢動作錄製模式中，不可使用自動對焦功能。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

AF被攝體追蹤設定

您可以設定在動畫錄製期間追蹤被攝體的自動對焦範圍或切換被攝體的自動對焦靈敏度。

- 1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [AF被攝體追蹤設定] - 選擇所需的項目。

選單項目說明

AF被攝體追蹤範圍：

以深度方向設定被攝體的AF追蹤區域。

- 1[窄]到5[寬]：以深度方向拍攝大動作的被攝體時設定為寬側。拍攝沒有太多移動的被攝體時設定為窄側。設定為寬側時，您可以對焦在與相機距離不同的被攝體上。您所設定的設定值越大，在其他被攝體上的對焦速度就越快。設定為窄側時，您可以在其他被攝體越過所需被攝體的情況下持續對焦在所需被攝體上。適用於持續對焦在所需被攝體上。

AF被攝體切換靈敏度：

設定當切換被攝體或由於被攝體從對焦區域中移出而未被追蹤時對焦在其他被攝體上的切換時間。

- 1[鎖定] - 5[靈敏]：拍攝一個被攝體時設定為鎖定側。拍攝多個被攝體時設定為靈敏側。設定為靈敏側時，您可以在切換被攝體時逐一對焦在被攝體上。您所設定的設定值越大，對焦在其他被攝體上的速度就越快。設定為鎖定側時，您可以持續對焦在所需被攝體上，因為即使被攝體從對焦區域中移出，追蹤也不會快速反應。適用於持續對焦在所需被攝體上。

AF被攝體追蹤範圍/AF被攝體切換靈敏度的設定範例

- 火車/賽車：
您要追蹤動作快速且規律的被攝體且前方沒有阻礙的情況。
AF被攝體追蹤範圍：4 / AF被攝體切換靈敏度：5
- 運動/野生動物：
您要持續追蹤動作快速且不規律的特定被攝體的情況。
AF被攝體追蹤範圍：4 / AF被攝體切換靈敏度：2
- 風景/特寫：
您要無延遲對焦在動作較少但場景變化多的被攝體上的情況。
AF被攝體追蹤範圍：1 / AF被攝體切換靈敏度：5
- 派對/節慶：
您要持續追蹤適度動作的特定被攝體的情況，或包含前方人員非主要被攝體的情況。
AF被攝體追蹤範圍：1 / AF被攝體切換靈敏度：1

注意

- 此設定不適用於下列條件。
 - 若[NIGHTSHOT]設定為[開]。
 - 若[檔案格式]為[XAVC S HD]且[錄影模式]為120p/100p。
 - 若在[S&Q MOTION]中選取[高幅率]。
- 在超慢動作錄製模式中，不可使用自動對焦功能。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

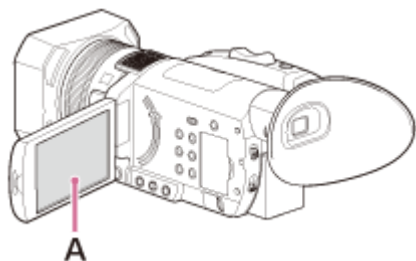
相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

透過追蹤所需被攝體調整對焦（鎖定AF）

您可追蹤所選被攝體，並自動調整對焦。



A：LCD螢幕

1 輕觸錄製時要追蹤的被攝體。

- 若要取消鎖定AF功能，請選擇 。



注意

- 若[鎖定AF]設定為[關]，則無法使用鎖定AF功能。
- 在下列情況中，鎖定AF功能可能會無法正常運作。
 - 被攝體動作太快。
 - 被攝體太小或太大。
 - 被攝體和背景的颜色相似。
 - 場景陰暗。
 - 亮度變化的場景。
- 此設定不適用於下列條件。
 - 使用清晰影像縮放或數位變焦期間
 - 使用[數字延伸]期間
 - 透過按下AF/MF按鈕設定手動對焦期間（螢幕上會出現 ）
 - [彩色條]設定為[開]。
 - 若[檔案格式]設定為[XAVC S HD]，而且[錄影模式]為120p/100p。
 - 若[檔案格式]設定為[XAVC S 4K]，而且[PROXY拍攝模式]為[開]。
 - 若[檔案格式]設定為[XAVC S 4K]，而且[4K錄製並輸出]設定為[外部輸出]。
 - 若[S&Q MOTION]中的[高幀率]設定為[開]。
 - [SUPER SLOW MOTION]錄製期間。
- 丟失追蹤被攝體後的一段時間內，您可能無法重新開始追蹤被攝體。

提示

- 使用鎖定AF期間，[對焦區域]固定為[寬]。

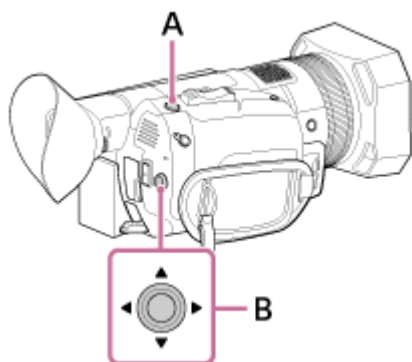
- 鎖定AF
- 對焦區域

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

放大影像以對焦 (FOCUS MAGNIFIER)

LCD螢幕上的所選區域會放大並顯示。檢查被攝體是否對焦時，此功能很實用。

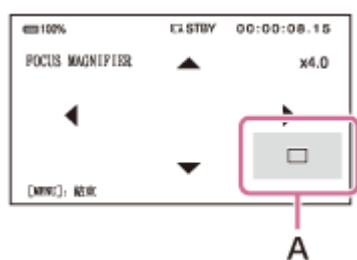


A：FOCUS MAGNIFIER按鈕 (預設為指定到ASSIGN4按鈕)

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

1 按下FOCUS MAGNIFIER按鈕。

- 螢幕中央會放大。
- 每按一次按鈕，設定將更改。



A：放大顯示位置

您可以使用 ▲/▼/◀/▶ 按鈕調整放大顯示位置。按SET按鈕可將放大顯示位置設定回中央。

注意

- 即使LCD螢幕上的影像擴大顯示，但錄製的影像不會擴大。

提示

- 您可以使用[對焦放大比例]變更放大比例。

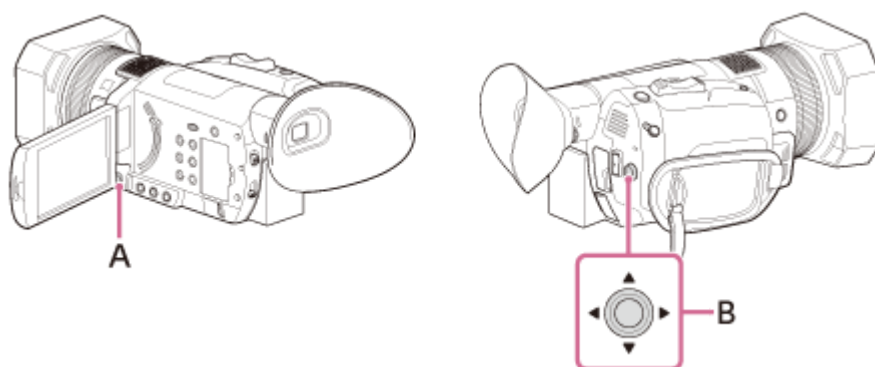
相關主題

- [對焦放大比例](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

輕觸LCD螢幕對焦（重點對焦）

您可以對焦在輕觸LCD螢幕的位置。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL，然後按AF/MF按鈕將對焦模式設定為手動（MF）。
 -  會出現。
- 2 按下MENU按鈕。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （攝影機設定）- [重點對焦]。
- 4 在LCD螢幕上輕觸要對焦的位置。

取消重點對焦

按下MENU按鈕。

注意

- [重點對焦]僅適用於手動對焦。
- 在超慢動作錄製期間，不可使用重點對焦功能。

提示

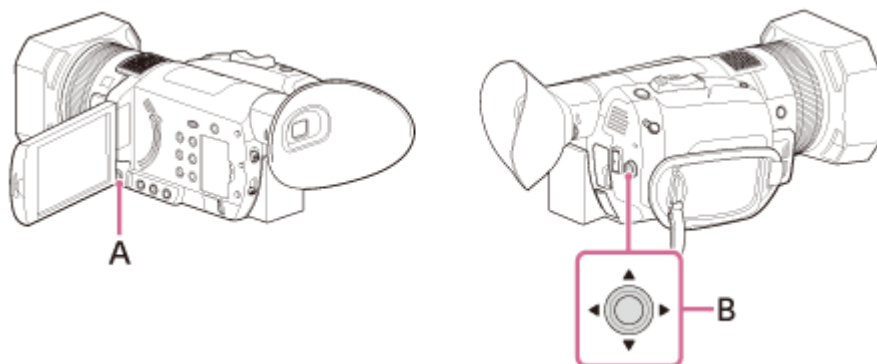
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [重點對焦](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

對焦在偵測到的面孔上（面孔偵測）

攝影機會偵測面孔並對焦（預設設定為[開]）。必須具有自動對焦功能，才能使用此功能。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （攝影機設定）- [面孔偵測] - [開]。
 - 偵測到面孔時，會出現外框（*）。
 - * 偵測到面孔時，會出現灰色面孔偵測框。攝影機處於能執行自動對焦的狀態時，外框會變成白色。當[相位偵測AF框]設定為[開]，或您半按PHOTO按鈕且面孔對焦時，外框會變成綠色。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕移動選擇游標（橘色底線）以選擇優先面孔，然後按下按鈕輸入。



A：選擇游標（橘色框）

B：優先面孔框（雙框）

優先面孔上的框變成雙框。

取消優先面孔

使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕將選擇游標（橘色底線）移動到優先面孔上的外框（雙框），然後按下。

注意

- 視錄製環境、被攝體狀態或設定而定，可能無法偵測到面孔，或是可能無法獲得適當效果。如果發生這種情況，請將[面孔偵測]設定為[開]。
- [鎖定AF]設定為[開]時，選擇游標不會出現，而無法選擇優先面孔。
- 使用數位變焦、清晰影像縮放或NIGHTSHOT時，面孔偵測功能停用。

提示

- 在[對焦區域]上設定的區域內的面孔會被偵測到並對焦。
- 當[對焦區域]設定為[寬]且[面孔偵測]設定為[開]時，不會出現對焦區域框。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。
- 為了容易偵測面孔，請在以下條件錄製。
 - 在亮度適中的地方錄製
 - 不要以帽子、口罩、太陽眼鏡等遮擋面孔。
 - 面對相機正面

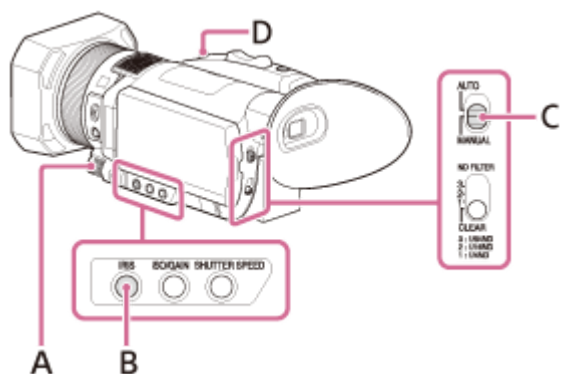
相關主題

- [面孔偵測](#)
- [對焦區域](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

調整光圈

讓背景模糊或清晰時，此功能很實用。

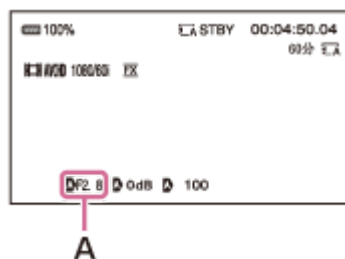


- A：手動旋鈕
B：IRIS按鈕
C：AUTO/MANUAL開關
D：IRIS PUSH AUTO按鈕（預設為指定到ASSIGN5按鈕）

1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL。

2 按下IRIS按鈕。

- 光圈值旁邊的 **A** 或 **E** 消失，光圈值反白顯示。



A：光圈值

3 轉動手動旋鈕調整數值，然後按 **▲**/**▼**/**◀**/**▶**/SET按鈕輸入。

- 孔徑開大光量便增加（減少光圈值）。孔徑關小光量便減少（增加光圈值）。

暫時自動調整光圈

按住IRIS PUSH AUTO按鈕。
按住按鈕可持續自動調整光圈。

自動調整光圈

光圈值反白顯示時，按IRIS按鈕。
光圈值消失，或 **A** 出現在光圈值旁邊。自動曝光固定時，光圈值旁邊會出現 **E**。

- 將AUTO/MANUAL開關設定為AUTO時，會自動調整光圈、增益、ISO靈敏度、快門速度和白平衡。不能手動調整。

提示

- 可以使用拍攝待機畫面上的 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕直接變更此設定（直接選單）。

相關主題

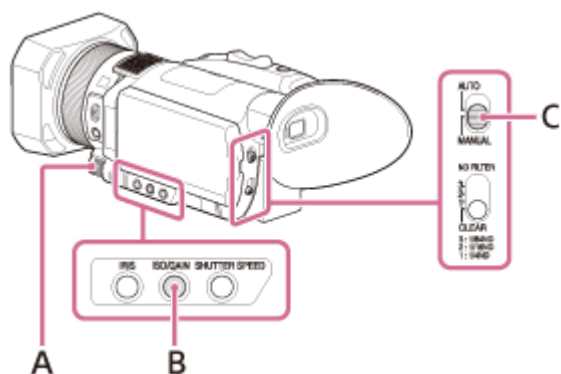
- [使用直接選單執行拍攝調整](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

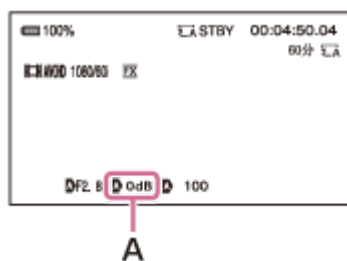
調整增益

在錄製動畫期間，若您不想使用AGC（自動增益控制）增加數值，可以使用此功能。



- A：手動旋鈕
B：ISO/GAIN按鈕
C：AUTO/MANUAL開關

- 1 確定攝影機處於動畫模式。
- 2 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL。
- 3 按下ISO/GAIN按鈕。
 - 增益值旁邊的 **A** 或 **E** 消失，增益值反白顯示。



A：增益值

- 4 轉動手動旋鈕調整數值，然後按 **▲**/**▼**/**◀**/**▶**/SET按鈕輸入。

自動調整增益

增益值反白顯示時，按ISO/GAIN按鈕。

增益值消失，或 **A** 出現在增益值旁邊。自動曝光固定時，增益值旁邊會出現 **E**。

注意

- 將AUTO/MANUAL開關設定為AUTO時，會自動調整光圈、增益、ISO靈敏度、快門速度和白平衡。不能手動調整。
- 在照片模式中會出現ISO靈敏度的調整後畫面。

提示

- 可以使用拍攝待機畫面上的 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕直接變更此設定（直接選單）。

相關主題

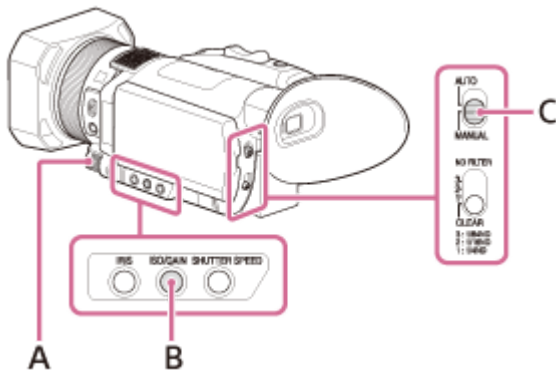
- [ISO/增加亮度選擇](#)
- [AGC限制](#)
- [使用直接選單執行拍攝調整](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

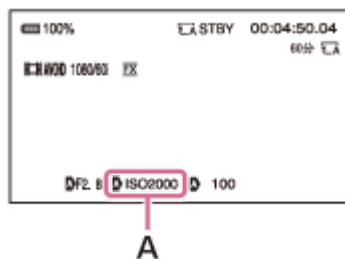
調整ISO靈敏度

若您不想使用自動ISO限制增加數值，可以使用此功能。



- A：手動旋鈕
B：ISO/GAIN按鈕
C：AUTO/MANUAL開關

- 1 將[ISO/增加亮度選擇]設定為[ISO]。
- 2 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL。
- 3 按下ISO/GAIN按鈕。
 - ISO值旁邊的 **A** 或 **E** 消失，ISO值反白顯示。



A：ISO值

- 4 轉動手動旋鈕調整數值，然後按 **▲**/**▼**/**◀**/**▶**/SET按鈕輸入。

自動調整ISO靈敏度

ISO值反白顯示時，按ISO/GAIN按鈕。

ISO值消失，或 **A** 出現在ISO值旁邊。自動曝光固定時，會出現 **E**。

注意

- 將AUTO/MANUAL開關設定為AUTO時，會自動調整光圈、增益、ISO靈敏度、快門速度和白平衡。不能手動調整。
- 在動畫模式中，ISO或增益都能顯示。
- 您可以在動畫模式中調整ISO靈敏度。

提示

- 可以使用拍攝待機畫面上的 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕直接變更此設定（直接選單）。

相關主題

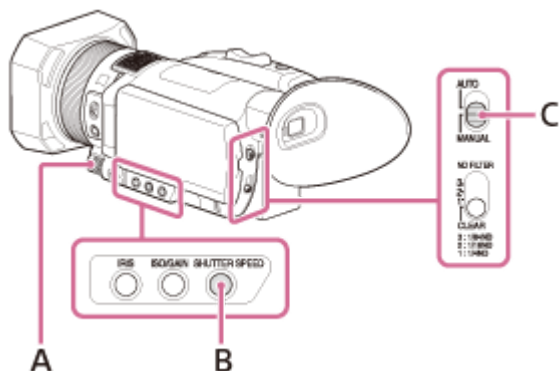
- [ISO/增加亮度選擇](#)
- [自動ISO限制](#)
- [使用直接選單執行拍攝調整](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

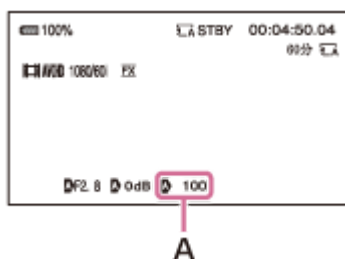
調整快門速度

您可以手動調整並固定快門速度。



- A：手動旋鈕
B：SHUTTER SPEED按鈕
C：AUTO/MANUAL開關

- 1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL。
- 2 按下SHUTTER SPEED按鈕。
 - 快門速度值旁邊的 **A** 或 **E** 消失，快門速度值反白顯示。



A：快門速度值

- 3 轉動手動旋鈕調整數值，然後按 **▲**/**▼**/**◀**/**▶**/SET 按鈕輸入。
 - 例如，將快門速度設定為1/100秒時，LCD螢幕上會出現[100]。數值越大，快門速度就越快。
 - 設定項目視 **☰**（其它）- [60i/50i選擇]的設定而異。
 - 選擇[60i]時：
您可以選擇1/8至1/10000（以24p錄製時為1/6至1/10000）。
 - 選擇[50i]時：
您可以選擇1/6至1/10000。

自動調整快門速度

快門速度值反白顯示時，按SHUTTER SPEED按鈕。

快門速度值消失，或 **A** 出現在快門速度值旁邊。自動曝光固定時，會出現 **E**。

- 將AUTO/MANUAL開關設定為AUTO時，會自動調整光圈、增益、ISO靈敏度、快門速度和白平衡。不能手動調整。

提示

- 快門速度較慢的情況下，將不易自動對焦。建議您將攝影機裝在三腳架等物品上後再執行手動對焦。
- 在螢光燈、鈉氣燈或水銀燈下拍攝時，影像可能會閃爍或變色，或是出現橫條雜訊。調整快門速度可能可以改善狀況。
- 您可以在[快門顯示]將快門速度顯示在秒和度之間切換。
- 可以使用拍攝待機畫面上的 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET 按鈕直接變更此設定（直接選單）。

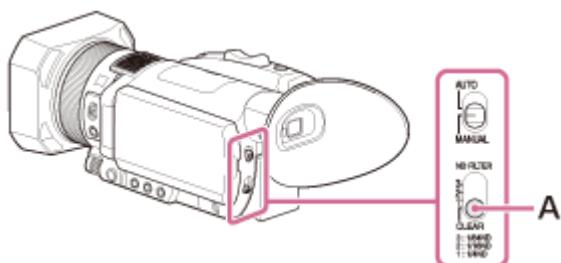
相關主題

- [60i/50i選擇](#)
- [快門顯示](#)
- [使用直接選單執行拍攝調整](#)

調整光量 (ND濾鏡)

錄製環境太亮時，可以使用ND FILTER開關清楚錄製被攝體。

ND濾鏡1、2和3將光量分別減少到約1/4、1/16和1/64。



A：ND FILTER開關

在光圈自動調整期間，如果 **ND1** 閃爍，將ND濾鏡設定為1。在光圈自動調整期間，如果 **ND2** 閃爍，將ND濾鏡設定為2。

在光圈自動調整期間，如果 **ND3** 閃爍，將ND濾鏡設定為3。

ND濾鏡指示會停止閃爍並保留在螢幕上。

如果 **NDOff** 閃爍，將ND FILTER開關設定為CLEAR。ND濾鏡指示消失。

注意

- 如果您在錄製期間切換ND FILTER開關，動畫和聲音可能失真。
- 手動調整光圈時，即使您需要使用ND濾鏡調整光量，ND濾鏡指示也不會閃爍。
- 如果 **ND** 閃爍，確定ND FILTER開關正確設定。
- 以較快的快門速度在晴空下錄製明亮的場景時，影像動作可能不順暢。請使用適當的ND濾鏡調整光量。

提示

- 錄製明亮的被攝體時，如果將孔徑關得太小，可能會發生衍射，造成對焦模糊（這是攝影機的普遍現象）。ND FILTER開關能抑制這種現象，並提供較佳的錄製結果。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

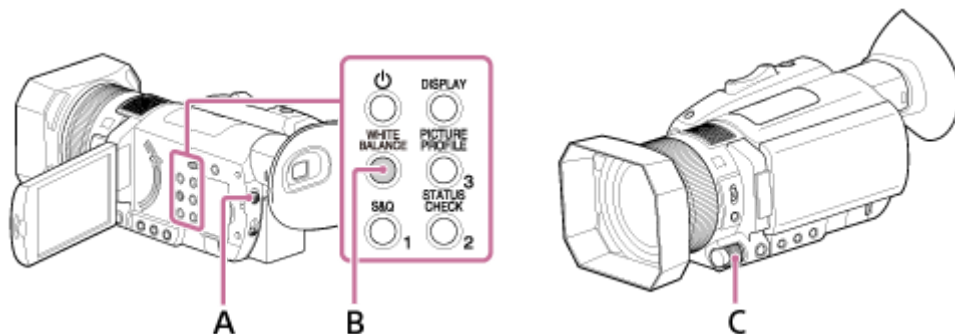
將色彩調整為自然的色調 (WHITE BALANCE)

您可以依據錄製環境的照明條件調整並固定白平衡。

您可以將白平衡設定選擇為A、B或預設值。

A ( A) 或 B ( B) 是事先儲存在記憶體A或B中的設定。

預設值是事先在  (攝影機設定) 選單的[WB預設]中選取的[室外]、[室內]或[手動WB溫度]的預設設定。



A : AUTO/MANUAL開關

B : WHITE BALANCE按鈕

C : 手動旋鈕

- 1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL 。
- 2 按下WHITE BALANCE 按鈕。
 - 從自動 (不顯示指示) 變成手動的攝影機狀態和白平衡值會反白顯示。會顯示在[WB預設]中設定的白平衡值、 A和 B之一的指示。
- 3 轉動手動旋鈕選擇A、B或預設值。
 - A或B的設定：
 - 選擇A或B以使用記憶體A或B中儲存的白平衡設定進行錄製。
 - 預設值的設定
 - 在  (攝影機設定) - [WB預設]中選擇所需的設定。

關於預設設定

室外：

- 拍攝夜景、霓虹燈、煙火等時
- 拍攝日出、日落等時
- 在日光燈下

室內：

- 燈光條件變化的地方，例如派對場地等
- 在錄影燈下，例如工作室內等
- 在鈉氣燈或水銀燈下

手動WB溫度：

- 您可以在  (攝影機設定) - [WB溫度設定] 中將所需的色溫設定為2300K至15000K之間 (預設設定為6500K)。

自動調整白平衡

按下WHITE BALANCE按鈕。

注意

- 將AUTO/MANUAL開關設定為AUTO時，會自動調整光圈、增益、ISO靈敏度、快門速度和白平衡。不能手動調整。

提示

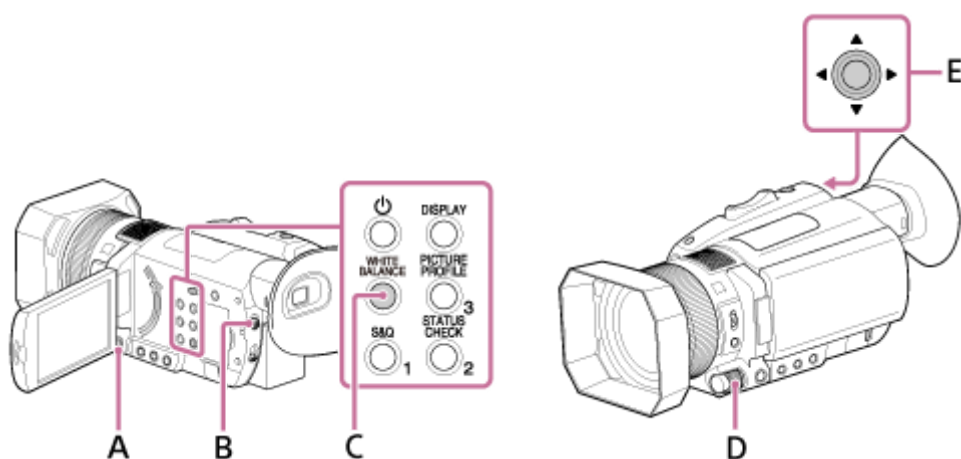
- 如果將[WB SET]指定到ASSIGN按鈕，在顯示拍攝畫面時按下ASSIGN按鈕可儲存調整值，不需執行“將已調整的白平衡值儲存在記憶體A或B中”的步驟4至7。
- 可以使用拍攝待機畫面上的 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET 按鈕直接變更此設定 (直接選單)。

相關主題

- [將已調整的白平衡值儲存在記憶體A或B中](#)
- [WB預設](#)
- [室外WB等級](#)
- [WB溫度設定](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)
- [使用直接選單執行拍攝調整](#)

將已調整的白平衡值儲存在記憶體A或B中

您可以將已調整的白平衡值分別儲存在記憶體A (A) 和記憶體B (B) 中。
透過儲存已調整的白平衡值，您可以使用事先設定的白平衡設定拍攝。
除非重新調整白平衡，否則即使關閉電源後，仍會保留數值。



- A : MENU按鈕
B : AUTO/MANUAL開關
C : WHITE BALANCE按鈕
D : 手動旋鈕
E : ▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL 。
- 2 按下WHITE BALANCE 按鈕反白顯示白平衡值。
- 3 轉動手動旋鈕選擇A () 或B () 。
- 4 按下MENU按鈕。
- 5 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 (攝影機設定) - [WB SET] 。
- 6 在與被攝體相同的照明條件下，框住填滿螢幕的一張紙等白色物體。
- 7 按下SET按鈕。
 - 調整值儲存在A或B中。
 - 儲存的色溫出現約3秒。

注意

- 如果您無法在選擇A或B時調整白平衡，A或B會緩慢閃爍。適當調整被攝體，並將快門速度設定為自動或約1/60 (選擇[60i]時) /1/50 (選擇[50i]時)，然後再次嘗試調整白平衡。

相關主題

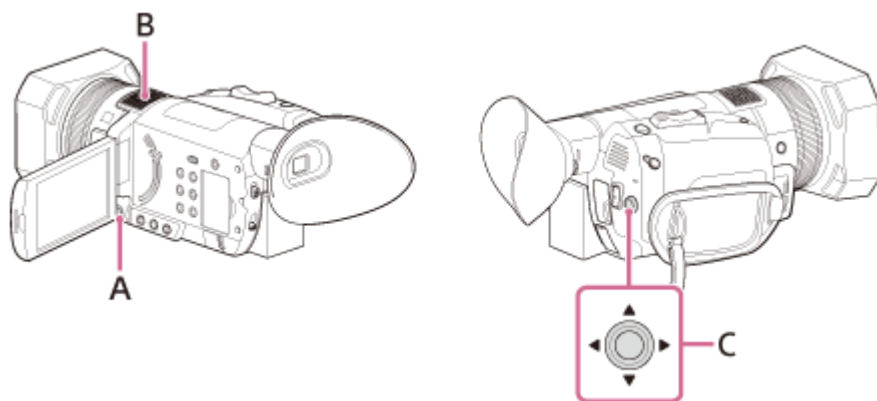
- [將色彩調整為自然的色調 \(WHITE BALANCE \)](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

使用內部麥克風錄製音訊

您可以使用攝影機的內部麥克風以立體聲錄製音訊。



A：MENU按鈕

B：內部麥克風

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （音頻設定）- [麥克風選擇] - [INT MIC]。

提示

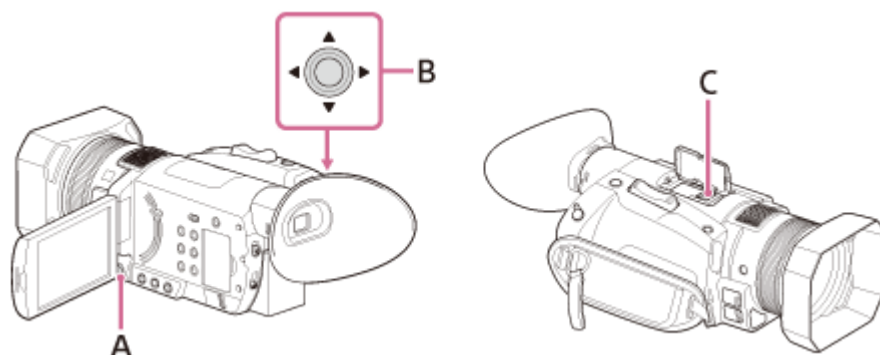
- 若要減少風噪音，請設定MENU按鈕 - （音頻設定）- [INT MIC降低風聲] - [開]。
- 會自動調整錄音音量。若要手動調整，請選擇MENU - （音頻設定）- [錄音音量] - [錄音音量模式] - [手動設定錄音音量]。

相關主題

- [麥克風選擇](#)
- [INT MIC降低風聲](#)
- [錄音音量](#)

使用與多介面接座相容的麥克風（另售）錄製音訊

您可以使用與多介面接座相容的麥克風以立體聲錄製音訊。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

C：多介面接座

- 1 將與多介面接座相容的麥克風（另售）連接到多介面接座。
 - 如需連線的詳細資料，請參閱多介面接座相容麥克風的操作手冊。
- 2 按下MENU按鈕。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 🎵（音頻設定）- [麥克風選擇] - [MI SHOE MIC]。

提示

- 會自動調整錄音音量。使用多介面接座相容麥克風時，您不能手動調整音訊的錄音音量。

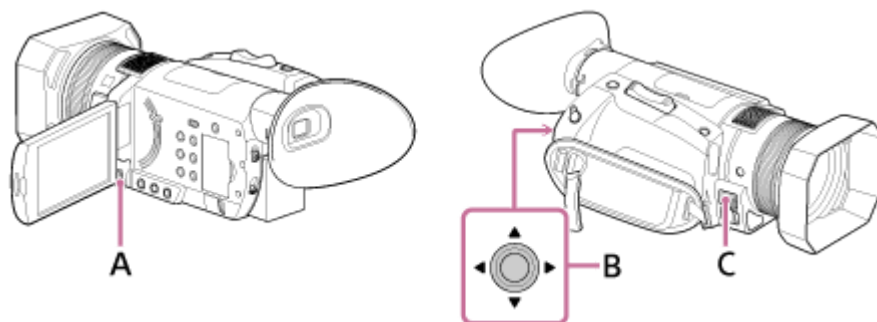
相關主題

- [麥克風選擇](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

使用外部麥克風（另售）錄製音訊

您可以使用外部麥克風（另售）以立體聲錄製音訊。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

C：MIC插孔（PLUG IN POWER）

- 1 將外部麥克風（另售）連接到MIC插孔（PLUG IN POWER）。
 - 如需連線的詳細資料，請參閱外部麥克風的操作手冊。
- 2 按下MENU按鈕。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 🎵（音頻設定）- [麥克風選擇] - [STEREO MINI MIC]。

提示

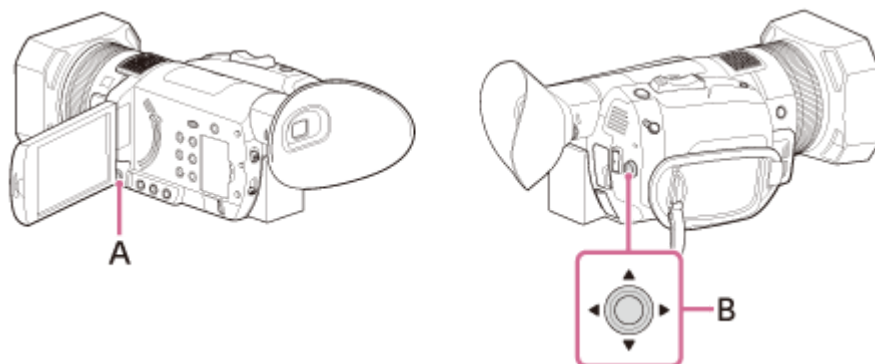
- 會自動調整錄音音量。若要手動調整，請設定MENU按鈕 - 🎵（音頻設定）- [錄音音量] - [錄音音量模式] - [手動設定錄音音量]。

相關主題

- [麥克風選擇](#)
- [錄音音量](#)

在陰暗的條件下拍攝 (NIGHTSHOT)

您可以透過放射紅外線光在非常陰暗的條件下拍攝場景。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇  (攝影機設定) - [NIGHTSHOT] - [開]。
 -  會出現。

注意

- NIGHTSHOT只有在AUTO/MANUAL開關設定為AUTO時才可使用。
- NIGHTSHOT使用紅外線光。確定您的手指等沒有蓋住NIGHTSHOT光發射器。
- 取下遮光罩，以免擋住NIGHTSHOT光發射器。
- 光線有效距離可達約3公尺。
- 請勿在明亮的條件下使用NIGHTSHOT。否則可能會損壞攝影機。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [部件與控制裝置 \(左前側/前方\)](#)
- [NIGHTSHOT](#)
- [NIGHTSHOT光](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

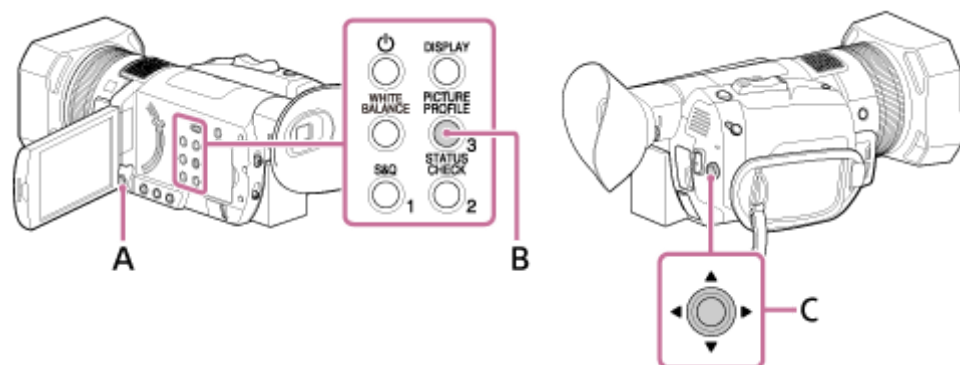
數位4K攝錄影機
FDR-AX700

使用事先設定的影像品質拍攝 (PICTURE PROFILE)

您可以更改要錄製的影像的色彩或層次設定。

您可以對每日時段、天氣狀況或個人喜好進行調整。請將攝影機連接到電視機或螢幕，藉由觀察電視機或螢幕上的影像來調整影像品質。

不同錄製條件的影像品質設定以預設設定儲存在 **PP1** 到 **PP10** (影像配置檔案1到10) 中。您可以選擇所需的影像配置檔案，並以所選的影像配置檔案設定執行拍攝。



A : MENU按鈕

B : PICTURE PROFILE按鈕 (預設為指定到ASSIGN3按鈕)

C : ▲/▼/◀/▶/SET按鈕

1 在待機時按下PICTURE PROFILE 按鈕。

2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇影像配置檔案編號。

- 事先設定以下影像配置檔案。

關：

不使用影像配置檔案。

PP1：

使用[標準]伽瑪的色調範例設定

PP2：

類似使用[STILL]伽瑪的可更換鏡頭的相機動畫的色調範例設定

PP3：

使用[ITU709]伽瑪的自然色調範例設定

PP4：

使用[ITU709矩陣]色彩模式的色調範例設定

PP5：

使用[CINE1]伽瑪的色調範例設定

PP6：

使用[CINE2]伽瑪的色調範例設定

PP7：

使用[S-LOG2]伽瑪和[S-GAMUT]色彩模式拍攝時的建議設定

PP8：

使用[S-LOG3]伽瑪和[S-GAMUT3.CINE]色彩模式拍攝時的建議設定

PP9：

使用[S-LOG3]伽瑪和[S-GAMUT3]色彩模式拍攝時的建議設定

PP10：

使用[HLG2]伽瑪錄製HDR動畫的範例設定

3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇[確定]。

- 您可以使用所選的影像配置檔案設定錄製動畫。

取消影像配置檔案錄製

在步驟2中選擇[關]。

HDR動畫錄製

如果您在PICTURE PROFILE中選擇HLG、HLG1、HLG2或HLG3伽瑪，攝影機可錄製HDR動畫。

HDR錄製的範例設定在PICTURE PROFILE中的PP10預設，如果在支援Hybrid Log-Gamma (HLG) 的電視機上播放動畫，您可以觀看亮度範圍比以往更廣的動畫。

這樣可以錄製具有過黑陰影和過曝亮點的影像，這在過去是無法忠實重現的。

HLG是在國際標準建議ITU-R BT.2100中定義的高動態範圍電視系統。

注意

- 若要在電視機上檢視以HDR錄製的影像，請使用USB電纜將攝影機連接至Sony製造的HDR (HLG) 相容電視機。
當您使用HDMI電纜連接電視機時，您必須手動變更電視機的影像品質設定，才能正確顯示影像。將電視機的影像品質如下設定。
 - 伽瑪：與HLG相容的設定
 - 色彩模式：與BT.2020或709相容的設定

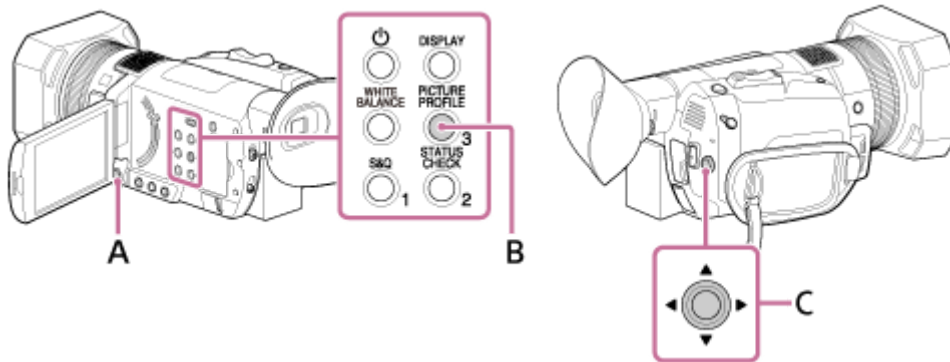
相關主題

- [變更影像配置檔案](#)
- [將影像配置檔案設定複製到另一個影像配置檔案編號](#)
- [重設影像配置檔案設定](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

變更影像配置檔案

您可以變更儲存在 **PP1** 至 **PP10** 中的設定。



A：MENU按鈕

B：PICTURE PROFILE按鈕（預設為指定到ASSIGN3按鈕）

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下PICTURE PROFILE按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇您要變更的影像配置檔案編號。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇[設定]。
- 4 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇您要調整的項目。
- 5 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕調整影像品質。
- 6 重複步驟4和5調整其他項目。
- 7 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇[↩ 返回]。
- 8 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇[確定]。
 - 影像配置檔案指示會出現。

影像配置檔案的設定項目

您可以變更下列項目。

黑色等級：
設定黑階。

- -15至+15

GAMMA：
選擇伽瑪曲線。

- 標準：動畫的標準伽瑪曲線
 - STILL：類似可更換鏡頭的相機動畫的伽瑪曲線。
 - CINE1：透過降低暗區對比度並銳化亮區色調變化，使彩色影像變柔和（相當於HG4609G33）。
 - CINE2：效果與[CINE1]幾乎相同；如果您想要在編輯等操作時在視訊訊號的100%範圍內處理影像，請選擇此項（相當於HG4600G30）。
 - CINE3：使亮區和暗區之間的對比度提高到超過[CINE1]和[CINE2]，銳化暗區色調變化。
 - CINE4：使暗區對比度提高到超過[CINE3]。與[標準]相比，暗區對比度較弱，亮區對比度較強。
 - ITU709：對應ITU-709的伽瑪曲線。低強度區域的增益：4.5
 - ITU709(800%)：使用[S-LOG2]或[S-LOG3]拍攝時用於檢查場景的伽瑪曲線。
 - S-LOG2：[S-LOG2]伽瑪曲線。此設定的前提是在拍攝後進行後製編輯。
 - S-LOG3：[S-LOG3]伽瑪曲線。伽瑪曲線具有類似電影的特性，而且前提是在拍攝後進行後製編輯。
 - HLG：對應ITU-R BT.2100的HDR錄製的伽瑪曲線。
 - HLG1：HDR錄製的伽瑪曲線。在此設定中，降低雜訊等級優先，但動態拍攝範圍比[HLG2]或[HLG3]窄。
 - HLG2：HDR錄製的伽瑪曲線。此設定考量動態範圍和雜訊之間的平衡。
 - HLG3：HDR錄製的伽瑪曲線。動態範圍比[HLG2]寬，但雜訊等級較高。
- [HLG1]、[HLG2]或[HLG3]是具有相同特性的伽瑪曲線，但動態範圍與雜訊之間的平衡不同。最大視訊輸出等級值各不相同：
- [HLG1]：約87%、[HLG2]：約95%、[HLG3]：約100%

黑色GAMMA：
修正低強度區域的伽瑪。
將[GAMMA]選擇為[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]時，[黑色GAMMA]停用。

- 範圍：選擇修正範圍。
高/中/低
- 等級：選擇修正等級。
-7（最大黑色壓縮）到+7（最大黑色伸展）

膝點：
透過將被攝體的高強度區域訊號限制在攝影機的動態範圍內，設定視訊訊號的壓縮膝點和斜率，以免過度曝光。
在[GAMMA]中選擇[CINE1]、[CINE2]、[CINE3]、[CINE4]、[STILL]、[ITU709(800%)]、[S-LOG2]、[S-LOG3]、[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]時，如果[模式]設定為[自動]，[膝點]會停用。若要使用[膝點]中的功能，請將[模式]設定為[手動]。

- 模式：選擇自動或手動模式。
 - 自動：自動設定膝點和斜率。
 - 手動：手動設定膝點和斜率。
- 自動設定：設定[自動]模式中的最大點和靈敏度。
 - 最大點：設定膝點的最大值。
90.0%至100.0%
 - 靈敏度：設定靈敏度。
高/靈敏度/低
- 手動設定：設定[手動]模式中的膝點和斜率。
 - 點：設定膝點。
75.0%至105.0%
 - 斜率：設定膝點斜率。
-5（和緩）到+5（陡峭）
設定為+5時，[膝點]設定為關閉。

色彩模式：

設定色彩類型和色階。

在[GAMMA]中選擇[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]時，[色彩模式]只能選擇為[BT.2020]和[709]。

選擇[BT.2020]時，色條無法正常輸出。

- 標準：[GAMMA]設定為[標準]時適合的色調。
- STILL：[GAMMA]設定為[STILL]時適合的色調。
- CINEMA：[GAMMA]設定為[CINE1]時適合的類似膠卷相機影像的色調。
- PRO：[GAMMA]設定為[ITU709]時的自然色調。
- ITU709矩陣：忠實呈現ITU-709標準的色調。
- 黑白：將飽和度設定為0並以黑白錄製。
- S-GAMUT/3200K、S-GAMUT/4300K、S-GAMUT/5500K：將[GAMMA]設定為[S-LOG2]時，以在錄製後進行後製編輯為前提的設定。
- S-GAMUT3.CINE/3200K、S-GAMUT3.CINE/4300K、S-GAMUT3.CINE/5500K：將[GAMMA]設定為[S-LOG3]時，以在錄製後進行後製編輯為前提的設定。支援以方便調整到數位電影院色域的色域錄製。
- S-GAMUT3/3200K、S-GAMUT3/4300K、S-GAMUT3/5500K：將[GAMMA]設定為[S-LOG3]時，以在錄製後進行後製編輯為前提的設定。支援廣色域錄製。
- BT.2020：[GAMMA]選擇為[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]時的標準色調。
- 709：[GAMMA]選擇為[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]時的色調，並以高清晰電視機系統的色彩錄製動畫（BT.709）。

飽和度：

設定色階。

- -32（亮）到+32（暗）

色彩相位：

設定色彩相位。

- -7（影像帶綠色）到+7（影像帶紅色）

色彩濃度：

設定每個色彩相位的色彩深度。

這個功能較適用於彩色，而較不適用於單色。

當您將設定值往正值端增加時，顏色會變深；當您將設定值往負值端減少時，顏色會變淺。

即使將[飽和度]設定為[-32]（黑白），這個功能仍然有效。

- R: -7（淡紅色）到+7（深紅色）
- G: -7（淡綠色）到+7（深綠色）
- B: -7（淡藍色）到+7（深藍色）
- C: -7（淡青藍色）到+7（深青藍色）
- M: -7（淡洋紅色）到+7（深洋紅色）
- Y: -7（淡黃色）到+7（深黃色）

色彩校正：

設定色彩校正。

- 類型：選擇色彩校正類型。
 - 關：不校正色彩。
 - 色彩修改：校正記憶體中儲存色彩。
未儲存在記憶體中的色彩（設定為[色彩擷取]時以黑白顯示）不會校正。
 - 色彩擷取：以儲存在記憶體中的色彩顯示區域。其他區域以黑白顯示。您可以使用此功能在動畫上新增效果或確認要儲存在記憶體中的色彩。
- 記憶選擇：選擇要啟用的記憶體。
 - 1：將記憶體1設定為啟用。
 - 2：將記憶體2設定為啟用。

- 1&2：將記憶體1和2設定為啟用。
- 記憶1色彩設定：設定記憶體1中儲存的色彩。
 - 色彩相位：設定色彩相位。
0 (紫色) - 8 (紅色) - 16 (黃色) - 24 (綠色) - 31 (藍色)
 - 色彩相位範圍：設定色彩相位範圍。
0 (不選擇色彩)、1 (窄：僅選擇單個色彩) 到 31 (寬：選擇類似色彩相位的多個色彩)
 - 飽和度：設定飽和度。
0 (選擇亮色到暗色) 到 31 (選擇暗色)
 - 一鍵自設：自動為標記中央的被攝體設定[色彩相位]。
[飽和度]設定為0。
- 記憶1修改：校正記憶體1中的色彩。
 - 色彩相位：校正記憶體1中的色彩相位。
-15到+15 (0為不校正。)
 - 飽和度：校正記憶體1中的色彩飽和度。
-15到+15 (0為不校正。)
- 記憶2色彩設定：設定記憶體2中儲存的色彩。
 - 色彩相位：設定色彩相位。
0 (紫色) - 8 (紅色) - 16 (黃色) - 24 (綠色) - 31 (藍色)
 - 色彩相位範圍：設定色彩相位範圍。
0 (不選擇色彩)、1 (窄：僅選擇單個色彩) 到 31 (寬：選擇類似色彩相位的多個色彩)
 - 飽和度：設定飽和度。
0 (選擇亮色到暗色) 到 31 (選擇暗色)
 - 一鍵自設：自動為標記中央的被攝體設定[色彩相位]。
[飽和度]設定為0。
- 記憶2修改：校正記憶體2中的色彩。
 - 色彩相位：校正記憶體2中的色彩相位。
-15到+15 (0為不校正。)
 - 飽和度：校正記憶體2中的色彩飽和度。
-15到+15 (0為不校正。)

WB切換：

設定白平衡切換的項目。

您可以調整的項目因濾鏡類型而異。

- 濾鏡類型：選擇白平衡切換的彩色濾鏡類型。
 - LB-CC：電影類型 (色彩轉換和校正)
 - R-B：視訊類型 (R和B等級校正)
- LB[色溫]：設定色溫偏差值。
-9 (影像帶藍色) 到 +9 (影像帶紅色)
- CC[MG/GR]：設定色彩校正偏差值。
-9 (影像帶綠色) 到 +9 (影像帶洋紅色)
- R增益：設定R等級。
-9 (低R等級) 到 +9 (高R等級)
- B增益：設定B等級。
-9 (低B等級) 到 +9 (高B等級)

細節：

設定細節的項目。

- 等級：設定[細節]的等級。
-7到+7
- 手動設定：

- 開/關：開啟和關閉[細節]的手動調整。
設定為[開]時，您可以執行[細節]的手動調整（不執行自動優化）。
- V/H平衡：設定細節的垂直（V）和水平（H）平衡。
-2（垂直（V）側）到+2（水平（H）側）
- B/W平衡：選擇較低細節（B）和較高細節（W）的平衡。
類型1（較低（B）側）到類型5（較高（W）側）
- 限制：設定[細節]的限制等級。
0（下限等級：可能受到限制）到7（上限等級：不太可能受到限制）
- CRISPENING：設定清晰化等級。
0（淺的清晰化等級）到7（深的清晰化等級）
- 高亮細節調整：設定高強度區域的細節等級。
0到4

複製：

將影像配置檔案的設定複製到另一個影像配置檔案編號。

重新設定：

將影像配置檔案重設為預設設定。

提示

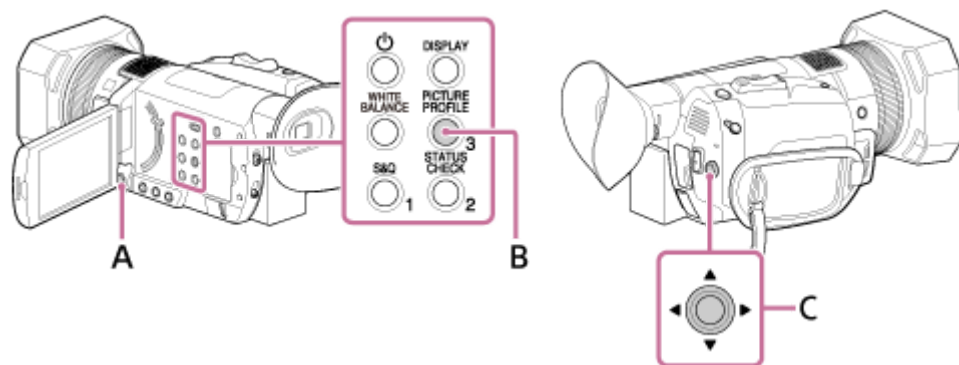
- 將記憶1和記憶2設定為相同設定會使色彩校正效果加倍。
- 即使電源關閉，[色彩校正]的設定也會保留。但是，如果您要校正可能因每日時段、天氣、位置等改變的色彩，建議您在拍攝前再次設定[色彩校正]。
- 如果您變更白平衡值或影像配置檔案的[WB切換]、[飽和度]或[色彩相位]的設定，所選記憶體的[色彩相位範圍]和[色彩相位]設定會變更。如果您在設定[色彩相位範圍]和[色彩相位]後變更白平衡值或以上影像配置檔案項目的設定，請在拍攝前檢查[色彩校正]的設定。
- 在自動白平衡調整期間，白平衡值會依據錄製環境的照明條件自動變化。當您使用[色彩校正]時，建議使用手動白平衡調整。

相關主題

- [使用事先設定的影像品質拍攝（PICTURE PROFILE）](#)
- [將影像配置檔案設定複製到另一個影像配置檔案編號](#)
- [重設影像配置檔案設定](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

將影像配置檔案設定複製到另一個影像配置檔案編號

您可以將影像配置檔案設定複製到另一個影像配置檔案編號。為攝影機設定類似設定時很有用。



A：MENU按鈕

B：PICTURE PROFILE按鈕（預設為指定到ASSIGN3按鈕）

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下PICTURE PROFILE按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇您要複製的來源影像配置檔案編號。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇[設定] - [複製]。
- 4 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇您要複製的影像配置檔案編號。
- 5 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇[是] - [ 返回] - [確定]。

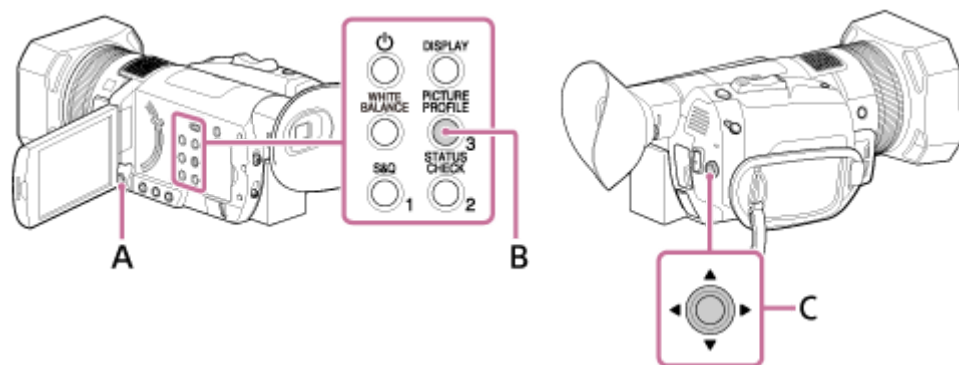
相關主題

- [使用事先設定的影像品質拍攝 \(PICTURE PROFILE \)](#)
- [變更影像配置檔案](#)
- [重設影像配置檔案設定](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

重設影像配置檔案設定

您可以根據各個影像配置檔案編號，重設影像配置檔案設定。您無法一次重設所有影像配置檔案設定。



A：MENU按鈕

B：PICTURE PROFILE按鈕（預設為指定到ASSIGN3按鈕）

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

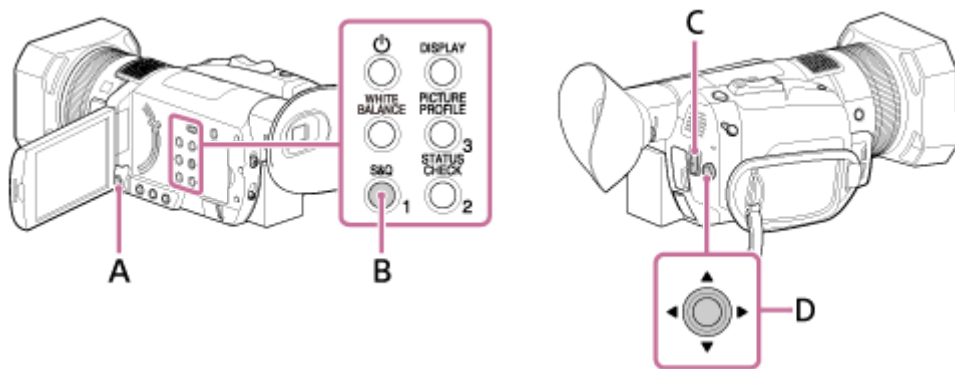
- 1 按下PICTURE PROFILE按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇您要重設的影像配置檔案編號。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇[設定] - [重新設定] - [是] - [↶ 返回] - [確定]。

相關主題

- [使用事先設定的影像品質拍攝（PICTURE PROFILE）](#)
- [變更影像配置檔案](#)
- [將影像配置檔案設定複製到另一個影像配置檔案編號](#)
- [將色彩調整為自然的色調（WHITE BALANCE）](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

使用慢動作與快動作錄製

透過以與播放影格速度不同的影格速度拍攝，您可以將要播放的影像錄製為慢動作或快動作影像。觀賞使用慢動作與快動作功能錄製的影像時，會比慢速或快速播放以正常速度錄製的影像流暢（僅限XAVC S 4K和XAVC S HD）。



- A：MENU按鈕
B：S&Q按鈕
C：START/STOP按鈕
D：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

慢動作與快動作錄製的準備

在MENU按鈕 - （攝影機設定）- [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION]中設定錄製格式和影格速度。

使用慢動作與快動作錄製

- 1 按S&Q按鈕顯示[S&Q MOTION]。
 - 攝影機處於慢動作與快動作錄製模式。
 - 選擇 （攝影機設定）- [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - [執行]可將攝影機設定為慢動作與快動作錄製模式。
- 2 按下START/STOP按鈕。
 - 慢動作與快動作錄製開始。

停止慢動作與快動作錄製

再按一次START/STOP按鈕。

變更影格速度設定

按住S&Q按鈕約1秒，再使用▲/▼/◀/▶/SET按鈕變更數值，然後按▲/▼/◀/▶/SET按鈕輸入。

取消慢動作與快動作錄製

按下S&Q按鈕或MENU按鈕。

注意

- 支援的記憶卡因檔案格式而不同。

- 使用快動作錄製時，在您按下START/STOP按鈕停止錄製後，攝影機可能會繼續錄製一段時間（最多約30秒）。LCD螢幕上閃爍[REC]指示時，請勿操作攝影機。請等待，直至變成[STBY]為止。
- 在您按下START/STOP按鈕停止錄製後，攝影機會繼續錄製，直到完成寫入最小單位的資料（0.5秒的反應時間）。以較慢的影格速度錄製時，按下START/STOP按鈕後，可能會經過一段時間才停止錄製。
- 在慢動作與快動作錄製時，不能變更影格速度設定。若要變更設定，請停止錄製。
- 時間代碼會以[REC RUN]模式錄製。
- 攝影機關閉時，慢動作與快動作錄製模式會自動取消，但影格速度設定會保留。
- 您不能在慢動作與快動作錄製期間錄製音訊。
- 您不能在慢動作與快動作錄製期間執行同步錄製。
- [檔案格式]設定為[AVCHD]時，[S&Q MOTION]停用。
- AUTO/MANUAL開關設定為AUTO時，[S&Q MOTION]停用。

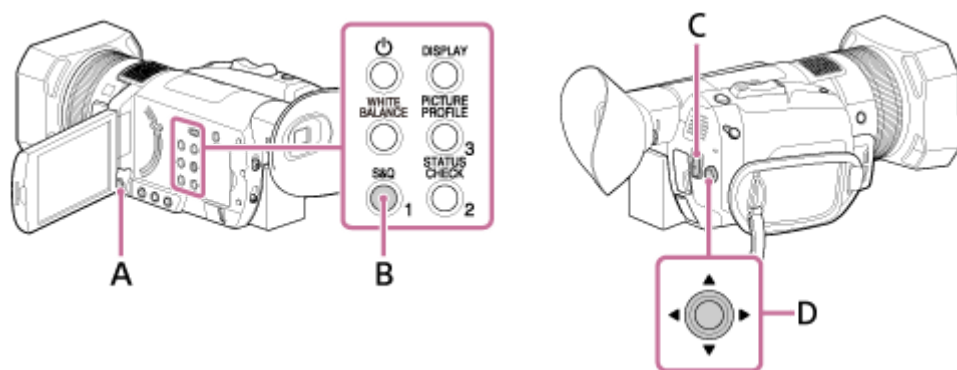
相關主題

- [攝影機可使用的記憶卡類型](#)
- [同時在記憶卡A和B上錄製動畫（同步錄製）](#)
- [SLOW & QUICK（S&Q MOTION）](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q按鈕設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

使用超慢動作錄製

透過以高於播放影格速度許多的影格速度錄製，您可以將要播放的影像錄製為超慢動作影像。觀賞使用超慢動作功能錄製的影像時，會比慢速播放以正常速度錄製的影像流暢（僅限XAVC S HD）。



A：MENU按鈕

B：S&Q按鈕

C：START/STOP按鈕

D：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

超慢動作錄製的準備

在MENU按鈕 - （攝影機設定）- [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION]中設定錄製格式、影格速度和錄製時刻。

使用超慢動作錄製

1 反覆按S&Q按鈕顯示[SUPER SLOW MOTION]。

- 攝影機處於超慢動作錄製模式。
- 選擇 （攝影機設定）- [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - [執行]可將攝影機設定為超慢動作錄製模式。

2 按下START/STOP按鈕。

- 超慢動作錄製開始。

手動決定錄製時間

如果[拍攝定時]設定為[起始觸發]，您可以隨時按下START/STOP按鈕以停止錄製。

如果您錯過想要錄製的場景

若要停止錄製，在錄製畫面上選擇[取消]。

錄製停止，您拍攝的內容不會儲存。若您想要快速重新開始錄製時，此功能很有用。

變更影格速度設定

按住S&Q按鈕約1秒，並使用▲/▼/◀/▶/SET按鈕變更數值，然後按▲/▼/◀/▶/SET按鈕輸入。

取消超慢動作錄製

在待機時按下S&Q按鈕或MENU按鈕。

注意

- 支援的記憶卡因檔案格式而不同。
- 使用超慢動作錄製功能錄製時，在您按下**START/STOP**按鈕停止錄製後，攝影機可能會繼續錄製一段時間（最多約3分鐘）。LCD螢幕上閃爍**[REC]**指示時，請勿操作攝影機。請等待，直至變成**[STBY]**為止。
- 在您按下**START/STOP**按鈕停止錄製後，攝影機會繼續錄製，直到完成寫入最小單位的資料（0.5秒的反應時間）。
- 只有在全自動模式關閉時，才可使用超慢動作錄製。請注意，光圈、增益、對焦和快門速度會固定為手動。
- 在[畫面播放速率]中選擇**[960fps]**（**[1000fps]**）時，要顯示和錄製的影像會朝攝遠側移動約1.35倍。
- 在[畫面播放速率]中選擇**[480fps]**、**[960fps]**（**[500fps]**、**[1000fps]**）時，影像品質會比一般錄製影像差。
- 如果調整增益或快門速度，或是變更白平衡，LCD螢幕上的影像會產生變化。但錄製結束時的相機設定會反映在錄製的影像上。
- 若要變更影格速度設定，請先停止錄製。
- 時間代碼會以**[REC RUN]**模式錄製。
- 攝影機關閉時，超慢動作錄製模式會自動取消，但影格速度設定會保留。
- 無法使用閃爍調整。
- 您不能在超慢動作錄製期間錄製音訊。
- 不可使用自動對焦功能。
- 您不能選擇比影格速度慢的快門速度值。
- [檔案格式]設定為**[XAVC S 4K]**或**[AVCHD]**時，**[SUPER SLOW MOTION]**停用。
- **AUTO/MANUAL**開關設定為**AUTO**時，**[SUPER SLOW MOTION]**停用。

相關主題

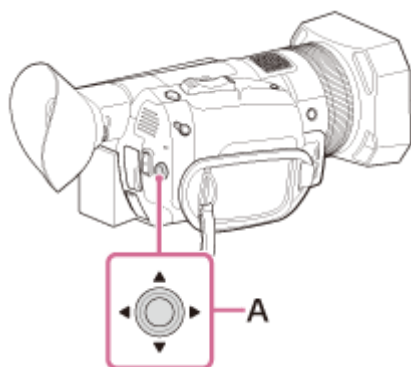
- [攝影機可使用的記憶卡類型](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION \)](#)
- [TC RUN](#)
- [S&Q按鈕設定](#)

使用直接選單執行拍攝調整

您可以直接使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕變更LCD螢幕上顯示的拍攝設定。

可以使用直接選單變更以下設定。

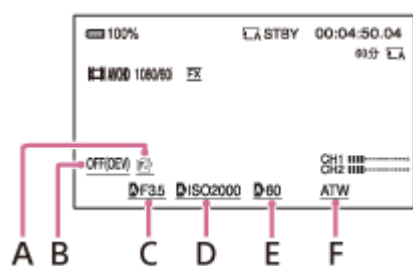
- 對焦值
- 自動曝光變換等級值
- 光圈值
- ISO靈敏度/增益
- 快門速度值
- 白平衡值



A：▲/▼/◀/▶/SET 按鈕

1 按下指定直接選單功能的ASSIGN按鈕。

- 攝影機處於直接選單模式，沿LCD螢幕底部的項目顯示游標（底線）。
 - 橘色游標表示所選項目。
 - 白色游標表示可選項目。



A：對焦值
B：自動曝光變換等級值
C：光圈值
D：ISO靈敏度/增益
E：快門速度值
F：白平衡值

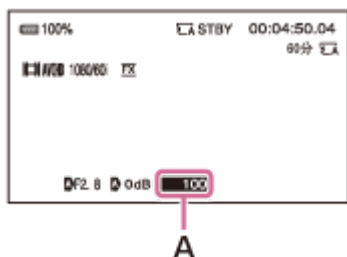
- 如需將功能指定到ASSIGN按鈕的詳細資料，請參閱“[將功能指定到ASSIGN按鈕](#)”。

2 將 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕向右和向左移動以移動橘色游標，選擇您要設定的目標項目。

3 要設定的項目出現 **A**（自動）時，將 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕向上和向下移動以刪除標誌。

4 按 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇設定。

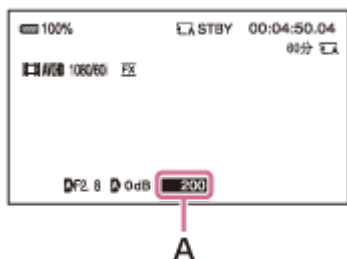
- 設定值反白顯示，讓您可變更數值。
下圖顯示變更快門速度值的範例。



A：快門速度值

5 將 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕向上和向下移動以顯示所需的數值。

- 您也可以使用手動旋鈕變更數值。



A：變更後的快門速度值

6 若要設定其他項目，請重複步驟3至5，透過向右或向左移動 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕，將橘色游標切換到您要設定的項目。

7 顯示所有所需的數值時，按 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕。

- 套用設定，攝影機退出直接選單。

注意

- 使用以下功能（包括使用操作按鈕/ASSIGN按鈕的操作）時，無法使用直接選單。
 - 在選單畫面期間
 - 在播放模式期間
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - FOCUS MAGNIFIER
 - 點測光/對焦
 - 重點測光
 - 重點對焦
 - 對焦區域設定
 - 控制音量
 - 使用智慧型手機控制
- 如果在顯示直接選單時使用按鈕或開關變更項目（如光圈值或對焦值），直接選單可能會取消。

提示

- 將白平衡設定為自動調整時，會顯示[ATW]。

- 將對焦設定為自動對焦時，會顯示[AF]。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

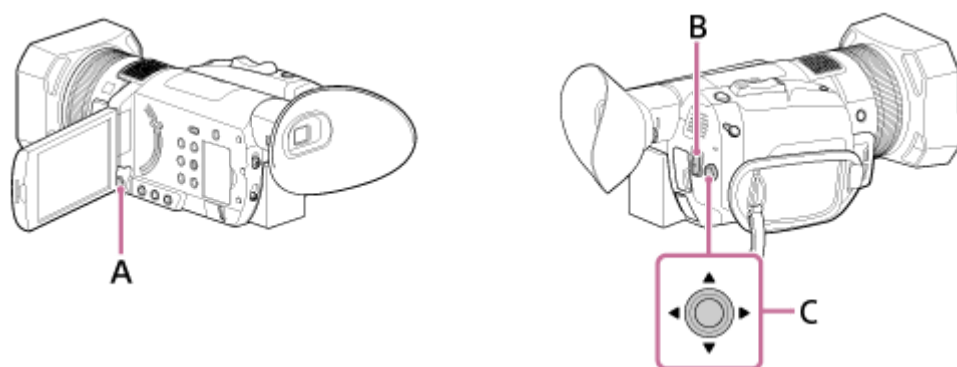
相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)
- [自動曝光變換](#)
- [手動調整對焦](#)
- [調整光圈](#)
- [調整增益](#)
- [調整ISO靈敏度](#)
- [調整快門速度](#)
- [將色彩調整為自然的色調 \(WHITE BALANCE \)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

替代錄製

您可以在錄製高位元率原始動畫檔案的同時錄製低位元率替代檔案。
替代檔案適合用於資料傳輸，因為替代檔案的大小小於高位元率原始動畫檔案。
只有在[檔案格式]設定為[XAVC S 4K]或[XAVC S HD]時，才能支援替代錄製。



A：MENU按鈕

B：START/STOP按鈕

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [PROXY拍攝模式] - [開/關] - [開]。
 - 拍攝畫面上出現 。
 - 您可以在 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [PROXY拍攝模式] - [尺寸]中選擇替代錄製的影像尺寸。
- 3 按下START/STOP按鈕開始錄製。

關於替代錄製檔案

- 無法在攝影機上播放替代檔案。 顯示在原始檔案縮圖上。
- 對應的原始檔案被刪除/保護時，替代檔案也會被刪除/保護。
- 建議使用SDXC記憶卡（UHS-I U3）進行替代錄製。

支援替代錄製的格式

錄製的原始動畫檔案和錄製的替代檔案之影像尺寸如下。

[60i/50i選擇]	原始檔案		替代檔案	
	[檔案格式]	[錄影模式]	影像尺寸：1280 × 720	影像尺寸：640 × 360
60i	XAVC S 4K	3840x2160/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		3840x2160/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/60p	1280x720/60p 9Mbps	640x360/60p 3Mbps
		1920x1080/30p	1280x720/30p 9Mbps	640x360/30p 3Mbps
		1920x1080/24p	1280x720/24p 9Mbps	640x360/24p 3Mbps

50i	XAVC S 4K	3840x2160/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps
	XAVC S HD	1920x1080/50p	1280x720/50p 9Mbps	640x360/50p 3Mbps
		1920x1080/25p	1280x720/25p 9Mbps	640x360/25p 3Mbps

注意

- 當XAVC S動畫檔案數量達到600個時，攝影機就不能執行替代錄製。
- 在替代錄製期間，無法使用以下功能。
 - S&Q MOTION
 - SUPER SLOW MOTION
 - 彩色條
 - 日期拍攝
 - 當[檔案格式]選擇為[XAVC S HD]，而且在[錄影模式]中選擇120p/100p時。
 - 當[拍攝設定]中的[同步/繼續錄製]選擇為[同步拍攝]或[繼續錄製]時。
 - 將[視頻輸出]中的[輸出選擇]選擇為[外部輸出]時。

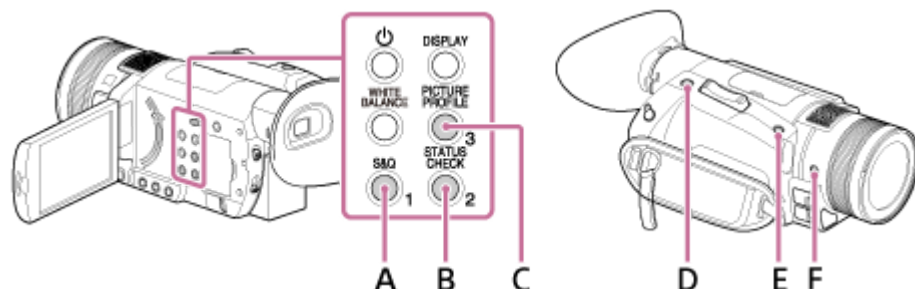
相關主題

- [錄製動畫](#)
- [彩色條](#)
- [拍攝設定](#)
- [日期拍攝](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION \)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

查看最近一次錄製的場景 (最後場景預覽)

您可以在LCD螢幕上查看最近一次錄製的場景。指定此功能至ASSIGN按鈕時，可以使用此功能。



A : ASSIGN1按鈕
B : ASSIGN2按鈕
C : ASSIGN3按鈕
D : ASSIGN4按鈕
E : ASSIGN5按鈕
F : ASSIGN6按鈕

- 1 將[最後場景預覽]指定至ASSIGN1到6按鈕之一。
 - 如需將功能指定到ASSIGN按鈕的詳細資料，請參閱“[將功能指定到ASSIGN按鈕](#)”。
- 2 停止錄製後，立即按下指定[最後場景預覽]的ASSIGN按鈕。
 - 攝影機將最近錄製的場景從頭播放到尾，然後返回待機模式。

停止查看最後場景

在播放期間按下指定[最後場景預覽]的ASSIGN按鈕。

取消查看，攝影機返回待機模式。

注意

- 如果您在停止錄製後編輯動畫或取出記憶卡，最後場景預覽功能可能無法正常運作。
- 在[SUPER SLOW MOTION]錄製期間，最後場景預覽功能無法使用。

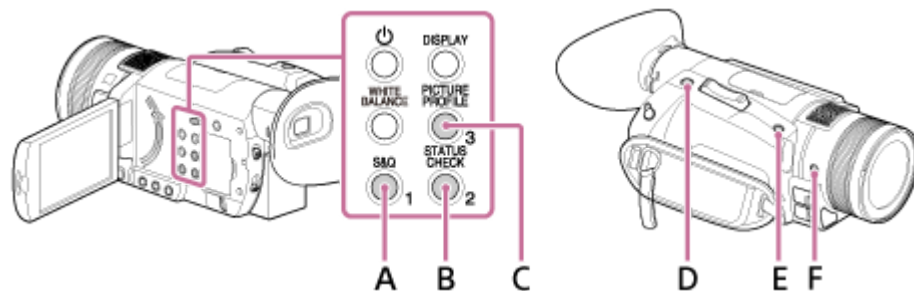
相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

將功能指定到ASSIGN按鈕

您可將所需功能指定至ASSIGN 1到6按鈕之一。

關於各項目的功能，請參閱“[設定選單項目](#)”。



- A：ASSIGN1按鈕
- B：ASSIGN2按鈕
- C：ASSIGN3按鈕
- D：ASSIGN4按鈕
- E：ASSIGN5按鈕
- F：ASSIGN6按鈕

各ASSIGN按鈕的預設功能

- ASSIGN1：S&Q MOTION
- ASSIGN2：STATUS CHECK
- ASSIGN3：PICTURE PROFILE
- ASSIGN4：FOCUS MAGNIFIER
- ASSIGN5：IRIS PUSH AUTO
- ASSIGN6：—（無功能）

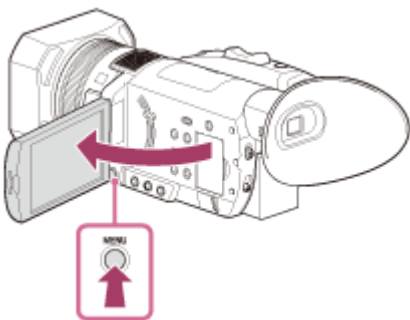
您可指定到ASSIGN按鈕的功能

- —（無功能）
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- 最後場景預覽
- WHITE BALANCE
- WB預設
- WB SET
- 自動曝光變換
- 數字延伸
- STEADYSHOT
- 對焦區域
- 對焦位置
- AF驅動速度
- AF被攝體追蹤範圍
- AF被攝體切換靈敏度
- 面孔偵測
- S&Q MOTION
- 自動模式設定
- 場景選擇設定
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- 點測光/對焦
- 重點測光

- 重點對焦
- 彩色條
- 直接
- MENU
- PICTURE PROFILE
- 音量
- 直方圖
- 斑馬圖案
- 峰值
- 相位偵測AF框
- 標誌
- 拍攝數據顯示
- 音頻等級顯示
- 資料代碼
- GAMMA顯示輔助
- TC/UB顯示
- 連接智慧型手機
- STATUS CHECK
- 攝影燈
- THUMBAIL
-  /  拍攝模式

將功能指定到ASSIGN按鈕

- 1 按下MENU按鈕。



- 2 使用 ▲/▼/◀/▶ /SET按鈕選擇  (其它) - [ASSIGN按鈕]。



- 3 使用 ▲/▼/◀/▶ /SET按鈕選擇您要設定的ASSIGN按鈕，然後按下按鈕輸入。

- 4 使用 ▲/▼/◀/▶ /SET按鈕選擇您要指定的功能，然後按下按鈕輸入。

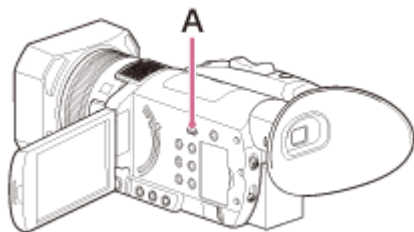
- 5 使用 ▲/▼/◀/▶ /SET按鈕選擇[確定]，然後按下按鈕指定功能。

注意

- 當攝影機處於照片模式時，ASSIGN4按鈕僅適用於快門釋放按鈕。

播放動畫

您可以在攝影機上播放動畫。

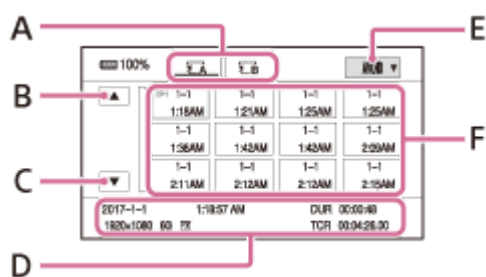


A：THUMB NAIL （播放）按鈕

1 開啟LCD面板。

2 按下THUMB NAIL （播放）按鈕。

- 在數秒鐘後會出現THUMB NAIL畫面。



- A：記憶卡
B：上一個
C：下一個
D：目前動畫資料
E：播放模式
F：動畫縮圖（按下DISPLAY按鈕可以開啟或關閉縮圖上的日期和時間顯示。）

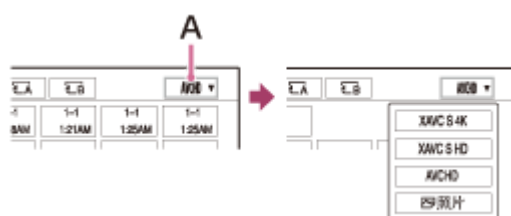
3 輕觸您想播放的記憶卡。

- ：記憶卡A
：記憶卡B

- 您也可以使用  /  /  /  / SET 按鈕選擇記憶卡。

4 輕觸播放模式，並選擇所需的動畫檔案格式。

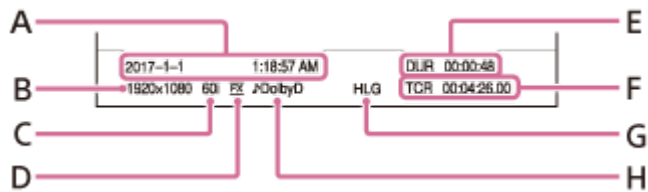
- 顯示以所選檔案格式錄製的動畫。



A：播放模式

5 輕觸兩次要播放的動畫縮圖。

- 您也可以使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇要播放的動畫。
- 輕觸一次縮圖將在 LCD 螢幕下部顯示動畫資訊。



A：開始錄製日期與時間

B：清晰度

C：影格速度

D：錄製模式

E：持續時間

F：開始錄製的時間代碼（播放無時間代碼的記憶卡或包含時間代碼不受攝影機支援的記憶卡時，無法正確顯示時間代碼。）

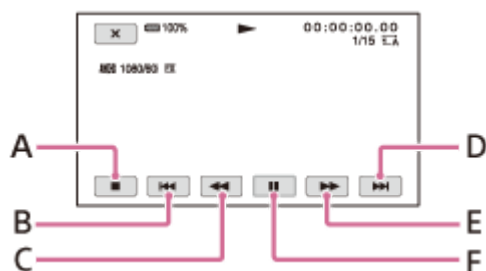
G：HLG（Hybrid Log-Gamma）錄製（GAMMA設定為HLG錄製動畫時會出現。）

H：DOLBY DIGITAL錄製（以Dolby Digital格式錄製音訊時會出現。）

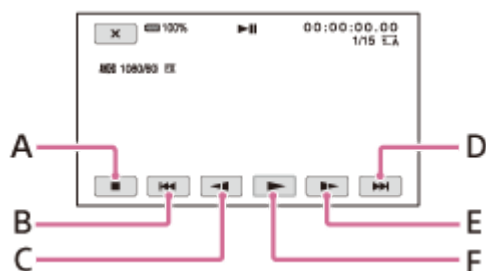
- 最近播放或錄製的動畫會出現 ►►。如果輕觸含有 ►► 的動畫，您可以從上次停止處繼續播放。

6 選擇的動畫開始播放。

- 播放期間



- 暫停期間



A：停止

B：上一個

C：快速倒轉（播放期間）/慢速倒轉（暫停期間）

D：下一個

E：快速前轉（播放期間）/慢速快轉（暫停期間）

F：播放/暫停

調整音量

使用MENU按鈕- (音頻設定) - [音量]調整音量。

返回錄製模式

按下THUMBAIL  (播放) 按鈕。

注意

- 使用本攝影機錄製的動畫可能無法在本攝影機以外的裝置上正常播放。此外，在其他裝置上錄製的動畫可能無法在本攝影機上正常播放。
- 若要在攝影機以外的裝置上播放HDR動畫，您需要一部經過適當設定的HDR相容裝置。
以XAVC S錄製時，會記錄播放和顯示HDR動畫所需的中繼資料（附加資訊），例如色彩空間和伽瑪。如果要播放或顯示動畫的裝置支援這些中繼資料，會自動以適當的設定顯示動畫。如果裝置不支援這些中繼資料，您必須手動進行設定。
此外，使用攝影機進行的AVCHD錄製不支援錄製HDR中繼資料。為了正常播放/顯示HDR動畫，請手動進行設定或在編輯時新增中繼資料。

提示

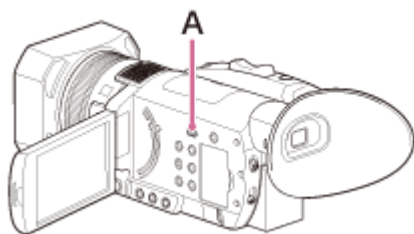
- 從選擇的動畫開始播放到最後一個動畫時，會返回縮圖畫面。
- 在暫停期間輕觸  /  可開始慢速播放動畫。
- 播放速度會根據您輕觸  /  的次數而加快。

相關主題

- [音量](#)
- [錄製動畫](#)
- [拍攝設定](#)

播放照片

您可以在攝影機上播放照片。

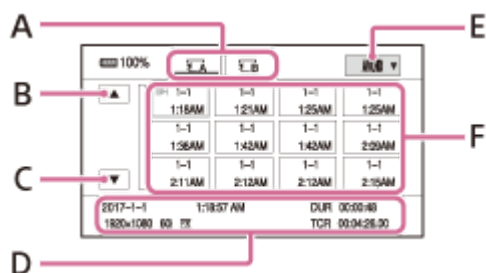


A：THUMBNAIL （播放）按鈕

1 開啟LCD面板。

2 按下THUMBNAIL （播放）按鈕。

- 在數秒鐘後會出現THUMBNAIL畫面。



- A：記憶卡
B：上一個
C：下一個
D：目前照片資料
E：播放模式
F：照片縮圖（按下DISPLAY按鈕可以開啟或關閉縮圖上的日期和時間顯示。）

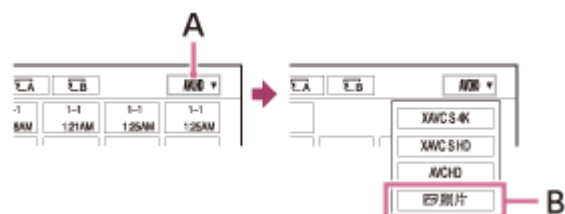
3 輕觸您想播放的記憶卡。

- A：記憶卡A
 B：記憶卡B

- 您也可以使用 / / / / SET 按鈕選擇記憶卡。

4 輕觸播放模式，並選擇[照片]。

- 顯示以所選檔案格式錄製的照片。



A：播放模式

B：🖼️ 照片

5 輕觸兩次要播放的照片縮圖。

- 您也可以使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇要播放的照片。
- 輕觸一次縮圖將在 LCD 螢幕下部顯示照片資訊。



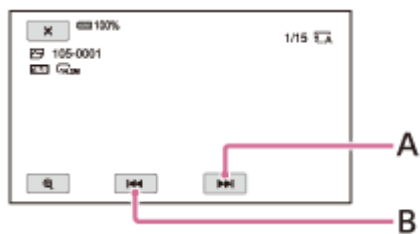
A：錄製日期與時間

B：畫素數

C：影像尺寸

6 選擇的照片開始播放。

- 出現以下畫面。



A：下一個

B：上一個

放大

播放照片時輕觸🔍（播放變焦）。

您可以使用🔍/🔍或使用變焦桿調整變焦。

輕觸放大影像時，觸控點將顯示在螢幕中央。

返回錄製模式

按下THUMBNAIL🎬（播放）按鈕。

注意

- 使用本攝影機錄製的照片可能無法在本攝影機以外的裝置上正常播放。此外，在其他裝置上錄製的照片可能無法在本攝影機上正常播放。

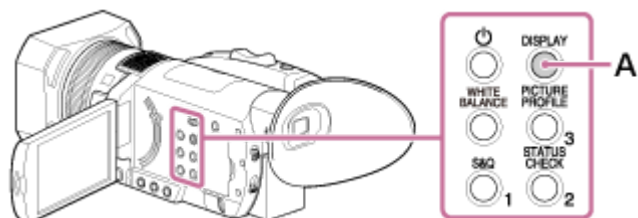
相關主題

- [拍攝照片](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

變更畫面顯示

您可以在影像上顯示時間代碼等資訊。



A：DISPLAY按鈕

1 按下DISPLAY按鈕。

- 當您按下按鈕時，螢幕指示會亮起（顯示）和熄滅（不顯示）。
在錄製模式下，每按一次按鈕，畫面就會依以下順序變更：詳細顯示 - 簡單顯示 - 無顯示。

提示

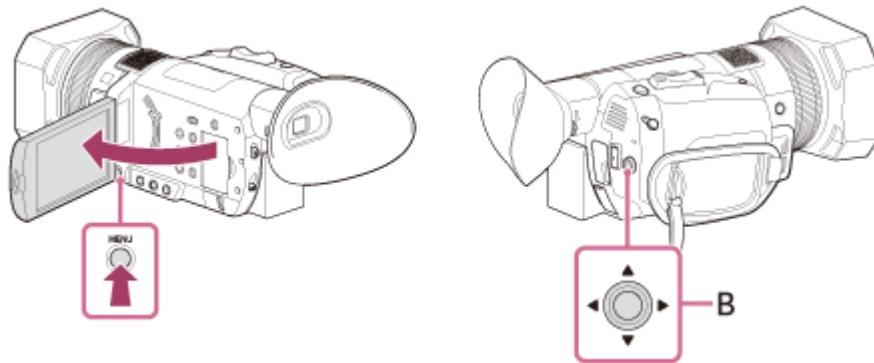
- 如果將MENU按鈕 - （攝影機設定）- [顯示輸出]設定為[所有輸出]，您可以在電視機上播放期間顯示螢幕指示。

相關主題

- [顯示輸出](#)

顯示錄製資料 (資料代碼)

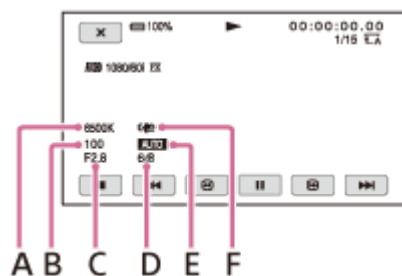
在播放期間，您可以在螢幕上顯示錄製時自動儲存的資訊，包括日期、時間和相機資料。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕，在  (顯示設定) – [資料代碼] 中選擇您要顯示的資料。
 - 您也可以播放或暫停期間使用指定資料代碼功能的ASSIGN按鈕顯示資料。
 - 使用ASSIGN按鈕時，每按一次按鈕，畫面就會依以下順序變更：日期和時間顯示 - 相機資料顯示 - 無顯示。



A：白平衡 (播放以[WB預設]設定為[手動WB溫度]錄製的影像時，會出現 **PWB**。)

B：快門速度

C：光圈

D：增益

E：曝光 (播放以自動調整的光圈、增益或快門速度錄製的影像時，會出現 **AUTO**。播放以手動調整的光圈、增益或快門速度錄製的影像時，會出現 **MANUAL**。)

F：STEADYSHOT

注意

- 在其他裝置上播放記憶卡時，相機資料可能無法正確顯示。在攝影機上確認正確的相機資料。

相關主題

- [資料代碼](#)

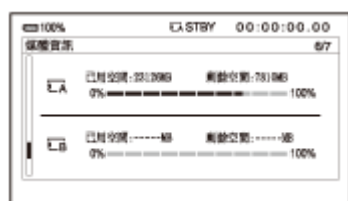
- WB預設
- 將功能指定到ASSIGN按鈕

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

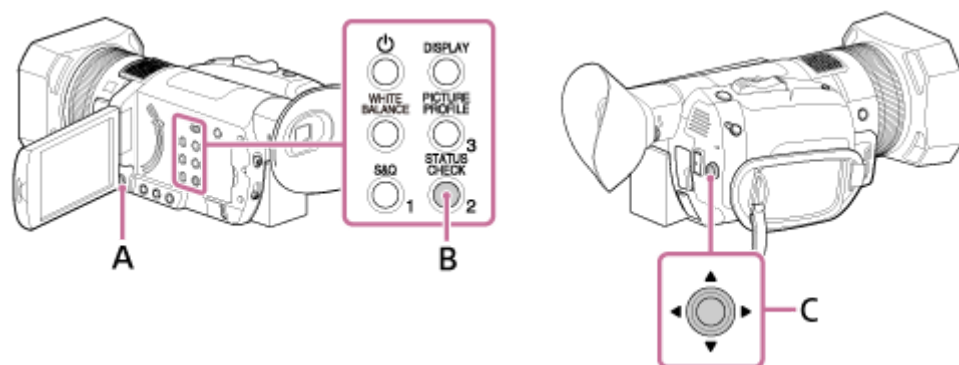
檢查攝影機中的設定 (STATUS CHECK)

您可以檢查以下項目的設定。

- 音訊設定
- 輸出設定
- 指定到ASSIGN按鈕的功能
- 相機設定
- 記憶卡資訊
可查看估計的已用和可用空間。



- 電池資訊
可查看裝入電池的剩餘容量。



A : MENU按鈕

B : STATUS CHECK按鈕 (預設為指定到ASSIGN2按鈕)

C : ▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下STATUS CHECK按鈕。

- 您也可以透過選擇MENU按鈕 - (其它) - [STATUS CHECK]顯示STATUS CHECK畫面。

- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇顯示的項目。

- 顯示的項目依以下順序切換：[聲音] - [輸出] - [ASSIGN] - [攝影機] - [媒體資訊] - [電池資訊]。
- 設定項目根據攝影機開啟時的狀態或拍攝模式顯示。

隱藏顯示

按下STATUS CHECK按鈕。

相關主題

- [STATUS CHECK](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

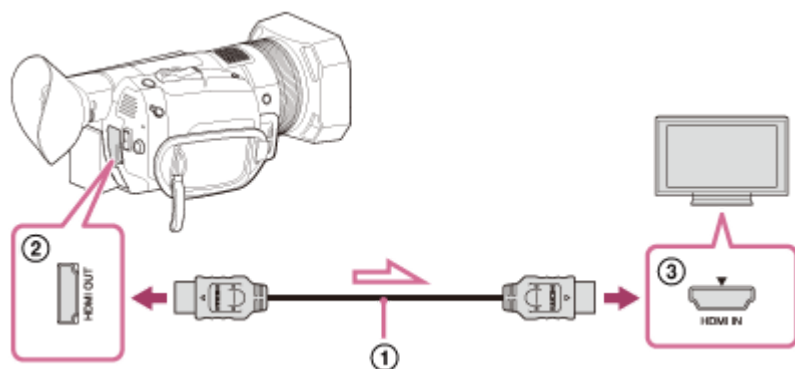
關於HDMI電纜

- 建議使用附件HDMI電纜、具有HDMI標誌的HDMI電纜或Sony HDMI電纜。
- 受版權保護的影像不能從攝影機的HDMI OUT插孔輸出。
- 透過此類連接方式，某些裝置可能無法正常運作（例如，無聲或無影像）。
- 請勿將攝影機的HDMI OUT端子與外接裝置的HDMI OUT端子相連，以免發生故障。
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 是同時傳送視訊/音訊訊號的介面。HDMI OUT端子可輸出高品質影像和數位音訊。
- 攝影機與BRAVIA Sync功能不相容。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

在4K電視上觀看影像

將攝影機連接到具有HDMI插孔的電視機，您就能以高清晰影像品質播放以[XAVC S 4K]錄製的動畫。



- 1 使用HDMI電纜（①）（另售）連接攝影機的HDMI OUT端子（②）和電視機的HDMI輸入插孔（③）。
- 2 將電視機的輸入切換到連接的插孔。
- 3 播放攝影機上的動畫。

您無法使用[自動]檢視影像時

在預設設定中，[輸出選擇]設定為[自動]，會依據連接的電視機自動調整攝影機的輸出設定。如果您在執行步驟2後無法使用[自動]播放影像，選擇 （拍攝/輸出設定）- [視頻輸出] - [HDMI] - 以下輸出清晰度之一。如果選擇以下設定除外的設定，將以高清晰品質播放影像。

- 選擇60i時
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
- 選擇50i時
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]

注意

- 也請參閱電視機的操作手冊。
- 在電視機上觀看影像時，請使用電源供應器（附件）作為電源。
- 無法以4K影像品質播放照片。
- 攝影機不支援BRAVIA Sync。
- 若要在電視機上檢視以HDR錄製的影像，請經由USB電纜將攝影機連接至Sony製造的HDR（HLG）相容電視機。
當您使用HDMI電纜連接電視機時，您必須手動變更電視機的影像品質設定，才能正確顯示影像。將電視機的影像品質如下設定；
 - 伽瑪：與HLG相容的設定
 - 色彩模式：與BT.2020或709相容的設定

相關主題

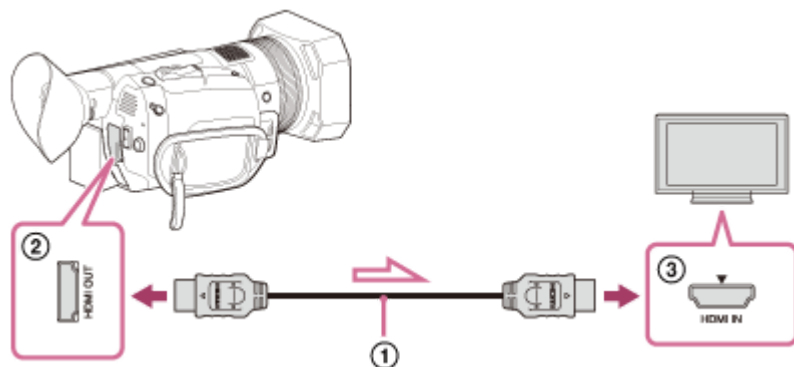
- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)
- [視頻輸出](#)
- [拍攝設定](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

在高清晰電視機上觀看影像

將攝影機連接到具有HDMI插孔的電視機，您就能以高清晰影像品質播放動畫/照片。



- ① 使用HDMI電纜（①）（另售）連接攝影機的HDMI OUT端子（②）和電視機的HDMI輸入插孔（③）。
- ② 將電視機的輸入切換到連接的插孔。
- ③ 播放攝影機上的動畫/照片。

您無法使用[自動]檢視影像時

在預設設定中，[輸出選擇]設定為[自動]，會依據連接的電視機自動調整攝影機的輸出設定。如果您在執行步驟2後無法使用[自動]播放影像，選擇 （拍攝/輸出設定）- [視頻輸出] - [HDMI] - 以下輸出清晰度之一。

- XAVC S 4K動畫（選擇60i時）
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- XAVC S HD/AVCHD動畫（選擇60i時）
 - [2160p/1080p/480i]
 - [2160p/720p/480i]
 - [2160p/1080i/480i]
 - [1080p/480i]
 - [720p/480i]
 - [1080i/480i]
- XAVC S 4K動畫（選擇50i時）
 - [1080p/576i]
 - [720p/576i]
 - [1080i/576i]
- XAVC S HD/AVCHD動畫（選擇50i時）
 - [2160p/1080p/576i]
 - [2160p/720p/576i]
 - [2160p/1080i/576i]
 - [1080p/576i]

- [720p/576i]
- [1080i/576i]

注意

- 另請參閱電視機的操作手冊。
- 請使用附件電源供應器作為電源。
- 若電視機沒有HDMI輸入插孔，請使用AV電纜（另售）。影像會以標準清晰輸出。
- 攝影機不支援BRAVIA Sync。

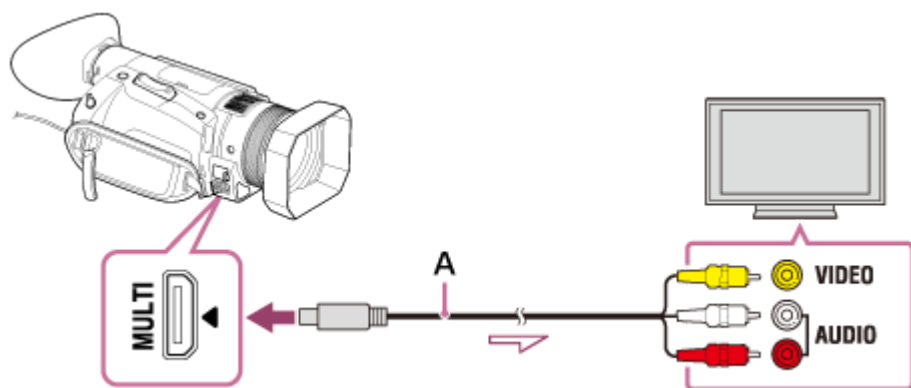
相關主題

- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)
- [視頻輸出](#)
- [拍攝設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

在非高清晰電視機上觀看影像

使用AV電纜（另售）將攝影機連接至電視機以播放動畫/照片。



A：AV電纜（另售）

- 1 使用AV電纜（另售）連接攝影機的Multi/Micro USB 端子和電視機的VIDEO/AUDIO插孔。
- 2 將電視機的輸入切換到連接的插孔。
- 3 播放攝影機上的動畫/照片。

注意

- 另請參閱電視機的操作手冊。
- 在電視機上觀看影像時，請使用電源供應器（附件）作為電源。
- 執行MENU按鈕- （拍攝/輸出設定）- [視頻輸出] - [向下轉換類型]的設定，以符合電視螢幕尺寸。

相關主題

- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)
- [視頻輸出](#)

編輯注意事項

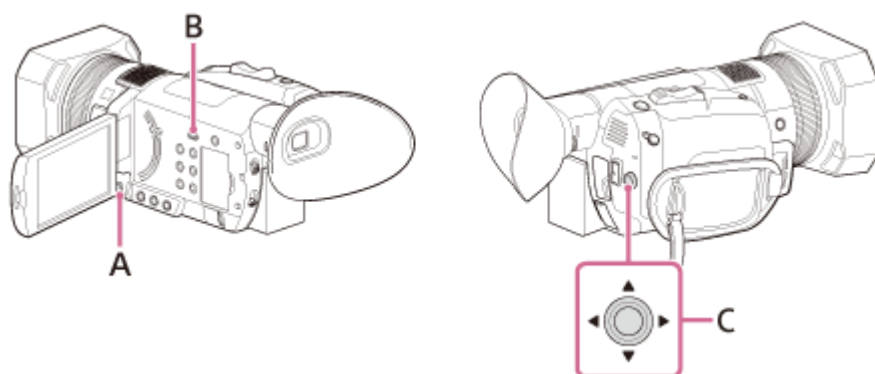
- 您可以在攝影機上進行一些基本的編輯操作。若想要執行進階編輯操作，則請安裝並使用PlayMemories Home軟體。
- 影像一旦刪除將無法恢復。請在刪除之前先儲存重要的動畫與照片。
- 刪除或分割影像時，請勿從攝影機中取出電池組或拔除電源供應器。否則可能會損壞記憶卡。
- 請勿在刪除或分割記憶卡上所儲存的影像時退出記憶卡。

相關主題

- [在電腦上匯入與使用影像 \(PlayMemories Home \)](#)
- [保護動畫與照片 \(保護 \)](#)
- [刪除所選動畫/照片](#)
- [分割動畫](#)

保護動畫與照片（保護）

保護動畫與照片，以免意外刪除。



A：MENU按鈕

B：THUMBNAIL （播放）按鈕

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

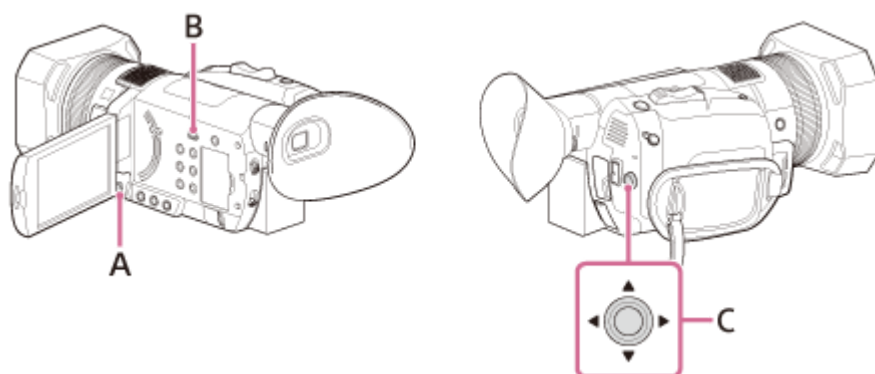
- 1 按下THUMBNAIL （播放）按鈕。
 - 顯示縮圖畫面。
- 2 按下MENU按鈕。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （編輯）-[保護]。
- 4 輕觸您要保護的動畫或照片。
 - 所選縮圖上出現 。
 - 按住影像以預覽影像。輕觸  回到上一個畫面。
 - 一次可以選擇最多100個影像。
- 5 輕觸 ，然後依照螢幕指示輕觸 。

取消保護

在步驟4輕觸含有  的縮圖以隱藏 。

刪除所選動畫/照片

您可以刪除記憶卡上的動畫和靜態影像，以增加可用的媒體空間。



A：MENU按鈕

B：THUMB NAIL （播放）按鈕

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下THUMB NAIL （播放）按鈕。
 - 顯示縮圖畫面。
- 2 按下MENU按鈕。
- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇 （編輯）-[刪除]。
- 4 輕觸您要刪除的動畫或照片。
 - 所選縮圖上出現 。



- 按住影像以預覽影像。輕觸  回到上一個畫面。
 - 一次可以選擇最多100個影像。
 -  會出現在受保護的影像縮圖的右上角。
 - 受保護的影像縮圖上不會出現核取方塊。
- 5 輕觸 ，然後依照螢幕指示輕觸 。

注意

- 影像一旦刪除將無法恢復。
- 進行操作期間，請勿從攝影機中取出電池組、拔除電源供應器或取出包含動畫或照片的記憶卡。這樣可能會損壞記憶卡。

- 不能刪除受保護的動畫與照片。試圖刪除前，請先取消其保護。
- 請預先將重要的動畫與照片儲存到電腦。

提示

- 若要刪除記錄在記憶卡中的所有資料，並恢復其中的所有可錄製空間，請格式化記憶卡。

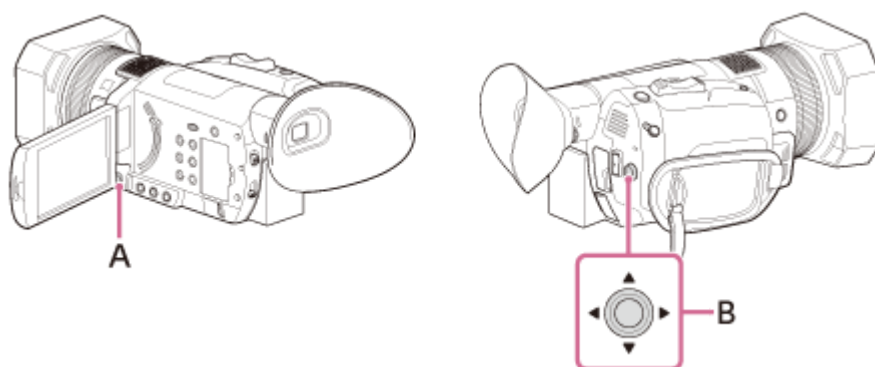
相關主題

- [保護動畫與照片 \(保護 \)](#)
- [儲存動畫](#)
- [媒體格式化](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

分割動畫

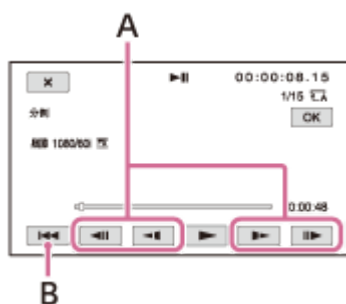
您可以在指定點分割動畫。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 播放動畫時按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇  (編輯) - [分割]。
- 3 在想要的分割點輕觸 。



A：在您使用  選擇位置點後，使用這些按鈕進行微調。

B：返回所選動畫的開頭。

- 4 輕觸  - 。

注意

- 動畫一旦分割將無法恢復。
- 進行操作期間，請勿從攝影機中取出電池組、拔除電源供應器或取出包含要分割動畫的記憶卡。這樣可能會損壞記憶卡。
- 輕觸  的位置點和實際分割點之間可能會有些微差距，因為攝影機是以約半秒為遞增單位來選擇分割點。
- 無法分割以XAVC S錄製的動畫。

相關主題

- [播放動畫](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

儲存動畫

以下說明如何以每一種格式儲存影像。

XAVC S 4K

如何儲存：

使用PlayMemories Home軟體在電腦上儲存影像。(*)

儲存格式：

XAVC S 4K

XAVC S HD

如何儲存：

使用PlayMemories Home軟體在電腦上儲存影像。(*)

儲存格式：

XAVC S HD

AVCHD

如何儲存：

使用PlayMemories Home軟體在電腦上儲存影像。

儲存格式：

AVCHD

* 關於最新的儲存環境，請造訪下列網站。

<http://www.sony.net/>

提示

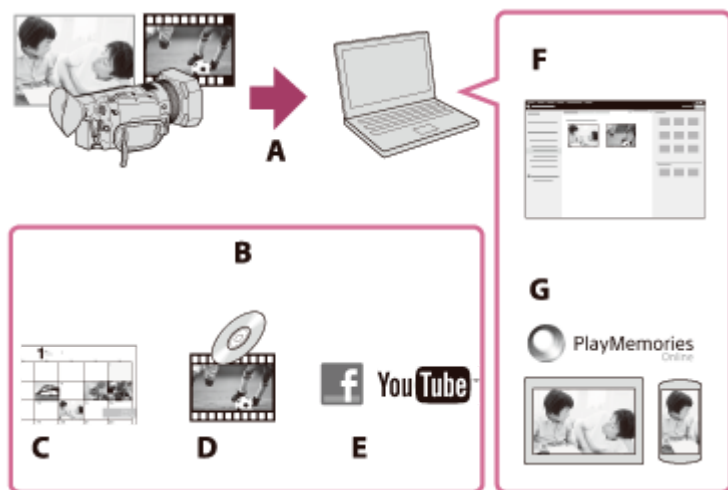
- 也可以用AV電纜（另售）連接錄影機以便儲存。影像品質將是標準清晰度。

相關主題

- [在電腦上安裝PlayMemories Home軟體](#)
- [使用燒錄器建立光碟](#)

在電腦上匯入與使用影像 (PlayMemories Home)

PlayMemories Home可讓您將動畫與照片匯入電腦並以各種方式使用。
要將XAVC S或AVCHD動畫匯入電腦，您需要PlayMemories Home。



- A：自攝影機匯入影像
- B：下列功能也可在Windows電腦上使用
- C：在行事曆上檢視影像
- D：建立動畫光碟
- E：將影像上傳至線上服務
- F：播放匯入的影像
- G：在PlayMemories Online上分享影像

在電腦上安裝PlayMemories Home 軟體

PlayMemories Home可從下列網址下載。

<http://www.sony.net/pm/>

相關主題

- [檢查電腦系統](#)
- [在電腦上安裝PlayMemories Home軟體](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

檢查電腦系統

您可以在下列網址檢查軟體的系統需求。

<http://www.sony.net/pcenv/>

在電腦上安裝PlayMemories Home 軟體

在電腦上安裝PlayMemories Home軟體可讓您善加運用錄製的影像。

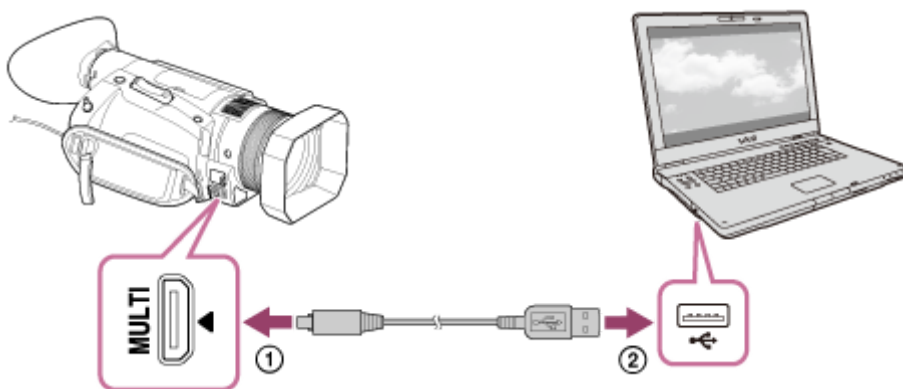
- 1 使用電腦上的網際網路瀏覽器存取下列下載頁面，以便下載PlayMemories Home 軟體。

<http://www.sony.net/pm/>

- 依照螢幕上的指示安裝軟體。
- 安裝完成後，PlayMemories Home便會啟動。
- 如果電腦已安裝PMB (Picture Motion Browser) 軟體，則該軟體會被PlayMemories Home軟體覆寫。使用PMB的後續軟體PlayMemories Home。

- 2 使用Micro USB 電纜連接攝影機和電腦。

- 如果電腦已安裝PlayMemories Home軟體，則請將攝影機連接到您的電腦。



- ① 至Multi/Micro USB端子
② 至電腦的USB插孔

注意

- 請以管理員身份登入您的電腦。
- 您可能需要重新啟動電腦。出現重新啟動提示時，請依照螢幕指示操作。
- 視使用環境而定，您可以接著安裝DirectX。

提示

- 如需PlayMemories Home的詳細資料，請參閱PlayMemories Home的說明。

相關主題

- [檢查電腦系統](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

中斷攝影機與電腦的連線

中斷攝影機透過USB電纜連接至電腦的連線。

- 1 按一下工作匣中的 ，然後按一下 。
- 2 按一下電腦畫面上所顯示的訊息。
- 3 選擇LCD螢幕上的  - [是]，然後中斷連接USB電纜。

注意

- 如果您使用的是Mac電腦，請在中斷連接之前將記憶卡或磁碟機圖示拖放到垃圾桶中。如此一來，即會解除與電腦的連線。
- 如果您使用的是Windows 7、Window 8.1或Windows 10電腦，則可能不會顯示中斷連線圖示。此時，無須執行上述操作，您便可解除連線。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

製作Blu-ray 光碟

您可以使用先前匯入電腦的AVCHD動畫來製作Blu-ray光碟。

若要製作Blu-ray光碟，則必須安裝“BD 附加軟體”。

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

- 您的電腦必須支援Blu-ray光碟的製作。
- **BD-R**（不可重複寫入）和**BD-RE**（可重複寫入）媒體可用於製作Blu-ray光碟。任何一種類型的光碟製作完成後，您就無法將內容新增至光碟中。
- 您無法將**XAVC S**動畫儲存到Blu-ray光碟。

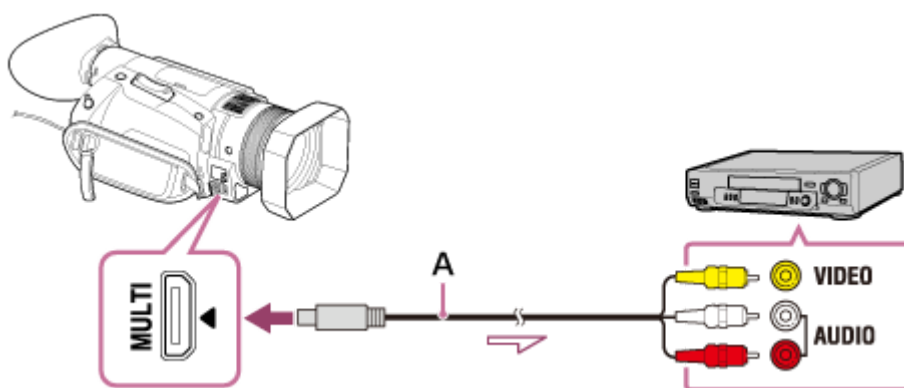
使用燒錄器建立光碟

您可將攝影機上的影像複製至光碟或錄影帶中。使用AV電纜（另售）將攝影機連接到光碟燒錄器。

注意

- 連接電源供應器至攝影機，然後連接電源供應器至壁裝電源插座。
- 請參閱相連裝置隨附的操作手冊。

- 1 將錄製媒體插入錄製設備中（如光碟燒錄器等）。
 - 若錄製設備具有輸入選擇器，請將選擇器設定為輸入模式。
- 2 使用AV電纜（另售）將攝影機連接到錄製設備。
 - 將攝影機連接至錄製設備的輸入插孔。



A：AV電纜（另售）

- 3 開始在攝影機上播放，然後在錄製設備上錄製。
- 4 複製完成後，請先停止錄製設備，然後再停止攝影機的操作。

注意

- 按MENU按鈕 - 選擇 （拍攝/輸出設定） - [視頻輸出] - [向下轉換類型]，根據電視機等顯示螢幕設定長寬比。
- 您不能將影像複製到使用HDMI電纜連接的燒錄器。
- 因為複製是透過類比資料傳輸執行，因此影像品質可能會較差。
- 影像將會以標準清晰影像品質複製。
- 連接單聲道裝置時，請將AV電纜（另售）的黃色插頭連接至裝置上的視訊輸入插孔，並將白色（左聲道）或紅色（右聲道）插頭連接至裝置上的音訊輸入插孔。

提示

- 如果不要在所連接裝置的顯示器上顯示計數器，按MENU按鈕 - 選擇 （顯示設定） - [顯示輸出] - [LCD螢幕]。

- 若要複製日期和時間或拍攝資訊，按指定了資料代碼功能的ASSIGN按鈕並進行所需的設定。然後按MENU按鈕 - 選擇  (顯示設定) - [顯示輸出] - [所有輸出]。

相關主題

- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)
- [資料代碼](#)
- [視頻輸出](#)
- [顯示輸出](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

關於PlayMemories Mobile 軟體

若要執行[使用智慧型手機控制]的操作，必須具備智慧型手機專用的PlayMemories Mobile應用程式。從應用程式商店為您的智慧型手機安裝此應用程式。

如果您的智慧型手機已經安裝PlayMemories Mobile，請將應用程式更新為最新版本。

如需PlayMemories Mobile的詳細資料，請造訪PlayMemories Mobile支援頁面 (<http://www.sony.net/pmm/>) 。

注意

- 不保證可在所有智慧型手機與平板電腦上使用PlayMemories Mobile。

相關主題

- [使用智慧型手機控制](#)

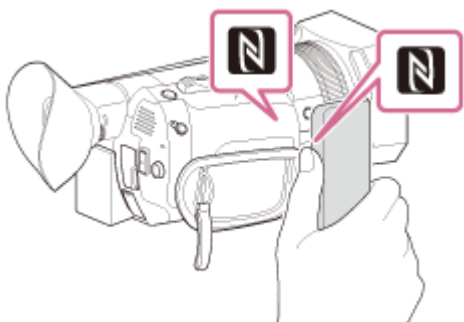
連線至具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦

您可以輕鬆將攝影機連線至具有NFC功能的Android智慧型手機或平板電腦。

注意

- 請預先確認您的智慧型手機並未處於睡眠模式且畫面並未鎖定。

- 1 在您的智慧型手機上安裝PlayMemories Mobile。
 - 如果您的智慧型手機已經安裝PlayMemories Mobile，請將軟體更新為最新版本。
- 2 將攝影機設定為拍攝模式。
 - 只有 **N** (N標示) 顯示在螢幕上時，才能使用NFC功能。
- 3 用智慧型手機的 **N** (N標示) 輕觸攝影機的 **N** (N標示)。
 - 請確認攝影機的LCD螢幕上有顯示 **N** (N標示)。
 - 同時握住攝影機和智慧型手機，維持靜止約1-2秒，直到智慧型手機上的PlayMemories Mobile啟動為止。



攝影機處於拍攝模式時

[使用智慧型手機控制]會啟動。

注意

- 若要使用攝影機的一觸連接功能，必須擁有具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦。
- NFC (Near Field Communication) 是短距無線通訊技術的國際標準。
- 如果連線沒有成功，請嘗試“[連線至Android智慧型手機或平板電腦 \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)”中所示的程序。

相關主題

- [關於PlayMemories Mobile軟體](#)
- [連線至Android智慧型手機或平板電腦 \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)
- [將您的智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用](#)
- [使用智慧型手機控制](#)

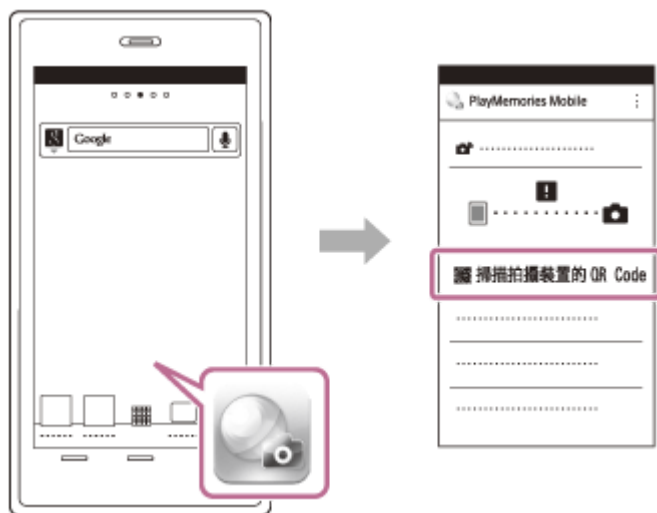
使用QR Code連線至智慧型手機或平板電腦

藉由讀取QR Code，您可以輕鬆將攝影機連線至智慧型手機或平板電腦。

- 1 在您的智慧型手機上安裝PlayMemories Mobile。
 - 如果您的智慧型手機已經安裝PlayMemories Mobile，請將軟體更新為最新版本。
- 2 按MENU按鈕 - 選擇  (網路設定) - [使用智慧型手機控制]。
 - 會顯示QR Code、SSID、密碼與裝置名稱。



- 3 啟動PlayMemories Mobile，從PlayMemories Mobile 畫面選擇[掃描拍攝裝置的QR Code]。



- 4 選擇[OK]。(如果出現訊息，再次選擇[OK]。)



5 使用智慧型手機讀取攝影機LCD螢幕上所顯示的QR Code。

Android

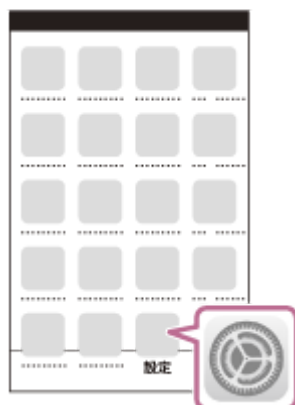
- 顯示[與拍攝裝置連接?]時，選擇[連線]。

iPhone/iPad

- 按照畫面上的指示安裝配置檔案 (設定資訊)。



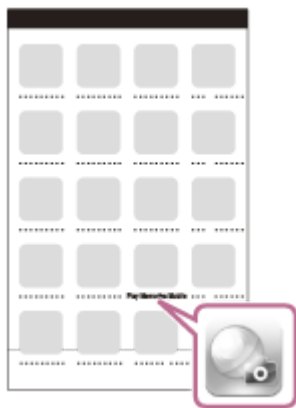
- 在首頁上選擇[設定] - [Wi-Fi]。



- 選擇攝影機的SSID。



- 返回首頁畫面並啟動PlayMemories Mobile。



注意

- 如果無法經由NFC或透過讀取QR Code來連接攝影機與智慧型手機，請使用SSID和密碼來連接。

提示

- 已讀取QR Code並成功建立連線後，攝影機的SSID (DIRECT-xxxx) 和密碼將註冊到您的智慧型手機上。只要選擇在智慧型手機上註冊的攝影機SSID，就能在攝影機與智慧型手機之間建立後續Wi-Fi連線。

相關主題

- [連線至Android智慧型手機或平板電腦 \(藉由輸入SSID和密碼 \)](#)
- [連線至iPhone或iPad \(藉由輸入SSID和密碼 \)](#)
- [關於PlayMemories Mobile軟體](#)
- [將您的智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用](#)
- [使用智慧型手機控制](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

連線至Android 智慧型手機或平板電腦（藉由輸入SSID和密碼）

說明如何將攝影機連線至Android智慧型手機或平板電腦。在攝影機上選擇[使用智慧型手機控制]，以便預先顯示SSID和密碼。

- 1 啟動智慧型手機上的PlayMemories Mobile。



- 2 選擇顯示在攝影機上的SSID。



- 3 輸入攝影機上所顯示的密碼。



- [關於PlayMemories Mobile軟體](#)
- [將您的智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用](#)
- [使用智慧型手機控制](#)

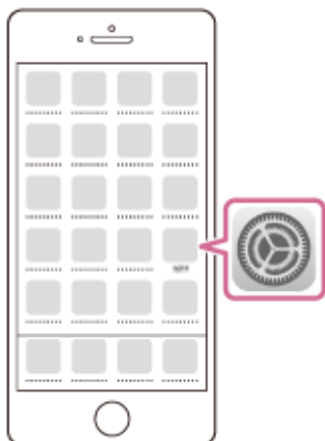
4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

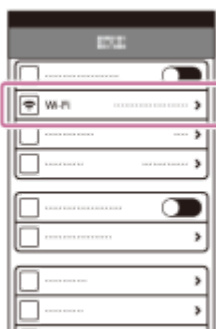
連線至iPhone 或iPad (藉由輸入SSID和密碼)

說明如何將攝影機連線至iPhone或iPad。在攝影機上選擇[使用智慧型手機控制]，以便預先顯示SSID和密碼。

- 1 在iPhone 上開啟設定選單。



- 2 選擇Wi-Fi。



- 3 選擇顯示在攝影機上的SSID。



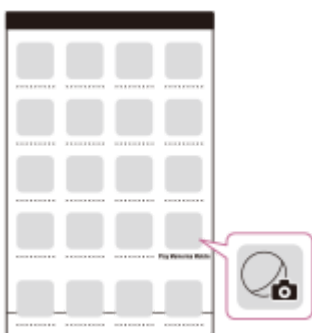
- 4 輸入攝影機上所顯示的密碼。



5 確認已經選取攝影機上所顯示的SSID。



6 返回首頁並啟動PlayMemories Mobile。



相關主題

- [關於PlayMemories Mobile軟體](#)
- [將您的智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用](#)
- [使用智慧型手機控制](#)

將您的智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用

您可以將智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器來操作攝影機。

- 1 在您的智慧型手機上安裝PlayMemories Mobile。
 - 如果您的智慧型手機已經安裝PlayMemories Mobile，請將軟體更新為最新版本。
 - 2 在攝影機上按MENU按鈕 - 選擇  (網路設定) - [使用智慧型手機控制]。
 - QR Code、SSID、密碼與裝置名稱都會顯示在攝影機的LCD螢幕上。您現在可以使用智慧型手機來操作攝影機。
- 
- 3 啟動PlayMemories Mobile，選擇[掃描拍攝裝置的QR Code] - [OK] - [OK]，然後使用智慧型手機或平板電腦掃描攝影機LCD螢幕上顯示的QR Code。
 - 使用您的智慧型手機連線到攝影機。
 - 如需連接智慧型手機的詳細資料，請參閱“相關主題”。
 - 4 使用您的智慧型手機操作攝影機。

注意

- 在攝影機上錄製的動畫和照片不會儲存在智慧型手機上。
- 應用程式的操作方法與顯示畫面可能會有所變更，且在未來的升級中將不另行通知。
- 不保證可在所有智慧型手機與平板電腦上使用此應用程式。

提示

- 如需受支援的最新作業系統資訊，請參閱PlayMemories Mobile的下載頁面。

相關主題

- [關於PlayMemories Mobile軟體](#)
- [連線至具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦](#)
- [使用QR Code連線至智慧型手機或平板電腦](#)
- [連線至Android智慧型手機或平板電腦 \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)
- [連線至iPhone或iPad \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)
- [使用智慧型手機控制](#)

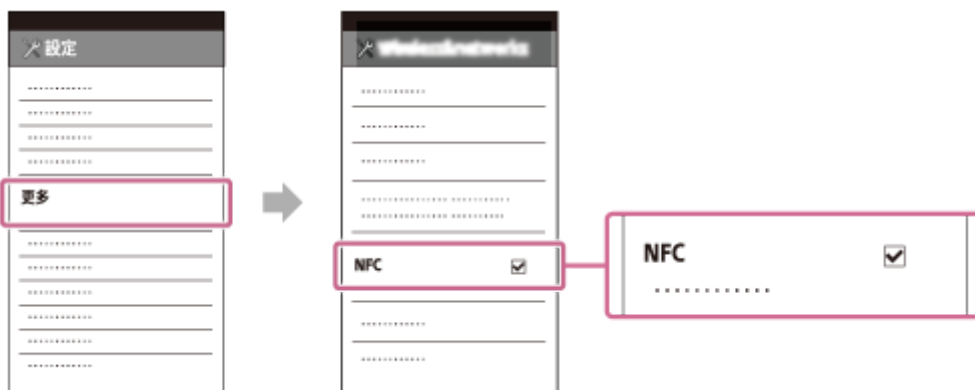
使用NFC功能（NFC一觸遙控），將智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器使用

您可以將具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦當成無線遙控器來操作攝影機。

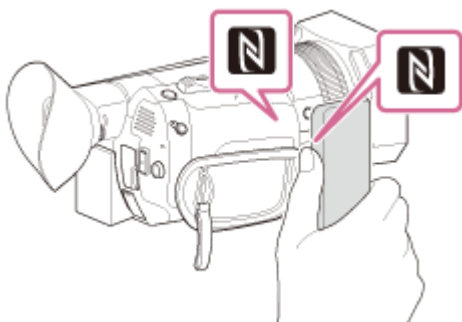
注意

- 請預先確認您的智慧型手機並未處於睡眠模式且畫面並未鎖定。

- 1 在您的智慧型手機上安裝PlayMemories Mobile。
 - 如果您的智慧型手機已經安裝PlayMemories Mobile，請將軟體更新為最新版本。
- 2 選擇智慧型手機上的[設定]，然後選擇[更多]，並且在[NFC]旁邊加入核取記號。



- 3 進入錄製模式，然後用智慧型手機的 **N**（N標示）輕觸攝影機的 **N**（N標示）。



- 請確認攝影機的LCD螢幕上有顯示 **N**（N標示）。
- 同時握住攝影機和智慧型手機，維持靜止約1-2秒，直到智慧型手機上的PlayMemories Mobile啟動為止。

- 4 使用您的智慧型手機操作攝影機。

注意

- 在攝影機上錄製的動畫和照片不會儲存在智慧型手機上。
- 應用程式的操作方法與顯示畫面可能會有所變更，且在未來的升級中將不另行通知。
- 不保證可在所有智慧型手機與平板電腦上使用此應用程式。

- 如果連線沒有成功，請嘗試“[連線至Android智慧型手機或平板電腦（藉由輸入SSID和密碼）](#)”中所示的程序。

提示

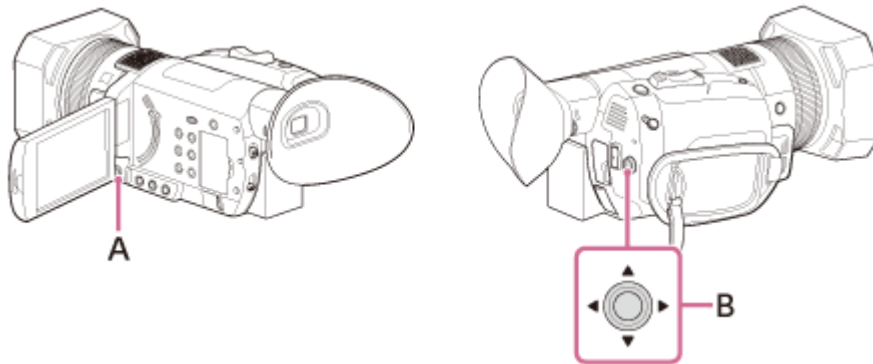
- 如需受支援的最新作業系統資訊，請參閱PlayMemories Mobile的下載頁面。

相關主題

- [關於PlayMemories Mobile軟體](#)
- [連線至具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦](#)
- [使用QR Code連線至智慧型手機或平板電腦](#)
- [連線至Android智慧型手機或平板電腦（藉由輸入SSID和密碼）](#)
- [使用智慧型手機控制](#)

設定選單項目

您可以使用LCD螢幕上顯示的選單項目，變更多項設定或進行詳細調整。
攝影機的8大選單類別下包括了許多選單項目。



A：MENU按鈕

B：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
 - 出現選單畫面。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇所需的選單圖示，然後按下按鈕。



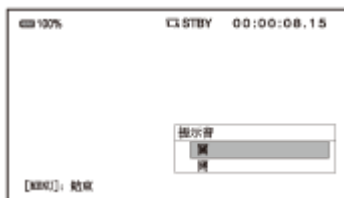
- (攝影機設定) (拍攝時出現)
- (拍攝/輸出設定)
- (音頻設定)
- (顯示設定)
- (TC/UB設定)
- (網路設定)
- (其它)
- (編輯)

— 按下縮圖或播放畫面上的MENU按鈕時，會出現 (編輯) 選單。

- 3 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇您要設定的項目，然後按下按鈕。



- 4 使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇所需的設定，然後按下按鈕。



- 5 按MENU按鈕關閉選單畫面。

- 若要回到上一個畫面，選擇[↶ 返回]。

注意

- 可用的選單項目會視錄製或播放期間的攝影機狀態而有所差異。
- 可用的選單項目會因拍攝模式（動畫模式/照片模式）而有所差異。
- 由於其他設定而無法使用的項目和設定值呈灰色。

提示

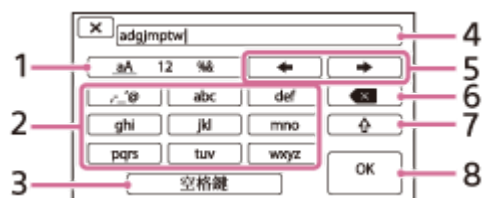
- 您可將MENU按鈕的功能指定至ASSIGN按鈕。

相關主題

- [如何使用鍵盤](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

如何使用鍵盤

需要輸入文字時，LCD螢幕上便會出現鍵盤。



1. 切換字元類型

每次輕觸按鍵時，所要輸入的字元類型便會在字母、數字與符號之間切換。

2. 鍵盤

每次輕觸按鍵時，所顯示的字元便會在可用的選擇之間切換。

例如：如果您想要輸入“abd”

選擇[abc]，輕觸一次以顯示“a”-輕觸  - 選擇[abc]，輕觸兩次以顯示“b”-選擇[def]，輕觸一次以顯示“d”。

3. 空格

輸入空格。

4. 輸入方塊

顯示您所輸入的字元。◀ 代表文字長度限制。

5. 移動游標

將輸入方塊中的游標往右或往左移動。

6. 刪除

刪除游標之前的字元。

7.

將下一個字元切換為大寫或小寫。

8. 固定

結束輸入。

若要取消文字輸入，請選擇 。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

ISO/增加亮度選擇

透過按ISO/GAIN手動調整ISO靈敏度或增益時，可以在ISO靈敏度和增益之間切換顯示值（僅限動畫模式）。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定） - [ISO/增加亮度選擇]。

選單項目說明

ISO：
調整ISO靈敏度。

增加亮度：
調整增益。

注意

- ISO靈敏度或增益的數值分開儲存。
- 在照片模式中不會出現此項目。在照片模式中按ISO/GAIN時，可以僅調整ISO靈敏度。

相關主題

- [調整增益](#)
- [調整ISO靈敏度](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

自動ISO限制

自動調整時，可以設定ISO靈敏度的上限。

在照片模式中只會出現ISO。

當[ISO/增加亮度選擇]設定為[ISO]時，可以在動畫模式中使用此功能。

- 1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [自動ISO限制]。

選單項目說明

關、ISO200—ISO4000：

選擇ISO靈敏度的上限。

選擇[關]時，不會設定上限。

注意

- 手動調整ISO靈敏度時，此設定無效。
- 選擇影像配置檔案1到10時，自動ISO限制的可選範圍視[PICTURE PROFILE]中的[GAMMA]設定而異，具體如下。
 - 標準：ISO200—ISO4000
 - STILL：ISO200—ISO5000
 - CINE1：ISO250—ISO5000
 - CINE2：ISO200—ISO4000
 - CINE3：ISO320—ISO6400
 - CINE4：ISO400—ISO8000
 - ITU709：ISO200—ISO4000
 - ITU709(800%)：ISO1600—ISO32000
 - S-LOG2：ISO1600—ISO32000
 - S-LOG3：ISO1600—ISO32000
 - HLG：ISO400—ISO8000
 - HLG1：ISO200—ISO4000
 - HLG2：ISO320—ISO6400
 - HLG3：ISO400—ISO8000

相關主題

- [調整ISO靈敏度](#)
- [ISO/增加亮度選擇](#)
- [使用事先設定的影像品質拍攝 \(PICTURE PROFILE \)](#)
- [變更影像配置檔案](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

AGC限制

您可設定AGC（自動增益控制）的上限。

[AGC限制]只會出現在動畫模式中。

在[ISO/增加亮度選擇]中選擇[增加亮度]時可以使用[AGC限制]，在[ISO/增加亮度選擇]中選擇[ISO]時可以使用[自動ISO限制]。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定）- [AGC限制]。

選單項目說明

關、24dB – 0dB（以3 dB 遞增）：

選擇AGC的上限。

選擇[關]時，不會設定上限。

注意

- 手動調整增益時，此設定無效。

相關主題

- [調整增益](#)
- [ISO/增加亮度選擇](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

WB預設

設定白平衡時，您可以選擇預設值。

- 1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [WB 預設]。

選單項目說明

室外：

- 拍攝夜景、霓虹燈、煙火等時
- 拍攝日出、日落等時
- 在日光燈下

您可以使用[室外WB等級]調整偏差等級。

室內：

- 燈光條件變化的地方，例如派對場地等
- 在錄影燈下，例如工作室內等
- 在鈉氣燈或水銀燈下

手動WB溫度：

設定為在[手動WB溫度]中選取的色溫。

您可以將色溫設定為2300K至15000K之間（預設設定為6500K）。

提示

- 您可以使用WHITE BALANCE按鈕選擇預設值。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將色彩調整為自然的色調（WHITE BALANCE）](#)
- [將已調整的白平衡值儲存在記憶體A或B中](#)
- [室外WB等級](#)
- [WB溫度設定](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

室外WB等級

當[WB預設]設定為[室外]時，可以設定偏差值。

1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [室外WB等級]。

選單項目說明

-7 - 0 - +7：

影像帶藍色 - 正常 - 影像帶紅色

相關主題

- [將色彩調整為自然的色調 \(WHITE BALANCE \)](#)
- [WB預設](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

WB溫度設定

當[WB預設]設定為[手動WB溫度]時，可以設定色溫。

色溫是以開爾文（K）單位表示的測量值，表示從陽光、人工照明等光源放射的光色。色溫單位（K）較低時，顏色變暖，色溫單位（K）較高時，顏色變冷，無論光源的溫度或亮度如何。陽光的色溫約5000K至6000K。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定）- [WB溫度設定]。

選單項目說明

2300K – 15000K（以100K遞增）：

選擇色溫。

相關主題

- [將色彩調整為自然的色調（WHITE BALANCE）](#)
- [WB預設](#)

WB SET

可將已調整的白平衡值儲存在記憶體A或B中。除非重新調整白平衡，否則即使關閉電源後，仍會保留數值。
依據拍攝環境的照明條件固定白平衡時，使用此功能。

- 1 調整白平衡時轉動MANUAL 旋鈕選擇  A或  B，然後按MENU按鈕 - 選擇  (攝影機設定) - [WB SET]。
- 2 在與被攝體相同的照明條件下，框住填滿LCD螢幕的一張紙等白色物體。
- 3 按下SET按鈕。
調整值儲存在  A或  B中。儲存的色溫出現約3秒。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將色彩調整為自然的色調 \(WHITE BALANCE \)](#)
- [WB預設](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

自動曝光變換

您可依據使用者喜好調整曝光。

1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [自動曝光變換] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

開/關：

將自動曝光變換功能設定為開啟/關閉。

- 開：出現選擇的數值（例如-2.0EV）。
- 關：不使用自動曝光變換功能。

等級：

使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕調整曝光。

- -2.0EV - 0EV - +2.0EV：暗 - 標準 - 亮

注意

- 全部以手動方式調整光圈、快門速度和增益時，這個功能無效。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。
- 可以使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕在拍攝待機畫面上直接變更設定（直接選單）。

相關主題

- [調整光圈](#)
- [調整增益](#)
- [調整ISO靈敏度](#)
- [調整快門速度](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)
- [使用直接選單執行拍攝調整](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

數字延伸

拍攝動畫時，可以將顯示影像放大兩倍（僅限XAVC S HD/AVCHD動畫）。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定）-[數字延伸]。

選單項目說明

關：
不放大影像。

開：
將影像放大兩倍。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

變焦設定

可設定變焦操作的動作。

- 1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [變焦設定] - 選擇所需的項目。

選單項目說明

變焦類型：

可選擇變焦類型。

- 僅光學變焦：僅使用光學變焦。變焦範圍最高可達12×。
- 開[清晰影像縮放]：除了光學變焦，還可使用清晰影像縮放。
變焦範圍最高可達24×，包括用於AVCHD或XAVC S HD的12×光學變焦，最高可達18×，包括用於XAVC S 4K的12×光學變焦。
- 開[數位變焦]：除了光學變焦和清晰影像縮放，還可使用數位變焦。
變焦範圍最高可達192×，但在出現  的範圍內，影像品質會較差。

快速變焦：

可加快變焦桿的變焦速度。

- 關：不使用快速變焦功能。
- 開：使用快速變焦功能。

注意

- [快速變焦]設定為[開]時，變焦操作聲可能會被記錄下來。
- 使用數位變焦時，無法使用以下功能。
 - 面孔偵測
 - 對焦區域
 - 鎖定AF

提示

- 清晰影像縮放可保持接近原始的畫質。

相關主題

- [使用變焦桿調整變焦](#)
- [使用手動鏡頭環調整變焦](#)
- [面孔偵測](#)
- [對焦區域](#)
- [透過追蹤所需被攝體調整對焦 \(鎖定AF\)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

STEADYSHOT (動畫)

拍攝時可以設定相機防震。

1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [ STEADYSHOT]。

選單項目說明

標準 ()：

在相對穩定的條件下拍攝時，使用SteadyShot功能。

強 ()：

使用更強效的SteadyShot功能。

關 ()：

不使用SteadyShot功能。

使用三腳架時，建議選擇此設定。

注意

- 選擇[強]時，取景角度會朝攝遠側移動1.08倍。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

STEADYSHOT (照片)

拍攝時可以設定相機防震。

1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [ STEADYSHOT]。

選單項目說明

開 () :
使用SteadyShot功能。

關 () :
不使用SteadyShot功能。
使用三腳架時，建議選擇此設定。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

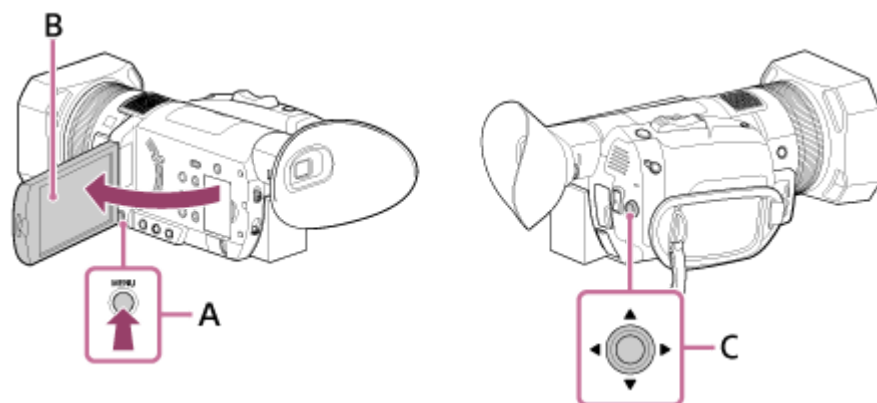
相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

對焦區域

您可以變更自動對焦模式的對焦區域（僅限動畫模式）。當預先決定移動中被攝體的版面或範圍，或者難以對焦在想要的被攝體時，使用此功能。



A：MENU按鈕

B：LCD螢幕

C：▲/▼/◀/▶/SET按鈕

- 1 按下MENU按鈕。
- 2 使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇 （攝影機設定）- [對焦區域]。

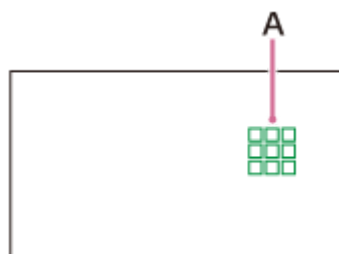
選單項目說明

寬：

自動對焦在涵蓋螢幕整個範圍的被攝體。

您可以在出現相位偵測AF框時輕觸以指定要對焦的被攝體。

- 只有在[鎖定AF]設定為[關]時，才能進行觸控操作。
- 若[面孔偵測]設定為[開]，不會顯示對焦區域，而且觸控操作會停用。



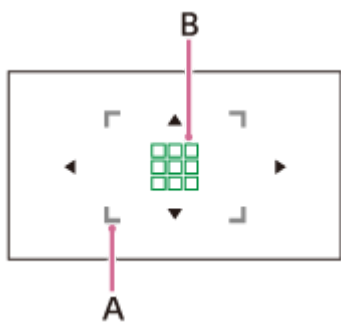
A：相位偵測AF框

白框是攝影機嘗試對焦的區域。對焦後，外框變為綠色。

對焦區域：

透過輕觸區域選擇畫面或使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕選擇區域。然後攝影機會自動對焦在該區域。

該區域分為3列和3欄（9個區域）。



A：對焦區域

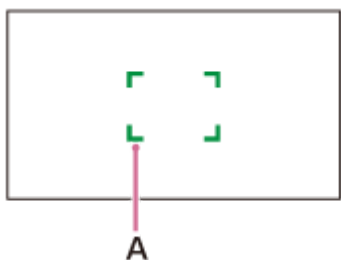
表示自動對焦運作的區域。

B：相位偵測AF框

白框是攝影機嘗試對焦的區域。對焦後，外框變為綠色。

中心：

自動對影像中央的被攝體對焦。



A：對焦框

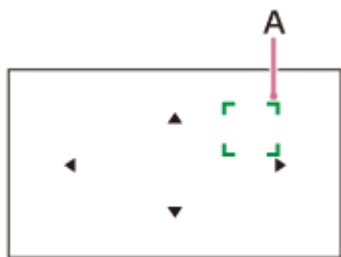
表示自動對焦運作的區域。

攝影機嘗試對焦在被攝體時，外框為灰色，被攝體對焦時，外框會變成綠色。

彈性定點：

透過輕觸區域選擇畫面或使用 ▲/▼/◀/▶/SET 按鈕將對焦框移至想要的位置點。

您可以對焦在狹窄區域中的小被攝體上。



A：對焦框

表示自動對焦運作的區域。

攝影機嘗試對焦在被攝體時，外框為灰色，被攝體對焦時，外框會變成綠色。

注意

- 在下列情況下，[對焦區域]固定為[寬]。
 - 使用清晰影像縮放或數位變焦。
 - [自動模式設定]設定為[智慧式自動]或[場景選擇]。
 - 設定為鎖定AF。
- 在超慢動作錄製期間，不可使用[對焦區域]設定。
- 使用光學變焦以外的變焦時，[對焦區域]設定不啟用，而且對焦區域框以虛線顯示。

提示

- 您可以在錄製動畫時選擇自動對焦模式的對焦速度。

- 您可以在錄製動畫時選擇自動對焦模式的AF追蹤靈敏度。
- 您可將[對焦區域]指定到ASSIGN按鈕。
- 將[對焦位置]指定到ASSIGN按鈕，而且[對焦區域]設定為[彈性定點]或[對焦區域]時，您可以透過按下按鈕直接顯示區域選擇畫面。
- 您可以設定顯示相位偵測AF區域或相位偵測AF框。

相關主題

- [自動調整對焦](#)
- [相位偵測AF](#)
- [AF驅動速度](#)
- [AF被攝體追蹤設定](#)
- [相位偵測AF框](#)
- [相位偵測AF區域](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

AF 驅動速度

您可以在錄製動畫時選擇自動對焦速度。

- 1 選單按鈕 -  (攝影機設定) - [AF 驅動速度]。

選單項目說明

1[慢] - 7[快]：

設定自動對焦速度。

設定為慢速側時，會減少過度對焦動作。當要對焦的被攝體改變時，可順暢切換對焦，並且可拍攝令人印象深刻的影像。這適用於拍攝固定動作的場景或對象沒有太多移動的場景。

設定為快速側時，AF 驅動速度會設定為快速，您可以持續對焦在快動作的被攝體上。這適用於拍攝活動的場景，例如運動。您所設定的數值越大，AF 驅動速度就越快。

注意

- 此設定不適用於下列條件。
 - 若[NIGHTSHOT]設定為[開]。
 - 若[檔案格式]為[XAVC S HD]且[錄影模式]為120p/100p。
 - 若在[S&Q MOTION]中選取[高幅率]。
- 在超慢動作錄製模式中，不可使用自動對焦功能。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

AF被攝體追蹤設定

您可以設定在動畫錄製期間追蹤被攝體的自動對焦範圍或切換被攝體的自動對焦靈敏度。

- 1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [AF被攝體追蹤設定] - 選擇所需的項目。

選單項目說明

AF被攝體追蹤範圍：

以深度方向設定被攝體的AF追蹤區域。

- 1[窄]到5[寬]：以深度方向拍攝大動作的被攝體時設定為寬側。拍攝沒有太多移動的被攝體時設定為窄側。設定為寬側時，您可以對焦在與相機距離不同的被攝體上。您所設定的設定值越大，在其他被攝體上的對焦速度就越快。設定為窄側時，您可以在其他被攝體越過所需被攝體的情況下持續對焦在所需被攝體上。適用於持續對焦在所需被攝體上。

AF被攝體切換靈敏度：

設定當切換被攝體或由於被攝體從對焦區域中移出而未被追蹤時對焦在其他被攝體上的切換時間。

- 1[鎖定] - 5[靈敏]：拍攝一個被攝體時設定為鎖定側。拍攝多個被攝體時設定為靈敏側。設定為靈敏側時，您可以在切換被攝體時逐一對焦在被攝體上。您所設定的設定值越大，對焦在其他被攝體上的速度就越快。設定為鎖定側時，您可以持續對焦在所需被攝體上，因為即使被攝體從對焦區域中移出，追蹤也不會快速反應。適用於持續對焦在所需被攝體上。

AF被攝體追蹤範圍/AF被攝體切換靈敏度的設定範例

- 火車/賽車：
您要追蹤動作快速且規律的被攝體且前方沒有阻礙的情況。
AF被攝體追蹤範圍：4 / AF被攝體切換靈敏度：5
- 運動/野生動物：
您要持續追蹤動作快速且不規律的特定被攝體的情況。
AF被攝體追蹤範圍：4 / AF被攝體切換靈敏度：2
- 風景/特寫：
您要無延遲對焦在動作較少但場景變化多的被攝體上的情況。
AF被攝體追蹤範圍：1 / AF被攝體切換靈敏度：5
- 派對/節慶：
您要持續追蹤適度動作的特定被攝體的情況，或包含前方人員非主要被攝體的情況。
AF被攝體追蹤範圍：1 / AF被攝體切換靈敏度：1

注意

- 此設定不適用於下列條件。
 - 若[NIGHTSHOT]設定為[開]。
 - 若[檔案格式]為[XAVC S HD]且[錄影模式]為120p/100p。
 - 若在[S&Q MOTION]中選取[高幅率]。
- 在超慢動作錄製模式中，不可使用自動對焦功能。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

鎖定AF

您可以追蹤透過輕觸LCD螢幕選取的被攝體，並自動調整對焦。

1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [鎖定AF] 。

選單項目說明

關：
停用鎖定AF功能。

開：
啟用鎖定AF功能。

相關主題

- [透過追蹤所需被攝體調整對焦 \(鎖定AF \)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

面孔偵測

攝影機可以偵測面孔並對焦。
必須具有自動對焦功能，才能使用[面孔偵測]。

1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [面孔偵測]。

選單項目說明

關：
不使用面孔偵測功能。

開：
使用面孔偵測功能。
偵測到面孔時，會出現外框。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [對焦在偵測到的面孔上 \(面孔偵測\)](#)
- [自動調整對焦](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

SLOW & QUICK (S&Q MOTION)

透過以與播放影格速度不同的影格速度拍攝，您可以將要播放的影像錄製為慢動作或快動作影像。觀賞使用慢動作與快動作功能錄製的影像時，會比慢速或快速播放以正常速度錄製的影像流暢（僅限XAVC S HD、XAVC S 4K）。設定值視 （其它）- [60i/50i選擇]的設定而異。

- 1 MENU按鈕 - （攝影機設定）- [SLOW & QUICK] - [S&Q MOTION] - 選擇所需的項目。

選單項目說明

執行：

顯示慢動作與快動作錄製畫面。

高幅率：

設定高速錄製格式（僅限XAVC S HD）。

設定值視[錄影模式]和[畫面播放速率]的設定而異。

- 關：不以高影格速度錄製動畫。
- 開：以高影格速度錄製動畫。

錄影模式：

設定慢動作與快動作錄製的錄製格式（位元率、影像尺寸、掃描系統）。

選擇[60i]時：

- 選擇 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [檔案格式]上的[XAVC S 4K]時
2160/30p 100Mbps、2160/30p 60Mbps、2160/24p 100Mbps、2160/24p 60Mbps
- 選擇 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [檔案格式]上的[XAVC S HD]時
 - － [高幅率]設定為[關]：1080/60p 50Mbps、1080/30p 50Mbps、1080/24p 50Mbps
 - － [高幅率]設定為[開]：1080/60p 50Mbps、1080/30p 25Mbps、1080/24p 25Mbps

選擇[50i]時：

- 選擇 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [檔案格式]上的[XAVC S 4K]時
2160/25p 100Mbps、2160/25p 60Mbps
- 選擇 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [檔案格式]上的[XAVC S HD]時
 - － [高幅率]設定為[關]：1080/50p 50Mbps、1080/25p 50Mbps
 - － [高幅率]設定為[開]：1080/50p 50Mbps、1080/25p 25Mbps

畫面播放速率：

設定慢動作與快動作錄製的影格速度。

選擇[60i]時：

- 選擇[高幅率]中的[關]時：1fps、2fps、4fps、8fps、15fps、30fps、60fps
- 選擇[高幅率]中的[開]時：120fps

選擇[50i]時：

- 選擇[高幅率]中的[關]時：1fps、2fps、3fps、6fps、12fps、25fps、50fps
- 選擇[高幅率]中的[開]時：100fps

提示

- [檔案格式]設定為[XAVC S 4K]時，無法選擇60fps或50fps。
- 若[檔案格式]設定為[XAVC S 4K]，[高幅率]會設定為[關]。
- 您可使用ASSIGN1/S&Q按鈕設定此功能。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

關於慢動作與快動作錄製的[錄影模式]和[畫面播放速率]設定的播放速度

根據錄製格式和影格速度設定的播放速度如下。
播放速度視  (其它) - [60i/50i 選擇]的設定而異。

- 選擇  (拍攝/輸出設定) - [拍攝設定] - [檔案格式]上的[XAVC S 4K]時

選擇[60i]時

影格速度	錄製格式	
	2160/24p	2160/30p
30 fps	80%慢動作	100% (標準)
15 fps	160%快動作	200%快動作
8 fps	300%快動作	375%快動作
4 fps	600%快動作	750%快動作
2 fps	1200%快動作	1500%快動作
1 fps	2400%快動作	3000%快動作

選擇[50i]時

影格速度	錄製格式
	2160/25p
50 fps	50%慢動作
25 fps	100% (標準)
12 fps	208%快動作
6 fps	417%快動作
3 fps	833%快動作
2 fps	1250%快動作
1 fps	2500%快動作

- 選擇  (拍攝/輸出設定) - [拍攝設定] - [檔案格式]上的[XAVC S HD]時

選擇[60i]時

影格速度	錄製格式		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
120 fps	20%慢動作	25%慢動作	50%慢動作
60 fps	40%慢動作	50%慢動作	100% (標準)
30 fps	80%慢動作	100% (標準)	200%快動作
15 fps	160%快動作	200%快動作	400%快動作
8 fps	300%快動作	375%快動作	750%快動作
4 fps	600%快動作	750%快動作	1500%快動作
2 fps	1200%快動作	1500%快動作	3000%快動作
1 fps	2400%快動作	3000%快動作	6000%快動作

選擇[50i]時

影格速度	錄製格式	
	1080/25p	1080/50p
100 fps	25%慢動作	50%慢動作
50 fps	50%慢動作	100% (標準)
25 fps	100% (標準)	200%快動作
12 fps	208%快動作	417%快動作
6 fps	417%快動作	833%快動作
3 fps	833%快動作	1667%快動作
2 fps	1250%快動作	2500%快動作
1 fps	2500%快動作	5000%快動作

相關主題

- [使用慢動作與快動作錄製](#)
- [使用超慢動作錄製](#)
- [SLOW & QUICK \(SUPER SLOW MOTION \)](#)
- [拍攝設定](#)
- [60i/50i選擇](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

SLOW & QUICK (SUPER SLOW MOTION)

您可以錄製比使用慢動作與快動作錄製的動畫更慢的動畫。

超慢動作錄製僅與[XAVC S HD]相容。

設定項目視  (其它) - [60i/50i 選擇]的設定而異。

1 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [SLOW & QUICK] - [SUPER SLOW MOTION] - 選擇所需的項目。

選單項目說明

執行：

顯示超慢動作錄製畫面。

錄影模式：

設定超慢動作錄製的錄製格式 (位元率、影像尺寸、掃描系統)。

選擇[60i]時：

- 1080/60p 50Mbps 、 1080/30p 50Mbps 、 1080/24p 50Mbps

選擇[50i]時：

- 1080/50p 50Mbps 、 1080/25p 50Mbps

畫面播放速率：

設定超慢動作錄製的影格速度。

選擇[60i]時：

- 240fps 、 480fps 、 960fps

選擇[50i]時：

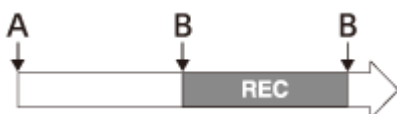
- 250fps 、 500fps 、 1000fps

拍攝定時：

您可以選擇按下START/STOP按鈕時開始錄製的時刻。

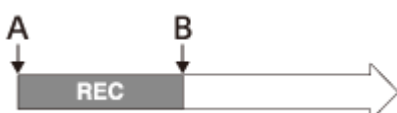
- 起始觸發

顯示SUPER SLOW MOTION錄製畫面後，按下START/STOP按鈕開始/停止錄製。

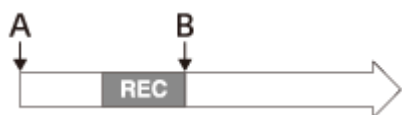


- 終了觸發

顯示SUPER SLOW MOTION錄製畫面後就開始錄製。按START/STOP按鈕停止錄製。



- 終了觸發對半
相當於[終了觸發]，但錄製時間縮短為一半。



A：選擇SUPER SLOW MOTION畫面上的[執行]。

B：按下START/STOP按鈕

REC：錄製期間

提示

- 您可使用ASSIGN1/S&Q按鈕設定此功能。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

關於超慢動作錄製的[錄影模式]和[畫面播放速率]設定的播放速度

根據錄製格式和影格速度設定的播放速度如下。

播放速度視 (其它) – [60i/50i選擇]的設定而異。

- 選擇[60i]時

影格速度	錄製格式		
	1080/24p	1080/30p	1080/60p
960 fps	2.5%慢動作	3.125%慢動作	6.25%慢動作
480 fps	5%慢動作	6.25%慢動作	12.5%慢動作
240 fps	10%慢動作	12.5%慢動作	25%慢動作

- 選擇[50i]時

影格速度	錄製格式	
	1080/25p	1080/50p
1000 fps	2.5%慢動作	5%慢動作
500 fps	5%慢動作	10%慢動作
250 fps	10%慢動作	20%慢動作

關於超慢動作錄製的[錄影模式]和[畫面播放速率]設定的錄製時間

根據錄製格式和影格速度設定的錄製時間如下。

錄製時間視 (其它) – [60i/50i選擇]的設定而異。

- 選擇[60i]時

影格速度	錄製格式		
	起始觸發	終了觸發	終了觸發對半
960 fps	3秒	3秒	1秒
480 fps	4秒	4秒	2秒

240 fps	5秒	5秒	2秒
---------	----	----	----

- [選擇\[50i\]時](#)

影格速度	錄製格式		
	起始觸發	終了觸發	終了觸發對半
1000 fps	3秒	3秒	1秒
500 fps	4秒	4秒	2秒
250 fps	5秒	5秒	2秒

相關主題

- [使用超慢動作錄製](#)
- [使用慢動作與快動作錄製](#)
- [SLOW & QUICK \(S&Q MOTION \)](#)
- [拍攝設定](#)
- [60i/50i 選擇](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

自動模式設定

您可以使用符合各種場景的最佳設定拍攝（僅限動畫模式）。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定） - [自動模式設定]。

選單項目說明

自動：

自動設定為符合影像場景的最佳設定。

智慧式自動：

透過偵測以下場景設定為最佳設定。

- 面孔偵測：（人像）、（嬰兒）
- 場景偵測：（背光）、（風景）、（夜景）、（聚光燈）、（低亮度）、（特寫）
- 相機晃動偵測：（步行）、（三腳架）

[ STEADYSHOT]自動設定為[強]，取景角度朝攝遠側移動1.08倍。

場景選擇：

設定為符合[場景選擇設定]所選場景的最佳設定。

提示

- 若[拍攝設定]中的[檔案格式]設定為[XAVC S 4K]，[自動模式設定]會固定為[自動]。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [場景選擇設定](#)
- [STEADYSHOT（動畫）](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

場景選擇設定

當[自動模式設定]設定為[場景選擇]時，可以選擇場景設定（僅限動畫模式）。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定）- [場景選擇設定]。

選單項目說明

 夜景：
使用三腳架（另售）以適當的曝光拍攝夜景。



 日出和日落：
在日落/日出的光芒下生動地拍攝場景。



 煙火：
以最佳曝光拍攝煙火。



 風景：
清晰地拍攝遠距離被攝體。
此項設定也可以防止攝影機對焦在攝影機和被攝體之間的任何窗戶玻璃或金屬網格上。



 人像：
創造柔和背景，同時突顯人物或花卉等被攝體。



 **聚光燈：**
所拍攝人物被強光照亮時，可防止人物面孔看起來過白。



 **海邊：**
拍攝海洋或湖水鮮明的藍色。



注意

- 如果設定了[場景選擇]，下列設定便會取消。
 - 白平衡
 - 光圈
 - 快門速度
 - ISO/增益
- 如果設定了[場景選擇]，[對焦區域]會固定為[寬]。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [自動模式設定](#)
- [對焦區域](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

點測光/對焦

您可以為在螢幕上輕觸的被攝體自動調整亮度和對焦。

- 1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL，然後按AF/MF 按鈕將對焦模式設定為手動（MF）。

 會出現。

- 2 MENU 按鈕 -  （攝影機設定） - [點測光/對焦]。

- 3 輕觸LCD 螢幕選擇被攝體。

- 會自動調整所選被攝體的亮度和對焦。
- 光圈、ISO/增益和快門速度值旁邊的 **A** 變成 **E**。

注意

- [點測光/對焦]僅適用於手動對焦。

提示

- 如果您按SET 按鈕，光圈、ISO/增益和快門速度值旁邊的 **E** 會恢復為 **A**。
- 將AUTO/MANUAL 開關設定為AUTO 可取消自動亮度調整。
- 您可將此功能指定到ASSIGN 按鈕。

相關主題

- [部件與控制裝置（右後側/後方）](#)
- [將功能指定到ASSIGN 按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

重點測光

可自動調整所選被攝體的亮度。

- 1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL。
- 2 MENU按鈕 -  (攝影機設定) - [重點測光]。
- 3 輕觸LCD螢幕選擇被攝體。
 - 會自動調整所選被攝體的亮度。
 - 光圈、ISO/增益和快門速度值旁邊的 **A** 變成 **E**。

提示

- 如果您按 SET按鈕，光圈、ISO/增益和快門速度值旁邊的 **E** 會恢復為 **A**。
- 將AUTO/MANUAL 開關設定為AUTO可取消自動亮度調整。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [部件與控制裝置 \(右後側/後方 \)](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

重點對焦

可自動調整所選被攝體的對焦。

- 1 將AUTO/MANUAL 開關設定為MANUAL，然後按AF/MF 按鈕將對焦模式設定為手動（MF）。
 -  會出現。
- 2 MENU 按鈕 -  （攝影機設定） - [重點對焦]。
- 3 輕觸LCD 螢幕選擇被攝體。
 - 會自動調整所選被攝體的對焦。

注意

- [重點對焦]僅適用於手動對焦。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN 按鈕。

相關主題

- [部件與控制裝置（右後側/後方）](#)
- [將功能指定到ASSIGN 按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

LOW LUX

透過自動調整增益和快門速度，即使在光線黯淡時，您也可以拍攝亮色影像（僅限動畫模式）。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定） - [LOW LUX]。

選單項目說明

關：
不使用Low Lux 功能。

開：
使用Low Lux 功能。

提示

- 本設定只有在AUTO/MANUAL 開關設定為AUTO且[自動模式設定]設定為[自動]時才可使用。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

自動背光校正

您可自動執行背光校正（僅限動畫模式）。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定） - [自動背光校正]。

選單項目說明

關：
不自動執行背光校正。

開：
自動執行背光校正。

注意

- 在下列情況下，[自動背光校正]設定為[開]。
 - 若[自動模式設定]設定為[智慧式自動]。
 - 若[自動模式設定]設定為[場景選擇]，而且[場景選擇]選擇為[煙火]。
- 在下列情況下，無法使用[自動背光校正]。
 - 以[S&Q MOTION]中的[高幅率]設定為[開]錄製時。
 - 若以SUPER SLOW MOTION錄製。
 - 若在[錄影模式]中選擇120p/100p設定。
 - 若[PICTURE PROFILE]中的[GAMMA]設定為[HLG]、[HLG1]、[HLG2]、[HLG3]之一。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

NIGHTSHOT

您可以設定NIGHTSHOT功能（僅限動畫模式）。選擇[開]時，畫面會變成綠色。
若[NIGHTSHOT光]設定為[關]，即使[NIGHTSHOT]設定為[開]，也不會放射紅外線光。

- 1 MENU按鈕 - （攝影機設定）- [NIGHTSHOT]。

選單項目說明

關：
停用NIGHTSHOT功能。

開：
啟用NIGHTSHOT功能。

注意

- 本設定只有在AUTO/MANUAL 開關設定為AUTO時才可使用。
- 拍攝時，確定您的手指沒有蓋住NIGHTSHOT光發射器。
- 取下遮光罩，以免擋住紅外線光發射器。
- 光線有效距離可達約3公尺。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [部件與控制裝置（左前側/前方）](#)
- [NIGHTSHOT光](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

NIGHTSHOT光

使用NIGHTSHOT拍攝時，NIGHTSHOT光發射器會放射紅外線光（僅限動畫模式）。

您可以拍攝清晰的影像。

若[NIGHTSHOT光]設定為[關]，紅外線光不會開啟。

1 MENU按鈕 - （攝影機設定）- [NIGHTSHOT光]。

選單項目說明

開：
放射紅外線光。

關：
不放射紅外線光。

注意

- 拍攝時，確定您的手指沒有蓋住NIGHTSHOT光發射器。
- 取下遮光罩，以免擋住NIGHTSHOT光發射器。
- 光線有效距離可達約3公尺。
- 若[檔案格式]設定為[XAVC S 4K]，而且[4K錄製並輸出]設定為[外部輸出]，[NIGHTSHOT光]會固定為[關]。

相關主題

- [部件與控制裝置（左前側/前方）](#)
- [NIGHTSHOT](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

彩色條

您可以設定色條顯示（僅限動畫模式）。

在電視機或螢幕上觀看以攝影機錄製的動畫時，這個功能可以協助您調整色彩。

- 1 MENU按鈕 - （攝影機設定）- [彩色條] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

開/關：

將色條顯示設定為開啟/關閉。

- 關：不顯示色條。
- 開：顯示色條。

色調：

設定顯示色條時是否輸出音調訊號。

- 關：不輸出音調訊號。
- 開：輸出音調訊號。

注意

- 在下列情況下，此設定停用。
 - 若[檔案格式]設定為[XAVC S 4K]。
 - 若將[錄影模式]選擇為120p/100p。
 - 若[PROXY拍攝模式]設定為[開]。
 - 以S&Q MOTION錄製期間。
 - 以SUPER SLOW MOTION錄製期間。
- 當您變更錄製格式、執行選單上的功能或關閉攝影機時，[開/關]會自動設定為[關]。
- 在錄製或對焦放大操作期間（FOCUS MAGNIFIER），不能變更[彩色條]設定。

提示

- 顯示色條時，將套用相當於ITU709的迦瑪曲線。
- 若以[色調]設定為[關]時錄製色條，攝影機會錄製來自麥克風的聲音。
- 音調訊號以“1 kHz：全位元-10 dB”輸出。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

PICTURE PROFILE

您可以藉由調整如[GAMMA]和[細節]等影像配置檔案項目，自訂影像品質（僅限動畫模式）。
不同錄製條件的影像品質設定以預設設定儲存在 **PP1** 到 **PP10**（影像配置檔案1到10）中。您可以選擇所需的影像配置檔案，並以所選的影像配置檔案設定執行拍攝。
您也可以變更影像配置檔案設定。
如需詳細資料，請參閱“[變更影像配置檔案](#)”。

選單項目說明

關：
不使用影像配置檔案。

PP1 – PP10：
選擇影像配置檔案。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [變更影像配置檔案](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

拍攝模式

您可以在動畫模式與照片模式間切換拍攝模式。
所選拍攝模式的圖示會出現在LCD螢幕上。

- ：動畫模式
- ：照片模式

1 MENU按鈕 -  (拍攝/輸出設定) - [/ 拍攝模式]。

選單項目說明

影片：
拍攝動畫。

照片：
拍攝照片。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [錄製動畫](#)
- [拍攝照片](#)
- [螢幕指示](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

拍攝設定

您可以設定動畫錄製的檔案格式、錄製格式、同步錄製和繼續錄製。

- 1 MENU按鈕 -  (拍攝/輸出設定) - [拍攝設定] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

檔案格式：
設定錄製的檔案格式。

- **XAVC S 4K**：以XAVC S格式錄製4K影像。
本設定適用於在4K電視機上觀看。錄製和播放的格式都設定為此格式。您可以播放的動畫也會因影格速度設定而異。
- **XAVC S HD**：以 XAVC S格式錄製HD (高清晰) 影像。
本設定適用於在HD (高清晰) 電視機上觀看。錄製和播放的格式都設定為此格式。
- **AVCHD**：以 AVCHD 格式錄製HD (高清晰) 影像。
本設定適用於在HD (高清晰) 電視機上觀看與Blu-ray 光碟錄製。錄製和播放的格式都設定為此格式。

錄影模式：
設定錄製期間的錄製格式 (位元率、影像尺寸、影格速度、掃描系統)。
設定項目視  (其它) - [60i/50i 選擇]的設定而異。

選擇[60i]時：

- 選擇[檔案格式]上的[XAVC S 4K]時
2160/30p 100Mbps 、2160/30p 60Mbps 、2160/24p 100Mbps 、2160/24p 60Mbps
- 選擇[檔案格式]上的[XAVC S HD]時
1080/120p 100Mbps 、1080/120p 60Mbps 、1080/60p 50Mbps 、1080/60p 25Mbps 、1080/30p 50Mbps 、
1080/30p 16Mbps 、1080/24p 50Mbps
- 選擇[檔案格式]上的[AVCHD]時
1080/60i FX 、1080/60i FH 、1080/60i LP

選擇[50i]時：

- 選擇[檔案格式]上的[XAVC S 4K]時
2160/25p 100Mbps 、2160/25p 60Mbps
- 選擇[檔案格式]上的[XAVC S HD]時
1080/100p 100Mbps 、1080/100p 60Mbps 、1080/50p 50Mbps 、1080/50p 25Mbps 、1080/25p 50Mbps 、
1080/25p 16Mbps
- 選擇[檔案格式]上的[AVCHD]時
1080/50i FX 、1080/50i FH 、1080/50i LP

同步/繼續錄製：
執行同步和繼續錄製的設定。

- 關：不執行同步和繼續錄製。
- 同步拍攝：執行同步錄製。
您可以同時在記憶卡A和記憶卡B上錄製動畫。
- 繼續錄製：執行繼續錄製。
將記憶卡插入插槽A和B，攝影機會在記憶卡已滿前自動切換到另一張記憶卡並繼續錄製。

PROXY拍攝模式：
設定以XAVC S 4K或XAVC S HD格式錄製時是否同時錄製MP4動畫。
MP4動畫在上傳到視訊分享網站或編輯視訊時很有用。

- 開/關：設定為[開]時同時錄製MP4動畫。
- 尺寸：選擇影像尺寸（1280×720或640×360）。

關於[錄影模式]的設定值

[錄影模式]的設定值表示位元率、影像尺寸、影格速度和掃描系統。

- 位元率：100Mbps、60Mbps、50Mbps、25Mbps、16Mbps、FX（最多24 Mbps）、FH（約17 Mbps（平均））、LP（約5 Mbps（平均））
- 影像尺寸：2160（3840 × 2160）、1080（1920 × 1080）
- 影格速度：120、100、60、50、30、25或24之一
- 掃描系統：i（隔行）、p（逐行）

關於影格速度指示

LCD螢幕上顯示的影格速度與實際影格速度不同。

LCD螢幕上的影格速度	實際影格速度
24	23.98
30	29.97
60	59.94
120	119.88

注意

- 在下列情況下，替代錄製停用。
 - [日期拍攝]設定為[開]。
 - [彩色條]設定為[開]。
 - [同步/繼續錄製]設定為[同步拍攝]或[繼續錄製]，而且在[視頻輸出] - [輸出選擇] - [4K錄製並輸出]中選擇[外部輸出]。
 - 在[錄影模式]中選擇120p/100p。
- 以[S&Q MOTION]或[SUPER SLOW MOTION]錄製時，[PROXY拍攝模式]會自動設定為[開]。
- 以AVCHD格式錄製時，無法使用替代錄製。
- 無法在攝影機上播放替代檔案。請將其複製到電腦後再使用或檢視。

相關主題

- [使用慢動作與快動作錄製](#)
- [使用超慢動作錄製](#)
- [逐一在記憶卡上連續錄製（繼續錄製）](#)

- 同時在記憶卡A和B上錄製動畫（同步錄製）
- 在電腦上匯入與使用影像（[PlayMemories Home](#)）
- 60i/50i選擇

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

影像尺寸

您可以選擇照片尺寸。預計的可拍攝照片數量會視此設定而有所不同。

1 MENU按鈕 -  (拍攝/輸出設定) - [影像尺寸]。

選單項目說明

3:2(12.0M)：

長寬比3:2 (適合標準列印)，照片模式的有效畫素：約1200萬畫素

16:9(14.2M)：

長寬比16:9 (在清晰電視機上觀看)，照片模式的有效畫素：約1420萬畫素

相關主題

- [拍攝照片](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

檔案序號

您可以選擇為拍攝的照片指定檔案序號的方法。

- 1 MENU按鈕 -  (拍攝/輸出設定) - [檔案序號]。

選單項目說明

系列：

按順序指定照片的檔案序號。

每次拍攝照片時，檔案序號便會跟著遞增。

即使更換記憶卡，也會按順序指定檔案序號。

重新設定：

從記憶卡內現有的最大檔案序號開始，按順序指定檔案序號。

更換記憶卡時，會為每個記憶卡指定檔案序號。

相關主題

- [拍攝照片](#)

數位4K攝錄影機

FDR-AX700

視頻輸出

您可以設定影像的輸出目的地或輸出方法。

- 1 MENU按鈕 -  (拍攝/輸出設定) - [視頻輸出] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

輸出選擇：

4K錄製並輸出：

以XAVC S 4K格式錄製時，將影像訊號輸出到攝影機的取景器/LCD螢幕或外部裝置之一。

您可以在4K錄製期間使用面孔偵測功能。

- 觀景窗/LCD螢幕：輸出到取景器/LCD螢幕。
- 外部輸出：輸出到外部裝置。

HDMI：

您可以選擇從HDMI OUT端子輸出訊號的清晰度。

設定項目視  (其它) - [60i/50i 選擇]的設定而異。

選擇[60i]時：

自動、2160p/1080p/480i、2160p/720p/480i、2160p/1080i/480i、1080p/480i、720p/480i、1080i/480i、480p、480i

選擇[50i]時：

自動、2160p/1080p/576i、2160p/720p/576i、2160p/1080i/576i、1080p/576i、720p/576i、1080i/576i、576p、576i

24p輸出 (僅[60i/50i 選擇]選擇為60i時)：

當[錄影模式]的影格速度設定為24p時，您可以設定輸出格式。

- 24p：以24p輸出。
- 60p：以60p輸出。

向下轉換類型：

您可以設定影像輸出方法。

使用此功能輸出以16:9錄製的動畫或照片。

- 壓縮：輸出水平壓縮的影像，同時保持其原始高度。
- 信箱(16:9)：輸出垂直壓縮的影像，同時保持其原始長寬比。
- 影像邊緣切割：透過裁切原始影像的左右邊緣輸出其中央部分。

HDMI TC輸出：

您可以設定是否透過HDMI將時間代碼輸出到其他裝置。

- 關：不在HDMI輸出訊號上重疊時間代碼資訊。
- 開：在HDMI輸出訊號上重疊時間代碼資訊。
資料以數位資料傳輸，而不是以投影影像傳輸，所連接的裝置透過參考傳輸的數位資料來識別時間資料。
如果影格速度為24p，則執行2-3下拉，並自動新增和傳輸轉換後的資訊。

HDMI錄製控制：

攝影機連接到外部記錄器時，外部記錄器的錄製開始/停止操作由攝影機的操作控制。

- 關：不透過攝影機操作在外部記錄器上開始錄製。
- 開：透過攝影機操作在外部記錄器上開始錄製。

注意

- [4K錄製並輸出]設定只有在 （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [檔案格式]設定為[XAVC S 4K]時才會啟用。
- 以XAVC S 4K格式錄製時，可以使用以下功能之一。
 - 錄製時將訊號輸出到外部裝置
 - 面孔偵測功能
 - 替代錄製（符合以下所有條件時無法使用）
 - （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [錄影模式]設定為100Mbps。
 - （拍攝/輸出設定）- [拍攝設定] - [同步/繼續錄製]設定為[關]以外的項目。

相關主題

- [拍攝設定](#)
- [60i/50i選擇](#)
- [在4K電視上觀看影像](#)
- [在清晰電視機上觀看影像](#)
- [關於HDMI電纜](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

音量

可調整音量。

1 MENU按鈕 -  (音頻設定) - [音量]。

- 使用 ◀/▶ 調整音量。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

AVCHD音頻格式

您可以設定AVCHD錄製的音訊格式。

- 1 MENU按鈕 -  (音頻設定) - [AVCHD音頻格式]。

選單項目說明

LINEAR PCM：
以LPCM格式錄製音訊。

DOLBY DIGITAL：
以Dolby Digital 格式錄製音訊。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

錄音音量

您可以為攝影機內部麥克風或外部麥克風（另售）的音訊輸入設定錄音音量。

- 1 MENU按鈕 - （音頻設定） - [錄音音量] - 選擇所需的項目。

選單項目說明

錄音音量模式：
設定錄製模式。

- 自動：自動調整錄製音量。
- 手動：在[手動設定錄音音量]將錄製靈敏度設定為1至31之間。

手動設定錄音音量：
設定[錄音音量模式]設為[手動]時的錄製靈敏度。

1 – 31：選擇錄製靈敏度。

注意

- 建議您在檢查音量時戴上耳機進行操作。
- 連續錄製較大聲的聲音時，請降低錄製音量，以便錄製臨場感十足的聲音。
- 無論錄製音量的設定值為何，限制器一律啟用。
- 當您使用與多介面接座連接的專用麥克風時，錄製音量設定將會無效，而且您無法調整錄製音量。

相關主題

- [使用內部麥克風錄製音訊](#)
- [使用與多介面接座相容的麥克風（另售）錄製音訊](#)
- [使用外部麥克風（另售）錄製音訊](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

INT MIC降低風聲

您可以透過內部麥克風降低輸入聲音的低音，並降低風噪音。

1 MENU按鈕 -  (音頻設定) - [INT MIC降低風聲]。

選單項目說明

關：
停用減少風噪音功能。

開：
啟用減少風噪音功能。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

麥克風選擇

可選擇要用於錄製音訊的麥克風。

1 MENU按鈕 -  (音頻設定) - [麥克風選擇]。

選單項目說明

自動：

根據已連接的麥克風自動選擇用於錄製音訊的麥克風。

按照以下優先順序選擇麥克風。

連接到MIC插孔 (PLUG IN POWER) 的外部麥克風 - 多介面接座相容的麥克風 - 內部麥克風

INT MIC：

使用攝影機的內部麥克風錄製音訊。

MI SHOE MIC：

使用多介面接座相容的麥克風錄製音訊。

STEREO MINI MIC：

使用連接到MIC插孔 (PLUG IN POWER) 的麥克風錄製音訊。

相關主題

- [使用內部麥克風錄製音訊](#)
- [使用與多介面接座相容的麥克風 \(另售 \) 錄製音訊](#)
- [使用外部麥克風 \(另售 \) 錄製音訊](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

音訊輸出時刻

您可以在錄製時設定音訊輸出時刻。

- 1 MENU按鈕 -  (音頻設定) - [音訊輸出時刻]。

選單項目說明

即時播送：
錄製時無延遲輸出音訊。

唇音同步：
與錄製時輸出的動畫同步輸出音訊。

注意

- 透過HDMI錄製到外部裝置時，選擇[唇音同步]。

相關主題

- [在4K電視上觀看影像](#)
- [在清晰電視機上觀看影像](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

直方圖

您可以設定指示影像等級分佈的直方圖顯示。

- 1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [直方圖]。

選單項目說明

關：
不顯示直方圖。

開：
顯示直方圖。
100%位置出現一條線，高於線條的區域之背景色彩改變。



A：直方圖

開啟[斑馬線點]：
在直方圖中顯示斑馬圖案出現的位置。
在[斑馬圖案]上設定的亮度等級顯示一條線。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [斑馬圖案](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

斑馬圖案

可設定斑馬功能。

斑馬是在亮度等於或超過您所設定亮度等級的區域中出現的條紋圖案。
作為指標調整亮度時很實用。

1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [斑馬圖案] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

斑馬圖案選擇：

選擇斑馬顯示類型 (斑馬圖案1或斑馬圖案2)。

- 關：不顯示斑馬圖案。
- 斑馬圖案1：在[斑馬圖案1光圈]所設定範圍內的[斑馬圖案1等級]所設定亮度的區域中顯示斑馬圖案。
- 斑馬圖案2：針對高於[斑馬圖案2等級]所設定的亮度等級顯示斑馬圖案。

斑馬圖案1等級：

設定[斑馬圖案1]的亮度等級。

0% - 109%：選擇亮度等級。

斑馬圖案1光圈：

為[斑馬圖案1等級]中設定的等級設定亮度範圍。

2% - 20%：選擇範圍。

斑馬圖案2等級：

設定[斑馬圖案2]的亮度等級。

0% - 109%：選擇亮度等級。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

峰值

您可以設定峰值顯示（增強LCD螢幕上的影像輪廓）。
將這個功能組合焦點放大功能（**FOCUS MAGNIFIER**），便可輕鬆對焦。

- 1 **MENU**按鈕 - （顯示設定）- [峰值] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

開/關：

將峰值顯示設定為開啟/關閉。

- 關：不顯示峰值。
- 開：在LCD螢幕上顯示輪廓加強的影像。
這項功能協助您調整對焦。

顏色：

選擇峰值色彩。

白色、紅色、黃色

等級：

選擇峰值靈敏度。

高、中、低

注意

- 加強的輪廓不會錄製在記憶卡上。

提示

- 您可將此功能的[開/關]指定到**ASSIGN**按鈕。

相關主題

- [放大影像以對焦（**FOCUS MAGNIFIER**）](#)
- [將功能指定到**ASSIGN**按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

相位偵測AF框

您可以設定如果使用自動對焦錄製動畫，當選擇[對焦區域]上的[寬]或[對焦區域]時，是否顯示相位偵測AF框。

- 1 MENU按鈕-  (顯示設定) - [相位偵測AF框]。

選單項目說明

開：
顯示相位偵測AF框。

關：
不顯示相位偵測AF框。

注意

- 攝影機處於對焦狀態時，如果[對焦區域]設定為以下項目，對焦框會亮綠色。
 - [中心]
 - [彈性定點]
- 將[日期拍攝]設定為[開]時，不會顯示相位AF偵測框。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [自動調整對焦](#)
- [相位偵測AF](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

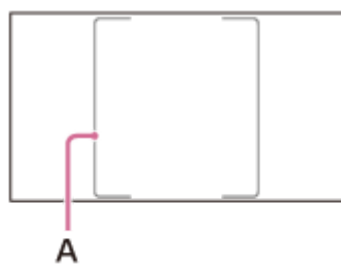
相位偵測AF區域

您可以設定在自動對焦期間是否顯示相位偵測AF區域。

- 1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [相位偵測AF區域]。

選單項目說明

開：
顯示相位偵測AF區域。



A：相位偵測AF區域

關：
不顯示相位偵測AF區域。

注意

- 相位偵測AF無效時，不顯示相位偵測AF區域。

相關主題

- [自動調整對焦](#)
- [相位偵測AF](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

標誌

您可以在LCD螢幕上設定用於拍攝提示的標記顯示。

- 1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [標誌] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

開/關：

將標記顯示設定為開啟/關閉。

- 關：不顯示標記。
- 開：顯示標記。
標記不會錄製在記憶卡上。

中央：

將中央標記 (表示LCD螢幕的中央) 顯示設定為開啟/關閉。

- 開：顯示中央標記。
- 關：不顯示中央標記。



式樣：

將長寬比標記顯示設定為開啟/關閉。

- 關：不顯示長寬比標記。
- 4:3、13:9、14:9、15:9、1.66:1、1.85:1、2.35:1：在由長寬比定義的顯示區域邊界顯示標記。



安全區：

將安全區標記設定為開啟/關閉。

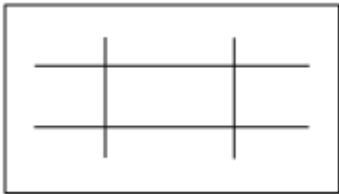
- 關：不顯示安全區標記。
- 80%、90%：在一般家庭電視機可顯示的顯示區域邊界顯示標記。



水平導引框:

將引導框設定為開啟/關閉。

- 關：不顯示引導框。
- 開：顯示引導框。



注意

- 即使[顯示輸出]設定為[所有輸出]，當[標誌]設定為[開]時，也只會輸出時間代碼。
- 使用FOCUS MAGNIFIER功能時，不能顯示標記。
- 不能將標記輸出到外部裝置。

提示

- 您可以同時顯示所有類型的標記。
- 您可以將被攝體的位置放置在引導框的交叉點上，以取得平衡的構圖。
- 您可將此功能的[開/關]指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [放大影像以對焦 \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)
- [顯示輸出](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

對焦放大比例

您可以設定對焦放大功能的放大比例 (FOCUS MAGNIFIER) 。

1 MENU -  (顯示設定) - [對焦放大比例] 。

選單項目說明

x4.0 :
4倍

x8.0 :
8倍

x4.0/x8.0 :
每按一次FOCUS MAGNIFIER按鈕，設定就會依照[x4.0] - [x8.0] - [關]的順序變更。

相關主題

- [放大影像以對焦 \(FOCUS MAGNIFIER \)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

拍攝數據顯示

您可以設定光圈、ISO/增益和快門速度設定的顯示。

- 1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [拍攝數據顯示]。

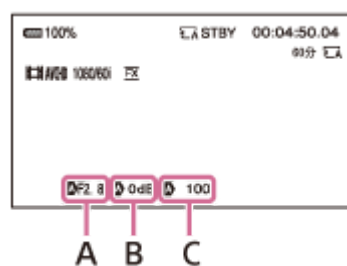
選單項目說明

關：

不顯示光圈、ISO/增益和快門速度設定。

開：

持續顯示光圈、ISO/增益和快門速度設定。



A：光圈值

B：增益值（或ISO值）

C：快門速度值

提示

- 不論這個功能的設定為何，在手動調整時，會出現該設定。
- **A** 表示該設定為自動調整值。
- 當由[重點測光]或[點測光/對焦]固定曝光時，會出現 **E**。
- 顯示值與[資料代碼]中的[拍攝資料]設定不同。
- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [點測光/對焦](#)
- [重點測光](#)
- [資料代碼](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

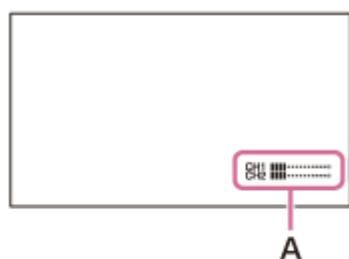
音頻等級顯示

您可以設定音訊等級表顯示（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕 - （顯示設定）- [音頻等級顯示]。

選單項目說明

開：
顯示音訊等級表。



A：音訊等級表

關：
不顯示音訊等級表。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

變焦顯示

可設定變焦位置的顯示。

1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [變焦顯示]。

選單項目說明

條形圖：
顯示指示變焦位置的條列。

數值：
顯示指示變焦位置的數字。

相關主題

- [使用變焦桿調整變焦](#)
- [使用手動鏡頭環調整變焦](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

對焦顯示

您可以設定焦距的單位。

1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [對焦顯示]。

選單項目說明

米：
以公尺顯示焦距。

英尺：
以英尺顯示焦距。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

快門顯示

您可以設定快門速度顯示（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕 - （顯示設定） - [快門顯示]。

選單項目說明

秒：
以秒顯示快門顯示。

度：
以度顯示快門顯示。
等於攝影機從影像感應器讀取影像資料期間的快門速度定義為360度。度數根據此定義計算並顯示。
設定項目視 （其它） - [60i/50i 選擇]的設定而異。

選擇[60i]時：

- 選擇影格速度值為60的[錄影模式]設定值時，當快門速度為1/60時，快門角度為360度。
- 選擇影格速度值為30的[錄影模式]設定值時，當快門速度為1/30時，快門角度為360度。
- 選擇影格速度值為24的[錄影模式]設定值時，當快門速度為1/24時，快門角度為360度。

選擇[50i]時：

- 選擇影格速度值為50的[錄影模式]設定值時，當快門速度為1/50時，快門角度為360度。
- 選擇影格速度值為25的[錄影模式]設定值時，當快門速度為1/25時，快門角度為360度。

注意

- 按下指定[資料代碼]的ASSIGN按鈕時，無論此設定如何，都會以秒顯示快門速度。

提示

- 如果快門速度超過360度，則顯示為360度的整數倍數（360°x2等）。

相關主題

- [調整快門速度](#)
- [拍攝設定](#)
- [資料代碼](#)
- [60i/50i 選擇](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

資料代碼

您可以選擇在播放時顯示的資訊。

- 1 播放動畫時按下MENU按鈕 -  (顯示設定) - [資料代碼]。

選單項目說明

關：
不顯示資訊。

日期/時間：
顯示日期與時間。

拍攝資料：
顯示相機資料。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [拍攝數據顯示](#)
- [顯示錄製資料 \(資料代碼\)](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

GAMMA 顯示輔助

拍攝或播放套用S-LOG或HLG的動畫時，您可將取景器或LCD螢幕上顯示的動畫影像轉換成標準畫質的動畫（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕 - （顯示設定）- [GAMMA 顯示輔助] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

開/關：

將伽瑪顯示輔助功能設定為開啟/關閉。

- 開：使用伽瑪顯示輔助功能。
- 關：不使用伽瑪顯示輔助功能。

類型：

設定轉換類型。

- 自動：轉換為以下內容後，以[PICTURE PROFILE]中設定的伽瑪或色彩模式顯示動畫。
 - 將伽瑪[S-LOG2]轉換為[S-LOG2→709(800%)]
 - 將伽瑪[S-LOG3]轉換為[S-LOG3→709(800%)]
 - 將伽瑪[HLG]、[HLG1]、[HLG2]、[HLG3]和色彩模式[709]轉換為[HLG(709)]
 - 將伽瑪[HLG]、[HLG1]、[HLG2]、[HLG3]和色彩模式[BT.2020]轉換為[HLG(BT.2020)]
- S-LOG2→709(800%)：將S-LOG2伽瑪轉換為相當於ITU709(800%)的伽瑪後顯示動畫。
- S-LOG3→709(800%)：將S-LOG3伽瑪轉換為相當於ITU709(800%)的伽瑪後顯示動畫。
- HLG(709)：將攝影機的LCD面板或取景器調整成與在HLG(709)相容螢幕上顯示動畫時幾乎相同的品質後顯示動畫。
- HLG(BT.2020)：將攝影機的LCD面板或取景器調整成與在HLG(BT.2020)相容螢幕上顯示動畫時幾乎相同的品質後顯示動畫。

關於伽瑪顯示輔助功能

套用[S-LOG2]或[S-LOG3]的動畫影像具有低對比度，因為它們假定為在錄製後處理。

此外，如果在不支援HDR的取景框或LCD螢幕上顯示影像，套用[HLG]、[HLG1]、[HLG2]或[HLG3]的動畫影像會以低對比度顯示，套用[BT.2020]色彩模式設定的動畫影像會以淡色顯示。因此上述影像都難以依原始格式檢視。

使用[GAMMA 顯示輔助]，可以在攝影機的LCD螢幕或取景器上重現相當於正常錄製動畫的影像對比度，以便檢視影像。

注意

- 在播放期間設定為[自動]時，會根據[PICTURE PROFILE]中的目前伽瑪設定和色彩模式設定，顯示使用[HLG]以外的項目錄製的AVCHD和XAVC S動畫的影像。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [PICTURE PROFILE](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

LCD亮度

可調整LCD螢幕亮度。LCD亮度的改變不會影響錄製影像的亮度。

1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [LCD亮度]。

選單項目說明

一般：
以一般亮度顯示。

亮度：
明亮顯示。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

觀景窗色溫

可調整取景器的色溫。

低色溫使取景器顯示為帶紅色，高色溫使其帶藍色。

1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [觀景窗色溫]。

- 使用 ◀/▶ 調整取景器的色溫。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

顯示輸出

您可以選擇要輸出時間代碼等顯示資訊的位置。

- 1 MENU按鈕 -  (顯示設定) - [顯示輸出]。

選單項目說明

LCD 螢幕：
將資訊輸出到LCD螢幕。

所有輸出：
將資訊輸出到HDMI OUT端子、VIDEO OUT插孔 (Multi/Micro USB 端子) 和LCD螢幕。
斑馬、峰值和面孔偵測框也會輸出。

注意

- 當[標誌]設定為[開]且LCD螢幕上顯示標記時，只會輸出時間代碼、斑馬、峰值和面孔偵測框。
- 在下列情況下，LCD螢幕上不會顯示任何內容。
 - LCD螢幕180度旋轉。
 - 眼睛感應器偵測到附近的物體，攝影機切換至取景器檢視。

相關主題

- [標誌](#)
- [TC/UB顯示](#)
- [斑馬圖案](#)
- [峰值](#)
- [對焦在偵測到的面孔上 \(面孔偵測 \)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

TC/UB顯示

攝影機將時間代碼和使用者位元等時間資料記錄為與動畫相關的資料。您可以選擇顯示時間代碼或使用者位元（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕 - **00:00** (TC/UB設定) - [TC/UB 顯示]。

選單項目說明

TC：
顯示時間代碼。

U-BIT：
顯示使用者位元。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

TC PRESET

您可以設定記錄為動畫相關時間資料的時間代碼（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕 -  (TC/UB設定) - [TC PRESET] 。

選單項目說明

預設：

使用  /  /  /  / SET 按鈕輸入時間代碼，然後選擇[確定]。

設定範圍視  (其它) - [60i/50i 選擇] 的設定而異。

選擇[60i]時：

在00:00:00:00 - 23:59:59:29 範圍內設定時間代碼。

設定24p時，您能在0至23的範圍內以4的倍數設定影格的最後2個時間代碼位數。

若要回到上一個畫面而不反映設定，選擇[取消]。

選擇[50i]時：

在00:00:00:00 - 23:59:59:24 範圍內設定時間代碼。

重新設定：

重設時間代碼 (00:00:00:00) 。

相關主題

- [60i/50i 選擇](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

UB PRESET

您可以設定記錄為動畫相關時間資料的使用者位元（僅限動畫模式）。

1 MENU按鈕 - （TC/UB設定） - [UB PRESET]。

選單項目說明

預設：

使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕輸入使用者位元，然後選擇[確定]。

在00 00 00 00 - FF FF FF FF範圍內設定使用者位元。

若要回到上一個畫面而不反映設定，選擇[取消]。

重新設定：

重設使用者位元（00 00 00 00）。

TC FORMAT

當  (其它) - [60i/50i 選擇] 設定為 [60i] 時，可以選擇時間代碼記錄方式 (僅限動畫模式)。
選擇 [50i] 時，此設定會固定為 [NDF]。

1 MENU 按鈕 -  (TC/UB 設定) - [TC FORMAT]。

選單項目說明

DF：
記錄掉格的時間代碼。

NDF：
記錄不掉格的時間代碼。

關於掉格

時間代碼以每秒30格為基準；但是，長時間錄製時會發生實際時間延遲，因為NTSC影像訊號的實際影格頻率為每秒29.97格。掉格可修正此延遲現象，使時間代碼與實際時間相同。
在掉格中，前2個影格數字每分鐘都會被清除，但每第十分鐘除外。沒有此修正的時間代碼稱為不掉格。

注意

- 即使在 [60i/50i 選擇] 中選擇 [60i]，當 [錄影模式] 設定為影格速度24p的設定值時，此設定會固定為 [NDF]。

相關主題

- [拍攝設定](#)
- [60i/50i 選擇](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

TC RUN

您可以選擇時間代碼的前進方式（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕 - **00:00**（TC/UB設定） - [TC RUN]。

選單項目說明

REC RUN：

時間代碼僅在錄製期間前進。

選擇此設定可從上次記錄的最後一個時間代碼依序記錄時間代碼。

FREE RUN：

不論攝影機如何運作，時間代碼都會前進。

注意

- 即使時間代碼是以[REC RUN]模式前進，在下列情況下，仍可能無法依序記錄時間代碼。
 - 若錄製格式變更。
 - 若記憶卡已取出。

相關主題

- [拍攝設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

TC MAKE

您可以選擇在記憶卡上記錄時間代碼的方法（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕 -  (TC/UB設定) - [TC MAKE] 。

選單項目說明

PRESET：

在記憶卡上記錄新設定的時間代碼。

REGENERATE：

在退格編輯期間，從記憶卡讀取上次記錄的最後一個時間代碼，並從最後一個時間代碼連續記錄新時間代碼。
無論[TC RUN]的設定為何，時間代碼都會以[REC RUN]模式執行。

相關主題

- [TC RUN](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

UB TIME REC

您可以設定是否將實際時間記錄為使用者位元代碼（僅限動畫模式）。

1 MENU按鈕 - **00:00** (TC/UB設定) - [UB TIME REC] 。

選單項目說明

關：
不將實際時間記錄為使用者位元代碼。

開：
將實際時間記錄為使用者位元代碼。

注意

- 設定為[開]時，最後2位數會固定為00。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

使用智慧型手機控制

您可以使用智慧型手機遙控攝影機。

- 1 MENU按鈕 -  (網路設定) - [使用智慧型手機控制]。
 - 使用攝影機準備開始連接時出現在LCD螢幕上的資訊，將智慧型手機連接攝影機。
連接方法因智慧型手機類型而異。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [連線至具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦](#)
- [使用QR Code連線至智慧型手機或平板電腦](#)
- [連線至Android 智慧型手機或平板電腦 \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)
- [連線至iPhone 或iPad \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

Wi-Fi 設定

您可以執行或變更Wi-Fi設定。

- 1 MENU按鈕 -  (網路設定) - [Wi-Fi設定]。

選單項目說明

編輯裝置名稱：
變更攝影機的裝置名稱。

SSID/密碼重設：
重設智慧型手機操作的SSID和密碼。

注意

- 如果執行[SSID/密碼重設]，需要再次設定智慧型手機，才能連接到攝影機。

相關主題

- [連線至具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦](#)
- [使用QR Code連線至智慧型手機或平板電腦](#)
- [連線至Android 智慧型手機或平板電腦 \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)
- [連線至iPhone 或iPad \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

飛航模式

搭乘飛機等時，可以暫時停用Wi-Fi相關設定。

1 MENU按鈕 -  (網路設定) - [飛航模式]。

選單項目說明

關：
將飛機模式設定為關閉。

開：
將飛機模式設定為開啟。

相關主題

- [連線至具備NFC功能的智慧型手機或平板電腦](#)
- [使用QR Code連線至智慧型手機或平板電腦](#)
- [連線至Android 智慧型手機或平板電腦 \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)
- [連線至iPhone 或iPad \(藉由輸入SSID和密碼\)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

網路重設

您可以重設下列網路相關設定。

- 智慧型手機操作的SSID和密碼
- 裝置名稱

1 MENU按鈕 -  (網路設定) - [網路重設] - [OK]。

- 網路設定會重設。
- 選擇[取消]，即可取消重設。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

STATUS CHECK

您可以檢查攝影機的目前設定。

1 MENU按鈕 -  (其它) - [STATUS CHECK]。

- 使用 ▲ / ▼ 按鈕切換設定項目。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [檢查攝影機中的設定 \(STATUS CHECK \)](#)
- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝影機
FDR-AX700

相機設定檔

您可以將最多99個相機設定當做相機配置檔案儲存在記憶卡中，以便隨時輕鬆調用。
此外，如果您需要為多台攝影機使用相同設定，可以經由記憶卡將所需設定載入所有相機。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [相機設定檔] - 選擇記憶卡 ([記憶卡A]或[記憶卡B])。

選單項目說明

載入：

載入相機配置檔案並執行設定。

使用  /  /  /  / SET按鈕選擇要載入的相機配置檔案，然後在確認畫面上選擇[是]。

攝影機便會重新啟動，且載入的相機配置檔案生效。

儲存：

儲存相機配置檔案。

使用  /  /  /  / SET按鈕選擇[新檔案]或現有的配置檔案名稱，然後在確認畫面上選擇[是]。

刪除：

刪除相機配置檔案。

使用  /  /  /  / SET按鈕選擇要刪除的相機配置檔案，然後在確認畫面上選擇[是]。

注意

- 如果在電腦上更改了檔案名稱，或者在生成期間關閉電源，可能無法正確顯示相機配置檔案。
- 格式化記憶卡也會刪除儲存的相機配置檔案。
- 無法載入儲存在不同機型名稱的攝影機或在電腦上編輯過的相機配置檔案。

提示

- 可以儲存的項目包括選單、影像配置檔案、按鈕等的設定值。您可以將這些設定值全部一起儲存在相機配置檔案中。
- 將[儲存]選擇為[新檔案]時，相機配置檔案命名為[01]（第一次儲存時）。
- 如果在儲存相機配置檔案時選擇現有的相機配置檔案，則會覆寫目前設定值。
- 您無法使用電腦編輯儲存的設定。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

S&Q按鈕設定

您可以將慢動作與快動作功能指定至**S&Q**按鈕（僅限動畫模式）。

- 1 MENU按鈕- （其它）- [S&Q 按鈕設定]。

選單項目說明

S&Q/SUPER SLOW：

每次按下**S&Q**按鈕時，就會依照慢動作與快動作 - 超慢動作 - 關閉的順序切換有效功能。

S&Q MOTION：

指定慢動作與快動作。

SUPER SLOW MOTION：

指定超慢動作。

相關主題

- [使用慢動作與快動作錄製](#)
- [使用超慢動作錄製](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

ASSIGN按鈕

您可以將常用功能指定至ASSIGN按鈕，便可輕鬆進行操作。

1 MENU按鈕- (其它) - [ASSIGN按鈕]。

- 選擇ASSIGN按鈕 (ASSIGN1 - ASSIGN6)，然後使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ SET按鈕選擇您要指定的功能。

您可指定到ASSIGN按鈕的功能

- — (無功能)
- LOW LUX
- FOCUS MAGNIFIER
- 最後場景預覽
- WHITE BALANCE
- WB 預設
- WB SET
- 自動曝光變換
- 數字延伸
- STEADYSHOT
- 對焦區域
- 對焦位置
- AF 驅動速度
- AF 被攝體追蹤範圍
- AF 被攝體切換靈敏度
- 面孔偵測
- S&Q MOTION
- 自動模式設定
- 場景選擇設定
- NIGHTSHOT
- IRIS PUSH AUTO
- 點測光/對焦
- 重點測光
- 重點對焦
- 彩色條
- 直接
- MENU
- PICTURE PROFILE
- 音量
- 直方圖
- 斑馬圖案
- 峰值
- 相位偵測AF框
- 標誌
- 拍攝數據顯示
- 音頻等級顯示
- 資料代碼
- GAMMA 顯示輔助
- TC/UB顯示
- 連接智慧型手機
- STATUS CHECK
- 攝影燈
- THUMBNAIL

-   拍攝模式

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

日期和時鐘設定

您可以設定日期與時間。

- 1 MENU按鈕-  (其它) - [日期和時鐘設定] – 選擇所需的項目。

選單項目說明

時區設定：

設定使用攝影機的地區。

不需要停止時鐘，便能調整時差。當您在海外使用攝影機時，您可以將時鐘調整為當地時間。

夏令時間：

執行夏令時間設定。

- 關：不設定夏令時間。
- 開：設定夏令時間。
設定為[開]可將時間調快1小時。

日期：

設定日期與時間。

使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕輸入日期與時間。

相關主題

- [初始設定](#)
- [時區設定](#)
- [夏令時間](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

時區設定

透過設定使用攝影機的地區，您不需要停止時鐘，便能調整時差。當您在海外使用攝影機時，您可以將時鐘調整為當地時間。

- 1 MENU按鈕-  (其它) - [時區設定] – 選擇所需的地區。

相關主題

- [初始設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

夏令時間

可設定夏令時間。
設定為[開]可將時間調快1小時。

1 MENU按鈕 -  (其它) - [夏令時間]。

選單項目說明

關：
不設定夏令時間。

開：
設定夏令時間。

相關主題

- [初始設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

LANGUAGE

可選擇要在LCD螢幕上使用的選單或訊息語言。

1 MENU按鈕 -  (其它) - [LANGUAGE]。

- 使用 ▲/▼/◀/▶/SET按鈕選擇語言。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

日期拍攝

您可以設定是否在影像上疊加拍攝的日期和時間（只有在[拍攝設定]中的[檔案格式]設定為[AVCHD]時）。

1 MENU按鈕 - （其它） - [日期拍攝]。

選單項目說明

關：
不在影像上疊加日期和時間。

開：
在影像上疊加日期和時間。

提示

- 將[日期拍攝]設定為[開]時，不會顯示相位偵測AF框。
- 啟動斑馬或峰值時，日期和時間字元會受到訊號影響，但仍正確記錄在影像上。

相關主題

- [拍攝設定](#)
- [斑馬圖案](#)
- [峰值](#)
- [相位偵測AF框](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

提示音

您可以設定是否在開始/停止錄製時或在操作期間啟動旋律。

1 MENU按鈕 -  (其它) - [提示音]。

選單項目說明

關：
不啟動旋律。

開：
當您開始/停止錄製或收到警告指示等警示時，會啟動旋律。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

攝影燈

您可設定是否在錄製期間開啟攝影燈。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [攝影燈]。

選單項目說明

開：
在錄製期間開啟攝影燈。

關：
不在錄製期間開啟攝影燈。

提示

- 您可將此功能指定到ASSIGN按鈕。

相關主題

- [將功能指定到ASSIGN按鈕](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

遙控

您可以設定是否啟用附件無線遙控器。

1 MENU按鈕 -  (其它) - [遙控]。

選單項目說明

開：
啟用附件無線遙控器。

關：
停用附件無線遙控器。
可以避免被其他裝置的遙控器錯誤操作。

相關主題

- [部件與控制裝置 \(無線遙控器\)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

60i/50i 選擇

您可以根據使用攝影機的國家和地區的電視機系統選擇設定。
如果變更設定，攝影機會自動重新啟動。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [60i/50i 選擇]。

選單項目說明

是：
將設定變更為60i (50i)。

否：
取消變更設定。

注意

- 電視機系統為NTSC時選擇[60i]，電視機系統為PAL時選擇[50i]。目前設定的電視機系統顯示在設定訊息上。
- 以60i (50i) 格式化或錄製的記憶卡無法以50i (60i) 錄製或播放，反之亦然。
變更[60i/50i 選擇]設定後，如果出現[錄製了不同於本裝置的 視訊信號格式的動畫。 禁止錄製動畫。]訊息，請使用其他記憶卡或執行[媒體格式化]。
- 執行[媒體格式化]時，受保護的動畫也會被刪除。

相關主題

- [媒體格式化](#)

數位4K攝影機
FDR-AX700

媒體格式化

格式化會刪除記憶卡中的資料，恢復可用的錄製空間。

如果反覆使用記憶卡，則垃圾資料會累積，可能使影像資料無法以固定速度寫入。在這種情況下，可能會突然停止記錄。透過執行可清除記憶卡上所有資料的[清空]，可以減少錄製過程中的寫入錯誤。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [媒體格式化] - 選擇您要格式化的記憶卡或執行[清空]。

選單項目說明

OK：
將所選記憶卡格式化。

清空：
清除記憶卡上的所有資料。
在選擇[清空]後選擇  可執行[清空]。

注意

- 使用附件電源供應器連接攝影機和壁裝電源插座，可防止攝影機在操作期間電源中斷。
- 除非將電源供應器連接至壁裝電源插座，否則無法執行[清空]。
- 除電源供應器外，請中斷其他所有電纜的連接。
- 為了避免遺失重要影像，請在操作前先儲存影像。
- 受保護的動畫與照片也會被刪除。
- 顯示[執行中...]時，請勿關閉攝影機，也請勿操作攝影機上的任何按鈕、斷開電源供應器或從攝影機中取出記憶卡。(格式化記憶卡時，存取指示燈亮起或閃爍。)

相關主題

- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)
- [關於記憶卡](#)
- [丟棄/轉讓記憶卡的注意事項](#)

修復影像資料庫檔案

本功能檢查資料庫資訊以及記憶卡上動畫和照片的一致性，並修復任何發現的不一致情況。

1 MENU按鈕 -  (其它) - [修復影像資料庫檔案] - 選擇您要檢查資料庫檔案的記憶卡。

2 輕觸  。

- 開始檢查資料庫檔案。
- 如果沒有發現不一致的情況，請輕觸 ，退出資料庫檔案檢查。

3 輕觸  -  。

注意

- 使用附件電源供應器連接攝影機和壁裝電源插座，可防止攝影機在操作期間電源中斷。
- 如果在顯示[正在修復影像資料庫檔案。]時取消操作，則在下次使用記憶卡之前，請務必按照以上說明完成操作。

相關主題

- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

USB連接

即使使用USB電纜將裝置連接至攝影機，也無法辨識裝置時，請選擇此項目。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [USB連接]。

相關主題

- [在電腦上匯入與使用影像 \(PlayMemories Home \)](#)
- [在電腦上安裝PlayMemories Home 軟體](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

USB LUN 設定

您可以透過限制USB連線功能來提升與外部裝置的相容性。

1 MENU按鈕 -  (其它) - [USB LUN 設定]。

選單項目說明

多種：

在正常情況下，請選擇此項。

單一：

如果您無法進行USB連線，請選擇此項。

相關主題

- [在電腦上匯入與使用影像 \(PlayMemories Home \)](#)
- [在電腦上安裝PlayMemories Home 軟體](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

運行時間

您能以10小時為遞增單位來顯示總操作時數。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [運行時間]。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

版本顯示

您可以顯示攝影機的目前版本。
務必檢查韌體更新。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [版本顯示]。

注意

- 執行更新時，使用電源供應器。

相關主題

- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

校準

若觸控式面板顯示幕上的按鈕沒有正確運作，您可進行調整，使觸控位置符合LCD螢幕上的觸控位置。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [校準]。
- 2 使用記憶卡邊角等尖頭物體觸控LCD螢幕上顯示的“x” 三次。



注意

- 執行校正時，使用電源供應器。

相關主題

- [以壁裝電源插座 供電的方式使用攝影機](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

初始化

您可以將所有設定重設為預設值。

- 1 MENU按鈕 -  (其它) - [初始化]。
- 2 選擇[確定]。
 - 所有設定會重設，且攝影機會重新啟動。
 - 若要取消重設，選擇[取消]。

注意

- 影像配置檔案設定不會重設。

保護

您可以保護動畫與照片，以免意外刪除。

1 在縮圖或播放畫面上，選擇MENU按鈕 -  (編輯) - [保護]。

2 輕觸要保護的動畫或照片。

-  會顯示在選擇的影像上。



- 按住影像可以預覽影像。若要回到上一個畫面，輕觸 。
- 一次可以選擇最多100個影像。

3 輕觸 ，然後依照螢幕指示輕觸 。

取消保護

在步驟2輕觸以  標示的動畫或照片以隱藏標誌。

相關主題

- [保護動畫與照片 \(保護\)](#)

刪除

您可以刪除記憶卡上不需要的動畫和照片。

1 在縮圖或播放畫面上，選擇MENU按鈕 -  (編輯) - [刪除]。

2 輕觸要刪除的動畫或照片。

-  會顯示在選擇的影像上。



- 按住影像可以預覽影像。若要回到上一個畫面，輕觸 。
- 一次可以選擇最多100個影像。
-  會出現在受保護的影像縮圖的右上角。
- 受保護的影像縮圖上不會出現核取方塊。

3 輕觸 ，然後依照螢幕指示輕觸 。

注意

- 影像一旦刪除將無法恢復。
- 進行操作期間，請勿從攝影機中取出電池組、拔除電源供應器或取出包含動畫或照片的記憶卡。這樣可能會損壞記憶卡。
- 不能刪除受保護的動畫與照片。在刪除動畫與照片前請取消其保護。
- 請預先將重要的動畫與照片儲存到電腦等。

提示

- 若要刪除記錄在記憶卡中的所有資料，並恢復記憶卡中的所有可錄製空間，請格式化記憶卡。

相關主題

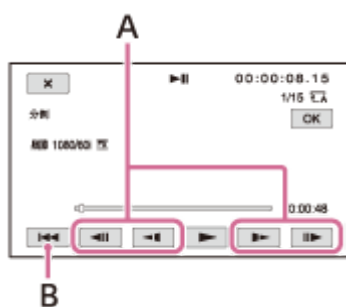
- [保護動畫與照片 \(保護\)](#)
- [刪除所選動畫/照片](#)
- [儲存動畫](#)
- [媒體格式化](#)

分割

您可以在指定點分割動畫（僅限AVCHD動畫）。

1 在播放動畫期間，選擇MENU按鈕 - （編輯）- [分割]。

2 在想要的分割點輕觸 。



A：使用  選擇位置點後，使用這些按鈕進行微調。

B：返回所選動畫的開頭。

3 輕觸  - 。

注意

- 動畫一旦分割將無法恢復。
- 進行操作期間，請勿從攝影機中取出電池組、拔除電源供應器或取出包含動畫的記憶卡。這樣可能會損壞記憶卡。
- 輕觸  的位置點和實際分割點之間可能會有些微差距，因為攝影機是以約半秒為遞增單位來選擇分割點。
- 無法分割以XAVC S錄製的動畫。

相關主題

- [播放動畫](#)
- [分割動畫](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

充電時間

為完全耗盡的電池組完全充飽電所需的大約時間（分鐘）。

NP-FV70A（附件）：

170分鐘

NP-FV100A（另售）：

275分鐘

提示

- 以上顯示的充電時間是在25°C 下為攝影機充電時所測得的結果。為電池充電的建議溫度範圍為10°C至30°C。

相關主題

- [使用電源供應器為電池組充電](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

個別電池組的預期錄製時間

個別電池組的大約錄製時間如下所示。

NP-FV70A (附件) :

190分鐘

205分鐘

NP-FV100A (另售) :

345分鐘

365分鐘

上方時間 :

LCD螢幕開啟時。

下方時間 :

在LCD螢幕關上並使用取景器時。

提示

- 每次錄製時間是以下列設定測量的預設設定。
 - [檔案格式] : [XAVC S 4K]
 - [錄影模式] : [2160/30p 60Mbps] (60i) 或 [2160/25p 60Mbps] (50i)
 - [PROXY拍攝模式] : [關]
- 在25°C 下使用攝影機所測得的時間。建議10°C至30°C 。
- 視您使用攝影機的情況而定，例如在低溫下使用攝影機，錄製和播放時間將會較短。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

個別電池組的預期播放時間

個別電池組的大約播放時間如下所示。

NP-FV70A (附件) :

275分鐘

300分鐘

NP-FV100A (另售) :

485分鐘

525分鐘

上方時間 :

LCD螢幕開啟時。

下方時間 :

在LCD螢幕闔上並使用取景器時。

提示

- 以上時間是以下列預設設定連續播放動畫時測量的結果。
 - [檔案格式]為[XAVC S 4K] · [錄影模式]為[2160/30p 60Mbps]。
 - [PROXY拍攝模式]為[關]。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

動畫錄製注意事項

請閱讀下列有關動畫錄製的注意事項。

注意

- 視錄製和被攝體情況及[拍攝設定]而定，可錄製時間可能會有所差異。
- 您能夠以XAVC S格式錄製多達600個場景的動畫，或是以AVCHD格式錄製多達3999個場景的動畫。並且，總共可以錄製最多40000張照片。
- 動畫最長連續錄製時間約為13小時。
- 攝影機使用VBR（可變位元率）格式，可配合錄製場景自動調整影像品質。此技術會導致記憶卡錄製時間有所變動。包含快速移動和複合影像的動畫會以較高位元率錄製，並且會因而縮短整體錄製時間。

預計的動畫錄製時間

以下為在攝影機格式化的記憶卡上可錄製的全部動畫檔案的預計最長可錄製時間。
視錄製情況及記憶卡而定，可錄製時間可能會有所差異。

XAVC S 4K

將[60i/50i 選擇]選擇為[60i]時

錄影模式	PROXY拍攝模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/30p 100Mbps	開 (1280x720)	15分鐘	35分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘
	開 (640x360)	15分鐘	35分鐘	75分鐘	150分鐘	305分鐘
	關	15分鐘	35分鐘	75分鐘	155分鐘	315分鐘
2160/30p 60Mbps	開 (1280x720)	25分鐘	50分鐘	110分鐘	220分鐘	450分鐘
	開 (640x360)	25分鐘	55分鐘	120分鐘	240分鐘	490分鐘
	關	30分鐘	60分鐘	125分鐘	255分鐘	515分鐘
2160/24p 100Mbps	開 (1280x720)	15分鐘	35分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘
	開 (640x360)	15分鐘	35分鐘	75分鐘	150分鐘	305分鐘
	關	15分鐘	35分鐘	75分鐘	155分鐘	315分鐘
2160/24p 60Mbps	開 (1280x720)	25分鐘	50分鐘	110分鐘	220分鐘	450分鐘
	開 (640x360)	25分鐘	55分鐘	120分鐘	240分鐘	490分鐘
	關	30分鐘	60分鐘	125分鐘	255分鐘	515分鐘

將[60i/50i 選擇]選擇為[50i]時

錄影模式	PROXY拍攝模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
2160/25p 100Mbps	開 (1280x720)	15分鐘	35分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘
	開 (640x360)	15分鐘	35分鐘	75分鐘	150分鐘	305分鐘
	關	15分鐘	35分鐘	75分鐘	155分鐘	315分鐘
2160/25p 60Mbps	開 (1280x720)	25分鐘	50分鐘	110分鐘	220分鐘	450分鐘
	開 (640x360)	25分鐘	55分鐘	120分鐘	240分鐘	490分鐘
	關	30分鐘	60分鐘	125分鐘	255分鐘	515分鐘

XAVC S HD

將[60i/50i 選擇]選擇為[60i]時

錄影模式	PROXY拍攝模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
------	-----------	-------	-------	-------	--------	--------

錄影模式	PROXY拍攝模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/120p 100Mbps	關	15分鐘	35分鐘	75分鐘	155分鐘	315分鐘
1080/120p 60Mbps	關	30分鐘	60分鐘	125分鐘	255分鐘	515分鐘
1080/60p 50Mbps	開 (1280x720)	30分鐘	60分鐘	130分鐘	260分鐘	530分鐘
	開 (640x360)	30分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘	585分鐘
	關	35分鐘	75分鐘	150分鐘	310分鐘	625分鐘
1080/60p 25Mbps	開 (1280x720)	50分鐘	110分鐘	220分鐘	445分鐘	900分鐘
	開 (640x360)	60分鐘	130分鐘	265分鐘	535分鐘	1080分鐘
	關	70分鐘	145分鐘	300分鐘	600分鐘	1210分鐘
1080/30p 50Mbps	開 (1280x720)	30分鐘	60分鐘	130分鐘	260分鐘	530分鐘
	開 (640x360)	30分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘	585分鐘
	關	35分鐘	75分鐘	150分鐘	310分鐘	625分鐘
1080/30p 16Mbps	開 (1280x720)	70分鐘	150分鐘	300分鐘	610分鐘	1230分鐘
	開 (640x360)	90分鐘	190分鐘	390分鐘	790分鐘	1585分鐘
	關	110分鐘	230分鐘	465分鐘	940分鐘	1885分鐘
1080/24p 50Mbps	開 (1280x720)	30分鐘	60分鐘	130分鐘	260分鐘	530分鐘
	開 (640x360)	30分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘	585分鐘
	關	35分鐘	75分鐘	150分鐘	310分鐘	625分鐘

將[60i/50i 選擇]選擇為[50i]時

錄影模式	PROXY拍攝模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/100p 100Mbps	關	15分鐘	35分鐘	75分鐘	155分鐘	315分鐘
1080/100p 60Mbps	關	30分鐘	60分鐘	125分鐘	255分鐘	515分鐘
1080/50p 50Mbps	開 (1280x720)	30分鐘	60分鐘	130分鐘	260分鐘	530分鐘
	開 (640x360)	30分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘	585分鐘
	關	35分鐘	75分鐘	150分鐘	310分鐘	625分鐘
1080/50p 25Mbps	開 (1280x720)	50分鐘	110分鐘	220分鐘	445分鐘	900分鐘
	開 (640x360)	60分鐘	130分鐘	265分鐘	535分鐘	1080分鐘
	關	70分鐘	145分鐘	300分鐘	600分鐘	1210分鐘
1080/25p 50Mbps	開 (1280x720)	30分鐘	60分鐘	130分鐘	260分鐘	530分鐘
	開 (640x360)	30分鐘	70分鐘	145分鐘	290分鐘	585分鐘
	關	35分鐘	75分鐘	150分鐘	310分鐘	625分鐘
1080/25p 16Mbps	開 (1280x720)	70分鐘	150分鐘	300分鐘	610分鐘	1230分鐘
	開 (640x360)	90分鐘	190分鐘	390分鐘	790分鐘	1585分鐘
	關	110分鐘	230分鐘	465分鐘	940分鐘	1885分鐘

AVCHD

將[60i/50i 選擇]選擇為[60i]時

錄影模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/60i FX	85分鐘	175分鐘	360分鐘	725分鐘	1455分鐘
1080/60i FH	120分鐘	245分鐘	495分鐘	995分鐘	1995分鐘
1080/60i LP	375分鐘	765分鐘	1540分鐘	3090分鐘	6200分鐘

將[60i/50i 選擇]選擇為[50i]時

錄影模式	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
1080/50i FX	85分鐘	175分鐘	360分鐘	725分鐘	1455分鐘
1080/50i FH	120分鐘	245分鐘	495分鐘	995分鐘	1995分鐘
1080/50i LP	375分鐘	765分鐘	1540分鐘	3090分鐘	6200分鐘

注意

- 顯示的時間為使用Sony 記憶卡的可錄製時間。
- 動畫最長連續錄製時間約為13小時。
- 攝影機使用VBR（可變位元率）格式，可配合錄製場景自動調整影像品質。此技術會導致媒體錄製時間有所變動。包含快速移動和複合影像的動畫會以較高位元率錄製，並且會因而縮短整體錄製時間。

相關主題

- [動畫錄製注意事項](#)
- [60i/50i 選擇](#)

預計的可拍攝照片數量

以下為攝影機格式化的記憶卡可錄製的預計可拍攝照片數量。

14.2 M的照片數量

(單位：影像)

容量	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
可錄製的照片數量	1750	3550	7100	14000	28500

12.0 M的照片數量

(單位：影像)

容量	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB
可錄製的照片數量	2100	4250	8400	16500	33500

注意

- 顯示的數量為使用Sony 記憶卡時。
- 以上數量適用於攝影機的最大影像尺寸。可錄製的照片實際數量會在錄製期間顯示在LCD螢幕上。
- 可拍攝照片數量為9999以上時，顯示為“>9999”。
- 記憶卡可錄製的照片數量會視錄製條件而有所不同。

相關主題

- [動畫錄製注意事項](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

位元率與錄製畫素

以下清單顯示各個動畫（動畫+音訊等）錄製模式的位元率、畫素與長寬比。

XAVC S 4K：

將[錄影模式]選擇為100Mbps 格式時：

最大100 Mbps 3840 × 2160 畫素/30p、24p（60i）、25p（50i）、16:9

將[錄影模式]選擇為60Mbps 格式時：

最大60 Mbps 3840 × 2160 畫素/30p、24p（60i）、25p（50i）、16:9

XAVC S HD：

約100 Mbps 1920 × 1080 畫素/120p（60i）、100p（50i）、16:9

約60 Mbps 1920 × 1080 畫素/120p（60i）、100p（50i）、16:9

約50 Mbps 1920 × 1080 畫素/60p、30p、24p（60i）、50p、25p（50i）、16:9

約25 Mbps 1920 × 1080 畫素/60p（60i）、50p（50i）、16:9

約16 Mbps 1920 × 1080 畫素/30p（60i）、25p（50i）、16:9

AVCHD：

FX：

最大24 Mbps 1920 × 1080 畫素/60i（60i）、50i（50i）、AVCHD 24 M（FX）、16:9

FH（位元率為平均值）：

約17 Mbps 1920 × 1080 畫素/60i（60i）、50i（50i）、AVCHD 17 M（FH）、16:9

LP（位元率為平均值）：

約5 Mbps 1440 × 1080 畫素/60i（60i）、50i（50i）、AVCHD 5M（LP）、16:9

相關主題

- [動畫錄製注意事項](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

替代錄製的錄製畫素和長寬比

說明替代錄製的錄製畫素和長寬比。

1280 × 720點/16:9

640 × 360點/16:9

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

照片的錄製畫素和長寬比

說明照片的錄製畫素和長寬比。

5024 × 2824點/16:9

4240 × 2824點/3:2

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

關於XAVC S格式

何謂XAVC S？

XAVC S是允許4K等高清晰影像以MPEG-4 AVC/H.264高度壓縮並以MP4檔案格式錄製的錄製格式。同時將資料大小保持在特定等級內，以獲得高影像品質。

相關主題

- [拍攝設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

關於AVCHD格式

何謂AVCHD格式？

AVCHD格式是一種高清晰數位視訊相機格式，可透過有效的資料壓縮編碼技術錄製高清晰度（HD）訊號。採用MPEG-4 AVC/H.264格式壓縮視訊資料，並使用Dolby Digital 或Linear PCM 系統壓縮音訊資料。與傳統的影像壓縮格式相比，MPEG-4 AVC/H.264格式能以更高的效率壓縮影像。

提示

- 由於AVCHD格式使用壓縮編碼技術，因此在影像、場景角度或亮度等條件急劇變化的場景中，圖像可能會受到干擾，但這並不是故障。

相關主題

- [拍攝設定](#)

關於記憶卡

- 不保證經電腦（Windows 作業系統/Mac OS）格式化的記憶卡能與攝影機相容。
- 根據您使用的記憶卡和記憶卡相容產品的組合情況而定，資料讀/寫速度可能會有所不同。
- 在下列情況下，可能會損壞或遺失資料（該資料不予賠償）：
 - 如果在攝影機正在記憶卡上讀取或寫入影像檔案時（存取指示燈亮起或閃爍時）退出記憶卡或關閉攝影機
 - 如果在靠近磁鐵或磁場時使用記憶卡
- 建議將重要的資料備份在電腦硬碟上。
- 請勿在記憶卡或記憶卡轉接器上黏貼標籤或類似物品。否則，可能會導致故障。
- 請勿觸摸端子，或讓金屬物品接觸到端子。
- 請勿彎曲、掉落或對記憶卡用力過大。
- 請勿拆解或修改記憶卡。
- 請勿讓記憶卡受潮。
- 請勿將記憶卡放置在幼兒拿得到的地方。可能會發生小孩將其吞下的危險。
- 請勿將除了大小相容之記憶卡以外的任何物體插入記憶卡插槽中，否則，可能會導致故障。
- 請勿在下列場所中使用或存放記憶卡：
 - 極端高溫的地方，例如停放於太陽底下的車輛內
 - 陽光直射的地方
 - 極端潮濕或受到腐蝕氣體影響的地方

關於攝影機可使用的記憶卡類型

- 您僅可使用Memory Stick PRO Duo、Memory Stick PRO-HG Duo 或標準大小的SD卡。

關於記憶卡轉接器

- 攝影機使用Memory Stick Micro 或microSD 記憶卡時，將其插入專用轉接卡並連接攝影機。

關於影像資料相容性

- 使用攝影機錄製在記憶卡中的影像資料檔案，符合由JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 建立的“Design rule for Camera File system” 通用標準。
- 如果無法使用其他裝置用過的記憶卡，請使用攝影機將其格式化。請注意，格式化將會清除記憶卡中所有的資訊。
- 如果攝影機以USB電纜連接不支援exFAT（*）檔案系統的電腦或AV裝置，儲存在SDXC記憶卡上的動畫無法在這些裝置上匯入或播放。請事先確認連接設備是否支援exFAT系統。如果連接的設備不支援exFAT系統且出現提示您執行格式化的訊息，請勿執行格式化。否則所有儲存的資料都會遺失。

* exFAT是用於SDXC記憶卡的檔案系統。

- 您可能無法使用攝影機播放影像：
 - 播放在電腦上修改過的影像資料時
 - 播放使用其他裝置錄製的影像資料時

關於Memory Stick

Memory Stick Duo（具有MagicGate）：

錄製/播放：不支援

Memory Stick PRO Duo (Mark2)：

錄製/播放：支援（*）

Memory Stick PRO-HG Duo：

錄製/播放：支援（*）

* 除了XAVC S格式之外

- 攝影機不支援8位元平行資料傳輸，但支援與Memory Stick PRO Duo 相同的4位元平行資料傳輸。
- 攝影機無法錄製或播放使用MagicGate 技術的資料。MagicGate 是一種版權保護技術，會以加密格式錄製和傳輸內容。

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

關於InfoLITHIUM 電池組

攝影機只能使用InfoLITHIUM V 系列電池組。不能使用其他系列電池組。InfoLITHIUM V 系列電池組含  標誌。

何謂InfoLITHIUM 電池組？

- InfoLITHIUM 電池組是一種鋰離子電池組，可在攝影機和電源供應器/充電器（另售）之間傳送與運作狀態有關的資訊。
- InfoLITHIUM 電池組可根據攝影機的操作狀態來計算電源消耗量，並以百分比（%）來顯示電池剩餘的電量。

為電池組充電

- 請務必在開始使用攝影機前，先為電池組充電。
- 我們建議在環境溫度10°C到30°C的範圍內為電池組充電，請持續充電直到POWER/CHG（充電）指示燈熄滅為止。如果在該溫度範圍外為電池組充電，則可能無法有效充電。
- 在下列情況中，POWER/CHG（充電）指示燈會在充電過程中閃爍。
 - 未正確裝入電池組。
 - 電池組已損壞。
 - 電池組溫度太低。
請從攝影機中取出電池組，將其放在溫暖的地方。
 - 電池組溫度太高。
請從攝影機中取出電池組，將其放在涼爽的地方。

有效使用電池組

- 環境溫度為10°C或更低時，電池組的性能會變差，且電池組的可用時間也會縮短。如果發生這種情況，建議採取以下其中一個方法延長電池組的使用時間：
 - 將電池組放入口袋使其溫度上升，然後在開始拍攝之前立刻將電池組裝入攝影機中。
 - 使用長效電池組：NP-FV100A（另售）。
- 頻繁使用LCD螢幕，或是頻繁進行播放、快進或倒帶操作等，都會快速消耗電池組電量。
- 不使用攝影機進行錄製或播放時，請務必關上LCD螢幕。攝影機處於預備錄製或播放暫停狀態時，也會消耗電池組電量。
- 請準備相當於預計錄製時間2或3倍的備用電池組，並在實際錄製前進行試拍。
- 請勿讓電池組接觸到水。電池組並不防水。

關於電池剩餘電量指示

- 當電池剩餘電量指示表示仍有足夠的電量進行操作，但電源卻關閉時，請再次將電池組充飽電。如此一來，剩餘的電池電量便會正確顯示。但是請注意，如果電池組長時間在高溫下使用、擱置時處於充飽電的狀態或是頻繁受到使用時，電池指示可能無法恢復。
- 視操作情況或環境溫度而定，即使仍有約10%的剩餘電量，表示電池電量低的  圖示仍可能會閃爍。

關於電池組的存放

- 如果長時間不使用電池組，請每年一次將電池組完全充飽電，並在攝影機上耗盡電力，以保持良好的性能。若要存放電池組，請從攝影機中取出，然後放在乾燥、涼爽的地方。
- 若要在攝影機上完全耗盡電池組的電力，讓攝影機處於預備錄製狀態，直到電力耗盡為止。

關於電池壽命

- 電池容量會隨著時間及重複使用而逐漸降低。如果每次充電的間隔時間明顯縮短，則可能需要換用新的電池組。

- 每個電池的壽命皆會受到存放、操作及環境等因素影響。

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

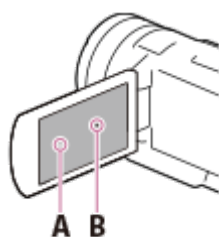
關於使用和維護

關於錄製

- 開始錄製前，請測試錄製功能，確認影像與聲音能夠正常錄製，沒有問題。
- 即使因為攝影機、記憶卡等故障，導致無法錄製或播放，本公司也不對錄製內容提供補償。
- 電視機色彩系統視國家/地區而有所不同。如要在電視機上檢視錄製內容，您需要一台支援攝影機訊號格式的電視機。
- 電視節目、電影、錄影帶與其他資料可能具有版權。未經授權錄製這類資料，可能違反版權法。

LCD螢幕

- LCD螢幕採用超高精密技術製造，可用的有效畫素超過99.99%。然而，可能有些微小的黑點和/或亮點（白點、紅點、藍點或綠點）不斷出現在LCD螢幕上。這些點是製造過程的正常結果，完全不會影響到拍攝操作。



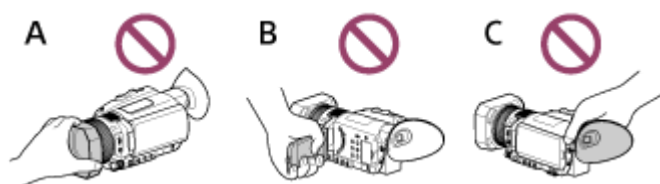
- A：白點、紅點、藍點或綠點
B：黑點

關於本說明指南、插圖與螢幕顯示

- 本說明指南中使用的範例影像是以數位相機擷取作為插圖說明，可能與攝影機實際顯示的影像和螢幕指示不同。此外，攝影機的插圖和其畫面指示也被誇大或簡化以方便理解。
- 攝影機與附件的設計和規格若有變更，恕不另行通知。
- 在本說明指南中，以高清晰影像品質（HD）錄製的DVD光碟稱為AVCHD光碟。

關於使用與存放地點

- 攝影機不防塵、防滴或防水。
- 請勿持拿攝影機的以下部分，或是攝影機的插孔外蓋。



- A：遮光罩
B：LCD螢幕
C：取景器

- 請勿將攝影機對著太陽，否則可能會導致攝影機故障。您只能在微弱光線情況下拍攝太陽的影像，例如黃昏時。
- 請勿在下列場所使用或存放攝影機和附件：
 - 極熱、極冷或潮濕的地方。
請勿將攝影機和附件放在溫度超過60°C 的地方，例如直射陽光下、暖氣附近，或停在太陽下的汽車內，否則可能故障或變形。
 - 靠近強磁場或機械振動。
攝影機可能會故障。
 - 靠近強烈的無線電波或輻射。

攝影機可能無法正常錄製。

- 靠近調頻裝置，如電視機或收音機。
可能產生雜訊。
- 沙灘或有灰塵的地方。
如果沙子或灰塵進入攝影機，可能會發生故障。有時，這類故障是無法修復的。
- 在窗戶旁或室外，LCD螢幕、取景器或鏡頭可能會暴露在直射陽光下。
這將損壞LCD螢幕或取景器內部。

長時間不使用攝影機時

- 若要使攝影機長時間保持在最佳狀態，每個月請開啟攝影機一次，並透過錄製與播放影像等方式讓攝影機運作。
- 請徹底耗盡電池組電力後再存放電池組。

攝影機/電池組溫度的注意事項

- 攝影機或電池組溫度過高或過低時，可能無法錄製或播放，因為攝影機會在這類情況下啟動保護功能。在這個情況下，LCD螢幕或取景器上會出現訊息。

LCD螢幕

- 請勿對LCD螢幕過度施力，因為可能會造成色彩不均及其他損壞。
- 如果在寒冷的地方使用攝影機，LCD螢幕上可能會出現殘留的影像。這並不是故障。
- 使用攝影機時，LCD螢幕的背面可能會發熱。這是正常現象。

多介面接座

- 使用專用麥克風或可攜式揚聲器時，其電源會根據攝影機的電源來開啟或關閉。
- 如需詳細資料，請參閱附件隨附的操作說明。
- 若要安裝附件，請按住附件並向前滑動到底以將附件插入和固定到多介面接座。若要取出附件，請按住附件並向後滑動。
- 若錄製動畫時外接閃光燈（另售）已連接至多介面接座，請關閉外接閃光燈的電源，以免錄下充電噪音。
- 連接外接麥克風（另售）時，外接麥克風將優先於內建麥克風。

ZEISS鏡頭

- 攝影機配備的ZEISS鏡頭，是由德國ZEISS與Sony Corporation 共同開發，可產生高品質影像。它採用適合攝影機的MTF（*）測量系統，提供ZEISS鏡頭典型的品質。
- 另外，攝影機的鏡頭是採用T*塗膜技術，避免不想要的反射，忠實重現色彩。

* MTF=模組化傳輸功能。該數值表示從被攝體到鏡頭的進光量。

關於預裝的充電電池

- 攝影機已預裝了充電電池，因此即使LCD螢幕關閉，也能繼續保留日期、時間和其他設定。透過電源供應器將攝影機連接至壁裝電源插座時，或是只要裝入電池組，便會對預裝的充電電池充電。如果完全不使用攝影機，充電電池電量將在約2個月後完全耗盡。開始使用攝影機前，請為預裝的充電電池充電。但是，即使預裝的充電電池未充電，仍不會影響到攝影機日期記錄以外的操作。

如何對預裝充電電池充電

使用附件電源供應器連接攝影機與壁裝電源插座，或是裝入充滿電的電池組，闔上LCD螢幕，然後擱置超過24小時。

關於連接至電腦或附件等

- 請勿試圖使用電腦來格式化攝影機的記憶卡。否則，攝影機可能無法正確運作。
- 使用通訊電纜將攝影機連接至其他裝置時，請務必將連接插頭以正確的方向插入。強行將插頭推入端子將會損壞端子，並可能導致攝影機故障。
- 當攝影機透過USB連線連接到電腦，而且攝影機電源開啟時，請勿關閉電腦。否則，已錄製的影像資料可能會遺失。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

選購附件注意事項

- 建議您使用Sony的正品附件。
- 某些國家/地區可能沒有供應Sony 正品附件。

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

關於濕氣凝結

如果將攝影機直接從較冷的地方帶到溫暖的地方，攝影機內部可能會產生濕氣凝結的情況。這樣可能會導致攝影機故障。

如果發生濕氣凝結的情況

關閉攝影機，並靜待1小時左右。

經常發生濕氣凝結的情況

如下將攝影機從較冷的地方帶到溫暖的地方（反之亦然），或者在潮濕地方中使用攝影機，均可能會產生濕氣凝結現象：

- 將攝影機從滑雪場帶入有暖氣設備的溫暖場所。
- 將攝影機從有空調的車中或房間帶到炎熱的室外。
- 在暴風或下雨後使用攝影機。
- 在炎熱和潮濕的地方使用攝影機。

如何預防濕氣凝結

將攝影機從較冷的地方帶入溫暖的地方時，請將攝影機放在塑膠袋內並緊緊封住。等塑膠袋內的溫度與周圍溫度一樣時（約1小時後），再拿掉塑膠袋。

丟棄/轉讓攝影機所有權的注意事項

關於攝影機的網路相關資訊，請執行[網路重設]以重設連線資訊。

相關主題

- [網路重設](#)

丟棄/轉讓記憶卡的注意事項

即使執行[媒體格式化]或使用電腦功能格式化記憶卡，仍可能無法完全刪除記憶卡中的資料。將記憶卡轉讓給別人時，建議您在電腦上使用資料刪除軟體，以完全刪除資料。此外，丟棄記憶卡時，建議您破壞記憶卡的卡片本身。

相關主題

- [媒體格式化](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

關於操作LCD螢幕

- 如果在LCD螢幕上留下指印、護手霜等，LCD螢幕的塗膜將會變得容易剝落。請儘快將其擦拭乾淨。
- 如果您使用面紙等物品用力擦拭LCD螢幕，LCD螢幕的塗膜可能會刮傷。
- 如果LCD螢幕因指印或灰塵而變髒，建議您以軟布等物品輕輕從螢幕上擦除髒污。

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation

OLED面板顯示幕的保養

OLED面板在正常使用情況下，可能會隨著時間遇到螢幕烙印或亮度降低等問題。這並不是故障。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

清潔外殼

- 使用軟布，例如清潔布或眼鏡清潔布，輕輕擦拭外殼。
- 如果外殼非常髒，請將軟布稍微用水沾濕以清潔攝影機外殼，然後再用乾的軟布擦拭外殼。
- 請避免下列情況，以免外殼變形或損壞塗層和鏡頭表面：
 - 使用稀釋劑、汽油、酒精、化學織物、驅蟲劑、殺蟲劑與遮光劑等化學物質
 - 手上沾有以上物質時操作攝影機
 - 讓攝影機長時間接觸橡膠或乙炔基等物質

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

關於鏡頭的保養和存放

- 在以下情況中，請使用軟布擦拭鏡頭表面：
 - 鏡頭表面有指印
 - 在炎熱或潮濕的場所
 - 鏡頭暴露在帶有鹽分的空氣中，例如海邊
- 存放在通風良好、沒有污垢或灰塵的場所。
- 為防止發霉，請按照以上說明定期清潔和存放鏡頭。

數位4K攝影機
FDR-AX700

在國外使用攝影機

電源

- 您可透過攝影機的附件電源供應器，在電壓範圍為AC 100 V至240 V、50 Hz/60 Hz的任何國家/地區使用攝影機。您也可以為電池組充電。

檢視4K影像

- 如要檢視4K格式的4K影像，您需要使用HDMI電纜（另售）將攝影機連接至4K相容電視機（或螢幕）。若要在電視機上檢視以攝影機錄製的動畫，請根據您要觀看動畫的國家/地區的適當電視機系統事先設定[60i/50i選擇]。請參閱“您需要將[60i/50i選擇]設定為[60i]的國家/地區”和“您需要將[60i/50i選擇]設定為[50i]的國家/地區”，查看您的電視機系統支援各設定的國家和地區。

觀看具高清晰影像品質（HD）的動畫

- 如要檢視HD格式的高清晰（HD）影像，您需要使用HDMI電纜（另售）將攝影機連接至HD相容電視機（或螢幕）。若要在電視機上檢視以攝影機錄製的動畫，請根據您要觀看動畫的國家/地區的適當電視機系統事先設定[60i/50i選擇]。請參閱“您需要將[60i/50i選擇]設定為[60i]的國家/地區”和“您需要將[60i/50i選擇]設定為[50i]的國家/地區”，查看您的電視機系統支援各設定的國家和地區。

在所連接的電視上觀看影像

- 若要在電視機（或螢幕）上觀看影像，您必須使用HDMI電纜（另售）或AV電纜（另售）連接攝影機與電視機（或螢幕）。若要在電視機上檢視以攝影機錄製的動畫，請根據您要觀看動畫的國家/地區的適當電視機系統事先設定[60i/50i選擇]。請參閱“您需要將[60i/50i選擇]設定為[60i]的國家/地區”和“您需要將[60i/50i選擇]設定為[50i]的國家/地區”，查看您的電視機系統支援各設定的國家和地區。

您需要將[60i/50i選擇]設定為[60i]的國家/地區

- 巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、蓋亞那、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇里南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等

您需要將[60i/50i選擇]設定為[50i]的國家/地區

- 阿根廷、澳洲、奧地利、比利時、巴西、保加利亞、中國、克羅埃西亞、捷克共和國、丹麥、芬蘭、法國、法屬圭亞那、德國、希臘、荷蘭、香港、匈牙利、印尼、伊朗、伊拉克、義大利、科威特、馬來西亞、摩納哥、紐西蘭、挪威、巴拉圭、波蘭、葡萄牙、羅馬尼亞、俄羅斯、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、土耳其、烏克蘭、英國、烏拉圭、越南等

設定為當地時間

- 在國外使用攝影機時，只要設定時差便可輕鬆地將時鐘設定為當地時間。按MENU按鈕 - 選擇 （其它） - [時區設定]。

相關主題

- [在4K電視上觀看影像](#)
- [在清晰電視機上觀看影像](#)
- [在非清晰電視機上觀看影像](#)
- [60i/50i選擇](#)

關於商標

- Handycam 和 **HANDYCAM** 為 Sony Corporation 的註冊商標。
- AVCHD 和 AVCHD 標誌為 Sony Corporation 和 Panasonic Corporation 的商標。
- XAVC S 和 **XAVC S** 為 Sony Corporation 的註冊商標。
- PlayMemories Home 、 PlayMemories Home 標誌、PlayMemories Online 、 PlayMemories Online 標誌、PlayMemories Mobile 和 PlayMemories Mobile 標誌為 Sony Corporation 的商標。
- Memory Stick 、 、Memory Stick Duo 、 **MEMORY STICK DUO** 、 Memory Stick PRO Duo 、 **MEMORY STICK PRO DUO** 、 Memory Stick PRO-HG Duo 、 **MEMORY STICK PRO-HG DUO** 、 MagicGate 、 **MAGIC GATE** 、 MagicGate Memory Stick 和 MagicGate Memory Stick Duo 為 Sony Corporation 的商標或註冊商標。
- InfoLITHIUM 為 Sony Corporation 的商標。
- BRAVIA 為 Sony Corporation 的商標。
- Blu-ray Disc™ 和 Blu-ray™ 為 Blu-ray Disc Association 的商標。
- Dolby 和 double-D 符號為 Dolby Laboratories 的商標。
- HDMI 和 HDMI High-Definition Multimedia Interface 用語及 HDMI 標誌為 HDMI Licensing LLC 在美國和其他國家/地區的商標或註冊商標。
- Microsoft 、 Windows 和 DirectX 為 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家/地區的註冊商標或商標。
- Mac 和 Mac OS 為 Apple Inc. 在美國和其他國家/地區的註冊商標。
- iPhone 和 iPad 為 Apple Inc. 在美國和其他國家/地區註冊的商標。
- Android 和 Google Play 為 Google Inc. 的商標。
- Wi-Fi 、 Wi-Fi 標誌和 Wi-Fi PROTECTED SET-UP 為 Wi-Fi Alliance 的註冊商標。
- N 標示為 NFC Forum, Inc. 在美國和其他國家/地區的商標或註冊商標。
- QR Code 為 DENSO WAVE INCORPORATED 的註冊商標。
- SDXC 標誌為 SD-3C, LLC 的商標。
- Facebook 和 “f” 標誌為 Facebook, Inc. 的商標或註冊商標。
- Twitter 和 Twitter 標誌為 Twitter, Inc. 的商標或註冊商標。
- YouTube 和 YouTube 標誌為 Google Inc. 的商標或註冊商標。
- 此處所提到的所有其他產品名稱皆為其各自公司的商標或註冊商標。此外，™ 和 © 並未在本說明指南中各處註明。

授權的注意事項

根據AVC專利組合授權，特此授權消費者在個人及非商業使用範圍內使用本產品，可供用於：

- (i) 按照AVC標準（“AVC視訊”）進行視訊編碼，和/或
- (ii) 對於消費者在個人和非商業活動中所編碼的AVC視訊進行解碼，及/或對於從已獲授權的提供AVC視訊之視訊提供商處所取得的AVC視訊進行解碼。

任何其他使用範圍均未獲得授權或予以默示。

可從MPEG LA, L.L.C. 獲得更多資訊。

請瀏覽<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

本公司為根據與各自版權所有者簽定的授權合約，而提供本產品中的軟體。根據此類軟體應用程式版權所有者的規定，我們有義務向您告知以下內容。請閱讀下節。

關於GNU GPL/LGPL 應用軟體

本產品包含合乎以下GNU General Public License（以下稱“GPL”）或GNU Lesser General Public License（以下稱“LGPL”）條件的軟體。

本訊息告知您有權利在符合附件GPL/LGPL的條件下使用、更改與重新分配這些軟體程式的源代碼。

源代碼在網站提供。使用以下URL下載。

<http://oss.sony.net/Products/Linux>

關於源代碼內容的諮詢，我們敬謝不敏。

授權（英文版）儲存在本產品內部記憶體中。在本產品和電腦之間建立大量儲存連線，並閱讀“PMHOME”的“LICENSE”資料夾中的檔案。

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

變焦放大

光學變焦：[變焦類型]設定為[僅光學變焦]時12×。

清晰影像縮放：[變焦類型]設定為[開[清晰影像縮放]]時24×（4K時18×）。

數位變焦：[變焦類型]設定為[開[數位變焦]]時192×。

相關主題

- [使用變焦桿調整變焦](#)
- [使用手動鏡頭環調整變焦](#)
- [變焦設定](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

在長時間後使用攝影機

如果您數月未使用攝影機，使用前請檢查下列項目。

- 日期和時鐘設定被初始化時，按下**MENU**按鈕並選擇  (其它) - [日期和時鐘設定]以重設。
- 請務必在使用攝影機前為電池組充電。如需詳細資料，請參閱“[使用電源供應器為電池組充電](#)”。
- 可能需要變更動畫格式才能檢視以前錄製的影像。如需詳細資料，請參閱“[播放動畫](#)”。

相關主題

- [日期和時鐘設定](#)
- [使用電源供應器為電池組充電](#)
- [播放動畫](#)

如果您有問題

如果您在使用攝影機時遭遇任何問題，請依照下列步驟進行。

- 1 查看“疑難排除”下的項目，然後藉以檢查攝影機。
- 2 中斷電源，約1分鐘後重新連接電源，然後再開啟攝影機。
- 3 執行[初始化]重新啟動攝影機。
 - 如果執行此操作，時鐘設定或區域設定等設定會重設。
- 4 請聯絡Sony 經銷商或當地授權的Sony 維修機構。

相關主題

- [初始化](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

自檢顯示

如果LCD螢幕或取景器上出現指示，請檢查下列項目。如果嘗試了好幾次，操作問題仍然存在，請聯絡Sony經銷商或當地授權的Sony維修機構。聯絡時，請將LCD螢幕上所顯示之開頭為C或E的完整錯誤代碼提供給對方。



LCD螢幕上出現重要的警告指示時，您可能會聽到旋律。

C: (或E:) □ □ : □ □ (自檢顯示)

C:04: □ □

您未使用指定的電池組。請務必使用指定的電池組。
將電源供應器的DC插頭牢固地連接到攝影機的DC IN插孔。

C:06: □ □

電池組溫度很高。更換電池組，或是將其放置於陰涼處。

C:13: □ □

取出記憶卡。再次安裝後，操作攝影機。

C:32: □ □

移除電源。重新連接電源，然後再操作攝影機。

E: □ □ : □ □

遵循“[如果您有問題](#)”中步驟2的指示。

(電池水平警告)

電池電量不足。
視操作環境或電池狀況而定，即使電量還剩下約10%，也可能會開始閃爍。

(有關攝影機/電池組溫度的警告指示)

攝影機/電池組溫度太高。在這個情況下，將電源關閉，等到攝影機/電池組溫度下降為止。

(有關記憶卡的警告指示)

緩慢閃爍

用於錄製影像的可用空間即將耗盡。

沒有插入記憶卡。

快速閃爍

沒有足夠的可用空間來錄製影像。將影像儲存到其他媒體後，請刪除不需要的影像，或將記憶卡格式化。

影像資料庫檔案可能已損壞。使用[修復影像資料庫檔案]檢查檔案。

記憶卡已損壞。

當您在[錄影模式]中以位元率設定為100 Mbps錄製動畫時，請使用UHS-I U3或更快的SDXC記憶卡。

(有關記憶卡格式化的警告指示)

記憶卡已損壞。
記憶卡未正確格式化。

A B (有關不相容記憶卡的警告指示)

插入了不相容的記憶卡。

A B (有關記憶卡寫入保護的警告指示)

記憶卡受到寫入保護。
在其他裝置上存取記憶卡時受到限制。

(有關相機晃動的警告指示)

攝影機沒有固定好，所以容易發生相機晃動的情形。請以雙手牢握攝影機，然後再錄製影像。但是請注意，相機晃動警告指示不會消失。

ND濾鏡警告

當 **ND1**、**ND2**、**ND3** 或 **NDOff** 閃爍時，檢查ND濾鏡開關的位置是否正確。

相關主題

- [如果您有問題](#)
- [插入記憶卡](#)
- [媒體格式化](#)
- [關於InfoLITHIUM 電池組](#)
- [修復影像資料庫檔案](#)
- [STEADYSHOT \(動畫\)](#)
- [STEADYSHOT \(照片\)](#)
- [調整光量 \(ND濾鏡\)](#)

數位4K攝錄影機
FDR-AX700

警告指示

如果LCD螢幕上出現訊息，請依照指示處理。

資料錯誤。

- 如果持續晃動攝影機，便可能發生此現象。
- 可能無法播放在其他裝置上錄製的動畫。

發現影像資料庫檔案中有不一致。是否修復影像資料庫檔案？

- 因為影像管理檔案已損壞，所以無法錄製或播放動畫。選擇 **OK** 以錄製或播放HD動畫。

緩衝區溢位。寫入媒體未及時完成。

- 您已重複執行錄製及清除作業，或使用已由其他裝置格式化的記憶卡。複製並將資料備份至其他裝置（例如電腦），然後在攝影機上將記憶卡格式化。
- 所插入記憶卡的大小不足以複製動畫。請使用建議的記憶卡。

正在還原資料。請稍等。

- 如果將資料寫入攝影機的記憶卡時失敗，會自動嘗試恢復資料。

無法恢復資料。

- 將資料寫入記憶卡時失敗。嘗試恢復資料，但沒有成功。攝影機可能無法將資料寫入記憶卡或編輯資料。

  重新插入記憶卡。

- 重複插入記憶卡數次。如果指示在重新插入後仍持續閃爍，則表示記憶卡可能已損壞。請嘗試使用其他記憶卡。

  無法識別該記憶卡。格式化並再次使用。

- 將記憶卡格式化。請注意，當您將記憶卡格式化時，也會一併刪除所有錄製的動畫和照片。

  靜態影像資料夾已滿。無法錄製靜態影像。

- 不能建立超過999MSDCF個資料夾。您無法使用攝影機建立或刪除已建立的資料夾。
- 將記憶卡格式化，或使用電腦刪除資料夾。

此記憶卡可能無法錄製或播放動畫。

此記憶卡可能無法正確錄製或播放影像。

- 在攝影機上使用建議的記憶卡。

寫入時切勿退出記憶卡。可能會損壞資料。

- 重新插入記憶卡。

其它

選擇的影像數目已達上限。

- 下列操作中，一次只能選擇100個影像：
 - 刪除動畫/照片
 - 保護動畫/照片，或取消保護

檔案已受保護。無法刪除。

- 您嘗試刪除受到保護的資料。取消資料保護。

相關主題

- [修復影像資料庫檔案](#)
- [媒體格式化](#)
- [保護動畫與照片 \(保護 \)](#)
- [刪除所選動畫/照片](#)

4-725-313-91(2) Copyright 2017 Sony Corporation