



Gebruik deze handleiding in het geval u moeilijkheden ondervindt of vragen hebt over uw apparaat.



Zoeken naar waardevolle informatie, zoals essentiële hints voor opnamen (Zelfstudiematerialen)

Op deze website worden handige functies, gebruikswijzen en voorbeelden van instellingen beschreven. Raadpleeg de website wanneer u uw camera instelt. (Een nieuw venster wordt geopend.)



ZV-1 compatibiliteitsinformatie voor de accessoires

Op deze website wordt de compatibiliteitsinformatie voor de accessoires beschreven. (Een nieuw venster wordt geopend.)

Namen van onderdelen/Pictogrammen en indicators

[Plaats van de onderdelen](#)

Basisbedieningen

[Het besturingswiel gebruiken](#)

[MENU-onderdelen gebruiken](#)

[Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

[De Fn \(functie\)-knop gebruiken \(functiemenu\)](#)

[Het toetsenbord gebruiken](#)

Pictogrammen en indicators

[Lijst van pictogrammen op de monitor](#)

[De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

[DISP-knop](#)

De camera voorbereiden

[De camera en bijgeleverde artikelen controleren](#)

De accu opladen

[De accu plaatsen/verwijderen](#)

[De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst](#)

[Opladen door aansluiting op een computer](#)

[Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden](#)

[Voeding vanuit een stopcontact](#)

[Opmerkingen over de accu](#)

[Opmerkingen over het opladen van de accu](#)

Een geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar)

[Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen](#)

[Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

[Opmerkingen over geheugenkaarten](#)

[De taal, datum en tijd instellen](#)

[Helpfunct. in camera](#)

Opnemen

[Stilstaande beelden opnemen](#)

Scherpstellen

[Scherpstelfunctie](#)

Automatische scherpstelling

[Scherpstelgebied](#)

[Fasedetectie-AF](#)

- [Scherpstelstandaard](#)
- [AF/MF-regeling](#)
- [Scherpstellen op de ogen \(Inst. gez.-/ogen-AF\)](#)
- [Een onderwerp volgen \(volgfunctie\)](#)
- [Scherpst.kaderkleur](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Cont. AF-geb. weerg.](#)
- [Fasedetectiegebied](#)
- [Rondg. scherpst.pt](#)

Handmatige scherpstelling

- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpstelvergroter.tijd](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [Reliëf-instelling](#)

Een transportfunctie selecteren (Ononderbroken opnamen/Zelfontspanner)

- [Transportfunctie](#)
- [Continue opname](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)
- [Bracket-instellingen](#)

Foto's van uzelf nemen door naar het scherm te kijken

└ [Zelfportr./-ontspan.](#)

Intervalopname

└ [Intervalopn.funct.](#)

De aanraakfuncties gebruiken

└ [Aanraakfunctie](#)

└ [Funct van aanraakfct: Aanraaksluiter](#)

└ [Funct van aanraakfct: Aanraakscherpstell.](#)

└ [Funct van aanraakfct: Aanraakvolgen](#)

Het formaat/de kwaliteit van stilstaande beelden selecteren

└ [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

└ [JPEG-kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)

└ [JPEG-beeldform. \(stilstaand beeld\)](#)

└ [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)

└ [Panorama: formaat](#)

└ [Panorama: richting](#)

Een opnamefunctie selecteren

└ [Opnamefuncties veranderen \(Opn.modus\)](#)

└ [Slim automatisch](#)

└ [Over scèneherkenning](#)

└ [Autom. programma](#)

└ [Diafragmavoorkeuze](#)

└ [Sluiterijdvoorkeuze](#)

└ [Handm. belichting](#)

└ [Tijdopname \(Bulb-sluiter\)](#)

└ [Panorama d. beweg.](#)

└ [Scènekeuze](#)

└ [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

└ [HFR \(Hoge beeldsnelheid\): Belichtingsmodus](#)

└ [Film: Belichtingsmodus](#)

[Slim automatisch \(bewegende beelden\)](#)

De belichtings-/lichtmeetfuncties bedienen

[Belicht.comp.](#)

[Belichtingsinst.gids](#)

[ND-filter](#)

[Lichtmeetfunctie](#)

[Gez.pr. multilichtm.](#)

[AE-vergrendeling](#)

[Bel.comp.inst.](#)

[Zebra-instelling](#)

De opnamestijl veranderen

[Productpresentat.](#)

[Achtergr.onscherpte](#)

De helderheid en het contrast automatisch corrigeren

[D.-bereikopt. \(DRO\)](#)

[Auto HDR](#)

De ISO-gevoeligheid selecteren

[ISO](#)

De zoom gebruiken

[De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)

[Zoom](#)

[Zoom-instelling](#)

[Over de zoomvergroting](#)

[Zoomsnelheid](#)

Witbalans

[Witbalans](#)

[Voork.-inst. in AWB](#)

[Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen \(eigen witbalans\).](#)

Selecteren hoe beelden worden verwerkt

[Creatieve stijl](#)

[Foto-effect](#)

[Zachte-huideffect](#)

[Autom. kadreren \(stilstaand beeld\)](#)

[Kleurenruimte \(stilstaand beeld\)](#)

Sluiterinstellingen

[Sluitertype \(stilstaand beeld\)](#)

[Opn. zonder geh.krt.](#)

Wazige beelden verminderen

[SteadyShot \(stilstaand beeld\)](#)

Ruisonderdrukking

[NR lang-belicht \(stilstaand beeld\)](#)

[NR bij hoge-ISO \(stilstaand beeld\)](#)

Gezichtsherkenning

[Prior. gereg. gezicht.](#)

[Lach-sluiter](#)

[Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)

[Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)

[Gezichtsregistratie \(Wissen\)](#)

De flitser gebruiken

[De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

[Flitsfunctie](#)

[Flitscompensatie](#)

Bewegende beelden opnemen

[Bewegende beelden opnemen](#)

[Film met sluiterknop](#)

[Formaten voor het opnemen van bewegende beelden](#)

[Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)

[Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

[Opnemen van bewegende beelden in super slow motion \(HFR-instellingen\)](#)

[Livestreaming van video en audio \(USB-streaming\) \(bewegende beelden\)](#)

[Stilstaande beelden vastleggen tijdens het opnemen van bewegende beelden \(Dual Rec\)](#)

[Kwaliteit \(Dual Rec\)](#)

[Beeldfor.\(Dual Rec\)](#)

[Automat. Dual Rec](#)

[Proxy opnemen](#)

[Geluid opnemen](#)

[Audioniv.weerg.](#)

[Audio opnam.niveau](#)

[Windruis reductie](#)

[Beeldprofiel](#)

[Gamma-weerg.hulp](#)

[Aut. lang. sluit.tijd_\(bewegende beelden\)](#)

[Init.vergr.scherpst_\(bewegende beelden\)](#)

[AF-snelheid_\(bewegende beelden\)](#)

[Gevoel. AF-volg_\(bewegende beelden\)](#)

[SteadyShot_\(bewegende beelden\)](#)

[TC/UB-instellingen](#)

[TC/UB-weerg.schak.](#)

[Knop MOVIE](#)

[Markeringweerg_\(bewegende beelden\)](#)

[Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

[4K-uitvoer select. \(bewegende beelden\)](#)

[Opnamelamp](#)

Weergeven

Beelden weergeven

- [Stilstaande beelden weergeven](#)

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

- [Opgenomen beelden automatisch draaien \(Weergave-rotatie\)](#)

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

- [Panoramabeelden weergeven](#)

- [Vergro. init. vrgro%](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)
- [Motion Shot-video](#)
- [Motion intervalaanp.](#)
- [Volume-instellingen](#)
- [Foto vastleggen](#)
- [Beelden weergeven op het indexweergavescherm.\(Beeldindex\).](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\).](#)
- [Als groep weergev.](#)
- [Cont. WG interval](#)
- [WG-snelh. interval](#)
- [Beelden weergeven in een diavoorstelling.\(Diavoorstelling\).](#)

Beelden bewerken

- [Schoonheidseffect](#)

Gegevens beveiligen

- [Beelden beveiligen.\(Beveiligen\).](#)

De classificatiefunctie instellen

- [Classificatie](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)

Beelden markeren voor afdrucken (DPOF)

- [Beelden opgeven om af te drukken.\(Printen opgeven\)](#)

Beelden wissen

- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)
- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen.\(Wissen\).](#)
- [Wisbevestiging](#)

Beelden bekijken op een televisie

- [Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel](#)

De camera aan uw wensen aanpassen

Veelgebruikte functies registreren

[Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

MENU aan uw wensen aanpassen (Mijn Menu)

[Item toevoegen](#)

[Item sorteren](#)

[Item verwijderen](#)

[Pagina verwijderen](#)

[Alles verwijderen](#)

[Van Mijn Menu wrgv](#)

Beelden controleren voor/na het opnemen

[Autom.weergave](#)

[LiveView-weergave](#)

Monitorinstellingen

[Stramienlijn](#)

[Monitor-helderheid](#)

[Voed. UIT met monit.](#)

[Monitor autom. UIT](#)

[Heldere controle](#)

Geheugenkaartinstellingen

[Formatteren](#)

[OPN.-map kiezen](#)

[Nieuwe map](#)

[Best.-/mapinstell. \(stilstaand beeld\)](#)

[Bestandsinstell. \(bewegende beelden\)](#)

[Media-info weergev.](#)

[Beeld-DB herstellen](#)

Camera-instellingen

[Audiosignalen](#)

[Datum schrijven \(stilstaand beeld\)](#)

[Tegelmenu](#)

- [Begintijd energ.besp](#)
- [Temp. auto strm UIT](#)
- [NTSC/PAL schakel.](#)
- [HDMI-instellingen: HDMI-resolutie](#)
- [HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer \(bewegende beelden\) \(Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.\)](#)
- [HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](#)
- [HDMI-instellingen: TC-uitvoer \(bewegende beelden\)](#)
- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)
- [HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI](#)
- [USB-verbinding](#)
- [USB LUN-instelling](#)
- [USB-voeding](#)
- [Taal](#)
- [Datum/tijd instellen](#)
- [Tijdzone instellen](#)
- [Versie](#)
- [Demomodus](#)

De camera terugstellen op de standaardinstellingen

- [Instelling herstellen](#)

Netwerkfuncties gebruiken

Dit apparaat aansluiten op een smartphone

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Bedien. via smartph.](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)

Beelden kopiëren naar een smartphone

- [Funct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Funct Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)

[Functie Naar smart. verz.: Verb. tijdens str. UIT](#)

Locatie-informatie uitlezen vanaf een smartphone

[Inst. loc.gegeven.link](#)

Een afstandsbediening gebruiken met Bluetooth-communicatie

[Bluetooth-afst.bed.](#)

Beelden kopiëren naar een televisie

[Op TV bekijken](#)

De netwerkinstellingen veranderen

[Vliegtuig-stand](#)

[Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)

[Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

[Wi-Fi-instellingen: Info Wi-Fi weergev.](#)

[Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.](#)

[Bluetooth-instelling.](#)

[Naam Appar. Bew.](#)

[Netw.instell. terugst.](#)

Een computer gebruiken

[Aanbevolen computeromgeving](#)

De camera aansluiten/loskoppelen

[Aansluiten op een computer](#)

[De camera loskoppelen van de computer](#)

Beelden beheren/bewerken op een computer

[Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

[Beelden importeren op een computer zonder gebruik te maken van computersoftware](#)

[Naar computer verz.](#)

[De camera bedienen vanaf een computer \(PC-afstandsbedien.f.\)](#)

[Livestreaming van video en audio \(USB-streaming\) \(bewegende beelden\)](#)

Lijst met MENU-onderdelen

[MENU-onderdelen gebruiken](#)

Camera- instellingen1

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)
- [JPEG-kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)
- [JPEG-beeldform. \(stilstaand beeld\)](#)
- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)
- [Panorama: formaat](#)
- [Panorama: richting](#)
- [NR lang-belicht \(stilstaand beeld\)](#)
- [NR bij hoge-ISO \(stilstaand beeld\)](#)
- [Kleurenruimte \(stilstaand beeld\)](#)
- [Opnamefuncties veranderen \(Opn.modus\)](#)
- [Slim automatisch](#)
- [Scènekeuze](#)
- [Transportfunctie](#)
- [Bracket-instellingen](#)
- [Intervalopn.funct.](#)
- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)
- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)
- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Scherpstellen op de ogen \(Inst. gez.-/ogen-AF\)](#)
- [Pre-AF \(stilstaand beeld\)](#)
- [Scherpst.kaderkleur](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Cont. AF-geb. weerg.](#)
- [Fasedetectiegebied](#)
- [Rondg. scherpst.pt](#)
- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [Belicht.comp.](#)
- [ISO](#)

- [ND-filter](#)
- [Lichtmeetfunctie](#)
- [Gez.pr. multilichtm.](#)
- [Flitsfunctie](#)
- [Flitscompensatie](#)
- [Bel.comp.inst.](#)
- [Witbalans](#)
- [Voork.-inst. in AWB](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)
- [Creatieve stijl](#)
- [Foto-effect](#)
- [Beeldprofiel](#)
- [Zachte-huideffect](#)
- [Scherpst. vergroten](#)
- [Schrpstelvergroter.tijd](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Reliëf-instelling](#)
- [Productpresentat.](#)
- [Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Wissen\)](#)
- [Prior. gereg. gezicht.](#)
- [Lach-sluiters](#)
- [Autom. kadreren \(stilstaand beeld\)](#)
- [Zelfportr./-ontspan.](#)

Camera- instellingen2

- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [HFR \(Hoge beeldsnelheid\): Belichtingsmodus](#)

[Livestreaming van video en audio \(USB-streaming\)_\(bewegende beelden\)](#)

[Bestandsindeling_\(bewegende beelden\)](#)

[Opname-instell._\(bewegende beelden\)](#)

[Opnemen van bewegende beelden in super slow motion_\(HFR-instellingen\)](#)

[Kwaliteit \(Dual Rec\)](#)

[Beeldfor.\(Dual Rec\)](#)

[Automat. Dual Rec](#)

[Proxy opnemen](#)

[AF-snelheid \(bewegende beelden\)](#)

[Gevoel. AF-volg. \(bewegende beelden\)](#)

[Aut. lang. sluit.tijd \(bewegende beelden\)](#)

[Init.vergr.scherpst \(bewegende beelden\)](#)

[Geluid opnemen](#)

[Audio opnam.niveau](#)

[Audioniv.weerg.](#)

[Windruis reductie](#)

[SteadyShot \(bewegende beelden\)](#)

[Markeringweerg. \(bewegende beelden\)](#)

[Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

[Opnamelamp](#)

[Film met sluiterknop](#)

[Sluiterstype \(stilstaand beeld\)](#)

[Opn. zonder geh.krt.](#)

[SteadyShot \(stilstaand beeld\)](#)

[Zoom-instelling](#)

[Zoomsnelheid](#)

[DISP-knop](#)

[Zebra-instelling](#)

[Stramienlijn](#)

[Belichtingsinst.gids](#)

- [LiveView-weergave](#)
- [Autom.weergave](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)
- [De Fn \(functie\)-knop gebruiken \(functiemenu\)](#)
- [Funct van aanraakfnct: Aanraaksluiter](#)
- [Funct van aanraakfnct: Aanraakscherpstel.](#)
- [Funct van aanraakfnct: Aanraakvolgen](#)
- [Knop MOVIE](#)
- [Audiosignalen](#)
- [Datum schrijven \(stilstaand beeld\)](#)

Netwerk

- [Funct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Funct Naar smart. verz: Verzendoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Funct Naar smart. verz: Verb. tijdens str. UIT](#)
- [Naar computer verz.](#)
- [Op TV bekijken](#)
- [Bedien. via smartph.](#)
- [De camera bedienen vanaf een computer \(PC-afstandsbedien.f.\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)
- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Info Wi-Fi weergev.](#)
- [Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)
- [Inst. loc.gegev.link](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)
- [Naam Appar. Bew.](#)
- [Netw.instell. terugst.](#)

Afspelen

- [Beelden beveiligen \(Beveiligen\)](#)

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)
- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)
- [Classificatie](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)
- [Beelden opgeven om af te drukken \(Printen opgeven\)](#)
- [Schoonheidseffect](#)
- [Foto vastleggen](#)
- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro.init.vrgro%](#)
- [Vergro.init.plaats.](#)
- [Motion intervalaanp.](#)
- [Cont. WG interval](#)
- [WG-snelh. interval](#)
- [Beelden weergeven in een diavoorstelling \(Diavoorstelling\)](#)
- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)
- [Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)
- [Als groep weergev.](#)
- [Opgenomen beelden automatisch draaien \(Weergave-rotatie\)](#)

Instellingen

- [Monitor-helderheid](#)
- [Gamma-weerg.hulp](#)
- [Volume-instellingen](#)
- [Tegelmenu](#)
- [Wisbevestiging](#)
- [Monitor autom. UIT](#)
- [Begintijd energ.besp](#)
- [Voed. UIT met monit.](#)
- [Temp. auto strm UIT](#)
- [NTSC/PAL schakel.](#)
- [Aanraakfunctie](#)

- [Demomodus](#)

- [TC/UB-instellingen](#)

- [HDMI-instellingen: HDMI-resolutie](#)

- [HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer \(bewegende beelden\) \(Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.\)](#)

- [HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.](#)

- [HDMI-instellingen: TC-uitvoer \(bewegende beelden\)](#)

- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)

- [HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI](#)

- [4K-uitvoer select. \(bewegende beelden\)](#)

- [USB-verbinding](#)

- [USB LUN-instelling](#)

- [USB-voeding](#)

- [Taal](#)

- [Datum/tijd instellen](#)

- [Tijdzone instellen](#)

- [Formatteren](#)

- [OPN.-map kiezen](#)

- [Nieuwe map](#)

- [Best.-/mapinstell. \(stilstaand beeld\)](#)

- [Bestandsinstell. \(bewegende beelden\)](#)

- [Beeld-DB herstellen](#)

- [Media-info weergev.](#)

- [Versie](#)

- [Instelling herstellen](#)

Mijn Menu

- [Item toevoegen](#)

- [Item sorteren](#)

- [Item verwijderen](#)

- [Pagina verwijderen](#)

- [Alles verwijderen](#)

Vorzorgsmaatregelen/Dit apparaat

[Vorzorgsmaatregelen](#)

[Reiniging](#)

[Aantal opneembare beelden](#)

[Opnameduur van bewegende beelden](#)

[De acculader in het buitenland gebruiken](#)

[AVCHD-formaat](#)

[Licentie](#)

[Technische gegevens](#)

[Handelsmerken](#)

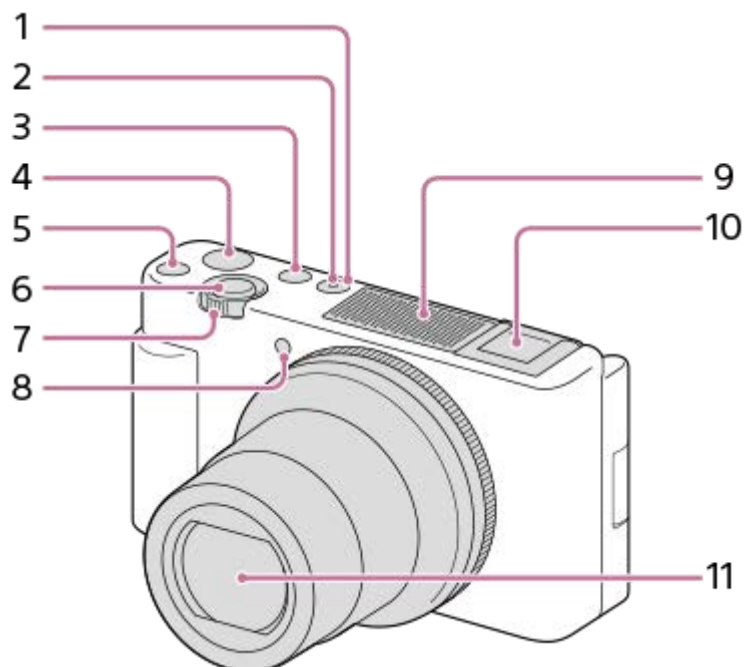
In geval van problemen

[Problemen oplossen](#)

[Zelfdiagnosefunctie](#)

[Waarschuwingsberichten](#)

Plaats van de onderdelen



1. ON/OFF (aan/uit)-knop
2. Aan-/oplaadlampje
3. MODE (functie)-knop
4. MOVIE (bewegende beelden)-knop
5. C1 (Eigen 1)-knop
6. Ontspanknop
7. Voor opnemen: W/T-(zoom)knop
Voor weergeven:  (index-)knop/weergavezoomknop
8. Zelfontspannerlampje/opnamelampje
9. Ingebouwde microfoon

- Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.

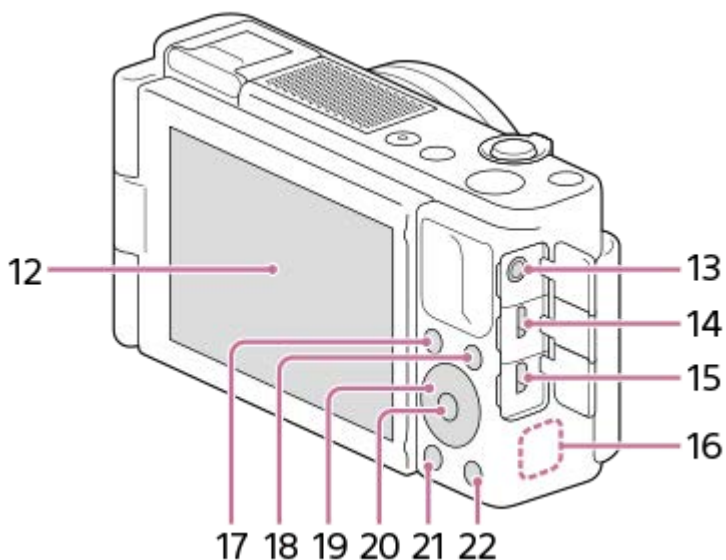
10. Multi-interfaceschoen

- Sommige accessoires kunnen niet helemaal naar binnen worden gestoken en steken een stukje uit de multi-interfaceschoen. Echter, wanneer het accessoire tot aan de voorkant van de schoen erop is geschoven, is de aansluiting correct.
- Voor meer informatie over accessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende servicecentrum van Sony. Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

 Multi
Interface Shoe

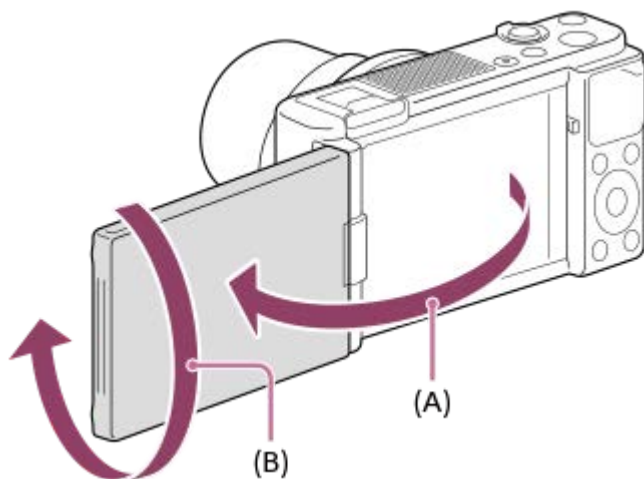
Accessory Shoe

11. Lens




12. Monitor/aanraakscherm

- U kunt de monitor naar een stand draaien waarin u het beeld gemakkelijk kunt bekijken zodat u vanuit elk standpunt kunt opnemen.



(A): ongeveer 176°

(B): ongeveer 270°

- Als u de monitor vanuit de gesloten positie opent terwijl het scherm naar binnen gericht is, wordt de camera ingeschakeld.
- Om in te stellen of de camera wordt uitgeschakeld of niet wanneer de monitor wordt gesloten met het scherm naar binnen gericht, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Voed. UIT met monit.].
- U kunt de hoek van de monitor mogelijk niet afstellen afhankelijk van het type statief dat u gebruikt. Draai in dat geval de schroef van het statief tijdelijk los om de hoek van de monitor af te stellen.
- Oefen niet te veel kracht uit wanneer u de monitor opent, sluit of draait. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.

13. (Microfoon-)aansluiting

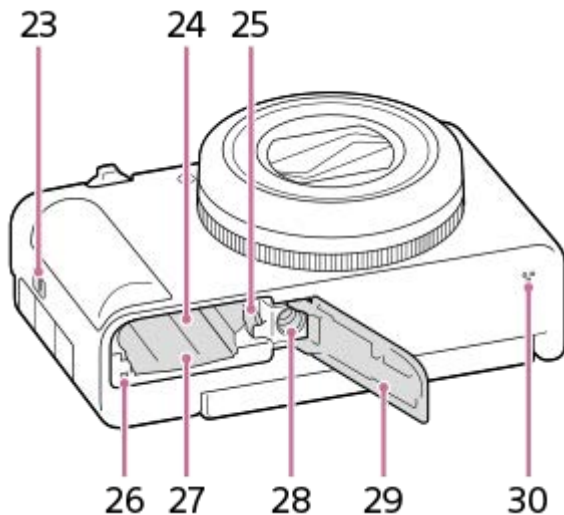
- Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten, wordt de ingebouwde microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van het 'voeding-via-stekker'-type is, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.

14. Multi/Micro USB-aansluiting

- Deze aansluiting ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.
- Voor informatie over compatibele accessoires voor de Multi/Micro USB-aansluiting, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende Sony-servicecentrum.

15. HDMI-microaansluiting

16. Wi-Fi/Bluetooth-antenne (ingebouwd)
17. Voor opnemen: Fn (functie)-knop
Voor weergeven:  (Naar smartph verznd-)knop
18. MENU-knop
19. Besturingswiel
20. Middenknop
21.  (weergave-)knop
22. C2/  (Eigen-knop 2/wis-)knop

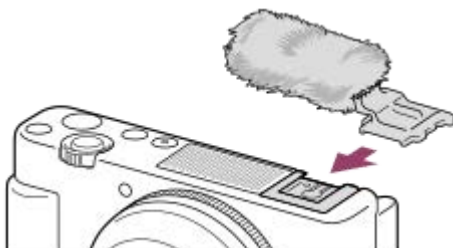


23. Oog voor riem
24. Accuvak
25. Accuvergrendelingshendel
26. Toegangslamp
27. Geheugenkaartgleuf
28. Schroefgat voor statief
Ondersteunt 1/4-20 UNC-schroeven
 - Gebruik een statief met een schroef van minder dan 5,5 mm lang. Als de schroef te lang is, kunt u de camera niet stevig bevestigen en kan de camera worden beschadigd.
29. Deksel van geheugenkaartgleuf en accuvak
30. Luidspreker

De windkap (bijgeleverd) gebruiken

Gebruik de windkap om de windruis, opgevangen door de interne microfoon, te verminderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.

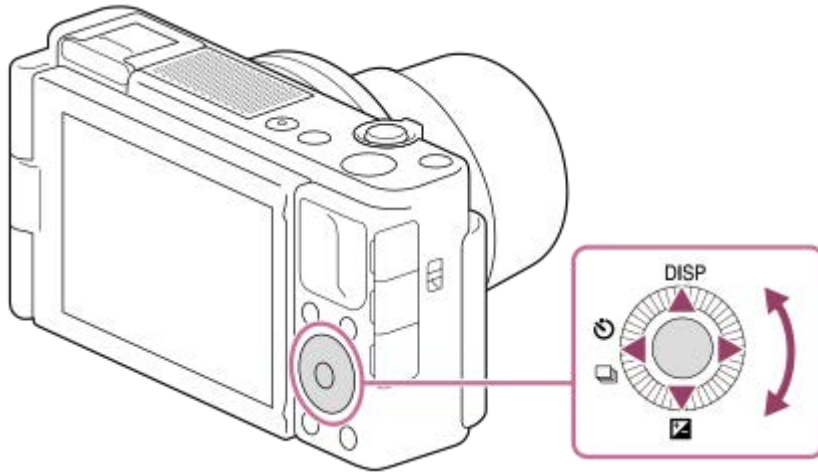
Verwijder de accessoireschoenafdekking van de camera en bevestig daarna de windkap op de multi-interfaceschoen.






Opmerking

- Zorg er bij het bevestigen van de windkap voor dat de windkap niet bekneld raakt in de multi-interfaceschoen.
- Let er goed op dat u de accessoireschoenafdekking niet verliest wanneer u deze van de camera afhaalt.

Het besturingswiel gebruiken



- U kunt de instelitems selecteren door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken. Uw selectie wordt vastgelegd wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt.
- De functies DISP (weergave-instelling),  (Belicht.comp.) en  /  (Transportfunctie) zijn toegewezen aan de boven-/onder-/linkerkant van het besturingswiel. Daarnaast kunt u geselecteerde functies toewijzen aan de linker-/rechterkant en het midden van het besturingswiel.
- Tijdens weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

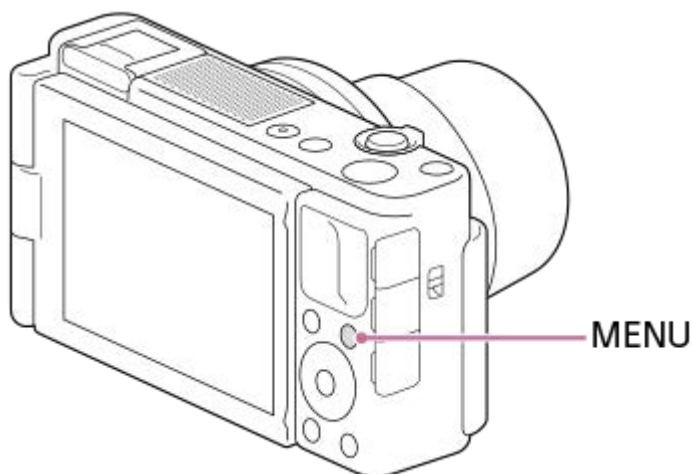
Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

- 1 Druk op de MENU-knop om het menuscherm af te beelden.



- 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Selecteer een MENU-tabblad (A) bovenaan het scherm en druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-tabblad te gaan.
- U kunt naar het volgende MENU-tabblad gaan door op de Fn-knop te drukken.
- U kunt teruggaan naar het vorige scherm door op de MENU-knop te drukken.



- 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.



Verwant onderwerp

- [Tegelmenu](#)
- [Item toevoegen](#)
- [Van Mijn Menu wrgv](#)

Digitale camera
ZV-1

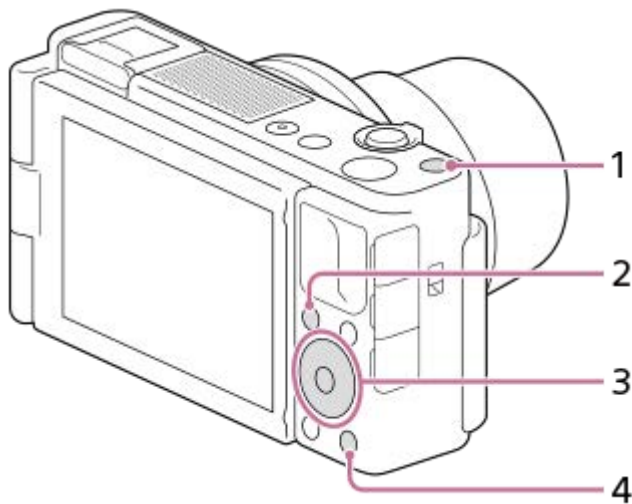
Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen (Eigen toets)


U kunt de customknopfunctie gebruiken om de functies die u het vaakst gebruikt toe te wijzen aan gemakkelijk te bedienen knoppen. Hiermee kunt u de procedure voor het selecteren van onderdelen in MENU overslaan zodat u de functies sneller kunt oproepen. U kunt ook [Niet ingesteld] toewijzen aan gemakkelijk te bedienen knoppen om te voorkomen per ongeluk bedienen te voorkomen.

U kunt functies afzonderlijk toewijzen aan de customknop voor de stilstand-beeldopnamefunctie ( Eigen toets), bewegend-beeldopnamefunctie ( Eigen toets) en weergavefunctie ( Eigen toets).

- Toewijsbare functies verschillen afhankelijk van de knoppen.

U kunt functies toewijzen aan de volgende knoppen.





1. Gepersonalis.knop 1
2. Fn/  -knop
3. Funct. centrale knop /Functie linkerknop/Functie rechterknop
4. Gepersonalis.knop 2

Hint

- U kunt functies sneller oproepen met behulp van het functiemenu om elke instelling rechtstreeks te configureren vanaf de Fn-knop, tezamen met de customknoppen. Raadpleeg de betreffende functies onder "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.

Hieronder volgt de procedure voor het toewijzen van de functie [AF op de ogen] aan de C2-knop.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets].

- Als u een functie wilt toewijzen die u wilt oproepen tijdens het opnemen van bewegende beelden, selecteert u [ Eigen toets]. Als u een functie wilt toewijzen die u wilt oproepen tijdens het weergeven van beelden, selecteert u [ Eigen toets].

2 Ga naar het scherm [Achter-] met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. Selecteer daarna [Gepersonalis.knop 2] en druk op het midden van het besturingswiel.

3 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel totdat [AF op de ogen] wordt afgebeeld. Selecteer [AF op de ogen], en druk daarna op het midden.

- Als u op de C2-knop drukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie en ogen worden herkend, wordt [AF op de ogen] ingeschakeld en zal de camera scherpstellen op de ogen. Neem beelden op terwijl u de C2-knop ingedrukt houdt.

Opmerking

- Als u [Eigen volgen ()] toewijst aan een customknop met behulp van [ Eigen toets], maar de functie is er een die niet beschikbaar is in de bewegend-beeldopnamefunctie, zoals [ JPEG-kwaliteit] of [Flitsfunctie], wordt de functie niet opgeroepen wanneer u op de knop drukt in de bewegend-beeldopnamefunctie.
- Als u [Eig. volgen ( / )] toewijst aan een customknop met behulp van [ Eigen toets], zal de camera overschakelen naar de opnamefunctie en de toegewezen functie oproepen wanneer u op de knop drukt in de weergavefunctie.

Verwant onderwerp

- [De Fn \(functie\)-knop gebruiken \(functiemenu\)](#)

Digitale camera
ZV-1

De Fn (functie)-knop gebruiken (functiemenu)

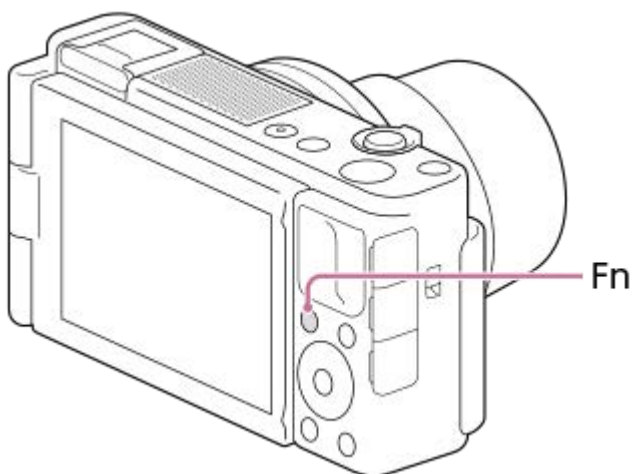
Het functiemenu is een menu met 12 functies dat aan de onderkant van het scherm wordt afgebeeld wanneer u in de opnamefunctie op de Fn (functie)-knop drukt. U hebt sneller toegang tot veel gebruikte functies door ze te registreren in het functiemenu.



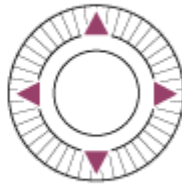
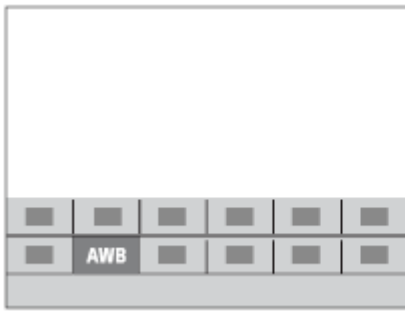
Hint

- U kunt twaalf functies registreren in de functiemenu's voor respectievelijk het opnemen van stilstaande beelden en het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt functies sneller oproepen door de customknopfunctie te gebruiken voor het toewijzen van veelvuldig gebruikte functies aan zelfgekozen knoppen, tezamen met het functiemenu. Raadpleeg de betreffende functies onder "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.

1 Druk in de opnamefunctie op de Fn (Functie)-knop.



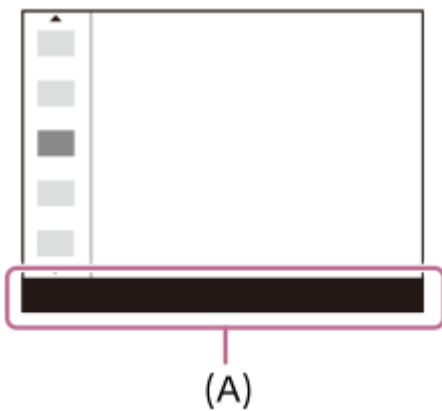
2 Selecteer een gewenste functie door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.



- 3 Selecteer de gewenste instelling door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

Instellingen maken op de specifieke instelschermen

Selecteer de gewenste functie in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het specifieke instelscherm voor de functie wordt afgebeeld. Volg de bedieningsgids (A) om de instellingen te maken.



De functies in het functiemenu veranderen (Instell. functiemenu)

Hieronder volgt de procedure voor het veranderen van [Transportfunctie] in het functiemenu voor stilstaande beelden naar [Stramienlijn].

- Om het functiemenu voor bewegende beelden te veranderen, selecteert u in stap 2 een onderdeel in het functiemenu voor bewegende beelden.
1. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Instell. functiemenu].
 2. Selecteer (Transportfunctie) uit de twaalf onderdelen in het functiemenu voor stilstaande beelden met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.
 3. Ga naar het scherm [Weergave/autom. weergave] met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. Selecteer daarna [Stramienlijn] en druk op het midden van het besturingswiel.
 - (Stramienlijn) wordt afgebeeld op de eerdere plaats van (Transportfunctie) in het functiemenu.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Het toetsenbord gebruiken

Wanneer het handmatig invoeren van tekens is vereist, wordt een toetsenbord afgebeeld op het scherm.



Verplaats de cursor naar de gewenste toets met behulp van het besturingswiel, en druk daarna op het midden om in te voeren.

1. Invoerveld

De tekens die u invoert worden hierin afgebeeld.

2. Tekensoort wisselen

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, wisselt de tekensort tussen letters, cijfers en symbolen.

3. Toetsenbord

Elke keer wanneer u op deze toets drukt, worden de tekens die bij die toets horen één voor één weergegeven.

Bijvoorbeeld: als u "abd" wilt invoeren

1. Druk eenmaal op de toets voor "abc" zodat een "a" wordt weergegeven.
2. Druk op " ➡ " (de pijl naar rechts in het gebied "Cursor verplaatsen", gemarkeerd als nr. 5).
3. Druk tweemaal op de toets voor "abc" zodat een "b" wordt weergegeven.
4. Druk eenmaal op de toets voor "def" zodat een "d" wordt weergegeven.

4. Vastleggen

Legt de ingevoerde tekens vast.

5. Cursor verplaatsen

Verplaatst de cursor in het invoerveld naar links of rechts.

6. Wissen

Wist het teken vóór de cursor.

7. ↑ (pijl omhoog)

Maakt van het volgende teken een hoofdletter of kleine letter.

8. ␣ (spatie)

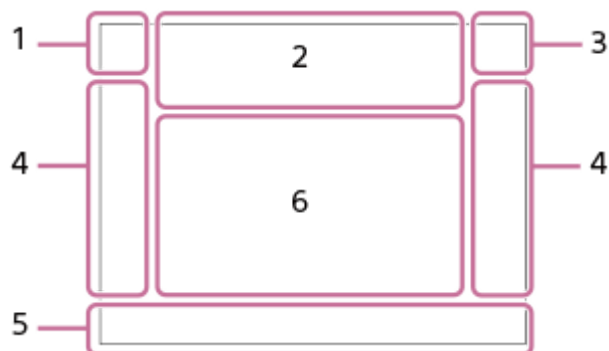
Voert een spatie in.

- Om het invoeren te annuleren, selecteert u [Annuleren].

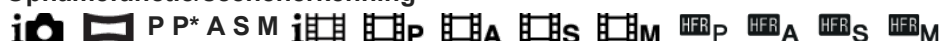
Lijst van pictogrammen op de monitor

De hieronder getoonde weergegeven inhoud en de positie ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.
De beschrijvingen staan onder de aanduidingen van de pictogrammen.

Pictogrammen op het opnamescherm



1. Opnamefunctie/scèneherkenning



Opnamefunctie



Registernummer



Pictogram van scèneherkenning



Scènekeuze

2. Camera-instellingen



Status van geheugenkaart

100/1 h 30 m

Resterend aantal opneembare beelden/opnameduur van bewegende beelden



Gegevens schrijven/Aantal beelden dat nog moet worden geschreven

VASTLEGGEN

Stilstaand beeld vastleggen



Kan geen stilstaande beelden opnemen



Automat. Dual Rec



Beeldverhouding van stilstaande beelden

20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/VGA



Beeldformaat van stilstaande beelden

RAW

RAW-opname

X.FINE FINE STD

JPEG-kwaliteit

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Bestandsformaat van bewegende beelden



Opname-instelling van bewegende beelden

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Frames per seconde van bewegende beelden



Proxy opnemen

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Beeldfrequentie voor HFR-opname



Flitser bezig op te laden



Instelling effect uit



SteadyShot aan/uit, Camerabeweging-indicator



Slimme zoom/Helder Beeld Zoom/Digitale zoom



PC-afstandsbedien.



Heldere controle



Geen audio-opname van bewegende beelden



Afstandsbediening



Windruis reductie



OPNAME-tijd



Gamma-weerg.hulp



Aanraaksluiter



Scherpstellen annuleren



Annulering van Volgen

Spotfocus

[Spotfocus] uitvoeren



Bluetooth-verbinding beschikbaar / Bluetooth-verbinding niet beschikbaar



Verbonden met smartphone / niet verbonden met smartphone



Verkrijgen van locatie-informatie / Locatie-informatie kan niet worden verkregen



Vliegtuig-stand



Waarschuwing voor oververhitting

20 sec.

Resterende opnameduur wanneer de waarschuwing voor oververhitting wordt afgebeeld



Databasebestand vol / Databasebestandsfout



Productpresentat.

USB-streaming:Nt verbond. / USB-streaming:Standby / USB-streaming:Uitvoer

Status van USB-streaming

3. Accu



Resterende acculading



Waarschuwing voor resterende acculading



USB-voeding

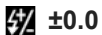
4. Opname-instellingen



Transportfunctie



Flitsfunctie



Flitscompensatie



Scherpstelfunctie



Scherpstelgebied

JPEG RAW RAW+J

Bestandsindeling



Lichtmeetfunctie

AWB AWB A AWB M **WB** **7500K A5 G5**
Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Onderwater Auto, Custom, Kleurtemperatuur, Kleurfilter)



D.-bereikopt. /Auto HDR



Creatieve stijl /Contrast, verzadiging en scherpte



Gevoeligheidsindicator lachdetectie

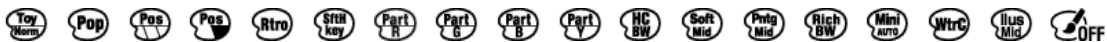
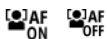


Foto-effect



Gez./og.prior. in AF



Zachte-huideffect

5. Scherpstellingsindicator/belichtingsinstellingen



Scherpstellingsindicator

1/250

Sluittijd

F3.5

Diafragmawaarde



Achtergr.onscherppte



Belichtingscompensatie/Gemeten-handmatig

ISO400

ISO AUTO



ISO-gevoeligheid



AE-vergrendeling



ND-filter is geactiveerd.

6. Gids/overig

● Annulering van Volgen

Gidsweergave voor volgen

● Scherpstelpunt select. aan/uit

Gidsweergave voor het instellen van Scherpstelgebied

● Scherpstellen annuleren

Gidsweergave voor annuleren van scherpstelling

● Terug naar Opname-instelling

Gidsweergave voor HFR-opname

▼ Av/Tv schakelen

Gidsweergave voor omschakelen tussen diafragmawaarde en sluitertijd



Functie van besturingswiel



Hulpweergave voor [Achtergr.onscherppte] op de C1-knop (alleen met [Slim automatisch] of [Slim automatisch])



Hulpweergave voor [Productpresentat.] op de C2-knop (alleen met [Slim automatisch] of [Slim automatisch])

▼▼▼
-4 3 2 1 0 1 2+
Bracket-indicator



Spot-lichtmeetveld

C:32:00

Zelfdiagnosefunctie



Belichtingsinstellingengids



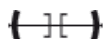
Sluitertijdbalk



Diafragma-indicatie



Histogram



Digitale niveaumeter

STBY REC

Opnemen van bewegende beelden op standby/in uitvoering

1:00:12

Daadwerkelijke opnameduur van bewegende beelden (uren:minuten:seconden)



Audioniv.weerg.



REC-bediening

00:00:00.00

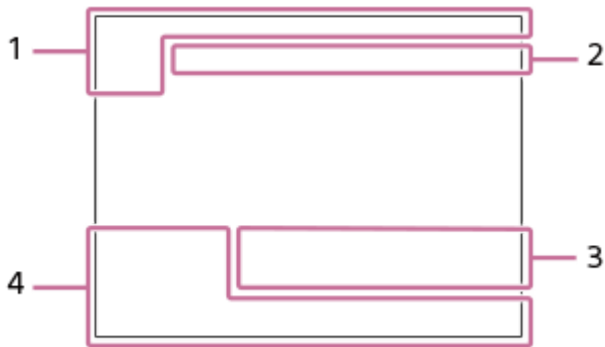
Tijdcode (uren: minuten: seconden. frames)

00 00 00 00

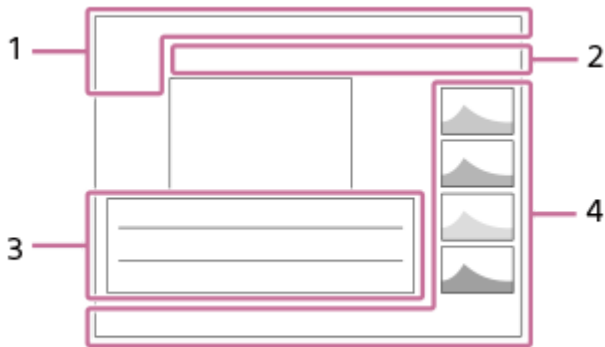
Gebruikersbit

Pictogrammen op het weergavescherm

Enkelbeeld-weergavescherm



Histogramweergave



1. Basisinformatie



Weergavefunctie



Classificatie



Beveiligen

DPOF

DPOF instellen



Beeld met automatische objectomkadering

3/7

Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie



Resterende acculading



Als groep weergev.



Proxy-bewegende-beelden inbegrepen

2. Camera-instellingen

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm".

3. Opname-instellingen



Foto-effectfout



Fout van Auto HDR

HLG

HDR-opname (Hybrid Log-Gamma)

Raadpleeg "Pictogrammen op het opnamescherm" voor andere pictogrammen die in dit gebied worden afgebeeld.

4. Beeldinformatie



Informatie over lengtegraad/breedtegraad

2020-1-1 10:37PM

Opnamedatum



100-0003

Mapnummer - bestandsnummer

C0003

Bestandsnummer van bewegende beelden



Histogram (Luminantie/R/G/B)

De schermweergave veranderen (tijdens opname/tijdens weergave)

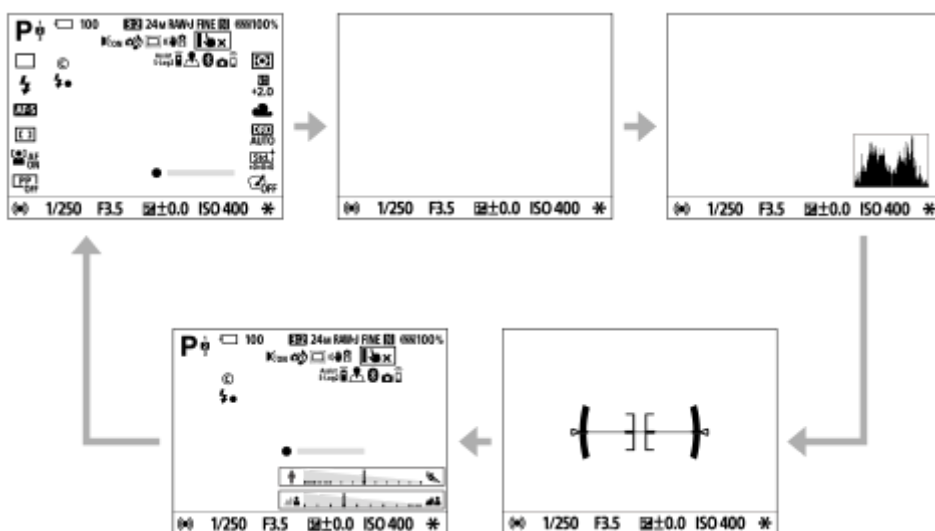
U kunt de afgebeelde inhoud op het scherm veranderen.

1 Druk op de DISP (weergave-instelling)-knop.

- Iedere keer wanneer u op de DISP-knop drukt, verandert de schermweergave.
- De afgebeelde inhoud en de positie ervan dienen slechts als richtlijn en kunnen verschillen van de daadwerkelijke weergave.

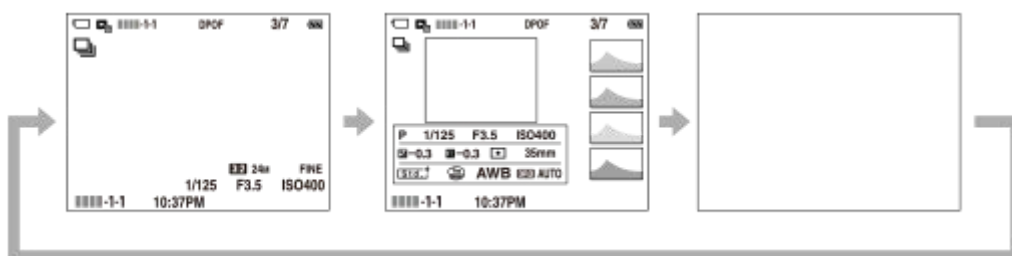
Tijdens het opnemen

Alle info weerg. → Geen info → Histogram → Niveau → Graf. weerg. → Alle info weerg.



Tijdens het afspelen

Info weergeven → Histogram → Geen info → Info weergeven



- Als het beeld een overbelicht of onderbelicht gebied heeft, knippert het overeenkomstige gedeelte op de histogramweergave (waarschuwing wegens overbelichting/onderbelichting).
- De instellingen voor weergeven worden ook toegepast in [Autom.weergave].

Histogramweergave

Een histogram toont de luminantieverdeling waarin het aantal pixels per luminantieniveau wordt getoond. Donkerder wordt links aangegeven en helderder wordt rechts aangegeven.

Het histogram verandert afhankelijk van de belichtingscompensatie.

Een piek aan de linker- of rechterkant van het histogram duidt erop dat het beeld een onderbelicht respectievelijk overbelicht gebied heeft. U kunt dergelijke fouten na het opnemen niet corrigeren met behulp van een computer. Pas zo

nodig belichtingscompensatie toe voordat u het beeld opneemt.




(A): aantal pixels
(B): helderheid

Opmerking

- [Histogram] wordt niet afgebeeld tijdens het opnemen van panoramabeelden.
- De informatie in de histogramweergave heeft geen betrekking op de uiteindelijke foto. Het is informatie over het beeld dat wordt weergegeven op het scherm. Het eindresultaat is afhankelijk van de diafragma waarde, enz.
- De histogramweergave is sterk verschillend tussen opnemen en weergeven in de volgende gevallen:
 - Wanneer de flitser wordt gebruikt
 - Bij het opnemen van een onderwerp met een lage luminantie, zoals een nachtsce

Hint


- Om de schermweergavefuncties te veranderen die worden veranderd wanneer u op de DISP-knop drukt, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] en verandert u de instelling.

Verwant onderwerp

- [DISP-knop](#)

DISP-knop

Stelt u in staat de schermweergavefuncties in te stellen die kunnen worden geselecteerd met DISP (weergave-instelling) in de opnamefunctie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → **gewenste instelling** → [Enter].

De onderdelen gemarkeerd met ✓ (vinkje) zijn beschikbaar.

Menu-onderdelen

Graf. weerg. :

Beeldt basisinformatie af over opnemen. De sluitertijd en diafragma waarde worden grafisch afgebeeld.

Alle info weerg. :

Beeldt opname-informatie af.

Geen info :

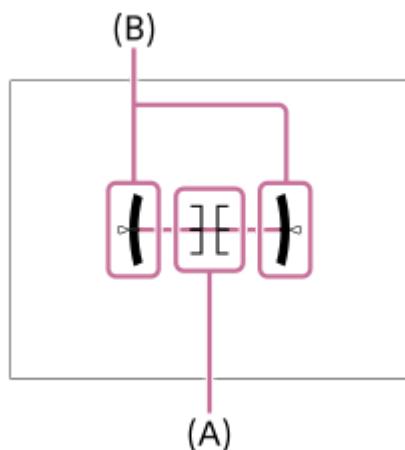
Beeldt geen opname-informatie af.

Histogram :

Toont een grafische weergave van de luminantie verdeling.

Niveau :

Geeft aan of het apparaat horizontaal staat, zowel in de richting voor-achter **(A)** als in de richting links-rechts **(B)**. Wanneer het apparaat in een van de richtingen horizontaal staat, wordt de indicator groen.



Opmerking

- Als u het apparaat te sterke mate voorover of achterover kantelt, zal de horizontaalafwijking groot zijn.
- Het apparaat kan een horizontaalafwijking van bijna $\pm 1^\circ$ hebben, zelfs nadat de hellingsgraad is gecorrigeerd met deze functie.

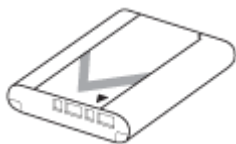
Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

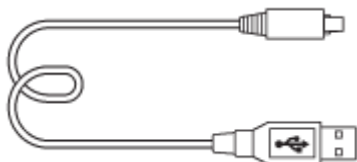
De camera en bijgeleverde artikelen controleren

Het cijfer tussen haakjes geeft het aantal stuks aan.

- Camera (1)
- NP-BX1 Oplaadbare accu (1)



- Micro-USB-kabel (1)



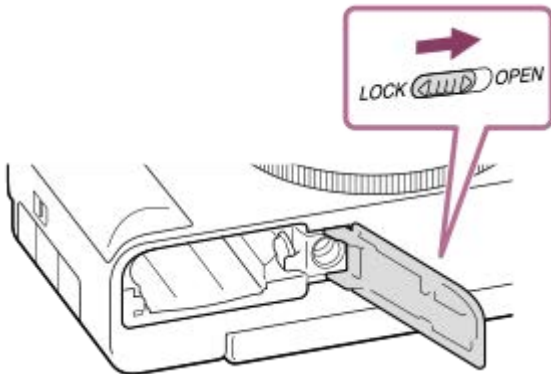
- Windkap (1) (bevestigd op de windkapadapter)



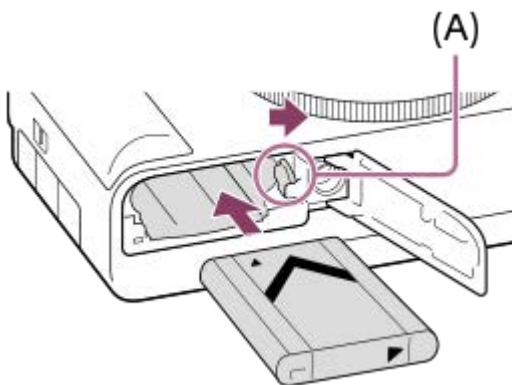
- Windkapadapter (1)
- Accessoireschoenafdekking (1) (bevestigd aan de camera)
- Beknopte gids (1)
- Referentiegids (1)

De accu plaatsen/verwijderen

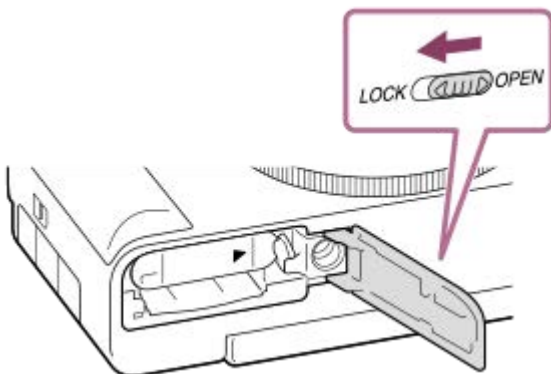
- 1 Open het deksel van de accu/geheugenkaart door de schakelaar ervan te verschuiven.



- 2 Gebruik de punt van de accu om tegen de vergrendelingshendel (A) te duwen en steek de accu er helemaal in tot deze wordt vergrendeld.

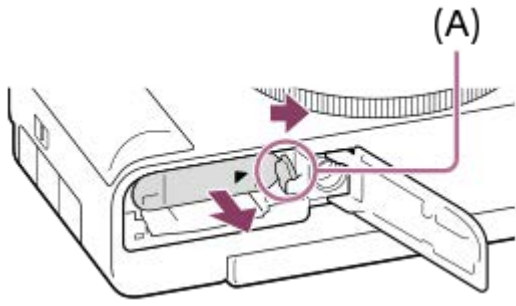


- 3 Sluit het deksel en schuif daarna de schakelaar naar de LOCK-kant.



De accu verwijderen

Controleer dat de toegangslamp niet brandt en schakel de camera uit. Verschuif daarna de vergrendelingshendel (A) en verwijder de accu. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.

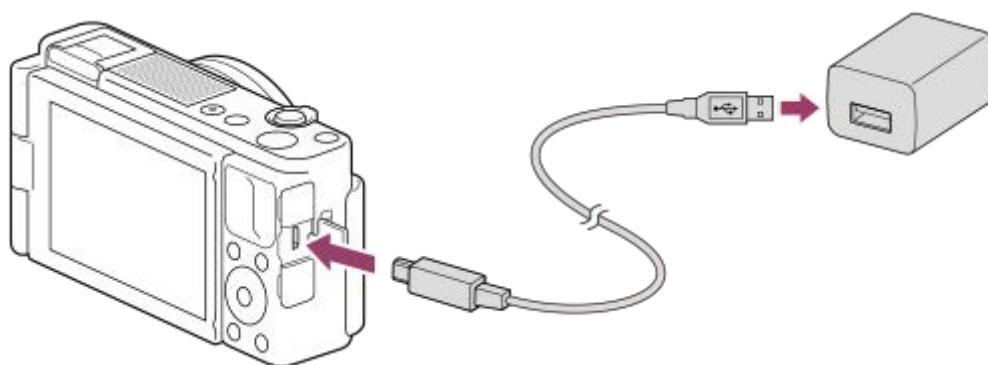


5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

De accu opladen terwijl deze in de camera is geplaatst

1 Zet het apparaat uit.

2 Zorg ervoor dat de accu is geplaatst en sluit de camera aan op een in de winkel verkrijgbare netstroomadapter enzovoort, met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd). Sluit vervolgens de netstroomadapter aan op een stopcontact.



Oplaadlampje op de camera (oranje)

Brandt: Opladen

Uit: Opladen klaar

Knippert: Oplaadfout of opladen tijdelijk gepauzeerd omdat de temperatuur van de camera niet in het juiste temperatuurbereik ligt

- Oplaadtijd (volledige lading): de oplaadtijd is ongeveer 150 min. (bij gebruik van een netstroomadapter met een nominaal uitgangsvermogen van 1,5 A).
- Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.
- Het oplaadlampje gaat uit nadat het opladen voltooid is.
- Als het oplaadlampje gaat branden en daarna onmiddellijk weer uit gaat, is de accu volledig opgeladen.

Opmerking

- Wanneer u een netstroomadapter gebruikt, gebruikt u er een met een nominaal uitgangsvermogen van 1,5 A of hoger.
- Als het oplaadlampje knippert terwijl de accu niet volledig opgeladen is, verwijdert u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of koppelt u de USB-kabel los van de camera en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.
- Wanneer het oplaadlampje van de camera knippert terwijl de netstroomadapter enzovoort is aangesloten op het stopcontact, betekent dit dat het opladen tijdelijk is onderbroken omdat de temperatuur buiten het aanbevolen bereik ligt. Wanneer de temperatuur weer binnen het geschikte bereik komt, wordt het opladen hervat. Het wordt aanbevolen de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10 °C tot en met 30 °C.
- Gebruik een stopcontact in de buurt bij gebruik van de netstroomadapter/acculader. In het geval enige storing optreedt, trekt u onmiddellijk de stekker van het netsnoer uit het stopcontact om de voeding los te koppelen.
Als u een apparaat met een oplaadlampje gebruikt, denkt u eraan dat het apparaat niet is losgekoppeld van de voeding ondanks dat het oplaadlampje uit is.
- Als u de camera inschakelt, wordt de camera van stroom voorzien vanuit het stopcontact en kunt u de camera bedienen. De accu wordt echter niet opgeladen.
- Als u een nieuwe accu gebruikt of een accu die lange tijd niet is gebruikt weer gaat gebruiken, kan het oplaadlampje snel knipperen wanneer de accu wordt opgeladen. Als dat gebeurt, verwijdert u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of

koppelt u de USB-kabel los van de camera en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.

- Blijf de accu niet continu of herhaaldelijk opladen zonder hem te gebruiken als hij al (bijna) volledig is opgeladen. Als u dat doet kunnen de prestaties van de accu achteruitgaan.
- Nadat het opladen klaar is, trekt u de stekker van de netstroomadapter enzovoort uit het stopcontact.
- Gebruik uitsluitend originele accu's en USB-kabels (bijgeleverd) van Sony.

Verwant onderwerp

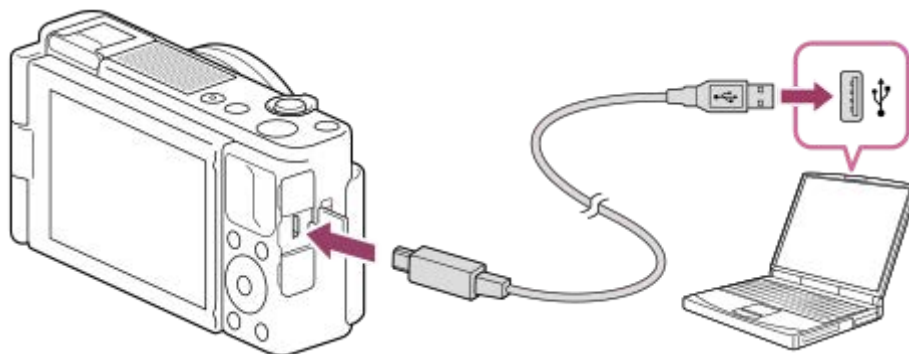
- [Opmerkingen over de accu](#)
- [Opmerkingen over het opladen van de accu](#)
- [De acculader in het buitenland gebruiken](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Opladen door aansluiting op een computer

De accu kan worden opgeladen door de camera met behulp van een micro-USB-kabel aan te sluiten op een computer.

- 1 Schakel het apparaat uit en sluit het aan op de USB-aansluiting van de computer.



Oplaadlampje op de camera (oranje)

Brandt: Opladen

Uit: Opladen klaar

Knippert: Oplaadfout of opladen tijdelijk gepauzeerd omdat de temperatuur van de camera niet in het juiste temperatuurbereik ligt

- Oplaadtijd (volledige lading): de oplaadtijd is ongeveer 285 min.(bij opladen door aan te sluiten op een computer).
- Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.
- Het oplaadlampje gaat uit nadat het opladen voltooid is.
- Als het oplaadlampje gaat branden en daarna onmiddellijk weer uit gaat, is de accu volledig opgeladen.

Opmerking

- Als het apparaat is aangesloten op een laptop-computer die niet op de stroomvoorziening is aangesloten, daalt de acculading van de laptop. Laat het apparaat niet gedurende een lange tijd aangesloten op een laptop.
- Schakel de computer niet uit of in, herstart de computer niet en wek de computer niet uit de slaapstand nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen tussen de camera en de computer. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt. Voordat u de computer aan-/uitzet of herstart, of de computer wekt uit de slaapstand, verbreekt u de verbinding tussen de camera en de computer.
- Een goede werking kan niet worden gegarandeerd met alle typen computers.
- Het opladen kan niet worden gegarandeerd in geval van een op maat gemaakte computer, een aangepaste computer of een computer die is aangesloten via een USB-hub.
- Mogelijk werkt de camera niet correct wanneer andere USB-apparaten tegelijkertijd worden gebruikt.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over de accu](#)
- [Opmerkingen over het opladen van de accu](#)

Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden

Aantal beelden bij het opnemen van stilstaande beelden

Als [Monitor autom. UIT] is ingesteld op [Schakelt niet UIT]	Ong. 260 beelden
Als [Monitor autom. UIT] is ingesteld op [2 sec.]	Ong. 410 beelden

Levensduur accu bij opnemen bewegende beelden

Daadwerkelijk opnemen van bewegende beelden	Ong. 45 minuten
Ononderbroken opnemen van bewegende beelden	Ong. 75 minuten


- De bovenstaande schattingen van de gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden zijn van toepassing wanneer de accu volledig opgeladen is. Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, kan de gebruiksduur van de accu en het aantal beelden lager zijn.
- De gebruiksduur van de accu en het aantal opneembare beelden zijn schattingen gebaseerd op opnemen met de standaardinstellingen onder de volgende omstandigheden:
 - Gebruik van de accu bij een omgevingstemperatuur van 25 °C.
 - Bij gebruik van een Sony SDXC-geheugenkaart (U3) (los verkrijgbaar)
- Het aantal beelden bij het opnemen van stilstaande beelden is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Eén beeld wordt elke 30 seconden opgenomen.
 - De camera wordt na elke tien opnamen uit- en ingeschakeld.
 - De zoom wordt beurtelings gewisseld tussen de uiterste W-kant en de uiterste T-kant.
- Het aantal minuten voor het opnemen van bewegende beelden is gebaseerd op de CIPA-norm en opnemen onder de volgende omstandigheden:
 - De beeldkwaliteit is ingesteld op XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Daadwerkelijk opnemen (bewegende beelden): De gebruiksduur van de accu is gebaseerd op herhaaldelijk opnemen, zoomen, opnamestand-by, in-/uitschakelen, enz.
 - Ononderbroken opnemen (bewegende beelden): geen andere bedieningen dan het starten en beëindigen van de opname worden uitgevoerd.

Voeding vanuit een stopcontact

Gebruik een netstroomadapter enz. om beelden op te nemen en weer te geven wanneer de stroom wordt geleverd uit een stopcontact. Dit spaart de acculading van het apparaat.

- 1 **Plaats de accu in de camera.**
- 2 **Sluit de camera met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd) en een netstroomadapter enzovoort aan op een stopcontact.**

Opmerking

- Wanneer u een netstroomadapter gebruikt, gebruikt u er een met een nominaal uitgangsvermogen van 1,5 A of hoger.
- De camera zal niet worden ingeschakeld als er geen resterende acculading is. Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.
- Als u de camera gebruikt terwijl deze van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact, controleert u of het pictogram dat aangeeft dat voeding via USB wordt uitgevoerd (), wordt afgebeeld op de monitor.
- Verwijder de accu niet terwijl het apparaat van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact. Als u de accu verwijdert, wordt de camera uitgeschakeld.
- Verwijder de accu niet terwijl het toegangslampje brandt. De gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd.
- Zolang de camera is ingeschakeld, wordt de accu niet opgeladen, ook niet wanneer de camera is aangesloten op de netstroomadapter enzovoort.
- Onder bepaalde omstandigheden kan het apparaat van extra voeding worden voorzien vanuit de accu, ondanks dat het is aangesloten op de netstroomadapter enz.
- Verwijder de micro-USB-kabel niet terwijl het apparaat van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact. Schakel de camera uit voordat u de micro-USB-kabel verwijdert. Het gebied rond de aansluiting kan heet worden. Wees voorzichtig als u dit aanraakt.
- Afhankelijk van de camera en accutemperatuur, kan de ononderbroken opnameduur korter zijn terwijl de camera van voeding wordt voorzien vanuit een stopcontact.
- Bij gebruik van een mobiele lader als voedingsbron, bevestigt u dat deze volledig opgeladen is vóór gebruik. Denk eraan dat resterende lading aanwezig is in de mobiele lader tijdens gebruik.

Opmerkingen over de accu

Opmerkingen over het gebruik van de accu

- Verzekert u ervan dat uitsluitend accu's worden gebruikt die zijn gespecificeerd voor dit apparaat.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

De accu opladen

- Laad de accu (bijgeleverd) op voordat u het apparaat voor het eerst gebruikt.
- De opgeladen accu verliest steeds wat lading, ook als u de accu niet gebruikt. Laad de accu elke keer op voordat u het apparaat gebruikt, zodat u geen kans om beelden op te nemen onbenut laat.
- Laad geen accu's op die niet zijn gespecificeerd voor dit apparaat. Als u dat toch doet, kan dat leiden tot oververhitting, explosies, elektrische schokken, brandwonden en ander letsel.
- Als het oplaadlampje knippert terwijl de accu niet volledig opgeladen is, verwijdert u de accu uit de camera en plaatst u hem weer terug, of koppelt u de USB-kabel los van de camera en sluit u hem weer aan, om de accu weer op te laden.
- Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C. De accu zal misschien niet goed worden opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.
- Wanneer u dit apparaat verbindt met een laptop die niet is aangesloten op een stroomvoorziening, kan de lading van de accu in de laptop afnemen. Laad dit apparaat niet langdurig op met behulp van de laptop.
- Terwijl dit apparaat via een USB-kabel is aangesloten op de computer, mag u de computer niet inschakelen, herstarten, uit de slaapstand wekken of uitschakelen. Als u dit toch doet, kan een storing in dit apparaat worden veroorzaakt. Koppel het apparaat los van de computer voordat u de bovenstaande bedieningen uitvoert.
- Wij kunnen niet garanderen dat het opladen correct werkt als u een zelfgebouwde of gewijzigde computer gebruikt.
- Wanneer het opladen klaar is, trekt u de netstroomadapter enzovoort uit het stopcontact of koppelt u de USB-kabel los van de camera. Als u dit niet doet, kan de levensduur van de accu worden verkort.

Resterende-acculadingindicator

- De resterende-acculadingindicator wordt afgebeeld op het scherm.



A: Acculading hoog
B: Accu leeg

- Het duurt ongeveer één minuut om de juiste resterende-acculadingindicator af te beelden.
- De juiste resterende-acculadingindicator wordt mogelijk niet afgebeeld onder bepaalde bedrijfs- of omgevingsomstandigheden.
- Als u het apparaat gedurende een bepaalde tijdsduur niet bedient terwijl het is ingeschakeld, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld (automatische uitschakelfunctie).
- Als de resterende-acculadingindicator niet op het scherm wordt afgebeeld, drukt u op de knop DISP (weergave-instelling) om deze af te beelden.

Oplaadtijd (volledige lading)

De oplaadtijden zijn als volgt.

- Bij gebruik van een netstroomadapter met een nominaal uitgangsvermogen van 1,5 A: ongeveer 150 min.
- Bij opladen door aan te sluiten op een computer: ongeveer 285 min.

Bovenstaande oplaadtijd geldt voor het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C. Het opladen kan langer duren afhankelijk van gebruikscondities en de omstandigheden.

Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dus in de kou is de bedrijfstijd van de accu korter. U kunt ervoor zorgen dat de accu langer zijn werk doet, door deze in een zak van uw kleding dicht op uw lichaam op te warmen en in het apparaat te plaatsen kort voordat u opnamen gaat maken. Als u metalen voorwerpen, zoals sleutels, in uw zak hebt zitten, let u erop dat deze geen kortsluiting kunnen veroorzaken.
- De accu ontladst snel als u de flitser of de ononderbroken opnamefunctie veel gebruikt, de camera vaak in-/uitschakelt, of de monitor erg helder instelt.
- Wij adviseren u reserveaccu's voor te bereiden en proefopnamen te maken voordat u de werkelijke opnamen maakt.
- Als de aansluitpunten van de accu vuil zijn, kan het onmogelijk zijn om het apparaat in te schakelen of wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen. In dat geval maakt u de accu schoon door het stof er voorzichtig af te vegen met behulp van een zachte doek of een wattenstaafje.

Zo bewaart u de accu

Om de werking van de accu te behouden, laadt u de accu minstens eenmaal per jaar op en verbruikt daarna u de lading volledig in de camera alvorens de accu op te bergen. Bewaar de accu op een koele, droge plaats nadat deze uit de camera is verwijderd.

Over de levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. Als u dezelfde accu herhaaldelijk gebruikt, of dezelfde accu gedurende een lang tijd gebruikt, neemt de accucapaciteit geleidelijk af. Als de gebruiksduur van de accu aanzienlijk achteruitgaat, is het waarschijnlijk tijd om de accu te vervangen door een nieuwe.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop de accu wordt bewaard en door de omstandigheden en omgeving waarin elke accu wordt gebruikt.

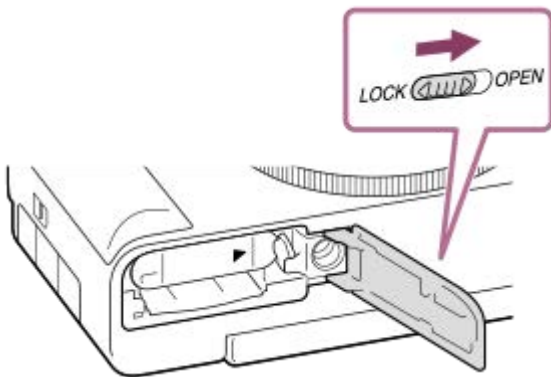
Opmerkingen over het opladen van de accu

- Als het oplaadlampje van het apparaat knippert tijdens het opladen, haalt u de accu die wordt opgeladen uit het apparaat en plaatst u dezelfde accu stevig terug in het apparaat. Als het oplaadlampje opnieuw knippert, kan dit duiden op een defecte accu of is een verkeerd type accu geplaatst. Controleer of de geplaatste accu van het opgegeven type is.
Als de accu van het correcte type is, haalt u de accu uit de acculader, vervangt u hem door een nieuwe of een andere accu, en controleert u of de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen. Als de nieuw geplaatste accu correct wordt opgeladen, kan de eerder geplaatste accu defect zijn.

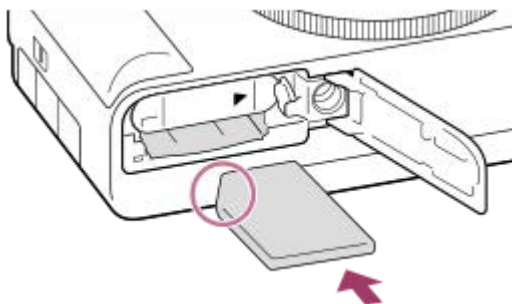
Een geheugenkaart plaatsen/verwijderen

Beschrijft hoe een geheugenkaart (los verkrijgbaar) in het apparaat moet worden geplaatst.

- 1 **Open het deksel van de accu/geheugenkaart door de schakelaar ervan te verschuiven.**

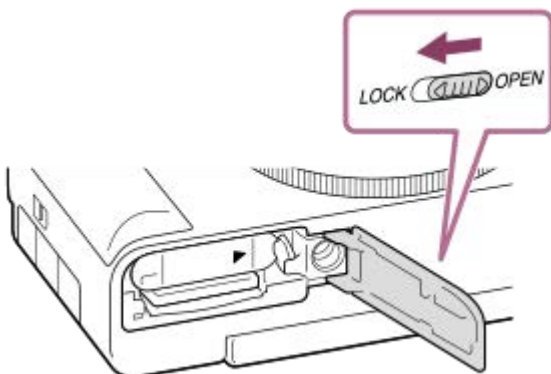


- 2 **Steek de geheugenkaart in de gleuf.**



- Met de afgeschuinde hoek in de afgebeelde richting, steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt. Steek de geheugenkaart correct in de gleuf. Als u dit niet doet, kan een storing worden veroorzaakt.

- 3 **Sluit het deksel en schuif daarna de schakelaar naar de LOCK-kant.**

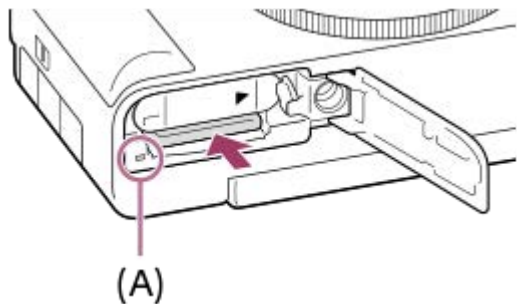


Hint

- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in de camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voor stabilere prestaties van de geheugenkaart.

De geheugenkaart verwijderen

Open de afdekking van de geheugenkaart en verzeker u ervan dat de toegangslamp **(A)** niet brandt, en duw daarna de geheugenkaart eenmaal licht naar binnen om hem te verwijderen.



Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)
- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Formatteren](#)

Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt

Als u een microSD-geheugenkaart of Memory Stick Micro in deze camera gebruikt, vergeet dan niet de geschikte adapter te gebruiken.

SD-geheugenkaarten

Opnameformaat	Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld	SD/SDHC/SDXC-kaart
AVCHD	SD/SDHC/SDXC-kaart (klasse 4 of sneller, of U1 of sneller)
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps of lager* XAVC S HD 60 Mbps	SDHC/SDXC-kaart (klasse 10, of U1 of sneller)
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	SDHC/SDXC-kaart (U3)
Hoge beeldsnelheid*	SDHC/SDXC-kaart (klasse 10, of U1 of sneller)

* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

Memory Stick

Opnameformaat	Ondersteunde geheugenkaart
Stilstaand beeld	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps of lager* XAVC S HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	—
Hoge beeldsnelheid*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Inclusief wanneer tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden worden opgenomen

Opmerking

- Wanneer een SDHC-geheugenkaart wordt gebruikt voor het langdurig opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat, worden de opgenomen bewegende beelden opgedeeld in bestanden met een grootte van 4 GB. De opgedeelde bestanden kunnen als een enkel bestand worden verwerkt door ze in een computer te importeren met behulp van PlayMemories Home.
- Laad de accu voldoende op voordat u probeert de databasebestanden op de geheugenkaart te herstellen.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)

- Aantal opneembare beelden
- Opnameduur van bewegende beelden

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Opmerkingen over geheugenkaarten

- Als u gedurende een lange tijd herhaaldelijk beelden opneemt en wist, kunnen de gegevens in een bestand op de geheugenkaart gefragmenteerd raken, en kan het opnemen van bewegende beelden tussentijds worden onderbroken. Als dat gebeurt, slaat u de beelden op een computer of ander opslagapparaat op, en voert u daarna [Formatteren] uit met deze camera.
- Haal de accu of de geheugenkaart er niet uit, koppel de USB-kabel niet los en schakel de camera niet uit terwijl de toegangslamp brandt. Hierdoor kunnen de gegevens of de geheugenkaart beschadigd worden.
- Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.
- Een juiste werking kan niet van alle geheugenkaarten worden gegarandeerd.
- Beelden die zijn opgenomen op een SDXC-geheugenkaart kunnen niet worden geïmporteerd in of weergegeven op computers of AV-apparaten die niet compatibel zijn met exFAT indien aangesloten met behulp van een USB-kabel. Controleer of het apparaat compatibel is met exFAT voordat u het aansluit op de camera. Als u uw camera op een incompatibel apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer de kaart nooit als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet. (exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten.)
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
 - Plaatsen met een hoge temperatuur, zoals een auto die in de zon geparkeerd staat
 - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden
- Als de geheugenkaart wordt gebruikt vlakbij gebieden met een sterk magnetisch veld, of wordt gebruikt op plaatsen die blootgesteld worden aan statische elektriciteit of elektrische ruis, kunnen de gegevens op de geheugenkaart worden beschadigd.
- Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Laat de geheugenkaart niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.
- Demonteer de geheugenkaart niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- De geheugenkaart kan als deze pas lang is gebruikt, heet zijn. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- De juiste werking van een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, maar in dit apparaat wordt gebruikt, kan niet worden gegarandeerd. Formateer de geheugenkaart in dit apparaat.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de geheugenkaart en de apparatuur die wordt gebruikt.
- Druk niet te hard bij het schrijven in het tekstvak op de geheugenkaart.
- Plak geen etiket op de geheugenkaart zelf en ook niet op de geheugenkaartadapter.
- Als de schrijfbeveiligingsschakelaar of wisbeveiligingsschakelaar van een geheugenkaart in de stand LOCK staat, kunt u geen beelden opnemen of wissen. Zet in dat geval de schakelaar in de stand voor opnemen.
- Een Memory Stick Micro of microSD-geheugenkaart gebruiken in dit apparaat:
 - Zorg ervoor dat de geheugenkaart in een speciale adapter is geplaatst. Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst zonder een geheugenkaartadapter te gebruiken, kan het onmogelijk zijn deze weer uit het apparaat te halen.
 - Als u een geheugenkaart in een geheugenkaartadapter steekt, controleert u eerst of de geheugenkaart in de juiste richting erin wordt gestoken, en steekt u hem er vervolgens helemaal in. Als de kaart niet correct wordt geplaatst, kan dat leiden tot een storing.
- Over Memory Stick PRO Duo en Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Deze Memory Stick is uitgerust met de MagicGate-functie. MagicGate is copyrightbeschermingstechnologie die gebruikmaakt van versleutelen. Dit apparaat kan geen gegevens opnemen/weergeven waarbij MagicGate functies zijn vereist.
 - Hoge gegevensoverdrachtsnelheid via een parallelle interface wordt ondersteund.

De taal, datum en tijd instellen

Het instelscherm voor de taal, datum en tijd wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, wanneer u het apparaat terugstelt op de standaardinstellingen, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is.

- 1 Schakel de camera in.**
Het instelscherm voor de taal wordt afgebeeld en daarna wordt het instelscherm voor de datum en de tijd afgebeeld.
- 2 Selecteer uw taal en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**
- 3 Controleer of [Enter] is geselecteerd op het scherm, en druk daarna op het midden.**
- 4 Selecteer uw gewenste geografische locatie en druk daarna op het midden.**
- 5 Selecteer een instelitem met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden.**
- 6 Stel [Zomertijd], [Datum/Tijd] en [Datumindeling] in met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant en druk daarna op het midden.**
 - Middernacht wordt aangeduid als 12:00 AM en 12 uur 's middags als 12:00 PM wanneer u [Datum/Tijd] instelt.
 - Verander de waarden met behulp van de boven-/onderkant wanneer u [Datum/Tijd] instelt.
- 7 Herhaal de stappen 5 en 6 om andere onderdelen in te stellen, selecteer daarna [Enter] en druk op het midden.**


De datum en tijd correct houden

Deze camera is uitgerust met een ingebouwde, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet, en of de accu is opgeladen of niet.

Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu in de camera en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Hint

- Om de datum en tijd of de geografische locatie opnieuw in te stellen nadat de datum en tijd eerder zijn ingesteld, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] of [Tijdzone instellen].

Opmerking

- Als het instellen van de datum en de tijd tussentijds wordt geannuleerd, wordt het instelscherm voor de datum en tijd elke keer afgebeeld nadat de camera is ingeschakeld.

Verwant onderwerp

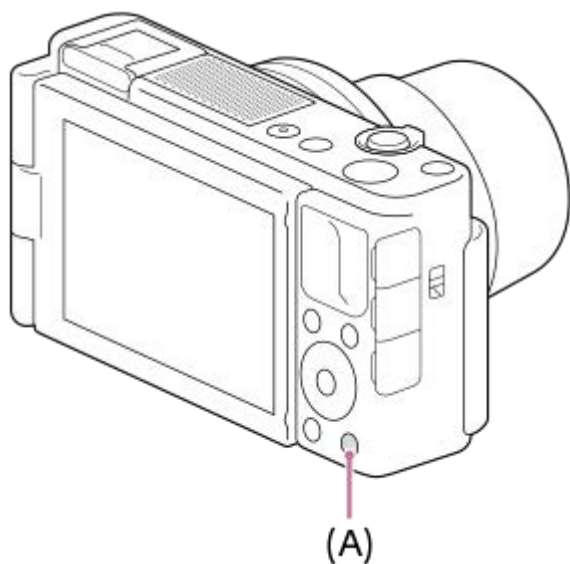
- [Datum/tijd instellen](#)
- [Tijdzone instellen](#)
- [Het besturingswiel gebruiken](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Helpfunct. in camera

[Helpfunct. in camera] beeldt beschrijvingen af van MENU-onderdelen, Fn (Functie)-items en instellingen.

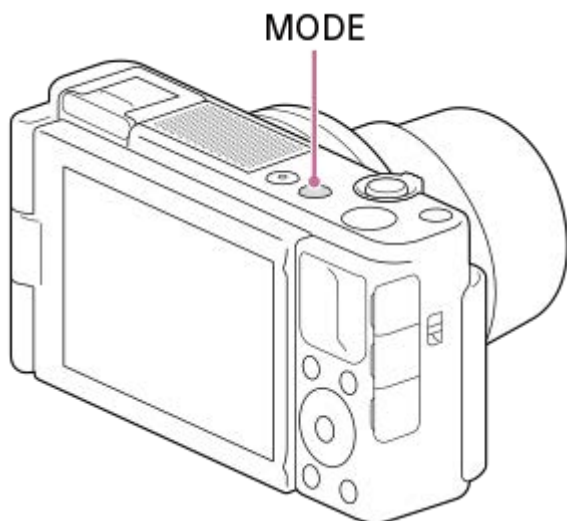
- 1 **Selecteer het MENU of een Fn-item waarvan u wilt een beschrijving wilt afbeelden, en druk daarna op de  (wis-)knop (A).**



De beschrijvingen van het item worden afgebeeld.

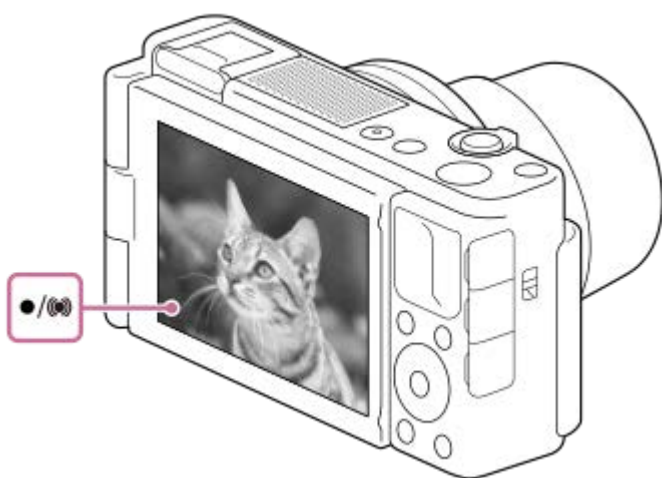
Stilstaande beelden opnemen

- 1 **Selecteer de gewenste opnamefunctie door op de MODE (functie)-knop te drukken en met behulp van het besturingswiel en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**



- 2 **Stel de hoek van de monitor in en houd de camera vast.**
- 3 **Vergroot tijdens het opnemen beelden met de W/T-(zoom)knop.**
- 4 **Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**

Als het beeld scherpgesteld is, klinkt een pieptoon en wordt de indicator (zoals ●) afgebeeld.




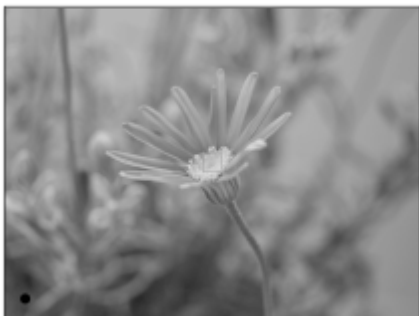
- De kortste opnameafstand is ongeveer 5 cm (W-kant) of 30 cm (T-kant) tussen lens en onderwerp.

- 5 **Druk de ontspanknop helemaal in.**

Beelden opnemen met de scherpstelling vergrendeld op het gewenste onderwerp (scherpstelvergrendeling)

Neemt beelden op met de scherpstelling vergrendeld op het gewenste onderwerp in de automatische scherpstellingsfunctie.

1. MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [Enkelvoudige AF] of [Automatische AF].
2. Plaats het onderwerp binnen het AF-gebied en druk de ontspanknop tot halverwege in.




De scherpstelling is vergrendeld.

- Als het moeilijk is om scherp te stellen op het gewenste onderwerp, stelt u [Scherpstelgebied] in op [Midden] of [Flexibel punt].
3. Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en plaats het onderwerp terug op de oorspronkelijke plaats om het beeld opnieuw samen te stellen.



4. Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Hint

- Als het apparaat niet automatisch kan scherpstellen, knippert de scherpstellingsindicator en klinkt geen pieptoon. Maak opnieuw een compositie van de opname of kies een andere instelling voor het scherpstellen. In de [Continue AF]-functie brandt  (scherpstellingsindicator) en klinkt de pieptoon die de succesvolle scherpstelling aangeeft niet.
- Een pictogram dat aangeeft dat data wordt geschreven, wordt afgebeeld na het opnemen. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het pictogram wordt afgebeeld.

Opmerking


- Als het onderwerp beweegt, kunt u de scherpstelling niet vergrendelen, zelfs niet wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Automatische AF].

Verwant onderwerp

- [Opnamefuncties veranderen \(Opn.modus\)](#)
- [Stilstaande beelden weergeven](#)
- [Autom.weergave](#)
- [Scherpstelfunctie](#)

Scherpstelfunctie

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AF-S (Enkelvoudige AF):

Het apparaat vergrendelt de scherpstelling nadat het scherpstellen klaar is. Gebruik dit wanneer het onderwerp stilstaat.

AF-A (Automatische AF):

[Enkelvoudige AF] en [Continue AF] worden omgewisseld aan de hand van de beweging van het onderwerp. Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, vergrendelt het apparaat de scherpstelling wanneer het bepaalt dat het onderwerp stilstaat, of blijft scherpstellen wanneer het onderwerp beweegt. Tijdens ononderbroken opnemen neemt het apparaat automatisch op met continu-AF vanaf de tweede opname.

AF-C (Continue AF):

Het apparaat blijft scherpstellen zo lang u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt. Gebruik dit wanneer het onderwerp in beweging is. In de functie [Continue AF] klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt.

DMF (D. handm. sch.):

U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

MF (H. scherpst.):

Stelt handmatig scherp. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

Scherpstellingsindicator

● (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld en de scherpstelling is vergrendeld.

● (knippert):

Het onderwerp is niet scherpgesteld.

⊙ (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld. De scherpstelling wordt continu aangepast aan de hand van de bewegingen van het onderwerp.

⊙ (brandt):

Scherpstelling wordt uitgevoerd.

Onderwerpen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden met de automatische scherpstelling

- Donkere en ver verwijderde onderwerpen
- Onderwerpen met een slecht contrast
- Onderwerpen waarnaar door glas wordt gekeken
- Snel bewegende onderwerpen
- Reflecterend licht of glimmende oppervlakken
- Flickerend licht
- Van achteren belichte onderwerpen
- Continu herhalende patronen, zoals de gevel van een gebouw.
- Onderwerpen binnen het scherpstelgebied met verschillende scherpstellingsafstanden

- Als u de scherpstelling instelt op oneindig in de handmatige-scherpstellingsfunctie of de directe handmatige-scherpstellingsfunctie, dient u ervoor te zorgen dat is scherpgesteld op een onderwerp dat ver genoeg verwijderd is door dit te controleren op de monitor.

Opmerking

- Alleen [Continue AF] en [H. scherpst.] zijn beschikbaar tijdens het opnemen van bewegende beelden of wanneer de opnamefunctie is ingesteld op **HFR** (Hoge beeldsnelheid).


Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Fasedetectie-AF](#)

Digitale camera
ZV-1

Scherpstelgebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelgebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Breed :

Stelt automatisch scherp op een onderwerp dat de volle breedte van het scherm beslaat. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie, wordt een groen kader afgebeeld rond het gebied dat scherpgesteld is.

Zone :

Selecteer een zone op de monitor waarop u wilt scherpstellen, en het apparaat zal automatisch een scherpstelgebied selecteren.

Midden :

Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het beeld. Gebruik tezamen met de scherpstelvergrendelingsfunctie om de gewenste compositie te krijgen.

Flexibel punt :

Maakt het mogelijk om het scherpstelkader te verplaatsen naar een gewenste plaats op het scherm en scherp te stellen op een extreem klein onderwerp in een smal gebied.

Op het Flexibel Punt-opnamescherm kunt u de grootte van het scherpstelkader veranderen door het besturingswiel te draaien.

Uitgebr. flexibel punt :

Als het apparaat niet kan scherpstellen op een enkel geselecteerd punt, gebruikt het scherpstellingspunten rondom het flexibel punt als secundair prioriteitsgebied om scherp te stellen.



Volgen:




Als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, volgt het apparaat het onderwerp binnen het geselecteerde gebied voor automatische scherpstelling. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Continue AF]. Wijs met de cursor [Volgen] aan op het [Scherpstelgebied]-instelscherm, en selecteer daarna het gewenste gebied waar het volgen moet beginnen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. U kunt het gebied waar het volgen moet beginnen, verplaatsen naar het gewenste punt door het gebied aan te wijzen als een zone, flexibel punt of uitgebreid flexibele punt. Op het Flexibel Punt-opnamescherm kunt u de grootte van het scherpstelkader veranderen door het besturingswiel te draaien.

Het scherpstelgebied verplaatsen

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], en u op de knop drukt waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen, kunt u tijdens het opnemen het scherpstelkader verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel. Om het scherpstelkader terug te plaatsen in het midden van de monitor, drukt u tijdens het verplaatsen van het kader op de  (wis-)knop. Als u de opname-instellingen wilt veranderen met behulp van het besturingswiel, drukt u op de knop waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen.
- U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door het op de monitor aan te raken en te verslepen. Stel [Aanraakfunctie] in op [Aan], en stel [Funct van aanraakfunct] van tevoren in op [Aanraakscherpstell.].

Opmerking

- [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed] in de volgende situaties:
 - [Scènekeuze]
 - Tijdens de lach-sluiserfunctie
 - De opnamefunctie is ingesteld op  (Film) of  (Slim automatisch) en [Automat. Dual Rec] is ingesteld op [Aan].

- Het scherpstelgebied wordt mogelijk niet gemarkeerd tijdens ononderbroken opnemen of wanneer op de ontspanknop in één keer helemaal wordt ingedrukt.
- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op  (Film),  ( Slim automatisch) of **HFR** (Hoge beeldsnelheid) of tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u [Volgen] niet selecteren voor [Scherpstelgebied].
- Als [Onderwerpherken.] bij [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Dier], kan [Volgen] niet worden ingesteld als het [Scherpstelgebied].
- U kunt de functies die zijn toegewezen aan het besturingswiel en aan de customknop 2 niet gebruiken tijdens het verplaatsen van het scherpstelkader.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)



5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Fasedetectie-AF

Wanneer er fasedetectie-AF-punten binnen het gebied van de automatische scherpstelling liggen, gebruikt het apparaat de gecombineerde automatische scherpstelling van de fasedetectie-AF en contrast-AF.



Opmerking

- Wanneer de F-waarde hoger is dan F8, kunt u de fasedetectie-AF niet gebruiken. Alleen contrast AF is beschikbaar.
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p], kan fasedetectie AF niet worden gebruikt. Alleen contrast AF is beschikbaar.

Scherpstelstandaard

Als u [Scherpstelstandaard] toewijst aan de gewenste customknop, kunt u nuttige functies oproepen, zoals het scherpstelkader snel verplaatsen, enz., afhankelijk van de instellingen voor het scherpstelgebied.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → **gewenste knop, en wijs daarna de functie [Scherpstelstandaard] toe aan de knop.**

- Om de functie [Scherpstelstandaard] te gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden, selecteert u MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] → gewenste knop, en wijst u daarna [Scherpstelstandaard] toe aan de knop.

2 Druk op de knop waaraan de functie [Scherpstelstandaard] is toegewezen.

- Wat u kunt doen door op de knop te drukken is afhankelijk van de instelling voor [Scherpstelgebied].

Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt], [Volgen: Zone], [Volgen: Flexibel punt] of [Volgen: Uitgebr. flexibel punt]:

Door op de knop te drukken kunt u de positie van het scherpstelkader veranderen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Hint

- Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.] of [D. handm. sch.], kunt u het scherm voor het handmatig scherpstellen weergeven door op de knop te drukken waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen.

Opmerking

- U kunt de functie [Scherpstelstandaard] niet instellen op [Functie linkerknop] of [Functie rechterknop].

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)
- [Scherpstelgebied](#)

Digitale camera
ZV-1

AF/MF-regeling

U kunt de scherpstellingsfunctie tijdens het opnemen eenvoudig omschakelen van automatisch naar handmatig en terug zonder de positie van uw handen te veranderen.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → gewenste knop → [AF/MF-reg. vergr.] of [AF/MF-reg. wissel.].

Menu-onderdelen

AF/MF-reg. vergr. :

Schakelt de scherpstellingsfunctie om zolang de knop ingedrukt wordt gehouden.

AF/MF-reg. wissel. :

Schakelt de scherpstellingsfunctie om tot nogmaals op de knop wordt gedrukt.

Opmerking

- U kunt de functie [AF/MF-reg. vergr.] niet instellen op [Functie linkerknop] of [Functie rechterknop] van het besturingswiel.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Scherpstellen op de ogen (Inst. gez./ogen-AF)

[Inst. gez./ogen-AF] wordt gebruikt om te bepalen of de camera met voorrang scherpstelt op gezichten/ogen of niet.

Er zijn twee methoden om [AF op de ogen] te gebruiken, met enkele verschillen tussen de specificaties ervan. Selecteer de geschikte methode afhankelijk van uw doel.

Onderdeel	[AF op de ogen] via [Inst. gez./ogen-AF]	[AF op de ogen] via een customknop Hier vindt u meer informatie. →
Het onderwerp detecteren	De camera detecteert gezichten/ogen met hogere prioriteit.	De camera detecteert uitsluitend gezichten/ogen.
Vorbereidingen	Selecteer [Inst. gez./ogen-AF] → [Gez./og.prior. in AF] → [Aan].	Wijs [AF op de ogen] toe aan de gewenste knop met behulp van [Eigen toets] of [Eigen toets].
Het gebruik van [AF op de ogen]	Druk de ontspanknop tot halverwege in.	Druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen*.
Technische gegevens	<ul style="list-style-type: none"> ● Wanneer de camera een gezicht of oog detecteert binnen of rondom het aangewezen scherpstelgebied, stelt hij scherp op het gezicht of oog met hogere prioriteit. ● Als de camera geen gezichten of ogen detecteert binnen of rondom het aangewezen scherpstelgebied, stelt hij scherp op een ander onderwerp dat hij kan detecteren. 	<ul style="list-style-type: none"> ● De camera stelt uitsluitend scherp op gezichten en ogen ergens op het scherm, ongeacht de instelling van [Scherpstelgebied]. ● De camera stelt niet automatisch scherp op een ander onderwerp als nergens op het scherm een gezicht of oog kan worden gedetecteerd.
Scherpstellingsfunctie	Volgt de instelling opgegeven bij [Scherpstelfunctie]	Volgt de instelling opgegeven bij [Scherpstelfunctie]
Scherpstelgebied	Volgt de instelling opgegeven bij [Scherpstelgebied]	Het scherpstelgebied wordt tijdelijk zo groot als het hele scherm, ongeacht de instelling van [Scherpstelgebied].
De volgende functies onder [Inst. gez./ogen-AF] werken <ul style="list-style-type: none"> ● Onderwerpherken. ● Rech./link.oog sel. ● Wrgv kader gez./og. ● Weergave ogen dier 	Volgt de instelling opgegeven voor elk menu-onderdeel	Volgt de instelling opgegeven voor elk menu-onderdeel

* Ongeacht of [Gez./og.prior. in AF] onder [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Aan] of [Uit], kunt u [AF op de ogen] gebruiken via een customknop terwijl u de customknop ingedrukt houdt waaraan u [AF op de ogen] hebt toegewezen.

1 MENU → [Camera- instellingen1] → [Inst. gez./ogen-AF] → gewenste instelitem.

Menu-onderdelen

Gez./og.prior. in AF :

Stelt in of gezichten of ogen binnen het scherpstelgebied moeten worden herkend en moet worden scherpgesteld op de ogen van het onderwerp (AF op de ogen) of niet, wanneer de automatische scherpstelling is ingeschakeld. ([Aan]/[Uit]) (Opmerking: De bedieningen van de camera worden anders wanneer de customknop wordt gebruikt om [AF op de ogen] uit te voeren.)

Onderwerpherkenn. :

Selecteert het doel dat moet worden herkend.

[Mens]: Herkent de gezichten/ogen van mensen.

[Dier]: Herkent de ogen van dieren. De gezichten van dieren worden niet herkend.

Recht./link.oog sel. :

Geeft het oog aan dat moet worden herkend wanneer [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Mens]. Als [Rechteroog] of [Linkeroog] is geselecteerd, wordt alleen het geselecteerde oog herkend. Als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], kan [Recht./link.oog sel.] niet worden gebruikt.

[Automatisch]: De camera herkent de ogen automatisch.

[Rechteroog]: Het rechteroog van het onderwerp (het oog aan de linkerkant gezien vanuit het gezichtspunt van de fotograaf) wordt herkend.

[Linkeroog]: Het linkeroog van het onderwerp (het oog aan de rechterkant gezien vanuit het gezichtspunt van de fotograaf) wordt herkend.

Wrgv kader gez./og. :

Stelt in of het gezichts-/oogherkenningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer het gezicht van een mens wordt herkend. ([Aan]/[Uit])

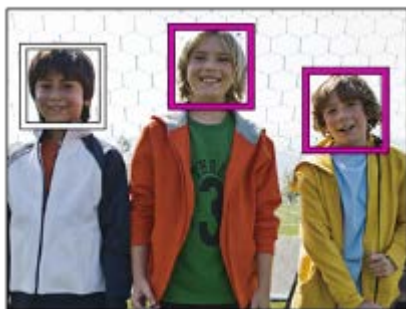
Weergave ogen dier :

Stelt in of het oogherkenningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer de ogen van een dier worden herkend. ([Aan]/[Uit])

Gezichtsherkeningskader

Wanneer het apparaat een gezicht herkent, wordt het grijze gezichtsherkeningskader afgebeeld. Wanneer het apparaat vaststelt dat automatische scherpstelling ingeschakeld is, wordt het gezichtsherkeningskader wit.

In het geval u de volgorde van de prioriteit voor elk gezicht hebt geregistreerd met [Gezichtsregistratie], selecteert het apparaat automatisch het gezicht met de hoogste prioriteit en wordt het gezichtsherkeningskader rond dat gezicht wit. De gezichtsherkeningskaders van andere geregistreerde gezichten worden roodpaars.



Oogherkeningskader

Een wit oogherkeningskader wordt afgebeeld wanneer een oog is herkend en de camera bepaalt dat automatisch scherpstellen mogelijk is, afhankelijk van de instellingen.

Het oogherkeningskader wordt weergegeven wanneer [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier].



[AF op de ogen] via de customknop

De functie AF op de ogen kan ook worden gebruikt door [AF op de ogen] toe te wijzen aan een customknop. De camera blijft scherpstellen op ogen zo lang u op de knop blijft drukken. Dit is handig wanneer u de functie AF tijdelijk wilt toepassen op het gehele scherm, ongeacht de instelling voor [Scherpstelgebied]. De camera stelt niet automatisch scherp als geen gezichten of ogen worden herkend.

(Opmerking: Wanneer u probeert scherp te stellen op de ogen door de ontspanknop tot halverwege in te drukken, herkent de camera alleen gezichten of ogen binnen of rondom het scherpstelgebied dat is aangeduid met [Scherpstelgebied]. Als de camera geen gezichten of ogen herkent, wordt de normale automatische scherpstelling uitgevoerd.)

1. MENU → (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] of [Eigen toets] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [AF op de ogen] toe aan de knop.
2. MENU → (Camera- instellingen1) → [Inst. gez./ogen-AF] → [Onderwerpherkenn.] → gewenste instelling.
3. Richt de camera op het gezicht van een mens of dier en druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen.
Om een stilstaand beeld op te nemen, drukt u op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.

[R./l.oogschakelaar] via de customknop

Als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Mens] en [Recht./link.oog sel.] is ingesteld op [Rechteroog] of [Linkeroog], kunt u het oog dat moet worden herkend omschakelen door op de customknop te drukken waaraan u de functie [R./l.oogschakelaar] hebt toegewezen.

Als [Recht./link.oog sel.] is ingesteld op [Automatisch], kunt u het oog dat moet worden herkend tijdelijk omschakelen door op de customknop te drukken waaraan u de functie [R./l.oogschakelaar] hebt toegewezen.

De tijdelijke links/rechts-selectie wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert, enz. De camera keert terug naar de automatische herkenning van ogen.







- Drukken op het midden van het besturingswiel
- Stoppen met de ontspanknop tot halverwege in te drukken (alleen tijdens het opnemen van stilstaande beelden)
- Stoppen met op de Eigen-knop drukken waaraan [AF op de ogen] is toegewezen (alleen tijdens het opnemen van stilstaande beelden)
- Drukken op de MENU-knop

Hint

- Als [Recht./link.oog sel.] niet is ingesteld op [Automatisch], of u [R./l.oogschakelaar] uitvoert met de customknop, wordt het oogherkenningskader afgebeeld. Zelfs als [Recht./link.oog sel.] is ingesteld op [Automatisch], en [Wrgv kader gez./og.] is ingesteld op [Aan], zal het oogherkenningskader worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Als u wilt dat het gezichts- of oogherkenningskader uit gaat binnen een bepaalde tijdsduur nadat de camera heeft scherpgesteld op het gezicht of de ogen, stelt u [Auto Uitsch. AF-geb.] in op [Aan].

Opmerking

- Als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Mens], worden de ogen van een dier niet herkend. Als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], worden de gezichten van mensen niet herkend.

- Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Portret], ligt [Gez./og.prior. in AF] vast op [Aan], en ligt [Onderwerpherken.] vast op [Mens].
- Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Huisdieren], ligt [Gez./og.prior. in AF] vast op [Aan], en ligt [Onderwerpherken.] vast op [Dier].
- Als [Lach-sluit] is ingesteld op [Aan], ligt [Gez./og.prior. in AF] vast op [Aan], en ligt [Onderwerpherken.] vast op [Mens].
- Wanneer [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], kunnen de volgende functies niet worden herkend.
 - Rech./link.oog sel.
 - Volgfunctie
 - Gez.pr. multilichm.
 - Prior. gereg. gezicht.
 - Zachte-huideffect
- De functie [AF op de ogen] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Wanneer de persoon een zonnebril draagt.
 - Wanneer het haar de ogen van de persoon bedekt.
 - Onder omstandigheden met zwakke belichting of tegenlicht.
 - Wanneer de ogen dicht zijn.
 - Wanneer het onderwerp zich in de schaduw bevindt.
 - Wanneer het onderwerp onscherp is.
 - Wanneer het onderwerp te veel beweegt.
- Als het onderwerp te veel beweegt, wordt het detectiekader mogelijk niet correct rondom de ogen afgebeeld.
- Afhankelijk van de omstandigheden, kan niet worden scherpgesteld op de ogen.
- Als de camera niet kan scherpstellen op de ogen van een mens, zal hij in plaats daarvan scherpstellen op het gezicht. De camera kan niet scherpstellen op de ogen als geen gezichten van mensen zijn herkend.
- Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
- Als u bewegende beelden opneemt terwijl [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], kunt u de oogherkenningsfunctie niet gebruiken.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt, kunnen de ogen aan de linker- en rechterranden van het scherm niet worden herkend.
- Het oogherkenningskader wordt niet afgebeeld als de functie AF op de ogen niet beschikbaar is.
- U kunt de gezichts-/oogherkenningsfunctie niet gebruiken met de volgende functies:
 - Andere zoomfuncties dan de optische zoomfunctie.
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Posterisatie] onder [Foto-effect]
 - Scherpstel-vergrotingsfunctie
 - Wanneer [Scènekeuze] is ingesteld op [Landschap], [Nachtscène] of [Zonsondergang]
 - Opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p]
 - Wanneer u opneemt met een hoge beeldfrequentie.
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], [ Opname-instell.] is ingesteld op [30p 100M]/[25p 100M] of [30p 60M]/[25p 60M], en [ 4K-uitvoer select.] is ingesteld op [Geheug.kaart+HDMI]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [ Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan]
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
- Zelfs als [Wrgv kader gez./og.] of [Weergave ogen dier] is ingesteld op [Uit], wordt een groen scherpstelkader afgebeeld rondom de gezichten die scherpgesteld zijn.
- Om de ogen van dieren te herkennen, maakt u het beeldcompositie zodanig dat beide ogen en de neus van het dier zich binnen de kijkhoek bevinden. Nadat is scherpgesteld op het gezicht van het dier, worden de ogen van het dier gemakkelijker herkend.
- Zelfs als [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], kunnen de ogen van bepaalde soorten dieren niet worden herkend.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Een onderwerp volgen (volgfunctie)

Deze camera is uitgerust met een functie voor volgen waarmee het onderwerp wordt gevolgd en gemarkeerd blijft met het scherpstelkader.

U kunt de beginpositie van het volgen instellen door te selecteren uit de scherpstelgebieden, of door dit aan te geven met behulp van aanraakbediening. De vereiste functie verschilt afhankelijk van de instelmethode.

- Voor voorbeelden van het gebruik, enz. van de volgfunctie, raadpleegt u de volgende URL.
Voor het opnemen van stilstaande beelden:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1//still_tracking.php
Voor het opnemen van bewegende beelden:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1//movie_tracking.php
- U kunt de betreffende functies raadplegen onder "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.

De beginpositie van het volgen instellen met het scherpstelgebied ([Volgen] onder [Scherpstelgebied])

Het geselecteerde scherpstelkader wordt ingesteld als de beginpositie van het volgen, en het volgen begint door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

- Deze functie is beschikbaar in de stilstaand-beeldopnamefunctie.
- Deze functie is beschikbaar wanneer de [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF].

De beginpositie van het volgen instellen met aanraakbediening ([Aanraakvolgen] onder [Functie van aanraakfunctie])

U kunt het onderwerp dat u wilt volgen instellen door het aan te raken op de monitor.

- Deze functie is beschikbaar in de stilstaand-beeldopnamefunctie en de bewegend-beeldopnamefunctie.
- Deze functie is beschikbaar wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Enkelvoudige AF], [Automatische AF] of [Continue AF].


Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Functie van aanraakfunctie: Aanraakvolgen](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Scherpst.kaderkleur

U kunt de kleur van het kader rondom het scherpstelgebied specificeren. Als het kader moeilijk te zien is vanwege het onderwerp, maakt u het beter zichtbaar door de kleur ervan te veranderen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpst.kaderkleur] → gewenste kleur

Menu-onderdelen

Wit:

Beeldt een wit kader af rondom het scherpstelgebied.

Rood:

Beeldt een rood kader af rondom het scherpstelgebied.

Digitale camera
ZV-1

Pre-AF (stilstaand beeld)

Het apparaat stelt automatisch scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Tijdens de scherpstelbedieningen, kan het scherm bewegen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Pre-AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.


Uit:

Stelt niet scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Digitale camera
ZV-1

Auto Uitsch. AF-geb.

Stelt in of het scherpstelgebied altijd moet worden afgebeeld, of automatisch moet uitgaan kort nadat is scherpgesteld.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Auto Uitsch. AF-geb.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het scherpstelgebied gaat automatisch uit kort nadat is scherpgesteld.


Uit:

Het scherpstelgebied wordt altijd afgebeeld.

Digitale camera
ZV-1

Cont. AF-geb. weerg

U kunt instellen of het gebied dat is scherpgesteld moet worden afgebeeld of niet wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] in de functie [Continue AF].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Cont. AF-geb. weerg] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld af.

Uit:


Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld niet af.

Opmerking

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende instellingen, worden de scherpstelkaders in het gebied dat is scherpgesteld groen:
 - [Midden]
 - [Flexibel punt]
 - [Uitgebr. flexibel punt]

Fasedetectiegebied

Stelt in of het fasedetectie-AF-gebied moet worden afgebeeld of niet.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Fasedetectiegebied] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen



Aan:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied af.

Uit:


Beeldt het fasedetectie-AF-gebied niet af.

Opmerking

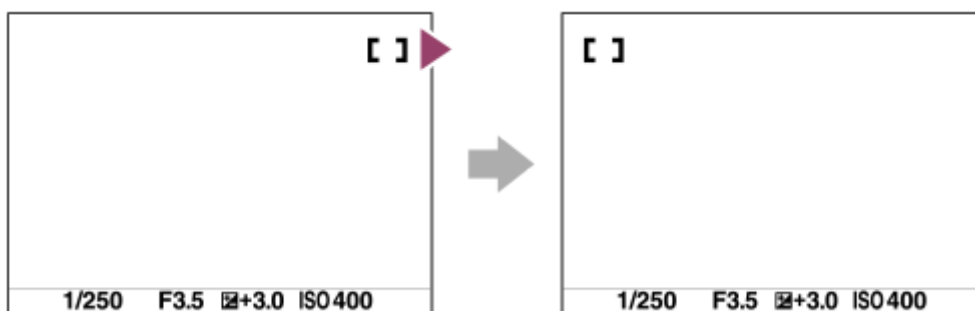
- Als het F-getal hoger is dan F8, kan fasedetectie-AF niet worden gebruikt. Alleen contrast AF is beschikbaar.
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p], kan fasedetectie AF niet worden gebruikt. Alleen contrast AF is beschikbaar.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden, wordt het fasedetectie AF-gebied niet afgebeeld.

Rondg. scherpst.pt

Stelt in of het scherpstelkader van het ene uiteinde naar het andere kan verspringen wanneer u het scherpstelkader verplaatst met [Scherpstelgebied] ingesteld op [Zone], [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt], [Volgen: Zone], [Volgen: Flexibel punt] of [Volgen: Uitgebr. flexibel punt]. Deze functie is handig wanneer u het scherpstelkader snel wilt verplaatsen van het ene uiteinde naar het andere.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Rondg. scherpst.pt] → gewenste instelling.

Wanneer [Rondgaan] is geselecteerd:



Menu-onderdelen

Niet rondgaan :

De cursor beweegt niet wanneer u probeert het scherpstelkader tot voorbij het uiteinde te verplaatsen.

Rondgaan :

De cursor verspringt naar het tegenoverliggende uiteinde wanneer u probeert het scherpstelkader tot voorbij het uiteinde te verplaatsen.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)



H. scherpst. (Stel scherpstelling in)

Als het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie, kunt u handmatig scherpstellen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [H. scherpst.].

2 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Stel scherpstelling in].

Het scherm voor het handmatig scherpstellen wordt weergegeven.

- Het scherm voor het handmatig scherpstellen kan ook worden weergegeven door op de knop te drukken waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets].

3 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel om de scherpstelling aan te passen.

- De scherpstellingsafstand wordt op het scherm weergegeven.
- Om de scherpstelling in de diverse situaties nauwkeurig te kunnen instellen, kan de scherpstellingsindicator tot voorbij oneindig worden geplaatst. Als u wilt scherpstellen op oneindig, mag u de indicator niet naar het einde van de balk verplaatsen. Stel in plaats daarvan scherp terwijl u de monitor bekijkt enzovoort.
- Om terug te keren naar het opnamescherm, drukt u op het midden van het besturingswiel.

4 Druk de ontspanknop helemaal in om op te nemen.

Hint

- Met [ MF Assist] kunt u gemakkelijker handmatig scherpstellen, omdat het beeld automatisch wordt vergroot tijdens het handmatig scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel aanpassen welk deel van het beeld moet worden vergroot. Draai het besturingswiel om scherp te stellen. U kunt ook de vergrotingschaal veranderen door op het midden van het besturingswiel te drukken.
- Wanneer u [Reliëf-instelling] gebruikt, worden de contouren van scherpstelbereiken benadrukt met een specifieke kleur. Met behulp van deze functie kunt u de scherpstelling gemakkelijk controleren.

Opmerking


- Handmatig ingestelde scherpstellingsafstanden worden geannuleerd wanneer [Scherpstelfunctie] opnieuw wordt geselecteerd.
- De afgebeelde scherpstellingsafstand is slechts ter referentie.

Verwant onderwerp

- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Reliëf-instelling](#)

Directe handmatige scherpstelling (DMF)



U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [D. handm. sch.].

2 Druk de ontspanknop tot halverwege in om automatisch scherp te stellen.

3 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Stel scherpstelling in].

Het scherm voor het handmatig scherpstellen wordt weergegeven.


- Het scherm voor het handmatig scherpstellen kan ook worden weergegeven door op de knop te drukken waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets].

4 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel om de scherpstelling aan te passen.

- De scherpstellingsafstand wordt op het scherm weergegeven.
- Om de scherpstelling in de diverse situaties nauwkeurig te kunnen instellen, kan de scherpstellingsindicator tot voorbij oneindig worden geplaatst. Als u wilt scherpstellen op oneindig, mag u de indicator niet naar het einde van de balk verplaatsen. Stel in plaats daarvan scherp terwijl u de monitor bekijkt enzovoort.
- Om terug te keren naar het opnamescherm, drukt u op het midden van het besturingswiel.

5 Druk de ontspanknop helemaal in om een beeld op te nemen.

Hint

- Met [ MF Assist] kunt u gemakkelijker handmatig scherpstellen, omdat het beeld automatisch wordt vergroot tijdens het handmatig scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel aanpassen welk deel van het beeld moet worden vergroot. Draai het besturingswiel om scherp te stellen. U kunt ook de vergrotingschaal veranderen door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Verwant onderwerp

- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Scherpst. vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt.

Anders dan met [ MF Assist] kunt u het beeld vergroten zonder dat u handmatig hoeft scherp te stellen.

- 1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].**
- 2 Druk op het midden van het besturingswiel om het beeld te vergroten en selecteer het gebied dat u wilt vergroten met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.**
 - Wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt, verandert de vergrotingsschaal.
 - U kunt de beginvergroting instellen door MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] te selecteren.
- 3 Bevestig de scherpstelling.**
 - Druk op de  (wis-)knop om de vergrote positie in het midden van een beeld te plaatsen.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u de scherpstelling aanpassen terwijl een beeld vergroot is. De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
 - U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  (Camera- instellingen1) → [Schrpstelvergot.tijd] te selecteren.
- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

De scherpstel-vergrotingsfunctie gebruiken met aanraakbediening

U kunt het beeld vergroten en de scherpstelling instellen door de monitor aan te raken. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Als de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u [Scherpst. vergroten] uitvoeren door twee keer snel achter elkaar te tikken op het gebied waarop u wilt scherpstellen.

Hint

- Tijdens gebruik van de scherpstel-vergrotingsfunctie, kunt u het vergrote gebied verplaatsen door het te verslepen op het aanraakscherm.
- Om de scherpstel-vergrotingsfunctie te verlaten, tikt u opnieuw twee keer snel achter elkaar op de monitor. U kunt de scherpstel-vergrotingsfunctie ook verlaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Verwant onderwerp

- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Schrpstelvergot.tijd](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [Aanraakfunctie](#)

MF Assist (stilstaand beeld)


U kunt het beeld op het scherm automatisch vergroten om gemakkelijker handmatig scherp te stellen. Dit werkt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ MF Assist] → [Aan].


2 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Stel scherpstelling in].

- Het beeld wordt vergroot. U kunt beelden verder vergroten door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  (Camera- instellingen1) → [Schrpstelvergrot.tijd] te selecteren.

Opmerking

- U kunt [ MF Assist] niet gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden. Gebruik in plaats daarvan de functie [Scherpst. vergroten].


Verwant onderwerp

- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Schrpstelvergrot.tijd](#)

Digitale camera
ZV-1

Scherpstelvergrot.tijd

Stel in hoe lang een beeld moet worden vergroot bij gebruik van de functie [ MF Assist] of [Scherpst. vergroten].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergrot.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

2 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 2 seconden.

5 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 5 seconden.

Geen beperk.:

Vergroot de beelden tot u op de ontspanknop drukt.



Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)

Stelt de oorspronkelijke vergrotingsschaal in bij gebruik van [Scherpst. vergroten]. Selecteer een instelling waarmee het gemakkelijk is om uw beeld samen te stellen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x5,3:


Geeft een 5,3x vergroot beeld weer.

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)

Reliëf-instelling

U kunt de reliëffunctie inschakelen, waarmee de contouren van scherpgestelde bereiken worden benadrukt tijdens opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Reliëf-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Reliëf-weergave:

Stelt in of het benadrukken van scherpgestelde bereiken moet worden weergegeven.

Reliëfniveau:

Stelt het niveau in waarmee de scherpgestelde bereiken worden benadrukt.

Reliëfkleur:

Stelt de kleur in die wordt gebruikt om de scherpgestelde bereiken te benadrukken.

Opmerking

- Aangezien het apparaat herkent dat scherpe delen scherpgesteld zijn, verschilt het effect van de reliëffunctie afhankelijk van het onderwerp.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt op apparaten die verbonden zijn via HDMI.




Verwant onderwerp

- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Transportfunctie

Selecteer de geschikte functie voor het onderwerp, zoals enkele opname, ononderbroken opname of bracketopname.

- 1 Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → gewenste instelling.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Enkele opname :

Normale opnamestand.

Continue opname :

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Zelfontspanner :

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Zelfontsp.(Cont.) :

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Bracket continu :

Neemt beelden op wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met een verschillende mate van belichting.

Bracket enkel :

Neemt een opgegeven aantal beelden op, één voor één, elk met een verschillende mate van belichting.

Witbalansbracket :

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

Bracket DRO :

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

Opmerking




- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie] is geselecteerd, kan [Enkele opname] niet worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)



Continue opname

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

- 1 Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Continue opname].
 - U kunt ook de ononderbroken opname instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

 Continue opname: Hi /  Continue opname: Mid /  Continue opname: Lo


Type ononderbroken opnamen	 Sluiterstype: Mechanische sluitser	 Sluiterstype: Automatisch/Elektronische sluitser
Continue opname: Hi	–	Maximaal 24 beelden per seconde*
Continue opname: Mid	Maximaal 10 beelden per seconde*	Maximaal 10 beelden per seconde*
Continue opname: Lo	Maximaal 3 beelden per seconde	Maximaal 3 beelden per seconde

* Als de F-waarde hoger is dan F8, is de scherpstelling vergrendeld op de instelling van de eerste opname.

Hint

- Om de scherpstelling en belichting continu in te stellen tijdens ononderbroken opnemen, stelt u als volgt in:
 - [Scherpstelfunctie]: [Continue AF]

Opmerking

- Ononderbroken opnemen is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en een andere scène dan [Sportactie] is geselecteerd.
 - [Foto-effect] is ingesteld op een van de volgende instellingen: [Soft focus] [HDR-schilderij] [Mono. m. rijke tonen] [Miniatuur] [Waterverf] [Illustratie]
 - [DRO/Auto HDR] is ingesteld op [Auto HDR].
 - [ISO] is ingesteld op [NR Multi Frame].
 - [Lach-sluiter] wordt gebruikt.
- Als [ Sluiterstype] is ingesteld op [Mechanische sluitser], kan de snelheid van het ononderbroken opnemen niet worden ingesteld op [Continue opname: Hi].
- De snelheid van ononderbroken opnemen neemt af wanneer u opneemt met gebruik van de flitser.

- Scherpfunctie
- Sluitertype (stilstaand beeld)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Zelfontspanner

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. Gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 5 seconden/10 seconden wanneer u zelf op de foto wilt staan, en gebruik de zelfontspanner met een vertraging van 2 seconden om camerabewegingen veroorzaakt door het drukken op de ontspanknop te verminderen.

- 1 Druk op  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Zelfontspanner].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en een beeld wordt opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken.

Menu-onderdelen

De functie bepaalt het aantal seconden totdat het beeld wordt opgenomen nadat op de ontspanknop is gedrukt.

 **10 Zelfontspanner: 10 sec.**

 **5 Zelfontspanner: 5 sec.**

 **2 Zelfontspanner: 2 sec.**

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop of druk op  (Transportfunctie) op het besturingswiel om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Stel [Audiosignalen] in op [Uit] om de pieptoon tijdens het aftellen van de zelfontspanner uit te schakelen.
- Om de zelfontspanner te gebruiken in de bracketfunctie, selecteert u de bracketfunctie als de transportfunctie en selecteert u vervolgens MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → [Zelfontsp. tdns brkt].

Opmerking

- De zelfontspanner is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - [Sportactie] onder [Scènekeuze]
 - [Lach-sluitser]


Verwant onderwerp

- [Audiosignalen](#)

Zelfontsp.(Cont.)

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt. U kunt de beste kiezen uit meerdere opnamen.

1 Druk op  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Zelfontsp.(Cont.)].

- U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.

2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

De zelfontspannerlamp knippert, een pieptoon klinkt en beelden worden opgenomen nadat het ingestelde aantal seconden is verstreken. Het ingestelde aantal beelden wordt ononderbroken opgenomen.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, als [Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.] is geselecteerd, worden drie beelden opgenomen nadat 10 seconden zijn verstreken nadat op de ontspanknop is gedrukt.

 ³/_{10s} Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 3beeld.

 ⁵/_{10s} Zelfontsp.(Cont.): 10sec. 5beeld.






 ³/_{5s} Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 3 beeld.

 ⁵/_{5s} Zelfontsp.(Cont.): 5 sec. 5 beeld.

 ³/_{2s} Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 3 beeld.

 ⁵/_{2s} Zelfontsp.(Cont.): 2 sec. 5 beeld.

Hint

- Druk nogmaals op de ontspanknop of druk op  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel om het aftellen van de zelfontspanner te stoppen.
- Druk op  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel en selecteer  (Enkele opname) om de zelfontspanner te annuleren.

Bracket continu

Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet.

- 1 Druk op  (Transportfunctie) op het besturingswiel → [Bracket continu].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**
 - De basisbelichting wordt ingesteld voor de eerste opname.
 - Houd de ontspanknop ingedrukt totdat de bracketopname klaar is.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, de camera neemt in totaal drie beelden achter elkaar op met een belichtingswaarde die verschoven is met plus of min 0,3 EV wanneer [Bracket continu: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd.

Opmerking


- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.
- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als de belichting wordt gecompenseerd, wordt de belichting verschoven op basis van de gecompenseerde waarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als de flitser wordt gebruikt, voert het apparaat een flits-bracketopname uit, waarbij de hoeveelheid flitslicht wordt verschoven, zelfs wanneer [Bracket continu] is geselecteerd. Druk voor elk beeld op de ontspanknop.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Bracket enkel

Neemt meerdere beelden op waarbij automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. U kunt na het opnemen een beeld selecteren dat aan uw wensen voldoet. Aangezien bij iedere druk op de ontspanknop een enkel beeld wordt opgenomen, kunt u de scherpstelling of de compositie voor elke opname aanpassen.

- 1** Selecteer  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Bracket enkel].
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.
- 3** Stel scherp en fotografeer het onderwerp.
 - Druk voor elk beeld op de ontspanknop.

Menu-onderdelen

Bijvoorbeeld, wanneer [Bracket enkel: 0,3EV 3 beelden] is geselecteerd, worden drie beelden één voor één opgenomen met de belichtingswaarde omhoog en omlaag verschoven in stappen van 0,3 EV.

Opmerking

- Als [ISO AUTO] is geselecteerd in de functie [Handm. belichting], wordt de belichting verschoven door de ISO-waarde te veranderen. Als een andere instelling dan [ISO AUTO] is geselecteerd, wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen.
- Als de belichting wordt gecompenseerd, wordt de belichting verschoven op basis van de gecompenseerde waarde.
- Bracket-opname is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)
- [Indicator tijdens bracketopnamen](#)

Digitale camera
ZV-1

Indicator tijdens bracketopnamen

Op het scherm [Alle info weerg.] of [Histogram] kunt u de bracketindicator gebruiken om de bracketopname-instellingen te controleren.

Omgevingslicht*-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,3 EV

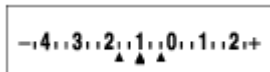
Belichtingscompensatie $\pm 0,0$ EV



Flitser-bracketopname

3 beelden verschoven met stappen van 0,7 EV

Flitscompensatie -1,0 EV



* Omgevingslicht: Een algemene term voor licht anders dan flitslicht, waaronder daglicht en elektrisch licht van een gloeilamp of tl-lamp. Terwijl flitslicht slechts een moment knippert, is omgevingslicht constant, waardoor dit type licht "omgevingslicht" wordt genoemd.

Opmerking

- Tijdens een bracketopname worden symbolen gelijk aan het aantal beelden dat wordt opgenomen, afgebeeld boven/onder de bracketindicator.
- Nadat een enkele bracketopname is begonnen, verdwijnen de symbolen een voor een terwijl de camera de beelden opneemt.

Witbalansbracket

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Witbalansbracket].
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.
- 3** Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Menu-onderdelen

Bracket witbalans: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 10MK⁻¹*).

Bracket witbalans: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in de witbalans (binnen het bereik van 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ is de eenheid die het vermogen van kleurtemperatuur-conversiefilters aangeeft en geeft dezelfde waarde aan als "mired".

Opmerking

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Bracket DRO

U kunt in totaal drie beelden opnemen, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

- 1 **Selecteer  (Transportfunctie) van het besturingswiel → [Bracket DRO].**
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 **Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.**
- 3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Menu-onderdelen

Bracket DRO: Lo:

Neemt een serie van drie beelden op met kleine verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 2 en Lv 3).

Bracket DRO: Hi:

Neemt een serie van drie beelden op met grote verschillen in het niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie (Lv 1, Lv 3 en Lv 5).

Opmerking

- De laatste opname wordt weergegeven in Auto Review.

Verwant onderwerp

- [Bracket-instellingen](#)

Bracket-instellingen

U kunt de zelfontspanner in de bracketopnamefunctie, en de opnamevolgorde voor de belichting-bracketopname en witbalans-bracketopname instellen.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → selecteer de bracket-opnamefunctie.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zelfontsp. tdn brkt:

Stelt in of de zelfontspanner wordt gebruikt tijdens de bracketopname. Stelt tevens het aantal seconden in totdat de sluitser wordt ontspannen bij gebruik van de zelfontspanner.
(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Bracketvolgorde:

Stelt de opnamevolgorde voor de exposure-bracketopname en witbalans-bracketopname in.
(0→→+/-→0→+)

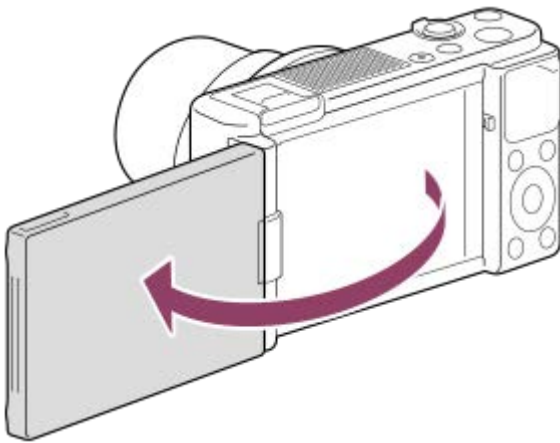
Verwant onderwerp

- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Zelfportr./-ontspan.

U kunt de hoek van de monitor veranderen en beelden opnemen terwijl u naar de monitor kijkt.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → [Zelfportr./-ontspan.] → [Aan].
- 2 **Open de monitor dwars op de camera, richt deze naar voren en richt de lens vervolgens op uzelf.**



- 3 **Druk op de ontspanknop. U kunt ook het onderwerp op de monitor aanraken.**
Na 3 seconden wordt een beeld opgenomen met behulp van de zelfontspanner.

Hint

- Als u een andere transportfunctie wilt gebruiken dan de zelfontspanner met een vertraging van 3 seconden, stelt u eerst [Zelfportr./-ontspan.] in op [Uit] en richt u vervolgens de monitor naar voren.

Digitale camera
ZV-1

Intervalopn.funct.

U kunt automatisch een serie stilstaande beelden opnemen met het opname-interval en het aantal opnamen dat u van tevoren hebt ingesteld (Intervalopname). U kunt daarna een filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen door de intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge (Viewer). U kunt geen filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

Voor meer informatie over intervalopname, raadpleegt u de volgende URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/interval.php>

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Aan].

2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → selecteer het onderdeel dat u wilt instellen en de gewenste instelling.

3 Druk op de ontspanknop.

Nadat de tijdsduur die is ingesteld voor [Begintijd opname] is verstreken, begint het opnemen.

- Wanneer het aantal opnamen dat is ingesteld voor [Aantal opnamen] is gemaakt, keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.

Menu-onderdelen

Intervalopname:

Stelt in of intervalopname moet worden uitgevoerd. ([Aan]/[Uit])

Begintijd opname:

Stelt de tijdsduur in vanaf het moment waarop u op de ontspanknop drukt tot het moment waarop de intervalopname begint. (tussen 1 seconde en 99 minuten en 59 seconden)

Opname-interval:

Stelt het opname-interval in (tijdsduur vanaf het moment waarop één belichting begint tot het moment waarop de belichting voor de volgende opname begint). (tussen 1 seconde en 60 seconden)

Aantal opnamen:

Stelt het aantal opnamen in voor de intervalopname. (1 opname tot 9999 opnamen)

Gevoeligh. AE-volg.:

Stelt de gevoeligheid van het volgen in van de automatische belichting ten aanzien van veranderingen in de luminantie tijdens de intervalopname. Als u [Laag] selecteert, zullen de veranderingen in de belichting tijdens de intervalopname vloeiender verlopen. ([Hoog]/[Gemiddeld]/[Laag])


Sluiter type in interv.:


Stelt het type sluiters in tijdens de intervalopname. ([Mechanische sluiters]/[Elektronische sluiters])

Opn.-intervalvoork.:


Stelt in of prioriteit moet worden gegeven aan het opname-interval wanneer de belichtingsfunctie [Autom. programma] of [Diafragma voorkeuze] is en de sluitertijd langer wordt dan de tijd die is ingesteld voor [Opname-interval]. ([Aan]/[Uit])

Hint

- Als u tijdens de intervalopname op de ontspanknop drukt, eindigt de intervalopname en keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.
- Om terug te gaan naar de normale opnamefunctie, selecteert u MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Uit].

- Als u op een knop drukt waaraan een van de volgende functies is toegewezen op het moment waarop het opnemen begint, blijft de functie actief tijdens de intervalopname zonder dat u de knop ingedrukt houdt.
 - [AEL-vergrendel]
 - [ AEL-vergrend.]
 - [AF/MF-reg. vergr.]
- Als u [Als groep weergev.] instelt op [Aan], worden stilstaande beelden die zijn opgenomen met de intervalopnamefunctie weergegeven als een groep.
- Stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname kunnen continu op de camera worden weergegeven. Als u van plan bent om een filmpje met bewegende beelden te maken van de stilstaande beelden, kunt u een voorbeeld van het resultaat bekijken.

Opmerking

- Het kan onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen afhankelijk van de resterende acculading en de beschikbare vrije ruimte op het opnamemedium. Voorzie de camera tijdens het opnemen van stroom via USB en gebruik een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte.
- Wanneer het opname-interval kort is, kan de camera gemakkelijk warm worden. Afhankelijk van de omgevingstemperatuur, kan het onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen omdat de camera het opnemen kan stoppen om het apparaat te beschermen.
- Tijdens de intervalopname (inclusief de tijdsduur tussen het drukken op de ontspanknop en het begin van de opname), kunt u het specifieke opname-instelscherm of het MENU-scherm niet bedienen. U kunt echter bepaalde instellingen aanpassen die zijn toegewezen aan het besturingswiel, zoals de sluitertijd.
- Tijdens de intervalopname wordt Auto Review niet weergegeven.
- [Sluitertype in interv.] is standaard ingesteld op [Elektronische sluitertype], ongeacht de instelling van [ Sluitertype].
- Intervalopname is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M
- De instelbare sluitertijden kunnen verschillen afhankelijk van de instelling van [Sluitertype in interv.].

Verwant onderwerp

- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Cont. WG interval](#)
- [Voeding vanuit een stopcontact](#)

Digitale camera
ZV-1

Aanraakfunctie

Stelt in of de aanraakbediening op de monitor wordt ingeschakeld of niet.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de aanraakbediening in.


Uit:

Schakelt de aanraakbediening uit.

Verwant onderwerp

- [Funct van aanraakfunct: Aanraaksluiter](#)
- [Funct van aanraakfunct: Aanraakscherpstell.](#)
- [Funct van aanraakfunct: Aanraakvolgen](#)


Functie van aanraakfunctie: Aanraaksluiter

De camera stelt automatisch scherp op het punt dat u aanraakt en neemt een stilstaand beeld op.
Stel van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] in op [Aan].

1 Selecteer MENU →  (Camera-instellingen) → [Functie van aanraakfunctie] → [Aanraaksluiter].

2 Raak het pictogram  in de rechterbovenhoek van de monitor aan terwijl het opnamescherm wordt weergegeven.

De markering aan de linkerkant van het pictogram wordt oranje en de aanraaksluiterfunctie wordt ingeschakeld.

- Om [Aanraaksluiter] te annuleren, raakt u nogmaals het pictogram  aan.
- De aanraaksluiterfunctie wordt geannuleerd wanneer de camera opnieuw wordt opgestart.


3 Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherpstellen.

De camera stelt scherp op het onderwerp dat u aanraakte en een stilstaand beeld wordt opgenomen.

Hint

- U kunt de onderstaande opnamefuncties bedienen door de monitor aan te raken.
 - Burst-beelden opnemen met de aanraaksluiter
Als [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], kunt u burst-beelden opnemen terwijl u de monitor aanraakt.
 - Burst-beelden van sportscènes opnemen met de aanraaksluiter
Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Sportactie], kunt u burst-beelden opnemen terwijl u de monitor aanraakt.
 - Ononderbroken bracket-beelden opnemen met de aanraaksluiter
Het apparaat neemt drie beelden op terwijl automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. Als [Transportfunctie] is ingesteld op [Bracket continu], blijft u de monitor aanraken tot het opnemen stopt. Na het opnemen kunt u het beeld selecteren dat uw voorkeur heeft.


Opmerking


- De functie [Aanraaksluiter] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Bewegende beelden opnemen
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - In de [Lach-sluiter]-functie
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Uitgebr. flexibel punt]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Volgen: Flexibel punt]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Volgen: Uitgebr. flexibel punt]
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Tijdens het gebruik van [ Held. Beeld Zoom]

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Functie van aanraakfunctie: Aanraakscherpstelling.


Met [Aanraakscherpstelling.] kunt u een positie opgeven waar u wilt scherppstellen met behulp van aanraakbedieningen. Deze functie is beschikbaar wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een parameter anders dan [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt], [Volgen: Flexibel punt] of [Volgen: Uitgebr. flexibel punt]. Selecteert van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → [Aan].

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Functie van aanraakfunctie] → [Aanraakscherpstelling.].

De positie aangeven waarop u wilt scherppstellen in de stilstaand-beeldopnamefunctie

U kunt een positie opgeven waarop u wilt scherppstellen met behulp van aanraakbedieningen. Nadat u de monitor hebt aangeraakt en een positie hebt gespecificeerd, drukt u de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

1. Raak de monitor aan.

- Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherppstellen.
- Om scherppstellen met aanraakbedieningen te annuleren, raakt u het pictogram  (Scherppstellen annuleren) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.


2. Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.

De positie aangeven waarop u wilt scherppstellen in de bewegend-beeldopnamefunctie (spot-scherppstelling)

De camera stelt scherp op het aangeraakte onderwerp.

1. Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherppstellen vóór of tijdens het opnemen.

- Om de spot-scherppstelling te annuleren, raakt u het pictogram  (Scherppstellen annuleren) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.

Hint

- Behalve de functie aanraakscherppstelling, zijn ook de volgende aanraakbedieningen beschikbaar.
 - Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt], [Volgen: Flexibel punt] of [Volgen: Uitgebr. flexibel punt], kan het scherppstelkader worden verplaatst met behulp van aanraakbedieningen.
 - Wanneer de [Scherppstelfunctie] is ingesteld op [H. scherppst.], kan de scherppstel-vergrotingsfunctie worden gebruikt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken.

Opmerking

- De functie aanraakscherppstelling is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - Als [Scherppstelfunctie] is ingesteld op [H. scherppst.].
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom


Verwant onderwerp


- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera
ZV-1

Funct van aanraakfunct: Aanraakvolgen

U kunt aanraakbedieningen gebruiken om een onderwerp te selecteren dat u wilt volgen in de stilstaand-beeld- en bewegend-beeldopnamefuncties.

Selecteer van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → [Aan].

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Funct van aanraakfunct] → [Aanraakvolgen].

2 Raak het onderwerp dat u wilt volgen aan op de monitor.

Het volgen begint.




3 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.

Hint

- Om het volgen te annuleren, raakt u het pictogram  (Annulering van Volgen) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.

Opmerking



- [Aanraakvolgen] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas].
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p].
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.] of [D. handm. sch.].
 - Bij gebruik van de slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie of digitale-zoomfunctie
 - Als [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Dier]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [ Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan]

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Bestandsindeling (stilstaand beeld)

Hiermee kunt u de bestandsindeling van de stilstaande beelden instellen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Bestandsindeling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

RAW:

In dit bestandsformaat wordt geen digitale bewerking toegepast. Selecteer dit formaat als u beelden op een computer wilt bewerken voor professionele doeleinden.

RAW en JPEG:

Een RAW-beeld en een JPEG-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u twee beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken.

JPEG:

Het beeld wordt opgenomen in het JPEG-formaat.

Over RAW-beelden

- Om een RAW-beeldbestand te openen dat op deze camera is opgenomen, hebt u het softwareprogramma Imaging Edge nodig. Met Imaging Edge kunt u een RAW-beeldbestand openen en het vervolgens omzetten in een populair beeldformaat, zoals JPEG of TIFF, of de witbalans, de verzadiging en het contrast van het beeld aanpassen.
- U kunt de functies [Auto HDR] of [Foto-effect] niet toepassen op RAW-beelden.
- RAW-beelden die met de camera zijn opgenomen, worden opgenomen in het gecomprimeerde RAW-formaat.

Opmerking

- Als u niet van plan bent de beelden op uw computer te bewerken, adviseren wij u beelden op te nemen in het JPEG-formaat.
- U kunt geen DPOF-afdrukmarkering aanbrengen op RAW-beelden.



Verwant onderwerp

- [JPEG-kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

JPEG-kwaliteit (stilstaand beeld)

Selecteert de JPEG-beeldkwaliteit wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG] of [JPEG].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ JPEG-kwaliteit] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Extra fijn/Fijn/Standaard:



Aangezien de compressieverhouding toeneemt van [Extra fijn] naar [Fijn] en naar [Standaard], neemt de bestandsgrootte in dezelfde volgorde af. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de beeldkwaliteit is lager.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

JPEG-beeldform. (stilstaand beeld)

Hoe groter het beeldformaat hoe meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, hoe meer beelden kunnen worden opgenomen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ JPEG-beeldform.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 20M	5472×3648 pixels
M: 10M	3888×2592 pixels
S: 5.0M	2736×1824 pixels

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 4:3

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 18M	4864×3648 pixels
M: 10M	3648×2736 pixels
S: 5.0M	2592×1944 pixels
VGA	640×480 pixels


Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 17M	5472×3080 pixels
M: 7.5M	3648×2056 pixels
S: 4.2M	2720×1528 pixels

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 1:1

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 13M	3648×3648 pixels
M: 6.5M	2544×2544 pixels
S: 3.7M	1920×1920 pixels

Opmerking

- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], komt het beeldformaat van RAW-beelden overeen met "L".



Verwant onderwerp

- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Beeldverhouding (stilstaand beeld)

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldverhouding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

3:2:

Dezelfde beeldverhouding als bij een 35mm-film

4:3:

De beeldverhouding is 4:3.

16:9:

De beeldverhouding is 16:9.


1:1:

De horizontale en verticale verhouding is gelijk.

Digitale camera
ZV-1

Panorama: formaat

Stelt het beeldformaat in voor het opnemen van panoramabeelden. Het beeldformaat varieert afhankelijk van de instelling [Panorama: richting].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Panorama: formaat] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] of [Naar beneden].

Standaard: 3872×2160

Breed: 5536×2160

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Links] of [Rechts].

Standaard: 8192×1856

Breed: 12416×1856


Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)
- [Panorama: richting](#)

Digitale camera
ZV-1

Panorama: richting

Stelt de richting in waarin de camera moet worden gepand bij het opnemen van panoramabeelden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Panorama: richting] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Rechts:

Pan de camera van links naar rechts.

Links:

Pan de camera van rechts naar links.

Naar boven:

Pan de camera van onder naar boven.

Naar beneden:

Pan de camera van boven naar onder.

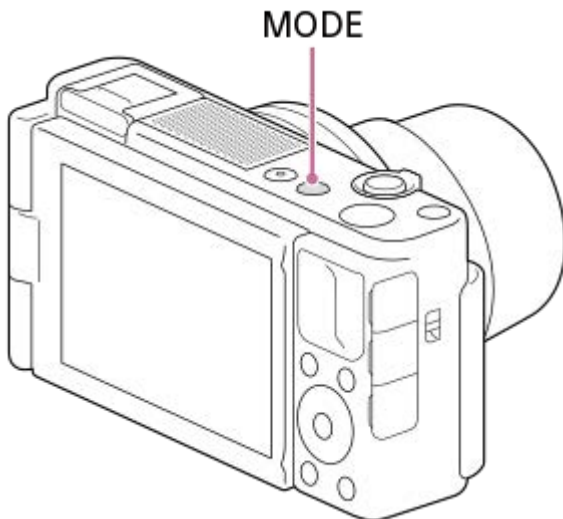
Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)

Opnamefuncties veranderen (Opn.modus)

U kunt de opnamefunctie instellen aan de hand van het onderwerp dat u wilt opnemen of de functie die u wilt aanpassen.

- 1 Druk op de **MODE** (functie)-knop en selecteer daarna met het besturingswiel de gewenste opnamefunctie.



- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

Beschikbare functies

(Slim automatisch):

Hiermee kunt u opnemen met automatische scèneherkenning.

P (Autom. programma):

Hiermee kunt u opnemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-getal)). U kunt ook de diverse instellingen kiezen op het menu.

A (Diafragma voorkeuze):

Hiermee kunt u het diafragma instellen en opnemen wanneer u de achtergrond wazig wilt maken, enz.

S (Sluitertijd voorkeuze):

Hiermee kunt u snelbewegende onderwerpen, enz., opnemen door de sluitertijd handmatig in te stellen.

M (Handm. belichting):

Hiermee kunt u stilstaande beelden opnemen met de gewenste belichting door de belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-waarde)) in te stellen.

(Panorama d. beweg.):

Hiermee kunt u een panoramabeeld opnemen door het beeld samen te stellen.

SCN (Scènekeuze):

Biedt u de mogelijkheid opnemen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

MR (Geheug.nr. oproep.):

Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of numerieke instellingen zijn opgeroepen die van tevoren waren geregistreerd.

HFR (Hoge beeldsnelheid):

Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen met een hogere beeldfrequentie dan het opnameformaat zodat u vloeiende bewegende beelden in super slow motion kunt opnemen.

(Film):

Hiermee kunt u de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden veranderen.

(Slim automatisch):

Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen met automatische scèneherkenning.


Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [Sluiterijdvoorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Panorama d. beweg.](#)
- [Scènekeuze](#)
- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)
- [Opnemen van bewegende beelden in super slow motion \(HFR-instellingen\)](#)
- [HFR \(Hoge beeldsnelheid\): Belichtingsmodus](#)
- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [Slim automatisch \(bewegende beelden\)](#)

Slim automatisch

De camera neemt op met automatische scèneherkenning.

1 **MODE (functie)-knop → [Slim automatisch] → druk op het midden van het besturingswiel.**

- U kunt ook de opnamefunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

2 **Richt de camera op het onderwerp.**

Nadat de camera de scène heeft herkend, wordt het pictogram van de herkende scène afgebeeld op het scherm.



3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Opmerking

- Het apparaat zal de scène niet herkennen wanneer u beelden opneemt met een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.
- Het apparaat herkent de scène mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.
- In de standen [Slim automatisch] worden de meeste functies automatisch ingesteld, en kunt u de instellingen niet zelf veranderen.

Verwant onderwerp

- [Over scèneherkenning](#)

Digitale camera
ZV-1











Over scèneherkenning

Scèneherkenning werkt in de functie [Slim automatisch].






In deze functie herkent het apparaat automatisch de opnameomstandigheden en neemt het beeld automatisch op.



Scèneherkenning

Wanneer het apparaat bepaalde scènes herkent, worden de volgende pictogrammen en gidsen afgebeeld op de eerste regel:

-  (Portretopname)
-  (Kind)
-  (Nachtportret)
-  (Nachtscène)
-  (Portret m. tegenlicht)
-  (Tegenlichtopname)
-  (Landschap)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Weinig licht)

Wanneer het apparaat bepaalde omstandigheden herkent, worden de volgende pictogrammen afgebeeld op de tweede regel:

-  (Statief)
-  (Lopen)*
-  (Bewegen)
-  (Bewegen (Licht))
-  (Bewegen (Donker))

* De situatie  (Lopen) wordt alleen herkend als [ SteadyShot] is ingesteld op [Actief].

Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Slim automatisch \(bewegende beelden\)](#)

Autom. programma

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde). U kunt opnamefuncties instellen, zoals [ISO].

- 1 MODE (functie)-knop → [Autom. programma] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen.**
- 3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Programmaverschuiving

Wanneer u geen flitser gebruikt, kunt u de combinatie van de sluitertijd en de diafragma waarde (het F-getal) veranderen zonder de juiste belichting te veranderen die door de camera is ingesteld.

Draai het besturingswiel om de combinatie van diafragma waarde en sluitertijd te selecteren.

- Wanneer u het besturingswiel draait, verandert "P" op het scherm in "P*".
- Om de programmaverschuiving te annuleren, stelt u de opnamefunctie in op een andere functie dan [Autom. programma], of schakelt u de camera uit.


Opmerking

- Afhankelijk van de helderheid van de omgeving, is het mogelijk dat de programmaverschuiving niet kan worden gebruikt.
- Stel de opnamefunctie in op een andere stand dan "P" of schakel het apparaat uit om de gemaakte instelling te annuleren.
- Wanneer de helderheid verandert, veranderen tevens de diafragma waarde (het F-getal) en de sluitertijd terwijl de verschuivingswaarde hetzelfde blijft.

Diafragmavoorkeuze

U kunt opnemen door het diafragma in te stellen en het scherpstelbereik te veranderen, of door de achtergrond onscherp te maken.

1 **MODE (functie)-knop → [Diafragmavoorkeuze] → druk op het midden van het besturingswiel.**

- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

2 **Selecteer de gewenste instelling door het besturingswiel te draaien.**

- Kleinere F-waarde: Het onderwerp is scherpgesteld, maar voorwerpen voor en achter het onderwerp zijn wazig.
Grotere F-waarde: Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherpgesteld.
- Als de diafragma-waarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting, knippert de sluitertijd op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de diafragma-waarde.

3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

De sluitertijd wordt automatisch aangepast om een juiste belichting te verkrijgen.


Opmerking

- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.

Sluiter tijdvoorkeuze

U kunt de beweging van een bewegend onderwerp op diverse manieren tot uitdrukking brengen door de sluitertijd aan te passen, bijvoorbeeld door de beweging te bevroeren met een korte sluitertijd, of door een naspoor van het onderwerp te veroorzaken met een lange sluitertijd.

1 **MODE (functie)-knop → [Sluiter tijdvoorkeuze] → druk op het midden van het besturingswiel.**

- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

2 **Selecteer de gewenste instelling door het besturingswiel te draaien.**

- Als na het instellen geen juiste belichting kan worden verkregen, knippert de diafragma waarde op het opnamescherm. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd.



3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Het diafragma wordt automatisch aangepast om tot een juiste belichting te komen.

Hint

- Wanneer u een lange sluitertijd instelt, gebruikt u een statief om camerabeweging te voorkomen.
- Wanneer u binnen sportscènes opneemt, stelt u de ISO-gevoeligheid in op een hogere waarde.

Opmerking

- Het waarschuwingspictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de sluitertijdprioriteitsfunctie.
- Wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] en de sluitertijd 1/3 seconde(n) of langer is met een [ Sluiter type] anders dan [Elektronische sluiters], wordt na de opname ruisonderdrukking uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluiters geopend was. U kunt echter niet verder gaan met opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.


Verwant onderwerp

- [NR lang-belicht \(stilstaand beeld\)](#)

Handm. belichting

U kunt een opname met de gewenste belichtingsinstelling maken door wijziging van zowel de sluitertijd als het diafragma.

1 MODE (functie)-knop → [Handm. belichting] → druk op het midden van het besturingswiel.

- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

2 Druk op de onderkant van het besturingswiel om de sluitertijd of diafragmawaarde te selecteren, en draai daarna het besturingswiel om een waarde te selecteren.

- U kunt ook [ISO] instellen op [ISO AUTO] in de handmatige belichtingsfunctie. De ISO-waarde verandert automatisch zodat de juiste belichting wordt verkregen met gebruikmaking van de diafragmawaarde en sluitertijd die u hebt ingesteld.
- Als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO], knippert de ISO-waarde als de waarde die u hebt ingesteld niet geschikt is voor een juiste belichting. Als dit gebeurt, verandert u de sluitertijd of diafragmawaarde.
- Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO], gebruikt u MM (gemeten handmatig)* om de belichtingswaarde te controleren.

Naar +: Beelden worden helderder.



Naar -: Beelden worden donkerder.

0: Juiste belichting geanalyseerd door het apparaat

* Geeft onder-/overbelichting aan ten opzichte van de juiste belichting.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Hint

- Door [AEL-vergrendel] of [AEL-wisselen] toe te wijzen aan een gewenste toets met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets] en het besturingswiel te draaien terwijl u die toets ingedrukt houdt, kunt u de combinatie van de sluitertijd en diafragmawaarde (F-getal) veranderen zonder de ingestelde belichtingswaarde te veranderen. (Handmatige verschuiving)


Opmerking

- Het pictogram voor gemeten handmatig wordt niet afgebeeld wanneer [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].
- Als de hoeveelheid omgevingslicht buiten het meetbereik van gemeten handmatig valt, knippert het pictogram voor gemeten handmatig.
- Het waarschuwingspictogram SteadyShot wordt niet afgebeeld in de handmatige belichtingsfunctie.
- De helderheid van het beeld op het scherm kan verschillen van die van het beeld dat in werkelijkheid wordt opgenomen.
- U kunt [ND-filter] niet instellen op [Automatisch].

Digitale camera
ZV-1

Tijdopname (Bulb-sluitter)


U kunt een naspoor opnemen van de beweging van een onderwerp met een lange sluitertijd. Een tijdopname is geschikt voor het opnemen van de lichtsporen van sterren, vuurwerk, enz.

- 1 **MODE (functie)-knop → [Handm. belichting] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 **Druk op de onderkant van het besturingswiel om de sluitertijd te selecteren en draai daarna het besturingswiel linksom tot [BULB] wordt afgebeeld.**
- 3 **Druk op de onderkant van het besturingswiel om de diafragma waarde (F-getal) te selecteren en draai het besturingswiel om de waarde in te stellen.**
- 4 **Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.**
- 5 **Houd de ontspanknop ingedrukt zo lang de opname duurt.**
Zo lang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluitter geopend.

Hint

- Wanneer u vuurwerk, enz. opneemt, stelt u scherp op oneindig in de handmatige scherpstellingsfunctie.
- Om een tijdopname te maken zonder dat de beeldkwaliteit verslechtert, adviseren wij u te beginnen met opnemen terwijl de camera koel is.
- Bij een tijdopname kunnen de beelden onscherp worden. Het wordt aanbevolen om een statief, een RMT-P1BT Bluetooth-afstandsbediening (los verkrijgbaar) of een afstandsbediening die is uitgerust met een vergrendelingsfunctie (los verkrijgbaar) te gebruiken. Wanneer u de RMT-P1BT Bluetooth-afstandsbediening gebruikt, kunt u de tijdopname starten door op de ontspanknop van de afstandsbediening te drukken. Om de tijdopname te stoppen, drukt u nogmaals op de ontspanknop op de afstandsbediening. Om de andere afstandsbediening te kunnen gebruiken, gebruikt u het model dat kan worden aangesloten via de multi/micro-USB-aansluiting.

Opmerking

- Hoe langer de belichtingstijd hoe meer ruis zichtbaar zal zijn in het beeld.
- Als [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan], wordt de ruisonderdrukking uitgevoerd na het opnemen voor zolang de sluitter geopend was. U kunt niet opnemen zolang de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd.
- U kunt de sluitertijd niet instellen op [BULB] in de volgende situaties:
 - [Lach-sluitter]
 - [Auto HDR]
 - [Foto-effect] is ingesteld op [HDR-schilderij] of [Mono. m. rijke tonen].
 - [NR Multi Frame]
 - Als [Transportfunctie] is ingesteld op het volgende:
 - [Continue opname]
 - [Zelfontsp.(Cont.)]
 - [Bracket continu]

– [ Sluitertype] is ingesteld op [Elektronische sluitser].

Als u de bovenstaande functies gebruikt terwijl de sluitertijd is ingesteld op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk ingesteld op 30 seconden.

Verwant onderwerp


- [Handm. belichting](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Panorama d. beweg.

Stelt u in staat om een enkel panoramabeeld te creëren uit meerdere beelden die zijn opgenomen tijdens het pannen van de camera.



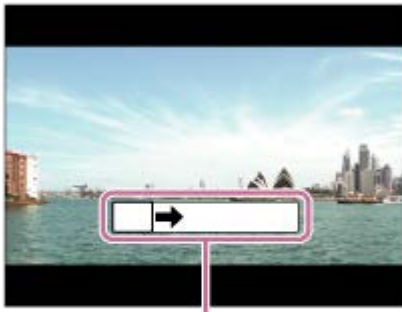
- 1 **MODE (functie)-knop** → [Panorama d. beweg.] → druk op het midden van het besturingswiel.
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 **Richt de camera op het onderwerp.**
- 3 **Terwijl de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, richt u de camera naar één uiteinde van de panoramacompositie.**
 - U kunt vóór het opnemen de opnamerichting veranderen met behulp van het besturingswiel.



(A)

(A) Dit gedeelte wordt niet opgenomen.




- 4 **Druk de ontspanknop helemaal in.**
- 5 **Pan de camera naar het einde van de overzichts balk in de richting van de pijl op de monitor.**



(B)

(B) Overzichts balk

Opmerking

- Als de volledige hoek van de panoramaopname niet binnen de vaste tijdsduur wordt gepand, wordt een grijs gebied toegevoegd aan het samengestelde beeld. Als dit gebeurt, beweegt u het apparaat sneller om het volledige panoramabeeld op te nemen.
- Als [Breed] is geselecteerd voor [Panorama: formaat], wordt mogelijk niet de volledige hoek van het panoramabeeld binnen de gegeven tijdsduur gepand. Als dit gebeurt, neemt u opnieuw op nadat [Panorama: formaat] is ingesteld op [Standaard].
- Aangezien meerdere beelden aan elkaar worden geplakt, verloopt in sommige gevallen de overgang mogelijk niet soepel.
- Als een lichtbron, zoals een tl-verlichting, flinkt, zijn de helderheid en kleur van de aan elkaar geplakte beelden mogelijk niet consistent.
- Als de volledige hoek van de panoramaopname en de AE/AF-vergrendelingshoek sterk verschillen in helderheid en scherpstelling, lukt de opname mogelijk niet. Als dit gebeurt, verandert u de AE/AF-vergrendelingshoek en neemt u opnieuw op.
- De volgende situaties zijn niet geschikt voor opnemen met panorama door beweging:
 - Bewegende onderwerpen.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij het apparaat bevinden.
 - Onderwerpen met ononderbroken soortgelijke patronen, zoals de lucht, het strand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen, zoals de golven of een waterval.
 - Onderwerpen waarvan de helderheid sterk verschilt van hun omgeving, zoals de zon of een gloeilamp.
- Opnemen met panorama door beweging kan worden onderbroken in de volgende situaties:
 - Wanneer de camera te snel of te langzaam wordt gepand.
 - Wanneer de camera te veel beweegt.
- Ononderbroken opnemen wordt uitgevoerd tijdens het opnemen met panorama door beweging, en het sluitergeluid blijft klinken tot het opnemen klaar is.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar in panorama door beweging:
 - Lach-sluitser
 - Gez.-/og.prior. in AF
 - Gez.pr. multilichtm.
 -  Autom. kadren
 - DRO/Auto HDR
 - Foto-effect
 - Beeldprofiel
 - Zachte-huideffect
 -  NR lang-belicht
 - Volgfunctie
 - Zoom
 - Transportfunctie
 - Heldere controle
- De waarden van de instellingen van sommige functies liggen als volgt vast in panorama door beweging:
 - [ISO] ligt vast op [ISO AUTO].
 - [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed].
 -  NR bij hoge-ISO ligt vast op [Normaal].
 - [Flitsfunctie] ligt vast op [Flitser uit].

Verwant onderwerp

- [Panorama: formaat](#)
- [Panorama: richting](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Scènekeuze

Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

- 1 MODE (functie)-knop → [Scènekeuze] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 Draai het besturingswiel om de gewenste instelling te selecteren.**

Menu-onderdelen

Portret:

Neemt het onderwerp scherp op tegen een onscherpe achtergrond. Benadrukt de zachte huidtinten.



Sportactie:

Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. Het apparaat neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.



Macro:

Neemt close-ups op van onderwerpen, zoals bloemen, insecten, voedsel of kleine voorwerpen.



Landschap:

Neemt het hele landschap scherp op met levendige kleuren.



Zonsondergang:

Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.



🌙 Nachtsène:

Neemt nachtsènes op zonder dat de donkere sfeer verloren gaat.



🌙👋 Schemeropn. hand:

Neemt nachtsènes op met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Een reeks opnamen wordt gemaakt en beeldbewerking wordt toegepast om de onderwerpbeweging, camerabeweging en ruis te verminderen.



🌙👤 Nachtportret:

Neemt nachtsèneportretten op met de flitser (los verkrijgbaar).



👤👤 Antibewegingswaas:

Maakt het mogelijk om binnenshuis op te nemen zonder de flitser te gebruiken en vermindert onderwerpbeweging. Het apparaat neemt burst-beelden op en combineert deze om een beeld te creëren, waarbij de onderwerpbeweging en ruis worden verminderd.



🐱 Huisdieren:

Maakt het mogelijk om beelden van uw huisdier op te nemen met de beste instellingen.



🍴 Voedsel:

Maakt het mogelijk om opnamen van voedsel te maken met verrukkelijke en felle kleuren.



Vuurwerk:

Maakt het mogelijk om beelden van vuurwerkscènes op te nemen in al hun pracht.



Hoge gevoeligheid:

Maakt het mogelijk om stilstaande beelden op te nemen, zelfs op donkere plaatsen zonder de flitser te gebruiken, en de onderwerpbeweging te verminderen. Maakt het mogelijk om bewegende beelden van donkere scènes helderder op te nemen.



Hint

- Om de scène te veranderen, draait u het besturingswiel op het opnamescherm en selecteert u een nieuwe scène.



Opmerking





- In de volgende instellingen is de sluitertijd langer, waardoor het wordt aanbevolen om een statief enz. te gebruiken om te voorkomen dat het beeld wazig wordt:
 - [Nachtscène]
 - [Nachtportret]
 - [Vuurwerk]
- In de functie [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] klikt de sluitersnelspanner 4 keer, waarna het beeld wordt opgeslagen.
- Als u [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] selecteert met [RAW] of [RAW en JPEG], verandert [Bestandsindeling] tijdelijk in [JPEG].
- Het verminderen van wazige beelden is minder effectief, ook in de functies [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], wanneer de volgende onderwerpen worden opgenomen:
 - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij het apparaat bevinden.
 - Onderwerpen met ononderbroken soortgelijke patronen, zoals de lucht, het strand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen, zoals de golven of een waterval.
- In het geval van [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], kan zich blokvormige ruis voordoen wanneer u een lichtbron gebruikt die flakkert, zoals fluorescerende verlichting.
- De minimale afstand waarop u een onderwerp kunt benaderen, verandert niet, ook niet als u [Macro] selecteert. Zie voor het minimale scherpstelbereik, de minimale afstand van de lens.
- [Productpresentat.] en [Achtergr.onscherpte] zijn niet beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze].

Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)



Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of camera-instellingen zijn opgeroepen die van tevoren werden geregistreerd met [**MR**  1/  2 Geheugen].

- 1 MODE (functie)-knop → [Geheug.nr. oproep.] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel om het gewenste nummer te selecteren, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt ook geregistreerde functies of instellingen oproepen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [**MR**  1/  2 Oproepen] te selecteren.

Hint

- Instellingen die zijn geregistreerd op een geheugenkaart met een andere camera met hetzelfde modelnummer, kunnen worden opgeroepen met deze camera.

Opmerking

- Als u [**MR**  1/  2 Oproepen] instelt na het voltooien van de opname-instellingen, krijgen de geregistreerde instellingen voorrang en kunnen de oorspronkelijke instellingen ongeldig worden. Controleer de indicators op het scherm voordat u opneemt.

Verwant onderwerp

- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

HFR (Hoge beeldsnelheid): Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie voor HFR-opnamen selecteren aan de hand van het onderwerp en het gewenste effect.

- 1 MODE (functie)-knop → [Hoge beeldsnelheid] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Belichtingsmodus] → gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Auto. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Diafragma voorok.:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

Sluitertijd voorok.:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

Handm. belicht.:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp

- [Opnemen van bewegende beelden in super slow motion \(HFR-instellingen\)](#)

Film: Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden instellen.

- 1 MODE (functie)-knop → [Film] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Belichtingsmodus] → gewenste instelling.**
- 3 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.**
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.


Handm. belichting:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Slim automatisch (bewegende beelden)

De camera neemt bewegende beelden op met automatische scèneherkenning.

1 **MODE (functie)-knop** → [ Slim automatisch] → **druk op het midden van het besturingswiel.**

- U kunt ook de opnamefunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.


2 **Richt de camera op het onderwerp.**

Nadat de camera de scène heeft herkend, wordt het pictogram van de herkende scène afgebeeld op het scherm.

3 **Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.**

- Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Opmerking

- Het apparaat zal de scène niet herkennen wanneer u bewegende beelden opneemt met een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.
- Het apparaat herkent de scène mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.
- In de standen [ Slim automatisch] worden de meeste functies automatisch ingesteld, en kunt u de instellingen niet zelf veranderen.

Verwant onderwerp

- [Over scèneherkenning](#)

Belicht.comp.

Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting). Uitgaande van de belichtingswaarde die is ingesteld door de automatische belichtingsfunctie, kunt u het gehele beeld helderder of donkerder maken als u [Belicht.comp.] verandert naar de pluskant respectievelijk de minkant (belichtingscompensatie).


- 1  (Belicht.comp.) op het besturingswiel → druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel, en selecteer de gewenste instelling.

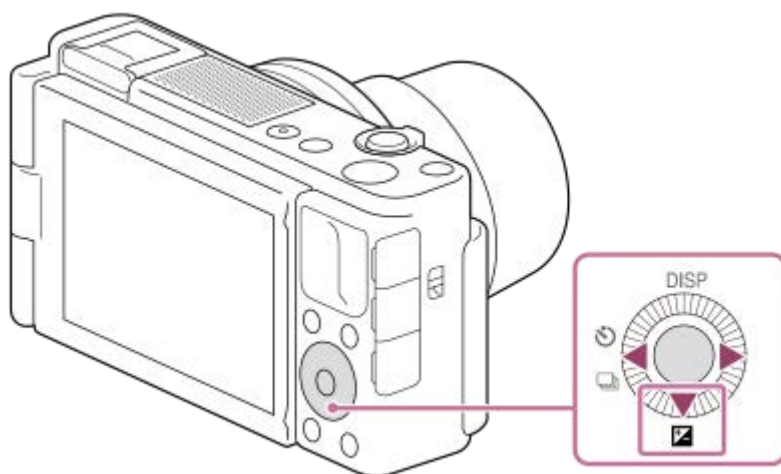
+ (boven)kant:

De beelden worden helderder.

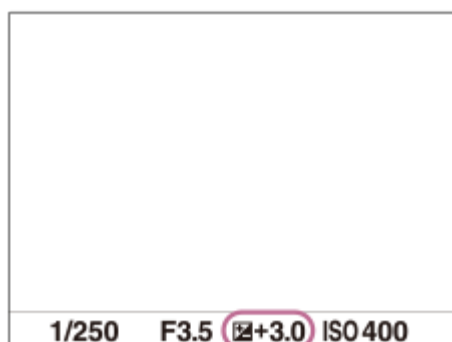
- (onder)kant:

De beelden worden donkerder.


- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belicht.comp.] selecteren.



- U kunt de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen het bereik van -3,0 EV t/m + 3,0 EV.
- U kunt de belichtingscompensatiewaarde die u hebt ingesteld, controleren op het opnamescherm.



Opmerking

- U kunt de belichtingscompensatie niet uitvoeren in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
- Als u [Handm. belichting] gebruikt, kunt u de belichtingscompensatie alleen toepassen als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].

- U kunt voor bewegende beelden de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen een bereik van $-2,0$ EV tot en met $+2,0$ EV.
- Als u een onderwerp opneemt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kunt u mogelijk geen bevredigend resultaat bereiken.

Verwant onderwerp


- [Bel.comp.inst.](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Zebra-instelling](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Belichtingsinst.gids

U kunt instellen of een gids wordt afgebeeld wanneer u de belichting instelt.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Belichtingsinst.gids] → gewenste instelling.

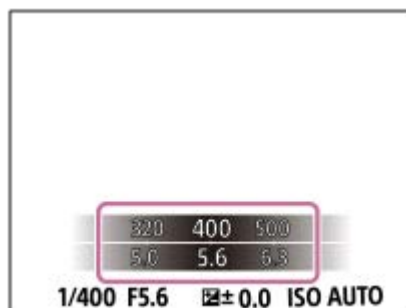
Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt de gids niet af.

Aan:

Beeldt de gids af.



Digitale camera
ZV-1

ND-filter

Als u een ND-filter gebruikt, is de hoeveelheid licht die de camera binnenvalt lager. U kunt de sluitertijd verlengen en de diafragma waarde verlagen voor een betere belichting.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ND-filter] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Schakelt automatisch het ND-filter in afhankelijk van de opnamefunctie en helderheid.

Aan:

Gebruikt altijd de functie [ND-filter].

Uit:

Schakelt de functie [ND-filter] uit.

Hint

- Wanneer het ND-filter geactiveerd is, wordt het pictogram onderaan het scherm afgebeeld.


Opmerking

- [Automatisch] kan niet worden geselecteerd in de bewegend-beeldfunctie. Tijdens het opnemen van bewegende beelden is de instelling voor [ND-filter] vergrendeld op de waarde aan het begin van het opnemen van bewegende beelden.

Digitale camera
ZV-1

Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het scherm moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Na opdeling van het totale scherm in meerdere gebieden wordt het licht op elk gebied gemeten, en zo wordt de juiste belichting van het hele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).

Midden:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).

Spot:

Meet alleen binnenin de lichtmeetcirkel. Deze functie is geschikt voor het meten van het licht in het midden van het scherm. De grootte van de meetcirkel kan worden geselecteerd uit [Spot: Standaard] en [Spot: Groot].

Gemid. voll.schrm:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm. De belichting blijft stabiel, zelfs als de compositie of de positie van het onderwerp verandert.


Hooglicht:

Meet de helderheid met nadruk op het gemarkeerde gebied op het scherm. Deze functie is geschikt voor het opnemen van een onderwerp terwijl overbelichting wordt voorkomen.

Hint

- Als [Multi] is geselecteerd en [Gez.pr. multilichtm.] is ingesteld op [Aan], meet de camera de helderheid op basis van de herkende gezichten.
- Als [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Hooglicht] en de functie [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] is ingeschakeld, worden de helderheid en het contrast automatisch gecorrigeerd door het beeld in kleine gebieden te verdelen en het contrast van licht en schaduw te analyseren. Maak instellingen op basis van de opnameomstandigheden.

Opmerking

- [Lichtmeetfunctie] ligt vast op [Multi] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
- In de functie [Hooglicht] kan het onderwerp donker zijn als een helderder deel aanwezig is op het scherm.


Verwant onderwerp

- [AE-vergrendeling](#)
- [Gez.pr. multilichtm.](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitale camera
ZV-1

Gez.pr. multilichtm.

Stelt in of de camera de helderheid meet op basis van de herkende gezichten wanneer [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Multi].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Gez.pr. multilichtm.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

De camera meet de helderheid op basis van de herkende gezichten.

Uit:

De camera meet de helderheid met behulp van de instelling [Multi] zonder de gezichten te herkennen.

Opmerking





- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch] of  Slim automatisch], ligt [Gez.pr. multilichtm.] vast op [Aan].
- Als [Gez.-/og.prior. in AF] is ingesteld op [Aan] en [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier] onder [Inst. gez.-/ogen-AF], werkt [Gez.pr. multilichtm.] niet.

Verwant onderwerp



- [Lichtmeetfunctie](#)

AE-vergrendeling



Wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond hoog is, zoals bij het opnemen van een onderwerp met tegenlicht of een onderwerp bij een raam, meet u het licht op een punt waarop het onderwerp de juiste belichting lijkt te hebben, en vergrendelt u de belichting voordat u het beeld opneemt. Om de helderheid van een onderwerp te verlagen, meet u het licht op een punt dat helderder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm. Om het onderwerp helderder te maken, meet u het licht op een punt dat donkerder is dan het onderwerp en vergrendelt u de belichting van het hele scherm.

- 1** MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → **gewenste knop en wijs daarna [AEL-wisselen] toe aan de knop.**
- 2** Stel scherp op het punt waarop de belichting werd ingesteld.
- 3** Druk op de knop waaraan [AEL-wisselen] is toegewezen.
De belichting is vergrendeld en  (AE-vergrendeling) wordt afgebeeld.
- 4** Stel opnieuw scherp op het onderwerp en druk op de ontspanknop.
 - Om de belichtingsvergrendeling te annuleren, drukt u op de knop waaraan de functie [AEL-wisselen] is toegewezen.

Hint

- Als u de functie [AEL-vergrendel] selecteert in [ Eigen toets] of [ Eigen toets], kunt u de belichting vergrendelen zo lang u de knop ingedrukt houdt. U kunt de functie [AEL-vergrendel] niet instellen op [Functie linkerknop] of [Functie rechterknop].


Opmerking

- [ AEL-vergrend.] en [ AEL-wisselen] zijn niet beschikbaar bij gebruik van een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.

Digitale camera
ZV-1

Bel.comp.inst.

Stelt in of de belichtingscompensatiewaarde moet worden toegepast om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen, of alleen het omgevingslicht.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Bel.comp.inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Omgeving+flits:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen.

Alleen omgeving:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om alleen het omgevingslicht te regelen.


Verwant onderwerp

- [Flitscompensatie](#)

Digitale camera
ZV-1

Zebra-instelling

Stelt een zebrapatroon in dat wordt afgebeeld over een deel van het beeld als het helderheidsniveau van dat deel voldoet aan het IRE-niveau dat u hebt ingesteld. Gebruik dit zebrapatroon als richtlijn bij het instellen van de helderheid.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zebra-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zebra-weergave:

Stelt in of het zebrapatroon wordt afgebeeld.

Zebra-niveau:

Stelt het helderheidsniveau van het zebrapatroon in.

Hint


- U kunt waarden registreren om de correcte belichting of overbelichting en tevens het helderheidsniveau voor [Zebra-niveau] te controleren. De instellingen voor bevestiging van de correcte belichting en overbelichting worden in de standaardinstellingen geregistreerd in respectievelijk [Eigen1] en [Eigen2].
- Om de correcte belichting te controleren, stelt u een standaardwaarde en het bereik voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden die vallen binnen het bereik dat u hebt ingesteld.
- Om de overbelichting te controleren, stelt u een minimumwaarde voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld over gebieden met een helderheidsniveau gelijk aan of hoger dan de waarde die u hebt ingesteld.

Opmerking

- Het zebrapatroon wordt niet afgebeeld op apparaten die zijn aangesloten via HDMI.

Productpresentat.

De camera-instellingen worden optimaal geconfigureerd voor situaties zoals het opnemen van bewegende beelden voor productbeoordelingen. De camera stelt eerder scherp op voorwerpen die zich dichterbij de camera bevinden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Productpresentat.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Opnemen met optimale instellingen voor productbeoordelingen. [Gez.-/og.prior. in AF] onder [Inst. gez.-/ogen-AF] en [ SteadyShot] zijn beide vergrendeld op [Uit].


Uit:

Opnemen in de normale opnamefunctie.

Hint

- Wanneer u [Productpresentat.] toewijst aan een gewenste knop met behulp van MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets], wordt iedere keer wanneer u op de knop [Productpresentat.] drukt, geschakeld tussen [Aan] en [Uit].
In de standaardinstellingen is [Productpresentat.] toegewezen aan de C2-knop.

Opmerking

- [Productpresentat.] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- De instellingen voor [Productpresentat.] kunnen niet worden veranderd tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Aangezien [ SteadyShot] wordt ingesteld op [Uit], adviseren wij u een statief te gebruiken.

Achtergr.onscherpte

U kunt het niveau van de onscherpte van de achtergrond veranderen door gewoon op een knop te drukken tijdens het opnemen van stilstaande beelden of bewegende beelden.





1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → **gewenste knop. Wijs daarna de functie [Achtergr.onscherpte] toe aan de knop.**

2 Druk herhaaldelijk op de knop waaraan de functie [Achtergr.onscherpte] is toegewezen.

Wanneer u op de knop drukt, wordt de functie [Achtergr.onscherpte] geactiveerd en wordt de achtergrond onscherp. Daarna wordt het niveau van de onscherpte van de achtergrond geschakeld tussen [Onscherp] en [Helder] bij elke druk op de knop.

- De camera keert terug naar de gewone modus en het diafragma keert terug naar de vorige waarde wanneer u op de MODE (functie)-knop drukt.

Hint

- In de standaardinstellingen is [Achtergr.onscherpte] toegewezen aan de C1-knop.
- De diafragma waarde wordt vergrendeld en het pictogram  (Onscherp) of  (Helder) wordt in plaats van de diafragma waarde weergegeven in de functie [Achtergr.onscherpte]. De diafragma waarde is volledig geopend vergrendeld wanneer  (Onscherp) wordt weergegeven. De diafragma waarde wordt vergrendeld op F5,6 wanneer  (Helder) wordt weergegeven.

Opmerking

- [Achtergr.onscherpte] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- De functie [Achtergr.onscherpte] wordt geannuleerd, de camera keert terug naar de gewone modus en het diafragma keert terug naar de vorige waarde wanneer u de volgende handelingen uitvoert:
 - Uit- en daarna weer inschakelen van het apparaat.
 - Drukken op de MODE-knop
 - Drukken op de MENU-knop
 - Veranderen van de diafragma waarde met behulp van het besturingswiel terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [Diafragma voorkeuze] of [Handm. belichting]
 - Programmaverschuiving
 - Handmatige verschuiving
 - Belichtingscompensatie
- Zelfs als u op de knop drukt, kunt u het niveau van de onscherpte niet veranderen tijdens het gebruik van [Stel scherpstelling in] of [Scherpst. vergroten] in de functie [Achtergr.onscherpte].
- Afhankelijk van de opnamefunctie en de opnameomstandigheden is het mogelijk dat de camera niet in staat is de optimale belichting te verkrijgen als gevolg van het vergrendelen van de diafragma waarde in de functie [Achtergr.onscherpte].


Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Digitale camera
ZV-1

D.-bereikopt. (DRO)

Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert het apparaat het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en creëert een beeld met de optimale helderheid en gradatie.

- 1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Dynamische-bereikopt.: auto:


Corrigeert automatisch de helderheid.

Dynamische-bereikopt.: 1 — Dynamische-bereikopt.: 5:

Optimaliseert de gradatie van een opgenomen beeld voor elk gebied. Selecteer het optimalisatieniveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).


Opmerking

- In de volgende situaties ligt [DRO/Auto HDR] vast op [Uit]:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - NR Multi Frame
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit]
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit]
- [DRO/Auto HDR] ligt vast op [Uit] wanneer de volgende functies zijn geselecteerd bij [Scènekeuze].
 - [Zonsondergang]
 - [Nachtscène]
 - [Nachtportret]
 - [Schemeropn. hand]
 - [Antibewegingswaas]
 - [Vuurwerk]

De instelling ligt vast op [Dynamische-bereikopt.: auto] wanneer andere [Scènekeuze]-functies dan de bovenstaande functies zijn geselecteerd.
- Wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] of [100p 60M], schakelt [DRO/Auto HDR] over naar [Uit].
- Tijdens opnemen met [D.-bereikopt.] kan ruis voorkomen in het beeld. Selecteer het juiste niveau door het opgenomen beeld te controleren, vooral wanneer u het effect sterker maakt.

Auto HDR

Neemt drie beelden op met een verschillende belichting en combineert de beelden met een correcte belichting, de heldere delen van een onderbelicht beeld en de donkere delen van een overbelicht beeld om beelden te creëren met een groter bereik aan gradatie (High Dynamic Range). Eén beeld met een juiste belichting en een beeld samengesteld uit over elkaar liggende beelden worden opgenomen.

- 1 **MENU** →  **1** (Camera- instellingen1) → **[DRO/Auto HDR]** → **[Auto HDR]**.
- 2 **Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.**

Menu-onderdelen

 **Auto HDR: belichtingsver. auto:**
Corrigeert automatisch de helderheid.

 **Auto HDR: belichtingsver. 1,0 EV — Auto HDR: belichtingsver. 6,0 EV:**



Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimalisatieniveau tussen 1.0 EV (zwak) en 6.0 EV (krachtig).

Bijvoorbeeld, als u de belichtingswaarde instelt op 2,0 EV, worden drie beelden samengesteld met de volgende belichtingsniveaus: -1,0 EV, correcte belichting en +1,0 EV.

Hint

- De sluitser wordt drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.

Opmerking

- Deze functie is niet beschikbaar wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer [NR Multi Frame] is geselecteerd.
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- U kunt de volgende opname niet eerder maken dan dat het opslagproces na het opnemen is voltooid.
- U krijgt mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, of wanneer apparaatbeweging of onderwerpbeweging optreedt, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden maken.  (Fout van Auto HDR) wordt weergegeven over het opgenomen beeld om u te informeren wanneer de camera een onscherp beeld detecteert. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

ISO

De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen-belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ISO] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

NR Multi Frame:

Combineert continue opnamen en maakt een beeld met minder ruis. Druk op de rechterkant om het instelscherm af te beelden, en selecteer daarna de gewenste waarde met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Selecteer de gewenste ISO-waarde uit ISO AUTO of ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.

ISO 80 – ISO 12800:

Stelt handmatig de ISO-gevoeligheid in. Door een hogere waarde te selecteren, wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd.

Hint

- U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid veranderen dat automatisch wordt ingesteld in de functie [ISO AUTO]. Selecteer [ISO AUTO] en druk op de rechterkant van het besturingswiel, en stel daarna de gewenste waarden in voor [ISO AUTO maximum] en [ISO AUTO minimum]. De waarden worden ook toegepast bij het opnemen in de functie [ISO AUTO] onder [NR Multi Frame].

Opmerking

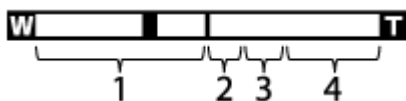
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [NR Multi Frame] is geselecteerd, kan de flitser (los verkrijgbaar), [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] niet worden gebruikt.
- Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- [ISO AUTO] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [ Slim automatisch]
- Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een lagere waarde dan ISO 125, kan het bereik waarbij een onderwerp helder kan worden opgenomen (het dynamisch bereik) kleiner worden.
- Hoe hoger de ISO-waarde, hoe meer ruis zichtbaar wordt op de beelden.
- De beschikbare ISO-instelwaarden verschillen afhankelijk van of u stilstaande beelden opneemt, bewegende beelden opneemt of HFR gebruikt.
- [NR Multi Frame] is niet beschikbaar wanneer [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname].
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 125 en 12800 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een lagere waarde dan 125, wordt de instelling automatisch veranderd in 125. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Het beschikbare bereik voor ISO-gevoeligheid varieert afhankelijk van de instelling voor [Gamma] onder [Beeldprofiel].
- Wanneer u [NR Multi Frame] gebruikt, duurt het enige tijd tot het apparaat klaar is met het uitvoeren van het overlay-proces van de beelden.

- Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [P], [A], [S] of [M], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld binnen het ingestelde bereik.

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat


De zoomfunctie van het apparaat levert een hogere zoomvergroting door meerdere zoomfuncties te combineren. Het pictogram dat op het scherm wordt afgebeeld, verandert met de geselecteerde zoomfunctie.



1. Optische-zoombereik

De beelden worden vergroot binnen het optische-zoombereik van het apparaat.

2. Slimme-zoombereik ()

Zoomt beelden zonder dat de oorspronkelijke kwaliteit verslechtert door een beeld gedeeltelijk af te snijden (alleen wanneer [ JPEG-beeldform.] is ingesteld op [M], [S] of [VGA]).







3. Helder-Beeld-Zoom-bereik ()

Zoomt beelden met behulp van beeldbewerking met minder vervorming. Als u [Zoom-instelling] instelt op [Helder Beeld Zoom] of [Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.

4. Digitale-zoombereik ()

U kunt beelden vergroten met behulp van beeldbewerking. Als u [Zoom-instelling] instelt op [Digitale zoom], kunt u deze zoomfunctie gebruiken.

Opmerking

- De standaardinstelling voor de [Zoom-instelling] is [Enkel optische zoom].
- De standaardinstelling voor de [ JPEG-beeldform.] is [L]. Om de slimme-zoomfunctie te kunnen gebruiken, verandert u [ JPEG-beeldform.] naar [M], [S] of [VGA].
- Zoomen is niet beschikbaar tijdens het opnemen van panoramabeelden.
- De slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie en digitale-zoomfunctie zijn niet beschikbaar tijdens opnemen in de volgende situaties:
 - [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
 - [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
 - Tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie
 - Stel tijdens ononderbroken opnemen met [ Sluiter] ingesteld op [Automatisch] of [Elektronische sluiter]
- U kunt de slimme-zoomfunctie niet gebruiken met bewegende beelden.
- Zoomen is niet beschikbaar wanneer het scherm is ingesteld op opnemen met HFR (High Frame Rate = hoge beeldfrequentie).
- Als u een andere zoomfunctie gebruikt dan de optische zoom, is de instelling [Scherpstelgebied] uitgeschakeld en wordt het scherpstelkader afgebeeld met een stippellijn. De AF werkt met voorrang in en om het centrale gebied.
- Wanneer u de slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie of digitale-zoomfunctie gebruikt, ligt [Lichtmeetfunctie] vast op [Multi].
- Bij gebruik van de slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie of digitale-zoomfunctie, zijn de volgende functies niet beschikbaar:
 - Gez.-/og.prior. in AF
 - Gez.pr. multilichtm.
 - Volgfunctie
 -  Autom. kadreeren

Verwant onderwerp

- [Zoom](#)
- [Zoom-instelling](#)
- [Over de zoomvergroting](#)
- [Scherpstelgebied](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Zoom

Vergroot tijdens het opnemen de beelden met de W/T-(zoom)knop.

1 Vergroot tijdens het opnemen de beelden met de W/T-(zoom)knop.

- Draai de W/T-(zoom)knop naar de T-kant om in te zoomen en naar de W-kant om uit te zoomen.

Hint


- Wanneer [Enkel optische zoom], is ingesteld op iets anders dan [Zoom-instelling], kunt u het zoombereik van de optische zoom overschrijden bij het zoomen van beelden.

Verwant onderwerp

- [Zoom-instelling](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Zoomsnelheid](#)


Zoom-instelling

U kunt de zoominstelling van het apparaat selecteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Enkel optische zoom:

Bepikt het zoombereik tot de optische zoom. U kunt de slimme-zoomfunctie gebruiken als u [ JPEG-beeldform.] instelt op [M], [S] of [VGA].

Helder Beeld Zoom:

Selecteer deze instelling om Helder-Beeld-Zoom te gebruiken. Zelfs als het zoombereik de optische zoom overschrijdt, vergroot het apparaat de beelden met behulp van beeldbewerking met minder vervorming.

Digitale zoom:

Wanneer het zoombereik van de Helder-Beeld-Zoom wordt overschreden, vergroot het apparaat de beelden tot de maximale zoomvergroting. De beeldkwaliteit gaat echter achteruit.

Opmerking

- Stel [Enkel optische zoom] in als u beelden wilt vergroten binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet verslechtert.


Verwant onderwerp

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

Over de zoomvergroting

De zoomvergroting die wordt gebruikt in combinatie met de zoom van de lens, verandert afhankelijk van het geselecteerde beeldformaat.

Als [ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]

 JPEG-beeldform.	Enkel optische zoom (Slimme-zoomfunctie)	Helder Beeld Zoom	Digitale zoom
L: 20M	-	Ong. 2,0×	Ong. 4,0×
M: 10M	Ong. 1,4×	Ong. 2,8×	Ong. 5,6×
S: 5.0M	Ong. 2,0×	Ong. 4,0×	Ong. 8,0×


Verwant onderwerp

- [Zoom](#)
- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Zoom-instelling](#)
- [JPEG-beeldform. \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Zoomsnelheid

Stelt de zoomsnelheid in van de zoomknop van de camera.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoomsnelheid] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Normaal:

Stelt de zoomsnelheid van de zoomhendel in op normaal.

Snel:

Stelt de zoomsnelheid van de zoomhendel in op snel.

Hint

- De [Zoomsnelheid]-instellingen worden ook gebruikt wanneer u zoomt met de afstandsbediening (los verkrijgbaar) aangesloten op de camera.

Opmerking

- Door [Snel] te selecteren wordt de kans groter dat het zoomgeluid wordt opgenomen.

Verwant onderwerp

- [Zoom](#)

Witbalans

Corrigeert het tinteffect van de omgevingslichtomstandigheden om een neutraal wit onderwerp wit op te nemen. Gebruik deze functie als de kleurtinten van het beeld er niet uitzien zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtinten wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AWB **Automatisch** / **Daglicht** / **Schaduw** / **Bewolkt** / **Gloeilamp** / **-1 TL-licht: warm wit** / **0 TL-licht: koel wit** / **+1 TL-licht: daglichtwit** / **+2 TL-licht: daglicht** / **Flitslicht** / **Onderwater automat.** :

Wanneer u een lichtbron selecteert die het onderwerp verlicht, past het apparaat de kleurtinten aan overeenkomstig de geselecteerde lichtbron (vooringestelde witbalans). Als u [Automatisch] selecteert, detecteert het apparaat automatisch de lichtbron en past de kleurtinten aan.

KI.temp./Filter:

Past de kleurtinten aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters (Color Compensation) voor fotografie.

Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3:

Slaat de basiswitkleur op onder de lichtomstandigheden voor de opnameomgeving.

Hint

- U kunt het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden en de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als de kleurtinten er niet uitzien zoals u verwachtte met de geselecteerde instellingen, voert u [Witbalansbracket]-opname uit.
- **AWB** (Sfeer) of **AWB** (Wit) wordt alleen weergegeven als [Voork.-inst. in AWB] is ingesteld op [Sfeer] of [Wit].

Opmerking

- [Witbalans] ligt vast op [Automatisch] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Slim automatisch]
- Als u een kwiklamp of natriumlamp gebruikt als lichtbron, kan geen nauwkeurige witbalans worden bereikt vanwege de eigenschappen van het licht. Wij adviseren u beelden op te nemen met een flitser (los verkrijgbaar) of [Eigen 1] tot [Eigen 3] te selecteren.


Verwant onderwerp

- [Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen \(eigen witbalans\)](#)
- [Voork.-inst. in AWB](#)
- [Witbalansbracket](#)

Digitale camera
ZV-1

Voork.-inst. in AWB

Selecteert welke tint prioriteit krijgt wanneer wordt opgenomen onder belichtingsomstandigheden zoals bij gloeilamplicht terwijl [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AWB] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB
STD **Standaard:**

Neemt op met standaard automatische witbalans. De camera past automatisch de kleurtinten aan.

AWB
Ambi **Sfeer:**

Geeft prioriteit aan de kleurtint van de lichtbron. Dit is geschikt wanneer u een warme sfeer wilt creëren.

AWB
White **Wit:**


Geeft prioriteit aan een reproductie van witte kleur wanneer de kleurtemperatuur van de lichtbron laag is.

Verwant onderwerp

- [Witbalans](#)

Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen (eigen witbalans)

In een scène waarin het omgevingslicht bestaat uit meerdere soorten lichtbronnen, adviseren wij u de eigen witbalans te gebruiken om de witte kleuren nauwkeurig te reproduceren. U kunt 3 instellingen registreren.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → selecteer uit [Eigen 1] tot [Eigen 3], en druk daarna op de rechterkant van het besturingswiel.

2 Selecteer  SET (eigen witbalans instellen) en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

3 Houd het apparaat zo dat het witte gebied volledig het witbalans-vastlegkader bedekt, en druk vervolgens op het midden van het besturingswiel.

Nadat de pieptoon van de sluitser klinkt, worden de gekalibreerde waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) afgebeeld.


- U kunt de positie van het witbalans-vastlegkader afstellen door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Nadat een standaard witte kleur is vastgelegd, kunt u het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken. U kunt de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen.

4 Druk op het midden van het besturingswiel.

De gekalibreerde waarden worden geregistreerd. De monitor beeldt het MENU-scherm weer af en behoudt de opgeslagen instelling van de eigen witbalans.

- De geregistreeerde eigen witbalansinstelling blijft opgeslagen tot deze wordt overschreven door een nieuwe instelling.

Opmerking

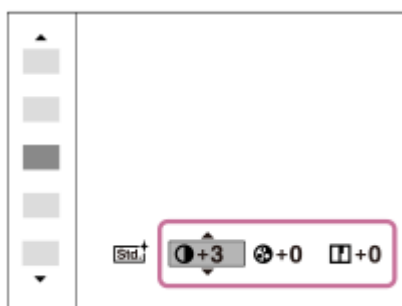
- De mededeling [Vastleggen van eigen WB mislukt.] geeft aan dat de waarde buiten het verwachte bereik ligt, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp te levendig is. U kunt de instelling op dat moment registreren, maar wij adviseren u de witbalans opnieuw in te stellen. Wanneer een foutieve waarde wordt ingesteld, wordt de indicator  (eigen witbalans) oranje op het opname-informatiescherm. De indicator wordt wit afgebeeld wanneer de ingestelde waarde binnen het verwachte bereik ligt.
- Als u een flitser (los verkrijgbaar) gebruikt bij het opnemen van de basiskleur wit, wordt de eigen witbalans geregistreerd met het licht van de flitser. Zorg ervoor dat u een flitser gebruikt wanneer u opneemt met opgeroepen instellingen die werden geregistreerd met gebruikmaking van de flitser.

Digitale camera
ZV-1

Creatieve stijl

Stelt u in staat de gewenste beeldbewerking in te stellen en het contrast, de verzadiging en de scherpte nauwkeurig aan te passen voor elke beeldstijl. U kunt de belichting (sluittijd en diafragma) naar wens instellen met deze functie, anders dan met [Scènekeuze] waarbij het apparaat de belichting instelt.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Creatieve stijl].
- 2 Selecteer de gewenste stijl met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 3 Om  (contrast),  (verzadiging) en  (scherpte) aan te passen, selecteert u het gewenste onderdeel met de linker-/rechterkant, en selecteert u daarna de gewenste waarde met de boven-/onderkant.



Menu-onderdelen

Standaard:

Voor het opnemen van diverse scènes met een rijke gradatie en mooie kleuren.

Levendig:

De verzadiging en het contrast worden verhoogd om opvallende beelden op te nemen van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, blauwe luchten of zeevergezichten.

Portret:

Voor het opnemen van de huid met een zachte tint, ideaal voor het maken van portretten.

Landschap:

De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het opnemen van een levendig en scherp landschap. Verre landschappen worden meer tot uitdrukking gebracht.

Zonsondergang:

Voor het opnemen van het prachtige rood van de ondergaande zon.

Zwart-wit:

Voor het opnemen van beelden in zwart-wit.

Sepia:

Voor het opnemen van beelden in sepia.

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] instellen

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] kunnen worden aangepast voor elke beeldstijl-voorkeursinstelling, zoals [Standaard] en [Landschap].

Selecteer een onderdeel om in te stellen met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel, en stel daarna de waarde in met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Contrast:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt benadrukt, en hoe groter het effect op het beeld.

Verzadiging:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt.

Scherpte:

Stelt de scherpte in. Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer de contouren worden benadrukt, en hoe lager de geselecteerde waarde, hoe zachter de contouren worden gemaakt.

Opmerking



- [Creatieve stijl] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
 - [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Als deze functie is ingesteld op [Zwart-wit] of [Sepia], kan [Verzadiging] niet worden ingesteld.

Foto-effect

Selecteer het gewenste effectfilter voor een indrukwekkendere en artistiekere beelden.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Foto-effect] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

 **Uit:**

Schakelt de functie [Foto-effect] uit.

 **Speelgoedcamera:**

Creëert een zacht beeld met donkere hoeken en verminderde scherpte.

 **Hippe kleuren:**

Creëert een levendig beeld door kleurtinten te accentueren.

 **Posterisatie:**

Creëert een hoog contrast en een abstract beeld doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit.

 **Retrofoto:**

Creëert het beeld van een oude foto met sepia-kleurtinten en vervaagd contrast.

 **Zachte felle kleuren:**

Creëert een beeld met de aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.

 **Deelkleur:**

Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.

 **Hg. contr. monochr.:**

Creëert een beeld met een hoog contrast in zwart-wit.

 **Soft focus:**

Creëert een beeld dat is gevuld met een zacht verlichtingseffect.

 **HDR-schilderij:**

Creëert het uiterlijk van een schilderij, waarbij de kleuren en details krachtiger worden weergegeven.

 **Mono. m. rijke tonen:**

Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en reproductie van details.

 **Miniatuur:**

Creëert een beeld waarin het onderwerp levendiger wordt weergegeven en de achtergrond aanzienlijk onscherper wordt gemaakt. Dit effect kunt u vaak zien in foto's van miniatuurmodellen.

 **Waterverf:**

Creëert een beeld met het effect van doorgelopen inkt en kleurvervaging alsof het is geschilderd met waterverf.

 **Illustratie:**

Creëert een beeld dat op een illustratie lijkt door de buitenlijnen te benadrukken.

Hint

- U kunt gedetailleerde instellingen voor bepaalde onderdelen maken met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.


Opmerking



- Wanneer u een andere zoomfunctie dan de optische zoomfunctie gebruikt en u de zoomvergroting hoger maakt, wordt [Speelgoedcamera] minder effectief.
- Als [Deelkleur] is geselecteerd, behouden de beelden mogelijk niet de geselecteerde kleur, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm omdat het apparaat het beeld pas na de opname bewerkt. Bovendien kunt u geen ander beeld opnemen totdat de beeldbewerking is voltooid. U kunt deze effecten niet gebruiken bij

bewegende beelden.

- [Soft focus]
- [HDR-schilderij]
- [Mono. m. rijke tonen]
- [Miniatuur]
- [Waterverf]
- [Illustratie]


- In het geval van [HDR-schilderij] en [Mono. m. rijke tonen], wordt de sluiters drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.

Als de scène weinig contrast heeft of als aanzienlijke camerabewegingen of onderwerpbewegingen zijn opgetreden, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden krijgen. Als het apparaat een dergelijke situatie vaststelt, wordt  (Foto-effectfout) weergegeven op het opgenomen beeld om u te informeren over deze situatie. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [ Slim automatisch]
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is deze functie niet beschikbaar.

Zachte-huideffect


Stelt het effect in dat wordt gebruikt voor het opnemen van gladde huid in de functie Gezichtsherkenning.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Zachte-huideffect] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen














 **Uit:**

Gebruikt de functie [Zachte-huideffect] niet.

 **Aan:**

Gebruik [Zachte-huideffect]. U kunt het effectniveau instellen door op de rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.

Opmerking

- [Zachte-huideffect] is niet beschikbaar wanneer  Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW].
- [Zachte-huideffect] is niet beschikbaar voor RAW-beelden wanneer de  Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].
- [Zachte-huideffect] wordt niet toegepast op stilstaande beelden die zijn opgenomen met de Dual Rec-functie.
- [Zachte-huideffect] is niet beschikbaar in de volgende situaties.
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - Tijdens de opname-stand-bystand of tijdens het opnemen, terwijl de opnamefunctie in beide gevallen is ingesteld op [Hoge beeldsnelheid]
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Landschap], [Zonsondergang], [Nachtscène], [Huisdieren], [Voedsel] of [Vuurwerk] onder [Scènekeuze]
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op [Posterisatie]
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
- Wanneer de opnamefunctie [Film] is, is [Zachte-huideffect] in de volgende situaties niet beschikbaar.
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en  Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan].
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K],  Opname-instell.] is ingesteld op [30p 100M] of [30p 60M] en  4K-uitvoer select.] is ingesteld op [Geheug.kaart+HDMI].
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [PC-afstandsbedien.] is ingesteld op [Aan].
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [Bedien. via smartph.] is in gebruik.
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en  Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of  Slim automatisch] en  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], wordt het effect niet toegepast op het beeld op de monitor tijdens het opnemen, maar wordt het wel toegepast op het opgenomen beeld.

Autom. kadreren (stilstaand beeld)

Wanneer dit apparaat gezichten, onderwerpen voor macro-opname of onderwerpen die worden gevolgd door [Volgen], herkent en opneemt, snijdt het apparaat automatisch het beeld bij naar een geschikte compositie en slaat dit op. Het oorspronkelijke maar ook het bijgesneden beeld worden opgeslagen. Het bijgesneden beeld wordt opgeslagen in hetzelfde formaat als het originele beeldformaat.



1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Autom. kadreren] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

De beelden worden niet bijgesneden.

Automatisch:

De beelden worden automatisch bijgesneden naar een geschikte compositie.



Opmerking

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat het bijgesneden beeld niet de optimale compositie is.
- [Autom. kadreren] kan niet worden ingesteld wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Autom. kadreren] is niet beschikbaar in de volgende situaties.
 - Bewegende beelden opnemen
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Schemeropn. hand], [Sportactie], [Antibewegingswaas] of [Vuurwerk] in [Scènekeuze]
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], [Zelfontsp.(Cont.)], [Bracket continu], [Bracket enkel], [Witbalansbracket] of [Bracket DRO].
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
 - [DRO/Auto HDR] is ingesteld op [Auto HDR].
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Soft focus], [HDR-schilderij], [Mono. m. rijke tonen], [Miniatuur], [Waterverf] of [Illustratie].

Digitale camera
ZV-1

Kleurenruimte (stilstaand beeld)

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte veranderen, afhankelijk van het doel van het beeld.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Kleurenruimte] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

sRGB:

Dit is de standaardkleurruimte van de digitale camera. Gebruik [sRGB] bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.

AdobeRGB:



Deze kleurruimte heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het opgenomen beeld begint met "_".

Opmerking

- [AdobeRGB] is bedoeld voor apps en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleurruimte. Beelden worden mogelijk niet met de juiste kleuren afgedrukt of weergegeven als u een app of printer gebruikt die geen ondersteuning biedt voor Adobe RGB.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met [AdobeRGB] op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Sluiter type (stilstaand beeld)

U kunt instellen of u wilt opnemen met een mechanische sluiters of een elektronische sluiters.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Sluiter type] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het type sluiters wordt automatisch omgeschakeld aan de hand van de opnameomstandigheden en de sluitertijd.

Mechanische sluiters:

Neemt op met alleen de mechanische sluiters.






Elektronische sluiters:

Neemt op met alleen de elektronische sluiters.

Hint


- Stel in de volgende situaties [ Sluiter type] in op [Automatisch] of [Elektronische sluiters].
 - Tijdens opnemen met een snelle sluiters in een heldere omgeving, zoals buiten in fel zonlicht, op het strand of op een sneeuwheiling.
 - Wanneer u de sluitertijd wilt verkorten bij ononderbroken opnemen.
- Stel in de volgende situaties [ Sluiter type] in op [Automatisch] of [Mechanische sluiters].
 - Wanneer u de flitser wilt gebruiken bij een sluitertijd korter dan 1/100 seconde.
 - Wanneer u zich zorgen maakt om vervorming van het beeld als gevolg van de bewegingen van het onderwerp of de bewegingen van de camera.

Opmerking

- Tijdens het opnemen met de elektronische sluiters, kunnen vervormingen van het beeld optreden als gevolg van bewegingen van het onderwerp of de camera zelf.
- Tijdens het opnemen met de elektronische sluiters, kan een schaduw van lichte en donkere strepen optreden tijdens het opnemen onder flikkerende verlichting, zoals fluorescerend licht of flitsverlichting (bijvoorbeeld de flitser van een andere camera).
- In zeldzame gevallen kan het sluitergeluid worden gereproduceerd wanneer de voeding wordt uitgeschakeld, ondanks dat [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters]. Dit is echter geen defect.
- In de volgende situaties wordt de mechanische sluiters geactiveerd, zelfs wanneer [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters].
 - Bij het vastleggen van een standaard witte kleur voor de eigen witbalans
 - [Gezichtsregistratie]
- De volgende functies zijn niet beschikbaar wanneer [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters].
 -  NR lang-belicht
 - Bulb-opname
- Bij gebruik van een externe flitser, is de kortste sluitertijd die u kunt instellen 1/4000 seconde. Echter, omdat bij deze sluitertijd de elektronische sluiters wordt gebruikt, kan een band-achtig contrast worden opgenomen in het beeld. Als dit gebeurt, stelt u de [ Sluiter type] in op [Mechanische sluiters].

Opn. zonder geh.krt.

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Opn. zonder geh.krt.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Inschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid, ook wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Uitschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid niet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.



Opmerking

- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de opgenomen beelden niet opgeslagen.
- De standaardinstelling is [Inschakelen]. Wij adviseren u [Uitschakelen] te selecteren voordat u daadwerkelijk opneemt.

Digitale camera
ZV-1

SteadyShot (stilstaand beeld)

Stelt in of de SteadyShot-functie moet worden gebruikt of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt [ SteadyShot].

Uit:

Gebruikt [ SteadyShot] niet.



Wij adviseren u de camera in te stellen op [Uit] als u een statief gebruikt.

Verwant onderwerp

- [SteadyShot \(bewegende beelden\)](#)

NR lang-belicht (stilstaand beeld)

Als u de sluitertijd instelt op 1/3 seconde(n) of langer (opname met lange belichtingstijd), wordt de ruisonderdrukking ingeschakeld gedurende de tijd dat de sluiters open staat. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de korrelige ruis, typisch voor opnamen met een lange belichtingstijd, verminderd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR lang-belicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen





Aan:

Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Terwijl de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven, en u kunt dan niet een nieuw beeld opnemen. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.

Uit:



Activeert de ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.

Opmerking

- [ NR lang-belicht] is niet beschikbaar wanneer [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters].
- Ruisonderdrukking wordt mogelijk niet ingeschakeld, zelfs niet wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], [Bracket continu] of [Zelfontsp.(Cont.)].
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie], [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] is geselecteerd.
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
- [ NR lang-belicht] kan niet worden ingesteld op [Uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden voert de camera mogelijk geen ruisonderdrukking uit, zelfs niet wanneer de sluitertijd 1/3 seconde(n) of langer is.

NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld)

Tijdens opnemen met een hoge ISO-gevoeligheid vermindert het apparaat de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van het apparaat hoog is.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ NR bij hoge-ISO] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Normaal:

Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.





Laag:

Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Uit:

Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.


Opmerking

- [ NR bij hoge-ISO] ligt vast op [Normaal] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW], is deze functie niet beschikbaar.
- [ NR bij hoge-ISO] werkt niet bij RAW-beelden wanneer de [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Digitale camera
ZV-1

Prior. gereg. gezicht.

Stelt in of met voorrang wordt scherpgesteld op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Prior. gereg. gezicht.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt met voorrang scherp op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

Uit:

Stelt scherp zonder voorrang te geven aan geregistreerde gezichten.

Hint

- Om de functie [Prior. gereg. gezicht.] te gebruiken, stelt u de camera als volgt in:
 - [Gez./og.prior. in AF] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Aan]
 - [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Mens]

Verwant onderwerp

- [Scherpstellen op de ogen \(Inst. gez./ogen-AF\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)

Lach-sluitser

De camera neemt automatisch een beeld op wanneer hij een lachend gezicht detecteert.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lach-sluitser] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

Gebruikt de functie [Lach-sluitser] niet.

Aan:

De camera neemt automatisch een beeld op wanneer hij een lachend gezicht detecteert. U kunt [Aan: glimlach], [Aan: normale lach] of [Aan: schaterlach] selecteren als instelling van de gevoeligheid voor detecteren.

Tips voor effectiever opnemen van lachende gezichten


- Bedek de ogen niet met haar en houd de ogen een beetje dicht.
- Verberg het gezicht niet met een hoed, masker, zonnebril, enz.
- Probeer het gezicht te richten op het apparaat en houd het gezicht zo rechtop mogelijk.
- Glimlach duidelijk met een open mond. De glimlach is gemakkelijker te detecteren wanneer de tanden zichtbaar zijn.
- Als u op de ontspanknop drukt in de lach-sluitserfunctie, neemt het apparaat het beeld op. Na het opnemen keert het apparaat terug naar de lach-sluitserfunctie.

Opmerking

- U kunt de functie [Lach-sluitser] niet gebruiken met de volgende functies:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Foto-effect]
 - Bij gebruik van de functie [Scherpst. vergroten].
 - [Scènekeuze] is ingesteld op [Landschap], [Nachtscène], [Zonsondergang], [Schemerovn. hand], [Antibewegingswaas], [Huisdieren], [Voedsel] of [Vuurwerk].
 - Bij het opnemen van bewegende beelden.
 - Tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
- Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
- Als het apparaat een lach niet herkent, past u de lach-herkenningsgevoeligheid aan.
- Als [Functie van aanraakfunctie] is ingesteld op [Aanraakvolgen] en u een gezicht dat u wilt volgen aanraakt op de monitor terwijl [Lach-sluitser] ingeschakeld is, wordt de lach-herkenning alleen toegepast op dat gezicht.

Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)

Als u van tevoren gezichten registreert, kan het apparaat met prioriteit scherpstellen op het geregistreerde gezicht.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → **[Gezichtsregistratie]** → **[Nieuwe registratie]**.
- 2 Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.
- 3 Als een bevestigingsmededeling wordt afgebeeld, selecteert u **[Enter]**.

Opmerking

- Maximaal acht gezichten kunnen worden geregistreerd.
- Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.


Verwant onderwerp

- [Prior. gereg. gezicht.](#)
- [Lach-sluiters](#)

Digitale camera
ZV-1

Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)

Als meerdere gezichten zijn geregistreerd om prioriteit te krijgen, krijgt het gezicht dat het eerst is geregistreerd prioriteit. U kunt de volgorde van de prioriteit veranderen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Volgorde wijzigen].
 - 2 Selecteer een gezicht om de volgorde van prioriteit te veranderen.
 - 3 Selecteer de bestemming.
-

Verwant onderwerp

- [Prior. gereg. gezicht.](#)
- [Lach-sluiters](#)

Gezichtsregistratie (Wissen)

Wist een geregistreerd gezicht.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Wissen].

Als u [Alles verwijderen] selecteert, kunt u alle geregistreerde gezichten wissen.

Opmerking

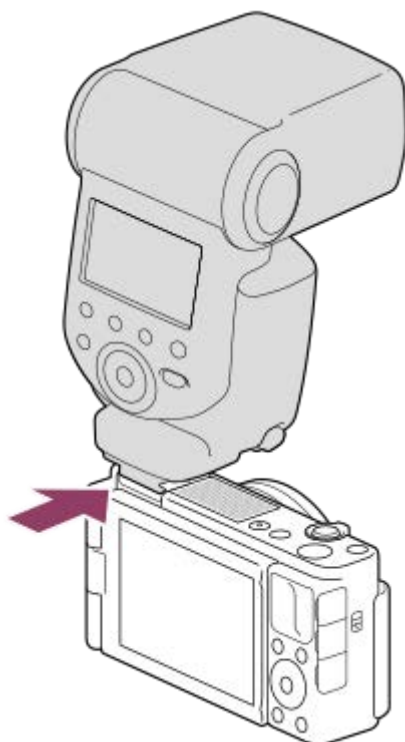
- Zelfs als u [Wissen] uitvoert, blijven de gegevens van de geregistreerde gezichten opgeslagen in het apparaat. Om de gegevens van de geregistreerde gezichten uit het apparaat te wissen, selecteert u [Alles verwijderen].

De flitser (los verkrijgbaar) gebruiken

Gebruik in een donkere omgeving de flitser om het onderwerp te verlichten tijdens de opname. Gebruik de flitser tevens om camerabeweging te voorkomen.

Voor meer informatie over de flitser raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

1 Bevestig de flitser (los verkrijgbaar) op het apparaat.



2 Neem op nadat de flitser is ingeschakeld en volledig is opgeladen.

- ⚡ (pictogram flitser opladen) knippert: bezig met opladen
- ⚡ (pictogram flitser opladen) brandt: opladen is voltooid
- De beschikbare flitsfuncties zijn afhankelijk van de opnamefunctie en andere functies.

Opmerking

- U kunt de flitser niet gebruiken wanneer u bewegende beelden opneemt. (U kunt een LED-lamp gebruiken bij gebruik van de flitser (los verkrijgbaar) met LED-lamp.)
- Schakel eerst het apparaat uit voordat u een accessoire, zoals een flitser, bevestigt aan of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen. Wanneer een accessoire wordt bevestigd, controleert u of het accessoire stevig is bevestigd aan het apparaat.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een omgekeerde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Wanneer u de flitser gebruikt om beelden van uzelf op te nemen, let u erop niet rechtstreeks in het licht te kijken omdat de flitser op korte afstand afgaat.
- Bij opnemen met een externe flitser kunnen lichte en donkere strepen op het beeld verschijnen in het geval de sluitertijd is ingesteld op korter dan 1/4000 seconde. Als dit gebeurt, adviseert Sony op te nemen in de handmatige flitsfunctie en het flitsniveau in te stellen op 1/2 of hoger.

- Voor meer informatie over accessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke, erkende servicecentrum van Sony.

Verwant onderwerp

- [Flitsfunctie](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Flitsfunctie

U kunt de flitsfunctie van de flitser (los verkrijgbaar) instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitsfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Flitser uit:

De flitser werkt niet.

Automatisch flitsen:

De flitser gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.

Invulflits:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af.

Langz. flitssync.:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld opnemen van zowel het onderwerp als de achtergrond door een langere sluitertijd te gebruiken.

Eindsynchron.:

Elke keer wanneer u de ontspanknop indrukt, gaat de flitser af net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het naspoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.

Opmerking

- De standaardinstelling hangt af van de opnamefunctie.
- Sommige [Flitsfunctie] instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamefunctie.


Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1

Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan binnen een bereik van $-3,0$ EV t/m $+3,0$ EV. Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitscompensatie] → **gewenste instelling.**

- Door hogere waarden (+ kant) te selecteren, wordt het flitsniveau hoger, en door lagere waarden (- kant) te selecteren, wordt het flitsniveau lager.

Opmerking

- [Flitscompensatie] werkt niet wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect (+ kant) niet zichtbaar is omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is in het geval het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het lagere flitseffect (- kant) mogelijk niet zichtbaar.

Verwant onderwerp

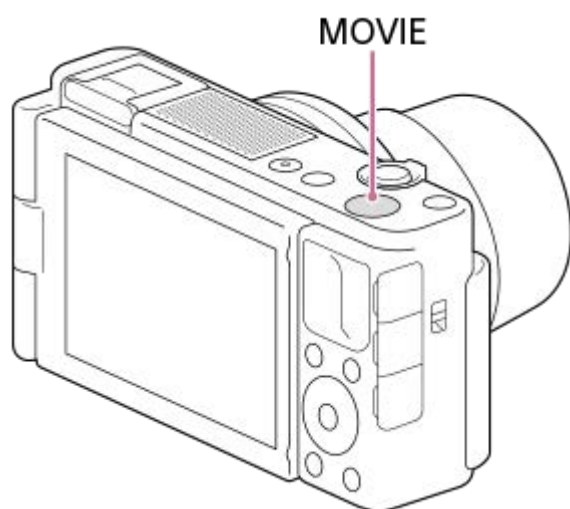
- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Bewegende beelden opnemen

U kunt bewegende beelden opnemen door op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop te drukken.

1 Druk op de MOVIE-knop om het opnemen te starten.

- Aangezien [Knop MOVIE] is ingesteld op [Altijd] in de standaardinstelling, kan het opnemen van bewegende beelden worden gestart vanuit elke opnamefunctie.












2 Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Hint

- U kunt de functie opnemen van bewegende beelden starten/stoppen toewijzen aan een gewenste knop. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] → wijs [MOVIE] toe aan de gewenste knop.
- Als u het gebied waarop moet worden scherpgesteld wilt opgeven, stelt u het gebied in met behulp van [Scherpstelgebied].
- Om scherpgesteld te blijven op een gezicht, stelt u het beeld zodanig samen dat het scherpstelkader samenvalt met het gezichtsherkenningkader, of stelt u [Scherpstelgebied] in op [Breed].
- Om de sluitertijd en de diafragma waarde te veranderen naar de gewenste instellingen, zet u de opnamefunctie in de stand (Film) en selecteert u de gewenste belichtingsfunctie.
- Een pictogram dat aangeeft dat data wordt geschreven, wordt afgebeeld na het opnemen. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het pictogram wordt afgebeeld.
- De volgende instellingen voor het opnemen van stilstaande beelden worden toegepast op het opnemen van bewegende beelden:
 - Witbalans
 - Creatieve stijl
 - Lichtmeetfunctie
 - Gez.-/og.prior. in AF
 - Gez.pr. multilichtm.
 - D.-bereikopt.
- U kunt de instellingen voor ISO-gevoeligheid, belichtingscompensatie en scherpstelgebied veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kan het opgenomen beeld worden uitgevoerd zonder de opname-informatie erin door [HDMI-inform.weerg.] in te stellen op [Uit].

Opmerking

- Het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat kunnen worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. De kans dat het geluid van de zoom opgenomen wordt tijdens het opnemen van bewegende beelden is vooral groot als [Zoomsnelheid] is ingesteld op [Snel].
U kunt instellen dat de camera geen geluid opneemt door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → [Uit] te selecteren.
- Het opnamelampje gaat branden wanneer het opnemen begint.
- De temperatuur van de camera zal oplopen wanneer u ononderbroken bewegende beelden opneemt, en de camera kan warm aanvoelen. Dit is geen storing. Bovendien kan [Camera te warm. Laat camera afkoelen.] worden afgebeeld. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit, laat de camera afkoelen en wacht totdat de camera weer klaar is om op te nemen.
- Als  (pictogram van waarschuwing voor oververhitting) wordt weergegeven, is de temperatuur van de camera opgelopen. Schakel de camera uit, laat de camera afkoelen en wacht totdat de camera weer klaar is om op te nemen.
- Voor de ononderbroken opnameduur van bewegende beelden, raadpleegt u "Opnameduur van bewegende beelden". Nadat het opnemen van bewegende beelden klaar is, kunt u opnieuw bewegende beelden opnemen door nogmaals op de MOVIE-knop te drukken. Het opnemen kan stoppen om het apparaat te beschermen, afhankelijk van de temperatuur van het apparaat of de accu.
- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op  (Film),  (Slim automatisch) of **HFR** (Hoge beeldsnelheid) of tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u [Volgen] niet selecteren voor [Scherpstelgebied].
- Bij het opnemen van bewegende beelden in de functie [Autom. programma] worden de diafragma waarde en de sluitertijd automatisch ingesteld en kunnen niet worden veranderd. Om die reden kan in een heldere omgeving de sluitertijd kort worden en worden de bewegingen van het onderwerp mogelijk niet vloeiend opgenomen. Door de belichtingsfunctie te veranderen en de diafragma waarde en sluitertijd aan te passen, kunnen de bewegingen van het onderwerp vloeiend worden opgenomen.
- In de bewegend-beeldopnamefunctie kan de ISO-gevoeligheid worden geselecteerd uit ISO 125 tot en met ISO 12800. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een lagere waarde dan ISO 125, wordt de instelling automatisch veranderd in ISO 125. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame], wordt tijdelijk [ISO AUTO] ingesteld.
- In de bewegend-beeldopnamefunctie kunnen de volgende instellingen niet worden gemaakt in [Foto-effect]. Wanneer het opnemen van bewegende beelden start, wordt [Uit] tijdelijk ingesteld.
 - Soft focus
 - HDR-schilderij
 - Mono. m. rijke tonen
 - Miniatuur
 - Waterverf
 - Illustratie
- De gezichtsherkenningfunctie/oogherkenningfunctie is niet beschikbaar in de volgende situaties.
 - [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], [ Opname-instell.] is ingesteld op [30p 100M]/[25p 100M] of [30p 60M]/[25p 60M], en [ 4K-uitvoer select.] is ingesteld op [Geheug.kaart+HDMI]
 - [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p 100M]/[100p 100M] of [120p 60M]/[100p 60M]
- Als u de camera op een extreem heldere lichtbron richt tijdens het opnemen van bewegende beelden met een lage ISO-gevoeligheid, kan het gemarkeerde gebied in het beeld zwart worden opgenomen.
- Gebruik PlayMemories Home voor het importeren van bewegende beelden in het XAVC S-formaat en het AVCHD-formaat in een computer.


Verwant onderwerp

- [Knop MOVIE](#)
- [Film met sluiterknop](#)
- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opnameduur van bewegende beelden](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)
- [Scherpstelgebied](#)

Digitale camera
ZV-1


Film met sluiterknop

U kunt het opnemen van bewegende beelden starten of stoppen door op de ontspanknop te drukken in plaats van op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film met sluiterknop] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt het opnemen van bewegende beelden met de ontspanknop mogelijk wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [ Slim automatisch], of tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie.

Uit:

Schakelt het opnemen van bewegende beelden met behulp van de ontspanknop uit.

Hint

- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u het opnemen van bewegende beelden ook starten of stoppen met behulp van de MOVIE-knop.
- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u de ontspanknop gebruiken om het opnemen van bewegende beelden op een extern opname-/weergaveapparaat te starten of stoppen met behulp van [ REC-bediening].

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)

Formaten voor het opnemen van bewegende beelden

De volgende formaten voor het opnemen van bewegende beelden zijn beschikbaar op deze camera.

Wat is XAVC S?

Neemt bewegende beelden op in high-definition-beeldkwaliteit zoals 4K door ze om te zetten in bewegende beelden in het MP4-formaat met behulp van MPEG-4 AVC/H.264 codec. MPEG-4 AVC/H.264 is in staat beelden te comprimeren met een hoge efficiëntie. U kunt beelden van hoge kwaliteit opnemen en tegelijkertijd de hoeveelheid gegevens verminderen.

XAVC S/AVCHD-opnameformaat

XAVC S 4K:

Bitsnelheid: ong. 100 Mbps of ong. 60 Mbps

Neemt bewegende beelden op in 4K resolutie (3840×2160).

XAVC S HD:

Bitsnelheid: ong. 100 Mbps, ong. 60 Mbps, ong. 50 Mbps, ong. 25 Mbps of ong. 16 Mbps

Neemt bewegende beelden op met een scherpere beeldkwaliteit dan AVCHD met grotere hoeveelheden gegevens.

AVCHD:

Bitsnelheid: ong. 24 Mbps (maximaal) of ong. 17 Mbps (gemiddeld)

Het AVCHD-formaat is in hoge mate compatibel met andere opslagapparaten dan computers.



- De bitsnelheid is de hoeveelheid gegevens die verwerkt worden binnen een bepaalde tijdsduur.

Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(bewegende beelden\)](#)
- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)
- [AVCHD-formaat](#)

Bestandsindeling (bewegende beelden)


Selecteert het bestandsformaat van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Bestandsindeling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Parameter	Beschrijving	Wat u kunt doen met behulp van PlayMemories Home
XAVC S 4K	Neemt bewegende beelden op in 4K resolutie (3840×2160).	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer.
XAVC S HD	Neemt bewegende beelden op met een scherpere beeldkwaliteit dan AVCHD met grotere hoeveelheden gegevens.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer.
AVCHD	Het AVCHD-formaat is in hoge mate compatibel met andere opslagapparaten dan computers.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer of AVCHD-media maken.



Opmerking

- Bij het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S 4K- of XAVC S HD-formaat in 120p/100p, is de beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen ongeveer 5 minuten. De resterende tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden wordt afgebeeld op de monitor. Echter, wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], kunt u bewegende beelden ononderbroken opnemen gedurende langer dan 5 minuten. Als u een andere sessie wilt opnemen van bewegende beelden in het 4K- of HD 120p/100p-formaat, schakelt u de camera uit en wacht u enige tijd voordat u de volgende sessie opnemen start. Zelfs als de opnameduur korter was dan 5 minuten, kan het opnemen stoppen om de camera te beschermen, afhankelijk van de temperatuur van de opnameomgeving.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.

Digitale camera
ZV-1

Opname-instell. (bewegende beelden)


Selecteert de beeldfrequentie en de bitsnelheid voor het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) →  Opname-instell.] → **gewenste instelling.**

- Hoe hoger de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.

Menu-onderdelen


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
30p 100M/25p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60p 50M/50p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ong. 25 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ong. 16 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.



 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
120p 60M/100p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps maximaal	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ong. 17 Mbps gemiddeld	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).

Opmerking

- Het maken een AVCHD-opnamedisc van bewegende beelden die werden opgenomen met de instelling [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] voor de [ Opname-instell.], duurt erg lang omdat de beeldkwaliteit van de bewegende beelden moet worden omgezet. Als u bewegende beelden wilt opslaan zonder deze om te zetten, gebruikt u een Blu-ray-disc.
- [120p]/[100p] kan niet worden geselecteerd voor de volgende instellingen.
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]

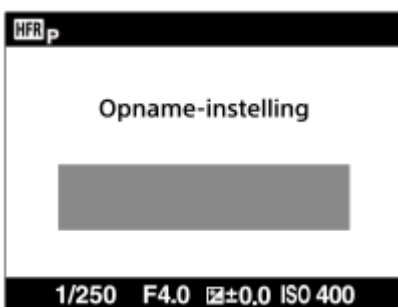
Opnemen van bewegende beelden in super slow motion (HFR-instellingen)

Door op te nemen met een hogere beeldfrequentie dan het opnameformaat, kunt u bewegende beelden opnemen in super slow motion.

1 **MODE (functie)-knop** → [Hoge beeldsnelheid] → **druk op het midden van het besturingswiel.**

De opnamefunctie wordt ingesteld op [Hoge beeldsnelheid] en het opname-instelscherm wordt weergegeven.

- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- U kunt de gewenste belichtingsfunctie selecteren door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**HFR** Belichtingsmodus] te selecteren.



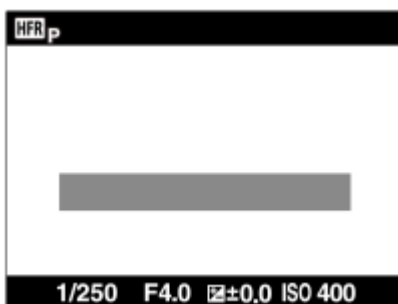
2 **MENU** → 2 (Camera- instellingen2) → [**HFR** HFR-instellingen] en selecteer de gewenste instellingen voor [**HFR** Opname-instell.], [**HFR** Beeldsnelheid], [**HFR** Voorkeuze-instell.] en [**HFR** OPNAME-tijd].

3 **Richt de camera op het onderwerp en pas de instellingen aan, zoals de scherpstelling.**

- U kunt ook andere instellingen veranderen, zoals de scherpstellingsfunctie, ISO-gevoeligheid, enz.
- De scherpstelling wordt vergrendeld zodra de camera in de opname-standby-stand staat, zelfs wanneer de automatische scherpstelling wordt gebruikt. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

4 **Druk op het midden van het besturingswiel.**

Het opname-instelscherm wordt gesloten en de camera wordt in de opname-standby-stand gezet.



- In de opname-standby-stand kunt u de belichting niet instellen, niet scherpstellen, de zoomfunctie niet gebruiken, enz. Als u de opname-instellingen wilt veranderen, drukt u nogmaals op het midden van het besturingswiel om terug te keren naar het opname-instelscherm.

5 **Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop.**

Als [**HFR** OPNAME-tijd] is ingesteld op [Starttrigger]:

Bewegende beelden opnemen (vastleggen) begint. Wanneer nogmaals op de MOVIE-knop wordt gedrukt, of wanneer de opneembare tijdsduur is verstreken, stopt het opnemen van bewegende beelden en begint de camera de opgenomen bewegende beelden te schrijven naar de geheugenkaart.

Wanneer [**HFR** OPNAME-tijd] is ingesteld op [Eindtrigger] of [Eindtrigger half]:

Het opnemen van bewegende beelden stopt en de camera begint de opgenomen bewegende beelden te schrijven naar de geheugenkaart.

Menu-onderdelen

HFR Opname-instell. :

Selecteert de beeldfrequentie van de bewegende beelden uit [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M], en [24p 50M*].

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

HFR Beeldsnelheid :

Selecteert de beeldfrequentie voor opnemen uit [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] en [960fps]/[1000fps].

HFR Voorkeuze-instell. :

Selecteer uit [Kwaliteitsvoorkeuze] wat het belangrijkste is voor de beeldkwaliteit, en selecteer uit [Opn.tijdsvoorkeuze] wat het belangrijkste is voor de tijdsduur van de bewegende beelden.

HFR OPNAME-tijd :

Selecteert of gedurende een ingestelde tijdsduur moet worden opgenomen nadat u op de MOVIE-knop drukt ([Starttrigger]), of dat gedurende een ingestelde tijdsduur moet worden opgenomen totdat u op de MOVIE-knop drukt ([Eindtrigger]/[Eindtrigger half]).

Beeldfrequentie

Bij opnemen van bewegende beelden in super slow motion neemt de camera op met een kortere sluitertijd dan het aantal opgenomen frames per seconde. Bijvoorbeeld, wanneer [**HFR** Beeldsnelheid] is ingesteld op [960fps], zal de sluitertijd per frame korter zijn dan ongeveer 1/1000 seconde om 960 frames per seconde op te nemen. Om deze sluitertijd te kunnen handhaven, is voldoende omgevingslicht noodzakelijk tijdens het opnemen. Als er onvoldoende omgevingslicht is, wordt de ISO-gevoeligheid hoger waardoor meer ruis ontstaat.

Kortste opnameafstand

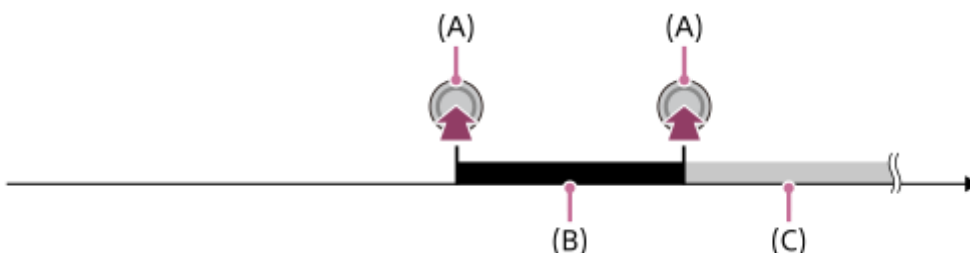
Het beeld wordt onscherp wanneer het onderwerp te dichtbij is, zoals bij een macro-opname. Neem op vanaf de minimale opnameafstand (W-kant: ongeveer 5 cm, T-kant: ongeveer 30 cm (vanaf de lens)) of verder.

Timing van de opname

Afhankelijk van de instelling van [**HFR** OPNAME-tijd], is de relatie tussen het moment waarop u op de MOVIE-knop drukt en het opgenomen gedeelte van de bewegende beelden, zoals hieronder afgebeeld.

[Starttrigger]

Het opnemen van bewegende beelden (vastleggen) begint zodra op de MOVIE-knop wordt gedrukt. Wanneer nogmaals op de MOVIE-knop wordt gedrukt, of wanneer de opneembare tijdsduur is verstreken, stopt het opnemen van bewegende beelden en begint de camera de opgenomen bewegende beelden te schrijven naar de geheugenkaart.



(A): Het punt waarop op de MOVIE-knop wordt gedrukt

(B): Het opgenomen gedeelte

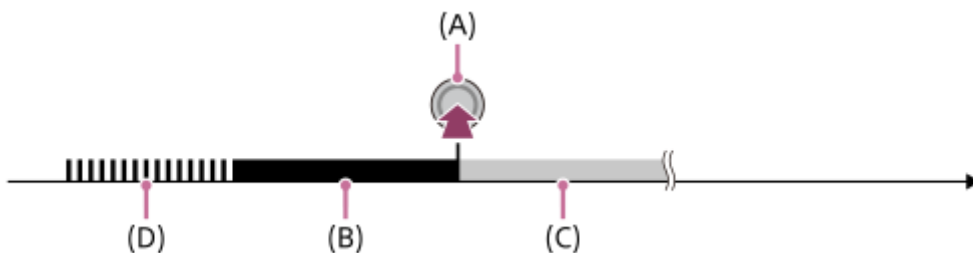
(C): Het schrijven naar de geheugenkaart wordt uitgevoerd (u kunt niet beginnen met de volgende opnamesessie.)

[Eindtrigger]/[Eindtrigger half]

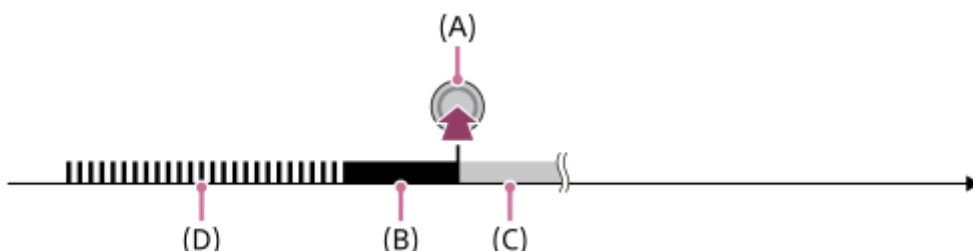
Het bufferen (tijdelijk bewegende beelden opnemen op de camera) begint zodra de camera in de opname-standby-stand staat. Wanneer de capaciteit van de buffer is gevuld met de opgenomen gegevens, worden de oudste gegevens overschreven door de nieuwste. Wanneer u op de MOVIE-knop drukt, begint de camera met het schrijven van de bewegende beelden met de ingestelde tijdsduur, teruggerekend vanaf dat punt op de geheugenkaart.

- Met [Eindtrigger] worden bewegende beelden opgenomen met de maximale tijdsduur. Met [Eindtrigger half] worden bewegende beelden opgenomen voor de helft van de maximale tijdsduur. Met [Eindtrigger half], is ook de benodigde tijd voor het schrijven naar de geheugenkaart korter dan met [Eindtrigger].

Eindtrigger



Eindtrigger half



(A): Het punt waarop op de MOVIE-knop wordt gedrukt

(B): Het opgenomen gedeelte

(C): Het schrijven naar de geheugenkaart wordt uitgevoerd (u kunt niet beginnen met de volgende opnamesessie.)

(D): Het bufferen wordt uitgevoerd

Het opnemen opnieuw uitvoeren

U kunt het opnemen annuleren door [Annuleren] op het scherm te selecteren. Echter, de bewegende beelden die tot op het punt waarop werd geannuleerd zijn opgenomen, worden opgeslagen.

Weergavesnelheid

De weergavesnelheid verschilt zoals hieronder aangegeven, afhankelijk van de toegewezen [HFR Beeldsnelheid] en [HFR Opname-instell.].

[HFR] Beeldsnelheid	[HFR] Opname-instell.: 24p 50M*	[HFR] Opname-instell.: 30p 50M/25p 50M	[HFR] Opname-instell.: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 keer langzamer	8 keer langzamer/10 keer langzamer	4 keer langzamer/5 keer langzamer
480fps/500fps	20 keer langzamer	16 keer langzamer/20 keer langzamer	8 keer langzamer/10 keer langzamer
960fps/1000fps	40 keer langzamer	32 keer langzamer/40 keer langzamer	16 keer langzamer/20 keer langzamer

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

[HFR Voorkeuze-instell.] en opnameduur

HFR Voorkeuze-Instell.	HFR Beeldsnelheid	Effectief aantal pixels afgelezen van de beeldsensor	Opnameduur
Kwaliteitsvoorkeuze	240fps/250fps	1824×1026	Ong. 2 seconden
Kwaliteitsvoorkeuze	480fps/500fps	1824×616	Ong. 1 seconden
Kwaliteitsvoorkeuze	960fps/1000fps	1244×420	Ong. 1 seconden
Opn.tijdsvoorkeuze	240fps/250fps	1824×616	Ong. 3 seconden
Opn.tijdsvoorkeuze	480fps/500fps	1292×436	Ong. 3 seconden
Opn.tijdsvoorkeuze	960fps/1000fps	912×308	Ong. 3 seconden

Weergaveduur

Bijvoorbeeld, als u opneemt gedurende ongeveer 4 seconden met [**HFR** Opname-instell.] ingesteld op [24p 50M]*, [**HFR** Beeldsnelheid] ingesteld op [960fps] en [**HFR** Voorkeuze-instell.] ingesteld op [Opn.tijdsvoorkeuze], zal de weergavesnelheid 40 keer langzamer zijn en zal de weergaveduur ongeveer 160 seconden (ongeveer 2 minuten en 40 seconden) zijn.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Opmerking

- Geluid wordt niet opgenomen.
- De bewegende beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat.
- Het kan enige tijd duren om het opnemen te beëindigen nadat op de MOVIE-knop is gedrukt. Wacht totdat de camera in de opname-standby-stand staat voordat u de volgende opnamesessie start.




Verwant onderwerp

- [HFR \(Hoge beeldsnelheid\): Belichtingsmodus](#)



Livestreaming van video en audio (USB-streaming) (bewegende beelden)

U kunt een computer enzovoort aansluiten op de camera en vervolgens de video en audio van de camera gebruiken voor livestreaming- of webconferencingservices.





Deze functie kan worden gebruikt als de systeemsoftware (firmware) van de camera versie 2.00 of hoger is.

- 1 Zet de camera in een bewegend-beeldopnamefunctie en stel de belichting, scherpstelling enzovoort in.**
- 2 Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ USB-streaming].**
[USB-streaming:Nt verbond.] verschijnt op het scherm van de camera.
- 3 Volg de aanwijzingen op het scherm om de camera met behulp van een USB-kabel op een computer of ander apparaat aan te sluiten.**
[USB-streaming:Standby] verschijnt op het scherm van de camera en de camera wordt omgeschakeld naar de stand-bystand voor streaming.
 - Gebruik een kabel of adapter die past op de aansluiting van het apparaat dat moet worden aangesloten.
- 4 Begin met het streamen vanaf uw livestreaming-/webconferencingservice.**
[USB-streaming:Uitvoer] verschijnt op het scherm van de camera.
 - Om [ USB-streaming] af te sluiten, drukt u op de MODE-knop of het midden van het besturingswiel. De camera keert terug naar de bewegend-beeldopnamefunctie.


Over USB-kabelaansluitingen


Als de camera wordt ingeschakeld terwijl de USB-kabel is aangesloten, kan [ USB-streaming] niet worden uitgevoerd. Koppel de USB-kabel los, voer [ USB-streaming] uit en sluit de USB-kabel daarna weer aan.

Hint

- Als u [ USB-streaming] toewijst aan een customknop, kunt u [ USB-streaming] starten door gewoon op de knop te drukken.
- De instellingen voor het opnemen van bewegende beelden (scherpstelling, belichting enzovoort) die werden gebruikt voordat [ USB-streaming] werd uitgevoerd, worden toegepast op de livestreamingvideo. Pas de instellingen voor opnemen van bewegende beelden aan voordat u gaat streamen.
- Als u de sluitertijd, ISO-gevoeligheid enzovoort toewijst aan het besturingswiel of deze registreert in het functiemenu, kunt u deze waarden zelfs tijdens het USB-streamen aanpassen.
- Als u [Productpresentat.] of [Achtergr.onscherpte] toewijst aan [ Eigen toets], kunt u deze functies zelfs tijdens het USB-streamen gebruiken.
- Het formaat van de streamingdata is als volgt.
 - Videoformaat: MJPEG
 - Resolutie: HD720 (1280 × 720)
 - Beeldfrequentie: 30 fps/25 fps
 - Audioformaat: PCM, 48 kHz, 16 bits, 2 kanalen
- Tijdens USB-streamen krijgt de camera voeding vanaf de computer. Als u zo weinig mogelijk computervoeding wilt verbruiken, stelt u [USB-voeding] in op [Uit].

Opmerking

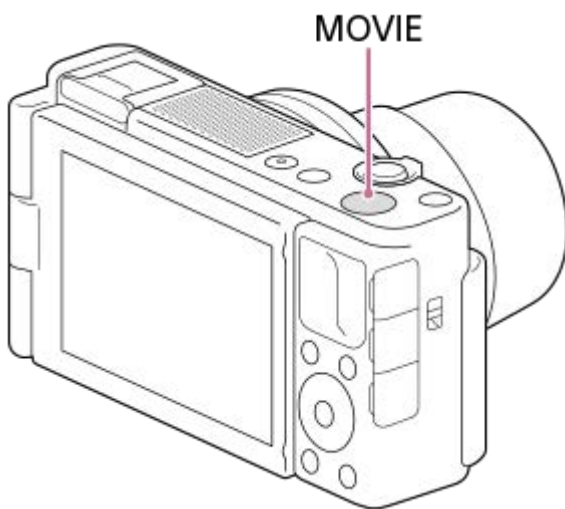
- U kunt het volgende niet doen terwijl  USB-streaming] wordt uitgevoerd.
 - De streamingvideo opnemen
 - Het menuscherm bedienen
 - Overschakelen naar het afspeelscherm
 - Een eigen witbalans vastleggen
 - PC-afstandsbedien.f.
 - Bedien. via smartph.

- De volgende functies zijn uitgeschakeld terwijl  USB-streaming] wordt uitgevoerd.
 - Begintijd energ.besp
 - Monitor autom. UIT

Stilstaande beelden vastleggen tijdens het opnemen van bewegende beelden (Dual Rec)

U kunt stilstaande beelden vastleggen tijdens het opnemen van bewegende beelden zonder het opnemen te onderbreken. Gebruik Dual Rec wanneer u zowel bewegende beelden als stilstaande beelden tegelijkertijd wilt opnemen.

- 1 Druk op de MOVIE-knop om het opnemen van bewegende beelden te starten.



- 2 Druk op de ontspanknop om een stilstaand beeld vast te leggen.

- Als u de ontspanknop tot halverwege indrukt, wordt het resterende aantal stilstaande beelden dat u nog kunt opnemen, afgebeeld op het scherm.
- Tijdens het opnemen van stilstaande beelden, wordt de mededeling [VASTLEGGEN] afgebeeld op het scherm.

- 3 Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen van bewegende beelden te stoppen.

Hint

- Het beeldformaat of de beeldkwaliteit van de stilstaande beelden kan worden geselecteerd in MENU → 2 (Camera-instellingen2) → [Beeldfor.(Dual Rec)]/[Kwaliteit (Dual Rec)].

Opmerking

- Dual Rec is mogelijk niet beschikbaar afhankelijk van de opname-instelling of functie-instelling.
- Wanneer [Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan], is Dual Rec niet beschikbaar.
- Afhankelijk van de geheugenkaart die u gebruikt, kan het enige tijd duren om een stilstaand beeld op te nemen.
- Het geluid van de ontspanknop kan worden opgenomen.
- U kunt de flitser niet gebruiken tijdens Dual Rec.
- [Zachte-huideffect] wordt niet toegepast op stilstaande beelden die zijn opgenomen met de Dual Rec-functie.

Verwant onderwerp


- [Kwaliteit \(Dual Rec\)](#)
- [Beeldfor.\(Dual Rec\)](#)
- [Automat. Dual Rec](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Kwaliteit (Dual Rec)

Selecteert de kwaliteit van de stilstaande beelden die worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Kwaliteit (Dual Rec)] → **gewenste instelling.**


Menu-onderdelen

Extra fijn/Fijn/Standaard

Digitale camera
ZV-1

Beeldfor.(Dual Rec)

Selecteert het formaat van de stilstaande beelden die worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden.



1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Beeldfor.(Dual Rec)] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Automat. Dual Rec

Stelt in of stilstaande beelden wel of niet automatisch worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Neemt op wanneer een indrukwekkende beelddispositie, met mensen, wordt gedetecteerd. Deze functie kan ook versies opnemen van de automatisch opgenomen beelden die zijn bijgesneden tot een optimale beelddispositie. Wanneer een bijgesneden beeld wordt opgenomen, worden zowel het beeld vóór het bijknippen als het bijgesneden beeld opgenomen.

- 1 MENU →  (Camera- instellingen2) → [Automat. Dual Rec] → gewenste instelling.**
- 2 Druk op de MOVIE-knop om het opnemen van bewegende beelden te starten.**
 - Stilstaande beelden worden automatisch opgenomen. Tijdens het vastleggen van een stilstaand beeld, wordt de mededeling [VASTLEGGEN] afgebeeld op de monitor.
- 3 Druk op de MOVIE-knop om het opnemen van bewegende beelden te stoppen.**
 - Om de opgenomen stilstaande en bewegende beelden te bekijken, drukt u op de  (Afspelen)-knop

Menu-onderdelen

Uit:


Auto Dual Rec is niet toegestaan.

Aan: opnamefrequentie laag/Aan: opnamefrequent. standaard/Aan: opnamefrequentie hoog:

Auto Dual Rec wordt uitgevoerd met de opgegeven opnamefrequentie.

- De posities, oriëntatie, uitdrukkingen van gezichten worden gedetecteerd om stilstaande beelden op te nemen met een indrukwekkende beelddispositie.

Hint

- Als u het formaat of de kwaliteit van stilstaande beelden wilt veranderen, gebruikt u MENU →  (Camera- instellingen2) → [Beeldfor.(Dual Rec)]/[Kwaliteit (Dual Rec)].
- Zelfs wanneer [Automat. Dual Rec] is ingesteld op Aan, kunt u stilstaande beelden opnemen door op de ontspanknop te drukken.

Opmerking

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, worden stilstaande beelden mogelijk niet op het optimale moment opgenomen.
- Automat. Dual REC is niet beschikbaar wanneer bewegende beelden verticaal worden opgenomen.



Verwant onderwerp

- [Stilstaande beelden vastleggen tijdens het opnemen van bewegende beelden \(Dual Rec\)](#)
- [Kwaliteit \(Dual Rec\)](#)
- [Beeldfor.\(Dual Rec\)](#)



Proxy opnemen

Stelt in of tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid moeten worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat. Aangezien proxy-bewegende-beelden een kleine bestandsgrootte hebben, zijn ze geschikt om over te brengen naar een smartphone of om te uploaden naar een website.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Proxy opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan :

Proxy-bewegende-beelden worden tegelijkertijd opgenomen.




Uit :

Proxy-bewegende-beelden worden niet opgenomen.

Hint

- Proxy-bewegende-beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat (1280×720) met 9 Mbps. De beeldfrequentie van de proxy-bewegende-beelden is hetzelfde als die van de oorspronkelijke bewegende beelden.
- Bewegende proxybeelden worden niet weergegeven op het afspeelscherm (enkelbeeldscherm of beeldindexscherm).  (Proxy) wordt weergegeven over bewegende beelden waarvan tegelijkertijd bewegende proxybeelden werden opgenomen.

Opmerking

- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden weergegeven op deze camera.
- Het opnemen van proxy-bewegende-beelden is niet mogelijk in de volgende situaties.
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p]
- Als bewegende beelden waarvan proxy-bewegende-beelden bestaan, worden gewist/beveiligd, worden zowel de oorspronkelijke bewegende beelden als de proxy-bewegende-beelden gewist/beveiligd. U kunt niet alleen de oorspronkelijke bewegende beelden of alleen de proxy-bewegende-beelden wissen/beveiligen.
- Bewegende beelden kunnen niet worden bewerkt op deze camera.


Verwant onderwerp

- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Formaten voor het opnemen van bewegende beelden](#)
- [Beelden weergegeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)
- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

Digitale camera
ZV-1

Geluid opnemen

Stelt in of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Selecteer [Uit] om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat wordt opgenomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:


Neemt geluid op (stereo).

Uit:

Neemt geen geluid op.

Audioniv.weerg.

Stelt in of het geluidsniveau op het scherm wordt afgebeeld.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audioniv.weerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het geluidsniveau af.

Uit:


Beeld het geluidsniveau niet af.

Opmerking

- Het geluidsniveau wordt niet afgebeeld in de volgende situaties:
 - Als [Geluid opnemen] is ingesteld op [Uit].
 - Als DISP (weergave-instelling) is ingesteld op [Geen info].
 - Tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie
- Het geluidsniveau wordt ook afgebeeld wanneer het opnemen standby staat in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Audio opnam.niveau

U kunt het geluidopnameniveau instellen terwijl u naar de niveaumeter kijkt.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Audio opnam.niveau].
- 2 Selecteer het gewenste niveau met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen


+:
Verhoogt het geluidopnameniveau.

-:
Verlaagt het geluidopnameniveau.

Terugstellen:

Stelt het geluidopnameniveau terug op de standaardinstelling.

Hint


- Als u bewegende beelden met geluid op een hoog volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een lager geluidsniveau. Hierdoor kunt u opnemen met een realistischer geluid. Als u bewegende beelden met geluid op een lager volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een hoger geluidsniveau zodat het geluid gemakkelijker te horen is.
- De instellingen [Audio opnam.niveau] worden toegepast op zowel de ingebouwde microfoon als de  (microfoon-)ingangsaansluiting.

Opmerking

- Ongeacht de instelling van [Audio opnam.niveau], treedt de begrenzer altijd in werking.
- [Audio opnam.niveau] is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op bewegende beelden.
- [Audio opnam.niveau] is niet beschikbaar tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie.

Windruis reductie

Stelt in of windgeruis moet worden onderdrukt of niet door het laagtonenbereik uit het ingevoerde geluid vanaf de ingebouwde microfoon te filteren.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Windruis reductie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Vermindert windgeruis.

Uit:

Vermindert windgeruis niet.

Hint

- Door de windkap(bijgeleverd) te bevestigen, kan windgeruis ook worden verminderd.

Opmerking


- Als u dit instelt op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan het normale geluid met te weinig volume worden opgenomen.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Windruis reductie] niet.

Beeldprofiel

Maakt het mogelijk om de instellingen te veranderen voor kleur, gradatie, enz.


Het beeldprofiel aanpassen aan uw wensen

U kunt de beeldkwaliteit naar wens aanpassen door de onderdelen van het beeldprofiel, zoals [Gamma] en [Details], in te stellen. Om deze parameters in te stellen, sluit u de camera aan op een televisie of monitor, en stelt u ze in terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt.

- 1 MENU** →  **1 (Camera- instellingen1)** → **[Beeldprofiel]** → **het profiel dat u wilt veranderen.**
- 2 Ga naar het onderdeel-indexweergavescherm door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Selecteer het onderdeel dat u wilt veranderen met de boven-/onderkant van het besturingswiel.**
- 4 Selecteer de gewenste waarde met de boven-/onderkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.**

Een vooraf ingesteld beeldprofiel gebruiken

De standaardinstellingen [PP1] tot en met [PP10] voor bewegende beelden zijn van tevoren in de camera ingesteld op basis van diverse opnameomstandigheden.

MENU →  **1 (Camera- instellingen1)** → **[Beeldprofiel]** → **gewenste instelling.**

PP1:

Voorbeeldinstelling van [Movie]-gamma.

PP2:

Voorbeeldinstelling van [Still]-gamma.

PP3:

Voorbeeldinstelling van natuurlijke kleurtint met het [ITU709]-gamma.

PP4:

Voorbeeldinstelling van een kleurtint natuurgetrouw aan de ITU709-norm.

PP5:

Voorbeeldinstelling van [Cine1]-gamma.

PP6:

Voorbeeldinstelling van [Cine2]-gamma.

PP7:

Voorbeeldinstelling van [S-Log2]-gamma.

PP8:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3.Cine] onder [Kleurmodus].

PP9:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3] onder [Kleurmodus].

PP10:

Voorbeeldinstelling voor het opnemen van bewegende beelden met HDR met gebruikmaking van het [HLG2]-gamma.

Bewegende beelden met HDR opnemen

De camera kan bewegende HDR-beelden opnemen wanneer een gamma van [HLG], [HLG1] tot [HLG3] is geselecteerd bij beeldprofiel. Beeldprofiel-voorinstelling [PP10] biedt een van de voorbeeldinstelling voor het opnemen met HDR.

Bewegende beelden die zijn opgenomen met [PP10] kunnen worden weergegeven met een breder helderheidsbereik dan normaal bij weergave op een televisie die Hybrid Log-Gamma ondersteunt. Op deze manier kunnen zelfs scènes met een breder helderheidsbereik natuurgetrouw worden opgenomen en weergegeven, zonder onder- of overbelicht te lijken. HLG wordt gebruikt tijdens de productie van HDR-televisieprogramma's, zoals gedefinieerd in de internationale standaard Aanbeveling ITU-R BT.2100.

Onderdelen van het beeldprofiel

Zwartniveau

Stelt het zwartniveau in. (-15 tot +15)

Gamma

Selecteert een gammakromme.

Movie: Standaard gammakromme voor bewegende beelden

Still: Standaard gammakromme voor stilstaande beelden

Cine1: Verzacht het contrast van donkere delen en benadrukt de gradatie van heldere delen om een ontspannen kleurenfilm te maken. (gelijkwaardig aan HG4609G33)

Cine2: Soortgelijk aan [Cine1], maar geoptimaliseerd voor bewerken met maximaal 100% videosignaal. (gelijkwaardig aan HG4600G30)

ITU709: Gammakromme die overeenkomt met ITU709.

ITU709(800%): Gammakromme voor het bevestigen van scènes aangenomen dat wordt opgenomen met [S-Log2] of [S-Log3].

S-Log2: Gammakromme voor [S-Log2]. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

S-Log3: Gammakromme voor [S-Log3] met meer soortgelijke eigenschappen als film. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

HLG: Gammakromme voor HDR-opname. Gelijkwaardig is aan de HDR-norm Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakromme voor HDR-opname. Benadrukt ruisonderdrukking. Het opnemen is echter beperkt tot een kleiner dynamisch bereik dan bij [HLG2] of [HLG3].

HLG2: Gammakromme voor HDR-opname. Hiermee realiseert u een balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking.

HLG3: Gammakromme voor HDR-opname. Groter dynamisch bereik dan [HLG2]. De ruis kan echter toenemen.

- [HLG1], [HLG2] en [HLG3] passen allemaal een gammakromme met dezelfde kenmerken toe, maar elk heeft een verschillende balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking. Elk heeft een ander maximaal video-uitgangsniveau: [HLG1]: ong. 87% [HLG2]: ong. 95% [HLG3]: ong. 100%.

Zwart Gamma

Corrigeert het gamma in delen met lage intensiteit.

[Zwart Gamma] ligt vast op "0" en kan niet worden ingesteld wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Bereik: Selecteert het correctiebereik. (Breed / Midden / Nauw)

Niveau: Stelt het correctieniveau in. (-7 (maximale zwartcompressie) tot en met +7 (maximale zwart-stretch))

Drempel

Stelt kniepunt en de kniehelling in voor videosignaalcompressie om overbelichting te voorkomen door signalen van delen van het onderwerp met hoge intensiteit te beperken tot het dynamisch bereik van de camera.

[Drempel] is uitgeschakeld als [Stand] is ingesteld op [Automatisch] wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3]. Om [Drempel] in te schakelen, stelt u [Stand] in op [Handmatig].

Stand: Selecteert automatische/handmatige instellingen.

- Automatisch: Het kniepunt en de kniehelling worden automatisch ingesteld.
- Handmatig: Het kniepunt en de kniehelling worden handmatig ingesteld.

Automat. instelling: Instellingen wanneer [Automatisch] is geselecteerd voor [Stand].

- Maximum punt: Stelt het maximumpunt van het kniepunt in. (90% t/m 100%)

- Gevoeligheid: Stelt de gevoeligheid in. (Hoog/Gemiddeld/Laag)

Handmatige instell.: Instellingen wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [Stand].

- Punt: Stelt het kniepunt in. (75% t/m 105%)
- Helling: Stelt de kniehelling in. (-5 (zwak) tot en met +5 (steil))

Kleurmodus

Stelt het type en niveau van de kleuren in.

In [Kleurmodus] zijn alleen [BT.2020] en [709] beschikbaar wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Movie: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Movie].

Still: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still].

Cinema: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Cine1] of [Cine2].

Pro: Soortgelijke kleurtinten als de standaardbeeldkwaliteit van professionele camera's van Sony (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Kleuren die overeenkomen met de ITU709-norm (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

Zwart-wit: Stelt de verzadiging in op nul voor opnemen in zwart-wit.

S-Gamut: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u een kleurruimte opnemen die gemakkelijk kan worden omgezet voor digitale cinema.

S-Gamut3: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u opnemen in een brede kleurruimte.

BT.2020: Standaard kleurtinten wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

709: Kleurtint wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] en bewegende beelden worden opgenomen met HDTV-kleur (BT.709).

Verzadiging

Stelt de kleurverzadiging in. (-32 tot +32)

Kleurfase

Stelt de kleurfase in. (-7 tot +7)

Kleurdiepte

Stelt de kleurdiepte in voor elke kleurfase. Deze functie is effectiever voor chromatische kleuren en minder effectief voor achromatische kleuren. De kleur lijkt dieper naar mate de instelwaarde naar de positieve kant wordt verhoogd, en lichter naar mate de instelwaarde naar de negatieve kant wordt verlaagd. Deze functie is effectiever, zelfs wanneer u [Kleurmodus] instelt op [Zwart-wit].

[R] -7 (lichtrood) tot en met +7 (donkerrood)

[G] -7 (lichtgroen) tot en met +7 (donkergroen)

[B] -7 (lichtblauw) tot en met +7 (donkerblauw)

[C] -7 (lichtcyaan) tot en met +7 (donkercyaan)

[M] -7 (lichtmagenta) tot en met +7 (donkermagenta)

[Y] -7 (lichtgeel) tot en met +7 (donkergeel)

Details

Stelt onderdelen in voor [Details].

Niveau: Stelt het niveau van [Details] in. (-7 tot +7)


Wijzigen: De volgende parameters kunnen handmatig worden geselecteerd.

- Stand: Selecteert automatische/handmatige instelling. (Automatisch (automatische optimalisatie)/Handmatig (de details worden handmatig ingesteld.))
- V/H-Balans: Stelt de verticale (V) en horizontale (H) balans van DETAIL in. (-2 (verschil met de verticale (V)-kant) tot en met +2 (verschil met de horizontale (H)-kant))

- B/W-Balans: Selecteert de balans van het lagere DETAIL (B) en het hogere DETAIL (W). (Type1 (verschil met de lagere DETAIL (B)-kant) tot en met Type5 (verschil met de hogere DETAIL (W)-kant))
- Limiet: Stelt het grensniveau van [Details] in. (0 (Laag grensniveau: wordt waarschijnlijk beperkt) tot en met 7 (Hoog grensniveau: wordt waarschijnlijk niet beperkt))
- Crispning: Stelt het scherpteniveau in. (0 (ondiep scherpteniveau) tot en met 7 (diep scherpteniveau))
- Detail fel gedeelte: Stelt het niveau van [Details] in voor de delen met hoge intensiteit. (0 tot 4)

De instellingen kopiëren naar een ander beeldprofielnummer

U kunt de instellingen van het beeldprofiel kopiëren naar een ander beeldprofielnummer.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Kopiëren].

Het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling

U kunt het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling. U kunt niet alle beeldprofielinstellingen tegelijkertijd terugstellen.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Terugstellen].

Opmerking

- Aangezien de parameters worden gedeeld tussen stilstaande en bewegende beelden, past u de waarde aan wanneer u de opnamefunctie verandert.
- Als u RAW-beelden ontwikkelt met opname-instellingen, worden de volgende instellingen niet toegepast:
 - Zwartniveau
 - Zwart Gamma
 - Drempel
 - Kleurdiepte
- Als de  Opname-instell.] is [120p 100M]/[100p 100M] of [120p 60M]/[100p 60M], ligt [Zwart Gamma] vast op "0" en kan niet worden veranderd.
- Als u [Gamma] verandert, verandert het beschikbare bereik van de ISO-waarde.
- Bij gebruik van het S-Log2- of S-Log3-gamma, valt de ruis meer op in vergelijking met het gebruik van andere gamma's. Als de ruis nog steeds aanzienlijk is, zelfs na het bewerken van de beelden, kunt u dit verbeteren door op te nemen met een helderdere instelling. Echter, het dynamisch bereik wordt dienovereenkomstig smaller wanneer u opneemt met een helderdere instelling. Wij adviseren u het beeld van tevoren te controleren door middel van een testopname bij gebruik van S-Log2 of S-Log3.
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt kan een fout worden veroorzaakt in de eigen witbalansinstelling. Maak in dat geval eerst uw eigen instellingen met een ander gamma dan [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3], en selecteer daarna opnieuw het gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3].
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt, wordt de instelling [Zwartniveau] uitgeschakeld.
- Als u [Helling] instelt op +5 in [Handmatige instell.] onder [Drempel], wordt [Drempel] uitgeschakeld.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine en S-Gamut3 zijn kleurruimten exclusief voor Sony. Echter, de S-Gamut-instelling van deze camera ondersteunt niet de volledige S-Gamut-kleurruimte, maar is een instelling voor het realiseren van een kleurenreproductie die gelijkwaardig is aan S-Gamut.

Verwant onderwerp

- [Gamma-weerg.hulp](#)

Digitale camera
ZV-1

Gamma-weerg.hulp

Bewegende beelden met S-Log-gamma worden geacht te worden verwerkt na het opnemen om gebruik te maken van het brede dynamische bereik. Bewegende beelden met het HLG -gamma worden geacht te worden weergegeven op een HDR-compatibele monitor. Ze worden daarom tijdens het opnemen weergegeven met een laag contrast en zijn mogelijk slecht zichtbaar. U kunt echter de functie [Gamma-weerg.hulp] gebruiken om een contrast te reproduceren dat gelijkwaardig is aan dat van het normale gamma. Bovendien kan tevens [Gamma-weerg.hulp] worden toegepast tijdens het afspelen van bewegende beelden op de monitor van de camera.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Gamma-weerg.hulp].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Assist
OFF **Uit:**

Past [Gamma-weerg.hulp] niet toe.

Assist
AUTO **Automatisch:**

Geeft bewegende beelden weer met een [S-Log2→709(800%)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [S-Log2], en met een [S-Log3→709(800%)]-effect wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log3]. Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(BT.2020)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], en [Kleurmodus] is ingesteld op [BT.2020].

Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(709)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], en [Kleurmodus] is ingesteld op [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log2-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log3-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(BT.2020)]-compatibele monitor.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(709)]-compatibele monitor.

Opmerking



- Bewegende beelden in het XAVC S 4K- of XAVC S HD-formaat met het gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], worden weergegeven met een [HLG(BT.2020)]-effect of [HLG(709)]-effect, afhankelijk van de gammawaarde en kleurmodus van de bewegende beelden. In andere situaties worden bewegende beelden weergegeven afhankelijk van de instellingen van het gamma en de kleurmodus in [Beeldprofiel].
- [Gamma-weerg.hulp] wordt niet toegepast op bewegende beelden bij weergave op een televisie of monitor die is aangesloten op de camera.

Verwant onderwerp

- [Beeldprofiel](#)

Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)

Stel in of de sluitertijd automatisch moet worden ingesteld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden in geval van een donker onderwerp.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Aut. lang. sluit.tijd] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen




Aan:

Gebruikt Automatische lange sluitertijd. De sluitertijd wordt automatisch langer bij opnemen op donkere plaatsen. U kunt de ruis in de bewegende beelden verminderen door een lange sluitertijd te gebruiken tijdens het opnemen op donkere plaatsen.

Uit:



Gebruikt de Automatische lange sluitertijd niet. De opgenomen bewegende beelden zullen donkerder zijn dan wanneer [Aan] is geselecteerd, maar u kunt bewegende beelden opnemen met vloeiendere actie en minder onderwerpbeweging.

Opmerking

- [ Aut. lang. sluit.tijd] werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie
 -  S (Sluitertijdvoorkeuze)
 -  M (Handm. belichting)
 - Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO].

Init.vergr.scherpst (bewegende beelden)

Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in voor [Scherpst. vergroten] in de bewegend-beeldopnamefunctie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Init.vergr.scherpst] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x4,0:



Geeft een 4,0x vergroot beeld weer.

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)

AF-snelheid (bewegende beelden)

U kunt de snelheid waarmee wordt scherpgesteld omschakelen wanneer u tijdens het opnemen van bewegende beelden gebruik maakt van automatische scherpstelling.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ AF-snelheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Snel:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op snel. Deze functie is geschikt voor het opnemen van actiescènes, zoals bij sport.



Normaal:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op normaal.

Langzaam:



Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op langzaam. Met deze functie verandert de scherpstelling soepel wanneer het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld wordt veranderd.

Opmerking

- Als [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p], kan [ AF-snelheid] niet worden gebruikt.

Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)

U kunt de AF-gevoeligheid in de bewegend-beeldfunctie instellen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Gevoel. AF-volg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen



reactief:

Stelt de AF-gevoeligheid in op hoog. Deze functie is handig bij het opnemen van bewegende beelden waarbij het onderwerp snel beweegt.

Standaard:



Stelt de AF-gevoeligheid in op normaal. Deze functie is handig wanneer er obstakels vóór het onderwerp staan, of op drukbezochte plaatsen.



Opmerking

- Als [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p], kan [ Gevoel. AF-volg.] niet worden gebruikt.

Digitale camera
ZV-1

SteadyShot (bewegende beelden)

Stelt het [ SteadyShot]-effect in bij het opnemen van bewegende beelden. Als u het [ SteadyShot]-effect instelt op [Uit] tijdens gebruik van een statief (los verkrijgbaar), wordt een natuurlijk beeld verkregen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Actief:

Hiermee krijgt u een krachtiger SteadyShot-effect.


Standaard:

Vermindert u de camerabewegingen tijdens het opnemen van bewegende beelden onder stabiele omstandigheden.

Uit:

Gebruikt [ SteadyShot] niet.

Opmerking

- Als u de instelling van [ SteadyShot] verandert, zal de opnamehoek veranderen.

Verwant onderwerp

- [SteadyShot \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

TC/UB-instellingen

De tijdcode (TC)-informatie en de gebruikersbit (UB)-informatie kan worden opgenomen als gegevens gevoegd bij bewegende beelden.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → instelwaarde die u wilt veranderen.

Menu-onderdelen

TC/UB-weerg.-inst.:

Stelt de weergave van de teller, tijdcode en gebruikersbit in.

TC Preset:

Stelt de tijdcode in.

UB Preset:

Stelt de gebruikersbit in.

TC Format:

Stelt de opnamemethode van de tijdcode in. (Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.)

TC Run:

Stelt het optelformaat van de tijdcode in.


TC Make:

Stelt het opnameformaat van de tijdcode op het opnamemedium in.

UB Time Rec:

Stelt in of de tijd moet worden opgenomen als een gebruikersbit of niet.



De tijdcode instellen (TC Preset)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
2. Druk op de boven-/onderkant van het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
 - De tijdcode kan worden ingesteld binnen het volgende bereik.
Als [60i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:29
* Als [24p] is geselecteerd, kunt u de laatste twee cijfers van de tijdcode selecteren in meervouden van vier tussen 0 en 23 frames.
Als [50i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:24
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.


Opmerking

- Als u de monitor roteert om een zelfportret op te nemen, worden de tijdcode en gebruikersbit niet weergegeven.



De tijdcode terugstellen

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de tijdcode (00:00:00:00) terug te stellen.
U kunt de tijdcode ook terugstellen (00:00:00:00) met behulp van de afstandsbediening RMT-VP1K (los verkrijgbaar).


De gebruikersbit instellen (UB Preset)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Druk op de boven-/onderkant van het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De gebruikersbit terugstellen

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de gebruikersbit (00 00 00 00) terug te stellen.

De opnamemethode van de tijdcode selecteren (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Format].

DF:

Neemt de tijdcode op in het Drop Frame^{*2}-formaat.

NDF:


Neemt de tijdcode op in het Non-Drop Frame-formaat.

*1 Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

*2 De tijdcode is gebaseerd op 30 frames per seconde. Echter, na langdurig opnemen zal een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode optreden omdat de framefrequentie van het NTSC-beeldsignaal ongeveer 29,97 frames per seconde is. Drop frame corrigeert dit verschil zodat de tijdcode en de werkelijke tijd hetzelfde zijn. In drop frame worden elke minuut de eerste 2 framenummers verwijderd, behalve voor elke tiende minuut. De tijdcode zonder deze correctie heet non-drop frame.

- De instelling ligt vast op [NDF] tijdens het opnemen in 4K/24p of 1080/24p.

Het optelformaat van de tijdcode selecteren (TC Run)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Run].

Rec Run:


Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op oplopen uitsluitend tijdens het opnemen. De tijdcode wordt opgenomen aansluitend op de laatste tijdcode van de vorige opname.

Free Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op altijd oplopen, ongeacht de bediening van de camera.

- De tijdcode wordt mogelijk niet aansluitend opgenomen in de volgende situaties, ondanks dat de tijdcode oploopt in de functie [Rec Run].
 - Wanneer het opnameformaat is veranderd.
 - Wanneer het opnamemedium is verwijderd.

Selecteren hoe de tijdcode wordt opgenomen (TC Make)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Make].

Preset:

Neemt de nieuw ingestelde tijdcode op het opnamemedium op.

Regenerate:

Leest de laatste tijdcode van de vorige opname vanaf het opnamemedium en neemt de nieuwe tijdcode aansluitend op de laatste tijdcode op. De tijdcode loopt op in de functie [Rec Run] ongeacht de instelling van [TC Run].

TC/UB-weerg.schak.

Stelt u in staat om de tijdcode (TC) en gebruikersbit (UB) van de bewegende beelden in te stellen door op de knop te drukken waaraan de functie [TC/UB-weerg.schak.] is toegewezen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets], [ Eigen toets] of [ Eigen toets] → wijs de functie [TC/UB-weerg.schak.] toe aan de gewenste knop.

2 Druk op de knop waaraan de functie [TC/UB-weerg.schak.] is toegewezen.

- Elke keer wanneer u op de knop drukt, verandert de weergave op de monitor in de volgorde: tijdteller voor het opnemen van bewegende beelden → tijdcode (TC) → gebruikersbit (UB).

Opmerking

- Als in een opnamefunctie de monitor omgekeerd is, zoals bij een zelfportretopname, wordt de TC/UB-informatie niet afgebeeld. In de weergavefunctie wordt de TC/UB-informatie afgebeeld, zelfs wanneer de monitor omgekeerd is.

Digitale camera
ZV-1

Knop MOVIE

U kunt instellen of de MOVIE (bewegende beelden)-knop wordt geactiveerd of niet.


1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Knop MOVIE] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Altijd:



Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u in een willekeurige functie op de MOVIE-knop drukt. (behalve wanneer de opnamefunctie is ingesteld op **HFR** (Hoge beeldsnelheid).)

Alleen Filmmodus:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u op de MOVIE-knop drukt alleen als de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [ Slim automatisch].

Markeringweerg. (bewegende beelden)

Stelt in of markeringen die zijn ingesteld met [ Markering-instell.] moeten worden afgebeeld of niet op de monitor tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  (Camera- instellingen2) → [ Markeringweerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De markeringen worden afgebeeld. De markeringen worden niet opgenomen.

Uit:

De markeringen worden niet afgebeeld.

Opmerking

- De markeringen worden weergegeven tijdens stand-by voor opnemen van bewegende beelden of tijdens opnemen van bewegende beelden.
- U kunt geen markeringen afbeelden bij gebruik van [Scherpst. vergroten].
- De markeringen worden afgebeeld op de monitor. (U kunt de markeringen niet uitvoeren.)



Verwant onderwerp

- [Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Markering-instell. (bewegende beelden)

Stelt de markeringen in die moeten worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markering-instell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Midden:

Stelt in of de middenmarkering moet worden afgebeeld of niet in het midden van het opnamescherm.
[Uit]/[Aan]

Verhouding:

Stelt de beeldverhouding-markeringweergave in.
[Uit]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Veilige zone:

Stelt de veiligheidszoneweergave in. Dit wordt het standaardbereik dat kan worden gehaald door een televisie voor algemeen gebruik.
[Uit]/[80%]/[90%]

Hulpkader:

Stelt in of het geleideframe moet worden afgebeeld of niet. U kunt controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal staat ten opzichte van de grond.
[Uit]/[Aan]

Hint

- U kunt diverse markeringen tegelijkertijd afbeelden.
- Plaats het onderwerp op het kruispunt van de [Hulpkader] voor een gebalanceerde compositie.

4K-uitvoer select. (bewegende beelden)

U kunt instellen hoe bewegende beelden moeten worden opgenomen en HDMI moet worden uitgevoerd wanneer uw camera is aangesloten op een 4K-compatibel extern opname-/weergaveapparaat, enz.

- 1 **Zet de opnamefunctie in de stand [Film] of [Slim automatisch].**
- 2 **Sluit de camera met behulp van een HDMI-kabel aan op het gewenste apparaat.**
- 3 **MENU →  (Instellingen) → [ 4K-uitvoer select.] → gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Geheug.kaart+HDMI:

Voert gelijktijdig uit naar het externe opname-/weergaveapparaat en neemt op op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(30p):

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 30p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(24p):




Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 24p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(25p)*:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 25p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL.

Opmerking

- Dit item kan alleen worden ingesteld wanneer de camera in de opnamefunctie voor bewegende beelden staat en is aangesloten op een apparaat dat compatibel is met 4K.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, wordt [HDMI-inform.weerg.] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, loopt de teller niet op (de werkelijke opnameduur wordt niet geteld) terwijl de bewegende beelden worden opgenomen op een extern opname-/weergaveapparaat.
- Wanneer u bewegende beelden in het 4K-formaat opneemt met behulp van de instelling [Geheug.kaart+HDMI], worden de bewegende beelden niet uitgevoerd naar een apparaat dat is aangesloten met behulp van een HDMI-kabel als u tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden opneemt. Als u HDMI wilt uitvoeren, stelt u [ Proxy opnemen] in op [Uit]. (Als u in dit geval [ Opname-instell.] instelt op een andere waarde dan [24p], wordt het beeld niet weergegeven op het scherm van de camera.)
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en de camera via HDMI is aangesloten, zijn de volgende functies gedeeltelijk beperkt.
 - [Gez./og.prior. in AF]
 - [Gez.pr. multilichtm.]
 - Volgfunctie

Verwant onderwerp

- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)

- Bestandsindeling (bewegende beelden)
- Opname-instell. (bewegende beelden)
- HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Opnamelamp

U kunt kiezen of het opnamelampje brandt of niet tijdens het opnemen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Opnamelamp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Het opnamelampje brandt tijdens het opnemen.

Uit:

Het opnamelampje brandt niet tijdens het opnemen.

Hint

- Stel [Opnamelamp] in op [Uit] als het licht van het opnamelampje dat wordt weerkaatst door een voorwerp, zoals glas, wordt opgenomen door de camera.

Stilstaande beelden weergeven

Geeft de vastgelegde beelden weer.

1 Druk op de  (Weergave)-knop als u naar de weergavestand wilt overschakelen.

2 Selecteer het beeld met het besturingswiel.

- Beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnemen of met intervalopname worden weergegeven als één groep. Om de beelden in de groep weer te geven, drukt u op het midden van het besturingswiel.

Hint

- Dit apparaat maakt een beelddatabasebestand aan op een geheugenkaart voor het opnemen en weergeven van beelden. Een beeld dat niet is geregistreerd in het beelddatabasebestand wordt mogelijk niet goed weergegeven. Om beelden weer te geven die zijn opgenomen op andere apparaten, registreert u die beelden in het beelddatabasebestand via MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen].
- Als u de beelden weergeeft onmiddellijk na ononderbroken opnemen, kan de monitor een pictogram afbeelden dat aangeeft dat gegevens worden geschreven/het aantal beelden aangeeft dat nog moet worden geschreven. Tijdens het schrijven zijn sommige functies niet beschikbaar.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Verwant onderwerp


- [Beeld-DB herstellen](#)
- [Als groep weergev.](#)

Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (Vergroot)

U kunt het beeld dat wordt weergegeven vergroten. Gebruik deze functie om de scherpstelling van het beeld te controleren.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en duw daarna de W/T-(zoom)knop naar de T-kant.**
 - Duw de W/T-(zoom)knop naar de W-kant om de zoomvergroting in te stellen.
 - De weergave zal inzoomen op het deel van het beeld waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het opnemen. Als de scherpstellingslocatie-informatie niet kan worden verkregen, zal de camera inzoomen op het midden van het beeld.
- 2 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Druk op de MENU-knop of op het midden van het besturingswiel om de weergavezoom te verlaten.**

Hint

- U kunt ook een beeld dat wordt weergegeven vergroten met behulp van MENU.
- U kunt de beginvergroting en de beginpositie van vergrote beelden veranderen door MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] of [ Vergro. init. plaats.] te selecteren.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet vergroten.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie)

Selecteert de oriëntatie voor het weergeven van opgenomen beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave-rotatie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u de camera draait, detecteert het de oriëntatie van de camera en draait het weergegeven beeld automatisch mee.

Handmatig:

Verticaal opgenomen beelden worden verticaal weergegeven. Als u de beeldoriëntatie hebt ingesteld met behulp van de functie [Roteren], wordt het beeld dienovereenkomstig weergegeven.

Uit:

De beelden worden altijd horizontaal weergegeven.

Opmerking

- Bewegende beelden die verticaal zijn opgenomen, worden horizontaal weergegeven op het scherm of in de zoeker van de camera tijdens het afspelen van bewegende beelden.

Verwant onderwerp

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Een beeld draaien (Roteren)

Draait een opgenomen beeld linksom.

1 Geef het beeld weer dat u wilt draaien en selecteer daarna MENU →  (Afspelen) → [Roteren].

2 Druk op het midden van het besturingswiel.

Het beeld wordt linksom gedraaid. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.


Als u het beeld eenmaal hebt gedraaid, blijft het beeld gedraaid nadat het apparaat is uitgeschakeld.

Opmerking

- Zelfs als u een bestand met bewegende beelden roteert, zal het horizontaal worden afgespeeld op de monitor van de camera.
- Beelden die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden gedraaid.
- Wanneer gedraaide beelden op een computer worden weergegeven, worden ze mogelijk weergegeven in hun oorspronkelijke richting, afhankelijk van de software.

Panoramabeelden weergeven

Het apparaat doorloopt automatisch een panoramabeeld van het ene naar het andere uiteinde.

- 1 Druk op de  (weergave-)knop om over te schakelen naar de weergavefunctie.
- 2 Selecteer het panoramabeeld dat moet worden weergegeven met het besturingswiel en druk op het midden om de weergave te starten.



- Om de weergave te pauzeren, drukt u nogmaals op het midden.
- Om panoramabeelden handmatig te doorlopen, drukt u op de boven-/onder-/linker-/rechterkant tijdens het pauzeren.
- Om terug te keren naar de weergave van het volledige beeld, drukt u op de MENU-knop.

Opmerking

- Panoramabeelden die zijn opgenomen op andere apparaten kunnen worden weergegeven in een ander formaat dan het oorspronkelijke formaat, of worden mogelijk niet correct doorlopen.

Digitale camera
ZV-1

Vergro init. vrgro%

Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in bij het weergeven van vergrote beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stdrd vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de standaardvergroting.

Vorig vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de voorgaande vergroting. De voorgaande vergroting blijft opgeslagen, ook nadat de weergavezoomfunctie is verlaten.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera
ZV-1

Vergro. init. plaats.

Stelt de beginpositie in voor het vergroten van een beeld tijdens weergave.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro. init. plaats.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Scherpgest.plaatsing:

Vergroot tijdens het opnemen het beeld vanuit het scherpstellingspunt.

Midden:


Vergroot het beeld vanuit het midden van het scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)



Bewegende beelden weergeven

Geeft de opgenomen bewegende beelden weer.

- 1 Druk op de  (weergave-)knop om over te schakelen naar de weergavefunctie.
- 2 Selecteer de bewegende beelden die moeten worden weergegeven met het besturingswiel en druk op het midden van het besturingswiel om de weergave te starten.

Beschikbare bedieningen tijdens het weergeven van bewegende beelden

U kunt vertraagd weergeven, het volumeniveau veranderen, enz., door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

-  : Weergave
-  : Pauze
-  : Versnelde weergave vooruit
-  : Versnelde weergave achteruit
-  : Vertraagde weergave vooruit
-  : Vertraagde weergave achteruit
-  : Volgende bestand met bewegende beelden
-  : Vorige bestand met bewegende beelden
-  : Geeft het volgende frame weer
-  : Geeft het vorige frame weer
-  : Motion Shot-video (Toont de route van een onderwerp in beweging.)
-  : Foto vastleggen
-  : Verandert het volumeniveau
-  : Sluit de bedieningspaneel

Hint

- "Vertraagde weergave vooruit", "Vertraagde weergave achteruit", "Weergave van volgende frame" en "Weergave van vorige frame" zijn beschikbaar in de pauzestand.
- Bestanden met bewegende beelden die zijn opgenomen met andere apparaten, kunnen mogelijk niet worden weergegeven op deze camera.

Opmerking

- Zelfs als u de bewegende beelden verticaal opneemt, worden de bewegende beelden horizontaal weergegeven op de monitor van de camera.



Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)


Motion Shot-video

U kunt het spoor van de beweging van het onderwerp op hoge snelheid zien, net als een stroboscoopbeeld.

1 Druk op de onderkant van het besturingswiel tijdens het weergeven van bewegende beelden en selecteer vervolgens  (Motion Shot-video).

- Om de weergave in [Motion Shot-video] te verlaten, selecteert u .
- Als u geen spoor ziet, kunt u het interval waarmee het beeld wordt gevolgd aanpassen met .

Hint

- U kunt ook het interval voor het volgen van het beeld veranderen met MENU →  (Afspelen) → [Motion intervalaanp.].

Opmerking

- U kunt de beelden die zijn opgenomen met [Motion Shot-video] niet opslaan in een bestand met bewegende beelden.
- Als de beweging van het onderwerp te langzaam is of het onderwerp niet voldoende beweegt, kan het apparaat mogelijk geen beeld maken.

Verwant onderwerp

- [Motion intervalaanp.](#)

Digitale camera
ZV-1

Motion intervalaanp.

U kunt het interval voor het volgen van de beweging van het onderwerp instellen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Motion intervalaanp.] → **gewenste instelling.**

Verwant onderwerp

- [Motion Shot-video](#)

Digitale camera
ZV-1

Volume-instellingen

Stelt het geluidsvolumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden in.



1 MENU →  (Instellingen) → [Volume-instellingen] → **gewenste instelling.**

Het volumeniveau aanpassen tijdens weergave

Druk tijdens weergave van bewegende beelden op de onderkant van het besturingswiel om het bedieningspaneel af te beelden, en stel daarna het volumeniveau in. U kunt het volumeniveau instellen terwijl u naar het werkelijke geluid luistert.

Foto vastleggen

Legt een gekozen scène van bewegende beelden vast en slaat dit op als een stilstaand beeld. Neem eerst bewegende beelden op, geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave om belangrijke momenten vast te leggen die anders gemist zouden worden bij het opnemen van stilstaande beelden, en sla deze op als stilstaande beelden.

- 1 Geef de bewegende beelden weer waarvan u een stilstaand beeld wilt vastleggen.**
- 2 MENU →  (Afspelen) → [Foto vastleggen].**
- 3 Geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave.**
- 4 Zoek de gewenste scène met behulp van vertraagde weergave vooruit, vertraagde weergave achteruit, weergave van volgende frame en weergave van vorige frame, en stop daarna de weergave van bewegende beelden.**
- 5 Druk op  (Foto vastleggen) om de gekozen scène vast te leggen.**
De scène wordt opgeslagen als een stilstaand beeld.

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)

Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex)

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd in de weergavefunctie weergeven.

- 1 Duw de W/T-(zoom)knop naar de W-kant terwijl het beeld wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het beeld door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien.

Het aantal beelden veranderen dat moet worden weergegeven

MENU →  (Afspelen) → [Beeldindex] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

9 beelden/25 beelden

Terugkeren naar enkelbeeldweergave

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van het besturingswiel.

Een gewenst beeld snel weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met het besturingswiel, en druk daarna op de boven-/onderkant van het besturingswiel. Terwijl de balk is geselecteerd, kunt u het kalenderscherm of mapelectiescherm afbeelden door op het midden te drukken. Bovendien kunt u de weergavefunctie omschakelen door een pictogram te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie)

Stelt de weergavefunctie in (beeldweergavemethode).

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Datumweergave:

Geeft de beelden weer op datum.

Mapweergav(stilstaand):

Geeft alleen stilstaande beelden weer.

AVCHDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het AVCHD-formaat weer.

XAVC S HDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S HD-formaat weer.

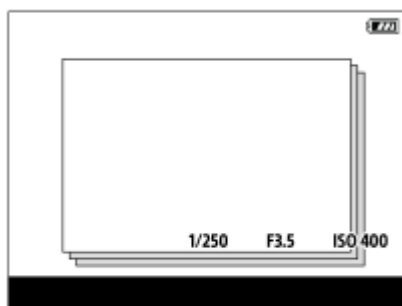
XAVC S 4Kweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat weer.

Als groep weergev.

Stelt in of continu opgenomen beelden of beelden opgenomen met intervalopname moeten worden weergegeven als een groep of niet.

1 MENU →  (Afspelen) → [Als groep weergev.] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen

Aan:



Geeft beelden weer als een groep.

Selecteer een groep en druk op het midden van het besturingswiel om de beelden in de groep af te spelen.

Uit:

Geeft beelden niet weer als een groep.

Hint

- De volgende beelden worden gegroepeerd.
 - Beelden opgenomen met [Transportfunctie] ingesteld op [Continue opname] (Een reeks continu opgenomen beelden door de ontspanknop ingedrukt te houden tijdens continu opnemen wordt één groep.)
 - Beelden die zijn opgenomen met [ Intervalopn.funct.] (Beelden opgenomen tijdens één sessie van opname-interval worden één groep.)
- Op het beeldindexscherm wordt het pictogram  (Als groep weergev.) over de groep heen weergegeven.

Opmerking

- Beelden kunnen alleen worden gegroepeerd en weergegeven wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Wanneer deze niet is ingesteld op [Datumweergave], kunnen beelden niet worden gegroepeerd en weergegeven, zelfs als [Als groep weergev.] is ingesteld op [Aan].
- Als u de groep wist, worden alle beelden in de groep gewist.



Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Intervalopn.funct.](#)


Cont. WG interval

Geeft continu beelden weer die zijn opgenomen met behulp van intervalopname.

U kunt bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge (Viewer). U kunt geen bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

- 1 **MENU** →  (Afspelen) → [**Cont. WG**  interval].
- 2 **Selecteer de beeldengroep die u wilt weergeven, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**

Hint

- U kunt op het weergavescherm de continue weergave starten door op de omlaag-knop te drukken terwijl een beeld in de groep wordt weergegeven.
- U kunt het afspelen pauzeren en hervatten door tijdens de weergave op de omlaag-knop te drukken.
- U kunt de weergavesnelheid veranderen door tijdens de weergave het besturingswiel te draaien. U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door **MENU** →  (Afspelen) → [**WG-snelh.**  interval] te selecteren.
- U kunt ook beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnemen, continu weergeven.


Verwant onderwerp

- [Intervalopn.funct.](#)
- [WG-snelh. interval](#)
- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitale camera
ZV-1

WG-snelh. interval

Stelt de weergavesnelheid in van stilstaande beelden tijdens [Cont. WG  interval].

1 MENU →  (Afspelen) → [WG-snelh.  interval] → gewenste instelling.

Hint


- U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door het besturingswiel te draaien tijdens [Cont. WG  interval].

Verwant onderwerp

- [Cont. WG interval](#)

Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling)

Geeft automatisch beelden continu weer.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Diavoorstelling] → gewenste instelling.
- 2 Selecteer [Enter].

Menu-onderdelen

Herhalen:

Selecteer [Aan], waarin beelden automatisch in een gesloten lus worden weergegeven, of [Uit], waarin het apparaat de diavoorstelling afsluit nadat alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

Interval:

Selecteer het weergave-interval voor beelden uit [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] of [30 sec.].

De diavoorstelling tijdens de weergave stoppen


Druk op de MENU-knop om de diavoorstelling te verlaten. U kunt de diavoorstelling niet pauzeren.

Hint

- Tijdens de weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- U kunt een diavoorstelling alleen starten wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave] of [Mapweergav(stilstaand)].

Schoonheidseffect

U kunt het schoonheidseffect toepassen om het stilstaande beeld van een persoon bij te werken en er beter uit te laten zien, bijvoorbeeld door het bij te werken voor een egalere huid, grotere ogen en wittere tanden. U kunt het effect instellen van niveau 1 tot en met niveau 5. Een beeld waarop het schoonheidseffect is toegepast wordt opgeslagen als een nieuw bestand. Het oorspronkelijke beeld blijft onveranderd behouden.

- 1 MENU** →  (Afspelen) → [Schoonheidseffect].
- 2** Selecteer een gezicht waarop u het schoonheidseffect wilt toepassen.
- 3** Selecteer het gewenste effect en stel het bijwerkniveau in met behulp van het besturingswiel.

(Huidtoon aanpassen):

Pas de huidskleur naar wens aan.

1. Selecteer de basishuidskleur met behulp van boven/onder, en druk daarna op het midden.
2. Stel de kleurtinten in met behulp van boven/onder.

(Gladde huid):

Verwijdert leeftijdsvlekken en rimpels uit de huid.

Stel het effectniveau in met behulp van boven/onder.

(Glans verwijderen):

Vermindert het uiterlijk van een vette huid. Pas de huidskleur naar wens aan.

Stel het effectniveau in met behulp van boven/onder.

(Ogen vergroten):

Vergroot de ogen van het onderwerp. Pas de grootte van de ogen aan met behulp van boven/onder.

(Tanden wit maken):

Maakt de tanden van het onderwerp witter. In sommige beelden kan het onmogelijk zijn om de tanden witter te maken.


Stel de witheid van de tanden in met behulp van boven/onder.

Om twee of meer effecten achter elkaar toe te passen met behulp van [Schoonheidseffect], past u eerst één effect toe op het beeld, en selecteert u daarna een ander effect met behulp van links/rechts.

Opmerking

- U kunt [Schoonheidseffect] niet gebruiken met de volgende beelden:
 - Panoramabeelden
 - Bewegende beelden
 - RAW-beelden
- U kunt het schoonheidseffect niet gebruiken op een zeer klein gezicht in het beeld.
- Om het schoonheidseffect op twee of meer gezichten te gebruiken, selecteert u hetzelfde beeld opnieuw nadat het effect eenmaal is toegepast, en past u daarna het effect toe op een ander gezicht.
- Het [Schoonheidseffect] werkt mogelijk niet goed op sommige beelden.

Beelden beveiligen (Beveiligen)


Beveiligt opgenomen beelden tegen per ongeluk wissen. De markering  (Beveiligen) wordt op beveiligde beelden weergegeven.

1 MENU →  (Afspelen) → [Beveiligen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Past beveiliging toe op meerdere geselecteerde beelden.

(1) Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Een  (vinkje) wordt weergegeven in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het selectievakje leeg te maken.

(2) Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Beveiligt alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Beveiligt alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alles in deze map annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde map.

Alles deze datum annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee kunt u alle beelden in de geselecteerde groep beveiligen.

Alle b. in deze gr. annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- Als u [Beveiligen] toewijst aan de gewenste knop met behulp van MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets], kunt u beelden beveiligen of de beveiliging annuleren door eenvoudigweg op de knop te drukken.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep beveiligd. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en beveiligen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Classificatie

U kunt waarderingen toewijzen aan de opgenomen beelden op een schaal van een aantal sterren (★ tot en met ★★★) om het gemakkelijker te maken beelden te vinden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Classificatie].


Het selectiescherm voor beeldwaardering wordt afgebeeld.

2 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om een beeld weer te geven waaraan u een waardering wilt toewijzen, en druk daarna op het midden.

3 Selecteer het niveau van ★ (Classificatie) door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken en daarna op het midden te drukken.

4 Druk op de MENU-knop om het waarderingsinstelscherm te verlaten.

Hint

- U kunt ook waarderingen toewijzen tijdens het weergeven van beelden met behulp van de customknop. Wijs van tevoren [Classificatie] toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets], en druk daarna op de customknop tijdens het weergeven van een beeld waaraan u een waardering wilt toewijzen. Het niveau van ★ (Classificatie) verandert elke keer wanneer u op de Eigen-knop drukt.

Opmerking


- U kunt alleen waarderingen toewijzen aan stilstaande beelden.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Class.-inst(eig.toets)

U kunt het beschikbare aantal sterren (★) voor het waarderen van beelden instellen met de knop waaraan u [Classificatie] hebt toegewezen met behulp van [ Eigen toets].

1 MENU →  (Afspelen) → [Class.-inst(eig.toets)].

2 Voeg een  (vinkje) toe aan het niveau ★ dat u wilt activeren (waardering).

U kunt het aangevinkte aantal selecteren wanneer u [Classificatie] instelt met behulp van de customknop.

Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Beelden opgeven om af te drukken (Printen opgeven)

U kunt van tevoren op de geheugenkaart opgeven welke van de stilstaande beelden u later wilt afdrukken. Het pictogram van de **DPOF**-afdrukmarkering wordt afgebeeld op de geselecteerde beelden. DPOF staat voor "Digital Print Order Format".

De DPOF-instelling blijft behouden nadat het beeld is afgedrukt. Wij adviseren u deze instelling na het afdrukken te annuleren.

1 MENU →  (Afspelen) → [Printen opgeven] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Selecteert beelden voor een afdrুকopdracht.

- (1) Selecteer een beeld en druk op het midden van het besturingswiel. Een ✓ (vinkje) wordt weergegeven in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het selectievakje leeg te maken.
- (2) Herhaal stap (1) om andere beelden af te drukken. Om alle beelden vanaf een bepaalde datum of in een bepaalde map te selecteren, selecteert u het selectievakje voor de datum of map.
- (3) MENU → [OK].

Alles annuleren:

Wist alle DPOF-afdrukmarkeringen.

Afdrukinstelling:

Stelt in of de datum moet worden afgedrukt op beelden met een DPOF-afdrukmarkering.

- De plaats en grootte van de datum (binnen of buiten het beeld) kunnen verschillen afhankelijk van de printer.

Opmerking

- U kunt de DPOF-afdrukmarkering niet toevoegen aan de volgende bestanden:
 - RAW-beelden
- Het aantal kopieën kan niet worden opgegeven.
- Sommige printers ondersteunen de datumafdrukfunctie niet.

Een beeld dat wordt weergegeven wissen

U kunt een weergegeven beeld wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen.
- 2 Druk op de  (Wissen)-knop.
- 3 Selecteer [Wissen] met het besturingswiel.

Opmerking


- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

Verwant onderwerp

- [Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen \(Wissen\)](#)

Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)

U kunt meerdere geselecteerde beelden wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Wissen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Wist de geselecteerde beelden.

(1) Selecteer de beelden die u wilt wissen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Een ✓ (vinkje) wordt weergegeven in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het selectievakje leeg te maken.

(2) Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Wist alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alle bldn behalve dit bld:

Hiermee wist u alle beelden in de groep, behalve de selectie.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- Voer [Formatteren] uit om alle beelden te wissen, inclusief de beveiligde beelden.
- Om de gewenste map of datum af te beelden, selecteert u de gewenste map of datum tijdens weergave door de volgende procedure te volgen:
 (Beeldindex)-hendel → selecteer de balk links met behulp van het besturingswiel → selecteer de gewenste map of datum met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep gewist. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en wissen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Verwant onderwerp

- [Als groep weergev.](#)
- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)
- [Formatteren](#)

Digitale camera
ZV-1

Wisbevestiging

U kunt instellen of [Wissen] of [Annuleren] standaard is geselecteerd op het bevestigingsscherm voor wissen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Wisbevestiging] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stand.Wissen:

[Wissen] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Stand.Annuleren:

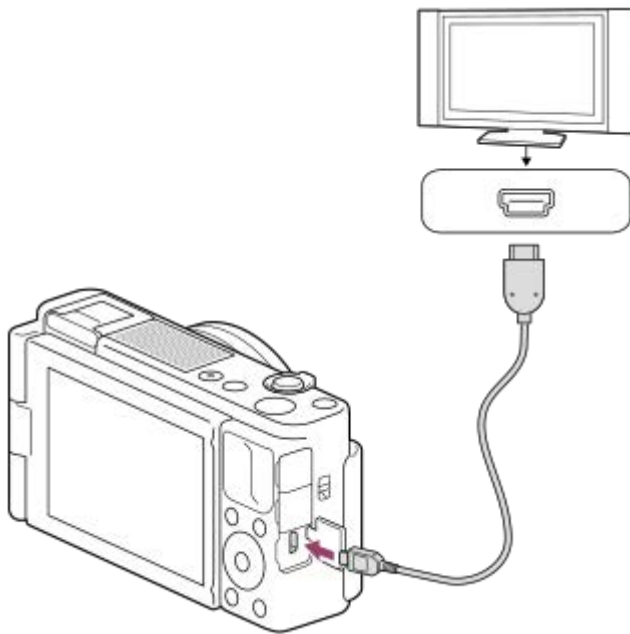
[Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Beelden weergeven op een televisie met behulp van een HDMI-kabel

Om beelden die in dit apparaat zijn opgeslagen te bekijken op een televisie, zijn een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-televisie uitgerust met een HDMI-aansluiting vereist.

1 Schakel zowel dit apparaat als de televisie uit.

2 Sluit de HDMI-microaansluiting van dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan op de HDMI-aansluiting van de televisie.




3 Schakel de televisie in en selecteer het ingangskanaal.

4 Schakel dit apparaat in.


De beelden die met het apparaat zijn opgenomen, worden weergegeven op het televisiescherm.


5 Selecteer een beeld met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

- De monitor van deze camera wordt niet afgebeeld op het weergavescherm.
- Als het weergavescherm niet wordt afgebeeld, drukt u op de  (weergave-)knop.

"BRAVIA" Sync

Door dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan te sluiten op een televisie die "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u de weergavefuncties van dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.





1. Na de bovenstaande stappen te hebben uitgevoerd om de camera aan te sluiten op de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Aan].
2. Druk op de SYNC MENU-knop op de afstandsbediening van de televisie en selecteer de gewenste functie.

- Als u deze camera aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- Alleen televisies die "BRAVIA" Sync ondersteunen maken bediening via SYNC MENU mogelijk. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Hint


- Dit apparaat is compatibel met de norm PhotoTV HD. Als u Sony PhotoTV HD-compatibele apparaten aansluit met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar), wordt de televisie ingesteld op de beeldkwaliteit die geschikt is voor het bekijken van stilstaande beelden en kunt u genieten van een compleet nieuwe wereld van foto's in adembenemende, hoge kwaliteit.
- U kunt dit apparaat aansluiten op Sony PhotoTV HD-compatibele apparaten met een USB-aansluiting met behulp van de USB-kabel.
- PhotoTV HD maakt een uiterst gedetailleerde, foto-achtige weergave mogelijk van subtiele texturen en kleuren.
- Raadpleeg de bij de compatibele televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Opmerking

- Sluit dit apparaat niet aan op een ander apparaat via de uitgangsaansluitingen van beide apparaten. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.
- Sommige apparaten werken niet correct wanneer ze zijn aangesloten op dit apparaat. Ze voeren bijvoorbeeld geen video of audio uit.
- Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo of een originele kabel van Sony.
- Gebruik een HDMI-kabel die compatibel is met de HDMI-microaansluiting van het apparaat en de HDMI-aansluiting van de televisie.
- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].
- Als de beelden niet correct worden weergegeven op het televisiescherm, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [2160p/1080p], [1080p] of [1080i] afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.
- Wanneer u tijdens HDMI-uitvoer de film omschakelt van 4K naar HD-beeldkwaliteit of omgekeerd, of de film verandert naar een andere beeldfrequentie of andere kleurmodus, kan het scherm donker worden. Dit is geen storing.
- Wanneer [ Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan], kunnen de beelden niet worden uitgevoerd naar een HDMI-apparaat tijdens het opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat.

Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

U kunt maximaal 3 veelgebruikte functies of apparaatinstellingen registreren in het apparaat, en maximaal 4 (M1 tot en met M4) in de geheugenkaart. U kunt de instellingen eenvoudig oproepen met de MODE (functie)-knop.

- 1 Stel het apparaat in op de instelling die u wilt registreren.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [**MR**  1/  2 Geheugen] → gewenst nummer.
- 3 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.

Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Diafragma (F-getal)
- Sluittijd
- Optische-zoomvergroting

Geregistreerde instellingen veranderen

Verander de instelling naar de gewenste instelling en registreer deze instelling onder hetzelfde functienummer.

Opmerking

- U kunt alleen M1 tot en met M4 kan selecteren wanneer een geheugenkaart in het apparaat is geplaatst.
- Programmaverschuiving kan niet worden geregistreerd.

Verwant onderwerp

- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Item toevoegen


U kunt de gewenste menuonderdelen in MENU registreren op ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item toevoegen].
- 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt toevoegen aan de ★ (Mijn Menu) met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt maximaal 30 onderdelen toevoegen aan ★ (Mijn Menu).

Opmerking

- U kunt de volgende onderdelen niet toevoegen aan ★ (Mijn Menu).
 - Alle onderdelen in MENU →  (Afspelen)
 - [Op TV bekijken]

Verwant onderwerp

- [Item sorteren](#)
- [Item verwijderen](#)
- [MENU-onderdelen gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1

Item sorteren

U kunt de menuonderdelen rangschikken die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item sorteren].
 - 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
 - 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
-
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)

Item verwijderen

U kunt de menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item verwijderen].

2 Selecteer een onderdeel dat u wilt wissen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het geselecteerde onderdeel te wissen.

Hint

- Om alle onderdelen op een pagina te wissen, selecteert u MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
- U kunt alle onderdelen die zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu) wissen door MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Pagina verwijderen](#)
- [Alles verwijderen](#)
- [Item toevoegen](#)

Digitale camera
ZV-1

Pagina verwijderen

U kunt alle menuonderdelen die aan een pagina zijn toegevoegd in MENU wissen onder ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
 - 2 Selecteer een pagina die u wilt wissen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om de pagina te wissen.
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Alles verwijderen](#)

Digitale camera
ZV-1

Alles verwijderen

U kunt alle menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen].

2 Selecteer [OK].

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Pagina verwijderen](#)

Digitale camera
ZV-1

Van Mijn Menu wrgv

U kunt instellen dat Mijn menu eerst wordt afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Van Mijn Menu wrgv] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Mijn menu wordt eerst afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

Uit:


Het meest recent afgebeelde menu wordt opnieuw afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)

Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt ook de weergaveduur van Auto Review instellen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Autom.weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

10 sec./5 sec./2 sec.:

Geeft onmiddellijk na het opnemen het opgenomen beeld op het scherm weer gedurende de ingestelde tijdsduur. Als u tijdens Auto Review een bediening uitvoert die het beeld vergroot, kunt u dat beeld controleren met behulp van de vergrote schaalverdeling.

Uit:

Geeft Auto Review niet weer.

Opmerking


- Wanneer u een functie gebruikt die beeldbewerking uitvoert, kan het beeld vóór het bewerken tijdelijk worden weergegeven, gevolgd door het beeld na het bewerken.
- De DISP (weergave-instelling)-instellingen worden toegepast op het Auto Review-scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

LiveView-weergave

Stelt in of beelden waarop de effecten van belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] of [Foto-effect] zijn toegepast, moeten worden weergegeven op het scherm of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [LiveView-weergave] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Instelling effect aan:

Geeft Live View weer onder omstandigheden nagenoeg gelijk aan hoe uw foto eruit zal zien wanneer al uw instellingen worden toegepast. Deze instelling is nuttig wanneer u foto's wilt opnemen waarbij u het resultaat van de opname wilt controleren op het Live View-scherm.

Instelling effect uit:

Geeft Live View weer zonder de effecten van de belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] en [Foto-effect]. Wanneer deze instelling wordt gebruikt, kunt u de beeldcompositie gemakkelijk controleren.


Live View wordt altijd weergegeven met de geschikte helderheid, zelfs bij [Handm. belichting].

Wanneer [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het pictogram  (VIEW) weergegeven op het Live View-scherm.

Hint

- Wanneer u een flitser van een ander merk gebruikt, zoals een studioflitser, kan Live View-weergave donker zijn bij bepaalde sluitertijdinstellingen. Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal Live View-weergave helderder worden weergegeven, zodat u de compositie eenvoudig kunt controleren.

Opmerking

- [LiveView-weergave] kan niet worden ingesteld op [Instelling effect uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Film]
 - [Hoge beeldsnelheid]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
- Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal de helderheid van het opgenomen beeld niet hetzelfde zijn als dat van de weergegeven Live View.

Digitale camera
ZV-1

Stramienlijn

Stelt in of de rasterlijn wordt afgebeeld of niet. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Stramienlijn] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Driedelingsraster:

Plaats de hoofdonderwerpen dicht bij één van de rasterlijnen die het beeld in drieën delen voor een goed gebalanceerde beeldcompositie.

Vierkantsraster:

Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is handig bij het beoordelen van de beeldcompositie bij het opnemen van landschappen en close-ups, of bij het scannen met de camera.

Diag. + vierkantsr.:

Plaats een onderwerp op een diagonale lijn om een opwekkend en krachtig gevoel uit te drukken.

Uit:

Beeldt de rasterlijn niet af.

Monitor-helderheid

Stelt de helderheid van het scherm in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor-helderheid] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Handmatig:

Stelt de helderheid in binnen een bereik van -2 tot +2.

Zonnig weer:

Stelt de helderheid in die geschikt is voor opnamen buitenshuis.

Opmerking

- De instelling [Zonnig weer] is te helder voor opnamen binnenshuis. Stel [Monitor-helderheid] in op [Handmatig] voor opnamen binnenshuis.
- De helderheid van de monitor kan in de volgende situaties niet worden ingesteld. De maximale helderheid is [±0].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
- De helderheid van de monitor ligt vast op [-2] tijdens het opnemen van bewegende beelden met behulp van de Wi-Fi-functies.
- De helderheid van de monitor ligt vast op [-2] wanneer een waarschuwing voor oververhitting wordt afgebeeld.

Voed. UIT met monit.

Hiermee stelt u in of het apparaat wordt uitgeschakeld of niet wanneer de monitor naar binnen gericht wordt gesloten.

1 MENU →  (Instellingen) → [Voed. UIT met monit.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Stroom UIT:

Het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer de monitor naar binnen gericht wordt gesloten.

Stroom niet UIT:

Het apparaat wordt niet uitgeschakeld wanneer de monitor naar binnen gericht wordt gesloten.

Hint

- Wanneer u beelden wilt blijven opnemen terwijl de monitor naar binnen gericht is gesloten, zoals tijdens een intervalopname of het opnemen van bewegende beelden, stelt u [Voed. UIT met monit.] in op [Stroom niet UIT].

Digitale camera
ZV-1

Monitor autom. UIT

De camera schakelt automatisch over naar de energiebesparingsfunctie als u de camera gedurende een bepaalde tijdsduur in de stilstaand-beeld-opnamefunctie niet bedient. Deze functie is handig om het energieverbruik te verlagen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor autom. UIT] → **gewenste instelling**

Menu-onderdelen

Schakelt niet UIT:


De camera schakelt niet automatisch over naar de energiebesparingsfunctie.

2 sec./5 sec./10 sec.:

De camera schakelt over naar de energiebesparingsfunctie en de monitor wordt uitgeschakeld nadat een bepaald aantal seconden is verstreken zonder enige bediening.



Als [5 sec.] of [10 sec.] is geselecteerd, wordt de monitor gedurende twee seconden donker voorafgaande aan het einde van de tijdsduur die u hebt ingesteld.

Opmerking


- [Monitor autom. UIT] activeert niet in de volgende situaties:
 - Wanneer de monitor naar voren gericht is
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - In gevallen waarin de energiebesparingsfunctie niet wordt geactiveerd (als uitzondering wordt [Monitor autom. UIT] geactiveerd wanneer [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].)
 - Tijdens  USB-streaming

Heldere controle

Stelt u in staat om de beeldcompositie te veranderen bij het opnemen in een donkere omgeving. Door de belichtingstijd te verlengen, kunt u de beeldcompositie controleren op de monitor, zelfs in donkere situaties, zoals 's nachts buitenshuis.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera- instellingen2)** → [ **Eigen toets**] → wijs de functie [**Heldere controle**] toe aan de gewenste knop.
- 2 **Druk op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen, en neem daarna een beeld op.**
 - De helderheid als gevolg van [Heldere controle] zal gehandhaafd blijven na het opnemen.
 - Om de helderheid van de monitor te laten terugkeren naar normaal, drukt u nogmaals op de knop waaraan u de functie [Heldere controle] hebt toegewezen.

Opmerking

- Tijdens [Heldere controle], zal [LiveView-weergave] automatisch omschakelen naar [Instelling effect uit], en worden instelwaarden, zoals de belichtingscompensatie, niet worden toegepast op het huidig weergegeven beeld. Wij adviseren u [Heldere controle] alleen te gebruiken op donkere locaties.
- [Heldere controle] wordt automatisch geannuleerd in de volgende situaties.
 - Wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
 - Wanneer de opnamefunctie wordt veranderd van P/A/S/M naar een andere functie dan P/A/S/M.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie wordt ingesteld op iets anders dan de handmatige scherpstellingsfunctie.
 - Wanneer [ MF Assist] wordt uitgevoerd.
 - Wanneer [Scherpst. vergroten] is geselecteerd.
- Tijdens [Heldere controle] kan de sluitertijd langzamer zijn dan normaal tijdens het opnemen op donkere locaties. Ook omdat de gemeten helderheid wordt uitgebreid, kan de belichting veranderen.

Verwant onderwerp

- [LiveView-weergave](#)

Digitale camera
ZV-1

Formatteren

Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart met behulp van de camera te formatteren voor stabiele prestaties van de geheugenkaart. Formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart permanent en is onherstelbaar. Sla waardevolle gegevens op een computer of soortgelijk apparaat op.

1 MENU →  (Instellingen) → [Formatteren].


Opmerking

- Door te formatteren worden alle gegevens permanent gewist, inclusief beveiligde beelden en geregistreerde instellingen (M1 tot en met M4).
- De toegangslamp brandt tijdens het formatteren. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl de toegangslamp brandt.
- Formateer de geheugenkaart in deze camera. Als u de geheugenkaart in de computer formateert, is de geheugenkaart mogelijk niet bruikbaar, afhankelijk van het type formattering.
- Het kan enkele minuten duren voordat het formatteren voltooid is, afhankelijk van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaart niet formatteren als de resterende acculading lager is dan 1%.


Digitale camera
ZV-1

OPN.-map kiezen

Als [Mapnaam] onder [ Best.-/mapinstell.] is ingesteld op [Standaardform.] en er 2 of meer mappen zijn, kunt u de map op de geheugenkaart selecteren waarin de beelden moeten worden opgenomen.

1 MENU →  (Instellingen) → [OPN.-map kiezen] → **gewenste map.**

Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer [Mapnaam] onder [ Best.-/mapinstell.] is ingesteld op [Datumformaat].

Verwant onderwerp

- [Best.-/mapinstell. \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Nieuwe map

Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart voor het opnemen van stilstaande beelden. Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat aanwezig is. De opgenomen beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map.

1 MENU →  (Instellingen) → [Nieuwe map].

Opmerking

- Wanneer u een geheugenkaart in dit apparaat plaatst die in andere apparatuur is gebruikt, en u beelden opneemt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in één map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Digitale camera
ZV-1

Best.-/mapinstell. (stilstaand beeld)

U kunt bestandsnamen instellen voor de stilstaande beelden die worden opgenomen, en mappen opgegeven waarin de opgenomen stilstaande beelden moeten worden opgeslagen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Best.-/mapinstell.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Bestandsnummer:

U kunt instellen hoe bestandsnummers worden toegewezen aan de stilstaande beelden.

[Serie]: De bestandsnummers beginnen niet opnieuw voor elke map.

[Terugstellen]: De bestandsnummers beginnen opnieuw voor elke map.

Bestandsnaam instel:

U kunt de eerste drie tekens van de bestandsnaam opgeven.

Mapnaam:

U kunt instellen hoe mapnamen worden toegewezen.

[Standaardform.]: Mappen krijgen als naam "mapnummer + MSDCF".

Bijvoorbeeld: 100MSDCF

[Datumformaat]: Mappen krijgen als naam "mapnummer + Y (het laatste cijfer van het jaar)/mm/dd".

Voorbeeld: 10000405 (mapnummer: 100: datum: 04/05/2020)

Opmerking

- U kunt alleen hoofdletters, cijfers en lage streepjes gebruiken voor [Bestandsnaam instel]. Het lage streepje mag niet gebruikt worden als eerste teken.
- De drie tekens die zijn opgegeven bij [Bestandsnaam instel] worden alleen toegepast op bestanden die zijn opgenomen nadat de instelling is gemaakt.

Bestandsinstell. (bewegende beelden)

Configureer de instellingen voor de bestandsnamen van opgenomen bewegende beelden.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Bestandsinstell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bestandsnummer:

U kunt instellen hoe bestandsnummers worden toegewezen aan bewegende beelden.

[Serie]: De bestandsnummers beginnen niet opnieuw, zelfs niet nadat de geheugenkaart is verwisseld.

[Terugstellen]: Het bestandsnummer begint opnieuw nadat de geheugenkaart is verwisseld.

Reeksteller resetten:

De serieteller die wordt gebruikt begint opnieuw wanneer [Bestandsnummer] is ingesteld op [Serie].

Bestandsnaamform.:

U kunt het formaat van de bestandsnamen van bewegende beelden instellen.

[Standaard]: De bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden begint met "C". Bijvoorbeeld: C0001

[Titel]: De bestandsnaam van de opgenomen film wordt "Titel + Bestandsnummer".


[Datum + Titel]: De bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden wordt "Datum + Titel + Bestandsnummer".

[Titel + Datum]: De bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden wordt "Titel + Datum + Bestandsnummer".

Titelnaaminstelling.:

U kunt de titel instellen wanneer [Bestandsnaamform.] is ingesteld op [Titel], [Datum + Titel] of [Titel + Datum].

Opmerking

- Alleen alfanumerieke tekens en symbolen kunnen worden ingevoerd bij [Titelnaaminstelling.]. Maximaal 37 tekens kunnen worden ingevoerd.
- Titels die zijn opgegeven met [Titelnaaminstelling.] worden alleen toegepast op bewegende beelden die zijn opgenomen nadat de instelling is gemaakt.
- [ Bestandsinstell.] is niet van toepassing op bewegende beelden in het AVCHD-formaat.
- U kunt niet instellen hoe mapnamen worden toegewezen aan bewegende beelden.
- Als u een SDHC-geheugenkaart gebruikt, ligt [Bestandsnaamform.] vast op [Standaard].
- Als er ongebruikte nummers zijn als gevolg van het wissen van bestanden, enz., worden deze nummers opnieuw gebruikt nadat het bestandsnummer van de bewegende beelden "9999" heeft bereikt.

Digitale camera
ZV-1

Media-info weergev.


Geeft de opnameduur van bewegende beelden weer voor de geplaatste geheugenkaart. Geeft tevens het aantal stilstaande beelden weer dat kan worden opgenomen op de geplaatste geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Media-info weergev.].

Digitale camera
ZV-1

Beeld-DB herstellen

Als beeldbestanden werden verwerkt op een computer, kunnen zich problemen voordoen in het beelddatabasebestand. In dergelijke gevallen zullen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op dit apparaat. Als deze problemen zich voordoen, repareert u het bestand met behulp van [Beeld-DB herstellen].


1 MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen] → [Enter].

Opmerking

- Als de accu extreem leeg is, kunnen beelddatabasebestanden niet worden gerepareerd. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.
- Beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen, worden niet verwijderd met [Beeld-DB herstellen].

Audiosignalen

Selecteert of het apparaat een geluid voortbrengt of niet.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audiosignalen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan: alles:

Geluiden worden bijvoorbeeld voortgebracht wanneer wordt scherpgesteld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Aan: alleen sluiters:

Alleen het geluid van de sluiters wordt voortgebracht.

Uit:



Er worden geen geluiden voortgebracht.

Opmerking

- Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], zal de camera geen pieptoon voortbrengen wanneer hij scherpstelt op een onderwerp.

Datum schrijven (stilstaand beeld)

U kunt instellen of u een opnamedatum wilt opnemen op het stilstaande beeld.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Datum schrijven] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

Neemt een opnamedatum op.

Uit:

De opnamedatum wordt niet opgenomen.


Opmerking

- Als u eenmaal een beeld met de datum hebt opgenomen, kunt u later de datum niet vanaf de beelden verwijderen.
- Als u het apparaat instelt op het afdrukken van de datum bij het afdrukken van de beelden met een computer of printer, worden de datums dubbel afgedrukt.
- Het opnametijdstip van het beeld kan niet op het beeld worden geprojecteerd.
- [ Datum schrijven] is niet beschikbaar voor RAW-beelden.

Digitale camera
ZV-1

Tegelmenu

Selecteert of het beginscherm van het menu altijd moet worden weergegeven wanneer u op de MENU-knop drukt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tegelmenu] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geeft altijd het eerste scherm van het menu weer (tegelmenu).

Uit:

Schakelt het tegelmenu uit.

Begintijd energ.besp


U kunt het tijdstip instellen waarop het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld.

1 MENU →  (Instellingen) → [Begintijd energ.besp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

30 min./5 min./2 min./1 min.

Opmerking

- De stroombesparingsfunctie wordt uitgeschakeld in de volgende situaties:
 - Terwijl de voeding wordt geleverd via USB
 - Tijdens het weergeven van een diavoorstelling
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Terwijl het apparaat is aangesloten op een computer of televisie
 - Als [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan]
 - Tijdens [ USB-streaming]

Digitale camera
ZV-1

Temp. auto strm UIT

Stelt de temperatuur van de camera in op de waarde waarop de camera tijdens het opnemen automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer dit is ingesteld op [Hoog], kunt u doorgaan met opnemen zelfs wanneer de temperatuur van de camera hoger is geworden dan normaal.

1 MENU →  (Instellingen) → [Temp. auto strm UIT] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Stelt de standaardtemperatuur in waarbij de camera wordt uitgeschakeld.

Hoog:

Stelt de temperatuur waarop de camera wordt uitgeschakeld in op hoger dan [Standaard].

Opmerkingen wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

- Neem niet op met de camera in uw hand. Gebruik een statief.
- Als u de camera gedurende een lange tijd vanuit de hand gebruikt, kan verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt.

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden is als volgt wanneer de camera begint op te nemen met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. De volgende waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 20 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 30 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 30 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 30 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 30 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 20 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 20 minuten

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

Opmerking


- Zelfs als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], afhankelijk van de omstandigheden of de temperatuur van de camera, is het mogelijk dat de opnameduur voor bewegende beelden niet verandert.

Verwant onderwerp

- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

NTSC/PAL schakel.

Geeft bewegende beelden die zijn opgenomen met het apparaat weer op een televisie volgens het NTSC- of PAL-systeem.

1 MENU →  (Instellingen) → [NTSC/PAL schakel.] → [Enter]

Opmerking

- Als u een geheugenkaart plaatst die eerder is geformatteerd volgens een ander videosysteem, wordt een mededeling afgebeeld die u vraagt de kaart opnieuw te formatteren.
Als u wilt opnemen in een ander systeem, formateert u de geheugenkaart opnieuw of gebruikt u een andere geheugenkaart.
- Wanneer u [NTSC/PAL schakel.] uitvoert en de instelling is veranderd vanuit de standaardinstelling, wordt een mededeling "Uitgevoerd in NTSC." of "Uitgevoerd in PAL." afgebeeld op het beginscherm.

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: HDMI-resolutie

Als u het apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een HD-televisie (high-definitionstelevisie) voorzien van HDMI-aansluitingen, kunt u de HDMI-resolutie selecteren voor het uitvoeren van beelden naar de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het apparaat herkent een HD-televisie (high-definitionstelevisie) automatisch en stelt de uitgangsverresolutie in.

2160p/1080p:

Voert signalen uit in 2160p/1080p.

1080p:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).

1080i:


Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).

Opmerking

- Als de beelden niet goed worden weergegeven met de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i], [1080p] of [2160p/1080p], afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.)

U kunt 1080/24p of 1080/60p instellen als het HDMI-uitgangsformaat wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [24p 50M], [24p 60M] of [24p 100M].

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [1080p] of [2160p/1080p].

2 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ 24p/60p-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

60p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 60p.

24p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 24p.

Opmerking

- De stappen 1 en 2 kunnen in willekeurige volgorde worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

Selecteert of de opname-informatie moet worden afgebeeld wanneer dit apparaat en de televisie zijn aangesloten met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-inform.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de opname-informatie af op de televisie.


Het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de televisie terwijl niets wordt weergegeven op de monitor van de camera.

Uit:

Beeldt de opname-informatie niet af op de televisie.

Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven op de televisie terwijl het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de monitor van de camera.

Opmerking

- Wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat terwijl [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], verandert de instelling naar [Uit].

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)

Stelt in of de TC (tijdcode)-informatie in het uitgangssignaal via de HDMI-aansluiting moet worden gelaagd of niet bij het uitvoeren van het signaal naar andere professionele apparaten.

Deze functie voegt de tijdcode-informatie toe aan het HDMI-uitgangssignaal. Het apparaat zendt de tijdcode-informatie als een digitaal signaal en niet als een beeld afgebeeld op het scherm. Het aangesloten apparaat kan dan de digitale gegevens raadplegen en de tijdinformatie erin herkennen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ TC-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

De tijdcode wordt uitgevoerd naar andere apparaten.

Uit:

De tijdcode wordt niet uitgevoerd naar andere apparaten.

Opmerking

- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].


HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)

Als u de camera aansluit op een externe recorder/speler, kunt u met behulp van de camera een bedieningssignaal zenden naar de recorder/speler op afstand om het opnemen te starten/stoppen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ REC-bediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:









 STBY (STBY) De camera kan een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler zenden.

 REC (REC) De camera zendt een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler.

Uit:

De camera kan geen signaal zenden naar een externe recorder/speler om het opnemen te starten/stoppen.

Opmerking

- Beschikbaar voor externe recorders/spelers die compatibel zijn met [ REC-bediening].
- Wanneer u de functie [ REC-bediening] gebruikt, stelt u de opnamefunctie in op  (Film) of  ( Slim automatisch).
- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Uit], kunt u de functie [ REC-bediening] niet gebruiken.
- Zelfs als  REC (REC) wordt weergegeven, werkt de externe recorder/speler mogelijk niet goed, afhankelijk van de instellingen of status van de recorder/speler. Controleer vóór gebruik of de externe recorder/speler correct werkt.

HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI

Wanneer dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) wordt aangesloten op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie, kunt u dit apparaat bedienen door de afstandsbediening van de televisie te richten op de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → **gewenste instelling.**

2 Sluit dit apparaat aan op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie.

De ingangsbron van de televisie wordt automatisch omgeschakeld en beelden op dit apparaat worden weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk op de knop SYNC MENU op de afstandsbediening van de televisie.

4 Bedien dit apparaat met de afstandsbediening van de televisie.

Menu-onderdelen


Aan:

U kunt dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Uit:



U kunt dit apparaat niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Opmerking

- Als u dit apparaat aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- [CTRL.VOOR HDMI] is alleen beschikbaar met een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie. Bovendien verschilt de bediening van het SYNC MENU afhankelijk van de televisie die u gebruikt. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Digitale camera
ZV-1

USB-verbinding

Selecteert de USB-verbindingmethode wanneer dit apparaat is aangesloten op een computer, enz.
Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].
Bovendien, als u MENU →  (Netwerk) → [PC-afstandsbedien.f.] → [PC-afst.b.-verb.meth] instelt op [USB], stelt u [PC-afstandsbedien.] onder [PC-afstandsbedien.f.] in op [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, afhankelijk van de computer of andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten.

Massaopslag:

Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

MTP:

Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

Opmerking

- Het kan enige tijd duren om een verbinding tot stand te brengen tussen dit apparaat en de computer wanneer [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch].

Digitale camera
ZV-1

USB LUN-instelling

Verbeterd de compatibiliteit door de USB-verbindingfuncties te beperken.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB LUN-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Normaal gebruikt u [Multi].

Enkel:

Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

USB-voeding

Stelt in of voeding moet worden geleverd via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer of een USB-apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-voeding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Het apparaat wordt gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz.

Uit:

Het apparaat wordt niet gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz.

Bedieningen beschikbaar met voeding via een USB-kabel

De onderstaande tabel toont u welke bedieningen beschikbaar/niet beschikbaar zijn terwijl de camera wordt gevoed via een USB-kabel.

Bediening	Beschikbaar/Niet-beschikbaar
Beelden opnemen	Beschikbaar
Beelden weergeven	Beschikbaar
Wi-Fi/Bluetooth-verbindingen	Beschikbaar
De accu opladen	Niet beschikbaar
De camera inschakelen zonder dat een accu is geplaatst	Niet beschikbaar

Opmerking

- Plaats de accu in het apparaat om het via een USB-kabel van voeding te voorzien.

Digitale camera
ZV-1

Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Taal] → **gewenste taal.**

Digitale camera
ZV-1

Datum/tijd instellen

Het klok-instelscherm wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is. Selecteer dit menu wanneer u na de eerste keer opnieuw de datum en tijd wilt instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zomertijd:

Selecteert de zomertijd [Aan]/[Uit].

Datum/Tijd:

Stelt de datum en tijd in.

Datumindeling:

Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

Hint

- Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.
- Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Digitale camera
ZV-1

Tijdzone instellen

Stelt het gebied in waar u het apparaat gebruikt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tijdzone instellen] → **gewenste gebied.**


Digitale camera
ZV-1

Versie

Geeft de versie weer van de software van dit apparaat. Controleer de versie wanneer updates van de software in dit apparaat is uitgebracht, enz.

1 MENU →  (Instellingen) → [Versie].

Opmerking

- Het updaten kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.

Digitale camera
ZV-1

Demomodus

De functie [Demomodus] geeft de bewegende beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen automatisch weer (demonstratie) wanneer de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet is bediend. Selecteer normaal [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [Demomodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De demonstratie van weergave van bewegende beelden start automatisch als het apparaat gedurende ongeveer één minuut niet wordt bediend. Alleen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat kunnen worden weergegeven. Stel de weergavefunctie in op [AVCHDweergave] en beveilig het bestand met bewegende beelden dat de oudste opgenomen datum en tijd heeft.

Uit:

Geeft de demonstratie niet weer.

Opmerking

- Wanneer er geen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat op de geheugenkaart staan, kunt u [Aan] niet selecteren.

Digitale camera
ZV-1

Instelling herstellen

Stelt het apparaat terug op de standaardinstellingen. Zelfs als u [Instelling herstellen] uitvoert, blijven de opgenomen beelden behouden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instelling herstellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Camera-instell. terugstell.:

Stelt de belangrijkste opname-instellingen terug op de standaardinstellingen.

Initialiseren:

Stelt alle instellingen terug op de standaardinstellingen.

Opmerking

- Zorg ervoor dat u de accu niet uitwerpt tijdens het terugstellen.
- De instellingen van [Beeldprofiel] worden niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.

Digitale camera
ZV-1

Imaging Edge Mobile

Met behulp van de app Imaging Edge Mobile op uw smartphone, kunt u een beeld opnemen terwijl u de camera bedient met behulp van een smartphone, of de beelden die op de camera zijn opgenomen overbrengen naar de smartphone.

Download en installeer de app Imaging Edge Mobile vanuit de app-store voor uw smartphone. Als Imaging Edge Mobile reeds is geïnstalleerd op uw smartphone, moet u deze updaten naar de nieuwste versie.

Voor meer informatie over Imaging Edge Mobile, raadpleegt u de ondersteuningspagina (<https://www.sony.net/iem/>).

Opmerking

- Afhankelijk van toekomstige versies zijn de bedieningsprocedures en schermweergaven onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

Bedien. via smartph.

Hiermee kunt u de voorwaarden instellen waaronder de camera kan worden verbonden met een smartphone.

1 MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bedien. via smartph.:

Stelt in of de camera via Wi-Fi moet worden verbonden met een smartphone. ([Aan]/[Uit])

Verbinding:

Beeldt de QR code of SSID af die wordt gebruikt om de camera te verbinden met een smartphone.

Altijd verbonden:

Stelt in of de camera verbonden moet blijven met een smartphone. Als deze instelling is ingesteld op [Aan], nadat u de camera hebt verbonden met een smartphone, blijft hij te allen tijde verbonden met de smartphone. Als deze is ingesteld op [Uit], zal de camera alleen worden verbonden met een smartphone wanneer de verbindingsprocedure wordt uitgevoerd.

Opmerking


- Als [Altijd verbonden] is ingesteld op [Aan], zal het stroomverbruik hoger zijn dan wanneer dit is ingesteld op [Uit].

Verwant onderwerp

- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)

De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (QR Code)

U kunt dit apparaat bedienen met uw smartphone door uw smartphone met behulp van de QR Code te verbinden met de camera.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

1 MENU → (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Verbinding].

QR Code (A) en de SSID (B) worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



2 Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en selecteer [QR Code van de camera scannen].

3 Selecteer [OK] op het scherm van de smartphone.

- Als een bericht wordt afgebeeld, selecteert u nogmaals [OK].

4 Lees de QR Code die op de monitor van dit apparaat wordt afgebeeld met behulp van de smartphone.

Nadat de QR Code is gelezen, wordt het bericht [Wilt u een verbinding tot stand brengen met de camera?] afgebeeld op het scherm van de smartphone.

5 Selecteer [OK] op het scherm van de smartphone.

De smartphone is verbonden met het apparaat.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van de smartphone.

Hint

- Nadat de QR Code is gelezen, worden de SSID (DIRECT-xxxx) en het wachtwoord van dit apparaat geregistreerd in de smartphone. Hierdoor kunt u in het vervolg de smartphone eenvoudig via Wi-Fi verbinden met het apparaat door de SSID te selecteren. (Stel van tevoren [Bedien. via smartph.] in op [Aan].)

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie (2,4 GHz) gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelingfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder.

- Als u uw apparaat niet met uw smartphone kunt verbinden met behulp van de QR Code, gebruikt u de SSID en het wachtwoord.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone (SSID)

U kunt dit apparaat bedienen met uw smartphone door uw smartphone met behulp van de SSID en het wachtwoord te verbinden met de camera.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

1 MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [ Verbinding].

QR Code wordt afgebeeld op de monitor van dit apparaat.

2 Druk op de  (wis-)knop van dit apparaat.

De SSID en het wachtwoord van dit apparaat worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



3 Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone.

4 Selecteer de modelnaam van dit apparaat (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Voer het wachtwoord in dat wordt afgebeeld op dit apparaat.

De smartphone is verbonden met het apparaat.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van de smartphone.

Opmerking


- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie (2,4 GHz) gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelingfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder.

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)

De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (QR Code)

U kunt een iPhone of iPad verbinden met de camera met behulp van de QR Code en de camera bedienen met behulp van de iPhone of iPad.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

1 MENU → (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Verbinding].

QR Code (A) en de SSID (B) worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



2 Open Imaging Edge Mobile op uw iPhone of iPad en selecteer [QR Code van de camera scannen].

3 Selecteer [OK] op het scherm van de iPhone of iPad.

- Als een bericht wordt afgebeeld, selecteert u nogmaals [OK].

4 Lees de QR Code die op de monitor van dit apparaat wordt afgebeeld met behulp van de iPhone of iPad.

De iPhone of iPad wordt verbonden met het apparaat.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van uw iPhone of iPad.

Hint

- Nadat de QR Code is gelezen, worden de SSID (DIRECT-xxxx) en het wachtwoord van dit apparaat geregistreerd in de iPhone of iPad. Hierdoor kunt u in het vervolg de iPhone of iPad eenvoudig via Wi-Fi verbinden met het apparaat door de SSID te selecteren. (Stel van tevoren [Bedien. via smartph.] in op [Aan].)

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie (2,4 GHz) gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder.
- Als u uw iPhone of iPad niet met dit apparaat kunt verbinden met behulp van de QR Code, gebruikt u de SSID en het wachtwoord.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad (SSID)

U kunt de camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad door de iPhone of iPad te verbinden met de camera met behulp van een SSID en wachtwoord.

Zorg ervoor dat [Bedien. via smartph.] is ingesteld op [Aan] door MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] te selecteren.

- 1 **MENU** →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [ **Verbinding**].

QR Code wordt afgebeeld op de monitor van dit apparaat.

- 2 **Druk op de  (wis-)knop van dit apparaat.**

De SSID en het wachtwoord van dit apparaat worden afgebeeld op de monitor van dit apparaat.



- 3 **Selecteer de modelnaam van dit apparaat (DIRECT-xxxx: xxxx) op het Wi-Fi-instelscherm van uw iPhone of iPad.**



- 4 **Voer het wachtwoord in dat wordt afgebeeld op dit apparaat.**



De iPhone of iPad is verbonden met het apparaat.

5 Controleer of uw iPhone of iPad werd verbonden met de "SSID" die wordt afgebeeld op dit apparaat.



6 Keer terug naar het scherm "Home" van de iPhone of iPad en open Imaging Edge Mobile.

- U kunt nu beelden op afstand opnemen terwijl u de compositie controleert op het scherm van uw iPhone of iPad.

Opmerking

- Radiogolfinterferentie kan optreden aangezien Bluetooth-communicatie en Wi-Fi-communicatie (2,4 GHz) gebruik maken van dezelfde frequentieband. Als uw Wi-Fi-verbinding instabiel is, kunt u deze verbeteren door de Bluetooth-functie van de smartphone uit te schakelen. Als u dat doet, is de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet beschikbaar.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt met een smartphone als afstandsbediening, wordt de monitor van het apparaat donkerder.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)

Functie Naar smart. verz.: Naar smartphone verzenden

U kunt stilstaande beelden, bewegende beelden in het XAVC S-formaat of bewegende beelden met een hoge beeldfrequentie overdragen naar een smartphone en deze bekijken. De app Imaging Edge Mobile moet zijn geïnstalleerd op uw smartphone.

1 MENU → (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz.] → [Naar smartphone verzenden] → gewenste instelling.

- Als u in de weergavefunctie op de knop  (Naar smartphone verzenden) drukt, wordt het instelscherm van [Naar smartphone verzenden] afgebeeld.

2 Wanneer het apparaat klaar is voor het kopiëren, wordt op het apparaat een informatiescherm afgebeeld. Sluit met behulp van die informatie de smartphone en het apparaat aan.

- De instelmethode voor het verbinden van de smartphone en het apparaat varieert afhankelijk van de smartphone.



Menu-onderdelen

Op dit apparaat selecter.:

Selecteert een beeld op het apparaat dat moet worden overgebracht naar de smartphone.

(1) Selecteer uit [Dit beeld], [Alles op deze datum] en [Meerdere beelden].

- De afgebeelde opties kunnen verschillen afhankelijk van de geselecteerde weergavefunctie op de camera.

(2) Als u [Meerdere beelden] selecteert, selecteert u de gewenste beelden met het midden van het besturingswiel, en drukt u daarna op MENU → [Enter].

Op smartphone selecter.:

Geeft alle beelden die op de geheugenkaart van het apparaat zijn opgenomen weer op de smartphone.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera.
- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Voor een Android-smartphone
Start Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Beeldformaat kopiëren].
 - Voor iPhone/iPad
Selecteer in het instelmenu Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Beeldformaat kopiëren].
- RAW-beelden worden omgezet naar het JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat zenden.

- Afhankelijk van de smartphone, worden de overgebrachte bewegende beelden mogelijk niet correct weergegeven. Bijvoorbeeld, de bewegende beelden worden mogelijk niet vloeiend weergegeven, of kan er geen geluid zijn.
- Afhankelijk van het formaat van de stilstaande beelden, bewegende beelden of bewegende beelden met een hoge beeldfrequentie, kan het onmogelijk zijn om deze weer te geven op een smartphone.
- Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken met dit apparaat, stelt u de verbindinginformatie terug door deze stappen te volgen. MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.]. Nadat de verbindinginformatie is teruggesteld, moet u de smartphone opnieuw registreren.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].
- Wij adviseren u om tijdens het overbrengen van een groot aantal stilstaande of bewegende beelden, de camera op een stopcontact aan te sluiten met behulp van de netstroomadapter enzovoort.

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera
ZV-1

Functie Naar smart. verz.: Verzendoel (proxy-bewegende-beelden)

Bij het overbrengen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat naar een smartphone met behulp van [Naar smartph verznd], kunt u instellen of de proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid of de oorspronkelijke bewegende beelden met hoge bitsnelheid moeten worden overgebracht.

1 MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz.] → [ Verzendoel] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Alleen proxy:

Hiermee brengt u alleen de proxy-bewegende-beelden over.

Alleen oorspronkel.:

Hiermee brengt u alleen de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Proxy en oorspronk.:

Hiermee brengt u zowel de proxy-bewegende-beelden als de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Opmerking

- Wij adviseren u om tijdens het overbrengen van een groot aantal stilstaande of bewegende beelden, de camera op een stopcontact aan te sluiten met behulp van de netstroomadapter enzovoort.

Verwant onderwerp

- [Functie Naar smart. verz.: Naar smartph verznd](#)
- [Proxy opnemen](#)

Digitale camera
ZV-1

Functie Naar smart. verz: Verb. tijdens str. UIT

U kunt instellen of Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone moeten worden geaccepteerd of niet terwijl de camera uitgeschakeld is. Als [Verb. tijdens str. UIT] is ingesteld op [Aan], kunt u de beelden op de geheugenkaart van de camera bekijken en beelden vanaf de camera overbrengen naar een smartphone door de smartphone te bedienen.

- 1 MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz] → [Verb. tijdens str. UIT] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Accepteert Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone terwijl de camera uitgeschakeld is.




De acculading wordt geleidelijk opgebruikt terwijl de camera uitgeschakeld is. Als u [Verb. tijdens str. UIT] niet wilt gebruiken, schakelt u dit uit.

Uit:

Accepteert geen Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone terwijl de camera uitgeschakeld is.

Beelden op de smartphone bekijken/overdragen

Vorbereidingen

1. Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan] op de camera.
2. MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz] → [Verb. tijdens str. UIT] → [Aan].
3. Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling] op de camera om het scherm voor paren af te beelden.
4. Open Imaging Edge Mobile op de smartphone en selecteer vervolgens de camera die u wilt paren op het scherm [Voed. AAN/UIT op afstand camera]-.

Bedieningen

1. Schakel de camera uit.
2. Selecteer de camera op het scherm [Voed. AAN/UIT op afstand camera] van Imaging Edge Mobile om de camera in te schakelen.
 - Het aan/uit-lampje van de camera gaat branden en de functies voor bladeren en overbrengen komen beschikbaar.

Opmerking

- Als de smartphone gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, zal de Bluetooth-verbinding worden gedeactiveerd. Selecteer opnieuw [Voed. AAN/UIT op afstand camera] op de smartphone.
- Zodra de camera wordt ingeschakeld, schakelt de camera over naar de opnamefunctie, en eindigt [Functie Naar smart. verz].

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)

Digitale camera
ZV-1

Inst. loc.gegev.link

U kunt de app Imaging Edge Mobile gebruiken om locatie-informatie te verkrijgen vanaf een smartphone die is verbonden met uw camera via Bluetooth-communicatie. U kunt de verkregen locatie-informatie vastleggen tijdens het opnemen van beelden.

Vorbereidingen

Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie van de camera te gebruiken, is de app Imaging Edge Mobile vereist. Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld op de hoofdpagina van Imaging Edge Mobile, moet u de volgende stappen eerst uitvoeren.




1. Installeer Imaging Edge Mobile op uw smartphone.
 - U kunt Imaging Edge Mobile installeren vanuit de app-store voor uw smartphone. Als u de app reeds hebt geïnstalleerd, updatet u hem naar de meest recente versie.
2. Breng een vooraf opgenomen beeld over naar uw smartphone met behulp van de functie [Naar smartph verznd] van de camera.
 - Nadat u een beeld dat met de camera is opgenomen, hebt overgebracht naar uw smartphone, wordt "Locatiegegevenskoppeling" weergegeven op de hoofdpagina van de app.


Bedieningsprocedure

: Bedieningen uitgevoerd op de smartphone

: Bedieningen uitgevoerd op de camera

1. : Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Voer de Bluetooth-paringsbediening niet uit op het instelscherm van uw smartphone. In de stappen 2 tot en met 7 wordt de paringsbediening uitgevoerd met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
 - Als u per ongeluk de paringsbediening uitvoert op het instelscherm van uw smartphone in stap 1, annuleert u de paring en voert u daarna de paringsbediening uit door de stappen 2 tot en met 7 te volgen met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
2. : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan].
3. : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling].
4. : Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en tik op "Locatiegegevenskoppeling".
 - Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld, voert u de stappen uit in "Vorbereidingen" hierboven.
5. : Schakel [Locatiegegevenskoppeling] in op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile.
6. : Volg de instructies op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile, en selecteer daarna uw camera in de lijst.
7. : Selecteer [OK] wanneer een mededeling wordt afgebeeld op de monitor van de camera.
 - Het paren van de camera en Imaging Edge Mobile is voltooid.

8.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] → [Aan].

-  (pictogram Verkrijgen van locatie-informatie) wordt afgebeeld op de monitor van de camera. De locatie-informatie verkregen vanaf uw smartphone met behulp van GPS, enz., zal worden vastgelegd wanneer beelden worden opgenomen.

Menu-onderdelen

Locatiegegevenslink:

Stelt in of locatie-informatie moet worden verkregen door een smartphone te koppelen.

Autom. tijdcorrectie:


Stelt in of de datuminstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Autom. aanp. gebied:


Stelt in of de gebiedsinstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Afgebeelde pictogrammen tijdens het verkrijgen van de locatie-informatie

 (Verkrijgen van locatie-informatie): De camera verkrijgt de locatie-informatie.

 (Locatie-informatie kan niet worden verkregen): De camera kan de locatie-informatie niet verkrijgen.

 (Bluetooth-verbinding beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is tot stand gebracht.

 (Bluetooth-verbinding niet beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is niet tot stand gebracht.

Hint

- De locatie-informatie kan worden gekoppeld wanneer Imaging Edge Mobile geopend is op uw smartphone zelfs wanneer het scherm van de smartphone uit staat. Echter, als de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, kan de locatie-informatie niet onmiddellijk worden gekoppeld nadat u de camera weer hebt ingeschakeld. In dat geval wordt de locatie-informatie onmiddellijk gekoppeld als u het scherm Imaging Edge Mobile op de smartphone opent.
- Als Imaging Edge Mobile niet werkt, bijvoorbeeld wanneer de smartphone opnieuw is opgestart, opent u Imaging Edge Mobile om het koppelen van de locatie-informatie te hervatten.
- Als de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet goed werkt, leest u de onderstaande opmerkingen en voert u het paren opnieuw uit.
 - Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Wis de koppelingsinformatie voor de camera die is geregistreerd in de Bluetooth-instellingen van de smartphone.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Wis de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in Imaging Edge Mobile.
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.
- Raadpleeg voor meer gedetailleerde instructies de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Voordat u opnieuw gaat koppelen, wist u eerst de koppelingsinformatie van de camera die is geregistreerd in de Bluetooth-instellingen van de smartphone en in Imaging Edge Mobile.
- De locatie-informatie wordt niet opgenomen wanneer deze niet kan worden verkregen, zoals wanneer de Bluetooth-verbinding is verbroken.
- De camera kan worden gepaard met maximaal 15 Bluetooth-apparaten, maar kan de locatie-informatie vanaf slechts één smartphone verkrijgen. Als u de locatie-informatie vanaf een andere smartphone wilt verkrijgen, schakelt u de [Locatiegegevenskoppeling]-functie uit van de smartphone die al is gekoppeld.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde smartphone.
- Voor het paren van de camera en uw smartphone gebruikt u het menu [Locatiegegevenskoppeling] van Imaging Edge Mobile.
- Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te gebruiken, stelt u [Bluetooth-afst.bed.] in op [Uit].
- De communicatieafstand voor Bluetooth of Wi-Fi kan verschillen, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.

Ondersteunde smartphones

Raadpleeg de ondersteuningspagina voor de meest recente informatie.

<https://www.sony.net/iem/>

- Voor meer informatie over Bluetooth-versies die compatibel zijn met uw smartphone, raadpleegt u de website van uw smartphone.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Bluetooth-afst.bed.

U kunt de camera bedienen met behulp van een Bluetooth-afstandsbediening (los verkrijgbaar). Voor meer informatie over compatibele afstandsbedieningen gaat u naar de Sony-website voor uw regio of neemt u contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke, erkende technische dienst van Sony.

Selecteer van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan]. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.

- 1 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-afst.bed.] → [Aan].**
 - Als er momenteel geen Bluetooth-apparaat is gepaard aan de camera, wordt het scherm voor paren, zoals beschreven in stap 2, afgebeeld.
- 2 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling] om het scherm voor paren af te beelden.**
- 3 Voer het paren uit op de Bluetooth-afstandsbediening.**
 - Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.
- 4 Selecteer op de camera [OK] op het bevestigingsscherm voor de Bluetooth-verbinding.**
 - Het paren is voltooid en u kunt de camera nu bedienen vanaf de Bluetooth-afstandsbediening. Nadat u het apparaat eenmaal hebt gepaard, kunt u de camera in de toekomst opnieuw verbinden met de Bluetooth-afstandsbediening door [Bluetooth-afst.bed.] in te stellen op [Aan].

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening in.

Uit:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening uit.

Hint

- De Bluetooth-verbinding is alleen actief terwijl u de camera bedient met behulp van de Bluetooth-afstandsbediening.
- Als de functie niet goed werkt, controleert u de onderstaande opmerkingen en probeert u het paren opnieuw.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om de Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, voert u het paren nogmaals uit.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde Bluetooth-afstandsbediening.
- U kunt de koppelfunctie voor locatie-informatie niet gebruiken met een smartphone terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].

- Terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan], zal de camera niet overschakelen naar de stroombesparingsstand. Verander de instelling naar [Uit] nadat u klaar bent met het gebruik van de Bluetooth-afstandsbediening.

Verwant onderwerp


- [Bluetooth-instelling](#).

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

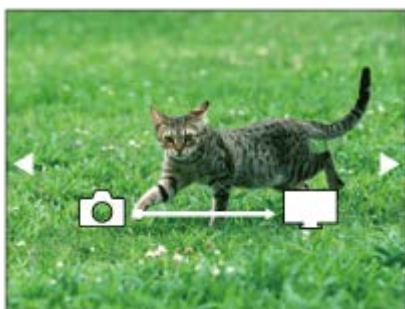
Digitale camera
ZV-1

Op TV bekijken

U kunt beelden bekijken op een netwerk-compatibele televisie door ze over te brengen vanaf het apparaat zonder het apparaat en de televisie te verbinden met een kabel. Voor sommige televisies kan het noodzakelijk zijn om bedieningen op de televisie uit te voeren. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  (Netwerk) → [Op TV bekijken] → **gewenste apparaat dat moet worden verbonden.**

2 Als u beelden wilt weergeven door middel van een diavoorstelling, drukt u op het midden van het besturingswiel.



- Om het volgende/vorige beeld handmatig weer te geven, drukt u op de linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- Om het apparaat dat u wilt verbinden te veranderen, drukt u op de onderkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna [Appraatlijst].

Instellingen voor diavoorstellingen

U kunt de instellingen van de diavoorstelling veranderen door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

Keuze afspelen:

Selecteert de groep beelden die moet worden weergegeven.

Mapweergave(stilstaand):

Selecteert uit [Alles] en [Alles in map].

Datumweergave:

Selecteert uit [Alles] en [Alles op deze datum].

Interval:

Selecteert uit [Kort] en [Lang].

Effecten*:

Selecteert uit [Aan] en [Uit].

Afbeeldingsformaat:

Selecteert uit [HD] en [4K].

* De instellingen werken alleen op een BRAVIA-televisie die compatibel is met de functies.

Opmerking

- U kunt deze functie gebruiken op een televisie die DLNA-renderer ondersteunt.
- U kunt beelden bekijken op een Wi-Fi Direct-compatibele televisie of netwerk-compatibele televisie (inclusief bekabelde netwerk-compatibele televisies).
- Als u de televisie en dit apparaat op elkaar aansluit en geen Wi-Fi Direct gebruikt, moet u eerst uw accesspoint registreren.
- Het weergeven van de beelden op de televisie kan enige tijd duren.

- Bewegende beelden kunnen niet via Wi-Fi op de televisie worden weergegeven. Gebruik een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).
- Als [Als groep weergev.] is ingesteld op [Aan], wordt alleen het eerste beeld van de groep overgebracht naar de televisie.

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Vliegtuig-stand

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u tijdelijk alle draadloos-gerelateerde functies uitschakelen, waaronder Wi-Fi.

1 MENU →  (Netwerk) → [Vliegtuig-stand] → **gewenste instelling.**

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een vliegtuig-indicator afgebeeld op het scherm.

Wi-Fi-instellingen: WPS-Push

Als uw accesspoint een Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop heeft, kunt u het accesspoint eenvoudig in dit apparaat registreren.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [WPS-Push].

2 Druk op de Wi-Fi Protected Setup (-WPS)-knop op het accesspoint om verbinding te maken.

Opmerking

- [WPS-Push] werkt alleen als de beveiligingsinstelling van uw accesspoint is ingesteld op WPA of WPA2, en uw accesspoint ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop. Als de beveiligingsinstelling is ingesteld op WEP of uw accesspoint geen ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop, voert u [Toegangspunt instel.] uit.
- Voor informatie over de beschikbare functies en instellingen van uw accesspoint, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of neemt u contact op met de beheerder van het accesspoint.
- Een verbinding is misschien niet mogelijk of de communicatieafstand kan korter zijn afhankelijk van de omgevingsomstandigheden, zoals het soort materiaal van de muur en de aanwezigheid van obstakels of radiogolven tussen het apparaat en het accesspoint. In dat geval verandert u de plaats van het apparaat of plaatst u het apparaat dichterbij het accesspoint.

Verwant onderwerp

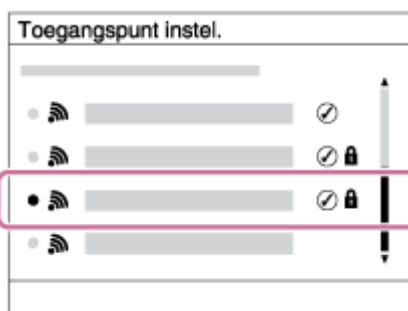
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.

U kunt uw accesspoint handmatig registreren. Alvorens de procedure te starten, controleert u de SSID-naam van het accesspoint, beveiligingssysteem en wachtwoord. Het wachtwoord kan in sommige accesspoints vooraf ingesteld zijn. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of vraag de beheerder van het accesspoint om advies.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [Toegangspunt instel.].

2 Selecteer het accesspoint dat u wilt registreren.

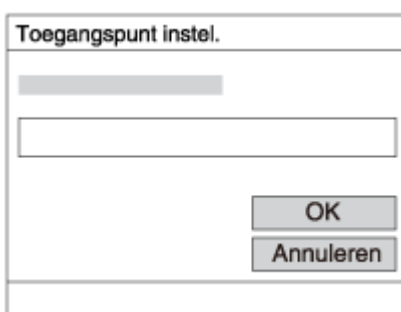



Wanneer het gewenste accesspoint wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer het gewenste accesspoint.

Wanneer het gewenste accesspoint niet wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer [Handmatige instelling] en stel het accesspoint in.

- Als u [Handmatige instelling] selecteert, voert u de SSID-naam van het accesspoint in en selecteert u daarna het beveiligingssysteem.

3 Voer het wachtwoord in en selecteer [OK].



- Voor een accesspoint zonder de  (hangslot-)markering is geen wachtwoord nodig.

4 Selecteer [OK].

Overige instelitems

Afhankelijk van de status of de instelmethode van uw accesspoint, wilt u mogelijk meer items instellen.

WPS PIN:

Beeldt de PIN-code af die u moet invoeren in het verbonden apparaat.

Voorrangsverbind.:

Selecteer [Aan] of [Uit].

IP-adres instelling:

Selecteer [Automatisch] of [Handmatig].

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway:

Als u [IP-adres instelling] hebt ingesteld op [Handmatig], voert u elk adres in overeenkomstig uw netwerkomgeving.

Opmerking

- Om in de toekomst het geregistreerde accesspoint voorrang te geven, stelt u [Voorrangsverbind.] in op [Aan].

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1


Wi-Fi-instellingen: Info Wi-Fi weergev.

Beeldt Wi-Fi-informatie van de camera af, zoals het MAC-adres, het IP-adres, enz.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [Info Wi-Fi weergev.].

Digitale camera
ZV-1

Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.

Dit apparaat deelt verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] en [ Verbinding] onder [Bedien. via smartph.] met apparaten die toestemming hebben om verbinding te maken. Als u de apparaten wilt veranderen die toestemming hebben om verbinding te maken, stelt u de verbindinginformatie terug.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.] → [OK].

Opmerking

- Als u dit apparaat verbindt met een smartphone na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de instellingen voor de smartphone opnieuw maken.

Verwant onderwerp

- [Funct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bedien. via smartph.](#)

Digitale camera
ZV-1

Bluetooth-instelling.

Regelt de instellingen voor het verbinden van de camera met een smartphone of een Bluetooth-afstandsbediening via een Bluetooth-verbinding.

Als u de camera en de smartphone aan elkaar wilt paren om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te kunnen gebruiken, raadpleegt u "Inst. loc.gegev.link".

Als u het paren wilt uitvoeren om een Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, raadpleegt u "Bluetooth-afst.bed.".

1 MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bluetooth-functie (Aan/Uit):

Stelt in of de Bluetooth-functie van de camera moet worden ingeschakeld of niet.

Koppeling:

Beeldt het scherm af voor het paren van de camera en de smartphone of Bluetooth-afstandsbediening.

Appar.adres weerg.:

Beeldt het BD-adres af van de camera.


Verwant onderwerp

- [Inst. loc.gegev.link](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

Digitale camera
ZV-1

Naam Appar. Bew.

U kunt de apparaatnaam veranderen voor Wi-Fi Direct-, [PC-afstandsbedien.]- of Bluetooth-verbindingen.

- 1 **MENU** →  **(Netwerk)** → **[Naam Appar. Bew.]**.
 - 2 **Selecteer het invoervak en voer de apparaatnaam in** → **[OK]**.
-


Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [De camera bedienen vanaf een computer \(PC-afstandsbedien.f.\)](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1

Netw.instell. terugst.

Stelt alle netwerkinstellingen terug op de standaardinstellingen.

1 MENU →  (Netwerk) → [Netw.instell. terugst.] → [Enter].

Digitale camera
ZV-1

Aanbevolen computeromgeving

U kunt de vereiste computeromgeving voor het softwareprogramma controleren op de volgende URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Aansluiten op een computer

- 1 Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera.
- 2 Zet de camera en de computer aan.
- 3 Controleer of [USB-verbinding] onder  (Instellingen) is ingesteld op [Massaopslag].
- 4 Sluit de camera aan op de computer met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd).
 - Sluit de micro-USB-kabel aan op de Multi/Micro-USB-aansluiting van de camera.
 - Wanneer u de camera voor het eerst aansluit op de computer, kan de procedure voor het herkennen van de camera automatisch worden gestart op de computer. Wacht totdat de procedure voltooid is.
 - Als u het apparaat met behulp van de micro-USB-kabel aansluit op uw computer terwijl [USB-voeding] is ingesteld op [Aan], wordt de voeding geleverd door uw computer. (Standaardinstelling: [Aan])
 - Gebruik de bijgeleverde USB-kabel of een kabel die compatibel is met de USB-norm.

Opmerking

- Schakel de computer niet uit of in, herstart de computer niet en wek de computer niet uit de slaapstand nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen tussen de camera en de computer. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt. Voordat u de computer aan-/uitzet of herstart, of de computer wekt uit de slaapstand, verbreekt u de verbinding tussen de camera en de computer.

Verwant onderwerp

- [Plaats van de onderdelen](#)
- [USB-verbinding](#)
- [USB LUN-instelling](#)

De camera loskoppelen van de computer

Volg de onderstaande stappen 1 en 2 voordat u de volgende handelingen uitvoert:

- De micro-USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- Uitschakelen van het apparaat.

1 Klik op  (Hardware veilig verwijderen en media uitwerpen) op de taakbalk.

2 Klik op de afgebeelde mededeling.

Opmerking

- Op een Mac-computer, sleep het geheugenkaartpictogram of het stationspictogram op het "Prullenbak"-pictogram en laat het erin vallen. De camera wordt losgekoppeld van de computer.
- Op sommige computers, wordt het verwijderingspictogram mogelijk niet afgebeeld. In dat geval kunt u de bovenstaande stappen overslaan.
- Koppel een micro-USB-kabel niet los van de camera wanneer de toegangslamp brandt. De gegevens kunnen worden beschadigd.

Digitale camera
ZV-1

Inleiding tot de computersoftware (PlayMemories Home/Imaging Edge)

PlayMemories Home

PlayMemories Home is software voor Windows en omvat functies voor het beheren, bewerken en delen van stilstaande en bewegende beelden.

Voor informatie over het gebruik van PlayMemories Home, raadpleegt u de ondersteuningspagina.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

PlayMemories Home installeren op uw computer

Download en installeer het softwareprogramma door naar de volgende URL te gaan:

<https://www.sony.net/pm/>

Imaging Edge

Imaging Edge is een softwaresuite met functies zoals het opnemen met afstandsbediening vanaf een computer, en het aanpassen of ontwikkelen van RAW-beelden die zijn opgenomen met de camera.

Voor informatie over het gebruik van Imaging Edge, raadpleegt u de ondersteuningspagina.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Imaging Edge installeren op uw computer

Download en installeer het softwareprogramma door naar de volgende URL te gaan:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Beelden importeren op een computer zonder gebruik te maken van computersoftware

Beelden importeren op een Windows-computer

Als de wizard AutoPlay wordt afgebeeld nadat een USB-verbinding tot stand is gebracht tussen het apparaat en een computer, klikt u op [Map openen en bestanden weergeven] → [OK] → [DCIM]. Kopieer daarna de gewenste beelden naar de computer.

Beelden importeren op een Mac-computer


Sluit de camera aan op de Mac-computer. Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad → de map waarin het beeld dat u wilt importeren is opgeslagen. Sleep het beeldbestand op het pictogram van de vaste schijf en zet het erin neer.

Opmerking

- Voor bedieningen zoals het importeren van bewegende beelden in het XAVC S- of AVCHD-formaat in een computer, gebruikt u PlayMemories Home. (alleen Windows)
- U mag de mappen en bestanden van bewegende beelden in het AVCHD- of XAVC S-formaat niet bewerken of anderszins wijzigen vanaf de aangesloten computer. Bestanden van bewegende beelden kunnen beschadigd worden of het kan onmogelijk worden om ze weer te geven. U mag bewegende beelden in het AVCHD- of XAVC S-formaat op de geheugenkaart niet wissen of kopiëren vanaf de computer. Sony is niet aansprakelijk voor de gevolgen van dergelijke bedieningen via de computer.
- Als u beelden verwijdert of andere bedieningen uitvoert vanaf de aangesloten computer, is het mogelijk dat het beelddatabasebestand inconsistent wordt. Repareer in dit geval het beelddatabasebestand.

Naar computer verz.

U kunt beelden die in het apparaat zijn opgeslagen overbrengen naar een computer die is verbonden met een draadloze accesspoint of een draadloos breedbandrouter, en gemakkelijk reservekopieën maken met behulp van deze bediening. Alvorens deze bediening te starten, installeert u PlayMemories Home op uw computer en registreert u het accesspoint in het apparaat.

- 1 **Start uw computer op.**
- 2 **MENU** →  **(Netwerk)** → **[Naar computer verz.]**.

Opmerking

- Afhankelijk van de softwareprogramma-instellingen op de computer, wordt het apparaat uitgeschakeld nadat de beelden op de computer zijn opgeslagen.
- U kunt beelden op het apparaat overbrengen naar slechts één computer tegelijk.
- Als u beelden wilt overbrengen naar een andere computer, verbindt u het apparaat door middel van een USB-verbinding met de computer, en volgt u de instructies in PlayMemories Home.
- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden overgedragen.

Verwant onderwerp

- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Digitale camera
ZV-1

De camera bedienen vanaf een computer (PC-afstandsbedien.f.)

Met een USB-verbinding enzovoort kunt u de camera bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals het opnemen en opslaan op de computer van beelden.

Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

1 MENU →  (Netwerk) → [PC-afstandsbedien.f.] → selecteer een onderdeel dat u wilt instellen, en selecteer daarna de gewenste instelling.

2 Sluit de camera aan op de computer met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd) en open daarna Imaging Edge (Remote) op de computer.

U kunt de camera nu bedienen met behulp van Imaging Edge (Remote).

Menu-onderdelen

PC-afstandsbedien.:

Stelt in of de functie [PC-afstandsbedien.] moet worden gebruikt of niet. ([Aan] / [Uit])

Opsl.bestem. stil. bld:

Stelt in of stilstaande beelden zowel in de camera als op de computer moeten worden opgeslagen of niet tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. ([Enkel PC]/[PC+camera]/[Alleen camera])

RAW+J bld opsl. PC:

Selecteert het bestandstype van de beelden die moeten worden overgebracht naar de computer wanneer [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [PC+camera]. ([RAW en JPEG]/[Enkel JPEG]/[Enkel RAW])

Opmerking

- Wanneer een niet-opneembare geheugenkaart in de camera is geplaatst, kunt u geen stilstaande beelden opnemen, zelfs niet als [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [Alleen camera] of [PC+camera].
- Wanneer [Alleen camera] of [PC+camera] is geselecteerd en geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, zal de sluiters niet worden ontspannen, zelfs niet wanneer [Opn. zonder geh.krt.] is ingesteld op [Inschakelen].
- Terwijl een stilstaand beeld wordt weergegeven op de camera, kunt u niet opnemen met [PC-afstandsbedien.].
- [RAW+J bld opsl. PC] kan alleen worden geselecteerd wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Verwant onderwerp




- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitale camera
ZV-1



Livestreaming van video en audio (USB-streaming) (bewegende beelden)

U kunt een computer enzovoort aansluiten op de camera en vervolgens de video en audio van de camera gebruiken voor livestreaming- of webconferencingservices.





Deze functie kan worden gebruikt als de systeemsoftware (firmware) van de camera versie 2.00 of hoger is.

- 1 **Zet de camera in een bewegend-beeldopnamefunctie en stel de belichting, scherpstelling enzovoort in.**
- 2 **Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ USB-streaming].**
[USB-streaming:Nt verbond.] verschijnt op het scherm van de camera.
- 3 **Volg de aanwijzingen op het scherm om de camera met behulp van een USB-kabel op een computer of ander apparaat aan te sluiten.**
[USB-streaming:Standby] verschijnt op het scherm van de camera en de camera wordt omgeschakeld naar de stand-bystand voor streaming.
 - Gebruik een kabel of adapter die past op de aansluiting van het apparaat dat moet worden aangesloten.
- 4 **Begin met het streamen vanaf uw livestreaming-/webconferencingservice.**
[USB-streaming:Uitvoer] verschijnt op het scherm van de camera.
 - Om [ USB-streaming] af te sluiten, drukt u op de MODE-knop of het midden van het besturingswiel. De camera keert terug naar de bewegend-beeldopnamefunctie.



Over USB-kabelaansluitingen

Als de camera wordt ingeschakeld terwijl de USB-kabel is aangesloten, kan [ USB-streaming] niet worden uitgevoerd. Koppel de USB-kabel los, voer [ USB-streaming] uit en sluit de USB-kabel daarna weer aan.

Hint

- Als u [ USB-streaming] toewijst aan een customknop, kunt u [ USB-streaming] starten door gewoon op de knop te drukken.
- De instellingen voor het opnemen van bewegende beelden (scherpstelling, belichting enzovoort) die werden gebruikt voordat [ USB-streaming] werd uitgevoerd, worden toegepast op de livestreamingvideo. Pas de instellingen voor opnemen van bewegende beelden aan voordat u gaat streamen.
- Als u de sluitertijd, ISO-gevoeligheid enzovoort toewijst aan het besturingswiel of deze registreert in het functiemenu, kunt u deze waarden zelfs tijdens het USB-streamen aanpassen.
- Als u [Productpresentat.] of [Achtergr.onscherpte] toewijst aan [ Eigen toets], kunt u deze functies zelfs tijdens het USB-streamen gebruiken.
- Het formaat van de streamingdata is als volgt.
 - Videoformaat: MJPEG
 - Resolutie: HD720 (1280 × 720)
 - Beeldfrequentie: 30 fps/25 fps
 - Audioformaat: PCM, 48 kHz, 16 bits, 2 kanalen
- Tijdens USB-streamen krijgt de camera voeding vanaf de computer. Als u zo weinig mogelijk computervoeding wilt verbruiken, stelt u [USB-voeding] in op [Uit].

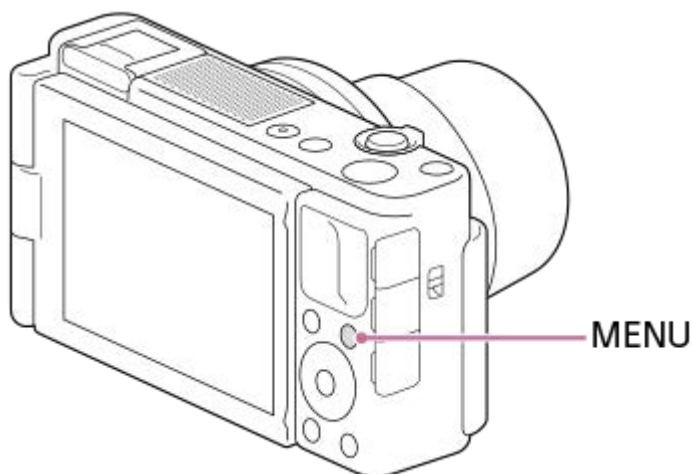
Opmerking

- U kunt het volgende niet doen terwijl [ USB-streaming] wordt uitgevoerd.
 - De streamingvideo opnemen
 - Het menu scherm bedienen
 - Overschakelen naar het afspeelscherm
 - Een eigen witbalans vastleggen
 - PC-afstandsbedien.f.
 - Bedien. via smartph.
- De volgende functies zijn uitgeschakeld terwijl [ USB-streaming] wordt uitgevoerd.
 - Begintijd energ.besp
 - Monitor autom. UIT

MENU-onderdelen gebruiken

U kunt instellingen veranderen die betrekking hebben op alle camerabedieningen, waaronder opnemen, weergeven en bedieningsmethode. U kunt de camerafuncties ook uitvoeren vanaf het MENU.

- 1 Druk op de MENU-knop om het menuscherm af te beelden.



- 2 Selecteer de gewenste instelling die u wilt veranderen met behulp van de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel of door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

- Selecteer een MENU-tabblad (A) bovenaan het scherm en druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om naar een ander MENU-tabblad te gaan.
- U kunt naar het volgende MENU-tabblad gaan door op de Fn-knop te drukken.
- U kunt teruggaan naar het vorige scherm door op de MENU-knop te drukken.





- 3 Selecteer de gewenste waarde van de instelling en druk op het midden om uw selectie te bevestigen.

Verwant onderwerp

- [Tegelmenu](#)
- [Item toevoegen](#)
- [Van Mijn Menu wrgv](#)

Bestandsindeling (stilstaand beeld)

Hiermee kunt u de bestandsindeling van de stilstaande beelden instellen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Bestandsindeling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

RAW:

In dit bestandsformaat wordt geen digitale bewerking toegepast. Selecteer dit formaat als u beelden op een computer wilt bewerken voor professionele doeleinden.

RAW en JPEG:

Een RAW-beeld en een JPEG-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u twee beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken.

JPEG:

Het beeld wordt opgenomen in het JPEG-formaat.

Over RAW-beelden

- Om een RAW-beeldbestand te openen dat op deze camera is opgenomen, hebt u het softwareprogramma Imaging Edge nodig. Met Imaging Edge kunt u een RAW-beeldbestand openen en het vervolgens omzetten in een populair beeldformaat, zoals JPEG of TIFF, of de witbalans, de verzadiging en het contrast van het beeld aanpassen.
- U kunt de functies [Auto HDR] of [Foto-effect] niet toepassen op RAW-beelden.
- RAW-beelden die met de camera zijn opgenomen, worden opgenomen in het gecomprimeerde RAW-formaat.

Opmerking


- Als u niet van plan bent de beelden op uw computer te bewerken, adviseren wij u beelden op te nemen in het JPEG-formaat.
- U kunt geen DPOF-afdrukmarkering aanbrengen op RAW-beelden.



Verwant onderwerp

- [JPEG-kwaliteit \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

JPEG-kwaliteit (stilstaand beeld)

Selecteert de JPEG-beeldkwaliteit wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG] of [JPEG].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ JPEG-kwaliteit] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Extra fijn/Fijn/Standaard:

Aangezien de compressieverhouding toeneemt van [Extra fijn] naar [Fijn] en naar [Standaard], neemt de bestandsgrootte in dezelfde volgorde af. Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de beeldkwaliteit is lager.



Verwant onderwerp

- [Bestandsindeling \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

JPEG-beeldform. (stilstaand beeld)

Hoe groter het beeldformaat hoe meer details zullen worden gereproduceerd wanneer het beeld wordt afgedrukt op een groot formaat papier. Hoe kleiner het beeldformaat, hoe meer beelden kunnen worden opgenomen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ JPEG-beeldform.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 3:2

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 20M	5472×3648 pixels
M: 10M	3888×2592 pixels
S: 5.0M	2736×1824 pixels

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 4:3

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 18M	4864×3648 pixels
M: 10M	3648×2736 pixels
S: 5.0M	2592×1944 pixels
VGA	640×480 pixels


Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 16:9

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 17M	5472×3080 pixels
M: 7.5M	3648×2056 pixels
S: 4.2M	2720×1528 pixels

Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op 1:1

Parameter	Aantal pixels (horizontaal × verticaal)
L: 13M	3648×3648 pixels
M: 6.5M	2544×2544 pixels
S: 3.7M	1920×1920 pixels

Opmerking

- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], komt het beeldformaat van RAW-beelden overeen met "L".



Verwant onderwerp

- [Beeldverhouding \(stilstaand beeld\)](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Beeldverhouding (stilstaand beeld)

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Beeldverhouding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

3:2:

Dezelfde beeldverhouding als bij een 35mm-film

4:3:

De beeldverhouding is 4:3.

16:9:

De beeldverhouding is 16:9.


1:1:

De horizontale en verticale verhouding is gelijk.

Digitale camera
ZV-1

Panorama: formaat

Stelt het beeldformaat in voor het opnemen van panoramabeelden. Het beeldformaat varieert afhankelijk van de instelling [Panorama: richting].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Panorama: formaat] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] of [Naar beneden].

Standaard: 3872×2160

Breed: 5536×2160

Wanneer [Panorama: richting] is ingesteld op [Links] of [Rechts].

Standaard: 8192×1856


Breed: 12416×1856

Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)
- [Panorama: richting](#)

Panorama: richting

Stelt de richting in waarin de camera moet worden gepand bij het opnemen van panoramabeelden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Panorama: richting] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Rechts:

Pan de camera van links naar rechts.

Links:

Pan de camera van rechts naar links.

Naar boven:

Pan de camera van onder naar boven.

Naar beneden:

Pan de camera van boven naar onder.



Verwant onderwerp

- [Panorama d. beweg.](#)

Digitale camera
ZV-1

NR lang-belicht (stilstaand beeld)

Als u de sluitertijd instelt op 1/3 seconde(n) of langer (opname met lange belichtingstijd), wordt de ruisonderdrukking ingeschakeld gedurende de tijd dat de sluiters open staat. Als deze functie is ingeschakeld, wordt de korrelige ruis, typisch voor opnamen met een lange belichtingstijd, verminderd.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ NR lang-belicht] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen





Aan:

Activeert ruisonderdrukking zolang de sluiters open staat. Terwijl de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven, en u kunt dan niet een nieuw beeld opnemen. Selecteer dit als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven.

Uit:

Activeert de ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.



Opmerking

- [ NR lang-belicht] is niet beschikbaar wanneer [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters].
- Ruisonderdrukking wordt mogelijk niet ingeschakeld, zelfs niet wanneer [ NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan] in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], [Bracket continu] of [Zelfontsp.(Cont.)].
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie], [Schemerophand] of [Antibewegingswaas] is geselecteerd.
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
- [ NR lang-belicht] kan niet worden ingesteld op [Uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden voert de camera mogelijk geen ruisonderdrukking uit, zelfs niet wanneer de sluitertijd 1/3 seconde(n) of langer is.

Digitale camera
ZV-1

NR bij hoge-ISO (stilstaand beeld)

Tijdens opnemen met een hoge ISO-gevoeligheid vermindert het apparaat de ruis die meer opvalt als de gevoeligheid van het apparaat hoog is.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ NR bij hoge-ISO] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Normaal:

Activeert normale hoge-ISO-ruisonderdrukking.





Laag:

Activeert gematigde hoge-ISO-ruisonderdrukking.

Uit:

Activeert hoge-ISO-ruisonderdrukking niet. Selecteer dit als u de opnametiming prioriteit wilt geven.



Opmerking

- [ NR bij hoge-ISO] ligt vast op [Normaal] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW], is deze functie niet beschikbaar.
- [ NR bij hoge-ISO] werkt niet bij RAW-beelden wanneer de [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Digitale camera
ZV-1

Kleurenruimte (stilstaand beeld)

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte veranderen, afhankelijk van het doel van het beeld.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Kleurenruimte] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

sRGB:

Dit is de standaardkleurruimte van de digitale camera. Gebruik [sRGB] bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijziging af te drukken.

AdobeRGB:

Deze kleurruimte heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. De bestandsnaam van het opgenomen beeld begint met "_".

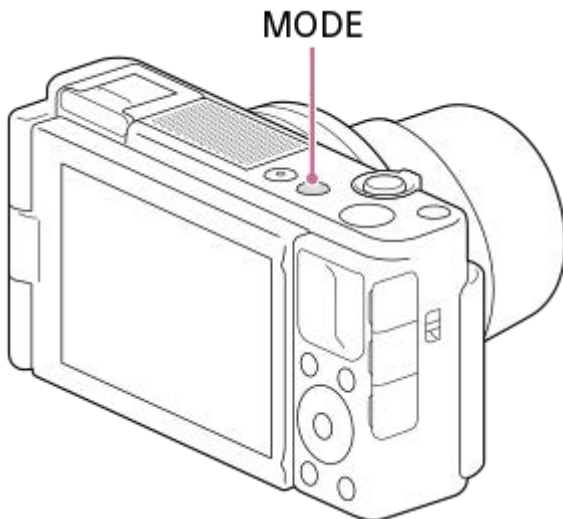
Opmerking

- [AdobeRGB] is bedoeld voor apps en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleurruimte. Beelden worden mogelijk niet met de juiste kleuren afgedrukt of weergegeven als u een app of printer gebruikt die geen ondersteuning biedt voor Adobe RGB.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met [AdobeRGB] op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Opnamefuncties veranderen (Opn.modus)

U kunt de opnamefunctie instellen aan de hand van het onderwerp dat u wilt opnemen of de functie die u wilt aanpassen.

- 1 Druk op de **MODE** (functie)-knop en selecteer daarna met het besturingswiel de gewenste opnamefunctie.



- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

Beschikbare functies

(Slim automatisch):

Hiermee kunt u opnemen met automatische scèneherkenning.

P (Autom. programma):

Hiermee kunt u opnemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-getal)). U kunt ook de diverse instellingen kiezen op het menu.

A (Diafragma voorkeuze):

Hiermee kunt u het diafragma instellen en opnemen wanneer u de achtergrond wazig wilt maken, enz.

S (Sluitertijd voorkeuze):

Hiermee kunt u snelbewegende onderwerpen, enz., opnemen door de sluitertijd handmatig in te stellen.

M (Handm. belichting):

Hiermee kunt u stilstaande beelden opnemen met de gewenste belichting door de belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde (F-waarde)) in te stellen.

(Panorama d. beweg.):

Hiermee kunt u een panoramabeeld opnemen door het beeld samen te stellen.

SCN (Scènekeuze):

Biedt u de mogelijkheid opnemen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

MR (Geheug.nr. oproep.):

Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of numerieke instellingen zijn opgeroepen die van tevoren waren geregistreerd.

HFR (Hoge beeldsnelheid):

Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen met een hogere beeldfrequentie dan het opnameformaat zodat u vloeiende bewegende beelden in super slow motion kunt opnemen.

(Film):

Hiermee kunt u de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden veranderen.

(Slim automatisch):

Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen met automatische scèneherkenning.


Verwant onderwerp

- [Slim automatisch](#)
- [Autom. programma](#)
- [Diafragmavoorkeuze](#)
- [Sluiterijdvoorkeuze](#)
- [Handm. belichting](#)
- [Panorama d. beweg.](#)
- [Scènekeuze](#)
- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)
- [Opnemen van bewegende beelden in super slow motion \(HFR-instellingen\)](#)
- [HFR \(Hoge beeldsnelheid\): Belichtingsmodus](#)
- [Film: Belichtingsmodus](#)
- [Slim automatisch \(bewegende beelden\)](#)

Slim automatisch

De camera neemt op met automatische scèneherkenning.

1 **MODE (functie)-knop → [Slim automatisch] → druk op het midden van het besturingswiel.**

- U kunt ook de opnamefunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

2 **Richt de camera op het onderwerp.**

Nadat de camera de scène heeft herkend, wordt het pictogram van de herkende scène afgebeeld op het scherm.



3 **Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

Opmerking

- Het apparaat zal de scène niet herkennen wanneer u beelden opneemt met een andere zoomfunctie dan de optische-zoomfunctie.
- Het apparaat herkent de scène mogelijk niet goed onder bepaalde opnameomstandigheden.
- In de standen [Slim automatisch] worden de meeste functies automatisch ingesteld, en kunt u de instellingen niet zelf veranderen.

Verwant onderwerp


- [Over scèneherkenning](#)

Digitale camera
ZV-1

Scènekeuze

Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.

1 MODE (functie)-knop → [Scènekeuze] → druk op het midden van het besturingswiel.

- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

2 Draai het besturingswiel om de gewenste instelling te selecteren.

Menu-onderdelen

Portret:

Neemt het onderwerp scherp op tegen een onscherpe achtergrond. Benadrukt de zachte huidtinten.



Sportactie:

Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. Het apparaat neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.



Macro:

Neemt close-ups op van onderwerpen, zoals bloemen, insecten, voedsel of kleine voorwerpen.



Landschap:

Neemt het hele landschap scherp op met levendige kleuren.



Zonsondergang:

Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsondergang.



🌙 Nachtsène:

Neemt nachtsènes op zonder dat de donkere sfeer verloren gaat.



🌙👋 Schemeropn. hand:

Neemt nachtsènes op met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Een reeks opnamen wordt gemaakt en beeldbewerking wordt toegepast om de onderwerpbeweging, camerabeweging en ruis te verminderen.



🌙👤 Nachtportret:

Neemt nachtsèneportretten op met de flitser (los verkrijgbaar).



👤👤 Antibewegingswaas:

Maakt het mogelijk om binnenshuis op te nemen zonder de flitser te gebruiken en vermindert onderwerpbeweging. Het apparaat neemt burst-beelden op en combineert deze om een beeld te creëren, waarbij de onderwerpbeweging en ruis worden verminderd.



🐱 Huisdieren:

Maakt het mogelijk om beelden van uw huisdier op te nemen met de beste instellingen.



🍴 Voedsel:

Maakt het mogelijk om opnamen van voedsel te maken met verrukkelijke en felle kleuren.



Vuurwerk:

Maakt het mogelijk om beelden van vuurwerkscènes op te nemen in al hun pracht.



Hoge gevoeligheid:


Maakt het mogelijk om stilstaande beelden op te nemen, zelfs op donkere plaatsen zonder de flitser te gebruiken, en de onderwerpbeweging te verminderen. Maakt het mogelijk om bewegende beelden van donkere scènes helderder op te nemen.



Hint

- Om de scène te veranderen, draait u het besturingswiel op het opnamescherm en selecteert u een nieuwe scène.

Opmerking

- In de volgende instellingen is de sluitertijd langer, waardoor het wordt aanbevolen om een statief enz. te gebruiken om te voorkomen dat het beeld wazig wordt:
 - [Nachtscène]
 - [Nachtportret]
 - [Vuurwerk]
- In de functie [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] klikt de sluiters 4 keer, waarna het beeld wordt opgeslagen.
- Als u [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas] selecteert met [RAW] of [RAW en JPEG], verandert [ Bestandsindeling] tijdelijk in [JPEG].
- Het verminderen van wazige beelden is minder effectief, ook in de functies [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], wanneer de volgende onderwerpen worden opgenomen:
 - Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij het apparaat bevinden.
 - Onderwerpen met ononderbroken soortgelijke patronen, zoals de lucht, het strand of een gazon.
 - Onderwerpen die constant veranderen, zoals de golven of een waterval.
- In het geval van [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas], kan zich blokvormige ruis voordoen wanneer u een lichtbron gebruikt die flakkert, zoals fluorescerende verlichting.
- De minimale afstand waarop u een onderwerp kunt benaderen, verandert niet, ook niet als u [Macro] selecteert. Zie voor het minimale scherpstelbereik, de minimale afstand van de lens.
- [Productpresentat.] en [Achtergr.onscherpte] zijn niet beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze].

Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1

Transportfunctie

Selecteer de geschikte functie voor het onderwerp, zoals enkele opname, ononderbroken opname of bracketopname.

- 1 Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → gewenste instelling.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2 Selecteer de gewenste functie met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Enkele opname :

Normale opnamestand.

Continue opname :

Neemt beelden ononderbroken op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

Zelfontspanner :

Neemt een beeld op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Zelfontsp.(Cont.) :

Neemt een bepaald aantal beelden op met behulp van de zelfontspanner nadat een bepaald aantal seconden zijn verstreken sinds op de ontspanknop is gedrukt.

Bracket continu :

Neemt beelden op wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt, elk met een verschillende mate van belichting.

Bracket enkel :

Neemt een opgegeven aantal beelden op, één voor één, elk met een verschillende mate van belichting.

Witbalansbracket :

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillende kleurtint volgens de geselecteerde instellingen voor witbalans, kleurtemperatuur en kleurfilter.

Bracket DRO :

Neemt in totaal drie beelden op, elk met een verschillend niveau van dynamisch-bereikoptimalisatie.

Opmerking

- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Scènekeuze] en [Sportactie] is geselecteerd, kan [Enkele opname] niet worden uitgevoerd.





Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Zelfontspanner](#)
- [Zelfontsp.\(Cont.\)](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Digitale camera
ZV-1

Bracket-instellingen

U kunt de zelfontspanner in de bracketopnamefunctie, en de opnamevolgorde voor de belichting-bracketopname en witbalans-bracketopname instellen.

- 1** Selecteer  /  (Transportfunctie) op het besturingswiel → selecteer de bracket-opnamefunctie.
 - U kunt ook de transportfunctie instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Transportfunctie] te selecteren.
- 2** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Bracket-instellingen] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zelfontsp. tdn brkt:

Stelt in of de zelfontspanner wordt gebruikt tijdens de bracketopname. Stelt tevens het aantal seconden in totdat de sluitser wordt ontspannen bij gebruik van de zelfontspanner.

(OFF/2 sec./5 sec./10 sec.)

Bracketvolgorde:

Stelt de opnamevolgorde voor de exposure-bracketopname en witbalans-bracketopname in.

(0→→+/-→0→+)

Verwant onderwerp

- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Witbalansbracket](#)
- [Bracket DRO](#)

Intervalopn.funct.

U kunt automatisch een serie stilstaande beelden opnemen met het opname-interval en het aantal opnamen dat u van tevoren hebt ingesteld (Intervalopname). U kunt daarna een filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen door de intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge (Viewer). U kunt geen filmpje met bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

Voor meer informatie over intervalopname, raadpleegt u de volgende URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1//interval.php>

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Aan].

2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → selecteer het onderdeel dat u wilt instellen en de gewenste instelling.

3 Druk op de ontspanknop.

Nadat de tijdsduur die is ingesteld voor [Begintijd opname] is verstreken, begint het opnemen.

- Wanneer het aantal opnamen dat is ingesteld voor [Aantal opnamen] is gemaakt, keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.

Menu-onderdelen

Intervalopname:

Stelt in of intervalopname moet worden uitgevoerd. ([Aan]/[Uit])

Begintijd opname:

Stelt de tijdsduur in vanaf het moment waarop u op de ontspanknop drukt tot het moment waarop de intervalopname begint. (tussen 1 seconde en 99 minuten en 59 seconden)

Opname-interval:

Stelt het opname-interval in (tijdsduur vanaf het moment waarop één belichting begint tot het moment waarop de belichting voor de volgende opname begint). (tussen 1 seconde en 60 seconden)

Aantal opnamen:

Stelt het aantal opnamen in voor de intervalopname. (1 opname tot 9999 opnamen)

Gevoeligh. AE-volg.:

Stelt de gevoeligheid van het volgen in van de automatische belichting ten aanzien van veranderingen in de luminantie tijdens de intervalopname. Als u [Laag] selecteert, zullen de veranderingen in de belichting tijdens de intervalopname vloeiender verlopen. ([Hoog]/[Gemiddeld]/[Laag])



Sluiter type in interv.:


Stelt het type sluiters in tijdens de intervalopname. ([Mechanische sluiters]/[Elektronische sluiters])

Opn.-intervalvoork.:


Stelt in of prioriteit moet worden gegeven aan het opname-interval wanneer de belichtingsfunctie [Autom. programma] of [Diafragma voorkeuze] is en de sluitertijd langer wordt dan de tijd die is ingesteld voor [Opname-interval]. ([Aan]/[Uit])

Hint

- Als u tijdens de intervalopname op de ontspanknop drukt, eindigt de intervalopname en keert de camera terug naar het standby-scherm voor intervalopname.
- Om terug te gaan naar de normale opnamefunctie, selecteert u MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Intervalopn.funct.] → [Intervalopname] → [Uit].

- Als u op een knop drukt waaraan een van de volgende functies is toegewezen op het moment waarop het opnemen begint, blijft de functie actief tijdens de intervalopname zonder dat u de knop ingedrukt houdt.
 - [AEL-vergrendel]
 - [ AEL-vergrend.]
 - [AF/MF-reg. vergr.]
- Als u [Als groep weergev.] instelt op [Aan], worden stilstaande beelden die zijn opgenomen met de intervalopnamefunctie weergegeven als een groep.
- Stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname kunnen continu op de camera worden weergegeven. Als u van plan bent om een filmpje met bewegende beelden te maken van de stilstaande beelden, kunt u een voorbeeld van het resultaat bekijken.

Opmerking



- Het kan onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen afhankelijk van de resterende acculading en de beschikbare vrije ruimte op het opnamemedium. Voorzie de camera tijdens het opnemen van stroom via USB en gebruik een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte.
- Wanneer het opname-interval kort is, kan de camera gemakkelijk warm worden. Afhankelijk van de omgevingstemperatuur, kan het onmogelijk zijn om het ingestelde aantal beelden op te nemen omdat de camera het opnemen kan stoppen om het apparaat te beschermen.
- Tijdens de intervalopname (inclusief de tijdsduur tussen het drukken op de ontspanknop en het begin van de opname), kunt u het specifieke opname-instelscherm of het MENU-scherm niet bedienen. U kunt echter bepaalde instellingen aanpassen die zijn toegewezen aan het besturingswiel, zoals de sluitertijd.
- Tijdens de intervalopname wordt Auto Review niet weergegeven.
- [Sluitertype in interv.] is standaard ingesteld op [Elektronische sluiters], ongeacht de instelling van [ Sluitertype].
- Intervalopname is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - De opnamefunctie is ingesteld op iets anders dan P/A/S/M
- De instelbare sluitertijden kunnen verschillen afhankelijk van de instelling van [Sluitertype in interv.].





Verwant onderwerp

- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Cont. WG interval](#)
- [Voeding vanuit een stopcontact](#)

Digitale camera
ZV-1

Oproepen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)



Hiermee kunt u een beeld opnemen nadat veelgebruikte functies of camera-instellingen zijn opgeroepen die van tevoren werden geregistreerd met [**MR**  1/  2 Geheugen].

- 1 MODE (functie)-knop → [Geheug.nr. oproep.] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel om het gewenste nummer te selecteren, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt ook geregistreerde functies of instellingen oproepen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [**MR**  1/  2 Oproepen] te selecteren.

Hint

- Instellingen die zijn geregistreerd op een geheugenkaart met een andere camera met hetzelfde modelnummer, kunnen worden opgeroepen met deze camera.

Opmerking

- Als u [**MR**  1/  2 Oproepen] instelt na het voltooien van de opname-instellingen, krijgen de geregistreerde instellingen voorrang en kunnen de oorspronkelijke instellingen ongeldig worden. Controleer de indicators op het scherm voordat u opneemt.

Verwant onderwerp

- [Geheugen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Geheugen (Camera- instellingen1/Camera- instellingen2)

U kunt maximaal 3 veelgebruikte functies of apparaatinstellingen registreren in het apparaat, en maximaal 4 (M1 tot en met M4) in de geheugenkaart. U kunt de instellingen eenvoudig oproepen met de MODE (functie)-knop.

- 1 Stel het apparaat in op de instelling die u wilt registreren.
- 2 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [**MR**  1/  2 Geheugen] → gewenst nummer.
- 3 Druk op het midden van het besturingswiel om te bevestigen.

Onderdelen die kunnen worden geregistreerd

- U kunt diverse functies registreren voor opnemen. De items die daadwerkelijk geregistreerd kunnen worden, worden afgebeeld op het menu van de camera.
- Diafragma (F-getal)
- Sluittijd
- Optische-zoomvergroting

Geregistreerde instellingen veranderen

Verander de instelling naar de gewenste instelling en registreer deze instelling onder hetzelfde functienummer.

Opmerking

- U kunt alleen M1 tot en met M4 kan selecteren wanneer een geheugenkaart in het apparaat is geplaatst.
- Programmaverschuiving kan niet worden geregistreerd.


Verwant onderwerp

- [Oproepen \(Camera- instellingen1/Camera- instellingen2\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Scherpstelfunctie

Selecteert de scherpstelmethode die geschikt is voor de beweging van het onderwerp.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AF-S (Enkelvoudige AF):

Het apparaat vergrendelt de scherpstelling nadat het scherpstellen klaar is. Gebruik dit wanneer het onderwerp stilstaat.

AF-A (Automatische AF):

[Enkelvoudige AF] en [Continue AF] worden omgewisseld aan de hand van de beweging van het onderwerp. Als de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, vergrendelt het apparaat de scherpstelling wanneer het bepaalt dat het onderwerp stilstaat, of blijft scherpstellen wanneer het onderwerp beweegt. Tijdens ononderbroken opnemen neemt het apparaat automatisch over met continu-AF vanaf de tweede opname.

AF-C (Continue AF):

Het apparaat blijft scherpstellen zo lang u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt. Gebruik dit wanneer het onderwerp in beweging is. In de functie [Continue AF] klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt.

DMF (D. handm. sch.):

U kunt na het automatisch scherpstellen handmatig nauwkeurige aanpassingen maken waardoor u sneller kunt scherpstellen op een onderwerp dan bij handmatig scherpstellen vanaf het begin. Dit is handig in situaties zoals macro-opname.

MF (H. scherpst.):

Stelt handmatig scherp. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

Scherpstellingsindicator

● (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld en de scherpstelling is vergrendeld.

● (knippert):

Het onderwerp is niet scherpgesteld.

⊙ (brandt):

Het onderwerp is scherpgesteld. De scherpstelling wordt continu aangepast aan de hand van de bewegingen van het onderwerp.

⊙ (brandt):

Scherpstelling wordt uitgevoerd.

Onderwerpen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden met de automatische scherpstelling

- Donkere en ver verwijderde onderwerpen
- Onderwerpen met een slecht contrast
- Onderwerpen waarnaar door glas wordt gekeken
- Snel bewegende onderwerpen
- Reflecterend licht of glimmende oppervlakken
- Flickerend licht
- Van achteren belichte onderwerpen
- Continu herhalende patronen, zoals de gevel van een gebouw.
- Onderwerpen binnen het scherpstelgebied met verschillende scherpstellingsafstanden

Hint

- Als u de scherpstelling instelt op oneindig in de handmatige-scherpstellingsfunctie of de directe handmatige-scherpstellingsfunctie, dient u ervoor te zorgen dat is scherpgesteld op een onderwerp dat ver genoeg verwijderd is door dit te controleren op de monitor.

Opmerking

- Alleen [Continue AF] en [H. scherpst.] zijn beschikbaar tijdens het opnemen van bewegende beelden of wanneer de opnamefunctie is ingesteld op **HFR** (Hoge beeldsnelheid).


Verwant onderwerp

- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Fasedetectie-AF](#)

Digitale camera
ZV-1

Scherpstelgebied

Selecteert het scherpstelgebied. Gebruik deze functie wanneer het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelgebied] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Breed :

Stelt automatisch scherp op een onderwerp dat de volle breedte van het scherm beslaat. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie, wordt een groen kader afgebeeld rond het gebied dat scherpgesteld is.

Zone :

Selecteer een zone op de monitor waarop u wilt scherpstellen, en het apparaat zal automatisch een scherpstelgebied selecteren.

Midden :

Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het beeld. Gebruik tezamen met de scherpstelvergrendelingsfunctie om de gewenste compositie te krijgen.

Flexibel punt :

Maakt het mogelijk om het scherpstelkader te verplaatsen naar een gewenste plaats op het scherm en scherp te stellen op een extreem klein onderwerp in een smal gebied.

Op het Flexibel Punt-opnamescherm kunt u de grootte van het scherpstelkader veranderen door het besturingswiel te draaien.


Uitgebr. flexibel punt :

Als het apparaat niet kan scherpstellen op een enkel geselecteerd punt, gebruikt het scherpstellingspunten rondom het flexibel punt als secundair prioriteitsgebied om scherp te stellen.



Volgen:




Als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, volgt het apparaat het onderwerp binnen het geselecteerde gebied voor automatische scherpstelling. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Continue AF]. Wijs met de cursor [Volgen] aan op het [Scherpstelgebied]-instelscherm, en selecteer daarna het gewenste gebied waar het volgen moet beginnen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. U kunt het gebied waar het volgen moet beginnen, verplaatsen naar het gewenste punt door het gebied aan te wijzen als een zone, flexibel punt of uitgebreid flexibele punt. Op het Flexibel Punt-opnamescherm kunt u de grootte van het scherpstelkader veranderen door het besturingswiel te draaien.

Het scherpstelgebied verplaatsen

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone], [Flexibel punt] of [Uitgebr. flexibel punt], en u op de knop drukt waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen, kunt u tijdens het opnemen het scherpstelkader verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel. Om het scherpstelkader terug te plaatsen in het midden van de monitor, drukt u tijdens het verplaatsen van het kader op de  (wis-)knop. Als u de opname-instellingen wilt veranderen met behulp van het besturingswiel, drukt u op de knop waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen.
- U kunt het scherpstelkader snel verplaatsen door het op de monitor aan te raken en te verslepen. Stel [Aanraakfunctie] in op [Aan], en stel [Funct van aanraakfunct] van tevoren in op [Aanraakscherpstell.].

Opmerking

- [Scherpstelgebied] ligt vast op [Breed] in de volgende situaties:
 - [Scènekeuze]
 - Tijdens de lach-sluitersfunctie
 - De opnamefunctie is ingesteld op  (Film) of  (Slim automatisch) en [Automat. Dual Rec] is ingesteld op [Aan].

- Het scherpstelgebied wordt mogelijk niet gemarkeerd tijdens ononderbroken opnemen of wanneer op de ontspanknop in één keer helemaal wordt ingedrukt.
- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op  (Film),  ( Slim automatisch) of **HFR** (Hoge beeldsnelheid) of tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u [Volgen] niet selecteren voor [Scherpstelgebied].
- Als [Onderwerpherken.] bij [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Dier], kan [Volgen] niet worden ingesteld als het [Scherpstelgebied].
- U kunt de functies die zijn toegewezen aan het besturingswiel en aan de customknop 2 niet gebruiken tijdens het verplaatsen van het scherpstelkader.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Scherpstellen op de ogen (Inst. gez./ogen-AF)

[Inst. gez./ogen-AF] wordt gebruikt om te bepalen of de camera met voorrang scherpstelt op gezichten/ogen of niet.

Er zijn twee methoden om [AF op de ogen] te gebruiken, met enkele verschillen tussen de specificaties ervan. Selecteer de geschikte methode afhankelijk van uw doel.

Onderdeel	[AF op de ogen] via [Inst. gez./ogen-AF]	[AF op de ogen] via een customknop Hier vindt u meer informatie. →
Het onderwerp detecteren	De camera detecteert gezichten/ogen met hogere prioriteit.	De camera detecteert uitsluitend gezichten/ogen.
Vorbereidingen	Selecteer [Inst. gez./ogen-AF] → [Gez./og.prior. in AF] → [Aan].	Wijs [AF op de ogen] toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets].
Het gebruik van [AF op de ogen]	Druk de ontspanknop tot halverwege in.	Druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen*.
Technische gegevens	<ul style="list-style-type: none"> ● Wanneer de camera een gezicht of oog detecteert binnen of rondom het aangewezen scherpstelgebied, stelt hij scherp op het gezicht of oog met hogere prioriteit. ● Als de camera geen gezichten of ogen detecteert binnen of rondom het aangewezen scherpstelgebied, stelt hij scherp op een ander onderwerp dat hij kan detecteren. 	<ul style="list-style-type: none"> ● De camera stelt uitsluitend scherp op gezichten en ogen ergens op het scherm, ongeacht de instelling van [Scherpstelgebied]. ● De camera stelt niet automatisch scherp op een ander onderwerp als nergens op het scherm een gezicht of oog kan worden gedetecteerd.
Scherpstellingsfunctie	Volgt de instelling opgegeven bij [Scherpstelfunctie]	Volgt de instelling opgegeven bij [Scherpstelfunctie]
Scherpstelgebied	Volgt de instelling opgegeven bij [Scherpstelgebied]	Het scherpstelgebied wordt tijdelijk zo groot als het hele scherm, ongeacht de instelling van [Scherpstelgebied].
De volgende functies onder [Inst. gez./ogen-AF] werken <ul style="list-style-type: none"> ● Onderwerpherken. ● Rech./link.oog sel. ● Wrgv kader gez./og. ● Weergave ogen dier 	Volgt de instelling opgegeven voor elk menu-onderdeel	Volgt de instelling opgegeven voor elk menu-onderdeel

* Ongeacht of [Gez./og.prior. in AF] onder [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Aan] of [Uit], kunt u [AF op de ogen] gebruiken via een customknop terwijl u de customknop ingedrukt houdt waaraan u [AF op de ogen] hebt toegewezen.

1 MENU → [Camera- instellingen1] → [Inst. gez./ogen-AF] → gewenste instelitem.

Menu-onderdelen

Gez./og.prior. in AF :

Stelt in of gezichten of ogen binnen het scherpstelgebied moeten worden herkend en moet worden scherpgesteld op de ogen van het onderwerp (AF op de ogen) of niet, wanneer de automatische scherpstelling is ingeschakeld. ([Aan]/[Uit]) (Opmerking: De bedieningen van de camera worden anders wanneer de customknop wordt gebruikt om [AF op de ogen] uit te voeren.)

Onderwerpherken. :

Selecteert het doel dat moet worden herkend.

[Mens]: Herkent de gezichten/ogen van mensen.

[Dier]: Herkent de ogen van dieren. De gezichten van dieren worden niet herkend.

Recht./link.oog sel. :

Geeft het oog aan dat moet worden herkend wanneer [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Mens]. Als [Rechteroog] of [Linkeroog] is geselecteerd, wordt alleen het geselecteerde oog herkend. Als [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier], kan [Recht./link.oog sel.] niet worden gebruikt.

[Automatisch]: De camera herkent de ogen automatisch.

[Rechteroog]: Het rechteroog van het onderwerp (het oog aan de linkerkant gezien vanuit het gezichtspunt van de fotograaf) wordt herkend.

[Linkeroog]: Het linkeroog van het onderwerp (het oog aan de rechterkant gezien vanuit het gezichtspunt van de fotograaf) wordt herkend.

Wrgv kader gez./og. :

Stelt in of het gezichts-/oogherkenningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer het gezicht van een mens wordt herkend. ([Aan]/[Uit])

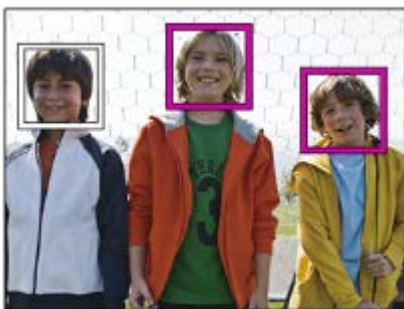
Weergave ogen dier :

Stelt in of het oogherkenningskader moet worden afgebeeld of niet wanneer de ogen van een dier worden herkend. ([Aan]/[Uit])

Gezichtsherkeningskader

Wanneer het apparaat een gezicht herkent, wordt het grijze gezichtsherkeningskader afgebeeld. Wanneer het apparaat vaststelt dat automatische scherpstelling ingeschakeld is, wordt het gezichtsherkeningskader wit.

In het geval u de volgorde van de prioriteit voor elk gezicht hebt geregistreerd met [Gezichtsregistratie], selecteert het apparaat automatisch het gezicht met de hoogste prioriteit en wordt het gezichtsherkeningskader rond dat gezicht wit. De gezichtsherkeningskaders van andere geregistreerde gezichten worden roodpaars.



Oogherkeningskader

Een wit oogherkeningskader wordt afgebeeld wanneer een oog is herkend en de camera bepaalt dat automatisch scherpstellen mogelijk is, afhankelijk van de instellingen.

Het oogherkeningskader wordt weergegeven wanneer [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier].



[AF op de ogen] via de customknop

De functie AF op de ogen kan ook worden gebruikt door [AF op de ogen] toe te wijzen aan een customknop. De camera blijft scherpstellen op ogen zo lang u op de knop blijft drukken. Dit is handig wanneer u de functie AF tijdelijk wilt toepassen op het gehele scherm, ongeacht de instelling voor [Scherpstelgebied]. De camera stelt niet automatisch scherp als geen gezichten of ogen worden herkend.

(Opmerking: Wanneer u probeert scherp te stellen op de ogen door de ontspanknop tot halverwege in te drukken, herkent de camera alleen gezichten of ogen binnen of rondom het scherpstelgebied dat is aangeduid met [Scherpstelgebied]. Als de camera geen gezichten of ogen herkent, wordt de normale automatische scherpstelling uitgevoerd.)

1. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Eigen toets] of [Eigen toets] → gewenste knop, en wijs daarna de functie [AF op de ogen] toe aan de knop.
2. MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Inst. gez./ogen-AF] → [Onderwerpherkenn.] → gewenste instelling.
3. Richt de camera op het gezicht van een mens of dier en druk op de knop waaraan u de functie [AF op de ogen] hebt toegewezen.
Om een stilstaand beeld op te nemen, drukt u op de ontspanknop terwijl u de knop ingedrukt houdt.

[R./l.oogschakelaar] via de customknop

Als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Mens] en [Recht./link.oog sel.] is ingesteld op [Rechteroog] of [Linkeroog], kunt u het oog dat moet worden herkend omschakelen door op de customknop te drukken waaraan u de functie [R./l.oogschakelaar] hebt toegewezen.

Als [Recht./link.oog sel.] is ingesteld op [Automatisch], kunt u het oog dat moet worden herkend tijdelijk omschakelen door op de customknop te drukken waaraan u de functie [R./l.oogschakelaar] hebt toegewezen.

De tijdelijke links/rechts-selectie wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert, enz. De camera keert terug naar de automatische herkenning van ogen.







- Drukken op het midden van het besturingswiel
- Stoppen met de ontspanknop tot halverwege in te drukken (alleen tijdens het opnemen van stilstaande beelden)
- Stoppen met op de Eigen-knop drukken waaraan [AF op de ogen] is toegewezen (alleen tijdens het opnemen van stilstaande beelden)
- Drukken op de MENU-knop

Hint

- Als [Recht./link.oog sel.] niet is ingesteld op [Automatisch], of u [R./l.oogschakelaar] uitvoert met de customknop, wordt het oogherkenningskader afgebeeld. Zelfs als [Recht./link.oog sel.] is ingesteld op [Automatisch], en [Wrgv kader gez./og.] is ingesteld op [Aan], zal het oogherkenningskader worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Als u wilt dat het gezichts- of oogherkenningskader uit gaat binnen een bepaalde tijdsduur nadat de camera heeft scherpgesteld op het gezicht of de ogen, stelt u [Auto Uitsch. AF-geb.] in op [Aan].

Opmerking

- Als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Mens], worden de ogen van een dier niet herkend. Als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], worden de gezichten van mensen niet herkend.

- Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Portret], ligt [Gez./og.prior. in AF] vast op [Aan], en ligt [Onderwerpherkenn.] vast op [Mens].
- Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Huisdieren], ligt [Gez./og.prior. in AF] vast op [Aan], en ligt [Onderwerpherkenn.] vast op [Dier].
- Als [Lach-sluit] is ingesteld op [Aan], ligt [Gez./og.prior. in AF] vast op [Aan], en ligt [Onderwerpherkenn.] vast op [Mens].
- Wanneer [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], kunnen de volgende functies niet worden herkend.
 - Rech./link.oog sel.
 - Volgfunctie
 - Gez.pr. multilichm.
 - Prior. gereg. gezicht.
 - Zachte-huideffect
- De functie [AF op de ogen] werkt mogelijk niet erg goed in de volgende situaties:
 - Wanneer de persoon een zonnebril draagt.
 - Wanneer het haar de ogen van de persoon bedekt.
 - Onder omstandigheden met zwakke belichting of tegenlicht.
 - Wanneer de ogen dicht zijn.
 - Wanneer het onderwerp zich in de schaduw bevindt.
 - Wanneer het onderwerp onscherp is.
 - Wanneer het onderwerp te veel beweegt.
- Als het onderwerp te veel beweegt, wordt het detectiekader mogelijk niet correct rondom de ogen afgebeeld.
- Afhankelijk van de omstandigheden, kan niet worden scherpgesteld op de ogen.
- Als de camera niet kan scherpstellen op de ogen van een mens, zal hij in plaats daarvan scherpstellen op het gezicht. De camera kan niet scherpstellen op de ogen als geen gezichten van mensen zijn herkend.
- Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
- Als u bewegende beelden opneemt terwijl [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], kunt u de oogherkenningsfunctie niet gebruiken.
- Wanneer u bewegende beelden opneemt, kunnen de ogen aan de linker- en rechterranden van het scherm niet worden herkend.
- Het oogherkenningskader wordt niet afgebeeld als de functie AF op de ogen niet beschikbaar is.
- U kunt de gezichts-/oogherkenningsfunctie niet gebruiken met de volgende functies:
 - Andere zoomfuncties dan de optische zoomfunctie.
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Posterisatie] onder [Foto-effect]
 - Scherpstel-vergrotingsfunctie
 - Wanneer [Scènekeuze] is ingesteld op [Landschap], [Nachtscène] of [Zonsondergang]
 - Opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p]
 - Wanneer u opneemt met een hoge beeldfrequentie.
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], [ Opname-instell.] is ingesteld op [30p 100M]/[25p 100M] of [30p 60M]/[25p 60M], en [ 4K-uitvoer select.] is ingesteld op [Geheug.kaart+HDMI]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [ Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan]
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
- Zelfs als [Wrgv kader gez./og.] of [Weergave ogen dier] is ingesteld op [Uit], wordt een groen scherpstelkader afgebeeld rondom de gezichten die scherpgesteld zijn.
- Om de ogen van dieren te herkennen, maakt u het beeldcompositie zodanig dat beide ogen en de neus van het dier zich binnen de kijkhoek bevinden. Nadat is scherpgesteld op het gezicht van het dier, worden de ogen van het dier gemakkelijker herkend.
- Zelfs als [Onderwerpherkenn.] is ingesteld op [Dier], kunnen de ogen van bepaalde soorten dieren niet worden herkend.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelfunctie](#)
- [Scherpstelgebied](#)
- [Auto Uitsch. AF-geb.](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Pre-AF (stilstaand beeld)

Het apparaat stelt automatisch scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt. Tijdens de scherpstelbedieningen, kan het scherm bewegen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [ Pre-AF] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.


Uit:

Stelt niet scherp voordat u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

Digitale camera
ZV-1

Scherpst.kaderkleur

U kunt de kleur van het kader rondom het scherpstelgebied specificeren. Als het kader moeilijk te zien is vanwege het onderwerp, maakt u het beter zichtbaar door de kleur ervan te veranderen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpst.kaderkleur] → **gewenste kleur**

Menu-onderdelen

Wit:

Beeldt een wit kader af rondom het scherpstelgebied.


Rood:

Beeldt een rood kader af rondom het scherpstelgebied.

Digitale camera
ZV-1

Auto Uitsch. AF-geb.

Stelt in of het scherpstelgebied altijd moet worden afgebeeld, of automatisch moet uitgaan kort nadat is scherpgesteld.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Auto Uitsch. AF-geb.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het scherpstelgebied gaat automatisch uit kort nadat is scherpgesteld.


Uit:

Het scherpstelgebied wordt altijd afgebeeld.

Digitale camera
ZV-1

Cont. AF-geb. weerg

U kunt instellen of het gebied dat is scherpgesteld moet worden afgebeeld of niet wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed] of [Zone] in de functie [Continue AF].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Cont. AF-geb. weerg] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld af.

Uit:


Beeldt het scherpstelgebied dat is scherpgesteld niet af.

Opmerking

- Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een van de volgende instellingen, worden de scherpstelkaders in het gebied dat is scherpgesteld groen:
 - [Midden]
 - [Flexibel punt]
 - [Uitgebr. flexibel punt]

Fasedetectiegebied

Stelt in of het fasedetectie-AF-gebied moet worden afgebeeld of niet.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Fasedetectiegebied] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen



Aan:

Beeldt het fasedetectie-AF-gebied af.

Uit:


Beeldt het fasedetectie-AF-gebied niet af.

Opmerking

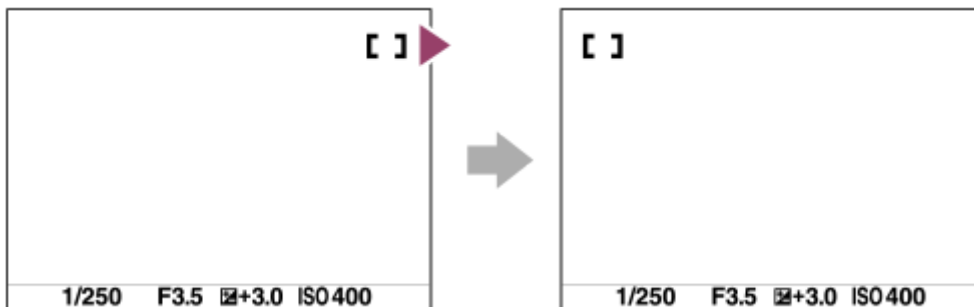
- Als het F-getal hoger is dan F8, kan fasedetectie-AF niet worden gebruikt. Alleen contrast AF is beschikbaar.
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p], kan fasedetectie AF niet worden gebruikt. Alleen contrast AF is beschikbaar.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden, wordt het fasedetectie AF-gebied niet afgebeeld.

Rondg. scherpst.pt

Stelt in of het scherpstelkader van het ene uiteinde naar het andere kan verspringen wanneer u het scherpstelkader verplaatst met [Scherpstelgebied] ingesteld op [Zone], [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt], [Volgen: Zone], [Volgen: Flexibel punt] of [Volgen: Uitgebr. flexibel punt]. Deze functie is handig wanneer u het scherpstelkader snel wilt verplaatsen van het ene uiteinde naar het andere.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Rondg. scherpst.pt] → gewenste instelling.

Wanneer [Rondgaan] is geselecteerd:



Menu-onderdelen

Niet rondgaan :

De cursor beweegt niet wanneer u probeert het scherpstelkader tot voorbij het uiteinde te verplaatsen.

Rondgaan :


De cursor verspringt naar het tegenoverliggende uiteinde wanneer u probeert het scherpstelkader tot voorbij het uiteinde te verplaatsen.

Verwant onderwerp

- [Scherpstelgebied](#)



H. scherpst. (Stel scherpstelling in)

Als het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische scherpstellingsfunctie, kunt u handmatig scherpstellen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpstelfunctie] → [H. scherpst.].

2 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Stel scherpstelling in].

Het scherm voor het handmatig scherpstellen wordt weergegeven.


- Het scherm voor het handmatig scherpstellen kan ook worden weergegeven door op de knop te drukken waaraan [Scherpstelstandaard] is toegewezen met behulp van [ Eigen toets] of [ Eigen toets].

3 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel om de scherpstelling aan te passen.

- De scherpstellingsafstand wordt op het scherm weergegeven.
- Om de scherpstelling in de diverse situaties nauwkeurig te kunnen instellen, kan de scherpstellingsindicator tot voorbij oneindig worden geplaatst. Als u wilt scherpstellen op oneindig, mag u de indicator niet naar het einde van de balk verplaatsen. Stel in plaats daarvan scherp terwijl u de monitor bekijkt enzovoort.
- Om terug te keren naar het opnamescherm, drukt u op het midden van het besturingswiel.

4 Druk de ontspanknop helemaal in om op te nemen.

Hint

- Met [ MF Assist] kunt u gemakkelijker handmatig scherpstellen, omdat het beeld automatisch wordt vergroot tijdens het handmatig scherpstellen. Terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven, kunt u met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel aanpassen welk deel van het beeld moet worden vergroot. Draai het besturingswiel om scherp te stellen. U kunt ook de vergrotingschaal veranderen door op het midden van het besturingswiel te drukken.
- Wanneer u [Reliëf-instelling] gebruikt, worden de contouren van scherpstelbereiken benadrukt met een specifieke kleur. Met behulp van deze functie kunt u de scherpstelling gemakkelijk controleren.

Opmerking

- Handmatig ingestelde scherpstellingsafstanden worden geannuleerd wanneer [Scherpstelfunctie] opnieuw wordt geselecteerd.
- De afgebeelde scherpstellingsafstand is slechts ter referentie.

Verwant onderwerp

- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Reliëf-instelling](#)

Digitale camera
ZV-1

Belicht.comp.

Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting). Uitgaande van de belichtingswaarde die is ingesteld door de automatische belichtingsfunctie, kunt u het gehele beeld helderder of donkerder maken als u [Belicht.comp.] verandert naar de pluskant respectievelijk de minkant (belichtingscompensatie).


- 1  (Belicht.comp.) op het besturingswiel → druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel of draai het besturingswiel, en selecteer de gewenste instelling.

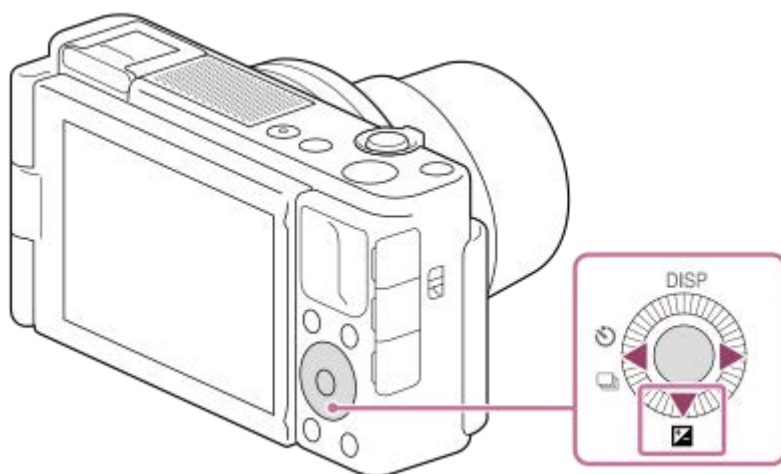
+ (boven)kant:

De beelden worden helderder.

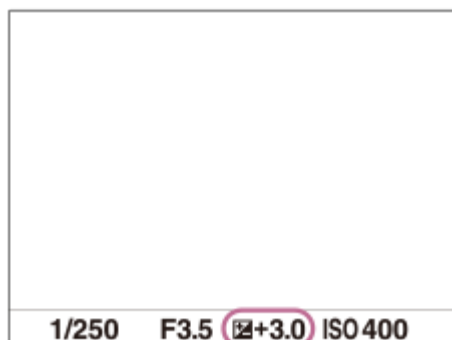
- (onder)kant:

De beelden worden donkerder.


- U kunt ook MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Belicht.comp.] selecteren.



- U kunt de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen het bereik van -3,0 EV t/m + 3,0 EV.
- U kunt de belichtingscompensatiewaarde die u hebt ingesteld, controleren op het opnamescherm.



Opmerking

- U kunt de belichtingscompensatie niet uitvoeren in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
- Als u [Handm. belichting] gebruikt, kunt u de belichtingscompensatie alleen toepassen als [ISO] is ingesteld op [ISO AUTO].

- U kunt voor bewegende beelden de belichtingscompensatiewaarde instellen binnen een bereik van $-2,0$ EV tot en met $+2,0$ EV.
- Als u een onderwerp opneemt in uiterst heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kunt u mogelijk geen bevredigend resultaat bereiken.

Verwant onderwerp

- [Bel.comp.inst.](#)
- [Bracket continu](#)
- [Bracket enkel](#)
- [Zebra-instelling](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

ISO

De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen-belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ISO] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

NR Multi Frame:

Combineert continue opnamen en maakt een beeld met minder ruis. Druk op de rechterkant om het instelscherm af te beelden, en selecteer daarna de gewenste waarde met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Selecteer de gewenste ISO-waarde uit ISO AUTO of ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Stelt automatisch de ISO-gevoeligheid in.


ISO 80 – ISO 12800:

Stelt handmatig de ISO-gevoeligheid in. Door een hogere waarde te selecteren, wordt de ISO-gevoeligheid verhoogd.

Hint

- U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid veranderen dat automatisch wordt ingesteld in de functie [ISO AUTO]. Selecteer [ISO AUTO] en druk op de rechterkant van het besturingswiel, en stel daarna de gewenste waarden in voor [ISO AUTO maximum] en [ISO AUTO minimum]. De waarden worden ook toegepast bij het opnemen in de functie [ISO AUTO] onder [NR Multi Frame].

Opmerking

- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [NR Multi Frame] is geselecteerd, kan de flitser (los verkrijgbaar), [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] niet worden gebruikt.
- Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit], kan [NR Multi Frame] niet worden geselecteerd.
- [ISO AUTO] wordt geselecteerd bij gebruik van de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [ Slim automatisch]
- Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een lagere waarde dan ISO 125, kan het bereik waarbij een onderwerp helder kan worden opgenomen (het dynamisch bereik) kleiner worden.
- Hoe hoger de ISO-waarde, hoe meer ruis zichtbaar wordt op de beelden.
- De beschikbare ISO-instelwaarden verschillen afhankelijk van of u stilstaande beelden opneemt, bewegende beelden opneemt of HFR gebruikt.
- [NR Multi Frame] is niet beschikbaar wanneer [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname].
- Bij het opnemen van bewegende beelden zijn ISO-waarden tussen 125 en 12800 beschikbaar. Als de ISO-waarde wordt ingesteld op een lagere waarde dan 125, wordt de instelling automatisch veranderd in 125. Nadat u klaar bent met het opnemen van bewegende beelden, keert de ISO-waarde terug naar de oorspronkelijke instelling.
- Het beschikbare bereik voor ISO-gevoeligheid varieert afhankelijk van de instelling voor [Gamma] onder [Beeldprofiel].
- Wanneer u [NR Multi Frame] gebruikt, duurt het enige tijd tot het apparaat klaar is met het uitvoeren van het overlay-proces van de beelden.

- Als u [ISO AUTO] selecteert terwijl de opnamefunctie is ingesteld op [P], [A], [S] of [M], wordt de ISO-gevoeligheid automatisch ingesteld binnen het ingestelde bereik.

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

ND-filter

Als u een ND-filter gebruikt, is de hoeveelheid licht die de camera binnenvalt lager. U kunt de sluitertijd verlengen en de diafragma waarde verlagen voor een betere belichting.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ND-filter] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Schakelt automatisch het ND-filter in afhankelijk van de opnamefunctie en helderheid.

Aan:

Gebruikt altijd de functie [ND-filter].

Uit:

Schakelt de functie [ND-filter] uit.

Hint


- Wanneer het ND-filter geactiveerd is, wordt het pictogram onderaan het scherm afgebeeld.

Opmerking

- [Automatisch] kan niet worden geselecteerd in de bewegend-beeldfunctie. Tijdens het opnemen van bewegende beelden is de instelling voor [ND-filter] vergrendeld op de waarde aan het begin van het opnemen van bewegende beelden.

Lichtmeetfunctie

Selecteert de lichtmeetfunctie die instelt welk deel van het scherm moet worden gemeten voor het bepalen van de belichting.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lichtmeetfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Na opdeling van het totale scherm in meerdere gebieden wordt het licht op elk gebied gemeten, en zo wordt de juiste belichting van het hele scherm bepaald (Multi-patroonmeting).

Midden:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm, terwijl de nadruk ligt op het middengedeelte van het scherm (Middengewogen meting).

Spot:

Meet alleen binnenin de lichtmeetcirkel. Deze functie is geschikt voor het meten van het licht in het midden van het scherm. De grootte van de meetcirkel kan worden geselecteerd uit [Spot: Standaard] en [Spot: Groot].

Gemid. voll.schrm:

Meet de gemiddelde helderheid van het hele scherm. De belichting blijft stabiel, zelfs als de compositie of de positie van het onderwerp verandert.


Hooglicht:

Meet de helderheid met nadruk op het gemarkeerde gebied op het scherm. Deze functie is geschikt voor het opnemen van een onderwerp terwijl overbelichting wordt voorkomen.

Hint

- Als [Multi] is geselecteerd en [Gez.pr. multilichtm.] is ingesteld op [Aan], meet de camera de helderheid op basis van de herkende gezichten.
- Als [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Hooglicht] en de functie [D.-bereikopt.] of [Auto HDR] is ingeschakeld, worden de helderheid en het contrast automatisch gecorrigeerd door het beeld in kleine gebieden te verdelen en het contrast van licht en schaduw te analyseren. Maak instellingen op basis van de opnameomstandigheden.

Opmerking

- [Lichtmeetfunctie] ligt vast op [Multi] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
- In de functie [Hooglicht] kan het onderwerp donker zijn als een helderder deel aanwezig is op het scherm.


Verwant onderwerp

- [AE-vergrendeling](#)
- [Gez.pr. multilichtm.](#)
- [D.-bereikopt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitale camera
ZV-1

Gez.pr. multilichtm.

Stelt in of de camera de helderheid meet op basis van de herkende gezichten wanneer [Lichtmeetfunctie] is ingesteld op [Multi].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Gez.pr. multilichtm.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

De camera meet de helderheid op basis van de herkende gezichten.

Uit:

De camera meet de helderheid met behulp van de instelling [Multi] zonder de gezichten te herkennen.

Opmerking

- Als de opnamefunctie is ingesteld op [Slim automatisch] of  Slim automatisch], ligt [Gez.pr. multilichtm.] vast op [Aan].
- Als [Gez.-/og.prior. in AF] is ingesteld op [Aan] en [Onderwerpherken.] is ingesteld op [Dier] onder [Inst. gez.-/ogen-AF], werkt [Gez.pr. multilichtm.] niet.

Verwant onderwerp

- [Lichtmeetfunctie](#)

Digitale camera
ZV-1

Flitsfunctie

U kunt de flitsfunctie van de flitser (los verkrijgbaar) instellen.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitsfunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Flitser uit:

De flitser werkt niet.

AUTO Automatisch flitsen:

De flitser gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.

Invulflits:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af.

SLOW Langz. flitssync.:

Elke keer als u op de ontspanknop drukt, gaat de flitser af. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld opnemen van zowel het onderwerp als de achtergrond door een langere sluitertijd te gebruiken.

REAR Eindsynchron.:

Elke keer wanneer u de ontspanknop indrukt, gaat de flitser af net voordat de belichting is voltooid. Met eindsynchronisatie kunt u een natuurlijke foto maken van het naspoor van een bewegend onderwerp, zoals een rijdende auto of een wandelaar.

Opmerking

- De standaardinstelling hangt af van de opnamefunctie.
- Sommige [Flitsfunctie] instellingen zijn niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamefunctie.


Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1

Flitscompensatie

Past de hoeveelheid flitslicht aan binnen een bereik van $-3,0$ EV t/m $+3,0$ EV. Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht. Belichtingscompensatie verandert de hoeveelheid flitslicht in combinatie met de verandering van de sluitertijd en het diafragma.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Flitscompensatie] → **gewenste instelling.**

- Door hogere waarden (+ kant) te selecteren, wordt het flitsniveau hoger, en door lagere waarden (- kant) te selecteren, wordt het flitsniveau lager.

Opmerking

- [Flitscompensatie] werkt niet wanneer de opnamefunctie is ingesteld op de volgende functies:
 - [Slim automatisch]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect (+ kant) niet zichtbaar is omdat de beschikbare hoeveelheid flitslicht beperkt is in het geval het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het lagere flitseffect (- kant) mogelijk niet zichtbaar.


Verwant onderwerp

- [De flitser \(los verkrijgbaar\) gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1

Bel.comp.inst.

Stelt in of de belichtingscompensatiewaarde moet worden toegepast om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen, of alleen het omgevingslicht.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Bel.comp.inst.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Omgeving+flits:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om zowel het flitslicht als het omgevingslicht te regelen.

Alleen omgeving:

Past de belichtingscompensatiewaarde toe om alleen het omgevingslicht te regelen.

Verwant onderwerp

- [Flitscompensatie](#)

Witbalans

Corrigeert het tinteffect van de omgevingslichtomstandigheden om een neutraal wit onderwerp wit op te nemen. Gebruik deze functie als de kleurtinten van het beeld er niet uitzien zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtinten wilt veranderen voor een fotografisch effect.

1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Witbalans] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

AWB **Automatisch** / **Daglicht** / **Schaduw** / **Bewolkt** / **Gloeilamp** / **-1 TL-licht: warm wit** / **0 TL-licht: koel wit** / **+1 TL-licht: daglichtwit** / **+2 TL-licht: daglicht** / **Flitslicht** / **Onderwater automat.** :

Wanneer u een lichtbron selecteert die het onderwerp verlicht, past het apparaat de kleurtinten aan overeenkomstig de geselecteerde lichtbron (vooringestelde witbalans). Als u [Automatisch] selecteert, detecteert het apparaat automatisch de lichtbron en past de kleurtinten aan.

KI.temp./Filter:

Past de kleurtinten aan afhankelijk van de lichtbron. Bereikt het effect van CC-filters (Color Compensation) voor fotografie.

Eigen 1/Eigen 2/Eigen 3:

Slaat de basiswitkleur op onder de lichtomstandigheden voor de opnameomgeving.

Hint

- U kunt het scherm voor nauwkeurig afstellen afbeelden en de kleurtinten naar wens nauwkeurig afstellen door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- Als de kleurtinten er niet uitzien zoals u verwachtte met de geselecteerde instellingen, voert u [Witbalansbracket]-opname uit.
- **AWB** (Sfeer) of **AWB** (Wit) wordt alleen weergegeven als [Voork.-inst. in AWB] is ingesteld op [Sfeer] of [Wit].

Opmerking

- [Witbalans] ligt vast op [Automatisch] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Slim automatisch]
- Als u een kwiklamp of natriumlamp gebruikt als lichtbron, kan geen nauwkeurige witbalans worden bereikt vanwege de eigenschappen van het licht. Wij adviseren u beelden op te nemen met een flitser (los verkrijgbaar) of [Eigen 1] tot [Eigen 3] te selecteren.


Verwant onderwerp

- [Een standaard witte kleur vastleggen om de witbalans in te stellen \(eigen witbalans\)](#)
- [Voork.-inst. in AWB](#)
- [Witbalansbracket](#)

Digitale camera
ZV-1

Voork.-inst. in AWB

Selecteert welke tint prioriteit krijgt wanneer wordt opgenomen onder belichtingsomstandigheden zoals bij gloeilamplicht terwijl [Witbalans] is ingesteld op [Automatisch].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Voork.-inst. in AWB] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

AWB
STD **Standaard:**

Neemt op met standaard automatische witbalans. De camera past automatisch de kleurtinten aan.

AWB
Ambi **Sfeer:**

Geeft prioriteit aan de kleurtint van de lichtbron. Dit is geschikt wanneer u een warme sfeer wilt creëren.

AWB
White **Wit:**


Geeft prioriteit aan een reproductie van witte kleur wanneer de kleurtemperatuur van de lichtbron laag is.

Verwant onderwerp

- [Witbalans](#)

D.-bereikopt. (DRO)

Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert het apparaat het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, en creëert een beeld met de optimale helderheid en gradatie.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [D.-bereikopt.].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Dynamische-bereikopt.: auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Dynamische-bereikopt.: 1 — Dynamische-bereikopt.: 5:

Optimaliseert de gradatie van een opgenomen beeld voor elk gebied. Selecteer het optimalisatieniveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (krachtig).

Opmerking

- In de volgende situaties ligt [DRO/Auto HDR] vast op [Uit]:
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - NR Multi Frame
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit]
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit]
 - [DRO/Auto HDR] ligt vast op [Uit] wanneer de volgende functies zijn geselecteerd bij [Scènekeuze].
 - [Zonsondergang]
 - [Nachtscène]
 - [Nachtportret]
 - [Schemeropn. hand]
 - [Antibewegingswaas]
 - [Vuurwerk]
- De instelling ligt vast op [Dynamische-bereikopt.: auto] wanneer andere [Scènekeuze]-functies dan de bovenstaande functies zijn geselecteerd.
- Wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] of [100p 60M], schakelt [DRO/Auto HDR] over naar [Uit].
 - Tijdens opnemen met [D.-bereikopt.] kan ruis voorkomen in het beeld. Selecteer het juiste niveau door het opgenomen beeld te controleren, vooral wanneer u het effect sterker maakt.

Digitale camera
ZV-1

Auto HDR

Neemt drie beelden op met een verschillende belichting en combineert de beelden met een correcte belichting, de heldere delen van een onderbelicht beeld en de donkere delen van een overbelicht beeld om beelden te creëren met een groter bereik aan gradatie (High Dynamic Range). Eén beeld met een juiste belichting en een beeld samengesteld uit over elkaar liggende beelden worden opgenomen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Auto HDR: belichtingsver. auto:

Corrigeert automatisch de helderheid.

Auto HDR: belichtingsver. 1,0 EV — Auto HDR: belichtingsver. 6,0 EV:




Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimalisatieniveau tussen 1.0 EV (zwak) en 6.0 EV (krachtig).

Bijvoorbeeld, als u de belichtingswaarde instelt op 2,0 EV, worden drie beelden samengesteld met de volgende belichtingsniveaus: -1,0 EV, correcte belichting en +1,0 EV.

Hint

- De sluitser wordt drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.





Opmerking

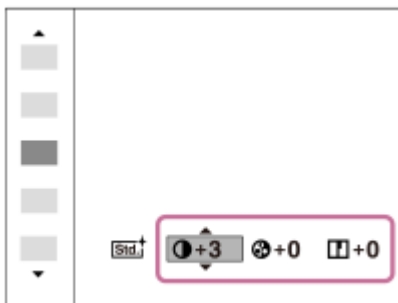
- Deze functie is niet beschikbaar wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- [Auto HDR] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer [NR Multi Frame] is geselecteerd.
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - Als [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- U kunt de volgende opname niet eerder maken dan dat het opslagproces na het opnemen is voltooid.
- U krijgt mogelijk niet het gewenste effect, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, of wanneer apparaatbeweging of onderwerpbeweging optreedt, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden maken.   (Fout van Auto HDR) wordt weergegeven over het opgenomen beeld om u te informeren wanneer de camera een onscherp beeld detecteert. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.

Digitale camera
ZV-1

Creatieve stijl

Stelt u in staat de gewenste beeldbewerking in te stellen en het contrast, de verzadiging en de scherpte nauwkeurig aan te passen voor elke beeldstijl. U kunt de belichting (sluiter tijd en diafragma) naar wens instellen met deze functie, anders dan met [Scènekeuze] waarbij het apparaat de belichting instelt.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Creatieve stijl].
- 2 Selecteer de gewenste stijl met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 3 Om  (contrast),  (verzadiging) en  (scherpte) aan te passen, selecteert u het gewenste onderdeel met de linker-/rechterkant, en selecteert u daarna de gewenste waarde met de boven-/onderkant.



Menu-onderdelen

Standaard:

Voor het opnemen van diverse scènes met een rijke gradatie en mooie kleuren.

Levendig:

De verzadiging en het contrast worden verhoogd om opvallende beelden op te nemen van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, blauwe luchten of zeevergezichten.

Portret:

Voor het opnemen van de huid met een zachte tint, ideaal voor het maken van portretten.

Landschap:

De verzadiging, het contrast en de scherpte worden verhoogd voor het opnemen van een levendig en scherp landschap. Verre landschappen worden meer tot uitdrukking gebracht.

Zonsondergang:

Voor het opnemen van het prachtige rood van de ondergaande zon.

Zwart-wit:

Voor het opnemen van beelden in zwart-wit.

Sepia:

Voor het opnemen van beelden in sepia.

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] instellen

[Contrast], [Verzadiging] en [Scherpte] kunnen worden aangepast voor elke beeldstijl-voorkeursinstelling, zoals [Standaard] en [Landschap].

Selecteer een onderdeel om in te stellen met de rechter-/linkerkant van het besturingswiel, en stel daarna de waarde in met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Contrast:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt benadrukt, en hoe groter het effect op het beeld.

Verzadiging:

Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt.

Scherpte:

Stelt de scherpte in. Hoe hoger de geselecteerde waarde, hoe meer de contouren worden benadrukt, en hoe lager de geselecteerde waarde, hoe zachter de contouren worden gemaakt.

Opmerking



- [Creatieve stijl] ligt vast op [Standaard] in de volgende situaties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
 - [Foto-effect] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
 - [Beeldprofiel] is ingesteld op iets anders dan [Uit].
- Als deze functie is ingesteld op [Zwart-wit] of [Sepia], kan [Verzadiging] niet worden ingesteld.

Foto-effect

Selecteer het gewenste effectfilter voor een indrukwekkendere en artistiekere beelden.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Foto-effect] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Uit:

Schakelt de functie [Foto-effect] uit.



Speelgoedcamera:

Creëert een zacht beeld met donkere hoeken en verminderde scherpte.



Hippe kleuren:

Creëert een levendig beeld door kleurtinten te accentueren.



Posterisatie:

Creëert een hoog contrast en een abstract beeld doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of in zwart-wit.



Retrofoto:

Creëert het beeld van een oude foto met sepia-kleurtinten en vervaagd contrast.



Zachte felle kleuren:

Creëert een beeld met de aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.



Deelkleur:

Creëert een beeld waarin een bepaalde kleur wordt behouden, maar de andere kleuren worden omgezet in zwart-wit.



Hg. contr. monochr.:

Creëert een beeld met een hoog contrast in zwart-wit.



Soft focus:

Creëert een beeld dat is gevuld met een zacht verlichtingseffect.



HDR-schilderij:

Creëert het uiterlijk van een schilderij, waarbij de kleuren en details krachtiger worden weergegeven.



Mono. m. rijke tonen:

Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en reproductie van details.



Miniatuur:

Creëert een beeld waarin het onderwerp levendiger wordt weergegeven en de achtergrond aanzienlijk onscherper wordt gemaakt. Dit effect kunt u vaak zien in foto's van miniatuurmodellen.



Waterverf:

Creëert een beeld met het effect van doorgelopen inkt en kleurvervaging alsof het is geschilderd met waterverf.



Illustratie:

Creëert een beeld dat op een illustratie lijkt door de buitenlijnen te benadrukken.

Hint

- U kunt gedetailleerde instellingen voor bepaalde onderdelen maken met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.


Opmerking



- Wanneer u een andere zoomfunctie dan de optische zoomfunctie gebruikt en u de zoomvergroting hoger maakt, wordt [Speelgoedcamera] minder effectief.
- Als [Deelkleur] is geselecteerd, behouden de beelden mogelijk niet de geselecteerde kleur, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden.
- U kunt de volgende effecten niet controleren op het opnamescherm omdat het apparaat het beeld pas na de opname bewerkt. Bovendien kunt u geen ander beeld opnemen totdat de beeldbewerking is voltooid. U kunt deze effecten niet gebruiken bij

bewegende beelden.

- [Soft focus]
- [HDR-schilderij]
- [Mono. m. rijke tonen]
- [Miniatuur]
- [Waterverf]
- [Illustratie]

- In het geval van [HDR-schilderij] en [Mono. m. rijke tonen], wordt de sluitersnelheid drie keer ontspannen voor één opname. Let vooral op het volgende:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt of de flitser niet wordt gebruikt.
 - Verander de compositie niet tijdens het opnemen.

Als de scène weinig contrast heeft of als aanzienlijke camerabewegingen of onderwerpbewegingen zijn opgetreden, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden krijgen. Als het apparaat een dergelijke situatie vaststelt, wordt  (Foto-effectfout) weergegeven op het opgenomen beeld om u te informeren over deze situatie. Verander de beeldcompositie of neem het beeld opnieuw voorzichtig op om een wazig beeld te voorkomen.


- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [ Slim automatisch]
- Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], is deze functie niet beschikbaar.

Beeldprofiel

Maakt het mogelijk om de instellingen te veranderen voor kleur, gradatie, enz.


Het beeldprofiel aanpassen aan uw wensen

U kunt de beeldkwaliteit naar wens aanpassen door de onderdelen van het beeldprofiel, zoals [Gamma] en [Details], in te stellen. Om deze parameters in te stellen, sluit u de camera aan op een televisie of monitor, en stelt u ze in terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt.

- 1** MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → het profiel dat u wilt veranderen.
- 2** Ga naar het onderdeel-indexweergavescherm door op de rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- 3** Selecteer het onderdeel dat u wilt veranderen met de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- 4** Selecteer de gewenste waarde met de boven-/onderkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden.

Een vooraf ingesteld beeldprofiel gebruiken

De standaardinstellingen [PP1] tot en met [PP10] voor bewegende beelden zijn van tevoren in de camera ingesteld op basis van diverse opnameomstandigheden.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → gewenste instelling.

PP1:

Voorbeeldinstelling van [Movie]-gamma.

PP2:

Voorbeeldinstelling van [Still]-gamma.

PP3:

Voorbeeldinstelling van natuurlijke kleurtint met het [ITU709]-gamma.

PP4:

Voorbeeldinstelling van een kleurtint natuurgetrouw aan de ITU709-norm.

PP5:

Voorbeeldinstelling van [Cine1]-gamma.

PP6:

Voorbeeldinstelling van [Cine2]-gamma.

PP7:

Voorbeeldinstelling van [S-Log2]-gamma.

PP8:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3.Cine] onder [Kleurmodus].

PP9:

Voorbeeldinstelling met gebruikmaking van het [S-Log3]-gamma en de [S-Gamut3] onder [Kleurmodus].

PP10:

Voorbeeldinstelling voor het opnemen van bewegende beelden met HDR met gebruikmaking van het [HLG2]-gamma.

Bewegende beelden met HDR opnemen

De camera kan bewegende HDR-beelden opnemen wanneer een gamma van [HLG], [HLG1] tot [HLG3] is geselecteerd bij beeldprofiel. Beeldprofiel-voorinstelling [PP10] biedt een van de voorbeeldinstelling voor het opnemen met HDR.

Bewegende beelden die zijn opgenomen met [PP10] kunnen worden weergegeven met een breder helderheidsbereik dan normaal bij weergave op een televisie die Hybrid Log-Gamma ondersteunt. Op deze manier kunnen zelfs scènes met een breder helderheidsbereik natuurgetrouw worden opgenomen en weergegeven, zonder onder- of overbelicht te lijken. HLG wordt gebruikt tijdens de productie van HDR-televisieprogramma's, zoals gedefinieerd in de internationale standaard Aanbeveling ITU-R BT.2100.

Onderdelen van het beeldprofiel

Zwartniveau

Stelt het zwartniveau in. (-15 tot +15)

Gamma

Selecteert een gammakromme.

Movie: Standaard gammakromme voor bewegende beelden

Still: Standaard gammakromme voor stilstaande beelden

Cine1: Verzacht het contrast van donkere delen en benadrukt de gradatie van heldere delen om een ontspannen kleurenfilm te maken. (gelijkwaardig aan HG4609G33)

Cine2: Soortgelijk aan [Cine1], maar geoptimaliseerd voor bewerken met maximaal 100% videosignaal. (gelijkwaardig aan HG4600G30)

ITU709: Gammakromme die overeenkomt met ITU709.

ITU709(800%): Gammakromme voor het bevestigen van scènes aangenomen dat wordt opgenomen met [S-Log2] of [S-Log3].

S-Log2: Gammakromme voor [S-Log2]. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

S-Log3: Gammakromme voor [S-Log3] met meer soortgelijke eigenschappen als film. Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen.

HLG: Gammakromme voor HDR-opname. Gelijkwaardig is aan de HDR-norm Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakromme voor HDR-opname. Benadrukt ruisonderdrukking. Het opnemen is echter beperkt tot een kleiner dynamisch bereik dan bij [HLG2] of [HLG3].

HLG2: Gammakromme voor HDR-opname. Hiermee realiseert u een balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking.

HLG3: Gammakromme voor HDR-opname. Groter dynamisch bereik dan [HLG2]. De ruis kan echter toenemen.

- [HLG1], [HLG2] en [HLG3] passen allemaal een gammakromme met dezelfde kenmerken toe, maar elk heeft een verschillende balans tussen dynamisch bereik en ruisonderdrukking. Elk heeft een ander maximaal video-uitgangsniveau: [HLG1]: ong. 87% [HLG2]: ong. 95% [HLG3]: ong. 100%.

Zwart Gamma

Corrigeert het gamma in delen met lage intensiteit.

[Zwart Gamma] ligt vast op "0" en kan niet worden ingesteld wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Bereik: Selecteert het correctiebereik. (Breed / Midden / Nauw)

Niveau: Stelt het correctieniveau in. (-7 (maximale zwartcompressie) tot en met +7 (maximale zwart-stretch))

Drempel

Stelt kniepunt en de kniehelling in voor videosignaalcompressie om overbelichting te voorkomen door signalen van delen van het onderwerp met hoge intensiteit te beperken tot het dynamisch bereik van de camera.

[Drempel] is uitgeschakeld als [Stand] is ingesteld op [Automatisch] wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3]. Om [Drempel] in te schakelen, stelt u [Stand] in op [Handmatig].

Stand: Selecteert automatische/handmatige instellingen.

- Automatisch: Het kniepunt en de kniehelling worden automatisch ingesteld.
- Handmatig: Het kniepunt en de kniehelling worden handmatig ingesteld.

Automat. instelling: Instellingen wanneer [Automatisch] is geselecteerd voor [Stand].

- Maximum punt: Stelt het maximumpunt van het kniepunt in. (90% t/m 100%)

- Gevoeligheid: Stelt de gevoeligheid in. (Hoog/Gemiddeld/Laag)

Handmatige instell.: Instellingen wanneer [Handmatig] is geselecteerd voor [Stand].

- Punt: Stelt het kniepunt in. (75% t/m 105%)
- Helling: Stelt de kniehelling in. (-5 (zwak) tot en met +5 (steil))

Kleurmodus

Stelt het type en niveau van de kleuren in.

In [Kleurmodus] zijn alleen [BT.2020] en [709] beschikbaar wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

Movie: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Movie].

Still: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Still].

Cinema: Geschikte kleuren wanneer [Gamma] is ingesteld op [Cine1] of [Cine2].

Pro: Soortgelijke kleurtinten als de standaardbeeldkwaliteit van professionele camera's van Sony (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

ITU709 matrix: Kleuren die overeenkomen met de ITU709-norm (indien gecombineerd met het ITU709-gamma)

Zwart-wit: Stelt de verzadiging in op nul voor opnemen in zwart-wit.

S-Gamut: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u een kleurruimte opnemen die gemakkelijk kan worden omgezet voor digitale cinema.

S-Gamut3: Deze instelling is gebaseerd op de aanname dat het beeld zal worden bewerkt na het opnemen. Wordt gebruikt wanneer [Gamma] is ingesteld op [S-Log3]. Met deze instelling kunt u opnemen in een brede kleurruimte.

BT.2020: Standaard kleurtinten wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3].

709: Kleurtint wanneer [Gamma] is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3] en bewegende beelden worden opgenomen met HDTV-kleur (BT.709).

Verzadiging

Stelt de kleurverzadiging in. (-32 tot +32)

Kleurfase

Stelt de kleurfase in. (-7 tot +7)

Kleurdiepte

Stelt de kleurdiepte in voor elke kleurfase. Deze functie is effectiever voor chromatische kleuren en minder effectief voor achromatische kleuren. De kleur lijkt dieper naar mate de instelwaarde naar de positieve kant wordt verhoogd, en lichter naar mate de instelwaarde naar de negatieve kant wordt verlaagd. Deze functie is effectiever, zelfs wanneer u [Kleurmodus] instelt op [Zwart-wit].

[R] -7 (lichtrood) tot en met +7 (donkerrood)

[G] -7 (lichtgroen) tot en met +7 (donkergroen)

[B] -7 (lichtblauw) tot en met +7 (donkerblauw)

[C] -7 (lichtcyaan) tot en met +7 (donkercyaan)

[M] -7 (lichtmagenta) tot en met +7 (donkermagenta)

[Y] -7 (lichtgeel) tot en met +7 (donkergeel)

Details

Stelt onderdelen in voor [Details].

Niveau: Stelt het niveau van [Details] in. (-7 tot +7)


Wijzigen: De volgende parameters kunnen handmatig worden geselecteerd.

- Stand: Selecteert automatische/handmatige instelling. (Automatisch (automatische optimalisatie)/Handmatig (de details worden handmatig ingesteld.))
- V/H-Balans: Stelt de verticale (V) en horizontale (H) balans van DETAIL in. (-2 (verschil met de verticale (V)-kant) tot en met +2 (verschil met de horizontale (H)-kant))

- B/W-Balans: Selecteert de balans van het lagere DETAIL (B) en het hogere DETAIL (W). (Type1 (verschil met de lagere DETAIL (B)-kant) tot en met Type5 (verschil met de hogere DETAIL (W)-kant))
- Limiet: Stelt het grensniveau van [Details] in. (0 (Laag grensniveau: wordt waarschijnlijk beperkt) tot en met 7 (Hoog grensniveau: wordt waarschijnlijk niet beperkt))
- Crispning: Stelt het scherpteniveau in. (0 (ondiep scherpteniveau) tot en met 7 (diep scherpteniveau))
- Detail fel gedeelte: Stelt het niveau van [Details] in voor de delen met hoge intensiteit. (0 tot 4)


De instellingen kopiëren naar een ander beeldprofielnummer

U kunt de instellingen van het beeldprofiel kopiëren naar een ander beeldprofielnummer.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Kopiëren].

Het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling

U kunt het beeldprofiel terugstellen op de standaardinstelling. U kunt niet alle beeldprofielinstellingen tegelijkertijd terugstellen.

MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Beeldprofiel] → [Terugstellen].

Opmerking


- Aangezien de parameters worden gedeeld tussen stilstaande en bewegende beelden, past u de waarde aan wanneer u de opnamefunctie verandert.
- Als u RAW-beelden ontwikkelt met opname-instellingen, worden de volgende instellingen niet toegepast:
 - Zwartniveau
 - Zwart Gamma
 - Drempel
 - Kleurdiepte
- Als de  Opname-instell. is [120p 100M]/[100p 100M] of [120p 60M]/[100p 60M], ligt [Zwart Gamma] vast op "0" en kan niet worden veranderd.
- Als u [Gamma] verandert, verandert het beschikbare bereik van de ISO-waarde.
- Bij gebruik van het S-Log2- of S-Log3-gamma, valt de ruis meer op in vergelijking met het gebruik van andere gamma's. Als de ruis nog steeds aanzienlijk is, zelfs na het bewerken van de beelden, kunt u dit verbeteren door op te nemen met een helderdere instelling. Echter, het dynamisch bereik wordt dienovereenkomstig smaller wanneer u opneemt met een helderdere instelling. Wij adviseren u het beeld van tevoren te controleren door middel van een testopname bij gebruik van S-Log2 of S-Log3.
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt kan een fout worden veroorzaakt in de eigen witbalansinstelling. Maak in dat geval eerst uw eigen instellingen met een ander gamma dan [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3], en selecteer daarna opnieuw het gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3].
- Als u [ITU709(800%)], [S-Log2] of [S-Log3] instelt, wordt de instelling [Zwartniveau] uitgeschakeld.
- Als u [Helling] instelt op +5 in [Handmatige instell.] onder [Drempel], wordt [Drempel] uitgeschakeld.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine en S-Gamut3 zijn kleurruimten exclusief voor Sony. Echter, de S-Gamut-instelling van deze camera ondersteunt niet de volledige S-Gamut-kleurruimte, maar is een instelling voor het realiseren van een kleurenreproductie die gelijkwaardig is aan S-Gamut.

Verwant onderwerp

- [Gamma-weerg.hulp](#)

Zachte-huideffect


Stelt het effect in dat wordt gebruikt voor het opnemen van gladde huid in de functie Gezichtsherkenning.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Zachte-huideffect] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen














 **Uit:**

Gebruikt de functie [Zachte-huideffect] niet.

 **Aan:**

Gebruik [Zachte-huideffect]. U kunt het effectniveau instellen door op de rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.


Opmerking

- [Zachte-huideffect] is niet beschikbaar wanneer  Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW].
- [Zachte-huideffect] is niet beschikbaar voor RAW-beelden wanneer de  Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].
- [Zachte-huideffect] wordt niet toegepast op stilstaande beelden die zijn opgenomen met de Dual Rec-functie.
- [Zachte-huideffect] is niet beschikbaar in de volgende situaties.
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - Tijdens de opname-stand-bystand of tijdens het opnemen, terwijl de opnamefunctie in beide gevallen is ingesteld op [Hoge beeldsnelheid]
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Landschap], [Zonsondergang], [Nachtscène], [Huisdieren], [Voedsel] of [Vuurwerk] onder [Scènekeuze]
 - Als [Foto-effect] is ingesteld op [Posterisatie]
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
- Wanneer de opnamefunctie [Film] is, is [Zachte-huideffect] in de volgende situaties niet beschikbaar.
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en  Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan].
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K],  Opname-instell.] is ingesteld op [30p 100M] of [30p 60M] en  4K-uitvoer select.] is ingesteld op [Geheug.kaart+HDMI].
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [PC-afstandsbedien.] is ingesteld op [Aan].
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [Bedien. via smartph.] is in gebruik.
 -  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en  Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
- Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of  Slim automatisch] en  Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], wordt het effect niet toegepast op het beeld op de monitor tijdens het opnemen, maar wordt het wel toegepast op het opgenomen beeld.

Digitale camera
ZV-1

Scherpst. vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt.

Anders dan met [ MF Assist] kunt u het beeld vergroten zonder dat u handmatig hoeft scherp te stellen.

- 1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Scherpst. vergroten].**
- 2 Druk op het midden van het besturingswiel om het beeld te vergroten en selecteer het gebied dat u wilt vergroten met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.**
 - Wanneer u op het midden van het besturingswiel drukt, verandert de vergrotingsschaal.
 - U kunt de beginvergroting instellen door MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] te selecteren.
- 3 Bevestig de scherpstelling.**
 - Druk op de  (wis-)knop om de vergrote positie in het midden van een beeld te plaatsen.
 - Wanneer de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u de scherpstelling aanpassen terwijl een beeld vergroot is. De functie [Scherpst. vergroten] wordt geannuleerd wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt.
 - U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  (Camera- instellingen1) → [Schrpstelvergot.tijd] te selecteren.
- 4 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.**

De scherpstel-vergrotingsfunctie gebruiken met aanraakbediening

U kunt het beeld vergroten en de scherpstelling instellen door de monitor aan te raken. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Als de scherpstellingsfunctie [H. scherpst.] is, kunt u [Scherpst. vergroten] uitvoeren door twee keer snel achter elkaar te tikken op het gebied waarop u wilt scherpstellen.

Hint

- Tijdens gebruik van de scherpstel-vergrotingsfunctie, kunt u het vergrote gebied verplaatsen door het te verslepen op het aanraakscherm.
- Om de scherpstel-vergrotingsfunctie te verlaten, tikt u opnieuw twee keer snel achter elkaar op de monitor. U kunt de scherpstel-vergrotingsfunctie ook verlaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.


Verwant onderwerp

- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)
- [Schrpstelvergot.tijd](#)
- [Init.vergr.scherpst \(stilstaand beeld\)](#)
- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera
ZV-1

Scherpstelvergrot.tijd

Stel in hoe lang een beeld moet worden vergroot bij gebruik van de functie [ MF Assist] of [Scherpst. vergroten].

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Scherpstelvergrot.tijd] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

2 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 2 seconden.

5 sec.:

Vergroot de beelden gedurende 5 seconden.

Geen beperk.:

Vergroot de beelden tot u op de ontspanknop drukt.



Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)
- [MF Assist \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Init.vergr.scherpst (stilstaand beeld)

Stelt de oorspronkelijke vergrotingsschaal in bij gebruik van [Scherpst. vergroten]. Selecteer een instelling waarmee het gemakkelijk is om uw beeld samen te stellen.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ Init.vergr.scherpst] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x5,3:

Geeft een 5,3x vergroot beeld weer.

Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)

Digitale camera
ZV-1

MF Assist (stilstaand beeld)


U kunt het beeld op het scherm automatisch vergroten om gemakkelijker handmatig scherp te stellen. Dit werkt bij opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [ MF Assist] → [Aan].


2 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Stel scherpstelling in].

- Het beeld wordt vergroot. U kunt beelden verder vergroten door op het midden van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt instellen hoe lang het beeld vergroot moet worden weergegeven door MENU →  (Camera- instellingen1) → [Schrpstelvergrot.tijd] te selecteren.

Opmerking

- U kunt [ MF Assist] niet gebruiken tijdens het opnemen van bewegende beelden. Gebruik in plaats daarvan de functie [Schrpst. vergroten].


Verwant onderwerp

- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)
- [Schrpstelvergrot.tijd](#)

Digitale camera
ZV-1

Reliëf-instelling

U kunt de reliëffunctie inschakelen, waarmee de contouren van scherpgestelde bereiken worden benadrukt tijdens opnemen met handmatige scherpstelling of met directe handmatige scherpstelling.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Reliëf-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Reliëf-weergave:

Stelt in of het benadrukken van scherpgestelde bereiken moet worden weergegeven.

Reliëfniveau:

Stelt het niveau in waarmee de scherpgestelde bereiken worden benadrukt.

Reliëfkleur:

Stelt de kleur in die wordt gebruikt om de scherpgestelde bereiken te benadrukken.

Opmerking


- Aangezien het apparaat herkent dat scherpe delen scherpgesteld zijn, verschilt het effect van de reliëffunctie afhankelijk van het onderwerp.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt op apparaten die verbonden zijn via HDMI.

Verwant onderwerp

- [H. scherpst. \(Stel scherpstelling in\)](#)
- [Directe handmatige scherpstelling \(DMF\)](#)

Productpresentat.

De camera-instellingen worden optimaal geconfigureerd voor situaties zoals het opnemen van bewegende beelden voor productbeoordelingen. De camera stelt eerder scherp op voorwerpen die zich dichterbij de camera bevinden.

1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Productpresentat.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Opnemen met optimale instellingen voor productbeoordelingen. [Gez.-/og.prior. in AF] onder [Inst. gez.-/ogen-AF] en [ SteadyShot] zijn beide vergrendeld op [Uit].


Uit:

Opnemen in de normale opnamefunctie.

Hint


- Wanneer u [Productpresentat.] toewijst aan een gewenste knop met behulp van MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets] of [ Eigen toets], wordt iedere keer wanneer u op de knop [Productpresentat.] drukt, geschakeld tussen [Aan] en [Uit].
In de standaardinstellingen is [Productpresentat.] toegewezen aan de C2-knop.

Opmerking

- [Productpresentat.] is niet beschikbaar in de volgende opnamefuncties:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Scènekeuze]
- De instellingen voor [Productpresentat.] kunnen niet worden veranderd tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Aangezien [ SteadyShot] wordt ingesteld op [Uit], adviseren wij u een statief te gebruiken.

Gezichtsregistratie (Nieuwe registratie)

Als u van tevoren gezichten registreert, kan het apparaat met prioriteit scherpstellen op het geregistreerde gezicht.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → **[Gezichtsregistratie]** → **[Nieuwe registratie]**.
- 2 Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.
- 3 Als een bevestigingsmededeling wordt afgebeeld, selecteert u **[Enter]**.

Opmerking

- Maximaal acht gezichten kunnen worden geregistreerd.
- Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.


Verwant onderwerp

- [Prior. gereg. gezicht.](#)
- [Lach-sluiters](#)

Digitale camera
ZV-1

Gezichtsregistratie (Volgorde wijzigen)

Als meerdere gezichten zijn geregistreerd om prioriteit te krijgen, krijgt het gezicht dat het eerst is geregistreerd prioriteit. U kunt de volgorde van de prioriteit veranderen.

- 1 MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Volgorde wijzigen].
 - 2 Selecteer een gezicht om de volgorde van prioriteit te veranderen.
 - 3 Selecteer de bestemming.
-

Verwant onderwerp

- [Prior. gereg. gezicht.](#)
- [Lach-sluiters](#)

Digitale camera
ZV-1

Gezichtsregistratie (Wissen)

Wist een geregistreerd gezicht.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Gezichtsregistratie] → [Wissen].

Als u [Alles verwijderen] selecteert, kunt u alle geregistreerde gezichten wissen.


Opmerking

- Zelfs als u [Wissen] uitvoert, blijven de gegevens van de geregistreerde gezichten opgeslagen in het apparaat. Om de gegevens van de geregistreerde gezichten uit het apparaat te wissen, selecteert u [Alles verwijderen].

Digitale camera
ZV-1

Prior. gereg. gezicht.

Stelt in of met voorrang wordt scherpgesteld op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Prior. gereg. gezicht.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Stelt met voorrang scherp op gezichten die zijn geregistreerd met behulp van [Gezichtsregistratie].

Uit:

Stelt scherp zonder voorrang te geven aan geregistreerde gezichten.

Hint

- Om de functie [Prior. gereg. gezicht.] te gebruiken, stelt u de camera als volgt in:
 - [Gez./og.prior. in AF] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Aan]
 - [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF]: [Mens]

Verwant onderwerp

- [Scherpstellen op de ogen \(Inst. gez./ogen-AF\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Nieuwe registratie\)](#)
- [Gezichtsregistratie \(Volgorde wijzigen\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Lach-sluitser

De camera neemt automatisch een beeld op wanneer hij een lachend gezicht detecteert.

1 MENU →  (Camera- instellingen1) → [Lach-sluitser] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

Gebruikt de functie [Lach-sluitser] niet.

Aan:

De camera neemt automatisch een beeld op wanneer hij een lachend gezicht detecteert. U kunt [Aan: glimlach], [Aan: normale lach] of [Aan: schaterlach] selecteren als instelling van de gevoeligheid voor detecteren.

Tips voor effectiever opnemen van lachende gezichten

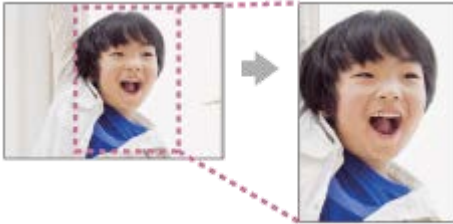
- Bedek de ogen niet met haar en houd de ogen een beetje dicht.
- Verberg het gezicht niet met een hoed, masker, zonnebril, enz.
- Probeer het gezicht te richten op het apparaat en houd het gezicht zo rechtop mogelijk.
- Glimlach duidelijk met een open mond. De glimlach is gemakkelijker te detecteren wanneer de tanden zichtbaar zijn.
- Als u op de ontspanknop drukt in de lach-sluitserfunctie, neemt het apparaat het beeld op. Na het opnemen keert het apparaat terug naar de lach-sluitserfunctie.

Opmerking

- U kunt de functie [Lach-sluitser] niet gebruiken met de volgende functies:
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Foto-effect]
 - Bij gebruik van de functie [Scherpst. vergroten].
 - [Scènekeuze] is ingesteld op [Landschap], [Nachtscène], [Zonsondergang], [Schemeropn. hand], [Antibewegingswaas], [Huisdieren], [Voedsel] of [Vuurwerk].
 - Bij het opnemen van bewegende beelden.
 - Tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie
- Maximaal 8 gezichten van uw onderwerpen kunnen worden herkend.
- Het apparaat herkent mogelijk helemaal geen gezichten of kan per ongeluk andere voorwerpen herkennen als gezichten onder bepaalde omstandigheden.
- Als het apparaat een lach niet herkent, past u de lach-herkenningsgevoeligheid aan.
- Als [Functie van aanraakfunctie] is ingesteld op [Aanraakvolgen] en u een gezicht dat u wilt volgen aanraakt op de monitor terwijl [Lach-sluitser] ingeschakeld is, wordt de lach-herkenning alleen toegepast op dat gezicht.

Autom. kadreren (stilstaand beeld)

Wanneer dit apparaat gezichten, onderwerpen voor macro-opname of onderwerpen die worden gevolgd door [Volgen], herkent en opneemt, snijdt het apparaat automatisch het beeld bij naar een geschikte compositie en slaat dit op. Het oorspronkelijke maar ook het bijgesneden beeld worden opgeslagen. Het bijgesneden beeld wordt opgeslagen in hetzelfde formaat als het originele beeldformaat.



1 MENU → 1 (Camera- instellingen1) → [Autom. kadreren] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Uit:

De beelden worden niet bijgesneden.

Automatisch:

De beelden worden automatisch bijgesneden naar een geschikte compositie.

Opmerking

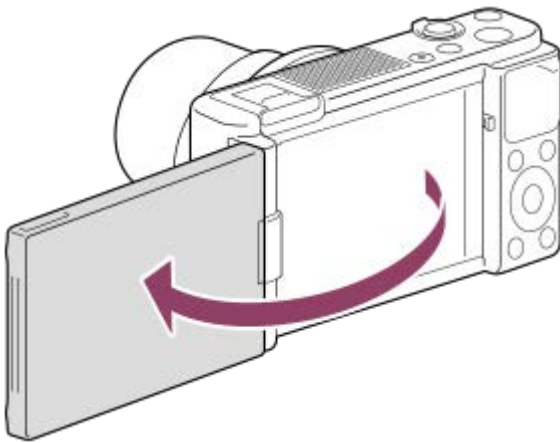
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat het bijgesneden beeld niet de optimale compositie is.
- [Autom. kadreren] kan niet worden ingesteld wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- [Autom. kadreren] is niet beschikbaar in de volgende situaties.
 - Bewegende beelden opnemen
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - De opnamefunctie is ingesteld op [Schemeropn. hand], [Sportactie], [Antibewegingswaas] of [Vuurwerk] in [Scènekeuze]
 - [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], [Zelfontsp.(Cont.)], [Bracket continu], [Bracket enkel], [Witbalansbracket] of [Bracket DRO].
 - De ISO-gevoeligheid is ingesteld op [NR Multi Frame].
 - [DRO/Auto HDR] is ingesteld op [Auto HDR].
 - Andere zoomfuncties dan de optische-zoomfunctie
 - Tijdens opnemen in de handmatige scherpstellingsfunctie
 - [Foto-effect] is ingesteld op [Soft focus], [HDR-schilderij], [Mono. m. rijke tonen], [Miniatuur], [Waterverf] of [Illustratie].

Digitale camera
ZV-1

Zelfportr./-ontspan.

U kunt de hoek van de monitor veranderen en beelden opnemen terwijl u naar de monitor kijkt.

- 1 **MENU** →  1 (Camera- instellingen1) → [Zelfportr./-ontspan.] → [Aan].
- 2 **Open de monitor dwars op de camera, richt deze naar voren en richt de lens vervolgens op uzelf.**



- 3 **Druk op de ontspanknop. U kunt ook het onderwerp op de monitor aanraken.**
Na 3 seconden wordt een beeld opgenomen met behulp van de zelfontspanner.

Hint

- Als u een andere transportfunctie wilt gebruiken dan de zelfontspanner met een vertraging van 3 seconden, stelt u eerst [Zelfportr./-ontspan.] in op [Uit] en richt u vervolgens de monitor naar voren.

Film: Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie voor het opnemen van bewegende beelden instellen.

- 1 MODE (functie)-knop → [Film] → druk op het midden van het besturingswiel.**
 - U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- 2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Belichtingsmodus] → gewenste instelling.**
- 3 Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop om het opnemen te starten.**
 - Druk nogmaals op de MOVIE-knop om het opnemen te stoppen.

Menu-onderdelen

Autom. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Diafragma voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

Sluitertijd voorkeuze:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.


Handm. belichting:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

HFR (Hoge beeldsnelheid): Belichtingsmodus

U kunt de belichtingsfunctie voor HFR-opnamen selecteren aan de hand van het onderwerp en het gewenste effect.

1 MODE (functie)-knop → [Hoge beeldsnelheid] → druk op het midden van het besturingswiel.

- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.

2 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**HFR** Belichtingsmodus] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

HFR Auto. programma:

Stelt u in staat op te nemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

HFR Diafragma voorok.:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de diafragma waarde handmatig is ingesteld.

HFR Sluitertijd voorok.:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de sluitertijd handmatig is ingesteld.

HFR Handm. belicht.:

Maakt het mogelijk om op te nemen nadat de belichting handmatig is ingesteld (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde).

Verwant onderwerp



- [Opnemen van bewegende beelden in super slow motion \(HFR-instellingen\)](#)

Digitale camera
ZV-1



Livestreaming van video en audio (USB-streaming) (bewegende beelden)

U kunt een computer enzovoort aansluiten op de camera en vervolgens de video en audio van de camera gebruiken voor livestreaming- of webconferencingservices.





Deze functie kan worden gebruikt als de systeemsoftware (firmware) van de camera versie 2.00 of hoger is.

- 1 **Zet de camera in een bewegend-beeldopnamefunctie en stel de belichting, scherpstelling enzovoort in.**
- 2 **Selecteer MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ USB-streaming].**
[USB-streaming:Nt verbond.] verschijnt op het scherm van de camera.
- 3 **Volg de aanwijzingen op het scherm om de camera met behulp van een USB-kabel op een computer of ander apparaat aan te sluiten.**
[USB-streaming:Standby] verschijnt op het scherm van de camera en de camera wordt omgeschakeld naar de stand-bystand voor streaming.
 - Gebruik een kabel of adapter die past op de aansluiting van het apparaat dat moet worden aangesloten.
- 4 **Begin met het streamen vanaf uw livestreaming-/webconferencingservice.**
[USB-streaming:Uitvoer] verschijnt op het scherm van de camera.
 - Om [ USB-streaming] af te sluiten, drukt u op de MODE-knop of het midden van het besturingswiel. De camera keert terug naar de bewegend-beeldopnamefunctie.



Over USB-kabelaansluitingen

Als de camera wordt ingeschakeld terwijl de USB-kabel is aangesloten, kan [ USB-streaming] niet worden uitgevoerd. Koppel de USB-kabel los, voer [ USB-streaming] uit en sluit de USB-kabel daarna weer aan.

Hint



- Als u [ USB-streaming] toewijst aan een customknop, kunt u [ USB-streaming] starten door gewoon op de knop te drukken.
- De instellingen voor het opnemen van bewegende beelden (scherpstelling, belichting enzovoort) die werden gebruikt voordat [ USB-streaming] werd uitgevoerd, worden toegepast op de livestreamingvideo. Pas de instellingen voor opnemen van bewegende beelden aan voordat u gaat streamen.
- Als u de sluitertijd, ISO-gevoeligheid enzovoort toewijst aan het besturingswiel of deze registreert in het functiemenu, kunt u deze waarden zelfs tijdens het USB-streamen aanpassen.
- Als u [Productpresentat.] of [Achtergr.onscherpte] toewijst aan [ Eigen toets], kunt u deze functies zelfs tijdens het USB-streamen gebruiken.
- Het formaat van de streamingdata is als volgt.
 - Videoformaat: MJPEG
 - Resolutie: HD720 (1280 × 720)
 - Beeldfrequentie: 30 fps/25 fps
 - Audioformaat: PCM, 48 kHz, 16 bits, 2 kanalen
- Tijdens USB-streamen krijgt de camera voeding vanaf de computer. Als u zo weinig mogelijk computervoeding wilt verbruiken, stelt u [USB-voeding] in op [Uit].

Opmerking

- U kunt het volgende niet doen terwijl [ USB-streaming] wordt uitgevoerd.
 - De streamingvideo opnemen
 - Het menu scherm bedienen
 - Overschakelen naar het afspeelscherm
 - Een eigen witbalans vastleggen
 - PC-afstandsbedien.f.
 - Bedien. via smartph.
- De volgende functies zijn uitgeschakeld terwijl [ USB-streaming] wordt uitgevoerd.
 - Begintijd energ.besp
 - Monitor autom. UIT

Bestandsindeling (bewegende beelden)


Selecteert het bestandsformaat van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Bestandsindeling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Parameter	Beschrijving	Wat u kunt doen met behulp van PlayMemories Home
XAVC S 4K	Neemt bewegende beelden op in 4K resolutie (3840×2160).	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer.
XAVC S HD	Neemt bewegende beelden op met een scherpere beeldkwaliteit dan AVCHD met grotere hoeveelheden gegevens.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer.
AVCHD	Het AVCHD-formaat is in hoge mate compatibel met andere opslagapparaten dan computers.	U kunt bewegende beelden opslaan op een computer of AVCHD-media maken.



Opmerking

- Bij het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S 4K- of XAVC S HD-formaat in 120p/100p, is de beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen ongeveer 5 minuten. De resterende tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden wordt afgebeeld op de monitor. Echter, wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], kunt u bewegende beelden ononderbroken opnemen gedurende langer dan 5 minuten. Als u een andere sessie wilt opnemen van bewegende beelden in het 4K- of HD 120p/100p-formaat, schakelt u de camera uit en wacht u enige tijd voordat u de volgende sessie opnemen start. Zelfs als de opnameduur korter was dan 5 minuten, kan het opnemen stoppen om de camera te beschermen, afhankelijk van de temperatuur van de opnameomgeving.
- Wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.

Digitale camera
ZV-1

Opname-instell. (bewegende beelden)


Selecteert de beeldfrequentie en de bitsnelheid voor het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Opname-instell.] → **gewenste instelling.**

- Hoe hoger de bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.


Menu-onderdelen


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
30p 100M/25p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Ong. 100 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Ong. 60 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 3840×2160 (24p).

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.


Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60p 50M/50p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ong. 25 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ong. 16 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Ong. 50 Mbps	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ong. 100 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.



 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
120p 60M/100p 60M	Ong. 60 Mbps	Neemt op hoge snelheid bewegende beelden op in 1920×1080 (120p/100p). U kunt bewegende beelden opnemen in 120 fps of 100 fps. <ul style="list-style-type: none"> U kunt vloeiendere slow motion beelden krijgen als u compatibele beeldbewerkingsapparatuur gebruikt.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]

 Opname-instell.	Bitsnelheid	Beschrijving
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	24 Mbps maximaal	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ong. 17 Mbps gemiddeld	Neemt bewegende beelden op in 1920×1080 (60i/50i).

Opmerking

- Het maken een AVCHD-opnamedisc van bewegende beelden die werden opgenomen met de instelling [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] voor de [ Opname-instell.], duurt erg lang omdat de beeldkwaliteit van de bewegende beelden moet worden omgezet. Als u bewegende beelden wilt opslaan zonder deze om te zetten, gebruikt u een Blu-ray-disc.
- [120p]/[100p] kan niet worden geselecteerd voor de volgende instellingen.
 - [Slim automatisch]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]

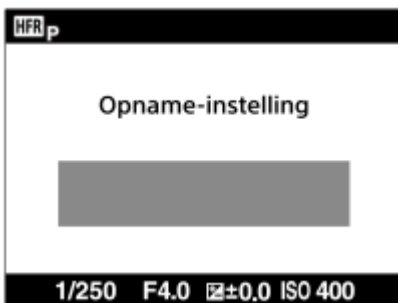
Opnemen van bewegende beelden in super slow motion (HFR-instellingen)

Door op te nemen met een hogere beeldfrequentie dan het opnameformaat, kunt u bewegende beelden opnemen in super slow motion.

1 **MODE (functie)-knop** → [Hoge beeldsnelheid] → **druk op het midden van het besturingswiel.**

De opnamefunctie wordt ingesteld op [Hoge beeldsnelheid] en het opname-instelscherm wordt weergegeven.

- U kunt de opnamefunctie ook instellen door MENU →  1 (Camera- instellingen1) → [Opn.modus] te selecteren.
- U kunt de gewenste belichtingsfunctie selecteren door MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [**HFR** Belichtingsmodus] te selecteren.



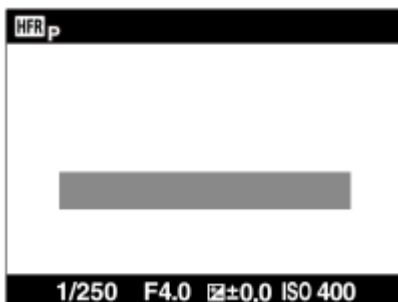
2 **MENU** → 2 (Camera- instellingen2) → [**HFR** HFR-instellingen] en selecteer de gewenste instellingen voor [**HFR** Opname-instell.], [**HFR** Beeldsnelheid], [**HFR** Voorkeuze-instell.] en [**HFR** OPNAME-tijd].

3 **Richt de camera op het onderwerp en pas de instellingen aan, zoals de scherpstelling.**

- U kunt ook andere instellingen veranderen, zoals de scherpstellingsfunctie, ISO-gevoeligheid, enz.
- De scherpstelling wordt vergrendeld zodra de camera in de opname-standby-stand staat, zelfs wanneer de automatische scherpstelling wordt gebruikt. Als u niet kunt scherpstellen op het bedoelde onderwerp met behulp van de automatische scherpstelling, gebruikt u de handmatige scherpstelling.

4 **Druk op het midden van het besturingswiel.**

Het opname-instelscherm wordt gesloten en de camera wordt in de opname-standby-stand gezet.



- In de opname-standby-stand kunt u de belichting niet instellen, niet scherpstellen, de zoomfunctie niet gebruiken, enz. Als u de opname-instellingen wilt veranderen, drukt u nogmaals op het midden van het besturingswiel om terug te keren naar het opname-instelscherm.

5 **Druk op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop.**

Als [**HFR** OPNAME-tijd] is ingesteld op [Starttrigger]:

Bewegende beelden opnemen (vastleggen) begint. Wanneer nogmaals op de MOVIE-knop wordt gedrukt, of wanneer de opneembare tijdsduur is verstreken, stopt het opnemen van bewegende beelden en begint de camera de opgenomen bewegende beelden te schrijven naar de geheugenkaart.

Wanneer [**HFR** OPNAME-tijd] is ingesteld op [Eindtrigger] of [Eindtrigger half]:

Het opnemen van bewegende beelden stopt en de camera begint de opgenomen bewegende beelden te schrijven naar de geheugenkaart.

Menu-onderdelen

HFR Opname-instell. :

Selecteert de beeldfrequentie van de bewegende beelden uit [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M], en [24p 50M*].

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

HFR Beeldsnelheid :

Selecteert de beeldfrequentie voor opnemen uit [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] en [960fps]/[1000fps].

HFR Voorkeuze-instell. :

Selecteer uit [Kwaliteitsvoorkeuze] wat het belangrijkste is voor de beeldkwaliteit, en selecteer uit [Opn.tijdsvoorkeuze] wat het belangrijkste is voor de tijdsduur van de bewegende beelden.

HFR OPNAME-tijd :

Selecteert of gedurende een ingestelde tijdsduur moet worden opgenomen nadat u op de MOVIE-knop drukt ([Starttrigger]), of dat gedurende een ingestelde tijdsduur moet worden opgenomen totdat u op de MOVIE-knop drukt ([Eindtrigger]/[Eindtrigger half]).

Beeldfrequentie

Bij opnemen van bewegende beelden in super slow motion neemt de camera op met een kortere sluitertijd dan het aantal opgenomen frames per seconde. Bijvoorbeeld, wanneer [**HFR** Beeldsnelheid] is ingesteld op [960fps], zal de sluitertijd per frame korter zijn dan ongeveer 1/1000 seconde om 960 frames per seconde op te nemen. Om deze sluitertijd te kunnen handhaven, is voldoende omgevingslicht noodzakelijk tijdens het opnemen. Als er onvoldoende omgevingslicht is, wordt de ISO-gevoeligheid hoger waardoor meer ruis ontstaat.

Kortste opnameafstand

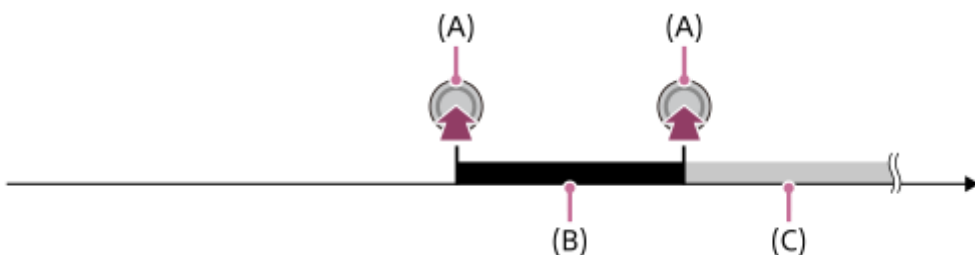
Het beeld wordt onscherp wanneer het onderwerp te dichtbij is, zoals bij een macro-opname. Neem op vanaf de minimale opnameafstand (W-kant: ongeveer 5 cm, T-kant: ongeveer 30 cm (vanaf de lens)) of verder.

Timing van de opname

Afhankelijk van de instelling van [**HFR** OPNAME-tijd], is de relatie tussen het moment waarop u op de MOVIE-knop drukt en het opgenomen gedeelte van de bewegende beelden, zoals hieronder afgebeeld.

[Starttrigger]

Het opnemen van bewegende beelden (vastleggen) begint zodra op de MOVIE-knop wordt gedrukt. Wanneer nogmaals op de MOVIE-knop wordt gedrukt, of wanneer de opneembare tijdsduur is verstreken, stopt het opnemen van bewegende beelden en begint de camera de opgenomen bewegende beelden te schrijven naar de geheugenkaart.



(A): Het punt waarop op de MOVIE-knop wordt gedrukt

(B): Het opgenomen gedeelte

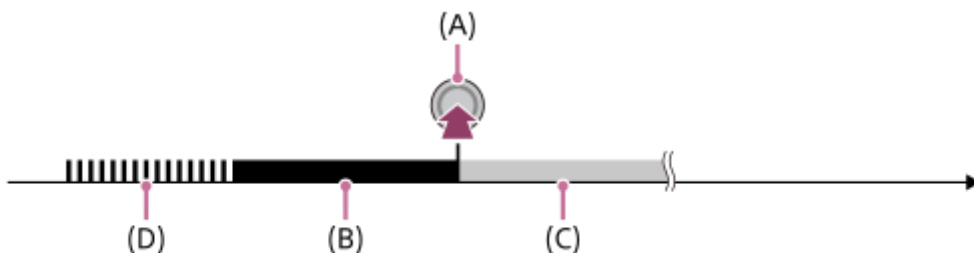
(C): Het schrijven naar de geheugenkaart wordt uitgevoerd (u kunt niet beginnen met de volgende opnamesessie.)

[Eindtrigger]/[Eindtrigger half]

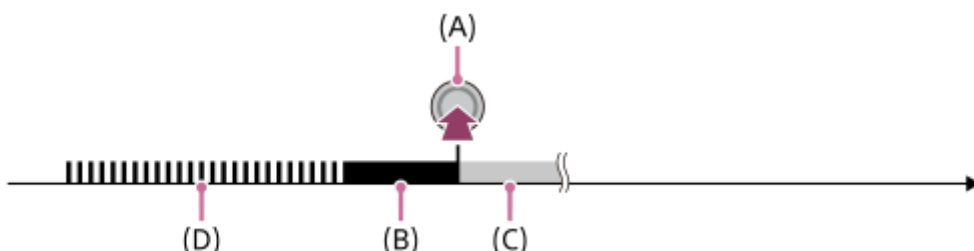
Het bufferen (tijdelijk bewegende beelden opnemen op de camera) begint zodra de camera in de opname-standby-stand staat. Wanneer de capaciteit van de buffer is gevuld met de opgenomen gegevens, worden de oudste gegevens overschreven door de nieuwste. Wanneer u op de MOVIE-knop drukt, begint de camera met het schrijven van de bewegende beelden met de ingestelde tijdsduur, teruggerekend vanaf dat punt op de geheugenkaart.

- Met [Eindtrigger] worden bewegende beelden opgenomen met de maximale tijdsduur. Met [Eindtrigger half] worden bewegende beelden opgenomen voor de helft van de maximale tijdsduur. Met [Eindtrigger half], is ook de benodigde tijd voor het schrijven naar de geheugenkaart korter dan met [Eindtrigger].

Eindtrigger



Eindtrigger half



- (A): Het punt waarop op de MOVIE-knop wordt gedrukt
- (B): Het opgenomen gedeelte
- (C): Het schrijven naar de geheugenkaart wordt uitgevoerd (u kunt niet beginnen met de volgende opnamesessie.)
- (D): Het bufferen wordt uitgevoerd

Het opnemen opnieuw uitvoeren

U kunt het opnemen annuleren door [Annuleren] op het scherm te selecteren. Echter, de bewegende beelden die tot op het punt waarop werd geannuleerd zijn opgenomen, worden opgeslagen.

Weergavesnelheid

De weergavesnelheid verschilt zoals hieronder aangegeven, afhankelijk van de toegewezen [HFR Beeldsnelheid] en [HFR Opname-instell.].

[HFR] Beeldsnelheid	[HFR] Opname-instell.: 24p 50M*	[HFR] Opname-instell.: 30p 50M/25p 50M	[HFR] Opname-instell.: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10 keer langzamer	8 keer langzamer/10 keer langzamer	4 keer langzamer/5 keer langzamer
480fps/500fps	20 keer langzamer	16 keer langzamer/20 keer langzamer	8 keer langzamer/10 keer langzamer
960fps/1000fps	40 keer langzamer	32 keer langzamer/40 keer langzamer	16 keer langzamer/20 keer langzamer

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

[HFR Voorkeuze-instell.] en opnameduur

HFR Voorkeuze-Instell.	HFR Beeldsnelheid	Effectief aantal pixels afgelezen van de beeldsensor	Opnameduur
Kwaliteitsvoorkeuze	240fps/250fps	1824×1026	Ong. 2 seconden
Kwaliteitsvoorkeuze	480fps/500fps	1824×616	Ong. 1 seconden
Kwaliteitsvoorkeuze	960fps/1000fps	1244×420	Ong. 1 seconden
Opn.tijdsvoorkeuze	240fps/250fps	1824×616	Ong. 3 seconden
Opn.tijdsvoorkeuze	480fps/500fps	1292×436	Ong. 3 seconden
Opn.tijdsvoorkeuze	960fps/1000fps	912×308	Ong. 3 seconden

Weergaveduur

Bijvoorbeeld, als u opneemt gedurende ongeveer 4 seconden met [**HFR** Opname-instell.] ingesteld op [24p 50M]*, [**HFR** Beeldsnelheid] ingesteld op [960fps] en [**HFR** Voorkeuze-instell.] ingesteld op [Opn.tijdsvoorkeuze], zal de weergavesnelheid 40 keer langzamer zijn en zal de weergaveduur ongeveer 160 seconden (ongeveer 2 minuten en 40 seconden) zijn.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

Opmerking

- Geluid wordt niet opgenomen.
- De bewegende beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat.
- Het kan enige tijd duren om het opnemen te beëindigen nadat op de MOVIE-knop is gedrukt. Wacht totdat de camera in de opname-standby-stand staat voordat u de volgende opnamesessie start.


Verwant onderwerp

- [HFR \(Hoge beeldsnelheid\): Belichtingsmodus](#)

Digitale camera
ZV-1

Kwaliteit (Dual Rec)

Selecteert de kwaliteit van de stilstaande beelden die worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Kwaliteit (Dual Rec)] → **gewenste instelling.**


Menu-onderdelen

Extra fijn/Fijn/Standaard

Digitale camera
ZV-1

Beeldfor.(Dual Rec)

Selecteert het formaat van de stilstaande beelden die worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Beeldfor.(Dual Rec)] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Automat. Dual Rec

Stelt in of stilstaande beelden wel of niet automatisch worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Neemt op wanneer een indrukwekkende beelddispositie, met mensen, wordt gedetecteerd. Deze functie kan ook versies opnemen van de automatisch opgenomen beelden die zijn bijgesneden tot een optimale beelddispositie. Wanneer een bijgesneden beeld wordt opgenomen, worden zowel het beeld vóór het bijknippen als het bijgesneden beeld opgenomen.

- 1 **MENU** → (Camera- instellingen2) → **[Automat. Dual Rec]** → **gewenste instelling.**
- 2 **Druk op de MOVIE-knop om het opnemen van bewegende beelden te starten.**
 - Stilstaande beelden worden automatisch opgenomen. Tijdens het vastleggen van een stilstaand beeld, wordt de mededeling [VASTLEGGEN] afgebeeld op de monitor.
- 3 **Druk op de MOVIE-knop om het opnemen van bewegende beelden te stoppen.**
 - Om de opgenomen stilstaande en bewegende beelden te bekijken, drukt u op de (Afspelen)-knop

Menu-onderdelen

Uit:

Auto Dual Rec is niet toegestaan.

Aan: opnamefrequentie laag/Aan: opnamefrequent. standaard/Aan: opnamefrequentie hoog:

Auto Dual Rec wordt uitgevoerd met de opgegeven opnamefrequentie.

- De posities, oriëntatie, uitdrukkingen van gezichten worden gedetecteerd om stilstaande beelden op te nemen met een indrukwekkende beelddispositie.

Hint

- Als u het formaat of de kwaliteit van stilstaande beelden wilt veranderen, gebruikt u MENU → (Camera- instellingen2) → [Beeldfor.(Dual Rec)]/[Kwaliteit (Dual Rec)].
- Zelfs wanneer [Automat. Dual Rec] is ingesteld op Aan, kunt u stilstaande beelden opnemen door op de ontspanknop te drukken.

Opmerking

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, worden stilstaande beelden mogelijk niet op het optimale moment opgenomen.
- Automat. Dual REC is niet beschikbaar wanneer bewegende beelden verticaal worden opgenomen.



Verwant onderwerp

- [Stilstaande beelden vastleggen tijdens het opnemen van bewegende beelden \(Dual Rec\)](#)
- [Kwaliteit \(Dual Rec\)](#)
- [Beeldfor.\(Dual Rec\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Proxy opnemen

Stelt in of tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid moeten worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat. Aangezien proxy-bewegende-beelden een kleine bestandsgrootte hebben, zijn ze geschikt om over te brengen naar een smartphone of om te uploaden naar een website.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Proxy opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan :

Proxy-bewegende-beelden worden tegelijkertijd opgenomen.




Uit :

Proxy-bewegende-beelden worden niet opgenomen.

Hint

- Proxy-bewegende-beelden worden opgenomen in het XAVC S HD-formaat (1280×720) met 9 Mbps. De beeldfrequentie van de proxy-bewegende-beelden is hetzelfde als die van de oorspronkelijke bewegende beelden.
- Bewegende proxybeelden worden niet weergegeven op het afspeelscherm (enkelbeeldscherm of beeldindexscherm).  (Proxy) wordt weergegeven over bewegende beelden waarvan tegelijkertijd bewegende proxybeelden werden opgenomen.

Opmerking

- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden weergegeven op deze camera.
- Het opnemen van proxy-bewegende-beelden is niet mogelijk in de volgende situaties.
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p]
- Als bewegende beelden waarvan proxy-bewegende-beelden bestaan, worden gewist/beveiligd, worden zowel de oorspronkelijke bewegende beelden als de proxy-bewegende-beelden gewist/beveiligd. U kunt niet alleen de oorspronkelijke bewegende beelden of alleen de proxy-bewegende-beelden wissen/beveiligen.
- Bewegende beelden kunnen niet worden bewerkt op deze camera.



Verwant onderwerp

- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Formaten voor het opnemen van bewegende beelden](#)
- [Beelden weergeven op het indexweergavescherm \(Beeldindex\)](#)
- [Geheugenkaarten die kunnen worden gebruikt](#)

Digitale camera
ZV-1

AF-snelheid (bewegende beelden)

U kunt de snelheid waarmee wordt scherpgesteld omschakelen wanneer u tijdens het opnemen van bewegende beelden gebruik maakt van automatische scherpstelling.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ AF-snelheid] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Snel:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op snel. Deze functie is geschikt voor het opnemen van actiescènes, zoals bij sport.

Normaal:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op normaal.

Langzaam:

Stelt de AF-aandrijfsnelheid in op langzaam. Met deze functie verandert de scherpstelling soepel wanneer het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld wordt veranderd.



Opmerking

- Als [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p], kan [ AF-snelheid] niet worden gebruikt.

Digitale camera
ZV-1

Gevoel. AF-volg. (bewegende beelden)

U kunt de AF-gevoeligheid in de bewegend-beeldfunctie instellen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Gevoel. AF-volg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

reactief:

Stelt de AF-gevoeligheid in op hoog. Deze functie is handig bij het opnemen van bewegende beelden waarbij het onderwerp snel beweegt.

Standaard:

Stelt de AF-gevoeligheid in op normaal. Deze functie is handig wanneer er obstakels vóór het onderwerp staan, of op drukbezochte plaatsen.



Opmerking

- Als [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p], kan [ Gevoel. AF-volg.] niet worden gebruikt.

Digitale camera
ZV-1

Aut. lang. sluit.tijd (bewegende beelden)

Stel in of de sluitertijd automatisch moet worden ingesteld of niet tijdens het opnemen van bewegende beelden in geval van een donker onderwerp.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Aut. lang. sluit.tijd] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Aan:

Gebruikt Automatische lange sluitertijd. De sluitertijd wordt automatisch langer bij opnemen op donkere plaatsen. U kunt de ruis in de bewegende beelden verminderen door een lange sluitertijd te gebruiken tijdens het opnemen op donkere plaatsen.

Uit:



Gebruikt de Automatische lange sluitertijd niet. De opgenomen bewegende beelden zullen donkerder zijn dan wanneer [Aan] is geselecteerd, maar u kunt bewegende beelden opnemen met vloeiendere actie en minder onderwerpbeweging.

Opmerking

- [ Aut. lang. sluit.tijd] werkt niet in de volgende situaties:
 - Tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie
 -  S (Sluitertijdvoorkeuze)
 -  M (Handm. belichting)
 - Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [ISO AUTO].

Init.vergr.scherpst (bewegende beelden)

Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in voor [Scherpst. vergroten] in de bewegend-beeldopnamefunctie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Init.vergr.scherpst] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

x1,0:

Geeft het beeld weer met dezelfde vergroting als het opnamescherm.

x4,0:

Geeft een 4,0x vergroot beeld weer.


Verwant onderwerp

- [Scherpst. vergroten](#)

Digitale camera
ZV-1

Geluid opnemen

Stelt in of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. Selecteer [Uit] om te voorkomen dat het bedieningsgeluid van de lens en het apparaat wordt opgenomen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Geluid opnemen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:


Neemt geluid op (stereo).

Uit:

Neemt geen geluid op.

Audio opnam.niveau

U kunt het geluidopnameniveau instellen terwijl u naar de niveaumeter kijkt.

- 1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Audio opnam.niveau].
- 2 Selecteer het gewenste niveau met de linker-/rechterkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen


+:
Verhoogt het geluidopnameniveau.

-:
Verlaagt het geluidopnameniveau.

Terugstellen:

Stelt het geluidopnameniveau terug op de standaardinstelling.

Hint

- Als u bewegende beelden met geluid op een hoog volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een lager geluidsniveau. Hierdoor kunt u opnemen met een realistischer geluid. Als u bewegende beelden met geluid op een lager volumeniveau opneemt, stelt u [Audio opnam.niveau] in op een hoger geluidsniveau zodat het geluid gemakkelijker te horen is.
- De instellingen [Audio opnam.niveau] worden toegepast op zowel de ingebouwde microfoon als de  (microfoon-)ingangsaansluiting.


Opmerking

- Ongeacht de instelling van [Audio opnam.niveau], treedt de begrenzer altijd in werking.
- [Audio opnam.niveau] is alleen beschikbaar wanneer de opnamefunctie is ingesteld op bewegende beelden.
- [Audio opnam.niveau] is niet beschikbaar tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie.

Digitale camera
ZV-1

Audioniv.weerg.

Stelt in of het geluidsniveau op het scherm wordt afgebeeld.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Audioniv.weerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt het geluidsniveau af.

Uit:


Beeld het geluidsniveau niet af.

Opmerking

- Het geluidsniveau wordt niet afgebeeld in de volgende situaties:
 - Als [Geluid opnemen] is ingesteld op [Uit].
 - Als DISP (weergave-instelling) is ingesteld op [Geen info].
 - Tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie
- Het geluidsniveau wordt ook afgebeeld wanneer het opnemen standby staat in de bewegend-beeldopnamefunctie.

Windruis reductie

Stelt in of windgeruis moet worden onderdrukt of niet door het laagtonenbereik uit het ingevoerde geluid vanaf de ingebouwde microfoon te filteren.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Windruis reductie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Vermindert windgeruis.

Uit:

Vermindert windgeruis niet.

Hint



- Door de windkap(bijgeleverd) te bevestigen, kan windgeruis ook worden verminderd.



Opmerking

- Als u dit instelt op [Aan] op een plaats waar de wind niet hard genoeg waait, dan kan het normale geluid met te weinig volume worden opgenomen.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Windruis reductie] niet.

Digitale camera
ZV-1

SteadyShot (bewegende beelden)

Stelt het [ SteadyShot]-effect in bij het opnemen van bewegende beelden. Als u het [ SteadyShot]-effect instelt op [Uit] tijdens gebruik van een statief (los verkrijgbaar), wordt een natuurlijk beeld verkregen.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Actief:

Hiermee krijgt u een krachtiger SteadyShot-effect.


Standaard:

Vermindert u de camerabewegingen tijdens het opnemen van bewegende beelden onder stabiele omstandigheden.

Uit:

Gebruikt [ SteadyShot] niet.

Opmerking


- Als u de instelling van [ SteadyShot] verandert, zal de opnamehoek veranderen.



Verwant onderwerp

- [SteadyShot \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Markeringweerg. (bewegende beelden)

Stelt in of markeringen die zijn ingesteld met [ Markering-instell.] moeten worden afgebeeld of niet op de monitor tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markeringweerg.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De markeringen worden afgebeeld. De markeringen worden niet opgenomen.

Uit:

De markeringen worden niet afgebeeld.

Opmerking

- De markeringen worden weergegeven tijdens stand-by voor opnemen van bewegende beelden of tijdens opnemen van bewegende beelden.
- U kunt geen markeringen afbeelden bij gebruik van [Scherpst. vergroten].
- De markeringen worden afgebeeld op de monitor. (U kunt de markeringen niet uitvoeren.)



Verwant onderwerp

- [Markering-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Markering-instell. (bewegende beelden)

Stelt de markeringen in die moeten worden afgebeeld tijdens het opnemen van bewegende beelden.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Markering-instell.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Midden:

Stelt in of de middenmarkering moet worden afgebeeld of niet in het midden van het opnamescherm.
[Uit]/[Aan]

Verhouding:

Stelt de beeldverhouding-markeringweergave in.
[Uit]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Veilige zone:

Stelt de veiligheidszoneweergave in. Dit wordt het standaardbereik dat kan worden gehaald door een televisie voor algemeen gebruik.
[Uit]/[80%]/[90%]

Hulpkader:

Stelt in of het geleideframe moet worden afgebeeld of niet. U kunt controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal staat ten opzichte van de grond.
[Uit]/[Aan]


Hint

- U kunt diverse markeringen tegelijkertijd afbeelden.
- Plaats het onderwerp op het kruispunt van de [Hulpkader] voor een gebalanceerde compositie.

Digitale camera
ZV-1

Opnamelamp

U kunt kiezen of het opnamelampje brandt of niet tijdens het opnemen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Opnamelamp] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Het opnamelampje brandt tijdens het opnemen.

Uit:

Het opnamelampje brandt niet tijdens het opnemen.


Hint

- Stel [Opnamelamp] in op [Uit] als het licht van het opnamelampje dat wordt weerkaatst door een voorwerp, zoals glas, wordt opgenomen door de camera.

Digitale camera
ZV-1

Film met sluiterknop

U kunt het opnemen van bewegende beelden starten of stoppen door op de ontspanknop te drukken in plaats van op de MOVIE (bewegend-beeld)-knop.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Film met sluiterknop] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Maakt het opnemen van bewegende beelden met de ontspanknop mogelijk wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [ Slim automatisch], of tijdens het opnemen met een hoge beeldfrequentie.

Uit:

Schakelt het opnemen van bewegende beelden met behulp van de ontspanknop uit.

Hint



- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u het opnemen van bewegende beelden ook starten of stoppen met behulp van de MOVIE-knop.
- Wanneer [Film met sluiterknop] is ingesteld op [Aan], kunt u de ontspanknop gebruiken om het opnemen van bewegende beelden op een extern opname-/weergaveapparaat te starten of stoppen met behulp van [ REC-bediening].

Verwant onderwerp

- [Bewegende beelden opnemen](#)

Sluiter type (stilstaand beeld)

U kunt instellen of u wilt opnemen met een mechanische sluiters of een elektronische sluiters.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Sluiter type] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het type sluiters wordt automatisch omgeschakeld aan de hand van de opnameomstandigheden en de sluitertijd.



Mechanische sluiters:

Neemt op met alleen de mechanische sluiters.






Elektronische sluiters:

Neemt op met alleen de elektronische sluiters.

Hint


- Stel in de volgende situaties [ Sluiter type] in op [Automatisch] of [Elektronische sluiters].
 - Tijdens opnemen met een snelle sluiters in een heldere omgeving, zoals buiten in fel zonlicht, op het strand of op een sneeuwheiling.
 - Wanneer u de sluitertijd wilt verkorten bij ononderbroken opnemen.
- Stel in de volgende situaties [ Sluiter type] in op [Automatisch] of [Mechanische sluiters].
 - Wanneer u de flitser wilt gebruiken bij een sluitertijd korter dan 1/100 seconde.
 - Wanneer u zich zorgen maakt om vervorming van het beeld als gevolg van de bewegingen van het onderwerp of de bewegingen van de camera.

Opmerking

- Tijdens het opnemen met de elektronische sluiters, kunnen vervormingen van het beeld optreden als gevolg van bewegingen van het onderwerp of de camera zelf.
- Tijdens het opnemen met de elektronische sluiters, kan een schaduw van lichte en donkere strepen optreden tijdens het opnemen onder flikkerende verlichting, zoals fluorescerend licht of flitsverlichting (bijvoorbeeld de flitser van een andere camera).
- In zeldzame gevallen kan het sluitergeluid worden gereproduceerd wanneer de voeding wordt uitgeschakeld, ondanks dat [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters]. Dit is echter geen defect.
- In de volgende situaties wordt de mechanische sluiters geactiveerd, zelfs wanneer [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters].
 - Bij het vastleggen van een standaard witte kleur voor de eigen witbalans
 - [Gezichtsregistratie]
- De volgende functies zijn niet beschikbaar wanneer [ Sluiter type] is ingesteld op [Elektronische sluiters].
 -  NR lang-belicht
 - Bulb-opname
- Bij gebruik van een externe flitser, is de kortste sluitertijd die u kunt instellen 1/4000 seconde. Echter, omdat bij deze sluitertijd de elektronische sluiters wordt gebruikt, kan een band-achtig contrast worden opgenomen in het beeld. Als dit gebeurt, stelt u de [ Sluiter type] in op [Mechanische sluiters].

Opn. zonder geh.krt.

Stelt in of de sluitersnelheid kan worden ontspannen wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Opn. zonder geh.krt.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Inschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid, ook wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.

Uitschakelen:

Ontspant de sluitersnelheid niet wanneer geen geheugenkaart is geplaatst.



Opmerking

- Wanneer geen geheugenkaart is geplaatst, worden de opgenomen beelden niet opgeslagen.
- De standaardinstelling is [Inschakelen]. Wij adviseren u [Uitschakelen] te selecteren voordat u daadwerkelijk opneemt.

Digitale camera
ZV-1

SteadyShot (stilstaand beeld)

Stelt in of de SteadyShot-functie moet worden gebruikt of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ SteadyShot] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Gebruikt [ SteadyShot].

Uit:

Gebruikt [ SteadyShot] niet.

Wij adviseren u de camera in te stellen op [Uit] als u een statief gebruikt.


Verwant onderwerp

- [SteadyShot \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera
ZV-1


Zoom-instelling

U kunt de zoominstelling van het apparaat selecteren.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Zoom-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Enkel optische zoom:

Bepert het zoombereik tot de optische zoom. U kunt de slimme-zoomfunctie gebruiken als u [ JPEG-beeldform.] instelt op [M], [S] of [VGA].

Helder Beeld Zoom:

Selecteer deze instelling om Helder-Beeld-Zoom te gebruiken. Zelfs als het zoombereik de optische zoom overschrijdt, vergroot het apparaat de beelden met behulp van beeldbewerking met minder vervorming.

Digitale zoom:

Wanneer het zoombereik van de Helder-Beeld-Zoom wordt overschreden, vergroot het apparaat de beelden tot de maximale zoomvergroting. De beeldkwaliteit gaat echter achteruit.

Opmerking


- Stel [Enkel optische zoom] in als u beelden wilt vergroten binnen het bereik waarbinnen de beeldkwaliteit niet verslechtert.

Verwant onderwerp

- [De zoomfuncties die beschikbaar zijn op het apparaat](#)
- [Over de zoomvergroting](#)

Zoomsnelheid

Stelt de zoomsnelheid in van de zoomknop van de camera.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zoomsnelheid] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Normaal:

Stelt de zoomsnelheid van de zoomhendel in op normaal.

Snel:

Stelt de zoomsnelheid van de zoomhendel in op snel.

Hint

- De [Zoomsnelheid]-instellingen worden ook gebruikt wanneer u zoomt met de afstandsbediening (los verkrijgbaar) aangesloten op de camera.

Opmerking

- Door [Snel] te selecteren wordt de kans groter dat het zoomgeluid wordt opgenomen.


Verwant onderwerp

- [Zoom](#)

Digitale camera
ZV-1

DISP-knop

Stelt u in staat de schermweergavefuncties in te stellen die kunnen worden geselecteerd met DISP (weergave-instelling) in de opnamefunctie.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [DISP-knop] → **gewenste instelling** → [Enter].

De onderdelen gemarkeerd met ✓ (vinkje) zijn beschikbaar.

Menu-onderdelen

Graf. weerg. :

Beeldt basisinformatie af over opnemen. De sluitertijd en diafragma waarde worden grafisch afgebeeld.

Alle info weerg. :

Beeldt opname-informatie af.

Geen info :

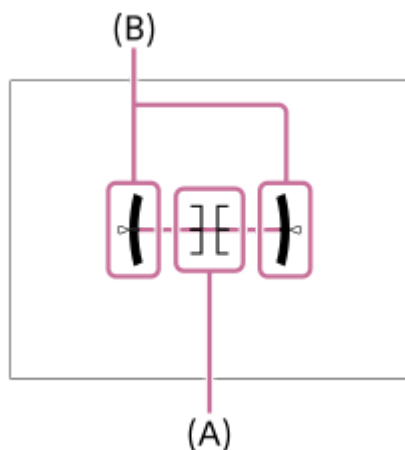
Beeldt geen opname-informatie af.

Histogram :

Toont een grafische weergave van de luminantie verdeling.

Niveau :

Geeft aan of het apparaat horizontaal staat, zowel in de richting voor-achter **(A)** als in de richting links-rechts **(B)**. Wanneer het apparaat in een van de richtingen horizontaal staat, wordt de indicator groen.



Opmerking

- Als u het apparaat te sterke mate voorover of achterover kantelt, zal de horizontaalafwijking groot zijn.
- Het apparaat kan een horizontaalafwijking van bijna $\pm 1^\circ$ hebben, zelfs nadat de hellingsgraad is gecorrigeerd met deze functie.


Verwant onderwerp

- [De schermweergave veranderen \(tijdens opname/tijdens weergave\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Zebra-instelling

Stelt een zebrapatroon in dat wordt afgebeeld over een deel van het beeld als het helderheidsniveau van dat deel voldoet aan het IRE-niveau dat u hebt ingesteld. Gebruik dit zebrapatroon als richtlijn bij het instellen van de helderheid.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Zebra-instelling] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Zebra-weergave:

Stelt in of het zebrapatroon wordt afgebeeld.

Zebra-niveau:

Stelt het helderheidsniveau van het zebrapatroon in.

Hint

- U kunt waarden registreren om de correcte belichting of overbelichting en tevens het helderheidsniveau voor [Zebra-niveau] te controleren. De instellingen voor bevestiging van de correcte belichting en overbelichting worden in de standaardinstellingen geregistreerd in respectievelijk [Eigen1] en [Eigen2].
- Om de correcte belichting te controleren, stelt u een standaardwaarde en het bereik voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden die vallen binnen het bereik dat u hebt ingesteld.
- Om de overbelichting te controleren, stelt u een minimumwaarde voor het helderheidsniveau in. Het zebrapatroon wordt afgebeeld op gebieden met een helderheidsniveau gelijk aan of hoger dan de waarde die u hebt ingesteld.

Opmerking

- Het zebrapatroon wordt niet afgebeeld op apparaten die zijn aangesloten via HDMI.

Digitale camera
ZV-1

Stramienlijn

Stelt in of de rasterlijn wordt afgebeeld of niet. De stramienlijn helpt u de beeldcompositie aan te passen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Stramienlijn] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Driedelingsraster:

Plaats de hoofdonderwerpen dicht bij één van de rasterlijnen die het beeld in drieën delen voor een goed gebalanceerde beeldcompositie.

Vierkantsraster:

Met vierkante rasters kunt u gemakkelijker het horizontale niveau van hun compositie controleren. Dit is handig bij het beoordelen van de beeldcompositie bij het opnemen van landschappen en close-ups, of bij het scannen met de camera.

Diag. + vierkantsr.:

Plaats een onderwerp op een diagonale lijn om een opwekkend en krachtig gevoel uit te drukken.


Uit:

Beeldt de rasterlijn niet af.

Digitale camera
ZV-1

Belichtingsinst.gids

U kunt instellen of een gids wordt afgebeeld wanneer u de belichting instelt.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Belichtingsinst.gids] → gewenste instelling.

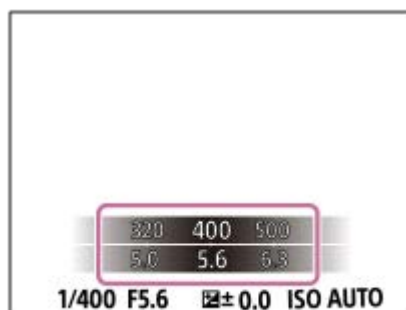
Menu-onderdelen

Uit:

Beeldt de gids niet af.


Aan:

Beeldt de gids af.



LiveView-weergave

Stelt in of beelden waarop de effecten van belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] of [Foto-effect] zijn toegepast, moeten worden weergegeven op het scherm of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [LiveView-weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Instelling effect aan:

Geeft Live View weer onder omstandigheden nagenoeg gelijk aan hoe uw foto eruit zal zien wanneer al uw instellingen worden toegepast. Deze instelling is nuttig wanneer u foto's wilt opnemen waarbij u het resultaat van de opname wilt controleren op het Live View-scherm.

Instelling effect uit:

Geeft Live View weer zonder de effecten van de belichtingscompensatie, witbalans, [Creatieve stijl] en [Foto-effect]. Wanneer deze instelling wordt gebruikt, kunt u de beeldcompositie gemakkelijk controleren.


Live View wordt altijd weergegeven met de geschikte helderheid, zelfs bij [Handm. belichting].

Wanneer [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het pictogram  (VIEW) weergegeven op het Live View-scherm.

Hint


- Wanneer u een flitser van een ander merk gebruikt, zoals een studioflitser, kan Live View-weergave donker zijn bij bepaalde sluitertijdinstellingen. Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal Live View-weergave helderder worden weergegeven, zodat u de compositie eenvoudig kunt controleren.

Opmerking

- [LiveView-weergave] kan niet worden ingesteld op [Instelling effect uit] in de volgende opnamefuncties:
 - [Slim automatisch]
 - [Panorama d. beweg.]
 - [Film]
 - [Hoge beeldsnelheid]
 - [Scènekeuze]
 - [ Slim automatisch]
- Als [LiveView-weergave] is ingesteld op [Instelling effect uit], zal de helderheid van het opgenomen beeld niet hetzelfde zijn als dat van de weergegeven Live View.

Autom.weergave

U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt ook de weergaveduur van Auto Review instellen.

1 MENU →  **2** (Camera- instellingen2) → [Autom.weergave] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

10 sec./5 sec./2 sec.:

Geeft onmiddellijk na het opnemen het opgenomen beeld op het scherm weer gedurende de ingestelde tijdsduur. Als u tijdens Auto Review een bediening uitvoert die het beeld vergroot, kunt u dat beeld controleren met behulp van de vergrote schaalverdeling.

Uit:

Geeft Auto Review niet weer.

Opmerking

- Wanneer u een functie gebruikt die beeldbewerking uitvoert, kan het beeld vóór het bewerken tijdelijk worden weergegeven, gevolgd door het beeld na het bewerken.
- De DISP (weergave-instelling)-instellingen worden toegepast op het Auto Review-scherm.




Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)

Digitale camera
ZV-1

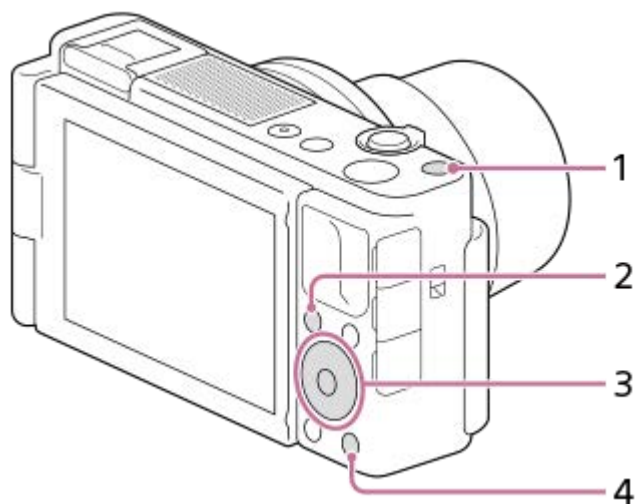
Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen (Eigen toets)


U kunt de customknopfunctie gebruiken om de functies die u het vaakst gebruikt toe te wijzen aan gemakkelijk te bedienen knoppen. Hiermee kunt u de procedure voor het selecteren van onderdelen in MENU overslaan zodat u de functies sneller kunt oproepen. U kunt ook [Niet ingesteld] toewijzen aan gemakkelijk te bedienen knoppen om te voorkomen per ongeluk bedienen te voorkomen.

U kunt functies afzonderlijk toewijzen aan de customknop voor de stilstaand-beeldopnamefunctie ( Eigen toets), bewegend-beeldopnamefunctie ( Eigen toets) en weergavefunctie ( Eigen toets).

- Toewijsbare functies verschillen afhankelijk van de knoppen.

U kunt functies toewijzen aan de volgende knoppen.





1. Gepersonalis.knop 1
2. Fn/  -knop
3. Funct. centrale knop /Functie linkerknop/Functie rechterknop
4. Gepersonalis.knop 2

Hint

- U kunt functies sneller oproepen met behulp van het functiemenu om elke instelling rechtstreeks te configureren vanaf de Fn-knop, tezamen met de customknoppen. Raadpleeg de betreffende functies onder "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.

Hieronder volgt de procedure voor het toewijzen van de functie [AF op de ogen] aan de C2-knop.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets].

- Als u een functie wilt toewijzen die u wilt oproepen tijdens het opnemen van bewegende beelden, selecteert u [ Eigen toets]. Als u een functie wilt toewijzen die u wilt oproepen tijdens het weergeven van beelden, selecteert u [ Eigen toets].

2 Ga naar het scherm [Achter-] met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. Selecteer daarna [Gepersonalis.knop 2] en druk op het midden van het besturingswiel.

3 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel totdat [AF op de ogen] wordt afgebeeld. Selecteer [AF op de ogen], en druk daarna op het midden.

- Als u op de C2-knop drukt in de stilstaand-beeldopnamefunctie en ogen worden herkend, wordt [AF op de ogen] ingeschakeld en zal de camera scherpstellen op de ogen. Neem beelden op terwijl u de C2-knop ingedrukt houdt.

Opmerking

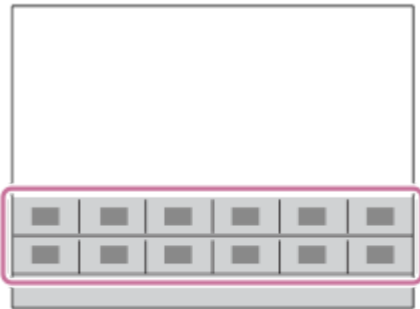
- Als u [Eigen volgen ()] toewijst aan een customknop met behulp van [ Eigen toets], maar de functie is er een die niet beschikbaar is in de bewegend-beeldopnamefunctie, zoals [ JPEG-kwaliteit] of [Flitsfunctie], wordt de functie niet opgeroepen wanneer u op de knop drukt in de bewegend-beeldopnamefunctie.
- Als u [Eig. volgen ( / )] toewijst aan een customknop met behulp van [ Eigen toets], zal de camera overschakelen naar de opnamefunctie en de toegewezen functie oproepen wanneer u op de knop drukt in de weergavefunctie.

Verwant onderwerp

- [De Fn \(functie\)-knop gebruiken \(functiemenu\)](#)

De Fn (functie)-knop gebruiken (functiemenu)

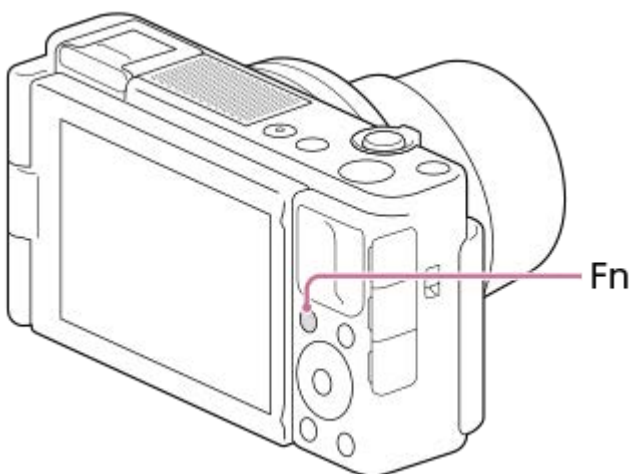
Het functiemenu is een menu met 12 functies dat aan de onderkant van het scherm wordt afgebeeld wanneer u in de opnamefunctie op de Fn (functie)-knop drukt. U hebt sneller toegang tot veel gebruikte functies door ze te registreren in het functiemenu.



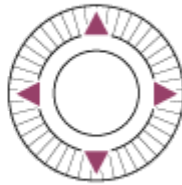
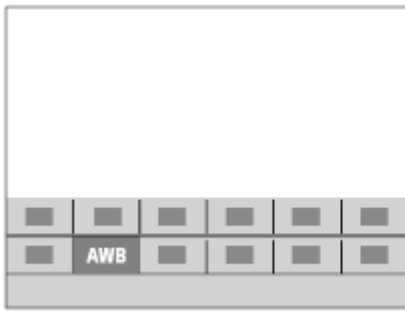
Hint

- U kunt twaalf functies registreren in de functiemenu's voor respectievelijk het opnemen van stilstaande beelden en het opnemen van bewegende beelden.
- U kunt functies sneller oproepen door de customknopfunctie te gebruiken voor het toewijzen van veelvuldig gebruikte functies aan zelfgekozen knoppen, tezamen met het functiemenu. Raadpleeg de betreffende functies onder "Verwant onderwerp" onderaan deze pagina.

1 Druk in de opnamefunctie op de Fn (Functie)-knop.



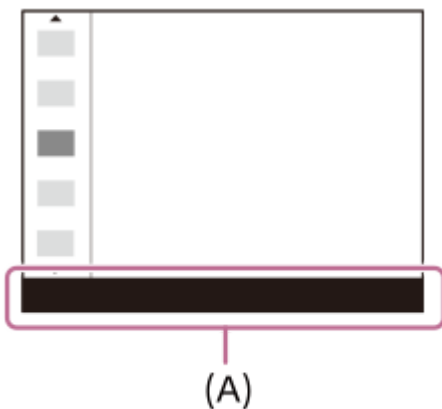
2 Selecteer een gewenste functie door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.



- 3 Selecteer de gewenste instelling door het besturingswiel te draaien, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

Instellingen maken op de specifieke instelschermen

Selecteer de gewenste functie in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Het specifieke instelscherm voor de functie wordt afgebeeld. Volg de bedieningsgids (A) om de instellingen te maken.



De functies in het functiemenu veranderen (Instell. functiemenu)

Hieronder volgt de procedure voor het veranderen van [Transportfunctie] in het functiemenu voor stilstaande beelden naar [Stramienlijn].


- Om het functiemenu voor bewegende beelden te veranderen, selecteert u in stap 2 een onderdeel in het functiemenu voor bewegende beelden.
1. MENU → 2 (Camera- instellingen2) → [Instell. functiemenu].
 2. Selecteer (Transportfunctie) uit de twaalf onderdelen in het functiemenu voor stilstaande beelden met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.
 3. Ga naar het scherm [Weergave/autom. weergave] met de linker-/rechterkant van het besturingswiel. Selecteer daarna [Stramienlijn] en druk op het midden van het besturingswiel.
 - (Stramienlijn) wordt afgebeeld op de eerdere plaats van (Transportfunctie) in het functiemenu.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Digitale camera
ZV-1


Funct van aanraakfunct: Aanraaksluiter

De camera stelt automatisch scherp op het punt dat u aanraakt en neemt een stilstaand beeld op.
Stel van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] in op [Aan].

1 Selecteer MENU →  (Camera- instellingen2) → [Funct van aanraakfunct] → [Aanraaksluiter].

2 Raak het pictogram  in de rechterbovenhoek van de monitor aan terwijl het opnamescherm wordt weergegeven.

De markering aan de linkerkant van het pictogram wordt oranje en de aanraaksluiterfunctie wordt ingeschakeld.

- Om [Aanraaksluiter] te annuleren, raakt u nogmaals het pictogram  aan.
- De aanraaksluiterfunctie wordt geannuleerd wanneer de camera opnieuw wordt opgestart.


3 Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherpstellen.

De camera stelt scherp op het onderwerp dat u aanraakte en een stilstaand beeld wordt opgenomen.

Hint

- U kunt de onderstaande opnamefuncties bedienen door de monitor aan te raken.
 - Burst-beelden opnemen met de aanraaksluiter
Als [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname], kunt u burst-beelden opnemen terwijl u de monitor aanraakt.
 - Burst-beelden van sportscènes opnemen met de aanraaksluiter
Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Sportactie], kunt u burst-beelden opnemen terwijl u de monitor aanraakt.
 - Ononderbroken bracket-beelden opnemen met de aanraaksluiter
Het apparaat neemt drie beelden op terwijl automatisch de belichting wordt verschoven van normale belichting, naar donkerder en vervolgens naar lichter. Als [Transportfunctie] is ingesteld op [Bracket continu], blijft u de monitor aanraken tot het opnemen stopt. Na het opnemen kunt u het beeld selecteren dat uw voorkeur heeft.

Opmerking


- De functie [Aanraaksluiter] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Bewegende beelden opnemen
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - In de [Lach-sluiter]-functie
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Uitgebr. flexibel punt]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Volgen: Flexibel punt]
 - Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Volgen: Uitgebr. flexibel punt]
 - Tijdens het gebruik van de digitale zoomfunctie
 - Tijdens het gebruik van [ Held. Beeld Zoom]


Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera
ZV-1

Functie van aanraakfunctie: Aanraakscherpstellen.


Met [Aanraakscherpstellen.] kunt u een positie opgeven waar u wilt scherppstellen met behulp van aanraakbedieningen. Deze functie is beschikbaar wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op een parameter anders dan [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt], [Volgen: Flexibel punt] of [Volgen: Uitgebr. flexibel punt]. Selecteert van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → [Aan].

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Functie van aanraakfunctie] → [Aanraakscherpstellen.].

De positie aangeven waarop u wilt scherppstellen in de stilstaand-beeldopnamefunctie

U kunt een positie opgeven waarop u wilt scherppstellen met behulp van aanraakbedieningen. Nadat u de monitor hebt aangeraakt en een positie hebt gespecificeerd, drukt u de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

1. Raak de monitor aan.

- Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherppstellen.
- Om scherppstellen met aanraakbedieningen te annuleren, raakt u het pictogram  x (Scherppstellen annuleren) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.


2. Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.

De positie aangeven waarop u wilt scherppstellen in de bewegend-beeldopnamefunctie (spot-scherppstelling)

De camera stelt scherp op het aangeraakte onderwerp.

1. Raak het onderwerp aan waarop u wilt scherppstellen vóór of tijdens het opnemen.

- Om de spot-scherppstelling te annuleren, raakt u het pictogram  x (Scherppstellen annuleren) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.

Hint

- Behalve de functie aanraakscherppstelling, zijn ook de volgende aanraakbedieningen beschikbaar.
 - Als [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Flexibel punt], [Uitgebr. flexibel punt], [Volgen: Flexibel punt] of [Volgen: Uitgebr. flexibel punt], kan het scherppstelkader worden verplaatst met behulp van aanraakbedieningen.
 - Wanneer de [Scherppstelfunctie] is ingesteld op [H. scherppst.], kan de scherppstel-vergrotingsfunctie worden gebruikt door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken.

Opmerking

- De functie aanraakscherppstelling is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - Als [Scherppstelfunctie] is ingesteld op [H. scherppst.].
 - Tijdens gebruik van de digitale zoom


Verwant onderwerp


- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera
ZV-1

Funct van aanraakfunct: Aanraakvolgen

U kunt aanraakbedieningen gebruiken om een onderwerp te selecteren dat u wilt volgen in de stilstand-beeld- en bewegend-beeldopnamefuncties.

Selecteer van tevoren MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → [Aan].

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Funct van aanraakfunct] → [Aanraakvolgen].

2 Raak het onderwerp dat u wilt volgen aan op de monitor.

Het volgen begint.




3 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

- Druk de ontspanknop helemaal in om beelden op te nemen.

Hint

- Om het volgen te annuleren, raakt u het pictogram  (Annulering van Volgen) aan of drukt u op het midden van het besturingswiel.

Opmerking

- [Aanraakvolgen] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als [Scènekeuze] is ingesteld op [Schemeropn. hand] of [Antibewegingswaas].
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden met [ Opname-instell.] ingesteld op [120p]/[100p].
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - Wanneer [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [H. scherpst.] of [D. handm. sch.].
 - Bij gebruik van de slimme-zoomfunctie, helder-beeld-zoomfunctie of digitale-zoomfunctie
 - Als [Onderwerpherken.] onder [Inst. gez./ogen-AF] is ingesteld op [Dier]
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [ Proxy opnemen] is ingesteld op [Aan]

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)

Digitale camera
ZV-1

Knop MOVIE

U kunt instellen of de MOVIE (bewegende beelden)-knop wordt geactiveerd of niet.


1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Knop MOVIE] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Altijd:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u in een willekeurige functie op de MOVIE-knop drukt. (behalve wanneer de opnamefunctie is ingesteld op **HFR** (Hoge beeldsnelheid).)


Alleen Filmmodus:

Start het opnemen van bewegende beelden wanneer u op de MOVIE-knop drukt alleen als de opnamefunctie is ingesteld op [Film] of [ Slim automatisch].

Digitale camera
ZV-1

Audiosignalen

Selecteert of het apparaat een geluid voortbrengt of niet.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [Audiosignalen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan: alles:

Geluiden worden bijvoorbeeld voortgebracht wanneer wordt scherpgesteld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

Aan: alleen sluiters:

Alleen het geluid van de sluiters wordt voortgebracht.

Uit:



Er worden geen geluiden voortgebracht.

Opmerking

- Als [Scherpstelfunctie] is ingesteld op [Continue AF], zal de camera geen pieptoon voortbrengen wanneer hij scherpstelt op een onderwerp.

Datum schrijven (stilstaand beeld)

U kunt instellen of u een opnamedatum wilt opnemen op het stilstaande beeld.

1 MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Datum schrijven] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen


Aan:

Neemt een opnamedatum op.

Uit:

De opnamedatum wordt niet opgenomen.

Opmerking


- Als u eenmaal een beeld met de datum hebt opgenomen, kunt u later de datum niet vanaf de beelden verwijderen.
- Als u het apparaat instelt op het afdrukken van de datum bij het afdrukken van de beelden met een computer of printer, worden de datums dubbel afgedrukt.
- Het opnametijdstip van het beeld kan niet op het beeld worden geprojecteerd.
- [ Datum schrijven] is niet beschikbaar voor RAW-beelden.

Digitale camera
ZV-1

Functie Naar smart. verz.: Naar smartphone verzenden

U kunt stilstaande beelden, bewegende beelden in het XAVC S-formaat of bewegende beelden met een hoge beeldfrequentie overdragen naar een smartphone en deze bekijken. De app Imaging Edge Mobile moet zijn geïnstalleerd op uw smartphone.

1 MENU → (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz.] → [Naar smartphone verzenden] → gewenste instelling.

- Als u in de weergavefunctie op de knop  (Naar smartphone verzenden) drukt, wordt het instelscherm van [Naar smartphone verzenden] afgebeeld.

2 Wanneer het apparaat klaar is voor het kopiëren, wordt op het apparaat een informatiescherm afgebeeld. Sluit met behulp van die informatie de smartphone en het apparaat aan.

- De instelmethode voor het verbinden van de smartphone en het apparaat varieert afhankelijk van de smartphone.



Menu-onderdelen

Op dit apparaat selecter.:

Selecteert een beeld op het apparaat dat moet worden overgebracht naar de smartphone.

(1) Selecteer uit [Dit beeld], [Alles op deze datum] en [Meerdere beelden].

- De afgebeelde opties kunnen verschillen afhankelijk van de geselecteerde weergavefunctie op de camera.

(2) Als u [Meerdere beelden] selecteert, selecteert u de gewenste beelden met het midden van het besturingswiel, en drukt u daarna op MENU → [Enter].

Op smartphone selecter.:

Geeft alle beelden die op de geheugenkaart van het apparaat zijn opgenomen weer op de smartphone.

Opmerking

- U kunt alleen beelden overbrengen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart van de camera.
- U kunt het beeldformaat dat naar de smartphone moet worden gezonden selecteren uit [Oorspronkelijk], [2M] en [VGA]. Om het beeldformaat te veranderen, raadpleegt u de volgende stappen.
 - Voor een Android-smartphone
Start Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Instellingen] → [Beeldformaat kopiëren].
 - Voor iPhone/iPad
Selecteer in het instelmenu Imaging Edge Mobile en verander het beeldformaat met [Beeldformaat kopiëren].
- RAW-beelden worden omgezet naar het JPEG-formaat wanneer ze worden gezonden.
- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat zenden.

- Afhankelijk van de smartphone, worden de overgebrachte bewegende beelden mogelijk niet correct weergegeven. Bijvoorbeeld, de bewegende beelden worden mogelijk niet vloeiend weergegeven, of kan er geen geluid zijn.
- Afhankelijk van het formaat van de stilstaande beelden, bewegende beelden of bewegende beelden met een hoge beeldfrequentie, kan het onmogelijk zijn om deze weer te geven op een smartphone.
- Dit apparaat deelt de verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] met een apparaat dat toestemming heeft om verbinding te maken. Als u het apparaat wilt veranderen dat toestemming heeft om verbinding te maken met dit apparaat, stelt u de verbindinginformatie terug door deze stappen te volgen. MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.]. Nadat de verbindinginformatie is teruggesteld, moet u de smartphone opnieuw registreren.
- Als [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Aan], kunt u dit apparaat en de smartphone niet met elkaar verbinden. Stel [Vliegtuig-stand] in op [Uit].
- Wij adviseren u om tijdens het overbrengen van een groot aantal stilstaande of bewegende beelden, de camera op een stopcontact aan te sluiten met behulp van de netstroomadapter enzovoort.

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Functie Naar smart. verz: Verzenddoel \(proxy-bewegende-beelden\)](#)
- [Vliegtuig-stand](#)

Digitale camera
ZV-1

Functie Naar smart. verz.: Verzendoel (proxy-bewegende-beelden)

Bij het overbrengen van bewegende beelden in het XAVC S-formaat naar een smartphone met behulp van [Naar smartph verznd], kunt u instellen of de proxy-bewegende-beelden met lage bitsnelheid of de oorspronkelijke bewegende beelden met hoge bitsnelheid moeten worden overgebracht.

1 MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz.] → [ Verzendoel] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Alleen proxy:

Hiermee brengt u alleen de proxy-bewegende-beelden over.

Alleen oorspronkel.:

Hiermee brengt u alleen de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Proxy en oorspronk.:

Hiermee brengt u zowel de proxy-bewegende-beelden als de oorspronkelijke bewegende beelden over.

Opmerking

- Wij adviseren u om tijdens het overbrengen van een groot aantal stilstaande of bewegende beelden, de camera op een stopcontact aan te sluiten met behulp van de netstroomadapter enzovoort.

Verwant onderwerp

- [Functie Naar smart. verz.: Naar smartph verznd](#)
- [Proxy opnemen](#)

Digitale camera
ZV-1

Functie Naar smart. verz: Verb. tijdens str. UIT

U kunt instellen of Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone moeten worden geaccepteerd of niet terwijl de camera uitgeschakeld is. Als [Verb. tijdens str. UIT] is ingesteld op [Aan], kunt u de beelden op de geheugenkaart van de camera bekijken en beelden vanaf de camera overbrengen naar een smartphone door de smartphone te bedienen.

- 1 MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz] → [Verb. tijdens str. UIT] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Accepteert Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone terwijl de camera uitgeschakeld is.




De acculading wordt geleidelijk opgebruikt terwijl de camera uitgeschakeld is. Als u [Verb. tijdens str. UIT] niet wilt gebruiken, schakelt u dit uit.

Uit:

Accepteert geen Bluetooth-verbindingen vanaf een smartphone terwijl de camera uitgeschakeld is.

Beelden op de smartphone bekijken/overdragen

Vorbereidingen

1. Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan] op de camera.
2. MENU →  (Netwerk) → [Functie Naar smart. verz] → [Verb. tijdens str. UIT] → [Aan].
3. Selecteer MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling] op de camera om het scherm voor paren af te beelden.
4. Open Imaging Edge Mobile op de smartphone en selecteer vervolgens de camera die u wilt paren op het scherm [Voed. AAN/UIT op afstand camera]-.

Bedieningen

1. Schakel de camera uit.
2. Selecteer de camera op het scherm [Voed. AAN/UIT op afstand camera] van Imaging Edge Mobile om de camera in te schakelen.
 - Het aan/uit-lampje van de camera gaat branden en de functies voor bladeren en overbrengen komen beschikbaar.

Opmerking


- Als de smartphone gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, zal de Bluetooth-verbinding worden gedeactiveerd. Selecteer opnieuw [Voed. AAN/UIT op afstand camera] op de smartphone.
- Zodra de camera wordt ingeschakeld, schakelt de camera over naar de opnamefunctie, en eindigt [Functie Naar smart. verz].

Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)

Naar computer verz.

U kunt beelden die in het apparaat zijn opgeslagen overbrengen naar een computer die is verbonden met een draadloze accesspoint of een draadloos breedbandrouter, en gemakkelijk reservekopieën maken met behulp van deze bediening. Alvorens deze bediening te starten, installeert u PlayMemories Home op uw computer en registreert u het accesspoint in het apparaat.

- 1 **Start uw computer op.**
- 2 **MENU** →  **(Netwerk)** → **[Naar computer verz.]**.

Opmerking


- Afhankelijk van de softwareprogramma-instellingen op de computer, wordt het apparaat uitgeschakeld nadat de beelden op de computer zijn opgeslagen.
- U kunt beelden op het apparaat overbrengen naar slechts één computer tegelijk.
- Als u beelden wilt overbrengen naar een andere computer, verbindt u het apparaat door middel van een USB-verbinding met de computer, en volgt u de instructies in PlayMemories Home.
- Proxy-bewegende-beelden kunnen niet worden overgedragen.

Verwant onderwerp

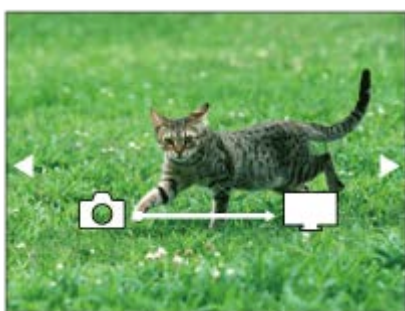
- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Op TV bekijken

U kunt beelden bekijken op een netwerk-compatibele televisie door ze over te brengen vanaf het apparaat zonder het apparaat en de televisie te verbinden met een kabel. Voor sommige televisies kan het noodzakelijk zijn om bedieningen op de televisie uit te voeren. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

1 MENU →  (Netwerk) → [Op TV bekijken] → **gewenste apparaat dat moet worden verbonden.**

2 Als u beelden wilt weergeven door middel van een diavoorstelling, drukt u op het midden van het besturingswiel.



- Om het volgende/vorige beeld handmatig weer te geven, drukt u op de linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- Om het apparaat dat u wilt verbinden te veranderen, drukt u op de onderkant van het besturingswiel, en selecteert u daarna [Appraatlijst].

Instellingen voor diavoorstellingen

U kunt de instellingen van de diavoorstelling veranderen door op de onderkant van het besturingswiel te drukken.

Keuze afspelen:

Selecteert de groep beelden die moet worden weergegeven.

Mapweergave(stilstaand):

Selecteert uit [Alles] en [Alles in map].

Datumweergave:

Selecteert uit [Alles] en [Alles op deze datum].

Interval:

Selecteert uit [Kort] en [Lang].

Effecten*:

Selecteert uit [Aan] en [Uit].

Afspielbeeldformaat:

Selecteert uit [HD] en [4K].

* De instellingen werken alleen op een BRAVIA-televisie die compatibel is met de functies.

Opmerking

- U kunt deze functie gebruiken op een televisie die DLNA-renderer ondersteunt.
- U kunt beelden bekijken op een Wi-Fi Direct-compatibele televisie of netwerk-compatibele televisie (inclusief bekabelde netwerk-compatibele televisies).
- Als u de televisie en dit apparaat op elkaar aansluit en geen Wi-Fi Direct gebruikt, moet u eerst uw accesspoint registreren.
- Het weergeven van de beelden op de televisie kan enige tijd duren.

- Bewegende beelden kunnen niet via Wi-Fi op de televisie worden weergegeven. Gebruik een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).
- Als [Als groep weergev.] is ingesteld op [Aan], wordt alleen het eerste beeld van de groep overgebracht naar de televisie.

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Bedien. via smartph.

Hiermee kunt u de voorwaarden instellen waaronder de camera kan worden verbonden met een smartphone.

1 MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bedien. via smartph.:

Stelt in of de camera via Wi-Fi moet worden verbonden met een smartphone. ([Aan]/[Uit])

Verbinding:

Beeldt de QR code of SSID af die wordt gebruikt om de camera te verbinden met een smartphone.

Altijd verbonden:

Stelt in of de camera verbonden moet blijven met een smartphone. Als deze instelling is ingesteld op [Aan], nadat u de camera hebt verbonden met een smartphone, blijft hij te allen tijde verbonden met de smartphone. Als deze is ingesteld op [Uit], zal de camera alleen worden verbonden met een smartphone wanneer de verbindingsprocedure wordt uitgevoerd.

Opmerking

- Als [Altijd verbonden] is ingesteld op [Aan], zal het stroomverbruik hoger zijn dan wanneer dit is ingesteld op [Uit].


Verwant onderwerp

- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een Android-smartphone \(SSID\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(QR Code\)](#)
- [De camera bedienen met behulp van een iPhone of iPad \(SSID\)](#)
- [Functie Naar smart. verz.: Naar smartph verznd](#)

De camera bedienen vanaf een computer (PC-afstandsbedien.f.)

Met een USB-verbinding enzovoort kunt u de camera bedienen vanaf een computer, inclusief functies zoals het opnemen en opslaan op de computer van beelden.

Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].

- 1** MENU →  (Netwerk) → [PC-afstandsbedien.f.] → selecteer een onderdeel dat u wilt instellen, en selecteer daarna de gewenste instelling.
- 2** Sluit de camera aan op de computer met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd) en open daarna Imaging Edge (Remote) op de computer.

U kunt de camera nu bedienen met behulp van Imaging Edge (Remote).

Menu-onderdelen

PC-afstandsbedien.:

Stelt in of de functie [PC-afstandsbedien.] moet worden gebruikt of niet. ([Aan] / [Uit])


Opsl.bestem. stil. bld:

Stelt in of stilstaande beelden zowel in de camera als op de computer moeten worden opgeslagen of niet tijdens het opnemen met PC-afstandsbediening. ([Enkel PC]/[PC+camera]/[Alleen camera])

RAW+J bld opsl. PC:

Selecteert het bestandstype van de beelden die moeten worden overgebracht naar de computer wanneer [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [PC+camera]. ([RAW en JPEG]/[Enkel JPEG]/[Enkel RAW])

Opmerking

- Wanneer een niet-opneembare geheugenkaart in de camera is geplaatst, kunt u geen stilstaande beelden opnemen, zelfs niet als [Opsl.bestem. stil. bld] is ingesteld op [Alleen camera] of [PC+camera].
- Wanneer [Alleen camera] of [PC+camera] is geselecteerd en geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, zal de sluiters niet worden ontspannen, zelfs niet wanneer [Opn. zonder geh.krt.] is ingesteld op [Inschakelen].
- Terwijl een stilstaand beeld wordt weergegeven op de camera, kunt u niet opnemen met [PC-afstandsbedien.].
- [RAW+J bld opsl. PC] kan alleen worden geselecteerd wanneer [ Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW en JPEG].

Verwant onderwerp

- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Vliegtuig-stand

Als u in een vliegtuig, enz., zit, kunt u tijdelijk alle draadloos-gerelateerde functies uitschakelen, waaronder Wi-Fi.

1 MENU →  (Netwerk) → [Vliegtuig-stand] → **gewenste instelling.**

Als u [Vliegtuig-stand] instelt op [Aan], wordt een vliegtuig-indicator afgebeeld op het scherm.

Digitale camera
ZV-1

Wi-Fi-instellingen: WPS-Push

Als uw accesspoint een Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop heeft, kunt u het accesspoint eenvoudig in dit apparaat registreren.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [WPS-Push].

2 Druk op de Wi-Fi Protected Setup (-WPS)-knop op het accesspoint om verbinding te maken.

Opmerking

- [WPS-Push] werkt alleen als de beveiligingsinstelling van uw accesspoint is ingesteld op WPA of WPA2, en uw accesspoint ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop. Als de beveiligingsinstelling is ingesteld op WEP of uw accesspoint geen ondersteuning biedt voor de registratiemethode met de Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knop, voert u [Toegangspunt instel.] uit.
- Voor informatie over de beschikbare functies en instellingen van uw accesspoint, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of neemt u contact op met de beheerder van het accesspoint.
- Een verbinding is misschien niet mogelijk of de communicatieafstand kan korter zijn afhankelijk van de omgevingsomstandigheden, zoals het soort materiaal van de muur en de aanwezigheid van obstakels of radiogolven tussen het apparaat en het accesspoint. In dat geval verandert u de plaats van het apparaat of plaatst u het apparaat dichterbij het accesspoint.

Verwant onderwerp

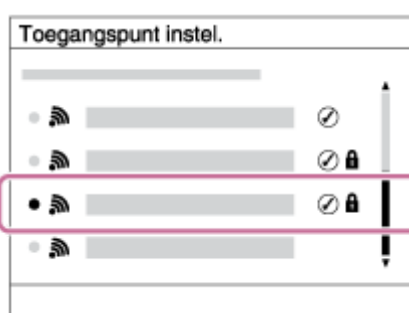
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)

Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.

U kunt uw accesspoint handmatig registreren. Alvorens de procedure te starten, controleert u de SSID-naam van het accesspoint, beveiligingssysteem en wachtwoord. Het wachtwoord kan in sommige accesspoints vooraf ingesteld zijn. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van het accesspoint, of vraag de beheerder van het accesspoint om advies.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [Toegangspunt instel.].

2 Selecteer het accesspoint dat u wilt registreren.

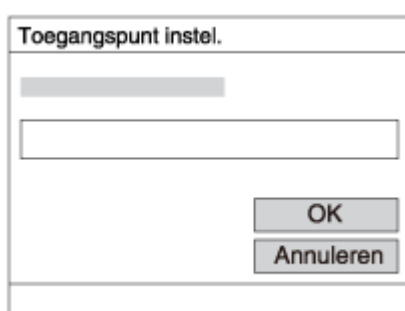


Wanneer het gewenste accesspoint wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer het gewenste accesspoint.

Wanneer het gewenste accesspoint niet wordt afgebeeld op het scherm: Selecteer [Handmatige instelling] en stel het accesspoint in.

- Als u [Handmatige instelling] selecteert, voert u de SSID-naam van het accesspoint in en selecteert u daarna het beveiligingssysteem.

3 Voer het wachtwoord in en selecteer [OK].



- Voor een accesspoint zonder de  (hangslot-)markering is geen wachtwoord nodig.

4 Selecteer [OK].

Overige instelitems

Afhankelijk van de status of de instelmethode van uw accesspoint, wilt u mogelijk meer items instellen.

WPS PIN:

Beeldt de PIN-code af die u moet invoeren in het verbonden apparaat.

Voorrangsverbind.:

Selecteer [Aan] of [Uit].

IP-adres instelling:

Selecteer [Automatisch] of [Handmatig].

IP-adres:

Als u het IP-adres handmatig invoert, voert u het vaste adres in.

Subnetmasker/Standaardgateway:

Als u [IP-adres instelling] hebt ingesteld op [Handmatig], voert u elk adres in overeenkomstig uw netwerkomgeving.

Opmerking

- Om in de toekomst het geregistreerde accesspoint voorrang te geven, stelt u [Voorrangsverbind.] in op [Aan].

Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1


Wi-Fi-instellingen: Info Wi-Fi weergev.

Beeldt Wi-Fi-informatie van de camera af, zoals het MAC-adres, het IP-adres, enz.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [Info Wi-Fi weergev.].

Digitale camera
ZV-1

Wi-Fi-instellingen: SSID/WW terugst.

Dit apparaat deelt verbindinginformatie voor [Naar smartph verznd] en [ Verbinding] onder [Bedien. via smartph.] met apparaten die toestemming hebben om verbinding te maken. Als u de apparaten wilt veranderen die toestemming hebben om verbinding te maken, stelt u de verbindinginformatie terug.

1 MENU →  (Netwerk) → [Wi-Fi-instellingen] → [SSID/WW terugst.] → [OK].

Opmerking

- Als u dit apparaat verbindt met een smartphone na het terugstellen van de verbindinginformatie, moet u de instellingen voor de smartphone opnieuw maken.

Verwant onderwerp

- [Funct Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bedien. via smartph.](#)

Digitale camera
ZV-1

Bluetooth-instelling.

Regelt de instellingen voor het verbinden van de camera met een smartphone of een Bluetooth-afstandsbediening via een Bluetooth-verbinding.

Als u de camera en de smartphone aan elkaar wilt paren om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te kunnen gebruiken, raadpleegt u "Inst. loc.gegev.link".

Als u het paren wilt uitvoeren om een Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, raadpleegt u "Bluetooth-afst.bed.".

1 MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Bluetooth-functie (Aan/Uit):

Stelt in of de Bluetooth-functie van de camera moet worden ingeschakeld of niet.

Koppeling:

Beeldt het scherm af voor het paren van de camera en de smartphone of Bluetooth-afstandsbediening.

Appar.adres weerg.:

Beeldt het BD-adres af van de camera.

Verwant onderwerp

- [Inst. loc.gegev.link](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

Digitale camera
ZV-1

Inst. loc.gegev.link

U kunt de app Imaging Edge Mobile gebruiken om locatie-informatie te verkrijgen vanaf een smartphone die is verbonden met uw camera via Bluetooth-communicatie. U kunt de verkregen locatie-informatie vastleggen tijdens het opnemen van beelden.

Vorbereidingen

Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie van de camera te gebruiken, is de app Imaging Edge Mobile vereist. Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld op de hoofdpagina van Imaging Edge Mobile, moet u de volgende stappen eerst uitvoeren.




1. Installeer Imaging Edge Mobile op uw smartphone.
 - U kunt Imaging Edge Mobile installeren vanuit de app-store voor uw smartphone. Als u de app reeds hebt geïnstalleerd, updatet u hem naar de meest recente versie.
2. Breng een vooraf opgenomen beeld over naar uw smartphone met behulp van de functie [Naar smartph verznd] van de camera.
 - Nadat u een beeld dat met de camera is opgenomen, hebt overgebracht naar uw smartphone, wordt "Locatiegegevenskoppeling" weergegeven op de hoofdpagina van de app.


Bedieningsprocedure

 : Bedieningen uitgevoerd op de smartphone

 : Bedieningen uitgevoerd op de camera

1.  : Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Voer de Bluetooth-paringsbediening niet uit op het instelscherm van uw smartphone. In de stappen 2 tot en met 7 wordt de paringsbediening uitgevoerd met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
 - Als u per ongeluk de paringsbediening uitvoert op het instelscherm van uw smartphone in stap 1, annuleert u de paring en voert u daarna de paringsbediening uit door de stappen 2 tot en met 7 te volgen met behulp van de camera en de app Imaging Edge Mobile.
2.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan].
3.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling].
4.  : Open Imaging Edge Mobile op uw smartphone en tik op "Locatiegegevenskoppeling".
 - Als "Locatiegegevenskoppeling" niet wordt afgebeeld, voert u de stappen uit in "Vorbereidingen" hierboven.
5.  : Schakel [Locatiegegevenskoppeling] in op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile.
6.  : Volg de instructies op het instelscherm voor [Locatiegegevenskoppeling] in Imaging Edge Mobile, en selecteer daarna uw camera in de lijst.
7.  : Selecteer [OK] wanneer een mededeling wordt afgebeeld op de monitor van de camera.
 - Het paren van de camera en Imaging Edge Mobile is voltooid.

8.  : Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [ Inst. loc.gegev.link] → [Locatiegegevenslink] → [Aan].

-  (pictogram Verkrijgen van locatie-informatie) wordt afgebeeld op de monitor van de camera. De locatie-informatie verkregen vanaf uw smartphone met behulp van GPS, enz., zal worden vastgelegd wanneer beelden worden opgenomen.

Menu-onderdelen

Locatiegegevenslink:

Stelt in of locatie-informatie moet worden verkregen door een smartphone te koppelen.

Autom. tijdcorrectie:


Stelt in of de datuminstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Autom. aanp. gebied:


Stelt in of de gebiedsinstelling van de camera automatisch moet worden gecorrigeerd aan de hand van de informatie vanaf een gekoppelde smartphone.

Afgebeelde pictogrammen tijdens het verkrijgen van de locatie-informatie

 (Verkrijgen van locatie-informatie): De camera verkrijgt de locatie-informatie.

 (Locatie-informatie kan niet worden verkregen): De camera kan de locatie-informatie niet verkrijgen.

 (Bluetooth-verbinding beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is tot stand gebracht.

 (Bluetooth-verbinding niet beschikbaar): Een Bluetooth-verbinding met de smartphone is niet tot stand gebracht.

Hint

- De locatie-informatie kan worden gekoppeld wanneer Imaging Edge Mobile geopend is op uw smartphone zelfs wanneer het scherm van de smartphone uit staat. Echter, als de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, kan de locatie-informatie niet onmiddellijk worden gekoppeld nadat u de camera weer hebt ingeschakeld. In dat geval wordt de locatie-informatie onmiddellijk gekoppeld als u het scherm Imaging Edge Mobile op de smartphone opent.
- Als Imaging Edge Mobile niet werkt, bijvoorbeeld wanneer de smartphone opnieuw is opgestart, opent u Imaging Edge Mobile om het koppelen van de locatie-informatie te hervatten.
- Als de koppelingsfunctie voor locatie-informatie niet goed werkt, leest u de onderstaande opmerkingen en voert u het paren opnieuw uit.
 - Bevestig dat de Bluetooth-functie van uw smartphone is ingeschakeld.
 - Wis de koppelingsinformatie voor de camera die is geregistreerd in de Bluetooth-instellingen van de smartphone.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Wis de paringsinformatie van de camera die is geregistreerd in Imaging Edge Mobile.
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.
- Raadpleeg voor meer gedetailleerde instructies de volgende ondersteuningspagina.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Voordat u opnieuw gaat koppelen, wist u eerst de koppelingsinformatie van de camera die is geregistreerd in de Bluetooth-instellingen van de smartphone en in Imaging Edge Mobile.
- De locatie-informatie wordt niet opgenomen wanneer deze niet kan worden verkregen, zoals wanneer de Bluetooth-verbinding is verbroken.
- De camera kan worden gepaard met maximaal 15 Bluetooth-apparaten, maar kan de locatie-informatie vanaf slechts één smartphone verkrijgen. Als u de locatie-informatie vanaf een andere smartphone wilt verkrijgen, schakelt u de [Locatiegegevenskoppeling]-functie uit van de smartphone die al is gekoppeld.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde smartphone.
- Voor het paren van de camera en uw smartphone gebruikt u het menu [Locatiegegevenskoppeling] van Imaging Edge Mobile.
- Om de koppelingsfunctie voor locatie-informatie te gebruiken, stelt u [Bluetooth-afst.bed.] in op [Uit].
- De communicatieafstand voor Bluetooth of Wi-Fi kan verschillen, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden.

Ondersteunde smartphones

Raadpleeg de ondersteuningspagina voor de meest recente informatie.

<https://www.sony.net/iem/>

- Voor meer informatie over Bluetooth-versies die compatibel zijn met uw smartphone, raadpleegt u de website van uw smartphone.


Verwant onderwerp

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Functie Naar smart. verz: Naar smartph verznd](#)
- [Bluetooth-instelling.](#)
- [Bluetooth-afst.bed.](#)

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Bluetooth-afst.bed.

U kunt de camera bedienen met behulp van een Bluetooth-afstandsbediening (los verkrijgbaar). Voor meer informatie over compatibele afstandsbedieningen gaat u naar de Sony-website voor uw regio of neemt u contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke, erkende technische dienst van Sony.

Selecteer van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Bluetooth-functie] → [Aan]. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.

- 1 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-afst.bed.] → [Aan].**
 - Als er momenteel geen Bluetooth-apparaat is gepaard aan de camera, wordt het scherm voor paren, zoals beschreven in stap 2, afgebeeld.
- 2 Selecteer op de camera MENU →  (Netwerk) → [Bluetooth-instelling.] → [Koppeling] om het scherm voor paren af te beelden.**
- 3 Voer het paren uit op de Bluetooth-afstandsbediening.**
 - Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de Bluetooth-afstandsbediening.
- 4 Selecteer op de camera [OK] op het bevestigingsscherm voor de Bluetooth-verbinding.**
 - Het paren is voltooid en u kunt de camera nu bedienen vanaf de Bluetooth-afstandsbediening. Nadat u het apparaat eenmaal hebt gepaard, kunt u de camera in de toekomst opnieuw verbinden met de Bluetooth-afstandsbediening door [Bluetooth-afst.bed.] in te stellen op [Aan].

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening in.

Uit:

Schakelt bediening met de Bluetooth-afstandsbediening uit.

Hint

- De Bluetooth-verbinding is alleen actief terwijl u de camera bedient met behulp van de Bluetooth-afstandsbediening.
- Als de functie niet goed werkt, controleert u de onderstaande opmerkingen en probeert u het paren opnieuw.
 - Bevestig dat de camera niet is verbonden met andere apparaten door middel van de Bluetooth-functie.
 - Bevestig dat op de camera [Vliegtuig-stand] is ingesteld op [Uit].
 - Voer op de camera [Netw.instell. terugst.] uit.

Opmerking

- Wanneer u de camera terugstelt op de standaardinstellingen, wordt de paringsinformatie ook gewist. Om de Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken, voert u het paren nogmaals uit.
- Als de Bluetooth-verbinding niet stabiel is, verwijdert u eventuele obstakels, zoals mensen of metalen voorwerpen, tussen de camera en de gepaarde Bluetooth-afstandsbediening.
- U kunt de koppelfunctie voor locatie-informatie niet gebruiken met een smartphone terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].

- Terwijl [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan], zal de camera niet overschakelen naar de stroombesparingsstand. Verander de instelling naar [Uit] nadat u klaar bent met het gebruik van de Bluetooth-afstandsbediening.

Verwant onderwerp


- [Bluetooth-instelling](#).

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

Naam Appar. Bew.

U kunt de apparaatnaam veranderen voor Wi-Fi Direct-, [PC-afstandsbedien.]- of Bluetooth-verbindingen.

- 1 MENU →  (Netwerk) → [Naam Appar. Bew.].
 - 2 Selecteer het invoervak en voer de apparaatnaam in → [OK].
-


Verwant onderwerp

- [Wi-Fi-instellingen: WPS-Push](#)
- [Wi-Fi-instellingen: Toegangspunt instel.](#)
- [De camera bedienen vanaf een computer \(PC-afstandsbedien.f.\)](#)
- [Het toetsenbord gebruiken](#)


Digitale camera
ZV-1


Netw.instell. terugst.

Stelt alle netwerkinstellingen terug op de standaardinstellingen.

1 MENU →  (Netwerk) → [Netw.instell. terugst.] → [Enter].

Beelden beveiligen (Beveiligen)


Beveiligt opgenomen beelden tegen per ongeluk wissen. De markering  (Beveiligen) wordt op beveiligde beelden weergegeven.

1 MENU →  (Afspelen) → [Beveiligen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Past beveiliging toe op meerdere geselecteerde beelden.

(1) Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Een  (vinkje) wordt weergegeven in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het selectievakje leeg te maken.

(2) Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Beveiligt alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Beveiligt alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alles in deze map annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde map.

Alles deze datum annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee kunt u alle beelden in de geselecteerde groep beveiligen.

Alle b. in deze gr. annul.:

Annuleert de beveiliging van alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- Als u [Beveiligen] toewijst aan de gewenste knop met behulp van MENU →  2 (Camera- instellingen2) → [ Eigen toets], kunt u beelden beveiligen of de beveiliging annuleren door eenvoudigweg op de knop te drukken.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep beveiligd. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en beveiligen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Een beeld draaien (Roteren)

Draait een opgenomen beeld linksom.

1 Geef het beeld weer dat u wilt draaien en selecteer daarna MENU →  (Afspelen) → [Roteren].

2 Druk op het midden van het besturingswiel.

Het beeld wordt linksom gedraaid. Het beeld draait wanneer u op het midden drukt.


Als u het beeld eenmaal hebt gedraaid, blijft het beeld gedraaid nadat het apparaat is uitgeschakeld.

Opmerking

- Zelfs als u een bestand met bewegende beelden roteert, zal het horizontaal worden afgespeeld op de monitor van de camera.
- Beelden die met andere apparaten zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden gedraaid.
- Wanneer gedraaide beelden op een computer worden weergegeven, worden ze mogelijk weergegeven in hun oorspronkelijke richting, afhankelijk van de software.

Meerdere geselecteerde beelden tegelijk wissen (Wissen)

U kunt meerdere geselecteerde beelden wissen. Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Controleer vooraf of het juiste beeld is geselecteerd om te verwijderen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Wissen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Wist de geselecteerde beelden.

(1) Selecteer de beelden die u wilt wissen, en druk daarna op het midden van het besturingswiel. Een ✓ (vinkje) wordt weergegeven in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het selectievakje leeg te maken.

(2) Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap (1).

(3) MENU → [OK].

Alles in deze map:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde map.

Alles op deze datum:

Wist alle beelden opgenomen op de geselecteerde datum.

Alle bldn behalve dit bld:

Hiermee wist u alle beelden in de groep, behalve de selectie.

Alle bldn in deze groep:

Hiermee wist u alle beelden in de geselecteerde groep.

Hint

- Voer [Formatteren] uit om alle beelden te wissen, inclusief de beveiligde beelden.
- Om de gewenste map of datum af te beelden, selecteert u de gewenste map of datum tijdens weergave door de volgende procedure te volgen:
 (Beeldindex)-hendel → selecteer de balk links met behulp van het besturingswiel → selecteer de gewenste map of datum met behulp van de boven-/onderkant van het besturingswiel.
- Als u een groep in [Meerdere bldn.] selecteert, worden alle beelden in de groep gewist. Om bepaalde beelden in de groep te selecteren en wissen, voert u [Meerdere bldn.] uit terwijl de beelden in de groep worden weergegeven.

Opmerking

- De beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.
- De menu-onderdelen die kunnen worden geselecteerd verschillen afhankelijk van de instelling van [Weergavefunctie] en van de geselecteerde inhoud.

Verwant onderwerp

- [Als groep weergev.](#)
- [Een beeld dat wordt weergegeven wissen](#)
- [Formatteren](#)

Digitale camera
ZV-1

Classificatie

U kunt waarderingen toewijzen aan de opgenomen beelden op een schaal van een aantal sterren (★ tot en met ★★★) om het gemakkelijker te maken beelden te vinden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Classificatie].


Het selectiescherm voor beeldwaardering wordt afgebeeld.

2 Druk op de linker-/rechterkant van het besturingswiel om een beeld weer te geven waaraan u een waardering wilt toewijzen, en druk daarna op het midden.

3 Selecteer het niveau van ★ (Classificatie) door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken en daarna op het midden te drukken.

4 Druk op de MENU-knop om het waarderingsinstelscherm te verlaten.

Hint

- U kunt ook waarderingen toewijzen tijdens het weergeven van beelden met behulp van de customknop. Wijs van tevoren [Classificatie] toe aan de gewenste knop met behulp van [ Eigen toets], en druk daarna op de customknop tijdens het weergeven van een beeld waaraan u een waardering wilt toewijzen. Het niveau van ★ (Classificatie) verandert elke keer wanneer u op de Eigen-knop drukt.

Opmerking


- U kunt alleen waarderingen toewijzen aan stilstaande beelden.

Verwant onderwerp

- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)
- [Class.-inst\(eig.toets\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Class.-inst(eig.toets)

U kunt het beschikbare aantal sterren (★) voor het waarderen van beelden instellen met de knop waaraan u [Classificatie] hebt toegewezen met behulp van [ Eigen toets].

1 MENU →  (Afspelen) → [Class.-inst(eig.toets)].

2 Voeg een  (vinkje) toe aan het niveau ★ dat u wilt activeren (waardering).

U kunt het aangevinkte aantal selecteren wanneer u [Classificatie] instelt met behulp van de customknop.

Verwant onderwerp

- [Classificatie](#)
- [Veelvuldig gebruikte functies toewijzen aan knoppen \(Eigen toets\)](#)

Beelden opgeven om af te drukken (Printen opgeven)

U kunt van tevoren op de geheugenkaart opgeven welke van de stilstaande beelden u later wilt afdrukken. Het pictogram van de **DPOF**-afdrukmarkering wordt afgebeeld op de geselecteerde beelden. DPOF staat voor "Digital Print Order Format".


De DPOF-instelling blijft behouden nadat het beeld is afgedrukt. Wij adviseren u deze instelling na het afdrukken te annuleren.

1 MENU →  (Afspelen) → [Printen opgeven] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Meerdere bldn.:

Selecteert beelden voor een afdrুকopdracht.

- (1) Selecteer een beeld en druk op het midden van het besturingswiel. Een  (vinkje) wordt weergegeven in het selectievakje. Om de selectie te annuleren, drukt u nogmaals op het midden om het selectievakje leeg te maken.
- (2) Herhaal stap (1) om andere beelden af te drukken. Om alle beelden vanaf een bepaalde datum of in een bepaalde map te selecteren, selecteert u het selectievakje voor de datum of map.
- (3) MENU → [OK].

Alles annuleren:

Wist alle DPOF-afdrukmarkeringen.

Afdrukinstelling:

Stelt in of de datum moet worden afgedrukt op beelden met een DPOF-afdrukmarkering.


- De plaats en grootte van de datum (binnen of buiten het beeld) kunnen verschillen afhankelijk van de printer.

Opmerking

- U kunt de DPOF-afdrukmarkering niet toevoegen aan de volgende bestanden:
 - RAW-beelden
- Het aantal kopieën kan niet worden opgegeven.
- Sommige printers ondersteunen de datumafdrukfunctie niet.

Schoonheidseffect

U kunt het schoonheidseffect toepassen om het stilstaande beeld van een persoon bij te werken en er beter uit te laten zien, bijvoorbeeld door het bij te werken voor een egalere huid, grotere ogen en wittere tanden. U kunt het effect instellen van niveau 1 tot en met niveau 5. Een beeld waarop het schoonheidseffect is toegepast wordt opgeslagen als een nieuw bestand. Het oorspronkelijke beeld blijft onveranderd behouden.

- 1 **MENU** →  (Afspelen) → **[Schoonheidseffect]**.
- 2 **Selecteer een gezicht waarop u het schoonheidseffect wilt toepassen.**
- 3 **Selecteer het gewenste effect en stel het bijwerkniveau in met behulp van het besturingswiel.**

(Huidtoon aanpassen):

Pas de huidskleur naar wens aan.

1. Selecteer de basishuidskleur met behulp van boven/onder, en druk daarna op het midden.
2. Stel de kleurtinten in met behulp van boven/onder.

(Gladde huid):

Verwijdert leeftijdsvlekken en rimpels uit de huid.

Stel het effectniveau in met behulp van boven/onder.

(Glans verwijderen):

Vermindert het uiterlijk van een vette huid. Pas de huidskleur naar wens aan.

Stel het effectniveau in met behulp van boven/onder.

(Ogen vergroten):

Vergroot de ogen van het onderwerp. Pas de grootte van de ogen aan met behulp van boven/onder.

(Tanden wit maken):

Maakt de tanden van het onderwerp witter. In sommige beelden kan het onmogelijk zijn om de tanden witter te maken.

Stel de witheid van de tanden in met behulp van boven/onder.

Om twee of meer effecten achter elkaar toe te passen met behulp van [Schoonheidseffect], past u eerst één effect toe op het beeld, en selecteert u daarna een ander effect met behulp van links/rechts.



Opmerking

- U kunt [Schoonheidseffect] niet gebruiken met de volgende beelden:
 - Panoramabeelden
 - Bewegende beelden
 - RAW-beelden
- U kunt het schoonheidseffect niet gebruiken op een zeer klein gezicht in het beeld.
- Om het schoonheidseffect op twee of meer gezichten te gebruiken, selecteert u hetzelfde beeld opnieuw nadat het effect eenmaal is toegepast, en past u daarna het effect toe op een ander gezicht.
- Het [Schoonheidseffect] werkt mogelijk niet goed op sommige beelden.

Digitale camera
ZV-1

Foto vastleggen

Legt een gekozen scène van bewegende beelden vast en slaat dit op als een stilstaand beeld. Neem eerst bewegende beelden op, geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave om belangrijke momenten vast te leggen die anders gemist zouden worden bij het opnemen van stilstaande beelden, en sla deze op als stilstaande beelden.

- 1 Geef de bewegende beelden weer waarvan u een stilstaand beeld wilt vastleggen.
- 2 MENU →  (Afspelen) → [Foto vastleggen].
- 3 Geef de bewegende beelden weer en pauzeer de weergave.
- 4 Zoek de gewenste scène met behulp van vertraagde weergave vooruit, vertraagde weergave achteruit, weergave van volgende frame en weergave van vorige frame, en stop daarna de weergave van bewegende beelden.
- 5 Druk op  (Foto vastleggen) om de gekozen scène vast te leggen.
De scène wordt opgeslagen als een stilstaand beeld.

Verwant onderwerp




- [Bewegende beelden opnemen](#)
- [Bewegende beelden weergeven](#)

Een beeld vergroten dat wordt weergegeven (Vergroot)

U kunt het beeld dat wordt weergegeven vergroten. Gebruik deze functie om de scherpstelling van het beeld te controleren.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en duw daarna de W/T-(zoom)knop naar de T-kant.**
 - Duw de W/T-(zoom)knop naar de W-kant om de zoomvergroting in te stellen.
 - De weergave zal inzoomen op het deel van het beeld waarop de camera heeft scherpgesteld tijdens het opnemen. Als de scherpstellingslocatie-informatie niet kan worden verkregen, zal de camera inzoomen op het midden van het beeld.
- 2 Selecteer het gedeelte dat u wilt vergroten door op de boven-/onder-/rechter-/linkerkant van het besturingswiel te drukken.**
- 3 Druk op de MENU-knop of op het midden van het besturingswiel om de weergavezoom te verlaten.**

Hint

- U kunt ook een beeld dat wordt weergegeven vergroten met behulp van MENU.
- U kunt de beginvergroting en de beginpositie van vergrote beelden veranderen door MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] of [ Vergro. init. plaats.] te selecteren.
- U kunt ook een beeld vergroten door twee keer snel achter elkaar op de monitor te tikken. U kunt daarna de vergrote positie op de monitor verslepen en verplaatsen. Stel [Aanraakfunctie] van tevoren in op [Aan].

Opmerking

- U kunt bewegende beelden niet vergroten.

Verwant onderwerp

- [Aanraakfunctie](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera
ZV-1

Vergro init. vrgro%

Stelt de oorspronkelijke schaalvergroting in bij het weergeven van vergrote beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro init. vrgro%] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stdrd vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de standaardvergroting.

Vorig vergrotings%:

Geeft een beeld weer met de voorgaande vergroting. De voorgaande vergroting blijft opgeslagen, ook nadat de weergavezoomfunctie is verlaten.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro. init. plaats.](#)

Digitale camera
ZV-1

Vergro. init. plaats.

Stelt de beginpositie in voor het vergroten van een beeld tijdens weergave.

1 MENU →  (Afspelen) → [ Vergro. init. plaats.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Scherpgest.plaatsing:

Vergroot tijdens het opnemen het beeld vanuit het scherpstellingspunt.

Midden:

Vergroot het beeld vanuit het midden van het scherm.

Verwant onderwerp

- [Een beeld vergroten dat wordt weergegeven \(Vergroot\)](#)
- [Vergro init. vrgro%](#)

Digitale camera
ZV-1

Motion intervalaanp.

U kunt het interval voor het volgen van de beweging van het onderwerp instellen.

1 MENU →  (Afspelen) → [Motion intervalaanp.] → **gewenste instelling.**

Verwant onderwerp



- [Motion Shot-video](#)

Digitale camera
ZV-1



Cont. WG interval

Geeft continu beelden weer die zijn opgenomen met behulp van intervalopname.

U kunt bewegende beelden maken van de stilstaande beelden die zijn opgenomen met intervalopname met behulp van het computersoftwareprogramma Imaging Edge (Viewer). U kunt geen bewegende beelden maken van de stilstaande beelden op de camera.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Cont. WG  interval].
- 2 Selecteer de beeldengroep die u wilt weergeven, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

Hint

- U kunt op het weergavescherm de continue weergave starten door op de omlaag-knop te drukken terwijl een beeld in de groep wordt weergegeven.
- U kunt het afspelen pauzeren en hervatten door tijdens de weergave op de omlaag-knop te drukken.
- U kunt de weergavesnelheid veranderen door tijdens de weergave het besturingswiel te draaien. U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door MENU →  (Afspelen) → [WG-snelh.  interval] te selecteren.
- U kunt ook beelden die zijn opgenomen met ononderbroken opnemen, continu weergeven.

Verwant onderwerp

- [Intervalopn.funct.](#)
- [WG-snelh. interval](#)
- [Inleiding tot de computersoftware \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)


Digitale camera
ZV-1

WG-snelh. interval

Stelt de weergavesnelheid in van stilstaande beelden tijdens [Cont. WG  interval].

1 MENU →  (Afspelen) → [WG-snelh.  interval] → **gewenste instelling.**

Hint

- U kunt de weergavesnelheid ook veranderen door het besturingswiel te draaien tijdens [Cont. WG  interval].


Verwant onderwerp

- [Cont. WG interval](#)

Digitale camera
ZV-1

Beelden weergeven in een diavoorstelling (Diavoorstelling)

Geeft automatisch beelden continu weer.

- 1 MENU →  (Afspelen) → [Diavoorstelling] → **gewenste instelling.**
- 2 Selecteer [Enter].

Menu-onderdelen

Herhalen:

Selecteer [Aan], waarin beelden automatisch in een gesloten lus worden weergegeven, of [Uit], waarin het apparaat de diavoorstelling afsluit nadat alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

Interval:

Selecteer het weergave-interval voor beelden uit [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] of [30 sec.].

De diavoorstelling tijdens de weergave stoppen

Druk op de MENU-knop om de diavoorstelling te verlaten. U kunt de diavoorstelling niet pauzeren.

Hint

- Tijdens de weergave kunt u het volgende/vorige beeld weergeven door op de linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
- U kunt een diavoorstelling alleen starten wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave] of [Mapweergav(stilstaand)].

Digitale camera
ZV-1

Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden (Weergavefunctie)

Stelt de weergavefunctie in (beeldweergavemethode).

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergavefunctie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Datumweergave:

Geeft de beelden weer op datum.

Mapweergav(stilstaand):

Geeft alleen stilstaande beelden weer.

AVCHDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het AVCHD-formaat weer.

XAVC S HDweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S HD-formaat weer.

XAVC S 4Kweergave:

Geeft alleen bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat weer.

Beelden weergeven op het indexweergavescherm (Beeldindex)

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd in de weergavefunctie weergeven.

- 1 Duw de W/T-(zoom)knop naar de W-kant terwijl het beeld wordt weergegeven.
- 2 Selecteer het beeld door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken of door het besturingswiel te draaien.

Het aantal beelden veranderen dat moet worden weergegeven

MENU →  (Afspelen) → [Beeldindex] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

9 beelden/25 beelden

Terugkeren naar enkelbeeldweergave

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van het besturingswiel.

Een gewenst beeld snel weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met het besturingswiel, en druk daarna op de boven-/onderkant van het besturingswiel. Terwijl de balk is geselecteerd, kunt u het kalenderscherm of mapelectiescherm afbeelden door op het midden te drukken. Bovendien kunt u de weergavefunctie omschakelen door een pictogram te selecteren.

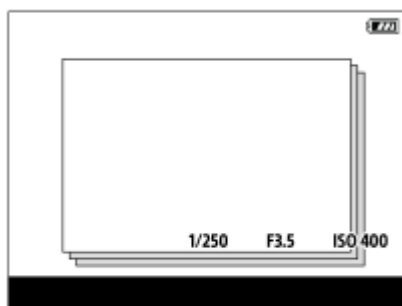
Verwant onderwerp

- [Omschakelen tussen stilstaande beelden en bewegende beelden \(Weergavefunctie\)](#)

Als groep weergev.

Stelt in of continu opgenomen beelden of beelden opgenomen met intervalopname moeten worden weergegeven als een groep of niet.

1 MENU →  (Afspelen) → [Als groep weergev.] → gewenste instelling.



Menu-onderdelen

Aan:



Geeft beelden weer als een groep.

Selecteer een groep en druk op het midden van het besturingswiel om de beelden in de groep af te spelen.

Uit:

Geeft beelden niet weer als een groep.

Hint

- De volgende beelden worden gegroepeerd.
 - Beelden opgenomen met [Transportfunctie] ingesteld op [Continue opname] (Een reeks continu opgenomen beelden door de ontspanknop ingedrukt te houden tijdens continu opnemen wordt één groep.)
 - Beelden die zijn opgenomen met [ Intervalopn.funct.] (Beelden opgenomen tijdens één sessie van opname-interval worden één groep.)
- Op het beeldindexscherm wordt het pictogram  (Als groep weergev.) over de groep heen weergegeven.

Opmerking

- Beelden kunnen alleen worden gegroepeerd en weergegeven wanneer [Weergavefunctie] is ingesteld op [Datumweergave]. Wanneer deze niet is ingesteld op [Datumweergave], kunnen beelden niet worden gegroepeerd en weergegeven, zelfs als [Als groep weergev.] is ingesteld op [Aan].
- Als u de groep wist, worden alle beelden in de groep gewist.

Verwant onderwerp

- [Continue opname](#)
- [Intervalopn.funct.](#)

Opgenomen beelden automatisch draaien (Weergave-rotatie)

Selecteert de oriëntatie voor het weergeven van opgenomen beelden.

1 MENU →  (Afspelen) → [Weergave-rotatie] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Automatisch:

Wanneer u de camera draait, detecteert het de oriëntatie van de camera en draait het weergegeven beeld automatisch mee.

Handmatig:

Verticaal opgenomen beelden worden verticaal weergegeven. Als u de beeldoriëntatie hebt ingesteld met behulp van de functie [Roteren], wordt het beeld dienovereenkomstig weergegeven.

Uit:

De beelden worden altijd horizontaal weergegeven.

Opmerking

- Bewegende beelden die verticaal zijn opgenomen, worden horizontaal weergegeven op het scherm of in de zoeker van de camera tijdens het afspelen van bewegende beelden.

Verwant onderwerp

- [Een beeld draaien \(Roteren\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Monitor-helderheid

Stelt de helderheid van het scherm in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor-helderheid] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen




Handmatig:

Stelt de helderheid in binnen een bereik van -2 tot +2.

Zonnig weer:

Stelt de helderheid in die geschikt is voor opnamen buitenshuis.

Opmerking

- De instelling [Zonnig weer] is te helder voor opnamen binnenshuis. Stel [Monitor-helderheid] in op [Handmatig] voor opnamen binnenshuis.
- De helderheid van de monitor kan in de volgende situaties niet worden ingesteld. De maximale helderheid is [±0].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K].
 - Als [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S HD] en [ Opname-instell.] is ingesteld op [120p]/[100p].
- De helderheid van de monitor ligt vast op [-2] tijdens het opnemen van bewegende beelden met behulp van de Wi-Fi-functies.
- De helderheid van de monitor ligt vast op [-2] wanneer een waarschuwing voor oververhitting wordt afgebeeld.

Digitale camera
ZV-1

Gamma-weerg.hulp

Bewegende beelden met S-Log-gamma worden geacht te worden verwerkt na het opnemen om gebruik te maken van het brede dynamische bereik. Bewegende beelden met het HLG -gamma worden geacht te worden weergegeven op een HDR-compatibele monitor. Ze worden daarom tijdens het opnemen weergegeven met een laag contrast en zijn mogelijk slecht zichtbaar. U kunt echter de functie [Gamma-weerg.hulp] gebruiken om een contrast te reproduceren dat gelijkwaardig is aan dat van het normale gamma. Bovendien kan tevens [Gamma-weerg.hulp] worden toegepast tijdens het afspelen van bewegende beelden op de monitor van de camera.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [Gamma-weerg.hulp].
- 2 Selecteer de gewenste instelling met de boven-/onderkant van het besturingswiel.

Menu-onderdelen

Assist
OFF **Uit:**

Past [Gamma-weerg.hulp] niet toe.

Assist
AUTO **Automatisch:**

Geeft bewegende beelden weer met een [S-Log2→709(800%)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [S-Log2], en met een [S-Log3→709(800%)]-effect wanneer het gamma is ingesteld op [S-Log3]. Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(BT.2020)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], en [Kleurmodus] is ingesteld op [BT.2020].

Geeft bewegende beelden weer met een [HLG(709)]-effect wanneer in [Beeldprofiel] het gamma is ingesteld op [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], en [Kleurmodus] is ingesteld op [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log2-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Geeft bewegende beelden weer met een S-Log3-gamma waardoor een contrast wordt gereproduceerd dat gelijkwaardig is aan ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(BT.2020)]-compatibele monitor.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Geeft bewegende beelden weer nadat de beeldkwaliteit van de monitor is aangepast naar een kwaliteit die bijna hetzelfde is als wanneer bewegende beelden worden weergegeven op een [HLG(709)]-compatibele monitor.

Opmerking

- Bewegende beelden in het XAVC S 4K- of XAVC S HD-formaat met het gamma [HLG], [HLG1], [HLG2] of [HLG3], worden weergegeven met een [HLG(BT.2020)]-effect of [HLG(709)]-effect, afhankelijk van de gammawaarde en kleurmodus van de bewegende beelden. In andere situaties worden bewegende beelden weergegeven afhankelijk van de instellingen van het gamma en de kleurmodus in [Beeldprofiel].
- [Gamma-weerg.hulp] wordt niet toegepast op bewegende beelden bij weergave op een televisie of monitor die is aangesloten op de camera.

Verwant onderwerp

- [Beeldprofiel](#)

Digitale camera
ZV-1

Volume-instellingen

Stelt het geluidsvolumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden in.

1 MENU →  (Instellingen) → [Volume-instellingen] → **gewenste instelling.**


Het volumeniveau aanpassen tijdens weergave

Druk tijdens weergave van bewegende beelden op de onderkant van het besturingswiel om het bedieningspaneel af te beelden, en stel daarna het volumeniveau in. U kunt het volumeniveau instellen terwijl u naar het werkelijke geluid luistert.

Digitale camera
ZV-1

Tegelmenu

Selecteert of het beginscherm van het menu altijd moet worden weergegeven wanneer u op de MENU-knop drukt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tegelmenu] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Geeft altijd het eerste scherm van het menu weer (tegelmenu).

Uit:

Schakelt het tegelmenu uit.

Digitale camera
ZV-1

Wisbevestiging

U kunt instellen of [Wissen] of [Annuleren] standaard is geselecteerd op het bevestigingsscherm voor wissen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Wisbevestiging] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Stand.Wissen:

[Wissen] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Stand.Annuleren:

[Annuleren] is geselecteerd als de standaardinstelling.

Digitale camera
ZV-1

Monitor autom. UIT

De camera schakelt automatisch over naar de energiebesparingsfunctie als u de camera gedurende een bepaalde tijdsduur in de stilstaand-beeld-opnamefunctie niet bedient. Deze functie is handig om het energieverbruik te verlagen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Monitor autom. UIT] → **gewenste instelling**

Menu-onderdelen

Schakelt niet UIT:


De camera schakelt niet automatisch over naar de energiebesparingsfunctie.

2 sec./5 sec./10 sec.:

De camera schakelt over naar de energiebesparingsfunctie en de monitor wordt uitgeschakeld nadat een bepaald aantal seconden is verstreken zonder enige bediening.

Als [5 sec.] of [10 sec.] is geselecteerd, wordt de monitor gedurende twee seconden donker voorafgaande aan het einde van de tijdsduur die u hebt ingesteld.

Opmerking

- [Monitor autom. UIT] activeert niet in de volgende situaties:
 - Wanneer de monitor naar voren gericht is
 - Wanneer de opnamefunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.]
 - In gevallen waarin de energiebesparingsfunctie niet wordt geactiveerd (als uitzondering wordt [Monitor autom. UIT] geactiveerd wanneer [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan].)
 - Tijdens [ USB-streaming]

Digitale camera
ZV-1

Begintijd energ.besp


U kunt het tijdstip instellen waarop het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld.

1 MENU →  (Instellingen) → [Begintijd energ.besp] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

30 min./5 min./2 min./1 min.

Opmerking

- De stroombesparingsfunctie wordt uitgeschakeld in de volgende situaties:
 - Terwijl de voeding wordt geleverd via USB
 - Tijdens het weergeven van een diavoorstelling
 - Tijdens het opnemen van bewegende beelden
 - Terwijl het apparaat is aangesloten op een computer of televisie
 - Als [Bluetooth-afst.bed.] is ingesteld op [Aan]
 - Tijdens [ USB-streaming]

Digitale camera
ZV-1

Voed. UIT met monit.

Hiermee stelt u in of het apparaat wordt uitgeschakeld of niet wanneer de monitor naar binnen gericht wordt gesloten.

1 MENU →  (Instellingen) → [Voed. UIT met monit.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Stroom UIT:

Het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer de monitor naar binnen gericht wordt gesloten.

Stroom niet UIT:

Het apparaat wordt niet uitgeschakeld wanneer de monitor naar binnen gericht wordt gesloten.

Hint

- Wanneer u beelden wilt blijven opnemen terwijl de monitor naar binnen gericht is gesloten, zoals tijdens een intervalopname of het opnemen van bewegende beelden, stelt u [Voed. UIT met monit.] in op [Stroom niet UIT].

Digitale camera
ZV-1

Temp. auto strm UIT

Stelt de temperatuur van de camera in op de waarde waarop de camera tijdens het opnemen automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer dit is ingesteld op [Hoog], kunt u doorgaan met opnemen zelfs wanneer de temperatuur van de camera hoger is geworden dan normaal.

1 MENU →  (Instellingen) → [Temp. auto strm UIT] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Standaard:

Stelt de standaardtemperatuur in waarbij de camera wordt uitgeschakeld.

Hoog:

Stelt de temperatuur waarop de camera wordt uitgeschakeld in op hoger dan [Standaard].

Opmerkingen wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

- Neem niet op met de camera in uw hand. Gebruik een statief.
- Als u de camera gedurende een lange tijd vanuit de hand gebruikt, kan verbranding bij lage temperatuur worden veroorzaakt.

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden is als volgt wanneer de camera begint op te nemen met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest. De volgende waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Omgevingstemperatuur: 20 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 30 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 30 minuten

Omgevingstemperatuur: 30 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 30 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 30 minuten

Omgevingstemperatuur: 40 °C

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (HD): ong. 20 minuten

Ononderbroken opnameduur voor bewegende beelden (4K): ong. 20 minuten

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

Opmerking


- Zelfs als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], afhankelijk van de omstandigheden of de temperatuur van de camera, is het mogelijk dat de opnameduur voor bewegende beelden niet verandert.

Verwant onderwerp

- [Opnameduur van bewegende beelden](#)

NTSC/PAL schakel.

Geeft bewegende beelden die zijn opgenomen met het apparaat weer op een televisie volgens het NTSC- of PAL-systeem.

1 MENU →  (Instellingen) → [NTSC/PAL schakel.] → [Enter]

Opmerking

- Als u een geheugenkaart plaatst die eerder is geformatteerd volgens een ander videosysteem, wordt een mededeling afgebeeld die u vraagt de kaart opnieuw te formatteren.
Als u wilt opnemen in een ander systeem, formateert u de geheugenkaart opnieuw of gebruikt u een andere geheugenkaart.
- Wanneer u [NTSC/PAL schakel.] uitvoert en de instelling is veranderd vanuit de standaardinstelling, wordt een mededeling "Uitgevoerd in NTSC." of "Uitgevoerd in PAL." afgebeeld op het beginscherm.

Digitale camera
ZV-1

Aanraakfunctie

Stelt in of de aanraakbediening op de monitor wordt ingeschakeld of niet.

1 MENU →  (Instellingen) → [Aanraakfunctie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Schakelt de aanraakbediening in.

Uit:

Schakelt de aanraakbediening uit.

Verwant onderwerp

- [Functie van aanraakfunctie: Aanraaksluiter](#)
- [Functie van aanraakfunctie: Aanraakscherpstell.](#)
- [Functie van aanraakfunctie: Aanraakvolgen](#)

Digitale camera
ZV-1

Demomodus

De functie [Demomodus] geeft de bewegende beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen automatisch weer (demonstratie) wanneer de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet is bediend. Selecteer normaal [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [Demomodus] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

De demonstratie van weergave van bewegende beelden start automatisch als het apparaat gedurende ongeveer één minuut niet wordt bediend. Alleen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat kunnen worden weergegeven. Stel de weergavefunctie in op [AVCHDweergave] en beveilig het bestand met bewegende beelden dat de oudste opgenomen datum en tijd heeft.

Uit:

Geeft de demonstratie niet weer.

Opmerking

- Wanneer er geen beveiligde bewegende beelden in het AVCHD-formaat op de geheugenkaart staan, kunt u [Aan] niet selecteren.

Digitale camera
ZV-1

TC/UB-instellingen

De tijdcode (TC)-informatie en de gebruikersbit (UB)-informatie kan worden opgenomen als gegevens gevoegd bij bewegende beelden.

- 1 MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → instelwaarde die u wilt veranderen.

Menu-onderdelen

TC/UB-weerg.-inst.:

Stelt de weergave van de teller, tijdcode en gebruikersbit in.

TC Preset:

Stelt de tijdcode in.

UB Preset:

Stelt de gebruikersbit in.

TC Format:

Stelt de opnamemethode van de tijdcode in. (Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.)

TC Run:

Stelt het optelformaat van de tijdcode in.


TC Make:

Stelt het opnameformaat van de tijdcode op het opnamemedium in.

UB Time Rec:

Stelt in of de tijd moet worden opgenomen als een gebruikersbit of niet.



De tijdcode instellen (TC Preset)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
2. Druk op de boven-/onderkant van het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
 - De tijdcode kan worden ingesteld binnen het volgende bereik.
Als [60i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:29
* Als [24p] is geselecteerd, kunt u de laatste twee cijfers van de tijdcode selecteren in meervouden van vier tussen 0 en 23 frames.
Als [50i] is geselecteerd: 00:00:00:00 tot en met 23:59:59:24
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.


Opmerking

- Als u de monitor roteert om een zelfportret op te nemen, worden de tijdcode en gebruikersbit niet weergegeven.



De tijdcode terugstellen

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de tijdcode (00:00:00:00) terug te stellen.
U kunt de tijdcode ook terugstellen (00:00:00:00) met behulp van de afstandsbediening RMT-VP1K (los verkrijgbaar).


De gebruikersbit instellen (UB Preset)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Druk op de boven-/onderkant van het besturingswiel en selecteer de eerste twee cijfers.
3. Stel de andere cijfers in door dezelfde procedure te volgen als in stap 2, en druk daarna op het midden van het besturingswiel.

De gebruikersbit terugstellen

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [UB Preset].
2. Druk op de  (wis-)knop om de gebruikersbit (00 00 00 00) terug te stellen.

De opnamemethode van de tijdcode selecteren (TC Format^{*1})

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Format].

DF:

Neemt de tijdcode op in het Drop Frame^{*2}-formaat.

NDF:


Neemt de tijdcode op in het Non-Drop Frame-formaat.

^{*1} Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

^{*2} De tijdcode is gebaseerd op 30 frames per seconde. Echter, na langdurig opnemen zal een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode optreden omdat de framefrequentie van het NTSC-beeldsignaal ongeveer 29,97 frames per seconde is. Drop frame corrigeert dit verschil zodat de tijdcode en de werkelijke tijd hetzelfde zijn. In drop frame worden elke minuut de eerste 2 framenummers verwijderd, behalve voor elke tiende minuut. De tijdcode zonder deze correctie heet non-drop frame.

- De instelling ligt vast op [NDF] tijdens het opnemen in 4K/24p of 1080/24p.

Het optelformaat van de tijdcode selecteren (TC Run)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Run].

Rec Run:


Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op oplopen uitsluitend tijdens het opnemen. De tijdcode wordt opgenomen aansluitend op de laatste tijdcode van de vorige opname.

Free Run:

Stelt de stapfunctie van de tijdcode in op altijd oplopen, ongeacht de bediening van de camera.

- De tijdcode wordt mogelijk niet aansluitend opgenomen in de volgende situaties, ondanks dat de tijdcode oploopt in de functie [Rec Run].
 - Wanneer het opnameformaat is veranderd.
 - Wanneer het opnamemedium is verwijderd.

Selecteren hoe de tijdcode wordt opgenomen (TC Make)

1. MENU →  (Instellingen) → [TC/UB-instellingen] → [TC Make].

Preset:

Neemt de nieuw ingestelde tijdcode op het opnamemedium op.

Regenerate:

Leest de laatste tijdcode van de vorige opname vanaf het opnamemedium en neemt de nieuwe tijdcode aansluitend op de laatste tijdcode op. De tijdcode loopt op in de functie [Rec Run] ongeacht de instelling van [TC Run].

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: HDMI-resolutie

Als u het apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een HD-televisie (high-definitionstelevisie) voorzien van HDMI-aansluitingen, kunt u de HDMI-resolutie selecteren voor het uitvoeren van beelden naar de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Het apparaat herkent een HD-televisie (high-definitionstelevisie) automatisch en stelt de uitgangsverresolutie in.

2160p/1080p:

Voert signalen uit in 2160p/1080p.

1080p:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080p).


1080i:

Voert signalen uit in HD-beeldkwaliteit (1080i).

Opmerking

- Als de beelden niet goed worden weergegeven met de instelling [Automatisch], selecteert u [1080i], [1080p] of [2160p/1080p], afhankelijk van de televisie die moet worden aangesloten.

HDMI-instellingen: 24p/60p-uitvoer (bewegende beelden) (Alleen voor 1080 60i-compatibele modellen.)

U kunt 1080/24p of 1080/60p instellen als het HDMI-uitgangsformaat wanneer [ Opname-instell.] is ingesteld op [24p 50M], [24p 60M] of [24p 100M].

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-resolutie] → [1080p] of [2160p/1080p].

2 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ 24p/60p-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

60p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 60p.

24p:

Bewegende beelden worden uitgevoerd als 24p.

Opmerking

- De stappen 1 en 2 kunnen in willekeurige volgorde worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Opname-instell. \(bewegende beelden\)](#)

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

Selecteert of de opname-informatie moet worden afgebeeld wanneer dit apparaat en de televisie zijn aangesloten met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar).

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [HDMI-inform.weerg.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Beeldt de opname-informatie af op de televisie.


Het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de televisie terwijl niets wordt weergegeven op de monitor van de camera.

Uit:

Beeldt de opname-informatie niet af op de televisie.

Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven op de televisie terwijl het opgenomen beeld en de opname-informatie worden weergegeven op de monitor van de camera.

Opmerking

- Wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat terwijl [ Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K], verandert de instelling naar [Uit].

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: TC-uitvoer (bewegende beelden)

Stelt in of de TC (tijdcode)-informatie in het uitgangssignaal via de HDMI-aansluiting moet worden gelaagd of niet bij het uitvoeren van het signaal naar andere professionele apparaten.

Deze functie voegt de tijdcode-informatie toe aan het HDMI-uitgangssignaal. Het apparaat zendt de tijdcode-informatie als een digitaal signaal en niet als een beeld afgebeeld op het scherm. Het aangesloten apparaat kan dan de digitale gegevens raadplegen en de tijdinformatie erin herkennen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ TC-uitvoer] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen



Aan:

De tijdcode wordt uitgevoerd naar andere apparaten.

Uit:

De tijdcode wordt niet uitgevoerd naar andere apparaten.

Opmerking

- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Aan], wordt het beeld mogelijk niet goed uitgevoerd naar de televisie of het opnameapparaat. In dergelijke gevallen stelt u [ TC-uitvoer] in op [Uit].

Digitale camera
ZV-1


HDMI-instellingen: REC-bediening (bewegende beelden)

Als u de camera aansluit op een externe recorder/speler, kunt u met behulp van de camera een bedieningssignaal zenden naar de recorder/speler op afstand om het opnemen te starten/stoppen.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [ REC-bediening] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:









 STBY (STBY) De camera kan een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler zenden.

 REC (REC) De camera zendt een opnamebedieningssignaal naar een externe recorder/speler.

Uit:

De camera kan geen signaal zenden naar een externe recorder/speler om het opnemen te starten/stoppen.

Opmerking

- Beschikbaar voor externe recorders/spelers die compatibel zijn met [ REC-bediening].
- Wanneer u de functie [ REC-bediening] gebruikt, stelt u de opnamefunctie in op  (Film) of  ( Slim automatisch).
- Als [ TC-uitvoer] is ingesteld op [Uit], kunt u de functie [ REC-bediening] niet gebruiken.
- Zelfs als  REC (REC) wordt weergegeven, werkt de externe recorder/speler mogelijk niet goed, afhankelijk van de instellingen of status van de recorder/speler. Controleer vóór gebruik of de externe recorder/speler correct werkt.

Digitale camera
ZV-1

HDMI-instellingen: CTRL.VOOR HDMI

Wanneer dit apparaat met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) wordt aangesloten op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie, kunt u dit apparaat bedienen door de afstandsbediening van de televisie te richten op de televisie.

1 MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → **gewenste instelling.**

2 Sluit dit apparaat aan op een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie.

De ingangsbron van de televisie wordt automatisch omgeschakeld en beelden op dit apparaat worden weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk op de knop SYNC MENU op de afstandsbediening van de televisie.

4 Bedien dit apparaat met de afstandsbediening van de televisie.

Menu-onderdelen


Aan:

U kunt dit apparaat bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Uit:

U kunt dit apparaat niet bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

Opmerking

- Als u dit apparaat aansluit op een televisie met behulp van een HDMI-kabel, zijn de beschikbare menu-onderdelen beperkt.
- [CTRL.VOOR HDMI] is alleen beschikbaar met een "BRAVIA" Sync-compatibele televisie. Bovendien verschilt de bediening van het SYNC MENU afhankelijk van de televisie die u gebruikt. Raadpleeg de bij de televisie geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als het apparaat is aangesloten op de HDMI-aansluiting van een televisie van een andere fabrikant en ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie, selecteert u MENU →  (Instellingen) → [HDMI-instellingen] → [CTRL.VOOR HDMI] → [Uit].

Digitale camera
ZV-1

4K-uitvoer select. (bewegende beelden)

U kunt instellen hoe bewegende beelden moeten worden opgenomen en HDMI moet worden uitgevoerd wanneer uw camera is aangesloten op een 4K-compatibel extern opname-/weergaveapparaat, enz.

- 1 Zet de opnamefunctie in de stand [Film] of [Slim automatisch].
- 2 Sluit de camera met behulp van een HDMI-kabel aan op het gewenste apparaat.
- 3 MENU → (Instellingen) → [4K-uitvoer select.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Geheug.kaart+HDMI:

Voert gelijktijdig uit naar het externe opname-/weergaveapparaat en neemt op op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(30p):

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 30p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(24p):

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 24p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

Enkel HDMI(25p)*:

Voert bewegende beelden in het 4K-formaat uit in 25p naar het externe opname-/weergaveapparaat zonder op te nemen op de geheugenkaart van de camera.

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op PAL.

Opmerking

- Dit item kan alleen worden ingesteld wanneer de camera in de opnamefunctie voor bewegende beelden staat en is aangesloten op een apparaat dat compatibel is met 4K.
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, wordt [HDMI-inform.weerg.] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- Wanneer [Enkel HDMI(30p)], [Enkel HDMI(24p)] of [Enkel HDMI(25p)] is ingesteld, loopt de teller niet op (de werkelijke opnameduur wordt niet geteld) terwijl de bewegende beelden worden opgenomen op een extern opname-/weergaveapparaat.
- Wanneer u bewegende beelden in het 4K-formaat opneemt met behulp van de instelling [Geheug.kaart+HDMI], worden de bewegende beelden niet uitgevoerd naar een apparaat dat is aangesloten met behulp van een HDMI-kabel als u tegelijkertijd proxy-bewegende-beelden opneemt. Als u HDMI wilt uitvoeren, stelt u [Proxy opnemen] in op [Uit]. (Als u in dit geval [Opname-instell.] instelt op een andere waarde dan [24p], wordt het beeld niet weergegeven op het scherm van de camera.)
- Als [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en de camera via HDMI is aangesloten, zijn de volgende functies gedeeltelijk beperkt.
 - [Gez./og.prior. in AF]
 - [Gez.pr. multilichtm.]
 - Volgfunctie

Verwant onderwerp



- [HDMI-instellingen: REC-bediening \(bewegende beelden\)](#)

- Bestandsindeling (bewegende beelden)
- Opname-instell. (bewegende beelden)
- HDMI-instellingen: HDMI-inform.weerg.

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitale camera
ZV-1

USB-verbinding

Selecteert de USB-verbindingmethode wanneer dit apparaat is aangesloten op een computer, enz.
Selecteert van tevoren MENU →  (Netwerk) → [Bedien. via smartph.] → [Bedien. via smartph.] → [Uit].
Bovendien, als u MENU →  (Netwerk) → [PC-afstandsbedien.f.] → [PC-afst.b.-verb.meth] instelt op [USB], stelt u [PC-afstandsbedien.] onder [PC-afstandsbedien.f.] in op [Uit].

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-verbinding] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Automatisch:

Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, afhankelijk van de computer of andere USB-apparaten die moeten worden aangesloten.

Massaopslag:

Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

MTP:

Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen dit apparaat, een computer en andere USB-apparaten.

Opmerking

- Het kan enige tijd duren om een verbinding tot stand te brengen tussen dit apparaat en de computer wanneer [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch].

Digitale camera
ZV-1

USB LUN-instelling

Verbeterd de compatibiliteit door de USB-verbindingsfuncties te beperken.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB LUN-instelling] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Multi:

Normaal gebruikt u [Multi].

Enkel:

Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

Digitale camera
ZV-1

USB-voeding

Stelt in of voeding moet worden geleverd via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer of een USB-apparaat.

1 MENU →  (Instellingen) → [USB-voeding] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Aan:

Het apparaat wordt gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz.

Uit:

Het apparaat wordt niet gevoed via de micro-USB-kabel wanneer het apparaat is aangesloten op een computer, enz.

Bedieningen beschikbaar met voeding via een USB-kabel

De onderstaande tabel toont u welke bedieningen beschikbaar/niet beschikbaar zijn terwijl de camera wordt gevoed via een USB-kabel.

Bediening	Beschikbaar/Niet-beschikbaar
Beelden opnemen	Beschikbaar
Beelden weergeven	Beschikbaar
Wi-Fi/Bluetooth-verbindingen	Beschikbaar
De accu opladen	Niet beschikbaar
De camera inschakelen zonder dat een accu is geplaatst	Niet beschikbaar

Opmerking

- Plaats de accu in het apparaat om het via een USB-kabel van voeding te voorzien.

Digitale camera
ZV-1

Taal

Selecteert de taal voor de menu-items, waarschuwingen en mededelingen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Taal] → **gewenste taal.**

Digitale camera
ZV-1

Datum/tijd instellen

Het klok-instelscherm wordt automatisch afgebeeld wanneer u dit apparaat voor het eerst inschakelt, of wanneer de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij volledig leeg is. Selecteer dit menu wanneer u na de eerste keer opnieuw de datum en tijd wilt instellen.

1 MENU →  (Instellingen) → [Datum/tijd instellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Zomertijd:

Selecteert de zomertijd [Aan]/[Uit].

Datum/Tijd:

Stelt de datum en tijd in.

Datumindeling:

Selecteert het weergaveformaat van datum en tijd.

Hint

- Om de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op te laden, plaatst u een opgeladen accu en laat u het apparaat gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.
- Als de klok wordt teruggesteld elke keer wanneer de accu wordt opgeladen, kan de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij versleten zijn. Neem contact op met uw servicecentrum.

Digitale camera
ZV-1

Tijdzone instellen

Stelt het gebied in waar u het apparaat gebruikt.

1 MENU →  (Instellingen) → [Tijdzone instellen] → gewenste gebied.

Digitale camera
ZV-1

Formatteren

Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart met behulp van de camera te formatteren voor stabiele prestaties van de geheugenkaart. Formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart permanent en is onherstelbaar. Sla waardevolle gegevens op een computer of soortgelijk apparaat op.

1 MENU →  (Instellingen) → [Formatteren].


Opmerking

- Door te formatteren worden alle gegevens permanent gewist, inclusief beveiligde beelden en geregistreerde instellingen (M1 tot en met M4).
- De toegangslamp brandt tijdens het formatteren. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl de toegangslamp brandt.
- Formateer de geheugenkaart in deze camera. Als u de geheugenkaart in de computer formateert, is de geheugenkaart mogelijk niet bruikbaar, afhankelijk van het type formattering.
- Het kan enkele minuten duren voordat het formatteren voltooid is, afhankelijk van de geheugenkaart.
- U kunt de geheugenkaart niet formatteren als de resterende acculading lager is dan 1%.


Digitale camera
ZV-1

OPN.-map kiezen

Als [Mapnaam] onder [ Best.-/mapinstell.] is ingesteld op [Standaardform.] en er 2 of meer mappen zijn, kunt u de map op de geheugenkaart selecteren waarin de beelden moeten worden opgenomen.

1 MENU →  (Instellingen) → [OPN.-map kiezen] → **gewenste map.**

Opmerking

- U kunt de map niet selecteren wanneer [Mapnaam] onder [ Best.-/mapinstell.] is ingesteld op [Datumformaat].

Verwant onderwerp

- [Best.-/mapinstell. \(stilstaand beeld\)](#)

Digitale camera
ZV-1

Nieuwe map

Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart voor het opnemen van stilstaande beelden. Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste mapnummer dat aanwezig is. De opgenomen beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map.

1 MENU →  (Instellingen) → [Nieuwe map].

Opmerking

- Wanneer u een geheugenkaart in dit apparaat plaatst die in andere apparatuur is gebruikt, en u beelden opneemt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in één map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt mogelijk automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Digitale camera
ZV-1

Best.-/mapinstell. (stilstaand beeld)

U kunt bestandsnamen instellen voor de stilstaande beelden die worden opgenomen, en mappen opgegeven waarin de opgenomen stilstaande beelden moeten worden opgeslagen.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Best.-/mapinstell.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Bestandsnummer:

U kunt instellen hoe bestandsnummers worden toegewezen aan de stilstaande beelden.

[Serie]: De bestandsnummers beginnen niet opnieuw voor elke map.

[Terugstellen]: De bestandsnummers beginnen opnieuw voor elke map.

Bestandsnaam instel:

U kunt de eerste drie tekens van de bestandsnaam opgeven.

Mapnaam:

U kunt instellen hoe mapnamen worden toegewezen.

[Standaardform.]: Mappen krijgen als naam "mapnummer + MSDCF".

Bijvoorbeeld: 100MSDCF

[Datumformaat]: Mappen krijgen als naam "mapnummer + Y (het laatste cijfer van het jaar)/mm/dd".

Voorbeeld: 10000405 (mapnummer: 100: datum: 04/05/2020)

Opmerking

- U kunt alleen hoofdletters, cijfers en lage streepjes gebruiken voor [Bestandsnaam instel]. Het lage streepje mag niet gebruikt worden als eerste teken.
- De drie tekens die zijn opgegeven bij [Bestandsnaam instel] worden alleen toegepast op bestanden die zijn opgenomen nadat de instelling is gemaakt.

Digitale camera
ZV-1

Bestandsinstell. (bewegende beelden)

Configureer de instellingen voor de bestandsnamen van opgenomen bewegende beelden.

1 MENU →  (Instellingen) → [ Bestandsinstell.] → gewenste instelling.

Menu-onderdelen

Bestandsnummer:

U kunt instellen hoe bestandsnummers worden toegewezen aan bewegende beelden.

[Serie]: De bestandsnummers beginnen niet opnieuw, zelfs niet nadat de geheugenkaart is verwisseld.

[Terugstellen]: Het bestandsnummer begint opnieuw nadat de geheugenkaart is verwisseld.

Reeksteller resetten:

De serieteller die wordt gebruikt begint opnieuw wanneer [Bestandsnummer] is ingesteld op [Serie].

Bestandsnaamform.:

U kunt het formaat van de bestandsnamen van bewegende beelden instellen.

[Standaard]: De bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden begint met "C". Bijvoorbeeld: C0001

[Titel]: De bestandsnaam van de opgenomen film wordt "Titel + Bestandsnummer".


[Datum + Titel]: De bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden wordt "Datum + Titel + Bestandsnummer".

[Titel + Datum]: De bestandsnaam van de opgenomen bewegende beelden wordt "Titel + Datum + Bestandsnummer".

Titelnaaminstelling.:

U kunt de titel instellen wanneer [Bestandsnaamform.] is ingesteld op [Titel], [Datum + Titel] of [Titel + Datum].


Opmerking

- Alleen alfanumerieke tekens en symbolen kunnen worden ingevoerd bij [Titelnaaminstelling.]. Maximaal 37 tekens kunnen worden ingevoerd.
- Titels die zijn opgegeven met [Titelnaaminstelling.] worden alleen toegepast op bewegende beelden die zijn opgenomen nadat de instelling is gemaakt.
- [ Bestandsinstell.] is niet van toepassing op bewegende beelden in het AVCHD-formaat.
- U kunt niet instellen hoe mapnamen worden toegewezen aan bewegende beelden.
- Als u een SDHC-geheugenkaart gebruikt, ligt [Bestandsnaamform.] vast op [Standaard].
- Als er ongebruikte nummers zijn als gevolg van het wissen van bestanden, enz., worden deze nummers opnieuw gebruikt nadat het bestandsnummer van de bewegende beelden "9999" heeft bereikt.

Digitale camera
ZV-1

Beeld-DB herstellen

Als beeldbestanden werden verwerkt op een computer, kunnen zich problemen voordoen in het beelddatabasebestand. In dergelijke gevallen zullen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op dit apparaat. Als deze problemen zich voordoen, repareert u het bestand met behulp van [Beeld-DB herstellen].

1 MENU →  (Instellingen) → [Beeld-DB herstellen] → [Enter].

Opmerking

- Als de accu extreem leeg is, kunnen beelddatabasebestanden niet worden gerepareerd. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.
- Beelden die op de geheugenkaart zijn opgenomen, worden niet verwijderd met [Beeld-DB herstellen].

Digitale camera
ZV-1

Media-info weergev.

Geeft de opnameduur van bewegende beelden weer voor de geplaatste geheugenkaart. Geeft tevens het aantal stilstaande beelden weer dat kan worden opgenomen op de geplaatste geheugenkaart.

1 MENU →  (Instellingen) → [Media-info weergev.].


Digitale camera
ZV-1

Versie

Geeft de versie weer van de software van dit apparaat. Controleer de versie wanneer updates van de software in dit apparaat is uitgebracht, enz.

1 MENU →  (Instellingen) → [Versie].

Opmerking

- Het updaten kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 accustreepjes) of meer is. Gebruik een accu die voldoende is opgeladen.

Digitale camera
ZV-1

Instelling herstellen

Stelt het apparaat terug op de standaardinstellingen. Zelfs als u [Instelling herstellen] uitvoert, blijven de opgenomen beelden behouden.

1 MENU →  (Instellingen) → [Instelling herstellen] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Camera-instell. terugstell.:

Stelt de belangrijkste opname-instellingen terug op de standaardinstellingen.

Initialiseren:

Stelt alle instellingen terug op de standaardinstellingen.

Opmerking

- Zorg ervoor dat u de accu niet uitwerpt tijdens het terugstellen.
- De instellingen van [Beeldprofiel] worden niet teruggesteld, zelfs niet wanneer [Camera-instell. terugstell.] of [Initialiseren] wordt uitgevoerd.

Digitale camera
ZV-1

Item toevoegen


U kunt de gewenste menuonderdelen in MENU registreren op ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item toevoegen].
- 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt toevoegen aan de ★ (Mijn Menu) met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
- 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.

Hint

- U kunt maximaal 30 onderdelen toevoegen aan ★ (Mijn Menu).

Opmerking

- U kunt de volgende onderdelen niet toevoegen aan ★ (Mijn Menu).
 - Alle onderdelen in MENU →  (Afspelen)
 - [Op TV bekijken]

Verwant onderwerp

- [Item sorteren](#)
- [Item verwijderen](#)
- [MENU-onderdelen gebruiken](#)

Digitale camera
ZV-1

Item sorteren

U kunt de menuonderdelen rangschikken die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item sorteren].
 - 2 Selecteer een onderdeel dat u wilt verplaatsen met de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel.
 - 3 Selecteer een bestemming door op de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel te drukken.
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)

Item verwijderen

U kunt de menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Item verwijderen].

2 Selecteer een onderdeel dat u wilt wissen met behulp van de boven-/onder-/linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om het geselecteerde onderdeel te wissen.

Hint

- Om alle onderdelen op een pagina te wissen, selecteert u MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
- U kunt alle onderdelen die zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu) wissen door MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen] te selecteren.

Verwant onderwerp

- [Pagina verwijderen](#)
- [Alles verwijderen](#)
- [Item toevoegen](#)

Digitale camera
ZV-1

Pagina verwijderen

U kunt alle menuonderdelen die aan een pagina zijn toegevoegd in MENU wissen onder ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Pagina verwijderen].
 - 2 Selecteer een pagina die u wilt wissen met de linker-/rechterkant van het besturingswiel, en druk daarna op het midden van het besturingswiel om de pagina te wissen.
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Alles verwijderen](#)

Digitale camera
ZV-1

Alles verwijderen

U kunt alle menuonderdelen wissen die in MENU zijn toegevoegd aan ★ (Mijn Menu).

- 1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Alles verwijderen].
 - 2 Selecteer [OK].
-

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)
- [Pagina verwijderen](#)

Digitale camera
ZV-1

Van Mijn Menu wrgv

U kunt instellen dat Mijn menu eerst wordt afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

1 MENU → ★ (Mijn Menu) → [Van Mijn Menu wrgv] → **gewenste instelling.**

Menu-onderdelen

Aan:

Mijn menu wordt eerst afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

Uit:

Het meest recent afgebeelde menu wordt opnieuw afgebeeld nadat op de MENU-knop is gedrukt.

Verwant onderwerp

- [Item toevoegen](#)

Digitale camera
ZV-1

Vorzorgsmaatregelen

Raadpleeg ook "Opmerkingen over het gebruik" in de Beknopte gids (bijgeleverd) van dit apparaat.

Informatie over de gegevens die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven

- De gegevens over de prestaties en specificaties in deze gebruiksaanwijzing zijn gebaseerd op een omgevingstemperatuur van 25 °C, behalve indien anderszins aangegeven.
- De gegevens van de accu zijn gebaseerd op een accu die volledig werd opgeladen totdat het oplaadlampje is uitging.

Bedrijfstemperatuur

- Opnemen in extreem koude of warme omgevingen waarin de temperatuur buiten het bedrijfstemperatuurbereik ligt, wordt niet aanbevolen.
- Bij een hoge omgevingstemperatuur loopt de temperatuur van de camera snel op.
- Wanneer de temperatuur van de camera oploopt, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan. Wij adviseren u te wachten tot de temperatuur van de camera is gedaald voordat u verder gaat met opnemen.
- Afhankelijk van de camera- en accutemperatuur, kan het onmogelijk zijn voor de camera om bewegende beelden op te nemen, of kan de voeding automatisch worden uitgeschakeld om de camera te beschermen. Een mededeling wordt op het scherm afgebeeld voordat de camera uitgeschakeld wordt of u geen bewegende beelden meer kunt opnemen. In dit geval laat u de camera uit staan en wacht u tot de temperatuur van de camera en accu lager is geworden. Als u de camera inschakelt voordat de camera en de accu voldoende zijn afgekoeld, kan de voeding weer worden uitgeschakeld of kan het nog steeds onmogelijk zijn bewegende beelden op te nemen.

Opmerkingen over opnemen gedurende een lange tijd of opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat

Met name tijdens het opnemen van bewegende beelden in het 4K-formaat, kan de opnameduur korter zijn bij een lage temperatuur. Warm de accu op of vervang hem door een nieuwe accu.

Opmerkingen over het weergeven van bewegende beelden op andere apparaten

Bewegende beelden in het XAVC S-formaat kunnen alleen worden weergegeven op apparaten die het XAVC S-formaat ondersteunen.

Opmerkingen over opnemen/weergeven

- Voordat u begint met opnemen maakt u eerst een proefopname om te controleren of de camera correct werkt.
- Wij kunnen niet garanderen dat beelden die met dit apparaat zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op dit apparaat.
- Sony kan geen garanties geven in het geval de camera niet kan opnemen, of in geval van verlies of beschadiging van opgenomen beelden of audiogegevens als gevolg van een storing in de camera, het opnamemedium, enz. Wij raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Nadat de geheugenkaart is geformatteerd zijn alle gegevens op de geheugenkaart gewist en kunnen niet worden hersteld. Alvorens te formatteren, kopieert u de gegevens naar een computer of ander apparaat.

Reservekopie maken van geheugenkaarten

Gegevens kunnen beschadigd raken in de volgende gevallen. Zorg ervoor dat u een reservekopie van de gegevens maakt.

- Wanneer de geheugenkaart uit het apparaat wordt verwijderd, de USB-kabel wordt losgekoppeld of het apparaat wordt uitgezet tijdens het lezen of wegschrijven van gegevens.
- Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op plaatsen waar veel statische elektriciteit of elektrische ruis is.

Databasebestandsfout

- Als u een geheugenkaart in het apparaat plaatst waarop geen beelddatabasebestand staat en vervolgens het apparaat inschakelt, maakt het apparaat automatisch een beelddatabasebestand aan en gebruikt daarbij een deel van de capaciteit van de geheugenkaart. Het proces kan lang duren en u kunt het apparaat niet bedienen totdat het proces voltooid is.
- Als een databasebestandsfout optreedt, exporteert u alle beelden naar uw computer met behulp van PlayMemories Home en formateert u daarna de geheugenkaart met behulp van dit apparaat.

Bewaar/gebruik het apparaat niet op de volgende plaatsen

- Op een buitengewone hete, koude of vochtige plaats
Op plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto, kan de camerabody door de hitte vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Bewaren onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron
De camerabody kan verkleuren of vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Op plaatsen onderhevig aan trillingen
Hierdoor kan een storing optreden en het onmogelijk worden om gegevens op te nemen. Bovendien kan het opnamemedium onbruikbaar worden en kunnen de opgenomen gegevens beschadigd raken.
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen
Wees voorzichtig dat er geen zand of stof in het apparaat komt. Hierdoor kan in het apparaat een storing optreden, en in sommige gevallen kan deze storing niet worden gerepareerd.
- Op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid
Hierdoor kan de lens beschimmelen.
- Op plaatsen waar sterke radiogolven of straling wordt uitgezonden
Opnemen en weergeven werken mogelijk niet goed.

Condensvorming

- Als het apparaat rechtstreeks vanuit een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, kan vocht condenseren binnenin of op de buitenkant van het apparaat. Deze vochtcondensatie kan een storing in het apparaat veroorzaken.
- Om condensvorming te voorkomen wanneer u het apparaat rechtstreeks van een koude naar een warme plaats overbrengt, plaatst u het eerst in een plastic zak die u goed afsluit om te voorkomen dat er lucht in kan komen. Wacht ongeveer een uur totdat de temperatuur van het apparaat gelijk is aan de omgevingstemperatuur.
- Als vocht condenseert, schakelt u het apparaat uit en wacht u ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Voorzorgsmaatregelen bij het dragen

- De volgende onderdelen van de camera (indien aanwezig) mag u niet vastpakken. Ook mag u er niet tegen stoten of er een buitensporige kracht op uitoefenen. Let bovendien op dat uw vingers of hand niet bekneld raken tussen de onderdelen.
 - De lens
 - De beweegbare monitor
 - De beweegbare flitser
 - De beweegbare zoeker
- Draag de camera niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Hierdoor kan het schroefgat voor het statief uitbreken.
- Als de camera in de achterzak van uw broek of rok zit, mag u niet in een stoel of op een andere plaats gaan zitten omdat de camera hierdoor beschadigd kan worden of defect kan raken.

Opmerkingen over het hanteren van het apparaat

- Voordat u de kabel aansluit op de aansluiting, moet u de richting van de aansluiting controleren. Steek daarna de kabel recht erin. U mag de kabel niet met kracht erin steken of verwijderen. Hierdoor kan de aansluiting defect raken.
- De camera maakt gebruik van magnetische onderdelen, waaronder magneten. Houd voorwerpen die door magnetisme worden beïnvloed, waaronder creditcards en floppy disks, niet dicht bij de camera.
- Het opgenomen beeld kan verschillen van het beeld dat u bekeek vóór de opname.

De camera opbergen

- Voor camera's met een geïntegreerde lens
Bevestig altijd de lensdop wanneer u de camera niet gebruikt. (Alleen voor modellen geleverd met een lensdop.)
- Voor camera's met een verwisselbare lens
Bevestig altijd de lensdop op de voorkant van de lens of de lensvattingdop wanneer u de camera niet gebruikt. Om te voorkomen dat stof en vuil in de camera terechtkomt, verwijdert u het stof vanaf de lensvattingdop voordat u deze op de camera bevestigt.
- Als de camera na gebruik vuil is, reinigt u hem. Water, zand, stof, zout, enz. dat achterblijft in de camera kan een storing veroorzaken.

Opmerkingen over het gebruik van lenzen

- Als een elektrisch bediende zoomlens is bevestigd, let u erop dat uw vingers of enig ander voorwerp niet bekneld raakt in de lens. (Alleen voor modellen met een elektrisch bediende zoomfunctie of camera's met een verwisselbare lens.)
- Als u de camera onder een lichtbron, zoals zonlicht, gebruikt, bevestigt u de lensdop op de camera. (Alleen voor modellen met een lensdop of camera's met een verwisselbare lens.)
- Als u opneemt met tegenlicht, houdt u de zon voldoende ver buiten de kijkhoek. Anders kan het zonlicht de scherpstelling binnenin de camera binnenvallen en rook of brand veroorzaken. Zelfs als de zon iets buiten de kijkhoek staat, kan deze nog steeds rook of brand veroorzaken.
- Stel de lens niet rechtstreeks bloot aan lichtstralen, zoals laserstralen. Hierdoor kan de beeldsensor worden beschadigd en kan een storing optreden in de camera.
- Als het onderwerp te dichtbij is, kunnen stof of vingerafdrukken op de lens zichtbaar zijn op het beeld. Veeg de lens schoon met een zachte doek of iets dergelijks.

Opmerkingen over de flitser (alleen voor modellen met een flitser)

- Houd uw vingers uit de buurt van de flitser. Het licht-uitstralende deel kan warm worden.
- Verwijder eventueel vuil vanaf het oppervlak van de flitser. Vuil op het oppervlak van de flitser kan rook veroorzaken of verbranden als gevolg van de warmte die wordt gegenereerd door het uitstralen van licht. Als er vuil/stof op zit, veegt u dit eraf met een zachte doek.
- Zet de flitser na gebruik terug in zijn oorspronkelijke stand. Zorg ervoor dat de flitser niet omhoog staat. (Alleen voor modellen met een beweegbare flitser.)

Opmerkingen over de multi-interfaceschoen (alleen voor modellen met een multi-interfaceschoen)

- Wanneer u accessoires, zoals een externe flitser, aanbrengt op of verwijdert vanaf de multi-interfaceschoen, schakelt u eerst de camera uit. Wanneer u een accessoire bevestigt, controleert u of deze stevig op de camera is bevestigd.
- Gebruik de multi-interfaceschoen niet met een in de winkel verkrijgbare flitser die een spanning nodig heeft van 250 V of hoger, of een tegenovergestelde polariteit heeft in vergelijking met de camera. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt.

Opmerkingen over de zoeker en flitser (alleen voor modellen met een zoeker of een flitser)

- Let erop dat uw vinger niet in de weg zit wanneer u de zoeker of de flitser omlaag duwt. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker of een beweegbare flitser)
- Als water, stof of zand op de zoeker of flitser zit, kan dit een storing veroorzaken. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker of een beweegbare flitser)

Opmerkingen over de zoeker (alleen voor modellen met een zoeker)

- Tijdens het opnemen met de zoeker, kunt u last krijgen van symptomen zoals vermoeidheid van het oog, lichamelijke vermoeidheid, reisziekte of misselijkheid. Wij adviseren u regelmatig een pauze te nemen wanneer u met de zoeker

opneemt.

In geval u zich oncomfortabel voelt, stopt u met het gebruik van de zoeker tot u zich beter voelt en neemt u indien nodig contact op met uw huisarts.

- Duw de zoeker niet met kracht omlaag terwijl het oculair is uitgetrokken. Hierdoor kan een storing worden veroorzaakt. (Alleen voor modellen met een beweegbare zoeker en een oculair dat kan worden uitgetrokken)
- Als u de camera pant terwijl u in de zoeker kijkt of uw ogen beweegt, kan het beeld in de zoeker worden vervormd of kunnen de kleuren van het beeld veranderen. Dit is een eigenschap van de lens of het scherm en is geen storing. Wanneer u een beeld opneemt, adviseren wij u naar het midden van de zoeker te kijken.
- Het beeld kan licht vervormd zijn in de hoeken van de zoeker. Dit is geen storing. Wanneer u de volledige compositie met alle details wilt zien, kunt u ook de monitor gebruiken.
- Als u de camera op een koude plaats gebruikt, kan het beeld een naijlend effect vertonen. Dit is geen storing.

Opmerkingen over de monitor

- Oefen geen druk uit op de monitor. De kleuren op de monitor kunnen veranderen waardoor zich een storing kan voordoen.
- Als op de monitor druppels water of een andere vloeistof zitten, veegt u deze eraf met een zachte doek. Als de monitor nat blijft, kan het oppervlak van de monitor veranderen of verslechteren. Dit kan een storing veroorzaken.
- Als u de camera op een koude plaats gebruikt, kan het beeld een naijlend effect vertonen. Dit is geen storing.

Compatibiliteit van beeldgegevens

Het apparaat voldoet aan de universele normen van DCF (Design rule for Camera File system) vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Diensten en software geleverd door andere bedrijven

Netwerkdiensten, content en [het besturingssysteem en] de software van dit apparaat zijn mogelijk onderhevig aan individuele voorwaarden en bepalingen, en kunnen op elk moment gewijzigd, onderbroken of stopgezet worden, waarbij betaling, registratie en creditcardinformatie vereist kunnen zijn.

Opmerkingen over verbinding maken met internet

Sluit de camera met behulp van een router aan op het netwerk of sluit deze aan op een LAN-poort met dezelfde functie. Als u verbinding maakt met behulp van een andere methode, kunnen zich beveiligingsproblemen voordoen.

Reiniging

Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de winkel verkrijgbaar blaasbalg. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.

De buitenkant van het apparaat reinigen

Reinig de buitenkant van het apparaat met een zachte doek die licht bevochtigd is met water, en veeg vervolgens het oppervlak droog met een droge doek. Ter voorkoming van beschadiging van de afwerklaag of behuizing:

- Stel het apparaat niet bloot aan chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoekjes, insectenspray, zonnebrandcrème of insecticiden.
- Raak het apparaat niet aan als bovenstaande middelen op uw handen zit.
- Laat het apparaat niet langdurig in aanraking met rubber of vinyl.

De monitor reinigen

- Als u de monitor stevig afveegt met een tissue, enz., kunnen krassen in de coating ontstaan.
- Als de monitor vuil wordt met vingerafdrukken of stof, veegt u het stof voorzichtig van het oppervlak af, en reinigt u daarna de monitor met behulp van een zachte doek, enz.

Aantal opneembare beelden

Wanneer u een geheugenkaart in de camera plaatst en de inschakelt, wordt op het scherm het aantal beelden afgebeeld dat kan worden opgenomen (indien u met de huidige instelling blijft opnemen).

Opmerking


- Wanneer "0" (het aantal opneembare beelden) oranje knippert, is de geheugenkaart vol. Vervang de geheugenkaart door een andere of wis beelden op de huidige geheugenkaart.
- Als "NO CARD" oranje knippert, betekent dit dat geen geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.

Het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart



De onderstaande tabel toont bij benadering het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een geheugenkaart die is geformatteerd in dit apparaat. De waarden zijn gedefinieerd aan de hand van tests met standaard geheugenkaarten van Sony.


De waarden kunnen afwijken afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruikte type geheugenkaart.

[ JPEG-beeldform.]: [L: 20M]

[ Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]^{*1}

(Eenheden: beelden)

 JPEG-kwaliteit/  Bestandsindeling	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standaard	1150	4750	9600	37500
Fijn	690	2750	5500	22000
Extra fijn	510	2050	4150	16000
RAW en JPEG ^{*2}	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*1 Wanneer [ Beeldverhouding] is ingesteld op iets anders dan [3:2], kunt u meer beelden opnemen dan de aantallen aangegeven in de bovenstaande tabel (behalve wanneer [RAW] is geselecteerd).

*2 [ JPEG-kwaliteit] wanneer [RAW en JPEG] is geselecteerd: [Fijn]

Opmerking

- Zelfs als het aantal beelden dat kan worden opgenomen hoger is dan 9.999 beelden, zal "9999" worden afgebeeld.
- De afgebeelde aantallen gelden bij gebruik van een Sony-geheugenkaart.

Opnameduur van bewegende beelden

De onderstaande tabel toont de totale opnameduur (bij benadering) bij gebruik van een geheugenkaart die in deze camera is geformatteerd. De waarden kunnen afwijken afhankelijk van de opnameomstandigheden en het gebruikte type geheugenkaart.

De opnameduur voor wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [XAVC S 4K] en [XAVC S HD] is de opnameduur voor opnemen terwijl [Proxy opnemen] is ingesteld op [Uit].

(h (uur), min (minuut))

Bestandsindeling/ Opname-instell.	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/-	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/-	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/-	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Alleen wanneer [NTSC/PAL schakel.] is ingesteld op NTSC.

- De beschikbare tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden verschilt afhankelijk van het bestandsformaat/de opname-instellingen voor bewegende beelden, de geheugenkaart, de omgevingstemperatuur, de Wi-Fi-netwerkomgeving, de toestand van de camera voordat u begint met opnemen, en de status van het opladen van de accu.

De maximale ononderbroken opnameduur voor een enkele opnamesessie van bewegende beelden is ongeveer 13 uur. Bij het opnemen van bewegende beelden in het XAVC S 4K-formaat of het XAVC S HD-formaat in 120p/100p, is de beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen ongeveer 5 minuten (een productspecificatielimiet). Echter, wanneer [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog], kunt u bewegende beelden ononderbroken opnemen gedurende langer dan 5 minuten.

Opmerking


- De opnameduur van bewegende beelden verschilt omdat de camera is uitgerust met VBR (Variable Bit-Rate (variabele bitsnelheid)), waardoor de beeldkwaliteit automatisch wordt aangepast aan de hand van de opnamescène. Wanneer u een snelbewegend onderwerp opneemt, is het beeld helderder, maar de opnameduur is korter omdat meer geheugen nodig is voor de opname. De opnameduur verschilt ook afhankelijk van de opnameomstandigheden, het onderwerp en de instellingen van de beeldkwaliteit en het beeldformaat.

- De afgebeelde opnameduur is de opnameduur bij gebruik van een Sony-geheugenkaart.


Opmerkingen over het ononderbroken opnemen van bewegende beelden

- Opnemen van bewegende beelden van hoge kwaliteit en ononderbroken opnemen op hoge snelheid vereisen grote hoeveelheden energie. Als u daarom blijft opnemen, zal de temperatuur in de camera toenemen, met name die van de beeldsensor. In dergelijke gevallen zal de camera automatisch worden uitgeschakeld doordat het oppervlak van de camera tot een hoge temperatuur is verwarmd, of omdat de hoge temperatuur de kwaliteit van de beelden of het inwendige mechanisme van de camera aantast.
- De beschikbare tijdsduur voor ononderbroken opnemen van bewegende beelden wanneer de camera opneemt met de standaardinstellingen nadat de camera enige tijd uitgeschakeld is geweest, is als volgt. De waarden geven de ononderbroken tijdsduur aan vanaf het moment waarop de camera begint met opnemen tot het moment waarop de camera stopt met opnemen.

Als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Standaard]



 Bestandsindeling	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgevingstemperatuur: 20 °C	Ong. 30 minuten	Ong. 5 minuten
Omgevingstemperatuur: 30 °C	Ong. 30 minuten	Ong. 5 minuten
Omgevingstemperatuur: 40 °C	Ong. 20 minuten	Ong. 5 minuten

Als [Temp. auto strm UIT] is ingesteld op [Hoog]

 Bestandsindeling	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgevingstemperatuur: 20 °C	Ong. 30 minuten	Ong. 30 minuten
Omgevingstemperatuur: 30 °C	Ong. 30 minuten	Ong. 30 minuten
Omgevingstemperatuur: 40 °C	Ong. 20 minuten	Ong. 20 minuten

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M als de camera niet verbonden is via Wi-Fi)

- De beschikbare tijdsduur voor het opnemen van bewegende beelden varieert met de temperatuur, de bestandsformaat/opname-instelling voor bewegende beelden, de Wi-Fi-netwerkomgeving, en de toestand van de camera voordat u begint op te nemen. Als u veelvuldig het beeld opnieuw samenstelt of beelden opneemt nadat de camera is ingeschakeld, neemt de temperatuur binnenin de camera toe en wordt de beschikbare opnameduur korter.
- Als  (waarschuwing voor oververhitting) wordt weergegeven, is de temperatuur van de camera opgelopen.
- Als de camera het opnemen van bewegende beelden onderbreekt vanwege een hoge temperatuur, laat u de camera enige tijd uitgeschakeld liggen. Ga verder met het opnemen nadat de temperatuur binnenin de camera volledig is afgenomen.
- Als u de volgende punten in acht neemt, zult u langer bewegende beelden kunnen opnemen.
 - Houd de camera uit de buurt van direct zonlicht.
 - Schakel de camera uit wanneer deze niet wordt gebruikt.
- Wanneer  Bestandsindeling] is ingesteld op [AVCHD], is de bestandsgrootte voor bewegende beelden beperkt tot ongeveer 2 GB. Wanneer tijdens het opnemen de bestandsgrootte ongeveer 2 GB wordt, wordt automatisch een nieuw bestand met bewegende beelden aangemaakt.

Verwant onderwerp

- [Gebruiksduur van de accu en aantal opneembare beelden](#)

Digitale camera
ZV-1

De acculader in het buitenland gebruiken

U kunt de acculader (los verkrijgbaar) in ieder land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V t/m 240 V wisselstroom van 50 Hz/60 Hz.

Afhankelijk van het land of gebied, kan een stekkeradapter nodig zijn om de stekker van het netsnoer in het stopcontact te kunnen steken. Neem contact op met een reisbureau e.d., en schaf van tevoren er een aan.

Opmerking

- Gebruik geen elektronische spanningsomvormer omdat hierdoor een storing kan optreden.

Digitale camera
ZV-1

AVCHD-formaat

Het AVCHD-formaat werd ontwikkeld voor digitale high-definitionvideocamera's voor het opnemen van een high-definition (HD)-signaal met behulp van een zeer efficiënte compressiecoderingstechnologie. Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat wordt gebruikt om de gegevens van bewegende beelden te comprimeren, en het Dolby Digital- of Linear PCM-systeem wordt gebruikt om de audiogegevens te comprimeren.

Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat is in staat beelden efficiënter te comprimeren dan de conventionele beeldcompressieformaten.

- Aangezien het AVCHD-formaat gebruikmaakt van compressiecoderingstechnologie, kan het beeld instabiel zijn in scènes waarin het scherm, de kijkhoek, de helderheid, enz., drastisch veranderen, maar dit is geen defect.

Licentie

Opmerkingen over de licentie

Dit apparaat wordt geleverd met softwareprogramma's die worden gebruikt onder licentieovereenkomsten aangegaan met de rechthebbenden van die softwareprogramma's. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze apps, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw apparaat. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het apparaat en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

VOOR DIT PRODUCT IS EEN LICENTIE VERLEEND ONDER DE AVC-PATENTENPORTFOLIOLICENTIE VOOR HET PERSOONLIJKE GEBRUIK DOOR EEN GEBRUIKER OF VOOR ANDERE GEBRUIKEN WAARBIJ HIJ/ZIJ GEEN BELONING ONTVANGT VOOR

(i) HET CODEREN VAN VIDEO IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-NORM ("AVC-VIDEO")
EN/OF

(ii) HET DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE ACTIVITEIT EN/OF VERKREGEN VAN EEN VIDEO-LEVERANCIER DIE IS GEAUTORISEERD OM AVC-VIDEO TE LEVEREN.

ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPLICEERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. U KUNT AANVULLENDE INFORMATIE, WAARONDER INFORMATIE OVER PROMOTIONEEL, INTERN EN COMMERCIEEL GEBRUIK EN BIJBEHORENDE LICENTIES, VERKRIJGEN BIJ MPEG LA, L.L.C.

ZIE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Over softwareprogramma's waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

De software die geschikt is voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt bij het apparaat geleverd.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL.

De broncode is beschikbaar op het internet.

U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

Digitale camera
ZV-1

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Type camera
Digitale camera

[Beeldsensor]

Beeldformaat
13,2 mm × 8,8 mm (1,0 type), CMOS-beeldsensor

Effectief aantal pixels van de camera
Ong. 20 100 000 pixels

Totaalaantal pixels van de camera
Ong. 21 000 000 pixels

[Lens]

ZEISS Vario-Sonnar T*
f = 9,4 mm – 25,7 mm
Kijkhoek: 84° - 34° (gelijkwaardig aan 35 mm-formaat: 24 mm - 70 mm)
F1,8 (W) – F2,8 (T)

[SteadyShot]

Systeem
Optisch

[Automatische-scherpstellingssysteem]

Detectiesysteem
Fasedetectiesysteem/contrastdetectiesysteem

[Monitor]

LCD-monitor
7,5 cm (3,0 type) TFT-aansturing, aanraakpaneel
Totaalaantal beeldpunten
921 600 beeldpunten

[Opnameformaat]

Bestandsformaat
Compatibel met JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-formaat)

Bewegende beelden (XAVC S-formaat)
Compatibel met formaat MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2-kanaals (48 kHz, 16 bit)

Bewegende beelden (AVCHD-formaat)
Compatibel met AVCHD-indeling Ver. 2.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2-kanaals, uitgerust met Dolby Digital Stereo Creator

- Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories.

[Opnamemedium]

Memory Stick, SD-kaarten

[Ingangs-/uitgangsaansluitingen]

Multi/Micro USB-aansluiting*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Ondersteunt micro-USB-compatibele apparaten.

HDMI

HDMI-microaansluiting type D

 (microfoon-)aansluiting

Stereominiaansluiting van Ø 3,5 mm

[Voeding, algemeen]

Nominale invoer

3,6 V  , 2,1 W

Bedrijfstemperatuur

0 t/m 40 °C

Bewaartemperatuur

-20 t/m 55 °C

Afmetingen (b × h × d) (ong.)

105,5 × 60,0 × 43,5 mm

Gewicht (ong.)

294 g (inclusief accu en SD-kaart)

Microfoon

Stereo

Luidspreker

Mono

Exif Print

Compatibel

DPOF

Compatibel

PRINT Image Matching III

Compatibel

[Draadloos LAN]

Ondersteund formaat

IEEE 802.11 b/g/n

Frequentieband

2,4 GHz

Beveiliging

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Verbindingsmethode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Handmatig

Toegangsmethode

Infrastructuurmodus

[Bluetooth-communicatie]

Bluetooth-norm ver. 4.1

Frequentieband

2,4 GHz

Oploadbare accu NP-BX1

Nominale spanning

3,6 V 

Het ontwerp en de technische gegevens zijn onderhevig aan wijzigingen zonder kennisgeving.

5-016-934-72(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Handelsmerken

- Memory Stick en  zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Sony Corporation.
- XAVC S en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- "Multi-interfaceschoen" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- AVCHD en het AVCHD-logotype zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- iPhone en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Blu-ray Disc™ en Blu-ray™ zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association.
- DLNA en DLNA CERTIFIED zijn handelsmerken van Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Android en Google Play zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Google LLC.
- Wi-Fi, het Wi-Fi-logo en Wi-Fi Protected Setup zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken in eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke aanduidingen door Sony Corporation gebeurt onder licentie.
- QR Code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn doorgaans handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. In deze gebruiksaanwijzing worden de aanduidingen ® en ™ mogelijk niet in alle gevallen gebruikt.

Digitale camera
ZV-1

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met het apparaat, probeer dan de volgende oplossingen.

- 1** Als een mededeling zoals "C/E:□□:□□" wordt afgebeeld op het scherm, raadpleegt u het zelfdiagnosedisplay.
- 2** Haal de accu eruit, wacht ongeveer één minuut, plaats de accu weer terug, en schakel vervolgens het toestel in.
- 3** Stel de instellingen terug op de standaardinstellingen.
- 4** Neem contact op met uw dealer of plaatselijk, erkend servicecentrum. Extra informatie over dit apparaat en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning. <https://www.sony.net/>

Verwant onderwerp

- [Zelfdiagnosefunctie](#)
- [Instelling herstellen](#)

Digitale camera
ZV-1

Zelfdiagnosefunctie

Als een code wordt afgebeeld die begint met een letter uit het alfabet, is de zelfdiagnosefunctie van dit apparaat in werking getreden. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee blokjes: □□) verschillen afhankelijk van de toestand van het apparaat.

Als u de fout niet kunt verhelpen, zelfs niet nadat u de corrigerende handeling enkele keren hebt uitgevoerd, kan het noodzakelijk zijn het apparaat te laten repareren. Neem contact op met uw Sony-dealer of plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum.

C:32:□□

- Er is een storing opgetreden in de hardware van het apparaat. Schakel het toestel uit en daarna weer in.

C:13:□□

- Het apparaat kan geen gegevens op de geheugenkaart schrijven of er vanaf lezen. Probeer het apparaat uit en weer in te schakelen, of probeer de geheugenkaart er meerdere keren uit te halen en weer in te plaatsen.
- Een niet-geformatteerde geheugenkaart is geplaatst. Formateer de geheugenkaart.
- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in dit apparaat, of de gegevens zijn beschadigd. Plaats een nieuwe geheugenkaart.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Er is een storing in het apparaat opgetreden. Stel alle instellingen van het apparaat terug op de standaardinstellingen en schakel het apparaat daarna weer in.

E:94:□□

- Een storing is opgetreden bij het schrijven of wissen van gegevens. Reparatie is noodzakelijk. Neem contact op met uw Sony-dealer of plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum. Bereid u voor om alle cijfers van de foutcode door te geven die achter de 'E' staan.

Waarschuwingsberichten

Gebied/datum/tijd instellen

- Stel het gebied, de datum en de tijd in. Laad de ingebouwde, oplaadbare reservebatterij op als u het apparaat gedurende een lange tijd niet hebt gebruikt.

Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer [Enter], en formatteer daarna de geheugenkaart. U kunt de geheugenkaart daarna opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart zijn gewist. Het formatteren kan enige tijd duren. Vervang de geheugenkaart als de mededeling opnieuw wordt afgebeeld.

Geheugenkaartfout

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- Het formatteren is mislukt. Formateer de geheugenkaart opnieuw.

Kan geheugenkaart niet lezen. Plaats geheugenkaart opnieuw.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- De contactpunten van de geheugenkaart zijn vuil.

Geheugenkaart vergrendeld.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfbeveiligingsschakelaar of een wisbeveiligingsschakelaar die in de stand LOCK staat. Zet de schakelaar in de stand voor opnemen.

Kan de sluiters niet openen aangezien de geheugenkaart niet is geplaatst.

- Er is geen geheugenkaart geplaatst.
- Om de sluiters te ontspannen zonder dat een geheugenkaart in de camera is geplaatst, stelt u [Opn. zonder geh.krt.] in op [Inschakelen]. In dit geval worden de beelden niet opgeslagen.

Op deze geheugenkaart kunt u mogelijk niet normaal opnemen en afspelen.

- Er is een niet-compatibele geheugenkaart geplaatst.

Verwerkt...

- Bij het uitvoeren van ruisonderdrukking, wordt het onderdrukkingsproces op dit moment uitgevoerd. Tijdens het uitvoeren van de ruisonderdrukking kunt u geen verdere opnamen maken.

Beeldweergave onmogelijk.

- Beelden die zijn opgenomen met een ander apparaat of beelden die zijn gewijzigd op een computer, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.
- Bewerking op een computer, zoals het wissen van beeldbestanden, kunnen leiden tot inconsistenties in de beelddatabasebestanden. Repareer de beelddatabasebestanden.

Afdrukken onmogelijk.

- U hebt geprobeerd RAW-beelden te markeren met een DPOF-afdrukmarkering.

Camera te warm. Laat camera afkoelen.

- Het apparaat is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Schakel het apparaat uit, laat het apparaat afkoelen en wacht totdat het apparaat weer klaar is voor gebruik.

(Waarschuwing voor oververhitting)

- U hebt gedurende een lange tijd beelden opgenomen, waardoor de temperatuur van het apparaat is opgelopen.

(Databasebestand is vol)

- Het aantal beelden waarvoor databeheer in een databasebestand door het apparaat mogelijk is, is overschreden.

(Databasebestandsfout)

- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden in een computer met behulp van PlayMemories Home en herstel de geheugenkaart.

Fout van beelddatabasebestand

- Er is iets fout gegaan in het beelddatabasebestand. Selecteer [Instellingen] → [Beeld-DB herstellen].

Systeemfout

Camerafout. Schakel uit en in.

- Haal de accu eruit en plaats hem weer terug. Als deze mededeling veelvuldig wordt afgebeeld, neemt u contact op met uw plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum.

Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?

- U kunt geen bewegende beelden in het AVCHD-formaat opnemen en weergeven omdat het beelddatabasebestand beschadigd is. Herstel het beelddatabasebestand door de instructies op het scherm te volgen.

Beeldvergroting onmogelijk.

Beeldrotatie onmogelijk.

- Beelden die met een ander apparaat zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden vergroot of geroteerd.

Kan geen mappen meer maken.

- Een map op de geheugenkaart heeft als eerste drie cijfers "999". U kunt geen mappen meer aanmaken op deze camera.

Verwant onderwerp

- [Opmerkingen over geheugenkaarten](#)
- [Formatteren](#)

Digitale camera
ZV-1

Aanbevolen pagina's

-  **Zoeken naar waardevolle informatie, zoals essentiële hints voor opnamen (Zelfstudiematerialen)**
Op deze website worden handige functies, gebruikswijzen en voorbeelden van instellingen beschreven. Raadpleeg de website wanneer u uw camera instelt. (Een nieuw venster wordt geopend.)
-  **ZV-1 compatibiliteitsinformatie voor de accessoires**
Op deze website wordt de compatibiliteitsinformatie voor de accessoires beschreven. (Een nieuw venster wordt geopend.)