



Bruk denne håndboken hvis du støter på problemer eller lurer på noe ved produktet ditt.



Er du på utkikk etter nyttig informasjon, for eksempel viktige tips om opptak? (Veiledninger)

Dette nettstedet presenterer praktiske funksjoner, bruksmåter og eksempler på innstillinger. Du kan bruke dette nettstedet som referanse når du konfigurerer kameraet ditt. (Et annet vindu åpnes.)



ZV-1 informasjon om kompatibilitet med tilbehør

Dette nettstedet inneholder informasjon om kompatibilitet med tilbehør. (Et annet vindu åpnes.)

Navn på deler/ikoner og indikatorer

[Identifisering av deler](#)

Grunnleggende bruk

- [Bruke kontrollhjulet](#)

- [Bruke MENU-elementer](#)

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)
- [Ved hjelp av Fn \(funksjonsknappen\) \(funksjonsmenyen\)](#)
- [Bruke tastaturet](#)

Ikoner og indikatorer

- [Liste over symboler på skjermen](#)
- [Bytte skjermvisning \(under opptak/avspilling\)](#)
- [DISP-knapp](#)

Klargjøre kameraet

[Kontrollere kameraet og de medfølgende delene](#)

Lade batteriet

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Lade batteriet mens det sitter i kameraet](#)
- [Lade ved å koble til en datamaskin](#)
- [Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)
- [Koble til strøm fra en stikkontakt](#)
- [Om batteripakken](#)
- [Om lading av batteriet](#)

Sette inn et minnekort (selges separat)

- [Sette inn / ta ut et minnekort](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)

[Stille inn språk, dato og klokkeslett](#)

[Kameraveiviser](#)

Opptak

[Ta stillbilder](#)

Fokusere

- [Fokusmodus](#)

Autofokus

- [Fokusområde](#)
- [Faseregistrerings-AF](#)

- [Fokusstandard](#)
- [AF/MF-kontroll](#)
- [Fokusere på øyne \(Innst. ansikt/øye-AF\)](#)
- [Sporing av motivet \(sporingfunksjon\)](#)
- [Rammefarge f. fokus](#)
- [Pre-AF \(stillbilde\)](#)
- [Auto-tøm. AF-omr.](#)
- [Vis kont. AF-område](#)
- [Fasedeteksjonsomr.](#)
- [Sirk. av fokus.-punkt](#)

Manuelt fokus

- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrer](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Fremhevingsinnst.](#)

Velge en bruksmodus (kontinuerlig fremtrekk / selvutløser)

- [Bruksmodus](#)
- [Seriebilder](#)
- [Selvutløser](#)
- [Selvutl. \(seriebilder\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Indikator under nivåtrinnsfotografering](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Nivåtrinninnst.](#)

Ta bilder av deg selv mens du sjekker resultatet på skjermen

└ [Selvportrett/-utløser](#)

Intervallopptak

└ [Intervalloppt.-fun.](#)

Bruke berøringsfunksjoner

└ [Berøringsbetjening](#)

└ [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsutløser](#)

└ [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsfokus](#)

└ [Berøringsbet.-funksj.: Berøringssporing](#)

Velge stillbildestørrelse/bildekvalitet

└ [Filformat \(stillbilde\)](#)

└ [JPEG-kvalitet \(stillbilde\)](#)

└ [JPEG-bildestr. \(stillbilde\)](#)

└ [Bildeforhold \(stillbilde\)](#)

└ [Panorama: Størrelse](#)

└ [Panorama: Retning](#)

Velge opptaksmodus

└ [Endre opptaksmoduser \(Opptaksmod.\)](#)

└ [Intelligent Auto](#)

└ [Om scenegjenkjenning](#)

└ [Program Auto](#)

└ [Blenderprioritet](#)

└ [Lukkerprioritet](#)

└ [Man. Eksponering](#)

└ [BULB-fotografering](#)

└ [Panoramafotografer.](#)

└ [Scenevalg](#)

└ [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

└ [HFR \(Høy bildefrekvens\): Eksp.-modus](#)

└ [Film: Eksp.-modus](#)

[Intelligent Auto \(film\)](#)

Kontrollere eksponering/målemodi

[Eksp.-komp.](#)

[Guide f. eksp.-innst.](#)

[ND-filter](#)

[Målemodus](#)

[Ansiktspri. i multi-m.](#)

[AE-lås](#)

[Eksp.komp.innst](#)

[Sebrainnstilling](#)

Skifte opptaksstil

[Inns. prod.-fremv.](#)

[Uskarp bakgrunn](#)

Korrigere lysstyrke og kontrast automatisk

[Dyn.omr.opt. \(DRO\)](#)

[Auto HDR](#)

Velge ISO-følsomhet

[ISO](#)

Bruke zoomen

[Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)

[Zoom](#)

[Zoominnstilling](#)

[Om zoomområdet](#)

[Zoomhastighet](#)

Hvitbalanse

[Hvitbalanse](#)

[Prioritetsinns. i AWB](#)

[Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)

Innstillinger for bildebehandling

[Kreative innst.](#)

[Bildeeffekt](#)

[Myke hudton.-eff.](#)

[Autom. innramm. \(stillbilde\)](#)

[Fargerom \(stillbilde\)](#)

Lukkerinnstillinger

[Lukkertype \(stillbilde\)](#)

[Utløser uten kort](#)

Redusere uskarphet

[SteadyShot \(stillbilde\)](#)

Støyreduksjon

[Støyred.lang \(stillbilde\)](#)

[Høy ISO Støyred. \(stillbilde\)](#)

Ansiktsgjenkjenning

[Prioriter reg. ansikt](#)

[Smilutløser](#)

[Ansiktregistrering \(Ny registrering\)](#)

[Ansiktregistrering \(Rekkefølgeendring\)](#)

[Ansiktregistrering \(Slett\)](#)

Bruke blitsen

[Bruk av blits \(selges separat\)](#)

[Blitsmodus](#)

[Blitskompenser.](#)

Ta opp film

[Ta opp film](#)

[Film med lukker](#)

[Filmopptaksformater](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Opptaksinnst. \(film\)](#)

[Ta opp film i super-slow-motion \(HFR-innstillinger\)](#)

[Direktestrømming av video og lyd \(USB-strømming\) \(film\)](#)

[Ta stillbilder mens du tar opp film \(Dual Rec\)](#)

[Kvalitet\(Dual Rec\)](#)

[Bildestr. \(Dual Rec\)](#)

[Automatisk Dual Rec](#)

[Proxy-opptak](#)

[Lydopptak](#)

[Lydnivåvisning](#)

[Lydopptaksnivå](#)

[Vindstøyreduksjon](#)

[Bildeprofil](#)

[Gammavisningshjelp](#)

[Auto. langs. lukk. \(film\)](#)

[Første fokusforst. \(film\)](#)

[AF-motorhast. \(film\)](#)

[Følsom. AF-spor. \(film\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[TC/UB-innstillinger](#)

[Veksle TC/UB-visn.](#)

[MOVIE-knapp](#)

[Markørvisning \(film\)](#)

[Markørinnst. \(film\)](#)

[Velg 4K-utdata \(film\)](#)

[Opptakslampe](#)

Visning

Vise bilder

- [Spille av stillbilder](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)
- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)
- [Spille av panoramabilder](#)

[Forst. første forst.](#)

[Forstør første pos.](#)

[Spiller av film](#)

[Motion Shot-video](#)

[Motion-intervalljust.](#)

[Voluminnstillinger](#)

[Lagre som bilde](#)

[Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)

[Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

[Vis som gruppe](#)

[Kont. avs. Intervall](#)

[Avsp.-hast. Interv.](#)

[Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)

Redigering

[Skjønnhetseffekt](#)

Beskytte data

[Beskytte bilder \(Beskytt\)](#)

Stille inn vurderingsfunksjon

[Vurdering](#)

[Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)

Merke bilder for utskrift (DPOF)

[Angi bilder til utskrift \(Spesif. Utskrift\)](#)

Slette bilder

[Slette et vist bilde](#)

[Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)

[Bekreft sletting](#)

Vise bilder på en TV

[Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel](#)

Gi kameraet et personlig oppsett

Registrere vanlige funksjoner

[Minne \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Tilpasse MENU (Min meny)

[Legg til element](#)

[Sorter element](#)

[Slett element](#)

[Slett side](#)

[Slett alle](#)

[Vis fra Min meny](#)

Kontrollere bilder før/etter opptak

[Autovisning](#)

[Live View-visning](#)

Skjerminnstillinger

[Rutenettlinje](#)

[Skjermlysstyrke](#)

[Strøm AV m. skjerm](#)

[Auto skjerm AV](#)

[Lys skjerm](#)

Minnekortinnstillinger

[Formater](#)

[Velg opptaksmappe](#)

[Ny mappe](#)

[Fil-/mappe-innst. \(stillbilde\)](#)

[Filinnstillinger \(film\)](#)

[Vis medieinfo](#)

[Gjenoppr. bilde-DB](#)

Kamerainnstillinger

[Lydsignaler](#)

[Skriv dato \(stillbilde\)](#)

[Rutemeny](#)

- [Starttid for strømsp.](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [NTSC/PAL-velger](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning](#)
- [HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata \(film\) \(Kun for 1080 60i kompatible modeller\)](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning](#)
- [HDMI-innstillinger: TC-utdata \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: REC-kontroll \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI](#)
- [USB-tilkobling](#)
- [USB LUN-innstilling](#)
- [Strømfors. via USB](#)
- [Språk](#)
- [Dato/tid-innst.](#)
- [Områdeinnstilling](#)
- [Versjon](#)
- [Demomodus](#)

Initialisere kameraet

- [Tilbakestille innst.](#)

Bruke nettverksfunksjoner

Koble sammen dette produktet og en smarttelefon

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Kontr. med smarttif.](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)

Overføre bilder til en smarttelefon

- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Send til smarttelefon: Innhold i sending \(proxy-film\)](#)

[Send til smarttelefon: Tilkob. u. strøm AV](#)

Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon

[Innst. stedinfo](#)

Bruke en fjernstyring med Bluetooth-kommunikasjon

[Bluetooth-fjernkontr.](#)

Overføre bilder til en TV

[Se på en TV](#)

Endre nettverksinnstillingene

[Flymodus](#)

[Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)

[Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

[Wi-Fi-innstillinger: Vis info om Wi-Fi](#)

[Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PO](#)

[Bluetooth-innst.](#)

[Red. navn på enhet](#)

[Tilb.st. nettverksinn.](#)

Bruke en datamaskin

[Anbefalt datamaskinmiljø](#)

Koble til/fra kameraet

[Koble til en datamaskin](#)

[Koble kameraet fra datamaskinen](#)

Behandle/redigere bilder på en datamaskin

[Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\).](#)

[Importering av bilder til datamaskinen uten bruk av programvare](#)

[Send til datamaskin](#)

[Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)

[Direktestrømming av video og lyd \(USB-strømming\) \(film\)](#)

Liste over menyelementer

[Bruke MENU-elementer](#)

Kamera- innstillinger1

- [Filformat \(stillbilde\)](#)
- [JPEG-kvalitet \(stillbilde\)](#)
- [JPEG-bildestr. \(stillbilde\)](#)
- [Bildeforhold \(stillbilde\)](#)
- [Panorama: Størrelse](#)
- [Panorama: Retning](#)
- [Støyred.lang. \(stillbilde\)](#)
- [Høy ISO Støyred. \(stillbilde\)](#)
- [Fargerom \(stillbilde\)](#)
- [Endre opptaksmoduser \(Opptaksmod.\)](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Scenevalg](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Intervalloppt.-fun.](#)
- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)
- [Minne \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)
- [Fokusmodus](#)
- [Fokusområde](#)
- [Fokusere på øyne \(Innst. ansikt/øye-AF\)](#)
- [Pre-AF \(stillbilde\)](#)
- [Rammefarge f. fokus](#)
- [Auto-tøm. AF-omr.](#)
- [Vis kont. AF-område](#)
- [Fasedeteksjonsomr.](#)
- [Sirk. av fokus.-punkt](#)
- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [Eksp.-komp.](#)
- [ISO](#)

- [ND-filter](#)
- [Målemodus](#)
- [Ansiktspri. i multi-m.](#)
- [Blitsmodus](#)
- [Blitskompenser.](#)
- [Eksp.komp.innst](#)
- [Hvitbalanse](#)
- [Prioritetsinns. i AWB](#)
- [Dyn.omr.opt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)
- [Kreative innst.](#)
- [Bildeeffekt](#)
- [Bildeprofil](#)
- [Myke hudton.-eff.](#)
- [Fokusforstørrer](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fremhevingsinnst.](#)
- [Inns. prod.-fremv.](#)
- [Ansiktregistrering.\(Ny registrering\)](#)
- [Ansiktregistrering.\(Rekkefølgeendring\)](#)
- [Ansiktregistrering.\(Slett\)](#)
- [Prioriter reg. ansikt](#)
- [Smilutløser](#)
- [Autom. innramm. \(stillbilde\)](#)
- [Selvportrett/-utløser](#)

Kamera- innstillinger2

- [Film: Eksp.-modus](#)
- [HFR \(Høy bildefrekvens\): Eksp.-modus](#)

[Direktestrømming av video og lyd \(USB-strømming\) \(film\)](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Opptaksinnst. \(film\)](#)

[Ta opp film i super-slow-motion \(HFR-innstillinger\)](#)

[Kvalitet \(Dual Rec\)](#)

[Bildestr. \(Dual Rec\)](#)

[Automatisk Dual Rec](#)

[Proxy-opptak](#)

[AF-motorhast. \(film\)](#)

[Følsom. AF-spor. \(film\)](#)

[Auto. langs. lukk. \(film\)](#)

[Første fokusforst. \(film\)](#)

[Lydopptak](#)

[Lydopptaksnivå](#)

[Lydnivåvisning](#)

[Vindstøyreduksjon](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[Markøvisning \(film\)](#)

[Markørinnst. \(film\)](#)

[Opptakslampe](#)

[Film med lukker](#)

[Lukkertype \(stillbilde\)](#)

[Utløser uten kort](#)

[SteadyShot \(stillbilde\)](#)

[Zoominnstilling](#)

[Zoomhastighet](#)

[DISP-knapp](#)

[Sebrainnstilling](#)

[Rutenettlinje](#)

[Guide f. eksp.-innst.](#)

- [Live View-visning](#)
- [Autovisning](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)
- [Ved hjelp av Fn \(funksjonsknappen\) \(funksjonsmenyen\)](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsutløser](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsfokus](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringssporing](#)
- [MOVIE-knapp](#)
- [Lydsignaler](#)
- [Skriv dato \(stillbilde\)](#)

Nettverk

- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Send til smarttelefon: Innhold i sending \(proxy-film\)](#)
- [Send til smarttelefon: Tilkob. u. strøm AV](#)
- [Send til datamaskin](#)
- [Se på en TV](#)
- [Kontr. med smarttif.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)
- [Flymodus](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Vis info om Wi-Fi](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PQ](#)
- [Bluetooth-innst.](#)
- [Innst. stedinfo](#)
- [Bluetooth-fjernkontr.](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Tilb.st. nettverksinn.](#)

Avspilling

- [Beskytte bilder \(Beskytt\)](#)

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)
- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Vurdering](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Angi bilder til utskrift \(Spesif. Utskrift\)](#)
- [Skjønnhetseffekt](#)
- [Lagre som bilde](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Motion-intervalljust.](#)
- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)
- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)
- [Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)

Oppsett

- [Skjermlysstyrke](#)
- [Gammavisningshjelp](#)
- [Voluminnstillinger](#)
- [Rutemeny](#)
- [Bekreft sletting](#)
- [Auto skjerm AV](#)
- [Starttid for strømsp.](#)
- [Strøm AV m. skjerm](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [NTSC/PAL-velger](#)
- [Berøringsbetjening](#)

- [Demomodus](#)
- [TC/UB-innstillinger](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning](#)
- [HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata \(film\) \(Kun for 1080 60i kompatible modeller\)](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning](#)
- [HDMI-innstillinger: TC-utdata \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: REC-kontroll \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI](#)
- [Velg 4K-utdata \(film\)](#)
- [USB-tilkobling](#)
- [USB LUN-innstilling](#)
- [Strømfors. via USB](#)
- [Språk](#)
- [Dato/tid-innst.](#)
- [Områdeinnstilling](#)
- [Formater](#)
- [Velg opptaksmappe](#)
- [Ny mappe](#)
- [Fil-/mappe-innst. \(stillbilde\)](#)
- [Filinnstillinger \(film\)](#)
- [Gjenoppr. bilde-DB](#)
- [Vis medieinfo.](#)
- [Versjon](#)
- [Tilbakestill innst.](#)

Min meny

- [Legg til element](#)
- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)

 [Vis fra Min meny](#)

Forholdsregler / dette produktet

[Forholdsregler](#)

[Om rengjøring](#)

[Antall bilder som kan tas](#)

[Opptakstid for film](#)

[Bruke batteriladeren i utlandet](#)

[AVCHD-formatet](#)

[Lisens](#)

[Spesifikasjoner](#)

[Varemerker](#)

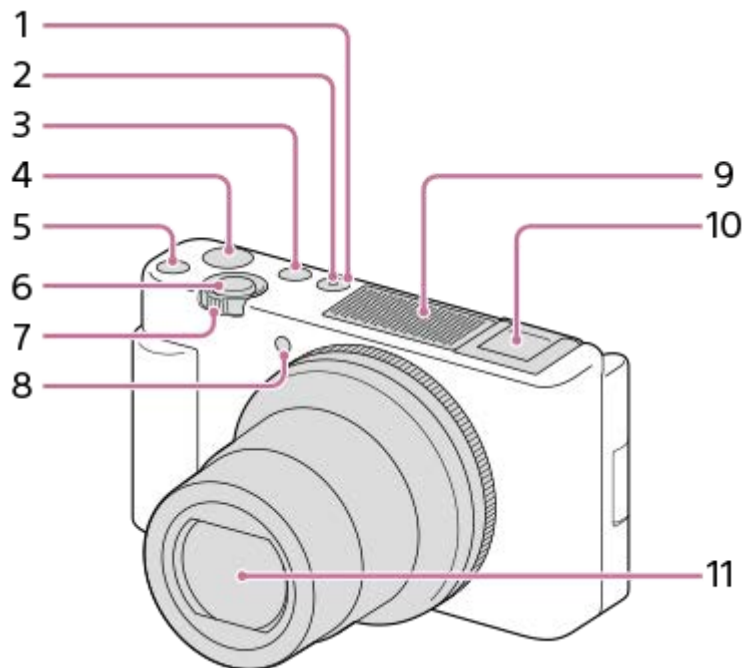
Hvis du har problemer

[Feilsøking](#)

[Egendiagnose-display](#)

[Advarsler](#)

Identifisering av deler



1. ON/OFF (strømbryter)
2. Strøm-/ladelampe
3. MODE-knapp (Modus)
4. MOVIE (Filmknapp)
5. C1-knapp (Tilpasset 1)
6. Lukkerknapp
7. For opptak: W/T-spak (zoomespak)
For visning:  (indeksspak)/avspillingszoomespak
8. Selvutløserlampe/opptakslampe
9. Intern mikrofon

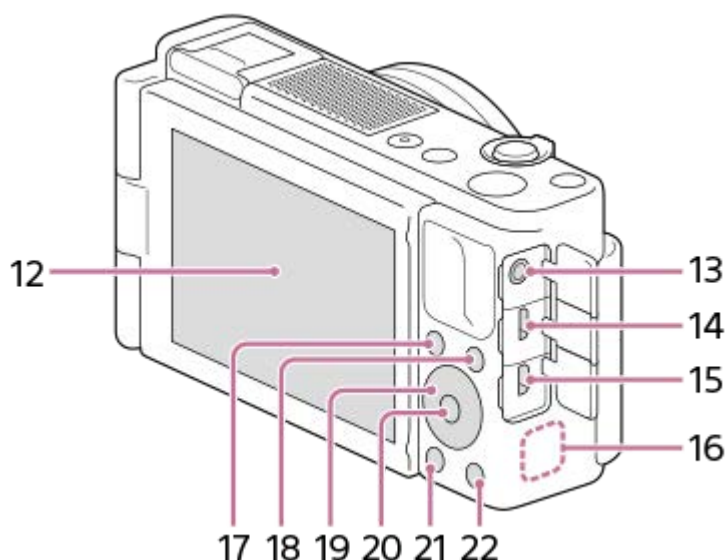
- Ikke dekk til denne delen under filmopptak. Det kan føre til støy eller lavere lydstyrke.

10. Multigrensesnitt-sko

- Enkelte typer tilbehør går kanskje ikke helt inn, og stikker ut litt på baksiden av multigrensesnitt-skoen. Men hvis tilbehøret når forkant av skoen, er tilkoblingen fullført.
- Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift. Tilbehør til tilbehørsskoen kan også brukes. Det gis ingen garanti for at dette produktet fungerer med tilbehør fra andre produsenter.

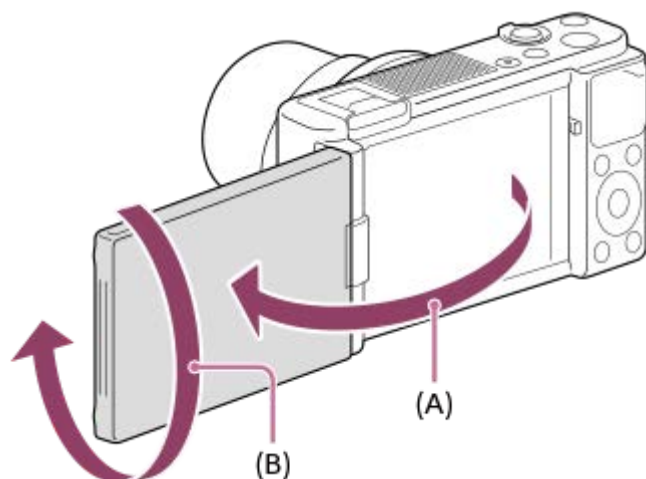


11. Objektiv



12. Skjerm/berøringspanel

- Du kan justere skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og ta bilder fra en hvilken som helst posisjon.



(A): ca. 176°

(B): ca. 270°

- Hvis du åpner skjermen fra lukket posisjon med skjermen vendt innover, slås kameraet på.
- Du kan velge om kameraet skal slås av når skjermen lukkes mens skjermen er vendt innover. Velg MENU → (Oppsett) → [Strøm AV m. skjerm].
- Du vil kanskje ikke kunne justere vinkelen på skjermen, avhengig av hvilken stativtype du bruker. I et slikt tilfelle må du løsne stativskruen litt for å justere vinkelen på skjermen.
- Ikke bruk makt når du åpner, lukker eller roterer skjermen. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.

13. (mikrofonkontakt)

- Når det kobles til en ekstern mikrofon, slår den integrerte mikrofonen seg av automatisk. Er den eksterne mikrofonen av typen "plug-in-power", får mikrofonen strøm fra kameraet.

14. Multi/Micro USB-terminal

- Denne kontakten støtter mikro-USB-kompatible enheter.
- For nærmere informasjon om kompatibelt tilbehør til Multi/Micro USB-terminalen, gå til Sony-nettsiden, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal, autorisert Sony-servicebedrift.

15. HDMI-mikrokontakt

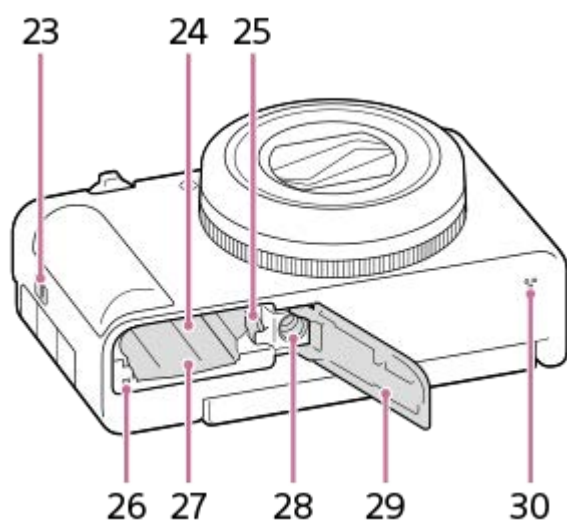
16. Wi-Fi/Bluetooth-antenne (innebygd)

17. For fotografering: Fn (funksjonsknapp)

For visning: (Send til smarttelefon-knapp)

18. MENU-knapp

- 19. Kontrollhjul
- 20. Senterknapp
- 21.  (Avspillingsknapp)
- 22. C2/  (Tilpasset knapp 2 / Slett)



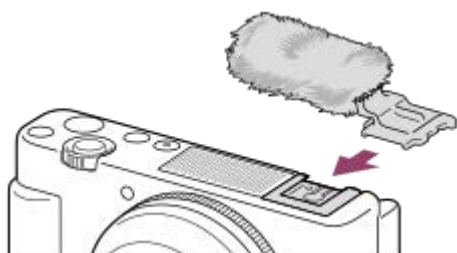
- 23. Krok for rem
- 24. Spor for innsetting av batteri
- 25. Batterilåsespak
- 26. Tilgangslampe
- 27. Minnekortspor
- 28. Skruehull for stativ
Støtter skruer av typen 1/4-20 UNC

- Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

- 29. Batteri-/minnekortdeksel
- 30. Høytaler

Bruke vindskjermen (inkludert)

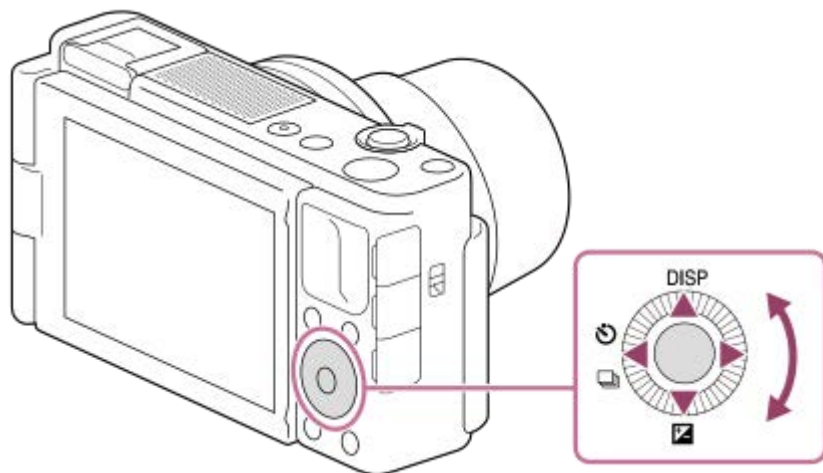
Bruk vindskjermen til å redusere vindstøy som fanges opp av den interne mikrofonen når du tar opp film. Fjern dekslet til tilbehørsskoen fra kameraet, og fest vindskjermen til multigrensesnitt-skoen.



Merknad

- Når du fester vindskjermen, må du passe på at vindskjermen ikke setter seg fast i multigrensesnitt-skoen.
- Vær forsiktig så du ikke mister dekslet til tilbehørsskoen når du tar det av kameraet.

Bruke kontrollhjulet



- Du kan velge å stille inn elementer ved å dreie eller trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet. Du velger ved å trykke på midten av kontrollhjulet.
- Funksjonene DISP (skjerminnstilling), (Eksp.-komp.) og / (Bruksmodus) er tilordnet øvre/nedre/venstre side av kontrollhjulet. I tillegg kan du tilordne utvalgte funksjoner til venstre/høyre side og midten av kontrollhjulet.
- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

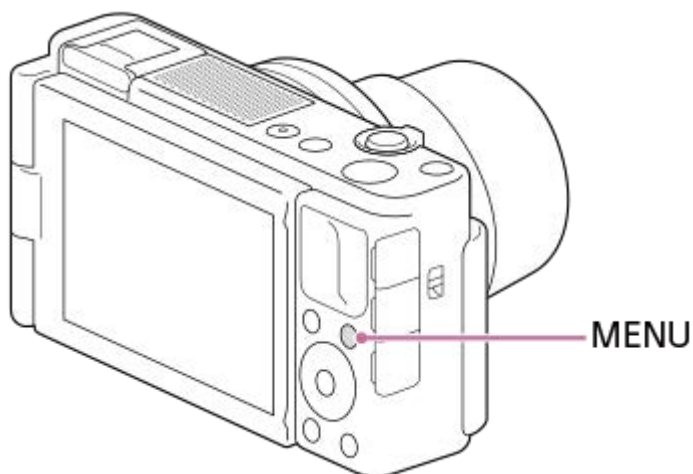
Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Bruke MENU-elementer

Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering, avspilling og bruksmåte. Du kan også utføre kamerafunksjoner fra MENU.

- 1 Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.



- 2 Velg den innstillingen du ønsker å justere, ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller ved å dreie på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av kontrollhjulet.

- Velg en MENU-fane (A) øverst i skjermbildet, og trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet for å gå til en annen MENU-fane.
- Du kan gå til neste MENU-fane ved å trykke på Fn-knappen.
- Du kan gå tilbake til forrige skjermbilde ved å trykke på MENU-knappen.



- 3 Velg innstillingen du ønsker, og trykk deretter på midten av knappen for å bekrefte valget.

Beslektet emne

- [Rutemeny](#)
- [Legg til element](#)
- [Vis fra Min meny](#)

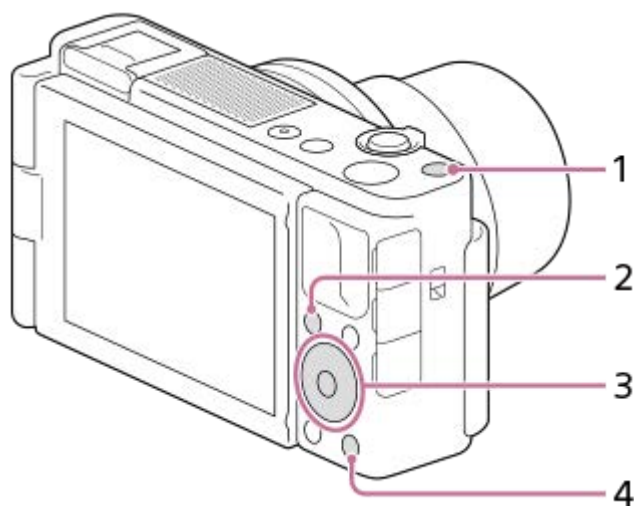
Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper (Tilp. knapp)

Du kan bruke funksjonen for tilpasset tast til å tilordne funksjonene du bruker ofte, til taster det er enkelt å betjene. Ved å gjøre dette kan du hoppe over prosessen med å velge elementer fra MENU, og det går dermed raskere å hente opp funksjonene. Du kan også tilordne [Ikke innstilt] til taster det er enkelt å betjene, for å forhindre utilsiktet betjening.

Du kan tilordne funksjoner til tilpassede taster for stillbilder ( Tilp. knapp), filmopptaksmodus ( Tilp. knapp) og avspillingsmodus ( Tilp. knapp) separat.

- Hvilke funksjoner som kan tilordnes, varierer avhengig av tastene.

Du kan tilordne funksjoner til følgende taster.



1. Egendefin. knapp 1
2. Fn/  -knapp
3. Senterknapp /Venstre knapp/Høyre knapp
4. Egendefin. knapp 2

Hint

- Du kan hente frem funksjoner raskere ved å bruke funksjonsmenyen til å konfigurere hver innstilling direkte fra Fn-knappen, i tillegg til de tilpassede tastene. Se relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å tilordne [Øye-AF]-funksjonen til C2-knappen.

- 1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp].**
 - Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du gjør filmopptak, velger du [ Tilp. knapp]. Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du spiller av bilder, velger du [ Tilp. knapp].
- 2 Flytt til skjermbildet [Bak] ved hjelp av venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Egendefin. knapp 2], og trykk på midten av kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet inntil [Øye-AF] vises. Velg [Øye-AF], og trykk deretter på midten.**

- Hvis du trykker på C2-knappen i stillbildemodus og det registreres øyne, aktiveres [Øye-AF], og kameraet fokuserer på øynene. Ta bilder mens du holder nede C2-knappen.

Merknad

- Hvis du tilordner [Følg tilpasning ()] til en tilpasset tast med [ Tilp. knapp], men funksjonen er en funksjon som ikke er tilgjengelig i filmopptaksmodus, for eksempel [ JPEG-kvalitet] eller [Blitsmodus], hentes ikke funksjonen frem når du trykker på tasten i filmopptaksmodus.
- Hvis du tilordner [Følg tilp. ( / )] til en tilpasset tast med [ Tilp. knapp], bytter kameraet til opptaksmodus og henter frem tilordnet funksjon når du trykker på tasten i avspillingsmodus.

Beslektet emne

- [Ved hjelp av Fn \(funksjonsknappen\) \(funksjonsmenyen\)](#)

Ved hjelp av Fn (funksjonsknappen) (funksjonsmenyen)

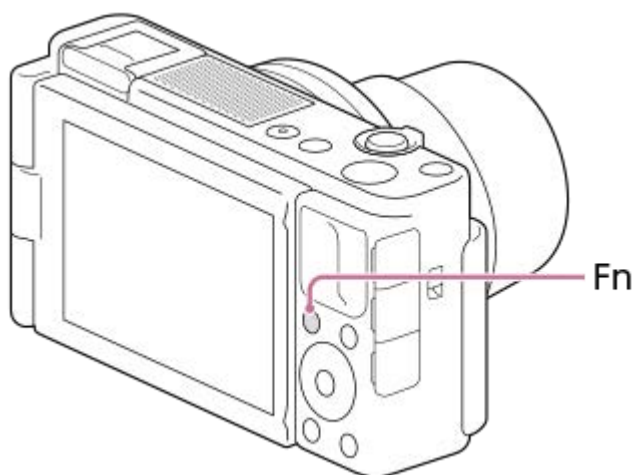
Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen) i opptaksmodus. Du kan få raskere tilgang til funksjoner du bruker ofte, ved å registrere dem i funksjonsmenyen.



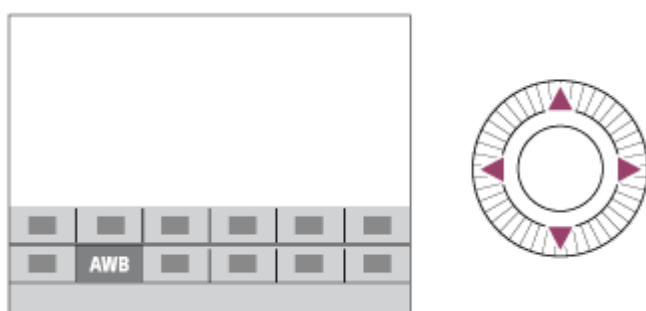
Hint

- Du kan registrere tolv funksjoner til funksjonsmenyene for både stillbildefotografering og filmopptak.
- Du kan hente opp funksjoner raskere ved å bruke funksjonen for tilpasset tast og tilordne funksjoner du bruker ofte, til ønskede taster, i tillegg til funksjonsmenyen. Se relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

1 Trykk på Fn (funksjonsknappen) i opptaksmodus.



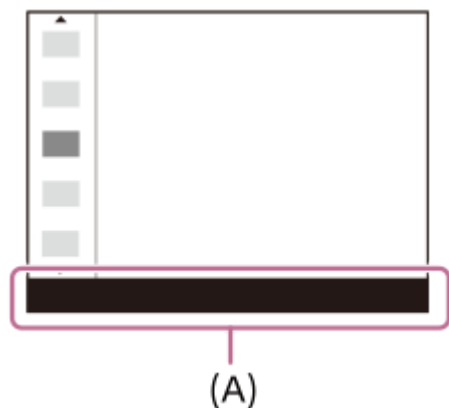
2 Velg den ønskede funksjonen ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.



- 3 Velg den ønskede innstillingen ved å dreie på kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingsskjermbildene

Velg den ønskede funksjonen i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Innstillingsskjermbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.



Slik endrer du funksjonene i funksjonsmenyen (Funksjonsmenyinnst.)

Følgende er prosedyren for å endre [Bruksmodus] i stillbildefunksjonsmenyen til [Rutenettlinje].

- Hvis du vil endre filmfunksjonsmenyen, må du velge et menyelement for filmfunksjon i trinn 2.
1. MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [Funksjonsmenyinnst.].
 2. Velg (Bruksmodus) blant de tolv menyelementene i funksjonsmenyen for stillbilder ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
 3. Flytt til skjermbildet [Visning/Autovisning] ved hjelp av venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Rutenettlinje], og trykk på midten av kontrollhjulet.
 - (Rutenettlinje) vises på plasseringen der (Bruksmodus) ble vist i funksjonsmenyen.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Bruke tastaturet

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen.



Flytt markøren til ønsket tast ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å "skrive".

1. Inndataboks

Det du skrev inn, vises.

2. Skifte tegntype

Hver gang du trykker på denne tasten, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler.

3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tasten, vil tegnene som ligger på den aktuelle tasten, vises ett etter ett i rekkefølge.

For eksempel: Hvis du ønsker å skrive "abd"

1. Trykk én gang på tasten for "abc" for å vise "a".
2. Trykk på " ➡ " (pilen som peker mot høyre, i området "Flytte markøren", merket som nr. 5).
3. Trykk to ganger på tasten for "abc" for å vise "b".
4. Trykk én gang på tasten for "def" for å vise "d".

4. Fullføre

Fullfører de innlagte tegnene.

5. Flytte markøren

Flytter markøren i inndataboksen til høyre eller venstre.

6. Slette

Sletter tegnet foran markøren.

7. ⬆ (pil som peker oppover)

Endrer neste tegn til stor eller liten bokstav.

8. ⏏ (mellomrom)

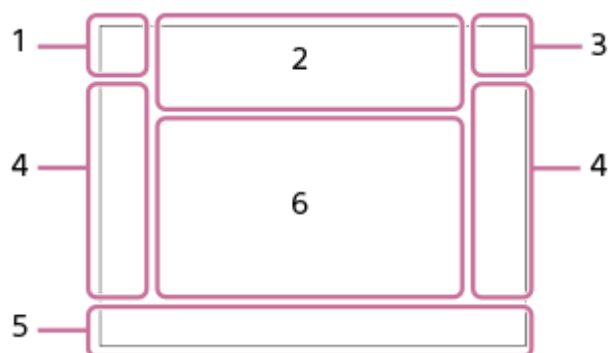
Skriver inn et mellomrom.

- For å avslutte inntastingen må du velge [Avbryt].

Liste over symboler på skjermen

Det viste innholdet og plasseringen av det er bare illustrerende, og kan avvike fra den faktiske visningen. Du finner beskrivelser under ikonene.

Ikoner på opptaksskjermen



1. Opptaksmodus/scenegjenkjenning

P P* A S M P A S M P A S M

Opptaksmodus

Registernummer

Ikoner for scenegjenkjenning

Scenevalg

2. Kamerainnstillinger

NO CARD

Minnekortstatus

100/1 h 30 m

Gjenværende antall bilder som kan tas opp, eller gjenværende opptakstid for film

Skriver data / Antall bilder igjen å skrive

OPPTAK

Tar stillbilde

Kan ikke ta stillbilder

Automatisk Dual Rec

Bildeforhold for stillbilder

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA

WIDE STD

Stillbildestørrelse

RAW

RAW-opptak

X.FINE FINE STD

JPEG-kvalitet

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Filformat for film

100 **60** **50** **25** **16** **FX** **FH**

Opptaksinnstilling for film

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film

100p **60p** **50p** **25p** **16p**

Proxy-opptak

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Rammehastighet for HFR-fotografering



Blitslading pågår

VIEW

Innstillingseffekt Av



SteadyShot av/på, varsel om kamerarystelser



Smart zoom/Klart bilde-zoom/digital zoom

PC

PC-kontroll



Lys skjerm



Ikke lydopptak for film



Fjernkontroll



Vindstøyreduksjon



HFR Tidsinns. for oppt.

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Gammavisningshjelp



Berøringsutløser



Avbryt fokus



Avbryt sporing

Punktfokus

Utfører [Punktfokus]



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Tilkoblet til en smarttelefon / Ikke tilkoblet til en smarttelefon



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



Flymodus



Advarsel om overoppheting

20 sek.

Gjenværende opptakstid når overopphetingsadvarselen vises



Ikke mer plass / feil i databasefilen



Inns. prod.-fremv.

USB-strømming:Ikke tilkobl. / USB-strømming:Standby / USB-strømming:Overfører

USB-strømmingsstatus

3. Batteri



Gjenværende batteritid



Varsel om lavt batterinivå



USB-strømforsyning

4. Opptaksinnstillinger



Bruksmodus



Blitsmodus



Blitskompenser.



Fokusmodus



Fokusområde

JPEG RAW RAW+J

Filformat



Målemodus



Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



Dyn.omr.opt. /Auto HDR



Kreative innst. /Kontrast, metning og skarphet



Smilfølsomhetsindikator



Bildeeffekt



Ans.-/øypri. i AF



Myke hudton.-eff.

5. Fokusindikator/eksponeringsinnstillinger



Fokusindikator

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi



Uskarp bakgrunn



Eksponeringskompensering / målt manuelt

ISO400

ISO AUTO



ISO-følsomhet



AE-lås



ND-filter er aktivert

6. Veivisere/annet

● Avbryt sporing

Veiviserskjerm for sporing

● Velg fokuseringspunkt på/av

Veiviserskjerm for å konfigurere Fokusområde

● Avbryt fokus

Veiviserskjerm for å avbryte fokusering

● Tilbake til Opptaksinnstilling

Veiviserskjerm for HFR-fotografering

▼ Bytt Av/Tv

Veiviserskjerm for veksling mellom blenderverdi og lukkerhastighet



Kontrollhjulfunksjon



Veiviser for [Uskarp bakgrunn] på C1-knappen (bare med [Intelligent Auto] eller [Intelligent Auto])



Veiviser for [Inns. prod.-fremv.] på C2-knappen (bare med [Intelligent Auto] eller [Intelligent Auto])

▼▼▼
-4 3 2 1 0 1 2+
Nivåtrinnindikator



Punktmålingsområde

C:32:00

Egendiagnose-display



Eksponeringsinnstillingsveiviser



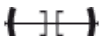
Indikator for lukkerhastighet



Indikator for blenderåpning



Histogram



Digitalt vaterpass

STBY REC

Filmopptak standby/filmopptak pågår

1:00:12

Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)



Lydnivåvisning



REC-kontroll

00:00:00.00

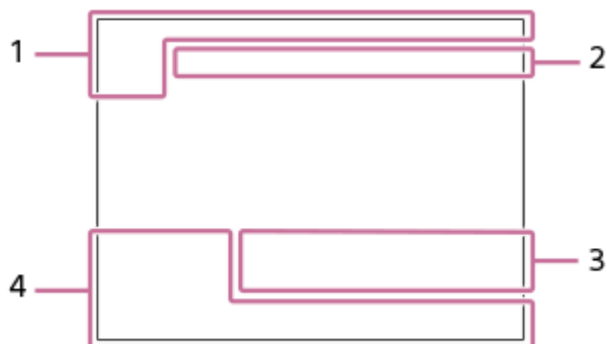
Tidskode (timer: minutter: sekunder. rammer)

00 00 00 00

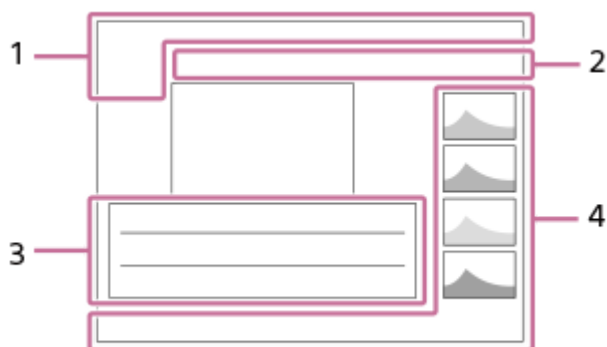
Brukerbit

Ikoner på avspillingsskjermbildet

Avspilling av enkeltbilder



Histogram-display



1. Grunnleggende informasjon



Visningsmodus



Vurdering



Beskyttelse

DPOF

DPOF angitt



Automatisk motivinnramming

3/7

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



Gjenværende batteritid



Vis som gruppe



Proxyfilm inkludert

2. Kamerainnstillinger

Se "Ikoner på optaksskjermen."

3. Opptaksinnstillinger



Bildeeffektfeil



Feil med automatisk HDR

HLG

HDR-opptak (Hybrid Log-Gamma)

Se "Ikoner på opptaksskjermen" for andre ikoner som vises i dette området.

4. Bildeinformasjon



Informasjon om breddegrad/lengdegrad

2020-1-1 10:37PM

Opptaksdato



100-0003

Mappenummer - filnummer

C0003

Filmfilnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Bytte skjermvisning (under opptak/avspilling)

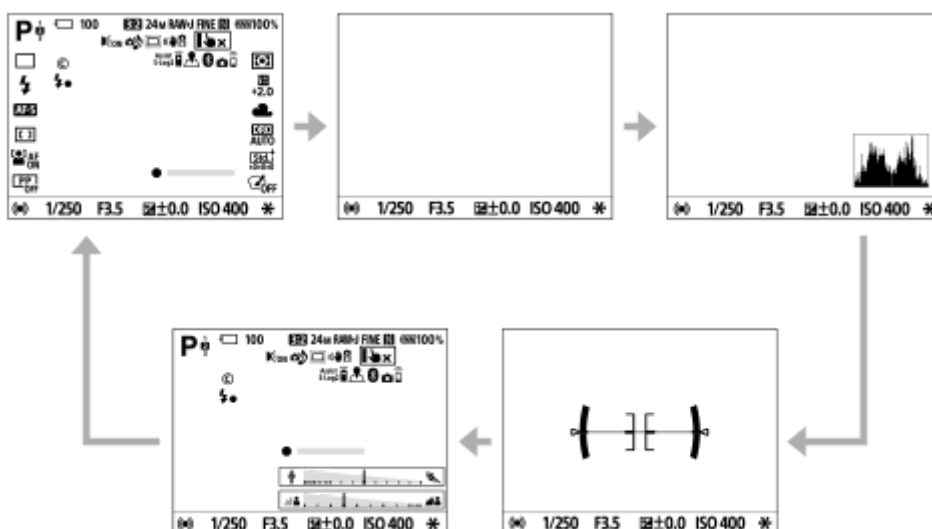
Du kan endre det innholdet som vises på skjermen.

1 Trykk på DISP (skjerminnstillingsknappen).

- Hver gang du trykker på DISP-knappen, skifter visningen på skjermen.
- Det viste innholdet og plasseringen av det er bare illustrerende, og kan avvike fra den faktiske visningen.

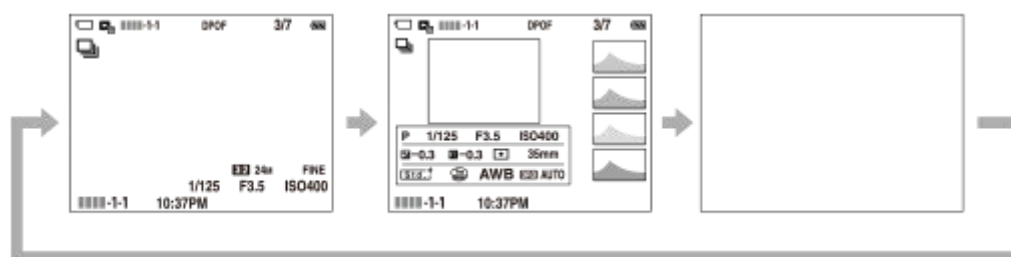
Under opptak

Vis alle info. → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå → Grafisk visning → Vis alle info.



Under avspilling

Skjerminfo → Histogram → Ingen skj.-info → Skjerminfo



- Hvis bildet har et overeksponert eller undereksponert område, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (advarsel om overeksponert/undereksponert).
- Innstillingene for avspilling brukes også i [Autovisning].

Histogram-display

Et histogram viser luminansfordelingen, dvs. hvor mange piksler som har hvilken lysstyrke. Den viser mørkere områder mot venstre og lysere mot høyre.

Histogrammet endres i takt med eksponeringskompenseringen.

En topp i høyre eller venstre ytterkant av histogrammet tyder på at bildet har henholdsvis overeksponerte eller undereksponerte områder. Du kan ikke korrigere slike defekter med en datamaskin etter opptak. Utfør eksponeringskompenseringen før opptak ved behov.



(A): Antall piksler

(B): lysstyrke

Merknad

- [Histogram] vises ikke under panoramaopptak.
- Informasjonen i histogramvisningen gjelder ikke det ferdige fotografiet. Det er informasjon om det bildet som vises på skjermen. Det endelige resultatet avhenger av blenderverdien osv.
- Histogramvisningen for opptak og avspilling avviker ekstremt fra hverandre i følgende situasjoner:
 - Ved bruk av blits
 - Ved opptak av en lyssvak scene, for eksempel en nattlig scene

Hint

- Hvis du vil endre visningsmodusene som byttes ut når du trykker på DISP-knappen, velger du MENU →  2 (Kamera-innstillinger2) → [DISP-knapp] og endrer innstillingen.

Beslektet emne

- [DISP-knapp](#)

Digitalkamera
ZV-1

DISP-knapp

Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [DISP-knapp] → ønsket innstilling → [Enter].

Elementene merket med ✓-merket (avmerking) er tilgjengelige.

Menyelementdetaljer

Grafisk visning :

Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk.

Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

Ingen skj.-info :

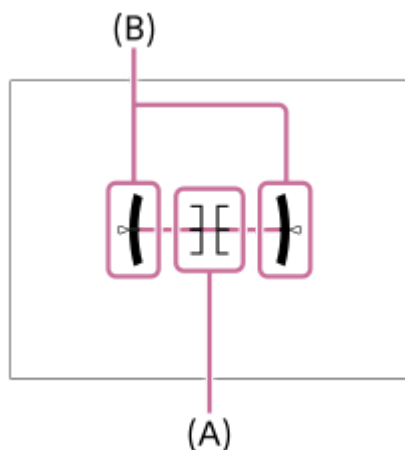
Viser ikke opptaksinformasjon.

Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside **(A)** og horisontalt **(B)**. Når produktet er i vater i en retning, lyser indikatoren grønt.



Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargen på nesten $\pm 1^\circ$, også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

Beslektet emne

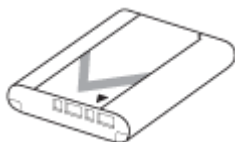
- [Bytte skjermvisning \(under opptak/avspilling\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

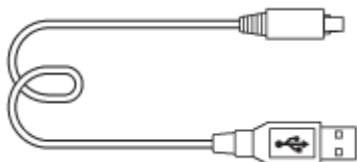
Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Tallet i parentes angir antall deler.

- Kamera (1)
- NP-BX1 Oppladbart batteri (1)



- Mikro-USB-kabel (1)



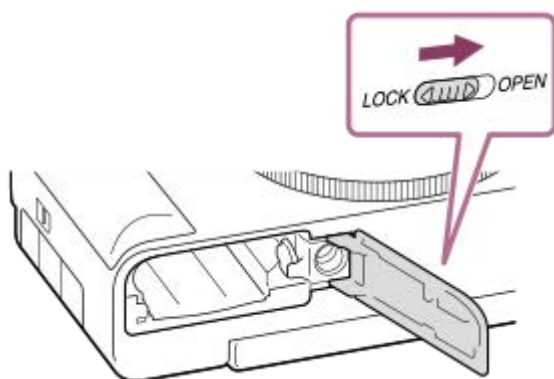
- Vindskjerm (1) (festet til vindskjermadapteren)



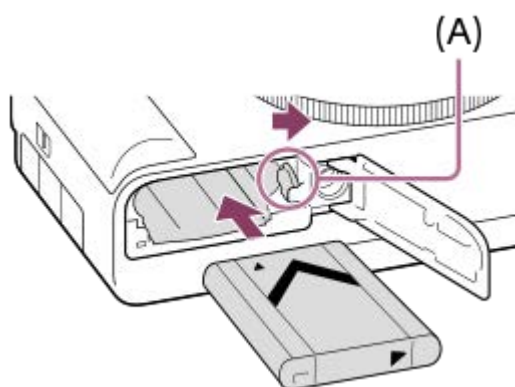
- Vindskjermadapter (1)
- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)
- Startveiledning (1)
- Referanseveiledning (1)

Sette inn / ta ut batteriet

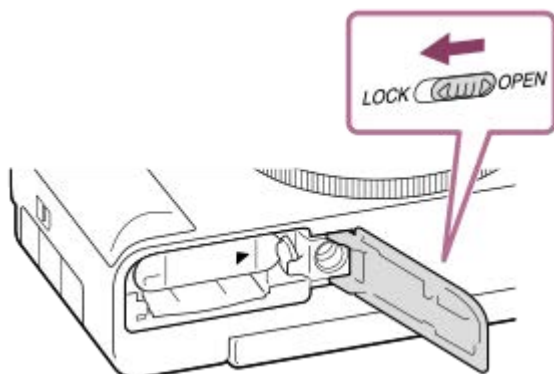
- 1 Åpne batteri-/minnekortdekselet ved å skyve på bryteren.



- 2 Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen (A) med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.

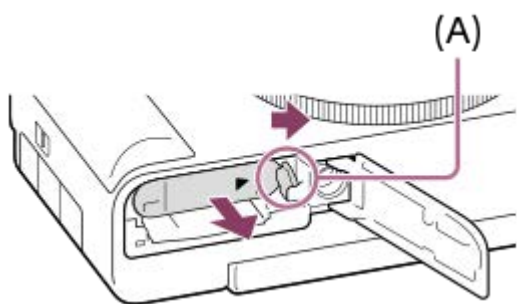


- 3 Lukk dekselet og skyv bryteren mot LOCK-siden.



Ta ut batteriet

Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen (A) til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.

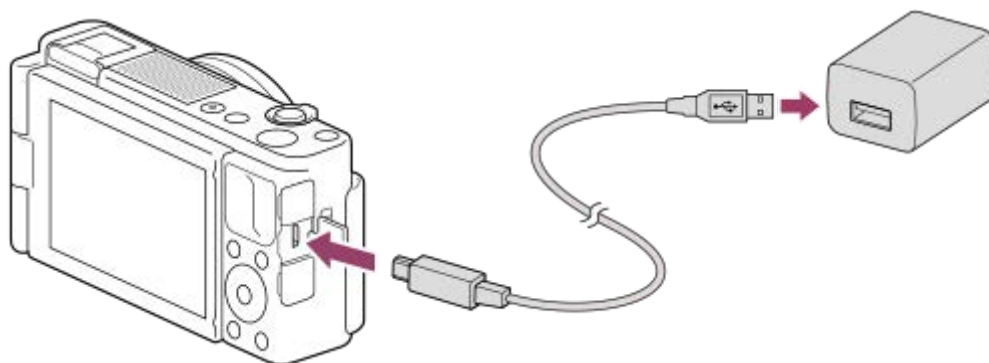


5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Lade batteriet mens det sitter i kameraet

1 Slå av kameraet.

2 Kontroller at batteriet er satt inn, og koble kameraet til en kommersiell vekselstrømadapter e.l. ved hjelp av mikro-USB-kabelen (inkludert). Koble deretter vekselstrømadapteren til en stikkontakt.



Ladelampe på kameraet (oransje)

Tent: Lading pågår

Av: Lading avsluttet

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Ladetid (fullstendig opplading): Ladetiden er ca. 150 min (ved bruk av en vekselstrømadapter med justert utgang på 1,5 A).
- Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.
- Ladelampen slukkes når ladingen er fullført.
- Hvis ladelampen tennes og deretter slukkes omgående, er batteriet fulladet.

Merknad

- Når du bruker en vekselstrømadapter, må du bruke en med en nominell ytelse på 1,5 A eller høyere.
- Hvis ladelampen blinker når batteriet ikke er fullt ladet, må du fjerne batteriet fra kameraet eller koble fra USB-kabelen, og deretter sette inn batteriet eller kabelen igjen for lading.
- Hvis ladelampen på kameraet blinker når vekselstrømadapteren e.l. er koblet til stikkontakten, tyder dette på at ladingen er midlertidig stoppet fordi temperaturen er utenfor det anbefalte området. Når temperaturen er innenfor det anbefalte området igjen, gjenopptas ladingen. Vi anbefaler at batteriet lades opp ved omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C.
- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker vekselstrømadapteren/batteriladeren. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen.
Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.
- Hvis du slår på kameraet, får det strøm fra stikkontakten, og du kan bruke kameraet. Batteriet vil imidlertid ikke bli ladet.
- Når du bruker et helt nytt batteri, eller et batteri som ikke har vært brukt på lenge, vil ladelampen kanskje blinke raskt når batteriet lades. Hvis dette skjer, bør du ta ut batteriet eller koble USB-kabelen fra kameraet, og deretter sette det inn igjen for å lades opp.
- Ikke lad batteriet kontinuerlig eller gjentatte ganger uten å bruke det, hvis det allerede er fulladet eller nesten fulladet. Dette kan føre til redusert batteriytelse.

- Når ladingen er fullført, må du koble vekselstrømadapteren e.l. fra stikkontakten.
- Sørg for at du bare bruker originale batterier og USB-kabler fra Sony (inkludert).

Beslektet emne

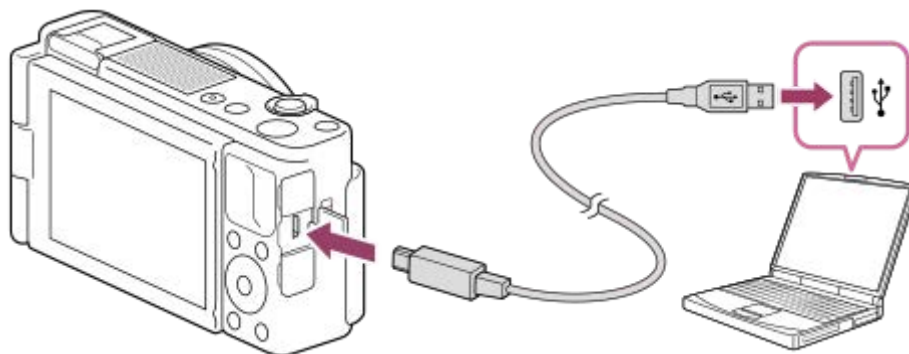
- [Om batteripakken](#)
- [Om lading av batteriet](#)
- [Bruke batteriladeren i utlandet](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Lade ved å koble til en datamaskin

Du kan lade batteriet ved å koble kameraet til en datamaskin med en mikro-USB-kabel.

1 Slå av produktet, og koble det til USB-terminalen på datamaskinen.



Ladelampe på kameraet (oransje)

Tent: Lading pågår

Av: Lading avsluttet

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Ladetid (fullstendig opplading): Ladetiden er ca. 285 min (ved lading ved tilkobling til en datamaskin).
- Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.
- Ladelampen slukkes når ladingen er fullført.
- Hvis ladelampen tennes og deretter slukkes omgående, er batteriet fulladet.

Merknad

- Hvis produktet er koblet til en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, tappes batteriet på den bærbare. Ikke la produktet være koblet til en datamaskin i lengre tid.
- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.
- Det kan ikke gis noen garanti for at alt vil fungere på alle slags datamaskiner.
- Lading kan ikke garanteres med spesialbygde datamaskiner, modifiserte datamaskiner eller en datamaskin som er tilkoblet via en USB-hub.
- Kameraet vil kanskje ikke fungere som det skal hvis andre USB-enheter brukes samtidig.

Beslektet emne

- [Om batteripakken](#)
- [Om lading av batteriet](#)

Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas

Antall bilder ved opptak av stillbilder

Når [Auto skjerm AV] er stilt inn på [Slås ikke AV]	Ca. 260 bilder
Når [Auto skjerm AV] er stilt inn på [2 sek.]	Ca. 410 bilder

Batterilevetid under filmopptak

Faktisk filmopptak	Ca. 45 min.
Kontinuerlig filmopptak	Ca. 75 min.

- Ovenstående estimer for batterilevetid og antall bilder som kan tas, gjelder når batteriet er fulladet. Batterilevetiden og antallet bilder kan synke, avhengig av bruksforholdene.
- Batteritiden og antallet bilder som kan tas, er estimer basert på fotografering med standardinnstillingene under følgende forhold:
 - Når batteriet brukes ved en omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - Når det brukes et Sony SDXC-minnekort (U3) (selges separat)
- Antall bilder ved opptak av stillbilder er basert på CIPA-standard og opptak under følgende forhold: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Ett bilde tas hvert 30. sekund.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
 - Zoomen skiftes vekselvis fra W til T.
- Antall minutter for filmopptak baserer seg på CIPA-standard, og gjelder opptak under følgende forhold:
 - Bildekvaliteten er stilt inn på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Faktisk opptak (film): Batterilevetid basert på gjentatt opptak, zooming, standby for opptak, av- og på-slåing osv.
 - Kontinuerlig opptak (film): Det utføres ingen andre operasjoner enn oppstart og avslutning av opptak.

Koble til strøm fra en stikkontakt

Bruk en vekselstrømadapter til å ta og spille av bilder mens kameraet får strøm fra en stikkontakt. Dette sparer strøm i kameraets batteri.

- 1 Sett batteriet inn i kameraet.
- 2 Koble kameraet til stikkontakt med en mikro-USB-kabel (inkludert) og en vekselstrømadapter e.l.

Merknad

- Når du bruker en vekselstrømadapter, må du bruke en med en nominell ytelse på 1,5 A eller høyere.
- Kameraet aktiveres ikke hvis batteriet er tomt. Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- Hvis du bruker kameraet mens det får strøm fra en stikkontakt, må du passe på at ikonet som viser at det pågår strømtilførsel via USB (), vises på skjermen.
- Ikke ta ut batteriet mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Hvis du tar ut batteriet, slås kameraet av.
- Ikke ta ut batteriet mens tilgangslampen lyser. Dataene på minnekortet kan bli ødelagt.
- Så lenge strømmen er på, vil ikke batteriet lades, selv om kameraet er koblet til vekselstrømadapteren eller lignende.
- Under visse forhold kan strøm fra batteriet brukes som supplement, selv om du bruker vekselstrømadapteren eller lignende.
- Ikke ta ut mikro-USB-kabelen mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Før du fjerner mikro-USB-kabelen, må du slå av kameraet. Området rundt terminalen kan bli varmt. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Den kontinuerlige opptakstiden kan bli redusert når strømmen kommer fra stikkontakten, men dette avhenger av kamera- og batteritemperaturen.
- Hvis du bruker en mobil lader som strømkilde, må du sjekke at den er fulladet før bruk. Du må dessuten være forsiktig med den gjenværende strømmen på den mobile laderen under bruk.

Om batteripakken

Om bruk av batteriet

- Forviss deg om at du bare bruker batterier som er spesifisert for dette produktet.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Lade batteriet

- Lad opp batteriet (inkludert) før du bruker produktet for første gang.
- En oppladet batteripakke vil lades ut litt etter litt, selv om du ikke bruker den. Lad batteripakken hver gang du har tenkt å bruke produktet, så du ikke går glipp av noen muligheter til å ta bilder.
- Ikke lad andre batterier enn batterier som er spesifisert for dette produktet. Det kan i så fall føre til lekkasjer, overoppheting, eksplosjoner, elektrisk støt, forbrenninger eller personskader.
- Hvis ladelampen blinker når batteriet ikke er fullt ladet, må du fjerne batteriet fra kameraet eller koble fra USB-kabelen, og deretter sette inn batteriet eller kabelen igjen for lading.
- Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteriet lades effektivt ved en temperatur utenfor dette området.
- Hvis du kobler dette produktet sammen med en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, kan batteriet på den bærbare tappes. Ikke lad dette produktet for lenge ved hjelp av den bærbare datamaskinen.
- Ikke slå på/omstart en datamaskin, vekk opp en datamaskin fra dvalemodus eller slå av en datamaskin mens dette produktet er koblet til datamaskinen med en USB-kabel. Det kan føre til at dette produktet slutter å virke som det skal. Koble produktet fra datamaskinen før du utfører ovennevnte arbeidsoperasjoner.
- Vi garanterer ikke at ladingen vil fungere dersom du bruker en modifisert datamaskin eller en datamaskin du har bygget selv.
- Når ladingen er fullført, må du koble vekselstrømadapteren osv. fra stikkontakten, eller koble USB-kabelen fra kameraet. Hvis dette ikke gjøres, kan det redusere batterilevetiden.

Indikator for gjenværende batteristrøm

- Indikatoren for gjenværende batteristrøm vises på skjermen.



A: Høyt batterinivå
B: Batteriet er tomt

- Det tar omtrent ett minutt før indikatoren for gjenværende batteristrøm vises korrekt.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Hvis du ikke har brukt produktet på en viss tid mens strømmen er på, vil produktet automatisk slå seg av (Auto AV-funksjonen).
- Hvis indikatoren for gjenværende batteristrøm ikke vises på skjermen, må du trykke på DISP (displayinnstillingsknappen) for å vise den.

Ladetid (fullstendig opplading)

Ladetidene er som følger.

- Ved bruk av en vekselstrømadapter med en justert utgang på 1,5 A: ca. 150 min.

- Ved lading ved tilkobling til en datamaskin: ca. 285 min.

Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C. Ladeprosessen kan ta lenger tid, avhengig av bruksforhold og andre omstendigheter.

Effektiv bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger det i en lomme tett inntil kroppen for å varme det opp, og setter det inn i produktet rett før du starter et opptak. Hvis du har metallgjenstander i lommen din, f.eks. nøkler, må du være klar over kortslutningsfaren.
- Batteriet tømmes raskt hvis du bruker blitzsen eller kontinuerlig opptak ofte, slår kameraet på og av ofte, eller stiller skjermens lysstyrke veldig høyt.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvefotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Hvis batteriet er skitten, vil du kanskje ikke kunne slå på produktet, eller batteripakken vil ikke lades skikkelig. I så fall må du rengjøre batteriet ved forsiktig å tørke bort støv fra det, med en myk klut eller en bomullsdott.

Oppbevare batteripakken

For å opprettholde batteriets funksjon må du lade det opp minst én gang i året og deretter lade det fullstendig ut i kameraet før du oppbevarer det. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted etter at du har tatt det ut av kameraet.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Hvis du bruker samme batteri gjentatte ganger, eller bruker samme batteri over et lengre tidsrom, vil batterikapasiteten gradvis reduseres. Hvis den tilgjengelige batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

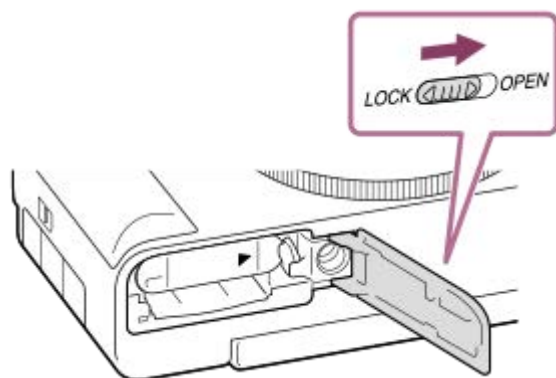
Om lading av batteriet

- Hvis ladelampen på produktet blinker under lading, må du ta ut den batteripakken som lades, og deretter sette den samme batteripakken inn i produktet igjen. Hvis ladelampen blinker igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at en batteripakke av en annen type enn den spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen.
Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte. Hvis det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte, kan det ha vært en feil ved det forrige batteriet.

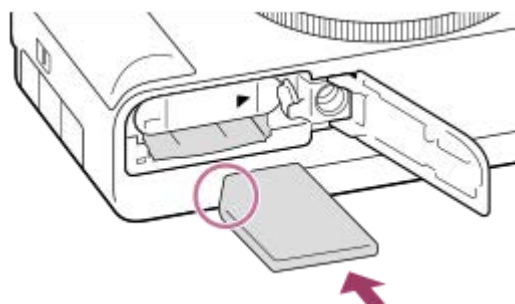
Sette inn / ta ut et minnekort

Forklarer hvordan du skal sette inn et minnekort (selges separat) i produktet.

1 Åpne batteri-/minnekortdekselet ved å skyve på bryteren.

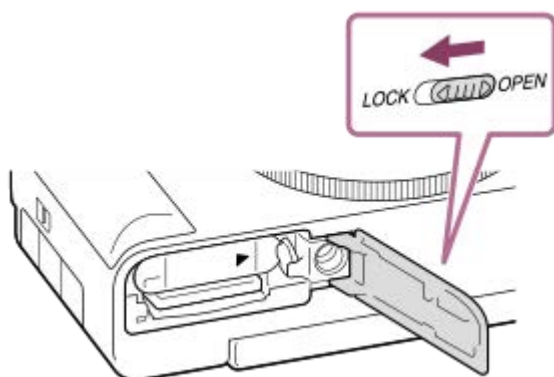


2 Sett inn minnekortet.



- Når det skrå hjørnet vender i riktig retning som vist, setter du inn minnekortet til du hører et klikk. Sett inn minnekortet på riktig måte. Hvis du ikke gjør det, kan det forårsake feil.

3 Lukk dekselet, og skyv bryteren mot LOCK-siden.

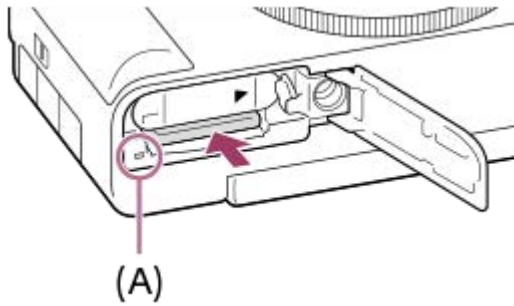


Hint

- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.

Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekselet og forviss deg om at tilgangslampen (A) ikke er tent, og trykk så minnekortet litt inn for å ta det ut.



Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)

Minnekorttyper som kan brukes

Når du bruker microSD- eller Memory Stick Micro-minnekort sammen med dette kameraet, må du passe på at du bruker riktig adapter.

SD-minnekort

Opptaksformat	Minnekort som støttes
Stillbilde	SD-/SDHC-/SDXC-kort
AVCHD	SD-/SDHC-/SDXC-kort (klasse 4 eller raskere, eller U1 eller raskere)
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps eller mindre* XAVC S HD 60 Mbps	SDHC-/SDXC-kort (klasse 10 eller U1 eller raskere)
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	SDHC-/SDXC-kort (U3)
Høy bildefrekvens*	SDHC-/SDXC-kort (klasse 10 eller U1 eller raskere)

* Inkludert samtidig opptak av proxy-film

Memory Stick

Opptaksformat	Minnekort som støttes
Stillbilde	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60 Mbps* XAVC S HD 50 Mbps eller mindre* XAVC S HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps* XAVC S HD 100 Mbps	—
Høy bildefrekvens*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Inkludert samtidig opptak av proxy-film

Merknad

- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp en XAVC S-film over et lengre tidsrom, vil de innspilte filmene deles opp i filer med en størrelse på 4 GB. De delte filene kan håndteres som en enkelt fil hvis de importeres til en datamaskin ved hjelp av PlayMemories Home.
- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.

Beslektet emne

- [Om minnekort](#)

- [Antall bilder som kan tas](#)
- [Opptakstid for film](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Om minnekort

- Hvis du gjentatte ganger tar bilder og sletter dem, og dette pågår lenge, kan det hende at dataene i en fil på minnekortet vil bli fragmentert, og filmopptak kan bli avbrutt midt i opptaket. I slike tilfeller må du lagre bildene på en datamaskin eller et annet lagringssted og deretter utføre [Formater] med dette kameraet.
- Ikke fjern batteriet eller minnekortet, koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet mens tilgangslampen er tent. Dette kan skade dataene på minnekortet.
- Vær nøye med å sikkerhetskopiere data, for å beskytte dem.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt.
- Bilder som er lagret på et SDXC-minnekort kan ikke importeres til eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT når de er koblet til med en USB-kabel. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formater kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet. (exFAT er det filsystemet som brukes på SDXC-minnekort.)
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
 - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys
 - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for sterke magnetisk felt, statisk elektrisitet eller elektrisk støy, kan dataene på minnekortet bli ødelagt.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortet.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i produktet. Formater minnekortet ved å bruke dette produktet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notatfeltet på minnekortet.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren eller slettebeskyttelsesbryteren til et minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke ta opp eller slette bilder. I dette tilfellet må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Bruke Memory Stick Micro eller et microSD-minnekort med dette produktet:
 - Forviss deg om at du setter minnekortet inn i en dedikert adapter. Hvis du setter minnekortet inn i produktet uten å bruke en minnekortadapter, vil du kanskje ikke kunne fjerne det fra produktet igjen.
 - Når du setter inn et minnekort i minnekortadapteren, må du kontrollere at minnekortet er satt inn riktig vei og så langt det går. Hvis kortet ikke settes inn på riktig måte, kan det forårsake funksjonssvikt.
- Om Memory Stick PRO Duo og Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Denne Memory Stick-en er utstyrt med MagicGate-funksjonalitet. MagicGate er en opphavsrettsbeskyttende teknologi (kopisperre) som bruker kryptering.
 - Dataopptak/dataavspilling som krever MagicGate-funksjoner, kan ikke utføres med dette produktet.
 - Høyhastighetsdataoverføring med bruk av et parallellgrensesnitt støttes.

Stille inn språk, dato og klokkeslett

Innstillingsskjermbildet for språk, dato og klokkeslett vises automatisk når du slår på dette produktet for første gang, når produktet initialiseres, eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har vært helt utladet.

- 1 Slå på kameraet.**
Språkinnstillingsskjermen vises, og deretter vises skjermen for innstilling av dato og klokkeslett.
- 2 Velg språket ditt, og trykk på midten av kontrollhjulet.**
- 3 Kontroller at [Enter] er valgt på skjermen, og trykk deretter på midten.**
- 4 Velg ønsket geografisk sted, og trykk deretter på midten.**
- 5 Velg elementet du vil stille inn, ved å trykke på øvre/nedre side av kontrollhjulet eller ved å vri på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av det.**
- 6 Still inn [Sommertid], [Dato/Klokkeslett] og [Datoformat] med øvre/nedre/venstre/høyre side, og trykk deretter på midten.**
 - Midnatt indikeres som 12:00 AM, og middag som 12:00 PM når du stiller inn [Dato/Klokkeslett].
 - Endre verdiene ved hjelp av øvre/nedre knapp når du stiller inn [Dato/Klokkeslett].
- 7 Gjenta trinn 5 og 6 for å stille inn andre elementer, og velg deretter [Enter], og trykk på midten.**

Holde innstillingen for dato og klokkeslett oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt oppladbart batteri som styrer dato, klokkeslett og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av, eller om batteriet er ladet eller utladet.

For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri i kameraet og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.

Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Hint

- For å stille dato og klokkeslett eller geografisk plassering igjen, etter at dato- og tidsinnstillingen er avsluttet, må du velge MENU →  (Oppsett) → [Dato/tid-innst.] eller [Områdeinnstilling].

Merknad

- Hvis innstillingen av dato og klokkeslett avbrytes halvveis, vises innstillingsskjermen for dato og klokkeslett hver gang du slår på kameraet.

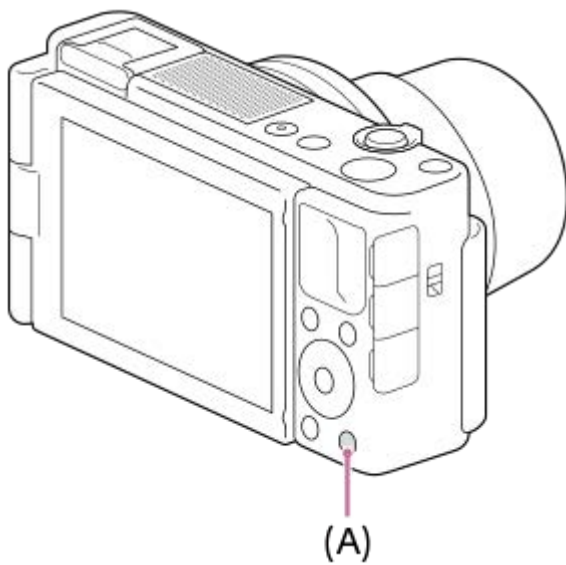
- [Dato/tid-innst.](#)
- [Områdeinnstilling](#)
- [Bruke kontrollhjulet](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser beskrivelser av MENU-elementer, Fn (funksjonselementer) og innstillinger.

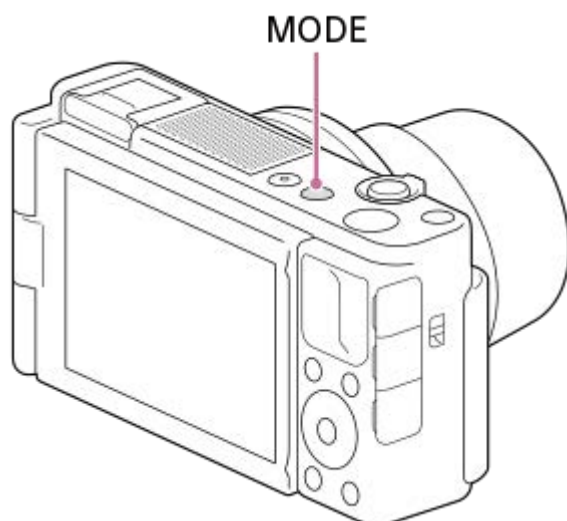
- 1 Velg det MENU- eller Fn-elementet du vil se en beskrivelse for, og trykk deretter på  (sletteknappen) (A).



Beskrivelsene av elementet vises.

Ta stillbilder

- 1 Velg ønsket opptaksmodus ved å trykke på MODE-knappen (Modus) og bruke kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.



- 2 Still inn vinkelen på skjermen og hold kameraet.
- 3 Du kan forstørre bilder ved hjelp av W/T (zoomspaken) under fotografering.

- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

Når bildet er i fokus, høres en pipetone, og indikatoren (f.eks. ●) tennes.



- Den korteste opptaksavstanden er ca. 5 cm (W), 30 cm (T) (fra objektivet).

- 5 Trykk lukkerknappen helt ned.

Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet (fokuslås)

Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet i autofokusmodus.

1. MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → [Enkeltbilde-AF] eller [Automatisk AF].
2. Plasser motivet innenfor AF-området og trykk lukkerknappen halvveis ned.



Fokus er låst.

- Hvis det er vanskelig å fokusere på det ønskede motivet, må du stille inn [Fokusområde] på [Midten] eller [Fleksibelt punkt].
3. Hold lukkerknappen halvveis nede, og plasser motivet tilbake i den opprinnelige posisjonen for å komponere bildet på nytt.



4. Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Hint

- Hvis produktet ikke kan fokusere automatisk, vil fokusindikatoren blinke, og pipelyden høres ikke. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusinnstillingen. I [Kontinuerlig AF]-modus tennes  (fokusindikator) og pipetonen som indikerer vellykket fokusering, avgis ikke.
- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.

Merknad

- Hvis motivet er i bevegelse, kan du ikke låse fokus selv om [Fokusmodus] er stilt inn på [Automatisk AF].

Beslektet emne

- [Endre opptaksmoduser \(Opptaksmod.\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Autovisning](#)
- [Fokusmodus](#)
- [Fokusområde](#)

Fokusmodus

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF-S (Enkeltbilde-AF):

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

AF-A (Automatisk AF):

[Enkeltbilde-AF] og [Kontinuerlig AF] byttes, avhengig av motivets bevegelser. Når lukkerknappen trykkes halvveis ned, låser produktet fokus når det avgjør at motivet er i ro, mens det fortsetter å fokusere når motivet er i bevegelse. Under kontinuerlig opptak tar produktet automatisk bilder med kontinuerlig AF fra det andre bildet.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

DMF (Dir. man. Fokus):

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

MF (Manuelt fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke manuelt fokus.

Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys
- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

Hint

- Når du stiller inn fokus til uendelig i modus for manuelt fokus eller direkte manuelt fokus, må du passe på at fokus er på et motiv langt nok unna ved å kontrollere skjermen.

Merknad

- Bare [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelig under filmopptak eller når opptaksmodusen er stilt inn på **HFR** (Høy bildefrekvens).

Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Faseregistrerings-AF](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fokusområde

Velger fokusområdet. Bruk denne funksjonen når det er vanskelig å fokusere ordentlig i autofokusmodus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusområde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Vidt :

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

Sone :

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

Midten :

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

Fleksibelt punkt :

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

På opptaksskjermen for fleksibelt punkt kan du endre størrelsen på fokusrammen ved å dreie kontrollhjulet.

Utvidet fleks. punkt :

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt det fleksible punktet som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

Sporing:

Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]. Rett markøren mot [Sporing] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og velg deretter området der du vil begynne sporingen, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for sporing til ønsket punkt ved å angi at området skal være en sone, et fleksibelt punkt eller et utvidet fleksibelt punkt. På opptaksskjermen for fleksibelt punkt kan du endre størrelsen på fokusrammen ved å dreie kontrollhjulet.

Flytte fokusområdet

- Hvis [Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], og du trykker på den knappen som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du fotografere mens du flytter fokusrammen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Hvis du vil tilbakestille fokusrammen til midten av skjermen, trykker du på -knappen (Slett) mens du flytter rammen. For å endre opptaksinnstillingene med kontrollhjulet må du trykke på den knappen [Fokusstandard] er tilordnet til.
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På], og still inn [Berøringsbet.-funksj.] på [Berøringsfokus] på forhånd.

Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
 - [Scenevalg]
 - I smilutløsermodus
 - Opptaksmodusen er stilt inn på  (Film) eller  ( Intelligent Auto) og [Automatisk Dual Rec] er stilt inn på [På].
- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når opptaksmodusen er stilt inn på  (Film),  ( Intelligent Auto) eller **HFR** (Høy bildefrekvens) eller under filmopptak, er det ikke mulig å velge [Sporing] for [Fokusområde].

- Når [Motivgjenkjenning] for [Innst. ansikt/øye-AF] er stilt inn på [Dyr], er det ikke mulig å velge [Sporing] som [Fokusområde].
- Du kan ikke utføre funksjoner som er tilordnet til kontrollhjulet eller tilpasset-knapp 2 mens du flytter fokusrammen.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Faseregistrerings-AF

Når det finnes punkter med fasedeteksjons-AF i autofokusområdet, bruker produktet en kombinasjon av fasedeteksjons-AF og kontrast-AF.

Merknad

- Når F-verdien er større enn F8, kan du ikke bruke fasedeteksjons-AF. I denne situasjonen er bare kontrast-AF tilgjengelig.
- Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD], og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p], kan ikke fasedeteksjons-AF brukes. I denne situasjonen er bare kontrast-AF tilgjengelig.

Fokusstandard

Hvis du tilordner [Fokusstandard] til den ønskede tilpassede tasten, kan du hente opp nyttige funksjoner som f.eks. å flytte fokuseringsrammen raskt osv., avhengig av fokusområdeinnstillingene.

1 MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [Tilp. knapp] → ønsket tast, tilordne deretter [Fokusstandard]-funksjonen til tasten.

- For å bruke funksjonen [Fokusstandard] under filmopptak velger du MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] → ønsket knapp, og tilordner deretter [Fokusstandard] til tasten.

2 Trykk på den tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til.

- Hva du kan gjøre ved å trykke på tasten, varierer avhengig av innstillingen for [Fokusområde].

Når [Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt], [Utvidet fleks. punkt], [Sporing: Sone], [Sporing: Fleksibelt punkt] eller [Sporing: Utvidet fleks. punkt]:

Trykk på tasten flytter posisjonen til fokusrammen med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.

Hint

- Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] eller [Dir. man. Fokus], kan du vise skjermen for betjening av manuell fokus ved å trykke på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet.

Merknad

- Du kan ikke stille inn funksjonen [Fokusstandard] på [Venstre knapp] eller [Høyre knapp].

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)
- [Fokusområde](#)

AF/MF-kontroll

Du kan enkelt bytte fokuseringsmodus fra auto til manuell og omvendt mens du fotograferer, uten å endre grepet ditt.

- 1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp] → ønsket knapp → [AF/MF-kontroll hold] eller [AF/MF-kontr. veksle].

Menyelementdetaljer

AF/MF-kontroll hold :

Bytter fokuseringsmodus mens knappen holdes nede.

AF/MF-kontr. veksle :

Bytter fokuseringsmodus inntil knappen trykkes igjen.

Merknad

- Du kan ikke stille inn [AF/MF-kontroll hold]-funksjonen på [Venstre knapp] eller [Høyre knapp] på kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Fokusere på øyne (Innst. ansikt/øye-AF)

[Innst. ansikt/øye-AF] brukes til å avgjøre om kameraet skal fokusere med prioritet på ansikter/øyne.

[Øye-AF] kan utføres på to måter, med enkelte forskjeller i spesifikasjonene. Velg metoden som er aktuell for formålet.

Element	[Øye-AF] via [Innst. ansikt/øye-AF]	[Øye-AF] via en tilpasset tast Du finner mer informasjon her. ➔
Motivregistrering	Dette kameraet registrerer ansikter/øyne med høyere prioritet.	Dette kameraet registrerer bare ansikter/øyne.
Forberedelser	Velg [Innst. ansikt/øye-AF] → [Ans./øypri. i AF] → [På].	Tilordne [Øye-AF] til ønsket tast med [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp].
Slik utfører du [Øye-AF]	Trykk lukkerknappen halvveis ned.	Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [Øye-AF]*.
Spesifikasjoner	- Når kameraet registrerer et ansikt eller øye innenfor eller rundt det spesifiserte fokusområdet, fokuserer det på ansiktet eller øyet med høyere prioritet. - Hvis kameraet ikke registrerer noen ansikter eller øyne innenfor eller rundt det spesifiserte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv som kan registreres.	- Kameraet fokuserer bare på ansikter eller øyne hvor som helst på skjermen, uavhengig av innstillingen for [Fokusområde]. - Kameraet fokuserer ikke automatisk på et annet motiv hvis det ikke registreres ansikt eller øyne noe sted på skjermen.
Fokusmodus	Følger innstillingen angitt med [Fokusmodus]	Følger innstillingen angitt med [Fokusmodus]
Fokusområde	Følger innstillingen angitt med [Fokusområde]	Fokusområdet blir midlertidig hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [Fokusområde].
Slik fungerer følgende funksjoner under [Innst. ansikt/øye-AF] - Motivgjenkjenning - Høyre/venstre øye - Vis ans./øyeramme - Visning av dyreøyne	Følger innstillingen som er angitt med hvert menyelement	Følger innstillingen som er angitt med hvert menyelement

* Uavhengig av om [Ans./øypri. i AF] under [Innst. ansikt/øye-AF] er stilt inn på [På] eller [Av], kan du bruke [Øye-AF] via en tilpasset tast mens du trykker på den tilpassede tasten du har tilordnet [Øye-AF].

Menyelementdetaljer

Ans.-/øypri. i AF :

Stiller inn om det skal registreres ansikter eller øyne i fokusområdet og fokuseres på øynene (øye-AF) når autofokus er aktivert. ([På]/[Av])

(Merknad: Kamerabetjeningen er annerledes når du bruker den tilpassede tasten for å utføre [Øye-AF].)

Motivgjenkjenning :

Velger målet som skal registreres.

[Menneske]: Registrerer menneskers ansikter/øyne.

[Dyr]: Registrerer dyreøyne. Dyreansikt registreres ikke.

Høyre/venstre øye :

Spesifiserer øyet som skal registreres når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Menneske]. Hvis [Høyre øye] eller [Venstre øye] er valgt, er det bare øyet som er valgt, som registreres. Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], kan ikke [Høyre/venstre øye] brukes.

[Auto]: Kameraet registrerer øyne automatisk.

[Høyre øye]: Motivets høyre øye (øyet på venstre side fra fotografens perspektiv) registreres.

[Venstre øye]: Motivets venstre øye (øyet på høyre side fra fotografens perspektiv) registreres.

Vis ans.-/øyeramme :

Angir om rammen for ansiktsgjenkjenning/øyegjenkjenning skal vises når det registreres et menneskeansikt eller menneskeøyne. ([På]/[Av])

Visning av dyreøyne :

Angir om rammen for øyegjenkjenning skal vises når det registreres dyreøyne. ([På]/[Av])

Ansiktsgjenkjenningsramme

Når produktet gjenkjenner et ansikt, vises den grå ansiktsgjenkjenningsrammen. Hvis produktet fastslår at autofokus er aktivert, blir ansiktsgjenkjenningsrammen hvit.

I tilfelle du har registrert prioritert rekkefølge for de ulike ansiktene ved hjelp av [Ansiktregistrering], velger produktet automatisk det høyest prioriterte ansiktet, og ansiktsgjenkjenningsrammen over dette ansiktet blir hvit.

Ansiktsgjenkjenningsrammene til de andre registrerte ansiktene blir rødilla.



Øyeregistreringsramme

En hvit ramme for øyeregistrering vises når det registreres et øye og kameraet avgjør om det er mulig å fokusere automatisk avhengig av innstillingene.

Rammen for øyegjenkjenning vises når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr].



[Øye-AF] med tilpasset tast

Øye-AF-funksjonen kan også brukes ved å tilordne [Øye-AF] til en egendefinert tast. Kameraet kan fokusere på øyne så lenge du trykker på tasten. Dette er nyttig når du vil bruke øye-AF-funksjonen midlertidig på hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [Fokusområde]. Kameraet fokuserer ikke automatisk hvis det ikke registreres noen ansikter eller øyne. (Merknad: Når du prøver å fokusere på øyne ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, registrerer kameraet bare ansikter eller øyne innenfor eller rundt fokusområdet som er angitt med [Fokusområde]. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter eller øyne, utfører det vanlig autofokus.)

1. MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp] → ønsket tast, og deretter tilordner du [Øye-AF]-funksjonen til tasten.
2. MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Innst. ansikt/øye-AF] → [Motivgjenkjenning] → ønsket innstilling.
3. Rett kameraet mot ansiktet til et menneske eller et dyr, og trykk på tasten som er tilordnet [Øye-AF]-funksjonen. Hvis du vil ta et stillbilde, trykker du på lukkerknappen mens du trykker på tasten.

[Vek. høy./vens. øye] med tilpasset tast

Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Menneske] og [Høyre/venstre øye] er stilt inn på [Høyre øye] eller [Venstre øye], kan du bytte øyet som skal registreres, ved å trykke på den tilpassede tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye].

Når [Høyre/venstre øye] er stilt inn på [Auto], kan du midlertidig bytte øyet som skal registreres, ved å trykke på den tilpassede tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye].

Det midlertidige valget av venstre/høyre avbrytes når du utfører følgende handlinger osv. Kameraet går tilbake til automatisk øyeregistrering.

- Trykker på midten av kontrollhjulet
- Hvis du slutter å trykke utløserknappen halvveis ned (bare under stillbildefotografering)
- Hvis du slutter å trykke på den tilpassede tasten som [Øye-AF] er tilordnet (bare under stillbildefotografering)
- Trykker på MENU-knappen

Hint

- Rammen for øyeregistrering vises når [Høyre/venstre øye] ikke er stilt inn på [Auto], eller du utfører [Vek. høy./vens. øye] med den tilpassede tasten. Selv når [Høyre/venstre øye] er stilt inn på [Auto], hvis [Vis ans./øyeramme] er stilt inn på [På], vises rammen for øyegjenkjenning over gjenkjente øyne under filmopptak.
- Hvis du vil at rammen for registrering av ansikt eller øyne skal forsvinne innen en bestemt tid etter at kameraet har fokusert på ansiktet eller øyet, stiller du inn [Auto-tøm. AF-omr.] på [På].

Merknad

- Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Menneske], registreres ikke øynene til dyr. Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], registreres ikke ansikter til mennesker.
- Når [Scenevalg] er stilt inn på [Portrett], låses [Ans.-/øypri. i AF] til [På], og [Motivgjenkjenning] låses til [Menneske].
- Når [Scenevalg] er stilt inn på [Kjæledyr], låses [Ans.-/øypri. i AF] til [På], og [Motivgjenkjenning] låses til [Dyr].
- Når [Smilutløser] er stilt inn på [På], låses [Ans.-/øypri. i AF] til [På], og [Motivgjenkjenning] låses til [Menneske].
- Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], kan ikke følgende funksjoner brukes.
 - Høyre/venstre øye
 - Springsfunksjon
 - Ansiktpri. i multi-m.
 - Prioriter reg. ansikt
 - Myke hudton.-eff.
- Funksjonen [Øye-AF] fungerer kanskje ikke spesielt godt i følgende situasjoner:
 - Når en person har på seg solbriller.
 - Når øynene dekkes til av hår.
 - Under forhold med lite lys eller med motlys.
 - Når øynene er lukket.

- Når motivet er i skyggen.
 - Når motivet er ute av fokus.
 - Når motivet beveger seg for mye.
- Hvis motivet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over vedkommendes øyne.
 - Under visse forhold er det ikke mulig å fokusere på øynene.
 - Når kameraet ikke kan fokusere på menneskeøyne, registrerer det og fokuserer på ansiktet i stedet. Kameraet kan ikke fokusere på øynene når det ikke registreres noen menneskeansikt.
 - Under visse forhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne noen av ansiktene, eller feilaktig oppfatte andre gjenstander som ansikter.
 - Når du tar opp filmer med [Motivgjenkjenning] stilt inn på [Dyr], kan du ikke bruke funksjonen for øyegjenkjenning.
 - Når du tar opp film, kan ikke øynene på høyre og venstre kant av skjermen registreres.
 - Rammen for øyegjenkjenning vises ikke når funksjonen for øye-AF ikke er tilgjengelig.
 - Du kan ikke bruke funksjonen for registrering av ansikt/øyne sammen med følgende funksjoner:
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen.
 - [Panoramafotografer.]
 - [Posterisering] under [Bildeeffekt]
 - Fokusforstørrer
 - Når [Scenevalg] er stilt inn på [Landskap], [Nattscene] eller [Solnedgang]
 - Filmopptak med [ Opptaksinnst.] stilt inn på [120p]/[100p]
 - Når du fotograferer med høy bildefrekvens.
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [30p 100M]/[25p 100M] eller [30p 60M]/[25p 60M], og [ Velg 4K-utdata] er stilt inn på [Minnekort+HDMI]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Proxy-opptak] er stilt inn på [På]
 - Ansiktene til opptil 8 personer kan registreres.
 - Selv om [Vis ans./øyeramme] eller [Visning av dyreøyne] er stilt inn på [Av], vises det en grønn fokusramme over ansikter eller øyne som er i fokus.
 - Hvis du vil registrere dyreøyne, må du ordne komposisjonen av bildet slik at begge øynene og nesen til dyret er innenfor synsvinkel. Så snart du fokuserer på ansiktet til dyret, vil det bli enklere å oppdage øynene til dyret.
 - Selv når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], kan det hende at øynene til enkelte typer dyr ikke registreres.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Fokusområde](#)
- [Auto-tøm. AF-omr.](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Sporing av motivet (sporingsfunksjon)

Dette kameraet har en sporingsfunksjon som sporer motivet og merker det med en fokusramme.

Du kan stille inn startposisjonen som skal spores, ved å velge blant fokusområder eller ved hjelp av berøringsbetjening. Den nødvendige funksjonen varierer avhengig av innstillingsmetoden.

- Du finner brukseksempler osv. for sporingsfunksjonen på følgende URL-adresse.
For stillbildefotografering:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/still_tracking.php
For filmopptak:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/movie_tracking.php
- Du finner relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av fokusområde ([Sporing] under [Fokusområde])

Fokusrammen som er valgt, angis som startposisjonen som skal spores, og du starter sporingen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når [Fokusmodus] er stilt inn på [Kontinuerlig AF].

Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av berøringsbetjening ([Berøringssporing] under [Berøringsbet.-funksj.])

Du kan angi motivet som skal spores, ved å berøre det på skjermen.

- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når [Fokusmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde-AF], [Automatisk AF] eller [Kontinuerlig AF].

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Fokusområde](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringssporing](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Rammefarge f. fokus

Du kan angi fargen på rammen som angir fokusområdet. Hvis det er vanskelig å se rammen på grunn av motivet, kan du gjøre den mer synlig ved å endre fargen på den.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Rammefarge f. fokus] → ønsket farge.

Menyelementdetaljer

Hvit:

Viser rammen som angir fokusområdet, i hvitt.

Rød:

Viser rammen som angir fokusområdet, i rødt.

Digitalkamera
ZV-1

Pre-AF (stillbilde)

Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned. Det kan hende at skjermen rister under fokusering.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger) → [ Pre-AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

Digitalkamera
ZV-1

Auto-tøm. AF-omr.

Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller om det skal forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

Av:

Fokusområdet vises hele tiden.

Digitalkamera
ZV-1

Vis kont. AF-område

Du kan stille inn om du vil vise området som er i fokus når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], i [Kontinuerlig AF]-modus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Vis kont. AF-område] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir fokusrammene som er i fokus i området, grønne:
 - [Midten]
 - [Fleksibelt punkt]
 - [Utvidet fleks. punkt]

Digitalkamera
ZV-1

Fasedeteksjonsomr.

Stiller inn om området for faseregistrerings-AF skal vises eller ikke.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fasedeteksjonsomr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser området for faseregistrerings-AF.

Av:

Viser ikke området for faseregistrerings-AF.

Merknad

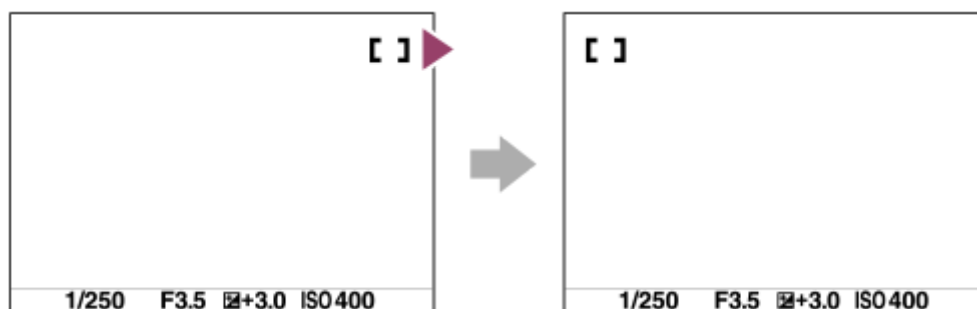
- Når F-verdien er F8 eller høyere, kan du ikke bruke faseregistrerings-AF. I denne situasjonen er bare kontrast-AF tilgjengelig.
- Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p], kan ikke fasedeteksjons-AF brukes. I denne situasjonen er bare kontrast-AF tilgjengelig.
- Området for faseregistrerings-AF vises ikke under filmopptak.

Sirk. av fokus.-punkt

Angir om fokusrammen skal få hoppe fra én ende til den andre når du flytter fokusrammen med [Fokusområde] stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt], [Utvidet fleks. punkt], [Sporing: Sone], [Sporing: Fleksibelt punkt] eller [Sporing: Utvidet fleks. punkt]. Denne funksjonen er nyttig når du vil flytte fokusrammen fra den ene enden til den andre raskt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Sirk. av fokus.-punkt] → ønsket innstilling.

Når [Sirkuler] er valgt:



Menyelementdetaljer

Sirkulerer ikke :

Markøren beveger seg ikke når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Sirkuler :

Markøren hopper til motsatt ende når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Beslektet emne

- [Fokusområde](#)

Manuelt fokus (Angi fokus)

Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → [Manuelt fokus].

2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Angi fokus].

Skjermbildet for betjening av manuell fokus vises.

- Du kan også åpne skjermbildet for betjening av manuell fokus ved å trykke på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet med [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp].

3 Trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller drei på kontrollhjulet for å justere fokus.

- Fokusavstanden vises på skjermen.
- Hvis du vil aktivere finjustering av fokus under ulike forhold, kan fokuseringsindikatoren flyttes forbi uendelig. Når du vil fokusere på uendelig, må du ikke flytte indikatoren til enden av søylen. I stedet må du justere fokus mens du kontrollerer skjermen e.l.
- Trykk på midten av kontrollhjulet for å gå tilbake til opptaksskjermen.

4 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Hint

- Du kan bruke [ MF-assistent] for å få enklere manuell fokus, ettersom bildet forstørres under manuelle fokusjusteringer. Mens det forstørrede bildet vises kan du bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å justere hvilken del av bildet som skal forstørres. Drei på kontrollhjulet for å justere fokus. Du kan også endre forstøringsmålestokken ved å trykke midt på kontrollhjulet.
- Når du bruker [Fremhevingsinnst.], utvides konturene for områder i fokus med en bestemt farge. Med denne funksjonen kan du enkelt kontrollere fokus.

Merknad

- Manuelt angitte fokusavstander oppheves når du velger [Fokusmodus] på nytt.
- Fokusavstanden som vises, er bare til referanse.

Beslektet emne

- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fremhevingsinnst.](#)

Direkte manuelt fokus (DMF)

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → [Dir. man. Fokus].

2 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.

3 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Angi fokus].

Skjermbildet for betjening av manuell fokus vises.

- Du kan også åpne skjermbildet for betjening av manuell fokus ved å trykke på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet med [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp].

4 Trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller drei på kontrollhjulet for å justere fokus.

- Fokusavstanden vises på skjermen.
- Hvis du vil aktivere finjustering av fokus under ulike forhold, kan fokuseringsindikatoren flyttes forbi uendelig. Når du vil fokusere på uendelig, må du ikke flytte indikatoren til enden av søylen. I stedet må du justere fokus mens du kontrollerer skjermen e.l.
- Trykk på midten av kontrollhjulet for å gå tilbake til opptaksskjermen.

5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.

Hint

- Du kan bruke [ MF-assistent] for å få enklere manuell fokus, ettersom bildet forstørres under manuelle fokusjusteringer. Mens det forstørrede bildet vises kan du bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å justere hvilken del av bildet som skal forstørres. Drei på kontrollhjulet for å justere fokus. Du kan også endre forstøringsmålestokken ved å trykke midt på kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

Fokusforstørrer

Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.

I motsetning til med [ MF-assistent] kan du forstørre bildet uten å utføre manuell fokusbetjening.

- 1 **MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrer].**
- 2 **Trykk på midten av kontrollhjulet for å forstørre bildet, og velg området du vil forstørre, ved hjelp av øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
 - Når du trykker på midten av kontrollhjulet, endres forstørrelsen.
 - Du kan stille inn den opprinnelige forstørrelsen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Første fokusforst.].
- 3 **Bekreft fokus.**
 - Trykk på  (sletteknappen) for å flytte den forstørrede posisjonen inn i sentrum av et bilde.
 - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
 - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].
- 4 **Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.**

Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner

Du kan forstørre bildet og justere fokus ved å berøre skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] på forhånd. Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbelttrykke på det området det skal fokuseres på.

Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- Dobbelttrykk på skjermen igjen for å avslutte fokusforstørderen. Du kan også avslutte fokusforstørderen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Beslektet emne

- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)

MF-assistent (stillbilde)

Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuell fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ MF-assistent] → [På].

2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Angi fokus].

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].

Merknad

- Du kan ikke bruke [ MF-assistent] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [Direkte manuell fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)

Digitalkamera
ZV-1

Fokusforstørrelsestid

Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [ MF-assistent] eller [Fokusforstørrer].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

Ingen begrensn.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Første fokusforst. (stillbilde)

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved bruk av [Fokusforstørrer]. Velg en innstilling som vil hjelpe deg å velge riktig utsnitt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x5,3:

Viser et bilde som er forstørret 5,3 ganger.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

Digitalkamera
ZV-1

Fremhevingsinnst.

Stiller inn fremhevingsfunksjonen, som forsterker konturen av områder i fokus ved opptak med manuelt fokus eller direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fremhevingsinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fremhevingsvisning:

Stiller inn om fremheving skal vises.

Fremhevingsnivå:

Stiller inn forbedringsnivået for områder i fokus.

Fremhevingsfarge:

Stiller inn fargen som brukes for å forbedre områder i fokus.

Merknad

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)

Bruksmodus

Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket innstilling.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

 **Enkeltbilde :**
Normal opptaksmodus.

 **Seriebilder :**
Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

 **Selvutløser :**
Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

 **Selvutl. (seriebilder) :**
Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

 **Kontin. nivåtrinn :**
Tar bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig eksponeringsgrad.

 **Enkelt nivåtrinn :**
Tar et angitt antall bilder, ett etter ett, hvert med forskjellig eksponeringsgrad.

 **HB-nivåtrinn :**
Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

 **DRO nivåtrinn :**
Tar tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt, kan ikke[Enkeltbilde] utføres.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutløser](#)
- [Selvutl. \(seriebilder\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Seriebilder

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Seriebilder].
 - Du kan også stille inn kontinuerlig fotografering ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

 Seriebilder: Hi /  Seriebilder: Mid /  Seriebilder: Lo

Type kontinuerlig opptak	 Lukkertype: Mekanisk lukker	 Lukkertype: Auto/Elektronisk lukker
Seriebilder: Hi	–	Maksimalt 24 bilder i sekundet*
Seriebilder: Mid	Maksimalt 10 bilder i sekundet*	Maksimalt 10 bilder i sekundet*
Seriebilder: Lo	Maksimalt 3 bilder i sekundet	Maksimalt 3 bilder i sekundet

* Når F-verdien er større enn F8, låses fokuset til innstillingen som ble brukt i det første bildet.

Hint

- For kontinuerlig å justere fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk, må du foreta følgende innstillinger:
 - [Fokusmodus]: [Kontinuerlig AF]

Merknad

- Kontinuerlig fotografering er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og en annen scene enn [Sportsbilder] er valgt.
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på ett av følgende: [Mykt fokus] [HDR-maleri] [Fulltone Mono] [Miniatyr] [Vannfarge] [Illustrasjon]
 - [DRO/Auto HDR] er stilt inn på [Auto HDR].
 - [ISO] er stilt inn på [Flerbilde-NR].
 - [Smilutløser] brukes.
- Når [ Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker], kan ikke den kontinuerlige opptakshastigheten stilles inn på [Seriebilder: Hi].
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når du tar bilder med blits.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Lukkertype \(stillbilde\)](#)

Selvutløser

Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Bruk selvutløseren for 5 sekunder / 10 sekunder når du selv skal være med på bildet, og bruk 2 sekunders selvutløseren for å redusere kamerarystelser som kan oppstå når du trykker på lukkerknappen.

- 1 Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutløser].**
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.**
- 3 Juster fokus og ta bildet.**

Selvutløserlampen blinker, en pipelyd høres og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme.

Menyelementdetaljer

Modusen avgjør antall sekunder fra lukkerknappen trykkes til bildet blir tatt.

 **Selvutløser: 10 s**

 **Selvutløser: 5 s.**

 **Selvutløser: 2 s**

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen, eller trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å stoppe nedtellingen til selvutløseren.
- Still inn [Lydsignaler] på [Av] for å slå av pipelyden mens selvutløseren teller ned.
- For å bruke selvutløseren i nivåtrinnmodus må du velge nivåtrinnmodus under bruksmodus, og deretter velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Nivåtrinninnst.] → [Selvutl. under nivåtr.].

Merknad

- Selvutløseren er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - [Sportsbilder] under [Scenevalg]
 - [Smilutløser]

Beslektet emne

- [Lydsignaler](#)

Selvutl. (seriebilder)

Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Du kan velge det beste av flere bilder.

- 1 Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Selvutl. (seriebilder)].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Selvutløserlampen blinker, det utløses en pipelyd, og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme. Det innstilte antallet bilder tas kontinuerlig.

Menyelementdetaljer

For eksempel vil det tas tre bilder 10 sekunder etter at lukkerknappen er trykket, hvis [Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.] er valgt.

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.**

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 5 bild.**

 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 5 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 5 bilder**

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen, eller trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet for å stoppe nedtellingen til selvutløseren.
- Trykk på  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet, og velg  (Enkeltbilde) for å avbryte selvutløseren.

Kontin. nivåtrinn

Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

- 1 Trykk på  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Kontin. nivåtrinn].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.
 - Den grunnleggende eksponeringen er innstilt for det første bildet.
 - Fortsett å trykke og holde lukkerknappen nede, inntil nivåtrinnfotograferingen er avsluttet.

Menyelementdetaljer

Kameraet tar for eksempel til sammen tre bilder kontinuerlig med en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,3 EV når [Kontin. nivåtrinn: 0,3EV 3 bilder] er valgt.

Merknad

- Det siste bildet vises i autovisningen.
- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. Eksponering], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Når blitsen utløses, velges nivåtrinn med blits, hvilket endrer mengden blitslys selv om [Kontin. nivåtrinn] er valgt. Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)

Enkelt nivåtrinn

Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

Siden det tas et bilde hver gang du trykker på lukkerknappen, kan du justere fokus eller komposisjonen for hvert bilde.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [Enkelt nivåtrinn].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.
 - Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Menyelementdetaljer

Eksempel: Når [Enkeltvis nivåtrinn: 0,3EV 3 bilder] er valgt, tas det tre bilder ett etter ett der eksponeringsverdien er forskjøvet opp og ned i trinn på 0,3 EV.

Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. Eksponering], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)

Digitalkamera
ZV-1

Indikator under nivåtrinnfotografering

På [Vis alle info.] eller [Histogram] skjermen kan du bruke nivåtrinnindikatoren for å bekrefte innstillingene for nivåtrinnfotografering.

Nivåtrinn for lokalt lys*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

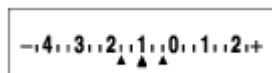
Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



Nivåtrinn med blits

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV



* Lokalt lys: Et generisk uttrykk for lys som ikke er blitslys, f.eks. nøytralt lys, lyspærellys eller fluorescerende lys. Mens blitslyset blinker et øyeblikk, er lokalt lys konstant, så denne typen lys kalles "lokalt lys" eller "omgivelseslys".

Merknad

- Ved nivåtrinnfotografering vises indikatorer lik det antall bilder som skal tas, over/under nivåtrinnindikatoren.
- Når du begynner med enkeltvis nivåtrinnfotografering, vil indikatorene forsvinne én etter én ettersom kameraet tar bildene.

Digitalkamera
ZV-1

HB-nivåtrinn

Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

- 1 Velg  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [HB-nivåtrinn].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer

 Hvitballanse nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i hvitbalansen (i området 10MK⁻¹*).

 Hvitballanse nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i hvitbalansen (i området 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ er den enheten som angir kapasiteten til fargetemperaturkonverteringsfiltre og angir verdien i "mired".

Merknad

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

Digitalkamera
ZV-1

DRO nivåtrinn

Du kan ta tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → [DRO nivåtrinn].
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer

 **DRO nivåtrinn: Lo:**

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

 **DRO nivåtrinn: Hi:**

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

Merknad

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Nivåtrinninnst.

Du kan stille inn selvttløseren i nivåtrinnmodus, og rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → velg modusen nivåtrinnfotografering.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Nivåtrinninnst.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Selvttl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvttløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvttløseren.

(OFF/2 sek./5 sek./10 sek.)

Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

(0→-→+/-→0→+)

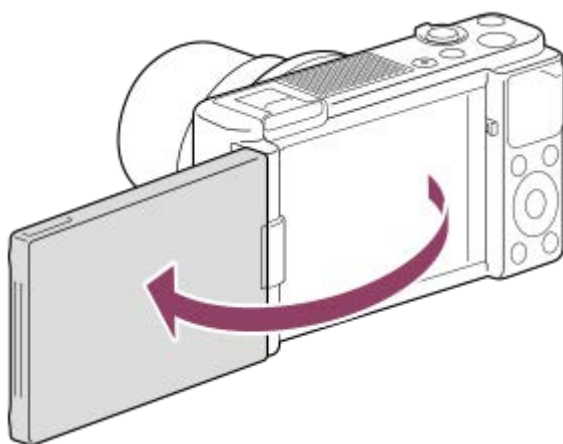
Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Selvportrett/-utløser

Du kan endre vinkelen på skjermen og ta bilder mens du følger med på skjermen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [**Selvportrett/-utløser**] → [**På**].
- 2 Åpne skjermen på tvers, vend den fremover, og rett deretter objektivet mot deg selv.



- 3 Trykk på lukkerknappen. Du kan også berøre motivet på skjermen.

Det tas et bilde etter 3 sekunder med funksjonen for selvutløser.

Hint

- Hvis du vil bruke en annen bruksmodus enn 3 sekunders selvutløsermodus, må du først stille inn [**Selvportrett/-utløser**] på [**Av**], og deretter vende skjermen fremover.

Intervalloppt.-fun.

Du kan ta en serie med stillbilder automatisk hvis du konfigurerer opptaksintervall og antall bilder på forhånd (intervallopptak). Du kan deretter lage en film av stillbildene tatt med intervallopptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge (Viewer). Du kan ikke lage en film av stillbildene på kameraet.

Du finner mer informasjon om intervallopptak på følgende URL-adresse:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/interval.php>

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Intervalloppt.-fun.] → [Intervallopptak] → [På].
- 2 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Intervalloppt.-fun.] → Velg elementet du vil angi og ønsket innstilling.
- 3 **Trykk på lukkerknappen.**
Opptaket starter når tiden som er stilt inn for [Starttid for opptak] har gått ut.
 - Når antallet bilder som er angitt for [Antall bilder] er nådd, går kameraet tilbake til venteskjermbildet for intervallopptak.

Menyelementdetaljer

Intervallopptak:

Stiller inn om det skal utføres intervallopptak. ([På]/[Av])

Starttid for opptak:

Stiller inn hvor lang tid det skal gå fra du trykker på lukkerknappen til intervallopptaket begynner. (1 sekund til 99 minutter 59 sekunder)

Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet (tiden fra én eksponering begynner til eksponeringen for neste bilde begynner). (1 sekund til 60 sekunder)

Antall bilder:

Stiller inn antallet bilder for intervallopptak. (1 bilde til 9999 bilder)

Føls. for AE-sporing:

Angir sporingsfølsomheten for den automatiske eksponeringen mot endringen i lysstyrke under intervallopptak. Hvis du velger [Lav], blir endringer i eksponeringen under intervallopptak jevnere. ([Høy]/[Middels]/[Lav])

Lukkertype i intervall:

Stiller inn lukkertypen under intervallopptak. ([Mekanisk lukker]/[Elektronisk lukker])

Priori. av opptaksint.:

Stiller inn om opptaksintervallet skal prioriteres når eksponeringsmodusen er [Program Auto] eller [Blenderprioritet] og lukkerhastigheten blir lengre enn tiden som er angitt for [Opptaksintervall]. ([På]/[Av])

Hint

- Hvis du trykker på lukkerknappen under intervallopptak, avsluttes intervallopptaket og kameraet går tilbake til venteskjermbildet for intervallopptak.
- Hvis du vil gå tilbake til vanlig opptaksmodus, velger du **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Intervalloppt.-fun.] → [Intervallopptak] → [Av].
- Hvis du trykker på en tast som er tilordnet en av følgende funksjoner det øyeblikket opptaket starter, forblir funksjonen aktiv under intervallopptaket selv hvis du ikke holder nede knappen.

- [Hold AEL]
- [ Hold AEL]
- [AF/MF-kontroll hold]

- Hvis du stiller inn [Vis som gruppe] på [På], vises stillbilder som tas med intervalloptak, i grupper.
- Stillbilder tatt med intervalloptak kan avspilles kontinuerlig på kameraet. Hvis du vil lage en film av stillbildene, kan du forhåndsvisne resultatet.

Merknad

- Det kan hende du ikke kan ta opp det angitte antallet bilder avhengig av gjenstående batterinivå og gjenværende ledig plass på lagringsmediet. Tilfør strøm via USB under opptak, og bruk et minnekort med nok plass.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptaksintervallet er kort. Avhengig av omgivelsestemperaturen kan det hende du ikke får tatt det angitte antallet bilder fordi det kan hende kameraet stopper opptaket for å beskytte utstyret.
- Under intervalloptak (inkludert tiden mellom lukkerknappen trykkes ned og starten på opptaket) kan du ikke betjene det dedikerte skjermbildet for opptaksinnstillinger eller MENU-skjermbildet. Du kan imidlertid justere enkelte innstillinger som er tilordnet kontrollhjulet, for eksempel lukkerhastigheten.
- Autovisningen vises ikke under intervalloptak.
- [Lukkertype i intervall] er stilt inn på [Elektronisk lukker] som standard uavhengig av innstillingen for [ Lukkertype].
- Intervalloptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M
- Valg av lukkerhastigheter kan variere avhengig av innstillingen for [Lukkertype i intervall].

Beslektet emne

- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

Digitalkamera
ZV-1

Berøringsbetjening

Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer berøringsoperasjoner.

Av:

Deaktiverer berøringsoperasjoner.

Beslektet emne

- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsutløser](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsfokus](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringssporing](#)

Berøringsbet.-funksj.: Berøringsutløser

Kameraet fokuserer automatisk på det punktet du berører, og tar et stillbilde.

Still inn MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] til [På] på forhånd.

1 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Berøringsbet.-funksj.] → [Berøringsutløser].

2 Berør -ikonet i rektangelet øverst til høyre på skjermen mens opptaksskjermen vises.

Merket til venstre for ikonet blir oransje, og funksjonen for berøringslukker aktiveres.

- Avbryt [Berøringsutløser] ved å berøre -ikonet igjen.
- Funksjonen for berøringslukker avbrytes når kameraet startes på nytt.

3 Berør det motivet du vil fokusere på.

Kameraet fokuserer på motivet du trykket på, og det tas et stillbilde.

Hint

- Du kan betjene opptaksfunksjonene nedenfor ved å berøre skjermen:
 - Serieopptak med berøringslukkeren
Når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
 - Serieopptak av sportsscener med berøringslukkeren
Når [Scenevalg] er stilt inn på [Sportsbilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
 - Tar kontinuerlige nivåtrinnbilder med berøringslukkeren
Produktet tar tre bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Hvis [Bruksmodus] er stilt inn på [Kontin. nivåtrinn], må du fortsette å berøre skjermen inntil opptaket er slutt. Etter at opptaket er avsluttet, kan du velge det bildet du foretrekker.

Merknad

- [Berøringsutløser]-funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når du tar opp film
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer].
 - Under [Smilutløser]-modus
 - Når [Fokusmodus] er [Manuelt fokus]
 - Når [Fokusområde] er [Fleksibelt punkt]
 - Når [Fokusområde] er [Utvidet fleks. punkt]
 - Når [Fokusområde] er [Sporing: Fleksibelt punkt]
 - Når [Fokusområde] er [Sporing: Utvidet fleks. punkt]
 - Mens du bruker den digitale zoomen
 - Mens du bruker  Klar bilde-zoom]

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Berøringsbet.-funksj.: Berøringsfokus

Med [Berøringsfokus] kan du spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening. Denne funksjonen er tilgjengelig når [Fokusområde] er stilt inn på en annen parameter enn [Fleksibelt punkt], [Utvidet fleks. punkt], [Sporing: Fleksibelt punkt] eller [Sporing: Utvidet fleks. punkt]. Velg MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [På] på forhånd.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Berøringsbet.-funksj.] → [Berøringsfokus].

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i stillbildemodus

Du kan spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening. Etter at du har trykket på skjermen og angitt en posisjon, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

1. Berør skjermen.

- Berør motivet du vil fokusere på.
- Hvis du vil avbryte fokusering med berøringsoperasjoner, trykker du på ikonet  (Avbryt fokus) eller på midten av kontrollhjulet.

2. Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i filmopptaksmodus (punktfokusering)

Kameraet vil fokusere på det berørte motivet.

1. Berør det motivet du vil fokusere på før eller under opptaket.

- Hvis du vil avbryte punktfokusering, trykker du på ikonet  (Avbryt fokus) eller på midten av kontrollhjulet.

Hint

- I tillegg til berøringsfokusfunksjonen er berøringsoperasjoner som nedenstående også tilgjengelige.
 - Når [Fokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt], [Utvidet fleks. punkt], [Sporing: Fleksibelt punkt] eller [Sporing: Utvidet fleks. punkt], kan du flytte fokusrammen med berøringsbetjening.
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus], kan fokusforstørrelsen brukes med et dobbeltklikk på skjermen.

Merknad

- Berøringsfokusfunksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus].
 - Ved bruk av den digitale zoomen

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Berøringsbet.-funksj.: Berøringssporing

Du kan bruke berøringsoperasjoner for å velge et motiv som du ønsker å spore i stillbilde- og filmopptaksmodus. Velg MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [På] på forhånd.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Berøringsbet.-funksj.] → [Berøringssporing].

2 Berør motivet du ønsker å spore, på skjermen.

Sporingen starter.

3 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

Hint

- Hvis du vil avbryte sporing, trykker du på ikonet  (Avbryt sporing) eller på midten av kontrollhjulet.

Merknad

- [Berøringssporing] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [Scenevalg] er [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering].
 - Når du tar opp filmer med [ Opptaksinnst.] stilt inn på [120p]/[100p].
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] eller [Dir. man. Fokus]
 - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom
 - Når [Motivgjenkjenning] under [Innst. ansikt/øye-AF] er stilt inn på [Dyr]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Px Proxy-opptak] er stilt inn på [På]

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera
ZV-1

Filformat (stillbilde)

Stiller inn filformatet for stillbilder.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

RAW:

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

RAW og JPEG:

Et RAW-bilde og et JPEG-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering.

JPEG:

Bildet tas i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Imaging Edge. Du kan bruke Imaging Edge til å åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- Du kan ikke bruke [Auto HDR]- eller [Bildeeffekt]-funksjonen med RAW-bilder.
- RAW bilder som er tatt med kameraet, tas opp i komprimert RAW-format.

Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi å ta bilder i JPEG-format.
- Du kan ikke legge til DPOF-merker (utskriftsbestilling) på RAW-bilder.

Beslektet emne

- [JPEG-kvalitet \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

JPEG-kvalitet (stillbilde)

Velger JPEG-bildekvaliteten når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [JPEG].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ JPEG-kvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ekstra fin/Fin/Standard:

Fordi komprimeringsforholdet øker fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard], reduseres filstørrelsen i samme rekkefølge. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

Beslektet emne

- [Filformat \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

JPEG-bildestr. (stillbilde)

Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [JPEG-bildestr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 3:2

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 20M	5472×3648 piksler
M: 10M	3888×2592 piksler
S: 5.0M	2736×1824 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 4:3

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 18M	4864×3648 piksler
M: 10M	3648×2736 piksler
S: 5.0M	2592×1944 piksler
VGA	640×480 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 16:9

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 17M	5472×3080 piksler
M: 7.5M	3648×2056 piksler
S: 4.2M	2720×1528 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 1:1

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 13M	3648×3648 piksler
M: 6.5M	2544×2544 piksler
S: 3.7M	1920×1920 piksler

Merknad

- Når [Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], tilsvarer bildestørrelsen for RAW-bilder "L".

Beslektet emne

- [Bildeforhold \(stillbilde\)](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Bildeforhold (stillbilde)

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Bildeforhold] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3:2:

Samme bildeforhold som 35 mm film

4:3:

Sideforholdet er 4:3.

16:9:

Sideforholdet er 16:9.

1:1:

Det horisontale og vertikale bildeforholdet er likt.

Digitalkamera
ZV-1

Panorama: Størrelse

Brukes til å velge størrelsen av panoramabilder. Bilde­størrelsen varierer, avhengig av [Panorama: Retning]-innstillingen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Størrelse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Opp] eller [Ned]

Standard: 3872×2160

Vid: 5536×2160

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Venstre] eller [Høyre]

Standard: 8192×1856

Vid: 12416×1856

Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)
- [Panorama: Retning](#)

Digitalkamera
ZV-1

Panorama: Retning

Brukes til å velge retningen kameraet skal føres i ved panoramafotografering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Retning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høyre:

Panorer kameraet fra venstre mot høyre.

Venstre:

Panorer kameraet fra høyre mot venstre.

Opp:

Panorer kameraet nedenfra og opp.

Ned:

Panorer kameraet ovenfra og ned.

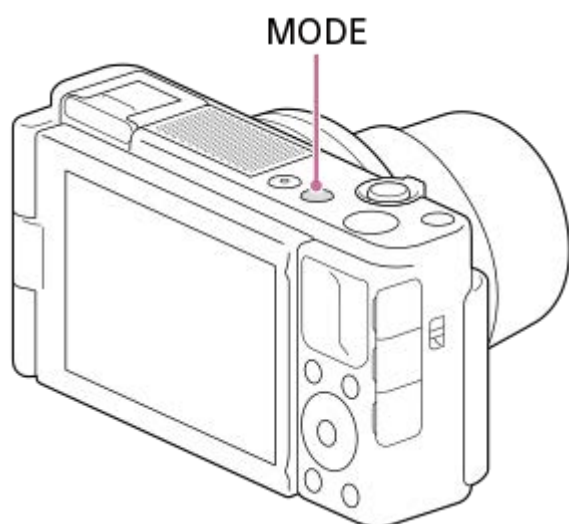
Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)

Endre opptaksmoduser (Opptaksmod.)

Du kan stille inn opptaksmodus i henhold til motivet du ønsker å fotografere, eller funksjonen du ønsker å justere.

- 1 Trykk på **MODE**-knappen (Modus), og bruk deretter kontrollhjulet til å velge ønsket opptaksmodus.



- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

Tilgjengelige funksjoner

(Intelligent Auto):

Setter deg i stand til å ta bilder med automatisk scenegjenkjenning.

P (Program Auto):

Gir deg muligheten til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning (f-tall)). Du kan også velge ulike innstillinger ved hjelp av menyen.

A (Blenderprioritet):

Setter deg i stand til å justere blenderåpningen og fotografere når du ønsker å gjøre bakgrunnen uklar e.l.

S (Lukkerprioritet):

Gir deg muligheten til å ta bilder av motiv i rask bevegelse, ved manuell justering av lukkerhastigheten.

M (Man. Eksponering):

Gir deg muligheten til å ta stillbilder med ønsket eksponering, ved å justere eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderverdi (F-verdi)).

(Panoramafotografer.):

Setter deg i stand til å fotografere et panoramabilde ved å sette sammen bildene.

SCN (Scenevalg):

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

MR (Hent minne):

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller forhåndsregistrerte numeriske innstillinger.

HFR (Høy bildefrekvens):

Gjør det mulig å ta opp film med høyere bildefrekvens enn opptaksformatet, slik at du kan ta opp jevnere filmer i super-slow-motion.

(Film):

Gjør det mulig å endre eksponeringsmodus for filmopptak.

 (**Intelligent Auto**):

Gjør det mulig å ta opp filmer med automatisk scenegjenkjenning.

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. Eksponering](#)
- [Panoramafotografer.](#)
- [Scenevalg](#)
- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)
- [Ta opp film i super-slow-motion \(HFR-innstillinger\)](#)
- [HFR \(Høy bildefrekvens\): Eksp.-modus](#)
- [Film: Eksp.-modus](#)
- [Intelligent Auto \(film\)](#)

Intelligent Auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

1 MODE-knapp (Modus) → [Intelligent Auto] → trykk på midten av kontrollhjulet.

- Du kan også velge opptaksmodus ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

2 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.



3 Juster fokus og ta bildet.

Merknad

- Produktet vil ikke gjenkjenne scenen når du tar bilder med andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.
- For modusen [Intelligent Auto] stilles de fleste funksjonene inn automatisk, og du kan ikke justere innstillingene selv.

Beslektet emne

- [Om scenegjenkjenning](#)

Digitalkamera
ZV-1

Om scenegjenkjenning

Scenegjenkjenning brukes i [Intelligent Auto]-modus.

Ved hjelp av denne funksjonen gjenkjenner produktet automatisk opptaksforholdene, og tar bildet.

Scenegjenkjenning

Når produktet gjenkjenner en scene, vises følgende ikoner og veivisere på første linje:

-  (Portrett)
-  (Spedbarn)
-  (Nattportrett)
-  (Nattscene)
-  (Portrett i motlys)
-  (Motlys)
-  (Landskap)
-  (Makro)
-  (Søkelys)
-  (Svakt lys)

Når produktet gjenkjenner visse forhold, vises følgende ikoner på andre linje:

-  (Stativ)
-  (Gange)*
-  (Bevegelse)
-  (Bevegelse (lys))
-  (Bevegelse (mørk))

* Tilstanden  (Gange) gjenkjennes bare når [ SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv].

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Intelligent Auto \(film\)](#)

Program Auto

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ISO].

- 1 **MODE-knapp (Modus) → [Program Auto] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.**
- 3 **Juster fokus og fotografer motivet.**

Programskift

Når du ikke bruker blits, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den passende eksponeringen kameraet har valgt.

Drei kontrollhjulet for å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.

- "P" på skjermen endres til "P*" når du dreier kontrollhjulet.
- Programskift kan kanselleres ved å velge en annen opptaksmodus enn [Program Auto], eller ved å slå av kameraet.

Merknad

- Avhengig av lysstyrken i omgivelsene vil Programskift kanskje ikke brukes.
- Velg en annen opptaksmodus enn "P", eller slå av produktet for å oppheve den innstillingen du foretok.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen (f-tallet) og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.

Blenderprioritet

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.

1 MODE-knapp (Modus) → [Blenderprioritet] → trykk på midten av kontrollhjulet.

- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

2 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollhjulet.

- Lavere F-verdi: Motivet er i fokus, men ting foran og bak motivet er uskarpe.
- Høyere F-verdi: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Hvis blenderverdien du har stilt inn, ikke egner seg til passende eksponering, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen begynne å blinke. Hvis dette skjer, må du endre blenderverdien.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Merknad

- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Lukkerprioritet

Du kan få frem bevegelsen til et bevegelig motiv på ulike måter ved å justere lukkerhastigheten, for eksempel fryse bevegelsen med høy lukkerhastighet eller med spor av bevegelse ved hjelp av lav lukkerhastighet.

1 MODE-knapp (Modus) → [Lukkerprioritet] → trykk på midten av kontrollhjulet.

- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

2 Velg den ønskede verdien ved å dreie kontrollhjulet.

- Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Hint

- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister når du har valgt en lav lukkerhastighet.
- Når du fotograferer idrettsscener innendørs, må du stille inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.

Merknad

- Varselindikatoren for SteadyShot vises ikke i lukkerprioritetsmodus.
- Når [ Støyred.lang] er stilt inn på [På], lukkerhastigheten er 1/3 sekund(er) eller mer og det er angitt en [ Lukkertype] som ikke er [Elektronisk lukker], utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt, like lenge som lukkeren var åpen. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [Støyred.lang \(stillbilde\)](#)

Man. Eksponering

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

1 MODE-knapp (Modus) → [Man. Eksponering] → trykk på midten av kontrollhjulet.

- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

2 Trykk på nedsiden av kontrollhjulet for å velge lukkerhastighet eller blenderverdi. Deretter dreier du på kontrollhjulet for å angi verdien.

- Du kan også stille inn [ISO] på [ISO AUTO] i manuell eksponeringsmodus. ISO-verdien endres automatisk for å oppnå den passende eksponeringen ved den blenderverdien og lukkerhastigheten du har stilt inn.
- Når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-verdien hvis verdien du har stilt inn, ikke egner seg for passende eksponering. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten eller blenderverdien.
- Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO], må du bruke MM (målt manuelt)* for å kontrollere eksponeringsverdien.

Mot +: Bildene blir lysere.

Mot -: Bildene blir mørkere.

0: Passende eksponering, analysert av produktet.

* Viser om verdien er for lav / for høy for passende eksponering.

3 Juster fokus og fotografer motivet.

Hint

- Når du tilordner [Hold AEL] eller [Lås/låsopp AEL] til en ønsket tast med [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp] og dreier kontrollhjulet samtidig som du trykker på den aktuelle tasten, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blender (F-verdi) uten å endre den angitte eksponeringsverdien. (Manuell justering)

Merknad

- Indikatoren for manuell måling vises ikke når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Når mengden av lokalt lys overstiger måleområdet for MM (målt manuelt), blinker MM-lampen.
- SteadyShot-indikatoren vises ikke i modusen for manuell eksponering.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.
- Du kan ikke stille inn [ND-filter] på [Auto].

BULB-fotografering

Men lang eksponeringstid kan du fotografere et spor av bevegelse etter motivet.

BULB-fotografering er velegnet for fotografering av lysspor fra stjerner eller fyrverkeri osv.

- 1 **MODE-knapp (Modus) → [Man. Eksponering] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **Trykk på nedre side av kontrollhjulet for å velge lukkerhastigheten, og dreii deretter kontrollhjulet mot klokken inntil [BULB] vises.**
- 3 **Trykk på nedsiden av kontrollhjulet for å velge blenderverdien (F-verdien), og dreii deretter på kontrollhjulet for å angi verdien.**
- 4 **Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.**
- 5 **Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.**
Så lenge lukkerknappen trykkes ned, vil lukkeren være åpen.

Hint

- Når du fotograferer fyrverkeri og lignende, må du fokusere på uendelig i modus for manuelt fokus.
- For å kunne foreta BULB-fotografering uten at bildekvaliteten forringes vesentlig, anbefaler vi at du begynner opptaket mens kameraet er avkjølt.
- Ved BULB-fotografering har bildene en tendens til å bli uskarpe. Det anbefales at du bruker et stativ, en RMT-P1BTBluetooth-fjernstyring (selges separat) eller en fjernstyring som er utstyrt med en låsefunksjon (selges separat). Når du bruker RMT-P1BTBluetooth-fjernstyringen, kan du starte BULB-fotografering ved å trykke på lukkerknappen på fjernstyringen. Når du skal avslutte BULB-fotograferingen, trykker du på lukkerknappen på fjernstyringen igjen. Hvis du vil bruke den andre fjernstyringen, må du bruke modellen som kan kobles til via Multi/Micro USB-terminalen.

Merknad

- Jo lengre eksponeringstid, desto tydeligere blir støyen på bildet.
- Når [ Støyred. lang] er stilt inn på [På], utføres støyreduksjon etter opptak i samme varighet som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta bilder mens det utføres støyreduksjon.
- Du kan ikke stille inn lukkerhastigheten på [BULB] i følgende situasjoner:
 - [Smilutløser]
 - [Auto HDR]
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på [HDR-maleri] eller [Fulltone Mono].
 - [Flerbilde-NR]
 - Når [Bruksmodus] er stilt inn på følgende:
 - [Seriebilder]
 - [Selvutl. (seriebilder)]
 - [Kontin. nivåtrinn]
 - [ Lukkertype] er stilt inn på [Elektronisk lukker].

Hvis du bruker funksjonene ovenfor med [BULB] angitt som lukkerhastighet, benyttes 30 sekunders lukkerhastighet midlertidig.

Beslektet emne

- [Man. Eksponering](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Panoramafotografer.

Tillater deg å ta ett panoramabilde, sammensatt av flere enkeltbilder, mens du panorerer kameraet.



- 1 **MODE-knapp (Modus) → [Panoramafotografer.] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **Rett kameraet mot motivet.**
- 3 **Mens du trykker lukkerknappen halvveis ned, må du rette kameraet mot den ene enden av den ønskede panoramakomposisjonen.**
 - Du kan endre opptaksretningen før opptak ved bruk av kontrollhjulet.



(A)

(A) Denne delen kommer ikke med.

- 4 **Trykk lukkerknappen helt ned.**
- 5 **Panorer kameraet til enden av veiviseren i retning av den pilen som vises på skjermen.**



(B)

(B) Hjelpelinje

Merknad

- Hvis du ikke har dekket hele panoramabildevinkelen i løpet av den innstilte tiden, vises et grått område i det sammensatte bildet. I så fall må du bevege produktet raskere, slik at du får tatt et fullstendig panoramabilde.
- Hvis [Vid] er valgt for [Panorama: Størrelse], vil kanskje ikke hele panoramabildevinkelen dekkes i løpet av den tiden som står til rådighet. Hvis dette skjer, må du prøve å ta bildet etter å ha endret [Panorama: Størrelse] til [Standard].
- Fordi flere bilder blir satt sammen, vil ikke overgangene alltid bli helt jevne.
- Hvis en lyskilde, som f.eks. et fluorescerende lys, blinker, vil lysstyrken og fargen i et sammensatt bilde kanskje ikke være lik overalt.
- Hvis det panorerte området og den låste AE/AF-vinkelen rommer veldig store variasjoner i lysstyrke og fokus, vil bildet kanskje ikke bli vellykket. Hvis dette skjer, bør du endre den låste AE/AF-vinkelen og ta bildet på nytt.
- Følgende situasjoner egner seg ikke for panoramafotografering:
 - Motiv som beveger seg.
 - Motiv som er for tett innpå produktet.
 - Motiv med gjennomgående ensartede mønstre, f.eks. himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Motiv i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
 - Motiv med en lysstyrke som er meget forskjellig fra omgivelsene, f.eks. solen eller en lyspære.
- Panoramafotografering kan bli avbrutt i følgende situasjoner:
 - Hvis kameraet panoreres for raskt eller for sakte.
 - Når kameraet rister for mye.
- Panoramafotografering utføres som et kontinuerlig opptak, og lukkerlyden høres helt til opptaket er avsluttet.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige ved panoramafotografering:
 - Smilutløser
 - Ans.-/øypri. i AF
 - Ansiktspri. i multi-m.
 -  Autom. innramm.
 - DRO/Auto HDR
 - Bildeeffekt
 - Bildeprofil
 - Myke hudton.-eff.
 -  Støyred.lang
 - Springsfunksjon
 - Zoom
 - Bruksmodus
 - Lys skjerm
- For enkelte funksjoner er innstillingsverdiene låst ved panoramafotografering:
 - [ISO] er låst på [ISO AUTO].
 - [Fokusområde] er låst på [Vidt].
 -  Høy ISO Støyred.] er låst på [Normal].
 - [Blitsmodus] er låst på [Blits av].

Beslektet emne

- [Panorama: Størrelse](#)
- [Panorama: Retning](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

- 1 MODE-knapp (Modus) → [Scenevalg] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 Drei kontrollhjulet for å velge den ønskede innstillingen.**

Menyelementdetaljer



Portrett:

Gjør bakgrunnen uskarpt og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.



Sportsbilder:

Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Produktet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.



Makro:

Tar nærbilder av motiv som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.



Landskap:

Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.



Solnedgang:

Tar vakre bilder av røde solnedganger.



🌙 Nattscene:

Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.



🖐️ Håndh. kam. i halvlys:

Fotograferer nattscener med mindre støy og uskarphet, uten bruk av stativ. Det tas en serie bilder, og bildene behandles for å redusere uskarphet, kamerarystelser og støy.



👤 Nattportrett:

Tar nattportretter ved hjelp av blitsen (selges separat).



👤 Bildestabilisering:

Setter deg i stand til fotografere innendørs uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Produktet tar seriebilder og kombinerer dem for å generere et bilde, noe som reduserer uskarphet og støy i motivet.



🐱 Kjæledyr:

Setter deg i stand til å ta bilder av kjæledyret ditt med de beste innstillingene.



🍴 Gourmet:

Gir muligheten til å fotografere matretter i appetittvekkende og klare farger.



Fyrverkeri:

Setter deg i stand til å ta bilder av fyrverkeri i strålende farger.



Høy følsomhet:

Setter deg i stand til å ta stillbilder selv på mørke steder, uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Setter deg også i stand til å ta opp mørke filmscener med større lysstyrke.



Hint

- For å endre scenen må du dreie kontrollhjulet på opptaksskjermen, og velge en ny scene.

Merknad

- Ved bruk av følgende innstillinger er lukkerhastigheten lavere, så det anbefales å bruke stativ eller lignende for å unngå at bildet blir uskarpt:
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
 - [Fyrverkeri]
- I modusen [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering] klikker lukkeren 4 ganger, og et bilde blir lagret.
- Hvis du velger [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering] med [RAW] eller [RAW og JPEG], blir [ Filformat] stilt inn på [JPEG] midlertidig.
- Reduksjon av uskarphet fungerer mindre effektivt i [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering] når du fotograferer følgende motiv:
 - Et motiv som beveger seg i rykk og napp.
 - Motiv som er for tett innpå produktet.
 - Motiv med gjennomgående ensartede mønstre, f.eks. himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Motiv i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
- Når det gjelder [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering], kan det dannes et støysignal ved bruk av lyskilder som flimrer, for eksempel fluorescerende lys.
- Minimumsavstanden mellom kameraet og motivet endres ikke selv om du velger [Makro]. Når det gjelder minimumsavstanden til fokusområdet, kan du slå opp minimumsavstanden til objektivet.
- [Inns. prod.-fremv.] og [Uskarp bakgrunn] er ikke tilgjengelig når opptaksmodusen er stilt inn på [Scenevalg].

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

Hent (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller kamerainnstillinger som er forhåndsregistrert med [**MR**  1/  2 Minne].

- 1 MODE-knapp (Modus) → [Hent minne] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet, eller drei kontrollhjulet for å velge det ønskede tallet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også hente opp registrerte moduser eller innstillinger ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [**MR**  1/  2 Hent].

Hint

- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

Merknad

- Hvis du stiller inn [**MR**  1/  2 Hent] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.

Beslektet emne

- [Minne \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

HFR (Høy bildefrekvens): Eksp.-modus

Du kan velge eksponeringsmodus for HFR-fotografering ut fra motivet og den effekten du ønsker å oppnå.

- 1 **MODE-knapp (Modus) → [Høy bildefrekvens] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Eksp.-modus] → ønsket innstilling.**

Menyelementdetaljer

Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Blenderprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

Lukkerprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

Man. eksponer.:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

Beslektet emne

- [Ta opp film i super-slow-motion \(HFR-innstillinger\)](#)

Film: Eksp.-modus

Du kan stille inn eksponeringsmodus for filmopptak.

- 1 **MODE-knapp (Modus) → [Film] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Eksp.-modus] → ønsket innstilling.**
- 3 **Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.**
 - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Blenderprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

Lukkerprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

Man. Eksponering:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

Intelligent Auto (film)

Kameraet tar opp film med automatisk scenegjenkjenning.

- 1 **MODE-knapp (Modus) →  Intelligent Auto → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også velge opptaksmodus ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **Rett kameraet mot motivet.**

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.
- 3 **Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.**
 - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Merknad

- Produktet gjenkjenner ikke scenen når du tar opp film med andre zoomefunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.
- For modusen  Intelligent Auto] stilles de fleste funksjonene inn automatisk, og du kan ikke justere innstillingene selv.

Beslektet emne

- [Om scenegjenkjenning](#)

Eksp.-komp.

Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

- 1  (Eksp.-komp.) på kontrollhjulet → trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet eller roter kontrollhjulet, og velg ønsket innstilling.

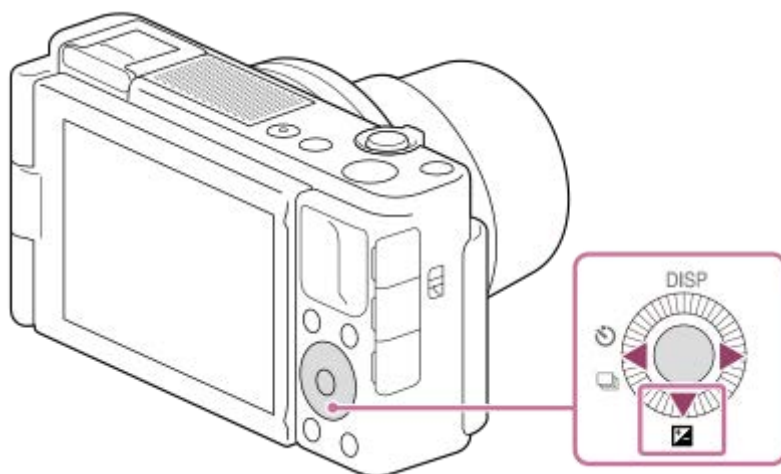
+ (over) side:

Bildene blir lysere.

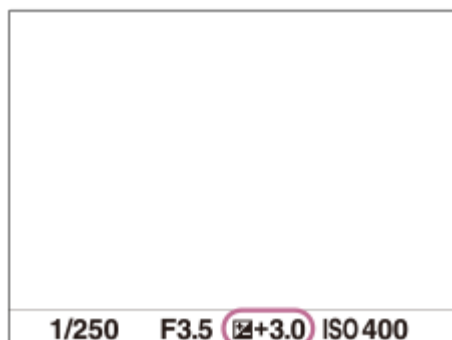
- (under) side:

Bildene blir mørkere.

- Du kan også velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.-komp.].



- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -3,0 EV til + 3,0 EV.
- Du kan bekrefte eksponeringskompenseringen som du angav på opptaksskjermbildet.



Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
- Når du bruker [Man. Eksponering], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].

- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -2,0 EV til +2,0 EV for filmer.
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.

Beslektet emne

- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebrainnstilling](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Guide f. eksp.-innst.

Du kan stille inn om en veiviser skal vises eller ikke når du endrer eksponeringen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Guide f. eksp.-innst.] → ønsket innstilling.

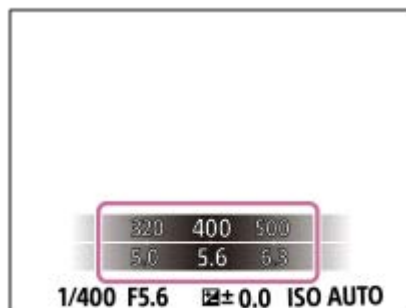
Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke veiviseren.

På:

Viser veiviseren.



Digitalkamera
ZV-1

ND-filter

Hvis du bruker et ND-filter, reduseres mengden lys som slipper inn i kameraet. Du kan redusere lukkerhastigheten og øke blenderverdien for å forbedre eksponeringen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ND-filter] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 **Auto:**

Slår automatisk på ND-filteret, basert på opptaksmodus og lysstyrke.

 **På:**

Bruker alltid [ND-filter].

 **Av:**

Deaktiverer funksjonen [ND-filter].

Hint

- Når ND-filtret er aktivert, vises ikonet nederst i skjermbildet.

Merknad

- [Auto] kan ikke velges i filmmodus. Når du tar opp film, låses innstillingen for [ND-filter] til verdien ved starten av filmopptaket.

Digitalkamera
ZV-1

Målemodus

Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Målemodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

 Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

 Punkt:

Måler bare innenfor målesirkelen. Denne modusen er egnet for å måle lys i midten av skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor].

 Gj.sn. hele skjerm.:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

 Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for opptak av motivet uten overeksponering.

Hint

- Når [Multi] er valgt og [Ansiktspri. i multi-m.] er stilt inn på [På], måler kameraet lysstyrken basert på registrerte ansikter.
- Når [Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR] er aktivert, vil lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk ved at bildet deles inn i mange små områder og ved at kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

Merknad

- [Målemodus] er låst på [Multi] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
 - Andre zoomfunksjoner enn den optiske zoomen
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Ansiktspri. i multi-m.](#)
- [Dyn.omr.opt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitalkamera
ZV-1

Ansiktspri. i multi-m.

Stiller inn om kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter når [Målemodus] er stilt inn på [Multi].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktspri. i multi-m.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter.

Av:

Kameraet måler lysstyrken med [Multi]-innstillingen, uten å registrere ansikter.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [ Intelligent Auto], låses [Ansiktspri. i multi-m.] til [På].
- Når [Ans.-/øypri. i AF] er stilt inn på [På], og [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr] under [Innst. ansikt/øye-AF], fungerer ikke [Ansiktspri. i multi-m.].

Beslektet emne

- [Målemodus](#)

Digitalkamera
ZV-1

AE-lås

Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er sterk, f.eks. når man fotograferer et bakgrunnsbelyst motiv eller et motiv nær et vindu, må man måle lyset i et punkt hvor lysstyrken i motivet virker riktig, og så låse eksponeringen på forhånd. For å redusere lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er lysere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen. For å øke lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er mørkere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp] → ønsket tast, og tilordne deretter [Lås/låsopp AEL] til tasten.
- 2 **Juster fokus** i det punktet hvor eksponeringen justeres.
- 3 **Trykk på den knappen som [Lås/låsopp AEL] er tilordnet til.**
Eksponeringen er låst, og  (AE-lås) vises.
- 4 **Fokuser på motivet igjen og trykk på lukkerknappen.**
 - For å oppheve eksponeringslåsen trykker du på knappen der [Lås/låsopp AEL]-funksjonen er tilordnet.

Hint

- Hvis du velger funksjonen [Hold AEL] i [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp], kan du låse eksponeringen så lenge du holder knappen nede. Du kan ikke stille inn funksjonen [Hold AEL] på [Venstre knapp] eller [Høyre knapp].

Merknad

- [ Hold AEL] og [ Lås/låsoppAEL] er ikke tilgjengelige når du bruker andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.

Digitalkamera
ZV-1

Eksp.komp.innst

Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Sebrainnstilling

Angir stripemønsteret, som vises over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Sebrainnstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Sebravisning:

Stiller inn om stripemønsteret skal vises.

Sebranivå:

Justerer lysstyrken av stripemønsteret.

Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [Sebranivå]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset1] og [Kundetilpasset2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

Merknad

- Stripemønsteret vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Digitalkamera
ZV-1

Inns. prod.-fremv.

Kamerainnstillingene er optimalt konfigurert for situasjoner som filmopptak for produktomtaler. Kameraet har en tendens til å fokusere på gjenstander som er nærmere kameraet.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Inns. prod.-fremv.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Opptak med optimale innstillinger for produktomtaler. [Ans.-/øypri. i AF] under [Innst. ansikt/øye-AF] og [ SteadyShot] er begge låst til [Av].

Av:

Opptak i vanlig opptaksmodus.

Hint

- Når du tilordner [Inns. prod.-fremv.] til en ønsket tast med MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp], bytter [Inns. prod.-fremv.] mellom [På] og [Av] hver gang du trykker på tasten. I standardinnstillingene er [Inns. prod.-fremv.] tilordnet C2-knappen.

Merknad

- [Inns. prod.-fremv.] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- Innstillingene for [Inns. prod.-fremv.] kan ikke endres under filmopptak.
- Ettersom [ SteadyShot] stilles inn på [Av], anbefaler vi at du bruker stativ.

Uskarp bakgrunn

Du kan endre graden av uskarphet i bakgrunnen ved å trykke på en tast mens du tar stillbilder eller filmer.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp] → ønsket tast. Tilordne deretter funksjonen [Uskarp bakgrunn] til tasten.

2 Trykk gjentatte ganger på tasten som [Uskarp bakgrunn] er tilordnet.

Når du trykker på tasten, aktiveres modusen [Uskarp bakgrunn] og bakgrunnen blir uskarp. Deretter veksler graden av uskarphet i bakgrunnen mellom [Uskarp] og [Klar] hver gang du trykker på tasten.

- Kameraet går tilbake til vanlig modus, og blenderåpningen går tilbake til forrige verdi når du trykker på MODE-knappen (Modus).

Hint

- I standardinnstillingene er [Uskarp bakgrunn] tilordnet C1-knappen.
- Blenderverdien låses, og ikonene  (Uskarp) eller  (Klar) vises i stedet for blenderverdien i modusen [Uskarp bakgrunn]. Blenderverdien er låst til vidt åpen når  (Uskarp) vises. Blenderverdien er låst til F5,6 når  (Klar) vises.

Merknad

- [Uskarp bakgrunn] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- Modusen [Uskarp bakgrunn] avsluttes, kameraet går tilbake til vanlig modus, og blenderverdien går tilbake til forrige verdi når du utfører følgende operasjoner:
 - Slår strømmen av og på igjen
 - Trykker på MODE-knappen
 - Trykker på MENU-knappen
 - Endrer blenderverdien med kontrollhjulet mens opptaksmodusen er stilt inn på [Blenderprioritet] eller [Man. Eksponering]
 - Programskift
 - Manuell justering
 - Eksponeringskompensering
- Selv om du trykker på tasten kan du ikke endre nivået av uskarphet mens du bruker [Angi fokus] eller [Fokusforstørrer] i modusen [Uskarp bakgrunn].
- Avhengig av opptaksmodus og opptaksforhold kan kameraet kanskje ikke oppnå optimal eksponering på grunn av låsing av blenderverdien i modusen [Uskarp bakgrunn].

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Dyn.omr.opt. (DRO)

Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Dyn.omr.opt.].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Dyn.omr.-optimal.: Auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.

Dyn.omr.-optimal.: Lv1 — Dyn.omr.-optimal.: Lv5:

Optimaliserer graderingen av et lagret bilde for hvert av områdene bildet er delt inn i. Velg optimalt nivå mellom Lv1 (svak) og Lv5 (sterk).

Merknad

- I følgende situasjoner er [DRO/Auto HDR] låst til [Av]:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Flerbilde-NR
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - [DRO/Auto HDR] fastsettes til [Av] når følgende moduser er valgt i [Scenevalg].
 - [Solnedgang]
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
 - [Håndh. kam. i halvllys]
 - [Bildestabilisering]
 - [Fyrverkeri]
- Innstillingen fastsettes til [Dyn.omr.-optimal.: Auto] når du har valgt andre [Scenevalg]-moduser enn de ovenstående.
- Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] eller [100p 60M], veksler [DRO/Auto HDR] til [Av].
 - Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

Digitalkamera
ZV-1

Auto HDR

Tar tre bilder med ulik eksponering og kombinerer bildene med korrekt eksponering, de lyse partiene av et undereksponert bilde og de mørke partiene av et overeksponert bilde, for å skape bilder med et større spektrum av overganger (High Dynamic Range). Det tas ett bilde med riktig eksponering, og ett overlagt bilde.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

 **Auto HDR: Autoeksp.-diff.:**

Korrigerer lysstyrken automatisk.

 **Auto HDR: Eksponer.diff. 1,0 EV — Auto HDR: Eksponer.diff. 6,0 EV:**

Angir eksponeringsforskjellen på grunnlag av kontrasten i motivet. Velg optimalt nivå mellom 1,0 EV (svak) og 6,0 EV (sterk).

Hvis du for eksempel stiller inn eksponeringsverdien på 2,0 EV, komponeres tre bilder med følgende eksponeringsnivåer: -1,0 EV, korrekt eksponering og +1,0 EV.

Hint

- Lukkeren utløses tre ganger for ett bilde. Vær nøye med følgende:
 - Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
 - Ikke endre komposisjonen mens du fotograferer.

Merknad

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [ Filformat] er [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [Flerbilde-NR] er valgt.
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når et bilde er tatt, kan du ikke fotograferer på nytt før bildebehandlingen er fullført.
- Du vil kanskje ikke oppnå ønsket effekt på grunn av luminansforskjeller i motivet og opptaksforholdene.
- Denne funksjonen har liten effekt ved bruk av blits.
- Hvis kontrasten i scenen er liten, eller hvis produktet rister eller motivet blir uskarpt, vil du kanskje ikke få gode HDR-bilder.

  (feil med automatisk HDR) vises over bildet som ble tatt, for å informere deg om når kameraet registrerer uskarphet i bildet. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

Digitalkamera
ZV-1

ISO

Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [ISO] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flerbilde-NR:

Kombinerer kontinuerlig fotografering for å skape et bilde med mindre støy. Trykk på høyre side for å vise innstillingsskjermen, og velg så en ønsket verdi ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Velg det ønskede ISO-tallet fra ISO AUTO eller ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

ISO 80 – ISO 12800:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

Hint

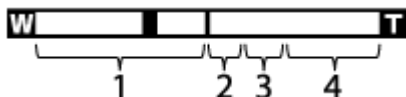
- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum]. Verdiene brukes også under opptak i [ISO AUTO]-modus under [Flerbilde-NR].

Merknad

- Når [ Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Flerbilde-NR] er valgt, kan du ikke bruke blitz (selges separat), [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR].
- Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- [ISO AUTO] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [ Intelligent Auto]
- Når ISO-følsomheten er stilt inn på en verdi som er lavere enn ISO 125, kan området for motivets lysstyrke (dynamisk område) reduseres.
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller bruker HFR.
- [Flerbilde-NR] er ikke tilgjengelig når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder].
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 125 og 12800 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn 125, skiftes innstillingen automatisk til 125. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Det tilgjengelige området for ISO-følsomhet varierer avhengig av innstillingen for [Gamma] under [Bildeprofil].
- Når du bruker [Flerbilde-NR], tar det litt tid før produktet har fått lagt bildene over hverandre og behandlet dem.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet

Zoomfunksjonen til produktet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomfunksjoner. Ikonet som vises på skjermen, endres i samsvar med den valgte zoomfunksjonen.



1. Optisk zoomområde

Bildene forstørres innenfor det optiske zoomområdet til dette produktet.

2. Smart zoom-område ()

Zoom bilder uten at den opprinnelige kvaliteten forringes, ved delvis å beskjære et bilde (kun når [ JPEG-bildestr.] er stilt inn på [M], [S] eller [VGA]).

3. Område for Klart bilde-zoom ()

Zoom bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse. Når du stiller inn [Zoominnstilling] på [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

4. Område for digital zoom ()

Du kan forstørre bilder ved bruk av bildebehandling. Når du stiller inn [Zoominnstilling] på [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

Merknad

- Standardinnstillingen for [Zoominnstilling] er [Kun optisk zoom].
- Standardinnstillingen for [ JPEG-bildestr.] er [L]. For å bruke smart zoom må du endre [ JPEG-bildestr.] til [M], [S] eller [VGA].
- Zoom er ikke tilgjengelig når du tar panoramabilder.
- Funksjonene Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom er ikke tilgjengelige ved opptak i følgende situasjoner:
 - [ Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG].
 - [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
 - Under fotografering med høy bildefrekvens
 - Under kontinuerlig opptak med [ Lukkertype] stilt inn på [Auto] eller [Elektronisk lukker]
- Du kan ikke bruke smart zoom-funksjonen til film.
- Zoom er ikke tilgjengelig når skjermen er stilt inn på HFR (fotografering med høy bildefrekvens).
- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, er innstillingen til [Fokusområde] deaktivert, og fokusrammen vises med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.
- Når du bruker funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom, er [Målemodus] låst til [Multi].
- Ved bruk av funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - Ans.-/øypri. i AF
 - Ansiktspri. i multi-m.
 - Sporingfunksjon
 -  Autom. innramm.

- [Zoom](#)
- [Zoominnstilling](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Fokusområde](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Zoom

Du kan forstørre bilder ved hjelp av W/T (zoomespaken) under fotografering.

1 Du kan forstørre bilder ved hjelp av W/T (zoomespaken) under fotografering.

- Beveg W/T (zoomespaken) til T-siden for å zoome inn, og til W-siden for å zoome ut.

Hint

- Når du ikke velger [Kun optisk zoom] for [Zoominnstilling], kan du overskride zoomområdet til den optiske zoomen for å zoome inn bilder.

Beslektet emne

- [Zoominnstilling](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Zoomhastighet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Zoominnstilling

Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoominnstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [ JPEG-bildestr.] på [M], [S] eller [VGA].

Klart bilde-zoom:

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Digital zoom:

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Om zoomområdet

Zoomeforstørrelsen som benyttes sammen med zoomeforstørrelsen på objektivet, endres i tråd med bildestørrelsen som er valgt.

Når [ Bildeforhold] er [3:2]

 JPEG-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
L: 20M	-	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×
M: 10M	Ca. 1,4×	Ca. 2,8×	Ca. 5,6×
S: 5.0M	Ca. 2,0×	Ca. 4,0×	Ca. 8,0×

Beslektet emne

- [Zoom](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Zoominnstilling](#)
- [JPEG-bildestr. \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Zoomhastighet

Stiller inn zoomhastigheten til kameraets zoomespak.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Zoomhastighet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Stiller inn zoomhastigheten til zoomespaken på normal hastighet.

Hurtig:

Stiller inn zoomhastigheten til zoomespaken på høy hastighet.

Hint

- [Zoomhastighet]-innstillingene brukes også når du zoomer med en fjernkontroll (selges separat) koblet til kameraet.

Merknad

- Valg av [Hurtig] øker sannsynligheten for at lyden fra zoomen vil bli tatt opp.

Beslektet emne

- [Zoom](#)

Digitalkamera
ZV-1

Hvitbalanse

Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB   Auto /  Dagslys /  Skygge /  Overskyet /  Hvitglødende /  -1 Fluor.: Varmt hvitt /  0 Fluor.: Kjølig hvitt /  +1 Fluor.: Dagslyshvitt /  +2 Fluor.: Dagslys / Blits / Under vann auto :

Når du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene etter den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

 **F-temp./filter:**

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

 **Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:**

Lager den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

Hint

- Du kan vise finjusteringsskjermbildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- AWB  (Stemning) eller AWB  (Hvit) vises bare når [Prioritetsinns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].

Merknad

- [Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Vi anbefaler at du tar bilder med en blits (selges separat) eller velger [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3].

Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [Prioritetsinns. i AWB](#)
- [HB-nivåtrinn](#)

Digitalkamera
ZV-1

Prioritetsinns. i AWB

Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AWB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB
Ambi **Stemming:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

Beslektet emne

- [Hvitbalanse](#)

Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)

I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere 3 innstillinger.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Hvitbalanse] → Velg blant [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.

2 Velg  SET (tilpasset hvitbalanse angitt), og trykk på midten av kontrollhjulet.

3 Hold produktet slik at det hvite området fullstendig dekker opptaksrammen for hvitbalanse, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Etter at lukkeren har avgitt en pipetone, vises de kalibrerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter).

- Du kan justere posisjonen til opptaksrammen for hvitbalanse ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- Når du har registrert standard hvitfarge, kan du vise skjermbildet for finjustering ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Du kan finjustere fargetonene etter behov.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

De kalibrerte verdiene registreres. Skjermen går tilbake til MENU-visningen samtidig som den registrerte egendefinerte hvitbalanseinnstillingen beholdes.

- Den registrerte, tilpassede hvitbalanseinnstillingen vil forbli i minnet inntil den overskrives av en annen innstilling.

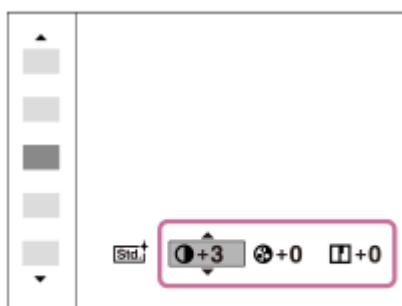
Merknad

- Meldingen [Kunne ikke regist. data for tilpasset WB.] tyder på at verdien er et uventet område, for eksempel hvis motivet er for livaktig. Du kan registrere innstillingen på dette punktet, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen. Når det er angitt en feilverdi, blir indikatoren  (tilpasset hvitbalanse) oransje på opptaksinformasjonsdisplayet. Indikatoren vil vises i hvitt hvis verdien ligger innenfor det forventede området.
- Hvis du bruker en blits (selges separat) når du fanger inn en grunnleggende hvit fargetone, registreres den tilpassede hvitbalansen sammen med blitslyset. Sørg for at du bruker en blits når du fotograferer med innstillinger som ble stilt inn med blits.

Kreative innst.

Setter deg i stand til å stille inn den ønskede bildebehandlingen og finjustere kontrast, metning og skarphet for hver bildestil. Du kan justere eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning) som du vil med denne funksjonen, i motsetning til hva som er tilfelle med [Scenevalg], hvor produktet justerer eksponeringen.

- 1 **MENU** → 1 (Kamera- innstillinger1) → **[Kreative innst.]**.
- 2 Velg ønsket stil ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.
- 3 For å justere (kontrast), (metning) og (skarphet) må du velge det ønskede elementet med høyre/venstre side, og deretter velge verdien med øvre/nedre side.



Menyelementdetaljer

Standard:

For opptak av ulike scener med mange fargeoverganger og vakre farger.

Livlig:

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

Portrett:

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

Landskap:

Fargemetningen, kontrast og skarphet økes ved fotografering av livlige og skarpe scener. Fjerne landskap avtegnes også bedre.

Solnedgang:

For fotografering av den vakre rødfargen ved solnedganger.

Svart/hvitt:

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

Sepia:

For å ta bilder i sepiatoner.

Stille inn [Kontrast], [Fargemetning] og [Skarphet]

[Kontrast], [Fargemetning], og [Skarphet] kan justeres for hver bildestil som er forhåndsinnstilt, som for eksempel [Standard] og [Landskap].

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Kontrast:

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet.

Fargemetning:

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.

Skarphet:

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene.

Merknad

- [Kreative innst.] er låst til [Standard] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [Svart/hvitt] eller [Sepia], kan ikke [Fargemetning] justeres.

Digitalkamera
ZV-1

Bildeeffekt

Velg ønsket effektfilter for å få mer imponerende og kunstneriske bilder.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [Bildeeffekt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 **Av:**

Deaktiverer funksjonen [Bildeeffekt].

 **Lekekamera:**

Skaper et mykt bilde med skygger i hjørnene og redusert skarphet.

 **Popfarge:**

Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.

 **Posterisering:**

Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig, eller i svart/hvitt.

 **Retrofoto:**

Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmede kontraster.

 **Mykt veldig lyst:**

Skaper et bilde med den angitte atmosfæren; lyst, transparent, eterisk, kjærlig, mykt.

 **Delfarge:**

Skaper et bilde som har en bestemt farge, mens andre farger er omgjort til svart/hvitt.

 **Høy kontrast s/h:**

Skaper et høykontrastbilde i svart/hvitt.

 **Mykt fokus:**

Skaper et bilde fylt med en myk, lysende effekt.

 **HDR-maleri:**

Skaper et inntrykk av maleri, med forsterkede farger og detaljer.

 **Fulltone Mono:**

Skaper et bilde i svart/hvitt med mange overganger og reproduksjon av detaljer.

 **Miniatyr:**

Skaper et bilde som forsterker motivet intenst, med veldig uskarp bakgrunn. Denne effekten kan ofte sees i bilder av miniatyrmodeller.

 **Vannfarge:**

Skaper et bilde med effekter som blekkflekker og uskarphet, slik at bildet ser ut som et akvarellmaleri.

 **Illustrasjon:**

Skaper et bilde som minner om illustrasjoner, ved å betone konturene.

Hint

- Du kan foreta detaljerte innstillinger for enkelte elementer ved å bruke venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Merknad

- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, vil en økning av zoomeforstørrelsen gjøre [Lekekamera] mindre effektiv.
- Hvis [Delfarge] velges, er det ikke sikkert at bilder beholder den valgte fargen, noe som avhenger av motivet og opptaksforholdene.
- Du kan ikke kontrollere følgende effekter på opptaksskjermen, fordi produktet behandler bildet etter at det er tatt. Du kan heller ikke ta et nytt bilde før bildebehandlingen er fullført. Du kan ikke bruke disse effektene i filmer.

- [Mykt fokus]
- [HDR-maleri]
- [Fulltone Mono]
- [Miniatyr]
- [Vannfarge]
- [Illustrasjon]

- Når det gjelder [HDR-maleri] og [Fulltone Mono], utløses lukkeren tre ganger for ett opptak. Vær nøye med følgende:
 - Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
 - Ikke endre komposisjonen mens du fotograferer.

Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis produktet oppdager en slik situasjon, vises  (bildeeffektfeil) på det lagrede bildet for å informere deg om situasjonen. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [ Intelligent Auto]
- Hvis [ Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.

Digitalkamera
ZV-1

Myke hudton.-eff.

Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner i Ansiktsregistreringsfunksjonen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 **Av:**

Bruker ikke [Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

 **På:**

Bruker [Myke hudton.-eff.]. Du kan konfigurere effektnivå ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.

Merknad

- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [ Filformat] er [RAW].
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [ Filformat] er [RAW og JPEG].
- [Myke hudton.-eff.] brukes ikke på stillbilder som er tatt med Dual Rec-funksjonen.
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer].
 - Under opptak i standby eller opptak når opptaksmodusen er stilt inn på [Høy bildefrekvens]
 - Når opptaksmodusen er stilt inn på [Landskap], [Solnedgang], [Nattscene], [Kjæledyr], [Gourmet] eller [Fyrverkeri] under [Scenevalg]
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på [Posterisering]
 - Mens du bruker den digitale zoomen
- Når opptaksmodusen er [Film], er [Myke hudton.-eff.] ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Proxy-opptak] er stilt inn på [På].
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [30p 100M] eller [30p 60M] og [ Velg 4K-utdata] er stilt inn på [Minnekort+HDMI].
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [PC-kontroll] er stilt inn på [På].
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Kontr. med smarttlf.] er i bruk.
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Når opptaksmodusen er [Film] eller [ Intelligent Auto] og [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], brukes ikke effekten på bildet på skjermen under opptak, men den brukes på bildet når det er tatt.

Digitalkamera
ZV-1

Autom. innramm. (stillbilde)

Når dette produktet gjenkjenner og fotograferer ansikter, eller personer som følges av [Sporing], optimaliserer produktet bildet automatisk til en mer passende komposisjon, og lagrer det. Både det opprinnelige og det optimaliserte bildet lagres. Det optimaliserte bildet lagres i samme størrelse som det opprinnelige bildet.



1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Autom. innramm.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Optimaliserer ikke bilder.

Auto:

Optimaliserer bilder automatisk til en passende komposisjon.

Merknad

- Det optimaliserte bildet vil kanskje ikke få sin best mulige komposisjon, da dette avhenger av opptaksforholdene.
- [Autom. innramm.] kan ikke stilles inn hvis [Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Autom. innramm.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - Når du tar opp film
 - Opptaksmodusen er stilt inn på [Panoramafotografer.]
 - Opptaksmodusen er stilt inn på [Håndh. kam. i halvllys], [Sportsbilder], [Bildestabilisering] eller [Fyrverkeri] under [Scenevalg]
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], [Selvutl. (seriebilder)], [Kontin. nivåtrinn], [Enkelt nivåtrinn], [HB-nivåtrinn] eller [DRO nivåtrinn].
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
 - [DRO/Auto HDR] er stilt inn på [Auto HDR].
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
 - Når du fotograferer i manuelt fokus-modus
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr], [Vannfarge] eller [Illustrasjon].

Fargerom (stillbilde)

Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Fargerom] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "_".

Merknad

- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

Digitalkamera
ZV-1

Lukkertype (stillbilde)

Du kan stille inn om du vil fotografere med mekanisk lukker eller elektronisk lukker.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) →  **Lukkertype** → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Lukkertypen veksler automatisk, avhengig av opptaksforholdene og lukkerhastigheten.

Mekanisk lukker:

Fotografer kun med mekanisk lukker.

Elektronisk lukker:

Fotografer kun med elektronisk lukker.

Hint

- I følgende situasjoner må du stille inn  **Lukkertype** på [Auto] eller [Elektronisk lukker].
 - Når du fotograferer med høy lukkerhastighet i lyse omgivelser, for eksempel utendørs i strålende sollys, på stranden eller på snødekte fjell.
 - Når du ønsker å øke hastigheten ved kontinuerlig fotografering.
- I følgende situasjoner må du stille inn  **Lukkertype** på [Auto] eller [Mekanisk lukker].
 - Når du vil bruke blitsen med en høyere lukkerhastighet enn 1/100 sekund.
 - Når du er bekymret for forvrengning i bildet som følge av at motivet eller kameraet beveger seg.

Merknad

- Når du fotograferer med den elektroniske lukkeren, kan det oppstå forvrengninger i bildet som følge av at motivet eller kameraet beveger seg.
- Under fotografering med den elektroniske lukkeren kan båndliknende lyse og mørke områder vises ved opptak i blafrende lys, for eksempel fluorescerende lys eller lysblink (eksempelvis blitslys fra et annet kamera).
- I sjeldne tilfeller kan lukkerlyden genereres når enheten slås av, selv om  **Lukkertype** er stilt inn på [Elektronisk lukker]. Dette er imidlertid ikke en feil.
- I følgende situasjoner vil den mekaniske lukkeren aktiveres, selv om  **Lukkertype** er stilt inn på [Elektronisk lukker].
 - Når du tar bilder av en standard hvitfarge for tilpasset hvitbalanse
 - [Ansiktregistrering]
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige når  **Lukkertype** er stilt inn på [Elektronisk lukker].
 -  Støyred.lang
 - Bulb-opptak
- Når du bruker en ekstern blits, er 1/4000 sekund den høyeste lukkerhastigheten du kan stille inn. Men fordi denne lukkeren bruker den elektroniske lukkeren, vil bildet kanskje få en båndliknende kontrast. Hvis dette skjer, må du stille inn  **Lukkertype** på [Mekanisk lukker].

Digitalkamera
ZV-1

Utløser uten kort

Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

Digitalkamera
ZV-1

SteadyShot (stillbilde)

Angir om funksjonen SteadyShot skal brukes eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker [ SteadyShot].

Av:

Bruker ikke [ SteadyShot].

Vi anbefaler at du stiller inn kameraet på [Av] når du bruker stativ.

Beslektet emne

- [SteadyShot \(film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Støyred.lang (stillbilde)

Når du stiller inn lukkerhastigheten til 1/3 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksponering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksponerte bilder, redusert.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Støyred.lang] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som lukkeren er åpen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- [ Støyred.lang] er ikke tilgjengelig når [ Lukkertype] er stilt inn på [Elektronisk lukker].
- Støyreduksjon vil kanskje ikke aktiveres, selv om [ Støyred.lang] er stilt inn på [På] i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], [Kontin. nivåtrinn] eller [Selvutl. (seriebilder)].
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder], [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] er valgt.
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
- [ Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
- Kameraet utføre kanskje ikke støyreduksjon selv om lukkerhastigheten er 1/3 sekund(er) eller lenger. Dette avhenger av opptaksforholdene.

Digitalkamera
ZV-1

Høy ISO Støyred. (stillbilde)

Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [ Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- [ Høy ISO Støyred.] er låst til [Normal] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Hvis [ Filformat] er stilt inn på [RAW], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.
- [ Høy ISO Støyred.] fungerer ikke for RAW-bilder når [ Filformat] er [RAW og JPEG].

Digitalkamera
ZV-1

Prioriter reg. ansikt

Stiller inn om du vil fokusere med høyere prioritet på ansikter som er registrert med [Ansiktregistrering].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioriter reg. ansikt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokuserer med høyere prioritet på ansikter registrert med [Ansiktregistrering].

Av:

Fokuserer uten høyere prioritet på registrerte ansikter.

Hint

- Hvis du vil bruke funksjonen [Prioriter reg. ansikt], konfigurerer du den på følgende måte.
 - [Ans.-/øypri. i AF] under [Innst. ansikt/øye-AF]: [På]
 - [Motivgjenkjenning] under [Innst. ansikt/øye-AF]: [Menneske]

Beslektet emne

- [Fokusere på øyne \(Innst. ansikt/øye-AF\)](#)
- [Ansiktregistrering \(Ny registrering\)](#)
- [Ansiktregistrering \(Rekkefølgeendring\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Smilutløser

Kameraet tar et bilde automatisk når det registrerer et smilende ansikt.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [Smilutløser] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke [Smilutløser]-funksjonen.

På:

Kameraet tar et bilde automatisk når det registrerer et smilende ansikt. Du kan velge [På: Svakt smil], [På: Normalt smil] eller [På: Stort smil] for følsomhet for gjenkjenning.

Tips for å få med smilet ditt på bildet

- Pass på at øynene ikke tildekkes av hår, og at du hele tiden smiler.
- Ikke dekk til ansiktet med en hatt, masker, solbriller e.l.
- Prøv å posisjonere ansiktet foran produktet, og beveg deg minst mulig opp og ned.
- Smil tydelig med åpen munn. Smilet gjenkjennes lettere når tennene synes.
- Hvis du trykker på lukkerknappen mens smilutløseren er aktivert, tar produktet bildet. Etter at bildet er tatt, går produktet tilbake til smilutløsermodus.

Merknad

- Du kan ikke bruke [Smilutløser] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Bildeeffekt]
 - Når du bruker [Fokusforstørker]-funksjonen.
 - [Scenevalg] er stilt inn på [Landskap], [Nattscene], [Solnedgang], [Håndh. kam. i halvlvs], [Bildestabilisering], [Kjæledyr], [Gourmet] eller [Fyrverkeri].
 - Når du tar opp film.
 - Under fotografering med høy bildefrekvens
- Ansiktene til opptil 8 personer kan registreres.
- Under visse forhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne noen av ansiktene, eller feilaktig oppfatte andre gjenstander som ansikter.
- Hvis produktet ikke kan oppdage et smil, må du stille inn smilgjenkjenningsfølsomheten.
- Hvis [Berøringsbet.-funksj.] er stilt inn på [Berøringssporing], og du berører et ansikt på skjermen som skal spores mens [Smilutløser] er aktiv, gjelder bare smilregistrering for dette ansiktet.

Ansiktregistrering (Ny registrering)

Hvis du registrerer ansikter på forhånd, kan produktet prioritere å fokusere på de registrerte ansiktene.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Ansiktregistrering]** → **[Ny registrering]**.
- 2 **Plasser styrerammen i forhold til ansiktet som skal registreres, og trykk på lukkerknappen.**
- 3 **Når en bekreftelsesmelding vises, må du velge [Enter].**

Merknad

- Opptil åtte ansikter kan registreres.
- Fotografer ansiktet forfra på et godt opplyst sted. Det er ikke sikkert at ansiktet registreres riktig hvis det er skjult av en hatt, en maske, solbriller e.l.

Beslektet emne

- [Prioriter reg. ansikt](#)
- [Smilutløser](#)

Ansiktregistrering (Rekkefølgeendring)

Når flere ansikter er registrert slik at de skal prioriteres, vil det ansiktet som er registrert først, bli prioritert. Du kan endre prioriteringsrekkefølgen.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Rekkefølgeendring].
- 2 Velg et ansikt for å endre prioriteringsrekkefølgen.
- 3 Velg ønsket plassering.

Beslektet emne

- [Prioriter reg. ansikt](#)
- [Smilutløser](#)

Ansiktregistrering (Slett)

Sletter et registrert ansikt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Slett].

Hvis du velger [Slett alle], kan du slette alle registrerte ansikter.

Merknad

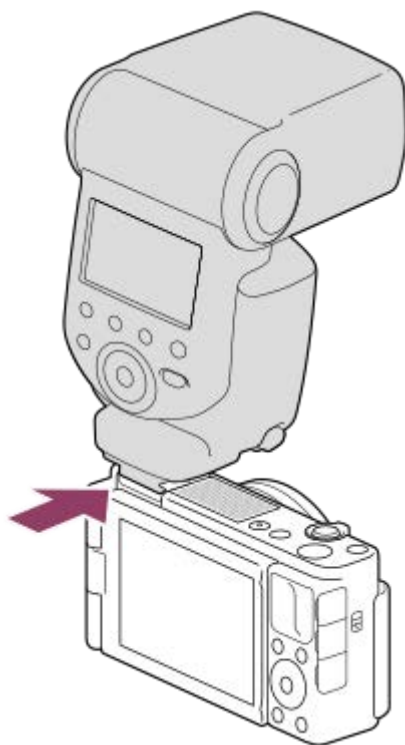
- Selv om du utfører operasjonen [Slett], beholdes dataene for det registrerte ansiktet i produktet. For å fjerne dataene for registrerte ansikter fra produktet, må du velge [Slett alle].

Bruk av blits (selges separat)

På mørke steder kan du bruke blitsen for å lyse opp motivet mens du fotograferer. Du kan også bruke blitsen for å unngå kamerarystelser.

Du finner nærmere informasjon om blitsen i bruksanvisningen for blitsen.

1 Fest blitsen (selges separat) på produktet.



2 Ta bilder etter at du har slått på blitsen og den er helt oppladet.

- ⚡ (ikon for lading av blits) blinker: lading pågår
- ⚡ (ikon for lading av blits) lyser: ladingen er fullført
- De tilgjengelige blitsmodusene avhenger av opptaksmodus og funksjon.

Merknad

- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak. (Du kan bruke en LED-lampe når du bruker en blits (selges separat) med LED-lampe.)
- Før tilbehør, som f.eks. en blits, monteres på / fjernes fra multigrensesnitt-skoen, må du slå av produktet. Når du setter på tilbehør, må du forvisse deg om at det er festet godt til produktet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Når du bruker blitsen til å ta bilder av deg selv, må du være forsiktig så du ikke ser direkte på lyset, fordi blitsen aktiveres på kort avstand.
- Ved fotografering med ekstern blits kan lyse og mørke striper vises på bildet hvis det er stilt inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/4000 sekund. Hvis dette skjer, anbefaler Sony at du fotograferer i manuell blitsmodus og stiller inn blitsnivået til 1/2 eller høyere.

- Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

Beslektet emne

- [Blitsmodus](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Blitsmodus

Du kan stille inn blitsmodus for blitsen (selges separat).

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Blits av:

Blitsen virker ikke.

Autoblits:

AUTO

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

Fyllblits:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

Sakte synkron.:

SLOW

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

Ettersynkron.:

REAR

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

Blitskompenser.

Justerer mengden blitslys i området fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.

Beslektet emne

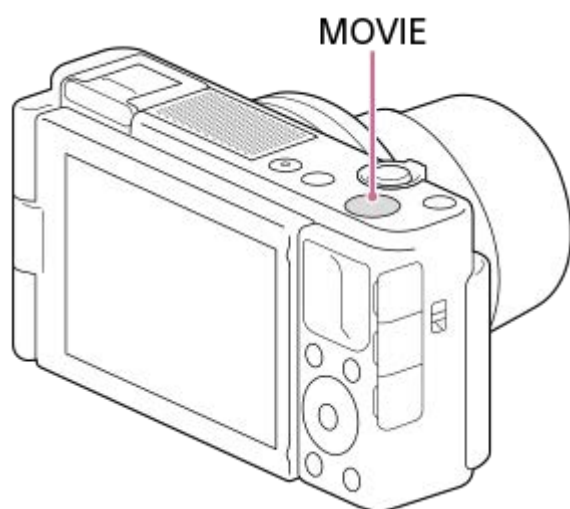
- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

Ta opp film

Du kan ta opp film ved å trykke på MOVIE-knappen (filmknappen).

1 Trykk på MOVIE-knappen for å starte opptaket.

- Siden [MOVIE-knapp] er stilt inn på [Alltid] i standardinnstillingen, kan filmopptaket startes fra en hvilken som helst opptaksmodus.



2 Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Hint

- Du kan tilordne filmopptaksfunksjonen start/stopp til en ønsket tast. MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → Tilp. knapp] → still inn [MOVIE] på den ønskede tasten.
- Når du vil spesifisere hvilket område det skal fokuseres på, må du stille inn området ved å bruke [Fokusområde].
- Når du vil holde et ansikt i fokus, komponer du bildet slik at fokusrammen og ansiktsgjenkjenningsrammen overlapper eller stiller inn [Fokusområde] til [Vidt].
- For å justere lukkerhastigheten og blenderverdien til de ønskede innstillingene må du stille inn opptaksmodus til (Film) og velge ønsket eksponeringsmodus.
- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.
- Følgende innstillinger for stillbildefotografering brukes til filmopptak:
 - Hvitbalanse
 - Kreative innst.
 - Målemodus
 - Ans.-/øypri. i AF
 - Ansiktspri. i multi-m.
 - Dyn.omr.opt.
- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- Men du tar opp film kan det innspilte bildet sendes ut uten opptaksinformasjonsvisning hvis du stiller inn [HDMI-infovisning] på [Av].

Merknad

- Lyder som objektivet og produktet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. Det er høy sannsynlighet for at lyden av zoomen kommer med på opptaket hvis [Zoomhastighet] er stilt inn på [Hurtig].
Du kan stille inn kameraet slik at det ikke tar opp lyd, ved å velge MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptak] → [Av].
- Opptakslampen tennes når opptaket starter.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.
- Kontinuerlig opptakstid for et filmopptak, se "Opptakstid for film". Når filmopptaket er avsluttet, kan du ta opp en ny film ved å trykke på MOVIE-knappen på nytt. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis produkt- eller batteritemperaturen blir for høy.
- Når opptaksmodusen er stilt inn på  (Film),  (Intelligent Auto) eller **HFR** (Høy bildefrekvens), eller under filmopptak, kan du ikke velge [Sporing] for [Fokusområde].
- Når du tar opp film i modusen [Program Auto], vil blenderverdien og lukkerhastigheten stilles inn automatisk og kan ikke endres. Derfor kan lukkerhastigheten bli rask i lyse omgivelser, og motivets bevegelser vil kanskje ikke kunne tas opp jevnt. Ved å endre eksponeringsmodusen og justere blenderverdien og lukkerhastigheten, kan motivets bevegelser tas opp jevnt.
- I filmopptaksmodus kan ISO-følsomheten velges fra ISO 125 til ISO 12800. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn ISO 125, skiftes innstillingen automatisk til ISO 125. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Hvis ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR], vil [ISO AUTO] stilles inn midlertidig.
- I filmopptaksmodus kan ikke følgende innstillinger stilles inn i [Bildeeffekt]. Når et filmopptak starter, vil [Av] bli stilt inn midlertidig.
 - Mykt fokus
 - HDR-maleri
 - Fulltone Mono
 - Miniatyr
 - Vannfarge
 - Illustrasjon
- Funksjonen for ansiktsgjenkjenning/øyegjenkjenning er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [30p 100M]/[25p 100M] eller [30p 60M]/[25p 60M] og [ Velg 4K-utdata] er stilt inn på [Minnekort+HDMI]
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M]
- Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar opp en film med lav ISO-følsomhet, vil det lyseste området i bildet kanskje tas opp som et svart område.
- Bruk PlayMemories Home når du importerer XAVC S-filmer og AVCHD-filmer til en datamaskin.

Beslektet emne

- [MOVIE-knapp](#)
- [Film med lukker](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)
- [Fokusområde](#)

Digitalkamera
ZV-1

Film med lukker

Du kan starte eller stoppe filmopptak ved å trykke på lukkerknappen i stedet for MOVIE-knappen (Film).

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Film med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer filmopptak med lukkerknappen når opptaksmodusen er stilt inn på [Film] eller [ Intelligent Auto] eller under opptak med høy bildefrekvens..

Av:

Deaktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen.

Hint

- Når [Film med lukker] er stilt inn på [På], kan du fortsatt starte eller stoppe filmopptak ved hjelp av MOVIE-knappen.
- Når [Film med lukker] er stilt inn på [På], kan du bruke lukkerknappen til å starte eller stoppe filmopptak på en ekstern opptaker/avspillingsenhet ved hjelp av [ REC-kontroll].

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)

Digitalkamera
ZV-1

Filmopptaksformater

Følgende filmopptaksformater er tilgjengelige med dette kameraet.

Hva er XAVC S?

Tar opp HD-film, som for eksempel 4K, ved å konvertere den til MP4-filformat ved bruk av MPEG-4 AVC/H.264-kodeksen. MPEG-4 AVC/H.264 er i stand til å komprimere bilder mer effektivt. Du kan ta opp bilder med høy kvalitet mens du reduserer datamengden.

XAVC S/AVCHD opptaksformat

XAVC S 4K:

Overføringshastighet: Ca. 100 Mbps eller ca. 60 Mbps

Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160).

XAVC S HD:

Overføringshastighet: Ca. 100 Mbps, ca. 60 Mbps, ca. 50 Mbps, ca. 25 Mbps eller ca. 16 Mbps

Tar opp filmer i skarpere kvalitet enn AVCHD med større mengder data.

AVCHD:

Overføringshastighet: Ca. 24 Mbps (maksimum) eller ca. 17 Mbps (gjennomsnitt)

AVCHD-formatet har en høy grad av kompatibilitet med andre lagringsenheter enn datamaskiner.

- Overføringshastighet er mengden data som prosesseres innenfor en gitt tidsperiode.

Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [AVCHD-formatet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Filformat (film)

Velger filmfilformat.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Parameter	Beskrivelse	Dette kan du gjøre med PlayMemories Home
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160).	Du kan lagre filmer på en datamaskin.
XAVC S HD	Tar opp filmer i skarpere kvalitet enn AVCHD med større mengder data.	Du kan lagre filmer på en datamaskin.
AVCHD	AVCHD-formatet har en høy grad av kompatibilitet med andre lagringsenheter enn datamaskiner.	Du kan lagre filmer på en datamaskin eller opprette et AVCHD-medium.

Merknad

- Ved opptak av XAVC S 4K- eller XAVC S HD-film i 120p/100p er den tilgjengelige tiden for kontinuerlig opptak ca. 5 minutter. Den gjenværende tiden for filmopptak vises på skjermen. Men når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan du ta opp film kontinuerlig i over 5 minutter. Hvis du vil ta opp en ny økt med 4K eller HD 120p/100p-filmopptak, må du slå av kameraet og vente en stund før du kan starte neste opptaksøkt. Opptaket kan stoppes for å beskytte kameraet selv om opptakstiden er under 5 minutter, dette avhenger av temperaturen i omgivelsene under opptaket.
- Når  Filformat] er stilt inn på [AVCHD], er størrelsen på filmfiler begrenset til ca. 2 GB. Hvis filmfilstørrelsen vokser til ca. 2 GB under opptak, opprettes en ny filmfil automatisk.

Digitalkamera
ZV-1

Opptaksinnst. (film)

Velger bildefrekvens og overføringshastighet for filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Opptaksinnst. → ønsket innstilling.

- Jo høyere overføringshastighet, desto høyere bildekvalitet.

Menyelementdetaljer

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

 Opptaksinnst.	Overføringshastighet	Beskrivelse
30p 100M/ 25p 100M	Ca. 100 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Ca. 60 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Ca. 100 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Ca. 60 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (24p).

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

 Opptaksinnst.	Overføringshastighet	Beskrivelse
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Ca. 50 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Tar opp høyhastighetsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan ta opp film ved 120 fps eller 100 fps. ● Du kan lage jevnere filmer i sakte film ved å bruke kompatible redigeringsenheter.
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Tar opp høyhastighetsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan ta opp film ved 120 fps eller 100 fps. ● Du kan lage jevnere filmer i sakte film ved å bruke kompatible redigeringsenheter.

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når [Filformat] er stilt inn på [AVCHD]

 Opptaksinnst.	Overføringshastighet	Beskrivelse
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maks. 24 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ca. 17 Mbps i gjennomsnitt	Tar opp film i 1920×1080 (60i/50i).

Merknad

- Det tar lang tid å opprette en AVCHD-opptaksplate av filmer som er tatt opp med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] som [ Opptaksinnst.] fordi bildekvaliteten på filmene må konverteres. Hvis du vil lagre filmene uten å konvertere dem, kan du bruke en Blu-ray-plate.
- [120p]/[100p] kan ikke velges for følgende innstillinger.
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]

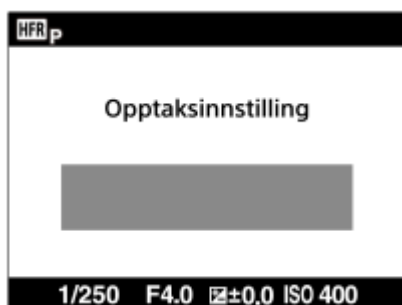
Ta opp film i super-slow-motion (HFR-innstillinger)

Ved å gjøre opptak med høyere rammefrekvens enn opptaksformatet kan du gjøre et jevnt opptak av en film i super-slow-motion.

1 MODE-knapp (Modus) → [Høy bildefrekvens] → trykk på midten av kontrollhjulet.

Opptaksmodusen stilles inn på [Høy bildefrekvens], og skjermbildet for opptaksinnstillinger vises.

- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- Du kan velge ønsket eksponeringsmodus ved å velge MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [**HFR** Eksp.-modus].



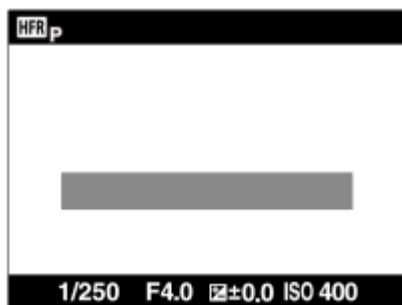
2 MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [**HFR** HFR-innstillinger] og velg de ønskede innstillingene for [**HFR** Opptaksinnst.], [**HFR** Bildefrekvens], [**HFR** Prioritetsinnst.] og [**HFR** Tidsinns. for oppt.].

3 Rett kameraet mot motivet og juster innstillinger som for eksempel fokus.

- Du kan også endre andre innstillinger, for eksempel fokusmodus, ISO-følsomhet, osv.
- Fokuset låses så snart kameraet går inn i standby-modus, selv om du bruker autofokus. Hvis du ikke får fokusert på det ønskede motivet med autofokus, bruker du manuelt fokus.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

Skjermbildet for opptaksinnstillinger lukkes, og kameraet veksler til standby for opptak.



- Du kan ikke justere eksponeringen, justere fokus, bruke zoomen e.l. under standby for opptak. Hvis du vil endre opptaksinnstillingene, trykker du på midten av kontrollhjulet igjen for å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for opptak.

5 Trykk på MOVIE (filmknappen).

Når [HFR Tidsinns. for oppt.] er stilt inn på [Start Trigger]:

Filmingen (opptaket) starter. Filmingen avsluttes og kameraet begynner å ta opp opptaket til minnekortet når du trykker på MOVIE-knappen på nytt, eller når opptakstiden har utløpt.

Når [HFR Tidsinns. for oppt.] er stilt inn på [Avslutt Trigger] eller [Avslutt Trigger: halv]:

Filmingen avsluttes og kameraet begynner å ta opp opptaket til minnekortet.

Menyelementdetaljer

HFR Opptaksinnst. :

Velger rammefrekvens for filmen blant [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] og [24p 50M*].

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

HFR Bildefrekvens :

Velger rammefrekvens for opptak blant [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] og [960fps]/[1000fps].

HFR Prioritetsinnst. :

Velg mellom [Prioriter. av kvalitet], som prioriterer bildekvaliteten, eller [Priori. av opptakstid], som prioriterer varigheten på filmen.

HFR Tidsinns. for oppt. :

Velger om du skal ta opp i en fastlagt tid etter at du trykker på MOVIE-knappen ([Start Trigger]) eller om du skal ta opp en fastlagt tid inntil du trykker på MOVIE-knappen ([Avslutt Trigger]/[Avslutt Trigger: halv]).

Rammefrekvens

Ved filmopptak i super-slow-motion tar kameraet bilder ved en høyere lukkerhastighet enn antallet opptaksrammer pr. sekund. Hvis for eksempel [HFR Bildefrekvens] er stilt inn på [960fps], vil lukkerhastigheten pr. ramme være høyere enn ca. 1/1000 sekund for å kunne ta opp 960 rammer pr. sekund. For å opprettholde denne lukkerhastigheten trengs det tilstrekkelig lokalt lys under opptaket. Hvis det lokale lyset er utilstrekkelig, vil ISO-følsomheten bli høyere, hvilket resulterer i mer støy.

Korteste opptaksavstand

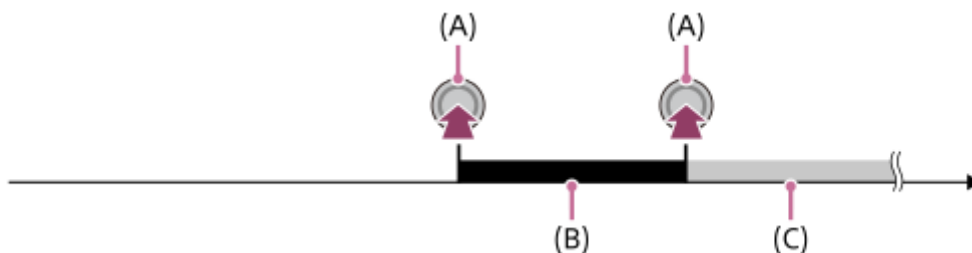
Bildet kommer ut av fokus når motivet er for nært, for eksempel ved makroopptak. Ta bilder fra den korteste opptaksavstanden (W-siden: Ca. 5 cm, T-siden: Ca. 30 cm (fra linsen)) eller lengre.

Timing av opptaket

Forholdet mellom når du trykker på MOVIE-knappen og den innspilte delen av filmen avhenger av [HFR Tidsinns. for oppt.]-innstillingen og er vist nedenfor.

[Start Trigger]

Filmingen (opptaket) starter når du trykker på MOVIE-knappen. Filmingen avsluttes og kameraet begynner å ta opp opptaket til minnekortet når du trykker på MOVIE-knappen på nytt, eller når opptakstiden har utløpt.



(A): Punktet når du trykker på MOVIE-knappen

(B): Innspilt del

(C): Opptak til minnekortet pågår (du kan ikke starte neste opptaksøkt).

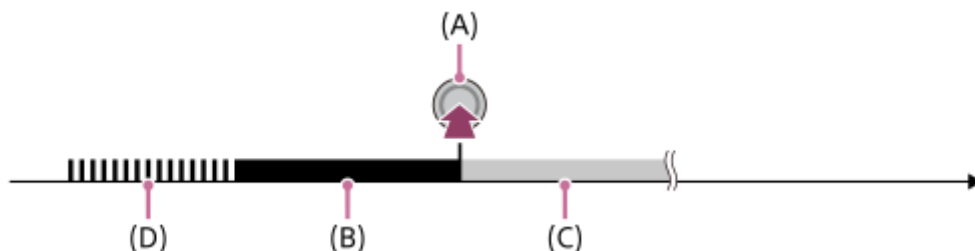
[Avslutt Trigger]/[Avslutt Trigger: halv]

Bufring (midlertidig opptak av en film på kameraet) starter med en gang kameraet går inn i standby for opptak. Når

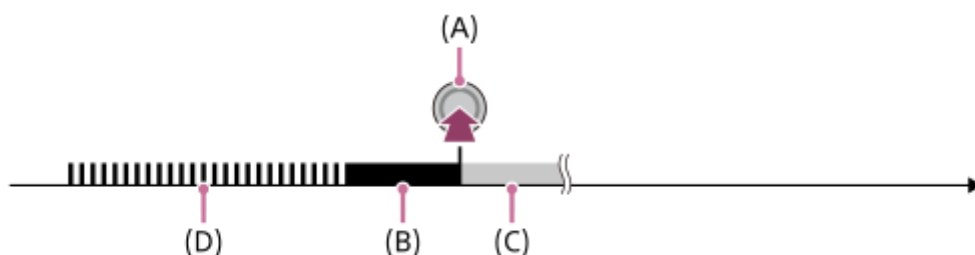
opptaksdataene har fylt bufferkapasiteten, overskrives gamle data sekvensielt. Når du trykker på MOVIE-knappen, begynner kameraet å ta opp en film med den innstilte varigheten beregnet tilbakevirkende fra det punktet på minnekortet.

- Med [Avslutt Trigger] tas det opp en film med den maksimale varigheten. Med [Avslutt Trigger: halv] tas det opp en film med halvparten av den maksimale varigheten. Med [Avslutt Trigger: halv] er varigheten for opptak til minnekortet også kortere enn med [Avslutt Trigger].

Avslutt Trigger



Avslutt Trigger: halv



- (A): Punktet når du trykker på MOVIE-knappen
 (B): Innspilt del
 (C): Opptak til minnekortet pågår (du kan ikke starte neste opptaksøkt).
 (D): Bufring pågår

Gjøre opptaket om igjen

Du kan avbryte opptaket ved å velge [Avbryt] på skjermen. Den filmen som er spilt inn frem til der opptaket ble avbrutt, vil bli lagret.

Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten vil variere som vist nedenfor, avhengig av den tilordnede [HFR Bildefrekvens] og [HFR Opptaksinnst.].

[HFR] Bildefrekvens	[HFR] Opptaksinnst.: 24p 50M*	[HFR] Opptaksinnst.: 30p 50M/25p 50M	[HFR] Opptaksinnst.: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	En 10-del av hastigheten	8 ganger saktere / 10 ganger saktere	4 ganger saktere / 5 ganger saktere
480fps/500fps	En 20-del av hastigheten	16 ganger saktere / 20 ganger saktere	8 ganger saktere / 10 ganger saktere
960fps/1000fps	En 40-del av hastigheten	32 ganger saktere / 40 ganger saktere	16 ganger saktere / 20 ganger saktere

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

[HFR] Prioritetsinnst.] og opptakets varighet

[HFR] Prioritetsinnst.	[HFR] Bildefrekvens	Effektivt antall piksler som leses av fra bildesensoren	Opptakets varighet
------------------------	---------------------	---	--------------------

HFR Prioritetsinnst.	HFR Bildefrekvens	Effektivt antall piksler som leses av fra bildesensoren	Opptakets varighet
Prioriter. av kvalitet	240fps/250fps	1824×1026	Ca. 2 sekunder
Prioriter. av kvalitet	480fps/500fps	1824×616	Ca. 1 sekunder
Prioriter. av kvalitet	960fps/1000fps	1244×420	Ca. 1 sekunder
Priori. av opptakstid	240fps/250fps	1824×616	Ca. 3 sekunder
Priori. av opptakstid	480fps/500fps	1292×436	Ca. 3 sekunder
Priori. av opptakstid	960fps/1000fps	912×308	Ca. 3 sekunder

Avspillingstid

Hvis du for eksempel fotograferer i ca. 4 sekunder med [**HFR** Opptaksinnst.] stilt inn på [24p 50M]*, [**HFR** Bildefrekvens] stilt inn på [960fps] og [**HFR** Prioritetsinnst.] stilt inn på [Priori. av opptakstid], vil avspillingshastigheten være bare en 40-del av dette, og avspillingstiden være ca. 160 sekunder (ca. 2 minutter og 40 sekunder).

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Merknad

- Lyd vil ikke bli tatt opp.
- Filmen tas opp i XAVC S HD-format.
- Det kan ta tid før opptaket avsluttes, etter at du har trykket på MOVIE-knappen. Vent til kameraet går inn i standby for opptak for å starte neste opptaksøkt.

Beslektet emne

- [HFR \(Høy bildefrekvens\): Eksp.-modus](#)

Direktestrømming av video og lyd (USB-strømming) (film)

Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 2.00 eller nyere.

- 1 Still inn kameraet på en filmopptaksmodus, og still inn eksponering, fokus osv.**
- 2 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ USB-strømming].**
[USB-strømming:Ikke tilkobl.] vises på kameraskjermen.
- 3 Følg instruksjonene på skjermen for å koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en USB-kabel.**
[USB-strømming:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.
 - Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.
- 4 Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.**
[USB-strømming:Overfører] vises på kameraskjermen.
 - Når du skal avslutte [ USB-strømming], trykker du på MODE-knappen eller midten av kontrollhjulet. Kameraet går tilbake til filmopptaksmodus.

Om USB-kabeltilkoblinger

Hvis strømmen til kameraet er slått på mens USB-kabelen tilkobles, kan ikke [ USB-strømming] utføres. Koble fra USB-kabelen, utfør [ USB-strømming], og koble deretter til USB-kabelen igjen.

Hint

- Hvis du tilordner [ USB-strømming] til en egendefinert tast, kan du starte [ USB-strømming] ved å trykke på tasten.
- Filmopptaksinnstillingene (fokus, eksponering osv.) før utføring av [ USB-strømming] brukes på den direktestrømmede videoen. Juster innstillingene for filmopptak før du starter strømming.
- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv ved USB-strømming.
- Hvis du tilordner [Inns. prod.-fremv.] eller [Uskarp bakgrunn] til [ Tilp. knapp], kan du bruke disse funksjonene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
 - Videoformat: MJPEG
 - Oppløsning: HD720 (1280 × 720)
 - Bildefrekvens: 30 fps/25 fps
 - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].

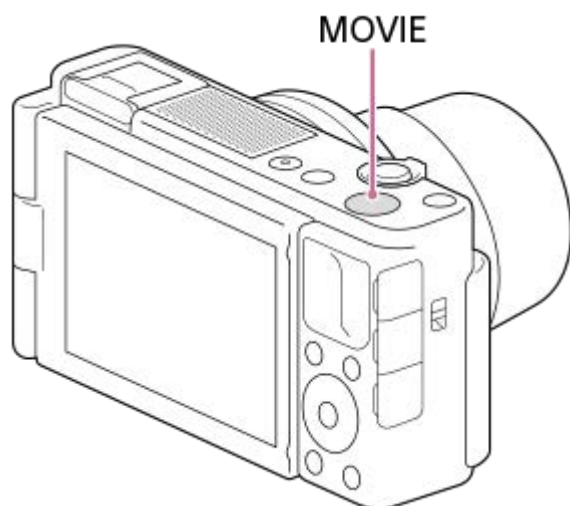
Merknad

- Du kan ikke gjøre følgende mens [ USB-strømming] kjører.
 - Ta opp strømmingsvideoen
 - Menyskjermbetjening
 - Overgang til avspillingsskjermbildet
 - Fange inn en tilpasset hvitbalanse
 - PC-kontrollfunksjon
 - Kontr. med smarttlf.
- Følgende funksjoner deaktiveres mens [ USB-strømming] kjører.
 - Starttid for strømmsp.
 - Auto skjerm AV

Ta stillbilder mens du tar opp film (Dual Rec)

Du kan ta stillbilder mens du tar opp film uten at du må stoppe opptaket. Bruk Dual Rec når du både vil ta opp film og ta stillbilder samtidig.

- 1 Trykk på **MOVIE**-knappen for å starte filmopptaket.



- 2 Trykk på lukkerknappen for å ta et stillbilde.

- Hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned, vises det gjenværende antallet stillbilder du kan ta, på skjermen.
- Mens du tar stillbilder, vises meldingen [OPPTAK] på skjermen.

- 3 Trykk på **MOVIE**-knappen igjen for å avslutte filmopptaket.

Hint

- Bilde størrelsen eller bildekvaliteten til stillbildene kan velges fra MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [Bildestr. (Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].

Merknad

- Dual Rec vil kanskje ikke være tilgjengelig, avhengig av opptaks- eller modusinnstillingen.
- Når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På], er Dual Rec ikke tilgjengelig.
- Avhengig av hvilket minnekort du bruker kan det ta litt tid å ta et stillbilde.
- Lyden fra lukkerknappen kan komme med på opptaket.
- Du kan ikke bruke blitsen under Dual Rec.
- [Myke hudton.-eff.] brukes ikke på stillbilder som er tatt med Dual Rec-funksjonen.

Beslektet emne

- [Kvalitet\(Dual Rec\)](#)

- Bildestr. (Dual Rec)
- Automatisk Dual Rec

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Kvalitet(Dual Rec)

Velger hvilken kvalitet stillbildene skal tas med mens filmopptaket pågår.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Kvalitet(Dual Rec)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ekstra fin/Fin/Standard

Digitalkamera
ZV-1

Bildestr. (Dual Rec)

Velger størrelsen på stillbildene som tas mens filmopptaket pågår.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Bildestr. (Dual Rec)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Automatisk Dual Rec

Stiller inn om det automatisk skal tas stillbilder mens filmopptak pågår. Tar bilder når det registreres fremragende komposisjoner, inkludert personer. Denne funksjonen kan også lagre versjoner av de bildene som er tatt automatisk og som har fått komposisjonen optimalisert. Når et trimmet bilde lagres, lagres både bildet slik det var før trimming og det trimmede (optimaliserte) bildet.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → **[Automatisk Dual Rec]** → ønsket innstilling.
- 2 Trykk på **MOVIE**-knappen for å starte filmopptak.
 - Stillbilder vil bli tatt automatisk. Mens du tar stillbilder, vises meldingen [OPPTAK] på skjermen.
- 3 Trykk på **MOVIE**-knappen for å avslutte filmopptak.
 - For å vise filmene og bildene som er lagret, må du trykke på knappen  (Avspilling).

Menyelementdetaljer

Av:

Auto Dual Rec utføres ikke.

På: Lav opptaksfrekvens/På: Standard opptaksfrekvens/På: Høy opptaksfrekvens:

Auto Dual Rec utføres med den spesifiserte bildefrekvensen.

- For at det skal kunne tas stillbilder med fremragende komposisjon, registreres plasseringen av ansikter og hvilken vei de er orientert, i tillegg til ansiktsuttrykket.

Hint

- Hvis du vil endre størrelsen av eller kvaliteten til stillbildene, må du bruke **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Bildestr. (Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].
- Selv om [Automatisk Dual Rec] er stilt inn på På, kan du ta stillbilder ved å trykke på lukkerknappen.

Merknad

- Avhengig av opptaksforholdene er det mulig at stillbildene ikke vil bli tatt med optimal timing.
- Automatisk Dual Rec er ikke tilgjengelig når du tar opp film vertikalt.

Beslektet emne

- [Ta stillbilder mens du tar opp film \(Dual Rec\)](#)
- [Kvalitet\(Dual Rec\)](#)
- [Bildestr. \(Dual Rec\)](#)

Proxy-opptak

Stiller inn samtidig opptak av proxy-film med lav overføringshastighet under opptak av XAVC S-filmer. Ettersom proxy-filmer har en mindre filstørrelse, er de godt egnet for overføring til smarttelefoner eller opplasting til nettsteder.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [**Px** Proxy-opptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På :

Proxy-filmer tas opp samtidig.

Av :

Det tas ikke opp proxy-filmer.

Hint

- Proxy-filmer tas opp i XAVC S HD-format (1280 × 720) ved 9 Mbps. Bildefrekvensen for proxy-filmen er den samme som den opprinnelige filmen.
- Proxy-filmer vises ikke på avspillingsskjermbildet (skjermbildet for avspilling av enkeltbilder eller bildeindeksskjermbildet). **Px** (Proxy) vises over filmer der det er filmet en proxy-film samtidig.

Merknad

- Proxy-filmer kan ikke spilles av på dette kameraet.
- Proxy-opptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [AVCHD]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p]
- Hvis du sletter/beskytter filmer som har proxy-filmer, fjernes/beskyttes både den opprinnelige filmen og proxy-filmen. Du kan ikke velge å slette/beskytte kun opprinnelige filmer eller proxy-filmer.
- Filmer kan ikke redigeres på dette kameraet.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon: Innhold i sending \(proxy-film\)](#)
- [Filmopptaksformater](#)
- [Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

Digitalkamera
ZV-1

Lydopptak

Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptak] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Tar opp lyd (stereo).

Av:

Tar ikke opp lyd.

Digitalkamera
ZV-1

Lydnivåvisning

Brukes til å stille inn om lydnivået skal vises på skjermen eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydnivåvisning] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Viser lydnivået.

Av:

Viser ikke lydnivået.

Merknad

- Lydnivået vises ikke i følgende situasjoner:
 - Når innstillingen for [Lydopptak] er stilt inn på [Av].
 - Når innstillingen for DISP (visningsinnstilling) er stilt inn på [Ingen skj.-info].
 - Under fotografering med høy bildefrekvens
- Lydnivået vises også når produktet er standby for opptak i filmopptaksmodus.

Digitalkamera
ZV-1

Lydopptaksnivå

Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren.

- 1 **MENU** →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptaksnivå].
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

+:

Justerer opp lydopptaksnivået.

-:

Justerer ned lydopptaksnivået.

Tilbakestille:

Tilbakestiller lydopptaksnivået til standardinnstillingen.

Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes både på den interne mikrofonen og på terminalinngangen  (mikrofon).

Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå] er ikke tilgjengelig under fotografering med høy bildefrekvens.

Digitalkamera
ZV-1

Vindstøyreduksjon

Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Reduserer vindstøy.

Av:

Reduserer ikke vindstøy.

Hint

- Du kan også redusere vindstøy ved å feste vindskjermen (inkludert).

Merknad

- Hvis du setter denne innstillingen på [På] når det ikke blåser tilstrekkelig, kan normal lyd bli tatt opp med for lav lydstyrke.
- Hvis en ekstern mikrofon (selges separat) brukes, virker ikke [Vindstøyreduksjon].

Bildeprofil

Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Bildeprofil]** → den profilen du ønsker å endre.
- 2 **Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.**
- 3 **Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.**
- 4 **Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.**

Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP10] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.
MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → ønsket innstilling.

PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma.

PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma.

PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma.

PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709 standarden.

PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma.

PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma.

PP7:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Log2] gamma.

PP8:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3.Cine] under [Fargemodus].

PP9:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3] under [Fargemodus].

PP10:

Eksempel på innstilling for filmopptak i HDR ved bruk av [HLG2] gamma.

HDR-filmopptak

Kameraet kan ta opp film i HDR når det er valgt en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] i bildeprofilen. Forhåndsinnstillingen [PP10] for bildeprofil gir en eksempelinnstilling for HDR-opptak. Film som er tatt opp med [PP10], kan vises med et større område lysstyrker enn vanlig når de spilles av på en TV som støtter Hybrid-Log Gamma (HLG). På denne måten er det mulig å ta opp scener med en rekke ulike lysstyrker og gjengi dem på en naturtro måte uten av

de virker undereksponert eller overeksponert. HLG brukes i HDR-TV-produksjon, slik det er definert i den internasjonale standardanbefalingen ITU-R BT.2100.

Elementer i bildeprofilen

Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosignal. (ekvivalent til HG4600G30)

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve for å bekrefte scener ved antakelse om opptak ved bruk av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

HLG: Gammakurve for HDR-opptak. Ekvivalent med HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-opptak. Fremhever støyreduksjon. Opptak er imidlertid begrenset til et smalere dynamisk område enn med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-opptak. Gir en balanse av dynamisk område og støyreduksjon.

HLG3: Gammakurve for HDR-opptak. Større dynamisk område enn [HLG2]. Støyen kan imidlertid øke.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] bruker en gammakurve med de samme egenskapene, men hver tilbyr en ulik balanse mellom dynamisk område og støyreduksjon. Hver funksjon har forskjellig nivå for maksimal video ut, som følger: [HLG1]: ca. 87 %, [HLG2]: ca. 95 %, [HLG3]: ca. 100 %.

Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

[Svart-Gamma] er låst til "0" og kan ikke justeres når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (–7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

[Kne] deaktiveres hvis [Modus] er stilt inn på [Auto] når [Gamma] er stilt inn på [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]. Du aktiverer [Kne] ved å stille inn [Modus] på [Manuell].

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75 % til 105 %)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (–5 (slak) til +5 (bratt))

Fargemodus

Stiller inn fargetype og -nivå.

I [Fargemodus] er bare [BT.2020] og [709] tilgjengelig når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

Cinema: Egnede farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standarden (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene skal behandles etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

BT.2020: Standard fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og filmer tas opp med HDTV-farger (BT.709).

Fargemetning

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

Fargefase

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].

Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispning: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)

Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Kopier].

Tilbakestill bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Tilbakestill].

Merknad

- Siden parameterne er de samme for film og stillbilder, må du justere verdien når du endrer opptaksmodus.
- Hvis du fremkaller RAW-bilder med opptaksinnstillinger, gjengis ikke følgende innstillinger:
 - Svartnivå
 - Svart-Gamma
 - Kne
 - Fargedybde
- Når [ Opptaksinnst.] er [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M], blir [Svart-Gamma] låst til "0" og kan ikke justeres.
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Ved bruk av S-Log2 eller S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar, sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig, selv etter prosessering av bilder, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log2 eller S-Log3.
- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan forårsake en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I dette tilfelle må du utføre egendefinert oppsett med en annen gamma enn [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] først, og deretter velge [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] gamma på nytt.
- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] deaktiverer [Svartnivå] innstillingen.
- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling] under [Kne], blir [Kne] deaktivert.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom med enerett for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.

Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)

Gammavisningshjelp

Film med S-Log gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. Det forutsettes at filmer med HLG gamma skal vises på HDR-kompatible skjermer. De vises derfor med lav kontrast under opptak, og kan være vanskelige å overvåke. Du kan imidlertid bruke funksjonen [Gammavisningshjelp] til å gjenskape en kontrast tilsvarende vanlig gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Gammavisningshjelp].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Assist
OFF **Av:**

Gjelder ikke [Gammavisningshjelp].

Assist
AUTO **Auto:**

Viser film med en [S-Log2→709(800%)]-effekt når gamma som er stilt inn i [Bildeprofil], er [S-Log2], og med en [S-Log3→709(800%)]-effekt når gamma er stilt inn på [S-Log3]. Viser filmer med en [HLG(BT.2020)]-effekt når gammaen som er konfigurert under [Bildeprofil], er [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], og [Fargemodus] er stilt inn på [BT.2020]. Viser filmer med en [HLG(709)]-effekt når gammaen som er konfigurert under [Bildeprofil], er [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], og [Fargemodus] er stilt inn på [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log2-gamma som reproducerer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log3-gamma som reproducerer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Viser filmer etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser filmer på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel skjerm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Viser filmer etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser filmer på en [HLG(709)]-kompatibel skjerm.

Merknad

- Filmer i formatet XAVC S 4K eller XAVC S HD med gammaen [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] vises med en [HLG(BT.2020)]-effekt eller [HLG(709)]-effekt avhengig av filmens gammaverdi og fargemodus. I andre situasjoner vises filmer i samsvar med gamma-innstillingen og fargemodusinnstillingen i [Bildeprofil].
- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.

Beslektet emne

- [Bildeprofil](#)

Digitalkamera
ZV-1

Auto. langs. lukk. (film)

Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke Automatisk lav lukkerhastighet. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

Merknad

-  Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
 - Under fotografering med høy bildefrekvens
 - s (Lukkerprioritet)
 - m (Man. Eksponering)
 - Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]

Digitalkamera
ZV-1

Første fokusforst. (film)

Stiller inn den innledende forstørrelsen for [Fokusforstørrer] i filmopptaksmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x4,0:

Viser et bilde som er forstørret 4,0 ganger.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

Digitalkamera
ZV-1

AF-motorhast. (film)

Du kan endre fokuseringshastigheten hvis du bruker autofokus i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ AF-motorhast.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Hurtig:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "høy". Denne modusen passer for opptak av aktive scener, som f.eks. idrett.

Normal:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "normal".

Sakte:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "lav". Med denne modusen endres fokus jevnt hvis du går over fra å fokusere på ett motiv til et annet.

Merknad

- Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p], kan ikke [ AF-motorhast.] brukes.

Digitalkamera
ZV-1

Følsom. AF-spor. (film)

Du kan stille inn følsomheten for AF i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Følsom. AF-spor.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

følsom:

Stiller inn AF-følsomheten på høy. Denne modusen er nyttig for å ta opp film når motivet er i rask bevegelse.

Standard:

Stiller inn AF-følsomheten på normal. Denne modusen er nyttig når det er hindringer foran motivet, eller på steder med mye folk.

Merknad

- Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p], kan ikke [ Følsom. AF-spor.] brukes.

Digitalkamera
ZV-1

SteadyShot (film)

Aktiverer [ SteadyShot]-effekten under filmopptak. Hvis du setter [ SteadyShot]-effekten [Av] når du bruker stativ (selges separat), produseres et naturlig bilde.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiv:

Gir kraftigere SteadyShot-effekt.

Standard:

Reduserer kamerarystelser under stabile filmopptaksforhold.

Av:

Bruker ikke [ SteadyShot].

Merknad

- Hvis du endrer innstillingen for [ SteadyShot], vil visningsvinkelen endres.

Beslektet emne

- [SteadyShot \(stillbilde\)](#)

TC/UB-innstillinger

Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

- 1 MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → still inn den verdien du ønsker å endre.

Menyelementdetaljer

TC/UB-visn.-innst.:

Stiller inn visningen for teller, tidskode og brukerbit.

TC Preset:

Stiller inn tidskoden.

UB Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

TC Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

TC Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

TC Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

UB Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

Stille inn tidskoden (TC Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].
2. Trykk på øvre/nedre side av kontrollhjulet, og velg de to første sifrene.
 - Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.
Når [60i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:29
 - * Når [24p] er valgt, kan du velge de siste to sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 0 til 23 rammer.
Når [50i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:24
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Merknad

- Når du roterer skjermen for å ta et selvportrett, vises ikke tidskoden og brukerbit-en.

Tilbakestille tidskoden

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].
 2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00:00).
- Du kan også tilbakestille tidskoden (00:00:00:00) ved å bruke RMT-VP1K-fjernstyringen (selges separat).

Stille inn brukerbit-en (UB Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].
2. Trykk på øvre/nedre side av kontrollhjulet, og velg de to første sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

Velge opptaksmetode for tidskoden (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Format].

DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame ^{*2}-format.

NDF:

Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

^{*1} Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

^{*2} Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [NDF] ved opptak i 4K/24p eller 1080/24p.

Velge opptellingsformat for tidskoden (TC Run)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Run].

Rec Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

Free Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
 - Hvis opptaksformatet endres.
 - Hvis opptaksmediet fjernes.

Velge hvordan tidskoden skal tas opp (TC Make)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Make].

Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modus, uansett verdien av [TC Run]-innstillingen.

Digitalkamera
ZV-1

Veksle TC/UB-visn.

Gjør det mulig for deg å vise tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) til en film ved å trykke på tasten som [Veksle TC/UB-visn.]-funksjonen er tilordnet til.

- 1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp], [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp] → tilordne [Veksle TC/UB-visn.]-funksjonen til ønsket tast.
- 2 Trykk på den tasten som [Veksle TC/UB-visn.] er tilordnet til.
 - Hver gang du trykker på tasten, vil skjermvisningen skifte fra tidstelleren for filmopptaket → tidskode (TC) → brukerbit (UB), i den rekkefølgen.

Merknad

- Når skjermen er snudd i opptaksmodus, for eksempel når du tar selvportrett, vises ikke TC/UB-informasjonen. I avspillingsmodus vises TC/UB-informasjonen selv om skjermen er snudd.

Digitalkamera
ZV-1

MOVIE-knapp

Brukes til å stille inn om MOVIE (filmknappen) skal aktiveres eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [MOVIE-knapp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Alltid:

Starter filmopptak når du trykker på MOVIE-knappen, uansett hvilken modus som er aktiv. (unntatt når opptaksmodusen er stilt inn på **HFR** (Høy bildefrekvens).)

Kun filmmodus:

Starter filmopptaket når du trykker på MOVIE-knappen bare hvis opptaksmodusen er stilt inn på [Film] eller [ Intelligent Auto].

Digitalkamera
ZV-1

Markørvisning (film)

Stiller inn om markører skal vises eller ikke, ved bruk av [ Markørinnst.] på skjermen under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Markørvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Markører vises. Markørene tas ikke opp.

Av:

Ingen markør vises.

Merknad

- Markørene vises under standby for filmopptak, eller mens du tar opp film.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

Beslektet emne

- [Markørinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Markørinnst. (film)

Angir markørene som skal vises under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Markørinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Senter:

Angir om midtpunktsmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke.

[Av]/[På]

Forhold:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren.

[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV.

[Av]/[80%]/[90%]

Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken.

[Av]/[På]

Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Plasser motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å lage en balansert komposisjon.

Digitalkamera
ZV-1

Velg 4K-utdata (film)

Du kan stille inn hvordan film skal tas opp og spilles av via HDMI når kameraet er koblet til 4K-kompatible, eksterne opptaks-/avspillingsenheter osv.

- 1 Still inn opptaksmodus på [Film] eller [Intelligent Auto].
- 2 Koble kameraet til den ønskede enheten via en HDMI-kabel.
- 3 MENU → (Oppsett) → [Velg 4K-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Minnekort+HDMI:

Sender til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten, og tar opp på kameraets minnekort samtidig.

Kun HDMI(30p):

Sender en 4K-film i 30p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(24p):

Sender en 4K-film i 24p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(25p) *:

Sender en 4K-film i 25p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL.

Merknad

- Dette elementet kan bare stilles inn hvis kameraet er i filmmodus og koblet til en 4K-kompatibel enhet.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er stilt inn, vil [HDMI-infovisning] midlertidig bli stilt inn på [Av].
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er stilt inn, teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaks-/avspillingsenhet.
- Når du tar opp 4K-filmer med innstillingen [Minnekort+HDMI], går ikke filmene som utdata til en enhet tilkoblet med HDMI-kabel hvis du tar opp en proxy-film samtidig. Hvis du vil utføre HDMI-utdata, stiller du inn [Proxy-opptak] på [Av]. (Hvis du i dette tilfellet stiller inn [Opptaksinnst.] til andre verdier enn [24p], vises ikke bildet på kameraskjermen).
- Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og kameraet er tilkoblet via HDMI, er følgende funksjoner delvis begrenset.
 - [Ans.-/øypri. i AF]
 - [Ansiktpri. i multi-m.]
 - Springfunksjon

Beslektet emne

- [HDMI-innstillinger: REC-kontroll \(film\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning](#)

Digitalkamera
ZV-1

Opptakslampe

Du kan velge om opptakslampen skal lyse under opptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Opptakslampe] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Opptakslampen lyser under opptak.

Av:

Opptakslampen lyser ikke under opptak.

Hint

- Still inn [Opptakslampe] på [Av] hvis lyset fra opptakslampen reflekteres av en gjenstand, for eksempel glass, og denne refleksjonen fanges opp av kameraet.

Spille av stillbilder

Spiller av lagrede bilder.

1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.

2 Velg et bilde med kontrollhjulet.

- Bilder som er tatt med kontinuerlig opptak eller intervalloptak, vises som én gruppe. Trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bildene i gruppen.

Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. For å spille av bilder som er tatt med andre enheter, må du registrere disse bildene i bildedatabasefilen ved å bruke MENU →  (Oppsett) → [Gjenoppr. bilde-DB].
- Hvis du spiller av bildene rett etter fotografering med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen vise et ikon som angir at data skrives / antall bilder det er igjen å skrive. Mens skrivingen pågår, vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige.
- Du kan også forstørre et bilde ved å dobbelttrykke på skjermen. I tillegg kan du dra og flytte den forstørrede posisjonen på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] til [På] på forhånd.

Beslektet emne

- [Gjenoppr. bilde-DB](#)
- [Vis som gruppe](#)

Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)

Forstørrer bildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis det bildet du vil forstørre, og skyv W/T (zoomespaken) mot T-siden.**
 - Skyv W/T (zoomespaken) mot W-siden for å justere zoomeforstørrelsen.
 - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokusplasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan endre den første zoomeforstørrelsen og den første posisjonen for forstørrede bilder ved å velge MENU →  (Avspilling) → [ Forst. første forst.] eller [ Forstørr første pos.].
- Du kan også forstørre et bilde ved å dobbelttrykke på skjermen. I tillegg kan du dra og flytte den forstørrede posisjonen på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] på forhånd.

Merknad

- Du kan ikke forstørre filmer.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du roterer kameraet, roterer det bildet som vises, automatisk, idet kameraet registrerer hvilken vei det holdes.

Manuell:

Bilder som er tatt vertikalt, vises vertikalt. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

Av:

Bildene vises alltid horisontalt.

Merknad

- Filmer som er tatt vertikalt, avspilles horisontalt på skjermen eller i søkeren til kameraet under filmavspilling.

Beslektet emne

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt bilde mot klokken.

1 Vis det bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

Merknad

- Selv om du roterer en filmfil spilles den av horisontalt på skjermen til kameraet.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

Spille av panoramabilder

Produktet ruller automatisk gjennom et panoramabilde fra begynnelse til slutt.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.
- 2 Velg det panoramabildet som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.



- Du kan stoppe avspillingen midlertidig ved å trykke på midten én gang til.
- For å rulle gjennom panoramabildene manuelt må du trykke opp/ned/høyre/venstre mens avspillingen er stoppet.
- For å gå tilbake til å vise hele bildet må du trykke på MENU-knappen.

Merknad

- Panoramabilder tatt med andre produkter vil kanskje vises i en annen enn den faktiske størrelsen, eller vil kanskje ikke kunne rulles på riktig måte.

Digitalkamera
ZV-1

Forst. første forst.

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved avspilling av forstørrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [ Forst. første forst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard forstørrelse:

Viser et bilde med standard forstørrelse.

Forrige forstørrelse:

Viser et bilde med forrige forstørrelse. Forrige forstørrelse vil være lagret selv etter at du har avsluttet avspillingszoom-modus.

Beslektet emne

- [Forstørret et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forstørr første pos.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Forstørr første pos.

Stiller inn den innledende posisjonen når du forstørrer et bilde under avspilling.

1 MENU →  (Avspilling) → [ Forstørr første pos.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fokusert posisjon:

Forstørrer bildet fra fokuspunktet under opptak.

Midten:

Forstørrer bildet fra midten av skjermen.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Spiller av film

Spiller av lagrede filmer.

- 1 Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.
- 2 Velg den filmen som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.

Tilgjengelige operasjoner under filmavspilling

Du kan aktivere sakte avspilling, justering av lydvolumet og andre funksjoner ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

-  : Avspilling
-  : Pause
-  : Spole raskt forover
-  : Spole raskt bakover
-  : Spille av sakte forover
-  : Spille av sakte bakover
-  : Neste filmfil
-  : Forrige filmfil
-  : Viser neste bilde
-  : Viser forrige bilde
-  : Motion Shot-video (Viser sporing av et motiv i bevegelse.)
-  : Lagre som bilde
-  : Justering av lydvolumet
-  : Lukker kontrollpanelet

Hint

- "Spille av sakte forover", "Spille av sakte bakover", "Viser neste bilde" og "Viser forrige bilde" er tilgjengelige ved pause.
- Filmfiler som er tatt opp med andre produkter, kan kanskje ikke spilles av med dette kameraet.

Merknad

- Selv om du tar opp filmen vertikalt vises filmen horisontalt på skjermen til kameraet.

Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Motion Shot-video

Du kan se sporet etter et motivs bevegelse i høy hastighet, som på et stroboskopisk bilde.

- 1 Trykk på den nederste siden av kontrollhjulet under filmavspilling, og velg deretter  (Motion Shot-video).

- For å forlate [Motion Shot-video]-avspillingen må du velge .
- Hvis du ikke klarer å lage sporet, kan du justere intervallet for bildesporingen ved hjelp av .

Hint

- Du kan også endre intervallet for bildesporingen ved hjelp av MENU →  (Avspilling) → [Motion-intervalljust.].

Merknad

- Du kan ikke lagre de bildene som er tatt med [Motion Shot-video] som en filmfil.
- Hvis bevegelsene til motivet er for langsomme, eller motivet ikke beveger seg nok, vil produktet kanskje ikke klare å lage bildet.

Beslektet emne

- [Motion-intervalljust.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Motion-intervalljust.

Du kan justere intervallet for sporingen av motivets bevegelser.

1 MENU →  (Avspilling) → [Motion-intervalljust.] → ønsket innstilling.

Beslektet emne

- [Motion Shot-video](#)

Digitalkamera
ZV-1

Voluminnstillinger

Stiller inn volumet for filmavspilling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Voluminnstillinger] → ønsket innstilling.

Justere lydvolument under avspilling

Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.

Digitalkamera
ZV-1

Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.
Scenen lagres som stillbilde.

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [Spiller av film](#)

Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Skyv W/T-spaken (zoomespaken) mot W-siden mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Bildeindeks] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

9 bilder/25 bilder

Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten. I tillegg kan du skifte visningsmodus ved å velge et ikon.

Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus)

Stiller inn visningsmodus (bildevisningsmetode).

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Datovisning:

Viser bildene sortert etter dato.

Mappevisn. (Stillbilder):

Viser kun stillbilder.

AVCHD-visning:

Viser kun filmer i AVCHD-format.

XAVC S HD-visning:

Viser kun filmer i XAVC S HD-format.

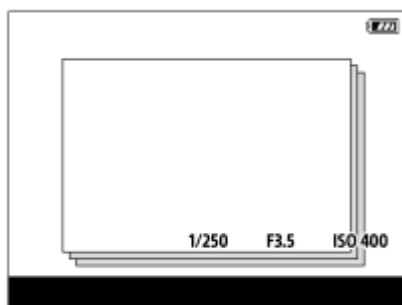
XAVC S 4K-visning:

Viser kun filmer i XAVC S 4K-format.

Vis som gruppe

Angir om bilder som er tatt som kontinuerlig opptak eller bilder som er tatt som intervalloptak skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Avspilling) → [Vis som gruppe] → ønsket innstilling.



Menyelementdetaljer

På:

Viser bilder som en gruppe.

Velg en gruppe, og trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bilder i gruppen.

Av:

Viser ikke bilder som en gruppe.

Hint

- Følgende bildene er gruppert.
 - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder] (én bildesekvens som er fotografert kontinuerlig ved å holde nede lukkerknappen under kontinuerlig opptak blir én gruppe.)
 - Bilder som er tatt med [ Intervalloptak.-fun.] (bilder som er fotografert i én økt med intervalloptak blir én gruppe.)
- På bildeindeksskjermbildet vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

Merknad

- Bilder kan grupperes og vises kun når [Visningsmodus] er stilt inn på [Datovisning]. Når det ikke er stilt inn på [Datovisning], kan ikke bilder grupperes og vises, selv om [Vis som gruppe] er stilt inn på [På].
- Hvis du sletter gruppen, slettes alle bildene i gruppen.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Intervalloptak.-fun.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Kont. avs. Intervall

Spiller kontinuerlig av bilder som er tatt med intervalloptak.

Du kan lage filmer av stillbilder tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge (Viewer). Du kan ikke lage filmer av stillbildene på kameraet.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Kont. avs.  Intervall].
- 2 Velg bildegruppen du vil spille av, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Hint

- På avspillingsskjermen kan du starte kontinuerlig avspilling ved å trykke på ned-knappen mens du viser et bilde i gruppen.
- Du kan fortsette avspillingen eller sette på pause ved å trykke på ned-knappen under avspilling.
- Du kan endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollhjulet under avspilling. Du kan også endre avspillingshastigheten ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Avsp.-hast.  Interv.].
- Du kan også kontinuerlig spille av bilder som er tatt med kontinuerlig opptak.

Beslektet emne

- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Avsp.-hast. Interv.

Konfigurerer avspillingshastigheten for stillbilder under [Kont. avs.  Intervall].

1 MENU →  (Avspilling) → [Avsp.-hast.  Interv.] → ønsket innstilling.

Hint

- Du kan også endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollhjulet under [Kont. avs.  Intervall].

Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → **[Lysbildevisning]** → ønsket innstilling.
- 2 Velg **[Enter]**.

Menyelementdetaljer

Gjenta:

Velg **[På]**, hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller **[Av]**, hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra **[1 sek.]**, **[3 sek.]**, **[5 sek.]**, **[10 sek.]** eller **[30 sek.]**.

Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.
- Du kan bare aktivere lysbildevisning når **[Visningsmodus]** er angitt som **[Datovisning]** eller **[Mappevisn. (Stillbilder)]**.

Skjønnhetseffekt

Setter deg i stand til å benytte skjønnhetseffekten til å retusjere stillbilder av en person og forbedre det, for eksempel ved å gjøre huden jevnere, øynene større og tennene hvitere. Du kan velge effekter fra nivå 1 til nivå 5. Et bilde som skjønnhetseffekten er brukt på, vil bli lagret som en ny fil. Det opprinnelige bildet beholdes som det er.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → [Skjønnhetseffekt].
- 2 Velg det ansiktet du vil bruke skjønnhetseffekten på.
- 3 Velg ønsket effekt, og juster nivået på retusjeringen ved hjelp av kontrollhjulet.

(Hudtoning):

Justerer hudfargen slik du ønsker.

1. Velg en grunnleggende hudfarge med opp/ned, og trykk deretter på midten.
2. Du kan justere fargetonen med opp/ned.

(Glatt hud):

Fjerner aldersflekker og rynker fra huden.

Juster effektnivået med opp/ned.

(Fjerning av glans):

Demper inntrykket av oljet hud. Justerer hudfargen slik du ønsker.

Juster effektnivået med opp/ned.

(Større øyne):

Forstørrer øynene på motivet. Juster størrelsen på øynene med opp/ned.

(Hvitere tenner):

Gjør motivets tenner hvitere. Du vil kanskje ikke klare å gjøre tennene hvitere i visse bilder.

Juster hvitheten på tennene med opp/ned.

Hvis du vil bruke to eller flere effekter etter hverandre med [Skjønnhetseffekt], tar du først i bruk én effekt på bildet og velger deretter en til med venstre/høyre.

Merknad

- Du kan ikke bruke [Skjønnhetseffekt] til følgende bilder:
 - Panoramabilder
 - Film
 - RAW-bilder
- Du kan ikke bruke skjønnhetseffekten på et ekstremt lite ansiktsbilde.
- For å bruke skjønnhetseffekten på to eller flere ansikter, må du velge samme bilde igjen, etter at effekten er brukt én gang, og deretter bruke effekten på et annet ansikt.
- [Skjønnhetseffekt] vil kanskje ikke virke skikkelig på enkelte bilder.

Digitalkamera
ZV-1

Beskytte bilder (Beskytt)

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting.  -merket (Beskytt) vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Beskytt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Beskytter bildene som er valgt.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Et  -merke (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne merket.

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er tatt på datoen som er valgt.

Alle bildene i gruppen:

Beskytter alle bildene i gruppen som er valgt.

Avbryt alle i gruppen:

Opphever beskyttelsen av alle bildene i gruppen som er valgt.

Hint

- Hvis du tilordner [Beskytt] til en valgfri tast med MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp], kan du beskytte bilder eller oppheve beskyttelse ved å trykke på tasten.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], beskyttes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og beskytte bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Vurdering

Du kan gi bildene du har tatt vurderinger på en skala med antall stjerner (★ – ★★) for å gjøre det enklere å finne bilder.

- 1 **MENU →  (Avspilling) → [Vurdering].**
Skjermbildet for valg av bildevurdering vises.
- 2 **Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å tilordne en vurdering, og trykk deretter på midten.**
- 3 **Velg nivået av ★ (Vurdering) ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet og deretter trykke på midten.**
- 4 **Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for vurderingsinnstillinger.**

Hint

- Du kan også tilordne vurderinger når du spiller av bilder ved å bruke den tilpassede tasten. Tilordne [Vurdering] til den ønskede tasten med [ Tilp. knapp] på forhånd, og trykk deretter på den tilpassede tasten mens du spiller av et bilde du ønsker å tilordne en vurdering. Nivået for ★ (Vurdering) endres hver gang du trykker på den tilpassede tasten.

Merknad

- Vurderinger kan kun tilordnes til stillbilder.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Vurd.-inn. (tilp.-kn.)

Angir det tilgjengelige antallet stjerner (★) når du vurderer bilder med tasten som du har tilordnet [Vurdering] med [ Tilp. knapp].

1 MENU →  (Avspilling) → [Vurd.-inn. (tilp.-kn.)].

2 Legg til et  -merke (avmerking) på vurderingsnivået ★ (vurdering) du vil aktivere.

Du kan velge det kontrollerte nummeret når du stiller inn [Vurdering] ved hjelp av den tilpassede tasten.

Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Angi bilder til utskrift (Spesif. Utskrift)

Du kan på forhånd angi hvilke av stillbildene på minnekortet som skal skrives ut. **DPOF** (utskriftsbestillingsmerket) vil vises på de markerte bildene. DPOF står for "Digital Print Order Format" (digitalt utskriftsbestillingsformat). DPOF-innstillingen opprettholdes etter at bildet er skrevet ut. Vi anbefaler at du fjerner denne innstillingen etter utskrift.

1 MENU →  (Avspilling) → [Spesif. Utskrift] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Velger bilder for utskriftsbestilling.

- (1) Velg et bilde og trykk på midten av kontrollhjulet. Et  -merke (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne merket.
- (2) Gjenta trinn (1) hvis du vil skrive ut andre bilder. Hvis du vil velge alle bildene fra en bestemt dato eller i en bestemt mappe, merker du av i avkrysningsboksen for datoen eller mappen.
- (3) MENU → [OK].

Opphev alle:

Fjerner alle DPOF-merker.

Utskriftsinnstilling:

Stiller inn hvorvidt du vil skrive ut datoen på bilder som er registrert med DPOF-merker.

- Plasseringen eller størrelsen av datoen (oppå eller utenfor bildet) avhenger av skriveren din.

Merknad

- Du kan ikke merke følgende filer med DPOF-merket:
 - RAW-bilder
- Antallet kopier kan ikke angis.
- Enkelte skrivere støtter ikke funksjonen for datoutskrift.

Slette et vist bilde

Du kan slette et bilde som vises. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

- 1 Vis det bildet du vil slette.
- 2 Trykke på  (Slett)-knappen.
- 3 Velg [Slett] med kontrollhjulet.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.

Beslektet emne

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)

Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

(1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Et  -merke (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne merket.

(2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Sletter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Alle andre enn dette:

Sletter alle bildene i gruppen unntatt utvalget.

Alle bildene i gruppen:

Sletter alle bildene i gruppen som er valgt.

Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:
 (Bildeindeks)-hendel → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], slettes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og slette bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)
- [Slette et vist bilde](#)
- [Formater](#)

Digitalkamera
ZV-1

Bekreft sletting

Du kan velge om [Slett] eller [Avbryt] skal være valgt som standard på bekreftelsesskjermbildet for sletting.

1 MENU →  (Oppsett) → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

"Slette" først:

[Slett] angis som standardinnstilling.

"Avbryt" først:

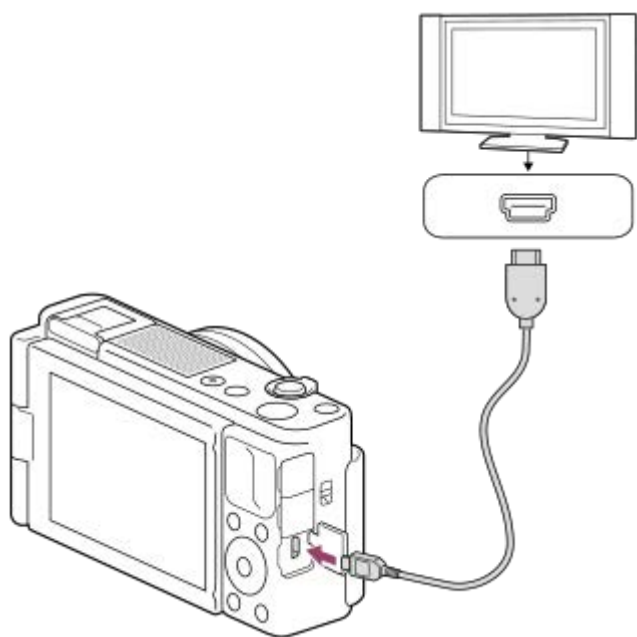
[Avbryt] angis som standardinnstilling.

Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

Hvis du vil vise bilder som er lagret på dette produktet, på en TV, trenger du en HDMI-kabel (selges separat) og en HD-TV med HDMI-kontakt.

1 Slå av både produktet og TV-en.

2 Koble HDMI-mikrokontakten på dette produktet til HDMI-kontakten til TV-en med en HDMI-kabel (selges separat).



3 Slå på TV-apparatet og velg riktig signalkilde.

4 Slå på dette produktet.

Bilder som er tatt med produktet, vises på TV-skjermen.

5 Velg et bilde ved å bruke høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

- Skjermen på dette kameraet er ikke belyst på avspillingsskjermbildet.
- Hvis avspillingsskjermbildet ikke vises, må du trykke på  (avspillingsknappen).

"BRAVIA" Sync

Hvis du kobler produktet til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene dette produktets avspillingsfunksjoner ved hjelp av TV-fjernkontrollen.

1. Etter at du har utført trinnene ovenfor til å koble dette kameraet til TV-en, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → [På].
2. Trykk på SYNC MENU-knappen på TV-fjernkontrollen, og velg den ønskede modusen.

- Hvis du kobler dette kameraet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er det begrenset med tilgjengelige menyelementer.
- Bare TV-er som støtter "BRAVIA" Sync, støtter funksjonene i SYNC MENU. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.
- Hvis produktet utfører andre operasjoner enn planlagt når du bruker TV-fjernkontrollen, og produktet er koblet til en TV fra en annen produsent ved hjelp av en HDMI-tilkobling, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → [Av].

Hint

- Dette produktet er kompatibelt med PhotoTV HD-standarden. Hvis du kobler til Sony PhotoTV HD-kompatible enheter ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), stiller TV-en inn bildekvaliteten som er best egnet for visning av stillbilder. Deretter kan du nyte bildene i forbløffende høy kvalitet.
- Du kan koble dette produktet til Sony PhotoTV HD-kompatible enheter med en USB-terminal ved hjelp av USB-kabelen.
- PhotoTV HD gir et meget detaljert, fotolignende uttrykk for fine strukturer og fargenyanser.
- Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med den compatible TV-en.

Merknad

- Du må ikke koble produktet til en annen enhet ved hjelp av utgangsterminalene på begge enhetene. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal, når de er koblet til dette produktet. De kan for eksempel slutte å produsere bilde eller lyd.
- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen eller en ekte Sony-kabel.
- Bruk en HDMI-kabel som er kompatibel med både HDMI-mikroterminalen til produktet og HDMI-kontakten til TV-en.
- Når [ TC-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [ TC-utdata] på [Av].
- Hvis bilder ikke vises ordentlig på TV-skjermen, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → [2160p/1080p], [1080p] eller [1080i] alt etter hvilken TV som skal kobles til.
- Hvis du under filmvisning via HDMI skifter bildekvalitet for filmen fra 4K til HD eller omvendt, eller går over til en annen bildefrekvens eller fargemodus for filmen, kan skjermen bli mørk. Dette er ikke feil.
- Når [ Proxy-opptak] er stilt inn på [På], kan det ikke sendes bilder som utdata til en HDMI-enhet under opptak av 4K-film.

Minne (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å registrere opptil 3 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene med bare MODE-knappen (Modus).

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [  1 /  2 Minne] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blenderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet
- Optisk zoomområde

Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

Beslektet emne

- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Legg til element

Du kan registrere ønskede menyelementer til ★ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Legg til element].
- 2 Velg et element som du vil legge til ★ (Min meny), ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Hint

- Du kan legge til opptil 30 elementer til ★ (Min meny).

Merknad

- Du kan ikke legge til følgende elementer til ★ (Min meny).
 - Alle elementer under MENU →  (Avspilling)
 - [Se på en TV]

Beslektet emne

- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [Bruke MENU-elementer](#)

Sorter element

Du kan omorganisere menyelementene som er lagt til i ★ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Sorter element].
 - 2 Velg et element som du vil flytte, ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
 - 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
-

Beslektet emne

- [Legg til element](#)

Slett element

Du kan slette menyelementene som er lagt til i ★ (Min meny), i MENU.

1 MENU → ★ (Min meny) → [Slett element].

2 Velg et element du vil slette, med øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementet som er valgt.

Hint

- Hvis du vil slette alle elementene på en side, velger du MENU → ★ (Min meny) → [Slett side.].
- Du kan slette alle elementene som er lagt til i ★ (Min meny) ved å velge MENU → ★ (Min meny) → [Slett alle].

Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

Digitalkamera
ZV-1

Slett side.

Du kan slette alle menyelementene som er lagt til en side under ★ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Slett side.].
- 2 Velg en side som du vil slette, ved å bruke venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementer.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Slett alle](#)

Digitalkamera
ZV-1

Slett alle

Du kan slette alle menyelementene som er lagt til i ★ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Slett alle].
- 2 Velg [OK].

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Slett side.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Vis fra Min meny

Du kan stille inn Min meny til å vises først når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU → ★ (Min meny) → [Vis fra Min meny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Min meny vises først når du trykker på MENU-knappen.

Av:

Den sist viste menyen vises når du trykker på MENU-knappen.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)

Digitalkamera
ZV-1

Autovisning

Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Autovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan det hende at bildet midlertidig vises slik det ser ut før behandling, etterfulgt av bildet etter behandling.
- Innstillingene DISP (skjerminnstilling) brukes for autovisningsskjermen.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

Live View-visning

Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt] på skjermen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Live View-visning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Innstillingseffekt På:

Viser Live View tilnærmet slik bildet ditt vil se ut ved bruk av alle innstillingene dine. Denne innstillingen er nyttig når du ønsker å ta bilder mens du sjekker resultatet på Live View-skjermen.

Innstillingseffekt Av:

Viser Live View uten effekten av eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt]. Når denne innstillingen brukes, kan du lett sjekke bildekomposisjonen.

Live View vises alltid med riktig lysstyrke, selv i modusen [Man. Eksponering].

Når [Innstillingseffekt Av] er valgt, vises ikonet **VIEW** (VIEW) på Live View-skjermbildet.

Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innstillingseffekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.

Merknad

- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innstillingseffekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Film]
 - [Høy bildefrekvens]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
- Når [Live View-visning] er angitt for [Innstillingseffekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.

Rutenettlinje

Angir om rutenettet skal vises eller ikke. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Rutenettlinje] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

Firkantet rutenett:

Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er nyttig for å vurdere komposisjonen når du fotograferer landskap, nærbilder, eller når du utfører skanning av kameraet.

Diag. og firk. ruten.:

Plasser et motiv på diagonallinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

Av:

Viser ikke rutenettet.

Digitalkamera
ZV-1

Skjermlysstyrke

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Manuell:

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

Solskinn:

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Merknad

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.
- Lysstyrken til skjermen kan ikke justeres i følgende situasjoner: Maksimal lysstyrke er [±0].
 - Når innstillingen for [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Skjermens lysstyrke er låst til [-2] når du tar opp film ved hjelp av Wi-Fi-funksjonene.
- Skjermens lysstyrke er låst til [-2] når det vises en advarsel om overoppheting.

Digitalkamera
ZV-1

Strøm AV m. skjerm

Angir om strømmen skal slås av når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strøm AV m. skjerm] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Strøm AV:

Strømmen slås av når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

Ikke strøm AV:

Strømmen slås ikke av når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

Hint

- Hvis du vil fortsette å ta bilder mens skjermen er lukket og vendt innover, for eksempel under intervalloptak eller filmopptak, stiller du inn [Strøm AV m. skjerm] på [Ikke strøm AV].

Digitalkamera
ZV-1

Auto skjerm AV

Kameraet bytter automatisk til strømsparingsmodus hvis kameraet ikke betjenes på en stund i fotograferingsmodus for stillbilder. Denne funksjonen er nyttig for å redusere strømforbruket.

1 MENU →  (Oppsett) → [Auto skjerm AV] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Slås ikke AV:

Kameraet veksler ikke til strømsparingsmodus automatisk.

2 sek./5 sek./10 sek.:

Kameraet veksler til strømsparingsmodus, og skjermen slås av hvis det går et bestemt antall sekunder uten noen brukerbetjening.

Når [5 sek.] eller [10 sek.] er valgt, blir skjermen mørk to sekunder før slutten på varigheten du har angitt.

Merknad

- [Auto skjerm AV] aktiveres ikke i følgende situasjoner:
 - Når skjermen er vendt fremover
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - I tilfeller der strømsparingsfunksjonen ikke aktiveres (som et unntak aktiveres [Auto skjerm AV] når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].)
 - Under [ USB-strømming]

Digitalkamera
ZV-1

Lys skjerm

Gir deg muligheten til å justere komposisjonen når du fotograferer på mørke steder. Ved å forlenge eksponeringstiden kan du kontrollere komposisjonen på skjermen, selv på mørke steder, som for eksempel under nattehimmelen.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] → tilordne [Lys skjerm]-funksjonen til den ønskede tasten.

2 Trykk på tasten du har tilordnet [Lys skjerm]-funksjonen til, og ta så et bilde.

- Lysstyrken som skyldes [Lys skjerm] vil holde seg etter at bildet er tatt.
- For å gå tilbake til vanlig skjermlysstyrke, må du trykke en gang til på den tasten du tilordnet [Lys skjerm]-funksjonen til.

Merknad

- Under [Lys skjerm] vil [Live View-visning] automatisk skifte til [Innstillingseffekt Av], og innstillingsverdiene, som for eksempel eksponeringskompenseringen vil ikke gjenspeiles i Live View-visningen. Det anbefales at du bruker [Lys skjerm] kun på mørke steder.
- [Lys skjerm] vil automatisk bli kansellert i følgende situasjoner.
 - Når kameraet er slått av.
 - Når opptaksmodus endres fra P/A/S/M til en modus som ikke er P/A/S/M.
 - Når fokusmodus ikke er stilt inn på manuelt fokus.
 - Når [ MF-assistent] utføres.
 - Når [Fokusforstørrelse] er valgt.
- Under [Lys skjerm] kan lukkerhastigheten være lavere enn normalt ved fotografering på mørke steder. Fordi den målte lysstyrken utvides, kan dessuten eksponeringen endres.

Beslektet emne

- [Live View-visning](#)

Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [Formater].

Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formaterer minnekortet hvis gjenværende batteristrøm er under 1 %.

Digitalkamera
ZV-1

Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] under [ Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Standardform] og det er minst 2 mapper, kan du velge mappen på minnekortet som bildene skal lagres til.

1 MENU →  (Oppsett) → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] under [ Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst. \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder. En ny mappe opprettes med et mappennummer som er 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ny mappe].

Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Opptil 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

Digitalkamera
ZV-1

Fil-/mappe-innst. (stillbilde)

Stiller inn filnavn for stillbilder som skal fotograferes, og angir mapper for lagring av stillbildene som er tatt.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Fil-/mappe-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan stillbildene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene for hver mappe.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnumrene for hver mappe.

Angi filnavn:

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet.

Mappenavn:

Du kan angi hvordan mappenavnene tilordnes.

[Standardform]: Mapper navngis som "mappennummer + MSDCF".

Eksempel: 100MSDCF

[Datoform]: Mapper navngis som "mappennummer + Å (siste siffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10000405 (Mappennummer: 100, dato: 04/05/2020)

Merknad

- Bare store bokstaver, tall og understreker kan brukes for [Angi filnavn]. Du kan ikke bruke understrek som innledende tegn.
- De tre tegnene som spesifiseres med [Angi filnavn], brukes bare på filer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.

Filinnstillinger (film)

Konfigurer innstillinger for filnavnene til innspilte filmer.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Filinnstillinger] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan filmene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene selv om minnekortet byttes ut.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnummeret når minnekortet byttes ut.

Tilbakes. serieteller:

Tilbakestiller serietelleren som brukes når [Filnummer] er stilt inn på [Serie].

Filnavnformat:

Du kan stille inn formatet for filmfilnavn.

[Standard]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, begynner på "C". Eksempel: C0001

[Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel + filnummer".

[Dato + Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "dato + tittel + filnummer".

[Tittel + Dato]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel + dato + filnummer".

Tittelinnstillinger:

Du kan konfigurere tittelen når [Filnavnformat] er stilt inn på [Tittel], [Dato + Tittel] eller [Tittel + Dato].

Merknad

- Bare alfanumeriske tegn og symboler kan brukes som inndata for [Tittelinnstillinger]. Du kan oppgi opptil 37 tegn.
- Titler som er angitt med [Tittelinnstillinger], brukes bare på filmer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.
- [ Filinnstillinger] gjelder ikke for AVCHD-filmer.
- Du kan ikke angi hvordan mappenavn skal tilordnes for filmer.
- Hvis du bruker et SDHC-minnekort, låses [Filnavnformat] til [Standard].
- Hvis det finnes ubrukte numre på grunn av sletting av filer e.l., gjenbrukes disse numrene når filmfilnummeret når "9999".

Digitalkamera
ZV-1

Vis medieinfo.

Viser mulig opptakstid for film på det minnekortet som er satt inn. Viser også antall stillbilder som kan lagres på det minnekortet som er satt inn.

1 MENU →  (Oppsett) → [Vis medieinfo.].

Digitalkamera
ZV-1

Gjenoppr. bilde-DB

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [Gjenoppr. bilde-DB].

1 MENU →  (Oppsett) → [Gjenoppr. bilde-DB] → [Enter].

Merknad

- Hvis batteriet er svært sterkt utladet, kan ikke bildedatabasefilene repareres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.
- Bilder som er lagret til minnekortet, slettes ikke av [Gjenoppr. bilde-DB].

Digitalkamera
ZV-1

Lydsignaler

Velger om produktet skal lage en lyd eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydsignaler] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På: alle:

Lyder blir for eksempel laget når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

På: kun lukker:

Kun lukkerlyden blir laget.

Av:

Lyder blir ikke laget.

Merknad

- Hvis [Fokusmodus] stilles inn på [Kontinuerlig AF], vil ikke kameraet pipe når det fokuserer på et motiv.

Digitalkamera
ZV-1

Skriv dato (stillbilde)

Stiller inn om opptaksdatoen skal registreres på stillbildet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Skriv dato] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Registrerer opptaksdatoen.

Av:

Registrerer ikke opptaksdatoen.

Merknad

- Hvis du først har tatt bilder med dato, kan du ikke slette datoen fra bildene senere.
- Datoene vises dobbelt hvis du stiller inn produktet på å skrive på datoen ved utskrift med datamaskin eller skriver.
- Opptakstiden for bildet kan ikke legges på utskriften.
- [ Skriv dato] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder.

Digitalkamera
ZV-1

Rutemeny

Brukes til å velge hvorvidt den første skjermen i menyen alltid skal vises når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Rutemeny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser alltid det første menyskjermbildet (flismenyen).

Av:

Deaktiverer visningen av flismenyen.

Digitalkamera
ZV-1

Starttid for strømsp.

Du kan stille inn en tid for automatisk strømutkobling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

30 min./5 min./2 min./1 min.

Merknad

- Strømsparefunksjonen er deaktivert i følgende situasjoner:
 - Når det tilføres strøm via USB
 - Ved lysbildefremvisning
 - Under filmopptak
 - Ved tilkobling til en datamaskin eller TV
 - Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På]
 - Under [ USB-strømming]

Digitalkamera
ZV-1

Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

1 MENU →  (Oppsett) → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

Høy:

Stiller inn en temperatur høyere enn [Standard] for når kameraet skal slå seg av.

Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Temperatur i omgivelsene: 20 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 30 minutter

Temperatur i omgivelsene: 30 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 30 minutter

Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 20 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)

Digitalkamera
ZV-1

NTSC/PAL-velger

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Oppsett) → [NTSC/PAL-velger] → [Enter]

Merknad

- Hvis du setter inn et minnekort som nylig er formatert med et annet videosystem, vises en melding som sier at du må reformatere kortet.
Hvis du vil bruke et annet system til å gjøre opptak, må du reformatere minnekortet eller bruke et annet minnekort.
- Når du utfører [NTSC/PAL-velger], og innstillingen endres fra standardinnstillingen, vises meldingen "Kjører i NTSC." eller "Kjører i PAL." på oppstartsskjermbildet.

Digitalkamera
ZV-1

HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning

Når du kobler produktet til en HD-TV (High Definition-TV) med HDMI-kontakter ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge HDMI-oppløsning for visning av bilder på TV-en.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Produktet gjenkjenner automatisk en HD-TV og stiller inn utgangssoppløsningen.

2160p/1080p:

Utgangssignalene er 2160p/1080p.

1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

Merknad

- Hvis bildene ikke vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, må du velge enten [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p], avhengig av hvilken TV som skal kobles til.

HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata (film) (Kun for 1080 60i kompatible modeller)

Du kan stille inn 1080/24p eller 1080/60p som HDMI-utgangsformatet når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → [1080p] eller [2160p/1080p].

2 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ 24p/60p-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

60p:

Film spilles av som 60p.

24p:

Film spilles av som 24p.

Merknad

- Trinn 1 og 2 kan stilles inn i vilkårlig rekkefølge.

Beslektet emne

- [Opptaksinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning

Angir om opptaksinformasjonen skal vises når produktet og TV-en er koblet sammen ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjonen vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

Av:

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare det bildet som ble tatt, vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjonen vises på skjermen til kameraet.

Merknad

- Når kameraet er koblet til en HDMI-enhet mens [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], bytter innstillingen til [Av].

Digitalkamera
ZV-1

HDMI-innstillinger: TC-utdata (film)

Stiller inn om TC-informasjonen (tidskoden) skal legges på utgangssignalet via HDMI-terminalen eller ikke ved avspilling av signalet til andre profesjonelle enheter.

Denne funksjonen legger tidskodeinformasjonen på HDMI-utgangssignalet. Produktet sender tidskodeinformasjonen som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å gjenkjenne tidsdataene.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ TC-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tidskoden sendes ut til andre enheter.

Av:

Tidskoden sendes ikke ut til andre enheter.

Merknad

- Når [ TC-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [ TC-utdata] på [Av].

HDMI-innstillinger: REC-kontroll (film)

Hvis du kobler kameraet til en ekstern opptaker/spiller, kan du fjernstyre opptakeren/spilleren for å starte/stoppe opptak ved hjelp av kameraet.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ REC-kontroll] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

 STBY (STBY) Kameraet kan sende en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

 REC (REC) Kameraet sender en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

Av:

Kameraer er ikke i stand til å sende en kommando til en ekstern opptaker/spiller for å starte/stoppe opptak.

Merknad

- Tilgjengelig for eksterne opptakere/spillere som er kompatible med [ REC-kontroll].
- Når du bruker funksjonen [ REC-kontroll], stiller du opptaksmodusen til  (Film) eller  ( Intelligent Auto).
- Når [ TC-utdata] er angitt som [Av], kan du ikke bruke [ REC-kontroll]-funksjonen.
- Selv om  REC (REC) vises, virker kanskje ikke den eksterne opptakeren/spilleren som den skal, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.

HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.
- 2 **Koble dette produktet til en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV.**
TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.
- 3 **Trykk på SYNC MENU-knappen på fjernkontrollen til TV-en.**
- 4 **Betjen dette produktet ved å bruke fjernkontrollen til TV-en.**

Menyelementdetaljer

På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- [KTRL for HDMI] er tilgjengelig kun med en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV. Bruken av SYNC MENU varierer også med den TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.
- Hvis produktet utfører andre operasjoner enn planlagt når du bruker TV-fjernkontrollen, og produktet er koblet til en TV fra en annen produsent ved hjelp av en HDMI-forbindelse, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → [Av].

Digitalkamera
ZV-1

USB-tilkobling

Velger USB-tilkoblingsmetoden når dette produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Velg MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [Kontr. med smarttlf.] → [Av] på forhånd.

Og når du stiller inn MENU →  (Nettverk) → [PC-kontrollfunksjon] → [Tilk.-met. PC-kontr.] til [USB], stiller du inn [PC-kontroll] under [PC-kontrollfunksjon] til [Av].

1 MENU →  (Oppsett) → [USB-tilkobling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Oppretter automatisk en masselager- eller MTP-tilkobling, avhengig av hva slags datamaskin eller andre USB-enheter som tilkobles.

Masselager:

Oppretter en masselagringsforbindelse mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter.

MTP:

Oppretter en MTP-tilkobling mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter.

Merknad

- Det kan ta litt tid å koble sammen dette produktet og en datamaskin hvis [USB-tilkobling] er stilt inn på [Auto].

Digitalkamera
ZV-1

USB LUN-innstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Vanligvis bør du bruke [Multi].

Enkel:

Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

Digitalkamera
ZV-1

Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via mikro-USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Produktet forsynes med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Betjeneringer som er tilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel

Følgende tabell viser hvilke betjeneringer som er tilgjengelige/utilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel.

Betjening	Tilgjengelig / ikke tilgjengelig
Ta bilder	Tilgjengelig
Spille av bilder	Tilgjengelig
Wi-Fi-/Bluetooth-tilkoblinger	Tilgjengelig
Lade batteriet	Ikke tilgjengelig
Slå på kameraet uten batteri i kameraet	Ikke tilgjengelig

Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.

Digitalkamera
ZV-1

Språk

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Språk] → **det aktuelle språket.**

Digitalkamera
ZV-1

Dato/tid-innst.

Skjermbildet for klokkeinnstilling vises automatisk når du slår på dette produktet for første gang, eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har vært helt utladet. Velg denne menyen når du stiller inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Dato/tid-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Sommertid:

Angir sommertid [På]/[Av].

Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

Datoformat:

Velger dato- og klokkeslettformat.

Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Digitalkamera
ZV-1

Områdeinnstilling

Angir det geografiske området hvor du bruker produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Områdeinnstilling] → området du ønsker.

Digitalkamera
ZV-1

Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Versjon].

Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteristreker) eller mer. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

Digitalkamera
ZV-1

Demomodus

[Demomodus]-funksjonen viser automatisk filmene som er tatt opp på minnekortet (demonstrasjon), når kameraet ikke har blitt brukt på en stund. Vanligvis må du velge [Av].

1 MENU →  (Oppsett) → [Demomodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Filmavspillingsdemonstrasjonen begynner automatisk når produktet ikke er blitt betjent på rundt ett minutt. Kun beskyttede AVCHD-filmer kan spilles av.

Velg [AVCHD-visning] som visningsmodus, og beskytt filmfilen med eldste dato og klokkeslett for opptaket.

Av:

Viser ikke demonstrasjonen.

Merknad

- Så lenge det ikke finnes beskyttede AVCHD-filmer på minnekortet, er det heller ikke mulig å velge [På].

Digitalkamera
ZV-1

Tilbakestill innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestill innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilbakestill innst.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene.

Tilbakestill:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Innstillingene for [Bildeprofil] tilbakestilles ikke selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] utføres.

Imaging Edge Mobile

Ved å bruke smarttelefon-applikasjonen Imaging Edge Mobile kan du ta et bilde mens du kontrollerer kameraet ved hjelp av smarttelefonen, eller overføre bilder tatt med kameraet, til smarttelefonen. Last ned og installer applikasjonen Imaging Edge Mobile fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Imaging Edge Mobile allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

For nærmere informasjon om Imaging Edge Mobile, se støttesiden (<https://www.sony.net/iem/>).

Merknad

- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedylene eller skjermvisningene endres uten varsel.

Digitalkamera
ZV-1

Kontr. med smarttlf.

Angir tilstanden for å koble kameraet til en smarttelefon.

1 MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kontr. med smarttlf.:

Stiller inn om kameraet og en smarttelefon skal kobles sammen via Wi-Fi. ([På]/[Av])

Tilkobling:

Viser QR code eller SSID som brukes til å koble kameraet til en smarttelefon.

Alltid tilkoblet:

Stiller inn om kameraets tilkobling til en smarttelefon skal opprettholdes. Hvis dette elementet er stilt inn på [På], når du kobler kameraet til en smarttelefon, forblir det tilkoblet smarttelefonen til enhver tid. Hvis det er stilt inn på [Av], kobles kameraet til en smarttelefon kun når tilkoblingsprosessen er utført.

Merknad

- Hvis [Alltid tilkoblet] er stilt inn på [På], blir strømforbruket høyere enn når dette er stilt inn på [Av].

Beslektet emne

- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)

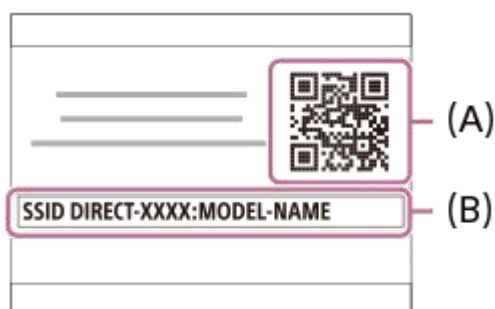
Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon (QR Code)

Du kan kontrollere dette produktet ved hjelp av smarttelefonen din ved å koble smarttelefonen til kameraet med QR Code.

Kontroller at [Kontr. med smarttlf.] er stilt inn på [På] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.].

- 1 **MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [ Tilkobling].**

QR Code (A) og SSID (B) vises på skjermen på dette produktet.



- 2 **Start Imaging Edge Mobile på smarttelefonen din, og velg [Skanne kameraets QR Code].**

- 3 **Velg [OK] på smarttelefon skjermen.**

- Når en melding vises, må du trykke på [OK] igjen.

- 4 **Bruk smarttelefonen til å lese av QR Code som vises på skjermen til dette produktet.**

Når QR Code er avlest, vises meldingen [Koble til kameraet?] på smarttelefon skjermen.

- 5 **Velg [OK] på smarttelefon skjermen.**

Smarttelefonen er koblet til produktet.

- Du kan nå ta bilder eksternt mens du sjekker komposisjonen på skjermen på smarttelefonen.

Hint

- Når QR Code er avlest, registreres produktets SSID (DIRECT-xxxx) og passord på smarttelefonen. Dermed kan du enkelt koble smarttelefonen til produktet via Wi-Fi på et senere tidspunkt ved å velge SSID-en. (Still inn [Kontr. med smarttlf.] på [På] på forhånd.)

Merknad

- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke tilknytning av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere.
- Hvis du ikke kan koble smarttelefonen din til dette produktet ved hjelp av QR Code, må du bruke SSID og passord.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon (SSID)

Du kan kontrollere dette produktet ved hjelp av smarttelefonen din, ved å koble smarttelefonen til kameraet med SSID og passord.

Kontroller at [Kontr. med smarttlf.] er stilt inn på [På] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.].

- 1 **MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [ Tilkobling].**

QR Code vises på skjermen på dette produktet.

- 2 **Trykk på  (sletteknappen) på dette produktet.**

Dette produktets SSID og passord vises på skjermen på dette produktet.



- 3 **Start Imaging Edge Mobile på smarttelefonen din.**
- 4 **Velg modellnavnet til dette produktet (DIRECT-xxxx: xxxx).**
- 5 **Angi passordet som vises på dette produktet.**

Smarttelefonen er koblet til produktet.

- Du kan nå ta bilder eksternt mens du sjekker komposisjonen på skjermen på smarttelefonen.

Merknad

- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke tilknytting av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere.

Beslektet emne

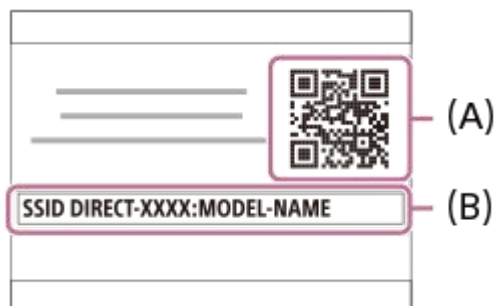
- [Imaging Edge Mobile](#)

Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad (QR Code)

Du kan koble en iPhone eller iPad til kameraet ved hjelp av en QR Code og betjene kameraet med en iPhone eller iPad. Kontroller at [Kontr. med smarttlf.] er stilt inn på [På] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.].

1 MENU → (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [Tilkobling].

QR Code (A) og SSID (B) vises på skjermen på dette produktet.



2 Start Imaging Edge Mobile på din iPhone eller iPad, og velg [Skanne kameraets QR Code].

3 Velg [OK] på iPhone- eller iPad-skjermen.

- Når en melding vises, må du trykke på [OK] igjen.

4 Les av QR Code som vises på skjermen på dette produktet, med iPhone eller iPad.

iPhone eller iPad kobles til produktet.

- Du kan nå ta bilder eksternt mens du sjekker komposisjonen på skjermen på iPhone eller iPad.

Hint

- Så snart QR Code er avlest, registreres produktets SSID (DIRECT-xxxx) og passord på iPhone eller iPad. Dermed kan du enkelt koble iPhone eller iPad til produktet via Wi-Fi på et senere tidspunkt ved å velge SSID-en. (Still inn [Kontr. med smarttlf.] på [På] på forhånd.)

Merknad

- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke tilknytting av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere.
- Hvis du ikke kan koble iPhone eller iPad til dette produktet ved hjelp av QR Code, bruker du SSID og passord.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)

- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad (SSID)

Du kan kontrollere kameraet med en iPhone eller iPad ved å koble iPhone eller iPad til kameraet med SSID og passord. Kontroller at [Kontr. med smarttlf.] er stilt inn på [På] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.].

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [ Tilkobling].

QR Code vises på skjermen på dette produktet.

- 2 Trykk på  (sletteknappen) på dette produktet.

Dette produktets SSID og passord vises på skjermen på dette produktet.



- 3 Velg modellnavnet til dette produktet (DIRECT-xxxx: xxxx) på Wi-Fi-innstillingsskjermbildet til din iPhone eller iPad.



- 4 Angi passordet som vises på dette produktet.



iPhone eller iPad kobles til produktet.

5 Bekreft at iPhone eller iPad er tilkoblet til "SSID"-en som vises på dette produktet.



6 Gå tilbake til Home-skjermbildet på iPhone eller iPad, og start Imaging Edge Mobile.

- Du kan nå ta bilder eksternt mens du sjekker komposisjonen på skjermen på iPhone eller iPad.

Merknad

- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi-forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen. Hvis du gjør dette, vil ikke tilknytting av stedsinformasjonen være tilgjengelig.
- Når du tar opp filmer ved å bruke en smarttelefon som fjernkontroll, blir skjermen på produktet mørkere.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)

Send til smarttelefon: Send til smarttelefon

Du kan overføre stillbilder, XAVC S-filmer eller filmer med høy bildefrekvens til en smarttelefon og vise dem. Applikasjonen Imaging Edge Mobile må være installert på smarttelefonen din.

1 MENU → (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [Send til smarttelefon] → ønsket innstilling.

- Hvis du trykker på knappen  (Send til smarttelefon) i avspillingsmodus, vises innstillingsskjermbildet for [Send til smarttelefon].

2 Hvis produktet er klart til overføring, vises informasjonsskjermbildet på produktet. Koble sammen smarttelefonen og produktet ved hjelp av den viste informasjonen.

- Innstillingsmetoden for å koble sammen smarttelefonen og produktet varierer fra smarttelefon til smarttelefon.



Menyelementdetaljer

Velg på denne enheten:

Brukes til å velge et bilde på produktet, som skal overføres til smarttelefonen.

(1) Velg fra [Dette bildet], [Alle fra datoen] eller [Flere bilder].

- Valgmulighetene som vises, kan variere, avhengig av hvilken visningsmodus som er valgt på kameraet.

(2) Hvis du velger [Flere bilder], må du velge de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og deretter trykke på MENU → [Enter].

Velg på smarttelefonen:

Viser alle bilder som er lagret på produktets minnekort, på smarttelefonen.

Merknad

- Du kan bare overføre bilder som er lagret på kameraets minnekort.
- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA]. For å endre bildestørrelsen må du følge nedenstående trinn.
 - For Android-smarttelefon
Start Imaging Edge Mobile, og endre bildestørrelsen med [Innstillinger] → [Størrelse på kopiert bilde].
 - For iPhone/iPad
Velg Imaging Edge Mobile i innstillingsmenyen, og endre bildestørrelsen med [Størrelse på kopiert bilde].
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Du kan ikke sende filmer i AVCHD-format.
- Avhengig av smarttelefonen kan det hende at filmen som overføres, ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at filmen ikke spilles av jevnt eller at den spilles av uten lyd.

- Avhengig av formatet på stillbildet, filmen eller filmen med høy bildefrekvens kan det hende at det ikke er mulig å spille av innholdet på en smarttelefon.
- Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til produktet, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen ved å følge disse trinnene. MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO]. Etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].
- Hvis du skal overføre mange bilder eller lange filmer, anbefaler vi at du kobler kameraet til strøm fra en stikkontakt med en vekselstrømadapter e.l.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Send til smarttelefon: Innhold i sending \(proxy-film\)](#)
- [Flymodus](#)

Digitalkamera
ZV-1

Send til smarttelefon: Innhold i sending (proxy-film)

Når du overfører XAVC S-video til en smarttelefon med [Send til smarttelefon], kan du velge om du vil overføre proxy-filmen med lav overføringshastighet eller den opprinnelige filmen med høy overføringshastighet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [**Px** Innhold i sending] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun proxy:

Overfører kun proxy-filmer.

Kun original:

Overfører kun opprinnelige filmer.

Proxy og original:

Overfører både proxy-filmer og opprinnelige filmer.

Merknad

- Hvis du skal overføre mange bilder eller lange filmer, anbefaler vi at du kobler kameraet til strøm fra en stikkontakt med en vekselstrømadapter e.l.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Proxy-opptak](#)

Send til smarttelefon: Tilkob. u. strøm AV

Angir om Bluetooth-tilkoblinger skal godtas fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Når [Tilkob. u. strøm AV] er stilt inn på [På], kan du bla gjennom bilder på kameraets minnekort og overføre bilder fra kameraet til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [Tilkob. u. strøm AV] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På :

Godtar Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Batterinivået utlades gradvis mens kameraet er slått av. Hvis du ikke vil bruke [Tilkob. u. strøm AV], må du deaktivere funksjonen.

Av :

Godtar ikke Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Bla gjennom/overføre bilder på smarttelefonen

Forberedelser

1. Velg MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På] på kameraet.
2. MENU →  (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [Tilkob. u. strøm AV] → [På].
3. Velg MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Paring] på kameraet for å vise skjermbildet for parkobling.
4. Start Imaging Edge Mobile på smarttelefonen, og velg deretter kameraet som skal parkobles, på [Avstandskontroll av strøm PÅ/AV]-skjermbildet.

Betjening

1. Slå av kameraet.
2. Velg kameraet på [Avstandskontroll av strøm PÅ/AV] -skjermbildet i Imaging Edge Mobile for å slå på kameraet.
 - Kameraets strømlampe tennes, og funksjonene for gjennomblaaing og overføring blir tilgjengelige.

Merknad

- Hvis smarttelefonen ikke brukes i løpet av en viss tid, deaktiveres Bluetooth-tilkoblingen. Velg [Avstandskontroll av strøm PÅ/AV] på smarttelefonen igjen.
- Når kameraet er slått på, veksler kameraet til opptaksmodus, og [Send til smarttelefon] avsluttes.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Bluetooth-innst.](#)

Innst. stedinfo

Du kan bruke applikasjonen Imaging Edge Mobile til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Forberedelser

Du må ha applikasjonen Imaging Edge Mobile for å kunne bruke kameraets funksjon for samordning av stedsinformasjon.

Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises på den øverste siden av Imaging Edge Mobile, må du utføre følgende trinn på forhånd.

1. Installer Imaging Edge Mobile på smarttelefonen din.
 - Du kan installere Imaging Edge Mobile fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis du allerede har installert applikasjonen, må du oppdatere den til den nyeste versjonen.
2. Overfør et bilde du allerede har tatt, til smarttelefonen ved hjelp av kameraets [Send til smarttelefon]-funksjon.
 - Etter at du har overført et bilde som er tatt opp med kameraet, til smarttelefonen din, vises "Overføring av stedsinformasjon" på den øverste siden av applikasjonen.

Betjeningsprosedyre

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

1.  : Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen er aktivert.
 - Ikke utfør Bluetooth-paringen på innstillingsskjermbildet til smarttelefonen. I trinn 2 til 7 utføres paringsoperasjonen ved hjelp av kameraet og applikasjonen Imaging Edge Mobile.
 - Hvis du utilsiktet utførte paringen på smarttelefonens innstillingsskjerm bilde i trinn 1, må du avbryte paringen og deretter utføre paringen ved å følge trinn 2 til 7 med kameraet og applikasjonen Imaging Edge Mobile.
2.  : På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På].
3.  : På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Paring].
4.  : Start Imaging Edge Mobile på smarttelefonen din, og trykk på "Overføring av stedsinformasjon".
 - Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises, må du følge trinnene i "Forberedelser" ovenfor.
5.  : Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i Imaging Edge Mobile.
6.  : Følg instruksjonene på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i Imaging Edge Mobile, og velg deretter kameraet fra listen.
7.  : Velg [OK] når det vises en melding på skjermen på kameraet.
 - Paringen av kameraet og Imaging Edge Mobile er fullført.
8.  : På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [ Innst. stedinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] → [På].

-  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.

Menyelementdetaljer

Tilknytt. av stedsinfo:

Stiller inn om stedsinformasjon skal innhentes ved tilkobling til en smarttelefon.

Autom. tidskorr.:

Stiller inn om datoinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Auto. omr.-just.:

Stiller inn om områdeinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

-  (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.
-  (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.
-  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er etablert.
-  (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når Imaging Edge Mobile kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner Imaging Edge Mobile-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når Imaging Edge Mobile ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte Imaging Edge Mobile for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger.
 - Bekreft at kameraet ikke er koblet til andre enheter med Bluetooth-funksjonen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i Imaging Edge Mobile.
 - Utfør [Tilb.st. nettverksinn.] på kameraet.
- Du finner detaljerte instruksjoner på følgende støtteside.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Før du utfører paringen igjen, sletter du først paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger og Imaging Edge Mobile.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.
- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjonen med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen på den smarttelefonen det allerede samordnes med.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parrede smarttelefonen.
- Når du parer kameraet og smarttelefonen din, må du sørge for at du bruker [Overføring av stedsinformasjon]-menyen på Imaging Edge Mobile.
- Still inn [Bluetooth-fjernkontr.] på [Av] for å bruke funksjonen for tilknytning av stedsinformasjon.
- Kommunikasjonsavstanden for Bluetooth eller Wi-Fi kan variere avhengig av bruksforholdene.

Smarttelefoner som støttes

Du finner den nyeste informasjonen på støttesiden.
<https://www.sony.net/iem/>

- Gå til produktnettstedet for smarttelefonen din for å finne informasjon om hvilke Bluetooth-versjoner som er kompatible med smarttelefonen din.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Bluetooth-innst.](#)
- [Bluetooth-fjernkontr.](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en Bluetooth-fjernstyring (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony-servicetilbyder.

Velg MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På] på forhånd. Se også i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.

- 1 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-fjernkontr.] → [På].**
 - Hvis det ikke er parett noen Bluetooth-enhet til kameraet for øyeblikket, vises skjermbildet for parkobling slik det er beskrevet i Trinn 2.
- 2 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Paring] for å vise skjermbildet for parkobling.**
- 3 Utfør parkoblingen på Bluetooth-fjernstyringen.**
 - Du finner mer informasjon i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.
- 4 På kameraet velger du [OK] på bekreftelsesskjermbildet for Bluetooth-tilkoblingen.**
 - Paringen er fullført, og du kan nå betjene kameraet fra Bluetooth-fjernstyringen. Når du har parett enheten én gang, kan du koble kameraet til Bluetooth-fjernstyringen igjen senere ved å konfigurere [Bluetooth-fjernkontr.] som [På].

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Av:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Hint

- Bluetooth-tilkoblingen er bare aktiv mens du betjener kameraet med Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at kameraet ikke er koblet til andre enheter med Bluetooth-funksjonen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Utfør [Tilb.st. nettverksinn.] på kameraet.

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Utfør paringen på nytt for å bruke Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede Bluetooth-fjernstyringen.
- Du kan ikke bruke funksjonen for tilknytning av stedsinformasjon med en smarttelefon når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].
- Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På], skifter ikke kameraet til strømsparemodus. Endre innstillingen til [Av] når du er ferdig med å bruke Bluetooth-fjernstyringen.

Beslektet emne

- [Bluetooth-innst.](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

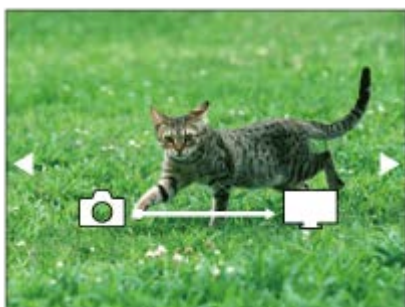
Digitalkamera
ZV-1

Se på en TV

Du kan vise bilder på en nettverksaktivert TV ved å overføre dem fra produktet, uten å koble sammen produktet og TV-en med en kabel. For enkelte TV-ers vedkommende vil du måtte utføre noen arbeidsoperasjoner på TV-en. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Se på en TV] → enheten du vil tilkoble.

2 Når du vil spille av bilder som lysbildevisning, trykk på midten av kontrollhjulet.



- For å vise neste eller forrige bilde manuelt, må du trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- For å endre enhet som skal kobles til, må du trykke nederst på kontrollhjulet og deretter velge [Enhetliste].

Innstillinger for lysbildevisning

Du kan endre innstillingene for lysbildevisningen ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

Avspillingsvalg:

Velger den bildegruppen som skal vises.

Mappevisn. (Stillbilder):

Velger mellom [Alle] og [Alt i mappen].

Datovisning:

Velger mellom [Alle] og [Alle fra datoen].

Intervall:

Velger mellom [Kort] og [Lang].

Effekter*:

Velger mellom [På] og [Av].

Avsp.-bildets str.:

Velger mellom [HD] og [4K].

* Innstillingene er virksomme kun på BRAVIA TV som er kompatibel med funksjonene.

Merknad

- Du kan bruke denne funksjonen på en TV som støtter DLNA-gjengivelse.
- Du kan vise bilder på en Wi-Fi Direct-aktivert TV eller på en nettverksaktivert TV (inkludert nettverksaktiverte TV-er med kabel).
- Hvis du kobler sammen TV-en og dette produktet, og ikke bruker Wi-Fi Direct, må du registrere tilgangspunktet ditt først.
- Det kan ta tid å få vist bildene på TV-en.
- Film kan ikke vises på TV via Wi-Fi. Bruk en HDMI-kabel (selges separat).
- Når [Vis som gruppe] er stilt inn på [På], overføres bare det første bildet i gruppen til TV-en.

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Flymodus

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

1 MENU →  (Nettverk) → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.

Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), er det enkelt å registrere tilgangspunktet til dette produktet.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [WPS-trykk].
- 2 Trykk på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen) på tilgangspunktet for å koble til.

Merknad

- [WPS-trykk] fungerer bare hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er angitt som WPA eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt på WEP, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.
- Det kan hende det ikke er mulig å opprette en tilkobling eller kommunikasjonsavstanden kan være kortere avhengig av forholdene i omgivelsene, for eksempel typen veggmateriale eller om det er hindringer eller forstyrrende radiobølger mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, flytter du produktet, eller du kan flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

Beslektet emne

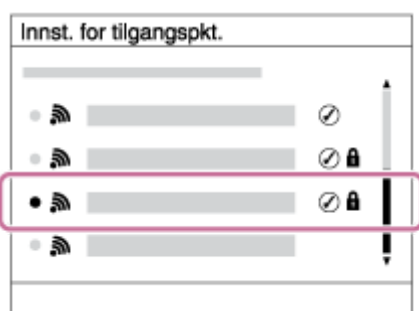
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

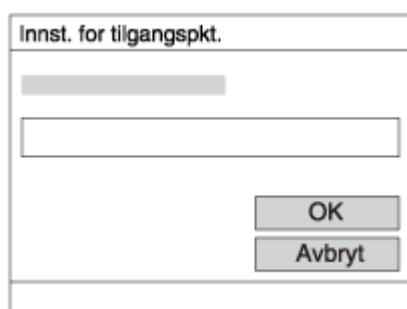


Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen: Velg det ønskede tilgangspunktet.

Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen: Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell innstilling], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten -merket (lås) krever ikke passord.

4 Velg [OK].

Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

WPS PIN:

Viser den PIN-koden du skriver inn i den tilkoblede enheten.

Foretrukket tilkobl.:

Velg [På] eller [Av].

Innstilling av IP-adr.:

Velg [Auto] eller [Manuell].

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway:

Hvis du har stilt inn [Innstilling av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

Merknad

- Hvis du vil gi det registrerte tilgangspunktet prioritet i fremtiden, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] til [På].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Wi-Fi-innstillinger: Vis info om Wi-Fi

Viser Wi-Fi-informasjon for kameraet, f.eks. MAC-adresse, IP-adresse osv.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Vis info om Wi-Fi].

Digitalkamera
ZV-1

Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] og [ Tilkobling] under [Kontr. med smarttlf.] med enheter som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre hvilke enheter som har tillatelse til å tilkobles, kan du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en smarttelefon etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene for smarttelefonen igjen.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Kontr. med smarttlf.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Bluetooth-innst.

Styrer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon eller Bluetooth-fjernstyring via en Bluetooth-tilkobling. Hvis du vil pare kameraet og smarttelefonen for å bruke funksjonen for tilknytting av stedsinformasjonen, kan du se "Innst. stedinfo".

Hvis du vil utføre parkobling for å kunne bruke en Bluetooth-fjernstyring, kan du se "Bluetooth-fjernkontr."

1 MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Bluetooth-funksjon (På/Av):

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke.

Paring:

Viser skjermen for å pare kameraet og smarttelefonen eller Bluetooth-fjernstyring.

Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

Beslektet emne

- [Innst. stedinfo](#)
- [Bluetooth-fjernkontr.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Red. navn på enhet

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi Direct-, [PC-kontroll]- eller Bluetooth-tilkoblinger.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Red. navn på enhet].
- 2 Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn → [OK].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)
- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Tilb.st. nettverksinn.

Tilbakestill alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

1 MENU →  (Nettverk) → [Tilb.st. nettverksinn.] → [Enter].

Digitalkamera
ZV-1

Anbefalt datamaskinmiljø

Du kan bekrefte operativsystemet for programvaren fra følgende internettadresse:

<https://www.sony.net/pcenv/>

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Koble til en datamaskin

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3 Kontroller om [USB-tilkobling] under  (Oppsett) er stilt inn på [Masselager].
- 4 Koble kameraet til datamaskinen med mikro-USB-kabelen (inkludert).
 - Koble mikro-USB-kabelen til Multi/Micro USB-terminalen på kameraet.
 - Når du kobler kameraet til datamaskinen for første gang, vil muligens prosedyren for å gjenkjenne kameraet starte automatisk på datamaskinen. Vent til prosedyren er avsluttet.
 - Hvis du kobler produktet til datamaskinen ved hjelp av mikro-USB-kabelen når [Strømfors. via USB] er stilt inn på [På], får produktet strøm fra datamaskinen din. (standardinnstilling: [På])
 - Bruk den inkluderte USB-kabelen eller en kabel som er kompatibel med USB-standard.

Merknad

- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.

Beslektet emne

- [Identifisering av deler](#)
- [USB-tilkobling](#)
- [USB LUN-innstilling](#)

Koble kameraet fra datamaskinen

Utfør trinn 1 og 2 nedenfor før du utfører følgende arbeidsoperasjoner:

- Koble fra mikro-USB-kabelen.
- Tar ut et minnekort.
- Slå av produktet.

1 Klikk på  (Fjern maskinvare og løs ut medier på en trygg måte) på oppgavelinjen.

2 Klikk på den meldingen som vises.

Merknad

- På Mac-datamaskiner må du dra og slippe minnekortikonet eller harddiskikonet over "søppel"-ikonet. Kameraet vil kobles fra datamaskinen.
- Frakoblingsikonet vises ikke på enkelte datamaskiner. Hvis dette er tilfelle, kan du hoppe over trinnene ovenfor.
- Ikke fjern mikro-USB-kabelen fra kameraet mens tilgangslampen er tent. Dataene kan bli skadet.

Introduksjon til programvaren (PlayMemories Home/Imaging Edge)

PlayMemories Home

PlayMemories Home er programvare for Windows og inkluderer funksjoner for administrering, redigering og deling av stillbilder og filmer.

Hvis du vil vite mer om bruken av PlayMemories Home, kan du se støttesiden.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Installere PlayMemories Home på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/pm/>

Imaging Edge

Imaging Edge er en programvarepakke som inkluderer funksjoner som fjernstyrt opptak fra en datamaskin og justering eller fremkalling av RAW-bilder som er tatt med kameraet.

Hvis du vil vite mer om bruken av Imaging Edge, kan du se støttesiden.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installere Imaging Edge på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Importering av bilder til datamaskinen uten bruk av programvare

Importere bilder til en Windows-datamaskin

Når Autokjør-veiviseren vises etter at du har koblet sammen dette produktet og en datamaskin med USB, må du klikke på [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Kopier deretter de ønskede bildene til datamaskinen.

Importere bilder til en Mac-datamaskin

Koble produktet til Mac-datamaskinen. Dobbeltklikk på ikonet for nylig oppdagede stasjoner på skrivebordet → mappen hvor bildet du ønsker å importere, er lagret. Dra og slipp bildefilen over ikonet for harddisken.

Merknad

- Til å utføre operasjoner som å importere f.eks. XAVC S-filmer eller AVCHD-filmer til datamaskinen, må du bruke PlayMemories Home. (kun Windows)
- Du må ikke redigere eller på annen måte behandle AVCHD- eller XAVC S-filmfiler/mapper fra den tilkoblede datamaskinen. Filmfiler kan være ødelagt eller bli uspillbare. Ikke slett eller kopier AVCHD-filmer eller XAVC S-filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony er ikke ansvarlig for konsekvensene av slike handlinger via datamaskinen.
- Hvis du sletter bilder eller utfører andre operasjoner fra den tilkoblede datamaskinen, kan bildedatabasefilen bli inkonsistent. I så fall må du reparere bildedatabasefilen.

Digitalkamera
ZV-1

Send til datamaskin

Du kan overføre bilder som er lagret på produktet, til en datamaskin som er koblet til et trådløst tilgangspunkt eller en trådløs bredbåndsruter, og på denne måten enkelt sikkerhetskopiere bilder. Før du starter denne arbeidsoperasjonen, må du installere PlayMemories Home på datamaskinen din og registrere tilgangspunktet i produktet.

- 1 **Start datamaskinen din.**
- 2 **MENU →  (Nettverk) → [Send til datamaskin].**

Merknad

- Avhengig av programinnstillingene på datamaskinen din, vil produktet eventuelt slå seg av etter at bildene er lagret på datamaskinen.
- Du kan overføre bilder fra produktet til bare én datamaskin av gangen.
- Hvis du vil overføre bilder til en annen datamaskin, må du koble sammen produktet og datamaskinen med en USB-tilkobling og følge instruksjonene i PlayMemories Home.
- Proxy filmer kan ikke overføres.

Beslektet emne

- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

Betjene kameraet fra en datamaskin (PC-kontrollfunksjon)

Med en USB-tilkobling kan du styre kameraet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Velg MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [Kontr. med smarttlf.] → [Av] på forhånd.

1 MENU →  (Nettverk) → [PC-kontrollfunksjon] → Velg et element som skal konfigureres, og velg deretter ønsket innstilling.

2 Koble kameraet til datamaskinen med mikro-USB-kabelen (inkludert), og start deretter Imaging Edge (Remote) på datamaskinen.

Du kan nå betjene kameraet ved hjelp av Imaging Edge (Remote).

Menyelementdetaljer

PC-kontroll:

Angir om funksjonen [PC-kontroll] skal brukes eller ikke. ([På] / [Av])

Lagr.-dest. stillbilde:

Angir om du vil lagre stillbilder både til kameraet og til datamaskinen under fotografering med PC Remote. ([Kun PC]/[PC+kamera]/[Kun kamera])

RAW+J: Lagre på PC:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til datamaskinen, når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [PC+kamera]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [PC+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [PC+kamera] er valgt, og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke fotograferer med [PC-kontroll] mens det avspilles et stillbilde på kameraet.
- [RAW+J: Lagre på PC] kan bare velges når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG].

Beslektet emne

- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Direktestrømming av video og lyd (USB-strømming) (film)

Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 2.00 eller nyere.

- 1 Still inn kameraet på en filmopptaksmodus, og still inn eksponering, fokus osv.**
- 2 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ USB-strømming].**
[USB-strømming:Ikke tilkobl.] vises på kameraskjermen.
- 3 Følg instruksjonene på skjermen for å koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en USB-kabel.**
[USB-strømming:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.
 - Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.
- 4 Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.**
[USB-strømming:Overfører] vises på kameraskjermen.
 - Når du skal avslutte [ USB-strømming], trykker du på MODE-knappen eller midten av kontrollhjulet. Kameraet går tilbake til filmopptaksmodus.

Om USB-kabeltilkoblinger

Hvis strømmen til kameraet er slått på mens USB-kabelen tilkobles, kan ikke [ USB-strømming] utføres. Koble fra USB-kabelen, utfør [ USB-strømming], og koble deretter til USB-kabelen igjen.

Hint

- Hvis du tilordner [ USB-strømming] til en egendefinert tast, kan du starte [ USB-strømming] ved å trykke på tasten.
- Filmopptaksinnstillingene (fokus, eksponering osv.) før utføring av [ USB-strømming] brukes på den direktestrømmede videoen. Juster innstillingene for filmopptak før du starter strømming.
- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv ved USB-strømming.
- Hvis du tilordner [Inns. prod.-fremv.] eller [Uskarp bakgrunn] til [ Tilp. knapp], kan du bruke disse funksjonene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
 - Videoformat: MJPEG
 - Oppløsning: HD720 (1280 × 720)
 - Bildefrekvens: 30 fps/25 fps
 - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].

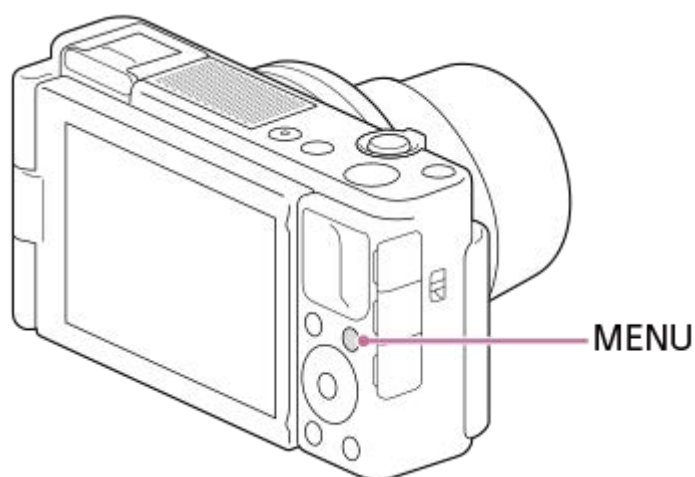
Merknad

- Du kan ikke gjøre følgende mens [ USB-strømming] kjører.
 - Ta opp strømmingsvideoen
 - Menyskjermbetjening
 - Overgang til avspillingsskjermbildet
 - Fange inn en tilpasset hvitbalanse
 - PC-kontrollfunksjon
 - Kontr. med smarttlf.
- Følgende funksjoner deaktiveres mens [ USB-strømming] kjører.
 - Starttid for strømmsp.
 - Auto skjerm AV

Bruke MENU-elementer

Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering, avspilling og bruksmåte. Du kan også utføre kamerafunksjoner fra MENU.

- 1 Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.



- 2 Velg den innstillingen du ønsker å justere, ved å trykke på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller ved å dreie på kontrollhjulet og deretter trykke på midten av kontrollhjulet.

- Velg en MENU-fane (A) øverst i skjermbildet, og trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet for å gå til en annen MENU-fane.
- Du kan gå til neste MENU-fane ved å trykke på Fn-knappen.
- Du kan gå tilbake til forrige skjermbilde ved å trykke på MENU-knappen.



- 3 Velg innstillingen du ønsker, og trykk deretter på midten av knappen for å bekrefte valget.

Beslektet emne

- [Rutemeny](#)
- [Legg til element](#)
- [Vis fra Min meny](#)

Digitalkamera
ZV-1

Filformat (stillbilde)

Stiller inn filformatet for stillbilder.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

RAW:

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

RAW og JPEG:

Et RAW-bilde og et JPEG-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering.

JPEG:

Bildet tas i JPEG-format.

Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Imaging Edge. Du kan bruke Imaging Edge til å åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- Du kan ikke bruke [Auto HDR]- eller [Bildeeffekt]-funksjonen med RAW-bilder.
- RAW bilder som er tatt med kameraet, tas opp i komprimert RAW-format.

Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi å ta bilder i JPEG-format.
- Du kan ikke legge til DPOF-merker (utskriftsbestilling) på RAW-bilder.

Beslektet emne

- [JPEG-kvalitet \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

JPEG-kvalitet (stillbilde)

Velger JPEG-bildekvaliteten når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [JPEG].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ JPEG-kvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ekstra fin/Fin/Standard:

Fordi komprimeringsforholdet øker fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard], reduseres filstørrelsen i samme rekkefølge. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

Beslektet emne

- [Filformat \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

JPEG-bildestr. (stillbilde)

Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [JPEG-bildestr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 3:2

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 20M	5472×3648 piksler
M: 10M	3888×2592 piksler
S: 5.0M	2736×1824 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 4:3

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 18M	4864×3648 piksler
M: 10M	3648×2736 piksler
S: 5.0M	2592×1944 piksler
VGA	640×480 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 16:9

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 17M	5472×3080 piksler
M: 7.5M	3648×2056 piksler
S: 4.2M	2720×1528 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 1:1

Parameter	Antall piksler (horisontalt × vertikalt)
L: 13M	3648×3648 piksler
M: 6.5M	2544×2544 piksler
S: 3.7M	1920×1920 piksler

Merknad

- Når [Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], tilsvarer bildestørrelsen for RAW-bilder "L".

Beslektet emne

- [Bildeforhold \(stillbilde\)](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Bildeforhold (stillbilde)

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Bildeforhold] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3:2:

Samme bildeforhold som 35 mm film

4:3:

Sideforholdet er 4:3.

16:9:

Sideforholdet er 16:9.

1:1:

Det horisontale og vertikale bildeforholdet er likt.

Digitalkamera
ZV-1

Panorama: Størrelse

Brukes til å velge størrelsen av panoramabilder. Bilde­størrelsen varierer, avhengig av [Panorama: Retning]-innstillingen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Størrelse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Opp] eller [Ned]

Standard: 3872×2160

Vid: 5536×2160

Når [Panorama: Retning] er stilt inn på [Venstre] eller [Høyre]

Standard: 8192×1856

Vid: 12416×1856

Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)
- [Panorama: Retning](#)

Digitalkamera
ZV-1

Panorama: Retning

Brukes til å velge retningen kameraet skal føres i ved panoramafotografering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Panorama: Retning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høyre:

Panorer kameraet fra venstre mot høyre.

Venstre:

Panorer kameraet fra høyre mot venstre.

Opp:

Panorer kameraet nedenfra og opp.

Ned:

Panorer kameraet ovenfra og ned.

Beslektet emne

- [Panoramafotografer.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Støyred.lang (stillbilde)

Når du stiller inn lukkerhastigheten til 1/3 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksponering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksponerte bilder, redusert.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Støyred.lang] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som lukkeren er åpen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- [ Støyred.lang] er ikke tilgjengelig når [ Lukkertype] er stilt inn på [Elektronisk lukker].
- Støyreduksjon vil kanskje ikke aktiveres, selv om [ Støyred.lang] er stilt inn på [På] i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], [Kontin. nivåtrinn] eller [Selvutl. (seriebilder)].
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder], [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering] er valgt.
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
- [ Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
- Kameraet utføre kanskje ikke støyreduksjon selv om lukkerhastigheten er 1/3 sekund(er) eller lenger. Dette avhenger av opptaksforholdene.

Digitalkamera
ZV-1

Høy ISO Støyred. (stillbilde)

Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [ Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Merknad

- [ Høy ISO Støyred.] er låst til [Normal] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
- Hvis [ Filformat] er stilt inn på [RAW], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.
- [ Høy ISO Støyred.] fungerer ikke for RAW-bilder når [ Filformat] er [RAW og JPEG].

Digitalkamera
ZV-1

Fargerom (stillbilde)

Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Fargerom] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "_".

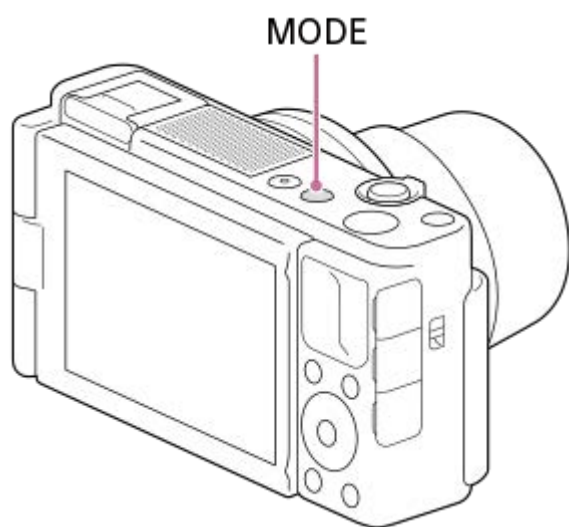
Merknad

- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

Endre opptaksmoduser (Opptaksmod.)

Du kan stille inn opptaksmodus i henhold til motivet du ønsker å fotografere, eller funksjonen du ønsker å justere.

- 1 Trykk på **MODE**-knappen (Modus), og bruk deretter kontrollhjulet til å velge ønsket opptaksmodus.



- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

Tilgjengelige funksjoner

(Intelligent Auto):

Setter deg i stand til å ta bilder med automatisk scenegjenkjenning.

P (Program Auto):

Gir deg muligheten til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning (f-tall)). Du kan også velge ulike innstillinger ved hjelp av menyen.

A (Blenderprioritet):

Setter deg i stand til å justere blenderåpningen og fotografere når du ønsker å gjøre bakgrunnen uklar e.l.

S (Lukkerprioritet):

Gir deg muligheten til å ta bilder av motiv i rask bevegelse, ved manuell justering av lukkerhastigheten.

M (Man. Eksponering):

Gir deg muligheten til å ta stillbilder med ønsket eksponering, ved å justere eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderverdi (F-verdi)).

(Panoramafotografer.):

Setter deg i stand til å fotografere et panoramabilde ved å sette sammen bildene.

SCN (Scenevalg):

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

MR (Hent minne):

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller forhåndsregistrerte numeriske innstillinger.

HFR (Høy bildefrekvens):

Gjør det mulig å ta opp film med høyere bildefrekvens enn opptaksformatet, slik at du kan ta opp jevnere filmer i super-slow-motion.

(Film):

Gjør det mulig å endre eksponeringsmodus for filmopptak.

 (**Intelligent Auto**):

Gjør det mulig å ta opp filmer med automatisk scenegjenkjenning.

Beslektet emne

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. Eksponering](#)
- [Panoramafotografer.](#)
- [Scenevalg](#)
- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)
- [Ta opp film i super-slow-motion \(HFR-innstillinger\)](#)
- [HFR \(Høy bildefrekvens\): Eksp.-modus](#)
- [Film: Eksp.-modus](#)
- [Intelligent Auto \(film\)](#)

Intelligent Auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

1 MODE-knapp (Modus) → [Intelligent Auto] → trykk på midten av kontrollhjulet.

- Du kan også velge opptaksmodus ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

2 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.



3 Juster fokus og ta bildet.

Merknad

- Produktet vil ikke gjenkjenne scenen når du tar bilder med andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.
- For modusen [Intelligent Auto] stilles de fleste funksjonene inn automatisk, og du kan ikke justere innstillingene selv.

Beslektet emne

- [Om scenegjenkjenning](#)

Scenevalg

Gir deg mulighet til å ta bilder med forhåndsinnstillinger som samsvarer med scenen.

1 **MODE-knapp (Modus) → [Scenevalg] → trykk på midten av kontrollhjulet.**

- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].

2 **Drei kontrollhjulet for å velge den ønskede innstillingen.**

Menyelementdetaljer

 Portrett:

Gjør bakgrunnen uskarpt og motivet skarpere. Gjengir hudtoner med en myk valør.



 Sportsbilder:

Tar bilde av et motiv i bevegelse med høy lukkerhastighet, slik at det ser ut som om motivet står stille. Produktet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.



 Makro:

Tar nærbilder av motiv som blomster, insekter, mat eller små gjenstander.



 Landskap:

Fotograferer hele landskapet i skarpt fokus med livaktige farger.



 Solnedgang:

Tar vakre bilder av røde solnedganger.



🌙 Nattscene:

Fotograferer nattscener uten at den mørke atmosfæren går tapt.



🖐️ Håndh. kam. i halvlys:

Fotograferer nattscener med mindre støy og uskarphet, uten bruk av stativ. Det tas en serie bilder, og bildene behandles for å redusere uskarphet, kamerarystelser og støy.



👤 Nattportrett:

Tar nattportretter ved hjelp av blitsen (selges separat).



👤 Bildestabilisering:

Setter deg i stand til fotografere innendørs uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Produktet tar seriebilder og kombinerer dem for å generere et bilde, noe som reduserer uskarphet og støy i motivet.



🐱 Kjæledyr:

Setter deg i stand til å ta bilder av kjæledyret ditt med de beste innstillingene.



🍴 Gourmet:

Gir muligheten til å fotografere matretter i appetittvekkende og klare farger.



Fyrverkeri:

Setter deg i stand til å ta bilder av fyrverkeri i strålende farger.



Høy følsomhet:

Setter deg i stand til å ta stillbilder selv på mørke steder, uten bruk av blits, og reduserer uskarphet i motivet. Setter deg også i stand til å ta opp mørke filmscener med større lysstyrke.



Hint

- For å endre scenen må du dreie kontrollhjulet på opptaksskjermen, og velge en ny scene.

Merknad

- Ved bruk av følgende innstillinger er lukkerhastigheten lavere, så det anbefales å bruke stativ eller lignende for å unngå at bildet blir uskarpt:
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
 - [Fyrverkeri]
- I modusen [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering] klikker lukkeren 4 ganger, og et bilde blir lagret.
- Hvis du velger [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering] med [RAW] eller [RAW og JPEG], blir [ Filformat] stilt inn på [JPEG] midlertidig.
- Reduksjon av uskarphet fungerer mindre effektivt i [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering] når du fotograferer følgende motiv:
 - Et motiv som beveger seg i rykk og napp.
 - Motiv som er for tett innpå produktet.
 - Motiv med gjennomgående ensartede mønstre, f.eks. himmel, sandstrand eller gressplen.
 - Motiv i kontinuerlig forandring, som bølger eller fossefall.
- Når det gjelder [Håndh. kam. i halvllys] eller [Bildestabilisering], kan det dannes et støysignal ved bruk av lyskilder som flimrer, for eksempel fluorescerende lys.
- Minimumsavstanden mellom kameraet og motivet endres ikke selv om du velger [Makro]. Når det gjelder minimumsavstanden til fokusområdet, kan du slå opp minimumsavstanden til objektivet.
- [Inns. prod.-fremv.] og [Uskarp bakgrunn] er ikke tilgjengelig når opptaksmodusen er stilt inn på [Scenevalg].

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

Bruksmodus

Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → ønsket innstilling.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 Velg den ønskede modusen ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

 **Enkeltbilde :**
Normal opptaksmodus.

 **Seriebilder :**
Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

 **Selvutløser :**
Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

 **Selvutl. (seriebilder) :**
Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

 **Kontin. nivåtrinn :**
Tar bilder mens du holder lukkerknappen nede, hvert bilde med litt forskjellig eksponeringsgrad.

 **Enkelt nivåtrinn :**
Tar et angitt antall bilder, ett etter ett, hvert med forskjellig eksponeringsgrad.

 **HB-nivåtrinn :**
Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

 **DRO nivåtrinn :**
Tar tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Scenevalg] og [Sportsbilder] er valgt, kan ikke[Enkeltbilde] utføres.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutløser](#)
- [Selvutl. \(seriebilder\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Digitalkamera
ZV-1

Nivåtrinninnst.

Du kan stille inn selvttløseren i nivåtrinnmodus, og rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

- 1 Velg  /  (Bruksmodus) på kontrollhjulet → velg modusen nivåtrinnfotografering.
 - Du kan også stille inn bruksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bruksmodus].
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Nivåtrinninnst.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Selvttl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvttløser ved nivåtrinnfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvttløseren.

(OFF/2 sek./5 sek./10 sek.)

Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.

(0→-→+/-→0→+)

Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)

Intervalloppt.-fun.

Du kan ta en serie med stillbilder automatisk hvis du konfigurerer opptaksintervall og antall bilder på forhånd (intervallopptak). Du kan deretter lage en film av stillbildene tatt med intervallopptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge (Viewer). Du kan ikke lage en film av stillbildene på kameraet.

Du finner mer informasjon om intervallopptak på følgende URL-adresse:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/interval.php>

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Intervalloppt.-fun.] → [Intervallopptak] → [På].
- 2 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Intervalloppt.-fun.] → Velg elementet du vil angi og ønsket innstilling.
- 3 **Trykk på lukkerknappen.**
Opptaket starter når tiden som er stilt inn for [Starttid for opptak] har gått ut.
 - Når antallet bilder som er angitt for [Antall bilder] er nådd, går kameraet tilbake til venteskjermbildet for intervallopptak.

Menyelementdetaljer

Intervallopptak:

Stiller inn om det skal utføres intervallopptak. ([På]/[Av])

Starttid for opptak:

Stiller inn hvor lang tid det skal gå fra du trykker på lukkerknappen til intervallopptaket begynner. (1 sekund til 99 minutter 59 sekunder)

Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet (tiden fra én eksponering begynner til eksponeringen for neste bilde begynner). (1 sekund til 60 sekunder)

Antall bilder:

Stiller inn antallet bilder for intervallopptak. (1 bilde til 9999 bilder)

Føls. for AE-sporing:

Angir sporingsfølsomheten for den automatiske eksponeringen mot endringen i lysstyrke under intervallopptak. Hvis du velger [Lav], blir endringer i eksponeringen under intervallopptak jevnere. ([Høy]/[Middels]/[Lav])

Lukkertype i intervall:

Stiller inn lukkertypen under intervallopptak. ([Mekanisk lukker]/[Elektronisk lukker])

Priori. av opptaksint.:

Stiller inn om opptaksintervallet skal prioriteres når eksponeringsmodusen er [Program Auto] eller [Blenderprioritet] og lukkerhastigheten blir lengre enn tiden som er angitt for [Opptaksintervall]. ([På]/[Av])

Hint

- Hvis du trykker på lukkerknappen under intervallopptak, avsluttes intervallopptaket og kameraet går tilbake til venteskjermbildet for intervallopptak.
- Hvis du vil gå tilbake til vanlig opptaksmodus, velger du **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Intervalloppt.-fun.] → [Intervallopptak] → [Av].
- Hvis du trykker på en tast som er tilordnet en av følgende funksjoner det øyeblikket opptaket starter, forblir funksjonen aktiv under intervallopptaket selv hvis du ikke holder nede knappen.

- [Hold AEL]
- [ Hold AEL]
- [AF/MF-kontroll hold]

- Hvis du stiller inn [Vis som gruppe] på [På], vises stillbilder som tas med intervalloptak, i grupper.
- Stillbilder tatt med intervalloptak kan avspilles kontinuerlig på kameraet. Hvis du vil lage en film av stillbildene, kan du forhåndsvisne resultatet.

Merknad

- Det kan hende du ikke kan ta opp det angitte antallet bilder avhengig av gjenstående batterinivå og gjenværende ledig plass på lagringsmediet. Tilfør strøm via USB under opptak, og bruk et minnekort med nok plass.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptaksintervallet er kort. Avhengig av omgivelsestemperaturen kan det hende du ikke får tatt det angitte antallet bilder fordi det kan hende kameraet stopper opptaket for å beskytte utstyret.
- Under intervalloptak (inkludert tiden mellom lukkerknappen trykkes ned og starten på opptaket) kan du ikke betjene det dedikerte skjermbildet for opptaksinnstillinger eller MENU-skjermbildet. Du kan imidlertid justere enkelte innstillinger som er tilordnet kontrollhjulet, for eksempel lukkerhastigheten.
- Autovisningen vises ikke under intervalloptak.
- [Lukkertype i intervall] er stilt inn på [Elektronisk lukker] som standard uavhengig av innstillingen for [ Lukkertype].
- Intervalloptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodus er stilt inn på noe annet enn P/A/S/M
- Valg av lukkerhastigheter kan variere avhengig av innstillingen for [Lukkertype i intervall].

Beslektet emne

- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

Hent (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller kamerainnstillinger som er forhåndsregistrert med [**MR**  1/  2 Minne].

- 1 MODE-knapp (Modus) → [Hent minne] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet, eller drei kontrollhjulet for å velge det ønskede tallet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også hente opp registrerte moduser eller innstillinger ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [**MR**  1/  2 Hent].

Hint

- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

Merknad

- Hvis du stiller inn [**MR**  1/  2 Hent] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.

Beslektet emne

- [Minne \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Minne (Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2)

Setter deg i stand til å registrere opptil 3 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene med bare MODE-knappen (Modus).

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [  1 /  2 Minne] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blenderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet
- Optisk zoomområde

Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Programskift kan ikke registreres.

Beslektet emne

- [Hent \(Kamera- innstillinger1/Kamera- innstillinger2\)](#)

Fokusmodus

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF-S (Enkeltbilde-AF):

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

AF-A (Automatisk AF):

[Enkeltbilde-AF] og [Kontinuerlig AF] byttes, avhengig av motivets bevegelser. Når lukkerknappen trykkes halvveis ned, låser produktet fokus når det avgjør at motivet er i ro, mens det fortsetter å fokusere når motivet er i bevegelse. Under kontinuerlig opptak tar produktet automatisk bilder med kontinuerlig AF fra det andre bildet.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

DMF (Dir. man. Fokus):

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

MF (Manuelt fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke manuelt fokus.

Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys
- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

Hint

- Når du stiller inn fokus til uendelig i modus for manuelt fokus eller direkte manuelt fokus, må du passe på at fokus er på et motiv langt nok unna ved å kontrollere skjermen.

Merknad

- Bare [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelig under filmopptak eller når opptaksmodusen er stilt inn på **HFR** (Høy bildefrekvens).

Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)
- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Faseregistrerings-AF](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fokusområde

Velger fokusområdet. Bruk denne funksjonen når det er vanskelig å fokusere ordentlig i autofokusmodus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusområde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Vidt :

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

Sone :

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

Midten :

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

Fleksibelt punkt :

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

På opptaksskjermen for fleksibelt punkt kan du endre størrelsen på fokusrammen ved å dreie kontrollhjulet.

Utvidet fleks. punkt :

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt det fleksible punktet som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

Sporing:

Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofokusområdet. Denne funksjonen er bare tilgjengelig når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]. Rett markøren mot [Sporing] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og velg deretter området der du vil begynne sporingen, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for sporing til ønsket punkt ved å angi at området skal være en sone, et fleksibelt punkt eller et utvidet fleksibelt punkt. På opptaksskjermen for fleksibelt punkt kan du endre størrelsen på fokusrammen ved å dreie kontrollhjulet.

Flytte fokusområdet

- Hvis [Fokusområde] er stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt] eller [Utvidet fleks. punkt], og du trykker på den knappen som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du fotografere mens du flytter fokusrammen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Hvis du vil tilbakestille fokusrammen til midten av skjermen, trykker du på -knappen (Slett) mens du flytter rammen. For å endre opptaksinnstillingene med kontrollhjulet må du trykke på den knappen [Fokusstandard] er tilordnet til.
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På], og still inn [Berøringsbet.-funksj.] på [Berøringsfokus] på forhånd.

Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:
 - [Scenevalg]
 - I smilutløsermodus
 - Opptaksmodusen er stilt inn på  (Film) eller  ( Intelligent Auto) og [Automatisk Dual Rec] er stilt inn på [På].
- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når opptaksmodusen er stilt inn på  (Film),  ( Intelligent Auto) eller **HFR** (Høy bildefrekvens) eller under filmopptak, er det ikke mulig å velge [Sporing] for [Fokusområde].

- Når [Motivgjenkjenning] for [Innst. ansikt/øye-AF] er stilt inn på [Dyr], er det ikke mulig å velge [Sporing] som [Fokusområde].
- Du kan ikke utføre funksjoner som er tilordnet til kontrollhjulet eller tilpasset-knapp 2 mens du flytter fokusrammen.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Fokusere på øyne (Innst. ansikt/øye-AF)

[Innst. ansikt/øye-AF] brukes til å avgjøre om kameraet skal fokusere med prioritet på ansikter/øyne.

[Øye-AF] kan utføres på to måter, med enkelte forskjeller i spesifikasjonene. Velg metoden som er aktuell for formålet.

Element	[Øye-AF] via [Innst. ansikt/øye-AF]	[Øye-AF] via en tilpasset tast Du finner mer informasjon her. ➔
Motivregistrering	Dette kameraet registrerer ansikter/øyne med høyere prioritet.	Dette kameraet registrerer bare ansikter/øyne.
Forberedelser	Velg [Innst. ansikt/øye-AF] → [Ans./øypri. i AF] → [På].	Tilordne [Øye-AF] til ønsket tast med [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp].
Slik utfører du [Øye-AF]	Trykk lukkerknappen halvveis ned.	Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [Øye-AF]*.
Spesifikasjoner	- Når kameraet registrerer et ansikt eller øye innenfor eller rundt det spesifiserte fokusområdet, fokuserer det på ansiktet eller øyet med høyere prioritet. - Hvis kameraet ikke registrerer noen ansikter eller øyne innenfor eller rundt det spesifiserte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv som kan registreres.	- Kameraet fokuserer bare på ansikter eller øyne hvor som helst på skjermen, uavhengig av innstillingen for [Fokusområde]. - Kameraet fokuserer ikke automatisk på et annet motiv hvis det ikke registreres ansikt eller øyne noe sted på skjermen.
Fokusmodus	Følger innstillingen angitt med [Fokusmodus]	Følger innstillingen angitt med [Fokusmodus]
Fokusområde	Følger innstillingen angitt med [Fokusområde]	Fokusområdet blir midlertidig hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [Fokusområde].
Slik fungerer følgende funksjoner under [Innst. ansikt/øye-AF] - Motivgjenkjenning - Høyre/venstre øye - Vis ans./øyeramme - Visning av dyreøyne	Følger innstillingen som er angitt med hvert menyelement	Følger innstillingen som er angitt med hvert menyelement

* Uavhengig av om [Ans./øypri. i AF] under [Innst. ansikt/øye-AF] er stilt inn på [På] eller [Av], kan du bruke [Øye-AF] via en tilpasset tast mens du trykker på den tilpassede tasten du har tilordnet [Øye-AF].

Menyelementdetaljer

Ans.-/øypri. i AF :

Stiller inn om det skal registreres ansikter eller øyne i fokusområdet og fokuseres på øynene (øye-AF) når autofokus er aktivert. ([På]/[Av])

(Merknad: Kamerabetjeningen er annerledes når du bruker den tilpassede tasten for å utføre [Øye-AF].)

Motivgjenkjenning :

Velger målet som skal registreres.

[Menneske]: Registrerer menneskers ansikter/øyne.

[Dyr]: Registrerer dyreøyne. Dyreansikt registreres ikke.

Høyre/venstre øye :

Spesifiserer øyet som skal registreres når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Menneske]. Hvis [Høyre øye] eller [Venstre øye] er valgt, er det bare øyet som er valgt, som registreres. Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], kan ikke [Høyre/venstre øye] brukes.

[Auto]: Kameraet registrerer øyne automatisk.

[Høyre øye]: Motivets høyre øye (øyet på venstre side fra fotografens perspektiv) registreres.

[Venstre øye]: Motivets venstre øye (øyet på høyre side fra fotografens perspektiv) registreres.

Vis ans.-/øyeramme :

Angir om rammen for ansiktsgjenkjenning/øyegjenkjenning skal vises når det registreres et menneskeansikt eller menneskeøyne. ([På]/[Av])

Visning av dyreøyne :

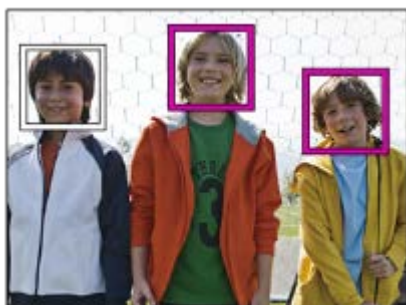
Angir om rammen for øyegjenkjenning skal vises når det registreres dyreøyne. ([På]/[Av])

Ansiktsgjenkjenningsramme

Når produktet gjenkjenner et ansikt, vises den grå ansiktsgjenkjenningsrammen. Hvis produktet fastslår at autofokus er aktivert, blir ansiktsgjenkjenningsrammen hvit.

I tilfelle du har registrert prioritert rekkefølge for de ulike ansiktene ved hjelp av [Ansiktregistrering], velger produktet automatisk det høyest prioriterte ansiktet, og ansiktsgjenkjenningsrammen over dette ansiktet blir hvit.

Ansiktsgjenkjenningsrammene til de andre registrerte ansiktene blir rødilla.



Øyeregistreringsramme

En hvit ramme for øyeregistrering vises når det registreres et øye og kameraet avgjør om det er mulig å fokusere automatisk avhengig av innstillingene.

Rammen for øyegjenkjenning vises når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr].



[Øye-AF] med tilpasset tast

Øye-AF-funksjonen kan også brukes ved å tilordne [Øye-AF] til en egendefinert tast. Kameraet kan fokusere på øyne så lenge du trykker på tasten. Dette er nyttig når du vil bruke øye-AF-funksjonen midlertidig på hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [Fokusområde]. Kameraet fokuserer ikke automatisk hvis det ikke registreres noen ansikter eller øyne. (Merknad: Når du prøver å fokusere på øyne ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, registrerer kameraet bare ansikter eller øyne innenfor eller rundt fokusområdet som er angitt med [Fokusområde]. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter eller øyne, utfører det vanlig autofokus.)

1. MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp] → ønsket tast, og deretter tilordner du [Øye-AF]-funksjonen til tasten.
2. MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Innst. ansikt/øye-AF] → [Motivgjenkjenning] → ønsket innstilling.
3. Rett kameraet mot ansiktet til et menneske eller et dyr, og trykk på tasten som er tilordnet [Øye-AF]-funksjonen. Hvis du vil ta et stillbilde, trykker du på lukkerknappen mens du trykker på tasten.

[Vek. høy./vens. øye] med tilpasset tast

Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Menneske] og [Høyre/venstre øye] er stilt inn på [Høyre øye] eller [Venstre øye], kan du bytte øyet som skal registreres, ved å trykke på den tilpassede tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye].

Når [Høyre/venstre øye] er stilt inn på [Auto], kan du midlertidig bytte øyet som skal registreres, ved å trykke på den tilpassede tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye].

Det midlertidige valget av venstre/høyre avbrytes når du utfører følgende handlinger osv. Kameraet går tilbake til automatisk øyeregistrering.

- Trykker på midten av kontrollhjulet
- Hvis du slutter å trykke utløserknappen halvveis ned (bare under stillbildefotografering)
- Hvis du slutter å trykke på den tilpassede tasten som [Øye-AF] er tilordnet (bare under stillbildefotografering)
- Trykker på MENU-knappen

Hint

- Rammen for øyeregistrering vises når [Høyre/venstre øye] ikke er stilt inn på [Auto], eller du utfører [Vek. høy./vens. øye] med den tilpassede tasten. Selv når [Høyre/venstre øye] er stilt inn på [Auto], hvis [Vis ans./øyeramme] er stilt inn på [På], vises rammen for øyegjenkjenning over gjenkjente øyne under filmopptak.
- Hvis du vil at rammen for registrering av ansikt eller øyne skal forsvinne innen en bestemt tid etter at kameraet har fokusert på ansiktet eller øyet, stiller du inn [Auto-tøm. AF-omr.] på [På].

Merknad

- Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Menneske], registreres ikke øynene til dyr. Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], registreres ikke ansikter til mennesker.
- Når [Scenevalg] er stilt inn på [Portrett], låses [Ans.-/øypri. i AF] til [På], og [Motivgjenkjenning] låses til [Menneske].
- Når [Scenevalg] er stilt inn på [Kjæledyr], låses [Ans.-/øypri. i AF] til [På], og [Motivgjenkjenning] låses til [Dyr].
- Når [Smilutløser] er stilt inn på [På], låses [Ans.-/øypri. i AF] til [På], og [Motivgjenkjenning] låses til [Menneske].
- Når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], kan ikke følgende funksjoner brukes.
 - Høyre/venstre øye
 - Springsfunksjon
 - Ansiktpri. i multi-m.
 - Prioriter reg. ansikt
 - Myke hudton.-eff.
- Funksjonen [Øye-AF] fungerer kanskje ikke spesielt godt i følgende situasjoner:
 - Når en person har på seg solbriller.
 - Når øynene dekkes til av hår.
 - Under forhold med lite lys eller med motlys.
 - Når øynene er lukket.

- Når motivet er i skyggen.
 - Når motivet er ute av fokus.
 - Når motivet beveger seg for mye.
- Hvis motivet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over vedkommendes øyne.
 - Under visse forhold er det ikke mulig å fokusere på øynene.
 - Når kameraet ikke kan fokusere på menneskeøyne, registrerer det og fokuserer på ansiktet i stedet. Kameraet kan ikke fokusere på øynene når det ikke registreres noen menneskeansikt.
 - Under visse forhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne noen av ansiktene, eller feilaktig oppfatte andre gjenstander som ansikter.
 - Når du tar opp filmer med [Motivgjenkjenning] stilt inn på [Dyr], kan du ikke bruke funksjonen for øyegjenkjenning.
 - Når du tar opp film, kan ikke øynene på høyre og venstre kant av skjermen registreres.
 - Rammen for øyegjenkjenning vises ikke når funksjonen for øye-AF ikke er tilgjengelig.
 - Du kan ikke bruke funksjonen for registrering av ansikt/øyne sammen med følgende funksjoner:
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen.
 - [Panoramafotografer.]
 - [Posterisering] under [Bildeeffekt]
 - Fokusforstørrer
 - Når [Scenevalg] er stilt inn på [Landskap], [Nattscene] eller [Solnedgang]
 - Filmopptak med [ Opptaksinnst.] stilt inn på [120p]/[100p]
 - Når du fotograferer med høy bildefrekvens.
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [30p 100M]/[25p 100M] eller [30p 60M]/[25p 60M], og [ Velg 4K-utdata] er stilt inn på [Minnekort+HDMI]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Proxy-opptak] er stilt inn på [På]
 - Ansiktene til opptil 8 personer kan registreres.
 - Selv om [Vis ans.-/øyeramme] eller [Visning av dyreøyne] er stilt inn på [Av], vises det en grønn fokusramme over ansikter eller øyne som er i fokus.
 - Hvis du vil registrere dyreøyne, må du ordne komposisjonen av bildet slik at begge øynene og nesen til dyret er innenfor synsvinkel. Så snart du fokuserer på ansiktet til dyret, vil det bli enklere å oppdage øynene til dyret.
 - Selv når [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr], kan det hende at øynene til enkelte typer dyr ikke registreres.

Beslektet emne

- [Fokusmodus](#)
- [Fokusområde](#)
- [Auto-tøm. AF-omr.](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Pre-AF (stillbilde)

Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned. Det kan hende at skjermen rister under fokusering.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger) → [ Pre-AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

Digitalkamera
ZV-1

Rammefarge f. fokus

Du kan angi fargen på rammen som angir fokusområdet. Hvis det er vanskelig å se rammen på grunn av motivet, kan du gjøre den mer synlig ved å endre fargen på den.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Rammefarge f. fokus] → ønsket farge.

Menyelementdetaljer

Hvit:

Viser rammen som angir fokusområdet, i hvitt.

Rød:

Viser rammen som angir fokusområdet, i rødt.

Digitalkamera
ZV-1

Auto-tøm. AF-omr.

Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller om det skal forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

Av:

Fokusområdet vises hele tiden.

Digitalkamera
ZV-1

Vis kont. AF-område

Du kan stille inn om du vil vise området som er i fokus når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], i [Kontinuerlig AF]-modus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Vis kont. AF-område] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir fokusrammene som er i fokus i området, grønne:
 - [Midten]
 - [Fleksibelt punkt]
 - [Utvidet fleks. punkt]

Digitalkamera
ZV-1

Fasedeteksjonsomr.

Stiller inn om området for faseregistrerings-AF skal vises eller ikke.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fasedeteksjonsomr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser området for faseregistrerings-AF.

Av:

Viser ikke området for faseregistrerings-AF.

Merknad

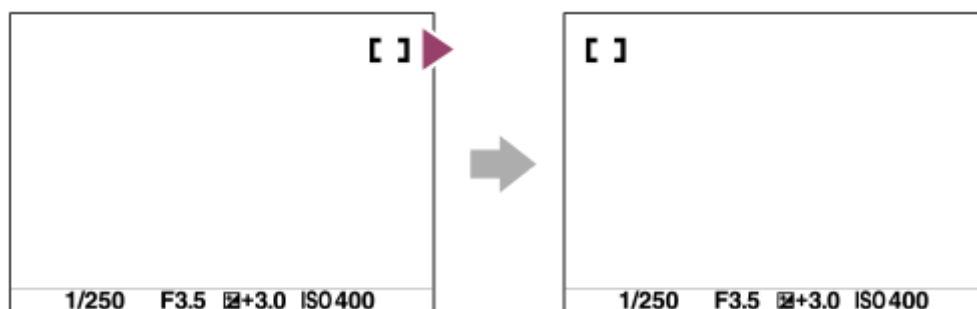
- Når F-verdien er F8 eller høyere, kan du ikke bruke faseregistrerings-AF. I denne situasjonen er bare kontrast-AF tilgjengelig.
- Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p], kan ikke fasedeteksjons-AF brukes. I denne situasjonen er bare kontrast-AF tilgjengelig.
- Området for faseregistrerings-AF vises ikke under filmopptak.

Sirk. av fokus.-punkt

Angir om fokusrammen skal få hoppe fra én ende til den andre når du flytter fokusrammen med [Fokusområde] stilt inn på [Sone], [Fleksibelt punkt], [Utvidet fleks. punkt], [Sporing: Sone], [Sporing: Fleksibelt punkt] eller [Sporing: Utvidet fleks. punkt]. Denne funksjonen er nyttig når du vil flytte fokusrammen fra den ene enden til den andre raskt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Sirk. av fokus.-punkt] → ønsket innstilling.

Når [Sirkuler] er valgt:



Menyelementdetaljer

Sirkulerer ikke :

Markøren beveger seg ikke når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Sirkuler :

Markøren hopper til motsatt ende når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Beslektet emne

- [Fokusområde](#)

Manuelt fokus (Angi fokus)

Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusmodus] → [Manuelt fokus].

2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Angi fokus].

Skjermbildet for betjening av manuell fokus vises.

- Du kan også åpne skjermbildet for betjening av manuell fokus ved å trykke på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet med [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp].

3 Trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet, eller drei på kontrollhjulet for å justere fokus.

- Fokusavstanden vises på skjermen.
- Hvis du vil aktivere finjustering av fokus under ulike forhold, kan fokuseringsindikatoren flyttes forbi uendelig. Når du vil fokusere på uendelig, må du ikke flytte indikatoren til enden av søylen. I stedet må du justere fokus mens du kontrollerer skjermen e.l.
- Trykk på midten av kontrollhjulet for å gå tilbake til opptaksskjermen.

4 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Hint

- Du kan bruke [ MF-assistent] for å få enklere manuell fokus, ettersom bildet forstørres under manuelle fokusjusteringer. Mens det forstørrede bildet vises kan du bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å justere hvilken del av bildet som skal forstørres. Drei på kontrollhjulet for å justere fokus. Du kan også endre forstøringsmålestokken ved å trykke midt på kontrollhjulet.
- Når du bruker [Fremhevingsinnst.], utvides konturene for områder i fokus med en bestemt farge. Med denne funksjonen kan du enkelt kontrollere fokus.

Merknad

- Manuelt angitte fokusavstander oppheves når du velger [Fokusmodus] på nytt.
- Fokusavstanden som vises, er bare til referanse.

Beslektet emne

- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fremhevingsinnst.](#)

Eksp.-komp.

Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

- 1  (Eksp.-komp.) på kontrollhjulet → trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet eller roter kontrollhjulet, og velg ønsket innstilling.

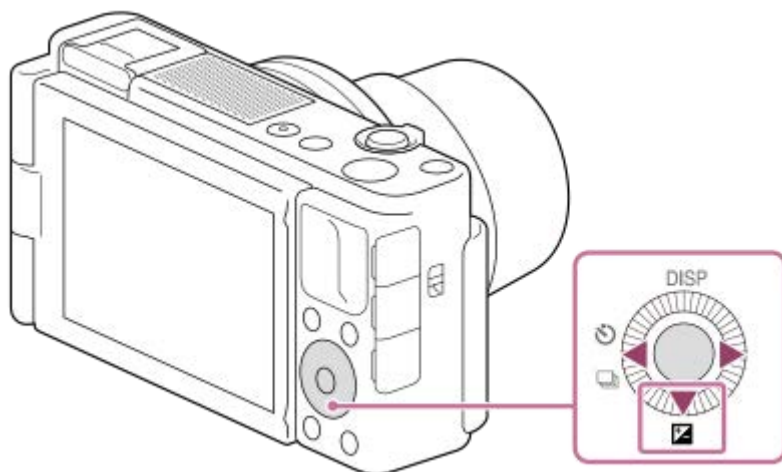
+ (over) side:

Bildene blir lysere.

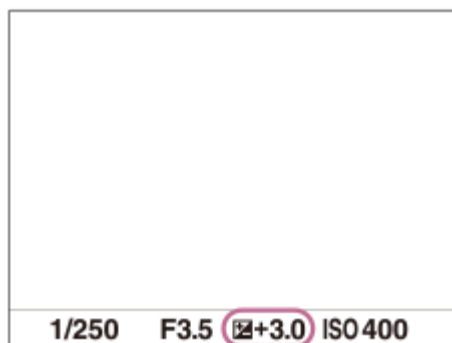
- (under) side:

Bildene blir mørkere.

- Du kan også velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.-komp.].



- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -3,0 EV til + 3,0 EV.
- Du kan bekrefte eksponeringskompenseringen som du angav på opptaksskjermbildet.



Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
- Når du bruker [Man. Eksponering], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].

- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -2,0 EV til +2,0 EV for filmer.
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.

Beslektet emne

- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebrainnstilling](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

ISO

Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ISO] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flerbilde-NR:

Kombinerer kontinuerlig fotografering for å skape et bilde med mindre støy. Trykk på høyre side for å vise innstillingsskjermen, og velg så en ønsket verdi ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Velg det ønskede ISO-tallet fra ISO AUTO eller ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

ISO 80 – ISO 12800:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum]. Verdiene brukes også under opptak i [ISO AUTO]-modus under [Flerbilde-NR].

Merknad

- Når [ Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Flerbilde-NR] er valgt, kan du ikke bruke blitzen (selges separat), [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR].
- Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av], kan ikke [Flerbilde-NR] velges.
- [ISO AUTO] velges når du bruker følgende funksjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Panoramafotografer.]
 - [ Intelligent Auto]
- Når ISO-følsomheten er stilt inn på en verdi som er lavere enn ISO 125, kan området for motivets lysstyrke (dynamisk område) reduseres.
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller bruker HFR.
- [Flerbilde-NR] er ikke tilgjengelig når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder].
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 125 og 12800 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn 125, skiftes innstillingen automatisk til 125. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Det tilgjengelige området for ISO-følsomhet varierer avhengig av innstillingen for [Gamma] under [Bildeprofil].
- Når du bruker [Flerbilde-NR], tar det litt tid før produktet har fått lagt bildene over hverandre og behandlet dem.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

Digitalkamera
ZV-1

ND-filter

Hvis du bruker et ND-filter, reduseres mengden lys som slipper inn i kameraet. Du kan redusere lukkerhastigheten og øke blenderverdien for å forbedre eksponeringen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ND-filter] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 **Auto:**

Slår automatisk på ND-filteret, basert på opptaksmodus og lysstyrke.

 **På:**

Bruker alltid [ND-filter].

 **Av:**

Deaktiverer funksjonen [ND-filter].

Hint

- Når ND-filtret er aktivert, vises ikonet nederst i skjermbildet.

Merknad

- [Auto] kan ikke velges i filmmodus. Når du tar opp film, låses innstillingen for [ND-filter] til verdien ved starten av filmopptaket.

Digitalkamera
ZV-1

Målemodus

Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Målemodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

 Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

 Punkt:

Måler bare innenfor målesirkelen. Denne modusen er egnet for å måle lys i midten av skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor].

 Gj.sn. hele skjerm.:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

 Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for opptak av motivet uten overeksponering.

Hint

- Når [Multi] er valgt og [Ansiktspri. i multi-m.] er stilt inn på [På], måler kameraet lysstyrken basert på registrerte ansikter.
- Når [Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] eller [Auto HDR] er aktivert, vil lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk ved at bildet deles inn i mange små områder og ved at kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

Merknad

- [Målemodus] er låst på [Multi] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Ansiktspri. i multi-m.](#)
- [Dyn.omr.opt. \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitalkamera
ZV-1

Ansiktspri. i multi-m.

Stiller inn om kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter når [Målemodus] er stilt inn på [Multi].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktspri. i multi-m.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter.

Av:

Kameraet måler lysstyrken med [Multi]-innstillingen, uten å registrere ansikter.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto] eller [ Intelligent Auto], låses [Ansiktspri. i multi-m.] til [På].
- Når [Ans.-/øypri. i AF] er stilt inn på [På], og [Motivgjenkjenning] er stilt inn på [Dyr] under [Innst. ansikt/øye-AF], fungerer ikke [Ansiktspri. i multi-m.].

Beslektet emne

- [Målemodus](#)

Digitalkamera
ZV-1

Blitsmodus

Du kan stille inn blitsmodus for blitsen (selges separat).

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Blits av:

Blitsen virker ikke.

Autoblits:

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

Fyllblits:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

Sakte synkron.:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

Ettersynkron.:

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

Blitskompenser.

Justerer mengden blitslys i området fra $-3,0$ EV til $+3,0$ EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Eksp.komp.innst

Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Hvitbalanse

Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB AWB Auto / Dagslys / Skygge / Overskyet / Hvitglødende / -1 Fluor.: Varmt hvitt / 0 Fluor.: Kjølig hvitt / +1 Fluor.: Dagslyshvitt / +2 Fluor.: Dagslys / Blits / Under vann auto :

Når du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene etter den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

F-temp./filter:

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:

Lager den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

Hint

- Du kan vise finjusteringsskjermbildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- AWB (Stemning) eller AWB (Hvit) vises bare når [Prioritetsinns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].

Merknad

- [Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [Intelligent Auto]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Vi anbefaler at du tar bilder med en blits (selges separat) eller velger [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3].

Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [Prioritetsinns. i AWB](#)
- [HB-nivåtrinn](#)

Digitalkamera
ZV-1

Prioritetsinns. i AWB

Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioritetsinns. i AWB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB
Ambi **Stemming:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

Beslektet emne

- [Hvitbalanse](#)

Digitalkamera
ZV-1

Dyn.omr.opt. (DRO)

Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

- 1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Dyn.omr.opt.].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer



Dyn.omr.-optimal.: Auto:

Korrigerer lysstyrken automatisk.



Dyn.omr.-optimal.: Lv1 — Dyn.omr.-optimal.: Lv5:

Optimaliserer graderingen av et lagret bilde for hvert av områdene bildet er delt inn i. Velg optimalt nivå mellom Lv1 (svak) og Lv5 (sterk).

Merknad

- I følgende situasjoner er [DRO/Auto HDR] låst til [Av]:
 - Opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Flerbilde-NR
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - [DRO/Auto HDR] fastsettes til [Av] når følgende moduser er valgt i [Scenevalg].
 - [Solnedgang]
 - [Nattscene]
 - [Nattportrett]
 - [Håndh. kam. i halvllys]
 - [Bildestabilisering]
 - [Fyrverkeri]
- Innstillingen fastsettes til [Dyn.omr.-optimal.: Auto] når du har valgt andre [Scenevalg]-moduser enn de ovenstående.
- Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] eller [100p 60M], veksler [DRO/Auto HDR] til [Av].
 - Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

Auto HDR

Tar tre bilder med ulik eksponering og kombinerer bildene med korrekt eksponering, de lyse partiene av et undereksponert bilde og de mørke partiene av et overeksponert bilde, for å skape bilder med et større spektrum av overganger (High Dynamic Range). Det tas ett bilde med riktig eksponering, og ett overlagt bilde.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Auto HDR: Autoeksp.-diff.:

Korrigerer lysstyrken automatisk.

Auto HDR: Eksponer.diff. 1,0 EV — Auto HDR: Eksponer.diff. 6,0 EV:

Angir eksponeringsforskjellen på grunnlag av kontrasten i motivet. Velg optimalt nivå mellom 1,0 EV (svak) og 6,0 EV (sterk).

Hvis du for eksempel stiller inn eksponeringsverdien på 2,0 EV, komponeres tre bilder med følgende eksponeringsnivåer: -1,0 EV, korrekt eksponering og +1,0 EV.

Hint

- Lukkeren utløses tre ganger for ett bilde. Vær nøye med følgende:
 - Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
 - Ikke endre komposisjonen mens du fotograferer.

Merknad

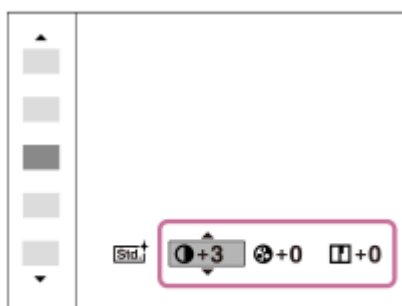
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [ Filformat] er [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- [Auto HDR] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [Flerbilde-NR] er valgt.
 - Når [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når et bilde er tatt, kan du ikke fotograferer på nytt før bildebehandlingen er fullført.
- Du vil kanskje ikke oppnå ønsket effekt på grunn av luminansforskjeller i motivet og opptaksforholdene.
- Denne funksjonen har liten effekt ved bruk av blits.
- Hvis kontrasten i scenen er liten, eller hvis produktet rister eller motivet blir uskarpt, vil du kanskje ikke få gode HDR-bilder.

  (feil med automatisk HDR) vises over bildet som ble tatt, for å informere deg om når kameraet registrerer uskarphet i bildet. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

Kreative innst.

Setter deg i stand til å stille inn den ønskede bildebehandlingen og finjustere kontrast, metning og skarphet for hver bildestil. Du kan justere eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning) som du vil med denne funksjonen, i motsetning til hva som er tilfelle med [Scenevalg], hvor produktet justerer eksponeringen.

- 1 **MENU** → 1 (Kamera- innstillinger1) → **[Kreative innst.]**.
- 2 Velg ønsket stil ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.
- 3 For å justere (kontrast), (metning) og (skarphet) må du velge det ønskede elementet med høyre/venstre side, og deretter velge verdien med øvre/nedre side.



Menyelementdetaljer

Standard:

For opptak av ulike scener med mange fargeoverganger og vakre farger.

Livlig:

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

Portrett:

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

Landskap:

Fargemetningen, kontrast og skarphet økes ved fotografering av livlige og skarpe scener. Fjerne landskap avtegnes også bedre.

Solnedgang:

For fotografering av den vakre rødfargen ved solnedganger.

Svart/hvitt:

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

Sepia:

For å ta bilder i sepiatoner.

Stille inn [Kontrast], [Fargemetning] og [Skarphet]

[Kontrast], [Fargemetning], og [Skarphet] kan justeres for hver bildestil som er forhåndsinnstilt, som for eksempel [Standard] og [Landskap].

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Kontrast:

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet.

Fargemetning:

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.

Skarphet:

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene.

Merknad

- [Kreative innst.] er låst til [Standard] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [Svart/hvitt] eller [Sepia], kan ikke [Fargemetning] justeres.

Digitalkamera
ZV-1

Bildeeffekt

Velg ønsket effektfilter for å få mer imponerende og kunstneriske bilder.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [Bildeeffekt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 **Av:**

Deaktiverer funksjonen [Bildeeffekt].

 **Lekekamera:**

Skaper et mykt bilde med skygger i hjørnene og redusert skarphet.

 **Popfarge:**

Skaper et livlig inntrykk ved å understreke fargetonene.

 **Posterisering:**

Skaper et abstrakt inntrykk med klare kontraster, ved å vektlegge primærfargene kraftig, eller i svart/hvitt.

 **Retrofoto:**

Skaper inntrykk av et gammelt fotografi med sepiafargetoner og falmede kontraster.

 **Mykt veldig lyst:**

Skaper et bilde med den angitte atmosfæren; lyst, transparent, eterisk, kjærlig, mykt.

 **Delfarge:**

Skaper et bilde som har en bestemt farge, mens andre farger er omgjort til svart/hvitt.

 **Høy kontrast s/h:**

Skaper et høykontrastbilde i svart/hvitt.

 **Mykt fokus:**

Skaper et bilde fylt med en myk, lysende effekt.

 **HDR-maleri:**

Skaper et inntrykk av maleri, med forsterkede farger og detaljer.

 **Fulltone Mono:**

Skaper et bilde i svart/hvitt med mange overganger og reproduksjon av detaljer.

 **Miniatyr:**

Skaper et bilde som forsterker motivet intenst, med veldig uskarp bakgrunn. Denne effekten kan ofte sees i bilder av miniatyrmodeller.

 **Vannfarge:**

Skaper et bilde med effekter som blekkflekker og uskarphet, slik at bildet ser ut som et akvarellmaleri.

 **Illustrasjon:**

Skaper et bilde som minner om illustrasjoner, ved å betone konturene.

Hint

- Du kan foreta detaljerte innstillinger for enkelte elementer ved å bruke venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Merknad

- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, vil en økning av zoomeforstørrelsen gjøre [Lekekamera] mindre effektiv.
- Hvis [Delfarge] velges, er det ikke sikkert at bilder beholder den valgte fargen, noe som avhenger av motivet og opptaksforholdene.
- Du kan ikke kontrollere følgende effekter på opptaksskjermen, fordi produktet behandler bildet etter at det er tatt. Du kan heller ikke ta et nytt bilde før bildebehandlingen er fullført. Du kan ikke bruke disse effektene i filmer.

- [Mykt fokus]
- [HDR-maleri]
- [Fulltone Mono]
- [Miniatyr]
- [Vannfarge]
- [Illustrasjon]

- Når det gjelder [HDR-maleri] og [Fulltone Mono], utløses lukkeren tre ganger for ett opptak. Vær nøye med følgende:

- Denne funksjonen kan bare benyttes når motivet står stille og ikke utstråler blinkende lys.
- Ikke endre komposisjonen mens du fotograferer.

Når kontrasten i motivet er liten, eller når kamerarystelsene er tydelige eller fotoobjektet er blitt uskarpt, vil du kanskje ikke kunne få gode HDR-bilder. Hvis produktet oppdager en slik situasjon, vises  (bildeeffektfeil) på det lagrede bildet for å informere deg om situasjonen. Endre komposisjonen eller ta bildet om igjen mens du passer på å unngå uskarpheter, alt etter behov.

- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:

- [Intelligent Auto]
- [Scenevalg]
- [Panoramafotografer.]
- [ Intelligent Auto]

- Hvis [ Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], er denne funksjonen ikke tilgjengelig.

Bildeprofil

Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Bildeprofil]** → den profilen du ønsker å endre.
- 2 **Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.**
- 3 **Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.**
- 4 **Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.**

Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP10] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.
MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → ønsket innstilling.

PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma.

PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma.

PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma.

PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709 standarden.

PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma.

PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma.

PP7:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Log2] gamma.

PP8:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3.Cine] under [Fargemodus].

PP9:

Eksempel på innstilling med [S-Log3] gamma og [S-Gamut3] under [Fargemodus].

PP10:

Eksempel på innstilling for filmopptak i HDR ved bruk av [HLG2] gamma.

HDR-filmopptak

Kameraet kan ta opp film i HDR når det er valgt en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] i bildeprofilen. Forhåndsinnstillingen [PP10] for bildeprofil gir en eksempelinnstilling for HDR-opptak. Film som er tatt opp med [PP10], kan vises med et større område lysstyrker enn vanlig når de spilles av på en TV som støtter Hybrid-Log Gamma (HLG). På denne måten er det mulig å ta opp scener med en rekke ulike lysstyrker og gjengi dem på en naturtro måte uten av

de virker undereksponert eller overeksponert. HLG brukes i HDR-TV-produksjon, slik det er definert i den internasjonale standardanbefalingen ITU-R BT.2100.

Elementer i bildeprofilen

Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosignal. (ekvivalent til HG4600G30)

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

ITU709(800%): Gammakurve for å bekrefte scener ved antakelse om opptak ved bruk av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurve for [S-Log2]. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

HLG: Gammakurve for HDR-opptak. Ekvivalent med HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-opptak. Fremhever støyreduksjon. Opptak er imidlertid begrenset til et smalere dynamisk område enn med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-opptak. Gir en balanse av dynamisk område og støyreduksjon.

HLG3: Gammakurve for HDR-opptak. Større dynamisk område enn [HLG2]. Støyen kan imidlertid øke.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] bruker en gammakurve med de samme egenskapene, men hver tilbyr en ulik balanse mellom dynamisk område og støyreduksjon. Hver funksjon har forskjellig nivå for maksimal video ut, som følger: [HLG1]: ca. 87 %, [HLG2]: ca. 95 %, [HLG3]: ca. 100 %.

Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

[Svart-Gamma] er låst til "0" og kan ikke justeres når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (–7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

[Kne] deaktiveres hvis [Modus] er stilt inn på [Auto] når [Gamma] er stilt inn på [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]. Du aktiverer [Kne] ved å stille inn [Modus] på [Manuell].

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75 % til 105 %)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (–5 (slak) til +5 (bratt))

Fargemodus

Stiller inn fargetype og -nivå.

I [Fargemodus] er bare [BT.2020] og [709] tilgjengelig når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

Cinema: Egnede farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standarden (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene skal behandles etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

BT.2020: Standard fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og filmer tas opp med HDTV-farger (BT.709).

Fargemetning

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

Fargefase

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].

Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispning: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)

Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Kopier].

Tilbakestill bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Bildeprofil] → [Tilbakestill].

Merknad

- Siden parameterne er de samme for film og stillbilder, må du justere verdien når du endrer opptaksmodus.
- Hvis du fremkaller RAW-bilder med opptaksinnstillinger, gjengis ikke følgende innstillinger:
 - Svartnivå
 - Svart-Gamma
 - Kne
 - Fargedybde
- Når [ Opptaksinnst.] er [120p 100M]/[100p 100M] eller [120p 60M]/[100p 60M], blir [Svart-Gamma] låst til "0" og kan ikke justeres.
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Ved bruk av S-Log2 eller S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar, sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig, selv etter prosessering av bilder, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log2 eller S-Log3.
- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan forårsake en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I dette tilfelle må du utføre egendefinert oppsett med en annen gamma enn [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] først, og deretter velge [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] gamma på nytt.
- Innstillingen [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] deaktiverer [Svartnivå] innstillingen.
- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling] under [Kne], blir [Kne] deaktivert.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom med enerett for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.

Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)

Digitalkamera
ZV-1

Myke hudton.-eff.

Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner i Ansiktsregistreringsfunksjonen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

 **Av:**

Bruker ikke [Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

 **På:**

Bruker [Myke hudton.-eff.]. Du kan konfigurere effektnivå ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.

Merknad

- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [ Filformat] er [RAW].
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [ Filformat] er [RAW og JPEG].
- [Myke hudton.-eff.] brukes ikke på stillbilder som er tatt med Dual Rec-funksjonen.
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer].
 - Under opptak i standby eller opptak når opptaksmodusen er stilt inn på [Høy bildefrekvens]
 - Når opptaksmodusen er stilt inn på [Landskap], [Solnedgang], [Nattscene], [Kjæledyr], [Gourmet] eller [Fyrverkeri] under [Scenevalg]
 - Når [Bildeffekt] er stilt inn på [Posterisering]
 - Mens du bruker den digitale zoomen
- Når opptaksmodusen er [Film], er [Myke hudton.-eff.] ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Proxy-opptak] er stilt inn på [På].
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [30p 100M] eller [30p 60M] og [ Velg 4K-utdata] er stilt inn på [Minnekort+HDMI].
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [PC-kontroll] er stilt inn på [På].
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Kontr. med smarttlf.] er i bruk.
 - [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Når opptaksmodusen er [Film] eller [ Intelligent Auto] og [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], brukes ikke effekten på bildet på skjermen under opptak, men den brukes på bildet når det er tatt.

Fokusforstørrer

Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.

I motsetning til med [ MF-assistent] kan du forstørre bildet uten å utføre manuell fokusbetjening.

- 1 **MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrer].**
- 2 **Trykk på midten av kontrollhjulet for å forstørre bildet, og velg området du vil forstørre, ved hjelp av øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.**
 - Når du trykker på midten av kontrollhjulet, endres forstørrelsen.
 - Du kan stille inn den opprinnelige forstørrelsen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Første fokusforst.].
- 3 **Bekreft fokus.**
 - Trykk på  (sletteknappen) for å flytte den forstørrede posisjonen inn i sentrum av et bilde.
 - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
 - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].
- 4 **Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.**

Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner

Du kan forstørre bildet og justere fokus ved å berøre skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] på forhånd. Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbelttrykke på det området det skal fokuseres på.

Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- Dobbelttrykk på skjermen igjen for å avslutte fokusforstørrelsen. Du kan også avslutte fokusforstørrelsen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Beslektet emne

- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera
ZV-1

Fokusforstørrelsestid

Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [ MF-assistent] eller [Fokusforstørrer].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

Ingen begrensn.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)
- [MF-assistent \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Første fokusforst. (stillbilde)

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved bruk av [Fokusforstørrer]. Velg en innstilling som vil hjelpe deg å velge riktig utsnitt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x5,3:

Viser et bilde som er forstørret 5,3 ganger.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

MF-assistent (stillbilde)

Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuell fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [ MF-assistent] → [På].

2 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Angi fokus].

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon, ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fokusforstørrelsestid].

Merknad

- Du kan ikke bruke [ MF-assistent] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [Direkte manuell fokus \(DMF\)](#)
- [Fokusforstørrelsestid](#)

Digitalkamera
ZV-1

Fremhevingsinnst.

Stiller inn fremhevingsfunksjonen, som forsterker konturen av områder i fokus ved opptak med manuelt fokus eller direkte manuelt fokus.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Fremhevingsinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fremhevingsvisning:

Stiller inn om fremheving skal vises.

Fremhevingsnivå:

Stiller inn forbedringsnivået for områder i fokus.

Fremhevingsfarge:

Stiller inn fargen som brukes for å forbedre områder i fokus.

Merknad

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus \(Angi fokus\)](#)
- [Direkte manuelt fokus \(DMF\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Inns. prod.-fremv.

Kamerainnstillingene er optimalt konfigurert for situasjoner som filmopptak for produktomtaler. Kameraet har en tendens til å fokusere på gjenstander som er nærmere kameraet.

1 MENU →  **1** (Kamera- innstillinger1) → [Inns. prod.-fremv.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Opptak med optimale innstillinger for produktomtaler. [Ans.-/øypri. i AF] under [Innst. ansikt/øye-AF] og [ SteadyShot] er begge låst til [Av].

Av:

Opptak i vanlig opptaksmodus.

Hint

- Når du tilordner [Inns. prod.-fremv.] til en ønsket tast med MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp] eller [ Tilp. knapp], bytter [Inns. prod.-fremv.] mellom [På] og [Av] hver gang du trykker på tasten. I standardinnstillingene er [Inns. prod.-fremv.] tilordnet C2-knappen.

Merknad

- [Inns. prod.-fremv.] er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmoduser:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Scenevalg]
- Innstillingene for [Inns. prod.-fremv.] kan ikke endres under filmopptak.
- Ettersom [ SteadyShot] stilles inn på [Av], anbefaler vi at du bruker stativ.

Ansiktregistrering (Ny registrering)

Hvis du registrerer ansikter på forhånd, kan produktet prioritere å fokusere på de registrerte ansiktene.

- 1 **MENU** →  1 (Kamera- innstillinger1) → **[Ansiktregistrering]** → **[Ny registrering]**.
- 2 Plasser styrerammen i forhold til ansiktet som skal registreres, og trykk på lukkerknappen.
- 3 Når en bekreftelsesmelding vises, må du velge **[Enter]**.

Merknad

- Opptil åtte ansikter kan registreres.
- Fotografer ansiktet forfra på et godt opplyst sted. Det er ikke sikkert at ansiktet registreres riktig hvis det er skjult av en hatt, en maske, solbriller e.l.

Beslektet emne

- [Prioriter reg. ansikt](#)
- [Smilutløser](#)

Ansiktregistrering (Rekkefølgeendring)

Når flere ansikter er registrert slik at de skal prioriteres, vil det ansiktet som er registrert først, bli prioritert. Du kan endre prioriteringsrekkefølgen.

- 1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Rekkefølgeendring].
- 2 Velg et ansikt for å endre prioriteringsrekkefølgen.
- 3 Velg ønsket plassering.

Beslektet emne

- [Prioriter reg. ansikt](#)
- [Smilutløser](#)

Digitalkamera
ZV-1

Ansiktregistrering (Slett)

Sletter et registrert ansikt.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Ansiktregistrering] → [Slett].

Hvis du velger [Slett alle], kan du slette alle registrerte ansikter.

Merknad

- Selv om du utfører operasjonen [Slett], beholdes dataene for det registrerte ansiktet i produktet. For å fjerne dataene for registrerte ansikter fra produktet, må du velge [Slett alle].

Digitalkamera
ZV-1

Prioriter reg. ansikt

Stiller inn om du vil fokusere med høyere prioritet på ansikter som er registrert med [Ansiktregistrering].

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Prioriter reg. ansikt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokuserer med høyere prioritet på ansikter registrert med [Ansiktregistrering].

Av:

Fokuserer uten høyere prioritet på registrerte ansikter.

Hint

- Hvis du vil bruke funksjonen [Prioriter reg. ansikt], konfigurerer du den på følgende måte.
 - [Ans.-/øypri. i AF] under [Innst. ansikt/øye-AF]: [På]
 - [Motivgjenkjenning] under [Innst. ansikt/øye-AF]: [Menneske]

Beslektet emne

- [Fokusere på øyne \(Innst. ansikt/øye-AF\)](#)
- [Ansiktregistrering \(Ny registrering\)](#)
- [Ansiktregistrering \(Rekkefølgeendring\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Smilutløser

Kameraet tar et bilde automatisk når det registrerer et smilende ansikt.

1 MENU →  (Kamera- innstillinger1) → [Smilutløser] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke [Smilutløser]-funksjonen.

På:

Kameraet tar et bilde automatisk når det registrerer et smilende ansikt. Du kan velge [På: Svakt smil], [På: Normalt smil] eller [På: Stort smil] for følsomhet for gjenkjenning.

Tips for å få med smilet ditt på bildet

- Pass på at øynene ikke tildekkes av hår, og at du hele tiden smiler.
- Ikke dekk til ansiktet med en hatt, masker, solbriller e.l.
- Prøv å posisjonere ansiktet foran produktet, og beveg deg minst mulig opp og ned.
- Smil tydelig med åpen munn. Smilet gjenkjennes lettere når tennene synes.
- Hvis du trykker på lukkerknappen mens smilutløseren er aktivert, tar produktet bildet. Etter at bildet er tatt, går produktet tilbake til smilutløsermodus.

Merknad

- Du kan ikke bruke [Smilutløser] sammen med følgende funksjoner:
 - [Panoramafotografer.]
 - [Bildeeffekt]
 - Når du bruker [Fokusforstørker]-funksjonen.
 - [Scenevalg] er stilt inn på [Landskap], [Nattscene], [Solnedgang], [Håndh. kam. i halvlvs], [Bildestabilisering], [Kjæledyr], [Gourmet] eller [Fyrverkeri].
 - Når du tar opp film.
 - Under fotografering med høy bildefrekvens
- Ansiktene til opptil 8 personer kan registreres.
- Under visse forhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne noen av ansiktene, eller feilaktig oppfatte andre gjenstander som ansikter.
- Hvis produktet ikke kan oppdage et smil, må du stille inn smilgjenkjenningsfølsomheten.
- Hvis [Berøringsbet.-funksj.] er stilt inn på [Berøringssporing], og du berører et ansikt på skjermen som skal spores mens [Smilutløser] er aktiv, gjelder bare smilregistrering for dette ansiktet.

Digitalkamera
ZV-1

Autom. innramm. (stillbilde)

Når dette produktet gjenkjenner og fotograferer ansikter, eller personer som følges av [Sporing], optimaliserer produktet bildet automatisk til en mer passende komposisjon, og lagrer det. Både det opprinnelige og det optimaliserte bildet lagres. Det optimaliserte bildet lagres i samme størrelse som det opprinnelige bildet.



1 MENU → 1 (Kamera- innstillinger1) → [Autom. innramm.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Optimaliserer ikke bilder.

Auto:

Optimaliserer bilder automatisk til en passende komposisjon.

Merknad

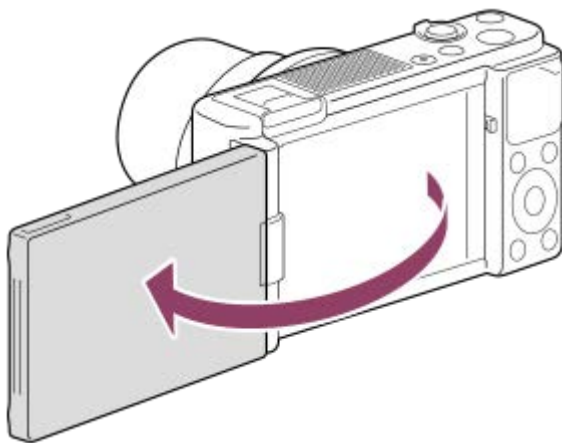
- Det optimaliserte bildet vil kanskje ikke få sin best mulige komposisjon, da dette avhenger av opptaksforholdene.
- [Autom. innramm.] kan ikke stilles inn hvis [Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG].
- [Autom. innramm.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - Når du tar opp film
 - Opptaksmodusen er stilt inn på [Panoramafotografer.]
 - Opptaksmodusen er stilt inn på [Håndh. kam. i halvlvs], [Sportsbilder], [Bildestabilisering] eller [Fyrverkeri] under [Scenevalg]
 - [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], [Selvutl. (seriebilder)], [Kontin. nivåtrinn], [Enkelt nivåtrinn], [HB-nivåtrinn] eller [DRO nivåtrinn].
 - ISO-følsomheten er stilt inn på [Flerbilde-NR].
 - [DRO/Auto HDR] er stilt inn på [Auto HDR].
 - Andre zoomefunksjoner enn den optiske zoomen
 - Når du fotograferer i manuelt fokus-modus
 - [Bildeeffekt] er stilt inn på [Mykt fokus], [HDR-maleri], [Fulltone Mono], [Miniatyr], [Vannfarge] eller [Illustrasjon].

Selvportrett/-utløser

Du kan endre vinkelen på skjermen og ta bilder mens du følger med på skjermen.

1 MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Selvportrett/-utløser] → [På].

2 Åpne skjermen på tvers, vend den fremover, og rett deretter objektivet mot deg selv.



3 Trykk på lukkerknappen. Du kan også berøre motivet på skjermen.

Det tas et bilde etter 3 sekunder med funksjonen for selvutløser.

Hint

- Hvis du vil bruke en annen bruksmodus enn 3 sekunders selvutløsermodus, må du først stille inn [Selvportrett/-utløser] på [Av], og deretter vende skjermen fremover.

Film: Eksp.-modus

Du kan stille inn eksponeringsmodus for filmopptak.

- 1 **MODE-knapp (Modus) → [Film] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Eksp.-modus] → ønsket innstilling.**
- 3 **Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.**
 - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Blenderprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

Lukkerprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

Man. Eksponering:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

HFR (Høy bildefrekvens): Eksp.-modus

Du kan velge eksponeringsmodus for HFR-fotografering ut fra motivet og den effekten du ønsker å oppnå.

- 1 **MODE-knapp (Modus) → [Høy bildefrekvens] → trykk på midten av kontrollhjulet.**
 - Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- 2 **MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [HFR Eksp.-modus] → ønsket innstilling.**

Menyelementdetaljer

Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Blenderprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt .

Lukkerprioritet:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt.

Man. eksponer.:

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning) manuelt.

Beslektet emne

- [Ta opp film i super-slow-motion \(HFR-innstillinger\)](#)

Direktestrømming av video og lyd (USB-strømming) (film)

Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 2.00 eller nyere.

- 1 Still inn kameraet på en filmopptaksmodus, og still inn eksponering, fokus osv.**
- 2 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ USB-strømming].**
[USB-strømming:Ikke tilkobl.] vises på kameraskjermen.
- 3 Følg instruksjonene på skjermen for å koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en USB-kabel.**
[USB-strømming:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.
 - Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.
- 4 Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.**
[USB-strømming:Overfører] vises på kameraskjermen.
 - Når du skal avslutte [ USB-strømming], trykker du på MODE-knappen eller midten av kontrollhjulet. Kameraet går tilbake til filmopptaksmodus.

Om USB-kabeltilkoblinger

Hvis strømmen til kameraet er slått på mens USB-kabelen tilkobles, kan ikke [ USB-strømming] utføres. Koble fra USB-kabelen, utfør [ USB-strømming], og koble deretter til USB-kabelen igjen.

Hint

- Hvis du tilordner [ USB-strømming] til en egendefinert tast, kan du starte [ USB-strømming] ved å trykke på tasten.
- Filmopptaksinnstillingene (fokus, eksponering osv.) før utføring av [ USB-strømming] brukes på den direktestrømmede videoen. Juster innstillingene for filmopptak før du starter strømming.
- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv ved USB-strømming.
- Hvis du tilordner [Inns. prod.-fremv.] eller [Uskarp bakgrunn] til [ Tilp. knapp], kan du bruke disse funksjonene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
 - Videoformat: MJPEG
 - Oppløsning: HD720 (1280 × 720)
 - Bildefrekvens: 30 fps/25 fps
 - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].

Merknad

- Du kan ikke gjøre følgende mens [ USB-strømming] kjører.
 - Ta opp strømmingsvideoen
 - Menyskjermbetjening
 - Overgang til avspillingsskjermbildet
 - Fange inn en tilpasset hvitbalanse
 - PC-kontrollfunksjon
 - Kontr. med smarttlf.
- Følgende funksjoner deaktiveres mens [ USB-strømming] kjører.
 - Starttid for strømmsp.
 - Auto skjerm AV

Digitalkamera
ZV-1

Filformat (film)

Velger filmfilformat.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Parameter	Beskrivelse	Dette kan du gjøre med PlayMemories Home
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160).	Du kan lagre filmer på en datamaskin.
XAVC S HD	Tar opp filmer i skarpere kvalitet enn AVCHD med større mengder data.	Du kan lagre filmer på en datamaskin.
AVCHD	AVCHD-formatet har en høy grad av kompatibilitet med andre lagringsenheter enn datamaskiner.	Du kan lagre filmer på en datamaskin eller opprette et AVCHD-medium.

Merknad

- Ved opptak av XAVC S 4K- eller XAVC S HD-film i 120p/100p er den tilgjengelige tiden for kontinuerlig opptak ca. 5 minutter. Den gjenværende tiden for filmopptak vises på skjermen. Men når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan du ta opp film kontinuerlig i over 5 minutter. Hvis du vil ta opp en ny økt med 4K eller HD 120p/100p-filmopptak, må du slå av kameraet og vente en stund før du kan starte neste opptaksøkt. Opptaket kan stoppes for å beskytte kameraet selv om opptakstiden er under 5 minutter, dette avhenger av temperaturen i omgivelsene under opptaket.
- Når  Filformat] er stilt inn på [AVCHD], er størrelsen på filmfiler begrenset til ca. 2 GB. Hvis filmfilstørrelsen vokser til ca. 2 GB under opptak, opprettes en ny filmfil automatisk.

Digitalkamera
ZV-1

Opptaksinnst. (film)

Velger bildefrekvens og overføringshastighet for filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Opptaksinnst. → ønsket innstilling.

- Jo høyere overføringshastighet, desto høyere bildekvalitet.

Menyelementdetaljer

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

 Opptaksinnst.	Overføringshastighet	Beskrivelse
30p 100M/ 25p 100M	Ca. 100 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Ca. 60 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M *	Ca. 100 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (24p).
24p 60M *	Ca. 60 Mbps	Tar opp film i 3840×2160 (24p).

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når  Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

 Opptaksinnst.	Overføringshastighet	Beskrivelse
60p 50M/50p 50M	Ca. 50 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Ca. 25 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Ca. 50 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Ca. 16 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M *	Ca. 50 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Ca. 100 Mbps	Tar opp høyhastighetsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan ta opp film ved 120 fps eller 100 fps. • Du kan lage jevnere filmer i sakte film ved å bruke kompatible redigeringsenheter.
120p 60M/100p 60M	Ca. 60 Mbps	Tar opp høyhastighetsfilm i 1920×1080 (120p/100p). Du kan ta opp film ved 120 fps eller 100 fps. • Du kan lage jevnere filmer i sakte film ved å bruke kompatible redigeringsenheter.

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

Når [Filformat] er stilt inn på [AVCHD]

 Opptaksinnst.	Overføringshastighet	Beskrivelse
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maks. 24 Mbps	Tar opp film i 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Ca. 17 Mbps i gjennomsnitt	Tar opp film i 1920×1080 (60i/50i).

Merknad

- Det tar lang tid å opprette en AVCHD-opptaksplate av filmer som er tatt opp med [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] som [ Opptaksinnst.] fordi bildekvaliteten på filmene må konverteres. Hvis du vil lagre filmene uten å konvertere dem, kan du bruke en Blu-ray-plate.
- [120p]/[100p] kan ikke velges for følgende innstillinger.
 - [Intelligent Auto]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]

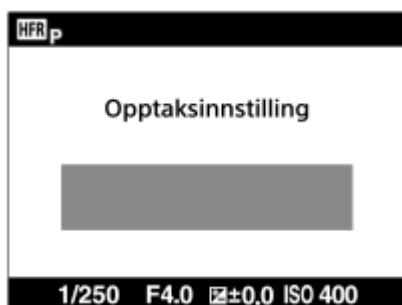
Ta opp film i super-slow-motion (HFR-innstillinger)

Ved å gjøre opptak med høyere rammefrekvens enn opptaksformatet kan du gjøre et jevnt opptak av en film i super-slow-motion.

1 MODE-knapp (Modus) → [Høy bildefrekvens] → trykk på midten av kontrollhjulet.

Opptaksmodusen stilles inn på [Høy bildefrekvens], og skjermbildet for opptaksinnstillinger vises.

- Du kan også konfigurere opptaksmodusen ved å velge MENU →  1 (Kamera- innstillinger1) → [Opptaksmod.].
- Du kan velge ønsket eksponeringsmodus ved å velge MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [**HFR** Eksp.-modus].



2 MENU → 2 (Kamera- innstillinger2) → [**HFR** HFR-innstillinger] og velg de ønskede innstillingene for [**HFR** Opptaksinnst.], [**HFR** Bildefrekvens], [**HFR** Prioritetsinnst.] og [**HFR** Tidsinns. for oppt.].

3 Rett kameraet mot motivet og juster innstillinger som for eksempel fokus.

- Du kan også endre andre innstillinger, for eksempel fokusmodus, ISO-følsomhet, osv.
- Fokuset låses så snart kameraet går inn i standby-modus, selv om du bruker autofokus. Hvis du ikke får fokusert på det ønskede motivet med autofokus, bruker du manuelt fokus.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

Skjermbildet for opptaksinnstillinger lukkes, og kameraet veksler til standby for opptak.



- Du kan ikke justere eksponeringen, justere fokus, bruke zoomen e.l. under standby for opptak. Hvis du vil endre opptaksinnstillingene, trykker du på midten av kontrollhjulet igjen for å gå tilbake til innstillingsskjermbildet for opptak.

5 Trykk på MOVIE (filmknappen).

Når [HFR Tidsinns. for oppt.] er stilt inn på [Start Trigger]:

Filmingen (opptaket) starter. Filmingen avsluttes og kameraet begynner å ta opp opptaket til minnekortet når du trykker på MOVIE-knappen på nytt, eller når opptakstiden har utløpt.

Når [HFR Tidsinns. for oppt.] er stilt inn på [Avslutt Trigger] eller [Avslutt Trigger: halv]:

Filmingen avsluttes og kameraet begynner å ta opp opptaket til minnekortet.

Menyelementdetaljer

HFR Opptaksinnst. :

Velger rammefrekvens for filmen blant [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] og [24p 50M*].

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

HFR Bildefrekvens :

Velger rammefrekvens for opptak blant [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] og [960fps]/[1000fps].

HFR Prioritetsinnst. :

Velg mellom [Prioriter. av kvalitet], som prioriterer bildekvaliteten, eller [Priori. av opptakstid], som prioriterer varigheten på filmen.

HFR Tidsinns. for oppt. :

Velger om du skal ta opp i en fastlagt tid etter at du trykker på MOVIE-knappen ([Start Trigger]) eller om du skal ta opp en fastlagt tid inntil du trykker på MOVIE-knappen ([Avslutt Trigger]/[Avslutt Trigger: halv]).

Rammefrekvens

Ved filmopptak i super-slow-motion tar kameraet bilder ved en høyere lukkerhastighet enn antallet opptaksrammer pr. sekund. Hvis for eksempel [HFR Bildefrekvens] er stilt inn på [960fps], vil lukkerhastigheten pr. ramme være høyere enn ca. 1/1000 sekund for å kunne ta opp 960 rammer pr. sekund. For å opprettholde denne lukkerhastigheten trengs det tilstrekkelig lokalt lys under opptaket. Hvis det lokale lyset er utilstrekkelig, vil ISO-følsomheten bli høyere, hvilket resulterer i mer støy.

Korteste opptaksavstand

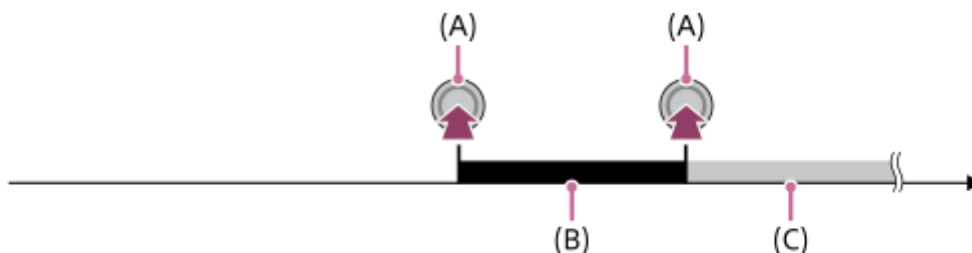
Bildet kommer ut av fokus når motivet er for nært, for eksempel ved makroopptak. Ta bilder fra den korteste opptaksavstanden (W-siden: Ca. 5 cm, T-siden: Ca. 30 cm (fra linsen)) eller lengre.

Timing av opptaket

Forholdet mellom når du trykker på MOVIE-knappen og den innspilte delen av filmen avhenger av [HFR Tidsinns. for oppt.]-innstillingen og er vist nedenfor.

[Start Trigger]

Filmingen (opptaket) starter når du trykker på MOVIE-knappen. Filmingen avsluttes og kameraet begynner å ta opp opptaket til minnekortet når du trykker på MOVIE-knappen på nytt, eller når opptakstiden har utløpt.



(A): Punktet når du trykker på MOVIE-knappen

(B): Innspilt del

(C): Opptak til minnekortet pågår (du kan ikke starte neste opptaksøkt).

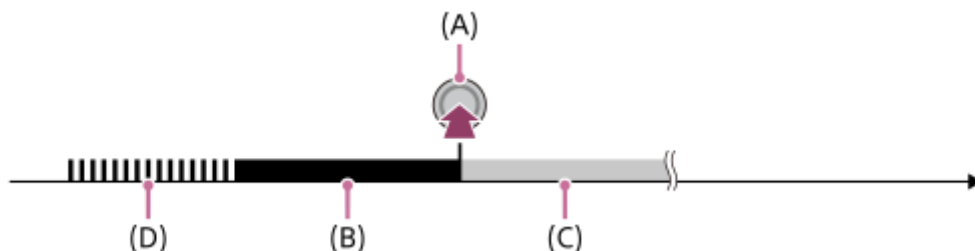
[Avslutt Trigger]/[Avslutt Trigger: halv]

Bufring (midlertidig opptak av en film på kameraet) starter med en gang kameraet går inn i standby for opptak. Når

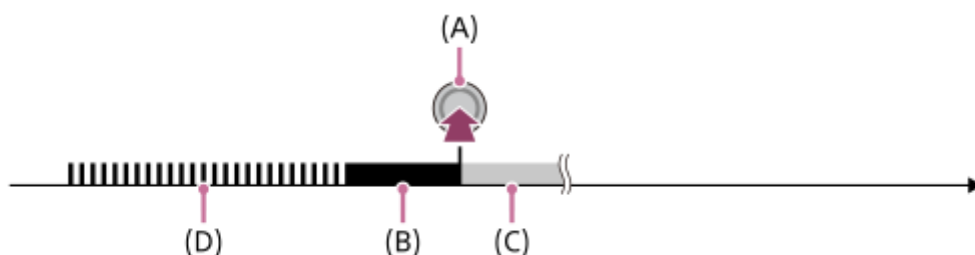
opptaksdataene har fylt bufferkapasiteten, overskrives gamle data sekvensielt. Når du trykker på MOVIE-knappen, begynner kameraet å ta opp en film med den innstilte varigheten beregnet tilbakevirkende fra det punktet på minnekortet.

- Med [Avslutt Trigger] tas det opp en film med den maksimale varigheten. Med [Avslutt Trigger: halv] tas det opp en film med halvparten av den maksimale varigheten. Med [Avslutt Trigger: halv] er varigheten for opptak til minnekortet også kortere enn med [Avslutt Trigger].

Avslutt Trigger



Avslutt Trigger: halv



- (A): Punktet når du trykker på MOVIE-knappen
 (B): Innspilt del
 (C): Opptak til minnekortet pågår (du kan ikke starte neste opptaksøkt).
 (D): Bufring pågår

Gjøre opptaket om igjen

Du kan avbryte opptaket ved å velge [Avbryt] på skjermen. Den filmen som er spilt inn frem til der opptaket ble avbrutt, vil bli lagret.

Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten vil variere som vist nedenfor, avhengig av den tilordnede [HFR Bildefrekvens] og [HFR Opptaksinnst.].

[HFR] Bildefrekvens	[HFR] Opptaksinnst.: 24p 50M*	[HFR] Opptaksinnst.: 30p 50M/25p 50M	[HFR] Opptaksinnst.: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	En 10-del av hastigheten	8 ganger saktere / 10 ganger saktere	4 ganger saktere / 5 ganger saktere
480fps/500fps	En 20-del av hastigheten	16 ganger saktere / 20 ganger saktere	8 ganger saktere / 10 ganger saktere
960fps/1000fps	En 40-del av hastigheten	32 ganger saktere / 40 ganger saktere	16 ganger saktere / 20 ganger saktere

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

[HFR Prioritetsinnst.] og opptakets varighet

[HFR] Prioritetsinnst.	[HFR] Bildefrekvens	Effektivt antall piksler som leses av fra bildesensoren	Opptakets varighet
------------------------	---------------------	---	--------------------

HFR Prioritetsinnst.	HFR Bildefrekvens	Effektivt antall piksler som leses av fra bildesensoren	Opptakets varighet
Prioriter. av kvalitet	240fps/250fps	1824×1026	Ca. 2 sekunder
Prioriter. av kvalitet	480fps/500fps	1824×616	Ca. 1 sekunder
Prioriter. av kvalitet	960fps/1000fps	1244×420	Ca. 1 sekunder
Priori. av opptakstid	240fps/250fps	1824×616	Ca. 3 sekunder
Priori. av opptakstid	480fps/500fps	1292×436	Ca. 3 sekunder
Priori. av opptakstid	960fps/1000fps	912×308	Ca. 3 sekunder

Avspillingstid

Hvis du for eksempel fotograferer i ca. 4 sekunder med [**HFR** Opptaksinnst.] stilt inn på [24p 50M]*, [**HFR** Bildefrekvens] stilt inn på [960fps] og [**HFR** Prioritetsinnst.] stilt inn på [Priori. av opptakstid], vil avspillingshastigheten være bare en 40-del av dette, og avspillingstiden være ca. 160 sekunder (ca. 2 minutter og 40 sekunder).

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Merknad

- Lyd vil ikke bli tatt opp.
- Filmen tas opp i XAVC S HD-format.
- Det kan ta tid før opptaket avsluttes, etter at du har trykket på MOVIE-knappen. Vent til kameraet går inn i standby for opptak for å starte neste opptaksøkt.

Beslektet emne

- [HFR \(Høy bildefrekvens\): Eksp.-modus](#)

Digitalkamera
ZV-1

Kvalitet(Dual Rec)

Velger hvilken kvalitet stillbildene skal tas med mens filmopptaket pågår.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Kvalitet(Dual Rec)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ekstra fin/Fin/Standard

Digitalkamera
ZV-1

Bildestr. (Dual Rec)

Velger størrelsen på stillbildene som tas mens filmopptaket pågår.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Bildestr. (Dual Rec)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Automatisk Dual Rec

Stiller inn om det automatisk skal tas stillbilder mens filmopptak pågår. Tar bilder når det registreres fremragende komposisjoner, inkludert personer. Denne funksjonen kan også lagre versjoner av de bildene som er tatt automatisk og som har fått komposisjonen optimalisert. Når et trimmet bilde lagres, lagres både bildet slik det var før trimming og det trimmede (optimaliserte) bildet.

- 1 **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → **[Automatisk Dual Rec]** → ønsket innstilling.
- 2 Trykk på **MOVIE**-knappen for å starte filmopptak.
 - Stillbilder vil bli tatt automatisk. Mens du tar stillbilder, vises meldingen [OPPTAK] på skjermen.
- 3 Trykk på **MOVIE**-knappen for å avslutte filmopptak.
 - For å vise filmene og bildene som er lagret, må du trykke på knappen  (Avspilling).

Menyelementdetaljer

Av:

Auto Dual Rec utføres ikke.

På: Lav opptaksfrekvens/På: Standard opptaksfrekvens/På: Høy opptaksfrekvens:

Auto Dual Rec utføres med den spesifiserte bildefrekvensen.

- For at det skal kunne tas stillbilder med fremragende komposisjon, registreres plasseringen av ansikter og hvilken vei de er orientert, i tillegg til ansiktsuttrykket.

Hint

- Hvis du vil endre størrelsen av eller kvaliteten til stillbildene, må du bruke **MENU** →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Bildestr. (Dual Rec)]/[Kvalitet(Dual Rec)].
- Selv om [Automatisk Dual Rec] er stilt inn på På, kan du ta stillbilder ved å trykke på lukkerknappen.

Merknad

- Avhengig av opptaksforholdene er det mulig at stillbildene ikke vil bli tatt med optimal timing.
- Automatisk Dual Rec er ikke tilgjengelig når du tar opp film vertikalt.

Beslektet emne

- [Ta stillbilder mens du tar opp film \(Dual Rec\)](#)
- [Kvalitet\(Dual Rec\)](#)
- [Bildestr. \(Dual Rec\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Proxy-opptak

Stiller inn samtidig opptak av proxy-film med lav overføringshastighet under opptak av XAVC S-filmer. Ettersom proxy-filmer har en mindre filstørrelse, er de godt egnet for overføring til smarttelefoner eller opplasting til nettsteder.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [**Px** Proxy-opptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På :

Proxy-filmer tas opp samtidig.

Av :

Det tas ikke opp proxy-filmer.

Hint

- Proxy-filmer tas opp i XAVC S HD-format (1280 × 720) ved 9 Mbps. Bildefrekvensen for proxy-filmen er den samme som den opprinnelige filmen.
- Proxy-filmer vises ikke på avspillingsskjermbildet (skjermbildet for avspilling av enkeltbilder eller bildeindeksskjermbildet). **Px** (Proxy) vises over filmer der det er filmet en proxy-film samtidig.

Merknad

- Proxy-filmer kan ikke spilles av på dette kameraet.
- Proxy-opptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [AVCHD]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p]
- Hvis du sletter/beskytter filmer som har proxy-filmer, fjernes/beskyttes både den opprinnelige filmen og proxy-filmen. Du kan ikke velge å slette/beskytte kun opprinnelige filmer eller proxy-filmer.
- Filmer kan ikke redigeres på dette kameraet.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon: Innhold i sending \(proxy-film\)](#)
- [Filmopptaksformater](#)
- [Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

Digitalkamera
ZV-1

AF-motorhast. (film)

Du kan endre fokuseringshastigheten hvis du bruker autofokus i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ AF-motorhast.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Hurtig:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "høy". Denne modusen passer for opptak av aktive scener, som f.eks. idrett.

Normal:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "normal".

Sakte:

Stiller inn AF-motorhastigheten på "lav". Med denne modusen endres fokus jevnt hvis du går over fra å fokusere på ett motiv til et annet.

Merknad

- Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p], kan ikke [ AF-motorhast.] brukes.

Digitalkamera
ZV-1

Følsom. AF-spor. (film)

Du kan stille inn følsomheten for AF i filmmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Følsom. AF-spor.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

følsom:

Stiller inn AF-følsomheten på høy. Denne modusen er nyttig for å ta opp film når motivet er i rask bevegelse.

Standard:

Stiller inn AF-følsomheten på normal. Denne modusen er nyttig når det er hindringer foran motivet, eller på steder med mye folk.

Merknad

- Når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p], kan ikke [ Følsom. AF-spor.] brukes.

Digitalkamera
ZV-1

Auto. langs. lukk. (film)

Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke Automatisk lav lukkerhastighet. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

Merknad

-  Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
 - Under fotografering med høy bildefrekvens
 -  (Lukkerprioritet)
 -  (Man. Eksponering)
 - Når [ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]

Digitalkamera
ZV-1

Første fokusforst. (film)

Stiller inn den innledende forstørrelsen for [Fokusforstørret] i filmopptaksmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x4,0:

Viser et bilde som er forstørret 4,0 ganger.

Beslektet emne

- [Fokusforstørret](#)

Digitalkamera
ZV-1

Lydopptak

Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptak] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Tar opp lyd (stereo).

Av:

Tar ikke opp lyd.

Digitalkamera
ZV-1

Lydopptaksnivå

Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren.

- 1 **MENU** →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Lydopptaksnivå].
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

+:

Justerer opp lydopptaksnivået.

-:

Justerer ned lydopptaksnivået.

Tilbakestille:

Tilbakestiller lydopptaksnivået til standardinnstillingen.

Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes både på den interne mikrofonen og på terminalinngangen  (mikrofon).

Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå] er ikke tilgjengelig under fotografering med høy bildefrekvens.

Digitalkamera
ZV-1

Lydnivåvisning

Brukes til å stille inn om lydnivået skal vises på skjermen eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydnivåvisning] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

På:

Viser lydnivået.

Av:

Viser ikke lydnivået.

Merknad

- Lydnivået vises ikke i følgende situasjoner:
 - Når innstillingen for [Lydopptak] er stilt inn på [Av].
 - Når innstillingen for DISP (visningsinnstilling) er stilt inn på [Ingen skj.-info].
 - Under fotografering med høy bildefrekvens
- Lydnivået vises også når produktet er standby for opptak i filmopptaksmodus.

Digitalkamera
ZV-1

Vindstøyreduksjon

Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Reduserer vindstøy.

Av:

Reduserer ikke vindstøy.

Hint

- Du kan også redusere vindstøy ved å feste vindskjermen (inkludert).

Merknad

- Hvis du setter denne innstillingen på [På] når det ikke blåser tilstrekkelig, kan normal lyd bli tatt opp med for lav lydstyrke.
- Hvis en ekstern mikrofon (selges separat) brukes, virker ikke [Vindstøyreduksjon].

Digitalkamera
ZV-1

SteadyShot (film)

Aktiverer [ SteadyShot]-effekten under filmopptak. Hvis du setter [ SteadyShot]-effekten [Av] når du bruker stativ (selges separat), produseres et naturlig bilde.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiv:

Gir kraftigere SteadyShot-effekt.

Standard:

Reduserer kamerarystelser under stabile filmopptaksforhold.

Av:

Bruker ikke [ SteadyShot].

Merknad

- Hvis du endrer innstillingen for [ SteadyShot], vil visningsvinkelen endres.

Beslektet emne

- [SteadyShot \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Markørvisning (film)

Stiller inn om markører skal vises eller ikke, ved bruk av [ Markørinnst.] på skjermen under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Markørvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Markører vises. Markørene tas ikke opp.

Av:

Ingen markør vises.

Merknad

- Markørene vises under standby for filmopptak, eller mens du tar opp film.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

Beslektet emne

- [Markørinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Markørinnst. (film)

Angir markørene som skal vises under filmopptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) →  Markørinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Senter:

Angir om midtpunktsmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke.

[Av]/[På]

Forhold:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren.

[Av]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV.

[Av]/[80%]/[90%]

Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken.

[Av]/[På]

Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Plasser motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å lage en balansert komposisjon.

Digitalkamera
ZV-1

Opptakslampe

Du kan velge om opptakslampen skal lyse under opptak.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Opptakslampe] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Opptakslampen lyser under opptak.

Av:

Opptakslampen lyser ikke under opptak.

Hint

- Still inn [Opptakslampe] på [Av] hvis lyset fra opptakslampen reflekteres av en gjenstand, for eksempel glass, og denne refleksjonen fanges opp av kameraet.

Digitalkamera
ZV-1

Film med lukker

Du kan starte eller stoppe filmopptak ved å trykke på lukkerknappen i stedet for MOVIE-knappen (Film).

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Film med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer filmopptak med lukkerknappen når opptaksmodusen er stilt inn på [Film] eller [ Intelligent Auto] eller under opptak med høy bildefrekvens..

Av:

Deaktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen.

Hint

- Når [Film med lukker] er stilt inn på [På], kan du fortsatt starte eller stoppe filmopptak ved hjelp av MOVIE-knappen.
- Når [Film med lukker] er stilt inn på [På], kan du bruke lukkerknappen til å starte eller stoppe filmopptak på en ekstern opptaker/avspillingsenhet ved hjelp av [ REC-kontroll].

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)

Digitalkamera
ZV-1

Lukkertype (stillbilde)

Du kan stille inn om du vil fotografere med mekanisk lukker eller elektronisk lukker.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) →  **Lukkertype** → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Lukkertypen veksler automatisk, avhengig av opptaksforholdene og lukkerhastigheten.

Mekanisk lukker:

Fotografer kun med mekanisk lukker.

Elektronisk lukker:

Fotografer kun med elektronisk lukker.

Hint

- I følgende situasjoner må du stille inn  **Lukkertype** på [Auto] eller [Elektronisk lukker].
 - Når du fotograferer med høy lukkerhastighet i lyse omgivelser, for eksempel utendørs i strålende sollys, på stranden eller på snødekte fjell.
 - Når du ønsker å øke hastigheten ved kontinuerlig fotografering.
- I følgende situasjoner må du stille inn  **Lukkertype** på [Auto] eller [Mekanisk lukker].
 - Når du vil bruke blitsen med en høyere lukkerhastighet enn 1/100 sekund.
 - Når du er bekymret for forvrengning i bildet som følge av at motivet eller kameraet beveger seg.

Merknad

- Når du fotograferer med den elektroniske lukkeren, kan det oppstå forvrengninger i bildet som følge av at motivet eller kameraet beveger seg.
- Under fotografering med den elektroniske lukkeren kan båndliknende lyse og mørke områder vises ved opptak i blafrende lys, for eksempel fluorescerende lys eller lysblink (eksempelvis blitslys fra et annet kamera).
- I sjeldne tilfeller kan lukkerlyden genereres når enheten slås av, selv om  **Lukkertype** er stilt inn på [Elektronisk lukker]. Dette er imidlertid ikke en feil.
- I følgende situasjoner vil den mekaniske lukkeren aktiveres, selv om  **Lukkertype** er stilt inn på [Elektronisk lukker].
 - Når du tar bilder av en standard hvitfarge for tilpasset hvitbalanse
 - [Ansiktregistrering]
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelige når  **Lukkertype** er stilt inn på [Elektronisk lukker].
 -  Støyred.lang
 - Bulb-opptak
- Når du bruker en ekstern blits, er 1/4000 sekund den høyeste lukkerhastigheten du kan stille inn. Men fordi denne lukkeren bruker den elektroniske lukkeren, vil bildet kanskje få en båndliknende kontrast. Hvis dette skjer, må du stille inn  **Lukkertype** på [Mekanisk lukker].

Digitalkamera
ZV-1

Utløser uten kort

Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

Digitalkamera
ZV-1

SteadyShot (stillbilde)

Angir om funksjonen SteadyShot skal brukes eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker [ SteadyShot].

Av:

Bruker ikke [ SteadyShot].

Vi anbefaler at du stiller inn kameraet på [Av] når du bruker stativ.

Beslektet emne

- [SteadyShot \(film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Zoominnstilling

Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Zoominnstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [ JPEG-bildestr.] på [M], [S] eller [VGA].

Klart bilde-zoom:

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Digital zoom:

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Zoomhastighet

Stiller inn zoomhastigheten til kameraets zoomespak.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Zoomhastighet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Stiller inn zoomhastigheten til zoomespaken på normal hastighet.

Hurtig:

Stiller inn zoomhastigheten til zoomespaken på høy hastighet.

Hint

- [Zoomhastighet]-innstillingene brukes også når du zoomer med en fjernkontroll (selges separat) koblet til kameraet.

Merknad

- Valg av [Hurtig] øker sannsynligheten for at lyden fra zoomen vil bli tatt opp.

Beslektet emne

- [Zoom](#)

DISP-knapp

Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [DISP-knapp] → ønsket innstilling → [Enter].

Elementene merket med ✓-merket (avmerking) er tilgjengelige.

Menyelementdetaljer

Grafisk visning :

Viser grunnleggende opptaksinformasjon. Viser lukkerhastigheten og blenderåpningen grafisk.

Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

Ingen skj.-info :

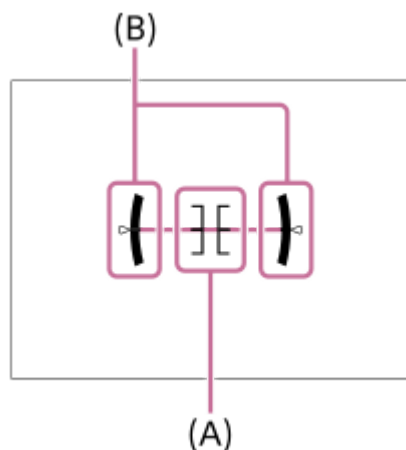
Viser ikke opptaksinformasjon.

Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside **(A)** og horisontalt **(B)**. Når produktet er i vater i en retning, lyser indikatoren grønt.



Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargen på nesten $\pm 1^\circ$, også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

Beslektet emne

- [Bytte skjermvisning \(under opptak/avspilling\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Sebrainnstilling

Angir stripemønsteret, som vises over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

1 MENU →  **2** (Kamera- innstillinger2) → [Sebrainnstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Sebravisning:

Stiller inn om stripemønsteret skal vises.

Sebranivå:

Justerer lysstyrken av stripemønsteret.

Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [Sebranivå]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset1] og [Kundetilpasset2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

Merknad

- Stripemønsteret vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Digitalkamera
ZV-1

Rutenettlinje

Angir om rutenettet skal vises eller ikke. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Rutenettlinje] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

Firkantet rutenett:

Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er nyttig for å vurdere komposisjonen når du fotograferer landskap, nærbilder, eller når du utfører skanning av kameraet.

Diag. og firk. ruten.:

Plasser et motiv på diagonallinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

Av:

Viser ikke rutenettet.

Digitalkamera
ZV-1

Guide f. eksp.-innst.

Du kan stille inn om en veiviser skal vises eller ikke når du endrer eksponeringen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Guide f. eksp.-innst.] → ønsket innstilling.

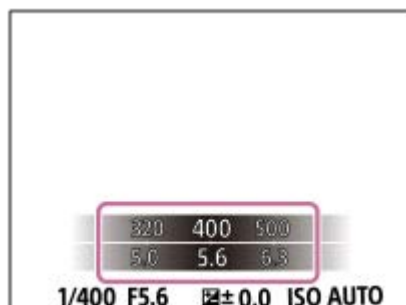
Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke veiviseren.

På:

Viser veiviseren.



Live View-visning

Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt] på skjermen.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Live View-visning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Innstillingseffekt På:

Viser Live View tilnærmet slik bildet ditt vil se ut ved bruk av alle innstillingene dine. Denne innstillingen er nyttig når du ønsker å ta bilder mens du sjekker resultatet på Live View-skjermen.

Innstillingseffekt Av:

Viser Live View uten effekten av eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreative innst.] eller [Bildeeffekt]. Når denne innstillingen brukes, kan du lett sjekke bildekomposisjonen.

Live View vises alltid med riktig lysstyrke, selv i modusen [Man. Eksponering].

Når [Innstillingseffekt Av] er valgt, vises ikonet **VIEW** (VIEW) på Live View-skjermbildet.

Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innstillingseffekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.

Merknad

- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innstillingseffekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
 - [Panoramafotografer.]
 - [Film]
 - [Høy bildefrekvens]
 - [Scenevalg]
 - [ Intelligent Auto]
- Når [Live View-visning] er angitt for [Innstillingseffekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.

Digitalkamera
ZV-1

Autovisning

Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Autovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan det hende at bildet midlertidig vises slik det ser ut før behandling, etterfulgt av bildet etter behandling.
- Innstillingene DISP (skjerminnstilling) brukes for autovisningsskjermen.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

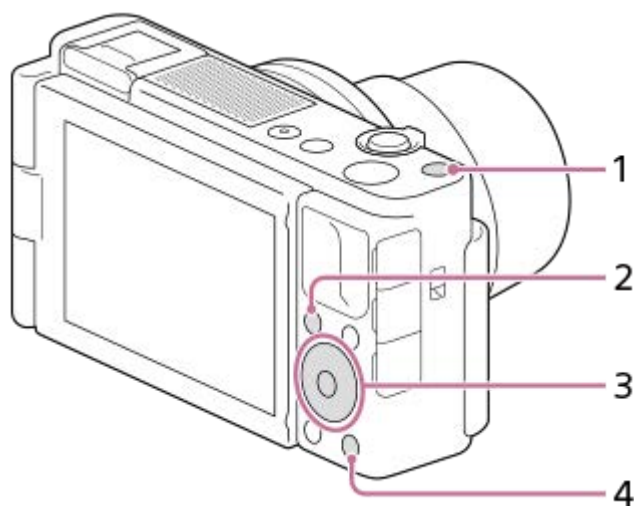
Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper (Tilp. knapp)

Du kan bruke funksjonen for tilpasset tast til å tilordne funksjonene du bruker ofte, til taster det er enkelt å betjene. Ved å gjøre dette kan du hoppe over prosessen med å velge elementer fra MENU, og det går dermed raskere å hente opp funksjonene. Du kan også tilordne [Ikke innstilt] til taster det er enkelt å betjene, for å forhindre utilsiktet betjening.

Du kan tilordne funksjoner til tilpassede taster for stillbilder ( Tilp. knapp), filmopptaksmodus ( Tilp. knapp) og avspillingsmodus ( Tilp. knapp) separat.

- Hvilke funksjoner som kan tilordnes, varierer avhengig av tastene.

Du kan tilordne funksjoner til følgende taster.



1. Egendefin. knapp 1
2. Fn/  -knapp
3. Senterknapp /Venstre knapp/Høyre knapp
4. Egendefin. knapp 2

Hint

- Du kan hente frem funksjoner raskere ved å bruke funksjonsmenyen til å konfigurere hver innstilling direkte fra Fn-knappen, i tillegg til de tilpassede tastene. Se relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å tilordne [Øye-AF]-funksjonen til C2-knappen.

- 1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp].**
 - Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du gjør filmopptak, velger du [ Tilp. knapp]. Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du spiller av bilder, velger du [ Tilp. knapp].
- 2 Flytt til skjermbildet [Bak] ved hjelp av venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Egendefin. knapp 2], og trykk på midten av kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på venstre/høyre side av kontrollhjulet inntil [Øye-AF] vises. Velg [Øye-AF], og trykk deretter på midten.**

- Hvis du trykker på C2-knappen i stillbildemodus og det registreres øyne, aktiveres [Øye-AF], og kameraet fokuserer på øynene. Ta bilder mens du holder nede C2-knappen.

Merknad

- Hvis du tilordner [Følg tilpasning ()] til en tilpasset tast med [ Tilp. knapp], men funksjonen er en funksjon som ikke er tilgjengelig i filmopptaksmodus, for eksempel [ JPEG-kvalitet] eller [Blitsmodus], hentes ikke funksjonen frem når du trykker på tasten i filmopptaksmodus.
- Hvis du tilordner [Følg tilp. ( / )] til en tilpasset tast med [ Tilp. knapp], bytter kameraet til opptaksmodus og henter frem tilordnet funksjon når du trykker på tasten i avspillingsmodus.

Beslektet emne

- [Ved hjelp av Fn \(funksjonsknappen\) \(funksjonsmenyen\)](#)

Ved hjelp av Fn (funksjonsknappen) (funksjonsmenyen)

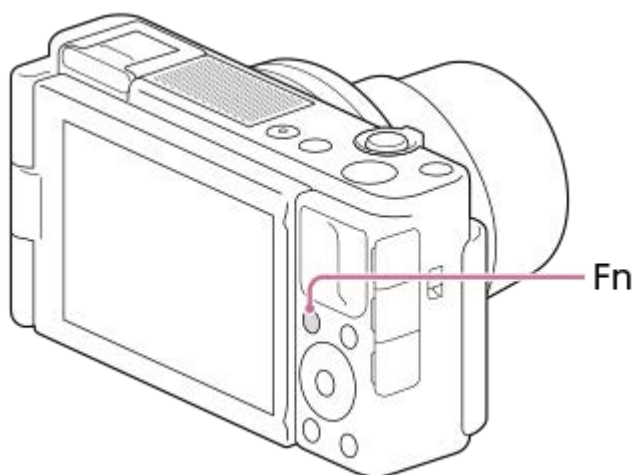
Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen) i opptaksmodus. Du kan få raskere tilgang til funksjoner du bruker ofte, ved å registrere dem i funksjonsmenyen.



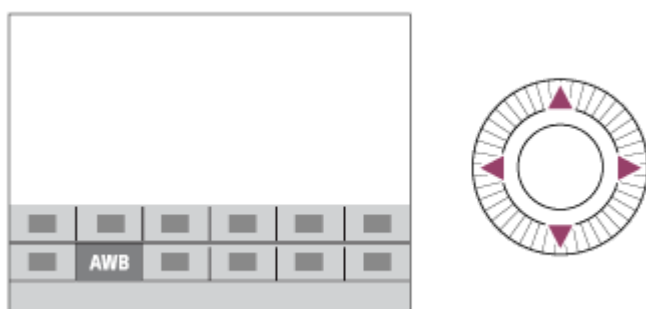
Hint

- Du kan registrere tolv funksjoner til funksjonsmenyene for både stillbildefotografering og filmopptak.
- Du kan hente opp funksjoner raskere ved å bruke funksjonen for tilpasset tast og tilordne funksjoner du bruker ofte, til ønskede taster, i tillegg til funksjonsmenyen. Se relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

1 Trykk på Fn (funksjonsknappen) i opptaksmodus.



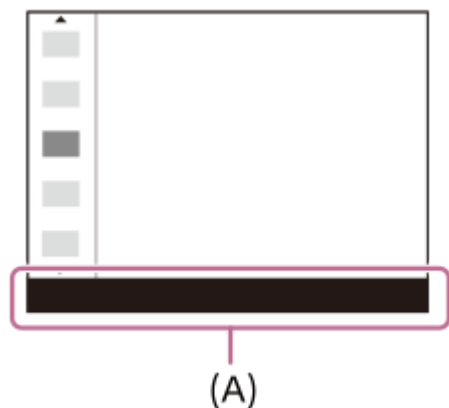
2 Velg den ønskede funksjonen ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.



- 3 Velg den ønskede innstillingen ved å dreie på kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingsskjermbildene

Velg den ønskede funksjonen i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Innstillingsskjermbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.



Slik endrer du funksjonene i funksjonsmenyen (Funksjonsmenyinnst.)

Følgende er prosedyren for å endre [Bruksmodus] i stillbildefunksjonsmenyen til [Rutenettlinje].

- Hvis du vil endre filmfunksjonsmenyen, må du velge et menyelement for filmfunksjon i trinn 2.
1. MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Funksjonsmenyinnst.].
 2. Velg  (Bruksmodus) blant de tolv menyelementene i funksjonsmenyen for stillbilder ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
 3. Flytt til skjermbildet [Visning/Autovisning] ved hjelp av venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [Rutenettlinje], og trykk på midten av kontrollhjulet.
 -  (Rutenettlinje) vises på plasseringen der  (Bruksmodus) ble vist i funksjonsmenyen.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Berøringsbet.-funksj.: Berøringsutløser

Kameraet fokuserer automatisk på det punktet du berører, og tar et stillbilde.

Still inn MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] til [På] på forhånd.

1 Velg MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Berøringsbet.-funksj.] → [Berøringsutløser].

2 Berør  -ikonet i rektangelet øverst til høyre på skjermen mens opptaksskjermen vises.

Merket til venstre for ikonet blir oransje, og funksjonen for berøringslukker aktiveres.

- Avbryt [Berøringsutløser] ved å berøre  -ikonet igjen.
- Funksjonen for berøringslukker avbrytes når kameraet startes på nytt.

3 Berør det motivet du vil fokusere på.

Kameraet fokuserer på motivet du trykket på, og det tas et stillbilde.

Hint

- Du kan betjene opptaksfunksjonene nedenfor ved å berøre skjermen:
 - Serieopptak med berøringslukkeren
Når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
 - Serieopptak av sportsscener med berøringslukkeren
Når [Scenevalg] er stilt inn på [Sportsbilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
 - Tar kontinuerlige nivåtrinnbilder med berøringslukkeren
Produktet tar tre bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Hvis [Bruksmodus] er stilt inn på [Kontin. nivåtrinn], må du fortsette å berøre skjermen inntil opptaket er slutt. Etter at opptaket er avsluttet, kan du velge det bildet du foretrekker.

Merknad

- [Berøringsutløser]-funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når du tar opp film
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer].
 - Under [Smilutløser]-modus
 - Når [Fokusmodus] er [Manuelt fokus]
 - Når [Fokusområde] er [Fleksibelt punkt]
 - Når [Fokusområde] er [Utvidet fleks. punkt]
 - Når [Fokusområde] er [Sporing: Fleksibelt punkt]
 - Når [Fokusområde] er [Sporing: Utvidet fleks. punkt]
 - Mens du bruker den digitale zoomen
 - Mens du bruker  Klar bilde-zoom]

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Berøringsbet.-funksj.: Berøringsfokus

Med [Berøringsfokus] kan du spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening. Denne funksjonen er tilgjengelig når [Fokusområde] er stilt inn på en annen parameter enn [Fleksibelt punkt], [Utvidet fleks. punkt], [Sporing: Fleksibelt punkt] eller [Sporing: Utvidet fleks. punkt]. Velg MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [På] på forhånd.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Berøringsbet.-funksj.] → [Berøringsfokus].

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i stillbildemodus

Du kan spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening. Etter at du har trykket på skjermen og angitt en posisjon, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

1. Berør skjermen.

- Berør motivet du vil fokusere på.
- Hvis du vil avbryte fokusering med berøringsoperasjoner, trykker du på ikonet  (Avbryt fokus) eller på midten av kontrollhjulet.

2. Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i filmopptaksmodus (punktfokusering)

Kameraet vil fokusere på det berørte motivet.

1. Berør det motivet du vil fokusere på før eller under opptaket.

- Hvis du vil avbryte punktfokusering, trykker du på ikonet  (Avbryt fokus) eller på midten av kontrollhjulet.

Hint

- I tillegg til berøringsfokusfunksjonen er berøringsoperasjoner som nedenstående også tilgjengelige.
 - Når [Fokusområde] er stilt inn på [Fleksibelt punkt], [Utvidet fleks. punkt], [Sporing: Fleksibelt punkt] eller [Sporing: Utvidet fleks. punkt], kan du flytte fokusrammen med berøringsbetjening.
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus], kan fokusforstørrelsen brukes med et dobbeltklikk på skjermen.

Merknad

- Berøringsfokusfunksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Når innstillingen for [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus].
 - Ved bruk av den digitale zoomen

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Berøringsbet.-funksj.: Berøringssporing

Du kan bruke berøringsoperasjoner for å velge et motiv som du ønsker å spore i stillbilde- og filmopptaksmodus. Velg MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [På] på forhånd.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Berøringsbet.-funksj.] → [Berøringssporing].

2 Berør motivet du ønsker å spore, på skjermen.

Sporingen starter.

3 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

Hint

- Hvis du vil avbryte sporing, trykker du på ikonet  (Avbryt sporing) eller på midten av kontrollhjulet.

Merknad

- [Berøringssporing] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [Scenevalg] er [Håndh. kam. i halvlys] eller [Bildestabilisering].
 - Når du tar opp filmer med [ Opptaksinnst.] stilt inn på [120p]/[100p].
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - Når [Fokusmodus] er stilt inn på [Manuelt fokus] eller [Dir. man. Fokus]
 - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom
 - Når [Motivgjenkjenning] under [Innst. ansikt/øye-AF] er stilt inn på [Dyr]
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Proxy-opptak] er stilt inn på [På]

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera
ZV-1

MOVIE-knapp

Brukes til å stille inn om MOVIE (filmknappen) skal aktiveres eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [MOVIE-knapp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Alltid:

Starter filmopptak når du trykker på MOVIE-knappen, uansett hvilken modus som er aktiv. (unntatt når opptaksmodusen er stilt inn på **HFR** (Høy bildefrekvens).)

Kun filmmodus:

Starter filmopptaket når du trykker på MOVIE-knappen bare hvis opptaksmodusen er stilt inn på [Film] eller [ Intelligent Auto].

Digitalkamera
ZV-1

Lydsignaler

Velger om produktet skal lage en lyd eller ikke.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [Lydsignaler] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På: alle:

Lyder blir for eksempel laget når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

På: kun lukker:

Kun lukkerlyden blir laget.

Av:

Lyder blir ikke laget.

Merknad

- Hvis [Fokusmodus] stilles inn på [Kontinuerlig AF], vil ikke kameraet pipe når det fokuserer på et motiv.

Digitalkamera
ZV-1

Skriv dato (stillbilde)

Stiller inn om opptaksdatoen skal registreres på stillbildet.

1 MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Skriv dato] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Registrerer opptaksdatoen.

Av:

Registrerer ikke opptaksdatoen.

Merknad

- Hvis du først har tatt bilder med dato, kan du ikke slette datoen fra bildene senere.
- Datoene vises dobbelt hvis du stiller inn produktet på å skrive på datoen ved utskrift med datamaskin eller skriver.
- Opptakstiden for bildet kan ikke legges på utskriften.
- [ Skriv dato] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder.

Send til smarttelefon: Send til smarttelefon

Du kan overføre stillbilder, XAVC S-filmer eller filmer med høy bildefrekvens til en smarttelefon og vise dem. Applikasjonen Imaging Edge Mobile må være installert på smarttelefonen din.

1 MENU → (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [Send til smarttelefon] → ønsket innstilling.

- Hvis du trykker på knappen  (Send til smarttelefon) i avspillingsmodus, vises innstillingsskjermbildet for [Send til smarttelefon].

2 Hvis produktet er klart til overføring, vises informasjonsskjermbildet på produktet. Koble sammen smarttelefonen og produktet ved hjelp av den viste informasjonen.

- Innstillingsmetoden for å koble sammen smarttelefonen og produktet varierer fra smarttelefon til smarttelefon.



Menyelementdetaljer

Velg på denne enheten:

Brukes til å velge et bilde på produktet, som skal overføres til smarttelefonen.

(1) Velg fra [Dette bildet], [Alle fra datoen] eller [Flere bilder].

- Valgmulighetene som vises, kan variere, avhengig av hvilken visningsmodus som er valgt på kameraet.

(2) Hvis du velger [Flere bilder], må du velge de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og deretter trykke på MENU → [Enter].

Velg på smarttelefonen:

Viser alle bilder som er lagret på produktets minnekort, på smarttelefonen.

Merknad

- Du kan bare overføre bilder som er lagret på kameraets minnekort.
- Du kan velge en bildestørrelse som skal sendes til smarttelefonen, fra [Opprinnelig], [2M] eller [VGA]. For å endre bildestørrelsen må du følge nedenstående trinn.
 - For Android-smarttelefon
Start Imaging Edge Mobile, og endre bildestørrelsen med [Innstillinger] → [Størrelse på kopiert bilde].
 - For iPhone/iPad
Velg Imaging Edge Mobile i innstillingsmenyen, og endre bildestørrelsen med [Størrelse på kopiert bilde].
- RAW-bilder konverteres til JPEG-format når de sendes.
- Du kan ikke sende filmer i AVCHD-format.
- Avhengig av smarttelefonen kan det hende at filmen som overføres, ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at filmen ikke spilles av jevnt eller at den spilles av uten lyd.

- Avhengig av formatet på stillbildet, filmen eller filmen med høy bildefrekvens kan det hende at det ikke er mulig å spille av innholdet på en smarttelefon.
- Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] med en enhet som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre på hvilken enhet som har lov til å koble seg til produktet, må du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen ved å følge disse trinnene. MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO]. Etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du registrere smarttelefonen igjen.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].
- Hvis du skal overføre mange bilder eller lange filmer, anbefaler vi at du kobler kameraet til strøm fra en stikkontakt med en vekselstrømadapter e.l.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Send til smarttelefon: Innhold i sending \(proxy-film\)](#)
- [Flymodus](#)

Digitalkamera
ZV-1

Send til smarttelefon: Innhold i sending (proxy-film)

Når du overfører XAVC S-video til en smarttelefon med [Send til smarttelefon], kan du velge om du vil overføre proxy-filmen med lav overføringshastighet eller den opprinnelige filmen med høy overføringshastighet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [**Px** Innhold i sending] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun proxy:

Overfører kun proxy-filmer.

Kun original:

Overfører kun opprinnelige filmer.

Proxy og original:

Overfører både proxy-filmer og opprinnelige filmer.

Merknad

- Hvis du skal overføre mange bilder eller lange filmer, anbefaler vi at du kobler kameraet til strøm fra en stikkontakt med en vekselstrømadapter e.l.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Proxy-opptak](#)

Send til smarttelefon: Tilkob. u. strøm AV

Angir om Bluetooth-tilkoblinger skal godtas fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Når [Tilkob. u. strøm AV] er stilt inn på [På], kan du bla gjennom bilder på kameraets minnekort og overføre bilder fra kameraet til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [Tilkob. u. strøm AV] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På :

Godtar Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Batterinivået utlades gradvis mens kameraet er slått av. Hvis du ikke vil bruke [Tilkob. u. strøm AV], må du deaktivere funksjonen.

Av :

Godtar ikke Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Bla gjennom/overføre bilder på smarttelefonen

Forberedelser

1. Velg MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På] på kameraet.
2. MENU →  (Nettverk) → [Send til smarttelefon] → [Tilkob. u. strøm AV] → [På].
3. Velg MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Paring] på kameraet for å vise skjermbildet for parkobling.
4. Start Imaging Edge Mobile på smarttelefonen, og velg deretter kameraet som skal parkobles, på [Avstandskontroll av strøm PÅ/AV]-skjermbildet.

Betjening

1. Slå av kameraet.
2. Velg kameraet på [Avstandskontroll av strøm PÅ/AV] -skjermbildet i Imaging Edge Mobile for å slå på kameraet.
 - Kameraets strømlampe tennes, og funksjonene for gjennomblaaing og overføring blir tilgjengelige.

Merknad

- Hvis smarttelefonen ikke brukes i løpet av en viss tid, deaktiveres Bluetooth-tilkoblingen. Velg [Avstandskontroll av strøm PÅ/AV] på smarttelefonen igjen.
- Når kameraet er slått på, veksler kameraet til opptaksmodus, og [Send til smarttelefon] avsluttes.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Bluetooth-innst.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Send til datamaskin

Du kan overføre bilder som er lagret på produktet, til en datamaskin som er koblet til et trådløst tilgangspunkt eller en trådløs bredbåndsrouter, og på denne måten enkelt sikkerhetskopiere bilder. Før du starter denne arbeidsoperasjonen, må du installere PlayMemories Home på datamaskinen din og registrere tilgangspunktet i produktet.

- 1 **Start datamaskinen din.**
- 2 **MENU →  (Nettverk) → [Send til datamaskin].**

Merknad

- Avhengig av programinnstillingene på datamaskinen din, vil produktet eventuelt slå seg av etter at bildene er lagret på datamaskinen.
- Du kan overføre bilder fra produktet til bare én datamaskin av gangen.
- Hvis du vil overføre bilder til en annen datamaskin, må du koble sammen produktet og datamaskinen med en USB-tilkobling og følge instruksjonene i PlayMemories Home.
- Proxy filmer kan ikke overføres.

Beslektet emne

- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

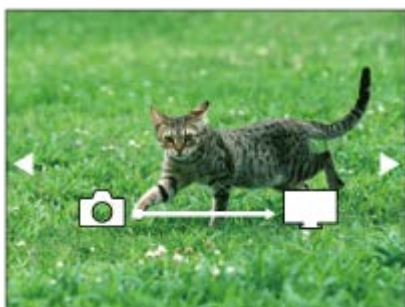
Digitalkamera
ZV-1

Se på en TV

Du kan vise bilder på en nettverksaktivert TV ved å overføre dem fra produktet, uten å koble sammen produktet og TV-en med en kabel. For enkelte TV-ers vedkommende vil du måtte utføre noen arbeidsoperasjoner på TV-en. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Se på en TV] → enheten du vil tilkoble.

2 Når du vil spille av bilder som lysbildevisning, trykk på midten av kontrollhjulet.



- For å vise neste eller forrige bilde manuelt, må du trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.
- For å endre enhet som skal kobles til, må du trykke nederst på kontrollhjulet og deretter velge [Enhetliste].

Innstillinger for lysbildevisning

Du kan endre innstillingene for lysbildevisningen ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

Avspillingsvalg:

Velger den bildegruppen som skal vises.

Mappevisn. (Stillbilder):

Velger mellom [Alle] og [Alt i mappen].

Datovisning:

Velger mellom [Alle] og [Alle fra datoen].

Intervall:

Velger mellom [Kort] og [Lang].

Effekter*:

Velger mellom [På] og [Av].

Avsp.-bildets str.:

Velger mellom [HD] og [4K].

* Innstillingene er virksomme kun på BRAVIA TV som er kompatibel med funksjonene.

Merknad

- Du kan bruke denne funksjonen på en TV som støtter DLNA-gjengivelse.
- Du kan vise bilder på en Wi-Fi Direct-aktivert TV eller på en nettverksaktivert TV (inkludert nettverksaktiverte TV-er med kabel).
- Hvis du kobler sammen TV-en og dette produktet, og ikke bruker Wi-Fi Direct, må du registrere tilgangspunktet ditt først.
- Det kan ta tid å få vist bildene på TV-en.
- Film kan ikke vises på TV via Wi-Fi. Bruk en HDMI-kabel (selges separat).
- Når [Vis som gruppe] er stilt inn på [På], overføres bare det første bildet i gruppen til TV-en.

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Kontr. med smarttlf.

Angir tilstanden for å koble kameraet til en smarttelefon.

1 MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kontr. med smarttlf.:

Stiller inn om kameraet og en smarttelefon skal kobles sammen via Wi-Fi. ([På]/[Av])

Tilkobling:

Viser QR code eller SSID som brukes til å koble kameraet til en smarttelefon.

Alltid tilkoblet:

Stiller inn om kameraets tilkobling til en smarttelefon skal opprettholdes. Hvis dette elementet er stilt inn på [På], når du kobler kameraet til en smarttelefon, forblir det tilkoblet smarttelefonen til enhver tid. Hvis det er stilt inn på [Av], kobles kameraet til en smarttelefon kun når tilkoblingsprosessen er utført.

Merknad

- Hvis [Alltid tilkoblet] er stilt inn på [På], blir strømforbruket høyere enn når dette er stilt inn på [Av].

Beslektet emne

- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en Android-smarttelefon \(SSID\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(QR Code\)](#)
- [Kontrollere kameraet ved hjelp av en iPhone eller iPad \(SSID\)](#)
- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)

Betjene kameraet fra en datamaskin (PC-kontrollfunksjon)

Med en USB-tilkobling kan du styre kameraet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Velg MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [Kontr. med smarttlf.] → [Av] på forhånd.

1 MENU →  (Nettverk) → [PC-kontrollfunksjon] → Velg et element som skal konfigureres, og velg deretter ønsket innstilling.

2 Koble kameraet til datamaskinen med mikro-USB-kabelen (inkludert), og start deretter Imaging Edge (Remote) på datamaskinen.

Du kan nå betjene kameraet ved hjelp av Imaging Edge (Remote).

Menyelementdetaljer

PC-kontroll:

Angir om funksjonen [PC-kontroll] skal brukes eller ikke. ([På] / [Av])

Lagr.-dest. stillbilde:

Angir om du vil lagre stillbilder både til kameraet og til datamaskinen under fotografering med PC Remote. ([Kun PC]/[PC+kamera]/[Kun kamera])

RAW+J: Lagre på PC:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til datamaskinen, når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [PC+kamera]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [PC+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [PC+kamera] er valgt, og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke fotograferer med [PC-kontroll] mens det avspilles et stillbilde på kameraet.
- [RAW+J: Lagre på PC] kan bare velges når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG].

Beslektet emne

- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Flymodus

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

1 MENU →  (Nettverk) → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.

Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), er det enkelt å registrere tilgangspunktet til dette produktet.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [WPS-trykk].
- 2 Trykk på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen) på tilgangspunktet for å koble til.

Merknad

- [WPS-trykk] fungerer bare hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er angitt som WPA eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt på WEP, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
- For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.
- Det kan hende det ikke er mulig å opprette en tilkobling eller kommunikasjonsavstanden kan være kortere avhengig av forholdene i omgivelsene, for eksempel typen veggmateriale eller om det er hindringer eller forstyrrende radiobølger mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, flytter du produktet, eller du kan flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

Beslektet emne

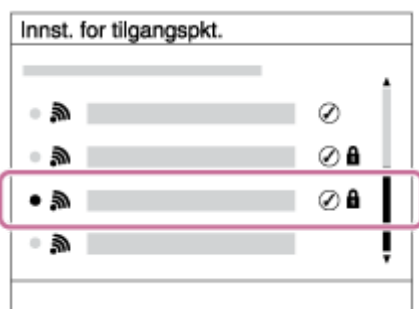
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)

Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.

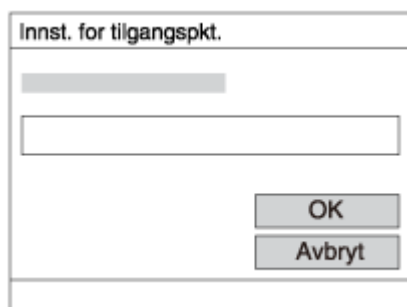


Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen: Velg det ønskede tilgangspunktet.

Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen: Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.

- Hvis du velger [Manuell innstilling], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten  -merket (lås) krever ikke passord.

4 Velg [OK].

Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

WPS PIN:

Viser den PIN-koden du skriver inn i den tilkoblede enheten.

Foretrukket tilkobl.:

Velg [På] eller [Av].

Innstilling av IP-adr.:

Velg [Auto] eller [Manuell].

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway:

Hvis du har stilt inn [Innstilling av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

Merknad

- Hvis du vil gi det registrerte tilgangspunktet prioritet i fremtiden, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] til [På].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Wi-Fi-innstillinger: Vis info om Wi-Fi

Viser Wi-Fi-informasjon for kameraet, f.eks. MAC-adresse, IP-adresse osv.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [Vis info om Wi-Fi].

Digitalkamera
ZV-1

Wi-Fi-innstillinger: SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon for [Send til smarttelefon] og [ Tilkobling] under [Kontr. med smarttlf.] med enheter som har tillatelse til å koble seg til. Hvis du vil endre hvilke enheter som har tillatelse til å tilkobles, kan du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi-innstillinger] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en smarttelefon etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene for smarttelefonen igjen.

Beslektet emne

- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Kontr. med smarttlf.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Bluetooth-innst.

Styrer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon eller Bluetooth-fjernstyring via en Bluetooth-tilkobling. Hvis du vil pare kameraet og smarttelefonen for å bruke funksjonen for tilknytting av stedsinformasjonen, kan du se "Innst. stedinfo".

Hvis du vil utføre parkobling for å kunne bruke en Bluetooth-fjernstyring, kan du se "Bluetooth-fjernkontr."

1 MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Bluetooth-funksjon (På/Av):

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke.

Paring:

Viser skjermen for å pare kameraet og smarttelefonen eller Bluetooth-fjernstyring.

Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

Beslektet emne

- [Innst. stedinfo](#)
- [Bluetooth-fjernkontr.](#)

Innst. stedinfo

Du kan bruke applikasjonen Imaging Edge Mobile til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Forberedelser

Du må ha applikasjonen Imaging Edge Mobile for å kunne bruke kameraets funksjon for samordning av stedsinformasjon.

Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises på den øverste siden av Imaging Edge Mobile, må du utføre følgende trinn på forhånd.

1. Installer Imaging Edge Mobile på smarttelefonen din.
 - Du kan installere Imaging Edge Mobile fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis du allerede har installert applikasjonen, må du oppdatere den til den nyeste versjonen.
2. Overfør et bilde du allerede har tatt, til smarttelefonen ved hjelp av kameraets [Send til smarttelefon]-funksjon.
 - Etter at du har overført et bilde som er tatt opp med kameraet, til smarttelefonen din, vises "Overføring av stedsinformasjon" på den øverste siden av applikasjonen.

Betjeningsprosedyre

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

1.  : Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen er aktivert.
 - Ikke utfør Bluetooth-paringen på innstillingsskjermbildet til smarttelefonen. I trinn 2 til 7 utføres paringsoperasjonen ved hjelp av kameraet og applikasjonen Imaging Edge Mobile.
 - Hvis du utilsiktet utførte paringen på smarttelefonens innstillingsskjermbilde i trinn 1, må du avbryte paringen og deretter utføre paringen ved å følge trinn 2 til 7 med kameraet og applikasjonen Imaging Edge Mobile.
2.  : På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På].
3.  : På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Paring].
4.  : Start Imaging Edge Mobile på smarttelefonen din, og trykk på "Overføring av stedsinformasjon".
 - Hvis "Overføring av stedsinformasjon" ikke vises, må du følge trinnene i "Forberedelser" ovenfor.
5.  : Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i Imaging Edge Mobile.
6.  : Følg instruksjonene på innstillingsskjermbildet for [Overføring av stedsinformasjon] i Imaging Edge Mobile, og velg deretter kameraet fra listen.
7.  : Velg [OK] når det vises en melding på skjermen på kameraet.
 - Paringen av kameraet og Imaging Edge Mobile er fullført.
8.  : På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [ Innst. stedinfo] → [Tilknytt. av stedsinfo] → [På].

-  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.

Menyelementdetaljer

Tilknytt. av stedsinfo:

Stiller inn om stedsinformasjon skal innhentes ved tilkobling til en smarttelefon.

Autom. tidskorr.:

Stiller inn om datoinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Auto. omr.-just.:

Stiller inn om områdeinnstillingen til kameraet skal korrigeres automatisk ved hjelp av informasjon fra en tilkoblet smarttelefon.

Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

-  (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.
-  (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.
-  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er etablert.
-  (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med smarttelefonen er ikke etablert.

Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når Imaging Edge Mobile kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner Imaging Edge Mobile-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når Imaging Edge Mobile ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte Imaging Edge Mobile for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger.
 - Bekreft at kameraet ikke er koblet til andre enheter med Bluetooth-funksjonen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i Imaging Edge Mobile.
 - Utfør [Tilb.st. nettverksinn.] på kameraet.
- Du finner detaljerte instruksjoner på følgende støtteside.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Før du utfører paringen igjen, sletter du først paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger og Imaging Edge Mobile.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.
- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjonen med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen på den smarttelefonen det allerede samordnes med.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parrede smarttelefonen.
- Når du parer kameraet og smarttelefonen din, må du sørge for at du bruker [Overføring av stedsinformasjon]-menyen på Imaging Edge Mobile.
- Still inn [Bluetooth-fjernkontr.] på [Av] for å bruke funksjonen for tilknytning av stedsinformasjon.
- Kommunikasjonsavstanden for Bluetooth eller Wi-Fi kan variere avhengig av bruksforholdene.

Smarttelefoner som støttes

Du finner den nyeste informasjonen på støttesiden.
<https://www.sony.net/iem/>

- Gå til produktnettstedet for smarttelefonen din for å finne informasjon om hvilke Bluetooth-versjoner som er kompatible med smarttelefonen din.

Beslektet emne

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send til smarttelefon: Send til smarttelefon](#)
- [Bluetooth-innst.](#)
- [Bluetooth-fjernkontr.](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en Bluetooth-fjernstyring (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony-servicetilbyder.

Velg MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Bluetooth-funksjon] → [På] på forhånd. Se også i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.

- 1 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-fjernkontr.] → [På].**
 - Hvis det ikke er parett noen Bluetooth-enhet til kameraet for øyeblikket, vises skjermbildet for parkobling slik det er beskrevet i Trinn 2.
- 2 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth-innst.] → [Paring] for å vise skjermbildet for parkobling.**
- 3 Utfør parkoblingen på Bluetooth-fjernstyringen.**
 - Du finner mer informasjon i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.
- 4 På kameraet velger du [OK] på bekreftelsesskjermbildet for Bluetooth-tilkoblingen.**
 - Paringen er fullført, og du kan nå betjene kameraet fra Bluetooth-fjernstyringen. Når du har parett enheten én gang, kan du koble kameraet til Bluetooth-fjernstyringen igjen senere ved å konfigurere [Bluetooth-fjernkontr.] som [På].

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Av:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Hint

- Bluetooth-tilkoblingen er bare aktiv mens du betjener kameraet med Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at kameraet ikke er koblet til andre enheter med Bluetooth-funksjonen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Utfør [Tilb.st. nettverksinn.] på kameraet.

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Utfør paringen på nytt for å bruke Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede Bluetooth-fjernstyringen.
- Du kan ikke bruke funksjonen for tilknytning av stedsinformasjon med en smarttelefon når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].
- Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På], skifter ikke kameraet til strømsparemodus. Endre innstillingen til [Av] når du er ferdig med å bruke Bluetooth-fjernstyringen.

Beslektet emne

- [Bluetooth-innst.](#)

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1

Red. navn på enhet

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi Direct-, [PC-kontroll]- eller Bluetooth-tilkoblinger.

- 1 MENU →  (Nettverk) → [Red. navn på enhet].
- 2 Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn → [OK].

Beslektet emne

- [Wi-Fi-innstillinger: WPS-trykk](#)
- [Wi-Fi-innstillinger: Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(PC-kontrollfunksjon\)](#)
- [Bruke tastaturet](#)

Digitalkamera
ZV-1

Tilb.st. nettverksinn.

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

1 MENU →  (Nettverk) → [Tilb.st. nettverksinn.] → [Enter].

Digitalkamera
ZV-1

Beskytte bilder (Beskytt)

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting.  -merket (Beskytt) vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Beskytt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Beskytter bildene som er valgt.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Et  -merke (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne merket.

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er tatt på datoen som er valgt.

Alle bildene i gruppen:

Beskytter alle bildene i gruppen som er valgt.

Avbryt alle i gruppen:

Opphever beskyttelsen av alle bildene i gruppen som er valgt.

Hint

- Hvis du tilordner [Beskytt] til en valgfri tast med MENU →  2 (Kamera- innstillinger2) → [ Tilp. knapp], kan du beskytte bilder eller oppheve beskyttelse ved å trykke på tasten.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], beskyttes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og beskytte bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt bilde mot klokken.

1 Vis det bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

Merknad

- Selv om du roterer en filmfil spilles den av horisontalt på skjermen til kameraet.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

Digitalkamera
ZV-1

Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

(1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. Et -merke (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne merket.

(2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Sletter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Alle andre enn dette:

Sletter alle bildene i gruppen unntatt utvalget.

Alle bildene i gruppen:

Sletter alle bildene i gruppen som er valgt.

Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:
 (Bildeindeks)-hendel → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], slettes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og slette bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer etter hvilken [Visningsmodus]-innstilling som er valgt.

Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)
- [Slette et vist bilde](#)
- [Formater](#)

Vurdering

Du kan gi bildene du har tatt vurderinger på en skala med antall stjerner (★ – ★★) for å gjøre det enklere å finne bilder.

- 1 **MENU →  (Avspilling) → [Vurdering].**
Skjermbildet for valg av bildevurdering vises.
- 2 **Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å tilordne en vurdering, og trykk deretter på midten.**
- 3 **Velg nivået av ★ (Vurdering) ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet og deretter trykke på midten.**
- 4 **Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for vurderingsinnstillinger.**

Hint

- Du kan også tilordne vurderinger når du spiller av bilder ved å bruke den tilpassede tasten. Tilordne [Vurdering] til den ønskede tasten med [ Tilp. knapp] på forhånd, og trykk deretter på den tilpassede tasten mens du spiller av et bilde du ønsker å tilordne en vurdering. Nivået for ★ (Vurdering) endres hver gang du trykker på den tilpassede tasten.

Merknad

- Vurderinger kan kun tilordnes til stillbilder.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Vurd.-inn. (tilp.-kn.)

Angir det tilgjengelige antallet stjerner (★) når du vurderer bilder med tasten som du har tilordnet [Vurdering] med [ Tilp. knapp].

1 MENU →  (Avspilling) → [Vurd.-inn. (tilp.-kn.)].

2 Legg til et ✓ -merke (avmerking) på vurderingsnivået ★ (vurdering) du vil aktivere.

Du kan velge det kontrollerte nummeret når du stiller inn [Vurdering] ved hjelp av den tilpassede tasten.

Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper \(Tilp. knapp\)](#)

Angi bilder til utskrift (Spesif. Utskrift)

Du kan på forhånd angi hvilke av stillbildene på minnekortet som skal skrives ut. **DPOF** (utskriftsbestillingsmerket) vil vises på de markerte bildene. DPOF står for "Digital Print Order Format" (digitalt utskriftsbestillingsformat). DPOF-innstillingen opprettholdes etter at bildet er skrevet ut. Vi anbefaler at du fjerner denne innstillingen etter utskrift.

1 MENU →  (Avspilling) → [Spesif. Utskrift] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Velger bilder for utskriftsbestilling.

- (1) Velg et bilde og trykk på midten av kontrollhjulet. Et  -merke (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne merket.
- (2) Gjenta trinn (1) hvis du vil skrive ut andre bilder. Hvis du vil velge alle bildene fra en bestemt dato eller i en bestemt mappe, merker du av i avkrysningsboksen for datoen eller mappen.
- (3) MENU → [OK].

Opphev alle:

Fjerner alle DPOF-merker.

Utskriftsinnstilling:

Stiller inn hvorvidt du vil skrive ut datoen på bilder som er registrert med DPOF-merker.

- Plasseringen eller størrelsen av datoen (oppå eller utenfor bildet) avhenger av skriveren din.

Merknad

- Du kan ikke merke følgende filer med DPOF-merket:
 - RAW-bilder
- Antallet kopier kan ikke angis.
- Enkelte skrivere støtter ikke funksjonen for datoutskrift.

Skjønnhetseffekt

Setter deg i stand til å benytte skjønnhetseffekten til å retusjere stillbilder av en person og forbedre det, for eksempel ved å gjøre huden jevnere, øynene større og tennene hvitere. Du kan velge effekter fra nivå 1 til nivå 5. Et bilde som skjønnhetseffekten er brukt på, vil bli lagret som en ny fil. Det opprinnelige bildet beholdes som det er.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → [Skjønnhetseffekt].
- 2 Velg det ansiktet du vil bruke skjønnhetseffekten på.
- 3 Velg ønsket effekt, og juster nivået på retusjeringen ved hjelp av kontrollhjulet.

(Hudtoning):

Justerer hudfargen slik du ønsker.

1. Velg en grunnleggende hudfarge med opp/ned, og trykk deretter på midten.
2. Du kan justere fargetonen med opp/ned.

(Glatt hud):

Fjerner aldersflekker og rynker fra huden.

Juster effektnivået med opp/ned.

(Fjerning av glans):

Demper inntrykket av oljet hud. Justerer hudfargen slik du ønsker.

Juster effektnivået med opp/ned.

(Større øyne):

Forstørrer øynene på motivet. Juster størrelsen på øynene med opp/ned.

(Hvitere tenner):

Gjør motivets tenner hvitere. Du vil kanskje ikke klare å gjøre tennene hvitere i visse bilder.

Juster hvitheten på tennene med opp/ned.

Hvis du vil bruke to eller flere effekter etter hverandre med [Skjønnhetseffekt], tar du først i bruk én effekt på bildet og velger deretter en til med venstre/høyre.

Merknad

- Du kan ikke bruke [Skjønnhetseffekt] til følgende bilder:
 - Panoramabilder
 - Film
 - RAW-bilder
- Du kan ikke bruke skjønnhetseffekten på et ekstremt lite ansiktsbilde.
- For å bruke skjønnhetseffekten på to eller flere ansikter, må du velge samme bilde igjen, etter at effekten er brukt én gang, og deretter bruke effekten på et annet ansikt.
- [Skjønnhetseffekt] vil kanskje ikke virke skikkelig på enkelte bilder.

Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.
Scenen lagres som stillbilde.

Beslektet emne

- [Ta opp film](#)
- [Spiller av film](#)

Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)

Forstørrer bildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis det bildet du vil forstørre, og skyv W/T (zoomespaken) mot T-siden.**
 - Skyv W/T (zoomespaken) mot W-siden for å justere zoomeforstørrelsen.
 - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokusplasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan endre den første zoomeforstørrelsen og den første posisjonen for forstørrede bilder ved å velge MENU →  (Avspilling) → [ Forst. første forst.] eller [ Forstørr første pos.].
- Du kan også forstørre et bilde ved å dobbelttrykke på skjermen. I tillegg kan du dra og flytte den forstørrede posisjonen på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] på forhånd.

Merknad

- Du kan ikke forstørre filmer.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Forst. første forst.

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved avspilling av forstørrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [ Forst. første forst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard forstørrelse:

Viser et bilde med standard forstørrelse.

Forrige forstørrelse:

Viser et bilde med forrige forstørrelse. Forrige forstørrelse vil være lagret selv etter at du har avsluttet avspillingszoom-modus.

Beslektet emne

- [Forstørret et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forstørr første pos.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Forstørr første pos.

Stiller inn den innledende posisjonen når du forstørrer et bilde under avspilling.

1 MENU →  (Avspilling) → [ Forstørr første pos.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fokusert posisjon:

Forstørrer bildet fra fokuspunktet under opptak.

Midten:

Forstørrer bildet fra midten av skjermen.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Motion-intervalljust.

Du kan justere intervallet for sporingen av motivets bevegelser.

1 MENU →  (Avspilling) → [Motion-intervalljust.] → ønsket innstilling.

Beslektet emne

- [Motion Shot-video](#)

Digitalkamera
ZV-1

Kont. avs. Intervall

Spiller kontinuerlig av bilder som er tatt med intervalloptak.

Du kan lage filmer av stillbilder tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge (Viewer). Du kan ikke lage filmer av stillbildene på kameraet.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → [Kont. avs.  Intervall].
- 2 **Velg bildegruppen du vil spille av, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.**

Hint

- På avspillingsskjermen kan du starte kontinuerlig avspilling ved å trykke på ned-knappen mens du viser et bilde i gruppen.
- Du kan fortsette avspillingen eller sette på pause ved å trykke på ned-knappen under avspilling.
- Du kan endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollhjulet under avspilling. Du kan også endre avspillingshastigheten ved å velge **MENU** →  (Avspilling) → [Avsp.-hast.  Interv.].
- Du kan også kontinuerlig spille av bilder som er tatt med kontinuerlig opptak.

Beslektet emne

- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Introduksjon til programvaren \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Avsp.-hast. Interv.

Konfigurerer avspillingshastigheten for stillbilder under [Kont. avs.  Intervall].

1 MENU →  (Avspilling) → [Avsp.-hast.  Interv.] → ønsket innstilling.

Hint

- Du kan også endre avspillingshastigheten ved å dreie på kontrollhjulet under [Kont. avs.  Intervall].

Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

1 MENU →  (Avspilling) → [Lysbildevisning] → ønsket innstilling.

2 Velg [Enter].

Menyelementdetaljer

Gjenta:

Velg [På], hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller [Av], hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på MENU-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.
- Du kan bare aktivere lysbildevisning når [Visningsmodus] er angitt som [Datovisning] eller [Mappevisn. (Stillbilder)].

Digitalkamera
ZV-1

Skifte mellom stillbilder og filmer (Visningsmodus)

Stiller inn visningsmodus (bildevisningsmetode).

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Datovisning:

Viser bildene sortert etter dato.

Mappevisn. (Stillbilder):

Viser kun stillbilder.

AVCHD-visning:

Viser kun filmer i AVCHD-format.

XAVC S HD-visning:

Viser kun filmer i XAVC S HD-format.

XAVC S 4K-visning:

Viser kun filmer i XAVC S 4K-format.

Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Skyv W/T-spaken (zoomespaken) mot W-siden mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Bildeindeks] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

9 bilder/25 bilder

Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten. I tillegg kan du skifte visningsmodus ved å velge et ikon.

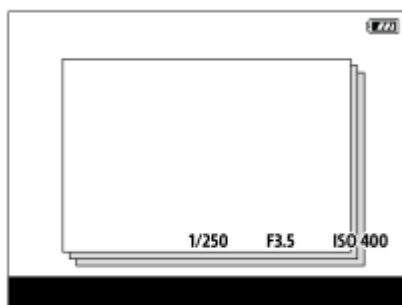
Beslektet emne

- [Skifte mellom stillbilder og filmer \(Visningsmodus\)](#)

Vis som gruppe

Angir om bilder som er tatt som kontinuerlig opptak eller bilder som er tatt som intervalloptak skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Avspilling) → [Vis som gruppe] → ønsket innstilling.



Menyelementdetaljer

På:

Viser bilder som en gruppe.

Velg en gruppe, og trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bilder i gruppen.

Av:

Viser ikke bilder som en gruppe.

Hint

- Følgende bildene er gruppert.
 - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder] (én bildesekvens som er fotografert kontinuerlig ved å holde nede lukkerknappen under kontinuerlig opptak blir én gruppe.)
 - Bilder som er tatt med [ Intervalloptak.-fun.] (bilder som er fotografert i én økt med intervalloptak blir én gruppe.)
- På bildeindeksskjermbildet vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

Merknad

- Bilder kan grupperes og vises kun når [Visningsmodus] er stilt inn på [Datovisning]. Når det ikke er stilt inn på [Datovisning], kan ikke bilder grupperes og vises, selv om [Vis som gruppe] er stilt inn på [På].
- Hvis du sletter gruppen, slettes alle bildene i gruppen.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Intervalloptak.-fun.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du roterer kameraet, roterer det bildet som vises, automatisk, idet kameraet registrerer hvilken vei det holdes.

Manuell:

Bilder som er tatt vertikalt, vises vertikalt. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

Av:

Bildene vises alltid horisontalt.

Merknad

- Filmer som er tatt vertikalt, avspilles horisontalt på skjermen eller i søkeren til kameraet under filmavspilling.

Beslektet emne

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Skjermlysstyrke

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Manuell:

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

Solskinn:

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Merknad

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.
- Lysstyrken til skjermen kan ikke justeres i følgende situasjoner: Maksimal lysstyrke er [±0].
 - Når innstillingen for [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K].
 - Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Skjermens lysstyrke er låst til [-2] når du tar opp film ved hjelp av Wi-Fi-funksjonene.
- Skjermens lysstyrke er låst til [-2] når det vises en advarsel om overoppheting.

Gammavisningshjelp

Film med S-Log gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. Det forutsettes at filmer med HLG gamma skal vises på HDR-kompatible skjermer. De vises derfor med lav kontrast under opptak, og kan være vanskelige å overvåke. Du kan imidlertid bruke funksjonen [Gammavisningshjelp] til å gjenskape en kontrast tilsvarende vanlig gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Gammavisningshjelp].
- 2 Velg den ønskede innstillingen ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Assist
OFF **Av:**

Gjelder ikke [Gammavisningshjelp].

Assist
AUTO **Auto:**

Viser film med en [S-Log2→709(800%)]-effekt når gamma som er stilt inn i [Bildeprofil], er [S-Log2], og med en [S-Log3→709(800%)]-effekt når gamma er stilt inn på [S-Log3]. Viser filmer med en [HLG(BT.2020)]-effekt når gammaen som er konfigurert under [Bildeprofil], er [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], og [Fargemodus] er stilt inn på [BT.2020]. Viser filmer med en [HLG(709)]-effekt når gammaen som er konfigurert under [Bildeprofil], er [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3], og [Fargemodus] er stilt inn på [709].

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log2-gamma som reproducerer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Viser filmer med en S-Log3-gamma som reproducerer en kontrast som er ekvivalent med ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Viser filmer etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser filmer på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel skjerm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Viser filmer etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser filmer på en [HLG(709)]-kompatibel skjerm.

Merknad

- Filmer i formatet XAVC S 4K eller XAVC S HD med gammaen [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] vises med en [HLG(BT.2020)]-effekt eller [HLG(709)]-effekt avhengig av filmens gammaverdi og fargemodus. I andre situasjoner vises filmer i samsvar med gamma-innstillingen og fargemodusinnstillingen i [Bildeprofil].
- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.

Beslektet emne

- [Bildeprofil](#)

Digitalkamera
ZV-1

Voluminnstillinger

Stiller inn volumet for filmavspilling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Voluminnstillinger] → ønsket innstilling.

Justere lydvolument under avspilling

Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.

Digitalkamera
ZV-1

Rutemeny

Brukes til å velge hvorvidt den første skjermen i menyen alltid skal vises når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Rutemeny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser alltid det første menyskjermbildet (flismenyen).

Av:

Deaktiverer visningen av flismenyen.

Digitalkamera
ZV-1

Bekreft sletting

Du kan velge om [Slett] eller [Avbryt] skal være valgt som standard på bekreftelsesskjermbildet for sletting.

1 MENU →  (Oppsett) → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

"Slette" først:

[Slett] angis som standardinnstilling.

"Avbryt" først:

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

Digitalkamera
ZV-1

Auto skjerm AV

Kameraet bytter automatisk til strømsparingsmodus hvis kameraet ikke betjenes på en stund i fotograferingsmodus for stillbilder. Denne funksjonen er nyttig for å redusere strømforbruket.

1 MENU →  (Oppsett) → [Auto skjerm AV] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Slås ikke AV:

Kameraet veksler ikke til strømsparingsmodus automatisk.

2 sek./5 sek./10 sek.:

Kameraet veksler til strømsparingsmodus, og skjermen slås av hvis det går et bestemt antall sekunder uten noen brukerbetjening.

Når [5 sek.] eller [10 sek.] er valgt, blir skjermen mørk to sekunder før slutten på varigheten du har angitt.

Merknad

- [Auto skjerm AV] aktiveres ikke i følgende situasjoner:
 - Når skjermen er vendt fremover
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Panoramafotografer.].
 - I tilfeller der strømsparingsfunksjonen ikke aktiveres (som et unntak aktiveres [Auto skjerm AV] når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].)
 - Under  USB-strømming]

Digitalkamera
ZV-1

Starttid for strømsp.

Du kan stille inn en tid for automatisk strømutkobling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

30 min./5 min./2 min./1 min.

Merknad

- Strømsparefunksjonen er deaktivert i følgende situasjoner:
 - Når det tilføres strøm via USB
 - Ved lysbildefremvisning
 - Under filmopptak
 - Ved tilkobling til en datamaskin eller TV
 - Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På]
 - Under [ USB-strømming]

Digitalkamera
ZV-1

Strøm AV m. skjerm

Angir om strømmen skal slås av når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strøm AV m. skjerm] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Strøm AV:

Strømmen slås av når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

Ikke strøm AV:

Strømmen slås ikke av når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

Hint

- Hvis du vil fortsette å ta bilder mens skjermen er lukket og vendt innover, for eksempel under intervalloptak eller filmopptak, stiller du inn [Strøm AV m. skjerm] på [Ikke strøm AV].

Digitalkamera
ZV-1

Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

1 MENU →  (Oppsett) → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

Høy:

Stiller inn en temperatur høyere enn [Standard] for når kameraet skal slå seg av.

Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Temperatur i omgivelsene: 20 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 30 minutter

Temperatur i omgivelsene: 30 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 30 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 30 minutter

Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 20 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)

Digitalkamera
ZV-1

NTSC/PAL-velger

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Oppsett) → [NTSC/PAL-velger] → [Enter]

Merknad

- Hvis du setter inn et minnekort som nylig er formatert med et annet videosystem, vises en melding som sier at du må reformatere kortet.
Hvis du vil bruke et annet system til å gjøre opptak, må du reformatere minnekortet eller bruke et annet minnekort.
- Når du utfører [NTSC/PAL-velger], og innstillingen endres fra standardinnstillingen, vises meldingen "Kjører i NTSC." eller "Kjører i PAL." på oppstartsskjermbildet.

Digitalkamera
ZV-1

Berøringsbetjening

Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer berøringsoperasjoner.

Av:

Deaktiverer berøringsoperasjoner.

Beslektet emne

- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsutløser](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringsfokus](#)
- [Berøringsbet.-funksj.: Berøringssporing](#)

Digitalkamera
ZV-1

Demomodus

[Demomodus]-funksjonen viser automatisk filmene som er tatt opp på minnekortet (demonstrasjon), når kameraet ikke har blitt brukt på en stund. Vanligvis må du velge [Av].

1 MENU →  (Oppsett) → [Demomodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Filmavspillingsdemonstrasjonen begynner automatisk når produktet ikke er blitt betjent på rundt ett minutt. Kun beskyttede AVCHD-filmer kan spilles av.

Velg [AVCHD-visning] som visningsmodus, og beskytt filmfilen med eldste dato og klokkeslett for opptaket.

Av:

Viser ikke demonstrasjonen.

Merknad

- Så lenge det ikke finnes beskyttede AVCHD-filmer på minnekortet, er det heller ikke mulig å velge [På].

Digitalkamera
ZV-1

TC/UB-innstillinger

Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

- 1 MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → still inn den verdien du ønsker å endre.

Menyelementdetaljer

TC/UB-visn.-innst.:

Stiller inn visningen for teller, tidskode og brukerbit.

TC Preset:

Stiller inn tidskoden.

UB Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

TC Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

TC Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

TC Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

UB Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

Stille inn tidskoden (TC Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].
2. Trykk på øvre/nedre side av kontrollhjulet, og velg de to første sifrene.
 - Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.
Når [60i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:29
* Når [24p] er valgt, kan du velge de siste to sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 0 til 23 rammer.
Når [50i] er valgt: 00:00:00:00 til 23:59:59:24
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Merknad

- Når du roterer skjermen for å ta et selvportrett, vises ikke tidskoden og brukerbit-en.

Tilbakestille tidskoden

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00:00).
Du kan også tilbakestille tidskoden (00:00:00:00) ved å bruke RMT-VP1K-fjernstyringen (selges separat).

Stille inn brukerbit-en (UB Preset)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].
2. Trykk på øvre/nedre side av kontrollhjulet, og velg de to første sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestille brukerbit-en

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [UB Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

Velge opptaksmetode for tidskoden (TC Format ^{*1})

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Format].

DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame ^{*2}-format.

NDF:

Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

^{*1} Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

^{*2} Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [NDF] ved opptak i 4K/24p eller 1080/24p.

Velge opptellingsformat for tidskoden (TC Run)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Run].

Rec Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

Free Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
 - Hvis opptaksformatet endres.
 - Hvis opptaksmediet fjernes.

Velge hvordan tidskoden skal tas opp (TC Make)

1. MENU →  (Oppsett) → [TC/UB-innstillinger] → [TC Make].

Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modus, uansett verdien av [TC Run]-innstillingen.

Digitalkamera
ZV-1

HDMI-innstillinger: HDMI-oppløsning

Når du kobler produktet til en HD-TV (High Definition-TV) med HDMI-kontakter ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge HDMI-oppløsning for visning av bilder på TV-en.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Produktet gjenkjenner automatisk en HD-TV og stiller inn utgangssoppløsningen.

2160p/1080p:

Utgangssignalene er 2160p/1080p.

1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

Merknad

- Hvis bildene ikke vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, må du velge enten [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p], avhengig av hvilken TV som skal kobles til.

Digitalkamera
ZV-1

HDMI-innstillinger: 24p/60p-utdata (film) (Kun for 1080 60i kompatible modeller)

Du kan stille inn 1080/24p eller 1080/60p som HDMI-utgangsformatet når [ Opptaksinnst.] er stilt inn på [24p 50M], [24p 60M] eller [24p 100M].

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-oppløsning] → [1080p] eller [2160p/1080p].

2 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ 24p/60p-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

60p:

Film spilles av som 60p.

24p:

Film spilles av som 24p.

Merknad

- Trinn 1 og 2 kan stilles inn i vilkårlig rekkefølge.

Beslektet emne

- [Opptaksinnst. \(film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning

Angir om opptaksinformasjonen skal vises når produktet og TV-en er koblet sammen ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjonen vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

Av:

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare det bildet som ble tatt, vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjonen vises på skjermen til kameraet.

Merknad

- Når kameraet er koblet til en HDMI-enhet mens [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K], bytter innstillingen til [Av].

Digitalkamera
ZV-1

HDMI-innstillinger: TC-utdata (film)

Stiller inn om TC-informasjonen (tidskoden) skal legges på utgangssignalet via HDMI-terminalen eller ikke ved avspilling av signalet til andre profesjonelle enheter.

Denne funksjonen legger tidskodeinformasjonen på HDMI-utgangssignalet. Produktet sender tidskodeinformasjonen som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å gjenkjenne tidsdataene.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ TC-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tidskoden sendes ut til andre enheter.

Av:

Tidskoden sendes ikke ut til andre enheter.

Merknad

- Når [ TC-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [ TC-utdata] på [Av].

HDMI-innstillinger: REC-kontroll (film)

Hvis du kobler kameraet til en ekstern opptaker/spiller, kan du fjernstyre opptakeren/spilleren for å starte/stoppe opptak ved hjelp av kameraet.

1 MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [ REC-kontroll] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

 STBY (STBY) Kameraet kan sende en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

 REC (REC) Kameraet sender en opptakskommando til en ekstern opptaker/spiller.

Av:

Kameraer er ikke i stand til å sende en kommando til en ekstern opptaker/spiller for å starte/stoppe opptak.

Merknad

- Tilgjengelig for eksterne opptakere/spillere som er kompatible med [ REC-kontroll].
- Når du bruker funksjonen [ REC-kontroll], stiller du opptaksmodusen til  (Film) eller  ( Intelligent Auto).
- Når [ TC-utdata] er angitt som [Av], kan du ikke bruke [ REC-kontroll]-funksjonen.
- Selv om  REC (REC) vises, virker kanskje ikke den eksterne opptakeren/spilleren som den skal, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.

HDMI-innstillinger: KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.
- 2 **Koble dette produktet til en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV.**
TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.
- 3 **Trykk på SYNC MENU-knappen på fjernkontrollen til TV-en.**
- 4 **Betjen dette produktet ved å bruke fjernkontrollen til TV-en.**

Menyelementdetaljer

På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- [KTRL for HDMI] er tilgjengelig kun med en "BRAVIA" Sync-kompatibel TV. Bruken av SYNC MENU varierer også med den TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.
- Hvis produktet utfører andre operasjoner enn planlagt når du bruker TV-fjernkontrollen, og produktet er koblet til en TV fra en annen produsent ved hjelp av en HDMI-forbindelse, må du velge MENU →  (Oppsett) → [HDMI-innstillinger] → [KTRL for HDMI] → [Av].

Digitalkamera
ZV-1

Velg 4K-utdata (film)

Du kan stille inn hvordan film skal tas opp og spilles av via HDMI når kameraet er koblet til 4K-kompatible, eksterne opptaks-/avspillingsenheter osv.

- 1 Still inn opptaksmodus på [Film] eller [ Intelligent Auto].
- 2 Koble kameraet til den ønskede enheten via en HDMI-kabel.
- 3 MENU →  (Oppsett) → [ Velg 4K-utdata] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Minnekort+HDMI:

Sender til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten, og tar opp på kameraets minnekort samtidig.

Kun HDMI(30p):

Sender en 4K-film i 30p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(24p):

Sender en 4K-film i 24p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

Kun HDMI(25p)*:

Sender en 4K-film i 25p til den eksterne opptaks-/avspillingsenheten uten å ta opp på kameraets minnekort.

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL.

Merknad

- Dette elementet kan bare stilles inn hvis kameraet er i filmmodus og koblet til en 4K-kompatibel enhet.
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er stilt inn, vil [HDMI-infovisning] midlertidig bli stilt inn på [Av].
- Når [Kun HDMI(30p)], [Kun HDMI(24p)] eller [Kun HDMI(25p)] er stilt inn, teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaks-/avspillingsenhet.
- Når du tar opp 4K-filmer med innstillingen [Minnekort+HDMI], går ikke filmene som utdata til en enhet tilkoblet med HDMI-kabel hvis du tar opp en proxy-film samtidig. Hvis du vil utføre HDMI-utdata, stiller du inn [ Proxy-opptak] på [Av]. (Hvis du i dette tilfellet stiller inn [ Opptaksinnst.] til andre verdier enn [24p], vises ikke bildet på kameraskjermen).
- Når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og kameraet er tilkoblet via HDMI, er følgende funksjoner delvis begrenset.
 - [Ans.-/øypri. i AF]
 - [Ansiktpri. i multi-m.]
 - Springfunksjon

Beslektet emne

- [HDMI-innstillinger: REC-kontroll \(film\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Opptaksinnst. \(film\)](#)
- [HDMI-innstillinger: HDMI-infovisning](#)

Digitalkamera
ZV-1

USB-tilkobling

Velger USB-tilkoblingsmetoden når dette produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Velg MENU →  (Nettverk) → [Kontr. med smarttlf.] → [Kontr. med smarttlf.] → [Av] på forhånd.

Og når du stiller inn MENU →  (Nettverk) → [PC-kontrollfunksjon] → [Tilk.-met. PC-kontr.] til [USB], stiller du inn [PC-kontroll] under [PC-kontrollfunksjon] til [Av].

1 MENU →  (Oppsett) → [USB-tilkobling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Oppretter automatisk en masselager- eller MTP-tilkobling, avhengig av hva slags datamaskin eller andre USB-enheter som tilkobles.

Masselager:

Oppretter en masselagringsforbindelse mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter.

MTP:

Oppretter en MTP-tilkobling mellom dette produktet, en datamaskin og andre USB-enheter.

Merknad

- Det kan ta litt tid å koble sammen dette produktet og en datamaskin hvis [USB-tilkobling] er stilt inn på [Auto].

Digitalkamera
ZV-1

USB LUN-innstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Vanligvis bør du bruke [Multi].

Enkel:

Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

Digitalkamera
ZV-1

Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via mikro-USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Produktet forsynes med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en mikro-USB-kabel hvis produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Betjeneringer som er tilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel

Følgende tabell viser hvilke betjeneringer som er tilgjengelige/utilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel.

Betjening	Tilgjengelig / ikke tilgjengelig
Ta bilder	Tilgjengelig
Spille av bilder	Tilgjengelig
Wi-Fi-/Bluetooth-tilkoblinger	Tilgjengelig
Lade batteriet	Ikke tilgjengelig
Slå på kameraet uten batteri i kameraet	Ikke tilgjengelig

Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.

Digitalkamera
ZV-1

Språk

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Språk] → det aktuelle språket.

Digitalkamera
ZV-1

Dato/tid-innst.

Skjermbildet for klokkeinnstilling vises automatisk når du slår på dette produktet for første gang, eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har vært helt utladet. Velg denne menyen når du stiller inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Dato/tid-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Sommertid:

Angir sommertid [På]/[Av].

Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

Datoformat:

Velger dato- og klokkeslettformat.

Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Digitalkamera
ZV-1

Områdeinnstilling

Angir det geografiske området hvor du bruker produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Områdeinnstilling] → området du ønsker.

Digitalkamera
ZV-1

Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [Formater].

Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formaterer minnekortet hvis gjenværende batteristrøm er under 1 %.

Digitalkamera
ZV-1

Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] under [ Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Standardform] og det er minst 2 mapper, kan du velge mappen på minnekortet som bildene skal lagres til.

1 MENU →  (Oppsett) → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] under [ Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst. \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1

Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder. En ny mappe opprettes med et mappennummer som er 1 høyere enn det største mappennummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ny mappe].

Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Opptil 4000 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

Digitalkamera
ZV-1

Fil-/mappe-innst. (stillbilde)

Stiller inn filnavn for stillbilder som skal fotograferes, og angir mapper for lagring av stillbildene som er tatt.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Fil-/mappe-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan stillbildene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene for hver mappe.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnumrene for hver mappe.

Angi filnavn:

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet.

Mappenavn:

Du kan angi hvordan mappenavnene tilordnes.

[Standardform]: Mapper navngis som "mappennummer + MSDCF".

Eksempel: 100MSDCF

[Datoform]: Mapper navngis som "mappennummer + Å (siste siffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10000405 (Mappennummer: 100, dato: 04/05/2020)

Merknad

- Bare store bokstaver, tall og understreker kan brukes for [Angi filnavn]. Du kan ikke bruke understrek som innledende tegn.
- De tre tegnene som spesifiseres med [Angi filnavn], brukes bare på filer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.

Filinnstillinger (film)

Konfigurer innstillinger for filnavnene til innspilte filmer.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Filinnstillinger] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan filmene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene selv om minnekortet byttes ut.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnummeret når minnekortet byttes ut.

Tilbakes. serieteller:

Tilbakestiller serietelleren som brukes når [Filnummer] er stilt inn på [Serie].

Filnavnformat:

Du kan stille inn formatet for filmfilnavn.

[Standard]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, begynner på "C". Eksempel: C0001

[Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel + filnummer".

[Dato + Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "dato + tittel + filnummer".

[Tittel + Dato]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel + dato + filnummer".

Tittelinnstillinger:

Du kan konfigurere tittelen når [Filnavnformat] er stilt inn på [Tittel], [Dato + Tittel] eller [Tittel + Dato].

Merknad

- Bare alfanumeriske tegn og symboler kan brukes som inndata for [Tittelinnstillinger]. Du kan oppgi opptil 37 tegn.
- Titler som er angitt med [Tittelinnstillinger], brukes bare på filmer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.
- [ Filinnstillinger] gjelder ikke for AVCHD-filmer.
- Du kan ikke angi hvordan mappenavn skal tilordnes for filmer.
- Hvis du bruker et SDHC-minnekort, låses [Filnavnformat] til [Standard].
- Hvis det finnes ubrukte numre på grunn av sletting av filer e.l., gjenbrukes disse numrene når filmfilnummeret når "9999".

Digitalkamera
ZV-1

Gjenoppr. bilde-DB

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [Gjenoppr. bilde-DB].

1 MENU →  (Oppsett) → [Gjenoppr. bilde-DB] → [Enter].

Merknad

- Hvis batteriet er svært sterkt utladet, kan ikke bildedatabasefilene repareres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.
- Bilder som er lagret til minnekortet, slettes ikke av [Gjenoppr. bilde-DB].

Digitalkamera
ZV-1

Vis medieinfo.

Viser mulig opptakstid for film på det minnekortet som er satt inn. Viser også antall stillbilder som kan lagres på det minnekortet som er satt inn.

1 MENU →  (Oppsett) → [Vis medieinfo.].

Digitalkamera
ZV-1

Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Versjon].

Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når batterinivået er  (3 gjenværende batteristreker) eller mer. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

Digitalkamera
ZV-1

Tilbakestill innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestill innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilbakestill innst.] → ønsket innstilling

Menyelementdetaljer

Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene.

Tilbakestill:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Innstillingene for [Bildeprofil] tilbakestilles ikke selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] utføres.

Legg til element

Du kan registrere ønskede menyelementer til ★ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Legg til element].
- 2 Velg et element som du vil legge til ★ (Min meny), ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Hint

- Du kan legge til opptil 30 elementer til ★ (Min meny).

Merknad

- Du kan ikke legge til følgende elementer til ★ (Min meny).
 - Alle elementer under MENU →  (Avspilling)
 - [Se på en TV]

Beslektet emne

- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [Bruke MENU-elementer](#)

Sorter element

Du kan omorganisere menyelementene som er lagt til i ★ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Sorter element].
- 2 Velg et element som du vil flytte, ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)

Slett element

Du kan slette menyelementene som er lagt til i ★ (Min meny), i MENU.

1 MENU → ★ (Min meny) → [Slett element].

2 Velg et element du vil slette, med øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementet som er valgt.

Hint

- Hvis du vil slette alle elementene på en side, velger du MENU → ★ (Min meny) → [Slett side.].
- Du kan slette alle elementene som er lagt til i ★ (Min meny) ved å velge MENU → ★ (Min meny) → [Slett alle].

Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

Digitalkamera
ZV-1

Slett side.

Du kan slette alle menyelementene som er lagt til en side under ★ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Slett side.].
- 2 Velg en side som du vil slette, ved å bruke venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementer.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Slett alle](#)

Digitalkamera
ZV-1

Slett alle

Du kan slette alle menyelementene som er lagt til i ★ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ★ (Min meny) → [Slett alle].
- 2 Velg [OK].

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Slett side.](#)

Digitalkamera
ZV-1

Vis fra Min meny

Du kan stille inn Min meny til å vises først når du trykker på MENU-knappen.

1 MENU → ★ (Min meny) → [Vis fra Min meny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Min meny vises først når du trykker på MENU-knappen.

Av:

Den sist viste menyen vises når du trykker på MENU-knappen.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)

Forholdsregler

Se også "Merknader for bruk" i Startveiledning (inkludert) for dette produktet.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne håndboken

- Dataene om ytelse og spesifikasjoner i denne håndboken er basert på en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, med mindre det er oppgitt annen informasjon.
- For batteriet er dataene basert på et batteri som er fulladet inntil ladelampen er slukket.

Om driftstemperaturer

- Opptak i ekstremt kalde eller varme omgivelser som overskrider driftstemperaturområdet, anbefales ikke.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt under høye omgivelsestemperaturer.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan det resultere i redusert bildekvalitet. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet blir lavere før du fortsetter å fotografere.
- Avhengig av temperaturen i kameraet og batteriet kan det hende kameraet ikke kan ta opp filmer, eller strømmen kan slås av automatisk for å beskytte kameraet. Det vises en melding på skjermen før strømmen slås av eller hvis du ikke kan gjøre filmopptak. Hvis dette oppstår, lar du strømmen forbli avslått og venter til temperaturen i kameraet og batteriet blir kjøligere. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt tilstrekkelig, kan det hende at strømmen slås av igjen eller at du fortsatt ikke får gjort filmopptak.

Merknader om opptak i lengre tid av gangen eller opptak av 4K-film

Opptakstiden kan bli kortere under lave temperaturforhold, spesielt under opptak av 4K-filmer. Varm opp batteriet, eller bytt det ut med et nytt.

Om å spille av film på andre enheter

XAVC S-filmer kan spilles av kun på XAVC S-støttede enheter.

Om opptak/avspilling

- Før du begynner opptaket, kan du gjøre et prøveopptak for å forvisse deg om at kameraet virker som det skal.
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.
- Sony gir ingen garantier i tilfelle opptaket mislykkes eller hvis opptatte bilder eller lyddata går tapt eller blir skadet som følge av funksjonsfeil i kameraet eller lagringsmediet. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopi av viktige data.
- Når du formaterer minnekortet, slettes alle data som er lagret på minnekortet. Disse dataene kan ikke gjenopprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.

Sikkerhetskopierte minnekort

Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller: Vær nøye med å sikkerhetskopierte data, for å beskytte dem.

- Hvis minnekortet tas ut, USB-kabelen kobles fra eller produktet slås av midt i en lese- eller skriveoperasjon.
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser.

Feil i databasefilen

- Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil, i produktet og slår det på, oppretter produktet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet. Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke produktet før prosessen er fullført.

- Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen din ved hjelp av PlayMemories Home og deretter formatere minnekortet med dette produktet.

Ikke bruk/oppbevar produktet på følgende steder

- På svært varme, kalde eller fuktige steder
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller nær en ovn
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner
Det kan forårsake funksjonsfeil og gjøre det umulig å lagre data. I tillegg kan opptaksmediene bli ubrukelige, og lagrede data kan bli ødelagt.
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i produktet. Dette kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.
- På steder med høy luftfuktighet
Dette kan få objektivet til å mugne.
- I områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling
Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.

Informasjon om kondens

- Hvis produktet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå produktet. Kondens kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal.
- For å forhindre kondens når du flytter produktet rett fra et kaldt til et varmt sted, må du først putte det i en plastpose og forsegle den for å hindre at det kommer luft inn. Vent i omtrent en time, til temperaturen i produktet har nådd omgivelsestemperaturen.
- Ved kondensdannelse må du slå av produktet og vente ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

Forholdsregel når du bærer kameraet

- Ikke hold, slå eller bruk makt på følgende deler, hvis kameraet ditt er utstyrt med dette. Sørg også for at du ikke klemmer fast fingre eller hender i delene.
 - Objektivet
 - Den bevegelige skjermen
 - Den bevegelige blitsen
 - Den bevegelige søkeren
- Ikke bær med deg kameraet mens det er festet til stativet. Dette kan føre til skruerhullet for stativet ødelegges.
- Ikke sett deg i en stol eller et annet sted med kameraet i baklommen på bukser eller skjørt, da dette kan føre til funksjonsfeil eller skader på kameraet.

Merknader om behandling av produktet

- Før du kobler kabelen til kontakten, må du kontrollere retningen på kontakten. Sett kabelen rett inn. Ikke bruk makt når du setter inn eller trekker ut kabelen. Dette kan ødelegge kontakten.
- Kameraet bruker magnetiske deler, inkludert magneter. Ikke plasser gjenstander som kan påvirkes av magnetisme, inkludert kredittkort og disketter, i nærheten av kameraet.
- Bildet som lagres, kan avvike fra bildet du så før opptak.

Om lagring

- For kameraer med innebygd objektiv
Du må alltid sette på objektivdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel)
- For kameraer med utskiftbart objektiv
Du må alltid sette på det fremre objektivdekslet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund.

For å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet, må du fjerne alt støv fra kamerahusdekslet før du setter det på kameraet.

- Rengjør kameraet hvis det er skittent etter bruk. Hvis det sitter igjen vann, sand, støv, salt osv. i kameraet, kan det forårsake feil.

Merknader om bruk av objektiv

- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet. (Bare for modeller med en elektrisk zoom-funksjon eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis du er nødt til å plassere kameraet under en lyskilde som direkte sollys, fester du objektivdekselet til kameraet. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er utenfor synsvinkelen. Hvis det kommer sollys i fokus i kameraet, kan det oppstå røykutvikling eller brann. Selv om solen ikke er i synsvinkelen, kan den fortsatt forårsake røyk eller brann.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Hvis motivet er for nært, støv eller fingeravtrykk på linsen kanskje vises på bildet. Tørk av linsen med en myk klut e.l.

Merknader om blitsen (bare for modeller med blits)

- Hold fingrene dine unna blitsen. Delen som avgir lys som kan bli varm.
- Fjern eventuell smuss fra overflaten av blitsen. Smuss på overflaten av blitsen kan avgi røyk eller begynne å brenne på grunn av varmen som genereres av lyset. Tørk av eventuell smuss eller støv med en myk klut.
- Sett blitsen tilbake til dens opprinnelige posisjon etter bruk. Kontroller at blitsdelen ikke stikker opp. (Bare for modeller med bevegelig blits)

Merknader om multigrensesnitt-skoen (bare for modeller med en multigrensesnitt-sko)

- Når du setter på eller tar av tilbehør, for eksempel en ekstern blits, på multigrensesnitt-skoen, må du først slå av kameraet. Når du setter på tilbehøret, må du kontrollere at det er godt festet til kameraet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Den kan forårsake feil.

Merknader om søkeren og blitsen (bare for modeller med søker eller blits)

- Pass på at fingeren din ikke er i veien når du dytter ned søkeren eller blitsen. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)
- Hvis vann, støv eller sand fester seg til søkeren eller blitsen, kan det føre til funksjonsfeil. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)

Merknader om søkeren (bare for modeller med søker)

- Når du fotograferer med søkeren, kan du oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, reisesyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren. Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre. Oppsøk lege om nødvendig.
- Ikke dytt søkeren ned med makt når øyemuslingen er trukket ut. Den kan forårsake feil. (Bare for modeller med bevegelig søker og uttrekkbar øyemusling)
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser inn i søkeren eller flytter på øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt eller fargen i bildet kan endres. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten og er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.

Merknader om skjermen

- Ikke trykk mot monitoren. Monitoren kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.
- Hvis det er dråper av vann eller andre væsker på monitoren, må du tørke av den med en myk klut. Hvis monitoren er våt i lengre tid, kan overflaten til monitoren endres eller forringes. Det kan forårsake feil.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.

Om kompatibilitet av bildedata

Dette produktet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjenester og programvare som leveres av andre selskaper

Nettverkstjenestene, innholdet og [operativsystemet og] programvaren til dette produktet kan være underlagt individuelle vilkår og betingelser og kan endres, avbrytes eller avsluttes når som helst. Dette kan kreve avgifter, registrering og kredittkortinformasjon.

Merknader om tilkobling til Internett

Koble kameraet til nettverket via en ruter, eller koble til en LAN-port med samme funksjon. Hvis du kobler til ved hjelp av en annen metode, kan det oppstå sikkerhetsproblemer.

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Om rengjøring

Rengjøre linsen

- Ikke bruk en rensesvæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linserensvæske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linserensvæske direkte på linsen.

Rengjøre produktoverflaten

Rengjør produktoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å forhindre skade på overflaten eller huset:

- Ikke utsett produktet for kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem eller insektgift.
- Ikke ta på produktet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la produktet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre skjermen

- Hvis du tørker av skjermen hardt med tørkepapir eller lignende, kan det bli riper i belegget.
- Hvis det kommer fingermerker eller støv på skjermen, fjerner du dette forsiktig fra overflaten og tørker deretter over skjermen med en myk klut.

Antall bilder som kan tas

Når du setter inn et minnekort i kameraet og slår på kameraet, vises antallet bilder du kan ta, på skjermen (hvis du fortsetter å fotografere med innstillingene som er valgt for øyeblikket).

Merknad

- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker oransje, er minnekortet fullt. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet.
- Når "NO CARD" blinker oransje, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

Antall bilder som kan tas opp på et minnekort

Tabellen under viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene er definert ved hjelp av Sony standard minnekort for testing. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

[ JPEG-bildestr.]: [L: 20M]

[ Bildeforhold] er stilt inn på [3:2] *¹

(Enheter: Bilder)

 JPEG-kvalitet/  Filformat	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4750	9600	37500
Fin	690	2750	5500	22000
Ekstra fin	510	2050	4150	16000
RAW og JPEG * ²	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*¹ Når [ Bildeforhold] er stilt inn på noe annet enn [3:2], kan du ta opp flere bilder enn tallene som vises i tabellen ovenfor (unntatt når [RAW] er valgt).

*² [ JPEG-kvalitet] når [RAW og JPEG] er valgt: [Fin]

Merknad

- "9999" vises selv om antallet bilder som kan tas, er over 9999.
- Tallene som vises, gjelder bruk av et Sony-minnekort.

Digitalkamera
ZV-1

Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

Opptakstidene for situasjoner der [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [XAVC S HD], er opptakstider når opptaket gjøres med [ Proxy-opptak] stilt inn på [Av].

(h (time), min (minutt))

 Filformat/  Opptaksinnst.	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer avhengig av filformat/opptaksinnstillinger for film, minnekort, omgivelsestemperatur, Wi-Fi-nettverket, kameraets tilstand før du begynner opptaket og statusen for ladingen av batteriet.

Maksimal kontinuerlig opptakstid for en enkelt økt med filmopptak er ca. 13 timer. Ved opptak av XAVC S HD-filmer i 120p/ 100p eller XAVC S 4K-filmer er den tilgjengelige tiden for kontinuerlig opptak ca. 5 minutter (en produktspesifikasjonsgrense). Men når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan du ta opp film kontinuerlig i over 5 minutter.

Merknad

- Den gjenværende opptakstiden for film varierer fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bildekvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.
- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony-minnekort.

Merknader om kontinuerlig filmopptak

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatur i omgivelsene: 20 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 5 minutter
Temperatur i omgivelsene: 30 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 5 minutter
Temperatur i omgivelsene: 40 °C	Ca. 20 minutter	Ca. 5 minutter

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatur i omgivelsene: 20 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter
Temperatur i omgivelsene: 30 °C	Ca. 30 minutter	Ca. 30 minutter
Temperatur i omgivelsene: 40 °C	Ca. 20 minutter	Ca. 20 minutter

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi)

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Hvis  (advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget.
- Hvis kameraet stopper filmopptak på grunn av høye temperaturer, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil du kunne ta opp film i lengre tidsrom.
 - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
 - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.
- Når [ Filformat] er stilt inn på [AVCHD], er størrelsen på filmfiler begrenset til ca. 2 GB. Hvis filmfilstørrelsen vokser til ca. 2 GB under opptak, opprettes en ny filmfil automatisk.

Beslektet emne

- [Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

Digitalkamera
ZV-1

Bruke batteriladeren i utlandet

Du kan bruke batteriladeren (selges separat) i alle land eller områder hvor nettspenningen er mellom 100 V og 240 V vekselstrøm og 50 Hz/60 Hz.

Avhengig av det aktuelle landet eller området kan det være behov for en strømadapter som kan settes i stikkontakten. Rådfør deg med et reisebyrå e.l., og skaff deg en på forhånd.

Merknad

- Ikke bruk en elektronisk spenningstransformator, da dette kan føre til feil.

AVCHD-formatet

AVCHD-formatet ble utviklet for at digitale videokameraer med høy oppløsning skulle kunne ta opp et HD-signal (høyoppløsningssignal) med høyeffektiv teknologi for opptakskomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet brukes til komprimering av videodata, og Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet brukes til å komprimere lyddata. MPEG-4 AVC/H.264-formatet komprimerer bilder mer effektivt enn standardformatet for bildekomprimering.

- Ettersom AVCHD-formatet bruker teknologi for opptakskomprimering, kan bildet bli ustabilt i scener hvor synsvinkelen, lysstyrken e.l. endrer seg drastisk, men dette er ikke en feil.

Lisens

Lisensmerknader

Med dette produktet følger programvare som er underlagt lisensavtaler fra programvarens eiere. I tråd med forespørsler fra opphavsrettsinnehaverne av denne programvaren er vi forpliktet til å informere om følgende: Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og datamaskinen.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")
OG/ELLER

(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET
OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO.

DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.

YTTERLIGERE INFORMASJON, INKLUSIVE INFORMASJON SOM GJELDER MARKEDSFØRINGSMESSIG, INTERN OG KOMMERSIELL BRUK OG LISENSIERING, ER TILGJENGELIG HOS MPEG LA, L.L.C.

SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvare som er kvalifisert for følgende GNU General Public License (heretter kalt "GPL") eller GNU Lesser General Public License (heretter kalt "LGPL"), er inkludert i produktet.

Dette forteller deg at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene under vilkårene for medfølgende GPL/LGPL.

Kildekode er tilgjengelig på Internett.

Bruk følgende URL for å laste den ned.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi ser helst at du ikke kontakter oss angående innhold i kildekode.

Digitalkamera
ZV-1

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype

Digitalkamera

[Bildesensor]

Bildeformat

13,2 mm × 8,8 mm (type 1,0), CMOS bildesensor

Kameraets effektive pikselantall

Ca. 20 100 000 piksler

Kameraets totale pikselantall

Ca. 21 000 000 piksler

[Objektiv]

ZEISS Vario-Sonnar T *

f = 9,4 mm–25,7 mm

Visningsvinkel: 84°–34° (35 mm-format tilsvarende: 24 mm–70 mm)

F1,8 (W)–F2,8 (T)

[SteadyShot]

System

Optisk

[Autofokussystem]

Deteksjonssystem

Faseregistreringssystem/kontrastregistreringssystem

[Skjerm]

LCD-skjerm

7,5 cm (3,0 type) TFT-stasjon, berøringsskjerm

Totalt antall punkter

921 600 punkter

[Opptaksformat]

Filformat

Kompatibelt med JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3-format)

Film (XAVC S-format)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S kompatibel med ver.1.0-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2-kanals (48 kHz 16-biters)

Film (AVCHD-format)

AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: Dolby Digital 2-kanals, utstyrt med Dolby Digital Stereo Creator

- Produsert med lisens fra Dolby Laboratories.

[Opptaksmedier]

Memory Stick, SD-kort

[Inngangs-/utgangskontakter]

Multi/Micro USB-terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Støtter mikro-USB-kompatible enheter.

HDMI

HDMI-mikrokontakt type D

(Mikrofon)-terminal

Ø3,5 mm stereo-minikontakt

[Strøm, generelt]

Justert spenning

3,6 V  , 2,1 W

Driftstemperatur

0 til 40 °C

Oppbevaringstemperatur

-20 til 55 °C

Mål (B/H/D) (ca.)

105,5 × 60,0 × 43,5 mm

Vekt (ca.)

294 g (inkludert batteri og SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Høytaler

Monolyd

Exif Print

Kompatibel

DPOF

Kompatibel

PRINT Image Matching III

Kompatibel

[Trådløst LAN]

Støttet format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensbånd

2,4 GHz

Sikkerhet

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Tilkoblingsmetode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuell

Tilgangsmetode

Infrastrukturmodus

[Bluetooth-kommunikasjon]

Bluetooth-standard versjon 4.1

Frekvensbånd

2,4 GHz

Oppladbart batteri NP-BX1

Vurdert spenning

3,6 V 

Utforming og spesifikasjoner kan endres uten varsel.

5-016-937-22(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Varemerker

- Memory Stick og  er varemerker eller registrerte varemerker for Sony Corporation.
- XAVC S og  er registrerte varemerker for Sony Corporation.
- Multigrensesnitt-sko er et varemerke for Sony Corporation.
- AVCHD og AVCHD-logoen er varemerker for Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- iPhone og iPad er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- Blu-ray Disc™ og Blu-ray™ er varemerker for Blu-ray Disc Association.
- DLNA og DLNA CERTIFIED er varemerker for Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio og Dobbel-D-symbolet er varemerker for Dolby Laboratories.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker ved Sony Corporation skjer på lisens.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ og ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Feilsøking

Hvis du får problemer med produktet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

- 1 Hvis det vises en kode som f.eks. "C/E:□□:□□" på skjermen, må du se egendiagnose-displayet.
- 2 Ta ut batteriet, vent ca. ett minutt, sett batteriet inn igjen, og slå på produktet.
- 3 Initialiser innstillingene.
- 4 Konsulter forhandleren din eller det lokale, autoriserte servicesenteret. Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.
<https://www.sony.net/>

Beslektet emne

- [Egendiagnose-display](#)
- [Tilbakestille innst.](#)

Egendiagnose-display

Hvis en kode innledes av en bokstav, fungerer produktets selvdiagnosefunksjon som den skal. De to siste sifrene (markert med □□) varierer etter produktets tilstand.

Hvis du har prøvd forslagene nedenfor flere ganger, men likevel ikke klarer å løse problemet, er det mulig at produktet må repareres. Ta kontakt med Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

C:32:□□

- Det er problemer med maskinvaren i produktet. Slå strømmen av og på igjen.

C:13:□□

- Dette produktet kan ikke lese data fra eller skrive data til minnekortet. Forsøk å slå produktet av og på igjen, eller ta ut minnekortet og sett det inn igjen flere ganger.
- Det er satt inn et uformatert minnekort. Formater minnekortet.
- Minnekortet som er satt inn i produktet, kan ikke brukes sammen med dette produktet, eller dataene er ødelagt. Sett inn et nytt minnekort.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Det er oppstått en funksjonsfeil i produktet. Initialiser produktet, og slå det på igjen.

E:94:□□

- Der er en funksjonsfeil ved skriving og sletting av data. Reparasjon er påkrevet. Ta kontakt med Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret. Vær forberedt på å opplyse om alle sifrene i feilkoden, fra E-en.

Advarsler

Still inn område/dato/tid.

- Angi område, dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt produktet på lenge, må du lade det interne, oppladbare reservebatteriet.

Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg [Enter], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Formatering mislyktes. Formater minnekortet igjen.

Kan ikke lese minnekortet. Sett inn minnekortet på nytt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

Minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrive- eller lesebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.

Kan ikke åpne lukkeren, siden det ikke er satt i et minnekort.

- Det er ikke satt inn noe minnekort.
- For å utløse lukkeren uten å sette inn et minnekort i kameraet, må du stille inn [Utløser uten kort] på [Aktiver]. I dette tilfellet vil ikke bildene bli lagret.

Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

Behandler...

- Når du utfører støyreduksjon, iverksettes reduksjonsprosessen. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre produkter, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.
- Bildebehandling på datamaskinen, som f.eks. sletting av bildefiler, kan forårsake uoverensstemmelser i bildedatabasefilene. Reparer bildedatabasefilene.

Kan ikke skrive ut.

- Du har prøvd å merke RAW-bilder med et DPOF-merke.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Produktet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av produktet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

(Advarsel om overoppheting)

- Du har tatt bilder over et lengre tidsrom, slik at produktets temperatur har økt.

(Databasefilen er full)

- Antall bilder overstiger det antallet som produktets datobehandling kan håndtere i en databasefil.

(Feil i databasefilen)

- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til datamaskinen ved hjelp av PlayMemories Home, og gjenopprett minnekortet.

Feil i bildedatabasefil

- Det har oppstått en feil i bildedatabasefilen. Velg [Oppsett] → [Gjenoppr. bilde-DB].

Systemfeil.

Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte ditt nærmeste autoriserte Sony-servicesenter.

Feil i bildedatabasefil. Gjenopprette?

- Du kan ikke ta opp eller spille av en AVCHD-film fordi bildedatabasefilen er skadet. Gjenopprett bildedatabasefilen ved å følge instruksjonene på skjermen.

Kan ikke forstørre bildet.

Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre produkter, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Kan ikke opprette flere mapper.

- En mappe på minnekortet har "999" som de første tre sifrene. Du kan ikke opprette flere mapper på dette kameraet.

Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)

Anbefalte sider

-  **Er du på utkikk etter nyttig informasjon, for eksempel viktige tips om opptak? (Veiledninger)**
Dette nettstedet presenterer praktiske funksjoner, bruksmåter og eksempler på innstillinger. Du kan bruke dette nettstedet som referanse når du konfigurerer kameraet ditt. (Et annet vindu åpnes.)
-  **ZV-1 informasjon om kompatibilitet med tilbehør**
Dette nettstedet inneholder informasjon om kompatibilitet med tilbehør. (Et annet vindu åpnes.)