



Použite tento návod, ak sa stretnete s akýmikoľvek problémami, alebo máte akékoľvek otázky o tomto výrobku.



Vyhľadávanie cenných informácií, ako sú základné spôsoby snímania (Vzdelávacie materiály)

Táto webová stránka predstavuje užitočné funkcie, spôsoby používania a príklady nastavení. Pri nastavovaní fotoaparátu si pozrite túto webovú stránku. (Otvorí sa ďalšie okno.)



ZV-1 Informácie o kompatibilite príslušenstva

Táto webová stránka uvádza informácie o kompatibilite príslušenstva. (Otvorí sa ďalšie okno.)

Popis jednotlivých častí/lkony a indikátory

[Popis jednotlivých častí](#)

Základné úkony

[Používanie ovládacieho kolieska](#)

[Používanie položiek MENU](#)

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

- [Používanie tlačidla Fn \(Funkcia\) \(Ponuka funkcií\)](#)

- [Spôsob používania klávesnice](#)

Ikony a indikátory

- [Zoznam ikon na monitore](#)

- [Prepínanie zobrazenia prostredia \(počas snímania/prehrávania\)](#)

- [DISP Button](#)

Príprava fotoaparátu

[Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek](#)

Nabitie akumulátora

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)

- [Nabíjanie akumulátora počas jeho vloženia vo fotoaparáte](#)

- [Nabíjanie pomocou pripojenia k počítaču](#)

- [Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

- [Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

- [Poznámky týkajúce sa akumulátora](#)

- [Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora](#)

Vloženie pamäťovej karty (predáva sa osobitne)

- [Vloženie/vybratie pamäťovej karty](#)

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

[Nastavenie jazyka, dátumu a času](#)

[In-Camera Guide](#)

Snímanie

[Snímanie statických záberov](#)

Zaostrovanie

- [Focus Mode](#)

Automatické zaostrovanie

- [Focus Area](#)

- [Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou](#)

[Focus Standard](#)

[AF/MF control](#)

[Zaostrenie na oči \(Face/Eye AF Set.\)](#)

[Sledovanie objektu \(funkcia sledovania\)](#)

[Focus Frame Color](#)

[Pre-AF \(statický záber\)](#)

[AF Area Auto Clear](#)

[Disp. cont. AF area](#)

[Phase Detect. Area](#)

[Circ. of Focus Point](#)

Manuálne zaostrovanie

[Manual Focus \(Set Focus\)](#)

[Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

[Focus Magnifier](#)

[MF Assist \(statický záber\)](#)

[Focus Magnif. Time](#)

[Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)

[Peaking Setting](#)

Voľba režimu činnosti (Neprerzité snímání/Samospúšť)

[Drive Mode](#)

[Cont. Shooting](#)

[Self-timer](#)

[Self-timer\(Cont\)](#)

[Cont. Bracket](#)

[Single Bracket](#)

[Indikátor počas snímání so stupňovaním](#)

[WB bracket](#)

[DRO Bracket](#)

[Bracket Settings](#)

Snímanie záberov vlastnej osoby so sledovaním displeja

- └ [Self-portrait/ -timer](#)

Interval shooting

- └ [Interval Shoot Func.](#)

Používanie dotykových funkcií

- └ [Touch Operation](#)
- └ [Func. of Touch Operation: Touch Shutter](#)
- └ [Func. of Touch Operation: Touch Focus](#)
- └ [Func. of Touch Operation: Touch Tracking](#)

Voľba veľkosti statických záberov/kvality obrazu

- └ [File Format \(statický záber\)](#)
- └ [JPEG Quality \(statický záber\)](#)
- └ [JPEG Image Size \(statický záber\)](#)
- └ [Aspect Ratio \(statický záber\)](#)
- └ [Panorama: Size](#)
- └ [Panorama: Direction](#)

Voľba režimu snímania

- └ [Zmena režimov snímania \(Shoot Mode\)](#)
- └ [Intelligent Auto](#)
- └ [Informácie o rozpoznaní scén](#)
- └ [Program Auto](#)
- └ [Aperture Priority](#)
- └ [Shutter Priority](#)
- └ [Manual Exposure](#)
- └ [Snímanie v režime Bulb](#)
- └ [Sweep Panorama](#)
- └ [Scene Selection](#)
- └ [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)
- └ [HFR \(High Frame Rate\): Exposure Mode](#)
- └ [Movie: Exposure Mode](#)

[Intelligent Auto \(videozáznam\)](#)

Ovládanie expozičného režimu/režimu merania

[Exposure Comp.](#)

[Exposure Set. Guide](#)

[ND Filter](#)

[Metering Mode](#)

[Face Priority in Multi Metering](#)

[Uzamknutie automatickej expozície](#)

[Exp.comp.set](#)

[Zebra Setting](#)

Prepnutie štýlu snímania

[Product Showcase Set](#)

[Background Defocus](#)

Automatická korekcia jasu a kontrastu

[D-Range Optimizer \(DRO\)](#)

[Auto HDR](#)

Voľba citlivosti ISO

[ISO](#)

Používanie zoomu

[Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)

[Zoom](#)

[Zoom Setting](#)

[Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

[Zoom Speed](#)

Vyváženie bielej farby

[White Balance](#)

[Priority Set in AWB](#)

[Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\).](#)

Nastavenie spôsobu spracovania záberov

[Creative Style](#)

[Picture Effect](#)

[Soft Skin Effect](#)

[Auto Object Framing \(statický záber\)](#)

[Color Space \(statický záber\)](#)

Nastavenia uzávierky

[Shutter Type \(statický záber\)](#)

[Release w/o Card](#)

Redukcia rozmazania

[SteadyShot \(statický záber\)](#)

Redukcia šumu

[Long Exposure NR \(statický záber\)](#)

[High ISO NR \(statický záber\)](#)

Rozpoznanie tvárí

[Regist. Faces Priority](#)

[Smile Shutter](#)

[Face Registration \(New Registration\)](#)

[Face Registration \(Order Exchanging\)](#)

[Face Registration \(Delete\)](#)

Používanie blesku

[Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

[Flash Mode](#)

[Flash Comp.](#)

Snímanie videozáznamov

[Snímanie videozáznamov](#)

[Movie w/ shutter](#)

[Záznamové formáty videozáznamov](#)

[File Format \(videozáznam\)](#)

[Record Setting \(videozáznam\)](#)

[Snímanie super spomalených videozáznamov \(HFR Settings\)](#)

[Živý internetový prenos obrazu a zvuku \(USB Streaming\) \(videozáznam\)](#)

[Zachytávanie statických záberov počas snímania videozáznamov \(dvojité snímanie\)](#)

[Quality\(Dual Rec\)](#)

[Img. Size\(Dual Rec\)](#)

[Auto Dual Rec](#)

[Proxy Recording](#)

[Audio Recording](#)

[Audio Level Display](#)

[Audio Rec Level](#)

[Wind Noise Reduct.](#)

[Picture Profile](#)

[Gamma Disp. Assist](#)

[Auto Slow Shutter \(videozáznam\)](#)

[Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)

[AF drive speed \(videozáznam\)](#)

[AF Tracking Sens. \(videozáznam\)](#)

[SteadyShot \(videozáznam\)](#)

[TC/UB Settings](#)

[TC/UB Disp. Switch](#)

[MOVIE Button](#)

[Marker Display \(videozáznam\)](#)

[Marker Settings \(videozáznam\)](#)

[4K Output Select \(videozáznam\)](#)

[REC Lamp](#)

Zobrazenie

Zobrazenie záberov

[Prehliadanie statických záberov](#)

[Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

[Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)

[Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

[Prehrávanie panoramatických záberov](#)

- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [Motion Shot Video](#)
- [Motion Interval ADJ](#)
- [Volume Settings](#)
- [Photo Capture](#)
- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Cont. PB for Interval](#)
- [PB Speed for Interval](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)

Úprava záberov

- [Beauty Effect](#)

Ochrana údajov

- [Ochrana záberov \(Protect\)](#)

Nastavenie funkcie hodnotenia

- [Rating](#)
- [Rating Set \(Custom Key\)](#)

Označenie záberov na tlač (DPOF)

- [Určenie záberov na tlač \(Specify Printing\)](#)

Mazanie záberov

- [Vymazanie zobrazeného záberu](#)
- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete confirm.](#)

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

- [Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI](#)

Prispôsobenie fotoaparátu

Registrácia často používaných funkcií

[Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Prispôsobenie MENU (My Menu)

[Add Item](#)

[Sort Item](#)

[Delete Item](#)

[Delete Page](#)

[Delete All](#)

[Display From My Menu](#)

Kontrola záberov pred snímaním/po snímaní

[Auto Review](#)

[Live View Display](#)

Nastavenia monitora

[Grid Line](#)

[Monitor Brightness](#)

[Power OFF w/ monitor](#)

[Auto Monitor OFF](#)

[Bright Monitoring](#)

Nastavenia pamätevej karty

[Format](#)

[Select REC Folder](#)

[New Folder](#)

[File/Folder Settings \(statický záber\)](#)

[File Settings \(videozáznam\)](#)

[Display Media Info.](#)

[Recover Image DB](#)

Nastavenia fotoaparátu

[Audio signals](#)

[Write Date \(statický záber\)](#)

[Tile Menu](#)

- [Power Save Start Time](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [NTSC/PAL Selector](#)
- [HDMI Settings: HDMI Resolution](#)
- [HDMI Settings: 24p/60p Output \(videozáznam\) \(Len pre modely kompatibilné s 1080 60i\)](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display](#)
- [HDMI Settings: TC Output \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Settings: REC Control \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI](#)
- [USB Connection](#)
- [USB LUN Setting](#)
- [USB Power Supply](#)
- [Language](#)
- [Date/Time Setup](#)
- [Area Setting](#)
- [Version](#)
- [Demo Mode](#)

Uvedenie fotoaparátu do východiskových nastavení

- [Setting Reset](#)

Používanie funkcií siete

Pripojenie tohto výrobku a smartfónu

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ctrl w/ Smartphone](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)

Prenos záberov do smartfónu

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením\)](#)

[Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF](#)

Načítanie údajov o polohe zo smartfónu

[Location Info. Link Set.](#)

Používanie diaľkového ovládača s komunikáciou Bluetooth

[Bluetooth Rmt Ctrl](#)

Prenos záberov do TV prijímača

[View on TV](#)

Zmena nastavení siete

[Airplane Mode](#)

[Wi-Fi Settings: WPS Push](#)

[Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

[Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.](#)

[Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset](#)

[Bluetooth Settings](#)

[Edit Device Name](#)

[Reset Network Set.](#)

Používanie počítača

[Odporúčané počítačové prostredie](#)

Pripojenie/odpojenie fotoaparátu

[Pripojenie k počítaču](#)

[Odpojenie fotoaparátu od počítača](#)

Spravovanie/úprava záberov v počítači

[Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

[Prenos záberov do počítača bez použitia počítačového softvéru](#)

[Send to Computer](#)

[Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)

[Živý internetový prenos obrazu a zvuku \(USB Streaming\) \(videozáznam\)](#)

Zoznam položiek MENU

[Používanie položiek MENU](#)

Camera Settings1

[File Format \(statický záber\)](#)

[JPEG Quality \(statický záber\)](#)

[JPEG Image Size \(statický záber\)](#)

[Aspect Ratio \(statický záber\)](#)

[Panorama: Size](#)

[Panorama: Direction](#)

[Long Exposure NR \(statický záber\)](#)

[High ISO NR \(statický záber\)](#)

[Color Space \(statický záber\)](#)

[Zmena režimov snímania \(Shoot Mode\)](#)

[Intelligent Auto](#)

[Scene Selection](#)

[Drive Mode](#)

[Bracket Settings](#)

[Interval Shoot Func.](#)

[Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

[Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

[Focus Mode](#)

[Focus Area](#)

[Zaostrenie na oči \(Face/Eye AF Set.\)](#)

[Pre-AF \(statický záber\)](#)

[Focus Frame Color](#)

[AF Area Auto Clear](#)

[Disp. cont. AF area](#)

[Phase Detect. Area](#)

[Circ. of Focus Point](#)

[Manual Focus \(Set Focus\)](#)

[Exposure Comp.](#)

[ISO](#)

- [ND Filter](#)
- [Metering Mode](#)
- [Face Priority in Multi Metering](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [White Balance](#)
- [Priority Set in AWB](#)
- [D-Range Optimizer \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)
- [Creative Style](#)
- [Picture Effect](#)
- [Picture Profile](#)
- [Soft Skin Effect](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. Time](#)
- [Initial Focus Mag_\(statický záber\)](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Peaking Setting](#)
- [Product Showcase Set](#)
- [Face Registration \(New Registration\)](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\)](#)
- [Face Registration \(Delete\)](#)
- [Regist. Faces Priority](#)
- [Smile Shutter](#)
- [Auto Object Framing_\(statický záber\)](#)
- [Self-portrait/ -timer](#)

Camera Settings2

- [Movie: Exposure Mode](#)
- [HFR \(High Frame Rate\): Exposure Mode](#)

[Živý internetový prenos obrazu a zvuku \(USB Streaming\) \(videozáznam\)](#)

[File Format \(videozáznam\)](#)

[Record Setting \(videozáznam\)](#)

[Snímanie super spomalených videozáznamov \(HFR Settings\)](#)

[Quality \(Dual Rec\)](#)

[Img. Size \(Dual Rec\)](#)

[Auto Dual Rec](#)

[Proxy Recording](#)

[AF drive speed \(videozáznam\)](#)

[AF Tracking Sens. \(videozáznam\)](#)

[Auto Slow Shutter \(videozáznam\)](#)

[Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)

[Audio Recording](#)

[Audio Rec Level](#)

[Audio Level Display](#)

[Wind Noise Reduct.](#)

[SteadyShot \(videozáznam\)](#)

[Marker Display \(videozáznam\)](#)

[Marker Settings \(videozáznam\)](#)

[REC Lamp](#)

[Movie w/ shutter](#)

[Shutter Type \(statický záber\)](#)

[Release w/o Card](#)

[SteadyShot \(statický záber\)](#)

[Zoom Setting](#)

[Zoom Speed](#)

[DISP Button](#)

[Zebra Setting](#)

[Grid Line](#)

[Exposure Set. Guide](#)

- [Live View Display](#)
- [Auto Review](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)
- [Používanie tlačidla Fn \(Funkcia\) \(Ponuka funkcií\)](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Shutter](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking](#)
- [MOVIE Button](#)
- [Audio signals](#)
- [Write Date \(statický záber\)](#)

Network

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením\)](#)
- [Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF](#)
- [Send to Computer](#)
- [View on TV](#)
- [Ctrl w/ Smartphone](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)
- [Airplane Mode](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)
- [Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.](#)
- [Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset](#)
- [Bluetooth Settings](#)
- [Location Info. Link Set.](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Reset Network Set.](#)

Playback

- [Ochrana záberov \(Protect\)](#)

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)
- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Určenie záberov na tlač \(Specify Printing\)](#)
- [Beauty Effect](#)
- [Photo Capture](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Motion Interval ADJ](#)
- [Cont. PB for Interval](#)
- [PB Speed for Interval](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)
- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)

Setup

- [Monitor Brightness](#)
- [Gamma Disp. Assist](#)
- [Volume Settings](#)
- [Tile Menu](#)
- [Delete confirm.](#)
- [Auto Monitor OFF](#)
- [Power Save Start Time](#)
- [Power OFF w/ monitor](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [NTSC/PAL Selector](#)
- [Touch Operation](#)

- [Demo Mode](#)
- [TC/UB Settings](#)
- [HDMI Settings: HDMI Resolution](#)
- [HDMI Settings: 24p/60p Output \(videozáznam\) \(Len pre modely kompatibilné s 1080 60i\)](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display](#)
- [HDMI Settings: TC Output \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Settings: REC Control \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Settings: CTRL FOR HDMI](#)
- [4K Output Select \(videozáznam\)](#)
- [USB Connection](#)
- [USB LUN Setting](#)
- [USB Power Supply](#)
- [Language](#)
- [Date/Time Setup](#)
- [Area Setting](#)
- [Format](#)
- [Select REC Folder](#)
- [New Folder](#)
- [File/Folder Settings \(statický záber\)](#)
- [File Settings \(videozáznam\)](#)
- [Recover Image DB](#)
- [Display Media Info.](#)
- [Version](#)
- [Setting Reset](#)

My Menu

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)

Bezpečnostné opatrenia/Tento výrobok

[Upozornenia](#)

[Čistenie](#)

[Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Dostupné záznamové časy](#)

[Používanie nabíjačky v zahraničí](#)

[Formát AVCHD](#)

[Licencia](#)

[Technické parametre](#)

[Ochranné známky](#)

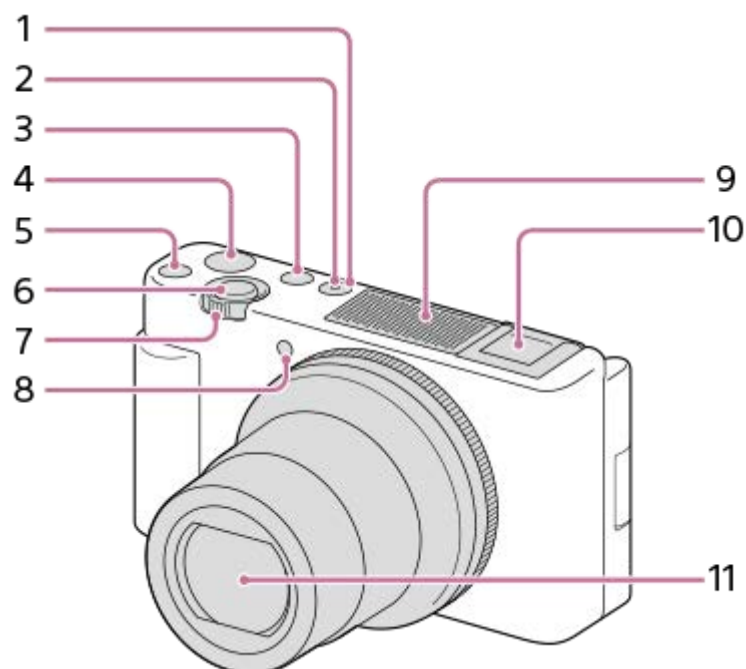
Ak máte problémy

[Riešenie problémov](#)

[Zobrazenie vlastnej diagnostiky](#)

[Výstražné hlásenia](#)

Popis jednotlivých častí



1. Tlačidlo ON/OFF (Napájanie)
2. Kontrolka napájania/nabíjania
3. Tlačidlo MODE (Režim)
4. Tlačidlo MOVIE (Videozáznam)
5. Tlačidlo C1 (Používateľské tlačidlo 1)
6. Tlačidlo spúšte
7. Na snímání: Ovládač W/T (Zoom)
Na zobrazení: Ovládač  (Miniaturne náhľady)/Ovládač priblíženia pri prehliadaní
8. Indikátor samospúšte/indikátor záznamu
9. Vnútorý mikrofón

- Nezakrývajte túto časť počas snímání videozáznamu. V opačnom prípade môže dôjsť k výskytu šumu alebo zníženiu hlasitosti.

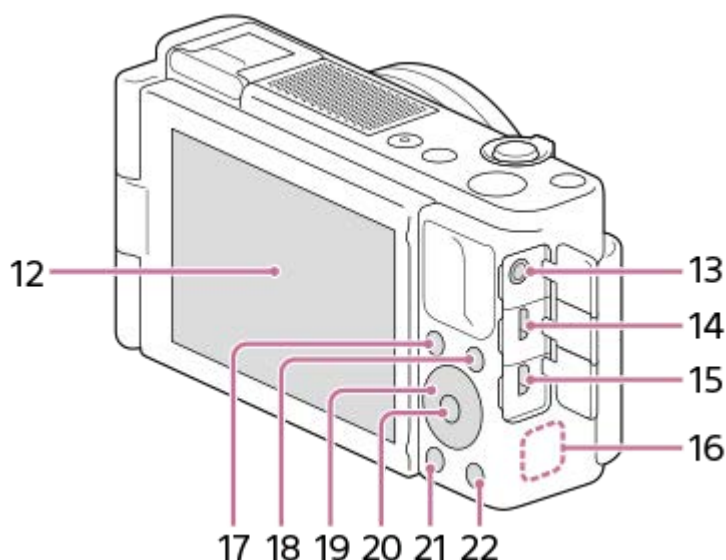
10. Sánky pre rôzne rozhrania

- Niektoré časti príslušenstva sa nemusia zasunúť až na doraz a môžu vyčnievať dozadu zo sánok pre rôzne rozhrania. Keď však príslušenstvo dosiahne predný koniec sánok, pripojenie je dokončené.
- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony. Dá sa použiť aj príslušenstvo určené pre sánky na príslušenstvo. Činnosť s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.

**Multi
Interface Shoe**

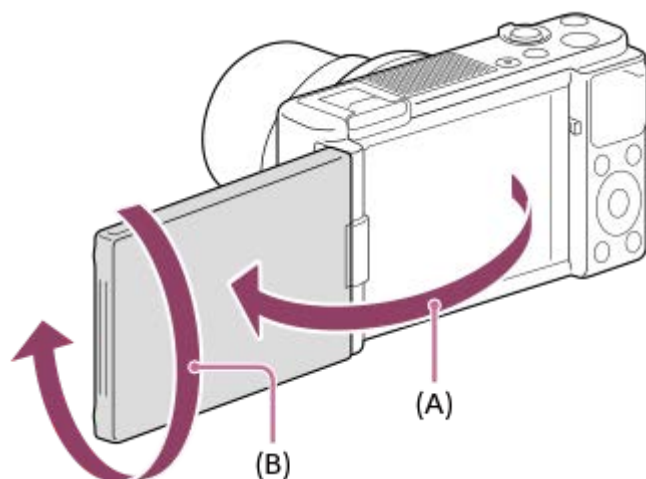
Accessory Shoe

11. Objektív



12. Monitor/Dotykový panel

- Monitor je možné nastaviť do ľahko viditeľného uhla a snímať z akejkoľvek polohy.



(A): Približne 176°

(B): Približne 270°

- Ak otvoríte monitor zo zatvorenej polohy s displejom otočeným smerom dovnútra, fotoaparát sa zapne.
- Ak chcete vybrať možnosť vypnutia fotoaparátu, keď sa monitor zatvorí s displejom otočeným smerom dovnútra, zvolíte MENU → (Setup) → [Power OFF w/ monitor].
- Je možné, že sa nebude dať nastaviť uhol monitora, a to v závislosti od typu používaného statívu. V takomto prípade jedným povolením skrutky statívu nastavte uhol monitora.
- Pri otváraní, zatváraní alebo otáčaní monitora nepoužívajte nadmernú silu. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.

13. Konektor (Mikrofón)

- Po pripojení externého mikrofónu sa vstavaný mikrofón automaticky vypne. Keď je typ externého mikrofónu s napájaním po zasunutí, napájanie mikrofónu sa bude privádzať z fotoaparátu.

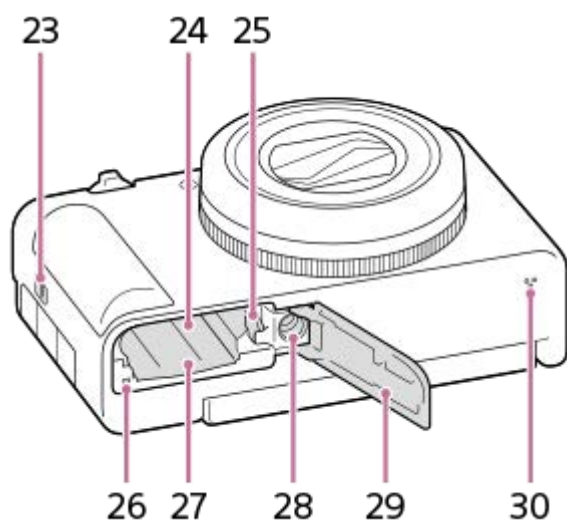
14. Multi/Micro USB koncovka

- Tento konektor podporuje zariadenia kompatibilné s Micro USB.
- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve Multi/Micro USB koncovky nájdete na webovej stránke Sony, alebo ich získate od svojho predajcu výrobkov značky Sony či miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

15. Mikrokonektor HDMI

16. Anténa Wi-Fi/Bluetooth (vstavaná)

17. Na snímanie: Tlačidlo Fn (Funkcia)
Na zobrazenie: Tlačidlo  (Send to Smartphone)
18. Tlačidlo MENU
19. Ovládacie koliesko
20. Stredové tlačidlo
21. Tlačidlo  (Prehrávanie)
22. Tlačidlo C2/  (Používateľské tlačidlo 2/Vymazať)



23. Háčik na remienok
24. Slot na vloženie akumulátora
25. Poistný prvok akumulátora
26. Kontrolka prístupu
27. Slot na pamäťovú kartu
28. Otvor na upevnenie statívu
Podporuje skrutky 1/4-20 UNC

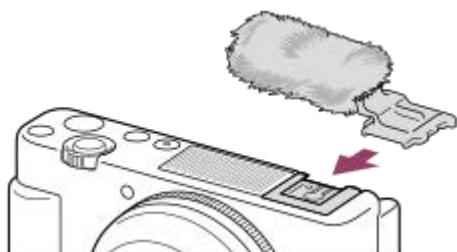
- Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

29. Kryt akumulátora/pamäťovej karty
30. Reproduktor

Používanie ochrany pred vplyvom vetra (je súčasťou dodávky)

Ochranu pred vplyvom vetra použite na potlačenie šumu vetra, ktorý zachytáva vnútorný mikrofón pri snímaní videozáznamu.

Odstráňte kryt na sánky z fotoaparátu a potom pripojte ochranu pred vplyvom vetra k sánkam pre rôzne rozhrania.

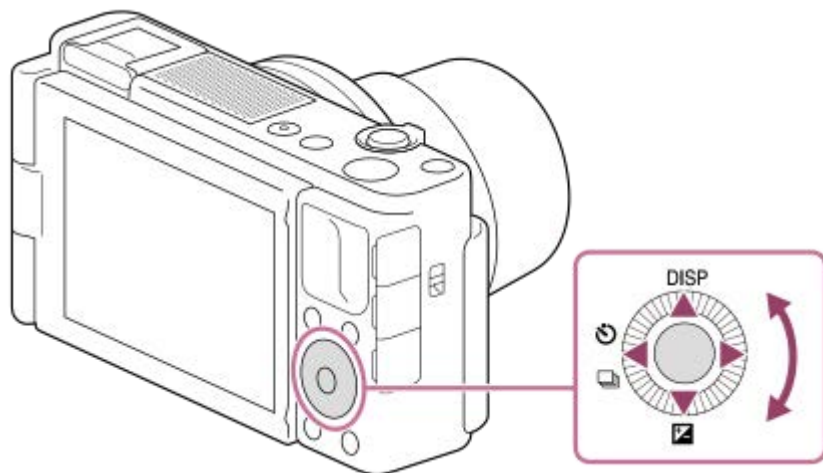


Poznámka

- Pri pripájaní ochrany pred vplyvom vetra dbajte na to, aby nedošlo k jej zachyteniu do sánok pre rôzne rozhrania.
- Dávajte pozor, aby ste nestratili kryt na sánky, keď ho odstránite z fotoaparátu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Používanie ovládacieho kolieska



- Môžete zvoliť položky nastavenia otočením alebo stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Vaša voľba sa určí, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.
- Funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia),  (Exposure Comp.) a  (Drive Mode) sa priradia hornej/spodnej/ľavej strane ovládacieho kolieska. Navyše môžete priradiť zvolené funkcie ľavej/pravej strane a stredu ovládacieho kolieska.
- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

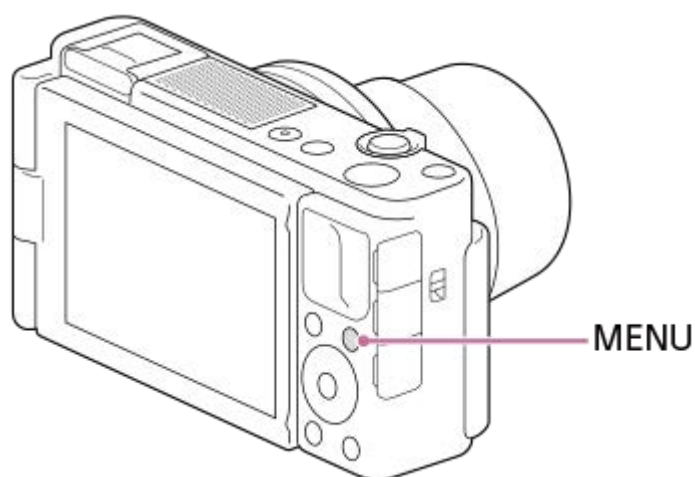
Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Používanie položiek MENU

Môžete zmeniť nastavenia týkajúce sa všetkých úkonov fotoaparátu vrátane snímania, prehliadania a spôsobu obsluhy. Funkcie fotoaparátu môžete vykonávať aj z MENU.

- 1 Stlačením tlačidla MENU zobrazíte prostredie ponuky.



- 2 Zvoľte požadované nastavenie, ktoré chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zvoľte záložku MENU (A) v hornej časti displeja a stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska sa presuňte na ďalšiu záložku MENU.
- Na nasledujúcu záložku MENU sa môžete posunúť stlačením tlačidla Fn.
- Môžete prejsť späť na predchádzajúcu obrazovku stlačením tlačidla MENU.



- 3 Zvoľte požadovanú hodnotu nastavenia a stlačením stredu svoju voľbu potvrdíte.

Súvisiaca téma

- [Tile Menu](#)
- [Add Item](#)
- [Display From My Menu](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

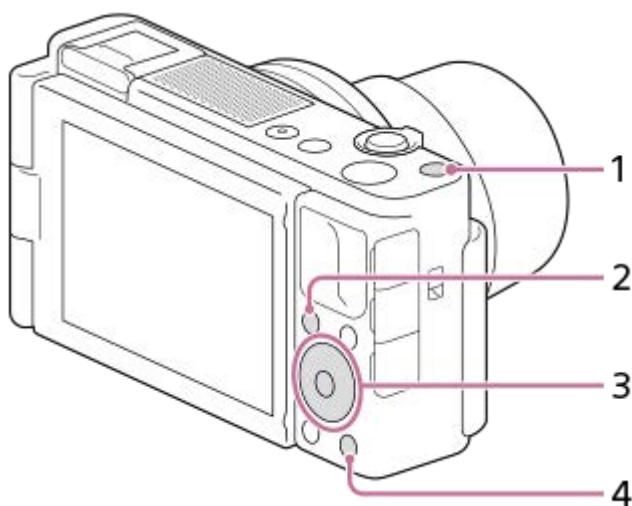
Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key)

Funkciu používateľského tlačidla môžete použiť na priradenie funkcií, ktoré používate najčastejšie, k ľahko ovládateľným tlačidlám. To vám umožní preskočiť proces voľby položiek z MENU, takže budete môcť rýchlejšie vyvolávať funkcie. Môžete tiež priradiť [Not set] ľahko ovládateľným tlačidlám na zabránenie náhodnému použitiu.

Môžete osobitne priradiť funkcie používateľským tlačidlám pre režim snímania statických záberov ( Custom Key), režim snímania videozáznamov ( Custom Key) a režim prehrávania ( Custom Key).

- Funkcie s možnosťou priradenia sa menia v závislosti od tlačidiel.

Funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám.



1. Custom Button 1
2. Fn/  Button
3. Center Button /Left Button/Right Button
4. Custom Button 2

Rada

- Funkcie môžete vyvolať rýchlejšie pomocou ponuky funkcií na konfiguráciu každého nastavenia priamo prostredníctvom tlačidla Fn popri používateľských tlačidlách. Pozrite si súvisiace funkcie v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na priradenie funkcie [Eye AF] tlačidlu C2.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].**
 - Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas snímania videozáznamov, zvolte [ Custom Key]. Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas prezerania záberov, zvolte [ Custom Key].
- 2 Prejdite na obrazovku [Rear] pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [Custom Button 2] a stlačte stred ovládacieho kolieska.**
- 3 Stláčajte ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska dovtedy, kým sa nezobrazí [Eye AF]. Zvolte [Eye AF] a potom stlačte stred.**

- Ak stlačíte tlačidlo C2 v režime snímania statických záberov a rozpoznajú sa oči, aktivuje sa [Eye AF] a fotoaparát zaostří na oči. Snímajte zábery počas podržania stlačeného tlačidla C2.

Poznámka

- Ak priradíte [Follow Custom ()] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key], ale daná funkcia je taká, ktorá nie je dostupná v režime snímania videozáznamov, ako napríklad [ JPEG Quality] alebo [Flash Mode], daná funkcia sa nevyvolá, keď stlačíte toto tlačidlo v režime snímania videozáznamov.
- Ak priradíte [Follow Custom ( / )] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key], fotoaparát sa prepne do režimu snímania a vyvolá sa priradená funkcia, keď stlačíte tlačidlo v režime prehrávania.

Súvisiaca téma

- [Používanie tlačidla Fn \(Funkcia\) \(Ponuka funkcií\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Používanie tlačidla Fn (Funkcia) (Ponuka funkcií)

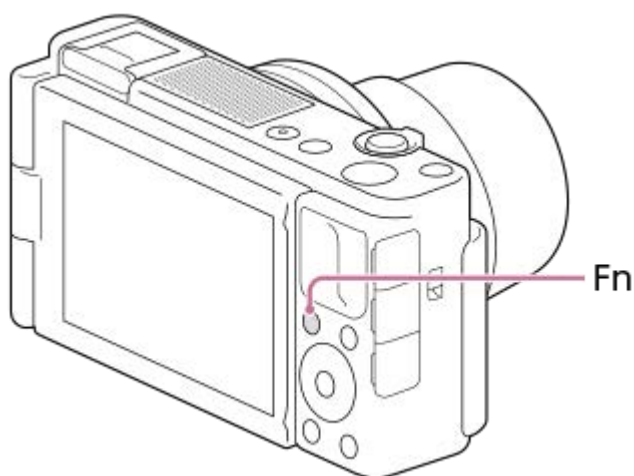
Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia) v režime snímania. Môžete získať prístup k často používaným funkciám rýchlejšie na základe ich zaregistrovania do ponuky funkcií.



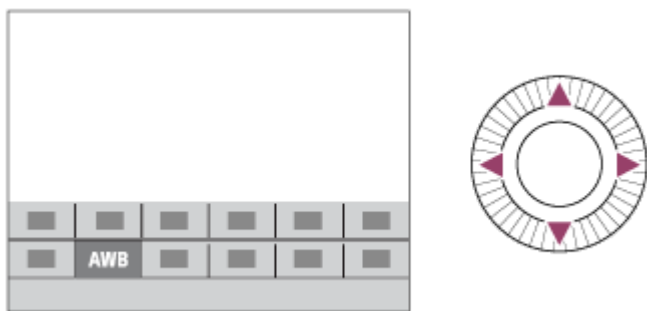
Rada

- Do ponúk s funkciami pre snímání statických záberov a snímání videozáznamov v uvedenom poradí je možné zaregistrovať dvanásť funkcií.
- Funkcie môžete vyvolať rýchlejšie pomocou funkcie používateľského tlačidla na priradenie často používaných funkcií požadovaným tlačidlám popri ponuke funkcií. Pozrite si súvisiace funkcie v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

1 Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia) v režime snímania.



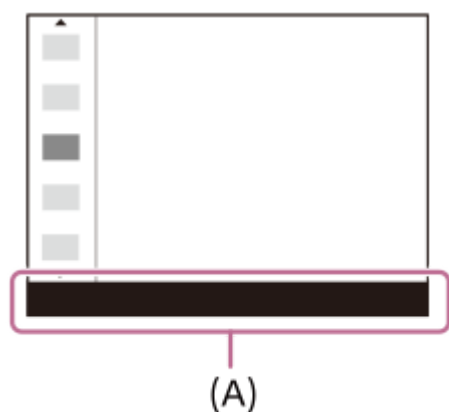
2 Zvoľte požadovanú funkciu stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.



- 3 Zvoľte požadované nastavenie otočením ovládacieho kolieska a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia

Zvoľte požadovanú funkciu v kroku 2 a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určená obrazovka nastavenia pre príslušnú funkciu. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu **(A)**.



Spôsob zmeny funkcií v ponuke funkcií (Function Menu Set.)

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [Drive Mode] v ponuke funkcií statických záberov na [Grid Line].

- Ak chcete zmeniť ponuku funkcií videozáznamov, zvoľte položku ponuky funkcií videozáznamov v kroku 2.

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Zvoľte (Drive Mode) z dvanástich položiek ponuky funkcií statických záberov pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
3. Prejdite na obrazovku [Display/Auto Review] pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvoľte [Grid Line] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - (Grid Line) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste (Drive Mode) v ponuke funkcií.

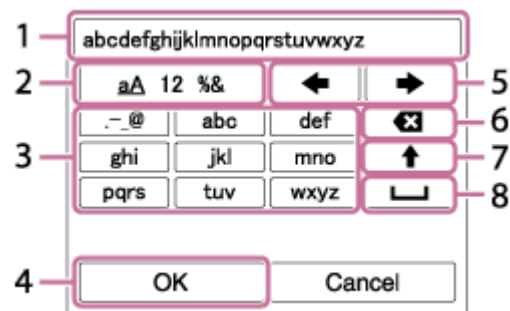
Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Spôsob používania klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica.



Posuňte kurzor na požadované tlačidlo pomocou ovládacieho kolieska a potom vykonajte zadanie stlačením stredy.

1. Okienko na zadávanie znakov

Zobrazia sa zadané znaky.

2. Prepínanie typu znakov

Po každom stlačení tohto tlačidla sa typ znakov prepne na písmená abecedy, číslice a symboly.

3. Klávesnica

Po každom stlačení tohto tlačidla sa v príslušnom poradí po jednom zobrazia znaky zodpovedajúce danému tlačidlu.

Napríklad: Ak chcete zadať „abd“

1. Jedným stlačením tlačidla pre „abc“ zobrazíte „a“.
2. Stlačte „ ➡ “ (šípka smerujúca doprava v oblasti „Posuv kurzora“ označenej ako č. 5).
3. Dvojitém stlačením tlačidla pre „abc“ zobrazíte „b“.
4. Jedným stlačením tlačidla pre „def“ zobrazíte „d“.

4. Finalizácia

Finalizujú sa zadané znaky.

5. Posuv kurzora

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava alebo doľava.

6. Vymazanie

Vymaže sa znak nachádzajúci sa pred kurzorom.

7. ↑ (šípka smerujúca nahor)

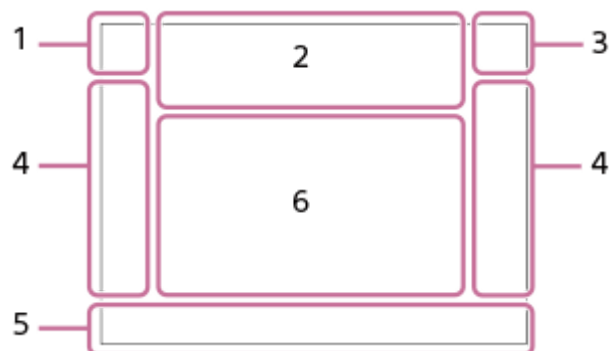
Prepnutie nasledujúceho znaku na veľké alebo malé písmeno.

8. ␣ (medzera)

Zadá sa medzera.

- Ak chcete zrušiť zadaný znak, zvolte [Cancel].

Ikony na obrazovke snímání



Formát súborov videozáznamov

100 **60** **50** **25** **16** **FX** **FH**

Nastavenie snímania videozáznamov

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov

100p **60p** **50p** **25p** **16p**

Proxy Recording

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Snímková frekvencia pre snímání HFR



Prebieha nabíjanie blesku

VIEW

Setting Effect OFF



Vypnutie/zapnutie SteadyShot, Výstraha chvenia fotoaparátu



Inteligentný zoom/ClearImage Zoom/Digitálny zoom

PC

PC Remote



Bright Monitoring



Žiadny záznam zvuku videozáznamov



Diaľkový ovládač



Wind Noise Reduct.



HFR REC Timing

Assist Assist Assist Assist
S-Log2 S-Log3 HLG 709 HLG 2020

Gamma Disp. Assist



Touch Shutter



Focus Cancel



Tracking Cancel

Spot Focus

Vykonávanie [Spot Focus]



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Pripojené k smartfónu / Nepripojené k smartfónu



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



Airplane Mode



Výstraha prehriatia

20 sec

Zostávajúci záznamový čas, keď sa zobrazí výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru



USB Streaming:Not Connect / USB Streaming:Standby / USB Streaming:Output

3. Batéria



 **AUTO**  **SLOW**  **REAR**

±0.0

AF-S AF-A AF-C DMF MF

AWB AWB(A) AWB(W)         WB   7500K A5 G5

D-R **DRO** **HDR**
OFF AUTO AUTO

Std. **Vivid** **Port.** **Land.** **Sunset** **B/W** **Sepia** **+3 +3 +3**

[Smiley Face]



Toy Norm Pop Pos Pos Retro Sth key Part H Part G Part B Part V HC BW Soft Mid Pntg Mid Rich BW Mini AUTO WtrC Ilus Mid OFF

☒ AF ON ☐ AF OFF

OFF HI MID LO

5. Indikátor zaostrenia/nastavenia expozície



Rýchlosť uzávierky

Hodnota clony



Background Defocus



Korekcia expozície/Manuálne meranie

ISO400

ISO AUTO



Citlivosť ISO



Uzamknutie automatickej expozície



Aktivovaný je ND Filter

6. Vodiace indikátory/iné

● Tracking Cancel

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

● Select Focus Point On/Off

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre nastavenie Focus Area

● Focus Cancel

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovanie

● Return to Shooting Setting

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre snímanie HFR

▼ Switch Av/Tv

Zobrazenie vodiaceho indikátora na prepnutie hodnoty clony a rýchlosti uzávierky



Funkcia ovládacieho kolieska



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre [Background Defocus] na tlačidlo C1 (len s [Intelligent Auto] alebo [Intelligent Auto])



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre [Product Showcase Set] na tlačidlo C2 (len s [Intelligent Auto] alebo [Intelligent Auto])



Indikátor stupňovania



Oblasť bodového merania

C:32:00

Zobrazenie vlastnej diagnostiky



Sprievodca nastavením expozície



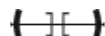
Indikátor rýchlosti uzávierky



Indikátor clony



Histogram



Digitálna libela

STBY REC

Pohotovostný režim snímania videozáznamu/Priebeh snímania videozáznamu

1:00:12

Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)



Audio Level Display



REC Control

00:00:00.00

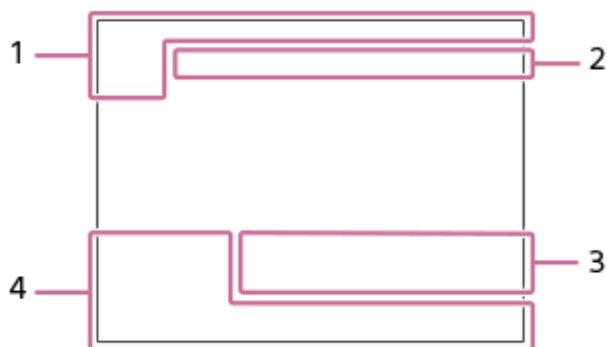
Časový kód (hodiny: minúty: sekundy. snímky)

00 00 00 00

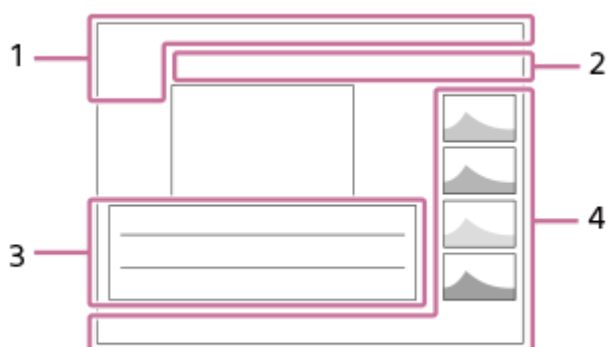
Používateľský bit

Ikony na obrazovke prehrávania

Zobrazenie jedného záberu



Zobrazenie histogramu



1. Základné informácie



View Mode



Rating



Ochrana

DPOF

DPOF je nastavené



Záber s automatickým zarámovaním objektov

3/7

Číslo súboru/Počet záberov v režime zobrazenia



Stav batérie



Display as Group



Zahrnutý je vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením, ktorý odráža pôvodný videozáznam

2. Nastavenia fotoaparátu

Pozrite si časť „Ikony na obrazovke snímania“.

3. Nastavenia snímania



Chyba obrazového efektu



Chyba automatického HDR

HLG

Snímanie HDR (Hybrid Log-Gamma)

Ďalšie ikony zobrazené v tejto oblasti nájdete uvedené v časti „Ikony na obrazovke snímania“.

4. Informácie o zábere



Informácie o zemepisnej šírke/zemepisnej dĺžke

2020-1-1 10:37PM

Dátum nasnímania



100-0003

Číslo priečinka - číslo súboru

C0003

Číslo súboru videozáznamu



Histogram (Jas/R/G/B)

Prepínanie zobrazenia prostredia (počas snímania/prehrávania)

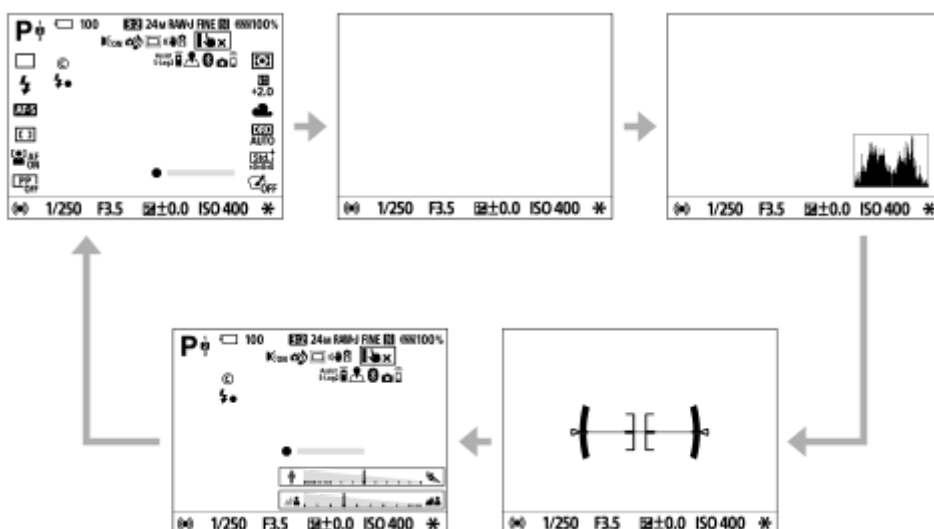
Môžete zmeniť obsah zobrazenia na displeji.

1 Stlačte tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia).

- Po každom stlačení tlačidla DISP sa bude meniť zobrazenie displeja.
- Zobrazený obsah a jeho poloha slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.

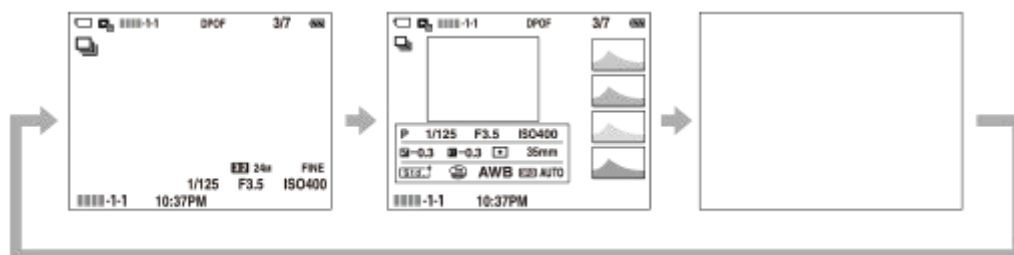
Počas snímania

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Graphic Display → Display All Info.



Počas prehrávania

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Ak záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, zodpovedajúca časť bude blikať na zobrazení histogramu (upozornenie na preexponované/podexponované oblasti).
- Nastavenia prehrávania sa použijú aj v [Auto Review].

Zobrazenie histogramu

Histogram zobrazuje rozloženie jasu, pričom zobrazuje, koľko je k dispozícii pixlov podľa jasu. Zobrazuje tmavšiu časť smerom doľava a jasnejšiu časť smerom doprava.

Histogram sa mení v závislosti od korekcie expozície.

Špičková hodnota na pravom alebo ľavom konci histogramu znamená, že záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, a to v uvedenom poradí. Takéto nedostatky sa nedajú opraviť pomocou počítača po nasnímaní. Korekciu expozície vykonajte podľa potreby ešte pred snímaním.



(A): Počet pixlov

(B): Jas

Poznámka

- Počas snímania panorámy sa [Histogram] nebude zobrazovať.
- Informácie v zobrazení histogramu neuvádzajú finálnu fotografiu. Sú to informácie o zábere zobrazenom na displeji. Finálny výsledok bude závisieť od hodnoty clony atď.
- Zobrazenie histogramu sa bude výrazne líšiť medzi snímaním a prehliadaním v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď sa použije blesk
 - Pri snímaní slabo osvetleného objektu, ako je napríklad nočná scéna

Rada

- Ak chcete meniť režimy zobrazenia, ktoré sa prepnú, keď stlačíte tlačidlo DISP, zvolte MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] a zmeňte nastavenie.

Súvisiaca téma

- [DISP Button](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

DISP Button

Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s  (označovacia značka) sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Graphic Display :

Zobrazujú sa základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

Display All Info. :

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info. :

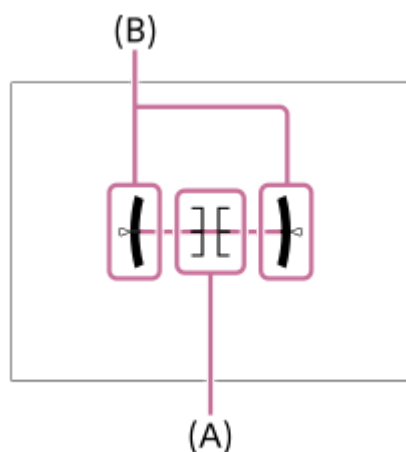
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram :

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

Level :

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu (A) aj do strán (B). Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú.



Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

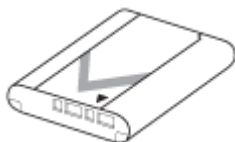
- [Prepínanie zobrazenia prostredia \(počas snímania/prehrávania\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

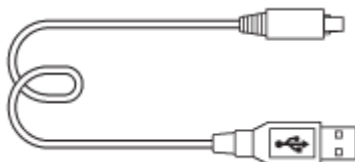
Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

Číslo v zátvorkách uvádza počet kusov.

- Fotoaparát (1)
- NP-BX1 Nabíjateľná batéria (1)



- Mikro USB kábel (1)



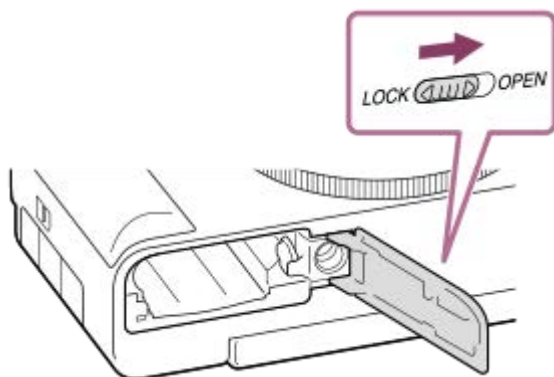
- Ochrana pred vplyvom vetra (1) (pripojená k adaptéru ochrany pred vplyvom vetra)



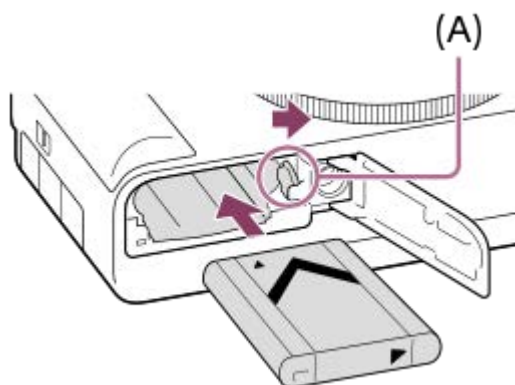
- Adaptér ochrany pred vplyvom vetra (1)
- Kryt na sánky (1) (Nasadená na fotoaparát)
- Návod na spustenie (1)
- Referenčná príručka (1)

Vkladanie/vyberanie akumulátora

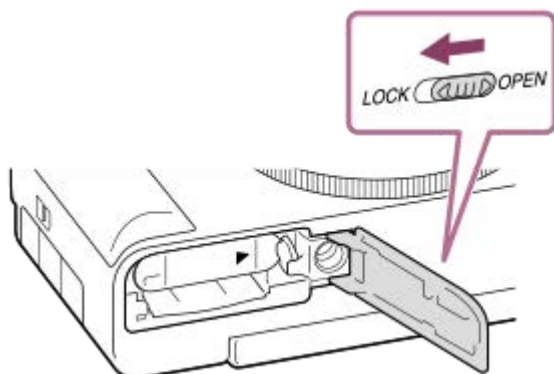
- 1 Otvorte kryt batérie/pamäťovej karty posunutím vypínača, ktorý sa na ňom nachádza.



- 2 Vložte akumulátor počas stlačenia poistného prvku (A) pomocou špičky akumulátora tak, aby sa akumulátor zaistil na mieste.

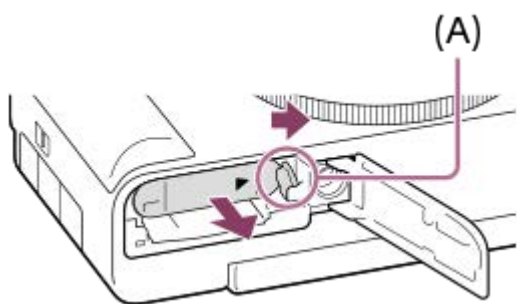


- 3 Zatvorte kryt a potom posuňte vypínač smerom k strane uzamknutia LOCK.



Vyberanie akumulátora

Uistite sa, že nesvieti kontrolka prístupu a vypnite fotoaparát. Potom posuňte poistný prvok (A) a vyberte batériu. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.

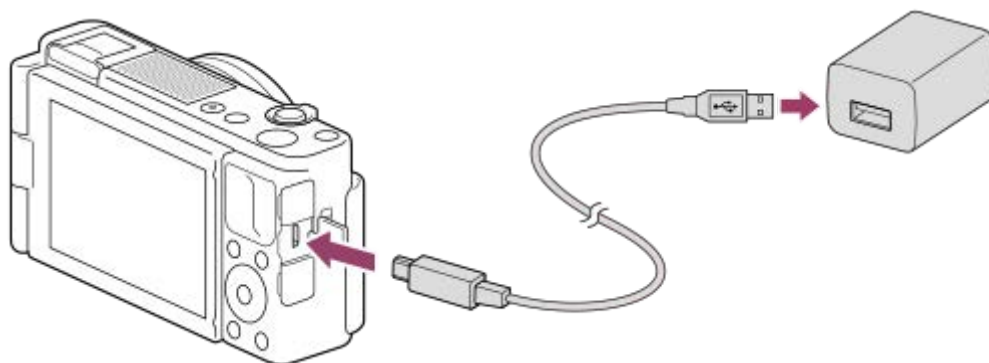


5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Nabíjanie akumulátora počas jeho vloženia vo fotoaparáte

1 Vypnite napájanie.

2 Uistite sa, že je vložený akumulátor, a pripojte fotoaparát k bežne dostupnému AC adaptéru atď. pomocou micro USB kábla (je súčasťou dodávky). Potom pripojte AC adaptér k elektrickej zásuvke.



Kontrolka nabíjania na fotoaparáte (oranžová)

Svieti: Nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

Bliká: Vyskytla sa chyba nabíjania alebo sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože sa teplota fotoaparátu nenachádza v rámci správneho rozsahu

- Čas nabíjania (úplné nabitie): Čas nabíjania je približne 150 min. (pri použití AC adaptéra s menovitým výstupom 1,5 A).
- Vyššie uvedený nabíjací čas platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25°C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.
- Kontrolka nabíjania zhasne, keď je nabíjanie dokončené.
- Ak sa kontrolka nabíjania rozsvieti a potom ihneď zhasne, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

Poznámka

- Keď používate AC adaptér, použite taký, ktorý má menovitý výstup 1,5 A alebo vyšší.
- Ak kontrolka nabíjania bliká, keď akumulátor nie je úplne nabitý, vyberte akumulátor alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Ak kontrolka nabíjania na fotoaparáte bliká, keď je AC adaptér atď. pripojený k elektrickej zásuvke, znamená to, že sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože teplota je mimo odporúčaného rozsahu. Keď sa teplota vráti späť do správneho rozsahu, nabíjanie sa obnoví. Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C.
- Použite blízku elektrickú zásuvku, keď používate AC adaptér/nabíjačku batérií. Ak sa vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania.
Ak používate výrobok s kontrolkou nabíjania, vezmite do úvahy, že výrobok nie je odpojený od zdroja napájania, aj keď táto kontrolka nesvieti.
- Ak zapnete fotoaparát, napájanie sa bude privádzať z elektrickej zásuvky a vy budete môcť ovládať fotoaparát. Akumulátor sa však nebude nabíjať.
- Keď použijete úplne nový akumulátor alebo akumulátor, ktorý sa nepoužíval dlhý čas, kontrolka nabíjania môže rýchlo blikáť, keď sa akumulátor nabíja. Ak k tomu dôjde, vyberte akumulátor alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu a potom ho znova vložte na nabíjanie.

- Nenabíjajte akumulátor nepretržite ani opakovane bez toho, aby sa použil, ak je už úplne alebo takmer nabitý. V opačnom prípade môže dôjsť k zhoršeniu činnosti akumulátora.
- Keď je nabíjanie dokončené, odpojte AC adaptér atď. od elektrickej zásuvky.
- Používajte len originálne akumulátory a USB káble (sú súčasťou dodávky) značky Sony.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora](#)
- [Používanie nabíjačky v zahraničí](#)

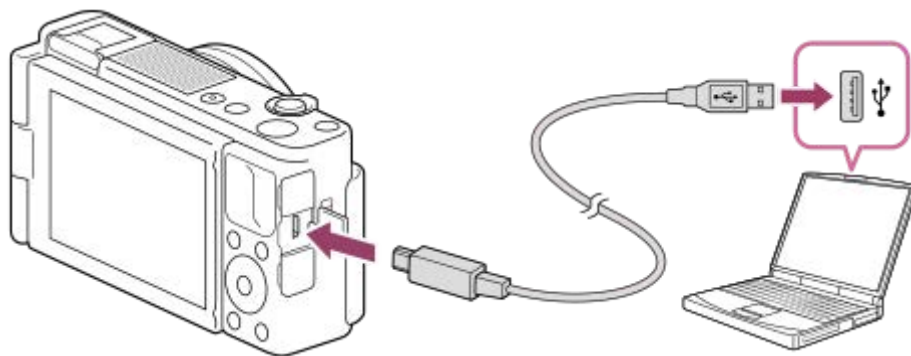
5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Nabíjanie pomocou pripojenia k počítaču

Akumulátor sa dá nabiť pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou mikro USB kábla.

- 1 Vypnite výrobok a pripojte ho ku konektoru USB počítača.



Kontrolka nabíjania na fotoaparáte (oranžová)

Svieti: Nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

Bliká: Vyskytla sa chyba nabíjania alebo sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože sa teplota fotoaparátu nenachádza v rámci správneho rozsahu

- Čas nabíjania (úplné nabitie): Čas nabíjania je približne 285 min. (pri nabíjaní pomocou pripojenia k počítaču).
- Vyššie uvedený nabíjací čas platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25°C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.
- Kontrolka nabíjania zhasne, keď je nabíjanie dokončené.
- Ak sa kontrolka nabíjania rozsvieti a potom ihneď zhasne, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

Poznámka

- Ak je výrobok pripojený k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa zníži. Nenechávajte výrobok pripojený k prenosnému počítaču na dlhšiu dobu.
- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.
- Správnu činnosť nie je možné zaručiť pri všetkých typoch počítačov.
- Nabíjanie nie je možné zaručiť v prípade počítača zhotoveného na zákazku, upraveného počítača alebo počítača pripojeného cez USB rozbočovač.
- Fotoaparát nemusí pracovať správne, keď sa súčasne používajú iné USB zariadenia.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora](#)



Digitálny fotoaparát
ZV-1

Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Počet záberov pri snímaní statických záberov

Keď je [Auto Monitor OFF] nastavený na [Does not turn OFF]	Približne 260 záberov
Keď je [Auto Monitor OFF] nastavený na [2 Sec]	Približne 410 záberov

Výdrž batérie pri snímaní videozáznamov

Skutočné snímanie videozáznamov	Približne 45 min.
Nepretržité snímanie videozáznamov	Približne 75 min.

- Vyššie uvedené odhadované hodnoty pre výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, platia pri plne nabitom akumulátore. Výdrž akumulátora a počet záberov môžu klesnúť v závislosti od podmienok používania.
- Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania s východiskovými nastaveniami za nasledujúcich podmienok:
 - Použitie akumulátora pri teplote okolia 25 °C.
 - Používanie pamäťovej karty Sony SDXC (U3) (predáva sa osobitne)
- Počty záberov pri snímaní statických záberov vyplývajú zo štandardu CIPA, pričom platia pre snímanie za nasledujúcich podmienok:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jeden záber sa nasníma každých 30 sekúnd.
 - Napájanie sa zapína a vypína pri každom desiatom zábere.
 - Priblíženie sa striedavo prepína medzi polohami W a T.
- Počet minút snímania videozáznamu vyplýva zo štandardu CIPA, pričom platí pre snímanie za nasledujúcich podmienok:
 - Kvalita obrazu je nastavená na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Skutočné snímanie (videozáznamy): Výdrž akumulátora vyplývajúca z opakovaného snímania, používania zoomu, pohotovostného režimu snímania, zapínania/vypínania, atď.
 - Nepretržité snímanie (videozáznamy): Nevykonajú sa žiadne iné úkony okrem spustenia a ukončenia snímania.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky

Použite AC adaptér atď. na snímame a prehliadanie záberov počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Týmto sa ušetrí energia akumulátora fotoaparátu.

- 1 Vložte akumulátor do fotoaparátu.**
- 2 Pripojte fotoaparát k elektrickej zásuvke pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky) a AC adaptéra atď.**

Poznámka

- Keď používate AC adaptér, použite taký, ktorý má menovitý výstup 1,5 A alebo vyšší.
- Fotoaparát sa neaktivuje, ak je akumulátor úplne vybitý. Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- Ak používate fotoaparát počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky, uistite sa, že sa ikona (), ktorá uvádza, že prebieha napájanie prostredníctvom USB, zobrazuje na monitore.
- Nevyberajte akumulátor počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Ak vyberiete akumulátor, fotoaparát sa vypne.
- Nevyberajte akumulátor, pokiaľ svieti kontrolka prístupu. Mohlo by dôjsť k poškodeniu dát na pamäťovej karte.
- Pokiaľ je zapnuté napájanie, batéria sa nebude nabíjať, aj keď je fotoaparát pripojený k AC adaptéru atď.
- Za určitých podmienok sa napájanie môže dodatočne privádzať z batérie, aj keď používate AC adaptér atď.
- Neodpájajte mikro USB kábel počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky. Pred odpojením mikro USB kábla vypnite fotoaparát. Oblasť okolo konektora sa môže zohriať na vysokú teplotu. Dávajte pozor pri manipulácii.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a akumulátora sa môže čas nepretržitého snímame skratiť počas privádzania napájania z elektrickej zásuvky.
- Pri použití mobilnej nabíjačky ako zdroja napájania sa pred použitím uistite, že je úplne nabitá. Rovnako dávajte pozor na stav nabitia mobilnej nabíjačky počas používania.

Poznámky týkajúce sa akumulátora

Poznámky týkajúce sa akumulátora

- Používajte len akumulátory určené pre tento výrobok.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobrazíť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je odolný voči vode.
- Akumulátor nenechávajte na mimoriadne horúcich miestach, ako napríklad v aute alebo na priamom slnečnom svetle.

Nabíjanie akumulátora

- Pred prvým použitím tohto výrobku nabite akumulátor (je súčasťou dodávky).
- Nabitý akumulátor sa postupne vybíja, aj keď sa nepoužíva. Nabite akumulátor pred každým použitím výrobku, aby ste neprišli o žiadnu príležitosť nasnímať zábery.
- Nenabíjajte akumulátory okrem akumulátorov určených pre tento výrobok. V opačnom prípade môže dôjsť k úniku elektrolýtu, prehrievaniu, výbuchom, zasiahnutiam elektrickým prúdom, popáleninám alebo zraneniam.
- Ak kontrolka nabíjania bliká, keď akumulátor nie je úplne nabitý, vyberte akumulátor alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C. Akumulátor sa nemusí účinne nabiť pri teplote mimo tohto rozsahu.
- Keď pripojíte tento výrobok a prenosný počítač, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa môže znížiť. Nenabíjajte tento výrobok pomocou prenosného počítača príliš dlho.
- Nezapínajte/nerešartujte počítač, neuvádzajte počítač z kludového do prevádzkového režimu, ani nevypínajte počítač, pokiaľ je tento výrobok pripojený k počítaču prostredníctvom USB kábla. V opačnom prípade môže dôjsť k poruche tohto výrobku. Odpojte tento výrobok a počítač pred vykonávaním vyššie uvedených činností.
- Nabíjanie sa nedá zaručiť, ak používate svojpomocne zhotovený alebo upravený počítač.
- Keď je nabíjanie dokončené, odpojte AC adaptér atď. od elektrickej zásuvky alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu. V opačnom prípade môže dôjsť k skráteniu výdrže akumulátora.

Indikátor stavu akumulátora

- Indikátor stavu batérie sa zobrazí na displeji.



A: Vysoká úroveň nabitia akumulátora

B: Akumulátor je vybitý

- Trvá to približne minútu, kým sa zobrazí správny indikátor stavu batérie.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobrazíť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Ak nebudete výrobok určitý čas používať, pokiaľ je zapnuté napájanie, výrobok sa automaticky vypne (funkcia automatického vypnutia napájania).
- Ak sa indikátor stavu akumulátora nezobrazí na displeji, stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) ho zobrazíte.

Čas nabíjania (úplné nabitie)

Časy nabíjania sú nasledovné.

- Pri použití AC adaptéra s menovitým výstupom 1,5 A: približne 150 min.
- Pri nabíjaní pomocou pripojenia k počítaču: približne 285 min.

Vyššie uvedený čas nabíjania platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25°C. Nabíjanie môže trvať dlhšie, a to v závislosti od podmienok používania a okolností.

Účinné používanie akumulátora

- Výkon batérie klesá v prostredí s nízkou teplotou. To znamená, že prevádzkový čas akumulátora na miestach s nízkou teplotou je kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrečka blízko tela, aby sa zohrial, a potom ho vložiť do tohto výrobku bezprostredne pred začatím snímania. Ak máte vo vrečku akékoľvek kovové predmety, ako sú napríklad kľúče, dávajte pozor, aby nedošlo k skratu.
- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak budete často používať blesk alebo funkciu nepretržitého snímania, často zapínať/vypínať fotoaparát alebo nastavíte veľmi vysoký jas monitora.
- Pred snímaním samotných záberov odporúčame pripraviť si náhradné akumulátory a zhotoviť skúšobné zábery.
- Ak je konektor akumulátora znečistený, je možné, že sa výrobok nebude dať zapnúť alebo sa akumulátor nenabije správne. V takomto prípade vyčistite batériu jemným poutieraním akéhokoľvek prachu mäkkou handričkou alebo vatovým tampónom.

Spôsob skladovania akumulátora

Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabite akumulátor a potom ho úplne vybite vo fotoaparáte minimálne raz do roka pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste po jeho vybratí z fotoaparátu.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je obmedzená. Ak budete opakovane alebo dlhodobo používať rovnakú batériu, jej kapacita postupne klesne. Ak dôjde k značnému skráteniu disponibilného času akumulátora, pravdepodobne nastal čas na jeho výmenu za nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho skladovania a podľa prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorých sa každý akumulátor používa.

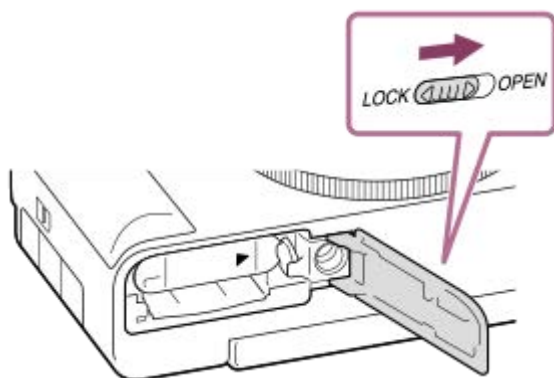
Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora

- Ak počas nabíjania bliká kontrolka nabíjania výrobku, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja a potom pevne vložte rovnaký akumulátor späť do výrobku. Ak kontrolka nabíjania znova bliká, môže to znamenať, že akumulátor je chybný, alebo že je vložený iný ako určený typ akumulátora. Skontrolujte, či je daný akumulátor určeného typu. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte akumulátor, nahraďte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či sa novovložený akumulátor nabíja správne. Ak sa novovložený akumulátor nabíja správne, znamená to, že predtým vložený akumulátor môže byť chybný.

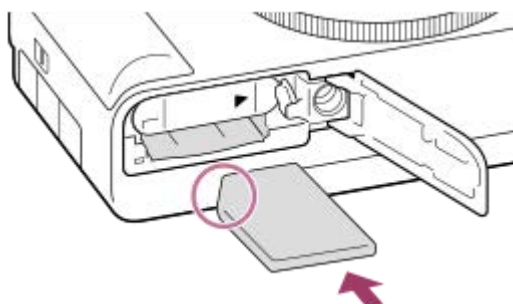
Vloženie/vybratie pamäťovej karty

Vysvetľuje spôsob vloženia pamäťovej karty (predáva sa osobitne) do výrobku.

- 1 Otvorte kryt batérie/pamäťovej karty posunutím vypínača, ktorý sa na ňom nachádza.

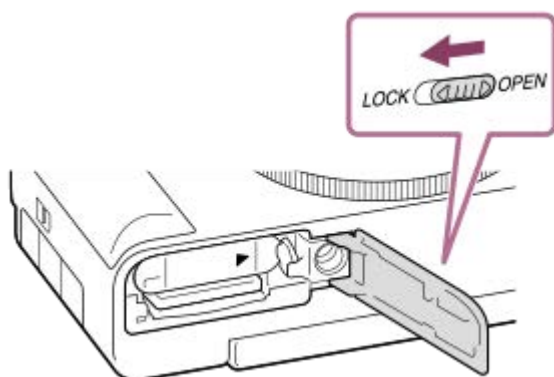


- 2 Vložte pamäťovú kartu.



- S odrezaným rohom smerujúcim podľa obrázka vložte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto. Vložte pamäťovú kartu správne. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.

- 3 Zatvorte kryt a potom posuňte vypínač smerom k strane uzamknutia LOCK.

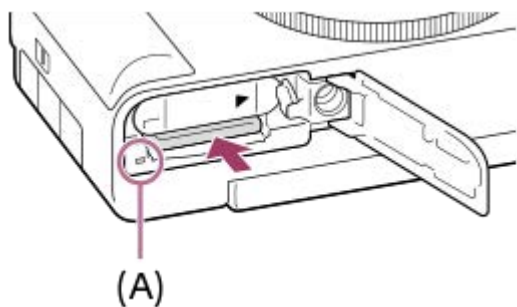


Rada

- Pri prvom použití pamäťovej karty s fotoaparátom sa odporúča, aby ste kartu naformátovали vo fotoaparáte s cieľom dosiahnuť stabilnejšiu činnosť pamäťovej karty.

Vyberanie pamäťovej karty

Otvorte kryt pamäťovej karty a uistite sa, že kontrolka prístupu **(A)** nesvieti a potom jedným jemným potlačením pamäťovej karty ju vyberte.



Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Pri použití pamäťových kariet microSD alebo médií Memory Stick Micro s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.

Pamäťové karty SD

Záznamový formát	Podporovaná pamäťová karta
Statický záber	Karta SD/SDHC/SDXC
AVCHD	Karta SD/SDHC/SDXC (triedy 4 alebo rýchlejšia, alebo U1 alebo rýchlejšia)
XAVC S 4K 60 Mb/s* XAVC S HD 50 Mb/s alebo menej* XAVC S HD 60 Mb/s	Karta SDHC/SDXC (triedy 10, alebo U1 alebo rýchlejšia)
XAVC S 4K 100 Mb/s* XAVC S HD 100 Mb/s	Karta SDHC/SDXC (U3)
Vysoká snímková frekvencia*	Karta SDHC/SDXC (triedy 10, alebo U1 alebo rýchlejšia)

* Vrátane súčasného záznamu vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením

Médiá Memory Stick

Záznamový formát	Podporovaná pamäťová karta
Statický záber	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60 Mb/s* XAVC S HD 50 Mb/s alebo menej* XAVC S HD 60 Mb/s	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mb/s* XAVC S HD 100 Mb/s	—
Vysoká snímková frekvencia*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Vrátane súčasného záznamu vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením

Poznámka

- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo používa na snímánie videozáznamu vo formáte XAVC S, nasnímané videozáznamy sa rozdelia do súborov s veľkosťou 4 GB. S rozdelenými súborami je možné narábať ako so samostatnými súborami pri ich prenášaní do počítača pomocou softvéru PlayMemories Home.
- Pred pokusom o obnovu databázových súborov na pamäťovej karte dostatočne nabite akumulátor.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať
- Dostupné záznamové časy

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty

- Ak dlhodobo opakovane snímate a vymazávate zábery, môže dôjsť k fragmentácii údajov v súbore na pamäťovej karte, pričom sa snímame videozáznamu môže v priebehu snímania prerušiť. Ak k tomu dôjde, uložte svoje zábery do počítača alebo na iné pamäťové miesto a potom vykonajte [Format] pomocou tohto fotoaparátu.
- Nevyberajte akumulátor alebo pamäťovú kartu, neodpájajte USB kábel ani nevypínajte fotoaparát, kým svieti kontrolka prístupu. Môže to spôsobiť poškodenie údajov na pamäťovej karte.
- Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.
- Nie je zaručené, že budú všetky pamäťové karty fungovať správne.
- Zábery uložené na pamäťovej karte SDXC sa nedajú preniesť do počítačov ani AV zariadení, ani zobraziť v počítačoch či AV zariadeniach, ktoré nie sú kompatibilné s exFAT, keď sú pripojené pomocou USB kábla. Uistite sa, že je zariadenie kompatibilné s exFAT pred jeho pripojením k tomuto fotoaparátu. Ak pripojíte tento fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobraziť výzva na formátovanie pamäťovej karty. Nikdy neformátujte kartu na základe tejto výzvy, keďže by došlo k vymazaniu všetkých údajov na karte. (exFAT je systém súborov používaný pri pamäťových kartách SDXC.)
- Nevystavujte pamäťovú kartu pôsobeniu vody.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu, ohnuti ani pádu pamäťovej karty.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu za nasledujúcich podmienok:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad v aute zaparkovanom na slnku
 - Miesta vystavené pôsobeniu priameho slnečného žiarenia
 - Vlhké miesta alebo miesta s prítomnosťou korozívnych látok
- Používanie pamäťovej karty v blízkosti oblastí so silnou magnetizáciou alebo na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu môže poškodiť údaje na pamäťovej karte.
- Nedotýkajte sa konektora pamäťovej karty rukou ani kovovým predmetom.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju náhodne prehltnúť.
- Nerozoberajte ani neupravujte pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta môže byť bezprostredne po dlhodobom používaní horúca. Dávajte pozor pri manipulácii s pamäťovou kartou.
- Činnosť pamäťovej karty naformátovanej v počítači nie je v tomto výrobku zaručená. Pamäťovú kartu naformátujte prostredníctvom tohto výrobku.
- Rýchlosť načítania/zápisu údajov sa líši v závislosti od kombinácie používanej pamäťovej karty a používaného zariadenia.
- Nevyvíjajte nadmerný tlak pri písaní na miesto určené na poznámku na pamäťovej karte.
- Nelepte nálepku na samotnú pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu alebo vymazaniu na pamäťovej karte nastavený do polohy uzamknutia LOCK, nie je možné zaznamenať ani vymazať zábery. V takomto prípade nastavte tento prepínač do polohy záznamu.
- Ak chcete používať médium Memory Stick Micro alebo pamäťovú kartu microSD s týmto výrobkom:
 - Nezabudnite vložiť danú pamäťovú kartu do určeného adaptéra. Ak vložíte pamäťovú kartu do tohto výrobku bez adaptéra pamäťovej karty, je možné, že sa nebude dať z tohto výrobku vybrať.
 - Pri vkladaní pamäťovej karty do adaptéra pamäťovej karty dbajte na to, aby bola pamäťová karta vložená so správnou orientáciou a potom ju vložte až na doraz. Ak sa karta nevloží správne, môže to spôsobiť poruchu.
- Informácie o médiu Memory Stick PRO Duo a médiu Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Toto médium Memory Stick je vybavené funkciou MagicGate. MagicGate je technológia na ochranu autorských práv, ktorá využíva šifrovanie. Zaznamenávanie/prehrávanie dát, ktoré vyžaduje funkcie MagicGate, sa nedá vykonávať prostredníctvom tohto výrobku.
 - Vysokorýchlostný prenos dát, ktorý využíva paralelné rozhranie, je podporovaný.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Nastavenie jazyka, dátumu a času

Prostredie nastavenia jazyka, dátumu a času sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, uvedie do východiskových nastavení, alebo keď dôjde k vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie.

- 1 Zapnite fotoaparát.**
Zobrazí sa prostredie na nastavenie jazyka a potom prostredie na nastavenie dátumu a času.
- 2 Zvoľte svoj jazyk a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.**
- 3 Skontrolujte, či je [Enter] zvolené na displeji a potom stlačte stred.**
- 4 Zvoľte svoju požadovanú zemepisnú polohu a potom stlačte stred.**
- 5 Zvoľte položku nastavenia pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
- 6 Nastavte [Daylight Savings], [Date/Time] a [Date Format] pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany a potom stlačte stred.**
 - Polnoc je označená ako 12:00 AM a poludnie ako 12:00 PM, keď nastavujete [Date/Time].
 - Hodnoty zmeňte pomocou hornej/spodnej časti, keď nastavujete [Date/Time].
- 7 Zopakovaním krokov 5 a 6 nastavte ostatné položky, potom zvoľte [Enter] a stlačte stred.**

Informácie o uchovaní dátumu a času

Tento fotoaparát má vnútornú nabíjateľnú batériu na uchovanie dátumu a času a ostatných nastavení, bez ohľadu na to, či je napájanie zapnuté alebo vypnuté, alebo či je akumulátor nabitý alebo vybitý.

Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.

Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Rada

- Ak chcete znova nastaviť dátum a čas alebo zemepisnú polohu po dokončení nastavenia dátumu a času, zvoľte MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] alebo [Area Setting].

Poznámka

- Ak sa prostredie nastavenia dátumu a času zruší pred dokončením postupu, toto prostredie nastavenia dátumu a času sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu.

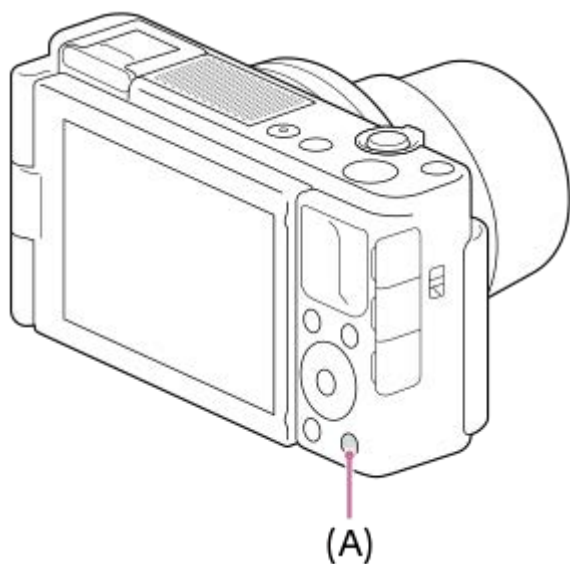
- [Date/Time Setup](#)
- [Area Setting](#)
- [Používanie ovládacieho kolieska](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] zobrazuje popis položiek MENU, položky a nastavenia Fn (Funkcia).

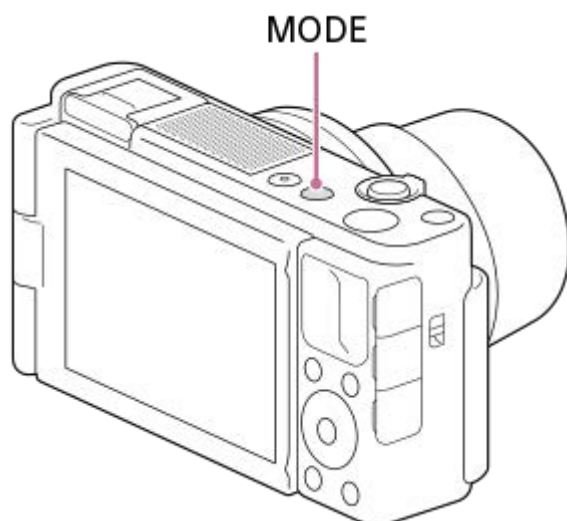
- 1 Zvoľte MENU alebo položku Fn, pre ktorú si chcete pozrieť popis, a potom stlačte tlačidlo  (Vymazať) (A).



Zobrazí sa popis danej položky.

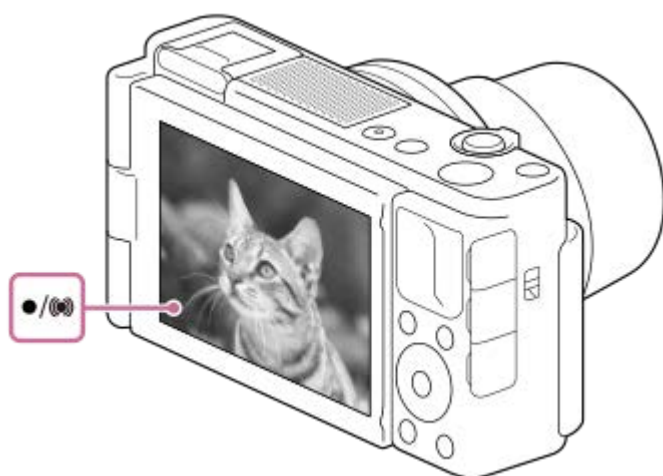
Snímanie statických záberov

- 1 Zvoľte požadovaný režim snímania stlačením tlačidla **MODE** (Režim) a pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.



- 2 Nastavte uhol displeja a držte fotoaparát.
- 3 Zväčšite zábery pomocou ovládača W/T (zoom) pri snímaní.
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Keď je záber zaostrý, ozve sa zvuková signalizácia a rozsvieti sa indikátor (ako je ●).



- Najkratšia vzdialenosť snímania je približne 5 cm (W), 30 cm (T) (od objektívu).

- 5 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.

Snímanie záberov s uzamknutým zaostréním na požadovaný objekt (funkcia Focus-lock)

Snímanie záberov s uzamknutým zaostrením na požadovaný objekt v režime automatického zaostrovania.

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] alebo [Automatic AF].
2. Umiestnite snímajúci objekt do oblasti automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrenie sa uzamkne.

- Ak je ťažké zaostriť na požadovaný objekt, nastavte [Focus Area] na [Center] alebo [Flexible Spot].

3. Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a umiestnite snímajúci objekt späť do pôvodnej polohy s cieľom vytvoriť novú kompozíciu záberu.



4. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte záber.

Rada

- Keď výrobok nedokáže zaostriť automaticky, indikátor zaostrenia bude blikať a zvuková signalizácia sa neozve. Buď zmeňte kompozíciu záberu, alebo zmeňte nastavenie zaostrenia. V režime [Continuous AF] sa rozsvieti  (indikátor zaostrenia), pričom sa neozve zvukový signál na uvedenie úspešného zaostrenia.
- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.

Poznámka

- Keď sa snímajúci objekt pohybuje, nie je možné uzamknúť zaostrenie, aj keď sa [Focus Mode] nastavilo na [Automatic AF].

Súvisiaca téma

- [Zmena režimov snímania \(Shoot Mode\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Auto Review](#)
- [Focus Mode](#)
- [Focus Area](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Mode

Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF-S (Single-shot AF):

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] a [Continuous AF] sa prepnú podľa pohybu objektu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice výrobok uzamkne zaostrenie, keď určí, že je snímaný objekt nehybný, alebo bude pokračovať v zaostrovaní, keď sa daný objekt pohybuje. Počas nepretržitého snímania bude výrobok automaticky snímať s automatickým zaostrovaním pri nepretržitom snímaní od druhého záberu.

AF-C (Continuous AF):

Výrobok nepretržite zaostroje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použite vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa neozve žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostří.

DMF (DMF):

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímame v režime makro.

MF (Manual Focus):

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite manuálne zaostrovanie.

Indikátor zaostrenia

(svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

(bliká):

Objekt nie je zaostrený.

(svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

(svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo
- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

Rada

- Keď nastavíte zaostrenie na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania alebo v režime priameho manuálneho zaostrovania, uistite sa, že je zaostrené na dostatočne vzdialený objekt na základe kontroly monitora.

Poznámka

- Len [Continuous AF] a [Manual Focus] sú dostupné pri snímaní videozáznamov alebo pri nastavení režimu snímania na **HFR** (High Frame Rate).

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus \(Set Focus\)](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Area

Zvolí sa oblasť zaostrovania. Túto funkciu použijete vtedy, keď je ťažké zaostriť správne v režime automatického zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Wide :

Automaticky zaostří na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostrejnej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

Zone :

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

Center :

Výrobok automaticky zaostří na objekt v strede záberu. Použijete spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

Flexible Spot :

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

V prostredí snímania Flexible Spot môžete zmeniť veľkosť rámčeka zaostrovania otočením ovládacieho kolieska.

Expand Flexible Spot :

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo flexibilného bodu ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

Tracking:

Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Toto nastavenie je dostupné len vtedy, keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF]. Namierte kurzor na [Tracking] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom zvolte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania môžete posunúť do požadovaného bodu aj určením danej oblasti ako zóny, flexibilného bodu alebo rozšírite flexibilný bod. V prostredí snímania Flexible Spot môžete zmeniť veľkosť rámčeka zaostrovania otočením ovládacieho kolieska.

Spôsob posuvu oblasti zaostrovania

- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Zone], [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot], pričom sa stlačí tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard], môžete snímať počas posúvania rámčeka zaostrovania pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Ak chcete vrátiť rámček zaostrovania do stredu monitora, stlačte tlačidlo  (Vymazať) počas posúvania rámčeka. Keď chcete zmeniť nastavenia snímania pomocou ovládacieho kolieska, stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard].
- Zaostrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykom a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a [Func. of Touch Operation] nastavte na [Touch Focus].

Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
 - [Scene Selection]
 - Počas režimu snímania úsmevu
 - Režim snímania je nastavený na  (Movie) alebo  (Intelligent Auto) a [Auto Dual Rec] je nastavené na [On].
- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.

- Keď sa režim snímania nastaví na  (Movie),  ( Intelligent Auto) alebo **HFR** (High Frame Rate) alebo počas snímania videozáznamu, [Tracking] sa nebude dať zvoliť pre [Focus Area].
- Keď sa [Subject Detection] pre [Face/Eye AF Set.] nastaví na [Animal], [Tracking] sa nebude dať zvoliť ako [Focus Area].
- Počas posúvania rámčeka zaostrovania nie je možné vykonávať funkcie priradené ovládaciemu koliesku či používateľskému tlačidlu 2.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou

Keď sa v rámci oblasti automatického zaostrovania nachádzajú body automatického zaostrovania s fázovou detekciou, výrobok použije kombinované automatické zaostrovanie automatického zaostrovania s fázovou detekciou a automatického zaostrovania na základe merania kontrastu.

Poznámka

- Keď je clonové číslo vyššie ako F8, nie je možné použiť automatické zaostrovanie s fázovou detekciou. Dostupné je len automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p], automatické zaostrovanie s fázovou detekciou sa nedá použiť. Dostupné je len automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Standard

Ak priradíte [Focus Standard] požadovanému používateľskému tlačidlu, môžete vyvolať užitočné funkcie, ako je rýchle posunutie zaostrovacieho rámčeka atď., a to v závislosti od nastavení oblasti zaostrovania.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Focus Standard] danému tlačidlu.
 - Ak chcete použiť funkciu [Focus Standard] počas snímania videozáznamov, zvolte MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → požadované tlačidlo a potom priradíte [Focus Standard] danému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Standard].
 - To, čo môžete vykonať stlačením daného tlačidla, sa bude meniť v závislosti od nastavenia pre [Focus Area].

Keď sa [Focus Area] nastaví na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] alebo [Tracking: Expand Flexible Spot]:

Stlačením tlačidla sa posunie poloha rámčeka zaostrovania pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Manual Focus] alebo [DMF], môžete zobrazit' obrazovku na úkony manuálneho zaostrovania stlačením tlačidla, ktorému je priradený [Focus Standard].

Poznámka

- Nie je možné nastaviť funkciu [Focus Standard] na [Left Button] ani [Right Button].

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)
- [Focus Area](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

AF/MF control

Môžete ľahko prepnúť režim zaostrovania z automatického na manuálne a naopak počas snímania bez zmeny polohy držania fotoaparátu.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] alebo [ Custom Key] → požadované tlačidlo → [AF/MF Control Hold] alebo [AF/MF Ctrl Toggle].

Podrobnosti položky ponuky

AF/MF Control Hold :

Režim zaostrovania sa prepne, pokiaľ je stlačené toto tlačidlo.

AF/MF Ctrl Toggle :

Režim zaostrovania zostane prepnutý, pokiaľ sa znova nestlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Funkcia [AF/MF Control Hold] sa nedá nastaviť na [Left Button] ani [Right Button] ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zaostrenie na oči (Face/Eye AF Set.)

[Face/Eye AF Set.] sa používa na určenie toho, či fotoaparát bude alebo nebude zaostrovať s prioritou na tváre/oči.

Existujú dva spôsoby na vykonávanie [Eye AF] s určitými rozdielmi medzi ich špecifikáciami. Zvoľte vhodný spôsob podľa požadovaného účelu.

Položka	[Eye AF] prostredníctvom [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla Podrobnosti sa nachádzajú tu. ➔
Detekcia objektu	Fotoaparát bude rozpoznávať tváre/oči s väčšou prioritou.	Fotoaparát bude výlučne rozpoznávať tváre/oči.
Predbežná príprava	Zvoľte [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	[Eye AF] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key] alebo [ Custom Key].
Spôsob vykonávania [Eye AF]	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.	Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF]*.
Technické parametre	- Keď fotoaparát rozpozná tvár alebo oko vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostrí na tvár alebo oko s väčšou prioritou. - Ak fotoaparát nerozpozna žiadne tváre ani oči vnútri či okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostrí na iný rozpoznateľný objekt.	- Fotoaparát zaostrí výlučne na tváre alebo oči kdekoľvek na displeji, a to bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area]. - Fotoaparát nezaostří automaticky na iný objekt, ak sa nikde na displeji nerozpozna tvár či oko.
Režim zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [Focus Mode]	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [Focus Mode]
Oblasť zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [Focus Area]	Oblasťou zaostrovania sa dočasne stane celý displej, a to bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area].
Spôsob fungovania nasledujúcich funkcií v rámci [Face/Eye AF Set.]		
- Subject Detection - Right/Left Eye Select - Face/Eye Frame Display - Animal Eye Display	Dodrží sa nastavenie určené pomocou každej položky ponuky	Dodrží sa nastavenie určené pomocou každej položky ponuky

* Bez ohľadu na to, či je [Face/Eye Priority in AF] v rámci [Face/Eye AF Set.] nastavené na [On] alebo [Off], môžete použiť [Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla počas stlačenia používateľského tlačidla, ktorému ste priradili [Eye AF].

Podrobnosti položky ponuky

Face/Eye Priority in AF :

Nastavenie možnosti detekcie tváří alebo očí vnútri zaostrovacej oblasti a zaostrenia na oči (Eye AF), keď je aktivované automatické zaostrovanie. ([On]/[Off])

(Poznámka: Úkony fotoaparátu sa líšia pri použití používateľského tlačidla na vykonanie [Eye AF].)

Subject Detection :

Voľba cieľa, ktorý sa má rozpoznať.

[Human]: Rozpoznanie ľudských tváří/očí.

[Animal]: Rozpoznanie zvieracích očí. Zvieracie tváre sa nerozpoznávajú.

Right/Left Eye Select :

Určuje oči, ktoré sa majú rozpoznať pri nastavení [Subject Detection] na [Human]. Ak sa zvolí [Right Eye] alebo [Left Eye], rozpozná sa len zvolené oko. Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], [Right/Left Eye Select] sa nebude dať použiť.

[Auto]: Fotoaparát automaticky rozpozná oči.

[Right Eye]: Rozpozná sa pravé oko objektu (oko na ľavej strane z perspektívy fotografa).

[Left Eye]: Rozpozná sa ľavé oko objektu (oko na pravej strane z perspektívy fotografa).

Face/Eye Frame Display :

Nastavenie možnosti zobrazenia rámčeka rozpoznania tváří/očí, keď sa rozpoznajú ľudská tvár alebo oči. ([On]/[Off])

Animal Eye Display :

Nastavenie možnosti zobrazenia rámčeka rozpoznania očí, keď sa rozpozná oko zvierat'a. ([On]/[Off])

Rámček rozpoznania tváří

Keď výrobok rozpozná tvár, zobrazí sa sivý rámček rozpoznania tváří. Keď výrobok určí, že sa použije automatické zaostrovanie, farba rámčeka rozpoznania tváří sa zmení na bielu.

V prípade, že ste zaregistrovali poradie priority pre každú tvár pomocou [Face Registration], výrobok automaticky zvolí prvú uprednostnenú tvár a farba rámčeka rozpoznania tváre sa okolo danej tváre zmení na bielu. Farba rámčeka rozpoznania tváre ostatných zaregistrovaných tváří sa zmení na červenasto-purpurovú.



Rámček rozpoznania očí

Biely rámček rozpoznania očí sa zobrazí, keď sa rozpozná oko a fotoaparát určí, že je možné automatické zaostrenie, a to v závislosti od nastavení.

Rámček rozpoznania očí sa zobrazí vtedy, keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal].



[Eye AF] pomocou používateľského tlačidla

Funkcia Eye AF sa dá použiť aj na základe priradenia [Eye AF] používateľskému tlačidlu. Fotoaparát dokáže zaostriť na oči, pokiaľ držíte stlačené príslušné tlačidlo. To je užitočné vtedy, keď chcete dočasne použiť funkciu Eye AF na celý displej bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area]. Fotoaparát nezaostří automaticky, ak sa nerozpoznajú žiadne tváre ani oči.

(Poznámka: Keď sa pokúsite zaostriť na oči stlačením tlačidla spúšte do polovice, fotoaparát rozpozná len tváre alebo oči vnútri alebo okolo oblasti zaostrovania určenej pomocou [Focus Area]. Ak fotoaparát nerozpozná žiadne tváre ani oči, vykoná normálne automatické zaostrenie.)

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] alebo [ Custom Key] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Eye AF] danému tlačidlu.
2. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → požadované nastavenie.
3. Namierte fotoaparát na tvár človeka alebo zvierat a stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF].
Ak chcete nasnímať statický záber, stlačte tlačidlo spúšte počas stlačenia tohto tlačidla.

[Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla

Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Human] a [Right/Left Eye Select] sa nastaví na [Right Eye] alebo [Left Eye], budete môcť prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznať, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], budete môcť dočasne prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznať, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Dočasná ľavá/pravá voľba sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony atď. Fotoaparát sa vráti k automatickej detekcii očí.

- Stlačenie stredu ovládacieho kolieska
- Prerušenie tlačenia tlačidla spúšte do polovice (len počas snímania statických záberov)
- Prerušenie tlačenia používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Eye AF] (len počas snímania statických záberov)
- Stlačenie tlačidla MENU

Rada

- Keď sa [Right/Left Eye Select] nenastaví na [Auto], alebo vykonáte [Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla, zobrazí sa rámček rozpoznania očí. Aj keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], ak sa [Face/Eye Frame Display] nastaví na [On], rámček detekcie očí sa zobrazí na rozpoznaných očiach počas snímania videozáznamu.
- Ak chcete, aby rámček rozpoznania tvárí alebo očí zmizol v rámci určitého časového intervalu po tom, ako fotoaparát zaostrí na tvár alebo oko, nastavte [AF Area Auto Clear] na [On].

Poznámka

- Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Human], oči zvierat sa nerozpoznávajú. Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], ľudské tváre sa nerozpoznávajú.
- Keď sa [Scene Selection] nastaví na [Portrait], [Face/Eye Priority in AF] sa uzamkne na [On] a [Subject Detection] sa uzamkne na [Human].
- Keď sa [Scene Selection] nastaví na [Pet], [Face/Eye Priority in AF] sa uzamkne na [On] a [Subject Detection] sa uzamkne na [Animal].
- Keď sa [Smile Shutter] nastaví na [On], [Face/Eye Priority in AF] sa uzamkne na [On] a [Subject Detection] sa uzamkne na [Human].
- Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť.
 - Right/Left Eye Select
 - Funkcia sledovania
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority

— Soft Skin Effect

- Funkcia [Eye AF] nemusí pracovať uspokojivo v nasledujúcich situáciách:
 - Keď osoba má slnečné okuliare.
 - Keď ofina zakrýva oči osoby.
 - Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
 - Keď sú oči zatvorené.
 - Keď je daný objekt v tieni.
 - Keď nie je snímaný objekt zaostrený.
 - Keď sa snímaný objekt príliš pohybuje.
- Ak sa snímaný objekt príliš pohybuje, detekčný rámček sa nemusí na jeho očiach zobrazit' správne.
- V závislosti od okolností nebude možné zaostrit' na oči.
- Keď fotoaparát nedokáže zaostrit' na ľudské oči, namiesto toho rozpozná a zaostrí na tvár. Fotoaparát nedokáže zaostrit' na oči, keď sa nerozpoznali žiadne ľudské tváre.
- Za určitých podmienok nemusí tento výrobok vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.
- Pri snímaní videozáznamov s [Subject Detection] nastavenou na [Animal] nebude možné použiť funkciu detekcie očí.
- Pri snímaní videozáznamov sa oči na pravom a ľavom okraji displeja nedajú rozpoznať.
- Rámček rozpoznania očí sa nezobrazí, keď nie je funkcia Eye AF dostupná.
- Funkciu rozpoznania tváre/očí nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - Funkcie zoomu iné ako je optický zoom.
 - [Sweep Panorama]
 - [Posterization] v rámci [Picture Effect]
 - Lupa zaostreňovania
 - Keď je funkcia [Scene Selection] nastavená na [Landscape], [Night Scene] alebo [Sunset]
 - Snímanie videozáznamu s [ Record Setting] nastaveným na [120p]/[100p]
 - Keď sa sníma s vysokou snímkovou frekvenciou.
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K], [ Record Setting] sa nastaví na [30p 100M]/[25p 100M] alebo [30p 60M]/[25p 60M] a [ 4K Output Select] sa nastaví na [Memory Card+HDMI]
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Proxy Recording] sa nastaví na [On]
- Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 8 tvárí.
- Aj keď sa [Face/Eye Frame Display] alebo [Animal Eye Display] nastaví na [Off], na tvárach alebo očiach, ktoré sú zaoštrené, sa zobrazí zelený rámček zaoštrovania.
- Aby bolo možné rozpoznať zvieracie oči, usporiadajte kompozíciu záberu tak, aby sa obe oči aj nos zvierat'a nachádzali v rámci zorného uhla. Po zaoštrení na tvár zvierat'a bude možné ľahšie rozpoznať oči zvierat'a.
- Aj keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], oči niektorých druhov zvierat nebude možné rozpoznať.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Focus Area](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Sledovanie objektu (funkcia sledovania)

Tento fotoaparát má funkciu sledovania, ktorá sleduje objekt, pričom uchováva jeho označenie zaostrovacím rámčekom. Môžete nastaviť počiatočnú polohu na sledovanie voľbou zo zaostrovacích oblastí alebo určením dotykovým úkonom. Požadovaná funkcia sa mení v závislosti od spôsobu nastavenia.

- Príklady použitia atď. funkcie sledovania nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.
Pre snímání statických záberov:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1//still_tracking.php
Pre snímání videozáznamu:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1//movie_tracking.php
- Súvisiace funkcie môžete nájsť v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

Nastavenie počiatočnej polohy na sledovanie pomocou zaostrovacej oblasti ([Tracking] v rámci [Focus Area])

Zvolený zaostrovací rámček sa nastaví ako počiatočná poloha na sledovanie, pričom sledovanie sa spustí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímání statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF].

Nastavenie počiatočnej polohy na sledovanie pomocou dotykového úkonu ([Touch Tracking] v rámci [Func. of Touch Operation])

Objekt na sledovanie môžete nastaviť jeho dotykem na monitore.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímání statických záberov a v režime snímání videozáznamov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Single-shot AF], [Automatic AF] alebo [Continuous AF].

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Focus Area](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Frame Color

Môžete určiť farbu rámčeka, ktorý uvádza oblasť zaostrovania. Ak je rámček ťažko viditeľný kvôli snímanému objektu, zlepšite jeho viditeľnosť zmenou jeho farby.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → požadovaná farba.

Podrobnosti položky ponuky

White:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v bielej farbe.

Red:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v červenej farbe.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Pre-AF (statický záber)

Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice. Počas úkonov zaostrovania sa môže displej chvieť.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

AF Area Auto Clear

Nastavenie toho, či sa má oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo či by mala automaticky zmiznúť krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Disp. cont. AF area

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone] v režime [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámcikov zaostrovania v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Phase Detect. Area

Nastavenie možnosti zobrazenia oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

Off:

Oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď je clonové číslo vyššie ako F8, automatické zaostrovanie s fázovou detekciou sa nedá použiť. Dostupné je len automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p], automatické zaostrovanie s fázovou detekciou sa nedá použiť. Dostupné je len automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu.
- Pri snímaní videozáznamov sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí.

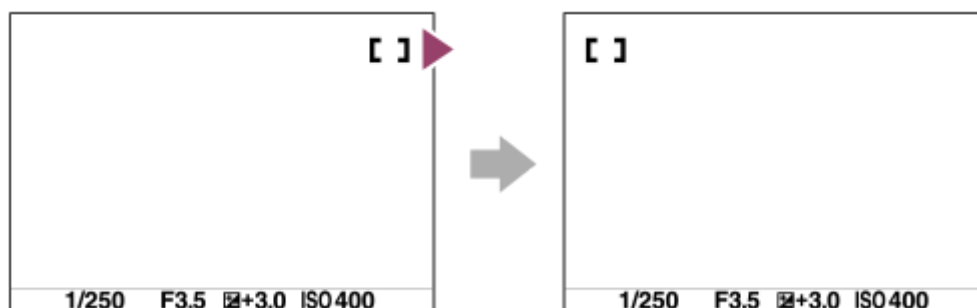
Digitálny fotoaparát
ZV-1

Circ. of Focus Point

Nastavenie toho, či sa umožní preskočenie zaostrovacieho rámčeka z jedného konca na druhý, keď posuniete rámček zaostrovania s [Focus Area] nastavenou na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] alebo [Tracking: Expand Flexible Spot]. Táto funkcia je užitočná, keď chcete rýchlo posunúť zaostrovací rámček z jedného konca na druhý.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [Circulate]:



Podrobnosti položky ponuky

Does Not Circulate :

Kurzor sa nehýbe, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Circulate :

Kurzor preskočí na protiahlý koniec, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Súvisiaca téma

- [Focus Area](#)

Manual Focus (Set Focus)

Ak je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaostrovania, zaostreňenie môžete nastaviť manuálne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Set Focus].

Zobrazí sa obrazovka na úkony manuálneho zaostrovania.

- Obrazovku na úkony manuálneho zaostrovania je možné zobraziť aj stlačením tlačidla, ktorému bol priradený [Focus Standard] pomocou [ Custom Key] alebo [ Custom Key].

3 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska nastavte zaostreňenie.

- Vzdialenosť zaostreňenia sa zobrazí na displeji.
- Aby bolo možné vykonať jemné nastavenia zaostreňenia za rôznych podmienok, indikátor zaostreňenia sa dá posunúť za nekonečno. Keď chcete zaostriť na nekonečno, neposúvajte tento indikátor na koniec pruhu. Namiesto toho nastavte zaostreňenie pri súčasnej kontrole monitora atď.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, stlačte stred ovládacieho kolieska.

4 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Rada

- Použitie [ MF Assist] umožňuje ľahšie zaostriť manuálne, pretože sa záber počas úprav manuálneho zaostreňenia automaticky zväčší. Počas zobrazenia zväčšeného záberu môžete použiť hornú/spodnú/ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska na nastavenie toho, ktorá časť záberu sa má zväčšiť. Otočením ovládacieho kolieska nastavte zaostreňenie. Môžete tiež zmeniť mieru zväčšenia stlačením stredu ovládacieho kolieska.
- Keď použijete [Peaking Setting], obrysy zaostrych rozsahov budú zvýraznené pomocou špecifickej farby. Táto funkcia umožňuje ľahko skontrolovať zaostreňenie.

Poznámka

- Manuálne nastavené vzdialenosti zaostreňenia sa zrušia, keď sa znova zvolí [Focus Mode].
- Zobrazená vzdialenosť zaostreňenia slúži len na orientáciu.

Súvisiaca téma

- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Peaking Setting](#)

Priame manuálne zaostrovanie (DMF)

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímání v režime makro.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].

2 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte automaticky.

3 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Set Focus].

Zobrazí sa obrazovka na úkony manuálneho zaostrovania.

- Obrazovku na úkony manuálneho zaostrovania je možné zobraziť aj stlačením tlačidla, ktorému bol priradený [Focus Standard] pomocou [ Custom Key] alebo [ Custom Key].

4 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska nastavte zaostrenie.

- Vzdialenosť zaostrenia sa zobrazí na displeji.
- Aby bolo možné vykonať jemné nastavenia zaostrenia za rôznych podmienok, indikátor zaostrenia sa dá posunúť za nekonečno. Keď chcete zaostriť na nekonečno, neposúvajte tento indikátor na koniec pruhu. Namiesto toho nastavte zaostrenie pri súčasnej kontrole monitora atď.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímání, stlačte stred ovládacieho kolieska.

5 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Rada

- Použitie [ MF Assist] umožňuje ľahšie zaostriť manuálne, pretože sa záber počas úprav manuálneho zaostrenia automaticky zväčší. Počas zobrazenia zväčšeného záberu môžete použiť hornú/spodnú/ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska na nastavenie toho, ktorá časť záberu sa má zväčšiť. Otočením ovládacieho kolieska nastavte zaostrenie. Môžete tiež zmeniť mieru zväčšenia stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [MF Assist \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Magnifier

Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.

Na rozdiel od [MF Assist] môžete záber zväčšiť bez nutnosti vykonávať úkony manuálneho zaostrovania.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].**
- 2 **Stlačením stredu ovládacieho kolieska zväčšíte záber a zvolíte oblasť, ktorú chcete zväčšiť, pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.**
 - Keď stlačíte stred ovládacieho kolieska, miera zväčšenia sa zmení.
 - Počiatočné zväčšenie môžete nastaviť voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 **Skontrolujte zaostrenie.**
 - Stlačením tlačidla  (Vymazať) preniesiete zväčšenú polohu do stredu záberu.
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
 - Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].
- 4 **Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.**

Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu

Môžete zväčšiť záber a upraviť zaostrenie dotykcom monitora. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On].

Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť, ktorá sa má zaostriť.

Rada

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Funkciu lupy zaostrenia je možné zrušiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Súvisiaca téma

- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)
- [Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

MF Assist (statický záber)

Automaticky sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Set Focus].

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [ MF Assist] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus \(Set Focus\)](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Magnif. Time

Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [ MF Assist] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Initial Focus Mag. (statický záber)

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri použití [Focus Magnifier]. Zvoľte nastavenie, ktoré vám pomôže vytvoriť kompozíciu záberu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x5.3:

Zobrazí sa 5,3-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Peaking Setting

Nastaví sa funkcia zvýraznenia obrysov, ktorá zvýrazní obrys zaostrených oblastí počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Peaking Display:

Nastaví sa možnosť zobrazenia zvýraznenia obrysov.

Peaking Level:

Nastaví sa úroveň zvýraznenia zaostrených oblastí.

Peaking Color:

Nastaví sa farba, ktorá sa použije na zvýraznenie zaostrených oblastí.

Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu.
- Obrys zaostrených rozsahov sa nezvýrazní pri zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus \(Set Focus\)](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Drive Mode

Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Single Shooting :

Režim normálneho snímame.

Cont. Shooting :

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímame zábery.

Self-timer :

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

Self-timer(Cont) :

Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

BRK C Cont. Bracket :

Nasnímajú sa zábery počas podržania stlačenia tlačidla spúšte, každý s odlišným stupňom expozície.

BRK S Single Bracket :

Nasníma sa určený počet záberov, jeden po druhom, každý s odlišným stupňom expozície.

BRK WB WB bracket :

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

BRK DRO DRO Bracket :

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišným stupňom optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

Poznámka

- Keď je režim snímame nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action], [Single Shooting] nie je možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Cont. Shooting

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

- 1 Zvoľte  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Cont. Shooting].
 - Nepretržité snímanie môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/lavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

 Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

Typ nepretržitého snímania	 Shutter Type: Mechanical Shutter	 Shutter Type: Auto/Electronic Shutter
Continuous Shooting: Hi	–	Maximálne 24 záberov za sekundu*
Continuous Shooting: Mid	Maximálne 10 záberov za sekundu*	Maximálne 10 záberov za sekundu*
Continuous Shooting: Lo	Maximálne 3 záberu za sekundu	Maximálne 3 záberu za sekundu

* Keď je clonové číslo väčšie ako F8, zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.

Rada

- Aby sa nepretržite nastavovali zaostrenie a expozícia počas nepretržitého snímania, vykonajte nasledujúce nastavenie:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]

Poznámka

- Nepretržité snímanie nie je možné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a je zvolená iná scéna ako [Sports Action].
 - [Picture Effect] sa nastaví na niektorú z nasledujúcich možností: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]
 - [DRO/Auto HDR] je nastavené na [Auto HDR].
 - [ISO] je nastavené na [Multi Frame NR].
 - [Smile Shutter] sa používa.
- Keď sa [ Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter], rýchlosť nepretržitého snímania sa nedá nastaviť na [Continuous Shooting: Hi].
- Rýchlosť nepretržitého snímania sa pri snímaní s bleskom zníži.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Shutter Type \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Self-timer

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Použite 5-sekundovú/10-sekundovú samospúšť, keď sa chystáte byť na zábere a 2-sekundovú samospúšť použite na zníženie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.

1 Stlačte (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer].

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd.

Podrobnosti položky ponuky

Tento režim určuje počet sekúnd do zhotovenia záberu po stlačení tlačidla spúšte.

 10 Self-timer: 10 Sec

 5 Self-timer: 5 Sec

 2 Self-timer: 2 Sec

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  (Drive Mode) na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Nastavením [Audio signals] na [Off] vypnete zvukovú signalizáciu počas odpočítavania samospúšte.
- Ak chcete použiť samospúšť v režime stupňovania, zvoľte režim stupňovania v rámci režimu činnosti a potom zvoľte MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Poznámka

- Samospúšť je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - [Sports Action] v rámci [Scene Selection]
 - [Smile Shutter]

Súvisiaca téma

- [Audio signals](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Self-timer(Cont)

Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Môžete vybrať najlepší záber z viacerých záberov.

1 Stlačte / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Cont)].

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/l'avej strany ovládacieho kolieska.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a zábery sa zhotovia po uplynutí určeného počtu sekúnd. Nepretržite sa zhotoví určený počet záberov.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, tri zábery sa nasnímajú po uplynutí 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 ^{CS}_{10s} Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.

 ^{CS}_{10s} Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.

 ^{CS}_{5s} Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.

 ^{CS}_{5s} Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.

 ^{CS}_{2s} Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.

 ^{CS}_{2s} Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Cont. Bracket

Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

- 1 Stlačte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.
 - Základná expozícia sa nastaví pri prvom zábere.
 - Držte stlačené tlačidlo spúšte až do dokončenia snímania so stupňovaním.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, fotoaparát nepretržite nasníma celkovo tri zábery s hodnotou expozície posunutou o plus alebo mínus 0,3 EV, keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Poznámka

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.
- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Pri použití blesku výrobok vykoná snímkanie so stupňovaním záblesku, čím sa posunie jeho intenzita, aj keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket]. Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Single Bracket

Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru. Keďže sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jeden záber, pre každý záber môžete upraviť zaostrenie alebo kompozíciu záberu.

- 1** Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Single Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2** Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3** Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.
 - Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, keď sa zvolí [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], postupne sa nasnímajú tri zábery s posuvom hodnoty expozície nahor a nadol v prírastkoch po 0,3 EV.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Indikátor počas snímania so stupňovaním

Na obrazovke [Display All Info.] alebo [Histogram] môžete použiť indikátor stupňovania na overenie nastavení snímania so stupňovaním.

Stupňovanie okolitého osvetlenia*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

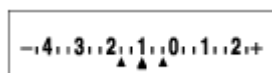
Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV



* Okolité osvetlenie: všeobecný pojem pre iné osvetlenie ako z blesku, vrátane prirodzeného osvetlenia, elektrickej žiarovky a osvetlenia žiarivkami. Zatiaľ čo svetlo z blesku na chvíľu zablyсне, okolité osvetlenie je konštantné, takže tento druh osvetlenia sa nazýva „okolité osvetlenie“.

Poznámka

- Počas snímania so stupňovaním sa nad/pod indikátorom stupňovania zobrazia informačné indikátory rovnajúce sa počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Po spustení samostatného snímania so stupňovaním budú tieto informačné indikátory postupne po jednom miznúť tak, ako fotoaparát sníma zábery.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

WB bracket

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [WB bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

 **White Balance Bracket: Lo:**

Nasníma sa séria troch záberov s malými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 10MK⁻¹*).

 **White Balance Bracket: Hi:**

Nasníma sa séria troch záberov s veľkými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, ktorá uvádza schopnosť filtrov na konverziu farebnej teploty a uvádza rovnakú hodnotu ako „mired“.

Poznámka

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

DRO Bracket

Môžete nasnímať spolu tri zábery, každý s odlišnou hodnotou optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [DRO Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

DRO Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Poznámka

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Bracket Settings

V režime snímania so stupňovaním je možné nastaviť samospúšť, ako aj poradie snímania pre stupňovanie expozície a stupňovanie vyváženia bielej farby.

1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → zvoľte režim snímania so stupňovaním.

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Selftimer during Bracket:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Nastavenie poradia stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.

(0→→→+/-→0→→)

Súvisiaca téma

- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

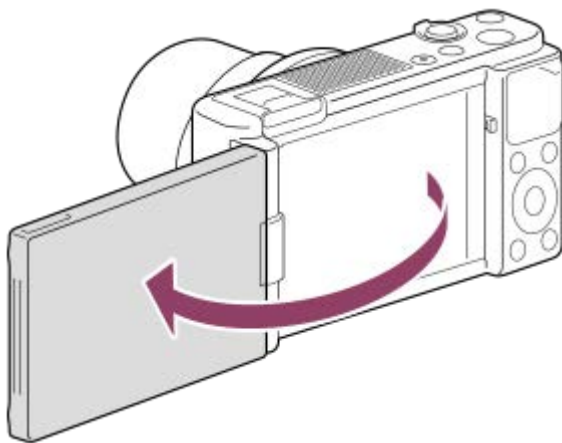
Digitálny fotoaparát
ZV-1

Self-portrait/ -timer

Môžete zmeniť uhol monitora a snímať zábery počas sledovania monitora.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Self-portrait/ -timer] → [On].

2 Otvorte monitor priečne, otočte ho smerom dopredu a potom namierte objektív na seba.



3 Stlačte tlačidlo spúšte. Prípadne sa dotknite objektu na monitore.

Snímka sa zhotoví po 3 sekundách pomocou funkcie samospúšte.

Rada

- Ak chcete použiť iný režim činnosti ako režim 3-sekundovej samospúšte, najprv nastavte [Self-portrait/ -timer] na [Off] a potom otočte monitor smerom dopredu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Interval Shoot Func.

Môžete automaticky nasnímať sériu statických záberov s intervalom snímania a počtom záberov, ktoré ste vopred nastavili (intervalové snímání). Potom môžete vytvoriť videozáznam zo statických záberov získaných pomocou intervalového snímání s použitím počítačového softvéru Imaging Edge (Viewer). Videozáznam sa nedá vytvoriť zo statických záberov vo fotoaparáte.

Podrobnosti o intervalovom snímaní nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/interval.php>

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť a požadované nastavenie.
- 3 **Stlačte tlačidlo spúšte.**
Keď uplynie čas nastavený pre [Shooting Start Time], spustí sa snímání.
 - Keď sa dokončí počet záberov nastavený pre [Number of Shots], fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímání.

Podrobnosti položky ponuky

Interval Shooting:

Nastavenie možnosti vykonávania intervalového snímání. ([On]/[Off])

Shooting Start Time:

Nastaví sa čas od stlačenia tlačidla spúšte po spustenie intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minút 59 sekúnd)

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímání (čas od spustenia jednej expozície po spustenie expozície pre nasledujúci záber). (1 sekunda až 60 sekúnd)

Number of Shots:

Nastavenie počtu záberov pre intervalové snímání. (1 záber až 9999 záberov)

AE Tracking Sensitivity:

Nastaví sa citlivosť sledovania automatickej expozície voči zmene svetelnosti počas intervalového snímání. Ak zvolíte [Low], zmeny expozície počas intervalového snímání budú plynulejšie. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Nastaví sa typ uzávierky počas intervalového snímání. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Nastaví sa možnosť uprednostnenia intervalu snímání, keď je expozičný režim [Program Auto] alebo [Aperture Priority] a rýchlosť uzávierky sa zníži oproti času nastavenému pre [Shooting Interval]. ([On]/[Off])

Rada

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas intervalového snímání, intervalové snímání sa ukončí a fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímání.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu normálneho snímání, zvolte MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila niektorá z nasledujúcich funkcií, v momente, keď sa spustilo snímání, daná funkcia zostane aktívna počas intervalového snímání aj bez podržania stlačeného príslušného tlačidla.

- [AEL hold]
- [ AEL hold]
- [AF/MF Control Hold]

- Ak nastavíte [Display as Group] na [On], statické zábery nasnímané pomocou funkcie intervalového snímania sa zobrazia v skupinách.
- Statické zábery nasnímané pomocou intervalového snímania sa dajú prehrávať nepretržite vo fotoaparáte. Ak zamýšľate vytvoriť videozáznam s použitím daných statických záberov, môžete si vopred pozrieť výsledok.

Poznámka

- Môže sa stať, že sa nastavený počet záberov nebude dať zaznamenať, a to v závislosti od stavu nabitia batérie a veľkosti voľného miesta na záznamovom médiu. Počas snímania privádzajte napájanie prostredníctvom USB a používajte pamäťovú kartu s dostatočným miestom.
- Keď je interval snímania krátky, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. V závislosti od okolitej teploty sa nemusí dať nasnímať nastavený počet záberov, pretože fotoaparát môže zastaviť snímame na ochranu zariadenia.
- Počas intervalového snímania (vrátane času medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením snímania) nie je možné ovládať určenú obrazovku nastavenia snímania ani obrazovku MENU. Môžete však upraviť niektoré nastavenia priradené ovládaciemu koliesku, ako je napríklad rýchlosť uzávierky.
- Počas intervalového snímania sa nebude automatická kontrola záberov zobrazovať.
- [Shutter Type in Interval] je nastavené na [Electronic Shutter] ako predvolené nastavenie bez ohľadu na nastavenie pre [ Shutter Type].
- Intervalové snímame nie je dostupné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na inú možnosť ako P/A/S/M
- Voliteľné rýchlosti uzávierky sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia pre [Shutter Type in Interval].

Súvisiaca téma

- [Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Cont. PB for Interval](#)
- [Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Touch Operation

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa dotykové ovládanie.

Off:

Deaktivuje sa dotykové ovládanie.

Súvisiaca téma

- [Func. of Touch Operation: Touch Shutter](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Func. of Touch Operation: Touch Shutter

Fotoaparát automaticky zaostrí na bod, ktorého sa dotknete, a nasníma statický záber.

Vopred nastavte MENU →  (Setup) → [Touch Operation] na [On].

- 1 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].
- 2 Dotknite sa ikony  vnútri obdĺžnika v pravej hornej časti monitora počas zobrazenia obrazovky snímania.
Farba značky naľavo od ikony sa zmení na oranžovú a aktivuje sa funkcia dotykovej spúšte.
 - Ak chcete zrušiť [Touch Shutter], znova sa dotknite ikony .
 - Funkcia dotykovej spúšte sa zruší, keď sa fotoaparát reštartuje.
- 3 Dotknite sa objektu, na ktorý sa má zaostriť.
Fotoaparát zaostrí na objekt, ktorého ste sa dotkli, a zaznamená sa statický záber.

Rada

- Dotykom monitora môžete ovládať nižšie uvedené funkcie snímania:
 - Snímanie sériových záberov pomocou dotykovej spúšte
Keď sa [Drive Mode] nastaví na [Cont. Shooting], môžete nasnímať sériu záberov počas dotyku monitora.
 - Snímanie sériových záberov športových scén pomocou dotykovej spúšte
Keď sa [Scene Selection] nastaví na [Sports Action], môžete nasnímať sériu záberov počas dotyku monitora.
 - Snímanie nepretržitých záberov so stupňovaním pomocou dotykovej spúšte
Výrobok nasníma tri zábery, pričom sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Keď je [Drive Mode] nastavený na [Cont. Bracket], dotýkajte sa monitora až do ukončenia snímania. Po snímaní si môžete vybrať najlepší záber.

Poznámka

- Funkcia [Touch Shutter] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Sweep Panorama]
 - Počas režimu [Smile Shutter]
 - Keď [Focus Mode] je [Manual Focus]
 - Keď [Focus Area] je [Flexible Spot]
 - Keď [Focus Area] je [Expand Flexible Spot]
 - Keď [Focus Area] je [Tracking: Flexible Spot]
 - Keď [Focus Area] je [Tracking: Expand Flexible Spot]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas používania [ Clear Image Zoom]

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Func. of Touch Operation: Touch Focus

[Touch Focus] umožňuje určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Area] nastaví na iný parameter ako [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] alebo [Tracking: Expand Flexible Spot]. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania statických záberov

Môžete určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Po dotyku monitora a určení polohy, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

1. Dotknite sa monitora.

- Dotykom objektu zaostríte.
- Ak chcete zrušiť zaošťovanie pomocou dotykových úkonov, dotknite sa ikony  (Focus Cancel), alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

2. Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania videozáznamov (bodové zaošťovanie)

Fotoaparát zaostrí na dotknutý objekt.

1. Dotknite sa objektu, na ktorý chcete zaostriť, a to pred snímaním alebo počas snímania.

- Ak chcete zrušiť bodové zaošťovanie, dotknite sa ikony  (Focus Cancel), alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Okrem funkcie dotykového zaošťovania sú dostupné aj nasledujúce dotykové úkony.
 - Keď sa [Focus Area] nastaví na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] alebo [Tracking: Expand Flexible Spot], rámček zaošťovania sa dá posunúť pomocou dotykových úkonov.
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Manual Focus], lupa zaoštrienia sa dá použiť dvojnásobným klepnutím na monitor.

Poznámka

- Funkcia dotykového zaošťovania nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim snímania nastavený na [Sweep Panorama].
 - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Manual Focus].
 - Pri použití digitálneho zoomu

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

Môžete použiť dotykové úkony na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.

Vopred zvolíte MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Dotknite sa objektu, ktorý chcete sledovať, na monitore.

Spustí sa sledovanie.

3 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Rada

- Ak chcete zrušiť sledovanie, dotknite sa ikony  (Tracking Cancel), alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [Touch Tracking] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď [Scene Selection] je [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Pri snímaní videozáznamov s  [Record Setting] nastaveným na [120p]/[100p].
 - Keď je režim snímania nastavený na [Sweep Panorama].
 - Keď je [Focus Mode] nastavený na [Manual Focus] alebo [DMF].
 - Keď sa použijú funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom.
 - Keď sa [Subject Detection] v rámci [Face/Eye AF Set.] nastaví na [Animal].
 - Keď sa  [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a  [Proxy Recording] sa nastaví na [On].

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File Format (statický záber)

Nastaví sa formát súborov pre statické zábery.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolíte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

RAW & JPEG:

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, JPEG na prezeranie a RAW na úpravu.

JPEG:

Záber sa zaznamená vo formáte JPEG.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Imaging Edge. Pomocou softvéru Imaging Edge je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skonvertovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Funkcie [Auto HDR] ani [Picture Effect] sa pri záberoch vo formáte RAW nedajú použiť.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané fotoaparátom sa zaznamenávajú v komprimovanom formáte RAW.

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímame vo formáte JPEG.
- Značky registrácie DPOF (objednávka tlače) sa nedajú pridať pre zábery vo formáte RAW.

Súvisiaca téma

- [JPEG Quality \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

JPEG Quality (statický záber)

Zvolí sa kvalita záberu JPEG, keď je [ File Format] nastavený na [RAW & JPEG] alebo [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard:

Keďže sa miera komprimácie zvýši z [Extra fine] na [Fine] na [Standard], veľkosť súboru sa zmenší v rovnakom poradí. To umožňuje uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

Súvisiaca téma

- [File Format \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

JPEG Image Size (statický záber)

Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 3:2

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 20M	5472 × 3648 pixelov
M: 10M	3888 × 2592 pixelov
S: 5.0M	2736 × 1824 pixelov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 4:3

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 18M	4864 × 3648 pixelov
M: 10M	3648 × 2736 pixelov
S: 5.0M	2592 × 1944 pixelov
VGA	640 × 480 pixelov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 16:9

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 17M	5472 × 3080 pixelov
M: 7.5M	3648 × 2056 pixelov
S: 4.2M	2720 × 1528 pixelov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 1:1

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 13M	3648 × 3648 pixelov
M: 6.5M	2544 × 2544 pixelov
S: 3.7M	1920 × 1920 pixelov

Poznámka

- Keď je [ File Format] nastavený na [RAW] alebo [RAW & JPEG], veľkosť záberov vo formáte RAW bude zodpovedať „L“.

Súvisiaca téma

- [Aspect Ratio \(statický záber\)](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Aspect Ratio (statický záber)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Rovnaký zobrazovací pomer ako pri 35 mm filme

4:3:

Zobrazovací pomer je 4:3.

16:9:

Zobrazovací pomer je 16:9.

1:1:

Pomer horizontálnej a vertikálnej strany je rovnaký.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Panorama: Size

Nastaví sa veľkosť záberu pri snímaní panoramatických záberov. Veľkosť záberov sa mení v závislosti od nastavenia [Panorama: Direction].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Up] alebo [Down]

Standard: 3872 × 2160

Wide: 5536 × 2160

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Left] alebo [Right]

Standard: 8192 × 1856

Wide: 12416 × 1856

Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)
- [Panorama: Direction](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Panorama: Direction

Nastaví sa smer pohybu fotoaparátom pri snímaní panoramatických záberov.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Direction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Right:

Pohybujte fotoaparátom zľava doprava.

Left:

Pohybujte fotoaparátom sprava doľava.

Up:

Pohybujte fotoaparátom zdola nahor.

Down:

Pohybujte fotoaparátom zhora nadol.

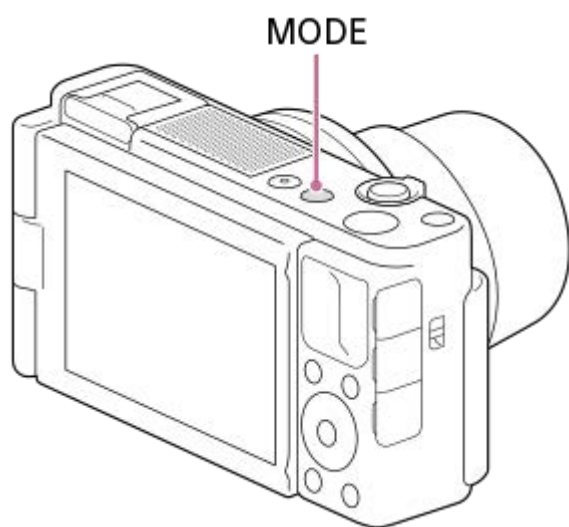
Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)

Zmena režimov snímania (Shoot Mode)

Režim snímania môžete nastaviť podľa objektu, ktorý chcete snímať, alebo funkcie, ktorú chcete upraviť.

- 1 Stlačte tlačidlo **MODE** (Režim) a potom pomocou ovládacieho kolieska zvolíte požadovaný režim snímania.



- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU → 1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

Dostupné funkcie

(Intelligent Auto):

Umožňuje snímame s automatickým rozpoznávaním scény.

P (Program Auto):

Umožňuje snímať s expozíciou nastavenou automaticky (rýchlosť uzávierky aj hodnota clony (clonové číslo)). Rôzne nastavenia je možné zvoliť aj pomocou ponuky.

A (Aperture Priority):

Umožňuje nastaviť clonu a snímať, keď chcete rozmazať pozadie, atď.

S (Shutter Priority):

Umožňuje snímať rýchlo sa pohybujúce objekty, atď., a to s manuálnym nastavením rýchlosti uzávierky.

M (Manual Exposure):

Umožňuje snímať statické zábery s požadovanou expozíciou nastavením expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony (clonového čísla)).

(Sweep Panorama):

Umožňuje nasnímať panoramatický záber pomocou zloženia záberov.

SCN (Scene Selection):

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

MR (Memory recall):

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vopred zaregistrovaných často používaných režimov alebo číselných nastavení.

HFR (High Frame Rate):

Umožňuje snímať videozáznamy s vyššou snímkovou frekvenciou ako príslušný záznamový formát, takže môžete nasnímať plynulé super spomalené videozáznamy.

(Movie):

Umožňuje zmeniť expozičný režim snímania videozáznamu.

(Intelligent Auto):

Umožňuje snímanie videozáznamov s automatickým rozpoznáním scény.

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Sweep Panorama](#)
- [Scene Selection](#)
- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)
- [Snímanie super spomalených videozáznamov \(HFR Settings\)](#)
- [HFR \(High Frame Rate\): Exposure Mode](#)
- [Movie: Exposure Mode](#)
- [Intelligent Auto \(videozáznam\)](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Intelligent Auto

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

1 Tlačidlo MODE (Režim) → [Intelligent Auto] → stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

2 Namierite fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.



3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Poznámka

- Výrobok nerozpozná scénu pri snímaní záberov s inými funkciami zoomu ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.
- V režime [Intelligent Auto] sa väčšina funkcií nastaví automaticky, pričom nie je možné upraviť tieto nastavenia podľa vlastného uváženia.

Súvisiaca téma

- [Informácie o rozpoznaní scén](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Informácie o rozpoznaní scén

Rozpoznanie scén pracuje v režime [Intelligent Auto].

Táto funkcia umožňuje výrobku, aby automaticky rozpoznal podmienky snímania a nasnímal záber.

Rozpoznanie scén

Keď výrobok rozpozná určité scény, v prvom riadku sa zobrazia nasledujúce ikony a nasledujúci sprievodcovia:

-  (Portrait)
-  (Infant)
-  (Night Portrait)
-  (Night Scene)
-  (Backlight Portrait)
-  (Backlight)
-  (Landscape)
-  (Macro)
-  (Spotlight)
-  (Low Light)

Keď výrobok rozpozná určité podmienky, v druhom riadku sa zobrazia nasledujúce ikony:

-  (Statív)
-  (Chôdza)*
-  (Pohyb)
-  (Pohyb (jasné prostredie))
-  (Pohyb (tmavé prostredie))

* Podmienka  (Chôdza) sa rozpozná len vtedy, keď je funkcia [ SteadyShot] nastavená na [Active].

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Intelligent Auto \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Program Auto

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).
Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ISO].

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [Program Auto] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **Funkcie snímania nastavte na požadované nastavenia.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Posun programu expozície

Keď nepoužívate blesk, môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny vhodnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Otočením ovládacieho kolieska zvolíte kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky.

- Po otočení ovládacieho kolieska sa „P“ na displeji zmení na „P*“.
- Ak chcete zrušiť posun programu, nastavte režim snímania na inú možnosť ako [Program Auto], alebo vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Podľa jasu prostredia sa posun programu expozície nemusí použiť.
- Režim snímania nastavte na iný režim ako „P“ alebo vypnutím napájania zrušte vykonané nastavenie.
- Keď sa jas zmení, clona (hodnota F) a rýchlosť uzávierky sa tiež zmenia pri zachovaní veľkosti posunu.

Aperture Priority

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

1 Tlačidlo MODE (Režim) → [Aperture Priority] → stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

2 Požadovanú hodnotu zvolíte otočením ovládacieho kolieska.

- Menšie clonové číslo: Snímaný objekt je zaostrený, ale objekty pred a za snímaným objektom sú rozmazané.
- Väčšie clonové číslo: Snímaný objekt a jeho popredie aj pozadie sú zaostrené.
- Ak hodnota clony, ktorú ste nastavili, nie je vhodná pre správnu expozíciu, rýchlosť uzávierky v prostredí snímania bude blikať. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu clony.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na získanie správnej expozície.

Poznámka

- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Shutter Priority

Pohyb pohybujúceho sa objektu sa dá vyjadriť rôznymi spôsobmi nastavením rýchlosti uzávierky, napríklad, v momente pohybu pomocou vysokej rýchlosti uzávierky alebo ako záber rozmazaného pohybu pomocou nízkej rýchlosti uzávierky.

1 Tlačidlo MODE (Režim) → [Shutter Priority] → stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

2 Požadovanú hodnotu zvolte otočením ovládacieho kolieska.

- Ak sa po vykonaní nastavenia nedá správna expozícia získať, v prostredí snímania bude blikať hodnota clony. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Clona sa automaticky nastaví tak, aby sa získala správna expozícia.

Rada

- Použite statív, aby nedošlo k chveniu fotoaparátu, keď ste zvolili nízku rýchlosť uzávierky.
- Keď snímate športové scény vo vnútornom prostredí, citlivosť ISO nastavte na vyššiu hodnotu.

Poznámka

- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v režime priority rýchlosti uzávierky.
- Keď je [ Long Exposure NR] nastavené na [On] a rýchlosť uzávierky je 1/3 sekúnd alebo viac s nastaveným [ Shutter Type] iným ako [Electronic Shutter], redukcia šumu sa vykoná po snímaní počas rovnako dlhého času, ako dlho bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Long Exposure NR \(statický záber\)](#)

Manual Exposure

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

1 Tlačidlo MODE (Režim) → [Manual Exposure] → stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

2 Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska zvolíte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony a potom otočením ovládacieho kolieska zvolíte hodnotu.

- Môžete tiež nastaviť [ISO] na [ISO AUTO] v manuálnom expozičnom režime. Hodnota ISO sa automaticky zmení s cieľom dosiahnuť správnu expozíciu pomocou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktoré ste nastavili.
- Keď sa [ISO] nastaví na [ISO AUTO], indikátor hodnoty ISO bude blikať, ak hodnota, ktorú ste nastavili, nie je vhodná na dosiahnutie správnej expozície. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Keď je [ISO] nastavená na inú hodnotu ako [ISO AUTO], použite MM (manuálne meranie)* na kontrolu hodnoty expozície.

Smerom k +: Zábery sa zosvetlia.

Smerom k -: Zábery sa stmavujú.

0: Vhodná expozícia analyzovaná výrobkom.

* Uvádza hodnotu pod/nad požadovanou hodnotou na dosiahnutie správnej expozície.

3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Rada

- Priradením [AEL hold] alebo [AEL toggle] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key] alebo [ Custom Key] a otočením ovládacieho kolieska počas stlačenia daného tlačidla je možné zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny nastavenej hodnoty expozície. (Manuálny posun)

Poznámka

- Indikátor manuálneho merania sa nezobrazí, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Keď intenzita okolitého osvetlenia presiahne merací rozsah manuálneho merania, indikátor manuálneho merania začne blikať.
- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v manuálnom expozičnom režime.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.
- Nie je možné nastaviť [ND Filter] na [Auto].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Snímanie v režime Bulb

Môžete nasnímať záber stopy pohybu objektu pomocou dlhej expozície.

Snímanie v režime Bulb je vhodné na zachytenie stôp, ktoré zanechali hviezdy alebo ohňostroj atď.

- 1 Tlačidlo MODE (Režim) → [Manual Exposure] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska zvolíte rýchlosť uzávierky a potom otáčajte ovládacie koliesko proti smeru hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor [BULB].**
- 3 Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska zvolíte hodnotu clony (hodnotu F) a otočením ovládacieho kolieska nastavte požadovanú hodnotu.**
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
- 5 Podržte stlačené tlačidlo spúšte počas trvania snímania.**

Počas stlačenia tlačidla spúšte zostane uzávierka otvorená.

Rada

- Pri snímaní ohňostroja, atď. zaostríte na nekonečno v režime manuálneho zaoštrovania.
- Aby bolo možné vykonávať snímame v režime Bulb bez spôsobenia zhoršenia kvality obrazu, odporúčame, aby ste spustili snímame počas toho, ako je fotoaparát studený.
- Počas snímania v režime Bulb majú zábery tendenciu sa rozmazávať. Odporúča sa použitie statívu, diaľkového ovládača RMT-P1BT s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo diaľkového ovládača vybaveného funkciou uzamknutia (predáva sa osobitne). Pri použití diaľkového ovládača RMT-P1BT s funkciou Bluetooth je možné spustiť snímame v režime Bulb stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete zastaviť snímame v režime Bulb, znova stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete použiť iný diaľkový ovládač, použite model, ktorý sa dá pripojiť prostredníctvom Multi/Micro USB koncovky.

Poznámka

- Čím dlhší je expozičný čas, tým väčší šum bude viditeľný na zábere.
- Keď sa [ Long Exposure NR] nastaví na [On], redukcia šumu sa vykoná po snímaní v rovnakom trvaní, ako bola otvorená uzávierka. V priebehu vykonávania redukcie šumu nie je možné snímať.
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na [BULB] v nasledujúcich situáciách:
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Picture Effect] je nastavené na [HDR Painting] alebo [Rich-tone Mono.].
 - [Multi Frame NR]
 - Keď sa [Drive Mode] nastaví na nasledovné:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [ Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].

Ak použijete vyššie uvedené funkcie, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

Súvisiaca téma

- [Manual Exposure](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Sweep Panorama

Umožňuje vytvoriť jeden panoramatický záber z viacerých záberov nasnímaných počas pohybu fotoaparátom.



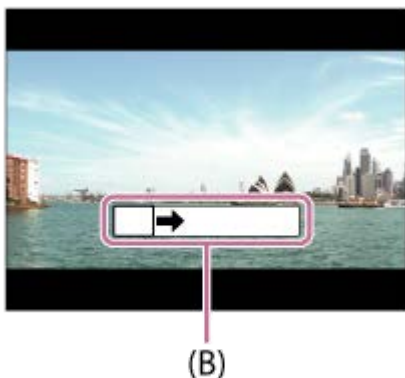
- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [Sweep Panorama] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **Namierte fotoaparát na objekt.**
- 3 **Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, namierte fotoaparát na jeden koniec požadovanej kompozície panoramatického záberu.**
 - Môžete zmeniť smer snímania pred snímaním pomocou ovládacieho kolieska.



(A)

(A) Táto časť sa nenasníma.

- 4 **Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.**
- 5 **Pohybujte fotoaparátom na koniec indikátora v smere šípky na displeji.**



(B) Vodiaci pruhový indikátor

Poznámka

- Ak sa v rámci určeného času nedosiahne celý uhol panoramatického záberu, na kompozitnom zábere sa objaví sivá oblasť. Ak k tomu dôjde, pohybuje výrobkom rýchlejšie, aby sa nasnímal celý panoramatický záber.
- Keď sa zvolí [Wide] pre [Panorama: Size], v rámci určeného času sa nemusí dosiahnuť celý uhol panoramatického záberu. Ak k tomu dôjde, skúste snímať po zmene [Panorama: Size] na [Standard].
- Keďže sa spojí spolu niekoľko záberov, v niektorých prípadoch sa oblasť spoja nemusí nasnímať plynulo.
- Keď zdroj svetla, ako je napríklad žiarivkové osvetlenie, bliká, jas a farby spojeného záberu nemusia byť konzistentné.
- Keď sa jas a zaostrenie celého uhla nasnímaného panoramatického záberu a uhla uzamknutej automatickej expozície/uzamknutého automatického zaostrovania príliš líšia, snímame nemusí byť úspešné. Ak k tomu dôjde, zmeňte uhol uzamknutej automatickej expozície/uzamknutého automatického zaostrovania a snímajte znova.
- Nasledujúce situácie nie sú vhodné na snímame v režime Sweep Panorama:
 - Pohyblivé objekty.
 - Objekty, ktoré sú príliš blízko výrobku.
 - Objekty s opakujúcimi sa vzormi, ako sú napríklad obloha, pláž alebo trávnik.
 - Objekty s neustálou zmenou, ako sú napríklad vlny alebo vodopády.
 - Objekty so značne odlišným jasom od svojho okolia, ako sú napríklad slnko alebo žiarovka.
- K prerušeniu snímame v režime Sweep Panorama môže dôjsť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa pohyb fotoaparátom vykonáva príliš rýchlo alebo príliš pomaly.
 - Keď sa fotoaparát príliš chveje.
- Počas snímame v režime Sweep Panorama sa bude vykonávať nepretržité snímame, pričom uzávierka bude vydávať zvukovú signalizáciu až do ukončenia snímame.
- Nasledujúce funkcie nebudú dostupné v režime Sweep Panorama:
 - Smile Shutter
 - Face/Eye Priority in AF
 - Face Priority in Multi Metering
 - Auto Object Framing
 - DRO/Auto HDR
 - Picture Effect
 - Picture Profile
 - Soft Skin Effect
 - Long Exposure NR
 - Funkcia sledovania
 - Zoom
 - Drive Mode
 - Bright Monitoring
- Hodnoty nastavení niektorých funkcií sa v režime Sweep Panorama nastavujú pevne nasledovne:
 - [ISO] sa pevne nastaví na [ISO AUTO].
 - [Focus Area] sa pevne nastaví na [Wide].
 - High ISO NR sa pevne nastaví na [Normal].
 - [Flash Mode] sa pevne nastaví na [Flash Off].

Súvisiaci téma

- [Panorama: Size](#)
- [Panorama: Direction](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Scene Selection

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [Scene Selection] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **Otočením ovládacieho kolieska zvolíte požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky



Portrait:

Rozmaže sa pozadie a zaostrí sa snímaný objekt. Jemne sa zvýraznia odtiene pokožky.



Sports Action:

Nasníma sa pohybujúci sa objekt s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže nasnímaný objekt vyzerá, ako keby bol nehybný. Výrobok bude nepretržite snímať zábery počas stlačeného tlačidla spúšte.



Macro:

Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú napríklad kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.



Landscape:

Nasníma sa celá scenéria ostro a so sviežimi farbami.



Sunset:

Nádherne sa nasníma červená farba západu slnka.



🌙 Night Scene:

Nasnímajú sa nočné scény bez straty nočnej atmosféry.



🌙👤 Hand-held Twilight:

Nasnímajú sa nočné scény s menším šumom a rozmazaním aj bez použitia statívu. Nasníma sa séria záberov, pričom sa použije spracovanie záberov na redukciu rozmazania objektu, chvenia fotoaparátu a šumu.



👤🌙 Night Portrait:

Nasnímajú sa portréty v nočnej scéne pomocou blesku (predáva sa osobitne).



👤👤 Anti Motion Blur:

Umožňuje snímať zábery v interiéri bez použitia blesku, pričom sa redukuje rozmazanie objektu. Výrobok nasníma sériu záberov a skombinuje ich tak, aby sa vytvoril záber, pričom sa redukuje rozmazanie objektu a šum.



🐱 Pet:

Umožňuje nasnímať zábery domáceho zvierťa s najlepšími nastaveniami.



🍴 Gourmet:

Umožňuje nasnímať jedlo s chutnými a jasnými farbami.



Fireworks:

Umožňuje snímať zábery ohňostrojov v celej ich nádhere.



High Sensitivity:

Umožňuje snímať statické zábery aj na slabo osvetlených miestach bez použitia blesku a znižuje rozmazanie objektu. Umožňuje tiež snímať slabo osvetlené scény videozáznamov tak, aby boli jasnejšie.



Rada

- Ak chcete zmeniť scénu, otočte ovládacie koliesko v prostredí snímania a zvoľte novú scénu.

Poznámka

- Pri nasledujúcich nastaveniach bude rýchlosť uzávierky nižšia, preto sa odporúča použitie statívu atď., aby nedošlo k rozmazaniu záberov:
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Fireworks]
- V režime [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] uzávierka klikne 4-krát a záber sa nasníma.
- Ak zvolíte [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] s [RAW] alebo [RAW & JPEG], [ File Format] sa dočasne zmení na [JPEG].
- Redukcia rozmazania je menej účinná aj v [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - Objekty s nepravidelným pohybom.
 - Objekty, ktoré sú príliš blízko výrobku.
 - Objekty so spojitým podobným vzorom, ako sú obloha, pláž alebo trávnik.
 - Objekty s neustálou zmenou, ako sú napríklad vlny alebo vodopády.
- V prípade [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] sa môže vyskytnúť blokový šum pri použití zdroja svetla, ktorý bliká, ako je napríklad žiarivkové osvetlenie.
- Minimálna vzdialenosť od snímaného objektu sa nezmení, aj keď zvolíte [Macro]. Minimálny rozsah zaostrenia je uvedený ako minimálna vzdialenosť objektívu.
- [Product Showcase Set] a [Background Defocus] budú nedostupné, keď sa režim snímania nastaví na [Scene Selection].

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní často používaných režimov alebo vopred zaregistrovaných nastavení fotoaparátu pomocou [**MR**  1/  2 Memory].

1 Tlačidlo **MODE (Režim)** → [Memory recall] → **stlačte stred ovládacieho kolieska**.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

2 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska zvolíte požadované číslo a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zaregistrované režimy alebo nastavenia môžete vyvolať aj voľbou **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [**MR**  1/  2 Recall].

Rada

- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Ak nastavíte [**MR**  1/  2 Recall] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.

Súvisiaca téma

- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

Expozičný režim pre snímánie HFR môžete zvoliť na základe snímaného objektu a požadovaného efektu.

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [High Frame Rate] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímáania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [**HFR** Exposure Mode] → požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky

HFR Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

HFR Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

HFR Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

HFR Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [Snímánie super spomalených videozáznamov \(HFR Settings\)](#)

Movie: Exposure Mode

Môžete nastaviť expozičný režim pre snímání videozáznamu.

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [Movie] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímání je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → požadované nastavenie.**
- 3 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímání.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímání.

Podrobnosti položky ponuky

Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Intelligent Auto (videozáznam)

Fotoaparát nasníma videozáznamy s funkciou automatického rozpoznania scény.

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [ Intelligent Auto] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **Namierte fotoaparát na objekt.**

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.
- 3 **Stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam) spustíte snímame.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímame.

Poznámka

- Výrobok nerozpozná scénu pri snímaní videozáznamov s inými funkciami zoomu, ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.
- V režime [ Intelligent Auto] sa väčšina funkcií nastaví automaticky, pričom nie je možné upraviť tieto nastavenia podľa vlastného uváženia.

Súvisiaca téma

- [Informácie o rozpoznaní scén](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Exposure Comp.

Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

- 1  (Exposure Comp.) na ovládacom koliesku → stlačte ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska alebo otočte ovládacie koliesko a zvolíte požadované nastavenie.

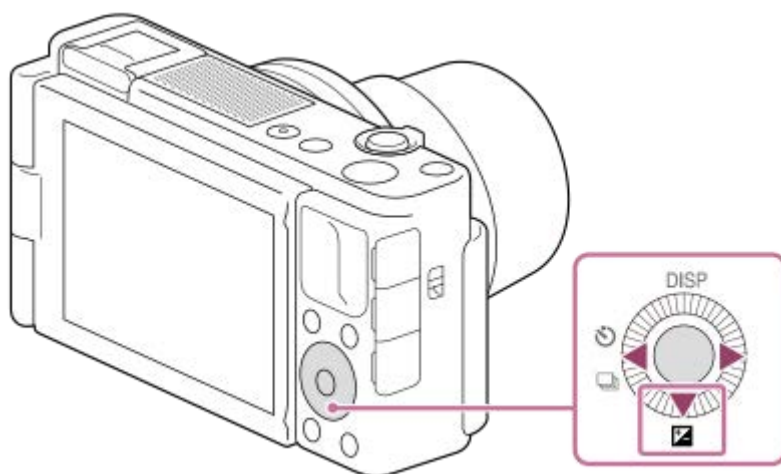
poloha + (nad):

Zábery sa zosvetlia.

poloha - (pod):

Zábery sa stmavia.

- Môžete tiež zvoliť MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].



- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV.
- Môžete overiť hodnotu korekcie expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania.



Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].

- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV pre videozáznamy.
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.

Súvisiaca téma

- [Exp.comp.set](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Zebra Setting](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Exposure Set. Guide

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia sprievodcu pri zmene expozície.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → požadované nastavenie.

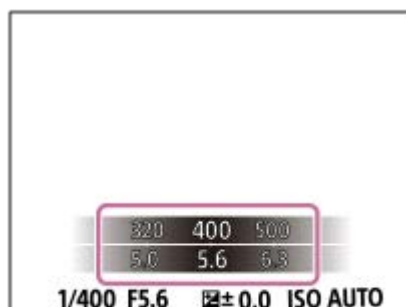
Podrobnosti položky ponuky

Off:

Sprievodca sa nezobrazí.

On:

Zobrazí sa sprievodca.



Digitálny fotoaparát
ZV-1

ND Filter

Ak použijete ND filter, množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zníži. Môžete znížiť rýchlosť uzávierky a znížiť hodnotu clony, aby sa dosiahla lepšia expozícia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ND Filter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 **Auto:**

Automaticky sa zapne ND filter na základe režimu snímania a jasu.

 **On:**

Vždy sa použije [ND Filter].

 **Off:**

Vypne sa funkcia [ND Filter].

Rada

- Keď sa aktivuje ND filter, v spodnej časti obrazovky sa zobrazí ikona.

Poznámka

- [Auto] sa nedá zvoliť v režime videozáznamu. Pri snímaní videozáznamov sa nastavenie pre [ND Filter] uzamkne na hodnotu na začiatku snímania videozáznamu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Metering Mode

Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Meria len vnútri meracieho kruhu. Tento režim je vhodný na meranie svetla v strede displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímanie objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Keď je zvolené [Multi] a [Face Priority in Multi Metering] sa nastaví na [On], fotoaparát odmeria jas na základe rozpoznaných tvárí.
- Keď je [Metering Mode] nastavené na [Highlight] a funkcia [D-Range Optimizer] alebo [Auto HDR] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasu a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonajte nastavenia na základe okolností snímania.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 -  Intelligent Auto
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [Face Priority in Multi Metering](#)
- [D-Range Optimizer \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Face Priority in Multi Metering

Nastaví sa to, či fotoaparát bude merať jas na základe rozpoznaných tvárí, keď sa [Metering Mode] nastaví na [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát meria jas na základe rozpoznaných tvárí.

Off:

Fotoaparát meria jas pomocou nastavenia [Multi] bez rozpoznania tvárí.

Poznámka

- Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto] alebo  Intelligent Auto, [Face Priority in Multi Metering] sa uzamkne na [On].
- Keď sa [Face/Eye Priority in AF] nastaví na [On] a [Subject Detection] sa nastaví na [Animal] v rámci [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] nebude fungovať.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode](#)

Uzamknutie automatickej expozície

Keď je kontrast medzi snímaným objektom a pozadím vysoký, ako napríklad v prípade snímania objektu v protisvetle alebo objektu blízko okna, odmerajte svetlo v bode, v ktorom má snímaný objekt vhodný jas a pred nasnímaním záberu uzamknite expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je jasnejší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa. Ak chcete zvýšiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je tmavší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] alebo [ Custom Key] → požadované tlačidlo, potom priradíte [AEL toggle] danému tlačidlu.**
- 2 Nastavte zaostrenie v bode, v ktorom sa nastavila expozícia.**
- 3 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [AEL toggle].**
Expozícia sa uzamkne a zobrazí sa  (Uzamknutie automatickej expozície).
- 4 Znova zaostríte na požadovaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte.**
 - Ak chcete zrušiť uzamknutie expozície, stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [AEL toggle].

Rada

- Ak zvolíte funkciu [AEL hold] v [ Custom Key] alebo [ Custom Key], môžete zachovať uzamknutie expozície, pokiaľ podržíte stlačené tlačidlo. Nie je možné nastaviť funkciu [AEL hold] na [Left Button] ani [Right Button].

Poznámka

- [ AEL hold] a [ AEL toggle] nie sú dostupné pri použití funkcií iného ako optického zoomu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Exp.comp.set

Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zebra Setting

Nastaví sa zebří vzor, ktorý sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasu tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebří vzor ako návod na nastavenie jasu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Zebra Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia zebriehto vzoru.

Zebra Level:

Upraví sa úroveň jasu zebriehto vzoru.

Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasu pre [Zebra Level]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom1] a [Custom2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach s úrovňou jasu rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

Poznámka

- Zebrový vzor sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Product Showcase Set

Nastavenia fotoaparátu sú optimálne nakonfigurované pre situácie, ako sú snímame videozáznamu pre recenzie výrobku. Fotoaparát má tendenciu zaostrovať na objekty, ktoré sú k nemu bližšie.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Product Showcase Set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Snímanie s optimálnymi nastaveniami pre recenzie výrobku. [Face/Eye Priority in AF] v rámci [Face/Eye AF Set.] a  SteadyShot] budú obe uzamknuté na [Off].

Off:

Snímanie v normálnom režime snímania.

Rada

- Keď priradíte [Product Showcase Set] požadovanému tlačidlu pomocou MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] alebo [ Custom Key], po každom stlačení tlačidla sa bude [Product Showcase Set] prepínať medzi [On] a [Off]. Pri východiskových nastaveniach je [Product Showcase Set] priradená tlačidlu C2.

Poznámka

- [Product Showcase Set] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania.
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Nastavenia pre [Product Showcase Set] sa počas snímania videozáznamu nedajú zmeniť.
- Keďže sa [ SteadyShot] nastaví na [Off], odporúčame použitie statívu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Background Defocus

Úroveň rozostrenia pozadia môžete zmeniť jednoducho stlačením tlačidla počas snímania statických záberov alebo videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] alebo [ Custom Key] → požadované tlačidlo. Potom priradíte funkciu [Background Defocus] príslušnému tlačidlu.

2 Opakovane stláčajte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Background Defocus].

Po stlačení tlačidla sa aktivuje režim [Background Defocus] a dôjde k rozostreniu pozadia. Potom sa bude po každom stlačení tlačidla úroveň rozostrenia pozadia prepínať medzi [Defocus] a [Clear].

- Fotoaparát sa vráti k normálnemu režimu a clona sa vráti k predchádzajúcej hodnote, keď stlačíte tlačidlo MODE (Režim).

Rada

- Pri východiskových nastaveniach je [Background Defocus] priradená tlačidlu C1.
- Hodnota clony sa uzamkne a namiesto hodnoty clony sa bude zobrazovať ikona  (Defocus) alebo  (Clear) v režime [Background Defocus]. Hodnota clony sa uzamkne pri širokom otvorení, keď sa zobrazuje  (Defocus). Hodnota clony sa uzamkne na F5,6, keď sa zobrazuje  (Clear).

Poznámka

- [Background Defocus] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania.
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Režim [Background Defocus] sa zruší, fotoaparát sa vráti do normálneho režimu a clona sa vráti na predchádzajúcu hodnotu, keď vykonáte nasledujúce úkony:
 - Vypnutie a opätovné zapnutie napájania.
 - Stlačenie tlačidla MODE
 - Stlačenie tlačidla MENU
 - Zmena hodnoty clony pomocou ovládacieho kolieska, pokiaľ je režim snímania nastavený na [Aperture Priority] alebo [Manual Exposure].
 - Posun programu expozície
 - Manuálny posun
 - Korekcia expozície
- Aj keď stlačíte toto tlačidlo, nebudete môcť zmeniť úroveň rozostrenia, pokiaľ používate [Set Focus] alebo [Focus Magnifier] v režime [Background Defocus].
- V závislosti od režimu a podmienok snímania sa môže stať, že fotoaparát nebude schopný získať optimálnu expozíciu kvôli uzamknutiu hodnoty clony v režime [Background Defocus].

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

D-Range Optimizer (DRO)

Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jasu a gradácie.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky



D-Range Optimizer: Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasu.



D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimalizuje sa gradácia nasnímaného záberu pre každú rozdelenú oblasť. Zvoľte úroveň optimalizácie od Lv1 (slabá) do Lv5 (silná).

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [DRO/Auto HDR] pevne nastaví na [Off]:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Multi Frame NR
 - Keď je [Picture Effect] nastavené na inú možnosť ako [Off]
 - Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
 - [DRO/Auto HDR] sa pevne nastaví na [Off], keď sa nasledujúce režimy zvolia v [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Hand-held Twilight]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Fireworks]
- Toto nastavenie sa pevne nastaví na [D-Range Optimizer: Auto], keď sa zvolia iné režimy [Scene Selection], ako sú vyššie uvedené.
- Keď je [ Record Setting] nastavené na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] alebo [100p 60M], [DRO/Auto HDR] sa prepne na [Off].
 - Pri snímaní s funkciou [D-Range Optimizer] môže byť záber zašumený. Zvoľte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto HDR

Nasnímajú sa tri zábery pomocou rôznych expozícií a skombinujú sa zábery so správnou expozíciou, a to jasné časti podexponovaného záberu a tmavé časti preexponovaného záberu na vytvorenie záberov s väčším rozsahom gradácie (Vysoký dynamický rozsah). Uložia sa jeden záber so správnou expozíciou a jeden prekrytý záber.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Auto HDR: Exposure Diff. Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasů.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Nastaví sa rozdiel expozície, a to na základe kontrastu snímaného objektu. Zvoľte úroveň optimalizácie od 1,0 EV (slabá) do 6,0 EV (silná).

Ak napríklad nastavíte hodnotu expozície na 2,0 EV, vytvorí sa kompozícia troch záberov s nasledujúcimi úrovňami expozície: -1,0 EV, správna expozícia a +1,0 EV.

Rada

- Uzávierka sa spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu počas snímania.

Poznámka

- Táto funkcia nie je dostupná, keď [ File Format] je [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania.
 - [Intelligent Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- [Auto HDR] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je zvolené [Multi Frame NR].
 - Keď je [Picture Effect] nastavená na inú možnosť ako [Off].
 - Keď je [Picture Profile] nastavená na inú možnosť ako [Off].
- Nie je možné spustiť ďalšie snímání, pokiaľ sa po snímaní nedokončí proces záznamu.
- Požadovaný efekt sa nemusí získať, a to v závislosti od rozdielu medzi jasom objektu a podmienkami snímání.
- Keď sa použije blesk, táto funkcia bude mať slabý účinok.
- Keď je kontrast scény nízky, alebo dôjde k chveniu výrobku či rozmazaniu objektu, nemusia sa získať dobré zábery pomocou funkcie HDR.   (Chyba automatického HDR) sa zobrazí cez snímaný záber, aby vás informoval o tom, že fotoaparát zistil rozmazanie záberu. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaný expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ISO] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi Frame NR:

Skombinujú sa nepretržité nasnímané zábery na vytvorenie záberu s menším šumom. Stlačením pravej strany zobrazíte prostredie nastavenia a potom zvolíte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska. Zvolíte požadovanú hodnotu citlivosti ISO z možností ISO AUTO alebo ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 80 – ISO 12800:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvolíte [ISO AUTO] a stlačíte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavíte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum]. Tieto hodnoty sa použijú aj pri snímaní v režime [ISO AUTO] v rámci [Multi Frame NR].

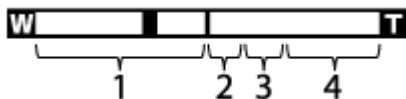
Poznámka

- Keď je [ File Format] nastavený na [RAW] alebo [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je zvolené [Multi Frame NR], blesk (predáva sa osobitne), [D-Range Optimizer] ani [Auto HDR] sa nedajú použiť.
- Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je [Picture Effect] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- [ISO AUTO] sa zvolí pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 125, rozsah jasu objektu (dynamický rozsah), ktorý je možné nasnímať, môže klesnúť.
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo používate HFR.
- [Multi Frame NR] nie je dostupná, keď je [Drive Mode] nastavené na možnosť [Cont. Shooting].
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 125 do 12800. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako 125, dané nastavenie sa automaticky prepne na 125. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [Picture Profile].
- Keď použijete [Multi Frame NR], výrobku môže trvať istý čas, kým vykoná proces prekrytia záberov.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom

Funkcia zoomu tohto výrobku poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia kombináciou rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na displeji sa mení podľa zvolenej funkcie zoomu.



1. Rozsah optického zoomu

Zábery sa zväčšia v rámci rozsahu optického zoomu tohto výrobku.

2. Rozsah inteligentného zoomu ()

Priblíženie záberov bez spôsobenia zhoršenia pôvodnej kvality čiastočným orezaním záberu (len vtedy, keď je [ JPEG Image Size] nastavené na [M], [S] alebo [VGA]).

3. Rozsah zoomu Clear Image ()

Priblíženie záberov pomocou ich spracovania s menším zhoršením kvality. Keď nastavíte [Zoom Setting] na [ClearImage Zoom] alebo [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

4. Rozsah digitálneho zoomu ()

Zväčšiť zábery je možné pomocou spracovania obrazu. Keď nastavíte [Zoom Setting] na [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

Poznámka

- Východiskové nastavenie pre [Zoom Setting] je [Optical zoom only].
- Východiskové nastavenie pre [ JPEG Image Size] je [L]. Ak chcete použiť funkciu inteligentného zoomu, zmeňte [ JPEG Image Size] na [M], [S] alebo [VGA].
- Pri snímaní panoramatických záberov nie je používanie zoomu dostupné.
- Funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom nie sú dostupné pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - [ File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & JPEG].
 - [ Record Setting] je nastavené na [120p]/[100p].
 - Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou
 - Počas nepretržitého snímania s [ Shutter Type] nastaveným na [Auto] alebo [Electronic Shutter]
- Funkcia inteligentného zoomu sa nedá použiť pri videozáznamoch.
- Použitie zoomu nie je dostupné, keď je displej nastavený na snímanie HFR (Vysoká snímková frekvencia).
- Keď používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [Focus Area] sa deaktivuje a rámček zaostrovania sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.
- Keď použijete funkciu Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom, [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi].
- Pri použití funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
 - Face/Eye Priority in AF
 - Face Priority in Multi Metering
 - Funkcia sledovania
 -  Auto Object Framing

- [Zoom](#)
- [Zoom Setting](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Focus Area](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zoom

Zväčšíte zábery pomocou ovládača W/T (zoom) pri snímaní.

1 Zväčšíte zábery pomocou ovládača W/T (zoom) pri snímaní.

- Posunutím ovládača W/T (zoom) do polohy T záber priblížite a do polohy W záber oddialite.

Rada

- Keď zvolíte inú možnosť ako [Optical zoom only] pre [Zoom Setting], môžete prekročiť rozsah optického zoomu na priblíženie záberov.

Súvisiaca téma

- [Zoom Setting](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Speed](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zoom Setting

Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [ JPEG Image Size] na [M], [S] alebo [VGA].

ClearImage Zoom:

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Dokonca aj v prípade, že rozsah priblíženia prekročí optický zoom, výrobok zväčší zábery pomocou spracovania obrazu s menšou mierou zhoršenia kvality.

Digital Zoom:

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

Miera priblíženia, ktorá sa použije v kombinácii so zoomom objektívu, sa zmení podľa zvolenej veľkosti záberu.

Keď [ Aspect Ratio] je [3:2]

 JPEG Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	ClearImage Zoom	Digital Zoom
L: 20M	-	Približne 2,0×	Približne 4,0×
M: 10M	Približne 1,4×	Približne 2,8×	Približne 5,6×
S: 5.0M	Približne 2,0×	Približne 4,0×	Približne 8,0×

Súvisiaca téma

- [Zoom](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Setting](#)
- [JPEG Image Size \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zoom Speed

Nastavenie rýchlosti priblíženia ovládača zoomu fotoaparátu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Nastavenie rýchlosti priblíženia ovládača zoomu na normálnu hodnotu.

Fast:

Nastavenie rýchlosti priblíženia ovládača zoomu na vysokú hodnotu.

Rada

- Nastavenia [Zoom Speed] sa použijú aj pri priblížení pomocou diaľkového ovládača (predáva sa osobitne) pripojeného k fotoaparátu.

Poznámka

- Voľbou možnosti [Fast] sa zvyšuje pravdepodobnosť, že sa zaznamená zvuk zoomu.

Súvisiaca téma

- [Zoom](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

White Balance

Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.: Warm White** /  **0 Fluor.: Cool White** /  **+1 Fluor.: Day White** /  **+2 Fluor.: Daylight** /  **Flash** /  **Underwater Auto** :
Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje príslušný objekt, výrobok nastaví farebné tóny tak, aby sa hodili pre zvolený zdroj svetla (predvolené vyváženie bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

C.Temp./Filter:

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímání [WB bracket].
-  (Ambience) alebo  (White) sa zobrazí len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímání zábery s použitím blesku (predáva sa osobitne) alebo zvoliť [Custom 1] až [Custom 3].

Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)
- [Priority Set in AWB](#)
- [WB bracket](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Priority Set in AWB

Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je farebná teplota zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma

- [White Balance](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)

V scéne, v ktorej sa okolité osvetlenie skladá z viacerých typov zdrojov svetla, sa odporúča použiť používateľské vyváženie bielej farby, aby sa presne reprodukovala biela farba. Zaregistrovať môžete 3 nastavenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → Zvoľte niektorú z možností [Custom 1] až [Custom 3] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.

2 Zvoľte  SET (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

3 Výrobok podržte tak, aby biela oblasť úplne zakrývala rámček zachytenia vyváženia bielej farby a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Po tom, ako sa ozve zvuková signalizácia uzávierky, zobrazia sa kalibrované hodnoty (farebná teplota a farebný filter).

- Polohu rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby môžete nastaviť stlačením hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Po zachytení štandardnej bielej farby môžete zobrazit' obrazovku jemného nastavenia stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Podľa potreby môžete jemne nastaviť farebné tóny.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Zaregistrujú sa kalibrované hodnoty. Monitor sa vráti do zobrazenia MENU, pričom sa v pamäti uchová zapamätané používateľské nastavenie vyváženia bielej farby.

- Zaregistrované nastavenie vlastného vyváženia bielej farby zostane uložené v pamäti až do prepísania iným nastavením.

Poznámka

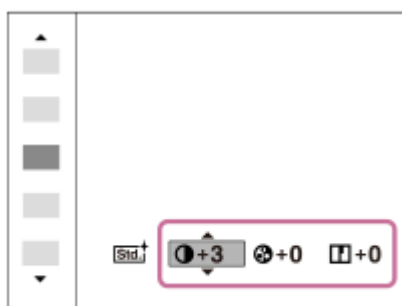
- Hlásenie [Capturing of the custom WB failed.] znamená, že sa daná hodnota nachádza v nečakanom rozsahu, napríklad vtedy, keď sú farby objektu príliš živé. Môžete zaregistrovať nastavenie v tomto bode, ale odporúča sa, aby ste vyváženie bielej farby nastavili znova. Keď sa nastaví chybná hodnota, farba indikátora  (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) sa v zobrazení informácií o snímaní zmení na oranžovú. Tento indikátor sa zobrazí bielou farbou, keď sa nastavená hodnota nachádza v očakávanom rozsahu.
- Ak pri zachytávaní základnej bielej farby použijete blesk (predáva sa osobitne), vlastné vyváženie bielej farby sa zaregistruje aj s osvetlením z blesku. Nezabudnite použiť blesk vždy, keď snímate s vyvolanými nastaveniami, ktoré sa zaregistrovali s bleskom.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Creative Style

Umožňuje nastaviť požadované spracovanie obrazu a jemne upraviť kontrast, sýtosť a ostrosť pre každý štýl obrazu. Môžete nastaviť expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) tak, ako chcete pomocou tejto funkcie, a to na rozdiel od možnosti [Scene Selection], pri ktorej expozíciu nastavuje tento výrobok.

- 1 **MENU** → 1 (**Camera Settings1**) → **[Creative Style]**.
- 2 Zvoľte požadovaný štýl pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (**Kontrast**), (**Sýtosť**) a (**Ostrosť**), zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/lavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany.



Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Na snímame rôznych scén s bohatou gradáciou a nádhernými farbami.

Vivid:

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímame pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

Portrait:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímame portrétov.

Landscape:

Sýtosť farieb, kontrast a ostrosť sa zvýšia na snímame živej a sviežej scenérie. Viac sa zvýrazní aj vzdialená krajina.

Sunset:

Na snímame nádhornej červenej farby zapadajúceho slnka.

Black & White:

Na snímame záberov v čiernobielych jednofarebnom režime.

Sepia:

Na snímame záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Nastavenie [Contrast], [Saturation] a [Sharpness]

[Contrast], [Saturation] a [Sharpness] sa dajú nastaviť pre každú predvoľbu štýlu záberu, ako sú [Standard] a [Landscape].

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/lavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere.

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia.

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýraznia obrysy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrysy zjemnia.

Poznámka

- [Creative Style] sa pevne nastaví na [Standard] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 -  Intelligent Auto
 - [Picture Effect] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
 - [Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
- Keď je táto funkcia nastavená na [Black & White] alebo [Sepia], [Saturation] sa nedá nastaviť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Picture Effect

Zvoľte požadovaný filter efektu na dosiahnutie pôsobivejších a umeleckejších záberov.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Picture Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky



Off:

Vypne sa funkcia [Picture Effect].



Toy Camera:

Vytvorí sa nevýrazný záber so zatienenými rohmi a zníženou ostrosťou.



Pop Color:

Vytvorí sa živý vzhľad zvýraznením farebných tónov.



Posterization:

Vytvorí sa abstraktný vzhľad s vysokým kontrastom silným zvýraznením základných farieb alebo čiernobieleho režimu.



Retro Photo:

Vytvorí sa vzhľad starej fotografie so sépiovými farebnými tónmi a vyblednutým kontrastom.



Soft High-key:

Vytvorí sa záber s naznačenou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, nežný, jemný.



Partial Color:

Vytvorí sa záber, na ktorom sa zachováva špecifická farba, ale ostatné farby sa prevedú na odtiene čiernej a bielej farby.



High Contrast Mono.:

Vytvorí sa vysokokontrastný záber v čiernobielom režime.



Soft Focus:

Vytvorí sa záber vyplnený efektom jemného osvetlenia.



HDR Painting:

Vytvorí sa vzhľad maľby so zvýraznením farieb a detailov.



Rich-tone Mono.:

Vytvorí sa záber v čiernobielom režime s bohatou gradáciou a reprodukciou detailov.



Miniature:

Vytvorí sa záber, na ktorom je živo zvýraznený nasnímaný objekt, so značným rozostrením pozadia. Tento efekt sa často používa na záberoch miniatúrnych modelov.



Watercolor:

Vytvorí sa záber s efektmi rozpitého atramentu a rozmazania tak, ako keby sa maľoval pomocou vodových farieb.



Illustration:

Vytvorí sa záber podobný ilustrácii zdôraznením obrysov.

Rada

- Môžete vykonať podrobné nastavenia pre niektoré položky pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Ak používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie väčšej miery priblíženia zapríčiní menšiu účinnosť funkcie [Toy Camera].
- Keď je zvolená možnosť [Partial Color], zábery si nemusia zachovať zvolenú farbu, a to v závislosti od snímaného objektu alebo podmienok snímania.
- Nie je možné skontrolovať nasledujúce efekty v prostredí snímania, pretože výrobok spracúva záber po nasnímaní. Nie je možné ani nasnímať ďalší záber, pokiaľ sa spracúvanie nedokončí. Tieto efekty sa nedajú použiť pri videozáznamoch.

- [Soft Focus]
- [HDR Painting]
- [Rich-tone Mono.]
- [Miniature]
- [Watercolor]
- [Illustration]

- V prípade [HDR Painting] a [Rich-tone Mono.] sa uzávierka spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu počas snímania.

Keď je kontrast scény nízky, alebo sa vyskytne značné chvenie fotoaparátu či rozmazanie snímaného objektu, nemusia sa dať získať dobré zábery s HDR. Ak výrobok zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa objaví  (Chyba funkcie Picture Effect) s cieľom informovať vás o tejto situácii. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď sa [ File Format] nastaví na [RAW] alebo [RAW & JPEG], táto funkcia nebude dostupná.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Soft Skin Effect

Nastavenie efektu použitého na hladké snímání pokožky v rámci funkcie Face Detection.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Soft Skin Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Funkcia [Soft Skin Effect] sa nepoužíje.

 On:

Použíje sa [Soft Skin Effect]. Úroveň efektu je možné nastaviť stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

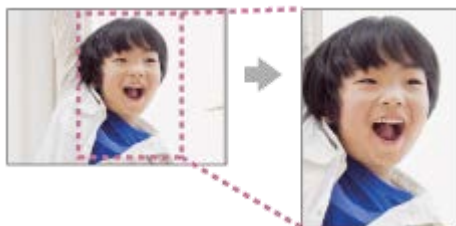
Poznámka

- [Soft Skin Effect] nie je dostupná, keď je [ File Format] nastavené na možnosť [RAW].
- [Soft Skin Effect] nie je dostupná pre zábery vo formáte RAW, keď [ File Format] je [RAW & JPEG].
- [Soft Skin Effect] sa nepoužíje na statické zábery snímávané počas funkcie dvojitého snímání Dual Rec.
- [Soft Skin Effect] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách.
 - Keď sa režim snímání nastaví na [Sweep Panorama]
 - Počas pohotovostného režimu snímání alebo zaznamenávania s režimom snímání nastaveným na [High Frame Rate]
 - Keď je režim snímání nastavený na [Landscape], [Sunset], [Night Scene], [Pet], [Gourmet] alebo [Fireworks] v rámci [Scene Selection]
 - Keď je [Picture Effect] nastavený na [Posterization]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
- Keď režim snímání je [Movie], [Soft Skin Effect] nebude dostupný v nasledujúcich situáciách.
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K] a [ Proxy Recording] je nastavené na [On].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K], [ Record Setting] je nastavené na [30p 100M] alebo [30p 60M] a [ 4K Output Select] je nastavené na [Memory Card+HDMI].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K] a [PC Remote] je nastavené na [On].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K] a používa sa [Ctrl w/ Smartphone].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S HD] a [ Record Setting] je nastavené na [120p]/[100p].
- Keď režim snímání je [Movie] alebo [ Intelligent Auto] a [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K], príslušný efekt sa nepoužíje na záber na monitore počas snímání, ale sa použíje na zaznamenaný záber.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Object Framing (statický záber)

Keď tento výrobok rozpozná a nasníma tváre, objekty zblízka v režime makro alebo objekty, ktoré sa sledujú pomocou funkcie [Tracking], výrobok automaticky oreže záber na získanie vhodnej kompozície a potom ho uloží. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber. Orezaný záber sa uloží s rovnakou veľkosťou, ako má pôvodný záber.



1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Auto Object Framing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Zábery sa neorežú.

Auto:

Automaticky sa orežú zábery s cieľom získať vhodnú kompozíciu.

Poznámka

- Orezaný záber nemusí byť najlepšou možnou kompozíciou, a to v závislosti od podmienok snímania.
- [Auto Object Framing] sa nedá nastaviť, keď je [File Format] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto Object Framing] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách.
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Režim snímania je nastavený na [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] alebo [Fireworks] v rámci [Scene Selection]
 - [Drive Mode] je nastavený na [Cont. Shooting], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] alebo [DRO Bracket].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
 - [DRO/Auto HDR] je nastavené na [Auto HDR].
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
 - Pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania
 - [Picture Effect] je nastavený na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] alebo [Illustration].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Color Space (statický záber)

Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použite [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Shutter Type (statický záber)

Môžete nastaviť snímame s mechanickou alebo elektronickou uzávierkou.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [ Shutter Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Typ uzávierky sa automaticky prepne na základe podmienok snímania a rýchlosti uzávierky.

Mechanical Shutter:

Snímame len s mechanickou uzávierkou.

Electronic Shutter:

Snímame len s elektronickou uzávierkou.

Rada

- V nasledujúcich situáciách nastavte [ Shutter Type] na [Auto] alebo [Electronic Shutter].
 - Pri snímaní s vysokorýchlostnou uzávierkou v jasnom prostredí, ako je von pri jasnom slnečnom svetle, na pláži alebo v zasnežených horách.
 - Keď chcete zvýšiť rýchlosť nepretržitého snímania.
- V nasledujúcich situáciách nastavte [ Shutter Type] na [Auto] alebo [Mechanical Shutter].
 - Keď chcete použiť blesk s rýchlosťou uzávierky vyššou ako 1/100 sekundy.
 - Keď máte obavy ohľadom skreslenia na zábere v dôsledku pohybu objektu alebo pohybu fotoaparátu.

Poznámka

- Pri snímaní s elektronickou uzávierkou môže dôjsť k skresleniu na zábere v dôsledku pohybu objektu alebo samotného fotoaparátu.
- Počas snímania s elektronickou uzávierkou sa môže objaviť tieňovanie vo forme svetlých a tmavých pruhov pri snímaní pri blikajúcom svetle, ako je žiarivkové osvetlenie alebo náhle osvetlenie (ako je napríklad blesk iného fotoaparátu).
- V ojedinelých prípadoch sa môže ozvať zvuk uzávierky pri vypnutí napájania, aj keď je [ Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]. Nie je to však porucha.
- V nasledujúcich situáciách sa mechanická uzávierka aktivuje, aj keď je [ Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter].
 - Keď sa zachytáva štandardná biela farba pre vlastné vyváženie bielej farby
 - [Face Registration]
- Nasledujúce funkcie budú nedostupné, keď sa [ Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter].
 -  Long Exposure NR
 - Snímame v režime Bulb
- Pri použití externého blesku bude najvyššia rýchlosť uzávierky, ktorú je možné nastaviť, 1/4000 sekúnd. Keďže sa však pri tejto rýchlosti uzávierky používa elektronická uzávierka, na zábere sa môže zaznamenať kontrast v tvare pruhov. Ak sa to vyskytne, nastavte [ Shutter Type] na [Mechanical Shutter].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Release w/o Card

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

SteadyShot (statický záber)

Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [ SteadyShot].

Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

Odporúčame, aby ste pri použití statívu nastavili fotoaparát na [Off].

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Long Exposure NR (statický záber)

Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1/3 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) →  Long Exposure NR → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Redukcia šumu bude aktívna počas otvorenia uzávierky. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolíte pri prioritě kvality záberu.

Off:

Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolíte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

-  Long Exposure NR nie je dostupná, keď je  Shutter Type nastavené na možnosť [Electronic Shutter].
- Redukcia šumu sa nemusí aktivovať ani v prípade, že  Long Exposure NR je nastavené na [On] v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] je nastavený na [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] alebo [Self-timer(Cont)].
 - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a sú zvolené [Sports Action], [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
-  Long Exposure NR sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- V závislosti od podmienok snímania nemusí fotoaparát vykonať redukciu šumu dokonca ani v prípade, že rýchlosť uzávierky je 1/3 sekúnd alebo viac.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

High ISO NR (statický záber)

Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje. Túto možnosť zvolte pri prioritě časovania snímání.

Poznámka

- [ High ISO NR] sa pevne nastaví na [Normal] v nasledujúcich režimoch snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Keď je funkcia [ File Format] nastavená na možnosť [RAW], táto funkcia nebude dostupná.
- [ High ISO NR] nefunguje pri záberoch vo formáte RAW, keď [ File Format] je [RAW & JPEG].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Regist. Faces Priority

Nastaví sa to, či sa bude zaoštrovať s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát zaoštruje s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Registration].

Off:

Fotoaparát zaoštruje bez udelenia vyššej priority zaregistrovaným tváram.

Rada

- Ak chcete použiť funkciu [Regist. Faces Priority], vykonajte nasledujúce nastavenie.
 - [Face/Eye Priority in AF] v rámci [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] v rámci [Face/Eye AF Set.]: [Human]

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na oči \(Face/Eye AF Set.\)](#)
- [Face Registration \(New Registration\)](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Smile Shutter

Fotoaparát automaticky nasníma záber, keď rozpozná usmievavú tvár.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Smile Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia [Smile Shutter] sa nepoužíje.

On:

Fotoaparát automaticky nasníma záber, keď rozpozná usmievavú tvár. Môžete zvoliť [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] alebo [On: Big Smile] pre citlivosť rozpoznávania.

Tipy na účinnejšie zachytenie úsmevov

- Nezakrývajte oči ofinou a udržiavajte zúžené oči.
- Nezakrývajte tvár klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- Snažte sa otočiť tvár pred výrobok a držať ju vyrovnane.
- Usmejte sa s odhalením zubov. Úsmev sa ľahšie rozpozná, keď vidno zuby.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte v režime snímania úsmevu, výrobok nasníma záber. Po snímaní sa výrobok vráti do režimu snímania úsmevu.

Poznámka

- Funkciu [Smile Shutter] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect]
 - Pri použití funkcie [Focus Magnifier].
 - [Scene Selection] je nastavený na [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] alebo [Fireworks].
 - Pri snímaní videozáznamov.
 - Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou
- Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 8 tvárí.
- Za určitých podmienok nemusí tento výrobok vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.
- Ak výrobok nedokáže rozpoznať úsmev, upravte citlivosť rozpoznania úsmevu.
- Ak sa [Func. of Touch Operation] nastaví na [Touch Tracking] a dotknete sa tváre na monitore na sledovanie, pokiaľ je aktívna funkcia [Smile Shutter], detekcia úsmevu sa bude vzťahovať len na danú tvár.

Face Registration (New Registration)

Ak vopred zaregistrujete tváre, tento výrobok dokáže zaostriť na zaregistrovanú tvár ako prioritnú.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Zarovnajte vodiaci rámček s tvárou, ktorá sa má zaregistrovať a stlačte tlačidlo spúšte.
- 3 Keď sa zobrazí hlásenie s potvrdením, zvolte [Enter].

Poznámka

- Zaregistrovať je možné maximálne osem tvárí.
- Tvár nasnímajte spredu na jasne osvetlenom mieste. Tvár sa nemusí zaregistrovať správne, ak je zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.

Súvisiaca téma

- [Regist. Faces Priority](#)
- [Smile Shutter](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Face Registration (Order Exchanging)

Keď sa zaregistrujú viaceré tváre s udelením priority, priorita sa udelí prvej zaregistrovanej tvári. Poradie priority môžete zmeniť.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Zvoľte tvár, ktorej chcete zmeniť poradie priority.
- 3 Zvoľte cieľové miesto.

Súvisiaca téma

- [Regist. Faces Priority](#)
- [Smile Shutter](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Face Registration (Delete)

Zaregistrovaná tvár sa vymaže.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].

Ak zvolíte [Delete All], môžete vymazať všetky zaregistrované tváre.

Poznámka

- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto výrobku. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z tohto výrobku, zvolte [Delete All].

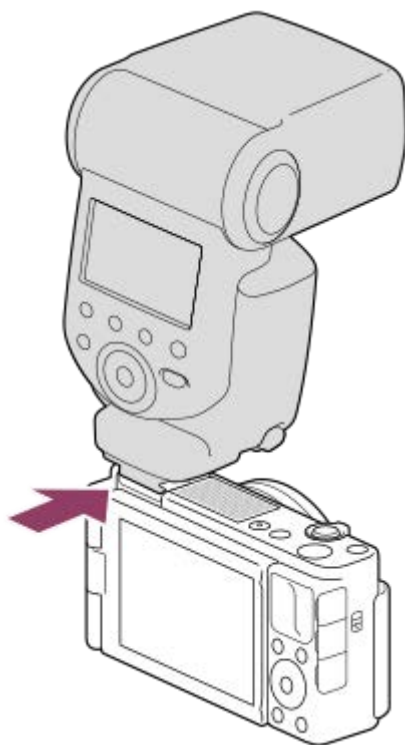
Digitálny fotoaparát
ZV-1

Používanie blesku (predáva sa osobitne)

V slabo osvetlených prostrediach použite blesk na osvetlenie snímaného objektu počas snímania. Použite aj blesk na zabránenie chveniu fotoaparátu.

Podrobnosti o blesku nájdete v návode na používanie blesku.

1 Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k výrobku.



2 Snímajte po zapnutí a úplnom nabití blesku.

- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) bliká: Prebieha nabíjanie
- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) svieti: Nabíjanie je dokončené
- Dostupné režimy blesku závisia od režimu snímania a funkcie.

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa blesk nedá používať. (Môžete použiť LED svetlo, keď používate blesk (predáva sa osobitne) s LED svetlom.)
- Pred pripojením/odpojením príslušenstva, ako je blesk k sánkam pre rôzne rozhrania/od sánok pre rôzne rozhrania, najprv vypnite výrobok. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je dané príslušenstvo bezpečne pripevnené k výrobku.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Pri použití blesku na snímání záberov vlastnej osoby dávajte pozor, aby ste nehľadeli priamo do svetla blesku, pretože sa blesk môže odpáliť pri krátkej vzdialenosti.
- Pri snímaní s externým bleskom sa na zábere môžu objaviť svetlé a tmavé pruhy, ak sa nastaví rýchlosť uzávierky vyššia ako 1/4000 sekundy. Ak sa to vyskytne, spoločnosť Sony odporúča snímání v manuálnom zábleskovom režime a nastavenie intenzity záblesku na 1/2 alebo vyššiu.

- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony .

Súvisiaca téma

- [Flash Mode](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Flash Mode

Môžete nastaviť zábleskový režim blesku (predáva sa osobitne).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Flash Comp.

Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od $-3,0$ EV do $+3,0$ EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
 - [Intelligent Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímaný objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímaný objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

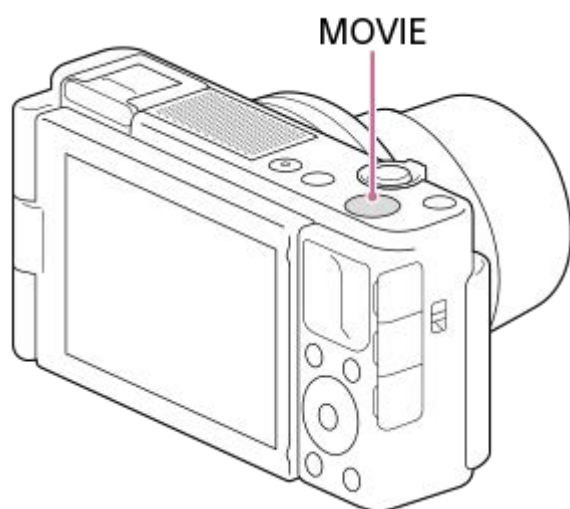
Digitálny fotoaparát
ZV-1

Snímanie videozáznamov

Videozáznamy je možné snímať stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 Stlačením tlačidla MOVIE spustíte snímanie.

- Keďže je [MOVIE Button] nastavené na [Always] ako východiskové nastavenie, snímanie videozáznamu je možné spustiť z ľubovoľného režimu snímania.



2 Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.

Rada

- Funkciu spustenia/zastavenia snímania videozáznamu môžete priradiť požadovanému tlačidlu. MENU → (Camera Settings2) → Custom Key] → nastavte [MOVIE] požadovanému tlačidlu.
- Keď chcete určiť oblasť, na ktorú sa má zaostriť, nastavte túto oblasť pomocou [Focus Area].
- Ak chcete nepretržite zaostrovať na tvár, usporiadajte kompozíciu záberu tak, aby sa rámček zaostrovania a rámček detekcie tváre prekryvali, alebo nastavte [Focus Area] na [Wide].
- Ak chcete upraviť rýchlosť uzávierky a hodnotu clony na požadované nastavenia, nastavte režim snímania na (Movie) a zvolte požadovaný expozičný režim.
- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.
- Nasledujúce nastavenia pre snímanie statických záberov sa použijú na snímanie videozáznamov:
 - White Balance
 - Creative Style
 - Metering Mode
 - Face/Eye Priority in AF
 - Face Priority in Multi Metering
 - D-Range Optimizer
- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Počas snímania videozáznamov sa zaznamenávaný obraz môže vysielat' bez zobrazenia informácií o snímaní nastavením [HDMI Info. Display] na [Off].

Poznámka

- Počas snímania videozáznamu sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a výrobu. Pravdepodobnosť zaznamenania zvuku zoomu je obzvlášť vysoká počas snímania videozáznamu, ak sa [Zoom Speed] nastaví na [Fast]. Fotoaparát je možné nastaviť tak, aby sa nezaznamenával zvuk voľbou MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].
- Keď sa spustí zaznamenávanie, rozsvieti sa indikátor záznamu.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát teplý. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Ak sa zobrazí ikona  (Ikona výstrahy prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímanie.
- Nepretržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „Dostupné záznamové časy“. Keď sa dokončí snímanie videozáznamu, ďalší videozáznam môžete nasnímať opätovným stlačením tlačidla MOVIE. Snímanie sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku alebo akumulátora.
- Keď sa režim snímania nastaví na  (Movie),  (Intelligent Auto) alebo **HFR** (High Frame Rate), alebo počas snímania videozáznamu, nie je možné zvoliť [Tracking] pre [Focus Area].
- V režime [Program Auto] pri snímaní videozáznamov sa hodnota clony a rýchlosť uzávierky nastavujú automaticky a nedajú sa zmeniť. Z toho dôvodu sa môže rýchlosť uzávierky zvýšiť v jasnom prostredí a pohyb snímaného objektu sa nemusí zaznamenať plynulo. Zmenou expozičného režimu a úpravou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky sa pohyb objektu môže zaznamenať plynulo.
- V režime snímania videozáznamov sa dá citlivosť ISO zvoliť z rozsahu ISO 125 až ISO 12800. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 125, dané nastavenie sa automaticky prepne na ISO 125. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na [Multi Frame NR], [ISO AUTO] sa nastaví dočasne.
- V režime snímania videozáznamov sa nasledujúce nastavenia nedajú vykonať v režime [Picture Effect]. Keď sa spustí snímanie videozáznamu, dočasne sa nastaví možnosť [Off].
 - Soft Focus
 - HDR Painting
 - Rich-tone Mono.
 - Miniature
 - Watercolor
 - Illustration
- Funkcia detekcie tváří/funkcia detekcie očí nie je dostupná v nasledujúcich situáciách.
 - [ File Format] je nastavené na [XAVC S 4K], [ Record Setting] je nastavené na [30p 100M]/[25p 100M] alebo [30p 60M]/[25p 60M] a [ 4K Output Select] je nastavené na [Memory Card+HDMI]
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S HD] a [ Record Setting] je nastavené na [120p 100M]/[100p 100M] alebo [120p 60M]/[100p 60M]
- Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania videozáznamu pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznená oblasť na zábere sa môže zaznamenať ako čierna oblasť.
- Použite PlayMemories Home pri prenose videozáznamov vo formáte XAVC S a videozáznamov vo formáte AVCHD do počítača.

Súvisiaca téma

- [MOVIE Button](#)
- [Movie w/ shutter](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)
- [Focus Area](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Movie w/ shutter

Môžete spustiť alebo zastaviť snímame videozáznamov stlačením tlačidla spúšte namiesto tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte, keď je režim snímame nastavený na [Movie] alebo [ Intelligent Auto] alebo počas snímame s vysokou snímkovou frekvenciou.

Off:

Snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte sa deaktivuje.

Rada

- Keď sa [Movie w/ shutter] nastaví na [On], aj naďalej budete môcť spustiť alebo zastaviť snímame videozáznamov pomocou tlačidla MOVIE.
- Keď sa [Movie w/ shutter] nastaví na [On], budete môcť použiť tlačidlo spúšte na spustenie alebo zastavenie snímame videozáznamov na externom záznamníku/prehrávači pomocou [ REC Control].

Súvisiaca téma

- [Snímame videozáznamov](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Záznamové formáty videozáznamov

Pri tomto fotoaparáte sú dostupné nasledujúce záznamové formáty videozáznamov.

Čo je XAVC S?

Zaznamenávajú sa videozáznamy s vysokým rozlíšením ako 4K na základe ich konverzie do formátu MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 je schopný komprimovať obrazové záznamy s vyššou účinnosťou. Môžete nasnímať vysokokvalitné zábery pri súčasnom znížení objemu dát.

Záznamový formát XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Prenosová rýchlosť: Približne 100 Mb/s alebo približne 60 Mb/s

Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160).

XAVC S HD:

Prenosová rýchlosť: Približne 100 Mb/s, približne 60 Mb/s, približne 50 Mb/s, približne 25 Mb/s alebo približne 16 Mb/s

Videozáznamy sa nasnímajú s lepšou kvalitou ako vo formáte AVCHD s väčším objemom dát.

AVCHD:

Prenosová rýchlosť: Približne 24 Mb/s (maximálne) alebo približne 17 Mb/s (priemerne)

Formát AVCHD má vysoký stupeň kompatibility so zariadeniami na ukladanie údajov inými ako počítače.

- Prenosová rýchlosť je množstvo dát spracovaných v rámci určitého časového intervalu.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Record Setting \(videozáznam\)](#)
- [Formát AVCHD](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File Format (videozáznam)

Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Parameter	Popis	Čo môžete robiť pomocou PlayMemories Home
XAVC S 4K	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160).	Videozáznamy môžete uložiť v počítači.
XAVC S HD	Videozáznamy sa nasnímajú s lepšou kvalitou ako vo formáte AVCHD s väčším objemom dát.	Videozáznamy môžete uložiť v počítači.
AVCHD	Formát AVCHD má vysoký stupeň kompatibility so zariadeniami na ukladanie údajov inými ako počítače.	Môžete uložiť videozáznamy do počítača alebo vytvoriť médium so záznamom vo formáte AVCHD.

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov vo formáte XAVC S 4K alebo XAVC S HD v 120p/100p, dostupný čas pre nepretržité snímanie bude približne 5 minút. Zostávajúci čas pre snímanie videozáznamu sa bude zobrazovať na monitore. Keď sa však [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], videozáznamy budete môcť snímať nepretržite aj dlhšie ako 5 minút. Ak chcete zaznamenať ďalšiu sekciu 4K alebo snímania videozáznamu HD 120p/100p, vypnite fotoaparát a počkajte istý čas pred tým, než začnete nasledujúcu sekciu snímania. Aj keď bol čas snímania kratší ako 5 minút, snímanie sa môže zastaviť kvôli ochrane fotoaparátu, a to v závislosti od teploty prostredia snímania.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [AVCHD], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 2 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 2 GB počas snímania, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Record Setting (videozáznam)

Zvolí sa snímková frekvencia a prenosová rýchlosť pre snímanie videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → požadované nastavenie.

- Čím vyššia je rýchlosť snímania, tým vyššia je kvalita obrazu.

Podrobnosti položky ponuky

Ked' je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K]

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
30p 100M/ 25p 100M	Približne 100 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približne 60 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Približne 100 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Približne 60 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (24p).

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Ked' je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD]

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
60p 50M/50p 50M	Približne 50 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Približne 25 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Približne 50 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približne 16 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M *	Približne 50 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (24p).

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
120p 100M/100p 100M	Približne 100 Mb/s	Nasnímajú sa zrýchlené videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (120p/100p). Môžete snímať videozáznamy s frekvenciou 120 snímok za sekundu alebo 100 snímok za sekundu. Môžete vytvoriť plynulejšie spomalené videozáznamy pomocou kompatibilných zariadení na úpravu obrazových záznamov.
120p 60M/100p 60M	Približne 60 Mb/s	Nasnímajú sa zrýchlené videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (120p/100p). Môžete snímať videozáznamy s frekvenciou 120 snímok za sekundu alebo 100 snímok za sekundu. Môžete vytvoriť plynulejšie spomalené videozáznamy pomocou kompatibilných zariadení na úpravu obrazových záznamov.

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Keď je [File Format] nastavené na [AVCHD]

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maximálne 24 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Priemerne približne 17 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60i/50i).

Poznámka

- Vytvorenie disku so záznamom vo formáte AVCHD z videozáznamov, ktoré sa nasnímali s [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ako [ Record Setting] trvá dlhý čas, pretože sa konvertuje kvalita obrazu videozáznamov. Ak chcete uložiť videozáznamy bez ich konverzie, použite disk Blu-ray.
- [120p]/[100p] nie je možné zvoliť pre nasledujúce nastavenia.
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]

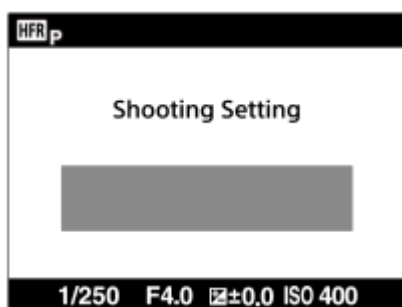
Snímanie super spomalených videozáznamov (HFR Settings)

Pomocou snímania s vyššou snímkovou frekvenciou ako príslušný záznamový formát môžete nasnímať plynulý super spomalený videozáznam.

1 Tlačidlo MODE (Režim) → [High Frame Rate] → stlačte stred ovládacieho kolieska.

Režim snímania sa nastaví na [High Frame Rate] a zobrazí sa obrazovka nastavenia snímania.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- Požadovaný expozičný režim môžete zvoliť voľbou MENU →  2 (Camera Settings2) → [**HFR** Exposure Mode].



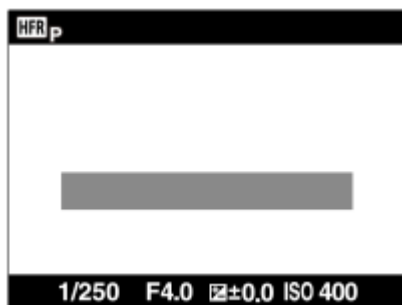
2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [**HFR** HFR Settings] a zvolte požadované nastavenia pre [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] a [**HFR** REC Timing].

3 Namierte fotoaparát na požadovaný objekt a upravte nastavenia, ako je napríklad zaostrenie.

- Môžete tiež zmeniť ďalšie nastavenia, ako sú režim zaostrovania, citlivosť ISO atď.
- Zaostrenie sa uzamkne, keď fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania, aj keď sa použije automatické zaostrovanie. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite manuálne zaostrovanie.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Obrazovka nastavenia snímania sa zatvorí a fotoaparát sa prepne do pohotovostného režimu snímania.



- Počas pohotovostného režimu snímania nie je možné upravovať expozíciu, upravovať zaostrenie, používať zoom atď. Ak chcete zmeniť nastavenia snímania, opätovným stlačením stredu ovládacieho kolieska sa vráťte na obrazovku nastavenia snímania.

5 Stlačte tlačidlo MOVIE (Videozáznam).

Keď je [HFR REC Timing] nastavené na [Start Trigger]:

Spustí sa zachytávanie (snímanie) videozáznamu. Keď sa znova stlačí tlačidlo MOVIE, alebo uplynie dostupný záznamový čas, zachytávanie videozáznamu sa ukončí a fotoaparát začne zaznamenávať zachytený videozáznam na pamäťovú kartu.

Keď je [HFR REC Timing] nastavené na [End Trigger] alebo [End Trigger Half]:

Zachytávanie videozáznamu sa ukončí a fotoaparát začne zaznamenávať zachytený videozáznam na pamäťovú kartu.

Podrobnosti položky ponuky

HFR Record Setting :

Voľba snímkovej frekvencie videozáznamu z možností [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] a [24p 50M*].

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

HFR Frame Rate :

Voľba snímkovej frekvencie snímania z možností [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] a [960fps]/[1000fps].

HFR Priority Setting :

Zvoľte z možností [Quality Priority], ktorá uprednostňuje kvalitu obrazu, a možnosti [Shoot Time Priority], ktorá uprednostňuje trvanie času videozáznamu.

HFR REC Timing :

Voľba toho, či sa bude zaznamenávať v trvaní nastaveného časového intervalu po stlačení tlačidla MOVIE ([Start Trigger]) alebo v trvaní nastaveného časového intervalu dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Snímková frekvencia

Pri snímaní super spomalených videozáznamov bude fotoaparát snímať s vyššou rýchlosťou uzávierky, než je počet snímaných snímok za sekundu. Napríklad, keď sa [HFR Frame Rate] nastaví na [960fps], rýchlosť uzávierky na jednu snímku bude vyššia ako približne 1/1000 sekundy, aby sa nasnívalo 960 snímok za sekundu. Aby sa zachovala táto rýchlosť uzávierky, počas snímania je potrebné dostatočné okolité osvetlenie. Ak nie je okolité osvetlenie dostatočné, citlivosť ISO sa zvýši, čo však povedie k väčšiemu šumu.

Najkratšia vzdialenosť snímania

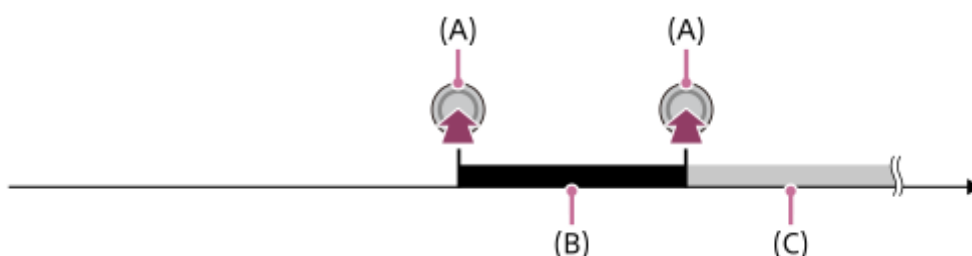
Keď je snímaný objekt príliš blízko, napríklad počas snímania v režime makro, dôjde k rozostreniu záberu. Snímanie z najkratšej vzdialenosti snímania (poloha W: približne 5 cm, poloha T: približne 30 cm (od objektívu)) alebo ďalej.

Časovanie záznamu

V závislosti od nastavenia [HFR REC Timing] je vzťah medzi tým, kedy stlačíte tlačidlo MOVIE a zaznamenanou časťou videozáznamu, zobrazený nižšie.

[Start Trigger]

Zachytávanie (snímanie) videozáznamu sa spustí, keď sa stlačí tlačidlo MOVIE. Keď sa znova stlačí tlačidlo MOVIE, alebo uplynie dostupný záznamový čas, zachytávanie videozáznamu sa ukončí a fotoaparát začne zaznamenávať zachytený videozáznam na pamäťovú kartu.



(A): Bod, kedy sa stlačilo tlačidlo MOVIE

(B): Zaznamenaná časť

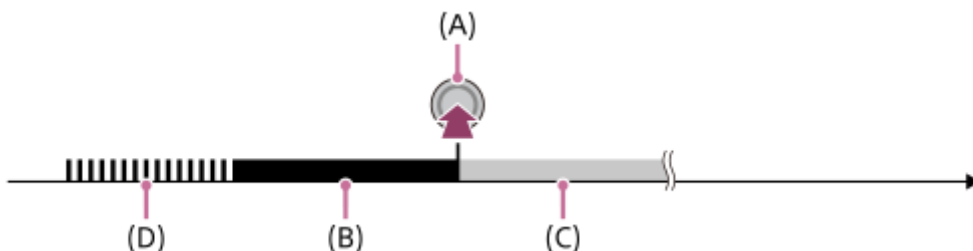
(C): Priebeh zaznamenávania na pamäťovú kartu (nie je možné začať ďalšiu reláciu snímania.)

[End Trigger]/[End Trigger Half]

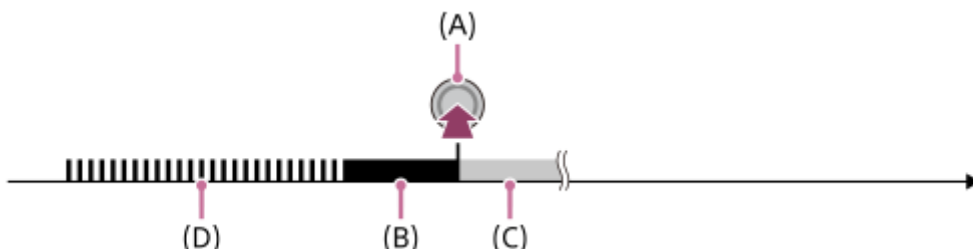
Ukladanie do vyrovnávacej pamäte (dočasné zachytenie videozáznamu vo fotoaparáte) sa spustí po prechode fotoaparátu do pohotovostného režimu snímania. Keď zachytené dáta zaplnia kapacitu vyrovnávacej pamäte, staré dáta sa postupne prepíšu. Keď stlačíte tlačidlo MOVIE, fotoaparát začne zaznamenávať videozáznam so stanoveným trvaním vypočítaným spätne od daného bodu na pamäťovej karte.

- Pomocou [End Trigger] sa zaznamená videozáznam s maximálnym možným trvaním. Pomocou [End Trigger Half] sa zaznamená videozáznam s polovicou maximálneho možného trvania. Pomocou [End Trigger Half] bude aj čas potrebný na zaznamenanie na pamäťovú kartu kratší než pri možnosti [End Trigger].

End Trigger



End Trigger Half



(A): Bod, kedy sa stlačilo tlačidlo MOVIE

(B): Zaznamenaná časť

(C): Priebeh zaznamenávania na pamäťovú kartu (nie je možné začať ďalšiu reláciu snímania.)

(D): Priebeh ukladania do vyrovnávacej pamäte

Opätovné snímame

Záznam môžete zrušiť voľbou [Cancel] na displeji. Videozáznam nasnímaný až do bodu zrušenia sa však uloží.

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od priradenia [HFR] Frame Rate a [HFR] Record Setting.

[HFR] Frame Rate	[HFR] Record Setting: 24p 50M*	[HFR] Record Setting: 30p 50M/25p 50M	[HFR] Record Setting: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10-krát pomalšie	8-krát pomalšie/10-krát pomalšie	4-krát pomalšie/5-krát pomalšie
480fps/500fps	20-krát pomalšie	16-krát pomalšie/20-krát pomalšie	8-krát pomalšie/10-krát pomalšie
960fps/1000fps	40-krát pomalšie	32-krát pomalšie/40-krát pomalšie	16-krát pomalšie/20-krát pomalšie

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

[HFR] Priority Setting a trvanie snímame

[HFR] Priority Setting	[HFR] Frame Rate	Efektívny počet pixelov načítaný z obrazového snímača	Trvanie snímame
------------------------	------------------	---	-----------------

HFR Priority Setting	HFR Frame Rate	Efektívny počet pixelov načítaný z obrazového snímača	Trvanie snímania
Quality Priority	240fps/250fps	1824 × 1026	Približne 2 sekundy
Quality Priority	480fps/500fps	1824 × 616	Približne 1 sekundy
Quality Priority	960fps/1000fps	1244 × 420	Približne 1 sekundy
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1824 × 616	Približne 3 sekundy
Shoot Time Priority	480fps/500fps	1292 × 436	Približne 3 sekundy
Shoot Time Priority	960fps/1000fps	912 × 308	Približne 3 sekundy

Čas prehrávania

Napríklad, ak snímate približne 4 sekundy s položkou [**HFR** Record Setting] nastavenou na [24p 50M]*, položkou [**HFR** Frame Rate] nastavenou na [960fps] a položkou [**HFR** Priority Setting] nastavenou na [Shoot Time Priority], rýchlosť prehrávania bude 40-násobne nižšia a čas prehrávania bude približne 160 sekúnd (približne 2 minúty a 40 sekúnd).

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

Poznámka

- Zvuk sa nezaznamená.
- Videozáznam sa zaznamená vo formáte XAVC S HD.
- Dokončenie zaznamenávania môže po stlačení tlačidla MOVIE istý čas trvať. Počkajte, kým fotoaparát neprejde do pohotovostného režimu snímania, aby ste mohli spustiť ďalšiu reláciu snímania.

Súvisiaca téma

- [HFR \(High Frame Rate\): Exposure Mode](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Živý internetový prenos obrazu a zvuku (USB Streaming) (videozáznam)

Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie.

Túto funkciu je možné použiť, keď je systémový softvér (firmvér) fotoaparátu ver. 2.00 alebo novšej.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu snímania videozáznamu a nastavte expozíciu, zaostrenie atď.**
- 2 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [ USB Streaming].**
[USB Streaming:Not Connect] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
- 3 Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou USB kábla.**
[USB Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.
 - Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.
- 4 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.**
[USB Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
 - Ak chcete ukončiť [ USB Streaming], stlačte tlačidlo MODE alebo stred ovládacieho kolieska. Fotoaparát sa vráti do režimu snímania videozáznamu.

Informácie o pripojení USB kábla

Ak sa napájanie fotoaparátu zapne, pokiaľ je pripojený USB kábel, [ USB Streaming] sa nebude dať vykonať. Odpojte USB kábel, vykonajte [ USB Streaming] a potom znova pripojte USB kábel.

Rada

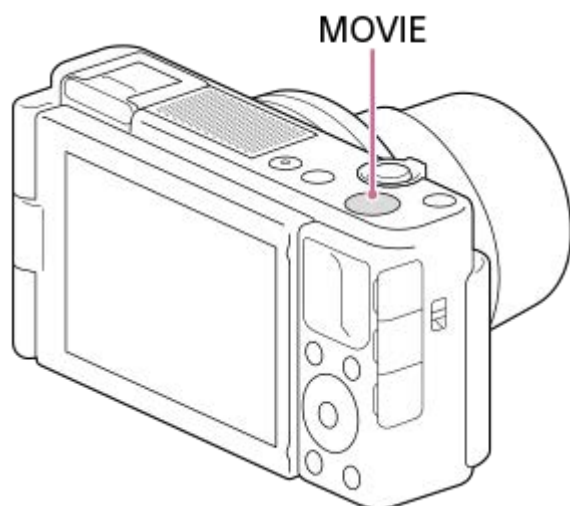
- Ak priradíte [ USB Streaming] používateľskému tlačidlu, budete môcť spustiť [ USB Streaming] samotným stlačením tohto tlačidla.
- Nastavenia snímania videozáznamu (zaostrenie, expozícia atď.) pred vykonaním [ USB Streaming] sa použijú na živý internetový prenos videozáznamu. Upravte nastavenia snímania videozáznamu pred tým, ako spustíte internetový prenos.
- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Ak priradíte [Product Showcase Set] alebo [Background Defocus] pre [ Custom Key], budete môcť používať tieto funkcie aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG
 - Rozlíšenie: HD720 (1280 × 720)
 - Prenosová rýchlosť: 30 snímok za sekundu/25 snímok za sekundu
 - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete, aby sa spotrebúvalo čo najmenej energie počítača, nastavte [USB Power Supply] na [Off].

- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je [ USB Streaming] v činnosti.
 - Záznam videozáznamu internetového prenosu
 - Úkony obrazovky ponuky
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Zachytenie používateľského vyváženía bielej farby
 - PC Remote Function
 - Ctrl w/ Smartphone
- Nasledujúce funkcie budú deaktivované, pokiaľ je [ USB Streaming] v činnosti.
 - Power Save Start Time
 - Auto Monitor OFF

Zachytávanie statických záberov počas snímania videozáznamov (dvojité snímanie)

Počas snímania videozáznamov je možné zachytávať statické zábery bez prerušenia snímania. Použite funkciu dvojitého snímania, keď chcete súčasne snímať videozáznamy aj statické zábery.

- 1 Stlačením tlačidla **MOVIE** spustíte snímanie videozáznamu.



- 2 Stlačením tlačidla spúšte zachytíte statický záber.

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, na displeji sa zobrazí zvyšný počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať.
- Počas snímania statických záberov sa na displeji bude zobrazovať hlásenie [CAPTURE].

- 3 Opätovným stlačením tlačidla **MOVIE** ukončíte snímanie videozáznamu.

Rada

- Veľkosť záberov alebo kvalitu obrazu statických záberov je možné zvoliť v MENU →  2 (Camera Settings2) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].

Poznámka

- Dvojité snímanie môže byť nedostupné, a to v závislosti od nastavenia snímania alebo nastavenia režimu.
- Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [On], dvojité snímanie bude nedostupné.
- V závislosti od používanej pamäťovej karty môže uloženie statického záberu chvíľu trvať.
- Môže sa zaznamenať zvuk tlačidla spúšte.
- Počas dvojitého snímania nie je možné používať blesk.
- [Soft Skin Effect] sa nepoužíja na statické zábery snímané počas funkcie dvojitého snímania Dual Rec.

- Quality(Dual Rec)
- Img. Size(Dual Rec)
- Auto Dual Rec

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Quality(Dual Rec)

Zvolí sa kvalita statických záberov, ktoré sa majú nasnímať počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Quality(Dual Rec)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Img. Size(Dual Rec)

Zvolí sa veľkosť statických záberov, ktoré sa majú nasnímať počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Img. Size(Dual Rec)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Dual Rec

Nastavenie možnosti automatického snímania statických záberov pri snímaní videozáznamov. Spustí sa snímanie pri rozpoznaní pôsobivých kompozícií záberov vrátane ľudí. Táto funkcia môže tiež ukladať verzie automaticky nasnímaných záberov, ktoré boli orezané na optimálne kompozície záberov. Pri ukladaní orezaného záberu sa uložia záber pred orezaním aj orezaný záber.

- 1 **MENU** →  2 (**Camera Settings2**) → **[Auto Dual Rec]** → požadované nastavenie.
- 2 **Stlačením tlačidla MOVIE** spustíte snímanie videozáznamu.
 - Statické zábery sa nasnímajú automaticky. Počas zachytávania statického záberu sa na monitore bude zobrazovať hlásenie [CAPTURE].
- 3 **Opätovným stlačením tlačidla MOVIE** ukončíte snímanie videozáznamu.
 - Ak chcete zobraziť nasnímané videozáznamy a statické zábery, stlačte tlačidlo  (Playback).

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Automatické dvojité snímanie sa nevykoná.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Automatické dvojité snímanie sa vykoná s určenou frekvenciou snímania.

- Zisťujú sa polohy, orientácia, výrazy tvárí s cieľom nasnímať statické zábery s pôsobivou kompozíciou.

Rada

- Ak chcete zmeniť veľkosť alebo kvalitu statických záberov, použite MENU →  2 (**Camera Settings2**) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Aj keď je [Auto Dual Rec] nastavené na On (Zap.), môžete snímať statické zábery stlačením tlačidla spúšte.

Poznámka

- V závislosti od podmienok snímania sa statické zábery nemusia nasnímať s optimálnym načasovaním.
- Automatické dvojité snímanie (Auto Dual Rec) je pri vertikálnom snímaní videozáznamov nedostupné.

Súvisiaca téma

- [Zachytávanie statických záberov počas snímania videozáznamov \(dvojité snímanie\)](#)
- [Quality\(Dual Rec\)](#)
- [Img. Size\(Dual Rec\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Proxy Recording

Nastavenie možnosti súčasného zaznamenávania vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou pri zaznamenávaní videozáznamov vo formáte XAVC S. Keďže vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením majú malú veľkosť súborov, sú vhodné na prenos do smartfónov alebo odosielanie na webové stránky.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Súčasne sa budú zaznamenávať vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením.

Off :

Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nebudú zaznamenávať.

Rada

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa zaznamenávajú vo formáte XAVC S HD (1280 × 720) s prenosovou rýchlosťou 9 Mb/s. Snímková frekvencia vysokokomprimovaného videozáznamu s nízkym rozlíšením je rovnaká ako u pôvodného videozáznamu.
- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa na obrazovke prehrávania nezobrazia (obrazovka so zobrazením jedného záberu alebo obrazovka s miniatúrnymi zábermi).  (Vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením) sa zobrazí nad videozáznamami, pre ktoré sa súčasne zaznamenal aj vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Poznámka

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Zaznamenávanie vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením nie je dostupné v nasledujúcich situáciách.
 - Keď je [ File Format] nastavený na [AVCHD]
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p]
- Pri mazaní/nastavení ochrany videozáznamov, ktoré obsahujú vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením, sa vymažú/nastaví ochrana pôvodných aj vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením. Nie je možné vymazať/nastaviť ochranu len pôvodných alebo vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením.
- Videozáznamy sa prostredníctvom tohto fotoaparátu nedajú upravovať.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením\)](#)
- [Záznamové formáty videozáznamov](#)
- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio Recording

Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa zvuk (stereofónny).

Off:

Zvuk sa nezaznamená.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio Level Display

Nastavenie možnosti zobrazenia úrovne zvuku na displeji.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa úroveň zvuku.

Off:

Úroveň zvuku sa nezobrazí.

Poznámka

- Úroveň zvuku sa nezobrazí v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je [Audio Recording] nastavené na [Off].
 - Keď je DISP (Nastavenie zobrazenia) nastavené na [No Disp. Info.].
 - Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou
- Počas pohotovostného režimu snímania v režime snímania videozáznamov sa bude zobrazovať aj úroveň zvuku.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio Rec Level

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

⬆:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.

⬇:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

Reset:

Úroveň záznamu zvuku sa resetuje na východiskové nastavenie.

Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realistickejší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú pre interný mikrofón aj pre vstup konektora  (mikrofón).

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou [Audio Rec Level] nie je dostupné.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wind Noise Reduct.

Nastavenie možnosti potlačenia šumu vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčného zvuku vstupného zvukového signálu zo vstavaného mikrofónu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Potlačí sa šum vetra.

Off:

Šum vetra sa nepotlačí.

Rada

- Šum vetra je možné potlačiť aj pripojením ochrany pred vplyvom vetra (je súčasťou dodávky).

Poznámka

- Nastavenie tejto položky na možnosť [On] tam, kde vietor nefúka dostatočne silno, môže spôsobiť, že normálny zvuk sa zaznamená s príliš nízkou hlasitosťou.
- Pri použití externého mikrofónu (predáva sa osobitne) nebude funkcia [Wind Noise Reduct.] pracovať.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Picture Profile

Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie atď.

Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[Picture Profile]** → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP10] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU →  1 (**Camera Settings1**) → **[Picture Profile]** → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama.

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama.

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama.

PP4:

Príklad nastavenia farebného tónu verného štandardu ITU709.

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama.

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama.

PP7:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log2] gama.

PP8:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3.Cine] v rámci [Color Mode].

PP9:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3] v rámci [Color Mode].

PP10:

Príklad nastavenia pre snímame videozáznamov HDR pomocou [HLG2] gama.

Snímanie videozáznamu HDR

Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy HDR, keď sa v profile obrazu zvolí gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3].

Predvoľba profilu obrazu [PP10] poskytuje príklad nastavenia pre snímame HDR. Videozáznamy nasnímané pomocou [PP10] je možné sledovať so širším rozsahom jasu než zvyčajne pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača s

podporou funkcie Hybrid Log-Gamma (HLG). Týmto spôsobom je možné nasnímať a verne zobrazovať aj scény so širokým rozsahom jasu bez toho, aby vyzerali podexponované alebo preexponované. HLG sa používa pri produkcii TV programov HDR tak, ako sa to uvádza v odporúčaní medzinárodnej normy ITU-R BT.2100.

Položky profilu obrazu

Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

ITU709(800%): Krivka gama na potvrdenie scén za predpokladu snímání pomocou [S-Log2] alebo [S-Log3].

S-Log2: Krivka gama pre [S-Log2]. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

HLG: Krivka gama pre snímání HDR. Ekvivalent štandardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krivka gama pre snímání HDR. Zdôrazní sa redukcia šumu. Snímání je však obmedzené na užší dynamický rozsah než pomocou [HLG2] alebo [HLG3].

HLG2: Krivka gama pre snímání HDR. Poskytuje vyvážené dynamického rozsahu a redukcie šumu.

HLG3: Krivka gama pre snímání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Môže sa však zvýšiť šum.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všetky používajú krivku gama s rovnakými vlastnosťami, ale každá ponúka odlišné vyvážením medzi dynamickým rozsahom a redukciiou šumu. Každá má odlišnú maximálnu úroveň výstupu obrazu, a to nasledovne: [HLG1]: približne 87 %, [HLG2]: približne 95 %, [HLG3]: približne 100 %.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

[Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne roztiahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu.

[Knee] sa deaktivuje, ak sa [Mode] nastaví na [Auto], keď je [Gamma] nastavené na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3]. Ak chcete aktivovať [Knee], nastavte [Mode] na [Manual].

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastaví automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastaví manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75 % až 105 %)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

V [Color Mode] sú dostupné len [BT.2020] a [709], keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1] alebo [Cine2].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímání v čiernobiely režime.

S-Gamut: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání v širokom farebnom priestore.

BT.2020: Štandardný farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

709: Farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a videozáznamy sa snímajú s farbami HDTV (BT.709).

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)

[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)

[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)

[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)

[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženia DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženia spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))

- Crispning: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Spôsob resetovania profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Poznámka

- Keďže sa parametre spoločne používajú pre videozáznamy a statické zábery, danú hodnotu nastavte, keď zmeníte režim snímania.
- Ak vypracujete zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Keď [ Record Setting] je [120p 100M]/[100p 100M] alebo [120p 60M]/[100p 60M], [Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť.
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.
- Pri použití gama S-Log2 alebo S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejším nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejším nastavením. Pri použití S-Log2 alebo S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] a potom znova zvolte gama [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3].
- Nastavením [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] sa deaktivuje nastavenie [Black Level].
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v položke [Manual Set] v rámci [Knee], [Knee] sa deaktivuje.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.

Súvisiaca téma

- [Gamma Disp. Assist](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Gamma Disp. Assist

Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Predpokladá sa, že sa videozáznamy s HLG gama budú zobrazovať na monitoroch kompatibilných s HDR. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môžu sa ťažko sledovať. Môžete však použiť funkciu [Gamma Disp. Assist] na reprodukciu kontrastu, ktorý je ekvivalentný kontrastu normálneho gama. Navyše, [Gamma Disp. Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora fotoaparátu.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Gamma Disp. Assist]**.
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Assist Off:

Nepoužíje sa [Gamma Disp. Assist].

Assist Auto:

Zobrazia sa videozáznamy s efektom [S-Log2→709(800%)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [S-Log2] a s efektom [S-Log3→709(800%)], keď je gama nastavené na [S-Log3]. Zobrazia sa videozáznamy s efektom [HLG(BT.2020)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3], pričom je [Color Mode] nastavený na [BT.2020].

Zobrazia sa videozáznamy s efektom [HLG(709)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3], pričom je [Color Mode] nastavený na [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log2, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log3, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Zobrazia sa videozáznamy po úprave kvality obrazu monitora na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa videozáznamy zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Zobrazia sa videozáznamy po úprave kvality obrazu monitora na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa videozáznamy zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(709)].

Poznámka

- Videozáznamy vo formáte XAVC S 4K alebo XAVC S HD s [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] gama sa zobrazia s efektom [HLG(BT.2020)] alebo efektom [HLG(709)] v závislosti od hodnoty gama a režimu farieb videozáznamu. V ostatných situáciách sa videozáznamy zobrazia podľa nastavenia gama a nastavenia režimu farieb v [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] sa nepoužíje pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Picture Profile](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Slow Shutter (videozáznam)

Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [] Auto Slow Shutter → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia automatickej pomalej uzávierky (Auto Slow Shutter) sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [] Auto Slow Shutter] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure)
 - Keď je [ISO] nastavená na inú možnosť ako [ISO AUTO].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Initial Focus Mag. (videozáznam)

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pre [Focus Magnifier] v režime snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.0:

Zobrazí sa 4,0-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

AF drive speed (videozáznam)

Keď používate automatické zaostrovanie v režime videozáznamu, môžete prepnúť rýchlosť zaostrovania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Fast:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na vysokú. Tento režim je vhodný na snímanie aktívnych scén, ako je šport.

Normal:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na normálnu.

Slow:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na nízku. Pomocou tohto režimu sa nastavenie zaostrenia plynulo mení, keď sa mení zaostrovaný objekt.

Poznámka

- Keď sa [ Record Setting] nastaví na [120p]/[100p], [ AF drive speed] sa nebude dať použiť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

AF Tracking Sens. (videozáznam)

Môžete nastaviť citlivosť automatického zaostrovania v režime videozáznamu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  AF Tracking Sens.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Responsive:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na vysokú hodnotu. Tento režim je užitočný pri snímaní videozáznamov, v ktorých sa snímaný objekt rýchlo pohybuje.

Standard:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na normálnu hodnotu. Tento režim je užitočný, keď sa pred snímaným objektom nachádzajú prekážky alebo sa snímaný objekt nachádza na zaľudnenom mieste.

Poznámka

- Keď sa  Record Setting] nastaví na [120p]/[100p],  AF Tracking Sens.] sa nebude dať použiť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

SteadyShot (videozáznam)

Nastaví sa efekt [ SteadyShot] pri snímaní videozáznamov. Ak nastavíte efekt [ SteadyShot] na [Off] pri použití statívu (predáva sa osobitne), vytvorí sa prirodzený záber.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Active:

Poskytuje pôsobivejší efekt SteadyShot.

Standard:

Zníži sa chvenie fotoaparátu za podmienok stabilného snímania videozáznamu.

Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

Poznámka

- Ak zmeníte nastavenie pre [ SteadyShot], zorný uhol sa zmení.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

TC/UB Settings

Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → hodnota nastavenia, ktorú chcete zmeniť.

Podrobnosti položky ponuky

TC/UB Disp. Setting:

Nastavenie zobrazenia počítadla, časového kódu a používateľského bitu.

TC Preset:

Nastavenie časového kódu.

UB Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

TC Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

TC Run:

Nastavenie formátu spočítavania časového kódu.

TC Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

UB Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska a zvolte prvé dve číslice.
 - Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.
Keď je zvolené [60i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:29
 - * Keď je zvolené [24p], môžete zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 0 do 23 snímok.
Keď je zvolené [50i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:24
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Pri otočení monitora na snímanie autoportrétu sa časový kód a používateľský bit nezobrazia.

Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
 2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte časový kód (00:00:00:00).
- Časový kód (00:00:00:00) je možné resetovať aj pomocou diaľkového ovládača RMT-VP1K (predáva sa osobitne).

Spôsob nastavenia používateľského bitu (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska a zvolte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujete používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (TC Format *1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame*2.

NDF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

*1 Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

*2 Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [NDF] pri snímaní vo formátoch 4K/24p alebo 1080/24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [TC Run].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

TC/UB Disp. Switch

Umožňuje zobraziť časový kód (TC) a používateľský bit (UB) videozáznamu stlačením tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [TC/UB Disp. Switch].

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] alebo [ Custom Key] → priradíte funkciu [TC/UB Disp. Switch] požadovanému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [TC/UB Disp. Switch].
 - Po každom stlačení tlačidla sa zobrazenie monitora prepne z počítadla času snímania videozáznamu → časový kód (TC) → používateľský bit (UB) v uvedenom poradí.

Poznámka

- Keď je monitor vyklopený v režime snímania, ako napríklad počas snímania autoportrétu, informácie TC/UB sa nebudú zobrazovať. V režime prehrávania sa budú informácie TC/UB zobrazovať, aj keď je monitor vyklopený.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

MOVIE Button

Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Always:

Spustí sa snímání videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE v ktoromkoľvek režime. (okrem prípadu, keď je režim snímání nastavený na **HFR** (High Frame Rate).)

Movie Mode Only:

Spustí sa snímání videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE len vtedy, ak je režim snímání nastavený na režim [Movie] alebo [ Intelligent Auto].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Marker Display (videozáznam)

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov nastavených pomocou [ Marker Settings] na monitore počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ukazovatele sa zobrazia. Ukazovatele sa nezaznamenajú.

Off:

Nezobrazí sa žiadny ukazovateľ.

Poznámka

- Ukazovatele sa budú zobrazovať počas pohotovostného režimu snímania videozáznamu alebo počas zaznamenávania videozáznamov.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazíť pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

Súvisiaca téma

- [Marker Settings \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Marker Settings (videozáznam)

Nastavenie zobrazenia ukazovateľov počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede prostredia snímania.
[Off]/[On]

Aspect:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti.
[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi.
[Off]/[On]

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobrazit' súčasne.
- Objekt umiestnite na krížový bod [Guideframe], aby sa získala vyvážená kompozícia záberu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

4K Output Select (videozáznam)

Môžete nastaviť spôsob snímania videozáznamov a výstup prostredníctvom HDMI, keď je fotoaparát pripojený k externým záznamovým/prehrávacím zariadeniam kompatibilným so 4K atď.

- 1 Režim snímania nastavte na [Movie] alebo [📹 Intelligent Auto].
- 2 Pripojte fotoaparát k požadovanému zariadeniu prostredníctvom kábla HDMI.
- 3 MENU →  (Setup) → [📹 4K Output Select] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Memory Card+HDMI:

Súčasné vysielanie do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia a ukladanie na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(30p):

Vysielanie videozáznamu 4K v 30p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(24p):

Vysielanie videozáznamu 4K v 24p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(25p) *:

Vysielanie videozáznamu 4K v 25p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na PAL.

Poznámka

- Túto položku je možné nastaviť len vtedy, keď je fotoaparát v režime videozáznamu a pripojený k zariadeniu kompatibilnému so 4K.
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] alebo [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] alebo [HDMI Only(25p)], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externé záznamové/prehrávacie zariadenie.
- Pri snímaní videozáznamov vo formáte 4K pomocou nastavenia [Memory Card+HDMI] sa videozáznamy nebudú vysielat' do zariadenia pripojeného pomocou kábla HDMI, ak budete súčasne snímať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením. Ak chcete vykonávať prenos na výstup HDMI, nastavte [Px Proxy Recording] na [Off]. (Ak v takomto prípade nastavíte [📹 Record Setting] na iné hodnoty okrem [24p], záber sa na displeji fotoaparátu nezobrazí).
- Keď sa [📹 File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a fotoaparát je pripojený prostredníctvom HDMI, nasledujúce funkcie budú čiastočne obmedzené.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Funkcia sledovania

Súvisiaca téma

- [HDMI Settings: REC Control \(videozáznam\)](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)

- [Record Setting \(videózáznam\)](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

REC Lamp

Môžete vybrať to, či bude alebo nebude svietiť indikátor záznamu počas zaznamenávania.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [REC Lamp] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Indikátor záznamu bude počas zaznamenávania svietiť.

Off:

Indikátor záznamu nebude počas zaznamenávania svietiť.

Rada

- Nastavte [REC Lamp] na [Off], ak svetlo indikátora záznamu odrazené od snímaného objektu, ako je sklo, zachytí fotoaparát.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prehliadanie statických záberov

Umožňuje prehliadanie uložených záberov.

1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.

2 Záber zvolíte pomocou ovládacieho kolieska.

- Zábery nasnímané pomocou nepretržitého snímania alebo intervalového snímania sa zobrazia ako jedna skupina. Ak chcete prehliadať zábery v skupine, stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobrazovať správne. Ak chcete zobrazovať zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].
- Ak zobrazíte zábery bezprostredne po nepretržitom snímaní, na monitore sa môže zobrazovať ikona, ktorá znamená, že sa zapisujú dáta/počet záberov, ktoré zostali na zápis. Počas zapisovania nie sú niektoré funkcie dostupné.
- Záber môžete zväčšiť aj dvojnásobným klepnutím na monitor. Navyše, zväčšenú polohu na monitore môžete presúvať a posúvať. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] .

Súvisiaca téma

- [Recover Image DB](#)
- [Display as Group](#)

Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného záberu. Túto funkciu použite na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť a posuňte ovládač W/T (zoom) do polohy T.**
 - Posunutím ovládača W/T (zoom) do polohy W nastavte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostril počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.**

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Počiatočné zväčšenie a počiatočnú polohu zväčšených záberov môžete zmeniť voľbou MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] alebo [ Enlarge Initial Position].
- Záber môžete zväčšiť aj dvojnásobným klepnutím na monitor. Navyše, zväčšenú polohu na monitore môžete presúvať a posúvať. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On].

Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú zväčšiť.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď otáčate fotoaparát, zobrazený záber sa otáča automaticky rozpoznaním orientácie fotoaparátu.

Manual:

Zábery nasnímané vertikálne sa zobrazia vertikálne. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia horizontálne.

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané vertikálne sa na displeji alebo v hľadáčku fotoaparátu počas prehrávania videozáznamov prehrávajú horizontálne.

Súvisiaca téma

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť a potom zvolte **MENU** →  (Playback) → **[Rotate]**.

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredu.
Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka

- Aj keď súbor videozáznamu otočíte, na monitore fotoaparátu sa prehrá horizontálne.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobraziť s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

Prehrávanie panoramatických záberov

Tento výrobok automaticky posúva panoramatický záber od jedného po druhý koniec.

- 1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 2 Zvoľte panoramatický záber, ktorý sa má zobrazit', pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredy spustíte prehliadanie.



- Ak chcete pozastaviť prehliadanie, znova stlačte stred.
- Ak chcete posúvať panoramatické zábery manuálne, stláčajte hornú/spodnú/pravú/ľavú časť počas pozastavenia.
- Ak sa chcete vrátiť do zobrazenia celého záberu, stlačte tlačidlo MENU.

Poznámka

- Panoramatické zábery nasnímané pomocou iného výrobku sa môžu zobrazit' vo veľkosti odlišnej od skutočnej veľkosti, alebo sa nemusia posúvať správne.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Enlarge Initial Mag.

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri prehliadaní zväčšených záberov.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard. Mag.:

Záber sa zobrazí so štandardným zväčšením.

Previous Mag.:

Záber sa zobrazí s predchádzajúcim zväčšením. Predchádzajúce zväčšenie sa uloží do pamäte aj po ukončení režimu zoomu pri prehliadaní.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Enlarge Initial Position

Nastaví sa počiatočná poloha, keď sa pri prehliadaní zväčší záber.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focused Position:

Zväčší sa záber z bodu zaostrenia počas snímania.

Center:

Zväčší sa záber zo stredu displeja.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prehrávanie videozáznamov

Prehrajú sa uložené videozáznamy.

- 1 Stlačením tlačidla  (prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.
- 2 Zvoľte videozáznam, ktorý sa má prehrať, pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prehliadanie.

Dostupné úkony počas prehrávania videozáznamu

Môžete vykonať spomalené prehrávanie a nastavenie hlasitosti zvuku, atď. stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

-  : Prehrávanie
-  : Pozastavenie prehrávania
-  : Zrýchlené prehrávanie dopredu
-  : Zrýchlené prehrávanie dozadu
-  : Spomalené prehrávanie dopredu
-  : Spomalené prehrávanie dozadu
-  : Nasledujúci súbor videozáznamu
-  : Predchádzajúci súbor videozáznamu
-  : Zobrazenie nasledujúcej snímky
-  : Zobrazenie predchádzajúcej snímky
-  : Motion Shot Video (Zobrazuje sa sledovanie objektu v pohybe.)
-  : Photo Capture
-  : Nastavenie hlasitosti zvuku
-  : Zatvorenie ovládacieho panela

Rada

- Funkcie „Spomalené prehrávanie dopredu“, „Spomalené prehrávanie dozadu“, „Zobrazenie nasledujúcej snímky“ a „Zobrazenie predchádzajúcej snímky“ sú dostupné počas pozastavenia prehrávania.
- Súbory videozáznamov zaznamenané inými výrobkami sa nemusia dať prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Aj keď nasnímate videozáznam vertikálne, na displeji fotoaparátu sa zobrazí horizontálne.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Motion Shot Video

Môžete vidieť sledovanie pohybu objektu vysokou rýchlosťou ako stroboskopický záber.

- 1 **Stlačte spodnú stranu ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamu a potom zvolte  (Motion Shot Video).**

- Ak chcete ukončiť prehrávanie [Motion Shot Video], zvolte .
- Ak sa vám nepodarí vytvoriť stopu, môžete nastaviť požadovaný interval sledovania záberu pomocou .

Rada

- Interval sledovania záberu je možné zmeniť aj pomocou MENU →  (Playback) → [Motion Interval ADJ].

Poznámka

- Zábery vytvorené pomocou [Motion Shot Video] sa nedajú uložiť ako súbor videozáznamu.
- Ak je pohyb objektu príliš pomalý, alebo sa objekt nepohybuje dostatočne, výrobku sa nemusí podariť vytvoriť záber.

Súvisiaca téma

- [Motion Interval ADJ](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Motion Interval ADJ

Môžete nastaviť interval sledovania pohybu objektu.

1 MENU →  (Playback) → [Motion Interval ADJ] → požadované nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Motion Shot Video](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Volume Settings

Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → požadované nastavenie.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazte ovládací panel a potom nastavte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovaného zvuku.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1 **Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.**
- 4 **Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.**
- 5 **Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.**
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Posuňte ovládač W/T (zoom) do polohy W počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobraziť

MENU →  (Playback) → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

9 Images/25 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobraziť prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredu. Navyše, režim zobrazenia je možné prepnúť voľbou ikony.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode)

Nastaví sa režim zobrazenia (spôsob zobrazenia záberov).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Date View:

Zobrazenie záberov podľa dátumu.

Folder View(Still):

Zobrazenie len statických záberov.

AVCHD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte AVCHD.

XAVC S HD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S HD.

XAVC S 4K View:

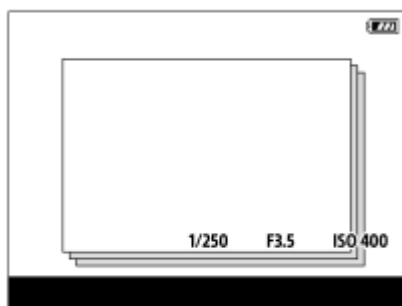
Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S 4K.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Display as Group

Nastavenie možnosti zobrazenia nepretržite snímaných záberov alebo záberov nasnímaných pomocou intervalového snímania ako skupiny.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie záberov ako skupiny.

Zvoľte skupinu a stlačením stredu ovládacieho kolieska zobrazíte zábery v skupine.

Off:

Zábery sa ako skupina nezobrazia.

Rada

- Zoskupia sa nasledujúce zábery.
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Cont. Shooting] (Jedna postupnosť záberov nasnímaných nepretržite podržaním tlačidla spúšte stlačeného nadol počas nepretržitého snímania sa stane jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s  Interval Shoot Func.] (Zábery nasnímané počas jednej relácie intervalového snímania sa stanú jednou skupinou.)
- Na obrazovke s miniatúrnymi zábermi sa zobrazí ikona  (Display as Group) nad skupinou.

Poznámka

- Zábery je možné zoskupiť a zobraziť len vtedy, keď sa [View Mode] nastaví na [Date View]. Keď sa nenastaví na [Date View], zábery nebude možné zoskupiť a zobraziť, aj keď sa [Display as Group] nastaví na [On].
- Ak vymažete skupinu, vymažú sa všetky zábery v skupine.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Interval Shoot Func.](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Cont. PB for Interval

Nepretržité prehrávanie záberov zhotovených pomocou intervalového snímania.

Môžete vytvárať videozáznamy zo statických záberov vytvorených pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge (Viewer). Videozáznamy sa nedajú vytvárať zo statických záberov vo fotoaparáte.

- 1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 2 Zvoľte skupinu záberov, ktoré chcete prehrávať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Na obrazovke prehrávania môžete spustiť nepretržité prehrávanie stlačením tlačidla nadol počas zobrazenia záberu v skupine.
- Prehrávanie môžete obnoviť alebo pozastaviť stlačením tlačidla nadol počas prehrávania.
- Môžete zmeniť rýchlosť prehrávania otočením ovládacieho kolieska počas prehrávania. Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj voľbou MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Nepretržite môžete prehrávať aj zábery zhotovené pomocou nepretržitého snímania.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [PB Speed for Interval](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

PB Speed for Interval

Nastaví sa rýchlosť prehrávania statických záberov počas [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → požadované nastavenie.

Rada

- Môžete tiež zmeniť rýchlosť prehrávania otočením ovládacieho kolieska počas [Cont. PB for  Interval].

Súvisiaca téma

- [Cont. PB for Interval](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → požadované nastavenie.

2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- Prezentáciu môžete aktivovať len vtedy, keď je [View Mode] nastavený na [Date View] alebo [Folder View(Still)].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Beauty Effect

Umožňuje použiť Beauty Effect (Krása) na úpravu statického záberu osoby a vylepšiť jej vzhľad, napríklad, vyretušovaním s cieľom získať hladšiu pokožku, väčšie oči a belšie zuby. Efekty sa dajú nastaviť od úrovne 1 po úroveň 5. Záber, na ktorom sa použil Beauty Effect (Krása), sa uloží ako nový súbor. Pôvodný súbor sa uchová tak, ako je.

1 MENU →  (Playback) → [Beauty Effect].

2 Zvoľte tvár, na ktorú chcete použiť Beauty Effect (Krása).

3 Zvoľte požadovaný efekt a nastavte úroveň retušovania pomocou ovládacieho kolieska.

(Skin Toning):

Nastaví sa požadovaná farba pokožky.

1. Zvoľte základnú farbu pokožky pomocou hornej/spodnej časti ovládača a potom stlačte stred.
2. Nastavte farebný tón pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Skin Smoothing):

Odstráni sa starecké škvrny a vrásky z pokožky.

Úroveň efektu nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Shine Removal):

Redukuje sa vzhľad mastnej pokožky. Nastaví sa požadovaná farba pokožky.

Úroveň efektu nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Eye Widening):

Zväčšia sa oči nasnímanej osoby. Veľkosť očí nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Teeth Whitening):

Vybielenie zubov nasnímanej osoby. Na niektorých záberoch sa vybielenie zubov nemusí dať uskutočniť.

Vybielenie zubov nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

Ak chcete použiť dva alebo viac efektov za sebou pomocou [Beauty Effect], najprv použite na záber jeden efekt a potom zvoľte ďalší efekt pomocou ľavej/pravej časti ovládača.

Poznámka

- [Beauty Effect] sa nedá použiť pri nasledujúcich záberoch:
 - Panoramatické zábery
 - Videozáznamy
 - Zábery vo formáte RAW
- Beauty Effect (Krása) sa nedá použiť na zábere s mimoriadne malou tvárou.
- Ak chcete použiť Beauty Effect (Krása) na dve alebo viac tvárí, znova zvoľte rovnaký záber po jednom použití daného efektu a potom efekt použite na ďalšiu tvár.
- Pri niektorých záberoch nemusí [Beauty Effect] fungovať správne.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ochrana záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka  (Protect).

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, opätovným stlačením stredu odstráňte značku v označovacom okienku.

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

All Images in This Group:

Ochrana všetkých záberov v zvolenej skupine.

Cancel All in This Group:

Zrušenie ochrany všetkých záberov v zvolenej skupine.

Rada

- Ak priradíte [Protect] tlačidlu podľa vlastného výberu pomocou MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key], budete môcť nastaviť alebo zrušiť ochranu záberov jednoducho stlačením tohto tlačidla.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine budú chránené. Ak chcete zvoliť konkrétne zábery a nastaviť ich ochranu v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazovania záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Rating

Môžete priradiť hodnotenia zaznamenaným záberom na stupnici s počtom hviezdíček (★ - ★★★) na uľahčenie vyhľadania záberov.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Rating].**
Zobrazí sa obrazovka voľby hodnotenia záberu.
- 2 **Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zobrazte záber, ktorému chcete priradiť hodnotenie, a potom stlačte stred.**
- 3 **Zvoľte stupeň ★ (Rating) stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
- 4 **Stlačením tlačidla MENU zatvoríte prostredie nastavenia hodnotenia.**

Rada

- Hodnotenia je možné tiež priradiť pri prehliadaní záberov pomocou používateľského tlačidla. Vopred priradte [Rating] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key] a potom stlačte používateľské tlačidlo počas zobrazenia záberu, ktorému chcete priradiť hodnotenie. Stupeň ★ (Rating) sa zmení po každom stlačení používateľského tlačidla.

Poznámka

- Hodnotenia je možné priradiť len statickým záberom.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Rating Set(Custom Key)

Nastaví sa dostupný počet hviezdíček (★) pri hodnotení záberov pomocou tlačidla, ktorému ste priradili [Rating] pomocou [ Custom Key].

- 1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridajte značku  (označenie) k stupňu ★ (hodnotenie), ktorý chcete aktivovať.
Môžete zvoliť označené číslo pri nastavovaní [Rating] pomocou používateľského tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Určenie záberov na tlač (Specify Printing)

Vopred môžete určiť na pamäťovej karte, ktoré statické zábery chcete neskôr vytlačiť. Na určených záberoch sa zobrazí ikona **DPOF** (objednávka tlače). DPOF označuje „Digital Print Order Format“. Nastavenie DPOF sa po vytlačení záberu uchová. Odporúčame, aby ste po tlači zrušili toto nastavenie.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Voľba záberov na objednávku tlače.

- (1) Zvoľte záber a stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku v označovacom okienku.
- (2) Zopakovaním kroku (1) vytlačte ostatné zábery. Ak chcete zvoliť všetky zábery z určitého dátumu alebo v určitom priečinku, zvoľte označovacie okienko príslušného dátumu alebo priečinka.
- (3) MENU → [OK].

Cancel All:

Odstránia sa všetky značky objednávky tlače DPOF.

Print Setting:

Nastavenie možnosti tlače dátumu na záberoch zaregistrovaných pomocou značiek objednávky tlače DPOF.

- Poloha alebo veľkosť dátumu (vnútri alebo mimo záberu) sa môže líšiť v závislosti od tlačiarne.

Poznámka

- Značku DPOF nie je možné pridať k nasledujúcim súborom:
 - Zábery vo formáte RAW
- Počet kópií sa nedá určiť.
- Niektoré tlačiarne nepodporujú funkciu tlače dátumu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Vymazanie zobrazeného záberu

Môžete vymazať zobrazený záber. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdte záber, ktorý sa má vymazať.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete vymazať.
- 2 Stlačte tlačidlo  (Delete).
- 3 Zvoľte [Delete] pomocou ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.

Súvisiaca téma

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka ✓ (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, opätovným stlačením stredu odstráňte značku v označovacom okienku.

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

All with this date:

Vymažú sa všetky zábery zhotovené v rámci zvoleného dátumu.

All Other Than This Img.:

Vymažú sa všetky zábery v skupine okrem daného výberu.

All Images in This Group:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenej skupine.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Ovládač  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine sa vymažú. Ak chcete zvoliť a vymazať konkrétne zábery v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

Súvisiaca téma

- [Display as Group](#)
- [Vymazanie zobrazeného záberu](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete confirm.

Môžete nastaviť to, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

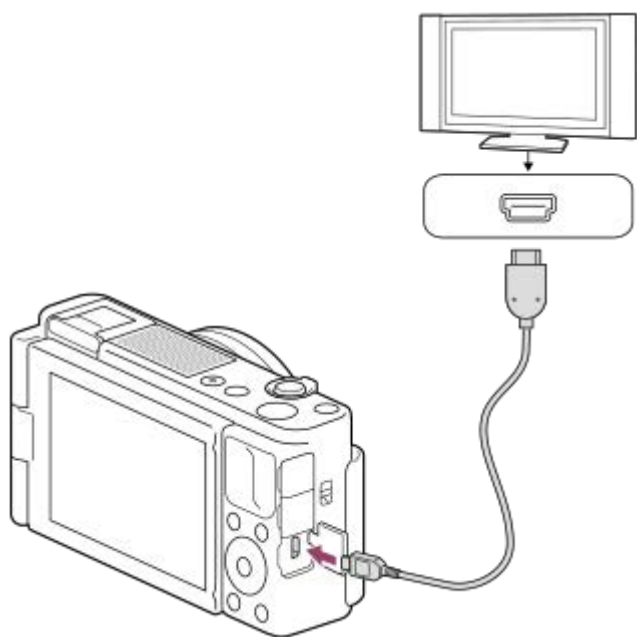
"Cancel" first:

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI

Ak chcete zobraziť zábery uložené v tomto výrobku prostredníctvom TV prijímača, vyžadujú sa kábel HDMI (predáva sa osobitne) a HD TV prijímač vybavený konektorom HDMI.

- 1 Vypnite tento výrobok aj TV prijímač.
- 2 Pripojte mikrokonektor HDMI tohto výrobku ku konektoru HDMI TV prijímača pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).



- 3 Zapnite TV prijímač a prepnite príslušný vstup.
- 4 Zapnite tento výrobok.
Na TV obrazovke sa zobrazia zábery nasnímané týmto výrobkom.
- 5 Zvoľte záber pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
 - Monitor tohto fotoaparátu sa nerozsvieti v prostredí prehliadania.
 - Ak sa prostredie prehliadania nezobrazí, stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).

„BRAVIA“ Sync

Po pripojení tohto výrobku k TV prijímaču, ktorý podporuje „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať funkcie prehrávania tohto výrobku pomocou diaľkového ovládača daného TV prijímača.

1. Po vykonaní vyššie uvedených krokov na pripojenie tohto fotoaparátu k TV prijímaču zvoľte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Stlačte tlačidlo SYNC MENU na diaľkovom ovládači TV prijímača a zvoľte požadovaný režim.
 - Ak pripojíte tento fotoaparát k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.

- Len TV prijímače, ktoré podporujú „BRAVIA“ Sync, dokážu poskytnúť úkony SYNC MENU. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom pripojenia HDMI, zvolte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Rada

- Tento výrobok je kompatibilný so štandardom PhotoTV HD. Ak pripojíte zariadenia Sony kompatibilné s PhotoTV HD pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), TV prijímač sa nastaví na kvalitu obrazu vhodnú na zobrazenie statických záberov, pričom je možné získať celý nový svet fotografií s úžasnou vysokou kvalitou.
- Tento výrobok je možné pripojiť k zariadeniam Sony kompatibilným s PhotoTV HD s konektorom USB pomocou USB kábla.
- PhotoTV HD umožňuje veľmi podrobné vyjadrenie nepatrných štruktúr a farieb podobné fotografii.
- Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodanom s kompatibilným TV prijímačom.

Poznámka

- Nepripájajte tento výrobok a iné zariadenie pomocou výstupných konektorov oboch zariadení. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Niektoré zariadenia nemusia fungovať správne po pripojení k tomuto výrobku. Napríklad, nemusia vysielat' obraz alebo zvuk.
- Použite kábel HDMI s logom HDMI alebo originálny kábel značky Sony.
- Použite kábel HDMI, ktorý je kompatibilný s mikrokonektorom HDMI tohto výrobku a s konektorom HDMI daného TV prijímača.
- Keď je [ TC Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [ TC Output] na [Off].
- Ak sa zábery nezobrazujú na TV obrazovke správne, zvolte možnosti MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] alebo [1080i] v závislosti od TV prijímača, ktorý sa má pripojiť.
- Počas vysielania HDMI, keď prepnete videozáznam z kvality obrazu 4K na HD alebo naopak, alebo zmeníte nastavenie videozáznamu na inú snímkovú frekvenciu či iný režim farieb, displej môže stmavnúť. Nie je to porucha.
- Keď sa [ Proxy Recording] nastaví na [On], zábery sa nebudú dať vysielat' do zariadenia s rozhraním HDMI počas snímmania videozáznamu 4K.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje zaregistrovať maximálne 3 často používaných režimov alebo nastavení výrobku vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Vyvolať nastavenia je možné pomocou samotného tlačidla MODE (Režim).

- 1 Prepnete výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → požadované číslo.
- 3 Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímání. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky
- Stupnica optického zoomu

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.

Súvisiaca téma

- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Add Item

Môžete zaregistrovať požadované položky ponuky do ★ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete pridať do ★ (My Menu) pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Pridať môžete maximálne 30 položiek do ★ (My Menu).

Poznámka

- Nasledujúce položky nie je možné pridať do ★ (My Menu).
 - Akákoľvek položka v rámci MENU →  (Playback)
 - [View on TV]

Súvisiaca téma

- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Používanie položiek MENU](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Sort Item

Môžete zmeniť usporiadanie položiek ponuky pridaných do ★ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete presunúť, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete Item

Môžete vymazať položky ponuky pridané do ★ (My Menu) MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu vymažte zvolenú položku.

Rada

- Ak chcete vymazať všetky položky na stránke, zvoľte MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Môžete vymazať všetky položky pridané do ★ (My Menu) voľbou MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete Page

Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané na stránku v rámci ★ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Zvoľte stránku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska vymažte dané položky.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Delete All](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete All

Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané do ★ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2 Zvoľte [OK].

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Delete Page](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Display From My Menu

Môžete nastaviť Moju ponuku tak, aby sa po stlačení tlačidla MENU zobrazila ako prvá.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Moja ponuka sa po stlačení tlačidla MENU zobrazí ako prvá.

Off:

Po stlačení tlačidla MENU sa objaví naposledy zobrazená ponuka.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Review

Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie záberov, dočasne sa môže zobraziť záber pred spracovaním a potom záber po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Live View Display

Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] alebo [Picture Effect] na displeji.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Live View Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Setting Effect ON:

Zobrazenie živého náhľadu za podmienok blízkyh tomu, ako bude váš záber vyzerat' ako výsledok použitia všetkých vašich nastavení. Toto nastavenie je užitočné, keď chcete snímať zábery počas kontroly výsledkov snímania na displeji so živým náhľadom.

Setting Effect OFF:

Zobrazí sa živý náhľad bez účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] či [Picture Effect]. Keď sa použije toto nastavenie, kompozícia záberu sa dá ľahko skontrolovať.

Živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].

Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona  (VIEW).

Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.

Poznámka

- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Movie]
 - [High Frame Rate]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Grid Line

Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to užitočné na určenie kompozície pri snímaní krajín, záberov zblízka alebo vykonávaní skenovania fotoaparátom.

Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Monitor Brightness

Nastavte jas displeja.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímanie vo vonkajšom prostredí.

Poznámka

- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímanie vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímanie vo vnútornom prostredí.
- Jas monitora sa nedá nastaviť v nasledujúcich situáciách. Maximálny jas bude [±0].
 - Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
- Jas monitora sa uzamkne na [-2] pri snímaní videozáznamu pomocou funkcií Wi-Fi.
- Jas monitora sa uzamkne na [-2], keď sa zobrazí výstraha prehriatia.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Power OFF w/ monitor

Nastaví sa možnosť vypnutia napájania pri zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra.

1 MENU →  (Setup) → [Power OFF w/ monitor] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power OFF:

Pri zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra sa vypne napájanie.

Not Power OFF:

Pri zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra sa napájanie nevypne.

Rada

- Keď chcete pokračovať v snímaní záberov so zatvoreným monitorom otočeným smerom dovnútra, ako napríklad počas intervalového snímania alebo snímania videozáznamu, nastavte [Power OFF w/ monitor] na [Not Power OFF].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Monitor OFF

Fotoaparát sa automaticky prepne do úsporného režimu napájania, ak určitý čas nepoužijete fotoaparát v režime snímania statických záberov. Táto funkcia je užitočná na zníženie spotreby energie.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Monitor OFF] → požadované nastavenie

Podrobnosti položky ponuky

Does not turn OFF:

Fotoaparát sa do úsporného režimu napájania neprepne automaticky.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:

Fotoaparát sa prepne do úsporného režimu napájania a monitor sa vypne, ak uplynie určitý počet sekúnd bez vykonania akýchkoľvek úkonov.

Keď sa zvolí [5 Sec] alebo [10 Sec], monitor stmavne dve sekundy pred koncom trvania nastaveného intervalu.

Poznámka

- [Auto Monitor OFF] sa neaktivuje v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je monitor otočený smerom dopredu
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Sweep Panorama]
 - V prípadoch, v ktorých sa funkcia úspory energie neaktivuje (Ako výnimka, [Auto Monitor OFF] sa aktivuje, keď sa [Bluetooth Rmt Ctrl] nastaví na [On].)
 - Počas  USB Streaming]

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Bright Monitoring

Umožňuje upraviť kompozíciu záberu pri snímaní v tmavých prostrediach. Predĺžením expozičného času môžete skontrolovať kompozíciu záberu na monitore aj na tmavých miestach, ako napríklad pod nočnou oblohou.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → priradíte funkciu [Bright Monitoring] požadovanému tlačidlu.
- 2 Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring] a potom nasnímajte záber.
 - Jas v dôsledku funkcie [Bright Monitoring] bude pokračovať aj po snímaní.
 - Ak chcete vrátiť jas monitora do normálneho stavu, znova stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Bright Monitoring].

Poznámka

- Počas [Bright Monitoring] sa [Live View Display] automaticky prepne na [Setting Effect OFF] a hodnoty nastavení, ako je korekcia expozície, sa neodrazia v zobrazení živého náhľadu. Odporúča sa použiť [Bright Monitoring] len na tmavých miestach.
- [Bright Monitoring] sa automaticky zruší v nasledujúcich situáciách.
 - Keď sa vypne fotoaparát.
 - Keď sa režim snímania zmení z P/A/S/M na režim, ktorý nie je P/A/S/M.
 - Keď sa režim zaostrovania nastaví na iný ako režim manuálneho zaostrovania.
 - Keď sa vykoná [ MF Assist].
 - Keď je zvolené [Focus Magnifier].
- Počas [Bright Monitoring] môže byť rýchlosť uzávierky nižšia ako bežne počas snímania na tmavých miestach. Expozícia sa môže tiež zmeniť kvôli tomu, že sa rozsah meraného jasu rozšíri.

Súvisiaca téma

- [Live View Display](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  (Setup) → [Format].

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Select REC Folder

Ak sa [Folder Name] v rámci [ File/Folder Settings] nastaví na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] v rámci [ File/Folder Settings] nastavené na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 4 000 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File/Folder Settings (statický záber)

Nastavia sa názvy súborov pre statické zábery, ktoré sa budú snímať, pričom sa určia priečinky na ukladanie nasnímaných statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov statickým záberom.

[Series]: Čísla súborov sa pre každý priečinok neresetujú.

[Reset]: Čísla súborov sa resetujú pre každý priečinok.

Set File Name:

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru.

Folder Name:

Môžete nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov.

[Standard Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + MSDCF“.

Príklad: 100MSDCF

[Date Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + Y (posledná číslica roka)/MM/DD“.

Príklad: 10000405 (číslo priečinka: 100; dátum: 04/05/2020)

Poznámka

- Pre [Set File Name] je možné použiť len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie nie je možné použiť pre prvý znak.
- Príslušné tri znaky určené pomocou [Set File Name] sa použijú len pre súbory zaznamenané po vykonaní tohto nastavenia.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File Settings (videozáznam)

Nakonfigurujte nastavenia pre názvy súborov nasnímaných videozáznamov.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov videozáznamom.

[Series]: Čísla súborov sa neresetujú ani pri zmene pamäťovej karty.

[Reset]: Pri zmene pamäťovej karty sa resetujú čísla súborov.

Series Counter Reset:

Používané počítadlo sérií sa resetuje, keď sa [File Number] nastaví na [Series].

File Name Format:

Môžete nastaviť formát pre názvy súborov videozáznamov.

[Standard]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu začína s „C“. Príklad: C0001

[Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+číslo súboru“.

[Date + Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Dátum+názov+číslo súboru“.

[Title + Date]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+dátum+číslo súboru“.

Title Name Settings:

Názov môžete nastaviť, keď je [File Name Format] nastavený na [Title], [Date + Title] alebo [Title + Date].

Poznámka

- Len alfanumerické znaky a symboly je možné zadať pre [Title Name Settings]. Zadať je možné maximálne 37 znakov.
- Názvy určené pomocou [Title Name Settings] sa použijú len pre videozáznamy nasnímané po vykonaní tohto nastavenia.
- [ File Settings] neplatí pre videozáznamy vo formáte AVCHD.
- Nie je možné nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov videozáznamom.
- Ak používate pamäťovú kartu SDHC, [File Name Format] sa uzamkne na [Standard].
- Ak existujú nepoužívané čísla kvôli odstráneniu súborov atď., tieto čísla sa znova použijú, keď číslo súboru videozáznamu dosiahne „9999“.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Display Media Info.

Zobrazí sa dostupný záznamový čas videozáznamov pre vložení pamäťovú kartu. Zobrazí sa aj počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať pri vloženej pamäťovej karte.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Recover Image DB

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Poznámka

- Ak je akumulátor úplne vybitý, obrazové databázové súbory sa nedajú opraviť. Použite dostatočne nabitý akumulátor.
- Zábery zaznamenané na pamäťovú kartu sa pomocou [Recover Image DB] neodstránia.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio signals

Voľba toho, či výrobok bude alebo nebude vydávať zvukovú signalizáciu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio signals] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:all:

Zvuky sa ozývajú, napríklad, po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.

On:Shutter Only:

Ozve sa len zvuk uzávierky.

Off:

Zvuky sa neozývajú.

Poznámka

- Ak je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Write Date (statický záber)

Nastavenie možnosti zaznamenania dátumu nasnímania na statický záber.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Write Date] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa dátum nasnímania.

Off:

Dátum nasnímania sa nezaznamená.

Poznámka

- Ak sa raz nasnímajú zábery s dátumom, neskôr sa už dátum nebude dať zo záberov vymazať.
- Dátumy sa vytlačia dvojmo, ak nastavíte tento výrobok na tlač dátumov pri tlači záberov pomocou počítačov alebo tlačiarňí.
- Čas nasnímania záberu sa nedá vložiť do záberu.
- [ Write Date] nie je dostupná pre zábery vo formáte RAW.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Tile Menu

Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla MENU vždy zobrazí prvé prostredie ponuky.

1 MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Vždy sa zobrazí prvé prostredie ponuky (Tile Menu).

Off:

Zobrazenie Tile Menu sa deaktivuje.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Power Save Start Time

Môžete nastaviť čas, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne napájanie.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Poznámka

- Funkcia úspory energie je deaktivovaná v nasledujúcich situáciách:
 - Pokiaľ sa napájanie privádza prostredníctvom USB
 - Počas prehrávania prezentácií
 - Počas snímania videozáznamov
 - Počas pripojenia k počítaču alebo TV prijímaču
 - Keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavený na [On]
 - Počas  USB Streaming]

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Power OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

High:

Nastaví sa teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne, a to na vyššiu hodnotu ako [Standard].

Poznámky pre nastavenie [Auto Power OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízкотеплотné popáleniny.

Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

Trvanie času dostupného pre nepretržité snímání videozáznamov bude nasledovné, keď fotoaparát začne snímáť s východiskovými nastaveniami po krátkom vypnutí napájania. Nasledujúce hodnoty uvádzajú nepretržitý čas odkedy začne fotoaparát snímáť až do jeho zastavenia snímania.

Teplota okolia: 20 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 30 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 30 minút

Teplota okolia: 30 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 30 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 30 minút

Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 20 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 20 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi)

Poznámka

- Aj keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Poznámka

- Ak vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola predtým naformátovaná pomocou systému s odlišnou TV normou, zobrazí sa hlásenie s výzvou na opätovné naformátovanie danej karty.
Ak chcete snímať pomocou systému s inou TV normou, znova naformátujte pamäťovú kartu alebo použite inú pamäťovú kartu.
- Keď použijete funkciu [NTSC/PAL Selector] a dôjde k zmene predvoleného nastavenia, na úvodnej obrazovke sa zobrazí hlásenie „Running on NTSC.“ alebo „Running on PAL.“.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: HDMI Resolution

Keď pripojíte tento výrobok k HD TV prijímaču s vysokým rozlíšením vybavenému konektormi HDMI pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), na vysielanie obrazového signálu do TV prijímača môžete zvoliť rozlíšenie HDMI.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Tento výrobok automaticky rozpozná HD TV prijímač a nastaví výstupné rozlíšenie.

2160p/1080p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p/1080p.

1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvol'te buď [1080i], [1080p] alebo [2160p/1080p], a to na základe toho, ktorý TV prijímač sa má pripojiť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: 24p/60p Output (videozáznam) (Len pre modely kompatibilné s 1080 60i)

Môžete nastaviť 1080/24p alebo 1080/60p ako výstupný formát HDMI, keď je [ Record Setting] nastavené na [24p 50M], [24p 60M] alebo [24p 100M].

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] alebo [2160p/1080p].

2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

60p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 60p.

24p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 24p.

Poznámka

- Kroky 1 a 2 je možné nastaviť v ľubovoľnom poradí.

Súvisiaca téma

- [Record Setting \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: HDMI Info. Display

Voľba možnosti zobrazenia informácií o snímaní, keď sa tento výrobok a TV prijímač pripoja pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

Poznámka

- Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu s rozhraním HDMI, zatiaľ čo je  [File Format] nastavené na [XAVC S 4K], dané nastavenie sa prepne na [Off].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: TC Output (videozáznam)

Nastavenie možnosti superponovania informácií TC (časového kódu) na výstupný signál prostredníctvom konektora HDMI, keď sa daný signál vysiela do iných zariadení určených na profesionálne použitie.

Táto funkcia superponuje informácie časového kódu na výstupný signál HDMI. Výrobok vyšle informácie časového kódu ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Časový kód sa vysiela do iných zariadení.

Off:

Časový kód sa do iných zariadení nevysiela.

Poznámka

- Keď je [ TC Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielať správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [ TC Output] na [Off].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: REC Control (videozáznam)

Ak pripojíte fotoaparát k externému záznamníku/prehrávaču, budete môcť diaľkovo vysielat' príkazy záznamníku/prehrávaču na spustenie/zastavenie zaznamenávania pomocou fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

 STBY (STBY) Fotoaparát môže vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

 REC (REC) Fotoaparát vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

Off:

Fotoaparát nie je schopný vysielat' príkazy do externého záznamníka/prehrávača na spustenie/zastavenie zaznamenávania.

Poznámka

- Dostupné pre externé záznamníky/prehrávače kompatibilné s [ REC Control].
- Keď používate funkciu [ REC Control], režim snímania nastavte na  (Movie) alebo  ( Intelligent Auto).
- Keď je [ TC Output] nastavené na [Off], nie je možné použiť funkciu [ REC Control].
- Aj keď sa zobrazí  REC (REC), externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

- 1 **MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.**
- 2 **Pripojte tento výrobok k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync.**
Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.
- 3 **Stlačte tlačidlo SYNC MENU diaľkového ovládača TV prijímača.**
- 4 **Ovládajte tento výrobok diaľkovým ovládačom TV prijímača.**

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Funkcia [CTRL FOR HDMI] je dostupná len pri TV prijímači kompatibilnom s „BRAVIA“ Sync. Činnosť SYNC MENU sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom HDMI, zvolte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

USB Connection

Zvolí sa spôsob pripojenia USB, keď sa tento výrobok pripojí k počítaču atď.

Vopred zvolíte MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Taktiež, keď nastavíte MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] na [USB], nastavte [PC Remote] v rámci [PC Remote Function] na [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa zriadi pripojenie veľkokapacitnej pamäte (Mass Storage) alebo MTP, a to v závislosti od počítača alebo iných USB zariadení, ktoré sa majú pripojiť.

Mass Storage:

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

Poznámka

- Nadviazanie spojenia medzi týmto výrobkom a počítačom môže trvať nejaký čas, ak je [USB Connection] nastavené na [Auto].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

USB Power Supply

Nastavenie možnosti privádzania napájania prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču alebo zariadeniu USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Napájanie sa privádza do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď.

Off:

Napájanie sa do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla neprivádza, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď.

Úkony dostupné počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené dostupné/nedostupné úkony počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla.

Úkon	Dostupný/Nedostupný
Snímanie záberov	Dostupná
Prehliadanie záberov	Dostupná
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/Bluetooth	Dostupná
Nabíjanie akumulátora	Nedostupné
Zapnutie fotoaparátu bez vloženého akumulátora	Nedostupné

Poznámka

- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → požadovaný jazyk.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Date/Time Setup

Prostredie nastavenia hodín sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, alebo keď dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku pri nastavení dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Daylight Savings:

Voľba letného času [On]/[Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu a času.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Area Setting

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento výrobok.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → požadovaná oblasť.

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Poznámka

- Aktualizáciu je možné vykonať len vtedy, keď je úroveň nabitia akumulátora  (3 zostávajúce segmenty batérie) alebo vyššia. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Demo Mode

Keď sa fotoaparát nebude určitý čas používať, funkcia [Demo Mode] automaticky zobrazí videozáznamy uložené na pamäťovej karte (ukážka). Za normálnych okolností zvolte [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ak sa výrobok nebude používať približne jednu minútu, automaticky sa spustí ukážka prehrávania videozáznamov.

Prehrať je možné len chránené videozáznamy vo formáte AVCHD.

Režim zobrazenia nastavte na [AVCHD View] a nastavte ochranu súboru videozáznamu s najstarším dátumom a časom nasnímania.

Off:

Ukážka sa nespustí.

Poznámka

- Keď sa na pamäťovej karte nenachádzajú žiadne chránené videozáznamy vo formáte AVCHD, nie je možné zvoliť [On].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovávajú.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Nastavenia [Picture Profile] sa neresetujú, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Imaging Edge Mobile

Pomocou aplikácie smartfónu Imaging Edge Mobile môžete nasnímať záber počas ovládania fotoaparátu pomocou smartfónu alebo preniesť zábery uložené vo fotoaparáte do smartfónu. Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Imaging Edge Mobile z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Imaging Edge Mobile nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o Imaging Edge Mobile nájdete na podpornej stránke (<https://www.sony.net/iem/>).

Poznámka

- V závislosti od aktualizácií budúcich verzií podliehajú prevádzkové postupy či zobrazenia displeja zmenám bez upozornenia.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ctrl w/ Smartphone

Nastavenie podmienky na pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ctrl w/ Smartphone:

Nastavenie možnosti pripojenia fotoaparátu a smartfónu pomocou Wi-Fi. ([On]/[Off])

Connection:

Zobrazenie QR code alebo SSID použitého na pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

Always Connected:

Nastavenie možnosti zachovania pripojenia fotoaparátu k smartfónu. Ak sa táto položka nastaví na [On], po pripojení fotoaparátu k smartfónu zostane fotoaparát neustále pripojený k smartfónu. Ak sa nastaví na [Off], fotoaparát sa pripojí k smartfónu len po vykonaní postupu na pripojenie.

Poznámka

- Ak sa [Always Connected] nastaví na [On], spotreba energie bude vyššia než pri nastavení na [Off].

Súvisiaca téma

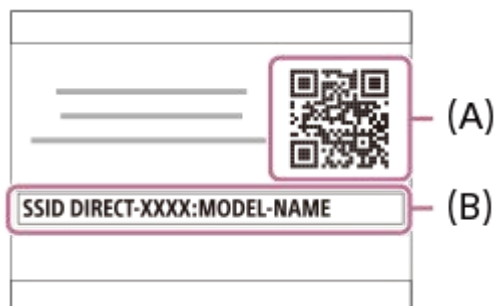
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)
- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android (QR Code)

Tento výrobok môžete ovládať pomocou svojho smartfónu po pripojení smartfónu k fotoaparátu pomocou QR Code. Uistite sa, že je [Ctrl w/ Smartphone] nastavené na [On] voľbou MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Connection].

QR Code (A) a SSID (B) sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



2 Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom smartfóne a zvolíte [Scan QR Code of the Camera].

3 Zvolíte [OK] na obrazovke smartfónu.

- Keď sa zobrazí hlásenie, znova zvolíte [OK].

4 Načítajte QR Code zobrazený na monitore tohto výrobku pomocou smartfónu.

Po načítaní QR Code sa hlásenie [Connect with the camera?] zobrazí na obrazovke smartfónu.

5 Zvolíte [OK] na obrazovke smartfónu.

Smartfón je pripojený k tomuto výrobku.

- Teraz môžete diaľkovo snímať zábery pri súčasnej kontrole kompozície záberov na displeji smartfónu.

Rada

- Po načítaní QR Code sa SSID (DIRECT-xxxx) a heslo tohto výrobku zaregistrujú v smartfóne. Neskôr to umožní ľahké pripojenie smartfónu k tomuto výrobku prostredníctvom Wi-Fi voľbou SSID. (Vopred nastavte [Ctrl w/ Smartphone] na [On].)

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, funkcia prepojenia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku strnave.
- Ak sa váš smartfón nedá pripojiť k tomuto výrobku pomocou QR Code, použite SSID a heslo.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android (SSID)

Tento výrobok môžete ovládať pomocou svojho smartfónu po pripojení smartfónu k fotoaparátu pomocou SSID a hesla. Uistite sa, že je [Ctrl w/ Smartphone] nastavené na [On] voľbou MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

- 1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR Code sa zobrazí na monitore tohto výrobku.

- 2 Stlačte tlačidlo  (Vymazať) tohto výrobku.

SSID a heslo tohto výrobku sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



- 3 Spustíte Imaging Edge Mobile v smartfóne.
- 4 Zvoľte názov modelu tohto výrobku (DIRECT-xxxx: xxxx).
- 5 Zadajte heslo zobrazené v tomto výrobku.

Smartfón je pripojený k tomuto výrobku.

- Teraz môžete diaľkovo snímať zábery pri súčasnej kontrole kompozície záberov na displeji smartfónu.

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, funkcia prepojenia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

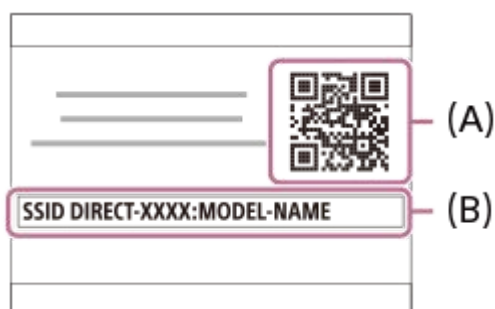
Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad (QR Code)

Zariadenie iPhone alebo iPad môžete pripojiť k fotoaparátu pomocou QR Code a ovládať fotoaparát pomocou zariadenia iPhone alebo iPad.

Uistite sa, že je [Ctrl w/ Smartphone] nastavené na [On] voľbou MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

1 MENU → (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Connection].

QR Code (A) a SSID (B) sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



2 Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom zariadení iPhone alebo iPad a zvolíte [Scan QR Code of the Camera].

3 Zvolíte [OK] na displeji zariadenia iPhone alebo iPad.

- Keď sa zobrazí hlásenie, znova zvolíte [OK].

4 Načítajte QR Code zobrazený na monitore tohto výrobku pomocou zariadenia iPhone alebo iPad.

Zariadenie iPhone alebo iPad sa pripojí k tomuto výrobku.

- Teraz môžete diaľkovo snímať zábery pri súčasnej kontrole kompozície záberov na displeji vášho zariadenia iPhone alebo iPad.

Rada

- Po načítaní QR Code sa SSID (DIRECT-xxxx) a heslo tohto výrobku zaregistrujú do zariadenia iPhone alebo iPad. Neskôr to umožní ľahké pripojenie zariadenia iPhone alebo iPad k tomuto výrobku prostredníctvom Wi-Fi voľbou SSID. (Vopred nastavte [Ctrl w/ Smartphone] na [On].)

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, funkcia prepojenia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne.
- Ak sa vaše zariadenie iPhone alebo iPad nedá pripojiť k tomuto výrobku pomocou QR Code, použite SSID a heslo.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad (SSID)

Fotoaparát môžete ovládať pomocou zariadenia iPhone alebo iPad pripojením zariadenia iPhone alebo iPad k fotoaparátu pomocou SSID a hesla.

Uistite sa, že je [Ctrl w/ Smartphone] nastavené na [On] voľbou MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone].

- 1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [ Connection].

QR Code sa zobrazí na monitore tohto výrobku.

- 2 Stlačte tlačidlo  (Vymazať) tohto výrobku.

SSID a heslo tohto výrobku sa zobrazia na monitore tohto výrobku.



- 3 Zvoľte názov modelu tohto výrobku (DIRECT-xxxx: xxxx) v prostredí nastavenia Wi-Fi svojho zariadenia iPhone alebo iPad.



- 4 Zadajte heslo zobrazené v tomto výrobku.



Zariadenie iPhone alebo iPad je pripojené k tomuto výrobku.

- 5 Skontrolujte, či bolo vaše zariadenie iPhone alebo iPad pripojené k „SSID“ zobrazenému v tomto výrobku.



- 6 Vráťte sa na obrazovku „Home“ zariadenia iPhone alebo iPad a spustíte Imaging Edge Mobile.

- Teraz môžete diaľkovo snímať zábery pri súčasnej kontrole kompozície záberov na displeji vášho zariadenia iPhone alebo iPad.

Poznámka

- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu. Ak to urobíte, funkcia prepojenia údajov o polohe nebude dostupná.
- Pri snímaní videozáznamov s použitím smartfónu ako diaľkového ovládača monitor tohto výrobku stmavne.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)

Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone

Môžete preniesť statické zábery, videozáznamy vo formáte XAVC S alebo videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou do smartfónu a zobraziť ich. V smartfóne však musí byť nainštalovaná aplikácia Imaging Edge Mobile.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → požadované nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo  (Send to Smartphone) v režime prehrávania, zobrazí sa prostredie nastavenia pre [Send to Smartphone].

2 Ak je tento výrobok pripravený na prenos, zobrazí sa na ňom prostredie s informáciami. Pripojte smartfón a výrobok na základe príslušných informácií.

- Spôsob nastavenia pre pripojenie smartfónu a výrobku sa mení v závislosti od daného smartfónu.



Podrobnosti položky ponuky

Select on This Device:

Zvolí sa záber v tomto výrobku na prenos do smartfónu.

(1) Zvoľte z možností [This Image], [All with this date] alebo [Multiple Images].

- Zobrazené voliteľné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu zobrazenia zvoleného vo fotoaparáte.

(2) Ak zvolíte [Multiple Images], zvolte požadované zábery pomocou stredného ovládacieho kolieska a potom stlačte MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

V smartfóne sa zobrazia všetky zábery uložené na pamäťovej karte tohto výrobku.

Poznámka

- Prenášať je možné len zábery, ktoré sú uložené na pamäťovej karte fotoaparátu.
- Môžete zvoliť veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.
 - Pre smartfón so systémom Android
Spustíte Imaging Edge Mobile a veľkosť záberu zmeňte pomocou [Settings] → [Copy Image Size].
 - Pre iPhone/iPad
Zvoľte Imaging Edge Mobile v ponuke nastavenia a zmeňte veľkosť záberu pomocou [Copy Image Size].
- Zábery vo formáte RAW sa pri odoslaní konvertujú do formátu JPEG.
- Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nedajú odosielať.
- V závislosti od smartfónu sa prenesený videozáznam nemusí prehrávať správne. Napríklad, videozáznam sa nemusí prehrávať plynule, alebo môže byť bez zvuku.

- V závislosti od formátu statického záberu, videozáznamu alebo videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou nemusí byť možné ho zobrazit/prehrať prostredníctvom smartfónu.
- Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre[Send to Smartphone] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie k tomuto výrobku, znova nastavte informácie o pripojení podľa týchto krokov. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Po opätovnom nastavení informácií o pripojení sa musí smartfón znova zaregistrovať.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Pokiaľ prenášate veľké množstvo záberov alebo dlhé videozáznamy, odporúčame, aby ste napájanie fotoaparátu privádzali z elektrickej zásuvky pomocou AC adaptéra atď.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením\)](#)
- [Airplane Mode](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Send to Smartphone Func.: Sending Target (vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením)

Pri prenose videa vo formáte XAVC S do smartfónu pomocou funkcie [Send to Smartphone] môžete nastaviť to, či sa bude prenášať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou alebo pôvodný videozáznam s vysokou prenosovou rýchlosťou.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Proxy Only:

Prenesú sa len vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením.

Original Only:

Prenesú sa len pôvodné videozáznamy.

Proxy & Original:

Prenesú sa vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením aj pôvodné videozáznamy.

Poznámka

- Pokiaľ prenášate veľké množstvo záberov alebo dlhé videozáznamy, odporúčame, aby ste napájanie fotoaparátu privádzali z elektrickej zásuvky pomocou AC adaptéra atď.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Proxy Recording](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Nastaví sa možnosť prijímania pripojení prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu pokiaľ je fotoaparát vypnutý. Keď sa [Cnct. during Power OFF] nastaví na [On], budete si môcť prezerat' zábery na pamäťovej karte fotoaparátu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu s použitím smartfónu.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Prijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Počas vypnutia fotoaparátu sa batéria postupne vybije. Ak nechcete používať funkciu [Cnct. during Power OFF], vypnite ju.

Off :

Neprijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Spôsob prezerania/prenosu záberov v smartfóne

Predbežná príprava

1. Zvoľte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] vo fotoaparáte.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Vo fotoaparáte zvoľte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
4. Spustíte Imaging Edge Mobile v smartfóne a potom zvoľte fotoaparát na spárovanie na obrazovke [Camera Remote Power ON/OFF].

Úkony

1. Vypnite fotoaparát.
2. Zvoľte fotoaparát na obrazovke [Camera Remote Power ON/OFF] Imaging Edge Mobile, aby sa zapol fotoaparát.
 - Rozsvieti sa indikátor napájania fotoaparátu a sprístupnia sa funkcie prezerania a prenosu.

Poznámka

- Ak sa smartfón nebude istý čas používať, pripojenie prostredníctvom Bluetooth sa deaktivuje. Znova zvoľte [Camera Remote Power ON/OFF] v smartfóne.
- Keď sa fotoaparát zapne, prepne sa do režimu snímania a [Send to Smartphone Func.] sa ukončí.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Bluetooth Settings](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Location Info. Link Set.

Môžete použiť aplikáciu Imaging Edge Mobile na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Príprava vopred

Ak chcete použiť funkciu prepojenia údajov o polohe fotoaparátu, vyžaduje sa aplikácia Imaging Edge Mobile.

Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí na hornej stránke Imaging Edge Mobile, bude potrebné vopred vykonať nasledujúce kroky.

1. Nainštalujte Imaging Edge Mobile do svojho smartfónu.
 - Imaging Edge Mobile môžete nainštalovať z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už máte túto aplikáciu nainštalovanú, aktualizujte ju na najnovšiu verziu.
2. Preneste vopred zaznamenaný záber do smartfónu pomocou funkcie [Send to Smartphone] fotoaparátu.
 - Po prenesení zaznamenaného záberu pomocou fotoaparátu do smartfónu sa na hornej stránke aplikácie zobrazí „Location Information Linkage“.

Postup činnosti

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1.  : Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Nevykonávajte úkon párovania pomocou funkcie Bluetooth na obrazovke nastavenia smartfónu. V krokoch 2 až 7 sa úkon párovania vykonáva pomocou fotoaparátu a aplikácie Imaging Edge Mobile.
 - Ak náhodne vykonáte úkon párovania v prostredí nastavenia smartfónu v kroku 1, zrušte spárovanie a potom vykonajte úkon párovania podľa Krokov 2 až 7 pomocou fotoaparátu a aplikácie Imaging Edge Mobile.
2.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom smartfóne a klepnite na „Location Information Linkage“.
 - Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí, postupujte podľa krokov vo vyššie uvedenej časti „Príprava vopred“.
5.  : Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Imaging Edge Mobile.
6.  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Imaging Edge Mobile a potom zvolte svoj fotoaparát zo zoznamu.
7.  : Zvolte [OK], keď sa na monitore fotoaparátu zobrazí hlásenie.
 - Párovanie fotoaparátu a Imaging Edge Mobile je dokončené.
8.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

-  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.

Podrobnosti položky ponuky

Location Info. Link:

Nastavenie možnosti získania údajov o polohe na základe prepojenia so smartfónom.

Auto Time Correct.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia dátumu fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Auto Area Adjust.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia oblasti fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.

 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia Imaging Edge Mobile v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku Imaging Edge Mobile v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie Imaging Edge Mobile, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte Imaging Edge Mobile, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu.
 - Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v Imaging Edge Mobile.
 - Vykonajte [Reset Network Set.] fotoaparátu.
- Podrobnejšie pokyny nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Pred opätovným vykonávaním párovania najprv odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu a Imaging Edge Mobile.
- Údaje o polohe sa nezaznamenávajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] smartfónu, ktorý je už prepojený.
- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Pri párovaní fotoaparátu a smartfónu nezabudnite použiť ponuku [Location Information Linkage] v aplikácii Imaging Edge Mobile.
- Ak chcete použiť funkciu prepojenia informácií o polohe, nastavte [Bluetooth Rmt Ctrl] na [Off].
- Komunikačná vzdialenosť pre Bluetooth alebo Wi-Fi sa môže meniť v závislosti od podmienok používania.

Podporované smartfóny

Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/iem/>

- Podrobnosti o verziách Bluetooth kompatibilných s vaším smartfónom nájdete na webovej stránke s výrobkami zahŕňajúcimi váš smartfón.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Bluetooth Settings](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilnom diaľkovom ovládači nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony. Vopred zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Pozrite si aj návod na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

- 1 Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**
 - Ak nie je s fotoaparátom momentálne spárované žiadne zariadenie s funkciou Bluetooth, zobrazí sa obrazovka na párovanie podľa popisu v kroku 2.
- 2 Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.**
- 3 Na diaľkovom ovládači s funkciou Bluetooth vykonajte párovanie.**
 - Podrobnosti nájdete v návode na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- 4 Vo fotoaparáte zvolte [OK] na obrazovke potvrdenia na pripojenie prostredníctvom Bluetooth.**
 - Párovanie je dokončené a teraz je možné ovládať fotoaparát prostredníctvom diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth. Po spárovaní zariadenia môžete v budúcnosti znova pripojiť fotoaparát a diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth nastavením [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Off:

Deaktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Rada

- Pripojenie prostredníctvom Bluetooth je aktívne len počas ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
 - Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Vykonajte [Reset Network Set.] fotoaparátu.

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, znova vykonajte spárovanie.
- Ak je spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nestabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným diaľkovým ovládačom s funkciou Bluetooth.
- Nie je možné používať túto funkciu na prepojenie informácií o polohe so smartfónom, pokiaľ je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].

- Pokiaľ je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na možnosť [On], fotoaparát sa do úsporného režimu neprepne. Zmeňte toto nastavenie na možnosť [Off], keď už nebudete viac používať diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.

Súvisiaca téma

- [Bluetooth Settings](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

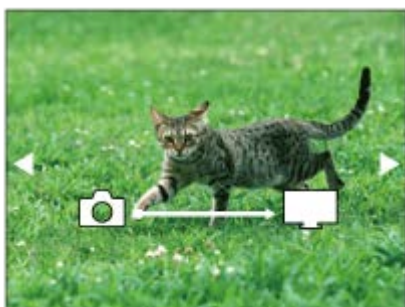
Digitálny fotoaparát
ZV-1

View on TV

Zábery je možné zobrazit' prostredníctvom TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu po ich prenesení z výrobku bez jeho pripojenia k TV prijímaču pomocou kábla. Pri niektorých TV prijímačoch bude možno potrebné vykonať nejaké úkony na TV prijímači. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → požadované zariadenie, ktoré sa má pripojiť.

2 Keď chcete zobrazit' zábery pomocou prezentácie, stlačte stred ovládacieho kolieska.



- Ak chcete zobrazit' nasledujúci/predchádzajúci záber manuálne, stlačte pravú/ľavú stranu ovládacieho kolieska.
- Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré sa má pripojiť, stlačte spodnú stranu ovládacieho kolieska a potom zvolte [Device list].

Nastavenia prezentácie

Nastavenia prezentácie je možné zmeniť stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

Playback Selection:

Voľba skupiny záberov na zobrazenie.

Folder View(Still):

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All in Folder].

Date View:

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All with this date].

Interval:

Vykoná sa voľba z možností [Short] a [Long].

Effects*:

Vykoná sa voľba z možností [On] a [Off].

Playback Image Size:

Vykoná sa voľba z možností [HD] a [4K].

* Nastavenia sú účinné len pre TV prijímač BRAVIA, ktorý je kompatibilný s danými funkciami.

Poznámka

- Túto funkciu je možné použiť na TV prijímači, ktorý podporuje prehrávač DLNA.
- Môžete zobrazit' zábery prostredníctvom TV prijímača kompatibilného s funkciou Wi-Fi Direct alebo TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu (vrátane TV prijímačov pripojených prostredníctvom káblovej siete).
- Ak pripojíte TV prijímač k tomuto výrobku a nepoužijete Wi-Fi Direct, najprv budete musieť zaregistrovať svoj prístupový bod.
- Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača môže istý čas trvať.
- Videozáznamy sa nedajú zobrazit' prostredníctvom TV prijímača pomocou Wi-Fi. Použite kábel HDMI (predáva sa osobitne).
- Keď sa [Display as Group] nastaví na [On], do TV prijímača sa prenesie len prvý záber zo skupiny.

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.

Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wi-Fi Settings: WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete ľahko daný prístupový bod zaregistrovať v tomto výrobku.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Pripojenie vykonajte stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS) na prístupovom bode.

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené na WEP, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set.].
- Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.
- Pripojenie nemusí byť možné alebo vzdialenosť komunikácie môže byť kratšia, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien a výskyt prekážok či rádiových vln medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. V takomto prípade zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma

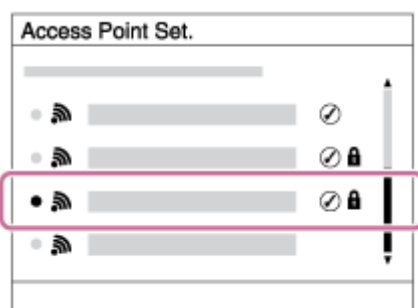
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

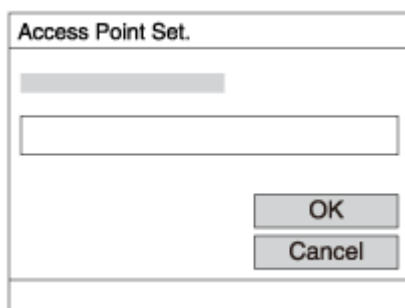


Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Setting], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvoľte systém zabezpečenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez značky  (zámok) nevyžadujú heslo.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

WPS PIN:

Zobrazí sa PIN kód, ktorý zadáte do pripojeného zariadenia.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway:

Ak ste nastavili [IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Poznámka

- Ak chcete do budúcnosti udeliť zaregistrovanému prístupovému bodu prioritu, nastavte [Priority Connection] na [On].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.

Zobrazia sa informácie o Wi-Fi týkajúce sa fotoaparátu, ako sú adresa MAC, IP adresa atď.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre [Send to Smartphone] a [ Connection] v rámci [Ctrl w/ Smartphone] so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenia, ktoré majú povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, znova bude potrebné vykonať nastavenia smartfónu.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Ctrl w/ Smartphone](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Bluetooth Settings

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

Ak chcete spárovať fotoaparát a smartfón s cieľom použitia funkcie prepojenia údajov o polohe, pozrite si „Location Info. Link Set.“.

Ak chcete vykonať párovanie s cieľom používať diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, pozrite si časť „Bluetooth Rmt Ctrl“.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Bluetooth Function (On/Off):

Nastaví sa možnosť aktivácie alebo deaktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu.

Pairing:

Zobrazí sa obrazovka párovania fotoaparátu a smartfónu alebo diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Location Info. Link Set.](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi Direct, [PC Remote] alebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].
- 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia → [OK].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Odporúčané počítačové prostredie

Prevádzkové počítačové prostredie softvéru je možné overiť na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<https://www.sony.net/pcenv/>

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Pripojenie k počítaču

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.
- 3 Skontrolujte, či [USB Connection] v rámci  (Setup) je nastavené na [Mass Storage].
- 4 Pripojte fotoaparát a počítač pomocou mikro USB kábla (je súčasťou dodávky).
 - Pripojte micro USB kábel ku konektoru Multi/Micro USB na fotoaparáte.
 - Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa môže proces rozpoznávania fotoaparátu spustiť v počítači automaticky. Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
 - Ak pripojíte výrobok k počítaču pomocou mikro USB kábla, keď je [USB Power Supply] nastavené na [On], napájanie sa bude privádzať z počítača. (Východiskové nastavenie: [On])
 - Použite dodaný kábel USB alebo kábel, ktorý spĺňa technické parametre USB.

Poznámka

- Nezapínajte/nevypínajte ani nerešartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo rešartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.

Súvisiaca téma

- [Popis jednotlivých častí](#)
- [USB Connection](#)
- [USB LUN Setting](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred vykonaním nasledujúcich úkonov vykonajte nižšie uvedené kroky 1 a 2:

- Odpojenie mikro USB kábla.
- Vybratie pamäťovej karty.
- Vypnutie tohto výrobku.

1 Kliknite na  (Bezpečne odstrániť hardvér a vysunúť médiá) na paneli úloh.

2 Kliknite na zobrazené hlásenie.

Poznámka

- Pri počítačoch Mac presuňte ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do ikony „Kôš“. Fotoaparát sa odpojí od počítača.
- Pri niektorých počítačoch sa ikona odpojenia nemusí zobrazit'. V takomto prípade je možné preskočiť vyššie uvedené kroky.
- Neodpájajte mikro USB kábel od fotoaparátu, kým svieti kontrolka prístupu. Môžete tým poškodiť údaje.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Úvod do počítačového softvéru (PlayMemories Home/Imaging Edge)

PlayMemories Home

PlayMemories Home je softvér určený pre systém Windows, pričom obsahuje funkcie na spravovanie, úpravu a zdieľanie vašich statických záberov a videozáznamov.

Podrobnosti o spôsobe používania PlayMemories Home nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Inštalácia PlayMemories Home do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/pm/>

Imaging Edge

Imaging Edge je softvérový balík, ktorý obsahuje funkcie, ako sú diaľkové snímanie z počítača a úprava či vývoj záberov vo formáte RAW nasnímaných týmto fotoaparátom.

Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Inštalácia Imaging Edge do počítača

Stiahnite a nainštalujte softvér z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Prenos záberov do počítača bez použitia počítačového softvéru

Prenos záberov do počítača so systémom Windows

Keď sa po pripojení USB medzi týmto výrobkom a počítačom zobrazí sprievodca AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Potom skopírujte požadované zábery do počítača.

Prenos záberov do počítača so systémom Mac

Pripojte výrobok k svojmu počítaču Mac. Dvakrát kliknite na novorozpoznanú ikonu na pracovnej ploche počítača → priečinok, do ktorého sa uloží záber, ktorý chcete preniesť. Potom presuňte obrazový súbor do ikony pevného disku.

Poznámka

- Pri úkonoch, ako sú prenos videozáznamov XAVC S alebo videozáznamov AVCHD do počítača, používajte softvér PlayMemories Home. (Len Windows)
- Neupravujte ani inak nespracováajte súbory/priečinky videozáznamov vo formáte AVCHD alebo XAVC S z pripojeného počítača. Môže dôjsť k poškodeniu alebo znemožneniu prehrávania súborov videozáznamov. Nevymazávajte ani nekopírujte videozáznamy vo formáte AVCHD alebo XAVC S na pamäťovej karte z počítača. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za následky vyplývajúce z takýchto úkonov prostredníctvom počítača.
- Ak odstránite zábery alebo vykonáte iné úkony z pripojeného počítača, obrazový databázový súbor sa môže stať nekonzistentným. V takomto prípade opravte obrazový databázový súbor.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Send to Computer

Môžete preniesť zábery uložené v tomto výrobku do počítača pripojeného k bezdrôtovému prístupovému bodu alebo bezdrôtovému širokopásmovému smerovaču a jednoducho vytvoriť záložné kópie pomocou tohto úkonu. Pred spustením tohto úkonu nainštalujte softvér PlayMemories Home do počítača a zaregistrujte prístupový bod v tomto výrobku.

- 1 Spustíte svoj počítač.
- 2 MENU →  (Network) → [Send to Computer].

Poznámka

- V závislosti od nastavení aplikácie vášho počítača sa tento výrobok po uložení záberov do počítača vypne.
- Naraz je možné preniesť zábery z tohto výrobku len do jedného počítača.
- Ak chcete preniesť zábery do ďalšieho počítača, pripojte tento výrobok a počítač prostredníctvom pripojenia USB a postupujte podľa pokynov v softvéri PlayMemories Home.
- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prenášať.

Súvisiaca téma

- [Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ovládanie fotoaparátu z počítača (PC Remote Function)

Pomocou pripojenia USB môžete ovládať fotoaparát z počítača vrátane takých funkcií, ako sú snímame a ukladanie záberov v počítači.

Vopred zvolte MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

- 1 MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → Zvolte položku na nastavenie a potom zvolte požadované nastavenie.**
- 2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou micro USB kábla (je súčasťou dodávky) a potom spustite Imaging Edge (Remote) v počítači.**

Teraz môžete ovládať fotoaparát pomocou Imaging Edge (Remote).

Podrobnosti položky ponuky

PC Remote:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [PC Remote]. ([On] / [Off])

Still Img. Save Dest.:

Nastavenie možnosti ukladania statických záberov do fotoaparátu aj počítača počas diaľkového snímame pomocou počítača. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [PC+Camera].
- Keď sa zvolí [Camera Only] alebo [PC+Camera] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa neuvolní ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, snímame pomocou [PC Remote] nie je možné.
- [RAW+J PC Save Img] sa dá zvoliť len vtedy, keď je [ File Format] nastavený na [RAW & JPEG].

Súvisiaca téma

- Úvod do počítačového softvéru (PlayMemories Home/Imaging Edge)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Živý internetový prenos obrazu a zvuku (USB Streaming) (videozáznam)

Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie.

Túto funkciu je možné použiť, keď je systémový softvér (firmvér) fotoaparátu ver. 2.00 alebo novšej.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu snímania videozáznamu a nastavte expozíciu, zaostrenie atď.**
- 2 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [ USB Streaming].**
[USB Streaming:Not Connect] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
- 3 Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou USB kábla.**
[USB Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.
 - Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.
- 4 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.**
[USB Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
 - Ak chcete ukončiť [ USB Streaming], stlačte tlačidlo MODE alebo stred ovládacieho kolieska. Fotoaparát sa vráti do režimu snímania videozáznamu.

Informácie o pripojení USB kábla

Ak sa napájanie fotoaparátu zapne, pokiaľ je pripojený USB kábel, [ USB Streaming] sa nebude dať vykonať. Odpojte USB kábel, vykonajte [ USB Streaming] a potom znova pripojte USB kábel.

Rada

- Ak priradíte [ USB Streaming] používateľskému tlačidlu, budete môcť spustiť [ USB Streaming] samotným stlačením tohto tlačidla.
- Nastavenia snímania videozáznamu (zaostrenie, expozícia atď.) pred vykonaním [ USB Streaming] sa použijú na živý internetový prenos videozáznamu. Upravte nastavenia snímania videozáznamu pred tým, ako spustíte internetový prenos.
- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Ak priradíte [Product Showcase Set] alebo [Background Defocus] pre [ Custom Key], budete môcť používať tieto funkcie aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG
 - Rozlíšenie: HD720 (1280 × 720)
 - Prenosová rýchlosť: 30 snímok za sekundu/25 snímok za sekundu
 - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete, aby sa spotrebúvalo čo najmenej energie počítača, nastavte [USB Power Supply] na [Off].

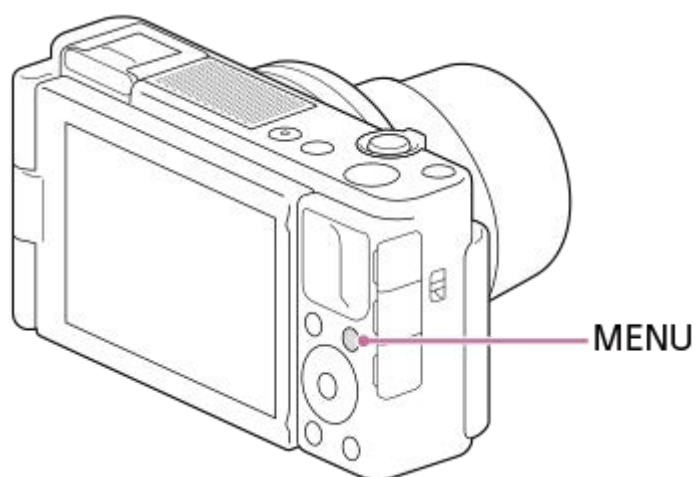
- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je [ USB Streaming] v činnosti.
 - Záznam videozáznamu internetového prenosu
 - Úkony obrazovky ponuky
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Zachytenie používateľského vyváženía bielej farby
 - PC Remote Function
 - Ctrl w/ Smartphone
- Nasledujúce funkcie budú deaktivované, pokiaľ je [ USB Streaming] v činnosti.
 - Power Save Start Time
 - Auto Monitor OFF

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Používanie položiek MENU

Môžete zmeniť nastavenia týkajúce sa všetkých úkonov fotoaparátu vrátane snímania, prehliadania a spôsobu obsluhy. Funkcie fotoaparátu môžete vykonávať aj z MENU.

- 1 Stlačením tlačidla MENU zobrazíte prostredie ponuky.



- 2 Zvoľte požadované nastavenie, ktoré chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zvoľte záložku MENU (A) v hornej časti displeja a stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska sa presuňte na ďalšiu záložku MENU.
- Na nasledujúcu záložku MENU sa môžete posunúť stlačením tlačidla Fn.
- Môžete prejsť späť na predchádzajúcu obrazovku stlačením tlačidla MENU.



- 3 Zvoľte požadovanú hodnotu nastavenia a stlačením stredu svoju voľbu potvrdíte.

Súvisiaca téma

- [Tile Menu](#)
- [Add Item](#)
- [Display From My Menu](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File Format (statický záber)

Nastaví sa formát súborov pre statické zábery.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolíte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

RAW & JPEG:

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, JPEG na prezeranie a RAW na úpravu.

JPEG:

Záber sa zaznamená vo formáte JPEG.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Imaging Edge. Pomocou softvéru Imaging Edge je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skonvertovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Funkcie [Auto HDR] ani [Picture Effect] sa pri záberoch vo formáte RAW nedajú použiť.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané fotoaparátom sa zaznamenajú v komprimovanom formáte RAW.

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímame vo formáte JPEG.
- Značky registrácie DPOF (objednávka tlače) sa nedajú pridať pre zábery vo formáte RAW.

Súvisiaca téma

- [JPEG Quality \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

JPEG Quality (statický záber)

Zvolí sa kvalita záberu JPEG, keď je [ File Format] nastavený na [RAW & JPEG] alebo [JPEG].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard:

Keďže sa miera komprimácie zvýši z [Extra fine] na [Fine] na [Standard], veľkosť súboru sa zmenší v rovnakom poradí. To umožňuje uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

Súvisiaca téma

- [File Format \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

JPEG Image Size (statický záber)

Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 3:2

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 20M	5472 × 3648 pixelov
M: 10M	3888 × 2592 pixelov
S: 5.0M	2736 × 1824 pixelov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 4:3

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 18M	4864 × 3648 pixelov
M: 10M	3648 × 2736 pixelov
S: 5.0M	2592 × 1944 pixelov
VGA	640 × 480 pixelov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 16:9

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 17M	5472 × 3080 pixelov
M: 7.5M	3648 × 2056 pixelov
S: 4.2M	2720 × 1528 pixelov

Keď je [ Aspect Ratio] nastavený na 1:1

Parameter	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L: 13M	3648 × 3648 pixelov
M: 6.5M	2544 × 2544 pixelov
S: 3.7M	1920 × 1920 pixelov

Poznámka

- Keď je [ File Format] nastavený na [RAW] alebo [RAW & JPEG], veľkosť záberov vo formáte RAW bude zodpovedať „L“.

Súvisiaca téma

- [Aspect Ratio \(statický záber\)](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Aspect Ratio (statický záber)

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Rovnaký zobrazovací pomer ako pri 35 mm filme

4:3:

Zobrazovací pomer je 4:3.

16:9:

Zobrazovací pomer je 16:9.

1:1:

Pomer horizontálnej a vertikálnej strany je rovnaký.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Panorama: Size

Nastaví sa veľkosť záberu pri snímaní panoramatických záberov. Veľkosť záberov sa mení v závislosti od nastavenia [Panorama: Direction].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Up] alebo [Down]

Standard: 3872 × 2160

Wide: 5536 × 2160

Keď je [Panorama: Direction] nastavený na [Left] alebo [Right]

Standard: 8192 × 1856

Wide: 12416 × 1856

Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)
- [Panorama: Direction](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Panorama: Direction

Nastaví sa smer pohybu fotoaparátom pri snímaní panoramatických záberov.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Panorama: Direction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Right:

Pohybujte fotoaparátom zľava doprava.

Left:

Pohybujte fotoaparátom sprava doľava.

Up:

Pohybujte fotoaparátom zdola nahor.

Down:

Pohybujte fotoaparátom zhora nadol.

Súvisiaca téma

- [Sweep Panorama](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Long Exposure NR (statický záber)

Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1/3 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Redukcia šumu bude aktívna počas otvorenia uzávierky. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolíte pri prioritě kvality záberu.

Off:

Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolíte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

- [ Long Exposure NR] nie je dostupná, keď je [ Shutter Type] nastavené na možnosť [Electronic Shutter].
- Redukcia šumu sa nemusí aktivovať ani v prípade, že [ Long Exposure NR] je nastavené na [On] v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - [Drive Mode] je nastavený na [Cont. Shooting], [Cont. Bracket] alebo [Self-timer(Cont)].
 - Režim snímania je nastavený na [Scene Selection] a sú zvolené [Sports Action], [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
- [ Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- V závislosti od podmienok snímania nemusí fotoaparát vykonať redukciu šumu dokonca ani v prípade, že rýchlosť uzávierky je 1/3 sekúnd alebo viac.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

High ISO NR (statický záber)

Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje. Túto možnosť zvolíte pri prioritě časovania snímania.

Poznámka

- [ High ISO NR] sa pevne nastaví na [Normal] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Keď je funkcia [ File Format] nastavená na možnosť [RAW], táto funkcia nebude dostupná.
- [ High ISO NR] nefunguje pri záberoch vo formáte RAW, keď [ File Format] je [RAW & JPEG].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Color Space (statický záber)

Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použite [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

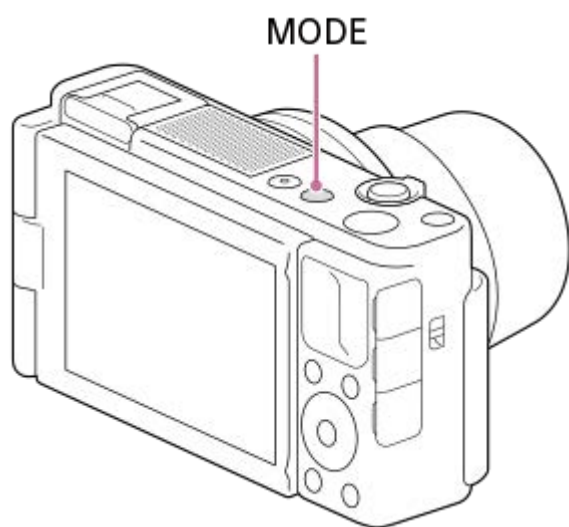
- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zmena režimov snímania (Shoot Mode)

Režim snímania môžete nastaviť podľa objektu, ktorý chcete snímať, alebo funkcie, ktorú chcete upraviť.

- 1 Stlačte tlačidlo **MODE** (Režim) a potom pomocou ovládacieho kolieska zvolíte požadovaný režim snímania.



- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU → 1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

Dostupné funkcie

(Intelligent Auto):

Umožňuje snímame s automatickým rozpoznávaním scény.

P (Program Auto):

Umožňuje snímať s expozíciou nastavenou automaticky (rýchlosť uzávierky aj hodnota clony (clonové číslo)). Rôzne nastavenia je možné zvoliť aj pomocou ponuky.

A (Aperture Priority):

Umožňuje nastaviť clonu a snímať, keď chcete rozmazať pozadie, atď.

S (Shutter Priority):

Umožňuje snímať rýchlo sa pohybujúce objekty, atď., a to s manuálnym nastavením rýchlosti uzávierky.

M (Manual Exposure):

Umožňuje snímať statické zábery s požadovanou expozíciou nastavením expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony (clonového čísla)).

(Sweep Panorama):

Umožňuje nasnímať panoramatický záber pomocou zloženia záberov.

SCN (Scene Selection):

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

MR (Memory recall):

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vopred zaregistrovaných často používaných režimov alebo číselných nastavení.

HFR (High Frame Rate):

Umožňuje snímať videozáznamy s vyššou snímkovou frekvenciou ako príslušný záznamový formát, takže môžete nasnímať plynulé super spomalené videozáznamy.

(Movie):

Umožňuje zmeniť expozičný režim snímania videozáznamu.

(Intelligent Auto):

Umožňuje snímanie videozáznamov s automatickým rozpoznáním scény.

Súvisiaca téma

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Sweep Panorama](#)
- [Scene Selection](#)
- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)
- [Snímanie super spomalených videozáznamov \(HFR Settings\)](#)
- [HFR \(High Frame Rate\): Exposure Mode](#)
- [Movie: Exposure Mode](#)
- [Intelligent Auto \(videozáznam\)](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Intelligent Auto

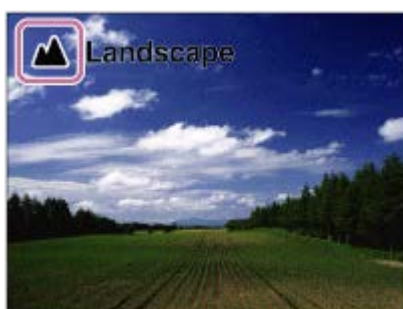
Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

1 Tlačidlo MODE (Režim) → [Intelligent Auto] → stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

2 Namierite fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.



3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Poznámka

- Výrobok nerozpozná scénu pri snímaní záberov s inými funkciami zoomu ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.
- V režime [Intelligent Auto] sa väčšina funkcií nastaví automaticky, pričom nie je možné upraviť tieto nastavenia podľa vlastného uváženia.

Súvisiaca téma

- [Informácie o rozpoznaní scén](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Scene Selection

Umožňuje snímať s predvolenými nastaveniami podľa snímanej scény.

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [Scene Selection] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **Otočením ovládacieho kolieska zvolíte požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky



Portrait:

Rozmaže sa pozadie a zaostrí sa snímaný objekt. Jemne sa zvýraznia odtiene pokožky.



Sports Action:

Nasníma sa pohybujúci sa objekt s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže nasnímaný objekt vyzerá, ako keby bol nehybný. Výrobok bude nepretržite snímať zábery počas stlačeného tlačidla spúšte.



Macro:

Nasnímajú sa zábery objektov zblízka, ako sú napríklad kvety, hmyz, jedlo alebo malé predmety.



Landscape:

Nasníma sa celá scenéria ostro a so sviežimi farbami.



Sunset:

Nádherne sa nasníma červená farba západu slnka.



🌙 Night Scene:

Nasnímajú sa nočné scény bez straty nočnej atmosféry.



🌙👤 Hand-held Twilight:

Nasnímajú sa nočné scény s menším šumom a rozmazaním aj bez použitia statívu. Nasníma sa séria záberov, pričom sa použije spracovanie záberov na redukciu rozmazania objektu, chvenia fotoaparátu a šumu.



🌙👤 Night Portrait:

Nasnímajú sa portréty v nočnej scéne pomocou blesku (predáva sa osobitne).



👤👤 Anti Motion Blur:

Umožňuje snímať zábery v interiéri bez použitia blesku, pričom sa redukuje rozmazanie objektu. Výrobok nasníma sériu záberov a skombinuje ich tak, aby sa vytvoril záber, pričom sa redukuje rozmazanie objektu a šum.



🐱 Pet:

Umožňuje nasnímať zábery domáceho zvierťa s najlepšími nastaveniami.



🍴 Gourmet:

Umožňuje nasnímať jedlo s chutnými a jasnými farbami.



Fireworks:

Umožňuje snímať zábery ohňostrojev v celej ich nádhere.



High Sensitivity:

Umožňuje snímať statické zábery aj na slabo osvetlených miestach bez použitia blesku a znižuje rozmazanie objektu. Umožňuje tiež snímať slabo osvetlené scény videozáznamov tak, aby boli jasnejšie.



Rada

- Ak chcete zmeniť scénu, otočte ovládacie koliesko v prostredí snímania a zvoľte novú scénu.

Poznámka

- Pri nasledujúcich nastaveniach bude rýchlosť uzávierky nižšia, preto sa odporúča použitie statívu atď., aby nedošlo k rozmazaniu záberov:
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Fireworks]
- V režime [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] uzávierka klikne 4-krát a záber sa nasníma.
- Ak zvolíte [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] s [RAW] alebo [RAW & JPEG], [ File Format] sa dočasne zmení na [JPEG].
- Redukcia rozmazania je menej účinná aj v [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] pri snímaní nasledujúcich objektov:
 - Objekty s nepravidelným pohybom.
 - Objekty, ktoré sú príliš blízko výrobku.
 - Objekty so spojitým podobným vzorom, ako sú obloha, pláž alebo trávnik.
 - Objekty s neustálou zmenou, ako sú napríklad vlny alebo vodopády.
- V prípade [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur] sa môže vyskytnúť blokový šum pri použití zdroja svetla, ktorý bliká, ako je napríklad žiarivkové osvetlenie.
- Minimálna vzdialenosť od snímaného objektu sa nezmení, aj keď zvolíte [Macro]. Minimálny rozsah zaostrenia je uvedený ako minimálna vzdialenosť objektívu.
- [Product Showcase Set] a [Background Defocus] budú nedostupné, keď sa režim snímania nastaví na [Scene Selection].

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Drive Mode

Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Single Shooting :

Režim normálneho snímame.

Cont. Shooting :

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímame zábery.

Self-timer :

Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

Self-timer(Cont) :

Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte.

BRK C Cont. Bracket :

Nasnímajú sa zábery počas podržania stlačenia tlačidla spúšte, každý s odlišným stupňom expozície.

BRK S Single Bracket :

Nasníma sa určený počet záberov, jeden po druhom, každý s odlišným stupňom expozície.

BRK WB WB bracket :

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

BRK DRO DRO Bracket :

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišným stupňom optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

Poznámka

- Keď je režim snímame nastavený na [Scene Selection] a je zvolené [Sports Action], [Single Shooting] nie je možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Bracket Settings

V režime snímania so stupňovaním je možné nastaviť samospúšť, ako aj poradie snímania pre stupňovanie expozície a stupňovanie vyváženia bielej farby.

1 Zvoľte  /  (Drive Mode) ovládacieho kolieska → zvoľte režim snímania so stupňovaním.

- Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Selftimer during Bracket:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.

(OFF/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Nastavenie poradia stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.

(0→-→+/-→0→+)

Súvisiaca téma

- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Interval Shoot Func.

Môžete automaticky nasnímať sériu statických záberov s intervalom snímania a počtom záberov, ktoré ste vopred nastavili (intervalové snímání). Potom môžete vytvoriť videozáznam zo statických záberov získaných pomocou intervalového snímání s použitím počítačového softvéru Imaging Edge (Viewer). Videozáznam sa nedá vytvoriť zo statických záberov vo fotoaparáte.

Podrobnosti o intervalovom snímaní nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/l/interval.php>

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → Zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť a požadované nastavenie.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšte.
Keď uplynie čas nastavený pre [Shooting Start Time], spustí sa snímání.
 - Keď sa dokončí počet záberov nastavený pre [Number of Shots], fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímání.

Podrobnosti položky ponuky

Interval Shooting:

Nastavenie možnosti vykonávania intervalového snímání. ([On]/[Off])

Shooting Start Time:

Nastaví sa čas od stlačenia tlačidla spúšte po spustenie intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minút 59 sekúnd)

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímání (čas od spustenia jednej expozície po spustenie expozície pre nasledujúci záber). (1 sekunda až 60 sekúnd)

Number of Shots:

Nastavenie počtu záberov pre intervalové snímání. (1 záber až 9999 záberov)

AE Tracking Sensitivity:

Nastaví sa citlivosť sledovania automatickej expozície voči zmene svetelnosti počas intervalového snímání. Ak zvolíte [Low], zmeny expozície počas intervalového snímání budú plynulejšie. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Nastaví sa typ uzávierky počas intervalového snímání. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Nastaví sa možnosť uprednostnenia intervalu snímání, keď je expozičný režim [Program Auto] alebo [Aperture Priority] a rýchlosť uzávierky sa zníži oproti času nastavenému pre [Shooting Interval]. ([On]/[Off])

Rada

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas intervalového snímání, intervalové snímání sa ukončí a fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímání.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu normálneho snímání, zvolte MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].
- Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila niektorá z nasledujúcich funkcií, v momente, keď sa spustilo snímání, daná funkcia zostane aktívna počas intervalového snímání aj bez podržania stlačeného príslušného tlačidla.

- [AEL hold]
- [ AEL hold]
- [AF/MF Control Hold]

- Ak nastavíte [Display as Group] na [On], statické zábery nasnímané pomocou funkcie intervalového snímání sa zobrazia v skupinách.
- Statické zábery nasnímané pomocou intervalového snímání sa dajú prehrávať nepretržite vo fotoaparáte. Ak zamýšľate vytvoriť videozáznam s použitím daných statických záberov, môžete si vopred pozrieť výsledok.

Poznámka

- Môže sa stať, že sa nastavený počet záberov nebude dať zaznamenať, a to v závislosti od stavu nabitia batérie a veľkosti voľného miesta na záznamovom médiu. Počas snímání privádzajte napájanie prostredníctvom USB a používajte pamäťovú kartu s dostatočným miestom.
- Keď je interval snímání krátky, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. V závislosti od okolitej teploty sa nemusí dať nasnímať nastavený počet záberov, pretože fotoaparát môže zastaviť snímání na ochranu zariadenia.
- Počas intervalového snímání (vrátane času medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením snímání) nie je možné ovládať určenú obrazovku nastavenia snímání ani obrazovku MENU. Môžete však upraviť niektoré nastavenia priradené ovládaciemu koliesku, ako je napríklad rýchlosť uzávierky.
- Počas intervalového snímání sa nebude automatická kontrola záberov zobrazovať.
- [Shutter Type in Interval] je nastavené na [Electronic Shutter] ako predvolené nastavenie bez ohľadu na nastavenie pre [ Shutter Type].
- Intervalové snímání nie je dostupné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímání je nastavený na inú možnosť ako P/A/S/M
- Voliteľné rýchlosti uzávierky sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia pre [Shutter Type in Interval].

Súvisiaca téma

- [Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Cont. PB for Interval](#)
- [Privádzanie napájania z elektrickej zásuvky](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Recall (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní často používaných režimov alebo vopred zaregistrovaných nastavení fotoaparátu pomocou [**MR**   Memory].

1 Tlačidlo **MODE (Režim)** → [Memory recall] → **stlačte stred ovládacieho kolieska**.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].

2 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska zvolíte požadované číslo a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zaregistrované režimy alebo nastavenia môžete vyvolať aj voľbou **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [**MR**   Recall].

Rada

- Nastavenia zaregistrované na pamäťovej karte pomocou iného fotoaparátu s rovnakým názvom modelu sa dajú vyvolať pomocou tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Ak nastavíte [**MR**   Recall] po dokončení nastavení snímania, zaregistrované nastavenia budú mať prioritu a pôvodné nastavenia môžu stratiť platnosť. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.

Súvisiaca téma

- [Memory \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Memory (Camera Settings1/Camera Settings2)

Umožňuje zaregistrovať maximálne 3 často používaných režimov alebo nastavení výrobku vo výrobku a maximálne 4 (M1 až M4) na pamäťovú kartu. Vyvolať nastavenia je možné pomocou samotného tlačidla MODE (Režim).

- 1 Prepnete výrobok na nastavenie, ktoré chcete zaregistrovať.
- 2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1 /  2 Memory] → požadované číslo.
- 3 Stlačením stredu ovládacieho kolieska vykonajte potvrdenie.

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímání. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky
- Stupnica optického zoomu

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

Poznámka

- M1 až M4 je možné zvoliť len vtedy, keď je do tohto výrobku vložená pamäťová karta.
- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.

Súvisiaca téma

- [Recall \(Camera Settings1/Camera Settings2\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Mode

Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF-S (Single-shot AF):

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-A (Automatic AF):

[Single-shot AF] a [Continuous AF] sa prepnú podľa pohybu objektu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice výrobok uzamkne zaostrenie, keď určí, že je snímaný objekt nehybný, alebo bude pokračovať v zaostrovaní, keď sa daný objekt pohybuje. Počas nepretržitého snímania bude výrobok automaticky snímať s automatickým zaostrovaním pri nepretržitom snímaní od druhého záberu.

AF-C (Continuous AF):

Výrobok nepretržite zaostroje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použite vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa neozve žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostří.

DMF (DMF):

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímame v režime makro.

MF (Manual Focus):

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite manuálne zaostrovanie.

Indikátor zaostrenia

(svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

(bliká):

Objekt nie je zaostrený.

(svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

(svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo
- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

Rada

- Keď nastavíte zaostrenie na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania alebo v režime priameho manuálneho zaostrovania, uistite sa, že je zaostrené na dostatočne vzdialený objekt na základe kontroly monitora.

Poznámka

- Len [Continuous AF] a [Manual Focus] sú dostupné pri snímaní videozáznamov alebo pri nastavení režimu snímania na **HFR** (High Frame Rate).

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus \(Set Focus\)](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Area

Zvolí sa oblasť zaostrovania. Túto funkciu použijete vtedy, keď je ťažké zaostriť správne v režime automatického zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Wide :

Automaticky zaostří na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostrejnej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

Zone :

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

Center :

Výrobok automaticky zaostří na objekt v strede záberu. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

Flexible Spot :

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

V prostredí snímania Flexible Spot môžete zmeniť veľkosť rámčeka zaostrovania otočením ovládacieho kolieska.

Expand Flexible Spot :

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo flexibilného bodu ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

Tracking:

Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Toto nastavenie je dostupné len vtedy, keď je režim zaostrovania nastavený na [Continuous AF]. Namierte kurzor na [Tracking] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom zvolte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania môžete posunúť do požadovaného bodu aj určením danej oblasti ako zóny, flexibilného bodu alebo rozšírite flexibilný bod. V prostredí snímania Flexible Spot môžete zmeniť veľkosť rámčeka zaostrovania otočením ovládacieho kolieska.

Spôsob posuvu oblasti zaostrovania

- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Zone], [Flexible Spot] alebo [Expand Flexible Spot], pričom sa stlačí tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard], môžete snímať počas posúvania rámčeka zaostrovania pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Ak chcete vrátiť rámček zaostrovania do stredu monitora, stlačte tlačidlo  (Vymazať) počas posúvania rámčeka. Keď chcete zmeniť nastavenia snímania pomocou ovládacieho kolieska, stlačte tlačidlo, ktorému je priradené [Focus Standard].
- Zaostrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykom a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a [Func. of Touch Operation] nastavte na [Touch Focus].

Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:
 - [Scene Selection]
 - Počas režimu snímania úsmevu
 - Režim snímania je nastavený na  (Movie) alebo  (Intelligent Auto) a [Auto Dual Rec] je nastavené na [On].
- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.

- Keď sa režim snímania nastaví na  (Movie),  ( Intelligent Auto) alebo **HFR** (High Frame Rate) alebo počas snímania videozáznamu, [Tracking] sa nebude dať zvoliť pre [Focus Area].
- Keď sa [Subject Detection] pre [Face/Eye AF Set.] nastaví na [Animal], [Tracking] sa nebude dať zvoliť ako [Focus Area].
- Počas posúvania rámčeka zaostrovania nie je možné vykonávať funkcie priradené ovládaciemu koliesku či používateľskému tlačidlu 2.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zaostrenie na oči (Face/Eye AF Set.)

[Face/Eye AF Set.] sa používa na určenie toho, či fotoaparát bude alebo nebude zaostrovať s prioritou na tváre/oči.

Existujú dva spôsoby na vykonávanie [Eye AF] s určitými rozdielmi medzi ich špecifikáciami. Zvoľte vhodný spôsob podľa požadovaného účelu.

Položka	[Eye AF] prostredníctvom [Face/Eye AF Set.]	[Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla Podrobnosti sa nachádzajú tu. ➔
Detekcia objektu	Fotoaparát bude rozpoznávať tváre/oči s väčšou prioritou.	Fotoaparát bude výlučne rozpoznávať tváre/oči.
Predbežná príprava	Zvoľte [Face/Eye AF Set.] → [Face/Eye Priority in AF] → [On].	[Eye AF] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key] alebo [ Custom Key].
Spôsob vykonávania [Eye AF]	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.	Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF]*.
Technické parametre	- Keď fotoaparát rozpozná tvár alebo oko vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostrí na tvár alebo oko s väčšou prioritou. - Ak fotoaparát nerozpozna žiadne tváre ani oči vnútri či okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostrí na iný rozpoznateľný objekt.	- Fotoaparát zaostrí výlučne na tváre alebo oči kdekoľvek na displeji, a to bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area]. - Fotoaparát nezaostří automaticky na iný objekt, ak sa nikde na displeji nerozpozna tvár či oko.
Režim zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [Focus Mode]	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [Focus Mode]
Oblasť zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [Focus Area]	Oblasťou zaostrovania sa dočasne stane celý displej, a to bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area].
Spôsob fungovania nasledujúcich funkcií v rámci [Face/Eye AF Set.]		
- Subject Detection - Right/Left Eye Select - Face/Eye Frame Display - Animal Eye Display	Dodrží sa nastavenie určené pomocou každej položky ponuky	Dodrží sa nastavenie určené pomocou každej položky ponuky

* Bez ohľadu na to, či je [Face/Eye Priority in AF] v rámci [Face/Eye AF Set.] nastavené na [On] alebo [Off], môžete použiť [Eye AF] prostredníctvom používateľského tlačidla počas stlačenia používateľského tlačidla, ktorému ste priradili [Eye AF].

Podrobnosti položky ponuky

Face/Eye Priority in AF :

Nastavenie možnosti detekcie tváří alebo očí vnútri zaostrovacej oblasti a zaostrenia na oči (Eye AF), keď je aktivované automatické zaostrovanie. ([On]/[Off])

(Poznámka: Úkony fotoaparátu sa líšia pri použití používateľského tlačidla na vykonanie [Eye AF].)

Subject Detection :

Voľba cieľa, ktorý sa má rozpoznať.

[Human]: Rozpoznanie ľudských tváří/očí.

[Animal]: Rozpoznanie zvieracích očí. Zvieracie tváre sa nerozpoznávajú.

Right/Left Eye Select :

Určuje oči, ktoré sa majú rozpoznať pri nastavení [Subject Detection] na [Human]. Ak sa zvolí [Right Eye] alebo [Left Eye], rozpozná sa len zvolené oko. Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], [Right/Left Eye Select] sa nebude dať použiť.

[Auto]: Fotoaparát automaticky rozpozná oči.

[Right Eye]: Rozpozná sa pravé oko objektu (oko na ľavej strane z perspektívy fotografa).

[Left Eye]: Rozpozná sa ľavé oko objektu (oko na pravej strane z perspektívy fotografa).

Face/Eye Frame Display :

Nastavenie možnosti zobrazenia rámčeka rozpoznania tváří/očí, keď sa rozpoznajú ľudská tvár alebo oči. ([On]/[Off])

Animal Eye Display :

Nastavenie možnosti zobrazenia rámčeka rozpoznania očí, keď sa rozpozná oko zvierat'a. ([On]/[Off])

Rámček rozpoznania tváří

Keď výrobok rozpozná tvár, zobrazí sa sivý rámček rozpoznania tváří. Keď výrobok určí, že sa použije automatické zaostrovanie, farba rámčeka rozpoznania tváří sa zmení na bielu.

V prípade, že ste zaregistrovali poradie priority pre každú tvár pomocou [Face Registration], výrobok automaticky zvolí prvú uprednostnenú tvár a farba rámčeka rozpoznania tváre sa okolo danej tváre zmení na bielu. Farba rámčeka rozpoznania tváre ostatných zaregistrovaných tváří sa zmení na červenasto-purpurovú.



Rámček rozpoznania očí

Biely rámček rozpoznania očí sa zobrazí, keď sa rozpozná oko a fotoaparát určí, že je možné automatické zaostrenie, a to v závislosti od nastavení.

Rámček rozpoznania očí sa zobrazí vtedy, keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal].



[Eye AF] pomocou používateľského tlačidla

Funkcia Eye AF sa dá použiť aj na základe priradenia [Eye AF] používateľskému tlačidlu. Fotoaparát dokáže zaostriť na oči, pokiaľ držíte stlačené príslušné tlačidlo. To je užitočné vtedy, keď chcete dočasne použiť funkciu Eye AF na celý displej bez ohľadu na nastavenie pre [Focus Area]. Fotoaparát nezaostří automaticky, ak sa nerozpoznajú žiadne tváre ani oči.

(Poznámka: Keď sa pokúsite zaostriť na oči stlačením tlačidla spúšte do polovice, fotoaparát rozpozná len tváre alebo oči vnútri alebo okolo oblasti zaostrovania určenej pomocou [Focus Area]. Ak fotoaparát nerozpozná žiadne tváre ani oči, vykoná normálne automatické zaostrenie.)

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] alebo [ Custom Key] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [Eye AF] danému tlačidlu.
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → požadované nastavenie.
3. Namierte fotoaparát na tvár človeka alebo zvierat a stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Eye AF].
Ak chcete nasnímať statický záber, stlačte tlačidlo spúšte počas stlačenia tohto tlačidla.

[Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla

Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Human] a [Right/Left Eye Select] sa nastaví na [Right Eye] alebo [Left Eye], budete môcť prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznať, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], budete môcť dočasne prepnúť oko, ktoré sa má rozpoznať, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Dočasná ľavá/pravá voľba sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony atď. Fotoaparát sa vráti k automatickej detekcii očí.

- Stlačenie stredu ovládacieho kolieska
- Prerušenie tlačenia tlačidla spúšte do polovice (len počas snímania statických záberov)
- Prerušenie tlačenia používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Eye AF] (len počas snímania statických záberov)
- Stlačenie tlačidla MENU

Rada

- Keď sa [Right/Left Eye Select] nenastaví na [Auto], alebo vykonáte [Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla, zobrazí sa rámček rozpoznania očí. Aj keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], ak sa [Face/Eye Frame Display] nastaví na [On], rámček detekcie očí sa zobrazí na rozpoznaných očiach počas snímania videozáznamu.
- Ak chcete, aby rámček rozpoznania tváří alebo očí zmizol v rámci určitého časového intervalu po tom, ako fotoaparát zaostrí na tvár alebo oko, nastavte [AF Area Auto Clear] na [On].

Poznámka

- Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Human], oči zvierat sa nerozpoznávajú. Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], ľudské tváre sa nerozpoznávajú.
- Keď sa [Scene Selection] nastaví na [Portrait], [Face/Eye Priority in AF] sa uzamkne na [On] a [Subject Detection] sa uzamkne na [Human].
- Keď sa [Scene Selection] nastaví na [Pet], [Face/Eye Priority in AF] sa uzamkne na [On] a [Subject Detection] sa uzamkne na [Animal].
- Keď sa [Smile Shutter] nastaví na [On], [Face/Eye Priority in AF] sa uzamkne na [On] a [Subject Detection] sa uzamkne na [Human].
- Keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť.
 - Right/Left Eye Select
 - Funkcia sledovania
 - Face Priority in Multi Metering
 - Regist. Faces Priority

— Soft Skin Effect

- Funkcia [Eye AF] nemusí pracovať uspokojivo v nasledujúcich situáciách:
 - Keď osoba má slnečné okuliare.
 - Keď ofina zakrýva oči osoby.
 - Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
 - Keď sú oči zatvorené.
 - Keď je daný objekt v tieni.
 - Keď nie je snímaný objekt zaostrený.
 - Keď sa snímaný objekt príliš pohybuje.
- Ak sa snímaný objekt príliš pohybuje, detekčný rámček sa nemusí na jeho očiach zobrazit' správne.
- V závislosti od okolností nebude možné zaostrit' na oči.
- Keď fotoaparát nedokáže zaostrit' na ľudské oči, namiesto toho rozpozná a zaostrí na tvár. Fotoaparát nedokáže zaostrit' na oči, keď sa nerozpoznali žiadne ľudské tváre.
- Za určitých podmienok nemusí tento výrobok vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.
- Pri snímaní videozáznamov s [Subject Detection] nastavenou na [Animal] nebude možné použiť funkciu detekcie očí.
- Pri snímaní videozáznamov sa oči na pravom a ľavom okraji displeja nedajú rozpoznať.
- Rámček rozpoznania očí sa nezobrazí, keď nie je funkcia Eye AF dostupná.
- Funkciu rozpoznania tváre/očí nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - Funkcie zoomu iné ako je optický zoom.
 - [Sweep Panorama]
 - [Posterization] v rámci [Picture Effect]
 - Lupa zaostrenia
 - Keď je funkcia [Scene Selection] nastavená na [Landscape], [Night Scene] alebo [Sunset]
 - Snímanie videozáznamu s [ Record Setting] nastaveným na [120p]/[100p]
 - Keď sa sníma s vysokou snímkovou frekvenciou.
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K], [ Record Setting] sa nastaví na [30p 100M]/[25p 100M] alebo [30p 60M]/[25p 60M] a [ 4K Output Select] sa nastaví na [Memory Card+HDMI]
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [ Proxy Recording] sa nastaví na [On]
- Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 8 tvárí.
- Aj keď sa [Face/Eye Frame Display] alebo [Animal Eye Display] nastaví na [Off], na tvárach alebo očiach, ktoré sú zaoštrené, sa zobrazí zelený rámček zaoštrovania.
- Aby bolo možné rozpoznať zvieracie oči, usporiadajte kompozíciu záberu tak, aby sa obe oči aj nos zvierat'a nachádzali v rámci zorného uhla. Po zaoštrení na tvár zvierat'a bude možné ľahšie rozpoznať oči zvierat'a.
- Aj keď sa [Subject Detection] nastaví na [Animal], oči niektorých druhov zvierat nebude možné rozpoznať.

Súvisiaca téma

- [Focus Mode](#)
- [Focus Area](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Pre-AF (statický záber)

Výrobok automaticky nastaví zaostrenie ešte pred stlačením tlačidla spúšte do polovice. Počas úkonov zaostrovania sa môže displej chvieť.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostrenie sa nastaví pred stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Pred stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie nenastaví.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Frame Color

Môžete určiť farbu rámčeka, ktorý uvádza oblasť zaostrovania. Ak je rámček ťažko viditeľný kvôli snímanému objektu, zlepšite jeho viditeľnosť zmenou jeho farby.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Frame Color] → požadovaná farba.

Podrobnosti položky ponuky

White:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v bielej farbe.

Red:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v červenej farbe.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

AF Area Auto Clear

Nastavenie toho, či sa má oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo či by mala automaticky zmiznúť krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Disp. cont. AF area

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone] v režime [Continuous AF].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Disp. cont. AF area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámcikov zaostrovania v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center]
 - [Flexible Spot]
 - [Expand Flexible Spot]

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Phase Detect. Area

Nastavenie možnosti zobrazenia oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Phase Detect. Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

Off:

Oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď je clonové číslo vyššie ako F8, automatické zaostrovanie s fázovou detekciou sa nedá použiť. Dostupné je len automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p], automatické zaostrovanie s fázovou detekciou sa nedá použiť. Dostupné je len automatické zaostrovanie s nastavením kontrastu.
- Pri snímaní videozáznamov sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí.

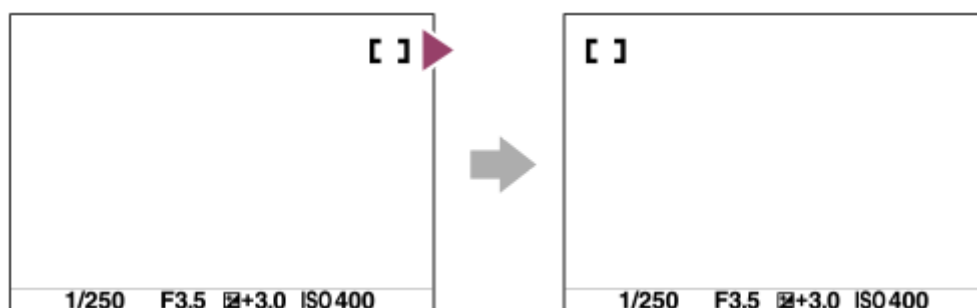
Digitálny fotoaparát
ZV-1

Circ. of Focus Point

Nastavenie toho, či sa umožní preskočenie zaostrovacieho rámčeka z jedného konca na druhý, keď posuniete rámček zaostrovania s [Focus Area] nastavenou na [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] alebo [Tracking: Expand Flexible Spot]. Táto funkcia je užitočná, keď chcete rýchlo posunúť zaostrovací rámček z jedného konca na druhý.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Circ. of Focus Point] → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [Circulate]:



Podrobnosti položky ponuky

Does Not Circulate :

Kurzor sa nehýbe, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Circulate :

Kurzor preskočí na protiahlý koniec, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Súvisiaca téma

- [Focus Area](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Manual Focus (Set Focus)

Ak je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete nastaviť manuálne.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Set Focus].

Zobrazí sa obrazovka na úkony manuálneho zaostrovania.

- Obrazovku na úkony manuálneho zaostrovania je možné zobraziť aj stlačením tlačidla, ktorému bol priradený [Focus Standard] pomocou [ Custom Key] alebo [ Custom Key].

3 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska nastavte zaostrenie.

- Vzdialenosť zaostrenia sa zobrazí na displeji.
- Aby bolo možné vykonať jemné nastavenia zaostrenia za rôznych podmienok, indikátor zaostrenia sa dá posunúť za nekonečno. Keď chcete zaostriť na nekonečno, neposúvajte tento indikátor na koniec pruhu. Namiesto toho nastavte zaostrenie pri súčasnej kontrole monitora atď.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, stlačte stred ovládacieho kolieska.

4 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Rada

- Použitie [ MF Assist] umožňuje ľahšie zaostriť manuálne, pretože sa záber počas úprav manuálneho zaostrenia automaticky zväčší. Počas zobrazenia zväčšeného záberu môžete použiť hornú/spodnú/ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska na nastavenie toho, ktorá časť záberu sa má zväčšiť. Otočením ovládacieho kolieska nastavte zaostrenie. Môžete tiež zmeniť mieru zväčšenia stlačením stredu ovládacieho kolieska.
- Keď použijete [Peaking Setting], obrysy zaostrných rozsahov budú zvýraznené pomocou špecifickej farby. Táto funkcia umožňuje ľahko skontrolovať zaostrenie.

Poznámka

- Manuálne nastavené vzdialenosti zaostrenia sa zrušia, keď sa znova zvolí [Focus Mode].
- Zobrazená vzdialenosť zaostrenia slúži len na orientáciu.

Súvisiaca téma

- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Peaking Setting](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Exposure Comp.

Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

- 1  (Exposure Comp.) na ovládacom koliesku → stlačte ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska alebo otočte ovládacie koliesko a zvolíte požadované nastavenie.

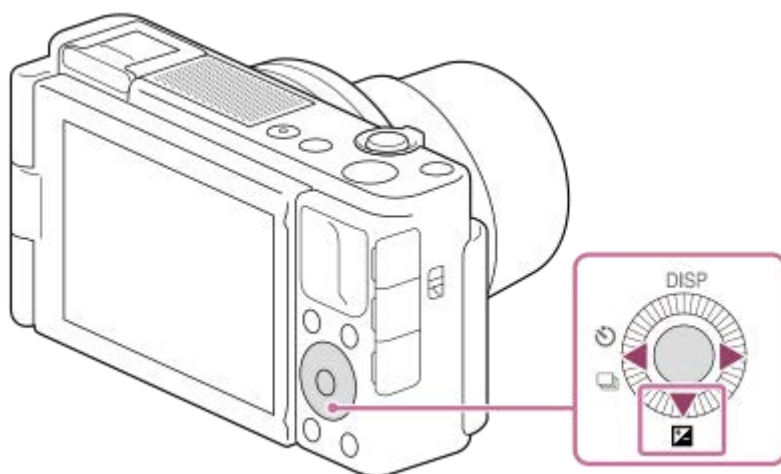
poloha + (nad):

Zábery sa zosvetlia.

poloha - (pod):

Zábery sa stmavia.

- Môžete tiež zvoliť MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].



- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV.
- Môžete overiť hodnotu korekcie expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania.



Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].

- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV pre videozáznamy.
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.

Súvisiaca téma

- [Exp.comp.set](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Zebra Setting](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaný expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [ISO] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi Frame NR:

Skombinujú sa nepretržité nasnímané zábery na vytvorenie záberu s menším šumom. Stlačením pravej strany zobrazíte prostredie nastavenia a potom zvolíte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska. Zvolíte požadovanú hodnotu citlivosti ISO z možností ISO AUTO alebo ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 80 – ISO 12800:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvolíte [ISO AUTO] a stlačíte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavíte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum]. Tieto hodnoty sa použijú aj pri snímaní v režime [ISO AUTO] v rámci [Multi Frame NR].

Poznámka

- Keď je [ File Format] nastavený na [RAW] alebo [RAW & JPEG], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je zvolené [Multi Frame NR], blesk (predáva sa osobitne), [D-Range Optimizer] ani [Auto HDR] sa nedajú použiť.
- Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- Keď je [Picture Effect] nastavené na inú možnosť ako [Off], [Multi Frame NR] sa nedá zvoliť.
- [ISO AUTO] sa zvolí pri použití nasledujúcich funkcií:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 125, rozsah jasu objektu (dynamický rozsah), ktorý je možné nasnímať, môže klesnúť.
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo používate HFR.
- [Multi Frame NR] nie je dostupná, keď je [Drive Mode] nastavené na možnosť [Cont. Shooting].
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 125 do 12800. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako 125, dané nastavenie sa automaticky prepne na 125. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [Picture Profile].
- Keď použijete [Multi Frame NR], výrobku môže trvať istý čas, kým vykoná proces prekrytia záberov.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímania nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

ND Filter

Ak použijete ND filter, množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zníži. Môžete znížiť rýchlosť uzávierky a znížiť hodnotu clony, aby sa dosiahla lepšia expozícia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ND Filter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 **Auto:**

Automaticky sa zapne ND filter na základe režimu snímania a jasu.

 **On:**

Vždy sa použije [ND Filter].

 **Off:**

Vypne sa funkcia [ND Filter].

Rada

- Keď sa aktivuje ND filter, v spodnej časti obrazovky sa zobrazí ikona.

Poznámka

- [Auto] sa nedá zvoliť v režime videozáznamu. Pri snímaní videozáznamov sa nastavenie pre [ND Filter] uzamkne na hodnotu na začiatku snímania videozáznamu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Metering Mode

Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Meria len vnútri meracieho kruhu. Tento režim je vhodný na meranie svetla v strede displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímanie objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Keď je zvolené [Multi] a [Face Priority in Multi Metering] sa nastaví na [On], fotoaparát odmeria jas na základe rozpoznaných tvárí.
- Keď je [Metering Mode] nastavené na [Highlight] a funkcia [D-Range Optimizer] alebo [Auto HDR] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasu a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonajte nastavenia na základe okolností snímania.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 -  Intelligent Auto
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [Face Priority in Multi Metering](#)
- [D-Range Optimizer \(DRO\)](#)
- [Auto HDR](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Face Priority in Multi Metering

Nastaví sa to, či fotoaparát bude merať jas na základe rozpoznaných tvárí, keď sa [Metering Mode] nastaví na [Multi].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Priority in Multi Metering] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát meria jas na základe rozpoznaných tvárí.

Off:

Fotoaparát meria jas pomocou nastavenia [Multi] bez rozpoznania tvárí.

Poznámka

- Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto] alebo [ Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] sa uzamkne na [On].
- Keď sa [Face/Eye Priority in AF] nastaví na [On] a [Subject Detection] sa nastaví na [Animal] v rámci [Face/Eye AF Set.], [Face Priority in Multi Metering] nebude fungovať.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Flash Mode

Môžete nastaviť zábleskový režim blesku (predáva sa osobitne).

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Flash Comp.

Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od –3,0 EV do +3,0 EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
 - [Intelligent Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímaný objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímaný objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Exp.comp.set

Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

White Balance

Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB  **Auto** /  **Daylight** /  **Shade** /  **Cloudy** /  **Incandescent** /  **-1 Fluor.: Warm White** /  **0 Fluor.: Cool White** /  **+1 Fluor.: Day White** /  **+2 Fluor.: Daylight** /  **Flash** /  **Underwater Auto** :
Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje príslušný objekt, výrobok nastaví farebné tóny tak, aby sa hodili pre zvolený zdroj svetla (predvolené vyváženie bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

C.Temp./Filter:

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímame [WB bracket].
-  (Ambience) alebo  (White) sa zobrazí len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s použitím blesku (predáva sa osobitne) alebo zvoliť [Custom 1] až [Custom 3].

Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)
- [Priority Set in AWB](#)
- [WB bracket](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Priority Set in AWB

Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je farebná teplota zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma

- [White Balance](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

D-Range Optimizer (DRO)

Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jasů a gradácie.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky



D-Range Optimizer: Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasů.



D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:

Optimalizuje sa gradácia nasnímaného záberu pre každú rozdelenú oblasť. Zvoľte úroveň optimalizácie od Lv1 (slabá) do Lv5 (silná).

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [DRO/Auto HDR] pevne nastaví na [Off]:
 - Režim snímání je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Multi Frame NR
 - Keď je [Picture Effect] nastavené na inú možnosť ako [Off]
 - Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
 - [DRO/Auto HDR] sa pevne nastaví na [Off], keď sa nasledujúce režimy zvolia v [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Night Portrait]
 - [Hand-held Twilight]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Fireworks]
- Toto nastavenie sa pevne nastaví na [D-Range Optimizer: Auto], keď sa zvolia iné režimy [Scene Selection], ako sú vyššie uvedené.
- Keď je [ Record Setting] nastavené na [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] alebo [100p 60M], [DRO/Auto HDR] sa prepne na [Off].
 - Pri snímaní s funkciou [D-Range Optimizer] môže byť záber zašumený. Zvoľte vhodnú úroveň po kontrole nasnímaného záberu, hlavne keď zvýrazníte daný efekt.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto HDR

Nasnímajú sa tri zábery pomocou rôznych expozícií a skombinujú sa zábery so správnou expozíciou, a to jasné časti podexponovaného záberu a tmavé časti preexponovaného záberu na vytvorenie záberov s väčším rozsahom gradácie (Vysoký dynamický rozsah). Uložia sa jeden záber so správnou expozíciou a jeden prekrytý záber.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Auto HDR: Exposure Diff. Auto:

Vykoná sa automatická korekcia jasů.

Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:

Nastaví sa rozdiel expozície, a to na základe kontrastu snímaného objektu. Zvoľte úroveň optimalizácie od 1,0 EV (slabá) do 6,0 EV (silná).

Ak napríklad nastavíte hodnotu expozície na 2,0 EV, vytvorí sa kompozícia troch záberov s nasledujúcimi úrovňami expozície: -1,0 EV, správna expozícia a +1,0 EV.

Rada

- Uzávierka sa spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu počas snímání.

Poznámka

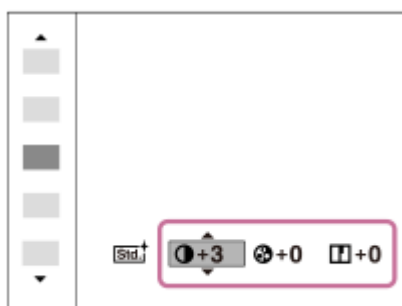
- Táto funkcia nie je dostupná, keď [ File Format] je [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto HDR] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímání.
 - [Intelligent Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- [Auto HDR] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je zvolené [Multi Frame NR].
 - Keď je [Picture Effect] nastavená na inú možnosť ako [Off].
 - Keď je [Picture Profile] nastavená na inú možnosť ako [Off].
- Nie je možné spustiť ďalšie snímání, pokiaľ sa po snímání nedokončí proces záznamu.
- Požadovaný efekt sa nemusí získať, a to v závislosti od rozdielu medzi jasom objektu a podmienkami snímání.
- Keď sa použije blesk, táto funkcia bude mať slabý účinok.
- Keď je kontrast scény nízky, alebo dôjde k chveniu výrobku či rozmazaniu objektu, nemusia sa získať dobré zábery pomocou funkcie HDR.   (Chyba automatického HDR) sa zobrazí cez snímaný záber, aby vás informoval o tom, že fotoaparát zistil rozmazanie záberu. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Creative Style

Umožňuje nastaviť požadované spracovanie obrazu a jemne upraviť kontrast, sýtosť a ostrosť pre každý štýl obrazu. Môžete nastaviť expozíciu (rýchlosť uzávierky a clonu) tak, ako chcete pomocou tejto funkcie, a to na rozdiel od možnosti [Scene Selection], pri ktorej expozíciu nastavuje tento výrobok.

- 1 **MENU** → 1 (**Camera Settings1**) → [**Creative Style**].
- 2 Zvoľte požadovaný štýl pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (**Kontrast**), (**Sýtosť**) a (**Ostrosť**), zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/lavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany.



Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Na snímame rôznych scén s bohatou gradáciou a nádhernými farbami.

Vivid:

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímame pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

Portrait:

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímame portrétov.

Landscape:

Sýtosť farieb, kontrast a ostrosť sa zvýšia na snímame živej a sviežej scenérie. Viac sa zvýrazní aj vzdialená krajina.

Sunset:

Na snímame nádhornej červenej farby zapadajúceho slnka.

Black & White:

Na snímame záberov v čiernobielych jednofarebnom režime.

Sepia:

Na snímame záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Nastavenie [**Contrast**], [**Saturation**] a [**Sharpness**]

[**Contrast**], [**Saturation**] a [**Sharpness**] sa dajú nastaviť pre každú predvoľbu štýlu záberu, ako sú [Standard] a [Landscape].

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/lavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere.

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia.

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýraznia obrisy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrisy zjemnia.

Poznámka

- [Creative Style] sa pevne nastaví na [Standard] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 -  Intelligent Auto
 - [Picture Effect] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
 - [Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
- Keď je táto funkcia nastavená na [Black & White] alebo [Sepia], [Saturation] sa nedá nastaviť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Picture Effect

Zvoľte požadovaný filter efektu na dosiahnutie pôsobivejších a umeleckejších záberov.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Picture Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 **Off:**

Vypne sa funkcia [Picture Effect].

 **Toy Camera:**

Vytvorí sa nevýrazný záber so zatienenými rohmi a zníženou ostrosťou.

 **Pop Color:**

Vytvorí sa živý vzhľad zvýraznením farebných tónov.

 **Posterization:**

Vytvorí sa abstraktný vzhľad s vysokým kontrastom silným zvýraznením základných farieb alebo čiernobieleho režimu.

 **Retro Photo:**

Vytvorí sa vzhľad starej fotografie so sépiovými farebnými tónmi a vyblednutým kontrastom.

 **Soft High-key:**

Vytvorí sa záber s naznačenou atmosférou: jasný, priehľadný, éterický, nežný, jemný.

 **Partial Color:**

Vytvorí sa záber, na ktorom sa zachováva špecifická farba, ale ostatné farby sa prevedú na odtiene čiernej a bielej farby.

 **High Contrast Mono.:**

Vytvorí sa vysokokontrastný záber v čiernobielom režime.

 **Soft Focus:**

Vytvorí sa záber vyplnený efektom jemného osvetlenia.

 **HDR Painting:**

Vytvorí sa vzhľad maľby so zvýraznením farieb a detailov.

 **Rich-tone Mono.:**

Vytvorí sa záber v čiernobielom režime s bohatou gradáciou a reprodukciou detailov.

 **Miniature:**

Vytvorí sa záber, na ktorom je živo zvýraznený nasnímaný objekt, so značným rozostrením pozadia. Tento efekt sa často používa na záberoch miniatúrnych modelov.

 **Watercolor:**

Vytvorí sa záber s efektmi rozpitého atramentu a rozmazania tak, ako keby sa maľoval pomocou vodových farieb.

 **Illustration:**

Vytvorí sa záber podobný ilustrácii zdôraznením obrysov.

Rada

- Môžete vykonať podrobné nastavenia pre niektoré položky pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Ak používate inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie väčšej miery priblíženia zapríčiní menšiu účinnosť funkcie [Toy Camera].
- Keď je zvolená možnosť [Partial Color], zábery si nemusia zachovať zvolenú farbu, a to v závislosti od snímaného objektu alebo podmienok snímania.
- Nie je možné skontrolovať nasledujúce efekty v prostredí snímania, pretože výrobok spracúva záber po nasnímaní. Nie je možné ani nasnímať ďalší záber, pokiaľ sa spracúvanie nedokončí. Tieto efekty sa nedajú použiť pri videozáznamoch.

- [Soft Focus]
- [HDR Painting]
- [Rich-tone Mono.]
- [Miniature]
- [Watercolor]
- [Illustration]

- V prípade [HDR Painting] a [Rich-tone Mono.] sa uzávierka spustí trikrát pre jeden záber. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Túto funkciu použite vtedy, keď je snímaný objekt nehybný a neblíká.
 - Nemeňte kompozíciu záberu počas snímania.

Keď je kontrast scény nízky, alebo sa vyskytne značné chvenie fotoaparátu či rozmazanie snímaného objektu, nemusia sa dať získať dobré zábery s HDR. Ak výrobok zistí takúto situáciu, na nasnímanom zábere sa objaví  (Chyba funkcie Picture Effect) s cieľom informovať vás o tejto situácii. Podľa potreby zmeňte kompozíciu záberu, alebo znova opatrne nasnímajte záber tak, aby nedošlo k jeho rozmazaniu.

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď sa [ File Format] nastaví na [RAW] alebo [RAW & JPEG], táto funkcia nebude dostupná.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Picture Profile

Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie atď.

Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP10] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama.

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama.

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama.

PP4:

Príklad nastavenia farebného tónu verného štandardu ITU709.

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama.

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama.

PP7:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log2] gama.

PP8:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3.Cine] v rámci [Color Mode].

PP9:

Príklad nastavenia pomocou [S-Log3] gama a [S-Gamut3] v rámci [Color Mode].

PP10:

Príklad nastavenia pre snímání videozáznamov HDR pomocou [HLG2] gama.

Snímání videozáznamu HDR

Fotoaparát dokáže snímání videozáznamy HDR, keď sa v profile obrazu zvolí gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3].

Predvoľba profilu obrazu [PP10] poskytuje príklad nastavenia pre snímání HDR. Videozáznamy nasnímané pomocou [PP10] je možné sledovať so širším rozsahom jasu než zvyčajne pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača s

podporou funkcie Hybrid Log-Gamma (HLG). Týmto spôsobom je možné nasnímať a verne zobrazovať aj scény so širokým rozsahom jasu bez toho, aby vyzerali podexponované alebo preexponované. HLG sa používa pri produkcii TV programov HDR tak, ako sa to uvádza v odporúčaní medzinárodnej normy ITU-R BT.2100.

Položky profilu obrazu

Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

ITU709(800%): Krivka gama na potvrdenie scén za predpokladu snímania pomocou [S-Log2] alebo [S-Log3].

S-Log2: Krivka gama pre [S-Log2]. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

HLG: Krivka gama pre snímání HDR. Ekvivalent štandardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krivka gama pre snímání HDR. Zdôrazní sa redukcia šumu. Snímání je však obmedzené na užší dynamický rozsah než pomocou [HLG2] alebo [HLG3].

HLG2: Krivka gama pre snímání HDR. Poskytuje vyváženie dynamického rozsahu a redukcie šumu.

HLG3: Krivka gama pre snímání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Môže sa však zvýšiť šum.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všetky používajú krivku gama s rovnakými vlastnosťami, ale každá ponúka odlišné vyváženie medzi dynamickým rozsahom a redukcii šumu. Každá má odlišnú maximálnu úroveň výstupu obrazu, a to nasledovne: [HLG1]: približne 87 %, [HLG2]: približne 95 %, [HLG3]: približne 100 %.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

[Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne roztiahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu.

[Knee] sa deaktivuje, ak sa [Mode] nastaví na [Auto], keď je [Gamma] nastavené na [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3]. Ak chcete aktivovať [Knee], nastavte [Mode] na [Manual].

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastaví automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastaví manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75 % až 105 %)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

V [Color Mode] sú dostupné len [BT.2020] a [709], keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1] alebo [Cine2].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímání v čiernobiely režime.

S-Gamut: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání v farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímání v širokom farebnom priestore.

BT.2020: Štandardný farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

709: Farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a videozáznamy sa snímajú s farbami HDTV (BT.709).

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Color Depth

Nastavenie farebnej hĺbky pre každú fázu farieb. Táto funkcia je účinnejšia pre chromatické farby a menej účinná pre achromatické farby. Farba nadobudne sýtosť pri zvýšení hodnoty nastavenia smerom ku kladnej polohe a svetlejší vzhľad pri znížení hodnoty smerom k zápornej polohe. Táto funkcia je účinná aj v prípade, že [Color Mode] je nastavené na [Black & White].

[R] -7 (svetločervená) až +7 (tmavočervená)

[G] -7 (svetlozelená) až +7 (tmavozelená)

[B] -7 (svetlomodrá) až +7 (tmavomodrá)

[C] -7 (svetlozelenomodrá) až +7 (tmavozelenomodrá)

[M] -7 (svetlopurpurová) až +7 (tmavopurpurová)

[Y] -7 (svetložltá) až +7 (tmavožltá)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženia DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženia spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))

- Crispning: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Copy].

Spôsob resetovania profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  1 (Camera Settings1) → [Picture Profile] → [Reset].

Poznámka

- Keďže sa parametre spoločne používajú pre videozáznamy a statické zábery, danú hodnotu nastavte, keď zmeníte režim snímania.
- Ak vypracujete zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
 - Color Depth
- Keď [ Record Setting] je [120p 100M]/[100p 100M] alebo [120p 60M]/[100p 60M], [Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť.
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.
- Pri použití gama S-Log2 alebo S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejším nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejším nastavením. Pri použití S-Log2 alebo S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] a potom znova zvolte gama [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3].
- Nastavením [ITU709(800%)], [S-Log2] alebo [S-Log3] sa deaktivuje nastavenie [Black Level].
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v položke [Manual Set] v rámci [Knee], [Knee] sa deaktivuje.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.

Súvisiaca téma

- [Gamma Disp. Assist](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Soft Skin Effect

Nastavenie efektu použitého na hladké snímání pokožky v rámci funkcie Face Detection.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Soft Skin Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

 Off:

Funkcia [Soft Skin Effect] sa nepoužíje.

 On:

Použíje sa [Soft Skin Effect]. Úroveň efektu je možné nastaviť stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [Soft Skin Effect] nie je dostupná, keď je [ File Format] nastavené na možnosť [RAW].
- [Soft Skin Effect] nie je dostupná pre zábery vo formáte RAW, keď [ File Format] je [RAW & JPEG].
- [Soft Skin Effect] sa nepoužíje na statické zábery snímávané počas funkcie dvojitého snímání Dual Rec.
- [Soft Skin Effect] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách.
 - Keď sa režim snímání nastaví na [Sweep Panorama]
 - Počas pohotovostného režimu snímání alebo zaznamenávania s režimom snímání nastaveným na [High Frame Rate]
 - Keď je režim snímání nastavený na [Landscape], [Sunset], [Night Scene], [Pet], [Gourmet] alebo [Fireworks] v rámci [Scene Selection]
 - Keď je [Picture Effect] nastavený na [Posterization]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
- Keď režim snímání je [Movie], [Soft Skin Effect] nebude dostupný v nasledujúcich situáciách.
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K] a [ Proxy Recording] je nastavené na [On].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K], [ Record Setting] je nastavené na [30p 100M] alebo [30p 60M] a [ 4K Output Select] je nastavené na [Memory Card+HDMI].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K] a [PC Remote] je nastavené na [On].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K] a používa sa [Ctrl w/ Smartphone].
 - [ File Format] je nastavený na [XAVC S HD] a [ Record Setting] je nastavené na [120p]/[100p].
- Keď režim snímání je [Movie] alebo [ Intelligent Auto] a [ File Format] je nastavený na [XAVC S 4K], príslušný efekt sa nepoužíje na záber na monitore počas snímání, ale sa použíje na zaznamenaný záber.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Magnifier

Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.

Na rozdiel od [MF Assist] môžete záber zväčšiť bez nutnosti vykonávať úkony manuálneho zaostrovania.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].
- 2 Stlačením stredného ovládacieho kolieska zväčšíte záber a zvolíte oblasť, ktorú chcete zväčšiť, pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - Keď stlačíte stred ovládacieho kolieska, miera zväčšenia sa zmení.
 - Počiatočné zväčšenie môžete nastaviť voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].
- 3 Skontrolujte zaostrenie.
 - Stlačením tlačidla  (Vymazať) preniesiete zväčšenú polohu do stredného záberu.
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
 - Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.

Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu

Môžete zväčšiť záber a upraviť zaostrenie dotykcom monitora. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On].

Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť, ktorá sa má zaostriť.

Rada

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Funkciu lupy zaostrenia je možné zrušiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Súvisiaca téma

- [MF Assist \(statický záber\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)
- [Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Focus Magnif. Time

Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [ MF Assist] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)
- [MF Assist \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Initial Focus Mag. (statický záber)

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri použití [Focus Magnifier]. Zvoľte nastavenie, ktoré vám pomôže vytvoriť kompozíciu záberu.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x5.3:

Zobrazí sa 5,3-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

MF Assist (statický záber)

Automaticky sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Set Focus].

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Môžete nastaviť interval zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. Time].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [ MF Assist] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus \(Set Focus\)](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Peaking Setting

Nastaví sa funkcia zvýraznenia obrysov, ktorá zvýrazní obrys zaostrených oblastí počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Peaking Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Peaking Display:

Nastaví sa možnosť zobrazenia zvýraznenia obrysov.

Peaking Level:

Nastaví sa úroveň zvýraznenia zaostrených oblastí.

Peaking Color:

Nastaví sa farba, ktorá sa použije na zvýraznenie zaostrených oblastí.

Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu.
- Obrys zaostrených rozsahov sa nezvýrazní pri zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus \(Set Focus\)](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Product Showcase Set

Nastavenia fotoaparátu sú optimálne nakonfigurované pre situácie, ako sú snímame videozáznamu pre recenzie výrobku. Fotoaparát má tendenciu zaostrovať na objekty, ktoré sú k nemu bližšie.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Product Showcase Set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Snímanie s optimálnymi nastaveniami pre recenzie výrobku. [Face/Eye Priority in AF] v rámci [Face/Eye AF Set.] a  SteadyShot] budú obe uzamknuté na [Off].

Off:

Snímanie v normálnom režime snímania.

Rada

- Keď priradíte [Product Showcase Set] požadovanému tlačidlu pomocou MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] alebo [ Custom Key], po každom stlačení tlačidla sa bude [Product Showcase Set] prepínať medzi [On] a [Off]. Pri východiskových nastaveniach je [Product Showcase Set] priradená tlačidlu C2.

Poznámka

- [Product Showcase Set] nie je dostupný v nasledujúcich režimoch snímania.
 - [Sweep Panorama]
 - [Scene Selection]
- Nastavenia pre [Product Showcase Set] sa počas snímania videozáznamu nedajú zmeniť.
- Keďže sa [ SteadyShot] nastaví na [Off], odporúčame použitie statívu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Face Registration (New Registration)

Ak vopred zaregistrujete tváre, tento výrobok dokáže zaostriť na zaregistrovanú tvár ako prioritnú.

- 1 MENU →  (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Zarovnajte vodiaci rámček s tvárou, ktorá sa má zaregistrovať a stlačte tlačidlo spúšte.
- 3 Keď sa zobrazí hlásenie s potvrdením, zvolte [Enter].

Poznámka

- Zaregistrovať je možné maximálne osem tvárí.
- Tvár nasnímajte spredu na jasne osvetlenom mieste. Tvár sa nemusí zaregistrovať správne, ak je zakrytá klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.

Súvisiaca téma

- [Regist. Faces Priority](#)
- [Smile Shutter](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Face Registration (Order Exchanging)

Keď sa zaregistrujú viaceré tváre s udelením priority, priorita sa udelí prvej zaregistrovanej tvári. Poradie priority môžete zmeniť.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Zvoľte tvár, ktorej chcete zmeniť poradie priority.
- 3 Zvoľte cieľové miesto.

Súvisiaca téma

- [Regist. Faces Priority](#)
- [Smile Shutter](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Face Registration (Delete)

Zaregistrovaná tvár sa vymaže.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].

Ak zvolíte [Delete All], môžete vymazať všetky zaregistrované tváre.

Poznámka

- Aj keď vykonáte [Delete], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto výrobku. Ak chcete vymazať údaje zaregistrovaných tvárí z tohto výrobku, zvolte [Delete All].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Regist. Faces Priority

Nastaví sa to, či sa bude zaoštrovať s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Registration].

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Regist. Faces Priority] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát zaoštruje s vyššou prioritou na tváre zaregistrované pomocou [Face Registration].

Off:

Fotoaparát zaoštruje bez udelenia vyššej priority zaregistrovaným tváram.

Rada

- Ak chcete použiť funkciu [Regist. Faces Priority], vykonajte nasledujúce nastavenie.
 - [Face/Eye Priority in AF] v rámci [Face/Eye AF Set.]: [On]
 - [Subject Detection] v rámci [Face/Eye AF Set.]: [Human]

Súvisiaca téma

- [Zaostrenie na oči \(Face/Eye AF Set.\)](#)
- [Face Registration \(New Registration\)](#)
- [Face Registration \(Order Exchanging\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Smile Shutter

Fotoaparát automaticky nasníma záber, keď rozpozná usmievavú tvár.

1 MENU →  (Camera Settings1) → [Smile Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia [Smile Shutter] sa nepoužíje.

On:

Fotoaparát automaticky nasníma záber, keď rozpozná usmievavú tvár. Môžete zvoliť [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] alebo [On: Big Smile] pre citlivosť rozpoznávania.

Tipy na účinnejšie zachytenie úsmevov

- Nezakrývajte oči ofinou a udržiavajte zúžené oči.
- Nezakrývajte tvár klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi, atď.
- Snažte sa otočiť tvár pred výrobok a držať ju vyrovnane.
- Usmejte sa s odhalením zubov. Úsmev sa ľahšie rozpozná, keď vidno zuby.
- Ak stlačíte tlačidlo spúšte v režime snímania úsmevu, výrobok nasníma záber. Po snímaní sa výrobok vráti do režimu snímania úsmevu.

Poznámka

- Funkciu [Smile Shutter] nie je možné použiť s nasledujúcimi funkciami:
 - [Sweep Panorama]
 - [Picture Effect]
 - Pri použití funkcie [Focus Magnifier].
 - [Scene Selection] je nastavený na [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur], [Pet], [Gourmet] alebo [Fireworks].
 - Pri snímaní videozáznamov.
 - Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou
- Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 8 tvárí.
- Za určitých podmienok nemusí tento výrobok vôbec rozpoznať tváre, alebo môže omylom rozpoznať iné objekty ako tváre.
- Ak výrobok nedokáže rozpoznať úsmev, upravte citlivosť rozpoznania úsmevu.
- Ak sa [Func. of Touch Operation] nastaví na [Touch Tracking] a dotknete sa tváre na monitore na sledovanie, pokiaľ je aktívna funkcia [Smile Shutter], detekcia úsmevu sa bude vzťahovať len na danú tvár.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Object Framing (statický záber)

Keď tento výrobok rozpozná a nasníma tváre, objekty zblízka v režime makro alebo objekty, ktoré sa sledujú pomocou funkcie [Tracking], výrobok automaticky oreže záber na získanie vhodnej kompozície a potom ho uloží. Uložia sa pôvodný aj orezaný záber. Orezaný záber sa uloží s rovnakou veľkosťou, ako má pôvodný záber.



1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Auto Object Framing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Zábery sa neorežú.

Auto:

Automaticky sa orežú zábery s cieľom získať vhodnú kompozíciu.

Poznámka

- Orezaný záber nemusí byť najlepšou možnou kompozíciou, a to v závislosti od podmienok snímania.
- [Auto Object Framing] sa nedá nastaviť, keď je [File Format] nastavená na [RAW] alebo [RAW & JPEG].
- [Auto Object Framing] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách.
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Režim snímania je nastavený na [Sweep Panorama].
 - Režim snímania je nastavený na [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] alebo [Fireworks] v rámci [Scene Selection]
 - [Drive Mode] je nastavený na [Cont. Shooting], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket] alebo [DRO Bracket].
 - Citlivosť ISO je nastavená na [Multi Frame NR].
 - [DRO/Auto HDR] je nastavené na [Auto HDR].
 - Iné funkcie priblíženia ako je optický zoom
 - Pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania
 - [Picture Effect] je nastavený na [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] alebo [Illustration].

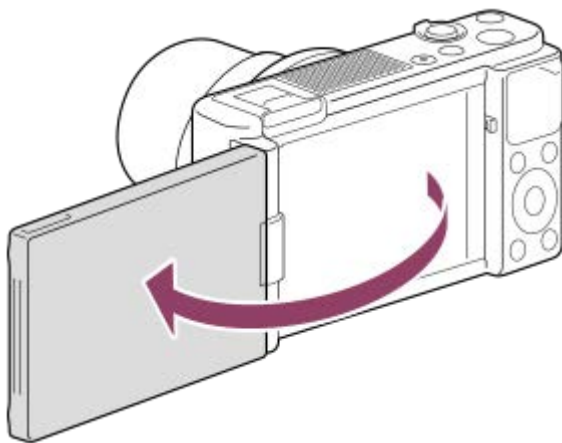
Digitálny fotoaparát
ZV-1

Self-portrait/ -timer

Môžete zmeniť uhol monitora a snímať zábery počas sledovania monitora.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Self-portrait/ -timer] → [On].

2 Otvorte monitor priečne, otočte ho smerom dopredu a potom namierte objektív na seba.



3 Stlačte tlačidlo spúšte. Prípadne sa dotknite objektu na monitore.

Snímka sa zhotoví po 3 sekundách pomocou funkcie samospúšte.

Rada

- Ak chcete použiť iný režim činnosti ako režim 3-sekundovej samospúšte, najprv nastavte [Self-portrait/ -timer] na [Off] a potom otočte monitor smerom dopredu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Movie: Exposure Mode

Môžete nastaviť expozičný režim pre snímame videozáznamu.

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [Movie] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → požadované nastavenie.**
- 3 **Stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) spustíte snímame.**
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HFR (High Frame Rate): Exposure Mode

Expozičný režim pre snímánie HFR môžete zvoliť na základe snímaného objektu a požadovaného efektu.

- 1 **Tlačidlo MODE (Režim) → [High Frame Rate] → stlačte stred ovládacieho kolieska.**
 - Režim snímáania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- 2 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [**HFR** Exposure Mode] → požadované nastavenie.**

Podrobnosti položky ponuky

HFR Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

HFR Aperture Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení hodnoty clony.

HFR Shutter Priority:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení rýchlosti uzávierky.

HFR Manual Exposure:

Umožňuje snímať po manuálnom nastavení expozície (rýchlosti uzávierky a hodnoty clony).

Súvisiaca téma

- [Snímánie super spomalených videozáznamov \(HFR Settings\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Živý internetový prenos obrazu a zvuku (USB Streaming) (videozáznam)

Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie.

Túto funkciu je možné použiť, keď je systémový softvér (firmvér) fotoaparátu ver. 2.00 alebo novšej.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu snímania videozáznamu a nastavte expozíciu, zaostrenie atď.**
- 2 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [ USB Streaming].**
[USB Streaming:Not Connect] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
- 3 Podľa pokynov na obrazovke pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou USB kábla.**
[USB Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.
 - Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.
- 4 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.**
[USB Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.
 - Ak chcete ukončiť [ USB Streaming], stlačte tlačidlo MODE alebo stred ovládacieho kolieska. Fotoaparát sa vráti do režimu snímania videozáznamu.

Informácie o pripojení USB kábla

Ak sa napájanie fotoaparátu zapne, pokiaľ je pripojený USB kábel, [ USB Streaming] sa nebude dať vykonať. Odpojte USB kábel, vykonajte [ USB Streaming] a potom znova pripojte USB kábel.

Rada

- Ak priradíte [ USB Streaming] používateľskému tlačidlu, budete môcť spustiť [ USB Streaming] samotným stlačením tohto tlačidla.
- Nastavenia snímania videozáznamu (zaostrenie, expozícia atď.) pred vykonaním [ USB Streaming] sa použijú na živý internetový prenos videozáznamu. Upravte nastavenia snímania videozáznamu pred tým, ako spustíte internetový prenos.
- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Ak priradíte [Product Showcase Set] alebo [Background Defocus] pre [ Custom Key], budete môcť používať tieto funkcie aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG
 - Rozlíšenie: HD720 (1280 × 720)
 - Prenosová rýchlosť: 30 snímok za sekundu/25 snímok za sekundu
 - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete, aby sa spotrebúvalo čo najmenej energie počítača, nastavte [USB Power Supply] na [Off].

Poznámka

- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je [ USB Streaming] v činnosti.
 - Záznam videozáznamu internetového prenosu
 - Úkony obrazovky ponuky
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Zachytenie používateľského vyváženía bielej farby
 - PC Remote Function
 - Ctrl w/ Smartphone
- Nasledujúce funkcie budú deaktivované, pokiaľ je [ USB Streaming] v činnosti.
 - Power Save Start Time
 - Auto Monitor OFF

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File Format (videozáznam)

Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Parameter	Popis	Čo môžete robiť pomocou PlayMemories Home
XAVC S 4K	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160).	Videozáznamy môžete uložiť v počítači.
XAVC S HD	Videozáznamy sa nasnímajú s lepšou kvalitou ako vo formáte AVCHD s väčším objemom dát.	Videozáznamy môžete uložiť v počítači.
AVCHD	Formát AVCHD má vysoký stupeň kompatibility so zariadeniami na ukladanie údajov inými ako počítače.	Môžete uložiť videozáznamy do počítača alebo vytvoriť médium so záznamom vo formáte AVCHD.

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov vo formáte XAVC S 4K alebo XAVC S HD v 120p/100p, dostupný čas pre nepretržité snímanie bude približne 5 minút. Zostávajúci čas pre snímanie videozáznamu sa bude zobrazovať na monitore. Keď sa však [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], videozáznamy budete môcť snímať nepretržite aj dlhšie ako 5 minút. Ak chcete zaznamenať ďalšiu sekciu 4K alebo snímania videozáznamu HD 120p/100p, vypnite fotoaparát a počkajte istý čas pred tým, než začnete nasledujúcu sekciu snímania. Aj keď bol čas snímania kratší ako 5 minút, snímanie sa môže zastaviť kvôli ochrane fotoaparátu, a to v závislosti od teploty prostredia snímania.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [AVCHD], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 2 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 2 GB počas snímania, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Record Setting (videozáznam)

Zvolí sa snímková frekvencia a prenosová rýchlosť pre snímanie videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → požadované nastavenie.

- Čím vyššia je rýchlosť snímania, tým vyššia je kvalita obrazu.

Podrobnosti položky ponuky

Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K]

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
30p 100M/ 25p 100M	Približne 100 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Približne 60 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M *	Približne 100 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (24p).
24p 60M *	Približne 60 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 3840 × 2160 (24p).

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD]

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
60p 50M/50p 50M	Približne 50 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Približne 25 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Približne 50 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Približne 16 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M *	Približne 50 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (24p).

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
120p 100M/100p 100M	Približne 100 Mb/s	Nasnímajú sa zrýchlené videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (120p/100p). Môžete snímať videozáznamy s frekvenciou 120 snímok za sekundu alebo 100 snímok za sekundu. Môžete vytvoriť plynulejšie spomalené videozáznamy pomocou kompatibilných zariadení na úpravu obrazových záznamov.
120p 60M/100p 60M	Približne 60 Mb/s	Nasnímajú sa zrýchlené videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (120p/100p). Môžete snímať videozáznamy s frekvenciou 120 snímok za sekundu alebo 100 snímok za sekundu. Môžete vytvoriť plynulejšie spomalené videozáznamy pomocou kompatibilných zariadení na úpravu obrazových záznamov.

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC

Keď je [File Format] nastavené na [AVCHD]

 Record Setting	Prenosová rýchlosť	Popis
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Maximálne 24 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	Priemerne približne 17 Mb/s	Nasnímajú sa videozáznamy vo formáte 1920 × 1080 (60i/50i).

Poznámka

- Vytvorenie disku so záznamom vo formáte AVCHD z videozáznamov, ktoré sa nasnímali s [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ako [ Record Setting] trvá dlhý čas, pretože sa konvertuje kvalita obrazu videozáznamov. Ak chcete uložiť videozáznamy bez ich konverzie, použite disk Blu-ray.
- [120p]/[100p] nie je možné zvoliť pre nasledujúce nastavenia.
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]

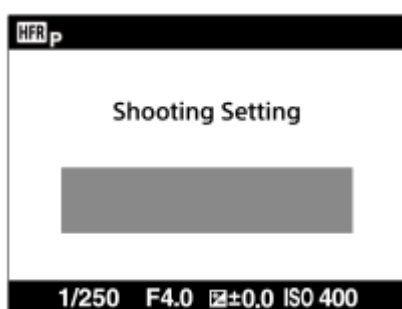
Snímanie super spomalených videozáznamov (HFR Settings)

Pomocou snímania s vyššou snímkovou frekvenciou ako príslušný záznamový formát môžete nasnímať plynulý super spomalený videozáznam.

1 Tlačidlo MODE (Režim) → [High Frame Rate] → stlačte stred ovládacieho kolieska.

Režim snímania sa nastaví na [High Frame Rate] a zobrazí sa obrazovka nastavenia snímania.

- Režim snímania je možné nastaviť aj voľbou MENU →  1 (Camera Settings1) → [Shoot Mode].
- Požadovaný expozičný režim môžete zvoliť voľbou MENU →  2 (Camera Settings2) → [**HFR** Exposure Mode].



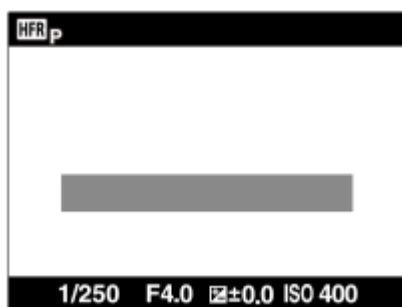
2 MENU → 2 (Camera Settings2) → [**HFR** HFR Settings] a zvolte požadované nastavenia pre [**HFR** Record Setting], [**HFR** Frame Rate], [**HFR** Priority Setting] a [**HFR** REC Timing].

3 Namierite fotoaparát na požadovaný objekt a upravte nastavenia, ako je napríklad zaostrenie.

- Môžete tiež zmeniť ďalšie nastavenia, ako sú režim zaostrovania, citlivosť ISO atď.
- Zaostrenie sa uzamkne, keď fotoaparát prejde do pohotovostného režimu snímania, aj keď sa použije automatické zaostrovanie. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite manuálne zaostrovanie.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Obrazovka nastavenia snímania sa zatvorí a fotoaparát sa prepne do pohotovostného režimu snímania.



- Počas pohotovostného režimu snímania nie je možné upravovať expozíciu, upravovať zaostrenie, používať zoom atď. Ak chcete zmeniť nastavenia snímania, opätovným stlačením stredu ovládacieho kolieska sa vráťte na obrazovku nastavenia snímania.

5 Stlačte tlačidlo MOVIE (Videozáznam).

Keď je [HFR REC Timing] nastavené na [Start Trigger]:

Spustí sa zachytávanie (snímanie) videozáznamu. Keď sa znova stlačí tlačidlo MOVIE, alebo uplynie dostupný záznamový čas, zachytávanie videozáznamu sa ukončí a fotoaparát začne zaznamenávať zachytený videozáznam na pamäťovú kartu.

Keď je [HFR REC Timing] nastavené na [End Trigger] alebo [End Trigger Half]:

Zachytávanie videozáznamu sa ukončí a fotoaparát začne zaznamenávať zachytený videozáznam na pamäťovú kartu.

Podrobnosti položky ponuky

HFR Record Setting :

Voľba snímkovej frekvencie videozáznamu z možností [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] a [24p 50M*].

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

HFR Frame Rate :

Voľba snímkovej frekvencie snímania z možností [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] a [960fps]/[1000fps].

HFR Priority Setting :

Zvoľte z možností [Quality Priority], ktorá uprednostňuje kvalitu obrazu, a možnosti [Shoot Time Priority], ktorá uprednostňuje trvanie času videozáznamu.

HFR REC Timing :

Voľba toho, či sa bude zaznamenávať v trvaní nastaveného časového intervalu po stlačení tlačidla MOVIE ([Start Trigger]) alebo v trvaní nastaveného časového intervalu dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo MOVIE ([End Trigger]/[End Trigger Half]).

Snímková frekvencia

Pri snímaní super spomalených videozáznamov bude fotoaparát snímať s vyššou rýchlosťou uzávierky, než je počet snímaných snímok za sekundu. Napríklad, keď sa [HFR Frame Rate] nastaví na [960fps], rýchlosť uzávierky na jednu snímku bude vyššia ako približne 1/1000 sekundy, aby sa nasnímalo 960 snímok za sekundu. Aby sa zachovala táto rýchlosť uzávierky, počas snímania je potrebné dostatočné okolité osvetlenie. Ak nie je okolité osvetlenie dostatočné, citlivosť ISO sa zvýši, čo však povedie k väčšiemu šumu.

Najkratšia vzdialenosť snímania

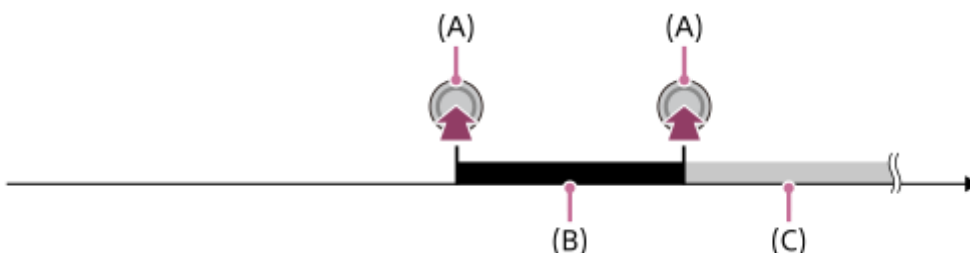
Keď je snímaný objekt príliš blízko, napríklad počas snímania v režime makro, dôjde k rozostreniu záberu. Snímanie z najkratšej vzdialenosti snímania (poloha W: približne 5 cm, poloha T: približne 30 cm (od objektívu)) alebo ďalej.

Časovanie záznamu

V závislosti od nastavenia [HFR REC Timing] je vzťah medzi tým, kedy stlačíte tlačidlo MOVIE a zaznamenanou časťou videozáznamu, zobrazený nižšie.

[Start Trigger]

Zachytávanie (snímanie) videozáznamu sa spustí, keď sa stlačí tlačidlo MOVIE. Keď sa znova stlačí tlačidlo MOVIE, alebo uplynie dostupný záznamový čas, zachytávanie videozáznamu sa ukončí a fotoaparát začne zaznamenávať zachytený videozáznam na pamäťovú kartu.



(A): Bod, kedy sa stlačilo tlačidlo MOVIE

(B): Zaznamenaná časť

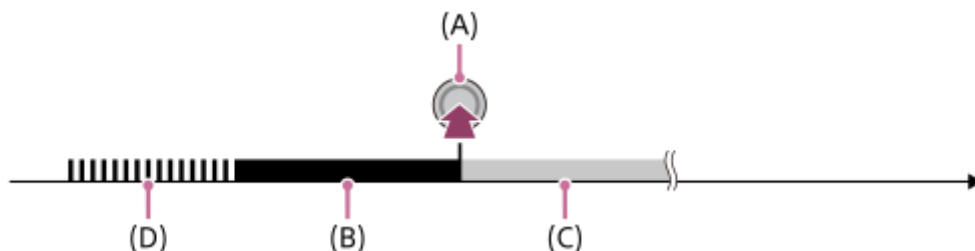
(C): Priebeh zaznamenávania na pamäťovú kartu (nie je možné začať ďalšiu reláciu snímania.)

[End Trigger]/[End Trigger Half]

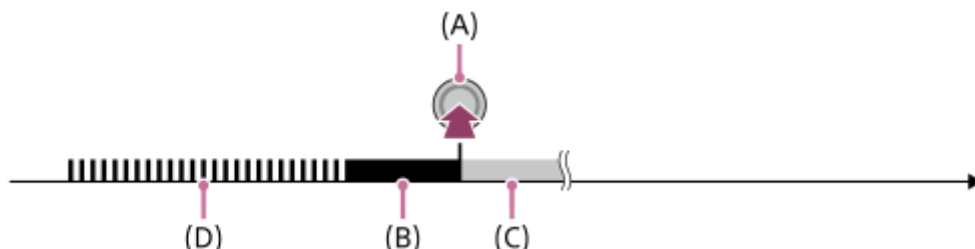
Ukladanie do vyrovnávacej pamäte (dočasné zachytenie videozáznamu vo fotoaparáte) sa spustí po prechode fotoaparátu do pohotovostného režimu snímania. Keď zachytené dáta zaplnia kapacitu vyrovnávacej pamäte, staré dáta sa postupne prepíšu. Keď stlačíte tlačidlo MOVIE, fotoaparát začne zaznamenávať videozáznam so stanoveným trvaním vypočítaným spätne od daného bodu na pamäťovej karte.

- Pomocou [End Trigger] sa zaznamená videozáznam s maximálnym možným trvaním. Pomocou [End Trigger Half] sa zaznamená videozáznam s polovicou maximálneho možného trvania. Pomocou [End Trigger Half] bude aj čas potrebný na zaznamenanie na pamäťovú kartu kratší než pri možnosti [End Trigger].

End Trigger



End Trigger Half



(A): Bod, kedy sa stlačilo tlačidlo MOVIE

(B): Zaznamenaná časť

(C): Priebeh zaznamenávania na pamäťovú kartu (nie je možné začať ďalšiu reláciu snímania.)

(D): Priebeh ukladania do vyrovnávacej pamäte

Opätovné snímame

Záznam môžete zrušiť voľbou [Cancel] na displeji. Videozáznam nasnímaný až do bodu zrušenia sa však uloží.

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od priradenia [HFR] Frame Rate a [HFR] Record Setting.

[HFR] Frame Rate	[HFR] Record Setting: 24p 50M*	[HFR] Record Setting: 30p 50M/25p 50M	[HFR] Record Setting: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	10-krát pomalšie	8-krát pomalšie/10-krát pomalšie	4-krát pomalšie/5-krát pomalšie
480fps/500fps	20-krát pomalšie	16-krát pomalšie/20-krát pomalšie	8-krát pomalšie/10-krát pomalšie
960fps/1000fps	40-krát pomalšie	32-krát pomalšie/40-krát pomalšie	16-krát pomalšie/20-krát pomalšie

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

[HFR] Priority Setting a trvanie snímame

[HFR] Priority Setting	[HFR] Frame Rate	Efektívny počet pixelov načítaný z obrazového snímača	Trvanie snímame
------------------------	------------------	---	-----------------

HFR Priority Setting	HFR Frame Rate	Efektívny počet pixelov načítaný z obrazového snímača	Trvanie snímania
Quality Priority	240fps/250fps	1824 × 1026	Približne 2 sekundy
Quality Priority	480fps/500fps	1824 × 616	Približne 1 sekundy
Quality Priority	960fps/1000fps	1244 × 420	Približne 1 sekundy
Shoot Time Priority	240fps/250fps	1824 × 616	Približne 3 sekundy
Shoot Time Priority	480fps/500fps	1292 × 436	Približne 3 sekundy
Shoot Time Priority	960fps/1000fps	912 × 308	Približne 3 sekundy

Čas prehrávania

Napríklad, ak snímate približne 4 sekundy s položkou [**HFR** Record Setting] nastavenou na [24p 50M]*, položkou [**HFR** Frame Rate] nastavenou na [960fps] a položkou [**HFR** Priority Setting] nastavenou na [Shoot Time Priority], rýchlosť prehrávania bude 40-násobne nižšia a čas prehrávania bude približne 160 sekúnd (približne 2 minúty a 40 sekúnd).

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

Poznámka

- Zvuk sa nezaznamená.
- Videozáznam sa zaznamená vo formáte XAVC S HD.
- Dokončenie zaznamenávania môže po stlačení tlačidla MOVIE istý čas trvať. Počkajte, kým fotoaparát neprejde do pohotovostného režimu snímania, aby ste mohli spustiť ďalšiu reláciu snímania.

Súvisiaca téma

- [HFR \(High Frame Rate\): Exposure Mode](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Quality(Dual Rec)

Zvolí sa kvalita statických záberov, ktoré sa majú nasnímať počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Quality(Dual Rec)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Img. Size(Dual Rec)

Zvolí sa veľkosť statických záberov, ktoré sa majú nasnímať počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Img. Size(Dual Rec)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Dual Rec

Nastavenie možnosti automatického snímania statických záberov pri snímaní videozáznamov. Spustí sa snímanie pri rozpoznaní pôsobivých kompozícií záberov vrátane ľudí. Táto funkcia môže tiež ukladať verzie automaticky nasnímaných záberov, ktoré boli orezané na optimálne kompozície záberov. Pri ukladaní orezaného záberu sa uložia záber pred orezaním aj orezaný záber.

- 1 **MENU** →  2 (**Camera Settings2**) → **[Auto Dual Rec]** → požadované nastavenie.
- 2 **Stlačením tlačidla MOVIE** spustíte snímanie videozáznamu.
 - Statické zábery sa nasnímajú automaticky. Počas zachytávania statického záberu sa na monitore bude zobrazovať hlásenie [CAPTURE].
- 3 **Opätovným stlačením tlačidla MOVIE** ukončíte snímanie videozáznamu.
 - Ak chcete zobraziť nasnímané videozáznamy a statické zábery, stlačte tlačidlo  (Playback).

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Automatické dvojité snímanie sa nevykoná.

On: Shoot. Frequency Low/On: Shoot. Frequency Standard/On: Shoot. Frequency High:

Automatické dvojité snímanie sa vykoná s určenou frekvenciou snímania.

- Zisťujú sa polohy, orientácia, výrazy tvárí s cieľom nasnímať statické zábery s pôsobivou kompozíciou.

Rada

- Ak chcete zmeniť veľkosť alebo kvalitu statických záberov, použite MENU →  2 (**Camera Settings2**) → [Img. Size(Dual Rec)]/[Quality(Dual Rec)].
- Aj keď je [Auto Dual Rec] nastavené na On (Zap.), môžete snímať statické zábery stlačením tlačidla spúšte.

Poznámka

- V závislosti od podmienok snímania sa statické zábery nemusia nasnímať s optimálnym načasovaním.
- Automatické dvojité snímanie (Auto Dual Rec) je pri vertikálnom snímaní videozáznamov nedostupné.

Súvisiaca téma

- [Zachytávanie statických záberov počas snímania videozáznamov \(dvojité snímanie\)](#)
- [Quality\(Dual Rec\)](#)
- [Img. Size\(Dual Rec\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Proxy Recording

Nastavenie možnosti súčasného zaznamenávania vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou pri zaznamenávaní videozáznamov vo formáte XAVC S. Keďže vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením majú malú veľkosť súborov, sú vhodné na prenos do smartfónov alebo odosielanie na webové stránky.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Proxy Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Súčasne sa budú zaznamenávať vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením.

Off :

Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nebudú zaznamenávať.

Rada

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa zaznamenávajú vo formáte XAVC S HD (1280 × 720) s prenosovou rýchlosťou 9 Mb/s. Snímková frekvencia vysokokomprimovaného videozáznamu s nízkym rozlíšením je rovnaká ako u pôvodného videozáznamu.
- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa na obrazovke prehrávania nezobrazia (obrazovka so zobrazením jedného záberu alebo obrazovka s miniatúrnymi zábermi).  (Vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením) sa zobrazí nad videozáznamami, pre ktoré sa súčasne zaznamenal aj vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Poznámka

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Zaznamenávanie vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením nie je dostupné v nasledujúcich situáciách.
 - Keď je [ File Format] nastavený na [AVCHD]
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p]
- Pri mazaní/nastavení ochrany videozáznamov, ktoré obsahujú vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením, sa vymažú/nastaví ochrana pôvodných aj vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením. Nie je možné vymazať/nastaviť ochranu len pôvodných alebo vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením.
- Videozáznamy sa prostredníctvom tohto fotoaparátu nedajú upravovať.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením\)](#)
- [Záznamové formáty videozáznamov](#)
- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

AF drive speed (videozáznam)

Keď používate automatické zaostrovanie v režime videozáznamu, môžete prepnúť rýchlosť zaostrovania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF drive speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Fast:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na vysokú. Tento režim je vhodný na snímanie aktívnych scén, ako je šport.

Normal:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na normálnu.

Slow:

Rýchlosť činnosti automatického zaostrovania sa nastaví na nízku. Pomocou tohto režimu sa nastavenie zaostrenia plynulo mení, keď sa mení zaostrovaný objekt.

Poznámka

- Keď sa [ Record Setting] nastaví na [120p]/[100p], [ AF drive speed] sa nebude dať použiť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

AF Tracking Sens. (videozáznam)

Môžete nastaviť citlivosť automatického zaostrovania v režime videozáznamu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ AF Tracking Sens.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Responsive:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na vysokú hodnotu. Tento režim je užitočný pri snímaní videozáznamov, v ktorých sa snímaný objekt rýchlo pohybuje.

Standard:

Nastavenie citlivosti automatického zaostrovania na normálnu hodnotu. Tento režim je užitočný, keď sa pred snímaným objektom nachádzajú prekážky alebo sa snímaný objekt nachádza na zaľudnenom mieste.

Poznámka

- Keď sa [ Record Setting] nastaví na [120p]/[100p], [ AF Tracking Sens.] sa nebude dať použiť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Slow Shutter (videozáznam)

Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Auto Slow Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia automatickej pomalej uzávierky (Auto Slow Shutter) sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [ Auto Slow Shutter] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou
 -  S (Shutter Priority)
 -  M (Manual Exposure)
 - Keď je [ISO] nastavená na inú možnosť ako [ISO AUTO].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Initial Focus Mag. (videozáznam)

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pre [Focus Magnifier] v režime snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.0:

Zobrazí sa 4,0-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio Recording

Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa zvuk (stereofónny).

Off:

Zvuk sa nezaznamená.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio Rec Level

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Rec Level].
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

⏶:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.

⏷:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

Reset:

Úroveň záznamu zvuku sa resetuje na východiskové nastavenie.

Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realistickejší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú pre interný mikrofón aj pre vstup konektora  (mikrofón).

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou [Audio Rec Level] nie je dostupné.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio Level Display

Nastavenie možnosti zobrazenia úrovne zvuku na displeji.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Level Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa úroveň zvuku.

Off:

Úroveň zvuku sa nezobrazí.

Poznámka

- Úroveň zvuku sa nezobrazí v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je [Audio Recording] nastavené na [Off].
 - Keď je DISP (Nastavenie zobrazenia) nastavené na [No Disp. Info.].
 - Počas snímania s vysokou snímkovou frekvenciou
- Počas pohotovostného režimu snímania v režime snímania videozáznamov sa bude zobrazovať aj úroveň zvuku.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wind Noise Reduct.

Nastavenie možnosti potlačenia šumu vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčného zvuku vstupného zvukového signálu zo vstavaného mikrofónu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Wind Noise Reduct.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Potlačí sa šum vetra.

Off:

Šum vetra sa nepotlačí.

Rada

- Šum vetra je možné potlačiť aj pripojením ochrany pred vplyvom vetra (je súčasťou dodávky).

Poznámka

- Nastavenie tejto položky na možnosť [On] tam, kde vietor nefúka dostatočne silno, môže spôsobiť, že normálny zvuk sa zaznamená s príliš nízkou hlasitosťou.
- Pri použití externého mikrofónu (predáva sa osobitne) nebude funkcia [Wind Noise Reduct.] pracovať.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

SteadyShot (videozáznam)

Nastaví sa efekt [ SteadyShot] pri snímaní videozáznamov. Ak nastavíte efekt [ SteadyShot] na [Off] pri použití statívu (predáva sa osobitne), vytvorí sa prirodzený záber.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Active:

Poskytuje pôsobivejší efekt SteadyShot.

Standard:

Zníži sa chvenie fotoaparátu za podmienok stabilného snímania videozáznamu.

Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

Poznámka

- Ak zmeníte nastavenie pre [ SteadyShot], zorný uhol sa zmení.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Marker Display (videozáznam)

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov nastavených pomocou [ Marker Settings] na monitore počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ukazovatele sa zobrazia. Ukazovatele sa nezaznamenajú.

Off:

Nezobrazí sa žiadny ukazovateľ.

Poznámka

- Ukazovatele sa budú zobrazovať počas pohotovostného režimu snímania videozáznamu alebo počas zaznamenávania videozáznamov.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazíť pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

Súvisiaca téma

- [Marker Settings \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Marker Settings (videozáznam)

Nastavenie zobrazenia ukazovateľov počas snímania videozáznamov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Marker Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede prostredia snímania.

[Off]/[On]

Aspect:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti.

[Off]/[80%]/[90%]

Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi.

[Off]/[On]

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobrazit' súčasne.
- Objekt umiestnite na krížový bod [Guideframe], aby sa získala vyvážená kompozícia záberu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

REC Lamp

Môžete vybrať to, či bude alebo nebude svietiť indikátor záznamu počas zaznamenávania.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [REC Lamp] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Indikátor záznamu bude počas zaznamenávania svietiť.

Off:

Indikátor záznamu nebude počas zaznamenávania svietiť.

Rada

- Nastavte [REC Lamp] na [Off], ak svetlo indikátora záznamu odrazené od snímaného objektu, ako je sklo, zachytí fotoaparát.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Movie w/ shutter

Môžete spustiť alebo zastaviť snímame videozáznamov stlačením tlačidla spúšte namiesto tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Movie w/ shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte, keď je režim snímame nastavený na [Movie] alebo [ Intelligent Auto] alebo počas snímame s vysokou snímkovou frekvenciou.

Off:

Snímame videozáznamu pomocou tlačidla spúšte sa deaktivuje.

Rada

- Keď sa [Movie w/ shutter] nastaví na [On], aj naďalej budete môcť spustiť alebo zastaviť snímame videozáznamov pomocou tlačidla MOVIE.
- Keď sa [Movie w/ shutter] nastaví na [On], budete môcť použiť tlačidlo spúšte na spustenie alebo zastavenie snímame videozáznamov na externom záznamníku/prehrávači pomocou [ REC Control].

Súvisiaca téma

- [Snímame videozáznamov](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Shutter Type (statický záber)

Môžete nastaviť snímame s mechanickou alebo elektronickou uzávierkou.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) →  Shutter Type → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Typ uzávierky sa automaticky prepne na základe podmienok snímania a rýchlosti uzávierky.

Mechanical Shutter:

Snímame len s mechanickou uzávierkou.

Electronic Shutter:

Snímame len s elektronickou uzávierkou.

Rada

- V nasledujúcich situáciách nastavte  Shutter Type na [Auto] alebo [Electronic Shutter].
 - Pri snímaní s vysokorýchlostnou uzávierkou v jasnom prostredí, ako je von pri jasnom slnečnom svetle, na pláži alebo v zasnežených horách.
 - Keď chcete zvýšiť rýchlosť nepretržitého snímania.
- V nasledujúcich situáciách nastavte  Shutter Type na [Auto] alebo [Mechanical Shutter].
 - Keď chcete použiť blesk s rýchlosťou uzávierky vyššou ako 1/100 sekundy.
 - Keď máte obavy ohľadom skreslenia na zábere v dôsledku pohybu objektu alebo pohybu fotoaparátu.

Poznámka

- Pri snímaní s elektronickou uzávierkou môže dôjsť k skresleniu na zábere v dôsledku pohybu objektu alebo samotného fotoaparátu.
- Počas snímania s elektronickou uzávierkou sa môže objaviť tieňovanie vo forme svetlých a tmavých pruhov pri snímaní pri blikajúcom svetle, ako je žiarivkové osvetlenie alebo náhle osvetlenie (ako je napríklad blesk iného fotoaparátu).
- V ojedinelých prípadoch sa môže ozvať zvuk uzávierky pri vypnutí napájania, aj keď je  Shutter Type nastavený na [Electronic Shutter]. Nie je to však porucha.
- V nasledujúcich situáciách sa mechanická uzávierka aktivuje, aj keď je  Shutter Type nastavený na [Electronic Shutter].
 - Keď sa zachytáva štandardná biela farba pre vlastné vyváženie bielej farby
 - [Face Registration]
- Nasledujúce funkcie budú nedostupné, keď sa  Shutter Type nastaví na [Electronic Shutter].
 -  Long Exposure NR
 - Snímame v režime Bulb
- Pri použití externého blesku bude najvyššia rýchlosť uzávierky, ktorú je možné nastaviť, 1/4000 sekúnd. Keďže sa však pri tejto rýchlosti uzávierky používa elektronická uzávierka, na zábere sa môže zaznamenať kontrast v tvare pruhov. Ak sa to vyskytne, nastavte  Shutter Type na [Mechanical Shutter].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Release w/o Card

Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

SteadyShot (statický záber)

Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [ SteadyShot].

Off:

Funkcia [ SteadyShot] sa nepoužije.

Odporúčame, aby ste pri použití statívu nastavili fotoaparát na [Off].

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zoom Setting

Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zoom Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [ JPEG Image Size] na [M], [S] alebo [VGA].

ClearImage Zoom:

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Dokonca aj v prípade, že rozsah priblíženia prekročí optický zoom, výrobok zväčší zábery pomocou spracovania obrazu s menšou mierou zhoršenia kvality.

Digital Zoom:

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zoom Speed

Nastavenie rýchlosti priblíženia ovládača zoomu fotoaparátu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Zoom Speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Nastavenie rýchlosti priblíženia ovládača zoomu na normálnu hodnotu.

Fast:

Nastavenie rýchlosti priblíženia ovládača zoomu na vysokú hodnotu.

Rada

- Nastavenia [Zoom Speed] sa použijú aj pri priblížení pomocou diaľkového ovládača (predáva sa osobitne) pripojeného k fotoaparátu.

Poznámka

- Voľbou možnosti [Fast] sa zvyšuje pravdepodobnosť, že sa zaznamená zvuk zoomu.

Súvisiaca téma

- [Zoom](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

DISP Button

Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) v režime snímania.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s  (označovacia značka) sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Graphic Display :

Zobrazujú sa základné informácie o snímaní. Graficky sa zobrazujú rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

Display All Info. :

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info. :

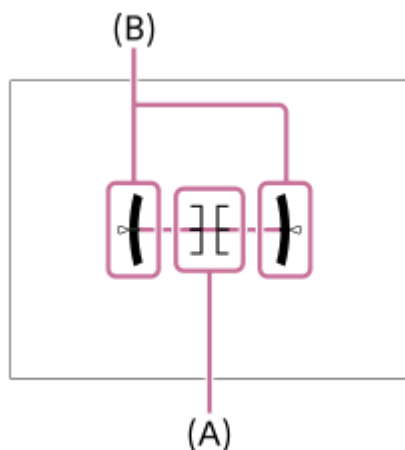
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram :

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

Level :

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu (A) aj do strán (B). Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú.



Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

- [Prepínanie zobrazenia prostredia \(počas snímania/prehrávania\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zebra Setting

Nastaví sa zebří vzor, ktorý sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasu tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebří vzor ako návod na nastavenie jasu.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Zebra Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia zebriehto vzoru.

Zebra Level:

Upraví sa úroveň jasu zebriehto vzoru.

Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasu pre [Zebra Level]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom1] a [Custom2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach s úrovňou jasu rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

Poznámka

- Zebrový vzor sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Grid Line

Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Grid Line] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to užitočné na určenie kompozície pri snímaní krajín, záberov zblízka alebo vykonávaní skenovania fotoaparátom.

Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Exposure Set. Guide

Môžete nastaviť možnosť zobrazenia sprievodcu pri zmene expozície.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → požadované nastavenie.

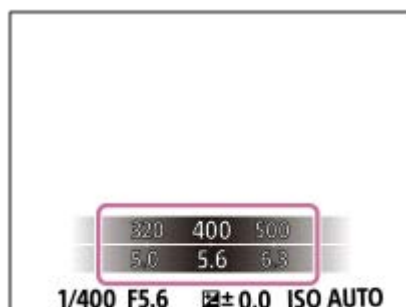
Podrobnosti položky ponuky

Off:

Sprievodca sa nezobrazí.

On:

Zobrazí sa sprievodca.



Digitálny fotoaparát
ZV-1

Live View Display

Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] alebo [Picture Effect] na displeji.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Live View Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Setting Effect ON:

Zobrazenie živého náhľadu za podmienok blízkyh tomu, ako bude váš záber vyzerat' ako výsledok použitia všetkých vašich nastavení. Toto nastavenie je užitočné, keď chcete snímať zábery počas kontroly výsledkov snímania na displeji so živým náhľadom.

Setting Effect OFF:

Zobrazí sa živý náhľad bez účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Style] či [Picture Effect]. Keď sa použije toto nastavenie, kompozícia záberu sa dá ľahko skontrolovať.

Živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].

Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona  (VIEW).

Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.

Poznámka

- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
 - [Sweep Panorama]
 - [Movie]
 - [High Frame Rate]
 - [Scene Selection]
 - [ Intelligent Auto]
- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Review

Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie záberov, dočasne sa môže zobraziť záber pred spracovaním a potom záber po spracovaní.
- Nastavenia DISP (Nastavenie zobrazenia) sa použijú na zobrazenie pri automatickej kontrole záberu (Auto Review).

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

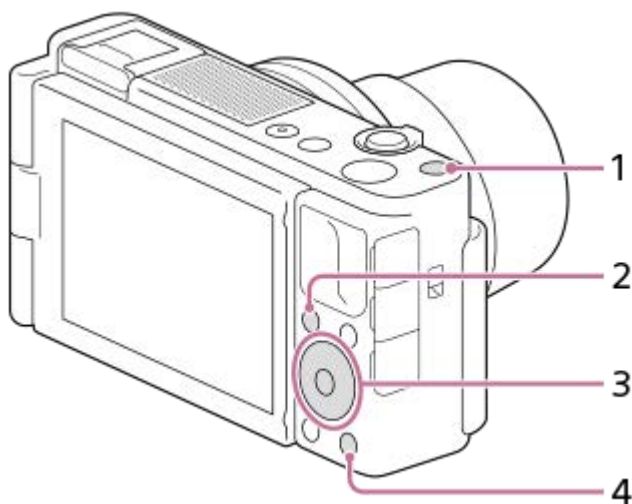
Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (Custom Key)

Funkciu používateľského tlačidla môžete použiť na priradenie funkcií, ktoré používate najčastejšie, k ľahko ovládateľným tlačidlám. To vám umožní preskočiť proces voľby položiek z MENU, takže budete môcť rýchlejšie vyvolávať funkcie. Môžete tiež priradiť [Not set] ľahko ovládateľným tlačidlám na zabránenie náhodnému použitiu.

Môžete osobitne priradiť funkcie používateľským tlačidlám pre režim snímania statických záberov ( Custom Key), režim snímania videozáznamov ( Custom Key) a režim prehrávania ( Custom Key).

- Funkcie s možnosťou priradenia sa menia v závislosti od tlačidiel.

Funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám.



1. Custom Button 1
2. Fn/  Button
3. Center Button /Left Button/Right Button
4. Custom Button 2

Rada

- Funkcie môžete vyvolať rýchlejšie pomocou ponuky funkcií na konfiguráciu každého nastavenia priamo prostredníctvom tlačidla Fn popri používateľských tlačidlách. Pozrite si súvisiace funkcie v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na priradenie funkcie [Eye AF] tlačidlu C2.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key].**
 - Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas snímania videozáznamov, zvolíte [ Custom Key]. Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas prezerania záberov, zvolíte [ Custom Key].
- 2 Prejdite na obrazovku [Rear] pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolíte [Custom Button 2] a stlačte stred ovládacieho kolieska.**
- 3 Stláčajte ľavú/pravú stranu ovládacieho kolieska dovtedy, kým sa nezobrazí [Eye AF]. Zvolíte [Eye AF] a potom stlačte stred.**

- Ak stlačíte tlačidlo C2 v režime snímania statických záberov a rozpoznajú sa oči, aktivuje sa [Eye AF] a fotoaparát zaostří na oči. Snímajte zábery počas podržania stlačeného tlačidla C2.

Poznámka

- Ak priradíte [Follow Custom ()] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key], ale daná funkcia je taká, ktorá nie je dostupná v režime snímania videozáznamov, ako napríklad [ JPEG Quality] alebo [Flash Mode], daná funkcia sa nevyvolá, keď stlačíte toto tlačidlo v režime snímania videozáznamov.
- Ak priradíte [Follow Custom ( / )] používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key], fotoaparát sa prepne do režimu snímania a vyvolá sa priradená funkcia, keď stlačíte tlačidlo v režime prehrávania.

Súvisiaca téma

- [Používanie tlačidla Fn \(Funkcia\) \(Ponuka funkcií\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Používanie tlačidla Fn (Funkcia) (Ponuka funkcií)

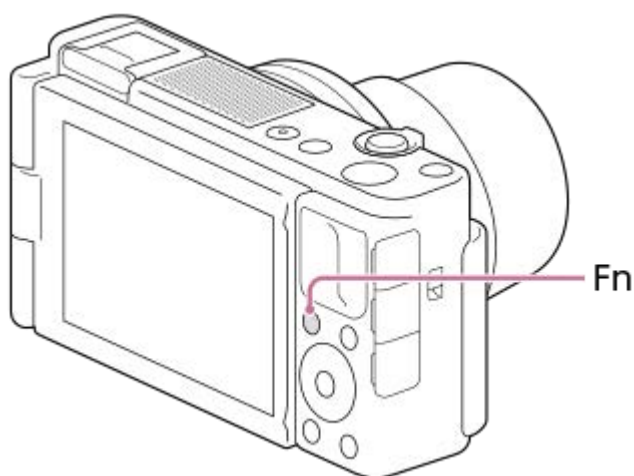
Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia) v režime snímania. Môžete získať prístup k často používaným funkciám rýchlejšie na základe ich zaregistrovania do ponuky funkcií.



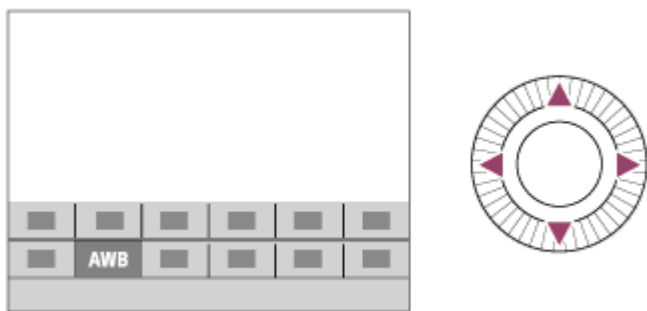
Rada

- Do ponúk s funkciami pre snímání statických záberov a snímání videozáznamov v uvedenom poradí je možné zaregistrovať dvanásť funkcií.
- Funkcie môžete vyvolať rýchlejšie pomocou funkcie používateľského tlačidla na priradenie často používaných funkcií požadovaným tlačidlám popri ponuke funkcií. Pozrite si súvisiace funkcie v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

1 Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia) v režime snímania.



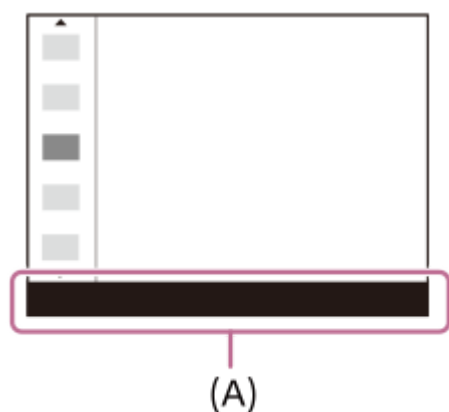
2 Zvoľte požadovanú funkciu stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.



- 3 Zvoľte požadované nastavenie otočením ovládacieho kolieska a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia

Zvoľte požadovanú funkciu v kroku 2 a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určená obrazovka nastavenia pre príslušnú funkciu. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu **(A)**.



Spôsob zmeny funkcií v ponuke funkcií (Function Menu Set.)

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [Drive Mode] v ponuke funkcií statických záberov na [Grid Line].

- Ak chcete zmeniť ponuku funkcií videozáznamov, zvoľte položku ponuky funkcií videozáznamov v kroku 2.

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Zvoľte (Drive Mode) z dvanástich položiek ponuky funkcií statických záberov pomocou hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
3. Prejdite na obrazovku [Display/Auto Review] pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvoľte [Grid Line] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - (Grid Line) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste (Drive Mode) v ponuke funkcií.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Func. of Touch Operation: Touch Shutter

Fotoaparát automaticky zaostrí na bod, ktorého sa dotknete, a nasníma statický záber.

Vopred nastavte MENU →  (Setup) → [Touch Operation] na [On].

- 1 Zvoľte MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].
- 2 Dotknite sa ikony  vnútri obdĺžnika v pravej hornej časti monitora počas zobrazenia obrazovky snímania.
Farba značky naľavo od ikony sa zmení na oranžovú a aktivuje sa funkcia dotykovej spúšte.
 - Ak chcete zrušiť [Touch Shutter], znova sa dotknite ikony .
 - Funkcia dotykovej spúšte sa zruší, keď sa fotoaparát reštartuje.
- 3 Dotknite sa objektu, na ktorý sa má zaostriť.
Fotoaparát zaostrí na objekt, ktorého ste sa dotkli, a zaznamená sa statický záber.

Rada

- Dotykom monitora môžete ovládať nižšie uvedené funkcie snímania:
 - Snímanie sériových záberov pomocou dotykovej spúšte
Keď sa [Drive Mode] nastaví na [Cont. Shooting], môžete nasnímať sériu záberov počas dotyku monitora.
 - Snímanie sériových záberov športových scén pomocou dotykovej spúšte
Keď sa [Scene Selection] nastaví na [Sports Action], môžete nasnímať sériu záberov počas dotyku monitora.
 - Snímanie nepretržitých záberov so stupňovaním pomocou dotykovej spúšte
Výrobok nasníma tri zábery, pričom sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Keď je [Drive Mode] nastavený na [Cont. Bracket], dotýkajte sa monitora až do ukončenia snímania. Po snímaní si môžete vybrať najlepší záber.

Poznámka

- Funkcia [Touch Shutter] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Sweep Panorama]
 - Počas režimu [Smile Shutter]
 - Keď [Focus Mode] je [Manual Focus]
 - Keď [Focus Area] je [Flexible Spot]
 - Keď [Focus Area] je [Expand Flexible Spot]
 - Keď [Focus Area] je [Tracking: Flexible Spot]
 - Keď [Focus Area] je [Tracking: Expand Flexible Spot]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas používania [ Clear Image Zoom]

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Func. of Touch Operation: Touch Focus

[Touch Focus] umožňuje určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Area] nastaví na iný parameter ako [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] alebo [Tracking: Expand Flexible Spot]. Vopred zvolte MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania statických záberov

Môžete určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Po dotyku monitora a určení polohy, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

1. Dotknite sa monitora.

- Dotykom objektu zaostríte.
- Ak chcete zrušiť zaošťovanie pomocou dotykových úkonov, dotknite sa ikony  (Focus Cancel), alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

2. Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania videozáznamov (bodové zaošťovanie)

Fotoaparát zaostrí na dotknutý objekt.

1. Dotknite sa objektu, na ktorý chcete zaostriť, a to pred snímaním alebo počas snímania.

- Ak chcete zrušiť bodové zaošťovanie, dotknite sa ikony  (Focus Cancel), alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Okrem funkcie dotykového zaošťovania sú dostupné aj nasledujúce dotykové úkony.
 - Keď sa [Focus Area] nastaví na [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] alebo [Tracking: Expand Flexible Spot], rámček zaošťovania sa dá posunúť pomocou dotykových úkonov.
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Manual Focus], lupa zaoštrienia sa dá použiť dvojnásobným klepnutím na monitor.

Poznámka

- Funkcia dotykového zaošťovania nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim snímania nastavený na [Sweep Panorama].
 - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Manual Focus].
 - Pri použití digitálneho zoomu

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Func. of Touch Operation: Touch Tracking

Môžete použiť dotykové úkony na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.

Vopred zvolíte MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].

2 Dotknite sa objektu, ktorý chcete sledovať, na monitore.

Spustí sa sledovanie.

3 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Rada

- Ak chcete zrušiť sledovanie, dotknite sa ikony  (Tracking Cancel), alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [Touch Tracking] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď [Scene Selection] je [Hand-held Twilight] alebo [Anti Motion Blur].
 - Pri snímaní videozáznamov s  [Record Setting] nastaveným na [120p]/[100p].
 - Keď je režim snímania nastavený na [Sweep Panorama].
 - Keď je [Focus Mode] nastavený na [Manual Focus] alebo [DMF].
 - Keď sa použijú funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom.
 - Keď sa [Subject Detection] v rámci [Face/Eye AF Set.] nastaví na [Animal].
 - Keď sa  [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a  [Proxy Recording] sa nastaví na [On].

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

MOVIE Button

Nastavenie možnosti aktivácie tlačidla MOVIE (Videozáznam).

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [MOVIE Button] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Always:

Spustí sa snímání videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE v ktoromkoľvek režime. (okrem prípadu, keď je režim snímání nastavený na **HFR** (High Frame Rate).)

Movie Mode Only:

Spustí sa snímání videozáznamu, keď stlačíte tlačidlo MOVIE len vtedy, ak je režim snímání nastavený na režim [Movie] alebo [ Intelligent Auto].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Audio signals

Voľba toho, či výrobok bude alebo nebude vydávať zvukovú signalizáciu.

1 MENU →  **2** (Camera Settings2) → [Audio signals] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:all:

Zvuky sa ozývajú, napríklad, po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.

On:Shutter Only:

Ozve sa len zvuk uzávierky.

Off:

Zvuky sa neozývajú.

Poznámka

- Ak je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Write Date (statický záber)

Nastavenie možnosti zaznamenania dátumu nasnímania na statický záber.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Write Date] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa dátum nasnímania.

Off:

Dátum nasnímania sa nezaznamená.

Poznámka

- Ak sa raz nasnímajú zábery s dátumom, neskôr sa už dátum nebude dať zo záberov vymazať.
- Dátumy sa vytlačia dvojmo, ak nastavíte tento výrobok na tlač dátumov pri tlači záberov pomocou počítačov alebo tlačiarňí.
- Čas nasnímania záberu sa nedá vložiť do záberu.
- [ Write Date] nie je dostupná pre zábery vo formáte RAW.

Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone

Môžete preniesť statické zábery, videozáznamy vo formáte XAVC S alebo videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou do smartfónu a zobraziť ich. V smartfóne však musí byť nainštalovaná aplikácia Imaging Edge Mobile.

1 MENU → (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → požadované nastavenie.

- Ak stlačíte tlačidlo  (Send to Smartphone) v režime prehrávania, zobrazí sa prostredie nastavenia pre [Send to Smartphone].

2 Ak je tento výrobok pripravený na prenos, zobrazí sa na ňom prostredie s informáciami. Pripojte smartfón a výrobok na základe príslušných informácií.

- Spôsob nastavenia pre pripojenie smartfónu a výrobku sa mení v závislosti od daného smartfónu.



Podrobnosti položky ponuky

Select on This Device:

Zvolí sa záber v tomto výrobku na prenos do smartfónu.

(1) Zvoľte z možností [This Image], [All with this date] alebo [Multiple Images].

- Zobrazené voliteľné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu zobrazenia zvoleného vo fotoaparáte.

(2) Ak zvolíte [Multiple Images], zvolte požadované zábery pomocou stredu ovládacieho kolieska a potom stlačte MENU → [Enter].

Select on Smartphone:

V smartfóne sa zobrazia všetky zábery uložené na pamäťovej karte tohto výrobku.

Poznámka

- Prenášať je možné len zábery, ktoré sú uložené na pamäťovej karte fotoaparátu.
- Môžete zvoliť veľkosť záberu, ktorý sa má odoslať do smartfónu, z možností [Original], [2M] alebo [VGA]. Ak chcete zmeniť veľkosť záberu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.
 - Pre smartfón so systémom Android
Spustíte Imaging Edge Mobile a veľkosť záberu zmeňte pomocou [Settings] → [Copy Image Size].
 - Pre iPhone/iPad
Zvoľte Imaging Edge Mobile v ponuke nastavenia a zmeňte veľkosť záberu pomocou [Copy Image Size].
- Zábery vo formáte RAW sa pri odoslaní konvertujú do formátu JPEG.
- Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nedajú odosielať.
- V závislosti od smartfónu sa prenesený videozáznam nemusí prehrávať správne. Napríklad, videozáznam sa nemusí prehrávať plynule, alebo môže byť bez zvuku.

- V závislosti od formátu statického záberu, videozáznamu alebo videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou nemusí byť možné ho zobraziť/prehrať prostredníctvom smartfónu.
- Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre[Send to Smartphone] so zariadením, ktoré má povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré má povolenie na pripojenie k tomuto výrobku, znova nastavte informácie o pripojení podľa týchto krokov. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Po opätovnom nastavení informácií o pripojení sa musí smartfón znova zaregistrovať.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Pokiaľ prenášate veľké množstvo záberov alebo dlhé videozáznamy, odporúčame, aby ste napájanie fotoaparátu privádzali z elektrickej zásuvky pomocou AC adaptéra atď.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)
- [Send to Smartphone Func.: Sending Target \(vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením\)](#)
- [Airplane Mode](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Send to Smartphone Func.: Sending Target (vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením)

Pri prenose videa vo formáte XAVC S do smartfónu pomocou funkcie [Send to Smartphone] môžete nastaviť to, či sa bude prenášať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou alebo pôvodný videozáznam s vysokou prenosovou rýchlosťou.

1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [**Px** Sending Target] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Proxy Only:

Prenesú sa len vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením.

Original Only:

Prenesú sa len pôvodné videozáznamy.

Proxy & Original:

Prenesú sa vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením aj pôvodné videozáznamy.

Poznámka

- Pokiaľ prenášate veľké množstvo záberov alebo dlhé videozáznamy, odporúčame, aby ste napájanie fotoaparátu privádzali z elektrickej zásuvky pomocou AC adaptéra atď.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Proxy Recording](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Send to Smartphone Func.: Cnct. during Power OFF

Nastaví sa možnosť prijímania pripojení prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu pokiaľ je fotoaparát vypnutý. Keď sa [Cnct. during Power OFF] nastaví na [On], budete si môcť prezerat' zábery na pamäťovej karte fotoaparátu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu s použitím smartfónu.

- 1 MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Prijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Počas vypnutia fotoaparátu sa batéria postupne vybije. Ak nechcete používať funkciu [Cnct. during Power OFF], vypnite ju.

Off :

Neprijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Spôsob prezerania/prenosu záberov v smartfóne

Predbežná príprava

1. Zvoľte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] vo fotoaparáte.
2. MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Cnct. during Power OFF] → [On].
3. Vo fotoaparáte zvoľte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
4. Spustíte Imaging Edge Mobile v smartfóne a potom zvoľte fotoaparát na spárovanie na obrazovke [Camera Remote Power ON/OFF].

Úkony

1. Vypnite fotoaparát.
2. Zvoľte fotoaparát na obrazovke [Camera Remote Power ON/OFF] Imaging Edge Mobile, aby sa zapol fotoaparát.
 - Rozsvieti sa indikátor napájania fotoaparátu a sprístupnia sa funkcie prezerania a prenosu.

Poznámka

- Ak sa smartfón nebude istý čas používať, pripojenie prostredníctvom Bluetooth sa deaktivuje. Znova zvoľte [Camera Remote Power ON/OFF] v smartfóne.
- Keď sa fotoaparát zapne, prepne sa do režimu snímania a [Send to Smartphone Func.] sa ukončí.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Bluetooth Settings](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Send to Computer

Môžete preniesť zábery uložené v tomto výrobku do počítača pripojeného k bezdrôtovému prístupovému bodu alebo bezdrôtovému širokopásmovému smerovaču a jednoducho vytvoriť záložné kópie pomocou tohto úkonu. Pred spustením tohto úkonu nainštalujte softvér PlayMemories Home do počítača a zaregistrujte prístupový bod v tomto výrobku.

- 1 Spustíte svoj počítač.
- 2 MENU →  (Network) → [Send to Computer].

Poznámka

- V závislosti od nastavení aplikácie vášho počítača sa tento výrobok po uložení záberov do počítača vypne.
- Naraz je možné preniesť zábery z tohto výrobku len do jedného počítača.
- Ak chcete preniesť zábery do ďalšieho počítača, pripojte tento výrobok a počítač prostredníctvom pripojenia USB a postupujte podľa pokynov v softvéri PlayMemories Home.
- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prenášať.

Súvisiaca téma

- [Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

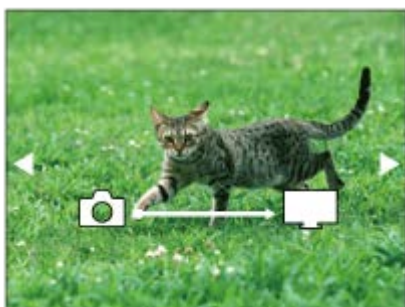
Digitálny fotoaparát
ZV-1

View on TV

Zábery je možné zobrazit' prostredníctvom TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu po ich prenesení z výrobku bez jeho pripojenia k TV prijímaču pomocou kábla. Pri niektorých TV prijímačoch bude možno potrebné vykonať nejaké úkony na TV prijímači. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

1 MENU →  (Network) → [View on TV] → požadované zariadenie, ktoré sa má pripojiť.

2 Keď chcete zobrazit' zábery pomocou prezentácie, stlačte stred ovládacieho kolieska.



- Ak chcete zobrazit' nasledujúci/predchádzajúci záber manuálne, stlačte pravú/ľavú stranu ovládacieho kolieska.
- Ak chcete zmeniť zariadenie, ktoré sa má pripojiť, stlačte spodnú stranu ovládacieho kolieska a potom zvolte [Device list].

Nastavenia prezentácie

Nastavenia prezentácie je možné zmeniť stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

Playback Selection:

Voľba skupiny záberov na zobrazenie.

Folder View(Still):

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All in Folder].

Date View:

Vykoná sa voľba z možností [All] a [All with this date].

Interval:

Vykoná sa voľba z možností [Short] a [Long].

Effects*:

Vykoná sa voľba z možností [On] a [Off].

Playback Image Size:

Vykoná sa voľba z možností [HD] a [4K].

* Nastavenia sú účinné len pre TV prijímač BRAVIA, ktorý je kompatibilný s danými funkciami.

Poznámka

- Túto funkciu je možné použiť na TV prijímači, ktorý podporuje prehrávač DLNA.
- Môžete zobrazit' zábery prostredníctvom TV prijímača kompatibilného s funkciou Wi-Fi Direct alebo TV prijímača s možnosťou pripojenia k internetu (vrátane TV prijímačov pripojených prostredníctvom káblovej siete).
- Ak pripojíte TV prijímač k tomuto výrobku a nepoužijete Wi-Fi Direct, najprv budete musieť zaregistrovať svoj prístupový bod.
- Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača môže istý čas trvať.
- Videozáznamy sa nedajú zobrazit' prostredníctvom TV prijímača pomocou Wi-Fi. Použite kábel HDMI (predáva sa osobitne).
- Keď sa [Display as Group] nastaví na [On], do TV prijímača sa prenesie len prvý záber zo skupiny.

Súvisiaci téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ctrl w/ Smartphone

Nastavenie podmienky na pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

1 MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ctrl w/ Smartphone:

Nastavenie možnosti pripojenia fotoaparátu a smartfónu pomocou Wi-Fi. ([On]/[Off])

Connection:

Zobrazenie QR code alebo SSID použitého na pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

Always Connected:

Nastavenie možnosti zachovania pripojenia fotoaparátu k smartfónu. Ak sa táto položka nastaví na [On], po pripojení fotoaparátu k smartfónu zostane fotoaparát neustále pripojený k smartfónu. Ak sa nastaví na [Off], fotoaparát sa pripojí k smartfónu len po vykonaní postupu na pripojenie.

Poznámka

- Ak sa [Always Connected] nastaví na [On], spotreba energie bude vyššia než pri nastavení na [Off].

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu so systémom Android \(SSID\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(QR Code\)](#)
- [Ovládanie fotoaparátu pomocou zariadenia iPhone alebo iPad \(SSID\)](#)
- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ovládanie fotoaparátu z počítača (PC Remote Function)

Pomocou pripojenia USB môžete ovládať fotoaparát z počítača vrátane takých funkcií, ako sú snímame a ukladanie záberov v počítači.

Vopred zvolte MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

- 1 **MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → Zvolte položku na nastavenie a potom zvolte požadované nastavenie.**
- 2 **Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou micro USB kábla (je súčasťou dodávky) a potom spustite Imaging Edge (Remote) v počítači.**

Teraz môžete ovládať fotoaparát pomocou Imaging Edge (Remote).

Podrobnosti položky ponuky

PC Remote:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie [PC Remote]. ([On] / [Off])

Still Img. Save Dest.:

Nastavenie možnosti ukladania statických záberov do fotoaparátu aj počítača počas diaľkového snímame pomocou počítača. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

RAW+J PC Save Img:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [PC+Camera].
- Keď sa zvolí [Camera Only] alebo [PC+Camera] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa neuvolní ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, snímame pomocou [PC Remote] nie je možné.
- [RAW+J PC Save Img] sa dá zvoliť len vtedy, keď je [ File Format] nastavený na [RAW & JPEG].

Súvisiaca téma

- [Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.

Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wi-Fi Settings: WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete ľahko daný prístupový bod zaregistrovať v tomto výrobku.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [WPS Push].
- 2 Pripojenie vykonajte stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS) na prístupovom bode.

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je prepnuté na WPA alebo WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob pripojenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je zabezpečenie nastavené na WEP, alebo váš prístupový bod nepodporuje použitie tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set.].
- Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.
- Pripojenie nemusí byť možné alebo vzdialenosť komunikácie môže byť kratšia, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien a výskyt prekážok či rádiových vln medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. V takomto prípade zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)

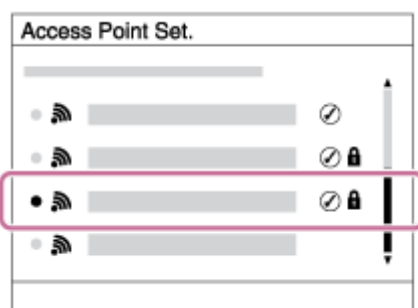
Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wi-Fi Settings: Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

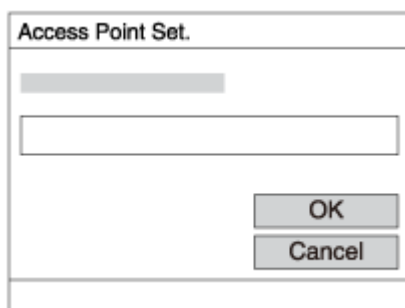


Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Setting], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvoľte systém zabezpečenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez značky  (zámok) nevyžadujú heslo.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

WPS PIN:

Zobrazí sa PIN kód, ktorý zadáte do pripojeného zariadenia.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway:

Ak ste nastavili [IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Poznámka

- Ak chcete do budúcnosti udeliť zaregistrovanému prístupovému bodu prioritu, nastavte [Priority Connection] na [On].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wi-Fi Settings: Display Wi-Fi Info.

Zobrazia sa informácie o Wi-Fi týkajúce sa fotoaparátu, ako sú adresa MAC, IP adresa atď.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Display Wi-Fi Info.].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Wi-Fi Settings: SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení pre [Send to Smartphone] a [ Connection] v rámci [Ctrl w/ Smartphone] so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie. Ak chcete zmeniť zariadenia, ktoré majú povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, znova bude potrebné vykonať nastavenia smartfónu.

Súvisiaca téma

- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Ctrl w/ Smartphone](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Bluetooth Settings

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

Ak chcete spárovať fotoaparát a smartfón s cieľom použitia funkcie prepojenia údajov o polohe, pozrite si „Location Info. Link Set.“.

Ak chcete vykonať párovanie s cieľom používať diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, pozrite si časť „Bluetooth Rmt Ctrl“.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Bluetooth Function (On/Off):

Nastaví sa možnosť aktivácie alebo deaktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu.

Pairing:

Zobrazí sa obrazovka párovania fotoaparátu a smartfónu alebo diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Location Info. Link Set.](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Location Info. Link Set.

Môžete použiť aplikáciu Imaging Edge Mobile na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Príprava vopred

Ak chcete použiť funkciu prepojenia údajov o polohe fotoaparátu, vyžaduje sa aplikácia Imaging Edge Mobile.

Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí na hornej stránke Imaging Edge Mobile, bude potrebné vopred vykonať nasledujúce kroky.

1. Nainštalujte Imaging Edge Mobile do svojho smartfónu.
 - Imaging Edge Mobile môžete nainštalovať z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už máte túto aplikáciu nainštalovanú, aktualizujte ju na najnovšiu verziu.
2. Preneste vopred zaznamenaný záber do smartfónu pomocou funkcie [Send to Smartphone] fotoaparátu.
 - Po prenesení zaznamenaného záberu pomocou fotoaparátu do smartfónu sa na hornej stránke aplikácie zobrazí „Location Information Linkage“.

Postup činnosti

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1.  : Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Nevykonávajte úkon párovania pomocou funkcie Bluetooth na obrazovke nastavenia smartfónu. V krokoch 2 až 7 sa úkon párovania vykonáva pomocou fotoaparátu a aplikácie Imaging Edge Mobile.
 - Ak náhodne vykonáte úkon párovania v prostredí nastavenia smartfónu v kroku 1, zrušte spárovanie a potom vykonajte úkon párovania podľa Krokov 2 až 7 pomocou fotoaparátu a aplikácie Imaging Edge Mobile.
2.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Spustíte Imaging Edge Mobile vo svojom smartfóne a klepnite na „Location Information Linkage“.
 - Ak sa „Location Information Linkage“ nezobrazí, postupujte podľa krokov vo vyššie uvedenej časti „Príprava vopred“.
5.  : Aktivujte [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Imaging Edge Mobile.
6.  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Imaging Edge Mobile a potom zvolte svoj fotoaparát zo zoznamu.
7.  : Zvolte [OK], keď sa na monitore fotoaparátu zobrazí hlásenie.
 - Párovanie fotoaparátu a Imaging Edge Mobile je dokončené.
8.  : Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

-  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.

Podrobnosti položky ponuky

Location Info. Link:

Nastavenie možnosti získania údajov o polohe na základe prepojenia so smartfónom.

Auto Time Correct.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia dátumu fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Auto Area Adjust.:

Nastavenie možnosti automatickej korekcie nastavenia oblasti fotoaparátu pomocou údajov z prepojeného smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

 (Dostupné je pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.

 (Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné): Pripojenie so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth sa nezriadilo.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia Imaging Edge Mobile v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku Imaging Edge Mobile v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie Imaging Edge Mobile, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte Imaging Edge Mobile, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte párovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu.
 - Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v Imaging Edge Mobile.
 - Vykonajte [Reset Network Set.] fotoaparátu.
- Podrobnejšie pokyny nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Pred opätovným vykonávaním párovania najprv odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu a Imaging Edge Mobile.
- Údaje o polohe sa nezaznamenávajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] smartfónu, ktorý je už prepojený.
- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Pri párovaní fotoaparátu a smartfónu nezabudnite použiť ponuku [Location Information Linkage] v aplikácii Imaging Edge Mobile.
- Ak chcete použiť funkciu prepojenia informácií o polohe, nastavte [Bluetooth Rmt Ctrl] na [Off].
- Komunikačná vzdialenosť pre Bluetooth alebo Wi-Fi sa môže meniť v závislosti od podmienok používania.

Podporované smartfóny

Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/iem/>

- Podrobnosti o verziách Bluetooth kompatibilných s vaším smartfónom nájdete na webovej stránke s výrobkami zahŕňajúcimi váš smartfón.

Súvisiaca téma

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Send to Smartphone Func.: Send to Smartphone](#)
- [Bluetooth Settings](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilnom diaľkovom ovládači nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony. Vopred zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On]. Pozrite si aj návod na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

- 1 Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].
 - Ak nie je s fotoaparátom momentálne spárované žiadne zariadenie s funkciou Bluetooth, zobrazí sa obrazovka na párovanie podľa popisu v kroku 2.
- 2 Vo fotoaparáte zvolte MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
- 3 Na diaľkovom ovládači s funkciou Bluetooth vykonajte párovanie.
 - Podrobnosti nájdete v návode na používanie diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- 4 Vo fotoaparáte zvolte [OK] na obrazovke potvrdenia na pripojenie prostredníctvom Bluetooth.
 - Párovanie je dokončené a teraz je možné ovládať fotoaparát prostredníctvom diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth. Po spárovaní zariadenia môžete v budúcnosti znova pripojiť fotoaparát a diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth nastavením [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On].

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Off:

Deaktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Rada

- Pripojenie prostredníctvom Bluetooth je aktívne len počas ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
 - Overte, či fotoaparát nie je pripojený k iným zariadeniam pomocou funkcie Bluetooth.
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Vykonajte [Reset Network Set.] fotoaparátu.

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, znova vykonajte spárovanie.
- Ak je spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nestabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným diaľkovým ovládačom s funkciou Bluetooth.
- Nie je možné používať túto funkciu na prepojenie informácií o polohe so smartfónom, pokiaľ je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na [On].

- Pokiaľ je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavené na možnosť [On], fotoaparát sa do úsporného režimu neprepne. Zmeňte toto nastavenie na možnosť [Off], keď už nebudete viac používať diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.

Súvisiaca téma

- [Bluetooth Settings](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi Direct, [PC Remote] alebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Network) → [Edit Device Name].
- 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia → [OK].

Súvisiaca téma

- [Wi-Fi Settings: WPS Push](#)
- [Wi-Fi Settings: Access Point Set.](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(PC Remote Function\)](#)
- [Spôsob používania klávesnice](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

1 MENU →  (Network) → [Reset Network Set.] → [Enter].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Ochrana záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka  (Protect).

1 MENU →  (Playback) → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, opätovným stlačením stredu odstráňte značku v označovacom okienku.

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

All Images in This Group:

Ochrana všetkých záberov v zvolenej skupine.

Cancel All in This Group:

Zrušenie ochrany všetkých záberov v zvolenej skupine.

Rada

- Ak priradíte [Protect] tlačidlu podľa vlastného výberu pomocou MENU →  (Camera Settings2) → [ Custom Key], budete môcť nastaviť alebo zrušiť ochranu záberov jednoducho stlačením tohto tlačidla.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine budú chránené. Ak chcete zvoliť konkrétne zábery a nastaviť ich ochranu v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazovania záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť a potom zvolte **MENU** →  (Playback) → **[Rotate]**.

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredu.
Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka

- Aj keď súbor videozáznamu otočíte, na monitore fotoaparátu sa prehrá horizontálne.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobraziť s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka ✓ (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, opätovným stlačením stredu odstráňte značku v označovacom okienku.

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

All with this date:

Vymažú sa všetky zábery zhotovené v rámci zvoleného dátumu.

All Other Than This Img.:

Vymažú sa všetky zábery v skupine okrem daného výberu.

All Images in This Group:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenej skupine.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Ovládač  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine sa vymažú. Ak chcete zvoliť a vymazať konkrétne zábery v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [View Mode] a zvoleného obsahu.

Súvisiaca téma

- [Display as Group](#)
- [Vymazanie zobrazeného záberu](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Rating

Môžete priradiť hodnotenia zaznamenaným záberom na stupnici s počtom hviezdíček (★ - ★★★) na uľahčenie vyhľadania záberov.

- 1 **MENU →  (Playback) → [Rating].**
Zobrazí sa obrazovka voľby hodnotenia záberu.
- 2 **Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zobrazte záber, ktorému chcete priradiť hodnotenie, a potom stlačte stred.**
- 3 **Zvoľte stupeň ★ (Rating) stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
- 4 **Stlačením tlačidla MENU zatvoríte prostredie nastavenia hodnotenia.**

Rada

- Hodnotenia je možné tiež priradiť pri prehliadaní záberov pomocou používateľského tlačidla. Vopred priradte [Rating] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key] a potom stlačte používateľské tlačidlo počas zobrazenia záberu, ktorému chcete priradiť hodnotenie. Stupeň ★ (Rating) sa zmení po každom stlačení používateľského tlačidla.

Poznámka

- Hodnotenia je možné priradiť len statickým záberom.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Rating Set(Custom Key)

Nastaví sa dostupný počet hviezdíček (★) pri hodnotení záberov pomocou tlačidla, ktorému ste priradili [Rating] pomocou [ Custom Key].

- 1 MENU →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridajte značku  (označenie) k stupňu ★ (hodnotenie), ktorý chcete aktivovať.
Môžete zvoliť označené číslo pri nastavovaní [Rating] pomocou používateľského tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám \(Custom Key\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Určenie záberov na tlač (Specify Printing)

Vopred môžete určiť na pamäťovej karte, ktoré statické zábery chcete neskôr vytlačiť. Na určených záberoch sa zobrazí ikona **DPOF** (objednávka tlače). DPOF označuje „Digital Print Order Format“.
Nastavenie DPOF sa po vytlačení záberu uchová. Odporúčame, aby ste po tlači zrušili toto nastavenie.

1 MENU →  (Playback) → [Specify Printing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Voľba záberov na objednávku tlače.

- (1) Zvoľte záber a stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku v označovacom okienku.
- (2) Zopakovaním kroku (1) vytlačte ostatné zábery. Ak chcete zvoliť všetky zábery z určitého dátumu alebo v určitom priečinku, zvoľte označovacie okienko príslušného dátumu alebo priečinka.
- (3) MENU → [OK].

Cancel All:

Odstránia sa všetky značky objednávky tlače DPOF.

Print Setting:

Nastavenie možnosti tlače dátumu na záberoch zaregistrovaných pomocou značiek objednávky tlače DPOF.

- Poloha alebo veľkosť dátumu (vnútri alebo mimo záberu) sa môže líšiť v závislosti od tlačiarne.

Poznámka

- Značku DPOF nie je možné pridať k nasledujúcim súborom:
 - Zábery vo formáte RAW
- Počet kópií sa nedá určiť.
- Niektoré tlačiarne nepodporujú funkciu tlače dátumu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Beauty Effect

Umožňuje použiť Beauty Effect (Krása) na úpravu statického záberu osoby a vylepšiť jej vzhľad, napríklad, vyretušovaním s cieľom získať hladšiu pokožku, väčšie oči a belšie zuby. Efekty sa dajú nastaviť od úrovne 1 po úroveň 5. Záber, na ktorom sa použil Beauty Effect (Krása), sa uloží ako nový súbor. Pôvodný súbor sa uchová tak, ako je.

1 MENU →  (Playback) → [Beauty Effect].

2 Zvoľte tvár, na ktorú chcete použiť Beauty Effect (Krása).

3 Zvoľte požadovaný efekt a nastavte úroveň retušovania pomocou ovládacieho kolieska.

(Skin Toning):

Nastaví sa požadovaná farba pokožky.

1. Zvoľte základnú farbu pokožky pomocou hornej/spodnej časti ovládača a potom stlačte stred.
2. Nastavte farebný tón pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Skin Smoothing):

Odstráni sa starecké škvrny a vrásky z pokožky.

Úroveň efektu nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Shine Removal):

Redukuje sa vzhľad mastnej pokožky. Nastaví sa požadovaná farba pokožky.

Úroveň efektu nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Eye Widening):

Zväčšia sa oči nasnímanej osoby. Veľkosť očí nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

(Teeth Whitening):

Vybielenie zubov nasnímanej osoby. Na niektorých záberoch sa vybielenie zubov nemusí dať uskutočniť.

Vybielenie zubov nastavte pomocou hornej/spodnej časti ovládača.

Ak chcete použiť dva alebo viac efektov za sebou pomocou [Beauty Effect], najprv použite na záber jeden efekt a potom zvoľte ďalší efekt pomocou ľavej/pravej časti ovládača.

Poznámka

- [Beauty Effect] sa nedá použiť pri nasledujúcich záberoch:
 - Panoramatické zábery
 - Videozáznamy
 - Zábery vo formáte RAW
- Beauty Effect (Krása) sa nedá použiť na zábere s mimoriadne malou tvárou.
- Ak chcete použiť Beauty Effect (Krása) na dve alebo viac tvárí, znova zvoľte rovnaký záber po jednom použití daného efektu a potom efekt použite na ďalšiu tvár.
- Pri niektorých záberoch nemusí [Beauty Effect] fungovať správne.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1 **Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.**
- 4 **Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.**
- 5 **Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.**
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného záberu. Túto funkciu použite na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť a posuňte ovládač W/T (zoom) do polohy T.**
 - Posunutím ovládača W/T (zoom) do polohy W nastavte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostril počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.**

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Počiatočné zväčšenie a počiatočnú polohu zväčšených záberov môžete zmeniť voľbou MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] alebo [ Enlarge Initial Position].
- Záber môžete zväčšiť aj dvojnásobným klepnutím na monitor. Navyše, zväčšenú polohu na monitore môžete presúvať a posúvať. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On].

Poznámka

- Videozáznamy sa nedajú zväčšiť.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Enlarge Initial Mag.

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri prehliadaní zväčšených záberov.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard. Mag.:

Záber sa zobrazí so štandardným zväčšením.

Previous Mag.:

Záber sa zobrazí s predchádzajúcim zväčšením. Predchádzajúce zväčšenie sa uloží do pamäte aj po ukončení režimu zoomu pri prehliadaní.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Enlarge Initial Position

Nastaví sa počiatočná poloha, keď sa pri prehliadaní zväčší záber.

1 MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Position] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focused Position:

Zväčší sa záber z bodu zaostrenia počas snímania.

Center:

Zväčší sa záber zo stredu displeja.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Motion Interval ADJ

Môžete nastaviť interval sledovania pohybu objektu.

1 MENU →  (Playback) → [Motion Interval ADJ] → požadované nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Motion Shot Video](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Cont. PB for Interval

Nepretržité prehrávanie záberov zhotovených pomocou intervalového snímania.

Môžete vytvárať videozáznamy zo statických záberov vytvorených pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge (Viewer). Videozáznamy sa nedajú vytvárať zo statických záberov vo fotoaparáte.

- 1 MENU →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].
- 2 Zvoľte skupinu záberov, ktoré chcete prehrávať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Na obrazovke prehrávania môžete spustiť nepretržité prehrávanie stlačením tlačidla nadol počas zobrazenia záberu v skupine.
- Prehrávanie môžete obnoviť alebo pozastaviť stlačením tlačidla nadol počas prehrávania.
- Môžete zmeniť rýchlosť prehrávania otočením ovládacieho kolieska počas prehrávania. Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj voľbou MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].
- Nepretržite môžete prehrávať aj zábery zhotovené pomocou nepretržitého snímania.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [PB Speed for Interval](#)
- [Úvod do počítačového softvéru \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

PB Speed for Interval

Nastaví sa rýchlosť prehrávania statických záberov počas [Cont. PB for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → požadované nastavenie.

Rada

- Môžete tiež zmeniť rýchlosť prehrávania otočením ovládacieho kolieska počas [Cont. PB for  Interval].

Súvisiaca téma

- [Cont. PB for Interval](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Slide Show] → požadované nastavenie.

2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- Prezentáciu môžete aktivovať len vtedy, keď je [View Mode] nastavený na [Date View] alebo [Folder View(Still)].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami (View Mode)

Nastaví sa režim zobrazenia (spôsob zobrazenia záberov).

1 MENU →  (Playback) → [View Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Date View:

Zobrazenie záberov podľa dátumu.

Folder View(Still):

Zobrazenie len statických záberov.

AVCHD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte AVCHD.

XAVC S HD View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S HD.

XAVC S 4K View:

Zobrazenie len videozáznamov vo formáte XAVC S 4K.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Posuňte ovládač W/T (zoom) do polohy W počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobraziť

MENU →  (Playback) → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

9 Images/25 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobraziť prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredu. Navyše, režim zobrazenia je možné prepnúť voľbou ikony.

Súvisiaca téma

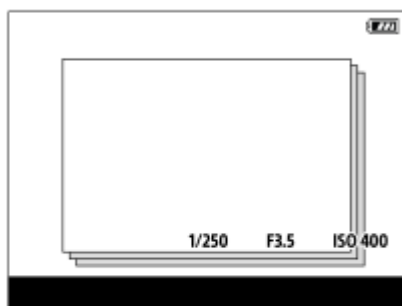
- [Prepínanie medzi statickými zábermi a videozáznamami \(View Mode\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Display as Group

Nastavenie možnosti zobrazenia nepretržite snímaných záberov alebo záberov nasnímaných pomocou intervalového snímania ako skupiny.

1 MENU →  (Playback) → [Display as Group] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie záberov ako skupiny.

Zvoľte skupinu a stlačením stredu ovládacieho kolieska zobrazíte zábery v skupine.

Off:

Zábery sa ako skupina nezobrazia.

Rada

- Zoskupia sa nasledujúce zábery.
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Cont. Shooting] (Jedna postupnosť záberov nasnímaných nepretržite podržaním tlačidla spúšte stlačeného nadol počas nepretržitého snímania sa stane jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s  Interval Shoot Func.] (Zábery nasnímané počas jednej relácie intervalového snímania sa stanú jednou skupinou.)
- Na obrazovke s miniatúrnymi zábermi sa zobrazí ikona  (Display as Group) nad skupinou.

Poznámka

- Zábery je možné zoskupiť a zobraziť len vtedy, keď sa [View Mode] nastaví na [Date View]. Keď sa nenastaví na [Date View], zábery nebude možné zoskupiť a zobraziť, aj keď sa [Display as Group] nastaví na [On].
- Ak vymažete skupinu, vymažú sa všetky zábery v skupine.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Interval Shoot Func.](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď otáčate fotoaparát, zobrazený záber sa otáča automaticky rozpoznaním orientácie fotoaparátu.

Manual:

Zábery nasnímané vertikálne sa zobrazia vertikálne. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia horizontálne.

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané vertikálne sa na displeji alebo v hľadáčku fotoaparátu počas prehrávania videozáznamov prehrávajú horizontálne.

Súvisiaca téma

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Monitor Brightness

Nastavte jas displeja.

1 MENU →  (Setup) → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímanie vo vonkajšom prostredí.

Poznámka

- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímanie vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímanie vo vnútornom prostredí.
- Jas monitора sa nedá nastaviť v nasledujúcich situáciách. Maximálny jas bude [±0].
 - Keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K].
 - Keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [ Record Setting] sa nastaví na [120p]/[100p].
- Jas monitора sa uzamkne na [-2] pri snímaní videozáznamu pomocou funkcií Wi-Fi.
- Jas monitора sa uzamkne na [-2], keď sa zobrazí výstraha prehriatia.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Gamma Disp. Assist

Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Predpokladá sa, že sa videozáznamy s HLG gama budú zobrazovať na monitoroch kompatibilných s HDR. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môžu sa ťažko sledovať. Môžete však použiť funkciu [Gamma Disp. Assist] na reprodukciu kontrastu, ktorý je ekvivalentný kontrastu normálneho gama. Navyše, [Gamma Disp. Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora fotoaparátu.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Gamma Disp. Assist]**.
- 2 Zvoľte požadované nastavenie pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Assist Off:

Nepoužije sa [Gamma Disp. Assist].

Assist Auto:

Zobrazia sa videozáznamy s efektom [S-Log2→709(800%)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [S-Log2] a s efektom [S-Log3→709(800%)], keď je gama nastavené na [S-Log3]. Zobrazia sa videozáznamy s efektom [HLG(BT.2020)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3], pričom je [Color Mode] nastavený na [BT.2020].

Zobrazia sa videozáznamy s efektom [HLG(709)], keď gama nastavené v [Picture Profile] je [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3], pričom je [Color Mode] nastavený na [709].

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log2, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa videozáznamy s gama S-Log3, ktoré reprodukuje kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Zobrazia sa videozáznamy po úprave kvality obrazu monitora na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa videozáznamy zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Zobrazia sa videozáznamy po úprave kvality obrazu monitora na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa videozáznamy zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(709)].

Poznámka

- Videozáznamy vo formáte XAVC S 4K alebo XAVC S HD s [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] gama sa zobrazia s efektom [HLG(BT.2020)] alebo efektom [HLG(709)] v závislosti od hodnoty gama a režimu farieb videozáznamu. V ostatných situáciách sa videozáznamy zobrazia podľa nastavenia gama a nastavenia režimu farieb v [Picture Profile].
- [Gamma Disp. Assist] sa nepoužije pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Picture Profile](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Volume Settings

Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Volume Settings] → požadované nastavenie.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazte ovládací panel a potom nastavte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovaneho zvuku.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Tile Menu

Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla MENU vždy zobrazí prvé prostredie ponuky.

1 MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Vždy sa zobrazí prvé prostredie ponuky (Tile Menu).

Off:

Zobrazenie Tile Menu sa deaktivuje.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete confirm.

Môžete nastaviť to, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

"Cancel" first:

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Monitor OFF

Fotoaparát sa automaticky prepne do úsporného režimu napájania, ak určitý čas nepoužijete fotoaparát v režime snímania statických záberov. Táto funkcia je užitočná na zníženie spotreby energie.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Monitor OFF] → požadované nastavenie

Podrobnosti položky ponuky

Does not turn OFF:

Fotoaparát sa do úsporného režimu napájania neprepne automaticky.

2 Sec/5 Sec/10 Sec:

Fotoaparát sa prepne do úsporného režimu napájania a monitor sa vypne, ak uplynie určitý počet sekúnd bez vykonania akýchkoľvek úkonov.

Keď sa zvolí [5 Sec] alebo [10 Sec], monitor stmavne dve sekundy pred koncom trvania nastaveného intervalu.

Poznámka

- [Auto Monitor OFF] sa neaktivuje v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je monitor otočený smerom dopredu
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Sweep Panorama]
 - V prípadoch, v ktorých sa funkcia úspory energie neaktivuje (Ako výnimka, [Auto Monitor OFF] sa aktivuje, keď sa [Bluetooth Rmt Ctrl] nastaví na [On].)
 - Počas  USB Streaming]

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Power Save Start Time

Môžete nastaviť čas, po uplynutí ktorého sa automaticky vypne napájanie.

1 MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

30 Min/5 Min/2 Min/1 Min

Poznámka

- Funkcia úspory energie je deaktivovaná v nasledujúcich situáciách:
 - Pokiaľ sa napájanie privádza prostredníctvom USB
 - Počas prehrávania prezentácií
 - Počas snímania videozáznamov
 - Počas pripojenia k počítaču alebo TV prijímaču
 - Keď je [Bluetooth Rmt Ctrl] nastavený na [On]
 - Počas  USB Streaming]

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Power OFF w/ monitor

Nastaví sa možnosť vypnutia napájania pri zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra.

1 MENU →  (Setup) → [Power OFF w/ monitor] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power OFF:

Pri zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra sa vypne napájanie.

Not Power OFF:

Pri zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra sa napájanie nevypne.

Rada

- Keď chcete pokračovať v snímaní záberov so zatvoreným monitorom otočeným smerom dovnútra, ako napríklad počas intervalového snímania alebo snímania videozáznamu, nastavte [Power OFF w/ monitor] na [Not Power OFF].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Auto Power OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Auto Power OFF Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

High:

Nastaví sa teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne, a to na vyššiu hodnotu ako [Standard].

Poznámky pre nastavenie [Auto Power OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízko-teplotné popáleniny.

Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

Trvanie času dostupného pre nepretržité snímání videozáznamov bude nasledovné, keď fotoaparát začne snímáť s východiskovými nastaveniami po krátkom vypnutí napájania. Nasledujúce hodnoty uvádzajú nepretržitý čas odkedy začne fotoaparát snímáť až do jeho zastavenia snímania.

Teplota okolia: 20 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 30 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 30 minút

Teplota okolia: 30 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 30 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 30 minút

Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 20 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 20 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi)

Poznámka

- Aj keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

Poznámka

- Ak vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola predtým naformátovaná pomocou systému s odlišnou TV normou, zobrazí sa hlásenie s výzvou na opätovné naformátovanie danej karty.
Ak chcete snímať pomocou systému s inou TV normou, znova naformátujte pamäťovú kartu alebo použite inú pamäťovú kartu.
- Keď použijete funkciu [NTSC/PAL Selector] a dôjde k zmene predvoleného nastavenia, na úvodnej obrazovke sa zobrazí hlásenie „Running on NTSC.“ alebo „Running on PAL.“.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Touch Operation

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa dotykové ovládanie.

Off:

Deaktivuje sa dotykové ovládanie.

Súvisiaca téma

- [Func. of Touch Operation: Touch Shutter](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Focus](#)
- [Func. of Touch Operation: Touch Tracking](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Demo Mode

Keď sa fotoaparát nebude určitý čas používať, funkcia [Demo Mode] automaticky zobrazí videozáznamy uložené na pamäťovej karte (ukážka). Za normálnych okolností zvolte [Off].

1 MENU →  (Setup) → [Demo Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Ak sa výrobok nebude používať približne jednu minútu, automaticky sa spustí ukážka prehrávania videozáznamov.

Prehrať je možné len chránené videozáznamy vo formáte AVCHD.

Režim zobrazenia nastavte na [AVCHD View] a nastavte ochranu súboru videozáznamu s najstarším dátumom a časom nasnímania.

Off:

Ukážka sa nespustí.

Poznámka

- Keď sa na pamäťovej karte nenachádzajú žiadne chránené videozáznamy vo formáte AVCHD, nie je možné zvoliť [On].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

TC/UB Settings

Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → hodnota nastavenia, ktorú chcete zmeniť.

Podrobnosti položky ponuky

TC/UB Disp. Setting:

Nastavenie zobrazenia počítadla, časového kódu a používateľského bitu.

TC Preset:

Nastavenie časového kódu.

UB Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

TC Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

TC Run:

Nastavenie formátu spočítavania časového kódu.

TC Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

UB Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (TC Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
2. Stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska a zvolte prvé dve číslice.
 - Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.
Keď je zvolené [60i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:29
 - * Keď je zvolené [24p], môžete zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 0 do 23 snímok.
Keď je zvolené [50i]: 00:00:00:00 až 23:59:59:24
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Pri otočení monitora na snímání autoportrétu sa časový kód a používateľský bit nezobrazia.

Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Preset].
 2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujte časový kód (00:00:00:00).
- Časový kód (00:00:00:00) je možné resetovať aj pomocou diaľkového ovládača RMT-VP1K (predáva sa osobitne).

Spôsob nastavenia používateľského bitu (UB Preset)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska a zvolte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [UB Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujete používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (TC Format *1)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame*2.

NDF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

*1 Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

*2 Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstraňuje každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [NDF] pri snímaní vo formátoch 4K/24p alebo 1080/24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (TC Run)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Run].

Rec Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (TC Make)

1. MENU →  (Setup) → [TC/UB Settings] → [TC Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [TC Run].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: HDMI Resolution

Keď pripojíte tento výrobok k HD TV prijímaču s vysokým rozlíšením vybavenému konektormi HDMI pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), na vysielanie obrazového signálu do TV prijímača môžete zvoliť rozlíšenie HDMI.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Tento výrobok automaticky rozpozná HD TV prijímač a nastaví výstupné rozlíšenie.

2160p/1080p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p/1080p.

1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvol'te buď [1080i], [1080p] alebo [2160p/1080p], a to na základe toho, ktorý TV prijímač sa má pripojiť.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: 24p/60p Output (videozáznam) (Len pre modely kompatibilné s 1080 60i)

Môžete nastaviť 1080/24p alebo 1080/60p ako výstupný formát HDMI, keď je [ Record Setting] nastavené na [24p 50M], [24p 60M] alebo [24p 100M].

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] alebo [2160p/1080p].

2 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ 24p/60p Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

60p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 60p.

24p:

Videozáznamy sa vysielajú ako 24p.

Poznámka

- Kroky 1 a 2 je možné nastaviť v ľubovoľnom poradí.

Súvisiaca téma

- [Record Setting \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: HDMI Info. Display

Voľba možnosti zobrazenia informácií o snímaní, keď sa tento výrobok a TV prijímač pripoja pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

Poznámka

- Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu s rozhraním HDMI, zatiaľ čo je  [File Format] nastavené na [XAVC S 4K], dané nastavenie sa prepne na [Off].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: TC Output (videozáznam)

Nastavenie možnosti superponovania informácií TC (časového kódu) na výstupný signál prostredníctvom konektora HDMI, keď sa daný signál vysiela do iných zariadení určených na profesionálne použitie.

Táto funkcia superponuje informácie časového kódu na výstupný signál HDMI. Výrobok vyšle informácie časového kódu ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ TC Output] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Časový kód sa vysiela do iných zariadení.

Off:

Časový kód sa do iných zariadení nevysiela.

Poznámka

- Keď je [ TC Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielať správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [ TC Output] na [Off].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: REC Control (videozáznam)

Ak pripojíte fotoaparát k externému záznamníku/prehrávaču, budete môcť diaľkovo vysielat' príkazy záznamníku/prehrávaču na spustenie/zastavenie zaznamenávania pomocou fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [ REC Control] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

 STBY (STBY) Fotoaparát môže vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

 REC (REC) Fotoaparát vysielat' príkazy na zaznamenávanie do externého záznamníka/prehrávača.

Off:

Fotoaparát nie je schopný vysielat' príkazy do externého záznamníka/prehrávača na spustenie/zastavenie zaznamenávania.

Poznámka

- Dostupné pre externé záznamníky/prehrávače kompatibilné s [ REC Control].
- Keď používate funkciu [ REC Control], režim snímania nastavte na  (Movie) alebo  ( Intelligent Auto).
- Keď je [ TC Output] nastavené na [Off], nie je možné použiť funkciu [ REC Control].
- Aj keď sa zobrazí  REC (REC), externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

HDMI Settings: CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.
- 2 **Pripojte tento výrobok k TV prijímaču kompatibilnému s „BRAVIA“ Sync.**
Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.
- 3 **Stlačte tlačidlo SYNC MENU diaľkového ovládača TV prijímača.**
- 4 **Ovládajte tento výrobok diaľkovým ovládačom TV prijímača.**

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Funkcia [CTRL FOR HDMI] je dostupná len pri TV prijímači kompatibilnom s „BRAVIA“ Sync. Činnosť SYNC MENU sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.
- Ak výrobok vykonáva nežiaduce úkony ako odozvu na diaľkový ovládač TV prijímača, keď je výrobok pripojený k TV prijímaču od iného výrobcu prostredníctvom HDMI, zvolte MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

4K Output Select (videozáznam)

Môžete nastaviť spôsob snímania videozáznamov a výstup prostredníctvom HDMI, keď je fotoaparát pripojený k externým záznamovým/prehrávacím zariadeniam kompatibilným so 4K atď.

- 1 Režim snímania nastavte na [Movie] alebo [📷 Intelligent Auto].
- 2 Pripojte fotoaparát k požadovanému zariadeniu prostredníctvom kábla HDMI.
- 3 MENU →  (Setup) → [📷 4K Output Select] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Memory Card+HDMI:

Súčasné vysielanie do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia a ukladanie na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(30p):

Vysielanie videozáznamu 4K v 30p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(24p):

Vysielanie videozáznamu 4K v 24p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

HDMI Only(25p) *:

Vysielanie videozáznamu 4K v 25p do externého záznamového/prehrávacieho zariadenia bez ukladania na pamäťovú kartu fotoaparátu.

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na PAL.

Poznámka

- Túto položku je možné nastaviť len vtedy, keď je fotoaparát v režime videozáznamu a pripojený k zariadeniu kompatibilnému so 4K.
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] alebo [HDMI Only(25p)], [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Keď je nastavené [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p)] alebo [HDMI Only(25p)], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externé záznamové/prehrávacie zariadenie.
- Pri snímaní videozáznamov vo formáte 4K pomocou nastavenia [Memory Card+HDMI] sa videozáznamy nebudú vysielat' do zariadenia pripojeného pomocou kábla HDMI, ak budete súčasne snímať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením. Ak chcete vykonávať prenos na výstup HDMI, nastavte [Px Proxy Recording] na [Off]. (Ak v takomto prípade nastavíte [📷 Record Setting] na iné hodnoty okrem [24p], záber sa na displeji fotoaparátu nezobrazí).
- Keď sa [📷 File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a fotoaparát je pripojený prostredníctvom HDMI, nasledujúce funkcie budú čiastočne obmedzené.
 - [Face/Eye Priority in AF]
 - [Face Priority in Multi Metering]
 - Funkcia sledovania

Súvisiaca téma

- [HDMI Settings: REC Control \(videozáznam\)](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)

- [Record Setting \(videózáznam\)](#)
- [HDMI Settings: HDMI Info. Display](#)

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

USB Connection

Zvolí sa spôsob pripojenia USB, keď sa tento výrobok pripojí k počítaču atď.

Vopred zvolíte MENU →  (Network) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off].

Taktiež, keď nastavíte MENU →  (Network) → [PC Remote Function] → [PC Remote Cnct Method] na [USB], nastavte [PC Remote] v rámci [PC Remote Function] na [Off].

1 MENU →  (Setup) → [USB Connection] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa zriadi pripojenie veľkokapacitnej pamäte (Mass Storage) alebo MTP, a to v závislosti od počítača alebo iných USB zariadení, ktoré sa majú pripojiť.

Mass Storage:

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto výrobkom, počítačom a inými USB zariadeniami.

Poznámka

- Nadviazanie spojenia medzi týmto výrobkom a počítačom môže trvať nejaký čas, ak je [USB Connection] nastavené na [Auto].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

USB Power Supply

Nastavenie možnosti privádzania napájania prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču alebo zariadeniu USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Napájanie sa privádza do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď.

Off:

Napájanie sa do výrobku prostredníctvom mikro USB kábla neprivádza, keď je výrobok pripojený k počítaču, atď.

Úkony dostupné počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené dostupné/nedostupné úkony počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla.

Úkon	Dostupný/Nedostupný
Snímanie záberov	Dostupná
Prehliadanie záberov	Dostupná
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/Bluetooth	Dostupná
Nabíjanie akumulátora	Nedostupné
Zapnutie fotoaparátu bez vloženého akumulátora	Nedostupné

Poznámka

- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

1 MENU →  (Setup) → [ Language] → požadovaný jazyk.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Date/Time Setup

Prostredie nastavenia hodín sa zobrazí automaticky, keď sa tento výrobok zapne po prvýkrát, alebo keď dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku pri nastavení dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Daylight Savings:

Voľba letného času [On]/[Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu a času.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Area Setting

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento výrobok.

1 MENU →  (Setup) → [Area Setting] → požadovaná oblasť.

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  (Setup) → [Format].

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu a zaregistrovaných nastavení (M1 až M4).
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Select REC Folder

Ak sa [Folder Name] v rámci [ File/Folder Settings] nastaví na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Setup) → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] v rámci [ File/Folder Settings] nastavené na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka.

1 MENU →  (Setup) → [New Folder].

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 4 000 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File/Folder Settings (statický záber)

Nastavia sa názvy súborov pre statické zábery, ktoré sa budú snímať, pričom sa určia priečinky na ukladanie nasnímaných statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [ File/Folder Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov statickým záberom.

[Series]: Čísla súborov sa pre každý priečinok neresetujú.

[Reset]: Čísla súborov sa resetujú pre každý priečinok.

Set File Name:

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru.

Folder Name:

Môžete nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov.

[Standard Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + MSDCF“.

Príklad: 100MSDCF

[Date Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + Y (posledná číslica roka)/MM/DD“.

Príklad: 10000405 (číslo priečinka: 100; dátum: 04/05/2020)

Poznámka

- Pre [Set File Name] je možné použiť len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie nie je možné použiť pre prvý znak.
- Príslušné tri znaky určené pomocou [Set File Name] sa použijú len pre súbory zaznamenané po vykonaní tohto nastavenia.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

File Settings (videozáznam)

Nakonfigurujte nastavenia pre názvy súborov nasnímaných videozáznamov.

1 MENU →  (Setup) → [ File Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov videozáznamom.

[Series]: Čísla súborov sa neresetujú ani pri zmene pamäťovej karty.

[Reset]: Pri zmene pamäťovej karty sa resetujú čísla súborov.

Series Counter Reset:

Používané počítadlo sérií sa resetuje, keď sa [File Number] nastaví na [Series].

File Name Format:

Môžete nastaviť formát pre názvy súborov videozáznamov.

[Standard]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu začína s „C“. Príklad: C0001

[Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+číslo súboru“.

[Date + Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Dátum+názov+číslo súboru“.

[Title + Date]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+dátum+číslo súboru“.

Title Name Settings:

Názov môžete nastaviť, keď je [File Name Format] nastavený na [Title], [Date + Title] alebo [Title + Date].

Poznámka

- Len alfanumerické znaky a symboly je možné zadať pre [Title Name Settings]. Zadať je možné maximálne 37 znakov.
- Názvy určené pomocou [Title Name Settings] sa použijú len pre videozáznamy nasnímané po vykonaní tohto nastavenia.
- [ File Settings] neplatí pre videozáznamy vo formáte AVCHD.
- Nie je možné nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov videozáznamom.
- Ak používate pamäťovú kartu SDHC, [File Name Format] sa uzamkne na [Standard].
- Ak existujú nepoužívané čísla kvôli odstráneniu súborov atď., tieto čísla sa znova použijú, keď číslo súboru videozáznamu dosiahne „9999“.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Recover Image DB

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [Recover Image DB].

1 MENU →  (Setup) → [Recover Image DB] → [Enter].

Poznámka

- Ak je akumulátor úplne vybitý, obrazové databázové súbory sa nedajú opraviť. Použite dostatočne nabitý akumulátor.
- Zábery zaznamenané na pamäťovú kartu sa pomocou [Recover Image DB] neodstránia.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Display Media Info.

Zobrazí sa dostupný záznamový čas videozáznamov pre vložení pamäťovú kartu. Zobrazí sa aj počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať pri vloženej pamäťovej karte.

1 MENU →  (Setup) → [Display Media Info.].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď.

1 MENU →  (Setup) → [Version].

Poznámka

- Aktualizáciu je možné vykonať len vtedy, keď je úroveň nabitia akumulátora  (3 zostávajúce segmenty batérie) alebo vyššia. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovávajú.

1 MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Nastavenia [Picture Profile] sa neresetujú, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Add Item

Môžete zaregistrovať požadované položky ponuky do ★ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete pridať do ★ (My Menu) pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Pridať môžete maximálne 30 položiek do ★ (My Menu).

Poznámka

- Nasledujúce položky nie je možné pridať do ★ (My Menu).
 - Akákoľvek položka v rámci MENU →  (Playback)
 - [View on TV]

Súvisiaca téma

- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Používanie položiek MENU](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Sort Item

Môžete zmeniť usporiadanie položiek ponuky pridaných do ★ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete presunúť, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete Item

Môžete vymazať položky ponuky pridané do ★ (My Menu) MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu vymažte zvolenú položku.

Rada

- Ak chcete vymazať všetky položky na stránke, zvoľte MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- Môžete vymazať všetky položky pridané do ★ (My Menu) voľbou MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete Page

Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané na stránku v rámci ★ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].
- 2 Zvoľte stránku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska vymažte dané položky.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Delete All](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Delete All

Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané do ★ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].
- 2 Zvoľte [OK].

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Delete Page](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Display From My Menu

Môžete nastaviť Moju ponuku tak, aby sa po stlačení tlačidla MENU zobrazila ako prvá.

1 MENU → ★ (My Menu) → [Display From My Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Moja ponuka sa po stlačení tlačidla MENU zobrazí ako prvá.

Off:

Po stlačení tlačidla MENU sa objaví naposledy zobrazená ponuka.

Súvisiaca téma

● [Add Item](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Upozornenia

Pozrite si aj „Poznámky týkajúce sa používania“ v Návod na spustenie (je súčasťou dodávky) pre tento výrobok.

Informácie týkajúce sa technických údajov uvedených v tomto návode

- Údaje o činnosti a technických parametroch v tomto návode vychádzajú z bežnej okolitej teploty 25 °C okrem prípadov, v ktorých je to uvedené inak.
- Čo sa týka batérie, príslušné údaje vychádzajú z batérie, ktorá bola plne nabitá až do zhasnutia kontrolky nabíjania.

Prevádzkové teploty

- Snímanie v prostrediach s mimoriadne nízkou alebo vysokou teplotou, ktorá presahuje prevádzkovú teplotu, sa neodporúča.
- Pri vysokej okolitej teplote teplota fotoaparátu rýchlo stúpa.
- Keď teplota fotoaparátu stúpne, kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Odporúča sa počkať, kým teplota fotoaparátu neklesne pred pokračovaním v snímaní.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a batérie môže dôjsť k tomu, že fotoaparát nebude schopný snímať videozáznamy, alebo sa môže automaticky vypnúť napájanie na ochranu fotoaparátu. Pred vypnutím napájania sa na displeji zobrazí hlásenie, alebo nebude viac možné snímať videozáznamy. V takomto prípade nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým neklesne teplota fotoaparátu a batérie. Ak zapnete napájanie bez ponechania fotoaparátu a batérie, aby dostatočne vychladli, napájanie sa môže znova vypnúť, alebo ešte stále nebude možné snímať videozáznamy.

Poznámky týkajúce sa dlhodobého snímania alebo snímania videozáznamov 4K

Hlavne počas snímania videozáznamu 4K sa môže záznamový čas skrátiť pri nízkej teplote. Zohrejte batériu alebo ju vymeňte za novú batériu.

Poznámky týkajúce sa prehrávania videozáznamov prostredníctvom iných zariadení

Videozáznamy XAVC S je možné prehrávať len prostredníctvom zariadení, ktoré podporujú formát XAVC S.

Poznámky týkajúce sa snímania/prehrávania

- Pred spustením snímania vykonajte skúšobný záznam na uistenie, že fotoaparát funguje správne.
- Zobrazenie záberov nasnímaných vaším výrobkom prostredníctvom iného zariadenia a zobrazenie záberov nasnímaných alebo upravených pomocou iného zariadenia prostredníctvom vášho výrobku nie sú zaručené.
- Spoločnosť Sony nemôže poskytnúť žiadnu záruku v prípade zlyhania záznamu alebo straty či poškodenia dát obrazového alebo zvukového záznamu v dôsledku poruchy fotoaparátu alebo záznamového média atď. Odporúčame zálohovať dôležité dáta.
- Po naformátovaní pamäťovej karty sa všetky dáta zaznamenané na pamäťovej karte odstránia a nebudú sa dať obnoviť. Pred formátovaním skopírujte dáta do počítača alebo iného zariadenia.

Zálohovanie pamäťových kariet

V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov. Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.

- Keď sa vyberie pamäťová karta, odpojí sa USB kábel, alebo sa výrobok vypne v priebehu načítavania alebo zapisovania údajov.
- Keď sa pamäťová karta použije na miestach vystavených pôsobeniu statickej elektriny alebo elektrickému šumu.

Chyba databázového súboru

- Ak do tohto výrobku vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje obrazový databázový súbor, a zapnete napájanie, výrobok automaticky vytvorí obrazový databázový súbor s použitím časti kapacity pamäťovej karty. Tento proces môže trvať dlhý čas, pričom nie je možné obsluhovať tento výrobok, pokiaľ sa daný proces nedokončí.
- Ak sa vyskytne chyba databázového súboru, preneste všetky zábery do počítača pomocou PlayMemories Home a potom naformátujte pamäťovú kartu pomocou tohto výrobku.

Nepoužívajte/neskladujte výrobok na nasledujúcich miestach

- Na mimoriadne horúcom, studenom alebo vlhkom mieste
Na miestach, ako sú interiér auta zaparkovaného na slnku, sa telo fotoaparátu môže zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Skladovanie na priamom slnečnom svetle alebo blízko vykurovacieho zariadenia
Telo fotoaparátu sa môže odfarbiť alebo zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Na mieste vystavenom pôsobeniu kolísavých vibrácií
Môže to spôsobiť poruchy a znemožnenie záznamu údajov. Navyše sa môže záznamové médium stať nepoužiteľným a môže dôjsť k poškodeniu zaznamenaných údajov.
- Blízko magnetického miesta
- Na piesočnatých alebo prašných miestach
Dávajte pozor, aby sa do výrobku nedostali piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu výrobku, pričom v niektorých prípadoch sa daná porucha nedá opraviť.
- Na miestach s vysokou vlhkosťou
Mohlo by to spôsobiť plesnivenie objektívu.
- V oblastiach s vysielaním silných rádiových vln alebo vyžarovaním.
Snímanie a prehrávanie nemusia správne fungovať.

Kondenzácia vlhkosti

- Ak sa výrobok preniesie priamo zo studeného na teplé miesto, vnútri alebo na vonkajších častiach výrobku môže skondenzovať vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu výrobku.
- Aby nedošlo ku kondenzácii vlhkosti, keď prinesiete výrobok priamo zo studeného do teplého prostredia, najprv ho vložte do plastového vrečka a vzduchotesne ho uzatvorte. Počkajte približne hodinu, kým teplota výrobku nedosiahne teplotu okolia.
- Ak dôjde ku kondenzácii vlhkosti, vypnite výrobok a počkajte asi hodinu, kým sa vlhkosť neodparí. Vezmite do úvahy, že ak sa pokúsíte snímať s vlhkosťou zostávajúcou vnútri objektívu, nebude možné zaznamenať jasné zábery.

Upozornenia týkajúce sa prenášania

- Nedržte nasledujúce časti nadmernou silou, nenarážajte do nich ani nevyvíjajte na ne nadmernú silu, ak je váš fotoaparát nimi vybavený. Taktiež dávajte pozor, aby nedošlo k zachyteniu vašich prstov alebo ruky do týchto častí.
 - Časť s objektívom
 - Pohyblivá časť s monitorom
 - Pohyblivá časť s bleskom
 - Pohyblivá časť s hľadáčikom
- Neprenášajte fotoaparát, ak je pripojený statív. Môže to spôsobiť poškodenie otvoru na upevnenie statívu.
- Nesadajte si na stoličku ani iné miesto s týmto fotoaparátom v zadnom vrečku vašich nohavíc alebo sukne, keďže to môže spôsobiť poruchu alebo poškodenie fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s výrobkom

- Pred pripojením kábla ku konektoru nezabudnite skontrolovať orientáciu konektora. Potom zasunúť kábel priamo. Nezasúvajte ani neodstraňujte kábel násilím. Môže to spôsobiť poškodenie časti s konektorom.
- Fotoaparát využíva magnetické časti vrátane magnetov. Nepribližujte sa s predmetmi citlivými na magnetizmus vrátane kreditných kariet a pružných diskov k fotoaparátu.
- Zaznamenaný záber môže byť odlišný od záberu, ktorý ste sledovali pred zaznamenaním.

Informácie o skladovaní

- Pre fotoaparáty so vstavaným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte kryt objektívu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu)

- Pre fotoaparáty s vymeniteľným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte predný kryt objektívu alebo kryt bajonetu. Aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt do fotoaparátu, pred nasadením krytu bajonetu na fotoaparát ho oprášte.
- Ak je fotoaparát po použití znečistený, vyčistite ho. Voda, piesok, prach, soľ atď. ponechané vo fotoaparáte môžu spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa používania objektívov

- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu dávajte pozor, aby sa do objektívu nezachytili prsty alebo iné predmety. (Len pre modely s funkciou motorového nastavenia zoomu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak musíte umiestniť fotoaparát na miesto, kde pôsobí zdroj svetla, ako je napríklad slnečné svetlo, pripojte kryt objektívu k fotoaparátu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Keď snímate s protisvetlom, udržiavajte slnko v dostatočnej vzdialenosti od zorného uhla. V opačnom prípade môže dôjsť k zaostreniu slnečného svetla vnútri fotoaparátu a spôsobiť dym alebo vznik požiaru. Dokonca aj keď sa slnko nachádza mierne mimo zorného uhla, stále môže spôsobiť dym alebo vznik požiaru.
- Nevystavujte objektív priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie obrazového snímača a poruchu fotoaparátu.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, na zábere sa môžu zobrazovať akýkoľvek prach alebo otlaky prstov. Objektív poutierajte mäkkou handričkou, atď.

Poznámky týkajúce sa blesku (len pre modely s bleskom)

- Nepribližujte sa prstami k blesku. Časť vysielajúca svetlo sa môže zohriať na vysokú teplotu.
- Odstráňte akúkoľvek nečistotu z povrchu blesku. Nečistota na povrchu blesku môže uvoľňovať dym alebo horieť v dôsledku tepla vytváraného vysielaním svetla. Ak sa vyskytuje nečistota/prach, vyčistite ich pomocou mäkkej handričky.
- Blesk po použití uveďte do pôvodnej polohy. Uistite sa, že časť s bleskom netrčí. (Len pre modely s pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa sánok pre rôzne rozhrania (len pre modely so sánkami pre rôzne rozhrania)

- Pri pripájaní alebo odpájaní príslušenstva, ako je externý blesk, k sánkam pre rôzne rozhrania najprv vypnite napájanie. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je pevne pripojené k fotoaparátu.
- Sanky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. Mohlo by to spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa hľadáča a blesku (len pre modely s hľadáčikom alebo bleskom)

- Dbajte na to, aby váš prst nezavadzal pri zatlačaní hľadáča alebo blesku nadol. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)
- Ak k jednotke hľadáča alebo blesku príľnú voda, prach alebo piesok, môže to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa hľadáča (len pre modely s hľadáčikom)

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete zažiť príznaky, ako sú námaha očí, únava, nevoľnosť z cestovania alebo nevoľnosť. Pri snímaní pomocou hľadáča odporúčame, aby ste si v pravidelných intervaloch robili prestávky. V prípade, že cítite nepohodlie, prestaňte používať hľadáčik dovtedy, kým sa neobnoví váš normálny stav a v prípade potreby sa poraďte so svojím lekárom.
- Nezatlačajte hľadáčik nadol násilím, keď je vytiahnutý okulár. Mohlo by to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom a okulárom, ktorý sa dá vytiahnuť)
- Ak pohybujete fotoaparátom počas pozerania do hľadáča alebo pohybujete očami, obraz v hľadáčiku môže byť skreslený, alebo sa môžu zmeniť farby obrazu. Je to typickou vlastnosťou objektívu alebo zobrazovacieho zariadenia a nie je to porucha. Pri snímaní záberu odporúčame, aby ste hľadali do strednej oblasti hľadáča.
- Obraz blízko rohov hľadáča môže byť mierne skreslený. Nie je to porucha. Keď chcete vidieť celú kompozíciu záberu so všetkými detailami, môžete použiť aj monitor.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.

Poznámky týkajúce sa monitora

- Netlačte na monitor. Monitor môže stratiť sfarbenie a to môže spôsobiť poruchu.
- Ak sa na displeji nachádzajú kvapky vody alebo iné kvapaliny, poutierajte ho mäkkou handričkou. Ak displej zostane mokrý, jeho povrch sa môže zmeniť alebo znehodnotiť. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.

Kompatibilita obrazových údajov

Tento výrobok vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zriadenému asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a softvér poskytované inými spoločnosťami

Sieťové služby, obsah a [operačný systém a] softvér tohto výrobku môžu podliehať individuálnym zmluvným podmienkam, pričom môžu byť zmenené, kedykoľvek prerušené alebo zrušené a môžu vyžadovať poplatky, registráciu a informácie o kreditných kartách.

Poznámky týkajúce sa pripojenia k internetu

Pripojte fotoaparát k internetovej sieti prostredníctvom smerovača, alebo ho pripojte k portu LAN s rovnakou funkciou. Ak vykonáte pripojenie iným spôsobom, môžu sa vyskytnúť problémy so zabezpečením.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Čistenie

Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok s obsahom organických rozpúšťadiel, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Pri čistení povrchu objektívu, odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia. V prípade prachu, ktorý sa prilepil k povrchu, poutierajte ho mäkkou handričkou alebo hodvábnym papierom jemne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Utieranie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu smerom von. Nestriekajte roztok na čistenie objektívu priamo na povrch objektívu.

Čistenie povrchu výrobku

Povrch výrobku vyčistíte mäkkou handričkou jemne navlhčenou vo vode a potom poutierajte povrch suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu:

- Nevystavujte výrobok pôsobeniu chemických výrobkov, ako sú napríklad riedidlo, benzín, lieh, jednorazové utierky, odpudzovač hmyzu, krém na opaľovanie alebo insekticíd.
- Nedotýkajte sa výrobku rukami, na ktorých máte ktorúkoľvek z vyššie uvedených látok.
- Nenechávajte výrobok dlhodobo v kontakte s gumou ani vinylom.

Čistenie displeja

- Ak poutierate displej pôsobením sily pomocou hodvábného papiera, atď., môže dôjsť k poškriabaniu povrchovej vrstvy.
- Ak dôjde k znečisteniu displeja odtlačkami prstov alebo prachom, opatrne odstráňte prach z povrchu a potom vyčistíte displej pomocou mäkkej handričky, atď.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Keď vložíte pamäťovú kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, na displeji sa zobrazí počet záberov, ktoré je možné nasnímať (pokiaľ budete pokračovať v snímaní s aktuálnymi nastaveniami).

Poznámka

- Keď hodnota „0“ (počet záberov, ktoré je možné zaznamenať) bliká oranžovou farbou, znamená to, že pamäťová karta je plná. Vymeňte pamäťovú kartu za inú, alebo vymažte zábery z aktuálnej pamätevej karty.
- Keď „NO CARD“ bliká oranžovou farbou, znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet záberov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte. Hodnoty sú definované pomocou štandardných pamäťových kariet Sony na testovanie. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamätevej karty.

[ JPEG Image Size]: [L: 20M]

[ Aspect Ratio] je nastavené na [3:2] *¹

(Jednotky: Zábery)

 JPEG Quality/  File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1150	4750	9600	37500
Fine	690	2750	5500	22000
Extra fine	510	2050	4150	16000
RAW & JPEG * ²	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*¹ Keď sa [ Aspect Ratio] nastaví na inú možnosť ako [3:2], budete môcť zaznamenať viac záberov, než je počet uvedený v tabuľke vyššie (okrem prípadu, keď je zvolený formát [RAW]).

*² [ JPEG Quality], keď je zvolený formát [RAW & JPEG]: [Fine]

Poznámka

- Aj keď je počet záberov, ktoré je možné nasnímať, vyšší ako 9999 záberov, zobrazí sa „9999“.
- Uvedené hodnoty platia pri použití pamätevej karty Sony.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy s použitím pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty. Záznamové časy, keď je [File Format] nastavený na [XAVC S 4K] a [XAVC S HD] sú záznamové časy pri snímaní s [Px Proxy Recording] nastaveným na [Off].

(h (hodina), min (minúta))

 File Format/  Record Setting	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/–	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/–	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/–	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.

- Trvanie času dostupného pre snímanie videozáznamu sa mení v závislosti od formátu súboru/nastavení snímania pre videozáznamy, pamäťovej karty, teploty okolia, prostredia siete Wi-Fi, stavu fotoaparátu pred spustením snímania a stavu nabitia batérie.

Maximálny čas nepretržitého snímania pre jednu reláciu snímania videozáznamu je približne 13 hodín. Pri snímaní videozáznamov vo formáte XAVC S 4K alebo XAVC S HD v 120p/100p, dostupný čas pre nepretržité snímanie bude približne 5 minút (limit vyplývajúci z technických parametrov výroby). Keď sa však [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], videozáznamy budete môcť snímať nepretržite aj dlhšie ako 5 minút.

Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôbuje kvalitu obrazu v závislosti od snímanej scény. Keď snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímania, snímaného objektu alebo nastavení kvality/veľkosti obrazu.
- Uvedené hodnoty predstavujú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty Sony.

Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímania videozáznamu

- Snímanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Trvanie času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov, keď fotoaparát sníma s východiskovými nastaveniami po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

Keď je [Auto Power OFF Temp.] nastavené na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Teplota okolia: 20 °C	Približne 30 minút	Približne 5 minút
Teplota okolia: 30 °C	Približne 30 minút	Približne 5 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 20 minút	Približne 5 minút

Keď je [Auto Power OFF Temp.] nastavené na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Teplota okolia: 20 °C	Približne 30 minút	Približne 30 minút
Teplota okolia: 30 °C	Približne 30 minút	Približne 30 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 20 minút	Približne 20 minút

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi)

XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi)

- Dĺžka času dostupného pri snímaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súboru/nastavenia snímania pre videozáznamy, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímate zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skráti.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu.
- Ak fotoaparát preruší snímanie videozáznamu kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať videozáznamy dlhší čas.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Keď sa [ File Format] nastaví na [AVCHD], veľkosť súborov videozáznamov sa obmedzí približne na 2 GB. Ak veľkosť súboru videozáznamu dosiahne približne 2 GB počas snímania, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Súvisiaca téma

- [Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Používanie nabíjačky v zahraničí

Nabíjačku batérií (predáva sa osobitne) môžete používať v ktorejkoľvek krajine alebo v ktoromkoľvek regióne, v ktorých je sieťové napájanie v rozmedzí od 100 V do 240 V stried. a 50 Hz/60 Hz.

V závislosti od krajiny/regiónu môže byť na pripojenie k elektrickej zásuvke potrebný meniaci zástrčkový adaptér. Obráťte sa na cestovnú kanceláriu atď. a vopred si pripravte príslušný adaptér.

Poznámka

- Nepoužívajte elektronický transformátor napätia, keďže to môže spôsobiť poruchu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Formát AVCHD

Formát AVCHD bol vyvinutý pre HD digitálne videokamery na snímánie HD signálu (s vysokým rozlíšením) pomocou vysokoúčinnnej kompresnej kódovacej technológie. Formát MPEG-4 AVC/H.264 sa používa na komprimáciu obrazových dát a systém Dolby Digital alebo Linear PCM sa používa na komprimáciu zvukových dát.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 je schopný komprimácie obrazových záznamov s vyššou účinnosťou ako bežný formát komprimácie obrazu.

- Keďže formát AVCHD využíva technológiu kódovania komprimácie, obraz môže byť nestabilný v scénach, v ktorých sa zobrazenie na obrazovke, zobrazovací uhol alebo jas, atď. výrazne menia, ale nie je to porucha.

Licencia

Poznámky týkajúce sa licencie

Tento výrobok je vybavený softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastníkami daného softvéru. Na základe žiadostí vlastníkov autorských práv týkajúcich sa týchto softvérových aplikácií máme povinnosť vás informovať o nasledovnom. Licencie (v angličtine) sú uložené vo vnútornej pamäti vášho výrobku. Zriadte pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom a počítačom, aby ste si mohli prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE PORTFÓLIA PATENTOV AVC URČENÚ NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽITIA, PRI KTORÝCH SA NEZÍSKAVA ODMENA ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO KÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚCIM OSOBNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO, KTORÝ VLASTNÍ LICENCIU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDEĽUJE ANI NEMOŽNO PREDPOKLADAŤ JEJ UDELENIE NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE, VRÁTANE INFORMÁCIÍ TÝKAJÚCICH SA PROPAGAČNÝCH, INTERNÝCH A KOMERČNÝCH POUŽITÍ A UDELENIA LICENCIE, JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

POZRITE SI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Informácie o aplikačnom softvéri GNU GPL/LGPL

Softvér, na ktorý sa vzťahuje nasledujúca licencia GNU General Public License (ďalej ako „GPL“) alebo licencia GNU Lesser General Public License (ďalej ako „LGPL“), je zahrnutý do tohto výrobku.

Informuje vás o tom, že máte právo na prístup, úpravu a opätovnú distribúciu zdrojového kódu pre tieto softvérové programy za podmienok dodaných GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozícii na webe.

Môžete si ho stiahnuť z nasledujúcej adresy URL.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ocenili by sme, keby ste nás nekontaktovali ohľadom obsahu zdrojového kódu.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Technické parametre

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitálny fotoaparát

[Obrazový snímač]

Formát obrazu

13,2 mm × 8,8 mm (typ 1,0), obrazový snímač CMOS

Počet účinných pixelov fotoaparátu

Približne 20 100 000 pixelov

Celkový počet pixelov fotoaparátu

Približne 21 000 000 pixelov

[Objektív]

ZEISS Vario-Sonnar T *

f = 9,4 mm – 25,7 mm

Zorný uhol: 84° - 34° (ekvivalent 35 mm formátu: 24 mm - 70 mm)

F1,8 (W) – F2,8 (T)

[SteadyShot]

Systém

Optický

[Systém automatického zaostrovania]

Systém detekcie

Systém fázovej detekcie/systém detekcie kontrastu

[Monitor]

LCD monitor

7,5 cm (typ 3,0), ovládanie TFT, dotykový panel

Celkový počet bodov

921 600 bodov

[Záznamový formát]

Formát súboru

Kompatibilný s JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formát Sony ARW 2.3)

Videozáznam (formát XAVC S)

Kompatibilný s formátom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanálový (48 kHz 16 bitov)

Videozáznam (formát AVCHD)

Kompatibilné s formátom AVCHD Ver. 2.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital 2-kanálový, vybavený s Dolby Digital Stereo Creator

- Vyrobené podľa licencie spoločnosti Dolby Laboratories.

[Záznamové médiá]

Memory Stick, karty SD

[Vstupné/výstupné konektory]

Multi/Micro USB koncovka*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podporuje zariadenia kompatibilné s mikro USB.

HDMI

Mikrokonektor HDMI typu D

Konektor (Mikrofón)

Stereofónny minikonektor Ø3,5 mm

[Napájanie, všeobecne]

Menovitý vstup

3,6 V  , 2,1 W

Prevádzková teplota

0 až 40 °C

Teplota skladovania

–20 až 55 °C

Rozmery (Š/V/H) (približne)

105,5 × 60,0 × 43,5 mm

Hmotnosť (približne)

294 g (vrátane akumulátora, karty SD)

Mikrofón

Stereofónny

Reproduktor

Monofónny

Exif Print

Kompatibilný

DPOF

Kompatibilný

PRINT Image Matching III

Kompatibilný

[Bezdrôtová lokálna sieť LAN]

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Zabezpečenie

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/Manuálne

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

[Komunikácia prostredníctvom Bluetooth]

Štandard Bluetooth ver. 4.1

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Nabíjateľná batéria NP-BX1

Menovité napätie

3,6 V 

Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.

5-016-936-82(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Ochranné známky

- Memory Stick a  sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- XAVC S a  sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „Sánky pre rôzne rozhrania“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- AVCHD a logotyp AVCHD sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc. zaregistrovaná v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- iPhone a iPad sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. zaregistrované v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ sú ochranné známky spoločnosti Blu-ray Disc Association.
- DLNA a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio a dvojitý symbol D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google LLC
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Sony Corporation je na základe udelenej licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Navyše, názvy systémov a výrobkov použité v tomto návode sú, vo všeobecnosti, ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vývojárskych alebo výrobných spoločností. Značky ™ alebo ® nemusia však byť uvedené vo všetkých prípadoch v tomto návode.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Riešenie problémov

Ak sa vyskytnú problémy s výrobkom, skúste nasledujúce riešenia.

- 1 Ak sa na displeji zobrazí hlásenie v podobe „C/E:□□:□□“, pozrite si zobrazenie vlastnej diagnostiky.
- 2 Vyberte akumulátor, počkajte približne jednu minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.
- 3 Resetujte nastavenia.
- 4 Poradte sa so svojím predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom. Ďalšie informácie o tomto výrobku a odpovede na často kladené otázky je možné nájsť na našej webovej stránke podpory zákazníkov.
<https://www.sony.net/>

Súvisiaca téma

- [Zobrazenie vlastnej diagnostiky](#)
- [Setting Reset](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Zobrazenie vlastnej diagnostiky

Ak sa zobrazí kód začínajúci písmenom abecedy, znamená to, že prebieha funkcia vlastnej diagnostiky tohto výrobku. Posledné dve číslice (vyznačené ako □□) sa budú líšiť v závislosti od stavu tohto výrobku.

Ak nie je možné vyriešiť problém ani po niekoľkonásobnom vyskúšaní nasledujúcich nápravných opatrení, je možné, že tento výrobok bude potrebovať opravu. Obráťte sa na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

C:32:□□

- Vyskytol sa problém s hardvérom tohto výrobku. Vypnite a znova zapnite napájanie.

C:13:□□

- Tento výrobok nedokáže načítať údaje z pamäťovej karty ani zapísať údaje na pamäťovú kartu. Skúste vypnúť a znova zapnúť tento výrobok, alebo niekoľkokrát vybrať a vložiť pamäťovú kartu.
- Vložená je nenaformátovaná pamäťová karta. Naformátujte pamäťovú kartu.
- Vložená pamäťová karta sa nedá používať v tomto výrobku, alebo sú údaje poškodené. Vložte novú pamäťovú kartu.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Vyskytla sa porucha výrobku. Vykonajte návrat k východiskovým nastaveniam výrobku a potom znova zapnite napájanie.

E:94:□□

- Pri zapisovaní alebo vymazávaní údajov sa vyskytla porucha. Vyžaduje sa oprava. Obráťte sa na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony. Pripravte sa na to, že bude potrebné uviesť všetky čísla v chybovom kóde počnúc od E.

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Výstražné hlásenia

Set Area/Date/Time.

- Nastavte oblasť, dátum a čas. Ak sa výrobok dlho nepoužíval, nabite vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu.

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súborov bol upravený. Zvoľte [Enter] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete znova používať, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sú vymazané. Formátovanie môže istý čas trvať. Ak sa hlásenie aj naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Formátovanie zlyhalo. Znova naformátujte pamäťovú kartu.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Kontakty pamäťovej karty sú znečistené.

Memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom ochrany proti zápisu alebo prepínačom ochrany proti vymazaniu a tento prepínač je nastavený do polohy uzamknutia LOCK. Prepňte tento prepínač do polohy záznamu.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- Nie je vložená žiadna pamäťová karta.
- Ak chcete spustiť uzávierku bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu, nastavte [Release w/o Card] na [Enable]. V tomto prípade sa zábery neuložia.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.

Processing...

- Pri vykonávaní redukcie šumu dochádza k procesu redukcie. Počas procesu redukcie sa nedá vykonávať žiadne ďalšie snímáníe.

Unable to display.

- Zábery nasnímané inými výrobkami ani zábery upravené v počítači sa nemusia zobraziť.
- Spracovanie v počítači, ako je vymazanie obrazových súborov, môže spôsobiť nezrovnalosti v obrazových databázových súboroch. Opravte obrazové databázové súbory.

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery vo formáte RAW značkou DPOF.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Teplota výrobku sa zvýšila, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie a nechajte výrobok vychladnúť a počkajte, kým nebude výrobok znova pripravený na snímanie.

(Výstraha prehriatia)

- Dlhodobo ste snímali zábery, teplota výrobku sa zvýšila.

(Databázový súbor je plný)

- Počet záberov prekročil množstvo, pre ktoré je výrobok schopný vykonávať správu dátumov v databázovom súbore.

(Chyba databázového súboru)

- Nie je možná registrácia do databázového súboru. Preneste všetky zábery do počítača pomocou PlayMemories Home a obnovte pamäťovú kartu.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku v obrazovom databázovom súbore. Zvoľte [Setup] → [Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Vyberte a potom znova vložte akumulátor. Ak sa toto hlásenie objavuje často, obráťte sa na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Image Database File error. Recover?

- Nie je možné zaznamenať a prehrať videozáznam vo formáte AVCHD, pretože je poškodený obrazový databázový súbor. Obnovte obrazový databázový súbor podľa pokynov na obrazovke.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať zväčšiť alebo otočiť.

Cannot create more folders.

- Prvé tri číslice priečinka na pamäťovej karte sú „999“. V tomto fotoaparáte už nie je možné vytvárať ďalšie priečinky.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)

Digitálny fotoaparát
ZV-1

Odporúčané strany

-  **Vyhľadávanie cenných informácií, ako sú základné spôsoby snímania (Vzdelávacie materiály)**
Táto webová stránka predstavuje užitočné funkcie, spôsoby používania a príklady nastavení. Pri nastavovaní fotoaparátu si pozrite túto webovú stránku. (Otvorí sa ďalšie okno.)
-  **ZV-1 Informácie o kompatibilite príslušenstva**
Táto webová stránka uvádza informácie o kompatibilite príslušenstva. (Otvorí sa ďalšie okno.)