



ใช้คู่มือฉบับนี้เมื่อท่านพบปัญหาใดๆ หรือมีคำถามเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของท่าน



มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ (บทช่วยสอน)

เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่า โปรดดูเว็บไซต์เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของท่าน (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)



ข้อมูลการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของ ZV-1

เว็บไซต์นี้จะให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริม (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)

ชื่อของชิ้นส่วน/ไอคอน และตัวแสดงต่างๆ

ส่วนประกอบต่างๆ

การใช้งานขั้นพื้นฐาน

[การใช้งานปุ่มควบคุม](#)

[การใช้รายการ MENU](#)

[กำหนดฟังก์ชันที่خب่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

[การใช้นุ้ม Fn \(ฟังก์ชัน\) \(เมนูฟังก์ชัน\)](#)

[วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

ไอคอนและตัวแสดงต่างๆ

[รายการไอคอนบนหน้าจอ](#)

[การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ \(ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ\)](#)

[ปุ่ม DISP](#)

การเตรียมกล้อง

[การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย](#)

การชาร์จก้อนแบตเตอรี่

[การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)

[การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง](#)

[การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์](#)

[อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)

เสียบการ์ดเมโมรี่ (แยกจำหน่าย)

[การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การตั้งภาษา วันที่และเวลา](#)

[คำแนะนำในกล้อง](#)

การถ่ายภาพ

[การถ่ายภาพนิ่ง](#)

การโฟกัส

[โหมดโฟกัส](#)

โฟกัสอัตโนมัติ

[บริเวณปรับโฟกัส](#)

[AF แบบตรวจจับเฟส](#)

[มาตรฐานโฟกัส](#)

- [ควบคุม AF/MF](#)
- [โพกัสดวงตา \(ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา\)](#)
- [การติดตามวัตถุ \(ฟังก์ชันติดตาม\)](#)
- [สีเฟรมปรับโพกัส](#)
- [AF ล่วงหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ออโตเคลียร์บริเวณ AF](#)
- [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง](#)
- [บริเวณตรวจจับเฟส](#)
- [การหมุนเวียนจุดโพกัส](#)

โพกัสด้วยตัวเอง

- [โพกัสด้วยตัวเอง \(ตั้งโพกัส\)](#)
- [โพกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DMF\)](#)
- [ขยายโพกัส](#)
- [MF Assist \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [เวลาในการขยายโพกัส](#)
- [ขยายโพกัสเริ่มต้น \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ตั้งค่าจุดสูงสุด](#)

การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา)

- [โหมดขับเคลื่อน](#)
- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)
- [ตั้งเวลา](#)
- [ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)
- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)
- [คร่อมสมดลย์สีขาว](#)
- [คร่อม DRO](#)
- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

ถ่ายภาพตัวเองโดยการดูที่หน้าจอ

- [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง](#)

ถ่ายภาพช่วงเวลา

[ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

[ระบบสัมผัส](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ](#)

การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[พาโนรามา: ขนาด](#)

[พาโนรามา: ทิศทาง](#)

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

[การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ \(โหมดถ่ายภาพ\)](#)

[อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)

[เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)

[โปรแกรมอัตโนมัติ](#)

[กำหนดค่ารับแสง](#)

[กำหนดชัตเตอร์สปีด](#)

[ปรับระดับแสงเอง](#)

[ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน](#)

[ถ่ายภาพพาโนรามา](#)

[เลือกบรรยากาศ](#)

[ใช้ค่าบันทึก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

[HFR \(อัตราเฟรมที่สูง\): โหมดรับแสง](#)

[ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง](#)

[อัตโนมัติอัจฉริยะ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การควบคุมโหมดระดับแสง/วัดแสง

[ชุดเซนส์แสง](#)

[แนะนำตั้งค่าระดับแสง](#)

[ฟิลเตอร์ ND](#)

[โหมดวัดแสง](#)

[ใบหน้าก่อนในหลายจุด](#)

[ลือค AE](#)

[ตั้งค่าชุดเซนส์แสง](#)

[ตั้งค่าลายทาง](#)

การสลับสไตส์การถ่ายภาพ

[ตั้งค่าแสดงสินค้า](#)

[สลับเบลออกจากหลัง](#)

การแก้ไขความสว่างและคอนทราสต์โดยอัตโนมัติ

[ตัวปรับไดนามิก \(DRO\)](#)

[ออโต้ HDR](#)

การเลือกความไวแสง ISO

[ISO](#)

การใช้ระบบซุม

[ระบบซุมต่างๆของกล้องนี้](#)

[ซุม](#)

[ตั้งค่าซุม](#)

[เกี่ยวกับสเกลปรับซุม](#)

[ความเร็วการซุม](#)

สมดุลแสงสีขาว

[สมดุลย์แสงสีขาว](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AWB](#)

[การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)

การตั้งค่าวิธีประมวลผลภาพ

[สร้างสรรค์ภาพถ่าย](#)

[เอฟเฟ็คของภาพ](#)

[ลูกเล่นปรับสีนวนวล](#)

[จัดเฟรมอัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขอบเขตสี \(ภาพนิ่ง\)](#)

การตั้งค่าชัตเตอร์

[ชนิดของชัตเตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ถ่ายโดยไม่มีการวัด](#)

การลดอาการเบลอ

[SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)

ระบบลดจลรบกวน

[NR ที่ชัตเตอร์ช้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[NR ที่ ISO สูง \(ภาพนิ่ง\)](#)

ค้นหาใบหน้า

[ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน](#)

[ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม](#)

[การบันทึกใบหน้า \(การบันทึกใหม่\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(การเปลี่ยนลำดับ\)](#)

[การบันทึกใบหน้า \(ลบ\)](#)

การใช้แฟลช

[การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

[โหมดแฟลช](#)

[ชดเชยแสงแฟลช](#)

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

[บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์](#)

[รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว](#)

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าการบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน \(ตั้งค่า HFR\)](#)

[การไลฟ์สตรีมมิงวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิง\) \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การถ่ายภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว \(Dual Rec\)](#)

[คุณภาพ\(Dual Rec\)](#)

[ขนาดภาพ\(Dual Rec\)](#)

[Dual Rec อัตโนมัติ](#)

[บันทึกภาพหรือข้อ](#)

[การอัดเสียง](#)

[แสดงระดับเสียง](#)

[ระดับเสียงบันทึก](#)

[ลดเสียงลมรบกวน](#)

[โปรไฟล์ภาพ](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ขีดเดอร์ซ้ำอัตโนมัติ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความเร็วชัต AF \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความไว AF ติดตาม \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า TC/UB](#)

[สลับการแสดงผล TC/UB](#)

[ปุ่ม MOVIE](#)

[แสดงตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เลือกส.ออก 4K \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ไฟสถานะบันทึก](#)

การดูภาพ

การดูภาพ

[การเปิดดูภาพนิ่ง](#)

[การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

[การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงผลภาพ\)](#)

[การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

[การแสดงผลภาพพาโนรามา](#)

[ขยายขนาดเริ่มต้น](#)

[ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

[การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)

[โมชันซีดวีดีโอ](#)

[ปรับช่วงโมชัน](#)

[ตั้งค่าระดับเสียง](#)

[บันทึกภาพนิ่ง](#)

[การเปิดดูภาพบนหน้าจอด้วยภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)

[การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

[แสดงเป็นกลุ่ม](#)

[เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)

[ความเร็วเล่น ช่วง](#)

[การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)

การตัดต่อและแก้ไขภาพ

└ [เอฟเฟ็คบีวีดี](#)

การป้องกันข้อมูล

└ [การป้องกันภาพ \(ป้องกัน\)](#)

การตั้งค่าฟังก์ชันคะแนน

└ [เรตติ้ง](#)

└ [ตั้งเรต\(คีย์กำหนดเอง\)](#)

การเลือกภาพถ่ายสำหรับพิมพ์ (DPOF)

└ [การระบุภาพที่จะพิมพ์ \(เลือกพิมพ์\)](#)

การลบภาพ

└ [การลบภาพที่แสดง](#)

└ [การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)

└ [หน้ายืนยันการลบ](#)

การดูภาพบนจอทีวี

└ [การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI](#)

การปรับแต่งค่ากล้อง

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้งานบ่อย

└ [บันทึกการตั้งค่า \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

การปรับแต่ง MENU (เมนูของจีน)

- [เพิ่มรายการ](#)
- [จัดเรียงรายการ](#)
- [ลบรายการ](#)
- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [แสดงเมนูของจีนก่อน](#)

การตรวจสอบภาพก่อน/หลังการบันทึก

- [แสดงภาพอัตโนมัติ](#)
- [แสดง Live View](#)

การตั้งค่าจอภาพ

- [เส้นตาราง](#)
- [ความสว่างหน้าจอ](#)
- [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ](#)
- [ปิดหน้าจออัตโนมัติ](#)
- [ปรับหน้าจอสว่าง](#)

การตั้งค่าการ์ดหน่วยความจำ

- [ฟอร์แมต](#)
- [เลือกไฟล์เตอร์ REC](#)
- [แฟ้มภาพใหม่](#)
- [ตั้งค่าไฟล์/ไฟล์เตอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [การตั้งค่าไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก](#)
- [กู้คืนข้อมูลภาพ](#)

การตั้งค่ากล้อง

- [สัญญาณเสียง](#)
- [บันทึกวันที่ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)
- [เวลาเริ่มประหยัดพง.](#)
- [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p \(ภาพเคลื่อนไหว\) \(เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความคม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI](#)

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

[ภาษา](#)

[ตั้ง วันที่/เวลา](#)

[ตั้งค่าห้องที่](#)

[เวอร์ชัน](#)

[โหมดสแตนด์บาย](#)

การเตรียมใช้งานกล่อง

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

การใช้ฟังก์ชันเครือข่าย

การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน

[Imaging Edge Mobile](#)

[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน](#)

[การควบคุมกล่องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(QR Code\)](#)

[การควบคุมกล่องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(SSID\)](#)

[การควบคุมกล่องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(QR Code\)](#)

[การควบคุมกล่องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(SSID\)](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวหรือข้อ\)](#)

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง](#)

การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

- └ [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)

การใช้รีโมทคอนโทรลกับการสื่อสาร Bluetooth

- └ [รีโมทควบคุมBluetooth](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังทีวี

- └ [ดูภาพบนทีวี](#)

การเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่าย

- └ [โหมดเครื่องบิน](#)
- └ [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- └ [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- └ [ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)
- └ [ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)
- └ [ตั้งค่า Bluetooth](#)
- └ [แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)
- └ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

การใช้คอมพิวเตอร์

[สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

การเชื่อมต่อ/ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้อง

- └ [การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์](#)
- └ [การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์](#)

การจัดการ/ปรับแต่งภาพถ่ายบนคอมพิวเตอร์

- └ [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(PlayMemories Home/Imaging Edge\).](#)
- └ [การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ของคอมพิวเตอร์](#)
- └ [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์](#)

[การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\).](#)

[การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง \(USB สตรีมมิ่ง\) \(ภาพเคลื่อนไหว\).](#)

รายการ MENU ต่าง ๆ

[การใช้รายการ MENU](#)

ตั้งค่ากล้อง1

- └ [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\).](#)

[คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

[อัตราส่วนภาพ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[พาโนรามา: ขนาด](#)

[พาโนรามา: ทิศทาง](#)

[NR ที่ชัดเตอร์ช้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[NR ที่ ISO สูง \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขอบเขตสี \(ภาพนิ่ง\)](#)

[การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ \(โหมดถ่ายภาพ\)](#)

[อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)

[เลือกบรรยากาศ](#)

[โหมดขับเคลื่อน](#)

[ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

[ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

[ใช้ค่านับทริก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

[บันทึกการตั้งค่า \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

[โหมดโฟกัส](#)

[บริเวณปรับโฟกัส](#)

[โฟกัสดวงตา \(ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา\)](#)

[AF ล่องหน้า \(ภาพนิ่ง\)](#)

[สีเฟรมปรับโฟกัส](#)

[ออโต้เคลียร์บริเวณ AF](#)

[แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง](#)

[บริเวณตรวจจับเฟส](#)

[การหมุนเวียนจุดโฟกัส](#)

[โฟกัสด้วยตัวเอง \(ตั้งโฟกัส\)](#)

[ชดเชยแสง](#)

[ISO](#)

[ฟิลเตอร์ ND](#)

[โหมดวัดแสง](#)

| |
|---|
| ใบหน้าก่อนในหลายจุด |
| โหมดแฟลช |
| ชดเชยแสงแฟลช |
| ตั้งค่าชดเชยแสง |
| สมดุลแสงสีขาว |
| ลำดับค.สำคัญใน AWB |
| ตัวปรับไดนามิก (DRO) |
| ออโต้ HDR |
| สร้างสรรค์ภาพถ่าย |
| เอฟเฟ็คของภาพ |
| โปรไฟล์ภาพ |
| ลูกเล่นปรับผิวนวนวล |
| ขยายโฟกัส |
| เวลาในการขยายโฟกัส |
| ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง) |
| MF Assist (ภาพนิ่ง) |
| ตั้งค่าจุดสูงสุด |
| ตั้งค่าแสดงสินค้า |
| การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่) |
| การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ) |
| การบันทึกใบหน้า (ลบ) |
| ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน |
| ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม |
| จัดเฟรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง) |
| ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง |

ตั้งค่ากล้อง2

| |
|---|
| ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง |
| HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง |
| การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สตรีมมิ่ง)(ภาพเคลื่อนไหว) |
| รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว) |

| |
|---|
| ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว) |
| การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชั่น (ตั้งค่า HFR) |
| คุณภาพ(Dual Rec) |
| ขนาดภาพ(Dual Rec) |
| Dual Rec อัตโนมัติ |
| บันทึกภาพพร้อมซี |
| ความเร็วชัด AF (ภาพเคลื่อนไหว) |
| ความไว AF ติดตาม (ภาพเคลื่อนไหว) |
| ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว) |
| ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว) |
| การอัดเสียง |
| ระดับเสียงบันทึก |
| แสดงระดับเสียง |
| ลดเสียงลมรบกวน |
| SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว) |
| แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว) |
| ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว) |
| ไฟสถานะบันทึก |
| บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์ |
| ชนิดของชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง) |
| ถ่ายโดยไม่มีการ์ด |
| SteadyShot (ภาพนิ่ง) |
| ตั้งค่าชุม |
| ความเร็วการชุม |
| ปุ่ม DISP |
| ตั้งค่าลายทาง |
| เส้นตาราง |
| แนะนำตั้งค่าระดับแสง |
| แสดง Live View |
| แสดงภาพอัตโนมัติ |

[กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

[การใช้ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\) \(เมนูฟังก์ชัน\)](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ](#)

[ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ](#)

[ปุ่ม MOVIE](#)

[สัญญาณเสียง](#)

[บันทึกวันที่ \(ภาพนิ่ง\)](#)

เครือข่าย

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวหรือข้อ\)](#)

[ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง](#)

[ส่งไปยังคอมพิวเตอร์](#)

[ดูภาพบนทีวี](#)

[ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน](#)

[การสั่งงานกล่องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชัน PC รีโมท\)](#)

[โหมดเครื่องบิน](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)

[ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)

[ตั้งค่า Bluetooth](#)

[ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)

[รีโมทควบคุมBluetooth](#)

[แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)

[รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

เล่น

[การป้องกันภาพ \(ป้องกัน\)](#)

[การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

[การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)

| |
|---|
| เรตติ้ง |
| ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง) |
| การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์) |
| เอฟเฟ็คบีวีดี |
| บันทึกภาพนิ่ง |
| การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย) |
| ขยายขนาดเริ่มต้น |
| ขยายตำแหน่งเริ่มต้น |
| ปรับช่วงโมชัน |
| เล่นภาพต่อเนื่องช่วง |
| ความเร็วเล่น ช่วง |
| การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์) |
| การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ) |
| การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ) |
| แสดงเป็นกลุ่ม |
| การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ) |

ตั้งค่า

| |
|--------------------------------------|
| ความสว่างหน้าจอ |
| ช่วยแสดง Gamma |
| ตั้งค่าระดับเสียง |
| เมนูแบบเรียงต่อกัน |
| หน้ายืนยันการลบ |
| ปิดหน้าจออัตโนมัติ |
| เวลาเริ่มประหยัดพง. |
| ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ |
| อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ |
| ตัวเลือก NTSC/PAL |
| ระบบสัมผัส |
| โหมดสาธิต |
| ตั้งค่า TC/UB |

[ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p \(ภาพเคลื่อนไหว\) \(เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่า HDMI: ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

[เลือกส.ออก 4K \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

[ภาษา](#)

[ตั้ง วันที่/เวลา](#)

[ตั้งค่าห้องที่](#)

[ฟอร์แมต](#)

[เลือกโฟลเดอร์ REC](#)

[แฟ้มภาพใหม่](#)

[ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[การตั้งค่าไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ปฏิทินข้อมูลภาพ](#)

[แสดงข้อมูลสีฉบับที่ก](#)

[เวอร์ชัน](#)

[รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

เมนูของฉิ่ง

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

[แสดงเมนูของฉิ่งก่อน](#)

ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้

[ข้อควรระวัง](#)

[การทำความสะอาด](#)

[จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

[การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

[รูปแบบ AVCHD](#)

[สิทธิ์การใช้งาน](#)

[ข้อมูลจำเพาะ](#)

[เครื่องหมายการค้า](#)

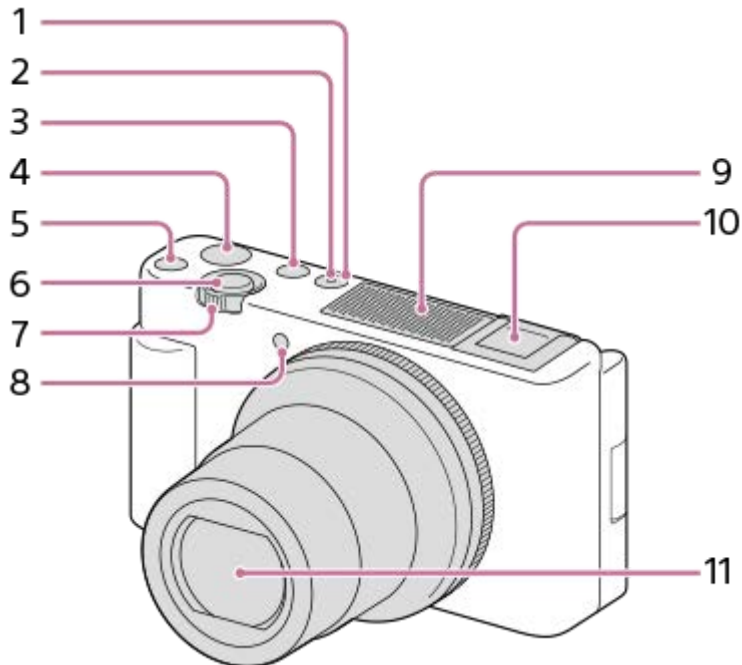
ถ้าหากท่านพบปัญหา


[การแก้ไขปัญหา](#)

[หน้าจอตารางสอบตัวเอง](#)

[ข้อความเตือน](#)

ส่วนประกอบต่างๆ



1. ปุ่ม ON/OFF (ไฟหลัก)
2. ไฟหลัก/ไฟชาร์จ
3. ปุ่ม MODE (โหมด)
4. ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)
5. ปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)
6. ปุ่มชัตเตอร์
7. สำหรับถ่ายภาพ: ก้าน W/T (ซูม)
สำหรับดูภาพ: ก้าน  (ดัชนี)/ก้านซูมดูภาพ
8. ไพรระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ/ไฟการบันทึก
9. ไมโครโฟนภายใน

- ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบาลง

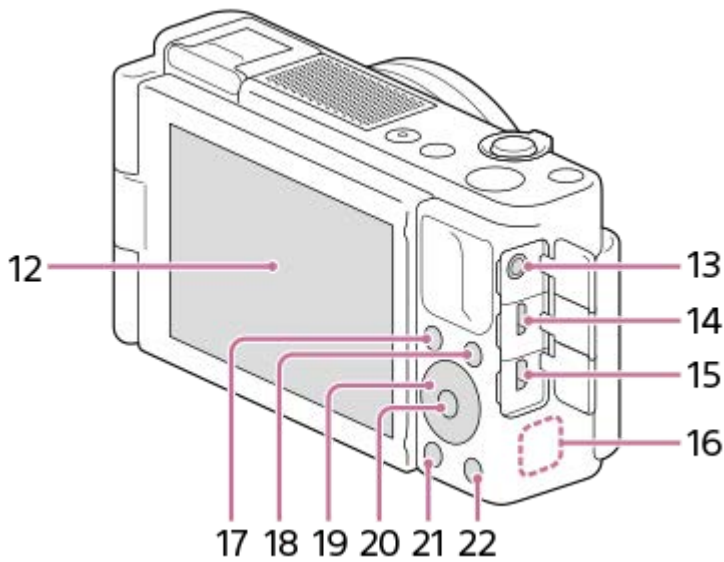
10. แทนเสียบ Multi Interface

- อุปกรณ์เสริมบางตัวอาจใส่ได้ไม่สุดและอาจเลยออกมาทางด้านหลังของแทนเสียบ Multi Interface อย่างไรก็ตาม หากสามารถเสียบอุปกรณ์เสริมมาจนสุดด้านหน้าของแทนเสียบ แสดงว่าการเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแทนเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ที่ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแทนเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกัน ไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

 Multi Interface Shoe

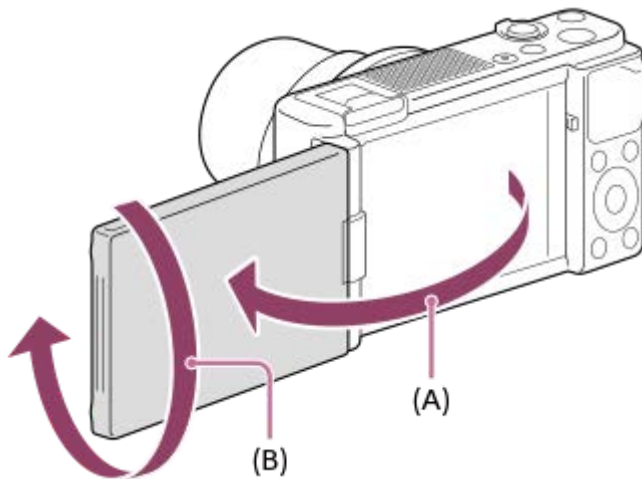
Accessory Shoe

11. เลนส์



12. จอภาพ/แผงสัมผัส

- ท่านสามารถปรับจอภาพให้มีมุมมองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากตำแหน่งใดก็ได้



(A): ประมาณ 176°

(B): ประมาณ 270°

- หากท่านเปิดจอภาพจากตำแหน่งปิดโดยที่หน้าจอหันเข้าด้านใน กล้องจะเปิดเครื่อง
- หากต้องการเลือกว่าจะปิดสวิตช์กล้องหรือไม่เมื่อปิดจอภาพโดยหันหน้าจอเข้าด้านใน ให้เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ]
- ท่านอาจไม่สามารถปรับมุมมองจอภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของขาตั้งกล้องที่ใช้ ในกรณีดังกล่าว ให้คลายสกรูขาตั้งกล้องเล็กน้อยเพื่อปรับมุมมองจอภาพ
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิด ปิด หรือหมุนจอภาพ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้

13. ช่องต่อ (ไมโครโฟน)

- เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง

14. ขั้วต่อ Multi/Micro USB

- ขั้วต่อนี้สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับไมโคร USB ได้
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับขั้วต่อ Multi/Micro USB ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่



15. ช่องต่อจิว HDMI

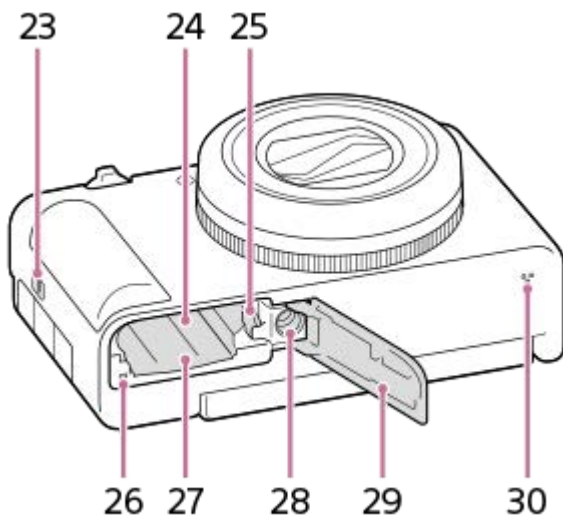
16. เสืออากาศ Wi-Fi/Bluetooth (ติดตั้งในตัว)

17. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

สำหรับดูภาพ: ปุ่ม (ส่งไปยังสมาร์ตโฟน)

18. ปุ่ม MENU

19. ปุ่มควบคุม
20. ปุ่มกลาง
21. ปุ่ม  (ดูภาพ)
22. ปุ่ม C2/  (กำหนดเอง 2/ลบ)



23. ห่วงร้อยสำหรับสายสะพาย

24. ช่องเสียบแบตเตอรี่

25. ก้านล็อกแบตเตอรี่

26. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง

27. ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ

28. ช่องต่อขาตั้งกล้อง

รองรับสกรู 1/4-20 UNC

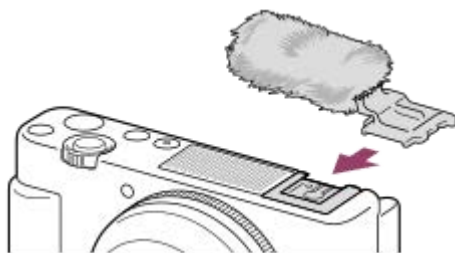
- ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

29. ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดเมโมรี่

30. ลำโพง

การใช้ที่บังลม (ที่ให้มาด้วย)

ใช้ที่บังลมเพื่อลดเสียงลมรบกวนที่ไม่โครโฟนภายในจับได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ถอดฝาปิดแทนเสียบออกจากกล้อง จากนั้นติดตั้งที่บังลมเข้ากับแทนเสียบ Multi Interface

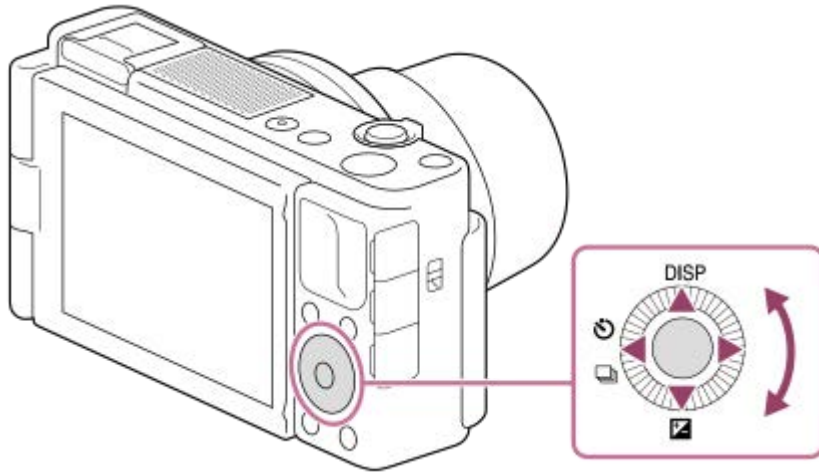




หมายเหตุ

- ขณะติดตั้งที่บังลม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าที่บังลมไม่เข้าไปติดในแทนเสียบ Multi Interface
- ระวังอย่าทำฝาปิดแทนเสียบหายขณะถอดออกจากกล้อง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การใช้งานปุ่มควบคุม



- ท่านสามารถเลือกรายการการตั้งค่าได้โดยการหมุนหรือกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม การเลือกของท่านจะถูกกำหนดเมื่อท่านกดตรงกลางปุ่มควบคุม
- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล),  (ชดเชยแสง) และ  (โหมดพับเคลื่อน) ถูกกำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้ายของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา และตรงกลางของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

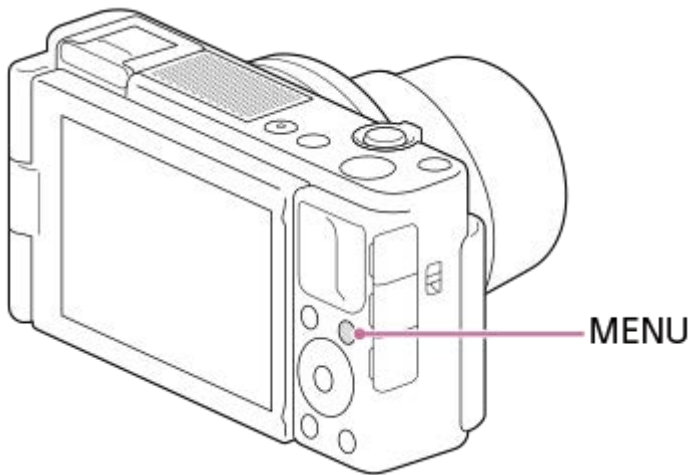
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมดรวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องจาก MENU ได้เช่นกัน

1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู



2 เลือกการตั้งค่าที่ท่านต้องการปรับโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- เลือกแท็บ MENU (A) ที่ด้านบนของหน้าจอ แล้วกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อย้ายไปยังแท็บ MENU อื่น
- ท่านสามารถย้ายไปยังแท็บ MENU ถัดไปโดยกดปุ่ม Fn
- ท่านสามารถกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ได้โดยการกดปุ่ม MENU



3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลาง เพื่อยืนยันการเลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)
- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของฉันท่อน](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

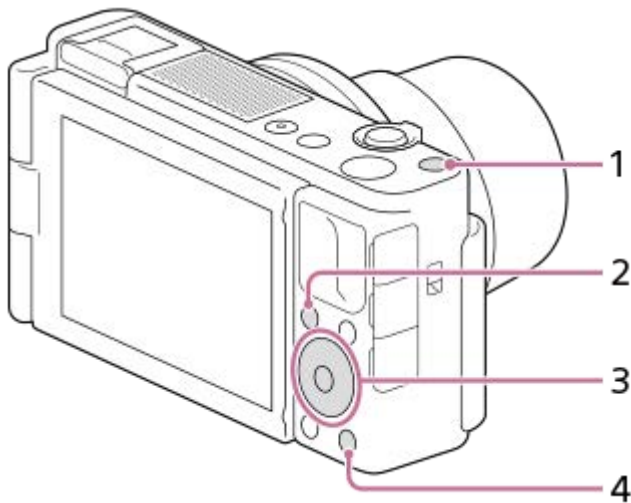
กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านจับบ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น ท่านยังสามารถกำหนด [ไม่ได้ตั้งค่า] ไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่ายเพื่อป้องกันการใช้งานโดยไม่ได้ตั้งใจ

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง (📷 คีย์กำหนดเอง), โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📹 คีย์กำหนดเอง) และโหมดเปิดดูภาพ (▶ คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้



1. ปุ่มกำหนดเอง 1
2. ปุ่ม Fn/📷
3. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง / ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา
4. ปุ่มกำหนดเอง 2

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชันเพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม C2

1 MENU → 📷2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [📷 คีย์กำหนดเอง]







- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [📹 คีย์กำหนดเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [▶ คีย์กำหนดเอง]

2 ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ปุ่มกำหนดเอง 2] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่ง [AF ตามตา] ปรากฏขึ้น เลือก [AF ตามตา] จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

- หากท่านกดปุ่ม C2 ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตาถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม C2 ค้างไว้

หมายเหตุ

- หากท่านกำหนด [ตามกำหนดเอง ()] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] แต่เป็นฟังก์ชันที่ใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว เช่น [ คุณภาพ JPEG] หรือ [โหมดแฟลช] ฟังก์ชันจะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านกำหนด [กำหนดเอง ( / )] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ และเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเมื่อท่านกดคีย์ในโหมดเปิดดูภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

การใช้นปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

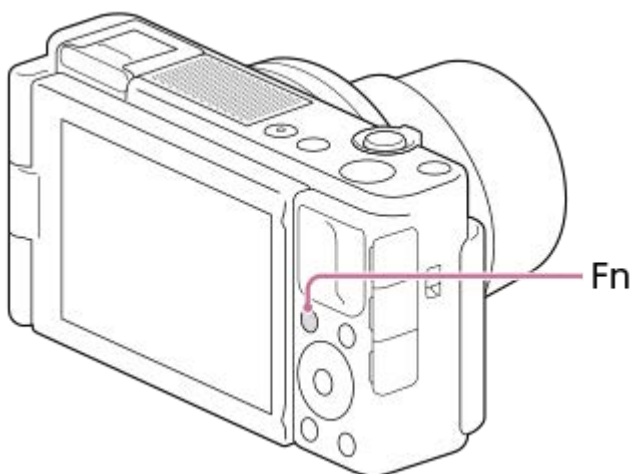
เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่ใช้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้นโดยการบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน



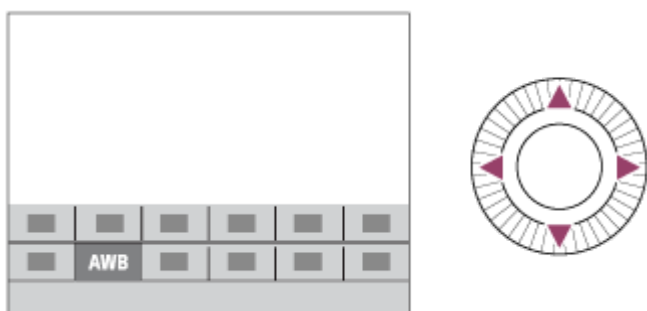
คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกสิบสองฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ
- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อย่างรวดเร็วให้เป็นคีย์ที่ต้องการ ร่วมกับเมนูฟังก์ชัน โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

1 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ



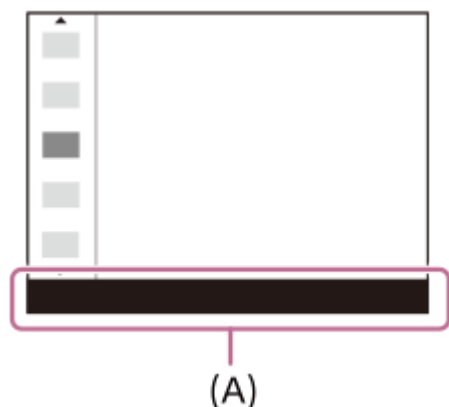
2 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม



3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



ในการเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งเป็น [เส้นตาราง]

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกรายการเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหวในขั้นที่ 2
- MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
 - เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากรายการเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งสิบสองรายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลาง
 - ย้ายไปยังหน้าจอ [แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [เส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

วิธีใช้แป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ



เลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังคีย์ที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อป้อนค่า

1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

2. สลับประเภทตัวอักษร

การกดคีย์แต่ละครั้งจะเป็นการสลับระหว่างพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

3. แป้นพิมพ์

การกดคีย์แต่ละครั้งจะทำให้อักษรที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ

ตัวอย่างเช่น: ถ้าต้องการใส่ “abd”

1. กดคีย์สำหรับ “abc” หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “a”
2. กด “➡” (ลูกศรชี้ขวาในพื้นที่ “ย้ายเคอร์เซอร์” ที่ทำเครื่องหมายไว้ด้วยหมายเลข 5)
3. กดคีย์สำหรับ “abc” สองครั้งเพื่อแสดง “b”
4. กดคีย์สำหรับ “def” หนึ่งครั้งเพื่อแสดง “d”

4. สิ้นสุด

สิ้นสุดการใส่ตัวอักษร

5. ย้ายเคอร์เซอร์

ย้ายเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อความไปทางขวาหรือซ้าย

6. ลบ

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

7. ⬆ (ลูกศรชี้ขึ้น)

สลับตัวอักษรถัดไปเป็นตัวพิมพ์เล็กหรือพิมพ์ใหญ่

8. ⏎ (วรรค)

เว้นวรรค

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

100 **60** **50** **25** **16** **FX** **FH**

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

100_{px} **60**_{px} **50**_{px} **25**_{px} **16**_{px}

บันทึกภาพพร้อมซี

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

อัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพ HFR



กำลังชาร์จแฟลช

VIEW

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด



SteadyShot ปิด/เปิด, เตือนกล้องสั่น



ซูมอัจฉริยะ/ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล

-PC-

PC รีโมท



ปรับหน้าจอสว่าง



ไม่บันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหว



รีโมทคอนโทรล



ลดเสียงลมรบกวน



HFR จังหวะการอัด

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

ช่วยแสดง Gamma



ขีดเดอร์แบบสัมผัส



ยกเลิกโฟกัส



การยกเลิกติดตาม

ปรับจุดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส]



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว / ยังไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



โหมดเครื่องบิน



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป

20 วินาที

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เหลืออยู่เมื่อมีการแสดงการเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด



ตั้งค่าแสดงสินค้า

USB สตริมมิ่ง:ไม่เชื่อมต่อ / USB สตริมมิ่ง:เตรียมพร้อม / USB สตริมมิ่ง:ส่งสัญญาณ

สถานะ USB สตริมมิ่ง

3. แบตเตอรี่



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



การเตือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



จ่ายพลังงานจาก USB

4. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



โหมดขับเคลื่อน



โหมดแฟลช



ชดเชยแสงแฟลช



โหมดโฟกัส



บริเวณปรับโฟกัส

JPEG RAW RAW+J

รูปแบบไฟล์



โหมดวัดแสง



สมดุลแสงสีขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ กำหนดเอง อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)



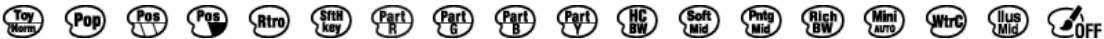
ตัวรับไดนามิก / ่อโต้ HDR



สร้างสรรค์ภาพถ่าย / คอนทราสต์ ความอิ่มสี ความคมชัด



ตัวแสดงความไวในการค้นหาหอยยิ้ม



เอฟเฟ็คของภาพ



ใบหน้า/ตาก่อนใน AF



ลูกเล่นปรับพิกนวล

5. ตัวแสดงโฟกัส/การตั้งค่าระดับแสง



ตัวแสดงโฟกัส

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง



สลับเบลออกจากหลัง



การชดเชยแสง/วัดแสงแบบแมนนวล

ISO400

ISO AUTO

A ISO400

ความไวแสง ISO



ล็อค AE



ฟิลเตอร์ ND เปิดอยู่

6. คำแนะนำ/อื่นๆ

● การยกเลิกติดตาม

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม

● เลือกจุดโฟกัสเปิด/ปิด

แสดงคำแนะนำสำหรับการตั้งค่า บริเวณปรับโฟกัส

● ยกเลิกโฟกัส

แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิกการโฟกัส

● กลับไปยังตั้งค่าการถ่ายภาพ

แสดงคำแนะนำสำหรับการถ่ายภาพ HFR

▼ สลับ Av/Tv

แสดงคำแนะนำสำหรับเปลี่ยนการรับแสงและความเร็วชัตเตอร์



ฟังก์ชันของปุ่มควบคุม



แสดงคำแนะนำสำหรับ [สลับเบลออกจากหลัง] บนปุ่ม C1 (ด้วย [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] เท่านั้น)



แสดงคำแนะนำสำหรับ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] บนปุ่ม C2 (ด้วย [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] เท่านั้น)



-4 -3 -2 -1 0 +1 +2+

ตัวแสดงการถ่ายคร่อม



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด

C:32:00

หน้าจอตรวจสอบตัวเอง



คำแนะนำการตั้งค่าระดับแสง



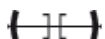
ตัวแสดงความเร็วชัตเตอร์



ตัวแสดงรูรับแสง



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล

STBY REC

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง (ชั่วโมง:นาที:วินาที)



แสดงระดับเสียง



ควบคุม REC

00:00:00.00

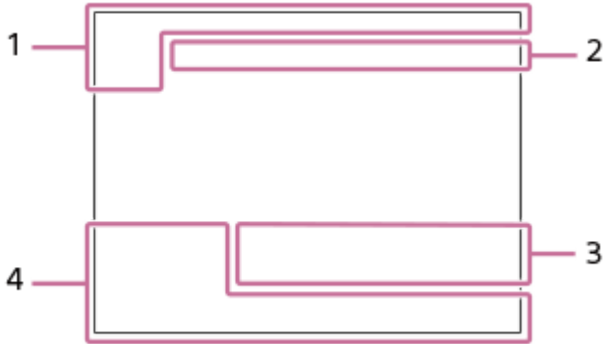
โทมโค้ด (ชั่วโมง: นาที: วินาที. เฟรม)

00 00 00 00

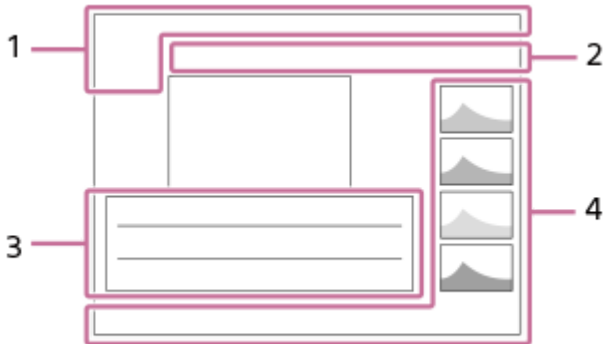
ยูสเซอร์บิต

ไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ

การเปิดดูภาพเดี่ยว



การแสดงฮิสโตแกรม



1. ข้อมูลพื้นฐาน



โหมดดูภาพ



เรตติ้ง



ป้องกัน

DPOF

ตั้งค่า DPOF



ภาพจัดเฟรมวัตถุอัตโนมัติ

3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



แสดงเป็นกลุ่ม



รวมภาพเคลื่อนไหวหรือคลิป

2. การตั้งค่ากล้อง

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ”

3. การตั้งค่าการถ่ายภาพ



เอฟเฟ็กต์ภาพผิดพลาด



อัตโนมัติ HDR ผิดพลาด

HLG

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)

ดูที่ “ไอคอนบนหน้าจอถ่ายภาพ” สำหรับไอคอนอื่นๆ ที่แสดงในพื้นที่นี้

4. ข้อมูลภาพ



ข้อมูลละเอียดจุด/ลองจิจูด

2020-1-1 10:37PM

วันที่บันทึกภาพ



100-0003

หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์

C0003

หมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหว



ฮิสโตแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

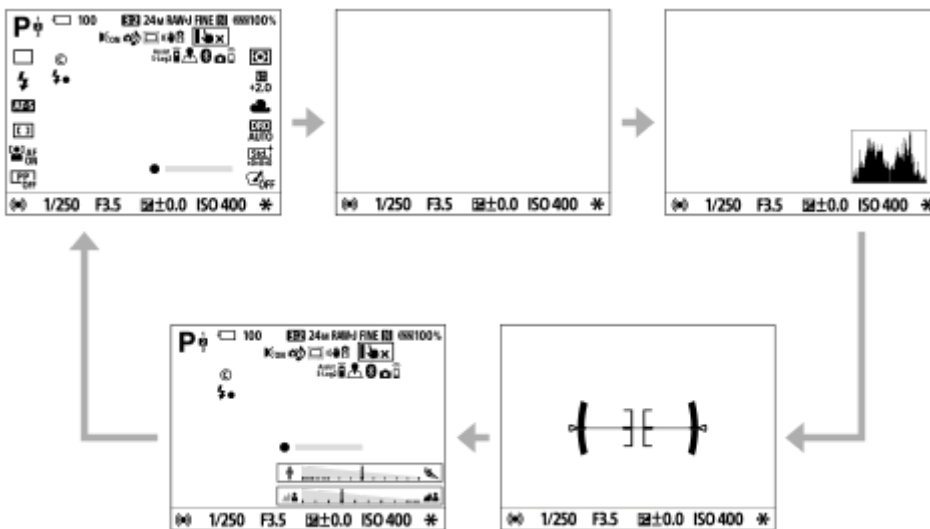
ท่านสามารถแก้ไขเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอ

1 กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล)

- การกดปุ่ม DISP แต่ละครั้งจะทำให้การแสดงผลบนหน้าจอเปลี่ยนแปลงไป
- เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

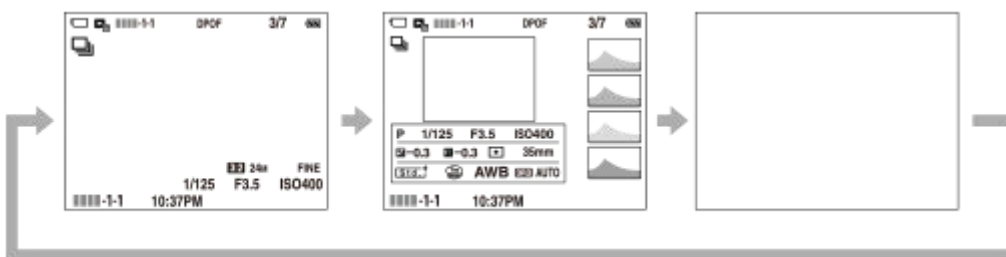
ระหว่างการถ่ายภาพ

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → ตัวแสดงกราฟิก → แสดงข้อมูลทั้งหมด



ระหว่างเปิดดูภาพ

แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล



- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงผลฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)
- การตั้งค่าสำหรับการแสดงผลภาพสามารถใช้กับ [แสดงภาพอัตโนมัติ] ได้เช่นกัน

การแสดงผลฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ ทางด้านซ้ายจะเป็นส่วนมืดและทางด้านขวาจะเป็นส่วนสว่าง

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดตานั้นดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนรวมพิกเซล
 (B): ความสว่าง

หมายเหตุ

- [ฮิสโตแกรม] จะไม่ปรากฏขึ้นขณะถ่ายภาพพาโนรามา
- ข้อมูลในการแสดงฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ ผลลัพธ์สุดท้ายจะขึ้นอยู่กับคาร์รับแสงและอื่น ๆ
- การแสดงฮิสโตแกรมจะมีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อใช้แฟลช
 - เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน

คำแนะนำ

- หากต้องการเปลี่ยนโหมดแสดงหน้าจอที่เปลี่ยนเมื่อท่านกดปุ่ม DISP ให้เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ปุ่ม DISP] และเปลี่ยนการตั้งค่า


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่ม DISP](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปุ่ม DISP

ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ปุ่ม DISP] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]

รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะใช้งานได้

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวแสดงกราฟิก :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพพื้นฐาน แสดงความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงด้วยภาพกราฟิก

แสดงข้อมูลทั้งหมด :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ไม่แสดงข้อมูล :

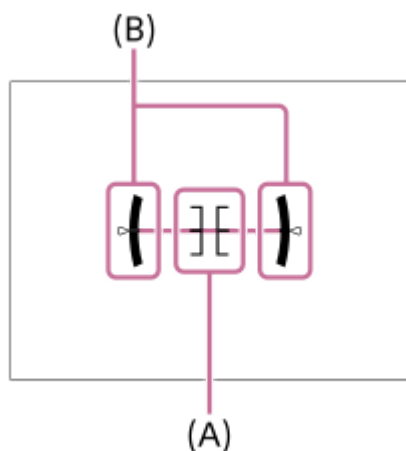
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ฮิสโตแกรม :

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟิก

ระดับ :

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ไต่ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง $\pm 1^\circ$ แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

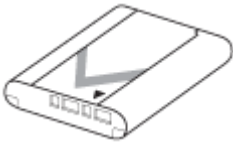
- การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

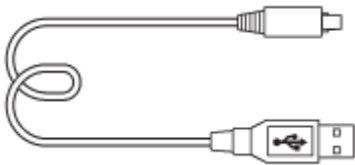
การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

- กล้อง (1)
- NP-BX1 แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ (1)



- สายไมโคร USB (1)



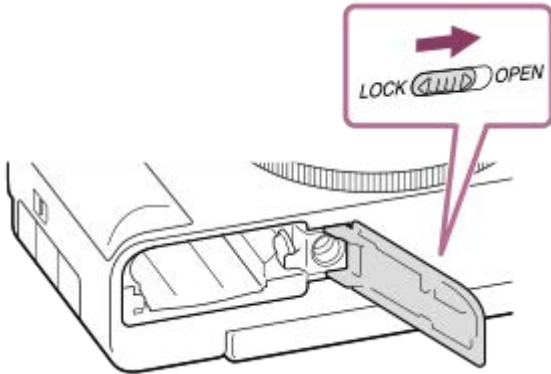
- ที่บังลม (1) (ติดอยู่กับอะแดปเตอร์ที่บังลม)



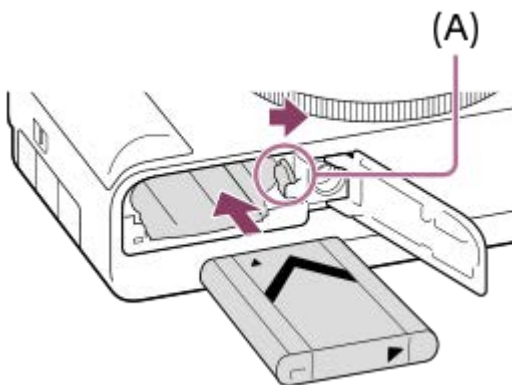
- อะแดปเตอร์ที่บังลม (1)
- ฝาแทนเสียบ (1) (ติดอยู่บนกล่อง)
- คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)

การใส่/การถอดแบตเตอรี่

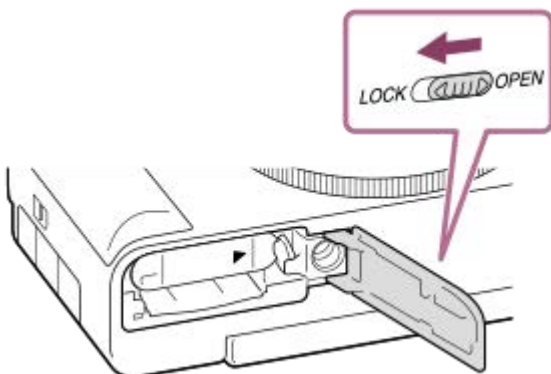
- 1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำโดยเลื่อนสวิทช์บนช่องนั้น



- 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล๊อค (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล๊อคเข้าที่

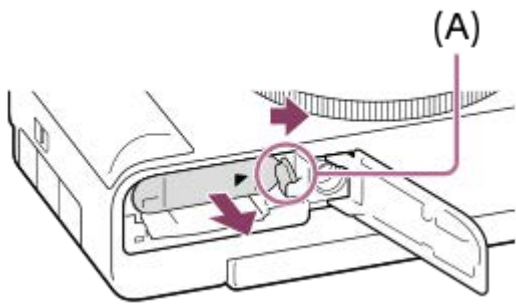


- 3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิทช์ไปด้าน LOCK



เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล้อง จากนั้น เลื่อนก้านล๊อค (A) แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น

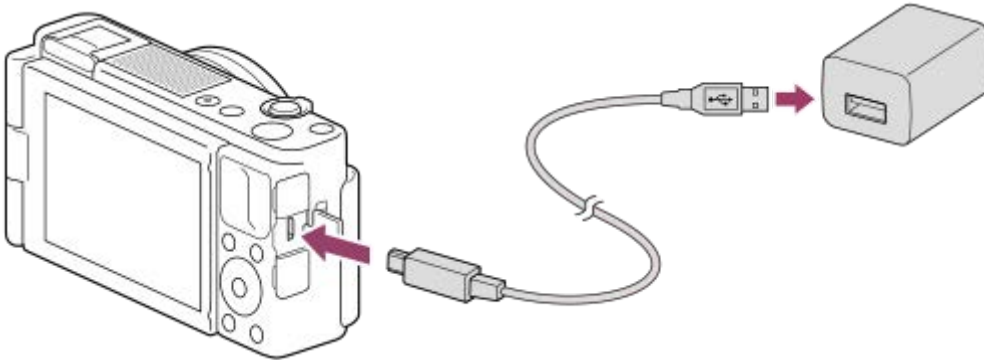


5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง

1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

2 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่ชุดแบตเตอรี่แล้ว และเสียบกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ AC ที่มีจำหน่ายโดยทั่วไป ฯลฯ โดยใช้สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) จากนั้นเสียบอะแดปเตอร์ AC เข้ากับเต้ารับติดผนัง



ไฟชาร์จที่กล้อง (สีส้ม)

ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): เวลาในการชาร์จคือประมาณ 150 นาที (เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC ที่มีอัตรากำลังไฟออก 1.5 A)
- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน
- ไฟชาร์จจะดับ เมื่อการชาร์จเสร็จสมบูรณ์
- หากไฟชาร์จสว่างขึ้นแล้วดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้อะแดปเตอร์ AC ให้ใช้รุ่นที่มีอัตรากำลังไฟออก 1.5 A หรือสูงกว่า
- ถ้าไฟชาร์จกะพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล้องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- หากไฟชาร์จบนกล้องกะพริบเมื่อเสียบอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ กับเต้ารับติดผนัง แสดงว่าการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากอุณหภูมิสูงกว่าช่วงที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิลดลงถึงช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ ขอแนะนำให้ทำการชาร์จก่อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C
- ใช้เต้ารับติดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC/เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการชาร์จผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้เมื่อไฟชาร์จดับลง
- หากเปิดสวิตช์กล้อง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากเต้ารับติดผนัง จากนั้นก็จะสามารถใช้งานกล้องได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จอาจจะกะพริบถี่ๆ ขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ หากเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้น ให้ถอดแบตเตอรี่หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง และใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- อย่าชาร์จก่อนแบตเตอรี่ต่อนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
- เมื่อสิ้นสุดการชาร์จ ถอดอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ ออกจากเต้ารับติดผนัง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า ได้ใช้แบตเตอรี่และสาย USB (ที่ให้มาด้วย) ของแท้ของ Sony เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

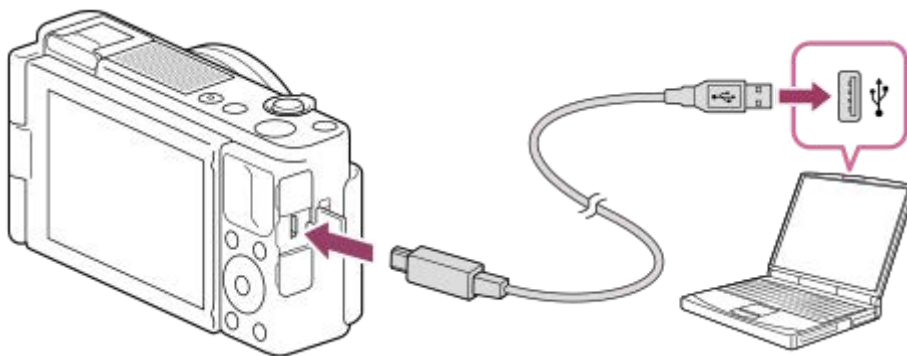
- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)
- [การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ](#)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้โดยต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB

1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ และเชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของเครื่องคอมพิวเตอร์



ไฟชาร์จที่กล้อง (สีส้ม)

ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม): เวลาในการชาร์จคือประมาณ 285 นาที (เมื่อชาร์จโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์)
- เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน
- ไฟชาร์จจะดับ เมื่อการชาร์จเสร็จสมบูรณ์
- หากไฟชาร์จสว่างขึ้นแล้วดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

หมายเหตุ

- ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตักที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปเป็นระยะเวลานาน
- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่สามารถรับประกันการทำงานอย่างถูกต้องกับคอมพิวเตอร์ทุกชนิดได้
- ไม่สามารถรับประกันการชาร์จกับคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ คอมพิวเตอร์ดัดแปลง หรือคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านฮับ USB
- กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อุปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่](#)

อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

จำนวนภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

| | |
|--|----------------|
| เมื่อตั้งค่า [ปิดหน้าจอลัดโน้มนัด] ไว้ที่ [ไม่ปิด] | ประมาณ 260 ภาพ |
| เมื่อตั้งค่า [ปิดหน้าจอลัดโน้มนัด] ไว้ที่ [2 วินาที] | ประมาณ 410 ภาพ |

อายุการใช้งานแบตเตอรี่เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

| | |
|---|----------------|
| การถ่ายภาพจริงที่เป็นภาพเคลื่อนไหว | ประมาณ 45 นาที |
| การถ่ายภาพต่อเนื่องที่เป็นภาพเคลื่อนไหว | ประมาณ 75 นาที |

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
 - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony SDXC (U3) (แยกจำหน่าย)
- จำนวนภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่งเป็นไปตามมาตรฐาน CIPA และภายใต้เงื่อนไขการถ่ายภาพต่อไปนี้ (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
 - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง
 - มีการสลับการซูมระหว่างด้าน W และ T
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - คุณภาพของภาพถูกตั้งไว้ที่ XAVC S HD 60p 50M /50p 50M
 - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับภาพถ่าย การซูม การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
 - การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว): ไม่มีการดำเนินการอื่นนอกจากการเริ่มและหยุดถ่ายภาพ


กล้องดิจิทัล
ZV-1

การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง

ใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ เพื่อถ่ายภาพและดูภาพ ในขณะที่ได้รับกระแสไฟจากตัวรับติดผนัง วิธีนี้จะช่วยประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ของกล้องได้

- 1 ใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับตัวรับติดผนังด้วยสายไมโคร USB (ที่นำมาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้อะแดปเตอร์ AC ให้ใช้รุ่นที่มีอัตรากำลังไฟออก 1.5 A หรือสูงกว่า
- กล้องจะไม่เปิดใช้งานถ้าไม่มีแบตเตอรี่เหลืออยู่ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- หากท่านใช้กล้องขณะที่กำลังจ่ายไฟจากตัวรับติดผนัง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไอคอนที่แสดงว่ากำลังจ่ายไฟผ่าน USB () แสดงอยู่บนจอภาพ
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง ถ้าท่านถอดแบตเตอรี่ออก กล้องจะปิด
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง ข้อมูลในการดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- หากกล้องยังคงเปิดอยู่ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ แม้ว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ
- ในบางสถานการณ์ อาจมีการจ่ายพลังงานเสริมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านจะใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ อยู่ก็ตาม
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง ก่อนจะถอดสายไมโคร USB ออกให้ปิดสวิตช์กล้องก่อน บริเวณรอบขั้วต่ออาจร้อนขึ้น โปรดระมัดระวังในการจัดการกับขั้วต่อ
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องอาจสั้นลงขณะที่จ่ายพลังงานจากตัวรับติดผนัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาก่อนใช้งานด้วย

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ระบุไว้สำหรับผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง

การชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
- แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือไปจากที่ระบุไว้ว่าให้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดการรั่วไหล ความร้อนสูงเกิน การระเบิด ไฟฟ้าช็อต แผลไหม้ หรืออาการบาดเจ็บอื่น ๆ ได้
- ถ้าไฟ charge กระพริบเมื่อไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกหรือถอดสาย USB ออกจากกล้องและใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C อาจจะไม่ชาร์จแบตเตอรี่ได้ไม่เต็มที่ภายใต้อุณหภูมิก่อนหรือจากช่วงนี้
- เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ แบตเตอรี่ของแล็ปท็อปอาจลดลง อย่าชาร์จผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปนานเกินไป
- อย่าเปิด/รีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ ปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดสลีป หรือปิดคอมพิวเตอร์ขณะที่ผลิตภัณฑ์นี้กำลังเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB การกระทำดังกล่าวอาจทำให้ผลิตภัณฑ์นี้เกิดความเสียหายได้ ตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากคอมพิวเตอร์ก่อนดำเนินการตามข้างต้น
- เราไม่รับประกันการชาร์จกรณีที่ท่านใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือที่ถูกดัดแปลง
- เมื่อทำการชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ ออกจากตัวรับติดตั้ง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานสั้นลง

ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ



A

B

A: แบตเตอรี่สูง

B: แบตเตอรี่หมด

- ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาทีกว่าที่ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่จะปรากฏอย่างถูกต้อง
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าท่านไม่ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาหนึ่งขณะเปิดสวิตช์ไว้ ผลิตภัณฑ์จะปิดเองอัตโนมัติ (ฟังก์ชันปิดสวิตช์อัตโนมัติ)
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดงปริมาณแบตเตอรี่

เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

เวลาในการชาร์จมีดังนี้

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC ที่มีอัตรากำลังไฟออก 1.5 A: ประมาณ 150 นาที
- เมื่อชาร์จโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์: ประมาณ 285 นาที

เวลาในการชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน

การใช้งานแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ชิดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระวังการลัดวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- ประจุแบตเตอรี่อาจหมดอย่างรวดเร็วที่ท่านใช้แฟลชหรือถ่ายภาพต่อเนื่องบ่อยครั้ง เปิด/ปิดกล้องบ่อยครั้ง หรือตั้งค่าจอภาพให้สว่างมาก
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง
- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้านสำลี

วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

เพื่อคงการทำงานของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่และคลายประจุแบตเตอรี่ในกล่องจนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ หลังจากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้ว ให้เก็บแบตเตอรี่ในที่เย็นและแห้ง

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมซ้ำๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ลดลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้งสภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

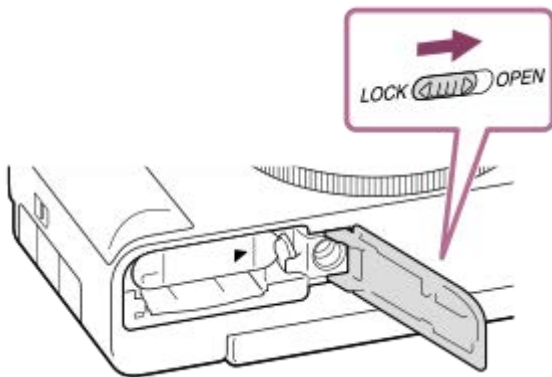
หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก้อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีกครั้ง อาจจะแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่
ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้อาจชำรุด

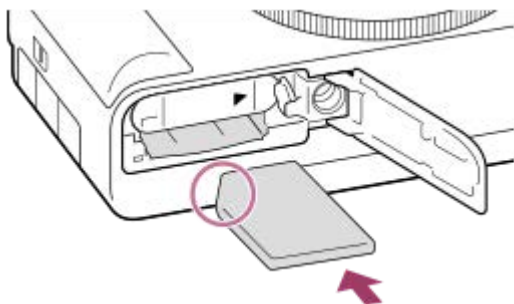
การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

อธิบายวิธีการใส่การ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย) ลงในผลิตภัณฑ์

1 เปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่/การ์ดหน่วยความจำโดยเลื่อนสวิตช์บนช่อง

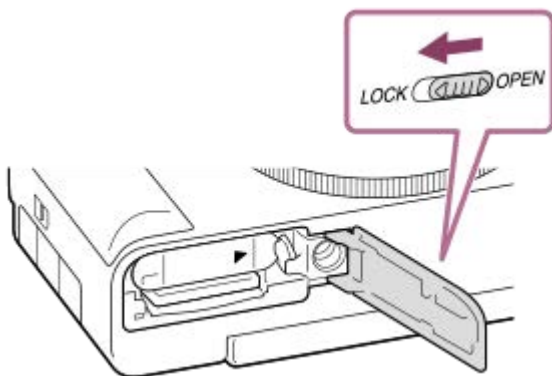


2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ



- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดงในรูป ใส่การ์ดหน่วยความจำให้ถูกต้อง มิฉะนั้นอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิตช์ไปด้าน LOCK

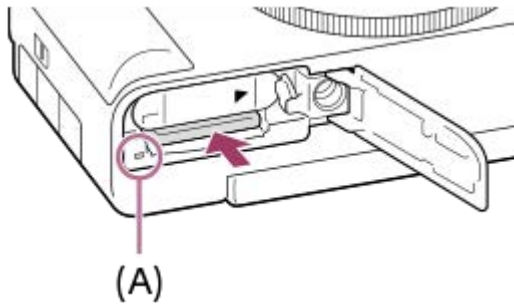


คำแนะนำ

- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น

เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำและตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง จากนั้นกดการ์ดหน่วยความจำเบา ๆ หนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- พอร์มเมต

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD หรือสื่อ Memory Stick Micro กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ตัวแปลงที่เหมาะสมแล้ว

การ์ดหน่วยความจำ SD

| รูปแบบการบันทึก | การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ |
|--|--|
| ภาพนิ่ง | การ์ด SD/SDHC/SDXC |
| AVCHD | การ์ด SD/SDHC/SDXC (Class 4 หรือเร็วกว่า หรือ U1 หรือเร็วกว่า) |
| XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* XAVC S HD 60Mbps | การ์ด SDHC/SDXC (Class 10, หรือ U1 หรือเร็วกว่า) |
| XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps | การ์ด SDHC/SDXC (U3) |
| อัตราเฟรมสูง* | การ์ด SDHC/SDXC (Class 10, หรือ U1 หรือเร็วกว่า) |

* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

สื่อ Memory Stick

| รูปแบบการบันทึก | การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ |
|--|--|
| ภาพนิ่ง | Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo |
| AVCHD | Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo |
| XAVC S 4K 60Mbps* XAVC S HD 50Mbps หรือต่ำกว่า* XAVC S HD 60Mbps | Memory Stick PRO-HG Duo |
| XAVC S 4K 100Mbps* XAVC S HD 100Mbps | — |
| อัตราเฟรมสูง* | Memory Stick PRO-HG Duo |

* รวมถึงเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน

หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S เป็นเวลานานๆ กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB ท่านสามารถจัดการไฟล์ที่แบ่งนี้ให้เป็นไฟล์เดี่ยวได้โดยนำเข้าไฟล์เหล่านั้นลงในคอมพิวเตอร์โดยใช้ PlayMemories Home
- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เพียงพอก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- จำนวนภาพที่บันทึกได้
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะกระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือปิดสวิทช์กล้อง ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสร่องข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำ SDXC ไม่สามารถนำเข้าหรือเปิดดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อด้วยสาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ไว้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ SDXC)
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
 - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแจ้ง
 - สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
 - สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การ์ดหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในพื้นที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ห้ามใช้แรงกดมากเกินไปขณะที่กำลังบันทึกข้อมูลลงในพื้นที่หน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าตัดสินจากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าสวิทช์ป้องกันการเขียนหรือสวิทช์ป้องกันการลบของการ์ดหน่วยความจำถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง LOCK ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือลบภาพได้ ในกรณีนี้ ให้เลื่อนสวิทช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก
- หากต้องการใช้สื่อ Memory Stick Micro หรือการ์ดหน่วยความจำ microSD กับผลิตภัณฑ์นี้:
 - ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าในอะแดปเตอร์เฉพาะแล้ว หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในผลิตภัณฑ์โดยไม่ใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจจะไม่สามารถเอาการ์ดหน่วยความจำออกจากผลิตภัณฑ์ได้
 - เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าไปในตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดในทิศทางที่ถูกต้องและเสียบเข้าไปจนสุด ถ้าเสียบการ์ดไม่ถูกต้อง อาจส่งผลให้การทำงานผิดปกติ
- เกี่ยวกับสื่อ Memory Stick PRO Duo และสื่อ Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick นี้มีฟังก์ชัน MagicGate เป็นเทคโนโลยีที่ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซึ่งใช้เทคโนโลยีการเข้ารหัสข้อมูล อุปกรณ์นี้ไม่สามารถทำการบันทึกข้อมูล/การแสดงผลที่ต้องใช้ฟังก์ชัน MagicGate ได้
 - รองรับการถ่ายโอนข้อมูลความเร็วสูงโดยใช้อินเทอร์เน็ตแบบขนาน

การตั้งค่าภาษา วันที่และเวลา

หน้าจอการตั้งค่าภาษา วันที่ และเวลาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขณะเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด


- 1 **เปิดกล้อง**
หน้าจอตั้งค่าภาษาจะปรากฏขึ้น ตามด้วยหน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลา
- 2 **เลือกภาษา แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม**
- 3 **ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตกลง] บนหน้าจอ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
- 4 **เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการ จากนั้นกดตรงที่กลางปุ่ม**
- 5 **เลือกรายการตั้งค่าโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม หรือโดยหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
- 6 **ตั้งค่า [ปรับเวลาฤดูร้อน], [วันที่/เวลา] และ [รูปแบบวันที่] โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม**
 - เวลาเที่ยงคืนจะแสดงเป็น 12:00 AM และเวลากลางวันจะแสดงเป็น 12:00 PM เมื่อตั้งค่า [วันที่/เวลา]
 - เปลี่ยนค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง เมื่อตั้งค่า [วันที่/เวลา]
- 7 **ทำซ้ำขั้นตอนที่ 5 และ 6 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้นเลือก [ตกลง] แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม**

การรักษาวันที่และเวลาเอาไว้

กล้องนี้มีแบตเตอรี่แบบชาร์จได้อยู่ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม

หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่เข้ากับกล้องแล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

คำแนะนำ

- หากต้องการตั้งวันที่และเวลา หรือตำแหน่งทางภูมิศาสตร์อีกครั้งหลังจากทำการตั้งวันที่และเวลาเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] หรือ [ตั้งค่าห้องที่]

หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล้อง

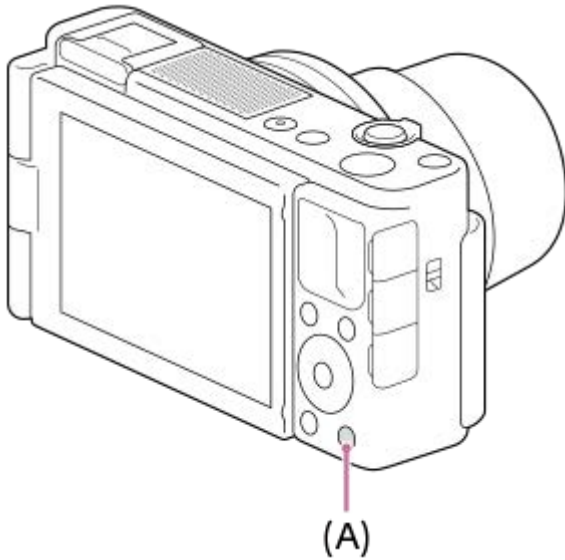
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้ง วันที่/เวลา
- ตั้งค่าห้องที่
- การใช้งานปุ่มควบคุม

กล้องดิจิทัล
ZV-1**คำแนะนำในกล้อง**

[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงรายละเอียดของรายการ MENU รายการ Fn (ฟังก์ชัน) และการตั้งค่า

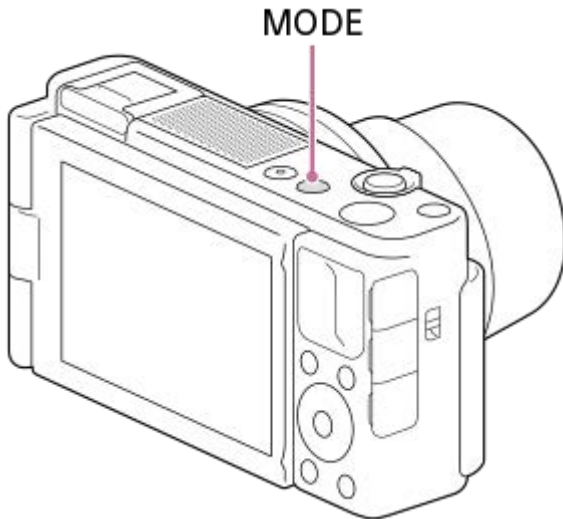
- 1 เลือก MENU หรือรายการ Fn ที่ท่านต้องการดูคำอธิบาย แล้วกดปุ่ม  (ลบ) (A)



รายละเอียดของรายการจะแสดงขึ้น

การถ่ายภาพนิ่ง

- 1 เลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการโดยกดปุ่ม MODE (โหมด) แล้วใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- 2 ปรับมุมของหน้าจอ แล้วถือกล้องไว้

- 3 ขยายภาพด้วยก้าน W/T (ซูม) ขณะถ่ายภาพ

- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบี๊บจะดังขึ้นและตัวแสดง (เช่น ●) จะติดสว่าง



- ระยะถ่ายภาพสั้นที่สุดคือประมาณ 5 ซม. (W), 30 ซม. (T) (วัดจากเลนส์)

- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

เมื่อต้องการถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสไว้ที่วัตถุที่ต้องการ (ล็อคโฟกัส)

ถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสบนวัตถุที่ต้องการ ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1. MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [AF ครึ่งเดียว] หรือ [AF อัตโนมัติ]
2. จัดให้วัตถุอยู่ในบริเวณ AF แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



โฟกัสจะถูกล็อค


- ถ้าปรับโฟกัสไปที่วัตถุได้ยาก ให้ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กลางภาพ] หรือ [จุดที่ปรับได้]

3. ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ จัดให้วัตถุกลับไปอยู่ตำแหน่งเดิมเพื่อจัดองค์ประกอบภาพใหม่



4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- เมื่อผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบและไม่มีเสียงบีป ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ไฟ  (ตัวแสดงโฟกัส) จะติดสว่าง และเสียงบีปที่แสดงให้ทราบว่าปรับโฟกัสสำเร็จแล้วจะไม่ดังขึ้น
- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถล็อคโฟกัสได้แม้ได้ตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] แล้ว


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ (โหมดถ่ายภาพ)
- การเปิดดูภาพนิ่ง
- แสดงภาพอัตโนมัติ
- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF-S (AF ครั้งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

AF-A (AF อัตโนมัติ):

[AF ครั้งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย AF ต่อเนื่องจากภาพถ่ายที่สอง

AF-C (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

DMF (DMF):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

ตัวแสดงโฟกัส

● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อกโฟกัสแล้ว

● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

⊙ (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

⊙ (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพ

หมายเหตุ

- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อดังค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ **HFR** (อัตราเฟรมที่สูง)


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- AF แบบตรวจจับเฟส

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

บริเวณปรับโฟกัส

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 **กว้าง :**

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

 **โซน :**

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

 **กลางภาพ :**

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

 **จุดที่ปรับได้ :**

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้ บนหน้าจอถ่ายภาพจุดที่ปรับได้ ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการโฟกัสได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม


 **จุดที่ปรับได้แบบขยาย :**

หากผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ได้ ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบ ๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่มีความสำคัญเป็นอันดับสองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้







     **ติดตาม:**

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นโซน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย บนหน้าจอถ่ายภาพจุดที่ปรับได้ ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการโฟกัสได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม

เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม  (ลบ) ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] แล้วตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไปที่ [โฟกัสโดยแตะจอ] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - ในระหว่างที่ใช้โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม
 - โหมดถ่ายภาพถูกตั้งไว้ที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ  ( อัตโนมัติอัจฉริยะ) และ [Dual Rec อัตโนมัติ] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่  (ภาพเคลื่อนไหว),  ( อัตโนมัติอัจฉริยะ) หรือ **HFR** (อัตราเฟรมที่สูง) หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] สำหรับ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไปที่ [สัตว์], [ติดตาม] จะไม่สามารถเลือกเป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุมหรือปุ่มกำหนดเอง 2 ได้ขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส



5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

AF แบบตรวจจับเฟส



เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสภายในพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ผลัดกันจะใช้โฟกัสอัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสและ AF คอนทราสต์



หมายเหตุ

- เมื่อค่า F สูงกว่า F8 ท่านไม่สามารถใช้ AF แบบตรวจจับเฟสได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- เมื่อดังค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p] AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่สามารถใช้ได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น

มาตรฐานโฟกัส

หากกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้คีย์กำหนดเองที่ต้องการ ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่เป็นประโยชน์ เช่น การย้ายกรอบคั่นหาระยะโฟกัสอย่างรวดเร็ว ฯลฯ ตามการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสได้

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์

- เพื่อใช้ฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ จากนั้นกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์

2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส]

- เมื่อกดคีย์ ขอบเขตการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย], [ติดตาม: โซน], [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]:

การกดคีย์จะย้ายตำแหน่งกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือ [DMF] ท่านสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้โดยกดคีย์ซึ่งได้กำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ไว้

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา]




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- บริเวณปรับโฟกัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ควบคุม AF/MF

ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกัน ได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับตำแหน่งมือจับ

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ → [กดควบคุม AF/MF ค้าง] หรือ [กดสลับควบคุม AF/MF]

รายละเอียดรายการเมนู

กดควบคุม AF/MF ค้าง :

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

กดสลับควบคุม AF/MF :

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดควบคุม AF/MF ค้าง] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] ของปุ่มควบคุมได้




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)

[ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ใช้เพื่อกำหนดว่ากล้องจะโฟกัสที่ใบหน้า/ดวงตาเป็นอันดับแรกหรือไม่

มีสองวิธีในการทำการ [AF ตามตา] โดยมีความแตกต่างบางประการระหว่างข้อมูลจำเพาะของวิธีการดังกล่าว โปรดเลือกวิธีที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

| รายการ | [AF ตามตา] ผ่าน [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] | [AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเอง ดูรายละเอียดได้ที่  |
|--|--|---|
| ระบบตรวจจับวัตถุ | กล้องจะตรวจจับใบหน้า/ดวงตาเป็นจุดสำคัญ | กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้า/ดวงตา |
| การเตรียมการล่วงหน้า | เลือก [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] → [เปิด] | กำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] |
| วิธีการทำ [AF ตามตา] | กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง | กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้* |
| ข้อมูลจำเพาะ | <ul style="list-style-type: none"> เมื่อกล้องตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นจุดสำคัญ หากกล้องไม่ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่นที่สามารถตรวจจับได้ | <ul style="list-style-type: none"> กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] กล้องจะไม่โฟกัสที่วัตถุอื่นโดยอัตโนมัติหากไม่พบใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ |
| โหมดโฟกัส | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส] | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส] |
| พื้นที่โฟกัส | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส] | พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราวโดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] |
| วิธีทำงานของฟังก์ชันต่อไปนี้อย่างใด [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] <ul style="list-style-type: none"> เป้าหมายที่ค้นหา เลือกตาขวา/ซ้าย แสดงเฟรมใบหน้า/ตา แสดงดาส์ดัว | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู |

* ไม่ว่าจะตั้งค่า [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ท่านสามารถใช้ [AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเองในขณะที่กดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา]เอาไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใบหน้า/ตาก่อนใน AF :

ตั้งค่าว่าจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในพื้นที่โฟกัส และโฟกัสดวงตา (ตามตา AF) เมื่อโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด]) (หมายเหตุ: การใช้งานกล้องจะแตกต่างกันไปเมื่อใช้คีย์กำหนดเองเพื่อดำเนินการ [AF ตามตา])

เป้าหมายที่ค้นหา :

เลือกเป้าหมายที่จะตรวจจับ

[มนุษย์]: ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณ

[สัตว์]: ตรวจจับดวงตาของสัตว์ ใบหน้าสัตว์จะไม่ถูกตรวจจับ

เลือกตาขวา/ซ้าย :

ระบุดวงตาที่จะตรวจจับเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] หากเลือก [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] จะตรวจจับดวงตาที่เลือกเท่านั้น เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [สัตว์] จะไม่สามารถใช้ [เลือกตาขวา/ซ้าย] ได้

[อัตโนมัติ]: กล้องตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

[ตาขวา]: ตรวจจับตาขวาของวัตถุ (ตาฝั่งซ้ายจากมุมมองของช่างภาพ)

[ตาซ้าย]: ตรวจจับตาซ้ายของวัตถุ (ตาฝั่งขวาจากมุมมองของช่างภาพ)

แสดงเฟรมใบหน้า/ตา :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้า/ดวงตาเมื่อตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

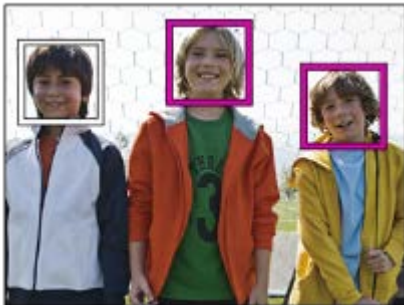
แสดงตาสัตว์ :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาดวงตาเมื่อตรวจจับดวงตาของสัตว์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

กรอบค้นหาใบหน้า

เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบโฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาว

ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบหน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็นสีแดงอมม่วง



กรอบค้นหาดวงตา





กรอบค้นหาตาขาวจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้อย่างไร ซึ่งขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์]



[AF ตามตา] โดยศึยกำหนดเอง

ฟังก์ชันตามตา AF ยังสามารถใช้ได้โดยกำหนด [AF ตามตา] ให้กับศึยกำหนดเอง กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาที่ทราบตำแหน่งที่แน่นอน ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วคราวกับทั้งหน้าจอล โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] กล้องจะไม่โฟกัสอัตโนมัติหากไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา

(หมายเหตุ: เมื่อท่านพยายามโฟกัสที่ดวงตาโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส] เท่านั้น หากกล้องไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา กล้องจะทำการโฟกัสอัตโนมัติแบบปกติ)

1. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับคีย์
2. MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [เป้าหมายที่ค้นหา] → ค่าที่ต้องการ
3. หันกล้องไปทางใบหน้าของบุคคลหรือสัตว์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้ หากต้องการถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะที่กำลังกดคีย์

[สลับตาขวา/ซ้าย] โดยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] และตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้
เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้
การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- การหยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การหยุดกดคีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [AF ตามตา] ไว้ (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- กดปุ่ม MENU

คำแนะนำ

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือท่านสั่ง [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้น แม้เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] เป็น [อัตโนมัติ] หากตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเหนือดวงตาที่ตรวจจับระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [อโต้เคลียร์บริเวณ AF] ไปที่ [เปิด]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [มนุษย์] จะไม่ตรวจจับดวงตาของสัตว์ เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่ตรวจจับใบหน้าของบุคคล
- เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] เป็น [บุคคล], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด] และ [เป้าหมายที่ค้นหา] จะถูกล็อคไว้ที่ [มนุษย์]
- เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] เป็น [สัตว์เสียง], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด] และ [เป้าหมายที่ค้นหา] จะถูกล็อคไว้ที่ [สัตว์]
- เมื่อตั้งค่า [สั่นชัตเตอร์ด้วยมือ] เป็น [เปิด], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด] และ [เป้าหมายที่ค้นหา] จะถูกล็อคไว้ที่ [มนุษย์]
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - เลือกตาขวา/ซ้าย
 - ฟังก์ชันติดตาม
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
 - ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
 - ลูกเล่นปรับผิวขาว
- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานได้ไม่ดีนักในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
 - เมื่อผมปิดดวงตา
 - ในสภาวะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
 - เมื่อหลับตา
 - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
 - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
 - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป
- ถ้าวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป กรอบค้นหาอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
- ในบางสถานการณ์ ไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้
- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสไปยังดวงตาของบุคคล กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้าแทน กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าของบุคคล
- ผลลัพธ์ที่นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันการค้นหาดวงตาได้
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถตรวจจับดวงตาที่มุมขวาและซ้ายของหน้าจอดี
- กรอบค้นหาดวงตาจะไม่แสดงเมื่อฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้
- ท่านไม่สามารถใช้ระบบค้นหาใบหน้า/ดวงตาร่วมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - ฟังก์ชันซูมอื่น ๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [โปรเจกเตอร์ไร้เชน] ภายนอก [เอฟเฟกต์ของภาพ]
 - ตัวขยายโฟกัส
 - เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [ตะวันตกดิน]
 - ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก ไว้ที่ [120p]/[100p]
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยอัตราเฟรมสูง
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S 4K] [] ตั้งค่าการบันทึก ถูกตั้งค่าเป็น [30p 100M]/[25p 100M] หรือ [30p 60M]/[25p 60M] และ [] เลือกส.ออก 4K ถูกตั้งค่าเป็น [การ์ด+HDMI]
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมซี วีที [เปิด]
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] หรือ [แสดงตาสัตว์] เป็น [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวจะปรากฏเหนือใบหน้าหรือดวงตาที่อยู่ในโฟกัส
- ในการตรวจจับดวงตาของสัตว์ ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้ดวงตาทั้งสองข้างและจมูกของสัตว์อยู่ภายในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่ใบหน้าของสัตว์ จะตรวจจับดวงตาของสัตว์ได้ง่ายขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ดวงตาของสัตว์บางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจับได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล

ZV-1

การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องนี้มีฟังก์ชันติดตามซึ่งจะติดตามวัตถุ และทำเครื่องหมายไว้อย่างต่อเนื่องด้วยกรอบโฟกัส

ท่านสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มเพื่อติดตามโดยเลือกจากพื้นที่โฟกัส หรือระบบด้วยการใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันที่ต้องการจะแตกต่างกันไปตามวิธีการตั้งค่า

- สำหรับตัวอย่างการใช้งาน ฯลฯ ของฟังก์ชันติดตาม โปรดดู URL ต่อไปนี้
สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/still_tracking.php
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/movie_tracking.php
- ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการโฟกัสพื้นที่ ([ติดตาม] ภายใต้ [บริเวณปรับโฟกัส])

กรอบโฟกัสที่เลือกถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งเริ่มติดตาม และการติดตามจะเริ่มโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] เป็น [AF ต่อเนื่อง]

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการใช้งานแบบสัมผัส ([ติดตามโดยแตะจอ] ภายใต้ [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส])

ท่านสามารถตั้งค่าวัตถุที่จะติดตามโดยแตะที่จอภาพ

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ครั้งเดียว], [AF อัตโนมัติ] หรือ [AF ต่อเนื่อง]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

สีเฟรมปรับโฟกัส

ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดเจนขึ้น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สีขาว:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว



สีแดง:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)

ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง


ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อัตโนมัติเลือกรักริเวณ AF

ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [อัตโนมัติเลือกรักริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

กล้องดิจิทัล

ZV-1

แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส


หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
 - [กลางภาพ]
 - [จุดที่ปรับได้]
 - [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บริเวณตรวจจับเฟส

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [บริเวณตรวจจับเฟส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



เปิด:

แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

หมายเหตุ

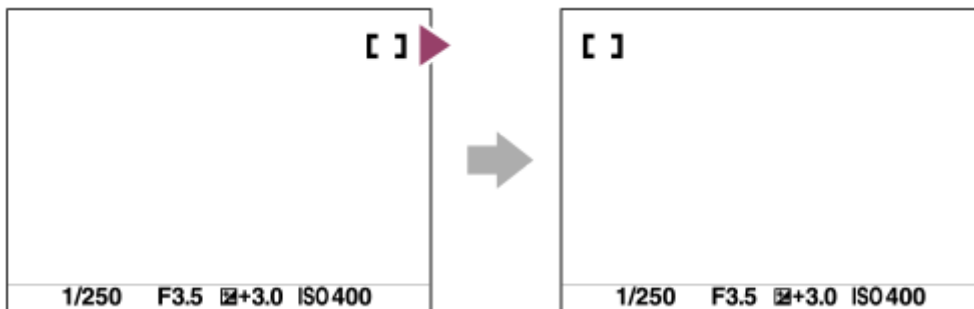
- เมื่อค่า F สูงกว่า F8 จะไม่สามารถใช้ AF แบบตรวจจับเฟสได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- เมื่อดังค่า [] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p] AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่สามารถใช้ได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้น

การหมุนเวียนจุดโฟกัส

ตั้งค่าว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสแดงจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งหรือไม่ เมื่อท่านย้ายกรอบโฟกัสโดยตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย], [ติดตาม: โซน], [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การหมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน :

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน :


เคอร์เซอร์แดงไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)

หากปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งโฟกัส]

หน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองจะปรากฏขึ้น


- รวมถึงยังสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองได้ โดยกดคีย์ซึ่งได้กำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ได้ โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง]

3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส

- ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
- หากต้องการเปิดใช้งานการปรับละเอียดสำหรับโฟกัสภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ สามารถขยับตัวแสดงโฟกัสให้เกินระยะอนันต์ได้ เมื่อท่านต้องการโฟกัสที่ระยะอนันต์ อย่าขยับตัวแสดงไปจนสุดแถบ ให้ปรับโฟกัสขณะตรวจสอบจอภาพ ฯลฯ แทน
- เมื่อต้องการกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถโฟกัสด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้นโดยใช้ [ MF Assist] เนื่องจากรูปภาพจะถูกขยายโดยอัตโนมัติขณะปรับโฟกัสด้วยตัวเอง ขณะขยายรูปภาพปรากฏอยู่ ท่านสามารถใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อปรับส่วนที่ต้องการขยายได้ หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายได้โดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- เมื่อท่านใช้ [ตั้งค่าจุดสูงสุด] ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกปรับเน้นโดยใช้สีเฉพาะ ฟังก์ชันนี้ช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสได้ง่าย

หมายเหตุ

- ระยะโฟกัสที่ตั้งค่าด้วยตัวเองจะถูกยกเลิกเมื่อเลือก [โหมดโฟกัส] อีกครั้ง
- ระยะโฟกัสที่แสดงเป็นเพียงข้อมูลอ้างอิงเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าจุดสูงสุด

โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [DMF]

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ

3 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งโฟกัส]

หน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองจะปรากฏขึ้น


- รวมถึงยังสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้ โดยการกดปุ่มที่กำหนดไว้สำหรับ [มาตรฐานโฟกัส] โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] or [ คีย์กำหนดเอง]

4 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส

- ระยะโฟกัสจะแสดงบนหน้าจอ
- หากต้องการเปิดใช้งานการปรับละเอียดสำหรับโฟกัสภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ ตัวแสดงโฟกัสจะสามารถปรับได้มากกว่าระยะอนันต์ เมื่อท่านต้องการโฟกัสที่ระยะอนันต์ อย่าขยับตัวแสดงไปที่จุดสิ้นสุดของแถบ ให้ปรับโฟกัสขณะตรวจสอบจอภาพ ฯลฯ แทน
- เมื่อต้องการกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ


- ท่านสามารถโฟกัสด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้นโดยใช้ [ MF Assist] เนื่องจากรูปภาพจะถูกขยายโดยอัตโนมัติขณะปรับโฟกัสด้วยตัวเอง ขณะขยายรูปภาพปรากฏอยู่ ท่านสามารถใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อปรับส่วนที่ต้องการขยายได้ หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายได้โดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม






หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [MF Assist \(ภาพนิ่ง\)](#)

ขยายโฟกัส

ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพโดยไม่ต้องโฟกัสด้วยตัวเอง ซึ่งจะแตกต่างจาก [ MF Assist]

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - เมื่อท่านกดตรงกลางปุ่มควบคุม กำลังขยายจะเปลี่ยนไป
 - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
 - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
 - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำการ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้ง

คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจ่อีกสองครั้ง ท่านยังสามารถออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัสด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- เวลาในการขยายโฟกัส
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

MF Assist (ภาพนิ่ง)


ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MF Assist] → [เปิด]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งโฟกัส]
 - ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ MF Assist] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาในการขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [ MF Assist] หรือ [ขยายโฟกัส]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x5.3:

แสดงภาพขยาย 5.3 เท่า


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าจุดสูงสุด

ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่

ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จัดจำว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุ
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง




- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

กล้องดิจิทัล

ZV-1

โหมดขับเคลื่อน

เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายคร่อม

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

 ถ่ายภาพเดี่ยว :

โหมดถ่ายภาพปกติ

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง :

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

 ตั้งเวลา :

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

 C ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง) :

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

BRK C คร่อมต่อเนื่อง :

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

BRK S คร่อมทีละภาพ :

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

BRK WB คร่อมสมดุลสีขาว :

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

BRK DRO คร่อม DRO :

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา] จะไม่สามารถทำการ[ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO

กล้องดิจิทัล
ZV-1



ถ่ายภาพต่อเนื่อง

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

- เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
 - ท่านยังสามารถปรับเป็นการถ่ายภาพต่อเนื่องได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi /  ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid /  ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo


| ชนิดของการถ่ายภาพต่อเนื่อง |  ชนิดของชัตเตอร์: ชัตเตอร์ระบบกลไก |  ชนิดของชัตเตอร์: อัดโนมัต/ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ |
|----------------------------|---|---|
| ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi | — | สูงสุด 24 ภาพต่อวินาที* |
| ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid | สูงสุด 10 ภาพต่อวินาที* | สูงสุด 10 ภาพต่อวินาที* |
| ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo | สูงสุด 3 ภาพต่อวินาที | สูงสุด 3 ภาพต่อวินาที |

* เมื่อค่า F มากกว่า F8 กล้องจะล็อคโฟกัสไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
 - [โหมดโฟกัส]: [AF ต่อเนื่อง]

หมายเหตุ

- การถ่ายภาพต่อเนื่องใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือกบรรยากาศอื่นที่ไม่ใช่ [กีฬา]
 - [เอฟเฟกซ์ของภาพ] ถูกตั้งไว้ที่รายการใดรายการหนึ่งต่อไปนี้: [ซอฟต์แวร์โฟกัส] [ภาพวาด HDR] [สีเดียวโทนเข้ม] [มินิเอเจอร์] [ภาพสีน้ำ] [ภาพวาด]
 - [DRO/ออโต้ HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [ออโต้ HDR]
 - [ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
 - กำลังใช้งาน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
- เมื่อตั้ง [ ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์ระบบกลไก] จะไม่สามารถตั้งความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องไปที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] ได้
- ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- ชนิดของชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งเวลา

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา]

- ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]

2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบีปจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู




โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

 10 ตั้งเวลา: 10 วินาที

 5 ตั้งเวลา: 5 วินาที

 2 ตั้งเวลา: 2 วินาที

คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- ตั้ง [สัญญาณเสียง] ไปที่ [ปิด] เพื่อปิดเสียงบีประหว่างการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายพร้อม ให้เลือกโหมดถ่ายพร้อมภายใต้โหมดขับเคลื่อน จากนั้นเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม]

หมายเหตุ

- ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [กีฬา] ภายใต้ [เลือกบรรยากาศ]
 - [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [สัญญาณเสียง](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

1 กด / (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]

- ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]

2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากทีกดปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ






 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ

 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ




คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง หรือกดปุ่ม  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุมเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม แล้วเลือก  (ถ่ายภาพเดี่ยว) เพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

क्रमतुनेतु

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

- 1 กด  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमतुनेतु]
 - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
 - ระดับแสงพื้นฐานจะถูกกำหนดไว้สำหรับภาพแรก
 - กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้จนกว่าจะทำการถ่ายक्रमतुเสร็จ

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องเป็นจำนวนทั้งหมดสามภาพโดยระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนในช่วงบวกหรือลบ 0.3 EV เมื่อเลือก [क्रमतुनेतु: 0.3EV 3 ภาพ]

หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อท่านชดเชยระดับแสง ระดับแสงจะถูกปรับเปลี่ยนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายक्रमतुใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อใช้แฟลช ผลลัพธ์จะทำการถ่ายक्रमतुโดยใช้แฟลช ซึ่งจะเปลี่ยนปริมาณแสงแฟลชเมื่อเลือก [क्रमतुनेतु] ไว้ กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าถ่ายक्रमतु
- ตัวแสดงขณะถ่ายक्रमตु

กล้องดิจิทัล
ZV-1

คร่อมทีละภาพ

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพเดี่ยวแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถปรับโฟกัสหรือองค์ประกอบสำหรับแต่ละภาพได้

- 1 เลือก  (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [คร่อมทีละภาพ]
 - ท่านยังสามารถปรับเป็นโหมดชัตเตอร์เคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ
 - กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [คร่อมทีละภาพ: 0.3EV ทุกๆ 3 ภาพ] กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทีละครั้งโดยค่าระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนขึ้นและลงครั้งละ 0.3 EV

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายคร่อมใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม

บนหน้าจอ [แสดงข้อมูลทั้งหมด] หรือ [ฮิสโตแกรม] ท่านสามารถใช้ตัวแสดงการถ่ายพร้อมเพื่อยืนยันการตั้งค่าการถ่ายพร้อม

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ*

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ

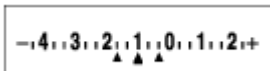
การชดเชยระดับแสง ±0.0 EV



การถ่ายพร้อมแฟลช

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ

การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV



* แสงโดยรอบ: ค่าทั่วไปที่ใช้เรียกแสงซึ่งไม่ใช่แสงแฟลช ซึ่งได้แก่ แสงธรรมชาติ แสงจากหลอดไฟฟ้า และแสงฟลูออเรสเซนต์ แสงแฟลชจะกะพริบชั่วขณะหนึ่ง แต่แสงโดยรอบจะสว่างคงที่ ดังนั้นจึงเรียกแสงชนิดนี้ว่า “แสงโดยรอบ”




หมายเหตุ

- ในขณะถ่ายพร้อม ค่าแนะนำเท่าจำนวนภาพที่จะถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือ/ใต้ตัวแสดงการถ่ายพร้อม
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายพร้อม ค่าแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งรายการขณะที่กล้องบันทึกภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

क्रमसमदुल्यसिखाव

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลงแสงสีขาव อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रमसमदुल्यसिखाव]
 - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

रयलजेयदरयगरमेनु

 **क्रमसमदुल्यसिखाव: Lo:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลงแสงสีขาवแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 10MK⁻¹*)

 **क्रमसमदुल्यसिखाव: Hi:**

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลงแสงสีขาवแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 20MK⁻¹*)

* MK⁻¹ คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรด"

หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ




हवखुओकेयखुओ

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

क्रम DRO

บันทึกภาพสามภาพได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → [क्रम DRO]
 - ท่านสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกันโดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

 **क्रम DRO: Lo:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย (Lv 1, Lv 2 และ Lv 3)

 **क्रम DRO: Hi:**

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก (Lv 1, Lv 3 และ Lv 5)

หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ





หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายक्रम](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าถ่ายพร้อม

ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายพร้อม และลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 เลือก  /  (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) ของปุ่มควบคุม → เลือกโหมดถ่ายพร้อม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดชัตเตอร์เคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่เซ็นเซอร์จะใช้ระบบตั้งเวลา (OFF/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

ลำดับถ่ายพร้อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว
(0→→+/-→0→+)


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [พร้อมต่อเนื่อง](#)
- [พร้อมทีละภาพ](#)
- [พร้อมสมดุลสีขาว](#)
- [พร้อม DRO](#)

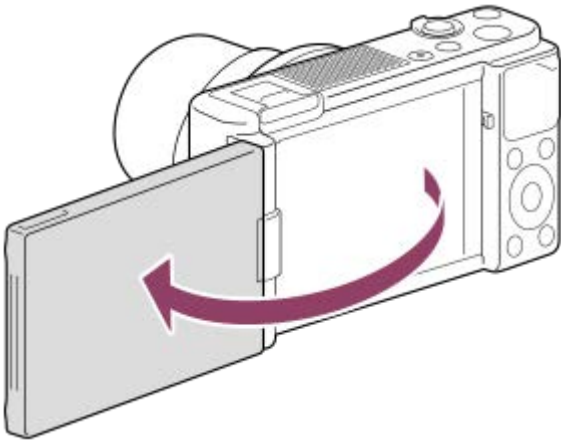
กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมมองของจอภาพและถ่ายภาพขณะที่มองจากจอภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]

2 เปิดจอภาพตามขวาง หันจอไปด้านหลัง จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



3 กดปุ่มชัตเตอร์ หรือ แตะที่วัตถุบนจอภาพ

รูปภาพจะถ่ายหลังจาก 3 วินาทีโดยใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ถ้าท่านต้องการใช้โหมดขับเคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ 3 วินาที ก่อนอื่นให้ตั้งค่า [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] จากนั้นหันจอภาพไปด้านหลัง





กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้นท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพช่วงเวลา โปรดดู URL ต่อไปนี้:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/interval.php>

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ท่านต้องการตั้งและการตั้งค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

 - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])




ชนิดชัตเตอร์ในช่วง:

ตั้งประเภทชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา ([ชัตเตอร์ระบบกลไก]/[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์])

สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([เปิด]/[ปิด])


คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ในขณะที่การถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
 - [กดค้างลือคAEL]
 - [ กดค้างลือคAEL]

— [กดควบคุม AF/MF ค้าง]

- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก ถ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้ อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถปรับการตั้งค่าบางอย่างที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุมได้ เช่น ความเร็วชัตเตอร์
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] ตามค่าเริ่มต้น โดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ ชนิดของชัตเตอร์]
- การถ่ายภาพช่วงเวลาใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ P/A/S/M
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกได้อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)
- [การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ระบบสัมผัส

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

ปิด:


ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส


กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ

ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้ที่ [เปิด] ล่วงหน้า

1 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส]

2แตะไอคอน  ภายในสี่เหลี่ยมมุมฉากที่ด้านขวาบนของจอภาพขณะที่หน้าจอถ่ายภาพแสดงขึ้น

เครื่องหมายทางด้านซ้ายของไอคอนจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสจะทำงาน

- ยกเลิก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้โดยแตะที่ไอคอน  อีกครั้ง
- ฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสถูกยกเลิกเมื่อรีเซ็ตกล้อง


3แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส

กล้องจะโฟกัสที่วัตถุที่ท่านแตะ และจะบันทึกภาพนิ่ง

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ
 - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
 - การถ่ายภาพจากกีฬาต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [กีฬา] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
 - การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

หมายเหตุ


- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - ในระหว่างที่ใช้โหมด [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
 - เมื่อ [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะใช้ [ ซูมภาพคมชัด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ

[โฟกัสโดยแตะจอ] ช่วยให้ท่านระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] วัล่วงหน้า

① MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส หลังจากแตะจอภาพและระบุตำแหน่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

1. แตะที่จอภาพ

- แตะวัตถุที่จะโฟกัส
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสแบบจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ

1. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้อีกด้วย
 - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] จะสามารถย้ายกรอบโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัสได้
 - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ก็สามารถใช้ตัวขยายโฟกัสได้โดยการแตะสองครั้งที่จอภาพ

หมายเหตุ


- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

ท่านสามารถใช้งานแบบสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตามในโหมดภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว
เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ล่วงหน้า

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น




3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้แตะไอคอน  (การยกเลิกติดตาม) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อ [เลือกบรรยากาศ] เป็น [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว]
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก ไปที่ [120p]/[100p]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือ [DMF]
 - เมื่อใช้ชুমัจฉริยะ ชุมภาพคมชัด และชুমดิจิทัล
 - เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไว้ที่ [สัตว์]
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [] บันทึกภาพพร้อมซึ่ ไว้ที่ [เปิด]



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge ท่านสามารถใช้ Imaging Edge เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [เอาต์ HDR] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] กับภาพ RAW
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล

หมายเหตุ


- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมายลงทะเบียน DPOF (สิ่งพิมพ์) ลงบนภาพ RAW ได้



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ คุณภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการ์ดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) →  ขนาดภาพ JPEG → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 20M | 5472×3648 พิกเซล |
| M: 10M | 3888×2592 พิกเซล |
| S: 5.0M | 2736×1824 พิกเซล |

เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 4:3

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 18M | 4864×3648 พิกเซล |
| M: 10M | 3648×2736 พิกเซล |
| S: 5.0M | 2592×1944 พิกเซล |
| VGA | 640×480 พิกเซล |


เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 17M | 5472×3080 พิกเซล |
| M: 7.5M | 3648×2056 พิกเซล |
| S: 4.2M | 2720×1528 พิกเซล |

เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 1:1

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 13M | 3648×3648 พิกเซล |
| M: 6.5M | 2544×2544 พิกเซล |
| S: 3.7M | 1920×1920 พิกเซล |

หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับ RAW จะตรงกับ "L"

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ อัตราส่วนภาพ] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

3:2:

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

4:3:

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

16:9:

อัตราส่วนภาพคือ 16:9


1:1:

อัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งเท่ากัน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

พาโนรามา: ขนาด

ตั้งขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ขนาดภาพแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [พาโนรามา: ทิศทาง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ขนาด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ขึ้น] หรือ [ลง]

ปกติ: 3872×2160

กว้าง: 5536×2160

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ซ้าย] หรือ [ขวา]

ปกติ: 8192×1856

กว้าง: 12416×1856


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- พาโนรามา: ทิศทาง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

พาโนรามา: ทิศทาง

ตั้งค่าทิศทางการหมุนกล้องเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ทิศทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขวา:
หมุนกล้องจากซ้ายไปขวา

ซ้าย:
หมุนกล้องจากขวาไปซ้าย

ขึ้น:
หมุนกล้องจากล่างขึ้นบน

ลง:
หมุนกล้องจากบนลงล่าง

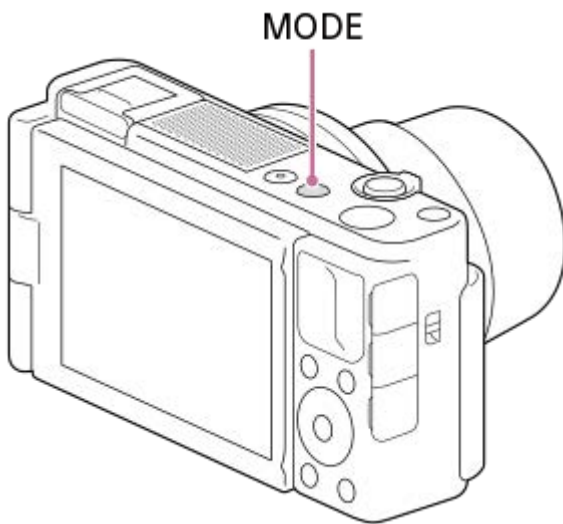
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพพาโนรามา](#)

การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ (โหมดถ่ายภาพ)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพตามหัวข้อที่ท่านต้องการถ่ายหรือฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับได้

1 กดปุ่ม MODE (โหมด) แล้วใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ



- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้

(อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

P (โปรแกรมอัตโนมัติ):

ให้ท่านถ่ายภาพโดยจะมีการปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F)) โดยอัตโนมัติ และท่านยังสามารถเลือกตั้งค่าต่างๆได้จากเมนู

A (กำหนดค่ารับแสง):

ให้ท่านปรับค่ารับแสงและถ่ายภาพ เมื่อต้องการปรับเบลออกจากหลัง ฯลฯ

S (กำหนดชัตเตอร์สปีด):

ให้ท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ฯลฯ โดยกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง

M (ปรับระดับแสงเอง):

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งด้วยระดับแสงที่ต้องการโดยปรับระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F))

(ถ่ายภาพพาโนรามา):

ให้ท่านถ่ายภาพพาโนรามาจากการประกอบภาพถ่ายหลาย ๆ ภาพ

SCN (เลือกบรรยากาศ):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

MR (ใช้ค่าบันทึก):

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่าง ๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้าออกมา

HFR (อัตราเฟรมที่สูง):

ให้ท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มีอัตราเฟรมสูงกว่ารูปแบบการบันทึกเพื่อให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลว์โมชันได้อย่างราบรื่น

(ภาพเคลื่อนไหว):

ให้ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดระดับแสงสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว

(อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ให้ท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตโนมัติจำจริยะ
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์สปีด
- ปรับระดับแสงเอง
- ถ่ายภาพพาโนรามา
- เลือกระบรยากาศ
- ใช้ค่าบันทึก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโม่ชั่น (ตั้งค่า HFR)
- HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง
- ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง
- อัตโนมัติจำจริยะ (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อัตโนมัติอัจฉริยะ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [อัตโนมัติอัจฉริยะ] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ


- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ผลลัพธ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

กล้องดิจิทัล

ZV-1

เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ระบบจำแนกบรรยากาศจะทำงานในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ]





ฟังก์ชันนี้ช่วยให้กล้องทำการจำแนกเงื่อนไขถ่ายภาพและถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

ระบบจำแนกบรรยากาศ

เมื่อผลิตภัณฑ์จำแนกบรรยากาศที่แน่นอนได้แล้ว ไอคอนและคำแนะนำต่อไปนี้จะแสดงขึ้นบนบรรทัดแรก:

-  (บุคคล)
-  (ทารก)
-  (บุคคลกลางคืน)
-  (ทิวทัศน์กลางคืน)
-  (บุคคลย้อนแสง)
-  (ย้อนแสง)
-  (วิว)
-  (มาโคร)
-  (สปอร์ตไลท์)
-  (แสงน้อย)

เมื่อผลิตภัณฑ์จำแนกเงื่อนไขที่แน่นอนได้แล้ว ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นบนบรรทัดที่สอง:

-  (ขาตั้ง)
-  (เดิน)*
-  (เคลื่อนไหว)
-  (เคลื่อนไหว (สว่าง))
-  (เคลื่อนไหว (มืด))

* เงื่อนไข  (เดิน) จะตรวจพบเฉพาะเมื่อตั้งค่า [SteadyShot] ไว้ที่ [วงไว้]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อัตโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [อัตโนมัติอัจฉริยะ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โปรแกรมอัตโนมัติ

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)
ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ISO]

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [โปรแกรมอัตโนมัติ] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ปรับเปลี่ยนโปรแกรม

เมื่อไม่ใช่แฟลชแล้ว ท่านสามารถเปลี่ยนค่าความเร็วชัตเตอร์และรับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่กล้องตั้งไว้

หมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์พร้อมกัน

- “P” บนหน้าจอจะเปลี่ยนเป็น “P*” เมื่อท่านหมุนปุ่มควบคุม
- หากต้องการยกเลิกการปรับเปลี่ยนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือปิดกล้อง

หมายเหตุ

- การปรับเปลี่ยนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก “P” หรือปิดสวิตช์เพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษาปริมาณการปรับเลื่อนเดิมเอาไว้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

กำหนดค่ารูรับแสง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [กำหนดค่ารูรับแสง] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม

- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]

2 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม

- ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
- ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด
- หากค่ารูรับแสงที่ท่านตั้งไว้ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์บนหน้าจอก็จะปรับอัตโนมัติ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนค่ารูรับแสง

3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

หมายเหตุ

- ความสว่างของภาพบนหน้าจอก็อาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

กำหนดชัดเตอร์สปีด

ท่านสามารถแสดงออกถึงการเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้หลากหลายรูปแบบ โดยปรับความเร็วชัดเตอร์ เช่น หยุดการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์สูง หรือแสดงรอยการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัดเตอร์ต่ำ

1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [กำหนดชัดเตอร์สปีด] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม

- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]

2 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม

- ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้อัตโนมัติที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารับแสงบนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้เปลี่ยนความเร็วชัดเตอร์

3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้อัตโนมัติที่เหมาะสม

คำแนะนำ

- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่นเมื่อท่านเลือกความเร็วชัดเตอร์ต่ำ
- เมื่อถ่ายภาพการเล่นกีฬาภายในร่ม ให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น

หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือน SteadyShot ไม่ปรากฏในโหมดกำหนดความเร็วชัดเตอร์
- เมื่อตั้งค่า [NR] ที่ชัดเตอร์ช้า วัที่ [เปิด] และความเร็วชัดเตอร์ตั้งไว้ที่ 1/3 วินาทีหรือนานกว่า โดยตั้งค่า [ชัตเตอร์] ที่ไม่ใช่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] การลดสัญญาณรบกวนจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกขณะที่ระบบลดจลจรบกวนกำลังทำงาน
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- NR ที่ชัดเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

ปรับระดับแสงเอง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [ปรับระดับแสงเอง] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม



- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]

2 กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุมเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง จากนั้นหมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่า

- รวมทั้งยังสามารถตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ในโหมดตั้งระดับแสงเองได้ด้วย ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้
- เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบถ้าค่าที่ท่านตั้งไว้ไม่เหมาะสมกับระดับแสง ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง
- เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ MM (วัดแสงแบบแมนนวล)* เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง
 ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น
 ไปทางด้าน -: ภาพจะมืดลง
0: ระดับแสงที่ผลิตภัณ์คิดว่าเหมาะสม
 * แสดงค่าต่ำกว่า/สูงกว่าค่ารับแสงที่เหมาะสม

3 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

คำแนะนำ


- ถ้ากำหนด [กดค้างลือคAEL] หรือ [เปิดเปิดลือคAEL] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] และหมุนปุ่มควบคุมขณะกดคีย์ดังกล่าว ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) ได้พร้อมกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าการรับแสงที่ตั้งไว้ (ปรับเลื่อนเอง)

หมายเหตุ

- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้
- ท่านไม่สามารถตั้งค่า [ฟิลเตอร์ ND] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ได้

ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน



ท่านสามารถถ่ายภาพการเคลื่อนไหวของวัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยการเปิดหน้ากล้องนานๆ การถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานเหมาะสำหรับถ่ายภาพเส้นแสงดาว ดอกไม้ไฟ ฯลฯ

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [ปรับระดับแสงเอง] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ จากนั้นหมุนปุ่มควบคุมทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่ง [BULB] ปรากฏขึ้น
- 3 กดด้านล่างของปุ่มควบคุมเพื่อเลือกค่ารับแสง (ค่า F) และหมุนปุ่มควบคุมเพื่อตั้งค่า
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้นานเท่าระยะเวลาที่ต้องการถ่ายภาพ
ชัตเตอร์จะเปิดตลอดเวลาที่ชัตเตอร์ถูกกด

คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ ฯลฯ ให้โฟกัสที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
- ในการถ่ายภาพ Bulb โดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพถ่ายลดลง เราขอแนะนำให้ท่านเริ่มถ่ายภาพขณะที่กล้องยังเย็นอยู่
- ขณะถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ภาพมีแนวโน้มที่จะเบลอ ขอแนะนำให้ท่านใช้ขาตั้งกล้อง รีโมทคอนโทรล Bluetooth RMT-P1BT (แยกจำหน่าย) หรือรีโมทคอนโทรลที่มีฟังก์ชันล็อค (แยกจำหน่าย) เมื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth RMT-P1BT ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานโดยกดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรล หากต้องการหยุดถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรลอีกครั้ง หากต้องการใช้รีโมทคอนโทรลอื่น ๆ ให้ใช้รุ่นที่สามารถเชื่อมต่อผ่านทางหัวต่อ Multi/Micro USB

หมายเหตุ

- ยิ่งเปิดรับแสงนาน จดรวมบนภาพก็จะยิ่งมีมากขึ้น
- เมื่อ [ NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] การลดสัญญาณรบกวนจะทำงานหลังจากถ่ายภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ ท่านไม่สามารถถ่ายภาพขณะที่ระบบลดสัญญาณรบกวนกำลังทำงาน
- ท่านไม่สามารถตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
 - [ออโต้ HDR]
 - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ภาพวาด HDR] หรือ [สีเดียวโทนเข้ม]
 - [NR แบบหลายภาพ]
 - เมื่อตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่รายการต่อไปนี้:
 - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
 - [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
 - [คร่อมต่อเนื่อง]
 - [ ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

หากท่านใช้ฟังก์ชันที่กล่าวมาด้านบน เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราวที่ 30 วินาที

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับระดับแสงเอง](#)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

ถ่ายภาพพาโนรามา

ให้ท่านสร้างภาพพาโนรามาภาพเดียว จากภาพหลายภาพที่ถ่ายขณะแพนกล้องกล้อง



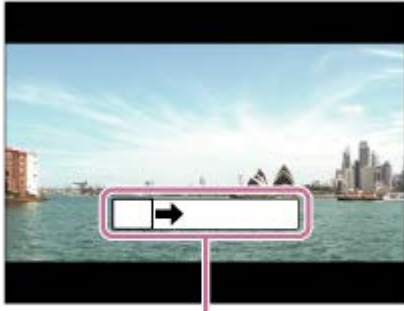
- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [ถ่ายภาพพาโนรามา] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ
- 3 ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เล็งกล้องไปที่ปลายด้านหนึ่งของภาพพาโนรามาที่ต้องการ
 - ท่านสามารถเปลี่ยนทิศทางถ่ายภาพก่อนถ่ายจริงได้โดยใช้ปุ่มควบคุม



(A)

(A) ส่วนนี้จะไม่ถูกถ่าย




- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- 5 หมุนกล้องไปจนสุดขอบของตัวชี้ นำตามทิศทางลูกศรบนหน้าจอ



(B)

(B) แฉบนำ

หมายเหตุ

- ถ้าหากไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด บริเวณสี่เหลี่ยมจะปรากฏในภาพผสมที่ได้ ในกรณีนี้ ให้หมุนผลิตภัณฑ์เร็วขึ้นเพื่อบันทึกภาพพาโนรามาให้ได้เต็มภาพ
- เมื่อตั้ง [กว้าง] ไว้ที่ [พาโนรามา: ขนาด] อาจจะไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด ในกรณีนี้ ให้ลองถ่ายภาพหลังจากเปลี่ยนการตั้งค่า [พาโนรามา: ขนาด] เป็น [ปกติ]
- เนื่องจากนำภาพหลายภาพมาต่อเข้าด้วยกัน รอยต่ออาจจะไม่ต่อเนื่องในบางกรณี
- หากแหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ กระพริบ ความสว่างและสีของภาพที่ต่อได้อาจจะไม่คงที่
- หากมุมภาพทั้งหมดของการถ่ายภาพพาโนรามา และมุมที่ล็อค AE/AF มีความสว่างและโฟกัสแตกต่างกันมาก อาจจะถ่ายภาพได้ไม่สำเร็จ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนมุมที่ปรับล็อค AE/AF แล้วถ่ายใหม่อีกครั้ง
- สถานการณ์ต่อไปนี้ไม่เหมาะกับการถ่ายภาพพาโนรามา:
 - วัตถุเคลื่อนไหว
 - วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
 - วัตถุมีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
 - วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
 - วัตถุที่ความสว่างแตกต่างจากบริเวณรอบข้างมาก เช่น ดวงอาทิตย์ หรือหลอดไฟ
- การถ่ายภาพพาโนรามาอาจจะถูกขัดจังหวะในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อหมุนกล้องเร็วหรือช้าเกินไป
 - เมื่อกล้องสั่นมากเกินไป
- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำในระหว่างที่มีการถ่ายภาพพาโนรามา และเสียงชัตเตอร์จะดังไปจนกว่าจะถ่ายเสร็จ
- ฟังก์ชันต่อไปนี้ไม่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพพาโนรามา:
 - ลั่นชัตเตอร์ด้วยมือ
 - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
 -  จัดเฟรมอัตโนมัติ
 - DRO/ออโต้ HDR
 - เอฟเฟกต์ของภาพ
 - โพรไฟล์ภาพ
 - ลูกเล่นปรับผิวนวน
 -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
 - ฟังก์ชันติดตาม
 - ซูม
 - โหมดขับเคลื่อน
 - ปรับหน้าจอสว่าง
- ค่าในการตั้งค่าสำหรับบางฟังก์ชันจะถูกกำหนดไว้สำหรับการถ่ายภาพพาโนรามาต่อไปนี้:
 - [ISO] ถูกกำหนดไว้ที่ [ISO AUTO]
 - [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกกำหนดไว้ที่ [กว้าง]
 - [ NR ที่ ISO สูง] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปกติ]
 - [โหมดแฟลช] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิดแฟลช]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- พาโนรามา: ขนาด
- พาโนรามา: ทิศทาง

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เลือกบรรยากาศ

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [เลือกบรรยากาศ] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 หมุนปุ่มควบคุม เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บุคคล:

เบลออกจากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



กีฬา:

ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดยั้ง ผลัดกันจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์



มาโคร:

ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



วิว:

ถ่ายภาพที่ครอบคลุมทุกระยะของฉากในภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีโฟกัสคมชัดและสีสดใส



ตะวันตกดิน:

ถ่ายภาพสีแดงของดวงอาทิตย์ตกได้อย่างสวยงาม



🌙 ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียสภาพบรรยากาศความมืด



👋 กลางคืน ถัดด้วยมือ:

ถ่ายภาพกลางคืนที่มีจุดรวมกวางและอาการเบลอน้อยลง โดยไม่ใช่ขาตั้งกล้อง กล้องจะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการประมวลผล เพื่อลดอาการเบลอของวัตถุ อาการกล้องสั่นไหว และจุดรวมกวาง



👤 บุคคลกลางคืน:

ถ่ายภาพบุคคลกลางคืนโดยใช้แฟลช (แยกจำหน่าย)



👥 ป้องกันภาพสั่นไหว:

ให้ท่านถ่ายภาพในที่ร่ม โดยไม่ใช่แฟลชและลดอาการวัตถุเบลอ ผลลัพธ์ก็จะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการผสมเพื่อสร้างเป็นภาพใหม่ โดยลดอาการเบลอของวัตถุและจุดรวมกวาง



🐱 สัตว์เลี้ยง:

ช่วยให้สามารถถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงด้วยการตั้งค่าที่ดีที่สุด



🍴 อาหาร:

ช่วยให้สามารถถ่ายภาพการจัดอาหารด้วยสีสันทึบและชวนน่ารับประทาน



🌸 ดอกไม้ไฟ:

ช่วยให้สามารถถ่ายภาพดอกไม้ไฟได้อย่างงดงาม



ISO ความไวแสงสูง:

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งแมในที่มืด โดยไม่ใช้แฟลช และลดอาการรบกวนเบลอ ช่วยให้สามารถถ่ายจากภาพเคลื่อนไหวที่มืดให้สว่างขึ้นอีกด้วย



คำแนะนำ

- เปลี่ยนบรรยากาศได้โดยหมุนปุ่มควบคุม ในหน้าจถ่ายภาพ แล้วเลือกบรรยากาศใหม่

หมายเหตุ

- ภายใต้การตั้งค่าต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่า ดังนั้นจึงแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอ
 - [ทิวทัศน์กลางคืน]
 - [บุคคลกลางคืน]
 - [ดอกไม้ไฟ]
- ในโหมด [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ชัตเตอร์จะคลิก 4 ครั้งแล้วกล้องจึงบันทึกภาพ
- ถ้าท่านเลือก [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ด้วย [RAW] หรือ [RAW & JPEG], [📷รูปแบบไฟล์] จะกลายเป็น [JPEG] ชั่วคราว
- การลดเบลอจะได้ผลต่อข้อมแมใช้ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] เมื่อถ่ายวัตถุต่อไปนี้:
 - วัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยทิศทางไม่แน่นอน
 - วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
 - วัตถุที่มีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
 - วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
- ในกรณีของ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] อาจเกิดจุดรบกวนเป็นกรอบสี่เหลี่ยม (block noise) หากใช้แหล่งกำเนิดแสงที่กะพริบ เช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์
- ระยะทางสั้นที่สุดที่ท่านสามารถเข้าใกล้วัตถุ ไม่เปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะเลือก [มาโคร] ดูระยะปรับโฟกัสได้สั้นที่สุด จากระยะทางสั้นที่สุดของเลนส์
- [ตั้งค่าแสดงสินค้า] และ [สลับเบลอจากหลัง] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ]





หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ใช้ค่าบันทึก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)



ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้บ่อยที่บันทึก [MR  1/  2 บันทึกตั้งค่า] ไว้ล่วงหน้า

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [ใช้ค่าบันทึก] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกหมายเลขที่ต้องการ แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
 - นอกจากนี้ท่านยังสามารถเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [MR  1/  2 ใช้ค่าบันทึก]

คำแนะนำ

- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [MR  1/  2 ใช้ค่าบันทึก] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง

ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพ HFR ตามวัตถุและเอฟเฟกต์ที่ต้องการ

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [อัตราเฟรมที่สูง] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [**HFR** โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

HFR โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

HFR กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

HFR กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

HFR ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน (ตั้งค่า HFR)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [ภาพเคลื่อนไหว] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

p โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

A กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง



M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

กล้องดิจิทัล
ZV-1


อัดโน้มนัดอัจฉริยะ (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการจำแนกบรรยากาศอัดโน้มนัด

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

หมายเหตุ

- กล้องจะไม่จำแนกบรรยากาศเมื่อท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข
- สำหรับโหมด [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัดโน้มนัด และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชดเชยแสง

โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)


- 1  (ชดเชยแสง) บนปุ่มควบคุม → กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

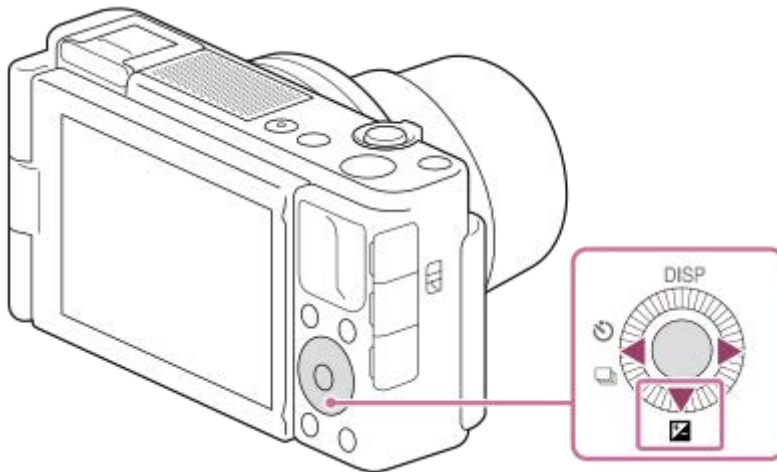
ด้าน + (Over):

ภาพจะสว่างขึ้น

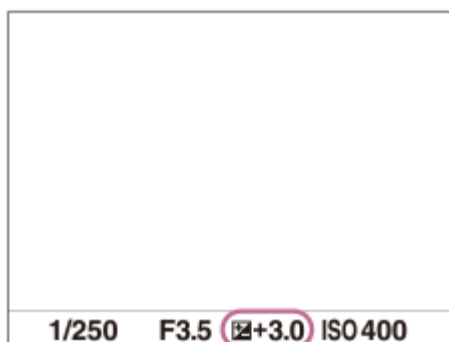
ด้าน - (Under):

ภาพจะมืดลง


- ท่านสามารถเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสง] ได้เช่นกัน



- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -3.0 EV ถึง +3.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอถ่ายภาพได้



หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [ตั้งค่าลายทาง](#)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แนะนำตั้งค่าระดับแสง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงค่าแนะนำเมื่อเปลี่ยนระดับแสง

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แนะนำตั้งค่าระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

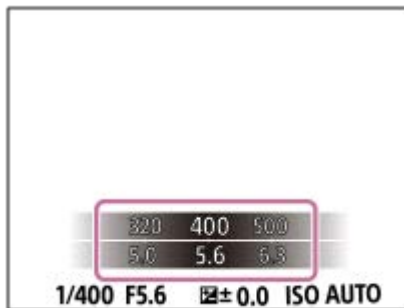
รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่แสดงค่าแนะนำ

เปิด:


แสดงค่าแนะนำ



กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟิลเตอร์ ND

หากท่านใช้ฟิลเตอร์ ND ปริมาณแสงที่เข้าสู่กล้องจะลดลง ท่านสามารถชะลอความเร็วชัตเตอร์และลดค่ารูรับแสงเพื่อให้ได้ระดับแสงที่ดีที่สุด

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ฟิลเตอร์ ND] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ND
AUTO **อัตโนมัติ:**

เปิดฟิลเตอร์ ND โดยอัตโนมัติตามโหมดถ่ายภาพและความสว่าง

ND
ON **เปิด:**

ใช้ [ฟิลเตอร์ ND] เสมอ

ND
OFF **ปิด:**

ปิดฟังก์ชัน [ฟิลเตอร์ ND]

คำแนะนำ

- เมื่อเปิดใช้งานฟิลเตอร์ ND จะมีไอคอนแสดงที่ด้านล่างของหน้าจอ

หมายเหตุ


- ไม่สามารถเลือก [อัตโนมัติ] ในโหมดภาพเคลื่อนไหวได้ เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว การตั้งค่าสำหรับ [ฟิลเตอร์ ND] จะถูกล็อกไว้ที่ค่าขณะเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล

ZV-1

โหมดวัดแสง

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะภายในวงกลมวัดแสง โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงที่อยู่ตรงกลางหน้าจอ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่]

เฉลี่ยทั้งหน้าจอ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนแปลงไป

ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลี้ยงระดับแสงจ้า

คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [ออตโต HDR] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] ถูกบล็อกไว้ที่ [หลายจุด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [] อัตโนมัติอัจฉริยะ
 - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัตถุอาจมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ล็อค AE
- ใบหน้าก่อนในหลายจุด
- ตัวปรับไดนามิก (DRO)
- ออตโต HDR

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ใบน้้าก่อนในหลายจุด

ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจับ

ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบน้้า

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ใบน้้า/ตาก่อนใน AF] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัดว] ได้ [ตั้ง AF ตามใบน้้า/ตา] [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] จะไม่ทำงาน




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง



กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลือค AE



ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วลือคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วลือคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วลือคระดับแสงของทั้งภาพ

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนด [เปิดเปิดลือคAEL] ให้กับคีย์
- 2 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 3 กดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [เปิดเปิดลือคAEL]
ระดับแสงจะถูกลือค และ * (ลือค AE) จะแสดงขึ้น
- 4 ปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้งแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
 - ยกเลิกการลือคระดับแสงได้โดยกดปุ่มซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดลือคAEL] ไว้

คำแนะนำ

- หากท่านเลือกฟังก์ชัน [กดค้างลือคAEL] ใน [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถลือคระดับแสงได้ตลอดเวลาที่ท่านกดปุ่มค้างไว้ ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดค้างลือคAEL] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย] หรือ [ฟังก์ชันของปุ่มขวา]

หมายเหตุ


- [ กดค้างลือคAEL] และ [ เปิดเปิดลือคAEL] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์

กล้องดิจิทัล

ZV-1

ตั้งค่าชดเชยแสง

ตั้งค่าที่ต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชดเชยแสงแฟลช](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าลายทาง

ตั้งค่าลายทางมัลติ ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใ้ลายทางมัลตินี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงลายทาง:

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลติหรือไม่

ระดับลายทาง:

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลติ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลติจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลติจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้


หมายเหตุ

- ลายทางมัลติจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

กล้องดิจิทัล
ZV-1


ตั้งค่าแสดงสินค้า

การตั้งค่ากล้องจะถูกกำหนดให้เหมาะสำหรับสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพเคลื่อนไหวสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ กล้องมักจะโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่ใกล้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าแสดงสินค้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู




เปิด:

ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ ทั้ง [ใบหน้า/ตา/ก่อนใน AF] ภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] และ [ SteadyShot] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]


ปิด:

ถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพปกติ

คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] ทุกครั้งที่ท่านกดคีย์ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] จะสลับระหว่าง [เปิด] และ [ปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น จะกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ให้กับปุ่ม C2

หมายเหตุ

- [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- การตั้งค่าสำหรับ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่สามารถเปลี่ยนได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อ [ SteadyShot] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] ขอแนะนำให้ท่านใช้ขาตั้งกล้อง

สลัเบลออกจากหลัง

ท่านสามารถเปลี่ยนระดับการสลัเบลออกจากหลังได้ง่าย ๆ เพียงกดคีย์ขณะถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว





1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [สลัเบลออกจากหลัง] ให้กับคีย์

2 กดคีย์ซึ่งกำหนดฟังก์ชัน [สลัเบลออกจากหลัง] ไว้ซ้ำ ๆ

เมื่อท่านกดคีย์แล้ว จะเปิดใช้งานโหมด [สลัเบลออกจากหลัง] และจากหลังจะถูกปรับให้เบล หลังจากนั้นระดับการสลัเบลออกจากหลังจะสลัระหว่าง [เบล] และ [ชัด] ทุกครั้งที่ท่านกดคีย์

- กล้องจะกลับเป็นโหมดปกติและรูรับแสงจะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิมเมื่อท่านกดปุ่ม MODE (โหมด)

คำแนะนำ

- ในการตั้งค่าเริ่มต้น จะกำหนด [สลัเบลออกจากหลัง] ให้กับปุ่ม C1
- ค่ารับแสงจะถูกล็อคและไอคอน  (เบล) หรือ  (ชัด) จะปรากฏแทนค่ารับแสงในโหมด [สลัเบลออกจากหลัง] กล้องจะล็อคค่ารับแสงไว้ที่ค่ากว้างเมื่อ  (เบล) ปรากฏขึ้น ค่ารับแสงจะถูกล็อคไว้ที่ F5.6 เมื่อ  (ชัด) ปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- [สลัเบลออกจากหลัง] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- โหมด [สลัเบลออกจากหลัง] จะถูกยกเลิก กล้องจะกลับคืนสู่โหมดปกติ และรูรับแสงจะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิมเมื่อท่านดำเนินการดังต่อไปนี้:
 - การปิดและเปิดสวิตช์อีกครั้งหนึ่ง
 - กดปุ่ม MODE
 - กดปุ่ม MENU
 - การเปลี่ยนค่ารับแสงโดยใช้ปุ่มควบคุมขณะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [กำหนดค่ารับแสง] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]
 - ปรับเลื่อนโปรแกรม
 - ปรับเลื่อนเอง
 - การชดเชยแสง
- แม้ว่าท่านจะกดคีย์ ท่านจะไม่สามารถเปลี่ยนระดับการสลัเบลออกจากหลังขณะใช้ [ตั้งโฟกัส] หรือ [ขยายโฟกัส] ในโหมด [สลัเบลออกจากหลัง] ได้
- กล้องอาจไม่สามารถเปิดรับแสงที่เหมาะสมได้ เนื่องจากการล็อคค่ารับแสงในโหมด [สลัเบลออกจากหลัง] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและเงื่อนไขการถ่ายภาพ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลลัพธ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/อัตโนมัติ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]
- 2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

DRO ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ:

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ


DRO ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5:

ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [DRO/อัตโนมัติ HDR] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - NR แบบหลายภาพ
 - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
- [DRO/อัตโนมัติ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อเลือกโหมดต่อไปนี้ใน [เลือกบรรยากาศ]
 - [ตะวันตกดิน]
 - [ทิวทัศน์กลางคืน]
 - [บุคคลกลางคืน]
 - [กลางคืน ถือด้วยมือ]
 - [ป้องกันภาพสั่นไหว]
 - [ดอกไม้ไฟ]

การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมด [เลือกบรรยากาศ] อื่นที่ไม่ใช่โหมดข้างต้น


- เมื่อตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก ไว้ที่ [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] หรือ [100p 60M], [DRO/อัตโนมัติ HDR] จะเปลี่ยนเป็น [ปิด]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องดิจิทัล

ZV-1

ออโต้ HDR

ถ่ายภาพสามภาพโดยใช้ระดับแสงต่าง ๆ และนำภาพที่มีระดับแสงเหมาะสม ส่วนสว่างของภาพที่เปิดรับแสงน้อยเกินไป และส่วนมืดของภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป มารวมกันเพื่อสร้างภาพที่มีช่วงการไล่แสงเงาอย่างยอดเยี่ยม (ช่วงไดนามิกสูง) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อนแสงอีกหนึ่งภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/ออโต้ HDR] → [ออโต้ HDR]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

 ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัตโนมัติ:
แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ




 ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ 1.0EV (อ่อน) ถึง 6.0EV (เข้ม) ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมีระดับแสงดังต่อไปนี้: -1.0 EV ระดับแสงที่ถูกต้องและ +1.0 EV

คำแนะนำ

- ลั่นชัตเตอร์สามครั้งต่อหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
 - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
 - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] ไว้
 - เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่ากระบวนการบันทึกหลังท่านถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถได้เอฟเฟ็คที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของวัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้งานแฟลช ฟังก์ชันนี้จะได้ผลน้อย
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกล้องสั่นหรือเกิดอาการวัตถุเบลอล ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี   (ออโต้ HDR ผิดพลาด) จะแสดงขึ้นเหนือภาพที่บันทึกเพื่อแจ้งให้ทราบว่าจะลองตรวจพบภาพเบลอล เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอลหากจำเป็น

กล้องดิจิทัล

ZV-1

ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ISO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

NR แบบหลายภาพ:

ผสมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลง กดด้านขวา เพื่อแสดงหน้าจอตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

เลือกค่า ISO ที่ต้องการจาก ISO AUTO หรือ ISO 200 – ISO 25600

ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ



ISO 80 – ISO 12800:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

คำแนะนำ

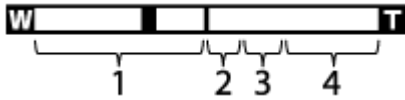
- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด] ค่าจะถูกนำไปใช้เช่นกันเมื่อทำการถ่ายภาพในโหมด [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้แฟลช (แยกจำหน่าย), [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [อโต้ HDR] ได้
- เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกต์ของภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 125 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือใช้ HFR หรือไม่
- [NR แบบหลายภาพ] ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 125 ถึง 12800 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้ต่ำกว่า 125 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 125 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าตั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต [โปรไฟล์ภาพ]
- เมื่อท่านใช้ [NR แบบหลายภาพ] ผลลัพธ์จะใช้เวลาครู่หนึ่งก่อนจะทำการประมวลผลภาพซ้อน
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ

ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก



1. ขอบเขตของซูมด้วยเลนส์

ภาพจะถูกขยายภายในขอบเขตของระยะซูมด้วยเลนส์ของผลิตภัณฑ์นี้

2. ขอบเขตของซูมอัจฉริยะ (S⁺)

ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดิ่งเต็มด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M], [S] หรือ [VGA])

3. ขอบเขตของซูมภาพคมชัด (C⁺)

ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก เมื่อท่านตั้ง [ตั้งค่าซูม] ไปที่ [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

4. ขอบเขตของซูมดิจิทัล (D⁺)

ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ เมื่อท่านตั้ง [ตั้งค่าซูม] ไปที่ [ซูมดิจิทัล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

หมายเหตุ

- ค่าปกติของ [ตั้งค่าซูม] คือ [ออฟดีคัลซูมเท่านั้น]
- ค่าปกติของ [ขนาดภาพ JPEG] คือ [L] ในการใช้ซูมอัจฉริยะ จะต้องเปลี่ยน [ขนาดภาพ JPEG] เป็น [M], [S] หรือ [VGA]
- ไม่สามารถซูมได้เมื่อถ่ายภาพพาโนรามา
- ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
 - [ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
 - ขณะถ่ายภาพต่อเนื่องโดยตั้ง [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันซูมกับภาพเคลื่อนไหว
- ไม่สามารถซูมได้เมื่อตั้งค่าหน้าจอไปที่การถ่ายภาพด้วย HFR (อัตราเฟรมสูง)
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดการใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล [โหมดวัดแสง] จะถูกสลับไว้ที่ [หลายจุด]
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
 - ฟังก์ชันติดตาม
 - จัดเฟรมอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)
- [ตั้งค่าซูม](#)

- เกี่ยวกับสเกลปรับซุม
- บริเวณปรับโฟกัส

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ซูม

ขยายภาพโดยใช้ก้าน W/T (ซูม) ขณะถ่ายภาพ

1 ขยายภาพโดยใช้ก้าน W/T (ซูม) ขณะถ่ายภาพ

- เลื่อนก้าน W/T (ซูม) ไปทางด้าน T เพื่อซูมเข้า และไปทางด้าน W เพื่อซูมออก

คำแนะนำ

- หากท่านตั้ง [ตั้งค่าซูม] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [ออฟดีคัลซูมเท่านั้น] ท่านจะสามารถซูมภาพได้เกินช่วงระยะของการซูมด้วยเลนส์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าซูม](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [ความเร็วการซูม](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าซูม

ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ออฟติคัลซูมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการซูมไว้ที่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้เมื่อดังค่า [ ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M], [S] หรือ [VGA]

ซูมภาพคมชัด:

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ซูมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะซูมเกินช่วงการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

ซูมดิจิทัล:

เมื่อทำการซูมเกินกว่าระยะซูมของฟังก์ชันซูมภาพคมชัด ผลิตภัณฑ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [ อัตราส่วนภาพ] คือ [3:2]

|  ขนาดภาพ JPEG | ออฟติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม) | ซูมภาพคมชัด | ซูมดิจิทัล |
|--|---------------------------------|-------------|-------------|
| L: 20M | - | ประมาณ 2.0× | ประมาณ 4.0× |
| M: 10M | ประมาณ 1.4× | ประมาณ 2.8× | ประมาณ 5.6× |
| S: 5.0M | ประมาณ 2.0× | ประมาณ 4.0× | ประมาณ 8.0× |


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [ตั้งค่าซูม](#)
- [ขนาดภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความเร็วการซูม

ตั้งค่าความเร็วในการซูมของก้านซูมของกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วการซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

ตั้งค่าความเร็วในการซูมของก้านซูมเป็น ปกติ

เร็ว:

ตั้งค่าความเร็วในการซูมของก้านซูมเป็น เร็ว

คำแนะนำ

- การตั้งค่า [ความเร็วการซูม] จะถูกนำมาใช้เช่นกันเมื่อท่านซูมด้วยรีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) ที่เชื่อมต่อกับกล้อง

หมายเหตุ

- การเลือก [เร็ว] จะทำให้โอกาสที่เสียงของการซูมได้รับการบันทึกมีเพิ่มขึ้น


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)












กล้องดิจิทัล
ZV-1

สมดุลแสงสีขาว

แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาของวัตถุที่มีสีขาตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB  AWB  อัตโนมัต /  แสงแดดกลางวัน /  แสงแดดในร่ม /  แสงแดดมีเมฆ /  แสงหลอดไฟฟ้า /  -1 ฟลวอ.: ขาวนวล /  0 ฟลวอ.: คุลไวท์ /  +1 ฟลวอ.: ขาวสว่าง /  +2 ฟลวอ.: แสงแดดทว./ WB แฟลช /  อัตโนมัตได้นำ :
เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัต] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัต



 **ฉน./ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชดเชยสี) สำหรับการถ่ายภาพ


 **กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จัดจำสีขาพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB  (บรรยากาศ) หรือ AWB  (สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อ [ลำดับค.สำคัญใน AWB] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว]

หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกล๊อคไว้ที่ [อัตโนมัต] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัตอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [] อัตโนมัตอัจฉริยะ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขามาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับค.สำคัญใน AWB
- คร่อมสมดุลสีขาว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลำดับค.สำคัญใน AWB

เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AWB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB
White **สีขาว:**



ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- สมดุลแสงสีขาว

การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)

ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อสร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำ ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 2 เลือก  SET (ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 ถือผลิตภัณฑ์โดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวทั้งหมด แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
หลังจากที่เสียงชัตเตอร์ดัง ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมา
 - ท่านสามารถปรับตำแหน่งของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - หลังจากเก็บภาพสีขาวมาตรฐาน ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ต้องการ
- 4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
ค่าที่วัดจะถูกบันทึกไว้ จอภาพจะกลับไปแสดงเมนู ขณะที่คงการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวกำหนดเองที่จดจำไว้
 - กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น





หมายเหตุ

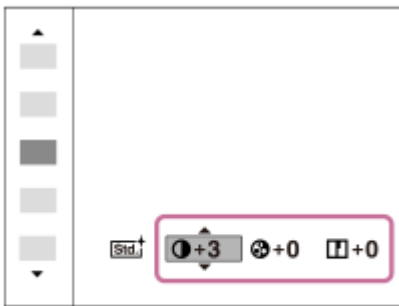
- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัตถุสีสดเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนนี แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง เมื่อมีการตั้งค่าที่ผิดพลาด ตัวแสดง  (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) จะเปลี่ยนเป็นสีส้มบนจอแสดงข้อมูลการบันทึก ตัวแสดงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว เมื่อค่าตั้งอยู่ในช่วงที่คาดหวังไว้
- ถ้าท่านใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) เมื่อจับภาพสีขาวพื้นฐาน สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะถูกบันทึกไว้พร้อมกับแสงจากแฟลช ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้แฟลชเมื่อใดก็ตามที่ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เรียกใช้ซึ่งบันทึกไว้พร้อมแฟลช

กล้องดิจิทัล
ZV-1

สร้างสรรค์ภาพถ่าย

ท่านจะสามารถตั้งค่าการประมวลผลให้กับภาพที่ต้องการ ปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดของภาพแต่ละสไตล์อย่างละเอียด เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ได้ตามที่ต้องการ ซึ่งจะแตกต่างจาก [เลือกบรรยากาศ] ที่ผลิตภัณฑ์จะทำการปรับระดับแสงเอง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย]
- 2 เลือกสไตล์ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 3 หากต้องการปรับ  (คอนทราสต์)  (ความอิ่มสี) และ  (ความคมชัด) ให้เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง



รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

สำหรับถ่ายภาพจากต่างๆ ให้อุดมด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่น่าตื่นตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ฟุงสีเขียว ของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

บุคคล:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

วิว:

ความอิ่มสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้ภาพที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

ตะวันตกดิน:

สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

ขาวดำ:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

เซเปีย:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

หากต้องการตั้งค่า [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด] สำหรับตั้งค่ารูปแบบภาพแต่ละรูปแบบล่วงหน้า เช่น [ปกติ] และ [วิว] เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น


ความอิ่มสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง

ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง


หมายเหตุ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
 - [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อดังค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเปีย] [ความอึมสี] จะไม่สามารถปรับได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 ปิด:

ปิดฟังก์ชัน [เอฟเฟ็คของภาพ]

 กล้องทอย:

สร้างภาพที่นุ่มนวลโดยมีเงาที่นุ่มภาพและความคมชัดลดลง

 สีสดใส:

สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี

 โปสเตอร์ไร้เซชัน:

สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีชาวดำ

 ภาพแนวเรโทร:

สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ซีดจาง

 ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:

สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง ขอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล

 สิบนพื้นชาวดำ:

สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นชาวดำ

 สีเดียวคอนทราสต์สูง:

สร้างภาพชาวดำคอนทราสต์สูง

 ขอฟต์โฟกัส:

สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล

 ภาพวาด HDR:

สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด

 สีเดียวโทนเข้ม:

สร้างภาพชาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด

 มินิออโต้:

สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับฉากหลังให้เบลอลมมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบบ่อยในภาพของแบบจำลองขนาดเล็ก

 ภาพสีน้ำ:

สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอลมภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ

 ภาพวาด:

สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

คำแนะนำ



- บางรายการสามารถทำการตั้งค่าอย่างละเอียดได้โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่าอัตราซูมให้ใหญ่ขึ้นจะทำให้ [กล้องทอย] มีประสิทธิภาพลดลง
- เมื่อเลือก [สิบนพื้นชาวดำ] ภาพอาจไม่คงสีที่เลือกไว้ ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือเงื่อนไขในการถ่ายภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนบนหน้าจอลถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผลภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผลภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว
 - [ขอฟต์โฟกัส]
 - [ภาพวาด HDR]
 - [สีเดียวโทนเข้ม]

- [มินิเอเจอร์]
 - [ภาพสีน้ำ]
 - [ภาพวาด]
- ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปล่อยสามครั้งต่อการถ่ายหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
 - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
 - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกลองสั้นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้รับภาพ HDR ที่ดี หากลองตรวจสอบสถานการณ์ดังกล่าว (เอฟเฟ็คภาพผิดพลาด) จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น


- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อดังค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัล

ZV-1

ลูกเล่นปรับผิวนวน


ตั้งค่าเอฟเฟ็คที่ใช้สำหรับการถ่ายวิดีโอได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชันค้นหาใบหน้า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู














 ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ลูกเล่นปรับผิวนวน]

 เปิด:

ใช้ [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ท่านสามารถตั้งค่าระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

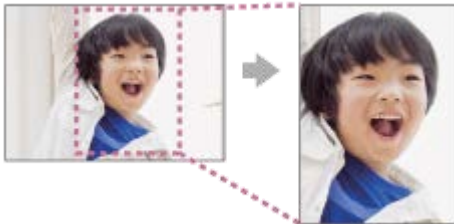
หมายเหตุ

- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชัน Dual Rec
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - ขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือระหว่างการบันทึก โดยตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตราเฟรมที่สูง]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [วิว], [ตะวันตกดิน], [ทิวทัศน์กลางคืน], [สัตว์เลี้ยง], [อาหาร] หรือ [ดอกไม้ไฟ] ภายใต [เลือกบรรยากาศ]
 - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [โปรสเคอร์เรชัน]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
- เมื่อโหมดถ่ายภาพ [ภาพเคลื่อนไหว], [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [ บันทึกภาพพร้อมซี] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K], [ ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [30p 100M] หรือ [30p 60M] และ [ เลือกส.ออก 4K] ถูกตั้งไว้ที่ [การ์ด+HDMI]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [PC รีโมท] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และใช้งาน [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S HD] และ [ ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
- เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [ อัตโนมัติอัจฉริยะ] และ [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] เอฟเฟ็คจะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพบนจอภาพระหว่างถ่ายภาพ แต่จะนำไปใช้กับภาพที่บันทึกไว้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

จัดเฟรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

เมื่อผลิตภัณฑ์นี้ค้นพบและถ่ายภาพใบหน้า ถ่ายภาพมาโครวัตถุ หรือวัตถุที่ติดตามด้วย [ติดตาม] ผลิตภัณฑ์จะตัดขอบภาพให้มีองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ แล้วจึงเก็บบันทึก ทั้งภาพดั้งเดิมและภาพที่ถูกตัดขอบจะถูกบันทึก ภาพที่ถูกตัดขอบ จะถูกบันทึกที่ขนาดเดียวกับขนาดภาพดั้งเดิม



1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [จัดเฟรมอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ตัดขอบภาพ

อัตโนมัติ:

ตัดขอบภาพให้มีองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ



หมายเหตุ

- ภาพที่ถูกตัดขอบ อาจจะไม่ใช่ภาพที่มีองค์ประกอบที่ดีที่สุด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- [จัดเฟรมอัตโนมัติ] ไม่สามารถตั้งค่าได้ เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [จัดเฟรมอัตโนมัติ] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - โหมดถ่ายภาพถูกตั้งไว้ที่ [กลางคืน ถือด้วยมือ], [กีฬา], [ป้องกันภาพสั่นไหว] หรือ [ดอกไม้ไฟ] ใน [เลือกบรรยากาศ]
 - [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง], [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)], [คร่อมต่อเนื่อง], [คร่อมที่ละภาพ], [คร่อมสมดุลย์สีขาว] หรือ [คร่อม DRO]
 - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
 - [DRO/อัตโนมัติ HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ HDR]
 - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
 - เมื่อถ่ายภาพในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกต์ของภาพ] ไว้ที่ [ซอฟต์แวร์โฟกัส], [ภาพวาด HDR], [สีเขียวโทนเข้ม], [มินิเอเจอร์], [ภาพสีน้ำ] หรือ [ภาพวาด]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่ใช้วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “_.”



หมายเหตุ

- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอึมเศร้าเล็กน้อย

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชนิดของชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถตั้งว่าจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกลหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ชนิดของชัตเตอร์ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ประเภทของชัตเตอร์จะสลับโดยอัตโนมัติตามเงื่อนไขการถ่ายภาพและความเร็วชัตเตอร์



ชัตเตอร์ระบบกลไก:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์เชิงกลเท่านั้น






ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

คำแนะนำ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ให้ตั้งค่า  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูงในสถานที่สว่าง เช่น เมื่ออยู่กลางแจ้งที่ชายหาด หรือภูเขาที่มีหิมะ
 - เมื่อต้องการเพิ่มความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ให้ตั้งค่า  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์ระบบกลไก]
 - เมื่อต้องการใช้แฟลชที่ความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า 1/100 วินาที
 - เมื่อกังวลเกี่ยวกับความผิดส่วนของภาพเนื่องมาจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือการเคลื่อนไหวของกล้อง


หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ภาพอาจมีการผิดส่วนอันเนื่องมาจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือตัวกล้องเอง
- ระหว่างการถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ แถบเงาสว่างและมีดอาจปรากฏเมื่อถ่ายภาพใต้แสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงไฟแลบ (เช่น แสงแฟลชของกล้องตัวอื่น)
- ในกรณีที่เกิดไม่บ่อย เสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้นเมื่อเปิดสวิตช์แล้ว แม้เมื่อตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] อาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ชัตเตอร์เชิงกลจะเปิดใช้งานแม้เมื่อตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - เมื่อเก็บภาพสีขาวมาตรฐานสำหรับสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง
 - [การบันทึกใบหน้า]
- ฟังก์ชันต่อไปนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
 - การถ่ายภาพ Bulb
- เมื่อใช้แฟลชภายนอก ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดที่สามารถตั้งได้คือ 1/4000 วินาที อย่างไรก็ตาม เนื่องจากความเร็วชัตเตอร์นี้ใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ คอนทราสต์ลักษณะคล้ายเข็มชัตเตอร์บนที่กล้องบนภาพ หากเกิดกรณีนี้ ให้ตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์ระบบกลไก]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ



หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่สามารถจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้คุณเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

SteadyShot (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [ SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช้ [ SteadyShot]

ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่ากล้องไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัล

ZV-1

NR ที่ชัดเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

เมื่อตั้งความเร็วชัดเตอร์ไว้ที่ 1/3 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัดเตอร์ช้า) ระบบลดสัญญาณรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จดรบกวนที่มีปรากฏที่ความเร็วชัดเตอร์ช้า จะลดลง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) →  NR ที่ชัดเตอร์ช้า → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู





เปิด:

ทำการลดจุดรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ ขณะกำลังลดจุดรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้ง [ ชนิดของชัดเตอร์] ไว้ที่ [ชัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
- การลดสัญญาณรบกวนอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง], [क्रमต่อเนื่อง] หรือ [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ไว้
 - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
- ไม่สามารถตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัดโน้มนั้ดีวีดีวีซีดี]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- กล้องอาจไม่ทำการลดสัญญาณรบกวน แม้เมื่อความเร็วชัดเตอร์ตั้งอยู่ที่ 1/3 วินาทีหรือนานกว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตภัณฑ์มีความไวแสงสูง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) →  NR ที่ ISO สูง → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ





ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

หมายเหตุ

-  NR ที่ ISO สูง ถูกบล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัดโนมิตัดอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
-  NR ที่ ISO สูง ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ  รูปแบบไฟล์ คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน

ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
 - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [เปิด]
 - [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [มนุษย์]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)
- การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ใช่ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]

เปิด:

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม ท่านสามารถเลือก [เปิด: ยิ้มเล็กน้อย], [เปิด: ยิ้มปกติ] หรือ [เปิด: ยิ้มปากกว้าง] สำหรับความไวในการตรวจจับ

เทคนิคการถ่ายภาพรอยยิ้มอย่างมีประสิทธิภาพ

- อย่าให้ผมด้านหน้าปิดบังดวงตา และหรีด้าให้แคบ
- อย่าปิดบังใบหน้าด้วยหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ
- พยายามหันหน้าเข้าหาด้านหน้าของกล้อง และให้อยู่ในแนวระดับมากที่สุด
- เปิดปากยิ้มให้ชัดเจน สามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น ถ้าหากมองเห็นฟัน
- ถ้าหากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ขณะระบบลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้มกำลังทำงาน ผลลัพธ์จะทำการถ่ายภาพ หลังการถ่ายภาพ ผลลัพธ์จะกลับคืนสู่โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม


หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] ร่วมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เอฟเฟ็คของภาพ]
 - เมื่อใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส]
 - [เลือกบรรยากาศ] ถูกตั้งไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน], [ตะวันตกดิน], [กลางคืน ถือด้วยมือ], [ป้องกันภาพสั่นไหว], [ตัดวเสียง], [อาหาร] หรือ [ดอกไม้ไฟ]
 - เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
- ผลลัพธ์นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- ถ้าหากผลลัพธ์ค้นหารอยยิ้มไม่พบ ให้ปรับความไวในการตรวจจับรอยยิ้ม
- หากตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไว้ที่ [ติดตามโดยแตะจอ] และท่านแตะใบหน้าทีบนหน้าจภาพเพื่อติดตามขณะ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] เปิดใช้งาน การตรวจจับรอยยิ้มจะใช้กับใบหน้านั้นเท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2 จัดกรอบขึ้นให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
- 3 เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มืดแสงสว่าง อาจจะไม่ลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
- ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อนจะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2 เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3 เลือกปลายทาง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
- ล้นขีดเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ]

ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

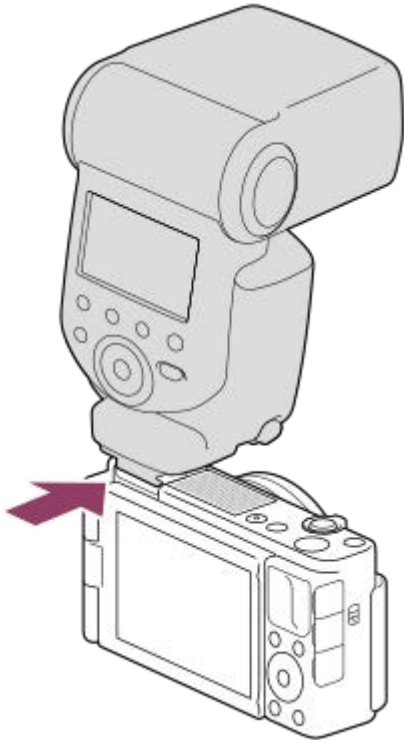
หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

ใช้แฟลชในบริเวณที่มืดเพื่อให้วัตถุสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพ และใช้แฟลชด้วยเพื่อป้องกันอาการกลองสั้น
ดูรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานของแฟลช

1 ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตภัณฑ



2 ถ่ายภาพหลังจากที่ได้เปิดแฟลชและแฟลชชาร์จเต็มแล้ว

- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) กะพริบ: กำลังชาร์จอยู่
- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) ติดสว่าง: ชาร์จเสร็จแล้ว
- โหมดแฟลชที่ใช้ได้ขึ้นอยู่กับโหมดและฟังก์ชันถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว (ท่านสามารถใช้ไฟ LED เมื่อใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ด้วยไฟ LED)
- ก่อนที่จะติด/ถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลช เข้ากับ/ออกจากแท่นเสียบ Multi Interface ให้ปิดผลิตภัณฑ์ก่อน เมื่อติดอุปกรณ์เสริม ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมยึดติดกับผลิตภัณฑ์แน่นหนาดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วสลับกับกล้อง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพด้วยตนเอง ระวังอย่ามองตรงไปที่แสงแฟลช เนื่องจากแฟลชจะปรากฏขึ้นในระยะใกล้มาก
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลชภายนอก อาจมีเส้นริ้วมืดและสว่างปรากฏอยู่ในภาพ หากตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไวเร็วกว่า 1/4000 วินาที ในกรณีนี้ Sony ขอแนะนำให้ถ่ายภาพในโหมดตั้งค่าแฟลชด้วยตัวเองและตั้งค่าระดับแสงแฟลชเป็น 1/2 หรือสูงกว่า
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- โหมดแฟลช

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดแฟลช

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดแฟลชของแฟลชได้ (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

AUTO แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

SLOW ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้คุณถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

REAR จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้คุณถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง $+3.0$ EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
 - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- หากวัดถอยอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัดถอยใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

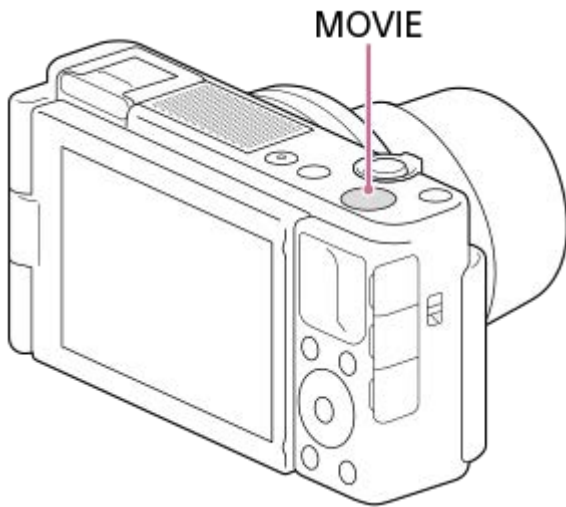
- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึก

- เนื่องจากได้ตั้งค่า [ปุ่ม MOVIE] ไว้ที่ [ตลอดเวลา] ในการตั้งค่าเริ่มต้น จึงสามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจากโหมดถ่ายภาพใดก็ได้






2 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้กับคีย์ที่ต้องการ MENU → (ตั้งค่ากล้อง2) → (คีย์กำหนดเอง) → ตั้งค่า [MOVIE] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- เมื่อต้องการระบุพื้นที่ที่จะโฟกัส ให้กำหนดพื้นที่โดยใช้ [บริเวณปรับโฟกัส]
- หากต้องการคงโฟกัสไว้ที่ใบหน้า ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้กรอบการโฟกัสและกรอบค้นหาใบหน้าซ้อนทับกัน หรือตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง]
- หากต้องการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรับแสงเป็นค่าที่ต้องการ ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ (ภาพเคลื่อนไหว) และเลือกโหมดระดับแสงที่ต้องการ
- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- การตั้งค่าต่อไปนี้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะนำไปใช้กับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - สมดุลย์แสงสีขาว
 - สร้างสรรค์ภาพถ่าย
 - โหมดวัดแสง
 - ใบหน้า/ตาก่อนใน AF
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
 - ตัวปรับไดนามิก
- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถส่งออกภาพที่บันทึกโดยไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพโดยตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- เสียงเลนส์และเสียงการทำงานของผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงของการซูมอาจจะถูกบันทึกในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหากตั้งค่า [ความเร็วการซูม] ไว้ที่ [เร็ว]
ท่านสามารถตั้งค่าให้กล้องไม่บันทึกเสียงได้โดยเลือก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → [ปิด]
- ไฟการบันทึกจะติดสว่างเมื่อเริ่มการบันทึก
- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกว่ากล้องร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กล้องร้อนเกินไป] ปล่อยให้เย็นลง) ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- เมื่อ  (ไอคอนการเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาถ่ายภาพต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว” เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจจะหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์หรือแบตเตอรี่
- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว),  ( อัดโน้มนัดอัจฉริยะ) หรือ **HFR** (อัตราเฟรมที่สูง) หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- ในโหมด [โปรแกรมอัตโนมัติ] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้โดยอัตโนมัติและไม่สามารถเปลี่ยนได้ ด้วยเหตุนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจเร็วขึ้นในบริเวณที่สว่างและอาจไม่สามารถบันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น การเปลี่ยนโหมดระดับแสงและปรับค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ จะทำให้บันทึกการเคลื่อนไหวของวัตถุได้อย่างราบรื่น
- ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถเลือกความไวแสง ISO ได้ตั้งแต่ ISO 125 ถึง ISO 12800 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 125 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น ISO 125 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ], [ISO AUTO] จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราว
- ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว ไม่สามารถตั้งค่าต่อไปนี้ใน [เอฟเฟ็คของภาพ] ได้ เมื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องจะตั้งค่า [ปิด] ไว้ชั่วคราว
 - ซอฟต์โฟกัส
 - ภาพวาด HDR
 - สีเดี่ยวโทนเข้ม
 - มินิเอเจอร์
 - ภาพสีน้ำ
 - ภาพวาด
- ฟังก์ชันค้นหาใบหน้า / ค้นหาดวงตาไม่สามารถใช้งานได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K], ตั้งค่า  ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [30p 100M]/[25p 100M] หรือ [30p 60M]/[25p 60M] และตั้งค่า  เลือกส.ออก 4K] ไว้ที่ [การ์ด+HDMI]
 - เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S HD] และตั้งค่า  ตั้งค่าการบันทึก] เป็น [120p 100M]/[100p 100M] หรือ [120p 60M]/[100p 60M]
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จํามากขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด
- ใช้ PlayMemories Home เมื่อนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S และภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังคอมพิวเตอร์


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่ม MOVIE](#)
- [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)
- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)
- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1


บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์

ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ แทนปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [ อัปเดตโฟกัสอัตโนมัติ] หรือขณะถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง

ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านยังคงสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้ [] ควบคุม REC

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล

ZV-1

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อไปนี้อาจใช้กับกล้องนี้ได้

XAVC S คืออะไร

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดสูง เช่น 4K ด้วยการแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหว MP4 โดยใช้ตัวแปลงสัญญาณ MPEG-4 AVC/H.264 MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ท่านสามารถบันทึกภาพถ่ายคุณภาพสูงพร้อมกับลดปริมาณข้อมูลได้

รูปแบบการบันทึก XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps หรือประมาณ 60 Mbps

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160)

XAVC S HD:

อัตราบิต: ประมาณ 100 Mbps ประมาณ 60 Mbps ประมาณ 50 Mbps ประมาณ 25 Mbps หรือประมาณ 16 Mbps

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ด้วยจำนวนข้อมูลที่มากกว่า

AVCHD:

อัตราบิต: ประมาณ 24 Mbps (สูงสุด) หรือประมาณ 17 Mbps (โดยเฉลี่ย)

รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก

- อัตราบิต คือ จำนวนข้อมูลที่ประมวลผลภายในระยะเวลาที่กำหนด



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบ AVCHD

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)


เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  รูปแบบไฟล์ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

| พารามิเตอร์ | คำอธิบาย | สิ่งที่สามารถทำได้ด้วย PlayMemories Home |
|-------------|--|---|
| XAVC S 4K | บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160) | ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์ |
| XAVC S HD | บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ด้วยจำนวนข้อมูลที่มากกว่า | ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์ |
| AVCHD | รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก | ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์หรือสร้างสื่อ AVCHD |

หมายเหตุ

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือ XAVC S HD เป็น 120p/100p จะมีระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกต่อเนื่องประมาณ 5 นาที ระยะเวลาที่เหลือในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏอยู่ในจอภาพ อย่างไรก็ตาม เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง] ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องมากกว่า 5 นาที หากท่านต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K หรือ HD 120p/100p อีกหนึ่งเซสชัน ให้ปิดกล้องแล้วรอสักครู่หนึ่ง ก่อนที่จะเริ่มถ่ายภาพในเซสชันถัดไป แม้ว่าระยะเวลาบันทึกจะน้อยกว่า 5 นาที แต่การบันทึกอาจหยุดลงเพื่อป้องกันความเสียหายที่จะเกิดแก่กล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ
- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → ตั้งค่าการบันทึก → ค่าที่ต้องการ

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย

รายละเอียดรายการเมนู


เมื่อตั้งค่า รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K]

| ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|--------------------|-----------------|---|
| 30p 100M/ 25p 100M | ประมาณ 100 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p) |
| 30p 60M/ 25p 60M | ประมาณ 60 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p) |
| 24p 100M * | ประมาณ 100 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p) |
| 24p 60M * | ประมาณ 60 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p) |

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S HD]

| ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|---------------------|-----------------|---|
| 60p 50M/50p 50M | ประมาณ 50 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p) |
| 60p 25M/50p 25M | ประมาณ 25 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p) |
| 30p 50M/25p 50M | ประมาณ 50 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p) |
| 30p 16M/25p 16M | ประมาณ 16 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p) |
| 24p 50M * | ประมาณ 50 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p) |
| 120p 100M/100p 100M | ประมาณ 100 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ |



|  ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|---|----------------|--|
| 120p 60M/100p 60M | ประมาณ 60 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบเบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ |

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

|  ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|--|-------------------------|---|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | สูงสุด 24 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i) |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | โดยเฉลี่ยประมาณ 17 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i) |

หมายเหตุ


- จะใช้เวลานานในการสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] เป็น [ ตั้งค่าการบันทึก] เนื่องจากมีการแปลงคุณภาพของภาพในภาพเคลื่อนไหว หากท่านต้องการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องแปลงไฟล์ ให้ใช้แผ่น Blu-ray
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับการตั้งค่าต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน (ตั้งค่า HFR)

การถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูงกว่ารูปแบบการบันทึกจะทำให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชันที่ราบรื่นได้

1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [อัตราเฟรมที่สูง] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม

โหมดถ่ายภาพจะกลายเป็นถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตราเฟรมที่สูง] และหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น

- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงที่ต้องการได้โดยเลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [HFR โหมดรับแสง]



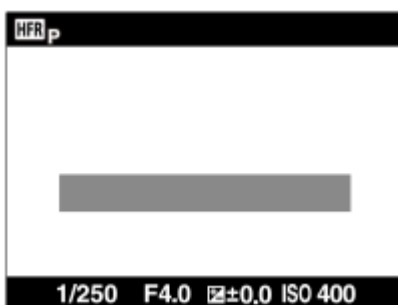
2 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [HFR ตั้งค่า HFR] และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [HFR ตั้งค่าการบันทึก], [HFR อัตราเฟรม], [HFR ลำดับความสำคัญ] และ [HFR จังหวะการอัด]

3 หันกล้องไปทางวัตถุและปรับการตั้งค่า เช่น โฟกัส

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าอื่นได้ เช่น โหมดโฟกัส ความไวแสง ISO ฯลฯ
- โฟกัสจะล๊อคเมื่อกล้องเข้าสู่สถานะพร้อมถ่ายภาพ แม้เมื่อใช้โฟกัสอัตโนมัติ หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

หน้าจอตั้งค่าการถ่ายภาพจะปิดและกล้องจะเปลี่ยนเป็นสถานะพร้อมถ่ายภาพ



- ท่านไม่สามารถปรับระดับแสง ปรับโฟกัส ใช้การซูม ฯลฯ ได้ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ หากท่านต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมอีกครั้งเพื่อกลับไปหน้าจอตั้งค่าการถ่ายภาพ

5 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อตั้งค่า [HFR จังหวะการอัด] ไปที่ [เริ่มกระตุ้น]:

การจับภาพเคลื่อนไหว (การถ่ายภาพ) เริ่มต้นขึ้น เมื่อกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง หรือเมื่อระยะเวลาที่บันทึกได้ผ่านไป การจับภาพเคลื่อนไหวจะสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับภาพไว้ไปที่การ์ดหน่วยความจำ

เมื่อตั้งค่า [HFR จังหวะการอัด] ไปที่ [หยุดกระด้น] หรือ [หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง]:
การจับภาพเคลื่อนไหวสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับไว้ไปที่การ์ดหน่วยความจำ

รายละเอียดรายการเมนู

HFR ตั้งค่าการบันทึก :

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวจาก [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] และ [24p 50M*]

* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

HFR อัตราเฟรม :

เลือกอัตราเฟรมการถ่ายภาพจาก [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] และ [960fps]/[1000fps]

HFR ลำดับความสำคัญ :

เลือกจาก [ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ] ที่ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและ [ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย] ที่ให้ความสำคัญกับระยะเวลาของภาพเคลื่อนไหว

HFR จังหวะการอัด :

เลือกว่าจะบันทึกตามระยะเวลาที่กำหนดไว้หลังกดปุ่ม MOVIE หรือไม่ ([เริ่มกระด้น]) หรือบันทึกตามระยะเวลาที่กำหนดไว้จนกระทั่งกดปุ่ม MOVIE ([หยุดกระด้น]/[หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง])

อัตราเฟรม

ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโม่ชัน กล้องจะถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์สูงกว่าจำนวนเฟรมการถ่ายภาพต่อวินาที ตัวอย่างเช่น เมื่อตั้งค่า [HFR อัตราเฟรม] ไปที่ [960fps] ความเร็วชัตเตอร์ต่อเฟรมจะเร็วกว่า 1/1000 วินาทีโดยประมาณ เพื่อให้ถ่ายภาพได้ 960 เฟรมต่อวินาที เพื่อรักษาความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ระดับนี้ จำเป็นต้องใช้แสงโดยรอบที่เพียงพอระหว่างการถ่ายภาพ หากแสงโดยรอบไม่เพียงพอ ความไวแสง ISO จะสูงขึ้น ส่งผลให้เกิดจุดรบกวนมากขึ้น

ระยะถ่ายภาพที่สั้นที่สุด

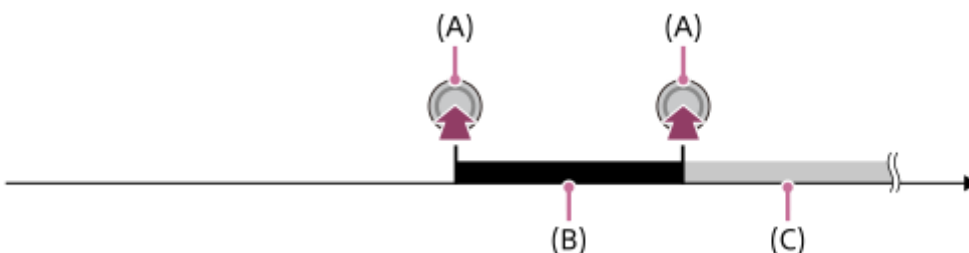
ภาพจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อวัตถุอยู่ใกล้เกินไป เช่น ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ถ่ายจากระยะถ่ายภาพที่สั้นที่สุด (ด้าน W: ประมาณ 5 ซม. ด้าน T: ประมาณ 30 ซม. (วัดจากเลนส์)) หรือใกล้กว่า

ระยะเวลาของการบันทึก

ความสัมพันธ์ระหว่างเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE และส่วนที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหวจะเป็นดังที่แสดงไว้ด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่า [HFR จังหวะการอัด]

[เริ่มกระด้น]

การจับภาพเคลื่อนไหว (การถ่ายภาพ) จะเริ่มต้นเมื่อกดปุ่ม MOVIE เมื่อกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง หรือเมื่อระยะเวลาที่บันทึกได้ผ่านไป การจับภาพเคลื่อนไหวจะสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับภาพไว้ไปที่การ์ดหน่วยความจำ



(A): จุดเมื่อกดปุ่ม MOVIE

(B): ส่วนที่บันทึก

(C): กำลังบันทึกไปที่การ์ดหน่วยความจำ (ท่านไม่สามารถเริ่มต้นเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพได้)

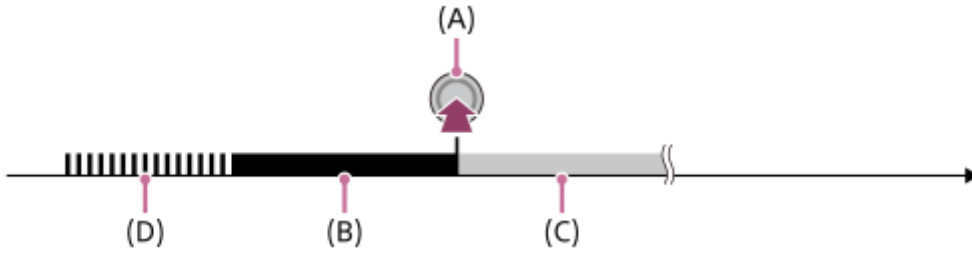
[หยุดกระด้น]/[หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง]

บัฟเฟอร์ (การจับภาพเคลื่อนไหวชั่วคราวในกล้อง) เริ่มเมื่อกล้องเข้าสู่สถานะพร้อมถ่ายภาพ เมื่อข้อมูลที่จับไว้เต็มความจุของบัฟเฟอร์ ข้อมูลเก่าจะถูกเขียนทับตามลำดับ เมื่อกดปุ่ม MOVIE กล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่กำหนดโดยค่านวณย้อนหลังจากจุดนั้นในการ์ดหน่วยความจำ

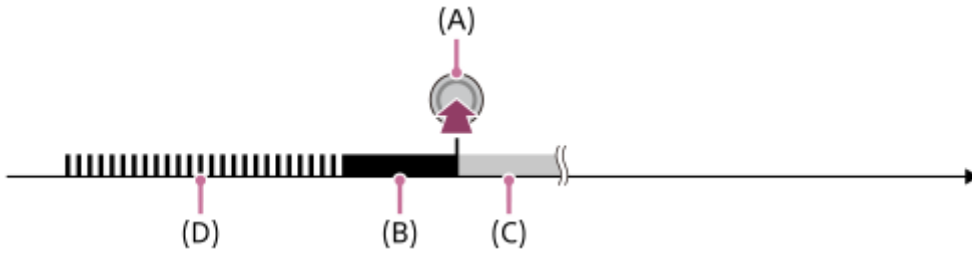
- ด้วย [หยุดกระด้น] กล้องจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่เป็นไปได้สูงสุด ด้วย [หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง] กล้องจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่เป็นไปได้สูงสุดครึ่งหนึ่ง ด้วย [หยุดกระด้นที่ครึ่งหนึ่ง] เวลาที่ใช้ในการบันทึกไปที่การ์ดหน่วยความจำจะ

สั้นกว่า [หยุดกระตุก]

หยุดกระตุก



หยุดกระตุกที่ครึ่งหนึ่ง



(A): จุดเมื่อกดปุ่ม MOVIE

(B): ส่วนที่บันทึก

(C): กำลังบันทึกไปที่การ์ดหน่วยความจำ (ท่านไม่สามารถเริ่มต้นเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพได้)

(D): กำลังทำการบัฟเฟอร์

การถ่ายภาพใหม่

ท่านสามารถยกเลิกการบันทึกได้โดยเลือก [ยกเลิก] บนหน้าจอ อย่างไรก็ตาม กล้องจะจัดเก็บไว้เฉพาะภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกถึงจุดที่ท่านยกเลิก

ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามด้านล่าง ขึ้นอยู่กับ [HFR อัตราเฟรม] และ [HFR ตั้งค่าการบันทึก] ที่กำหนดไว้

| HFR อัตราเฟรม | HFR ตั้งค่าการบันทึก: 24p 50M* | HFR ตั้งค่าการบันทึก: 30p 50M/25p 50M | HFR ตั้งค่าการบันทึก: 60p 50M/50p 50M |
|----------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 240fps/250fps | ช้า 10 เท่า | ช้า 8 เท่า/ช้า 10 เท่า | ช้า 4 เท่า/ช้า 5 เท่า |
| 480fps/500fps | ช้า 20 เท่า | ช้า 16 เท่า/ช้า 20 เท่า | ช้า 8 เท่า/ช้า 10 เท่า |
| 960fps/1000fps | ช้า 40 เท่า | ช้า 32 เท่า/ช้า 40 เท่า | ช้า 16 เท่า/ช้า 20 เท่า |

* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

[HFR ลำดับความสำคัญ] และระยะเวลาการถ่ายภาพ

| HFR ลำดับความสำคัญ | HFR อัตราเฟรม | จำนวนพิกเซลที่ใช้งานที่อ่านจากเซ็นเซอร์ภาพ | ระยะเวลาในการถ่ายภาพ |
|-----------------------|----------------|--|----------------------|
| ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ | 240fps/250fps | 1824×1026 | ประมาณ 2 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ | 480fps/500fps | 1824×616 | ประมาณ 1 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ | 960fps/1000fps | 1244×420 | ประมาณ 1 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย | 240fps/250fps | 1824×616 | ประมาณ 3 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย | 480fps/500fps | 1292×436 | ประมาณ 3 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย | 960fps/1000fps | 912×308 | ประมาณ 3 วินาที |

เวลาแสดงภาพ

ตัวอย่างเช่น หากท่านถ่ายภาพประมาณ 4 วินาทีและตั้งค่า [HFR ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [24p 50M]*, [HFR อัตราเฟรม] ไปที่ [960fps] และ [HFR ลำดับความสำคัญ] ไปที่ [ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย] ความเร็วในการแสดงภาพจะช้า 40 เท่าและเวลาในการแสดงภาพจะอยู่ประมาณ 160 วินาที (ประมาณ 2 นาที และ 40 วินาที)

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

หมายเหตุ

- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD
- อาจใช้เวลาที่จะเสร็จสิ้นการบันทึกหลังจากที่ท่านกดปุ่ม MOVIE รอจนกระทั่งกล้องเข้าสู่สถานะพร้อมถ่ายภาพเพื่อเริ่มเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง




- HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การไลฟ์สดริมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สตรีมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)

คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สดริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ





สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 **ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง โฟกัส เป็นต้น**
- 2 **เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ USB สตรีมมิ่ง]**
[USB สตรีมมิ่ง:ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 **ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB**
[USB สตรีมมิ่ง:เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตรีมมิ่ง
 - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 **เริ่มสตรีมมิ่งจากบริการไลฟ์สดริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ**
[USB สตรีมมิ่ง:ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
 - ถ้าต้องการออกจาก [ USB สตรีมมิ่ง] ให้กดปุ่ม MODE หรือที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB


หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด [ USB สตรีมมิ่ง] ให้กับคีย์แบบกำหนดเอง คุณสามารถเรียกใช้ [ USB สตรีมมิ่ง] ได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สดริมมิ่ง ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสตรีมมิ่ง
- ถ้าคุณกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน คุณสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมผ่าน USB
- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลอจากหลัง] ให้กับ [ คีย์กำหนดเอง] คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตรีมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
 - ความละเอียด: HD720 (1280 × 720)
 - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
 - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตรีมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ

- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [ USB สตรีมมิ่ง] ทำงานอยู่

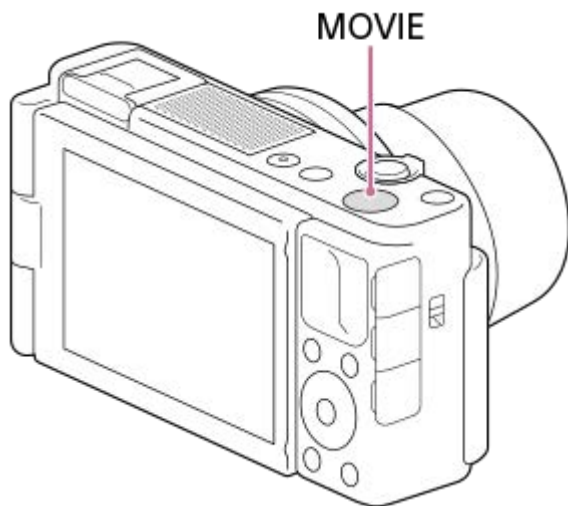
- การบันทึกวีดิโอสดรีมมิ่ง
 - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - การจับภาพสมดลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
 - ฟังก์ชัน PC รีโมท
 - ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [ USB สดรีมมิ่ง] ทำงานอยู่
 - เวลาเริ่มประหยัดพง.
 - ปิดหน้าจออัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การถ่ายภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (Dual Rec)

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องหยุดบันทึกภาพ ใช้ Dual Rec เมื่อต้องการบันทึกทั้งภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งในเวลาเดียวกัน

1 กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว



2 กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพนิ่ง

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จำนวนภาพนิ่งที่เหลือที่สามารถถ่ายได้จะแสดงบนหน้าจอ
- ขณะถ่ายภาพนิ่ง ข้อความ [จับภาพ] จะปรากฏบนหน้าจอ

3 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

คำแนะนำ

- สามารถเลือกขนาดภาพหรือคุณภาพของภาพนิ่งได้จาก MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ขนาดภาพ(Dual Rec)]/[คุณภาพ(Dual Rec)]

หมายเหตุ

- Dual Rec อาจใช้งานไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าการบันทึกหรือการตั้งค่าโหมด
- เมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพหรือกซ์] ไปที่ [เปิด] Dual Rec จะใช้งานไม่ได้
- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการบันทึกภาพนิ่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการลดหน่วยความจำที่ใช้
- เสี่ยงปุ่มชัตเตอร์อาจถูกบันทึกด้วย
- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะที่ใช้ Dual Rec
- [ลูกเล่นปรับผิวหน้า] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชัน Dual Rec

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คุณภาพ\(Dual Rec\)](#)


- ขนาดภาพ(Dual Rec)
- Dual Rec อัตโนมัติ

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

คุณภาพ(Dual Rec)

เลือกคุณภาพของภาพนิ่งที่จะถ่ายขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [คุณภาพ(Dual Rec)] → ค่าที่ต้องการ


รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขนาดภาพ(Dual Rec)

เลือกขนาดของภาพนิ่งที่จะถ่ายขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



1 MENU →  **2** (ตั้งค่ากล้อง2) → [ขนาดภาพ(Dual Rec)] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Dual Rec อัตโนมัติ

ตั้งว่าจะถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติหรือไม่ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ถ่ายภาพเมื่อตรวจพบองค์ประกอบภาพที่น่าประทับใจ รวมถึงคน ฟังก์ชันนี้อาจบันทึกภาพที่ถ่ายซึ่งได้ตัดขอบให้มีองค์ประกอบภาพเหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติด้วย เมื่อบันทึกภาพที่ตัดขอบ กล้องจะบันทึกทั้งภาพก่อนตัดขอบและภาพที่ตัดขอบแล้ว

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [Dual Rec อัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ
- 2 กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ภาพนิ่งจะถูกถ่ายโดยอัตโนมัติ ขณะถ่ายภาพนิ่ง ข้อความ [จับภาพ] จะปรากฏบนจอภาพ
- 3 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หากต้องการดูภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่บันทึก กดปุ่ม  (เล่น)

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:


ไม่ดำเนินการ Dual Rec โดยอัตโนมัติ

เปิด: ถ่ายภาพที่ความถี่ต่ำ/เปิด: ถ่ายภาพที่ความถี่ปกติ/เปิด: ถ่ายภาพที่ความถี่สูง:

ดำเนินการ Dual Rec โดยอัตโนมัติตามความถี่ในการถ่ายภาพที่ระบุ

- กล้องจะค้นหาตำแหน่ง ทิศทาง การแสดงออกบนใบหน้าเพื่อถ่ายภาพนิ่งให้มีองค์ประกอบที่น่าประทับใจ

คำแนะนำ

- หากต้องการเปลี่ยนขนาดหรือคุณภาพของภาพนิ่ง ใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ขนาดภาพ(Dual Rec)]/[คุณภาพ(Dual Rec)]
- แม้เมื่อตั้งค่า [Dual Rec อัตโนมัติ] ไว้ที่ เปิด ท่านสามารถบันทึกภาพนิ่งโดยกดปุ่มชัตเตอร์

หมายเหตุ

- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยเวลาที่เหมาะสมที่สุด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการบันทึกภาพ
- Dual Rec อัตโนมัติไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (Dual Rec)
- คุณภาพ(Dual Rec)
- ขนาดภาพ(Dual Rec)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บันทึกภาพพร็อกซี

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีที่อัตราบิตต่ำไปพร้อมกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือไม่ เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรืออัปโหลดไปยังเว็บไซต์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ บันทึกภาพพร็อกซี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน




ปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่ถูกบันทึก

คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD (1280×720) ขนาด 9 Mbps อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะเหมือนกับของภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ)  (พร็อกซี) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวโดยที่ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน

หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพร็อกซี ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี)
- รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การอัดเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกเสียง (สเตอริโอ)


ปิด:

ไม่บันทึกเสียง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงระดับเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงระดับเสียง

ปิด:

ไม่แสดงระดับเสียง


หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้ง [การตัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
- ระดับเสียงจะแสดงขึ้นเช่นกันขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ระดับเสียงบันทึก

ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ระดับเสียงบันทึก]
- 2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม


รายละเอียดรายการเมนู

+:
ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง

-:
ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

รีเซ็ต:
รีเซ็ตระดับการบันทึกเสียงกลับสู่ค่าเริ่มต้น

คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดขึ้น
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)


หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลดเสียงลมรบกวน

ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงเวลาที่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวน

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

คำแนะนำ

- เสียงลมรบกวนอาจลดลงได้เช่นกันด้วยการตัดที่บั้งลม (ที่ให้มาด้วย)

หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน


กล้องดิจิทัล
ZV-1

โปรไฟล์ภาพ

ช่วยให้สามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ ได้

การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ ให้เชื่อมต่อกลับกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตเห็นภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ต้องการเปลี่ยน
- 2 ย้ายไปหน้าจอตั้งชื่อของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP10] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ
MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

รายการของโปรไฟล์ภาพ

ระดับสีดํา

ตั้งค่าระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่ดูสบายตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้นี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้นี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ส่วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

Gamma สีดํา

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งค่าระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําส่งสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําส่งสุด))

จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

[จำกัดแสง] ถูกปิดใช้งาน ถ้าตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [อัตโนมัติ] เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] เพื่อเปิดใช้งาน [จำกัดแสง] ให้ตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอึมสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ไข้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ไข้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิทัลคอลชิปมา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ไข้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

ความอึมสี

ตั้งค่าความอึมสี (-32 ถึง +32)

เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรองและได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรอง สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]


ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ชัดจำกัด: ตั้งค่าระดับชัดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับชัดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับชัดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)


การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]


การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [เริ่มใหม่]

หมายเหตุ

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะใช้พารามิเตอร์ร่วมกัน ให้ปรับค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล:

- ระดับสีด้า
 - Gamma สีด้า
 - จำกัดแสง
 - ความลึกของสี
- เมื่อ [] ตั้งค่าการบันทึก เป็น [120p 100M]/[100p 100M] หรือ [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma สีด้า] จะถูกกำหนดไว้ที่ “0” และไม่สามารถปรับได้
 - ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
 - เมื่อใช้แกมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้น เมื่อเทียบกับการใช้แกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
 - การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแกมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกแกมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
 - การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] จะปิดใช้งานการตั้งค่า [ระดับสีด้า]
 - หากตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
 - S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ช่วยแสดง Gamma

กล้องจะคาดคะเนว่ามีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้าง กล้องจะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา HLG บนจอภาพที่รองรับ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพของกล้อง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่วยแสดง Gamma]
- 2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

Assist
OFF ปิด:

ไม่ใช่ [ช่วยแสดง Gamma]

Assist
AUTO อัตโนมัติ:

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยลูกเล่น [S-Log2→709(800%)] เมื่อแกมมาที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [S-Log2] และด้วยลูกเล่น [S-Log3→709(800%)] เมื่อตั้งค่าแกมมาไว้ที่ [S-Log3] แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [BT.2020]

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(709)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [709]

Assist
S-Log2 S-Log2→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log2 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist
S-Log3 S-Log3→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log3 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist
HLG 2020 HLG(BT.2020):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist
HLG 709 HLG(709):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(709)]

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S 4K หรือ XAVC S HD ที่มีแกมมา [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] จะแสดงด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] หรือเอฟเฟ็ค [HLG(709)] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแกมมาและโหมดสีของภาพเคลื่อนไหว ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหวตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โปรไฟล์ภาพ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าที่ต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมี

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู




เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า



หมายเหตุ

-  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
 -  (กำหนดชัตเตอร์สปีด)
 -  (ปรับระดับแสงเอง)
 - เมื่อตั้งค่า [ISO] ที่ไม่ใช่ [ISO AUTO]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x4.0:

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความเร็วชัด AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถสลับความเร็วในการโฟกัสขณะที่ใช้โฟกัสอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ความเร็วชัด AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เร็ว:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่เร็ว โหมดนี้เหมาะกับการถ่ายจากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา



ปกติ:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ปกติ

ช้า:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ช้า ในโหมดนี้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนอย่างราบรื่นเมื่อวัตถุที่โฟกัสเปลี่ยนไป



หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p], [ ความเร็วชัด AF] จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความไว AF ติดตาม (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความไวของ AF ในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ความไว AF ติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



เร็ว:

ตั้งค่าความไว AF ไว้วัดระดับสูง โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว

ปกติ:


ตั้งค่าความไว AF ไว้วัดระดับปกติ โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อมีสิ่งกีดขวางอยู่หน้าวัตถุหรือในสถานที่ที่มีคนพลุกพล่าน



หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้วัดที่ [120p]/[100p], [ ความไว AF ติดตาม] จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งเอฟเฟ็ค [ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ถ้าตั้งเอฟเฟ็ค [ SteadyShot] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) จะทำให้ถ่ายภาพได้อย่างเป็นธรรมชาติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ร่องไว้:

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น


ปกติ:

ลดอาการกล้องสั่นภายใต้สภาพแวดล้อมการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มั่นคง

ปิด:

ไม่ใช้ [ SteadyShot]

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ SteadyShot] มุมภาพที่มองเห็นจะเปลี่ยนไป

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า TC/UB

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค๊ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → การตั้งค่าที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB:

ตั้งค่าการแสดงผลผลสำหรับ ตัวนับ รหัสเวลา และยูสเซอร์บิต

TC Preset:

ตั้งค่าไทม์โค๊ด

UB Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

TC Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค๊ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

TC Run:

ตั้งค่ารูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค๊ด


TC Make:

ตั้งค่ารูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค๊ดบนสื่อบันทึก

UB Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต



วิธีการตั้งค่าไทม์โค๊ด (TC Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
2. กดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือกตัวเลขสองหลักแรก
 - สามารถตั้งค่าไทม์โค๊ดได้ในช่วงต่อไปนี้
เมื่อเลือก [60i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:29
* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค๊ด โดยคุณทีละสี่ จาก 0 ถึง 23 เฟรม
เมื่อเลือก [50i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:24
3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม


หมายเหตุ

- เมื่อหมุนจอภาพเพื่อถ่ายภาพตนเอง ไทม์โค๊ดและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงขึ้น



วิธีการรีเซ็ตไทม์โค๊ด

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค๊ด (00:00:00:00)
ท่านยังสามารถรีเซ็ตไทม์โค๊ด (00:00:00:00) โดยใช้รีโมทคอนโทรล RMT-VP1K (แยกจำหน่าย)


วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (UB Preset)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. กดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือกตัวเลขสองหลักแรก
3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับใหม่โค้ด (TC Format*1)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Format]

DF:

บันทึกใหม่โค้ดในรูปแบบดริอปเฟรม*2

NDF:


บันทึกใหม่โค้ดในรูปแบบนอนดริอปเฟรม

*1 เฉพาะเมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

*2 ใหม่โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและใหม่โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ใหม่โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ใหม่โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้อูกำหนดไว้ที่ [NDF] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับใหม่โค้ด (TC Run)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Run]

Rec Run:


ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของใหม่โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ใหม่โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากใหม่โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของใหม่โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกใหม่โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าใหม่โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปโนหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
 - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
 - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

วิธีเลือกวิธีการบันทึกใหม่โค้ด (TC Make)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Make]

Preset:

บันทึกใหม่โค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก





Regenerate:

อ่านใหม่โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกใหม่โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากใหม่โค้ดล่าสุด ใหม่โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [TC Run]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

สลับการแสดงผล TC/UB

ให้ท่านแสดงไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) ของภาพเคลื่อนไหวโดยกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB] ไว้

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง], [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [สลับการแสดงผล TC/UB]
 - ทุกครั้งที่กดคีย์ การแสดงผลบนจอภาพจะสลับจากตัวนับเวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหว → ไทม์โค้ด (TC) → ยูสเซอร์บิต (UB) ตามลำดับนี้


หมายเหตุ

- เมื่อพลิกจอภาพขณะอยู่ในโหมดถ่ายภาพ เช่น ระหว่างการถ่ายภาพตนเอง ข้อมูล TC/UB จะไม่แสดงขึ้น ในโหมดดูภาพ ข้อมูล TC/UB จะแสดงขึ้น แม้ว่าจอภาพจะพลิกอยู่ก็ตาม

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปุ่ม MOVIE

ตั้งค่าว่าต้องการเปิดใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) หรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม MOVIE] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตลอดเวลา:

เริ่มต้นที่ภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดใด ๆ (ยกเว้นเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ **HFR** (อัตราเฟรมที่สูง))



โหมดภาพเคลื่อนไหว:

เริ่มต้นที่ภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE เฉพาะเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [ อัปเดตอัตโนมัติอัจฉริยะ]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายโดยใช้ [ ตั้งค่าตัวกำหนด] บนจอภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ แสดงตัวกำหนด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

ปิด:

ไม่แสดงเครื่องหมาย

หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะปรากฏขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะแสดงบนจอภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ตั้งค่าตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ศูนย์กลาง:

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่
[ปิด]/[เปิด]

ลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน

[ปิด]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้
[ปิด]/[80%]/[90%]

กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น
[ปิด]/[เปิด]

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ห้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

กล้องดิจิทัล

ZV-1

เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและส่งสัญญาณออกเป็น HDMI เมื่อกล้องของท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอก ฯลฯ ที่รองรับ 4K

- 1 ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [] อัตโนมัตัจฉริยะ
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ต้องการผ่านสาย HDMI
- 3 MENU → (ตั้งค่า) → [] เลือกส.ออก 4K → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การ์ด+HDMI:

ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก พร้อมทั้งบันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในเวลาเดียวกัน

HDMI เท่านั้น(30p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 30p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

HDMI เท่านั้น(24p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 24p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

HDMI เท่านั้น(25p)*:

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 25p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL เท่านั้น

หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกล้องอยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่รองรับ 4K เท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ไว้ [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ตัวนับจะไม่เลื่อนไปด้านหน้า (ไม่มีการนับเวลาบันทึกจริง) ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K โดยใช้การตั้งค่า [การ์ด+HDMI] ภาพเคลื่อนไหวจะไม่ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสาย HDMI หากท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน หากท่านต้องการส่งสัญญาณ HDMI ออก ให้ตั้งค่า [] บันทึกภาพพร้อมกัน] ไปที่ [ปิด] (ในกรณีนี้ หากท่านตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ค่าอื่นยกเว้น [24p] ภาพจะไม่แสดงบนหน้าจอของกล้อง)
- เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S 4K] และเชื่อมต่อกล้องผ่าน HDMI ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกจำกัดบางส่วน
 - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]
 - [ใบหน้าก่อนในหลายจุด]
 - ฟังก์ชันติดตาม


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ไฟสถานะบันทึก

ท่านสามารถเลือกได้ว่าไฟการบันทึกจะติดสว่างหรือไม่ในขณะที่บันทึก

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ไฟสถานะบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ไฟการบันทึกจะติดสว่างขณะบันทึก

ปิด:

ไฟการบันทึกจะไม่ติดสว่างขณะบันทึก

คำแนะนำ

- ตั้งค่า [ไฟสถานะบันทึก] ไปที่ [ปิด] หากไฟการบันทึกสะท้อนกับวัตถุ เช่น แก้ว ซึ่งกล้องจะจับภาพได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การเปิดดูภาพนิ่ง


เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ

2 เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม

- ภาพที่ถ่ายโดยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [ฐานข้อมูลภาพ]
- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฐานข้อมูลภาพ
- แสดงเป็นกลุ่ม




กล้องดิจิทัล
ZV-1

การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

- 1 เปิดภาพที่ต้องการขยาย จากนั้นเลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน T
 - เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W เพื่อปรับอัตราซูม
 - มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ
- 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผล)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [หมุนการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ขณะที่ท่านหมุนกล้อง ภาพที่แสดงจะหมุนโดยอัตโนมัติตามทิศทางการหมุนของกล้องที่ตรวจจับได้

แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้งจะเปิดดูได้ในแนวนอนบนหน้าจอหรือช่องมองภาพของกล้องระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การหมุนภาพ (หมุน)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่จะหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว


หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวอนบนจอภาพของกล้อง
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การแสดงผลภาพพาโนรามา

ผลิตภัณฑ์จะเลื่อนภาพพาโนรามาจากต้นจนจบโดยอัตโนมัติ

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพพาโนรามาที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มเพื่อเริ่มดูภาพ



- หากต้องการหยุดแสดงภาพชั่วคราว ให้กดที่ตรงกลางปุ่มอีกครั้ง
- หากต้องการเลื่อนภาพพาโนรามาด้วยตัวเอง ให้กดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้าย ในระหว่างหยุดภาพชั่วคราว
- หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพทั้งหมด กดปุ่ม MENU

หมายเหตุ

- ภาพพาโนรามาที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจแสดงขนาดไม่ตรงกับขนาดจริง หรืออาจเลื่อนไม่ถูกต้อง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายขนาดเริ่มต้น

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้าจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากที่ออกจากโหมดซูมดูภาพไปแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1















การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มดูภาพ

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพซ้ำ ปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

-  : เล่นภาพ
-  : หยุดเล่นชั่วคราว
-  : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
-  : กรอภาพย้อนกลับหลัง
-  : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
-  : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
-  : แสดงเฟรมถัดไป
-  : แสดงเฟรมก่อนหน้า
-  : โหมดชัตเตอร์วิดีโอ (แสดงการติดตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว)
-  : บันทึกภาพนิ่ง
-  : ปรับระดับเสียง
-  : ปิดแผงการทำงาน

คำแนะนำ

- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้

หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง แต่ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวนอนบนจอภาพของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- [การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว \(โหมดดูภาพ\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดชัตเตอร์วิดีโอ

คุณสามารถดูการติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุด้วยความเร็วสูง เช่น ภาพสโตรโบสโคป

1 กดด้านล่างของปุ่มควบคุม ระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว จากนั้นเลือก (โหมดชัตเตอร์วิดีโอ)

- ออกจาก [โหมดชัตเตอร์วิดีโอ] ได้โดยเลือก 
- ถ้าท่านไม่สามารถสร้างการเคลื่อนไหวที่ของภาพ ท่านสามารถปรับช่วงเวลาการติดตามภาพได้โดยใช้ 

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนช่วงเวลาของการติดตามภาพได้โดยใช้ MENU →  (เล่น) → [ปรับช่วงโหมด]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถบันทึกภาพที่ถ่ายด้วย [โหมดชัตเตอร์วิดีโอ] เป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหว
- ถ้าการเคลื่อนไหวของวัตถุช้าเกินไป หรือวัตถุไม่เคลื่อนไหวมากพอ ผลลัพธ์อาจไม่สามารถสร้างภาพได้


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับช่วงโหมด](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปรับช่วงโมชัน

คุณสามารถปรับช่วงเวลาการติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  (เล่น) → [ปรับช่วงโมชัน] → ค่าที่ต้องการ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โมชันชัตตริดีโอ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าระดับเสียง

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ



ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ค้นหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว


กล้องดิจิทัล
ZV-1

การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/25 ภาพ

หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

1 MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ดูภาพตามวันที่:

แสดงภาพตามวันที่

ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

ดู AVCHD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD เท่านั้น

ดู XAVC S HD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S HD เท่านั้น

ดู XAVC S 4K:

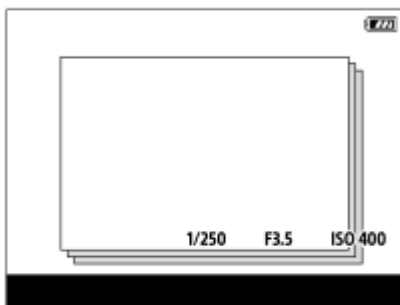
แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S 4K เท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:


แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มแสดงรูปภาพในกลุ่ม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
 - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดังนี้ภาพ ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะปรากฏขึ้นเหนือกลุ่ม

หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง



กล้องดิจิทัล
ZV-1

เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา
ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge (Viewer)
ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

- 1 MENU →  (เล่น) → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]
- 2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่วง]
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (PlayMemories Home/Imaging Edge)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → การตั้งค่าที่ต้องการ

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่าง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

รายละเอียดรายการเมนู

เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตภัณฑ์จะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพหนึ่ง)] เท่านั้น

เอฟเฟ็คบีวีดี

ให้ท่านนำเอฟเฟ็คบีวีดีมาใช้ปรับแต่งภาพนิ่งของบุคคลเพื่อให้ภาพดูสวยขึ้น ตัวอย่างเช่น ปรับแต่งผิวให้เรียบเนียนขึ้น ตาโตขึ้น และฟันขาวขึ้น ท่านสามารถตั้งค่าเอฟเฟ็คได้จากระดับ 1 ถึง 5 ภาพที่ปรับแต่งด้วยเอฟเฟ็คบีวีดีจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ ภาพต้นฉบับจะถูกเก็บเอาไว้ดังเดิม

1 MENU →  (เล่น) → [เอฟเฟ็คบีวีดี]

2 เลือกใบหน้าที่ต้องการใช้เอฟเฟ็คบีวีดี

3 เลือกเอฟเฟ็คที่ต้องการและปรับระดับการปรับแต่งโดยใช้ปุ่มควบคุม

(ปรับโทนผิว):

ปรับสีผิวตามที่ต้องการ

1. เลือกสีผิวพื้นฐานโดยใช้ด้านบน/ล่าง จากนั้นกดตรงกลางปุ่ม
2. ปรับโทนสีโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ปรับผิวเนียน):

ลบร่องรอยอายุและรอยเหี่ยวย่นบนผิวหนัง

ปรับระดับเอฟเฟ็คโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ลดน้ำมัน):

ลดความมันของผิว ปรับสีผิวตามที่ต้องการ

ปรับระดับเอฟเฟ็คโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ตาโต):

ขยายตาของเป้าหมายให้โตขึ้น ปรับขนาดของดวงตาโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ฟันขาว):

แต่งฟันของเป้าหมายให้ขาวขึ้น ท่านอาจไม่สามารถทำให้ฟันขาวขึ้นในภาพบางภาพ

ปรับความขาวของฟันโดยใช้ด้านบน/ล่าง


หากต้องการใช้สองเอฟเฟ็คขึ้นไปติดต่อกันโดยใช้ [เอฟเฟ็คบีวีดี] อันดับแรกให้ใช้เอฟเฟ็คหนึ่งกับภาพก่อน จากนั้นเลือกเอฟเฟ็คอื่นโดยใช้ด้านซ้าย/ขวา


หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [เอฟเฟ็คบีวีดี] ได้กับภาพต่อไปนี้:
 - ภาพพาโนรามา
 - ภาพเคลื่อนไหว
 - ภาพ RAW
- ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คบีวีดีกับภาพใบหน้าที่มีขนาดเล็กมาก
- หากต้องการใช้เอฟเฟ็คบีวีดีกับใบหน้าที่แสดงสองใบหน้าขึ้นไป ให้เลือกภาพเดิมอีกครั้งหลังจากนำเอฟเฟ็คมาใช้แล้วหนึ่งครั้ง จากนั้นใช้เอฟเฟ็คเดิมกับใบหน้าอื่น
- [เอฟเฟ็คบีวีดี] อาจทำงานไม่ถูกต้องกับภาพบางภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การป้องกันภาพ (ป้องกัน)


ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงบนภาพที่มีการป้องกันไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

- (1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก
- (2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก



ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่เลือกโดยใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์นั้น
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม


หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก


กล้องดิจิทัล
ZV-1

เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ★★) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น

- 1 MENU →  (เล่น) → [เรตติ้ง]
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ระดับของ ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง

หมายเหตุ

- ท่านสามารถให้คะแนนภาพหนึ่งได้เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดจำนวนดาวที่ใช้ได้ (★) เมื่อให้คะแนนภาพด้วยคีย์ซึ่งท่านได้กำหนด [เรตติ้ง] ไว้ โดยใช้ [▶] คีย์กำหนดเอง

- 1 MENU → [▶] (เล่น) → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]
- 2 ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ที่ระดับของ ★ (เรตติ้ง) ที่ท่านต้องการเปิดใช้งาน
ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตติ้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์)

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภายหลัง ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก “Digital Print Order Format”
การตั้งค่า DPOF จะถูกเก็บไว้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว ขอแนะนำให้ท่านยกเลิกการตั้งค่านี้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว

1 MENU →  (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

(1) เลือกภาพและกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง แล้วลบเครื่องหมายถูก

(2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1) หากต้องการเลือกทุกภาพจากวันที่วันใดวันหนึ่งหรือโฟลเดอร์ที่เจาะจง ให้เลือกช่องกาเครื่องหมายของวันที่หรือโฟลเดอร์ดังกล่าว

(3) MENU → [ตกลง]

ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

ตั้งค่าพิมพ์:

ตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF

- ตำแหน่งหรือขนาดของวันที่ (ด้านในหรือด้านนอกภาพ) อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์


หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้ได้
 - ภาพ RAW
- ไม่สามารถระบุจำนวนที่จะพิมพ์ได้
- เครื่องพิมพ์บางเครื่องจะไม่รองรับฟังก์ชันการพิมพ์วันที่

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การลบภาพที่แสดง

ท่านสามารถลบภาพที่แสดงอยู่ได้ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

- 1 เปิดภาพที่ต้องการจะลบ
- 2 กดปุ่ม  (ลบ)
- 3 เลือก [ลบ] โดยใช้ปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → คำที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

- (1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก
- (2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก


ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ก้าน  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเป็นกลุ่ม
- การลบภาพที่แสดง
- ฟอร์แมต

กล้องดิจิทัล
ZV-1

หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

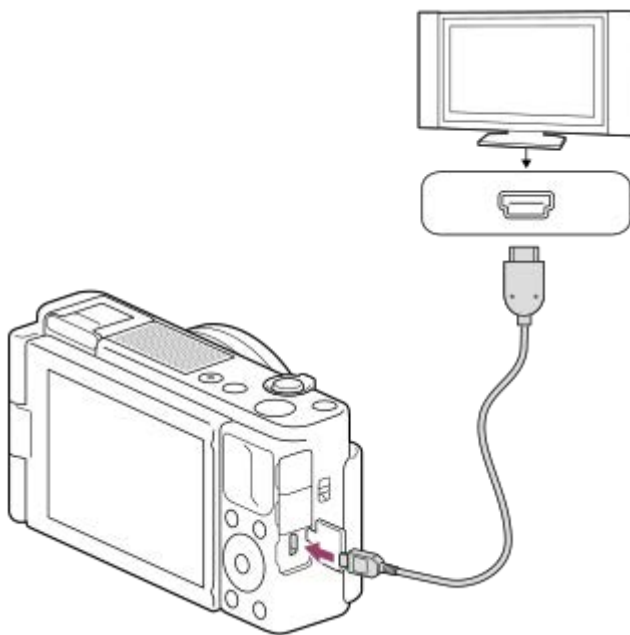
เลือก ยกเลิก:


[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

หากต้องการดูภาพที่เก็บอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ท่านต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และทีวี HD ที่มีขั้วต่อ HDMI


- 1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- 2 เชื่อมต่อขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์กับขั้วต่อ HDMI ของทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)




- 3 เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
- 4 เปิดผลิตภัณฑ์นี้
ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้จะปรากฏบนหน้าจอทีวี
- 5 เลือกภาพโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
 - จอภาพของกล้องนี้ไม่ติดสว่างขึ้นบนจอแสดงภาพ
 - ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม  (ดูภาพ)

“BRAVIA” Sync

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชันดูภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี





1. หลังจากทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเชื่อมต่อกล้องตัวนี้กับทีวีแล้ว ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [เปิด]
2. กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ
 - หากท่านต่อกล้องนี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
 - เฉพาะทีวีที่รองรับระบบ “BRAVIA” Sync เท่านั้น สามารถใช้งาน SYNC MENU ได้ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี

- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่น โดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน PhotoTV HD หากท่านเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่สามารถใช้ได้กับ Sony PhotoTV HD โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ทีวีจะตั้งค่าให้คุณภาพของภาพเหมาะสำหรับการดูภาพนิ่ง และนำท่านไปพบกับมุมมองใหม่ของภาพถ่ายที่สวยงามระดับสูงสุด
- ท่านสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับ Sony PhotoTV HD ด้วยขั้วต่อ USB โดยใช้สาย USB
- PhotoTV HD ให้ภาพที่มีรายละเอียดสูง แสดงสีส้มและรายละเอียดที่ใกล้เคียงกับภาพถ่าย
- หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับทีวี

หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- ใช้สาย HDMI ที่เข้ากันได้กับขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์และช่องต่อ HDMI ของทีวี
- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งรูปภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไปที่ [ปิด]
- หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอทีวีอย่างถูกต้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] หรือ [1080i] ตามทีวีที่จะเชื่อมต่อ
- ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI เมื่อท่านเปลี่ยนจากภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพระดับ HD หรือในทางกลับกัน หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่นหรือโหมดสีอื่น หน้าจออาจจะมีดลง ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อตั้งค่า [ บันทึกภาพหรือกซ์] ไว้ที่ [เปิด] จะไม่สามารถส่งรูปภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ได้

บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ และสูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกใช้การตั้งค่าได้ เพียงใช้ปุ่ม MODE (โหมด)

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [MR  1 /  2 บันทึกตั้งค่า] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์
- สเกลการซูมด้วยเลนส์

การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ใช้ค่าบันทึก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เพิ่มรายการ


ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 30 รายการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ★ (เมนูของฉัน)
 - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)
 - [ดูภาพบนทีวี]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้รายการ MENU

กล้องดิจิทัล
ZV-1

จัดเรียงรายการ

คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU ใดใหม่

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลบรายการ

ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดบนหน้า ให้เลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยเลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลบหน้า

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เพิ่มรายการ
- ลบทั้งหมด

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลบทั้งหมด

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]
 - 2 เลือก [ตกลง]
-

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบหน้า](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงเมนูของฉันท่อน

ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นอย่างไรแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

1 MENU → ★ (เมนูของฉันท่อน) → [แสดงเมนูของฉันท่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นอย่างไรแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

ปิด:

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิตอล
ZV-1

แสดงภาพอัตโนมัติ

ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดง Live View

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] บนหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย


Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีขีดสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อดังค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้โดยง่าย


หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัดโนมิตัวจรัยะ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [ภาพเคลื่อนไหว]
 - [อัตราเฟรมที่สูง]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัดโนมิตัวจรัยะ]
- เมื่อดัง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับภาพที่แสดงด้วย Live View

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เส้นตาราง

ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

ตารางสี่เหลี่ยม:

ตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมินองค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

ด.สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง

ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความสว่างหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู




แมนนวล:

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

สภาพแสงแดดจ้า:

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
- ความสว่างของจอภาพไม่สามารถปรับได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความสว่างสูงสุดจะเท่ากับ [±0]
 - เมื่อตั้ง [] รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K]
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- ความสว่างของจอภาพถูกล็อคไว้ที่ [-2] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi
- ความสว่างของจอภาพจะถูกล็อคไว้ที่ [-2] เมื่อมีการแสดงการเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ

ตั้งว่าจะให้ปิดสวิตช์กล้องหรือไม่เมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดเครื่อง:

กล้องจะปิดเครื่องเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

ไม่ปิดเครื่อง:

กล้องจะไม่ปิดเครื่องเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

คำแนะนำ

- เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพนิ่งต่อโดยที่ปิดจอภาพเข้าด้านใน เช่น ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ] ไปที่ [ไม่ปิดเครื่อง]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปิดหน้าจออัตโนมัติ

กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ ถ้าท่านไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์ในการลดอัตราการสิ้นเปลืองพลังงาน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


ไม่ปิด:

กล้องจะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ

2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที:

กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานและจอภาพจะปิด ถ้าเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดโดยไม่มีการใช้งานเมื่อเลือก [5 วินาที] หรือ [10 วินาที] จอภาพจะมีดลงสองวินาทีก่อนสิ้นสุดระยะเวลาที่ท่านตั้งไว้

หมายเหตุ

- [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] ไม่เปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อจอภาพหันไปด้านหลัง
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - ในกรณีที่ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะไม่เปิดใช้งาน (ตามข้อยกเว้น [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] จะเปิดใช้งานเมื่อตั้งค่า [ริโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด])
 - ระหว่าง [ USB สตรีมมิ่ง]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปรับหน้าจอสว่าง


ให้ท่านปรับองค์ประกอบเมื่อถ่ายภาพในสถานที่มืด การยืดระยะเวลาเปิดรับแสงช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบบนจอภาพแม้ในสถานที่มืด เช่น ภายใต้อ่างฟ้าตอนกลางคืน

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ

2 กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้ แล้วถ่ายภาพ

- ความสว่างเนื่องจาก [ปรับหน้าจอสว่าง] จะคงอยู่ต่อไปหลังถ่ายภาพ
- หากต้องการให้ความสว่างของจอภาพกลับสู่ปกติ กดคีย์ซึ่งท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้อีกครั้ง

หมายเหตุ

- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง], [แสดง Live View] จะสลับเป็น [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] โดยอัตโนมัติ และค่าที่ตั้งไว้ เช่น การชดเชยระดับแสง จะไม่ปรากฏบนการแสดงผลภาพ Live View ขอแนะนำให้ใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในสถานที่มืดเท่านั้น
- [ปรับหน้าจอสว่าง] จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
 - เมื่อเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพจาก P/A/S/M เป็นโหมดที่ไม่ใช่ P/A/S/M
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจากโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อสั่งงาน [ MF Assist]
 - เมื่อเลือก [ขยายโฟกัส] ไว้
- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง] ความเร็วชัตเตอร์อาจช้ากว่าปกติขณะถ่ายภาพในสถานที่มืด เนื่องจากช่วงความสว่างที่วัดได้ขยายออกมาก ค่าระดับแสงจึงอาจมีการเปลี่ยนแปลง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดง Live View](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%


กล้องดิจิทัล
ZV-1

เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แฟ้มภาพใหม่]

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียการจดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งชื่อไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่จะถ่าย และระบุโฟลเดอร์สำหรับจัดเก็บภาพนิ่งที่ถ่าย

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

ตั้งชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + MSDCF”

ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ดด/วว”

ตัวอย่างเช่น: 10000405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2020)

หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางสำหรับ [ตั้งชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดกลางเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การตั้งค่าไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (ตั้งค่า) →  การตั้งค่าไฟล์ → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มต้นด้วย "C" ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+หมายเลขไฟล์"


[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+วันที่+ หมายเลขไฟล์"

การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]


หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรตัวเลข และเครื่องหมายสำหรับ [การตั้งชื่อหัวข้อ] สามารถป้อนได้สูงสุด 37 อักขระ
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
-  การตั้งค่าไฟล์ ไม่ใช้กับภาพเคลื่อนไหว AVCHD
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดออร์สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากการลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง "9999"

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงข้อมูลสื่อบันทึก


แสดงเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ของการ์ดหน่วยความจำ รวมทั้งแสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้ของการ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

พื้นฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]


หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด: ทั้งหมด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

เปิด: ชัตเตอร์เท่านั้น:

มีเสียงชัตเตอร์เท่านั้นที่ดังขึ้น

ปิด:

ไม่มีเสียง



หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บันทึกวันที่ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าความต้องการบันทึกวันที่ถ่ายภาพลงบนภาพนิ่งหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกวันที่] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด:

บันทึกวันที่ถ่ายภาพ

ปิด:

ไม่บันทึกวันที่ถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อท่านถ่ายภาพโดยบันทึกวันที่ลงไปแล้ว ท่านจะไม่สามารถลบวันที่ออกจากภาพในภายหลัง
- วันที่จะถูกพิมพ์ซ้อนสองชุดหากท่านตั้งค่าให้กล้องพิมพ์วันที่ขณะพิมพ์ภาพโดยใช้เครื่อง PC หรือเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถซ้อนเวลาที่ถ่ายภาพ ลงบนภาพ
- [บันทึกวันที่] ใช้ไม่ได้กับภาพ RAW

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เมนูแบบเรียงต่อกัน

เลือกที่จะแสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้งที่เกิดปุ่ม MENU หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เมนูแบบเรียงต่อกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้ง (เมนูแบบเรียงต่อกัน)

ปิด:

ปิดใช้งานการแสดงผลเมนูแบบเรียงต่อกัน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เวลาเริ่มประหยัดพง.


ท่านสามารถตั้งเวลาให้ปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ขณะที่กำลังชาร์จไฟผ่าน USB
 - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
 - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
 - เมื่อตั้งค่า [ริโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]
 - ระหว่าง [ USB สตรีมมิ่ง]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือ ไขขาตั้งกล้อง
- การใช้งานกล้องในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

เมื่อกล้องเริ่มบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้นหลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่ ระยะเวลาที่ใช้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องจะเป็นดังนี้ ค่าต่อไปนี้แสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม: 20°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 30°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 20 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 20 นาที

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ใส่ฟอร์แมตด้วยระบบวิดีโออื่นก่อนหน้านี้ จะมีข้อความแจ้งว่าท่านต้องฟอร์แมตการ์ดใหม่อีกครั้งปรากฏขึ้น หากต้องการบันทึกด้วยระบบอื่น ให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำใหม่อีกครั้งหรือใช้การ์ดหน่วยความจำอันอื่น
- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI

เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องทีวี High Definition (HD) ที่รองรับ HDMI ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยังเครื่องทีวีได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ผลิตภัณฑ์จะระบุทีวี HD และตั้งความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตโนมัติ

2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p (ภาพเคลื่อนไหว) (เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้)

ท่านสามารถตั้งค่า 1080/24p หรือ 1080/60p เป็นรูปแบบสัญญาณออก HDMI เมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [24p 50M], [24p 60M] หรือ [24p 100M]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [1080p] หรือ [2160p/1080p]

2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สลับ 24p/60p] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

60p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 60p

24p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 24p

หมายเหตุ

- ขั้นตอนที่ 1 และ 2 สามารถตั้งค่าสลับกันได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ขณะที่ตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ปิด]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะแบ่งหรือไม่แบ่งชั้นข้อมูล TC (ไทม์โค้ด) บนสัญญาณออกผ่านขั้วต่อ HDMI เมื่อส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์การใช้งานระดับมืออาชีพอื่น ๆ

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งชั้นข้อมูลของไทม์โค้ดบนสัญญาณออก HDMI โดยผลัดกันจะส่งข้อมูลไทม์โค้ดเป็นสัญญาณดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้นอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อสามารถถอดข้อมูลเวลาออกมาจากสัญญาณดิจิทัล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สัญญาณออก TC] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



เปิด:

ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

ปิด:

ไม่ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัล
ZV-1


ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)

หากท่านเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ท่านสามารถใช้กล้องสั่งงานเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นจากระยะไกลให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ ควบคุม REC] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:









 STBY (STBY) กล้องสามารถส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

 REC (REC) กล้องกำลังส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

ปิด:


กล้องไม่สามารถส่งคำสั่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

หมายเหตุ

- ใช้งานได้สำหรับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่สนับสนุน [ ควบคุม REC]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC] ให้ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ  ( อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- เมื่อตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด] ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC]
- แม้เมื่อ  REC (REC) ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน

ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี


หมายเหตุ


- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ความคมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → [ปิด]


กล้องดิจิทัล
ZV-1

เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าจอ

นอกจากนี้ เมื่อท่านตั้งค่า MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [USB] ให้ตั้งค่า [PC รีโมท] ภายใต [ฟังก์ชัน PC รีโมท] เป็น [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ

Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสายไมโคร USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

ปิด:

ไม่จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้จะแสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

| การทำงาน | สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ |
|--|------------------------------|
| การถ่ายภาพ | ใช้งานได้ |
| การเปิดดูภาพ | ใช้งานได้ |
| การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth | ใช้งานได้ |
| การชาร์จแบตเตอรี่ | ใช้งานไม่ได้ |
| การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่ | ใช้งานไม่ได้ |



หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ภาษา


เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้ง วันที่/เวลา

หน้าจอการตั้งนาฬิกาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด]

วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลา


คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าห้องที่


ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าห้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวอร์ชัน]

หมายเหตุ


- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัล

ZV-1

โหมดสาริต

ฟังก์ชัน [โหมดสาริต] จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติ (การสาริต) เมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง โดยปกติ การตั้งค่าจะอยู่ที่ [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [โหมดสาริต] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวสาริตจะเริ่มเล่นเองอัตโนมัติถ้าไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นเวลาประมาณหนึ่งนาที จะเล่นเฉพาะภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้เท่านั้น

ตั้งค่าโหมดดูภาพไปที่ [ดู AVCHD] และป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีวันที่และเวลาบันทึกที่เก่าที่สุด

ปิด:

ไม่แสดงการสาริต


หมายเหตุ

- เมื่อไม่มีภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ท่านจะไม่สามารถเลือก [เปิด] ได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

Imaging Edge Mobile

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมสั่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้ ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Imaging Edge Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ Imaging Edge Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<https://www.sony.net/iem/>)

หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงผลบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวอร์ชันในอนาคด

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

กำหนดเงื่อนไขในการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน:

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ Wi-Fi หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

การเชื่อมต่อ:

แสดง QR code หรือ SSID ที่ใช้ในการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา:

ตั้งค่าว่าจะยังคงเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนต่อไปหรือไม่ หากตั้งค่ารายการนี้ไว้ที่ [เปิด] เมื่อท่านเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน กล้องจะคงการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนอยู่ตลอดเวลา หากตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] กล้องจะเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเฉพาะเมื่อทำขั้นตอนการเชื่อมต่อเท่านั้น


หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา] ไว้ที่ [เปิด] การใช้กำลังไฟจะมากกว่าเมื่อตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

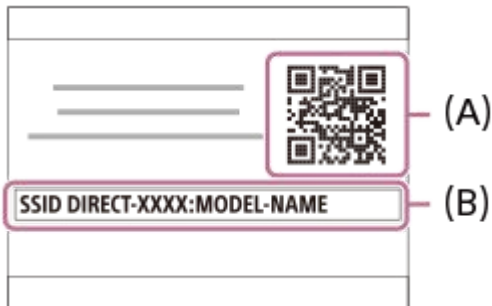
- การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (QR Code)
- การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (SSID)
- การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (QR Code)
- การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (SSID)
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (QR Code)

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้โดยใช้สมาร์ทโฟนของท่านได้ ให้เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้องโดยใช้ QR Code ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

1 MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [การเชื่อมต่อ]

QR Code (A) และ SSID (B) จะแสดงขึ้นที่จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้



2 เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่านและเลือก [สแกน QR Code ของกล้อง]

3 เลือก [OK] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน

- เมื่อข้อความแสดงขึ้น เลือก [OK] อีกครั้ง

4 อ่าน QR Code ที่แสดงบนจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟน

เมื่ออ่าน QR Code แล้ว ข้อความ [เชื่อมต่อกับกล้อง?] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอสมาร์ทโฟน

5 เลือก [OK] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน

สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะไกลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอสมาร์ทโฟนได้

คำแนะนำ

- เมื่ออ่าน QR Code แล้ว SSID (DIRECT-xxxx) และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะถูกลงทะเบียนไปยังสมาร์ทโฟน ซึ่งจะช่วยให้ท่านเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์ได้ง่ายๆ ผ่าน Wi-Fi ในวันหลังโดยเลือก SSID (ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] ก่อนล่วงหน้า)

หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล จอภาพของผลิตภัณฑ์จะมีดับลง
- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์นี้โดยใช้ QR Code ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(SSID\)](#)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (SSID)

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟนของท่านได้ โดยเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนเข้ากับกล้องโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

1 MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [การเชื่อมต่อ]

QR Code จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้

2 กดปุ่ม (ลบ) ของผลิตภัณฑ์นี้

SSID และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่บนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์



3 เปิดใช้งาน Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่าน

4 เลือกชื่อรุ่นของผลิตภัณฑ์นี้ (DIRECT-xxxx: xxxx)

5 ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนผลิตภัณฑ์นี้

สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะไกลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอสมาร์ทโฟนได้


หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล จอภาพของผลิตภัณฑ์จะมีลดลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

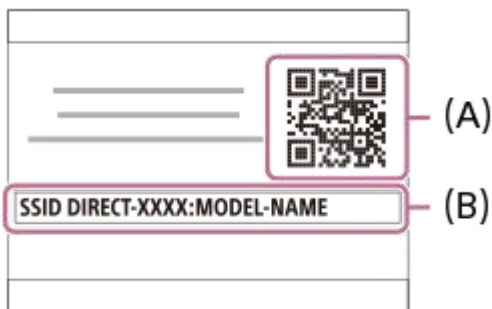
- [Imaging Edge Mobile](#)

การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (QR Code)

ท่านสามารถต่อ iPhone หรือ iPad เข้ากับกล้องโดยใช้ QR Code และสั่งงานกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

1 MENU → (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [การเชื่อมต่อ]

QR Code (A) และ SSID (B) จะแสดงขึ้นที่จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้



2 เปิด Imaging Edge Mobile บน iPhone หรือ iPad ของท่านแล้วเลือก [สแกน QR Code ของกล้อง]

3 เลือก [OK] บนหน้าจอ iPhone หรือ iPad

- เมื่อข้อความแสดงขึ้น เลือก [OK] อีกครั้ง

4 อ่าน QR Code ที่แสดงบนจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้ด้วย iPhone หรือ iPad

iPhone หรือ iPad จะเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะไกลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอ iPhone หรือ iPad ได้

คำแนะนำ

- เมื่ออ่าน QR Code แล้ว SSID (DIRECT-xxxx) และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะถูกลงทะเบียนไปยัง iPhone หรือ iPad ซึ่งจะช่วยให้ท่านเชื่อมต่อ iPhone หรือ iPad กับผลิตภัณฑ์ได้ง่าย ๆ ผ่าน Wi-Fi ในวันหลังโดยเลือก SSID (ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] ก่อนล่วงหน้า)

หมายเหตุ

- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล จอภาพของผลิตภัณฑ์นี้จะมีดลง
- ถ้าท่านไม่สามารถเชื่อมต่อ iPhone หรือ iPad กับผลิตภัณฑ์นี้โดยใช้ QR Code ให้ใช้ SSID และรหัสผ่าน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [Imaging Edge Mobile](#)

- การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (SSID)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation


กล้องดิจิทัล
ZV-1

การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (SSID)

ท่านสามารถควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad ได้ด้วยการต่อ iPhone หรือ iPad เข้ากับกล้องโดยใช้ SSID และรหัสผ่าน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] ไว้ที่ [เปิด] โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน]

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ การเชื่อมต่อ]

QR Code จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์นี้

- 2 กดปุ่ม  (ลบ) ของผลิตภัณฑ์นี้

SSID และรหัสผ่านของผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่บนหน้าจอภาพของผลิตภัณฑ์



- 3 เลือกชื่อรุ่นของผลิตภัณฑ์นี้ (DIRECT-xxxx: xxxx) บนหน้าจอลงการตั้งค่า Wi-Fi ของ iPhone หรือ iPad ของท่าน

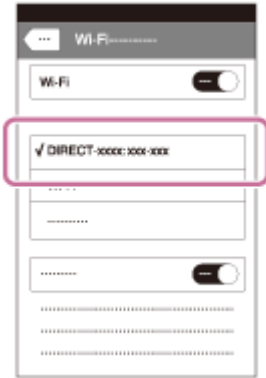


- 4 ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนผลิตภัณฑ์นี้



iPhone หรือ iPad จะเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

5 ยืนยันว่า iPhone หรือ iPad ของท่านเชื่อมต่อกับ “SSID” ที่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้แล้ว



6 กลับสู่หน้าจอ “Home” ของ iPhone หรือ iPad แล้วเปิด Imaging Edge Mobile

- ขณะนี้ท่านสามารถถ่ายภาพได้จากระยะไกลในขณะที่ตรวจสอบองค์ประกอบของภาพบนหน้าจอ iPhone หรือ iPad ได้

หมายเหตุ



- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้งานความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน หลังจากนั้น ฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่สามารถใช้งานได้
- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล จอภาพของผลิตภัณฑ์จะมีมืดลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงไปยังสมาร์ทโฟนและเปิดดูได้ ต้องติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ
 - ถ้าท่านกดปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน) ในโหมดดูภาพ หน้าจอตั้งค่าสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] จะปรากฏขึ้น
- 2 ถ้าผลิตภัณฑ์พร้อมสำหรับการถ่ายโอน หน้าจอข้อมูลจะปรากฏบนผลิตภัณฑ์ เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์โดยใช้ข้อมูลนั้น
 - วิธีการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์แตกต่างกันไปตามสมาร์ทโฟนแต่ละรุ่น



รายละเอียดรายการเมนู

เลือกบนอุปกรณ์นี้:

เลือกภาพบนผลิตภัณฑ์ที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน

(1) เลือกจาก [ภาพนี้] [ทั้งหมดของวันนี้] หรือ [หลายภาพ]

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง


(2) ถ้าเลือก [หลายภาพ] ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการได้โดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

เลือกบนสมาร์ทโฟน:

แสดงภาพทั้งหมดที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำของผลิตภัณฑ์บนสมาร์ทโฟน

หมายเหตุ

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ต้นฉบับ], [2M] หรือ [VGA] หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - สำหรับสมาร์ทโฟน Android เริ่ม Imaging Edge Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพคัดลอก]
 - สำหรับ iPhone/iPad เลือก Imaging Edge Mobile ในเมนูตั้งค่า และเปลี่ยนขนาดภาพโดยใช้ [ขนาดภาพคัดลอก]
- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD ได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ

- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อัปเดตไฟให้กล้องจากตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(SSID\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(SSID\)](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี\)](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวหรือกวี)

เมื่อถ่ายโอนวิดีโอ XAVC S ไปยังสมาร์ทโฟนด้วย [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่า จะถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือกวีที่อัตราบิตต่ำหรือภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับที่อัตราบิตสูง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [**Px** เป้าหมายที่ส่ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หรือกวีเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือกวีเท่านั้น

ต้นฉบับเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับเท่านั้น

หรือกวี & ต้นฉบับ:

ถ่ายโอนทั้งภาพเคลื่อนไหวหรือกวีและต้นฉบับ

หมายเหตุ

- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อ่านไฟให้กล้องจากตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- บันทึกภาพหรือกวี

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเรียกดูภาพในการค้นหาหน่วยความจำของกล้องและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนโดยการดำเนินการในสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:




ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่
ระดับแบตเตอรี่จะค่อย ๆ ลดลงขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่ หากท่านไม่ต้องการใช้ [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] ให้ปิดใช้งาน

ปิด:

ไม่ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่

วิธีเรียกดู/ถ่ายโอนภาพในสมาร์ทโฟน

การเตรียมการล่วงหน้า

1. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ในกล้อง
2. MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] → [เปิด]
3. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] ในกล้องเพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
4. เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟน และเลือกกล้องที่จะจับคู่บนหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง]

การทำงาน

1. ปิดสวิตช์กล้อง
2. เลือกกล้องบนหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] จาก Imaging Edge Mobile เพื่อเปิดสวิตช์กล้อง
 - ไฟแสดงการเปิดปิดกล้องจะติดสว่าง และฟังก์ชันการเรียกดูและการถ่ายโอนจะพร้อมใช้งาน

หมายเหตุ

- หากสมาร์ทโฟนไม่ทำงานเป็นระยะเวลาหนึ่ง การเชื่อมต่อ Bluetooth จะปิดใช้งาน เลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] อีกครั้งบนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิดสวิตช์กล้องแล้ว กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดการถ่ายภาพ และ [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] จะสิ้นสุด

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)
- [ตั้งค่า Bluetooth](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีการติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ Imaging Edge Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างรวดเร็ว

1. ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

2. ถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ล่วงหน้าไปยังสมาร์ทโฟนของท่านโดยใช้ฟังก์ชัน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ของกล้อง

- หลังจากถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้โดยใช้กล้องไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่าทำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile

2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]

4. : เปิด Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน


5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile

6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ Imaging Edge Mobile เสร็จสมบูรณ์

8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง] → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

-  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าว่าให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ตโฟนหรือไม่


แก้เวลาอัตโนมัติ:


ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งวันที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:


ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟน

คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Imaging Edge Mobile กำลังทำงานในสมาร์ตโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ตโฟนจะดับลงอย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีหากท่านเปิดหน้าจอ Imaging Edge Mobile บนสมาร์ตโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Imaging Edge Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ตโฟน ให้เปิด Imaging Edge Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ตโฟนเปิดใช้งานอยู่
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ตโฟน
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Imaging Edge Mobile
 - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง
- สำหรับคำแนะนำอย่างละเอียด โปรดไปที่หน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/iem/btg/>

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth และ Imaging Edge Mobile ของสมาร์ตโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Imaging Edge Mobile
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]
- ระยะเวลาสื่อสารสำหรับ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

สมาร์ตโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/iem/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ตโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ตโฟนของท่าน


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- Imaging Edge Mobile
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ตั้งค่า Bluetooth
- รีโมทควบคุมBluetooth

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ว่างหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

- 1 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
 - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
 - รายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
 - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ค่าเนชันการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ ออกจากบริเวณนั้น
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันสำหรับเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับสมาร์ตโฟนขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
- ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] กล้องจะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปิด] เมื่อท่านใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เสร็จแล้ว

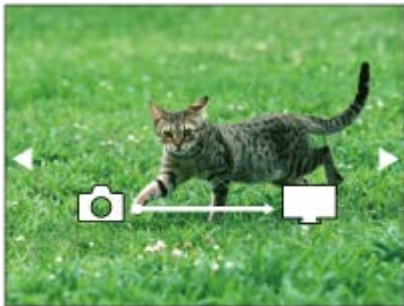
กล้องดิจิทัล
ZV-1

ดูภาพบนทีวี

ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่รองรับเครือข่ายด้วยการถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้องเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับทีวีด้วยสายเคเบิล สำหรับทีวีบางรุ่น ท่านอาจจะต้องดำเนินการบางอย่างกับทีวี หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ดูภาพบนทีวี] → อุปกรณ์ที่ต้องการจะเชื่อมต่อ

2 เมื่อต้องการดูภาพแบบสไลด์โชว์ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- กดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม เพื่อเปิดภาพถัดไป/ก่อนหน้าด้วยตัวเอง
- หากต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ชื่ออุปกรณ์]

การตั้งค่าสไลด์โชว์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสไลด์โชว์ได้โดยกดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม

เปิดดูภาพที่เลือก:

เลือกกลุ่มของภาพที่ต้องการเปิดดู

ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในฟ.ด.]

ดูภาพตามวันที่:

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทั้งหมดของวันนี้]

เวลาแสดงภาพ:

เลือกจาก [สั้น] และ [ยาว]

ลูกเล่น*:

เลือกจาก [เปิด] และ [ปิด]

ขนาดภาพที่แสดง:

เลือกจาก [HD] และ [4K]

* การตั้งค่าใช้ได้ผลกับทีวี BRAVIA ซึ่งใช้กับฟังก์ชันนี้ได้เท่านั้น

หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้บนทีวีที่รองรับ DLNA Renderer
- ท่านสามารถดูภาพบนทีวีที่รองรับ Wi-Fi Direct หรือทีวีที่รองรับเครือข่าย (รวมทั้งทีวีที่รองรับเครือข่ายแบบไร้สาย)
- หากท่านเชื่อมต่อทีวีและผลิตภัณฑ์นี้โดยไม่ใช้ Wi-Fi Direct ท่านจะต้องบันทึกจุดเชื่อมต่อก่อน
- การแสดงภาพบนจอทีวีอาจใช้เวลานาน
- ไม่สามารถแสดงภาพเคลื่อนไหวบนทีวีผ่านระบบ Wi-Fi ไร้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)
- เมื่อดังค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไว้ที่ [เปิด] จะเป็นการถ่ายโอนเฉพาะภาพแรกของกลุ่มไปยังทีวีเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

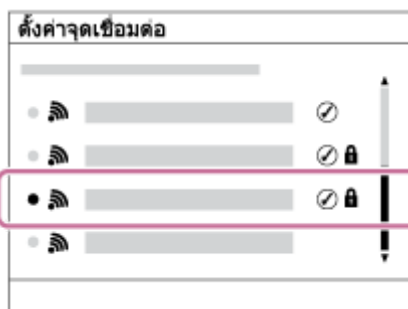
กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

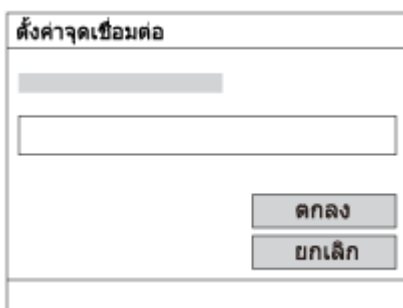
2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  (ล็อก) ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

หมายเหตุ

- หากในอนาคตต้องการให้ความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไว้ที่ [เปิด]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi

แสดงข้อมูล Wi-Fi สำหรับกล้อง เช่น MAC address, IP address เป็นต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] และ [การเชื่อมต่อ] ภายใต้อุปกรณ์ [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือ รีโมทคอนโทรล Bluetooth ผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth หากท่านต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง โปรดดูที่ “ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง” หากท่านต้องการทำการจับคู่เพื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth โปรดดูที่ “รีโมทควบคุมBluetooth”

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ฟังก์ชัน Bluetooth (เปิด/ปิด):

ตั้งค่าว่าจะสั่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่

การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct, [PC รีโมท] หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)
- วิธีใช้แป้นพิมพ์

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัล
ZV-1


สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

ท่านสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/pcenv/>

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- 2 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์
- 3 ตรวจสอบ [เชื่อมต่อ USB] ภายใต้  (ตั้งค่า) ว่าได้ตั้งค่าไว้ที่ [Mass Storage] แล้ว
- 4 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย)
 - เชื่อมต่อสายไมโคร USB เข้ากับขั้วต่อ Multi/Micro USB ของกล้อง
 - เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
 - ถ้าท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB ขณะที่ตั้ง [เครื่องชาร์จ USB] ไว้ที่ [เปิด] ผลิตภัณฑ์จะได้รับไฟจากเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])
 - ใช้สาย USB ที่ให้มาด้วยหรือสายที่ตรงตามมาตรฐานของ USB

หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ส่วนประกอบต่างๆ
- เชื่อมต่อ USB
- ตั้งค่า USB LUN

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 ด้านล่างก่อนดำเนินการดังต่อไปนี้

- การถอดสายไมโคร USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

1 คลิก  (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่้อออก) บนแถบงาน

2 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากไอคอนการดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปวางที่ไอคอน “ถังขยะ” กล้องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์บางเครื่อง อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีนี้ ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสายไมโคร USB ออกจากกล้องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (PlayMemories Home/Imaging Edge)

PlayMemories Home

PlayMemories Home เป็นซอฟต์แวร์สำหรับ Windows และมีฟังก์ชันสำหรับการจัดการ แก้ไข และแชร์ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวของท่าน

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ PlayMemories Home กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน
<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

การติดตั้ง PlayMemories Home บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/pm/>

Imaging Edge

Imaging Edge เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการปรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน
<https://www.sony.net/disoft/help/>

การติดตั้ง Imaging Edge บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ของคอมพิวเตอร์

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์ Windows

เมื่อ AutoPlay Wizard ปรากฏขึ้นหลังทำการเชื่อมต่อ USB ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ คลิก [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] จากนั้นคัดลอกภาพที่ต้องการไปยังคอมพิวเตอร์

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์ Mac

เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ Mac ของท่าน ดับเบิลคลิกไอคอนที่เพิ่งปรากฏขึ้นมาบนหน้าจอ → โฟลเดอร์ที่บรรจุภาพที่ท่านต้องการนำเข้า แล้วลากไฟล์ภาพไปปล่อยที่ไอคอนฮาร์ดดิสก์


หมายเหตุ

- สำหรับฟังก์ชันการทำงานต่างๆ เช่น การนำเข้าภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD ลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ PlayMemories Home (Windows เท่านั้น)
- ห้ามแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหว AVCHD หรือ XAVC S จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ ห้ามลบหรือคัดลอกภาพเคลื่อนไหว AVCHD หรือภาพเคลื่อนไหว XAVC S ในการหน่วยความจำจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์
- หากท่านลบภาพหรือดำเนินการอื่น ๆ จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ อาจทำให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ในกรณีนี้ ให้ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ส่งไปยังคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่เก็บไว้ในผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย หรือเราเตอร์ broadband ไร้สาย และทำการสำรองภาพได้ง่ายๆ โดยใช้การดำเนินการนี้ ก่อนเริ่มการดำเนินการนี้ ให้ติดตั้ง PlayMemories Home บนคอมพิวเตอร์ของท่านและบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์

- 1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์
- 2 MENU →  (เครือข่าย) → [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์]

หมายเหตุ

- ผลิตภัณฑ์อาจจะปิดสวิตช์ตัวเองอัตโนมัติหลังจากจัดเก็บภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแอปพลิเคชันบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน
- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์เพียงครั้งละหนึ่งเครื่องเท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ให้เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB แล้วทำตามคำแนะนำใน PlayMemories Home
- ไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันได้


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (PlayMemories Home/Imaging Edge)
- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

ท่านสามารถควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ด้วยการเชื่อมต่อ USB รวมถึงฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน] → [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน] → [ปิด] ว่างหน้า

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → เลือกรายการที่จะตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) จากนั้นเปิด Imaging Edge (Remote) บนคอมพิวเตอร์
ท่านสามารถส่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge (Remote)

รายละเอียดรายการเมนู

PC รีโมท:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [PC รีโมท] หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])


ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพหนึ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC รีโมท ([PC เท่านั้น]/[PC+กล้อง]/[กล้อง เท่านั้น])

ภาพใน PC (RAW+J):

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [PC+กล้อง] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพหนึ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพหนึ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพด้วย [PC รีโมท] ได้
- สามารถเลือก [ภาพใน PC (RAW+J)] ได้เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ เป็น [RAW & JPEG]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง




- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การไลฟ์สดริมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สตรีมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)

คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สดริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ





สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 **ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง โฟกัส เป็นต้น**
- 2 **เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ USB สตรีมมิ่ง]**
[USB สตรีมมิ่ง:ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 **ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB**
[USB สตรีมมิ่ง:เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตรีมมิ่ง
 - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 **เริ่มสตรีมมิ่งจากบริการไลฟ์สดริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ**
[USB สตรีมมิ่ง:ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
 - ถ้าต้องการออกจาก [ USB สตรีมมิ่ง] ให้กดปุ่ม MODE หรือที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB


หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด [ USB สตรีมมิ่ง] ให้กับคีย์แบบกำหนดเอง คุณสามารถเรียกใช้ [ USB สตรีมมิ่ง] ได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สดริมมิ่ง ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสตรีมมิ่ง
- ถ้าคุณกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน คุณสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมผ่าน USB
- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลอลากหลัง] ให้กับ [ คีย์กำหนดเอง] คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตรีมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
 - ความละเอียด: HD720 (1280 × 720)
 - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
 - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตรีมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ

- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [ USB สตรีมมิ่ง] ทำงานอยู่

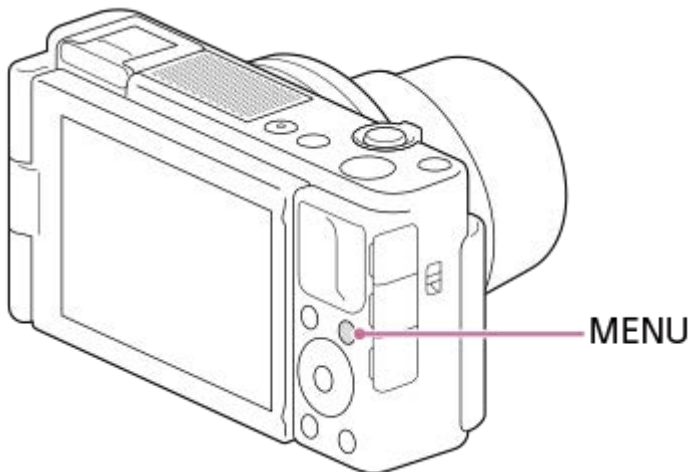
- การบันทึกวีดิโอสดรีมมิ่ง
 - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - การจับภาพสมดลแสงสีขาวที่กำหนดเอง
 - ฟังก์ชัน PC รีโมท
 - ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [ USB สดรีมมิ่ง] ทำงานอยู่
 - เวลาเริ่มประหยัดพง.
 - ปิดหน้าจออัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การใช้รายการ MENU

ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการทำงานของกล้องทั้งหมดรวมถึงการถ่ายภาพ การแสดงภาพและวิธีการใช้งาน ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องจาก MENU ได้เช่นกัน

1 กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู



2 เลือกการตั้งค่าที่ท่านต้องการปรับโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- เลือกแท็บ MENU (A) ที่ด้านบนของหน้าจอ แล้วกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อย้ายไปยังแท็บ MENU อื่น
- ท่านสามารถย้ายไปยังแท็บ MENU ถัดไปโดยกดปุ่ม Fn
- ท่านสามารถกลับไปหน้าจอหน้าได้โดยการกดปุ่ม MENU



3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดตรงกลาง เพื่อยืนยันการเลือก



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เมนูแบบเรียงต่อกัน](#)
- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของฉันท่อน](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

RAW & JPEG:

ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน เหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

JPEG:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG

เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge ท่านสามารถใช้ Imaging Edge เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ออโต้ HDR] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] กับภาพ RAW
- ภาพ RAW ที่ถ่ายโดยใช้กล้องจะถูกบันทึกในรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูล

หมายเหตุ


- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมายลงทะเบียน DPOF (สิ่งพิมพ์) ลงบนภาพ RAW ได้



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คุณภาพ JPEG \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

คุณภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

เลือกคุณภาพของภาพ JPEG เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] หรือ [JPEG]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ คุณภาพ JPEG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] ขนาดของไฟล์จะลดลงตามลำดับเดียวกัน ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการ์ดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขนาดภาพ JPEG (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) →  ขนาดภาพ JPEG → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 3:2

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 20M | 5472×3648 พิกเซล |
| M: 10M | 3888×2592 พิกเซล |
| S: 5.0M | 2736×1824 พิกเซล |

เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 4:3

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 18M | 4864×3648 พิกเซล |
| M: 10M | 3648×2736 พิกเซล |
| S: 5.0M | 2592×1944 พิกเซล |
| VGA | 640×480 พิกเซล |


เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 16:9

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 17M | 5472×3080 พิกเซล |
| M: 7.5M | 3648×2056 พิกเซล |
| S: 4.2M | 2720×1528 พิกเซล |

เมื่อดังค่า [ อัตราส่วนภาพ] ไว้ที่ 1:1

| พารามิเตอร์ | จำนวนพิกเซล (แนวนอน × แนวตั้ง) |
|-------------|--------------------------------|
| L: 13M | 3648×3648 พิกเซล |
| M: 6.5M | 2544×2544 พิกเซล |
| S: 3.7M | 1920×1920 พิกเซล |

หมายเหตุ

- เมื่อดังค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพสำหรับ RAW จะตรงกับ "L"

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ อัตราส่วนภาพ] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

3:2:

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

4:3:

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

16:9:

อัตราส่วนภาพคือ 16:9


1:1:

อัตราส่วนแนวนอนและแนวตั้งเท่ากัน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

พาโนรามา: ขนาด

ตั้งขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ขนาดภาพแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [พาโนรามา: ทิศทาง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ขนาด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ขึ้น] หรือ [ลง]

ปกติ: 3872×2160

กว้าง: 5536×2160

เมื่อตั้ง [พาโนรามา: ทิศทาง] ไว้ที่ [ซ้าย] หรือ [ขวา]

ปกติ: 8192×1856

กว้าง: 12416×1856


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- พาโนรามา: ทิศทาง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

พาโนรามา: ทิศทาง

ตั้งค่าทิศทางการหมุนกล้องเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [พาโนรามา: ทิศทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขวา:
หมุนกล้องจากซ้ายไปขวา

ซ้าย:
หมุนกล้องจากขวาไปซ้าย

ขึ้น:
หมุนกล้องจากล่างขึ้นบน

ลง:
หมุนกล้องจากบนลงล่าง



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพพาโนรามา](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

NR ที่ชัดเตอร์ช้า (ภาพนิ่ง)

เมื่อตั้งความเร็วชัดเตอร์ไว้ที่ 1/3 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัดเตอร์ช้า) ระบบลดสัญญาณรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จดรบกวนที่มีปรากฏที่ความเร็วชัดเตอร์ช้า จะลดลง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) →  NR ที่ชัดเตอร์ช้า → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู





เปิด:

ทำการลดจุดรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัดเตอร์ ขณะกำลังลดจุดรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ



หมายเหตุ

- [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้ง [ ชนิดของชัดเตอร์] ไว้ที่ [ชัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
- การลดสัญญาณรบกวนอาจไม่ทำงานแม้เมื่อตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [เปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง], [क्रमต่อเนื่อง] หรือ [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ไว้
 - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
- ไม่สามารถตั้งค่า [ NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัดโน้มนั้จจริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- กล้องอาจไม่ทำการลดสัญญาณรบกวน แม้เมื่อความเร็วชัดเตอร์ตั้งอยู่ที่ 1/3 วินาทีหรือนานกว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลิตภัณฑ์มีความไวแสงสูง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) →  NR ที่ ISO สูง → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ





ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ



หมายเหตุ

-  NR ที่ ISO สูง ถูกบล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัดโนมิตัดอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [RAW] ฟังก์ชันนี้จะถูกปิดการใช้งาน
-  NR ที่ ISO สูง ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ  รูปแบบไฟล์ คือ [RAW & JPEG]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่ใช้วัสดุพิมพ์สีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “_.”

หมายเหตุ

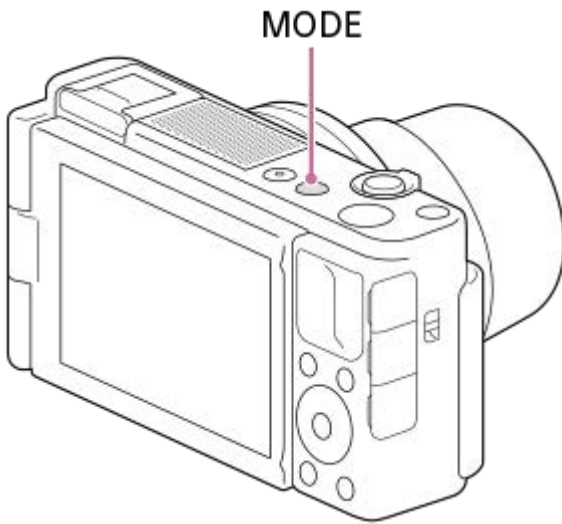
- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอึมครึมเล็กน้อย

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ (โหมดถ่ายภาพ)

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดถ่ายภาพตามหัวข้อที่ท่านต้องการถ่ายหรือฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับได้

1 กดปุ่ม MODE (โหมด) แล้วใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ



- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้

(อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

P (โปรแกรมอัตโนมัติ):

ให้ท่านถ่ายภาพโดยจะมีการปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F)) โดยอัตโนมัติ และท่านยังสามารถเลือกตั้งค่าต่างๆได้จากเมนู

A (กำหนดค่ารับแสง):

ให้ท่านปรับค่ารับแสงและถ่ายภาพ เมื่อต้องการปรับเบลอฉากหลัง ฯลฯ

S (กำหนดชัตเตอร์สปีด):

ให้ท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ฯลฯ โดยกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง

M (ปรับระดับแสงเอง):

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งด้วยระดับแสงที่ต้องการโดยปรับระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F))

(ถ่ายภาพพาโนรามา):

ให้ท่านถ่ายภาพพาโนรามาจากการประกอบภาพถ่ายย่อยหลาย ๆ ภาพ

SCN (เลือกบรรยากาศ):

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

MR (ใช้ค่าบันทึก):

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือค่าตัวเลขต่าง ๆ ซึ่งถูกบันทึกไว้ล่วงหน้าออกมา

HFR (อัตราเฟรมที่สูง):

ให้ท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มีอัตราเฟรมสูงกว่ารูปแบบการบันทึกเพื่อให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลว์โมชันได้อย่างราบรื่น

(ภาพเคลื่อนไหว):

ให้ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดระดับแสงสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว

(อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ให้ท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อัตโนมัติจัจฉริยะ
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์สปีด
- ปรับระดับแสงเอง
- ถ่ายภาพพาโนรามา
- เลือกบรรยากาศ
- ใช้ค่าบันทึก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโม่ชั่น (ตั้งค่า HFR)
- HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง
- ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง
- อัตโนมัติจัจฉริยะ (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อัตโนมัติอัจฉริยะ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [อัตโนมัติอัจฉริยะ] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ


- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ผลลัพธ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพด้วยฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลลัพธ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข
- สำหรับโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ฟังก์ชันส่วนใหญ่จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ และท่านไม่สามารถปรับการตั้งค่าได้ด้วยตัวเอง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เลือกบรรยากาศ

ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [เลือกบรรยากาศ] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 หมุนปุ่มควบคุม เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บุคคล:

เบลออกจากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



กีฬา:

ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดยั้ง ผลัดกันจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์



มาโคร:

ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



วิว:

ถ่ายภาพที่ครอบคลุมทุกระยะของฉากในภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่มีโฟกัสคมชัดและสีสดใส



ตะวันตกดิน:

ถ่ายภาพสีแดงของดวงอาทิตย์ตกได้อย่างสวยงาม



🌙 ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียสภาพบรรยากาศความมืด



👋 กลางคืน ถัดด้วยมือ:

ถ่ายภาพกลางคืนที่มีจุดรวมกวางและอาการเบลอน้อยลง โดยไม่ใช่ขาตั้งกล้อง กล้องจะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการประมวลผล เพื่อลดอาการเบลอของวัตถุ อาการกล้องสั่นไหว และจุดรวมกวาง



👤 บุคคลกลางคืน:

ถ่ายภาพบุคคลกลางคืนโดยใช้แฟลช (แยกจำหน่าย)



👥 ป้องกันภาพสั่นไหว:

ให้ท่านถ่ายภาพในที่ร่ม โดยไม่ใช่แฟลชและลดอาการวัตถุเบลอ ผลลัพธ์ก็จะถ่ายภาพติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการผสมเพื่อสร้างเป็นภาพใหม่ โดยลดอาการเบลอของวัตถุและจุดรวมกวาง



🐱 สัตว์เลี้ยง:

ช่วยให้สามารถถ่ายภาพสัตว์เลี้ยงด้วยการตั้งค่าที่ดีที่สุด



🍴 อาหาร:

ช่วยให้สามารถถ่ายภาพการจัดอาหารด้วยสีสันทึ่สว่างสดใสและชวนน่ารับประทาน



📷 ดอกไม้ไฟ:

ช่วยให้สามารถถ่ายภาพดอกไม้ไฟได้อย่างงดงาม



ISO ความไวแสงสูง:

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งแมในที่มืด โดยไม่ใช้แฟลช และลดอาการรบกวนเบลอ ช่วยให้สามารถถ่ายจากภาพเคลื่อนไหวที่มืดให้สว่างขึ้นอีกด้วย



คำแนะนำ

- เปลี่ยนบรรยากาศได้โดยหมุนปุ่มควบคุม ในหน้าจถ่ายภาพ แล้วเลือกบรรยากาศใหม่

หมายเหตุ

- ภายใต้การตั้งค่าต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่า ดังนั้นจึงแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอ
 - [ทิวทัศน์กลางคืน]
 - [บุคคลกลางคืน]
 - [ดอกไม้ไฟ]
- ในโหมด [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ชัตเตอร์จะคลิก 4 ครั้งแล้วกล้องจึงบันทึกภาพ
- ถ้าท่านเลือก [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ด้วย [RAW] หรือ [RAW & JPEG], [📷 รูปแบบไฟล์] จะกลายเป็น [JPEG] ชั่วคราว
- การลดเบลอจะได้ผลต่อข้อมแมใช้ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] เมื่อถ่ายวัตถุต่อไปนี้:
 - วัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยทิศทางไม่แน่นอน
 - วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
 - วัตถุที่มีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า
 - วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
- ในกรณีของ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] อาจเกิดจุดรบกวนเป็นกรอบสี่เหลี่ยม (block noise) หากใช้แหล่งกำเนิดแสงที่กะพริบ เช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์
- ระยะทางสั้นที่สุดที่ท่านสามารถเข้าใกล้วัตถุ ไม่เปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะเลือก [มาโคร] ดูระยะปรับโฟกัสได้สั้นที่สุด จากระยะทางสั้นที่สุดของเลนส์
- [ตั้งค่าแสดงสินค้า] และ [สลับเบลอจากหลัง] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ]




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดขับเคลื่อน

เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายคร่อม

- 1 เลือก  /  (โหมดขับเคลื่อน) บนปุ่มควบคุม → ค่าที่ต้องการ
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดขับเคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดขับเคลื่อน]
- 2 เลือกโหมดที่ต้องการด้วยปุ่ม ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

 ถ่ายภาพเดี่ยว :

โหมดถ่ายภาพปกติ

 ถ่ายภาพต่อเนื่อง :

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

 ตั้งเวลา :

ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

 C ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง) :

ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

BRK C คร่อมต่อเนื่อง :

ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

BRK S คร่อมทีละภาพ :

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีระดับแสงต่างกัน

BRK WB คร่อมสมดุลสีขาว :

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

BRK DRO คร่อม DRO :

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [เลือกบรรยากาศ] และเลือก [กีฬา] จะไม่สามารถทำการ[ถ่ายภาพเดี่ยว] ได้





หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าถ่ายพร้อม

ท่านสามารถตั้งเวลาในโหมดถ่ายพร้อม และลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว

- 1 เลือก  /  (โหมดชัตเตอร์เคลื่อน) ของปุ่มควบคุม → เลือกโหมดถ่ายพร้อม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดชัตเตอร์เคลื่อนได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดชัตเตอร์เคลื่อน]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าถ่ายพร้อม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งเวลาเมื่อถ่ายพร้อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายพร้อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีที่กว่าที่เซ็นเซอร์จะใช้ระบบตั้งเวลา (OFF/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

ลำดับถ่ายพร้อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายพร้อมระดับแสง และการถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว
(0→→+/-→0→+)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [พร้อมต่อเนื่อง](#)
- [พร้อมทีละภาพ](#)
- [พร้อมสมดุลสีขาว](#)
- [พร้อม DRO](#)





กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้นท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการถ่ายภาพช่วงเวลา โปรดดู URL ต่อไปนี้:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/interval.php>

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ท่านต้องการตั้งและการตั้งค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

 - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9999 ภาพ)

ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])




ชนิดชัตเตอร์ในช่วง:

ตั้งประเภทชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา ([ชัตเตอร์ระบบกลไก]/[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์])

สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([เปิด]/[ปิด])


คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้เลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ในขณะที่การถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
 - [กดค้างลือคAEL]
 - [ กดค้างลือคAEL]

— [กดควบคุม AF/MF ค้าง]

- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก ถ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้ อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถปรับการตั้งค่าบางอย่างที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุมได้ เช่น ความเร็วชัตเตอร์
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] ตามค่าเริ่มต้น โดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ ชนิดของชัตเตอร์]
- การถ่ายภาพช่วงเวลาใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ P/A/S/M
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกได้อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [เล่นภาพต่อเนื่องช่วง](#)
- [การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ใช้ค่าบันทึก (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้บ่อยที่บันทึก [MR  1/  2 บันทึกตั้งค่า] ไว้ล่วงหน้า

1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [ใช้ค่าบันทึก] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม

- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]



2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อเลือกหมายเลขที่ต้องการ แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- นอกจากนี้ท่านยังสามารถเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้ได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [MR  1/  2 ใช้ค่าบันทึก]

คำแนะนำ

- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [MR  1/  2 ใช้ค่าบันทึก] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บันทึกการตั้งค่า (ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2)

ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์นี้ และสูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกใช้การตั้งค่าได้ เพียงใช้ปุ่ม MODE (โหมด)

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [MR  1 /  2 บันทึกตั้งค่า] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์
- สเกลการซูมด้วยเลนส์

การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ใช้ค่าบันทึก \(ตั้งค่ากล้อง1/ตั้งค่ากล้อง2\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดโฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF-S (AF ครึ่งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ไซโหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

AF-A (AF อัตโนมัติ):

[AF ครึ่งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัสต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติด้วย AF ต่อเนื่องจากภาพถ่ายที่สอง

AF-C (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไซค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบีบ เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

DMF (DMF):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อไซโหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยไซโฟกัสอัตโนมัติ ให้ไซการปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

ตัวแสดงโฟกัส

● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อกโฟกัสแล้ว

● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

⦿ (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

⦿ (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อไซโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเองหรือโหมดโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจอภาพ

หมายเหตุ

- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อดังค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ **HFR** (อัตราเฟรมที่สูง)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- AF แบบตรวจจับเฟส

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บริเวณปรับโฟกัส

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง 1) → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 **กว้าง :**

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

 **โซน :**

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

 **กลางภาพ :**

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

 **จุดที่ปรับได้ :**

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้ บนหน้าจอถ่ายภาพจุดที่ปรับได้ ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการโฟกัสได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม


 **จุดที่ปรับได้แบบขยาย :**

หากผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดเดียวที่เลือกไว้ได้ ผลิตภัณฑ์จะใช้จุดโฟกัสรอบ ๆ จุดที่ปรับได้เป็นบริเวณที่มีความสำคัญเป็นอันดับสองเพื่อปรับโฟกัสให้ได้





     **ติดตาม :**

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดให้บริเวณนั้นเป็นโซน จุดที่ปรับได้ หรือจุดที่ปรับได้แบบขยาย บนหน้าจอถ่ายภาพจุดที่ปรับได้ ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการโฟกัสได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม

เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้] หรือ [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ถ้ากดปุ่มที่กำหนดให้เป็น [มาตรฐานโฟกัส] ท่านจะสามารถถ่ายภาพขณะย้ายกรอบการโฟกัสโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมได้ หากต้องการให้กรอบการโฟกัสกลับไปตรงกลางจอภาพ ให้กดปุ่ม  (ลบ) ขณะที่กำลังย้ายกรอบ เมื่อต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มควบคุม ให้กดปุ่มที่กำหนดให้กับ [มาตรฐานโฟกัส]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] แล้วตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไปที่ [โฟกัสโดยแตะจอ] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อคไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - ในระหว่างที่ใช้โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม
 - โหมดถ่ายภาพถูกตั้งไว้ที่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ  (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ) และ [Dual Rec อัดโน้มนัด] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว
- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่  (ภาพเคลื่อนไหว),  (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ) หรือ **HFR** (อัตราเฟรมที่สูง) หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] สำหรับ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไปที่ [สัตว์], [ติดตาม] จะไม่สามารถเลือกเป็น [บริเวณปรับโฟกัส] ได้
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุมหรือปุ่มกำหนดเอง 2 ได้ขณะที่กำลังย้ายกรอบการโฟกัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส




5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)

[ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ใช้เพื่อกำหนดว่ากล้องจะโฟกัสที่ใบหน้า/ดวงตาเป็นอันดับแรกหรือไม่

มีสองวิธีในการทำการ [AF ตามตา] โดยมีความแตกต่างบางประการระหว่างข้อมูลจำเพาะของวิธีการดังกล่าว โปรดเลือกวิธีที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

| รายการ | [AF ตามตา] ผ่าน [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] | [AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเอง ดูรายละเอียดได้ที่  |
|--|--|--|
| ระบบตรวจจับวัตถุ | กล้องจะตรวจจับใบหน้า/ดวงตาเป็นจุดสำคัญ | กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้า/ดวงตา |
| การเตรียมการล่วงหน้า | เลือก [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] → [เปิด] | กำหนด [AF ตามตา] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] |
| วิธีการทำ [AF ตามตา] | กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง | กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้* |
| ข้อมูลจำเพาะ | <ul style="list-style-type: none"> เมื่อกล้องตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าหรือดวงตาเป็นจุดสำคัญ หากกล้องไม่ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด กล้องจะโฟกัสที่วัตถุอื่นที่สามารถตรวจจับได้ | <ul style="list-style-type: none"> กล้องจะตรวจจับเฉพาะใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] กล้องจะไม่โฟกัสที่วัตถุอื่นโดยอัตโนมัติหากไม่พบใบหน้าหรือดวงตาบนที่ใดก็ได้บนหน้าจอ |
| โหมดโฟกัส | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส] | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [โหมดโฟกัส] |
| พื้นที่โฟกัส | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส] | พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราวโดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] |
| วิธีทำงานของฟังก์ชันต่อไปนี้อย่างใด [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] <ul style="list-style-type: none"> เป้าหมายที่ค้นหา เลือกตาขวา/ซ้าย แสดงเฟรมใบหน้า/ตา แสดงดาส์ดัว | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู | ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วยแต่ละรายการเมนู |

* ไม่ว่าจะตั้งค่า [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] หรือ [ปิด] ท่านสามารถใช้ [AF ตามตา] ผ่านคีย์กำหนดเองในขณะที่กดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา]เอาไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใบหน้า/ตาก่อนใน AF :

ตั้งค่าว่าจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาในพื้นที่โฟกัส และโฟกัสดวงตา (ตามตา AF) เมื่อโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด]) (หมายเหตุ: การใช้งานกล้องจะแตกต่างกันไปเมื่อใช้คีย์กำหนดเองเพื่อดำเนินการ [AF ตามตา])

เป้าหมายที่ค้นหา :

เลือกเป้าหมายที่จะตรวจจับ

[มนุษย์]: ตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณ

[สัตว์]: ตรวจจับดวงตาของสัตว์ ใบหน้าสัตว์จะไม่ถูกตรวจจับ

เลือกตาขวา/ซ้าย :

ระบุดวงตาที่จะตรวจจับเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] หากเลือก [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] จะตรวจจับดวงตาที่เลือกเท่านั้น เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [สัตว์] จะไม่สามารถใช้ [เลือกตาขวา/ซ้าย] ได้

[อัตโนมัติ]: กล้องตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

[ตาขวา]: ตรวจจับตาขวาของวัตถุ (ตาฝั่งซ้ายจากมุมมองของช่างภาพ)

[ตาซ้าย]: ตรวจจับตาซ้ายของวัตถุ (ตาฝั่งขวาจากมุมมองของช่างภาพ)

แสดงเฟรมใบหน้า/ตา :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาใบหน้า/ดวงตาเมื่อตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาของคุณหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

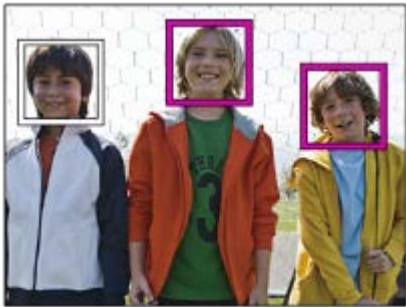
แสดงตาสัตว์ :

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบค้นหาดวงตาเมื่อตรวจจับดวงตาของสัตว์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

กรอบค้นหาใบหน้า

เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบโฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาว

ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบหน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็นสีแดงอมม่วง



กรอบค้นหาดวงตา

กรอบค้นหาตาขวาจะปรากฏเมื่อตรวจจับดวงตา และกล้องจะกำหนดว่าการโฟกัสอัตโนมัติเป็นไปได้อย่างไร ซึ่งขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่า กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์]



[AF ตามตา] โดยศึยกำหนดเอง

ฟังก์ชันตามตา AF ยังสามารถใช้ได้โดยกำหนด [AF ตามตา] ให้กับศึยกำหนดเอง กล้องสามารถโฟกัสไปที่ดวงตาที่ทราบตำแหน่งที่แน่นอน ซึ่งจะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการใช้ฟังก์ชันตามตา AF ชั่วคราวกับทั้งหน้าจอล โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] กล้องจะไม่โฟกัสอัตโนมัติหากไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา

(หมายเหตุ: เมื่อท่านพยายามโฟกัสที่ดวงตาโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะตรวจจับใบหน้าหรือดวงตาภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนดด้วย [บริเวณปรับโฟกัส] เท่านั้น หากกล้องไม่มีการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา กล้องจะทำการโฟกัสอัตโนมัติแบบปกติ)

1. MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [คีย์กำหนดเอง] หรือ [คีย์กำหนดเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับคีย์
2. MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] → [เป้าหมายที่ค้นหา] → ค่าที่ต้องการ
3. หันกล้องไปทางใบหน้าของบุคคลหรือสัตว์ แล้วกดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ไว้ หากต้องการถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะที่กำลังกดคีย์

[สลับตาขวา/ซ้าย] โดยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ไว้ที่ [มนุษย์] และตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะตรวจจับชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขวา/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องกลับเข้าสู่การตรวจจับดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- การหยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การหยุดกดคีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [AF ตามตา] ไว้ (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- กดปุ่ม MENU

คำแนะนำ

- เมื่อไม่ได้ตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] ไว้ที่ [อัตโนมัติ] หรือท่านสั่ง [สลับตาขวา/ซ้าย] โดยใช้คีย์กำหนดเอง กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้น แม้เมื่อตั้งค่า [เลือกตาขวา/ซ้าย] เป็น [อัตโนมัติ] หากตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] เป็น [เปิด] กรอบค้นหาดวงตาจะปรากฏขึ้นเหนือดวงตาที่ตรวจจับระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านต้องการให้กรอบค้นหาใบหน้าหรือดวงตาหายไปภายในระยะเวลาหนึ่งหลังจากกล้องโฟกัสใบหน้าหรือดวงตา ให้ตั้งค่า [อโต้เคลียร์บริเวณ AF] ไปที่ [เปิด]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [มนุษย์] จะไม่ตรวจจับดวงตาของสัตว์ เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่ตรวจจับใบหน้าของบุคคล
- เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] เป็น [บุคคล], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด] และ [เป้าหมายที่ค้นหา] จะถูกล็อคไว้ที่ [มนุษย์]
- เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] เป็น [สัตว์เสียง], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด] และ [เป้าหมายที่ค้นหา] จะถูกล็อคไว้ที่ [สัตว์]
- เมื่อตั้งค่า [สันชัตเตอร์ด้วยยืม] เป็น [เปิด], [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด] และ [เป้าหมายที่ค้นหา] จะถูกล็อคไว้ที่ [มนุษย์]
- เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - เลือกตาขวา/ซ้าย
 - ฟังก์ชันติดตาม
 - ใบหน้าก่อนในหลายจุด
 - ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
 - ลูกเล่นปรับผิวขาว
- ฟังก์ชัน [AF ตามตา] อาจทำงานได้ไม่ดีนักในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
 - เมื่อผมปิดดวงตา
 - ในสภาวะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
 - เมื่อหลับตา
 - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
 - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
 - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป
- ถ้าวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป กรอบค้นหาอาจแสดงไม่ถูกต้องเหนือดวงตา
- ในบางสถานการณ์ ไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้
- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสไปยังดวงตาของบุคคล กล้องจะตรวจจับและโฟกัสใบหน้าแทน กล้องไม่สามารถโฟกัสดวงตาได้เมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าของบุคคล
- ผลลัพธ์นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันการค้นหาดวงตาได้
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถตรวจจับดวงตาที่มุมขวาและซ้ายของหน้าจอได้
- กรอบค้นหาดวงตาจะไม่แสดงเมื่อฟังก์ชันตามตา AF ไม่สามารถใช้งานได้
- ท่านไม่สามารถใช้ระบบค้นหาใบหน้า/ดวงตาร่วมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - ฟังก์ชันซูมอื่น ๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [โปรเจกเตอร์โรเซชัน] ภายนอก [เอฟเฟกต์ของภาพ]
 - ตัวขยายโฟกัส
 - เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [ตะวันตกดิน]
 - ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่ตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก ไว้ที่ [120p]/[100p]
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยอัตราเฟรมสูง
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S 4K] [] ตั้งค่าการบันทึก ถูกตั้งค่าเป็น [30p 100M]/[25p 100M] หรือ [30p 60M]/[25p 60M] และ [] เลือกส.ออก 4K ถูกตั้งค่าเป็น [การ์ด+HDMI]
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร้อมซี วีที [เปิด]
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
- แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเฟรมใบหน้า/ตา] หรือ [แสดงตาสัตว์] เป็น [ปิด] กรอบการโฟกัสสีเขียวจะปรากฏเหนือใบหน้าหรือดวงตาที่อยู่ในโฟกัส
- ในการตรวจจับดวงตาของสัตว์ ให้จัดเรียงองค์ประกอบเพื่อให้ดวงตาทั้งสองข้างและจมูกของสัตว์อยู่ในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่ใบหน้าของสัตว์ จะตรวจจับดวงตาของสัตว์ได้ง่ายขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัตว์] ดวงตาของสัตว์บางชนิดก็ไม่สามารถตรวจจับได้



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดโฟกัส
- บริเวณปรับโฟกัส
- ออโตเคลียร์บริเวณ AF
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้น้อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)

ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง


ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

สีเฟรมปรับโฟกัส

ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดเจนขึ้น

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สีขาว:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว


สีแดง:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อัตโนมัติเลือกรักริเวณ AF

ตั้งค่าว่าควรแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [อัตโนมัติเลือกรักริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส


หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
 - [กลางภาพ]
 - [จุดที่ปรับได้]
 - [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บริเวณตรวจจับเฟส

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [บริเวณตรวจจับเฟส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



เปิด:

แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

หมายเหตุ

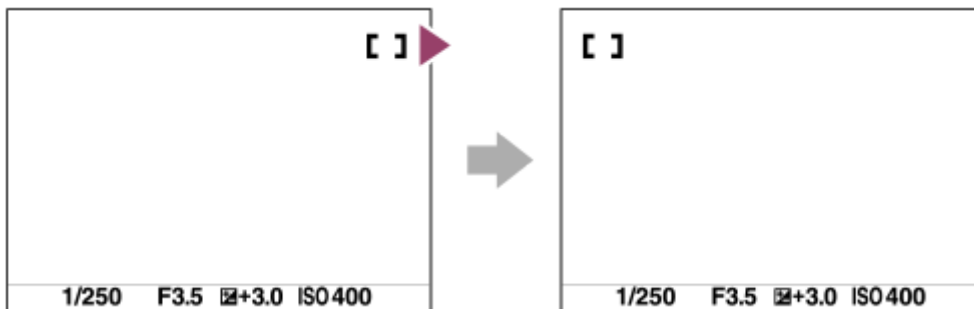
- เมื่อค่า F สูงกว่า F8 จะไม่สามารถใช้ AF แบบตรวจจับเฟสได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- เมื่อดังค่า [] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p] AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่สามารถใช้ได้ ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้น

การหมุนเวียนจุดโฟกัส

ตั้งค่าว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสแดงจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งหรือไม่ เมื่อท่านย้ายกรอบโฟกัสโดยตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [โซน], [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย], [ติดตาม: โซน], [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การหมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน :

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน :


เคอร์เซอร์แดงไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [บริเวณปรับโฟกัส](#)

โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)

หากปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งโฟกัส]

หน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองจะปรากฏขึ้น


- รวมถึงยังสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการโฟกัสด้วยตัวเองได้ โดยกดคีย์ซึ่งได้กำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ได้ โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง]

3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมหรือหมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส

- ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
- หากต้องการเปิดใช้งานการปรับละเอียดสำหรับโฟกัสภายใต้เงื่อนไขต่าง ๆ สามารถขยับตัวแสดงโฟกัสให้เกินระยะอนันต์ได้ เมื่อท่านต้องการโฟกัสที่ระยะอนันต์ อย่าขยับตัวแสดงไปจนสุดแถบ ให้ปรับโฟกัสขณะตรวจสอบจอภาพ ฯลฯ แทน
- เมื่อต้องการกลับไปยังหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถโฟกัสด้วยตัวเองได้ง่ายขึ้นโดยใช้ [ MF Assist] เนื่องจากรูปภาพจะถูกขยายโดยอัตโนมัติขณะปรับโฟกัสด้วยตัวเอง ขณะขยายรูปภาพปรากฏอยู่ ท่านสามารถใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อปรับส่วนที่ต้องการขยายได้ หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับโฟกัส ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายได้โดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- เมื่อท่านใช้ [ตั้งค่าจุดสูงสุด] ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกปรับเน้นโดยใช้สีเฉพาะ ฟังก์ชันนี้ช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสได้ง่าย

หมายเหตุ

- ระยะโฟกัสที่ตั้งค่าด้วยตัวเองจะถูกยกเลิกเมื่อเลือก [โหมดโฟกัส] อีกครั้ง
- ระยะโฟกัสที่แสดงเป็นเพียงข้อมูลอ้างอิงเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าจุดสูงสุด

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชดเชยแสง

โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)


- 1  (ชดเชยแสง) บนปุ่มควบคุม → กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

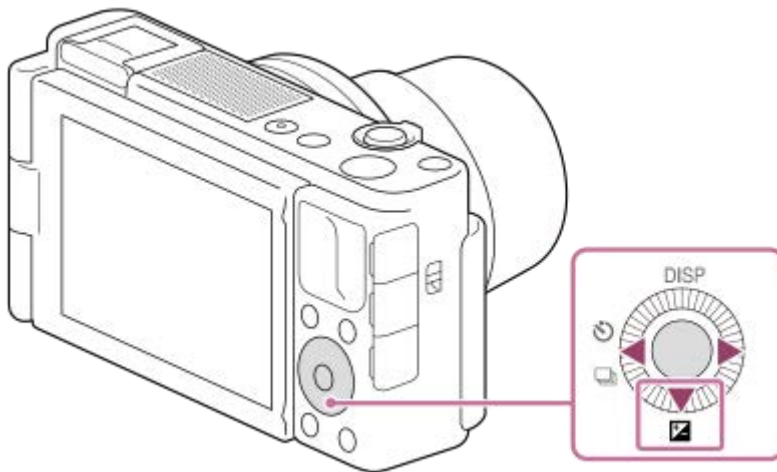
ด้าน + (Over):

ภาพจะสว่างขึ้น

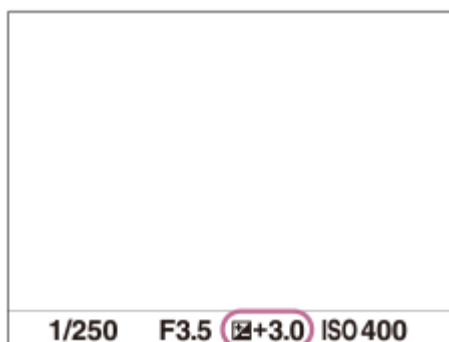
ด้าน - (Under):

ภาพจะมืดลง


- ท่านสามารถเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ชดเชยแสง] ได้เช่นกัน



- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -3.0 EV ถึง +3.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอดี



หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [ตั้งค่าลายทาง](#)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ISO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

NR แบบหลายภาพ:

ผสมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลง กดด้านขวา เพื่อแสดงหน้าจอตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

เลือกค่า ISO ที่ต้องการจาก ISO AUTO หรือ ISO 200 – ISO 25600

ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ



ISO 80 – ISO 12800:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด] ค่าจะถูกนำไปใช้เช่นกันเมื่อทำการถ่ายภาพในโหมด [ISO AUTO] ภายใต้ [NR แบบหลายภาพ]


หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] จะไม่สามารถใช้แฟลช (แยกจำหน่าย), [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [อโต้ HDR] ได้
- เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ที่ไม่ใช่ [ปิด] จะไม่สามารถเลือก [NR แบบหลายภาพ] ได้
- [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 125 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือใช้ HFR หรือไม่
- [NR แบบหลายภาพ] ใช้งานไม่ได้ เมื่อตั้ง [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 125 ถึง 12800 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้ต่ำกว่า 125 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 125 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต [โปรไฟล์ภาพ]
- เมื่อท่านใช้ [NR แบบหลายภาพ] ผลลัพธ์จะใช้เวลาครู่หนึ่งก่อนจะทำการประมวลผลภาพซ้อน
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟิลเตอร์ ND

หากท่านใช้ฟิลเตอร์ ND ปริมาณแสงที่เข้าสู่กล้องจะลดลง ท่านสามารถชะลอความเร็วชัตเตอร์และลดค่ารูรับแสงเพื่อให้ได้ระดับแสงที่ดีที่สุด

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ฟิลเตอร์ ND] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ND
AUTO **อัตโนมัติ:**

เปิดฟิลเตอร์ ND โดยอัตโนมัติตามโหมดถ่ายภาพและความสว่าง

ND
ON **เปิด:**

ใช้ [ฟิลเตอร์ ND] เสมอ

ND
OFF **ปิด:**

ปิดฟังก์ชัน [ฟิลเตอร์ ND]

คำแนะนำ

- เมื่อเปิดใช้งานฟิลเตอร์ ND จะมีไอคอนแสดงที่ด้านล่างของหน้าจอ


หมายเหตุ

- ไม่สามารถเลือก [อัตโนมัติ] ในโหมดภาพเคลื่อนไหวได้ เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว การตั้งค่าสำหรับ [ฟิลเตอร์ ND] จะถูกล็อกไว้ที่ค่าขณะเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดวัดแสง

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะภายในวงกลมวัดแสง โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงที่อยู่ตรงกลางหน้าจอ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่]

เฉลี่ยทั้งหน้าจอ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป


ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลี้ยงระดับแสงจ้า

คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [ใบหน้าก่อนในหลายจุด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] หรือ [อโต้ HDR] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] ถูกบล็อกไว้ที่ [หลายจุด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัตถุอาจมืดถ้ามีส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลือค AE](#)
- [ใบหน้าก่อนในหลายจุด](#)
- [ตัวปรับไดนามิก \(DRO\)](#)
- [อโต้ HDR](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ใบน้้าก่อนในหลายจุด

ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบน้้าที่ตรวจจับ

ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบน้้า

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ใบน้้า/ตาก่อนใน AF] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] เป็น [สัดว] ได้ [ตั้ง AF ตามใบน้้า/ตา] [ใบน้้าก่อนในหลายจุด] จะไม่ทำงาน


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดแฟลช

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดแฟลชของแฟลชได้ (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

AUTO แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

SLOW ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้คุณถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

REAR จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้คุณถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง $+3.0$ EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
 - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- หากวัดถอยอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัดถอยใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าชดเชยแสง

ตั้งค่าที่ต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชดเชยแสงแฟลช](#)












กล้องดิจิทัล
ZV-1

สมดุลแสงสีขาว

แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาของวัตถุที่มีสีขาตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB  AWB  อัตโนมัต /  แสงแดดกลางวัน /  แสงแดดในร่ม /  แสงแดดมีเมฆ /  แสงหลอดไฟฟ้า /  -1 ฟลวอ.: ขาวนวล /  0 ฟลวอ.: คุลไวท์ /  +1 ฟลวอ.: ขาวสว่าง /  +2 ฟลวอ.: แสงแดดทว./ WB แฟลช /  อัตโนมัตได้นำ : เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัต] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัต



 **ฉน./ฟิลเตอร์สี:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชดเชยสี) สำหรับการถ่ายภาพ


 **กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:**

จัดจำสีขาพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นที่ตามที่ต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB  (บรรยากาศ) หรือ AWB  (สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อ [ลำดับค.สำคัญใน AWB] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว]

หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกล๊อคไว้ที่ [อัตโนมัต] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัตอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัตโนมัตอัจฉริยะ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขามาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับค.สำคัญใน AWB
- คร่อมสมดุลสีขาว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลำดับค.สำคัญใน AWB

เลือกโทนสีที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลำดับค.สำคัญใน AWB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB
STD **ปกติ:**

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB
Ambi **บรรยากาศ:**

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB
White **สีขาว:**

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลแสงสีขาว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลลัพธ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/อัตโนมัติ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

DRO ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ:

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ


DRO ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5:

ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [DRO/อัตโนมัติ HDR] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - NR แบบหลายภาพ
 - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
- [DRO/อัตโนมัติ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อเลือกโหมดต่อไปนี้ใน [เลือกบรรยากาศ]
 - [ตะวันตกดิน]
 - [ทิวทัศน์กลางคืน]
 - [บุคคลกลางคืน]
 - [กลางคืน ถือด้วยมือ]
 - [ป้องกันภาพสั่นไหว]
 - [ดอกไม้ไฟ]


การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมด [เลือกบรรยากาศ] อื่นที่ไม่ใช่โหมดข้างต้น

- เมื่อตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก ไว้ที่ [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] หรือ [100p 60M], [DRO/อัตโนมัติ HDR] จะเปลี่ยนเป็น [ปิด]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ออโต้ HDR

ถ่ายภาพสามภาพโดยใช้ระดับแสงต่าง ๆ และนำภาพที่มีระดับแสงเหมาะสม ส่วนสว่างของภาพที่เปิดรับแสงน้อยเกินไป และส่วนมืดของภาพที่เปิดรับแสงมากเกินไป มารวมกันเพื่อสร้างภาพที่มีช่วงการไล่แสงเงาอย่างยอดเยี่ยม (ช่วงไดนามิกสูง) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อนแสงอีกหนึ่งภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [DRO/ออโต้ HDR] → [ออโต้ HDR]

2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

 ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัตโนมัติ:
แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ




 ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ 1.0EV (อ่อน) ถึง 6.0EV (เข้ม) ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมีระดับแสงดังต่อไปนี้: -1.0 EV ระดับแสงที่ถูกต้องและ +1.0 EV

คำแนะนำ

- ลั่นชัตเตอร์สามครั้งต่อหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
 - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
 - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ





หมายเหตุ

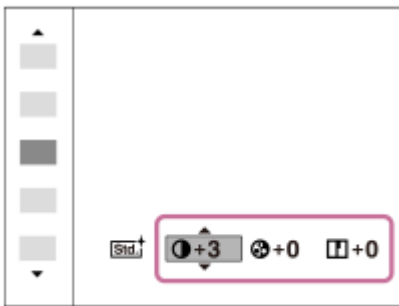
- ฟังก์ชันนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- [ออโต้ HDR] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อเลือก [NR แบบหลายภาพ] ไว้
 - เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้ง [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ปิด]
- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่ากระบวนการบันทึกหลังท่านถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถได้เอฟเฟ็คที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของวัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้งานแฟลช ฟังก์ชันนี้จะได้ผลน้อย
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกล้องสั่นหรือเกิดอาการวัตถุเบลอล ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี   (ออโต้ HDR ผิดพลาด) จะแสดงขึ้นเหนือภาพที่บันทึกเพื่อแจ้งให้ทราบว่ากล้องตรวจพบภาพเบลอล เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอลหากจำเป็น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

สร้างสรรค์ภาพถ่าย

ท่านจะสามารถตั้งค่าการประมวลผลให้กับภาพที่ต้องการ ปรับคอนทราสต์ ความอิ่มสี และความคมชัดของภาพแต่ละสไตล์อย่างละเอียด เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ได้ตามที่ต้องการ ซึ่งจะแตกต่างจาก [เลือกบรรยากาศ] ที่ผลิตภัณฑ์จะทำการปรับระดับแสงเอง

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย]
- 2 เลือกสไตล์ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 3 หากต้องการปรับ  (คอนทราสต์)  (ความอิ่มสี) และ  (ความคมชัด) ให้เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ล่าง



รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

สำหรับถ่ายภาพจากต่าง ๆ ให้ลดมด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่หน้าดินตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีส้ม และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ฟุงสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

บุคคล:

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

วิว:

ความอิ่มสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้ภาพที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

ตะวันตกดิน:

สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

ขาวดำ:

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

เซเปีย:

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

หากต้องการตั้งค่า [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด] สำหรับตั้งค่ารูปแบบภาพแต่ละรูปแบบล่วงหน้า เช่น [ปกติ] และ [วิว] เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น


ความอิ่มสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง

ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง


หมายเหตุ

- [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
 - [โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
- เมื่อดังค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเปีย] [ความอึมสี] จะไม่สามารถปรับได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 ปิด:

ปิดฟังก์ชัน [เอฟเฟ็คของภาพ]

 กล้องทอย:

สร้างภาพที่นุ่มนวลโดยมีเงาที่นุ่มภาพและความคมชัดลดลง

 สีสดใส:

สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี

 โปสเตอร์ไร้เซชัน:

สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีชาวดำ

 ภาพแนวเรโทร:

สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ซีดจาง

 ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:

สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง ขอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล

 สิบพันชาวดำ:

สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นชาวดำ

 สีเดียวคอนทราสต์สูง:

สร้างภาพชาวดำคอนทราสต์สูง

 ขอฟต์โฟกัส:

สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล

 ภาพวาด HDR:

สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด

 สีเดียวโทนเข้ม:

สร้างภาพชาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด

 มินิออโต้:

สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับฉากหลังให้เบลอลมมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบบ่อยในภาพของแบบจำลองขนาดเล็ก

 ภาพสีน้ำ:

สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอลมภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ

 ภาพวาด:

สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

คำแนะนำ



- บางรายการสามารถทำการตั้งค่าอย่างละเอียดได้โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- ถ้าท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่าอัตราซูมให้ใหญ่ขึ้นจะทำให้ [กล้องทอย] มีประสิทธิภาพลดลง
- เมื่อเลือก [สิบพันชาวดำ] ภาพอาจไม่คงสีที่เลือกไว้ ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือเงื่อนไขในการถ่ายภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนบนหน้าจอลงถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผลภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผลภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว
 - [ขอฟต์โฟกัส]
 - [ภาพวาด HDR]
 - [สีเดียวโทนเข้ม]

- [มินิเอเจอร์]
 - [ภาพสีน้ำ]
 - [ภาพวาด]
- ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปล่อยสามครั้งต่อการถ่ายหนึ่งภาพ ระยะเวลาเกี่ยวข้องกับประเด็นต่อไปนี้:
 - ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ
 - อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบขณะถ่ายภาพ

หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกลองสั้นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้รับภาพ HDR ที่ดี หากกล้องตรวจพบสถานการณ์ดังกล่าว (เอฟเฟ็คภาพผิดพลาด) จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ เปลี่ยนองค์ประกอบหรือถ่ายภาพใหม่อย่างระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพเบลอ หากจำเป็น

- ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [ อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อดังค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้งานได้


กล้องดิจิทัล
ZV-1

โปรไฟล์ภาพ


ช่วยให้สามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ ได้

การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ ให้เชื่อมต่อกลับกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตเห็นภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ต้องการเปลี่ยน
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัชนีของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP10] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ
MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

PP7:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log2]

PP8:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3.Cine] ภายใต้ [โหมดสี]

PP9:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Log3] และ [S-Gamut3] ภายใต้ [โหมดสี]

PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

รายการของโปรไฟล์ภาพ

ระดับสีดํา

ตั้งค่าระดับสีดํา (-15 ถึง +15)

Gamma

เลือกเส้นกราฟแกมมา

Movie: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟแกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่ดูสบายตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

ITU709: เส้นกราฟแกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

ITU709(800%): เส้นกราฟแกมมาสำหรับยืนยันบรรยากาศบนสมมติฐานที่ว่าถ่ายภาพโดยใช้ [S-Log2] หรือ [S-Log3]

S-Log2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log2] การตั้งค่านี้นี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

S-Log3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้นี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟแกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ส่วนใช้เส้นกราฟแกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

Gamma สีดํา

แก้ไขแกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีดํา] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งค่าระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีดําส่งสุด) ถึง +7 (การขยายสีดําส่งสุด))

จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

[จำกัดแสง] ถูกปิดใช้งาน ถ้าตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [อัตโนมัติ] เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] เพื่อเปิดใช้งาน [จำกัดแสง] ให้ตั้งค่า [โหมด] ไปที่ [แมนนวล]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โทนสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับเกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอึมสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ไข้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log2]

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ไข้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิทัลคอลชิปนี้มา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ไข้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โทนสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โทนสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

ความอึมสี

ตั้งค่าความอึมสี (-32 ถึง +32)

เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรองและได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรอง สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]


ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ชัดจำกัด: ตั้งค่าระดับชัดจำกัดของ [รายละเอียด] (0 (ระดับชัดจำกัดต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับชัดจำกัดสูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crisping: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)


การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [คัดลอก]


การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โปรไฟล์ภาพ] → [เริ่มใหม่]

หมายเหตุ

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะใช้พารามิเตอร์ร่วมกัน ให้ปรับค่าเมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล:

- ระดับสีด้า
 - Gamma สีด้า
 - จำกัดแสง
 - ความลึกของสี
- เมื่อ [] ตั้งค่าการบันทึก เป็น [120p 100M]/[100p 100M] หรือ [120p 60M]/[100p 60M], [Gamma สีด้า] จะถูกกำหนดไว้ที่ “0” และไม่สามารถปรับได้
 - ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
 - เมื่อใช้แกมมา S-Log2 หรือ S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้น เมื่อเทียบกับการใช้แกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงปรากฏชัดแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้าโดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log2 หรือ S-Log3
 - การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองสำหรับแกมมาที่ไม่ใช่ [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกแกมมา [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] อีกครั้ง
 - การตั้งค่า [ITU709(800%)], [S-Log2] หรือ [S-Log3] จะปิดใช้งานการตั้งค่า [ระดับสีด้า]
 - หากตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
 - S-Gamut, S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลูกเล่นปรับผิวนวน


ตั้งค่าเอฟเฟ็คที่ใช้สำหรับการถ่ายวิดีโอได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชันค้นหาใบหน้า

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู














 ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ลูกเล่นปรับผิวนวน]

 เปิด:

ใช้ [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ท่านสามารถตั้งค่าระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม


หมายเหตุ






- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW เมื่อ [ รูปแบบไฟล์] คือ [RAW & JPEG]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชัน Dual Rec
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - ขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือระหว่างการบันทึก โดยตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตราเฟรมที่สูง]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [วิว], [ตะวันตกดิน], [ทิวทัศน์กลางคืน], [สัตว์เลี้ยง], [อาหาร] หรือ [ดอกไม้ไฟ] ภายใต [เลือกบรรยากาศ]
 - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [โปรสเคอร์เรชัน]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
- เมื่อโหมดถ่ายภาพ [ภาพเคลื่อนไหว], [ลูกเล่นปรับผิวนวน] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [ บันทึกภาพพร้อมซี] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K], [ ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [30p 100M] หรือ [30p 60M] และ [ เลือกส.ออก 4K] ถูกตั้งไว้ที่ [การ์ด+HDMI]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [PC รีโมท] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] และใช้งาน [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน]
 - [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S HD] และ [ ตั้งค่าการบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
- เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [ อัตโนมัติอัจฉริยะ] และ [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S 4K] เอฟเฟ็คจะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพบนจอภาพระหว่างถ่ายภาพ แต่จะนำไปใช้กับภาพที่บันทึกไว้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายโฟกัส

ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพโดยไม่ต้องโฟกัสด้วยตัวเอง ซึ่งจะแตกต่างจาก [ MF Assist]

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อขยายภาพ แล้วเลือกพื้นที่ที่ต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - เมื่อท่านกดตรงกลางปุ่มควบคุม กำลังขยายจะเปลี่ยนไป
 - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
 - กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
 - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำการ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้ง

คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส
- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจออีกสองครั้ง ท่านยังสามารถออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัสด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- MF Assist (ภาพนิ่ง)
- เวลาในการขยายโฟกัส
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [ MF Assist] หรือ [ขยายโฟกัส]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส
- MF Assist (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x5.3:

แสดงภาพขยาย 5.3 เท่า




หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

MF Assist (ภาพนิ่ง)


ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ MF Assist] → [เปิด]
- 2 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งโฟกัส]
 - ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ MF Assist] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาในการขยายโฟกัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าจุดสูงสุด

ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่

ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

หมายเหตุ

- เนื่องจากผลผลิตกันชัดจ๋าว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุ
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง (ตั้งโฟกัส)
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

กล้องดิจิทัล
ZV-1


ตั้งค่าแสดงสินค้า

การตั้งค่ากล้องจะถูกกำหนดให้เหมาะสำหรับสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพเคลื่อนไหวสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ กล้องมักจะโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่ใกล้

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งค่าแสดงสินค้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู




เปิด:

ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับการรีวิวผลิตภัณฑ์ ทั้ง [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ภายใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] และ [ SteadyShot] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]


ปิด:

ถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพปกติ

คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] หรือ [ คีย์กำหนดเอง] ทุกครั้งที่ท่านกดคีย์ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] จะสลับระหว่าง [เปิด] และ [ปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น จะกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ให้กับปุ่ม C2


หมายเหตุ

- [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เลือกบรรยากาศ]
- การตั้งค่าสำหรับ [ตั้งค่าแสดงสินค้า] ไม่สามารถเปลี่ยนได้ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อ [ SteadyShot] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] ขอแนะนำให้ท่านใช้ขาตั้งกล้อง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

หากท่านบันทึกใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถเน้นตรวจจับใบหน้าที่บันทึกเป็นจุดสำคัญ

- 1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2 จัดกรอบขึ้นให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
- 3 เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มืดแสงสว่าง อาจจะไม่ลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้องถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
- ลีนชัตเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อนจะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2 เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3 เลือกปลายทาง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ใบหน้าที่บันทึกไว้ก่อน
- ล้นขีดเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ]

ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน

ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสโดยเน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

ปิด:

โฟกัสโดยไม่เน้นใบหน้าที่ยืนยันไว้ให้เป็นจุดสำคัญ

คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [ใบหน้าที่ยืนยันไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
 - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [เปิด]
 - [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา]: [มนุษย์]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสดวงตา (ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา)
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)
- การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง1) → [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:
ไม่ใช้ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]

เปิด:
กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบใบหน้าที่ยิ้ม ท่านสามารถเลือก [เปิด: ยิ้มเล็กน้อย], [เปิด: ยิ้มปกติ] หรือ [เปิด: ยิ้มปากกว้าง] สำหรับความไวในการตรวจจับ

เทคนิคการถ่ายภาพรอยยิ้มอย่างมีประสิทธิภาพ

- อย่าให้ผมด้านหน้าปิดบังดวงตา และหรีด้าให้แคบ
- อย่าปิดบังใบหน้าด้วยหมวก หน้ากาก แวนกันแดด ฯลฯ
- พยายามหันหน้าเข้าหาด้านหน้าของกล้อง และให้อยู่ในแนวระดับมากที่สุด
- เปิดปากยิ้มให้ชัดเจน สามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น ถ้าหากมองเห็นฟัน
- ถ้าหากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ขณะระบบลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้มกำลังทำงาน ผลลัพธ์จะทำการถ่ายภาพ หลังการถ่ายภาพ ผลลัพธ์จะกลับคืนสู่โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม

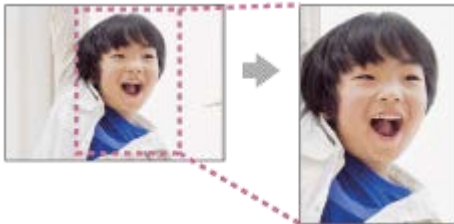
หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] ร่วมกับฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เอฟเฟ็คของภาพ]
 - เมื่อใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส]
 - [เลือกบรรยากาศ] ถูกตั้งไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน], [ตะวันตกดิน], [กลางคืน ถือด้วยมือ], [ป้องกันภาพสั่นไหว], [ตัดเสียง], [อาหาร] หรือ [ดอกไม้ไฟ]
 - เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุด 8 ใบหน้า
- ผลลัพธ์นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- ถ้าหากผลลัพธ์ค้นหารอยยิ้มไม่พบ ให้ปรับความไวในการตรวจจับรอยยิ้ม
- หากตั้งค่า [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] ไว้ที่ [ติดตามโดยแตะจอ] และท่านแตะใบหน้าทีบนหน้าจภาพเพื่อติดตามขณะ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] เปิดใช้งาน การตรวจจับรอยยิ้มจะใช้กับใบหน้านั้นเท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

จัดเฟรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

เมื่อผลิตภัณฑ์นี้ค้นพบและถ่ายภาพใบหน้า ถ่ายภาพมาโครวัตถุ หรือวัตถุที่ติดตามด้วย [ติดตาม] ผลิตภัณฑ์จะตัดขอบภาพให้มีองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ แล้วจึงเก็บบันทึก ทั้งภาพดั้งเดิมและภาพที่ถูกตัดขอบจะถูกบันทึก ภาพที่ถูกตัดขอบ จะถูกบันทึกที่ขนาดเดียวกับขนาดภาพดั้งเดิม



1 MENU → 1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [จัดเฟรมอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ตัดขอบภาพ

อัตโนมัติ:

ตัดขอบภาพให้มีองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ


หมายเหตุ

- ภาพที่ถูกตัดขอบ อาจจะไม่ใช่ภาพที่มีองค์ประกอบที่ดีที่สุด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- [จัดเฟรมอัตโนมัติ] ไม่สามารถตั้งค่าได้ เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- [จัดเฟรมอัตโนมัติ] จะไม่สามารถใช้ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - โหมดถ่ายภาพถูกตั้งไว้ที่ [กลางคืน ถือด้วยมือ], [กีฬา], [ป้องกันภาพสั่นไหว] หรือ [ดอกไม้ไฟ] ใน [เลือกบรรยากาศ]
 - [โหมดชัตเตอร์เคลื่อนไหว] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง], [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)], [क्रमต่อเนื่อง], [क्रमที่ละลาย], [क्रमสมดุลสีขาว] หรือ [क्रम DRO]
 - ตั้งความไวแสง ISO ไว้ที่ [NR แบบหลายภาพ]
 - [DRO/อัตโนมัติ HDR] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ HDR]
 - ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
 - เมื่อถ่ายภาพในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อตั้งค่า [เอฟเฟกต์ของภาพ] ไว้ที่ [ซอฟต์แวร์โฟกัส], [ภาพวาด HDR], [สีเขียวโทนเข้ม], [มินิเอเจอร์], [ภาพสีน้ำ] หรือ [ภาพวาด]

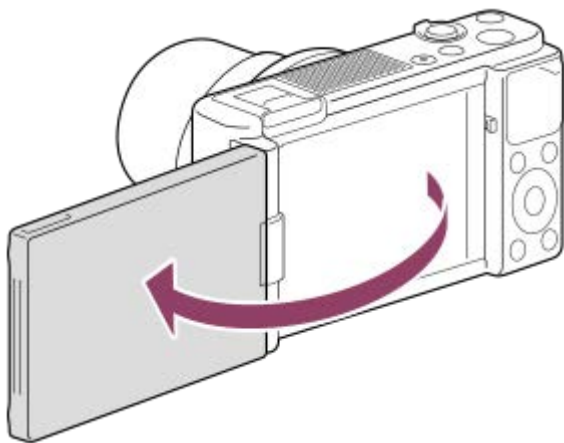
กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมมองของจอภาพและถ่ายภาพขณะที่มองจากจอภาพ

1 MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]

2 เปิดจอภาพตามขวาง หันจอไปด้านหลัง จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



3 กดปุ่มชัตเตอร์ หรือ แตะที่วัตถุบนจอภาพ

รูปภาพจะถ่ายหลังจาก 3 วินาทีโดยใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ




คำแนะนำ

- ถ้าท่านต้องการใช้โหมดขับเคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ 3 วินาที ก่อนอื่นให้ตั้งค่า [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] จากนั้นหันจอภาพไปด้านหลัง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ภาพเคลื่อนไหว: โหมดรับแสง

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [ภาพเคลื่อนไหว] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

p โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

A กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

S กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง



M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง

ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงสำหรับการถ่ายภาพ HFR ตามวัตถุและเอฟเฟ็คที่ต้องการ

- 1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [อัตราเฟรมที่สูง] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- 2 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [HFR โหมดรับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

HFR โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

HFR กำหนดค่ารับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารับแสงด้วยตัวเอง

HFR กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเอง

HFR ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ด้วยตัวเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง




- การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโม่ชัน (ตั้งค่า HFR)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง (USB สตรีมมิ่ง) (ภาพเคลื่อนไหว)

คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ





สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.2.00 หรือใหม่กว่า

- 1 **ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและตั้งค่าระดับแสง โฟกัส เป็นต้น**
- 2 **เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ USB สตรีมมิ่ง]**
[USB สตรีมมิ่ง:ไม่เชื่อมต่อ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
- 3 **ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB**
[USB สตรีมมิ่ง:เตรียมพร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตรีมมิ่ง
 - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 4 **เริ่มสตรีมมิ่งจากบริการไลฟ์สตรีมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ**
[USB สตรีมมิ่ง:ส่งสัญญาณ] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
 - ถ้าต้องการออกจาก [ USB สตรีมมิ่ง] ให้กดปุ่ม MODE หรือที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม กล้องจะสลับกลับเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB


หากกล้องเปิดอยู่ขณะเชื่อมต่อสาย USB จะไม่สามารถสั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] ได้ ถอดสาย USB ออก สั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] แล้วเชื่อมต่อสาย USB อีกครั้ง

คำแนะนำ

- ถ้าคุณกำหนด [ USB สตรีมมิ่ง] ให้กับคีย์แบบกำหนดเอง คุณสามารถเรียกใช้ [ USB สตรีมมิ่ง] ได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัส ระดับแสง เป็นต้น) ก่อนสั่งงาน [ USB สตรีมมิ่ง] จะถูกนำไปใช้กับวิดีโอที่ไลฟ์สตรีม ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวก่อนที่จะเริ่มสตรีมมิ่ง
- ถ้าคุณกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน คุณสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมผ่าน USB
- ถ้าคุณกำหนด [ตั้งค่าแสดงสินค้า] หรือ [สลับเบลอจากหลัง] ให้กับ [ คีย์กำหนดเอง] คุณสามารถใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตรีมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตรีมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG
 - ความละเอียด: HD720 (1280 × 720)
 - อัตราเฟรม: 30 fps / 25 fps
 - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตรีมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ



- คุณจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ [ USB สตรีมมิ่ง] ทำงานอยู่

- การบันทึกวีดิโอสดรีมมิ่ง
 - การสั่งงานผ่านหน้าจอเมนู
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - การจับภาพสมุดแสงสีขาวที่กำหนดเอง
 - ฟังก์ชัน PC รีโมท
 - ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ [ USB สตรีมมิ่ง] ทำงานอยู่
 - เวลาเริ่มประหยัดพวง.
 - ปิดหน้าจออัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)


เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) →  รูปแบบไฟล์ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

| พารามิเตอร์ | คำอธิบาย | สิ่งที่สามารถทำได้ด้วย PlayMemories Home |
|-------------|--|---|
| XAVC S 4K | บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160) | ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์ |
| XAVC S HD | บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพที่คมชัดกว่า AVCHD ด้วยจำนวนข้อมูลที่มากกว่า | ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์ |
| AVCHD | รูปแบบ AVCHD สามารถใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่น ๆ นอกเหนือจากคอมพิวเตอร์ได้เป็นจำนวนมาก | ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์หรือสร้างสื่อ AVCHD |



หมายเหตุ

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือ XAVC S HD เป็น 120p/100p จะมีระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกต่อเนื่องประมาณ 5 นาที ระยะเวลาที่เหลือในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะปรากฏอยู่ในจอภาพ อย่างไรก็ตาม เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง] ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องมากกว่า 5 นาที หากท่านต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K หรือ HD 120p/100p อีกหนึ่งเซสชัน ให้ปิดกล้องแล้วรอสักครู่หนึ่ง ก่อนที่จะเริ่มถ่ายภาพในเซสชันถัดไป แม้ว่าระยะเวลาบันทึกจะน้อยกว่า 5 นาที แต่การบันทึกอาจหยุดลงเพื่อป้องกันความเสียหายที่จะเกิดแก่กล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ
- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)


เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) →  ตั้งค่าการบันทึก → ค่าที่ต้องการ

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย


รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K]

|  ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|--|-----------------|---|
| 30p 100M/ 25p 100M | ประมาณ 100 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p) |
| 30p 60M/ 25p 60M | ประมาณ 60 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (30p/25p) |
| 24p 100M * | ประมาณ 100 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p) |
| 24p 60M * | ประมาณ 60 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 3840×2160 (24p) |

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S HD]

|  ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|--|-----------------|---|
| 60p 50M/50p 50M | ประมาณ 50 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p) |
| 60p 25M/50p 25M | ประมาณ 25 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60p/50p) |
| 30p 50M/25p 50M | ประมาณ 50 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p) |
| 30p 16M/25p 16M | ประมาณ 16 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (30p/25p) |
| 24p 50M * | ประมาณ 50 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (24p) |
| 120p 100M/100p 100M | ประมาณ 100 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบแบบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ |

| ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|-------------------|----------------|--|
| 120p 60M/100p 60M | ประมาณ 60 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูงขนาด 1920×1080 (120p/100p) ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 120 fps หรือ 100 fps <ul style="list-style-type: none"> ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบเบสโลว์โมชันได้อย่างราบรื่นโดยใช้โปรแกรมตัดต่อที่รองรับ |

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

| ตั้งค่าการบันทึก | อัตราบิต | คำอธิบาย |
|-------------------------|-------------------------|---|
| 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | สูงสุด 24 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i) |
| 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | โดยเฉลี่ยประมาณ 17 Mbps | บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1920×1080 (60i/50i) |

หมายเหตุ



- จะใช้เวลานานในการสร้างแผ่นดิสก์บันทึก AVCHD จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] เป็น [ตั้งค่าการบันทึก] เนื่องจากมีการแปลงคุณภาพของภาพในภาพเคลื่อนไหว หากท่านต้องการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวโดยไม่ต้องแปลงไฟล์ ให้ใช้แผ่น Blu-ray
- [120p]/[100p] ไม่สามารถเลือกได้สำหรับการตั้งค่าต่อไปนี้
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชัน (ตั้งค่า HFR)

การถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูงกว่ารูปแบบการบันทึกจะทำให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโมชันที่ราบรื่นได้

1 ปุ่ม MODE (โหมด) → [อัตราเฟรมที่สูง] → กดตรงกลางปุ่มควบคุม

โหมดถ่ายภาพจะกลายเป็นถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตราเฟรมที่สูง] และหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้น

- ท่านยังสามารถตั้งโหมดถ่ายภาพได้เช่นกัน โดยเลือก MENU →  1 (ตั้งค่ากล้อง 1) → [โหมดถ่ายภาพ]
- ท่านสามารถเลือกโหมดระดับแสงที่ต้องการได้โดยเลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [HFR โหมดรับแสง]



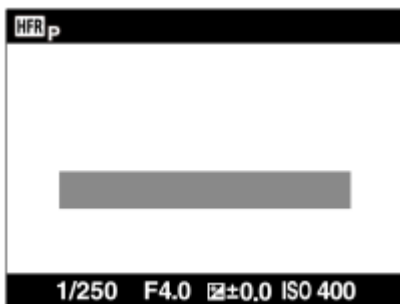
2 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [HFR ตั้งค่า HFR] และเลือกการตั้งค่าที่ต้องการสำหรับ [HFR ตั้งค่าการบันทึก], [HFR อัตราเฟรม], [HFR ลำดับความสำคัญ] และ [HFR จังหวะการอัด]

3 หันกล้องไปทางวัตถุและปรับการตั้งค่า เช่น โฟกัส

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าอื่นได้ เช่น โหมดโฟกัส ความไวแสง ISO ฯลฯ
- โฟกัสจะล๊อคเมื่อกล้องเข้าสู่สถานะพร้อมถ่ายภาพ แม้เมื่อใช้โฟกัสอัตโนมัติ หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้การปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

หน้าจอตั้งค่าการถ่ายภาพจะปิดและกล้องจะเปลี่ยนเป็นสถานะพร้อมถ่ายภาพ



- ท่านไม่สามารถปรับระดับแสง ปรับโฟกัส ใช้การซูม ฯลฯ ได้ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ หากท่านต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมอีกครั้งเพื่อกลับไปหน้าจอตั้งค่าการถ่ายภาพ

5 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อตั้งค่า [HFR จังหวะการอัด] ไปที่ [เริ่มกระตุ้น]:

การจับภาพเคลื่อนไหว (การถ่ายภาพ) เริ่มต้นขึ้น เมื่อกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง หรือเมื่อระยะเวลาที่บันทึกได้ผ่านไป การจับภาพเคลื่อนไหวจะสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับภาพไว้ไปที่การ์ดหน่วยความจำ

เมื่อตั้งค่า [HFR จังหวะการอัด] ไปที่ [หยุดกระตุก] หรือ [หยุดกระตุกที่ครึ่งหนึ่ง]:
การจับภาพเคลื่อนไหวที่ช้าลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับไว้ไปที่การ์ดหน่วยความจำ

รายละเอียดรายการเมนู

HFR ตั้งค่าการบันทึก :

เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวจาก [60p 50M]/[50p 50M], [30p 50M]/[25p 50M] และ [24p 50M*]

* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

HFR อัตราเฟรม :

เลือกอัตราเฟรมการถ่ายภาพจาก [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] และ [960fps]/[1000fps]

HFR ลำดับความสำคัญ :

เลือกจาก [ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ] ที่ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและ [ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย] ที่ให้ความสำคัญกับระยะเวลาของภาพเคลื่อนไหว

HFR จังหวะการอัด :

เลือกว่าจะบันทึกตามระยะเวลาที่กำหนดไว้หลังกดปุ่ม MOVIE หรือไม่ ([เริ่มกระตุก]) หรือบันทึกตามระยะเวลาที่กำหนดไว้จนกระทั่งกดปุ่ม MOVIE ([หยุดกระตุก]/[หยุดกระตุกที่ครึ่งหนึ่ง])

อัตราเฟรม

ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบซูเปอร์สโลโม่ชัน กล้องจะถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์สูงกว่าจำนวนเฟรมการถ่ายภาพต่อวินาที ตัวอย่างเช่น เมื่อตั้งค่า [HFR อัตราเฟรม] ไปที่ [960fps] ความเร็วชัตเตอร์ต่อเฟรมจะเร็วกว่า 1/1000 วินาทีโดยประมาณ เพื่อให้ถ่ายภาพได้ 960 เฟรมต่อวินาที เพื่อรักษาความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ระดับนี้ จำเป็นต้องใช้แสงโดยรอบที่เพียงพอระหว่างการถ่ายภาพ หากแสงโดยรอบไม่เพียงพอ ความไวแสง ISO จะสูงขึ้น ส่งผลให้เกิดจุดรบกวนมากขึ้น

ระยะถ่ายภาพที่สั้นที่สุด

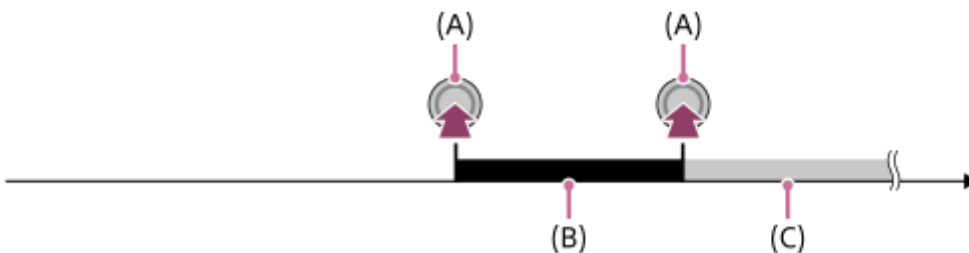
ภาพจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อวัตถุอยู่ใกล้เกินไป เช่น ระหว่างการถ่ายภาพมาโคร ถ่ายจากระยะถ่ายภาพที่สั้นที่สุด (ด้าน W: ประมาณ 5 ซม. ด้าน T: ประมาณ 30 ซม. (วัดจากเลนส์)) หรือใกล้กว่า

ระยะเวลาของการบันทึก

ความสัมพันธ์ระหว่างเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE และส่วนที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหวจะเป็นดังที่แสดงไว้ด้านล่างนี้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่า [HFR จังหวะการอัด]

[เริ่มกระตุก]

การจับภาพเคลื่อนไหว (การถ่ายภาพ) จะเริ่มต้นเมื่อกดปุ่ม MOVIE เมื่อกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง หรือเมื่อระยะเวลาที่บันทึกได้ผ่านไป การจับภาพเคลื่อนไหวจะสิ้นสุดลง และกล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่จับภาพไว้ไปที่การ์ดหน่วยความจำ



(A): จุดเมื่อกดปุ่ม MOVIE

(B): ส่วนที่บันทึก

(C): กำลังบันทึกไปที่การ์ดหน่วยความจำ (ท่านไม่สามารถเริ่มต้นเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพได้)

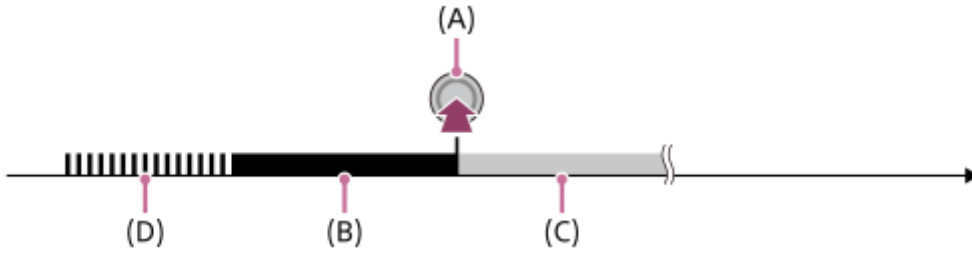
[หยุดกระตุก]/[หยุดกระตุกที่ครึ่งหนึ่ง]

บัฟเฟอร์ (การจับภาพเคลื่อนไหวชั่วคราวในกล้อง) เริ่มเมื่อกล้องเข้าสู่สถานะพร้อมถ่ายภาพ เมื่อข้อมูลที่จับไว้เต็มความจุของบัฟเฟอร์ ข้อมูลเก่าจะถูกเขียนทับตามลำดับ เมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE กล้องจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่กำหนดโดยค่านวณย้อนหลังจากจุดนั้นในการ์ดหน่วยความจำ

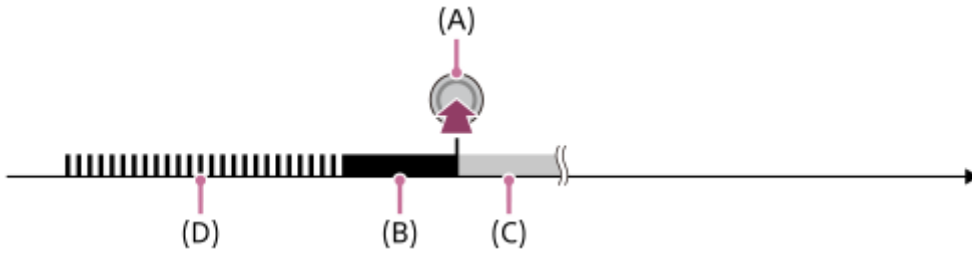
- ด้วย [หยุดกระตุก] กล้องจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่เป็นไปได้สูงสุด ด้วย [หยุดกระตุกที่ครึ่งหนึ่ง] กล้องจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวตามระยะเวลาที่เป็นไปได้สูงสุดครึ่งหนึ่ง ด้วย [หยุดกระตุกที่ครึ่งหนึ่ง] เวลาที่ใช้ในการบันทึกไปที่การ์ดหน่วยความจำจะ

สั้นกว่า [หยุดกระตุก]

หยุดกระตุก



หยุดกระตุกที่ครึ่งหนึ่ง



(A): จุดเมื่อกดปุ่ม MOVIE

(B): ส่วนที่บันทึก

(C): กำลังบันทึกไปที่การ์ดหน่วยความจำ (ท่านไม่สามารถเริ่มต้นเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพได้)

(D): กำลังทำการบัฟเฟอร์

การถ่ายภาพใหม่

ท่านสามารถยกเลิกการบันทึกได้โดยเลือก [ยกเลิก] บนหน้าจอ อย่างไรก็ตาม กล้องจะจัดเก็บไว้เฉพาะภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกถึงจุดที่ท่านยกเลิก

ความเร็วในการแสดงภาพ

ความเร็วในการแสดงภาพจะแตกต่างกันไปตามด้านล่าง ขึ้นอยู่กับ [HFR อัตราเฟรม] และ [HFR ตั้งค่าการบันทึก] ที่กำหนดไว้

| HFR อัตราเฟรม | HFR ตั้งค่าการบันทึก: 24p 50M* | HFR ตั้งค่าการบันทึก: 30p 50M/25p 50M | HFR ตั้งค่าการบันทึก: 60p 50M/50p 50M |
|----------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 240fps/250fps | ซ้ำ 10 เท่า | ซ้ำ 8 เท่า/ซ้ำ 10 เท่า | ซ้ำ 4 เท่า/ซ้ำ 5 เท่า |
| 480fps/500fps | ซ้ำ 20 เท่า | ซ้ำ 16 เท่า/ซ้ำ 20 เท่า | ซ้ำ 8 เท่า/ซ้ำ 10 เท่า |
| 960fps/1000fps | ซ้ำ 40 เท่า | ซ้ำ 32 เท่า/ซ้ำ 40 เท่า | ซ้ำ 16 เท่า/ซ้ำ 20 เท่า |

* เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

[HFR ลำดับความสำคัญ] และระยะเวลาการถ่ายภาพ

| HFR ลำดับความสำคัญ | HFR อัตราเฟรม | จำนวนพิกเซลที่ใช้งานที่อ่านจากเซ็นเซอร์ภาพ | ระยะเวลาในการถ่ายภาพ |
|-----------------------|----------------|--|----------------------|
| ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ | 240fps/250fps | 1824×1026 | ประมาณ 2 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ | 480fps/500fps | 1824×616 | ประมาณ 1 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับคุณภาพ | 960fps/1000fps | 1244×420 | ประมาณ 1 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย | 240fps/250fps | 1824×616 | ประมาณ 3 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย | 480fps/500fps | 1292×436 | ประมาณ 3 วินาที |
| ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย | 960fps/1000fps | 912×308 | ประมาณ 3 วินาที |

เวลาแสดงภาพ

ตัวอย่างเช่น หากท่านถ่ายภาพประมาณ 4 วินาทีและตั้งค่า [HFR ตั้งค่าการบันทึก] ไปที่ [24p 50M]*, [HFR อัตราเฟรม] ไปที่ [960fps] และ [HFR ลำดับความสำคัญ] ไปที่ [ให้ค.สำคัญกับเวลาถ่าย] ความเร็วในการแสดงภาพจะช้า 40 เท่าและเวลาในการแสดงภาพจะอยู่ประมาณ 160 วินาที (ประมาณ 2 นาที และ 40 วินาที)

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

หมายเหตุ

- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD
- อาจใช้เวลาที่จะเสร็จสิ้นการบันทึกหลังจากที่ท่านกดปุ่ม MOVIE รอจนกระทั่งกล่องเข้าสู่สถานะพร้อมถ่ายภาพเพื่อเริ่มเซสชันถัดไปของการถ่ายภาพ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- HFR (อัตราเฟรมที่สูง): โหมดรับแสง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

คุณภาพ(Dual Rec)

เลือกคุณภาพของภาพนิ่งที่จะถ่ายขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [คุณภาพ(Dual Rec)] → ค่าที่ต้องการ


รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขนาดภาพ(Dual Rec)

เลือกขนาดของภาพนิ่งที่จะถ่ายขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  **2** (ตั้งค่ากล้อง2) → [ขนาดภาพ(Dual Rec)] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

กล้องดิจิทัล
ZV-1

Dual Rec อัตโนมัติ

ตั้งว่าจะถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติหรือไม่ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ถ่ายภาพเมื่อตรวจพบองค์ประกอบภาพที่น่าประทับใจ รวมถึงคน ฟังก์ชันนี้อาจบันทึกภาพที่ถ่ายซึ่งได้ตัดขอบให้มีองค์ประกอบภาพเหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติด้วย เมื่อบันทึกภาพที่ตัดขอบ กล้องจะบันทึกทั้งภาพก่อนตัดขอบและภาพที่ตัดขอบแล้ว

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [Dual Rec อัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ
- 2 กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ภาพนิ่งจะถูกถ่ายโดยอัตโนมัติ ขณะถ่ายภาพนิ่ง ข้อความ [จับภาพ] จะปรากฏบนจอภาพ
- 3 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หากต้องการดูภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่บันทึก กดปุ่ม  (เล่น)

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:


ไม่ดำเนินการ Dual Rec โดยอัตโนมัติ

เปิด: ถ่ายภาพที่ความถี่ต่ำ/เปิด: ถ่ายภาพที่ความถี่ปกติ/เปิด: ถ่ายภาพที่ความถี่สูง:

ดำเนินการ Dual Rec โดยอัตโนมัติตามความถี่ในการถ่ายภาพที่ระบุ

- กล้องจะค้นหาตำแหน่ง ทิศทาง การแสดงออกบนใบหน้าเพื่อถ่ายภาพนิ่งให้มีองค์ประกอบที่น่าประทับใจ

คำแนะนำ

- หากต้องการเปลี่ยนขนาดหรือคุณภาพของภาพนิ่ง ใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ขนาดภาพ(Dual Rec)]/[คุณภาพ(Dual Rec)]
- แม้เมื่อตั้งค่า [Dual Rec อัตโนมัติ] ไว้ที่ เปิด ท่านสามารถบันทึกภาพนิ่งโดยกดปุ่มชัตเตอร์

หมายเหตุ

- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยเวลาที่เหมาะสมที่สุด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการบันทึกภาพ
- Dual Rec อัตโนมัติไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (Dual Rec)
- คุณภาพ(Dual Rec)
- ขนาดภาพ(Dual Rec)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บันทึกภาพพร็อกซี

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีที่อัตราบิตต่ำไปพร้อมกับที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือไม่ เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรืออัปโหลดไปยังเว็บไซต์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ บันทึกภาพพร็อกซี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน




ปิด :

ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่ถูกบันทึก

คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกในรูปแบบ XAVC S HD (1280×720) ขนาด 9 Mbps อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะเหมือนกับของภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ)  (พร็อกซี) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวโดยที่ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะถูกบันทึกไปพร้อมกัน

หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]
 - เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพร็อกซี ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี)
- รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความเร็วชัด AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถสลับความเร็วในการโฟกัสขณะที่ใช้โฟกัสอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ความเร็วชัด AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เร็ว:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่เร็ว โหมดนี้เหมาะกับการถ่ายจากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

ปกติ:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ปกติ

ช้า:

ตั้งค่าความเร็วชัด AF ไปที่ช้า ในโหมดนี้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนอย่างราบรื่นเมื่อวัตถุที่โฟกัสเปลี่ยนไป



หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p], [ ความเร็วชัด AF] จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความไว AF ติดตาม (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าความไวของ AF ในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [ ความไว AF ติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



เร็ว:

ตั้งค่าความไว AF ไว้วัดระดับสูง โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว

ปกติ:

ตั้งค่าความไว AF ไว้วัดระดับปกติ โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อมีสิ่งกีดขวางอยู่หน้าวัตถุหรือในสถานที่ที่มีคนพลุกพล่าน



หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้วัดที่ [120p]/[100p], [ ความไว AF ติดตาม] จะไม่สามารถใช้งานได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าที่ต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีนี้ที่วัตถุมีด

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู




เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า



หมายเหตุ

-  ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
 - s (กำหนดชัตเตอร์สปีด)
 - M (ปรับระดับแสงเอง)
 - เมื่อตั้งค่า [ISO] ที่ไม่ใช่ [ISO AUTO]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x4.0:

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การตัดเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [การตัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกเสียง (สเตอริโอ)


ปิด:

ไม่บันทึกเสียง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ระดับเสียงบันทึก

ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ระดับเสียงบันทึก]
- 2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

+:

ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง


-:

ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

รีเซ็ต:

รีเซ็ตระดับการบันทึกเสียงกลับสู่ค่าเริ่มต้น

คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดขึ้น
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับทั้งไมโครโฟนภายในและช่องสัญญาณเข้า  (ไมโครโฟน)


หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานไม่ได้ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงระดับเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงระดับเสียงบนหน้าจอหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงระดับเสียง

ปิด:

ไม่แสดงระดับเสียง


หมายเหตุ

- กล้องจะไม่แสดงระดับเสียงในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้ง [การตัดเสียง] ไปที่ [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ไปที่ [ไม่แสดงข้อมูล]
 - ระหว่างการถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง
- ระดับเสียงจะแสดงขึ้นเช่นกันขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลดเสียงลมรบกวน

ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงเวลาที่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวน

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

คำแนะนำ



- เสียงลมรบกวนอาจลดลงได้เช่นกันด้วยการตัดที่บั้งลม (ที่ให้มาด้วย)



หมายเหตุ

- การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบาเกินไป
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งเอฟเฟ็ค [ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ถ้าตั้งเอฟเฟ็ค [ SteadyShot] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) จะทำให้ถ่ายภาพได้อย่างเป็นธรรมชาติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ร่องไว้:

ให้เอฟเฟ็ค SteadyShot ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น


ปกติ:

ลดอาการกล้องสั่นภายใต้สภาพแวดล้อมการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มั่นคง

ปิด:

ไม่ใช้ [ SteadyShot]

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ SteadyShot] มุมภาพที่มองเห็นจะเปลี่ยนไป



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายโดยใช้ [] ตั้งค่าตัวกำหนด] บนจอภาพขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [] แสดงตัวกำหนด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

ปิด:

ไม่แสดงเครื่องหมาย

หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะปรากฏขณะที่อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะแสดงบนจอภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ตั้งค่าตัวกำหนด → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ศูนย์กลาง:

ตั้งค่าว่าจะให้มีการแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่
[ปิด]/[เปิด]

ลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน

[ปิด]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

ขอบปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้
[ปิด]/[80%]/[90%]

กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น
[ปิด]/[เปิด]


คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ห้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ไฟสถานะบันทึก

ท่านสามารถเลือกได้ว่าไฟการบันทึกจะติดสว่างหรือไม่ในขณะที่บันทึก

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ไฟสถานะบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ไฟการบันทึกจะติดสว่างขณะบันทึก

ปิด:

ไฟการบันทึกจะไม่ติดสว่างขณะบันทึก


คำแนะนำ

- ตั้งค่า [ไฟสถานะบันทึก] ไปที่ [ปิด] หากไฟการบันทึกสะท้อนกับวัตถุ เช่น แก้ว ซึ่งกล้องจะจับภาพได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1


บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์

ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ แทนปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [ อัปเดตอัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือขณะถ่ายภาพที่อัตราเฟรมสูง

ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไปที่ [เปิด] ท่านยังคงสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้ [ ควบคุม REC]



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ชนิดของชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถตั้งว่าจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกลหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) →  ชนิดของชัตเตอร์ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ประเภทของชัตเตอร์จะสลับโดยอัตโนมัติตามเงื่อนไขการถ่ายภาพและความเร็วชัตเตอร์



ชัตเตอร์ระบบกลไก:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์เชิงกลเท่านั้น






ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

คำแนะนำ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ให้ตั้งค่า  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูงในสถานที่สว่าง เช่น เมื่ออยู่กลางแจ้ง ที่ชายหาด หรือภูเขาที่มีหิมะ
 - เมื่อต้องการเพิ่มความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ให้ตั้งค่า  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์ระบบกลไก]
 - เมื่อต้องการใช้แฟลชที่ความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า 1/100 วินาที
 - เมื่อกังวลเกี่ยวกับความผิดส่วนของภาพเนื่องมาจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือการเคลื่อนไหวของกล้อง


หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ภาพอาจมีการผิดส่วนอันเนื่องมาจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือตัวกล้องเอง
- ระหว่างการถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ แฉกเงาสว่างและมีดอาจปรากฏเมื่อถ่ายภาพใต้แสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงไฟแลบ (เช่น แสงแฟลชของกล้องตัวอื่น)
- ในกรณีที่เกิดไม่บ่อย เสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้นเมื่อปิดสวิตช์แล้ว แม้เมื่อตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] อาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ชัตเตอร์เชิงกลจะเปิดใช้งานแม้เมื่อตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - เมื่อเก็บภาพสีขาวมาตรฐานสำหรับสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง
 - [การบันทึกใบหน้า]
- ฟังก์ชันต่อไปนี้ใช้งานไม่ได้เมื่อตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 -  NR ที่ชัตเตอร์ช้า
 - การถ่ายภาพ Bulb
- เมื่อใช้แฟลชภายนอก ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดที่สามารถตั้งได้คือ 1/4000 วินาที อย่างไรก็ตาม เนื่องจากความเร็วชัตเตอร์นี้ใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ คอนทราสต์ลักษณะคล้ายเข็มชัตเตอร์บนที่กล้องบนภาพ หากเกิดกรณีนี้ ให้ตั้ง  ชนิดของชัตเตอร์ ไปที่ [ชัตเตอร์ระบบกลไก]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด

ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ



หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่สามารถจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้คุณเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

SteadyShot (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [ SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช้ [ SteadyShot]

ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่ากล้องไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าซูม

ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ออฟติคัลซูมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการซูมไว้ที่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้เมื่อตั้งค่า [ ขนาดภาพ JPEG] ไว้ที่ [M], [S] หรือ [VGA]

ซูมภาพคมชัด:

เลือกการตั้งค่านี้เพื่อใช้ซูมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะซูมเกินช่วงการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

ซูมดิจิทัล:

เมื่อทำการซูมเกินกว่าระยะซูมของฟังก์ชันซูมภาพคมชัด ผลิตภัณฑ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความเร็วการซูม

ตั้งค่าความเร็วในการซูมของก้านซูมของกล้อง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ความเร็วการซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

ตั้งค่าความเร็วในการซูมของก้านซูมเป็น ปกติ

เร็ว:

ตั้งค่าความเร็วในการซูมของก้านซูมเป็น เร็ว

คำแนะนำ

- การตั้งค่า [ความเร็วการซูม] จะถูกนำมาใช้เช่นกันเมื่อท่านซูมด้วยรีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) ที่เชื่อมต่อกับกล้อง

หมายเหตุ

- การเลือก [เร็ว] จะทำให้โอกาสที่เสียงของการซูมได้รับการบันทึกมีเพิ่มขึ้น


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ซูม](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปุ่ม DISP

ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

- 1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม DISP] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]
รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะใช้งานได้

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวแสดงกราฟิก :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพพื้นฐาน แสดงความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงด้วยภาพกราฟิก

แสดงข้อมูลทั้งหมด :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ไม่แสดงข้อมูล :

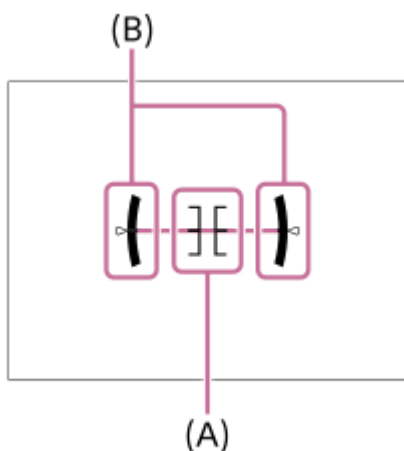
ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ฮิสโตแกรม :

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟิก

ระดับ :

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ไต่ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง $\pm 1^\circ$ แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ขณะถ่ายภาพ/ในระหว่างที่ดูภาพ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าลายทาง

ตั้งค่าลายทางมัลติ ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใช้ลายทางมัลติช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงลายทาง:

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลติหรือไม่

ระดับลายทาง:

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลติ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงถึงระดับความสว่างของ [ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง1] และ [กำหนดเอง2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลติจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลติจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งค่าไว้


หมายเหตุ

- ลายทางมัลติจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสาย HDMI

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เส้นตาราง

ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

ตารางสีเหลี่ยม:

ตารางสีเหลี่ยมจัดรีสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมินองค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

ด.สีเหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง


ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แนะนำตั้งค่าระดับแสง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงค่าแนะนำเมื่อเปลี่ยนระดับแสง

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง 2) → [แนะนำตั้งค่าระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

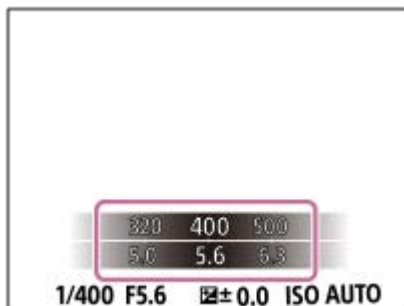
รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่แสดงค่าแนะนำ

เปิด:


แสดงค่าแนะนำ



กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดง Live View

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] บนหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด:

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่านกำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บนหน้าจอ Live View

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด:

แสดงภาพ Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย


Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]

เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีขีดสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อดังค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้ง่าย


หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [ภาพเคลื่อนไหว]
 - [อัตราเฟรมที่สูง]
 - [เลือกบรรยากาศ]
 - [ อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
- เมื่อดัง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากับภาพที่แสดงด้วย Live View

กล้องดิจิตอล
ZV-1

แสดงภาพอัตโนมัติ

ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบภาพอัตโนมัติ

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลอาจจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

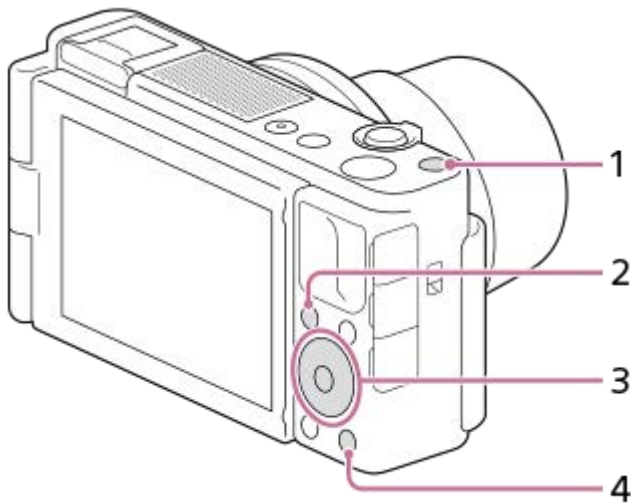
กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านจับบ่อยที่สุดไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่าย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกรายการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น ท่านยังสามารถกำหนด [ไม่ได้ตั้งค่า] ไปยังคีย์ที่ใช้งานได้โดยง่ายเพื่อป้องกันการใช้งานโดยไม่ได้ตั้งใจ

ท่านสามารถแยกกำหนดฟังก์ชันไปยังคีย์กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง (📷 คีย์กำหนดเอง), โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📹 คีย์กำหนดเอง) และโหมดเปิดดูภาพ (▶ คีย์กำหนดเอง)

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามคีย์

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มต่อไปนี้



1. ปุ่มกำหนดเอง 1
2. ปุ่ม Fn/📷
3. ฟังก์ชันของปุ่มกลาง /ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา
4. ปุ่มกำหนดเอง 2

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้เมนูฟังก์ชันเพื่อกำหนดการตั้งค่าแต่ละค่าโดยตรงจากปุ่ม Fn ร่วมกับคีย์กำหนดเอง โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF ตามตา] ให้กับปุ่ม C2

1 MENU → 📷2 (ตั้งค่าง้าง2) → [📷 คีย์กำหนดเอง]







- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [📹 คีย์กำหนดเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [▶ คีย์กำหนดเอง]

2 ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ปุ่มกำหนดเอง 2] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม

3 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมจนกระทั่ง [AF ตามตา] ปรากฏขึ้น เลือก [AF ตามตา] จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

- หากท่านกดปุ่ม C2 ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง และมีการตรวจพบดวงตา [AF ตามตา] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่ดวงตาถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม C2 ค้างไว้

หมายเหตุ

- หากท่านกำหนด [ตามกำหนดเอง ()] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] แต่เป็นฟังก์ชันที่ใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว เช่น [ คุณภาพ JPEG] หรือ [โหมดแฟลช] ฟังก์ชันจะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์ในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- หากท่านกำหนด [กำหนดเอง ( / )] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ และเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเมื่อท่านกดคีย์ในโหมดเปิดดูภาพ

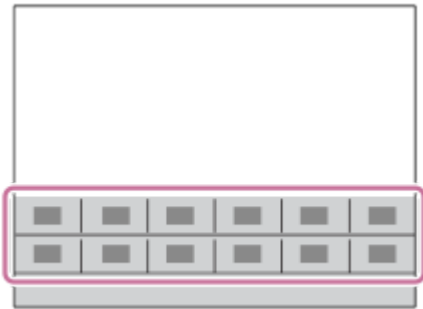
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

การใช้นปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) (เมนูฟังก์ชัน)

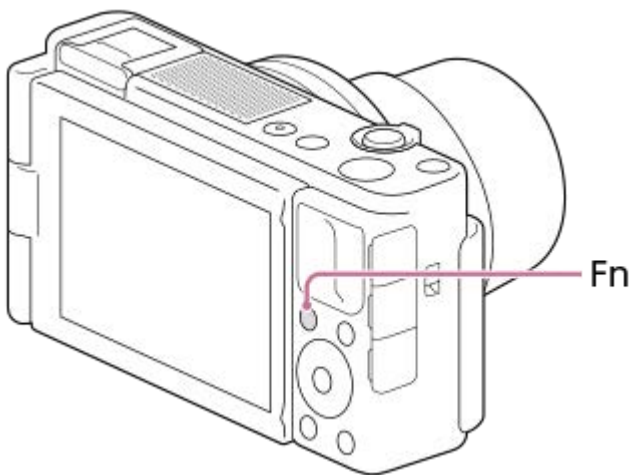
เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ ท่านสามารถเข้าถึงฟังก์ชันที่ใช้อยู่ได้เร็วยิ่งขึ้นโดยการบันทึกไว้ที่เมนูฟังก์ชัน



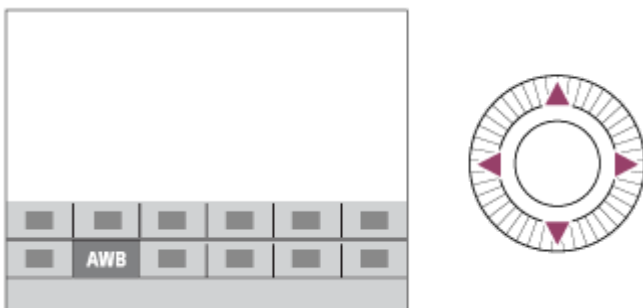
คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกสิบสองฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ
- ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้นโดยใช้ฟังก์ชันที่กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้เป็นคีย์ที่ต้องการ ร่วมกับเมนูฟังก์ชัน โปรดดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

1 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ในโหมดถ่ายภาพ



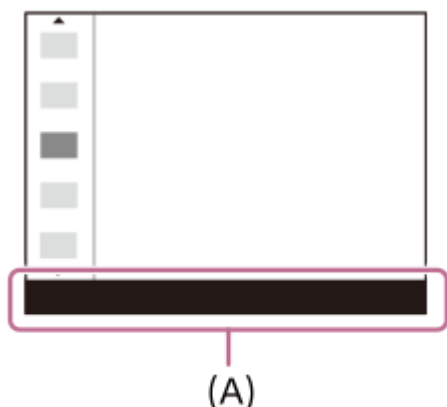
2 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม



3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอตั้งค่าโดยเฉพาะ

เลือกฟังก์ชันที่ต้องการในขั้นที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม หน้าจอตั้งค่าเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



ในการเปลี่ยนฟังก์ชันในเมนูฟังก์ชัน (ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [โหมดขับเคลื่อน] ในเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งเป็น [เส้นตาราง]

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกรายการเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหวในขั้นที่ 2


- MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ตั้งค่าเมนูฟังก์ชัน]
- เลือก (โหมดขับเคลื่อน) จากรายการเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งสิบสองรายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลาง
- ย้ายไปยังหน้าจอ [แสดง/แสดงภาพอัตโนมัติ] โดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [เส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - (เส้นตาราง) จะแสดงในตำแหน่งเดิมของ (โหมดขับเคลื่อน) ในเมนูฟังก์ชัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังปุ่ม \(คีย์กำหนดเอง\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1


ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส

กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ
ตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้ที่ [เปิด] ล่วงหน้า

1 เลือก MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส]

2 แตะไอคอน  ภายในสี่เหลี่ยมมุมฉากที่ด้านขวาบนของจอภาพขณะที่หน้าจอถ่ายภาพแสดงขึ้น

เครื่องหมายทางด้านซ้ายของไอคอนจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม และฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสจะทำงาน

- ยกเลิก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้โดยแตะที่ไอคอน  อีกครั้ง
- ฟังก์ชันชัตเตอร์แบบสัมผัสถูกยกเลิกเมื่อรีเซ็ตทั้งหมด


3 แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส

กล้องจะโฟกัสที่วัตถุที่ท่านแตะ และจะบันทึกภาพนิ่ง

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ
 - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
 - การถ่ายภาพจากกีฬาต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [กีฬา] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
 - การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

หมายเหตุ


- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - ในระหว่างที่ใช้โหมด [ลั่นชัตเตอร์ด้วยมือ]
 - เมื่อ [โหมดโฟกัส] เป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้]
 - เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะใช้ [ ซูมภาพคมชัด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ

[โฟกัสโดยแตะจอ] ช่วยให้ท่านระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่พารามิเตอร์อื่นนอกเหนือจาก [จุดที่ปรับได้], [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] วัล่วงหน้า

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

ท่านสามารถระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส หลังจากแตะจอภาพและระบุตำแหน่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

1. แตะที่จอภาพ

- แตะวัตถุที่จะโฟกัส
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (โฟกัสแบบจุด)

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ

1. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกโฟกัส) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้อีกด้วย
 - เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] [จุดที่ปรับได้แบบขยาย] [ติดตาม: จุดที่ปรับได้] หรือ [ติดตาม: จุดที่ปรับได้แบบขยาย] จะสามารถย้ายกรอบโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัสได้
 - เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ก็สามารถใช้ตัวขยายโฟกัสได้โดยการแตะสองครั้งที่จอภาพ

หมายเหตุ


- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

ท่านสามารถใช้งานแบบสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตามในโหมดภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว
เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [เปิด] ล่วงหน้า

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ฟังก์ชันของระบบสัมผัส] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น




3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้แตะไอคอน  (การยกเลิกติดตาม) หรือกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อ [เลือกบรรยากาศ] เป็น [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว]
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก ไปที่ [120p]/[100p]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือ [DMF]
 - เมื่อใช้ชুমัจฉริยะ ชุมภาพคมชัด และชุมดิจิทัล
 - เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายที่ค้นหา] ใต้ [ตั้ง AF ตามใบหน้า/ตา] ไว้ที่ [สัตว์]
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ ไว้ที่ [XAVC S 4K] และตั้งค่า [] บันทึกภาพพร้อมซึ่ ไว้ที่ [เปิด]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปุ่ม MOVIE

ตั้งค่าว่าต้องการเปิดใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) หรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ปุ่ม MOVIE] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตลอดเวลา:

เริ่มต้นที่ภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดใด ๆ (ยกเว้นเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ **HFR** (อัตราเฟรมที่สูง))


โหมดภาพเคลื่อนไหว:

เริ่มต้นที่ภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE เฉพาะเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [ อัปเดตอัตโนมัติอัจฉริยะ]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให้ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1 MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด: ทั้งหมด:

เสียงจะดังขึ้น เช่น เมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

เปิด: ชัตเตอร์เท่านั้น:

มีเสียงชัตเตอร์เท่านั้นที่ดังขึ้น

ปิด:

ไม่มีเสียง



หมายเหตุ

- ถ้าตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสไปยังวัตถุ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บันทึกวันที่ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าความต้องการบันทึกวันที่ถ่ายภาพลงบนภาพนิ่งหรือไม่

1 MENU → 2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [บันทึกวันที่] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด:

บันทึกวันที่ถ่ายภาพ

ปิด:



ไม่บันทึกวันที่ถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อท่านถ่ายภาพโดยบันทึกวันที่ลงไปแล้ว ท่านจะไม่สามารถลบวันที่ออกจากภาพในภายหลัง
- วันที่จะถูกพิมพ์ซ้อนสองชุดหากท่านตั้งค่าให้กล้องพิมพ์วันที่ขณะพิมพ์ภาพโดยใช้เครื่อง PC หรือเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถซ้อนเวลาที่ถ่ายภาพ ลงบนภาพ
- [บันทึกวันที่] ใช้ไม่ได้กับภาพ RAW

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว XAVC S หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงไปยังสมาร์ทโฟนและเปิดดูได้ ต้องติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ
 - ถ้าท่านกดปุ่ม  (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน) ในโหมดดูภาพ หน้าจอตั้งค่าสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] จะปรากฏขึ้น
- 2 ถ้าผลิตภัณฑ์พร้อมสำหรับการถ่ายโอน หน้าจอข้อมูลจะปรากฏบนผลิตภัณฑ์ เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์โดยใช้ข้อมูลนั้น
 - วิธีการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์แตกต่างกันไปตามสมาร์ทโฟนแต่ละรุ่น



รายละเอียดรายการเมนู

เลือกบนอุปกรณ์นี้:

เลือกภาพบนผลิตภัณฑ์ที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน

(1) เลือกจาก [ภาพนี้] [ทั้งหมดของวันนี้] หรือ [หลายภาพ]

- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างกันไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง


(2) ถ้าเลือก [หลายภาพ] ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการได้โดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง]

เลือกบนสมาร์ทโฟน:

แสดงภาพทั้งหมดที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำของผลิตภัณฑ์บนสมาร์ทโฟน

หมายเหตุ

- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ต้นฉบับ], [2M] หรือ [VGA] หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - สำหรับสมาร์ทโฟน Android เริ่ม Imaging Edge Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพคัดลอก]
 - สำหรับ iPhone/iPad เลือก Imaging Edge Mobile ในเมนูตั้งค่า และเปลี่ยนขนาดภาพโดยใช้ [ขนาดภาพคัดลอก]
- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD ได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ

- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อัปเดตไฟให้กล้องจากตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android \(SSID\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(QR Code\)](#)
- [การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad \(SSID\)](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง \(ภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี\)](#)
- [โหมดเครื่องบิน](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เป้าหมายที่ส่ง (ภาพเคลื่อนไหวหรือกวี)

เมื่อถ่ายโอนวิดีโอ XAVC S ไปยังสมาร์ทโฟนด้วย [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่า จะถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือกวีที่อัตราบิตต่ำหรือภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับที่อัตราบิตสูง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [**Px** เป้าหมายที่ส่ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หรือกวีเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวหรือกวีเท่านั้น

ต้นฉบับเท่านั้น:

ถ่ายโอนเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับเท่านั้น

หรือกวี & ต้นฉบับ:

ถ่ายโอนทั้งภาพเคลื่อนไหวหรือกวีและต้นฉบับ

หมายเหตุ

- ขณะถ่ายโอนภาพจำนวนมากหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาว ขอแนะนำให้อ่านไฟให้กล้องจากตัวรับติดตั้งโดยใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- บันทึกภาพหรือกวี

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเรียกดูภาพในการค้นหาหน่วยความจำของกล้องและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนโดยการดำเนินการในสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:




ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่
ระดับแบตเตอรี่จะค่อย ๆ ลดลงขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่ หากท่านไม่ต้องการใช้ [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] ให้ปิดใช้งาน

ปิด:

ไม่ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่

วิธีเรียกดู/ถ่ายโอนภาพในสมาร์ทโฟน

การเตรียมการล่วงหน้า

1. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ในกล้อง
2. MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] → [เชื่อมระหว่างปิดเครื่อง] → [เปิด]
3. เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] ในกล้องเพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
4. เปิด Imaging Edge Mobile บนสมาร์ทโฟน และเลือกกล้องที่จะจับคู่บนหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง]

การทำงาน

1. ปิดสวิตช์กล้อง
2. เลือกกล้องบนหน้าจอ [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] จาก Imaging Edge Mobile เพื่อเปิดสวิตช์กล้อง
 - ไฟแสดงการเปิดปิดกล้องจะติดสว่าง และฟังก์ชันการเรียกดูและการถ่ายโอนจะพร้อมใช้งาน

หมายเหตุ

- หากสมาร์ทโฟนไม่ทำงานเป็นระยะเวลาหนึ่ง การเชื่อมต่อ Bluetooth จะปิดใช้งาน เลือก [การเปิด/ปิดสวิตช์ด้วยรีโมทของกล้อง] อีกครั้งบนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิดสวิตช์กล้องแล้ว กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดการถ่ายภาพ และ [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน] จะสิ้นสุด


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน](#)
- [ตั้งค่า Bluetooth](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ส่งไปยังคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่เก็บไว้ในผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อไร้สาย หรือเราเตอร์ broadband ไร้สาย และทำการสำรองภาพได้ง่ายๆ โดยใช้การดำเนินการนี้ ก่อนเริ่มการดำเนินการนี้ ให้ติดตั้ง PlayMemories Home บนคอมพิวเตอร์ของท่านและบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์

- 1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์
- 2 MENU →  (เครือข่าย) → [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์]

หมายเหตุ

- ผลิตภัณฑ์อาจจะปิดสวิตช์ตัวเองอัตโนมัติหลังจากจัดเก็บภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแอปพลิเคชันบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน
- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์เพียงครั้งละหนึ่งเครื่องเท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ให้เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB แล้วทำตามคำแนะนำใน PlayMemories Home
- ไม่สามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือวีซีดีได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (PlayMemories Home/Imaging Edge)
- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

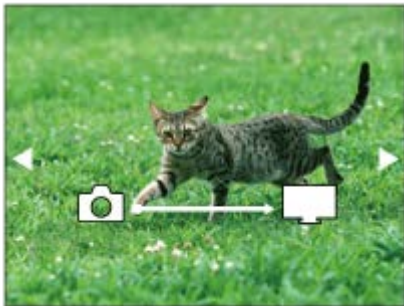
กล้องดิจิทัล
ZV-1

ดูภาพบนทีวี

ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่รองรับเครือข่ายด้วยการถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้องเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับทีวีด้วยสายเคเบิล สำหรับทีวีบางรุ่น ท่านอาจจะต้องดำเนินการบางอย่างกับทีวี หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ดูภาพบนทีวี] → อุปกรณ์ที่ต้องการจะเชื่อมต่อ

2 เมื่อต้องการดูภาพแบบสไลด์โชว์ ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- กดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม เพื่อเปิดภาพถัดไป/ก่อนหน้าด้วยตัวเอง
- หากต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ชื่ออุปกรณ์]

การตั้งค่าสไลด์โชว์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสไลด์โชว์ได้โดยกดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม

เปิดดูภาพที่เลือก:

เลือกกลุ่มของภาพที่ต้องการเปิดดู

ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในฟ.ด.]

ดูภาพตามวันที่:

เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทั้งหมดของวันนี้]

เวลาแสดงภาพ:

เลือกจาก [สั้น] และ [ยาว]

ลูกเล่น*:

เลือกจาก [เปิด] และ [ปิด]

ขนาดภาพที่แสดง:

เลือกจาก [HD] และ [4K]

* การตั้งค่าใช้ผลกับทีวี BRAVIA ซึ่งใช้กับฟังก์ชันนี้ได้เท่านั้น

หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันบนทีวีที่รองรับ DLNA Renderer
- ท่านสามารถดูภาพบนทีวีที่รองรับ Wi-Fi Direct หรือทีวีที่รองรับเครือข่าย (รวมทั้งทีวีที่รองรับเครือข่ายแบบไร้สาย)
- หากท่านเชื่อมต่อทีวีและผลิตภัณฑ์นี้โดยไม่ใช้ Wi-Fi Direct ท่านจะต้องบันทึกจุดเชื่อมต่อก่อน
- การแสดงภาพบนจอทีวีอาจใช้เวลานาน
- ไม่สามารถแสดงภาพเคลื่อนไหวบนทีวีผ่านระบบ Wi-Fi ไร้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)
- เมื่อดังค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไว้ที่ [เปิด] จะเป็นการถ่ายโอนเฉพาะภาพแรกของกลุ่มไปยังทีวีเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

กำหนดเงื่อนไขในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน:

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ Wi-Fi หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

การเชื่อมต่อ:

แสดง QR code หรือ SSID ที่ใช้ในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน

ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา:

ตั้งค่าว่าจะยังคงเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนต่อไปหรือไม่ หากตั้งค่ารายการนี้ไว้ที่ [เปิด] เมื่อท่านเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน กล้องจะคงการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนอยู่ตลอดเวลา หากตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] กล้องจะเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเฉพาะเมื่อทำขั้นตอนการเชื่อมต่อเท่านั้น

หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [ถูกเชื่อมต่อตลอดเวลา] ไว้ที่ [เปิด] การใช้กำลังไฟจะมากกว่าเมื่อตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (QR Code)
- การควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน Android (SSID)
- การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (QR Code)
- การควบคุมกล้องโดยใช้ iPhone หรือ iPad (SSID)
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)

ท่านสามารถควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ด้วยการเชื่อมต่อ USB รวมถึงฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน] → [ควบคุมด้วยสมาร์ตโฟน] → [ปิด] ว่างหน้า

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → เลือกรายการที่จะตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) จากนั้นเปิด Imaging Edge (Remote) บนคอมพิวเตอร์
ท่านสามารถส่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge (Remote)

รายละเอียดรายการเมนู

PC รีโมท:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน [PC รีโมท] หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])


ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้บันทึกภาพหนึ่งทั้งในกล้องและในคอมพิวเตอร์หรือไม่ในระหว่างที่ถ่ายภาพ PC รีโมท ([PC เท่านั้น]/[PC+กล้อง]/[กล้อง เท่านั้น])

ภาพใน PC (RAW+J):

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [PC+กล้อง] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพหนึ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพหนึ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [PC+กล้อง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพหนึ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพด้วย [PC รีโมท] ได้
- สามารถเลือก [ภาพใน PC (RAW+J)] ได้เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์ เป็น [RAW & JPEG]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [กด WPS]
- 2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

หมายเหตุ


- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 และจุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับวิธีการกดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

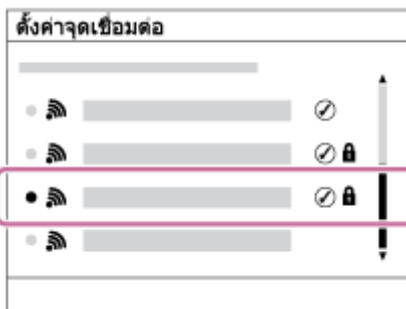
- [ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

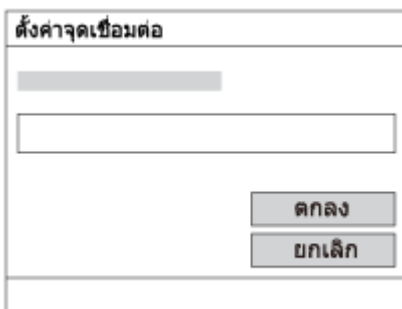
2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

- หากท่านเลือก [ตั้งค่าแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย  (ล็อก) ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน

4 เลือก [ตกลง]

รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน

WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

หมายเหตุ

- หากในอนาคตต้องการให้ความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไว้ที่ [เปิด]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS](#)
- [วิธีใช้แป้นพิมพ์](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Wi-Fi: แสดงข้อมูล Wi-Fi

แสดงข้อมูล Wi-Fi สำหรับกล้อง เช่น MAC address, IP address เป็นต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Wi-Fi: รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] และ [การเชื่อมต่อ] ภายใต้อุปกรณ์ [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือ รีโมทคอนโทรล Bluetooth ผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth หากท่านต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนเพื่อใช้งานฟังก์ชันการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง โปรดดูที่ “ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง” หากท่านต้องการทำการจับคู่เพื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth โปรดดูที่ “รีโมทควบคุมBluetooth”

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ฟังก์ชัน Bluetooth (เปิด/ปิด):

ตั้งค่าว่าจะสั่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่

การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง](#)
- [รีโมทควบคุมBluetooth](#)

กล้องดิจิทัล

ZV-1

ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

การเตรียมการล่วงหน้า

ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง จะต้องมีการติดตั้งแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏที่หน้าบนสุดของ Imaging Edge Mobile ท่านต้องทำขั้นตอนต่อไปนี้อย่างเร่งด่วน

1. ติดตั้ง Imaging Edge Mobile ลงในสมาร์ทโฟนของท่าน

- ท่านสามารถติดตั้ง Imaging Edge Mobile ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟน หากท่านได้ติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

2. ถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ล่วงหน้าไปยังสมาร์ทโฟนของท่านโดยใช้ฟังก์ชัน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ของกล้อง

- หลังจากถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้โดยใช้กล้องไปยังสมาร์ทโฟนของท่านแล้ว “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” จะปรากฏที่หน้าบนสุดของแอปพลิเคชัน

ขั้นตอนการใช้งาน

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

1. : ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่

- อย่านำการจับคู่ Bluetooth ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟน ในขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ทำการจับคู่โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile
- หากท่านทำการจับคู่ในหน้าจอตั่งค่าของสมาร์ทโฟนโดยไม่ได้ตั้งใจในขั้นตอนที่ 1 ให้ยกเลิกการจับคู่ จากนั้นทำการจับคู่ตามขั้นตอนที่ 2 ถึง 7 ต่อไปนี้ โดยใช้กล้องและแอปพลิเคชัน Imaging Edge Mobile

2. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]

3. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่]

4. : เปิด Imaging Edge Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านและแตะ “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง”

- ถ้า “การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง” ไม่ปรากฏขึ้น ให้ทำตามขั้นตอน “การเตรียมการล่วงหน้า” ที่ด้านบน

5. : เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile

6. : ทำตามคำแนะนำในหน้าจอตั่งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Imaging Edge Mobile จากนั้นเลือกกล้องของท่านจากรายการ

7. : เลือก [ตกลง] เมื่อข้อความปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้อง

- การจับคู่กล้องและ Imaging Edge Mobile เสร็จสมบูรณ์

8. : ในกล้อง เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ตั้งค่าเชื่อมต่อตำแหน่ง] → [เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง] → [เปิด]

-  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมโยงข้อมูลตำแหน่ง:

ตั้งค่าว่าให้รับข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยเชื่อมโยงกับสมาร์ตโฟนหรือไม่


แก้เวลาอัตโนมัติ:


ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งวันที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

ปรับพื้นที่อัตโนมัติ:


ตั้งค่าว่าให้แก้ไขการตั้งพื้นที่ของกล้องโดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงกันหรือไม่

ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟนแล้ว

 (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ตโฟน

คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Imaging Edge Mobile กำลังทำงานในสมาร์ตโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ตโฟนจะดับลงอย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีที่ท่านเปิดหน้าจอ Imaging Edge Mobile บนสมาร์ตโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Imaging Edge Mobile เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ตโฟน ให้เปิด Imaging Edge Mobile เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ตโฟนเปิดใช้งานอยู่
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ตโฟน
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Imaging Edge Mobile
 - ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง
- สำหรับคำแนะนำอย่างละเอียด โปรดไปที่หน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/iem/btg/>

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth และ Imaging Edge Mobile ของสมาร์ตโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้รับการบันทึก เมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของสมาร์ตโฟนที่เชื่อมโยงอยู่แล้ว
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- เมื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้เมนู [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Imaging Edge Mobile
- ในการใช้ฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งของกล้อง ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไปที่ [ปิด]
- ระยะเวลาสื่อสารสำหรับ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

สมาร์ตโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/iem/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ตโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ตโฟนของท่าน


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง



- Imaging Edge Mobile
- ฟังก์ชันส่งสมาร์ทโฟน: ส่งไปยังสมาร์ทโฟน
- ตั้งค่า Bluetooth
- รีโมทควบคุมBluetooth

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด] ว่างหน้า โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

- 1 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
 - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
- 2 ในกล้อง เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตั้งค่า Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 3 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
 - รายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 4 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
 - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ฟังก์ชัน Bluetooth
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ค่าเนชันการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] ของกล้อง


หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ ออกจากบริเวณนั้น
- ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันสำหรับเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับสมาร์ตโฟนขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
- ขณะตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] กล้องจะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปิด] เมื่อท่านใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เสร็จแล้ว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct, [PC รีโมท] หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่า Wi-Fi: กด WPS
- ตั้งค่า Wi-Fi: ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชัน PC รีโมท)
- วิธีใช้แป้นพิมพ์

กล้องดิจิทัล
ZV-1


รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย


รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การป้องกันภาพ (ป้องกัน)


ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงบนภาพที่มีการป้องกันไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

- (1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก
- (2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก



ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่เลือกโดยใช้ MENU →  2 (ตั้งค่ากล้อง2) → [ คีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์นั้น
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่จะหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว


หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวอนบนจอภาพของกล้อง
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → คำที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

- (1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อลบเครื่องหมายถูก
- (2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)
- (3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก


ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้: ก้าน  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [โหมดดูภาพ] และเนื้อหาที่เลือก


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเป็นกลุ่ม
- การลบภาพที่แสดง
- ฟอร์แมต


กล้องดิจิทัล
ZV-1

เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ☆☆☆) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น

- 1 MENU →  (เล่น) → [เรตติ้ง]
หน้าจอเลือกคะแนนภาพจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง
- 3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [ คีย์กำหนดเอง] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ระดับของ ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง

หมายเหตุ

- ท่านสามารถให้คะแนนภาพหนึ่งได้เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- กำหนดฟังก์ชันที่จับบ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดจำนวนดาวที่ใช้ได้ (★) เมื่อให้คะแนนภาพด้วยคีย์ซึ่งท่านได้กำหนด [เรตติ้ง] ไว้ โดยใช้ [▶] คีย์กำหนดเอง]

- 1 MENU → [▶] (เล่น) → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]
- 2 ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ที่ระดับของ ★ (เรตติ้ง) ที่ท่านต้องการเปิดใช้งาน
ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตติ้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- เรตติ้ง
- กำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังปุ่ม (คีย์กำหนดเอง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การระบุภาพที่จะพิมพ์ (เลือกพิมพ์)

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภายหลัง ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก "Digital Print Order Format"

การตั้งค่า DPOF จะถูกเก็บไว้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว ขอแนะนำให้ท่านยกเลิกการตั้งค่านี้หลังจากที่พิมพ์ภาพแล้ว

1 MENU →  (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

(1) เลือกภาพและกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) จะแสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกโดยกดตรงกลางปุ่มอีกครั้ง แล้วลบเครื่องหมายถูก

(2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1) หากต้องการเลือกทุกภาพจากวันที่วันใดวันหนึ่งหรือโฟลเดอร์ที่เจาะจง ให้เลือกช่องกาเครื่องหมายของวันที่หรือโฟลเดอร์ดังกล่าว

(3) MENU → [ตกลง]

ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

ตั้งค่าพิมพ์:

ตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF

- ตำแหน่งหรือขนาดของวันที่ (ด้านในหรือด้านนอกภาพ) อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้ได้
 - ภาพ RAW
- ไม่สามารถระบุจำนวนที่จะพิมพ์ได้
- เครื่องพิมพ์บางเครื่องจะไม่รองรับฟังก์ชันการพิมพ์วันที่

เอฟเฟ็คบีวีดี

ให้ท่านนำเอฟเฟ็คบีวีดีมาใช้ปรับแต่งภาพนิ่งของบุคคลเพื่อให้ภาพดูสวยขึ้น ตัวอย่างเช่น ปรับแต่งผิวให้เรียบเนียนขึ้น ตาโตขึ้น และฟันขาวขึ้น ท่านสามารถตั้งค่าเอฟเฟ็คจากระดับ 1 ถึง 5 ภาพที่ปรับแต่งด้วยเอฟเฟ็คบีวีดีจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ ภาพต้นฉบับจะถูกเก็บเอาไว้ดังเดิม

1 MENU →  (เล่น) → [เอฟเฟ็คบีวีดี]

2 เลือกใบหน้าที่ต้องการใช้เอฟเฟ็คบีวีดี

3 เลือกเอฟเฟ็คที่ต้องการและปรับระดับการปรับแต่งโดยใช้ปุ่มควบคุม

(ปรับโทนผิว):

ปรับสีผิวตามที่ต้องการ

1. เลือกสีผิวพื้นฐานโดยใช้ด้านบน/ล่าง จากนั้นกดตรงกลางปุ่ม
2. ปรับโทนสีโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ปรับผิวเนียน):

ลบร่องรอยอายุและรอยเหี่ยวย่นบนผิวหนัง

ปรับระดับเอฟเฟ็คโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ลดหน้ามัน):

ลดความมันของผิว ปรับสีผิวตามที่ต้องการ

ปรับระดับเอฟเฟ็คโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ตาโต):

ขยายตาของเป้าหมายให้โตขึ้น ปรับขนาดของดวงตาโดยใช้ด้านบน/ล่าง

(ฟันขาว):

แต่งฟันของเป้าหมายให้ขาวขึ้น ท่านอาจไม่สามารถทำให้ฟันขาวขึ้นในภาพบางภาพ

ปรับความขาวของฟันโดยใช้ด้านบน/ล่าง

หากต้องการใช้สองเอฟเฟ็คขึ้นไปติดต่อกันโดยใช้ [เอฟเฟ็คบีวีดี] อันดับแรกให้ใช้เอฟเฟ็คหนึ่งกับภาพก่อน จากนั้นเลือกเอฟเฟ็คอื่นโดยใช้ด้านซ้าย/ขวา



หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [เอฟเฟ็คบีวีดี] ได้กับภาพต่อไปนี้:
 - ภาพพาโนรามา
 - ภาพเคลื่อนไหว
 - ภาพ RAW
- ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คบีวีดีกับภาพใบหน้าที่มีขนาดเล็กมาก
- หากต้องการใช้เอฟเฟ็คบีวีดีกับใบหน้าที่แสดงสองใบหน้าขึ้นไป ให้เลือกภาพเดิมอีกครั้งหลังจากนำเอฟเฟ็คมาใช้แล้วหนึ่งครั้ง จากนั้นใช้เอฟเฟ็คเดิมกับใบหน้าอื่น
- [เอฟเฟ็คบีวีดี] อาจทำงานไม่ถูกต้องกับภาพบางภาพ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ค้นหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว




กล้องดิจิทัล
ZV-1

การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

- 1 เปิดภาพที่ต้องการขยาย จากนั้นเลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน T
 - เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W เพื่อปรับอัตราซูม
 - มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ
- 2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- 3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านยังสามารถขยายภาพได้โดยการแตะที่จอภาพสองครั้ง นอกจากนี้ ยังสามารถลากแล้วเลื่อนตำแหน่งที่ขยายแล้วในจอภาพได้ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไปที่ [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายขนาดเริ่มต้น

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้า กำลังขยายก่อนหน้าจะถูกเก็บไว้แม้หลังจากที่ออกจากโหมดซูมดูภาพไปแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปรับช่วงโมชัน

คุณสามารถปรับช่วงเวลาการติดตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 MENU →  (เล่น) → [ปรับช่วงโมชัน] → ค่าที่ต้องการ



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โมชันชัตตริดีโอ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1



เล่นภาพต่อเนื่องช่วง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา
ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge (Viewer)
ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

1 MENU →  (เล่น) → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง]

2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยเลือก MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่วง]
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (PlayMemories Home/Imaging Edge)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → การตั้งค่าที่ต้องการ

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่องช่าง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

รายละเอียดรายการเมนู

เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลิตภัณฑ์จะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้


คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพหนึ่ง)] เท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

1 MENU →  (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ดูภาพตามวันที่:

แสดงภาพตามวันที่

ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง):

แสดงภาพนิ่งเท่านั้น

ดู AVCHD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD เท่านั้น

ดู XAVC S HD:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S HD เท่านั้น

ดู XAVC S 4K:

แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S 4K เท่านั้น


กล้องดิจิทัล
ZV-1

การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/25 ภาพ

หากต้องการกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอคอน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

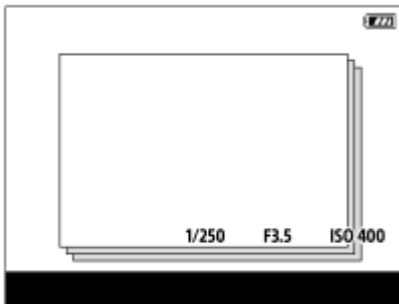
- การสลับไปมาระหว่างภาพนิ่งกับภาพเคลื่อนไหว (โหมดดูภาพ)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือเป็นกลุ่ม หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:


แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มแสดงรูปภาพในกลุ่ม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
 - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอดังนี้ภาพ ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะปรากฏขึ้นเหนือกลุ่ม

หมายเหตุ

- สามารถจัดกลุ่มภาพหรือแสดงภาพเมื่อตั้งค่า [โหมดดูภาพ] ไปที่ [ดูภาพตามวันที่] เท่านั้น เมื่อไม่ตั้งค่าไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] ภาพจะไม่สามารถจัดกลุ่มและแสดงได้ แม้ว่าได้ตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] ไปที่ [เปิด] ก็ตาม
- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผล)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [หมุนการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ขณะที่ท่านหมุนกล้อง ภาพที่แสดงจะหมุนโดยอัตโนมัติตามทิศทางหมุนของกล้องที่ตรวจจับได้

แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้งจะเปิดดูได้ในแนวนอนบนหน้าจอหรือช่องมองภาพของกล้องระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การหมุนภาพ (หมุน)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ความสว่างหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู




แมนนวล:

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

สภาพแสงแดดจ้า:

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง


หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
- ความสว่างของจอภาพไม่สามารถปรับได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความสว่างสูงสุดจะเท่ากับ $[\pm 0]$
 - เมื่อตั้ง [] รูปแบบไฟล์ ไปที่ [XAVC S 4K]
 - เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [] ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [120p]/[100p]
- ความสว่างของจอภาพถูกล็อคไว้ที่ [-2] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi
- ความสว่างของจอภาพจะถูกล็อคไว้ที่ [-2] เมื่อมีการแสดงการเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ช่วยแสดง Gamma

กล้องจะคาดคะเนว่ามีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้าง กล้องจะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา HLG บนจอภาพที่รองรับ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพของกล้อง

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่วยแสดง Gamma]
- 2 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

Assist OFF ปิด:

ไม่ใช่ [ช่วยแสดง Gamma]

Assist AUTO อัตโนมัติ:

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยลูกเล่น [S-Log2→709(800%)] เมื่อแกมมาที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [S-Log2] และด้วยลูกเล่น [S-Log3→709(800%)] เมื่อตั้งค่าแกมมาไว้ที่ [S-Log3] แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [BT.2020]

แสดงภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(709)] เมื่อแกมมาที่ตั้งไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ] คือ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่า [โหมดสี] ไว้ที่ [709]

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log2 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log3 สร้างคอนทราสต์ขึ้นมาใหม่ให้เทียบเท่ากับ ITU709 (800%)

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist HLG 709 HLG(709):

แสดงภาพเคลื่อนไหวหลังจากปรับคุณภาพของภาพของจอภาพไปที่คุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพที่รองรับ [HLG(709)]

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S 4K หรือ XAVC S HD ที่มีแกมมา [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] จะแสดงด้วยเอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] หรือเอฟเฟ็ค [HLG(709)] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแกมมาและโหมดสีของภาพเคลื่อนไหว ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหวตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โปรไฟล์ภาพ]
- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โปรไฟล์ภาพ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าระดับเสียง

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เมนูแบบเรียงต่อกัน

เลือกที่จะแสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้งที่เกิดปุ่ม MENU หรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เมนูแบบเรียงต่อกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้ง (เมนูแบบเรียงต่อกัน)

ปิด:

ปิดใช้งานการแสดงผลเมนูแบบเรียงต่อกัน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปิดหน้าจออัตโนมัติ

กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ ถ้าท่านไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลาหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์ในการลดอัตราการสิ้นเปลืองพลังงาน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู


ไม่ปิด:

กล้องจะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ

2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที:

กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานและจอภาพจะปิด ถ้าเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดโดยไม่มีการใช้งานเมื่อเลือก [5 วินาที] หรือ [10 วินาที] จอภาพจะมีดลงสองวินาทีก่อนสิ้นสุดระยะเวลาที่ท่านตั้งไว้

หมายเหตุ

- [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] ไม่เปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อจอภาพหันไปด้านหลัง
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - ในกรณีที่ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะไม่เปิดใช้งาน (ตามข้อยกเว้น [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] จะเปิดใช้งานเมื่อตั้งค่า [ริโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด])
 - ระหว่าง [ USB สตรีมมิ่ง]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เวลาเริ่มประหยัดพง.


ท่านสามารถตั้งเวลาให้ปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ขณะที่กำลังชาร์จไฟผ่าน USB
 - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
 - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
 - เมื่อตั้งค่า [ริโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]
 - ระหว่าง [ USB สตรีมมิ่ง]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ

ตั้งว่าจะให้ปิดสวิตช์กล้องหรือไม่เมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดเครื่อง:

กล้องจะปิดเครื่องเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

ไม่ปิดเครื่อง:

กล้องจะไม่ปิดเครื่องเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

คำแนะนำ

- เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพนิ่งต่อโดยที่ปิดจอภาพเข้าด้านใน เช่น ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ปิดเครื่องด้วยหน้าจอ] ไปที่ [ไม่ปิดเครื่อง]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือ ไขขาตั้งกล้อง
- การใช้งานกล้องในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

เมื่อกล้องเริ่มบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้นหลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่ ระยะเวลาที่ใช้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องจะเป็นดังนี้ ค่าต่อไปนี้แสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม: 20°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 30°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 30 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 20 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 20 นาที

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ NTSC/PAL

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]


หมายเหตุ

- ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ใส่ฟอร์แมตด้วยระบบวิดีโออื่นก่อนหน้านี้ จะมีข้อความแจ้งว่าท่านต้องฟอร์แมตการ์ดใหม่อีกครั้งปรากฏขึ้น หากต้องการบันทึกด้วยระบบอื่น ให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำใหม่อีกครั้งหรือใช้การ์ดหน่วยความจำอันอื่น
- เมื่อท่านดำเนินการ [ตัวเลือก NTSC/PAL] และการตั้งค่าถูกเปลี่ยนจากการตั้งค่าเริ่มต้น ข้อความ "เลือกใช้งานในระบบ NTSC" หรือ "เลือกใช้งานในระบบ PAL" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่มต้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ระบบสัมผัส

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส

ปิด:

ปิดใช้งานการทำงานแบบสัมผัส


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ชัตเตอร์แบบสัมผัส
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: โฟกัสโดยแตะจอ
- ฟังก์ชันของระบบสัมผัส: ติดตามโดยแตะจอ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

โหมดสาริต

ฟังก์ชัน [โหมดสาริต] จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติ (การสาริต) เมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นระยะเวลาหนึ่ง โดยปกติ การตั้งค่าจะอยู่ที่ [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [โหมดสาริต] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวสาริตจะเริ่มเล่นเองอัตโนมัติถ้าไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นเวลาประมาณหนึ่งนาที จะเล่นเฉพาะภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้เท่านั้น

ตั้งค่าโหมดดูภาพไปที่ [ดู AVCHD] และป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีวันที่และเวลาบันทึกที่เก่าที่สุด

ปิด:

ไม่แสดงการสาริต

หมายเหตุ

- เมื่อไม่มีภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้ในการ์ดหน่วยความจำ ท่านจะไม่สามารถเลือก [เปิด] ได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า TC/UB

กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → การตั้งค่าที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB:

ตั้งค่าการแสดงผลผลสำหรับ ตัวนับ รหัสเวลา และยูสเซอร์บิต

TC Preset:

ตั้งค่าไทม์โค้ด

UB Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

TC Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

TC Run:

ตั้งค่ารูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด


TC Make:

ตั้งค่ารูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค้ดบนสื่อบันทึก

UB Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต



วิธีการตั้งค่าไทม์โค้ด (TC Preset)

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
- กดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือกตัวเลขสองหลักแรก
 - สามารถตั้งค่าไทม์โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้
เมื่อเลือก [60i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:29
* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค้ด โดยคุณทีละสี่ จาก 0 ถึง 23 เฟรม
เมื่อเลือก [50i]: 00:00:00:00 ถึง 23:59:59:24
- ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม


หมายเหตุ

- เมื่อหมุนจอภาพเพื่อถ่ายภาพตนเอง ไทม์โค้ดและยูสเซอร์บิตจะไม่แสดงขึ้น



วิธีการรีเซ็ตไทม์โค้ด

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Preset]
- กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค้ด (00:00:00:00)
ท่านยังสามารถรีเซ็ตไทม์โค้ด (00:00:00:00) โดยใช้รีโมทคอนโทรล RMT-VP1K (แยกจำหน่าย)


วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (UB Preset)

- MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
- กดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือกตัวเลขสองหลักแรก
- ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [UB Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับไทมโค้ด (TC Format*1)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Format]

DF:

บันทึกไทมโค้ดในรูปแบบดริอปเฟรม*2

NDF:


บันทึกไทมโค้ดในรูปแบบนอนดริอปเฟรม

*1 เฉพาะเมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น

*2 ไทม์โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและไทม์โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ไทม์โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ไทม์โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้อีกกำหนดไว้ที่ [NDF] เมื่อบันทึกที่ 4K/24p หรือ 1080/24p

วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับไทมโค้ด (TC Run)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Run]

Rec Run:


ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของไทมโค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ไทม์โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากไทมโค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเคลื่อนขึ้นของไทมโค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกไทมโค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปโนหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
 - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
 - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

วิธีเลือกวิธีการบันทึกไทมโค้ด (TC Make)

1. MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า TC/UB] → [TC Make]

Preset:

บันทึกไทมโค้ดที่เพิ่งตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

Regenerate:

อ่านไทมโค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกไทมโค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากไทมโค้ดล่าสุด ไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [TC Run]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: ความละเอียด HDMI

เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องทีวี High Definition (HD) ที่รองรับ HDMI ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยังเครื่องทีวีได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ผลิตภัณฑ์จะระบุทีวี HD และตั้งความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตโนมัติ

2160p/1080p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p/1080p

1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือก [1080i], [1080p] หรือ [2160p/1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: สลับ 24p/60p (ภาพเคลื่อนไหว) (เฉพาะที่ใช้งานร่วมกับรุ่น 1080 60i ได้)

ท่านสามารถตั้งค่า 1080/24p หรือ 1080/60p เป็นรูปแบบสัญญาณออก HDMI เมื่อตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ [24p 50M], [24p 60M] หรือ [24p 100M]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → [1080p] หรือ [2160p/1080p]

2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สลับ 24p/60p] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

60p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 60p

24p:

ส่งสัญญาณออกภาพเคลื่อนไหวเป็น 24p

หมายเหตุ

- ขั้นตอนที่ 1 และ 2 สามารถตั้งค่าสลับกันได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี


ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI ขณะที่ตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ปิด]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: สัญญาณออก TC (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งว่าจะแบ่งหรือไม่แบ่งชั้นข้อมูล TC (ไทม์โค้ด) บนสัญญาณออกผ่านขั้วต่อ HDMI เมื่อส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์การใช้งานระดับมืออาชีพอื่น ๆ

ฟังก์ชันนี้จะแบ่งชั้นข้อมูลของไทม์โค้ดบนสัญญาณออก HDMI โดยผลิตภัณฑ์จะส่งข้อมูลไทม์โค้ดเป็นสัญญาณดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ จากนั้นอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อสามารถถอดข้อมูลเวลาออกมาจากสัญญาณดิจิทัล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ สัญญาณออก TC] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



เปิด:

ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

ปิด:

ไม่ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออกไปยังอุปกรณ์อื่น

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไปที่ [ปิด]

กล้องดิจิทัล
ZV-1


ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)

หากท่านเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ท่านสามารถใช้กล้องสั่งงานเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นจากระยะไกลให้เริ่ม/หยุดการบันทึก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ ควบคุม REC] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:









 STBY (STBY) กล้องสามารถส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

 REC (REC) กล้องกำลังส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก

ปิด:

กล้องไม่สามารถส่งคำสั่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกให้เริ่ม/หยุดการบันทึก


หมายเหตุ

- ใช้งานได้สำหรับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่สนับสนุน [ ควบคุม REC]
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC] ให้ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ  ( อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- เมื่อตั้ง [ สัญญาณออก TC] ไว้ที่ [ปิด] ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ควบคุม REC]
- แม้เมื่อ  REC (REC) ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า HDMI: ความคมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเสียบรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync
สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี
- 3 กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี
- 4 ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวีได้

รายละเอียดรายการเมนู


เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

หมายเหตุ




- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- [ความคมสำหรับ HDMI] จะใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่รองรับ “BRAVIA” Sync เท่านั้น นอกจากนี้ การใช้งาน SYNC MENU ยังแตกต่างออกไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความคมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

กล้องดิจิทัล

ZV-1

เลือกส.ออก 4K (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวและส่งสัญญาณออกเป็น HDMI เมื่อกล้องของท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอก ฯลฯ ที่รองรับ 4K

- 1 ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [ อัปเดตอัตโนมัติ]
- 2 เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ต้องการผ่านสาย HDMI
- 3 MENU →  (ตั้งค่า) → [ เลือกส.ออก 4K] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การ์ด+HDMI:

ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก พร้อมทั้งบันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในเวลาเดียวกัน

HDMI เท่านั้น(30p):

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 30p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

HDMI เท่านั้น(24p):




ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 24p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

HDMI เท่านั้น(25p)*:

ส่งสัญญาณออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 4K ที่ 25p ไปยังอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก โดยไม่บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้อง

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL เท่านั้น

หมายเหตุ

- สามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกล้องอยู่ในโหมดภาพเคลื่อนไหวและเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่รองรับ 4K เท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ไว้ [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้งค่า [HDMI เท่านั้น(30p)], [HDMI เท่านั้น(24p)] หรือ [HDMI เท่านั้น(25p)] ตัวนับจะไม่เลื่อนไปด้านหน้า (ไม่มีการนับเวลาบันทึกจริง) ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/แสดงภาพภายนอก
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K โดยใช้การตั้งค่า [การ์ด+HDMI] ภาพเคลื่อนไหวจะไม่ส่งสัญญาณออกไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสาย HDMI หากท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันในเวลาเดียวกัน หากท่านต้องการทำการส่งสัญญาณ HDMI ออก ให้ตั้งค่า [ บันทึกภาพพร้อมกัน] ไปที่ [ปิด] (ในกรณีนี้ หากท่านตั้งค่า [ ตั้งค่าการบันทึก] ไว้ที่ค่าอื่นยกเว้น [24p] ภาพจะไม่แสดงบนหน้าจอของกล้อง)
- เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S 4K] และเชื่อมต่อกล้องผ่าน HDMI ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกจำกัดบางส่วน
 - [ใบหน้า/ตาก่อนใน AF]
 - [ใบหน้าก่อนในหลายจุด]
 - ฟังก์ชันติดตาม


หัวข้อที่เกี่ยวข้อง


- ตั้งค่า HDMI: ควบคุม REC (ภาพเคลื่อนไหว)
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่า HDMI: แสดงข้อมูล HDMI


กล้องดิจิทัล
ZV-1

เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ควบคุมด้วยสมาร์ทโฟน] → [ปิด] ว่างหน้าจอ

นอกจากนี้ เมื่อท่านตั้งค่า MENU →  (เครือข่าย) → [ฟังก์ชัน PC รีโมท] → [วิธีเชื่อมต่อ PC รีโมท] เป็น [USB] ให้ตั้งค่า [PC รีโมท] ภายใต [ฟังก์ชัน PC รีโมท] เป็น [ปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่น ๆ ที่จะเชื่อมต่อ

Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ

MTP:

ทำการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่น ๆ


หมายเหตุ

- อาจใช้เวลาครู่หนึ่งในการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสายไมโคร USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

ปิด:

ไม่จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสายไมโคร USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้จะแสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

| การทำงาน | สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ |
|--|------------------------------|
| การถ่ายภาพ | ใช้งานได้ |
| การเปิดดูภาพ | ใช้งานได้ |
| การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth | ใช้งานได้ |
| การชาร์จแบตเตอรี่ | ใช้งานไม่ได้ |
| การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่ | ใช้งานไม่ได้ |



หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ภาษา


เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู ค่าเตือน และข้อความต่างๆ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้ง วันที่/เวลา

หน้าจอการตั้งนาฬิกาจะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เมื่อทำการตั้งวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด]

วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลา


คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้านาฬิกามีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าห้องที่


ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าห้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ


1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]

หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%


กล้องดิจิทัล
ZV-1

เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เพิ่มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เพิ่มภาพใหม่]

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียการจดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งชื่อไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่จะถ่าย และระบุโฟลเดอร์สำหรับจัดเก็บภาพนิ่งที่ถ่าย

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

ตั้งชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + MSDCF”

ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ดด/วว”

ตัวอย่างเช่น: 10000405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2020)

หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดกลางสำหรับ [ตั้งชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดกลางเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การตั้งค่าไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (ตั้งค่า) →  การตั้งค่าไฟล์ → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มต้นด้วย "C" ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+หมายเลขไฟล์"


[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์"

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น "ชื่อ+วันที่+ หมายเลขไฟล์"

การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]


หมายเหตุ

- สามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวอักษรตัวเลข และเครื่องหมายสำหรับ [การตั้งชื่อหัวข้อ] สามารถป้อนได้สูงสุด 37 อักขระ
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
-  การตั้งค่าไฟล์ ไม่ใช้กับภาพเคลื่อนไหว AVCHD
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดออร์สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การวัดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากการลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง "9999"

กล้องดิจิทัล
ZV-1

พื้นฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [พื้นฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]


หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ
- ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [พื้นฐานข้อมูลภาพ]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงข้อมูลสื่อบันทึก

แสดงเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ของการ์ดหน่วยความจำ รวมทั้งแสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้ของการ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]


กล้องดิจิทัล
ZV-1

เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [เวอร์ชัน]


หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถทำได้เฉพาะเมื่อแบตเตอรี่อยู่ที่ระดับ  (แถบแสดงสถานะแบตเตอรี่เหลือ 3 แถบ) ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- การตั้งค่าของ [โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้เมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]

กล้องดิจิทัล
ZV-1

เพิ่มรายการ


ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้สูงสุด 30 รายการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ★ (เมนูของฉัน)
 - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)
 - [ดูภาพบนทีวี]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- การใช้รายการ MENU

กล้องดิจิทัล
ZV-1

จัดเรียงรายการ

คุณสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ได้ MENU ใหม่

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลบรายการ

ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดบนหน้า ให้เลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) โดยเลือก MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลบหน้า

คุณสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม และกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบทั้งหมด](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ลบทั้งหมด

ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ★ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ★ (เมนูของฉัน) → [ลบทั้งหมด]
 - 2 เลือก [ตกลง]
-

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ลบหน้า](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

แสดงเมนูของฉันท่อน

ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นอย่างไรแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

1 MENU → ★ (เมนูของฉันท่อน) → [แสดงเมนูของฉันท่อน] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นอย่างไรแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

ปิด:

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งาน” ใน คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์นี้

รายละเอียดของข้อมูลที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25°C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น
- ข้อมูลก่อนแบตเตอรี่จะยึดตามก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจนกระทั่งไฟชาร์จดับลง

อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่เย็นหรือร้อนกว่าช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล้องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล้องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล้องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของกล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล้องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล้องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล้องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล้องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล้องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K

ระยะเวลาในการบันทึกอาจสั้นลงในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC S สามารถเปิดดูได้เฉพาะบนอุปกรณ์ที่รองรับ XAVC S เท่านั้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผล

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล้องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียหายเนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น

การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจจะได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้ อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบบการ์ดหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ
- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้ PlayMemories Home จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกล่องอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์
ตัวกล่องอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง
อาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ที่มีทรายหรือฝุ่นมาก
ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้
- ในสถานที่ที่มีความชื้นสูง
อาจทำให้เลนส์เป็นราได้
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง

ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อท่านนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิทช์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพที่ชัดเจน

ข้อควรระวังในการพกพา

- อย่าจับ กระแทก หรือใช้ชิ้นส่วนต่อไปนี้อย่างรุนแรง หากกล่องของท่านมีอุปกรณ์ต่อไปนี้ รวมถึงหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วหรือมือของท่านเข้าไปติดในชิ้นส่วนนั้น ๆ
 - ส่วนที่เป็นเลนส์
 - ส่วนจอภาพที่ปรับได้
 - ส่วนแฟลชที่ปรับได้
 - ส่วนช่องมองภาพที่ปรับได้
- อย่าพกพากล้องในขณะที่ยังติดขาตั้งกล้องอยู่ เพราะอาจทำให้ช่องต่อขาตั้งกล้องแตกหักได้
- อย่านั่งลงบนเก้าอี้หรือบนสถานที่ใด ๆ ขณะที่มียกกล้องอยู่ในกระเป๋าหลังกางเกงหรือกระเป๋าโปรยของท่าน เนื่องจากอาจจะทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่านำวัตถุที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง
- ภาพที่บันทึกไว้ อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก

การเก็บรักษา

- สำหรับกล้องที่มีเลนส์
ใส่ฝาปิดเลนส์เสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มีพร้อมฝาปิดเลนส์)
- สำหรับกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนที่จะสวมเข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ ทราย ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์ (เฉพาะรุ่นที่มีระบบเพาเวอร์ซูมหรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์หรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพให้มากที่สุด มิฉะนั้น แสงแดดอาจเข้าสู่ตัวโฟกัสภายในกล้องและส่งผลให้เกิดควั่นหรือติดไฟได้ แม้เมื่อดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมภาพเพียงเล็กน้อย ก็ยังอาจส่งผลให้เกิดควั่นหรือติดไฟได้
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีแฟลช)

- อย่าให้นิ้วมืออยู่ใกล้แฟลช ส่วนที่เปล่งแสงอาจร้อนขึ้น
- ลบคราบสกปรกออกจากผิวแฟลช คราบสกปรกบนผิวแฟลชอาจทำให้เกิดควั่นหรือเผาไหม้ได้ เนื่องจากความร้อนที่เกิดจากการเปล่งแสง หากมีคราบสกปรก/ฝุ่น ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม
- ปรับแฟลชกลับไปตำแหน่งเดิมหลังจากใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าส่วนของแฟลชไม่ได้ตั้งขึ้น (เฉพาะรุ่นที่แฟลชปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface (เฉพาะรุ่นที่มีแท่นเสียบ Multi Interface)

- เมื่อใส่หรือถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรกให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล้องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วตรงข้ามกับกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพและแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพหรือแฟลช)

- ระวังไม่ให้นิ้วของท่านกีดขวางเมื่อกดช่องมองภาพหรือแฟลชลง (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)
- ถ้ามีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทรายติดอยู่ในช่องมองภาพหรือแฟลช อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพ)

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการบางอย่าง เช่น ปวดตา ตาล้า หรือคลื่นไส้ อาเจียนคล้ายกับอาการเมารถ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น
- ห้ามใช้แรงกดช่องมองภาพลง เมื่อดึงเลนส์ตัวออก การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้และเลนส์ตัวที่ดึงออกได้)
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจบิดเพี้ยนหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ภาพอาจบิดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ถ้ามีหยดน้ำหรือของเหลวอย่างอื่นอยู่บนจอภาพ ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม ถ้าปล่อยให้จอภาพเปียกนานๆ ผิวด้านนอกของจอภาพอาจเปลี่ยนแปลงหรือเสื่อมสภาพได้ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

เชื่อมต่อกล่องกับเครือข่ายผ่านเราเตอร์ หรือเชื่อมต่อกับพอร์ต LAN ด้วยฟังก์ชันเดียวกัน หากท่านเชื่อมต่อโดยใช้วิธีอื่น อาจเกิดปัญหา
ด้านความปลอดภัย

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

การทำความสะอาด

การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในกรณีที่ฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปก้นหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มชุบน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสสสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล่แมลง ครีมนันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล่องสัมผัสสสารยางหรือพลาสติกไว้นานเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดจอภาพ

- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ สารเคลือบผิวอาจจะลอกออก
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

กล้องดิจิทัล
ZV-1

จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

หมายเหตุ


- หาก “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน
- หาก “NO CARD” กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าถูกกำหนดโดยใช้การ์ดหน่วยความจำมาตรฐานของ Sony ในการทดสอบ

ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

[ขนาดภาพ JPEG]: [L: 20M]

[อัตราส่วนภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [3:2]*1

(หน่วย: ภาพ)

|  คุณภาพ JPEG/  รูปแบบไฟล์ | 8 GB | 32 GB | 64 GB | 256 GB |
|---|------|-------|-------|--------|
| ปกติ | 1150 | 4750 | 9600 | 37500 |
| ละเอียด | 690 | 2750 | 5500 | 22000 |
| ละเอียดมาก | 510 | 2050 | 4150 | 16000 |
| RAW & JPEG*2 | 230 | 940 | 1850 | 7500 |
| RAW | 355 | 1400 | 2850 | 11000 |

*1 เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

*2 [คุณภาพ JPEG] เมื่อเลือก [RAW & JPEG]: [ละเอียด]

ไว้



หมายเหตุ

- แม้ว่าจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะมากกว่า 9,999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็จะปรากฏขึ้น
- จำนวนที่แสดงเป็นจำนวนเมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

ระยะเวลาบันทึกในกรณีที่ตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S 4K] และ [XAVC S HD] เป็นระยะเวลาบันทึกขณะถ่ายภาพ ซึ่งตั้งค่า [ บันทึกภาพหรือกึ่ง] ไว้ที่ [ปิด]

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

|  รูปแบบไฟล์/  ตั้งค่าการบันทึก | 8 GB | 32 GB | 64 GB | 256 GB |
|--|--------|------------|------------|-------------|
| XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M | 8 min | 35 min | 1 h 15 min | 5 h 5 min |
| XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M | 10 min | 55 min | 2 h | 8 h 5 min |
| XAVC S 4K 24p 100M*/- | 8 min | 35 min | 1 h 15 min | 5 h 5 min |
| XAVC S 4K 24p 60M*/- | 10 min | 55 min | 2 h | 8 h 5 min |
| XAVC S HD 120p 100M/100p 100M | 8 min | 35 min | 1 h 15 min | 5 h 5 min |
| XAVC S HD 120p 60M/100p 60M | 10 min | 55 min | 2 h | 8 h 5 min |
| XAVC S HD 60p 50M/50p 50M | 15 min | 1 h 10 min | 2 h 25 min | 10 h |
| XAVC S HD 60p 25M/50p 25M | 30 min | 2 h 20 min | 4 h 50 min | 19 h 30 min |
| XAVC S HD 30p 50M/25p 50M | 15 min | 1 h 10 min | 2 h 25 min | 10 h |
| XAVC S HD 30p 16M/25p 16M | 50 min | 3 h 40 min | 7 h 25 min | 29 h 55 min |
| XAVC S HD 24p 50M*/- | 15 min | 1 h 10 min | 2 h 25 min | 10 h |
| AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX) | 40 min | 2 h 55 min | 6 h | 24 h 15 min |
| AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH) | 55 min | 4 h 5 min | 8 h 15 min | 33 h 15 min |

* เมื่อตั้ง [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ NTSC เท่านั้น

- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำ อุณหภูมิแวดล้อม สภาพแวดล้อมเครือข่าย Wi-Fi สภาวะของกล้องก่อนเริ่มบันทึก และสภาวะการชาร์จแบตเตอรี่ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับหนึ่งเซสชันการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคือประมาณ 13 ชั่วโมง เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว XAVC S 4K หรือ XAVC S HD เป็น 120p/ 100p จะมีระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกต่อเนื่องประมาณ 5 นาที (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์) อย่างไรก็ตาม เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง] ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องมากกว่า 5 นาที


หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้จะแตกต่างกัน เนื่องจากกล้องมี VBR (Variable Bit-Rate) ซึ่งจะปรับคุณภาพของภาพตามบรรยากาศการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย
- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony


หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล้องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล้องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล้อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกล้องบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปกติ]



|  รูปแบบไฟล์ | XAVC S HD | XAVC S 4K |
|--|----------------|---------------|
| อุณหภูมิแวดล้อม: 20°C | ประมาณ 30 นาที | ประมาณ 5 นาที |
| อุณหภูมิแวดล้อม: 30°C | ประมาณ 30 นาที | ประมาณ 5 นาที |
| อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C | ประมาณ 20 นาที | ประมาณ 5 นาที |

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

|  รูปแบบไฟล์ | XAVC S HD | XAVC S 4K |
|--|----------------|----------------|
| อุณหภูมิแวดล้อม: 20°C | ประมาณ 30 นาที | ประมาณ 30 นาที |
| อุณหภูมิแวดล้อม: 30°C | ประมาณ 30 นาที | ประมาณ 30 นาที |
| อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C | ประมาณ 20 นาที | ประมาณ 20 นาที |

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพหนึ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- เมื่อ  (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น นั้นหมายความว่าอุณหภูมิของกล้องสูงเกินไป
- หากกล้องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้
 - เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
 - ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- เมื่อตั้งค่า  รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD] ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวจะถูกจำกัดไว้ที่ประมาณ 2 GB ถ้าขนาดไฟล์ภาพเคลื่อนไหวใกล้ถึง 2 GB ในระหว่างการบันทึก ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวไฟล์ใหม่จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

ท่านสามารถใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (แยกจำหน่าย) ในประเทศหรือภูมิภาคใดๆ ก็ได้ที่แหล่งจ่ายไฟอยู่ภายในช่วง 100 V ถึง 240 V AC และ 50 Hz/60 Hz

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเทศ/ท้องที่ อาจต้องใช้หัวแปลงปลั๊กแปลงไฟเพื่อเชื่อมต่อกับเต้ารับติดตั้ง โปรตปรึกษาตัวแทนบริษัทท่องเที่ยว หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ พร้อมทั้งเตรียมหัวแปลงปลั๊กไฟไปด้วยล่วงหน้า

หมายเหตุ

- ห้ามใช้ตัวแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากอาจส่งผลให้การทำงานผิดพลาดได้

กล้องดิจิทัล
ZV-1

รูปแบบ AVCHD

รูปแบบ AVCHD พัฒนาขึ้นเพื่อกล้องวิดีโอดิจิทัลความละเอียดสูงเมื่อบันทึกสัญญาณ HD (High-Definition) ด้วยเทคโนโลยีบีบอัดข้อมูลที่มีประสิทธิภาพสูง รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 ใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลวิดีโอ ขณะที่ Dolby Digital หรือระบบ Linear PCM ใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลเสียง

รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้มีประสิทธิภาพสูงกว่ารูปแบบการบีบอัดข้อมูลภาพแบบดั้งเดิม

- เนื่องจากรูปแบบ AVCHD ใช้เทคโนโลยีบีบอัดข้อมูล ภาพอาจไม่สม่ำเสมอในฉากที่หน้าจอบวมภาพ หรือความสว่าง ฯลฯ เปลี่ยนอย่างรวดเร็ว แต่ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ

สิทธิ์การใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในโฟลเดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”)

และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคร่วมกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอรหัสข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเพื่อการส่งเสริมการขาย การใช้งานภายในและเพื่อการค้า และใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C.

โปรดดูที่ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข GNU General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “GPL”) หรือ GNU Lesser General Public License (ต่อไปนี้จะเรียกว่า “LGPL”) บรรจุอยู่

ทั้งนี้ เพื่อแจ้งให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิเข้าถึง แก้ไข และเผยแพร่ซอร์สโค้ดต้นทางสำหรับโปรแกรมซอฟต์แวร์เหล่านี้ภายใต้เงื่อนไขของ GPL/LGPL ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

รหัสต้นทางมีอยู่บนเว็บ

โปรดใช้ URL ต่อไปนี้เพื่อดาวน์โหลด

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

โปรดหลีกเลี่ยงที่จะติดต่อเราเกี่ยวกับเนื้อหาของรหัสต้นฉบับ

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ข้อมูลจำเพาะ

กล้องถ่ายภาพ

[ระบบ]

ประเภทกล้อง
กล้องดิจิทัล

[เซ็นเซอร์ภาพ]

รูปแบบภาพ
13.2 มม. × 8.8 มม. (ประเภท 1.0) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS
จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง
ประมาณ 20 100 000 พิกเซล
จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง
ประมาณ 21 000 000 พิกเซล

[เลนส์]

ZEISS Vario-Sonnar T*
f = 9.4 มม. – 25.7 มม.
มุมภาพ: 84° - 34° (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.: 24 มม. - 70 มม.)
F1.8 (W) – F2.8 (T)

[SteadyShot]

ระบบ
เลนส์

[ระบบโฟกัสอัตโนมัติ]

ระบบตรวจจับ
ระบบตรวจจับเฟส/ระบบตรวจจับคอนทราสต์

[จอภาพ]

จอภาพ LCD
7.5 ซม. (ชนิด 3.0) ตัวขับ TFT, แผงสัมผัส
จำนวนจุดทั้งหมด
921 600 จุด

[รูปแบบการบันทึก]

รูปแบบไฟล์
สอดคล้องกับ JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (รูปแบบ Sony ARW 2.3)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S)
สอดคล้องกับรูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264
เสียง: LPCM 2ch (48kHz 16 บิต)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ AVCHD)
สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0
วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: Dolby Digital 2ch มาพร้อมกับ Dolby Digital Stereo Creator

- ผลิตโดยได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories

[สื่อที่ใช้บันทึก]

Memory Stick, การ์ด SD

[เชื่อมต่อสัญญาณเข้า/ออก]

เชื่อมต่อ Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* รองรับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

HDMI

ช่องต่อจิว HDMI ชนิด D

ช่องต่อ ไมโครโฟน (ไมโครโฟน)

ช่องต่อเส็กสเตอริโอขนาด Ø3.5 มม.

[กำลังไฟ ทัวไป]

อัตรากำลังไฟเข้า

3.6 V  , 2.1 W

อุณหภูมิใช้งาน

0 ถึง 40 °C

อุณหภูมิเก็บรักษา

-20 ถึง 55 °C

ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)

105.5 × 60.0 × 43.5 มม.

น้ำหนัก (ประมาณ)

294 กรัม (รวมแบตเตอรี่, การ์ด SD)

ไมโครโฟน

สเตอริโอ

ลำโพง

ช่องเสียงเดี่ยว

Exif Print

รองรับ

DPOF

รองรับ

PRINT Image Matching III

รองรับ

[LAN ไร้สาย]

รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 b/g/n

ย่านความถี่

2.4 GHz

ความปลอดภัย

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ด้วยตนเอง

วิธีการเข้าถึง

โหมดโครงสร้างพื้นฐาน

[การสื่อสารด้วย Bluetooth]

มาตรฐาน Bluetooth Ver. 4.1

ย่านความถี่

2.4 GHz

แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-BX1



แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด

3.6 V 

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

5-016-937-42(1) Copyright 2020 Sony Corporation

เครื่องหมายการค้า

- Memory Stick และ  เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- XAVC S และ  เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “แท่นเสียบ Multi Interface” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- AVCHD และแบบอักษร AVCHD เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Blu-ray Disc™ และ Blu-ray™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Blu-ray Disc Association
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- Dolby, Dolby Audio และสัญลักษณ์รูปตัว D สองตัวเป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- คำว่า HDMI และ HDMI High-Definition Multimedia Interface รวมทั้งโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC
- Wi-Fi โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้และเครื่องหมายการค้า Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของ การใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Corporation เป็นไปโดยได้รับอนุญาตแล้ว
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ถ้าข้อความเช่น “C/E:□□:□□” ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ โปรดดูที่หัวข้อหน้าจอตระกูลตรวจสอบตัวเอง
- 2 ถอดแบตเตอรี่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 3 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 4 ตรวจสอบตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา
<https://www.sony.net/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอตระกูลตรวจสอบตัวเอง
- รีเซ็ตการตั้งค่า

กล้องดิจิทัล
ZV-1

หน้าจอตารางสอบตัวเอง

ถ้าหากมีรหัสที่ขึ้นต้นด้วยตัวอักษรปรากฏ แสดงว่าระบบตรวจสอบตัวเองของผลิตภัณฑ์กำลังทำงาน ตัวเลขสองตัวสุดท้าย (ที่ตำแหน่งเครื่องหมาย □□) จะแสดงค่าต่างๆ ขึ้นกับสถานะการทำงานของผลิตภัณฑ์

ถ้าหากท่านไม่สามารถแก้ไขปัญหา หลังจากพยายามทำตามวิธีการแก้ไขต่อไปนี้สองสามครั้งแล้ว ผลิตภัณฑ์นี้อาจต้องได้รับการซ่อมแซม ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

C:32:□□

- มีปัญหาเกี่ยวกับฮาร์ดแวร์ของผลิตภัณฑ์ ปิดและเปิดสวิตช์อีกครั้งหนึ่ง

C:13:□□

- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถอ่านหรือเขียนข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ ลองปิดและเปิดผลิตภัณฑ์ใหม่อีกครั้ง หรือถอดและเสียบการ์ดหน่วยความจำหลายๆ ครั้ง
- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่ได้ฟอร์แมต ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำที่เสียบอยู่ใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้ หรือข้อมูลเสียหาย เสียบการ์ดหน่วยความจำแผ่นใหม่

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- ผลิตภัณฑ์เกิดการดำเนินงานผิดปกติ ลบการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ แล้วเปิดสวิตช์อีกครั้ง

E:94:□□

- เกิดข้อผิดพลาดขณะเขียนหรือลบข้อมูล จำเป็นต้องได้รับการซ่อมแซม ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เตรียมแจ้งหมายเลขทั้งหมดในรหัสข้อผิดพลาดเริ่มตั้งแต่ตัวอักษร E

กล้องดิจิทัล
ZV-1

ข้อความเตือน

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ พอร์แมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว พอร์แมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค

- ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบ และมีการปรับสวิตช์นี้ไว้ที่ตำแหน่ง LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก

ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
- หากต้องการลั่นชัตเตอร์โดยไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้

การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

กำลังประมวลผล...

- เมื่อทำการลดสัญญาณรบกวน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดสัญญาณรบกวน ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดสัญญาณรบกวนนี้

แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกตัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

พิมพ์ภาพไม่ได้

- ท่านพยายามทำเครื่องหมายภาพ RAW ด้วยเครื่องหมาย DPOF

กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตซ์ผลิตภัณฑ์และปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็นลง รอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง

(การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป)

- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น

(ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม)

- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้

(ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)

- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ PlayMemories Home แล้วกู้คืนการ์ดหน่วยความจำ

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก [ตั้งค่า] → [กู้ฐานข้อมูลภาพ]

ระบบเกิดข้อผิดพลาด

กล้องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้ข้อมูล?

- ท่านไม่สามารถบันทึกและดูภาพเคลื่อนไหว AVCHD ได้ เนื่องจากไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย กู้คืนไฟล์ฐานข้อมูลภาพตามคำแนะนำบนหน้าจอ

ขยายภาพไม่ได้

หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้



- โฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ “999” ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล้องนี้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)
- [ฟอร์แมต](#)

กล้องดิจิทัล
ZV-1

หน้าที่แนะนำ

-  **มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ (บทช่วยสอน)**
เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่า โปรดดูเว็บไซต์เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของท่าน (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)
-  **ข้อมูลการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของ ZV-1**
เว็บไซต์นี้จะให้ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์เสริม (อีกหน้าต่างหนึ่งจะเปิดขึ้น)