

Цифрова камера
ZV-1



Користуйтеся цим посібником у разі виникнення проблем чи запитань щодо виробу.



Пошук цінної інформації, як-от важливих порад щодо зйомки (Навчальні посібники)

Цей веб-сайт розповідає про корисні функції, порядок експлуатації та приклади налаштувань. Користуйтеся веб-сайтом під час налаштування фотоапарата. (Відкриється інше вікно.)



Інформація щодо сумісності приладдя ZV-1

Цей веб-сайт містить інформацію щодо сумісності приладдя. (Відкриється інше вікно.)

Найменування частин/Значки та індикатори

[Визначення частин](#)

Основні операції

— [Використання диска керування](#)

— [Використання пунктів MENU](#)

[Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)

[Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

[Як користуватися клавіатурою](#)

Піктограми та індикатори

[Перелік значків на моніторі](#)

[Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

[Кнопка DISP](#)

Підготовка фотоапарата

[Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається](#)

Зарядження акумуляторного блока

[Вставлення/виймання батареї](#)

[Зарядження акумулятора у фотоапараті](#)

[Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера](#)

[Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

[Живлення від електромережі](#)

[Примітки щодо батареї](#)

[Примітки щодо зарядження батареї](#)

Вставлення карти пам'яті (продається окремо)

[Вставлення/виймання карти пам'яті](#)

[Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

[Примітки щодо карти пам'яті](#)

[Встановлення мови, дати й часу](#)

[Вбудована довідка](#)

Зйомка

[Фотозйомка](#)

Фокусування

[Режим фокусуван.](#)

Автофокусування

[Обл. фокусування](#)

[Автофокусування з визначенням фази](#)

- [Стандарт фокусув.](#)
- [Керування AF/ME](#)
- [Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\)](#)
- [Відстеження об'єкта \(функція відстеження\)](#)
- [Копір рамки фокус.](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Відоб. зону безп. AF](#)
- [Обл. фаз. детект.](#)
- [Рух по колу тчк фок](#)

Ручне фокусування

- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід масш. фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ. конт.](#)

Вибір режиму роботи шторки (безперервна зйомка/автоспуск)

- [Режим протягання](#)
- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)
- [Налашт. брекетингу](#)

Зйомка автопортрета з відображенням зображення на екрані

[Автопорт./Автосп.](#)

Інтервальна зйомка

[Фун. інтер. зйом.](#)

Використання сенсорних функцій

[Сенсорне керуван.](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)

[Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Вибір розміру фотознімка/якості зображення

[Формат файла \(фотозйомка\)](#)

[Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

[Формат \(фотозйомка\)](#)

[Панорама: Розмір](#)

[Панорама: Напрям.](#)

Вибір режиму зйомки

[Зміна режимів зйомки \(Режим зйомки\)](#)

[Інтелектуальне авто](#)

[Про функцію розпізнавання сцени](#)

[Програмне авто](#)

[Пріорит. діафрагми](#)

[Пріорит. витримки](#)

[Ручна експозиція](#)

[Зйомка із ручною витримкою](#)

[Панорамний огляд](#)

[Вибір сцени](#)

[Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

[HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)

[Фільм: Режим експозиц.](#)

[Інтелект. авто \(відеозйомка\)](#)

Керування режимами експозиції/вимірювання

[Корект. експозиції](#)

[Інстр. налашт. експ.](#)

[Ф-тр нейтр. щільн.](#)

[Режим виміру](#)

[Пріор.обл. в м/вим.](#)

[Блокування АЕ](#)

[Налашт. кор. експ.](#)

[Налашт. Зебри](#)

Зміна стилю зйомки

[Нал.презент.тов.](#)

[Розфокусув. фону](#)

Автоматичне виправлення яскравості та контрастності

[Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)

[Авто HDR](#)

Вибір чутливості ISO

[ISO](#)

Використання функції масштабування

[Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)

[Масштабування](#)

[Налашт. масштаб.](#)

[Про шкалу масштабування](#)

[Швидк. масштабув.](#)

Баланс білого

[Баланс білого](#)

[Встан.пріор. в AWB](#)

[Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)

Встановлення способу обробки зображень

[Творчий стиль](#)

[Ефект малюнка](#)

[Еф. м'якої шкіри](#)

[Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)

[Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)

Налаштування затвора

[Тип затвора \(фотозйомка\)](#)

[Спуск без карти](#)

Зменшення розмиття

[SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

Усунення шуму

[ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

[ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)

Розпізнавання обличчя

[Пріор. зареєстр. обл.](#)

[Smile Shutter](#)

[Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

[Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)

Використання спалаху

[Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

[Режим спалаху](#)

[Корекц. експ. спал.](#)

Запис відео

[Відеозйомка](#)

[Фільм з затвором](#)

[Формати відеозапису](#)

[Формат файла \(відеозйомка\)](#)

[Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

[Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван. HFR\)](#)

[Потокова трансляція відео та аудіо \(USB-потік\) \(відео\)](#)

[Захоплення фотографій під час відеозйомки \(подвійний запис\)](#)

[Якість\(Dual Rec\)](#)

[Розм.зоб.\(Dual Rec\)](#)

[Автомат. Dual Rec](#)

[Запис проксі](#)

[Запис звуку](#)

[Відоб. рівня зв.](#)

[Рівень запису звуку](#)

[Зменш. шуму вітру](#)

[Профіль зображен.](#)

[Підтр.диспл.Gamma](#)

[Авт. повіл. затв.\(відеозйомка\)](#)

[Вих.фокус.масш.\(відеозйомка\)](#)

[Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)

[Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)

[SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. TC/UB](#)

[Перем.відоб.TC/UB](#)

[Кнопка MOVIE](#)

[Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

[Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

[Лампа ЗАПISУ](#)

Перегляд

Перегляд зображень

[Відтворення фотографій](#)

[Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

[Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)

[Обертання зображення \(Повернути\)](#)

[Відтворення панорамних зображень](#)

[Збільш.вих.масшт](#)

[Збільш. вих. пол.](#)

[Відтворення відео](#)

[Відеозйомка руху](#)

[Корекц. інтерв.руху](#)

[Налаштув. гучності](#)

[Фотозйомка](#)

[Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)

[Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

[Відображ. як групу](#)

[Безп.відтв. інтер.](#)

[Швидк. відтв. інт.](#)

[Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)

Редагування

[Ефект краси](#)

Захист даних

[Захист зображень \(Захистити\)](#)

Функція вибору рейтингу

[Рейтинг](#)

[Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Призначення зображень для друку (DPOF)

[Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)

Видалення зображень

[Видалення зображення, що відображається](#)

[Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

[Підтверд. видален.](#)

Перегляд зображень на телевізорі

[Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI](#)

Налаштування фотоапарата

Реєстрація найчастіше використовуваних функцій

[Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Налаштування MENU (Моє меню)

[Додати пункт](#)

[Сортувати пункти](#)

[Видалити пункт](#)

[Видалити сторінку](#)

[Видалити все](#)

[Відобр. з Моє меню](#)

Перевірка зображень до/після зйомки

[Автомат. перегляд](#)

[Відобраз. Live View](#)

Налаштування монітора

[Сітка](#)

[Яскравість моніт.](#)

[ВИМК живл. з мон.](#)

[Монітор авт. ВИМК](#)

[Контр. яскравості](#)

Налаштування карт пам'яті

[Форматувати](#)

[Вибр. папку ЗАП.](#)

[Нова папка](#)

[Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)

[Налашт. файлу \(відеозйомка\)](#)

[Показ. інф. про нос.](#)

[Віднов. БД зображ.](#)

Налаштування фотоапарата

[Звукові сигнали](#)

[Запис дати \(фотозйомка\)](#)

[Мозаїчне меню](#)

[Час початку е/збер.](#)

[Темп.авт.вимк.жив.](#)

[Перем. NTSC/PAL](#)

[Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\) \(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

[Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

[Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

[USB-з'єднання](#)

[Налаштув. USB LUN](#)

[USB живлення](#)

[Мова](#)

[Налашт. дати/часу](#)

[Часовий пояс](#)

[Версія](#)

[Демонстр. режим](#)

Ініціалізація фотоапарата

[Скидання налашт.](#)

Використання функцій мережі

Під'єднання виробу до смартфона

[Imaging Edge Mobile](#)

[Керуван. із смартф.](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)

[Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

Перенесення зображень на смартфон

[Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)

[Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)

[Ф. Надісл. на смарт.: З'єдн.при ВИМ.жив.](#)

Зчитування інформації про місцезнаходження зі смартфона

[Нал. зв'яз. з розт.](#)

Використання пульта дистанційного керування зі з'єднанням Bluetooth

[Дист. кер. Bluetooth](#)

Перенесення зображень на телевізор

[Перегляд на ТБ](#)

Зміна налаштувань мережі

[Режим польоту](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор. Wi-Fi](#)

[Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)

[Налаштув. Bluetooth](#)

[Ред. назву пристр.](#)

[Скин. налашт. мер.](#)

Використання комп'ютера

[Рекомендоване комп'ютерне середовище](#)

Під'єднання/від'єднання фотоапарата

[Підключення до комп'ютера](#)

[Від'єднання фотоапарата від комп'ютера](#)

Керування зображеннями на комп'ютері / редагування зображень на комп'ютері

[Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

[Імпортування зображень на комп'ютер без використання комп'ютерного програмного забезпечення](#)

[Надісл. на комп'ют.](#)

[Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)

[Потокова трансляція відео та аудіо \(USB-потік\)_\(відео\)](#)

Список пунктів MENU

[Використання пунктів MENU](#)

Налаштуван. функ.зйом.1

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)
- [Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)
- [Формат \(фотозйомка\)](#)
- [Панорама: Розмір](#)
- [Панорама: Напрям.](#)
- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)
- [ЗШ високого ISO \(фотозйомка\)](#)
- [Кольор. палітра \(фотозйомка\)](#)
- [Зміна режимів зйомки \(Режим зйомки\)](#)
- [Інтелектуальне авто](#)
- [Вибір сцени](#)
- [Режим протягання](#)
- [Налашт.брекетингу.](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\)](#)
- [Попередній AF \(фотозйомка\)](#)
- [Копір рамки фокус.](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Відоб. зону безп. AF](#)
- [Обл. фаз. детект.](#)
- [Рух по колу тчк фок](#)
- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Корект. експозиції](#)
- [ISO](#)

- [Ф-тр нейтр. щільн.](#)
- [Режим виміру](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Режим спалаху](#)
- [Корекц. експ. спал.](#)
- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Баланс білого](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)
- [Творчий стиль](#)
- [Ефект малюнка](#)
- [Профіль зображен.](#)
- [Еф. м'якої шкіри](#)
- [Фокусна лупа](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)
- [Нал.презент.тов.](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Видалити\)](#)
- [Пріор.зареєстр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)
- [Авт. кадр. портр. \(фотозйомка\)](#)
- [Автопорт./Автосл.](#)

Налаштуван. функ.зйом.2

- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)

- [Потокова трансляція відео та аудіо \(USB-потік\) \(відео\)](#)

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

- [Якість\(Dual Rec\)](#)

- [Розм.зоб.\(Dual Rec\)](#)

- [Автомат. Dual Rec](#)

- [Запис проксі](#)

- [Швидкість AF \(відеозйомка\)](#)

- [Чутл. відстеж. AF \(відеозйомка\)](#)

- [Авт. повіл. затв. \(відеозйомка\)](#)

- [Вих.фокус.масш. \(відеозйомка\)](#)

- [Запис звуку](#)

- [Рівень запису звуку](#)

- [Відоб. рівня зв.](#)

- [Зменш. шуму вітру](#)

- [SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

- [Відображ. мітки \(відеозйомка\)](#)

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

- [Лампа ЗАПИСУ](#)

- [Фільм з затвором](#)

- [Тип затвора \(фотозйомка\)](#)

- [Спуск без карти](#)

- [SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

- [Налашт. масштаб.](#)

- [Швидк. масштабув.](#)

- [Кнопка DISP](#)

- [Налашт. Зебри](#)

- [Сітка](#)

- [Інстр. налашт. експ.](#)

- [Відобраз. Live View](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)
- [Кнопка MOVIE](#)
- [Звукові сигнали](#)
- [Запис дати \(фотозйомка\)](#)

Мережа

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: З'єдн.при WiM.жив.](#)
- [Надісл. на комп'ют.](#)
- [Перегляд на ТБ](#)
- [Керуван. із смартф.](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)
- [Режим польоту](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор.Wi-Fi](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)
- [Ред. назву пристр.](#)
- [Скин. налашт. мер.](#)

Відтворення

- [Захист зображень \(Захистити\)](#)

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)
- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)
- [Рейтинг](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)
- [Визначення зображень для друку \(Вкажіть друк\)](#)
- [Ефект краси](#)
- [Фотозйомка](#)
- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)
- [Корекц. інтерв. руху.](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Відтворення зображень у режимі показу слайдів \(Слайд-шоу\)](#)
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Відображ. як групу](#)
- [Автоматичне обертання записаних зображень \(Відобр. обертання\)](#)

Налаштуван.

- [Яскравість моніт.](#)
- [Підтр.диспл.Gamma](#)
- [Налаштув. гучності](#)
- [Мозаїчне меню](#)
- [Підтверд. видален.](#)
- [Монітор авт. ВИМК](#)
- [Час початку е/збер.](#)
- [ВИМК живл. з мон.](#)
- [Темп.авт.вимк.жив.](#)
- [Перем. NTSC/PAL](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

- [Демонстр. режим](#)

- [Налаштув. TC/UB](#)

- [Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI](#)

- [Налаштуван. HDMI: Вихід 24p/60p \(відео\) \(Лише для моделей з підтримкою 1080 60i\)](#)

- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

- [Налаштуван. HDMI: Вихід TC \(відеозйомка\)](#)

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

- [Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI](#)

- [Вибір виходу 4K \(відеозйомка\)](#)

- [USB-з'єднання](#)

- [Налаштув. USB LUN](#)

- [USB живлення](#)

- [Мова](#)

- [Налашт. дати/часу](#)

- [Часовий пояс](#)

- [Форматувати](#)

- [Вибр. папку ЗАП.](#)

- [Нова папка](#)

- [Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)

- [Налашт. файлу \(відеозйомка\)](#)

- [Віднов. БД зображ.](#)

- [Показ. інф. про нос.](#)

- [Версія](#)

- [Скидання налашт.](#)

Моє меню

- [Додати пункт](#)

- [Сортувати пункти](#)

- [Видалити пункт](#)

- [Видалити сторінку](#)

- [Видалити все](#)

Застереження/Цей виріб

[Застереження](#)

[Чищення](#)

[Кількість зображень, які можна записати](#)

[Тривалість запису відео](#)

[Використання зарядного пристрою в іншій країні](#)

[формат AVCHD](#)

[Ліцензія](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

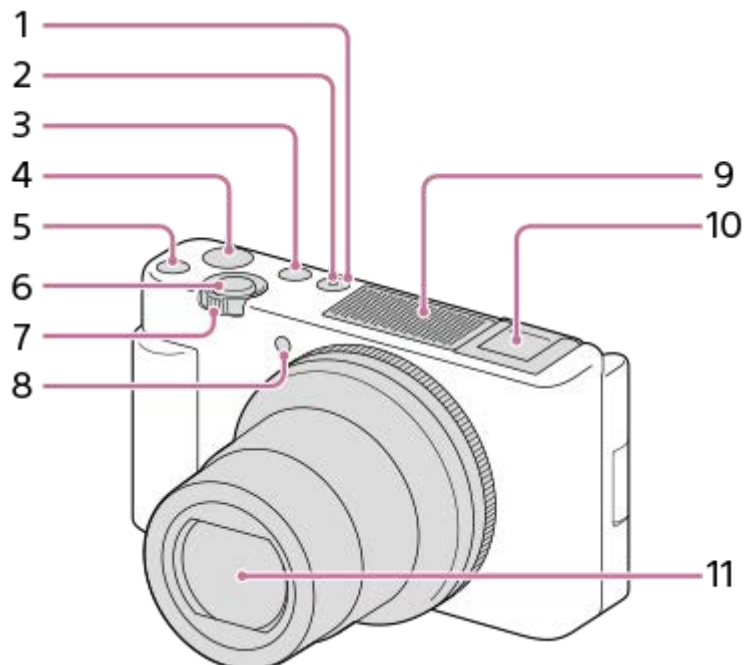
Якщо виникли проблеми


[Усунення несправностей](#)

[Режим автоматичної діагностики](#)

[Застережні повідомлення](#)

Визначення частин



1. Кнопка ON/OFF (живлення)
2. Індикатор живлення/заряджання
3. Кнопка MODE (режим)
4. Кнопка MOVIE (відеозйомка)
5. Кнопка C1 (спеціальна 1)
6. Кнопка затвора
7. Для зйомки: Важіль W/T (масштабування)
Для перегляду: Важіль  (перегляд мініатюр)/важіль зуму під час відтворення
8. Індикатор автоспуску/індикатор зйомки
9. Внутрішній мікрофон

- Не закривайте цей елемент під час записування відео. Недотримання цієї вимоги може спричинити появу шумів чи зменшення рівня гучності.

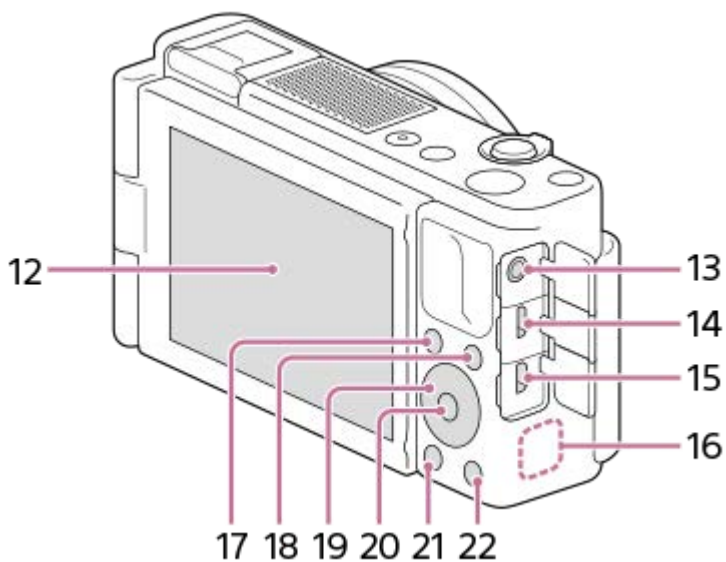
10. Багатоінтерфейсний роз'єм

- Деяке приладдя може вставлятися не повністю й виступати з багатоінтерфейсного роз'єму. Проте для встановлення з'єднання достатньо, щоб приладдя дісталася переднього краю роз'єму.
- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony. Можна також використовувати приладдя для роз'єму для приладдя. Сумісна робота з приладдям інших виробників не гарантується.

 Multi
Interface Shoe

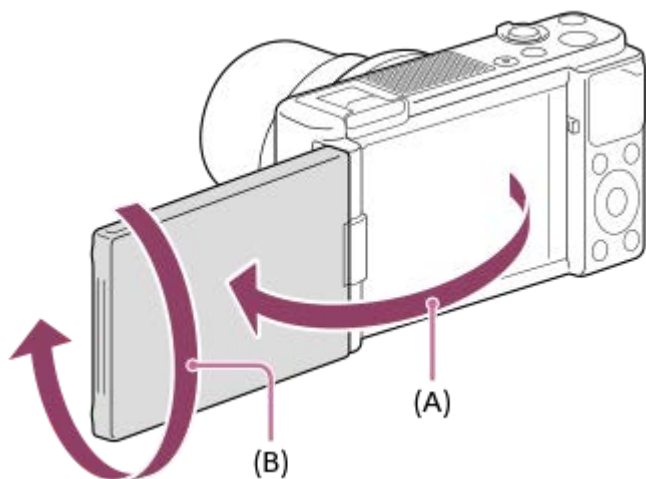
Accessory Shoe

11. Об'єктив




12. Монітор/Сенсорна панель

- Монітор можна встановити під потрібним кутом, щоб було краще видно та можна було знімати з будь-якого положення.



(A): прибл. 176°

(B): прибл. 270°

- Якщо відкрити монітор із закритого положення екраном усередину, фотоапарат увімкнеться.
- Щоб вибрати, чи буде фотоапарат вимикатися, якщо монітор закрити екраном усередину, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [ВИМК живл. з мон.].
- Залежно від типу штатива, що використовується, змінити кут нахилу монітора може бути неможливо. У такому випадку трохи викрутіть гвинт штатива, щоб змінити кут нахилу монітора.
- Не застосовуйте надмірну силу під час відкривання, закривання чи повертання монітора. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.

13. Роз'єм (мікрофон)




- У разі під'єднання зовнішнього мікрофона вбудований мікрофон автоматично вимикається. Якщо підключено зовнішній мікрофон, який підтримує можливість живлення, живлення до мікрофона постачатиметься цим фотоапаратом.

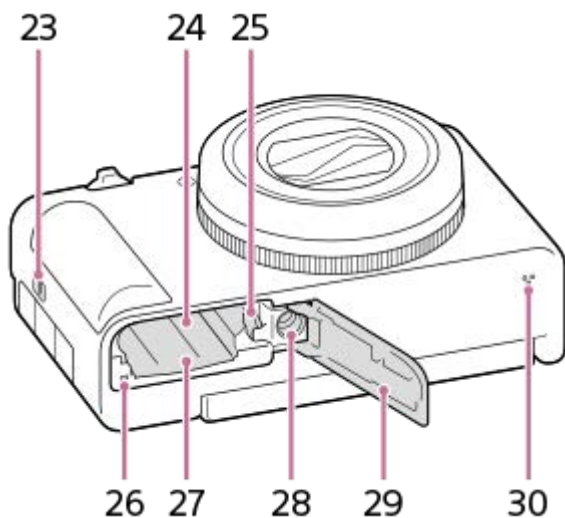
14. Роз'єм Multi/Micro USB

- Цей роз'єм сумісний із пристроями з підтримкою Micro USB.
- Для отримання докладної інформації про сумісне приладдя для роз'єму Multi/Micro USB відвідайте веб-сайт Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

15. Мікророз'єм HDMI

16. Антена Wi-Fi/Bluetooth (вбудована)

17. Для зйомки: Кнопка Fn (функція)
Для перегляду: Кнопка  (Отправ. на смартфон.)
18. Кнопка MENU
19. Диск керування
20. Центральна кнопка
21. Кнопка  (відтворення)
22. Кнопка C2/ (спеціальна кнопка 2/видалити)

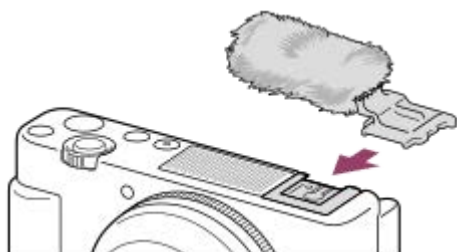


23. Гачок для ремінця
24. Відсік для встановлення батареї
25. Важіль фіксатора батареї
26. Індикатор доступу
27. Гніздо для карти пам'яті
28. Гніздо для штатива
Підтримує гвинти 1/4-20 UNC
 - Використовуйте штатив із гвинтом, коротшим, ніж 5,5 мм. Інакше вам не вдасться надійно зафіксувати фотоапарат, і це може призвести до його пошкодження.
29. Кришка відсіку для батарей/карти пам'яті
30. Гучномовець

Використання вітрозахисного екрана (додається)

Використовуйте вітрозахисний екран для зменшення шуму вітру, що записується внутрішнім мікрофоном під час відеозйомки.

Зніміть із фотоапарата кришку черевика та підключіть вітрозахисний екран до багатоінтерфейсного роз'єму.

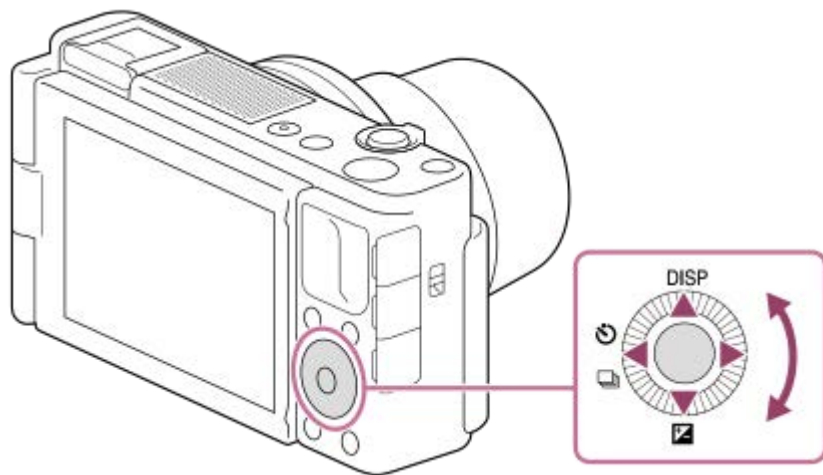





Примітка

- Установлюючи вітрозахисний екран, слідкуйте, щоб він не зачепився за багатоінтерфейсний роз'єм.
- Будьте уважними, щоб не втратити кришку черевика, коли знімаєте її з фотоапарата.



Використання диска керування



- Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край, можна вибирати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути посередині диска керування.
- Верхньому, нижньому та лівому краям диска керування призначено функції DISP (параметри відображення),  (Корект. експозиції) та  /  (Режим протягання). Окрім того, вибрані функції можна призначити лівому та правому краям і кнопці посередині диска керування.
- Під час відтворення можна відобразити наступне/попереднє зображення, натиснувши правий/лівий край диска керування чи повернувши диск керування.

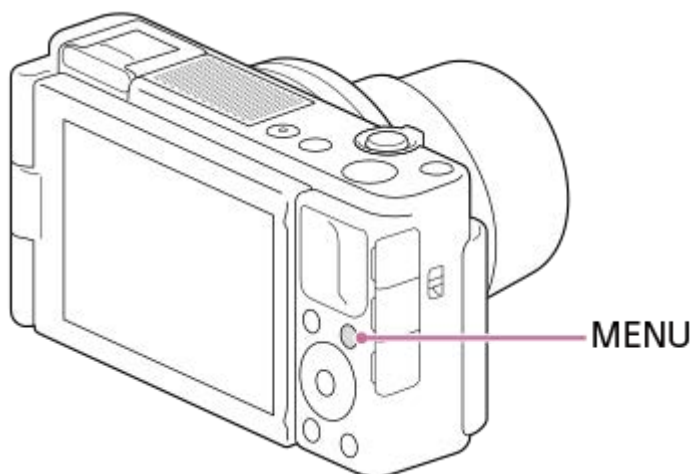
Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть вкладку MENU (A) у верхній частині екрана і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Для переходу до наступної вкладки MENU натисніть кнопку Fn.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU.



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.

Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)
- [Додати пункт](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Цифрова камера
ZV-1

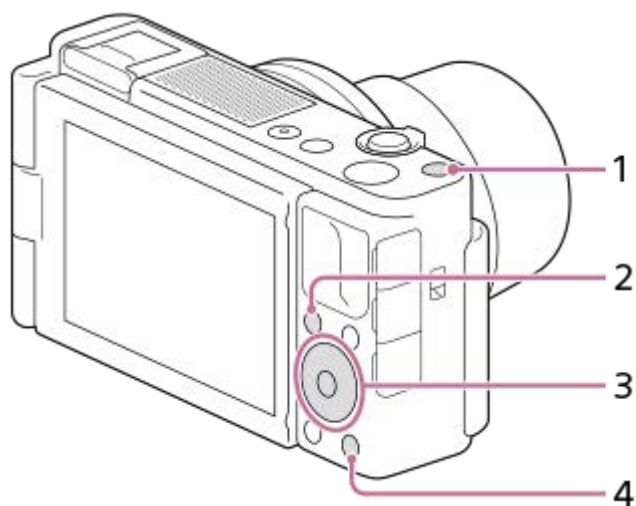
Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)

Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначати спеціальним кнопкам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання. Також спеціальним кнопкам можна призначати значення [Не задано], щоб запобігти випадковому спрацюванню.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначати режим фотозйомки (📷 Кл.корист.), режим відеозйомки (📹 Кл.корист.) та режим відтворення (▶ Кл.корист.).

- Функції, які можна призначати, залежать від кнопок.

Функції можна призначати наведеним нижче кнопкам.



1. Спеціал. кнопка 1
2. Fn/📷 кнопка
3. Центральна кнопка /Ліва кнопка/Права кнопка
4. Спеціал. кнопка 2

Підказка

- Функції можна викликати більш швидко, якщо за допомогою кнопки Fn скористатися меню функцій для налаштування кожної з них і призначення спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.







Нижче наводиться процедура призначення функції [AF на очі] кнопці C2.

- 1 MENU → 📷 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [📷 Кл.корист.].
 - Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [📹 Кл.корист.]. Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [▶ Кл.корист.].
- 2 Перейдіть до екрана [Задня], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Спеціал. кнопка 2] і натисніть посередині диска керування.

3 Натискайте лівий/правий край диска керування, поки не відобразиться [AF на очі]. Виберіть [AF на очі], а тоді натисніть посередині.

- Якщо натиснути кнопку C2 в режимі фотографування, і будуть розпізнано очі, активується функція [AF на очі] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи кнопку C2.

Примітка

- Якщо призначити [Згідно корист. ()] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], проте функція недоступна в режимі відеозйомки, як-от [ Якість JPEG] або [Режим спалаху], ця функція не викликатиметься під час натискання спеціальної кнопки в режимі відеозйомки.
- Якщо призначити [Згід. корист. ( / )] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], фотоапарат перемкнеться в режим зйомки і викличе призначену функцію при натисканні спеціальної кнопки в режимі відтворення.

Пов'язані розділи

- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Використання кнопки Fn (функція) (меню функцій)

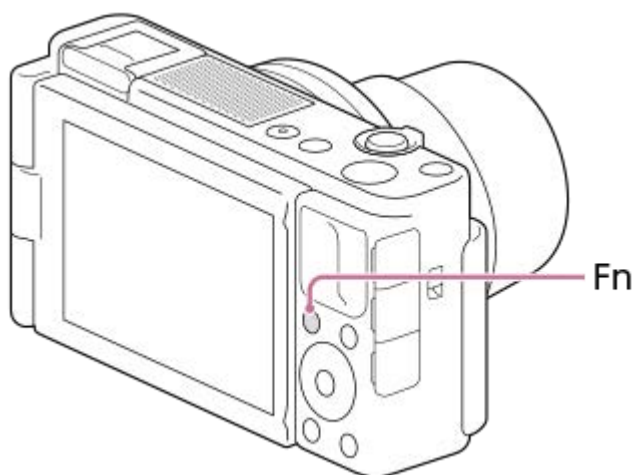
Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція) в режимі зйомки. Якщо призначати найчастіше використовувані функції в меню функцій, користуватися ними стане зручніше.



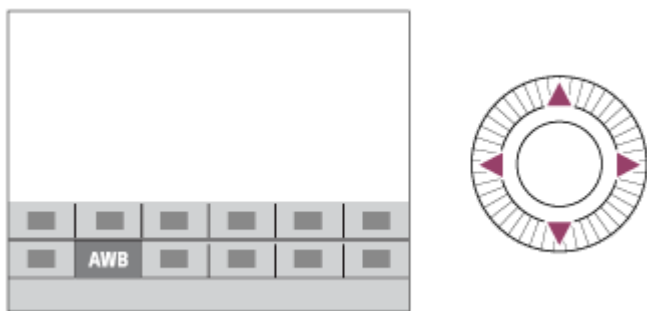
Підказка

- Для фотозйомки та зйомки відео можна зареєструвати дванадцять функцій у меню функцій.
- Щоб викликати функції швидше, їх можна призначати не лише в меню функцій, але й спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

1 У режимі зйомки натисніть кнопку Fn (функція).



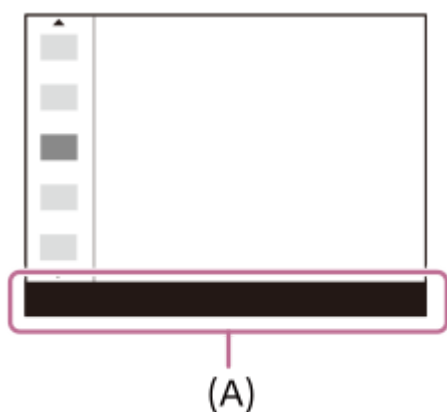
2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.



- 3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Зміна функцій у меню функцій (Налаш. меню функ.)

Далі описано процедуру заміни функції [Режим протягання] на функцію [Сітка] в меню функцій фотозйомки.

- Щоб змінити меню функцій відеозйомки, виберіть пункт меню функцій відеозйомки у кроці 2.
1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.].
 2. Виберіть (Режим протягання) з дванадцяти функцій у меню функцій фотозйомки, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
 3. Перейдіть до екрана [Відображен./Авт. перегляд], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Сітка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Сітка) буде відображатися там, де раніше в меню функцій відображалась функція (Режим протягання).

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Як користуватися клавіатурою

Якщо потрібно ввести символи вручну, на екрані з'являється клавіатура.



Наведіть курсор на потрібну кнопку за допомогою диска керування, а тоді натисніть посередині, щоб ввести.

1. Поле введення

Відображення введених символів.

2. Перемикання між типами символів

Щоразу з натисненням цієї кнопки по чергово відображаються літери алфавіту, цифри та символи.

3. Клавіатура

Щоразу з натисненням цієї кнопки, по чергово відображаються символи, що відповідають цій кнопці.

Наприклад: якщо потрібно ввести «abd»

1. Натисніть кнопку «abc» один раз для відображення «a».
 2. Натисніть « ➡ » (стрілочка праворуч в області «Переміщення курсору», позначена номером 5).
 3. Натисніть кнопку «abc» двічі, щоб відобразити «b».
 4. Натисніть кнопку «def» один раз для відображення «d».
- ### 4. Завершення
- Підтвердження введених символів.
- ### 5. Переміщення курсору
- Переміщення курсору в полі введення вліво чи вправо.
- ### 6. Видалення
- Видалення символу перед курсором.
- ### 7. ↑ (стрілочка вгору)
- Введення наступного символу з великої або малої літери.
- ### 8. ↵ (пробіл)
- Введення пробілу.
- Щоб скасувати введення, виберіть [Скасувати].

Формат файлів відео

100 **60** **50** **25** **16** **FX** **FH**

Параметри відеозйомки

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 25p 24p

Частота зміни відеокадрів

100_{px} **60**_{px} **50**_{px} **25**_{px} **16**_{px}

Запис проксі

240fps 250fps 480fps 500fps 960fps 1000fps

Частота кадрів для зйомки HFR



Заряджається спалах

VIEW

Відоб.налаш. ВИМК



Вимк./увімк. SteadyShot, попередження про тремтіння фотоапарата



Розумне масштабування/Масшт. чітк. зобр./Цифрове масштабування

-PC-

Віддалений ПК



Контр. яскравості



Під час відеозйомки звук не записується



Пульт дистанційного керування



Зменш. шуму вітру



HFR Вибір часу ЗАП.

Assist 5-Log2 Assist 5-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Підтр.диспл. Gamma



Сенсорний затвор



Скасувати фокус



Скасуван. відстеження

Точковий фокус

Виконання функції [Точковий фокус]



Підключення Bluetooth доступне / Підключення Bluetooth недоступне



Підключено до смартфона / Не підключено до смартфона



Отримання інформації про місцезнаходження / Інформацію про місцезнаходження отримати неможливо



Режим польоту



Попередження про перегрівання

20 сек.

Час запису, що залишився, якщо відображається попередження про перегрівання.



Файл бази даних заповнено / Помилка файлу бази даних



Нал.презент.тов.

USB-потік:Не під'єдн. / USB-потік:Очікування / USB-потік:Вивід

Стан потокової передачі через USB

3. Батарея



Залишок заряду батареї



Попередження про низький заряд батареї



Живлення через USB

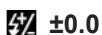
4. Налаштування зйомки



Режим протягання



Режим спалаху



Корекц. експ. спал.



Режим фокусуван.



Обл. фокусування

JPEG RAW RAW+J

Формат файла



Режим виміру



Баланс білого (автоматичне налаштування, попередньо встановлене налаштування, автоматичне під водою, спеціальне налаштування, колірна температура, колірний фільтр)



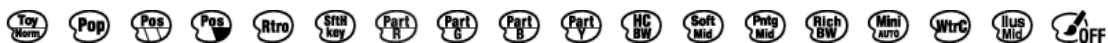
Оптиміз. D-діапаз. /Авто HDR



Творчий стиль / Контрастність, насиченість, чіткість



Індикатор чутливості розпізнавання посмішки



Ефект малюнка



Пріор.обл./очей AF



Еф. м'якої шкіри

5. Індикатор фокусування/налаштування експозиції



Індикатор фокусування

1/250

Витримка

F3.5

Значення діафрагми



Розфокусув. фону



Корекція експозиції/експонування вручну

ISO400

ISO AUTO



Чутливість ISO



Блокування АЕ



Увімкнено Ф-тр нейтр. щільн.

6. Напрямні/інше

● Скасуван. відстеження

Відображення довідки для відстеження

● Вибір точки фок. Увімк./Вимк

Відображення довідки для встановлення Обл. фокусування

● Скасувати фокус

Відображення довідки для скасування фокусування

● Поверн. до "Налашт. зйомки"

Відображення довідки для зйомки HFR

▼ Перемикання Av/Tv

Відображення довідки для перемикання значення діафрагми та витримки



Функції диска керування



Відображення довідки для [Розфокусув. фону] на кнопці C1 (лише для [Інтелектуальне авто] або [Інтелект. авто])



Відображення довідки для [Нал.презент.тов.] на кнопці C2 (лише для [Інтелектуальне авто] або [Інтелект. авто])

▼▼▼
-4·3·2·1·0·1·2+
Індикатор брекетингу



Зона експозаміру за точкою

C:32:00

Режим автоматичної діагностики



Довідка з налаштування експозиції



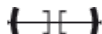
Індикатор витримки



Індикатор діафрагми



Гістограма



Цифровий датчик рівня

STBY REC

Очікування відеозйомки/Відеозйомка триває

1:00:12

Фактичний час відеозйомки (години: хвилини: секунди)



Відоб. рівня зв.



Керування REC

00:00:00.00

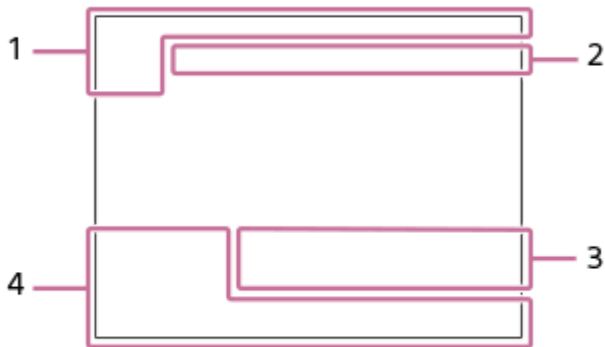
Часовий код (години: хвилини: секунди. кадри)

00 00 00 00

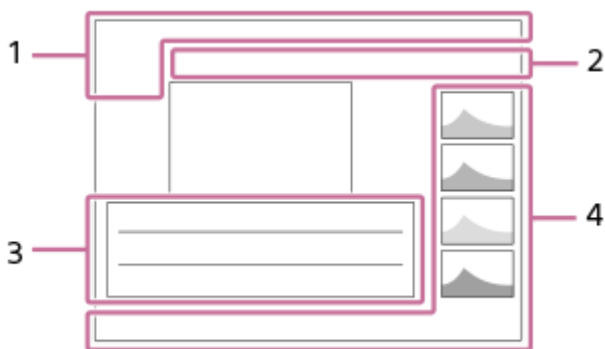
Інформаційний біт

Піктограми на екрані відтворення

Відтворення одного зображення



Відображення гістограм



1. Основна інформація



Режим перегляду



Рейтинг



Захист

DPOF

Встановлено DPOF



Зображення автоматичного кадрування об'єктів

3/7

Номер файлу/кількість зображень у режимі перегляду



Залишок заряду батареї



Відображ. як групу



Додаткове відео включено

2. Налаштування фотоапарата

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки»

3. Налаштування зйомки



Помилка режиму ефекту картини



Помилка автоматичного HDR

HLG

Зйомка у режимі HDR (Hybrid Log-Gamma)

Див. у розділі «Піктограми на екрані зйомки» інші піктограми, що відображаються у цій області.

4. Інформація про зображення



Інформація про широту та довготу

2020-1-1 10:37PM

Дата запису

 **100-0003**

Номер папки - номер файлу

C0003

Номер відеофайлу



Гістограма (яскравість/R/G/B)

Зміна відображення на екрані (під час зйомки/відтворення)

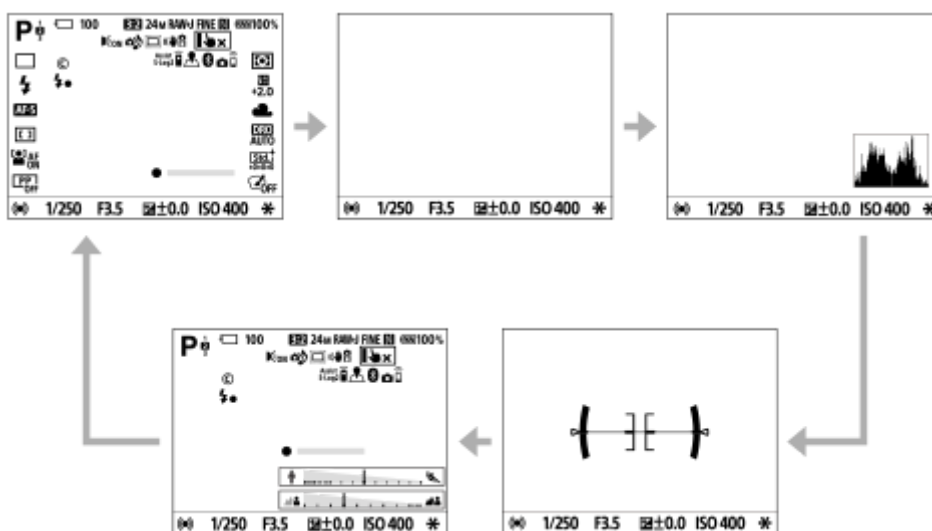
Можна змінити відображення вмісту на екрані.

1 Натисніть кнопку DISP (параметри відображення).

- Із кожним натисканням кнопки DISP відображення на екрані змінюється.
- Відображення вмісту та його розташування є приблизним, і може відрізнятись від фактичного.

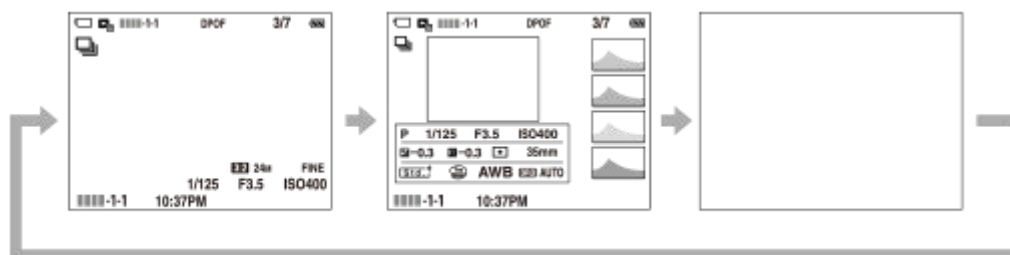
Під час зйомки

Відобр. всю інф. → Не відобр. інф. → Гістограма → Рівень → Графічне відобр. → Відобр. всю інф.



Під час відтворення

Відображення інформації → Гістограма → Не відобр. інф. → Відображення інформації



- Якщо на зображенні є ділянка із надмірною або недостатньою експозицією, на відображенні гістограми буде блимати відповідна секція (попередження про надмірну/недостатню експозицію).
- Параметри відтворення також застосовуються у режимі [Автомат. перегляд].

Відображення гістограми

На гістограмі показано розподіл яскравості, тобто кількість пікселів відповідної яскравості. Темні пікселі показані ліворуч, а яскраві — праворуч.

Гістограма змінюється залежно від корекції експозиції.

Піки у правому або лівому кінці гістограми вказують, що зображення, відповідно, має ділянку із надмірною або недостатньою експозицією. Такі дефекти не можна виправити після зйомки за допомогою комп'ютера. Якщо необхідно, виконайте корекцію експозиції перед зйомкою.




(A): кількість пікселів

(B): яскравість

Примітка

- Під час панорамної зйомки [Гістограма] не відображається.
- Інформація, що міститься у гістограмі, не відповідає кінцевій фотографії. Це інформація про зображення, що відображається на екрані. Кінцевий результат залежить від значення діафрагми тощо.
- Відображення гістограми надзвичайно відрізняється між зйомкою та відтворенням у таких випадках:
 - Коли використовується спалах
 - Коли фотографується неконтрастний об'єкт, як-от під час зйомки нічних сюжетів

Підказка

- Щоб змінити режими відображення, що перемикаються при натисканні кнопки DISP, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] і змініть налаштування.


Пов'язані розділи

- [Кнопка DISP](#)

Цифрова камера
ZV-1

Кнопка DISP

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → потрібний параметр → [Ввід].
Доступні пункти позначаються за допомогою ✓ (галочка).

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

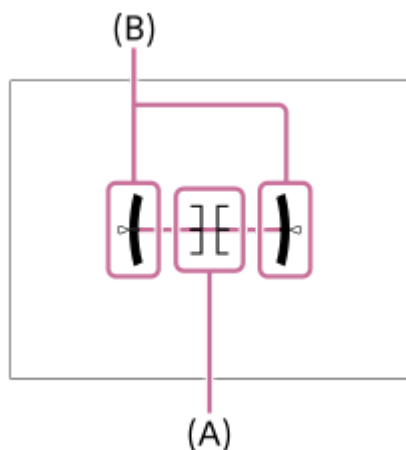
Інформація про запис не відображається.

Гистограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі (A) та горизонталі (B). Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

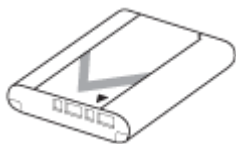
- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

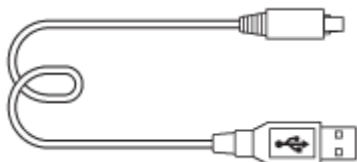
Перевірка фотоапарата та приладдя, що додається

Число в дужках вказує на кількість штук.

- Фотоапарат (1)
- NP-BX1 Акумулятор (1)



- Кабель Micro USB (1)



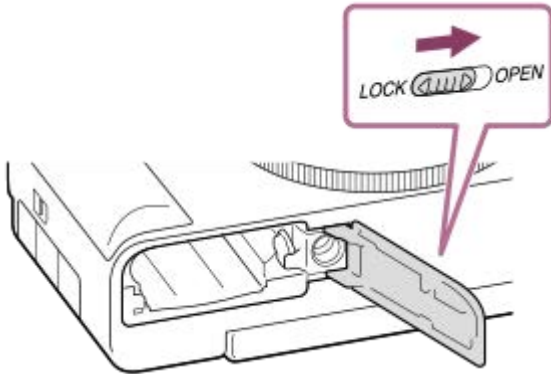
- Вітрозахисний екран (1) (приєднано до адаптера вітрозахисного екрана)



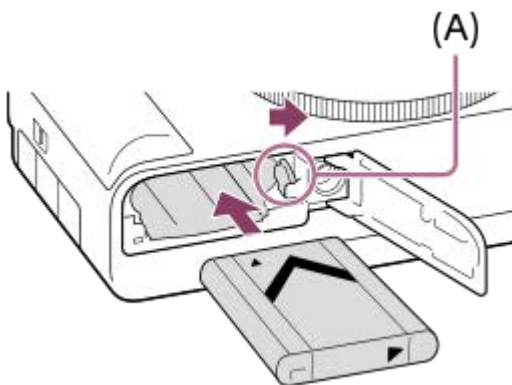
- Адаптер вітрозахисного екрана (1)
- Кришка черевика (1) (встановлено на фотоапараті)
- Посібник із початку роботи (1)
- Довідковий посібник (1)

Вставлення/виймання батареї

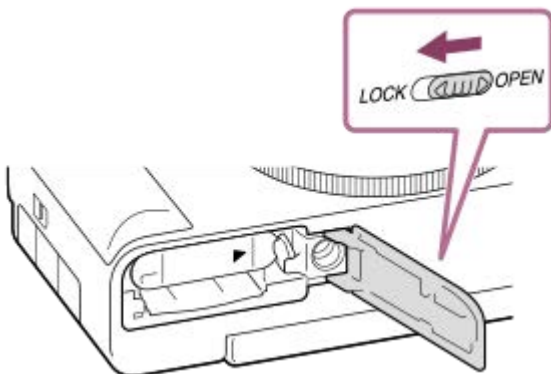
- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті, зсунувши перемикач на ньому.



- 2 Вставте батарею, утримуючи кінчиком батареї важіль фіксатора (A), поки батарея не зафіксується із клацанням.

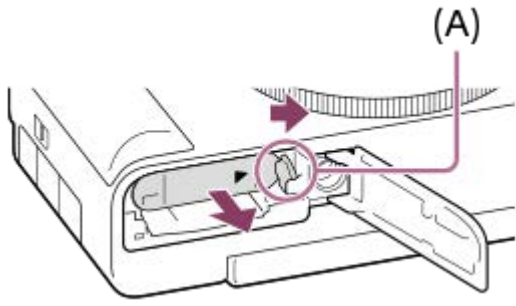


- 3 Закрийте кришку, а потім посуньте перемикач у бік LOCK.



Виймання батареї

Переконайтеся, що індикатор доступу не горить, та вимкніть фотоапарат. Після цього посуньте важіль фіксатора (A) і вийміть батарею. Будьте обережними, щоб не впустити батарею.

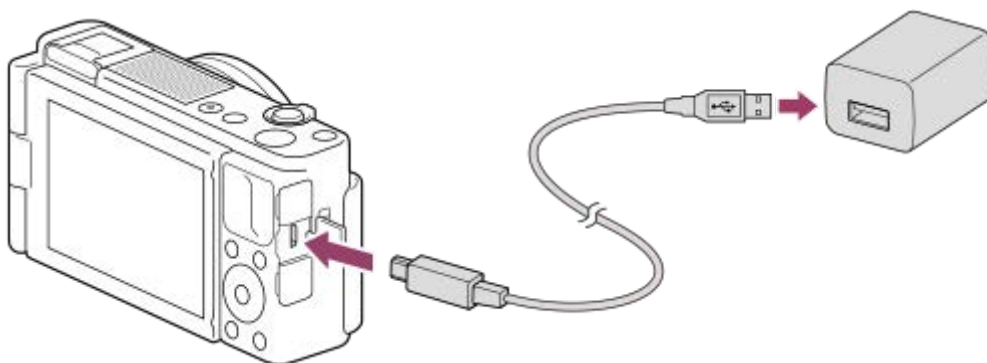


5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Зарядження акумулятора у фотоапараті

1 Вимкніть живлення.

2 Переконайтесь, що акумулятор установлено, а тоді під'єднайте фотоапарат до доступного в продажу адаптера змінного струму тощо за допомогою кабелю Micro USB (додається). Потім підключіть адаптер змінного струму до електричної розетки.



Індикатор зарядження на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: зарядження

Не світиться: зарядження завершено

Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Час зарядження (повна зарядка): час зарядження становить приблизно 150 хв. (у разі використання адаптера змінного струму з номінальним виходом 1,5 А).
- Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.
- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається.
- Якщо індикатор зарядження засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Примітка

- У разі використання адаптера змінного струму оберіть адаптер із номінальним виходом 1,5 А або вище.
- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Якщо індикатор зарядження на фотоапараті блимає, коли адаптер змінного струму тощо під'єднано до розетки, це повідомляє про те, що зарядження тимчасово зупинено, оскільки значення температури перевищує рекомендоване. Коли температура повернеться до відповідних значень, зарядження відновиться. Батарею рекомендується заряджати за навколишньої температури від 10°C до 30°C.
- У разі використання адаптера змінного струму/зарядного пристрою підключайте його до найближчої електричної розетки. Якщо виникне збій у роботі, слід негайно вийняти штекер із електричної розетки, щоб від'єднати пристрій від мережі живлення.
Якщо використовується виріб із індикатором зарядження, майте на увазі, що виріб не від'єднується від мережі живлення коли вимикається такий індикатор.
- Якщо увімкнути фотоапарат, живлення надходитиме з розетки і ви зможете користуватись фотоапаратом. Проте батарея не заряджатиметься.
- Якщо використовується цілком нова батарея або батарея тривалий час не використовувалась, під час зарядження батареї індикатор зарядження може швидко блимати. У такому разі вийміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-

кабель та вставте повторно для продовження заряджання.

- Не заряджайте батарею безперервно або часто без її використання, коли вона вже повністю заряджена або майже повністю заряджена. Такі дії можуть погіршити продуктивність батареї.
- Після закінчення заряджання від'єднайте адаптер змінного струму тощо від електричної розетки.
- Слід використовувати лише оригінальні батареї та USB-кабелі (додається) виробництва Sony.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо заряджання батареї](#)
- [Використання зарядного пристрою в іншій країні](#)

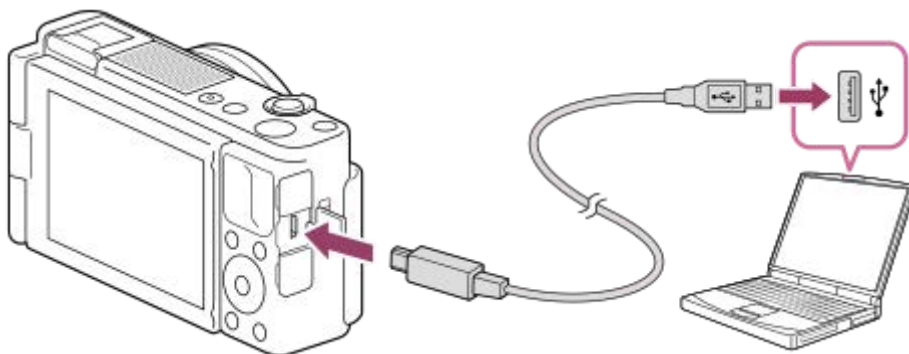
5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера

Акумулятор можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB.

1 Вимкніть виріб та підключіть до роз'єму USB комп'ютера.



Індикатор зарядження на фотоапараті (оранжевий)

Світиться: зарядження

Не світиться: зарядження завершено

Блимає: збій зарядження або зарядження тимчасово припинено через неналежну температуру фотоапарата

- Час зарядження (повна зарядка): час зарядження становить приблизно 285 хв. (у разі зарядження через під'єднання до комп'ютера).
- Вищезгаданий час позначає тривалість зарядження повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин зарядження може тривати довше.
- Після завершення зарядження індикатор зарядження вимикається.
- Якщо індикатор зарядження засвічується, проте одразу гасне, батарею повністю заряджено.

Примітка

- Якщо виріб приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте виріб під'єднаним до ноутбука на тривалий час.
- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- Належна робота на усіх типах комп'ютерів не гарантується.
- Зарядження не гарантується, якщо використовується власноруч зібраний комп'ютер, модифікований комп'ютер або комп'ютер, підключений через концентратор USB.
- Фотоапарат може працювати неналежним чином, якщо одночасно використовуються інші пристрої USB.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо батареї](#)
- [Примітки щодо зарядження батареї](#)

Цифрова камера
ZV-1

Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати

Кількість зображень під час фотозйомки

Якщо [Монітор авт. ВИМК] має значення [Не вимикається]	Прибл. 260 зображень
Якщо [Монітор авт. ВИМК] має значення [2 сек.]	Прибл. 410 зображень

Тривалість роботи батареї під час зйомки відео

Фактична зйомка відео	Прибл. 45 хв.
Безперервна зйомка відео	Прибл. 75 хв.

- Вищезгадані приблизні значення тривалості роботи батареї та кількості зображень, які можна записати, дійсні лише якщо батарею заряджено повністю. Залежно від умов використання тривалість роботи батареї та кількість зображень можуть бути меншими.
- Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна зняти, є приблизними значеннями для зйомки з налаштуваннями за замовчуванням за наведених нижче умов:
 - Використання батареї за температури середовища 25°C.
 - Використання карти пам'яті Sony SDXC (U3) (продається окремо)
- Кількість зображень під час фотозйомки визначається на основі стандарту CIPA й відповідає зйомці за таких умов:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - одне зображення знімається кожні 30 секунд.
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків.
 - функція зміни плану почергово перемикається між кінцевими значеннями W і T.
- Тривалість відеозйомки у хвилинах обчислено за стандартом CIPA для зйомки за поданих нижче умов:
 - Встановлено якість зображення XAVC S HD 60p 50M /50p 50M.
 - Фактична зйомка (відео): тривалість роботи від батареї залежить від частоти зйомки, масштабування, використання режиму очікування, увімкнення/вимкнення тощо.
 - Безперервна зйомка (відео): не виконується жодна операція, крім початку та завершення зйомки.


Цифрова камера
ZV-1

Живлення від електромережі

Використовуйте адаптер змінного струму тощо для зйомки і відтворення зображень з живленням від електромережі. Це дозволяє зберегти заряд батареї фотоапарата.

- 1 Вставте у фотоапарат батарею.
- 2 Підключіть фотоапарат до електричної розетки за допомогою кабелю Micro USB (додається) та адаптера змінного струму тощо.

Примітка

- У разі використання адаптера змінного струму оберіть адаптер із номінальним виходом 1,5 A або вище.
- Якщо заряд батареї скінчився, фотоапарат не увімкнеться. Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- Якщо фотоапарат використовується з живленням від електромережі, переконайтесь, що на моніторі відображається піктограма живлення через USB ().
- Не виймайте батарею, якщо живлення здійснюється від електромережі. Якщо вийняти батарею, фотоапарат вимкнеться.
- Не виймайте батарею, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Поки ввімкнено живлення, батарея не заряджатиметься, навіть якщо фотоапарат підключено до адаптера змінного струму тощо.
- За певних умов живлення може додатково надаватися від батареї, навіть якщо використовується адаптер змінного струму тощо.
- Не від'єднуйте кабель Micro USB, якщо живлення здійснюється від електромережі. Перш ніж від'єднувати кабель Micro USB, вимкніть фотоапарат. Ділянка навколо роз'єму може нагріватися. Поводьтеся обережно.
- Залежно від температури фотоапарата і батареї під час живлення від електромережі час безперервної зйомки може скоротитися.
- Якщо у якості джерела живлення використовується мобільний зарядний пристрій, перед використанням переконайтесь, що його повністю заряджено. Також під час використання слідкуйте за рівнем заряду мобільного зарядного пристрою.

Примітки щодо батареї

Примітки щодо використання батареї

- Слід використовувати лише оригінальні батареї, призначені для цього виробу.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Оберегайте батарею від води. Батарея не є водостійкою.
- Не залишайте батарею у дуже гарячих місцях, наприклад у машині або під прямим сонячним промінням.

Зарядження батареї

- Заряджайте батарею (додається) перед використанням виробу вперше.
- Заряджена батарея поступово розряджається, навіть коли вона не використовується. Заряджайте батарею щоразу перед використанням виробу, щоб не пропустити можливості зняти зображення.
- Не заряджайте батареї, якщо вони не призначені для цього виробу. Інакше це може призвести до витікання електроліту, перегрівання, вибуху, ураження електричним струмом, опіків або травм.
- Якщо індикатор зарядження блимає коли батарею заряджено не повністю, зніміть батарею з фотоапарата або від'єднайте USB-кабель та вставте повторно для продовження зарядження.
- Рекомендується заряджати батарею за температури середовища від 10 °C до 30 °C. За межами цього температурного діапазону ефективно зарядження батареї може не відбутися.
- У разі під'єднання виробу до ноутбука, що не підключений до джерела живлення, заряд батареї ноутбука може знизитися. Не заряджайте виріб за допомогою ноутбука тривалий час.
- Не вмикайте/не перезавантажуйте комп'ютер, не вмикайте комп'ютер з режиму сну і не вимикайте його, поки до комп'ютера за допомогою USB-кабелю під'єднано виріб. Це може призвести до несправностей у роботі виробу. Від'єднайте виріб від комп'ютера, перш ніж виконувати згадані вище дії.
- Ми не гарантуємо, що виріб заряджатиметься, якщо у вас видозмінений чи зібраний вами комп'ютер.
- Після завершення зарядження від'єднайте адаптер змінного струму тощо від електричної розетки або від'єднайте USB-кабель від фотоапарата. Якщо цього не зробити, термін служби батареї може скоротитися.

Індикатор залишкового заряду батареї

- Індикатор рівня заряду батареї відображається на екрані.



A: Високий рівень заряду батареї

B: Батарея розрядилася

- Приблизно через хвилину з'явиться відповідний індикатор рівня заряду батареї.
- За певних умов використання чи середовища відповідний індикатор рівня заряду батареї може не відобразитися.
- Якщо не користуватися увімкненим виробом упродовж певного періоду часу, він вимкнеться автоматично (функція автоматичного вимкнення).
- Якщо індикатор рівня заряду батареї не з'являється на екрані, натисніть кнопку DISP (параметри відображення), щоб відобразити його.

Тривалість зарядження (повна зарядка)

Можливий такий час зарядження.

- У разі використання адаптера змінного струму з номінальним виходом 1,5 А: при бл. 150 хв.
- У разі заряджання через під'єднання до комп'ютера: при бл. 285 хв.

Вищезгаданий час позначає тривалість заряджання повністю розрядженої батареї за температури 25°C. Залежно від умов використання та обставин заряджання може тривати довше.

Ефективне використання батареї

- За низької температури продуктивність батареї зменшується. Отже, тривалість використання батареї у холодних місцях буде коротшою. Для забезпечення довшого часу роботи від батареї рекомендується класти батарею у кишеню біля тіла, щоб розігріти її, і вставляти її у виріб безпосередньо перед зйомкою. Якщо в кишені є металеві предмети, наприклад ключі, будьте обережні, оскільки можливе коротке замикання.
- Заряд батареї швидко закінчиться, якщо часто використовувати спалах чи функцію безперервної зйомки, часто вмикати/вимикати фотоапарат або встановити високу яскравість монітора.
- Рекомендується мати запасні батареї та робити пробні кадри перед справжньою зйомкою.
- Якщо контакт батареї брудний, може не вдатися увімкнути виріб або зарядити належним чином батарею. У такому разі злегка витріть батарею від пилу м'якою ганчіркою або ватним тампоном.

Як зберігати батарею

Для підтримки належного функціонування батареї заряджайте її та повністю розряджайте принаймні один раз на рік перед тим, як відкладати на зберігання. Зберігайте батарею у прохолодному, сухому місці, попередньо знявши її з фотоапарата.

Про ресурс батареї

- Ресурс батареї обмежений. Якщо та сама батарея використовується повторно або та сама батарея використовується тривалий час, з часом ресурс батареї знижується. Якщо доступна тривалість роботи від батареї суттєво зменшилася, можливо, батарею потрібно замінити новою.
- Строк служби батареї може бути різним залежно від умов зберігання і використання, а також середовища, в якому вона використовується.

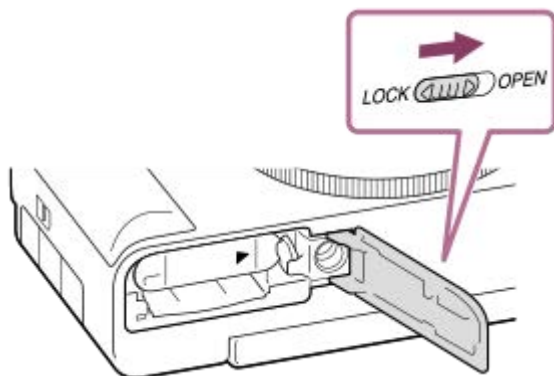
Примітки щодо заряджання батареї

- Якщо під час заряджання індикатор заряду швидко блимає, вийміть батарею, яка заряджається, і ще раз надійно вставте її у виріб. Якщо індикатор заряджання продовжує блимати, це може вказувати на несправність батареї або на те, що вставлено батарею іншого типу, аніж зазначено вище. Перевірте, чи батарея відповідного типу.
Якщо тип встановленої батареї є одним із зазначених вище, вийміть батарею і вставте іншу або нову і перевірте, чи вона заряджається належним чином. Якщо нова встановлена батарея заряджається належним чином, можливо, попередня батарея була несправна.

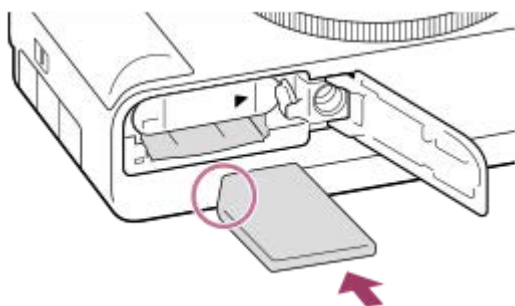
Вставлення/виймання карти пам'яті

Далі наводяться пояснення, як вставляти карту пам'яті (продається окремо) у виріб.

- 1 Відкрийте кришку відсіку для батарей/карти пам'яті, зсунувши перемикач на ньому.

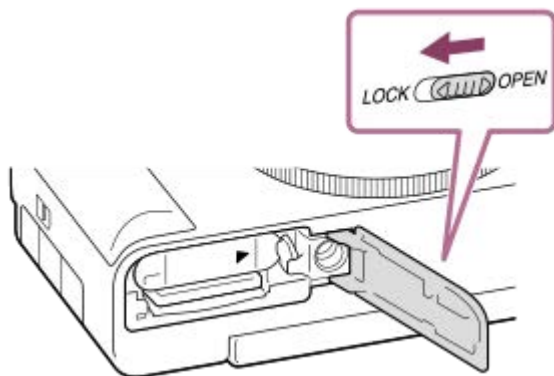


- 2 Вставте карту пам'яті.



- Вставляйте карту пам'яті надрізаним кутом, як показано на малюнку, поки не почується клацання. Вставте карту пам'яті правильно. Інакше можлива несправність.

- 3 Закрийте кришку, а потім посуньте перемикач у бік LOCK.

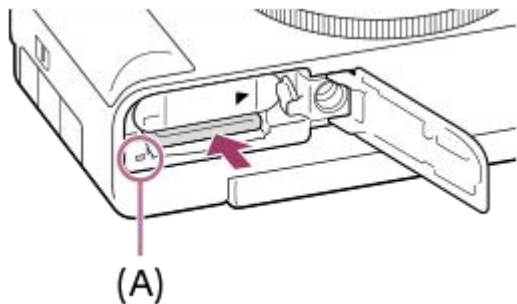


Підказка

- Якщо карта пам'яті використовується із фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу.

Виймання карти пам'яті

Відкрийте кришку відсіку для карти пам'яті і перевірте, що індикатор доступу **(A)** не світиться, а тоді натисніть злегка один раз на карту пам'яті, щоб вийняти її.



Пов'язані розділи

- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)
- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

Цифрова камера
ZV-1

Типи карт пам'яті, які можна використовувати

У разі використання із цим фотоапаратом карт пам'яті microSD або Memory Stick Micro переконайтеся, що використовуєте відповідний адаптер.

Карти пам'яті SD

Формат зйомки	Підтримувана карта пам'яті
Фотографія	Карта SD/SDHC/SDXC
AVCHD	Карта SD/SDHC/SDXC (класу 4 або швидша, чи U1 або швидша)
XAVC S 4K 60 Мбіт/с* XAVC S HD 50 Мбіт/с або менше* XAVC S HD 60 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (класу 10, чи U1 або швидша)
XAVC S 4K 100 Мбіт/с* XAVC S HD 100 Мбіт/с	Карта SDHC/SDXC (U3)
Висока частота кадрів*	Карта SDHC/SDXC (класу 10, чи U1 або швидша)

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Memory Stick

Формат зйомки	Підтримувана карта пам'яті
Фотографія	Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 60 Мбіт/с* XAVC S HD 50 Мбіт/с або менше* XAVC S HD 60 Мбіт/с	Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Мбіт/с* XAVC S HD 100 Мбіт/с	—
Висока частота кадрів*	Memory Stick PRO-HG Duo

* Включно із одночасною зйомкою додаткового відео

Примітка

- Якщо карта пам'яті SDHC використовується для тривалої зйомки відео XAVC S, зняте відео поділяється на файли розміром 4 Гб. Поділені файли можна обробляти як один файл, якщо їх імпортувати на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home.
- Достатньо зарядить батарею, перш ніж намагатися відновити файли бази даних на карті пам'яті.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)

- Кількість зображень, які можна записати
- Тривалість запису відео

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Примітки щодо карти пам'яті

- Якщо тривалий час неодноразово знімати й видаляти зображення, може спостерігатися фрагментація даних у файлі на карті пам'яті, та може перериватися відеозйомка. Якщо таке станеться, збережіть зображення на комп'ютері або іншому накопичувачі, після чого виберіть [Форматувати] за допомогою цього фотоапарата.
- Не виймайте батарею чи карту пам'яті, не від'єднуйте USB-кабель та не вимикайте фотоапарат, поки світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних на карті пам'яті.
- Для захисту створюйте резервні копії даних.
- Правильність роботи гарантується не для всіх карт пам'яті.
- Зображення, записані на карти пам'яті SDXC, неможливо імпортувати чи відтворювати на комп'ютерах або аудіо/відеопристроях, які не підтримують файловою системою exFAT, у разі під'єднання за допомогою USB-кабелю. Перш ніж під'єднати пристрій до фотоапарату, перевірте, чи він сумісний із файловою системою exFAT. Якщо під'єднати фотоапарат до несумісного пристрою, може з'явитися запит щодо форматування карти. У жодному разі не форматуйте карту у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на карті, буде видалено. (exFAT — це файлова система, яка використовується на картах пам'яті SDXC.)
- Оберегайте карту пам'яті від води.
- Не вдаряйте, не згинайте і не кидайте карту пам'яті.
- Не використовуйте і не зберігайте карту пам'яті у таких умовах:
 - у місцях із високою температурою, наприклад в автомобілі, що стоїть на сонці;
 - у місцях, що зазнають впливу прямого сонячного проміння;
 - у вологих місцях або в місцях із корозійними речовинами.
- Якщо карта пам'яті використовується поблизу місць із сильною намагніченістю, чи у місцях із статичною електрикою або електричним шумом, дані на карті пам'яті можуть бути пошкоджені.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті руками або металевими предметами.
- Не залишайте карту пам'яті у місцях, доступних для малих дітей. Вони можуть її випадково ковтнути.
- Не розбирайте і не модифікуйте карту пам'яті.
- Одразу після тривалого використання карта пам'яті може бути гарячою. Поводьтеся із нею обережно.
- Робота карти пам'яті, відформатованої за допомогою комп'ютера, з виробом не гарантується. Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього виробу.
- Швидкість зчитування/запису даних відрізняється залежно від комбінації карти пам'яті та обладнання, що використовується.
- Не натискайте сильно, коли залишаєте напис на карті пам'яті.
- Не наклеюйте етикетки ні на карту пам'яті, ні на адаптер для карти пам'яті.
- Якщо перемикач захисту від запису або перемикач захисту від видалення карти пам'яті встановлено у положення LOCK, записувати або видаляти зображення буде неможливо. У такому разі встановіть перемикач у положення запису.
- Для використання носія Memory Stick Micro або карти пам'яті microSD із цим виробом:
 - Обов'язково вставте карту пам'яті у спеціальний адаптер. Якщо вставити карту пам'яті у виріб без адаптера для карти пам'яті, її, можливо, не вдасться вийняти з виробу.
 - Вставляючи карту пам'яті в адаптер для карти пам'яті, спершу перевірте, чи карту вставлено у правильному напрямку, і лише тоді вставляйте її до кінця. Якщо вставити карту неправильно, може виникнути збій у роботі.
- Про носії Memory Stick PRO Duo та Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Memory Stick оснащено функцією MagicGate. MagicGate — це технологія захисту авторських прав, що застосовує технологію кодування. Запис/відтворення даних, що вимагає функцій MagicGate, неможливо виконати на цьому виробі.
 - Підтримується високошвидкісна передача даних за допомогою паралельного інтерфейсу

Встановлення мови, дати й часу

Екран встановлення мови, дати й часу з'являється автоматично у разі першого увімкнення живлення, ініціалізації виробу або повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї.

- 1 Увімкніть фотоапарат.**

З'являється екран встановлення мови, а потім екран встановлення дати й часу.
- 2 Виберіть мову і натисніть посередині диска керування.**
- 3 Перевірте, чи на екрані вибрано [Вхід], і натисніть посередині.**
- 4 Виберіть потрібне географічне розташування і натисніть посередині.**
- 5 Натисненням верхнього або нижнього краю диска керування чи шляхом обертання диска керування виберіть пункт налаштування, а тоді натисніть посередині.**
- 6 Встановіть [Літній час], [Дата/Час] та [Формат дати] за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю, а тоді натисніть посередині.**
 - Північ зазначається як 12:00 AM, а полудень як 12:00 PM, якщо встановити [Дата/Час].
 - Для зміни значень параметра [Дата/Час] використовуйте верхній/нижній край.
- 7 Щоб змінити інші налаштування, повторіть кроки 5 і 6, а тоді виберіть [Вхід] і натисніть посередині.**


Збереження дати й часу

Ця камера має внутрішню акумуляторну батарею, призначену для збереження дати, часу та інших налаштувань незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або заряджено батарею чи ні.

Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею у фотоапарат і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.

Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Підказка

- Щоб змінити дату й час або географічне розташування після завершення встановлення дати й часу, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] або [Часовий пояс].

Примітка

- Якщо встановлення дати й часу перервати до завершення, екран встановлення дати й часу з'являтиметься щоразу при увімкненні фотоапарата.

- Налашт. дати/часу
- Часовий пояс
- Використання диска керування

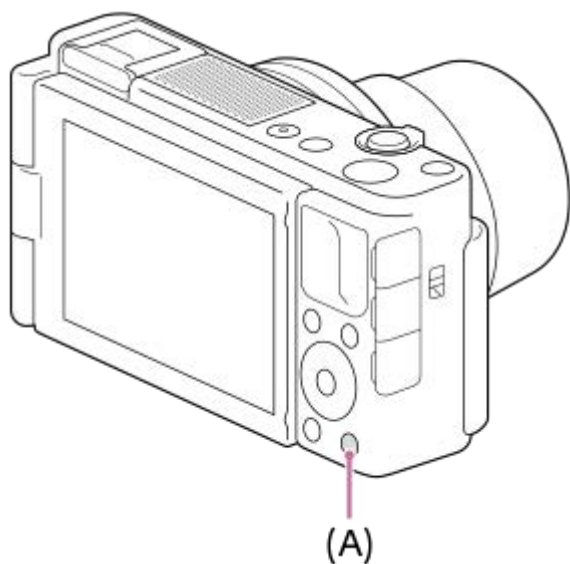
5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Вбудована довідка

[Вбудована довідка] відображає опис пунктів MENU, пунктів Fn (функція) і налаштувань.

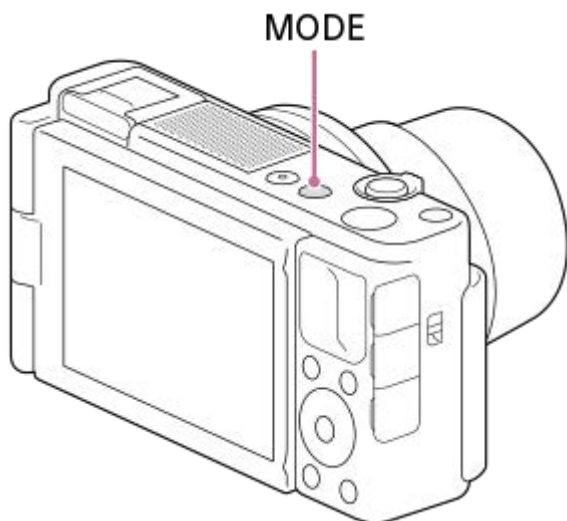
- 1 Виберіть пункт MENU або Fn, опис якого треба подивитися, а тоді натисніть кнопку  (Видалити) (A).



Відображається опис пункту.

Фотозйомка

- 1 Виберіть потрібний режим зйомки, натискаючи кнопку MODE (режим) та обертаючи диск керування, а тоді натисніть посередині диска керування.

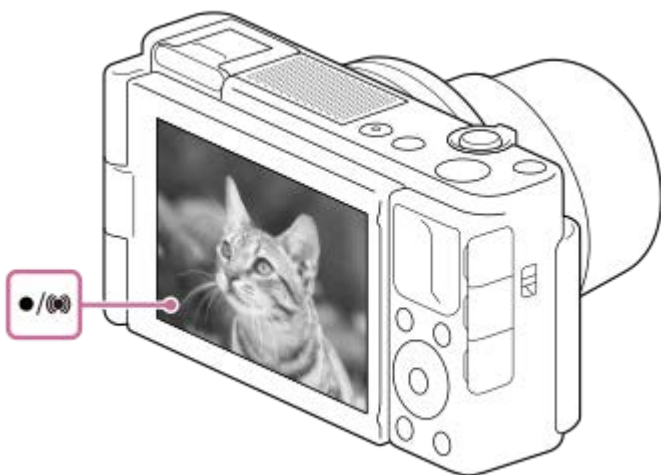


- 2 Відрегулюйте кут нахилу монітора і скеруйте фотоапарат на об'єкт зйомки.

- 3 Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування).

- 4 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

Коли зображення сфокусовано, лунає звуковий сигнал і засвічується індикатор (як-от ●).




- Найкоротша відстань для зйомки об'єкта – приблизно 5 см (W), 30 см (T) (від об'єктива).

- 5 Повністю натисніть кнопку спуску.

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті (фіксація фокуса)

Зйомка зображень із фіксацією фокуса на потрібному об'єкті в режимі автофокусування.

1. MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Покадровий AF] або [Автоматичний AF].
2. Розмістіть об'єкт в зоні АФ і натисніть кнопку спуску до половини.



Фокус зафіксовано.


- Якщо сфокусуватися на потрібному об'єкті важко, встановіть для [Обл. фокусування] значення [Центр] або [Регульована пляма].

3. Утримуючи кнопку спуску натисненою до половини, розмістіть об'єкт у початкове положення, щоб перекомпонувати кадр.



4. Натисніть кнопку спуску до кінця, щоб зробити знімок.

Підказка

- Якщо виріб не може сфокусуватися автоматично, індикатор фокусування блимає, а звуковий сигнал не лунає. Перекомпонуйте кадр або змініть параметри фокусування. У режимі [Безперервний AF] засвічується  (індикатор фокусування), а звуковий сигнал, що вказує на успішне фокусування, не звучить.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.

Примітка

- Якщо об'єкт рухається, зафіксувати фокус не вдасться, навіть якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Автоматичний AF].

Пов'язані розділи


- [Зміна режимів зйомки \(Режим зйомки\)](#)
- [Відтворення фотографій](#)
- [Автомат. перегляд](#)
- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)



Цифрова камера
ZV-1

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, вибір зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки вибір зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Вибір продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⊙ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⊕ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

Підказка

- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус встановлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор.

Примітка

- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли вибрано режим зйомки **HFR** (Висока част. кадрів).


Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифрова камера
ZV-1

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді вибір автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.


Розшир. рег. пляма :

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.



Відстеження:



Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку. На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку  (Видалити). Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], та встановіть для [Функц. сенс. керув.] значення [Сенсорний фокус].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
 - Установлено режим зйомки  (Фільм) або  (Інтелект. авто), та параметр [Автомат. Dual Rec] має значення [Увімк].
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.

- Якщо вибрано режим зйомки  (Фільм),  (Інтелект. авто) або **HFR** (Висока част. кадрів) чи під час відеозйомки, вибрати значення [Відстеження] для параметра [Обл. фокусування] неможливо.
- Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] функції [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина], значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними диску керування або спеціальній кнопці 2.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)



5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Автофокусування з визначенням фази





Якщо точки автофокусування з визначенням фази перебувають в межах зони автофокусування, виріб використовує комбінацію із автофокусування з визначенням фази і контрастного автофокусування.

Примітка

- Якщо для значення F встановлено значення вище F8, функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.

Стандарт фокусув.

Якщо призначити [Стандарт фокусув.] потрібній спеціальній кнопці, ви можете викликати корисні функції, як-от швидке пересування зони фокусування тощо, відповідно до налаштувань зони фокусування.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Стандарт фокусув.] кнопці.**
 - Для використання функції [Стандарт фокусув.] під час відеозйомки, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → потрібну клавішу, а тоді призначте [Стандарт фокусув.] клавіші.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].**
 - Можливості кнопки залежать від значення параметра [Обл. фокусування].

Якщо для параметра [Обл. фокусування] вибрано значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]:

Після натискання кнопки рамки фокусування можна переміщати за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- Якщо для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус] або [Прямий MF], для відображення екрана операцій ручного фокусування можна натиснути кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].

Примітка

- Вибрати для функції [Стандарт фокусув.] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] неможливо.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифрова камера
ZV-1

Керування AF/MF

Під час зйомки можна легко змінювати режим фокусування з автоматичного на ручний і навпаки, не змінюючи положення тримання виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка → [З утрим. кн. AF/MF] або [Перем. реж. AF/MF].

Детальна інформація про пункти меню

З утрим. кн. AF/MF :

Зміна режиму фокусування під час утримування кнопки.

Перем. реж. AF/MF :

Зміна режиму фокусування до повторного натиснення кнопки.

Примітка

- Вибрати для функції [З утрим. кн. AF/MF] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] диска керування неможливо.

Пов'язані розділи




- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Фокусування на очах (Нал. AF на обл./очі)


[Нал. AF на обл./очі] дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях/очах.

Існує два способи використання функції [AF на очі], кожен із яких має свої відмінності. Обирайте той спосіб, що відповідає поставленій меті.

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. 
Розпізнавання об'єкта	Фотоапарат надає більший пріоритет розпізнаванню облич/очей.	Фотоапарат розпізнає виключно обличчя/очі.
Попередня підготовка	Виберіть [Нал. AF на обл./очі] → [Пріор.обл./очей AF] → [Увімк].	Призначте функцію [AF на очі] потрібній кнопці за допомогою [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].
Використання функції [AF на очі]	Натисніть кнопку спуску до половини.	Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі]*.
Технічні характеристики	<ul style="list-style-type: none"> ● Коли фотоапарат виявляє обличчя або очі всередині чи навколо визначеної області фокусування, він надає більший пріоритет фокусуванню на обличчі або очах. ● Якщо фотоапарат не виявить жодного обличчя або очей всередині чи навколо визначеної області фокусування, він сфокусується на іншому доступному для виявлення об'єкті. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Фотоапарат фокусується виключно на обличчях або очах у будь-якій частині екрана, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування]. ● Фотоапарат не фокусуватиметься автоматично на іншому об'єкті, якщо на екрані не виявлено жодних облич або очей.
Режим фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.]	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.]
Область фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Обл. фокусування]	Область фокусування тимчасово поширюється на весь екран, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування].

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. →
<p>Як під час використання [Нал. AF на обл./очі] працюють такі функції:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Розпізнав. об'єкта ● Вибір прав./лів.ока ● Відобр.рам.обл./оч. ● Відобр. ока тварини 	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.

* Незалежно від того, встановлено для [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] значення [Увімк] або [Вимк], функцію [AF на очі] можна користуватися за допомогою спеціальної кнопки, якщо натискати спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF :

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк])

(Примітка: якщо для виконання функції [AF на очі] використовується спеціальна кнопка, операції фотоапарата відрізняються.)

Розпізнав. об'єкта :

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Вибір прав./лів.ока :

Вказується око, яке слід розпізнавати, коли для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Людина].

Якщо вибрати [Праве око] або [Ліве око], буде розпізнаватися лише вибране око. Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], користуватися функцією [Вибір прав./лів.ока] неможливо.

[Авто]: фотоапарат розпізнає очі автоматично.

[Праве око]: розпізнається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде ліворуч).

[Ліве око]: розпізнається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде праворуч).

Відобр.рам.обл./оч. :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя/ока у разі використання функції розпізнавання обличчя/ока людини. ([Увімк]/[Вимк])

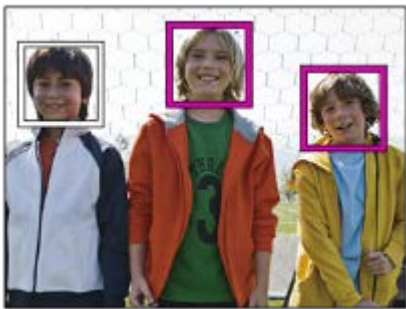
Відобр. ока тварини :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк])

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.

Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцією AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування]. Фотоапарат не фокусується автоматично, якщо не виявлено обличчя або очі.

(Примітка: якщо для фокусування на очах натиснути кнопку спуску до половини, фотоапарат розпізнаватиме лише ті обличчя або очі, які знаходяться всередині чи навколо області фокусування, визначеної за допомогою параметра [Обл. фокусування]. Якщо фотоапарат не розпізнає обличчя або очі, він виконує звичайне автофокусування.)

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] або Кл.корист.] → потрібна клавіша, а тоді призначте клавіші функцію [AF на очі].
2. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
Щоб зняти фотографію, натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], і параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Авто], можна тимчасово змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обирання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо. Фотоапарат повертається до автоматичного розпізнавання очей.







- Натискання посередині диска керування
- Припинення натискання кнопки спуску до половини (лише під час фотозйомки)
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF на очі] (лише під час фотозйомки)
- Натискання кнопки MENU

Підказка

- Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має будь-яке значення, окрім [Авто], або виконано операцію [Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки, з'являється рамка розпізнавання ока. Навіть якщо для параметра [Вибір прав./лів.ока] встановлено значення [Авто], якщо [Відобр.рам.обл./оч.] має значення [Увімк], у режимі відеозйомки рамка розпізнавання очей відобразиться на очах, що були розпізнані.
- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], очі тварини не розпізнаються. Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], обличчя людей не розпізнаються.
- Якщо для параметра [Вибір сцени] встановлено значення [Портрет], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо для параметра [Вибір сцени] встановлено значення [Домашня тварина], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Тварина].
- Якщо для параметра [Smile Shutter] встановлено значення [Увімк], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 - Вибір прав./лів.ока
 - Функція відстеження
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Пріор.зареєстр.обл.
 - Еф. м'якої шкіри
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Залежно від обставин, фокусування на очах може бути неможливим.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Під час відеозйомки з параметром [Розпізнав. об'єкта] зі значенням [Тварина], користуватися функцією розпізнавання очей неможливо.
- Під час відеозйомки очі на правому та лівому краях екрана не розпізнаватимуться.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не використовується з такими функціями:
 - Функції масштабування, окрім оптичного.
 - [Панорамний огляд]
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - Фокусна лупа

- Якщо [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця]
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
 - Під час зйомки з високою частотою кадрів.
 - Якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], параметр [ Налашт. запису] отримує значення [30р 100M]/[25р 100M] або [30р 60M]/[25р 60M], а параметр [ Вибір виходу 4K] отримує значення [Карта пам.+HDMI]
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
 - Навіть якщо параметр [Відобр.рам.обл./оч.] або [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразиться на обличчях або очах, що знаходяться в фокусі.
 - Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинились обидва ока та ніс тварини. Сфокусуйтеся на мордочці тварини, щоб полегшити розпізнавання її очей.
 - Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. АФ](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відстеження об'єкта (функція відстеження)

Цей фотоапарат має функцію відстеження, що відстежує об'єкт і продовжує позначати його за допомогою рамки фокусування.

Можна встановити стартову позицію відстеження, вибравши потрібну серед зон фокусування, або натиснувши потрібну область на екрані. Потрібна функція залежить від способу налаштування.

- З прикладами використання функції відстеження тощо можна ознайомитись за такою URL-адресою.
Фотографування:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/still_tracking.php
Відеозйомка:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/movie_tracking.php
- Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

Встановлення стартової позиції відстеження за зоною фокусування ([Відстеження] в меню [Обл. фокусування])

Вибрана рамка фокусування використовується у якості стартової позиції відстеження, і відстеження розпочинається натисканням кнопки спуску до половини.

- Ця функція доступна в режимі фотозйомки.
- Ця функція доступна, лише коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF].

Встановлення стартової позиції відстеження натисканням на екрані ([Сенсорне відстеж.] в меню [Функц. сенс. керув.])

Об'єкт відстеження можна обрати, торкаючись монітора.

- Ця функція доступна в режимі фото- та відеозйомки.
- Ця функція доступна, коли параметр [Режим фокусуван.] має значення [Покадровий AF], [Автоматичний AF] або [Безперервний AF].

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Колір рамки фокус.

Можна вказати колір рамки, що позначає область фокусування. Якщо рамку важко розрізнити на тлі об'єкта, зробіть її більш помітною, змінивши колір.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Колір рамки фокус.] → потрібний колір.

Детальна інформація про пункти меню

Білий:

Відображення білої рамки області фокусування.



Червоний:

Відображення червоної рамки області фокусування.

Цифрова камера
ZV-1

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.


Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Цифрова камера
ZV-1

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.


Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифрова камера
ZV-1

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.


Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Цифрова камера
ZV-1

Обл. фаз. детект.

Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню



Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.

Примітка

- Якщо значення F перевищує F8, функцію АФ з визначенням фази застосувати неможливо. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

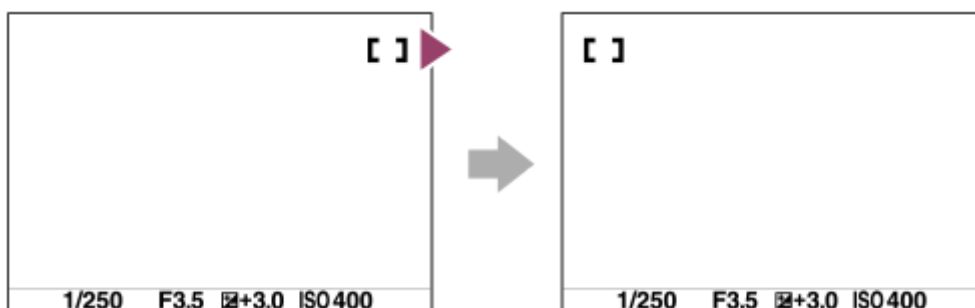
Цифрова камера
ZV-1

Рух по колу тчк фок

Встановлюється, чи може рамка фокусування переходити з одного кінця екрана на інший під час пересування рамки фокусування, якщо параметр [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Це дозволяє швидко переміщати рамку фокусування з одного кінця екрана на інший.

1 MENU → [] (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Рух по колу тчк фок] → потрібний параметр.

Якщо вибрано [Рухатись по колу]:



Детальна інформація про пункти меню

Не рухаєтьс.по колу :

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор не рухатиметься.

Рухатись по колу :

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор переміститься на інший кінець екрана.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)



Ручний фокус (Встановити фокус)

Якщо важко належним чином сфокусуватися в режимі автофокусування, можна налаштувати фокус уручну.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Ручний фокус].

2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встановити фокус].

Відобразиться екран для операцій ручного фокусування.


- Екран для операцій ручного фокусування можна також відобразити, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.] за допомогою кнопки [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

3 Щоб налаштувати фокус, натискайте лівий/правий край диска керування або обертайте диск керування.

- Фокусна відстань відобразиться на екрані.
- Щоб уможливити точне налаштування фокуса за різних умов, індикатор фокусування можна переміщати за межі безкінечності. Якщо треба сфокусуватися на безкінечності, не встановлюйте індикатор у кінець лінійки. Натомість коригуйте фокус, дивлячись на монітор тощо.
- Щоб повернутися на екран зйомки, натисніть посередині диска керування.

4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Використання функції [ Допом. при MF] спрощує фокусування вручну, оскільки під час налаштування фокусу зображення автоматично збільшується. Коли відображається збільшене зображення, можна використовувати верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб обирати ділянку зображення, яку потрібно збільшити. Щоб налаштувати фокус, поверніть диск керування. Для зміни масштабу збільшення натискайте посередині диска керування.
- Якщо використовується функція [Налашт. виділ.конт.], контури в межах області фокусування виділяються певним кольором. Ця функція дає змогу легко перевірити фокус.

Примітка

- Установлені вручну фокусні відстані скасовуються, якщо повторно вибрати [Режим фокусуван.].
- Фокусна відстань наводиться лише у якості довідки.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)

Безпосереднє ручне фокусування (DMF)



Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Прямий MF].

2 Натисніть кнопку спуску до половини, щоб виконати автоматичне фокусування.

3 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встановити фокус].

Відобразиться екран для операцій ручного фокусування.


- Екран для операцій ручного фокусування можна також відобразити, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.] за допомогою кнопки [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

4 Щоб налаштувати фокус, натискайте лівий/правий край диска керування або обертайте диск керування.

- Фокусна відстань відобразиться на екрані.
- Щоб уможливити точне налаштування фокуса за різних умов, індикатор фокусування можна переміщати за межі безкінечності. Якщо треба сфокусуватися на безкінечності, не встановлюйте індикатор у кінець лінійки. Натомість коригуйте фокус, дивлячись на монітор тощо.
- Щоб повернутися на екран зйомки, натисніть посередині диска керування.

5 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Підказка

- Використання функції [ Допом. при MF] спрощує фокусування вручну, оскільки під час налаштування фокусу зображення автоматично збільшується. Коли відображається збільшене зображення, можна використовувати верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб обирати ділянку зображення, яку потрібно збільшити. Щоб налаштувати фокус, поверніть диск керування. Для зміни масштабу збільшення натискайте посередині диска керування.


Пов'язані розділи






- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не виконуючи операцій ручного фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Якщо натиснути посередині диска керування, змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. У разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Також, щоб закрити функцію фокусної лупи можна натиснути кнопку спуску затвора до половини.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Допом. при MF (фотозйомка)


Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].


2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встановити фокус].

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка


- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].


Пов'язані розділи

- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)

Цифрова камера
ZV-1

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.



Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5,3:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,3 рази.


Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. виділ. конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.




Пов'язані розділи

- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомки або пакетна зйомка.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка :

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка :

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск :

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.) :

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

BRKC Безпер. брекетинг :

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

BRKS Покадр. брекетинг :

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

BRKWB Брекет. бал. білого :

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

BRKDRO Брекетинг DRO :

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)



Цифрова камера
ZV-1

Безперерв. зйомка

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

- 1 **Виберіть** / (Режим протягання) на диску керування → [Безперерв. зйомка].
 - Безперервну зйомку можна також встановити, вибравши MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Безперервна Зйомка: Ні / Безперервна зйомка: Mid / Безперервна Зйомка: Lo

Тип безперервної зйомки	Тип затвора: Механічний затвор	Тип затвора: Авто/Електронний затвор
Безперервна Зйомка: Ні	–	Максимум 24 зображень на секунду*
Безперервна зйомка: Mid	Максимум 10 зображень на секунду*	Максимум 10 зображень на секунду*
Безперервна Зйомка: Lo	Максимум 3 зображення на секунду	Максимум 3 зображення на секунду

* Якщо для значення F встановлено значення вище F8, фокус фіксується на налаштуваннях першого знімка.

Підказка

- Щоб постійно коригувати фокус та експозицію під час безперервної зйомки, встановіть такі налаштування:
 - [Режим фокусуван.]: [Безперервний AF]

Примітка

- Безперервна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано будь-який сюжет, окрім [Спорт].
 - [Ефект малюнка] має одне з наведених нижче значень: [М'який фокус] [Живопис HDR] [Насичен. монохр.] [Мініатюра] [Акварель] [Ілюстрація]
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - [ISO] має значення [Багатокадрове ЗШ].
 - Використовується режим [Smile Shutter].
- Якщо [Тип затвора] має значення [Механічний затвор] швидкість безперервної зйомки не може мати значення [Безперервна Зйомка: Ні].
- Під час зйомки з використанням спалаху швидкість безперервної зйомки зменшується.

Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)




- Тип затвора (фотозйомка)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Автоспуск

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Використовуйте 5-/10-секундний автоспуск, якщо ви будете на фотографії, та використовуйте 2-секундний автоспуск, щоб зменшити тремтіння фотоапарата, спричинене натисканням кнопки спуску.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімається зображення.

Детальна інформація про пункти меню




Цей режим визначає кількість секунд до зйомки зображення після натискання кнопки спуску.

 **Автоспуск: 10 сек**

 **Автоспуск: 5 сек**

 **Автоспуск: 2 сек**

Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування.
- Встановіть для [Звукові сигнали] значення [Вимк], щоб вимкнути звуковий сигнал під час відліку автоспуску.
- Щоб скористатися автоспуском у режимі пакетної зйомки, виберіть режим пакетної зйомки у режимі роботи шторки, а потім виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → [A/спуск при брек.].

Примітка

- Автоспуск недоступний у таких ситуаціях.
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Спорт] у меню [Вибір сцени]
 - [Smile Shutter]



Пов'язані розділи

- [Звукові сигнали](#)

Цифрова камера
ZV-1

Автоспуск (безп.)

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску. Можна вибрати найкраще зображення з декількох.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Автоспуск (безп.)].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
Блимає індикатор автоспуску, лунає звуковий сигнал і після спливання встановленої кількості секунд знімаються зображення. Встановлена кількість зображень знімається безперервно.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.], то після натискання кнопки спуску спливає 10 секунд, а тоді знімається три зображення.

 Автоспуск(безп.): 10с/3 зобр.

 Автоспуск(безп.): 10с/5 зобр.






 Автоспуск(безп.): 5 сек/3 зобр.

 Автоспуск(безп.): 5 сек/5 зобр.

 Автоспуск(безп.): 2 сек/3 зобр.

 Автоспуск(безп.): 2 сек/5 зобр.




Підказка

- Щоб зупинити відлік автоспуску, знову натисніть кнопку спуску або натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування.
- Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування й виберіть  (Покадрова зйомка), щоб скасувати автоспуск.

Цифрова камера
ZV-1

Безпер. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

- 1 Натисніть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Безпер. брекетинг].**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**
 - Основна експозиція фіксується для першого знімка.
 - Продовжуйте тримати кнопку спуску натисненою, поки не буде завершено пакетну зйомку.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрано [Безпер. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], фотоапарат знімає безперервно три зображення зі значенням експозиції, що збільшується або зменшується на 0,3 EV.

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.
- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакетна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо використовується спалах, виріб виконує пакетну зйомку зі зміною експозиції за допомогою зміни інтенсивності спалаху, навіть якщо використовується параметр [Безпер. брекетинг]. Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Пов'язані розділи




- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифрова камера
ZV-1

Покадр. брекетинг

Зйомка кількох зображень з автоматичною зміною експозиції відносно базової – спочатку в темніший бік, потім у світліший. По завершенні запису можна вибрати зображення, яке відповідає вашим намірам.

Оскільки при кожному натисканні кнопки спуску робиться один знімок, фокус і композицію можна коригувати для кожного знімка.

- 1** Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Покадр. брекетинг].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2** Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3** Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.
 - Натисніть кнопку спуску для кожного зображення.

Детальна інформація про пункти меню

Наприклад, якщо вибрати [Покадр. брекет.: 0,3EV 3 зобр.], один за одним робиться три знімки зі значенням експозиції, зміщеним на 0,3 EV вгору та вниз.

Примітка

- Коли вибрано параметр [ISO AUTO] у режимі [Ручна експозиція], експозиція змінюється внаслідок налаштування значення ISO. Якщо вибрано інший параметр, ніж [ISO AUTO], експозиція змінюється внаслідок налаштування витримки.
- Якщо експозиція скоригована, то вона зсувається, виходячи зі скоригованого значення.
- Пакедна зйомка недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]

Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)
- [Індикатор під час пакетної зйомки](#)

Цифрова камера
ZV-1

Індикатор під час пакетної зйомки

На екрані [Відобр. всю інф.] або [Гістограма] для підтвердження налаштувань пакетної зйомки можна використовувати індикатор пакетної зйомки.

Пакетна зйомка з урахуванням зовнішнього освітлення*

3 зображення зі зміщенням 0,3 EV

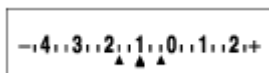
Компенсація експозиції $\pm 0,0$ EV



Пакетна зйомка зі зміною інтенсивності спалаху

3 зображення зі зміщенням 0,7 EV

Компенсація спалаху -1,0 EV



* Зовнішнє освітлення: стандартний термін для визначення світла, що не надходить від спалаху, як-от природне освітлення, світло лампи розжарювання та флуоресцентне освітлення. У той час як спалах світить лише одну мить, зовнішнє освітлення є постійним, тому воно і називається «зовнішнім».




Примітка

- Під час пакетної зйомки вище/нижче індикатора пакетної зйомки відображаються позначки, кількість яких відповідає кількості зображень, що будуть зняті.
- Після початку пакетної зйомки, коли фотоапарат знімає зображення, позначки одна за одною зникають.

Цифрова камера
ZV-1

Брекет. бал. білого

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекет. бал. білого].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

 Брекетинг балансу білого: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною балансу білого (у межах діапазону 10МК^{-1*}).

 Брекетинг балансу білого: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною балансу білого (у межах діапазону 20МК^{-1*}).

* МК⁻¹ — це одиниця, що виражає можливості фільтрів конвертації температури кольору, та має те саме значення, що й «майред».

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.




Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифрова камера
ZV-1

Брекетинг DRO

Можна зняти три зображення поспіль із різним рівнем застосування значення оптимізатора динамічного діапазону.

- 1 Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → [Брекетинг DRO].
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

Детальна інформація про пункти меню

Брекетинг DRO: Lo:

Зйомка трьох зображень із незначною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 2 та 3).

Брекетинг DRO: Hi:

Зйомка трьох зображень зі значною зміною значення оптимізатора динамічного діапазону (рівень 1, 3 та 5).

Примітка

- У режимі автоматичного перегляду відобразатиметься останній кадр.





Пов'язані розділи

- [Налашт.брекетингу](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → **виберіть режим пакетної зйомки.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **MENU** →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → **потрібний параметр.**

Детальна інформація про пункти меню

A/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:


Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→+/-→0→+)

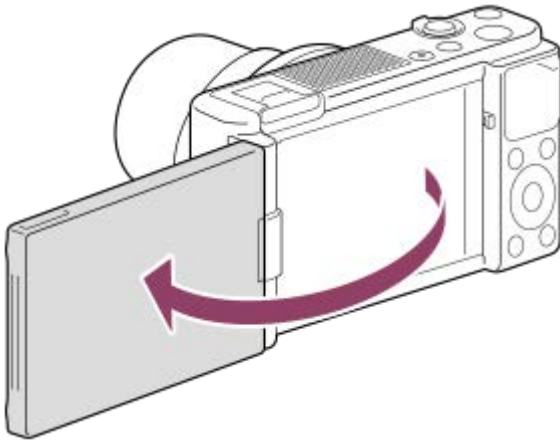
Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].
- 2 Відкрийте монітор, поверніть його екраном уперед та спрямуйте на себе об'єктив.



- 3 Натисніть кнопку спуску затвора. Або торкніться об'єкта на моніторі.

У разі використання функції автоспуску зображення робиться через 3 секунди.

Підказка

- Якщо хочете скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім поверніть монітор екраном уперед.

Цифрова камера
ZV-1

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладні відомості про інтервальну зйомку дивіться на такій веб-сторінці.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/interval.php>

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк])

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Тип затв. в інтерв.:

Встановлюється тип затвору під час інтервальної зйомки ([Механічний затвор]/[Електронний затвор])

Пріор. інт. зйомки:


Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк])

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.

- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [З утрим. кн. AF/MF]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.

Примітка

- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Проте можна налаштувати деякі налаштування, призначені диску керування, як-от витримку.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Тип затвора], параметр [Тип затв. в інтерв.] за замовчуванням має значення [Електронний затвор].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
- Доступна витримка може відрізнятися залежно від налаштування параметра [Тип затв. в інтерв.].

Пов'язані розділи

- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)

Цифрова камера
ZV-1

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:


Вимикається сенсорне керування.




Пов'язані розділи

- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор


Фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.
Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

- 1 **Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний затвор].**
- 2 **Коли відображається екран зйомки, торкніться піктограми  всередині прямокутника у верхньому правому куті монітора.**
Позначка ліворуч від значка стає оранжевою, і буде активовано функцію спуску затвора торканням.
 - Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .
 - Коли фотоапарат буде перезавантажено, функція спуску затвора торканням скасовується.
- 3 **Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.**
Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулися, та записується фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Вибір сцени] встановлено [Спорт], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка


- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки відео
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - В режимі [Smile Shutter]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Регульов. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Розш. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [ Масшт.чітк.зобр.]


Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус


[Сенсорний фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій. Ця функція доступна, коли параметр [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Точку фокусування можна встановити за допомогою сенсорних операцій. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорного керування торкніться значка  x (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Для скасування фокусування на області торкніться значка  x (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Окрім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування


Пов'язані розділи


- [Сенсорне керуван.](#)



Цифрова камера
ZV-1

Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.

Під час фото- та відеозйомки об'єкт відстеження можна вибрати натисканням потрібного об'єкта на моніторі. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорне відстеж.].

2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.

Розпочнеться відстеження.




3 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться значка  (Скасуван. відстеження) або натисніть посередині диска керування.

Примітка

- [Сенсорне відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Ручний фокус] або [Прямий MF].
 - Під час використання розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування
 - Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина]
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].



Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.

Примітка


- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.



Пов'язані розділи

- [Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

① MENU → (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 20M	5472×3648 пікселів
M: 10M	3888×2592 пікселів
S: 5.0M	2736×1824 пікселів

Якщо [Формат] має значення 4:3

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 18M	4864×3648 пікселів
M: 10M	3648×2736 пікселів
S: 5.0M	2592×1944 пікселів
VGA	640×480 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 17M	5472×3080 пікселів
M: 7.5M	3648×2056 пікселів
S: 4.2M	2720×1528 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 13M	3648×3648 пікселів
M: 6.5M	2544×2544 пікселів
S: 3.7M	1920×1920 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Формат (фотозйомка)

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення – 4:3.

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.


1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифрова камера
ZV-1

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856


Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.

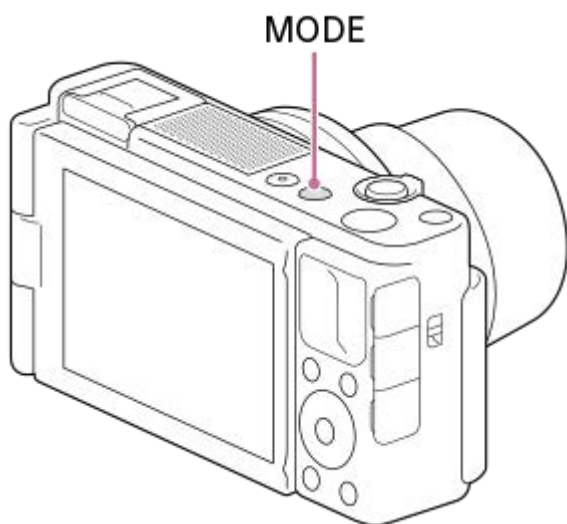
Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)

Зміна режимів зйомки (Режим зйомки)

Можна вибрати режим зйомки відповідно до об'єкта, який потрібно зняти, або функції, яку потрібно налаштувати.

- 1 Натисніть кнопку **MODE** (режим), а потім за допомогою диска керування виберіть потрібний режим зйомки.



- Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].

Доступні функції

(Інтелектуальне авто):

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

P (Програмне авто):

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

A (Пріорит. діафрагми):

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

S (Пріорит. витримки):

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

M (Ручна експозиція):

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

(Панорамний огляд):

Панорамна зйомка на основі зіставлення зображення.

SCN (Вибір сцени):

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

MR (Відклик. пам'яті):

Зйомка з автоматичним встановленням часто уживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

HFR (Висока част. кадрів):

Зйомка відео із більш високою частотою кадрів, ніж вказана для формату зйомки, що дозволяє записувати плавне відео із дуже уповільненим рухом.

(Фільм):

Зміна режиму експозиції для запису відео.

 () **Інтелект. авто**:


Зйомка відео з автоматичним розпізнаванням сцени.

Пов'язані розділи


- [Інтелектуальне авто](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [Пріорит. витримки](#)
- [Ручна експозиція](#)
- [Панорамний огляд](#)
- [Вибір сцени](#)
- [Відкриття \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)
- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [Інтелект. авто \(відеозйомка\)](#)

Інтелектуальне авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 Кнопка MODE (режим) → [Інтелектуальне авто] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1)→ [Режим зйомки].
- 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.**

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.


- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- В режимі [Інтелектуальне авто] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Про функцію розпізнавання сцени](#)

Цифрова камера
ZV-1







Про функцію розпізнавання сцени

Функція розпізнавання сцени працює у режимі [Інтелектуальне авто].






Ця функція дозволяє виробу автоматично розпізнати умови здійснення зйомки і відзняти зображення.



Розпізнавання сцени

Якщо виріб розпізнає певні сюжети, у першому рядку відображаються такі значки та вказівки.

-  (Портрет)
-  (Дитина)
-  (Нічний портрет)
-  (Нічна Сцена)
-  (Портрет з підсвічуванням)
-  (Підсвічування)
-  (Краєвид)
-  (Макро)
-  (Прожектор)
-  (Низька освітленість)

Якщо виріб розпізнає певні умови, у другому рядку відображаються такі значки.

-  (штатив)
-  (прогулянка)*
-  (рух)
-  (рух (яскраве зображення))
-  (рух (темне зображення))

* Умова  (прогулянка) розпізнається лише тоді, коли для параметра [ SteadyShot] вибрано значення [Активний].


Пов'язані розділи

- [Інтелектуальне авто](#)
- [Інтелект. авто \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Програмне авто

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми). Можна налаштувати функції зйомки, такі як [ISO].

- 1 Кнопка MODE (режим) → [Програмне авто] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2 Встановіть потрібні налаштування функцій зйомки.**
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Зміна програми

Якщо спалах не використовується, комбінацію витримки і діафрагми (значення F) можна змінити, не змінюючи встановленого фотоапаратом значення експозиції.

Обертайте диск керування, щоб вибрати комбінацію значення діафрагми і витримки.

- Під час повертання диска керування індикація «P» на екрані змінюється на індикацію «P*».
- Для виходу з режиму зміни програми встановіть інший режим зйомки, крім [Програмне авто], або вимкніть фотоапарат.

Примітка

- Можливість використання режиму програмного зміщення залежить від рівня яскравості навколишнього середовища.
- Налаштуйте інший режим зйомки, ніж «P», або вимкніть живлення, щоб скасувати введене налаштування.
- У разі зміни рівня яскравості змінюються також значення діафрагми (значення F) та витримки, а значення коригування залишається таким самим.

Пріорит. діафрагми

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

- 1 Кнопка MODE (режим) → [Пріорит. діафрагми] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.**
 - Менше значення F: об'єкт у фокусі, але предмети перед ним та позаду нього розмиті. Більше значення F: об'єкт, а також його передній план і фон у фокусі.
 - Якщо встановлене значення діафрагми не підходить для належної експозиції, на екрані зйомки блиматиме значення витримки. Якщо таке трапиться, змініть значення діафрагми.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Витримка автоматично налаштується для отримання правильної експозиції.

Примітка

- Яскравість зображення на екрані може відрізнятися від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Цифрова камера
ZV-1

Пріорит. витримки

Передати рух рухомого об'єкта можна різними способами, налаштовуючи витримку затвора (наприклад, за допомогою короткої витримки затвора можна зняти момент руху, а за допомогою довгої витримки – об'єкт з ефектом «шлейфа»).



- 1 Кнопка MODE (режим) → [Пріорит. витримки] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.**
 - Якщо після налаштування не вдається встановити відповідну експозицію, на екрані в режимі зйомки блимає значення діафрагми. Якщо таке трапиться, змініть витримку.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Діафрагма буде автоматично налаштована для отримання правильної експозиції.

Підказка

- Для запобігання тремтінню фотоапарата за довгої витримки використовуйте штатив.
- Для зйомки спортивних сцен у приміщенні встановіть більш високе значення чутливості ISO.

Примітка


- Індикатор попередження SteadyShot не відображається в режимі пріоритету витримки.
- Якщо параметр [ ЗШ тривал. експ.] має значення [Увімк] і витримка становить 1/3 секунду(-и) чи більше, і при цьому для параметра [ Тип затвора] встановлено будь-яке значення, окрім [Електронний затвор], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки відкрито затвор. Однак, під час усунення шуму подальша зйомка неможлива.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятись від фактичної яскравості зображення, що знімається.

Пов'язані розділи



- [ЗШ тривал. експ. \(фотозйомка\)](#)

Ручна експозиція

Цей режим дозволяє знімати з потрібною експозицією шляхом регулювання як витримки, так і діафрагми.

- 1 Кнопка MODE (режим) → [Ручна експозиція] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2 Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати витримку або значення діафрагми, після чого поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне значення.**
 - Також можна встановити для [ISO] значення [ISO AUTO] у режимі налаштування експозиції вручну. Значення ISO автоматично змінюється для забезпечення відповідної експозиції з використанням налаштованого значення діафрагми та витримки.
 - Коли [ISO] має значення [ISO AUTO], індикатор значення ISO блиматиме, якщо встановлено значення не придатне для відповідної експозиції. Якщо таке трапиться, змініть витримку затвора або значення діафрагми.
 - Якщо для [ISO] встановлено інше значення, ніж [ISO AUTO], скористайтесь вказівником MM (експонування вручну)*, щоб перевірити значення експозиції.
У напрямку +: зображення яскравішають.
У напрямку -: зображення темнішають.
0: правильне значення експозиції, визначене виробом.
* показує недостатнє або надмірне значення експозиції.
- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Підказка

- Якщо за допомогою [ Кл.корист.] чи [ Кл.корист.] призначити [Утримання AEL] або [Перемикання AEL] потрібні клавіші, то обертаючи диск керування та утримуючи при цьому натисненою цю клавішу, можна змінити комбінацію витримки і діафрагми (значення F), не змінюючи встановленого значення експозиції. (Зміна вручну)

Примітка

- Вказівник експонування вручну не з'являється, коли для параметра [ISO] вибрано значення [ISO AUTO].
- Коли обсяг навколишнього освітлення перевищує діапазон експонування вручну, індикатор вказівника експонування вручну блиматиме.
- Індикатор попередження SteadyShot не з'являється у режимі налаштування експозиції вручну.
- Яскравість зображення на екрані може відрізнятись від фактичної яскравості зображення, що знімається.
- Встановити для [Ф-тр нейтр. щільн.] значення [Авто] неможливо.

Зйомка із ручною витримкою

Можна зняти слід руху об'єкта з довгою експозицією.


Зйомка із ручною витримкою підходить для зйомки шлейфів зірок або феєрверків тощо.


- 1 **Кнопка MODE (режим) → [Ручна експозиція] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2 **Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати витримку, після чого повертайте диск керування проти годинникової стрілки, поки не з'явиться індикація [BULB].**
- 3 **Натисніть нижній край диска керування, щоб вибрати значення діафрагми (значення F), після чого повертайте диск керування, щоб встановити значення.**
- 4 **Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.**
- 5 **Натисніть та утримуйте кнопку спуску протягом часу, потрібного для зйомки.**
Затвор залишається відкритим, поки натиснуто кнопку спуску.

Підказка

- Для зйомки феєрверків тощо у режимі ручного фокусування встановіть фокус на безкінечність.
- Для зйомки із ручною витримкою без погіршення якості зображення рекомендується розпочати зйомку поки фотоапарат холодний.
- Під час зйомки з ручною витримкою зображення можуть бути розмитими. Рекомендовано використовувати штатив, пульт дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT (продається окремо) або пульт дистанційного керування з функцією блокування (продається окремо). У разі використання пульта дистанційного керування Bluetooth RMT-P1BT, зйомку з ручною витримкою можна розпочати, натиснувши кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Щоб зупинити зйомку з ручною витримкою, ще раз натисніть кнопку спуску на пульті дистанційного керування. Для використання іншого пульта дистанційного керування, скористайтеся моделлю, яку можна підключати за допомогою роз'єму Multi/Micro USB.

Примітка

- Що більший час експозиції, то помітніші шуми на зображенні.
- Якщо параметр [ 3Ш тривал. експ.] має значення [Увімк], процес усунення шуму після зйомки триватиме стільки часу, скільки було відкрито затвор. Під час усунення шуму зйомка неможлива.
- Налаштувати витримку на [BULB] неможливо в поданих далі випадках.
 - [Smile Shutter]
 - [Авто HDR]
 - [Ефект малюнка] має значення [Живопис HDR] або [Насичен. монохр.].
 - [Багатокадрове 3Ш]
 - Якщо для [Режим протягання] встановлено одне із таких значень:
 - [Безперерв. зйомка]
 - [Автоспуск (безп.)]
 - [Безпер. брекетинг]

– [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].

Якщо наведені вище функції використовуються з витримкою, для якої встановлено налаштування [BULB], то витримка тимчасово встановлюється на 30 сек.

Пов'язані розділи

- [Ручна експозиція](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Панорамний огляд

Створення одного панорамного зображення із кількох зображень, знятих під час панорамування фотоапаратом.



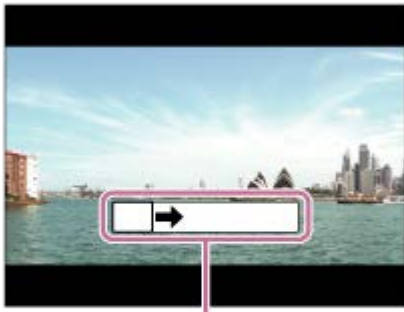
- 1 Кнопка **MODE** (режим) → [Панорамний огляд] → натисніть посередині диска керування.
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.
- 3 Утримуючи натисненою кнопку спуску до половини, спрямуйте фотоапарат в один кінець потрібної панорамної композиції.
 - За допомогою диска керування перед зйомкою можна змінити напрямок зйомки.



(A)

(A) Цю частину не буде знято.




- 4 Повністю натисніть кнопку спуску.
- 5 Проведіть фотоапаратом до кінця вказівника у напрямку стрілки на моніторі.



(B)

(B) Вказівний індикатор

Примітка

- Якщо виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час не вдасться, на скомпонованому зображенні з'явиться сіра ділянка. У такому разі, щоб відзняти повне панорамне зображення, виконайте рух виробом швидше.
- Якщо для параметра [Панорама: Розмір] вибрано значення [Широка], може не вдатися виконати панорамування потрібного об'єкта за відведений час. У такому разі виконайте зйомку, змінивши значення параметра [Панорама: Розмір] на [Стандартне].
- Оскільки виконується зшивання декількох кадрів, зображення у зоні зшивки може бути неоднорідним.
- Коли джерело світла, наприклад флуоресцентна лампа, блимає, яскравість і колір зшитого зображення може бути невідповідним.
- Коли кут панорамування і фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса суттєво відрізняються за яскравістю і фокусуванням, зйомка може бути невдалою. У такому разі слід змінити фіксований кут автоматичної експозиції/автофокуса і зробити знімок ще раз.
- Панорамна зйомка не підходить для таких випадків:
 - об'єкти, що рухаються;
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж або газон;
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
 - об'єкти, яскравість яких суттєво відрізняється від їхнього оточення, наприклад сонце чи лампа.
- Панорамна зйомка може перериватися у таких випадках:
 - коли рух фотоапаратом надто швидкий або надто повільний;
 - коли фотоапарат занадто сильно тремтить.
- Під час панорамної зйомки здійснюється безперервна зйомка і до завершення зйомки лунає звук затвора.
- Під час панорамної зйомки недоступні такі функції:
 - Smile Shutter
 - Приор.обл./очей AF
 - Приор.обл. в м/вим.
 -  Авт. кадр. портр.
 - DRO/Авто HDR
 - Ефект малюнка
 - Профіль зображен.
 - Еф. м'якої шкіри
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Функція відстеження
 - Масштабування
 - Режим протягання
 - Контр. яскравості
- Під час використання панорамної зйомки параметри деяких функцій мають фіксовані значення:
 - [ISO] має фіксоване значення [ISO AUTO].
 - [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий].
 -  ЗШ високого ISO має фіксоване значення [Нормальна].
 - [Режим спалаху] має фіксоване значення [Спалах вимкнено].

Пов'язані розділи


- [Панорама: Розмір](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Кнопка **MODE (режим)** → **[Вибір сцени]** → **натисніть посередині диска керування**.
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Режим зйомки]**.
- 2 Повертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



🙌🌙 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



👤🌙 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом (продається окремо).



👤👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



🐱 Домашня тварина:

Оптимальні налаштування для зйомки домашніх улюбленців.



🍴 Гастрономія:

Зйомка їжі в «апетитних» і яскравих кольорах.



Феєрверки:

Зйомка феєрверків у всій красі.



Висока чутливість:


Фотозйомка навіть у темних місцях без використання спалаху та зі зменшенням ефекту розмитості зображення. Також відеозйомка темних сцен із більшою яскравістю.



Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть диск керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Примітка



- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив тощо, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Феєрверки]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для [ Формат файла] тимчасово встановлюється значення [JPEG].
- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Вибір сцени], налаштування [Нал.презент.тов.] та [Розфокусув. фону] буде недоступним.





Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)



Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  /  Пам'ять].

- 1** Кнопка **MODE** (режим) → [Відклик. пам'яті] → натисніть посередині диска керування.
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2** Натисніть лівий/правий край диска керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши **MENU** →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  /  Відклик.].

Підказка

- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  /  Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.



Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

HFR (Висока част. кадрів): Режим експозиц.

Режим експозиції HFR можна вибирати відповідно до об'єкта зйомки і потрібного ефекту.

- 1 Кнопка **MODE (режим)** → **[Висока част. кадрів]** → **натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Режим зйомки]**.
- 2 **MENU** →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → **[HFR Режим експозиц.]** → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Програмане авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріоритет діафр.:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витрим.:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиц.:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.




Пов'язані розділи

- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1** Кнопка **MODE (режим)** → **[Фільм]** → **натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Режим зйомки]**.
- 2** **MENU** →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → **[ Режим експозиц.]** → **потрібний параметр.**
- 3** **Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).**
 - **Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.**

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витримки:



Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.


Інтелект. авто (відеозйомка)

Фотоапарат знімає відео з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 Кнопка MODE (режим) → [ Інтелект. авто] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1)→ [Режим зйомки].
- 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.**

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.
- 3 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка).**
 - Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, якщо знімати відео з використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- В режимі [ Інтелект. авто] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо

Пов'язані розділи

- [Про функцію розпізнавання сцени](#)

Цифрова камера
ZV-1

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).


- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

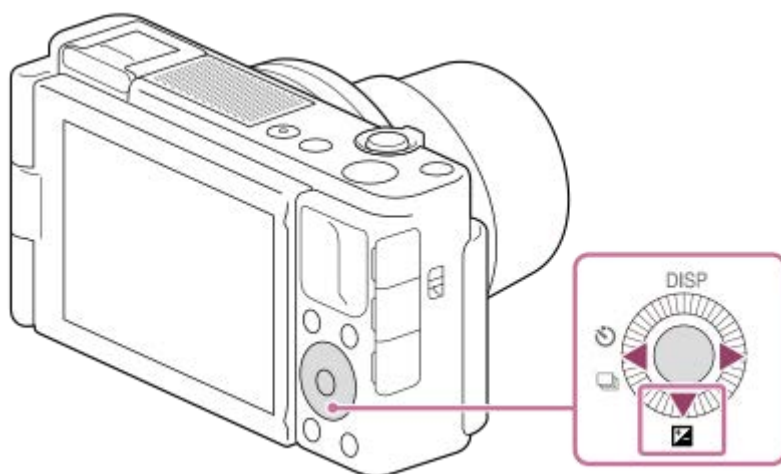
Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

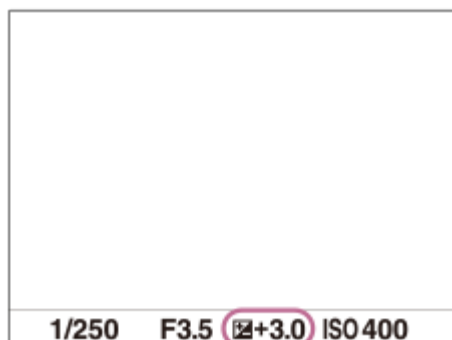
Сторона - (зменшення):

Зображення темнішають.


- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].



- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [] Інтелект. авто]

- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.


Пов'язані розділи

- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифрова камера
ZV-1

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

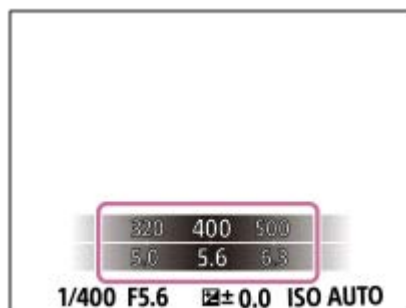
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:


Довідка відображається.



Цифрова камера
ZV-1

Ф-тр нейтр. щільн.

Якщо використовується функція Ф-тр нейтр. щільн., зменшується інтенсивність світла, яке потрапляє у фотоапарат. Можна збільшити витримку і зменшити значення діафрагми для кращої експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ф-тр нейтр. щільн.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто:**

Автоматичне увімкнення функції Ф-тр нейтр. щільн. на основі режиму зйомки та яскравості.

 **Увімк:**

Завжди використовується [Ф-тр нейтр. щільн.].

 **Вимк:**

Вимкнення функції [Ф-тр нейтр. щільн.].

Підказка

- Коли увімкнено функцію Ф-тр нейтр. щільн., внизу на екрані відображається піктограма.

Примітка

- [Авто] неможливо вибрати в режимі відео. Під час відеозйомки для параметра [Ф-тр нейтр. щільн.] використовується значення, установлене на момент початку зйомки.

Цифрова камера
ZV-1

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центровважене вимірювання).

Точковий:

Вимірюється лише всередині кола вимірювання. Цей режим підходить для вимірювання світла посередині екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.


Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.


Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифрова камера
ZV-1

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка





- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [ Інтелект. авто], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.

Пов'язані розділи



- [Режим виміру](#)

Блокування АЕ



Якщо контрастність між об'єктом і фоном висока, наприклад у разі зйомки об'єкта з підсвіткою або об'єкта на фоні вікна, виміряйте рівень освітлення у точці, в якій об'єкт має відповідну яскравість, і зафіксуйте значення експозиції перед зйомкою. Щоб зменшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є світлішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана. Щоб збільшити яскравість об'єкта, виміряйте рівень освітлення у точці, яка є темнішою за об'єкт, та зафіксуйте значення експозиції для всього екрана.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібна кнопка, а тоді призначте функцію [Перемикання АЕL] кнопці.**
- 2 Сфокусуйтеся на точці, в якій налаштовано експозицію.**
- 3 Натисніть кнопку, якій призначено [Перемикання АЕL].**
Експозицію буде зафіксовано, і засвітиться піктограма  (блокування АЕ).
- 4 Знову сфокусуйтеся на об'єкті та натисніть кнопку спуску.**
 - Щоб скасувати зафіксоване значення експозиції, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перемикання АЕL].

Підказка

- Якщо вибрати функцію [Утримання АЕL] у меню [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], можна зафіксувати значення експозиції, утримуючи натисненою кнопку. Вибрати для функції [Утримання АЕL] параметр [Ліва кнопка] або [Права кнопка] неможливо.


Примітка

- [ Утримання АЕL] та [ Перемикан. АЕL] недоступні при використанні усіх функцій масштабування, окрім цифрового масштабування.

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.


Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифрова камера
ZV-1


Нал.презент.тов.

Налаштування фотоапарата оптимальні для таких ситуацій, як відеозйомка під час створення оглядів продуктів. Фотоапарат частіше фокусується на об'єктах, які знаходяться ближче до нього.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал.презент.тов.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Увімк:

Зйомка з оптимальними налаштуваннями для створення оглядів продуктів. [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] та [ SteadyShot] мають фіксовані значення [Вимк].


Вимк:

Зйомка у звичайному режимі зйомки.

Підказка

- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] потрібній кнопці за допомогою MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], щоразу з натисненням кнопки [Нал.презент.тов.] змінюватиметься між значеннями [Увімк] та [Вимк].
За замовчуванням [Нал.презент.тов.] призначено кнопці C2.




Примітка

- Функція [Нал.презент.тов.] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Налаштування [Нал.презент.тов.] не можна змінювати під час відеозйомки.
- Оскільки [ SteadyShot] отримує фіксоване значення [Вимк], рекомендується використовувати штатив.

Цифрова камера
ZV-1

Розфокусув. фону

Рівень розмитості тла можна змінити, просто натиснувши кнопку під час фотографування чи відеозйомки.





1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → потрібний параметр. Потім призначте кнопці функцію [Розфокусув. фону].

2 Натискайте кнопку, якій призначено функцію [Розфокусув. фону].

Після натиснення кнопки вмикається режим [Розфокусув. фону] і тло стає розмитим. Далі після кожного натискання кнопки рівень розмитості тла змінюється між режимами [Розфокусування] та [Чітке].

- Якщо натиснути кнопку MODE (режим), фотоапарат повернеться до звичайного режиму, і діафрагма повернеться до колишнього значення.

Підказка

- За замовчуванням [Розфокусув. фону] призначено кнопці C1.
- У режимі [Розфокусув. фону] значення діафрагми стає фіксованим, а замість значення діафрагми відображається значок  (Розфокусування) або  (Чітке). Якщо відображається значок  Розфокусування, зафіксовано максимальне значення діафрагми (повністю відкрита діафрагма). Якщо відображається значок  (Чітке), зафіксовано значення діафрагми F5,6.

Примітка

- Функція [Розфокусув. фону] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Режим [Розфокусув. фону] скасовується, фотоапарат повертається до звичайного режиму й діафрагма повертається до колишнього значення, якщо виконати описані нижче операції.
 - Вимкнення живлення та повторне ввімкнення.
 - Натискання кнопки MODE
 - Натискання кнопки MENU
 - Зміна значення діафрагми за допомогою диска керування, коли встановлено режим зйомки [Пріорит. діафрагми] або [Ручна експозиція].
 - Зміна програми
 - Зміна вручну
 - Корекція експозиції
- Навіть у разі натиснення кнопки неможливо змінити рівень розмитості під час використання функції [Встановити фокус] або [Фокусна лупа] у режимі [Розфокусув. фону].
- Залежно від режиму зйомки та умов зйомки досягти оптимальної експозиції може бути неможливо через фіксацію значення діафрагми в режимі [Розфокусув. фону].


Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, вибір аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.


Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]
 - [Феєрверки]


Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- Якщо для параметра  Налашт. запису) вибрано значення [120р 100M], [100р 100M], [120р 60M] або [100р 60M], параметр [DRO/Авто HDR] змінює значення на [Вимк].
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифрова камера
ZV-1

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:




Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Примітка

- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається   (Помилка автоматичного HDR), якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифрова камера
ZV-1

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове ЗШ:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.



ISO 80 – ISO 12800:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове ЗШ].

Примітка

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ], використовувати спалах (продається окремо), [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
 - [ Інтелект. авто]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 125, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та використання HFR доступні різні налаштування ISO.
- [Багатокадрове ЗШ] не працюватиме, якщо для параметра [Режим протягання] вибрано значення [Безперерв. зйомка].
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 125 та 12800. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 125, налаштування автоматично змінюється на 125. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Доступний діапазон чутливості ISO залежить від значення параметра [Gamma] в меню [Профіль зображен.].
- Якщо використовується функція [Багатокадрове ЗШ], для накладання зображень знадобиться певний час.

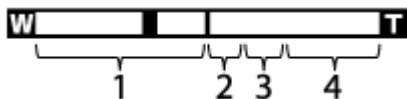
- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Функції масштабування, доступні на ньому виробі


Функція масштабування виробу дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на екрані змінюється відповідно до вибраної функції масштабування.



1. Діапазон оптичного масштабування

Зображення збільшуються у межах діапазону оптичного масштабування цього виробу.

2. Діапазон розумного масштабування ()

Масштабування зображень без погіршення оригінальної якості шляхом їх часткового обрізання (лише якщо [ Розм. зобр. JPEG] має значення [M], [S] або [VGA]).







3. Діапазон масштабування чіткого зображення ()

Збільшення зображень фактично без погіршення якості. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Масшт. чітк. зобр.] або [Цифр. масштабув.], можна використовувати цю функцію масштабування.

4. Діапазон цифрового масштабування ()

Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень. Якщо вибрати для [Налашт. масштаб.] значення [Цифр. масштабув.], можна використовувати цю функцію масштабування.

Примітка

- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [Налашт. масштаб.] є [Тільки опт. масшт.].
- Налаштуванням за замовчуванням для параметра [ Розм. зобр. JPEG] є [L]. Для використання функції розумного масштабування змініть значення параметра [ Розм. зобр. JPEG] на [M], [S] або [VGA].
- Масштабування недоступне під час зйомки панорамних зображень.
- Функції розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування недоступні, якщо зйомка здійснюється за таких умов:
 - [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
 - [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
 - Під час безперервної зйомки, якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Авто] або [Електронний затвор]
- Використовувати функцію розумного масштабування для відео неможливо.
- Масштабування недоступне, якщо для екрана встановлена зйомка у режимі HFR (висока частота кадрів).
- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж функція оптичного масштабування, налаштування параметра [Обл. фокусування] вимикається, а рамка фокусування позначається пунктирною лінією. Автофокусування виконується з пріоритетом об'єктів, що знаходяться у центрі кадру та поблизу нього.
- Якщо використовується функція розумного збільшення, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, параметр [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти].
- Якщо використовується функція розумного збільшення, масштабування чіткого зображення або цифрового масштабування, стають недоступними такі функції:
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Функція відстеження
 -  Авт. кадр. портр.

Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Про шкалу масштабування](#)
- [Обл. фокусування](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Масштабування

Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування).

1 Збільшуйте зображення під час зйомки за допомогою важеля W/T (масштабування).

- Посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T, щоб збільшити, і в сторону W, щоб зменшити зображення.

Підказка

- Якщо для функції [Тільки опт. масшт.] вибрати інше значення, ніж [Налашт. масштаб.], можна перевищувати діапазон оптичного масштабування для масштабування зображень.


Пов'язані розділи

- [Налашт. масштаб.](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Швидк. масштабув.](#)

Цифрова камера
ZV-1


Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M], [S] або [VGA].

Масшт. чітк. зобр.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Цифр. масштабув.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].

Пов'язані розділи


- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифрова камера
ZV-1

Про шкалу масштабування

Шкала масштабування, що використовується у поєднанні з масштабуванням об'єктива, змінюється відповідно до вибраного розміру зображення.

Якщо для параметра [ Формат] вибрано значення [3:2]

 Розм. зобр. JPEG	Тільки опт. масшт. (розумне збільшення)	Масшт. чітк. зобр.	Цифр. масштабув.
L: 20M	-	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×
M: 10M	Прибл. 1,4×	Прибл. 2,8×	Прибл. 5,6×
S: 5.0M	Прибл. 2,0×	Прибл. 4,0×	Прибл. 8,0×


Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)
- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Налашт. масштаб.](#)
- [Розм. зобр. JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Швидк. масштабув.

Встановлюється швидкість масштабування при використанні важелю зуму фотоапарата.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Швидк. масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Встановлюється нормальна швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Швидка:

Встановлюється велика швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Підказка

- Налаштування [Швидк. масштабув.] також використовуються при масштабування за допомогою підключеного до фотоапарата пульта дистанційного керування (продається окремо).

Примітка

- Якщо вибрати [Швидка], збільшується вірогідність запису звуку роботи механізму масштабування.

Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)

Цифрова камера
ZV-1

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB  **AWB**  **Авто** /  **Денне світло** /  **Тінь** /  **Хмарно** /  **Лампа розжарюв.** /  **-1 Флуор.:Тепл.**
білий /  **0 Флуор.: Холод. біл.** /  **+1 Флуор.: Ден. білий** /  **+2 Флуор.: Ден. світло** /  **Спалах** /  **Під водою**
Авто :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, виріб налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], виріб автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.



Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.


Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- **AWB**  (Атмосфера) або **AWB**  (Білий) відображається, лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху (продається окремо) або вибрати один із варіантів від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3].


Пов'язані розділи

- [Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)

Цифрова камера
ZV-1

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.



Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифрова камера
ZV-1

Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого (користувацький баланс білого).

Для сцени, зовнішнє освітлення якої представлено кількома типами джерел світла, рекомендується використовувати користувацьке налаштування балансу білого, щоб точно відтворити білий колір. Можна зберегти 3 налаштування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → Виберіть налаштування від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3], а тоді натисніть правий край диска керування.**
- 2 Виберіть  SET (установлення користувацького балансу білого) та натисніть посередині диска керування.**
- 3 Тримайте виріб так, щоб біла область повністю охоплювала рамку фіксації балансу білого, а тоді натисніть посередині диска керування.**

Щойно пролунає звук спрацювання затвора, відкалібровані значення (колірна температура та фільтр кольору) буде відображено.


- Положення рамки фіксації балансу білого можна змінювати, натискаючи верхній/нижній/лівий/правий край диска керування.
- Після фіксації стандартного білого кольору можна перейти на екран точного налаштування, натиснувши правий край диска керування. За необхідності можна точно налаштувати відтінки кольорів.

- 4 Натисніть посередині диска керування.**

Відкалібровані значення будуть записані. Екран повернеться до MENU, при цьому зберігши встановлене налаштування балансу білого.

- Зареєстроване налаштування балансу білого буде зберігатися у пам'яті доти, доки замість нього не буде записано інше налаштування.

Примітка

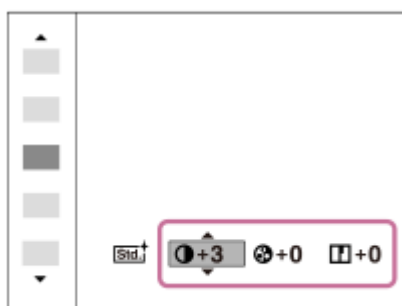
- Повідомлення [Не вдалося замір. користувацьк. WB.] означає, що значення перебуває у неочікуваному діапазоні, наприклад коли кольори об'єкта надто яскраві. Налаштування можна зареєструвати зараз, проте рекомендується знову встановити баланс білого. Якщо встановлено помилкове значення, колір індикатора  (користувацький баланс білого) на екрані з інформацією про записування стане оранжевим. Якщо встановлене значення перебуває в очікуваному діапазоні, колір індикатора буде білим.
- Якщо під час фіксації базового білого кольору використовується спалах (продається окремо), користувацький баланс білого буде зареєстровано зі світлом спалаху. Обов'язково використовуйте спалах, якщо хочете знімати з викликаними налаштуваннями, що були зареєстровані з використанням спалаху.

Цифрова камера
ZV-1

Творчий стиль

Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує виріб, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид].

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибране значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.


Насиченість:

Що більше вибране значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибране значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибране значення, то м'якіші контури.


Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.


Підказка



- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.

- [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.


Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння фотоапарата або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки  (Помилка режиму ефекту зображення). За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
 - [ Інтелект. авто]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.

Цифрова камера
ZV-1

Еф. м'якої шкіри


Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню














 **Вимк:**

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри]. Щоб установити рівень ефекту, натискайте правий/лівий край диска керування.

Примітка

- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо [ Формат файла] має значення [RAW].
- [Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].
- [Еф. м'якої шкіри] не застосовується до фотографій, знятих за допомогою функції подвійного запису.
- [Еф. м'якої шкіри] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - У режимі очікування зйомки або під час запису в режимі зйомки [Висока част. кадрів]
 - Коли встановлено режим зйомки [Краєвид], [Захід сонця], [Нічна Сцена], [Домашня тварина], [Гастрономія] або [Феєрверки] в меню [Вибір сцени]
 - Якщо [Ефект малюнка] має значення [Схематизація]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Фільм], параметр [Еф. м'якої шкіри] недоступний у таких ситуаціях.
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [ Запис проксі] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], [ Налашт. запису] має значення [30р 100M] або [30р 60M], та [ Вибір виходу 4K] має значення [Карта пам.+HDMI].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [Віддалений ПК] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та використовується [Керуван. із смартф.].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], та [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р].
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Фільм] або [ Интелект. авто], а для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], ефект не буде застосовано до зображення на моніторі під час зйомки, проте його буде застосовано до записаного зображення.

Цифрова камера
ZV-1

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Відстеження], цей вибір автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.



Примітка

- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - Під час зйомки відео
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Установлено режим зйомки [Сутінки з рук], [Спорт], [Усунен. розм. руху] або [Феєрверки] у меню [Вибір сцени]
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

Цифрова камера
ZV-1

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Кольор. палітра → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Цифрова камера
ZV-1

Тип затвора (фотозйомка)

Можна вказати, чи знімати за допомогою механічного затвора чи електронного.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Тип затвора] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Тип затвора автоматично перемикається відповідно до умов зйомки та витримки.



Механічний затвор:

Зйомка з використанням лише механічного затвора.






Електронний затвор:

Зйомка з використанням лише електронного затвора.

Підказка

- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Електронний затвор].
 - Під час зйомки із короткою витримкою за умов яскравого світла, як-от на вулиці під яскравим сонцем, на пляжі або у засніжених горах.
 - Коли треба збільшити швидкість безперервної зйомки.
- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Механічний затвор].
 - Коли треба скористатися спалахом із витримкою, коротшою за 1/100 секунди.
 - Якщо непокоїть спотворення зображення, що виникає через рух об'єкта або фотоапарата.

Примітка

- Під час зйомки з використанням електронного затвора через рух об'єкта або фотоапарата може статися спотворення зображення.
- Під час зйомки з використанням електронного затвора в умовах флуоресцентного або короткочасного освітлення (як-от спалах іншого фотоапарата) на зображенні можуть з'явитися світлі та темні смуги.
- Під час вимикання зрідка може лунати звук затвора, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор]. Проте це не є ознакою несправності.
- У таких ситуаціях активується механічний затвор, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 - Під час фіксації стандартного білого кольору для використання у якості користувачького балансу білого
 - [Реєстрація обличчя]
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Зйомка Bulb
- Якщо використовується зовнішній спалах, витримка не може бути коротшою за 1/4000 секунди. Проте, оскільки за такої витримки використовується електронний затвор, на зображенні може залишитися смуга з іншою контрастністю. Якщо таке трапляється, встановіть для [ Тип затвора] значення [Механічний затвор].

Цифрова камера
ZV-1

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифрова камера
ZV-1

SteadyShot (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.


1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[ SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується вибрати на фотоапараті параметр [Вимк].



Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1/3 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню





Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.



Примітка

- [ ЗШ тривал. експ.] не працюватиме, якщо для параметра [ Тип затвора] вибрано значення [Електронний затвор].
- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Безпер. брекетинг] або [Автоспуск (безп.)].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1/3 секунд.

Цифрова камера
ZV-1

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO вибір зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  ЗШ високого ISO → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.





Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.


Примітка

-  ЗШ високого ISO має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо  Формат файла має значення [RAW], ця функція вимкнена.
-  ЗШ високого ISO не працює для зображень формату RAW, якщо  Формат файла має значення [RAW і JPEG].

Цифрова камера
ZV-1

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина]

Пов'язані розділи

- [Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Smile Shutter

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Smile Shutter] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Smile Shutter] не використовується.

Увімк:

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя. Для чутливості розпізнавання можна вибрати [Увімк:Легка посміш], [Увімк: Звич.посміш.] або [Увімк: Шир.посміш.].

Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.


Примітка

- Функція [Smile Shutter] не використовується з такими функціями:
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка]
 - У разі використання функції [Фокусна лупа].
 - Параметр [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця], [Сутінки з рук], [Усунен. розм. руху], [Домашня тварина], [Гастрономія] або [Феєрверки].
 - Під час відеозйомки.
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати посмішку, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- Якщо параметр [Функц. сенс. керув.] має значення [Сенсорне відстеж.], і під час активації [Smile Shutter] на моніторі торкнутися обличчя для відстеження, розпізнавання посмішки стосуватиметься лише цього обличчя.

Цифрова камера
ZV-1

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.


Пов'язані розділи

- [Піор.зареєстр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифрова камера
ZV-1

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
 - 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
 - 3 Виберіть місце призначення.
-

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареестр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифрова камера
ZV-1

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.

Примітка

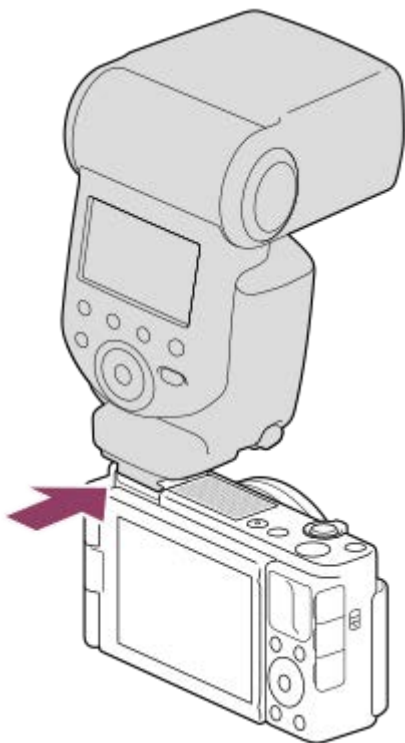
- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Використання спалаху (продається окремо)

За недостатнього освітлення використовуйте спалах для освітлення об'єкта зйомки. Також використовуйте спалах для запобігання тремтінню виробу.

Докладно про спалах читайте в посібнику з експлуатації спалаху.

1 Прикріпіть до виробу спалах (продається окремо).



2 Знімайте після того як спалах увімкнено і повністю заряджено.

- ⚡ (значок заряджання спалаху) блимає: триває заряджання
- ⚡ (значок заряджання спалаху) світиться: заряджання завершено
- Доступні режими спалаху залежать від режиму та функції зйомки.

Примітка

- Використовувати спалах під час відеозйомки неможливо. (Якщо використовується спалах зі світлодіодним ліхтариком (продається окремо), можна скористатися світлодіодним ліхтариком.)
- Перш ніж прикріпляти/зняти аксесуар, наприклад спалах до/із багатоінтерфейсного роз'єму, спершу вимкніть пристрій. У разі під'єднання приладдя упевніться, що приладдя надійно прикріплено до виробу.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотно відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- У разі використання спалаху для зйомки самого себе, не дивіться безпосередньо на світло, оскільки спалах спрацює на близькій відстані.
- Якщо під час зйомки з використанням зовнішнього спалаху встановлено витримку затвора коротше 1/4000 секунди, на зображенні можуть з'явитись світлі та темні смуги. Якщо таке трапляється, компанія Sony рекомендує знімати у режимі ручного спалаху і встановити потужність спалаху 1/2 або вище.

- Для отримання детальної інформації про сумісне приладдя для багатоінтерфейсного роз'єму відвідайте веб-сайт компанії Sony або зверніться до дилера Sony чи в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Пов'язані розділи


- [Режим спалаху](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Режим спалаху

Для спалаху (продається окремо) можна встановити режим спалаху.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.


Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.

Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

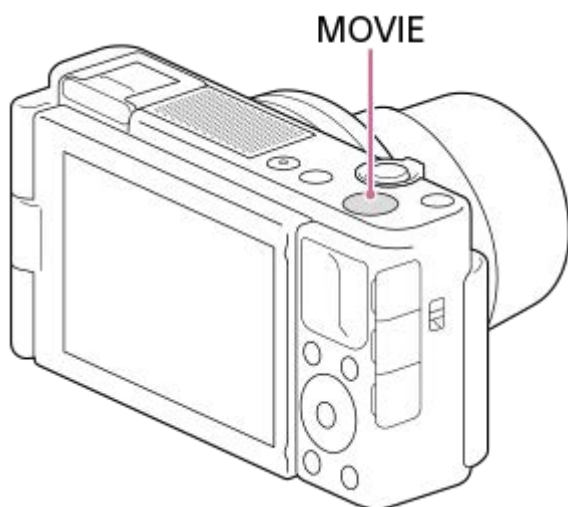
Цифрова камера
ZV-1

Відеозйомка

Можна знімати відео, натиснувши кнопку MOVIE (відеозйомка).




1 Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE.

- Оскільки за замовчуванням [Кнопка MOVIE] має значення [Завжди], до відеозапису можна перейти з будь-якого режиму зйомки.












2 Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.

Підказка

- Функцію початку/зупинення відеозйомки можна призначити потрібній клавіші. MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте [MOVIE] потрібній кнопці.
- Щоб вказати область, на якій потрібно сфокусуватися, встановіть цю область за допомогою налаштування [Обл. фокусування].
- Щоб обличчя залишилося у фокусі, налаштуйте композицію таким чином, щоб рамка фокусування накладалася на рамку розпізнавання обличчя, або встановіть для [Обл. фокусування] значення [Широкий].
- Щоб відрегулювати витримку та значення діафрагми, виберіть режим зйомки  (Фільм), а тоді виберіть потрібний режим експозиції.
- Після зйомки відображається значок запису даних. Не виймайте карту пам'яті, поки відображається значок.
- Наведені далі налаштування фотозйомки застосовуються до відеозйомки:
 - Баланс білого
 - Творчий стиль
 - Режим виміру
 - Пріор.обл./очей AF
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Оптиміз. D-діапаз.
- Під час відеозйомки можна змінювати налаштування чутливості ISO, корекції експозиції та зони фокусування.
- Якщо встановити для параметра [Пок. інф. про HDMI] значення [Вимкнути], тоді під час відеозйомки зняте зображення буде виводитися без інформації про зйомку.

Примітка

- Під час відеозйомки може бути записано звук роботи об'єктива та виробу. Звук роботи важелю зуму скоріше за все буде записаний під час відеозйомки, якщо параметр [Швидк. масштабув.] має значення [Швидка]. Можна встановити, щоб фотоапарат не записував звук, вибравши MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → [Вимк].
- Коли розпочинається зйомка, загоряється індикатор зйомки.
- Під час безперервної зйомки відео температура фотоапарата підвищується, і фотоапарат може здаватися теплим. Це не є ознакою несправності. Також може з'явитися індикація [Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.]. У таких випадках вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Поява значка  (значок попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата. Вимкніть живлення, а тоді дайте фотоапарату охолонути і почекайте, доки він не буде готовий до подальшої зйомки.
- Інформацію про час неперервного відеозапису читайте в розділі «Тривалість запису відео». Після завершення відеозйомки можна розпочати нову зйомку, натиснувши повторно кнопку MOVIE. Залежно від температури виробу або акумулятора запис може бути зупинено для захисту виробу.
- Якщо встановлено режим зйомки  (Фільм),  (Інтелект. авто) або **HFR** (Висока част. кадрів), чи під час відеозйомки, для параметра [Обл. фокусування] неможливо вибрати значення [Відстеження].
- Під час зйомки відео в режимі [Програмне авто], значення діафрагми та витримка затвора встановлюються автоматично і не можуть бути змінені. З цієї причини при яскравому освітленні витримка може стати коротшою і рух об'єкта може бути не плавним. Зміна режиму експозиції та регулювання значення діафрагми і витримки дозволяють зробити рух об'єкта плавним.
- У режимі відеозйомки чутливість ISO можна встановити у межах від ISO 125 до ISO 12800. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж ISO 125, налаштування автоматично змінюється на ISO 125. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Якщо встановити для чутливості ISO значення [Багатокадрове ЗШ], буде тимчасово встановлено [ISO AUTO].
- У режимі відеозйомки в [Ефект малюнка] не можна встановити такі налаштування. Коли розпочинається відеозйомка, тимчасово встановлюється [Вимк].
 - М'який фокус
 - Живопис HDR
 - Насичен. монохр.
 - Мініатюра
 - Акварель
 - Ілюстрація
- Функція розпізнавання обличчя/функція розпізнавання ока недоступна у таких ситуаціях.
 - Для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], для [ Налашт. запису] встановлено значення [30p 100M]/[25p 100M] або [30p 60M]/[25p 60M], а для [ Вибір виходу 4K] встановлено значення [Карта пам.+HDMI]
 - Параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p 100M]/[100p 100M] або [120p 60M]/[100p 60M]
- Якщо під час зйомки відео із низькою чутливістю ISO спрямувати фотоапарат на надзвичайно сильне джерело світла, світла ділянка зображення може бути записана як чорна ділянка.
- Для імпортування на комп'ютер відео XAVC S та AVCHD використовуйте програму PlayMemories Home.


Пов'язані розділи

- [Кнопка MOVIE](#)
- [Фільм з затвором](#)
- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Тривалість запису відео](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)
- [Обл. фокусування](#)

Цифрова камера
ZV-1


Фільм з затвором

Замість кнопки MOVIE (Відеозйомка) для початку чи зупинення відеозйомки можна використовувати кнопку спуску.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [ Інтелект. авто], чи під час зйомки з високою частотою кадрів.

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифрова камера
ZV-1

Формати відеозапису

Цей фотоапарат підтримує такі формати відеозапису.

Що таке XAVC S?

Зйомка відео високої чіткості, як-от 4K, шляхом конвертування у MP4 з використанням кодека MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує більш ефективне стиснення зображень. Можна не тільки знімати високоякісне відео, але й зменшувати об'єм даних.

Формат зйомки XAVC S/AVCHD

XAVC S 4K:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с або приблизно 60 Мбіт/с
Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).

XAVC S HD:

Швидкість потоку: приблизно 100 Мбіт/с, приблизно 60 Мбіт/с, приблизно 50 Мбіт/с, приблизно 25 Мбіт/с або приблизно 16 Мбіт/с

Зйомка відео із більшою детальністю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.

AVCHD:

Швидкість потоку: приблизно 24 Мбіт/с (максимум) або приблизно 17 Мбіт/с (середня)

Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.

- Швидкість потоку — це обсяг даних, що обробляється протягом визначеного часу.



Пов'язані розділи

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [формат AVCHD](#)

Цифрова камера
ZV-1

Формат файла (відеозйомка)


Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Параметр	Опис	Можливості використання PlayMemories Home
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Можна зберігати відео на комп'ютері.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою деталістю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	Можна зберігати відео на комп'ютері.
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Можна зберігати відео на комп'ютері чи створювати носії AVCHD.



Примітка

- Під час зйомки відео XAVC S 4K або XAVC S HD у форматі 120p/100p, доступно приблизно 5 хвилин безперервної зйомки. Залишок часу відеозйомки відображається на моніторі. Проте, якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], можна безперервно знімати відео протягом більш ніж 5 хвилин. Для того щоб записати ще один сеанс відео 4K або HD 120p/100p, вимкніть фотоапарат і деякий час зачекайте, перш ніж розпочинати наступний сеанс зйомки. Навіть якщо тривалість зйомки становила менше 5 хвилин, в залежності від температури навколишнього середовища для захисту фотоапарата зйомка може зупинитися.
- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Налашт. запису → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню


Якщо параметр  Формат файла має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30р 100М/ 25р 100М	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30р/25р).
30р 60М/ 25р 60М	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30р/25р).
24р 100М *	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24р).
24р 60М *	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24р).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.


Якщо параметр  Формат файла має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60р 50М/50р 50М	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60р/50р).
60р 25М/50р 25М	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60р/50р).
30р 50М/25р 50М	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30р/25р).
30р 16М/25р 16М	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30р/25р).
24р 50М *	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24р).
120р 100М/100р 100М	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120р/100р). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.



 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120р 60М/100р 60М	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120р/100р). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Макимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	У середньому 17 Мбіт/с (прибл.)	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка



- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120р]/[100р] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]

Відеозйомка з дуже уповільненим рухом (Налаштуван.HFR)

Зйомка із більш високою частотою кадрів, ніж вказана для формату зйомки, дозволяє записувати плавне відео із дуже уповільненим рухом.

1 Кнопка MODE (режим) → [Висока част. кадрів] → натисніть посередині диска керування.

Буде встановлено режим зйомки [Висока част. кадрів], і з'явиться екран налаштування зйомки.

- Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- Для вибору потрібного режиму експозиції виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Режим експозиц.].



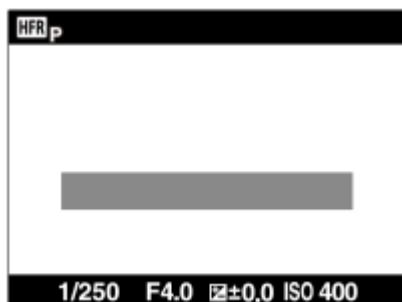
2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Налаштуван.HFR] та встановіть потрібні параметри для [**HFR** Налашт. запису], [**HFR** Частота кадрів], [**HFR** Встанов.пріорит.] та [**HFR** Вибір часу ЗАП.].

3 Наведіть фотоапарат на об'єкт і скоригуйте налаштування, як-от фокус.

- Також можна змінювати інші параметри, як-от режим фокусування, чутливість ISO тощо.
- Фокус фіксується, щойно фотоапарат переходить у режим очікування зйомки, навіть якщо використовується функція автофокусування. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

4 Натисніть посередині диска керування.

Екран налаштування зйомки закриється, і фотоапарат перейде у режим очікування зйомки.



- В режимі очікування зйомки налаштовувати експозицію, коригувати фокус, користуватися зумом тощо неможливо. Якщо треба змінити налаштування зйомки, знову натисніть посередині диска керування, щоб повернутись до екрана налаштування зйомки.

5 Натисніть кнопку MOVIE (відео).

Якщо [HFR Вибір часу ЗАП.] має значення [3 випередженням]:

Розпочнеться захоплення відео (зйомка). Якщо натиснути кнопку MOVIE знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.

Якщо параметр [HFR Вибір часу ЗАП.] має значення [3 запізненням] або [Половина з запізн.]:

Захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.

Детальна інформація про пункти меню

HFR Налашт. запису :

Вибір частоти кадрів відео серед [60р 50М]/[50р 50М], [30р 50М]/[25р 50М] та [24р 50М*.]

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

HFR Частота кадрів :

Вибір частоти кадрів зйомки серед [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] та [960fps]/[1000fps].

HFR Встанов.пріорит. :

Виберіть [Пріоритет якості], що надає пріоритет якості зображення, або [Пріорит. часу зйом.], що надає пріоритет тривалості відеозйомки.

HFR Вибір часу ЗАП. :

Можна вибрати, чи здійснювати запис протягом встановленого часу після натискання кнопки MOVIE ([3 випередженням]), чи до натискання кнопки MOVIE ([3 запізненням]/[Половина з запізн.]).

Частота кадрів

Під час відеозйомки із дуже уповільненим рухом фотоапарат знімає із меншою витримкою, ніж кількість кадрів на секунду. Наприклад, якщо параметр [HFR Частота кадрів] має значення [960fps], витримка кожного кадру буде повільніша за прибл. 1/1000 секунди для зйомки 960 кадрів на секунду. Для збереження такої витримки під час зйомки має бути достатнє зовнішнє освітлення. Якщо зовнішнє освітлення недостатнє, чутливість ISO підвищиться, що призведе до збільшення шуму.

Мінімальна відстань зйомки

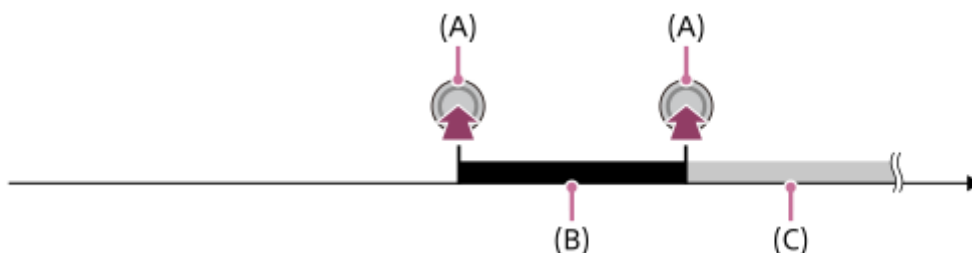
Зображення стає не сфокусованим, якщо об'єкт знаходиться занадто близько, як наприклад, при макрозйомці. Знімайте на мінімальній відстані для зйомки (сторона W: прибл. 5 см, сторона T: прибл. 30 см (від об'єктива)), або на більшій.

Час запису

Залежно від значення параметра [HFR Вибір часу ЗАП.], момент натискання кнопки MOVIE і фрагмент відео, що записується, співвідносяться, як показано нижче.

[3 випередженням]

Захоплення відео (зйомка) розпочинається після натискання кнопки MOVIE. Якщо натиснути кнопку MOVIE знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.



(A): момент натискання кнопки MOVIE

(B): записаний фрагмент

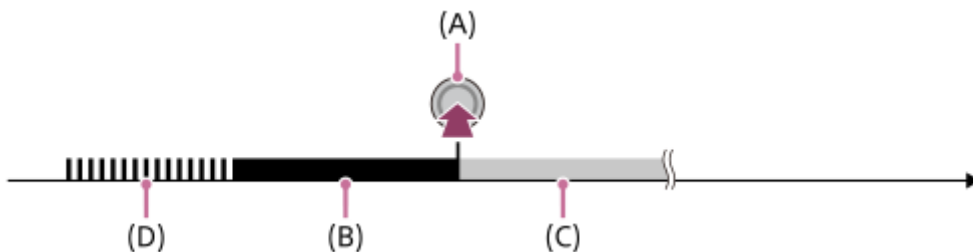
(C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)

[3 запізненням]/[Половина з запізн.]

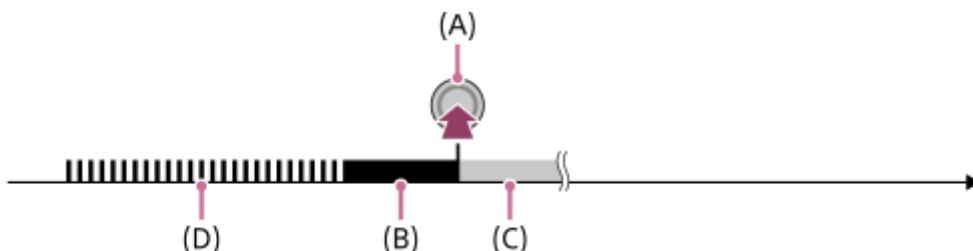
Буферизація (тимчасове захоплення відео фотоапаратом) розпочнеться, щойно фотоапарат перейде у режим очікування зйомки. Якщо захоплені дані переповнюють доступний буфер, нові дані записуються зверху старих. Після натискання кнопки MOVIE фотоапарат розпочинає запис відео встановленої тривалості, враховуючи дані, записані під час буферизації.

- Якщо вибрати [3 запізненням], записується відео максимальної можливої тривалості. Якщо вибрати [Половина з запізн.], записується відео, тривалість якого становить половину від максимальної. Якщо вибрати [Половина з запізн.], час запису на карту пам'яті також коротший, ніж за використання режиму [3 запізненням].

3 запізненням



Половина з запізн.



- (A): момент натискання кнопки MOVIE
- (B): записаний фрагмент
- (C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)
- (D): триває буферизація

Повторна зйомка

Щоб скасувати запис, виберіть на екрані [Скасувати]. Проте відео, записане до моменту скасування, буде збережено.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [HFR Частота кадрів] і [HFR Налашт. запису].

HFR Частота кадрів	HFR Налашт. запису: 24p 50M*	HFR Налашт. запису: 30p 50M/25p 50M	HFR Налашт. запису: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	У 10 рази повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше	У 4 разів повільніше/у 5 разів повільніше
480fps/500fps	У 20 рази повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше
960fps/1000fps	У 40 рази повільніше	У 32 разів повільніше/у 40 разів повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

[HFR Встанов.пріорит.] та тривалість зйомки

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
----------------------	--------------------	---	-------------------

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
Пріоритет якості	240fps/250fps	1824×1026	Прибл. 2 секунди
Пріоритет якості	480fps/500fps	1824×616	Прибл. 1 секунди
Пріоритет якості	960fps/1000fps	1244×420	Прибл. 1 секунди
Пріорит. часу зйом.	240fps/250fps	1824×616	Прибл. 3 секунди
Пріорит. часу зйом.	480fps/500fps	1292×436	Прибл. 3 секунди
Пріорит. часу зйом.	960fps/1000fps	912×308	Прибл. 3 секунди

Час відтворення

Наприклад, якщо знімати приблизно 4 секунди, коли параметр [**HFR** Налашт. запису] має значення [24р 50М]*, [**HFR** Частота кадрів] має значення [960fps], а [**HFR** Встанов.пріорит.] має значення [Пріорит. часу зйом.], швидкість відтворення буде у 40 разів повільніша і час відтворення складе приблизно 160 секунд (приблизно 2 хвилини 40 секунд).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Звук не записуватиметься.
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Завершення запису після натискання кнопки MOVIE може зайняти деякий час. Зачекайте, доки фотоапарат не перейде в режим очікування зйомки, щоб розпочати наступний сеанс зйомки.

Пов'язані розділи




- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)

Цифрова камера
ZV-1



Потокова трансляція відео та аудіо (USB-потік) (відео)

До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій.





Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарату версії 2.00 або пізнішої.

- 1 **Переведіть фотоапарат у режим відеозйомки та встановіть експозицію, фокус тощо.**
- 2 **Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ USB-потік].**
[USB-потік:Не під'єдн.] з'явиться на екрані фотоапарату.
- 3 **Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб під'єднати фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою USB-кабелю.**
На екрані фотоапарату з'явиться [USB-потік:Очікування], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 4 **Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.**
[USB-потік:Вивід] з'явиться на екрані фотоапарату.
 - Щоб вийти з режиму [ USB-потік], натисніть кнопку MODE або посередині диска керування. Фотоапарат повернеться в режим відеозйомки.

Про під'єднання USB-кабелю



Якщо під час під'єднання USB-кабелю живлення фотоапарату ввімкнено, скористатися функцією [ USB-потік] буде неможливо. Від'єднайте USB-кабель, скористайтесь функцією [ USB-потік], а тоді під'єднайте USB-кабель.

Підказка

- Якщо призначити функцію [ USB-потік] спеціальній кнопці, [ USB-потік] можна буде запустити простим натисканням кнопки.
- Перед користуванням функцією [ USB-потік] налаштування відеозйомки (фокусування, експозиція тощо) застосовуються до потокової трансляції відео. Відрегулюйте налаштування відеозйомки, перш ніж починати потокову передачу.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диска керування або зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] або [Розфокусув. фону] до [ Кл.корист.], цими функціями можна буде користуватися навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG
 - Роздільна здатність: HD720 (1280 × 720)
 - Частота кадрів: 30 кадрів/с, 25 кадрів/с
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали

- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].

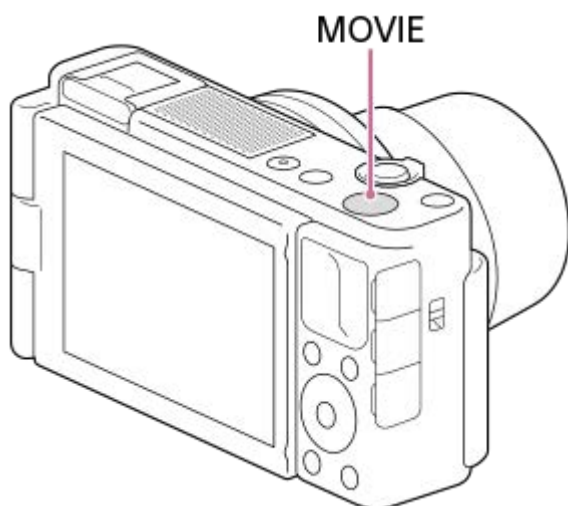
Примітка

- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Записування потокового відео
 - Операції з екранними меню
 - Перехід до екрана відтворення
 - Захоплення користувацького балансу білого
 - Ф. "Віддалений ПК"
 - Керуван. із смартф.
- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче функції будуть вимкнені.
 - Час початку е/збер.
 - Монітор авт. ВИМК

Захоплення фотографій під час відеозйомки (подвійний запис)

Під час відеозйомки можна захоплювати фотографії, не зупиняючи при цьому зйомку. Використовуйте подвійний запис, коли хочете одночасно знімати відео та фотографії.

1 Щоб розпочати відеозапис, натисніть кнопку MOVIE.



2 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб захопити фотографію.

- Якщо натиснути кнопку спуску затвора до половини, на екрані відобразиться кількість фотографій, які ще можна зняти.
- Під час зйомки фотографій на екрані відображається повідомлення [ЗНІМОК].

3 Щоб завершити відеозапис, знову натисніть кнопку MOVIE.

Підказка

- Щоб змінити розмір або якість фотографій, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2)→[Розм.зоб.(Dual Rec)]/[Якість(Dual Rec)].

Примітка

- Функція подвійного запису може бути недоступна залежно від налаштувань зйомки або режиму.
- Якщо параметр [**Px** Запис проксі] має значення [Увімк], режим подвійного запису стає недоступним.
- Залежно від карти пам'яті, що використовується, запис фотографії може зайняти деякий час.
- Може бути записано звук кнопки спуску.
- Під час використання функції подвійного запису спалах недоступний.
- [Еф. м'якої шкіри] не застосовується до фотографій, знятих за допомогою функції подвійного запису.


- Якість(Dual Rec)
- Розм.зоб.(Dual Rec)
- Автомат. Dual Rec

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Якість(Dual Rec)

Вибір якості фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Якість(Dual Rec)] → потрібний параметр.


Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний

Цифрова камера
ZV-1

Розм.зоб.(Dual Rec)

Вибір розміру фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Розм.зоб.(Dual Rec)] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Цифрова камера
ZV-1

Автомат. Dual Rec

Встановлюється, чи треба автоматично знімати фотографії під час відеозйомки. Зйомка здійснюється, якщо розпізнається виразна композиція із людьми. Ця функція може також записувати версії автоматично знятих зображень, обрізані задля оптимальної композиції. Якщо записується обрізане зображення, то одночасно записуються зображення до і після обрізання.

- 1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. Dual Rec] → потрібний параметр.
- 2 Щоб розпочати відеозапис, натисніть кнопку MOVIE.
 - Зйомка фотографій здійснюватиметься автоматично. Під час захоплення фотографії на моніторі відображається повідомлення [ЗНІМОК].
- 3 Щоб завершити відеозйомку, знову натисніть кнопку MOVIE.
 - Для перегляду знятого відео і фотографій натисніть кнопку  (Відтворення).

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:


Автоматичний подвійний запис не здійснюється.

Увімк: Низька частота зйомки/Увімк: Стандарт. част. зйомки/Увімк: Висока частота зйомки:

Автоматичний подвійний запис здійснюється із вказаною частотою зйомки.

- Для зйомки фотографій із виразною композицією здійснюється розпізнавання положення, орієнтації та виразів облич людей.

Підказка

- Якщо треба змінити розмір або якість фотографій, виберіть MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2)→[Розм.зоб.(Dual Rec)]/[Якість(Dual Rec)].
- Навіть якщо параметр [Автомат. Dual Rec] має значення «On», можна зняти фотографію, натиснувши кнопку спуску.

Примітка

- Залежно від умов зйомки оперативність зйомки фотографій може бути не оптимальною.
- Автомат. Dual Rec недоступний під час вертикальної зйомки відео.



Пов'язані розділи

- [Захоплення фотографій під час відеозйомки \(подвійний запис\)](#)
- [Якість\(Dual Rec\)](#)
- [Розм.зоб.\(Dual Rec\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.




Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткові відео не відображаються на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень).  (Додаткове відео) відображається зверху відео, для якого було одночасно записано додаткове відео.

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифрова камера
ZV-1

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).


Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифрова камера
ZV-1

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.


Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифрова камера
ZV-1

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню


+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).


Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- Параметр [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки із високою частотою кадрів.

Цифрова камера
ZV-1

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Підказка

- Крім того, шум вітру можна зменшити, установивши вітрозахисний екран (додається).

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.


Цифрова камера
ZV-1

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.


Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на фотоапараті для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гама [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень виходу: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переекспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата.

[Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))

- **Баланс V/H:** Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- **Баланс B/W:** Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- **Обмеження:** Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- **Crispning:** Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- **Світла деталь:** Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)


Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.


MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120р 100M]/[100р 100M] або [120р 60M]/[100р 60M], параметр [Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений.
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- При використанні гами S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вузьче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо встановити значення +5 для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно] , параметр [Коліно] буде вимкнено.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.


Пов'язані розділи

- [Підтр.диспл.Gamma](#)

Цифрова камера
ZV-1

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гаммою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гаммою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Утім, можна скористатися функцією [Підтр.диспл.Gamma] для відтворення контрасту, еквівалентного до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео у форматі XAVC S 4K або XAVC S HD з гаммою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.



Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.



Примітка

-  Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
 - s (Пріорит. витримки)
 - m (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифрова камера
ZV-1

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)

Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.



Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера
ZV-1

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.



Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.



Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією [ Швидкість AF] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню



Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:



Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.

Примітка

- Якщо параметр  Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією  Чутл. відстеж. AF] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

SteadyShot (відеозйомка)

Налаштування ефекту [ SteadyShot] під час відеозйомки. Якщо під час використання штатива (продається окремо) для ефекту [ SteadyShot] вибрати значення [Вимк], буде отримано природне зображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot.


Стандартний:

Зменшення ефекту тремтіння фотоапарата за стабільних умов зйомки.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

Примітка

- Якщо змінити налаштування параметра [ SteadyShot], зміниться кут огляду.

Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.


TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.



Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Натисніть верхній/нижній край диска керування та виберіть перші дві цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.


Примітка

- Якщо повернути монітор для зйомки автопортрета, часовий код та інформаційний біт не відображаються.

Порядок скидання часового коду



1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)


1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Натисніть верхній/нижній край диска керування та виберіть перші дві цифри.

3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format*1)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:


Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24p або 1080/24p параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:


Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.





Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифрова камера
ZV-1

Перем.відоб.ТС/UB

Дозволяє відобразити часовий код та інформаційний біт відео, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.], [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.] → призначте функцію [Перем.відоб.ТС/UB] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Перем.відоб.ТС/UB].
 - Щоразу з натисненням кнопки на дисплеї у наведеному порядку відображаються лічильник відеозйомки → часовий код → інформаційний біт.

Примітка

- Якщо у режимі зйомки, як-от під час зйомки автопортрету, перевернути монітор, часовий код та інформаційний біт не відображаються. У режимі відтворення часовий код та інформаційний біт відображаються навіть якщо перевернути монітор.

Цифрова камера
ZV-1

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).


1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:


Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі. (якщо не встановлено режим зйомки **HFR** (Висока част. кадрів).)



Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм] або [ Інтелект. авто].

Цифрова камера
ZV-1

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються під час очікування відеозйомки або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі. (Маркери не відтворюються.)



Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]


Підказка

- Можна відобразити декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифрова камера
ZV-1

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Установіть режим зйомки [Фільм] або [Інтелект. авто].
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Одночасне надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30р):

Надсилання відео 4K у форматі 30р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24р):

Надсилання відео 4K у форматі 24р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25р)*:

Надсилання відео 4K у форматі 25р на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [Лише HDMI(24р)] або [Лише HDMI(25р)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримає значення [Вимкнуті].
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30р)], [Лише HDMI(24р)] або [Лише HDMI(25р)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Під час зйомки відео 4K з використанням налаштування [Карта пам.+HDMI], відео не відтворюватиметься на пристрої, підключеному за допомогою кабелю HDMI, якщо ви одночасно записуєте додаткове відео. Щоб виводити відео через вихід HDMI, встановіть для [Px Запис проксі] значення [Вимк]. (У такому випадку, якщо для параметра [Налашт. запису] встановлено будь-яке значення, крім [24р], зображення не відобразиться на екрані фотоапарата).
- Якщо параметр [Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат під'єднано за допомогою HDMI, наведені нижче функції стають частково недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - Функція відстеження

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Лампа ЗАПISУ

Виберіть, чи світиться індикатор зйомки під час зйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Лампа ЗАПISУ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Індикатор зйомки світиться під час зйомки.

Вимк:

Індикатор зйомки не світиться під час зйомки.

Підказка

- Установіть для [Лампа ЗАПISУ] значення [Вимк], якщо світло індикатора зйомки відбивається від об'єкта, як-от скла, і записується фотоапаратом.

Відтворення фотографій


Відтворення записаних зображень.

1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб перейти в режим відтворення.

2 За допомогою диска керування виберіть зображення.

- Зображення, зняті в режимі безперервної зйомки або інтервальної зйомки, відображаються однією групою. Для відтворення зображень з групи натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Виріб створює файл бази даних зображень на карті пам'яті для запису та відтворення зображень. Зображення, яке не зареєстровано в файлі бази даних зображень, може не відтворюватися належним чином. Для відтворення зображень, знятих за допомогою інших пристроїв, зареєструйте їх у файлі бази даних зображень за допомогою MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.].
- Якщо відтворити зображення одразу після безперервної зйомки, на моніторі може відобразитись значок запису даних/кількість зображень, які залишилось записати. Під час запису деякі функції можуть бути недоступні.
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи




- [Віднов. БД зображ.](#)
- [Відобраз. як групу](#)

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, та посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T.**
 - Щоб змінити масштаб, посуньте важіль W/T (масштабування) у напрямку W.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Примітка

- Відео, зняте у вертикальному положенні, відтворюється на екрані або у видошукачі фотоапарата горизонтально.


Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть **MENU** →  (Відтворення) → **[Повернути]**.

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.


Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.

Примітка

- Навіть у разі обертання відеофайлу на моніторі фотоапарата він відтворюватиметься горизонтально.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Відтворення панорамних зображень

Виріб автоматично прокручує панорамне зображення із кінця у кінець.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть панорамне зображення, яке потрібно відтворити, а тоді натисніть посередині, щоб розпочати відтворення.



- Щоб призупинити відтворення, знову натисніть посередині.
- Щоб прокручувати панорамні зображення вручну, натискайте під час призупинення верхній, нижній, лівий або правий край.
- Щоб повернутися до відображення усього зображення, натисніть кнопку MENU.

Примітка

- Панорамні зображення, зняті за допомогою іншого виробу, можуть відображатися з іншим розміром, ніж фактичний, або можуть неправильно прокручуватися.

Цифрова камера
ZV-1

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.


Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифрова камера
ZV-1















Відтворення відео

Відтворення записаного відеовмісту.

- 1 Щоб перейти до режиму відтворення, натисніть кнопку  (відтворення).
- 2 За допомогою диска керування виберіть відео для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування, щоб розпочати відтворення.

Доступні операції під час відтворення відео

Натиснувши нижній край диска керування, можна виконати повільне відтворення, налаштувати гучність звуку тощо.

-  : відтворення
-  : пауза
-  : швидке перемотування вперед
-  : швидке перемотування назад
-  : повільне відтворення вперед
-  : повільне відтворення назад
-  : наступний відеофайл
-  : попередній відеофайл
-  : відображення наступного кадру
-  : відображення попереднього кадру
-  : Відеозйомка руху (відстеження руху об'єкта).
-  : Фотозйомка
-  : налаштування гучності звуку
-  : закривання панелі керування

Підказка

- В режимі паузи доступні такі функції: «повільне відтворення вперед», «повільне відтворення назад», «відображення наступного кадру» і «відображення попереднього кадру».
- Файли відео, записані за допомогою інших виробів, можуть не відтворюватись на цьому фотоапараті.

Примітка

- Навіть якщо знімати відео вертикально, на моніторі фотоапарата відео відобразатиметься горизонтально.




Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)


Цифрова камера
ZV-1

Відеозйомка руху

Відображення руху об'єкта, що рухається з високою швидкістю, у вигляді стробоскопічного зображення.

- 1 Натисніть нижній край диска керування під час відтворення відео, тоді виберіть  (Відеозйомка руху).
 - Щоб вийти з режиму відтворення [Відеозйомка руху], виберіть .
 - Якщо шлейф створити не вдається, можна налаштувати інтервал відстеження зображення за допомогою кнопки .

Підказка

- Інтервал відстеження зображення можна змінити за допомогою MENU →  (Відтворення) → [Корекц. інтерв. руху].

Примітка

- Зображення, зроблені за допомогою функції [Відеозйомка руху], неможливо зберегти як відеофайл.
- Якщо об'єкт рухається надто повільно або не рухається взагалі, виріб може не створити зображення.

Пов'язані розділи

- [Корекц. інтерв. руху](#)

Цифрова камера
ZV-1

Корекц. інтерв.руху

Інтервал відстеження руху об'єкта можна змінити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Корекц. інтерв.руху] → потрібний параметр.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка руху](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.



Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифрова камера
ZV-1

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Поки відображається зображення, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W.
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Перегляд за датою:

Відображення зображень за датою.

Перегляд папки (Фото):

Відображення лише фотографій.

Перегляд AVCHD:

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

Перегляд XAVC S HD:

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

Перегляд XAVC S 4K:

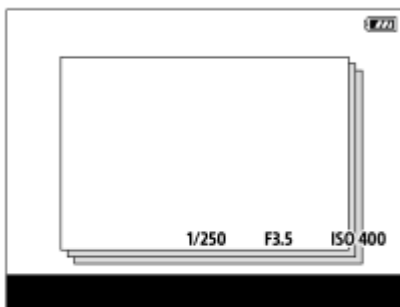
Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифрова камера
ZV-1

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:



Відображати зображення групою.

Виберіть групу, а тоді натисніть посередині диска керування для відтворення зображень у групі.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із  Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок  (Відображ. як групу).

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Безп.відтв. інтер.



Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].

2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка


- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)


Цифрова камера
ZV-1

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв.  інтер.].

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте диск керування під час [Безп.відтв.  інтер.].


Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення


Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Ефект краси

Дозволяє застосовувати ефект краси для ретушування фотографії людини з метою покращення якості знімка, наприклад для ретушування з метою вирівнювання тону шкіри, збільшення очей та вибілення зубів. Можна встановити рівень ефекту від 1 до 5. Зображення, для якого застосовано ефект краси, зберігається як новий файл. Буде збережено також вихідне зображення у його початковому вигляді.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Ефект краси].
- 2 Виберіть обличчя, до якого потрібно застосувати ефект краси.
- 3 Виберіть потрібний ефект і встановіть рівень ретушування за допомогою диска керування.

(Тонування шкіри):

Вибір кольору шкіри.

1. Виберіть базовий тон шкіри за допомогою верхнього/нижнього краю і натисніть посередині диска.
2. Налаштуйте колірний тон за допомогою верхнього/нижнього краю.

(Вирівн. тону шкіри):

Усунення вікових плям і зморшок зі шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

(Видалення блиску):

Усунення блиску жирної шкіри. Вибір кольору шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

(Розширення очей):

Збільшення очей об'єкта. Налаштуйте розмір очей за допомогою верхнього/нижнього краю.

(Відбілювання зубів):

Вибілення зубів об'єкта. На деяких зображеннях зробити зуби білішими може бути неможливо.

Налаштуйте відбілювання зубів за допомогою верхнього/нижнього краю.


Щоб послідовно застосувати два чи більше ефектів за допомогою [Ефект краси], спочатку застосуйте до зображення один ефект, а тоді за допомогою лівого та правому краю виберіть інший ефект.


Примітка

- Використовувати параметр [Ефект краси] неможливо для таких зображень:
 - Панорамні зображення
 - відеофайли
 - Зображення RAW
- Ефект краси неможливо застосувати для зображень із надзвичайно малими обличчями.
- Щоб скористатися ефектом краси для двох і більше облич, виберіть те саме зображення ще раз після застосування ефекту і використайте ефект для іншого обличчя.
- Функція [Ефект краси] може не працювати належним чином на деяких зображеннях.

Цифрова камера
ZV-1

Захист зображень (Захистити)


Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка  (Захистити).

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.



Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній клавіші за допомогою MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [, Кл.корист.], натисканням цієї клавіші можна буде встановлювати або скасовувати захист для зображень.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.


Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.


Цифрова камера
ZV-1

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг у вигляді відповідної кількості зірочок (з ★ по ★★★), щоб полегшити пошук зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Рейтинг].**
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.**
- 3 Виберіть потрібне значення ★ (Рейтинг), натискаючи лівий/правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.**
- 4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.**

Підказка

- Рейтинг можна також призначати під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначати лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Установлення потрібної кількості зірок (★), що використовуватиметься під час оцінювання зображень кнопкою, якій за допомогою [▶ Кл.корист.] призначено функцію [Рейтинг].

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Установіть позначку  (галочка) для того значення ★ (рейтинг), яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓ (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [ОК].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятись залежно від принтера.


Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифрова камера
ZV-1

Видалення зображення, що відображається

Можна видалити зображення, що відображається. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

- 1 Відобразіть зображення, яке потрібно видалити.
- 2 Натисніть кнопку  (Видалити).
- 3 Виберіть [Видалити] за допомогою диска керування.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.


Пов'язані розділи

- [Видалення кількох вибраних зображень \(Видалити\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)


Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.


Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Важіль  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього/нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Пов'язані розділи

- [Відображ. як групу](#)
- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)

Цифрова камера
ZV-1

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

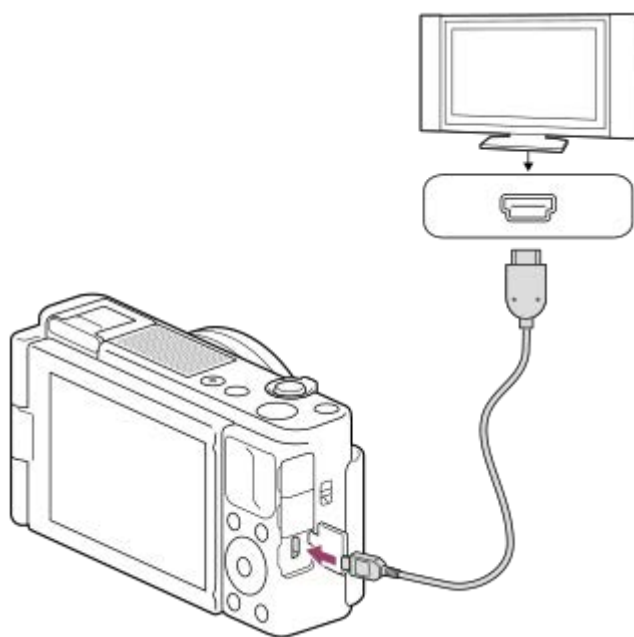
[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Перегляд зображень на телевізорі за допомогою кабелю HDMI

Для перегляду на екрані телевізора зображень, збережених на виробі, потрібен кабель HDMI (продається окремо) та телевізор високої чіткості з роз'ємом HDMI.

1 Вимкніть виріб і телевізор.

2 За допомогою кабелю HDMI (продається окремо) з'єднайте мікро-роз'єм HDMI виробу з роз'ємом HDMI телевізора.




3 Увімкніть телевізор і налаштуйте вхідний сигнал.

4 Увімкніть цей виріб.


Зображення, зняті за допомогою виробу, з'являться на екрані телевізора.


5 Виберіть зображення, натискаючи правий/лівий край диска керування.

- Коли вибрано екран відтворення, монітор фотоапарата не засвічується.
- Якщо екран відтворення не відображається, натисніть кнопку  (відтворення).

«BRAVIA» Sync

Якщо з'єднати цей виріб із телевізором, який підтримує технологію «BRAVIA» Sync, через кабель HDMI (продається окремо), можна керувати функціями відтворення виробу за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.





1. Після виконання наведених вище кроків із підключення фотоапарата до телевізора, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Увімк].
2. На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU та виберіть потрібний режим.

- Якщо під'єднувати цей фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Лише телевізори з підтримкою технології «BRAVIA» Sync дають змогу виконувати операції SYNC MENU. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Підказка





- Цей виріб сумісний зі стандартом PhotoTV HD. У разі під'єднання пристроїв Sony з підтримкою стандарту PhotoTV HD за допомогою кабелю HDMI (продається окремо) телевізор налаштовується на якість зображення, яка підходить для перегляду фотографій, тож ви насолоджуватиметеся фотографіями нової вражаючої високої якості.
- Цей виріб можна підключати до пристроїв Sony з підтримкою PhotoTV HD за допомогою роз'єму USB, використовуючи для цього USB-кабель.
- PhotoTV HD забезпечує надзвичайно виразне фотографічне відтворення найменших нюансів текстур і кольорів.
- Детальну інформацію читайте в інструкції з використання, що додається до сумісного телевізора.

Примітка

- Не з'єднуйте цей виріб та інший виріб через їх вихідні роз'єми. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою.
- Деякі пристрої можуть не працювати належним чином у випадку їх під'єднання до цього виробу. Наприклад, вони можуть не відтворювати зображення чи звук.
- Використовуйте кабель HDMI з логотипом HDMI або оригінальний кабель Sony.
- Використовуйте кабель HDMI, сумісний із мікро-роз'ємом HDMI виробу та роз'ємом HDMI телевізора.
- Якщо [ Вихід TC] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід TC] значення [Вимк].
- Якщо зображення не відтворюються на екрані телевізора належним чином, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] або [1080i] відповідно до підключеного телевізора.
- У разі відтворення через інтерфейс HDMI, під час перемикання відео між якістю зображення 4K та HD, а також під час зміни частоти кадрів або кольорного режиму відео екран може потемніти. Це не є ознакою несправності.
- Якщо для параметра [ Запис проксі] встановлено значення [Увімк], зображення не відтворюються на пристрої HDMI під час зйомки відео 4K.

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою лише кнопки MODE (режим).

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [  1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка
- Масштаб оптичного збільшення

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.

Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Додати пункт


Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифрова камера
ZV-1

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
 - 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
 - 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера
ZV-1

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].

2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифрова камера
ZV-1

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифрова камера
ZV-1

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відобр. з Моє меню

Можна зробити так, щоб при натисканні кнопки MENU з'являлося «Моє меню».

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Відобр. з Моє меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться «Моє меню».

Вимк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться меню, що відображалось останнім.


Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера
ZV-1

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.


Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.


Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW** (VIEW).

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.

Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм]
 - [Висока част. кадрів]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифрова камера
ZV-1

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.

Вимк:

Сітка не відображається.

Цифрова камера
ZV-1

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.

Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].
- Яскравість монітора не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2] під час зйомки відео з використанням функцій Wi-Fi.
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2], якщо відображається попередження про перегрівання.

Цифрова камера
ZV-1

ВИМК живл. з мон.

Установлюється, чи вимикається живлення, якщо монітор закрити екраном усередину.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ВИМК живл. з мон.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Живлення ВИМК:

Живлення вимикається, якщо монітор закрити екраном усередину.

Живлення не ВИМК:

Живлення не вимикається, якщо монітор закрити екраном усередину.

Підказка

- Якщо потрібно продовжувати зйомку з монітором, закритим екраном усередину, як-от під час інтервальної зйомки або відеозйомки, виберіть для параметра [ВИМК живл. з мон.] значення [Живлення не ВИМК].

Цифрова камера
ZV-1

Монітор авт. ВИМК

Якщо у режимі фотографування деякий час не виконувати на фотоапараті жодних операцій, він автоматично перемикається в режим енергозбереження. Ця функція дозволяє зменшити споживання електроенергії.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Монітор авт. ВИМК] → потрібний параметр

Детальна інформація про пункти меню

Не вимикається:


Фотоапарат не перемикається автоматично в режим енергозбереження.

2 сек./5 сек./10 сек.:

Фотоапарат автоматично перемикається в режим енергозбереження і вимикається монітор, якщо протягом певної кількості секунд не виконувати жодних операцій.

Якщо вибрано [5 сек.] або [10 сек.], за дві секунди до завершення встановленого періоду монітор стане темним.



Примітка

- [Монітор авт. ВИМК] не активується у таких випадках:
 - Коли монітор повернуто вперед
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - У випадках, коли функція енергозбереження не активується (як виняток, функція [Монітор авт. ВИМК] активується, якщо для параметра [Дист. кер. Bluetooth] встановлено значення [Увімк].)
 - У режимі [ USB-потік]


Цифрова камера
ZV-1

Контр. яскравості

Дозволяє налаштувати композицію під час зйомки за умов недостатнього освітлення. Збільшення часу експозиції дозволяє перевірити композицію на моніторі навіть за умов недостатнього освітлення, як-от вночі.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] → призначте функцію [Контр. яскравості] потрібній кнопці.
- 2 Натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості] , а потім зніміть зображення.
 - Яскравість, встановлена функцією [Контр. яскравості], залишиться після зйомки.
 - Щоб повернути нормальну яскравість монітора, знову натисніть кнопку, якій призначено функцію [Контр. яскравості].

Примітка

- Під час використання функції [Контр. яскравості], [Відображ. Live View] автоматично перемкнеться у режим [Відоб.налаш. ВИМК], і зміна параметрів, таких як компенсація експозиції, не відбиватиметься на дисплеї. Функцію [Контр. яскравості] рекомендується використовувати лише в умовах недостатнього освітлення.
- [Контр. яскравості] автоматично скасовується у таких ситуаціях.
 - Якщо вимкнути фотоапарат.
 - Якщо режим зйомки поміняти з P/A/S/M на інший режим, окрім P/A/S/M.
 - Якщо вибрано будь-який режим фокусування, окрім ручного.
 - Якщо виконано [ Допом. при MF].
 - Якщо вибрано [Фокусна лупа].
- У режимі [Контр. яскравості] під час зйомки в умовах недостатнього освітлення витримка може бути повільнішою за звичайну. Окрім того, оскільки вимірний діапазон яскравості розширено, експозиція може змінитися.

Пов'язані розділи

- [Відображ. Live View](#)

Цифрова камера
ZV-1

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.


1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.


Цифрова камера
ZV-1

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Формат дати].

Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифрова камера
ZV-1

Нал.файл/папки (фотозйомка)

Встановлення імен файлів для фотографій, що знімаються, та визначення папок для збереження знятих фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Нал.файл/папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна вибрати спосіб призначення номерів файлів для фотографій.

[Серія]: не скидати номери файлів для кожної папки.

[Скидання]: скидати номери файлів для кожної папки.

Встан. ім'я файла:

Можна вказати перші три символи імені файлу.

Назва папки:

Можна встановити спосіб призначення назв папок.

[Стандартн. формат]: папки отримують назви у форматі «номер папки + MSDCF».

Наприклад: 100MSDCF

[Формат дати]: папки отримують назви у форматі «номер папки + P (остання цифра року)/ММ/ДД».

Приклад: 10000405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2020)

Примітка

- Для [Встан. ім'я файла] можна використовувати лише великі літери, цифри та підкреслення. Підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи, обрані за допомогою функції [Встан. ім'я файла], застосовуються лише до файлів, записаних після збереження налаштування.

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. файлу (відеозйомка)

Встановлення налаштувань для імен файлів записаного відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Налашт. файлу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна налаштувати спосіб призначення номерів файлів для відео.

[Серія]: не скидати номери файлів, навіть якщо карту пам'яті змінено.

[Скидання]: скидати номер файлу, якщо карту пам'яті змінено.

Скид. лічильн. серії:

скидати лічильник серії, який використовується, коли для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія].

Форм. імені файлу:

Можна вибрати формат для імен відеофайлів.

[Стандартний]: ім'я файлу записаного відео починається з «С». Наприклад: C0001

[Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + номер файлу».


[Дата + Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «дата + заголовок + номер файлу».

[Заголовок + Дата]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + дата + номер файлу».

Нал. імені заголов.:

Заголовок можна встановити, якщо параметр [Форм. імені файлу] має значення [Заголовок], [Дата + Заголовок] або [Заголовок + Дата].

Примітка

- Для параметра [Нал. імені заголов.] можна використовувати лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 37 символів.
- Заголовки, визначені за допомогою функції [Нал. імені заголов.], застосовуються лише до відео, знятого після збереження налаштування.
- [ Налашт. файлу] не розповсюджується на відео AVCHD.
- Спосіб призначення назв папок відео встановити неможливо.
- Якщо ви користуєтеся картою пам'яті SDHC, параметр [Форм. імені файлу] матиме фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо через видалення файлів тощо з'явилися номери, що не використовуються, ці номери будуть використані повторно, щойно буде застосовано номер файлу відео «9999».

Цифрова камера
ZV-1

Показ. інф. про нос.


Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].

Цифрова камера
ZV-1

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].


Примітка

- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [Віднов. БД зображ.].

Цифрова камера
ZV-1

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк: всі:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Увімк: Лише затвор:

Лунатиме лише звук шторки.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифрова камера
ZV-1

Запис дати (фотозйомка)

Можна налаштувати, чи записувати дату зйомки на фотографії.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис дати] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Дата зйомки записується.

Вимк:

Дата зйомки не записується.

Примітка

- Якщо фотографії зроблено із записаною датою, згодом її неможливо буде видалити.
- Дати друкуватимуться двічі, якщо встановити на виробі друк дат під час друку зображень за допомогою ПК або принтерів.
- На зображення неможливо наносити час запису зображення.
- [ Запис дати] недоступний для зображень формату RAW.

Цифрова камера
ZV-1

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).


Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифрова камера
ZV-1

Час початку в/збер.


Можна встановити час, коли живлення вимкатиметься автоматично.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку в/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв/1 хв.

Примітка

- Функція енергозбереження вимкнена у таких випадках:
 - Коли живлення надходить через USB-з'єднання
 - Під час показу слайдів
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]
 - У режимі [ USB-потік]

Цифрова камера
ZV-1

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20°C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 30 хв.

Температура середовища: 30°C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 30 хв.

Температура середовища: 40°C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 20 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 20 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.


Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифрова камера
ZV-1

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:


Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).




Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50М], [24р 60М] або [24р 100М].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.


Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка


- Якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], налаштування змінюється на [Вимкнути].

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Вихід ТС (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про ТС (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід ТС] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню



Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід ТС] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід ТС] значення [Вимк].

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)


Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надсилати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:









 STBY (STBY) Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 REC (REC) Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.


Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], установіть режим зйомки  (Фільм) або  ( Интелект. авто).
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  REC (REC), залежно від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.


Примітка


- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифрова камера
ZV-1

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

Крім того, якщо у MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [М-д з'єдн. "Від. ПК"] вибрати [USB], встановіть [Віддалений ПК] у меню [Ф. "Віддалений ПК"] значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями.


Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифрова камера
ZV-1

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	Доступно
Відтворення зображень	Доступно
З'єднання Wi-Fi/Bluetooth	Доступно
Заряджання батареї	Недоступно
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	Недоступно



Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифрова камера
ZV-1

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.


Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифрова камера
ZV-1

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.


Цифрова камера
ZV-1

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифрова камера
ZV-1

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Цифрова камера
ZV-1

Imaging Edge Mobile

Програма Imaging Edge Mobile на смартфоні дозволяє знімати зображення, керуючи фотоапаратом зі смартфона, або передавати зняті на фотоапараті зображення на смартфон. Завантажте і встановіть програму Imaging Edge Mobile із магазину програм смартфона. Якщо програму Imaging Edge Mobile вже встановлено на смартфоні, оновіть її до останньої версії.

Детально про програму Imaging Edge Mobile читайте на сторінці підтримки (<https://www.sony.net/iem/>).

Примітка

- Залежно від майбутніх версій оновлення робочі процедури та екрани може бути змінено без повідомлення.

Цифрова камера
ZV-1

Керуван. із смартф.

Налаштування умов підключення фотоапарата до смартфона.

1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керуван. із смартф.:

Встановлюється, чи з'єднати фотоапарат і смартфон за допомогою Wi-Fi. ([Увімк]/[Вимк])

З'єднання:

Відображення QR code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи треба залишати фотоапарат підключеним до смартфона. Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], щойно фотоапарат буде підключено до смартфона, він буде підключеним до смартфона завжди. Якщо встановити значення [Вимк], фотоапарат підключатиметься до смартфона лише після завершення процедури підключення.

Примітка


- Якщо параметр [Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (QR Code)

Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою QR Code. Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смарф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смарф.].

1 MENU → (Мережа) → [Керуван. із смарф.] → [З'єднання].

На моніторі цього виробу відображаються QR Code (A) та ідентифікатор SSID (B).



2 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].

3 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [ОК].

4 За допомогою смартфона прочитайте QR Code, що відображається на моніторі виробу.

Після прочитання QR Code на екрані смартфона відобразиться повідомлення [З'єднатись з камерою?].

5 Виберіть на екрані смартфона пункт [ОК].

Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Підказка

- Після прочитання QR Code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу будуть зареєстровані в смартфоні. Таким чином, наступного разу для з'єднання смартфона із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати ідентифікатор SSID. (Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смарф.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.
- Якщо не вдається з'єднати смартфон із виробом із використанням QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи


- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android (SSID)

Цим виробом можна керувати за допомогою смартфона, з'єднавши його з фотоапаратом за допомогою SSID та пароллю.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

1 MENU → (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR Code.

2 Натисніть на виробі кнопку (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



3 Запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.

4 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx).

5 Введіть пароль, який відображається на виробі.

Смартфон під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані смартфона.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.


Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)

Цифрова камера
ZV-1

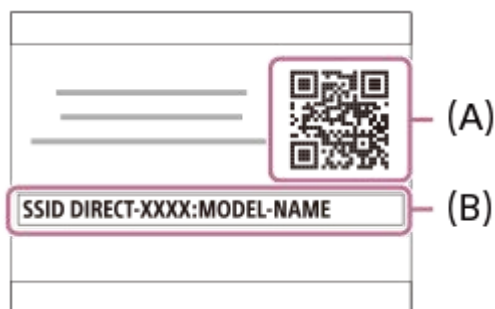
Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (QR Code)

iPhone або iPad можна підключити до фотоапарата за допомогою QR Code, і керувати фотоапаратом через iPhone або iPad.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

1 MENU → (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [З'єднання].

На моніторі цього виробу відображаються QR Code (A) та ідентифікатор SSID (B).



2 Запустіть на iPhone або iPad програму Imaging Edge Mobile і виберіть [Сканувати QR Code камери].

3 Виберіть на екрані iPhone або iPad пункт [ОК].

- Коли відобразиться повідомлення, знову виберіть [ОК].

4 За допомогою iPhone або iPad прочитайте QR Code, що відображається на моніторі виробу.

iPhone або iPad буде під'єднано до виробу.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Підказка

- Після прочитання QR Code ідентифікатор SSID (DIRECT-xxxx) і пароль виробу буде зареєстровано в iPhone або iPad. Таким чином, наступного разу для з'єднання iPhone або iPad із виробом за допомогою Wi-Fi достатньо буде вибрати SSID. (Заздалегідь встановіть для [Керуван. із смартф.] значення [Увімк].)

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.
- Якщо не вдасться з'єднати iPhone або iPad із виробом за допомогою QR Code, скористайтесь ідентифікатором SSID і паролем.

Пов'язані розділи


- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad (SSID)

Фотоапаратом можна керувати за допомогою iPhone або iPad, з'єднавши iPhone або iPad з фотоапаратом за допомогою ідентифікатора SSID чи паролю.

Переконайтесь, що параметр [Керуван. із смартф.] має значення [Увімк], вибравши MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.].

- 1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → [ З'єднання].

На моніторі виробу відображається QR Code.

- 2 Натисніть на виробі кнопку  (видалити).

Ідентифікатор SSID та пароль виробу відображаються на моніторі виробу.



- 3 Виберіть назву моделі цього виробу (DIRECT-xxxx: xxxx) на екрані налаштування Wi-Fi вашого iPhone чи iPad.



- 4 Введіть пароль, який відображається на виробі.



iPhone або iPad під'єднано до виробу.

5 Перевірте, чи iPhone або iPad підключено до «SSID», що відображається на виробі.



6 Поверніться на екран «Home» пристрою iPhone або iPad і запустіть Imaging Edge Mobile.

- Тепер можна вести зйомку, перевіряючи композицію на екрані iPhone або iPad.

Примітка

- Існує можливість перешкод радіозв'язку, оскільки Bluetooth та Wi-Fi (2,4 ГГц) використовують однаковий діапазон частот. Якщо з'єднання Wi-Fi нестабільне, його можна покращити, вимкнувши на смартфоні функцію Bluetooth. Якщо це зробити, функція отримання інформації про місцезнаходження буде недоступною.
- Якщо під час зйомки відео для дистанційного керування використовується смартфон, монітор виробу стає темнішим.

Пов'язані розділи


- [Imaging Edge Mobile](#)

Цифрова камера
ZV-1

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.

Можна переносити фотографії, відео XAVC S або відео з високою частотою кадрів і переглядати їх на смартфоні. На смартфоні має бути встановлена програма Imaging Edge Mobile.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартф.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартф.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартф.].

2 Якщо виріб готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різняться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть Imaging Edge Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть Imaging Edge Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.

- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео або відео з високою частотою кадрів, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень чи тривалих відеозаписів, рекомендується підключити фотоапарат до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму тощо.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифрова камера
ZV-1

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [**Рх** Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень чи тривалих відеозаписів, рекомендується підключити фотоапарат до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму тощо.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифрова камера
ZV-1

Ф. Надісл. на смарт.: З'єдн.при ВИМ.жив.

Встановлюється, чи приймати з'єднання Bluetooth зі смартфона, коли фотоапарат вимкнено. Якщо для параметра [З'єдн.при ВИМ.жив.] встановлено значення [Увімк], за допомогою смартфона можна переглядати зображення на карті пам'яті фотоапарата та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

① MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [З'єдн.при ВИМ.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.




Поки фотоапарат вимкнено, батарея поступово розряджається. Якщо ви не бажаєте користуватися функцією [З'єдн.при ВИМ.жив.], вимкніть її.

Вимк:

Не виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Перегляд/перенесення зображень на смартфон

Попередня підготовка

1. Виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
2. MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [З'єдн.при ВИМ.жив.] → [Увімк].
3. Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4. Запустіть Imaging Edge Mobile на смартфоні, а потім на екрані [Дист. УВІМК/ВИМК живлен. кам.] виберіть фотоапарат для спарювання.

Операції

1. Вимкніть фотоапарат.
2. Щоб увімкнути фотоапарат, виберіть фотоапарат на екрані [Дист. УВІМК/ВИМК живлен. кам.] програми Imaging Edge Mobile.
 - Індикатор живлення фотоапарата засвітиться, а функції перегляду та передачі даних стануть доступними.

Примітка

- Якщо смартфон не використовується протягом певного часу, з'єднання Bluetooth вимкнеться. Знову виберіть пункт [Дист. УВІМК/ВИМК живлен. кам.] на смартфоні.
- Якщо увімкнути фотоапарат, він перейде у режим зйомки, а режим [Ф. Надісл. на смарт.] буде вимкнено.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)

Цифрова камера
ZV-1

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою Imaging Edge Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка


Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма Imaging Edge Mobile.










Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки Imaging Edge Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.
 - Програму Imaging Edge Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».




Процедура керування


 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми Imaging Edge Mobile.
 - Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму Imaging Edge Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.
7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою Imaging Edge Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:


Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.


Авторегулюв. обл.:


Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Imaging Edge Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Imaging Edge Mobile.
- Якщо програма Imaging Edge Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму Imaging Edge Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер].
- Більш детальні інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Перш ніж знову виконувати з'єднання, спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона та програмі Imaging Edge Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.

- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].
- Відстань зв'язку при використанні Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/iem/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.


Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера
ZV-1

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісний пульт дистанційного керування, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].**
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.
- 2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].**
- 3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.**
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [OK].**
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.

- Функція отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона недоступна, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].
- Поки для параметра [Дист. кер. Bluetooth] вибрано значення [Увімк], фотоапарат не перейде у режим енергозбереження. Після завершення користування пультом дистанційного керування Bluetooth встановіть для цього параметра значення [Вимк].

Пов'язані розділи


- [Налаштув. Bluetooth](#)

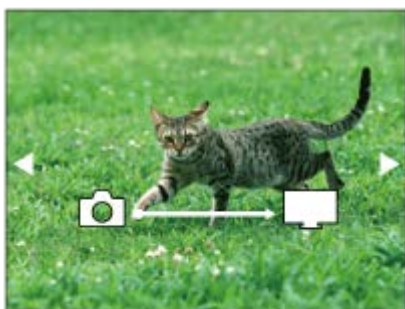
5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.
- 2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все з цієї датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.
- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.

- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], на телевізор буде передано лише перше зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.


1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

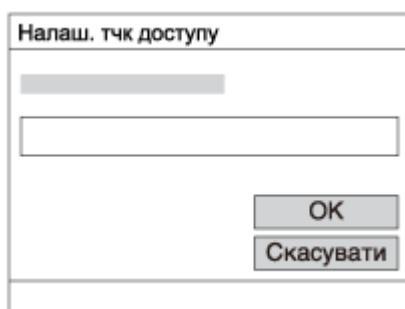


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  (замок) не потребують пароля.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор.Wi-Fi

Відображення інформації Wi-Fi для фотоапарата, як-от MAC-адреси, IP-адреси тощо.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає пристроям, яким дозволено під'єднатися, відомості про під'єднання для використання параметрів [Надісл. на смартфон.] та [З'єднання] з меню [Керуван. із смартфон.]. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)
- [Керуван. із смартфон.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth за допомогою з'єднання Bluetooth.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

Якщо треба виконати спарювання для використання пульта дистанційного керування Bluetooth, дивіться розділ «Дист. кер. Bluetooth».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Відоб. адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.


Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера
ZV-1

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct, [Віддалений ПК] або Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].
 - 2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].
-


Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера
ZV-1

Скин. налашт. мер.

Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.


1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

Цифрова камера
ZV-1

Рекомендоване комп'ютерне середовище

Перевірити робоче комп'ютерне середовище для програмного забезпечення можна за такою URL-адресою:
<https://www.sony.net/pcenv/>

Підключення до комп'ютера

- 1 Вставте у фотоапарат достатньо заряджену батарею.
- 2 Увімкніть фотоапарат і комп'ютер.
- 3 Переконайтесь, що для [USB-з'єднання] у меню  (Налаштуван.) встановлено значення [Носій великої містк.].
- 4 Під'єднайте фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається).
 - Під'єднайте кабель Micro USB до роз'єму Multi/Micro USB на фотоапараті.
 - Під час першого підключення фотоапарата до комп'ютера на комп'ютері може автоматично запуститися процедура розпізнавання фотоапарата. Зачекайте завершення процедури.
 - Якщо під'єднати виріб до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB, коли для параметра [USB живлення] встановлено значення [Увімк], живлення подається з комп'ютера. (налаштування за замовчуванням: [Увімк])
 - Використовуйте USB-кабель, що додається, або кабель сумісного стандарту.

Примітка

- Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Це може призвести до несправностей у роботі пристрою. Перед тим як вмикати, вимикати або перезавантажувати комп'ютер, а також виводити його з режиму сну, від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.

Пов'язані розділи

- [Визначення частин](#)
- [USB-з'єднання](#)
- [Налаштув. USB LUN](#)

Цифрова камера
ZV-1

Від'єднання фотоапарата від комп'ютера

Виконайте кроки 1—2 нижче, перш ніж виконувати вказані нижче дії:

- Від'єднання кабелю Micro USB.
- вийняти карту пам'яті;
- вимкнути виріб.

1 Клацніть  (Безпечно видалити устаткування та витягти носій) на панелі завдань.

2 Клацніть відображуване повідомлення.

Примітка

- На комп'ютері Mac перетягніть піктограму карти пам'яті чи піктограму жорсткого диска на піктограму «Trash» (Кошик). Фотоапарат буде від'єднано від комп'ютера.
- На деяких комп'ютерах піктограма від'єднання може не відобразитись. У такому випадку наведені вище кроки можна пропустити.
- Не від'єднуйте від фотоапарата кабель Micro USB, якщо світиться індикатор доступу. Це може призвести до пошкодження даних.

Цифрова камера
ZV-1

Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням (PlayMemories Home/Imaging Edge)

PlayMemories Home

PlayMemories Home – це програмне забезпечення для Windows, яке містить функції керування, редагування та обміну зображеннями й відео.

Докладні відомості про використання PlayMemories Home дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Встановлення PlayMemories Home на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/pm/>

Imaging Edge

Imaging Edge — це комплект програмного забезпечення, що містить такі функції, як-от зйомка за допомогою дистанційного керування з комп'ютера, коригування чи редагування зроблених фотоапаратом зображень формату RAW.

Докладні відомості про використання Imaging Edge дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Встановлення Imaging Edge на комп'ютер

Завантажте та встановіть програмне забезпечення, перейшовши за такою URL-адресою:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Цифрова камера
ZV-1

Імпортування зображень на комп'ютер без використання комп'ютерного програмного забезпечення

Імпортування зображень на комп'ютер Windows

Коли після того, як між виробом і комп'ютером буде встановлено USB-з'єднання, з'явиться майстер автоматичного відтворення, клацніть [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Тоді скопіюйте потрібні зображення на комп'ютер.

Імпортування зображень на комп'ютер Mac

Підключіть виріб до комп'ютера Mac. Двічі клацніть розпізнану піктограму на робочому столі → виберіть папку, де зберігається зображення, яке потрібно імпортувати. Потім перетягніть файл із зображенням на піктограму жорсткого диска.


Примітка

- Для операцій, таких як імпортування на комп'ютер відео формату XAVC S або AVCHD, використовуйте програму PlayMemories Home. (лише Windows)
- Не змінюйте і жодним іншим чином не обробляйте відеофайли/папки AVCHD або XAVC S з під'єданого комп'ютера. Відеофайли може бути пошкоджено, чи вони можуть не відтворюватися. Не копіюйте та не видаляйте через комп'ютер збережені на карті пам'яті відеофайли формату AVCHD та XAVC S. Компанія Sony не несе відповідальності за наслідки виконання таких операцій з комп'ютера.
- Якщо видалити зображення або виконати інші операції з під'єданого комп'ютера, файл бази даних зображень може стати неузгодженим. У такому випадку відновіть файл бази даних зображень.

Цифрова камера
ZV-1

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.

Пов'язані розділи


- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифрова камера
ZV-1

Керування фотоапаратом із комп'ютера (Ф. "Віддалений ПК")

За допомогою з'єднання USB можна керувати фотоапаратом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютер.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.

2 Підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається), а тоді запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge (Remote).

Тепер можна керувати фотоапаратом за допомогою Imaging Edge (Remote).

Детальна інформація про пункти меню

Віддалений ПК:

Встановлюється, чи треба використовувати функцію [Віддалений ПК]. ([Увімк] / [Вимк])


Розташ. збер. фото:

Встановлюється, чи зберігати фотографії одночасно на фотоапарат і комп'ютер під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. ([Лише комп'ютер]/[Комп'ютер+Камера]/[Лише камера])

RAW+JЗбер.зоб.ПК:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Комп'ютер+Камера]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрано [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера] й у фотоапарат не вставлено карту пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнуті].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті зйомка за допомогою функції [Віддалений ПК] неможлива.
- [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна вибрати лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи




- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Цифрова камера
ZV-1



Потокова трансляція відео та аудіо (USB-потік) (відео)

До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій.





Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

- 1 **Переведіть фотоапарат у режим відеозйомки та встановіть експозицію, фокус тощо.**
- 2 **Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] USB-потік].**
[USB-потік:Не під'єдн.] з'явиться на екрані фотоапарату.
- 3 **Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб під'єднати фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою USB-кабелю.**
На екрані фотоапарату з'явиться [USB-потік:Очікування], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 4 **Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.**
[USB-потік:Вивід] з'явиться на екрані фотоапарату.
 - Щоб вийти з режиму [] USB-потік], натисніть кнопку MODE або посередині диска керування. Фотоапарат повернеться в режим відеозйомки.

Про під'єднання USB-кабелю


Якщо під час під'єднання USB-кабелю живлення фотоапарату ввімкнено, скористатися функцією [] USB-потік] буде неможливо. Від'єднайте USB-кабель, скористайтесь функцією [] USB-потік], а тоді під'єднайте USB-кабель.

Підказка

- Якщо призначити функцію [] USB-потік] спеціальній кнопці, [] USB-потік] можна буде запустити простим натисканням кнопки.
- Перед користуванням функцією [] USB-потік] налаштування відеозйомки (фокусування, експозиція тощо) застосовуються до потокової трансляції відео. Відрегулюйте налаштування відеозйомки, перш ніж починати потокову передачу.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диска керування або зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] або [Розфокусув. фону] до [] Кл.корист.], цими функціями можна буде користуватися навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG
 - Роздільна здатність: HD720 (1280 × 720)
 - Частота кадрів: 30 кадрів/с, 25 кадрів/с
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали

- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].

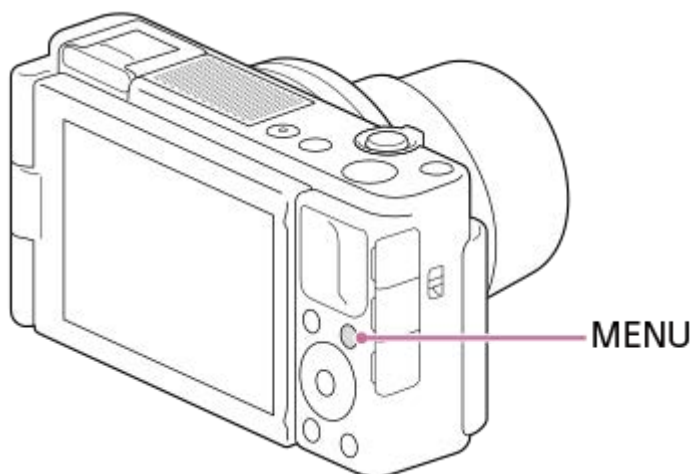
Примітка

- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Записування потокового відео
 - Операції з екранними меню
 - Перехід до екрана відтворення
 - Захоплення користувацького балансу білого
 - Ф. "Віддалений ПК"
 - Керуван. із смартф.
- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче функції будуть вимкнені.
 - Час початку е/збер.
 - Монітор авт. ВИМК

Використання пунктів MENU

Ви маєте змогу змінювати налаштування, пов'язані з усіма операціями фотоапарата, включно зі способом зйомки, відтворення та використання. Окрім того, MENU дозволяє користуватися функціями фотоапарата.

- 1 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран меню.



- 2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертайте диск керування, щоб вибрати параметр, який треба налаштувати, а тоді натисніть посередині диска керування.

- Щоб перейти до іншої вкладки MENU, виберіть вкладку MENU (A) у верхній частині екрана і натискайте лівий/правий край диска керування.
- Для переходу до наступної вкладки MENU натисніть кнопку Fn.
- Щоб повернутись до попереднього екрана, натисніть кнопку MENU.



- 3 Виберіть потрібне значення і натисніть посередині для підтвердження.



Пов'язані розділи

- [Мозаїчне меню](#)
- [Додати пункт](#)
- [Відобр. з Моє меню](#)

Цифрова камера
ZV-1

Формат файла (фотозйомка)

Налаштування формату файлів для фотографій.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

RAW:

Для цього формату файлів цифрова обробка не виконується. Вибирайте цей формат для професійної обробки зображень на комп'ютері.

RAW і JPEG:

Одночасно створюються зображення формату RAW та JPEG. Цей параметр підходить, якщо потрібно отримати два файли зображення — файл JPEG для перегляду і файл RAW для редагування.

JPEG:

Зображення знімаються у форматі JPEG.

Про зображення формату RAW

- Щоб відкрити зняте за допомогою цього фотоапарата зображення формату RAW, потрібна програма Imaging Edge. За допомогою програми Imaging Edge можна відкрити зображення формату RAW, перетворити його у популярний формат JPEG чи TIFF, або змінити баланс білого, насиченість чи контрастність.
- Функції [Авто HDR] та [Ефект малюнка] для зображень формату RAW непридатні.
- Зроблені фотоапаратом зображення формату RAW записуються у стисненому форматі RAW.

Примітка


- Якщо ви не збираєтесь редагувати зображення на комп'ютері, рекомендується знімати їх у форматі JPEG.
- Додавати позначки реєстрації DPOF (команда друку) до зображень формату RAW неможливо.



Пов'язані розділи

- [Якість JPEG \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Якість JPEG (фотозйомка)

Вибір якості зображень формату JPEG, коли параметр [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG] або [JPEG].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Якість JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний:

Оскільки ступінь стиснення збільшується від [Найвища] до [Висока] та [Стандартний], розмір файла зменшується в такому ж порядку. Це дозволяє записати більше файлів на одну карту пам'яті, але якість зображення буде гіршою.

Пов'язані розділи

- [Формат файла \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Розм. зобр. JPEG (фотозйомка)

Чим більший розмір зображення, тим більше деталей можна відтворити під час друку зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

1 MENU → (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Розм. зобр. JPEG] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо [Формат] має значення 3:2

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 20M	5472×3648 пікселів
M: 10M	3888×2592 пікселів
S: 5.0M	2736×1824 пікселів

Якщо [Формат] має значення 4:3

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 18M	4864×3648 пікселів
M: 10M	3648×2736 пікселів
S: 5.0M	2592×1944 пікселів
VGA	640×480 пікселів

Якщо [Формат] має значення 16:9

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 17M	5472×3080 пікселів
M: 7.5M	3648×2056 пікселів
S: 4.2M	2720×1528 пікселів

Якщо [Формат] має значення 1:1

Параметр	Кількість пікселів (по горизонталі × по вертикалі)
L: 13M	3648×3648 пікселів
M: 6.5M	2544×2544 пікселів
S: 3.7M	1920×1920 пікселів

Примітка

- Коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [RAW] або [RAW і JPEG], розмір зображень формату RAW відповідає налаштуванню «L».

Пов'язані розділи

- [Формат \(фотозйомка\)](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Формат (фотозйомка)

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Формат] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

3:2:

Таке саме форматне співвідношення, як для 35-мм плівки

4:3:

Форматне співвідношення – 4:3.

16:9:

Форматне співвідношення – 16:9.


1:1:

Однакове співвідношення за горизонталлю та вертикаллю.

Цифрова камера
ZV-1

Панорама: Розмір

Налаштування розміру зображення під час панорамної зйомки. Розмір зображення різниться залежно від налаштування [Панорама: Напрям.].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Розмір] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Вгору] або [Вниз].

Стандартне: 3872×2160

Широка: 5536×2160

Якщо для параметра [Панорама: Напрям.] вибрано значення [Ліворуч] або [Праворуч].

Стандартне: 8192×1856

Широка: 12416×1856


Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)
- [Панорама: Напрям.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Панорама: Напрям.

Налаштування напрямку руху фотоапарата під час панорамної зйомки.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Панорама: Напрям.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Праворуч:

Ведіть фотоапаратом зліва направо.

Ліворуч:

Ведіть фотоапаратом справа наліво.

Вгору:

Ведіть фотоапаратом знизу вгору.

Вниз:

Ведіть фотоапаратом згори вниз.



Пов'язані розділи

- [Панорамний огляд](#)

Цифрова камера
ZV-1

ЗШ тривал. експ. (фотозйомка)

Якщо для витримки встановити значення 1/3 секунд або більше (зйомка з довгою експозицією), упродовж часу, поки затвор буде відкритим, працюватиме функція усунення шуму. Ця функція дає змогу зменшити зернистість, притаманну фотографіям, знятим із довгою експозицією.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ ЗШ тривал. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню





Увімк:

Функція усунення шуму працює стільки часу, поки було відкрито затвор. Під час усунення шуму відображатиметься повідомлення, і зробити інший знімок не вдасться. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет якості зображення.

Вимк:

Функція усунення шуму не працює. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.



Примітка

- [ ЗШ тривал. експ.] не працюватиме, якщо для параметра [ Тип затвора] вибрано значення [Електронний затвор].
- За наведених нижче обставин зменшення шуму може не бути активоване, навіть якщо для параметра [ ЗШ тривал. експ.] вибрано значення [Увімк].
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Безпер. брекетинг] або [Автоспуск (безп.)].
 - Встановлено режим зйомки [Вибір сцени] та [Спорт], вибрано [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
- [ ЗШ тривал. експ.] не може мати значення [Вимк] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
- Залежно від умов зйомки фотоапарат може не виконати зменшення шуму, навіть якщо використовується витримка довше 1/3 секунд.

Цифрова камера
ZV-1

ЗШ високого ISO (фотозйомка)

Під час зйомки з високою чутливістю ISO вибір зменшує рівень шуму, який стає помітнішим за високої чутливості виробу.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) →  ЗШ високого ISO → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Регулярне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.





Низький:

Помірне застосування функції усунення шуму за високої чутливості ISO.

Вимк:

Функція усунення шуму за високої чутливості ISO не застосовується. Виберіть цей параметр, щоб надати пріоритет оперативності зйомки.



Примітка

-  ЗШ високого ISO має фіксоване значення [Нормальна] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
- Якщо  Формат файла має значення [RAW], ця функція вимкнена.
-  ЗШ високого ISO не працює для зображень формату RAW, якщо  Формат файла має значення [RAW і JPEG].

Цифрова камера
ZV-1

Кольор. палітра (фотозйомка)

«Колірним простором» називають спосіб подання кольорів за допомогою комбінації цифр або діапазону відтворення кольорів. Колірний простір можна змінювати залежно від мети використання зображення.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) →  Кольор. палітра → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

sRGB:

Це стандартний колірний простір для цифрового фотоапарата. Використовуйте [sRGB] для звичайної зйомки, наприклад, коли плануєте друкувати зображення без змін.

AdobeRGB:

Колірний простір має широкий діапазон колірного відтворення. Якщо значна частина зображення є яскраво-зеленого або яскраво-червоного кольору, варто скористатися палітрою Adobe RGB. Ім'я файлу записаного зображення починається з «_».

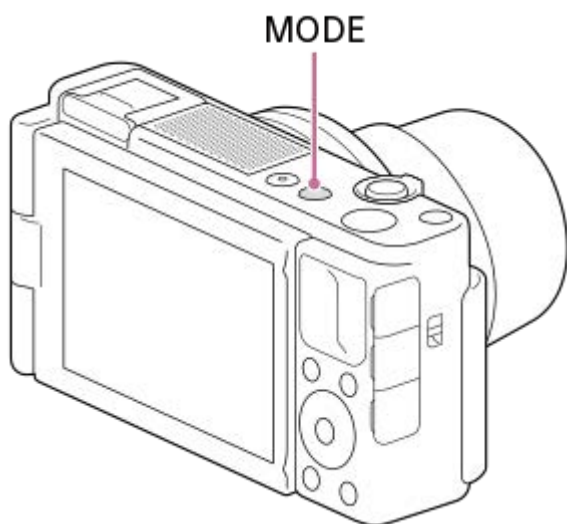
Примітка

- Палітру [AdobeRGB] призначено для програм і принтерів, які підтримують функцію керування кольором і колірний простір DCF2.0. У разі використання програм або принтерів, які не підтримують Adobe RGB, зображення можуть не друкуватися і не відображатися із належними кольорами.
- Під час відтворення зображень, знятих із використанням [AdobeRGB], на пристроях, не сумісних з Adobe RGB, зображення відтворюються з пониженою насиченістю.

Зміна режимів зйомки (Режим зйомки)

Можна вибрати режим зйомки відповідно до об'єкта, який потрібно зняти, або функції, яку потрібно налаштувати.

- 1 Натисніть кнопку **MODE** (режим), а потім за допомогою диска керування виберіть потрібний режим зйомки.



- Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].

Доступні функції

(Інтелектуальне авто):

Зйомка з автоматичним розпізнаванням сцени.

P (Програмне авто):

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (і витримкою, і величиною діафрагми (значення F)). Крім цього, різні налаштування можна вибирати за допомогою меню.

A (Пріорит. діафрагми):

Налаштування діафрагми та зйомка, коли потрібно розмити фон тощо.

S (Пріорит. витримки):

Зйомка об'єктів, які швидко рухаються, тощо шляхом налаштування витримки вручну.

M (Ручна експозиція):

Фотозйомка з потрібною експозицією шляхом налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми (значення F)).

(Панорамний огляд):

Панорамна зйомка на основі зіставлення зображення.

SCN (Вибір сцени):

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

MR (Відклик. пам'яті):

Зйомка з автоматичним встановленням часто уживаних режимів або заздалегідь збережених цифрових значень.

HFR (Висока част. кадрів):

Зйомка відео із більш високою частотою кадрів, ніж вказана для формату зйомки, що дозволяє записувати плавне відео із дуже уповільненим рухом.

(Фільм):

Зміна режиму експозиції для запису відео.

 () **Інтелект. авто**:


Зйомка відео з автоматичним розпізнаванням сцени.

Пов'язані розділи


- [Інтелектуальне авто](#)
- [Програмне авто](#)
- [Пріорит. діафрагми](#)
- [Пріорит. витримки](#)
- [Ручна експозиція](#)
- [Панорамний огляд](#)
- [Вибір сцени](#)
- [Відкриття \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)
- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)
- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)
- [Фільм: Режим експозиц.](#)
- [Інтелект. авто \(відеозйомка\)](#)

Інтелектуальне авто

Фотоапарат знімає з автоматичним розпізнаванням сцени.

- 1 Кнопка MODE (режим) → [Інтелектуальне авто] → натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1)→ [Режим зйомки].
- 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.**

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на екрані з'явиться піктограма цієї сцени.


- 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

Примітка

- Виріб не розпізнає сцену, коли знімати зображення із використанням інших функцій масштабування, ніж функція оптичного масштабування.
- Виріб може не розпізнавати сцену належним чином за деяких умов зйомки.
- В режимі [Інтелектуальне авто] більшість функцій встановлюються автоматично і змінити налаштування неможливо


Пов'язані розділи

- [Про функцію розпізнавання сцени](#)

Цифрова камера
ZV-1

Вибір сцени

Зйомка з попередньо встановленими налаштуваннями з урахуванням сцени.

- 1 Кнопка **MODE (режим)** → **[Вибір сцени]** → **натисніть посередині диска керування**.
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Режим зйомки]**.
- 2 Повертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування.

Детальна інформація про пункти меню

Портрет:

Зйомка з розмитим фоном та чітким об'єктом зйомки. М'яке підкреслення тонів шкіри.



Спорт:

Зйомка об'єкта, що рухається, з малою витримкою, щоб цей об'єкт виглядав нерухомим. Виріб виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку спуску.



Макро:

Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа або малі предмети.



Краєвид:

Зйомка всього простору краєвиду з чітким фокусуванням та в барвистих кольорах.



Захід сонця:

Зйомка чудових сцен заходу сонця в червоних тонах.



🌙 Нічна Сцена:

Зйомка нічних сцен без втрати атмосфери темряви.



🌙👋 Сутінки з рук:

Зйомка нічних сцен із меншим рівнем шуму та меншою розмитістю без використання штатива. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.



🌙👤 Нічний портрет:

Зйомка портретів уночі зі спалахом (продається окремо).



👤👤 Усунен. розм. руху:

Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зі зменшення ефекту розмитості зображення. Виріб виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.



🐱 Домашня тварина:

Оптимальні налаштування для зйомки домашніх улюбленців.



🍴 Гастрономія:

Зйомка їжі в «апетитних» і яскравих кольорах.



☄ Феєрверки:

Зйомка феєрверків у всій красі.



ISO Висока чутливість:

Фотозйомка навіть у темних місцях без використання спалаху та зі зменшенням ефекту розмитості зображення. Також відеозйомка темних сцен із більшою яскравістю.



Підказка

- Щоб змінити сцену, поверніть диск керування на екрані в режимі зйомки та виберіть нову сцену.

Примітка

- За наведених нижче налаштувань витримка є довшою, тому рекомендується використовувати штатив тощо, щоб запобігти розмиттю зображення.
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Феєрверки]
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] затвор спрацьовує 4 разів, після чого записується зображення.
- Якщо вибрати режим [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху] за використання параметра [RAW] або [RAW і JPEG], для [📄 Формат файла] тимчасово встановлюється значення [JPEG].
- Ефект зменшення розмиття менш помітний, навіть у режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], у разі зйомки описаних нижче об'єктів.
 - Об'єкти, що рухаються безладно.
 - об'єкти, що знаходяться надто близько до виробу;
 - Об'єкти подібного зразка, наприклад небо, пляж чи газон.
 - об'єкти, що постійно змінюються, наприклад хвилі або водоспади;
- У режимі [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху], якщо освітлення блимає (як наприклад флуоресцентне світло), на зображенні можуть з'явитися шуми.
- Мінімальна відстань, з якої можна фотографувати, не змінюється навіть у разі вибору [Макро]. Щоб дізнатися про мінімальний діапазон фокусування, дивіться мінімальну відстань об'єктива.
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Вибір сцени], налаштування [Нал.презент.тов.] та [Розфокусув. фону] буде недоступним.




Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Режим протягання

Виберіть відповідний режим для об'єкта, як-от один знімок, безперервна зйомки або пакетна зйомка.

- 1 **Виберіть  /  (Режим протягання) на диску керування → потрібний параметр.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **Виберіть потрібний режим, натиснувши правий/лівий край диска керування.**

Детальна інформація про пункти меню

Покадрова зйомка :

Це звичайний режим зйомки.

Безперерв. зйомка :

Виконується неперервна зйомка, доки утримується кнопка спуску.

Автоспуск :

Зйомка зображення за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

Автоспуск (безп.) :

Зйомка встановленої кількості зображень за допомогою автоспуску через встановлену кількість секунд після натиснення кнопки спуску.

BRK C **Безпер. брекетинг :**

Зйомка зображень із різними рівнями експозиції під час утримування кнопки спуску.

BRK S **Покадр. брекетинг :**

Послідовна зйомка встановленої кількості зображень із різним рівнем експозиції.

BRK WB **Брекет. бал. білого :**

Зйомка трьох зображень із різним рівнем колірних тонів відповідно до встановлених налаштувань балансу білого, температури кольору та колірного фільтра.

BRK DRO **Брекетинг DRO :**

Зйомка трьох зображень із різним рівнем застосування оптимізатора динамічного діапазону.

Примітка

- Коли встановлено режим зйомки [Вибір сцени] і вибрано [Спорт], функція [Покадрова зйомка] не працює.





Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Автоспуск](#)
- [Автоспуск \(безп.\)](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налашт.брекетингу

Можна встановити пакетну зйомку в режимі автоспуску, а також порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.

- 1 **Виберіть**  /  (Режим протягання) на диску керування → **виберіть режим пакетної зйомки.**
 - Режим роботи шторки можна також встановити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим протягання].
- 2 **MENU** →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт.брекетингу] → **потрібний параметр.**

Детальна інформація про пункти меню

A/спуск при брек.:

Встановлюється, чи треба використовувати автоспуск під час пакетної зйомки. Також встановлюється кількість секунд до спрацювання затвора, якщо використовується автоспуск.
(OFF/2 сек./5 сек./10 сек.)

Порядок брекетинг.:

Встановлюється порядок зйомки в режимі пакетної зйомки зі зміною експозиції та в режимі пакетної зйомки з налаштуванням балансу білого.
(0→→+/-→0→+)

Пов'язані розділи

- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Брекет. бал. білого](#)
- [Брекетинг DRO](#)

Цифрова камера
ZV-1

Фун. інтер. зйом.

Ви можете зняти серію фотографій автоматично, використовуючи попередньо встановлені інтервал зйомки та кількість знімків (інтервальна зйомка). Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео з фотографій на фотоапараті неможливо.

Докладні відомості про інтервальну зйомку дивіться на такій веб-сторінці.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/dc/zv-1/interval.php>

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Увімк].

2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → виберіть параметр, який хочете налаштувати, та встановіть потрібне значення.

3 Натисніть кнопку спуску затвора.

Після завершення часу, встановленого для функції [Час початку зйомки], розпочнеться зйомка.

- Щойно кількість зроблених знімків сягне значення, встановленого для параметра [Кількість знімків], на моніторі знову з'явиться екран очікування інтервальної зйомки.

Детальна інформація про пункти меню

Інтервальна зйомка:

Встановлюється, чи треба виконувати інтервальну зйомку. ([Увімк]/[Вимк])

Час початку зйомки:

Встановлюється час від натискання кнопки спуску до початку інтервальної зйомки. (від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд)

Інтервал зйомки:

Встановлюється інтервал зйомки (час від початку експонування одного знімку до початку експонування наступного знімка). (від 1 секунди до 60 секунд)

Кількість знімків:

Встановлюється кількість знімків в режимі інтервальної зйомки. (від 1 знімка до 9999 знімків)

Чутл. відстеж. АЕ:

Встановлюється чутливість відстеження автоматичної експозиції відносно зміни яскравості під час інтервальної зйомки. Якщо вибрати [Низький], зміна експозиції під час інтервальної зйомки буде більш поступовою. ([Високий]/[Середній]/[Низький])

Тип затв. в інтерв.:

Встановлюється тип затвору під час інтервальної зйомки ([Механічний затвор]/[Електронний затвор])

Пріор. інт. зйомки:


Встановлюється, чи надавати пріоритет інтервальній зйомці, якщо використовується режим експозиції [Програмне авто] або [Пріорит. діафрагми] і витримка стає довшою за час, зазначений в параметрі [Інтервал зйомки]. ([Увімк]/[Вимк])

Підказка

- Якщо під час інтервальної зйомки натиснути кнопку спуску, інтервальна зйомка завершиться і на моніторі знову відобразиться екран очікування інтервальної зйомки.

- Щоб повернутись до звичайного режиму зйомки, виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Фун. інтер. зйом.] → [Інтервальна зйомка] → [Вимк].
- Якщо у той момент, коли розпочинається зйомка, натиснути кнопку, якій призначено одну з наведених функцій, така функція залишатиметься активною під час інтервальної зйомки навіть якщо не утримувати кнопку.
 - [Утримання AEL]
 - [ Утримання AEL]
 - [З утрим. кн. AF/MF]
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], фотографії, зняті за допомогою функції інтервальної зйомки, відображатимуться групами.
- Фотографії, зняті в режимі інтервальної зйомки, можна відтворювати на фотоапараті безперервно. Якщо буде бажання створити з фотографій відео, можна попередньо переглянути результат.



Примітка





- Залежно від заряду батареї, що залишився, та вільного місця на носії, записати обрану кількість зображень може бути неможливо. Під час зйомки використовуйте живлення через USB та карту пам'яті з достатнім вільним місцем.
- Якщо інтервал зйомки короткий, фотоапарат може швидко нагрітися. Залежно від температури навколишнього середовища, можливо, не вдасться записати встановлену кількість зображень, оскільки фотоапарат може зупинити запис з метою самозахисту.
- Під час інтервальної зйомки (включно з часом від натискання кнопки спуску і до початку зйомки) користуватися спеціальним екраном налаштування зйомки або меню MENU неможливо. Проте можна налаштувати деякі налаштування, призначені диску керування, як-от витримку.
- Під час інтервальної зйомки автоматичний перегляд не відображається.
- Незалежно від налаштування параметра [ Тип затвора], параметр [Тип затв. в інтерв.] за замовчуванням має значення [Електронний затвор].
- Інтервальна зйомка недоступна у таких ситуаціях.
 - Встановлено будь-який режим зйомки, окрім P/A/S/M.
- Доступна витримка може відрізнятися залежно від налаштування параметра [Тип затв. в інтерв.].

Пов'язані розділи

- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Безп.відтв. інтер.](#)
- [Живлення від електромережі](#)

Відкликання (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)



Зйомка з автоматичним відновленням часто використовуваних режимів або налаштувань фотоапарата, заздалегідь збережених за допомогою [**MR**  /  Пам'ять].

- 1** Кнопка **MODE** (режим) → [Відклик. пам'яті] → натисніть посередині диска керування.
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- 2** Натисніть лівий/правий край диска керування або поверніть диск керування, щоб вибрати потрібне число, а тоді натисніть посередині диска керування.
 - Зареєстровані режими або налаштування можна також викликати, вибравши **MENU** →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [**MR**  /  Відклик.].

Підказка

- Цей фотоапарат дозволяє викликати налаштування, збережені на карті пам'яті з використанням іншого фотоапарата такої ж моделі.

Примітка

- Якщо після встановлення налаштувань зйомки налаштувати параметр [**MR**  /  Відклик.], пріоритет матимуть заздалегідь збережені налаштування, а поточні встановлені налаштування можуть бути втрачені. Перед зйомкою перевірте індикацію на екрані.





Пов'язані розділи

- [Пам'ять \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Пам'ять (Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2)

Ця функція дає змогу зареєструвати до 3 часто використовуваних режимів або налаштувань у пам'яті виробу та до 4-х (від M1 до M4) на карті пам'яті. Налаштування можна викликати за допомогою лише кнопки MODE (режим).

- 1 Встановіть на виробі потрібні налаштування для збереження.
- 2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [  1 /  2 Пам'ять] → потрібний номер.
- 3 Натисніть посередині диска керування для підтвердження.

Елементи, які можна зберегти

- Можна зареєструвати різні функції для використання під час зйомки. Функції, які можна зареєструвати, відображаються у меню фотоапарата.
- Діафрагма (діафрагмове число)
- Витримка
- Масштаб оптичного збільшення

Зміна збережених налаштувань

Змініть налаштування на потрібне та знову збережіть його з тим самим номером режиму.

Примітка

- Номера комірок пам'яті з M1 по M4 можна вибирати лише якщо у виріб встановлено карту пам'яті.
- Зберегти режим зміни програми неможливо.


Пов'язані розділи

- [Відкликання \(Налаштуван. функ.зйом.1/Налаштуван. функ.зйом.2\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Режим фокусуван.

Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AF-S (Покадровий AF):

Після завершення фокусування вибір фіксує фокус. Використовуйте, коли об'єкт не рухається.

AF-A (Автоматичний AF):

[Покадровий AF] та [Безперервний AF] перемикаються відповідно до руху об'єкта. Якщо кнопку спуску натиснути до половини, вибір зафіксує фокус, коли виявить, що об'єкт не рухається, або продовжуватиме фокусування, коли об'єкт рухатиметься. Під час неперервної зйомки вибір зніматиме автоматично в режимі неперервного автофокусування, починаючи з другого знімка.

AF-C (Безперервний AF):

Вибір продовжує виконувати фокусування, поки кнопка спуску утримується натиснутою до половини. Цей параметр підходить для випадків, коли об'єкт зйомки рухається. У режимі [Безперервний AF] під час фокусування фотоапарат звуковий сигнал не подає.

DMF (Прямий MF):

Після завершення автофокусування можна вручну виконати точне налаштування, що дозволяє сфокусуватися на об'єкті швидше, ніж якщо користуватися режимом ручного фокусування із самого початку. Це зручно у таких випадках як, наприклад, під час макрозйомки.

MF (Ручний фокус):

Налаштування фокуса вручну. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

Індикатор фокусування

● (світиться):

Об'єкт у фокусі і фокус зафіксовано.

● (блимає):

Об'єкт не у фокусі.

⊙ (світиться):

Об'єкт у фокусі. Фокус буде коригуватися постійно, відповідно до рухів об'єкта.

⊙ (світиться):

Виконується фокусування.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися за допомогою автофокусування

- Темні та віддалені об'єкти
- Об'єкти із низькою контрастністю
- Об'єкти, які видно крізь скло
- Об'єкти, що швидко рухаються
- Об'єкти, що відбивають світло або мають блискучу поверхню
- Світло, що миготить
- Об'єкти, що підсвічені ззаду
- Повторювані однакові об'єкти, наприклад фасади будинків
- Об'єкти в області фокусування із різною фокусною відстанню

- Якщо ви встановили фокус на безкінечність у режимі ручного фокусування або безпосереднього ручного фокусування, переконайтесь, що фокус установлено на достатньо віддалений об'єкт, подивившись на монітор.

Примітка

- Лише [Безперервний AF] та [Ручний фокус] доступні під час відеозйомки або коли вибрано режим зйомки **HFR** (Висока част. кадрів).


Пов'язані розділи

- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Автофокусування з визначенням фази](#)

Цифрова камера
ZV-1

Обл. фокусування

Вибір зони фокусування. Використовуйте цю функцію, якщо виконати належне фокусування у режимі автофокусування складно.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фокусування] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Широкий :

Фокусування на об'єкті з автоматичним охопленням усього діапазону екрана. Якщо у режимі фотозйомки натиснути кнопку спуску до половини, то довкола зони, що перебуває у фокусі, з'явиться зелена рамка.

Зонне фокусування :

Виберіть на моніторі зону для фокусування, і тоді вибір автоматично вибере зону фокусування.

Центр :

Автоматичне фокусування на об'єкті по центру зображення. Використовуйте разом із функцією фіксації фокуса для створення потрібної композиції.

Регульована пляма :

Переміщення рамки автофокусування в потрібне місце на екрані та фокусування на надзвичайно маленьких об'єктах у вузькій ділянці.

На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.


Розшир. рег. пляма :

Якщо вибір не може сфокусуватися на одній вибраній точці, для фокусування він використовує у якості зони низького пріоритету точки фокусування навколо гнучкої цятки.



Відстеження:



Якщо кнопку спуску натиснути до половини та тримати, вибір відстежує об'єкт у обраній зоні автофокусування. Це налаштування доступне лише за режиму фокусування [Безперервний AF]. Наведіть курсор на пункт [Відстеження] на екрані налаштувань [Обл. фокусування], після чого виберіть зону початку відстеження за допомогою лівої/ правої частини диска керування. Зону початку відстеження також можна перемістити до потрібного місця, вказавши її як зону, гнучку цятку або розширену гнучку цятку. На екрані гнучкої цятки в режимі зйомки можна змінити розмір рамки фокусування, повертаючи диск керування.

Пересування зони фокусування

- Якщо [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма] або [Розшир. рег. пляма], натискаючи кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.], можна знімати, і при цьому пересувати рамку фокусування за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування. Щоб повернути рамку фокусування в центр монітора, під час пересування рамки натисніть кнопку  (Видалити). Щоб змінити налаштування зйомки за допомогою диска керування, натисніть кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.].
- Для швидкого пересування рамки фокусування торкніться її на моніторі та перетягніть. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк], та встановіть для [Функц. сенс. керув.] значення [Сенсорний фокус].

Примітка

- [Обл. фокусування] має фіксоване значення [Широкий] у таких випадках:
 - [Вибір сцени]
 - У режимі спуску в момент посмішки
 - Установлено режим зйомки  (Фільм) або  (Інтелект. авто), та параметр [Автомат. Dual Rec] має значення [Увімк].
- Зона фокусування може не засвітитися під час безперервної зйомки або якщо одразу натиснути кнопку спуску повністю.

- Якщо вибрано режим зйомки  (Фільм),  (Інтелект. авто) або **HFR** (Висока част. кадрів) чи під час відеозйомки, вибрати значення [Відстеження] для параметра [Обл. фокусування] неможливо.
- Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] функції [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина], значення [Відстеження] не можна вибрати для параметра [Обл. фокусування].
- Під час пересування рамки фокусування не можна користуватися функціями, призначеними диску керування або спеціальній кнопці 2.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)




5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Фокусування на очах (Нал. AF на обл./очі)


[Нал. AF на обл./очі] дозволяє встановити пріоритет фокусування фотоапарата на обличчях/очах.

Існує два способи використання функції [AF на очі], кожен із яких має свої відмінності. Обирайте той спосіб, що відповідає поставленій меті.

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. 
Розпізнавання об'єкта	Фотоапарат надає більший пріоритет розпізнаванню облич/очей.	Фотоапарат розпізнає виключно обличчя/очі.
Попередня підготовка	Виберіть [Нал. AF на обл./очі] → [Пріор.обл./очей AF] → [Увімк].	Призначте функцію [AF на очі] потрібній кнопці за допомогою [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].
Використання функції [AF на очі]	Натисніть кнопку спуску до половини.	Натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі]*.
Технічні характеристики	<ul style="list-style-type: none"> ● Коли фотоапарат виявляє обличчя або очі всередині чи навколо визначеної області фокусування, він надає більший пріоритет фокусуванню на обличчі або очах. ● Якщо фотоапарат не виявить жодного обличчя або очей всередині чи навколо визначеної області фокусування, він сфокусується на іншому доступному для виявлення об'єкті. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Фотоапарат фокусується виключно на обличчях або очах у будь-якій частині екрана, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування]. ● Фотоапарат не фокусуватиметься автоматично на іншому об'єкті, якщо на екрані не виявлено жодних облич або очей.
Режим фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.]	Працює згідно налаштування параметра [Режим фокусуван.]
Область фокусування	Працює згідно налаштування параметра [Обл. фокусування]	Область фокусування тимчасово поширюється на весь екран, незалежно від налаштування параметра [Обл. фокусування].

Пункт	[AF на очі] за допомогою [Нал. AF на обл./очі]	[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки. Докладніше читайте тут. →
<p>Як під час використання [Нал. AF на обл./очі] працюють такі функції:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Розпізнав. об'єкта ● Вибір прав./лів.ока ● Відобр.рам.обл./оч. ● Відобр. ока тварини 	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.	Працює згідно налаштувань відповідного пункту меню.

* Незалежно від того, встановлено для [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] значення [Увімк] або [Вимк], функцію [AF на очі] можна користуватися за допомогою спеціальної кнопки, якщо натискати спеціальну кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].

① MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Пріор.обл./очей AF :

Встановлюється, чи розпізнавати обличчя або очі в області фокусування і чи фокусуватися на очах (AF на очі) під час активації автофокусування. ([Увімк]/[Вимк])

(Примітка: якщо для виконання функції [AF на очі] використовується спеціальна кнопка, операції фотоапарата відрізняються.)

Розпізнав. об'єкта :

Вибір цілі для розпізнавання.

[Людина]: розпізнавання обличчя/очей людини.

[Тварина]: розпізнавання очей тварини. Мордочка тварини не розпізнається.

Вибір прав./лів.ока :

Вказується око, яке слід розпізнавати, коли для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Людина].

Якщо вибрати [Праве око] або [Ліве око], буде розпізнаватися лише вибране око. Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], користуватися функцією [Вибір прав./лів.ока] неможливо.

[Авто]: фотоапарат розпізнає очі автоматично.

[Праве око]: розпізнається праве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде ліворуч).

[Ліве око]: розпізнається ліве око об'єкта (з точки зору фотографа це око буде праворуч).

Відобр.рам.обл./оч. :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання обличчя/ока у разі використання функції розпізнавання обличчя/ока людини. ([Увімк]/[Вимк])

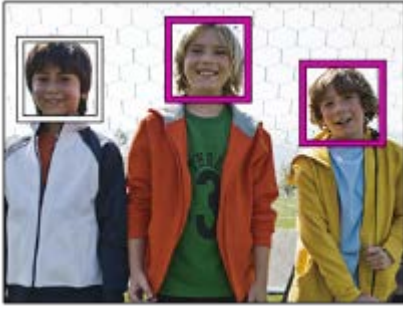
Відобр. ока тварини :

Встановлюється, чи треба відображати рамку розпізнавання ока у разі розпізнавання ока тварини. ([Увімк]/[Вимк])

Рамка розпізнавання обличчя

Якщо виріб розпізнає обличчя, з'явиться сіра рамка розпізнавання обличчя. Якщо виріб визначить, що ввімкнено функцію автофокусування, рамка розпізнавання обличчя стане білою.

Якщо ви встановили порядок надання пріоритету для кожного обличчя за допомогою функції [Реєстрація обличчя], виріб автоматично вибере перше пріоритетне обличчя, і рамка розпізнавання обличчя в такому обличчі стане білою. Рамки розпізнавання обличчя інших зареєстрованих облич стануть червонувато-пурпуровими.



Рамка розпізнавання ока

Залежно від налаштувань, після розпізнавання ока з'являється біла рамка розпізнавання ока і фотоапарат визначає можливість автофокусування.

Рамка розпізнавання ока відображається, якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] встановлено значення [Тварина].



[AF на очі] за допомогою спеціальної кнопки

Функцією AF на очі також можна скористатися, призначивши [AF на очі] спеціальній кнопці. Фотоапарат може фокусуватися на очах поки натискається кнопка. Це дозволяє тимчасово застосувати функцію AF на очі до усього екрана незалежно від налаштування [Обл. фокусування]. Фотоапарат не фокусується автоматично, якщо не виявлено обличчя або очі.

(Примітка: якщо для фокусування на очах натиснути кнопку спуску до половини, фотоапарат розпізнаватиме лише ті обличчя або очі, які знаходяться всередині чи навколо області фокусування, визначеної за допомогою параметра [Обл. фокусування]. Якщо фотоапарат не розпізнає обличчя або очі, він виконує звичайне автофокусування.)

1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → Кл.корист.] або Кл.корист.] → потрібна клавіша, а тоді призначте клавіші функцію [AF на очі].
2. MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал. AF на обл./очі] → [Розпізнав. об'єкта] → потрібний параметр.
3. Спрямуйте фотоапарат на обличчя людини або мордочку тварини та натисніть кнопку, якій призначено функцію [AF на очі].
Щоб зняти фотографію, натисніть кнопку спуску, утримуючи клавішу.

[Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки

Якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], і параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Праве око] або [Ліве око], можна змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має значення [Авто], можна тимчасово змінити око, що розпізнається, натиснувши спеціальну кнопку, якій призначено функцію [Перемкн. пр./л. око].

Тимчасове обирання лівого/правого ока буде скасовано, якщо виконати наведені нижче операції тощо. Фотоапарат повертається до автоматичного розпізнавання очей.







- Натискання посередині диска керування
- Припинення натискання кнопки спуску до половини (лише під час фотозйомки)
- Припинення натискання спеціальної кнопки, якій призначено функцію [AF на очі] (лише під час фотозйомки)
- Натискання кнопки MENU

Підказка

- Якщо параметр [Вибір прав./лів.ока] має будь-яке значення, окрім [Авто], або виконано операцію [Перемкн. пр./л. око] за допомогою спеціальної кнопки, з'являється рамка розпізнавання ока. Навіть якщо для параметра [Вибір прав./лів.ока] встановлено значення [Авто], якщо [Відобр.рам.обл./оч.] має значення [Увімк], у режимі відеозйомки рамка розпізнавання очей відобразиться на очах, що були розпізнані.
- Щоб рамка розпізнавання обличчя або ока зникла через певний час після фокусування фотоапарата на обличчі або оці, встановіть для параметра [Авт. очищ. обл. AF] значення [Увімк].

Примітка

- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Людина], очі тварини не розпізнаються. Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], обличчя людей не розпізнаються.
- Якщо для параметра [Вибір сцени] встановлено значення [Портрет], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо для параметра [Вибір сцени] встановлено значення [Домашня тварина], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Тварина].
- Якщо для параметра [Smile Shutter] встановлено значення [Увімк], параметр [Пріор.обл./очей AF] отримує фіксоване значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] отримує фіксоване значення [Людина].
- Якщо [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], наведеними далі функціями користуватися неможливо.
 - Вибір прав./лів.ока
 - Функція відстеження
 - Пріор.обл. в м/вим.
 - Пріор.зареєстр.обл.
 - Еф. м'якої шкіри
- Функція [AF на очі] може не працювати належним чином у таких випадках:
 - коли об'єкт має окуляри від сонця;
 - коли волосся затуляє очі об'єкта;
 - за умов слабого освітлення або підсвічування;
 - коли в об'єкта очі закриті;
 - коли об'єкт перебуває в тіні;
 - коли об'єкт перебуває поза областю фокусування;
 - коли об'єкт рухається надто жваво.
- Якщо об'єкт зйомки рухається надто жваво, рамка розпізнавання може не відобразитися належним чином на очах цього об'єкта.
- Залежно від обставин, фокусування на очах може бути неможливим.
- Якщо фотоапарат не може сфокусуватися на очах людини, він розпізнає обличчя і сфокусується на ньому. Фотоапарат не може фокусуватися на очах, якщо не розпізнано жодного обличчя людини.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Під час відеозйомки з параметром [Розпізнав. об'єкта] зі значенням [Тварина], користуватися функцією розпізнавання очей неможливо.
- Під час відеозйомки очі на правому та лівому краях екрана не розпізнаватимуться.
- Рамка розпізнавання ока не відображається, якщо функція AF на очі недоступна.
- Функція розпізнавання обличчя/очей не використовується з такими функціями:
 - Функції масштабування, окрім оптичного.
 - [Панорамний огляд]
 - [Схематизація] у меню [Ефект малюнка]
 - Фокусна лупа

- Якщо [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена] або [Захід сонця]
 - Відеозйомка, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р]
 - Під час зйомки з високою частотою кадрів.
 - Якщо для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], параметр [ Налашт. запису] отримує значення [30р 100M]/[25р 100M] або [30р 60M]/[25р 60M], а параметр [ Вибір виходу 4K] отримує значення [Карта пам.+HDMI]
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
 - Навіть якщо параметр [Відобр.рам.обл./оч.] або [Відобр. ока тварини] має значення [Вимк], зелена рамка фокусування відобразиться на обличчях або очах, що знаходяться в фокусі.
 - Щоб розпізнати очі тварини, налаштуйте композицію таким чином, щоб у куті огляду опинились обидва ока та ніс тварини. Сфокусуйтеся на мордочці тварини, щоб полегшити розпізнавання її очей.
 - Навіть якщо параметр [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], очі деяких тварин не розпізнаються.



Пов'язані розділи

- [Режим фокусуван.](#)
- [Обл. фокусування](#)
- [Авт. очищ. обл. AF](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопок \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Попередній AF (фотозйомка)

Виріб автоматично налаштує фокус, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини. Під час фокусування екран може тремтіти.

① MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Попередній AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокус буде налаштовано, перш ніж кнопку спуску буде натиснуто до половини.

Вимк:

Фокус не налаштовуватиметься, поки не буде натиснуто кнопку спуску до половини.

Цифрова камера
ZV-1

Колір рамки фокус.

Можна вказати колір рамки, що позначає область фокусування. Якщо рамку важко розрізнити на тлі об'єкта, зробіть її більш помітною, змінивши колір.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Колір рамки фокус.] → потрібний колір.

Детальна інформація про пункти меню

Білий:

Відображення білої рамки області фокусування.


Червоний:

Відображення червоної рамки області фокусування.

Цифрова камера
ZV-1

Авт. очищ. обл. AF

Встановлюється, чи треба відображати область фокусування завжди, чи має вона зникати автоматично після налаштування фокуса.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Авт. очищ. обл. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Область фокусування автоматично зникає після налаштування фокуса.


Вимк:

Область фокусування відображається завжди.

Цифрова камера
ZV-1

Відоб. зону безп. AF

Можна встановити, чи відображати зону у фокусі, коли для [Обл. фокусування] встановлено [Широкий] або [Зонне фокусування], у режимі [Безперервний AF].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Відоб. зону безп. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення зони фокусування у фокусі.

Вимк:

Зона фокусування у фокусі не відображається.


Примітка

- Якщо [Обл. фокусування] має одне із наведених нижче значень, рамки фокусування у фокусі стануть зеленими:
 - [Центр]
 - [Регульована пляма]
 - [Розшир. рег. пляма]

Цифрова камера
ZV-1

Обл. фаз. детект.

Встановлюється, чи треба відображати область автофокусування із визначенням фази.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Обл. фаз. детект.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню



Увімк:

Область автофокусування із визначенням фази відображається.

Вимк:

Область автофокусування із визначенням фази не відображається.


Примітка

- Якщо значення F перевищує F8, функцію АФ з визначенням фази застосувати неможливо. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], функція автофокусування з визначенням фази буде недоступною. Доступне лише контрастне автофокусування.
- Під час відеозйомки область автофокусування із визначенням фази не відображається.

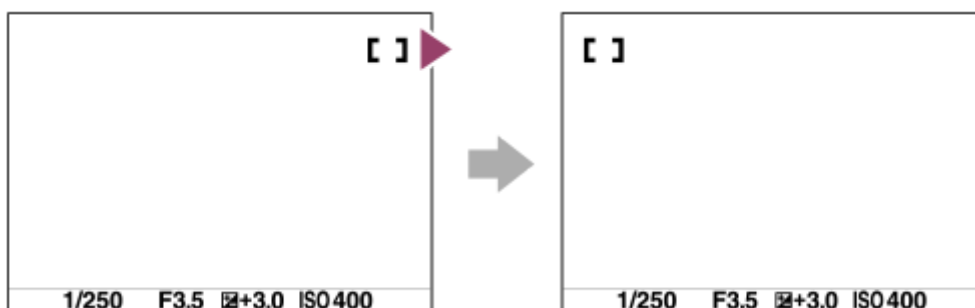
Цифрова камера
ZV-1

Рух по колу тчк фок

Встановлюється, чи може рамка фокусування переходити з одного кінця екрана на інший під час пересування рамки фокусування, якщо параметр [Обл. фокусування] має значення [Зонне фокусування], [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Зонне фокусуван.], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Це дозволяє швидко переміщати рамку фокусування з одного кінця екрана на інший.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Рух по колу тчк фок] → потрібний параметр.

Якщо вибрано [Рухатись по колу]:



Детальна інформація про пункти меню

Не рухаєтьс.по колу :

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор не рухатиметься.

Рухатись по колу :

Якщо намагатися посунути рамку фокусування за межі екрана, курсор переміститься на інший кінець екрана.

Пов'язані розділи

- [Обл. фокусування](#)



Ручний фокус (Встановити фокус)

Якщо важко належним чином сфокусуватися в режимі автофокусування, можна налаштувати фокус уручну.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим фокусуван.] → [Ручний фокус].

2 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встановити фокус].

Відобразиться екран для операцій ручного фокусування.


- Екран для операцій ручного фокусування можна також відобразити, натиснувши кнопку, якій призначено функцію [Стандарт фокусув.] за допомогою кнопки [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.].

3 Щоб налаштувати фокус, натискайте лівий/правий край диска керування або обертайте диск керування.

- Фокусна відстань відобразиться на екрані.
- Щоб уможливити точне налаштування фокуса за різних умов, індикатор фокусування можна переміщати за межі безкінечності. Якщо треба сфокусуватися на безкінечності, не встановлюйте індикатор у кінець лінійки. Натомість коригуйте фокус, дивлячись на монітор тощо.
- Щоб повернутися на екран зйомки, натисніть посередині диска керування.

4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Використання функції [ Допом. при MF] спрощує фокусування вручну, оскільки під час налаштування фокусу зображення автоматично збільшується. Коли відображається збільшене зображення, можна використовувати верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб обирати ділянку зображення, яку потрібно збільшити. Щоб налаштувати фокус, поверніть диск керування. Для зміни масштабу збільшення натискайте посередині диска керування.
- Якщо використовується функція [Налашт. виділ.конт.], контури в межах області фокусування виділяються певним кольором. Ця функція дає змогу легко перевірити фокус.

Примітка

- Установлені вручну фокусні відстані скасовуються, якщо повторно вибрати [Режим фокусуван.].
- Фокусна відстань наводиться лише у якості довідки.

Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Налашт. виділ.конт.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Корект. експозиції

Зазвичай експозиція налаштовується автоматично (автоматична експозиція). На основі значення експозиції, встановленого функцією автоматичної експозиції, усе зображення можна зробити світлішим або темнішим, якщо налаштувати [Корект. експозиції] із плюсом чи мінусом (корекція експозиції).


- 1  (Корект. експозиції) на диску керування → натисніть лівий/правий край диска керування або повертайте диск керування, та виберіть потрібне налаштування.

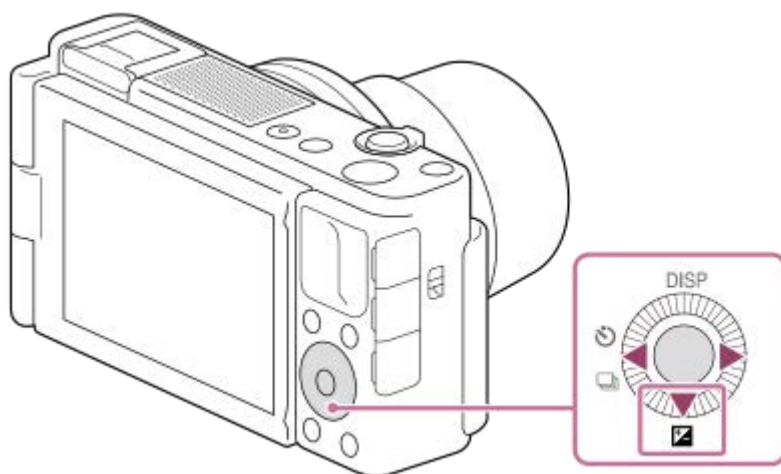
Сторона + (збільшення):

Зображення яскравішають.

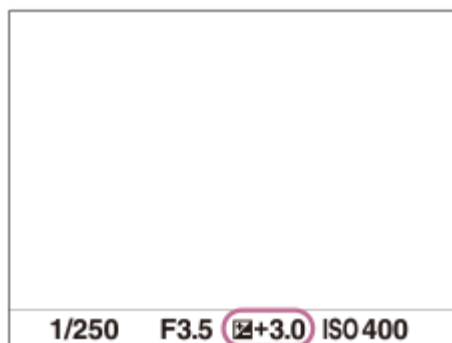
Сторона - (зменшення):

Зображення темнішають.


- Також можна вибрати MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корект. експозиції].



- Значення корекції експозиції можна налаштувати у діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV.
- Можна підтвердити встановлене на екрані зйомки значення корекції експозиції.



Примітка

- Корекцію експозиції не можна здійснювати у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [] Інтелект. авто

- Якщо використовується функція [Ручна експозиція], коригувати експозицію можна лише, коли для [ISO] встановлено значення [ISO AUTO].
- Значення корекції експозиції для відео можна налаштувати у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV.
- Якщо знімати об'єкт за надто яскравого чи темного освітлення або використовувати спалах, може не вдатися отримати задовільний ефект.

Пов'язані розділи

- [Налашт. кор. експ.](#)
- [Безпер. брекетинг](#)
- [Покадр. брекетинг](#)
- [Налашт. Зебри](#)

Цифрова камера
ZV-1

ISO

Чутливість до світла виражається значенням ISO (рекомендований індекс експозиції). Що більше значення, то вища чутливість.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ISO] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Багатокадрове ЗШ:

Об'єднання кадрів неперервної зйомки для створення зображення із меншим рівнем шуму. Натисніть правий край, щоб відкрити екран налаштування, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування виберіть потрібне значення.

Виберіть значення ISO — ISO AUTO або ISO 200 – ISO 25600.

ISO AUTO:

Автоматичне визначення чутливості ISO.



ISO 80 – ISO 12800:

Визначення чутливості ISO вручну. Що більше значення, то вище чутливість ISO.

Підказка

- Чутливість ISO, що встановлюється автоматично у режимі [ISO AUTO], можна змінювати. Виберіть [ISO AUTO], натисніть правий край диска керування і виберіть потрібні значення для параметрів [Максим. ISO AUTO] та [Мінімум ISO AUTO]. Значення також застосовуються під час зйомки в режимі [ISO AUTO] з використанням функції [Багатокадрове ЗШ].

Примітка

- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ], використовувати спалах (продається окремо), [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR] неможливо.
- Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк], вибрати [Багатокадрове ЗШ] неможливо.
- [ISO AUTO] можна вибрати в разі використання поданих далі функцій.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
 - [ Інтелект. авто]
- Якщо встановлено меншу чутливість ISO, ніж ISO 125, діапазон яскравості об'єкта зйомки (динамічний діапазон) може зменшитися.
- Що більше значення ISO, то більше шуму буде на зображеннях.
- Для зйомки фотографій, відео та використання HFR доступні різні налаштування ISO.
- [Багатокадрове ЗШ] не працюватиме, якщо для параметра [Режим протягання] вибрано значення [Безперерв. зйомка].
- Під час відеозйомки доступні значення ISO між 125 та 12800. Якщо вибрано менше значення ISO, ніж 125, налаштування автоматично змінюється на 125. Після завершення відеозйомки відновлюється початкове значення ISO.
- Доступний діапазон чутливості ISO залежить від значення параметра [Gamma] в меню [Профіль зображен.].
- Якщо використовується функція [Багатокадрове ЗШ], для накладання зображень знадобиться певний час.


- Якщо вибрати [ISO AUTO] у режимі зйомки [P], [A], [S] або [M], чутливість ISO буде автоматично скориговано у межах встановленого діапазону.

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Ф-тр нейтр. щільн.

Якщо використовується функція Ф-тр нейтр. щільн., зменшується інтенсивність світла, яке потрапляє у фотоапарат. Можна збільшити витримку і зменшити значення діафрагми для кращої експозиції.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ф-тр нейтр. щільн.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

 **Авто:**

Автоматичне ввімкнення функції Ф-тр нейтр. щільн. на основі режиму зйомки та яскравості.

 **Увімк:**

Завжди використовується [Ф-тр нейтр. щільн.].

 **Вимк:**

Вимкнення функції [Ф-тр нейтр. щільн.].

Підказка

- Коли увімкнено функцію Ф-тр нейтр. щільн., внизу на екрані відображається піктограма.

Примітка

- [Авто] неможливо вибрати в режимі відео. Під час відеозйомки для параметра [Ф-тр нейтр. щільн.] використовується значення, установлене на момент початку зйомки.

Цифрова камера
ZV-1

Режим виміру

Вибір режиму вимірювання, котрий встановлює, яку частину екрана слід вимірювати для визначення експозиції.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим виміру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Мульти:

Світло вимірюється у кожній зоні після розділення загальної області на багато зон та визначається належна експозиція усієї сцени (матричне вимірювання).

Центр:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану, але при цьому робиться акцент на центральній ділянці екрана (центроване вимірювання).

Точковий:

Вимірюється лише всередині кола вимірювання. Цей режим підходить для вимірювання світла посередині екрана. Розмір кола вимірювання можна вибрати з [Точковий: Стандартне] та [Точковий: Великий].

Сер. всього екр.:

Вимірюється середня яскравість по всьому екрану. Експозиція буде стабільною навіть якщо зміниться композиція або положення об'єкта.


Виділення:

Вимірюється яскравість та при цьому робиться акцент на світлій ділянці екрана. Цей режим придатний для зйомки об'єкта з униканням переекспонування.

Підказка

- Якщо вибрано [Мульти] і для параметра [Пріор.обл. в м/вим.] встановлено значення [Увімк], фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.
- Якщо [Режим виміру] має значення [Виділення] і увімкнено функцію [Оптиміз. D-діапаз.] або [Авто HDR], яскравість та контрастність буде скориговано автоматично, шляхом поділення зображення на малі ділянки і аналізу контрастності світла й тіні. Встановіть налаштування виходячи з умов зйомки.

Примітка

- [Режим виміру] має фіксоване значення [Мульти] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
- У режимі [Виділення] об'єкт може бути темний, якщо на екрані наявна більш яскрава ділянка.


Пов'язані розділи

- [Блокування АЕ](#)
- [Пріор.обл. в м/вим.](#)
- [Оптиміз. D-діапаз. \(DRO\)](#)
- [Авто HDR](#)

Цифрова камера
ZV-1

Пріор.обл. в м/вим.

Встановлюється, чи фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич, якщо параметр [Режим виміру] має значення [Мульти].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.обл. в м/вим.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Фотоапарат вимірює яскравість відповідно до розпізнаних облич.

Вимк:

Фотоапарат вимірює яскравість за допомогою налаштування [Мульти] без виявлення облич.

Примітка

- Якщо встановлено режим зйомки [Інтелектуальне авто] або [ Інтелект. авто], [Пріор.обл. в м/вим.] має фіксоване значення [Увімк].
- Якщо у меню [Нал. AF на обл./очі] параметр [Пріор.обл./очей AF] має значення [Увімк], а [Розпізнав. об'єкта] має значення [Тварина], параметр [Пріор.обл. в м/вим.] не працює.


Пов'язані розділи

- [Режим виміру](#)

Цифрова камера
ZV-1

Режим спалаху

Для спалаху (продається окремо) можна встановити режим спалаху.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим спалаху] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спалах вимкнено:

Спалах не працюватиме.

Автоспалах:

Спалах спрацьовує за умов недостатнього освітлення або під час зйомки проти яскравого світла.

Примусовий спалах:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки.

Повільна синхроніз.:

Спалах спрацьовує під час кожного спуску шторки. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону завдяки подовженню витримки.

Задня синхронізац.:

Спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спуску шторки. Синхронізація за задньою шторкою дає змогу отримати природне зображення шлейфа рухомого об'єкта, як-от автомобіля або людини в русі.

Примітка

- Значення за замовчуванням залежить від режиму зйомки.
- Залежно від режиму зйомки деякі параметри [Режим спалаху] недоступні.


Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Корекц. експ. спал.

Налаштування кількості світла спалаху в діапазоні від $-3,0$ EV до $+3,0$ EV. Корекція експозиції спалаху регулює лише кількість світла спалаху. Корекція експозиції регулює кількість світла спалаху, а також змінює витримку і діафрагму.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Корекц. експ. спал.] → потрібний параметр.

- Більші значення (у напрямку +) збільшують потужність спалаху, а менші значення (у напрямку –) зменшують її.

Примітка

- [Корекц. експ. спал.] не працює, якщо вибрано один із наведених нижче режимів зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Якщо об'єкт знаходиться за межами дії спалаху, то ефект збільшення потужності спалаху (у напрямку +) може бути непомітним через обмежену кількість наявного світла спалаху. Якщо об'єкт знаходиться дуже близько, ефект зменшення потужності спалаху (у напрямку –) може бути непомітним.


Пов'язані розділи

- [Використання спалаху \(продається окремо\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. кор. експ.

Налаштування потреби застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням або лише над зовнішнім освітленням.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. кор. експ.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Навк. освітл. і спал.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю над світлом спалаху та зовнішнім освітленням.

Тільки навк. освітл.:

Застосування значення корекції експозиції для контролю лише над зовнішнім освітленням.

Пов'язані розділи

- [Корекц. експ. спал.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Баланс білого

Виправлення відтінків кольорів за умов зовнішнього освітлення для зйомки нейтрального білого об'єкта у білому кольорі. Використовуйте цю функцію, коли відтінки кольорів зображення не відповідають очікуванням або коли потрібно змінити відтінки кольорів для фотографічної виразності.

1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Баланс білого] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB **AWB** **Авто** / **Денне світло** / **Тінь** / **Хмарно** / **Лампа розжарюв.** / **-1 Флуор.:Тепл. білий** / **0 Флуор.: Холод. біл.** / **+1 Флуор.: Ден. білий** / **+2 Флуор.: Ден. світло** / **Спалах** / **Під водою**
Авто :

Якщо вибрати джерело світла, що освітлює об'єкт, виріб налаштує відтінки кольорів відповідно до вибраного джерела світла (попередньо встановлений баланс білого). Якщо вибрати [Авто], виріб автоматично розпізнає джерело світла та налаштує відтінки кольорів.

Колір. темп./Фільтр:

Налаштування відтінків кольорів залежно від джерела світла. Забезпечення ефекту фільтрів CC (корекції кольору) для фотографії.

Користувацьке 1/Користувацьке 2/Користувацьке 3:

Збереження базового білого кольору за умов освітлення середовища зйомки.

Підказка

- Натисніть правий край диска керування, щоб відкрити екран точного налаштування і налаштувати відтінки кольорів належним чином.
- Якщо відтінки кольорів не відповідають очікуванням відповідно до вибраних налаштувань, виконайте зйомку [Брекет. бал. білого].
- **AWB** (Атмосфера) або **AWB** (Білий) відображається, лише коли для [Встан.пріор. в AWB] встановлено значення [Атмосфера] або [Білий].

Примітка

- [Баланс білого] має фіксоване значення [Авто] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Інтелект. авто]
- Якщо у якості джерела світла використовується ртутна або натрієва лампа, через особливості джерела світла правильний баланс білого не буде отримано. Рекомендується знімати зображення з використанням спалаху (продається окремо) або вибрати один із варіантів від [Користувацьке 1] до [Користувацьке 3].


Пов'язані розділи

- [Фіксація стандартного білого кольору для встановлення балансу білого \(користувацький баланс білого\).](#)
- [Встан.пріор. в AWB](#)
- [Брекет. бал. білого](#)

Цифрова камера
ZV-1

Встан.пріор. в AWB

Вибір пріоритетного тону для зйомки за таких умов освітлення, як лампи розжарювання, коли [Баланс білого] має значення [Авто].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встан.пріор. в AWB] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

AWB
STD **Стандартне:**

Зйомка зі стандартним автоматичним балансом білого. Фотоапарат коригує колірні тони автоматично.

AWB
Ambi **Атмосфера:**

Пріоритет надається колірному тону джерела світла. Цей параметр підходить для створення ефекту тепла.

AWB
White **Білий:**

Пріоритет надається відтворенню білого кольору за низької колірної температури джерела світла.


Пов'язані розділи

- [Баланс білого](#)

Цифрова камера
ZV-1

Оптиміз. D-діапаз. (DRO)

Розділивши зображення на малі ділянки, вибір аналізує контрастність світла й тіні між об'єктом і фоном та створює зображення з оптимальною яскравістю і градацією.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Оптиміз. D-діапаз.].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Оптимізатор D-діапазону: Авто:

Автоматична корекція яскравості.


Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 1 — Оптимізат. D-діапаз.: Рівень 5:

Оптимізація градації записаного зображення для кожної розділеної ділянки. Оберіть рівень оптимізації між Lv1 (слабкий) і Lv5 (сильний).

Примітка

- У поданих далі випадках параметр [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк]:
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Багатокадрове ЗШ
 - Якщо [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
 - Якщо [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк]
- [DRO/Авто HDR] має фіксоване значення [Вимк], якщо у [Вибір сцени] вибрано такі режими.
 - [Захід сонця]
 - [Нічна Сцена]
 - [Нічний портрет]
 - [Сутінки з рук]
 - [Усунен. розм. руху]
 - [Феєрверки]


Налаштування має фіксоване значення [Оптимізатор D-діапазону: Авто], якщо у меню [Вибір сцени] вибрано інші режими, окрім наведених вище.

- Якщо для параметра  Налашт. запису) вибрано значення [120р 100M], [100р 100M], [120р 60M] або [100р 60M], параметр [DRO/Авто HDR] змінює значення на [Вимк].
- У разі зйомки з налаштуванням [Оптиміз. D-діапаз.] на зображенні можуть з'являтися шуми. Щоб вибрати відповідний рівень, перевіряйте записане зображення, особливо задля підсилення ефекту.

Цифрова камера
ZV-1

Авто HDR

Зйомка трьох зображень із різними значеннями експозиції та об'єднання зображень із правильною експозицією, яскравих ділянок зображення із недостатньою експозицією і темних ділянок зображення із надмірною експозицією для створення зображень із ширшим діапазоном градації (високий динамічний діапазон). Запис одного зображення з належною експозицією та одного зображення, створеного шляхом накладання.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням лівого/правого краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Авто HDR: Зміщ. експоз. Авто:

Автоматична корекція яскравості.

Авто HDR: Зсув експоз. 1,0EV — Авто HDR: Зсув експоз. 6,0EV:




Визначення різниці експозиції, виходячи з контрастності об'єкта. Оберіть рівень оптимізації між 1,0 EV (слабкий) та 6,0 EV (сильний).

Наприклад, якщо встановити значення експозиції 2,0 EV, буде скомпоновано три зображення із такими рівнями експозиції: -1,0 EV, оптимальна експозиція та +1,0 EV.

Підказка

- Для одного знімка шторка спрацьовує три рази. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Примітка

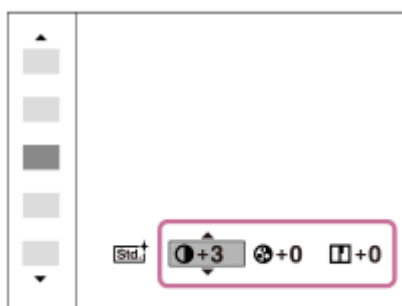
- Функція недоступна, якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- Функція [Авто HDR] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- [Авто HDR] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано [Багатокадрове ЗШ].
 - Якщо для параметра [Ефект малюнка] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - Якщо для параметра [Профіль зображен.] вибрано будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Зйомка нового кадру неможлива, поки не буде завершено обробку попереднього кадру.
- Можливо, бажаний ефект не буде досягнуто, залежно від різниці яскравості частин сцени й умов фотографування.
- Ця функція справляє малий ефект за використання спалаху.
- Якщо сцена має низьку контрастність, виріб тремтить або об'єкт має нечіткі контури, якісні зображення HDR можливо не будуть отримані. На знятому зображенні відображається   (Помилка автоматичного HDR), якщо фотоапарат виявляє розмитість. За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

Цифрова камера
ZV-1

Творчий стиль

Дозволяє вибрати бажаний спосіб обробки зображення та точно відрегулювати контрастність, насиченість та різкість для кожного стилю зображення. На відміну від [Вибір сцени], де експозицію налаштовує вибір, за допомогою цієї функції можна налаштувати експозицію (витримку та діафрагму) самостійно.

- 1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Творчий стиль].
- 2 Виберіть потрібний стиль натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.
- 3 Для регулювання (контрастність), (насиченість) та (різкість) виберіть потрібний пункт, натискаючи правий/лівий край, а тоді за допомогою верхнього/нижнього краю виберіть значення.



Детальна інформація про пункти меню

Стандартний:

Для зйомки різноманітних сцен із багатою градацією відтінків і чудовими кольорами.

Яскравий:

Збільшення насиченості та контрастності для отримання вражаючих кольорових сцен і зйомки таких об'єктів, як квіти, весняна зелень, блакитне небо або океан.

Портрет:

Для створення знімків, на яких шкіра матиме м'які тони. Ідеальний режим для портретної зйомки.

Краєвид:

Підвищення насиченості, контрастності та різкості для знімання чітких барвистих пейзажів. Добре вирізняються віддалені об'єкти.

Захід сонця:

Для зйомки барвистих червоних тонів заходу сонця.

Чорно-білий:

Для зйомки чорно-білих фотографій.

Сепія:

Зйомка зображень у кольорі сепії.

Налаштування параметрів [Контрастність], [Насиченість] та [Різкість]

[Контрастність], [Насиченість] і [Різкість] можна налаштувати для кожного встановленого стилю зображення, як-от [Стандартний] та [Краєвид].

Натисненням правого/лівого краю диска керування виберіть пункт, який потрібно налаштувати, після чого за допомогою верхнього/нижнього краю диска керування встановіть потрібне значення.

Контрастність:

Що більше вибрано значення, то більше підкреслюється різниця світла й тіні та тим більший вплив на зображення.


Насиченість:

Що більше вибрано значення, то барвистіші кольори. У разі вибору меншого значення колір зображення помірний і спокійний.

Різкість:

Регулювання різкості. Що більше вибрано значення, то більше підкреслюються контури. Що менше вибрано значення, то м'якіші контури.


Примітка

- [Творчий стиль] має фіксоване значення [Стандартний] у таких випадках:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]
 - [Ефект малюнка] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
 - [Профіль зображен.] має будь-яке значення, окрім [Вимк].
- Коли для цієї функції вибрано значення [Чорно-білий] або [Сепія], налаштувати параметр [Насиченість] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

Ефект малюнка

Вибір фільтра потрібного ефекту для більш мистецьких і вражаючих знімків.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Ефект малюнка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Вимкнення функції [Ефект малюнка].

Іграшковий фотоап.:

Створення м'якого зображення із затіненими кутами і нижчою чіткістю.

Маніпул. з кольор.:

Барвисте зображення з підсиленням колірних тонів.

Схематизація:

Висококонтрастне абстрактне зображення з підсиленням основних кольорів або чорно-біле.

Фото в стилі ретро:

Імітація старої фотографії у відтінках сепії та тьмяним контрастом.

М'які світлі тони:

Створення зображень із певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.

Виділення кольору:

Зображення, в яких збережено певний колір, а всі інші перетворено на чорний і білий.

Вис./контр.монохр.:

Висококонтрастне чорно-біле зображення.

М'який фокус:

Зображення з ефектом м'якого освітлення.

Живопис HDR:

Зображення з ефектом живопису, підкресленими кольорами й деталями.

Насичен. монохр.:

Чорно-біле зображення з багатою градацією відтінків і відтворенням деталей.

Мініатюра:

Зображення з підкреслено яскравим об'єктом і значно розмитим фоном. Цей ефект часто спостерігається на фотографіях мініатюрних моделей.

Акварель:

Створення зображення з ефектами розпливання фарб і розмитості так, наче його намальовано аквареллю.

Ілюстрація:

Створення зображення з ефектом ілюстрації із виділенням контурів.


Підказка



- Можна виконати детальне налаштування для деяких пунктів за допомогою лівого/правого краю диска керування.

Примітка

- Якщо використовується інша функція масштабування, ніж оптичне масштабування, збільшення масштабу призводить до зменшення ефективності параметра [Іграшковий фотоап.].
- Якщо вибрано [Виділення кольору], зображення можуть не зберігати вибраний колір залежно від об'єкта чи умов зйомки.
- Перевірити подані далі ефекти на екрані в режимі зйомки неможливо, тому що виріб обробляє зображення після зйомки. Також неможливо зняти нове зображення, поки виконується обробка поточного. Використовувати ці ефекти для відео неможливо.

- [М'який фокус]
 - [Живопис HDR]
 - [Насичен. монохр.]
 - [Мініатюра]
 - [Акварель]
 - [Ілюстрація]
- За використання ефектів [Живопис HDR] та [Насичен. монохр.] шторка спрацьовує три рази для одного знімка. Зважайте на вказані нижче застереження.
 - Використовуйте цю функцію, коли об'єкт не рухається та не блимає світло.
 - Не змінюйте композицію під час зйомки.

Якісні зображення HDR може не вдатися отримати, якщо сцена має низьку контрастність, за значного тремтіння фотоапарата або якщо об'єкт має нечіткі контури. Якщо виріб виявить таку ситуацію, вас сповістить про це поява на знятому зображенні позначки  (Помилка режиму ефекту зображення). За необхідності змініть композицію або обережно зніміть зображення знову, щоб не було розмитості.

- Ця функція недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [Панорамний огляд]
 - [ Інтелект. авто]
- Якщо [ Формат файла] має значення [RAW] або [RAW і JPEG], ця функція недоступна.


Цифрова камера
ZV-1

Профіль зображен.

Дозволяє змінити налаштування кольору, градації тощо.


Налаштування профілю зображення

Якість зображення можна налаштувати за допомогою таких елементів профілю зображення як [Gamma] та [Деталь]. Для налаштування цих параметрів підключіть фотоапарат до телевізора або монітора, та змінійте їх, спостерігаючи зображення на екрані.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → профіль, який потрібно змінити.
- 2 Перейдіть до екрана зі списком елементів, натискаючи правий край диска керування.
- 3 Виберіть елемент, який потрібно змінити, за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування.
- 4 Виберіть потрібне значення за допомогою верхнього та нижнього країв диска керування, а тоді натисніть посередині.

Використання попередньо встановлених значень профілю зображення

Налаштування відео за замовчуванням від [PP1] до [PP10] попередньо встановлені на фотоапараті для різноманітних умов зйомки.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → потрібний параметр.

PP1:

Приклад налаштування з використанням гама [Movie].

PP2:

Приклад налаштування з використанням гама [Still].

PP3:

Приклад налаштування природного колірному тону з використанням гама [ITU709].

PP4:

Приклад налаштування колірному тону відповідно стандарту ITU709.

PP5:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine1].

PP6:

Приклад налаштування з використанням гама [Cine2].

PP7:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log2].

PP8:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3.Cine] для параметра [Колірний режим].

PP9:

Приклад налаштування з використанням гама [S-Log3] та значенням [S-Gamut3] для параметра [Колірний режим].

PP10:

Приклад налаштування для зйомки відео HDR з використанням гама [HLG2].

Зйомка відео HDR

Фотоапарат може знімати відео HDR якщо у профілі зображення вибрано гаму від [HLG], [HLG1] до [HLG3]. Попередньо встановлений профіль зображення [PP10] є прикладом налаштування для зйомки HDR. При відтворенні на телевізорі з підтримкою гібридного гама-профілю (HLG) відео, зняте з використанням [PP10], можна відтворювати із більшим діапазоном яскравості, ніж звичайно. Таким чином, навіть сюжети із широким діапазоном яскравості можна знімати і відображати з точністю, без надмірної або недостатньої експозиції. HLG використовується для створення телевізійних програм HDR згідно з рекомендаціями міжнародних стандартів ITU-R BT.2100.

Елементи профілю зображення

Рівень чорного

Встановлення рівня чорного. (від -15 до +15)

Gamma

Вибір кривої гама.

Movie: Стандартна крива гама для відео

Still: Стандартна крива гама для фотографій

Cine1: Пом'якшує контраст у темних ділянках та підкреслює градацію у світлих ділянках, що надає відео спокійних кольорів. (аналогічно HG4609G33)

Cine2: Схоже на [Cine1], проте оптимізовано для редагування до 100% відеосигналу. (аналогічно HG4600G30)

ITU709: Крива гама, що відповідає ITU709.

ITU709(800%): Крива гама для підтвердження сцен на основі припущення, що зйомка ведеться з використанням [S-Log2] або [S-Log3].

S-Log2: Крива гама для [S-Log2]. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

S-Log3: Крива гама для [S-Log3] більш подібна до плівки. Це налаштування із припущенням, що після зйомки зображення оброблятиметься.

HLG: Крива гама для зйомки HDR. Еквівалент стандарту HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Крива гама для зйомки HDR. Основну увагу приділяє зменшенню шуму. Проте зйомка обмежена більш вузьким динамічним діапазоном, ніж при використанні [HLG2] або [HLG3].

HLG2: Крива гама для зйомки HDR. Забезпечує баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму.

HLG3: Крива гама для зйомки HDR. Більш широкий динамічний діапазон, ніж при використанні [HLG2]. Проте, шум може збільшитись.

- [HLG1], [HLG2] та [HLG3] застосовують криву гама з однаковими характеристиками, проте кожний з них пропонує різний баланс між динамічним діапазоном і зменшенням шуму. Кожний має різний максимальний рівень відєовиходу: [HLG1]: припл. 87%, [HLG2]: припл. 95%, [HLG3]: припл. 100%.

Чорна Gamma

Виправляє гаму у ділянках із низькою інтенсивністю.

[Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений, якщо [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Діапазон: Вибір діапазону виправлення. (Широкий / Середній / Вузький)

Рівень: Встановлення рівня виправлення. (від -7 (максимальне стиснення чорного) до +7 (максимальне розтягнення чорного))

Коліно

Встановлення точки перегинання та нахилу кривої стиснення відеосигналу, що запобігає переєкспонуванню шляхом обмеження сигналів у ділянках об'єкта з високою інтенсивністю динамічним діапазоном фотоапарата.

[Коліно] вимкнено, якщо параметр [Режим] має значення [Авто] коли для параметра [Gamma] встановлено значення [Still], [Cine1], [Cine2], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3]. Щоб увімкнути [Коліно], встановіть для параметра [Режим] значення [Ручний].

Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування.

- Авто: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються автоматично.
- Ручний: Точка перегинання та нахил кривої стиснення встановлюються вручну.

Автоналаштування: Налаштування, якщо для [Авто] вибрано [Режим].

- Точка максимуму: Встановлення максимальної точки перегинання. (від 90% до 100%)
- Чутливість: Встановлення чутливості. (Високий / Середній / Низький)

Ручне налаштуван.: Налаштування, якщо для [Режим] вибрано [Ручний].

- Точка: Встановлення точки перегинання. (від 75% до 105%)
- Нахил: Встановлення крутості перегинання. (від -5 (пологе) до +5 (круте))

Колірний режим

Встановлення типу та рівню кольорів.

У [Колірний режим] доступні лише [BT.2020] та [709] коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

Movie: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Movie].

Still: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Still].

Cinema: Придатні кольори, якщо для параметра [Gamma] встановлено значення [Cine1] або [Cine2].

Pro: Тони кольорів схожі на стандартну якість зображення професійних фотоапаратів Sony (за умови використання гами ITU709)

Матриця ITU709: Кольори відповідають стандарту ITU709 (за умови використання гами ITU709)

Чорно-білий: Встановлюється нульова насиченість для зйомки чорно-білих фотографій.

S-Gamut: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться.

Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у колірному просторі, який можна легко конвертувати для цифрового кіно.

S-Gamut3: Налаштування із припущенням того, що після зйомки зображення оброблятимуться. Використовується, коли для параметра [Gamma] встановлено значення [S-Log3]. Це налаштування дозволяє знімати у широкому колірному просторі.

BT.2020: Стандартний колірний тон, якщо параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3].

709: Колірний тон, коли параметр [Gamma] має значення [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і відео знімається з кольором HDTV (BT.709).

Насиченість

Встановлюється насиченість кольорів. (від -32 до +32)

Фаза кольору

Встановлюється фаза сигналу кольоровості. (від -7 до +7)

Глибина кольору

Встановлюється глибина кольору для кожної фази сигналу кольоровості. Ця функція більш ефективна для хроматичних кольорів і менш ефективна для ахроматичних кольорів. Колір виглядає глибше, якщо збільшувати значення у позитивній бік, та світліше, якщо зменшувати значення у негативний бік. Ця функція ефективна навіть тоді, коли для параметра [Колірний режим] встановлено значення [Чорно-білий].

[R] від -7 (світло-червоний) до +7 (темно-червоний)

[G] від -7 (світло-зелений) до +7 (темно-зелений)

[B] від -7 (світло-синій) до +7 (темно-синій)

[C] від -7 (світло-блакитний) до +7 (темно-блакитний)

[M] від -7 (світло-пурпуровий) до +7 (темно-пурпуровий)

[Y] від -7 (світло-жовтий) до +7 (темно-жовтий)

Деталь

Встановлення налаштувань для параметра [Деталь].

Рівень: Встановлення рівня [Деталь]. (від -7 до +7)

Налаштування: Наступні параметри можна обирати вручну.

- Режим: Вибір автоматичного або ручного налаштування. (Авто (автоматична оптимізація) / Ручний (Деталізація встановлюється вручну.))

- **Баланс V/H:** Встановлення балансу ДЕТАЛІЗАЦІЇ по вертикалі (V) та горизонталі (H). (від -2 (зсунення по вертикалі (V)) до +2 (зсунення по горизонталі (H)))
- **Баланс B/W:** Вибір балансу між нижнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B) та верхнім рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W). (Від Тип1 (зсунення до сторони з низьким рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (B)) до Тип5 (зсунення до сторони з високим рівнем ДЕТАЛІЗАЦІЇ (W)))
- **Обмеження:** Встановлення рівня обмеження для [Деталь]. (від 0 (низький рівень обмеження: висока вірогідність обмеження) до 7 (високий рівень обмеження: низька вірогідність обмеження))
- **Crispning:** Встановлення рівня коригування різкості. (від 0 (низький рівень коригування різкості) до 7 (високий рівень коригування різкості))
- **Світла деталь:** Встановлення рівня [Деталь] у ділянках з високою інтенсивністю. (від 0 до 4)


Копіювання налаштувань до профілю зображення із іншим номером

Налаштування профілю зображення можна копіювати до профілю зображення із іншим номером.


MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Копіювати].

Скидання профілю зображення до налаштування за замовчуванням

Профіль зображення можна скинути до налаштування за замовчуванням. Скинути одночасно усі налаштування профілю зображення неможливо.

MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Профіль зображен.] → [Скидання].

Примітка

- Оскільки параметри використовуються одночасно для відео та фотографій, у разі зміни режиму зйомки налаштуйте значення.
- Якщо зображення формату RAW редагуються із налаштуваннями зйомки, наведені далі налаштування не впливатимуть на результат:
 - Рівень чорного
 - Чорна Gamma
 - Коліно
 - Глибина кольору
- Якщо [ Налашт. запису] має значення [120р 100M]/[100р 100M] або [120р 60M]/[100р 60M], параметр [Чорна Gamma] отримує значення «0» і не може бути змінений.
- Якщо змінити [Gamma], доступний діапазон значень ISO змінюється.
- При використанні гами S-Log2 або S-Log3 шуми стають помітнішими, у порівнянні із іншими гаммами. Якщо шуми все ще дуже помітні навіть після обробки зображень, для покращення якості можна знімати з більш високою яскравістю. Проте, чим більша яскравість, тим вужче динамічний діапазон. При використанні S-Log2 або S-Log3 рекомендується заздалегідь перевірити зображення, зробивши пробний знімок.
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] може призвести до помилки у користувацькому налаштуванні балансу білого. У такому разі спочатку виконайте користувацьке налаштування, вибравши будь-яке значення гами, окрім [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3], а тоді виберіть гаму [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3].
- Налаштування [ITU709(800%)], [S-Log2] або [S-Log3] вимикає налаштування [Рівень чорного].
- Якщо встановити значення +5 для параметра [Нахил] в [Ручне налаштуван.] у меню [Коліно], параметр [Коліно] буде вимкнено.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine та S-Gamut3 — це ексклюзивні колірні простори Sony. Проте налаштування S-Gamut цього фотоапарата не підтримує весь колірний простір S-Gamut, а лише забезпечує колірне відтворення, що відповідає S-Gamut.


Пов'язані розділи

- [Підтр.диспл.Gamma](#)

Цифрова камера
ZV-1

Еф. м'якої шкіри


Налаштовується ефект, який використовується з функцією розпізнавання обличчя для запису м'яких відтінків шкіри.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Еф. м'якої шкіри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню














 **Вимк:**

Функція [Еф. м'якої шкіри] не використовується.

 **Увімк:**

Використовується функція [Еф. м'якої шкіри]. Щоб установити рівень ефекту, натискайте правий/лівий край диска керування.


Примітка






- [Еф. м'якої шкіри] не працюватиме, якщо [ Формат файла] має значення [RAW].
- [Еф. м'якої шкіри] не доступне для зображень RAW, якщо [ Формат файла] має значення [RAW і JPEG].
- [Еф. м'якої шкіри] не застосовується до фотографій, знятих за допомогою функції подвійного запису.
- [Еф. м'якої шкіри] недоступне у таких випадках:
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - У режимі очікування зйомки або під час запису в режимі зйомки [Висока част. кадрів]
 - Коли встановлено режим зйомки [Краєвид], [Захід сонця], [Нічна Сцена], [Домашня тварина], [Гастрономія] або [Феєрверки] в меню [Вибір сцени]
 - Якщо [Ефект малюнка] має значення [Схематизація]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Фільм], параметр [Еф. м'якої шкіри] недоступний у таких ситуаціях.
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [ Запис проксі] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], [ Налашт. запису] має значення [30р 100M] або [30р 60M], та [ Вибір виходу 4K] має значення [Карта пам.+HDMI].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та [Віддалений ПК] має значення [Увімк].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], та використовується [Керуван. із смартф.].
 - [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], та [ Налашт. запису] має значення [120р]/[100р].
- Якщо для режиму зйомки встановлено значення [Фільм] або [ Интелект. авто], а для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], ефект не буде застосовано до зображення на моніторі під час зйомки, проте його буде застосовано до записаного зображення.

Цифрова камера
ZV-1

Фокусна лупа

Можна перевірити фокус, збільшивши зображення перед зйомкою.

На відміну від режиму [ Допом. при MF], зображення можна збільшувати, не виконуючи операцій ручного фокусування.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Фокусна лупа].
- 2 Натисніть посередині диска керування, щоб збільшити зображення, і за допомогою верхнього/нижнього/лівого/правого краю диска керування виберіть область, яку потрібно збільшити.
 - Якщо натиснути посередині диска керування, змінюється масштаб збільшення.
 - Для встановлення початкового збільшення виберіть MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.].
- 3 Підтвердіть фокус.
 - Натисніть кнопку  (Видалити), щоб встановити область збільшення у центрі зображення.
 - Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], можна налаштувати фокус, поки зображення збільшене. У разі натиснення кнопки спуску до половини функцію [Фокусна лупа] буде скасовано.
 - Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити знімок.

Використання функції фокусної лупи за допомогою сенсорної панелі

Торканням до монітора можна збільшувати зображення та коригувати фокус. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Якщо встановлено режим фокусування [Ручний фокус], функцією [Фокусна лупа] можна скористатись, двічі торкнувшись місця фокусування.

Підказка

- Під час використання функції фокусної лупи збільшену ділянку можна пересувати за допомогою сенсорної панелі.
- Щоб закрити функцію фокусної лупи, знову двічі торкніться монітора. Також, щоб закрити функцію фокусної лупи можна натиснути кнопку спуску затвора до половини.


Пов'язані розділи

- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)
- [Вихід.масш.фок. \(фотозйомка\)](#)
- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Час масшт. фокуса

Налаштування тривалості збільшення зображення за допомогою функції [ Допом. при MF] або [Фокусна лупа].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

2 сек.:

Зображення збільшуються протягом 2 секунд.

5 сек.:

Зображення збільшуються протягом 5 секунд.

Без обмеження:

Зображення буде збільшуватись, допоки натиснуто кнопку спуску.



Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)
- [Допом. при MF \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Вихід.масш.фок. (фотозйомка)

Встановлюється початкове збільшення при використанні [Фокусна лупа]. Виберіть налаштування, що допоможе скомпонувати знімок.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Вихід.масш.фок.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x5,3:

Відображення зображення зі збільшенням у 5,3 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера
ZV-1

Допом. при MF (фотозйомка)


Автоматичне збільшення зображення на екрані для полегшення ручного фокусування. Цей параметр працює під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [ Допом. при MF] → [Увімк].


2 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Встановити фокус].

- Зображення збільшено. Далі збільшити зображення можна, натиснувши посередині диска керування.

Підказка

- Можна встановити тривалість відображення збільшеного зображення, вибравши MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Час масшт. фокуса].

Примітка

- Параметр [ Допом. при MF] у режимі відеозйомки недоступний. Використовуйте замість нього функцію [Фокусна лупа].


Пов'язані розділи

- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)
- [Час масшт. фокуса](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. виділ. конт.

Налаштування функції виділення контурів, яка виділяє контури в межах області фокусування під час зйомки в режимі ручного фокусування чи безпосереднього ручного фокусування.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Налашт. виділ.конт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. виділ. конт.:

Встановлюється, чи відображати контури.

Рівень виділ. конт.:

Встановлюється рівень виділення контурів в межах області фокусування.

Колір виділ. контур.:

Встановлюється колір, що використовується для виділення контурів в межах області фокусування.

Примітка

- Оскільки виріб розпізнає чіткі об'єкти як такі, що знаходяться у фокусі, ефект виділення контурів різниться відповідно до об'єкта.
- Контури в межах зони фокусування не виділяються на пристроях, під'єднаних за допомогою HDMI.


Пов'язані розділи

- [Ручний фокус \(Встановити фокус\)](#)
- [Безпосереднє ручне фокусування \(DMF\)](#)

Цифрова камера
ZV-1


Нал.презент.тов.

Налаштування фотоапарата оптимальні для таких ситуацій, як відеозйомка під час створення оглядів продуктів. Фотоапарат частіше фокусується на об'єктах, які знаходяться ближче до нього.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Нал.презент.тов.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Увімк:

Зйомка з оптимальними налаштуваннями для створення оглядів продуктів. [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі] та [ SteadyShot] мають фіксовані значення [Вимк].


Вимк:

Зйомка у звичайному режимі зйомки.

Підказка

- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] потрібній кнопці за допомогою MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Кл.корист.] або [ Кл.корист.], щоразу з натисненням кнопки [Нал.презент.тов.] змінюватиметься між значеннями [Увімк] та [Вимк].
За замовчуванням [Нал.презент.тов.] призначено кнопці C2.


Примітка

- Функція [Нал.презент.тов.] недоступна у таких режимах зйомки:
 - [Панорамний огляд]
 - [Вибір сцени]
- Налаштування [Нал.презент.тов.] не можна змінювати під час відеозйомки.
- Оскільки [ SteadyShot] отримує фіксоване значення [Вимк], рекомендується використовувати штатив.

Цифрова камера
ZV-1

Реєстрація обличчя (Нова реєстрація)

Якщо обличчя зареєструвати заздалегідь, виріб буде фокусуватися насамперед на зареєстрованому обличчі.

- 1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Нова реєстрація].
- 2 Наведіть вказівну рамку на обличчя, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку спуску.
- 3 Коли з'явиться запит щодо підтвердження, виберіть [Ввід].

Примітка

- Можна зареєструвати до восьми облич.
- Сфотографуйте об'єкт анфас у яскраво освітленому місці. Правильній реєстрації обличчя можуть завадити тінь від капелюха, маска, сонцезахисні окуляри тощо.


Пов'язані розділи

- [Піор.зареєстр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифрова камера
ZV-1

Реєстрація обличчя (Зміна пріоритету)

Якщо зареєстровано кілька облич, яким потрібно надавати пріоритет, пріоритет надаватиметься першому зареєстрованому обличчю. Можна змінити порядок надання пріоритету.

- 1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Зміна пріоритету].
 - 2 Виберіть обличчя, щоб змінити порядок надання пріоритету.
 - 3 Виберіть місце призначення.
-

Пов'язані розділи

- [Пріор.зареестр.обл.](#)
- [Smile Shutter](#)

Цифрова камера
ZV-1

Реєстрація обличчя (Видалити)

Видалення зареєстрованого обличчя.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Реєстрація обличчя] → [Видалити].

Якщо вибрати функцію [Видалити все], можна видалити всі зареєстровані обличчя.


Примітка

- Навіть у разі використання функції [Видалити] дані зареєстрованих облич буде збережено в пам'яті виробу. Щоб видалити дані зареєстрованих облич із виробу, виберіть [Видалити все].

Цифрова камера
ZV-1

Пріор.зареєстр.обл.

Встановлюється, чи фокусуватися в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Пріор.зареєстр.обл.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Фокусування в першу чергу на обличчях, зареєстрованих за допомогою функції [Реєстрація обличчя].

Вимк:

Фокусування незалежно від зареєстрованих облич.

Підказка

- Для використання функції [Пріор.зареєстр.обл.] встановіть такі налаштування.
 - [Пріор.обл./очей AF] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Увімк]
 - [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі]: [Людина]

Пов'язані розділи

- [Фокусування на очах \(Нал. AF на обл./очі\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Нова реєстрація\)](#)
- [Реєстрація обличчя \(Зміна пріоритету\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Smile Shutter

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя.

1 MENU →  (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Smile Shutter] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Функція [Smile Shutter] не використовується.

Увімк:

Фотоапарат автоматично робить фотографію, коли виявляє усміхнене обличчя. Для чутливості розпізнавання можна вибрати [Увімк:Легка посміш], [Увімк: Звич.посміш.] або [Увімк: Шир.посміш.].

Поради щодо більш ефективної зйомки усмішок

- Не прикривайте очі волоссям та не розкривайте їх дуже широко.
- Не ховайте обличчя під капелюхом, маскою, сонцезахисними окулярами тощо.
- Поверніть обличчя до виробу та тримайте його якомога рівніше.
- Тримайте чітку усмішку з привідкритим ротом. Усмішка надійніше виявляється, коли видно зуби.
- Якщо натиснути кнопку спуску затвора в режимі спуску в момент посмішки, виріб знімає зображення. Після зйомки виріб повертається у режим спуску в момент посмішки.

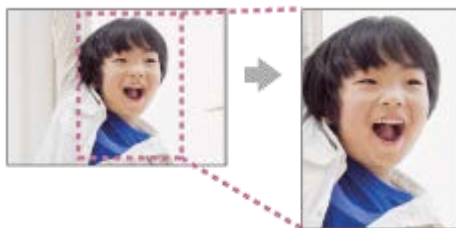
Примітка

- Функція [Smile Shutter] не використовується з такими функціями:
 - [Панорамний огляд]
 - [Ефект малюнка]
 - У разі використання функції [Фокусна лупа].
 - Параметр [Вибір сцени] має значення [Краєвид], [Нічна Сцена], [Захід сонця], [Сутінки з рук], [Усунен. розм. руху], [Домашня тварина], [Гастрономія] або [Феєрверки].
 - Під час відеозйомки.
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Виріб може розпізнавати до 8 облич.
- За деяких умов виріб може не розпізнавати обличчя взагалі або може випадково розпізнавати інші об'єкти як обличчя.
- Якщо виріб не може розпізнати посмішку, налаштуйте чутливість розпізнавання посмішки.
- Якщо параметр [Функц. сенс. керув.] має значення [Сенсорне відстеж.], і під час активації [Smile Shutter] на моніторі торкнутися обличчя для відстеження, розпізнавання посмішки стосуватиметься лише цього обличчя.

Цифрова камера
ZV-1

Авт. кадр. портр. (фотозйомка)

Під час розпізнавання і зйомки облич, макрозйомки об'єктів чи об'єктів, які відстежуються функцією [Відстеження], цей вибір автоматично кадрує зображення у відповідну композицію, а потім зберігає його. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення. Відкадроване зображення записується з оригінальним розміром зображення.



1 MENU → 1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → Авт. кадр. портр.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Зображення не кадрується.

Авто:

Автоматичне кадрування зображень у відповідну композицію.

Примітка

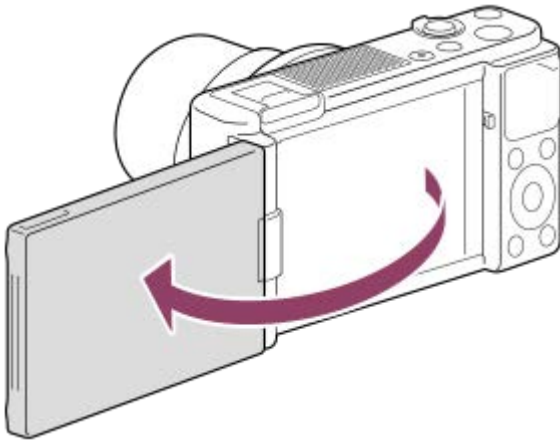
- Залежно від умов зйомки відкадроване зображення може не являти собою оптимальну композицію.
- [Авт. кадр. портр.] встановити неможливо, якщо для параметра [Формат файла] встановлено значення [RAW] або [RAW і JPEG].
- [Авт. кадр. портр.] недоступне у таких випадках:
 - Під час зйомки відео
 - Встановлено режим зйомки [Панорамний огляд]
 - Установлено режим зйомки [Сутінки з рук], [Спорт], [Усунен. розм. руху] або [Феєрверки] у меню [Вибір сцени]
 - [Режим протягання] має значення [Безперерв. зйомка], [Автоспуск (безп.)], [Безпер. брекетинг], [Покадр. брекетинг], [Брекет. бал. білого] або [Брекетинг DRO].
 - Встановлено чутливість ISO [Багатокадрове ЗШ].
 - [DRO/Авто HDR] має значення [Авто HDR].
 - Інші функції масштабування, окрім оптичного масштабування
 - Під час зйомки в режимі ручного фокусування
 - [Ефект малюнка] має значення [М'який фокус], [Живопис HDR], [Насичен. монохр.], [Мініатюра], [Акварель] або [Ілюстрація].

Автопорт./Автосп.

Можна змінити кут монітора і знімати зображення, дивлячись у монітор.

1 MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Автопорт./Автосп.] → [Увімк].

2 Відкрийте монітор, поверніть його екраном уперед та спрямуйте на себе об'єктив.



3 Натисніть кнопку спуску затвора. Або торкніться об'єкта на моніторі.

У разі використання функції автоспуску зображення робиться через 3 секунди.




Підказка

- Якщо хочете скористатися іншим режимом роботи шторки, крім режиму 3-секундного автоспуску, спочатку встановіть для параметра [Автопорт./Автосп.] значення [Вимк], а потім поверніть монітор екраном уперед.

Цифрова камера
ZV-1

Фільм: Режим експозиц.

Для відеозйомки можна встановити режим експозиції.

- 1** Кнопка **MODE (режим)** → **[Фільм]** → **натисніть посередині диска керування**.
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Режим зйомки]**.
- 2** **MENU** →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → **[ Режим експозиц.]** → **потрібний параметр**.
- 3** **Щоб розпочати запис, натисніть кнопку MOVIE (відеозйомка)**.
 - **Щоб зупинити запис, натисніть кнопку MOVIE ще раз.**

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріорит. діафрагми:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витримки:

Зйомка після налаштування витримки вручну.



Ручна експозиція:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Цифрова камера
ZV-1

HFR (Висока част. кадрів): Режим експозиц.

Режим експозиції HFR можна вибирати відповідно до об'єкта зйомки і потрібного ефекту.

- 1** Кнопка **MODE (режим)** → **[Висока част. кадрів]** → **натисніть посередині диска керування.**
 - Режим зйомки можна також установити, вибравши **MENU** →  **1** (Налаштуван. функ.зйом.1) → **[Режим зйомки]**.
- 2** **MENU** →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → **[HFR Режим експозиц.]** → **потрібний параметр.**

Детальна інформація про пункти меню

Програмне авто:

Зйомка з автоматично відрегульованою експозицією (як витримкою шторки, так і величиною діафрагми).

Пріоритет діафр.:

Зйомка після налаштування значення діафрагми вручну.

Пріорит. витрим.:

Зйомка після налаштування витримки вручну.

Ручна експозиц.:

Зйомка після налаштування експозиції (витримки та значення діафрагми) вручну.

Пов'язані розділи




- [Відеозйомка з дуже уповільненим рухом \(Налаштуван.HFR\)](#)

Цифрова камера
ZV-1



Потокова трансляція відео та аудіо (USB-потік) (відео)

До фотоапарату можна під'єднати комп'ютер або інший пристрій і використовувати відео та аудіо з фотоапарату для потокової трансляції або веб-конференцій.





Ця функція доступна, якщо використовується системне програмне забезпечення (мікропрограма) фотоапарата версії 2.00 або пізнішої.

- 1** **Переведіть фотоапарат у режим відеозйомки та встановіть експозицію, фокус тощо.**
- 2** **Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ USB-потік].**
[USB-потік:Не під'єдн.] з'явиться на екрані фотоапарату.
- 3** **Дотримуйтесь вказівок на екрані, щоб під'єднати фотоапарат до комп'ютера або іншого пристрою за допомогою USB-кабелю.**
На екрані фотоапарату з'явиться [USB-потік:Очікування], і фотоапарат перейде в режим очікування потокової передачі.
 - Використовуйте кабель або адаптер, що відповідає роз'єму на пристрої, до якого треба підключитись.
- 4** **Почніть потокову передачу з вибраної служби потокової трансляції/веб-конференцій.**
[USB-потік:Вивід] з'явиться на екрані фотоапарату.
 - Щоб вийти з режиму [ USB-потік], натисніть кнопку MODE або посередині диска керування. Фотоапарат повернеться в режим відеозйомки.

Про під'єднання USB-кабелю



Якщо під час під'єднання USB-кабелю живлення фотоапарату ввімкнено, скористатися функцією [ USB-потік] буде неможливо. Від'єднайте USB-кабель, скористайтесь функцією [ USB-потік], а тоді під'єднайте USB-кабель.

Підказка

- Якщо призначити функцію [ USB-потік] спеціальній кнопці, [ USB-потік] можна буде запустити простим натисканням кнопки.
- Перед користуванням функцією [ USB-потік] налаштування відеозйомки (фокусування, експозиція тощо) застосовуються до потокової трансляції відео. Відрегулюйте налаштування відеозйомки, перш ніж починати потокову передачу.
- Якщо призначити витримку, чутливість ISO або інші параметри диска керування або зареєструвати їх у меню функцій, їх можна буде регулювати навіть під час потокової передачі через USB.
- Якщо призначити [Нал.презент.тов.] або [Розфокусув. фону] до [ Кл.корист.], цими функціями можна буде користуватися навіть під час потокової передачі через USB.
- Формат даних для потокової передачі наведено нижче.
 - Формат відео: MJPEG
 - Роздільна здатність: HD720 (1280 × 720)
 - Частота кадрів: 30 кадрів/с, 25 кадрів/с
 - Формат звуку: PCM, 48 кГц, 16 біт, 2 канали

- Під час потокової передачі через USB фотоапарат живиться від комп'ютера. Якщо треба споживати якомога менше заряду акумулятора комп'ютера, установіть для параметра [USB живлення] значення [Вимк].



Примітка

- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче дії будуть недоступні.
 - Записування потокового відео
 - Операції з екранними меню
 - Перехід до екрана відтворення
 - Захоплення користувацького балансу білого
 - Ф. "Віддалений ПК"
 - Керуван. із смартфон.
- Під час роботи функції [ USB-потік] наведені нижче функції будуть вимкнені.
 - Час початку е/збер.
 - Монітор авт. ВИМК

Цифрова камера
ZV-1

Формат файла (відеозйомка)


Вибір формату для відеофайлу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Формат файла] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Параметр	Опис	Можливості використання PlayMemories Home
XAVC S 4K	Запис відео із роздільною здатністю 4K (3840×2160).	Можна зберігати відео на комп'ютері.
XAVC S HD	Зйомка відео із більшою деталістю, ніж у форматі AVCHD, із більшим об'ємом даних.	Можна зберігати відео на комп'ютері.
AVCHD	Формат AVCHD має високий рівень сумісності із пристроями збереження даних, крім комп'ютерів.	Можна зберігати відео на комп'ютері чи створювати носії AVCHD.



Примітка

- Під час зйомки відео XAVC S 4K або XAVC S HD у форматі 120p/100p, доступно приблизно 5 хвилин безперервної зйомки. Залишок часу відеозйомки відображається на моніторі. Проте, якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], можна безперервно знімати відео протягом більш ніж 5 хвилин. Для того щоб записати ще один сеанс відео 4K або HD 120p/100p, вимкніть фотоапарат і деякий час зачекайте, перш ніж розпочинати наступний сеанс зйомки. Навіть якщо тривалість зйомки становила менше 5 хвилин, в залежності від температури навколишнього середовища для захисту фотоапарата зйомка може зупинитися.
- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. запису (відеозйомка)

Вибір частоти кадрів і швидкості потоку для відеозапису.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Налашт. запису → потрібний параметр.

- Що вища швидкість потоку, то вища якість зображення.

Детальна інформація про пункти меню


Якщо параметр  Формат файла має значення [XAVC S 4K]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
30р 100М/ 25р 100М	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30р/25р).
30р 60М/ 25р 60М	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (30р/25р).
24р 100М *	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24р).
24р 60М *	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка відео 3840×2160 (24р).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.


Якщо параметр  Формат файла має значення [XAVC S HD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60р 50М/50р 50М	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60р/50р).
60р 25М/50р 25М	Приблизно 25 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60р/50р).
30р 50М/25р 50М	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30р/25р).
30р 16М/25р 16М	Приблизно 16 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (30р/25р).
24р 50М *	Приблизно 50 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (24р).
120р 100М/100р 100М	Приблизно 100 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120р/100р). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.



 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
120р 60М/100р 60М	Приблизно 60 Мбіт/с	Зйомка високошвидкісного відео 1920×1080 (120р/100р). Зйомка відео із частотою кадрів 120 кадр./сек. або 100 кадр./сек. <ul style="list-style-type: none"> Використання сумісних пристроїв для редагування дозволяє створювати плавніше відео з уповільненим рухом.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Якщо параметр [Формат файла] має значення [AVCHD]

 Налашт. запису	Швидкість потоку	Опис
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	Макимум 24 Мбіт/с	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	У середньому 17 Мбіт/с (прибл.)	Зйомка відео 1920×1080 (60i/50i).

Примітка



- Створення диска AVCHD з відео, знятого у форматі [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], встановленому у меню [ Налашт. запису], триває довго, оскільки виконується конвертація якості зображення відео. Якщо хочете зберігати відео без конвертації, використовуйте диск Blu-ray.
- Вибрати [120р]/[100р] для таких налаштувань неможливо.
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]

Відеозйомка з дуже уповільненим рухом (Налаштуван.HFR)

Зйомка із більш високою частотою кадрів, ніж вказана для формату зйомки, дозволяє записувати плавне відео із дуже уповільненим рухом.

1 Кнопка MODE (режим) → [Висока част. кадрів] → натисніть посередині диска керування.

Буде встановлено режим зйомки [Висока част. кадрів], і з'явиться екран налаштування зйомки.

- Режим зйомки можна також установити, вибравши MENU →  1 (Налаштуван. функ.зйом.1) → [Режим зйомки].
- Для вибору потрібного режиму експозиції виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Режим експозиц.].



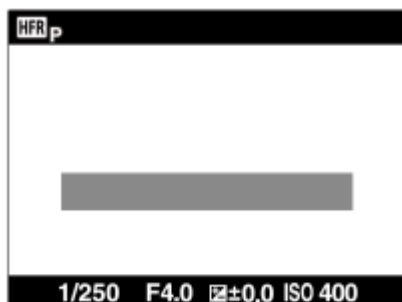
2 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [**HFR** Налаштуван.HFR] та встановіть потрібні параметри для [**HFR** Налашт. запису], [**HFR** Частота кадрів], [**HFR** Встанов.пріорит.] та [**HFR** Вибір часу ЗАП.].

3 Наведіть фотоапарат на об'єкт і скоригуйте налаштування, як-от фокус.

- Також можна змінювати інші параметри, як-от режим фокусування, чутливість ISO тощо.
- Фокус фіксується, щойно фотоапарат переходить у режим очікування зйомки, навіть якщо використовується функція автофокусування. Якщо не вдається сфокусуватися на об'єкті зйомки за допомогою функції автофокусування, скористайтесь ручним фокусуванням.

4 Натисніть посередині диска керування.

Екран налаштування зйомки закриється, і фотоапарат перейде у режим очікування зйомки.



- В режимі очікування зйомки налаштовувати експозицію, коригувати фокус, користуватися зумом тощо неможливо. Якщо треба змінити налаштування зйомки, знову натисніть посередині диска керування, щоб повернутись до екрана налаштування зйомки.

5 Натисніть кнопку MOVIE (відео).

Якщо [HFR Вибір часу ЗАП.] має значення [3 випередженням]:

Розпочнеться захоплення відео (зйомка). Якщо натиснути кнопку MOVIE знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.

Якщо параметр [HFR Вибір часу ЗАП.] має значення [3 запізненням] або [Половина з запізн.]:

Захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.

Детальна інформація про пункти меню

HFR Налашт. запису :

Вибір частоти кадрів відео серед [60р 50М]/[50р 50М], [30р 50М]/[25р 50М] та [24р 50М*.]

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

HFR Частота кадрів :

Вибір частоти кадрів зйомки серед [240fps]/[250fps], [480fps]/[500fps] та [960fps]/[1000fps].

HFR Встанов.пріорит. :

Виберіть [Пріоритет якості], що надає пріоритет якості зображення, або [Пріорит. часу зйом.], що надає пріоритет тривалості відеозйомки.

HFR Вибір часу ЗАП. :

Можна вибрати, чи здійснювати запис протягом встановленого часу після натискання кнопки MOVIE ([3 випередженням]), чи до натискання кнопки MOVIE ([3 запізненням]/[Половина з запізн.]).

Частота кадрів

Під час відеозйомки із дуже уповільненим рухом фотоапарат знімає із меншою витримкою, ніж кількість кадрів на секунду. Наприклад, якщо параметр [HFR Частота кадрів] має значення [960fps], витримка кожного кадру буде повільніша за прибл. 1/1000 секунди для зйомки 960 кадрів на секунду. Для збереження такої витримки під час зйомки має бути достатнє зовнішнє освітлення. Якщо зовнішнє освітлення недостатнє, чутливість ISO підвищиться, що призведе до збільшення шуму.

Мінімальна відстань зйомки

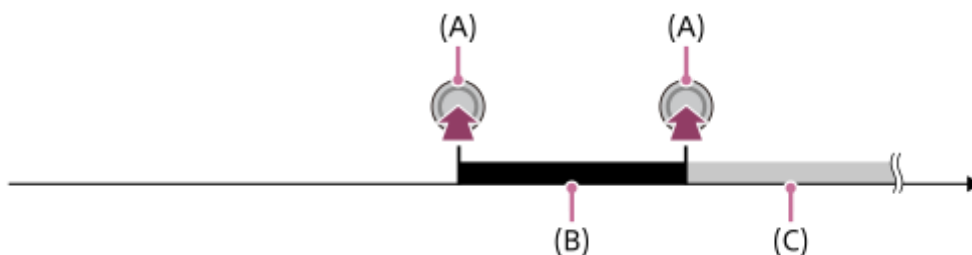
Зображення стає не сфокусованим, якщо об'єкт знаходиться занадто близько, як наприклад, при макрозйомці. Знімайте на мінімальній відстані для зйомки (сторона W: прибл. 5 см, сторона T: прибл. 30 см (від об'єктива)), або на більшій.

Час запису

Залежно від значення параметра [HFR Вибір часу ЗАП.], момент натискання кнопки MOVIE і фрагмент відео, що записується, співвідносяться, як показано нижче.

[3 випередженням]

Захоплення відео (зйомка) розпочинається після натискання кнопки MOVIE. Якщо натиснути кнопку MOVIE знову, або якщо вичерпано доступну тривалість зйомки, захоплення відео завершується і фотоапарат розпочинає запис захопленого відео на карту пам'яті.



(A): момент натискання кнопки MOVIE

(B): записаний фрагмент

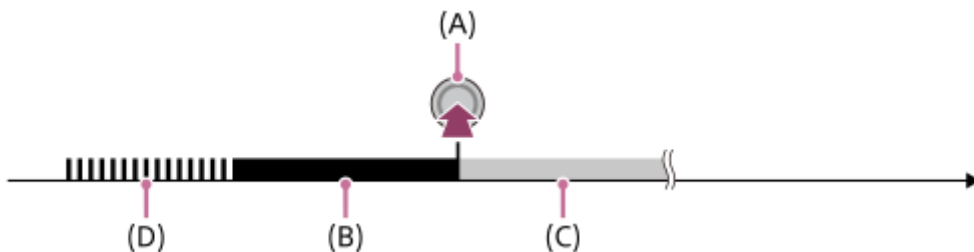
(C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)

[3 запізненням]/[Половина з запізн.]

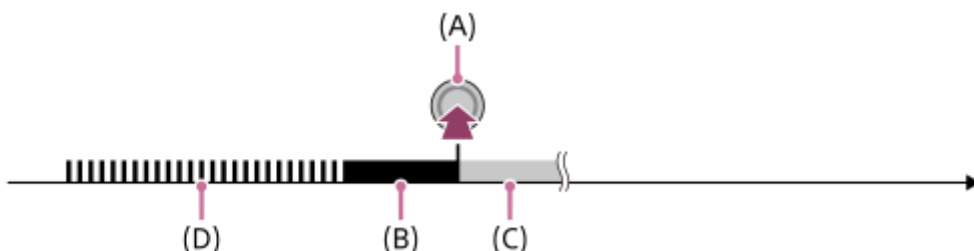
Буферизація (тимчасове захоплення відео фотоапаратом) розпочнеться, щойно фотоапарат перейде у режим очікування зйомки. Якщо захоплені дані переповнюють доступний буфер, нові дані записуються зверху старих. Після натискання кнопки MOVIE фотоапарат розпочинає запис відео встановленої тривалості, враховуючи дані, записані під час буферизації.

- Якщо вибрати [3 запізненням], записується відео максимальної можливої тривалості. Якщо вибрати [Половина з запізн.], записується відео, тривалість якого становить половину від максимальної. Якщо вибрати [Половина з запізн.], час запису на карту пам'яті також коротший, ніж за використання режиму [3 запізненням].

3 запізненням



Половина з запізн.



- (A): момент натискання кнопки MOVIE
- (B): записаний фрагмент
- (C): триває запис на карту пам'яті (розпочати наступний сеанс зйомки неможливо)
- (D): триває буферизація

Повторна зйомка

Щоб скасувати запис, виберіть на екрані [Скасувати]. Проте відео, записане до моменту скасування, буде збережено.

Швидкість відтворення

Швидкість відтворення залежить від значень параметрів [**HFR** Частота кадрів] і [**HFR** Налашт. запису].

HFR Частота кадрів	HFR Налашт. запису: 24p 50M*	HFR Налашт. запису: 30p 50M/25p 50M	HFR Налашт. запису: 60p 50M/50p 50M
240fps/250fps	У 10 рази повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше	У 4 разів повільніше/у 5 разів повільніше
480fps/500fps	У 20 рази повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше	У 8 разів повільніше/у 10 разів повільніше
960fps/1000fps	У 40 рази повільніше	У 32 разів повільніше/у 40 разів повільніше	У 16 разів повільніше/у 20 разів повільніше

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

[**HFR** Встанов.пріорит.] та тривалість зйомки

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
-----------------------------	---------------------------	---	-------------------

HFR Встанов.пріорит.	HFR Частота кадрів	Кількість ефективних пікселів, зчитана з датчика зображення	Тривалість зйомки
Пріоритет якості	240fps/250fps	1824×1026	Прибл. 2 секунди
Пріоритет якості	480fps/500fps	1824×616	Прибл. 1 секунди
Пріоритет якості	960fps/1000fps	1244×420	Прибл. 1 секунди
Пріорит. часу зйом.	240fps/250fps	1824×616	Прибл. 3 секунди
Пріорит. часу зйом.	480fps/500fps	1292×436	Прибл. 3 секунди
Пріорит. часу зйом.	960fps/1000fps	912×308	Прибл. 3 секунди

Час відтворення

Наприклад, якщо знімати приблизно 4 секунди, коли параметр [**HFR** Налашт. запису] має значення [24р 50М]*, [**HFR** Частота кадрів] має значення [960fps], а [**HFR** Встанов.пріорит.] має значення [Пріорит. часу зйом.], швидкість відтворення буде у 40 разів повільніша і час відтворення складе приблизно 160 секунд (приблизно 2 хвилини 40 секунд).

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

Примітка

- Звук не записуватиметься.
- Відео записуватиметься у форматі XAVC S HD.
- Завершення запису після натискання кнопки MOVIE може зайняти деякий час. Зачекайте, доки фотоапарат не перейде в режим очікування зйомки, щоб розпочати наступний сеанс зйомки.


Пов'язані розділи

- [HFR \(Висока част. кадрів\): Режим експозиц.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Якість(Dual Rec)

Вибір якості фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Якість(Dual Rec)] → потрібний параметр.


Детальна інформація про пункти меню

Найвища/Висока/Стандартний

Цифрова камера
ZV-1

Розм.зоб.(Dual Rec)

Вибір розміру фотографій, що знімаються під час відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Розм.зоб.(Dual Rec)] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

L: 17M/M: 7.5M/S: 4.2M

Цифрова камера
ZV-1

Автомат. Dual Rec

Встановлюється, чи треба автоматично знімати фотографії під час відеозйомки. Зйомка здійснюється, якщо розпізнається виразна композиція із людьми. Ця функція може також записувати версії автоматично знятих зображень, обрізані задля оптимальної композиції. Якщо записується обрізане зображення, то одночасно записуються зображення до і після обрізання.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. Dual Rec] → потрібний параметр.
- 2 Щоб розпочати відеозапис, натисніть кнопку MOVIE.
 - Зйомка фотографій здійснюватиметься автоматично. Під час захоплення фотографії на моніторі відображається повідомлення [ЗНІМОК].
- 3 Щоб завершити відеозйомку, знову натисніть кнопку MOVIE.
 - Для перегляду знятого відео і фотографій натисніть кнопку  (Відтворення).

Детальна інформація про пункти меню

Вимк:


Автоматичний подвійний запис не здійснюється.

Увімк: Низька частота зйомки/Увімк: Стандарт. част. зйомки/Увімк: Висока частота зйомки:

Автоматичний подвійний запис здійснюється із вказаною частотою зйомки.

- Для зйомки фотографій із виразною композицією здійснюється розпізнавання положення, орієнтації та виразів облич людей.

Підказка

- Якщо треба змінити розмір або якість фотографій, виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Розм.зоб.(Dual Rec)]/[Якість(Dual Rec)].
- Навіть якщо параметр [Автомат. Dual Rec] має значення «On», можна зняти фотографію, натиснувши кнопку спуску.

Примітка

- Залежно від умов зйомки оперативність зйомки фотографій може бути не оптимальною.
- Автомат. Dual Rec недоступний під час вертикальної зйомки відео.



Пов'язані розділи

- [Захоплення фотографій під час відеозйомки \(подвійний запис\)](#)
- [Якість\(Dual Rec\)](#)
- [Розм.зоб.\(Dual Rec\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Запис проксі

Встановлюється, чи треба одночасно записувати додаткове відео з низькою швидкістю потоку під час зйомки відео XAVC S. Оскільки файли додаткового відео мають малий розмір, їх можна переносити на смартфони або завантажувати на веб-сайти.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис проксі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк :

Додаткове відео записується одночасно.




Вимк :

Додаткове відео не записується.

Підказка

- Додаткове відео записується у форматі XAVC S HD (1280×720) зі швидкістю потоку 9 Мбіт/с. Частота кадрів додаткового відео дорівнює частоті кадрів оригінального відео.
- Додаткові відео не відображаються на екрані відтворення (екран відтворення одного зображення або екран перегляду мініатюр зображень).  (Додаткове відео) відображається зверху відео, для якого було одночасно записано додаткове відео.

Примітка

- Цей фотоапарат не дозволяє відтворювати додаткове відео.
- Запис додаткового відео недоступний у таких випадках.
 - Якщо [ Формат файла] має значення [AVCHD]
 - Якщо параметр [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p]
- Видалення/захист відео, що має додаткове відео, призводить до видалення/захисту як оригінального, так і додаткового відео. Неможливо видалити/захистити лише оригінальне або лише додаткове відео.
- Цей фотоапарат не дозволяє редагувати відео.



Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Формати відеозапису](#)
- [Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень \(Індекс зображень\)](#)
- [Типи карт пам'яті, які можна використовувати](#)

Цифрова камера
ZV-1

Швидкість AF (відеозйомка)

Під час використання функції автофокусування в режимі зйомки відео можна змінити швидкість фокусування.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Швидкість AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Швидка:

Встановлення високої швидкості автофокусування. Цей режим підходить для зйомки динамічних сцен, наприклад спортивних подій.



Нормальна:

Встановлення нормальної швидкості автофокусування.

Повільна:

Встановлення низької швидкості автофокусування. В цьому режимі фокус перемикається непомітно зі зміною об'єкта фокусування.



Примітка

- Якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією [ Швидкість AF] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

Чутл. відстеж. AF (відеозйомка)

Можна вказати чутливість автофокусування у режимі відео.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) →  Чутл. відстеж. AF] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню



Чутливий:

Встановлення високої чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли об'єкт відеозйомки швидко рухається.

Стандартне:

Встановлення нормальної чутливості автофокусування. Цей режим корисний, коли перед об'єктом зйомки наявні перешкоди або для зйомки у людних місцях.



Примітка

- Якщо параметр  Налашт. запису] має значення [120p]/[100p], користуватися функцією  Чутл. відстеж. AF] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

Авт. повіл. затв. (відеозйомка)

Налаштування потреби автоматичного регулювання витримки під час відеозйомки, якщо об'єкт темний.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функц.зйом.2) →  Авт. повіл. затв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Увімк:

Використання автоматичної довгої витримки За умови зйомки в темних місцях швидкість шторки автоматично знижується. Шуми відеозйомки можна зменшити, використовуючи під час зйомки у темряві довгу витримку.

Вимк:

Автоматична довга витримка не використовується. Зняте відео буде темнішим, ніж за значення [Увімк], але його буде записано із плавнішими переходами і меншою розмитістю.



Примітка

-  Авт. повіл. затв.] не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
 - s (Пріорит. витримки)
 - M (Ручна експозиція)
 - Якщо [ISO] має будь-яке значення, окрім [ISO AUTO].

Цифрова камера
ZV-1

Вих.фокус.масш. (відеозйомка)

Встановлюється початкове збільшення для [Фокусна лупа] в режимі відеозйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Вих.фокус.масш.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

x1,0:

Відображення зображення зі збільшенням, що використовується на екрані зйомки.

x4,0:

Відображення зображення зі збільшенням у 4,0 рази.

Пов'язані розділи

- [Фокусна лупа](#)

Цифрова камера
ZV-1

Запис звуку

Налаштування потреби запису звуку під час відеозйомки. Виберіть [Вимк], щоб не записувався звук роботи об'єктива та фотоапарата.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Запис звуку] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконується запис звуку (стерео).


Вимк:

Запис звуку не виконується.

Цифрова камера
ZV-1

Рівень запису звуку

Можна налаштувати рівень звукозапису під час перевірки вимірювача рівня.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Рівень запису звуку].
- 2 Виберіть потрібний рівень, натиснувши правий/лівий край диска керування.

Детальна інформація про пункти меню


+:
Збільшення рівня звукозапису.

-:
Зменшення рівня звукозапису.

Скидання:

Скидання налаштування рівня звукозапису до стандартного значення.

Підказка

- У разі запису відео зі звуком встановіть для параметра [Рівень запису звуку] нижчий рівень звуку. Таким чином можна записати більш реалістичний звук. У разі запису відео з нижчим рівнем гучності встановіть для параметра [Рівень запису звуку] вище значення, щоб звук було чути краще.
- Параметри [Рівень запису звуку] застосовуються як для внутрішнього мікрофона, так і для вхідного роз'єму  (мікрофон).


Примітка

- Незалежно від налаштувань [Рівень запису звуку] система обмеження працює завжди.
- Параметр [Рівень запису звуку] доступний лише тоді, коли для режиму зйомки встановлено відеорежим.
- Параметр [Рівень запису звуку] недоступний під час зйомки із високою частотою кадрів.

Цифрова камера
ZV-1

Відоб. рівня зв.

Налаштування потреби відображення рівня звукового сигналу на екрані.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відоб. рівня зв.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Рівень звукового сигналу відображається.

Вимк:

Рівень звукового сигналу не відображається.


Примітка

- Рівень звукового сигналу не відображається у таких випадках:
 - коли для пункту [Запис звуку] встановлено значення [Вимк].
 - коли для параметра DISP (параметри відображення) вибрано значення [Не відобр. інф.].
 - Під час зйомки із високою частотою кадрів
- Рівень звукового сигналу також відображається у режимі очікування під час відеозйомки.

Цифрова камера
ZV-1

Зменш. шуму вітру

Встановлюється, чи треба усувати шум вітру шляхом обрізання нижнього діапазону для звукового входу з вбудованого мікрофону.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Зменш. шуму вітру] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Шум вітру усувається.

Вимк:

Шум вітру не усувається.

Підказка



- Крім того, шум вітру можна зменшити, установивши вітрозахисний екран (додається).

Примітка

- У разі вибору для цього параметра значення [Увімк], коли вітер недостатньо сильний, звичайний звук може записуватися із надто низьким рівнем гучності.
- Коли використовується зовнішній мікрофон (продається окремо), функція [Зменш. шуму вітру] не працює.

Цифрова камера
ZV-1

SteadyShot (відеозйомка)

Налаштування ефекту [ SteadyShot] під час відеозйомки. Якщо під час використання штатива (продається окремо) для ефекту [ SteadyShot] вибрати значення [Вимк], буде отримано природне зображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Активний:

Забезпечує більш потужний ефект SteadyShot.


Стандартний:

Зменшення ефекту тремтіння фотоапарата за стабільних умов зйомки.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

Примітка


- Якщо змінити налаштування параметра [ SteadyShot], зміниться кут огляду.



Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відображ. мітки (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба під час зйомки відео відображати на моніторі маркери, встановлені за допомогою [ Налаштув. мітки].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Відображ. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Маркери відображаються. Цятки не записуються.

Вимк:

Маркери не відображаються.

Примітка

- Маркери відображаються під час очікування відеозйомки або під час відеозйомки.
- Відображення маркерів неможливе, якщо використовується [Фокусна лупа].
- Маркери відображаються на моніторі. (Маркери не відтворюються.)



Пов'язані розділи

- [Налаштув. мітки \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. мітки (відеозйомка)

Встановлення маркерів, що відображаються під час зйомки відео.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Налаштув. мітки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Центр:

Налаштування потреби відображення центрального маркера по центру екрана зйомки.

[Вимк]/[Увімк]

Вид:

Налаштування відображення маркера формату.

[Вимк]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

Безпечна зона:

Налаштування відображення безпечної зони. Ця зона стає стандартним діапазоном, що може прийматися звичайним побутовим телевізором.

[Вимк]/[80%]/[90%]

Контрольна рамка:

Налаштування потреби відображення вказівної рамки. Дозволяє перевірити перпендикулярність об'єкта землі.

[Вимк]/[Увімк]

Підказка

- Можна відобразити декілька маркерів одночасно.
- Розмістіть об'єкт у перехресті [Контрольна рамка], щоб створити збалансовану композицію.

Цифрова камера
ZV-1

Лампа ЗАПISУ

Виберіть, чи світиться індикатор зйомки під час зйомки.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Лампа ЗАПISУ] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Індикатор зйомки світиться під час зйомки.

Вимк:

Індикатор зйомки не світиться під час зйомки.


Підказка

- Установіть для [Лампа ЗАПISУ] значення [Вимк], якщо світло індикатора зйомки відбивається від об'єкта, як-от скла, і записується фотоапаратом.

Цифрова камера
ZV-1


Фільм з затвором

Замість кнопки MOVIE (Відеозйомка) для початку чи зупинення відеозйомки можна використовувати кнопку спуску.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Фільм з затвором] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімкнено:

Увімкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску, коли встановлено режим зйомки [Фільм] або [ Інтелект. авто], чи під час зйомки з високою частотою кадрів.

Вимкнено:

Вимкнення відеозйомки за допомогою кнопки спуску

Підказка

- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], відеозйомку все одно можна починати або зупиняти за допомогою кнопки MOVIE.
- Якщо [Фільм з затвором] має значення [Увімкнено], за допомогою функції [ Керування REC] кнопкою спуску можна користуватися для початку або зупинення відеозйомки на зовнішньому пристрої запису/відтворення.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка](#)

Цифрова камера
ZV-1

Тип затвора (фотозйомка)

Можна вказати, чи знімати за допомогою механічного затвора чи електронного.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Тип затвора] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Тип затвора автоматично перемикається відповідно до умов зйомки та витримки.



Механічний затвор:

Зйомка з використанням лише механічного затвора.






Електронний затвор:

Зйомка з використанням лише електронного затвора.

Підказка

- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Електронний затвор].
 - Під час зйомки із короткою витримкою за умов яскравого світла, як-от на вулиці під яскравим сонцем, на пляжі або у засніжених горах.
 - Коли треба збільшити швидкість безперервної зйомки.
- У таких ситуаціях встановлюйте для [ Тип затвора] значення [Авто] або [Механічний затвор].
 - Коли треба скористатися спалахом із витримкою, коротшою за 1/100 секунди.
 - Якщо непокоїть спотворення зображення, що виникає через рух об'єкта або фотоапарата.


Примітка

- Під час зйомки з використанням електронного затвора через рух об'єкта або фотоапарата може статися спотворення зображення.
- Під час зйомки з використанням електронного затвора в умовах флуоресцентного або короткочасного освітлення (як-от спалах іншого фотоапарата) на зображенні можуть з'явитися світлі та темні смуги.
- Під час вимикання зрідка може лунати звук затвора, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор]. Проте це не є ознакою несправності.
- У таких ситуаціях активується механічний затвор, навіть якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 - Під час фіксації стандартного білого кольору для використання у якості користувацького балансу білого
 - [Реєстрація обличчя]
- Наведені нижче функції недоступні, якщо параметр [ Тип затвора] має значення [Електронний затвор].
 -  ЗШ тривал. експ.
 - Зйомка Bulb
- Якщо використовується зовнішній спалах, витримка не може бути коротшою за 1/4000 секунди. Проте, оскільки за такої витримки використовується електронний затвор, на зображенні може залишитися смуга з іншою контрастністю. Якщо таке трапляється, встановіть для [ Тип затвора] значення [Механічний затвор].

Цифрова камера
ZV-1

Спуск без карти

Встановлюється, чи буде спрацьовувати затвор за відсутності карти пам'яті.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Спуск без карти] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Затвор спрацьовує навіть за відсутності карти пам'яті.

Вимкнути:

Якщо карту пам'яті не вставлено, затвор не спрацьовує.

Примітка

- Якщо карту пам'яті не вставлено, зняті зображення не зберігаються.
- За замовчуванням встановлено [Увімкнути]. Перш ніж знімати рекомендується встановити значення [Вимкнути].

Цифрова камера
ZV-1


SteadyShot (фотозйомка)

Встановлюється, чи треба використовувати функцію SteadyShot.


1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ SteadyShot] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

[ SteadyShot] використовується.

Вимк:

Параметр [ SteadyShot] не використовується.

У разі використання штатива рекомендується вибрати на фотоапараті параметр [Вимк].


Пов'язані розділи

- [SteadyShot \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1


Налашт. масштаб.

Можна вибрати налаштування масштабування виробу.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. масштаб.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Тільки опт. масшт.:

Обмеження діапазону масштабування оптичним масштабуванням. Функція розумного масштабування буде доступною, якщо встановити для [ Розм. зобр. JPEG] значення [M], [S] або [VGA].

Масшт. чітк. зобр.:

Вибирайте цей параметр для користування масштабуванням чіткого зображення. Навіть якщо перевищено діапазон оптичного масштабування, вибір збільшує зображення, використовуючи спосіб обробки з незначним погіршенням якості.

Цифр. масштабув.:

У разі перевищення діапазону масштабування функцією масштабування чіткого зображення, вибір збільшить зображення до максимально можливого. Однак погіршиться якість зображення.

Примітка

- Для збільшення зображень у межах діапазону, в якому якість зображення не погіршується, виберіть параметр [Тільки опт. масшт.].


Пов'язані розділи

- [Функції масштабування, доступні на ньому виробі](#)
- [Про шкалу масштабування](#)

Цифрова камера
ZV-1

Швидк. масштабув.

Встановлюється швидкість масштабування при використанні важелю зуму фотоапарата.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Швидк. масштабув.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Нормальна:

Встановлюється нормальна швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Швидка:

Встановлюється велика швидкість масштабування при використанні важелю зуму.

Підказка

- Налаштування [Швидк. масштабув.] також використовуються при масштабування за допомогою підключеного до фотоапарата пульта дистанційного керування (продається окремо).

Примітка

- Якщо вибрати [Швидка], збільшується вірогідність запису звуку роботи механізму масштабування.


Пов'язані розділи

- [Масштабування](#)

Цифрова камера
ZV-1

Кнопка DISP

Налаштування режимів відображення, які можна вибрати за допомогою кнопки DISP (параметри відображення) у режимі зйомки.

- 1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка DISP] → потрібний параметр → [Ввід].
Доступні пункти позначаються за допомогою ✓ (галочка).

Детальна інформація про пункти меню

Графічне відобр. :

Відображення основної інформації про зйомку. Графічна індикація значень витримки та діафрагми.

Відобр. всю інф. :

Відображається інформація про запис.

Не відобр. інф. :

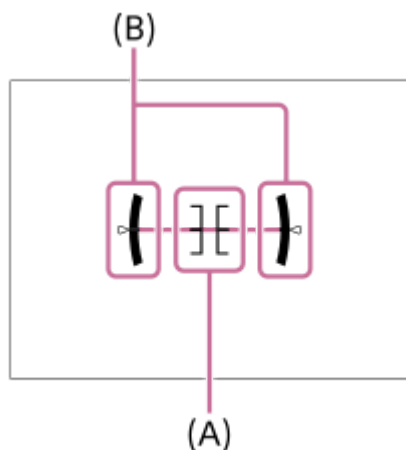
Інформація про запис не відображається.

Гистограма :

Графічне відображення розподілу яскравості.

Рівень :

Позначення того, чи виріб установлено рівно по вертикалі (A) та горизонталі (B). Коли виріб установлено рівно в обох напрямках, індикатор стає зеленим.



Примітка

- Якщо сильно нахилити виріб вперед або назад, помилка вирівнювання буде значною.
- Похибка може становити майже $\pm 1^\circ$, навіть якщо положення виробу скориговано відповідно до індикатора рівня.

Пов'язані розділи

- [Зміна відображення на екрані \(під час зйомки/відтворення\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. Зебри

Встановлення смугастого малюнку, що з'являтиметься на певній ділянці зображення, якщо рівень її яскравості відповідає встановленому рівню IRE. Використовуйте цей смугастий малюнок як орієнтир для налаштування рівня яскравості.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налашт. Зебри] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відобр. Зебри:

Встановлення відображення смугастого малюнку.

Рівень Зебри:

Налаштування рівня яскравості смугастого малюнку.

Підказка

- Можна записати значення для перевірки правильної експозиції або переекспонування, а також рівня яскравості для [Рівень Зебри]. За замовчування налаштування підтвердження правильної експозиції та переекспонування записуються відповідно у [Користувацький1] та [Користувацький2].
- Щоб перевірити правильну експозицію, встановіть стандартне значення та діапазон рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, що відповідають заданому діапазону.
- Щоб перевірити переекспонування, встановіть мінімальне значення рівня яскравості. Смугастий малюнок з'явиться на тих ділянках, чий рівень яскравості дорівнює або вищий за задане вами значення.

Примітка

- Смугастий малюнок не відображається на пристроях, підключених за допомогою HDMI.

Цифрова камера
ZV-1

Сітка

Налаштування потреби відображення сітки. Відображення сітки сприяє належному композиванню зображень.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Сітка] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Правило сітки 3x3:

Розмістивши основні об'єкти поблизу однієї з ліній сітки, що розділяють зображення на три частини, можна добре збалансувати композивання кадру.

Квадратна сітка:

Завдяки квадратним сіткам легше налаштувати горизонтальний рівень композиції. Використовується для обирання композиції під час зйомки пейзажів, зображень крупного плану або для сканування за допомогою фотоапарату.

Діаг. + Квадр. сітка:

Розмістіть об'єкт на діагональній лінії для підкреслення піднесеного настрою знімка.


Вимк:

Сітка не відображається.

Цифрова камера
ZV-1

Інстр. налашт. експ.

Можна вказати, чи відображати довідник у разі зміни експозиції.

1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Інстр. налашт. експ.] → потрібний параметр.

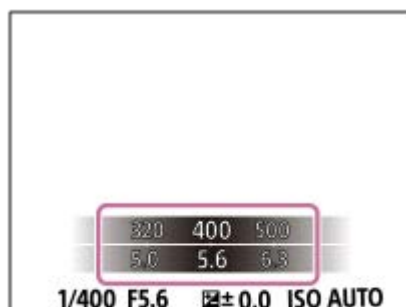
Детальна інформація про пункти меню

Вимк:

Довідка не відображається.

Увімк:


Довідка відображається.



Цифрова камера
ZV-1

Відображ. Live View

Цей параметр дає можливість налаштувати показ на екрані зображень, які були змінені ефектами корекції експозиції, балансу білого, функцій [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Відображ. Live View] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Відоб.налаш.УВІМК:

Відображення зображення Live View в умовах, близьких до тих, як виглядатиме зображення після застосування усіх налаштувань. Цей параметр підходить для зйомки зображень із перевіркою результатів зйомки на екрані Live View.


Відоб.налаш. ВІМК:

Відображення зображення Live View без корекції експозиції, балансу білого, [Творчий стиль] чи [Ефект малюнка]. Коли використовується це налаштування, можна без зусиль перевірити композицію зображення. Дисплей Live View завжди відображається із відповідним рівнем яскравості, навіть у режимі [Ручна експозиція]. Якщо вибрано [Відоб.налаш. ВІМК], на екрані Live View відображається значок **VIEW** (VIEW).

Підказка

- У разі використання спалаху третьої сторони, наприклад студійного спалаху, дисплей Live View може бути темним для деяких налаштувань витримки. Якщо вибрати для параметра [Відображ. Live View] значення [Відоб.налаш. ВІМК], дисплей Live View буде яскравим, завдяки чому можна легко перевірити композицію зображення.


Примітка

- [Відображ. Live View] не може мати значення [Відоб.налаш. ВІМК] у таких режимах зйомки:
 - [Інтелектуальне авто]
 - [Панорамний огляд]
 - [Фільм]
 - [Висока част. кадрів]
 - [Вибір сцени]
 - [ Інтелект. авто]
- Якщо для параметра [Відображ. Live View] вибрано значення [Відоб.налаш. ВІМК], знімок не буде таким яскравим, як у режимі Live View.

Цифрова камера
ZV-1

Автомат. перегляд

Відображення записаного зображення одразу після зйомки. Для функції автоматичного перегляду можна також встановити час відображення.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Автомат. перегляд] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

10 сек./5 сек./2 сек.:

Відображення записаного зображення на екрані відразу після зйомки упродовж вибраного часу. Якщо виконати операцію збільшення під час режиму автоматичного перегляду, зображення можна перевірити за допомогою шкали масштабування.

Вимк:

Функція автоматичного перегляду не відображається.

Примітка

- Під час використання функції, що здійснює обробку зображення, спочатку може тимчасово відобразитись зображення до обробки, а тоді вже з'явиться зображення після обробки.
- Налаштування DISP (параметри відображення) буде застосовано до режиму автоматичного перегляду.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

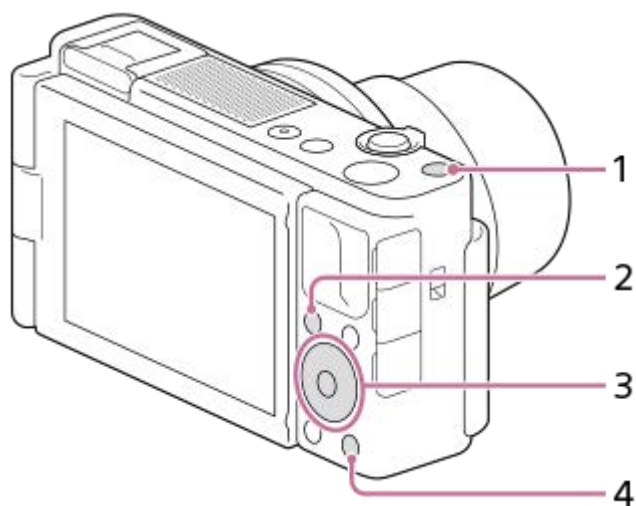
Призначення найуживаніших функцій кнопкам (Кл.корист.)

Функції, якими ви користуєтесь найчастіше, можна призначити спеціальним кнопкам. Таким чином, їх не треба буде обирати за допомогою MENU, що прискорює їх використання. Також спеціальним кнопкам можна призначити значення [Не задано], щоб запобігти випадковому спрацюванню.

Спеціальним кнопкам можна окремо призначити режим фотозйомки (📷 Кл.корист.), режим відеозйомки (📹 Кл.корист.) та режим відтворення (▶ Кл.корист.).

- Функції, які можна призначити, залежать від кнопок.

Функції можна призначити наведеним нижче кнопкам.



1. Спеціал. кнопка 1
2. Fn/📷 кнопка
3. Центральна кнопка /Ліва кнопка/Права кнопка
4. Спеціал. кнопка 2

Підказка

- Функції можна викликати більш швидко, якщо за допомогою кнопки Fn скористатися меню функцій для налаштування кожної з них і призначення спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.







Нижче наводиться процедура призначення функції [AF на очі] кнопці C2.

- 1 MENU → 📷2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [📷 Кл.корист.].
 - Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відеозйомки, виберіть [📹 Кл.корист.]. Якщо хочете призначити функцію, яку треба викликати під час відтворення зображень, виберіть [▶ Кл.корист.].
- 2 Перейдіть до екрана [Задня], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Спеціал. кнопка 2] і натисніть посередині диска керування.

3 Натискайте лівий/правий край диска керування, поки не відобразиться [AF на очі]. Виберіть [AF на очі], а тоді натисніть посередині.

- Якщо натиснути кнопку C2 в режимі фотографування, і будуть розпізнано очі, активується функція [AF на очі] і фотоапарат сфокусується на очах. Фотографуйте, утримуючи кнопку C2.

Примітка

- Якщо призначити [Згідно корист. ()] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], проте функція недоступна в режимі відеозйомки, як-от [ Якість JPEG] або [Режим спалаху], ця функція не викликатиметься під час натискання спеціальної кнопки в режимі відеозйомки.
- Якщо призначити [Згід. корист. ( / )] спеціальній кнопці за допомогою [ Кл.корист.], фотоапарат перемкнеться в режим зйомки і викличе призначену функцію при натисканні спеціальної кнопки в режимі відтворення.

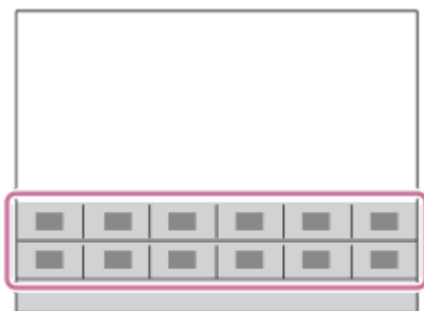
Пов'язані розділи

- [Використання кнопки Fn \(функція\) \(меню функцій\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Використання кнопки Fn (функція) (меню функцій)

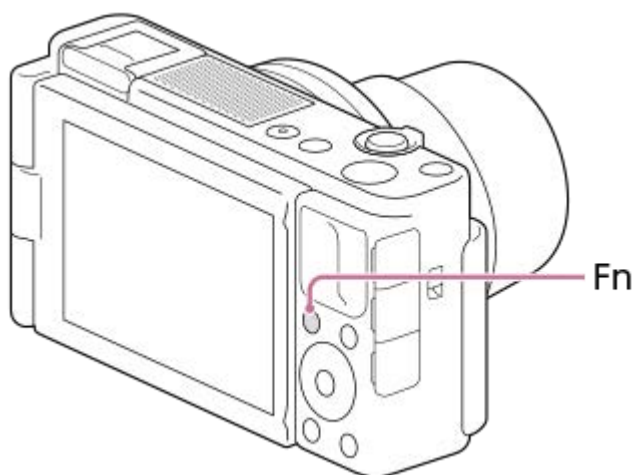
Меню функцій містить 12 функцій, що відображаються в нижній частині екрана після натискання кнопки Fn (функція) в режимі зйомки. Якщо призначати найчастіше використовувані функції в меню функцій, користуватися ними стане зручніше.



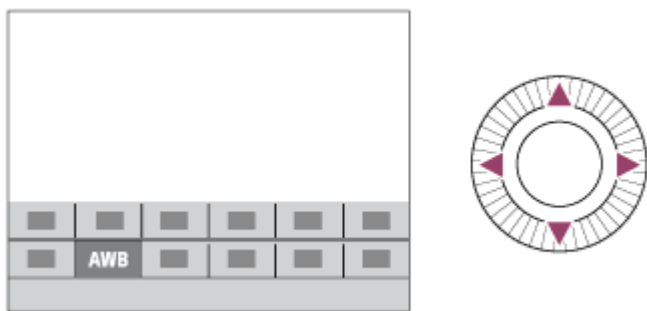
Підказка

- Для фотозйомки та зйомки відео можна зареєструвати дванадцять функцій у меню функцій.
- Щоб викликати функції швидше, їх можна призначати не лише в меню функцій, але й спеціальним кнопкам. Відповідні функції можна подивитись у розділі «Пов'язані розділи» внизу цієї сторінки.

1 У режимі зйомки натисніть кнопку Fn (функція).



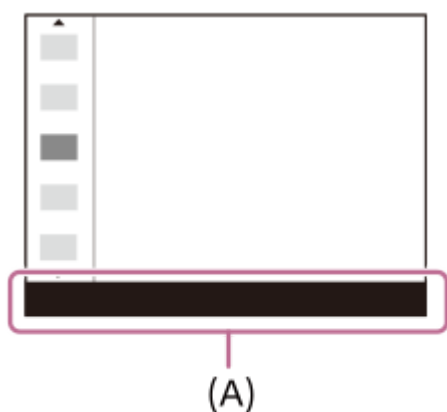
2 Виберіть потрібну функцію натисненням верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.



- 3 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне налаштування і натисніть посередині диска керування.

Коригування налаштувань з відповідних екранів налаштування

Виберіть потрібну функцію у кроці 2 та натисніть посередині диска керування. З'явиться відповідний екран налаштування для цієї функції. Для коригування налаштувань дотримуйтесь вказівок у довідці з використання (A).



Зміна функцій у меню функцій (Налаш. меню функ.)

Далі описано процедуру заміни функції [Режим протягання] на функцію [Сітка] в меню функцій фотозйомки.


- Щоб змінити меню функцій відеозйомки, виберіть пункт меню функцій відеозйомки у кроці 2.
1. MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Налаш. меню функ.].
 2. Виберіть (Режим протягання) з дванадцяти функцій у меню функцій фотозйомки, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.
 3. Перейдіть до екрана [Відображен./Авт. перегляд], натискаючи лівий/правий край диска керування. А тоді виберіть [Сітка] і натисніть посередині диска керування.
 - Функція (Сітка) буде відображатися там, де раніше в меню функцій відображалась функція (Режим протягання).




Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор


Фотоапарат автоматично фокусується на точці, якої ви торкаєтесь, і робить фотографію.
Заздалегідь встановіть для MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

- 1 **Виберіть MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний затвор].**
- 2 **Коли відображається екран зйомки, торкніться піктограми  всередині прямокутника у верхньому правому куті монітора.**
Позначка ліворуч від значка стає оранжевою, і буде активовано функцію спуску затвора торканням.
 - Для скасування режиму [Сенсорний затвор] знову торкніться значка .
 - Коли фотоапарат буде перезавантажено, функція спуску затвора торканням скасовується.
- 3 **Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.**
Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулися, та записується фотографія.

Підказка

- Наведеними нижче функціями зйомки можна керувати, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безперерв. зйомка], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Послідовна зйомка спортивних сюжетів з використанням спуску затвора торканням
Якщо для [Вибір сцени] встановлено [Спорт], можна знімати послідовні зображення, торкаючись монітора.
 - Безперервна зйомка з брекетингом з використанням спуску затвора торканням
Виріб робить три знімки, одночасно автоматично змінюючи експозицію від базової до більш темної, а потім до більш світлої. Якщо для [Режим протягання] встановлено [Безпер. брекетинг], продовжуйте торкатись монітора до завершення зйомки. Після зйомки можна вибрати найкраще зображення.

Примітка


- Функція [Сенсорний затвор] недоступна у таких ситуаціях:
 - Під час зйомки відео
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - В режимі [Smile Shutter]
 - Коли для параметра [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Регульована пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Розшир. рег. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Регульов. пляма]
 - Коли для параметра [Обл. фокусування] встановлено значення [Відстеження: Розш. рег. пляма]
 - Поки використовується функція цифрового масштабування
 - Поки використовується [ Масшт.чітк.зобр.]


Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус


[Сенсорний фокус] дає змогу визначити місце фокусування за допомогою сенсорних операцій. Ця функція доступна, коли параметр [Обл. фокусування] має будь-яке значення, окрім [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма]. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

① MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорний фокус].

Встановлення точки фокусування у режимі фотографування

Точку фокусування можна встановити за допомогою сенсорних операцій. Торкніться монітора в потрібній точці, а тоді натисніть кнопку спуску до половини, щоб сфокусуватися.

1. Торкніться монітора.

- Торкніться об'єкта для фокусування на ньому.
- Для скасування фокусування за допомогою сенсорного керування торкніться значка  (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

2. Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Встановлення положення фокусування у режимі відеозйомки (фокусування на області)

Фотоапарат фокусується на об'єкті, якого ви торкнулись.

1. Торкніться об'єкта, на якому треба сфокусуватися, до або під час зйомки.

- Для скасування фокусування на області торкніться значка  (Скасувати фокус) або натисніть посередині диска керування.

Підказка

- Крім функції сенсорного фокусування також доступні такі сенсорні операції.
 - Якщо [Обл. фокусування] має значення [Регульована пляма], [Розшир. рег. пляма], [Відстеження: Регульов. пляма] або [Відстеження: Розш. рег. пляма], рамку фокусування можна пересувати за допомогою сенсорних операцій.
 - Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Ручний фокус], для використання фокусної лупи двічі торкніться монітора.

Примітка

- Функція сенсорного фокусування недоступна у таких випадках:
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - коли для пункту [Режим фокусуван.] встановлено значення [Ручний фокус].
 - Під час застосування цифрового масштабування


Пов'язані розділи


- [Сенсорне керуван.](#)



Цифрова камера
ZV-1

Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.

Під час фото- та відеозйомки об'єкт відстеження можна вибрати натисканням потрібного об'єкта на моніторі. Заздалегідь виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → [Увімк].

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Функц. сенс. керув.] → [Сенсорне відстеж.].


2 Торкніться на моніторі об'єкта, який треба відстежувати.

Розпочнеться відстеження.




3 Щоб виконати фокусування, натисніть кнопку спуску до половини.

- Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зняти зображення.

Підказка

- Для скасування відстеження торкніться значка  (Скасуван. відстеження) або натисніть посередині диска керування.

Примітка

- [Сенсорне відстеж.] недоступне у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Вибір сцени] вибрано значення [Сутінки з рук] або [Усунен. розм. руху].
 - Під час відеозйомки, коли параметр [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
 - Коли вибрано режим зйомки [Панорамний огляд].
 - Якщо для параметра [Режим фокусуван.] вибрано значення [Ручний фокус] або [Прямий MF].
 - Під час використання розумного збільшення, масштабування чіткого зображення та цифрового масштабування
 - Якщо для параметра [Розпізнав. об'єкта] у меню [Нал. AF на обл./очі] встановлено значення [Тварина]
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а [ Запис проксі] має значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Кнопка MOVIE

Встановлюється, чи треба активувати кнопку MOVIE (відеозйомка).


1 MENU → 2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Кнопка MOVIE] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Завжди:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE в будь-якому режимі. (якщо не встановлено режим зйомки **HFR** (Висока част. кадрів).)


Тільки реж. Фільм:

Початок відеозйомки після натиснення кнопки MOVIE лише в режимі зйомки [Фільм] або [ Інтелект. авто].

Цифрова камера
ZV-1

Звукові сигнали

Можна вибрати, чи видаватиме виріб звук чи ні.

1 MENU →  **2** (Налаштуван. функ.зйом.2) → [Звукові сигнали] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк: всі:

Звуки лунають, наприклад, після встановлення фокусу натисканням кнопки спуску до половини.

Увімк: Лише затвор:

Лунатиме лише звук шторки.

Вимк:

Звуки не лунають.

Примітка

- Якщо [Режим фокусуван.] має значення [Безперервний AF], під час фокусування на об'єкті фотоапарат звуковий сигнал не подає.

Цифрова камера
ZV-1

Запис дати (фотозйомка)

Можна налаштувати, чи записувати дату зйомки на фотографії.

1 MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [ Запис дати] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Дата зйомки записується.

Вимк:

Дата зйомки не записується.

Примітка


- Якщо фотографії зроблено із записаною датою, згодом її неможливо буде видалити.
- Дати друкуватимуться двічі, якщо встановити на виробі друк дат під час друку зображень за допомогою ПК або принтерів.
- На зображення неможливо наносити час запису зображення.
- [ Запис дати] недоступний для зображень формату RAW.

Цифрова камера
ZV-1

Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.

Можна переносити фотографії, відео XAVC S або відео з високою частотою кадрів і переглядати їх на смартфоні. На смартфоні має бути встановлена програма Imaging Edge Mobile.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [Надісл. на смартф.] → потрібний параметр.

- Якщо у режимі відтворення натиснути кнопку  (Надісл. на смартф.), з'явиться екран налаштувань для параметра [Надісл. на смартф.].

2 Якщо виріб готовий до перенесення, на ньому з'являється екран з інформацією. Скориставшись цією інформацією, з'єднайте смартфон із виробом.

- Спосіб налаштування для з'єднання смартфона та виробу різняться залежно від смартфона.



Детальна інформація про пункти меню

Вибр. на цьому пристр.:

Вибір зображення на виробі, яке потрібно перенести на смартфон.

(1) Виберіть налаштування з-поміж [Це зображення], [Все з цією датою] або [Декілька зображ.].

- Опції, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від вибраного на фотоапараті режиму перегляду.

(2) Якщо вибрано [Декілька зображ.], виберіть потрібні зображення за допомогою центральної частини диска керування, а тоді натисніть MENU → [Ввід].

Вибрати на смартфоні:

Відображення на смартфоні усіх зображень, збережених на карті пам'яті виробу.

Примітка

- Можна передавати лише зображення, збережені на карту пам'яті фотоапарату.
- З-поміж параметрів [Оригінал], [2M] та [VGA] можна вибрати розмір зображення, яке слід надіслати на смартфон. Щоб змінити розмір зображення, виконайте дії нижче.
 - Для смартфона Android
Запустіть Imaging Edge Mobile і змініть розмір зображення, вибравши [Налаштування] → [Копіюв. розмір зображен.].
 - Для iPhone/iPad
Виберіть Imaging Edge Mobile у меню налаштування і змініть розмір зображення за допомогою параметра [Копіюв. розмір зображен.].
- Під час надсилання зображення формату RAW конвертуються у зображення формату JPEG.
- Надсилати відео формату AVCHD неможливо.

- Залежно від смартфона, перенесене відео може відтворюватись неправильно. Наприклад, відео може відтворюватись нерівномірно або без звуку.
- Залежно від формату фотографій, відео або відео з високою частотою кадрів, відтворення на смартфоні може бути неможливим.
- Виріб надає доступ до відомостей про під'єднання для використання параметра [Надісл. на смартф.] на пристрої, якому дозволено під'єднатися. Щоб змінити пристрій, якому дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання, виконавши подані далі кроки. MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль]. Після скидання відомостей про під'єднання необхідно знову зареєструвати смартфон.
- Якщо для параметра [Режим польоту] встановлено значення [Увімк], з'єднати виріб і смартфон неможливо. Виберіть для параметра [Режим польоту] значення [Вимк].
- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень чи тривалих відеозаписів, рекомендується підключити фотоапарат до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму тощо.

Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі \(додаткове відео\)](#)
- [Режим польоту](#)

Цифрова камера
ZV-1

Ф. Надісл. на смарт.: Надсилання цілі (додаткове відео)

Під час передавання відео XAVC S на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон.], можна вибрати, чи передавати додаткове відео з низькою швидкістю потоку, чи оригінальне відео з високою швидкістю потоку.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [**Рх** Надсилання цілі] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Лише проксі:

Передача лише додаткового відео.

Лише оригінал:

Передача лише оригінального відео.

Проксі і оригінал:

Передача як додаткового, так і оригінального відео.

Примітка

- Якщо потрібно перенести велику кількість зображень чи тривалих відеозаписів, рекомендується підключити фотоапарат до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму тощо.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартфон.](#)
- [Запис проксі](#)

Цифрова камера
ZV-1

Ф. Надісл. на смарт.: З'єдн.при ВИМ.жив.

Встановлюється, чи приймати з'єднання Bluetooth зі смартфона, коли фотоапарат вимкнено. Якщо для параметра [З'єдн.при ВИМ.жив.] встановлено значення [Увімк], за допомогою смартфона можна переглядати зображення на карті пам'яті фотоапарата та передавати зображення з фотоапарата на смартфон.

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [З'єдн.при ВИМ.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.




Поки фотоапарат вимкнено, батарея поступово розряджається. Якщо ви не бажаєте користуватися функцією [З'єдн.при ВИМ.жив.], вимкніть її.

Вимк:

Не виконувати з'єднання Bluetooth зі смартфоном, коли фотоапарат вимкнено.

Перегляд/перенесення зображень на смартфон

Попередня підготовка

1. Виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
2. MENU →  (Мережа) → [Ф. Надісл. на смарт.] → [З'єдн.при ВИМ.жив.] → [Увімк].
3. Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4. Запустіть Imaging Edge Mobile на смартфоні, а потім на екрані [Дист. УВІМК/ВИМК живлен. кам.] виберіть фотоапарат для спарювання.

Операції

1. Вимкніть фотоапарат.
2. Щоб увімкнути фотоапарат, виберіть фотоапарат на екрані [Дист. УВІМК/ВИМК живлен. кам.] програми Imaging Edge Mobile.
 - Індикатор живлення фотоапарата засвітиться, а функції перегляду та передачі даних стануть доступними.

Примітка

- Якщо смартфон не використовується протягом певного часу, з'єднання Bluetooth вимкнеться. Знову виберіть пункт [Дист. УВІМК/ВИМК живлен. кам.] на смартфоні.
- Якщо увімкнути фотоапарат, він перейде у режим зйомки, а режим [Ф. Надісл. на смарт.] буде вимкнено.


Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)

Цифрова камера
ZV-1

Надісл. на комп'ют.

За допомогою цієї операції можна переносити зображення, збережені на виробі, на комп'ютер, під'єднаний до бездротової точки доступу або бездротового широкосмугового маршрутизатора, та легко робити резервні копії. Перш ніж виконувати цю операцію, встановіть програму PlayMemories Home на ваш комп'ютер та зареєструйте точку доступу на виробі.

- 1 Увімкніть комп'ютер.
- 2 MENU →  (Мережа) → [Надісл. на комп'ют.].

Примітка

- Залежно від налаштувань програми комп'ютера після збереження зображень на комп'ютері виріб вимкнеться.
- Переносити зображення з виробу можна лише на один комп'ютер за раз.
- Щоб перенести зображення на інший комп'ютер, з'єднайте виріб і комп'ютер за допомогою кабелю USB та виконайте інструкції у програмі PlayMemories Home.
- Переносити додаткове відео неможливо.


Пов'язані розділи

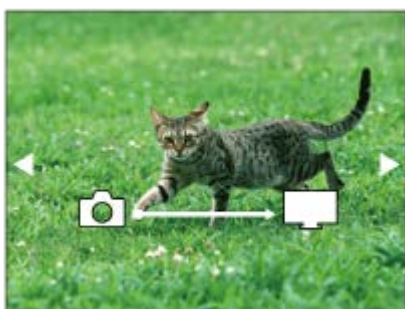
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифрова камера
ZV-1

Перегляд на ТБ

Можна переглядати зображення на екрані телевізора, підключеного до мережі, шляхом перенесення їх з виробу без використання кабелю для під'єднання цього виробу до телевізора. Залежно від телевізора, можливо, деякі операції доведеться виконати на телевізорі. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Перегляд на ТБ] → потрібний пристрій для під'єднання.
- 2 Для відтворення зображень у режимі показу слайдів натисніть посередині диска керування.



- Щоб відкрити наступне/попереднє зображення вручну, натискайте правий/лівий край диска керування.
- Щоб змінити пристрій, який слід під'єднати, натисніть нижній край диска керування, а тоді виберіть [Сп. прист.].

Налаштування показу слайдів

Налаштування режиму показу слайдів можна змінити натисненням нижнього краю диска керування.

Вибір відтворення:

Вибір групи зображень для відображення.

Перегляд папки (Фото):

Вибір у [Всі] та [Все в папці].

Перегляд за датою:

Вибір у [Всі] та [Все з цієї датою].

Інтервал:

Вибір у [Короткий] та [Тривалий].

Ефекти*:

Вибір у [Увімк] та [Вимк].

Розмір відтв. зобр.:

Вибір у [HD] та [4K].

* Налаштування спрацюють лише в разі використання телевізора BRAVIA, який сумісний із цими функціями.

Примітка

- Використовувати цю функцію можна на телевізорі, який підтримує рендерер DLNA.
- Переглядати зображення можна на екрані телевізора з підтримкою стандарту Wi-Fi Direct або телевізора, підключеного до мережі (включаючи телевізори із кабельним підключенням).
- Якщо телевізор підключити до виробу і не використовувати з'єднання Wi-Fi Direct, спочатку потрібно зареєструвати точку доступу.
- Перш ніж зображення з'явиться на екрані телевізора, може пройти деякий час.

- Відтворювати відео на екрані телевізора за допомогою точки доступу Wi-Fi неможливо. Використовуйте кабель HDMI (продається окремо).
- Якщо для параметра [Відображ. як групу] встановлено значення [Увімк], на телевізор буде передано лише перше зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Керуван. із смартф.

Налаштування умов підключення фотоапарата до смартфона.

1 MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартф.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Керуван. із смартф.:

Встановлюється, чи з'єднати фотоапарат і смартфон за допомогою Wi-Fi. ([Увімк]/[Вимк])

З'єднання:

Відображення QR code або ідентифікатора SSID, що використовується для з'єднання фотоапарата зі смартфоном.

Завжди з'єднано:

Встановлюється, чи треба залишати фотоапарат підключеним до смартфона. Якщо для цього параметра встановлено значення [Увімк], щойно фотоапарат буде підключено до смартфона, він буде підключеним до смартфона завжди. Якщо встановити значення [Вимк], фотоапарат підключатиметься до смартфона лише після завершення процедури підключення.

Примітка

- Якщо параметр [Завжди з'єднано] має значення [Увімк], споживання електроенергії буде більшим, ніж якщо встановити значення [Вимк].

Пов'язані розділи


- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою смартфона Android \(SSID\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(QR Code\)](#)
- [Керування фотоапаратом за допомогою iPhone або iPad \(SSID\)](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Керування фотоапаратом із комп'ютера (Ф. "Віддалений ПК")

За допомогою з'єднання USB можна керувати фотоапаратом із комп'ютера, зокрема такими функціями, як зйомка та збереження зображень на комп'ютер.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

1 MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → виберіть елемент, який потрібно налаштувати, а тоді виберіть потрібний параметр.

2 Підключіть фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю Micro USB (додається), а тоді запустіть на комп'ютері програму Imaging Edge (Remote).

Тепер можна керувати фотоапаратом за допомогою Imaging Edge (Remote).

Детальна інформація про пункти меню

Віддалений ПК:

Встановлюється, чи треба використовувати функцію [Віддалений ПК]. ([Увімк] / [Вимк])


Розташ. збер. фото:

Встановлюється, чи зберігати фотографії одночасно на фотоапарат і комп'ютер під час зйомки за допомогою дистанційного керування з комп'ютера. ([Лише комп'ютер]/[Комп'ютер+Камера]/[Лише камера])

RAW+JЗбер.зоб.ПК:

Вибір типу файлу зображень, які передаються на комп'ютер, якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Комп'ютер+Камера]. ([RAW і JPEG]/[Лише JPEG]/[Лише RAW])

Примітка

- Якщо у фотоапарат вставлено карту пам'яті без можливості запису, ви не зможете записувати фотографії, навіть якщо для параметра [Розташ. збер. фото] встановлено значення [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера].
- Якщо вибрано [Лише камера] або [Комп'ютер+Камера] й у фотоапарат не вставлено карту пам'яті, затвор не спрацює, навіть якщо для параметра [Спуск без карти] встановлено значення [Увімкнуті].
- Під час відтворення фотографії на фотоапараті зйомка за допомогою функції [Віддалений ПК] неможлива.
- [RAW+JЗбер.зоб.ПК] можна вибрати лише тоді, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [RAW і JPEG].

Пов'язані розділи

- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Режим польоту

У разі посадки в літак тощо можна тимчасово вимкнути всі функції бездротової мережі, включно із Wi-Fi.


1 MENU →  (Мережа) → [Режим польоту] → потрібний параметр.

Коли для параметра [Режим польоту] вибрано значення [Увімк], на екрані відобразатиметься піктограма у вигляді літака.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS

Якщо точка доступу має кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), її можна легко зареєструвати на виробі.

- 1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Натиснути WPS].
- 2 Натисніть кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS) на точці доступу, щоб утворити з'єднання.

Примітка

- [Натиснути WPS] працює лише тоді, коли для точки доступу встановлено налаштування безпеки WPA чи WPA2, а точка доступу підтримує використання кнопки Wi-Fi Protected Setup (WPS). Якщо як налаштування безпеки вибрано параметр WEP, або точка доступу не підтримує кнопку Wi-Fi Protected Setup (WPS), виконайте функцію [Налаш. тчк доступу].
- Щоб отримати детальну інформацію про доступні функції та параметри точки доступу, читайте інструкцію з використання точки доступу або зверніться до адміністратора точки доступу.
- З'єднання може бути неможливим або відстань зв'язку може бути коротшою залежно від зовнішніх умов, як-от тип матеріалу стін або наявність перешкод чи радіохвиль між виробом і точкою доступу. У такому випадку змініть місцезнаходження виробу або перемістіть його ближче до точки доступу.

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу

Точку доступу можна зареєструвати вручну. Перед початком процедури перевірте ідентифікатор SSID точки доступу, систему безпеки й пароль. У деяких пристроях пароль може бути попередньо визначеним. Докладніше читайте інструкції з користування точкою доступу або ж зверніться до адміністратора точки доступу.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Налаш. тчк доступу].

2 Виберіть точку доступу, яку потрібно зареєструвати.

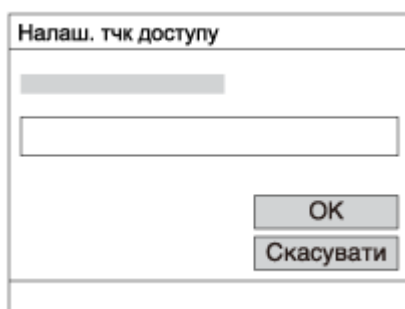


Якщо потрібна точка доступу з'явиться на екрані: виберіть потрібну точку доступу.

Якщо потрібна точка доступу не з'явиться на екрані: виберіть параметр [Ручне налаштування] і налаштуйте точку доступу.

- У разі вибору параметра [Ручне налаштування] введіть ідентифікатор SSID точки доступу, тоді виберіть систему безпеки.

3 Введіть пароль і виберіть [ОК].



- Точки доступу без позначки  (замок) не потребують пароля.

4 Виберіть [ОК].

Інші пункти налаштування

Залежно від стану чи способу налаштування точки доступу, можливо, ви захочете налаштувати інші пункти.

WPS PIN:

Відображення PIN-коду, який вводиться на під'єднаному пристрої.

Пріоритет. з'єднан.:

Виберіть пункт [Увімк] чи [Вимк].

Налашт. IP-адреси:

Виберіть пункт [Авто] чи [Ручний].

IP-адреса:

У разі введення IP-адреси вручну вводьте встановлену адресу.

Маска підмережі/Уставний шлюз:

Якщо параметр [Налашт. IP-адреси] має значення [Ручний], введіть кожну адресу відповідно до свого мережевого оточення.

Примітка

- Щоб зробити зареєстровану точку доступу пріоритетною у майбутньому, виберіть для параметра [Пріоритет. з'єднан.] значення [Увімк].

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Відобр. інфор.Wi-Fi

Відображення інформації Wi-Fi для фотоапарата, як-от MAC-адреси, IP-адреси тощо.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Відобр. інфор.Wi-Fi].

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. Wi-Fi: Ск. SSID/Пароль

Виріб надає пристроям, яким дозволено під'єднатися, відомості про під'єднання для використання параметрів [Надісл. на смартф.] та [З'єднання] з меню [Керуван. із смартф.]. Щоб змінити пристрої, яким дозволено під'єднатися до виробу, скиньте відомості про під'єднання.

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштуван. Wi-Fi] → [Ск. SSID/Пароль] → [OK].

Примітка

- Якщо під'єднати даний виріб до смартфона після скидання відомостей про під'єднання, знадобиться знову встановити налаштування смартфона.

Пов'язані розділи

- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Керуван. із смартф.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. Bluetooth

Керування налаштуваннями підключення фотоапарата до смартфона або пульта дистанційного керування Bluetooth за допомогою з'єднання Bluetooth.

Якщо треба з'єднати фотоапарат і смартфон для використання функції отримання інформації про місцезнаходження, дивіться розділ «Нал. зв'яз. з розт.».

Якщо треба виконати спарювання для використання пульта дистанційного керування Bluetooth, дивіться розділ «Дист. кер. Bluetooth».

1 MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Функція Bluetooth (Увімк/Вимк):

Встановлюється, чи треба активувати функцію Bluetooth фотоапарата.

Спарювання:

Відображається екран спарювання фотоапарата зі смартфоном або пультом дистанційного керування Bluetooth.

Відоб. адресу прист.:

Відображення BD-адреси фотоапарата.

Пов'язані розділи

- [Нал. зв'яз. з розт.](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера
ZV-1

Нал. зв'яз. з розт.

Програмою Imaging Edge Mobile можна користуватися для отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона, підключеного до фотоапарата за допомогою Bluetooth. Отриману інформацію про місцезнаходження можна записувати під час зйомки зображень.

Попередня підготовка


Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження фотоапарата потрібна програма Imaging Edge Mobile.










Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається у верхній частині сторінки Imaging Edge Mobile, треба заздалегідь виконати такі дії.

1. Встановіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile.
 - Програму Imaging Edge Mobile можна встановити з магазину програм на смартфоні. Якщо програму вже встановлено, оновіть її до останньої версії.
2. Перенесіть попередньо зняте зображення на смартфон за допомогою функції [Надісл. на смартфон] фотоапарата.
 - Після передачі знятого за допомогою фотоапарата зображення на смартфон, у верхній частині сторінки програми з'явиться «Прив'язка інформ. про місцезнах.».




Процедура керування


 : операції на смартфоні

 : операції на фотоапараті

1.  : перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Не встановлюйте з'єднання Bluetooth на екрані налаштування смартфона. У кроках з 2 по 7 з'єднання встановлюється з використанням фотоапарата і програми Imaging Edge Mobile.
 - Якщо випадково встановлено з'єднання на екрані налаштування смартфона у кроці 1, скасуйте це з'єднання, а тоді встановіть нове з'єднання, виконавши кроки з 2 по 7 і використовуючи фотоапарат та програму Imaging Edge Mobile.
2.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк].
3.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].
4.  : запустіть на смартфоні програму Imaging Edge Mobile і виберіть «Прив'язка інформ. про місцезнах.».
 - Якщо «Прив'язка інформ. про місцезнах.» не відображається, виконайте кроки із розділу «Попередня підготовка» вище.
5.  : активуйте [Прив'язка інформ. про місцезнах.] на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
6.  : дотримуйтесь вказівок на екрані налаштування [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile, а тоді виберіть ваш фотоапарат зі списку.
7.  : коли на моніторі фотоапарата з'явиться повідомлення, виберіть [OK].

- З'єднання між фотоапаратом і програмою Imaging Edge Mobile встановлено.

8.  : на фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [ Нал. зв'яз. з розт.] → [Зв'яз.з інф. розташ.] → [Увімк].

-  (піктограма отримання інформації про місцезнаходження) буде відображатись на моніторі фотоапарата. Інформація про місцезнаходження, отримана смартфоном за допомогою GPS тощо, буде записана під час зйомки зображень.

Детальна інформація про пункти меню

Зв'яз.з інф. розташ.:

Встановлюється, чи треба отримувати інформацію про місцезнаходження через підключення до смартфона.

Автокорекція часу:


Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування дати на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.


Авторегулюв. обл.:


Встановлюється, чи треба автоматично виправляти налаштування регіону на фотоапараті за допомогою інформації з підключеного смартфона.

Піктограми, що відображаються під час отримання інформації про місцезнаходження

 (отримання інформації про місцезнаходження): фотоапарат отримує інформацію про місцезнаходження.

 (отримати інформацію про місцезнаходження неможливо): фотоапарат не може отримати інформацію про місцезнаходження.

 (з'єднання Bluetooth наявне): з'єднання Bluetooth зі смартфоном встановлено.

 (з'єднання Bluetooth відсутнє): з'єднання Bluetooth зі смартфоном не встановлено.

Підказка

- Інформацію про місцезнаходження можна отримати коли на смартфоні запущено програму Imaging Edge Mobile, навіть якщо монітор смартфона вимкнений. Проте якщо фотоапарат був деякий час вимкнений, після вмикання фотоапарата інформація про місцезнаходження може бути отримана не одразу. У такому випадку інформація про місцезнаходження буде отримана одразу, якщо відкрити на смартфоні екран Imaging Edge Mobile.
- Якщо програма Imaging Edge Mobile не працює, як-от під час перезапуску смартфона, запустіть програму Imaging Edge Mobile для продовження отримання інформації про місцезнаходження.
- Якщо функція надання інформації про місцезнаходження не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження і виконайте з'єднання знову.
 - Перевірте, щоб на смартфоні було увімкнено функцію Bluetooth.
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в програмі Imaging Edge Mobile.
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер].
- Більш детальні інструкції дивіться на вказаній нижче сторінці підтримки.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Перш ніж знову виконувати з'єднання, спочатку видаліть інформацію про з'єднання фотоапарата, записану в налаштуваннях Bluetooth смартфона та програмі Imaging Edge Mobile.
- Інформація про місцезнаходження не буде записана, якщо її неможливо отримати, як-от за відсутності з'єднання Bluetooth.
- Фотоапарат можна з'єднати із максимум 15 пристроями Bluetooth, проте інформацію про місцезнаходження можна отримувати лише з одного смартфона. Якщо треба отримувати інформацію про місцезнаходження з іншого смартфона, вимкніть на вже підключеному смартфоні функцію [Прив'язка інформ. про місцезнах.].
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтесь, щоб між фотоапаратом і з'єднаним смартфоном не було жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.

- Для з'єднання фотоапарата зі смартфоном обов'язково використовуйте меню [Прив'язка інформ. про місцезнах.] програми Imaging Edge Mobile.
- Для використання функції отримання інформації про місцезнаходження виберіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Вимк].
- Відстань зв'язку при використанні Bluetooth або Wi-Fi може різнитися залежно від умов використання.

Підтримувані смартфони

Найновішу інформацію дивіться на сторінці служби підтримки.

<https://www.sony.net/iem/>

- Для отримання детальної інформації про версії Bluetooth, сумісні з вашим смартфоном, завітайте на веб-сайт виробника вашого смартфона.


Пов'язані розділи

- [Imaging Edge Mobile](#)
- [Ф. Надісл. на смарт.: Надісл. на смартф.](#)
- [Налаштув. Bluetooth](#)
- [Дист. кер. Bluetooth](#)

Цифрова камера
ZV-1

Дист. кер. Bluetooth

Для керування фотоапаратом можна користуватися пультом дистанційного керування Bluetooth (продається окремо). Щоб отримати докладні відомості про сумісний пульт дистанційного керування, відвідайте місцевий веб-сайт Sony або зверніться до торгового представника компанії Sony чи в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Функція Bluetooth] → [Увімк]. Див. також посібник з експлуатації для пульта дистанційного керування Bluetooth.

- 1 На фотоапараті виберіть MENU →  (Мережа) → [Дист. кер. Bluetooth] → [Увімк].**
 - Якщо наразі немає спареного з фотоапаратом пристрою Bluetooth, з'явиться екран спарення, описаний у кроці 2.
- 2 Для відображення екрана спарювання виберіть на фотоапараті MENU →  (Мережа) → [Налаштув. Bluetooth] → [Спарювання].**
- 3 Ініціюйте спарювання на пульті дистанційного керування Bluetooth.**
 - Детальну інформацію читайте в посібнику з експлуатації пульта дистанційного керування Bluetooth.
- 4 На фотоапараті на екрані підтвердження з'єднання Bluetooth виберіть [OK].**
 - Спарювання завершено, фотоапаратом тепер можна керувати з пульта дистанційного керування Bluetooth. Після спарювання для повторного підключення фотоапарата до пульта дистанційного керування Bluetooth встановіть для параметра [Дист. кер. Bluetooth] значення [Увімк].

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Дозволити використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Вимк:

Скасувати використання пульта дистанційного керування Bluetooth.

Підказка

- Зв'язок Bluetooth використовується лише під час керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування Bluetooth.
- Якщо функція не працює належним чином, перегляньте наведені нижче зауваження й виконайте спарювання знову.
 - Перевірте, щоб фотоапарат не було з'єднано з іншими пристроями за допомогою функції Bluetooth.
 - Перевірте, щоб для параметра [Режим польоту] на фотоапараті було встановлено значення [Вимк].
 - Виконайте для фотоапарата [Скин. налашт. мер.].

Примітка

- Під час ініціалізації фотоапарата також видаляється інформація про з'єднання. Для використання пульта дистанційного керування Bluetooth виконайте спарювання знову.
- Якщо зв'язок Bluetooth нестабільний, переконайтеся, що між фотоапаратом і пультом дистанційного керування Bluetooth немає жодних перешкод, як-от людей або металевих предметів.

- Функція отримання інформації про місцезнаходження зі смартфона недоступна, якщо параметр [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк].
- Поки для параметра [Дист. кер. Bluetooth] вибрано значення [Увімк], фотоапарат не перейде у режим енергозбереження. Після завершення користування пультом дистанційного керування Bluetooth встановіть для цього параметра значення [Вимк].

Пов'язані розділи

- [Налаштув. Bluetooth](#)

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

Ред. назву пристр.

Можна змінити назву пристрою для з'єднання Wi-Fi Direct, [Віддалений ПК] або Bluetooth.

1 MENU →  (Мережа) → [Ред. назву пристр.].

2 Виберіть поле введення, потім введіть назву пристрою → [ОК].


Пов'язані розділи

- [Налаштуван. Wi-Fi: Натиснути WPS](#)
- [Налаштуван. Wi-Fi: Налаш. тчк доступу](#)
- [Керування фотоапаратом із комп'ютера \(Ф. "Віддалений ПК"\)](#)
- [Як користуватися клавіатурою](#)

Цифрова камера
ZV-1


Скин. налашт. мер.


Скидання усіх налаштувань мережі до налаштувань за замовчуванням.

1 MENU →  (Мережа) → [Скин. налашт. мер.] → [Вхід].

Цифрова камера
ZV-1

Захист зображень (Захистити)


Захист записаних зображень від випадкового видалення. На захищених зображеннях присутня позначка  (Захистити).

1 MENU →  (Відтворення) → [Захистити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Встановлення захисту кількох вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, для якого потрібно встановити захист, і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб встановити захист для інших зображень, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Захист усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Захист усіх зображень, знятих у вибраний день.

Скасув. все в цій папці:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній папці.

Скасув. все з цією дат.:

Скасування захисту всіх зображень, знятих у вибраний день.



Всі зображ. в цій групі:

Захист усіх зображень у вибраній групі.

Скасув. все в цій групі:

Скасування захисту всіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Якщо призначити функцію [Захистити] потрібній клавіші за допомогою MENU →  2 (Налаштуван. функ.зйом.2) → [] (Кл.корист.), натисканням цієї клавіші можна буде встановлювати або скасовувати захист для зображень.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть захищені усі зображення групи. Щоб вибрати та захистити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.

Обертання зображення (Повернути)

Обертання зображення проти годинникової стрілки.

1 Відобразіть зображення, яке потрібно обертати, а тоді виберіть MENU →  (Відтворення) → [Повернути].

2 Натисніть посередині диска керування.

Зображення обернуто проти годинникової стрілки. Зображення обертається щоразу, коли ви натискаєте посередині.

Якщо обернути зображення один раз, воно залишається обернутим, навіть після вимкнення виробу.


Примітка

- Навіть у разі обертання відеофайлу на моніторі фотоапарата він відтворюватиметься горизонтально.
- Обертання зображень, знятих іншими виробами, може не вдатися.
- У разі перегляду обернутих зображень на комп'ютері вони можуть відображатися в оригінальній орієнтації залежно від програмного забезпечення.

Цифрова камера
ZV-1

Видалення кількох вибраних зображень (Видалити)


Можна видалити кілька вибраних зображень. Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Заздалегідь оберіть зображення, яке потрібно видалити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Видалити] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Видалення вибраних зображень.

(1) Виберіть зображення, які потрібно видалити, та натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка  (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині, щоб видалити позначку.

(2) Щоб видалити інші зображення, повторіть крок (1).

(3) MENU → [OK].

Все в цій папці:

Видалення усіх зображень у вибраній папці.

Все з цією датою:

Видалення усіх зображень, знятих у вибраний день.


Все, крім цього зобр.:

Видалення усіх зображень у групі, за виключенням вибраних.

Всі зображ. в цій групі:

Видалення усіх зображень у вибраній групі.

Підказка

- Виконайте процедуру [Форматувати], щоб видалити усі зображення, включно із захищеними.
- Для відображення потрібної папки або дати, виберіть потрібну папку або дату під час відтворення, виконавши такі дії: Важіль  (Індекс зображень) → за допомогою диска керування виберіть панель зліва → виберіть потрібну папку або дату натисненням верхнього/нижнього краю диска керування.
- Якщо під час використання команди [Кілька зображень] вибрати групу, будуть видалені усі зображення групи. Щоб вибрати та видалити окремі зображення групи, виберіть [Кілька зображень] під час відображення зображень всередині групи.

Примітка

- Видалити зображення, для яких встановлено захист, неможливо.
- Пункти меню, які можна вибрати, різняться залежно від значення параметра [Режим перегляду] та вибраного вмісту.


Пов'язані розділи

- [Відображ. як групу](#)
- [Видалення зображення, що відображається](#)
- [Форматувати](#)


Цифрова камера
ZV-1

Рейтинг

Знятим зображенням можна призначати рейтинг у вигляді відповідної кількості зірочок (з ★ по ★★★), щоб полегшити пошук зображень.

- 1 MENU →  (Відтворення) → [Рейтинг].**
З'являється екран вибору рейтингу зображення.
- 2 Натискайте лівий/правий край диска керування, щоб відобразити зображення, якому хочете призначити рейтинг, а тоді натисніть посередині диска.**
- 3 Виберіть потрібне значення ★ (Рейтинг), натискаючи лівий/правий край диска керування, а тоді натисніть посередині.**
- 4 Натисніть кнопку MENU, щоб вийти з екрана вибору рейтингу.**

Підказка

- Рейтинг можна також призначити під час відтворення зображень, використовуючи для цього спеціальну кнопку. Заздалегідь призначте функцію [Рейтинг] потрібній клавіші за допомогою [ Кл.корист.], а тоді під час відтворення зображення, якому хочете призначити рейтинг, натисніть спеціальну клавішу. Значення ★ (Рейтинг) змінюється щоразу з натисненням спеціальної кнопки.

Примітка

- Рейтинг можна призначити лише фотографіям.

Пов'язані розділи

- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)
- [Нал. рейт. \(Кл.кор.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Нал. рейт. (Кл.кор.)

Установлення потрібної кількості зірок (★), що використовуватиметься під час оцінювання зображень кнопкою, якій за допомогою [▶ Кл.корист.] призначено функцію [Рейтинг].

1 MENU →  (Відтворення) → [Нал. рейт. (Кл.кор.)].

2 Установіть позначку  (галочка) для того значення ★ (рейтинг), яке хочете активувати.

Встановлену кількість зірочок можна вибрати під час налаштування функції [Рейтинг] за допомогою спеціальної кнопки.

Пов'язані розділи

- [Рейтинг](#)
- [Призначення найуживаніших функцій кнопкам \(Кл.корист.\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Визначення зображень для друку (Вкажіть друк)

Можна заздалегідь вказати, які фотографії з карти пам'яті потрібно буде згодом надрукувати. На вибраних зображеннях з'явиться піктограма **DPOF** (команда друку). DPOF означає «Digital Print Order Format» (цифровий формат керування друком).

Після друку зображення налаштування DPOF буде збережено. Рекомендується скасувати це налаштування після друку.

1 MENU →  (Відтворення) → [Вкажіть друк] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Кілька зображень:

Вибір зображень для друку.

(1) Виберіть зображення і натисніть посередині диска керування. У полі для позначення з'явиться позначка ✓ (галочка). Щоб скасувати вибір, знову натисніть посередині та видаліть позначку.

(2) Щоб надрукувати інші зображення, повторіть дії кроку (1). Щоб вибрати усі зображення за певну дату або з певної папки, встановіть позначку для дати або папки.

(3) MENU → [ОК].

Скасувати все:

Видалення усіх позначок DPOF.

Налаштування друку:

Встановлюється, чи треба друкувати дати на зображеннях, зареєстрованих з позначками DPOF.

- Положення або розмір дати (всередині або ззовні зображення) може відрізнятись залежно від принтера.

Примітка

- Позначку DPOF неможливо встановити на таких файлах:
 - зображення формату RAW
- Кількість копій вказати неможливо.
- Деякі принтери не підтримують функцію друкування дати.

Цифрова камера
ZV-1

Ефект краси

Дозволяє застосовувати ефект краси для ретушування фотографії людини з метою покращення якості знімка, наприклад для ретушування з метою вирівнювання тону шкіри, збільшення очей та вибілення зубів. Можна встановити рівень ефекту від 1 до 5. Зображення, для якого застосовано ефект краси, зберігається як новий файл. Буде збережено також вихідне зображення у його початковому вигляді.

1 MENU →  (Відтворення) → [Ефект краси].

2 Виберіть обличчя, до якого потрібно застосувати ефект краси.

3 Виберіть потрібний ефект і встановіть рівень ретушування за допомогою диска керування.

 (Тонування шкіри):

Вибір кольору шкіри.

1. Виберіть базовий тон шкіри за допомогою верхнього/нижнього краю і натисніть посередині диска.
2. Налаштуйте колірний тон за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Вирівн. тону шкіри):

Усунення вікових плям і зморшок зі шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Видалення блиску):

Усунення блиску жирної шкіри. Вибір кольору шкіри.

Налаштуйте рівень ефекту за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Розширення очей):

Збільшення очей об'єкта. Налаштуйте розмір очей за допомогою верхнього/нижнього краю.

 (Відбілювання зубів):

Вибілення зубів об'єкта. На деяких зображеннях зробити зуби білішими може бути неможливо.

Налаштуйте відбілювання зубів за допомогою верхнього/нижнього краю.

Щоб послідовно застосувати два чи більше ефектів за допомогою [Ефект краси], спочатку застосуйте до зображення один ефект, а тоді за допомогою лівого та правому краю виберіть інший ефект.



Примітка

- Використовувати параметр [Ефект краси] неможливо для таких зображень:
 - Панорамні зображення
 - відеофайли
 - Зображення RAW
- Ефект краси неможливо застосувати для зображень із надзвичайно малими обличчями.
- Щоб скористатися ефектом краси для двох і більше облич, виберіть те саме зображення ще раз після застосування ефекту і використайте ефект для іншого обличчя.
- Функція [Ефект краси] може не працювати належним чином на деяких зображеннях.

Цифрова камера
ZV-1

Фотозйомка

Зйомка вибраної сцени відео і зберігання у якості фотографії. Спочатку зніміть відео, а тоді під час відтворення відео увімкніть паузу, щоб зняти моменти, які зазвичай пропускаються під час фотозйомки, і збережіть їх як фотографії.

- 1 Відкрийте відео, сцену з якого хочете зберегти у якості фотографії.
- 2 MENU →  (Відтворення) → [Фотозйомка].
- 3 Почніть відтворення відео та увімкніть паузу.
- 4 Знайдіть потрібну сцену за допомогою повільного відтворення вперед/назад та відображення наступного/попереднього кадру, а тоді зупиніть відео.
- 5 Натисніть  (Фотозйомка), щоб зняти вибрану сцену.
Сцена зберігається як фотографія.

Пов'язані розділи




- [Відеозйомка](#)
- [Відтворення відео](#)

Збільшення зображення, що відтворюється (Збільш. зображ.)

Збільшення зображення, що відтворюється. Використовуйте цю функцію для перевірки якості фокусування зображення тощо.

- 1 Відкрийте зображення, яке потрібно збільшити, та посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону T.**
 - Щоб змінити масштаб, посуньте важіль W/T (масштабування) у напрямку W.
 - Масштаб буде збільшено на тій частині зображення, де фокусувався фотоапарат під час зйомки. Якщо неможливо отримати інформацію про місцезнаходження фокусу, фотоапарат збільшить масштаб у центрі зображення.
- 2 Виберіть ділянку, яку слід збільшити, натискаючи верхній, нижній, правий або лівий край диска керування.**
- 3 Натисніть кнопку MENU, або посередині диска керування, щоб вийти з режиму масштабування під час відтворення.**

Підказка

- Відтворюване зображення можна також збільшити за допомогою кнопки MENU.
- Для зміни початкового збільшення та початкового положення збільшених зображень виберіть MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] або [ Збільш. вих. пол.].
- Зображення можна також збільшити, двічі торкнувшись монітора. Окрім того, область збільшення можна перетягувати і пересувати на моніторі. Заздалегідь виберіть для параметра [Сенсорне керуван.] значення [Увімк].

Примітка

- Збільшувати відеозображення неможливо.

Пов'язані розділи

- [Сенсорне керуван.](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Збільш.вих.масшт

Встановлюється початкове збільшення при відтворенні збільшених зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш.вих.масшт] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандарт. масштаб.:

Відображення зображення зі стандартним збільшенням.

Поперед. масштаб.:

Відображення зображення із попереднім збільшенням. Попереднє збільшення зберігається навіть після виходу з режиму масштабування під час відтворення.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш. вих. пол.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Збільш. вих. пол.

Встановлення початкового положення для збільшення зображення під час відтворення.

1 MENU →  (Відтворення) → [ Збільш. вих. пол.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Сфокусов.положен.:

Збільшення зображення відносно точки фокусування під час зйомки.

Центр:

Збільшення зображення відносно центру екрана.

Пов'язані розділи

- [Збільшення зображення, що відтворюється \(Збільш. зображ.\)](#)
- [Збільш.вих.масшт](#)

Цифрова камера
ZV-1

Корекц. інтерв.руху

Інтервал відстеження руху об'єкта можна змінити.

1 MENU →  (Відтворення) → [Корекц. інтерв.руху] → потрібний параметр.

Пов'язані розділи

- [Відеозйомка руху](#)

Цифрова камера
ZV-1

Безп.відтв. інтер.



Безперервне відтворення зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки.

Для створення відео із зображень, знятих в режимі інтервальної зйомки, скористайтесь комп'ютерним програмним забезпеченням Imaging Edge (Viewer). Створювати відео із фотографій на фотоапараті неможливо.

1 MENU →  (Відтворення) → [Безп.відтв.  інтер.].

2 Виберіть групу зображень для відтворення, а тоді натисніть посередині диска керування.

Підказка


- На екрані відтворення для початку безперервного відтворення натисніть кнопку вниз під час відображення зображення групи.
- Під час відтворення для продовження або призупинення відтворення натисніть кнопку вниз.
- Для зміни швидкості відтворення під час відтворення обертайте диск керування. Швидкість відтворення можна також змінити, вибравши MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.].
- Також можна безперервно відтворювати зображення, зняті в режимі безперервної зйомки.

Пов'язані розділи

- [Фун. інтер. зйом.](#)
- [Швидк. відтв. інт.](#)
- [Знайомство з комп'ютерним програмним забезпеченням \(PlayMemories Home/Imaging Edge\)](#)


Цифрова камера
ZV-1

Швидк. відтв. інт.

Встановлення швидкості відтворення для фотографій під час [Безп.відтв.  інтер.].

1 MENU →  (Відтворення) → [Швидк. відтв.  інт.] → потрібний параметр.

Підказка

- Також для зміни швидкості відтворення обертайте диск керування під час [Безп.відтв.  інтер.].


Пов'язані розділи

- [Безп.відтв. інтер.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відтворення зображень у режимі показу слайдів (Слайд-шоу)

Постійне автоматичне відтворення зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Слайд-шоу] → потрібний параметр.

2 Виберіть [Ввід].

Детальна інформація про пункти меню

Повторити:

Виберіть значення [Увімк], за якого зображення відтворюються безперервно, або значення [Вимк], за якого виріб виходить із режиму показу слайдів після відтворення усіх зображень.

Інтервал:

Виберіть інтервал відображення для зображень — [1 сек.], [3 сек.], [5 сек.], [10 сек.] або [30 сек.].

Вихід із режиму показу слайдів під час відтворення

Для виходу з режиму показу слайдів натисніть кнопку MENU. Призупинити показ слайдів неможливо.

Підказка

- Щоб відобразити наступне/попереднє зображення під час відтворення, натискайте лівий або правий край диска керування.
- Увімкнути показ слайдів можна лише, якщо для функції [Режим перегляду] встановлено значення [Перегляд за датою] або [Перегляд папки (Фото)].

Цифрова камера
ZV-1

Перехід від фотознімків до відео та навпаки (Режим перегляду)

Налаштування режиму перегляду (спосіб відображення зображення).

1 MENU →  (Відтворення) → [Режим перегляду] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Перегляд за датою:

Відображення зображень за датою.

Перегляд папки (Фото):

Відображення лише фотографій.

Перегляд AVCHD:

Відображення лише відео у форматі AVCHD.

Перегляд XAVC S HD:

Відображення лише відео у форматі XAVC S HD.

Перегляд XAVC S 4K:

Відображення лише відео у форматі XAVC S 4K.

Цифрова камера
ZV-1

Відтворення зображень на екрані перегляду мініатюр зображень (Індекс зображень)

У режимі відображення можна відтворювати кілька зображень одночасно.

- 1 Поки відображається зображення, посуньте важіль W/T (масштабування) у сторону W.
- 2 Оберіть зображення, натискаючи верхній, нижній, лівий або правий край диска керування чи обертаючи диск керування.

Зміна кількості відображуваних зображень

MENU →  (Відтворення) → [Індекс зображень] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

9 зображень/25 зображень

Повернення у режим відтворення одного зображення

Виберіть потрібне зображення і натисніть посередині диска керування.

Швидке відображення потрібного зображення

За допомогою диска керування виберіть панель зліва на екрані перегляду мініатюр зображень і натисніть верхній/нижній край диска керування. Якщо вибрано панель, екран календаря чи екран вибору папок можна відобразити, натиснувши посередині. Крім того, режим перегляду можна змінити, вибравши відповідну піктограму.

Пов'язані розділи

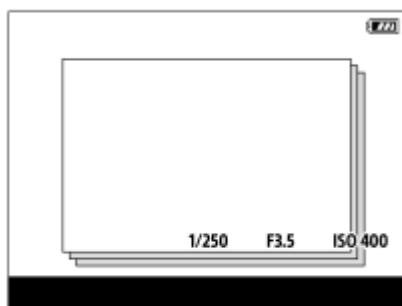
- [Перехід від фотознімків до відео та навпаки \(Режим перегляду\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відображ. як групу

Встановлюється, чи треба відображати групою зображення, зняті під час безперервної зйомки, або зображення, зняті під час інтервальної зйомки.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відображ. як групу] → потрібний параметр.



Детальна інформація про пункти меню

Увімк:



Відображати зображення групою.

Виберіть групу, а тоді натисніть посередині диска керування для відтворення зображень у групі.

Вимк:

Не відображати зображення групою.

Підказка

- Наведені нижче зображення об'єднуються у групу.
 - Зображення, зняті із параметром [Режим протягання] зі значенням [Безперерв. зйомка] (одна послідовність зображень, знятих безперервно утриманням кнопки спуску під час безперервної зйомки, стає однією групою).
 - Зображення, зняті із [ Фун. інтер. зйом.] (зображення, зняті протягом одного сеансу інтервальної зйомки, стають однією групою).
- На екрані перегляду мініатюр зображень зверху групи відображається значок  (Відображ. як групу).

Примітка

- Зображення можна об'єднувати у групу та відображати лише якщо параметр [Режим перегляду] має значення [Перегляд за датою]. Якщо для нього не встановлено значення [Перегляд за датою], зображення не можна об'єднувати у групу та відображати, навіть якщо параметр [Відображ. як групу] має значення [Увімк].
- Якщо видалити групу, будуть видалені усі зображення групи.

Пов'язані розділи

- [Безперерв. зйомка](#)
- [Фун. інтер. зйом.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Автоматичне обертання записаних зображень (Відобр. обертання)

Вибір орієнтації під час відображення записаних зображень.

1 MENU →  (Відтворення) → [Відобр. обертання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Під час обертання фотоапарата зображення, що відображається, автоматично обертається відповідно до орієнтації фотоапарата.

Ручний:

Зображення, зняті у вертикальному положенні, відображаються вертикально. Якщо орієнтацію зображення встановлено за допомогою функції [Повернути], зображення відтворюватиметься відповідно.

Вимк:

Зображення завжди відображаються горизонтально.

Примітка

- Відео, зняте у вертикальному положенні, відтворюється на екрані або у видошукачі фотоапарата горизонтально.

Пов'язані розділи

- [Обертання зображення \(Повернути\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Яскравість моніт.

Регулювання яскравості екрана.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Яскравість моніт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню




Ручний:

Регулювання яскравості в межах від -2 до +2.

Сонячна погода:

Налаштування яскравості для зйомки надворі.


Примітка

- Параметр [Сонячна погода] надто яскравий для зйомки в приміщенні. Для зйомки у приміщенні вибирайте для параметра [Яскравість моніт.] значення [Ручний].
- Яскравість монітора не регулюється у таких випадках. Максимальна яскравість становитиме [±0].
 - коли для пункту [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K].
 - Якщо [ Формат файла] має значення [XAVC S HD], а [ Налашт. запису] має значення [120p]/[100p].
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2] під час зйомки відео з використанням функцій Wi-Fi.
- Яскравість монітора має фіксоване значення [-2], якщо відображається попередження про перегрівання.

Цифрова камера
ZV-1

Підтр.диспл.Gamma

Передбачається, що відео, зняті із гаммою S-Log, оброблятимуться після зйомки для використання широкого динамічного діапазону. Передбачається, що відео, зняті з гаммою HLG відображаються на моніторах з підтримкою HDR. Тому під час зйомки вони відображаються із низьким контрастом, і їх може бути важко перевірити. Утім, можна скористатися функцією [Підтр.диспл.Gamma] для відтворення контрасту, еквівалентного до контрасту за нормальної гами. Крім того, [Підтр.диспл.Gamma] можна також застосовувати під час відтворення відео на моніторі фотоапарата.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Підтр.диспл.Gamma].
- 2 Виберіть потрібний параметр натисканням верхнього/нижнього краю диска керування.

Детальна інформація про пункти меню

Assist OFF **Вимк:**

Параметр [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується.

Assist AUTO **Авто:**

Відображення відео з ефектом [S-Log2→709(800%)], коли у [Профіль зображен.] встановлено гаму [S-Log2], та з ефектом [S-Log3→709(800%)], коли встановлено гаму [S-Log3]. Відображення відео з ефектом [HLG(BT.2020)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [BT.2020].

Відображення відео з ефектом [HLG(709)], коли в налаштуваннях [Профіль зображен.] встановлено гаму [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3], і параметр [Колірний режим] має значення [709].

Assist S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log2 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Відображення відео з гаммою S-Log3 із відтворенням контрасту, еквівалентного до ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 **HLG(709):**

Відображення відео після налаштування якості зображення монітора майже до рівня якості відображення відео на моніторі з підтримкою [HLG(709)].

Примітка

- Відео у форматі XAVC S 4K або XAVC S HD з гаммою [HLG], [HLG1], [HLG2] або [HLG3] відображаються з ефектом [HLG(BT.2020)] або [HLG(709)] залежно від значення гами та колірного режиму відео. В інших ситуаціях відео відображаються відповідно до налаштування гами та колірного режиму в меню [Профіль зображен.].
- [Підтр.диспл.Gamma] не застосовується до відео у разі відображення на під'єднаному до фотоапарата телевізорі або моніторі.


Пов'язані розділи

- [Профіль зображен.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. гучності

Налаштування гучності звуку для відтворення відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. гучності] → потрібний параметр.

Налаштування гучності під час відтворення

Під час відтворення відео натисніть нижній край диска керування, щоб з'явилась панель керування, а тоді налаштуйте рівень гучності. Налаштувати гучність можна під час прослуховування.

Цифрова камера
ZV-1

Мозаїчне меню

Налаштування потреб постійного відображення першого екрана меню у разі натиснення кнопки MENU.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Мозаїчне меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Відображення початкової сторінки меню (мозаїчне меню).

Вимк:

Вимкнення мозаїчного відображення меню.

Цифрова камера
ZV-1

Підтверд. видален.

Встановлення значення [Видалити] або [Скасувати] як варіанта за замовчуванням для екрана підтвердження видалення.

① MENU →  (Налаштуван.) → [Підтверд. видален.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Спочат. "Видалити":

[Видалити] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Спочат. "Скасуват.":

[Скасувати] вибрано як налаштування за замовчуванням.

Цифрова камера
ZV-1

Монітор авт. ВИМК

Якщо у режимі фотографування деякий час не виконувати на фотоапараті жодних операцій, він автоматично перемикається в режим енергозбереження. Ця функція дозволяє зменшити споживання електроенергії.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Монітор авт. ВИМК] → потрібний параметр

Детальна інформація про пункти меню

Не вимикається:


Фотоапарат не перемикається автоматично в режим енергозбереження.

2 сек./5 сек./10 сек.:

Фотоапарат автоматично перемикається в режим енергозбереження і вимикається монітор, якщо протягом певної кількості секунд не виконувати жодних операцій.

Якщо вибрано [5 сек.] або [10 сек.], за дві секунди до завершення встановленого періоду монітор стане темним.


Примітка

- [Монітор авт. ВИМК] не активується у таких випадках:
 - Коли монітор повернуто вперед
 - Якщо вибрано режим зйомки [Панорамний огляд]
 - У випадках, коли функція енергозбереження не активується (як виняток, функція [Монітор авт. ВИМК] активується, якщо для параметра [Дист. кер. Bluetooth] встановлено значення [Увімк].)
 - У режимі [ USB-потік]

Цифрова камера
ZV-1

Час початку в/збер.


Можна встановити час, коли живлення вимкатиметься автоматично.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Час початку в/збер.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

30 хв./5 хв./2 хв/1 хв.

Примітка

- Функція енергозбереження вимкнена у таких випадках:
 - Коли живлення надходить через USB-з'єднання
 - Під час показу слайдів
 - Під час відеозйомки
 - У разі під'єднання до комп'ютера чи телевізора
 - Якщо [Дист. кер. Bluetooth] має значення [Увімк]
 - У режимі [ USB-потік]

Цифрова камера
ZV-1

ВИМК живл. з мон.

Установлюється, чи вимикається живлення, якщо монітор закрити екраном усередину.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ВИМК живл. з мон.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Живлення ВИМК:

Живлення вимикається, якщо монітор закрити екраном усередину.

Живлення не ВИМК:

Живлення не вимикається, якщо монітор закрити екраном усередину.

Підказка

- Якщо потрібно продовжувати зйомку з монітором, закритим екраном усередину, як-от під час інтервальної зйомки або відеозйомки, виберіть для параметра [ВИМК живл. з мон.] значення [Живлення не ВИМК].

Цифрова камера
ZV-1

Темп.авт.вимк.жив.

Встановлення температури фотоапарата, при якій фотоапарат автоматично вимикається під час зйомки. Якщо встановити значення [Високий], зйомку можна вести навіть тоді, коли температура фотоапарата піднімається вище звичайної.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Темп.авт.вимк.жив.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Стандартне:

Встановлення стандартної температури вимикання фотоапарата.

Високий:

Встановлення вимикання фотоапарата за температури, вищої за [Стандартне].

Примітки щодо випадку, коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

- Не знімайте, тримаючи фотоапарат у руках. Використовуйте штатив.
- Тривале використання фотоапарата у руках може призвести до низькотемпературних опіків.

Час безперервної зйомки відео коли [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Наведені нижче значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Температура середовища: 20°C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 30 хв.

Температура середовища: 30°C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 30 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 30 хв.

Температура середовища: 40°C

Час безперервної зйомки відео (HD): при бл. 20 хв.

Час безперервної зйомки відео (4K): при бл. 20 хв.

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

Примітка

- Навіть якщо [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий], залежно від стану чи температури фотоапарата час зйомки відео може не змінитися.


Пов'язані розділи

- [Тривалість запису відео](#)

Цифрова камера
ZV-1

Перем. NTSC/PAL

Відтворення відео, знятих за допомогою виробу, на телевізорі із системою NTSC/PAL.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Перем. NTSC/PAL] → [Ввід]

Примітка

- Якщо вставити карту пам'яті, попередньо відформатовану в іншій відеосистемі, з'явиться повідомлення про необхідність повторного форматування карти.
Для запису в іншій відеосистемі потрібно повторно відформатувати карту пам'яті або скористатися іншою картою пам'яті.
- Якщо скористатися [Перем. NTSC/PAL] і змінити значення за замовчуванням, на початковому екрані з'явиться повідомлення «Працює на NTSC.» або «Працює на PAL.».

Цифрова камера
ZV-1

Сенсорне керуван.

Встановлюється, чи активувати сенсорні операції на моніторі.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Сенсорне керуван.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Вмикається сенсорне керування.

Вимк:

Вимикається сенсорне керування.

Пов'язані розділи

- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний затвор](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорний фокус](#)
- [Функц. сенс. керув.: Сенсорне відстеж.](#)

Цифрова камера
ZV-1

Демонстр. режим

Функція [Демонстр. режим] автоматично відтворює відео (демонстрація), що знаходяться на карті пам'яті, якщо фотоапарат не використовується протягом певного часу. Зазвичай використовується значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Демонстр. режим] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Демонстрація відтворення відео починається автоматично, якщо виріб не використовується протягом приблизно однієї хвилини. Можливе відтворення лише захищеного відео формату AVCHD.

Вибір для режиму перегляду значення [Перегляд AVCHD] і встановлення захисту для відеофайлу із найранішою датою і часом запису.

Вимк:

Демонстрація не виконується.

Примітка

- Якщо на карті пам'яті немає захищеного відео формату AVCHD, вибрати [Увімк] неможливо.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. TC/UB

Інформацію про часовий код (TC) та інформаційний біт (UB) можна записувати у якості даних, що додаються до відео.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → значення налаштування, яке потрібно змінити.

Детальна інформація про пункти меню

Налаш.відоб. TC/UB:

Налаштування відображення лічильника, часового коду та інформаційного біта.

TC Preset:

Налаштування часового коду.

UB Preset:

Налаштування інформаційного біта.

TC Format:

Налаштування способу запису часового коду. (Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.)

TC Run:

Налаштування формату рахування для часового коду.


TC Make:

Налаштування формату запису часового коду на носії.

UB Time Rec:

Встановлюється, чи треба записувати час у якості інформаційного біта.



Порядок налаштування часового коду (TC Preset)

- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Натисніть верхній/нижній край диска керування та виберіть перші дві цифри.
 - Часовий код можна встановити у наступному діапазоні.
Якщо вибрано [60i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:29
 - * Якщо вибрано [24p], останні дві цифри часового коду мають бути кратними чотирьом у проміжку від 0 до 23 кадрів.
Якщо вибрано [50i]: від 00:00:00:00 до 23:59:59:24
- Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.


Примітка

- Якщо повернути монітор для зйомки автопортрета, часовий код та інформаційний біт не відображаються.

Порядок скидання часового коду



- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Preset].
- Натисніть кнопку  (видалити) для скидання часового коду (00:00:00:00).
Часовий код (00:00:00:00) можна також скинути за допомогою пульта дистанційного керування RMT-VP1K (продається окремо).

Порядок налаштування інформаційного біта (UB Preset)


- MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
- Натисніть верхній/нижній край диска керування та виберіть перші дві цифри.

3. Встановіть інші цифри відповідно до процедури, описаної у кроці 2, а тоді натисніть посередині диска керування.

Порядок скидання інформаційного біта

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [UB Preset].
2. Натисніть кнопку  (видалити) для скидання інформаційного біта (00 00 00 00).

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Format*1)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Format].

DF:

Запис часового коду у форматі із пропуском кадрів*2.

NDF:


Запис часового коду у форматі без пропуску кадрів.

*1 Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

*2 Часовий код базується на 30 кадрах на секунду. Проте, під час тривалої зйомки між фактичним часом та часовим кодом починає утворюватися розрив, оскільки при використанні сигналу NTSC частота кадрів становить приблизно 29,97 кадрів на секунду. Пропуск кадрів усуває цей розрив, внаслідок чого часовий код відповідає фактичному часу. У форматі пропуску кадрів кожну хвилину, за виключенням кожної десятої хвилини, видаляються перші 2 кадри. Часовий код без такого виправлення називається форматом без пропуску кадрів.

- Під час відеозйомки у форматі 4K/24p або 1080/24p параметр має фіксоване значення [NDF] .

Порядок вибирання формату рахування часового коду (TC Run)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Run].

Rec Run:


Встановлення збільшення часового коду лише під час зйомки. Часовий код записується безперервно, починаючи від останнього часового коду попередньої зйомки.

Free Run:

Встановлення постійного збільшення часового коду, незалежно від роботи фотоапарата.

- Часовий код може не записуватися послідовно у наведених нижче ситуаціях, навіть якщо він збільшується у режимі [Rec Run].
 - Коли змінюється формат зйомки.
 - Коли видаляється носій.

Порядок вибирання способу запису часового коду (TC Make)

1. MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. TC/UB] → [TC Make].

Preset:

На носій записується новий часовий код.

Regenerate:

З носія зчитується останній часовий код попередньої зйомки, після чого записується новий часовий код, що є продовженням останнього часового коду. Часовий код збільшується у режимі [Rec Run] незалежно від значення налаштування [TC Run] .

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Розділ. здатн. HDMI

Під'єднавши виріб до телевізора високої чіткості (HD) з роз'ємами HDMI за допомогою кабелю HDMI (продається окремо), можна вибрати роздільну здатність HDMI для відтворення зображень на екрані телевізора.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Виріб автоматично розпізнає телевізор високої чіткості та налаштовує вихідну роздільну здатність.

2160p/1080p:

Відтворення сигналів із якістю 2160p/1080p.

1080p:

Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080p).

1080i:


Відтворення сигналів із якістю зображення високої чіткості (1080i).




Примітка

- Якщо із налаштуванням [Авто] зображення не відображаються належним чином, виберіть налаштування [1080i], [1080p] або [2160p/1080p] залежно від телевізора, який буде під'єднано.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Вихід 24р/60р (відео) (Лише для моделей з підтримкою 1080 60i)

Можна встановити 1080/24р або 1080/60р у якості формату відтворення HDMI, якщо параметр [ Налашт. запису] має значення [24р 50М], [24р 60М] або [24р 100М].

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Розділ. здатн. HDMI] → [1080р] або [2160р/1080р].
- 2 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід 24р/60р] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

60р:

Відео відтворюється у форматі 60р.

24р:

Відео відтворюється у форматі 24р.

Примітка

- Кроки 1 та 2 можна виконати у будь-якому порядку.

Пов'язані розділи

- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI

Можливість відображення інформації про зйомку зображення, коли виріб і телевізор з'єднано за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [Пок. інф. про HDMI] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімкнути:

Інформація про зйомку відображається на екрані телевізора.


Інформація про зняте зображення та зйомку відображається на екрані телевізора, а на моніторі фотоапарата не відображається нічого.

Вимкнути:

Інформація про зйомку не відображається на екрані телевізора.

На екрані телевізора відображається лише записане зображення, а на моніторі фотоапарата відображається записане зображення та інформація про зйомку.

Примітка


- Якщо фотоапарат підключено до пристрою HDMI коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K], налаштування змінюється на [Вимкнути].

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Вихід ТС (відеозйомка)

Встановлюється, чи треба накладати інформацію про ТС (часовий код) на вихідний сигнал, що надходить через роз'єм HDMI, коли сигнал виводиться на інші професійні пристрої.

Ця функція накладає інформацію про часовий код на вихідний сигнал HDMI. Виріб надсилає інформацію про часовий код у вигляді цифрових даних, а не як зображення, що відображається на екрані. Підключений пристрій може користуватися цими цифровими даними для визначення часу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Вихід ТС] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню



Увімк:

Часовий код надсилається на інші пристрої.

Вимк:

Часовий код не надсилається на інші пристрої.

Примітка

- Якщо [ Вихід ТС] має значення [Увімк], зображення може не передаватися належним чином на телевізор або пристрій запису. У таких випадках встановлюйте для параметра [ Вихід ТС] значення [Вимк].

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: Керування REC (відеозйомка)


Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього записувача/програвача, на записувач/програвач можна віддалено надсилати команди про початок /зупинення зйомки з використанням фотоапарата.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [ Керування REC] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:









 STBY (STBY) Фотоапарат може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

 REC (REC) Фотоапарат надсилає на зовнішній записувач/програвач команду про зйомку.

Вимк:

Фотоапарат не може надіслати на зовнішній записувач/програвач команду про початок/зупинення зйомки.


Примітка

- Доступно для зовнішніх записувачів/програвачів, сумісних із [ Керування REC].
- Якщо використовується функція [ Керування REC], установіть режим зйомки  (Фільм) або  ( Интелект. авто).
- Коли параметр [ Вихід TC] має значення [Вимк], користуватися функцією [ Керування REC] неможливо.
- Навіть якщо відображається  REC (REC), залежно від налаштувань або стану записувача/програвача зовнішній записувач/програвач може не працювати належним чином. Перед використанням перевірте правильність роботи зовнішнього записувача/програвача.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштуван. HDMI: КЕРУВАН. ПО HDMI

Якщо цей виріб під'єднано до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора через кабель HDMI (продається окремо), управляти цим виробом можна, спрямувавши на нього пульт дистанційного керування від телевізора.

- 1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → потрібний параметр.
- 2 Під'єднайте цей виріб до «BRAVIA» Sync-сумісного телевізора.
Вхід телевізора перемкнеться автоматично і на екрані телевізора з'являться зображення з цього виробу.
- 3 На пульті дистанційного керування телевізора натисніть кнопку SYNC MENU.
- 4 Керуйте цим виробом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Детальна інформація про пункти меню


Увімк:

Цим виробом можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Вимк:

Цим виробом не можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

Примітка

- Якщо під'єднувати цей виріб до телевізора за допомогою кабелю HDMI, доступні пункти меню будуть обмежені.
- Функція [КЕРУВАН. ПО HDMI] працює лише з «BRAVIA» Sync-сумісними телевізорами. Крім цього, робота SYNC MENU відрізняється залежно від телевізора, що використовується. Детальну інформацію читайте в інструкціях із використання, що додаються до телевізора.
- Якщо виріб, під'єднаний до телевізора іншого виробника за допомогою з'єднання HDMI, у відповідь на команди пульта дистанційного керування телевізора виконує небажані дії, виберіть MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштуван. HDMI] → [КЕРУВАН. ПО HDMI] → [Вимк].

Цифрова камера
ZV-1

Вибір виходу 4K (відеозйомка)

Якщо фотоапарат підключено до зовнішнього пристрою запису/відтворення із підтримкою 4K тощо, можна встановити порядок зйомки відео та виведення HDMI сигналу.

- 1 Установіть режим зйомки [Фільм] або [📷 Интелект. авто].
- 2 Підключіть фотоапарат до потрібного пристрою за допомогою кабелю HDMI.
- 3 MENU → 🗑️ (Налаштуван.) → [📷 Вибір виходу 4K] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Карта пам.+HDMI:

Однотимчасове надсилання на зовнішній пристрій запису/відтворення і запис на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(30p):

Надсилання відео 4K у форматі 30p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(24p):

Надсилання відео 4K у форматі 24p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

Лише HDMI(25p)*:

Надсилання відео 4K у форматі 25p на зовнішній пристрій запису/відтворення без запису на карту пам'яті фотоапарата.

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення PAL.

Примітка

- Цей пункт можна встановити, лише якщо фотоапарат знаходиться в режимі відео і підключений до пристрою із підтримкою 4K.
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], параметр [Пок. інф. про HDMI] тимчасово отримає значення [Вимкнуті].
- Якщо встановлено [Лише HDMI(30p)], [Лише HDMI(24p)] або [Лише HDMI(25p)], під час запису відео на зовнішній пристрій запису/відтворення значення лічильника не збільшується (фактичний час зйомки не рахується).
- Під час зйомки відео 4K з використанням налаштування [Карта пам.+HDMI], відео не відтворюватиметься на пристрої, підключеному за допомогою кабелю HDMI, якщо ви одночасно записуєте додаткове відео. Щоб виводити відео через вихід HDMI, встановіть для [Px Запис проксі] значення [Вимк]. (У такому випадку, якщо для параметра [📷 Налашт. запису] встановлено будь-яке значення, крім [24p], зображення не відобразиться на екрані фотоапарата).
- Якщо параметр [📷 Формат файла] має значення [XAVC S 4K], а фотоапарат під'єднано за допомогою HDMI, наведені нижче функції стають частково недоступними.
 - [Пріор.обл./очей AF]
 - [Пріор.обл. в м/вим.]
 - Функція відстеження

Пов'язані розділи

- [Налаштуван. HDMI: Керування REC \(відеозйомка\)](#)

- [Формат файла \(відеозйомка\)](#)
- [Налашт. запису \(відеозйомка\)](#)
- [Налаштуван. HDMI: Пок. інф. про HDMI](#)


5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Цифрова камера
ZV-1

USB-з'єднання

Вибір способу USB-з'єднання коли виріб підключається до комп'ютера тощо.

Заздалегідь виберіть MENU →  (Мережа) → [Керуван. із смартфон.] → [Керуван. із смартфон.] → [Вимк].

Крім того, якщо у MENU →  (Мережа) → [Ф. "Віддалений ПК"] → [М-д з'єдн. "Від. ПК"] вибрати [USB], встановіть [Віддалений ПК] у меню [Ф. "Віддалений ПК"] значення [Вимк].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB-з'єднання] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Авто:

Автоматичне встановлення з'єднання як із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм або з'єднання MTP залежно від комп'ютера чи інших USB-пристроїв, які буде під'єднано.

Носій великої містк.:

Встановлення з'єднання виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями як з'єднання із зовнішнім запам'ятовуючим пристроєм.

MTP:

Встановлення з'єднання MTP виробу з комп'ютером та іншими USB-пристроями.

Примітка

- Якщо для параметра [USB-з'єднання] вибрано значення [Авто], встановлення з'єднання між виробом та комп'ютером може зайняти деякий час.

Цифрова камера
ZV-1

Налаштув. USB LUN

Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налаштув. USB LUN] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Декілька:

Зазвичай використовується значення [Декілька].

Один:

Вибирайте для [Налаштув. USB LUN] значення [Один] лише тоді, коли неможливо встановити з'єднання.

Цифрова камера
ZV-1

USB живлення

Дає можливість вказати, чи подавати живлення за допомогою кабелю Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера чи пристрою USB.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [USB живлення] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

Живлення подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Вимк:

Живлення не подається на виріб через кабель Micro USB, коли виріб підключено до комп'ютера тощо.

Операції, доступні під час живлення через USB-кабель

У таблиці нижче наведено операції, доступні або недоступні під час живлення через USB-кабель.

Операція	Доступна / недоступна
Зйомка зображень	Доступно
Відтворення зображень	Доступно
З'єднання Wi-Fi/Bluetooth	Доступно
Заряджання батареї	Недоступно
Увімкнення фотоапарата без встановленої батареї	Недоступно



Примітка

- Вставте батарею у виріб, щоб подавати живлення на виріб через кабель USB.

Цифрова камера
ZV-1

Мова

Вибір мови, яка використовується у пунктах меню, попередженнях та повідомленнях.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Мова] → потрібна мова.

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. дати/часу

Екран налаштування годинника з'являється автоматично після першого увімкнення живлення або в разі повного розрядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї. Виберіть це меню для налаштування дати й часу після першого разу.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Налашт. дати/часу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Літній час:

Встановлення для режиму переходу на літній чи зимовий час значення [Увімк]/[Вимк].

Дата/Час:

Встановлення дати й часу.

Формат дати:

Вибір формату дати й часу.


Підказка

- Для зарядження внутрішньої резервної акумуляторної батареї вставте повністю заряджену батарею і залиште виріб вимкненим на 24 години або більше.
- Якщо годинник скидається щоразу коли заряджається батарея, можливо внутрішня акумуляторна резервна батарея зносилася. Зверніться в центр обслуговування.

Цифрова камера
ZV-1

Часовий пояс

Налаштування регіону, в якому використовується виріб.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Часовий пояс] → потрібний регіон.

Цифрова камера
ZV-1

Форматувати

Якщо карта пам'яті використовується із цим фотоапаратом уперше, рекомендується відформатувати її за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити її надійну роботу. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з карти пам'яті, і їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані на комп'ютері тощо.


1 MENU →  (Налаштуван.) → [Форматувати].

Примітка

- Форматування остаточно видаляє усі дані, включно із захищеними зображеннями та збереженими налаштуваннями (від M1 до M4).
- Під час форматування блимає індикатор доступу. Не виймайте карту пам'яті, поки світиться індикатор доступу.
- Форматуйте карту пам'яті за допомогою цього фотоапарата. Якщо форматувати карту пам'яті на комп'ютері, залежно від типу форматування вона може бути непридатна для використання.
- В залежності від карти пам'яті форматування може зайняти декілька хвилин.
- Якщо залишковий заряд батареї становить менше 1%, форматування карти пам'яті неможливе.


Цифрова камера
ZV-1

Вибр. папку ЗАП.

Якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Стандартн. формат] і наявні не менше 2-х папок, на карті пам'яті можна вибрати папку для запису зображень.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Вибр. папку ЗАП.] → потрібна папка.

Примітка

- Вибрати папку неможливо, якщо [Назва папки] у меню [ Нал.файл/папки] має значення [Формат дати].


Пов'язані розділи

- [Нал.файл/папки \(фотозйомка\)](#)

Цифрова камера
ZV-1

Нова папка

Створення на карті пам'яті нової папки для запису фотографій. Створюється нова папка з номером, який на одиницю більший за найбільший номер папки, який наразі використовується. Зображення записуються у новостворену папку.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Нова папка].

Примітка

- Якщо у виріб вставити карту пам'яті, яка використовувалася з іншим обладнанням, і знімати зображення, нову папку може бути створено автоматично.
- В одній папці можна зберігати до 4000 зображень. У разі перевищення ємності папки можливе автоматичне створення нової папки.

Цифрова камера
ZV-1

Нал.файл/папки (фотозйомка)

Встановлення імен файлів для фотографій, що знімаються, та визначення папок для збереження знятих фотографій.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Нал.файл/папки] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна вибрати спосіб призначення номерів файлів для фотографій.

[Серія]: не скидати номери файлів для кожної папки.

[Скидання]: скидати номери файлів для кожної папки.

Встан. ім'я файла:

Можна вказати перші три символи імені файлу.

Назва папки:

Можна встановити спосіб призначення назв папок.

[Стандартн. формат]: папки отримують назви у форматі «номер папки + MSDCF».

Наприклад: 100MSDCF

[Формат дати]: папки отримують назви у форматі «номер папки + P (остання цифра року)/ММ/ДД».

Приклад: 10000405 (номер папки: 100, дата: 04/05/2020)

Примітка

- Для [Встан. ім'я файла] можна використовувати лише великі літери, цифри та підкреслення. Підкреслення не може бути першим символом.
- Три символи, обрані за допомогою функції [Встан. ім'я файла], застосовуються лише до файлів, записаних після збереження налаштування.

Цифрова камера
ZV-1

Налашт. файлу (відеозйомка)

Встановлення налаштувань для імен файлів записаного відео.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [ Налашт. файлу] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Номер файла:

Можна налаштувати спосіб призначення номерів файлів для відео.

[Серія]: не скидати номери файлів, навіть якщо карту пам'яті змінено.

[Скидання]: скидати номер файлу, якщо карту пам'яті змінено.

Скид. лічильн. серії:

скидати лічильник серії, який використовується, коли для параметра [Номер файла] встановлено значення [Серія].

Форм. імені файлу:

Можна вибрати формат для імен відеофайлів.

[Стандартний]: ім'я файлу записаного відео починається з «С». Наприклад: C0001

[Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + номер файлу».


[Дата + Заголовок]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «дата + заголовок + номер файлу».

[Заголовок + Дата]: ім'я файлу записаного відео отримує формат «заголовок + дата + номер файлу».

Нал. імені заголов.:

Заголовок можна встановити, якщо параметр [Форм. імені файлу] має значення [Заголовок], [Дата + Заголовок] або [Заголовок + Дата].


Примітка

- Для параметра [Нал. імені заголов.] можна використовувати лише букви, цифри та символи. Можна ввести до 37 символів.
- Заголовки, визначені за допомогою функції [Нал. імені заголов.], застосовуються лише до відео, знятого після збереження налаштування.
- [ Налашт. файлу] не розповсюджується на відео AVCHD.
- Спосіб призначення назв папок відео встановити неможливо.
- Якщо ви користуєтеся картою пам'яті SDHC, параметр [Форм. імені файлу] матиме фіксоване значення [Стандартний].
- Якщо через видалення файлів тощо з'явилися номери, що не використовуються, ці номери будуть використані повторно, щойно буде застосовано номер файлу відео «9999».

Цифрова камера
ZV-1

Віднов. БД зображ.

Якщо файли із зображеннями було оброблено на комп'ютері, можуть виникнути проблеми з файлом бази даних зображень. У такому разі зображення на карті пам'яті не відтворюватимуться на цьому виробі. Якщо виникнуть ці проблеми, відновіть файл за допомогою параметра [Віднов. БД зображ.].

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Віднов. БД зображ.] → [Ввід].

Примітка

- Якщо батарея майже повністю розряджена, відновлення файлів бази даних зображень неможливе. Використовуйте достатньо заряджену батарею.
- Зображення, записані на карту пам'яті, не видаляються за допомогою функції [Віднов. БД зображ.].

Цифрова камера
ZV-1

Показ. інф. про нос.

Відображення доступної тривалості запису відео для вставленої карти пам'яті. Також відображення кількості фотографій, які можна зробити, для вставленої карти пам'яті.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Показ. інф. про нос.].


Цифрова камера
ZV-1

Версія

Відображення версії програмного забезпечення виробу. Перевірте версію коли для програмного забезпечення цього виробу виходять оновлення тощо.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Версія].

Примітка

- Оновлення можна виконати, тільки якщо рівень заряду батареї дорівнює або більше  (3 смужки на індикаторі батареї). Використовуйте достатньо заряджену батарею.

Цифрова камера
ZV-1

Скидання налашт.

Скидання налаштувань виробу до налаштувань за замовчуванням. Навіть якщо вибрано параметр [Скидання налашт.], зняті зображення буде збережено.

1 MENU →  (Налаштуван.) → [Скидання налашт.] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Скидан. налашт. камери:

Скидання основних параметрів зйомки до налаштувань за замовчуванням.

Ініціалізувати:

Скидання усіх налаштувань до значень за замовчуванням.

Примітка

- Не виймайте батарею під час скидання налаштувань.
- Значення [Профіль зображен.] не буде скинуто, навіть якщо виконати команду [Скидан. налашт. камери] або [Ініціалізувати].

Цифрова камера
ZV-1

Додати пункт


Можна зареєструвати потрібні пункти меню до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Додати пункт].
- 2 Виберіть пункт, який потрібно додати до ★ (Моє меню), за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
- 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.

Підказка

- До ★ (Моє меню) можна додати до 30 пунктів.

Примітка

- Наведені нижче пункти додати до ★ (Моє меню) неможливо.
 - Будь-який пункт з MENU →  (Відтворення)
 - [Перегляд на ТБ]

Пов'язані розділи

- [Сортувати пункти](#)
- [Видалити пункт](#)
- [Використання пунктів MENU](#)

Цифрова камера
ZV-1

Сортувати пункти

Можна змінити розташування пунктів меню, доданих до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Сортувати пункти].
 - 2 Виберіть пункт, який потрібно перемістити, за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
 - 3 Виберіть місце призначення за допомогою верхнього, нижнього, лівого або правого краю диска керування.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера
ZV-1

Видалити пункт

Можна видалити пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити пункт].

2 Натискайте верхній, нижній, лівий або правий край диска керування, щоб вибрати пункт, який треба видалити, а тоді натисніть посередині для видалення пункту.

Підказка

- Для видалення усіх пунктів на сторінці виберіть MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
- Можна видалити усі пункти, додані до ★ (Моє меню), вибравши MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].

Пов'язані розділи

- [Видалити сторінку](#)
- [Видалити все](#)
- [Додати пункт](#)

Цифрова камера
ZV-1

Видалити сторінку

Можна видалити усі пункти меню, додані на сторінку у ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити сторінку].
 - 2 Натискайте лівий або правий край диска керування, щоб вибрати сторінку, яку треба видалити, а тоді натисніть посередині диска керування для видалення пунктів.
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити все](#)

Цифрова камера
ZV-1

Видалити все

Можна видалити усі пункти меню, додані до ★ (Моє меню) в MENU.

- 1 MENU → ★ (Моє меню) → [Видалити все].
 - 2 Виберіть [ОК].
-

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)
- [Видалити сторінку](#)

Цифрова камера
ZV-1

Відобр. з Моє меню

Можна зробити так, щоб при натисканні кнопки MENU з'являлося «Моє меню».

1 MENU → ★ (Моє меню) → [Відобр. з Моє меню] → потрібний параметр.

Детальна інформація про пункти меню

Увімк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться «Моє меню».

Вимк:

У разі натискання кнопки MENU з'явиться меню, що відображалось останнім.

Пов'язані розділи

- [Додати пункт](#)

Цифрова камера
ZV-1

Застереження

Дивіться також розділ «Примітки щодо використання» у Посібник із початку роботи (додається) цього виробу.

Про технічні дані, наведені у цьому посібнику

- Наведені у цьому посібнику робочі характеристики та технічні дані визначені за звичайної температури середовища 25 °C, якщо не зазначено інше.
- Стосовно акумулятора, дані визначені за умов використання повністю зарядженої батареї, яка заряджалася, поки не згас індикатор заряджання.

Про температуру використання

- Не рекомендується знімати в надмірно холодному або спекотному середовищі, коли температура виходить за межі діапазону робочої температури.
- За високої температури зовнішнього середовища температура фотоапарата підвищується швидко.
- У разі підвищення температури фотоапарата може погіршитись якість зображення. Перед продовженням зйомки рекомендується зачекати, поки не знизиться температура фотоапарата.
- З метою захисту, залежно від температури фотоапарата і батареї, фотоапарат може бути нездатний записати відео, або живлення може вимкнутись автоматично. Перед тим, як вимкнеться живлення або відеозапис більше не буде можливим, на екрані з'явиться повідомлення. У такому разі вимкніть фотоапарат і зачекайте, поки впаде температура фотоапарата і батареї. Якщо увімкнути фотоапарат, не давши йому та батареї достатньо охолонути, живлення може знову вимкнутися або може бути неможливий запис відео.

Примітки щодо тривалої зйомки або зйомки відео 4K

Особливо під час зйомки відео 4K через низьку температуру час зйомки може скоротитися. Розігрійте батарею або замініть на нову.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

Відео XAVC S можна відтворювати лише на пристроях із підтримкою XAVC S.

Примітки щодо запису/відтворення

- Перед початком зйомки зробіть пробні фотографії, щоб упевнитися, що фотоапарат працює належним чином.
- Відтворення зображень, записаних за допомогою цього виробу, на іншому обладнанні, а також відтворення виробом зображень, записаних або відредагованих на іншому обладнанні, не гарантується.
- Компанія Sony не передбачає жодних гарантій у випадку неможливості виконання запису чи втрати або пошкодження знятих зображень або аудіоданих внаслідок несправності фотоапарата, носія інформації тощо. Рекомендується створювати резервні копії важливих даних.
- Під час форматування карти пам'яті усі дані на ній видаляються і не можуть бути відновлені. Перед форматуванням скопіюйте дані на комп'ютер або інший пристрій.

Створення резервних копій карт пам'яті пам'яті

У поданих далі випадках може бути пошкоджено дані. Для захисту створюйте резервні копії даних.

- У разі виймання карти пам'яті, від'єднання USB-кабелю чи вимкнення виробу під час зчитування або запису.
- Якщо карта пам'яті використовується у місцях, які підлягають впливу статичної електрики або електричних шумів.

Помилка файлу бази даних

- Якщо вставити у виріб карту пам'яті, на якій немає файлу бази даних зображень, та увімкнути живлення, виріб автоматично створить файл бази даних зображень, використовуючи частину об'єму карти пам'яті. Цей процес може тривати довго, і користуватися виробом до його завершення неможливо.
- Якщо виникне помилка файлу бази даних, експортуйте всі зображення на комп'ютер за допомогою програми PlayMemories Home і відформатуйте карту пам'яті на виробі.

Не використовуйте і не зберігайте виріб у таких місцях

- У дуже гарячих, холодних або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може zdeformуватися, а це може спричинити несправність.
- Під прямим сонячним промінням або поблизу обігрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або zdeformуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, що піддаються сильній вібрації
Це може призвести до несправності та неможливості записувати дані. Крім того, може вийти з ладу носій інформації і можуть зазнати пошкоджень записані дані.
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у виріб. Це може призвести до несправності виробу і, в деяких випадках, цю несправність не вдасться усунути.
- У місцях із високою вологістю
Може призвести до того, що об'єкти в'їзьметься цвіллю.
- У місцях із потужними радіохвилями або випромінюванням.
Зйомка та відтворення можуть працювати неправильно.

Про конденсат

- У разі перенесення виробу з холоду в тепле місце всередині та ззовні виробу може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправностей у роботі виробу.
- Для запобігання конденсації вологи, коли виріб заноситься безпосередньо з холоду в тепле місце, спочатку покладіть його у пластиковий пакет та надійно закрийте, щоб всередину не потрапляло повітря. Зачекайте приблизно годину, доки температура виробу не зрівняється із температурою навколишнього середовища.
- У разі утворення конденсату вимкніть виріб і почекайте приблизно годину, поки волога випарується. Зауважте, що в разі зйомки, коли всередині об'єктива залишається волога, отримати чіткі зображення буде неможливо.

Рекомендації щодо перенесення

- Не беріться за наведені нижче частини, якщо вони наявні на вашому фотоапараті, не бийте їх і не застосовуйте до них надмірну силу. Крім того, будьте обережні, щоб деталі не затиснули пальці чи руки.
 - Об'єктив
 - Рухомий монітор
 - Рухомий спалах
 - Рухомий видошукач
- Не переносьте фотоапарат із приєднаним штативом. Це може призвести до пошкодження гнізда для штатива.
- Не сідайте, тримаючи фотоапарат у задній кишені штанів чи спідниці, оскільки це може призвести до виникнення несправності або пошкодження фотоапарата.

Примітки щодо поводження з виробом

- Перш ніж під'єднувати кабель до роз'єму, перевірте орієнтацію роз'єму. Після цього рівно вставте кабель. Не вставляйте і не від'єднуйте кабель із силою. Це може призвести до пошкодження роз'єму.
- У фотоапараті використовуються магнітні деталі, включно з магнітами. Не підносьте до фотоапарата предмети, на які впливає магнітне поле, включно з кредитними картками і дискетами.
- Зняте зображення може відрізнятись від зображення, яке ви бачили перед зйомкою.

Інформація щодо зберігання

- Для фотоапаратів із вбудованим об'єктивом
Завжди встановлюйте кришку об'єктива, коли не використовуєте фотоапарат. (Лише для моделей, що

постачаються з кришкою об'єктива)

- Для фотоапаратів зі змінним об'єктивом
Завжди встановлюйте передню кришку об'єктива або кришку корпусу, коли не використовуєте камеру. Щоб всередину камери не потрапив пил чи бруд, перш ніж встановлювати кришку корпусу на камеру, видаляйте з неї пил.
- Якщо після використання фотоапарат забруднився, почистьте його. Якщо у фотоапараті залишити воду, пісок, пил, сіль тощо, це може призвести до несправності.

Примітки щодо використання об'єктивів

- У разі використання моторизованого об'єктива Power zoom стежте за тим, щоб об'єктив не прищемив пальці чи будь-які інші предмети. (Тільки для моделей із технологією Power zoom або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Якщо треба покласти фотоапарат під джерелом світла, як-от сонячне світло, встановіть на фотоапарат кришку об'єктива. (Лише для моделей, що постачаються з кришкою об'єктива, або фотоапаратів зі змінним об'єктивом)
- Під час зйомки із контровим освітленням слідкуйте, щоб сонце було на достатній відстані від обраного кута зору. Інакше сонячне світло може сфокусуватися всередині фотоапарата і призвести до появи диму або пожежі. Навіть якщо сонце знаходиться на невеликій відстані від обраного кута зору, це все одно може призвести до появи диму або пожежі.
- Не дозволяйте, щоб безпосередньо на об'єктив потрапляли промені, як-от лазерні промені. Це може призвести до пошкодження датчика зображення і спричинити несправність камери.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, на зображенні може бути видно пил або відбитки пальців, що були на об'єктиві. Протріть об'єктив м'якою ганчіркою тощо.

Примітки щодо спалаху (тільки для моделей зі спалахом)

- Не торкайтесь спалаху. Місце випромінювання може сильно нагріватися.
- Видаліть забруднення з поверхні спалаху. Забруднення на поверхні спалаху може задимитися або пригоріти через тепло, що утворюється під час випромінювання світла. Якщо є забруднення або пил, витріть його м'якою ганчіркою.
- Після використання поверніть спалах у початкове положення. Переконайтесь, що спалах не піднятий. (Лише для моделей з рухомим спалахом)

Примітки щодо багатоінтерфейсного роз'єму (лише для моделей з багатоінтерфейсним роз'ємом)

- Якщо треба встановити або зняти з багатоінтерфейсного роз'єму приладдя, як-от зовнішній спалах, спочатку вимкніть живлення. Якщо треба встановити приладдя, переконайтесь, що воно тримається на фотоапараті міцно.
- Не використовуйте багатоінтерфейсний роз'єм із доступним у продажу спалахом, що має напругу 250 В або більше чи зворотню відносно фотоапарата полярність. Це може призвести до несправності.

Примітки щодо видошукача та спалаху (тільки для моделей з видошукачем або спалахом)

- Будьте обережні, щоб не затиснути пальці під час опускання видошукача або спалаху. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)
- Якщо до видошукача або спалаху потрапить вода, пил або пісок, це може стати причиною несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем або рухомим спалахом)

Примітки щодо видошукача (тільки для моделей з видошукачем)

- Під час зйомки з використанням видошукача ви можете відчувати певний дискомфорт, наприклад перенапруження зору, втому, захитування чи нудоту. Під час зйомки з видошукачем рекомендується регулярно робити перерви.
Якщо ви відчуваєте дискомфорт, припиніть користуватися видошукачем, поки вам не стане краще, і за потребою проконсультуйтеся з лікарем.
- Не натискайте на видошукач із силою, якщо витягнуто окуляр. Це може призвести до несправності. (Тільки для моделей з рухомим видошукачем та окуляром, який можна витягнути)

- Під час панорамної зйомки через видошукач або під час зорового огляду зображення у видошукачі може бути викривленим, або ж може змінитися колір зображення. Це явище притаманне роботі об'єктива чи пристрою відображення і не вважається несправністю. Під час зйомки радимо дивитися у центр видошукача.
- Зображення може трохи викривлятися по кутах видошукача. Це не є ознакою несправності. Якщо треба перевірити усю композицію з найдрібнішими деталями, можна також користуватись монітором.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.

Примітки щодо монітора

- Не натискайте сильно на монітор. Монітор може знебарвитись, і це може спричинити збій у роботі.
- Якщо на моніторі є краплі води чи інша рідина, витріть її м'якою ганчіркою. Якщо на моніторі довго залишатиметься волога, поверхня монітора може змінитися чи зазнати пошкоджень. Це може призвести до несправності.
- Якщо використовувати фотоапарат у холодному середовищі, зображення може залишати «шлейф». Це не є ознакою несправності.

Про сумісність даних зображень

Цей виріб відповідає універсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), визначеному асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Послуги та програмне забезпечення, що надаються іншими компаніями

Мережеві послуги, вміст та [операційна система і] програмне забезпечення цього виробу можуть надаватися за певних умов і положень, бути змінені, перериватися чи бути скасовані у будь-який момент, і для користування ними може вимагатися плата, реєстрація й інформація про кредитні картки.

Примітки щодо підключення до Інтернету

Підключіть фотоапарат до мережі за допомогою маршрутизатора або під'єднайте до порту LAN за допомогою тієї ж функції. У разі підключення за допомогою іншого методу можуть виникати проблеми з безпекою.

Цифрова камера
ZV-1

Чищення

Чищення об'єктива

- Не використовуйте засоби для чищення, що містять органічні речовини, такі як розчинник або бензин.
- У разі чищення поверхні об'єктива видаліть із неї пил за допомогою наявної у продажу фотогруші. Якщо пил прилип до поверхні, витріть його м'якою тканиною чи тонким папером, трохи змоченим у розчині для чищення об'єктива. Витирайте, рухаючись по спіралі від середини до країв. Не бризкайте розчином для чищення об'єктива безпосередньо на поверхню об'єктива.

Чищення поверхні виробу

Витріть поверхню виробу м'якою тканиною, трохи змоченою у воді, а потім витріть насухо. Для запобігання пошкодженню покриття або корпусу:

- оберігайте виріб від хімічних речовин, таких як розчинник, бензин, спирт, засіб від комах чи сонцезахисний крем, а також уникайте його контакту з гігієнічними серветками;
- не торкайтеся виробу, якщо на ваших руках одна із вказаних вище речовин;
- уникайте тривалого контакту виробу з гумою або вінілом.

Чищення монітора

- Якщо сильно терти монітор серветкою тощо, можна подряпати покриття.
- Якщо монітор забруднений відбитками пальців або пилом, обережно усуньте пил із поверхні, а потім протріть монітор м'якою ганчіркою тощо.

Цифрова камера
ZV-1

Кількість зображень, які можна записати


Коли ви вставляєте у фотоапарат карту пам'яті й вмикаєте його, на екрані з'являється кількість зображень, які можна зняти (у разі зйомки з поточними налаштуваннями).


Примітка

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) блимає оранжевим кольором, це означає, що на карті пам'яті немає вільного місця. Замініть карту пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної карти пам'яті.
- Якщо індикація «NO CARD» блимає оранжевим кольором, це означає, що карту пам'яті не встановлено. Вставте карту пам'яті.

Кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті


У таблиці нижче подано приблизну кількість зображень, які можна зберегти на карті пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Значення визначено за допомогою стандартних карт пам'яті Sony. Значення можуть різнитися залежно від умови зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.


[ Розм. зобр. JPEG]: [L: 20M]

[ Формат] має значення [3:2]*¹

(Одиниці: зображення)

 Якість JPEG/  Формат файла	8 Гб	32 Гб	64 Гб	256 Гб
Стандартний	1150	4750	9600	37500
Висока	690	2750	5500	22000
Найвища	510	2050	4150	16000
RAW і JPEG* ²	230	940	1850	7500
RAW	355	1400	2850	11000

*¹ Якщо для параметра [ Формат] встановлено будь-яке значення, окрім [3:2], можна записати більше зображень, ніж указано в таблиці вище (крім випадку, коли вибрано значення [RAW]).

*² [ Якість JPEG], якщо вибрано [RAW і JPEG]: [Висока]



Примітка

- Навіть якщо кількість зображень, які можна записати, більша, ніж 9999, відобразиться індикація «9999».
- Вказані значення дійсні під час використання карти пам'яті Sony.



Цифрова камера
ZV-1

Тривалість запису відео

Викладена нижче таблиця приблизно показує загальну тривалість запису з використанням карти пам'яті, відформатованої за допомогою цього фотоапарату. Значення можуть різнитися залежно від умов зйомки й типу карти пам'яті, яка використовується.

Тривалість запису, коли для параметра [ Формат файла] встановлено значення [XAVC S 4K] та [XAVC S HD], вказується для зйомки з параметром [ Запис проксі] зі значенням [Вимк].

(h (година), min (хвилина))

 Формат файла/  Налашт. запису	8 Гб	32 Гб	64 Гб	256 Гб
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S 4K 24p 100M*/-	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S 4K 24p 60M*/-	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 5 min
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 min	55 min	2 h	8 h 5 min
XAVC S HD 60p 50M/50p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 60p 25M/50p 25M	30 min	2 h 20 min	4 h 50 min	19 h 30 min
XAVC S HD 30p 50M/25p 50M	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
XAVC S HD 30p 16M/25p 16M	50 min	3 h 40 min	7 h 25 min	29 h 55 min
XAVC S HD 24p 50M*/-	15 min	1 h 10 min	2 h 25 min	10 h
AVCHD 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
AVCHD 60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Тільки коли [Перем. NTSC/PAL] має значення NTSC.

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від формату файлу/налаштувань відеозйомки, карти пам'яті, температури навколишнього середовища, мережевого оточення Wi-Fi, стану фотоапарату до початку зйомки та умов заряджання акумулятора.

Максимальна тривалість одного сеансу відеозйомки становить приблизно 13 годин. Під час зйомки відео XAVC S 4K або XAVC S HD у форматі 120p/100p, доступно приблизно 5 хвилин безперервної зйомки (обмежено характеристиками виробу). Проте, якщо [Темп. авт. вимк. жив.] має значення [Високий], можна безперервно знімати відео протягом більш ніж 5 хвилин.

Примітка

- Тривалість відеозапису може різнитися, оскільки фотоапарат обладнано системою VBR (Variable Bit-Rate «змінна швидкість потоку»), яка автоматично налаштовує якість зображення в залежності від сцени зйомки. Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткішим, а час зйомки коротший, адже для запису відео необхідно більше пам'яті. Тривалість запису також може різнитися залежно від умов зйомки, об'єкта зйомки, а також від встановленого розміру та якості зображення.
- Вказаний час є тривалістю запису під час використання карти пам'яті Sony.

Примітки щодо неперервної відеозйомки

- Для високоякісної відеозйомки та високошвидкісної безперервної зйомки необхідно багато енергії. Тому в разі продовження зйомки температура всередині фотоапарата збільшиться (особливо температура датчика зображення). У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки поверхня фотоапарата нагрівається до високої температури, або висока температура може вплинути на якість зображень або внутрішній механізм фотоапарата.
- Доступна тривалість безперервної відеозйомки зі стандартними налаштуваннями після вимкнення живлення фотоапарата на деякий час є такою. Ці значення позначають безперервний час від початку до зупинення зйомки фотоапаратом.

Якщо параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Стандартне]



 Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 20 °C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 5 хвилин
Температура середовища: 30 °C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 5 хвилин
Температура середовища: 40 °C	Прибл. 20 хвилин	Прибл. 5 хвилин

Якщо параметр [Темп.авт.вимк.жив.] має значення [Високий]

 Формат файла	XAVC S HD	XAVC S 4K
Температура середовища: 20 °C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 30 хвилин
Температура середовища: 30 °C	Прибл. 30 хвилин	Прибл. 30 хвилин
Температура середовища: 40 °C	Прибл. 20 хвилин	Прибл. 20 хвилин

XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, коли фотоапарат не під'єднано за допомогою Wi-Fi)

- Доступна тривалість відеозйомки залежить від температури, формату файлу/налаштувань відеозйомки, мережевого оточення Wi-Fi чи стану фотоапарата перед початком зйомки. Якщо часто змінювати композицію чи знімати зображення після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступна тривалість зйомки буде меншою.
- Поява значка  (попередження про перегрівання) свідчить про підвищення температури фотоапарата.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через високу температуру, залиште його на деякий час, вимкнувши живлення. Почніть знімати після того, як температура всередині фотоапарата знизиться повністю.
- Дотримання наведених вказівок дозволить подовжити час відеозйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.
- Коли [ Формат файла] має значення [AVCHD], розмір файлів відео обмежено приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу досягає приблизно 2 Гб, автоматично створюється новий файл відео.

Пов'язані розділи

- [Тривалість роботи батареї та кількість зображень, які можна записати](#)

Цифрова камера
ZV-1

Використання зарядного пристрою в іншій країні

Зарядний пристрій (продається окремо) можна використовувати в будь-якій країні або регіоні з електропостачанням 100 В – 240 В змінного струму та 50 Гц/60 Гц.

Залежно від країни або регіону для підключення виробу до електричної розетки може знадобитись перехідна розетка. Зверніться до туристичної агенції тощо, або підготуйте перехідну розетку заздалегідь.

Примітка

- Не використовуйте електронний трансформатор напруги, оскільки це може спричинити збій у роботі.

Цифрова камера
ZV-1

формат AVCHD

Формат AVCHD розроблено для цифрових відеокамер високої чіткості для запису сигналів високої чіткості (HD) з використанням високоефективної технології кодування зі стисненням. Формат MPEG-4 AVC/H.264 використовується для стиснення відеоданих, а системи Dolby Digital та Linear PCM – для стиснення аудіоданих. Формат MPEG-4 AVC/H.264 забезпечує ефективніше стиснення зображень, ніж звичайний формат стиснення.

- Оскільки формат AVCHD використовує технологію кодування зі стисненням, зображення може бути нестійким у сценах з різкою зміною екрана, кута огляду, яскравості тощо, але це не є ознакою збою у роботі пристрою.

Цифрова камера
ZV-1

Ліцензія

Примітки щодо ліцензії

У цьому виробі використовується різне програмне забезпечення, яке надається на основі ліцензійних угод із власниками авторських прав на них. Відповідно до вимог власників авторських прав на ці програми ми зобов'язані надати вам подану далі інформацію. Тексти ліцензій (англійською мовою) збережено у внутрішній пам'яті виробу. Щоб ознайомитися із ліцензіями в папці «PMHOME» — «LICENSE», встановіть підключення виробу до комп'ютера як зовнішнього запам'ятовуючого пристрою.

ЛІЦЕНЗІЯ НА ЦЕЙ ПРОДУКТ НАДАЄТЬСЯ ЗГІДНО ЛІЦЕНЗІЇ НА ГРУПУ ПАТЕНТІВ AVC ДЛЯ ОСОБИСТОГО ТА ІНШОГО НЕКОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ КОРИСТУВАЧЕМ З МЕТОЮ:

(i) КОДУВАННЯ ВІДЕО ВІДПОВІДНО ДО СТАНДАРТУ AVC («ВІДЕО AVC»)

ТА/АБО

(ii) ДЕКОДУВАННЯ ВІДЕО AVC, ЯКЕ БУЛО ЗАКODOVANO КОРИСТУВАЧЕМ ДЛЯ ОСОБИСТОГО ВИКОРИСТАННЯ, ТА/АБО ЯКЕ БУЛО ОТРИМАНО ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕО, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ НА НАДАННЯ ВІДЕО AVC.

ДЛЯ БУДЬ-ЯКОГО ІНШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЛІЦЕНЗІЯ НЕ НАДАЄТЬСЯ І НЕ ПЕРЕДБАЧЕНА. ДОДАТКОВУ ІНФОРМАЦІЮ, ЗОКРЕМА ЩОДО ПРОМОЦІЙНОГО, ВНУТРІШНЬОГО ТА КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ І ЛІЦЕНЗУВАННЯ, МОЖНА ОТРИМАТИ, ЗВЕРНУВШИСЬ ДО КОМПАНІЇ MPEG LA, L.L.C.

ДИВ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Про прикладне програмне забезпечення GNU GPL/LGPL

Виріб використовує програмне забезпечення, на яке розповсюджується Загальна публічна ліцензія (General Public License) GNU (далі у тексті — «GPL») або Загальна публічна ліцензія (General Public License) обмеженого використання GNU Lesser (далі у тексті — «LGPL»).

Це означає, що за умовами ліцензій GPL/LGPL, які додаються, користувач має право на доступ, зміни і подальше розповсюдження вихідного коду цих програм.

Вихідний код доступний в Інтернеті.

Щоб його завантажити, скористайтеся такою URL-адресою:

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Просимо користувачів не звертатися до нас стосовно вмісту вихідного коду.

Цифрова камера
ZV-1

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата
Цифрова камера

[Датчик зображення]

Формат зображення
13,2 мм × 8,8 мм (тип 1,0), датчик зображення CMOS

Кількість ефективних пікселів фотоапарата
Прибл. 20 100 000 пікселів

Загальна кількість пікселів фотоапарата
Прибл. 21 000 000 пікселів

[Об'єктив]

ZEISS Vario-Sonnar T*
f = 9,4 мм – 25,7 мм
Кут огляду: 84° – 34° (в еквіваленті 35 мм формату: 24 мм – 70 мм)
F1,8 (W) – F2,8 (T)

[SteadyShot]

Система
Оптичний

[Система автофокусування]

Система визначення
Система фазового виявлення/Система виявлення контрастності

[Монітор]

РК-монітор
Сенсорна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)
Загальна кількість точок
921 600 точок

[Формат зйомки]

Формат файлу
Сумісність з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (формат Sony ARW 2.3)

Відео (формат XAVC S)
Сумісність з форматом MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S вер.1.0

Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: 2-канальний LPCM (48 кГц 16-бітний)

Відео (формат AVCHD)
Сумісний із форматом AVCHD Ver.2.0
Відео: MPEG-4 AVC/H.264

Звук: 2-канальний Dolby Digital з Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

[Носії даних]

Memory Stick, карти SD

[Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

HDMI

Мікророз'єм HDMI типу D

Роз'єм  (для мікрофона)

Ø 3,5-мм міні-роз'єм для стереосигналу

[Живлення, загальне]

Номінальні вхідні характеристики

3,6 В  , 2,1 Вт

Робоча температура

Від 0 до 40 °C

Температура зберігання

Від -20 до 55 °C

Розміри (Ш/В/Г) (прибл.)

105,5 × 60,0 × 43,5 мм

Маса (прибл.)

294 г (з батареєю та картою SD)

Мікрофон

Стерео

Динамік

Монофонічний

Exif Print

Сумісний

DPOF

Сумісний

PRINT Image Matching III

Сумісний

[Бездротова локальна мережа]

Підтримуваний формат

IEEE 802.11 b/g/n

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Безпека

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Спосіб підключення

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/вручну

Спосіб доступу

Режим інфраструктури

[Зв'язок Bluetooth]


Стандарт Bluetooth вер. 4.1

Частотний діапазон

2,4 ГГц

Акумулятор NP-BX1

Номінальна напруга

3,6 В 

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

5-016-937-52(1) Copyright 2020 Sony Corporation

Товарні знаки

- Memory Stick та  є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- XAVC S та  є зареєстрованими товарними знаками Sony Corporation.
- «Багатоінтерфейсний роз'єм» є товарним знаком компанії Sony Corporation.
- AVCHD і логотип AVCHD є товарними знаками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Mac є товарним знаком корпорації Apple Inc., зареєстрованим у Сполучених Штатах та інших країнах.
- iPhone та iPad є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є товарними знаками Blu-ray Disc Association.
- DLNA та DLNA CERTIFIED є товарними знаками Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Microsoft та Windows є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google LLC.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi та Wi-Fi Protected Setup є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Словесний товарний знак та логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання таких знаків компанією Sony Corporation здійснюється за ліцензією.
- QR Code є товарним знаком компанії Denso Wave Inc.
- Крім того, назви систем та виробів, які використовуються у цьому посібнику, як правило, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних розробників чи виробників. Проте знаки ™ або ® можуть використовуватися у цьому посібнику не в усіх випадках.

Цифрова камера
ZV-1

Усунення несправностей

У разі виникнення проблем із виробом виконайте подані далі дії.

- 1** Якщо на екрані з'явиться повідомлення «C/E:□□:□□», скористайтеся функцією автоматичної діагностики.
- 2** Вийміть батарею і ще раз вставте її приблизно через хвилину, а тоді увімкніть живлення.
- 3** Виконайте ініціалізацію налаштувань.
- 4** Зверніться до торгового представника або в місцевий уповноважений центр обслуговування. Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті служби підтримки споживачів компанії Sony.
<https://www.sony.net/>

Пов'язані розділи

- [Режим автоматичної діагностики](#)
- [Скидання налашт.](#)

Режим автоматичної діагностики

Якщо на екрані з'являється код, що починається із літери алфавіту, це означає, що на виробі працює функція автоматичної діагностики. Дві останні цифри (позначені □□) відрізнятимуться залежно від стану виробу. Якщо не вдається вирішити проблему навіть після кількох спроб виконання поданих далі дій для її усунення, виріб, можливо, потребує ремонту. Зверніться до торгового представника Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

С:32:□□

- Виникла проблема із самим виробом. Вимкніть живлення та увімкніть його знову.

С:13:□□

- Виріб не може зчитати або записати дані на карту пам'яті. Спробуйте вимкнути і знов увімкнути виріб або вийняти і знову вставити карту пам'яті декілька разів.
- Вставлено невідформатовану карту пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті.
- Вставлену карту пам'яті неможливо використовувати у цьому виробі, або дані на ній пошкоджені. Вставте нову карту пам'яті.

Е:61:□□

Е:62:□□

Е:91:□□

- Несправність виробу. Виконайте ініціалізацію виробу, а потім увімкніть його знову.

Е:94:□□

- Помилка запису або видалення даних. Необхідний ремонт. Зверніться до торгового представника Sony або в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony. Потрібно буде назвати всі числа в коді помилки, починаючи з Е.

Цифрова камера
ZV-1

Застережні повідомлення

Вибір Часового поясу/Дати/Часу.

- Встановіть регіон, дату і час. Якщо виріб не використовувався протягом тривалого часу, зарядіть внутрішню резервну акумуляторну батарею.

Робота з картою пам'яті неможлива. Форматувати?

- Карту пам'яті відформатовано на комп'ютері, та змінено формат файлу. Виберіть [Вхід] і відформатуйте карту пам'яті. Карту пам'яті можна використовувати знову, однак усі попередні дані, збережені на ній, буде видалено. Для форматування може знадобитися трохи часу. Якщо це повідомлення з'явиться знову, замініть карту пам'яті.

Помилка карти пам'яті

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Виникла помилка форматування. Відформатуйте карту пам'яті повторно.

Зчитування карти пам'яті неможливо. Повторно вставте карту пам'яті.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.
- Карту пам'яті пошкоджено.
- Контакти карти пам'яті брудні.

Карта пам'яті заблокована.

- Використовується карта пам'яті з перемикачем захисту від запису або перемикачем захисту від видалення, встановленим у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.

Відкриття затвора неможливо, оскільки не вставлена карта пам'яті.

- Карту пам'яті не вставлено.
- Щоб мати змогу спускати затвор без карти пам'яті у фотоапараті, встановіть для [Спуск без карти] значення [Увімкнути]. При цьому зображення не зберігаються.

Нормальний запис/відтворення з цієї карти пам'яті не гарантуються.

- Вставлено несумісну карту пам'яті.

Обробка...

- Якщо увімкнено функцію зменшення шуму, виконуватиметься процес усунення шуму. Під час виконання цього процесу будь-яка зйомка неможлива.

Неможливо відобразити.

- Зображення, зняті за допомогою інших виробів або змінені на комп'ютері, можуть не відобразитися.
- Обробка на комп'ютері, як-от видалення файлів зображень, може призвести до помилок у файлах бази даних зображень. Відновіть файли бази даних зображень.

Неможливо надрукувати.

- Ви намагалися позначити зображення формату RAW позначкою DPOF.

Висока внутрішня температура. Дайте камері охолонути.

- Виріб нагрівся через безперервну зйомку. Вимкніть живлення, а тоді дайте виробу охолонути і почекайте, доки він знову не буде готовий до роботи.

(Попередження про перегрівання)

- Через тривалу зйомку підвищилась температура виробу.

(Файл бази даних заповнено)

- Кількість зображень перевищує можливості виробу щодо керування за датою у файлі бази даних.

(Помилка файлу бази даних)

- Неможливо зареєструвати у файлі бази даних. Імпортуйте усі зображення у комп'ютер за допомогою PlayMemories Home та відновіть карту пам'яті.

Помилка файлу бази даних зображень.

- Сталася проблема з файлом бази даних зображень. Виберіть [Налаштуван.] → [Віднов. БД зображ.].

Системна помилка

Помилка камери. Вимкніть і знову увімкніть живлення.

- Вийміть батарею, а потім знову вставте її. Якщо це повідомлення з'являється часто, зверніться в місцевий уповноважений центр обслуговування Sony.

Помилка файлу бази даних зображень. Відновити?

- Ви не можете знімати та відтворювати відео AVCHD, оскільки пошкоджено файл бази даних зображень. Відновіть файл бази даних зображень, дотримуючись інструкцій на екрані.

Неможливо збільшити.

Неможливо повернути зображення.

- Збільшити чи повернути зображення, зняті за допомогою інших виробів, може бути неможливо.

Створення додаткових папок неможливо.



- Перші три цифри папки на карті пам'яті – «999». Створення додаткових папок на цій камері неможливе.

Пов'язані розділи

- [Примітки щодо карти пам'яті](#)
- [Форматувати](#)

Цифрова камера
ZV-1

Рекомендовані сторінки

-  **Пошук цінної інформації, як-от важливих порад щодо зйомки (Навчальні посібники)**
Цей веб-сайт розповідає про корисні функції, порядок експлуатації та приклади налаштувань. Користуйтеся веб-сайтом під час налаштування фотоапарата. (Відкриється інше вікно.)
-  **Інформація щодо сумісності приладдя ZV-1**
Цей веб-сайт містить інформацію щодо сумісності приладдя. (Відкриється інше вікно.)