

Cámara Digital
ZV-1F

Si el software del sistema de su cámara (firmware) es la versión 1.10 o posterior, utilice Creators' App en el smartphone. Imaging Edge Mobile Plus no se puede utilizar.

Para obtener más detalles sobre Creators' App, consulte el sitio web siguiente.

<https://www.sony.net/ca/>

Páginas recomendadas en la Guía de ayuda

Búsqueda de funciones desde MENU

Puede comprobar la lista de elementos del menú. También puede ir a la página de explicación de cada elemento del menú en la lista.

M. a dist. Bluetooth

Puede operar la cámara utilizando un controlador remoto (se vende por separado) o una empuñadura de disparo (se vende por separado) compatibles con Bluetooth.

Formato archivo (película)

Puede seleccionar el formato de archivo de la película.

Aj. cám. len+ráp

Puede grabar un instante que no se pueda captar a simple vista (grabación a cámara lenta) o grabar un fenómeno a largo plazo en una película comprimida (grabación a cámara rápida).

Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones (Aj. Tecla person.)

Puede asignar funciones utilizadas con frecuencia a los botones.

Información de soporte

Búsqueda de información valiosa, como puntos esenciales en la toma

Este sitio web presenta funciones útiles, formas de uso y ejemplos de configuración. Consulte el sitio web cuando configure la cámara.

Firmware, preguntas y respuestas y compatibilidad

Este sitio web proporciona información de actualización del firmware, preguntas y respuestas e información sobre compatibilidad.

[Cómo utilizar la “Guía de ayuda”](#)

Antes de utilizar

[Comprobación de la cámara y los elementos suministrados](#)

[Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

Notas sobre la utilización de la cámara

- [Precauciones](#)

- [Notas sobre la batería y la carga de la batería](#)

- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)

- [Acerca de la limpieza](#)

Nombres de las partes

[Identificación de las partes](#)

[Iconos básicos mostrados en el monitor](#)

Operaciones básicas

[Operaciones táctiles en el monitor](#)

[Utilización de la rueda de control](#)

[Utilización del botón Imagen/Película/S&Q](#)

[Utilización del menú](#)

[Utilización del menú de funciones](#)

[Uso de los botones C \(personalizados\)](#)

[Uso del botón DISP \(ajuste de visualización\)](#)

[Utilización del botón Borrar](#)

[Utilización del teclado](#)

[Guía en la cámara](#)

Preparación de la cámara/Operaciones básicas de toma

Carga de la batería

- [Inserción/extracción de la batería](#)

- [Carga de la batería con un adaptador de ca o batería móvil disponible en el mercado](#)

- [Utilización del cargador de batería en el extranjero](#)

[Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared](#)

[Inserción/extracción de una tarjeta de memoria](#)

[Realización de la configuración inicial de la cámara](#)

Operaciones básicas de toma de imágenes

[Confirmación antes de la toma](#)

[Toma de películas \(Auto. inteligente\)](#)

[Toma de imágenes fijas \(Auto. inteligente\)](#)

[Búsqueda de funciones desde MENU](#)

Utilización de las funciones de toma de imágenes

[Contenido de este capítulo](#)

Selección de un modo de toma

[Modo de toma \(película\)](#)

[Modo de toma \(S&Q\)](#)

[Modo de toma \(imagen fija\)](#)

[Modo de toma \(imagen fija\): Auto. inteligente](#)

[Modo de toma \(imagen fija\): Programa auto.](#)

[Modo de toma \(imagen fija\): Priorid. abertura](#)

[Modo de toma \(imagen fija\): Pr. tiempo expo.](#)

[Modo de toma \(imagen fija\): Exposic. manual](#)

[Auto obtur. lento](#)

Funciones útiles para tomar vídeos de autorretrato y vlogs

[Present. producto](#)

[Desenfocar el fondo](#)

[Autodisparador \(película\)](#)

Enfoque

[Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)

[Selección del área de enfoque \(Área de enfoque\)](#)

[Seguimiento del motivo \(función de seguimiento\)](#)

[Enfoque manual \(Ajuste el enfoque\)](#)

Reconocimiento de motivos

- [Enfoque en ojos humanos](#)
- [Rec. motivo en AF \(imagen fija/película\)](#)
- [Dest. reconocim. \(imagen fija/película\)](#)
- [Selección ojo d./izq.](#)
- [Vis. cuadro rec. m. \(imagen fija/película\)](#)
- [Registro de rostros](#)
- [Prior. rostros reg. \(imagen fija/película\)](#)

Utilización de las funciones de enfoque

- [Estándar de enfoque](#)
- [Selector AF/MF](#)
- [Pre-AF](#)
- [Amplif. autom. MF \(imagen fija/película\)](#)
- [Amplific. enfoque](#)
- [Tiemp. aum. enf. \(imagen fija/película\)](#)
- [Aum. inic. enfoq. \(película\)](#)
- [Aum. inic. enfoq. \(imagen fija\)](#)
- [Visualiz. resalte](#)

Ajuste de los modos de exposición/medición

- [Compensar exp. \(imagen fija/película\)](#)
- [Visualización de histograma](#)
- [Opt. gama diná. \(imagen fija/película\)](#)
- [Modo medición \(imagen fija/película\)](#)
- [Cara en multimed. \(imagen fija/película\)](#)
- [Bloqueo AE](#)
- [Visualizac. cebra](#)

Selección de la sensibilidad ISO

- [ISO \(imagen fija/película\)](#)

Balance blanco

- [Balance blanco \(imagen fija/película\)](#)

[Captura de un color blanco estándar para ajustar el balance blanco \(balance blanco personalizado\)](#)

[Ajuste prior AWB \(imagen fija/película\)](#)

Adición de efectos a las imágenes

[Aspecto creativo \(imagen fija/película\)](#)

[Perfil de imagen \(imagen fija/película\)](#)

[Efecto piel suave \(imagen fija/película\)](#)

Toma de imágenes con modos de manejo (Toma continua/Autodisparador)

[Modo manejo](#)

[Captura contin.](#)

[Vel. prior. cont.](#)

[Autodisp.\(senc\)](#)

[Autodisparador \(película\)](#)

[Func. capt. interv.](#)

Configuración de la calidad de imagen y del formato de grabación

[Calidad JPEG](#)

[Tamañ img JPEG](#)

[Relación aspecto](#)

[Rango color](#)

[Formato archivo \(película\)](#)

[Ajustes de vídeo \(película\)](#)

[Aj. cám. len+ráp](#)

[Ajustes proxy](#)

Utilización de funciones táctiles

[Operación táctil](#)

[Función tocar icono](#)

[Deslizar hacia arriba](#)

[Func. táctil dur. toma](#)

[Enfoque mediante operaciones táctiles \(Enfoque táctil\)](#)

[Inicio del seguimiento con operaciones táctiles \(Seguimient. táct.\)](#)

[Toma de imágenes con operaciones táctiles \(Obturador táctil\)](#)

Ajustes de obturación

[Modo silencioso \(imagen fija/película\)](#)

[Liberar sin tarj. mem.](#)

Utilización del zoom

[Las funciones de zoom disponibles con este producto](#)

[Zoom](#)

[Rango del Zoom \(imagen fija/película\)](#)

[Velocidad del zoom](#)

[Aum. zoom paso \(imagen fija/película\)](#)

[Acerca de la escala de zoom](#)

Reducción de desenfoque

[SteadyShot \(película\)](#)

Reducción de ruido

[RR ISO Alta](#)

Configuración de la visualización del monitor durante la toma

[Rev. automática \(imagen fija\)](#)

[Vis. lín. cuadrícul. \(imagen fija/película\)](#)

[Tipo lín. cuadríc. \(imagen fija/película\)](#)

[Visualiz. en directo](#)

[Verificac. luminosa](#)

[Vis. resalt dur GR.](#)

[Visual. marcador](#)

[Asist. visual. Gamma](#)

[T.asist. vis. Gamma](#)

Grabación de audio de película

[Grabación de sonido](#)

[Nivel grabac. audio](#)

[Reducc. ruido viento](#)

[Visual. nivel aud.](#)

[Transmisión en vivo de vídeo y audio \(Transmit. USB\)](#)

Personalización de la cámara

[Contenido de este capítulo](#)

[Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Registro de funciones utilizadas con frecuencia en el menú de funciones

└ [Ajustes del menú Fn](#)

Registro de funciones utilizadas con frecuencia en Mi menú

└ [Añadir elemento](#)

└ [Ordenar elemento](#)

└ [Borrar un elemento](#)

└ [Borrar una página](#)

└ [Borrar todo](#)

└ [Mostrar de Mi Menú](#)

Grabación de películas pulsando el botón disparador

└ [REC bot. disparad. \(película\)](#)

Ajustes del monitor

└ [Dir. volteo monitor](#)

└ [Aj. DISP \(vis. pant.\)](#)

Visionado

[Contenido de este capítulo](#)

Visionado de imágenes

└ [Reproducción de imágenes fijas](#)

└ [Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)

└ [Aum. aumento inic](#)

└ [Aum. posic. inicial](#)

└ [Giro automáticamente de imágenes grabadas \(Rotación visualizac.\)](#)

└ [Reproducción de películas](#)

└ [Ajustes de volumen](#)

└ [Reproducción de imágenes utilizando pase de diapositivas \(Diapositivas\)](#)

[Repr. cont. interv.](#)

[Veloc. repr. interv](#)

Cambio del modo en que se visualizan las imágenes

[Reproducción de imágenes en la pantalla de índice de imágenes \(Índice imágenes\)](#)

[Cambio entre imágenes fijas y películas \(Modo visualización\)](#)

[Mostrar como grupo](#)

[Visual. img.h especif.](#)

[Protección de imágenes grabadas \(Proteger\)](#)

Adición de información a imágenes

[Valoración](#)

[Ajust. val.\(tecl. pers.\)](#)

[Giro de una imagen \(Rotar\)](#)

Extracción de imágenes fijas de una película

[Toma fotográfica](#)

Borrado de imágenes

[Borrado de múltiples imágenes seleccionadas \(Borrar\)](#)

[Borrar puls. 2 vec.](#)

[Confirm.Borrar](#)

Visionado de imágenes en un televisor

[Visionado de imágenes en un televisor utilizando un cable HDMI](#)

Cambio de los ajustes de la cámara

Ajustes de tarjeta de memoria

[Formatear](#)

[Recuper. BD imág_\(imagen fija/película\)](#)

[Ver info soporte \(imagen fija/película\)](#)

Ajustes de archivo

[Aj. archiv./carpet.](#)

[Selec. carpeta grab.](#)

[Carpeta nueva](#)

[Ajustes archivo](#)

[Inscrib. núm. serie \(imagen fija/película\)](#)

Ajustes de red

[Muestra info Wi-Fi](#)

[Rest. SSID/Cntrsñ](#)

[Ajustes de Bluetooth](#)

[M. a dist. Bluetooth](#)

[Modo avión](#)

[Edit. Nombre Dispos.](#)

[Restablecer conf. red](#)

Ajustes del monitor

[Brillo de monitor](#)

Ajustes de alimentación

[DESACT mon. aut. \(imagen fija\)](#)

[Hora inic. ahor. ener.](#)

[APAGAR con monit.](#)

[Temp. APAGA auto](#)

Ajustes USB

[Modo conexión USB](#)

[Ajuste USB LUN](#)

[Alimentación USB](#)

Ajustes de salida a dispositivos externos

[Resolución HDMI](#)

[Aj. salida HDMI \(película\)](#)

[Mostrar infor. HDMI](#)

[CTRL.POR HDMI](#)

Ajustes generales

[Idioma](#)

[Aj. área/fecha/hora](#)

[Selector NTSC/PAL](#)

[Señal audio \(toma\)](#)

[Señ. aud. \(inicio/fin\)](#)

[Indicador grabación](#)

[Versión](#)

[Aviso de privacidad](#)

[Lector de pantalla \(Para algunos modelos solamente\)](#)

[Restablecer ajuste](#)

Funciones disponibles con un smartphone

[Funciones disponibles con un smartphone \(Creators' App\)](#)

[Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)

Utilización de un smartphone como controlador remoto

[Utilización de un smartphone como controlador remoto](#)

[Ajuste toma remota](#)

Transferencia de imágenes a un smartphone

[Sel. en cám. y env. \(transferencia a un smartphone\)](#)

[Rest. estado transf \(transferencia a un smartphone\)](#)

Conexión mientras la cámara está apagada

[Conex. dur. APAG. \(smartphone\)](#)

[Lectura de la información de ubicación desde un smartphone](#)

Utilización de un ordenador

[Entorno de ordenador recomendado](#)

Conexión/desconexión de la cámara a un ordenador

[Conexión de la cámara a un ordenador](#)

[Desconexión de la cámara del ordenador](#)

Administración y edición de imágenes en un ordenador

[Introducción al software de ordenador \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Importación de imágenes al ordenador](#)

Funcionamiento de la cámara desde un ordenador

[Manejo de la cámara desde un ordenador](#)

[Ajuste toma remota](#)

[Transmisión en vivo de vídeo y audio \(Transmit. USB\)](#)

Apéndice

[Duración de la batería y número de imágenes grabables](#)

[Número de imágenes grabables](#)

[Tiempos de película grabables](#)

[Lista de iconos en el monitor](#)

[Especificaciones](#)

[Marcas comerciales](#)

[Licencia](#)

Si tiene problemas

[Solución de problemas](#)

[Visualización de autodiagnóstico](#)

[Mensajes de aviso](#)

Cámara Digital
ZV-1F



Cómo utilizar la “Guía de ayuda”




La “Guía de ayuda” es un “Manual de instrucciones Web” que ha sido diseñado para describir las funciones y los métodos de operación de esta cámara. Utilice la “Guía de ayuda” para buscar cualquier información que necesite para poder hacer pleno uso de la cámara.
(Las pantallas de la “Guía de ayuda” que se muestran en esta página son solo de referencia. Es posible que difieran de la visualización real en la pantalla de su modelo).




Sugerencia

- El “Guía de inicio” suministrado con la cámara describe los métodos de operación básicos y las precauciones de uso. Consulte la “Guía de inicio” junto con esta “Guía de ayuda”.

Iconos utilizados en la “Guía de ayuda”

   : Elementos de menú visualizados en los modos de toma de imagen fija

   : Elementos de menú visualizados en los modos de grabación de película y modos de toma a cámara lenta/cámara rápida

   : Elementos de menú visualizados en cualquiera de los modos de toma de imagen fija, modos de grabación de película o modos de toma a cámara lenta/cámara rápida

Para obtener más detalles sobre cada modo de toma, consulte [“Utilización del menú”](#).

Cómo encontrar la información que desea

Método A: Buscar por palabra clave

Introduzca una palabra clave de búsqueda (“balance blanco”, “área de enfoque”, etc.), y utilice los resultados de la búsqueda para visualizar la página de descripción que desea ver. Si introduce dos o más palabras clave separándolas con espacios (espacios en blanco), se buscan las páginas que contengan todas esas palabras clave.

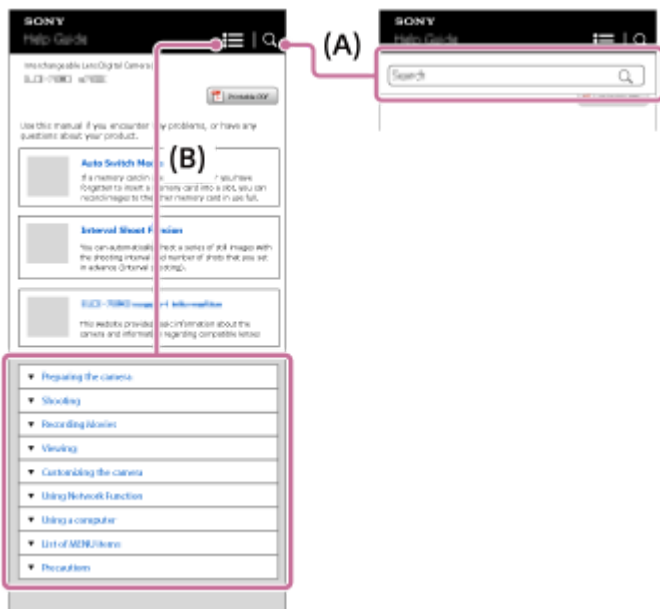
Método B: Visualización de la tabla de contenidos

Seleccione un título de la tabla de contenidos para visualizar la página de descripción.

Pantalla mostrada en un ordenador

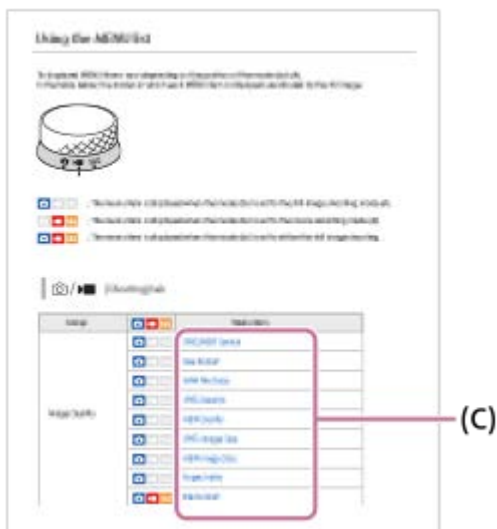


Pantalla mostrada en un smartphone



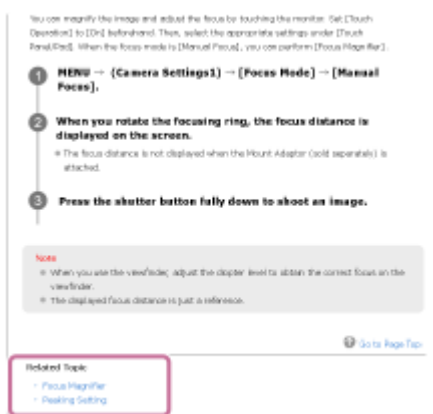
Método C: Buscar funciones desde MENU

Si quiere buscar información mientras la comprueba en la pantalla de MENU de la cámara, utilice la página “[Búsqueda de funciones desde MENU](#)”. Seleccione un elemento de la lista de MENU para ir directamente a la página de descripción.




Visualización de información sobre las funciones relacionadas

El apartado “Tema relacionado” en la parte inferior de cada página enumera secciones que contienen información relacionada con la página de descripción que se está visualizando en cada momento. Para comprender más profundamente la página visualizada en cada momento, consulte también las secciones enumeradas.




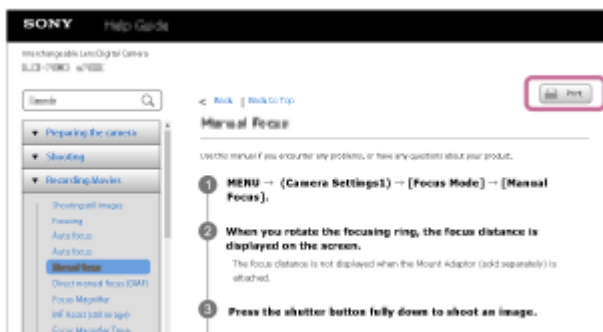
Impresión de todas las páginas de la “Guía de ayuda”

Para imprimir todas las páginas, seleccione el botón [ PDF imprimible] de la esquina superior derecha de la parte superior de la página. Cuando aparezca el archivo PDF, utilice el menú de impresión del navegador para imprimirlo. Esta función no está disponible para determinados idiomas.



Impresión solamente de la página visualizada en cada momento (solamente en un ordenador)

Para imprimir solamente la página que está siendo visualizada ese momento, seleccione el botón [ Imprimir] de la parte superior de la página. Cuando aparezca la pantalla de impresión, especifique su impresora.



Cámara Digital
ZV-1F

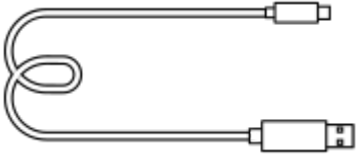
Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

- Cámara (1)
- NP-BX1 Batería recargable (1)



- Cable USB Type-C (1)



- Parabrisas(1) (Colocado en el adaptador de parabrisas)



- Adaptador de parabrisas (1)
- Tapa del objetivo (1) (Colocada en la cámara)



- Guía de inicio (1)
- Guía de referencia (1)

Cámara Digital
ZV-1F

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Esta cámara admite tarjetas de memoria SD y soportes Memory Stick.

Cuando utilice tarjetas de memoria microSD o soportes Memory Stick Micro con esta cámara, asegúrese de usar el adaptador apropiado.

Para la toma de imagen fija


Se pueden utilizar las tarjetas de memoria siguientes.

- Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC
- Soportes Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo

Para la grabación de películas

Los formatos de grabación de película y tarjetas de memoria compatibles son los siguientes.

La toma de película a cámara lenta y cámara rápida no está disponible con [XAVC S 4K].

 Formato archivo	Tarjeta de memoria admitida
XAVC S 4K 60 Mbps*	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjeta SDHC/SDXC (Clase 10, o U1 o más rápida) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 50 Mbps o menos*	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjeta SDHC/SDXC (Clase 10, o U1 o más rápida) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 60 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjeta SDHC/SDXC (Clase 10, o U1 o más rápida) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps*	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjeta SDHC/SDXC (U3)
XAVC S HD 100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjeta SDHC/SDXC (U3)

* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

Nota

- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC para grabar una película XAVC S durante periodos prolongados, las películas grabadas se dividirán en archivos de 4 GB de tamaño.
- Cargue suficientemente la batería antes de intentar recuperar archivos de base de datos de la tarjeta de memoria.

Tema relacionado

- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)

- Número de imágenes grabables
- Tiempos de película grabables
- Aj. cám. len+ráp

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Precauciones

Consulte también “Notas sobre la utilización” en el Guía de inicio (suministrado) para este producto.

Acerca de las especificaciones de datos descritas en este manual

- Los datos relativos al rendimiento y las especificaciones de este manual se basan en una temperatura ambiente de 25 °C excepto si se indica lo contrario.
- Para la batería, los datos se basan en una batería que se ha cargado completamente hasta que la luz de carga se apaga.

Acerca de la temperatura de funcionamiento

- No se recomienda tomar imágenes en lugares muy cálidos o fríos que excedan el rango de temperatura de funcionamiento.
- Con temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.
- Cuando la temperatura de la cámara aumenta, la calidad de la imagen puede deteriorarse. Se recomienda esperar a que la temperatura de la cámara baje antes de seguir tomando imágenes.
- Dependiendo de la temperatura de la cámara y la batería, es posible que la cámara no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar películas, se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que baje la temperatura de la cámara y la batería. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfríen lo suficiente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que todavía no pueda grabar películas.

Notas sobre la grabación durante largos periodos de tiempo o la grabación de películas 4K

Especialmente durante la toma 4K, el tiempo de grabación puede ser más corto en condiciones de temperaturas bajas. Caliente la batería o reemplácela con una batería nueva.

Notas sobre la reproducción de películas en otros dispositivos

Las películas XAVC S solamente se pueden reproducir en dispositivos compatibles.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara está funcionando correctamente.
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.
- Sony no puede otorgar ninguna garantía en caso de fallo de grabación, o pérdida o daños en las imágenes grabadas o datos de audio, debido a un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes.
- Una vez que formatee la tarjeta de memoria, todos los datos grabados en la misma se borrarán y no se podrán recuperar. Antes de formatear, copie los datos en un ordenador u otro dispositivo.

Copia de seguridad de las tarjetas de memoria

Los datos podrán dañarse en los casos siguientes. Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.

- Cuando se retire la tarjeta de memoria, se desconecte el cable USB, o se apague el producto a mitad de una operación de lectura o escritura.
- Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico.

Error de archivo de base de datos

- Cuando se inserta en el producto una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y se conecta la alimentación, el producto crea automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando algo de la capacidad de la tarjeta de memoria. El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar el producto hasta que el proceso se haya completado.
- Si ocurre un error en un archivo de base de datos, exporte todas las imágenes a su ordenador, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando este producto.

No utilice ni almacene el producto en los lugares siguientes

- En un lugar muy caluroso, frío o húmedo
En lugares como un automóvil aparcado al sol, es posible que el cuerpo de la cámara se deforme. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
El cuerpo de la cámara puede decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
Podrían producirse fallos en el funcionamiento y la imposibilidad de grabar los datos. Además, el soporte de la grabación podría quedar inutilizable y podrían dañarse los datos grabados.
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorientos
Procure que no entre arena o polvo en el producto. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en el producto, y en algunos casos este malfuncionamiento no podrá repararse.
- En lugares con mucha humedad
Esto podrá ocasionar que el objetivo se enmohezca.
- En áreas donde se estén emitiendo ondas de radio o radiación intensas
La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.

Acerca de la condensación de humedad

- Si se traslada el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o en el exterior del producto. Esta condensación de humedad puede ocasionar un mal funcionamiento el producto.
- Para evitar la condensación de humedad cuando traslade el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, primero póngalo en una bolsa de plástico y séllela para evitar que entre aire. Espere una hora aproximadamente hasta que la temperatura del producto haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si se produce condensación de humedad, apague el producto y espere una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

Precauciones para el transporte

- No sujete, golpee ni aplique demasiada fuerza a las piezas siguientes, si su cámara está equipada con ellas:
 - El objetivo
 - El monitor movable
 - El flash movable
 - El visor movable
- No transporte la cámara con el trípode colocado en ella. Esto podrá ocasionar que el orificio roscado para trípode se rompa.
- No se siente en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá causar un mal funcionamiento de la cámara o dañarla.

Notas sobre el uso del producto

- Antes de conectar el cable al terminal, asegúrese de comprobar la orientación del terminal. Después, inserte el cable en línea recta. No inserte ni retire el cable con fuerza. Esto podría romper el terminal.
- La cámara utiliza piezas magnéticas, incluyendo imanes. No acerque a la cámara objetos que puedan ser afectados por el magnetismo, como tarjetas de crédito y disquetes, entre otros.
- Esta cámara está equipada con un sensor magnético. La cámara se puede encender si está demasiado cerca de un imán o de un dispositivo con un imán interno. Tenga cuidado de no poner la cámara cerca de ningún dispositivo magnético.
- Es posible que la imagen grabada sea diferente de la imagen que ha observado antes de grabar.

Acerca del almacenamiento

- Para cámaras con objetivo integrado
Coloque siempre la tapa del objetivo cuando no esté utilizando la cámara. (Solamente para modelos suministrados con una tapa de objetivo)
- Para cámaras con objetivo intercambiable
Coloque siempre la tapa delantera del objetivo o la tapa de caja cuando no esté utilizando la cámara. Para evitar que entre polvo o residuos en la cámara, retire el polvo de la tapa de caja antes de colocarla en la cámara.
- Si la cámara está sucia después de utilizarla, límpiela. Si en la cámara se introduce agua, arena, polvo, sal, etc., es posible que funcione mal.

Notas sobre el uso de objetivos

- Cuando utilice la lente de zoom motorizada, tenga cuidado de no pillarse los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo. (Solamente para modelos con función de zoom motorizado o cámaras de lentes intercambiables)
- Si tiene que poner la cámara bajo una fuente de luz como la luz solar directa, coloque la tapa del objetivo en la cámara. (Solamente para modelos suministrados con una tapa de objetivo o cámaras de lentes intercambiables)
- Si en la cámara entra luz solar o de una fuente luminosa fuerte a través del objetivo, puede concentrarse en el interior de la cámara y producir humo o fuego. Coloque la tapa del objetivo en el objetivo cuando almacene la cámara. Cuando tome imágenes con iluminación de fondo, mantenga el sol suficientemente alejado del ángulo de visión. Tenga en cuenta que es posible que se produzca humo o fuego aunque la fuente luminosa esté ligeramente alejada del ángulo de visión.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- Si el motivo está muy cerca, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.

Notas sobre el flash (solamente para modelos con un flash)

- Mantenga los dedos lejos del flash. La parte que emite luz podrá calentarse.
- Retire cualquier suciedad de la superficie del flash. La suciedad en la superficie del flash puede crear humo o arder debido al calor generado por la emisión de luz. Si hay suciedad/polvo, limpie el flash con un paño suave.
- Coloque el flash en su posición original después de utilizarlo. Asegúrese de que la parte del flash no sobresalga. (Solamente para modelos con un flash movable)

Notas sobre la zapata de interfaz múltiple (solamente para modelos con una zapata de interfaz múltiple)

- Cuando coloque o desmonte accesorios como un flash externo en la zapata de interfaz múltiple, primero debe desconectar la alimentación. Cuando coloque el accesorio, confirme que está sujetado firmemente en la cámara.
- No utilice la zapata de interfaz múltiple con un flash disponible en el comercio que aplique una tensión de 250 V o más, o que tenga la polaridad inversa a la cámara. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Notas sobre el visor y el flash (solamente para modelos con un visor o un flash)

- Tenga cuidado de que su dedo no esté en medio cuando empuje el visor o el flash hacia abajo. (Solamente para modelos con un visor movable o un flash movable)
- Si hay agua, polvo o arena en la unidad del visor o flash, podrá producirse un mal funcionamiento. (Solamente para modelos con un visor movable o un flash movable)

Notas acerca del visor (solamente para modelos con visor)

- Cuando se realizan tomas con el visor, es posible que sienta síntomas como vista cansada, fatiga, mareo o náuseas. Le recomendamos que haga descansos a intervalos regulares cuando esté realizando tomas con el visor. En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere y consulte con su médico si es necesario.
- No fuerce el visor hacia abajo cuando el ocular esté sacado. Podrá ocasionar un mal funcionamiento. (Solamente para modelos con un visor movable y un ocular que se puede extraer)
- Si desplaza la cámara panorámicamente mientras mira por el visor o mueve sus ojos alrededor, la imagen en el visor podrá distorsionarse o el color de la imagen podrá cambiar. Esto es una característica del objetivo o del dispositivo de visualización, y no un mal funcionamiento. Cuando tome una imagen, se recomienda que mire al área del centro del visor.
- Es posible que la imagen se distorsione ligeramente cerca de las esquinas del visor. Esto no es un malfuncionamiento. Cuando quiera ver la composición completa con todos sus detalles, también puede utilizar el monitor.
- Si utiliza la cámara en un lugar frío, se puede crear un efecto de estela en la imagen. Esto no es un malfuncionamiento.
- No exponga el visor directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el interior del visor y ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.

Notas acerca del monitor

- No presione contra el monitor. El monitor podrá decolorarse y eso podría ocasionar un malfuncionamiento.
- Si hay gotas de agua u otros líquidos en el monitor, límpielo con un paño suave. Si el monitor permanece mojado, la superficie del monitor podrá cambiar o deteriorarse. Esto podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Si utiliza la cámara en un lugar frío, se puede crear un efecto de estela en la imagen. Esto no es un malfuncionamiento.
- Cuando conecte cables a los terminales de la cámara, el rango de rotación del monitor puede volverse limitado.

Notas sobre el sensor de imagen

Si apunta la cámara a una fuente de luz muy fuerte mientras toma imágenes con sensibilidad ISO baja, es posible que las áreas resaltadas en las imágenes se graben como áreas oscuras.

Notas sobre el parabrisas

- Si el parabrisas se guarda durante largo tiempo en un lugar expuesto a la luz solar directa o cerca de un dispositivo calefactor, podría decolorarse. La textura y el grado de elevación del pelo pueden cambiar dependiendo del entorno durante la utilización y el almacenamiento y a causa del deterioro.
- Si cepilla o tira con fuerza de los pelos del parabrisas, estos podrían soltarse.
- Si el parabrisas se moja o se ensucia, no lo retire del adaptador de parabrisas. Pase un paño suave y seco por el mismo y séquelo en la sombra.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

Este producto cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Servicios y software proporcionados por otras empresas

Los servicios de red, el contenido y el [sistema operativo y] software de este producto pueden estar sujetos a términos y condiciones individuales, y se pueden cambiar, interrumpir o eliminar en cualquier momento. También pueden requerir el pago, el registro y la información de la tarjeta de crédito.

Notas sobre la conexión a internet.

Para conectar la cámara a una red, conéctela a través de un enrutador o de un puerto LAN con la misma función. Si no se conecta de esta forma, pueden surgir problemas de seguridad.

Notas sobre seguridad

- SONY NO SE HARÁ RESPONSABLE DE NINGÚN DAÑO QUE PUEDA RESULTAR DE LA FALTA DE IMPLEMENTACIÓN DE MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LOS DISPOSITIVOS DE TRANSMISIÓN, LA PÉRDIDA DE DATOS INEVITABLE PRODUCIDA POR ESPECIFICACIONES DE LA TRANSMISIÓN NI OTROS PROBLEMAS DE SEGURIDAD.
- En función del entorno de utilización, otras personas no autorizadas en la red podrían ser capaces de acceder al producto. Cuando conecte la cámara a una red, asegúrese de confirmar que la red esté protegida de forma segura.
- Otras personas no autorizadas que estén cerca de la señal podrían interceptar sin que se dé cuenta el contenido de las comunicaciones. Cuando utilice la comunicación por LAN inalámbrica, implante las medidas de seguridad adecuadas para proteger el contenido de las comunicaciones.

Accesorios opcionales

- Se recomienda utilizar accesorios Sony genuinos.
- Algunos accesorios de Sony solo están disponibles en ciertos países y regiones.

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Notas sobre la batería y la carga de la batería

Notas sobre la utilización de la batería

- Asegúrese de utilizar solamente baterías genuinas de la marca Sony.
- Es posible que el indicador de batería restante correcto no se visualice en ciertas condiciones de funcionamiento o ambientales.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares muy cálidos, tales como en un automóvil o bajo la luz solar directa.

Notas sobre la carga de la batería

- Cargue la batería (suministrada) antes de utilizar el producto por primera vez.
- La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Cargue la batería cada vez antes de utilizar el producto para no perder ninguna oportunidad de tomar imágenes.
- No cargue baterías excepto las baterías especificadas para este producto. Si lo hace podrá resultar en fugas, recalentamiento, explosiones, descargas eléctricas, quemaduras, o heridas.
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz de carga (CHARGE) parpadee rápidamente cuando la batería esté cargada. Si ocurre esto, retire la batería y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C. Es posible que la batería no se cargue correctamente a temperaturas fuera de esta gama.
- No se puede garantizar la operación con todas las fuentes de alimentación externas.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de la pared o desconecte el cable USB de la cámara. Si no lo hace podrá resultar en una vida de batería más corta.
- No cargue la batería continuamente o repetidamente sin utilizarla si ya está completamente cargada o casi completamente cargada. Si lo hace podrá ocasionar un deterioro del rendimiento de la batería.
- Si la luz de carga del producto parpadea durante la carga, retire la batería que se está cargando y, después, vuelva a insertar firmemente la misma batería en el producto. Si la luz de carga parpadea otra vez, podrá indicar una batería defectuosa o que ha sido insertada una batería distinta de la del tipo especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado.
Si la batería es del tipo especificado, retire la batería, reemplácela con una nueva u otra diferente y compruebe que la batería insertada nuevamente se está cargando correctamente. Si la batería recién insertada se está cargando correctamente, la batería insertada anteriormente podrá estar defectuosa.

Indicador de batería restante

- El indicador de batería restante aparece en la pantalla.



A: Nivel de batería alto

B: Batería agotada

- El indicador de batería restante correcto tarda un minuto aproximadamente en aparecer.
- Es posible que el indicador de batería restante correcto no se visualice en ciertas condiciones de funcionamiento o ambientales.
- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, el producto se apagará automáticamente (Función de apagado automático).

- Si el indicador de batería restante no aparece en la pantalla, pulse el botón DISP (Ajuste de visualización) para visualizarlo.

Utilización eficiente de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en ambientes de bajas temperaturas. Por lo que en lugares fríos, el tiempo de operación de la batería será más corto. Para asegurar un uso de la batería más largo, se recomienda poner la batería en un bolsillo pegado al cuerpo para calentarla, e insertarla en el producto inmediatamente antes de comenzar a tomar imágenes. Si hay algún objeto metálico tal como llaves en su bolsillo, tenga cuidado de no causar un cortocircuito.
- La batería se agotará rápidamente si toma imágenes de forma continua y con frecuencia, conecta/desconecta la alimentación con frecuencia, o ajusta el monitor a muy brillante.
- Se recomienda preparar baterías de repuesto y realizar tomas de prueba antes de tomar las imágenes reales.
- Si el terminal de la batería está sucio, es posible que no pueda encender el producto o que la batería no se cargue debidamente. En ese caso, limpie la batería retirando ligeramente el polvo utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón.


Modo de almacenar la batería

Para que la batería siga funcionando correctamente, cargue la batería y después descárguela completamente en la cámara al menos una vez al año antes de guardarla. Guarde la batería en un lugar fresco y seco después de extraerla de la cámara.

Acerca de la vida de servicio de la batería

- La vida de servicio de la batería es limitada. Si utiliza la misma batería repetidamente, o si utiliza la misma batería durante un periodo de tiempo largo, la capacidad de la batería disminuirá gradualmente. Si el tiempo disponible de la batería se acorta significativamente, probablemente sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía de acuerdo a cómo es almacenada y a las condiciones de funcionamiento y del ambiente en el que cada batería es utilizada.

Notas sobre la tarjeta de memoria

- Si aparece  (icono de aviso de recalentamiento) en el monitor, no extraiga la tarjeta de memoria de la cámara inmediatamente. En lugar de ello, espere durante un rato después de apagar la cámara, y luego extraiga la tarjeta de memoria. Si toca la tarjeta de memoria mientras está caliente, puede que se le caiga y se dañe. Tenga cuidado al extraer la tarjeta de memoria.
- Si toma y borra imágenes repetidamente durante largo tiempo, podrá producirse una fragmentación de los datos en un archivo de la tarjeta de memoria, y la grabación de película podrá interrumpirse en mitad de la toma. Si ocurre esto, guarde sus imágenes en un ordenador u otro lugar de almacenamiento, después ejecute [Formatear] utilizando esta cámara.
- No retire la batería o la tarjeta de memoria, desconecte el cable USB, o apague la cámara mientras la luz de acceso está encendida. Esto podrá ocasionar que los datos de la tarjeta de memoria se dañen.
- Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.
- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria vayan a funcionar correctamente.
- Las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria SDXC no se pueden importar ni reproducir en ordenadores ni dispositivos de audio y vídeo no compatibles con exFAT cuando están conectados con un cable USB. Asegúrese de que el dispositivo es compatible con exFAT antes de conectarlo a la cámara. Si conecta su cámara a un dispositivo no compatible, es posible que se le pida que formatee la tarjeta. No formatee nunca la tarjeta como respuesta a esta solicitud, ya que si lo hace borrará todos los datos de la tarjeta.
(exFAT es el sistema de archivo utilizado en tarjetas de memoria SDXC).
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las condiciones siguientes:
 - Lugares donde la temperatura sea alta tal como en un automóvil aparcado al sol
 - Lugares expuestos a la luz solar directa
 - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas
- Si la tarjeta de memoria es utilizada cerca de áreas con magnetización fuerte, o utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico, los datos de la tarjeta de memoria podrán dañarse.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos metálicos.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Podrían tragarla accidentalmente.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria puede estar caliente justo después de haberla utilizado durante largo tiempo. Tenga cuidado cuando la maneje.
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con el producto. Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria con este producto.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la tarjeta de memoria y el equipo que se utilice.
- No presione con fuerza cuando escriba en el espacio para anotaciones de la tarjeta de memoria.
- No ponga ninguna etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria. Es posible que no pueda retirar la tarjeta de memoria.
- Si el conmutador de protección contra la escritura o el conmutador de protección contra el borrado de una tarjeta de memoria SD está ajustado a la posición LOCK, no podrá grabar o borrar imágenes. En este caso, ajuste el conmutador en la posición de grabación.
- Para utilizar un Memory Stick Micro o tarjeta de memoria microSD con este producto:
 - Asegúrese de insertar la tarjeta de memoria en un adaptador exclusivo. Si inserta una tarjeta de memoria en el producto sin un adaptador de tarjeta de memoria, es posible que no pueda extraerla del producto.
 - Cuando inserte una tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria, asegúrese de que la está insertando en la dirección correcta y después insértela a tope. Si la tarjeta no está insertada debidamente, podrá

resultar en un malfuncionamiento.

- Acerca del Memory Stick PRO Duo y Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Este Memory Stick está equipado con función MagicGate. MagicGate es una tecnología de protección del copyright que utiliza tecnología de encriptación.
Con este producto no es posible realizar la grabación o reproducción de datos que requieren funciones MagicGate.
 - Se admite transferencia de datos a alta velocidad utilizando una interfaz en paralelo.

Tema relacionado

- [Formatear](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Acerca de la limpieza

Limpieza del objetivo

- No utilice un líquido de limpieza que contenga disolventes orgánicos, como diluyente o bencina.
- Cuando limpie la superficie del objetivo, quite el polvo con un soplador disponible en el comercio. Si hay suciedad adherida a la superficie, limpie con un paño suave o pañuelo de papel ligeramente humedecido con líquido de limpieza de objetivos. Limpie en movimiento espiral desde el centro al exterior. No rocíe líquido de limpieza directamente sobre la superficie del objetivo.

Limpieza de la superficie del producto

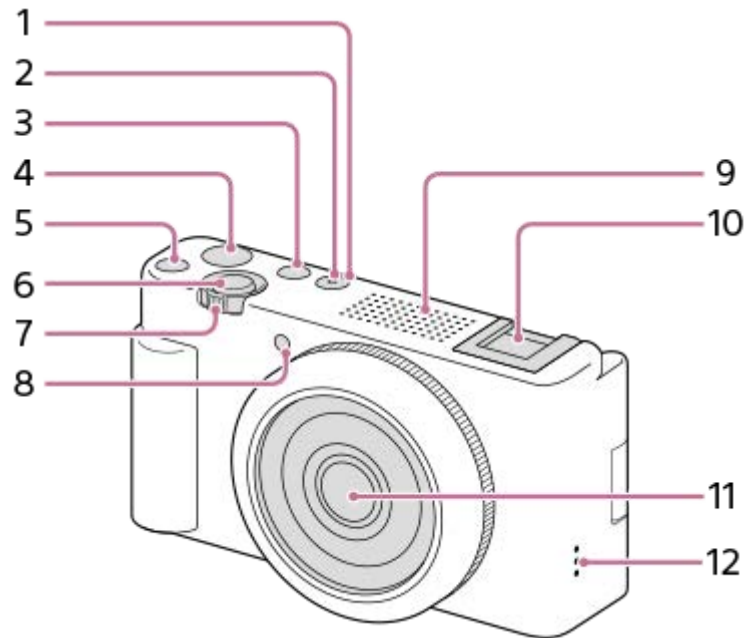
Limpie la superficie del producto con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga el producto a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque el producto con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje el producto en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

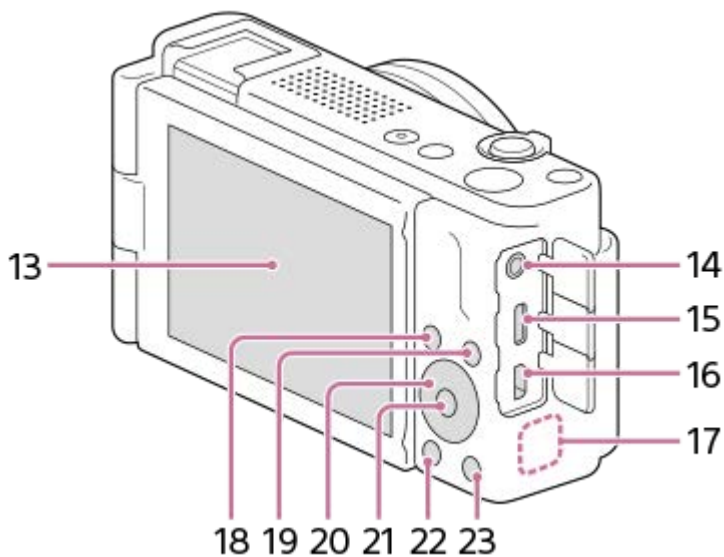
Limpieza del monitor

- Si limpia el monitor enérgicamente utilizando un pañuelo de papel, etc., puede rayar el monitor.
- Si el monitor se ensucia con huellas dactilares o polvo, retire el polvo de la superficie con cuidado, y después limpie el monitor utilizando un paño suave.

Identificación de las partes

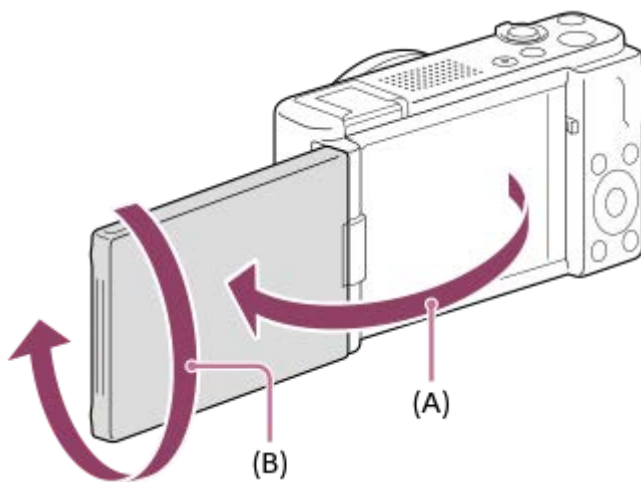


1. Botón ON/OFF (alimentación)
2. Luz de alimentación/carga
3. Botón Imagen/Película/S&Q
4. Botón MOVIE (Película)
5. Botón C1 (botón personalizado 1)/botón (Desenfocar el fondo)
6. Botón disparador
7. Para la toma de imagen: Palanca W/T (zoom)
Para el visionado: Palanca (Índice)/Palanca del zoom de reproducción
8. Luz del autodesparador/lámpara de grabación
9. Micrófono interno
 - No cubra esta parte durante la grabación de películas. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.
10. Zapata para accesorios
 - Dado que la zapata para accesorios de esta cámara no tiene contactos electrónicos, no permite la sincronización con un flash externo ni la entrada de audio procedente del terminal de la zapata para flash.
11. Objetivo
12. Altavoz



13. Monitor/Panel táctil

- Puede ajustar el monitor a un ángulo fácilmente visible y tomar desde cualquier posición.



(A): aprox. 176 °

(B): aprox. 270 °

- Si abre el monitor desde la posición cerrada con la pantalla hacia dentro, la cámara se encenderá.
- Para elegir si la cámara se apaga o no cuando el monitor está cerrado con la pantalla hacia dentro, seleccione MENU → (Ajustes) → [Opc. ajuste enrg.] → [APAGAR con monit.].
- Es posible que no pueda ajustar el ángulo del monitor dependiendo del tipo de trípode que utilice. En tal caso, suelte el tornillo del trípode una vez para ajustar el ángulo del monitor.
- No aplique demasiada fuerza cuando abra, cierre o gire el monitor. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.

14. Toma (Micrófono)

- Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono incorporado se desactiva automáticamente. Cuando el micrófono externo es de tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono será suministrada por la cámara.

15. Terminal USB Type-C

16. Toma micro HDMI

17. Antena Wi-Fi/Bluetooth (incorporada)

18. Para la toma: Botón Fn (Función)

Para el visionado: Botón (Enviar a smartphone)

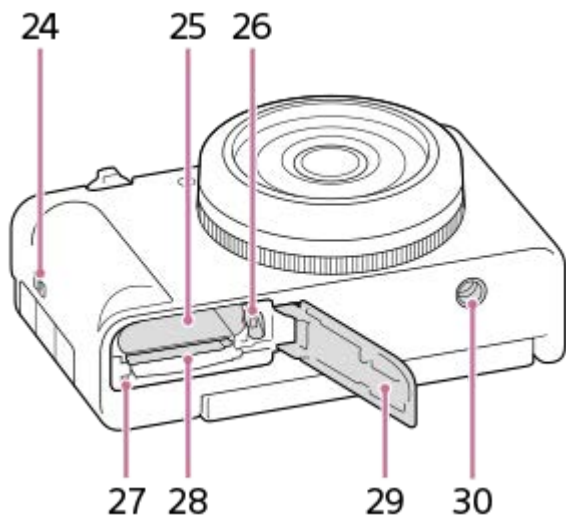
19. Botón MENU

20. Rueda de control

21. Botón del centro

22. Botón (Reproducción)

23. Botón  (Borrar)/ botón  (Present. producto)



24. Gancho para correa

25. Ranura de inserción de la batería

26. Palanca de bloqueo de la batería

27. Luz de acceso

28. Ranura para tarjeta de memoria

29. Tapa de la batería/tarjeta de memoria

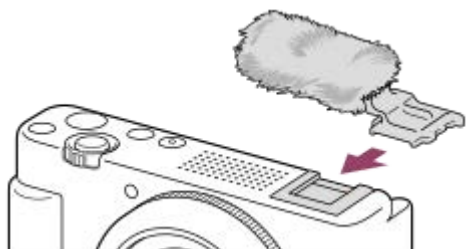
30. Orificio roscado para trípode

Admite tornillos 1/4-20 UNC

- Utilice un trípode con tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.

Utilización del parabrisas (suministrado)

Utilice el parabrisas colocándolo en la zapata para accesorios para reducir el ruido del viento captado por el micrófono interno al grabar películas.



Nota

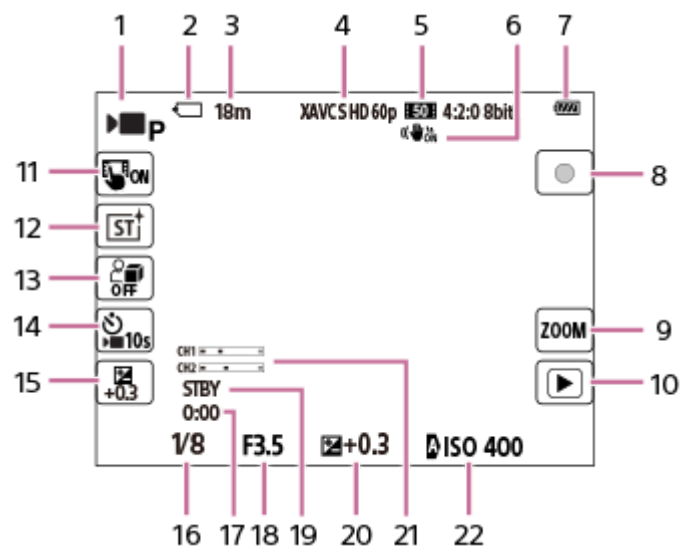
- Cuando coloque el parabrisas, asegúrese de que no quede atrapado en la zapata para accesorios.

Iconos básicos mostrados en el monitor

Esta sección describe la visualización en pantalla cuando el modo de toma es **P** (Programa auto.).

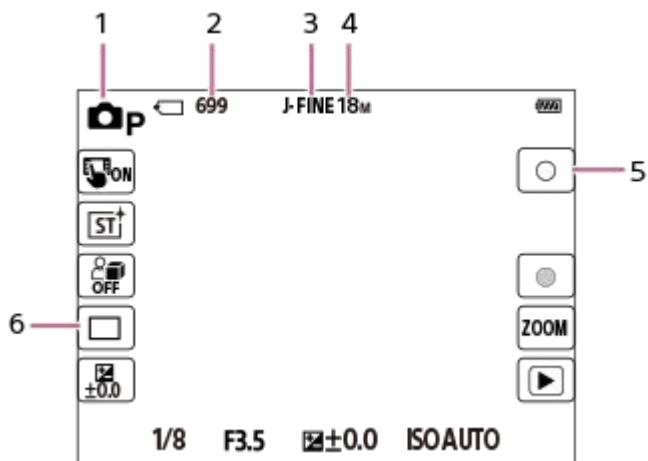
- Los ejemplos corresponden a la visualización de la pantalla cuando está en modo de visualización de toda la información.
- Los contenidos visualizados y sus posiciones son solo de referencia, y pueden diferir de la visualización real. Es posible que algunos iconos no se visualicen dependiendo de los ajustes de la cámara.

Durante la grabación de películas



1. [Modo de toma] está ajustado en **P** [Programa auto.].
2. Tarjeta de memoria
3. Tiempo de película grabable
4. [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.] está ajustado a [60p].
5. [Grabar ajuste] está ajustado a [50M 4:2:0 8bit].
6. [SteadyShot] está ajustado a [Activar].
7. Nivel de batería restante
8. Cambia entre grabación y en espera cuando se graban películas.
9. Abre la pantalla de ajuste para el aumento del zoom.
10. Cambia al modo de reproducción. (El botón de la Shot Mark se visualizará durante la toma de película y podrá añadir una Shot Mark a la película que se esté grabando actualmente.)
11. [Función tocar icono] está ajustado a [Activar].
12. [Aspecto creativo] está ajustado a [ST].
13. [Present. producto] está ajustado a [Desactivar].
14. [Autodisparador] está ajustado a [10 s].
15. [Compensar exp.] está ajustado a [+0.3].
16. Tiempo de exposición
17. Tiempo de grabación de película real
18. Valor de apertura
19. En espera de toma
20. Compensación de exposición
21. [Visual. nivel aud.] está ajustado a [Activar].
22. [ISO] está ajustado a [ISO AUTO]. (Se visualiza el valor ISO ajustado automáticamente por la cámara.)

Durante la toma de imagen fija



1. [Modo de toma] está ajustado en [Programa auto.].
2. Número grabable de imágenes fijas
3. [Calidad JPEG] está ajustado a [Fina].
4. [Tamaño img JPEG] está ajustado a [L: 18M].
5. Toma una imagen fija.
6. [Modo manejo] está ajustado a [Captura única].

Sugerencia

- Los iconos en los extremos izquierdo y derecho de la pantalla funcionan como botones táctiles cuando [Función tocar icono] está ajustado en [Activar]. Puede realizar operaciones y hacer ajustes para funciones tales como la toma de imagen tocándolos.

Tema relacionado

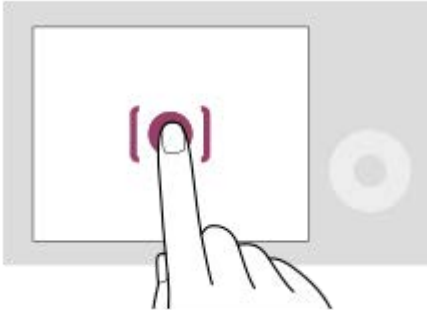
- [Lista de iconos en el monitor](#)
- [Función tocar icono](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Operaciones táctiles en el monitor

Tocando el monitor, puede realizar operaciones intuitivamente tales como enfocar en la pantalla de toma y operar la pantalla de reproducción.

Operaciones táctiles (en la pantalla de toma)



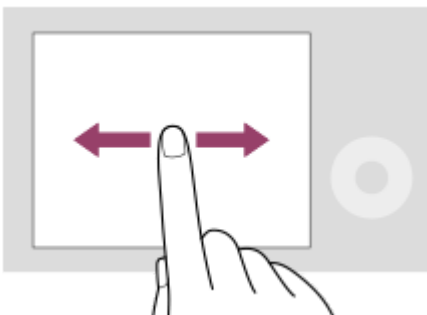
Toque el monitor para especificar dónde enfocar (Enfoque táctil).

Toque un motivo en el monitor para utilizar la función de seguimiento táctil (Seguimient. táct.).

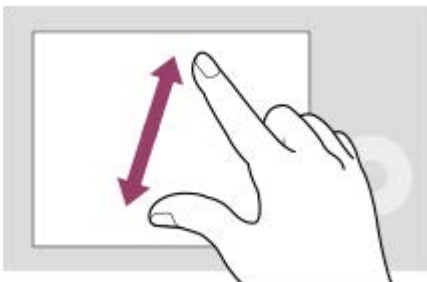
También puede enfocar un motivo y tomar imágenes simplemente tocando el motivo en la pantalla (Obturador táctil).

Para obtener información sobre cómo cambiar la función activada mediante la operación táctil, consulte “ [Func. táctil dur. toma](#) ”.

Operaciones táctiles (en la pantalla de reproducción)



Durante la reproducción de una sola imagen, deslice el dedo por la pantalla hacia la izquierda o hacia la derecha para pasar a la imagen anterior o siguiente.



Durante la reproducción de una sola imagen, puede ampliar o reducir la imagen visualizada separando o aproximando dos dedos en la pantalla (movimiento de pinza).

- También puede tocar dos veces el monitor para ampliar una imagen fija o salir de la imagen ampliada.
- Durante la reproducción de película, puede empezar o hacer una pausa en la reproducción utilizando operaciones táctiles.

Sugerencia

- Puede abrir el menú de funciones deslizando el dedo hacia arriba rápidamente en la pantalla de toma de imagen.
- Cuando [Función tocar icono] está ajustado en [Activar], se visualizan los botones táctiles en la pantalla de toma de imagen y en la pantalla de reproducción, y puede utilizar la cámara con los botones táctiles.

Tema relacionado

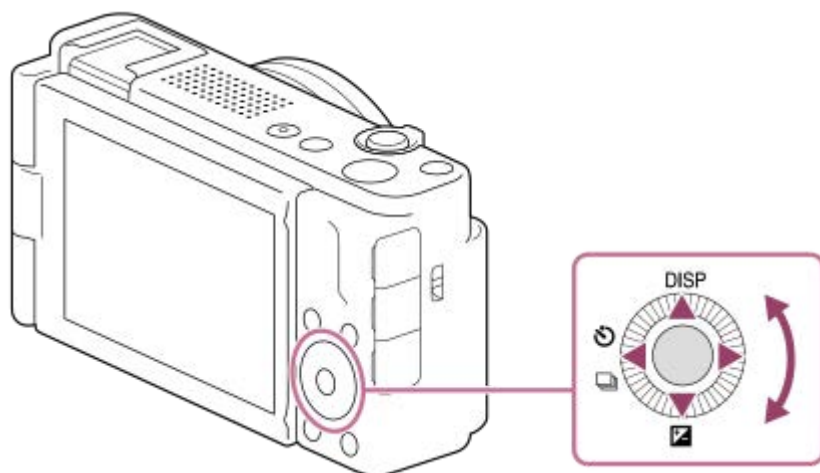
- [Operación táctil](#)
- [Función tocar icono](#)
- [Func. táctil dur. toma](#)
- [Enfoque mediante operaciones táctiles \(Enfoque táctil\)](#)
- [Inicio del seguimiento con operaciones táctiles \(Seguimient. táct.\)](#)
- [Toma de imágenes con operaciones táctiles \(Obturador táctil\)](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Utilización de la rueda de control

En la pantalla de menú o en la pantalla visualizada pulsando el botón Fn, puede mover el cuadro de selección girando la rueda de control o pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control. La selección que usted hace se confirma cuando pulsa el centro de la rueda de control.



- Las funciones DISP (Ajuste de visualización), (Compensar exp.) y / (Autodisparador/Modo manejo) están asignadas al lado superior/inferior/izquierdo de la rueda de control. Además, puede asignar funciones seleccionadas al lado izquierdo/derecho y al centro de la rueda de control.
- Durante la reproducción, puede visualizar la imagen siguiente/anterior pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control o girando la rueda de control.

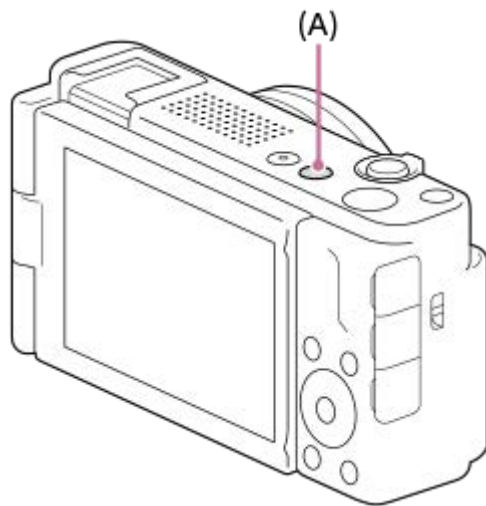
Tema relacionado

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Utilización del botón Imagen/Película/S&Q

Puede utilizar el botón Imagen/Película/S&Q **(A)** para seleccionar un modo de toma.



Cada vez que pulse el botón Imagen/Película/S&Q, el modo de toma cambiará en el orden siguiente: modo de toma de imagen fija, modo de grabación de película y modo de grabación a cámara lenta/cámara rápida.

Sugerencia

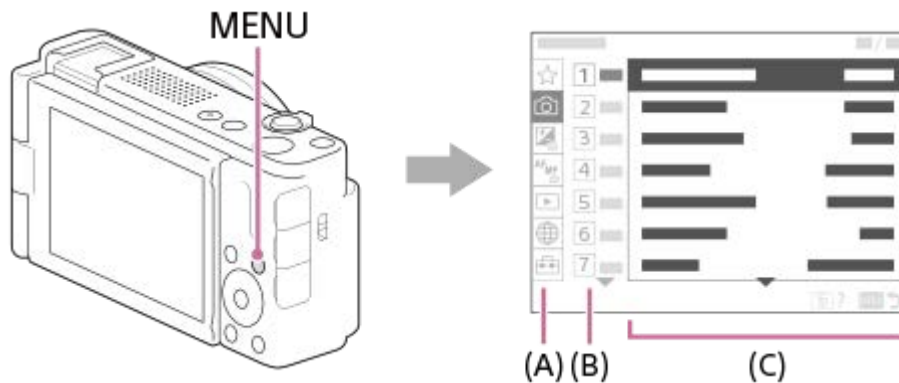
- Los elementos de menú visualizados en las pestañas [Toma], [Exposición/color] y [Enfoque] de la pantalla de menú varían dependiendo del modo de toma (imagen fija/película/S&Q). Antes de hacer estos ajustes, seleccione el modo de toma deseado con el botón Imagen/Película/S&Q/.

Tema relacionado

- [Utilización del menú](#)
- [Toma de películas \(Auto. inteligente\)](#)
- [Toma de imágenes fijas \(Auto. inteligente\)](#)
- [Aj. cám. len+ráp](#)

Utilización del menú

La pantalla de menú se visualiza pulsando el botón MENU. Puede cambiar los ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara incluyendo la toma de imagen y reproducción, o puede ejecutar una función desde la pantalla de menú.



(A) Ficha de menú

Las fichas de menú se categorizan según los escenarios de uso, tales como toma de imagen, reproducción, ajustes de red, etc.

(B) Grupo de menú

En cada ficha, los elementos de menú se agrupan según su función.

El número asignado al grupo es el número de serie de la ficha. Consulte el número para determinar la ubicación del grupo en uso.

(C) Elemento de menú

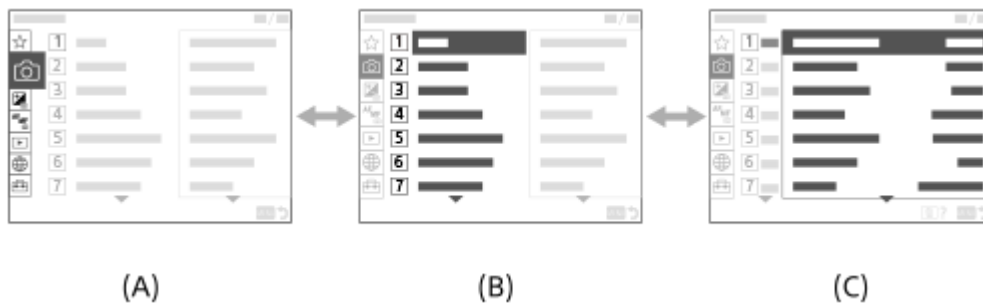
Seleccione la función que quiera ajustar o ejecutar.

Sugerencia

- El nombre de la ficha o grupo seleccionado se visualiza en la parte superior de la pantalla.
- Cuando [Operación táctil] está ajustado a [Activar], se pueden realizar operaciones táctiles en la pantalla de menú.

Operaciones básicas en la pantalla de menú

1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.
2. Desplácese por el árbol de menú y busque el elemento de menú deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
 - Los elementos de menú visualizados varían entre los modos de toma de imagen fija y los modos de grabación de película.



- (A) Fichas de menú
- (B) Grupos de menú
- (C) Elementos de menú

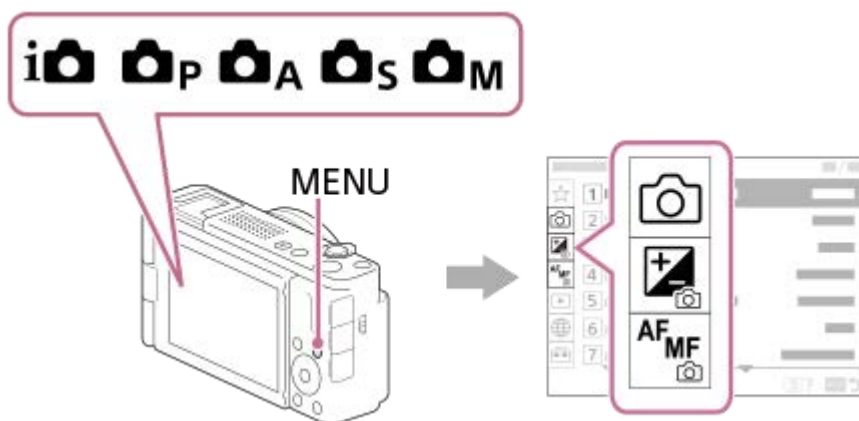
3. Pulse el centro de la rueda de control para seleccionar el elemento del menú.
Aparecerá la pantalla de ajustes o la pantalla de ejecución para el elemento seleccionado en el monitor.
4. Seleccione un parámetro o ejecute la función.
 - Si quiere cancelar el cambio de parámetro, pulse el botón MENU y vuelva a la pantalla anterior.
5. Pulse el botón MENU para salir de la pantalla de menú.
Volverá a la pantalla de toma de imagen o a la pantalla de reproducción.

Relación entre el modo de toma y la pantalla de menú

Los grupos de menú y los elementos de menú visualizados en las fichas [Toma], [Exposición/color] y [Enfoque] varían en función del modo de toma.

Modos de toma de imagen fija (AUTO/P/A/S/M)

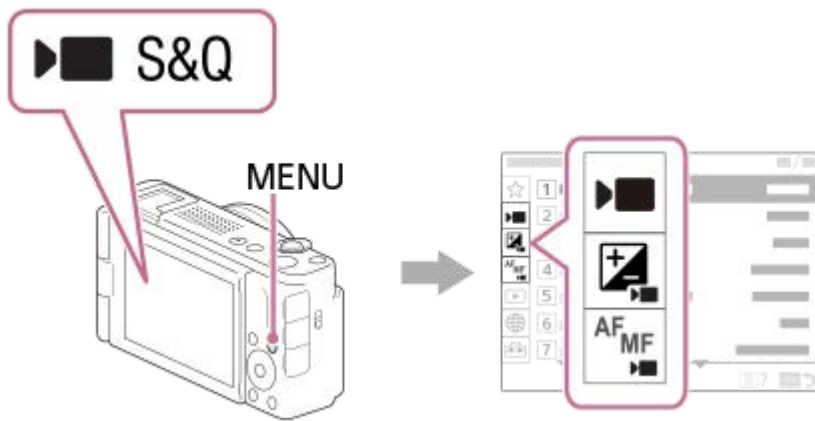
- Se visualizan los elementos de menú para la toma de imagen fija.*





* Como puede grabar películas con el botón MOVIE (película) incluso en el modo de toma de imagen fija, también se visualizarán algunos elementos básicos del menú de película.




Modos de grabación de película (▶/S&Q)




- Se visualizan los elementos de menú para grabar películas.



Iconos utilizados en la “Guía de ayuda”

   : Elementos de menú visualizados en los modos de toma de imagen fija

   : Elementos de menú visualizados en los modos de grabación de película y modos de toma a cámara lenta/cámara rápida

   : Elementos de menú visualizados en cualquiera de los modos de toma de imagen fija, modos de grabación de película o modos de toma a cámara lenta/cámara rápida

Tema relacionado

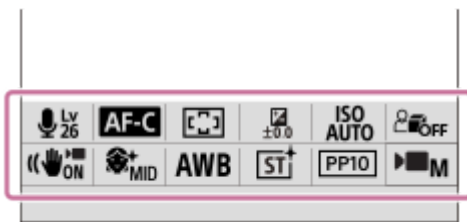
- [Añadir elemento](#)
- [Mostrar de Mi Menú](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Utilización del menú de funciones

Si pulsa el botón Fn (función) durante la toma, se visualizará en la pantalla un menú con funciones utilizadas con frecuencia, tales como el nivel de grabación de audio y el modo de enfoque (menú de funciones). Esto le permite acceder a las funciones rápidamente.

Ejemplo de menú de funciones

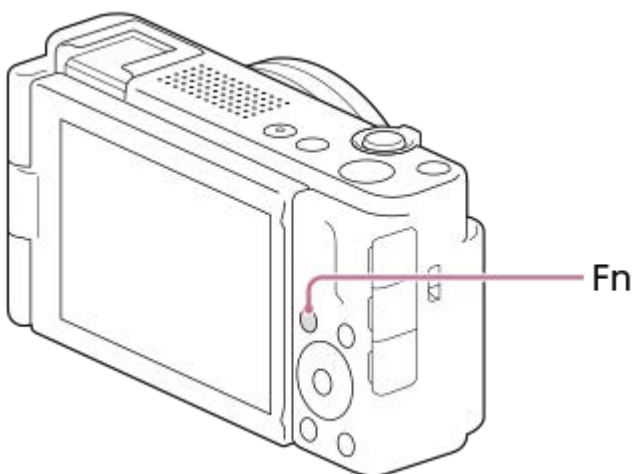
Los elementos visualizados varían dependiendo del estado de la cámara.



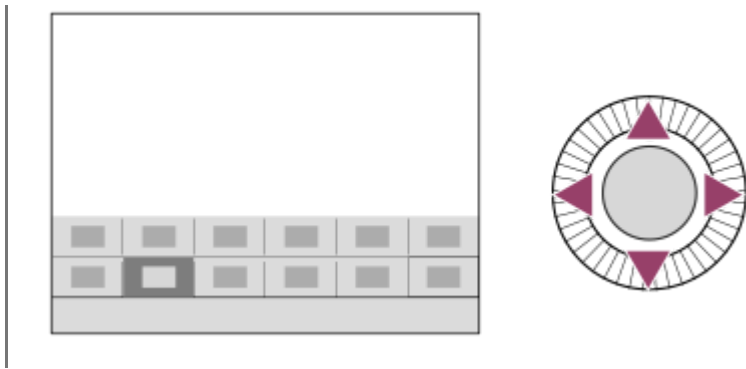
Sugerencia

- Utilice MENU → (Ajustes) → [Personal. operac.] → [Ajustes del menú Fn] para registrar sus funciones favoritas en el menú de funciones. Puede registrar 12 funciones para la toma de imagen fija y 12 funciones para la toma de películas por separado.
- Cuando [Operación táctil] está ajustado a [Activar], se pueden realizar operaciones táctiles en la pantalla de menú.
- Cuando [Operación táctil] está ajustado a [Activar], también puede abrir [Ajustes del menú Fn] manteniendo pulsado el icono en el menú de funciones.
- Cuando [Deslizar hacia arriba] está establecido en [Abrir el menú Fn], el menú de funciones puede visualizarse mediante operaciones táctiles deslizando el dedo por la pantalla de toma hacia arriba rápidamente.
- Deslice el dedo hacia abajo desde el área fuera del menú de funciones o toque el área fuera del mismo para cerrar el menú de funciones.

1 Pulse el botón Fn (Función).

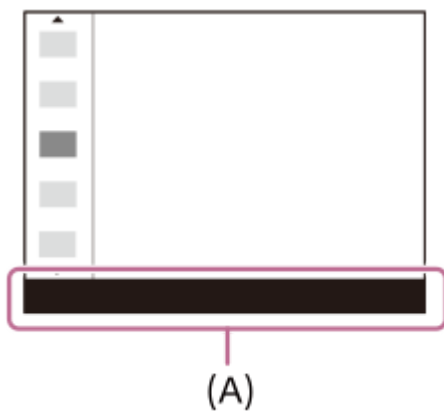


2 Pulse el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control para seleccionar una función a ajustar.



Para hacer ajustes desde las pantallas de ajuste exclusivas

Seleccione el icono de la función deseada y pulse el centro de la rueda de control. Aparecerá la pantalla de ajuste exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones **(A)** para hacer los ajustes.



Tema relacionado

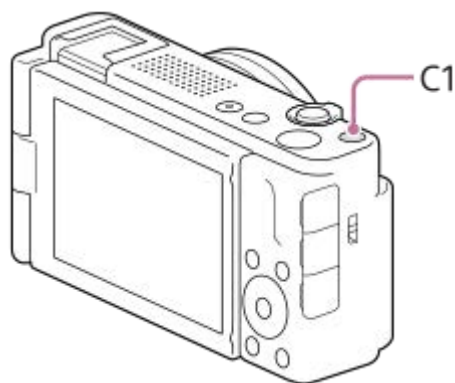
- [Ajustes del menú Fn](#)
- [Deslizar hacia arriba](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Uso de los botones C (personalizados)

Si asigna funciones utilizadas con frecuencia al botón personalizado (C1) de antemano, puede invocar rápidamente esas funciones simplemente pulsando el botón durante la toma o la reproducción.

Las funciones recomendadas están asignadas a los botones personalizados de forma predeterminada.



Para verificar/cambiar las funciones de los botones personalizados

Puede confirmar la función que está asignada a cada botón personalizado mediante el siguiente procedimiento.

MENU →  (Ajustes) → [Personal. operac.] → [ Aj. Tecla person.], [ Aj. Tecla person.] o [ Aj. Tecla person.].

Si quiere cambiar la función del botón personalizado, pulse el centro de la rueda de control con el botón personalizado seleccionado. Aparecerán las funciones que se pueden asignar a ese botón. Seleccione la función que desea.

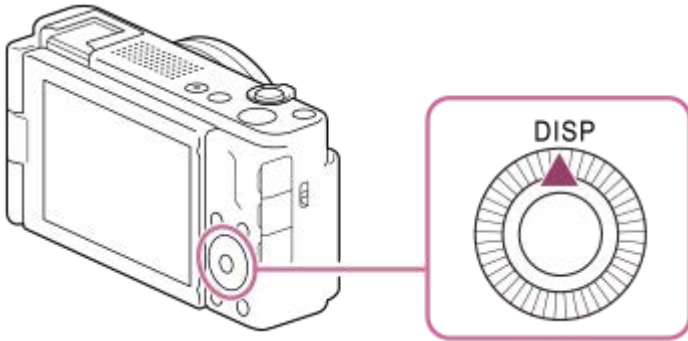
Tema relacionado

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

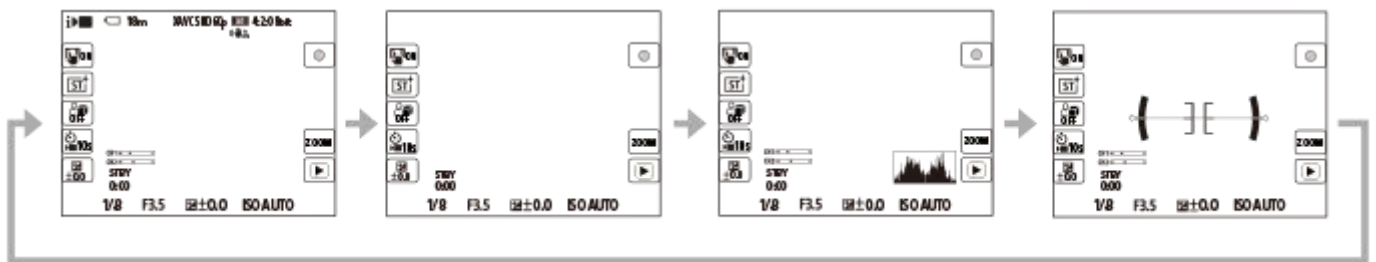
Uso del botón DISP (ajuste de visualización)

Pulsando el botón DISP (ajustes de visualización), puede cambiar el contenido visualizado en la pantalla durante la toma y reproducción. La visualización cambia cada vez que se pulsa el botón DISP.



Durante la toma

Mostrar toda info. → Sin información → Histograma → Nivel → Mostrar toda info.



Durante la reproducción

Información de visualización → Histograma → Sin información → Información de visualización



- Si la imagen tiene un área sobrepuesta o subexpuesta, la sección correspondiente parpadeará en la visualización de histograma (advertencia de sobrexposición/subexposición).
- Los ajustes para reproducción también se aplican en [📷 Rev.automática].

Nota

- Los contenidos mostrados en las ilustraciones y sus posiciones son solo directrices y pueden diferir de la visualización real.


Tema relacionado

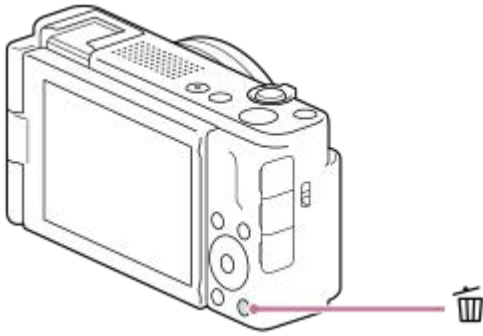
- [Aj. DISP \(vis. pant.\)](#)



5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F





Utilización del botón Borrar

Puede eliminar una imagen que está siendo visualizada actualmente pulsando el botón  (Borrar).



- Cuando aparezca un mensaje de confirmación después de que usted pulse el botón  (Borrar), utilice la rueda de control para seleccionar [Borrar] y pulse en el centro.
- También puede eliminar dos o más imágenes a la vez.
Seleccione MENU →  (Reproducc.) → [Borrar] → [Borrar]. A continuación, seleccione las imágenes que quiere borrar.

Sugerencia

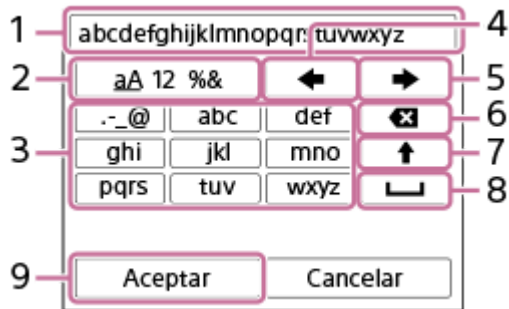
- Si ajusta MENU →  (Reproducc.) → [Borrar] → [ Borrar puls. 2 vec.] en [Activar], puede eliminar imágenes pulsando el botón  (Borrar) dos veces seguidas.
- Además de la pantalla de reproducción de una sola imagen, también puede utilizar el botón  (Borrar) para las siguientes operaciones.
 - Tecla personalizada
 - Guía en la cámara

Tema relacionado

- [Borrado de múltiples imágenes seleccionadas \(Borrar\)](#)
- [Confirm.Borrar](#)
- [Borrar puls. 2 vec.](#)
- [Uso de los botones C \(personalizados\)](#)
- [Guía en la cámara](#)

Utilización del teclado

Cuando se requiere la introducción manual de caracteres, se visualiza un teclado en la pantalla. Para ver ejemplos de funciones que utilizan el teclado, consulte "Tema relacionado" en la parte inferior de esta página.



1. Casilla de introducción

Se visualizan los caracteres que usted introduce.

2. Cambiar tipos de caracteres

Cada vez que pulse esta tecla, el tipo de caracteres cambiará entre letras del alfabeto, números y símbolos.

3. Teclado

Cada vez que pulse esta tecla, los caracteres correspondientes se visualizarán uno a uno en orden. Para cambiar las letras de minúsculas a mayúsculas, pulse **↑** (flecha arriba).

4. **←** (flecha izquierda)

Mueve el cursor en la casilla de introducción hacia la izquierda.

5. **→** (flecha derecha)

Mueve el cursor en la casilla de introducción hacia la derecha. Esta tecla también se utiliza para finalizar la introducción de un carácter que está siendo editado y pasar al siguiente carácter.

6. **✕** (borrar)

Borra el carácter que precede al cursor.

7. **↑** (flecha arriba)

Cambia una letra a mayúscula o minúscula.

8. **␣** (espacio)

Introduce un espacio.

9. OK

Pulse esta tecla después de introducir caracteres para finalizar los caracteres introducidos.

A continuación se explica el procedimiento para introducir caracteres alfabéticos.

1 Utilice la rueda de control para mover el cursor a la tecla deseada.

- Cada vez que se pulsa el centro de la rueda de control, los caracteres cambian.
- Para cambiar la letra a mayúsculas o minúsculas, pulse **↑** (flecha arriba).

2 Cuando aparezca el carácter que quiera introducir, pulse **→** (flecha derecha) para confirmar el carácter.

- Asegúrese de confirmar un solo carácter cada vez. A menos que se confirme un carácter, no podrá introducir el siguiente carácter.
- Aunque no pulse **→** (flecha derecha), el carácter introducido se confirmará automáticamente después de varios segundos.

3 Después de que haya terminado de introducir todos los caracteres, pulse [Aceptar] para finalizar los caracteres introducidos.

- Para cancelar la introducción, seleccione [Cancelar].

Tema relacionado


- [Edit. Nombre Dispos.](#)

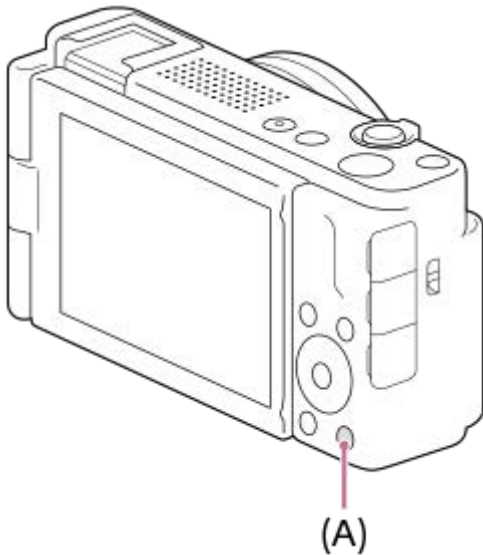
5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Guía en la cámara

La [Guía en la cámara] visualiza descripciones de los elementos de MENU, elementos de Fn (Función), y ajustes.

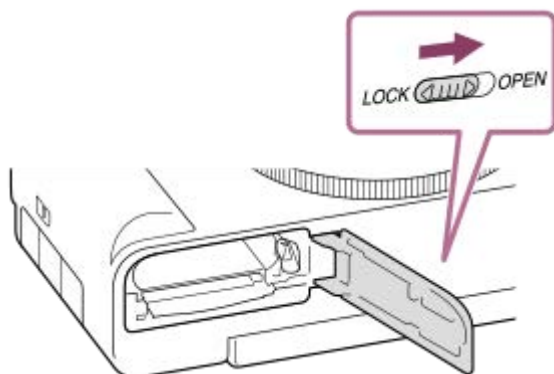
- 1 **Seleccione el elemento MENU o Fn para el que quiera ver una descripción y después pulse el botón  (Eliminar) (A).**



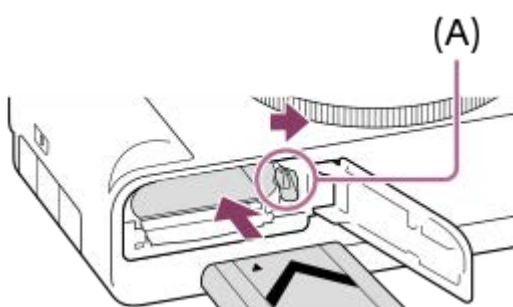
Se visualizará la descripción del elemento.

Inserción/extracción de la batería

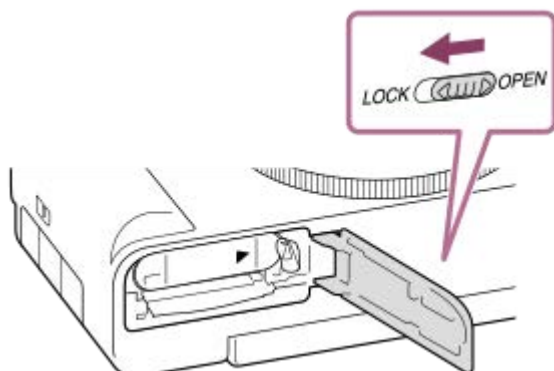
- 1 Deslice el interruptor de la cubierta de la batería/tarjeta de memoria para abrir la tapa.



- 2 Inserte la batería mientras pulsa la palanca de bloqueo (A) con la punta de la batería hasta que la batería se bloquee en su sitio.

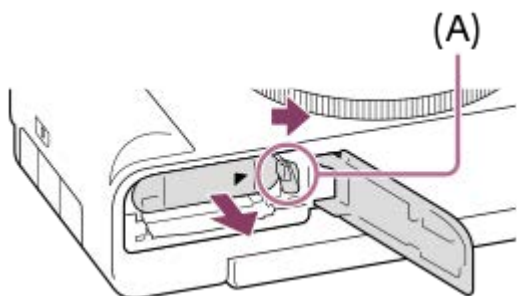


- 3 Cierre la cubierta y deslice el interruptor hacia el lado LOCK.



Para retirar la batería

Asegúrese de que la luz de acceso no está encendida, y apague la cámara. Después, deslice la palanca de bloqueo (A) y retire la batería. Tenga cuidado de no dejar caer la batería.



Tema relacionado

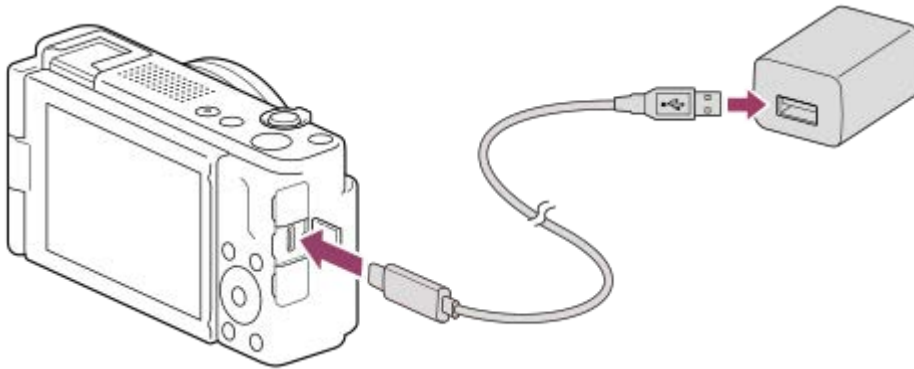
- [Carga de la batería con un adaptador de ca o batería móvil disponible en el mercado](#)
- [Notas sobre la batería y la carga de la batería](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Carga de la batería con un adaptador de ca o batería móvil disponible en el mercado

Puede utilizar un cable USB para cargar desde una fuente de alimentación externa, tal como un adaptador de ca USB o una batería móvil disponibles en el mercado.

1 Apague la cámara, y conecte una fuente de alimentación externa al terminal USB Type-C de la cámara.



Luz de carga en la cámara (naranja)

Encendida: Cargando

Apagada: Carga finalizada

Parpadeando: Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Tiempo de carga (carga completa): el tiempo de carga es de aproximadamente 150 minutos (cuando se utiliza un adaptador de CA con una salida nominal de 1,5 A).
- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C. El proceso de carga puede durar más tiempo en función de las condiciones de uso y las circunstancias.
- La luz de carga se apaga cuando se completa la carga.
- Si la luz de carga se ilumina una vez y después se apaga inmediatamente, la batería está cargada completamente.

Nota

- Cuando utilice un adaptador de CA, utilice uno con una salida nominal de 1,5 A o más alta.
- Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de ca/cargador de batería. Si se produce cualquier mal funcionamiento, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación. Si utiliza el producto con una luz de carga, tenga en cuenta que el producto no estará desconectado de la toma de corriente incluso cuando la luz se apague.
- Si enciende la cámara, la alimentación será suministrada desde la toma de corriente de la pared y podrá operar la cámara. Sin embargo, la batería no se cargará.
- Si se conecta el producto a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, el nivel de batería del portátil disminuirá. No deje el producto conectado a un ordenador portátil durante un tiempo prolongado.
- No encienda/apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude del modo de ahorro de energía, cuando haya sido establecida una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento. Antes de encender/apagar o reiniciar el ordenador, o reanudarlo del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara del ordenador.

- La carga no se puede garantizar con un ordenador ensamblado de forma personalizada, un ordenador modificado, o un ordenador conectado por medio de un concentrador de conectores USB.
- Es posible que la cámara no funcione correctamente cuando se estén utilizando otros dispositivos USB al mismo tiempo.
- Antes de cargar, asegúrese de leer también [“Notas sobre la batería y la carga de la batería”](#).

Tema relacionado

- [Inserción/extracción de la batería](#)
- [Notas sobre la batería y la carga de la batería](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Utilización del cargador de batería en el extranjero

Puede utilizar el cargador de batería (se vende por separado) en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de 100 V a 240 V de ca y 50 Hz/60 Hz

Dependiendo del país/región, es posible que necesite un adaptador de clavija para conectar a una toma de corriente de la pared. Consulte con una agencia de viajes, etc., y prepare por adelantado.


Nota

- No utilice un transformador de tensión electrónico, porque es posible que ocasione un malfuncionamiento.

Cámara Digital
ZV-1F

Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared

Utilice un adaptador de ca, etc., para tomar y reproducir imágenes mientras la cámara está conectada a una toma de corriente de la pared. Así se ahorra energía de la batería de la cámara.

- 1 Inserte en la cámara una batería cargada suficientemente.**
 - La cámara no se activará si no hay batería suficiente. Inserte en la cámara una batería cargada suficientemente.
- 2 Conecte el cable USB al terminal USB Type-C de la cámara.**
- 3 Conéctelo a una toma de corriente de la pared utilizando un adaptador de ca, etc.**
- 4 Encienda la cámara.**
 - Aparecerá en el monitor un icono () indicando que se está suministrando alimentación USB, y comenzará la carga.

Nota

- Mientras la alimentación esté conectada, la batería no se cargará aunque la cámara esté conectada al adaptador de ca, etc.
- En ciertas condiciones, es posible se suministre alimentación desde la batería suplementariamente aunque usted esté utilizando el adaptador de ca, etc.
- No retire la batería mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared. Si retira la batería, la cámara se apagará.
- Conecte el cable USB a la cámara o desconecte el cable USB de la cámara solamente mientras la cámara está apagada.
- Dependiendo de la temperatura de la cámara y la batería, es posible que el tiempo de grabación continua se acorte mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared. El área alrededor del terminal puede calentarse. Tenga cuidado al manipularlo.
- Cuando utilice un cargador portátil como fuente de alimentación, confirme que este está completamente cargado antes de utilizarlo. Además, tenga cuidado de la alimentación restante en el cargador portátil durante la utilización.
- No se puede garantizar la operación con todas las fuentes de alimentación externas.

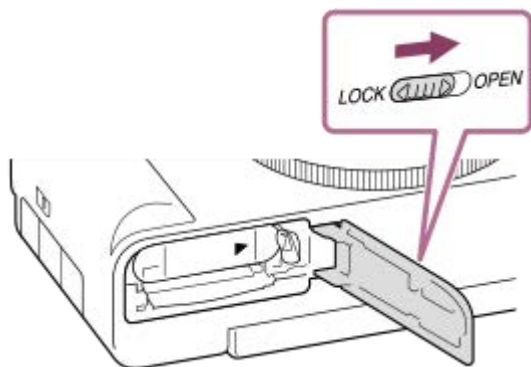
Tema relacionado

- [Inserción/extracción de la batería](#)

Inserción/extracción de una tarjeta de memoria

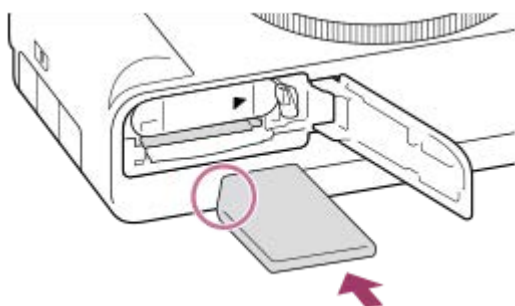
Explica cómo insertar una tarjeta de memoria (se vende por separado) en la cámara. Puede utilizar tarjetas de memoria SD y soportes Memory Stick con esta cámara.

- 1 Deslice el interruptor de la cubierta de la batería/tarjeta de memoria para abrir la tapa.

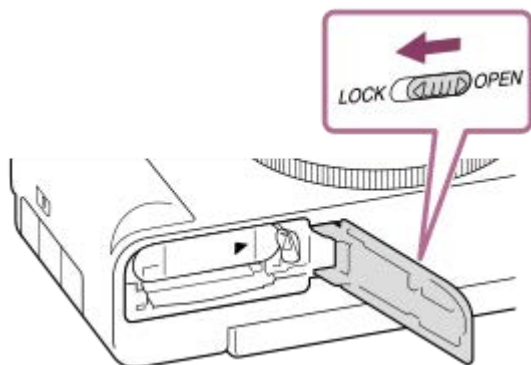


- 2 Inserte la tarjeta de memoria.

- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido. Inserte la tarjeta de memoria correctamente. No hacerlo puede ocasionar un mal funcionamiento.



- 3 Cierre la cubierta, y después deslice el interruptor hacia el lado LOCK.

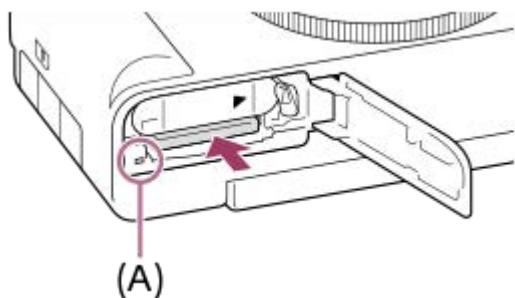


Sugerencia

- Cuando utilice una tarjeta de memoria por primera vez con la cámara, se recomienda que formatee la tarjeta en la cámara para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta de memoria.

Para retirar la tarjeta de memoria

Abra la tapa de la tarjeta de memoria y asegúrese de que la luz de acceso **(A)** no está encendida, después empuje la tarjeta de memoria ligeramente hacia dentro una vez para retirarla.



Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)
- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)
- [Formatear](#)



Realización de la configuración inicial de la cámara

Al establecer una conexión Bluetooth (emparejamiento) entre la cámara y un smartphone, y utilizar la aplicación Creators' App del smartphone, puede realizar los ajustes iniciales de la cámara, tales como los ajustes de fecha y hora, desde el smartphone (cuando el software del sistema de la cámara (firmware) sea la versión 1.10 o posterior). Instale Creators' App desde la tienda de aplicaciones de su smartphone. Si la aplicación ya está instalada, asegúrese de actualizarla a la versión más reciente.

También puede instalar Creators' App escaneando el QR Code que se muestra en la pantalla de la cámara utilizando su smartphone.

Para obtener más detalles sobre Creators' App, consulte el sitio web siguiente.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Pulse el botón ON/OFF (alimentación) para encender la cámara.**
- 2 Seleccione el idioma deseado, y después pulse el centro de la rueda de control.**
 - Aparecerá la pantalla del aviso de privacidad. Para leer el aviso de privacidad en relación con las biométricas, abra el enlace utilizando su smartphone, etc.
- 3 Pulse el centro de la rueda de control.**
- 4 Siga las instrucciones en la pantalla de la cámara para conectar la cámara con su smartphone.**
 - Inicie Creators' App en su smartphone para conectar la cámara al smartphone.
 - Si no conecta un smartphone, aparecerá la pantalla de ajuste de área/fecha/hora.
 - Para conectar un smartphone a la cámara después de la configuración inicial, seleccione MENU →  (Red) → [ Conex./PC rem.] → [Conex. smartphone].
- 5 Realice la configuración inicial de la cámara en la pantalla Creators' App.**
 - Siga las instrucciones en la pantalla para completar los elementos siguientes.
 - Área/Fecha/Hora
 - Temp. APAGA auto
 - Nombre Dispositivo

Estos ajustes pueden cambiarse posteriormente desde el menú de la cámara.

Sobre el mantenimiento de la fecha y la hora

Esta cámara tiene una batería interna recargable de respaldo para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está cargada o descargada. Para cargar la batería interna de respaldo, inserte una batería cargada en la cámara y deje el producto durante 24 horas o más con la alimentación desconectada.

Si el reloj se restaura cada vez que se carga la batería, es posible que la batería interna recargable de respaldo esté gastada. Consulte con la oficina de servicio local.

Sugerencia

- Conectando la cámara y un smartphone a través de la función Bluetooth, puede operar la cámara utilizando el smartphone y transferir imágenes desde la cámara al smartphone.

Nota

- Si cancela el ajuste de la fecha y la hora a medias, cada vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.
- El reloj incorporado de la cámara puede mostrar errores de tiempo. Ajuste la hora a intervalos regulares.

Tema relacionado

- [Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)
- [Aj. área/fecha/hora](#)
- [Temp. APAGA auto](#)
- [Edit. Nombre Dispos.](#)
- [Aviso de privacidad](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Confirmación antes de la toma

Esta sección introduce ajustes y funciones útiles que debe saber cuando utiliza la cámara. Se recomienda confirmar estos ajustes y funciones antes de utilizar la cámara.

En cada nombre de elemento que aparece a continuación, puede saltar a la página que explica las funciones respectivas.

Preparación de una tarjeta de memoria para utilizar con esta cámara

- [Formatear](#)
- [Recuper. BD imág \(imagen fija/película\)](#)

Prevención de fallos accidentales en la inserción de una tarjeta de memoria

- [Liberar sin tarj. mem.](#)

Configuración de si se emiten o no los sonidos de funcionamiento de la cámara

- [Señal audio \(toma\)](#)

Funciones útiles para tomar vídeos de autorretrato y vlogs

- [Present. producto](#)
- [Desenfocar el fondo](#)

Facilitar la comprobación de si la cámara está en modo de espera o de grabación cuando está ajustada en un modo de película

- [Vis. resalt dur GR.](#)

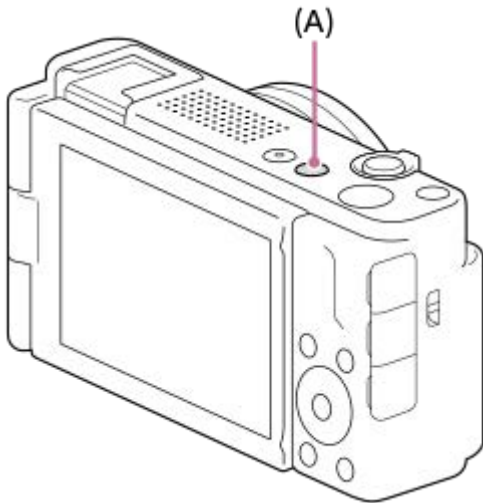
Restablecimiento de ajustes de toma de imagen o restablecimiento de todos los ajustes de la cámara

- [Restablecer ajuste](#)

Toma de películas (Auto. inteligente)

Esta sección describe cómo grabar películas en el modo [Auto. inteligente]. En el modo [Auto. inteligente], la cámara enfoca y determina automáticamente la exposición en función de las condiciones de la grabación.

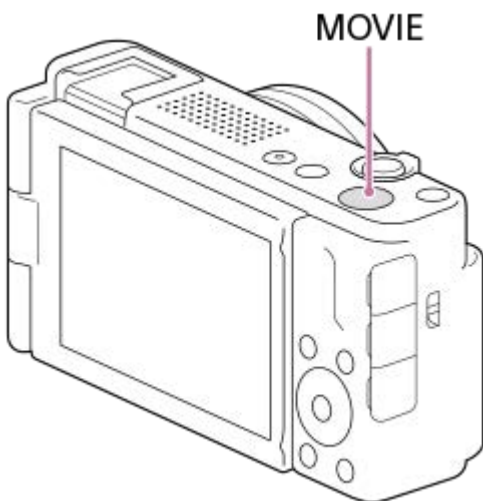
- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q (A) para seleccionar el modo de grabación de película.



- Cada vez que pulse el botón, el modo de toma cambiará en el orden siguiente: modo de toma de imagen fija, modo de grabación de película y modo de grabación a cámara lenta/cámara rápida.

- 2 MENU →  (Toma) → [Modo de toma] → [ Modo de toma] → [Auto. inteligente].

- 3 Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.




- También puede comenzar a grabar tocando el icono para la operación táctil en la pantalla cuando [Operación táctil] esté ajustado en [Activar].

- 4 Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Para seleccionar el formato de grabación (Formato archivo)

La resolución y el grado de compatibilidad varían en función del formato de grabación (XAVC S 4K/XAVC S HD). Seleccione el formato de acuerdo con el propósito de la película que se va a tomar.

Para seleccionar la frecuencia de fotogramas o la calidad de imagen (Ajustes de vídeo)


La frecuencia de fotogramas determina la fluidez de movimiento en las películas. ([ Ajustes de vídeo] → [Vel. transm. grab.])

La calidad de imagen cambia con la velocidad de bits. ([ Ajustes de vídeo] → [Grabar ajuste])



Si la velocidad de bits es alta, la cantidad de información aumentará y podrá tomar películas de alta calidad. Sin embargo, esto dará como resultado un mayor volumen de datos.

Seleccione la frecuencia de fotogramas y la velocidad de bits de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

Para ajustar la exposición (Modo de toma)

Puede seleccionar el modo de exposición en [ Modo de toma]. Seleccione el modo de exposición mediante la combinación de un tiempo de exposición y un valor de apertura.


Para seleccionar el método de enfoque (Modo de enfoque/ Área de enfoque)

Seleccione **AF-C** (AF continuo) o **MF** (Enfoque man.) para [ Modo de enfoque]. Puede especificar el área de enfoque ajustando [ Área de enfoque].

Sugerencia

- Puede asignar la función de iniciar/detener la grabación de película a la tecla que prefiera.
- Puede cambiar los ajustes para la sensibilidad ISO, la compensación de exposición, y el área de enfoque mientras toma películas.
- Es posible que se grabe el sonido de la cámara y del objetivo en funcionamiento durante la grabación de película. Para evitar que se graben sonidos, ajuste [Grabación de sonido] a [Desactivar].

Nota

- Después de la toma aparece un icono indicando que los datos se están escribiendo. No retire la tarjeta de memoria mientras el icono está visualizado.
- No se puede iniciar la grabación de una película mientras se escriben datos. Espere hasta que se haya completado la escritura de datos y se muestre "STBY" antes de grabar una película.
- Si aparece el icono  (aviso de calentamiento), la temperatura de la cámara ha subido. Desconecte la alimentación, enfríe la cámara y espere hasta que esté lista para realizar nuevas tomas.
- La temperatura de la cámara tiende a subir cuando se toman películas continuamente, y es posible que sienta que la cámara está caliente. Esto no es un malfuncionamiento. Además, puede aparecer [Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.]. En tales casos, desconecte la alimentación, enfríe la cámara y espere hasta que esté lista para realizar nuevas tomas.
- Para el tiempo de toma continua de una grabación de película, consulte "[Tiempos de película grabables](#)". Cuando termine la grabación de película, puede grabar otra película pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger el producto, dependiendo de la temperatura del producto o de la batería.

Tema relacionado

- [Formato archivo \(película\)](#)
- [Ajustes de vídeo \(película\)](#)
- [Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)
- [Selección del área de enfoque \(Área de enfoque\)](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)
- [REC bot. disparad. \(película\)](#)

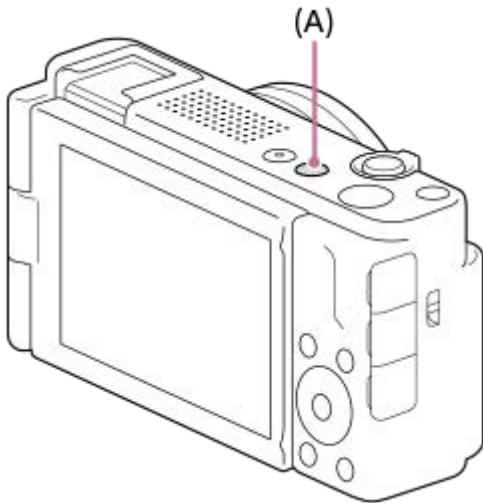
- Grabación de sonido
- Tiempos de película grabables

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Toma de imágenes fijas (Auto. inteligente)


Esta sección describe cómo tomar imágenes fijas en el modo [Auto. inteligente]. En el modo [Auto. inteligente], la cámara enfoca y determina automáticamente la exposición en función de las condiciones de la toma.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q (A) para seleccionar el modo de toma de imagen fija.



- Cada vez que pulse el botón, el modo de toma cambiará en el orden siguiente: modo de toma de imagen fija, modo de grabación de película y modo de grabación a cámara lenta/cámara rápida.

- 2 MENU →  (Toma) → [Modo de toma] → [ Modo de toma] → [Auto. inteligente].

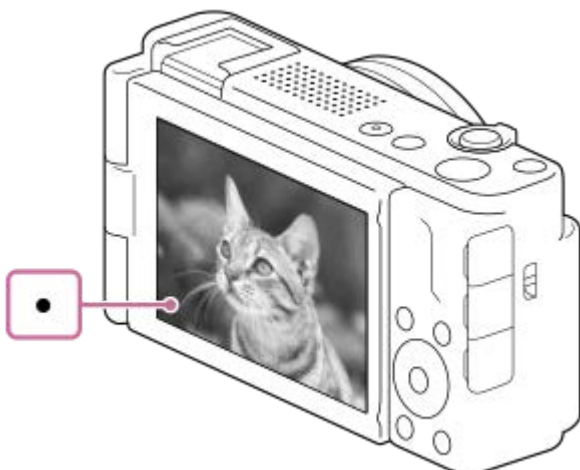
El modo de toma se ajustará a  (Auto. inteligente).

- 3 Ajuste el ángulo del monitor, y sujete la cámara.

- 4 Oriente la cámara hacia el motivo.

- 5 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.



Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y el indicador (●) se ilumina.




- La distancia de toma de imagen más corta es de aproximadamente 5 cm (desde el objetivo).

6 Pulse el botón del disparador a fondo.

Para seleccionar el modo de enfoque usted mismo/a (Modo de enfoque / Área de enfoque)



Ajuste [ Modo de enfoque] de acuerdo con las condiciones de la toma. También puede especificar la posición y el rango de enfoque en [ Área de enfoque].

Toma de imágenes mientras se enfoca en ojos humanos

La función [ Rec. motivo en AF] de [Reconoc. motivo] está habilitada en los ajustes predeterminados, por lo que puede utilizar la función AF en los ojos inmediatamente.

Para tomar imágenes con el enfoque bloqueado en el motivo deseado (Bloqueo del enfoque)

Cuando se enfoca el motivo, el enfoque se bloquea mientras el botón disparador se pulsa hasta la mitad. Cambie a la composición deseada y pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

- Ajuste [ Modo de enfoque] en **AF-S** (AF toma sencilla).
- Ajustar [ Área de enfoque] en [Fijo al centro] facilita el enfoque de motivos ubicados en el centro de la pantalla.

Sugerencia

- Cuando el producto no puede enfocar automáticamente, el indicador de enfoque parpadea y no suena el pitido. Reacomode la toma o cambie el ajuste del modo o el área de enfoque.
- El ajuste predeterminado para [Función tocar ícono] es [Activar], por lo que también puede tomar imágenes fijas tocando el botón disparador que se muestra en el monitor.

Nota

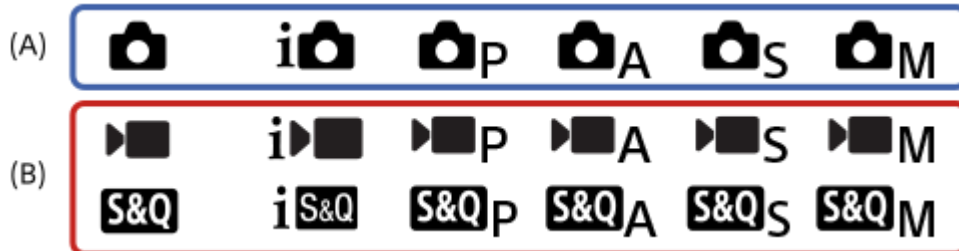
- Después de la toma aparece un ícono indicando que los datos se están escribiendo. No retire la tarjeta de memoria mientras el ícono está visualizado. Si lo hace, evitará que las imágenes se graben normalmente.

Tema relacionado

- [Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)
- [Selección del área de enfoque \(Área de enfoque\)](#)
- [Reproducción de imágenes fijas](#)
- [Rev.automática \(imagen fija\)](#)

Búsqueda de funciones desde MENU

Los elementos de MENU visualizados varían en función del modo de toma. En la tabla de abajo, los modos en los que se visualiza cada elemento de MENU se indican mediante los iconos de imagen fija/película/S&Q.



: El elemento de menú se visualiza cuando el modo de toma está ajustado en los modos de toma de imagen fija (A).

: El elemento de menú se visualiza cuando el modo de toma está ajustado en los modos de grabación de película (B).

: El elemento de menú se visualiza cuando el modo de toma está ajustado en los modos de toma de imagen fija (A) o en los modos de grabación de película (B).

Ficha / (Toma)

Grupos		Elementos de menú
Calid. img/grab.		Calidad JPEG
		Tamañ img JPEG
		Relación aspecto
		Formato archivo
		Ajustes de vídeo
		Aj. cám. len+ráp
		Ajustes proxy
		RR ISO Alta
		Rango color
Soporte		Formatear
		Recuper. BD imág
		Ver info soporte

Grupos	  	Elementos de menú
Archivo	  	Aj. archiv./carpet.
	  	Selec. carpeta grab.
	  	Carpeta nueva
	  	 Inscrib. núm. serie
	  	Ajustes archivo
Modo de toma	  	 Modo de toma
	  	 Modo de toma
	  	 Modo de toma
Modo de manejo	  	Modo manejo
	  	Func. capt. interv.
Obturad./silenc.	  	 Modo silencioso
	  	Liberar sin tarj. mem.
Grabac. sonido	  	Grabación de sonido
	  	Nivel grabac. audio
	  	Reducc. ruido viento
	  	Visual. nivel aud.
Estabiliz. de img	  	 SteadyShot
Zoom	  	 Rango del Zoom
	  	Velocidad del zoom
	  	 Aum. zoom paso
Visualizac. toma	  	 Vis. lín. cuadrícul.
	  	 Tipo lín. cuadríc.
	  	Visualiz. en directo
	  	Vis. resalt dur GR.
Visual. marcador	  	Visual. marcador
	  	Marcador central
	  	Marcador aspecto
	  	Zona seguridad
	  	Guía de encuadre
Opción de toma	  	Present. producto
	  	 Autodisparador

Ficha (Exposición/color)

Grupos	  	Elementos de menú
Exposición	  	Auto obtur. lento
	  	ISO
Compens. expos.	  	Compensar exp.
Medición	  	Modo medición
	  	Cara en multimed.
Balance blancos	  	Balance blanco
	  	Ajuste prior AWB
Color/tono	  	Opt. gama diná.
	  	Aspecto creativo
	  	Perfil de imagen
	  	Efecto piel suave
Visualizac. cebra	  	Visualizac. cebra
	  	Nivel de cebra

Ficha ^{AF}_{MF} (Enfoque)





































Grupos	  	Elementos de menú
AF/MF	  	Modo de enfoque
	  	Pre-AF
	  	Ajuste el enfoque
Área de enfoque	  	Área de enfoque
Reconoc. motivo	  	Rec. motivo en AF
	  	Dest. reconocim.
	  	Selección ojo d./izq.
	  	Vis. cuadro rec. m.
	  	Registro de rostros
	  	Prior. rostros reg.

Grupos	  	Elementos de menú
Asistencia enfoq.	  	 Amplif. autom. MF
	  	Amplific. enfoque
	  	 Tiemp. aum. enf.
	  	 Aum. inic. enfoq.
	  	 Aum. inic. enfoq.
Visualiz. resalte	  	 Visualizac. resalte
	  	 Nivel de resalte
	  	 Color de resalte

Ficha (Reproducc.)






































Grupos	  	Elementos de menú
Objet. de reprod.	  	Modo visualización
Aumento	  	 Aumentar
	  	 Aum. aumento inic
	  	 Aum. posic. inicial
Selección/nota	  	Proteger
	  	Valoración
	  	Ajust. val.(tecl. pers)
Borrar	  	Borrar
	  	 Borrar puls. 2 vec.
	  	Confirm.Borrar
Editar	  	Rotar
	  	Toma fotográfica
Visualización	  	Repr. cont.  interv.
	  	Veloc. repr.  interv
	  	Diapositivas
Opción reprod.	  	Índice imágenes
	  	Mostrar como grupo
	  	Rotación visualizac.
	  	Visual. img h especif.

Ficha (Red)

Grupos	  S&Q	Elementos de menú
 Conex./PC rem.	  S&Q	Conex. smartphone
	  S&Q	 Sel. en cám. y env.
	  S&Q	 Rest. estado transf
	  S&Q	 Conex. dur. APAG.
	  S&Q	Ajuste toma remota
	Wi-Fi	  S&Q
  S&Q		Rest. SSID/Cntrsñ
Bluetooth	  S&Q	Función Bluetooth
	  S&Q	Emparejamiento
	  S&Q	Gest. disp. emparej.
	  S&Q	M. a dist. Bluetooth
	  S&Q	Mostr. direcc. dispos
Opción de red	  S&Q	Modo avión
	  S&Q	Edit. Nombre Dispos.
	  S&Q	Restablecer conf. red

Ficha (Ajustes)

Grupos	  S&Q	Elementos de menú
Área/fecha	  S&Q	 Idioma
	  S&Q	Aj. área/fecha/hora
	  S&Q	Selector NTSC/PAL
Rest ajust	  S&Q	Restablecer ajuste
Personal. operac.	  S&Q	 Aj. Tecla person.
	  S&Q	 Aj. Tecla person.
	  S&Q	 Aj. Tecla person.
	  S&Q	Ajustes del menú Fn
	  S&Q	Aj. DISP (vis. pant.)
	  S&Q	 REC bot. disparad.
Operación táctil	  S&Q	Operación táctil
	  S&Q	Función tocar icono
	  S&Q	Deslizar hacia arriba
	  S&Q	Func. táctil dur. toma

Grupos	  	Elementos de menú
Accesibilidad *	  	Lector de pantalla
Monitor	  	Brillo de monitor
	  	Dir. volteo monitor
Opción de visual.	  	Asist. visual. Gamma
	  	T.asist. vis. Gamma
	  	 Rev.automática
Opc. ajuste enrg.	  	 DESACT mon. aut.
	  	Hora inic. ahor. ener.
	  	APAGAR con monit.
	  	Temp. APAGA auto
Opción sonido	  	Ajustes de volumen
	  	Señal audio (toma)
	  	Señ. aud. (inicio/fin)
USB	  	Modo conexión USB
	  	Ajuste USB LUN
	  	Alimentación USB
Salida externa	  	 Resolución HDMI
	  	 Aj. salida HDMI
	  	Mostrar infor. HDMI
	  	CTRL.POR HDMI
Opción ajustes	  	Indicador grabación
	  	Versión
	  	Aviso de privacidad

* Para algunos modelos solamente

Ficha ☆ (Mi Menú)

Grupos	  	Elementos de menú
Ajuste Mi Menú	  	Añadir elemento
	  	Ordenar elemento
	  	Borrar un elemento
	  	Borrar una página
	  	Borrar todo
	  	Mostrar de Mi Menú

Nota

- El orden en el que se muestran las fichas del menú difiere de la visualización real.

Contenido de este capítulo

La tabla de contenido siguiente enumera las características descritas en este capítulo (“Utilización de las funciones de toma de imágenes”). Desde cada nombre de elemento, puede saltar a la página que describe las funciones respectivas.

Selección de un modo de toma

- [Modo de toma \(película\)](#)
- [Modo de toma \(S&Q\)](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Auto. inteligente](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Programa auto.](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Priorid. abertura](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Pr. tiempo expo.](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Exposic. manual](#)
- [Auto obtur. lento](#)

Funciones útiles para tomar vídeos de autorretrato y vlogs

- [Present. producto](#)
- [Desenfocar el fondo](#)
- [Autodisparador \(película\)](#)

Enfoque

- [Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)
- [Selección del área de enfoque \(Área de enfoque\)](#)
- [Enfoque manual \(Ajuste el enfoque\)](#)

Reconocimiento de motivos

- [Enfoque en ojos humanos](#)
- [Rec. motivo en AF \(imagen fija/película\)](#)
- [Dest. reconocim. \(imagen fija/película\)](#)
- [Selección ojo d./izq.](#)
- [Vis. cuadro rec. m. \(imagen fija/película\)](#)
- [Registro de rostros](#)
- [Prior. rostros reg. \(imagen fija/película\)](#)

Utilización de las funciones de enfoque

- [Estándar de enfoque](#)
- [Selector AF/MF](#)
- [Pre-AF](#)
- [Amplif. autom. MF \(imagen fija/película\)](#)
- [Amplific. enfoque](#)
- [Tiemp. aum. enf. \(imagen fija/película\)](#)
- [Aum. inic. enfoq. \(película\)](#)
- [Aum. inic. enfoq. \(imagen fija\)](#)
- [Visualiz. resalte](#)

Ajuste de los modos de exposición/medición

- [Compensar exp. \(imagen fija/película\)](#)
- [Visualización de histograma](#)
- [Opt. gama diná. \(imagen fija/película\)](#)

- Modo medición (imagen fija/película)
- Cara en multimed. (imagen fija/película)
- Bloqueo AE
- Visualizac. cebra

Selección de la sensibilidad ISO

- ISO (imagen fija/película)

Balance blanco

- Balance blanco (imagen fija/película)
- Captura de un color blanco estándar para ajustar el balance blanco (balance blanco personalizado)
- Ajuste prior AWB (imagen fija/película)

Adición de efectos a las imágenes

- Aspecto creativo (imagen fija/película)
- Perfil de imagen (imagen fija/película)
- Efecto piel suave (imagen fija/película)

Toma de imágenes con modos de manejo (Toma continua/Autodisparador)

- Modo manejo
- Captura contin.
- Vel. prior. cont.
- Autodisp.(senc)

Autodisparador (película)

Func. capt. interv.

Configuración de la calidad de imagen y del formato de grabación

- Calidad JPEG
- Tamañ img JPEG
- Relación aspecto
- Rango color
- Formato archivo (película)
- Ajustes de vídeo (película)
- Aj. cám. len+ráp
- Ajustes proxy

Utilización de funciones táctiles

- Operación táctil
- Función tocar icono
- Deslizar hacia arriba
- Func. táctil dur. toma
- Enfoque mediante operaciones táctiles (Enfoque táctil)
- Inicio del seguimiento con operaciones táctiles (Seguimient. táct.)
- Toma de imágenes con operaciones táctiles (Obturador táctil)

Ajustes de obturación

- Modo silencioso (imagen fija/película)
- Liberar sin tarj. mem.

Utilización del zoom

- Las funciones de zoom disponibles con este producto
- Zoom
- Rango del Zoom (imagen fija/película)
- Velocidad del zoom

- Aum. zoom paso (imagen fija/película)
- Acerca de la escala de zoom

Reducción de desenfoque

- SteadyShot (película)

Reducción de ruido

- RR ISO Alta

Configuración de la visualización del monitor durante la toma

- Rev.automática (imagen fija)
- Vis. lín. cuadrícul. (imagen fija/película)
- Tipo lín. cuadríc. (imagen fija/película)
- Visualiz. en directo
- Verificac. luminosa
- Vis. resalt dur GR.
- Visual. marcador
- Asist. visual. Gamma
- T.asist. vis. Gamma

Grabación de audio de película

- Grabación de sonido
- Nivel grabac. audio
- Reducc. ruido viento
- Visual. nivel aud.

Transmisión en vivo de vídeo y audio (Transmit. USB)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Modo de toma (película)



Puede ajustar el modo de toma para la grabación de película.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de grabación de película.
- 2 MENU → (Toma) → [Modo de toma] → [Modo de toma] → modo de toma deseado.

Detalles de los elementos de menú

(Auto. inteligente) :

Le permite tomar películas con la cámara ajustada automáticamente en los valores adecuados.

(Programa auto.) :

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la apertura).

(Priorid. apertura) :

Le permite tomar imágenes después de ajustar el valor de la apertura manualmente.

(Pr. tiempo expo.) :

Le permite tomar imágenes después de ajustar el tiempo de exposición manualmente.

(Exposic. manual) :

Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la apertura) manualmente.

Tema relacionado

- [Toma de películas \(Auto. inteligente\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Modo de toma (S&Q)



Puede ajustar el modo de toma para la grabación a cámara lenta/cámara rápida. Puede cambiar los ajustes de la toma y la velocidad de reproducción en [**S&Q** Aj. cám. len+ráp].

1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de grabación a cámara lenta/cámara rápida.

2 MENU → (Toma) → [Modo de toma] → [**S&Q** Modo de toma] → modo de toma deseado.

Detalles de los elementos de menú

i S&Q (Auto. inteligente) :

Le permite tomar películas a cámara lenta/cámara rápida con la cámara ajustada automáticamente en los valores adecuados.

S&Q P (Programa auto.) :

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura).

S&Q A (Priorid. abertura) :

Le permite tomar imágenes después de ajustar el valor de la abertura manualmente.

S&Q S (Pr. tiempo expo.) :

Le permite tomar imágenes después de ajustar el tiempo de exposición manualmente.

S&Q M (Exposic. manual) :



Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) manualmente.

Cámara Digital
ZV-1F

Modo de toma (imagen fija)



Puede ajustar el modo de toma para la toma de imagen fija de acuerdo con el motivo que quiera tomar o con la función que desee ajustar.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de toma de imagen fija.
- 2 MENU →  (Toma) → [Modo de toma] → [ Modo de toma] → modo de toma deseado.

Detalles de los elementos de menú

(Auto. inteligente) :

Le permite tomar imágenes fijas con la cámara ajustada automáticamente en los valores adecuados.

(Programa auto.) :

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la apertura (valor F)). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.

(Priorid. apertura) :

Le permite ajustar la apertura y tomar la imagen cuando quiere desenfocar el fondo, etc.

(Pr. tiempo expo.) :

Le permite tomar motivos moviéndose rápidamente etc., ajustando manualmente el tiempo de exposición.

(Exposic. manual) :

Le permite tomar imágenes fijas con la exposición deseada ajustando la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la apertura (valor F)).

Tema relacionado



- [Modo de toma \(imagen fija\): Auto. inteligente](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Programa auto.](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Priorid. apertura](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Pr. tiempo expo.](#)
- [Modo de toma \(imagen fija\): Exposic. manual](#)

Cámara Digital
ZV-1F


Modo de toma (imagen fija): Auto. inteligente





La cámara toma imágenes fijas con ajustes realizados automáticamente.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de toma de imagen fija.
- 2 MENU →  (Toma) → [Modo de toma] → [ Modo de toma] → [Auto. inteligente].
- 3 Oriente la cámara hacia el motivo.
- 4 Ajuste el enfoque y tome la imagen.

Sugerencia

- Si la cámara detecta que el motivo está moviéndose, aparecerá la marca  (movimiento).

Nota

- En el modo [Auto. inteligente], las funciones [ ISO] y [ Balance blanco] se ajustan automáticamente, no los puede ajustar usted mismo.

Tema relacionado

- [Desenfocar el fondo](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Modo de toma (imagen fija): Programa auto.



Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura).

Puede ajustar funciones de toma de imagen como [ISO].

- 1** Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de toma de imagen fija.
- 2** MENU → (Toma) → [Modo de toma] → [Modo de toma] → [Programa auto.].
- 3** Ajuste las funciones de toma de imagen a los valores deseados.
- 4** Ajuste el enfoque y tome el motivo.

Cambio de programa

Puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y abertura (valor F) sin cambiar la exposición apropiada ajustada por la cámara.

Gire la rueda de control para seleccionar la combinación de valor de abertura y de tiempo de exposición.

- “P” en la pantalla cambia a “P*” cuando usted gira la rueda de control.
- Para cancelar el cambio de programa, ajuste el modo de toma a algo distinto de [Programa auto.], o apague la cámara.



Nota

- De acuerdo con el brillo del entorno, es posible que el cambio de programa no sea utilizado.
- Ajuste el modo de toma a uno distinto de “P” o desconecte la alimentación para cancelar el ajuste que ha hecho.
- Cuando el brillo cambia, también cambian la abertura (valor F) y el tiempo de exposición mientras que se mantiene el grado del cambio.

Modo de toma (imagen fija): Priorid. abertura



Puede tomar imagen ajustando la abertura y cambiando el rango de enfoque, o desenfocando el fondo.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de toma de imagen fija.**
- 2 MENU →  (Toma) → [Modo de toma] → [ Modo de toma] → [Priorid. abertura].**
- 3 Seleccione el valor deseado girando la rueda de control.**
 - Valor F menor: El motivo está enfocado, pero los objetos que están delante y más allá del motivo aparecen desenfocados.
Valor F mayor: El motivo y su primer plano y fondo aparecen todos enfocados.
 - Si el valor de la abertura que ha ajustado no es idóneo para la exposición apropiada, el tiempo de exposición en la pantalla de toma de imagen parpadeará. Si ocurre esto, cambie el valor de la abertura.
- 4 Ajuste el enfoque y tome el motivo.**

El tiempo de exposición se ajusta automáticamente para obtener la exposición apropiada.



Nota

- El brillo de la imagen en la pantalla puede diferir de la imagen real que se toma.

Modo de toma (imagen fija): Pr. tiempo expo.



Puede expresar de varias maneras el movimiento de un motivo que se mueve ajustando el tiempo de exposición, por ejemplo, en el instante del movimiento, con velocidad de obturación alta; o como imagen con estela, con velocidad de obturación baja.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de toma de imagen fija.**
- 2 MENU →  (Toma) → [Modo de toma] → [ Modo de toma] → [Pr. tiempo expo.].**
- 3 Seleccione el valor deseado girando la rueda de control.**
 - Si no se puede obtener la exposición apropiada después de hacer el ajuste, el valor de la abertura parpadeará en la pantalla de toma de imagen. Si ocurre esto, cambie el tiempo de exposición.
- 4 Ajuste el enfoque y tome el motivo.**

La abertura se ajusta automáticamente para obtener la exposición correcta.

Sugerencia

- Utilice un trípode para evitar las vibraciones de la cámara cuando haya seleccionado un tiempo de exposición largo.
- Cuando tome escenas deportivas en interiores, ajuste la sensibilidad ISO a un valor más alto.






Nota

- El indicador de aviso SteadyShot no aparece en modo de prioridad en tiempo de exposición.
- El brillo de la imagen en la pantalla puede diferir de la imagen real que se toma.

Modo de toma (imagen fija): Exposic. manual



Puede tomar imágenes con el ajuste de exposición deseado ajustando el tiempo de exposición y la apertura.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de toma de imagen fija.
- 2 MENU →  (Toma) → [Modo de toma] → [ Modo de toma] → [Exposic. manual].
- 3 Pulse el lado inferior de la rueda de control para seleccionar el tiempo de exposición o el valor de la apertura, después gire la rueda de control para seleccionar un valor.
 - También puede ajustar [ ISO] a [ISO AUTO] en modo de exposición manual. El valor ISO cambia automáticamente para conseguir la exposición apropiada utilizando el valor de la apertura y el tiempo de exposición que usted ha ajustado.
 - Cuando [ ISO] está ajustado a [ISO AUTO], el indicador del valor ISO parpadeará si el valor ISO que se ha ajustado no es adecuado para la exposición apropiada. Si ocurre esto, cambie el tiempo de exposición o el valor de la apertura.
 - Cuando [ ISO] está ajustado a algo distinto de [ISO AUTO], utilice MM (Medida manual)* para comprobar el valor de la exposición.

Hacia +: Las imágenes se vuelven más claras.

Hacia -: Las imágenes se vuelven más oscuras.

0: Exposición apropiada analizada por la cámara.

* Indica por debajo/por encima de la exposición apropiada.
- 4 Ajuste el enfoque y tome el motivo.

Sugerencia

- Puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y apertura (valor F) sin cambiar el valor de exposición ajustado (Cambio manual). Asigne [Retener AEL] o [Alternar AEL] a una tecla deseada utilizando los ajustes de tecla personalizada y, después, gire la rueda de control a la vez que pulsa esa tecla.

Nota

- Cuando la cantidad de luz ambiental excede el rango de medición de la medida manual, el indicador de medida manual parpadea.
- El brillo de la imagen en la pantalla puede diferir de la imagen real que se toma.

Tema relacionado

- [ISO \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Auto obtur. lento



Establece si se ajusta o no el tiempo de exposición automáticamente cuando se graban películas si el motivo está oscuro. Esta función no se puede utilizar durante la toma a cámara lenta/cámara rápida.

1 MENU → (Exposición/color) → [Exposición] → [Auto obtur. lento] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Utiliza el auto obturador lento. El tiempo de exposición se alarga automáticamente cuando se graba en lugares oscuros. Puede reducir el ruido en la película utilizando un tiempo de exposición largo cuando graba en lugares oscuros.

Desactivar:

No utiliza el auto obturador lento. La película grabada será más oscura que cuando está seleccionado [Activar], pero podrá grabar películas con movimiento más uniforme y menos desenfoque del motivo.

Nota

- [Auto obtur. lento] no funciona en las situaciones siguientes:
 - (Pr. tiempo expo.)
 - (Exposic. manual)
 - Cuando [ISO] está ajustado en algo distinto de [ISO AUTO]

Cámara Digital
ZV-1F

Present. producto



Los ajustes de la cámara se configuran de forma óptima para situaciones como la toma de películas para reseñas de productos. La cámara tiende a enfocar los objetos que están más cerca de ella.

1 Pulse el botón (Present. producto) para activar o desactivar la función [Present. producto].

También puede activar o desactivar la función [Present. producto] seleccionando MENU → / (Toma) → [Opción de toma].

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Toma imágenes con ajustes óptimos para reseñas de productos. [Rec. motivo en AF], en [Reconoc. motivo], está ajustado en [Desactivar], y [Área de enfoque] está bloqueado en [Punto: M].

Desactivar:

Toma imágenes en el modo de toma ordinario.

Sugerencia

- Cuando enfoque un producto, ajuste la posición del producto de forma que cubra el cuadro del centro del monitor.
- Cuando se utilice la función de zoom digital, el cuadro no se visualizará en el centro del monitor. Ajuste la posición del motivo de forma que el producto esté situado en el centro del monitor.

Nota

- Los ajustes de [Present. producto] no se pueden cambiar durante la grabación de la película.

Cámara Digital
ZV-1F

Desenfocar el fondo







Puede cambiar el nivel de desenfoco en segundo plano simplemente pulsando el botón mientras toma imágenes fijas o películas.

1 Pulse el botón (Desenfocar el fondo) de forma repetida.



Una vez que pulse el botón, se activará el modo [Desenfocar el fondo] y el fondo se desenfocará. Después, el nivel de desenfoco del fondo cambia entre “Desenfocado” y “Nítido” cada vez que se pulsa el botón.

- La cámara vuelve al modo de toma normal y la apertura vuelve al valor anterior cuando se pulsa el botón Imagen/Película/S&Q.

Sugerencia

- El valor de apertura se bloquea y aparece indicado el icono  (Desenfocado) o  (Nítido) en lugar del valor de apertura en el modo [Desenfocar el fondo]. El valor de apertura se bloquea en abierto de par en par cuando  (Desenfocado) aparece indicado. El valor de apertura se bloquea en F5,6 cuando  (Nítido) aparece indicado.

Nota

- El modo [Desenfocar el fondo] se cancela, la cámara vuelve al modo de toma normal y la apertura vuelve al valor anterior cuando se realizan las operaciones siguientes:
 - Al apagar y volver a encender el aparato
 - Al pulsar el botón Imagen/Película/S&Q
 - Al pulsar el botón MENU
 - Al cambiar el valor de apertura utilizando la rueda de control mientras el modo de toma está ajustado en [Priorid. apertura] o [Exposic. manual]
 -  Compensar exp.
 - Realización del cambio de programa o cambio manual
- Aunque pulse el botón, no podrá cambiar el nivel de desenfoco mientras utiliza [ Ajuste el enfoque] o [Amplific. enfoque] en el modo [Desenfocar el fondo].
- Dependiendo del modo y las condiciones de la toma, es posible que la cámara no pueda obtener la exposición óptima debido al bloqueo del valor de apertura en el modo [Desenfocar el fondo].

Autodisparador (película)



Puede comenzar la toma con el autodisparador cuando grabe una película.

- 1 Pulse / (Modo manejo) en la rueda de control.**

Se visualizará la pantalla de ajuste [Autodisparador].

 - También puede ajustar el modo de manejo seleccionando MENU → (Toma) → [Opción de toma] → [Autodisparador].
- 2 Seleccione [Activar] utilizando la rueda de control y ajuste el tiempo de cuenta atrás deseado.**

 - Retraso del inicio de la grabación: Ajusta el tiempo de cuenta atrás hasta el inicio de la grabación de película. (3 s/5 s/10 s)
 - Repetición: Ajusta si se repite o no el autodisparador de película. (Repetir/Solo 1 vez)
Si selecciona [Repetir], el autodisparador de película se activará repetidamente incluso después de completarse la grabación de la película. Si selecciona [Solo 1 vez], el autodisparador de película se cancelará después de completarse la grabación de la película, y la cámara volverá al modo de espera de grabación de película normal.
- 3 Ajuste el enfoque y pulse el botón MOVIE (película).**

Cuando aparece la cuenta atrás en la pantalla de espera de grabación, la luz del autodisparador parpadea, suena un pitido y la grabación comienza después de haber transcurrido el número de segundos designado.

 - Pulse el botón MOVIE de nuevo para finalizar la grabación.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Utiliza la función de autodisparador de película.

Desactivar:

No utiliza la función de autodisparador de película.

Sugerencia

- Para detener la cuenta atrás del autodisparador, pulse el botón MOVIE otra vez o pulse el botón al que se haya asignado la función [Autodisparador].

Nota

- Si pulsa el botón MOVIE en el modo de toma de imagen fija para comenzar a grabar la película, [Autodisparador] no funcionará.

Cámara Digital
ZV-1F

Selección del método de enfoque (Modo de enfoque)



Selecciona el método de enfoque apropiado para el movimiento del motivo.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [AF/MF] → [Modo de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AF-S AF toma sencilla (solo durante la toma de imágenes fijas):

El producto bloquea el enfoque una vez completado el enfoque. Utilice esto cuando el motivo esté quieto.

AF-C AF continuo (solo en la toma de películas)

La cámara continúa enfocando durante la grabación de películas.

MF Enfoque man.:

Ajusta el enfoque manualmente. Si no puede enfocar el motivo pretendido utilizando el enfoque automático, utilice [Enfoque man.].

Indicador de enfoque

- (encendido):
El motivo está enfocado y el enfoque está bloqueado.
- (parpadeando):
El motivo no está enfocado.

Motivos que resultan difíciles de enfocar utilizando el enfoque automático

- Motivos oscuros y distantes
- Motivos con poco contraste
- Motivos vistos a través de un cristal
- Motivos que se mueven rápidamente
- Luz que se refleja o superficies brillantes
- Luz parpadeante
- Motivos iluminados por detrás
- Patrones que se repiten continuamente, tales como las fachadas de edificios
- Motivos en el área de enfoque con distancias focales diferentes

Sugerencia

- Cuando ajuste el enfoque en infinito en modo [Enfoque man.], asegúrese de que se ha enfocado un motivo lo suficientemente distante comprobando el monitor.

Nota

- En el modo de toma de película solamente están disponibles [AF continuo] y [Enfoque man.].

Tema relacionado

- Selección del área de enfoque (Área de enfoque)
- Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones (Aj. Tecla person.) (imagen fija/película)
- Enfoque manual (Ajuste el enfoque)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Selección del área de enfoque (Área de enfoque)



Ajuste el tipo de cuadro de enfoque durante la toma con el enfoque automático. Seleccione el modo de acuerdo con el motivo.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Área de enfoque] → [Área de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ancho:

Enfoca un motivo cubriendo todo el rango de la pantalla automáticamente. Cuando usted pulsa el botón disparador hasta la mitad en el modo de toma de imagen fija, se visualiza un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.

Zona:

Seleccione una zona en el monitor en la que quiere enfocar, y el producto seleccionará automáticamente un área de enfoque.

Fijo al centro:

Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen. Utilice junto con la función de bloqueo del enfoque para crear la composición que usted quiere.

Punto: S/Punto: M/Punto: L:

Le permite mover el cuadro de enfoque al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.

Punto expandido:

Si el producto no puede enfocar un punto único seleccionado, utilizará los puntos de enfoque alrededor del [Punto] como área prioritaria secundaria para enfocar.

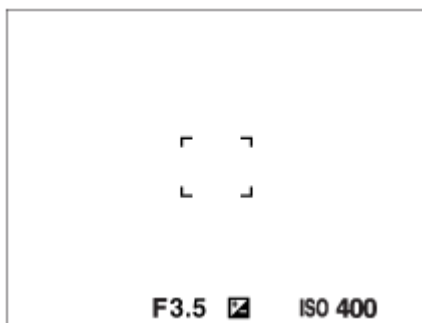
Nota

- El área de enfoque puede que no se ilumine durante la toma continua o cuando el botón disparador se pulsa a fondo de una vez.

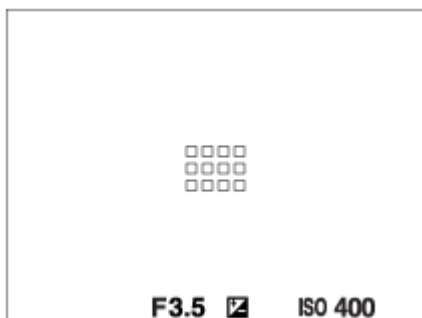
Ejemplos de visualización de cuadros de enfoque

El cuadro de enfoque varía de la forma siguiente.

Cuando se enfoca un área más grande

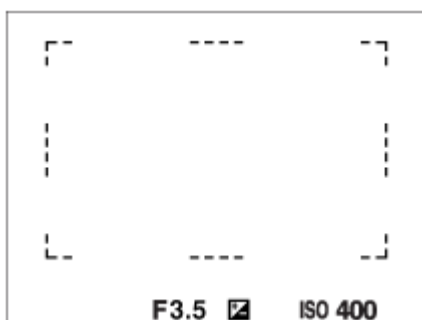


Cuando se enfoca un área más pequeña



- Cuando el [Área de enfoque] está ajustada a [Ancho] o [Zona], el cuadro de enfoque puede alternar entre “Cuando se enfoca un área más grande” y “Cuando se enfoca un área más pequeña”, dependiendo del motivo o la situación.

Cuando el enfoque se logra automáticamente en base a todo el rango del monitor



- Cuando utilice una función de zoom, el ajuste del [Área de enfoque] se inhabilitará y el cuadro de enfoque se mostrará mediante una línea de puntos. El AF funciona con prioridad en y alrededor del área del centro.

Para mover el área de enfoque

- Cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Zona], [Punto] o [Punto expandido], si pulsa el botón al que se ha asignado [Estándar de enfoque], puede tomar imágenes mientras mueve el cuadro de enfoque utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control. Para volver a poner el cuadro de enfoque en el centro del monitor, pulse el botón (Eliminar) mientras mueve el cuadro. Para cambiar los ajustes de toma utilizando la rueda de control, pulse el botón al que se ha asignado [Estándar de enfoque].

Sugerencia

- Puede mover el cuadro de enfoque rápidamente tocándolo y arrastrándolo en el monitor. Ajuste [Operación táctil] en [Activar] y [Func. táctil dur. toma] en [Enfoque táctil] de antemano.

Nota

- No se pueden ejecutar funciones asignadas a la rueda de control o al botón (Eliminar) mientras se mueve el cuadro de enfoque.

Tema relacionado

- [Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)
- [Operación táctil](#)
- [Enfoque mediante operaciones táctiles \(Enfoque táctil\)](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F


Seguimiento del motivo (función de seguimiento)

Esta cámara tiene la función de seguimiento, que sigue al motivo y lo mantiene marcado con el cuadro de enfoque.

- Puede consultar las funciones relacionadas en “Tema relacionado” en la parte inferior de esta página.

Ajuste de la posición de inicio de seguimiento mediante la operación táctil ([Seguimient. táct.] en [Func. táctil dur. toma])

Puede ajustar el motivo que va a seguir tocándolo en el monitor.

- Esta función está disponible cuando [ Modo de enfoque] está ajustado en [AF toma sencilla] (al tomar imágenes fijas) o [AF continuo] (al tomar películas).

Tema relacionado

- [Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)
- [Inicio del seguimiento con operaciones táctiles \(Seguimient. táct.\)](#)

Enfoque manual (Ajuste el enfoque)



Cuando sea difícil enfocar debidamente en el modo de enfoque automático, puede ajustar el enfoque manualmente.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Enfoque)** → **[AF/MF]** → **[Modo de enfoque]** → **[Enfoque man.]**.
- 2 **MENU** → **AF_{MF} (Enfoque)** → **[AF/MF]** → **[Ajuste el enfoque]**.
Aparecerá la pantalla para operaciones de enfoque manual.
- 3 **Pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control o gírela para ajustar el enfoque.**
 - La distancia de enfoque se visualizará en la pantalla.
 - Para habilitar los ajustes finos del enfoque en condiciones variadas, el indicador de enfoque se puede mover más allá de infinito. Cuando quiera enfocar al infinito, no mueva el indicador al final de la barra. En lugar de ello, ajuste el enfoque mientras comprueba el monitor.
 - Para volver a la pantalla de toma, pulse el centro de la rueda de control.

Sugerencia

- El uso de [Amplif. autom. MF] permite enfocar manualmente con mayor facilidad porque la imagen se amplía automáticamente durante los ajustes de enfoque manual. Mientras se visualiza la imagen ampliada, puede utilizar el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control para ajustar qué parte de la imagen se desea ampliar. Gire la rueda de control para ajustar el enfoque.
- Cuando utilice [Visualizac. resalte], los contornos de los rangos de enfoque se mejorarán utilizando un color específico. Esta función le permite comprobar el enfoque fácilmente.
- La pantalla para operaciones de enfoque manual se puede visualizar cuando se realiza la toma en el modo de enfoque manual pulsando la tecla a la que haya asignado [Estándar de enfoque] mediante [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.].

Nota

- Las distancias de enfoque ajustadas manualmente se cancelarán cuando se vuelva a seleccionar [Modo de enfoque].
- La distancia de enfoque visualizada es solo una referencia.

Tema relacionado












- [Amplif. autom. MF \(imagen fija/película\)](#)
- [Visualiz. resalte](#)


Enfoque en ojos humanos

La cámara puede reconocer automáticamente caras y ojos y enfocar los ojos.


La siguiente explicación es para casos donde el objetivo de reconocimiento es humano. Se pueden reconocer las caras de hasta 8 motivos.

Hay dos métodos para enfocar los ojos, con algunas diferencias entre sus especificaciones. Seleccione el método apropiado de acuerdo con su propósito.





Elemento	Función [ Rec. motivo en AF]	[AF recon. de motivo] a través de una tecla personalizada
Características	La cámara reconocerá caras/ojos con mayor prioridad.	La cámara reconocerá caras/ojos exclusivamente.
Preparación de antemano	<ul style="list-style-type: none"> ● Seleccione [ Rec. motivo en AF] → [Activar]. ● Seleccione [ Dest. reconocim.] → [Humano]. 	Asigne [AF recon. de motivo] a la tecla deseada utilizando [ Aj. Tecla person.].
Cómo enfocar	Pulse el botón disparador hasta la mitad.	Pulse la tecla a la que haya asignado la función [AF recon. de motivo].*
Detalles de función	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuando la cámara reconozca una cara u ojos dentro o alrededor del [ Área de enfoque] designada, enfocaré la cara o los ojos con mayor prioridad. ● Si la cámara no reconoce ninguna cara ni ojos dentro o alrededor del [ Área de enfoque] designada, enfocaré otro objeto que pueda detectar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La cámara enfoca exclusivamente caras u ojos en cualquier parte de la pantalla, independientemente del ajuste para [ Área de enfoque]. ● La cámara no enfocaré automáticamente otro objeto si no reconoce una cara u ojos en cualquier parte de la pantalla.
Modo de enfoque	Sigue el ajuste designado con [ Modo de enfoque]	Sigue el ajuste designado con [ Modo de enfoque]
Área de enfoque	Sigue el ajuste designado con [ Área de enfoque]	El área de enfoque pasa a ser temporalmente toda la pantalla, independientemente del ajuste en [ Área de enfoque].

* Independientemente de si [ Rec. motivo en AF] está ajustado en [Activar] o [Desactivar], si ha asignado [AF recon. de motivo] a una tecla personalizada, puede utilizar [AF recon. de motivo] mientras esté pulsando dicha tecla personalizada.

[AF recon. de motivo] mediante tecla personalizada

Esta función puede utilizarse asignando [AF recon. de motivo] a una tecla personalizada. La cámara puede enfocar los ojos mientras está pulsando la tecla. Esto resulta útil cuando quiera realizar temporalmente el enfoque automático en cualquier lugar de la pantalla, independientemente del ajuste en [ Área de enfoque].

Si la cámara no reconoce ninguna cara ni ojos, el enfoque automático no se realizará.


1. MENU →  (Ajustes) → [Personal. operac.] → [ Aj. Tecla person.] → tecla deseada; luego asigne la función [AF recon. de motivo] a la tecla.
2. MENU →  (Enfoque) → [Reconoc. motivo] → [ Dest. reconocim.] → [Humano].
3. Oriente la cámara hacia la cara de una persona y pulse la tecla a la que ha asignado la función [AF recon. de motivo].
Pulse el botón disparador mientras pulsa la tecla.

Para enfocar los ojos de un animal

Ajuste [ Dest. reconocim.] a [Animal ()] antes de tomar la imagen.

Si el objetivo de reconocimiento es un animal, los ojos solamente se pueden detectar cuando se toman imágenes fijas.

Sugerencia











- Ajustar [ Vis. cuadro rec. m.] en [Activar] facilita la comprobación del estado de detección de caras u ojos.

Nota

- Es posible que sea difícil enfocar los ojos en las situaciones siguientes:

- Cuando la persona tenga puestas gafas de sol.
- Cuando el pelo de la frente cubra los ojos de la persona.
- En condiciones de poca luz o contraluz.
- Cuando los ojos están cerrados.
- Cuando el motivo está en la sombra.
- Cuando el motivo está desenfocado.
- Cuando el motivo se está moviendo demasiado

También hay otras situaciones en las que tal vez no sea posible enfocar los ojos.

- Cuando la cámara no pueda enfocar ojos humanos, en su lugar reconocerá y enfocará una cara. La cámara no puede enfocar ojos cuando no se reconocen caras humanas.
- La cámara puede no reconocer caras en absoluto o reconocer accidentalmente otros objetos como si fueran caras en algunas condiciones.
- La cámara no puede reconocer caras ni ojos en las situaciones siguientes:
 - Cuando se utiliza la función de zoom digital
- La cámara no puede reconocer caras en las situaciones siguientes durante la toma de películas:
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [ Grabación proxy], en [ Ajustes proxy], está ajustado en [Activar]
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K], [Vel. transm. grab.], en [ Ajustes de vídeo], está ajustado en [30p] y [Sop. grab. d. sal. HDMI], en [ Aj. salida HDMI], está ajustado en [Activar]
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y se conecta a la cámara desde un ordenador, etc.
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y está realizando una toma remota a través de un smartphone
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.], en [ Ajustes de vídeo], está ajustado en [120p]/[100p]

Tema relacionado

- [Rec. motivo en AF \(imagen fija/película\)](#)
- [Dest. reconocim. \(imagen fija/película\)](#)
- [Selección ojo d./izq.](#)
- [Vis. cuadro rec. m. \(imagen fija/película\)](#)
- [Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)
- [Selección del área de enfoque \(Área de enfoque\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Rec. motivo en AF (imagen fija/película)



Ajusta si la cámara reconoce o no caras u ojos dentro del área de enfoque mientras se realiza el enfoque automático y, después, enfoca los ojos automáticamente.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Reconoc. motivo] → [👤 Rec. motivo en AF] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Enfoca las caras u ojos con prioridad si hay caras u ojos que la cámara puede reconocer en el interior o alrededor del área de enfoque designada.

Desactivar:

No prioriza las caras ni los ojos al realizar el enfoque automático.

Sugerencia

- Cuando [👤 Rec. motivo en AF] está asignado a la tecla deseada utilizando [🏠 Aj. Tecla person.] o [▶ Aj. Tecla person.], puede activar o desactivar la función [👤 Rec. motivo en AF] pulsando la tecla.

Nota

- Si la cámara no reconoce ninguna cara ni ojos dentro o alrededor del área de enfoque designada, enfocará otro motivo que pueda reconocer.

Tema relacionado

- [Enfoque en ojos humanos](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Dest. reconocim. (imagen fija/película)



Selecciona el objetivo que se va a reconocer con la función [Rec. motivo en AF].

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Reconoc. motivo] → [Dest. reconocim.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Humano:

Reconoce caras/ojos de personas.

Animal ():

Reconoce ojos de animales.

Sugerencia

- Para hacer que la cámara reconozca los ojos de animales, componga la toma de forma que los ojos y la nariz del animal estén dentro del ángulo de visión. Una vez que enfoque la cara del animal, será más fácil reconocer los ojos del animal.

Nota

- Cuando [Dest. reconocim.] está ajustado en [Animal ()], no se pueden usar las funciones siguientes.
 - Cara en multimed.
 - Prior. rostros reg.
 - Reconocimiento de ojos para toma de película
- Aun cuando [Dest. reconocim.] esté ajustado en [Animal ()], los ojos de algunos tipos de animales no se pueden reconocer.

Cámara Digital
ZV-1F

Selección ojo d./izq.



Ajusta si se enfoca el ojo izquierdo o derecho cuando la cámara reconoce ojos humanos.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Reconoc. motivo] → [Selección ojo d./izq.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

La cámara selecciona automáticamente el ojo izquierdo o el ojo derecho.

Ojo derecho:

Se selecciona el ojo derecho del motivo (el ojo en el lado izquierdo desde la perspectiva del fotógrafo).

Ojo izquierdo:

Se selecciona el ojo izquierdo del motivo (el ojo en el lado derecho desde la perspectiva del fotógrafo).

[Conmut. ojo d./izq.] mediante tecla personalizada

También puede cambiar entre el ojo derecho y el izquierdo para enfocar con la tecla personalizada.

Cuando [Selección ojo d./izq.] está ajustado en [Ojo derecho] u [Ojo izquierdo], puede cambiar el ojo que se enfoca pulsando la tecla personalizada a la que haya asignado la función [Conmut. ojo d./izq.].

Cuando [Selección ojo d./izq.] está ajustado en [Automático], puede cambiar temporalmente el ojo que se enfoca pulsando la tecla personalizada a la que haya asignado la función [Conmut. ojo d./izq.].

La selección temporal de izquierdo/derecho se cancelará cuando realice las operaciones siguientes, etc. La cámara vuelve a la selección automática de ojos.

- Al pulsar el centro de la rueda de control
- Al dejar de pulsar el botón disparador hasta la mitad
- Al dejar de pulsar la tecla personalizada a la que se haya asignado [AF recon. de motivo]
- Al pulsar el botón MENU

Sugerencia

- Cuando [Vis. cuadro rec. m.] está ajustado en [Activar], el cuadro de reconocimiento de ojos aparece alrededor del ojo que seleccionó utilizando [Selección ojo d./izq.] o [Conmut. ojo d./izq.] con la tecla personalizada.

Nota

- No se puede seleccionar el ojo derecho/izquierdo cuando [Dest. reconocim.] está ajustado en [Animal ()].

Cámara Digital
ZV-1F

Vis. cuadro rec. m. (imagen fija/película)



Ajusta si se visualiza o no el cuadro de reconocimiento de motivo cuando se reconocen caras u ojos.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Reconoc. motivo] → [👤 Vis. cuadro rec. m.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Muestra un cuadro de reconocimiento cuando se reconocen caras u ojos.

Desactivar:

No muestra un cuadro de reconocimiento cuando se reconocen caras u ojos.

Cuadro de reconocimiento de cara

Cuando la cámara reconoce una cara, aparece el cuadro gris de detección de cara. El color del cuadro será morado rojizo si la cara reconocida ha sido registrada utilizando la función [Registro de rostros].

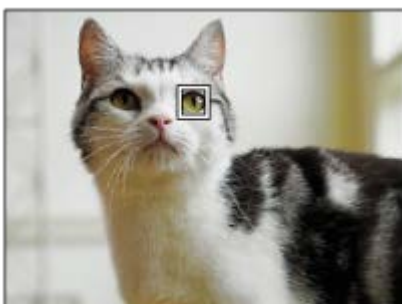
El cuadro de reconocimiento de cara se vuelve blanco cuando se reconoce la cara en el interior o alrededor del área de enfoque y la cámara determina que el enfoque automático está habilitado.




Cuadro de reconocimiento de ojos

Aparece un cuadro blanco de reconocimiento de ojos cuando se reconoce un ojo y la cámara determina que el enfoque automático es posible.

El cuadro de reconocimiento de ojos se visualiza de la forma siguiente cuando [👤 Dest. reconocim.] está ajustado en [Animal (📷)].



Nota

- Si el motivo se está moviendo demasiado o demasiado rápido, es posible que el cuadro de reconocimiento no se visualice correctamente sobre sus ojos.
- Si no se reconocen los ojos, el cuadro de reconocimiento de ojos no se visualizará.
- Aunque [ Vis. cuadro rec. m.] esté ajustado en [Desactivar], aparecerá un cuadro de enfoque verde sobre las caras u ojos que estén enfocados cuando pulse el botón disparador hasta la mitad, etc.

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Registro de rostros



Ajusta datos personales de la cara. Si registra caras por adelantado, el producto puede enfocar con prioridad la cara registrada.

Se pueden registrar hasta ocho caras.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Reconoc. motivo] → [Registro de rostros] → elemento de ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Nuevo registro:

Toma y registra caras.

Cambiar orden:

Cuando se registran múltiples caras, se puede cambiar el orden de prioridad para los datos de las caras registradas.

Borrar:

Elimina las caras registradas una a una.

Borrar todo:

Borra todas las caras registradas a la vez.

Nota

- Cuando realice [Nuevo registro], tome la imagen de la cara de frente y en un lugar bien iluminado. Es posible que la cara no se registre correctamente si está oscurecida por un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.
- Aunque ejecute [Borrar], los datos de la cara registrada permanecerán en el producto. Para borrar los datos de las caras registradas del producto, seleccione [Borrar todo].

Tema relacionado

- [Prior. rostros reg. \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Prior. rostros reg. (imagen fija/película)



Ajusta si se enfoca dando mayor prioridad a caras registradas utilizando [Registro de rostros].

① MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Reconoc. motivo] → [Prior. rostros reg.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Enfoca con mayor prioridad en las caras registradas utilizando [Registro de rostros].

Desactivar:

Enfoca sin dar mayor prioridad a caras registradas.

Sugerencia

- Para utilizar la función [Prior. rostros reg.], ajuste de la forma siguiente.
 - [Rec. motivo en AF] bajo [Reconoc. motivo]: [Activar]
 - [Dest. reconocim.] bajo [Reconoc. motivo]: [Humano]

Tema relacionado

- [Enfoque en ojos humanos](#)
- [Registro de rostros](#)

Estándar de enfoque



Si pulsa la tecla a la que se ha asignado el [Estándar de enfoque], puede invocar funciones útiles tales como mover el cuadro de enfoque rápidamente, etc. dependiendo de los ajustes de área de enfoque.

- 1 MENU → (Ajustes) → [Personal. operac.] → [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.] → tecla deseada, luego asigne la función [Estándar de enfoque] a la tecla.
- 2 Pulse la tecla a la que se ha asignado [Estándar de enfoque].
 - Lo que usted puede hacer pulsando la tecla varía dependiendo del ajuste de [Área de enfoque].

Ejemplos de las principales funciones de [Estándar de enfoque]

- Cuando [Área de enfoque] está ajustado en cualquiera de los parámetros siguientes, al pulsar la tecla, podrá mover el cuadro de enfoque utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
 - [Zona]
 - [Punto: S]/[Punto: M]/[Punto: L]
 - [Punto expandido]
- Cuando [Área de enfoque] está ajustado en [Ancho] o [Fijo al centro], al pulsar la tecla en el modo de enfoque automático, se enfoca la cámara en el centro de la pantalla.

Sugerencia

- Si pulsa la tecla a la que se ha asignado [Estándar de enfoque] cuando [Modo de enfoque] está ajustado en [Enfoque man.], aparecerá la pantalla para operaciones de enfoque manual.

Nota

- La función [Estándar de enfoque] no se puede ajustar en [Func. botón izquierd.] ni en [Func. botón derecho].

Tema relacionado

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)
- [Selección del área de enfoque \(Área de enfoque\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Selector AF/MF



Puede cambiar fácilmente el modo de enfoque de automático a manual y viceversa mientras toma una imagen sin cambiar su posición de retención.

- 1 MENU → (Ajustes) → [Personal. operac.] → [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.] → botón deseado → [Reten. select. AF/MF] o [Alter. select. AF/MF].

Detalles de los elementos de menú

Reten. select. AF/MF:

Cambia el modo de enfoque mientras el botón está pulsado.

Alter. select. AF/MF:

Cambia el modo de enfoque hasta que se pulsa el botón otra vez.

Nota

- No se puede ajustar la función [Contr. AF/MF reten.] a [Func. botón izquierd.] o [Func. botón derecho] de la rueda de control.

Tema relacionado

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Pre-AF



El producto ajusta el enfoque automáticamente antes de que usted pulse el botón disparador hasta la mitad.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [AF/MF] → [Pre-AF] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Ajusta el enfoque antes de que usted pulse el botón disparador hasta la mitad.

Desactivar:

No ajusta el enfoque antes de que usted pulse el botón disparador hasta la mitad.

Nota



- Durante las operaciones de enfoque, es posible que la pantalla se mueva.

Cámara Digital
ZV-1F


Amplif. autom. MF (imagen fija/película)



Amplía la imagen en la pantalla automáticamente para facilitar el enfoque manual. Esto funciona en la toma con enfoque manual.

- 1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [ Amplif. autom. MF] → [Activar].
- 2 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [ Ajuste el enfoque] → Ajuste el enfoque utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
 - La imagen se amplía.

Sugerencia

- Puede ajustar el tiempo que la imagen se va a mostrar ampliada seleccionando MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [ Tiemp. aum. enf.].

Tema relacionado

- [Enfoque manual \(Ajuste el enfoque\)](#)
- [Tiemp. aum. enf. \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Amplific. enfoque



Puede comprobar el enfoque ampliando la imagen antes de tomar la imagen.

A diferencia de con [Amplif. autom. MF], puede ampliar la imagen sin tener que realizar operaciones de enfoque manual.

- 1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [Amplific. enfoque].
- 2 Pulse el centro de la rueda de control para ampliar la imagen y seleccione la posición que quiere ampliar utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
 - Puede ajustar el aumento inicial seleccionando MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [Aum. inic. enfoq.] o [Aum. inic. enfoq.].
- 3 Confirme el enfoque.
 - Pulse el botón (Borrar) para colocar la posición ampliada en el centro de una imagen.
 - Cuando el modo de enfoque es [Enfoque man.], puede ajustar el enfoque mientras una imagen está ampliada. La función [Amplific. enfoque] se cancelará cuando pulse el botón disparador hasta la mitad.
 - Puede ajustar el tiempo que la imagen se va a mostrar ampliada seleccionando MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [Tiemp. aum. enf.].

Para utilizar la función de amplificador de enfoque mediante la operación táctil

Puede ampliar la imagen y ajustar el enfoque tocando el monitor. Ajuste [Operación táctil] a [Activar] de antemano. Cuando el modo de enfoque es [Enfoque man.], puede realizar [Amplific. enfoque] tocando dos veces el área a enfocar.

Sugerencia

- Mientras utiliza la función de amplificador de enfoque, puede mover el área ampliada arrastrándola en el panel táctil.
- Para salir de la función de amplificador de enfoque, toque de nuevo dos veces en el monitor. También puede salir de la función de amplificador de enfoque pulsando el botón disparador hasta la mitad.

Tema relacionado

- [Amplif. autom. MF \(imagen fija/película\)](#)
- [Tiemp. aum. enf. \(imagen fija/película\)](#)
- [Aum. inic. enfoq. \(imagen fija\)](#)
- [Aum. inic. enfoq. \(película\)](#)
- [Operación táctil](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Tiemp. aum. enf. (imagen fija/película)



Ajuste el tiempo que una imagen va a estar ampliada utilizando la función [ Amplif. autom. MF] o [Amplific. enfoque].

① MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [ Tiemp. aum. enf.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

2 seg.:

Amplía las imágenes durante 2 segundo.

5 seg.:

Amplía las imágenes durante 5 segundo.

Sin límite:

Amplía las imágenes hasta que pulsa el botón disparador.

Tema relacionado

- [Amplif. autom. MF \(imagen fija/película\)](#)
- [Amplific. enfoque](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Aum. inic. enfoq. (película)



Ajusta la escala de aumento inicial de [Amplific. enfoq.] en el modo de toma de película.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [▶■ Aum. inic. enfoq.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

x1,0:

Visualiza la imagen con el mismo aumento que la pantalla de toma de imagen.

x4,0:

Visualiza una imagen ampliada 4,0 veces.

Tema relacionado

- [Amplific. enfoque](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Aum. inic. enfoq. (imagen fija)



Ajusta la escala de aumento inicial cuando se utiliza [Amplific. enfoque]. Seleccione un ajuste que le ayude a encuadrar la toma.

1 MENU → AF_{MF} (Enfoque) → [Asistencia enfoq.] → [ Aum. inic. enfoq.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

x1,0:

Visualiza la imagen con el mismo aumento que la pantalla de toma de imagen.

x1,6:

Visualiza una imagen ampliada 1,6 veces.

Tema relacionado

- [Amplific. enfoque](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Visualiz. resalte



Ajusta la función de resalte, que realza el contorno de las áreas enfocadas durante la toma con enfoque manual.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Enfoque)** → **[Visualiz. resalte]** → **Seleccione un elemento de menú y ajuste el parámetro deseado.**

Detalles de los elementos de menú

Visualizac. resalte:

Ajusta si se visualiza el resalte. ([Activar] / [Desactivar])

Nivel de resalte:

Ajusta el nivel de mejora de las áreas enfocadas. ([Alto] / [Medio] / [Bajo])

Color de resalte:

Ajusta el color utilizado para realzar las áreas enfocadas. ([Rojo] / [Amarillo] / [Azul] / [Blanco])

Nota

- Como el producto reconoce las áreas nítidas como que están enfocadas, el efecto de resalte variará, dependiendo del motivo.
- El contorno de los rangos de enfoque no se realza en dispositivos conectados mediante HDMI.


Tema relacionado

- [Enfoque manual \(Ajuste el enfoque\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Compensar exp. (imagen fija/película)



Normalmente, la exposición se ajusta automáticamente (exposición automática). En función del valor de exposición ajustado por la exposición automática, puede brillantar u oscurecer toda la imagen si ajusta [ Compensar exp.] hacia el lado más o hacia el lado menos, respectivamente (compensación de exposición).



- 1  ( Compensar exp.) en la rueda de control → pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control o gire la rueda de control, y seleccione el ajuste deseado.

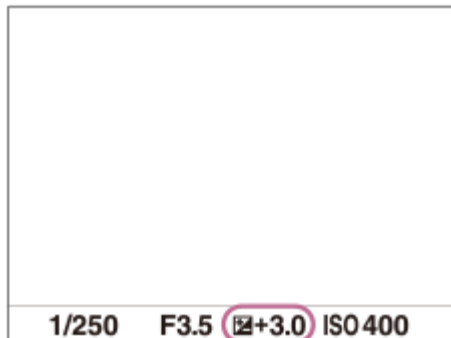
Lado + (superior):

Las imágenes se vuelven más claras.

Lado - (inferior):

Las imágenes se vuelven más oscuras.


- También puede seleccionar MENU →  (Exposición/color) → [Compens. expos.] → [ Compensar exp.].
- Puede ajustar el valor de compensación de la exposición dentro del rango -3,0 EV a +3,0 EV.
- Puede confirmar el valor de compensación de la exposición que ha ajustado en la pantalla de toma.



Sugerencia

- Puede ajustar el valor de compensación de la exposición en un rango de -2,0 EV a +2,0 EV para películas.

Nota

- Cuando utilice [Exposic. manual], puede realizar la compensación de exposición solamente cuando [ ISO] está ajustado a [ISO AUTO].

Tema relacionado

- [Visualizac. cebra](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Visualización de histograma

Un histograma muestra la distribución de luminancia, visualizando cuántos píxeles hay mediante luminancia.

Para visualizar el histograma en la pantalla de toma o la pantalla de reproducción, pulse el botón DISP (ajustes de visualización) repetidamente.

Cómo leer el histograma

El histograma indica valores más oscuros hacia la izquierda y valores más brillantes hacia la derecha.

El histograma cambia dependiendo de la compensación de exposición.

Un pico situado a la derecha o a la izquierda del histograma indica que la imagen tiene un área sobrepuesta o subexpuesta respectivamente. Tales defectos no se pueden corregir utilizando un ordenador después de tomar la imagen. Realice la compensación de exposición antes de tomar la imagen como sea necesario.



(A): Recuento de píxeles

(B): Brillo

Nota

- La información en la visualización del histograma no indica la fotografía final. Esta es una información sobre la imagen visualizada en la pantalla. El resultado final depende del valor de la apertura, etc.
- La visualización del histograma es muy diferente entre la toma y la reproducción en los casos siguientes:
 - Cuando se toma un objeto de baja luminancia tal como una escena nocturna

Tema relacionado

- [Uso del botón DISP \(ajuste de visualización\)](#)
- [Compensar exp. \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Opt. gama diná. (imagen fija/película)



Mediante la división de la imagen en áreas pequeñas, el producto analiza el contraste de luz y sombras entre el motivo y el fondo, y crea una imagen con el brillo y la gradación óptimos.

1 MENU → (Exposición/color) → [Color/tono] → Opt. gama diná.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:

No ajusta el brillo ni la gradación.

Opt.gama diná.:

Si selecciona [Optimizador gama dinám.: auto.], la cámara ajustará automáticamente el brillo y la gradación. Para optimizar la gradación de una imagen grabada por áreas individuales, seleccione un nivel de optimización desde [Optimizador gama dinám.: niv. 1] (débil) a [Optimizador gama dinám.: niv. 5] (fuerte).

Nota

- En las situaciones siguientes, Opt. gama diná.] se fija a [Desactivar]:
 - Cuando Perfil de imagen] está ajustado en algo distinto de [Desactivar]
 - Cuando [Vel. transm. grab.] está ajustado a [120p]/[100p].
- Cuando se toma con [Opt.gama diná.], es posible que la imagen contenga ruido. Seleccione el nivel apropiado comprobando la imagen grabada, especialmente cuando realce el efecto.

Cámara Digital
ZV-1F

Modo medición (imagen fija/película)



Selecciona el modo de medición que establece la parte de la pantalla que se mide para determinar la exposición.

1 MENU → (Exposición/color) → [Medición] → Modo medición → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi:

Mide la luz de cada área después de dividir el área total en múltiples áreas y determina la exposición adecuada para toda la pantalla (medición de múltiples patrones).

Centro:

Mide el brillo promedio de toda la pantalla, a la vez que enfatiza el área central de la pantalla (medición ponderada al centro).

Puntual:

Mide solamente dentro del círculo de medición. Este modo es apropiado para medir la luz en una parte especificada de toda la pantalla. El tamaño del círculo de medición se puede seleccionar entre [Puntual: Estándar] y [Puntual: Grande].

Prom. pant. ent.:

Mide el brillo promedio de toda la pantalla. La exposición será estable aunque la composición o la posición del motivo cambien.

Iluminación:

Mide el brillo a la vez que enfatiza el área resaltada en la pantalla. Este modo es apropiado para tomar el motivo a la vez que se evita la sobreexposición.

Sugerencia

- Cuando está seleccionado [Multi] y Cara en multimed.] está ajustado a [Activar], la cámara mide el brillo basándose en las caras detectadas.
- Cuando Modo medición] está ajustado en [Iluminación] y la función [Opt.gama diná.] está activada, el brillo y el contraste se corrigen automáticamente dividiendo la imagen en áreas pequeñas y analizando el contraste de luz y sombra. Haga ajustes en base a las circunstancias de la toma de imagen.

Nota

- Modo medición] está bloqueado en [Multi] en las situaciones de toma siguientes:
 - Cuando se utilizan funciones de zoom
- En modo [Iluminación], el motivo podrá estar oscuro si hay una parte más brillante en la pantalla.

Tema relacionado

- [Bloqueo AE](#)
- [Cara en multimed. \(imagen fija/película\)](#)
- [Opt. gama diná. \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Cara en multimed. (imagen fija/película)



Ajusta si la cámara mide el brillo en base a caras detectadas cuando [Modo medición] está ajustado a [Multi].

1 MENU → (Exposición/color) → [Medición] → [Cara en multimed.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

La cámara mide el brillo basándose en las caras detectadas.

Desactivar:

La cámara mide el brillo utilizando el ajuste de [Multi], sin detección de caras.

Nota

- Cuando [Rec. motivo en AF], en [Reconoc. motivo], está ajustado en [Activar] y [Dest. reconocim.] está ajustado en [Animal ()], [Cara en multimed.] no funciona.

Tema relacionado

- [Modo medición \(imagen fija/película\)](#)

Bloqueo AE



Cuando el contraste entre el motivo y el fondo es alto, tal como cuando se toma un motivo a contraluz, o un motivo cerca de una ventana, mida la luz en un punto donde el motivo parezca tener el brillo apropiado y bloquee la exposición antes de tomar la imagen. Para reducir el brillo del motivo, mida la luz en un punto más brillante que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla. Para hacer que el motivo sea más brillante, mida la luz en un punto más oscuro que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla.

- 1 MENU** → (Ajustes) → [Personal. operac.] → [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.] → tecla deseada, después asigne [Alternar AEL] a la tecla.
- 2 Ajuste el enfoque en el punto en el que ha sido ajustada la exposición.**
- 3 Pulse el botón al que se ha asignado [Alternar AEL].**

La exposición se bloquea, y se visualiza (Bloqueo AE).
- 4 Enfoque el motivo otra vez y pulse el botón disparador.**
 - Para cancelar el bloqueo de la exposición, pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].

Sugerencia

- Si selecciona la función [Retener AEL] en [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.], puede bloquear la exposición durante el tiempo que mantenga pulsado el botón. La función [Retener AEL] no se puede ajustar en [Func. botón izquierd.] ni en [Func. botón derecho].

Nota

- [Retener AEL] y [Alternar AEL] no están disponibles cuando se utilizan funciones de zoom.

Tema relacionado

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Visualizac. cebra



Ajusta un patrón cebra, que aparece sobre parte de una imagen si el nivel de brillo de esa parte alcanza el nivel IRE que se haya ajustado. Utilice este patrón cebra como guía para ajustar el brillo.

- 1 MENU → (Exposición/color) → [Visualizac. cebra] → Seleccione un elemento de menú y ajuste el parámetro deseado.

Detalles de los elementos de menú

Visualizac. cebra:

Ajusta si se visualiza el patrón cebra. ([Desactivar] / [Activar])

Nivel de cebra:

Ajusta el nivel de brillo del patrón cebra. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100 IRE o +])

Sugerencia

- Puede registrar valores para comprobar la exposición o sobreexposición correcta así como el nivel de brillo para [Nivel de cebra]. Los ajustes para confirmación de la exposición y confirmación de la sobreexposición correctas están registrados en [Personalizado 1] y [Personalizado 2] respectivamente en los ajustes predeterminados.
- Para comprobar la exposición correcta, ajuste un valor estándar y el rango para el nivel de brillo. El patrón cebra aparecerá en áreas que estén dentro del rango que usted ha ajustado.
- Para comprobar la sobreexposición, ajuste un valor mínimo para el nivel de brillo. El patrón cebra aparecerá sobre áreas con un nivel de brillo igual al valor que usted ha ajustado o más alto.

Nota

- El patrón cebra no se visualiza en dispositivos conectados mediante HDMI.

Cámara Digital
ZV-1F

ISO (imagen fija/película)



La sensibilidad a la luz se expresa mediante el número ISO (índice de exposición recomendado). Cuanto mayor es el número, mayor es la sensibilidad.

1 ISO de la rueda de control → seleccione el ajuste deseado.

- También puede seleccionar MENU → (Exposición/color) → [Exposición] → ISO].

Detalles de los elementos de menú

ISO AUTO:

Ajusta la sensibilidad ISO automáticamente.

ISO 80 – ISO 12800:

Ajusta la sensibilidad ISO manualmente. Al seleccionar un número más alto aumenta la sensibilidad ISO.

Sugerencia

- Cuando mayor sea el valor ISO, más ruido aparecerá en las imágenes.
- Los ajustes ISO disponibles variarán dependiendo de si está tomando imágenes fijas, tomando películas, o tomando películas a cámara lenta/cámara rápida.
- Cuando se toman películas, están disponibles los valores ISO entre 125 y 12800. Si el valor ISO está ajustado a un valor menor que 125, el ajuste cambiará automáticamente a 125. Cuando usted termina de grabar la película, el valor ISO vuelve al ajuste original.
- El rango disponible para la sensibilidad ISO varía dependiendo del ajuste de [Gamma] en [Perfil de imagen].

Nota

- [ISO] se ajusta a [ISO AUTO] en los modos de toma siguientes:
 - [Auto. inteligente]
- Cuando la sensibilidad ISO está ajustada a un valor menor que ISO 125, la gama para el brillo del motivo grabable (gama dinámica) puede disminuir.
- Si apunta la cámara a una fuente de luz muy fuerte mientras toma imágenes con sensibilidad ISO baja, es posible que las áreas resaltadas en las imágenes se graben como áreas oscuras.

Cámara Digital
ZV-1F

Balance blanco (imagen fija/película)



Corrige el efecto del tono de las condiciones de luz ambiental para grabar un motivo blanco neutro en blanco. Utilice esta función cuando los tonos de color de la imagen no aparecen del modo esperado, o cuando desee cambiar los tonos de color a propósito para obtener una expresión fotográfica.

1 MENU → (Exposición/color) → [Balance blancos] → [Balance blanco] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AWB Automático / AWB Auto.: Ambiente / AWB Auto.: Blanco / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente / -1 Fluor.: bl. cálido / 0 Fluor.: blanco fr. / +1 Fluor.: bl. diurno / +2 Fluor.: luz diurna / Submarino auto. :

Cuando seleccione una fuente de luz que ilumina al motivo, el producto ajustará los tonos de color apropiados para la fuente de luz seleccionada (balance blanco predefinido). Cuando seleccione [Automático], el producto detectará automáticamente la fuente de luz y ajustará los tonos de color.

Tem.col./filtro:

Ajusta los tonos de color dependiendo de la fuente luminosa. Consigue el efecto de los filtros CC (compensación de color) para fotografía.

Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3:

Memoriza el color blanco básico en las condiciones de luz para el entorno de toma.

Sugerencia

- Puede visualizar la pantalla de ajuste fino y realizar ajustes finos de los tonos de color como se requiera pulsando el lado derecho de la rueda de control.
- AWB (Auto.: Ambiente), AWB (Auto.: Blanco) se visualiza solamente cuando [Ajuste prior AWB] está ajustado a [Ambiente] o [Blanco].

Nota

- [Balance blanco] se fija a [Automático] en los modos de toma siguientes:
 - [Auto. inteligente]
- Si utiliza una lámpara de mercurio o una lámpara de sodio como fuente de luz, no se obtendrá el balance blanco preciso debido a las características de la luz. Se recomienda tomar imágenes con uno de los ajustes de [Personalizado 1] a [Personalizado 3].

Tema relacionado

- [Captura de un color blanco estándar para ajustar el balance blanco \(balance blanco personalizado\)](#)
- [Ajuste prior AWB \(imagen fija/película\)](#)

Captura de un color blanco estándar para ajustar el balance blanco (balance blanco personalizado)



En una escena donde la luz ambiental consista de múltiples tipos de fuentes luminosas, se recomienda utilizar el balance blanco personalizado para reproducir fielmente la blancura. Puede registrar 3 ajustes.

- 1 **MENU** → (Exposición/color) → **[Balance blancos]** → **[Balance blanco]** → Seleccione de entre **[Personalizado 1]** hasta **[Personalizado 3]** y, a continuación, pulse el lado derecho de la rueda de control.
- 2 Seleccione **SET** (ajuste de balance de blancos personalizado) y después pulse el centro de la rueda de control.
- 3 **Sujete el producto de manera que el área blanca cubra totalmente el marco de captura de balance blanco y, a continuación, pulse el centro de la rueda de control.**

Después de que se escuche el sonido del obturador y se visualice el mensaje [Datos WB personalizados capturados.], se muestran los valores calibrados (temperatura de color y filtro de color).

- Puede ajustar la posición del marco de captura de balance blanco pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
- Después de capturar un color blanco estándar, puede visualizar la pantalla de ajuste fino pulsando el lado derecho de la rueda de control. Puede realizar un ajuste fino de los tonos de color según sea necesario.
- No se produce sonido de disparo en los casos siguientes.
 - En el modo de grabación de película
 - Cuando [Modo silencioso] está ajustado en [Activar]

- 4 **Pulse el centro de la rueda de control.**

Se registrarán los valores calibrados. El monitor vuelve a la visualización de MENU mientras se mantiene el ajuste de balance blanco personalizado memorizado.

- El ajuste de balance blanco personalizado registrado seguirá memorizado hasta que sea sobrescrito con otro ajuste.


Nota

- El mensaje [Captura WB personalizado ha fallado.] indica que el valor se encuentra en el rango inesperado, por ejemplo cuando el motivo es muy vívido. Puede registrar el ajuste en este punto, pero se recomienda ajustar el balance blanco otra vez.

Cámara Digital
ZV-1F

Ajuste prior AWB (imagen fija/película)



Selecciona qué tono se prioriza cuando se toma en condiciones de iluminación tal como luz incandescente cuando [ Balance blanco] está ajustado a [Automático].

1 MENU →  (Exposición/color) → [Balance blancos] → [ Ajuste prior AWB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AWB
STD **Estándar:**

Toma con balance blanco auto estándar. La cámara ajusta automáticamente los tonos de color.

AWB
Ambi **Ambiente:**

Prioriza el tono de color de la fuente de luz. Esto resulta útil cuando se quiere producir una atmósfera cálida.

AWB
White **Blanco:**

Prioriza una reproducción de color blanco cuando la temperatura de color de la fuente de luz es baja.

Tema relacionado

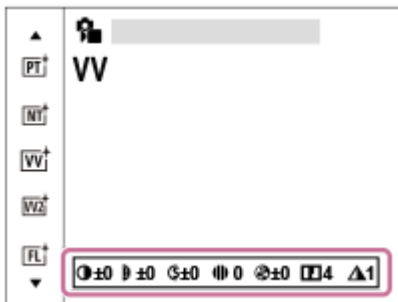
- [Balance blanco \(imagen fija/película\)](#)

Aspecto creativo (imagen fija/película)



“Vista” es un término que hace referencia a la apariencia y las impresiones de las imágenes generadas por varios factores, tales como el color, la nitidez, el brillo, etc. Con [Aspecto creativo], puede elegir el acabado de una imagen seleccionando una de las vistas preferidas entre las que hay preinstaladas. Además, puede ajustar con detalle el contraste, las iluminaciones, las sombras, la atenuación, la saturación, la nitidez y la claridad para cada “Vista”.

- 1 MENU → [Exposición/color] → [Color/tono] → [Aspecto creativo].
- 2 Seleccione la “Vista” deseada con el lado superior/inferior de la rueda de control.
- 3 Para ajustar (Contraste), (Iluminaciones), (Sombras), (Atenuación), (Saturación), (Nitidez) y (Claridad), desplácese hacia la derecha con el lado derecho de la rueda de control. Seleccione el elemento deseado con el lado derecho/izquierdo, y después seleccione el valor con el lado superior/inferior.



Detalles de los elementos de menú

[ST] ST:

Acabado estándar para una amplia variedad de motivos y escenas.

[PT] PT:

Para capturar la piel en un tono suave, ideal para tomar retratos.

[NT] NT:

La saturación y la nitidez se reducen para tomar imágenes en tonos suavizados. Esto también es apropiado para capturar material de imagen que será modificarlo con un ordenador.

[VV] VV:

La saturación y el contraste se intensifican para tomar imágenes impactantes de escenas y motivos llenos de color, tal como flores, vegetación primaveral, cielos despejados u océanos.

[VV2] VV2:

Crea una imagen con colores brillantes y vívidos de gran claridad.

[FL] FL:

Crea una imagen de acabado inquietante aplicando un contraste intenso a la coloración suave, así como un impresionante cielo y tonos verdes.

[IN] IN:

Crea una imagen con texturas mates suprimiendo el contraste y la saturación.

SH:

Crea una imagen de ambiente brillante, transparente, suave y vívido.

BW:

Para la toma de imágenes en blanco y negro.

SE:

Para tomar imágenes en sepia.

Para ajustar con mayor detalle

Basándose en cada “Vista”, puede ajustar a su gusto elementos tales como el contraste.

Seleccione un elemento que va a ajustar pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control, después ajuste el valor utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.

Contraste:

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más prominente será la diferencia entre luces y sombras, y mayor el efecto en la imagen. (-9 a +9)

Iluminaciones:

Ajusta el brillo de las áreas brillantes. Cuando se selecciona un valor mayor, la imagen se vuelve más brillante. (-9 a +9)

Sombras:

Ajusta la oscuridad de las áreas oscuras. Cuando se selecciona un valor mayor, la imagen se vuelve más brillante. (-9 a +9)

Atenuación:

Ajusta el grado de fundido. Un valor mayor hace que el efecto sea mayor. (0 a 9)

Saturación:

Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más intenso será el color. Si se selecciona un valor menor, el color de la imagen se limita y se atenúa. (-9 a +9)


Nitidez:

Ajusta la nitidez. Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más se acentuarán los contornos, y cuanto menor sea el valor, más se suavizarán los contornos. (0 a 9)

Claridad:

Ajusta el grado de claridad. Un valor mayor hace que el efecto sea mayor. (0 a 9)



Para restablecer los valores ajustados para cada “Vista”

Los valores ajustados, tales como el contraste que usted ha cambiado como desea, se pueden restablecer colectivamente para cada “Vista”. Pulse el botón  (borrar) de la pantalla de ajuste para la “Vista” que quiera restablecer. Todos los valores ajustados que se han cambiado volverán a sus valores predeterminados.

Sugerencia

- Para la [Nitidez] y [Claridad], haga una toma de prueba y, o bien amplíela y reproduzca en el monitor de la cámara, o bien emítala en un dispositivo de reproducción para comprobar el efecto. A continuación, vuelva a ajustar el ajuste si es necesario.

Nota

- [ Aspecto creativo] se fija a [-] en las situaciones siguientes:
 - [ Perfil de imagen] está ajustado a algo distinto de [Desactivar].
- Cuando esta función está ajustada a [BW] o [SE], [Saturación] no se puede ajustar.

Cámara Digital
ZV-1F

Perfil de imagen (imagen fija/película)



Le permite cambiar los ajustes para el color, gradación, etc.

Para más detalles sobre el "perfil de imagen", consulte

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Aunque [Perfil de imagen] se puede utilizar para imágenes fijas y películas, la función está diseñada principalmente para películas.

Personalización del perfil de imagen

Puede personalizar la calidad de imagen ajustando elementos de perfil de imagen como [Gamma] y [Detalle]. Cuando vaya a ajustar estos parámetros, conecte la cámara a un televisor o monitor, y ajústelos mientras observa la imagen en la pantalla.

- 1 **MENU** → (Exposición/color) → [Color/tono] → [Perfil de imagen] → el perfil que quiere cambiar.
- 2 **Muévase a la pantalla de índice de elementos pulsando el lado derecho de la rueda de control.**
- 3 **Seleccione el elemento a cambiar utilizando los lados superior/inferior de la rueda de control.**
- 4 **Seleccione el valor deseado utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control y pulse en el centro.**

Utilización del preajuste del perfil de imagen

Los ajustes predeterminados [PP1] al [PP10] para películas han sido ajustados por adelantado en la cámara en base a varias condiciones de toma.

MENU → (Exposición/color) → [Color/tono] → [Perfil de imagen] → ajuste deseado.

PP1:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Movie].

PP2:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Still].

PP3:

Ejemplo de ajuste del tono de color natural utilizando la gamma [ITU709].

PP4:

Ejemplo de ajuste de un tono de color fiel al estándar ITU709.

PP5:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Cine1].

PP6:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [Cine2].

PP7:

Ejemplo de ajuste utilizando gamma [S-Log2].

PP8:

Ejemplo de ajuste utilizando la gamma [S-Log3] y el [S-Gamut3.Cine] en [Modo color].

PP9:

Ejemplo de ajuste utilizando la gamma [S-Log3] y el [S-Gamut3] en [Modo color].

PP10:

Ejemplo de ajuste para grabación de películas HDR utilizando gamma [HLG2].

Grabación de películas HDR

La cámara puede grabar películas HDR cuando se selecciona una gamma desde [HLG], [HLG1] a [HLG3] en el perfil de imagen. El perfil de imagen predeterminado [PP10] ofrece un ejemplo de ajuste para la grabación HDR. Las películas grabadas con [PP10] se pueden ver con un rango más amplio de brillo que el normal al reproducirse en un televisor que admita Hybrid Log-Gamma (HLG). De este modo, incluso escenas con un amplio rango de brillo pueden grabarse y visualizarse fielmente sin dar la impresión de estar subexpuestas o sobreexpuestas. HLG se utiliza en la producción de programas de televisión HDR, según se define en la recomendación estándar internacional ITU-R BT.2100.

Elementos del perfil de imagen

Nivel negro

Ajusta el nivel de negro. (-15 a +15)

Gamma

Selecciona una curva gamma.

Movie: Curva gamma estándar para películas

Still: Curva gamma estándar para imágenes fijas

Cine1: Suaviza el contraste en partes oscuras y destaca la gradación en las partes brillantes para producir una película de color relajado. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Similar a [Cine1] pero optimizado para editar con hasta el 100% de la señal de vídeo. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva gamma que corresponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva gamma para confirmar las escenas en el supuesto de que la toma se hará utilizando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva gamma para [S-Log2]. Este ajuste está basado en el supuesto de que la imagen será procesada después de hacer la toma.

S-Log3: Curva gamma para [S-Log3] con más características similares al filme. Este ajuste está basado en el supuesto de que la imagen será procesada después de hacer la toma.

HLG: Curva gamma para grabación HDR. Equivalente a la norma HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Curva gamma para grabación HDR. Enfatiza la reducción de ruido. Sin embargo, la toma está restringida a un rango dinámico más estrecho que con [HLG2] o [HLG3].

HLG2: Curva gamma para grabación HDR. Proporciona un equilibrio de rango dinámico y reducción de ruido.

HLG3: Curva gamma para grabación HDR. Gama dinámica más amplia que [HLG2]. Sin embargo, el ruido puede aumentar.

- [HLG1], [HLG2] y [HLG3] aplican una curva gamma con las mismas características, pero cada uno ofrece un equilibrio diferente entre el rango dinámico y la reducción de ruido. Cada uno tiene un nivel de salida de vídeo máximo diferente, tal como se indica a continuación: [HLG1]: aprox. 87%, [HLG2]: aprox. 95%, [HLG3]: aprox. 100%.

Gamma negro

Corrige gamma en áreas de baja intensidad.

[Gamma negro] se fija en "0" y no se puede ajustar cuando [Gamma] está ajustado en [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Rango: Selecciona el rango de corrección. (Ancho / Normal / Estrecho)

Nivel: Ajusta el nivel de corrección. (-7 (compresión negro máxima) a +7 (estiramiento negro máximo))

Inflexión

Ajusta el punto y la pendiente Knee para la compresión de la señal de vídeo para evitar una sobreexposición limitando las señales en áreas de intensidad alta del motivo al rango dinámico de su cámara.

Cuando [Gamma] está ajustado en alguno de los valores siguientes y [Modo] está ajustado en [Automático], [Inflexión] no está disponible. [Inflexión] se puede utilizar cuando [Modo] esté ajustado en [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modo: Selecciona ajustes automático/manual.

- Automático: El punto y la pendiente Knee se ajustan automáticamente.
- Manual: El punto y la pendiente Knee se ajustan manualmente.

Ajuste automático: Ajustes cuando está seleccionado [Automático] para [Modo].

- Inflexión máxima: Ajusta el punto máximo del punto Knee. (90% a 100%)
- Sensibilidad: Ajusta la sensibilidad. (Alto / Medio / Bajo)

Ajuste manual: Ajustes cuando está seleccionado [Manual] para [Modo].

- Punto: Ajusta el punto Knee. (75% a 105%)
- Inclinación: Ajusta la pendiente Knee. (-5 (suave) a +5 (empinada))

Modo color

Ajusta el tipo y el nivel de los colores.

En [Modo color], solamente [BT.2020] y [709] están disponibles cuando [Gamma] está ajustado en [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Movie: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Movie].

Still: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Still].

Cinema: Colores apropiados cuando [Gamma] está ajustado a [Cine1] o [Cine2].

Pro: Tonos de color similares a la calidad de imagen estándar de las cámaras profesionales de Sony (cuando se combina con gamma ITU709)

Matriz ITU709: Colores correspondientes al estándar ITU709 (cuando se combina con gamma ITU709)

Blanco y negro: Ajusta la saturación a cero para tomar imágenes en blanco y negro.

S-Gamut: Ajuste basado en el supuesto de que las imágenes se van a procesar después de la toma. Cuando [Gamma] está ajustado a [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Ajuste basado en el supuesto de que las imágenes van a ser procesadas después de hacer la toma. Cuando [Gamma] está ajustado a [S-Log3]. Este ajuste le permite tomar en un espacio de color que puede ser convertido fácilmente para cine digital.

S-Gamut3: Ajuste basado en el supuesto de que las imágenes van a ser procesadas después de hacer la toma. Cuando [Gamma] está ajustado a [S-Log3]. Este ajuste le permite tomar en un amplio espacio de color.

BT.2020: tono de color estándar cuando [Gamma] está ajustado en [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

709: tono de color cuando [Gamma] está ajustado en [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3], y las películas se graban con color HDTV (BT.709).

Saturación

Ajusta la saturación de color. (-32 a +32)

Fase color

Ajusta la fase de color. (-7 a +7)

Profundidad de color

Ajusta la profundidad del color para cada fase de color. Esta función es más efectiva para colores cromáticos, y menos efectiva para colores acromáticos. El color parece más profundo a medida que aumenta el valor de ajuste hacia el lado positivo, y más claro a medida que reduce el valor hacia el lado negativo. Esta función es efectiva aunque usted ajuste [Modo color] a [Blanco y negro].

[R] -7 (rojo claro) a +7 (rojo profundo)

[G] -7 (verde claro) a +7 (verde profundo)

[B] -7 (azul claro) a +7 (azul profundo)

[C] -7 (cian claro) a +7 (cian profundo)

[M] -7 (magenta claro) a +7 (magenta profundo)

[Y] -7 (amarillo claro) a +7 (amarillo profundo)

Detalle

Ajusta elementos para [Detalle].

Nivel: Ajusta el nivel de [Detalle]. (-7 a +7)

Ajustar: Los parámetros siguientes se pueden seleccionar manualmente.

- Modo: Selecciona el ajuste automático/manual. (Automático (optimización automática) / Manual (Los detalles se ajustan manualmente)).
- Balance V/H: Ajusta el balance vertical (V) y horizontal (H) de DETAIL. (-2 (hacia el lado vertical (V)) a +2 (hacia el lado horizontal (H)))
- Balance B/W: Selecciona el balance del DETAIL (B) más bajo y del DETAIL (W) más alto. (Tipo1 (hacia el lado más bajo de DETAIL (B)) a Tipo5 (hacia el lado más alto de DETAIL (W)))
- Límite: Ajusta el nivel de límite de [Detalle]. (0 (Nivel de límite bajo: probablemente estará limitado) a 7 (Nivel de límite alto: poco probable que esté limitado))
- Crispening: Ajusta el nivel de acentuación del contorno. (0 (nivel de acentuación superficial) a 7 (nivel de acentuación profundo))
- Detalle brillo: Ajusta el nivel de [Detalle] en las áreas de alta intensidad. (0 a 4)

Para copiar los ajustes a otro número de perfil de imagen

Puede copiar los ajustes del perfil de imagen a otro número de perfil de imagen.

MENU →  (Exposición/color) → [Color/tono] →  Perfil de imagen] → [Copiar].

Para restaurar el perfil de imagen al ajuste predeterminado

Puede restaurar el perfil de imagen al ajuste predeterminado. No se pueden restaurar todos los ajustes de perfil de imagen a la vez.

MENU →  (Exposición/color) → [Color/tono] →  Perfil de imagen] → [Reponer].

Nota

- La toma de película y la toma de imagen fija comparten los mismos valores de configuración. Ajuste los valores de configuración cuando cambie los modos de toma.
- Si cambia [Gamma], el rango disponible del valor ISO cambiará.
- Cuando utilice la gamma S-Log2 o S-Log3, el ruido de imagen se volverá más apreciable en comparación a cuando se utilizan otras gammas. Si el ruido es aún significativo después de procesar las imágenes, se puede mejorar haciendo la toma con un ajuste más brillante. Sin embargo, el rango dinámico se volverá más estrecha en consecuencia cuando tome con un ajuste más brillante. Se recomienda comprobar la imagen por adelantado haciendo una toma de prueba cuando utilice S-Log2 o S-Log3.
- El ajustar [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] puede ocasionar un error en la configuración personalizada del balance blanco. En este caso, realice la configuración personalizada con una gamma distinta de [ITU709(800%)], [S-Log2], o [S-Log3] primero, y después vuelva a seleccionar la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2], o [S-Log3].
- Cuando se ajuste en [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], los ajustes para [Nivel negro] se inhabilitarán.
- Si ajusta [Inclinación] en +5 en [Ajuste manual], en [Inflexión], se deshabilitará [Inflexión].
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, y S-Gamut3 son espacios de color exclusivos de Sony. Sin embargo, el ajuste S-Gamut de esta cámara no admite todo el espacio de color de S-Gamut; este es un ajuste para lograr una reproducción de color equivalente a S-Gamut.

Tema relacionado

- [Asist. visual. Gamma](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Efecto piel suave (imagen fija/película)



Ajusta el efecto utilizado para tomar una imagen uniforme de la piel cuando se detecta una cara.

1 MENU → (Exposición/color) → [Color/tono] → [Efecto piel suave] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:

No utiliza la función [Efecto piel suave].

Activar:

Utiliza el [Efecto piel suave]. Puede ajustar el nivel de efecto pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control. ([Activar: Alto]/[Activar: Medio]/[Activar: Bajo])

Nota

- [Efecto piel suave] no está disponible cuando se utiliza la función de zoom digital.
- [Efecto piel suave] no está disponible en el modo de grabación de película en las condiciones siguientes.
 - [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y [Grabación proxy], en [Ajustes proxy], está ajustado en [Activar].
 - [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K], [Vel. transm. grab.], en [Ajustes de vídeo], está ajustado en [30p] y [Sop. grab. d. sal. HDMI], en [Aj. salida HDMI], está ajustado en [Activar].
 - [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y se está conectando a la cámara desde un ordenador, etc.
 - [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] durante la toma remota desde un smartphone.
 - [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.], en [Ajustes de vídeo], está ajustado en [120p]/[100p].
- [Efecto piel suave] no se aplica en el monitor durante la toma en modo de grabación de película cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K], sino que el efecto se aplicará a las imágenes grabadas.

Cámara Digital
ZV-1F

Modo manejo



Seleccione el modo apropiado para el motivo, tal como toma sencilla, toma continua o toma con autodisparador.

- 1** Seleccione / (Modo manejo) de la rueda de control → ajuste deseado.
 - También puede ajustar el modo de manejo seleccionando MENU → (Toma) → [Modo de manejo] → [Modo manejo].
- 2** Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Captura única:

Modo de toma de imagen normal.

Captura contin.:

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

Vel. prior. cont.:

Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras mantiene pulsado el botón disparador.

Autodisp.(senc) :

Toma una imagen utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que fue pulsado el botón disparador.

Tema relacionado




- [Captura contin.](#)
- [Vel. prior. cont.](#)
- [Autodisp.\(senc\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Captura contin.



Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

- 1 Seleccione  /  (Modo manejo) de la rueda de control → [Captura contin.].
 - También puede ajustar la toma continua seleccionando MENU →  (Toma) → [Modo de manejo] → [Modo manejo].

Tema relacionado



- [Selección del método de enfoque \(Modo de enfoque\)](#)


Cámara Digital
ZV-1F

Vel. prior. cont.



Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras el botón disparador se mantiene pulsado. Esta función puede tomar continuamente a una velocidad mayor que [Captura contin.].

1 Seleccione  /  (Modo de manejo) en la rueda de control → [Vel. prior. cont.].

- Esta función también se puede ajustar desde MENU →  (Toma) → [Modo de manejo] → [Modo manejo] → [Vel. prior. cont.].

Sugerencia

- Para ajustar continuamente la exposición mientras utiliza [Vel. prior. cont.], ajuste  [Modo de enfoque] en [Enfoque man.].

Nota

- Entre sesiones de toma continua, se visualizará la imagen que acaba de ser grabada.

Tema relacionado

- [Captura contin.](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Autodisp.(senc)



Toma una imagen utilizando el autodisparador después de haber transcurrido un número designado de segundos desde que fue pulsado el botón disparador. Utilice el autodisparador de 5 segundo/10 segundo cuando quiera incluirse en la imagen, y utilice el autodisparador de 2 segundo para reducir el movimiento de la cámara ocasionado al pulsar el botón disparador.

- 1 Pulse / (Modo manejo) de la rueda de control → [Autodisp.(senc)].
 - También puede ajustar el modo de manejo seleccionando MENU → (Toma) → [Modo de manejo] → [Modo manejo].
- 2 Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.
- 3 Ajuste el enfoque y tome la imagen.

La luz del autodisparador parpadea, suena un pitido, y se toma una imagen después de haber transcurrido el número de segundos designado.

Detalles de los elementos de menú

El modo determina el número de segundos que transcurren hasta que se toma la imagen después de pulsar el botón disparador.

10 Autodisp. (sencillo): 10 s

5 Autodisp. (sencillo): 5 s

2 Autodisp. (sencillo): 2 s

Sugerencia

- Pulse el botón disparador otra vez o pulse / (Modo manejo) en la rueda de control para detener la cuenta atrás del autodisparador.
- Pulse / (Modo manejo) en la rueda de control y seleccione (Captura única) para cancelar el autodisparador.
- Ajuste [Señal audio (toma)] en [Desactivar] para apagar el sonido de pitido durante la cuenta atrás del autodisparador.

Tema relacionado

- [Señal audio \(toma\)](#)

Autodisparador (película)



Puede comenzar la toma con el autodisparador cuando grabe una película.

- 1 Pulse / (Modo manejo) en la rueda de control.**

Se visualizará la pantalla de ajuste [Autodisparador].

 - También puede ajustar el modo de manejo seleccionando MENU → (Toma) → [Opción de toma] → [Autodisparador].
- 2 Seleccione [Activar] utilizando la rueda de control y ajuste el tiempo de cuenta atrás deseado.**

 - Retraso del inicio de la grabación: Ajusta el tiempo de cuenta atrás hasta el inicio de la grabación de película. (3 s/5 s/10 s)
 - Repetición: Ajusta si se repite o no el autodisparador de película. (Repetir/Solo 1 vez)
Si selecciona [Repetir], el autodisparador de película se activará repetidamente incluso después de completarse la grabación de la película. Si selecciona [Solo 1 vez], el autodisparador de película se cancelará después de completarse la grabación de la película, y la cámara volverá al modo de espera de grabación de película normal.
- 3 Ajuste el enfoque y pulse el botón MOVIE (película).**

Cuando aparece la cuenta atrás en la pantalla de espera de grabación, la luz del autodisparador parpadea, suena un pitido y la grabación comienza después de haber transcurrido el número de segundos designado.

 - Pulse el botón MOVIE de nuevo para finalizar la grabación.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Utiliza la función de autodisparador de película.

Desactivar:

No utiliza la función de autodisparador de película.

Sugerencia

- Para detener la cuenta atrás del autodisparador, pulse el botón MOVIE otra vez o pulse el botón al que se haya asignado la función [Autodisparador].

Nota

- Si pulsa el botón MOVIE en el modo de toma de imagen fija para comenzar a grabar la película, [Autodisparador] no funcionará.

Cámara Digital
ZV-1F



Func. capt. interv.



Puede tomar una serie de imágenes fijas automáticamente con el intervalo de toma de imagen y el número de tomas que haya ajustado previamente (toma a intervalos). Después puede crear una película time-lapse a partir de las imágenes fijas producidas por la toma a intervalos utilizando el software de ordenador Imaging Edge Desktop (Viewer). No puede crear una película a partir de imágenes fijas de la cámara.

Para ver detalles sobre las películas time-lapse, consulte la página de soporte de Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 **MENU** →  (Toma) → **[Modo de manejo]** → **[Func. capt. interv.]** → **[Captura de intervalo]** → **[Activar]**.
- 2 **MENU** →  (Toma) → **[Modo de manejo]** → **[Func. capt. interv.]** → **Seleccione un elemento a establecer y, a continuación, seleccione el ajuste deseado.**
- 3 **Pulse el botón disparador.**
 Cuando haya transcurrido el tiempo ajustado para [Hora inicio captura], se iniciará la toma de imagen.
 - Cuando se haya completado el número de tomas fijadas en [Número de capturas], la cámara volverá a la pantalla en espera para la toma a intervalos.

Detalles de los elementos de menú

Captura de intervalo:

Ajusta si se realiza o no la toma a intervalos. ([Desactivar]/[Activar])

Hora inicio captura:

Ajusta el tiempo desde que se pulsa el botón disparador hasta que comienza la toma a intervalos. (de 1 segundo a 99 minutos y 59 segundos)

Intervalo de toma:

Ajusta el intervalo de la toma (el tiempo desde que comienza una exposición hasta que comienza la exposición para la siguiente toma). (de 1 segundo a 60 segundos)

Número de capturas:

Ajusta el número de tomas en la toma a intervalos. (de 1 toma a 9 999 tomas)

Sensib. Seguim. AE:

Ajusta la sensibilidad del seguimiento de la exposición automática frente al cambio de luminancia durante la toma a intervalos. Si selecciona [Bajo], los cambios de exposición durante la toma a intervalos serán más uniformes. ([Alto]/[Medio]/[Bajo])

Sugerencia

- Si pulsa el botón disparador durante la toma a intervalos, se terminará este tipo de toma y la cámara volverá a la pantalla en espera para la toma a intervalos.
- Para volver al modo de toma de imagen normal, ajuste [Captura de intervalo] a [Desactivar].
- Si pulsa una tecla a la que se le ha asignado una de las funciones siguientes en el momento en que comience la toma de imagen, la función se mantendrá activa durante la toma a intervalos incluso sin tener que mantener pulsado el botón.

- [Retener AEL]
- [Retener AEL]
- [Reten. select. AF/MF]

- Si ajusta [Mostrar como grupo] en [Activar], las imágenes fijas tomadas con la función de toma a intervalos se visualizarán en grupos.
- Las imágenes fijas tomadas con la toma a intervalos se pueden reproducir continuamente en la cámara. Si tiene la intención de crear una película con las imágenes fijas, puede tener una vista previa del resultado.

Nota

- Es posible que no pueda grabar el número fijado de imágenes según el nivel de batería que le quede y la cantidad de espacio libre en el medio de grabación. Suministre alimentación a través de USB durante la toma y utilice una tarjeta de memoria con suficiente espacio.
- Cuando el intervalo entre tomas sea corto, la cámara podrá calentarse fácilmente. Dependiendo de la temperatura ambiente, es posible que no pueda grabar el número de imágenes establecido porque la cámara podrá detener la grabación para proteger el equipo.
- Durante la toma a intervalos (incluido el tiempo entre que se pulsa el botón disparador y el inicio de la toma), no podrá utilizar la pantalla de ajustes de toma designada ni la pantalla de MENU. Algunos ajustes, tales como el tiempo de exposición, se pueden ajustar usando la parte de la rueda de control a la que se ha asignado la función.
- Durante la toma a intervalos, no se mostrará la revisión automática.

Tema relacionado

- [Repr. cont. interv.](#)
- [Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Calidad JPEG



Selecciona la calidad de imagen cuando se graban imágenes JPEG.

① **MENU** →  (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Calidad JPEG] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Extrafina/Fina/Estándar:

Como la tasa de compresión aumenta de [Extrafina] a [Fina] a [Estándar], el tamaño de archivo disminuye en el mismo orden. Esto permite grabar más archivos en una tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen es más baja.

Cámara Digital
ZV-1F

Tamañ img JPEG



Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

1 MENU → (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Tamañ img JPEG] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 3:2

Valores de ajustes	Número de píxeles (horizontal × vertical)
L: 20M	5 472 × 3 648 píxeles
M: 10M	3 888 × 2 592 píxeles
S: 5.0M	2 736 × 1 824 píxeles

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 4:3

Valores de ajustes	Número de píxeles (horizontal × vertical)
L: 18M	4 864 × 3 648 píxeles
M: 10M	3 648 × 2 736 píxeles
S: 5.0M	2 592 × 1 944 píxeles

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 16:9

Valores de ajustes	Número de píxeles (horizontal × vertical)
L: 17M	5 472 × 3 080 píxeles
M: 7.5M	3 648 × 2 056 píxeles
S: 4.2M	2 720 × 1 528 píxeles

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 1:1

Valores de ajustes	Número de píxeles (horizontal × vertical)
L: 13M	3 648 × 3 648 píxeles

Valores de ajustes	Número de píxeles (horizontal × vertical)
M: 6.5M	2 544 × 2 544 píxeles
S: 3.7M	1 920 × 1 920 píxeles

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Relación aspecto



1 MENU →  (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Relación aspecto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

3:2:

Igual relación de aspecto que las películas de 35 mm

4:3:

La relación de aspecto es 4:3.

16:9:

La relación de aspecto es 16:9.

1:1:

La relación de aspecto es 1:1.

Cámara Digital
ZV-1F

Rango color



La forma en que se representan los colores utilizando combinaciones de números o el rango de la reproducción de color se denomina "rango de color". Puede cambiar el rango de color dependiendo del fin deseado para la imagen.

1 MENU →  (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Rango color] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

sRGB:

Este es el rango de color estándar de la cámara digital. Utilice [sRGB] en la toma normal, tal como cuando piense imprimir las imágenes sin modificarlas.

AdobeRGB:

Este espacio de color tiene un rango amplio de reproducción de color. Cuando una gran parte del motivo tenga un color verde o rojo intenso, Adobe RGB resultará eficaz. El nombre de archivo de la imagen grabada comienza por "_".

Nota

- [AdobeRGB] es para aplicaciones o impresoras que admiten gestión del color y espacio de color de la opción DCF2.0. Es posible que las imágenes no se impriman o visualicen con los colores correctos si utiliza aplicaciones o impresoras que no admiten Adobe RGB.
- Cuando se visualicen imágenes que han sido grabadas con [AdobeRGB] en dispositivos no compatibles con Adobe RGB las imágenes se visualizarán con una saturación baja.

Cámara Digital
ZV-1F

Formato archivo (película)



Selecciona el formato de archivo de película.

1 MENU → / (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Formato archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Formato archivo	Características
XAVC S 4K	Graba películas en resolución 4K (3 840 × 2 160).
XAVC S HD	Graba películas en resolución HD (1 920 × 1 080).

Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

Ajustes de vídeo (película)



Ajusta la frecuencia de fotogramas, la velocidad de bits, la información de color, etc.

1 MENU → / (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Ajustes de vídeo] → [Vel. transm. grab.] → ajuste deseado.

2 MENU → / (Toma) → [Calid. img/grab.] → [Ajustes de vídeo] → [Grabar ajuste] → ajuste deseado.

Ejemplo de valores de ajustes

100M **4:2:0** **8bit**
100M 4:2:0 8bit
 (A) (B) (C)

- (A): Velocidad de bits
- (B): Muestreo de color
- (C): Profundidad de bits

- Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3 840 × 2 160	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Cuando [Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD]

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP

Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tamaño	Formato de compresión de película
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1 920 × 1 080	Long GOP

* Solo cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC.

Nota

- Las frecuencias de fotogramas de la grabación se indican con los valores enteros más cercanos. Los valores reales correspondientes son los siguientes:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps y 120p: 119,88 fps.

Tema relacionado

- [Formato archivo \(película\)](#)

Aj. cám. len+ráp



Puede grabar un instante que no se puede capturar a simple vista (grabación a cámara lenta), o grabar un fenómeno a largo plazo en una película comprimida (grabación a cámara rápida). Por ejemplo, puede grabar una escena de deportes intensivos, el instante cuando un pájaro comienza a volar, la floración de una flor, y una vista en constante cambio de las nubes o un cielo estrellado. El sonido no se grabará.

- 1 Pulse el botón Imagen/Película/S&Q para seleccionar el modo de grabación a cámara lenta/cámara rápida.
- 2 MENU → (Toma) → [Modo de toma] → [**S&Q** Modo de toma] → y seleccione el ajuste deseado de cámara lenta/cámara rápida (Auto. inteligente, Programa auto., Priorid. apertura, Pr. tiempo expo. o Exposit. manual).
- 3 Seleccione MENU → (Toma) → [Calid. img/grab.] → [**S&Q** Aj. cám. len+ráp] → Seleccione un elemento para establecer y, a continuación, seleccione el ajuste deseado.
- 4 Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.
 - Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Detalles de los elementos de menú

S&Q Vel. transm. grab.:

Selecciona la frecuencia de fotogramas de la película.

S&Q Veloc transmisión:

Selecciona la frecuencia de fotogramas de la toma.

- El formato de la película grabada se bloqueará en [XAVC S HD] independientemente del ajuste de [Formato archivo].

Velocidad de reproducción

La velocidad de reproducción variará como se indica abajo dependiendo del [**S&Q** Vel. transm. grab.] y [**S&Q** Veloc transmisión] asignados.

Cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

S&Q Veloc transmisión	S&Q Vel. transm. grab.: 24p	S&Q Vel. transm. grab.: 30p	S&Q Vel. transm. grab.: 60p
120fps	5 veces más lenta	4 veces más lenta	—
60fps	2,5 veces más lenta	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal

S&Q Veloc transmisión	S&Q Vel. transm. grab.: 24p	S&Q Vel. transm. grab.: 30p	S&Q Vel. transm. grab.: 60p
30fps	1,25 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida
15fps	1,6 veces más rápida	2 veces más rápida	4 veces más rápida
8fps	3 veces más rápida	3,75 veces más rápida	7,5 veces más rápida
4fps	6 veces más rápida	7,5 veces más rápida	15 veces más rápida
2fps	12 veces más rápida	15 veces más rápida	30 veces más rápida
1fps	24 veces más rápida	30 veces más rápida	60 veces más rápida

Cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a PAL

S&Q Veloc transmisión	S&Q Vel. transm. grab.: 25p	S&Q Vel. transm. grab.: 50p
100fps	4 veces más lenta	—
50fps	2 veces más lenta	Velocidad de reproducción normal
25fps	Velocidad de reproducción normal	2 veces más rápida
12fps	2,08 veces más rápida	4,16 veces más rápida
6fps	4,16 veces más rápida	8,33 veces más rápida
3fps	8,33 veces más rápida	16,66 veces más rápida
2fps	12,5 veces más rápida	25 veces más rápida
1fps	25 veces más rápida	50 veces más rápida

- Cuando [**S&Q** Veloc transmisión] está ajustado a [120fps]/[100fps], no puede ajustar [**S&Q** Vel. transm. grab.] a [60p]/[50p].

Sugerencia

- Para una estimación del tiempo grabable, consulte “[Tiempos de película grabables](#)”.
- La velocidad de bits de las películas grabadas varía dependiendo del ajuste de [**S&Q** Veloc transmisión] y [**S&Q** Vel. transm. grab.].

Nota

- En la grabación a cámara lenta/cámara rápida, el tiempo de toma real difiere del tiempo grabado en la película. El tiempo grabable visualizado hacia la parte superior del monitor muestra el tiempo de grabación restante para la película, no el tiempo de grabación restante en la tarjeta de memoria.
- En grabación a cámara lenta, el tiempo de exposición se vuelve más corto y es posible que no pueda obtener la exposición apropiada. Si ocurre esto, reduzca el valor de la apertura o ajuste la sensibilidad ISO a un valor más alto.

- Tiempos de película grabables
- Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Ajustes proxy



Puede grabar simultáneamente una película proxy de velocidad de bits baja cuando graba una película o durante la grabación a cámara lenta/cámara rápida. Como las películas proxy tienen un tamaño de archivo pequeño, son apropiadas para transferirse a smartphones o para colgarse en sitios web.

1 MENU → (Toma) → [Calid. img/grab.] → [**Px** Ajustes proxy] → Seleccione un elemento a establecer y, a continuación, seleccione el ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Px Grabación proxy:

Selecciona si se graban simultáneamente películas proxy. ([Activar] / [Desactivar])

Ajustes de grabación para películas proxy

Las películas proxy se graban con los ajustes siguientes.

Formato de archivo:

XAVC S HD

Tamaño de grabación:

1 280 × 720

Frecuencia de fotogramas de grabación:

Máx. 60p/Máx. 50p

Ajustes de grabación:

9 Mbps

Códec de compresión:

MPEG-4 AVC/H.264

Sugerencia

- Las películas proxy no se visualizan en la pantalla de reproducción (pantalla de reproducción de una sola imagen o pantalla de índice de imágenes). **Px** (proxy) se visualiza en las películas en las que se ha grabado simultáneamente una película proxy.

Nota

- En esta cámara no se pueden reproducir películas proxy.
- La grabación proxy no está disponible en las situaciones siguientes.
 - Grabación de películas normal
 - [Vel. transm. grab.] está ajustado a [120p]/[100p]
 - Grabación a cámara lenta/grabación a cámara rápida
 - [**S&Q** Veloc transmisión] está ajustado a [120fps]/[100fps]

- La eliminación/protección de películas que tengan películas proxy elimina/protege tanto la película original como la proxy. No se pueden eliminar/proteger solamente las películas originales o las películas proxy.
- En esta cámara no se pueden editar películas.

Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Operación táctil



Ajusta si se activa o no las operaciones táctiles en el monitor.

1 MENU → (Ajustes) → [Operación táctil] → [Operación táctil] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Activa las operaciones táctiles.

Act.: sólo reprod:

Activa las operaciones táctiles solamente durante la reproducción.

Desactivar:

Desactiva las operaciones táctiles.

Tema relacionado

- [Func. táctil dur. toma](#)
- [Operaciones táctiles en el monitor](#)
- [Toma de imágenes con operaciones táctiles \(Obturador táctil\)](#)
- [Enfoque mediante operaciones táctiles \(Enfoque táctil\)](#)
- [Inicio del seguimiento con operaciones táctiles \(Seguimient. táct.\)](#)

Función tocar icono



Las operaciones y ajustes básicos se pueden realizar tocando los iconos visualizados en la pantalla en lugar de utilizar los botones.

- 1 MENU → (Ajustes) → [Operación táctil] → [Función tocar icono] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Habilita la función de icono táctil. Puede cambiar los ajustes de funciones o utilizar la cámara tocando los iconos.

Desactivar:

Inhabilita la función de icono táctil.

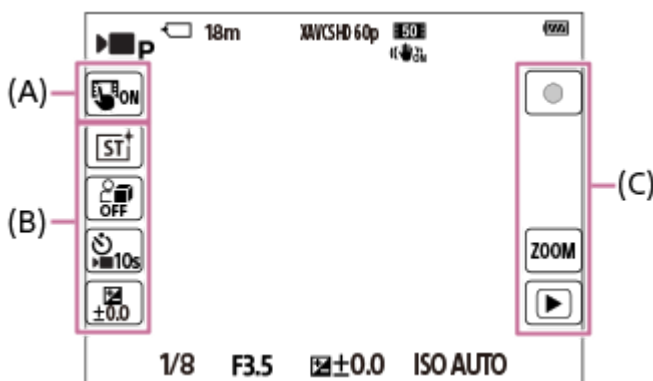
Botón de icono táctil

Cuando [Función tocar icono] está ajustado en [Activar], se visualiza el botón de icono táctil (A). Puede activar/desactivar temporalmente la función de icono táctil tocando el botón.

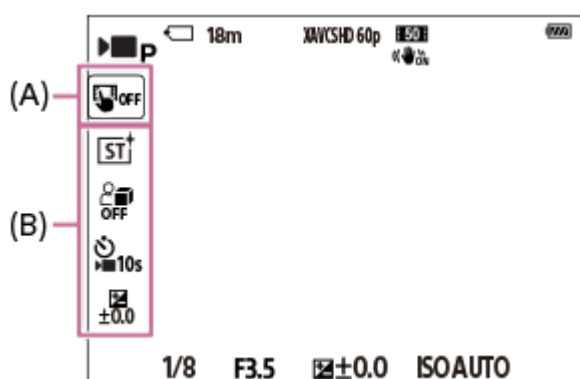
Cuando la función de icono táctil está desactivada, los ajustes no se pueden cambiar tocando los iconos de ajustes (B), y los iconos de operación (C) están ocultos.

Ejemplo de visualización (cuando el modo de visualización es [Mostrar toda info.]):

- Cuando [Función tocar icono] está activado



- Cuando [Función tocar icono] está desactivado



(A): Botón de icono táctil

(B): Iconos de ajustes

(C): Iconos de operación

Nota

- La función de icono táctil se inhabilitará cuando [Operación táctil] esté ajustado en [Desactivar], aunque [Función tocar icono] esté ajustado en [Activar]. Cuando [Operación táctil] esté ajustado en [Act.: sólo reprod], puede utilizar la función de icono táctil solamente en el modo de reproducción.

Tema relacionado

- [Aj. DISP \(vis. pant.\)](#)
- [Operación táctil](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Deslizar hacia arriba



Puede ajustar si quiere abrir el menú de funciones cuando desliza el dedo hacia arriba en la pantalla en espera de toma.

1 MENU → (Ajustes) → [Operación táctil] → [Deslizar hacia arriba] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Abrir el menú Fn:

El menú de funciones se abre deslizando el dedo hacia arriba. Puede cerrar el menú de funciones deslizando el dedo hacia abajo desde un área fuera del menú de funciones o tocando fuera del menú de funciones.

Desac.:

El menú de funciones no se abre deslizando el dedo hacia arriba.

Nota

- No se puede abrir el menú de funciones deslizando el dedo hacia arriba cuando [Operación táctil] esté ajustado en [Act.: sólo reprod] o [Desactivar], incluso si [Abrir el menú Fn] está seleccionado.

Tema relacionado

- [Utilización del menú de funciones](#)
- [Operación táctil](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Func. táctil dur. toma



Ajusta la operación activada tocando la pantalla durante la toma.

1 MENU → (Ajustes) → [Operación táctil] → [Func. táctil dur. toma] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Enfoque táctil:

La posición de enfoque se ajusta tocando la pantalla durante la toma.

Seguimient. táct.:

El motivo está seleccionado y el seguimiento se inicia tocando la pantalla durante la toma.

Obturador táctil:

Enfoca el motivo que se ha tocado y toma imágenes tocando la pantalla durante la toma.

Desac.:


Deshabilita las operaciones táctiles durante la toma.


Tema relacionado

- [Enfoque mediante operaciones táctiles \(Enfoque táctil\)](#)
- [Inicio del seguimiento con operaciones táctiles \(Seguimient. táct.\)](#)
- [Operación táctil](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Enfoque mediante operaciones táctiles (Enfoque táctil)

[Enfoque táctil] le permite especificar una posición en la que desee enfocar utilizando operaciones táctiles. Seleccione MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Operación táctil] → [Activar] de antemano.

Esta función está disponible cuando  Área de enfoque] está ajustado a uno de los siguientes parámetros:


- [Ancho]
- [Zona]
- [Fijo al centro]

1 MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Func. táctil dur. toma] → [Enfoque táctil].

Especificación de la posición cuando se desea enfocar en el modo de imagen fija

Cuando utilice el enfoque automático, puede especificar la posición que desee enfocar utilizando operaciones táctiles. Después de tocar el monitor y de especificar una posición, pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.

1. Toque el monitor.

- Toque el motivo que quiere enfocar.
- Para cancelar el enfoque con operaciones táctiles, toque el icono  (desactivación del enfoque táctil) o pulse el centro de la rueda de control.

2. Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.

- Pulse el botón disparador hasta abajo para tomar imágenes.


Especificación de la posición cuando se desea enfocar en el modo de grabación de película (Enfoque puntual)

La cámara enfocaré el motivo que ha sido tocado.


1. Toque en el motivo que desee enfocar antes o durante la grabación.

- Para cancelar el enfoque puntual, toque el icono  (desactivación del enfoque táctil) o pulse el centro de la rueda de control.

Sugerencia

- Además de la función de enfoque táctil, también hay disponibles operaciones táctiles como las siguientes.
 - El cuadro de enfoque para [Punto] y [Punto expandido] puede moverse arrastrándolo.
 - Cuando  [Modo de enfoque] está ajustado en [Enfoque man.], el amplificador de enfoque puede utilizarse tocando dos veces el monitor.

Nota

- La función de enfoque táctil no está disponible en las situaciones siguientes:
 - Cuando  [Modo de enfoque] está ajustado en [Enfoque man.]
 - Cuando se utiliza el zoom digital

Tema relacionado

- [Func. táctil dur. toma](#)
- [Operación táctil](#)
- [Selección del área de enfoque \(Área de enfoque\)](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Inicio del seguimiento con operaciones táctiles (Seguimient. táct.)

Puede utilizar operaciones táctiles para seleccionar un motivo que quiera seguir en los modos de toma de imagen fija y de grabación de película.


Seleccione MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Operación táctil] → [Activar] de antemano.

1 MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Func. táctil dur. toma] → [Seguimient. táct.].






2 Toque el motivo que quiera seguir en el monitor.

Se iniciará el seguimiento.

Sugerencia

- Para cancelar el seguimiento, toque el icono  (desactivación del seguimiento) o pulse el centro de la rueda de control.

Nota


- [Seguimient. táct.] no está disponible en las situaciones siguientes:
 - Cuando se graban películas con [Vel. transm. grab.], en [ Ajustes de vídeo], ajustado en [120p]/[100p]
 - Cuando el [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y la [ Grabación proxy] está ajustada en [Activar]
 - Cuando [ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y se emite una película por medio de HDMI
 - Cuando [ Modo de enfoque] está ajustado a [Enfoque man.].
 - Cuando se utiliza el zoom inteligente, el zoom de imagen clara y el zoom digital
- Si el modo de enfoque cambia a [Enfoque man.] mientras [Func. táctil dur. toma] está ajustado en [Seguimient. táct.], el valor de ajuste de [Func. táctil dur. toma] cambiará a [Enfoque táctil].

Tema relacionado

- [Func. táctil dur. toma](#)
- [Operación táctil](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Toma de imágenes con operaciones táctiles (Obturador táctil)

La cámara enfoca automáticamente el punto que toque y toma una imagen fija. Ajuste MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Operación táctil] en [Activar] de antemano.

1 Seleccione MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Func. táctil dur. toma] → [Obturador táctil].



2 Toque el motivo que desea enfocar.

La cámara enfocará el motivo que ha tocado, y se grabará una imagen fija.

Sugerencia

- Puede realizar las funciones de toma de imagen de abajo tocando el monitor:
 - Toma de imágenes de ráfaga mediante el obturador táctil
 - Cuando [Modo manejo] está ajustado en [Captura contin.], puede grabar imágenes de ráfaga mientras toca el monitor.

Nota

- La función [Obturador táctil] no está disponible en las situaciones siguientes:
 - Al tomar películas
 - Cuando se graban películas a cámara lenta/cámara rápida
 - Cuando [ Modo de enfoque] está ajustado en [Enfoque man.]
 - Cuando [ Área de enfoque] está ajustado en [Punto]/[Punto expandido]
 - Mientras se usa la función de zoom digital
 - Mientras se usa el [Zoom Img Clara]
- Si el modo de enfoque cambia a [Enfoque man.] mientras [Func. táctil dur. toma] está ajustado en [Obturador táctil], el valor de ajuste de [Func. táctil dur. toma] cambiará a [Enfoque táctil].

Tema relacionado

- [Func. táctil dur. toma](#)
- [Operación táctil](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Modo silencioso (imagen fija/película)



Ajusta si hacer la toma sin sonidos del disparador o sonidos electrónicos o no.

1 MENU → / (Toma) → [Obturad./silenc.] → [Modo silencioso] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

No produce un sonido de obturador ni sonidos electrónicos.

Desactivar:

Produce un sonido de obturador y sonidos electrónicos.

Nota

- Utilice la función de modo silencioso bajo su propia responsabilidad, tomando en suficiente consideración los derechos de privacidad y de imagen del motivo.
- Aunque [Modo silencioso] esté ajustado a [Activar], el sonido de funcionamiento de la abertura y el enfoque seguirá sonando.

Cámara Digital
ZV-1F

Liberar sin tarj. mem.



Ajusta si el obturador se puede liberar cuando no ha sido insertada tarjeta de memoria.

1 MENU →  (Toma) → [Obturad./silenc.] → [Liberar sin tarj. mem.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Habilitar:

Libera el obturador aunque no haya sido insertada tarjeta de memoria.

Inhabilitar:

No libera el obturador cuando no ha sido insertada tarjeta de memoria.

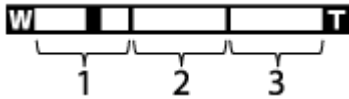
Nota

- Cuando no haya sido insertada tarjeta de memoria, las imágenes tomadas no serán guardadas.
- El ajuste predeterminado es [Habilitar]. Se recomienda seleccionar [Inhabilitar] antes de la toma real.

Cámara Digital
ZV-1F

Las funciones de zoom disponibles con este producto

La función de zoom del producto proporciona un zoom de mayor aumento combinando varias funciones de zoom. El icono visualizado en la pantalla cambia, de acuerdo con la función de zoom seleccionada.



1. Rango del zoom inteligente ()

Acerque con zoom las imágenes sin que la calidad de imagen original se deteriore recortando parcialmente una imagen (solamente cuando [Tamañ img JPEG] está ajustado en [M] o [S]).

2. Rango del zoom de imagen clara ()

Acerque con zoom las imágenes utilizando un procesamiento de imagen con menos deterioro.

Cuando ajuste [Rango del Zoom] a [Zoom Img Clara] o [Zoom digital], puede utilizar esta función de zoom.

3. Rango del zoom digital ()

Puede ampliar imágenes utilizando un procesamiento de imagen.

Cuando ajuste [Rango del Zoom] a [Zoom digital], puede utilizar esta función de zoom.

Sugerencia

- El ajuste predeterminado para el [Tamañ img JPEG] es [L]. Para utilizar el zoom inteligente, cambie [Tamañ img JPEG] a [M] o [S].

Nota

- Las funciones de zoom inteligente, zoom de imagen clara y zoom digital no están disponibles cuando se toma imagen en las situaciones siguientes:
 - [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p].
 - Durante la toma a cámara lenta/cámara rápida con la [Veloc transmisión] ajustada a [120fps]/[100fps]
- La función de zoom inteligente no se puede utilizar con películas.
- Cuando utilice una función de zoom, el ajuste del [Área de enfoque] se inhabilitará y el AF funcionará con prioridad en y alrededor del área del centro.
- Cuando utilice la función de zoom inteligente, zoom de imagen clara o zoom digital, [Modo medición] se bloqueará en [Multi].
- Cuando utilice la función de zoom inteligente, zoom de imagen clara o zoom digital, las funciones siguientes no estarán disponibles:
 - AF recon. de motivo
 - Cara en multimed.
 - Función de seguimiento

Tema relacionado

- [Zoom](#)
- [Rango del Zoom \(imagen fija/película\)](#)
- [Acerca de la escala de zoom](#)

Cámara Digital
ZV-1F


Zoom

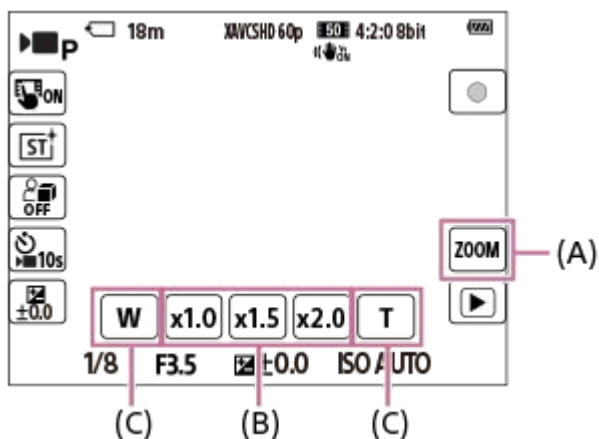
Puede acercar o alejar el zoom utilizando la palanca W/T (zoom) o tocando el icono de zoom en la pantalla.

Utilización de la palanca de zoom

1. Amplíe el motivo utilizando la palanca W/T (zoom).
 - Mueva la palanca W/T (zoom) hacia el lado T para acercar con zoom y hacia el lado W para alejar con zoom.

Uso táctil de los iconos de zoom en la pantalla

1. MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Función tocar icono] → [Activar].
2. Toque el icono **ZOOM** (Zoom) (A) y, después, seleccione la escala de aumento (B). También puede mantener pulsado el icono W o T (C).



- (A): Icono **ZOOM** (Zoom)
 (B): Escala de aumento
 (C): Icono W/T

Tema relacionado

- [Rango del Zoom \(imagen fija/película\)](#)
- [Velocidad del zoom](#)
- [Aum. zoom paso \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Rango del Zoom (imagen fija/película)



Puede seleccionar el ajuste de zoom del producto.

1 MENU → / (Toma) → [Zoom] → [Rango del Zoom] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Solo zoom inteli.:

Limita el rango de zoom al del zoom inteligente. Puede utilizar la función de zoom inteligente para tomar imágenes fijas cuando [Tamañ img JPEG] está ajustado en [M] o [S].

Zoom Img Clara :

Seleccione este ajuste para utilizar zoom de imagen clara. Aunque el rango de zoom exceda el zoom inteligente, el producto ampliará las imágenes utilizando un procesamiento de imagen con menos deterioro.

Zoom digital :

Cuando se excede el rango de zoom del zoom de imagen clara, el producto amplía las imágenes a la mayor escala. Sin embargo, la calidad de imagen se deteriorará.

Nota

- Ajuste [Solo zoom inteli.] si quiere ampliar las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora.

Tema relacionado

- [Las funciones de zoom disponibles con este producto](#)
- [Acerca de la escala de zoom](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Velocidad del zoom



Ajusta la velocidad del zoom. Este ajuste se aplica a operaciones de zoom utilizando la palanca de zoom y cuando mantiene pulsados los iconos W/T en la pantalla.

1 MENU → / (Toma) → [Zoom] → [Velocidad del zoom] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Lento:

Ajusta la velocidad del zoom a lento.

Normal:

Ajusta la velocidad del zoom a normal.

Rápido:

Ajusta la velocidad del zoom a rápido.

Nota

- Los ajustes de [Velocidad del zoom] también se utilizan cuando usted está accionando el zoom con un mando a distancia (se vende por separado) conectado a la cámara.

Tema relacionado

- [Zoom](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Aum. zoom paso (imagen fija/película)



Ajuste el aumento del zoom que se puede seleccionar con el botón táctil en la pantalla de toma de imagen o con la tecla a la que se haya asignado la función [Zoom de paso].

- 1 Seleccione **MENU** → / (Toma) → **[Zoom]** → **Aum. zoom paso**.
- 2 Marque los valores de aumento que desee utilizar y seleccione **[Aceptar]**.
 - Los aumentos con (marca de verificación) se pueden seleccionar en los casos siguientes:
 - Cuando toque el botón ZOOM (Zoom) en la pantalla de toma de imagen
 - Cuando pulse la tecla personalizada a la que se haya asignado [Zoom de paso]

Detalles de los elementos de menú

Marque los valores de aumento que desee utilizar.

x1.0/x1.5/x2.0/x4.0

Sugerencia

- Para seleccionar el aumento del zoom con la tecla personalizada, asigne [Zoom de paso] a la tecla de su elección con Aj. Tecla person.] o Aj. Tecla person.] de antemano.

Nota

- Cuando tome películas, el aumento máximo podrá variar en función del ajuste de Formato archivo] o Rango del Zoom].
 - Cuando Formato archivo] está ajustado en HD
 - Zoom lmg Clara: [x2.0] como máximo
 - Zoom digital: [x4.0] como máximo
 - Cuando Formato archivo] está ajustado en 4K
 - Zoom lmg Clara: [x1.5] como máximo
 - Zoom digital: [x4.0] como máximo

Tema relacionado

- [Zoom](#)
- [Rango del Zoom \(imagen fija/película\)](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Acerca de la escala de zoom

La escala de zoom cambia de acuerdo con el tamaño de imagen seleccionado.

Cuando la [Relación aspecto] es [3:2]

Tamañ img JPEG	Solo zoom inteli.	Zoom Img Clara	Zoom digital
L: 20M	-	Aprox. 2×	Aprox. 4×
M: 10M	Aprox. 1,4×	Aprox. 2,8×	Aprox. 5,6×
S: 5.0M	Aprox. 2×	Aprox. 4×	Aprox. 8×

Tema relacionado

- [Las funciones de zoom disponibles con este producto](#)
- [Rango del Zoom \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

SteadyShot (película)



Ajusta el efecto [▶■ SteadyShot] cuando se toman películas.

① MENU → ▶■ (Toma) → [Estabiliz. de img] → [▶■ SteadyShot] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activo:

Proporciona un efecto SteadyShot enérgico.

Desactivar:

No utiliza [▶■ SteadyShot].

Nota

- Cuando utilice un trípode, etc., asegúrese de desactivar la función SteadyShot porque de lo contrario la toma podría salir mal.
- Si cambia el ajuste para [▶■ SteadyShot], cambiará el ángulo de visión.
- En las situaciones siguientes, [▶■ SteadyShot] se fija a [Desactivar]:
 - Grabación de película normal: [Vel. transm. grab.] está ajustado en [120p]/[100p]
 - Grabación a cámara lenta/cámara rápida: [S&Q Veloc transmisión] está ajustado en [120fps]/[100fps]

Cámara Digital
ZV-1F

RR ISO Alta



Cuando se toma una imagen con sensibilidad ISO alta, el producto reduce el ruido que resulta más evidente cuando la sensibilidad del producto es de nivel alto.

1 MENU →  (Toma) → [Calid. img/grab.] → [RR ISO Alta] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Normal:

Activa normalmente la reducción de ruido con ISO alta.

Bajo:

Activa moderadamente la reducción de ruido con ISO alta.

Desactivar:

No activa la reducción de ruido ISO alta.

Cámara Digital
ZV-1F

Rev.automática (imagen fija)



Puede comprobar la imagen grabada en la pantalla justo después de tomar la imagen. También puede ajustar el tiempo de visualización para la revisión automática.

1 MENU → (Ajustes) → [Opción de visual.] → [Rev.automática] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

10 seg./5 seg./2 seg.:

Visualiza en la pantalla la imagen grabada justo después de tomarla durante el tiempo seleccionado. Si realiza una operación de ampliación durante la revisión automática, puede comprobar esa imagen utilizando la escala ampliada.

Desactivar:

No visualiza la revisión automática.

Nota

- Cuando utilice una función que ejecute procesamiento de imágenes, puede visionarse temporalmente la imagen antes del procesamiento seguida por la imagen después del procesamiento.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

Tema relacionado

- [Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Vis. lín. cuadríc. (imagen fija/película)



Ajusta si se visualiza o no la línea de cuadrícula durante la toma. La línea de cuadrícula le ayudará a ajustar la composición de las imágenes.

1 MENU → / (Toma) → [Visualizac. toma] → [Vis. lín. cuadríc.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Visualiza la línea de cuadrícula.

Desactivar:

No se visualiza la línea de cuadrícula.

Sugerencia

- Si asigna [Sel. vis. lín. cuadríc.] a una tecla deseada con [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.], puede mostrar u ocultar las líneas de cuadrícula pulsando la tecla asignada.

Tema relacionado

- [Tipo lín. cuadríc. \(imagen fija/película\)](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Tipo lín. cuadríc. (imagen fija/película)



Ajusta el tipo de línea de cuadrícula que se muestra. La línea de cuadrícula le ayudará a ajustar la composición de las imágenes.

1 MENU → / (Toma) → [Visualizac. toma] → [Tipo lín. cuadríc.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuadr. regl. terc.:

Sitúe los motivos principales cerca de una de las líneas de cuadrícula que dividen la imagen en tercios para obtener una composición bien equilibrada.

Cuadríc. cuadr.:

Las cuadrículas cuadradas facilitan la confirmación del nivel horizontal de la composición. Esto resulta útil para determinar la composición cuando toma paisajes o primeros planos, o cuando escanee con la cámara.

Cuad. d.+cuadr.:

Sitúe un motivo sobre la línea diagonal para expresar una impactante sensación de verticalidad.

Sugerencia

- Si asigna [Tipo lín. cuadríc.] a una tecla deseada con [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.], puede cambiar el tipo de línea de cuadrícula cada vez que pulse la tecla asignada.

Tema relacionado

- [Vis. lín. cuadríc. \(imagen fija/película\)](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Visualiz. en directo



Ajusta si se muestran o no las imágenes alteradas con efectos de compensación de exposición, balance blanco o [Aspecto creativo] en la pantalla.

1 MENU → / (Toma) → [Visualizac. toma] → [Visualiz. en directo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Efecto ajust. act.:

Muestra una visualización en directo en condiciones próximas a lo que su imagen parecerá como resultado de aplicar todos los ajustes que ha hecho. Este ajuste resultará útil cuando quiera tomar imágenes mientras comprueba los resultados de la toma en la pantalla de visualización en directo.

Efecto aj. desact.:

Muestra la visualización en directo sin los efectos de compensación de exposición, balance blanco o [Aspecto creativo]. Cuando se utiliza este ajuste, puede comprobar fácilmente la composición de la imagen.

La visualización en directo siempre se muestra con el brillo apropiado incluso en modo [Exposic. manual].

Cuando está seleccionado [Efecto aj. desact.], el icono **VIEW** (VIEW) se visualiza en la pantalla de visualización en directo.

Nota

- Si toma películas en el modo de toma de imagen fija, los ajustes de toma de imagen se verán reflejados en la visualización en directo aun cuando [Visualiz. en directo] esté ajustado en [Efecto aj. desact.].
- Cuando [Visualiz. en directo] está ajustado a [Efecto aj. desact.], el brillo de la imagen tomada no será el mismo que el mostrado en la visualización en directo.

Verificac. luminosa



Le permite ajustar la composición cuando toma en entornos oscuros. Alargando el tiempo de exposición, usted puede comprobar la composición en el monitor incluso en lugares oscuros como bajo el cielo nocturno.

- 1** MENU → (Ajustes) → [Personal. operac.] → [Aj. Tecla person.] → asigne la función [Verificac. luminosa] a la tecla deseada.
- 2** En un modo de toma de imagen fija, pulse la tecla a la que ha asignado la función [Verificac. luminosa] y, a continuación, tome una imagen.
 - El brillo debido a [Verificac. luminosa] continuará después de la toma.
 - Para volver el brillo del monitor a normal, pulse la tecla a la que ha asignado la función [Verificac. luminosa] otra vez.

Nota

- Durante [Verificac. luminosa], [Visualiz. en directo] cambiará automáticamente a [Efecto aj. desact.], y valores de ajuste como compensación de exposición no se verán reflejados en la visualización en directo. Se recomienda que utilice [Verificac. luminosa] solamente en lugares oscuros.
- [Verificac. luminosa] se cancelará automáticamente en las situaciones siguientes.
 - Cuando se apaga la cámara.
 - Cuando se ajusta el modo de enfoque a algo distinto de enfoque manual.
 - Cuando se ejecuta [Amplif. autom. MF].
 - Cuando está seleccionado [Amplific. enfoque].
- Durante [Verificac. luminosa], es posible que el tiempo de exposición sea más largo que el normal mientras se toma en lugares oscuros. Además, debido a que el rango de brillo medido se expande, la exposición puede cambiar.

Tema relacionado

- [Visualiz. en directo](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Vis. resalt dur GR.



Ajusta si se visualiza o no un marco rojo alrededor de los bordes del monitor de la cámara mientras se graba una película. Puede comprobar fácilmente si la cámara está en modo de espera o grabación, aun cuando esté mirando al monitor de la cámara desde un ángulo o a distancia.

1 MENU →  (Toma) → [Visualizac. toma] → [Vis. resalt dur GR.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Muestra un marco rojo para indicar que se está realizando la grabación.

Desactivar:

No muestra un cuadro para indicar que se está realizando la grabación.

Sugerencia

- El cuadro visualizado mediante esta función también se puede emitir a un monitor externo conectado a través de HDMI. Ajuste [Mostrar infor. HDMI] en [Activado].

Tema relacionado

- [Mostrar infor. HDMI](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Visual. marcador



Mientras toma películas, puede ajustar si quiere visualizar o no marcadores en el monitor, y seleccionar los tipos de marcador

1 MENU → (Toma) → [Visual. marcador] → **Seleccione un elemento de menú y ajuste el parámetro deseado.**

Detalles de los elementos de menú

Visual. marcador:

Ajusta si se visualizan o no marcadores. ([Activar] / [Desactivar])

Marcador central:

Ajusta si se visualiza o no el marcador central en el centro de la pantalla de toma de imagen. ([Desactivar] / [Activar])

Marcador aspecto:

Ajusta el aspecto de la visualización del marcador. ([Desactivar] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Zona seguridad:

Ajusta la zona de seguridad de la visualización. Esto pasa a ser el alcance estándar que puede ser recibido por un televisor de un hogar normal. ([Desactivar] / [80%] / [90%])

Guía de encuadre:

Ajusta si se visualiza o no la guía de encuadre. Puede verificar si el motivo está nivelado o perpendicular al suelo. ([Desactivar] / [Activar])

Sugerencia

- Puede visualizar varios marcadores al mismo tiempo.
- Ponga el motivo en el punto de cruce de [Guía de encuadre] para asegurar una composición equilibrada.

Nota

- Los marcadores se visualizan cuando el modo de toma está ajustado en [Vídeo] o [Cámara lenta+rápido.], o bien cuando se toman películas.
- No se pueden visualizar marcadores cuando se utiliza [Amplific. enfoque].
- Los marcadores se visualizan en el monitor. (Los marcadores no se pueden emitir.)

Cámara Digital
ZV-1F

Asist. visual. Gamma



Se asume que las películas con gamma S-Log se procesan después de ser tomadas para hacer uso de la amplia gama dinámica. Se asume que las imágenes con el ajuste de gamma HLG se van a visualizar en monitores compatibles con HDR. Por lo tanto se visualizan con poco contraste durante la toma y es posible que resulte difícil observarlas. Sin embargo, puede utilizar la función [Asist. visual. Gamma] para reproducir el contraste equivalente al de la gamma normal. Además, [Asist. visual. Gamma] también se puede aplicar cuando se reproducen películas en el monitor de la cámara.

1 MENU → (Ajustes) → [Opción de visual.] → [Asist. visual. Gamma] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Utiliza la función de asistencia de visualización gamma.

Desactivar:

No utiliza la función de asistencia de visualización gamma.

Sugerencia

- Si asigna [Sel. as. vis. Gamma] a una tecla deseada utilizando [Aj. Tecla person.], [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.], puede activar o desactivar la función de asistencia de visualización gamma pulsando la tecla asignada.

Nota

- [Asist. visual. Gamma] no se aplica a películas cuando se visualizan en un televisor o monitor conectado a la cámara.

Tema relacionado

- [Perfil de imagen \(imagen fija/película\)](#)
- [T.asist. vis. Gamma](#)

Cámara Digital
ZV-1F

T.asist. vis. Gamma



Selecciona el tipo de conversión para [Asist. visual. Gamma].

1 MENU → (Ajustes) → [Opción de visual.] → [T.asist. vis. Gamma] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Assist AUTO Automático:

- Muestra las imágenes con efectos como se indica a continuación de acuerdo con el modo de color o de gamma ajustado en [Perfil de imagen].
 - Cuando la gamma está ajustada a [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Cuando la gamma está ajustada a [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Cuando la gamma está ajustada a [HLG], [HLG1], [HLG2], o [HLG3], y el modo de color está ajustado a [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Cuando la gamma está ajustada a [HLG], [HLG1], [HLG2], o [HLG3], y el modo de color está ajustado a [709]: [HLG(709)]

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Muestra imágenes con un contraste de reproducción gamma S-Log2 equivalente a ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Muestra imágenes con un contraste de reproducción gamma S-Log3 equivalente a ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Muestra imágenes después de ajustar la calidad de imagen del monitor a una calidad que es casi la misma que cuando las imágenes se muestran en un monitor compatible con [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Muestra imágenes después de ajustar la calidad de imagen del monitor a una calidad que es casi la misma que cuando las imágenes se muestran en un monitor compatible con [HLG(709)].

Sugerencia

- Si asigna [T.asist. vis. Gamma] a una tecla deseada utilizando [Aj. Tecla person.] o [Aj. Tecla person.], puede cambiar el ajuste [T.asist. vis. Gamma].

Nota

- Cuando [Asist. visual. Gamma] se ajusta a [Automático] durante la reproducción, se aplica un efecto a la imagen como se indica a continuación:
 - Cuando se reproduce una película grabada con [HLG], [HLG1], [HLG2], o [HLG3]: Se muestra la imagen con un efecto [HLG(BT.2020)] o [HLG(709)] dependiendo del modo de color.

En otros casos, las películas se visualizan según el ajuste de gamma y el ajuste del modo de color en [Perfil de imagen].

Tema relacionado

- [Asist. visual. Gamma](#)

- Perfil de imagen (imagen fija/película)
- Aj. salida HDMI (película)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Grabación de sonido



Ajusta si se graba sonido cuando se toman películas. Seleccione [Desactivar] para evitar grabar los sonidos del objetivo y de la cámara funcionando. Esta función no se puede utilizar durante la toma a cámara lenta/cámara rápida.

① MENU → (Toma) → [Grabac. sonido] → [Grabación de sonido] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Graba sonido.

Desactivar:

No graba sonido.

Tema relacionado


- [Nivel grabac. audio](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Nivel grabac. audio



Puede ajustar el nivel de grabación de audio mientras comprueba el medidor de nivel. Esta función no se puede utilizar durante la toma a cámara lenta/cámara rápida.


- 1 MENU →  (Toma) → [Grabac. sonido] → [Nivel grabac. audio].
- 2 Seleccione el nivel deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú


+:
Eleva el nivel de grabación de audio.

-:
Reduce el nivel de grabación de audio.

Sugerencia

- Cuando grabe películas con audio con volúmenes altos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más bajo. Esto le permitirá grabar audio más realista. Cuando grabe películas con audio con volúmenes más bajos, ajuste [Nivel grabac. audio] a un nivel de sonido más alto para que el sonido resulte más fácil de escuchar. Compruebe que el volumen esté al nivel apropiado mediante el medidor de nivel de volumen de la cámara.
- Para restaurar el nivel de grabación de audio a su valor predeterminado, pulse el botón  (Borrar).

Nota

- Independientemente de los ajustes de [Nivel grabac. audio], el limitador siempre responderá.
- [Nivel grabac. audio] está disponible solamente cuando el modo de toma de imagen está ajustado a modo película.
- Los ajustes de [Nivel grabac. audio] se aplican para el micrófono interno y para la entrada del terminal  (micrófono).

Cámara Digital
ZV-1F

Reducc. ruido viento



Ajusta si se reduce o no el ruido del viento cortando el sonido de gama baja del audio de entrada del micrófono incorporado. Esta función no se puede utilizar durante la toma a cámara lenta/cámara rápida.

Aunque el ruido del viento se reduce con un parabrisas (suministrado), utilice esta función junto con el parabrisas si este ruido sigue siendo evidente.

1 MENU →  (Toma) → [Grabac. sonido] → [Reducc. ruido viento] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Reduce el ruido del viento.

Desactivar:

No reduce el ruido del viento.

Nota

- La calidad del sonido puede variar con respecto a los ajustes de grabación normales si [Reducc. ruido viento] está ajustado en [Activar].
- Cuando se utilice un micrófono externo (se vende por separado), [Reducc. ruido viento] no funcionará.

Cámara Digital
ZV-1F

Visual. nivel aud.



Ajusta si se visualiza o no el nivel de audio en la pantalla. Esta función no se puede utilizar durante la toma a cámara lenta/cámara rápida.

1 MENU → (Toma) → [Grabac. sonido] → [Visual. nivel aud.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Visualiza el nivel de audio.

Desactivar:


No visualiza el nivel de audio.

Nota

- El nivel de audio no se visualiza en las situaciones siguientes:
 - Cuando [Grabación de sonido] está ajustado a [Desactivar].
 - Cuando DISP (Ajuste de visualización) está ajustado a [Sin información].
- El nivel de audio también se visualiza mientras se está en espera de toma de imagen en modo de grabación de película.

Transmisión en vivo de vídeo y audio (Transmit. USB)



Puede conectar un ordenador, etc., a la cámara y utilizar el vídeo y el audio de la cámara para los servicios de transmisión en vivo o de conferencia en línea. Seleccione MENU →  (Ajustes) → [USB] → [Modo conexión USB] → [Sel. al conectar] o [Transmit. USB] de antemano.

1 Conecte la cámara a un ordenador u otro dispositivo con un cable USB.

[Transmit. USB:Espera] aparecerá en la pantalla de la cámara y la cámara cambiará al estado de transmisión en espera.



- Si [Modo conexión USB] está ajustado en [Sel. al conectar], seleccione [Tr. en vivo (Transmit. USB)] en la pantalla de selección para el modo de conexión USB.
- Utilice un cable o adaptador que coincida con el terminal del dispositivo que se va a conectar.

2 Inicie la transmisión desde su servicio de conferencia en línea o transmisión en vivo.

[Transmit. USB:Salida] aparecerá en la pantalla de la cámara.



- Para salir de [Transmit. USB], desconecte la alimentación de la cámara o desconecte el cable USB.

Sugerencia

- Si asigna [Present. producto] o [Desenfocar el fondo] a  Aj. Tecla person.), puede utilizar estas funciones incluso durante la transmisión por USB.
- El formato de los datos de transmisión es el siguiente.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolución: HD720 (1 280 × 720)
 - Frecuencia de fotogramas: 30 fps/25 fps
 - Formato de audio: PCM 48 kHz 16 bits, 2 canales
- Durante la transmisión por USB, se suministra alimentación a la cámara desde el ordenador. Si quiere consumir la menor energía posible del ordenador, ajuste [Alimentación USB] en [Desactivar].
- Cuando utilice un micrófono externo, puede minimizar las desviaciones entre su voz y los movimientos de su boca conectando el micrófono al terminal  (micrófono) de la cámara.

Nota

- Mientras esté en curso la transmisión por USB, la cámara estará siempre ajustada en el modo de grabación de película, independientemente del modo de toma antes de iniciar la transmisión.
- No se puede hacer lo siguiente mientras la [Transmit. USB] está en ejecución.
 - Transición a la pantalla de reproducción
 - Funciones de red (PC remoto, operación remota desde un smartphone, etc.)
- Las funciones siguientes están deshabilitadas mientras la [Transmit. USB] está en ejecución.
 - Grabación del vídeo que se está transmitiendo
 - Operaciones de la pantalla de menús

- Captura de un balance de blancos personalizado
 -  Perfil de imagen
 - Hora inic. ahor. ener.
 -  DESACT mon. aut.
- Dependiendo del entorno de temperatura, el entorno de la conexión Wi-Fi y las condiciones de uso antes de iniciar la transmisión, la temperatura interna de la cámara podría elevarse y el tiempo disponible para la transmisión podría acortarse.

Tema relacionado

- [Modo conexión USB](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Contenido de este capítulo

La tabla de contenido siguiente enumera las características descritas en este capítulo ("Personalización de la cámara"). Desde cada nombre de elemento, puede saltar a la página que describe las funciones respectivas.

[Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Registro de funciones utilizadas con frecuencia en el menú de funciones

- [Ajustes del menú Fn](#)

Registro de funciones utilizadas con frecuencia en Mi menú

- [Añadir elemento](#)
- [Ordenar elemento](#)
- [Borrar un elemento](#)
- [Borrar una página](#)
- [Borrar todo](#)
- [Mostrar de Mi Menú](#)

Grabación de películas pulsando el botón disparador

- [REC bot. disparad. \(película\)](#)

Ajustes del monitor

- [Dir. volteo monitor](#)
- [Aj. DISP \(vis. pant.\)](#)

Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones (Aj. Tecla person.) (imagen fija/película)

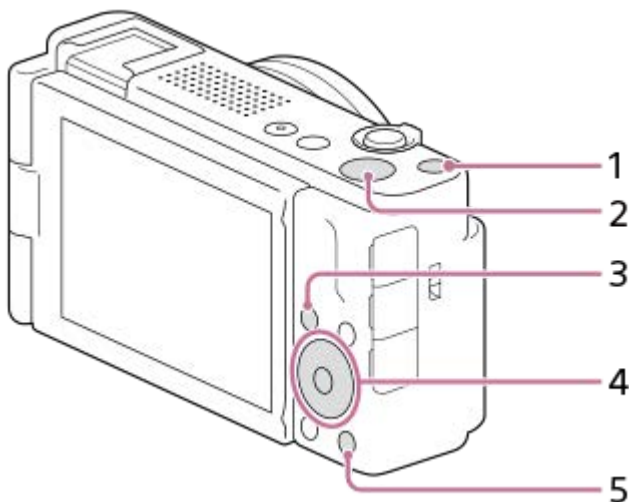


Puede utilizar la función de tecla personalizada para asignar las funciones que utilice con más frecuencia a los botones más fáciles de usar. Esto le permite saltarse el proceso de selección de elementos en MENU, con lo que puede invocar las funciones más rápidamente.

Puede asignar funciones a las teclas personalizadas por separado para el modo de toma de imagen fija, modo de toma de película y modo de reproducción.

- Las funciones asignables varían dependiendo de los botones.

Puede asignar funciones a los botones siguientes.



1. Botón personaliz. 1
2. Botón MOVIE
3. Botón Fn/
4. Func. botón central/Func. botón izquierd./Func. botón derecho
5. Botón

A continuación se muestra el procedimiento para asignar la función [AF recon. de motivo] al botón del centro.

1 MENU → (Ajustes) → [Personal. operac.] → [Aj. Tecla person.].

- Si quiere asignar una función para invocar durante la toma de películas, seleccione [Aj. Tecla person.]. Si quiere asignar una función para invocar durante la reproducción de imágenes, seleccione [Aj. Tecla person.].

2 Vaya a la pantalla [trasero] utilizando el lado superior/interior de la rueda de control. Luego seleccione [Func. botón central] y pulse el centro de la rueda de control.

3 Seleccione [AF recon. de motivo] con el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control, y después pulse el centro.

- Si pulsa el botón del centro mientras realiza la toma y se detectan ojos, [AF recon. de motivo] se activará y la cámara enfocará los ojos. Tome imágenes mientras mantiene pulsado el botón del centro.

Tema relacionado

- [Ajustes del menú Fn](#)
- [Utilización del menú de funciones](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation


Cámara Digital
ZV-1F

Ajustes del menú Fn












El menú Función es un menú de 12 funciones que se visualiza en la parte inferior de la pantalla cuando pulsa el botón Fn (función) del modo de toma.

En los menús Función, puede registrar 12 funciones para toma de imagen fija y para toma de películas respectivamente.

A continuación se explica el procedimiento para cambiar [Modo manejo] en el menú de funciones de imagen fija a [ Vis. lín. cuadrícul.].

- Para cambiar el menú de funciones de película, seleccione un elemento de este menú de funciones de película en el paso 2.

- 1 MENU →  (Ajustes) → [Personal. operac.] → seleccione [Ajustes del menú Fn].
- 2 Seleccione   (Modo manejo) entre los 12 elementos del menú de funciones de imagen fija utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control y, a continuación, pulse en el centro.
- 3 Vaya a la pantalla que muestra [ Vis. lín. cuadrícul.] con el lado izquierdo/derecho de la rueda de control. Luego seleccione [ Vis. lín. cuadrícul.] y pulse el centro de la rueda de control.
 -  ( Vis. lín. cuadrícul.) se mostrará en la ubicación anterior de   (Modo manejo) en el menú Función.

Sugerencia

- Cuando [Operación táctil] está ajustado a [Activar], también puede abrir [Ajustes del menú Fn] manteniendo pulsado el icono en el menú de funciones.

Tema relacionado

- [Utilización del menú de funciones](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Añadir elemento




Puede registrar los elementos de menú deseados en ☆ (Mi Menú) en MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Añadir elemento].
- 2 Seleccione un elemento que desee agregar a ☆ (Mi Menú) usando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
- 3 Seleccione un destino usando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.

Sugerencia

- Puede agregar hasta 42 elementos a ☆ (Mi Menú).

Nota

- Los siguientes elementos no pueden agregarse a ☆ (Mi Menú).
 - Cualquier elemento ubicado en MENU →  (Reproducc.)

Tema relacionado

- [Ordenar elemento](#)
- [Borrar un elemento](#)
- [Utilización del menú](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ordenar elemento



Puede reordenar los elementos de menú agregados a ☆ (Mi Menú) en MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Ordenar elemento].
- 2 **Seleccione un elemento que desee mover usando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.**
- 3 **Seleccione un destino usando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.**

Tema relacionado

- [Añadir elemento](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Borrar un elemento



Puede eliminar los elementos de menú agregados a ☆ (Mi Menú) de MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Borrar un elemento].
- 2 Seleccione un elemento que desee eliminar con los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control, y después pulse el centro para eliminar el elemento seleccionado.

Sugerencia

- Para eliminar todos los elementos de una página, seleccione MENU → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Borrar una página].
- Puede eliminar todos los elementos agregados a ☆ (Mi Menú) seleccionando MENU → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Borrar todo].

Tema relacionado

- [Borrar una página](#)
- [Borrar todo](#)
- [Añadir elemento](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Borrar una página



Puede borrar todos los elementos de menú agregados a una página en ☆ (Mi Menú) en MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Borrar una página].
- 2 **Seleccione una página que desee eliminar con los lados superior/inferior de la rueda de control y, luego, pulse el centro de la rueda de control para eliminar los elementos.**

Tema relacionado

- [Borrar todo](#)
- [Añadir elemento](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Borrar todo



Puede eliminar todos los elementos de menú agregados a ☆ (Mi Menú) en MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Borrar todo].
 - 2 Seleccione [Aceptar].
-

Tema relacionado

- [Borrar una página](#)
- [Añadir elemento](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Mostrar de Mi Menú



Puede ajustar Mi menú para que aparezca primero cuando pulse el botón MENU.

1 MENU → ☆ (Mi Menú) → [Ajuste Mi Menú] → [Mostrar de Mi Menú] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Cuando pulse el botón MENU, aparecerá primero Mi menú.

Desactivar:

Cuando pulse el botón MENU, aparecerá el menú visualizado más recientemente.

Tema relacionado

- [Añadir elemento](#)
- [Utilización del menú](#)

Cámara Digital
ZV-1F

REC bot. disparad. (película)



Puede empezar o parar de grabar películas pulsando el botón disparador, que es más grande y más fácil de pulsar que el botón MOVIE (Película).

1 MENU → (Ajustes) → [Personal. operac.] → [REC bot. disparad.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Permite la grabación de películas con el botón disparador cuando el modo de toma está ajustado a [Vídeo] o [Cámara lenta+rápid.].

Desactivar:

Inhabilita la grabación de películas con el botón disparador.

Tema relacionado

- [Toma de películas \(Auto. inteligente\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Dir. volteo monitor



La dirección de la visualización de la imagen y la pantalla de menú se puede invertir de acuerdo con cómo se abre el monitor y la orientación del monitor.

1 MENU → (Ajustes) → [Monitor] → [Dir. volteo monitor] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Invierte la dirección de la visualización del monitor detectando cómo se abre el monitor y la orientación del mismo.

Volteo horizont.:

Gira la visualización del monitor horizontalmente durante la toma.

Volteo 180 grad.:

Gira la visualización del monitor 180 grados para todos los tipos de visualización tales como imágenes y pantallas de menú.

No voltear:

No invierte la visualización del monitor.

Sugerencia

- Pulsando repetidamente la tecla a la que se ha asignado la función [Camb. vis. volt. mon.] puede cambiar el ajuste en el orden siguiente: [Volteo horizont.] → [Volteo 180 grad.] → [No voltear] → [Volteo horizont.]. Cuando [Dir. volteo monitor] está ajustado en [Automático], el método de visualización cambia temporalmente mientras el valor de ajuste se mantiene en [Automático].

Nota


- Aunque [Dir. volteo monitor] esté ajustado en [Volteo horizont.], la dirección de la visualización del monitor durante la reproducción no se invertirá.

Cámara Digital
ZV-1F

Aj. DISP (vis. pant.)



Le permite ajustar los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar utilizando DISP (Ajuste de visualización) en modo de toma de imagen.

1 MENU →  (Ajustes) → [Personal. operac.] → [Aj. DISP (vis. pant.)] → ajuste deseado → [Intro].

Los elementos marcados con ✓ (marca de verificación) están disponibles.

Detalles de los elementos de menú

Mostrar toda info. :

Muestra la información de grabación.

Sin información :

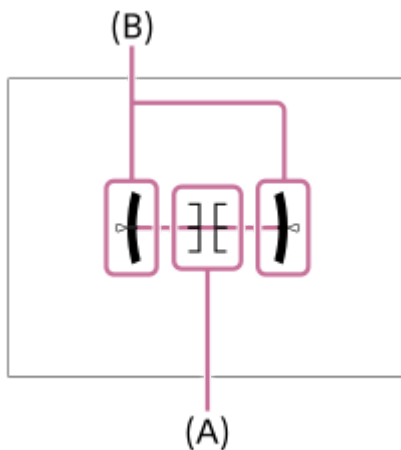
No muestra la información de grabación.

Histograma :

Visualiza gráficamente la distribución de luminancia.

Nivel :

Indica si el producto se encuentra nivelado en las direcciones frontal-trasera (A) y horizontal (B). Cuando el producto se encuentra nivelado en alguna de las dos direcciones, el indicador se vuelve verde.



Nota

- Si inclina el producto hacia adelante o hacia atrás muchos grados, el error de nivel será grande.
- El producto puede tener un margen de error de casi $\pm 1^\circ$ aun cuando la inclinación sea corregida por el nivel.

Tema relacionado

- [Uso del botón DISP \(ajuste de visualización\)](#)

Contenido de este capítulo

La tabla de contenido siguiente enumera las características descritas en este capítulo ("Visionado"). Desde cada nombre de elemento, puede saltar a la página que describe las funciones respectivas.

Visionado de imágenes

- Reproducción de imágenes fijas
- Ampliación de la imagen que se está reproduciendo (Aumentar)
- Aum. aumento inic
- Aum. posic. inicial
- Giro automáticamente de imágenes grabadas (Rotación visualizac.)
- Reproducción de películas
- Ajustes de volumen
- Reproducción de imágenes utilizando pase de diapositivas (Diapositivas)
- Repr. cont. interv.
- Veloc. repr. interv

Cambio del modo en que se visualizan las imágenes

- Reproducción de imágenes en la pantalla de índice de imágenes (Índice imágenes)
- Cambio entre imágenes fijas y películas (Modo visualización)
- Mostrar como grupo
- Visual. img h especif.

Protección de imágenes grabadas (Proteger)

Adición de información a imágenes

- Valoración
- Ajust. val.(tecl. pers)
- Giro de una imagen (Rotar)

Extracción de imágenes fijas de una película

- Toma fotográfica

Borrado de imágenes

- Borrado de múltiples imágenes seleccionadas (Borrar)
- Borrar puls. 2 vec.
- Confirm.Borrar

Visionado de imágenes en un televisor

- Visionado de imágenes en un televisor utilizando un cable HDMI

Reproducción de imágenes fijas




Reproduce las imágenes grabadas.

1 Pulse el botón  (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.

2 Seleccione la imagen con la rueda de control.

- Las imágenes tomadas con la toma continua o la toma a intervalos se visualizan como un grupo. Para reproducir las imágenes del grupo, pulse el centro de la rueda de control.

Sugerencia

- El producto crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Una imagen que no esté registrada en el archivo de base de datos de imagen podrá no ser reproducida correctamente. Para reproducir imágenes tomadas utilizando otros dispositivos, registre esas imágenes en el archivo de base de datos de imagen utilizando MENU →  /  (Toma) → [Soporte] → [ Recuper. BD imág].
- Si reproduce las imágenes justo después de la toma continua, el monitor puede mostrar un icono indicando que los datos se están grabando y el número de imágenes que faltan por grabar. Durante la grabación, algunas funciones no están disponibles.

Tema relacionado




- [Recuper. BD imág \(imagen fija/película\)](#)
- [Mostrar como grupo](#)
- [Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)

Ampliación de la imagen que se está reproduciendo (Aumentar)

Amplía la imagen que está siendo reproducida. Utilice esta función para comprobar el enfoque de la imagen, etc.

- 1 Visualice la imagen que quiere ampliar, y deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado T.**
 - Deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado W para ajustar la escala de zoom.
 - La vista será acercada con zoom en la parte de la imagen donde la cámara enfocó durante la toma. Si la información de ubicación del enfoque no se puede obtener, la cámara acercará con zoom el centro de la imagen.
- 2 Seleccione la porción que quiere ampliar pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control.**
- 3 Pulse el botón MENU, o el centro de la rueda de control para salir del zoom de reproducción.**

Sugerencia

- También puede ampliar una imagen que está siendo reproducida utilizando el MENU.
- Puede cambiar el aumento inicial y la posición inicial de las imágenes ampliadas seleccionando MENU →  (Reproducc.) → [Aumento] → [ Aum. aumento inic] o [ Aum. posic. inicial].
- También puede ampliar una imagen tocando el monitor. Arrastre el monitor para mover la posición ampliada. Ajuste [Operación táctil] a [Activar] de antemano.

Nota

- No se pueden ampliar películas.

Tema relacionado

- [Aum. aumento inic](#)
- [Aum. posic. inicial](#)
- [Operación táctil](#)
- [Operaciones táctiles en el monitor](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Aum. aumento inic

Ajusta la escala de aumento inicial cuando se reproducen imágenes ampliadas.

1 MENU →  (Reproducc.) → [Aumento] → [ Aum. aumento inic] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Aum. estándar:

Visualiza una imagen con el aumento estándar.

Aumento anter.:

Visualiza una imagen con el aumento anterior. El aumento anterior permanece almacenado incluso después de que la pantalla de visualización ampliada se cierre.

Tema relacionado

- [Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)
- [Aum. posic. inicial](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Aum. posic. inicial

Ajusta la posición inicial cuando se amplía una imagen en reproducción.

① MENU →  (Reproducc.) → [Aumento] → [ Aum. posic. inicial] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Posic. enfocada:

Amplía la imagen desde el punto de enfoque durante la toma.

Centro:

Amplía la imagen desde el centro de la pantalla.

Tema relacionado

- [Ampliación de la imagen que se está reproduciendo \(Aumentar\)](#)
- [Aum. aumento inic](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Giro automáticamente de imágenes grabadas (Rotación visualizac.)

Selecciona la orientación cuando se reproducen imágenes grabadas.

1 MENU →  (Reproducc.) → [Opción reprod.] → [Rotación visualizac.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

Al girarla, la cámara detectará las direcciones verticales y horizontales, y mostrará la imagen que está siendo reproducida de acuerdo con la orientación.

Manual:

Las imágenes tomadas verticalmente se visualizan verticalmente. Si ha ajustado la orientación de imagen utilizando la función [Rotar], la imagen se visualizará en conformidad.

Desactivar:

Las imágenes siempre se visualizan horizontalmente.

Nota

- Las películas tomadas verticalmente se reproducen horizontalmente durante la reproducción de película.


Tema relacionado

- [Giro de una imagen \(Rotar\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F














Reproducción de películas

Reproduce las películas grabadas.



- 1 Pulse el botón  (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
- 2 Seleccione la película que se va a reproducir utilizando la rueda de control y pulse el centro de la rueda de control para comenzar la reproducción.

Operaciones disponibles durante la reproducción de película

Puede realizar reproducción lenta y ajuste del volumen del sonido, etc., pulsando el lado inferior de la rueda de control.

-  : Reproducción
-  : Pausa
-  : Avance rápido
-  : Rebobinado rápido
-  : Reproducción lenta hacia adelante
-  : Reproducción lenta hacia atrás
-  : Archivo de película siguiente
-  : Archivo de película anterior
-  : Visualiza el fotograma siguiente
-  : Visualiza el fotograma anterior
-  : Toma fotográfica
-  : Ajuste del volumen del sonido
-  : Cierra el panel de operaciones

Sugerencia

- El producto crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Una imagen que no esté registrada en el archivo de base de datos de imagen podrá no ser reproducida correctamente. Para reproducir imágenes tomadas utilizando otros dispositivos, registre esas imágenes en el archivo de base de datos de imagen utilizando MENU →  /  (Toma) → [Soporte] →  Recuper. BD imág].
- Durante la pausa están disponibles la reproducción lenta hacia adelante, la reproducción lenta hacia atrás, la visualización del fotograma siguiente y la visualización del fotograma anterior.
- Es posible que las películas grabadas utilizando otros productos no se puedan reproducir en esta cámara.
- Para películas con Shot Marks, las posiciones de las Shot Marks se visualizan en la barra de reproducción durante la reproducción de la película. Además, el icono de Shot Mark se muestra en la pantalla cuando se reproduce una escena a la que se ha añadido una Shot Mark.

Nota

- Aunque tome la película verticalmente, esta se visualizará horizontalmente en la pantalla de la cámara.

Tema relacionado

- [Recuper. BD imág \(imagen fija/película\)](#)
- [Cambio entre imágenes fijas y películas \(Modo visualización\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ajustes de volumen

Ajusta el volumen del sonido para reproducción de película.

① **MENU** →  (**Ajustes**) → **[Opción sonido]** → **[Ajustes de volumen]** → **ajuste deseado.**


Ajuste del volumen durante la reproducción

Pulse el lado inferior de la rueda de control mientras reproduce películas para visualizar el panel de operaciones, después ajuste el volumen. Puede ajustar el volumen mientras escucha el sonido actual.

Cámara Digital
ZV-1F

Reproducción de imágenes utilizando pase de diapositivas (Diapositivas)

Reproduce automáticamente imágenes continuamente.

- 1 MENU →  (Reproduc.) → [Visualización] → [Diapositivas] → ajuste deseado.
- 2 Seleccione [Intro].

Detalles de los elementos de menú

Repetir:

Seleccione [Activar], en el que las imágenes se reproducen en bucle continuo, o [Desactivar], en el que el producto sale del pase de diapositivas cuando todas las imágenes han sido reproducidas una vez.

Intervalo:

Seleccione el intervalo de visualización para imágenes entre [1 seg.], [3 seg.], [5 seg.], [10 seg.] o [30 seg.].

Para abandonar el pase de diapositivas en la mitad de la reproducción

Pulse el botón MENU para abandonar el pase de diapositivas. No se puede hacer una pausa en el pase de diapositivas.

Sugerencia



- Durante la reproducción, puede visualizar la imagen siguiente/anterior pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.
- Puede activar un pase de diapositivas solamente cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] o [Ver carpetas (Fija)].

Cámara Digital
ZV-1F



Repr. cont. interv.

Reproduce imágenes tomadas mediante la toma a intervalos de forma continuada.

Puede crear películas a partir de imágenes fijas producidas por la toma a intervalos utilizando el software de ordenador Imaging Edge Desktop(Viewer). No podrá crear películas a partir de imágenes fijas en la cámara.

- 1 MENU →  (Reproducc.) → [Visualización] → [Repr. cont.  interv.].
- 2 Seleccione el grupo de imágenes que quiere reproducir y pulse el centro de la rueda de control.

Sugerencia


- En la pantalla de reproducción, inicie la reproducción continua pulsando el botón inferior mientras visualiza una imagen del grupo.
- Puede reanudar la reproducción o hacer una pausa pulsando el botón inferior durante la reproducción.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción girando la rueda de control durante la reproducción. También puede cambiar la velocidad de reproducción seleccionando MENU →  (Reproducc.) → [Visualización] → [Veloc. repr.  interv.].
- También puede reproducir de forma continua imágenes tomadas con toma continua.

Tema relacionado

- [Func. capt. interv.](#)
- [Veloc. repr. interv](#)
- [Introducción al software de ordenador \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)


Cámara Digital
ZV-1F

Veloc. repr. interv

Ajusta la velocidad de reproducción para imágenes fijas durante la [Repr. cont.  interv.].

1 MENU →  (Reproducc.) → [Visualización] → [Veloc. repr.  interv] → ajuste deseado.

Sugerencia

- También puede cambiar la velocidad de reproducción girando la rueda de control durante [Repr. cont.  interv.].

Tema relacionado

- [Repr. cont. interv.](#)

Reproducción de imágenes en la pantalla de índice de imágenes (Índice imágenes)

Puede visualizar múltiples imágenes al mismo tiempo en modo de reproducción.

- 1 Deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado W mientras la imagen se está reproduciendo.
- 2 Seleccione la imagen pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control o girando la rueda de control.

Para cambiar el número de imágenes que se van a visualizar

MENU →  (Reproducc.) → [Opción reprod.] → [Índice imágenes] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

9 imágenes/25 imágenes

Para volver a la reproducción de una sola imagen

Seleccione la imagen deseada y pulse el centro de la rueda de control.

Para visualizar rápidamente una imagen deseada

Seleccione la barra a la izquierda de la pantalla de índice de imágenes utilizando la rueda de control, después pulse el lado superior/inferior de la rueda de control. Mientras la barra está seleccionada, puede visualizar la pantalla de calendario o la pantalla de selección de carpeta pulsando el centro. Además, puede cambiar el modo de visualización seleccionando un icono.

Tema relacionado

- [Cambio entre imágenes fijas y películas \(Modo visualización\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Cambio entre imágenes fijas y películas (Modo visualización)

Ajusta el modo de visualización (método de visualización de imagen).

1 MENU →  (Reproducc.) → [Objet. de reprod.] → [Modo visualización] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ver fecha:

Visualiza las imágenes por fecha.

Ver carpetas (Fija):

Visualiza solamente imágenes fijas.

 **Ver vídeo:**

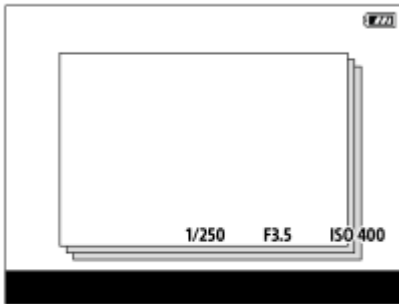
Muestra solamente películas por fecha.

Cámara Digital
ZV-1F

Mostrar como grupo

Ajusta si se muestran o no las imágenes tomadas de forma continua o las imágenes tomadas mediante la toma a intervalos como un grupo.

1 MENU →  (Reproduc.) → [Opción reprod.] → [Mostrar como grupo] → ajuste deseado.



Detalles de los elementos de menú

Activar:


Muestra las imágenes como un grupo.

Para reproducir las imágenes de un grupo, seleccione el grupo y pulse el centro de la rueda de control.

Desactivar:

No muestra las imágenes como un grupo.

Sugerencia

- Las imágenes siguientes se agrupan.
 - Las imágenes tomadas con [Modo manejo] ajustado en [Captura contin.] o [Vel. prior. cont.] (Una secuencia de imágenes tomadas de forma continua manteniendo pulsado el botón disparador durante la toma continua se convierte en un grupo).
 - Las imágenes tomadas con [Func. capt. interv.] (Las imágenes tomadas durante una sesión de toma de imágenes a intervalos se convierte en un grupo).
- En la pantalla de índice de imágenes, el icono  (Mostrar como grupo) se visualiza sobre el grupo.

Nota

- Si elimina el grupo, se eliminarán todas las imágenes del grupo.

Tema relacionado

- [Captura contin.](#)
- [Func. capt. interv.](#)

Visual. img h especif.

Puede reproducir imágenes especificando la fecha y hora de la toma.

1 MENU →  (Reproducc.) → [Opción reprod.] → [Visual. img h especif.].

2 Ajuste la fecha y la hora de la imagen que se va a reproducir utilizando la rueda de control y, después, pulse el centro.

Se reproducirá la imagen tomada en la fecha y hora especificadas.


- Si no hay imágenes tomadas en la fecha y hora especificadas, se reproducirá la imagen tomada en la fecha y hora más cercanas.

Nota

- Cuando se realice [Visual. img h especif.] mientras se reproducen imágenes de un grupo, se reproducirá la imagen tomada en la fecha y hora más cercanas del grupo.
- En el caso de películas, la fecha y la hora en que se inició la grabación se tratan como la fecha y la hora de la toma.

Cámara Digital
ZV-1F

Protección de imágenes grabadas (Proteger)



Protege las imágenes grabadas contra el borrado accidental. La marca  (proteger) se visualiza en las imágenes protegidas.

1 MENU →  (Reproduc.) → [Selección/nota] → [Proteger] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Aplica la protección de las múltiples imágenes seleccionadas.

- (1) Seleccione la imagen que se va a proteger, después pulse el centro de la rueda de control. Se visualiza la marca  (verificación) en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el centro otra vez para retirar la marca  (verificación).
- (2) Para proteger otras imágenes, repita el paso (1).
- (3) MENU → [Aceptar].

Todo en esta carpeta:

Protege todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Canc. todo esta carpeta:

Cancela la protección de todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Protege todas las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.

Cancelar todo esta fecha:

Cancela la protección de todas las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.



Todas imgs este grupo:

Protege todas las imágenes del grupo seleccionado.

Cancel. todas en este gr.:

Cancela la protección de todas las imágenes en el grupo seleccionado.

Sugerencia

- Si asigna [Proteger] a la tecla de su elección usando MENU →  (Ajustes) → [Personal. operac.] → [ Aj. Tecla person.], puede proteger imágenes o cancelar la protección con solo pulsar la tecla.
- Si selecciona un grupo en [Múlt. imágenes], se protegerán todas las imágenes del grupo. Para seleccionar y proteger imágenes particulares dentro del grupo, ejecute [Múlt. imágenes] mientras visualiza las imágenes del grupo.


Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían en función del ajuste de [Modo visualización] y del contenido seleccionado.


Cámara Digital
ZV-1F

Valoración

Puede asignar valoraciones a las imágenes grabadas en una escala de número de estrellas (★ - ★★★) para facilitar la búsqueda de imágenes.


- 1 MENU** →  (Reproduc.) → [Selección/nota] → [Valoración].
Aparecerá la pantalla de selección de valoración de imagen.
- 2 Pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para visualizar la imagen a la que quiere asignar una valoración y después pulse el centro.**
- 3 Seleccione el nivel de ★ (Valoración) pulsando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control, y después pulse el centro.**
- 4 Pulse el botón MENU para salir de la pantalla de ajuste de valoración.**

Para establecer valoraciones cuando se toman imágenes fijas

Asigne [Añ. Valoración (★)] a través de [Añ. Valoración (★★★)] a las teclas deseadas utilizando [ Aj. Tecla person.] por adelantado y pulse las teclas personalizadas después de tomar una imagen fija. Puede establecer la valoración para la última imagen fija tomada.

- Las valoraciones no se pueden establecer cuando se toman películas.

Sugerencia

- También puede asignar valoraciones cuando reproduzca las imágenes utilizando la tecla personalizada. Asigne [Valoración] a la tecla deseada utilizando [ Aj. Tecla person.] de antemano, y después pulse la tecla personalizada mientras reproduce la imagen a la que quiere asignar una valoración. El nivel de ★ (Valoración) cambia cada vez que se pulsa la tecla personalizada.

Tema relacionado

- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)
- [Ajust. val.\(tecl. pers\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ajust. val.(tecl. pers)

Ajusta el número disponible de ★ (valoración) durante la valoración (clasificación) de imágenes con la tecla a la que se ha asignado la función de [Valoración] utilizando [▶] Aj. Tecla person.].

1 MENU → [▶] (Reproducc.) → [Selección/nota] → [Ajust. val.(tecl. pers)].

2 Añada una marca ✓ (verificación) en el número de ★ (valoración) que desee activar.

Puede seleccionar el número marcado al ajustar la [Valoración] utilizando la tecla personalizada.

Tema relacionado

- [Valoración](#)
- [Asignación de funciones utilizadas con frecuencia a los botones \(Aj. Tecla person.\) \(imagen fija/película\)](#)

Giro de una imagen (Rotar)

Gira hacia la izquierda una imagen grabada.

1 Muestre la imagen que se va a girar, después seleccione MENU →  (Reproduc.) → [Editar] → [Rotar].

2 Pulse el centro de la rueda de control.

La imagen es girada en sentido contrario a las agujas del reloj. La imagen gira cuando se pulsa el centro.
Si gira la imagen una vez, la imagen se mantendrá girada incluso después de que el producto sea apagado.



Nota

- Aunque gire un archivo de película, este se reproducirá horizontalmente en el monitor de la cámara.
- Es posible que no pueda girar imágenes tomadas con otros productos.
- Cuando vea en un ordenador imágenes giradas, es posible que las imágenes se visualicen en sus orientaciones originales dependiendo del software.

Cámara Digital
ZV-1F

Toma fotográfica

Captura una escena elegida en una película para guardarla como imagen fija. Primero tome una película, después haga una pausa en la película durante la reproducción para capturar los momentos decisivos que tienden a perderse cuando se toman imágenes fijas, y guárdelos como imágenes fijas.

- 1 Visualice la película que quiere capturar como imagen fija.
- 2 MENU →  (Reproducc.) → [Editar] → [Toma fotográfica].
- 3 Reproduzca la película y haga una pausa.
- 4 Encuentre la escena deseada utilizando la reproducción lenta hacia adelante, la reproducción lenta hacia atrás, la visualización del fotograma siguiente, y la visualización del fotograma anterior, y después detenga la película.
- 5 Pulse  (Toma fotográfica) para capturar la escena elegida.
La escena se guarda como imagen fija.

Tema relacionado

- [Toma de películas \(Auto. inteligente\)](#)
- [Reproducción de películas](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Borrado de múltiples imágenes seleccionadas (Borrar)

Puede borrar múltiples imágenes seleccionadas. Una vez que haya borrado una imagen, no podrá recuperarla. Confirme de antemano la imagen que se va a borrar.

1 MENU →  (Reproducc.) → [Borrar] → [Borrar] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Todas distintas de esta imagen:

Elimina todas las imágenes del grupo excepto las seleccionadas.

Todas imágenes de este grupo:

Elimina todas las imágenes del grupo seleccionado.

Múlt. imágenes:

Borra las imágenes seleccionadas.

(1) Seleccione las imágenes que se van a borrar, después pulse el centro de la rueda de control. Se visualiza la marca ✓ (verificación) en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse el centro otra vez para retirar la marca ✓ (verificación).

(2) Para borrar otras imágenes, repita el paso (1).

(3) MENU → [Aceptar].


Todo en esta carpeta:

Borra todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Elimina todas las imágenes tomadas en la fecha seleccionada.

Sugerencia

- Realice [Formatear] para borrar todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas.
- Para visualizar la carpeta o la fecha deseada, selecciónela durante la reproducción mediante el siguiente procedimiento:
 Palanca (Índice imágenes) → seleccionar la barra de la izquierda mediante la rueda de control → seleccionar la carpeta o la fecha deseada mediante el lado superior/inferior de la rueda de control.
- Si selecciona un grupo en [Múlt. imágenes], se eliminarán todas las imágenes del grupo. Para seleccionar y eliminar determinadas imágenes dentro del grupo, ejecute [Múlt. imágenes] mientras visualiza las imágenes del grupo.

Nota


- Las imágenes protegidas no se pueden borrar.
- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían en función del ajuste de [Modo visualización] y del contenido seleccionado.



Tema relacionado

- [Mostrar como grupo](#)
- [Utilización del botón Borrar](#)
- [Formatear](#)

Cámara Digital
ZV-1F


Borrar puls. 2 vec.

Establece si se puede o no borrar la imagen que se está reproduciendo en ese momento pulsando el botón  (borrar) dos veces consecutivamente.


① MENU →  (Reproducc.) → [Borrar] → [ Borrar puls. 2 vec.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Le permite eliminar la imagen que se está reproduciendo en ese momento pulsando el botón  (borrar) dos veces.

Desac.:

No le permite eliminar la imagen que se está reproduciendo en ese momento pulsando el botón  (borrar) dos veces.

Cámara Digital
ZV-1F

Confirm.Borrar

Puede ajustar si se selecciona [Borrar] o [Cancelar] como ajuste predeterminado en la pantalla de confirmación de borrado.

① MENU →  (Reproducc.) → [Borrar] → [Confirm.Borrar] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

1° "Borrar":

[Borrar] se selecciona como ajuste predeterminado.

1° "Cancelar":

[Cancelar] se selecciona como ajuste predeterminado.

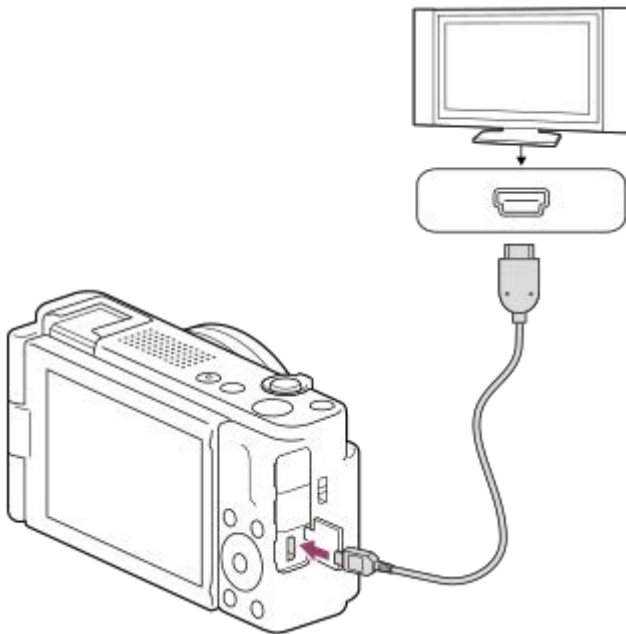
Visionado de imágenes en un televisor utilizando un cable HDMI

Para ver imágenes almacenadas en este producto utilizando un televisor, se requieren un cable HDMI (se vende por separado) y un televisor HD equipado con una toma HDMI. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor compatible.

1 Apague este producto y el televisor.

2 Conecte el terminal HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).

Utilice un cable HDMI que sea compatible con la toma micro HDMI tipo D del producto y la toma HDMI del televisor.




3 Encienda el televisor y cambie la entrada.

4 Encienda este producto.




Las imágenes tomadas con el producto aparecen en la pantalla del televisor.

5 Seleccione una imagen utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

- El monitor de esta cámara no se ilumina en la pantalla de reproducción.
- Si la pantalla de reproducción no se visualiza, pulse el botón  (Reproducción).

Nota



- No conecte este producto y otro dispositivo utilizando los terminales de salida de ambos. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.

- Es posible que algunos dispositivos no respondan cuando sean conectados a este producto. Por ejemplo, es posible que no emitan vídeo o audio.
- Utilice un cable HDMI con el logotipo HDMI o un cable genuino de Sony.
- Si las imágenes no aparecen debidamente en la pantalla del televisor, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Salida externa] →  Resolución HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] o [1080i] de acuerdo con el televisor que se va a conectar.
- Durante la emisión HDMI, cuando cambie la película de calidad de imagen 4K a HD o viceversa, o cuando cambie la película a una frecuencia de fotogramas o a un modo de color diferente, es posible que la pantalla se vuelva oscura. Esto no es un malfuncionamiento.
- Cuando [**Px** Grabación proxy], en [**Px** Ajustes proxy], está ajustado en [Activar], las imágenes no se pueden emitir en un dispositivo HDMI durante la grabación de películas 4K.
- Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor, seleccione MENU →  (Ajustes) → [Salida externa] → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].


Cámara Digital
ZV-1F

Formatear

Cuando utilice una tarjeta de memoria con esta cámara por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando la cámara para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.

1 MENU →  /  (Toma) → [Soporte] → [Formatear].

2 Seleccione [Intro]. (Formateo rápido)

- Si pulsa el botón  (borrar), se visualizará un mensaje para realizar un formateo completo. Puede iniciar el formateo completo seleccionando [Intro].

La diferencia entre el formateo rápido y el formateo completo

Realice el formateo completo cuando tenga la sensación de que la velocidad de grabación en la tarjeta de memoria o la lectura de la tarjeta de memoria se ha vuelto lenta, o cuando desee borrar los datos completamente, etc.

El formateo completo lleva más tiempo que el formateo rápido, ya que todas las áreas de la tarjeta de memoria se inicializan.

Sugerencia

- Puede cancelar el formateo completo antes de que se complete. Aunque cancele el formateo completo en mitad del proceso, los datos se borrarán, por lo que podrá utilizar la tarjeta de memoria tal cual.

Nota


- La luz de acceso se ilumina durante el formateo. No retire la tarjeta de memoria mientras está encendida la luz de acceso.
- Formatee la tarjeta de memoria utilizando esta cámara. Si formatea la tarjeta de memoria en el ordenador, la tarjeta de memoria podrá quedar inutilizable dependiendo del tipo de formato.
- Puede llevar unos pocos minutos completar el formateo, dependiendo de la tarjeta de memoria.
- Si la batería está muy agotada, no podrá realizarse el formateo. Utilice una batería suficientemente cargada.


Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)
- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Recuper. BD imág (imagen fija/película)

Si los archivos de imagen han sido procesados en un ordenador, podrán ocurrir problemas en el archivo de base de datos de imagen. En tales casos, las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproducirán en este producto. Además, si utiliza una tarjeta de memoria en la cámara después de utilizarla en otro dispositivo, es posible que las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproduzcan correctamente. Por ejemplo, es posible que las imágenes no se visualicen como un grupo. Si ocurren estos problemas, repare el archivo utilizando [ Recuper. BD imág].

Las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria no se eliminan mediante [ Recuper. BD imág].

1 MENU →  /  (Toma) → [Soporte] → [ Recuper. BD imág] → [Intro].




Nota

- Si la batería está muy agotada, los archivos de la base de datos de imagen no se podrán reparar. Utilice una batería suficientemente cargada.

Cámara Digital
ZV-1F

Ver info soporte (imagen fija/película)


Muestra el número grabable de imágenes fijas y el tiempo de grabación restante para películas en la tarjeta de memoria.

① **MENU** →  /  (**Toma**) → [**Soporte**] → [ **Ver info soporte**].

Cámara Digital
ZV-1F

Aj. archiv./carpet.

Configure los ajustes relacionados con la carpeta y el nombre de archivo de la imagen fija que se va a tomar.

1 MENU →  (Toma) → [Archivo] → [Aj. archiv./carpet.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Número archivo:

Puede establecer cómo asignar números de archivo a imágenes fijas.

[Serie]: No restablece los números de archivo de cada carpeta.

[Reponer]: Restablece los números de archivo de cada carpeta.

Restabl. forz. núm. arch.:

Restablece el número de archivo de imagen fija y crea una carpeta nueva.

Establ. nombre arch.:

Puede especificar los primeros tres caracteres del nombre de archivo.

Nombre carpeta:

Puede configurar la forma en que se asignan los nombres de carpeta.

[Forma normal]: Las carpetas se denominan como "número de carpeta + 5 caracteres". Ejemplo: 100MSDCF

[Forma fecha]: Las carpetas se denominan como "número de carpeta + Y (el último dígito del año)/mm/dd".

Ejemplo: 10020405 (Número de carpeta: 100; fecha: 04/05/2022)

Sugerencia

- Cuando [Nombre carpeta] está ajustado en [Forma normal], los últimos 5 caracteres del nombre de la carpeta se pueden establecer utilizando [Carpeta nueva].
- También puede cambiar los últimos cinco caracteres del nombre de la carpeta utilizando [Restabl. forz. núm. arch.].

Nota

- Solamente se pueden introducir letras mayúsculas, números y líneas subrayadas para [Establ. nombre arch.]. Para el primer carácter, no se puede utilizar una línea subrayada.
- Los tres caracteres especificados utilizando [Establ. nombre arch.] solamente se aplican a archivos grabados después de hacer el ajuste.


Tema relacionado

- [Carpeta nueva](#)
- [Ajustes archivo](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Selec. carpeta grab.

Si [Nombre carpeta] bajo [Aj. archiv./carpet.] está ajustado a [Forma normal] y hay 2 o más carpetas, puede seleccionar la carpeta en la que se van a grabar las imágenes en la tarjeta de memoria.

1 MENU →  (Toma) → [Archivo] → [Selec. carpeta grab.] → carpeta deseada.

Nota

- La carpeta no se puede seleccionar cuando [Nombre carpeta] bajo [Aj. archiv./carpet.] está ajustado a [Forma fecha].

Tema relacionado


- [Aj. archiv./carpet.](#)
- [Carpeta nueva](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Carpeta nueva

Crea una carpeta nueva en la tarjeta de memoria para grabar imágenes fijas. Se crea una carpeta nueva con un número de carpeta inmediatamente superior al número de carpeta más alto utilizado actualmente. Las imágenes se graban en la carpeta recién creada.

En una carpeta se pueden almacenar en total hasta 4 000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.

1 MENU →  (Toma) → [Archivo] → [Carpeta nueva].

Sugerencia

- Puede establecer los 5 últimos caracteres del nombre de la carpeta.

Nota

- Cuando inserte en este producto una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- No podrá cambiar el nombre de la carpeta cuando [Nombre carpeta], que está en [Aj. archiv./carpet.], se ajuste en [Forma fecha].

Tema relacionado

- [Aj. archiv./carpet.](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ajustes archivo

Configure los ajustes para los nombres de archivo de las películas grabadas.

1 MENU →  (Toma) → [Archivo] → [Ajustes archivo] → elemento de ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Número archivo:

Puede establecer cómo asignar números de archivo a las películas.

[Serie]: No restablece los números de archivo aunque se cambie la tarjeta de memoria.

[Reponer]: Restablece el número de archivo cuando se cambia la tarjeta de memoria.

Rest. contador serie:

Restablece el contador de series utilizado cuando [Número archivo] está ajustado en [Serie].

Form. nombr. archiv.:

Puede configurar el formato para los nombres de archivo de película.

[Estándar]: El nombre de archivo de la película grabada comienza por "C". Ejemplo: C0001

[Título]: El nombre de archivo de la película grabada pasa a ser "título+número de archivo".

[Fecha + Título]: El nombre de archivo de la película grabada pasa a ser "fecha+título+número de archivo".

[Título + Fecha]: El nombre de archivo de la película grabada pasa a ser "título+fecha+número de archivo".

Ajust. nombre título:

Puede configurar el título cuando [Form. nombr. archiv.] está ajustado en [Título], [Fecha + Título] o [Título + Fecha].

Nota

- Solamente se pueden introducir caracteres alfanuméricos y símbolos en [Ajust. nombre título]. Se pueden introducir hasta 37 caracteres.
- Los títulos especificados utilizando [Ajust. nombre título] solamente se aplican a películas grabadas después de realizar el ajuste.
- No se puede configurar el modo en que se asignan los nombres de carpeta para películas.
- Si está utilizando una tarjeta de memoria SDHC, [Form. nombr. archiv.] está bloqueado en [Estándar].
- Si inserta una tarjeta de memoria utilizada con [Form. nombr. archiv.] ajustado en una de las opciones siguientes en otro dispositivo, es posible que la tarjeta de memoria no funcione debidamente.
 - [Título]
 - [Fecha + Título]
 - [Título + Fecha]
- Si hay números sin usar debido al borrado de archivos, etc., estos números se volverán a utilizar cuando el número de archivo de película llegue a "9999".




Tema relacionado

- [Aj. archiv./carpet.](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Inscrib. núm. serie (imagen fija/película)

Escribe el número de serie de la cámara cuando se hace la toma.

① **MENU** →  /  (**Toma**) → [**Archivo**] → [ **Inscrib. núm. serie**] → **ajuste deseado**.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Escribe el número de serie de la cámara en la imagen.

Desactivar:

No escribe el número de serie de la cámara en la imagen.

Cámara Digital
ZV-1F

Muestra info Wi-Fi


Muestra la dirección MAC de la Wi-Fi de la cámara.

1 MENU →  (Red) → [Wi-Fi] → [Muestra info Wi-Fi].

Cámara Digital
ZV-1F

Rest. SSID/Cntrsñ

Este producto comparte la información de conexión con dispositivos que tienen permiso cuando se conecta a un smartphone. Si quiere cambiar los dispositivos que tienen permiso para conectarse, restaure la información de conexión.

1 MENU →  (Red) → [Wi-Fi] → [Rest. SSID/Cntrsñ] → [Aceptar].

Nota

- Si conecta este producto a un smartphone después de restaurar la información de conexión, deberá reconfigurar de nuevo el smartphone.

Tema relacionado

- [Sel. en cám. y env. \(transferencia a un smartphone\)](#)
- [Manejo de la cámara desde un ordenador](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ajustes de Bluetooth

Controla los ajustes para conectar la cámara a un smartphone o controlador remoto o empuñadura de disparo por Bluetooth a través de una conexión Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Red) → **[Bluetooth]** → **Seleccione un elemento de menú y ajuste el parámetro deseado.**

Detalles de los elementos de menú

Función Bluetooth:

Ajusta si se activa o no la función Bluetooth de la cámara. ([Activar]/[Desactivar])

Emparejamiento:

Muestra la pantalla para emparejar la cámara y el smartphone o el controlador remoto por Bluetooth.

Gest. disp. emparej.:

Le permite comprobar o eliminar la información de emparejamiento de dispositivos emparejados con la cámara.

M. a dist. Bluetooth:

Ajusta si se utiliza o no un controlador remoto compatible con Bluetooth (se vende por separado). ([Activar]/[Desactivar])

Mostr. direcc. dispos:

Visualiza la dirección BD de la cámara.

Nota

- Después de eliminar la información de emparejamiento para la cámara desde su smartphone, borre la información de emparejamiento para el smartphone desde la cámara utilizando [Gest. disp. emparej.].




Tema relacionado

- [M. a dist. Bluetooth](#)
- [Conex. dur. APAG. \(smartphone\)](#)
- [Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

M. a dist. Bluetooth

Puede usar la cámara utilizando un controlador remoto (se vende por separado) o una empuñadura de disparo (se vende por separado) compatibles con Bluetooth. Para más detalles sobre controladores remotos o empuñaduras de disparo compatibles, visite el sitio web de Sony en su área, o consulte con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

- 1 En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Bluetooth] → [Función Bluetooth] → [Activar].
- 2 En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Bluetooth] → [M. a dist. Bluetooth] → [Activar].
 - Si no hay dispositivo Bluetooth emparejado actualmente con la cámara, aparecerá la pantalla para emparejamiento como se describe en el Paso 3.
- 3 En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [Bluetooth] → [Emparejamiento] para visualizar la pantalla para emparejamiento.
- 4 En el controlador remoto por Bluetooth, realice el emparejamiento.
 - Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del controlador remoto por Bluetooth.
- 5 En la cámara, seleccione [Aceptar] en la pantalla de confirmación para la conexión Bluetooth.
 - El emparejamiento se ha completado, y ahora puede operar la cámara desde el controlador remoto por Bluetooth. Después de emparejar el dispositivo una vez, puede conectar la cámara y el controlador remoto por Bluetooth otra vez más tarde ajustando [M. a dist. Bluetooth] a [Activar].

Detalles de los elementos de menú


Activar:

Habilita la operación del controlador remoto por Bluetooth.

Desactivar:

Inhabilita la operación del controlador remoto por Bluetooth.

Iconos que se muestran al conectarse a un controlador remoto por Bluetooth

 (Conexión Bluetooth disponible): La conexión Bluetooth con el controlador remoto por Bluetooth está establecida.

 (Conexión Bluetooth no disponible): La conexión Bluetooth con el controlador remoto por Bluetooth no está establecida.

Sugerencia

- La conexión Bluetooth se encuentra activa solamente mientras está manejando la cámara con el controlador remoto por Bluetooth.

Nota

- Cuando usted inicialice la cámara, la información de emparejamiento también se borrará. Para utilizar el controlador remoto por Bluetooth realice el emparejamiento otra vez.
- Si la conexión Bluetooth es inestable, retire cualquier obstáculo que haya, como personas u objetos metálicos, entre la cámara y el controlador remoto por Bluetooth emparejado.
- Las siguientes funciones no se pueden utilizar cuando [M. a dist. Bluetooth] está ajustado a [Activar].
 - Modo de ahorro de energía
- Si la función no responde debidamente, compruebe las notas siguientes y después intente haciendo el emparejamiento otra vez.
 - Asegúrese de que la cámara no esté conectada a ningún otro dispositivo ni conectada a un solo dispositivo mediante comunicación Bluetooth. (Se pueden conectar hasta 2 dispositivos a la cámara al mismo tiempo).
 - Confirme que [Modo avión] para la cámara está ajustado a [Desactivar].
 - Si la función no funciona debidamente aun después de haber realizado las operaciones anteriores, borre la información de emparejamiento para el dispositivo que quiere conectar utilizando [Gest. disp. emparej.] en la cámara.

Tema relacionado

- [Ajustes de Bluetooth](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Modo avión

Cuando embarque en un avión, etc., puede inhabilitar temporalmente todas las funciones relacionadas con la función inalámbrica incluyendo Wi-Fi.


1 MENU →  (Red) → [Opción de red] → [Modo avión] → ajuste deseado.

Si ajusta [Modo avión] a [Activar], se visualizará una marca de avión en la pantalla.

Cámara Digital
ZV-1F

Edit. Nombre Dispos.

Puede cambiar el nombre del dispositivo para conexiones Wi-Fi o Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Red) → [Opción de red] → [Edit. Nombre Dispos.].
 - 2 **Seleccione la casilla de introducción, después introduzca el nombre del dispositivo** → [Aceptar].
-

Tema relacionado

- [Manejo de la cámara desde un ordenador](#)
- [Utilización del teclado](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Restablecer conf. red

Restaura todos los ajustes de red a sus valores predeterminados.


[Modo avión] no se restaurará a [Desactivar] aunque realice [Restablecer conf. red] cuando [Modo avión] esté ajustado en [Activar].

① **MENU** →  **(Red)** → **[Opción de red]** → **[Restablecer conf. red]** → **[Intro]**.

Cámara Digital
ZV-1F

Brillo de monitor

Ajuste el brillo de la pantalla.

1 MENU →  (Ajustes) → [Monitor] → [Brillo de monitor] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Manual:

Ajusta el brillo en el rango de -2 a +2.

Tpo soleado:

Ajusta el brillo de manera adecuada para la toma de imágenes en exteriores.

Nota

- El ajuste [Tpo soleado] es muy brillante para tomar en interiores. Ajuste [Brillo de monitor] a [Manual] para tomar imágenes en interiores.
- El brillo del monitor no se puede ajustar en las situaciones siguientes. El brillo máximo será [±0].
 - Cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K].
 - Cuando [▶■ Formato archivo] está ajustado en [XAVC S HD] y [Vel. transm. grab.], en [▶■ Ajustes de vídeo], está ajustado en [120p]/[100p].
- El brillo del monitor se bloquea en [-2] cuando se toma una película utilizando las funciones Wi-Fi.
- El brillo del monitor se bloquea en [-2] cuando se visualiza un aviso de recalentamiento.

Cámara Digital
ZV-1F

DESACT mon. aut. (imagen fija)

Ajusta si se apaga o no el monitor automáticamente en los modos de toma para imágenes fijas.

① MENU →  (Ajustes) → [Opc. ajuste enrg.] → [ DESACT mon. aut.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

No se APAGA:

No apaga el monitor.

2 seg./5 seg./10 seg.:

Apaga el monitor después de haber transcurrido el tiempo designado sin realizar ninguna operación.
Para volver a la toma, realice una operación, como pulsar el botón disparador hasta la mitad.

Nota

- Si no va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo, apáguela.

Cámara Digital
ZV-1F

Hora inic. ahor. ener.

Puede ajustar el tiempo tras el que la alimentación se desconectará automáticamente.

① MENU →  (Ajustes) → [Opc. ajuste enrg.] → [Hora inic. ahor. ener.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- La función de ahorro de energía se desactivará en las situaciones siguientes:
 - Mientras se está suministrando alimentación a través de USB
 - Mientras se reproducen pases de diapositivas
 - Mientras se graban películas
 - Mientras está conectado a un ordenador o televisor
 - Cuando [M. a dist. Bluetooth] está ajustado en [Activar]
 - Durante la transmisión por USB

Cámara Digital
ZV-1F

APAGAR con monit.

Ajusta si la alimentación se desconecta o no cuando el monitor está cerrado y orientado hacia el interior.

1 MENU →  (Ajustes) → [Opc. ajuste enrg.] → [APAGAR con monit.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Se APAGA:

La alimentación se desconecta cuando el monitor está cerrado y orientado hacia el interior.

No se APAGA:

La alimentación no se apaga cuando el monitor está cerrado y orientado hacia el interior.

Sugerencia

- Cuando quiera seguir tomando imágenes con el monitor cerrado y orientado hacia el interior, tal como durante la toma a intervalos o la grabación de películas, ajuste [APAGAR con monit.] en [No se APAGA].

Cámara Digital
ZV-1F

Temp. APAGA auto

Ajusta la temperatura de la cámara a la que la cámara se apaga automáticamente durante la toma. Cuando está ajustada en [Alto], puede seguir realizando la toma incluso si la temperatura de la cámara se eleva por encima de lo normal.

1 MENU →  (Ajustes) → [Opc. ajuste enrg.] → [Temp. APAGA auto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Estándar:

Ajusta la temperatura estándar a la que se apaga la cámara.

Alto:

Ajusta la temperatura a la que se apaga la cámara a un valor superior a [Estándar].

Nota cuando [Temp. APAGA auto] está ajustada a [Alto]

- No tome imágenes sujetando la cámara con la mano. Utilice un trípode.
- Si usa la cámara sujetándola con la mano durante un periodo prolongado, puede sufrir quemaduras leves.

Tiempo de grabación continua para películas cuando [Temp. APAGA auto] está ajustado a [Alto]

La duración del tiempo disponible para grabación de película continua es como sigue cuando la cámara empieza a grabar con los ajustes predeterminados después de haber desconectado la alimentación durante un rato. Los valores siguientes indican el tiempo continuo desde que la cámara comienza a grabar hasta que la cámara deja de grabar.

Temperatura ambiente: 25 °C

Tiempo de grabación continua para películas (HD): Aprox. 60 minutos

Tiempo de grabación continua para películas (4K): Aprox. 60 minutos

Temperatura ambiente: 40 °C

Tiempo de grabación continua para películas (HD): Aprox. 60 minutos

Tiempo de grabación continua para películas (4K): Aprox. 60 minutos

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M; cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi; cuando el monitor está abierto)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M; cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi; cuando el monitor está abierto)

Nota

- Aunque [Temp. APAGA auto] esté ajustado a [Alto], dependiendo de las condiciones o la temperatura de la cámara, el tiempo grabable para películas puede no variar.


Tema relacionado

- [Tiempos de película grabables](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Modo conexión USB

Selecciona el método de conexión USB cuando la cámara está conectada a un ordenador, etc.

1 MENU →  (Ajustes) → [USB] → [Modo conexión USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Sel. al conectar:

Cada vez que conecte el cable USB a la cámara, seleccione el modo que quiere utilizar entre los siguientes. ([Tr. en vivo (Transmit. USB)], [Transferencia de img (MSC)], [Transferencia de img (MTP)] o [Toma remota (PC remoto)])

Transmit. USB:

Realiza la transmisión por USB a través del ordenador o smartphone conectado.

Alm.mas.(MSC):

Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) cuando se conecta la cámara a un ordenador, etc. Cuando conecte la cámara a un ordenador u otro dispositivo USB, la cámara será reconocida como disco extraíble y podrá transferir archivos de la cámara.

MTP:

Establece una conexión MTP entre la cámara, un ordenador y otros dispositivos USB.

Cuando conecte la cámara a un ordenador u otro dispositivo USB, la cámara será reconocida como dispositivo multimedia y podrá transferir imágenes fijas/películas de la cámara.

PC remoto:

Utiliza Imaging Edge Desktop (Remote) para controlar el producto desde un ordenador, incluidas funciones tales como la toma y el almacenamiento de imágenes en el ordenador.


Tema relacionado

- [Transmisión en vivo de vídeo y audio \(Transmit. USB\)](#)
- [Importación de imágenes al ordenador](#)
- [Manejo de la cámara desde un ordenador](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ajuste USB LUN

Mejora la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB.

1 MENU →  (Ajustes) → [USB] → [Ajuste USB LUN] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi:

Normalmente, utilice [Multi].


Sencillo:

Ajuste [Ajuste USB LUN] a [Sencillo] solamente si no puede hacer una conexión.

Cámara Digital
ZV-1F

Alimentación USB

Ajusta si se suministra alimentación por medio del cable USB cuando el producto está conectado a un ordenador o a un dispositivo USB.

1 MENU →  (Ajustes) → [USB] → [Alimentación USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Se suministra alimentación al producto a través de un cable USB cuando el producto está conectado a un ordenador, etc.

Desactivar:

No se suministra alimentación al producto a través de un cable USB cuando el producto está conectado a un ordenador, etc.

Operaciones disponibles cuando se suministra alimentación a través de un cable USB

La tabla siguiente muestra las operaciones que están y que no están disponibles cuando se suministra alimentación a través de un cable USB.

Operación	Disponible / No disponible
Toma de imágenes	Disponible
Reproducción de imágenes	Disponible
Conexiones Wi-Fi/Bluetooth	Disponible
Carga de una batería	No disponible
Encender la cámara sin una batería insertada	No disponible

Nota

- Inserte la batería en el producto para suministrar alimentación por medio del cable USB.
- El ajuste para [Alimentación USB] es efectivo solamente cuando este producto está conectado a un dispositivo USB que es compatible con el estándar de suministro de alimentación de 500 mA.

Cámara Digital
ZV-1F

Resolución HDMI

Cuando conecte la cámara a un televisor o dispositivo de monitor utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar la resolución que se va a emitir desde el terminal HDMI de la cámara durante la toma o reproducción de imágenes fijas.

1 MENU →  (Ajustes) → [Salida externa] → [ Resolución HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:

La cámara reconoce automáticamente la resolución del televisor o dispositivo de salida conectado y ajusta la resolución de salida en conformidad.

2160p/1080p:

Emite señales en 2160p/1080p.

1080p:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).

1080i:

Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).

Nota

- Si las imágenes no se visualizan debidamente utilizando el ajuste [Automático], seleccione [1080i], [1080p] o [2160p/1080p] basándose en el televisor conectado.

Cámara Digital
ZV-1F

Aj. salida HDMI (película)

Ajusta el vídeo y el audio que se emitirán a una grabadora o a un reproductor externos conectados mediante HDMI al tomar una película.

Utilice un cable HDMI de alta velocidad de primera calidad (se vende por separado) para emitir películas 4K.

1 MENU →  (Ajustes) → [Salida externa] → [] Aj. salida HDMI → elemento de ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Sop. grab. d. sal. HDMI:

Ajusta si se graban o no películas en la tarjeta de memoria de la cámara durante la emisión HDMI.

[Activar]: Graba películas en la tarjeta de memoria de la cámara, y al mismo tiempo emite las películas al dispositivo conectado mediante HDMI.

[Desact(solo HDMI)]: No graba películas en la tarjeta de memoria de la cámara, y emite películas solamente a dispositivos conectados mediante HDMI.





Resolución de salida:

Establece la resolución de la imagen que se emitirá a otro dispositivo conectado mediante HDMI cuando [Sop. grab. d. sal. HDMI] esté ajustado en [Activar]. ([Automático]/[2160p/1080p]/[1080p]/[1080i])

Aj. salid. 4K(solo HDMI):

Ajusta la frecuencia de fotogramas y la profundidad de color de películas 4K enviadas a otro dispositivo conectado a través de HDMI cuando [Sop. grab. d. sal. HDMI] esté ajustado en [Desact(solo HDMI)]. ([30p 8bit]/[25p 8bit]/[24p 8bit])

Nota

- Una película 4K no se emite al dispositivo conectado compatible con 4K durante una toma a cámara lenta/cámara rápida.
- Cuando [Sop. grab. d. sal. HDMI] está ajustado en [Desact(solo HDMI)], [Mostrar infor. HDMI] se ajusta temporalmente en [Desactivado].
- Cuando [Sop. grab. d. sal. HDMI] se ajusta a [Desact(solo HDMI)], el contador no se mueve hacia adelante (el tiempo de grabación real no se cuenta) mientras la película está siendo grabada en un dispositivo de grabación/reproducción externo.
- Cuando se graban películas 4K con [Sop. grab. d. sal. HDMI], en [] Aj. salida HDMI], ajustado en [Activar], si se graba una película proxy al mismo tiempo, la película no se podrá emitir a un dispositivo conectado por HDMI. Para emitir películas mediante HDMI, ajuste [] Grabación proxy] en [Desactivar]. (En este momento, si [Vel. transm. grab.] está ajustado en un valor distinto de [24p], la imagen no se mostrará en el monitor de la cámara).
- Cuando [] Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] y se utiliza una conexión HDMI, las siguientes funciones estarán parcialmente restringidas.
 -  Rec. motivo en AF
 - Prior.cara mltmedic.

Cámara Digital
ZV-1F

Mostrar infor. HDMI

Selecciona si se visualiza o no la información de toma de imagen en un televisor o dispositivo de monitor cuando la cámara y el televisor, etc., están conectados a través de un cable HDMI (se vende por separado).

1 MENU →  (Ajustes) → [Salida externa] → [Mostrar infor. HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activado:

Visualiza la información de toma de imagen en el televisor.


La imagen grabada y la información de toma de imagen se visualizan en el televisor mientras que en el monitor de la cámara no se visualiza nada.

Desactivado:

No visualiza la información de toma de imagen en el televisor.

En el televisor se visualiza solamente la imagen grabada, mientras que en el monitor de la cámara se visualizan la imagen grabada y la información de toma de imagen.

Nota

- Cuando  Formato archivo] está ajustado en [XAVC S 4K] durante una conexión HDMI, se aplica [Desactivado].

Cámara Digital
ZV-1F

CTRL.POR HDMI

Cuando conecte este producto a un televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede operar este producto apuntando el mando a distancia del televisor al televisor.

1 MENU →  (Ajustes) → [Salida externa] → [CTRL.POR HDMI] → ajuste deseado.

2 Conecte este producto a un televisor.

La entrada del televisor cambia automáticamente y las imágenes de este producto se visualizan en la pantalla del televisor.

- El método de operación variará en función del televisor que esté utilizando. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Puede operar este producto con el mando a distancia de un televisor.

Desactivar:

No puede operar este producto con el mando a distancia de un televisor.

Nota

- Si conecta este producto a un televisor utilizando un cable HDMI, los elementos de menú disponibles estarán limitados.
- Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor, ajuste [CTRL.POR HDMI] en [Desactivar].

Cámara Digital
ZV-1F

Idioma

Selecciona el idioma que va a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

① MENU →  (Ajustes) → [Área/fecha] → [ Idioma] → idioma deseado.

Cámara Digital
ZV-1F

Aj. área/fecha/hora

Puede ajustar el área (donde está utilizando la cámara), el horario de verano ([Activar]/[Desactivar]), el formato de visualización de fecha, y la fecha y hora.

La pantalla de ajuste de Área/Fecha/Hora se visualizará automáticamente si usted no registró su smartphone durante la configuración inicial o si la batería interna recargable de respaldo se ha descargado completamente. Seleccione este menú para ajustar la fecha y la hora después de la primera vez.

1 MENU →  (Ajustes) → [Área/fecha] → [Aj. área/fecha/hora] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Configuración área:


Ajusta el área donde usted está utilizando la cámara.

Horario verano:

Selecciona el horario de verano [Activar] / [Desactivar].

Fecha/Hora:

Ajusta la fecha y la hora.

- Puede cambiar el formato de visualización de la hora (formato de 24 horas o 12 horas) pulsando el botón  (Borrar).

Formato de fecha:

Selecciona el formato de visualización de la fecha.

Sugerencia

- Para cargar la batería interna recargable de respaldo, inserte una batería cargada, y deje el producto durante 24 hora o más con la alimentación desconectada.
- Si el reloj se restaura cada vez que se carga la batería, es posible que la batería interna recargable de respaldo esté gastada. Consulte con la oficina de servicio local.

Cámara Digital
ZV-1F

Selector NTSC/PAL

Reproduce películas grabadas con el producto en un televisor de sistema NTSC/PAL.

① MENU →  (Ajustes) → [Área/fecha] → [Selector NTSC/PAL] → [Intro]

Cámara Digital
ZV-1F

Señal audio (toma)

Selecciona si la cámara produce o no un sonido cuando enfoca y durante la toma con autodisparador.

1 MENU →  (Ajustes) → [Opción sonido] → [Señal audio (toma)] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar: todo:

El obturador produce sonidos, y los sonidos se producen, por ejemplo, cuando se consigue el enfoque pulsando el botón disparador hasta la mitad.


Act: solo obtur.:

Solamente el obturador produce sonidos. No se producen sonidos durante el enfoque al pulsar el botón disparador hasta la mitad, etc.

Desactivar:

No se producen sonidos.

Sugerencia

- Cuando [ Modo silencioso] está ajustado a [Activar], [Señal audio (toma)] se bloquea en [Desactivar].

Tema relacionado

- [Señ. aud. \(inicio/fin\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Señ. aud. (inicio/fin)

Establece si la cámara produce o no un sonido electrónico cuando se inicia y se apaga.

1 MENU →  (Ajustes) → [Opción sonido] → [Señ. aud. (inicio/fin)] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú


Activar:

Se produce un sonido electrónico cuando la cámara se inicia y se apaga.

Desactivar:

No se produce ningún sonido electrónico cuando se inicia y se apaga la cámara.

Nota

- Cuando [ Modo silencioso] está ajustado en [Activar], [Señ. aud. (inicio/fin)] se bloquea en [Desactivar].

Tema relacionado

- [Señal audio \(toma\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Indicador grabación

Ajusta si se activan las lámparas de grabación durante la grabación de película.

1 MENU →  (Ajustes) → [Opción ajustes] → [Indicador grabación] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar

La lámpara de grabación se ilumina durante la grabación.

Desactivar

La lámpara de grabación no se ilumina durante la grabación.


Sugerencia

- Ajuste [Indicador grabación] en [Desactivar] si la luz de la lámpara de grabación reflejada por un objeto, como por ejemplo un cristal, es capturada por la cámara.

Cámara Digital
ZV-1F

Versión

Visualiza la versión del software de este producto. Compruebe la versión cuando sean lanzadas al mercado actualizaciones para el software de este producto, etc.

1 MENU →  (Ajustes) → [Opción ajustes] → [Versión].

Sugerencia

- También puede guardar los datos del firmware descargado en una tarjeta de memoria y utilizar la tarjeta de memoria para actualizar el firmware de la cámara.

Nota

- La actualización se puede realizar solamente cuando el nivel de la batería es  (3 barras de batería restantes) o más. Utilice una batería suficientemente cargada.

Cámara Digital
ZV-1F

Aviso de privacidad

Muestra la pantalla de notificación de privacidad.

① MENU →  (Ajustes) → [Opción ajustes] → [Aviso de privacidad].

Cámara Digital
ZV-1F

Lector de pantalla (Para algunos modelos solamente)

Ajusta la función para leer información en voz alta, tal como el texto en pantalla.

Esta función está disponible solamente cuando el idioma de los menús está establecido en inglés en los modelos vendidos en Norteamérica. (En la fecha de lanzamiento)

1 **MENU** →  **(Ajustes)** → **[Accesibilidad]** → **[Lector de pantalla]** → **Seleccione un elemento a establecer y, a continuación, seleccione el ajuste deseado.**

Detalles de los elementos de menú

Lector de pantalla:

Establece si se utiliza o no la función para leer en voz alta. ([Activar]/[Desactivar])

Velocidad:

Ajusta la velocidad cuando se lee en voz alta.


Volumen:

Ajusta el volumen cuando se lee en voz alta.

Cámara Digital
ZV-1F

Restablecer ajuste

Restaura el producto a los ajustes predeterminados. Aunque realice [Restablecer ajuste], las imágenes grabadas serán conservadas.

1 MENU →  (Ajustes) → [Rest ajust] → [Restablecer ajuste] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú


Reponer ajustes de cámara:

Inicializa los ajustes de toma de imagen principales a los valores predeterminados. Los valores de ajuste para la toma de imagen fija y grabación de películas se inicializan.

Inicializar:

Inicializa todos los ajustes a los valores predeterminados.

Nota

- Asegúrese de no expulsar la batería mientras hace la restauración.
- Los valores ajustados de [ Perfil de imagen] no se reajustarán ni siquiera cuando se ejecute [Reponer ajustes de cámara] o [Inicializar].

Cámara Digital
ZV-1F

Funciones disponibles con un smartphone (Creators' App)

Utilizando la aplicación Creators' App del smartphone, puede tomar una imagen mientras controla la cámara utilizando un smartphone o transferir las imágenes grabadas en la cámara al smartphone.

Descargue e instale la aplicación Creators' App desde la tienda de aplicaciones de su smartphone. Si Creators' App ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente.

Para obtener más detalles sobre Creators' App, consulte el sitio web siguiente.

<https://www.sony.net/ca/>

Sugerencia

- También puede instalar Creators' App escaneando el QR Code que se muestra en la pantalla de la cámara utilizando su smartphone.

Nota

- Dependiendo de las actualizaciones en las próximas versiones, los procedimientos de operación o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambio sin previo aviso.

Smartphones admitidos

Consulte la página de soporte para obtener la información más reciente.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Para ver detalles sobre las versiones de Bluetooth compatibles con su smartphone, visite el sitio web de su smartphone.

Cámara Digital
ZV-1F

Emparejamiento de la cámara con un smartphone (Conex. smartphone)

Conecta la cámara a su smartphone (emparejamiento) para utilizar la aplicación Creators' App del smartphone. Esta función se puede utilizar cuando el software del sistema de la cámara (firmware) sea la versión 1.10 o posterior.

Si no ha conectado la cámara con su smartphone al encender la cámara por primera vez, realice el procedimiento siguiente.

A continuación se muestra el procedimiento para conectar la cámara a su smartphone cuando instale Creators' App por primera vez en su smartphone.

 : Operaciones realizadas en el smartphone

 : Operaciones realizadas en la cámara

1  : En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [ Conex./PC rem.] → [Conex. smartphone].

2  : Siga las instrucciones en la pantalla y ajuste [Función Bluetooth] en [Activar].

Aparecerá una pantalla para esperar una conexión de la aplicación.

- Si [Función Bluetooth] ya está establecido en [Activar], aparecerá inmediatamente la pantalla de espera para la conexión de la aplicación.


3  : Inicie Creators' App en su smartphone.

4  : Siga las instrucciones en la pantalla para emparejar la cámara con su smartphone.

- Cuando se complete la conexión, aparecerá en el smartphone un menú para seleccionar una función para la cámara.

5  : En la pantalla del smartphone, seleccione la función deseada.


Si ha utilizado Creators' App con otras cámaras

Inicie Creators' App después del paso 2, abra la pantalla [Cámaras], seleccione el botón  (Añadir cámara) y siga las instrucciones en la pantalla para continuar con la operación.

Acerca de los iconos cuando se conecta a un smartphone

 (Conexión Bluetooth disponible): La conexión Bluetooth con el smartphone está establecida.



 (Conexión Bluetooth no disponible): La conexión Bluetooth con el smartphone no está establecida.



 (Conexión Wi-Fi disponible): La conexión Wi-Fi con el smartphone está establecida.

 (Conexión Wi-Fi no disponible): La conexión Wi-Fi con el smartphone no está establecida.

Conexión de la cámara y el smartphone sin emparejar

Si quiere conectar sin emparejamiento, necesita realizar la operación de conexión Wi-Fi cada vez.

1. En la cámara, seleccione MENU →  (Red) → [ Conex./PC rem.] → [Conex. smartphone].

2. Pulse el botón  (Borrar) de la cámara para cambiar a la pantalla de SSID y contraseña.
3. Abra la pantalla de ajustes de Wi-Fi en su smartphone.
4. En la pantalla de ajuste de Wi-Fi del smartphone, seleccione el SSID visualizado en la cámara e introduzca la contraseña.
5. Inicie Creators' App en su smartphone y abra la pantalla [Cámaras].
6. Seleccione el botón  (Configuración) en la esquina superior derecha de la pantalla [Cámaras] y, después, seleccione [Conectarse solo con Wi-Fi].
7. En la pantalla Creators' App del smartphone, seleccione el nombre de producto de la cámara (ZV-1F).
El smartphone se conectará a la cámara.

Nota

- [Conex. smartphone] no se puede ejecutar cuando [Modo avión] está ajustado en [Activar].
- Se pueden conectar hasta 2 dispositivos a la cámara al mismo tiempo mediante comunicación Bluetooth.
- Puede que se produzcan interferencias de ondas de radio, dado que las comunicaciones Bluetooth y las comunicaciones Wi-Fi (2,4 GHz) utilizan la misma banda de frecuencia. Si su conexión Wi-Fi no es estable, se puede mejorar desactivando la función Bluetooth del smartphone.

Tema relacionado

- [Funciones disponibles con un smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Utilización de un smartphone como controlador remoto](#)
- [Sel. en cám. y env. \(transferencia a un smartphone\)](#)
- [Conex. dur. APAG. \(smartphone\)](#)
- [Lectura de la información de ubicación desde un smartphone](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Utilización de un smartphone como controlador remoto

Con Creators' App, puede tomar imágenes mientras comprueba el rango de toma de la cámara en la pantalla del smartphone. Conecte la cámara y el smartphone refiriéndose a "Tema relacionado" en la parte inferior de esta página. Para más detalles sobre las funciones que se pueden utilizar desde un smartphone, consulte la página de soporte siguiente

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Tema relacionado

- [Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)
- [Ajuste toma remota](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ajuste toma remota

Configura los ajustes de las imágenes guardadas al realizar la toma remota utilizando un smartphone u ordenador.

1 MENU →  (Red) → [ Conex./PC rem.] → [Ajuste toma remota] → elemento de ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Dest. guard. img fija:

Ajusta si se guardan o no las imágenes fijas en la cámara y el smartphone o el ordenador durante la toma remota. ([Solo el destino]/[Destino+cámara]/[Sólo cámara])

Tamaño img guard.:

Selecciona el tamaño de archivo para las imágenes que se van a transferir al smartphone o al ordenador cuando [Dest. guard. img fija] está ajustado en [Destino+cámara]. Se puede transferir el archivo JPEG de tamaño original o un archivo JPEG equivalente a 2M. ([Original]/[2M])

Nota

- Cuando hay insertada en la cámara una tarjeta de memoria que no se puede grabar, no se pueden grabar imágenes fijas aunque [Dest. guard. img fija] esté ajustado en [Sólo cámara] o [Destino+cámara].
- Cuando [Sólo cámara] o [Destino+cámara] está seleccionado para [Dest. guard. img fija] y no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara, el obturador no se liberará aunque [Liberar sin tarj. mem.] esté ajustado en [Habilitar].
- Mientras se esté reproduciendo una imagen fija en la cámara, no podrá realizar toma remota con un smartphone u ordenador.

Tema relacionado

- [Utilización de un smartphone como controlador remoto](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Sel. en cám. y env. (transferencia a un smartphone)

Puede transferir imágenes a un smartphone seleccionando imágenes en la cámara.

Consulte “[Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)” para emparejar la cámara y el smartphone por adelantado.

A continuación verá el procedimiento para transferir la imagen visualizada actualmente en la cámara.

- 1 **MENU** → (Red) → [Conex./PC rem.] → [Sel. en cám. y env.] → [Tam. img de envío] y [Px Objetivo de envío] → ajuste deseado.
- 2 **Visualice la imagen que se va a transferir en la pantalla de reproducción.**
- 3 **MENU** → (Red) → [Conex./PC rem.] → [Sel. en cám. y env.] → [Enviar] → [Esta ima].
 - También puede visualizar la pantalla [Enviar] pulsando el botón (enviar a smartphone).
- 4 **Inicie Creators' App en su smartphone.**
Aparecerá un mensaje indicando que se ha iniciado la transferencia.
- 5 **Seleccione [OK] en el smartphone.**
La imagen se transferirá al smartphone.
 - Cuando se transfiere la imagen, el icono (transferido) aparece en la pantalla de la cámara.
 - Puede transferir múltiples imágenes a la vez seleccionando un ajuste distinto de [Esta ima], en [Enviar].

Detalles de los elementos de menú

Enviar:

Selecciona imágenes y las transfiere a un smartphone. ([Esta ima]/[Todas imgs este grupo]/[Todo con esta fecha]/[Imágenes filtradas]/[Múltiples imágenes])

- Las opciones visualizadas podrán diferir dependiendo del modo de visualización seleccionado en la cámara.
- Si selecciona [Múltiples imágenes], seleccione las imágenes deseadas utilizando el centro de la rueda de control y después pulse MENU → [Intro].

Tam. img de envío:

Selecciona el tamaño de archivo para imágenes que se van a transferir al smartphone. Se puede transferir el archivo JPEG de tamaño original o un archivo JPEG equivalente a 2M. ([Original]/[2M])

Objetivo de envío:

Ajusta, a la hora de transferir una película a un smartphone, si quiere transferir la película proxy de velocidad de bits baja o bien la película original de velocidad de bits alta. ([Sólo proxy]/[Sólo original]/[Proxy & original])

Cuando seleccione [Sólo proxy], las películas se pueden transferir más rápidamente que cuando se transfieren las películas originales.

Vídeo con Shot Mark:

Corta y transfiere un número especificado de segundos de una película con la posición de una Shot Mark establecida como centro. ([Cortar a 60 s]/[Cortar a 30 s]/[Cortar a 15 s]/[No cortar])

Para filtrar las imágenes que se van a transferir (Imágenes filtradas)

Las imágenes que se van a transferir se pueden filtrar por las condiciones siguientes:

- Grupo objetivo: [Esta fecha]/[Este soporte]
- Imgs fijas/vídeos: [Todas]/[Sólo imágenes fijas]/[Sólo vídeos]
- Img obj.(Valoración): [★]-[★★], [★OFF]
- Vídeo objetivo (**S**): [Todas]/[Sólo víd. Shot Mark]
- Img obj. (protegida): [Todas]/[Sólo imgs protegid.]
- Estado transferencia * : [Todas]/[Sólo no transferidas]

* Las imágenes transferidas seleccionándolas en el smartphone se tratarán como si aún no se hubieran transferido.

* Cuando [Vídeo con Shot Mark] está ajustado en un valor distinto de [No cortar], aunque ya haya transferido un clip utilizando una Shot Mark y después ajuste otra Shot Mark en la película, todas las Shot Marks crearán clips que se volverán a transferir como imágenes no transferidas todavía.


Para añadir una Shot Mark a una película

Si añade una Shot Mark a una película, puede utilizarla como marca para seleccionar, transferir o editar la película. Para añadir una Shot Mark, toque **S1** (Añadir Shot Mark 1) en la pantalla mientras graba o reproduce una película. Ajuste [Operación táctil] en [Activar] por adelantado.

Sugerencia

- Utilice una tecla personalizada para añadir una segunda Shot Mark (Shot Mark 2). Shot Mark 1 también se puede añadir utilizando una tecla personalizada. Asigne las funciones siguientes a las teclas que desee y pulse las teclas mientras toma o reproduce una película.
 - Cuando añada una Shot Mark mientras toma una película: asigne [Añadir Shot Mark1] / [Añadir Shot Mark2] en [▶■] Aj. Tecla person.]
 - Cuando añada una Shot Mark mientras se reproduce una película: asigne [Añ/borr. Shot Mark1]/[Añ/borr. Shot Mark2] en [▶] Aj. Tecla person.]
- Para películas con una Shot Mark, puede saltar a la posición de la Shot Mark tocando el icono para operación táctil mientras está en pausa.

Nota

- Para imágenes transferidas seleccionándolas en el smartphone, el icono  (transferido) no aparecerá.
- En función del smartphone, puede ocurrir que la película transferida no se reproduzca correctamente. Por ejemplo, la película puede no reproducirse uniformemente, o es posible que no haya sonido.
- Dependiendo del formato de la imagen fija, la película, la película a cámara lenta o la película a cámara rápida, puede que no sea posible reproducirlas en un smartphone.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar este producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] en [Desactivar].

Tema relacionado

- [Funciones disponibles con un smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)
- [Modo avión](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Rest. estado transf (transferencia a un smartphone)

Puede restablecer el estado de transferencia de las imágenes que se han transferido a su smartphone. Utilice esta función si desea volver a transferir imágenes que se han transferido previamente. Las imágenes transferidas no se borrarán aunque restablezca el estado de la transferencia.

1 MENU →  (Red) → [ Conex./PC rem.] → [ Rest. estado transf].


- Si pulsa [Aceptar] en la pantalla de confirmación, todas las imágenes que se hayan transferido a su smartphone se convertirán en imágenes no transferidas.

Tema relacionado

- [Sel. en cám. y env. \(transferencia a un smartphone\)](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Conex. dur. APAG. (smartphone)


Establece si se aceptan o no conexiones Bluetooth desde un smartphone mientras la cámara está apagada. Cuando [ Conex. dur. APAG.] está ajustado en [Activar], puede examinar imágenes de la tarjeta de memoria de la cámara y transferir imágenes de la cámara a un smartphone desde el smartphone.

1 MENU →  (Red) → [ Conex./PC rem.] → [ Conex. dur. APAG.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar :

Acepta conexiones Bluetooth desde un smartphone mientras la cámara está apagada.


El nivel de la batería se agota gradualmente mientras la cámara está apagada. Si no quiere utilizar [ Conex. dur. APAG.], apáguelo.

Desactivar :

No acepta conexiones Bluetooth desde un smartphone mientras la cámara está apagada.


Cómo examinar/transferir imágenes en el smartphone

Consulte “[Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)” para emparejar la cámara y el smartphone por adelantado.

1. Ajuste [ Conex. dur. APAG.] en [Activar].
2. Apague la cámara.
3. Inicie Creators' App en el smartphone.
4. Seleccione [Ver e importar] en el smartphone.

- Las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara se pueden ver y están listas para transferirse.

Nota

- Si el smartphone no se utiliza durante un cierto periodo de tiempo, la conexión Bluetooth se desactivará. Seleccione [Ver e importar] otra vez en el smartphone.
- Cuando se encienda, la cámara cambiará a la pantalla de toma, y la conexión con el smartphone se cancelará.
- [ Conex. dur. APAG.] se ajustará en [Desactivar] si cancela el emparejamiento entre la cámara y el smartphone o si falla el emparejamiento.
- Si la función no responde debidamente, compruebe las notas siguientes y después intente haciendo el emparejamiento otra vez.
 - Asegúrese de que la cámara no esté conectada a ningún otro dispositivo ni conectada a un solo dispositivo mediante comunicación Bluetooth. (Se pueden conectar hasta 2 dispositivos a la cámara al mismo tiempo).
 - Confirme que [Modo avión] para la cámara está ajustado a [Desactivar].
 - Si la función no funciona debidamente aun después de haber realizado las operaciones anteriores, borre la información de emparejamiento para el dispositivo que quiere conectar utilizando [Gest. disp. emparej.] en la cámara.

Tema relacionado

- [Funciones disponibles con un smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)


- Sel. en cám. y env. (transferencia a un smartphone)
- Ajustes de Bluetooth

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Lectura de la información de ubicación desde un smartphone

Puede utilizar la aplicación Creators' App para obtener la información de ubicación desde un smartphone que esté conectado con su cámara utilizando la comunicación Bluetooth. Puede grabar la información de ubicación obtenida cuando toma imágenes.

Consulte "[Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)" para emparejar la cámara y el smartphone por adelantado.

- 1 **Inicie Creators' App en su smartphone, abra la pantalla [Cámaras] y toque [Ajustes] → [Vinculación información ubicación].**
- 2 **Active [Vinculación información ubicación] en la pantalla de ajuste [Vinculación información ubicación] de Creators' App.**
 - El  (icono de obteniendo información de ubicación) se visualizará en el monitor de la cámara. La información de ubicación obtenida por su smartphone utilizando GPS, etc., se grabará cuando tome imágenes.
 - Cuando active [Correcc. auto. hora] o [Ajuste auto. área] en un smartphone vinculado, la cámara corregirá automáticamente el ajuste de fecha o el ajuste de área utilizando la información del smartphone.

Iconos visualizados cuando se obtiene la información de ubicación

 (Obteniendo información de ubicación): La cámara está obteniendo la información de ubicación.

 (La información de ubicación no se puede obtener): La cámara no puede obtener la información de ubicación.

Sugerencia

- La información de ubicación se puede vincular cuando Creators' App está iniciado en su smartphone aunque el monitor del smartphone esté apagado. Sin embargo, si la cámara ha estado apagada durante un rato, es posible que la información de ubicación no esté inmediatamente vinculada cuando se encienda de nuevo la cámara. En este caso, la información de ubicación quedará inmediatamente vinculada si abre la pantalla de Creators' App en el smartphone.
- Cuando Creators' App no está operativo, como por ejemplo cuando el smartphone se ha reiniciado, inicie Creators' App para reanudar el vínculo de la información de ubicación.
- Si la función de vínculo de la información de ubicación no responde debidamente, consulte las notas siguientes y realice el emparejamiento otra vez.
 - Verifique que la función Bluetooth de su smartphone está activada.
 - Asegúrese de que la cámara no esté conectada a ningún otro dispositivo ni conectada a un solo dispositivo mediante comunicación Bluetooth. (Se pueden conectar hasta 2 dispositivos a la cámara al mismo tiempo).
 - Confirme que [Modo avión] para la cámara está ajustado a [Desactivar].
 - Borre la información de emparejamiento para la cámara registrada en Creators' App.
 - Borre la información de emparejamiento para la cámara registrada en los ajustes Bluetooth de su smartphone.
 - Borre la información de emparejamiento para su smartphone registrada en [Gest. disp. emparej.] en la cámara.

Nota

- Cuando usted inicialice la cámara, la información de emparejamiento también se borrará. Antes de realizar el emparejamiento otra vez, borre primero la información de emparejamiento correspondiente a la cámara registrada en los ajustes Bluetooth del smartphone y en Creators' App.
- La información de ubicación no se grabará cuando no pueda obtenerse, como por ejemplo cuando la conexión Bluetooth está desconectada.

- La cámara se puede emparejar con hasta 15 dispositivos Bluetooth, pero puede vincular la información de ubicación con la de un solo smartphone. Si quiere vincular la información de ubicación con la de otro smartphone, desactive la función [Vinculación información ubicación], que está en [Ajustes], en Creators' App del smartphone que ya está vinculado.
- Si la conexión Bluetooth es inestable, retire cualquier obstáculo, como por ejemplo personas u objetos metálicos, de entre la cámara y el smartphone emparejado.
- La distancia de comunicación para la conexión Bluetooth o Wi-Fi puede variar en función de las condiciones de uso.

Tema relacionado

- [Funciones disponibles con un smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Emparejamiento de la cámara con un smartphone \(Conex. smartphone\)](#)
- [Ajustes de Bluetooth](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation


Cámara Digital
ZV-1F

Entorno de ordenador recomendado

Puede confirmar el entorno de ordenador para la utilización del software en la URL siguiente:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Conexión de la cámara a un ordenador

- 1 Inserte en la cámara una batería cargada suficientemente.
- 2 Encienda la cámara y el ordenador.
- 3  (Ajustes) → [USB] → Ajuste [Modo conexión USB] en [Alm.mas.(MSC)].
- 4 Conecte el terminal USB Type-C de la cámara al ordenador con un cable USB.
 - Cuando conecte la cámara al ordenador por primera vez, el procedimiento para reconocer la cámara puede que comience automáticamente en el ordenador. Espere hasta que termine el procedimiento.
 - Si conecta la cámara a su ordenador utilizando el cable USB cuando [Alimentación USB] está ajustado a [Activar], la alimentación se suministrará desde su ordenador. (Ajuste predeterminado: [Activar])
 - Utilice el cable USB (suministrado) o un cable USB normal.

Nota

- No encienda/apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude del modo de ahorro de energía, cuando haya sido establecida una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento. Antes de encender/apagar o reiniciar el ordenador, o reanudarlo del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara del ordenador.

Tema relacionado

- [Identificación de las partes](#)
- [Modo conexión USB](#)
- [Ajuste USB LUN](#)

Desconexión de la cámara del ordenador

Realice las operaciones siguientes en el ordenador antes de desconectar la cámara del ordenador.

1 Haga clic en  (Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio) en la barra de tareas.

2 Haga clic en el mensaje visualizado.

Las siguientes operaciones están disponibles después de haber completado los pasos de arriba.

- Desconectar el cable USB.
- Retirar la tarjeta de memoria.
- Apagar la cámara.

Nota

- En ordenadores Mac arrastre el icono de tarjeta de memoria o el icono de unidad y suéltelo en el icono de "Papelera". La cámara se desconectará del ordenador.
- Es posible que el icono de desconexión no aparezca en algunos ordenadores. En ese caso, puede omitir los pasos de arriba.
- No retire el cable USB de la cámara mientras la luz de acceso está encendida. Los datos podrán dañarse.

Cámara Digital
ZV-1F

Introducción al software de ordenador (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop es un paquete de software que incluye funciones tales como toma remota desde un ordenador y ajuste de imágenes grabadas con la cámara.

Para ver detalles sobre cómo utilizar Imaging Edge Desktop, consulte la página de soporte.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalación de Imaging Edge Desktop en su ordenador

Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (software gratuito)/Catalyst Prepare (software de pago)

Catalyst Browse es un software para la vista previa de clips. Con Catalyst Browse, puede obtener una vista previa de los clips XAVC S grabados, ver y editar metadatos del material audiovisual, aplicar estabilización de imagen* empleando metadatos, aplicar calibración de color, copiar al disco duro local, transcodificar a una variedad de formatos, etc. Catalyst Prepare amplía las funciones de Catalyst Browse y le permite organizar los clips utilizando contenedores, realizar edición básica de la línea de tiempo con guiones gráficos, etc.

* Para ver las condiciones de uso de la función de estabilización de imagen, consulte la página de soporte.

Instalación de Catalyst Browse/Catalyst Prepare en su ordenador

Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente:

<https://www.sony.net/disoft/>

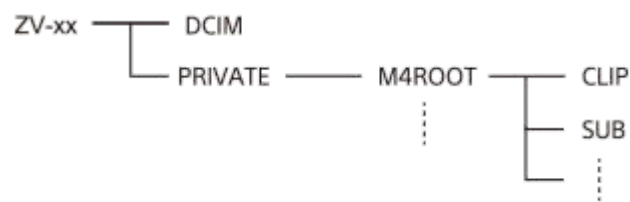
Cámara Digital
ZV-1F

Importación de imágenes al ordenador

Puede importar imágenes de la cámara a un ordenador conectando la cámara al ordenador con un cable USB, o insertando la tarjeta de memoria de la cámara en el ordenador.

Abra la carpeta en la que están almacenadas las imágenes que quiere importar y, a continuación, copie las imágenes al ordenador.

Ejemplo: Árbol de carpetas durante la conexión de almacenamiento masivo USB



DCIM: imágenes fijas

CLIP: películas

SUB: películas proxy

Nota

- No edite ni procese de ninguna otra manera archivos/carpetas de película desde el ordenador conectado. Los archivos de película se pueden dañar o volverse irreproducibles. No borre películas de la tarjeta de memoria desde el ordenador. Sony no se hace responsable de las consecuencias que puedan resultar de tales operaciones a través de un ordenador.
- Si elimina imágenes o realiza otras operaciones desde el ordenador conectado, es posible que el archivo de base de datos de imagen se vuelva incoherente. En este caso, repare el archivo de base de datos de imagen.
- El árbol de carpetas es diferente durante la conexión MTP.

Cámara Digital
ZV-1F

Manejo de la cámara desde un ordenador

Con una conexión USB, puede controlar la cámara desde un ordenador, incluidas funciones tales como la toma y el almacenamiento de imágenes en el ordenador.

Cuando la cámara y un smartphone están conectados, no se puede controlar la cámara desde un ordenador. Asegúrese de que la cámara no esté conectada a un smartphone con anterioridad.


1 Conecte la cámara al ordenador.

- Conecte el terminal USB Type-C de la cámara al ordenador con un cable USB.

2 Inicie Imaging Edge Desktop (Remote) en el ordenador.

Ahora puede operar la cámara utilizando Imaging Edge Desktop (Remote).

Sugerencia

- En [Ajuste toma remota], bajo [ Conex./PC rem.], puede ajustar el destino para guardar y el tamaño del archivo guardado de las imágenes fijas para toma a PC remoto.

Tema relacionado

- [Introducción al software de ordenador \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Ajuste toma remota](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Ajuste toma remota

Configura los ajustes de las imágenes guardadas al realizar la toma remota utilizando un smartphone u ordenador.

1 MENU →  (Red) → [ Conex./PC rem.] → [Ajuste toma remota] → elemento de ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Dest. guard. img fija:

Ajusta si se guardan o no las imágenes fijas en la cámara y el smartphone o el ordenador durante la toma remota. ([Solo el destino]/[Destino+cámara]/[Sólo cámara])

Tamaño img guard.:

Selecciona el tamaño de archivo para las imágenes que se van a transferir al smartphone o al ordenador cuando [Dest. guard. img fija] está ajustado en [Destino+cámara]. Se puede transferir el archivo JPEG de tamaño original o un archivo JPEG equivalente a 2M. ([Original]/[2M])

Nota

- Cuando hay insertada en la cámara una tarjeta de memoria que no se puede grabar, no se pueden grabar imágenes fijas aunque [Dest. guard. img fija] esté ajustado en [Sólo cámara] o [Destino+cámara].
- Cuando [Sólo cámara] o [Destino+cámara] está seleccionado para [Dest. guard. img fija] y no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la cámara, el obturador no se liberará aunque [Liberar sin tarj. mem.] esté ajustado en [Habilitar].
- Mientras se esté reproduciendo una imagen fija en la cámara, no podrá realizar toma remota con un smartphone u ordenador.


Tema relacionado

- [Utilización de un smartphone como controlador remoto](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Transmisión en vivo de vídeo y audio (Transmit. USB)



Puede conectar un ordenador, etc., a la cámara y utilizar el vídeo y el audio de la cámara para los servicios de transmisión en vivo o de conferencia en línea. Seleccione MENU →  (Ajustes) → [USB] → [Modo conexión USB] → [Sel. al conectar] o [Transmit. USB] de antemano.

1 Conecte la cámara a un ordenador u otro dispositivo con un cable USB.

[Transmit. USB:Espera] aparecerá en la pantalla de la cámara y la cámara cambiará al estado de transmisión en espera.



- Si [Modo conexión USB] está ajustado en [Sel. al conectar], seleccione [Tr. en vivo (Transmit. USB)] en la pantalla de selección para el modo de conexión USB.
- Utilice un cable o adaptador que coincida con el terminal del dispositivo que se va a conectar.

2 Inicie la transmisión desde su servicio de conferencia en línea o transmisión en vivo.

[Transmit. USB:Salida] aparecerá en la pantalla de la cámara.



- Para salir de [Transmit. USB], desconecte la alimentación de la cámara o desconecte el cable USB.

Sugerencia

- Si asigna [Present. producto] o [Desenfocar el fondo] a [ Aj. Tecla person.], puede utilizar estas funciones incluso durante la transmisión por USB.
- El formato de los datos de transmisión es el siguiente.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolución: HD720 (1 280 × 720)
 - Frecuencia de fotogramas: 30 fps/25 fps
 - Formato de audio: PCM 48 kHz 16 bits, 2 canales
- Durante la transmisión por USB, se suministra alimentación a la cámara desde el ordenador. Si quiere consumir la menor energía posible del ordenador, ajuste [Alimentación USB] en [Desactivar].
- Cuando utilice un micrófono externo, puede minimizar las desviaciones entre su voz y los movimientos de su boca conectando el micrófono al terminal  (micrófono) de la cámara.

Nota

- Mientras esté en curso la transmisión por USB, la cámara estará siempre ajustada en el modo de grabación de película, independientemente del modo de toma antes de iniciar la transmisión.
- No se puede hacer lo siguiente mientras la [Transmit. USB] está en ejecución.
 - Transición a la pantalla de reproducción
 - Funciones de red (PC remoto, operación remota desde un smartphone, etc.)
- Las funciones siguientes están deshabilitadas mientras la [Transmit. USB] está en ejecución.
 - Grabación del vídeo que se está transmitiendo
 - Operaciones de la pantalla de menús

- Captura de un balance de blancos personalizado
 -  Perfil de imagen
 - Hora inic. ahor. ener.
 -  DESACT mon. aut.
- Dependiendo del entorno de temperatura, el entorno de la conexión Wi-Fi y las condiciones de uso antes de iniciar la transmisión, la temperatura interna de la cámara podría elevarse y el tiempo disponible para la transmisión podría acortarse.

Tema relacionado



- [Modo conexión USB](#)

5-041-856-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Cámara Digital
ZV-1F

Duración de la batería y número de imágenes grabables

Número de imágenes al tomar imágenes fijas

[ DESACT mon. aut.] está ajustado a [No se APAGA]	Aprox. 360 imágenes
[ DESACT mon. aut.] está ajustado a [2 seg.]	Aprox. 540 imágenes

Duración de la batería cuando se toman películas

Toma real de películas	Aprox. 60 minutos
Toma continua de películas	Aprox. 90 minutos

- Las estimaciones de arriba para la duración de la batería y el número de imágenes grabables son aplicables cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes grabables son estimaciones basadas tomando imágenes con los ajustes predeterminados en las condiciones siguientes:
 - Utilizando la batería a una temperatura ambiente de 25 °C
 - Utilizando una tarjeta de memoria Sony SDXC (U3) (se vende por separado)
- Los números de imágenes fijas grabables están basados en el estándar CIPA y en la toma en las condiciones siguientes:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Se toma una imagen cada 30 segundo.
 - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
- El número de minutos para toma de película está basado en el estándar CIPA y tomando en las condiciones siguientes:
 - La calidad de imagen está ajustada a XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Toma actual (películas): La duración de la batería está basada en el uso repetido de toma de imagen, espera de toma, apagado/encendido, etc.
 - Toma continua (películas): No se realizan otras operaciones que no sean iniciar y finalizar la toma.

Cámara Digital
ZV-1F

Número de imágenes grabables

Cuando inserte una tarjeta de memoria en la cámara y encienda la cámara, se visualizará en la pantalla el número de imágenes que se pueden grabar (si continúa tomando imágenes con los ajustes actuales).

Nota

- Cuando "0" (el número de imágenes grabables) parpadea en naranja, significa que la tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria con otra, o borre imágenes de la tarjeta de memoria actual.
- Cuando "NO CARD" parpadea en naranja, significa que no hay ninguna tarjeta de memoria insertada. Inserte una tarjeta de memoria.

El número de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria

La tabla de abajo muestra el número aproximado de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria formateada con esta cámara.

Los números mostrados reflejan las condiciones siguientes:

- Utilizando una tarjeta de memoria Sony
- [Relación aspecto] está ajustado en [3:2], y [Tamañ img JPEG] está ajustado en [L: 20M]. *

Los valores pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y el tipo de tarjeta de memoria utilizado.

(Unidad: imágenes)

Calidad JPEG	Tarjeta de memoria SD	
	64 GB	128 GB
Estándar	12 000	25 000
Fina	8 800	17 000
Extrafina	5 000	10 000

* Cuando [Relación aspecto] está ajustado en un valor distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran en la tabla anterior.

Nota

- Aunque el número de imágenes grabables sea más alto de 9 999 imágenes, aparecerá "9999".

Tema relacionado

- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)

Tiempos de película grabables

La tabla siguiente muestra los tiempos de grabación totales aproximados utilizando una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Los valores pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y el tipo de tarjeta de memoria utilizado.

(h (hora), min (minuto))

Formato archivo	Vel. transm. grab.	Grabar ajuste	Tarjeta de memoria SD	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min

Tiempo de grabación para películas cuando [**Px** Grabación proxy] está ajustado a [Desactivar].

- Los tiempos mostrados son tiempos grabables utilizando una tarjeta de memoria de Sony.
- La duración del tiempo disponible para grabación de película varía dependiendo de los ajustes de grabación/formato de archivo para películas, la tarjeta de memoria, la temperatura ambiente, el entorno de red Wi-Fi, la condición de la cámara antes de comenzar a grabar y la condición de la carga de la batería.
El tiempo de grabación continua máximo para una sola sesión de toma de película es de aproximadamente 13 horas (un límite específico del producto).


Nota

- El tiempo grabable para películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Variable Bit-Rate), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar. El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.


Notas sobre la grabación de película continua

- La grabación de película de alta calidad y la toma continua a alta velocidad requieren gran cantidad de alimentación. Por lo tanto, si continúa tomando imágenes, la temperatura dentro de la cámara subirá, especialmente la del sensor de imagen. En tales casos, la cámara se apagará automáticamente porque la superficie de la cámara se calienta a una temperatura alta o la temperatura alta afecta a la calidad de las imágenes o al mecanismo interno de la cámara.
- La duración del tiempo disponible para grabación de película continua cuando la cámara graba con los ajustes predeterminados después de haber desconectado la alimentación durante un rato es como sigue. Los valores indican el tiempo continuo desde cuando la cámara comienza a grabar hasta que la cámara deja de grabar.

Cuando [Temp. APAGA auto] está ajustado en [Estándar]


 Formato archivo	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Aprox. 30 minutos	Aprox. 30 minutos
Temperatura ambiente: 40 °C	Aprox. 30 minutos	Aprox. 20 minutos

Cuando [Temp. APAGA auto] está ajustado a [Alto]

 Formato archivo	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Aprox. 60 minutos	Aprox. 60 minutos
Temperatura ambiente: 40 °C	Aprox. 60 minutos	Aprox. 60 minutos

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M; cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi; cuando el monitor está abierto

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M; cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi; cuando el monitor está abierto

- El tiempo disponible para grabación de película varía con la temperatura, el formato de archivo/ajuste de grabación para películas, el entorno de red Wi-Fi, o la condición de la cámara antes de comenzar a grabar. Si recompone o toma imágenes frecuentemente después de conectar la alimentación, la temperatura dentro de la cámara aumentará y el tiempo de grabación disponible será más corto.
- Si aparece el icono  (aviso de calentamiento), la temperatura de la cámara ha subido.
- Si la cámara detiene la grabación de película debido a la temperatura alta, déjala durante algún tiempo con la alimentación desconectada. Comience a grabar después de que la temperatura dentro de la cámara baje completamente.
- Si observa los puntos siguientes, podrá grabar películas durante periodos de tiempo más largos.
 - Mantenga la cámara fuera de la luz solar directa.
 - Apague la cámara cuando no esté siendo utilizada.

Tema relacionado

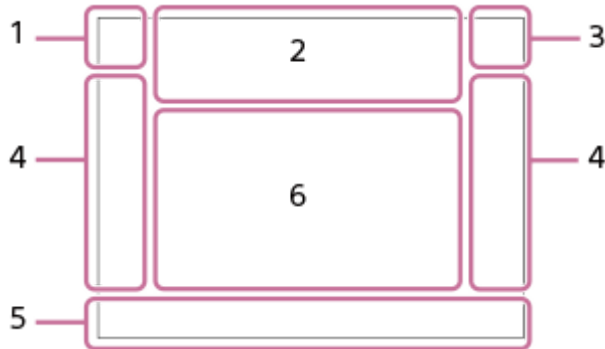
- [Tarjetas de memoria que se pueden utilizar](#)
- [Duración de la batería y número de imágenes grabables](#)

Lista de iconos en el monitor

Los contenidos visualizados y sus posiciones en las ilustraciones son solo directrices, y pueden variar de las visualizaciones reales.

Las descripciones se ofrecen debajo de las indicaciones de los iconos.

Iconos en la pantalla de toma de imagen



1. Modo de toma/Reconocimiento de escena



Icono de reconocimiento de escena (Movimiento)

2. Ajustes de la cámara



Estado de tarjeta de memoria

100/1h30m

Número restante de imágenes grabables/tiempo grabable de películas



Escribiendo datos / Número de imágenes que quedan por grabar

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

Tamaño de imagen de las imágenes fijas

J-X.FINE J-FINE J-STD

Calidad JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD

Formato de archivo de las películas

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Velocidad de fotogramas de las películas



Ajuste de grabación de las películas



Grabación proxy

4:2:0 8bit

Muestreo de color y profundidad de bits de las películas

120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

Frecuencia de fotogramas para toma a cámara lenta/cámara rápida



Des./act. de SteadyShot, Aviso de movimiento de la cámara



Solo zoom inteli./Zoom Img Clara/Zoom digital



PC remoto



Verificac. luminosa



Modo silencioso



Mando a distancia



Conectado a Wi-Fi/desconectado de Wi-Fi



No se graba audio de películas



Reducc. ruido viento activada



T.asist. vis. Gamma



Cancelar el enfoque



Cancelac. seguimiento

Enfoque puntual

Ejecución de [Enfoque puntual]



Conexión Bluetooth disponible/conexión Bluetooth no disponible



Obteniendo información de ubicación / No se puede obtener información de ubicación



Modo avión



Aviso de calentamiento



Archivo de base de datos lleno / Error de archivo de base de datos



Modo de conexión USB (transmisión por USB)

Transmit. USB : Espera / Transmit. USB : Salida

Estado de la transmisión por USB

3. Batería



Batería restante



Aviso de batería restante

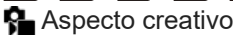


Suministro de alimentación USB

4. Ajustes de la toma / Iconos de operación táctil



Función tocar icono



Aspecto creativo



Present. producto



Modo de manejo/Autodisparador de película



Compensación de exposición



Inicio/parada de la grabación de película



Obturador

ZOOM

Zoom



Cambio del modo de reproducción



Añadir Shot Mark 1

5. Indicador de enfoque/ajustes de exposición



Indicador de enfoque

1/250

Tiempo de exposición

F3.5

Valor de abertura



Desenfocar el fondo



Compensación de exposición/Medida manual

ISO400

ISO AUTO



Sensibilidad ISO



Bloqueo AE

6. Guías/Otros

Sel. punto enfoque act/desact

Visualización de guía para ajustar [Área de enfoque]

Cancelar el enfoque

Visualización de guía para cancelación del enfoque

▼ Cambiar entre Av/Tv

Visualización de guía para cambiar el valor de la abertura y el tiempo de exposición

C:32:00

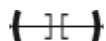
Visualización de autodiagnóstico



Área de medición puntual



Histograma



Medidor de nivel digital

STBY REC

En espera de grabación de película/Grabación de película en curso

1:00:12

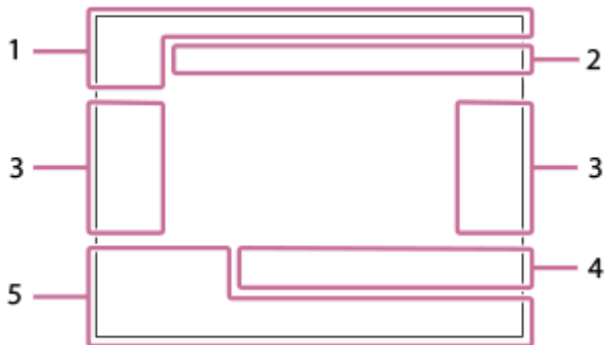
Tiempo de grabación de película real (hora: minuto: segundo)



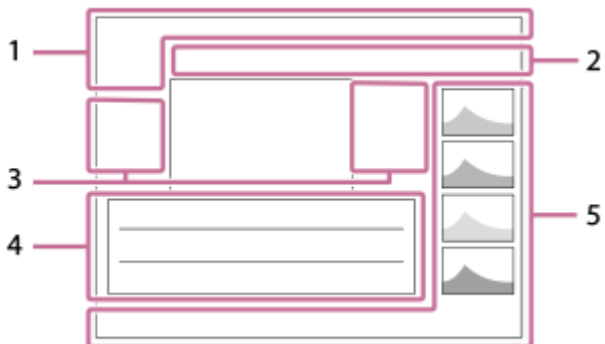
Visual. nivel aud.

Iconos en la pantalla de reproducción

Reproducción de una sola imagen



Visualización de histograma



1. Información básica



Valoración



Proteger

3/7

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización



Batería restante




Mostrar como grupo



Película Proxy incluida



Shot Mark incluida

Estado de transferencia del smartphone (cuando se utiliza [ Sel. en cám. y env.])

2. Ajustes de la cámara

Consulte la sección “Iconos en la pantalla de toma de imagen”.

3. Iconos de operación táctil



Función tocar icono



Cambio del modo de toma



Añadir/Borrar Shot Mark1



Saltar a las posiciones de Shot Marks

4. Ajustes de toma de imagen



Relación de aspecto

HLG

Grabación HDR (Hybrid Log-Gamma)

Consulte la sección “Iconos en la pantalla de toma de imagen” para informarse sobre otros iconos mostrados en esta área.

5. Información de la imagen



Información de latitud/longitud

2022-1-1 10:37:00PM

Fecha de grabación



Número de carpeta - Número de archivo

C0003

Número de archivo de película



Histograma (Luminancia/R/G/B)

Cámara Digital
ZV-1F

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Tipo de cámara

Cámara digital

[Sensor de imagen]

Formato de imagen

13,2 mm × 8,8 mm (tipo 1,0), sensor de imagen CMOS

Número efectivo de píxeles de la cámara

Aprox. 20 100 000 píxeles

Número total de píxeles de la cámara

Aprox. 21 000 000 píxeles

[Objetivo]

ZEISS Tessar T*

f = 7,6 mm

Ángulo de visión: 94° (equivalente al formato de 35 mm: 20 mm)

F 2,0

[Sistema de enfoque automático]

Sistema de detección

Sistema de detección de contraste

[Monitor]

Monitor LCD

Unidad TFT de 7,5 cm (tipo 3,0), panel táctil

Número total de puntos

921 600 puntos

[Formato de grabación]

Formato de archivo

JPEG (cumple con DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 y MPF Baseline)

Película (Formato XAVC S)

XAVC ver. 2.0: cumple con el formato MP4

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM 2 canales (48 kHz 16 bits), MPEG-4 AAC-LC 2 canales^{*1}

^{*1} Películas proxy

[Soporte de grabación]

Memory Stick, tarjetas SD

[Terminales de entrada/salida]

Terminal USB Type-C

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

Toma micro HDMI tipo D

Terminal (micrófono)

Minitoma estéreo de Ø 3,5 mm

[Requisitos de Alimentación]

Entrada nominal

3,6 V  1,5 W

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 55 °C

Dimensiones (An/Al/Pr) (Aprox.)

105,5 × 60,0 × 46,4 mm

Peso (Aprox.)

256 g (incluyendo batería y tarjeta SD)

Micrófono

Estéreo

Altavoz

Monoaural

Impresión Exif

Compatible

PRINT Image Matching III

Compatible

[LAN inalámbrica]

Formato admitido

IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frecuencia

2,4 GHz

Seguridad

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Método de conexión

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

Método de acceso

Modo de infraestructura

[Comunicaciones Bluetooth]

Bluetooth estándar ver. 4,1

Banda de frecuencia

2,4 GHz

| Batería recargable NP-BX1

Tensión nominal

3,6 V 

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Group Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales de Sony Group Corporation.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- USB Type-C® y USB-C® son marcas comerciales registradas de USB Implementers Forum.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- Los logotipos y la marca de la palabra Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Group Corporation y sus subsidiarias se hace bajo licencia.
- QR Code es una marca comercial de Denso Wave Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no haber sido utilizadas en todos los casos en este manual.

Licencia

Notas acerca de la licencia

Este producto viene con diversos software que se utilizan en base a contratos de licencia con los propietarios de esos software. A petición de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, tenemos la obligación de informarle de lo siguiente. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage entre el producto y un ordenador para leer las licencias que hay en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE LA CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL DE UN CONSUMIDOR U OTROS USOS EN LOS QUE NO SE RECIBA REMUNERACIÓN PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO CONFORME AL ESTÁNDAR AVC ("VÍDEO AVC")
Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA INFORMACIÓN ADICIONAL, INCLUIDA LA RELACIONADA CON LA OBTENCIÓN DE LICENCIAS Y EL USO PROMOCIONAL, INTERNO Y COMERCIAL, PÓNGASE EN CONTACTO CON MPEG LA, L.L.C.

CONSULTE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Acerca del software GNU GPL/LGPL aplicado

El software incluido en este producto contiene software protegido por derechos de autor que se concede bajo la licencia GPLv2 y otras licencias que pueden requerir acceso al código fuente. Puede encontrar una copia del código fuente correspondiente, según se requiera en GPLv2 (y otras licencias) en <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Puede obtener el código fuente requerido por GPLv2 en un medio físico que le podemos enviar durante un periodo de tres años después de nuestro último envío de este producto. Puede solicitarlo a través del formulario en <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Esta oferta es válida para cualquier persona que reciba esta información.

Cámara Digital
ZV-1F

Solución de problemas

Si encuentra problemas con el producto, intente las soluciones siguientes.

- 1 Si aparece en la pantalla un mensaje como “C/E:□□:□□”, consulte la visualización de autodiagnóstico.
- 2 Retire la batería, espere un minuto aproximadamente, vuelva a insertarla, después conecte la alimentación.
- 3 Inicialice los ajustes.
- 4 Consulte con el distribuidor o con la oficina de servicio local autorizada. En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.
<https://www.sony.net/>

Tema relacionado

- [Visualización de autodiagnóstico](#)
- [Restablecer ajuste](#)

Cámara Digital
ZV-1F

Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, estará funcionando la función de autodiagnóstico de este producto. Los dos últimos dígitos (indicados mediante □□) variarán dependiendo del estado de este producto.

Si no puede resolver el problema incluso después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que el producto necesite ser reparado. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

C:32:□□

- Hay un problema con el hardware del producto. Desconecte la alimentación y conéctela otra vez.

C:13:□□

- Este producto no puede leer o grabar datos de la tarjeta de memoria. Intente apagando y volviendo a encender este producto, o extrayendo e insertando la tarjeta de memoria varias veces.
- Ha sido insertada una tarjeta de memoria no formateada. Formatee la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar con este producto, o los datos están dañados. Inserte una tarjeta de memoria nueva.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Se ha producido un mal funcionamiento del producto. Inicialice este producto, después conecte la alimentación otra vez.

E:94:□□

- Hay un malfuncionamiento cuando se graban o borran datos. Se requiere reparación. Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. Prepárese para dar todos los números del código de error comenzando por la E.

Cámara Digital
ZV-1F

Mensajes de aviso

Ajustar área/fecha/hora.

- Ajuste el área, la fecha y la hora. Si no ha utilizado el producto durante un tiempo prolongado, cargue la batería interna recargable de respaldo.

No se puede utilizar tarj. memoria. ¿Formatear?

- La tarjeta de memoria ha sido formateada en un ordenador y el formato de archivo se ha modificado. Seleccione [Intro] y después formatee la tarjeta de memoria. Puede utilizar la tarjeta de memoria otra vez; sin embargo, todos los datos anteriores de la tarjeta de memoria se borrarán. Es posible que lleve algún tiempo completar el formateo. Si todavía aparece el mensaje, cambie la tarjeta de memoria.

Error en la tarjeta de memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- El formateo ha fallado. Formatee la tarjeta de memoria otra vez.

No se puede leer tarjeta memoria. Vuelva a insertar tarjeta memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- La tarjeta de memoria está dañada.
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.

Tarjeta de memoria bloqueada.

- Está utilizando una tarjeta de memoria con conmutador de protección contra la escritura o conmutador de protección contra el borrado, y el conmutador está ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación.

No se puede abrir el obturador ya que la tarjeta de memoria no está insertada.

- No ha sido insertada una tarjeta de memoria.
- Para liberar el obturador sin insertar una tarjeta de memoria en la cámara, ajuste [Liberar sin tarj. mem.] a [Habilitar]. En este caso, no se guardarán imágenes.

Es posible que esta tarjeta de memoria no pueda grabar y reproducir con normalidad.


- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

Imposible mostrar.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos o modificadas con un ordenador no se visualicen.
- El procesamiento en el ordenador tal como borrar los archivos de imagen puede ocasionar inconsistencias en los archivos de base de datos de imagen. Repare los archivos de la base de datos de imagen.

Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.

- El producto se ha calentado porque ha estado tomando imágenes continuamente. Desconecte la alimentación y enfríe el producto y espere hasta que el producto esté listo para tomar imágenes otra vez.

 (Aviso de recalentamiento)

- Ha estado grabando imágenes durante largo tiempo, la temperatura del producto ha subido.


 (Error de archivo de base de datos)

- El número de imágenes supera el número en que es posible gestionar fechas en un archivo de base de datos por producto.

 (Error de archivo de base de datos)

- Resulta imposible registrar en el archivo de base de datos. Importe todas las imágenes a un ordenador y recupere la tarjeta de memoria.

Error de Archivo base datos imagen

- Hay algún problema con el archivo de base de datos de imagen. Seleccione MENU →  /  (Toma) → [Soporte] → [ Recuper. BD imág].

Error en el sistema

Error de cámara. Apague y encienda.

- Retire la batería, y después vuelva a insertarla. Si el mensaje aparece con frecuencia, consulte con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

Error archivo base datos imagen. ¿Recuperar?

- No se puede grabar y reproducir una película porque el archivo de base de datos de imagen está dañado. Recupere el archivo de base de datos de imagen siguiendo las instrucciones en pantalla.

Imposible aumentar.

Imposible rotar imagen.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos no se puedan ampliar o girar.

Imposible crear más carpetas.

- Una carpeta en la tarjeta de memoria tiene los primeros tres dígitos "999". No se pueden crear más carpetas en esta cámara.

Tema relacionado

- [Notas sobre la tarjeta de memoria](#)
- [Formatear](#)
- [Liberar sin tarj. mem.](#)
- [Recuper. BD imág \(imagen fija/película\)](#)