

Fotocamera digitale
ZV-1F

Se il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 1.10 o una versione successiva, usare Creators' App sullo smartphone. Non è possibile utilizzare Imaging Edge Mobile Plus.

Per i dettagli su Creators' App, fare riferimento al seguente sito web.

<https://www.sony.net/ca/>

Pagine consigliate della Guida

Individuazione delle funzioni dal MENU

È possibile controllare l'elenco delle voci di menu. È anche possibile spostarsi alla pagina di spiegazione per ciascuna voce di menu nell'elenco.

Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth compatibile (in vendita separatamente) o un'impugnatura di scatto (in vendita separatamente).

Formato file (Filmato)

È possibile selezionare il formato di file del filmato.

Impostazioni L&R

È possibile registrare un momento non visibile a occhio nudo (registrazione slow-motion), oppure registrare un fenomeno di lunga durata in un filmato compresso (registrazione quick-motion).

Assegnazione delle funzioni di uso frequente a tasti (Imp. Tasto pers.)

È possibile assegnare le funzioni di uso frequente ai tasti desiderati.

Informazioni di supporto

Informazioni importanti e punti essenziali della ripresa

Questo sito web descrive comode funzioni, modi di utilizzo ed esempi di impostazione. Per configurare la fotocamera, consultare il sito web.

Firmware, domande e risposte e compatibilità

Questo sito web fornisce aggiornamenti del firmware, domande e risposte e informazioni sulla compatibilità

[Come usare la "Guida"](#)

Prima dell'uso

[Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione](#)

[Schede di memoria utilizzabili](#)

Note sull'uso della fotocamera

- [Precauzioni](#)
- [Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Pulizia](#)

Nomi delle parti

[Identificazione delle parti](#)

[Icone di base visualizzate sul monitor](#)

Operazioni di base

[Operazioni tattili sul monitor](#)

[Uso della rotellina di controllo](#)

[Utilizzo del tasto Immagine statica/Filmato/S&Q](#)

[Uso del menu](#)

[Uso del menu Funzioni](#)

[Uso dei tasti C \(personalizzati\)](#)

[Usando il tasto DISP \(Impostazione di visualizzazione\)](#)

[Uso del pulsante di cancellazione](#)

[Uso della tastiera](#)

[Guida nella fotocam.](#)

Preparazione della fotocamera/operazioni di ripresa di base

Caricamento del pacco batteria

- [Inserimento/rimozione del pacco batteria](#)
- [Carica della batteria con un adattatore CA o una batteria mobile disponibile in commercio](#)
- [Uso del caricabatterie all'estero](#)

[Alimentazione da una presa a muro](#)

[Inserimento/rimozione di una scheda di memoria](#)

[Esecuzione della configurazione iniziale della fotocamera](#)

Operazioni di ripresa di base

- [Conferma prima della ripresa](#)

- [Ripresa di filmati \(Auto. intellig.\)](#)

- [Ripresa di immagini statiche \(Auto. intellig.\)](#)

[Individuazione delle funzioni dal MENU](#)

Uso delle funzioni di ripresa

[Sommario di questo capitolo](#)

Selezione di un metodo di ripresa

- [Modo ripresa \(filmato\)](#)

- [Modo ripresa \(S&Q\)](#)

- [Modo ripresa \(immagine statica\)](#)

- [Modo ripresa \(immagine statica\): Auto. intellig.](#)

- [Modo ripresa \(immagine statica\): Program. auto.](#)

- [Modo ripresa \(immagine statica\): Priorità diafram.](#)

- [Modo ripresa \(immagine statica\): Priorità tempi](#)

- [Modo ripresa \(immagine statica\): Espos. manuale](#)

- [Otturat. lento aut.](#)

Comode funzioni per riprendere video e vlog per autoritratti

- [Imp. pres. prod.](#)

- [Sfocatura sfondo](#)

- [Autoscatto \(filmato\)](#)

Messa a fuoco

- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)

- [Selezione dell'area di messa a fuoco \(Area mes. a fuoco\)](#)

- [Inseguimento del soggetto \(funzione di inseguimento\)](#)

- [Messa a fuoco manuale \(Imp. messa fuoco\)](#)

Riconoscimento del soggetto

- [Messa a fuoco di occhi umani](#)
- [Ricon. sogg. in AF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Soggetto da ricon. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Sel. occh. dstr/snstr.](#)
- [Vis. fot. ric. sogg. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Registrazione visi](#)
- [Priorità visi regist. \(immagine statica/filmato\)](#)

Utilizzo delle funzioni di messa a fuoco

- [Mes. fuoco standard](#)
- [Selettore AF/MF](#)
- [Pre-AF](#)
- [Ing. mes. fc. in MF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Ingrandim. mes. fuo.](#)
- [Tem. ing. ms. fco \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(filmato\)](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Visual. eff. cont.](#)

Regolazione dei modi di esposizione/misurazione esposimetrica

- [Comp.esposiz. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Visualizzazione dell'istogramma](#)
- [Ottimizz. gm. din. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Modo mis.esp. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Visi mis. es. multi. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Blocco AE](#)
- [Vis. mot. zebrato](#)

Selezione della sensibilità ISO

- [ISO \(immagine statica/filmato\)](#)

Bilanciamento del bianco

- [Bilanc.bianco \(immagine statica/filmato\)](#)

[Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco \(bilanciamento del bianco personalizzato\)](#)

[Imp. prio. in AWB \(immagine statica/filmato\)](#)

Aggiunta di effetti alle immagini

[Asp. personale \(immagine statica/filmato\)](#)

[Profilo foto \(immagine statica/filmato\)](#)

[Effetto pelle morb. \(immagine statica/filmato\)](#)

Ripresa con modi di avanzamento (ripresa continua/autoscatto)

[Modo avanzam.](#)

[Scatto Multiplo](#)

[Sca. mul. prio. t.](#)

[Autosc.to\(Sing.\)](#)

[Autoscatto \(filmato\)](#)

[Funz. ripr. interv.](#)

Impostazione della qualità dell'immagine e del formato di registrazione

[Qualità JPEG](#)

[Dimen. im. JPEG](#)

[Rapp.aspetto](#)

[Spazio colore](#)

[Formato file \(filmato\)](#)

[Impostazioni film. \(filmato\)](#)

[Impostazioni L&R](#)

[Impostaz. proxy](#)

Uso delle funzioni a tocco

[Funzionamen. tattile](#)

[Funz. tocco icone](#)

[Scorri in alto](#)

[Fn. tattile in ripresa](#)

[Messa a fuoco usando le operazioni tattili \(Messa fco tattile\)](#)

[Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili \(Inseguim. tattile\)](#)

[Ripresa con operazioni tattili \(Otturatore tattile\)](#)

Impostazioni dell'otturatore

[Modo silenzioso \(immagine statica/filmato\)](#)

[Scatta senza scheda](#)

Uso dello zoom

[Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)

[Zoom](#)

[Intervallo Zoom \(immagine statica/filmato\)](#)

[Velocità zoom](#)

[Ingr. incr. zoom \(immagine statica/filmato\)](#)

[Informazioni sulla scala dello zoom](#)

Riduzione della sfocatura

[SteadyShot \(filmato\)](#)

Riduzione dei disturbi

[ISO alta NR](#)

Impostazione della visualizzazione del monitor durante la ripresa

[Revis.autom. \(immagine statica\)](#)

[Vis. linea griglia \(immagine statica/filmato\)](#)

[Tipo linea griglia \(immagine statica/filmato\)](#)

[Visualizz. Live View](#)

[Monitoraggio lumin.](#)

[Vis. ev. dur. REG](#)

[Visualiz. simbolo](#)

[Ass. vis. Gamma](#)

[Tipo as. vis. Gamma](#)

Registrazione dell'audio dei filmati

[Registrazione audio](#)

[Livello registr. audio](#)

[Riduz. rumore vento](#)

[Vis. Livello audio](#)

Personalizzazione della fotocamera

[Sommaro di questo capitolo](#)

[Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Registrazione delle funzioni di uso frequente nel menu delle funzioni

- └ [Impostaz. menu Fn](#)

Registrazione delle funzioni di uso frequente in Il Mio Menu

- └ [Aggiung. elemento](#)
- └ [Ordinare elemento](#)
- └ [Annullare elemento](#)
- └ [Annullare pagina](#)
- └ [Annullare tutto](#)
- └ [Vis. da Il Mio Menu](#)

Registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto

- └ [REC con t. scatto \(filmato\)](#)

Impostazioni del monitor

- └ [Dir. monitor capov.](#)
- └ [Imp. DISP \(Vis. sch.\)](#)

Visualizzazione

[Sommaro di questo capitolo](#)

Visualizzazione delle immagini

- └ [Riproduzione delle immagini statiche](#)
- └ [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- └ [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- └ [Ingrand. posiz. iniz.](#)
- └ [Rotazione automatica delle immagini registrate \(Rotazione schermo\)](#)
- └ [Riproduzione dei filmati](#)
- └ [Impostazioni volume](#)
- └ [Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive \(Proiez.diapo.\)](#)

[Rip. con. per int.](#)

[Vel. ripr. per Interv](#)

Cambiamento della modalità di visualizzazione delle immagini

[Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini \(Indice immagini\)](#)

[Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

[Visual. come gruppo](#)

[Vis. im. data/ora sp.](#)

[Protezione delle immagini registrate \(Proteggi\)](#)

Aggiunta di informazioni alle immagini

[Restrizioni](#)

[Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)

[Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Estrazione di immagini statiche da un filmato

[Cattura foto](#)

Cancellazione delle immagini

[Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)

[Canc. prem. 2x](#)

[Canc.conferma](#)

Visualizzazione delle immagini su un televisore

[Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI](#)

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Impostazioni della scheda di memoria

[Formatta](#)

[Recup. DB imm. \(immagine statica/filmato\)](#)

[Visu. spaz. supp. \(immagine statica/filmato\)](#)

Impostazioni di file

[Imp. file/cartella](#)

[Selez. cartella REG](#)

[Nuova cartella](#)

[Impostazioni file](#)

[Scrivere n. serie \(immagine statica/filmato\)](#)

Impostazioni di rete

[Visualizz. info. Wi-Fi](#)

[Azzera SSID/PW](#)

[Impostazioni Bluetooth](#)

[Cntrl remt Bluetooth](#)

[Modo Aeroplano](#)

[Modif. Nome Dispos.](#)

[Azzera Impost. Rete](#)

Impostazioni del monitor

[Luminosità monitor](#)

Impostazioni di alimentazione

[Mon. aut. DISAT. \(immagine statica\)](#)

[Tempo fino a Ris. en.](#)

[Al. DIS. se mon. ch.](#)

[Temp. ali. DIS. auto.](#)

Impostazioni USB

[Modo Coll. USB](#)

[Impost. LUN USB](#)

[Alimentaz. con USB](#)

Impostazioni di uscita esterna

[Risoluzione HDMI](#)

[Imp. out. HDMI \(filmato\)](#)

[Visualizz. Info HDMI](#)

[CTRL PER HDMI](#)

Impostazioni generali

[Lingua](#)

[Imp. F. or./Data/Ora](#)

[Selettore NTSC/PAL](#)

[Segnali audio \(ripr.\)](#)

[Segnale audio \(i.f.\)](#)

[Spia REG.](#)

[Versione](#)

[Informativa privacy](#)

[Utilità lett. schermo \(solo per alcuni modelli\)](#)

[Ripristino impostaz.](#)

Funzioni disponibili con uno smartphone

[Funzioni disponibili con uno smartphone \(Creators' App\)](#)

[Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)

Uso dello smartphone come telecomando

[Uso dello smartphone come telecomando](#)

[Imp. ripr. remota](#)

Trasferimento delle immagini su uno Smartphone

[Sel. su fot. e invia \(trasferimento su uno smartphone\)](#)

[Reim. stato trasf. \(trasferimento su uno smartphone\)](#)

Collegamento quando la fotocamera è spenta

[Coll crs drnt ali DIS \(smartphone\)](#)

[Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone](#)

Uso di un computer

[Ambiente consigliato per il computer](#)

Collegamento/scollegamento della fotocamera e di un computer

[Collegamento della fotocamera a un computer](#)

[Scollegamento della fotocamera dal computer](#)

Gestione e modifica delle immagini su un computer

[Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Importazione delle immagini sul computer](#)

Controllo della fotocamera da un computer

[Controllo della fotocamera da un computer](#)

[Imp. ripr. remota](#)

[Video e audio in live streaming_\(Stream. USB\)](#)

Appendice

[Durata della batteria e numero di immagini registrabili](#)

[Numero di immagini registrabili](#)

[Tempi di registrazione dei filmati](#)

[Elenco delle icone sul monitor](#)

[Dati tecnici](#)

[Marchi di fabbrica](#)

[Licenza](#)

In caso di problemi

[Soluzione dei problemi](#)

[Display di autodiagnosi](#)

[Messaggi di avvertimento](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Come usare la “Guida”




La “Guida” fornisce le “Istruzioni per l'uso online”, che sono state progettate per descrivere le funzioni e i metodi di funzionamento di questa fotocamera. Usare la “Guida” per cercare le informazioni necessarie per utilizzare al meglio la fotocamera.

(Le schermate della “Guida” illustrate in questa pagina sono solo di riferimento. Potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato sullo schermo del modello in uso).

Suggerimento

- Le “Guida di avvio” in dotazione con la fotocamera descrivono i metodi operativi di base e le precauzioni per l'uso. Fare riferimento alla “Guida di avvio” in combinazione con questa “Guida”.

Icone utilizzate nella “Guida”

-  **S&Q** : Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche
-  **S&Q** : Voci di menu visualizzate nei modi di registrazione dei filmati e nei modi di ripresa slow-motion/quick motion
-  **S&Q** : Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche, nei modi di registrazione dei filmati o nei modi di ripresa slow-motion/quick motion

Per i dettagli su ciascun modo di ripresa, fare riferimento a “Uso del menu”.

Individuazione delle informazioni desiderate

Metodo A: ricerca per parola chiave

Immettere una parola chiave di ricerca (“bilanciamento del bianco”, “area di messa a fuoco”, ecc.) e utilizzare i risultati della ricerca per visualizzare la pagina di descrizione desiderata. Se si immettono due o più parole chiave separandole con spazi (vuoti), è possibile cercare le pagine che contengono tutte queste parole chiave.

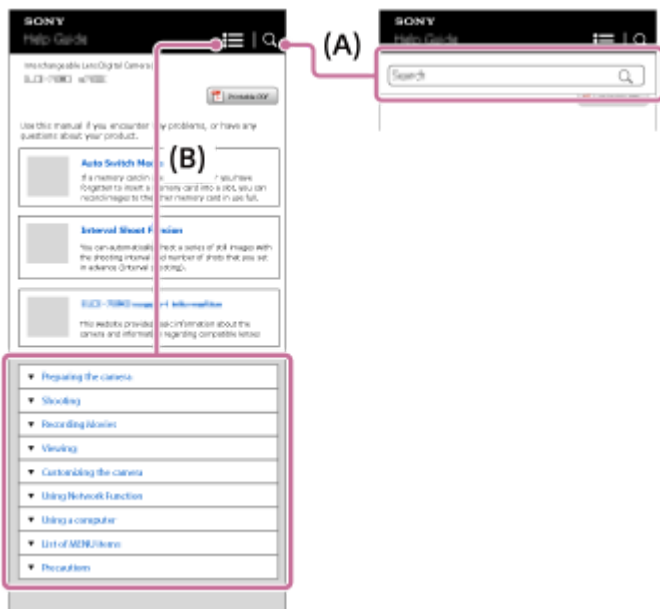
Metodo B: visualizzazione del sommario

Selezionare un titolo dal sommario per visualizzare la pagina di descrizione.

Schermata visualizzata su un computer

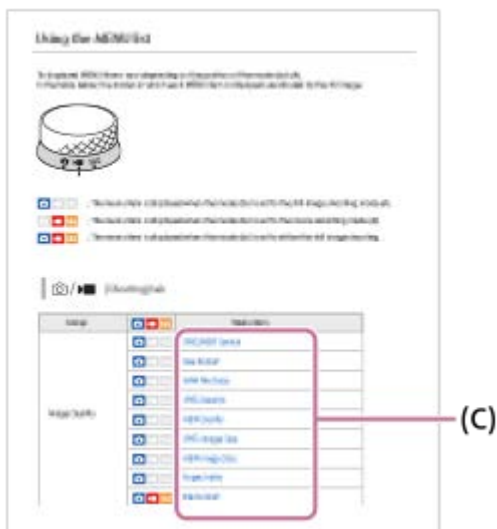


Schermata visualizzata su uno smartphone



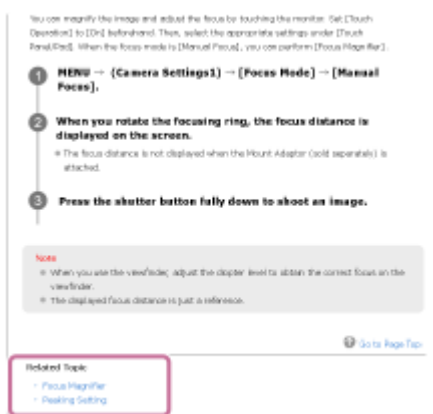
Metodo C: ricerca delle funzioni da MENU

Se si desidera cercare informazioni e nel contempo confrontarle con la schermata MENU della fotocamera, usare la pagina “[Individuazione delle funzioni dal MENU](#)”. Selezionare una voce del MENU dall'elenco per accedere direttamente alla pagina di descrizione.



Visualizzazione delle informazioni sulle funzioni correlate

“Argomento correlato” nella parte inferiore di ciascuna pagina elenca le sezioni contenenti le informazioni correlate alla pagina di descrizione attualmente visualizzata. Per informazioni più approfondite sulla pagina correntemente visualizzata, fare riferimento anche alle sezioni elencate.



Stampa di tutte le pagine della “Guida”

Per stampare tutte le pagine, selezionare il tasto [PDF stampabile] nell'angolo in alto a destra della pagina iniziale. Quando viene visualizzato il file PDF, utilizzare il menu di stampa del browser per stamparlo. Questa funzione non è disponibile per alcune lingue.



Stampa della pagina correntemente visualizzata (solo su computer)

Per stampare soltanto la pagina correntemente visualizzata, selezionare il tasto [Stampa] nella parte superiore della pagina. Quando viene visualizzata la schermata di stampa, specificare la stampante.

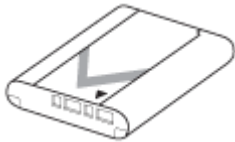


Fotocamera digitale
ZV-1F

Controllo della fotocamera e degli accessori in dotazione

I numeri tra parentesi indicano il numero di pezzi.

- Fotocamera (1)
- NP-BX1 Pacco Batteria Ricaricabile (1)



- Cavo USB Type-C (1)



- Protezione antivento (1) (collegata all'adattatore per la protezione antivento)



- Adattatore per la protezione antivento (1)
- Copriobiettivo (1) (montato sulla fotocamera)



- Guida di avvio (1)
- Guida di riferimento (1)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Schede di memoria utilizzabili

Questa fotocamera supporta schede di memoria SD e supporti Memory Stick.

Quando si usano schede di memoria microSD o Memory Stick Micro con questa fotocamera, assicurarsi di utilizzare l'adattatore appropriato.

Per la ripresa di immagini statiche


È possibile utilizzare le seguenti schede di memoria.

- Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
- Supporti Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo

Per la registrazione dei filmati

Di seguito sono riportati i formati di registrazione dei filmati e le schede di memoria compatibili.

La ripresa di filmati in Slow-Motion e Quick-Motion non è disponibile con [XAVC S 4K].

 Formato file	Schede di memoria supportate
XAVC S 4K 60 Mbps*	<ul style="list-style-type: none"> ● Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 50 Mbps o inferiore*	<ul style="list-style-type: none"> ● Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 60 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● Scheda SDHC/SDXC (classe 10 oppure U1 o superiore) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps*	<ul style="list-style-type: none"> ● Scheda SDHC/SDXC (U3)
XAVC S HD 100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● Scheda SDHC/SDXC (U3)

* Incluso quando si registrano allo stesso tempo filmati proxy

Nota

- Se si usa una scheda di memoria SDHC per registrare filmati XAVC S per periodi di tempo prolungati, i filmati registrati vengono divisi in file di 4 GB.
- Caricare sufficientemente il pacco batteria prima di tentare di recuperare i file di database nella scheda di memoria.

Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)

- Numero di immagini registrabili
- Tempi di registrazione dei filmati
- Impostazioni L&R

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Precauzioni

Fare riferimento anche a “Note sull’uso” nelle Guida di avvio (in dotazione) di questo prodotto.

Informazioni sui dati delle specifiche descritte nel presente manuale

- I dati sulle prestazioni e le specifiche riportati in questo manuale sono basati su una normale temperatura ambiente di 25 °C, a meno che non sia indicato diversamente.
- Per il pacco batteria, i dati sono basati su un pacco batteria che è stato caricato completamente, fino allo spegnimento della spia di carica.

Temperature di utilizzo

- Non è consigliata la ripresa in ambienti estremamente freddi o caldi che superano l'intervallo di temperatura operativa.
- In presenza di temperature ambiente elevate, la temperatura della fotocamera aumenta rapidamente.
- Quando la temperatura della fotocamera aumenta, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorare. Si consiglia di attendere che la temperatura della fotocamera scenda prima di continuare a riprendere.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, come misura di protezione la fotocamera potrebbe non essere più in grado di registrare i filmati o potrebbe spegnersi automaticamente. Prima che la fotocamera si spenga o non sia più in grado di registrare filmati, sullo schermo viene visualizzato un messaggio. In questo caso, lasciare spenta la fotocamera e attendere che la temperatura della fotocamera e della batteria si riducano. Se si accende la fotocamera senza lasciare che la fotocamera e la batteria si raffreddino sufficientemente, la fotocamera potrebbe nuovamente spegnersi o non essere in grado di registrare filmati.

Note sulla registrazione prolungata o di filmati 4K

In particolare durante la ripresa in 4K, il tempo di registrazione potrebbe essere inferiore in condizioni di bassa temperatura. Riscaldare il pacco batteria o sostituirlo con uno nuovo.

Note sulla riproduzione di filmati su altre periferiche

I filmati XAVC S possono essere riprodotti soltanto sui dispositivi compatibili.

Note sulla registrazione/riproduzione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertare che la fotocamera funzioni correttamente.
- La riproduzione su altre apparecchiature delle immagini registrate con il prodotto e la riproduzione sul prodotto delle immagini registrate o modificate con altre apparecchiature non sono garantite.
- Sony non fornisce alcuna garanzia nel caso di mancata registrazione, o perdita o danni delle immagini o dei dati audio registrati, a causa di un malfunzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione, ecc. Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Formattando la scheda di memoria, tutti i dati registrati sulla scheda di memoria vengono eliminati e non possono essere recuperati. Prima della formattazione, copiare i dati su un computer o un altro dispositivo.

Backup delle schede di memoria

I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi. Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.

- Quando si rimuove la scheda di memoria, si scollega il cavo USB o si spegne il prodotto durante un'operazione di lettura o scrittura.

- Quando si usa la scheda di memoria in luoghi soggetti all'elettricità statica o a scariche elettriche.

Errore del file di database

- Se si inserisce una scheda di memoria che non contiene un file di database delle immagini nel prodotto e lo si accende, il prodotto crea automaticamente un file di database delle immagini usando una parte di capacità della scheda di memoria. Il processo potrebbe impiegare molto tempo e non è possibile azionare il prodotto finché il processo è completato.
- Se si verifica un errore nel file di database delle immagini, esportare tutte le immagini sul computer, quindi formattare la scheda di memoria usando questo prodotto.

Non usare/conservare il prodotto nei seguenti posti

- In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi
In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Conservazione in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a una fonte di calore
Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- In un posto soggetto a oscillanti vibrazioni
Ciò può causare malfunzionamenti e l'impossibilità di registrare dati. Inoltre il supporto di registrazione potrebbe diventare inutilizzabile e i dati registrati potrebbero essere danneggiati.
- Vicino a un posto con forte magnetismo
- In luoghi con presenza di sabbia o polvere
Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nel prodotto. Ciò può causare il malfunzionamento del prodotto e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.
- In luoghi con umidità elevata
Ciò può causare la formazione di muffa sull'obiettivo.
- In aree in cui vengono emesse forti onde radio o radiazioni.
La registrazione e la riproduzione potrebbero non funzionare correttamente.

Condensa

- Se si porta il prodotto direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno del prodotto. La condensa potrebbe causare un malfunzionamento del prodotto.
- Per evitare la formazione di condensa quando si porta il prodotto direttamente da un luogo freddo a uno caldo, inserire prima il prodotto in un sacchetto di plastica e sigillarlo per prevenire l'ingresso di acqua. Attendere circa un'ora, finché la temperatura del prodotto non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se si forma la condensa, spegnere il prodotto e attendere circa un'ora affinché l'umidità evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare immagini nitide.

Precauzione sul trasporto

- Non afferrare, colpire o applicare forza eccessiva alle seguenti parti, se la fotocamera ne è dotata:
 - La parte dell'obiettivo
 - La parte del monitor mobile
 - La parte del flash mobile
 - La parte del mirino mobile
- Non trasportare la fotocamera con il treppiede montato. Ciò potrebbe causare la rottura del foro per attacco del treppiede.
- Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiare la fotocamera.

Note sulla manipolazione del prodotto

- Prima di collegare il cavo al terminale, controllare l'orientamento del terminale. Quindi inserire il cavo dritto. Non inserire o rimuovere il cavo forzatamente. Ciò potrebbe causare la rottura della parte del terminale.

- La fotocamera utilizza parti magnetiche, incluse calamite. Non posizionare vicino alla fotocamera oggetti sensibili al magnetismo, quali carte di credito e floppy disk.
- Questa fotocamera è dotata di un sensore magnetico. La fotocamera potrebbe accendersi se viene collocata troppo vicino a un magnete o a un dispositivo con un magnete interno. Fare attenzione a non posizionare la fotocamera nelle vicinanze di dispositivi magnetici.
- L'immagine registrata potrebbe essere diversa dall'immagine vista nel monitor durante la registrazione.

Conservazione

- Fotocamere con obiettivo integrato
Montare sempre il copriobiettivo quando non si usa la fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo)
- Fotocamere con obiettivo intercambiabile
Montare sempre il cappuccio anteriore dell'obiettivo o il cappuccio del corpo quando non si usa la fotocamera. Per evitare che la polvere e i detriti penetrino nella fotocamera, rimuovere la polvere dal cappuccio del corpo prima di montarlo sulla fotocamera.
- Se la fotocamera è sporca dopo l'uso, pulirla. La presenza di acqua, sabbia, polvere, sale ecc. nella fotocamera può causare malfunzionamenti.

Note sull'uso degli obiettivi

- Quando si usa lo zoom motorizzato, fare attenzione a non lasciare le dita o qualsiasi altro oggetto incastrato nell'obiettivo. (Solo per i modelli con funzione di zoom motorizzato o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se si deve collocare la fotocamera in una posizione esposta a una fonte di luce come la luce solare, montare il copriobiettivo sulla fotocamera. (Solo per i modelli dotati di copriobiettivo o fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile)
- Se la luce del sole o una sorgente luminosa molto intensa entra nella fotocamera attraverso l'obiettivo, potrebbe mettersi a fuoco all'interno della fotocamera e causare fumo o incendio. Montare il copriobiettivo sull'obiettivo quando si ripone la fotocamera. Quando si riprende in controllo luce, tenere il sole sufficientemente lontano dall'angolo di visione. Tenere presente che è possibile che si verifichino fumo o fuoco anche se la fonte di luce è leggermente scostata dall'angolo di visione.
- Non esporre direttamente l'obiettivo a raggi quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine e provocare malfunzionamenti della fotocamera.
- Se il soggetto è troppo vicino, l'immagine potrebbe mostrare della polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.

Note sul flash (solo per i modelli con flash)

- Tenere le dita lontane dal flash. La parte che emette luce potrebbe diventare molto calda.
- Rimuovere l'eventuale sporco dalla superficie del flash. lo sporco sulla superficie del flash potrebbe emettere fumo o bruciare a causa del calore generato dall'emissione di luce. In presenza di sporco/polvere, pulire con un panno morbido.
- Riportare il flash nella posizione originale dopo averlo usato. Accertare che la parte del flash non sporga verso l'alto. (Solo per i modelli con flash mobile)

Note sulla slitta multi interfaccia (solo per i modelli con slitta multi interfaccia)

- Quando si montano o smontano accessori quali un flash esterno sulla slitta multi interfaccia, prima spegnere la fotocamera. Quando si monta l'accessorio, verificare che sia fissato saldamente alla fotocamera.
- Non usare la slitta multi interfaccia con un flash disponibile in commercio che applichi tensioni di 250 V o più o che abbia la polarità opposta rispetto a quella della fotocamera. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Note sul mirino e sul flash (solo per i modelli con mirino o con flash)

- Quando si spinge il mirino o il flash verso il basso, aver cura di tenere lontane le dita. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)
- Se acqua, polvere o sabbia aderiscono al mirino o all'unità flash, ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Solo per i modelli con mirino mobile o flash mobile)

Note sul mirino (solo per i modelli con mirino)

- Durante la ripresa con il mirino si potrebbero avvertire sintomi quali affaticamento degli occhi, stanchezza, mal d'auto o nausea. Quando si riprende con il mirino è consigliabile pertanto fare delle pause a intervalli regolari. Se si avverte disagio, evitare di usare il mirino finché non ci si sente meglio e, se necessario rivolgersi a un medico.
- Non spingere con forza verso il basso il mirino quando l'oculare è estratto. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento. (Sono per modelli con mirino mobile e oculare estraibile)
- Se si esegue una panoramica con la fotocamera mentre si guarda nel mirino o si sposta lo sguardo, l'immagine nel mirino potrebbe risultare distorta o il colore dell'immagine potrebbe cambiare. Si tratta di una caratteristica dell'obiettivo o del dispositivo di visualizzazione e non è un malfunzionamento. Quando si riprende un'immagine, è consigliabile rivolgere lo sguardo verso l'area centrale del mirino.
- L'immagine potrebbe essere leggermente distorta vicino agli angoli del mirino. Non si tratta di un malfunzionamento. Se si desidera vedere l'intera composizione con tutti i dettagli, è possibile anche usare il monitor.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Non esporre direttamente il mirino a raggi quali i raggi laser. Ciò potrebbe danneggiare l'interno del mirino e provocare malfunzionamenti della fotocamera.

Note sul monitor

- Non premere contro il monitor. Il monitor potrebbe scolorirsi e ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se sul monitor ci sono gocce d'acqua o altri liquidi, asciugarlo con un panno morbido. Se il monitor rimane bagnato, la superficie del monitor potrebbe cambiare o deteriorarsi. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.
- Se si usa la fotocamera in un luogo freddo, l'immagine potrebbe avere un aspetto a scia. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando si collegano i cavi ai terminali sulla fotocamera, il campo di rotazione del monitor potrebbe essere limitato.

Note sul sensore dell'immagine

Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di immagini statiche con una bassa sensibilità ISO, le aree evidenziate nelle immagini potrebbero venire registrate come aree nere.

Note sulla protezione antivento

- Se la protezione antivento viene riposta per molto tempo in un luogo esposto alla luce diretta del sole o vicino a un apparecchio per il riscaldamento, potrebbe scolorirsi. La struttura e il grado di aumento dei peli potrebbero cambiare a seconda dell'ambiente durante l'uso e lo stoccaggio e con il passare del tempo.
- Se si spazzolano o si tirano con forza i peli sulla protezione antivento, si potrebbero staccare.
- Se la protezione antivento si bagna o si sporca, non rimuoverla dall'adattatore per la protezione antivento. Pulirla con un panno morbido e asciutto e asciugarla all'ombra.

Compatibilità dei dati di immagine

Questo prodotto è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Servizi e software forniti da altre società

I servizi di rete, i contenuti e il [sistema operativo e] il software di questo Prodotto potrebbero essere soggetti a singoli termini e condizioni e modificati, interrotti o sospesi in qualsiasi momento. Inoltre, potrebbero richiedere informazioni relative a tariffe, registrazione e carta di credito.

Note sulla connessione a Internet

Per collegare la fotocamera a una rete, collegarla tramite un router o una porta LAN con la stessa funzione. Se non viene collegata in questo modo, si potrebbero verificare problemi di sicurezza.

Note sulla sicurezza

- SONY DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI DI QUALSIASI TIPO DERIVANTI DALLA MANCATA ATTUAZIONE DI MISURE DI SICUREZZA ADEGUATE SUI DISPOSITIVI DI TRASMISSIONE, FUGHE DI DATI

INEVITABILI CAUSATE DA SPECIFICHE DI TRASMISSIONE O ALTRI PROBLEMI DI SICUREZZA.

- A seconda dell'ambiente di utilizzo, terze parti non autorizzate presenti in rete potrebbero essere in grado di accedere al prodotto. Quando si connette la fotocamera a una rete, assicurarsi di verificare che la rete sia protetta in modo sicuro.
- I contenuti delle comunicazioni potrebbero venire inavvertitamente intercettati da terzi non autorizzati in prossimità dei segnali. Quando si utilizza la comunicazione LAN wireless, attuare misure di sicurezza adeguate per proteggere i contenuti delle comunicazioni.

Accessori opzionali

- Si consiglia di utilizzare accessori autentici Sony.
- Alcuni accessori Sony sono disponibili soltanto in alcuni paesi e aree geografiche.

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria

Note sull'uso del pacco batteria

- Assicurarsi di usare solo pacchi batteria originali Sony.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in posti molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Note sul caricamento del pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare il prodotto la prima volta.
- Il pacco batteria carico si scaricherà un po' alla volta anche se non viene usato. Caricare il pacco batteria ogni volta prima di usare il prodotto in modo da non perdere le opportunità di riprendere le immagini.
- Non caricare pacchi batteria diversi da quelli specificati per questo prodotto. Ciò può causare perdite, surriscaldamento, esplosioni, scosse elettriche, ustioni o lesioni.
- Quando si usa un pacco batteria del tutto nuovo o che non è stato usato per molto tempo, la spia di carica (CHARGE) potrebbe lampeggiare rapidamente quando si carica la batteria. Se si dovesse verificare, rimuovere il pacco batteria e reinserirlo per ricaricarlo.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato correttamente a temperature oltre i limiti di questo intervallo.
- Non è possibile garantire il corretto funzionamento con tutti gli alimentatori esterni.
- Al termine della carica, scollegare l'alimentatore CA dalla presa a muro o scollegare il cavo USB dalla fotocamera. Non farlo può ridurre la durata della batteria.
- Non caricare continuamente o ripetutamente il pacco batteria senza usarlo se è già completamente carico o quasi. Ciò può compromettere le prestazioni della batteria.
- Se la spia di carica del prodotto lampeggia durante la carica, rimuovere il pacco batteria che è in carica e poi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel prodotto. Se la spia di carica lampeggia di nuovo, ciò potrebbe indicare una batteria difettosa o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato.
Se il pacco batteria è il tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o diverso e controllare che la batteria appena inserita si stia caricando correttamente. Se la batteria appena inserita si sta caricando correttamente, la batteria inserita precedentemente potrebbe essere difettosa.

Indicatore di batteria rimanente

- L'indicatore di batteria rimanente appare sullo schermo.



A: Livello della batteria alto
B: Batteria scarica

- Ci vuole circa un minuto prima che appaia l'indicatore corretto della batteria rimanente.
- L'indicatore corretto di batteria rimanente potrebbe non visualizzarsi con alcune condizioni operative o ambientali.
- Se non si usa il prodotto per un certo periodo di tempo mentre è acceso, il prodotto si spegne automaticamente (Funzione di autospegnimento).
- Se l'indicatore di batteria rimanente non appare sullo schermo, premere il tasto DISP (Impostazioni di visualizzazione) per visualizzarlo.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò in posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è inferiore. Per garantire l'uso prolungato del pacco batteria, si consiglia di mettere il pacco batteria in tasca vicino al corpo per riscaldarlo e di inserirlo nel prodotto immediatamente prima di avviare la ripresa. Se ci sono degli oggetti metallici come le chiavi in tasca, fare attenzione a un cortocircuito.
- Il pacco batteria si scarica rapidamente se si riprendono le immagini di continuo e di frequente, si accende/spegne frequentemente la fotocamera o si imposta il monitor su una luminosità elevata.
- Si consiglia di preparare dei pacchi batteria di ricambio e di effettuare delle riprese di prova prima di scattare le riprese effettive.
- Se il terminale della batteria è sporco, si potrebbe non essere in grado di accendere il prodotto o il pacco batteria potrebbe non caricarsi correttamente. In quel caso, pulire la batteria togliendo delicatamente la polvere usando un panno morbido o un cotton fioc.


Come conservare il pacco batteria

Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare il pacco batteria e poi scaricarlo completamente nella fotocamera almeno una volta all'anno prima di riporlo. Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto dopo averla rimossa dalla fotocamera.

Durata della batteria

- La durata della batteria è limitata. Se si usa ripetutamente lo stesso pacco batteria o si usa lo stesso pacco batteria per molto tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo disponibile della batteria è diminuito in modo significativo, probabilmente è ora di sostituire il pacco batteria con uno nuovo.
- La durata della batteria varia secondo il modo in cui è conservato il pacco batteria e le condizioni operative e ambientali in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Note sulla scheda di memoria

- Se sul monitor viene visualizzata l'icona  (Avvertimento di surriscaldamento), non rimuovere subito la scheda di memoria dalla fotocamera. Attendere invece un po' di tempo dopo lo spegnimento della fotocamera, quindi rimuovere la scheda di memoria. Se si tocca la scheda di memoria mentre è calda, si potrebbe farla cadere e la scheda di memoria si potrebbe danneggiare. Fare attenzione quando si rimuove la scheda di memoria.
- Se si riprendono e si cancellano ripetutamente le immagini per molto tempo, potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati in un file nella scheda di memoria e la registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta in mezzo alla ripresa. Se ciò accade, salvare le immagini su un computer o un'altra posizione di memorizzazione, quindi eseguire [Formatta] usando questa fotocamera.
- Non rimuovere il pacco batteria o la scheda di memoria, né scollegare il cavo USB o spegnere la fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei dati sulla scheda di memoria.
- Assicurarsi di fare il backup dei dati per la protezione.
- Non è garantito il corretto funzionamento di tutte le schede di memoria.
- Le immagini registrate in una scheda di memoria SDXC non possono essere importate o riprodotte sui computer o sui dispositivi AV che non sono compatibili con exFAT quando sono collegati usando un cavo USB. Accertare che il dispositivo sia compatibile con exFAT prima di collegarlo alla fotocamera. Se si collega la fotocamera a un dispositivo non compatibile, potrebbe apparire il suggerimento di formattare la scheda. Non formattare mai la scheda in risposta a questo suggerimento, poiché questa operazione cancellerà tutti i dati sulla scheda. (exFAT è il sistema di file usato nelle schede di memoria SDXC.)
- Non esporre la scheda di memoria all'acqua.
- Non colpire, piegare o far cadere la scheda di memoria.
- Non usare o conservare la scheda di memoria nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come in un'auto parcheggiata al sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive
- Se la scheda di memoria viene usata vicino ad aree con forte magnetismo o in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici, i dati sulla scheda di memoria potrebbero danneggiarsi.
- Non toccare la sezione del terminale della scheda di memoria con la mano o un oggetto metallico.
- Non lasciare la scheda di memoria alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirla accidentalmente.
- Non smontare o modificare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria potrebbe essere calda subito dopo averla usata per molto tempo. Fare attenzione quando la si tocca.
- La scheda di memoria formattata con un computer non è garantita per funzionare con il prodotto. Assicurarsi di formattare la scheda di memoria usando questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati variano a seconda della combinazione della scheda di memoria e dell'apparecchiatura usata.
- Non premere con forza quando si scrive nello spazio per le annotazioni sulla scheda di memoria.
- Non applicare un'etichetta sulla scheda di memoria stessa né su un adattatore per scheda di memoria. Si potrebbe non essere in grado di rimuovere la scheda di memoria.
- Se l'interruttore di protezione da scrittura o l'interruttore di protezione dalla cancellazione di una scheda di memoria SD è nella posizione LOCK, non è possibile registrare o eliminare immagini. In tal caso, portare l'interruttore nella posizione di registrazione.
- Per usare un Memory Stick Micro o una scheda di memoria microSD con questo prodotto:
 - Assicurarsi di inserire la scheda di memoria in un adattatore dedicato. Se si inserisce una scheda di memoria nel prodotto senza un adattatore per schede di memoria, si potrebbe non essere in grado di rimuoverla dal prodotto.
 - Quando si inserisce una scheda di memoria in un adattatore per scheda di memoria, assicurarsi che la scheda di memoria sia inserita nella direzione corretta e poi inserirla finché entra completamente. Se la scheda non è inserita correttamente, potrebbe risultare un malfunzionamento.

- Informazioni su Memory Stick PRO Duo e Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Questo Memory Stick è dotato della funzione MagicGate. MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che usa una tecnologia di codifica.
Con questo prodotto non è possibile eseguire la registrazione/riproduzione di dati che richiedono le funzioni MagicGate.
 - È supportato il trasferimento di dati ad alta velocità usando un'interfaccia parallela.

Argomento correlato

- [Formatta](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Pulizia

Pulizia dell'obiettivo

- Non usare una soluzione detergente che contiene solventi organici, come un diluente o la benzina.
- Quando si pulisce la superficie dell'obiettivo, togliere la polvere con un soffiato disponibile in commercio. In caso di polvere che si appiccica alla superficie, toglierla con un panno morbido o un fazzoletto di carta leggermente inumidito con una soluzione detergente per lenti. Pulire con un movimento a spirale dal centro verso l'esterno. Non spruzzare la soluzione detergente per lenti direttamente sulla superficie dell'obiettivo.

Pulizia della superficie del prodotto

Pulire la superficie del prodotto con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua, quindi asciugare la superficie con un panno asciutto. Per evitare danni alla finitura e al rivestimento:

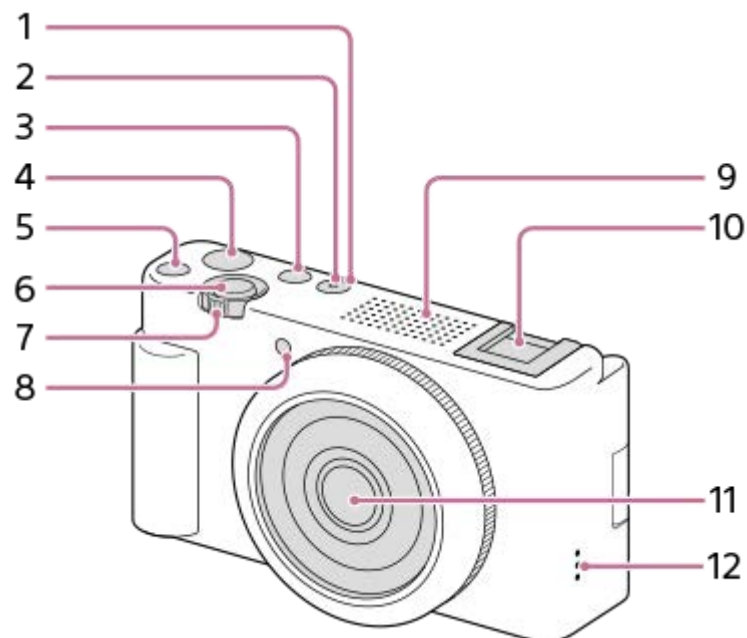
- Non esporre il prodotto a prodotti chimici come il diluente, la benzina, l'alcool, i panni monouso, l'insetticida, la crema solare o l'insetticida.
- Non toccare il prodotto con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare il prodotto a contatto con la gomma o il vinile per molto tempo.

Pulizia del monitor

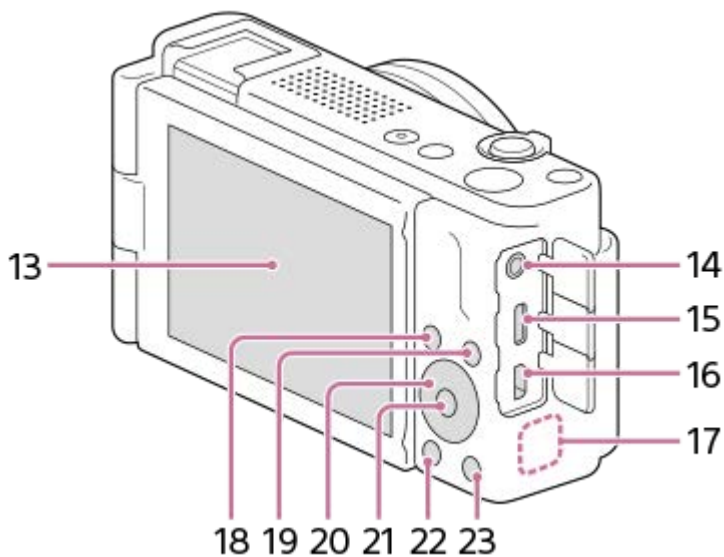
- Se si strofina con forza il monitor usando un fazzoletto di carta ecc., il monitor potrebbe graffiarsi.
- Se il monitor si sporca con le impronte digitali o la polvere, togliere delicatamente la polvere dalla superficie e pulire il monitor usando un panno morbido, ecc.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Identificazione delle parti

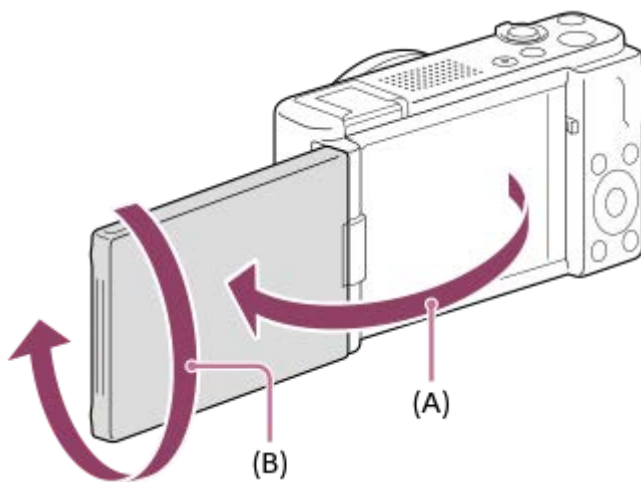


1. Tasto ON/OFF (Accensione)
2. Spia di alimentazione/Carica
3. Tasto Immagine statica/Filmato/S&Q
4. Tasto MOVIE (Filmato)
5. Tasto C1 (Tasto personalizzato 1) / (Sfocatura sfondo)
6. Pulsante di scatto
7. Per la ripresa: Leva W/T (zoom)
Per la visione: Leva (Indice)/leva di zoom riproduzione
8. Spia dell'autoscatto/spia di registrazione
9. Microfono interno
 - Non coprire questa parte durante la registrazione di filmati. In caso contrario si potrebbero causare dei disturbi o si potrebbe abbassare il volume.
10. Slitta portaccessori
 - Poiché la slitta portaccessori di questa fotocamera non ha contatti elettronici, non supporta la sincronizzazione con un flash esterno o con un ingresso audio del terminale caldo della slitta.
11. Obiettivo
12. Altoparlante



13. Monitor/Pannello a tocco

- È possibile regolare il monitor ad un'angolazione in cui sia facilmente visibile e riprendere da qualsiasi posizione.



(A): circa 176°

(B): circa 270°

- Se si apre il monitor dalla posizione di chiusura con lo schermo rivolto verso l'interno, la fotocamera si accende.
- Per scegliere se spegnere o meno la fotocamera quando il monitor viene chiuso con lo schermo rivolto verso l'interno, selezionare MENU → (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Al. DIS. se mon. ch.].
- A seconda del tipo di treppiede usato, l'angolazione del monitor potrebbe non essere regolabile. In tal caso, allentare la vite del treppiede per regolare l'angolazione del monitor.
- Non applicare forza eccessiva durante l'apertura, la chiusura o la rotazione del monitor. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.

14. Presa (Microfono)

- Quando si collega un microfono esterno, il microfono incorporato si disattiva automaticamente. Se il microfono esterno è di tipo con alimentazione plug-in, viene alimentato direttamente dalla fotocamera.

15. Terminale USB Type-C

16. Micropresa HDMI

17. Antenna Wi-Fi/Bluetooth (integrata)

18. Per la ripresa: Tasto Fn (Funzione)

Per la visione: Tasto (Invia a Smartphone)

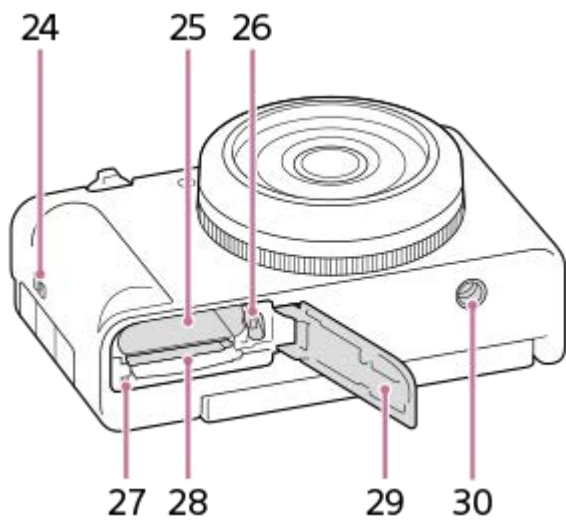
19. Tasto MENU

20. Rotellina di controllo

21. Tasto centrale

22. Tasto (Riproduzione)

23. Tasto (Cancellazione)/Tasto (Imp. pres. prod.)

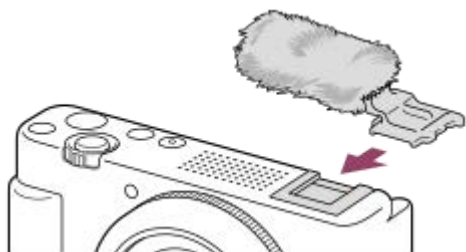


- 24. Gancio per cinturino
- 25. Slot di inserimento della batteria
- 26. Leva di blocco della batteria
- 27. Spia di accesso
- 28. Slot della scheda di memoria
- 29. Coperchio della batteria/della scheda di memoria
- 30. Foro per attacco del treppiede
Supporta le viti 1/4-20 UNC

- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Altrimenti non è possibile fissare saldamente la fotocamera e potrebbero verificarsi dei danni alla fotocamera.

Uso della protezione antivento (in dotazione)

Utilizzare la protezione antivento collegandola alla slitta portaccessori per ridurre il rumore del vento rilevato dal microfono interno durante la registrazione di filmati.



Nota

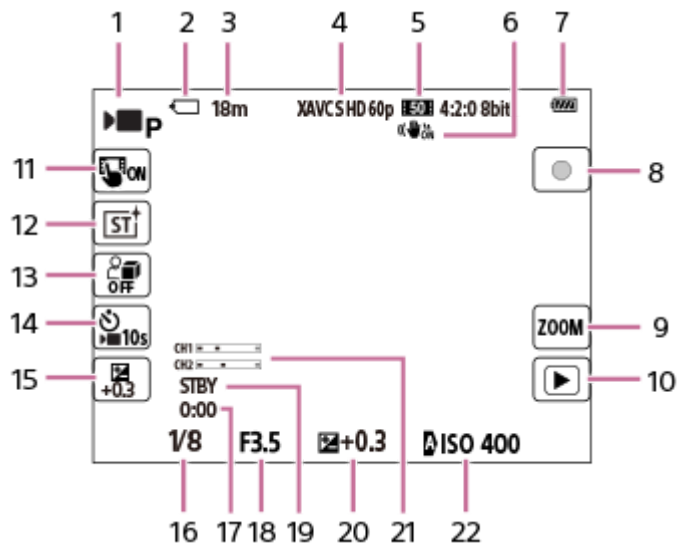
- Quando si collega la protezione antivento, accertarsi che la protezione antivento non sia impigliata nella slitta portaccessori.

Icone di base visualizzate sul monitor

Questa sezione descrive la visualizzazione sullo schermo quando il modo di ripresa è **P** (Program. auto.).

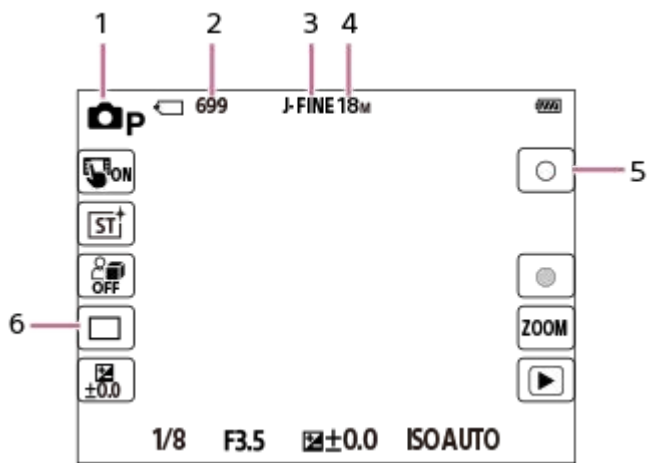
- Gli esempi si riferiscono alla visualizzazione quando lo schermo è nel modo di visualizzazione di tutte le informazioni.
- I contenuti visualizzati e la loro posizione sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato. Alcune icone potrebbero non essere visualizzate, a seconda delle impostazioni della fotocamera.

Durante la registrazione dei filmati



1. L'impostazione di [Modulo ripresa] è [Program. auto.].
2. Scheda di memoria
3. Tempo registrabile del filmato
4. [Formato file] è impostato su [XAVC S HD] e [Freq. fotogr. reg.] è impostato su [60p].
5. [Impost. registraz.] è impostato su [50M 4:2:0 8bit].
6. [SteadyShot] è impostato su [Attiv.].
7. Livello di batteria rimanente
8. Alterna tra registrazione e attesa durante la ripresa di filmati.
9. Apre la schermata di impostazione per l'ingrandimento dello zoom.
10. Passa al modo di riproduzione. (Il contrassegno di ripresa viene visualizzato durante la ripresa dei filmati, ed è possibile aggiungere un contrassegno di ripresa al filmato in corso di registrazione.)
11. [Funz. tocco icone] è impostato su [Attiv.].
12. [Asp. personale] è impostato su [ST].
13. [Imp. pres. prod.] è impostato su [Disattiv.].
14. [Autoscatto] è impostato su [10 sec.].
15. [Comp.esposiz.] è impostato su [+0.3].
16. Tempo di otturazione
17. Tempo di registrazione effettivo del filmato
18. Valore di apertura del diaframma
19. Ripresa in standby
20. Compensazione dell'esposizione
21. [Vis. Livello audio] è impostato su [Attiv.].
22. [ISO] è impostato su [ISO AUTO]. (Viene visualizzato il valore ISO impostato automaticamente dalla fotocamera.)

Durante la ripresa di immagini statiche



1. L'impostazione di [Modo ripresa] è p [Program. auto.].
2. Numero registrabile di immagini statiche
3. [Qualità JPEG] è impostato su [Fine].
4. [Dimen. im. JPEG] è impostato su [L: 18M].
5. Riprende un'immagine statica.
6. [Modo avanzam.] è impostato su [Scatto Singolo].

Suggerimento

- Le icone sulle estremità sinistra e destra dello schermo fungono da tasti tattili quando l'impostazione di [Funz. tocco icone] è [Attiv.]. È possibile utilizzare e regolare le impostazioni le per funzioni, come la ripresa, toccandole.

Argomento correlato

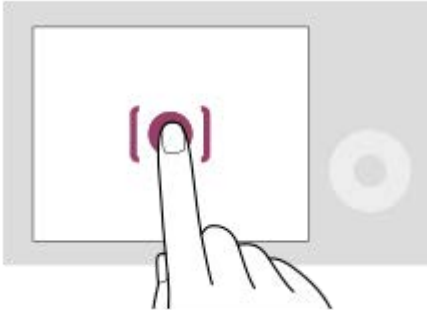
- [Elenco delle icone sul monitor](#)
- [Funz. tocco icone](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Operazioni tattili sul monitor

Toccando il monitor, è possibile eseguire in modo intuitivo operazioni come la messa a fuoco sulla schermata di ripresa e l'utilizzo della schermata di riproduzione.

Operazioni tattili (sulla schermata di ripresa)



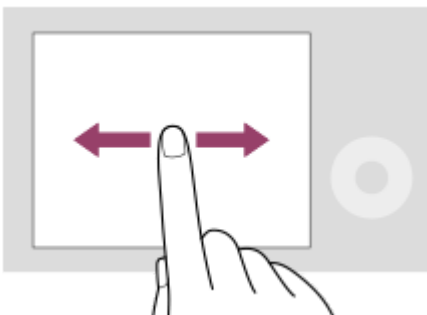
Toccare il monitor per specificare la posizione da mettere a fuoco (Messa fco tattile).

Toccare un soggetto sul monitor per utilizzare la funzione di inseguimento tattile (Inseguim. tattile).

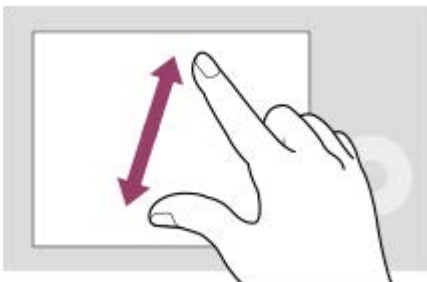
È anche possibile mettere a fuoco un soggetto e riprendere le immagini semplicemente toccando il soggetto sullo schermo (Otturatore tattile).

Per informazioni su come cambiare la funzione attivata mediante il tocco, consultare “ [Fn. tattile in ripresa](#) ”.

Operazioni tattili (sulla schermata di riproduzione)



Durante la riproduzione di una singola immagine, scorrere la schermata verso sinistra o verso destra per passare all'immagine precedente o successiva.



Durante la riproduzione di una singola immagine, è possibile ingrandire o ridurre l'immagine visualizzata allontanando o avvicinando due dita sullo schermo (allargare/ridurre la selezione).

- È anche possibile toccare due volte il monitor per ingrandire un'immagine statica o uscire dall'immagine ingrandita.
- Durante la riproduzione dei filmati, è possibile avviare o mettere in pausa la riproduzione usando le operazioni tattili.

Suggerimento

- È possibile aprire il menu Funzioni scorrendo rapidamente verso l'alto nella schermata di ripresa.
- Quando l'impostazione di [Funz. tocco icone] è [Attiv.], i tasti tattili sono visualizzati sulla schermata di ripresa e sulla schermata di riproduzione ed è possibile azionare la fotocamera con i tasti tattili.

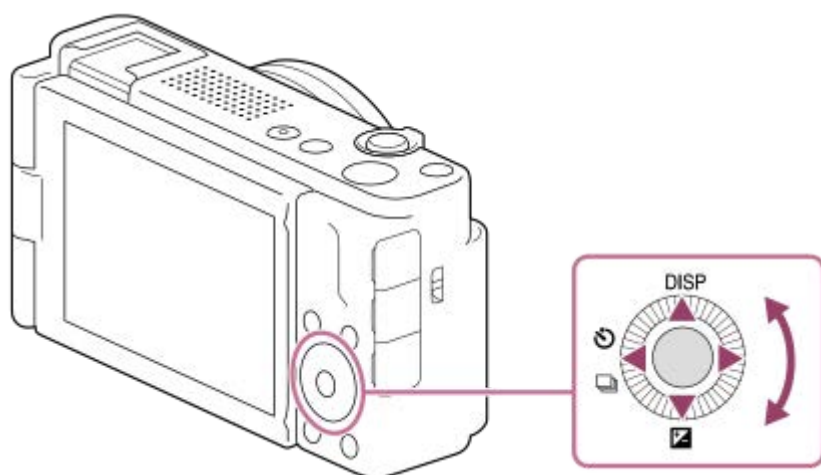
Argomento correlato






- [Funzionamen. tattile](#)
- [Funz. tocco icone](#)
- [Fn. tattile in ripresa](#)
- [Messa a fuoco usando le operazioni tattili \(Messa fco tattile\)](#)
- [Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili \(Inseguim. tattile\)](#)
- [Ripresa con operazioni tattili \(Otturatore tattile\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Uso della rotellina di controllo

Sulla schermata del menu o sullo schermo visualizzato premendo il tasto Fn, è possibile spostare la cornice di selezione ruotando la rotellina di controllo o premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. La selezione viene confermata premendo al centro della rotellina di controllo.



- Le funzioni DISP (Impostazione display),  ( Comp.esposiz.) e  /  ( Autoscatto/Modo avanzam.) sono assegnate al lato superiore/inferiore/sinistro della rotellina di controllo. È inoltre possibile assegnare funzioni selezionate al lato sinistro/destro e al centro della rotellina di controllo.
- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo oppure ruotando la rotellina di controllo.

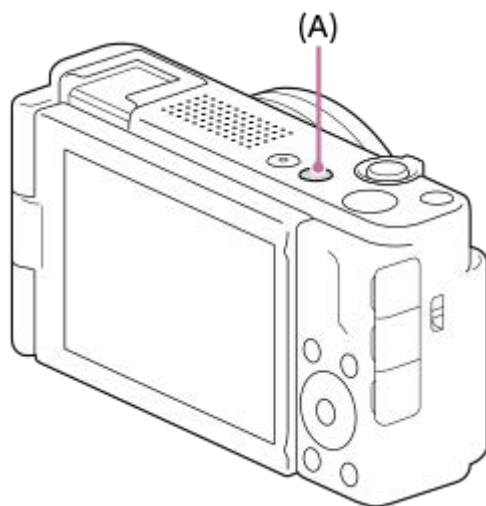
Argomento correlato

- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Utilizzo del tasto Immagine statica/Filmato/S&Q

È possibile usare il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q **(A)** per selezionare un modo di ripresa.



Ad ogni pressione del tasto Immagine statica/Filmato/S&Q, il modo di ripresa cambia nell'ordine: modo di ripresa delle immagini statiche, modo di registrazione dei filmati e modo di registrazione slow-motion/quick-motion.

Suggerimento

- Le voci di menu visualizzate nelle schede [Ripresa], [Esposizione/Colore] e [Messa a fuoco] della schermata del menu variano a seconda del modo di ripresa (Immagine statica/Filmato/S&Q). Prima di regolare queste impostazioni, selezionare il modo di ripresa desiderato con il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q.

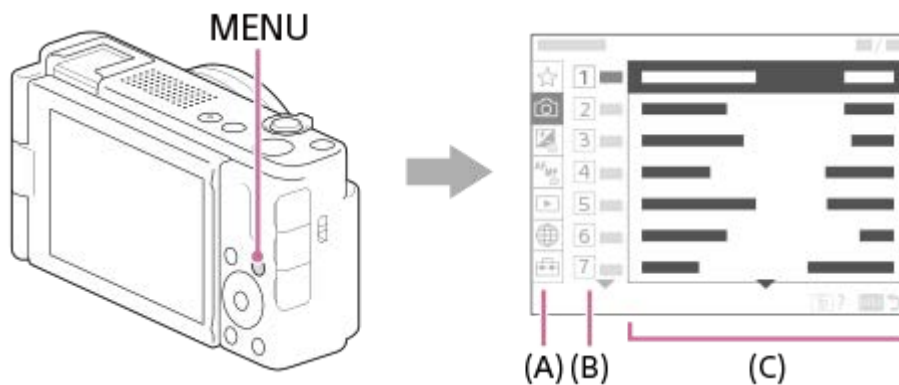
Argomento correlato

- [Uso del menu](#)
- [Ripresa di filmati \(Auto. intellig.\)](#)
- [Ripresa di immagini statiche \(Auto. intellig.\)](#)
- [Impostazioni L&R](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Uso del menu

La schermata del menu viene visualizzata premendo il tasto MENU. È possibile cambiare le impostazioni relative a tutte le operazioni della fotocamera, quali la ripresa e la riproduzione, oppure è possibile eseguire una funzione dalla schermata del menu.



(A) Scheda del menu

Le schede del menu sono classificate per scenario di utilizzo, come la ripresa, la riproduzione, le impostazioni di rete, ecc.

(B) Gruppo del menu

In ciascuna scheda, le voci di menu vengono raggruppate in base alla funzione.

Il numero assegnato al gruppo corrisponde al numero di serie nella scheda. Fare riferimento al numero per determinare la posizione del gruppo in uso.

(C) Voce del menu

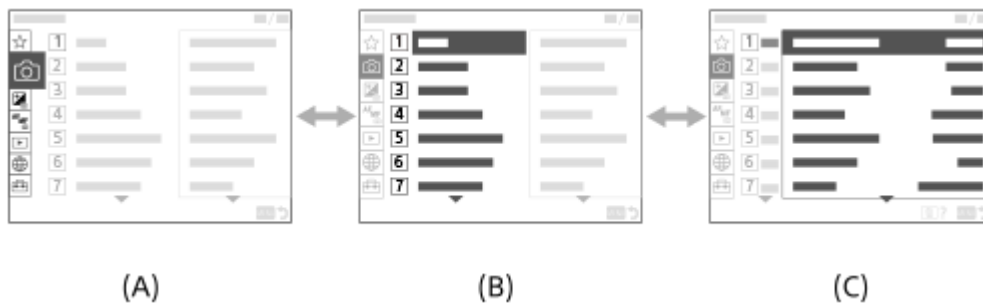
Selezionare la funzione che si desidera impostare o eseguire.

Suggerimento

- Il nome della scheda o del gruppo selezionato viene visualizzato nella parte superiore dello schermo.
- Quando l'opzione [Funzionamen. tattile] è impostata su [Attiv.], è possibile eseguire operazioni tattili nella schermata del menu.

Operazioni di base nella schermata del menu

1. Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
2. Spostarsi all'interno dell'albero del menu e trovare la voce di menu desiderata premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
 - Le voci di menu visualizzate variano tra i modi di ripresa delle immagini statiche e i modi di registrazione dei filmati.



- (A) Schede del menu
 (B) Gruppi del menu
 (C) Voci del menu

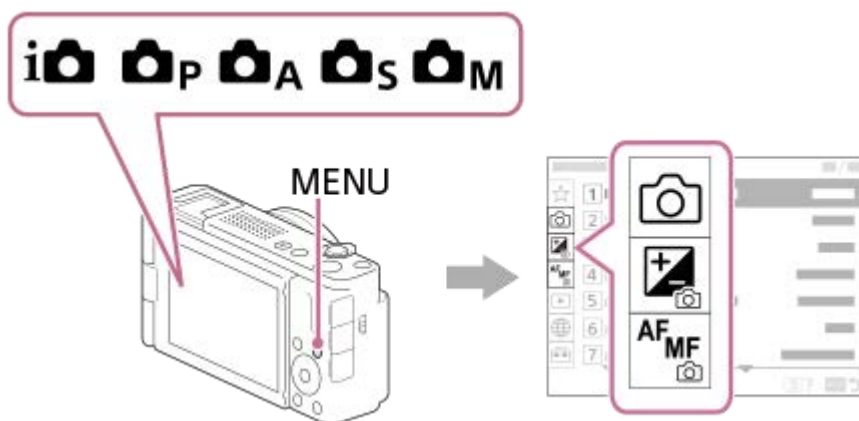
3. Premere il centro della rotellina di controllo per selezionare la voce di menu.
 Sul monitor viene visualizzata la schermata di impostazione o di esecuzione per la voce selezionata.
4. Selezionare un parametro o eseguire la funzione.
 - Se si desidera annullare la modifica del parametro, premere il tasto MENU e tornare alla schermata precedente.
5. Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata del menu.
 Verrà visualizzata la schermata di ripresa o la schermata di riproduzione.

Rapporto tra il modo di ripresa e la schermata dei menu

I gruppi di menu e le voci di menu visualizzati nelle schede [Ripresa], [Esposizione/Colore] e [Messa a fuoco] variano a seconda del modo di ripresa.

Modi di ripresa delle immagini statiche (AUTO/P/A/S/M)

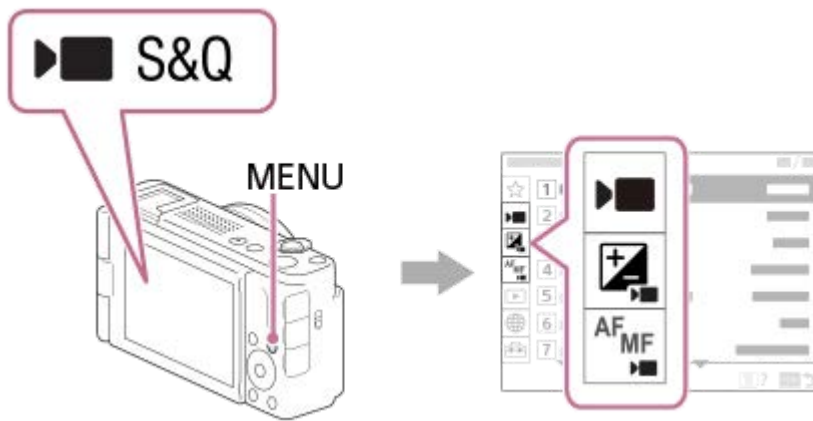
- Vengono visualizzate le voci del menu per la ripresa delle immagini statiche.*



* Poiché è possibile registrare i filmati con il tasto MOVIE (Filmato) anche nel modo di ripresa delle immagini statiche, vengono visualizzate anche alcune voci di menu di base del filmato.




Modi di registrazione dei filmati (▶/S&Q)




- Vengono visualizzate le voci di menu per la registrazione dei filmati.



Icone utilizzate nella “Guida”

   : Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche

   : Voci di menu visualizzate nei modi di registrazione dei filmati e nei modi di ripresa slow-motion/quick motion

   : Voci di menu visualizzate nei modi di ripresa delle immagini statiche, nei modi di registrazione dei filmati o nei modi di ripresa slow-motion/quick motion

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)
- [Vis. da Il Mio Menu](#)
- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

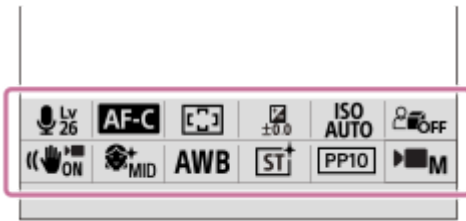
Fotocamera digitale
ZV-1F

Uso del menu Funzioni


Se si preme il tasto Fn (Funzione) durante la ripresa, sullo schermo appare un menu che contiene le funzioni di uso frequente come il livello di registrazione audio e il modo di messa a fuoco (menu Funzioni). Questo consente di accedere rapidamente alle funzioni.

Esempio del menu funzioni

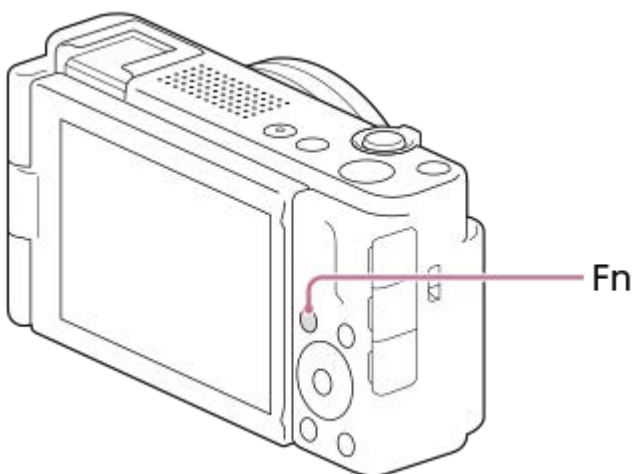
Le voci visualizzate variano a seconda dello stato della fotocamera.



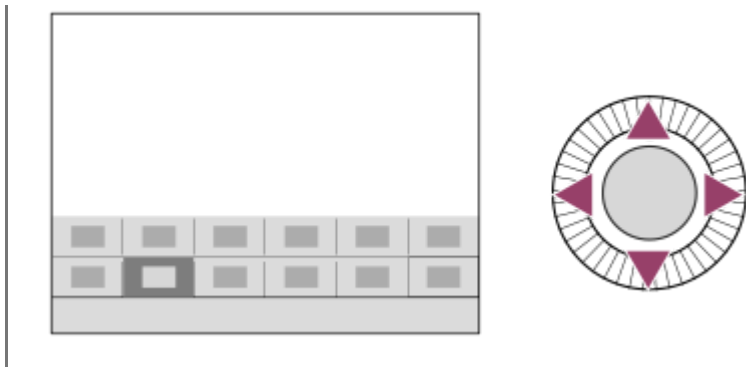
Suggerimento

- Utilizzare MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Impostaz. menu Fn] per registrare le funzioni preferite nel menu funzioni. È possibile registrare separatamente 12 funzioni per la ripresa di immagine statiche e 12 funzioni per la ripresa di filmati.
- Quando l'opzione [Funzionamen. tattile] è impostata su [Attiv.], è possibile eseguire operazioni tattili nella schermata del menu.
- Quando l'opzione [Funzionamen. tattile] è impostata su [Attiv.], è anche possibile aprire [Impostaz. menu Fn] tenendo premuto l'icona nel menu funzioni.
- Quando [Scorri in alto] è impostato su [Apri menu Fn], il menu Funzioni può essere visualizzato usando le operazioni tattili scorrendo rapidamente la schermata di ripresa verso l'alto.
- Scorrere verso il basso dall'area all'esterno del menu Funzioni o toccare l'area all'esterno del menu Funzioni per chiudere il menu Funzioni.

1 Premere il tasto Fn (Funzione).

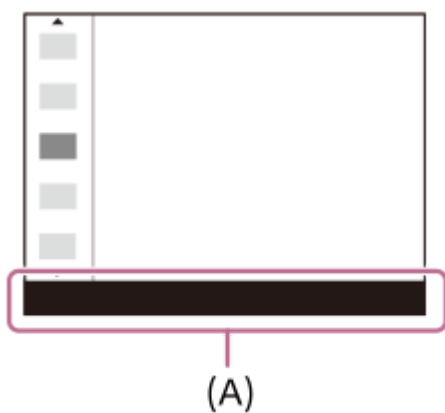


2 Premere il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo per selezionare una funzione da impostare.



Per regolare le impostazioni dalle schermate di impostazione dedicate

Selezionare l'icona della funzione desiderata e premere al centro della rotellina di controllo. Viene visualizzata la schermata di impostazione dedicata per la funzione. Seguire la guida operativa **(A)** per regolare le impostazioni.



Argomento correlato

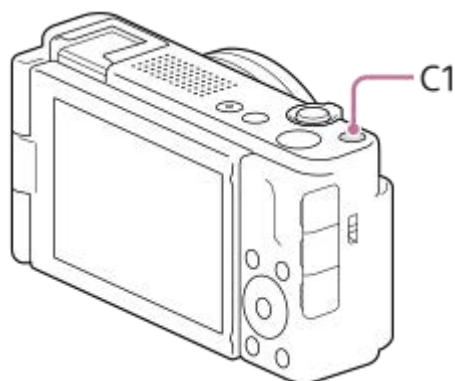
- [Impostaz. menu Fn](#)
- [Scorri in alto](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F





Uso dei tasti C (personalizzati)

Se si assegnano prima le funzioni di uso frequente al tasto personalizzato (C1), è possibile richiamare rapidamente queste funzioni premendo semplicemente il tasto durante la ripresa o la riproduzione.

Per impostazione predefinita, le funzioni consigliate vengono assegnate ai tasti personalizzati.



Per controllare/modificare le funzioni dei tasti personalizzati

È possibile verificare la funzione attualmente assegnata a ciascun tasto personalizzato tramite la seguente procedura.
MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [ Imp. Tasto pers.], [ Imp. Tasto pers.] o [ Imp. Tasto pers.].

Se si desidera cambiare la funzione del tasto personalizzato, premere al centro della rotellina di controllo mentre il tasto personalizzato è selezionato. Vengono visualizzate le funzioni che possono essere assegnate a quel tasto. Selezionare la funzione desiderata.

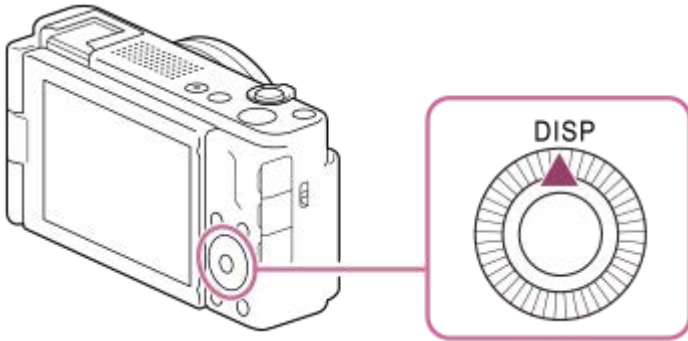
Argomento correlato

- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

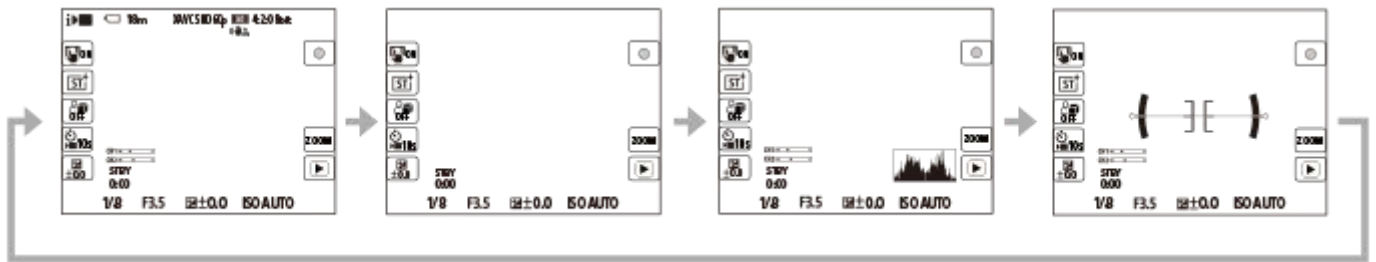
Usando il tasto DISP (Impostazione di visualizzazione)

Premendo il tasto DISP (Impostazione di visualizzazione), è possibile cambiare il contenuto visualizzato sullo schermo durante la ripresa e la riproduzione. Il display cambia ogni volta che si preme il tasto DISP.



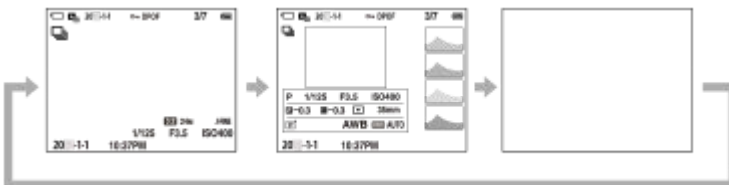
Durante la ripresa

Visual. tutte info. → Nessuna info. → Istogramma → Livello → Visual. tutte info.



Durante la riproduzione

Visualizza info. → Istogramma → Nessuna info. → Visualizza info.



- Se nell'immagine è presente un'area sovraesposta o sottoesposta, la sezione corrispondente lampeggia nella visualizzazione dell'istogramma (avviso di sovraesposizione/sottoesposizione).
- Le impostazioni per la riproduzione vengono applicate anche in [📷 Revis.autom.].

Nota

- I contenuti visualizzati e la loro posizione mostrata nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Argomento correlato

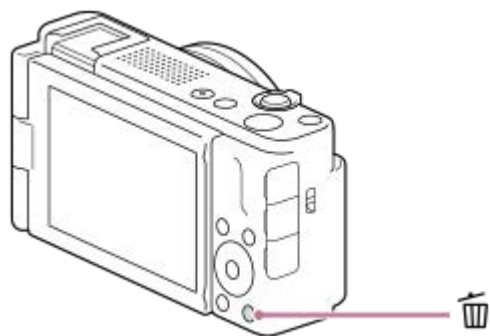
- [Imp. DISP \(Vis. sch.\)](#)



5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F





Uso del pulsante di cancellazione

È possibile cancellare un'immagine attualmente visualizzata premendo il tasto  (Canc.).



- Quando viene visualizzato un messaggio di conferma dopo aver premuto il tasto , usare la rotellina di controllo per selezionare [Canc.] e premere al centro.
- È anche possibile cancellare contemporaneamente due o più immagini.
Selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Elimina] → [Canc.]. Selezionare quindi le immagini che si desidera cancellare.

Suggerimento

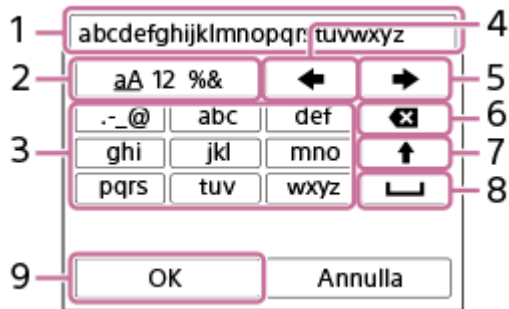
- Se si imposta MENU →  (Riproduzione) → [Elimina] → [ Canc. prem. 2x] su [Attiv.], è possibile cancellare le immagini premendo il tasto  (Canc.) due volte in sequenza.
- Oltre alla schermata di riproduzione dell'immagine singola, è anche possibile usare il tasto  (Canc.) per le seguenti operazioni.
 - Tasto personalizzato
 - Guida integrata nella fotocamera

Argomento correlato

- [Cancellazione di più immagini selezionate \(Canc.\)](#)
- [Canc.conferma](#)
- [Canc. prem. 2x](#)
- [Uso dei tasti C \(personalizzati\)](#)
- [Guida nella fotocam.](#)

Uso della tastiera

Quando è necessaria l'immissione manuale dei caratteri, una tastiera si visualizza sullo schermo. Per esempi di funzioni che utilizzano la tastiera, vedere "Argomento correlato" in fondo a questa pagina.



1. Casella di immissione

Visualizza i caratteri immessi.

2. Selezione del tipo di caratteri

Ad ogni pressione del tasto, il tipo di carattere cambia tra lettere dell'alfabeto, numeri e simboli.

3. Tastiera

Ad ogni pressione di questo tasto, i caratteri corrispondenti a quel tasto vengono visualizzati uno ad uno nell'ordine. Per cambiare le lettere minuscole in maiuscole, premere **↑** (Freccia su).

4. **←** (Freccia sinistra)

Sposta il cursore a sinistra nella casella di immissione.

5. **→** (Freccia destra)

Sposta il cursore a destra nella casella di immissione. Questo tasto è anche usato per confermare l'immissione di un carattere in fase di modifica e per passare al carattere successivo.

6. **✕** (Cancellazione)

Cancella il carattere che precede il cursore.

7. **↑** (Freccia su)

Cambia una lettera in maiuscola o minuscola.

8. **␣** (Spazio)

Inserisce uno spazio.

9. **OK**

Premere questo tasto dopo aver inserito i caratteri per confermare i caratteri inseriti.

Di seguito è illustrata la procedura per immettere i caratteri alfabetici.

1 Usare la rotellina di controllo per spostare il cursore sul tasto desiderato.

- Ad ogni pressione del centro della rotellina di controllo, i caratteri cambiano
- Per cambiare la lettera in maiuscola o minuscola, premere **↑** (Freccia su).

2 Quando viene visualizzato il carattere che si desidera immettere, premere **→** (Freccia destra) per confermare il carattere.

- Assicurarsi di confermare un carattere per volta. A meno che non venga confermato un carattere, non è possibile immettere il carattere successivo.
- Anche se non si preme **→** (Freccia destra), il carattere inserito viene confermato automaticamente dopo alcuni secondi.

3 Dopo aver completato l'immissione di tutti i caratteri, premere [OK] per confermare i caratteri inseriti.

- Per annullare l'immissione, selezionare [Annulla].

Argomento correlato

- [Modif. Nome Dispos.](#)

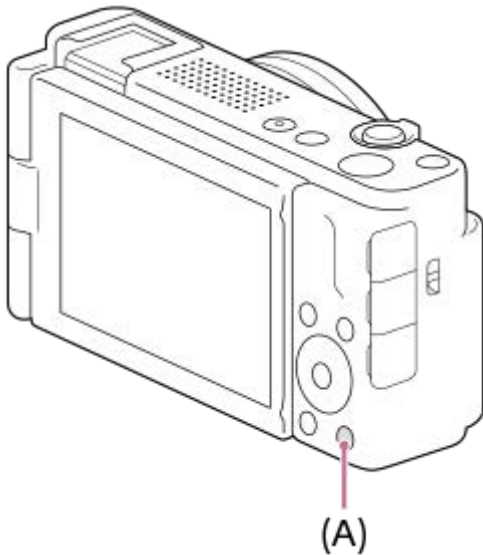
5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Guida nella fotocam.

La [Guida nella fotocam.] visualizza descrizioni delle voci di menu, voci Fn (funzione) e impostazioni.

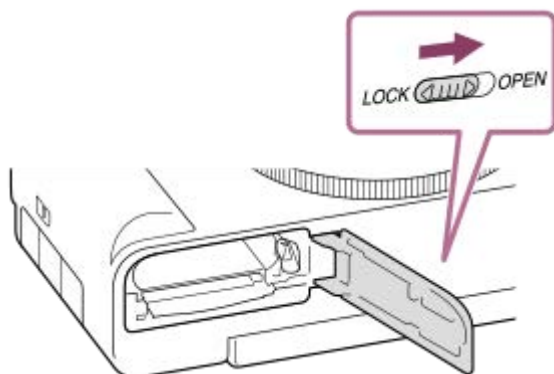
- 1 **Selezionare la voce di MENU o Fn di cui si desidera vedere una descrizione e quindi premere il tasto  (Elimina) (A).**



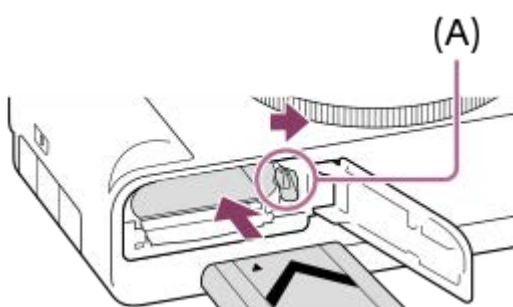
Vengono visualizzate le descrizioni della voce.

Inserimento/rimozione del pacco batteria

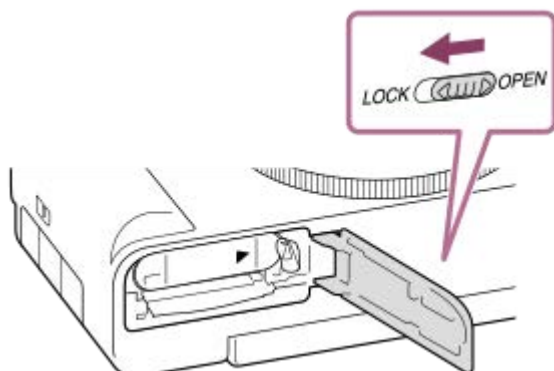
- 1 Far scorrere l'interruttore sul coperchio della batteria/della scheda di memoria per aprire il coperchio.



- 2 Inserire il pacco batteria tenendo premuta la leva di blocco (A) con la punta della batteria finché la batteria non si blocca in posizione.

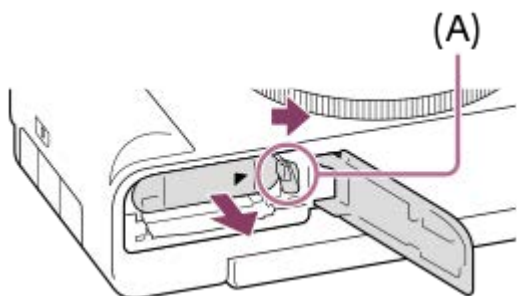


- 3 Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso il lato LOCK.



Per rimuovere il pacco batteria

Accertare che la spia di accesso non sia accesa e spegnere la fotocamera. Far quindi scorrere la leva di blocco (A) e rimuovere il pacco batteria. Fare attenzione a non lasciar cadere il pacco batteria.



Argomento correlato

- [Carica della batteria con un adattatore CA o una batteria mobile disponibile in commercio](#)
- [Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria](#)

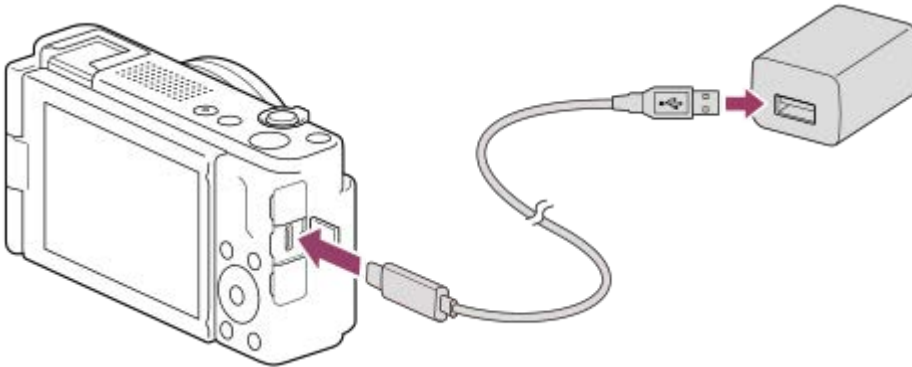
5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Carica della batteria con un adattatore CA o una batteria mobile disponibile in commercio

È possibile usare un cavo USB per caricare da una fonte di alimentazione esterna, come un adattatore CA USB disponibile in commercio o una batteria mobile.

- 1 **Spegnere la fotocamera e collegare una fonte di alimentazione esterna al terminale USB Type-C della fotocamera.**



Spia di carica sulla fotocamera (arancione)

Accesa: In carica

Spenta: Carica completata

Lampeggiante: Errore nella carica o la carica è temporaneamente in pausa perché la fotocamera non è entro i limiti di temperatura appropriati

- Tempo di carica (Carica completa): il tempo di carica è di circa 150 min. (quando si usa un adattatore CA con un'uscita nominale di 1,5 A).
- Il tempo di carica indicato sopra è valido quando si carica un pacco batteria completamente scarico ad una temperatura di 25°C. La carica potrebbe impiegare più tempo secondo le condizioni d'uso e le circostanze.
- Quando la carica è completata, la spia di carica si spegne.
- Se la spia di carica si accende e si spegne immediatamente, il pacco batteria è del tutto carico.

Nota

- Quando si usa un adattatore CA, usarne uno con un'uscita nominale di 1,5 A o superiore.
- Per utilizzare l'adattatore CA/il carica-batteria, usare una presa a muro nelle vicinanze. Se si verificano malfunzionamenti, scollegare immediatamente la spina dalla presa a muro per scollegare il prodotto dalla fonte di alimentazione elettrica. Se si usa il prodotto con una spia di carica, tenere presente che il prodotto non è scollegato dall'alimentazione neanche quando la spia si spegne.
- Se si accende la fotocamera, questa sarà alimentata dalla presa a muro e potrà essere utilizzata. Il pacco batteria però non viene caricato.
- Se prodotto è collegato a un computer portatile che non è collegato a una fonte di alimentazione, la carica della batteria del portatile diminuisce. Non lasciare il prodotto collegato a un computer portatile per un lungo periodo di tempo.
- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.

- La carica non può essere garantita con un computer costruito in modo personalizzato, un computer modificato o un computer collegato tramite un hub USB.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se allo stesso tempo si usano altri dispositivi USB.
- Prima di caricare, assicurarsi di leggere anche [“Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria”](#).

Argomento correlato

- [Inserimento/rimozione del pacco batteria](#)
- [Note sul pacco batteria e sulla carica della batteria](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Uso del caricabatterie all'estero

È possibile usare il caricabatterie (in vendita separatamente) in qualsiasi nazione o regione in cui la fonte di alimentazione sia entro 100 V e 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.

A seconda del paese o regione, potrebbe essere necessario un adattatore per collegare la spina alla presa a muro. Consultare un'agenzia di viaggi ecc., e predisporne uno in anticipo.


Nota

- Non usare un trasformatore elettronico di tensione poiché ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Alimentazione da una presa a muro

Usare un adattatore CA, ecc. per riprendere e riprodurre le immagini mentre l'alimentazione è fornita da una presa a muro. In questo modo si conserva la carica della batteria.

- 1 Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.**
 - Se la batteria è scarica, la fotocamera non si accende. Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- 2 Collegare il cavo USB al terminale USB Type-C della fotocamera.**
- 3 Eseguire il collegamento a una presa a muro usando un adattatore CA ecc.**
- 4 Accendere la fotocamera.**
 - Sul monitor appare un'icona () che indica che l'alimentazione USB viene fornita, e l'alimentazione inizia a essere erogata.

Nota

- Finché la fotocamera è accesa, il pacco batteria non viene caricato, neppure se la fotocamera è collegata all'adattatore CA, ecc.
- In determinate condizioni, il pacco batteria potrebbe fornire un'alimentazione supplementare anche se si sta usando l'adattatore CA, ecc.
- Non rimuovere il pacco batteria mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. Se si rimuove il pacco batteria, la fotocamera si spegne.
- Collegare solo il cavo USB alla fotocamera o scollegare il cavo USB dalla fotocamera mentre la fotocamera è spenta.
- A seconda della temperatura della fotocamera e della batteria, il tempo di registrazione continua può ridursi mentre la fotocamera è alimentata da una presa a muro. L'area intorno al terminale potrebbe surriscaldarsi. Fare attenzione quando la si tocca.
- Quando come fonte di alimentazione si usa un caricatore mobile, accertare che sia completamente carico prima dell'uso. Prestare inoltre attenzione alla carica restante del caricatore mobile durante l'uso.
- Non è possibile garantire il corretto funzionamento con tutti gli alimentatori esterni.

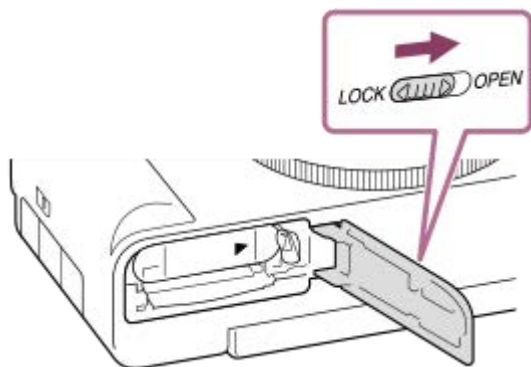
Argomento correlato

- [Inserimento/rimozione del pacco batteria](#)

Inserimento/rimozione di una scheda di memoria

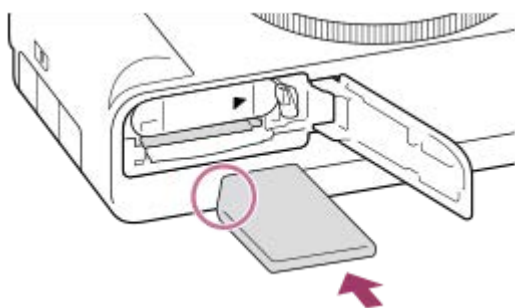
Spiega come inserire nella fotocamera una scheda di memoria (in vendita separatamente). Con questa fotocamera è possibile usare le schede di memoria SD e i supporti Memory Stick.

- 1 Far scorrere l'interruttore sul coperchio della batteria/della scheda di memoria per aprire il coperchio.

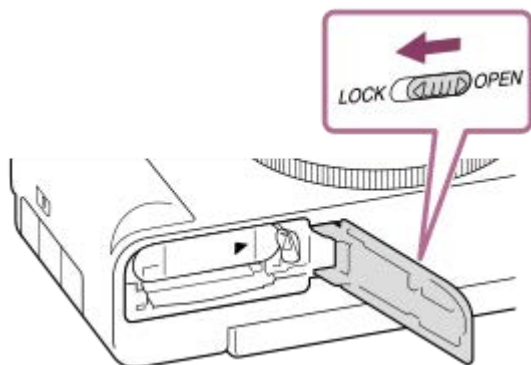


- 2 Inserire la scheda di memoria.

- Con l'angolo tagliato rivolto nella direzione illustrata, inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione. Inserire correttamente la scheda di memoria. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.



- 3 Chiudere il coperchio, quindi far scorrere l'interruttore verso il lato LOCK.

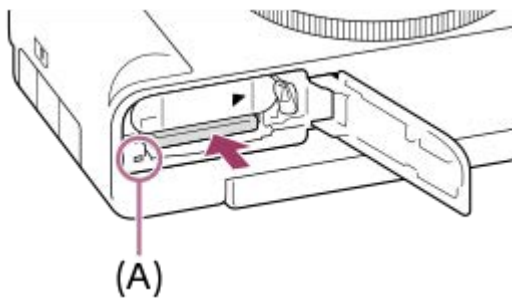


Suggerimento

- Quando si utilizza per la prima volta una scheda di memoria con la fotocamera, si consiglia di formattare la stessa nella fotocamera per stabilizzarne le prestazioni.

Per rimuovere la scheda di memoria

Aprire il coperchio della scheda di memoria e verificare che la spia di accesso **(A)** non sia accesa, quindi premere leggermente una volta la scheda di memoria per rimuoverla.



Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)



Esecuzione della configurazione iniziale della fotocamera

Stabilendo una connessione Bluetooth (abbinamento) tra la fotocamera e lo smartphone e utilizzando l'applicazione per smartphone Creators' App, è possibile eseguire le impostazioni iniziali della fotocamera quali quelle di data e ora dallo smartphone (quando il software di sistema (firmware) della fotocamera è la versione 1.10 o successiva). Installare Creators' App dallo store delle applicazioni dello smartphone. Se l'applicazione è già installata, assicurarsi di aggiornarla all'ultima versione.

È anche possibile installare Creators' App eseguendo la scansione del QR Code visualizzato sullo schermo della fotocamera utilizzando lo smartphone.

Per i dettagli su Creators' App, fare riferimento al seguente sito web.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione) per accendere la fotocamera.**
- 2 Selezionare la lingua desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.**
 - Viene visualizzata la schermata dell'informativa sulla privacy. Leggere l'informativa sulla privacy relativa ai dati biometrici aprendo il link dallo smartphone, ecc.
- 3 Premere al centro della rotellina di controllo.**
- 4 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della fotocamera per collegare la fotocamera allo smartphone.**
 - Aprire Creators' App sullo smartphone per collegare la fotocamera allo smartphone.
 - Se non si collega lo smartphone, viene visualizzata la schermata di impostazione di area/data/ora.
 - Per collegare lo smartphone alla fotocamera dopo la configurazione iniziale, selezionare MENU →  (Rete) → [ Cl./Ct. rem. PC] → [Conn. smartphone].
- 5 Eseguire la configurazione iniziale della fotocamera nella schermata Creators' App.**
 - Seguire le istruzioni sullo schermo per impostare i seguenti elementi.
 - Area/Data/Ora
 - Temp. ali. DIS. auto.
 - Nome dispositivo

È possibile cambiare queste impostazioni successivamente dal menu della fotocamera.

Mantenimento di data e ora

Questa fotocamera ha una batteria di riserva ricaricabile interna per conservare la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che sia accesa o spenta o che il pacco batteria sia carico o scarico.

Per caricare la batteria di riserva interna, inserire un pacco batteria carico nella fotocamera e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.

Se l'orologio si azzerava ogni volta che viene caricato il pacco batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

- Collegando la fotocamera e uno smartphone tramite la funzione Bluetooth, è possibile azionare la fotocamera usando lo smartphone e trasferire le immagini dalla fotocamera allo smartphone.

Nota

- Se l'impostazione di data e ora viene annullata prima del completamento, la schermata per l'impostazione di data e ora viene visualizzata ad ogni accensione della fotocamera.
- L'orologio integrato della fotocamera potrebbe presentare errori temporali. Regolare l'ora a intervalli regolari.

Argomento correlato

- [Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)
- [Imp. F. or./Data/Ora](#)
- [Temp. ali. DIS. auto.](#)
- [Modif. Nome Dispos.](#)
- [Informativa privacy](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Conferma prima della ripresa

Questa sezione introduce impostazioni e funzioni utili che è necessario conoscere quando si usa la fotocamera. Si consiglia di verificare queste impostazioni e funzioni prima di usare la fotocamera.

Dal nome di ciascuna voce elencata sotto, è possibile passare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

Preparazione di una scheda di memoria da utilizzare con questa fotocamera

- [Formatta](#)
- [Recup. DB imm. \(immagine statica/filmato\)](#)

Come evitare un errore accidentale durante l'inserimento di una scheda di memoria

- [Scatta senza scheda](#)

Impostare se generare i suoni di funzionamento della fotocamera

- [Segnali audio \(ripr.\)](#)

Comode funzioni per riprendere video e vlog per autoritratto

- [Imp. pres. prod.](#)
- [Sfocatura sfondo](#)

È facile verificare se la fotocamera è in modalità standby o di registrazione quando è impostata su un modo filmato

- [Vis. ev. dur. REG](#)

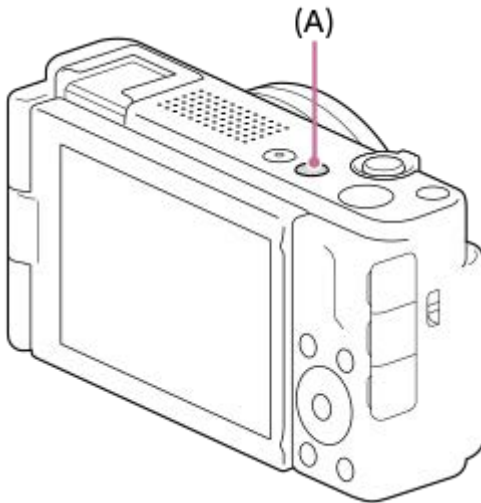
Ripristino delle impostazioni di ripresa o di tutte le impostazioni della fotocamera

- [Ripristino impostaz.](#)

Ripresa di filmati (Auto. intellig.)

Questa sezione descrive come registrare i filmati nel modo [Auto. intellig.]. Nel modo [Auto. intellig.] la fotocamera mette a fuoco automaticamente e determina automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di registrazione.

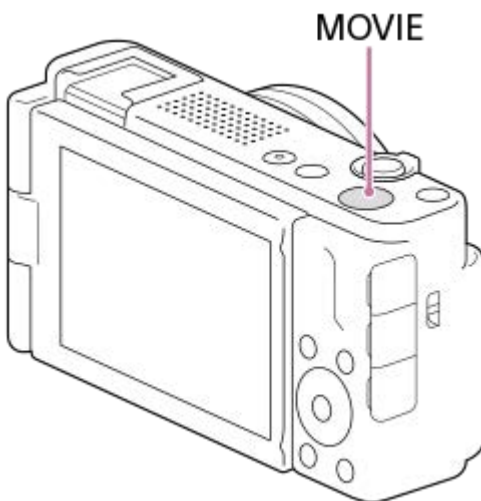
- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q (A) per selezionare il modo di registrazione dei filmati.**



- Ad ogni pressione del tasto, il modo di ripresa cambia nell'ordine: modo di ripresa delle immagini statiche, modo di registrazione dei filmati e modo di registrazione slow-motion/quick-motion.

- 2 **MENU →  (Ripresa) → [Modo ripresa] → [ Modo ripresa] → [Auto. intellig.].**

- 3 **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**




- È anche possibile avviare la registrazione toccando l'icona per il funzionamento tattile sullo schermo quando [Funzionamen. tattile] è impostato su [Attiv.].


- 4 **Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.**

Per selezionare il formato di registrazione (Formato file)

La risoluzione e il grado di compatibilità variano a seconda del formato di registrazione (XAVC S 4K/XAVC S HD). Selezionare il formato in base allo scopo del filmato da riprendere.

Per selezionare la frequenza fotogrammi o la qualità dell'immagine (Impostazioni film.)

La frequenza fotogrammi determina la fluidità del movimento nei filmati. ([ Impostazioni film.] → [Freq. fotogr. reg.]


La qualità dell'immagine varia in base alla velocità in bit. ([ Impostazioni film.] → [Impost. registraz.]

Se la velocità in bit è elevata, la quantità di informazioni aumenta ed è possibile riprendere filmati ad alta qualità.



Tuttavia, questo provocherà un maggiore volume di dati.

Selezionare la frequenza fotogrammi e la velocità in bit in base alle proprie preferenze e allo scopo.

Per regolare l'esposizione (Modo ripresa)

È possibile selezionare il modo di esposizione in [ Modo ripresa]. Selezionare il modo di esposizione con la combinazione di velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma.


Per selezionare il metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo./ Area mes. a fuoco)

Selezionare **AF-C** (AF continuo) o **MF** (Mes. fuo. man.) per [ Modo mes. a fuo.]. È possibile specificare l'area di messa a fuoco impostando [ Area mes. a fuoco].

Suggerimento

- È possibile anche assegnare la funzione di avvio/arresto registrazione dei filmati a un tasto preferito.
- È possibile modificare le impostazioni della sensibilità ISO, della compensazione dell'esposizione, e dell'area di messa a fuoco durante la ripresa di filmati.
- Durante la ripresa di filmati possono venire registrati i suoni della fotocamera e dell'obiettivo in funzione. Per evitare che i suoni vengano registrati, impostare [Registrazione audio] su [Disattiv.].

Nota

- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona.
- Non è possibile avviare la registrazione di un filmato durante la scrittura dei dati. Attendere che la scrittura dei dati sia completata e che "STBY" sia visualizzato prima di registrare un filmato.
- Se appare l'icona  (Avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata. Spegnerne e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- La temperatura della fotocamera tende ad aumentare durante la ripresa continua di filmati, e si può avvertire che la fotocamera è calda. Non si tratta di un malfunzionamento. Può anche apparire [Surriscaldam. macc. fot. Lasciare raffreddare.]. In tali casi, spegnere e lasciar raffreddare la fotocamera, attendendo finché la fotocamera non sarà nuovamente pronta a riprendere.
- Per il tempo di ripresa continua di una registrazione del filmato, consultare "[Tempi di registrazione dei filmati](#)". Al termine della registrazione del filmato, è possibile registrare un altro filmato premendo nuovamente il tasto MOVIE. La registrazione potrebbe interrompersi per proteggere il prodotto, a seconda della temperatura del prodotto o della batteria.

Argomento correlato

- [Formato file \(filmato\)](#)
- [Impostazioni film. \(filmato\)](#)
- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)
- [Selezione dell'area di messa a fuoco \(Area mes. a fuoco\)](#)
- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)
- [REC con t. scatto \(filmato\)](#)

- Registrazione audio
- Tempi di registrazione dei filmati

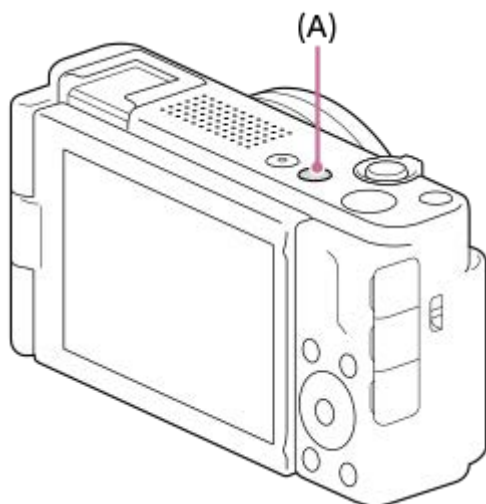
5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ripresa di immagini statiche (Auto. intellig.)


Questa sezione descrive come riprendere le immagini statiche nel modo [Auto. intellig.]. Nel modo [Auto. intellig.], la fotocamera mette a fuoco automaticamente e determina automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di ripresa.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q (A) per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**



- Ad ogni pressione del tasto, il modo di ripresa cambia nell'ordine: modo di ripresa delle immagini statiche, modo di registrazione dei filmati e modo di registrazione slow-motion/quick-motion.

- 2 **MENU →  (Ripresa) → [Modo ripresa] → [ Modo ripresa] → [Auto. intellig.].**

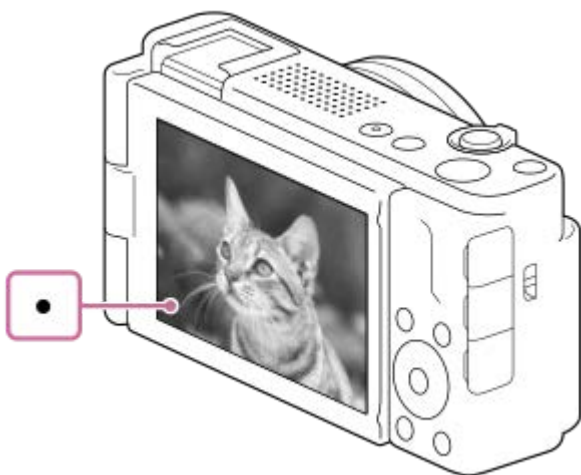
Il modo di ripresa sarà impostato su  (Auto. intellig.).

- 3 **Regolare l'angolazione del monitor e tenere la fotocamera.**

- 4 **Puntare la fotocamera verso il soggetto.**

- 5 **Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.**



Quando l'immagine è a fuoco, viene emesso un segnale acustico e l'indicatore (●) si illumina.




- La distanza di ripresa minima è circa 5 cm (dall'obiettivo).

6 Premere completamente il pulsante di scatto.

Per selezionare manualmente il modo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo. / Area mes. a fuoco)



Impostare [ Modo mes. a fuo.] secondo le condizioni di ripresa. È anche possibile specificare la posizione e il campo di messa a fuoco in [ Area mes. a fuoco].

Ripresa mettendo a fuoco occhi umani

La funzione [ Ricon. sogg. in AF] in [Ricon. soggetto] è abilitata nelle impostazioni predefinite, in modo da poter usare subito la funzione AF sugli occhi AF.

Per riprendere le immagini con la messa a fuoco bloccata sul soggetto desiderato (blocco della messa a fuoco)

Quando si mette a fuoco il soggetto, la messa a fuoco viene bloccata mentre si preme a metà il pulsante di scatto. Passare alla composizione desiderata e premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Impostare [ Modo mes. a fuo.] su **AF-S** (AF singolo).
- L'impostazione di [ Area mes. a fuoco] su [Al centro] rende più facile la messa a fuoco sui soggetti che si trovano al centro dello schermo.

Suggerimento

- Quando il prodotto non può mettere a fuoco automaticamente, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia e il segnale acustico non suona. Ricomporre la ripresa o cambiare le impostazioni del modo di messa a fuoco o dell'area di messa a fuoco.
- L'impostazione predefinita per [Funz. tocco icone] è [Attiv.], in modo da riprendere anche le immagini statiche toccando il pulsante di scatto visualizzato sul monitor.

Nota

- Dopo lo scatto viene visualizzata un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati. Non rimuovere la scheda di memoria mentre è visualizzata tale icona. In caso contrario, le immagini non verranno registrate normalmente.

Argomento correlato

- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)

- Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)
- Riproduzione delle immagini statiche
- Revis.autom. (immagine statica)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Individuazione delle funzioni dal MENU

Le voci del MENU visualizzate variano a seconda del modo di ripresa. Nella seguente tabella, i modi in cui ciascuna voce del MENU è visualizzata sono indicati dalle icone di immagini statiche/filmati/S&Q.



: La voce di menu viene visualizzata quando il modo di ripresa è impostato sui modi di ripresa delle immagini statiche (A).

: La voce di menu viene visualizzata quando il modo di ripresa è impostato sui modi di registrazione dei filmati (B).

: La voce di menu viene visualizzata quando il modo di ripresa è impostato sui modi di ripresa delle immagini statiche (A) o sui modi di registrazione dei filmati (B).

Scheda / (Ripresa)

Gruppi		Voci di menu
Qualità im./Reg.		Qualità JPEG
		Dimen. im. JPEG
		Rapp.aspetto
		Formato file
		Impostazioni film.
		Impostazioni L&R
		Impostaz. proxy
		ISO alta NR
		Spazio colore
Supporti		Formatta
		Recup. DB imm.
		Visu. spaz. supp.

Gruppi	  	Voci di menu
File	  	Imp. file/cartella
	  	Selez. cartella REG
	  	Nuova cartella
	  	 Scrivere n. serie
	  	Impostazioni file
Modo ripresa	  	 Modo ripresa
	  	 Modo ripresa
	  	 Modo ripresa
Modo avanzam.	  	Modo avanzam.
	  	Funz. ripr. interv.
Scatto/Silenz.	  	 Modo silenzioso
	  	Scatta senza scheda
Registraz. audio	  	Registrazione audio
	  	Livello registr. audio
	  	Riduz. rumore vento
	  	Vis. Livello audio
Stabilizz. imm.	  	 SteadyShot
Zoom	  	 Intervallo Zoom
	  	Velocità zoom
	  	 Ingr. incr. zoom
Visualizz. ripresa	  	 Vis. linea griglia
	  	 Tipo linea griglia
	  	Visualizz. Live View
	  	Vis. ev. dur. REG
Visualiz. simbolo	  	Visualiz. simbolo
	  	Simbolo centrale
	  	Simbolo del form.
	  	Gamma Rizez.
	  	Cornice guida
Opzione ripresa	  	Imp. pres. prod.
	  	 Autoscatto

Scheda (Esposizione/Colore)

Gruppi	  	Voci di menu
Esposizione	  	Otturat. lento aut.
	  	 ISO
Comp. esposiz.	  	 Comp.esposiz.
Misurazione esp.	  	 Modo mis.esp.
	  	 Visi mis. es. multi.
Bilanc. bianco	  	 Bilanc.bianco
	  	 Imp. prio. in AWB
Colore/Tonalità	  	 Ottimizz. gm. din.
	  	 Asp. personale
	  	 Profilo foto
	  	 Effetto pelle morb.
Vis. mot. zebrato	  	 Vis. mot. zebrato
	  	 Liv. mot. zebrato

Scheda ^{AF}_{MF} (Messa a fuoco)



















































Gruppi	  	Voci di menu
AF/MF	  	 Modo mes. a fuo.
	  	Pre-AF
	  	 Imp. messa fuoco
Area mes. a fuo.	  	 Area mes. a fuoco
Ricon. soggetto	  	 Ricon. sogg. in AF
	  	 Soggetto da ricon.
	  	Sel. occh. dstr/snstr.
	  	 Vis. fot. ric. sogg.
	  	Registrazione visi
	  	 Priorità visi regist.

Gruppi	  S&Q	Voci di menu
Assis. mes. a fuo.	  S&Q	 Ing. mes. fc. in MF
	  S&Q	Ingrandim. mes. fuo.
	  S&Q	 Tem. ing. ms. fco
	  S&Q	 Ing. mes. fuo. iniz.
	  S&Q	 Ing. mes. fuo. iniz.
Visual. eff. cont.	  S&Q	 Vis. eff. contorno
	  S&Q	 Liv. eff. contorno
	  S&Q	 Col. eff. contorno




Scheda  (Riproduzione)








































Gruppi	  S&Q	Voci di menu
Dest. riproduz.	  S&Q	Modo visione
Ingrandimento	  S&Q	 Ingrandisci
	  S&Q	 Ingrand. ingr. iniz.
	  S&Q	 Ingrand. posiz. iniz.
Selez./Promem.	  S&Q	Proteggi
	  S&Q	Restrizioni
	  S&Q	Imp. rest.(Tas. pers.)
Elimina	  S&Q	Canc.
	  S&Q	 Canc. prem. 2x
	  S&Q	Canc.conferma
Modifica	  S&Q	Ruota
	  S&Q	Cattura foto
Visualizzazione	  S&Q	Rip. con. per  int.
	  S&Q	Vel. ripr. per  Interv
	  S&Q	Proiez.diapo.
Opzione ripr.	  S&Q	Indice immagini
	  S&Q	Visual. come gruppo
	  S&Q	Rotazione schermo
	  S&Q	Vis. im. data/ora sp.

Scheda  (Rete)

Gruppi	  	Voci di menu
☐ Cl./Ct. rem. PC	  	Conn. smartphone
	  	 Sel. su fot. e invia
	  	 Reim. stato trasf.
	  	☐ Coll crs drnt ali DIS
	  	Imp. ripr. remota
Wi-Fi	  	Visualizz. info. Wi-Fi
	  	Azzera SSID/PW
Bluetooth	  	Funzione Bluetooth
	  	Associazione
	  	Gestisci disp. ass.to
	  	Cntrl remt Bluetooth
	  	Visual. indirizz. disp.
Opzione rete	  	Modo Aeroplano
	  	Modif. Nome Dispos.
	  	Azzera Impost. Rete

Scheda (Impostazione)

Gruppi	  	Voci di menu
Fuso orario/Data	  	 Lingua
	  	Imp. F. or./Data/Ora
	  	Selettore NTSC/PAL
Reim. imp.	  	Ripristino impostaz.
Funz. personaliz.	  	 Imp. Tasto pers.
	  	 Imp. Tasto pers.
	  	 Imp. Tasto pers.
	  	Impostaz. menu Fn
	  	Imp. DISP (Vis. sch.)
	  	 REC con t. scatto
Funzion. tattile	  	Funzionamen. tattile
	  	Funz. tocco icone
	  	Scorri in alto
	  	Fn. tattile in ripresa

Gruppi	  	Voci di menu
Accessibilità *	  	Utilità lett. schermo
Monitor	  	Luminosità monitor
	  	Dir. monitor capov.
Opzione visualiz.	  	Ass. vis. Gamma
	  	Tipo as. vis. Gamma
	  	 Revis.autom.
Opzione imp. al.	  	 Mon. aut. DISAT.
	  	Tempo fino a Ris. en.
	  	Al. DIS. se mon. ch.
	  	Temp. ali. DIS. auto.
Opzione suono	  	Impostazioni volume
	  	Segnali audio (ripr.)
	  	Segnale audio (i./f.)
USB	  	Modo Coll. USB
	  	Impost. LUN USB
	  	Alimentaz. con USB
Uscita esterna	  	 Risoluzione HDMI
	  	 Imp. out. HDMI
	  	Visualizz. Info HDMI
	  	CTRL PER HDMI
Opzione imp.	  	Spia REG.
	  	Versione
	  	Informativa privacy

* Solo per alcuni modelli

Scheda ☆ (Mio Menu)

Gruppi	  S&Q	Voci di menu
Imp. Mio Menu	  S&Q	Aggiung. elemento
	  S&Q	Ordinare elemento
	  S&Q	Annullare elemento
	  S&Q	Annullare pagina
	  S&Q	Annullare tutto
	  S&Q	Vis. da Il Mio Menu

Nota

- L'ordine in cui le schede del menu sono elencate qui varia rispetto alla visualizzazione effettiva.

Sommario di questo capitolo

Il seguente sommario elenca le funzioni descritte in questo capitolo ("Uso delle funzioni di ripresa"). Dal nome di ciascuna voce, è possibile saltare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

Selezione di un metodo di ripresa

- [Modo ripresa \(filmato\)](#)
- [Modo ripresa \(S&Q\)](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Auto. intellig.](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Program. auto.](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Priorità diafram.](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Priorità tempi](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Espos. manuale](#)
- [Otturat. lento aut.](#)

Comode funzioni per riprendere video e vlog per autoritratti

- [Imp. pres. prod.](#)
- [Sfocatura sfondo](#)
- [Autoscatto \(filmato\)](#)

Messa a fuoco

- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)
- [Selezione dell'area di messa a fuoco \(Area mes. a fuoco\)](#)
- [Messa a fuoco manuale \(Imp. messa fuoco\)](#)

Riconoscimento del soggetto

- [Messa a fuoco di occhi umani](#)
- [Ricon. sogg. in AF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Soggetto da ricon. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Sel. occh. dstr/snstr.](#)
- [Vis. fot. ric. sogg. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Registrazione visi](#)
- [Priorità visi regist. \(immagine statica/filmato\)](#)

Utilizzo delle funzioni di messa a fuoco

- [Mes. fuoco standard](#)
- [Selettore AF/MF](#)
- [Pre-AF](#)
- [Ing. mes. fc. in MF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Ingrandim. mes. fuo.](#)
- [Tem. ing. ms. fco \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(filmato\)](#)
- [Ing. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Visual. eff. cont.](#)

Regolazione dei modi di esposizione/misurazione esposimetrica

- [Comp.esposiz. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Visualizzazione dell'istogramma](#)
- [Ottimizz. gm. din. \(immagine statica/filmato\)](#)

- Modo mis. esp. (immagine statica/filmato)
- Visi mis. es. multi. (immagine statica/filmato)
- Blocco AE
- Vis. mot. zebrato

Selezione della sensibilità ISO

- ISO (immagine statica/filmato)

Bilanciamento del bianco

- Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)
- Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)
- Imp. prio. in AWB (immagine statica/filmato)

Aggiunta di effetti alle immagini

- Asp. personale (immagine statica/filmato)
- Profilo foto (immagine statica/filmato)
- Effetto pelle morb. (immagine statica/filmato)

Ripresa con modi di avanzamento (ripresa continua/autoscatto)

- Modo avanzam.
- Scatto Multiplo
- Sca. mul. prio. t.
- Autosc.to(Sing.)

Autoscatto (filmato)

Funz. ripr. interv.

Impostazione della qualità dell'immagine e del formato di registrazione

- Qualità JPEG
- Dimen. im. JPEG
- Rapp.aspetto
- Spazio colore
- Formato file (filmato)
- Impostazioni film. (filmato)
- Impostazioni L&R
- Impostaz. proxy

Uso delle funzioni a tocco

- Funzionamen. tattile
- Funz. tocco icone
- Scorri in alto
- Fn. tattile in ripresa
- Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)
- Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)
- Ripresa con operazioni tattili (Otturatore tattile)

Impostazioni dell'otturatore

- Modo silenzioso (immagine statica/filmato)
- Scatta senza scheda

Uso dello zoom

- Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto
- Zoom
- Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)

- Velocità zoom
- Ingr. incr. zoom (immagine statica/filmato)
- Informazioni sulla scala dello zoom

Riduzione della sfocatura

- SteadyShot (filmato)

Riduzione dei disturbi

- ISO alta NR

Impostazione della visualizzazione del monitor durante la ripresa

- Revis.autom. (immagine statica)
- Vis. linea griglia (immagine statica/filmato)
- Tipo linea griglia (immagine statica/filmato)
- Visualizz. Live View
- Monitoraggio lumin.
- Vis. ev. dur. REG
- Visualiz. simbolo
- Ass. vis. Gamma
- Tipo as. vis. Gamma

Registrazione dell'audio dei filmati

- Registrazione audio
- Livello registr. audio
- Riduz. rumore vento
- Vis. Livello audio

Video e audio in live streaming (Stream. USB)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo ripresa (filmato)



È possibile impostare il modo di ripresa per la registrazione dei filmati.

- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione dei filmati.
- 2 MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

Dettagli sulle voci del menu

(Auto. intellig.):

Consente di riprendere i filmati con la fotocamera regolata automaticamente in base alle impostazioni appropriate.

(Program. auto.):

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

(Priorità diafram.):

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

(Priorità tempi):

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

(Espos. manuale):

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Argomento correlato


- [Ripresa di filmati \(Auto. intellig.\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo ripresa (S&Q)



È possibile impostare il modo di ripresa per la registrazione slow-motion/quick motion. È possibile cambiare le impostazioni di ripresa e la velocità di riproduzione in [**S&Q** Impostazioni L&R].

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione slow-motion/quick motion.**
- 2 **MENU →  (Ripresa) → [Modo ripresa] → [**S&Q** Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

i S&Q (Auto. intellig.):

Consente di riprendere i filmati slow-motion/quick-motion con la fotocamera regolata automaticamente in base alle impostazioni appropriate.

S&Q P (Program. auto.):

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

S&Q A (Priorità diafram.):

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il valore del diaframma.

S&Q S (Priorità tempi):

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente il tempo di otturazione.

S&Q M (Espos. manuale):

Consente di riprendere dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo ripresa (immagine statica)



È possibile impostare il modo di ripresa per la ripresa di immagini statiche in base al soggetto che si desidera riprendere o alla funzione che si desidera regolare.

1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.

2 MENU →  (Ripresa) → [Modo ripresa] → [ Modo ripresa] → modo di ripresa desiderato.

Dettagli sulle voci del menu

(Auto. intellig.):

Consente di riprendere le immagini statiche con la fotocamera regolata automaticamente in base alle impostazioni appropriate.

(Program. auto.):

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

(Priorità diafram.):

Consente di regolare il diaframma e riprendere quando si desidera sfocare lo sfondo, ecc.

(Priorità tempi):

Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ecc. regolando manualmente il tempo di otturazione.

(Espos. manuale):

Consente di riprendere le immagini statiche con l'esposizione desiderata regolando l'esposizione (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma (valore F)).

Argomento correlato

- [Modo ripresa \(immagine statica\): Auto. intellig.](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Program. auto.](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Priorità diafram.](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Priorità tempi](#)
- [Modo ripresa \(immagine statica\): Espos. manuale](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo ripresa (immagine statica): Auto. intellig.



La fotocamera riprende le immagini statiche con le impostazioni regolate automaticamente.

- 1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.
- 2 MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Modo ripresa] → [Auto. intellig.].
- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto.
- 4 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

Suggerimento

- Se la fotocamera rileva che il soggetto è in movimento, viene visualizzato il contrassegno (Movimento).

Nota

- Nel modo [Auto. intellig.], le funzioni [ISO] e [Bilanc. bianco] vengono impostate automaticamente e le impostazioni non sono modificabili dall'utente.

Argomento correlato

- [Sfocatura sfondo](#)

Modo ripresa (immagine statica): Program. auto.



Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia il tempo di otturazione che il valore del diaframma).

È possibile impostare le funzioni di ripresa come [ISO].

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**
- 2 **MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Modo ripresa] → [Program. auto.].**
- 3 **Impostare le funzioni di ripresa sulle impostazioni desiderate.**
- 4 **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Variazione del programma

È possibile cambiare la combinazione di velocità dell'otturatore e apertura (valore F) senza cambiare l'esposizione appropriata impostata dalla fotocamera.

Ruotare la rotellina di controllo per selezionare la combinazione di valore dell'apertura e velocità dell'otturatore.

- “P” sullo schermo cambia a “P*” quando si ruota la rotellina di controllo.
- Per annullare la variazione del programma, impostare un modo di ripresa diverso da [Program. auto.], oppure spegnere la fotocamera.

Nota

- Secondo la luminosità dell'ambiente, la variazione del programma potrebbe non essere usata.
- Impostare un modo di ripresa diverso da “P” o spegnere la fotocamera per annullare l'impostazione effettuata.
- Quando la luminosità cambia, anche il diaframma (valore F) e il tempo di otturazione cambiano conservando il valore di variazione.

Modo ripresa (immagine statica): Priorità diafram.



È possibile riprendere regolando il diaframma e cambiando il campo a fuoco o sfocando lo sfondo.

1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.

2 MENU →  (Ripresa) → [Modo ripresa] → [ Modo ripresa] → [Priorità diafram.].

3 Selezionare il valore desiderato girando la rotellina di controllo.

- Valore F minore: Il soggetto è a fuoco, ma gli oggetti di fronte e oltre il soggetto sono sfocati.
Valore F maggiore: Il soggetto e il primo piano e lo sfondo sono tutti a fuoco.
- Se il valore del diaframma impostato non è adatto per l'esposizione appropriata, la velocità di otturazione nella schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il valore del diaframma.

4 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Il tempo di otturazione si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Nota

- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Modo ripresa (immagine statica): Priorità tempi



È possibile esprimere il movimento di un soggetto in movimento in vari modi regolando il tempo di otturazione, per esempio, nel momento del movimento con tempo di otturazione veloce o come un'immagine con scia con tempo di otturazione lento.

1 Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.

2 MENU →  (Ripresa) → [Modo ripresa] → [ Modo ripresa] → [Priorità tempi].

3 Selezionare il valore desiderato girando la rotellina di controllo.

- Se l'esposizione corretta non può essere ottenuta dopo l'impostazione, il valore del diaframma sulla schermata di ripresa lampeggia. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione.

4 Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.

Il diaframma si regola automaticamente per ottenere l'esposizione corretta.

Suggerimento

- Usare un treppiede per evitare la vibrazione della fotocamera quando si usa un tempo di otturazione lento.
- Quando si riprendono scene sportive al coperto, impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.

Nota

- L'indicatore di avvertimento per SteadyShot non appare nel modo di priorità del tempo di otturazione.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Modo ripresa (immagine statica): Espos. manuale



È possibile riprendere con l'impostazione desiderata dell'esposizione regolando sia il tempo di otturazione che il diaframma.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di ripresa delle immagini statiche.**
- 2 **MENU** → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [Modo ripresa] → [Espos. manuale].
- 3 **Premere il lato inferiore della rotellina di controllo per selezionare il tempo di otturazione o il valore del diaframma, quindi ruotare la rotellina di controllo per selezionare un valore.**
 - È possibile anche impostare [ISO] su [ISO AUTO] nel modo di esposizione manuale. Il valore ISO cambia automaticamente per ottenere l'esposizione appropriata usando il valore del diaframma e il tempo di otturazione impostati.
 - Quando l'impostazione di [ISO] è [ISO AUTO], l'indicatore del valore ISO lampeggia se il valore ISO impostato non è adatto per l'esposizione appropriata. Se si verifica questo, cambiare il tempo di otturazione o il valore del diaframma.
 - Quando l'impostazione di [ISO] è diversa da [ISO AUTO], usare MM (Misurato manualmente)* per controllare il valore di esposizione.
Verso +: Le immagini diventano più luminose.
Verso -: Le immagini diventano più scure.
0: Esposizione appropriata analizzata dalla fotocamera.

* Indica un valore insufficiente/eccessivo per l'esposizione appropriata.
- 4 **Regolare la messa a fuoco e riprendere il soggetto.**

Suggerimento

- È possibile cambiare la combinazione di velocità dell'otturatore e apertura (valore F) senza cambiare il valore di esposizione impostato (variazione manuale). Assegnare [AEL bloccato] o [AEL sbloccato] a un tasto desiderato usando le impostazioni del tasto personalizzato, quindi ruotare la rotellina di controllo tenendo premuto tale tasto.

Nota

- Quando la quantità di luce ambientale supera i limiti di misurazione esposimetrica dell'opzione Misurato manualmente, l'indicatore di Misurato manualmente lampeggia.
- La luminosità dell'immagine sulla schermata potrebbe variare dall'immagine reale ripresa.

Argomento correlato

- [ISO \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Otturat. lento aut.



Impostare se regolare o meno automaticamente il tempo di otturazione quando si registrano i filmati se il soggetto è scuro. Questa funzione non può essere usata durante la ripresa slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [Otturat. lento aut.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Attiv.:

Usa l'otturatore lento automatico. Il tempo di otturazione rallenta automaticamente quando si registra in luoghi bui. È possibile ridurre il rumore nel filmato usando un tempo di otturazione lento quando si registra in luoghi bui.

Disattiv.:

Non viene utilizzato l'Otturatore lento automatico. Il filmato registrato sarà più scuro quando si seleziona [Attiv.], ma è possibile registrare i filmati con movimento più armonioso e meno sfocatura dell'oggetto.

Nota

- [Otturat. lento aut.] non funziona nelle seguenti situazioni:
 -  (Priorità tempi)
 -  (Espos. manuale)
 - Quando  [ISO] ha un'impostazione diversa da [ISO AUTO]



Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. pres. prod.





Le impostazioni della fotocamera sono configurate in modo ottimale per situazioni quali la ripresa di filmati per le recensioni di prodotti. La fotocamera tende a mettere a fuoco gli oggetti più vicini.

1 Premere il tasto  (Imp. pres. prod.) per attivare o disattivare la funzione [Imp. pres. prod.].

È anche possibile attivare o disattivare la funzione [Imp. pres. prod.] selezionando MENU →  /  (Ripresa) → [Opzione ripresa].

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Riprende con le impostazioni ottimali per le recensioni dei prodotti. L'impostazione [ Ricon. sogg. in AF] sotto [Ricon. soggetto] è bloccata su [Disattiv.] e l'impostazione [ Area mes. a fuoco] è bloccata su [Spot: M].

Disattiv.:

Riprende nel modo di ripresa normale.

Suggerimento

- Durante la messa a fuoco di un prodotto, regolare la posizione del prodotto in modo che copra il riquadro al centro del monitor.
- Quando si usa la funzione di zoom digitale, il riquadro non viene visualizzato al centro del monitor. Regolare la posizione del soggetto in modo che il prodotto si trovi al centro del monitor.

Nota

- Le impostazioni per [Imp. pres. prod.] non possono essere modificate durante la registrazione dei filmati.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Sfocatura sfondo



È possibile cambiare il livello di sfocatura sullo sfondo premendo semplicemente il tasto durante la ripresa di immagini statiche o filmati.

1 Premere il tasto (Sfocatura sfondo) ripetutamente.

Quando si preme il tasto, il modo [Sfocatura sfondo] viene attivato e lo sfondo viene sfocato. Successivamente, il livello di sfocatura sullo sfondo alterna tra “Sfocatura” e “Chiara” ad ogni pressione del tasto.

- La fotocamera ritorna al modo di ripresa normale e il diaframma ritorna al valore precedente quando si preme il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q.

Suggerimento

- Il valore del diaframma viene bloccato e viene indicata l'icona (Sfocatura) o (Chiara) anziché il valore del diaframma nel modo [Sfocatura sfondo]. Il valore del diaframma viene bloccato completamente aperto quando viene indicata l'icona (Sfocatura). Il valore del diaframma viene bloccato a F5,6 quando viene indicata l'icona (Chiara).

Nota


- Il modo [Sfocatura sfondo] viene annullato, la fotocamera ritorna al modo di ripresa normale e il diaframma ritorna al valore precedente quando si eseguono le seguenti operazioni:
 - Spegnimento e riaccensione
 - Pressione del tasto Immagine statica/Filmato/S&Q
 - Pressione del tasto MENU
 - Cambiamento del valore del diaframma usando la rotellina di controllo mentre il modo di ripresa è impostato su [Priorità diafram.] o [Espos. manuale]
 - Comp.esposiz.
 - Esecuzione della variazione del programma o della variazione manuale
- Anche se si preme il tasto, non è possibile cambiare il livello di sfocatura durante l'uso di [Imp. messa fuoco] o [Ingrandim. mes. fuo.] nel modo [Sfocatura sfondo].
- A seconda del modo di ripresa e delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di ottenere l'esposizione ottimale a causa del blocco del valore del diaframma nel modo [Sfocatura sfondo].



Autoscatto (filmato)



È possibile avviare la ripresa con l'autoscatto quando si registra un filmato.

1 Premere (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo.

Viene visualizzata la schermata di impostazione [ Autoscatto].

- È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [ Autoscatto].

2 Selezionare [Attiv.] usando la rotellina di controllo e impostare il tempo desiderato del conto alla rovescia.

- Ritardo avvio registrazione: imposta il tempo di conteggio fino all'avvio della registrazione del filmato. (3 sec./5 sec./10 sec.)
- Ripetizione: imposta se ripetere l'autoscatto del filmato. (Ripetere/Solo 1 v.ta)
Se si seleziona [Ripetere], l'autoscatto del filmato viene attivato ripetutamente anche al completamento della registrazione dei filmati. Se si seleziona [Solo 1 v.ta], l'autoscatto del filmato viene annullato al completamento della registrazione del filmato e la fotocamera torna al modo di attesa di registrazione normale dei filmati.

3 Regolare la messa a fuoco e premere il tasto MOVIE (Filmato).

Quando il conto alla rovescia appare sulla schermata di attesa della registrazione, la spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e la registrazione si avvia dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

- Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

Usa la funzione di autoscatto del filmato.


Disattiv.:

Non usa la funzione di autoscatto del filmato.

Suggerimento

- Per interrompere il conto alla rovescia dell'autoscatto, premere di nuovo il tasto MOVIE o premere il tasto a cui è assegnata la funzione [ Autoscatto].

Nota

- Se si preme il tasto MOVIE nel modo di ripresa delle immagini statiche per avviare la registrazione del filmato, [ Autoscatto] non funzionerà.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Selezione del metodo di messa a fuoco (Modo mes. a fuo.)



Seleziona il metodo di messa a fuoco per adattarlo al movimento del soggetto.

1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [📷 Modo mes. a fuo.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AF-S AF singolo (solo durante la ripresa di immagini statiche):

Una volta completata la messa a fuoco, il prodotto la blocca. Usare questo modo quando il soggetto è immobile.

AF-C AF continuo (solo durante la ripresa di filmati)

La fotocamera continua a mettere a fuoco durante la registrazione dei filmati.

MF Mes. fuo. man.:

Regola manualmente la messa a fuoco. Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto con la messa a fuoco automatica, usare [Mes. fuo. man.].

Indicatore di messa a fuoco

● (acceso):

Il soggetto è a fuoco e la messa a fuoco è bloccata.

● (lampeggiante):

Il soggetto non è a fuoco.

Soggetti difficili da mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica

- Soggetti scuri e lontani
- Soggetti con poco contrasto
- Soggetti visti attraverso un vetro
- Soggetti in movimento rapido
- Luce riflessa o superfici brillanti
- Luce lampeggiante
- Soggetti in controluce
- Motivi ripetitivi, come le facciate di edifici
- Soggetti nell'area di messa a fuoco con distanze focali diverse

Suggerimento

- Quando si imposta la messa a fuoco su infinito nel modo [Mes. fuo. man.], assicurarsi che la messa a fuoco sia su un soggetto sufficientemente distante controllando il monitor.

Nota

- Nel modo di ripresa dei filmati, sono disponibili solo [AF continuo] e [Mes. fuo. man.].

Argomento correlato

- [Selezione dell'area di messa a fuoco \(Area mes. a fuoco\)](#)
- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Messa a fuoco manuale \(Imp. messa fuoco\)](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Selezione dell'area di messa a fuoco (Area mes. a fuoco)



Impostare il tipo di riquadro di messa a fuoco durante la ripresa con la messa a fuoco automatica. Selezionare il modo in base al soggetto.

1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Area mes. a fuo.] → [📍 Area mes. a fuoco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ampia:

Mette a fuoco un soggetto coprendo automaticamente l'intera area dello schermo. Quando si preme a metà il pulsante di scatto nel modo di ripresa delle immagini statiche, intorno all'area che è messa a fuoco viene visualizzato un riquadro verde.

Zona:

Selezionare una zona sul monitor su cui mettere a fuoco, e il prodotto selezionerà automaticamente un'area di messa a fuoco.

Al centro:

Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro dell'immagine. Utilizzare insieme alla funzione di blocco della messa a fuoco per creare la composizione desiderata.

Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Consente di spostare il riquadro di messa a fuoco sul punto sullo schermo desiderato e mettere a fuoco un soggetto estremamente piccolo in un'area ristretta.

Spot espanso:

Se il prodotto non riesce a mettere a fuoco il punto singolo selezionato, usa i punti di messa a fuoco attorno allo [Spot] come area di seconda priorità per ottenere la messa a fuoco.

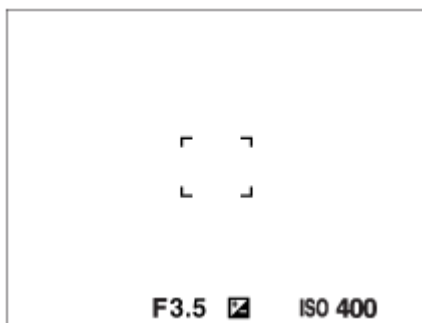
Nota

- L'area di messa a fuoco potrebbe non illuminarsi durante lo scatto continuo o quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino in fondo in una sola volta.

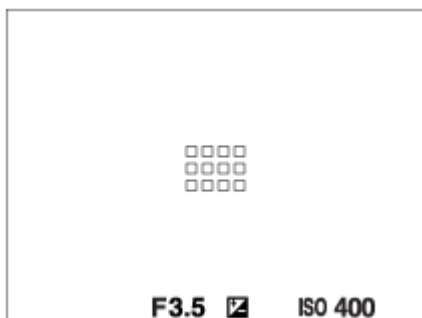
Esempi di visualizzazione del riquadro di messa a fuoco

Il riquadro di messa a fuoco varia come segue.

Durante la messa a fuoco di un'area più grande

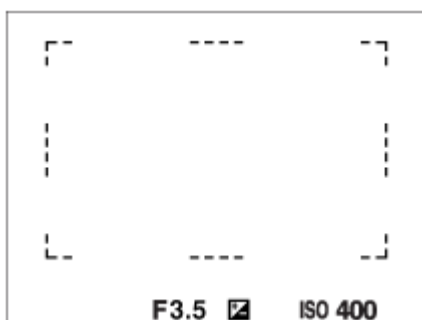


Durante la messa a fuoco di un'area più piccola



- Quando l'impostazione di [Area mes. a fuoco] è [Ampia] o [Zona], il riquadro di messa a fuoco potrebbe passare tra “Durante la messa a fuoco di un'area più grande” e “Durante la messa a fuoco di un'area più piccola”, a seconda del soggetto o della situazione.

Quando si ottiene la messa a fuoco automaticamente in base all'intero raggio del monitor



- Quando si usa una funzione di zoom, l'impostazione [Area mes. a fuoco] viene disabilitata e il riquadro di messa a fuoco viene mostrato dalla linea tratteggiata. L'AF funziona con priorità sopra e intorno l'area centrale.

Per spostare l'area di messa a fuoco

- Quando l'impostazione di [Area mes. a fuoco] è [Zona], [Spot] o [Spot espanso], premendo il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile riprendere spostando il riquadro di messa a fuoco con i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo. Per riportare il riquadro di messa a fuoco al centro del monitor, premere il tasto (Cancella) mentre si sposta il riquadro. Per cambiare le impostazioni di ripresa usando la rotellina di controllo, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].

Suggerimento

- È possibile spostare rapidamente il riquadro di messa a fuoco toccandolo e trascinandolo sul monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.], e [Fn. tattile in ripresa] su [Messa fco tattile].

Nota

- Non è possibile eseguire le funzioni assegnate alla rotellina di controllo o al tasto (Cancellazione) mentre si sposta il riquadro di messa a fuoco.

Argomento correlato

- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)
- [Messa a fuoco usando le operazioni tattili \(Messa fco tattile\)](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F


Inseguimento del soggetto (funzione di inseguimento)

Questa fotocamera è dotata della funzione di inseguimento, che insegue il soggetto e continua a contrassegnarlo con il riquadro di messa a fuoco.

- Consultare le relative funzioni in “Argomento correlato” in fondo a questa pagina.

Impostazione della posizione iniziale da inseguire mediante tocco ([Inseguim. tattile] in [Fn. tattile in ripresa])

È possibile impostare il soggetto da inseguire toccandolo sul monitor.

- Questa funzione è disponibile quando l'impostazione di [ Modo mes. a fuo.] è [AF singolo] (durante la ripresa di immagini statiche) o [AF continuo] (durante la ripresa di filmati).

Argomento correlato

- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)
- [Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili \(Inseguim. tattile\)](#)

Messa a fuoco manuale (Imp. messa fuoco)



Quando è difficile ottenere la messa a fuoco corretta nel modo di messa a fuoco automatica, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.

1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Modo messa a fuoco] → [Mes. fuo. man.].

2 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Imp. messa fuoco].

Viene visualizzata la schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale.

3 Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco.

- La distanza focale viene visualizzata sullo schermo.
- Per consentire regolazioni precise alla messa a fuoco in varie condizioni, l'indicatore di messa a fuoco può essere spostato oltre l'infinito. Quando si desidera mettere a fuoco all'infinito, non spostare l'indicatore alla fine della barra. Regolare invece la messa a fuoco mentre si controlla il monitor.
- Per tornare alla schermata di ripresa, premere al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- L'uso di [Imp. Ing. mes. fc. in MF] consente di mettere a fuoco manualmente più facilmente perché l'immagine viene ingrandita automaticamente durante le regolazioni manuali della messa a fuoco. Mentre è visualizzata l'immagine ingrandita, è possibile usare il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo per regolare la parte dell'immagine da ingrandire. Girare la rotellina di controllo per regolare la messa a fuoco.
- Quando si usa [Imp. Vis. eff. contorno], i contorni dei campi a fuoco vengono migliorati usando un colore specifico. Questa funzione consente di controllare facilmente la messa a fuoco.
- La schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale può essere visualizzata quando si riprende nel modo di messa a fuoco manuale premendo il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Mes. fuoco standard] usando [Imp. Tasto pers.] o [Imp. Tasto pers.].

Nota

- Le distanze di messa a fuoco impostate manualmente vengono annullate quando si seleziona nuovamente [Imp. Modo mes. a fuo.].
- La distanza di messa a fuoco visualizzata è soltanto un riferimento.

Argomento correlato

- [Ing. mes. fc. in MF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Visual. eff. cont.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Messa a fuoco di occhi umani

La fotocamera può riconoscere automaticamente i volti e gli occhi e mettere a fuoco gli occhi.

La seguente spiegazione riguarda i casi in cui il target di riconoscimento è umano. È possibile riconoscere i visi di un massimo di 8 soggetti.

Sono disponibili due metodi per eseguire la messa a fuoco sugli occhi, con alcune differenze tra le relative specifiche.

Selezionare il metodo appropriato in base al proprio scopo.





Voce	Funzione [Ricon. sogg. in AF]	[AF ricon. soggetto] tramite un tasto personalizzato
Caratteristiche	La fotocamera riconosce visi/occhi con priorità superiore.	La fotocamera riconosce esclusivamente visi/occhi.
Preparazione in anticipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare [Ricon. sogg. in AF] → [Attiv.]. ● Selezionare [Soggetto da ricon.] → [Umano]. 	Assegnare [AF ricon. soggetto] al tasto desiderato usando [Imp. Tasto pers.].
Come mettere a fuoco	Premere a metà il pulsante di scatto.	Premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [AF ricon. soggetto].*
Dettagli sulle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando la fotocamera riconosce un viso o un occhio all'interno o intorno all' [Area mes. a fuoco] specificata, mette a fuoco il viso o l'occhio con priorità superiore. ● Se la fotocamera non riconosce alcun viso o occhio all'interno o intorno all' [Area mes. a fuoco] specificata, mette a fuoco un altro soggetto riconoscibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La fotocamera mette a fuoco esclusivamente i visi od occhi in qualsiasi punto dello schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area mes. a fuoco]. ● La fotocamera non mette a fuoco automaticamente un altro soggetto se non riconosce alcun viso o occhio in nessun punto dello schermo.
Modo di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Modo mes. a fuo.]	Segue l'impostazione specificata con [Modo mes. a fuo.]
Area di messa a fuoco	Segue l'impostazione specificata con [Area mes. a fuoco]	L'area di messa a fuoco diventa temporaneamente l'intero schermo, indipendentemente dall'impostazione di [Area mes. a fuoco].

* Indipendentemente dal fatto che [Ricon. sogg. in AF] sia impostato su [Attiv.] o [Disattiv.], se si è assegnato [AF ricon. soggetto] a un tasto personalizzato, è possibile usare [AF ricon. soggetto] mentre si preme quel tasto personalizzato.



[AF ricon. soggetto] con tasto personalizzato

Questa funzione può essere usata assegnando [AF ricon. soggetto] a un tasto personalizzato. La fotocamera può mettere a fuoco gli occhi per tutto il tempo in cui il tasto è premuto. Ciò è utile quando si desidera applicare temporaneamente la messa a fuoco automatica in qualsiasi punto dello schermo intero indipendentemente dall'impostazione di [Area mes. a fuoco].

Se la fotocamera non riconosce visi o occhi, la messa a fuoco automatica non viene eseguita.


1. MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [ Imp. Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [AF ricon. soggetto] al tasto.
2. MENU →  (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [ Soggetto da ricon.] → [Umano].
3. Puntare la fotocamera sul viso di una persona, quindi premere il tasto al quale è stata assegnata la funzione [AF ricon. soggetto].
Premere il pulsante di scatto durante la pressione del tasto.

Per mettere a fuoco gli occhi di un animale

Impostare [ Soggetto da ricon.] su [Animale ()] prima della ripresa.

Se il target di riconoscimento è un animale, gli occhi possono essere rilevati soltanto quando si riprendono immagini statiche.











Suggerimento

- L'impostazione di [ Vis. fot. ric. sogg.] su [Attiv.] rende più facile il controllo dello stato di rilevamento dei visi o degli occhi.

Nota

- Potrebbe essere difficile mettere a fuoco gli occhi nelle seguenti situazioni:
 - Quando la persona indossa gli occhiali da sole.
 - Quando i capelli sulla fronte coprono gli occhi della persona.
 - In condizioni di scarsa illuminazione o di controluce.
 - Quando gli occhi sono chiusi.
 - Quando il soggetto è nell'ombra.
 - Quando il soggetto è sfocato.
 - Quando il soggetto si muove troppo

Ci sono anche altre situazioni in cui potrebbe non essere possibile mettere a fuoco gli occhi.

- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco gli occhi umani, riconosce e mette a fuoco il viso. La fotocamera non può mettere a fuoco gli occhi quando non viene riconosciuto alcun viso umano.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere affatto i visi o potrebbe riconoscere accidentalmente altri oggetti come visi in alcune condizioni.
- La fotocamera non può riconoscere i visi o gli occhi nelle seguenti situazioni:
 - Durante l'uso della funzione di zoom digitale
- La fotocamera non può riconoscere i visi nelle seguenti situazioni durante la ripresa dei filmati:
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [ Registraz. Proxy] sotto [ Impostaz. proxy] è [Attiv.]
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K], l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] sotto [ Impostazioni film.] è [30p] e l'impostazione di [Sup. reg. dur. out. HDMI] sotto [ Imp. out. HDMI] è [Attiv.]
 - Quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e ci si collega alla fotocamera da un computer ecc.
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K], e si sta eseguendo la ripresa remota tramite uno smartphone
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] sotto [ Impostazioni film.] è [120p]/[100p]

Argomento correlato

- [Ricon. sogg. in AF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Soggetto da ricon. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Sel. occh. dstr/snstr.](#)
- [Vis. fot. ric. sogg. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)
- [Selezione dell'area di messa a fuoco \(Area mes. a fuoco\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ricon. sogg. in AF (immagine statica/filmato)



Imposta se la fotocamera debba riconoscere o meno i visi o gli occhi all'interno dell'area di messa a fuoco durante l'esecuzione della messa a fuoco automatica, quindi mettere a fuoco automaticamente gli occhi.

1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [👤 Ricon. sogg. in AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Mette a fuoco i visi o gli occhi con priorità se ci sono visi o occhi che la fotocamera può riconoscere all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata.

Disattiv.:

Non dà priorità ai visi o agli occhi quando si esegue la messa a fuoco automatica.

Suggerimento

- Quando la funzione [👤 Ricon. sogg. in AF] è assegnata al tasto desiderato usando [📷 Imp. Tasto pers.] o [▶ Imp. Tasto pers.], è possibile attivare o disattivare la funzione [👤 Ricon. sogg. in AF] premendo il tasto.

Nota

- Se la fotocamera non riconosce alcun viso o occhio all'interno o intorno all'area di messa a fuoco specificata, mette a fuoco un altro soggetto che può riconoscere.

Argomento correlato

- [Messa a fuoco di occhi umani](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Soggetto da ricon. (immagine statica/filmato)



Seleziona il target da riconoscere con la funzione [Ricon. sogg. in AF].

① MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Soggetto da ricon.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Umano:

Riconosce visi/occhi umani.

Animale ():

Riconosce gli occhi degli animali.

Suggerimento

- Per far sì che la fotocamera riconosca gli occhi degli animali, componi la ripresa in modo che gli occhi e il naso dell'animale siano all'interno dell'angolo di visione. Una volta messo a fuoco il viso dell'animale, sarà più facile riconoscere gli occhi dell'animale.

Nota

- Quando [Soggetto da ricon.] è impostato su [Animale ()], le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - Visi mis. es. multi.
 - Priorità visi regist.
 - Riconoscimento degli occhi per la ripresa di filmati
- Anche se [Soggetto da ricon.] è impostato su [Animale ()], gli occhi di alcuni tipi di animali non possono venire riconosciuti.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Sel. occh. dstr/snstr.



Imposta se mettere a fuoco l'occhio sinistro o destro quando la fotocamera riconosce occhi umani.

① MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Sel. occh. dstr/snstr.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

La fotocamera seleziona automaticamente l'occhio sinistro o l'occhio destro.

Occhio destro:

Viene selezionato l'occhio destro del soggetto (l'occhio sul lato sinistro dal punto di vista del fotografo).

Occhio sinistro:

Viene selezionato l'occhio sinistro del soggetto (l'occhio sul lato destro dal punto di vista del fotografo).

[Cb. occh. dstr/snstr.] con tasto personalizzato

È possibile anche alternare tra l'occhio destro e l'occhio sinistro da mettere a fuoco con il tasto personalizzato.

Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Occhio destro] o [Occhio sinistro], è possibile cambiare l'occhio da mettere a fuoco premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].

Quando l'impostazione di [Sel. occh. dstr/snstr.] è [Automatico], è possibile cambiare temporaneamente l'occhio da mettere a fuoco premendo il tasto personalizzato a cui è stata assegnata la funzione [Cb. occh. dstr/snstr.].

La selezione temporanea sinistro/destro viene annullata quando si eseguono le seguenti operazioni, ecc. La fotocamera ritorna alla selezione occhi automatica.

- Pressione del centro della rotellina di controllo
- Interruzione della pressione a metà del pulsante di scatto
- Interruzione della pressione del tasto personalizzato a cui è assegnata la funzione [AF ricon. soggetto]
- Pressione del tasto MENU

Suggerimento

- Quando l'opzione [👁️ Vis. fot. ric. sogg.] è impostata su [Attiv.], il riquadro di riconoscimento degli occhi appare intorno all'occhio selezionato usando [Sel. occh. dstr/snstr.] o [Cb. occh. dstr/snstr.] con il tasto personalizzato.

Nota

- Non è possibile selezionare l'occhio destro/sinistro quando [👁️ Soggetto da ricon.] è impostato su [Animale (🐾)].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Vis. fot. ric. sogg. (immagine statica/filmato)



Imposta se visualizzare il riquadro di riconoscimento del soggetto quando i visi o gli occhi vengono riconosciuti.

① MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [👤 Vis. fot. ric. sogg.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza un riquadro di riconoscimento quando vengono riconosciuti visi o occhi.

Disattiv.:

Non visualizza un riquadro di riconoscimento quando vengono riconosciuti visi o occhi.

Riquadro di riconoscimento del viso

Quando la fotocamera riconosce un viso, viene visualizzato il riquadro grigio di riconoscimento del viso. Se il viso riconosciuto è stato registrato usando la funzione [Registrazione visi], il colore del riquadro sarà amaranto.

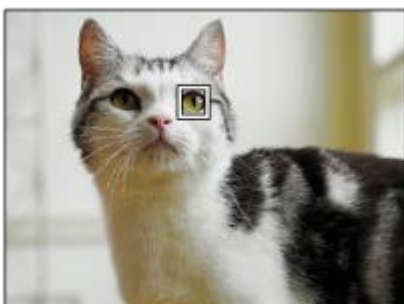
Il riquadro di riconoscimento del viso diventa bianco quando viene riconosciuto un viso all'interno o intorno all'area di messa a fuoco e la fotocamera determina che la messa a fuoco automatica è abilitata.




Riquadro di riconoscimento occhi

Quando viene riconosciuto un occhio e la fotocamera determina che la messa a fuoco automatica è possibile, viene visualizzato un riquadro di riconoscimento occhi bianco.

Il riquadro di riconoscimento occhi viene visualizzato come segue quando [👤 Soggetto da ricon.] è impostato su [Animale (🐾)].



Nota

- Se il soggetto si muove troppo o troppo velocemente, il riquadro di riconoscimento potrebbe non venire visualizzato correttamente in corrispondenza degli occhi.
- Se gli occhi non vengono riconosciuti, il riquadro di riconoscimento occhi non verrà visualizzato.
- Anche se l'opzione [ Vis. fot. ric. sogg.] è impostata su [Disattiv.], un riquadro di messa a fuoco verde apparirà sopra i visi o gli occhi che sono a fuoco quando si preme a metà il pulsante di scatto, ecc.

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Registrazione visi



Imposta i dati personali dei visi. Se si registrano anticipatamente i visi, il prodotto può mettere a fuoco il viso registrato come priorità.

È possibile registrare fino a otto visi.

1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Registrazione visi] → voce di impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Nuova registrazione:

Riprende e registra i visi.

Scambio dell'ordine:

Quando più visi sono registrati, è possibile modificare l'ordine di priorità per i dati dei visi registrati.

Canc.:

Cancella i visi registrati uno per volta.

Canc. tutti:

Cancella contemporaneamente tutti i visi registrati.

Nota

- Quando si esegue [Nuova registrazione], riprendere il viso dalla parte anteriore in un luogo ben illuminato. Il viso potrebbe non essere registrato correttamente se viene oscurato da un cappello, una maschera, gli occhiali da sole, ecc.
- Anche se si esegue [Canc.], i dati per il viso registrato rimangono nel prodotto. Per cancellare i dati per i visi registrati dal prodotto, selezionare [Canc. tutti].

Argomento correlato

- [Priorità visi regist. \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Priorità visi regist. (immagine statica/filmato)



Imposta se mettere a fuoco con priorità superiore sui visi registrati usando [Registrazione visi].

① MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Ricon. soggetto] → [Priorità visi regist.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Mette a fuoco con priorità superiore i visi registrati usando [Registrazione visi].

Disattiv.:

Mette a fuoco senza dare priorità superiore ai visi registrati.

Suggerimento

- Per usare la funzione [Priorità visi regist.], effettuare le seguenti impostazioni.
 - [Ricon. sogg. in AF] sotto [Ricon. soggetto]: [Attiv.]
 - [Soggetto da ricon.] sotto [Ricon. soggetto]: [Umano]

Argomento correlato





- [Messa a fuoco di occhi umani](#)
- [Registrazione visi](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F



Mes. fuoco standard




Se si preme il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard], è possibile richiamare funzioni utili quali lo spostamento rapido del riquadro di messa a fuoco ecc., in base alle impostazioni dell'area di messa a fuoco.

- 1 MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [ Imp. Tasto pers.] o [ Imp. Tasto pers.] → tasto desiderato, quindi assegnare la funzione [Mes. fuoco standard] al tasto.
- 2 Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard].
 - Quello che si può fare premendo il tasto varia a seconda dell'impostazione di [ Area mes. a fuoco].

Esempi di funzioni del tasto [Mes. fuoco standard]

- Quando l'impostazione di [ Area mes. a fuoco] è uno dei seguenti parametri, premendo il tasto è possibile spostare il riquadro di messa a fuoco usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
 - [Zona]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Spot espanso]
- Quando l'impostazione di [ Area mes. a fuoco] è [Ampia] o [Al centro], premendo il tasto nel modo di messa a fuoco automatica la fotocamera mette a fuoco il centro dello schermo.

Suggerimento

- Se si preme il tasto a cui è assegnata la funzione [Mes. fuoco standard] quando [ Modo mes. a fuo.] è impostato su [Mes. fuo. man.], viene visualizzata la schermata per le operazioni di messa a fuoco manuale.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Mes. fuoco standard] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro].

Argomento correlato

- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Selezione dell'area di messa a fuoco \(Area mes. a fuoco\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Selettore AF/MF



È possibile cambiare facilmente il modo di messa a fuoco da automatico a manuale e viceversa durante la ripresa senza cambiare la posizione di tenuta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [ Imp. Tasto pers.] o [ Imp. Tasto pers.] → **tasto desiderato** → [Sel. AF/MF bloccato] o [Sel. AF/MF sblocc.].

Dettagli sulle voci del menu

Sel. AF/MF bloccato:

Cambia il modo di messa a fuoco mentre si tiene premuto il tasto.

Sel. AF/MF sblocc.:

Cambia il modo di messa a fuoco finché il tasto viene premuto di nuovo.

Nota

- Non è possibile impostare la funzione [Contr. AF/MF blocc.] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro] della rotellina di controllo.

Argomento correlato

- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Pre-AF



Il prodotto regola automaticamente la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

① MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [AF/MF] → [Pre-AF] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.

Disattiv.:

Non regola la messa a fuoco prima di premere a metà il pulsante di scatto.



Nota

- Durante le operazioni di messa a fuoco, lo schermo potrebbe scuotere.


Ing. mes. fc. in MF (immagine statica/filmato)



Ingrandisce automaticamente l'immagine sullo schermo per rendere più facile la messa a fuoco manuale. Ciò funziona nella ripresa con messa a fuoco manuale.

- 1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [ Ing. mes. fc. in MF] → [Attiv.].
- 2 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [ Imp. messa fuoco] → Regolare la messa a fuoco usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
 - L'immagine è ingrandita.

Suggerimento

- È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [ Tem. ing. ms. fco].

Argomento correlato

- [Messa a fuoco manuale \(Imp. messa fuoco\)](#)
- [Tem. ing. ms. fco \(immagine statica/filmato\)](#)


Fotocamera digitale
ZV-1F

Ingrandim. mes. fuo.



È possibile controllare la messa a fuoco ingrandendo l'immagine prima della ripresa.

A differenza di [Ingr. mes. fc. in MF], è possibile ingrandire l'immagine senza la necessità di eseguire le operazioni di messa a fuoco manuale.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ingrandim. mes. fuo.].
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo per ingrandire l'immagine e selezionare l'area che si desidera ingrandire usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
 - È possibile impostare l'ingrandimento iniziale selezionando MENU → **AF_{MF}** (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Ingr. mes. fuo. iniz.] o [Ingr. mes. fuo. iniz.].
- 3 **Confermare la messa a fuoco.**
 - Premere il tasto  (Cancellazione) per portare la posizione ingrandita al centro di un'immagine.
 - Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile regolare la messa a fuoco mentre viene ingrandita un'immagine. La funzione [Ingrand. mes. a fuo.] viene annullata premendo a metà il pulsante di scatto.
 - È possibile impostare il tempo per cui visualizzare l'immagine ingrandita selezionando MENU → **AF_{MF}** (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [Tem. ing. ms. fco].

Per utilizzare la funzione di ingrandimento della messa a fuoco a tocco

È possibile ingrandire l'immagine e regolare la messa a fuoco toccando il monitor. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Quando il modo di messa a fuoco è [Mes. fuo. man.], è possibile eseguire [Ingrand. mes. a fuo.] toccando due volte l'area da mettere a fuoco.

Suggerimento

- Quando si usa la funzione di ingrandimento della messa a fuoco, è possibile spostare l'area ingrandita trascinandola sul touch panel.
- Per uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco, toccare nuovamente due volte il monitor. È anche possibile uscire dalla funzione di ingrandimento della messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.


Argomento correlato

- [Ingr. mes. fc. in MF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Tem. ing. ms. fco \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Ingr. mes. fuo. iniz. \(immagine statica\)](#)
- [Ingr. mes. fuo. iniz. \(filmato\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Tem. ing. ms. fco (immagine statica/filmato)



Impostare la durata per cui un'immagine deve essere ingrandita usando la funzione [ Ing. mes. fc. in MF] o [Ingrandim. mes. fuo.].

① MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [ Tem. ing. ms. fco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

2 sec.:

Ingrandisce le immagini per 2 secondi.

5 sec.:

Ingrandisce le immagini per 5 secondi.

Nessun limite:

Ingrandisce le immagini finché si preme il pulsante di scatto.

Argomento correlato

- [Ing. mes. fc. in MF \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ing. mes. fuo. iniz. (filmato)



Imposta la scala di ingrandimento iniziale per [Ingrandim. mes. fuo.] nel modo di ripresa dei filmati.

1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [▶■ Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

x4,0:

Visualizza un'immagine ingrandita 4,0 volte.

Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ing. mes. fuo. iniz. (immagine statica)



Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.]. Selezionare un'impostazione che aiuti a inquadrare la ripresa.

1 MENU → AF_{MF} (Messa a fuoco) → [Assis. mes. a fuo.] → [📷 Ing. mes. fuo. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

x1,0:

Visualizza l'immagine con lo stesso ingrandimento della schermata di ripresa.

x1,6:

Visualizza un'immagine ingrandita 1,6 volte.

Argomento correlato

- [Ingrandim. mes. fuo.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visual. eff. cont.



Imposta la funzione di picco, che evidenzia il contorno delle aree a fuoco durante la ripresa con messa a fuoco manuale.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Messa a fuoco) → **[Visual. eff. cont.]** → **Selezionare una voce di menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Vis. eff. contorno:

Imposta se visualizzare il picco. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Liv. eff. contorno:

Imposta il livello di evidenziazione delle aree a fuoco. ([Alto] / [Medio] / [Basso])

Col. eff. contorno:

Imposta il colore utilizzato per evidenziare le aree a fuoco. ([Rosso] / [Giallo] / [Blu] / [Bianco])

Nota

- Poiché il prodotto riconosce le aree nitide come se fossero messe a fuoco, l'effetto del picco varia a seconda del soggetto.
- Il contorno dei campi a fuoco non è messo in risalto quando il prodotto è collegato tramite HDMI.

Argomento correlato

- [Messa a fuoco manuale \(Imp. messa fuoco\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Comp.esposiz. (immagine statica/filmato)



Normalmente, l'esposizione è impostata automaticamente (esposizione automatica). In base al valore di esposizione impostato dall'esposizione automatica, è possibile rendere l'intera immagine più luminosa o più scura se si regola [Comp.esposiz.] sul lato più o sul lato meno, rispettivamente (compensazione dell'esposizione).

- 1 (Comp.esposiz.) sulla rotellina di controllo → premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo o ruotare la rotellina di controllo, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

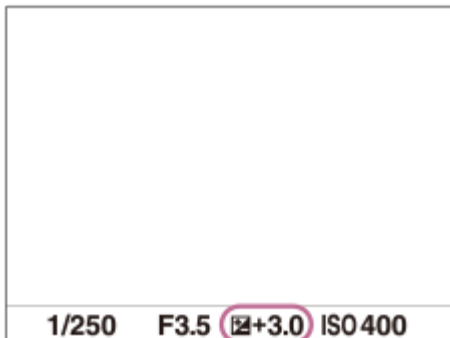
lato + (sopra):

Le immagini diventano più luminose.

lato - (sotto):

Le immagini diventano più scure.

- È possibile anche selezionare MENU → (Esposizione/Colore) → [Comp. esposiz.] → [Comp.esposiz.].
- È possibile regolare il valore di compensazione dell'esposizione nell'intervallo compreso tra -3,0 EV e + 3,0 EV.
- È possibile controllare il valore di compensazione dell'esposizione impostato nella schermata di ripresa.



Suggerimento

- Per i filmati è possibile regolare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso tra -2,0 EV e +2,0 EV.

Nota

- Quando si usa [Espos. manuale], è possibile eseguire la compensazione dell'esposizione soltanto quando [ISO] è impostato su [ISO AUTO].

Argomento correlato

- [Vis. mot. zebrato](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visualizzazione dell'istogramma

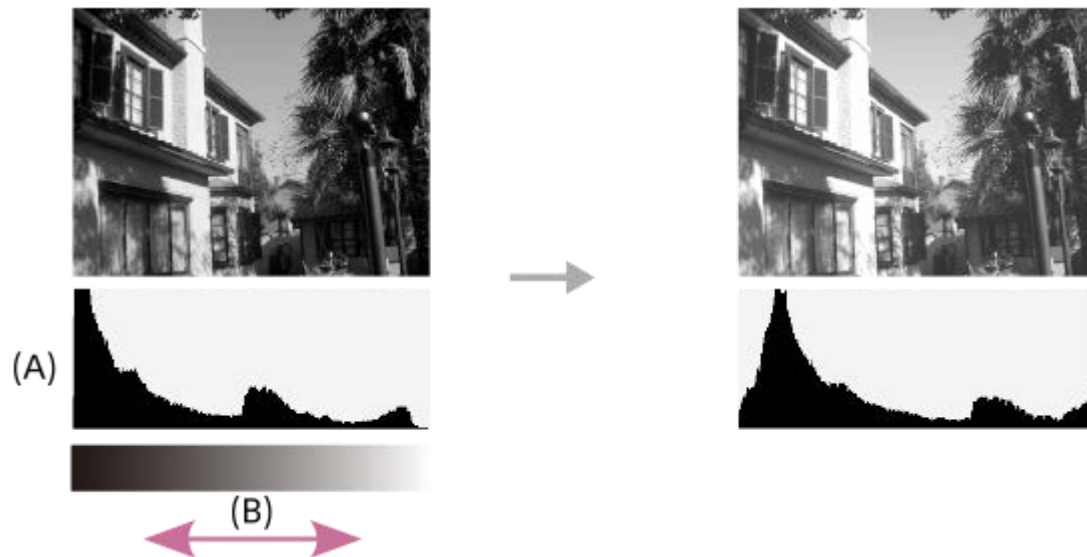
L'istogramma mostra la distribuzione della luce, mostrando quanti pixel ci sono per luminanza. Per visualizzare l'istogramma nella schermata di ripresa o di riproduzione, premere ripetutamente il tasto DISP (Impostazione di visualizzazione).

Come leggere l'istogramma

L'istogramma indica i valori più scuri verso sinistra e i valori più luminosi verso destra.

L'istogramma varia in base alla compensazione dell'esposizione.

La presenza di picchi alle estremità destra e sinistra dell'istogramma indica che l'immagine ha rispettivamente un'area sovraesposta o sottoesposta. Tali difetti non possono venire corretti con il computer dopo la ripresa. Eseguire la compensazione dell'esposizione necessaria prima di riprendere.



(A): Conteggio di pixel

(B): Luminosità

Nota

- Le informazioni nella visualizzazione dell'istogramma non si riferiscono alla fotografia finale. Si tratta delle informazioni sull'immagine visualizzata sullo schermo. Il risultato finale dipende dal valore del diaframma ecc.
- La visualizzazione dell'istogramma è estremamente diversa tra ripresa e la riproduzione nei seguenti casi:
 - Quando si riprende un soggetto con luminosità ridotta, come una scena notturna

Argomento correlato

- [Usando il tasto DISP \(Impostazione di visualizzazione\)](#)
- [Comp.esposiz. \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ottimizz. gm. din. (immagine statica/filmato)



Dividendo l'immagine in piccole aree, il prodotto analizza il contrasto della luce e dell'ombra tra il soggetto e lo sfondo e crea un'immagine con la luminosità e la gradazione ottimali.

1 MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Ottimizz. gm. din.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non regola la luminosità e la gradazione.

Ott.gamma din.:

Se si seleziona [Ott. gamma din.: automatico], la fotocamera regola automaticamente la luminosità e la gradazione. Per ottimizzare la gradazione di un'immagine registrata in base alle singole aree, selezionare un livello di ottimizzazione da [Ott. gamma din.: Lv1] (debole) a [Ott. gamma din.: Lv5](forte).

Nota

- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [Ottimizz. gm. din.] è fissa su [Disattiv.]:
 - Quando [Profilo foto] ha un'impostazione diversa da [Disattiv.]
 - Quando [Freq. fotogr. reg.] è impostata su [120p]/[100p].
- Quando si riprende con [Ott.gamma din.], l'immagine potrebbe essere disturbata. Selezionare il livello corretto controllando l'immagine registrata, specialmente quando si aumenta l'effetto.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo mis. esp. (immagine statica/filmato)



Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte dello schermo è da misurare per determinare l'esposizione.

① MENU → (Esposizione/Colore) → [Misurazione esp.] → Modo mis. esp.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multipla:

Misura la luce su ciascuna area dopo aver diviso l'area totale in più aree e determina l'esposizione corretta dell'intero schermo (misurazione multisegmento).

Centro:

Misura la luminosità media dell'intero schermo, dando risalto all'area centrale dello schermo (misurazione con prevalenza al centro).

Spot:

Misura soltanto l'interno del cerchio di misurazione. Questo modo è adatto per la misurazione della luce su una parte specifica dell'intero schermo. Le dimensioni del cerchio di misurazione sono selezionabili tra [Spot: Standard] e [Spot: Grande].

Media sche. int.:

Misura la luminosità media dell'intero schermo. L'esposizione sarà stabile anche se la composizione o la posizione del soggetto cambiano.

Highlight:

Misura la luminosità enfatizzando l'area evidenziata sullo schermo. Questo modo è adatto per riprendere il soggetto evitando la sovraesposizione.

Suggerimento

- Quando è selezionato [Multipla] e l'impostazione di Visi mis. es. multi.] è [Attiv.], la fotocamera misura la luminosità in base ai visi rilevati.
- Quando Modo mis. esp.] è impostato su [Highlight] e la funzione [Ott.gamma din.] è attiva, la luminosità e il contrasto vengono corretti automaticamente dividendo l'immagine in piccole aree e analizzando il contrasto di luce e ombra. Effettuare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa.

Nota

- L'opzione Modo mis. esp.] è bloccata su [Multipla] nelle seguenti situazioni di ripresa:
 - Quando si usano le funzioni di zoom
- Nel modo [Highlight], il soggetto può risultare scuro se sullo schermo è presente una parte più luminosa.


Argomento correlato

- [Blocco AE](#)
- [Visi mis. es. multi. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Ottimizz. gm. din. \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visi mis. es. multi. (immagine statica/filmato)



Imposta se la fotocamera misuri la luminosità in base ai volti rilevati quando l'impostazione di [ Modo mis. esp.] è [Multipla].

1 MENU →  (Esposizione/Colore) → [Misurazione esp.] → [ Visi mis. es. multi.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu





Attiv.:

La fotocamera misura la luminosità in base ai i visi rilevati.

Disattiv.:

La fotocamera misura la luminosità usando l'impostazione [Multipla], senza rilevamento dei visi.

Nota

- Quando l'impostazione di [ Ricon. sogg. in AF] sotto [Ricon. soggetto] è [Attiv.] e l'impostazione di [ Soggetto da ricon.] è [Animale ()], [ Visi mis. es. multi.] non funziona.

Argomento correlato

- [Modo mis. esp. \(immagine statica/filmato\)](#)

Blocco AE



Quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è alto, come quando si riprende un soggetto in controluce o un soggetto vicino a una finestra, misurare la luce in un punto in cui il soggetto appare per avere la luminosità appropriata e bloccare l'esposizione prima della ripresa. Per ridurre la luminosità del soggetto, misurare la luce in un punto più luminoso del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo. Per rendere il soggetto più luminoso, misurare la luce in un posto più buio del soggetto e bloccare l'esposizione dell'intero schermo.

- 1 **MENU** → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. Tasto pers.] o [Imp. Tasto pers.] → **tasto desiderato, quindi assegnare [AEL sbloccato] al tasto.**
- 2 **Regolare la messa a fuoco sul punto in cui l'esposizione viene regolata.**
- 3 **Premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].**
L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato (Blocco AE).
- 4 **Mettere nuovamente a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto.**
 - Per annullare il blocco dell'esposizione, premere il tasto a cui è assegnata la funzione [AEL sbloccato].

Suggerimento

- Se si seleziona la funzione [AEL bloccato] in [Imp. Tasto pers.] o [Imp. Tasto pers.], è possibile bloccare l'esposizione mentre si tiene premuto il tasto. Non è possibile impostare la funzione [AEL bloccato] su [Funz. tasto sinistro] o [Funz. tasto destro].

Nota

- [AEL bloccato] e [AEL sbloccato] non sono disponibili quando si usano le funzioni di zoom.

Argomento correlato

- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Vis. mot. zebrato



Imposta una zebratura, che appare sulla parte di un'immagine se il livello di luminosità di quella parte corrisponde al livello IRE che è stato impostato. Usare questa zebratura come una guida per regolare la luminosità.

1 MENU → (Esposizione/Colore) → [Vis. mot. zebrato] → **Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Vis. mot. zebrato:

Imposta se visualizzare la zebratura. ([Disattiv.] / [Attiv.]

Liv. mot. zebrato:

Regola il livello di luminosità della zebratura. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Suggerimento

- È possibile registrare i valori per verificare la corretta esposizione o sovraesposizione, così come il livello di luminosità per [Liv. mot. zebrato]. Per impostazione predefinita, le impostazioni per la conferma della corretta esposizione e la conferma della sovraesposizione sono registrate rispettivamente su [Personalizzato 1] e [Personalizzato 2].
- Per controllare la corretta esposizione, impostare un valore standard e l'intervallo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree che rientrano nell'intervallo impostato.
- Per controllare la sovraesposizione, impostare un valore minimo per il livello di luminosità. La zebratura apparirà sulle aree con un livello di luminosità pari o superiore al valore impostato.

Nota

- La zebratura non è visualizzata su dispositivi collegati tramite HDMI.

Fotocamera digitale
ZV-1F

ISO (immagine statica/filmato)



La sensibilità alla luce è espressa dal numero ISO (indice di esposizione consigliato). Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1 ISO sulla rotellina di controllo → selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile anche selezionare MENU → (Esposizione/Colore) → [Esposizione] → [ISO].

Dettagli sulle voci del menu

ISO AUTO:

Imposta automaticamente la sensibilità ISO.

ISO 80 – ISO 12800:

Imposta manualmente la sensibilità ISO. Selezionando un numero superiore si aumenta la sensibilità ISO.

Suggerimento

- Maggiore è il valore ISO, più disturbi appariranno sulle immagini.
- Le impostazioni ISO disponibili variano a seconda che si stiano riprendendo immagini statiche, filmati o filmati slow-motion/quick motion.
- Quando si riprendono i filmati, sono disponibili i valori ISO tra 125 e 12800. Se il valore ISO è impostato su un valore inferiore rispetto a ISO 125, l'impostazione viene cambiata automaticamente a ISO 125. Al termine della registrazione del filmato, il valore ISO ritorna all'impostazione originale.
- L'intervallo di sensibilità ISO disponibile varia a seconda dell'impostazione di [Gamma] in [Profilo foto].

Nota

- L'opzione [ISO] è impostata su [ISO AUTO] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intellig.]
- Quando la sensibilità ISO è impostata su un valore inferiore a ISO 125, i limiti per la luminosità del soggetto registrabile (gamma dinamica) potrebbero diminuire.
- Se si punta la fotocamera verso una fonte di luce molto intensa durante le riprese di immagini statiche con una bassa sensibilità ISO, le aree evidenziate nelle immagini potrebbero venire registrate come aree nere.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Bilanc.bianco (immagine statica/filmato)



Corregge l'effetto tono della condizione di luce ambientale per registrare un soggetto bianco neutro in bianco. Usare questa funzione quando i toni di colore dell'immagine non corrispondono alle proprie aspettative oppure quando si desidera cambiare i toni di colore intenzionalmente per ottenere un'espressione fotografica.

1 MENU → (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [Bilanc.bianco] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB Automatico / AWB Auto.: Atmosf. / AWB Auto.: Bianco / Luce giorno / Ombra / Cielo coperto / A incandesce. / -1 Fluor.: bia. calda / 0 Fluo: bia. fredda / +1 Fluo: bia. diurna / +2 Fluo: luce giorno / Auto sott'acqua :

Quando si seleziona una fonte di luce che illumina il soggetto, il prodotto regola i toni di colore per adattarsi alla fonte di luce selezionata (bilanciamento del bianco preimpostato). Quando si seleziona [Automatico], il prodotto rileva automaticamente la fonte di illuminazione e regola i toni di colore.

T.colore/Filtro:

Regola i toni di colore in base alla fonte di illuminazione. Ottiene l'effetto dei filtri CC (Compensazione del colore) per la fotografia.

Personalizzato 1/Personalizzato 2/Personalizzato 3:

Memorizza il colore bianco di base in condizioni di illuminazione per l'ambiente di ripresa.

Suggerimento

- È possibile visualizzare la schermata di regolazione fine ed effettuare regolazioni fini dei toni di colore premendo il lato destro della rotellina di controllo.
- AWB (Auto.: Atmosf.), AWB (Auto.: Bianco) è visualizzato solo quando l'impostazione di [Imp. prio. in AWB] è [Atmosfera] o [Bianco].

Nota

- [Bilanc.bianco] è fisso su [Automatico] nei seguenti modi di ripresa:
 - [Auto. intellig.]
- Se si utilizza una lampada al mercurio o una lampada al sodio come fonte di luce, non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco preciso a causa delle caratteristiche della luce. Si consiglia di riprendere le immagini selezionando un'impostazione da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3].

Argomento correlato

- [Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco \(bilanciamento del bianco personalizzato\)](#)
- [Imp. prio. in AWB \(immagine statica/filmato\)](#)

Acquisizione di un colore bianco standard per impostare il bilanciamento del bianco (bilanciamento del bianco personalizzato)



In una scena in cui la luce ambientale è composta da più tipi di fonti di illuminazione, si consiglia di usare il bilanciamento del bianco personalizzato per riprodurre accuratamente il colore bianco. È possibile registrare 3 impostazioni.

- 1 **MENU** → (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [Bilanc. bianco] → Selezionare da [Personalizzato 1] a [Personalizzato 3], quindi premere il lato destro della rotellina di controllo.
- 2 Selezionare SET (bilanciamento del bianco personalizzato impostato), quindi premere al centro della rotellina di controllo.
- 3 **Tenere il prodotto in modo che l'area bianca copra completamente il riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco, e poi premere il centro della rotellina di controllo.**

Dopo aver udito il suono dell'otturatore e dopo la visualizzazione del messaggio [Dati WB personalizzato catturati.], vengono visualizzati i valori calibrati (temperature di colore e filtro del colore).

- È possibile regolare la posizione del riquadro di acquisizione del bilanciamento del bianco premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- Dopo aver acquisito un colore bianco standard, è possibile visualizzare la schermata di regolazione fine premendo il lato destro della rotellina di controllo. È possibile regolare con precisione i toni di colore come necessario.
- Nei seguenti casi non viene prodotto alcun suono dell'otturatore.
 - Nel modo di registrazione dei filmati
 - Quando l'impostazione di [Modo silenzioso] è [Attiv.]

- 4 **Premere al centro della rotellina di controllo.**

I valori calibrati vengono registrati. Il monitor ritorna alla visualizzazione del MENU conservando l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata memorizzata.

- L'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzato registrata rimane memorizzata finché non viene sovrascritta da un'altra impostazione.


Nota

- Il messaggio [Cattura di WB personalizzato fallita.] indica che il valore è in un intervallo imprevisto, ad esempio quando il soggetto è troppo vivido. È possibile registrare l'impostazione a questo punto, ma si consiglia di impostare nuovamente il bilanciamento del bianco.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. prio. in AWB (immagine statica/filmato)



Seleziona il tono a cui dare priorità quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione quali una luce incandescente quando [ Bilanc.bianco] è impostato su [Automatico].

① MENU →  (Esposizione/Colore) → [Bilanc. bianco] → [ Imp. prio. in AWB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

AWB
STD **Standard:**

Riprende con il bilanciamento del bianco automatico standard. La fotocamera regola automaticamente i toni di colore.

AWB
Ambi **Atmosfera:**

Dà priorità al tono di colore della fonte di luce. Questa impostazione è adatta per produrre un'atmosfera calda.

AWB
White **Bianco:**


Dà priorità alla riproduzione del colore bianco quando la temperatura del colore della fonte di luce è bassa.










Argomento correlato

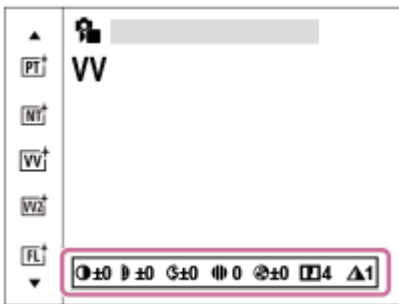
- [Bilanc.bianco \(immagine statica/filmato\)](#)

Asp. personale (immagine statica/filmato)



“Aspetto” è un termine che si riferisce all'aspetto delle immagini generate da vari fattori, come il colore, la nitidezza, la luminosità, ecc. Con [ Asp. personale], è possibile scegliere la finitura di un'immagine selezionando un aspetto preferito tra quelli preinstallati. Inoltre, è possibile ottimizzare contrasto, aree evidenziate, ombre, dissolvenza, saturazione, nitidezza e chiarezza per ciascun “Aspetto”.

- 1 MENU →  (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [ Asp. personale].
- 2 Selezionare l'“Aspetto” desiderato usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- 3 Per regolare  (Contrasto),  (Alte luci),  (Ombre),  (Dissolvenza),  (Saturazione),  (Nitidezza) e  (Chiarezza), spostarsi a destra usando il lato destro della rotellina di controllo. Selezionare la voce desiderata usando i lati destro/sinistro, quindi selezionare il valore usando i lati superiore/inferiore.



Dettagli sulle voci del menu

ST:

Finitura standard per un'ampia gamma di soggetti e scene.

PT:

Per catturare la pelle in una tonalità delicata, impostazione ideale per riprendere i ritratti.

NT:

La saturazione e la nitidezza sono ridotte per riprendere immagini in toni attenuati. Ciò è anche adatto per catturare del materiale per immagini da modificare con un computer.

VV:

La saturazione e il contrasto sono intensificati per riprendere immagini sorprendenti di scene colorate e soggetti come i fiori, vegetazione primaverile, cielo blu o viste dell'oceano.

VV2:

Crea un'immagine con colori luminosi e vivaci con nitidezza ricca di dettagli.

FL:

Crea un'immagine con finitura malinconica applicando un netto contrasto rispetto ai colori improntati alla tranquillità, oltre alle eccezionali tonalità del cielo e dei verdi.

IN:

Crea un'immagine con trame opache sopprimendo il contrasto e la saturazione.

SH:

Crea un'immagine con un'atmosfera luminosa, trasparente, tenue e vivida.

BW:

Per riprendere immagini monocromatiche in bianco e nero.

SE:

Per riprendere immagini monocromatiche in color seppia.

Per regolare in modo più dettagliato

In base a ciascun “Aspetto”, gli elementi come il contrasto possono essere regolati in base alle proprie preferenze. Selezionare una voce da impostare premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo, quindi impostare il valore usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.

Contrasto:

Maggiore è il valore selezionato, più accentuata è la differenza tra luce e ombra e maggiore è l'effetto sull'immagine. (Da -9 a +9)

Alte luci:

Regola la luminosità delle aree chiare. Maggiore è il valore selezionato, più luminosa diventa l'immagine. (Da -9 a +9)

Ombre:

Regola la scurezza delle aree scure. Maggiore è il valore selezionato, più luminosa diventa l'immagine. (Da -9 a +9)

Dissolvenza:

Regola il livello di dissolvenza. Un valore maggiore determina un effetto maggiore. (Da 0 a 9)

Saturazione:

Maggiore è il valore selezionato, più vivido è il colore. Quando si seleziona un valore più basso, il colore dell'immagine è limitato e attenuato. (Da -9 a +9)


Nitidezza:

Regola la nitidezza. Maggiore è il valore selezionato, più accentuati sono i contorni e se si seleziona il valore più basso, i contorni sono più ammorbiditi. (Da 0 a 9)

Chiarezza:

Regola il livello di chiarezza. Un valore maggiore determina un effetto maggiore. (Da 0 a 9)



Per reimpostare i valori regolati per ciascun “Aspetto”

I valori regolati come il contrasto che è stato cambiato in base alle preferenze possono essere reimpostati collettivamente per ciascun “Aspetto”. Premere il tasto  (cancellazione) sulla schermata di regolazione per l’“Aspetto” che si desidera reimpostare. Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutti i valori regolati che sono stati modificati.

Suggerimento

- Per [Nitidezza] e [Chiarezza], fare una ripresa di prova, quindi ingrandirla e riprodurla sul monitor della fotocamera o inviarla a un dispositivo di riproduzione per verificare l'effetto. Quindi, regolare di nuovo l'impostazione, se necessario.

Nota

- L'impostazione di [ Asp. personale] è fissa su [-] nelle seguenti situazioni:
 - [ Profilo foto] è impostato su un'opzione diversa da [Disattiv.].
- Quando questa funzione è impostata su [BW] o [SE], [Saturazione] non è regolabile.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Profilo foto (immagine statica/filmato)



Consente di cambiare le impostazioni per il colore, la gradazione ecc.

Per i dettagli sul “profilo immagine”, consultare
<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Anche se è possibile usare [Profilo foto] sia per le immagini statiche che per i filmati, la funzione è progettata principalmente per i filmati.

Personalizzazione del profilo immagine

È possibile personalizzare la qualità dell'immagine regolando le voci del profilo immagine quali [Gamma] e [Dettaglio]. Per impostare questi parametri, collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor, e regolarli osservando l'immagine sullo schermo.

- 1 **MENU** → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Profilo foto] → il profilo che si desidera cambiare.
- 2 **Andare alla schermata di indice delle voci premendo il lato destro della rotellina di controllo.**
- 3 **Selezionare la voce da cambiare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo.**
- 4 **Selezionare il valore desiderato usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**

Uso del profilo immagine predefinito

Le impostazioni predefinite da [PP1] a [PP10] per i filmati sono state impostate anticipatamente nella fotocamera in base a varie condizioni di ripresa.

MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Profilo foto] → impostazione desiderata.

PP1:

Esempio di impostazione usando la gamma [Movie]

PP2:

Esempio di impostazione usando la gamma [Still]

PP3:

Esempio di impostazione del tono di colore naturale usando la gamma [ITU709]

PP4:

Esempio di impostazione di un tono di colore fedele allo standard ITU709

PP5:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine1]

PP6:

Esempio di impostazione usando la gamma [Cine2]

PP7:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log2]

PP8:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3.Cine] in [Modo colore].

PP9:

Esempio di impostazione usando la gamma [S-Log3] e [S-Gamut3] in [Modo colore].

PP10:

Esempio di impostazione per la registrazione di filmati HDR usando la gamma [HLG2].

Registrazione di filmati HDR

La fotocamera può registrare filmati HDR quando nel profilo immagine è selezionata una gamma da [HLG], [HLG1] a [HLG3]. Il profilo immagine predefinito [PP10] fornisce un'impostazione di esempio per la registrazione HDR. I filmati registrati usando [PP10] possono essere visti con una gamma di luminosità più ampia del solito durante la riproduzione su televisori che supportano HLG (Hybrid Log-Gamma). In questo modo anche le scene con un'ampia gamma di luminosità possono essere registrate e visualizzate fedelmente, senza apparire sottoesposte o sovraesposte. HLG è utilizzata nella produzione di programmi televisivi HDR, come definito nello standard internazionale Racc. ITU-R BT.2100.

Voci del profilo immagine

Livello nero

Imposta il livello del nero. (Da -15 a +15)

Gamma

Seleziona una curva di gamma.

Movie: Curva di gamma standard per i filmati

Still: Curva di gamma standard per le immagini statiche

Cine1: Attenua il contrasto nelle parti scure ed enfatizza la gradazione nelle parti luminose per produrre un filmato con colori morbidi. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Simile a [Cine1] ma ottimizzato per la modifica con il segnale video fino al 100%. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva di gamma che corrisponde a ITU709.

ITU709(800%): Curva di gamma per confermare le scene presumendo di riprendere usando [S-Log2] o [S-Log3].

S-Log2: Curva di gamma per [S-Log2]. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

S-Log3: Curva di gamma per [S-Log3] con caratteristiche più simili ai film. Questa impostazione prevede che l'immagine verrà elaborata dopo la ripresa.

HLG: Curva di gamma per la registrazione HDR. Equivalente allo standard HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Curva di gamma per la registrazione HDR. Enfatizza la riduzione dei disturbi. Tuttavia, la ripresa è limitata a una gamma dinamica più ristretta rispetto a [HLG2] o [HLG3].

HLG2: Curva di gamma per la registrazione HDR. Fornisce un equilibrio tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi.

HLG3: Curva di gamma per la registrazione HDR. Gamma dinamica più ampia rispetto a [HLG2]. Può tuttavia aumentare il disturbo.

- Le impostazioni [HLG1], [HLG2] e [HLG3] applicano tutte una curva di gamma con le stesse caratteristiche, ma ciascuna offre un equilibrio diverso tra gamma dinamica e riduzione dei disturbi. Ciascuna impostazione ha un livello di uscita video massimo diverso come indicato di seguito: [HLG1]: circa 87%, [HLG2]: circa 95%, [HLG3]: circa 100%.

Gamma nero

Corregge la gamma nelle aree a bassa intensità.

L'impostazione di [Gamma nero] è fissa su "0" e non può essere regolata quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Gamma tonalità: Seleziona il campo di correzione. (Largo / Medio / Stretto)

Livello: Imposta il livello di correzione. (da -7 (massima compressione del nero) a +7 (massima estensione del nero))

Compressione

Imposta knee point e slope per la compressione del segnale video per prevenire la sovraesposizione limitando i segnali nelle aree ad alta intensità del soggetto alla gamma dinamica della fotocamera.

Quando l'opzione [Gamma] è impostata su quanto segue e l'opzione [Modo] è impostata su [Automatico], [Compressione] non è disponibile. È possibile usare [Compressione] quando [Modo] è impostato su [Manuale].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modo: Seleziona le impostazioni automatiche/manuali.

- Automatico: Knee point e slope vengono impostati automaticamente.
- Manuale: Knee point e slope vengono impostati manualmente.

Impostazione auto.: Impostazioni quando [Automatico] è selezionato per [Modo].

- Punto max: Imposta il punto massimo di knee point. (Da 90% a 100%)
- Sensibilità: Imposta la sensibilità. (Alto / Medio / Basso)

Impostaz. manuale: Impostazioni quando [Manuale] è selezionato per [Modo].

- Punto: Imposta il knee point. (Da 75% a 105%)
- Inclinazione: Imposta il knee slope. (da -5 (leggero) a +5 (forte))

Modo colore

Imposta il tipo e il livello dei colori.

In [Modo colore], solo [BT.2020] e [709] sono disponibili quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

Movie: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Movie].

Still: Colori adatti quando [Gamma] è impostata su [Still].

Cinema: Colori adatti quando l'impostazione di [Gamma] è [Cine1] o [Cine2].

Pro: Toni di colore simili alla qualità dell'immagine standard delle fotocamere professionali Sony (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Matrice ITU709: Colori corrispondenti allo standard ITU709 (quando sono combinati con la gamma ITU709)

Bianco e nero: Imposta la saturazione a zero per riprendere in bianco e nero.

S-Gamut: Questa impostazione prevede che le immagini vengano elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore che è facilmente convertibile per le fotocamere digitali.

S-Gamut3: Questa impostazione prevede che le immagini verranno elaborate dopo la ripresa. Usato quando [Gamma] è impostata su [S-Log3]. Questa impostazione consente di riprendere in uno spazio colore ampio.

BT.2020: Tono di colore standard quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3].

709: Tono di colore quando l'impostazione di [Gamma] è [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e i filmati vengono registrati con colore HDTV (BT.709).

Saturazione

Imposta la saturazione del colore. (Da -32 a +32)

Fase colore

Imposta la fase del colore. (Da -7 a +7)

Intensità colore

Imposta la profondità di colore per ciascuna fase del colore. Questa funzione è più efficace per i colori cromatici e meno efficace per i colori acromatici. Il colore appare più profondo aumentando il valore dell'impostazione verso il lato positivo, e più luminoso riducendo il valore verso il lato negativo. Questa funzione è efficace anche se si imposta [Modo colore] su [Bianco e nero].

[R] da -7 (rosso luminoso) a +7 (rosso profondo)

[G] da -7 (verde luminoso) a +7 (verde profondo)

[B] da -7 (blu luminoso) a +7 (blu profondo)

[C] da -7 (ciano luminoso) a +7 (ciano profondo)

[M] da -7 (magenta luminoso) a +7 (magenta profondo)

[Y] da -7 (giallo luminoso) a +7 (giallo profondo)

Dettaglio

Imposta le voci per [Dettaglio].

Livello: Imposta il livello di [Dettaglio]. (Da -7 a +7)

Regola: I seguenti parametri possono essere selezionati manualmente.

- **Modo:** Seleziona l'impostazione automatica/manuale. (Automatico (ottimizzazione automatica) / Manuale (I dettagli vengono impostati manualmente.))
- **Bilanciamento V/H:** Imposta il bilanciamento verticale (V) e orizzontale (H) di DETAIL. (da -2 (verso il lato verticale (V)) a +2 (verso il lato orizzontale (H)))
- **Bilanciamento B/W:** Seleziona il bilanciamento di DETAIL inferiore (B) e DETAIL superiore (W). (Tipo1 (verso il lato inferiore di DETAIL (B)) a Tipo5 (verso il lato superiore di DETAIL (W)))
- **Limite:** Imposta il livello del limite di [Dettaglio]. (da 0 (basso livello del limite: bassa probabilità di limitazione) a 7 (alto livello del limite: bassa probabilità di limitazione))
- **Crispening:** Imposta il livello di accentuazione dei contorni. (da 0 (livello di accentuazione dei contorni ridotto) a 7 (livello di accentuazione dei contorni elevato))
- **Livello dettaglio:** Imposta il livello di [Dettaglio] nelle aree ad alta intensità. (Da 0 a 4)

Per copiare le impostazioni in un altro numero di profilo immagine

È possibile copiare le impostazioni del profilo immagine in un altro numero di profilo immagine.

MENU →  (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] →  Profilo foto → [Copia].

Per ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del profilo immagine. Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni predefinite del profilo immagine contemporaneamente.

MENU →  (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] →  Profilo foto → [Ripristino].

Nota

- La ripresa di filmati e la ripresa di immagini statiche condividono gli stessi valori di impostazione. Regolare i valori di impostazione quando si cambia il modo di ripresa.
- Se si cambia [Gamma], l'intervallo di valori ISO disponibili cambia.
- Quando si usa la gamma S-Log2 o S-Log3, il disturbo diventa più evidente che con altre gamme. Se il disturbo è ancora notevole anche dopo aver elaborato le immagini, potrebbe essere migliorato riprendendo con un'impostazione più luminosa. Tuttavia, riprendendo con un'impostazione più luminosa, la gamma dinamica si restringe. Per usare S-Log2 o S-Log3, è consigliabile fare delle riprese di prova per verificare le immagini anticipatamente.
- Impostando [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3] si potrebbe causare un errore nell'impostazione personalizzata di bilanciamento del bianco. In questo caso, per prima cosa eseguire l'impostazione personalizzata con una gamma diversa da [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], quindi risSelectedare la gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3].
- Quando configurate su [ITU709(800%)], [S-Log2] o [S-Log3], le impostazioni per [Livello nero] vengono disattivate.
- Se si imposta [Inclinazione] a +5 in [Impostaz. manuale] sotto [Compressione], [Compressione] viene disattivata.

- S-Gamut, S-Gamut3.Cine e S-Gamut3 sono spazi colore esclusivi di Sony. L'impostazione S-Gamut di questa fotocamera però non supporta l'intero spazio colore di S-Gamut; si tratta di un'impostazione che consente di ottenere una riproduzione del colore equivalente a S-Gamut.

Argomento correlato

- [Ass. vis. Gamma](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Effetto pelle morb. (immagine statica/filmato)



Imposta gli effetti usati per riprendere in modo uniforme la pelle quando viene riconosciuto un viso.

1 MENU → (Esposizione/Colore) → [Colore/Tonalità] → [Effetto pelle morb.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Disattiv.:

Non usa la funzione [Effetto pelle morb.].

Attiv.:

Usa l' [Effetto pelle morb.]. È possibile selezionare il livello dell'effetto premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo. ([Attiv.: Alto]/[Attiv.: Medio]/[Attiv.: Basso])

Nota

- [Effetto pelle morb.] non è disponibile durante l'uso della funzione di zoom digitale.
- [Effetto pelle morb.] non è disponibile nel modo di registrazione dei filmati nelle seguenti condizioni.
 - L'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di [Registraz. Proxy] sotto [Impostaz. proxy] è [Attiv.].
 - L'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K], l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] sotto [Impostazioni film.] è [30p] e l'impostazione di [Sup. reg. dur. out. HDMI] sotto [Imp. out. HDMI] è [Attiv.].
 - [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] e ci si collega alla fotocamera da un computer ecc.
 - L'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K] durante la ripresa remota da uno smartphone.
 - L'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] sotto [Impostazioni film.] è [120p]/[100p].
- [Effetto pelle morb.] non viene applicato sul monitor durante la ripresa nel modo di registrazione dei filmati quando [Formato file] è impostato su [XAVC S 4K], ma l'effetto sarà applicato alle immagini registrate.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo avanzam.



Selezionare la modalità appropriata per il soggetto, come ad esempio ripresa singola, ripresa continua o ripresa con autoscatto.

- 1 **Selezionare** / (Modo avanzam.) **sulla rotellina di controllo** → **impostazione desiderata.**
 - È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].
- 2 **Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.**

Dettagli sulle voci del menu

Scatto Singolo:

Modo di ripresa normale.

Scatto Multiplo:

Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Sca. mul. prio. t.:

Riprende continuamente le immagini ad alta velocità mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

Autosc.to(Sing.) :

Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto.

Argomento correlato


- [Scatto Multiplo](#)
- [Sca. mul. prio. t.](#)
- [Autosc.to\(Sing.\)](#)


Fotocamera digitale
ZV-1F

Scatto Multiplo



Riprende le immagini continuamente mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

1 Selezionare  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Scatto Multiplo].

- È possibile anche impostare la ripresa continua selezionando MENU →  (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].

Argomento correlato

- [Selezione del metodo di messa a fuoco \(Modo mes. a fuo.\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Sca. mul. prio. t.




Riprende continuamente le immagini ad alta velocità mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Questa funzione può riprendere continuamente a una velocità superiore rispetto a [Scatto Multiplo].

1 Selezionare  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Sca. mul. prio. t.].

- Questa funzione può essere impostata anche da MENU →  (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.] → [Sca. mul. prio. t.].

Suggerimento

- Per regolare in modo continuo l'esposizione usando [Sca. mul. prio. t.], impostare [ Modo mes. a fuo.] su [Mes. fuo. man.].

Nota

- Tra le sessioni di ripresa continua, viene visualizzata l'immagine che è stata appena registrata.

Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)


Fotocamera digitale
ZV-1F

Autosc.to(Sing.)



Riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto, dopo che sono trascorsi un determinato numero di secondi da quando è stato premuto il pulsante di scatto. Utilizzare l'autoscatto a 5 secondi/10 secondi quando si desidera essere inclusi nella foto, e utilizzare l'autoscatto a 2 secondi per ridurre la vibrazione della fotocamera causata dalla pressione del pulsante di scatto.

1 Premere / (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo → [Autosc.to(Sing.)].

- È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Modo avanzam.].


2 Selezionare il modo desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

3 Regolare la messa a fuoco e riprendere l'immagine.

La spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e viene ripresa una foto dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

Dettagli sulle voci del menu






Il modo determina il numero di secondi dopo cui l'immagine viene scattata dopo la pressione del pulsante di scatto.

 **Autoscatto (Singolo): 10 sec**

 **Autoscatto (Singolo): 5 sec**

 **Autoscatto (Singolo): 2 sec**

Suggerimento

- Premere nuovamente il tasto di scatto oppure premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo per arrestare il conteggio dell'autoscatto.
- Premere  /  (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo e selezionare  (Scatto Singolo) per annullare l'autoscatto.
- Impostare [Segnali audio (ripr.)] su [Disattiv.] per disattivare il segnale acustico durante il conteggio dell'autoscatto.

Argomento correlato


- [Segnali audio \(ripr.\)](#)



Autoscatto (filmato)



È possibile avviare la ripresa con l'autoscatto quando si registra un filmato.

1 Premere (Modo avanzam.) sulla rotellina di controllo.

Viene visualizzata la schermata di impostazione [ Autoscatto].

- È possibile anche impostare il modo di avanzamento selezionando MENU →  (Ripresa) → [Opzione ripresa] → [ Autoscatto].

2 Selezionare [Attiv.] usando la rotellina di controllo e impostare il tempo desiderato del conto alla rovescia.

- Ritardo avvio registrazione: imposta il tempo di conteggio fino all'avvio della registrazione del filmato. (3 sec./5 sec./10 sec.)
- Ripetizione: imposta se ripetere l'autoscatto del filmato. (Ripetere/Solo 1 v.ta)
Se si seleziona [Ripetere], l'autoscatto del filmato viene attivato ripetutamente anche al completamento della registrazione dei filmati. Se si seleziona [Solo 1 v.ta], l'autoscatto del filmato viene annullato al completamento della registrazione del filmato e la fotocamera torna al modo di attesa di registrazione normale dei filmati.

3 Regolare la messa a fuoco e premere il tasto MOVIE (Filmato).

Quando il conto alla rovescia appare sulla schermata di attesa della registrazione, la spia dell'autoscatto lampeggia, viene emesso un segnale acustico e la registrazione si avvia dopo che è trascorso il numero di secondi specificato.

- Premere nuovamente il tasto MOVIE per terminare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

Usa la funzione di autoscatto del filmato.


Disattiv.:

Non usa la funzione di autoscatto del filmato.

Suggerimento

- Per interrompere il conto alla rovescia dell'autoscatto, premere di nuovo il tasto MOVIE o premere il tasto a cui è assegnata la funzione [ Autoscatto].

Nota

- Se si preme il tasto MOVIE nel modo di ripresa delle immagini statiche per avviare la registrazione del filmato, [ Autoscatto] non funzionerà.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Funz. ripr. interv.



È possibile riprendere automaticamente una serie di immagini statiche con l'intervallo di ripresa e il numero di scatti impostati anticipatamente (ripresa intervallata). È quindi possibile creare un filmato time-lapse dalle immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop (Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

Per i dettagli sui filmati time-lapse, consultare la pagina di supporto per Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Funz. ripr. interv.] → [Ripresa intervallata] → [Attiv.].

2 MENU → (Ripresa) → [Modo avanzam.] → [Funz. ripr. interv.] → **Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**

3 Premere il pulsante di scatto.

Quando è trascorso il tempo impostato per [Tempo avvio ripresa], la ripresa si avvia.

- Quando il numero di scatti impostato per [Numero di scatti] è completato, la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.

Dettagli sulle voci del menu

Ripresa intervallata:

Imposta se eseguire la ripresa intervallata. ([Disattiv.]/[Attiv.])

Tempo avvio ripresa:

Imposta il tempo da quando si preme il pulsante di scatto a quando si avvia la ripresa intervallata. (da 1 secondo a 99 minuti e 59 secondi)

Intervallo di ripresa:

Imposta l'intervallo di ripresa (tempo da quando inizia un'esposizione a quando inizia l'esposizione per lo scatto successivo). (da 1 secondo a 60 secondi)

Numero di scatti:

Imposta il numero di scatti per la ripresa intervallata. (Da 1 scatto a 9 999 scatti)

Sensibilità inseg. AE:

Imposta la sensibilità di inseguimento dell'esposizione automatica in base alla variazione di luminosità durante la ripresa intervallata. Se si seleziona [Basso], le variazioni di esposizione durante la ripresa intervallata saranno più uniformi. ([Alto]/[Medio]/[Basso])

Suggerimento

- Se si preme il pulsante di scatto durante l'intervallo di ripresa, l'intervallo di ripresa termina e la fotocamera ritorna alla schermata di standby per la ripresa intervallata.
- Per tornare al modo di ripresa normale, impostare [Ripresa intervallata] su [Disattiv.].
- Se si preme un tasto a cui è assegnata una delle seguenti funzioni nel momento in cui inizia la ripresa, la funzione rimane attiva durante la ripresa intervallata, anche senza tenere premuto il tasto.

- [AEL bloccato]
- [AEL bloccato]
- [Sel. AF/MF bloccato]

- Se si imposta [Visual. come gruppo] su [Attiv.], le immagini statiche riprese con la funzione di ripresa intervallata vengono visualizzate in gruppi.
- Le immagini statiche riprese con la ripresa intervallata possono essere riprodotte in modo continuo sulla fotocamera. Se si intende creare un filmato usando le immagini statiche, è possibile vedere in anteprima il risultato.

Nota

- A seconda del livello di batteria rimanente e della quantità di spazio libero sul supporto di registrazione, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini impostato. Usare una scheda di memoria con spazio sufficiente e alimentare la fotocamera tramite USB durante la ripresa.
- Quando l'intervallo di ripresa è breve, la fotocamera può scaldarsi facilmente. A seconda della temperatura ambiente, potrebbe non essere possibile registrare il numero di immagini che sono state impostate perché la fotocamera potrebbe interrompere la registrazione come misura di protezione.
- Durante la ripresa intervallata (incluso il tempo tra la pressione del pulsante di scatto e l'inizio della ripresa), non è possibile eseguire operazioni nella schermata di impostazione della ripresa dedicata o nella schermata del MENU. Alcune impostazioni come la velocità dell'otturatore possono essere impostate azionando la parte della rotellina di controllo a cui è assegnata la funzione.
- Durante la ripresa intervallata, la revisione automatica non viene visualizzata.

Argomento correlato

- [Rip. con. per int.](#)
- [Alimentazione da una presa a muro](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Qualità JPEG



Seleziona la qualità dell'immagine quando si registrano immagini JPEG.

① **MENU** →  **(Ripresa)** → **[Qualità im./Reg.]** → **[Qualità JPEG]** → **impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Extra fine/Fine/Standard:

Poiché la percentuale di compressione aumenta da [Extra fine] a [Fine] a [Standard], la dimensione del file diminuisce nello stesso ordine. Ciò consente di registrare più file su una scheda di memoria, ma la qualità dell'immagine sarà inferiore.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Dimen. im. JPEG



Maggiore è la dimensione di immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione di immagine, più immagini possono essere registrate.

1 MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Dimen. im. JPEG] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 3:2

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 20M	5472×3648 pixel
M: 10M	3888×2592 pixel
S: 5.0M	2736×1824 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 4:3

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 18M	4864×3648 pixel
M: 10M	3648×2736 pixel
S: 5.0M	2592×1944 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 16:9

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 17M	5472×3080 pixel
M: 7.5M	3648×2056 pixel
S: 4.2M	2720×1528 pixel

Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] 1:1

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
L: 13M	3648×3648 pixel

Valori di impostazione	Numero di pixel (orizzontale×verticale)
M: 6.5M	2544×2544 pixel
S: 3.7M	1920×1920 pixel

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Rapp.aspetto



① MENU →  (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Rapp.aspetto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

3:2:

Stesso rapporto di aspetto della pellicola da 35 mm

4:3:

Il rapporto di aspetto è 4:3.

16:9:

Il rapporto di aspetto è 16:9.

1:1:

Il rapporto di aspetto è 1:1.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Spazio colore



Il modo in cui i colori sono rappresentati usando le combinazioni di numeri o la gamma della riproduzione dei colori è denominato "spazio colore". È possibile cambiare lo spazio di colore secondo lo scopo dell'immagine.

1 MENU →  (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Spazio colore] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

sRGB:

Questo è lo spazio colore standard della fotocamera digitale. Usare [sRGB] nella ripresa normale, come quando si intende stampare le immagini senza alcuna modifica.

AdobeRGB:

Questo spazio colore ha un'ampia gamma di riproduzione dei colori. Quando una gran parte del soggetto è di colore verde o rosso vivace, Adobe RGB è efficace. Il nome del file dell'immagine registrata inizia con "_".

Nota

- [AdobeRGB] è per le applicazioni o le stampanti che supportano la gestione del colore e lo spazio colore opzionale DCF2.0. Le immagini potrebbero non essere stampate o visualizzate con i colori corretti se si usano le applicazioni o le stampanti che non supportano Adobe RGB.
- Quando si visualizzano le immagini che sono state registrate con [AdobeRGB] su dispositivi non conformi con Adobe RGB, le immagini vengono visualizzate con saturazione bassa.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Formato file (filmato)



Seleziona il formato di file del filmato.

1 MENU → / (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Formato file] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Formato file	Caratteristiche
XAVC S 4K	Registra i filmati con risoluzione 4K (3840×2160).
XAVC S HD	Registra i filmati con risoluzione HD (1920×1080).

Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Impostazioni film. (filmato)



Imposta la frequenza fotogrammi, la velocità in bit, le informazioni sul colore, ecc.

1 MENU → / (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Impostazioni film.] → [Freq. fotogr. reg.] → impostazione desiderata.

2 MENU → / (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [Impostazioni film.] → [Impost. registraz.] → impostazione desiderata.

Esempio di valori di impostazione

100M **4:2:0** **8bit**
100M 4:2:0 8bit
 (A) (B) (C)

(A): Velocità in bit

(B): Campionamento del colore

(C): Profondità di bit

- Maggiore è la velocità in bit, superiore è la qualità dell'immagine.

Dettagli sulle voci del menu

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S 4K]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Quando l'impostazione di [Formato file] è [XAVC S HD]

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Dimensione	Formato di compressione del filmato
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Solo quando l'impostazione di [Selettore NTSC/PAL] è NTSC.

Nota

- Le frequenze di fotogrammi della registrazione sono indicate come i valori interi più vicini. Le frequenze di fotogrammi effettive corrispondenti sono le seguenti:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps e 120p: 119,88 fps.

Argomento correlato

- [Formato file \(filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Impostazioni L&R



È possibile registrare un momento non visibile a occhio nudo (registrazione slow-motion), oppure registrare un fenomeno di lunga durata in un filmato compresso (registrazione quick-motion). Ad esempio, è possibile registrare un'intensa scena sportiva, il momento in cui un uccello spicca il volo, un fiore che sboccia, e la visione mutevole delle nuvole o di un cielo stellato. Il suono non viene registrato.

- 1 **Premere il tasto Immagine statica/Filmato/S&Q per selezionare il modo di registrazione slow-motion/quick motion.**
- 2 **MENU → (Ripresa) → [Modo ripresa] → [**S&Q** Modo ripresa] → quindi selezionare l'impostazione di slow-motion/quick-motion desiderata (Auto. intellig., Program. auto., Priorità diafram., Priorità tempi o Espos. manuale).**
- 3 **Selezionare MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [**S&Q** Impostazioni L&R] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 **Premere il tasto MOVIE (Filmato) per avviare la registrazione.**
 - Premere nuovamente il tasto MOVIE per arrestare la registrazione.

Dettagli sulle voci del menu

S&Q Freq. fotogr. reg.:

Seleziona la frequenza dei fotogrammi del filmato.

S&Q Frequenza fotogr.:

Seleziona la frequenza dei fotogrammi della ripresa.

- Il formato del filmato registrato sarà bloccato su [XAVC S HD] indipendentemente dall'impostazione di [Formato file].

Velocità di riproduzione

La velocità di riproduzione varia come indicato sotto, a seconda delle impostazioni di [**S&Q** Freq. fotogr. reg.] e [**S&Q** Frequenza fotogr.].

Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su NTSC

S&Q Frequenza fotogr.	S&Q Freq. fotogr. reg.: 24p	S&Q Freq. fotogr. reg.: 30p	S&Q Freq. fotogr. reg.: 60p
120fps	5 volte più lenta	4 volte più lenta	—
60fps	2,5 volte più lenta	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale

S&Q Frequenza fotogr.	S&Q Freq. fotogr. reg.: 24p	S&Q Freq. fotogr. reg.: 30p	S&Q Freq. fotogr. reg.: 60p
30fps	1,25 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
15fps	1,6 volte più veloce	2 volte più veloce	4 volte più veloce
8fps	3 volte più veloce	3,75 volte più veloce	7,5 volte più veloce
4fps	6 volte più veloce	7,5 volte più veloce	15 volte più veloce
2fps	12 volte più veloce	15 volte più veloce	30 volte più veloce
1fps	24 volte più veloce	30 volte più veloce	60 volte più veloce

Quando [Selettore NTSC/PAL] è impostato su PAL

S&Q Frequenza fotogr.	S&Q Freq. fotogr. reg.: 25p	S&Q Freq. fotogr. reg.: 50p
100fps	4 volte più lenta	—
50fps	2 volte più lenta	Velocità di riproduzione normale
25fps	Velocità di riproduzione normale	2 volte più veloce
12fps	2,08 volte più veloce	4,16 volte più veloce
6fps	4,16 volte più veloce	8,33 volte più veloce
3fps	8,33 volte più veloce	16,66 volte più veloce
2fps	12,5 volte più veloce	25 volte più veloce
1fps	25 volte più veloce	50 volte più veloce

- Quando [**S&Q** Frequenza fotogr.] è impostata su [120fps]/[100fps], non è possibile impostare [**S&Q** Freq. fotogr. reg.] su [60p]/[50p].

Suggerimento

- Per una stima del tempo di registrazione, consultare “[Tempi di registrazione dei filmati](#)”.
- La velocità in bit dei filmati registrati varia a seconda delle impostazioni di [**S&Q** Frequenza fotogr.] e [**S&Q** Freq. fotogr. reg.].

Nota

- Nella registrazione slow-motion/quick-motion, il tempo di ripresa effettivo differisce dal tempo registrato nel filmato. Il tempo di registrazione visualizzato verso la parte superiore del monitor mostra il tempo di registrazione rimanente per il filmato, non il tempo di registrazione rimanente sulla scheda di memoria.
- Nella registrazione slow-motion, il tempo di otturazione diventa più rapido e potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione corretta. Se si verifica, ridurre il valore del diaframma o impostare la sensibilità ISO su un valore superiore.

Argomento correlato

- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Impostaz. proxy



È possibile registrare simultaneamente un filmato proxy a bassa velocità in bit durante la registrazione di un filmato o la registrazione in slow-motion/quick-motion.

Poiché le dimensioni dei file dei filmati proxy sono ridotte, sono adatti per il trasferimento su smartphone o per il caricamento su siti web.

1 MENU → (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [**Px** Impostaz. proxy] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Px Registraz. Proxy:

Seleziona se registrare simultaneamente i filmati proxy. ([Attiv.] / [Disattiv.]

Impostazioni di registrazione per i filmati proxy

I filmati proxy vengono registrati con le impostazioni seguenti.

Formato di file:

XAVC S HD

Dimensione di registrazione:

1280×720

Frequenza fotogrammi di registrazione:

Max. 60p/Max. 50p

Impostazioni di registrazione:

9 Mbps

Codec di compressione:

MPEG-4 AVC/H.264

Suggerimento

- I filmati proxy non vengono visualizzati nella schermata di riproduzione (schermata di riproduzione dell'immagine singola o schermata dell'indice delle immagini). L'icona **Px** (proxy) viene visualizzata sopra i filmati per cui è stato registrato simultaneamente un filmato proxy.

Nota

- I filmati proxy non possono essere riprodotti su questa fotocamera.
- La registrazione proxy non è disponibile nelle seguenti situazioni.
 - Registrazione di filmati normali
 - [Freq. fotogr. reg.] è impostato su [120p]/[100p]
 - Registrazione slow-motion/quick-motion
 - [**S&Q** Frequenza fotogr.] è impostato su [120fps]/[100fps]

- L'eliminazione/protezione di filmati che hanno filmati proxy elimina/protegge sia i filmati originali che i filmati proxy. Non è possibile eliminare/proteggere solo i filmati originali o i filmati proxy.
- I filmati non possono essere modificati su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)


5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Funzionamen. tattile



Imposta se attivare o meno le operazioni a tocco sul monitor.

① MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Funzionamen. tattile] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Attiva le operazioni tattili.

Attiv.: solo ripr.:

Attiva le operazioni tattili soltanto durante la riproduzione.

Disattiv.:

Disattiva le operazioni tattili.

Argomento correlato

- [Fn. tattile in ripresa](#)
- [Operazioni tattili sul monitor](#)
- [Ripresa con operazioni tattili \(Otturatore tattile\)](#)
- [Messa a fuoco usando le operazioni tattili \(Messa fco tattile\)](#)
- [Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili \(Inseguim. tattile\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Funz. tocco icone



Le operazioni e le impostazioni di base possono essere eseguite toccando le icone visualizzate sullo schermo invece di usare i tasti.

1 MENU → (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Funz. tocco icone] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Abilita la funzione tattile dell'icona. È possibile cambiare le impostazioni delle funzioni o azionare la fotocamera toccando le icone.

Disattiv.:

Disabilita la funzione tattile dell'icona.

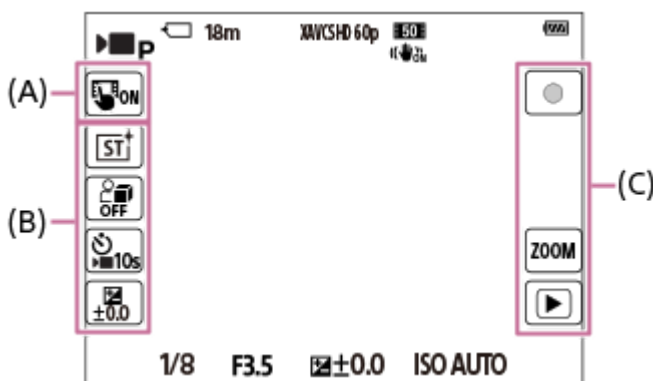
Tasto tattile icona

Quando l'impostazione di [Funz. tocco icone] è [Attiv.], viene visualizzato il tasto tattile dell'icona (A). È possibile attivare/disattivare temporaneamente la funzione tattile dell'icona toccando il tasto.

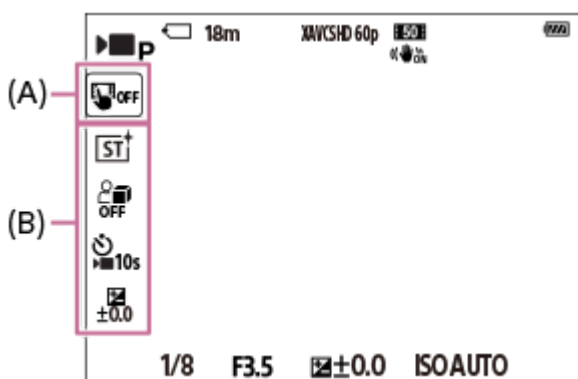
Quando la funzione tattile dell'icona è disattivata, le impostazioni non possono essere cambiate toccando le icone di impostazione (B) e le icone di funzionamento (C) sono nascoste.

Esempio di visualizzazione (quando il modo di visualizzazione è [Visual. tutte info.]):

- Quando l'impostazione [Funz. tocco icone] è attivata



- Quando l'impostazione [Funz. tocco icone] è disattivata



- (A): Tasto tattile dell'icona
- (B): Icone per le impostazioni
- (C): Icone per il funzionamento

Nota

- La funzione tattile dell'icona viene disabilitata quando l'impostazione di [Funzionamen. tattile] è [Disattiv.], anche se l'impostazione di [Funz. tocco icone] è [Attiv.]. Quando l'impostazione di [Funzionamen. tattile] è [Attiv.: solo ripr.], è possibile usare la funzione tattile dell'icona solo nel modo di riproduzione.

Argomento correlato

- [Imp. DISP \(Vis. sch.\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Scorri in alto



È possibile impostare se aprire il menu Funzioni quando si scorre verso l'alto nella schermata di attesa della ripresa.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Scorri in alto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Apri menu Fn:

Il menu Funzioni si apre scorrendo verso l'alto. È possibile chiudere il menu Funzioni scorrendo verso il basso da un'area all'esterno del menu Funzioni o toccando all'esterno del menu Funzioni.

Disatt.:

Il menu Funzioni non si apre scorrendo verso l'alto.

Nota

- Non è possibile aprire il menu Funzioni scorrendo verso l'alto quando l'impostazione di [Funzionamen. tattile] è [Attiv.: solo ripr.] o [Disattiv.], anche se [Apri menu Fn] è selezionato.

Argomento correlato

- [Uso del menu Funzioni](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Fn. tattile in ripresa



Imposta l'operazione attivata toccando lo schermo durante la ripresa.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Fn. tattile in ripresa] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Messa fco tattile:

La posizione di messa a fuoco viene impostata toccando lo schermo durante la ripresa.

Inseguim. tattile:

Il soggetto viene selezionato e l'inseguimento viene avviato toccando lo schermo durante la ripresa.

Otturatore tattile:

Mette a fuoco il soggetto toccato e riprende le immagini toccando lo schermo durante la ripresa.

Disatt.:



Disabilita le operazioni tattili durante la ripresa.

Argomento correlato

- [Messa a fuoco usando le operazioni tattili \(Messa fco tattile\)](#)
- [Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili \(Inseguim. tattile\)](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Messa a fuoco usando le operazioni tattili (Messa fco tattile)

[Messa fco tattile] consente di specificare una posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni a tocco. Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.]. Questa funzione è disponibile quando l'opzione [ Area mes. a fuoco] è impostata su uno dei seguenti parametri:


- [Ampia]
- [Zona]
- [Al centro]

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Fn. tattile in ripresa] → [Messa fco tattile].

Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo immagine statica

Quando si esegue la messa a fuoco automatica, è possibile specificare la posizione in cui si desidera mettere a fuoco usando le operazioni tattili. Dopo aver toccato il monitor e aver specificato una posizione, premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

1. Toccare il monitor.

- Toccare il soggetto da mettere a fuoco.
- Per annullare la messa a fuoco con operazioni tattili, toccare l'icona  (Rilascio messa a fuoco tattile) oppure premere al centro della rotellina di controllo.


2. Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

- Premere a fondo il pulsante di scatto per riprendere le immagini.


Specificazione della posizione da mettere a fuoco nel modo di registrazione filmato (Messa a fuoco spot)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato.


1. Toccare il soggetto da mettere a fuoco prima o durante la registrazione.

- Per annullare la messa a fuoco spot, toccare l'icona  (Rilascio messa a fuoco tattile) oppure premere al centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Oltre alla funzione di messa a fuoco a tocco, sono disponibili anche le seguenti operazioni a tocco.
 - È possibile spostare il riquadro di messa a fuoco per [Spot] e [Spot espanso] con trascinamento.
 - Quando l'impostazione di [ Modo mes. a fuo.] è [Mes. fuo. man.], è possibile utilizzare l'ingrandimento toccando due volte il monitor.

Nota

- La funzione di messa a fuoco a tocco non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando l'impostazione di [ Modo mes. a fuo.] è [Mes. fuo. man.]
 - Durante l'uso dello zoom digitale


Argomento correlato

- [Fn. tattile in ripresa](#)
- [Funzionamen. tattile](#)
- [Selezione dell'area di messa a fuoco \(Area mes. a fuoco\)](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Avvio dell'inseguimento con le operazioni tattili (Inseguim. tattile)

È possibile usare le operazioni tattili per selezionare un soggetto che si desidera inseguire nei modi di ripresa delle immagini statiche e di registrazione dei filmati.


Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Funzionamen. tattile] → [Attiv.].

1 MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Fn. tattile in ripresa] → [Inseguim. tattile].






2 Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.

L'inseguimento inizia.

Suggerimento

- Per annullare l'inseguimento, toccare l'icona  (Rilascio inseguimento) oppure premere al centro della rotellina di controllo.

Nota


- [Inseguim. tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Quando si riprendono i filmati con [Freq. fotogr. reg.] sotto  Impostazioni film.] impostata su [120p]/[100p]
 - Quando l'impostazione di  Formato file] è [XAVC S 4K] e l'impostazione di  Registraz. Proxy] è [Attiv.]
 - Quando l'impostazione di  Formato file] è [XAVC S 4K] e si trasmette un filmato tramite HDMI
 - Quando  Modo mes. a fuo.] è impostata su [Mes. fuo. man.].
 - Durante l'uso di Smart Zoom, zoom immagine nitida o zoom digitale.
- Se si cambia il modo di messa a fuoco a [Mes. fuo. man.] mentre l'opzione [Fn. tattile in ripresa] è impostata su [Inseguim. tattile], il valore di impostazione per [Fn. tattile in ripresa] viene cambiato a [Messa fco tattile].

Argomento correlato

- [Fn. tattile in ripresa](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ripresa con operazioni tattili (Otturatore tattile)

La fotocamera mette automaticamente a fuoco il punto toccato e riprende un'immagine statica. Impostare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

1 Selezionare MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Fn. tattile in ripresa] → [Otturatore tattile].



2 Toccare il soggetto da mettere a fuoco.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto toccato e viene registrata un'immagine statica.

Suggerimento

- Toccando il monitor è possibile utilizzare le seguenti funzioni di ripresa:
 - Ripresa di immagini a raffica usando l'otturatore a tocco
 - Quando l'impostazione di [Modo avanzam.] è [Scatto Multiplo], è possibile registrare immagini a raffica toccando il monitor.

Nota

- La funzione [Otturatore tattile] non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Durante la ripresa di filmati
 - Durante la ripresa di filmati slow-motion/quick-motion
 - Quando l'impostazione di [ Modo mes. a fuo.] è [Mes. fuo. man.]
 - Quando l'impostazione di [ Area mes. a fuoco] è [Spot]/[Spot espanso]
 - Mentre si usa la funzione di zoom digitale
 - Mentre si usa la funzione [Zoom im. nit.]
- Se si cambia il modo di messa a fuoco a [Mes. fuo. man.] mentre l'opzione [Fn. tattile in ripresa] è impostata su [Otturatore tattile], il valore di impostazione per [Fn. tattile in ripresa] passa a [Messa fco tattile].

Argomento correlato

- [Fn. tattile in ripresa](#)
- [Funzionamen. tattile](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo silenzioso (immagine statica/filmato)



Imposta se riprendere o meno senza i suoni dell'otturatore o i suoni elettronici.

① MENU → / (Ripresa) → [Scatto/Silenz.] → [Modo silenzioso] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Non produce alcun suono dell'otturatore o suoni elettronici.

Disattiv.:

Produce un suono dell'otturatore e suoni elettronici.

Nota


- Usare responsabilmente la funzione del modo silenzioso, tenendo in considerazione la privacy e i diritti del soggetto del ritratto.
- Anche se [Modo silenzioso] è impostata su [Attiv.], si sentono comunque il suono di funzionamento dell'apertura e della messa a fuoco.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Scatta senza scheda



Imposta se l'otturatore possa venire rilasciato quando non è inserita una scheda di memoria.

① MENU →  (Ripresa) → [Scatto/Silenz.] → [Scatta senza scheda] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Abilita:

Rilascia l'otturatore anche se non è inserita una scheda di memoria.

Disabilita:

Non rilascia l'otturatore se non è inserita una scheda di memoria.

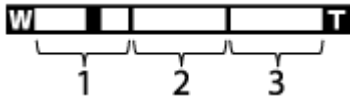
Nota

- Quando non è inserita una scheda di memoria, le immagini riprese non vengono salvate.
- L'impostazione predefinita è [Abilita]. Si consiglia di selezionare [Disabilita] prima di effettuare le riprese.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto

La funzione dello zoom del prodotto fornisce uno zoom di ingrandimento maggiore combinando varie funzioni dello zoom. L'icona visualizzata sullo schermo cambia secondo la funzione dello zoom selezionata.



1. Campo dello Smart zoom ()

Esegue lo zoom delle immagini senza causare il deterioramento della qualità originale ritagliando parzialmente un'immagine (soltanto quando l'impostazione di [Dimen. im. JPEG] è [M] o [S]).

2. Campo dello zoom immagine nitida ()

Ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.

Impostando [Intervallo Zoom] su [Zoom im. nit.] o [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

3. Campo dello zoom digitale ()

È possibile ingrandire le immagini usando un'elaborazione dell'immagine.

Impostando [Intervallo Zoom] su [Zoom digitale], è possibile usare questa funzione di zoom.

Suggerimento

- L'impostazione predefinita per l'[Dimen. im. JPEG] è [L]. Per usare lo Smart zoom, impostare [Dimen. im. JPEG] su [M] o [S].

Nota

- Le funzioni Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale non sono disponibili durante la ripresa nelle seguenti situazioni:
 - L'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p].
 - Durante la ripresa slow-motion/quick motion con [Freq. fotogr.] impostata su [120fps]/[100fps]
- Non è possibile usare la funzione dello smart zoom con i filmati.
- Quando si usa una funzione di zoom, l'impostazione [Area mes. a fuoco] viene disabilitata e l'AF funziona con priorità sopra e intorno all'area centrale.
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, l'impostazione [Modo mis. esp.] è bloccata su [Multipla].
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom, zoom immagine nitida e zoom digitale, le seguenti funzioni non sono disponibili:
 - AF ricon. soggetto
 - Visi mis. es. multi.
 - Funzione di inseguimento

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Intervallo Zoom \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F


Zoom

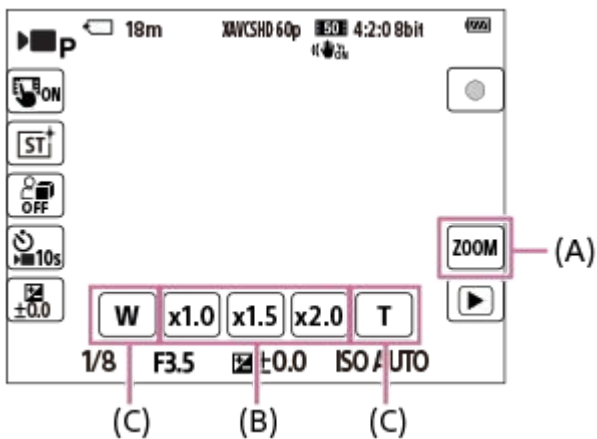
È possibile eseguire lo zoom usando la leva W/T (zoom) o toccando l'icona dello zoom sullo schermo.

Uso della leva dello zoom

- Ingrandire il soggetto usando la leva W/T (zoom).
 - Spostare la leva W/T (zoom) sul lato T per ingrandire e sul lato W per ridurre l'ingrandimento.

Tocco delle icone dello zoom sullo schermo

- MENU →  (Impostazione) → [Funzion. tattile] → [Funz. tocco icone] → [Attiv.].
- Toccare l'icona **ZOOM** (Zoom) (A), quindi selezionare la scala di ingrandimento (B). In alternativa, toccare e tenere premuta l'icona W o T (C).



- (A): Icona **ZOOM** (Zoom)
 (B): Scala di ingrandimento
 (C): Icona W/T

Argomento correlato

- [Intervallo Zoom \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Velocità zoom](#)
- [Ingr. incr. zoom \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Intervallo Zoom (immagine statica/filmato)



È possibile selezionare l'impostazione dello zoom del prodotto.

① MENU → / (Ripresa) → [Zoom] → [Intervallo Zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Solo zm. smart:

Limita il campo di zoom allo Smart zoom. È possibile usare la funzione Smart zoom per riprendere le immagini statiche quando [Dimen. im. JPEG] è impostato su [M] o [S].

Zoom im. nit.:

Selezionare questa impostazione per usare lo zoom immagine nitida. Anche se il campo dello zoom supera lo Smart zoom, il prodotto ingrandisce le immagini usando un'elaborazione dell'immagine con minore deterioramento.

Zoom digitale:

Quando il campo dello zoom immagine nitida viene superato, il prodotto ingrandisce le immagini alla scala massima. Tuttavia, la qualità dell'immagine si deteriora.

Nota

- Impostare [Solo zm. smart] se si desidera ingrandire le immagini entro i limiti in cui la qualità dell'immagine non si deteriora.

Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Informazioni sulla scala dello zoom](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Velocità zoom



Imposta la velocità di zoom. Questa impostazione viene applicata alle operazioni di zoom usando la leva dello zoom e quando si toccano e si tengono premute le icone W/T sullo schermo.

1 MENU → / (Ripresa) → [Zoom] → [Velocità zoom] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Lento:

Imposta la velocità dello zoom su lenta.

Normale:

Imposta la velocità dello zoom su normale.

Veloce:

Imposta la velocità dello zoom su veloce.

Nota

- Le impostazioni [Velocità zoom] sono applicate anche allo zoom con un telecomando (in vendita separatamente) collegato alla fotocamera.

Argomento correlato

- [Zoom](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ingr. incr. zoom (immagine statica/filmato)



Impostare l'ingrandimento dello zoom che può essere selezionato con il tasto tattile sulla schermata di ripresa o con il tasto a cui è assegnata la funzione [Incremento zoom].

- 1 **Selezionare MENU** → / (Ripresa) → [Zoom] → Ingr. incr. zoom].
- 2 **Aggiungere segni di spunta ai valori di ingrandimento che si desidera utilizzare e selezionare [OK].**
 - Gli ingrandimenti con ✓ (segno di spunta) possono essere selezionati nei seguenti casi:
 - Quando si tocca il tasto ZOOM (Zoom) nella schermata di ripresa
 - Quando si preme il tasto a cui è assegnata la funzione [Incremento zoom]

Dettagli sulle voci del menu

Aggiungere segni di spunta ai valori di ingrandimento che si desidera utilizzare.
x1.0/x1.5/x2.0/x4.0

Suggerimento

- Per selezionare l'ingrandimento dello zoom con il tasto personalizzato, assegnare anticipatamente [Incremento zoom] al tasto desiderato con Imp. Tasto pers.] o Imp. Tasto pers.]].

Nota

- Durante la ripresa di filmati, l'ingrandimento massimo può variare a seconda dell'impostazione di Formato file] o Intervallo Zoom].
 - **Quando Formato file] è impostato su HD**
Zoom im. nit.: [x2.0] al massimo
Zoom digitale: [x4.0] al massimo
 - **Quando Formato file] è impostato su 4K**
Zoom im. nit.: [x1.5] al massimo
Zoom digitale: [x4.0] al massimo

Argomento correlato

- [Zoom](#)
- [Intervallo Zoom \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Informazioni sulla scala dello zoom

La scala dello zoom cambia secondo le dimensioni dell'immagine selezionata.

Quando [Rapp.aspetto] è [3:2]

Dimen. im. JPEG	Solo zm. smart	Zoom im. nit.	Zoom digitale
L: 20M	-	Circa 2×	Circa 4×
M: 10M	Circa 1,4×	Circa 2,8×	Circa 5,6×
S: 5.0M	Circa 2×	Circa 4×	Circa 8×

Argomento correlato

- [Le funzioni dello zoom disponibili con questo prodotto](#)
- [Intervallo Zoom \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

SteadyShot (filmato)



Imposta l'effetto [▶■ SteadyShot] quando si riprendono i filmati.

① MENU → ▶■ (Ripresa) → [Stabilizz. imm.] → [▶■ SteadyShot] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivo:

Fornisce un effetto SteadyShot potente.

Disattiv.:

Non usa [▶■ SteadyShot].

Nota

- Quando si usa un treppiede ecc., assicurarsi di disattivare la funzione SteadyShot, in quanto potrebbe causare malfunzionamenti durante la ripresa.
- Se si cambia l'impostazione per [▶■ SteadyShot], l'angolo di visualizzazione cambierà.
- Nelle seguenti situazioni, l'impostazione di [▶■ SteadyShot] è fissa su [Disattiv.]:
 - Registrazione di filmati normali: l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è [120p]/[100p]
 - Registrazione slow-motion/quick-motion: l'impostazione di [S&Q Freq. fotogr.] è [120fps]/[100fps]

Fotocamera digitale
ZV-1F

ISO alta NR



Quando si riprende con la sensibilità ISO alta, il prodotto riduce il rumore che diventa più evidente quando la sensibilità del prodotto è alta.

① MENU →  (Ripresa) → [Qualità im./Reg.] → [ISO alta NR] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Normale:

Attiva normalmente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Basso:

Attiva moderatamente la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Disattiv.:

Non attiva la riduzione dei disturbi per ISO alta.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Revis.autom. (immagine statica)



È possibile controllare l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa. È anche possibile impostare il tempo di visualizzazione per la revisione automatica.

1 MENU →  (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [ Revis.autom.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

10 sec./5 sec./2 sec.:

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo subito dopo la ripresa per la durata di tempo selezionata. Se si esegue un'operazione di ingrandimento durante la revisione automatica, è possibile controllare quell'immagine usando la scala ingrandita.

Disattiv.:

Non visualizza la revisione automatica.

Nota

- Quando si usa una funzione che esegue l'elaborazione dell'immagine, potrebbe venire visualizzata temporaneamente l'immagine prima dell'elaborazione, seguita dall'immagine dopo l'elaborazione.
- Le impostazioni DISP (Impostazione di visualizzazione) sono valide per il display di revisione automatica.

Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Vis. linea griglia (immagine statica/filmato)



Imposta se visualizzare o meno la linea della griglia durante la ripresa. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 MENU → / (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [Vis. linea griglia] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza la linea della griglia.

Disattiv.:

Non visualizza la linea della griglia.

Suggerimento

- Se si assegna [Sel. vis. linea griglia] a un tasto desiderato usando [Imp. Tasto pers.] o [Imp. Tasto pers.], è possibile mostrare o nascondere le linee della griglia premendo il tasto assegnato.

Argomento correlato

- [Tipo linea griglia \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Tipo linea griglia (immagine statica/filmato)



Imposta il tipo di linea della griglia visualizzata. La linea della griglia aiuta a regolare la composizione delle immagini.

1 MENU → [📷 / 🎥] (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [📏 Tipo linea griglia] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Griglia reg. terzi:

Posizionare i soggetti principali vicino a una delle linee della griglia che dividono l'immagine in terzi per una composizione ben equilibrata.

Griglia quadrati:

Le griglie quadrate rendono più facile la conferma del livello orizzontale della composizione. Ciò è utile per valutare la composizione quando si riprendono panorami e primi piani o quando si esegue la scansione con la fotocamera.

Griglia dia+qua:

Posizionare un soggetto sulla linea diagonale per esprimere una sensazione edificante e forte.

Suggerimento

- Se si assegna [📏 Tipo linea griglia] al tasto desiderato usando [📷 Imp. Tasto pers.] o [🎥 Imp. Tasto pers.], è possibile cambiare il tipo di linea della griglia a ogni pressione del tasto assegnato.

Argomento correlato

- [Vis. linea griglia \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visualizz. Live View



Imposta se mostrare o meno le immagini modificate con gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco o [🔧 Asp. personale] sullo schermo.

1 MENU → 📷 / 🎬 (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [Visualizz. Live View] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Eff. imp. attivato:

Visualizza Live View in condizioni simili a ciò che l'immagine sembrerà come un risultato dell'applicazione di tutte le impostazioni. Questa impostazione è utile quando si desidera riprendere le immagini mentre si controllano i risultati della ripresa sulla schermata Live View.

Eff. imp. disattiv.:

Visualizza Live View senza gli effetti di compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco o [🔧 Asp. personale]. Quando si usa questa impostazione, è possibile controllare facilmente la composizione dell'immagine.

Live View si visualizza sempre con la luminosità appropriata anche nel modo [Espos. manuale].

Quando è selezionato [Eff. imp. disattiv.], l'icona **VIEW** (VIEW) viene visualizzata nella schermata di Live View.

Nota

- Se si riprendono i filmati nel modo di ripresa delle immagini statiche, le impostazioni di ripresa vengono riflesse in Live View anche se l'impostazione di [Visualizz. Live View] è [Eff. imp. disattiv.].
- Quando [Visualizz. Live View] è impostata su [Eff. imp. disattiv.], la luminosità dell'immagine ripresa non sarà uguale a quella di Live View visualizzata.

Monitoraggio lumin.



Consente di regolare la composizione quando si riprende in ambienti bui. Estendendo il tempo di esposizione, è possibile controllare la composizione nel monitor anche in luoghi bui, come il cielo notturno.

- 1** MENU → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. Tasto pers.] → assegnare la funzione [Monitoraggio lumin.] al tasto desiderato.
- 2** In un modo di ripresa delle immagini statiche, premere il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.], quindi riprendere un'immagine.
 - La luminosità dovuta a [Monitoraggio lumin.] permane dopo la ripresa.
 - Per riportare la luminosità del monitor al livello normale, premere nuovamente il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Monitoraggio lumin.].

Nota

- Durante [Monitoraggio lumin.], [Visualizz. Live View] passa automaticamente a [Eff. imp. disattiv.], e i valori di impostazione quali la compensazione dell'esposizione non vengono riflessi nella visualizzazione dal vivo. È consigliabile usare [Monitoraggio lumin.] solo in luoghi bui.
- [Monitoraggio lumin.] viene annullato automaticamente nelle seguenti situazioni.
 - Quando la fotocamera viene spenta.
 - Quando il modo di messa a fuoco non è manuale.
 - Quando si esegue [Ingrandim. mes. fuo. in MF].
 - Quando è selezionato [Ingrandim. mes. fuo.].
- Durante [Monitoraggio lumin.], la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta del normale mentre si riprende in luoghi bui. Inoltre, poiché il campo di luminosità misurato è ampliato, l'esposizione potrebbe cambiare.

Argomento correlato

- [Visualizz. Live View](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Vis. ev. dur. REG



Imposta se visualizzare o meno una cornice rossa intorno ai bordi del monitor della fotocamera durante la registrazione di un filmato. È possibile controllare facilmente se la fotocamera è in modalità di standby o registrazione, anche quando si guarda il monitor della fotocamera da un angolo o a distanza.

1 MENU →  (Ripresa) → [Visualizz. ripresa] → [Vis. ev. dur. REG] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza una cornice rossa per indicare che la registrazione è in corso.

Disattiv.:

Non visualizza una cornice per indicare che la registrazione è in corso.

Suggerimento

- La cornice visualizzata con questa funzione può anche essere visualizzata su un monitor esterno collegato tramite HDMI. Impostare [Visualizz. Info HDMI] su [Attivata].

Argomento correlato

- [Visualizz. Info HDMI](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visualiz. simbolo



Durante la ripresa di filmati, è possibile impostare se visualizzare o meno sul monitor i marker e selezionare i tipi di marker.

1 MENU → (Ripresa) → [Visualiz. simbolo] → Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.

Dettagli sulle voci del menu

Visualiz. simbolo:

Imposta se visualizzare o meno i marker. ([Attiv.] / [Disattiv.])

Simbolo centrale:

Imposta se visualizzare o meno il marker centrale al centro della schermata di ripresa. ([Disattiv.] / [Attiv.])

Simbolo del form.:

Imposta la visualizzazione del marker di aspetto. ([Disattiv.] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Gamma Rizez.:

Imposta la visualizzazione di Gamma Rizez. Questo diventa l'intervallo standard che può essere ricevuto da un comune televisore domestico. ([Disattiv.] / [80%] / [90%])

Cornice guida:

Imposta se visualizzare o meno la Cornice guida. È possibile verificare se il soggetto sia parallelo o perpendicolare al terreno. ([Disattiv.] / [Attiv.])

Suggerimento

- È possibile visualizzare più marker contemporaneamente.
- Posizionare il soggetto in corrispondenza del punto di incrocio di [Cornice guida] per assicurare una composizione bilanciata.

Nota

- I marker sono visualizzati quando il modo è impostato su [Filmato] o [Movimento L&R], oppure durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile visualizzare i marker quando si usa [Ingrandim. mes. fuo.].
- I marker sono visualizzati sul monitor. (Non è possibile includere i marker nel segnale in uscita.)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ass. vis. Gamma



Si presume che i filmati con gamma S-Log vengano elaborati dopo la ripresa per utilizzare al meglio l'ampia gamma dinamica. Si presume che le immagini con gamma HLG vengano visualizzate su monitor compatibili con HDR. Durante la ripresa sono pertanto visualizzati a contrasto ridotto e potrebbero essere difficili da vedere. Tuttavia, è possibile utilizzare la funzione [Ass. vis. Gamma] per riprodurre un contrasto equivalente a quello della gamma normale. Inoltre, durante la riproduzione di filmati sul monitor della fotocamera, è possibile anche applicare [Ass. vis. Gamma].

1 MENU →  (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Ass. vis. Gamma] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Attiv.:

Usa la funzione di assistenza alla visualizzazione della gamma.

Disattiv.:

Non usa la funzione di assistenza alla visualizzazione della gamma.

Suggerimento

- Se si assegna [Sel. ass. vis. Gamma] a un tasto desiderato usando [ Imp. Tasto pers.], [ Imp. Tasto pers.] o [ Imp. Tasto pers.], è possibile attivare o disattivare la funzione di assistenza alla visualizzazione della gamma premendo il tasto assegnato.

Nota

- [Ass. vis. Gamma] non viene applicato ai filmati durante la visualizzazione su un televisore o un monitor collegato alla fotocamera.

Argomento correlato

- [Profilo foto \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Tipo as. vis. Gamma](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Tipo as. vis. Gamma



Seleziona il tipo di conversione per [Ass. vis. Gamma].

1 MENU → (Impostazione) → [Opzione visualiz.] → [Tipo as. vis. Gamma] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Assist AUTO Automatico:

- Visualizza le immagini con effetti nel seguente modo secondo la gamma o il modo di colore impostati in [Profilo foto].
 - Quando la gamma è impostata su [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Quando la gamma è impostata su [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Quando la gamma è impostata su [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e il modo colore è impostato su [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Quando la gamma è impostata su [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3] e il modo colore è impostato su [709]: [HLG(709)]

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Visualizza le immagini con gamma S-Log2 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Visualizza le immagini con gamma S-Log3 riproducendo un contrasto equivalente a ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Visualizza le immagini dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor su un livello quasi uguale a quello ottenuto quando le immagini vengono visualizzate su monitor compatibili con [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Visualizza le immagini dopo aver regolato la qualità dell'immagine del monitor su un livello quasi uguale a quello ottenuto quando le immagini vengono visualizzate su monitor compatibili con [HLG(709)].

Suggerimento

- Se si assegna [Tipo as. vis. Gamma] a un tasto desiderato usando [Imp. Tasto pers.] o [Imp. Tasto pers.], è possibile cambiare l'impostazione [Tipo as. vis. Gamma].

Nota

- Quando l'impostazione di [Ass. vis. Gamma] è [Automatico] durante la riproduzione, all'immagine viene applicato un effetto nel seguente modo:
 - Quando si riproduce un filmato registrato con [HLG], [HLG1], [HLG2] o [HLG3]: Visualizza l'immagine con effetto [HLG(BT.2020)] o [HLG(709)] a seconda del modo colore.

In altre situazioni, i filmati sono visualizzati secondo l'impostazione della gamma e l'impostazione del modo colore di [Profilo foto].

Argomento correlato

- [Ass. vis. Gamma](#)

- [Profilo foto \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Imp. out. HDMI \(filmato\)](#)


5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Registrazione audio



Imposta se registrare i suoni quando si riprendono i filmati. Selezionare [Disattiv.] per evitare di registrare i suoni di funzionamento dell'obiettivo e della fotocamera. Questa funzione non può essere usata durante la ripresa in slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Registrazione audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Registra il suono.

Disattiv.:

Non registra il suono.

Argomento correlato


- [Livello registr. audio](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Livello registr. audio



È possibile regolare il livello di registrazione audio mentre si controlla il misuratore di livello. Questa funzione non può essere usata durante la ripresa slow-motion/quick-motion.

- 1 MENU →  (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Livello registr. audio].
- 2 Selezionare il livello desiderato usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

Dettagli sulle voci del menu


+:

Aumenta il livello di registrazione audio.


-:

Abbassa il livello di registrazione audio.

Suggerimento

- Quando si registrano i filmati audio con volume alto, impostare [Livello registr. audio] su un livello inferiore del suono. In questo modo è consentita la registrazione dell'audio più realistico. Quando si registrano i filmati audio con volume più basso, impostare [Livello registr. audio] su un livello maggiore del suono per facilitare l'ascolto del suono. Verificare che il volume sia al livello appropriato con l'indicatore del livello di volume sulla fotocamera.
- Per ripristinare l'impostazione predefinita del livello di registrazione audio, premere il tasto  (Cancellazione).

Nota

- Indipendentemente dalle impostazioni [Livello registr. audio], il limitatore funziona sempre.
- [Livello registr. audio] è disponibile soltanto quando il modo di ripresa è impostato su Filmato.
- Le impostazioni [Livello registr. audio] sono applicate sia per il microfono interno che per l'ingresso del terminale  (microfono).


Fotocamera digitale
ZV-1F

Riduz. rumore vento



Imposta se ridurre o meno il rumore del vento tagliando il suono a gamma bassa dell'audio in ingresso dal microfono incorporato. Questa funzione non può essere usata durante la ripresa slow-motion/quick-motion.

Anche se il rumore del vento viene ridotto usando la protezione antivento (in dotazione), usare questa funzione insieme alla protezione antivento se il rumore del vento è ancora evidente.

1 MENU →  (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Riduz. rumore vento] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Riduce il rumore del vento.

Disattiv.:

Non riduce il rumore del vento.

Nota


- La qualità del suono può differire dalle impostazioni normali di registrazione quando l'impostazione di [Riduz. rumore vento] è [Attiv.].
- Quando si usa un microfono esterno (in vendita separatamente), [Riduz. rumore vento] non funziona.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Vis. Livello audio



Imposta se visualizzare il livello audio sullo schermo. Questa funzione non può essere usata durante la ripresa slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Ripresa) → [Registraz. audio] → [Vis. Livello audio] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Visualizza il livello audio.

Disattiv.:


Non visualizza il livello audio.

Nota

- Il livello audio non si visualizza nelle seguenti situazioni:
 - Quando [Registrazione audio] è impostata su [Disattiv.].
 - Quando DISP (Impostazione del display) è impostata su [Nessuna info.].
- Il livello audio viene visualizzato anche durante lo stand-by di ripresa nel modo di registrazione filmati.

Video e audio in live streaming (Stream. USB)



È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il live streaming o i servizi di conferenza Web. Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [USB] → [Modo Coll. USB] → [Sel. quando col.] o [Stream. USB].

1 Collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.

[Stream. USB:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.



- Se [Modo Coll. USB] è impostato su [Sel. quando col.], selezionare [Stream. live (Stream. USB)] nella schermata di selezione del modo di collegamento USB.
- Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

2 Avviare lo streaming dal servizio di live streaming/conferenza Web.

[Stream. USB:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.



- Per uscire da [Stream. USB], spegnere la fotocamera o scollegare il cavo USB.

Suggerimento

- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a  [Imp. Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
 - Formato video: MJPEG
 - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
 - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
 - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].
- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale  (microfono) della fotocamera.

Nota

- Mentre è in corso lo streaming USB, la fotocamera è sempre impostata sul modo di registrazione dei filmati, indipendentemente dal modo di ripresa prima dell'avvio dello streaming.
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [Stream. USB] è in esecuzione.
 - Passaggio alla schermata di riproduzione
 - Funzioni di rete (PC Remote, operazione remota da uno smartphone, ecc.)
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [Stream. USB] è in esecuzione.
 - Registrazione del video in streaming
 - Operazioni sulle schermate del menu

- Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
 -  Profilo foto
 - Tempo fino a Ris. en.
 -  Mon. aut. DISAT.
- A seconda dell'ambiente della temperatura, dell'ambiente della connessione Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo prima dell'avvio dello streaming, la temperatura interna della fotocamera potrebbe aumentare e il tempo disponibile per lo streaming potrebbe ridursi.

Argomento correlato

- [Modo Coll. USB](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Sommario di questo capitolo

Il seguente sommario elenca le funzioni descritte in questo capitolo ("Personalizzazione della fotocamera"). Dal nome di ciascuna voce, è possibile saltare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

[Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Registrazione delle funzioni di uso frequente nel menu delle funzioni

- [Impostaz. menu Fn](#)

Registrazione delle funzioni di uso frequente in Il Mio Menu

- [Aggiung. elemento](#)
- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Vis. da Il Mio Menu](#)

Registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto

- [REC con t. scatto \(filmato\)](#)

Impostazioni del monitor

- [Dir. monitor capov.](#)
- [Imp. DISP \(Vis. sch.\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti (Imp. Tasto pers.) (immagine statica/filmato)

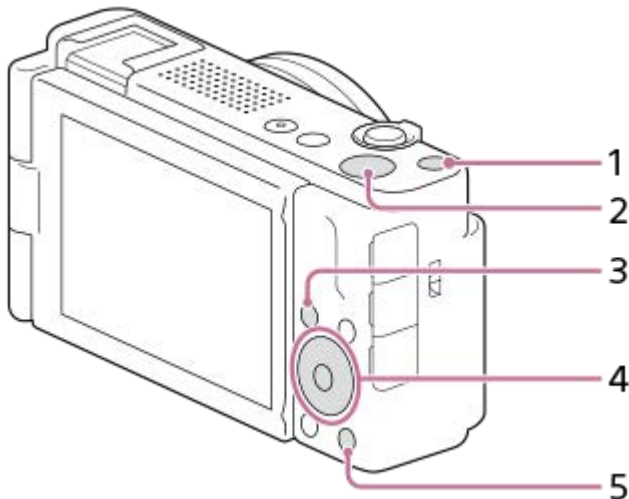


È possibile usare la funzione dei tasti personalizzati per assegnare le funzioni di uso frequente a tasti facilmente utilizzabili. Ciò consente di saltare il processo di selezionare le voci dal MENU, ed è pertanto possibile richiamare le funzioni più rapidamente.

È possibile assegnare separatamente le funzioni ai tasti personalizzati per il modo di ripresa delle immagini statiche, il modo di ripresa dei filmati e il modo di riproduzione.

- Le funzioni assegnabili variano a seconda dei tasti.

È possibile assegnare le funzioni ai seguenti tasti.



1. Tasto Personalizz. 1
2. Pulsante MOVIE
3. Tasto Fn/ [Icona]
4. Funz. tasto centrale/Funz. tasto sinistro/Funz. tasto destro
5. Pulsante [Icona]

Di seguito viene riportata la procedura di assegnazione della funzione [AF ricon. soggetto] al tasto centrale.

- 1 **MENU** → [Icona] (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Icona Imp. Tasto pers.].
 - Per assegnare una funzione da richiamare durante la ripresa di filmati, selezionare [Icona Imp. Tasto pers.]. Per assegnare una funzione da richiamare durante la riproduzione di immagini, selezionare [Icona Imp. Tasto pers.].
- 2 **Passare alla schermata [Retro] usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Funz. tasto centrale] e premere al centro della rotellina di controllo.**

3 Selezionare [AF ricon. soggetto] usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.

- Se si preme il tasto centrale durante la ripresa e vengono rilevati gli occhi, si attiva [AF ricon. soggetto] e la fotocamera mette a fuoco gli occhi. Riprendere le immagini tenendo premuto il tasto centrale.

Argomento correlato

- [Impostaz. menu Fn](#)
- [Uso del menu Funzioni](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Impostaz. menu Fn



Il menu Funzioni è un menu di 12 funzioni che viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo quando si preme il tasto Fn (Funzione) nel modo di ripresa.

Nel menu Funzioni possono essere registrate 12 funzioni per la ripresa di immagini statiche e per la ripresa di filmati, rispettivamente.

La seguente è la procedura per cambiare [Modo avanzam.] nel menu Funzioni per le immagini statiche a [Vis. linea griglia].

- Per cambiare il menu Funzioni per i filmati, selezionare una voce del menu Funzioni per filmati al punto 2.

- 1 MENU** → (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → **selezionare [Impostaz. menu Fn].**
- 2 Selezionare** (Modo avanzam.) fra le 12 voci del menu Funzioni per immagini statiche usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.
- 3 Passare alla schermata** [Vis. linea griglia] usando il lato sinistro/destro della rotellina di controllo. Selezionare quindi [Vis. linea griglia] e premere al centro della rotellina di controllo.
 - (Vis. linea griglia) viene visualizzato nella posizione in cui prima si trovava (Modo avanzam.) nel menu funzioni.

Suggerimento

- Quando l'opzione [Funzionamen. tattile] è impostata su [Attiv.], è anche possibile aprire [Impostaz. menu Fn] tenendo premuto l'icona nel menu funzioni.

Argomento correlato

- [Uso del menu Funzioni](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Aggiung. elemento




È possibile registrare le voci di menu desiderate in ☆ (Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Aggiung. elemento].
- 2 Selezionare una voce che si desidera aggiungere a ☆ (Mio Menu) usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.
- 3 Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- È possibile aggiungere fino a 42 voci a ☆ (Mio Menu).

Nota

- Non è possibile aggiungere le seguenti voci a ☆ (Mio Menu).
 - Qualsiasi voce sotto MENU →  (Riproduzione)

Argomento correlato

- [Ordinare elemento](#)
- [Annullare elemento](#)
- [Uso del menu](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ordinare elemento



È possibile ridisporre le voci di menu aggiunte a ☆ (Mio Menu) in MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Ordinare elemento].
 - 2 **Selezionare una voce che si desidera spostare usando il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
 - 3 **Selezionare la destinazione premendo il lato superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo.**
-

Argomento correlato

- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Annullare elemento



È possibile cancellare le voci di menu aggiunte a ☆ (Mio Menu) di MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare elemento].
- 2 Selezionare la voce da eliminare usando i lati superiore/inferiore/sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro per eliminare la voce selezionata.

Suggerimento

- Per cancellare tutte le voci di una pagina, selezionare MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare pagina].
- È possibile cancellare tutte le voci aggiunte a ☆ (Mio Menu) selezionando MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare tutto].

Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Annullare pagina



È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a una pagina in ☆ (Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare pagina].
- 2 Selezionare la pagina che si desidera eliminare usando i lati superiore/inferiore della rotellina di controllo, quindi premere il centro della rotellina di controllo per eliminare gli elementi.

Argomento correlato

- [Annullare tutto](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Annullare tutto



È possibile cancellare tutte le voci di menu aggiunte a ☆ (Mio Menu) in MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Annullare tutto].
 - 2 Selezionare [OK].
-

Argomento correlato

- [Annullare pagina](#)
- [Aggiung. elemento](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Vis. da Il Mio Menu



È possibile impostare Il Mio Menu in modo che appaia per primo quando si preme il tasto MENU.

① MENU → ☆ (Mio Menu) → [Imp. Mio Menu] → [Vis. da Il Mio Menu] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Quando si preme il tasto MENU, Il Mio Menu appare per primo.

Disattiv.:

Quando si preme il tasto MENU, appare il menu visualizzato più di recente.

Argomento correlato



- [Aggiung. elemento](#)
- [Uso del menu](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

REC con t. scatto (filmato)



È possibile avviare o interrompere la registrazione di filmati premendo il pulsante di scatto, che è più grande e più facile da premere rispetto al tasto MOVIE (Filmato).

① MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [ REC con t. scatto] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:

Consente la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto quando il modo di ripresa è impostato su [Filmato] o [Movimento L&R].

Disattivato:

Disabilita la registrazione di filmati usando il pulsante di scatto.

Argomento correlato


- [Ripresa di filmati \(Auto. intellig.\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Dir. monitor capov.



La direzione di visualizzazione delle immagini e delle schermate dei menu può essere invertita secondo la modalità di apertura del monitor e l'orientamento del monitor.

1 MENU →  (Impostazione) → [Monitor] → [Dir. monitor capov.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Inverte la direzione di visualizzazione del monitor rilevando la modalità di apertura del monitor e l'orientamento del monitor.

Capov. in orizz.:

Durante la ripresa, converte la visualizzazione del monitor orizzontalmente.

Capov. a 180°:

Ruota la visualizzazione del monitor di 180 gradi per tutti i tipi di visualizzazione come le immagini e le schermate di menu.

Non capovolto:

Non inverte la visualizzazione del monitor.

Suggerimento

- Premendo ripetutamente il tasto a cui è assegnata la funzione [Camb. vis. mon. cap.], è possibile cambiare l'impostazione nell'ordine [Capov. in orizz.] → [Capov. a 180°] → [Non capovolto] → [Capov. in orizz.]. Quando l'impostazione di [Dir. monitor capov.] è [Automatico], il metodo di visualizzazione viene temporaneamente cambiato mentre il valore dell'impostazione rimane [Automatico].

Nota


- Anche se l'impostazione di [Dir. monitor capov.] è [Capov. in orizz.], la direzione di visualizzazione del monitor durante la riproduzione non viene invertita.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. DISP (Vis. sch.)



Consente di impostare i modi di visualizzazione su schermo che possono essere selezionati usando DISP (Impostazione di visualizzazione) nel modo di ripresa.

1 MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [Imp. DISP (Vis. sch.)] → impostazione desiderata → [Immissione].

Le voci contrassegnate con ✓ (spunta) sono disponibili.

Dettagli sulle voci del menu

Visual. tutte info. :

Mostra le informazioni sulla registrazione.

Nessuna info. :

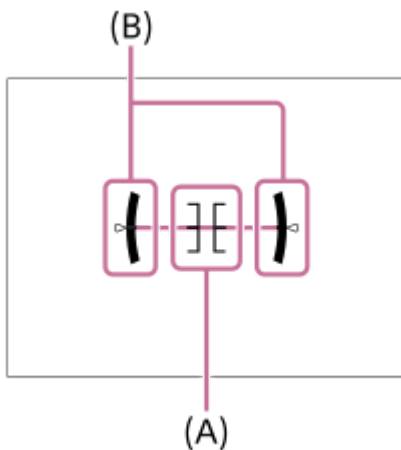
Non mostra le informazioni sulla registrazione.

Istogramma :

Visualizza graficamente la distribuzione della luminanza.

Livello :

Indica se il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, anteroposteriore (A) e orizzontale (B). Quando il prodotto è in piano in entrambe le direzioni, l'indicatore diventa verde.



Nota

- Se si inclina il prodotto in avanti o indietro di un grado ampio, l'errore di livello sarà grande.
- Il prodotto può avere un margine di errore di circa $\pm 1^\circ$ anche se l'inclinazione viene corretta dal livello.

Argomento correlato

- [Usando il tasto DISP \(Impostazione di visualizzazione\)](#)

Sommario di questo capitolo

Il seguente sommario elenca le funzioni descritte in questo capitolo ("Visualizzazione"). Dal nome di ciascuna voce, è possibile saltare alla pagina che descrive le rispettive funzioni.

Visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini statiche
- Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)
- Ingrand. ingr. iniz.
- Ingrand. posiz. iniz.
- Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)
- Riproduzione dei filmati
- Impostazioni volume
- Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)
- Rip. con. per int.
- Vel. ripr. per Interv

Cambiamento della modalità di visualizzazione delle immagini

- Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)
- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)
- Visual. come gruppo
- Vis. im. data/ora sp.

Protezione delle immagini registrate (Proteggi)

Aggiunta di informazioni alle immagini

- Restrizioni
- Imp. rest.(Tas. pers.)
- Rotazione di un'immagine (Ruota)

Estrazione di immagini statiche da un filmato

- Cattura foto

Cancellazione delle immagini

- Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)
- Canc. prem. 2x
- Canc.conferma

Visualizzazione delle immagini su un televisore

- Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Riproduzione delle immagini statiche




Riproduce le immagini registrate.

1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 Selezionare l'immagine con la rotellina di controllo.

- Le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata vengono visualizzate come un gruppo. Per riprodurre le immagini del gruppo, premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un'immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare tali immagini nel file di database delle immagini usando MENU →  /  (Ripresa) → [Supporti] →  Recup. DB imm.].
- Se si riproducono le immagini subito dopo la ripresa continua, il monitor potrebbe visualizzare un'icona indicante che è in corso la scrittura dei dati/il numero di immagini restanti da scrivere. Durante la scrittura alcune funzioni non sono disponibili.

Argomento correlato




- [Recup. DB imm. \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Visual. come gruppo](#)
- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)

Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione (Ingrandisci)

Ingrandisce l'immagine in corso di riproduzione. Usare questa funzione per controllare la messa a fuoco dell'immagine ecc.

- 1 Visualizzare l'immagine da ingrandire e far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato T.**
 - Far scorrere la leva W/T (zoom) verso il lato W per regolare la scala di zoom.
 - Viene ingrandita la parte dell'immagine che la fotocamera ha messo a fuoco durante la ripresa. Se non è possibile ottenere le informazioni sulla posizione della messa a fuoco, la fotocamera effettua lo zoom al centro dell'immagine.
- 2 Selezionare la parte che si desidera ingrandire premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo.**
- 3 Premere il tasto MENU, oppure al centro della rotellina di controllo, per uscire dallo zoom in riproduzione.**

Suggerimento

- È anche possibile ingrandire un'immagine che viene riprodotta usando MENU.
- È possibile cambiare l'ingrandimento iniziale e la posizione iniziale delle immagini ingrandite selezionando MENU →  (Riproduzione) → [Ingrandimento] → [ Ingrand. ingr. iniz.] o [ Ingrand. posiz. iniz.].
- È anche possibile ingrandire l'immagine toccando il monitor. Trascinare il monitor per spostare la posizione ingrandita. Impostare anticipatamente [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Nota

- Non è possibile ingrandire i filmati.



Argomento correlato

- [Ingrand. ingr. iniz.](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)
- [Funzionamen. tattile](#)
- [Operazioni tattili sul monitor](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ingrand. ingr. iniz.

Imposta la scala di ingrandimento iniziale quando si riproducono immagini ingrandite.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Ingrandimento] → [ Ingrand. ingr. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Ingrandim. std.:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento standard.

Ingrand. preced.:

Visualizza un'immagine con l'ingrandimento precedente. L'ingrandimento precedente viene memorizzato anche dopo aver chiuso la schermata di visualizzazione ingrandita.



Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. posiz. iniz.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ingrand. posiz. iniz.

Regola la posizione iniziale quando si ingrandisce un'immagine in riproduzione.

① MENU →  (Riproduzione) → [Ingrandimento] → [ Ingrand. posiz. iniz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Posiz. messa fco:

Ingrandisce l'immagine dal punto di messa a fuoco durante la ripresa.

Centro:

Ingrandisce l'immagine dal centro dello schermo.


Argomento correlato

- [Ingrandimento di un'immagine in corso di riproduzione \(Ingrandisci\)](#)
- [Ingrand. ingr. iniz.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Rotazione automatica delle immagini registrate (Rotazione schermo)

Seleziona l'orientamento quando si riproducono le immagini registrate.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Rotazione schermo] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

Quando viene ruotata, la fotocamera rileva le direzioni verticali e orizzontali e visualizza l'immagine in corso di riproduzione in base all'orientamento.

Manuale:

Le immagini riprese verticalmente vengono visualizzate verticalmente. Se l'orientamento dell'immagine è stato impostato usando la funzione [Ruota], l'immagine si visualizzerà di conseguenza.

Disattiv.:

Le immagini vengono visualizzate sempre orizzontalmente.

Nota

- I filmati ripresi verticalmente vengono riprodotti orizzontalmente durante la riproduzione dei filmati.


Argomento correlato

- [Rotazione di un'immagine \(Ruota\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F







Riproduzione dei filmati

Riproduce i filmati registrati.




- 1 Premere il tasto  (riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare il filmato da riprodurre usando la rotellina di controllo e premere al centro della rotellina di controllo per avviare la riproduzione.

Operazioni disponibili durante la riproduzione dei filmati

È possibile eseguire la riproduzione al rallentatore e la regolazione del volume del suono, ecc. premendo il lato inferiore della rotellina di controllo.

-  : Riproduzione
-  : Pausa
-  : Avanzamento rapido
-  : Riavvolgimento rapido
-  : Riproduzione al rallentatore in avanti
-  : Riproduzione al rallentatore all'indietro
-  : File di filmato successivo
-  : File di filmato precedente
-  : Visualizza il fotogramma successivo
-  : Visualizza il fotogramma precedente
-  : Cattura foto
-  : Regolazione del volume del suono
-  : Chiude il pannello operativo

Suggerimento

- Il prodotto crea un file di database di immagini su una scheda di memoria per registrare e riprodurre le immagini. Un'immagine che non è registrata nel file di database delle immagini potrebbe non essere riprodotta correttamente. Per riprodurre le immagini riprese usando altri dispositivi, registrare tali immagini nel file di database delle immagini usando MENU →  /  (Ripresa) → [Supporti] →  Recup. DB imm.].
- “Riproduzione al rallentatore in avanti”, “Riproduzione al rallentatore all'indietro”, “Visualizza il fotogramma successivo” e “Visualizza il fotogramma precedente” sono disponibili durante la pausa.
- I file di filmato registrati con altri prodotti potrebbero non essere riproducibili su questa fotocamera.
- Per i filmati con contrassegni di ripresa, le posizioni dei contrassegni di ripresa vengono visualizzate sulla barra di riproduzione durante la riproduzione dei filmati. Inoltre, l'icona del contrassegno di ripresa viene visualizzata sullo schermo quando viene riprodotta una scena a cui è stato aggiunto un contrassegno di ripresa.

Nota

- Anche se si riprende il filmato verticalmente, questo viene visualizzato orizzontalmente sullo schermo della fotocamera.

Argomento correlato

- [Recup. DB imm. \(immagine statica/filmato\)](#)


- Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Impostazioni volume

Imposta il volume del suono per la riproduzione di filmati.

① **MENU** →  (**Impostazione**) → **[Opzione suono]** → **[Impostazioni volume]** → **impostazione desiderata.**


Regolazione del volume durante la riproduzione

Premere il lato inferiore della rotellina di controllo durante la riproduzione dei filmati per visualizzare il pannello operativo, quindi regolare il volume. È possibile regolare il volume durante l'ascolto del suono effettivo.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Riproduzione delle immagini usando la proiezione diapositive (Proiez.diapo.)

Riproduce automaticamente le immagini in modo continuo.

- 1 MENU →  (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Proiez.diapo.] → impostazione desiderata.
- 2 Selezionare [Immissione].

Dettagli sulle voci del menu

Ripeti:

Selezionare [Attiv.], in cui le immagini sono riprodotte in un ciclo continuo o [Disattiv.], in cui il prodotto esce dalla proiezione diapositive dopo aver riprodotto una volta tutte le immagini.

Intervallo:

Selezionare l'intervallo di visualizzazione delle immagini fra [1 sec.], [3 sec.], [5 sec.], [10 sec.] o [30 sec.].

Per chiudere la proiezione diapositive nel corso della riproduzione

Premere il pulsante MENU per chiudere la proiezione diapositive. Non è possibile fare una pausa nella proiezione diapositive.

Suggerimento

- Durante la riproduzione, è possibile visualizzare l'immagine successiva/precedente premendo il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.
- È possibile attivare una proiezione diapositive soltanto quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione cart. (Fer. imm.)].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Rip. con. per int.



Riproduce continuamente le immagini riprese con la ripresa intervallata.

È possibile creare filmati da immagini statiche prodotte con la ripresa intervallata usando il software per computer Imaging Edge Desktop(Viewer). Non è possibile creare filmati dalle immagini statiche sulla fotocamera.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Rip. con. per  int.].

2 Selezionare il gruppo di immagini da riprodurre, quindi premere il centro della rotellina di controllo.

Suggerimento


- Nella schermata di riproduzione, è possibile avviare la riproduzione continua premendo il tasto inferiore durante la visualizzazione di un'immagine del gruppo.
- È possibile riprendere la riproduzione o metterla in pausa premendo il tasto inferiore durante la riproduzione.
- È possibile cambiare la velocità di riproduzione ruotando la rotellina di controllo durante la riproduzione. È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione selezionando MENU →  (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Vel. ripr. per  Interv].
- È possibile riprodurre in modo continuo anche le immagini riprese con la ripresa continua.



Argomento correlato

- [Funz. ripr. interv.](#)
- [Vel. ripr. per Interv](#)
- [Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)


Fotocamera digitale
ZV-1F

Vel. ripr. per Interv

Imposta la velocità di riproduzione delle immagini statiche durante [Rip. con. per  int.].

1 MENU →  (Riproduzione) → [Visualizzazione] → [Vel. ripr. per  Interv] → impostazione desiderata.

Suggerimento

- È possibile anche cambiare la velocità di riproduzione ruotando la rotellina di controllo durante [Rip. con. per  int.].

Argomento correlato

- [Rip. con. per int.](#)


Fotocamera digitale
ZV-1F

Riproduzione delle immagini nella schermata dell'indice delle immagini (Indice immagini)

È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente nel modo di riproduzione.

- 1 Far scorrere la leva W/T (zoom) sul lato W mentre l'immagine viene riprodotta.
- 2 Selezionare l'immagine premendo il lato superiore/inferiore/destro/sinistro della rotellina di controllo o ruotando la rotellina di controllo.

Per cambiare il numero delle immagini da visualizzare

MENU →  (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Indice immagini] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

9 Immagini/25 Immagini

Per tornare alla riproduzione dell'immagine singola

Selezionare l'immagine desiderata e premere al centro della rotellina di controllo.

Per visualizzare rapidamente l'immagine desiderata

Selezionare la barra a sinistra della schermata di indice delle immagini usando la rotellina di controllo, quindi premere il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo. Con la barra selezionata, è possibile visualizzare la schermata del calendario o la schermata di selezione delle cartelle premendo al centro. Inoltre è possibile cambiare il modo di visualizzazione selezionando un'icona.

Argomento correlato

- [Passaggio tra immagini statiche e filmati \(Modo visione\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Passaggio tra immagini statiche e filmati (Modo visione)

Imposta il modo visione (metodo di visualizzazione dell'immagine).

① **MENU** →  (**Riproduzione**) → [**Dest. riproduz.**] → [**Modo visione**] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Visione data:

Visualizza le immagini in base alla data.

Visione cart. (Fer. imm.):

Visualizza soltanto le immagini statiche.


 **Visualizz. filmato:**

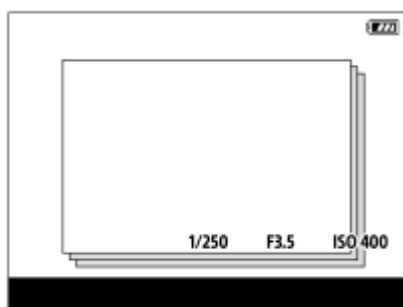
Visualizza i filmati solo in base alla data.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visual. come gruppo

Imposta se visualizzare o meno come gruppo le immagini riprese con la ripresa continua o intervallata.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Visual. come gruppo] → impostazione desiderata.



Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:


Visualizza le immagini come gruppo.

Per riprodurre le immagini di un gruppo, selezionare il gruppo e premere al centro della rotellina di controllo.

Disattiv.:

Non visualizza le immagini come gruppo.

Suggerimento

- Le seguenti immagini sono raggruppate.
 - Immagini riprese con [Modo avanzam.] impostato su [Scatto Multiplo] o [Sca. mul. prio. t.] (Un'unica sequenza di immagini riprese in modo continuo tenendo premuto il pulsante di scatto durante la ripresa continua diventa un gruppo).
 - Immagini riprese con [Funz. ripr. interv.] (Le immagini riprese durante una sessione di ripresa intervallata diventano un gruppo).
- Nella schermata dell'indice delle immagini, sopra il gruppo viene visualizzata l'icona  (Visual. come gruppo).

Nota

- Se si elimina il gruppo, tutte le immagini nel gruppo vengono eliminate.


Argomento correlato

- [Scatto Multiplo](#)
- [Funz. ripr. interv.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Vis. im. data/ora sp.

È possibile riprodurre le immagini specificando la data e l'ora di ripresa.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Opzione ripr.] → [Vis. im. data/ora sp.].

2 Impostare la data e l'ora dell'immagine da riprodurre usando la rotellina di controllo, quindi premere al centro.

Viene riprodotta l'immagine ripresa nella data e ora specificate.


- Se non ci sono immagini riprese nella data e nell'ora specificate, viene riprodotta l'immagine ripresa nella data e nell'ora più vicine.

Nota

- Quando si esegue la funzione [Vis. im. data/ora sp.] durante la riproduzione delle immagini in un gruppo, viene riprodotta l'immagine ripresa nella data e nell'ora più vicine nel gruppo.
- Per i filmati, la data e l'ora di inizio della registrazione sono trattate come data e ora di ripresa.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Protezione delle immagini registrate (Proteggi)



Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale. Il segno  (Proteggi) viene visualizzato sulle immagini protette.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Selez./Promem.] → [Proteggi] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Imm. multiple:

Applica la protezione delle immagini multiple selezionate.

(1) Selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno  (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro per rimuovere il segno  (spunta).

(2) Per proteggere altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].

Tutto in questa cartella:

Protegge tutte le immagini nella cartella selezionata.

Ann. tutto in qst. cartella:

Annulla la protezione di tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Protegge tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Ann. tutto con qst. data:

Annulla la protezione di tutte le immagini acquisite nella data selezionata.



Tutte imm. in qto gruppo:

Protegge tutte le immagini del gruppo selezionato.

Ann. tutte imm. in grup.:

Annulla la protezione di tutte le immagini del gruppo selezionato.

Suggerimento


- Se si assegna [Proteggi] al tasto desiderato usando MENU →  (Impostazione) → [Funz. personaliz.] → [ Imp. Tasto pers.], è possibile proteggere le immagini o annullarne la protezione con la semplice pressione di tale tasto.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno protette. Per selezionare e proteggere immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota


- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.

Restrizioni

È possibile assegnare classificazioni alle immagini registrate su una scala del numero di stelle (da ★ a ★★★) per facilitare l'individuazione delle immagini.


- 1 MENU** →  (Riproduzione) → [Selez./Promem.] → [Restrizioni].
Viene visualizzata la schermata di selezione per la classificazione delle immagini.
- 2 Premere il lato sinistro/destro della rotellina di controllo per visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione, quindi premere al centro.**
- 3 Selezionare il livello di ★ (Restrizioni) premendo il lato sinistro/destro della rotellina di controllo, quindi premere al centro.**
- 4 Premere il tasto MENU per uscire dalla schermata di impostazione della classificazione.**

Per impostare le classificazioni durante la ripresa di immagini statiche

Assegnare anticipatamente una classificazione da [Aggiungi Restr. (★)] a [Aggiungi Restr. (★★★)] ai tasti desiderati usando [ Imp. Tasto pers.] e premere i tasti personalizzati dopo la ripresa di un'immagine statica. È possibile impostare la classificazione per l'ultima immagine statica ripresa.

- Le classificazioni non possono essere impostate durante la ripresa di filmati.

Suggerimento

- È possibile anche assegnare classificazioni durante la riproduzione delle immagini, usando il tasto personalizzato. Assegnare anticipatamente [Restrizioni] al tasto desiderato usando [ Imp. Tasto pers.], quindi premere il tasto personalizzato durante la riproduzione di un'immagine a cui si desidera assegnare una classificazione. Il livello di ★ (Restrizioni) cambia a ogni pressione del tasto personalizzato.

Argomento correlato

- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)
- [Imp. rest.\(Tas. pers.\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. rest.(Tas. pers.)

Imposta il numero disponibile di ★ (classificazione) per la classificazione (ranking) delle immagini con il tasto a cui è stata assegnata la funzione [Restrizioni] usando [▶] Imp. Tasto pers.].

1 MENU → [▶] (Riproduzione) → [Selez./Promem.] → [Imp. rest.(Tas. pers.)].

2 Aggiungere un segno ✓ (spunta) al numero di ★ (classificazione) che si desidera attivare.

È possibile selezionare il numero selezionato quando si imposta [Restrizioni] usando il tasto personalizzato.


Argomento correlato

- [Restrizioni](#)
- [Assegnazione delle funzioni di uso frequente ai tasti \(Imp. Tasto pers.\) \(immagine statica/filmato\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Rotazione di un'immagine (Ruota)

Ruota in senso antiorario un'immagine registrata.

- 1 **Visualizzare l'immagine da ruotare, quindi selezionare MENU →  (Riproduzione) → [Modifica] → [Ruota].**
- 2 **Premere al centro della rotellina di controllo.**

L'immagine viene ruotata in senso antiorario. L'immagine ruota quando si preme al centro.

Se si ruota l'immagine una volta, l'immagine rimane ruotata anche dopo aver spento il prodotto.



Nota

- Anche se si ruota un file di filmato, questo viene riprodotto orizzontalmente sul monitor della fotocamera.
- Si potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini riprese usando gli altri prodotti.
- Quando si guardano le immagini ruotate su un computer, le immagini potrebbero visualizzarsi nel loro orientamento originale a seconda del software.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Cattura foto

Cattura una scena scelta di un filmato da salvare come immagine statica. Per prima cosa riprendere un filmato, quindi mettere in pausa il filmato durante la riproduzione per catturare momenti di rilievo che tenderebbero ad andare perduti riprendendo immagini statiche, e salvarli come immagini statiche.

- 1 **Visualizzare il filmato da acquisire come immagine statica.**
- 2 **MENU** →  (Riproduzione) → **[Modifica]** → **[Cattura foto]**.
- 3 **Riprodurre il filmato e metterlo in pausa.**
- 4 **Trovare la scena desiderata usando la riproduzione rallentata in avanti e indietro per visualizzare il fotogramma successivo e il fotogramma precedente, quindi arrestare il filmato.**
- 5 **Premere  (Cattura foto) per catturare la scena scelta.**
La scena viene salvata come immagine statica.

Argomento correlato

- [Ripresa di filmati \(Auto. intellig.\)](#)
- [Riproduzione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Cancellazione di più immagini selezionate (Canc.)

È possibile cancellare le immagini multiple selezionate. Dopo aver cancellato un'immagine, non è possibile ripristinarla. Confermare anticipatamente l'immagine da cancellare.

1 MENU →  (Riproduzione) → [Elimina] → [Canc.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Tutte eccetto qsta imm.:

Cancella tutte le immagini del gruppo tranne la selezione.

Tutte imm. in qto gruppo:

Cancella tutte le immagini del gruppo selezionato.

Imm. multiple:

Cancella le immagini selezionate.

(1) Selezionare le immagini da cancellare, quindi premere al centro della rotellina di controllo. Il segno ✓ (spunta) viene visualizzato nella casella di controllo. Per annullare la selezione, premere nuovamente al centro per rimuovere il segno ✓ (spunta).

(2) Per cancellare altre immagini, ripetere il punto (1).

(3) MENU → [OK].


Tutto in questa cartella:

Cancella tutte le immagini nella cartella selezionata.

Tutto con questa dat.:

Elimina tutte le immagini acquisite nella data selezionata.

Suggerimento

- Eseguire [Formatta] per eliminare tutte le immagini, incluse quelle protette.
- Per visualizzare la cartella o la data desiderata, selezionare la cartella o la data desiderata durante la riproduzione, procedendo come segue:
 Leva (Indice immagini) → selezionare la barra a sinistra usando la rotellina di controllo → selezionare la cartella o la data desiderata usando il lato superiore/inferiore della rotellina di controllo.
- Se si seleziona un gruppo in [Imm. multiple], tutte le immagini del gruppo saranno eliminate. Per selezionare e cancellare immagini particolari all'interno del gruppo, eseguire [Imm. multiple] durante la visualizzazione delle immagini del gruppo.

Nota


- Le immagini protette non possono essere cancellate.
- Le voci del menu che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di [Modo visione] e dei contenuti selezionati.



Argomento correlato

- [Visual. come gruppo](#)
- [Uso del pulsante di cancellazione](#)
- [Formatta](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F


Canc. prem. 2x

Imposta se sia possibile o meno cancellare l'immagine in corso di riproduzione premendo due volte il tasto  (Cancellazione) in sequenza.


① MENU →  (Riproduzione) → [Elimina] → [ Canc. prem. 2x] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Consente di cancellare l'immagine in fase di riproduzione premendo due volte il tasto  (Cancellazione).


Disatt.:

Non consente di cancellare l'immagine in fase di riproduzione premendo due volte il tasto  (Cancellazione).

Fotocamera digitale
ZV-1F

Canc.conferma

È possibile impostare se [Canc.] o [Annulla] è selezionato come impostazione predefinita sulla schermata di conferma della cancellazione.

① **MENU** →  (**Riproduzione**) → **[Elimina]** → **[Canc.conferma]** → **impostazione desiderata.**

Dettagli sulle voci del menu

Prima"Cancel":

[Canc.] è selezionato come impostazione predefinita.

Prima"Annulla":

[Annulla] è selezionato come impostazione predefinita.

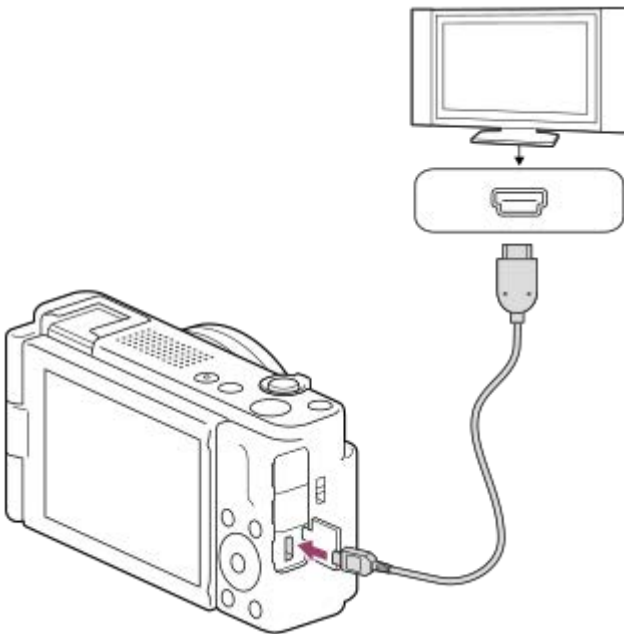
Visualizzazione delle immagini su un televisore usando un cavo HDMI

Per visualizzare le immagini memorizzate su questo prodotto usando un televisore, sono necessari un cavo HDMI (in vendita separatamente) e un televisore dotato di una presa HDMI. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore compatibile.

1 Spegnerne sia questo prodotto che il televisore.

2 Collegare il terminale HDMI di questo prodotto alla presa HDMI del televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

Usare un cavo HDMI compatibile con la micropresa Type-D HDMI del prodotto e la presa HDMI del televisore.




3 Accendere il televisore e cambiare l'ingresso.

4 Accendere questo prodotto.




Le immagini riprese con il prodotto appaiono sullo schermo televisivo.

5 Selezionare un'immagine usando il lato destro/sinistro della rotellina di controllo.

- Il monitor di questa fotocamera non si accende sulla schermata di riproduzione.
- Se la schermata di riproduzione non viene visualizzata, premere il tasto  (Riproduzione).

Nota




- Non collegare questo prodotto e un altro dispositivo usando i terminali dell'uscita di entrambi. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento.

- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente quando sono collegati a questo prodotto. Per esempio, potrebbero non emettere il video o l'audio.
- Usare un cavo HDMI con il logo HDMI o un cavo Sony originale.
- Se le immagini non appaiono correttamente sullo schermo del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Uscita esterna] →  Risoluzione HDMI → [2160p/1080p], [1080p] o [1080i], a seconda del televisore dal collegare.
- Durante l'uscita HDMI, cambiando la qualità dell'immagine del filmato da 4K a HD o viceversa, o cambiando la frequenza dei fotogrammi o il modo colore del filmato, lo schermo si potrebbe oscurare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando l'impostazione di [**Px** Registraz. Proxy] sotto [**Px** Impostaz. proxy] è [Attiv.], le immagini non possono essere visualizzate su un dispositivo HDMI durante la registrazione di filmati 4K.
- Se il prodotto esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, selezionare MENU →  (Impostazione) → [Uscita esterna] → [CTRL PER HDMI] → [Disattiv.].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Formatta

Quando si usa una scheda di memoria con questa fotocamera per la prima volta, si consiglia di formattare la scheda usando la fotocamera per garantire prestazioni stabili della scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati sulla scheda di memoria e non è recuperabile. Salvare i dati preziosi su un computer, ecc.

- 1 **MENU** →  /  (**Ripresa**) → **[Supporti]** → **[Formatta]**.
- 2 **Selezionare [Immissione]. (Formattazione rapida)**
 - Se si preme il tasto  (Cancellazione), verrà visualizzato il messaggio di eseguire la formattazione completa. È possibile avviare la formattazione completa selezionando **[Immissione]**.

Differenza tra formattazione rapida e formattazione completa

Eseguire la formattazione completa quando si ha la sensazione che la velocità di registrazione sulla scheda di memoria o di lettura dalla scheda di memoria sia rallentata o quando si desidera cancellare i dati completamente, ecc.

La formattazione completa impiega più tempo rispetto alla formattazione rapida, perché vengono inizializzate tutte le aree della scheda di memoria.

Suggerimento

- È possibile annullare la formattazione completa prima che sia completata. Anche se si annulla la formattazione completa mentre è in corso, i dati vengono cancellati, in modo da poter utilizzare la scheda di memoria così com'è.

Nota


- La spia di accesso si accende durante la formattazione. Non rimuovere la scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa.
- Formattare la scheda di memoria su questa fotocamera. Se si formatta la scheda di memoria sul computer, a seconda del tipo di formato la scheda di memoria potrebbe non essere utilizzabile.
- A seconda della scheda di memoria, il completamento della formattazione può richiedere alcuni minuti.
- Se il pacco batteria è estremamente scarico, non è possibile eseguire la formattazione. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.


Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [Note sulla scheda di memoria](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Recup. DB imm. (immagine statica/filmato)

Se i file di immagine sono stati elaborati su un computer, potrebbero verificarsi dei problemi nel file di database delle immagini. In tali casi, le immagini sulla scheda di memoria non saranno riprodotte su questo prodotto. Inoltre, se si utilizza una scheda di memoria nella fotocamera dopo averla usata in un altro dispositivo, le immagini sulla scheda di memoria potrebbero non essere riprodotte correttamente. Ad esempio, le immagini potrebbero non essere visualizzate come gruppo. Se si verificano questi problemi, riparare il file usando [ Recup. DB imm.].

Le immagini registrate sulla scheda di memoria non vengono cancellate da [ Recup. DB imm.].

1 MENU →  /  (Ripresa) → [Supporti] → [ Recup. DB imm.] → [Immissione].




Nota

- Se il pacco batteria è estremamente scarico, i file di database delle immagini non possono essere riparati. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visu. spaz. supp. (immagine statica/filmato)

Visualizza il numero di immagini statiche registrabili e il tempo di registrazione rimanente per i filmati sulla scheda di memoria.

① **MENU** →  /  (**Ripresa**) → [**Supporti**] → [ **Visu. spaz. supp.**].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. file/cartella

Configurare le impostazioni relative alla cartella e al nome del file dell'immagine statica da riprendere.

1 MENU →  (Ripresa) → [File] → [Imp. file/cartella] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:

È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file alle immagini statiche.

[Serie]: Non azzerà i numeri dei file per ciascuna cartella.

[Ripristino]: Azzerà i numeri dei file per ciascuna cartella.

Reimpost. forzata n. file:

Ripristina il numero del file di immagine statica e crea una nuova cartella.

Impostare nome file:

È possibile specificare i primi tre caratteri del nome del file.

Nome cartella:

È possibile impostare il modo in cui sono assegnati i nomi delle cartelle.

[Formato stand.]: Le cartelle sono denominate come "numero della cartella + 5 caratteri qualsiasi". Esempio: 100MSDCF

[Formato data]: Le cartelle sono denominate come "numero della cartella + Y (l'ultima cifra dell'anno)/MM/GG".

Esempio: 10020405 (Numero della cartella: 100, data: 04/05/2022)

Suggerimento

- Quando [Nome cartella] è impostato su [Formato stand.], gli ultimi 5 caratteri del nome della cartella possono essere impostati usando [Nuova cartella].
- È anche possibile cambiare gli ultimi cinque caratteri del nome della cartella usando [Reimpost. forzata n. file].

Nota

- Per [Impostare nome file] è possibile inserire solo lettere maiuscole, numeri e caratteri di sottolineatura. Non è tuttavia possibile usare il carattere di sottolineatura come primo carattere.
- I tre caratteri specificati usando [Impostare nome file] vengono applicati soltanto ai file registrati dopo aver eseguito l'impostazione.

Argomento correlato

- [Nuova cartella](#)
- [Impostazioni file](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Selez. cartella REG

Se [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato stand.] e sono presenti 2 cartelle o più, è possibile selezionare la cartella della scheda di memoria in cui registrare le immagini.

1 MENU →  (Ripresa) → [File] → [Selez. cartella REG] → cartella desiderata.

Nota

- Non è possibile selezionare la cartella quando [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato


- [Imp. file/cartella](#)
- [Nuova cartella](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Nuova cartella

Crea una nuova cartella nella scheda di memoria per registrare le immagini statiche. Viene creata una cartella nuova con un numero di cartella superiore di uno rispetto al numero massimo della cartella usato attualmente. Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata.

In una cartella è possibile memorizzare fino a 4 000 immagini in totale. Quando la capacità della cartella è superata, potrebbe essere creata automaticamente una cartella nuova.

1 MENU →  (Ripresa) → [File] → [Nuova cartella].

Suggerimento

- È possibile impostare gli ultimi 5 caratteri del nome della cartella.

Nota

- Quando si inserisce nel prodotto una scheda di memoria che è stata usata con altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, potrebbe crearsi automaticamente una cartella nuova.
- Non è possibile modificare il nome della cartella quando [Nome cartella] in [Imp. file/cartella] è impostato su [Formato data].

Argomento correlato

- [Imp. file/cartella](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Impostazioni file

Configurare le impostazioni per i nomi di file dei filmati registrati.

1 MENU →  (Ripresa) → [File] → [Impostazioni file] → voce di impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Numero file:

È possibile impostare il modo in cui assegnare i numeri di file ai filmati.

[Serie]: Non azzerà i numeri dei file anche se la scheda di memoria viene cambiata.

[Ripristino]: Azzerà il numero dei file quando la scheda di memoria viene cambiata.

Contat. serie reimp.:

Azzerà il contatore della serie usato quando [Numero file] è impostato su [Serie].

Formato nome file:

È possibile impostare il formato per i nomi dei file di filmato.

[Standard]: Il nome del file del filmato registrato inizia con "C". Esempio: C0001

[Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Titolo+Numero file".

[Data + Titolo]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Data+Titolo+Numero file".

[Titolo + Data]: Il nome del file del filmato registrato diventa "Titolo+Data+Numero file".

Impost. nome titolo:

È possibile impostare il titolo quando [Formato nome file] è impostato su [Titolo], [Data + Titolo] o [Titolo + Data].

Nota

- Per [Impost. nome titolo] è possibile inserire solo caratteri alfanumerici e simboli. È possibile immettere fino a 37 caratteri.
- I titoli specificati usando [Impost. nome titolo] vengono applicati soltanto ai filmati registrati dopo aver eseguito l'impostazione.
- Non è possibile impostare il modo in cui vengono assegnati i nomi delle cartelle per i filmati.
- Se si utilizza una scheda di memoria SDHC, [Formato nome file] è bloccato su [Standard].
- Se si inserisce una scheda di memoria usata con [Formato nome file] impostato su uno dei seguenti valori in un altro dispositivo, la scheda di memoria potrebbe non funzionare correttamente.
 - [Titolo]
 - [Data + Titolo]
 - [Titolo + Data]
- Se sono presenti numeri inutilizzati a causa della cancellazione di file, ecc., questi numeri vengono riutilizzati quando il numero dei file di filmato raggiunge "9999".

Argomento correlato

- [Imp. file/cartella](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Scrivere n. serie (immagine statica/filmato)

Scrivere il numero di serie della fotocamera durante la ripresa.

① MENU →  /  (Ripresa) → [File] → [ Scrivere n. serie] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Scrivere il numero di serie della fotocamera nell'immagine.

Disattiv.:

Non scrivere il numero di serie della fotocamera nell'immagine.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visualizz. info. Wi-Fi

Visualizza l'indirizzo MAC del Wi-Fi della fotocamera.

1 MENU →  (Rete) → [Wi-Fi] → [Visualizz. info. Wi-Fi].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Azzera SSID/PW

Questo prodotto condivide informazioni sulla connessione con i dispositivi che hanno l'autorizzazione a connettersi quando si esegue la connessione a uno smartphone. Se si desidera cambiare i dispositivi a cui è consentito collegarsi, ripristinare le informazioni sulla connessione.

1 MENU →  (Rete) → [Wi-Fi] → [Azzera SSID/PW] → [OK].

Nota

- Se si collega il prodotto a uno smartphone dopo aver ripristinato le informazioni sulla connessione, è necessario effettuare nuovamente le impostazioni per lo smartphone.

Argomento correlato

- [Sel. su fot. e invia \(trasferimento su uno smartphone\)](#)
- [Controllo della fotocamera da un computer](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Impostazioni Bluetooth

Controlla le impostazioni per il collegamento della fotocamera a uno smartphone o a un telecomando Bluetooth o a un'impugnatura di scatto tramite una connessione Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Rete) → **[Bluetooth]** → **Selezionare una voce del menu e impostare il parametro desiderato.**

Dettagli sulle voci del menu

Funzione Bluetooth:

Imposta se attivare o meno la funzione Bluetooth della fotocamera. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Associazione:

Visualizza la schermata per l'abbinamento della fotocamera allo smartphone o a un telecomando Bluetooth.

Gestisci disp. ass.to:

Consente di controllare o eliminare le informazioni sull'abbinamento per i dispositivi abbinati alla fotocamera.

Cntrl remt Bluetooth:

Imposta se usare o meno un telecomando compatibile con Bluetooth (in vendita separatamente). ([Attiv.]/[Disattiv.])

Visual. indirizz. disp.:

Visualizza l'indirizzo BD della fotocamera.

Nota




- Dopo aver eliminato le informazioni sull'abbinamento per la fotocamera dallo smartphone, eliminare le informazioni sull'abbinamento per lo smartphone dalla fotocamera usando [Gestisci disp. ass.to].

Argomento correlato

- [Cntrl remt Bluetooth](#)
- [Coll crs drnt ali DIS \(smartphone\)](#)
- [Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)

Cntrl remt Bluetooth

È possibile azionare la fotocamera usando un telecomando Bluetooth compatibile (in vendita separatamente) o l'impugnatura di scatto (in vendita separatamente). Per i dettagli sui telecomandi o sulle impugnature di scatto compatibili, visitare il sito web Sony nella propria area o rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

- 1 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Bluetooth] → [Funzione Bluetooth] → [Attiv.].**
- 2 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Bluetooth] → [Cntrl remt Bluetooth] → [Attiv.].**
 - Se al momento non vi è alcun dispositivo Bluetooth abbinato alla fotocamera, viene visualizzata la schermata di abbinamento descritta al punto 3.
- 3 **Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [Bluetooth] → [Associazione] per visualizzare la schermata di abbinamento.**
- 4 **Eeguire l'abbinamento sul telecomando Bluetooth.**
 - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del telecomando Bluetooth.
- 5 **Nella fotocamera, selezionare [OK] nella schermata di conferma della connessione Bluetooth.**
 - L'abbinamento è completato, ed è ora possibile azionare la fotocamera dal telecomando Bluetooth. Dopo il primo abbinamento, è possibile connettere nuovamente la fotocamera al telecomando Bluetooth impostando [Cntrl remt Bluetooth] su [Attiv.].

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

Abilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

Disattiv.:

Disabilita il funzionamento del telecomando Bluetooth.

Icone visualizzate durante la connessione a un telecomando Bluetooth

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con il telecomando Bluetooth è stata stabilita.

 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con il telecomando Bluetooth non è stata stabilita.

Suggerimento

- La connessione Bluetooth è attiva solo quando si aziona la fotocamera usando il telecomando Bluetooth.

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Per usare il telecomando Bluetooth, eseguire nuovamente l'abbinamento.

- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e il telecomando Bluetooth abbinato.
- Non è possibile usare le seguenti funzioni quando l'opzione [Cntrl remt Bluetooth] è impostata su [Attiv].
 - Modo di risparmio energetico
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
 - Assicurarsi che la fotocamera non sia collegata a un altro dispositivo o che sia collegata a un solo dispositivo tramite comunicazione Bluetooth. (Alla fotocamera possono essere collegati contemporaneamente fino a 2 dispositivi).
 - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv].
 - Se la funzione non funziona correttamente anche dopo aver eseguito le operazioni indicate sopra, eliminare le informazioni sull'abbinamento del dispositivo che si desidera collegare usando [Gestisci disp. ass.to] sulla fotocamera.

Argomento correlato


- [Impostazioni Bluetooth](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo Aeroplano


Quando si sale su un aereo, ecc., è possibile disattivare temporaneamente tutte le funzioni wireless, incluso il Wi-Fi.

- 1 **MENU** →  **(Rete)** → **[Opzione rete]** → **[Modo Aeroplano]** → **impostazione desiderata.**
Se si imposta [Modo Aeroplano] su [Attiv.], sullo schermo si visualizzerà un segno dell'aereo.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modif. Nome Dispos.

È possibile cambiare il nome del dispositivo per le connessioni Wi-Fi o Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Rete) → [Opzione rete] → [Modif. Nome Dispos.].
 - 2 **Selezionare la casella di immissione, quindi inserire il nome della periferica** → [OK].
-

Argomento correlato

- [Controllo della fotocamera da un computer](#)
- [Uso della tastiera](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Azzera Impost. Rete

Ripristina tutte le impostazioni di rete sulle impostazioni predefinite.


[Modo Aeroplano] non viene ripristinato su [Disattiv.] anche se si esegue [Azzera Impost. Rete] quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.].

① **MENU** →  **(Rete)** → **[Opzione rete]** → **[Azzera Impost. Rete]** → **[Immissione]**.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Luminosità monitor

Regolare la luminosità dello schermo.

1 MENU →  (Impostazione) → [Monitor] → [Luminosità monitor] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu




Manuale:

Regola la luminosità entro i limiti da -2 a +2.

Tempo solegg.:

Imposta appropriatamente la luminosità per la ripresa all'esterno.

Nota

- L'impostazione [Tempo solegg.] è troppo luminosa per la ripresa all'interno. Impostare [Luminosità monitor] su [Manuale] per la ripresa all'interno.
- La luminosità del monitor non può essere regolata nelle seguenti situazioni. La luminosità massima sarà [±0].
 - Quando [ Formato file] è impostata su [XAVC S 4K].
 - Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S HD] e l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] sotto [ Impostazioni film.] è [120p]/[100p].
- La luminosità del monitor è bloccata a [-2] quando si riprende un filmato usando le funzioni Wi-Fi.
- Quando viene visualizzato un avviso di surriscaldamento, la luminosità del monitor è bloccata su [-2].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Mon. aut. DISAT. (immagine statica)

Imposta se spegnere o meno automaticamente il monitor nei modi di ripresa delle immagini statiche.

① MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [ Mon. aut. DISAT.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Non DISATTIVA:

Non spegne il monitor.

2 sec./5 sec./10 sec.:

Spegne il monitor dopo che è trascorso il tempo stabilito senza eseguire alcuna operazione.

Per tornare al modo di ripresa, eseguire un'operazione come la pressione a metà del pulsante di scatto.


Nota

- Se la fotocamera non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, spegnere la fotocamera.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Tempo fino a Ris. en.

È possibile impostare il tempo con cui l'alimentazione si disattiva automaticamente.

① MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Tempo fino a Ris. en.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- La funzione di risparmio energetico è disattivata nelle seguenti situazioni:
 - Mentre la fotocamera è alimentata tramite USB
 - Durante la riproduzione di proiezione diapositive
 - Durante la registrazione di filmati
 - Durante il collegamento a un computer o a un televisore
 - Quando l'impostazione di [Cntrl remt Bluetooth] è [Attiv.]
 - Durante lo streaming USB

Fotocamera digitale
ZV-1F

Al. DIS. se mon. ch.

Imposta se la fotocamera si spenga o meno quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

① MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Al. DIS. se mon. ch.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Alim.ne DISATT.:

L'unità si spegne quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

Ali. non DISAT.:

L'unità non si spegne quando il monitor viene chiuso rivolto verso l'interno.

Suggerimento

- Quando si desidera continuare a riprendere le immagini con il monitor chiuso rivolto verso l'interno, come ad esempio durante la ripresa intervallata o la registrazione di filmati, impostare [Al. DIS. se mon. ch.] su [Ali. non DISAT.].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Temp. ali. DIS. auto.

Imposta la temperatura della fotocamera alla quale la fotocamera si spegne automaticamente durante la ripresa. Se l'impostazione è [Alto], è possibile continuare a riprendere anche se la temperatura della fotocamera è superiore al normale.

1 MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp. al.] → [Temp. ali. DIS. auto.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Standard:

Imposta la temperatura standard alla quale spegnere la fotocamera.

Alto:

Imposta come temperatura alla quale spegnere la fotocamera una temperatura superiore a [Standard].

Note per quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

- Non riprendere reggendo la fotocamera con le mani. Usare un treppiede.
- L'uso della fotocamera reggendola con le mani per un periodo di tempo prolungato può causare ustioni a bassa temperatura.

Tempo di registrazione continua di filmati quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto]

Il tempo disponibile per la registrazione continua di filmati è come segue, quando la fotocamera avvia la registrazione con le impostazioni predefinite e dopo che la fotocamera è rimasta spenta per un po'. I seguenti valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Temperatura ambiente: 25 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 60 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 60 minuti

Temperatura ambiente: 40 °C

Tempo di registrazione continua di filmati (HD): circa 60 minuti

Tempo di registrazione continua di filmati (4K): circa 60 minuti

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto)

Nota

- Anche se l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Alto], a seconda delle condizioni o della temperatura della fotocamera, il tempo registrabile per i filmati potrebbe non cambiare.


Argomento correlato

- [Tempi di registrazione dei filmati](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Modo Coll. USB

Seleziona il metodo di connessione USB quando la fotocamera è collegata a un computer ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [USB] → [Modo Coll. USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sel. quando col.:

Ogni volta che si collega il cavo USB alla fotocamera, selezionare il modo che si desidera usare tra i modi seguenti. ([Stream. live (Stream. USB)], [Tras. imm. (MSC)], [Tras. imm. (MTP)] o [Rip. rm. (Contr. rm. da PC)])

Stream. USB:

Esegue lo streaming USB tramite il computer o lo smartphone collegato.

Mass St. (MSC):

Stabilisce una connessione Mass Storage quando si collega la fotocamera a un computer ecc.

Quando si collega la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo USB, la fotocamera viene riconosciuta come disco rimovibile ed è possibile trasferire i file sulla fotocamera.

MTP:

Stabilisce una connessione MTP tra la fotocamera, un computer e altri dispositivi USB.

Quando si collega la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo USB, la fotocamera viene riconosciuta come dispositivo multimediale ed è possibile trasferire immagini statiche/filmati sulla fotocamera.

Ctrl. rem. da PC:

Utilizza Imaging Edge Desktop (Remote) per controllare il prodotto da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.


Argomento correlato

- [Video e audio in live streaming \(Stream. USB\)](#)
- [Importazione delle immagini sul computer](#)
- [Controllo della fotocamera da un computer](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Impost. LUN USB

Aumenta la compatibilità limitando le funzioni di collegamento USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [USB] → [Impost. LUN USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Multiplo:

Normalmente usare [Multiplo].

Singolo:

Impostare [Impost. LUN USB] su [Singolo] soltanto se non è possibile effettuare un collegamento.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Alimentaz. con USB

Imposta se fornire l'alimentazione tramite il cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer o un dispositivo USB.

1 MENU →  (Impostazione) → [USB] → [Alimentaz. con USB] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

L'alimentazione è fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Disattiv.:

L'alimentazione non viene fornita al prodotto tramite un cavo USB quando il prodotto è collegato a un computer, ecc.

Operazioni disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB

La seguente tabella mostra quali operazioni sono disponibili o non sono disponibili quando l'alimentazione viene fornita tramite un cavo USB.

Operazione	Disponibile/Non disponibile
Ripresa delle immagini	Disponibile
Riproduzione delle immagini	Disponibile
Connessioni Wi-Fi/Bluetooth	Disponibile
Carica di un pacco batteria	Non disponibile
Accensione della fotocamera senza un pacco batteria inserito	Non disponibile



Nota

- Per alimentare con il cavo USB, inserire il pacco batteria nel prodotto.
- L'impostazione di [Alimentaz. con USB] è efficace solo quando il prodotto è collegato a un dispositivo USB compatibile con lo standard di alimentazione a 500 mA.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Risoluzione HDMI

Quando si collega la fotocamera a un televisore o a un monitor usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare la risoluzione in uscita dal terminale HDMI della fotocamera durante la ripresa o la riproduzione di immagini statiche.

1 MENU →  (Impostazione) → [Uscita esterna] → [ Risoluzione HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Automatico:

La fotocamera riconosce automaticamente la risoluzione del televisore o del dispositivo di uscita collegato e imposta la risoluzione di uscita di conseguenza.

2160p/1080p:

Invia in uscita i segnali in 2160p/1080p.

1080p:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080p).

1080i:

Invia in uscita i segnali nella qualità dell'immagine HD (1080i).

Nota



- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente usando l'impostazione [Automatico], selezionare [1080i], [1080p] o [2160p/1080p] in base al televisore collegato.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. out. HDMI (filmato)

Imposta il video e l'audio da trasmettere a un registratore/lettore esterno collegato tramite HDMI durante la ripresa di un filmato.

Usare un cavo HDMI ad alta velocità di qualità superiore (in vendita separatamente) per inviare in uscita i filmati 4K.

1 MENU →  (Impostazione) → [Uscita esterna] → [ Imp. out. HDMI] → voce di impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Sup. reg. dur. out. HDMI:

Imposta se registrare o meno i filmati sulla scheda di memoria della fotocamera durante la trasmissione HDMI.

[Attiv.]: Registra i filmati sulla scheda di memoria della fotocamera e trasmette contemporaneamente i filmati al dispositivo collegato tramite HDMI.

[Disatt. (solo HDMI)]: Non registra i filmati sulla scheda di memoria della fotocamera e trasmette i filmati solo ai dispositivi collegati tramite HDMI.





Risoluzione di uscita:

Imposta la risoluzione dell'immagine che verrà inviata in uscita a un altro dispositivo collegato tramite HDMI quando l'opzione [Sup. reg. dur. out. HDMI] è impostata su [Attiv.]. ([Automatico]/[2160p/1080p]/[1080p]/[1080i])

Imp. out.4K (solo HDMI):

Imposta la frequenza dei fotogrammi e la profondità di colore del filmato 4K inviato in uscita a un altro dispositivo collegato tramite HDMI quando l'opzione [Sup. reg. dur. out. HDMI] è impostata su [Disatt. (solo HDMI)]. ([30p 8bit]/[25p 8bit]/[24p 8bit])


Nota

- Durante la ripresa slow-motion/quick motion, il filmato 4K non viene inviato in uscita al dispositivo compatibile con 4K collegato.
- Quando l'impostazione di [Sup. reg. dur. out. HDMI] è [Disatt. (solo HDMI)], l'opzione [Visualizz. Info HDMI] viene temporaneamente impostata su [Disattivata].
- Quando l'opzione [Sup. reg. dur. out. HDMI] è impostata su [Disatt. (solo HDMI)], il contatore non avanza (il tempo di registrazione effettivo non viene conteggiato) durante la registrazione del filmato su un dispositivo di registrazione/riproduzione esterno.
- Quando si riprendono 4K filmati con [Sup. reg. dur. out. HDMI] sotto [ Imp. out. HDMI] impostato su [Attiv.], se contemporaneamente viene registrato un filmato proxy, il filmato non può essere inviato a un dispositivo connesso tramite HDMI. Per inviare filmati usando HDMI, impostare [ Registraz. Proxy] su [Disattiv.]. (A questo punto, se l'impostazione di [Freq. fotogr. reg.] è diversa da [24p], l'immagine non verrà visualizzata sul monitor della fotocamera).
- Quando l'impostazione di [ Formato file] è [XAVC S 4K] e viene usata una connessione HDMI, le seguenti funzioni sono parzialmente limitate.
 -  Ricon. sogg. in AF
 - Prtà visi mis. esp mlti

Fotocamera digitale
ZV-1F

Visualizz. Info HDMI

Seleziona se visualizzare o meno le informazioni sulla ripresa su un televisore o un monitor quando la fotocamera e il televisore, ecc. sono collegati tramite un cavo HDMI (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impostazione) → [Uscita esterna] → [Visualizz. Info HDMI] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivata:

Visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.


Il televisore visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa, mentre il monitor della fotocamera non visualizza nulla.

Disattivata:

Non visualizza le informazioni sulla ripresa sul televisore.

Il televisore visualizza solo l'immagine registrata, mentre il monitor della fotocamera visualizza l'immagine registrata e le informazioni sulla ripresa.

Nota

- Quando [ Formato file] è impostato su [XAVC S 4K] durante un collegamento HDMI, viene applicata l'impostazione [Disattivata].

Fotocamera digitale
ZV-1F

CTRL PER HDMI

Quando si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile azionare questo prodotto puntando il telecomando del televisore verso il televisore.

1 MENU →  (Impostazione) → [Uscita esterna] → [CTRL PER HDMI] → impostazione desiderata.

2 Collegamento di questo prodotto a un televisore.

L'ingresso del televisore viene commutato automaticamente e le immagini in questo prodotto vengono visualizzate sul televisore.

- Il metodo di funzionamento varia a seconda del televisore usato. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.:

È possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Disattiv.:

Non è possibile azionare questo prodotto con il telecomando di un televisore.

Nota

- Se si collega questo prodotto a un televisore usando un cavo HDMI, le voci di menu disponibili sono limitate.
- Se il prodotto esegue operazioni indesiderate in risposta al telecomando del televisore, impostare [CTRL PER HDMI] su [Disattiv.].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Lingua

Seleziona la lingua da usare nelle voci del menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

① **MENU** →  (**Impostazione**) → **[Fuso orario/Data]** → **[ Lingua]** → **lingua desiderata.**

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. F. or./Data/Ora

È possibile configurare l'area (in cui si sta usando la fotocamera), l'ora legale ([Attiv.]/[Disattiv.]), il formato di visualizzazione della data e la data e l'ora.

La schermata di impostazione di area/data/ora viene visualizzata automaticamente se non si è registrato lo smartphone nella configurazione iniziale o quando la batteria di riserva ricaricabile interna è completamente scarica. Selezionare questo menu per impostare la data e l'ora dopo la prima volta.

1 MENU →  (Impostazione) → [Fuso orario/Data] → [Imp. F. or./Data/Ora] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Impostaz. fuso orario:


Imposta l'area in cui si sta usando la fotocamera.

Ora legale:

Seleziona l'ora legale [Attiv.] / [Disattiv.].

Data/Ora:

Imposta la data e l'ora.

- È possibile cambiare il formato di visualizzazione dell'ora (formato a 24 ore o 12 ore) premendo il tasto  (Cancellazione).

Formato data:

Seleziona il formato di visualizzazione della data.

Suggerimento

- Per caricare la batteria di riserva ricaricabile interna, inserire un pacco batteria carico e lasciare spento il prodotto per almeno 24 ore.
- Se l'orologio si azzerava ogni volta che viene caricata la batteria, la batteria di riserva ricaricabile interna potrebbe essere usurata. Rivolgersi a un centro di assistenza.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Selettore NTSC/PAL


Riproduce i filmati registrati con il prodotto su un sistema televisivo NTSC/PAL.

① **MENU** →  **(Impostazione)** → **[Fuso orario/Data]** → **[Selettore NTSC/PAL]** → **[Immissione]**

Fotocamera digitale
ZV-1F

Segnali audio (ripr.)

Seleziona se la fotocamera produce o meno un suono durante la messa a fuoco e durante la ripresa con autoscatto.

① MENU →  (Impostazione) → [Opzione suono] → [Segnali audio (ripr.)] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attivato:tutti:

L'otturatore produce dei suoni che vengono prodotti, ad esempio, quando viene raggiunta la messa a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto.


Attiv.:solo ott. el.:

Solo l'otturatore produce dei suoni. I suoni non vengono prodotti quando si mette a fuoco premendo a metà il pulsante di scatto, ecc.

Disattiv.:

I suoni non vengono prodotti.

Suggerimento

- Quando l'impostazione di  [Modo silenzioso] è [Attiv.], l'impostazione [Segnali audio (ripr.)] si blocca su [Disattiv.].


Argomento correlato

- [Segnale audio \(i.f.\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Segnale audio (i./f.)

Imposta se la fotocamera produce o meno un suono elettronico quando si avvia e si spegne.

1 MENU →  (Impostazione) → [Opzione suono] → [Segnale audio (i./f.)] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Attiv.:

All'avvio e all'arresto della fotocamera viene prodotto un suono elettronico.

Disattiv.:

All'avvio e all'arresto della fotocamera non viene prodotto un suono elettronico.

Nota

- Quando l'impostazione di [ Modo silenzioso] è [Attiv.], [Segnale audio (i./f.)] si blocca su [Disattiv.].

Argomento correlato

- [Segnali audio \(ripr. \)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Spia REG.

Imposta se accendere o meno le spie di registrazione durante la registrazione dei filmati.

① MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Spia REG.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv.

La spia di registrazione si accende durante la registrazione.

Disattiv.

La spia di registrazione non si accende durante la registrazione.

Suggerimento

- Impostare [Spia REG.] su [Disattiv.] se la luce della spia di registrazione riflessa da un oggetto, come il vetro, viene catturata dalla fotocamera.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Versione


Visualizza la versione del software di questo prodotto. Controllare la versione quando vengono rilasciati gli aggiornamenti per il software di questo prodotto ecc.

1 MENU →  (Impostazione) → [Opzione imp.] → [Versione].

Suggerimento

- È inoltre possibile salvare i dati del firmware scaricati su una scheda di memoria e utilizzare la scheda di memoria per aggiornare il firmware della fotocamera.

Nota

- L'aggiornamento può essere eseguito soltanto quando il livello della batteria è  (3 barre della batteria restanti) o più. Usare un pacco batteria sufficientemente carico.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Informativa privacy

Visualizza la schermata di notifica della privacy.

① **MENU** →  **(Impostazione)** → **[Opzione imp.]** → **[Informativa privacy]**.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Utilità lett. schermo (solo per alcuni modelli)

Imposta la funzione per la lettura ad alta voce delle informazioni, come il testo sullo schermo.

Questa funzione è disponibile soltanto quando la lingua del menu è impostata sull'inglese sui modelli venduti nel Nord America. (Alla data di rilascio)

1 MENU →  (Impostazione) → [Accessibilità] → [Utilità lett. schermo] → Selezionare una voce da impostare, quindi selezionare l'impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Utilità lett. schermo:

Imposta se usare la funzione per la lettura ad alta voce. ([Attiv.]/[Disattiv.])

Velocità:

Imposta la velocità durante la lettura ad alta voce.


Volume:

Imposta il volume durante la lettura ad alta voce.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Ripristino impostaz.

Ripristina il prodotto sulle impostazioni predefinite. Anche se si esegue [Ripristino impostaz.], le immagini registrate vengono conservate.

① MENU →  (Impostazione) → [Reim. imp.] → [Ripristino impostaz.] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu


Riprist. impost. fotocamera:

Ripristina le impostazioni di ripresa principali predefinite. Vengono inizializzati i valori di impostazione sia per la ripresa di immagini statiche che per la registrazione dei filmati.

Inizializzazione:

Ripristina tutte le impostazioni predefinite.

Nota

- Assicurarsi di non espellere il pacco batteria durante il ripristino.
- Le impostazioni di [ Profilo foto] non vengono ripristinate neppure eseguendo [Riprist. impost. fotocamera] o [Inizializzazione].

Fotocamera digitale
ZV-1F

Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)

Con l'applicazione per smartphone Creators' App, è possibile scattare foto controllando la fotocamera utilizzando uno smartphone, oppure trasferire allo smartphone le immagini registrate nella fotocamera.

Scaricare e installare l'applicazione Creators' App dal negozio di applicazioni dello Smartphone. Se Creators' App è già installato sullo Smartphone, assicurarsi di aggiornarlo sull'ultima versione.

Per i dettagli su Creators' App, fare riferimento al seguente sito web.

<https://www.sony.net/ca/>

Suggerimento

- È anche possibile installare Creators' App eseguendo la scansione del QR Code visualizzato sullo schermo della fotocamera utilizzando lo smartphone.

Nota

- Secondo gli aggiornamenti delle versioni future, le procedure operative o le visualizzazioni su schermo sono soggette a variazione senza preavviso.

Smartphone supportati

Consultare la pagina di supporto per le informazioni più recenti.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Per i dettagli sulle versioni Bluetooth compatibili con lo smartphone, consultare il sito web dello smartphone.

Fotocamera digitale
ZV-1F


Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)

Consente di collegare la fotocamera allo smartphone (abbinamento) per utilizzare l'applicazione per smartphone Creators' App.

Questa funzione è disponibile con la versione 1.10 o successiva del software di sistema (firmware) della fotocamera.

Se, alla prima accensione della fotocamera, questa non è stata connessa allo smartphone, procedere come segue. Di seguito è riportata la procedura per collegare la fotocamera allo smartphone quando si installa Creators' App sullo smartphone per la prima volta.

 : Operazioni da eseguire sullo smartphone

 : Operazioni da eseguire sulla fotocamera

1  : Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Cl./Ct. rem. PC] → [Conn. smartphone].

2  : Seguire le istruzioni sullo schermo e impostare [Funzione Bluetooth] su [Attiv.].

Dall'app viene visualizzata una schermata di attesa della connessione.

- Se [Funzione Bluetooth] è già impostata su [Attiv.], viene visualizzata immediatamente la schermata di attesa della connessione dall'app.


3  : Aprire Creators' App sullo smartphone.

4  : Seguire le istruzioni sullo schermo per abbinare la fotocamera allo smartphone.

- Una volta completata la connessione, sullo smartphone viene visualizzato un menu per selezionare una funzione per la fotocamera.

5  : Sullo schermo dello smartphone, selezionare la funzione desiderata.


Se si è usato Creators' App con altre fotocamere


Dopo il passaggio 2, aprire Creators' App, aprire la schermata [Fotocamere], selezionare il tasto  (Aggiungi fotocamera) e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per proseguire l'operazione.

Informazioni sulle icone durante il collegamento a uno smartphone

 (Connessione Bluetooth disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone è stata stabilita.





 (Connessione Bluetooth non disponibile): La connessione Bluetooth con lo smartphone non è stata stabilita.

 (Connessione Wi-Fi disponibile): La connessione Wi-Fi con lo smartphone è stata stabilita.

 (Connessione Wi-Fi non disponibile): La connessione Wi-Fi con lo smartphone non è stata stabilita.

Collegamento della fotocamera e dello smartphone senza abbinamento

Se si desidera stabilire la connessione senza abbinamento, è necessario eseguire ogni volta l'operazione di connessione Wi-Fi.

1. Nella fotocamera, selezionare MENU →  (Rete) → [ Cl./Ct. rem. PC] → [Conn. smartphone].
2. Premere il tasto  (Cancellazione) sulla fotocamera per passare alla schermata relativa a SSID e password.
3. Aprire la schermata di impostazione Wi-Fi sullo smartphone.
4. Nella schermata di impostazione Wi-Fi sullo smartphone, selezionare il SSID visualizzato sulla fotocamera e inserire la password.
5. Aprire Creators' App sullo smartphone e aprire la schermata [Fotocamere].
6. Selezionare il tasto  (Impostazione) nell'angolo in alto a destra della schermata [Fotocamere], quindi selezionare [Connetti solo tramite Wi-Fi].
7. Nella schermata di Creators' App sullo smartphone, selezionare il nome del prodotto della fotocamera (ZV-1F).
Lo smartphone viene collegato alla fotocamera.

Nota

- Non è possibile eseguire [Conn. smartphone] quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.].
- È possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera fino a 2 dispositivi usando la comunicazione Bluetooth.
- Si possono verificare interferenze delle onde radio, in quanto le comunicazioni Bluetooth e Wi-Fi (2,4 GHz) utilizzano la stessa banda di frequenza. Se la connessione Wi-Fi non è stabile, si potrebbe migliorare disattivando la funzione Bluetooth dello smartphone.

Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Usò dello smartphone come telecomando](#)
- [Sel. su fot. e invia \(trasferimento su uno smartphone\)](#)
- [Coll crs drnt ali DIS \(smartphone\)](#)
- [Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Uso dello smartphone come telecomando

Con Creators' App, è possibile riprendere le immagini mentre si controlla il campo di ripresa della fotocamera sullo schermo dello smartphone. Collegare la fotocamera e lo smartphone facendo riferimento a "Argomento correlato" in fondo a questa pagina. Per i dettagli sulle funzioni che possono essere usate da uno smartphone, vedere la pagina del supporto:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Argomento correlato

- [Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)
- [Imp. ripr. remota](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. ripr. remota

Configura le impostazioni per le immagini salvate quando si esegue la ripresa remota usando uno smartphone o un computer.

1 MENU →  (Rete) → [ Cl./Ct. rem. PC] → [Imp. ripr. remota] → voce di impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Dest. salv. fermo im.:

Imposta se salvare o meno le immagini statiche sia nella fotocamera che nello smartphone o nel computer durante la ripresa remota. ([Solo destinazione]/[Dest.+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

Dim. imm. salvata:

Seleziona le dimensioni dei file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando l'opzione [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera]. È possibile trasferire file JPEG di dimensioni originali o file JPEG equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])

Nota

- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera] per [Dest. salv. fermo im.] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se l'opzione [Scatta senza scheda] è impostata su [Abilita].
- Durante la riproduzione di un'immagine statica sulla fotocamera, non è possibile eseguire la ripresa remota con uno smartphone o un computer.

Argomento correlato

- [Uso dello smartphone come telecomando](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)

È possibile trasferire le immagini su uno smartphone selezionando le immagini sulla fotocamera.

Fare riferimento a "[Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)" per accoppiare prima la fotocamera e lo smartphone.

Di seguito è riportata la procedura per trasferire l'immagine visualizzata sulla fotocamera.

- 1 **MENU** → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Sel. su fot. e invia] → [Dim. imm. da inviare] e [**Px** Invio obiettivo] → impostazione desiderata.
- 2 **Visualizzare l'immagine da trasferire nella schermata di riproduzione.**
- 3 **MENU** → (Rete) → [Cl./Ct. rem. PC] → [Sel. su fot. e invia] → [Invia] → [Qs. imm.].
 - È anche possibile visualizzare la schermata [Invia] premendo il tasto (Invia a smartphone).
- 4 **Lanciare Creators' App sullo smartphone.**

Viene visualizzato un messaggio indicante che il trasferimento è stato avviato.
- 5 **Selezionare [OK] sullo smartphone.**

L'immagine verrà trasferita allo smartphone.

 - Quando l'immagine viene trasferita, l'icona (trasferita) apparirà sullo schermo della fotocamera.
 - È possibile trasferire contemporaneamente più immagini selezionando un'impostazione diversa da [Qs. imm.] in [Invia].

Dettagli sulle voci del menu

Invia:

Seleziona le immagini e le trasferisce su uno smartphone. ([Qs. imm.]/[Tutte imm. in qto gruppo]/[Tutto con questa dat.]/[Immagini filtrate]/[Immagini multiple])

- Le opzioni visualizzate potrebbero variare, a seconda del modo di visione selezionato nella fotocamera.
- Se si seleziona [Immagini multiple], selezionare le immagini desiderate usando il centro della rotellina di controllo, quindi premere MENU → [Immissione].

Dim. imm. da inviare:

Seleziona le dimensioni del file delle immagini da trasferire allo smartphone. È possibile trasferire file JPEG di dimensioni originali o file JPEG equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])

Px Invio obiettivo:

Imposta se trasferire il filmato proxy a bassa velocità in bit o il filmato originale ad alta velocità in bit durante il trasferimento di un filmato su uno smartphone. ([Solo Proxy]/[Solo originale]/[Proxy & Orig.le])

Quando si seleziona [Solo Proxy], i filmati possono essere trasferiti più velocemente rispetto a quando si trasferiscono i filmati originali.

Filmato con Shot Mark:

Taglia e trasferisce un numero specificato di secondi da un filmato con la posizione di un contrassegno di ripresa impostato al centro. ([Tagliare a 60 sec.]/[Tagliare a 30 sec.]/[Tagliare a 15 sec.]/[Non tagliare])

Per filtrare le immagini da trasferire (Immagini filtrate)

Le immagini da trasferire possono essere filtrate in base alle seguenti condizioni:

- Gruppo destinazione: [Questa data]/[Questo supporto]
- Fermi imm./Filmato: [Tutti]/[Solo fermi immagine]/[Solo filmati]
- Imm. dest. (Restriz.): [★]-[★★], [★OFF]
- Filmato destinaz. (S): [Tutti]/[Solo fil. Shot Mark]
- Imm. dest. (protetta): [Tutti]/[Solo imm. protette]
- Stato trasferimento *: [Tutti]/[Solo non trasferite]

* Le immagini trasferite selezionandole sullo smartphone vengono trattate come immagini non ancora trasferite.

* Quando l'impostazione di [Filmato con Shot Mark] è diversa da [Non tagliare], anche se è già stato trasferito un clip usando un contrassegno di ripresa e si è impostato un altro contrassegno di ripresa sul filmato, tutti i contrassegni di ripresa creeranno clip che saranno ritrasferiti come immagini non ancora trasferite.


Per aggiungere un contrassegno di ripresa a un filmato

Se si aggiunge un contrassegno di ripresa a un filmato, è possibile usarlo come contrassegno per selezionare, trasferire o modificare il filmato. Per aggiungere un contrassegno di ripresa, toccare **S1** (Aggiungi contrassegno di ripresa 1) sullo schermo durante la registrazione o riproduzione di un filmato. Prima, impostare [Funzionamen. tattile] su [Attiv.].

Suggerimento

- Usare un tasto personalizzato per aggiungere un secondo contrassegno di ripresa (Shot Mark 2). Il contrassegno di ripresa 1 (Shot Mark 1) può essere aggiunto anche usando un tasto personalizzato. Assegnare le seguenti funzioni ai tasti desiderati e premere tali tasti durante la registrazione o la riproduzione di un filmato.
 - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa durante la ripresa di un filmato: assegnare [Aggiungi Shot Mark1] / [Aggiungi Shot Mark2] in [▶ Imp. Tasto pers.]
 - Quando si aggiunge un contrassegno di ripresa durante la riproduzione di un filmato: assegnare [Agg./El. Shot Mark1] / [Agg./El. Shot Mark2] in [▶ Imp. Tasto pers.]
- Per i filmati con contrassegni di ripresa, è possibile passare alla posizione del contrassegno di ripresa toccando l'icona della funzione tattile durante la pausa.

Nota

- Per le immagini trasferite selezionandole sullo smartphone, l'icona  (trasferita) non viene visualizzata.
- A seconda dello smartphone, il filmato trasferito potrebbe non venire riprodotto correttamente. Ad esempio, il filmato potrebbe non venire riprodotto in modo uniforme oppure potrebbe non venire emesso alcun suono.
- A seconda del formato dell'immagine statica, del filmato, del filmato in slow motion o del filmato in quick motion, la riproduzione sullo smartphone potrebbe non essere possibile.
- Quando [Modo Aeroplano] è impostato su [Attiv.], non è possibile collegare questo prodotto e lo Smartphone. Impostare [Modo Aeroplano] su [Disattiv.].

Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)
- [Modo Aeroplano](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Reim. stato trasf. (trasferimento su uno smartphone)

È possibile reimpostare lo stato di trasferimento delle immagini che sono state trasferite sullo smartphone. Usare questa funzione se si desidera trasferire nuovamente le immagini che sono state trasferite in precedenza. Le immagini trasferite non verranno eliminate anche se viene reimpostato lo stato di trasferimento.

1 MENU →  (Rete) → [ Cl./Ct. rem. PC] → [ Reim. stato trasf.].


- Se si preme [OK] nella schermata di conferma, tutte le immagini che sono state trasferite sullo smartphone diventano immagini non trasferite.

Argomento correlato

- [Sel. su fot. e invia \(trasferimento su uno smartphone\)](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Coll crs drnt ali DIS (smartphone)


Imposta se accettare o meno le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta. Quando [ Coll crs drnt ali DIS] è impostato su [Attiv.], è possibile sfogliare le immagini sulla scheda di memoria della fotocamera e trasferire le immagini dalla fotocamera a uno smartphone agendo dallo smartphone.

1 MENU →  (Rete) → [ Cl./Ct. rem. PC] → [ Coll crs drnt ali DIS] → impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Attiv. :

Accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.


Il livello della batteria si scarica gradualmente mentre la fotocamera è spenta. Se non si desidera usare [ Coll crs drnt ali DIS], disattivarlo.

Disattiv. :

Non accetta le connessioni Bluetooth da uno smartphone mentre la fotocamera è spenta.


Come sfogliare/trasferire le immagini sullo smartphone

Fare riferimento a “[Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)” per accoppiare prima la fotocamera e lo smartphone.

1. Impostare [ Coll crs drnt ali DIS] su [Attiv.].
2. Spegnerne la fotocamera.
3. Aprire Creators' App sullo smartphone.
4. Selezionare [Visualizza e importa] sullo smartphone.

- Le immagini salvate sulla scheda di memoria della fotocamera possono essere visualizzate e sono pronte per essere trasferite.

Nota

- Se lo smartphone non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, la connessione Bluetooth viene disattivata. Selezionare nuovamente [Visualizza e importa] sullo smartphone.
- Quando la fotocamera è accesa, la fotocamera passa alla schermata di ripresa, e la connessione con lo smartphone viene terminata.
- L'impostazione di [ Coll crs drnt ali DIS] sarà [Disattiv.] se si annulla l'abbinamento tra la fotocamera e lo smartphone o se l'abbinamento non riesce.
- Se la funzione non opera correttamente, controllare le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
 - Assicurarsi che la fotocamera non sia collegata a un altro dispositivo o che sia collegata a un solo dispositivo tramite comunicazione Bluetooth. (Alla fotocamera possono essere collegati contemporaneamente fino a 2 dispositivi).
 - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
 - Se la funzione non funziona correttamente anche dopo aver eseguito le operazioni indicate sopra, eliminare le informazioni sull'abbinamento del dispositivo che si desidera collegare usando [Gestisci disp. ass.to] sulla fotocamera.


- Funzioni disponibili con uno smartphone (Creators' App)
- Abbinamento della fotocamera con uno smartphone (Conn. smartphone)
- Sel. su fot. e invia (trasferimento su uno smartphone)
- Impostazioni Bluetooth

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Lettura delle informazioni sulla posizione da uno smartphone


È possibile utilizzare l'applicazione Creators' App per ottenere informazioni sulla posizione da uno smartphone connesso alla fotocamera mediante comunicazione Bluetooth. Durante la ripresa delle immagini, è possibile registrare le informazioni sulla posizione ottenute.

Fare riferimento a "[Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)" per accoppiare prima la fotocamera e lo smartphone.

- 1 **Aprire Creators' App sullo smartphone, aprire la schermata [Fotocamera], quindi toccare [Impostazione] → [Collegamento informazione località].**
- 2 **Attivare [Collegamento informazione località] nella schermata di impostazione [Collegamento informazione località] di Creators' App.**
 - L'icona  (che indica l'ottenimento delle informazioni sulla posizione) viene visualizzata nel monitor della fotocamera. Le informazioni sulla posizione ottenute con lo smartphone utilizzando il GPS ecc., verranno registrate durante la ripresa delle immagini.
 - Quando si attiva [Correzione auto. ora] o [Regolaz. auto. area] su uno smartphone collegato, la fotocamera corregge automaticamente l'impostazione della data o l'impostazione dell'area usando le informazioni dello smartphone.

Icone visualizzate quando si ottengono le informazioni sulla posizione

 (Ottenimento delle informazioni sulla posizione): La fotocamera sta ottenendo le informazioni sulla posizione.

 (Non è possibile ottenere informazioni sulla posizione): La fotocamera non può ottenere le informazioni sulla posizione.

Suggerimento

- Le informazioni sulla posizione possono venire collegate quando Creators' App è in esecuzione nello smartphone, anche se il monitor dello smartphone è spento. Tuttavia, se la fotocamera è stata spenta per un po' di tempo, le informazioni sulla posizione potrebbero non venire collegate immediatamente all'accensione della fotocamera. In questo caso, le informazioni sulla posizione saranno collegate immediatamente se si apre la schermata di Creators' App sullo smartphone.
- Se Creators' App non è in esecuzione, ad esempio dopo un riavvio dello smartphone, avviare Creators' App per riprendere il collegamento delle informazioni sulla posizione.
- Se la funzione di collegamento delle informazioni sulla posizione non opera correttamente, vedere le seguenti note ed eseguire nuovamente l'abbinamento.
 - Accertare che la funzione Bluetooth dello smartphone sia attiva.
 - Assicurarsi che la fotocamera non sia collegata a un altro dispositivo o che sia collegata a un solo dispositivo tramite comunicazione Bluetooth. (Alla fotocamera possono essere collegati contemporaneamente fino a 2 dispositivi).
 - Verificare che [Modo Aeroplano] nella fotocamera sia impostato su [Disattiv.].
 - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate in Creators' App.
 - Eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone.
 - Eliminare le informazioni sull'abbinamento dello smartphone registrate in [Gestisci disp. ass.to] sulla fotocamera.

Nota

- Se si ripristinano le impostazioni predefinite della fotocamera, vengono eliminate anche le informazioni sull'abbinamento. Prima di eseguire nuovamente l'abbinamento, eliminare le informazioni sull'abbinamento della fotocamera registrate nelle impostazioni Bluetooth dello smartphone e in Creators' App.

- Le informazioni sulla posizione non vengono registrate quando non possono essere ottenute, ad esempio quando la connessione Bluetooth è disconnessa.
- La fotocamera può essere abbinata a un massimo di 15 dispositivi Bluetooth, ma può collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un solo smartphone. Per collegare le informazioni sulla posizione a quelle di un altro smartphone, disattivare la funzione [Collegamento informazione località] sotto [Impostazione] in Creators' App sullo smartphone già collegato.
- Se la connessione Bluetooth è instabile, rimuovere eventuali ostacoli, come ad esempio persone od oggetti metallici che fossero presenti tra la fotocamera e lo smartphone abbinato.
- La distanza di comunicazione per la connessione Bluetooth o Wi-Fi può variare a seconda delle condizioni d'uso.

Argomento correlato

- [Funzioni disponibili con uno smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Abbinamento della fotocamera con uno smartphone \(Conn. smartphone\)](#)
- [Impostazioni Bluetooth](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation


Fotocamera digitale
ZV-1F

Ambiente consigliato per il computer

È possibile verificare l'ambiente operativo del computer del software al seguente URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Collegamento della fotocamera a un computer

- 1 Inserire un pacco batteria abbastanza carico nella fotocamera.
- 2 Accendere la fotocamera e il computer.
- 3  (Impostazione) → [USB] → Impostare [Modo Coll. USB] su [Mass St. (MSC)].
- 4 Collegare il terminale USB Type-C della fotocamera al computer con un cavo USB.
 - Quando si collega la fotocamera al computer per la prima volta, la procedura per il riconoscimento della fotocamera si può avviare automaticamente sul computer. Attendere che la procedura sia completata.
 - Se si collega la fotocamera al computer usando il cavo USB quando l'opzione [Alimentaz. con USB] è impostata su [Attiv.], l'alimentazione viene fornita dal computer. (Impostazione predefinita: [Attiv.])
 - Utilizzare un cavo USB (in dotazione) oppure un cavo USB standard.

Nota

- Non accendere/spegnere o riavviare il computer, né riattivarlo dalla modalità di sospensione, quando è stabilita una connessione USB tra il computer e la fotocamera. In caso contrario si potrebbe causare un malfunzionamento. Prima di accendere/spegnere o riavviare il computer, o di riattivarlo dalla modalità di sospensione, scollegare la fotocamera dal computer.

Argomento correlato

- [Identificazione delle parti](#)
- [Modo Coll. USB](#)
- [Impost. LUN USB](#)

Scollegamento della fotocamera dal computer

Eseguire le operazioni riportate di seguito sul computer prima di scollegare la fotocamera dal computer.

1 Fare clic su  (Rimozione sicura dell'hardware ed espulsione supporti) nella barra delle applicazioni.

2 Cliccare sul messaggio visualizzato.

Le seguenti operazioni sono disponibili dopo aver completato i passaggi sopra.

- Scollegamento del cavo USB.
- Rimozione di una scheda di memoria.
- Spegnimento della fotocamera.

Nota

- Per i computer Mac, trascinare e rilasciare l'icona della scheda di memoria o l'icona dell'unità sull'icona "Cestino". La fotocamera viene scollegata dal computer.
- Su alcuni computer, l'icona di scollegamento potrebbe non apparire. In tal caso, è possibile saltare i passaggi sopra.
- Non rimuovere il cavo USB dalla fotocamera mentre la spia di accesso è accesa. I dati potrebbero essere danneggiati.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Introduzione al software per computer (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop è una suite software che include funzioni quali la ripresa remota da computer e la regolazione delle immagini registrate con la fotocamera.

Per i dettagli su come usare Imaging Edge Desktop, consultare la pagina del supporto.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installazione di Imaging Edge Desktop nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (software gratuito)/Catalyst Prepare (software a pagamento)

Catalyst Browse è un software per la visualizzazione in anteprima dei clip. È possibile visualizzare in anteprima i clip XAVC S registrati, visualizzare e modificare i metadati dei contenuti multimediali, applicare la stabilizzazione dell'immagine* usando i metadati, applicare la calibrazione del colore, copiare sul disco rigido locale o transcodificare in una varietà di formati e così via con Catalyst Browse.

Catalyst Prepare si aggiunge alle funzioni di Catalyst Browse consentendo di organizzare i clip usando i raccoglitori, eseguire la modifica della cronologia di base con gli storyboard e così via.

* Per le condizioni di utilizzo della funzione di stabilizzazione dell'immagine, consultare la pagina di supporto.

Installazione di Catalyst Browse/Catalyst Prepare nel computer

Scaricare e installare il software accedendo al seguente URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

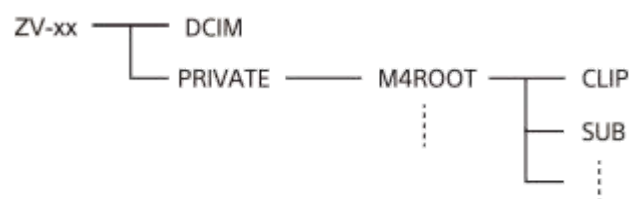
Fotocamera digitale
ZV-1F

Importazione delle immagini sul computer

È possibile importare le immagini dalla fotocamera a un computer collegando la fotocamera al computer con un cavo USB o inserendo la scheda di memoria della fotocamera nel computer.

Sul computer, aprire la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare, quindi copiare le immagini sul computer.

Esempio: albero della cartella durante la connessione Mass Storage USB



DCIM: immagini statiche

CLIP: filmati

SUB: filmati proxy

Nota

- Non modificare o elaborare in altro modo i file/le cartelle dal computer collegato. I file di filmato potrebbero essere danneggiati o diventare non riproducibili. Non cancellare i filmati sulla scheda di memoria dal computer. Sony declina ogni responsabilità per le conseguenze di tali operazioni al computer.
- Se si cancellano le immagini o si eseguono altre operazioni dal computer collegato, il file di database delle immagini potrebbe diventare incongruente. In questo caso, riparare il file di database delle immagini.
- L'albero delle cartelle è diverso durante la connessione MTP.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Controllo della fotocamera da un computer

Utilizzando una connessione USB, è possibile controllare la fotocamera da computer, ed eseguire funzioni quali la ripresa e la memorizzazione delle immagini sul computer.

Quando la fotocamera e uno smartphone sono collegati, non è possibile controllare la fotocamera da un computer. Accertarsi prima che la fotocamera non sia collegata a uno smartphone.

1 Collegare la fotocamera a un computer.

- Collegare il terminale USB Type-C della fotocamera al computer con un cavo USB.

2 Aprire Imaging Edge Desktop (Remote) sul computer.

Ora è possibile azionare la fotocamera usando Imaging Edge Desktop (Remote).

Suggerimento

- In [Imp. ripr. remota] sotto [Cl./Ct. rem. PC], è possibile impostare la destinazione di salvataggio e la dimensione dei file salvati delle immagini statiche per la ripresa remota con PC.

Argomento correlato

- [Introduzione al software per computer \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Imp. ripr. remota](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Imp. ripr. remota

Configura le impostazioni per le immagini salvate quando si esegue la ripresa remota usando uno smartphone o un computer.

1 MENU →  (Rete) → [ Cl./Ct. rem. PC] → [Imp. ripr. remota] → voce di impostazione desiderata.

Dettagli sulle voci del menu

Dest. salv. fermo im.:

Imposta se salvare o meno le immagini statiche sia nella fotocamera che nello smartphone o nel computer durante la ripresa remota. ([Solo destinazione]/[Dest.+Fotocamera]/[Solo la fotocamera])

Dim. imm. salvata:

Seleziona le dimensioni dei file delle immagini da trasferire allo smartphone o al computer quando l'opzione [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Dest.+Fotocamera]. È possibile trasferire file JPEG di dimensioni originali o file JPEG equivalenti a 2M. ([Originale]/[2M])

Nota


- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria non registrabile, non è possibile registrare immagini statiche, anche se [Dest. salv. fermo im.] è impostata su [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera].
- Quando è selezionato [Solo la fotocamera] o [Dest.+Fotocamera] per [Dest. salv. fermo im.] e nella fotocamera non è inserita una scheda di memoria, l'otturatore non viene rilasciato neppure se l'opzione [Scatta senza scheda] è impostata su [Abilita].
- Durante la riproduzione di un'immagine statica sulla fotocamera, non è possibile eseguire la ripresa remota con uno smartphone o un computer.

Argomento correlato

- [Uso dello smartphone come telecomando](#)

Video e audio in live streaming (Stream. USB)



È possibile collegare un computer ecc. alla fotocamera e utilizzare il video e l'audio della fotocamera per il live streaming o i servizi di conferenza Web. Selezionare anticipatamente MENU →  (Impostazione) → [USB] → [Modo Coll. USB] → [Sel. quando col.] o [Stream. USB].

1 Collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo con un cavo USB.

[Stream. USB:Standby] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera e la fotocamera passa allo stato di standby dello streaming.



- Se [Modo Coll. USB] è impostato su [Sel. quando col.], selezionare [Stream. live (Stream. USB)] nella schermata di selezione del modo di collegamento USB.
- Utilizzare un cavo o un adattatore che corrisponda al terminale del dispositivo da collegare.

2 Avviare lo streaming dal servizio di live streaming/conferenza Web.

[Stream. USB:Invio] viene visualizzato sullo schermo della fotocamera.



- Per uscire da [Stream. USB], spegnere la fotocamera o scollegare il cavo USB.

Suggerimento

- Se si assegna [Imp. pres. prod.] o [Sfocatura sfondo] a [ Imp. Tasto pers.], è possibile usare queste funzioni anche durante lo streaming USB.
- Il formato dei dati di streaming è il seguente.
 - Formato video: MJPEG
 - Risoluzione: HD720 (1280 × 720)
 - Frequenza fotogrammi: 30 fps/25 fps
 - Formato audio: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 canali
- Durante lo streaming USB, la fotocamera è alimentata dal computer. Se si desidera consumare la quantità minima di energia del computer, impostare [Alimentaz. con USB] su [Disattiv.].
- Quando si usa un microfono esterno, è possibile ridurre al minimo le differenze tra la voce e i movimenti della bocca collegando il microfono al terminale  (microfono) della fotocamera.

Nota

- Mentre è in corso lo streaming USB, la fotocamera è sempre impostata sul modo di registrazione dei filmati, indipendentemente dal modo di ripresa prima dell'avvio dello streaming.
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni mentre lo [Stream. USB] è in esecuzione.
 - Passaggio alla schermata di riproduzione
 - Funzioni di rete (PC Remote, operazione remota da uno smartphone, ecc.)
- Le seguenti funzioni sono disattivate mentre lo [Stream. USB] è in esecuzione.
 - Registrazione del video in streaming
 - Operazioni sulle schermate del menu

- Acquisizione di un bilanciamento del bianco personalizzato
 -  Profilo foto
 - Tempo fino a Ris. en.
 -  Mon. aut. DISAT.
- A seconda dell'ambiente della temperatura, dell'ambiente della connessione Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo prima dell'avvio dello streaming, la temperatura interna della fotocamera potrebbe aumentare e il tempo disponibile per lo streaming potrebbe ridursi.

Argomento correlato



- [Modo Coll. USB](#)

5-041-856-33(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Fotocamera digitale
ZV-1F

Durata della batteria e numero di immagini registrabili

Numero di immagini quando si riprendono immagini statiche

[ Mon. aut. DISAT.] è impostato su [Non DISATTIVA]	Circa 360 immagini
[ Mon. aut. DISAT.] è impostato su [2 sec.]	Circa 540 immagini

Durata della batteria durante la ripresa di filmati

Ripresa effettiva di filmati	Circa 60 min.
Ripresa continua di filmati	Circa 90 min.

- Le stime di durata della batteria e del numero di immagini registrabili riportate sopra si riferiscono all'uso di un pacco batteria completamente carico. La durata della batteria e il numero di immagini potrebbero diminuire a seconda delle condizioni d'uso.
- I valori di durata della batteria e il numero di immagini registrabili sono stime basate su riprese effettuate con le impostazioni predefinite e alle seguenti condizioni:
 - Utilizzo del pacco batteria a una temperatura ambiente di 25 °C
 - Usando una scheda di memoria SDXC Sony (U3) (in vendita separatamente)
- Il numero di immagini statiche registrabili è basato sullo standard CIPA, e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Viene ripresa una fotografia ogni 30 secondi.
 - La fotocamera viene spenta e riaccesa ogni dieci volte.
- Il numero di minuti per la ripresa dei filmati si basa sullo standard CIPA e si riferisce alla ripresa nelle seguenti condizioni:
 - La qualità dell'immagine è impostata su XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Ripresa effettiva (filmati): La durata della batteria è basata su riprese ripetute, stand-by, accensione/spengimento ecc.
 - Ripresa continua (filmati): Vengono eseguite soltanto le operazioni di avvio e fine della ripresa.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Numero di immagini registrabili

Quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera e si accende la fotocamera, il numero di immagini che possono essere registrate (se si continua a riprendere con le impostazioni correnti) è visualizzato sullo schermo.

Nota

- Quando "0" (il numero di immagini registrabili) lampeggia in arancione, la scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con un'altra o cancellare le immagini dalla scheda di memoria corrente.
- Quando "NO CARD" lampeggia in arancione, significa che non è stata inserita una scheda di memoria. Inserire una scheda di memoria.

Numero di immagini registrabili su una scheda di memoria

La seguente tabella mostra il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria formattata con questa fotocamera.

I numeri mostrati riflettono le seguenti condizioni:

- Uso di una scheda di memoria Sony
- [Rapp.aspetto] è impostato su [3:2] e [Dimen. im. JPEG] è impostato su [L: 20M]. *

I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

(Unità: immagini)

Qualità JPEG	Scheda di memoria SD	
	64 GB	128 GB
Standard	12 000	25 000
Fine	8 800	17 000
Extra fine	5 000	10 000

* Quando l'impostazione di [Rapp.aspetto] è diversa da [3:2], è possibile registrare più immagini rispetto ai numeri indicati nella tabella sopra.

Nota

- Anche se il numero di immagini registrabili è superiore a 9 999 immagini, viene visualizzato "9999".

Argomento correlato

- [Schede di memoria utilizzabili](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Tempi di registrazione dei filmati

La tabella sotto riporta i tempi di registrazione totale approssimativi usando una scheda di memoria formattata con questa fotocamera. I valori potrebbero variare a seconda delle condizioni di ripresa e del tipo di scheda di memoria usato.

(h (ora), min (minuto))

Formato file	Freq. fotogr. reg.	Impost. registraz.	Scheda di memoria SD	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min

Tempi di registrazione quando [**Px** Registraz. Proxy] è impostata su [Disattiv.].

- I tempi indicati si riferiscono all'utilizzo di schede di memoria Sony.
- Il tempo disponibile per la registrazione dei filmati varia a seconda del formato di file e delle impostazioni di registrazione dei filmati, della scheda di memoria, della temperatura ambiente, dell'ambiente di rete Wi-Fi, delle condizioni della fotocamera prima di avviare la registrazione e delle condizioni di carica della batteria. Il tempo massimo di registrazione continua per una singola sessione di ripresa di filmato è di circa 13 ore (un limite delle specifiche del prodotto).

Nota

- Il tempo di registrazione dei filmati varia perché la fotocamera è dotata di VBR (Variable Bit-Rate = Velocità di trasmissione variabile), che regola automaticamente la qualità dell'immagine a seconda della scena di ripresa. Quando si registra un soggetto in movimento rapido, l'immagine è più nitida, ma il tempo registrabile è inferiore perché è necessaria maggiore memoria per la registrazione. Il tempo registrabile varia anche a seconda delle condizioni di ripresa, del soggetto o delle impostazioni di qualità/dimensione dell'immagine.

Note sulla registrazione continua di filmati

- La registrazione di filmati ad alta qualità e la ripresa continua ad alta velocità richiedono molta energia. Perciò, se si continua a riprendere, la temperatura all'interno della fotocamera sale, specialmente quella del sensore dell'immagine. In tali casi, la fotocamera si spegne automaticamente poiché la superficie della fotocamera ha raggiunto una temperatura elevata oppure la temperatura elevata influisce sulla qualità delle immagini o sul meccanismo interno della fotocamera.
- La durata di tempo disponibile per la registrazione continua dei filmati quando la fotocamera registra con le impostazioni predefinite dopo essere stata spenta per un po' di tempo è la seguente. I valori indicano il tempo continuo da quando la fotocamera avvia la registrazione a quando la arresta.

Quando l'impostazione di [Temp. ali. DIS. auto.] è [Standard]


Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Circa 30 minuti	Circa 30 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 30 minuti	Circa 20 minuti

Quando l'opzione [Temp. ali. DIS. auto.] è impostata su [Alto]

Formato file	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Circa 60 minuti	Circa 60 minuti
Temperatura ambiente: 40 °C	Circa 60 minuti	Circa 60 minuti

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M; quando la fotocamera non è collegata tramite Wi-Fi; quando il monitor è aperto

- Il tempo disponibile per la registrazione di filmati varia a seconda della temperatura, del formato dei file/delle impostazioni di registrazione dei filmati, dell'ambiente di rete Wi-Fi e delle condizioni di utilizzo della fotocamera prima di iniziare la registrazione. Se si ricompongono o si riprendono frequentemente le immagini dopo aver acceso la fotocamera, la temperatura all'interno della fotocamera salirà e il tempo di registrazione disponibile sarà inferiore.
- Se appare l'icona  (Avvertimento di surriscaldamento), la temperatura della fotocamera è aumentata.
- Se la fotocamera arresta la registrazione di filmati a causa della temperatura alta, lasciarla spenta per alcuni minuti. Riprendere la registrazione dopo che la temperatura all'interno della fotocamera sarà scesa completamente.
- Osservando i seguenti punti, sarà possibile registrare filmati per periodi di tempo maggiori.
 - Tenere la fotocamera fuori dalla luce solare diretta.
 - Spegnerla quando non la si usa.

Argomento correlato

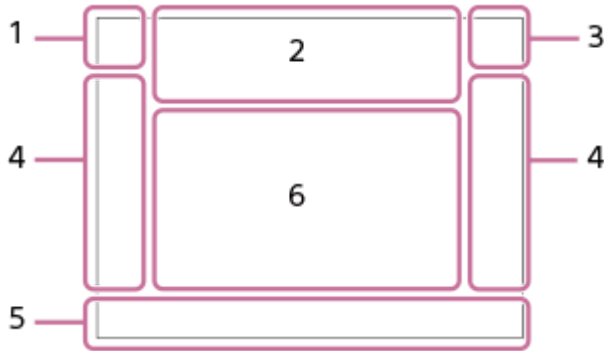
- [Schede di memoria utilizzabili](#)
- [Durata della batteria e numero di immagini registrabili](#)

Elenco delle icone sul monitor

I contenuti visualizzati e la loro posizione nelle illustrazioni sono solo indicativi, e potrebbero differire da quanto effettivamente visualizzato.

Le descrizioni sono fornite sotto le indicazioni delle icone.

Icone sulla schermata di ripresa



1. Modalità di ripresa/Riconoscimento della scena



Icona di identificazione della scena (Spostamento)

2. Impostazioni della fotocamera



Stato della scheda di memoria

100/1h30m

Numero restante di immagini registrabili/tempo registrabile dei filmati



Scrittura dati/Numero di immagini restanti da scrivere

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

Dimensione di immagine delle immagini statiche

J-X.FINE J-FINE J-STD

Qualità JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD

Formato dei file dei filmati

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Frequenza di fotogrammi dei filmati



Impostazione di registrazione dei filmati



Registraz. Proxy

4:2:0 8bit

Campionamento del colore e profondità di bit dei filmati

120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 1fps

Frequenza fotogrammi per la ripresa slow-motion/quick-motion



Attivazione/disattivazione di SteadyShot, Avvertimento vibrazione fotocamera



Solo zm. smart/Zoom im. nit./Zoom digitale



PC remoto



Monitoraggio lumin.



Modo silenzioso



Comando a distanza



Collegato a Wi-Fi/Scollegato da Wi-Fi



Nessuna registrazione audio nei filmati



Riduz. rumore vento attivata



Tipo as. vis. Gamma



Annulla messa a fuoco



Annullam. inseguimento

Fuoco spot

Esecuzione di [Fuoco spot]



Connessione Bluetooth disponibile/connessione Bluetooth non disponibile



Ricezione di informazioni sulla posizione/Nessuna ricezione di informazioni sulla posizione



Modo Aeroplano



Avvertimento di surriscaldamento



File di database pieno/Errore nel file di database



Modo di collegamento USB (streaming USB)

Stream. USB : Standby / Stream. USB : Invio

Stato dello streaming USB

3. Batteria



Batteria rimanente



Avvertimento di batteria rimanente



Alimentazione USB

4. Impostazioni di ripresa/Icone di funzionamento tattile



Funz. tocco icone



Asp. personale



Imp. pres. prod.



Modo di avanzamento/Autoscatto del filmato



Compensazione dell'esposizione



Avvio/arresto della registrazione di filmati



Otturatore

ZOOM

Zoom



Cambio del modo di riproduzione



Aggiunta del contrassegno di ripresa 1

5. Indicatore di messa a fuoco/impostazioni dell'esposizione



Indicatore di messa a fuoco

1/250

Tempo di otturazione

F3.5

Valore di apertura del diaframma



Sfocatura sfondo



Compensazione dell'esposizione/Misurato manualmente

ISO400

ISO AUTO



Sensibilità ISO



Blocco AE

6. Guide/altro

Sel. punto mes. fuo. Acc./Spen.

Visualizzazione della guida per l'impostazione di [Area messa a fuoco]

Annulla messa a fuoco

Visualizzazione della guida per annullamento messa a fuoco

Cambiare Av/Tv

Visualizzazione della guida per la modifica del valore di apertura e della velocità dell'otturatore

C:32:00

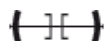
Display di autodiagnosi



Area di misurazione esposimetrica locale



Istogramma



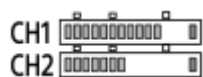
Misuratore del livello digitale

STBY REC

Registrazione filmato in standby/Registrazione filmato in corso

1:00:12

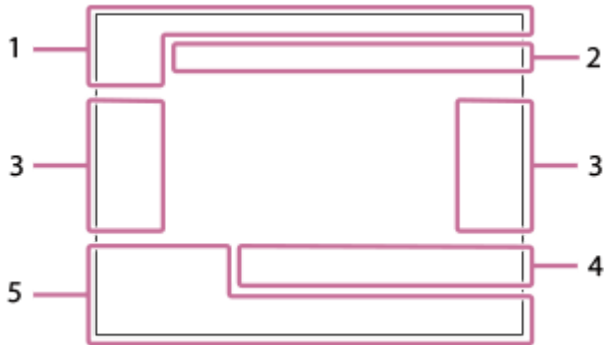
Tempo di registrazione effettivo del filmato (ore: minuti: secondi)



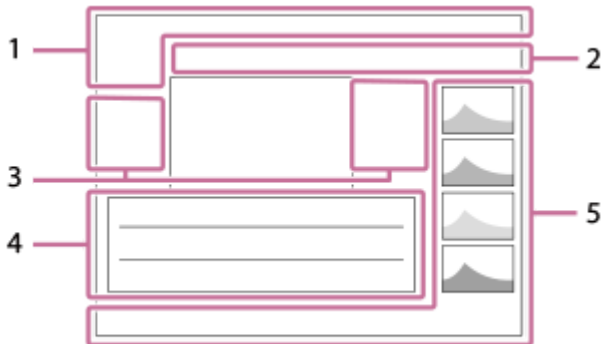
Vis. Livello audio

Icone sulla schermata di riproduzione

Riproduzione immagine singola



Visualizzazione dell'istogramma



1. Informazioni di base



Restrizioni



Proteggi

3/7

Numero di file/Numero di immagini nel modo di visione



Batteria rimanente



Visual. come gruppo



Filmato proxy incluso



Contrassegno di ripresa incluso



Stato di trasferimento dello smartphone (quando si usa [📱 Sel. su fot. e invia])

2. Impostazioni della fotocamera

Vedere "Icone sulla schermata di ripresa".

3. Icone di funzionamento tattile



Funz. tocco icone



Cambio del modo di ripresa



Aggiunta/cancellazione del contrassegno di ripresa 1



Passa alle posizioni dei contrassegni di ripresa

4. Impostazioni di ripresa



Rapporto di aspetto

HLG

Registrazione HDR (Hybrid Log-Gamma)

Per le altre icone visualizzate in quest'area, vedere "Icane sulla schermata di ripresa".

5. Informazioni sull'immagine



Informazioni su latitudine/longitudine

2022-1-1 10:37:00PM

Data di registrazione



Numero cartelle - Numero file

C0003

Numero file di filmato



Istogramma (Luminanza/R/G/B)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Dati tecnici

Fotocamera

[Sistema]

Tipo di fotocamera

Fotocamera digitale

[Sensore dell'immagine]

Formato dell'immagine

13,2 mm × 8,8 mm (tipo 1,0), sensore dell'immagine CMOS

Numero effettivo di pixel della fotocamera

Circa 20 100 000 pixel

Numero totale di pixel della fotocamera

Circa 21 000 000 pixel

[Obiettivo]

ZEISS Tessar T*

f = 7,6 mm

Angolo di visione: 94° (equivalente al formato 35 mm: 20 mm)

F2,0

[Sistema di messa a fuoco automatica]

Sistema di rilevamento

Sistema di rilevamento del contrasto

[Monitor]

Monitor LCD

Drive TFT da 7,5 cm (tipo 3,0), touch panel

Numero totale di punti

921 600 punti

[Formato di registrazione]

Formato di file

JPEG (conforme a DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32 e MPF Baseline)

Filmato (formato XAVC S)

XAVC Ver2.0: compatibile con il formato MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: LPCM a 2 canali (48 kHz 16 bit), MPEG-4 AAC-LC a 2 canali*¹

*¹ Filmati proxy

[Supporto di registrazione]

Memory Stick, schede SD

[Terminali di ingresso/uscita]

Terminale USB Type-C

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

Micropresa HDMI di tipo D

Terminale (Microfono)

Minipresa stereo Ø 3,5 mm

[Alimentazione, generali]

Potenza nominale di ingresso

3,6 V  , 1,5 W

Temperatura operativa

Da 0 °C a 40 °C

Temperatura di conservazione

Da -20 °C a 55 °C

Dimensioni (L/A/P) (circa)

105,5 × 60,0 × 46,4 mm

Peso (circa)

256 g (inclusi pacco batteria e scheda SD)

Microfono

Stereo

Altoparlante

Monoaurale

Stampa Exif

Conforme

PRINT Image Matching III

Conforme

[LAN wireless]

Formato supportato

IEEE 802.11 b/g/n

Banda di frequenza

2,4 GHz

Sicurezza

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Metodo di connessione

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manuale

Metodo di accesso

Modo di infrastruttura

[Comunicazioni Bluetooth]

Standard Bluetooth Ver. 4.1

Banda di frequenza

2,4 GHz


Pacco Batteria Ricaricabile NP-BX1

Tensione nominale

3,6 V 

Design e dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

Marchi di fabbrica

- Memory Stick e  sono marchi o marchi registrati di Sony Group Corporation.
- XAVC S e  sono marchi di Sony Group Corporation.
- Mac è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- USB Type-C® e USB-C® sono marchi registrati di USB Implementers Forum.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Il logo SDXC è un marchio di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, il logo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il marchio denominativo Bluetooth® e i relativi loghi sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo è concesso in licenza a Sony Group Corporation e alle rispettive consociate.
- QR Code è un marchio di fabbrica di Denso Wave Inc.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti usati in questo manuale sono, in generale, marchi o marchi registrati dei loro rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, i contrassegni TM o ® potrebbero non essere utilizzati in tutti i casi in questo manuale.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Licenza

Note sulla licenza

Questo prodotto è dotato di software che sono usati in base ad accordi di licenza con i detentori di quel software. In base alle richieste dei detentori dei diritti d'autore di queste applicazioni software, abbiamo l'obbligo di informare l'utente di quanto segue. Le licenze (in inglese) sono registrate nella memoria interna del prodotto. Stabilire una connessione Mass Storage tra il prodotto e un computer per leggere le licenze nella cartella "PMHOME" - "LICENSE".

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE DI UN CONSUMATORE O PER ALTRI USI IN CUI NON RICEVE ALCUNA REMUNERAZIONE PER

(i) CODIFICARE IL VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("VIDEO AVC")
E/O

(ii) DECODIFICARE IL VIDEO AVC CHE È STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E/O CHE È STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO CON LICENZA DI FORNIRE IL VIDEO AVC.

NESSUNA LICENZA È CONCESSA O DEVE ESSERE SOTTINTESA PER QUALSIASI ALTRO USO. ALTRE INFORMAZIONI INCLUSE QUELLE RELATIVE AGLI USI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI E ALLA CONCESSIONE SU LICENZA POTREBBERO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C..
VEDERE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Informazioni sul software soggetto a GNU GPL/LGPL

Il software incluso in questo prodotto è protetto da copyright ed è concesso in licenza con GPLv2 e altre licenze che potrebbero richiedere l'accesso al codice sorgente. È possibile trovare una copia del codice sorgente pertinente, se richiesto, in GPLv2 (e altre licenze) all'indirizzo <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

È possibile rivolgersi a Sony per ottenere il codice sorgente come richiesto da GPLv2 su un supporto fisico per un periodo di tre anni dalla nostra ultima spedizione di questo prodotto facendo richiesta tramite il modulo all'indirizzo <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

L'offerta è valida per tutti gli utenti che ricevono tali informazioni.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con il prodotto, tentare le seguenti soluzioni.

- 1 Se sullo schermo appare un messaggio come “C/E:□□:□□”, consultare il display di autodiagnosi.
- 2 Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserire il pacco batteria, quindi accendere il prodotto.
- 3 Inizializzare le impostazioni.
- 4 Rivolgersi al rivenditore o al centro locale autorizzato di assistenza. Sul sito web di Assistenza clienti è possibile trovare informazioni aggiuntive su questo prodotto e le risposte alle domande frequenti.
<https://www.sony.net/>

Argomento correlato

- [Display di autodiagnosi](#)
- [Ripristino impostaz.](#)

Fotocamera digitale
ZV-1F

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi su questo prodotto è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano a seconda dello stato di questo prodotto.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato alcune volte i seguenti rimedi, questo prodotto potrebbe aver bisogno di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- Ci sono problemi con l'hardware del prodotto. Spegnerne e riaccendere.

C:13:□□

- Questo prodotto non può leggere o scrivere i dati sulla scheda di memoria. Provare a spegnere e riaccendere questo prodotto o estrarre e inserire la scheda di memoria diverse volte.
- È stata inserita una scheda di memoria che non è formattata. Formattare la scheda di memoria.
- La scheda di memoria inserita non può essere usata con questo prodotto o i dati sono danneggiati. Inserire una scheda di memoria nuova.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento del prodotto. Inizializzare il prodotto, quindi riattivare l'alimentazione.

E:94:□□

- C'è un malfunzionamento quando si scrivono o si cancellano i dati. È necessaria la riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony. Prepararsi a fornire tutti i numeri nel codice di errore che inizia con E.

Fotocamera digitale
ZV-1F

Messaggi di avvertimento

Impostare l'area/data/ora.

- Impostare l'area, la data e l'ora. Se il prodotto non è stato usato per molto tempo, caricare la batteria di riserva interna ricaricabile.

Impossibile utilizzare la scheda di memoria. Formattare?

- La scheda di memoria è stata formattata su un computer e il formato del file è stato modificato. Selezionare [Immissione] e poi formattare la scheda di memoria. È possibile usare di nuovo la scheda di memoria, tuttavia, tutti i dati precedenti nella scheda di memoria vengono cancellati. Potrebbe volerci un po' di tempo per completare la formattazione. Se il messaggio appare ancora, cambiare la scheda di memoria.

Errore della scheda di memoria

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La formattazione non è riuscita. Formattare di nuovo la scheda di memoria.

Impossibile leggere la scheda di mem. Reinserire scheda di mem.

- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.
- La scheda di memoria è danneggiata.
- La sezione del terminale della scheda di memoria è sporca.

Scheda di memoria bloccata.

- Si sta usando una scheda di memoria con un interruttore di protezione dalla scrittura o un interruttore di protezione dalla cancellazione e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

Impossibile aprire l'otturatore essendo che la scheda di memoria non è inserita.

- Non è stata inserita alcuna scheda di memoria.
- Per rilasciare l'otturatore senza inserire una scheda di memoria nella fotocamera, impostare [Scatta senza scheda] su [Abilita]. In questo caso le immagini non vengono salvate.

Questa scheda di memoria potrebbe non consentire la registrazione e la riproduzione normali.


- È stata inserita una scheda di memoria incompatibile.

Impossibile visualizzare.

- Le immagini registrate con altri prodotti o le immagini modificate con un computer potrebbero non visualizzarsi.
- Operazioni di elaborazione a computer, come ad esempio l'eliminazione dei file di immagine, può provocare incoerenze nei file di database delle immagini. Riparare i file di database delle immagini.

Surriscaldamento. macc. fot. Lasciare raffreddare.

- Il prodotto è diventato caldo perché si è ripreso continuamente. Spegnere e raffreddare il prodotto e attendere finché il prodotto sarà pronto a riprendere nuovamente.

 (Avvertimento di surriscaldamento)

- Sono state registrate immagini per molto tempo e la temperatura del prodotto è aumentata.




 (Errore del file di database)

- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data in un file di database da parte del prodotto.

 (Errore del file di database)

- Non è in grado di registrare sul file di database. Importare tutte le immagini su un computer e recuperare la scheda di memoria.

Errore di file di database di immagini.

- C'è qualcosa di sbagliato nel file di database di immagini. Selezionare MENU →  /  (Ripresa) → [Supporti] → [ Recup. DB imm.].

Errore di sistema

Errore fotocamera. Spegnerne e riaccendere.

- Rimuovere il pacco batteria e poi reinserirlo. Se il messaggio appare frequentemente, rivolgersi a un centro di assistenza locale Sony autorizzato.

Errore nel file di database delle immagini. Recuperarlo?

- Non è possibile registrare e riprodurre un filmato perché il file di database delle immagini è danneggiato. Ripristinare il file di database delle immagini seguendo le istruzioni su schermo.

Impossibile ingrandire.

Impossibile ruotare immagine.

- Le immagini registrate con altri prodotti potrebbero non essere ingrandite o ruotate.

Impossibile creare una nuova cartella.

- Una cartella nella scheda di memoria ha le prime tre cifre "999". Non è possibile creare altre cartelle su questa fotocamera.

Argomento correlato

- [Note sulla scheda di memoria](#)
- [Formatta](#)
- [Scatta senza scheda](#)
- [Recup. DB imm. \(immagine statica/filmato\)](#)