

Digitalkamera
ZV-1F

Använd Creators' App på din smartphone om kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 1.10 eller senare. Imaging Edge Mobile Plus kan inte användas.

Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

Rekommenderade sidor i hjälpguiden

Hitta funktioner från MENU

Du kan kontrollera listan med menyalternativ. Det går även att flytta till förklaringsidan för varje post från menypunkten i listan.

Bluetooth-fjärrkntr.

Du kan styra kameran med en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) eller ett tagningsgrepp (säljs separat).

Filformat (film)

Du kan välja filmfilformat.

S&Q-inställning.

Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning) eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning).

Tilldela funktioner som används ofta till knappar (Inst. Spec.knapp)

Du kan tilldela funktioner som används ofta till önskade knappar.

Supportinformation

Praktisk information, till exempel grundläggande fotograferingstips

På denna webbplats presenteras praktiska funktioner, användningssätt och inställningsexempel. Använd dig av webbplatsen när du ställer in kameran.

Firmware, frågor & svar och kompatibilitet

På denna webbplats finns firmware-uppdatering, frågor och svar och kompatibilitetsinformation

[Så här använder du "Hjälpguide"](#)

Innan du börjar använda produkten

[Kontroll av kameran och medföljande tillbehör](#)

[Minneskort som går att använda](#)

Att tänka på när kameran används

- [Försiktighetsåtgärder](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)
- [Att observera angående minneskort](#)
- [Angående rengöring](#)

Delarnas namn

[Delarnas namn](#)

[Grundläggande ikoner som visas på bildskärmen](#)

Grundmanövrer

[Pekfunktioner på bildskärmen](#)

[Hur man använder styrratten](#)

[Använda stillbild/film/S&Q-knappen](#)

[Använda menyn](#)

[Använda funktionsmenyn](#)

[Använda C \(special\)-knapparna](#)

[Använda DISP \(visningssätt\)-knappen](#)

[Använda raderingsknappen](#)

[Använda tangentbordet](#)

[Kameraguide](#)

Förbereda kameran/grundläggande tagningsåtgärder

Uppladdning av batteripaketet

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)
- [Ladda batteriet med en AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilbatteri.](#)
- [Användning av batteriladdaren utomlands](#)

[För att driva kameran med ström från ett nättuttag](#)

[Isättning/uttagning av minneskort](#)

[Utföra inledande inställningar för kameran](#)

Grundläggande tagningsåtgärder

- [Att kontrollera före tagning](#)

- [Filminspelning \(Intelligent auto\)](#)

- [Tagning av stillbilder \(Intelligent auto\)](#)

[Hitta funktioner från MENU](#)

Använda tagningsfunktionerna

[Innehåll i detta kapitel](#)

Val av tagningsläge

- [Fotoläge \(film\)](#)

- [Fotoläge \(S&Q\)](#)

- [Fotoläge \(stillbild\)](#)

- [Fotoläge \(stillbild\): Intelligent auto](#)

- [Fotoläge \(stillbild\): Autoprogram](#)

- [Fotoläge \(stillbild\): Bländarprioritet](#)

- [Fotoläge \(stillbild\): Slutarprioritet](#)

- [Fotoläge \(stillbild\): Manuell expon.](#)

- [Aut. lång. slutare](#)

Praktiska funktioner för att spela in självporträttvideofilmer och vloggar

- [Ställ in prod.mod.](#)

- [Suddig bakgrund](#)

- [Självtlösare \(film\)](#)

Skärpeinställning

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

- [Följa motivet \(spårningsfunktion\)](#)

- [Manuellt fokus \(Ställ in fokus\)](#)

Motivgenkänning

[Fokusering på människoögon](#)

[Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)

[Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)

[Välja hög/vänst öga](#)

[Vis id.ram motiv \(stillbild/film\)](#)

[Ansiktsregistrering](#)

[Prio ansiktsregist. \(stillbild/film\)](#)

Använda funktioner för skärpeinställning

[Fokusstandard](#)

[Val mellan AF/MF](#)

[För-AF](#)

[Autoförst. i MF \(stillbild/film\)](#)

[Fokusförstoring](#)

[Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(film\)](#)

[Urspr. fokusförst. \(stillbild\)](#)

[Kont.framhv.visn.](#)

Justera exponeringen/mätsätt

[Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

[Histogramvisning](#)

[Opt. dyn. område \(stillbild/film\)](#)

[Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

[Ansikte multimät. \(stillbild/film\)](#)

[AE-lås](#)

[Zebravisning](#)

Inställning av ISO-känsligheten

[ISO \(stillbild/film\)](#)

Vitbalans

[Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

[Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)

[Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)

Lägga till effekter för bilder

[Kreativt utseende \(stillbild/film\)](#)

[Bildprofil \(stillbild/film\)](#)

[Förskönings effekt \(stillbild/film\)](#)

Fotografera med matningsläge (kontinuerlig tagning/självtlösare)

[Matningsläge](#)

[Kontin. tagning](#)

[Kont. prio hast.](#)

[Sjlvutlös. \(enkel\)](#)

[Självtlösare \(film\)](#)

[Intervalltagnfunk.](#)

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

[JPEG-kvalitet](#)

[JPEG-bildstorlek](#)

[Aspekt](#)

[Färgrymd](#)

[Filformat \(film\)](#)

[Filminställningar \(film\)](#)

[S&Q-inställning.](#)

[Proxyinställningar](#)

Hur man använder pekfunktionerna

[Pekfunktion](#)

[Ikonpekfunktion](#)

[Svep upp](#)

[Pekfunk. under tagn.](#)

[Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)

[Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)

[Tagning med pekåtgärder \(Pekavtryckare\)](#)

Slutarinställningar

- [Tyst läge \(stillbild/film\)](#)
- [Utlöser utan kort](#)

Hur man använder zoomen

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Zoom](#)
- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [Zoomhastighet](#)
- [Stegzoomförst. \(stillbild/film\)](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

För att minska risken för suddiga bilder

- [SteadyShot \(film\)](#)

Brusreducering

- [Hög-ISO brusred](#)

Ställa in bildskärmen under tagning

- [Snabbgranskning \(stillbild\)](#)
- [Rutnätsvisning \(stillbild/film\)](#)
- [Rutnätstyp \(stillbild/film\)](#)
- [Livevisning](#)
- [Ljus övervakning](#)
- [Försk skärm INSP](#)
- [Markörvisning](#)
- [Gammavisningsass.](#)
- [Gammavisn. ass. typ](#)

Inspelning av filmljud

- [Ljudinspelning](#)
- [Ljudinspelningsnivå](#)
- [Reducera vindbrus](#)
- [Visa ljudnivå](#)

Skräddarsy din kamera

[Innehåll i detta kapitel](#)

[Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\).\(stillbild/film\)](#)

Registrera funktioner som används ofta på funktionsmenyn

- └ [Fn-menyinställ.](#)

Registrera funktioner som används ofta i min meny

- └ [Lägg till post](#)
- └ [Sortera post](#)
- └ [Radera post](#)
- └ [Radera sida](#)
- └ [Radera alla](#)
- └ [Visa från Min meny.](#)

Inspelning av filmer genom att trycka på avtryckaren

- └ [REC m. slutarkn. \(film\)](#)

Bildskärmsinställningar

- └ [Riktning vänd skärm](#)
- └ [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)

Uppspelning

[Innehåll i detta kapitel](#)

Uppspelning av bilder

- └ [Uppspelning av stillbilder](#)
- └ [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- └ [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- └ [Först. ursp. posit.](#)
- └ [Automatisk rotering av lagrade bilder \(Visningsriktning\)](#)
- └ [Uppspelning av filmer](#)
- └ [Volyminställning](#)
- └ [Uppspelning av bilder som bildspel \(Bildspel\)](#)

[Kont. upps. interv](#)

[Upps.hast. interv](#)

Ändra hur bilderna visas

[Uppspelning av bilder på indexbildskärmen \(Indexvisning\)](#)

[För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningssätt\)](#)

[Visa som grupp](#)

[Visa bild datum/tid](#)

[Skydda lagrade bilder \(Skydda\)](#)

Lägga till information till bilder

[Klassificering](#)

[Klassifinst.\(spknpp\)](#)

[Rundvridning av bilder \(Roter\)](#)

Hämta stillbilder från en film

[Fånga foto](#)

Radering av bilder

[Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)

[Radera g två tryck](#)

[Bekr.radering](#)

Uppspelning på en TV

[Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel](#)

Ändring kamerainställningarna

Minneskortsinställningar

[Formatera](#)

[Återst. bildtbas \(stillbild/film\)](#)

[Visa mediainfo. \(stillbild/film\)](#)

Filinställningar

[Fil-/mappinst.](#)

[Välj lagringsmapp](#)

[Ny mapp](#)

[Filinställningar](#)

[Skriv serienr. \(stillbild/film\)](#)

Nätverksinställningar

[Visa info Wi-Fi](#)

[Åtstt SSID/lösen](#)

[Bluetooth-inställningar](#)

[Bluetooth-fjärrknt.](#)

[Flygplansläge](#)

[Red. enhetsnamn](#)

[Återst. nätverksinst.](#)

Bildskärmsinställningar

[Skärmjusstyrka](#)

Ströminställningar

[Auto skärm AV \(stillbild\)](#)

[Starttid f. energiläge](#)

[Stänger AV m skärm](#)

[Auto tempavstäng.](#)

USB-inställningar

[USB-anst.läge](#)

[USB LUN-inställn.](#)

[USB-strömförsörjn.](#)

Inställningar för extern överföring

[HDMI-upplösning](#)

[Inst. HDMI-utmtn. \(film\)](#)

[Visa HDMI-info.](#)

[KONTR. FÖR HDMI](#)

Allmänna inställningar

[Språk](#)

[Inst. omrd/datm/tid](#)

[NTSC/PAL-väljare](#)

[Ljudsignal\(tagning\)](#)

[Ljudsign.\(start/slut\)](#)

[Lampa INSPELNING](#)

[Version](#)

[Sekretessmeddel.](#)

[Skärmläsare \(Endast för vissa modeller\)](#)

[Återställ inställning](#)

Funktioner som går att använda med en smartphone

[Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)

[Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

Använda en smartphone som fjärrkontroll

[Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

[Fjärrtagningsinställ.](#)

Överföring av bilder till en smartphone

[Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)

[Åters. överf.status \(överföring till en smartphone\)](#)

Ansluta när kameran är av

[Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)

[Inläsning av platsinformation från en smartphone](#)

Användning av en dator

[Rekommenderad datormiljö](#)

Ansluta/koppla ifrån kameran och en dator

[För att ansluta kameran till en dator](#)

[För att koppla bort kameran från datorn](#)

Hantera och redigera bilder på en dator

[Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[För att importera bilder till datorn](#)

Styra kameran via en dator

[Styra kameran via en dator](#)

[Fjärrtagningsinställ.](#)

[Liveströmning av video och ljud \(USB-strömn.\)](#)

Tillägg

[Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra](#)

[Antal lagringsbara bilder](#)

[Inspelningsbar tid för filmer](#)

[Lista över ikoner som visas på bildskärmen](#)

[Tekniska data](#)

[Varumärken](#)

[Licens](#)

Om det uppstår problem

[Felsökning](#)

[Självdagnosskärmen](#)

[Varningsmeddelanden](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Så här använder du ”Hjälpguide”

Kamerans ”Hjälpguide” är en webbaserad handledning som är framtagen för att beskriva kamerans funktioner och användnings sätt. Använd kamerans ”Hjälpguide” för att söka efter information som du behöver för att kunna använda kameran fullt ut.


(Skärmbilderna från kamerans ”Hjälpguide” som visas på den här sidan är endast som referens. De kan avvika från vad som faktiskt visas på skärmen för din modell.)


Tips

- Kamerans medföljande ”Startguide” beskriver de grundläggande användningsmetoderna och försiktighetsåtgärderna. Använd produktens ”Startguide” i kombination med vår ”Hjälpguide”.

Ikoner som används i ”Hjälpguide”

 : Menyval som visas i stillbildstagningslägena

 : Menyval som visas i filminspelningslägena och inspelningslägena för slow motion/quick motion

 : Menyval som visas i något av stillbildstagningslägena, filminspelningslägena eller inspelningslägena för slow motion/quick motion

Se ”[Använda meny](#)” för närmare information om de olika tagningslägena.

Hitta önskad information

Metod A: Sökning med nyckelord

Ange ett sökord (”vitbalans”, ”skärpeinställningsområde” osv.) och använd sedan sökresultaten för att visa sidan med beskrivningen som du vill läsa. Om du anger två eller fler sökord som separeras med mellanslag kan du söka efter sidor som innehåller alla dessa sökord.

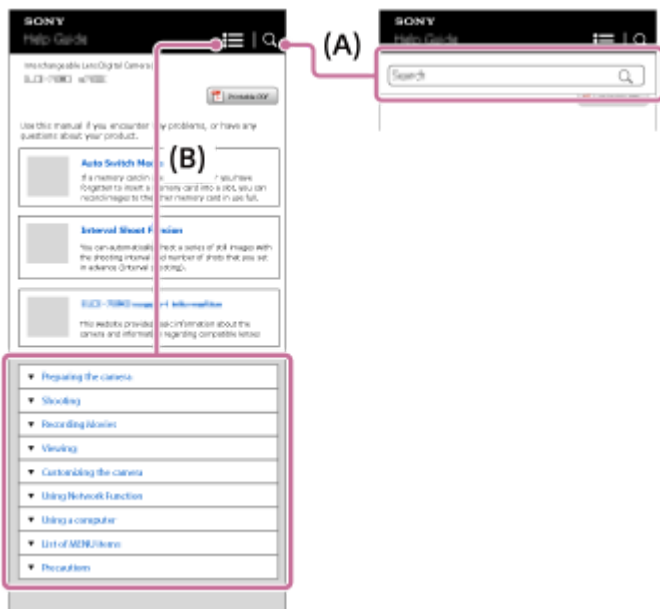
Metod B: Visa innehållsförteckningen

Välj en rubrik i innehållsförteckningen för att visa en sida.

Skärmen på en dator

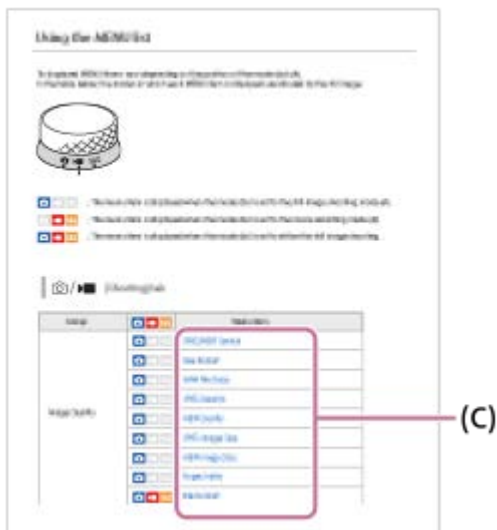


Skärmen på en smartphone



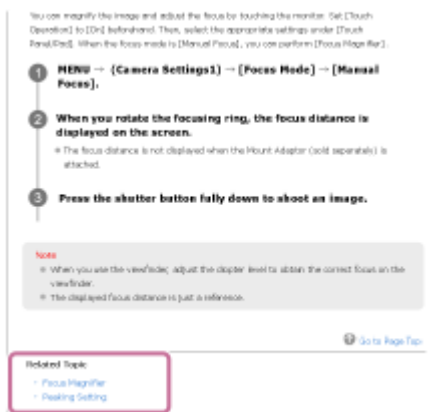
Metod C: Hitta funktioner från MENU

Om du vill söka efter information utifrån kamerans MENU-skärm använder du sidan ”Hitta funktioner från MENU”. Välj ett MENU-val i listan för att gå direkt till sidan med beskrivningen.



Visa information om relaterade funktioner

”Relaterade avsnitt ” längst ned på varje sida visar avsnitt som innehåller information som är relaterad till den sida som visas. Se även avsnitten i listan för djupare förståelse av den sida som visas.



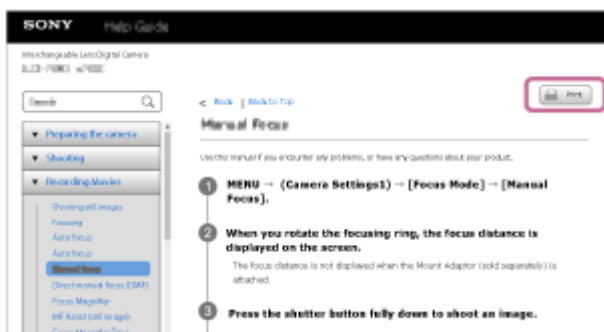
Skriva ut alla sidorna i kamerans ”Hjälpguide”

Om du vill skriva ut alla sidorna ska du välja knappen [🖨️] Utskriftbar PDF-fil i det övre högra hörnet på den översta sidan. När PDF-filen visas använder du utskriftsmeny i webbläsaren för att skriva ut den. Denna funktion går inte att använda för vissa språk.



Utskrift enbart av sidan som visas för tillfället (endast på dator)

Om du bara vill skriva ut den sida som visas för tillfället, välj [🖨️] Skriv ut]-knappen längst upp på sidan. Välj skrivare när utskriftsskärmen visas.

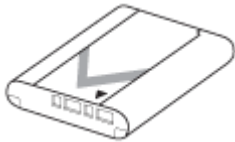


Digitalkamera
ZV-1F

Kontroll av kameran och medföljande tillbehör

Siffrorna inom parentes anger antalet delar.

- Kamera (1)
- NP-BX1 Uppladdningsbart batteripaket (1)



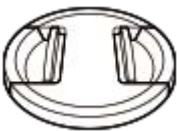
- USB Type-C-kabel (1)



- Vindskydd (1) (monterat på vindskyddsadaptern)



- Vindskyddsadapter (1)
- Linsskydd (1) (monterat på kameran)



- Startguide (1)
- Referensmaterial (1)

Digitalkamera
ZV-1F

Minneskort som går att använda

Denna kamera har stöd för SD-minneskort och Memory Stick-media.

Om du använder microSDminneskort eller Memory Stick Micro-minneskort i den här kameran, så var noga med att även använda rätt sorts adapter.

För stillbildstaging

Följande minneskort går att använda.

- SD/SDHC/SDXC-minneskort
- Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo-media

För filminspelning

Filminspelningsformat och kompatibla minneskort är följande.

Det går inte att spela in slow motion- och quick motion-filmer med [XAVC S 4K].

Filformat	Stödda minneskort
XAVC S 4K 60 Mbps*	<ul style="list-style-type: none"> ● SDHC/SDXC-kort (Klass 10, eller U1 eller snabbare) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 50 Mbps eller lägre*	<ul style="list-style-type: none"> ● SDHC/SDXC-kort (Klass 10, eller U1 eller snabbare) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 60 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● SDHC/SDXC-kort (Klass 10, eller U1 eller snabbare) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps*	<ul style="list-style-type: none"> ● SDHC/SDXC-kort (U3)
XAVC S HD 100 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> ● SDHC/SDXC-kort (U3)

* Inklusive vid samtidig inspelning av proxy-filmer

OBS!

- När ett SDHC-minneskort används för att spela in XAVC S-filmer under lång tid, delas de inspelade filmerna upp i filer på 4 GB.
- Ladda batteriet tillräckligt innan du försöker återställa databasfilerna på minneskortet.

Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Antal lagringsbara bilder](#)

- Inspelningsbar tid för filmer
- S&Q-inställning.

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Försiktighetsåtgärder

Se även "Att observera vid användningen" i Startguideen som medföljer den här produkten.

Angående specifikationerna som anges i denna bruksanvisning

- Uppgifter om prestanda och specifikationer som anges i denna bruksanvisning är baserade på en normal omgivningstemperatur på 25 °C, om inget annat anges.
- För batteripaketet är uppgifterna baserade på ett batteripaket som laddades helt och hållet, till dess att laddningslampan slocknade.

Angående användningstemperaturen

- Vi avråder från bildtagning på extremt kalla eller varma ställen som ligger utanför det temperaturområde som rekommenderas.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan det hända att bildkvaliteten försämras. Vi rekommenderar att du väntar tills kameran har svalnat innan du fortsätter att ta bilder.
- Kameran kanske inte kan spela in filmer eller den kan stängas av automatiskt för att skydda kameran beroende på kamerans och batteripaketets temperatur. Ett meddelande visas på skärmen innan kameran stängs av eller det inte går att spela in filmer. I så fall låter du strömmen vara avstängd och väntar tills kameran och batteripaketet har svalnat. Om du slår på kameran innan kameran och batteripaketet har hunnit svalta tillräckligt, kan strömmen stängas av igen eller så går det fortfarande inte att spela in filmer.

Att observera vid inspelning under längre tid eller inspelning av 4K-filmer

I synnerhet under inspelning av 4K-filmer kan det hända att den möjliga inspelningstiden blir kortare vid låga temperaturer. Värm upp batteripaketet eller byt ut det mot ett nytt batteri.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra apparater

XAVC S-filmer går bara att spela upp på kompatibla enheter.

Anmärkningar om inspelning/uppspelning

- Innan du startar en inspelning ska du göra en provtagning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder som är tagna med den här produkten på annan utrustning, eller att det går att spela upp bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här produkten.
- Sony lämnar ingen garanti i händelse av oförmåga att spela in, förlust av eller skador på lagrade bilder eller ljuddata på grund av fel på kameran, lagringsmediet, osv. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data.
- När du formaterar minneskortet kommer alla data som lagras på minneskortet att raderas och de går inte att återställa. Innan du formaterar bör du kopiera data till en dator eller någon annan apparat.

Säkerhetskopiering av minneskort

I följande fall kan data bli förstörda. Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.

- Om minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas loss eller produkten stängs av medan läsning eller skrivning pågår på minneskortet.
- Om minneskortet används på platser där det utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.

Databasfilfel

- När man sätter i ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i produkten och slår på strömmen, skapar produkten automatiskt en bilddatabasfil och använder därigenom en del av minneskortets kapacitet. Den processen kan ta lång tid och det går inte att använda produkten förrän den processen är klar.
- Om det skulle uppstå något fel i databasfilen kan du exportera alla dina bilder till datorn och sedan formatera om minneskortet i den här produkten.

Undvik att använda eller förvara produkten på följande sorters ställen

- På extremt varma, kalla eller fuktiga ställen
På platser som t.ex. inuti en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- Förvaring rakt i solen eller i närheten av ett element
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till andra fel.
- På platser som utsätts för skakningar eller vibrationer
Fel kan uppstå och det kan hända att data inte går att registrera. Dessutom kan det hända att lagringsmediet blir oanvändbart och att lagrade data förstörs.
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i produkten. Det kan leda till fel på produkten som ibland inte går att reparera.
- På platser med hög luftfuktighet
Objektivet kan mögla.
- På platser där det sänds ut starka radiovågor eller strålning.
Det kan hända att inspelnings- och uppspelningsfunktionerna inte fungerar ordentligt.

Angående kondensbildning

- Om produkten förs direkt från ett kallt till ett varmt ställe, kan fukt kondensera inuti eller på utsidan av produkten. Denna kondens kan leda till fel på produkten.
- För att förhindra kondens när produkten ska flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt kan man först stoppa produkten i en plastpåse och försegla den så att det inte kommer in någon luft. Vänta sedan i ungefär en timme tills produktens temperatur har kommit upp i omgivningstemperaturen.
- Om det skulle bildas kondens (imma), så stäng av produkten och vänta i ungefär en timme tills fukten avdunstat. Observera att även om du försöker ta bilder med imma kvar inuti objektivet går det inte att få tydliga bilder.

Försiktighetsåtgärder när du bär omkring kameran

- Håll inte i följande delar och utsätt dem inte för slag eller starka krafter, ifall kameran är försedd med dem:
 - Objektiv
 - Rörlig bildskärmen
 - Rörlig blixten
 - Rörlig sökaren
- Bär inte omkring kameran med ett stativ monterat. Det kan leda till att stativfästet går sönder.
- Sätt dig inte i en stol eller någon annanstans med kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom den då kan gå sönder eller sluta fungera korrekt.

Anmärkningar om produktens hantering

- Kontrollera hur uttaget är vänt innan du ansluter kabeln till uttaget. Sätt därefter i kabeln rakt. Använd inte för stor kraft när du sätter i eller tar ur kabeln. I så fall finns det risk att utgången går sönder
- Den här kameran innehåller magneter och andra magnetiska delar. Undvik att placera föremål som lätt påverkas av magnetism, som t.ex. kreditkort eller disketter, nära kameran.
- Denna kamera är försedd med en magnetisk sensor. Det kan hända att kameran slås på om den placeras för nära en magnet eller en enhet med inbyggd magnet. Var försiktig så att inte kameran används nära magnetiska enheter.
- Den tagna bilden kan skilja sig från bilden som visades innan du tog bilden

Angående förvaring

- För kameror med integrerat objektiv
Sätt alltid på linsskyddet när kameran inte används. (Gäller endast modeller som levereras med linsskydd)
- För kameror med utbytbart objektiv
Sätt alltid på linsskyddet eller husskyddet när kameran inte används. Blås bort eventuellt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran, för att undvika att det kommer in damm eller skräp i kameran.
- Om kameran är smutsig efter användningen så rengör den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som blir kvar i kameran kan leda till funktionsfel.

Anmärkningar vid användning av objektiv

- Var försiktig när du använder ett motorzoomobjektiv så att du inte kommer i kläm med fingrarna eller några andra föremål fastnar i objektivet. (Gäller endast modeller med en motorzoomfunktion eller kameror med utbytbart objektiv)
- Om du måste lägga kameran under en ljuskälla, till exempel i solljus, ska du sätta på linsskyddet på kameran. (Gäller endast modeller som levereras med ett linsskydd eller kameror med utbytbart objektiv)
- Om solen eller en stark ljuskälla kommer in i kameran genom objektivet kan det hända att ljuset fokuseras inne i kameran och orsakar rök eller brand. Sätt fast linsskyddet på objektivet när du inte ska använda kameran. Håll solen tillräckligt långt bort från bildvinkeln när du tar bilder i motljus. Observera att rök eller brand kan uppstå även om ljuskällan är en aning utanför bildvinkeln.
- Utsätt aldrig objektivet för laserstrålar eller andra ljusstrålar. Det kan orsaka skador på bildsensorn och göra att kameran slutar att fungera.
- Om motivet är alltför nära kan det hända att eventuellt damm eller fingeravtryck på linsen syns i bilden. Torka rent linsen med en mjuk duk eller liknande.

Att observera angående blixten (gäller endast modeller med blyxt)

- Håll fingrarna borta från blixten. Delen varifrån ljuset kommer kan bli mycket varm.
- Ta bort eventuell smuts från blyxtens yta. Smuts på ytan av blyxten kan börja ryka eller brinna på grund av värmen som uppstår när ljus sänds ut. Om det finns smuts eller damm ska du torka bort det med en mjuk duk.
- För tillbaka blyxten till dess ursprungsläge när du har använt den. Se till att blyxten inte sticker upp. (Gäller endast modeller med rörlig blyxt)

Att observera angående multi-gränssnittsskon (gäller endast modeller med multi-gränssnittssko)

- Innan du sätter på eller tar bort tillbehör, till exempel ett separat blyxtaggregat, på/från multi-gränssnittsskon ska du först stänga av strömmen. När du sätter på tillbehöret ska du kontrollera att det sitter fast ordentligt på kameran.
- Använd inte multi-gränssnittsskon tillsammans med blyxtaggregat som finns i handeln som är avsedda för en spänning på 250 V eller mer, eller som har motsatt polaritet mot kameran. Det kan leda till fel.

Att observera angående sökaren och blixten (gäller endast modeller med sökare eller blyxt)

- Se till att du inte har några fingrar i vägen när du trycker ner sökaren eller blyxten. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blyxt)
- Om vatten, damm eller sand fastnar på sökaren eller blyxten finns det risk att det uppstår fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare eller rörlig blyxt)

Att observera angående sökaren (gäller endast modeller med sökare)

- Vid fotografering med sökaren kan det hända att du upplever symptom som ögonansträngning, trötthet, åksjuka eller illamående. Vi rekommenderar att du tar en paus med jämna mellanrum när du fotograferar med sökaren. Om du känner obehag bör du inte använda sökaren förrän du känner dig bättre, kontakta en läkare om det behövs.
- Försök inte trycka ner sökaren med våld när okularet är utdraget. Det kan leda till fel. (Gäller endast modeller med rörlig sökare och ett okular som kan dras ut)
- Om du panorerer med kameran medan du tittar i sökaren eller rör på ögonen, kan det hända att bilden i sökaren blir förvrängd eller att bildens färger förändras. Detta är en egenskap hos objektivet eller visningsenheten och är inte ett fel. Vi rekommenderar att du tittar i mitten av sökaren när du tar en bild.
- Bilden kan vara en aning förvrängd nära hörnen av sökaren. Detta beror inte på något fel. Om du vill se hela bildkompositionen med alla detaljer kan du även använda bildskärmen.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.

- Utsätt aldrig sökaren för direkta strålar såsom laserstrålar. Det kan orsaka skador på insidan av sökaren och göra att kameran slutar att fungera.

Anmärkningar om bildskärmen

- Tryck inte på bildskärmen. Bildskärmen kan bli missfärgad och det finns risk att det blir fel på den.
- Om det skulle komma vattendroppar eller annan vätska på skärmen, så torka genast av den med en mjuk duk. Om skärmen får förbli våt kan ytan på skärmen ändras eller skadas. Det kan leda till fel.
- Om kameran används på ett kallt ställe kan det uppstå ljussvansar i bilden. Detta beror inte på något fel.
- När du ansluter kablarna till uttagen på kameran kan det hända att bildskärmens rotationsområde blir begränsat.

Att observera angående bildsensorn

Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

Att observera angående vindskyddet

- Om vindskyddet förvaras under en lång tid på en plats som utsätts för direkt solljus eller nära en värmeapparat kan det bli missfärgat. Texturen och graden av position av håren kan ändras beroende på miljön under användning och förvaring samt användningstiden.
- Om man borstar eller drar hårt i håren på vindskyddet kan det hända att de lossnar.
- Om vindskyddet blir blött eller smutsigt ska du inte ta bort det från vindskyddsadaptorn. Torka av det med en mjuk, torr duk och torka det sedan i skuggan.

Angående bilddatakompatibiliteten

Den här produkten följer de universella DCF-normerna (Design rule for Camera File system) som etablerats av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Nätverkstjänster, innehåll och [operativsystem och] programvara för denna produkt kan vara föremål för enskilda regler och villkor, kan ändras, avbrytas eller upphöra när som helst och kan kräva avgifter, registrering och kreditkortsinformation.

Kommentarer gällande anslutning till internet

Anslut kameran till ett nätverk genom att ansluta den via en router eller en LAN-port med samma funktion. Om den inte ansluts på detta sätt finns det risk för säkerhetsproblem.

Anmärkningar gällande säkerhet

- SONY ANSVARAR INTE FÖR SKADOR AV NÅGOT SLAG SOM BEROR PÅ UNDERLÅTENHET ATT IMPLEMENTERA KORREKTA SÄKERHETSÅTGÄRDER PÅ ÖVERFÖRINGSENHETER, OUNDVIKLIGA DATALÄCKAGE ORSAKADE AV ÖVERFÖRINGSSPECIFIKATIONER ELLER ANDRA SÄKERHETSPROBLEM.
- Beroende på användningsmiljön kan obehöriga tredje parter i nätverket komma åt produkten. Kontrollera att nätverket är skyddat på ett säkert sätt när kameran ansluts till ett nätverk.
- Kommunikationsinnehållet kan omedvetet fångas upp av obehöriga tredje parter i närheten av signalerna. När du använder trådlös LAN-kommunikation måste lämpliga säkerhetsåtgärder vidtas för att skydda innehållet i kommunikation.

Valfria tillbehör

- Vi rekommenderar att du använder äkta Sony-tillbehör.
- Vissa Sony-tillbehör är endast tillgängliga i vissa länder och områden.

Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet

Att observera vid användning av batteripaketet

- Var noga med att bara använda äkta Sony-batteripaket.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Undvik att utsätta batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Undvik att lägga batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i bilen eller rakt i solen.

Att observera vid laddning av batteripaketet

- Ladda upp batteripaketet (medföljer) innan du använder produkten för allra första gången.
- Ett uppladdat batteripaket laddas gradvis ur även om det inte används. Ladda därför upp batteripaketet varje gång innan det ska användas, så att du inte missar några chanser att ta bilder.
- Försök inte ladda upp andra batteripaket än sådana som är avsedda för denna produkt. Det kan leda till läckage, överhettning, explosion, elstötar, brännskador eller andra personskador.
- När du använder ett helt nytt batteripaket eller ett batteripaket som inte har använts på länge kan det hända att laddningslampan (CHARGE) blinkar snabbt när batteriet laddas. Om detta skulle inträffa ska du ta ut batteripaketet och sedan sätta i det igen för att ladda det.
- Vi rekommenderar att batteripaketet laddas upp vid en omgivningstemperatur på mellan 10 °C och 30 °C. Det kan hända att batteripaketet inte går att ladda ordentligt vid temperaturer utanför detta intervall.
- Vi kan inte garantera att det går att använda alla externa strömkällor.
- Dra ut nätadaptorns stickkontakt ur vägguttaget och koppla loss USB-kabeln från kameran när uppladdningen är klar. Annars finns det risk att batteripaketets bruksliv förkortas.
- Undvik att fortsätta ladda upp batteripaketet eller att ladda upp det upprepade gånger när det redan är helt eller nästan helt uppladdat, utan att använda det mellan varven. Det kan leda till att batterikapaciteten försämras.
- Om produktens laddningslampa börjar blinka under laddningen ska du ta ut batteripaketet som håller på att laddas och sedan sätta i samma batteripaket ordentligt i produkten igen. Om laddningslampan börjar blinka igen kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att ett batteripaket av annat än angiven sort är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av rätt typ.
Om batteripaketet är av rätt sort, så ta ut det och prova att sätta i ett nytt eller ett annat batteripaket för att se om det nysatta batteripaketet laddas upp som det ska. Om det nysatta batteripaketet laddas upp som det ska, är det förmodligen fel på den första batteripaketet.

Indikatorn för återstående batteriladdning

- Indikatorn för återstående batteriladdning visas på skärmen.



A: Hög batterinivå
B: Batteriet slut

- Det tar ungefär en minut innan indikatorn för återstående batteriladdning visar rätt.
- Det kan hända att indikatorn för återstående batteriladdning visar fel under somliga användnings- eller miljöförhållanden.
- Om man inte gör någonting med produkten på en viss tid medan den är påslagen, stängs produkten automatiskt av (automatisk avstängningsfunktion).

- Om indikatorn för återstående batteriladdning inte tänds på skärmen, så tryck på DISP (visnings sätt)-knappen så att den tänds.

För att använda batteripaketet på ett effektivt sätt

- Batteripaketets prestanda försämras under kalla förhållanden. Detta innebär att batteripaketet inte går att använda lika länge på kalla ställen. För att batteripaketet ska vara så länge som möjligt rekommenderar vi att du stoppar det i en ficka nära kroppen för att hålla det varmt, och väntar med att sätta i det i produkten tills precis innan du tänker börja ta bilder. Om du har metallföremål som t.ex. nycklar i fickan, så var försiktig så att det inte uppstår kortslutning.
- Batteripaketet tar snabbt slut om man använder funktionen för kontinuerlig tagning ofta, slår på och stänger av kameran ofta eller skruvar upp bildskärmens ljusstyrka mycket högt.
- Vi rekommenderar att du tar med dig extra batteripaket i reserv och att du tar några provbilder innan du börjar ta de riktiga bilderna.
- Om batterikontakterna är smutsiga kan det hända att det inte går att slå på produkten eller att batteripaketet inte går att ladda upp ordentligt. Rengör i så fall batteripaketet genom att torka bort allt damm med en mjuk duk eller en bomullstuss.


Förvaring av batteripaketet

För att batteripaketet ska fortsätta att fungera ordentligt bör man ta fram det åtminstone en gång om året och ladda upp det, och därefter ladda ur det helt i kameran innan man stoppar undan det igen. Ta ut batteripaketet ur kameran och förvara det torrt och svalt.

Angående batteripaketets bruksliv

- Batteripaketets bruksliv är begränsat. När samma batteripaket används många gånger, eller när samma batteripaket används under lång tid, sjunker gradvis batterikapaciteten. Om batteripaketets användningstid har blivit väldigt kort är det förmodligen dags att byta ut det mot ett nytt.
- Batteripaketets bruksliv varierar med hur det förvaras, och med användningsförhållandena och användningsmiljön.

Att observera angående minneskort

- Om ikonen  (överhettning varning) visas på bildskärmen ska du inte ta ur minneskortet ur kameran med detsamma. Vänta i stället en liten stund efter det att du har stängt av kameran och ta sedan ur minneskortet. Om du rör vid minneskortet medan det är varmt kan du tappa det och minneskortet kan skadas. Var försiktig när du tar ur minneskortet.
- När man tar bilder och raderar bilder om och om igen under lång tid kan det hända att data i filerna på minneskortet blir fragmenterade, vilket kan leda till att filminspelningar plötsligt avbryts mitt under en tagning. Om det skulle inträffa, så spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsplats, och utför sedan kommandot [Formatera] med den här kameran.
- Ta inte ut batteripaketet eller minneskortet, koppla inte loss USB-kabeln, och stäng inte av kameran medan åtkomstlampan lyser. Det kan leda till att data på minneskortet blir förstörda.
- Var noga med att göra en kopia av dina data för säkerhets skull.
- Vi kan inte garantera att alla minneskort fungerar ordentligt.
- Bilder som är lagrade på ett SDXC-minneskort går inte att importera till eller spela upp på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att apparaten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till den här kameran. Om man ansluter kameran till en inkompatibel apparat kan det hända att det visas en uppmaning att formatera minneskortet. Formatera aldrig minneskortet om en sådan uppmaning visas, eftersom alla data på minneskortet då blir raderade. (exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort.)
- Utsätt inte minneskort för vatten.
- Undvik att slå på, böja eller tappa minneskort.
- Undvik att använda eller förvara minneskort under följande sorters förhållanden:
 - På platser med hög temperatur, t.ex. i en bil som står parkerad i solen
 - På platser rakt i solen
 - På platser där det är fuktigt eller där det förekommer frätande substanser
- Om minneskortet används i närheten av områden med starka magnetfält, eller på platser som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar, finns det risk att data på minneskortet blir skadade.
- Undvik att röra vid kontaktdelen på minneskort med fingrarna eller med metallföremål.
- Låt inte minneskort ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet av misstag.
- Försök inte ta isär eller ändra på minneskort.
- Minneskort kan vara varma när de precis har använts en lång stund. Var försiktig när du hanterar det.
- Vi kan inte garantera att minneskort som formaterats i en dator fungerar ordentligt i den här produkten. Se till att formatera minneskortet i den här produkten.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka onödigt hårt när du skriver i anteckningsområdet på minneskortet.
- Klistra inte fast etiketter på själva minneskortet eller på minneskortsadapterar. Det kan hända att det inte går att ta ur minneskortet.
- Om skriv- eller raderingsskyddet på ett SD-minneskort är satt i läget LOCK går det inte att lagra eller radera bilder. Ställ i så fall in omkopplaren på lagringsläget i stället.
- För att använda ett Memory Stick Micro-minneskort eller microSD-minneskort i den här produkten:
 - Var noga med att sätta i minneskortet i en speciellt avsedd adapter. Om man sätter i minneskortet direkt i produkten utan att använda en minneskortsadapter kan det hända att det inte går att mata ut minneskortet ur produkten igen.
 - Kontrollera att minneskortet är vänt på rätt håll innan du sätter i det i minneskortsadaptern, och stick sedan in det så långt det går. Om minneskortet inte är isatt på rätt sätt finns det risk för fel.
- Angående Memory Stick PRO Duo-minneskort och Memory Stick PRO-HG Duo-minneskort:

- Denna typ av Memory Stick-minneskort är utrustad med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättsskyddsteknik som använder kryptering.
Datalagring och uppspelning som kräver MagicGate-funktioner går inte att utföra med denna produkt.
- Dataöverföring på hög hastighet via ett parallellt gränssnitt stöds.

Relaterade avsnitt

- [Formatera](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Angående rengöring

Rengöring av objektivet

- Använd inte rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsborste som finns i handeln för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen sitter fast på ytan, så torka bort den försiktigt med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i en spiral från mitten och ut mot kanten. Spruta aldrig linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av produktens yta

Rengör produktens yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan torrt med en torr duk. För att förhindra skador på ytfinishen eller höljet:

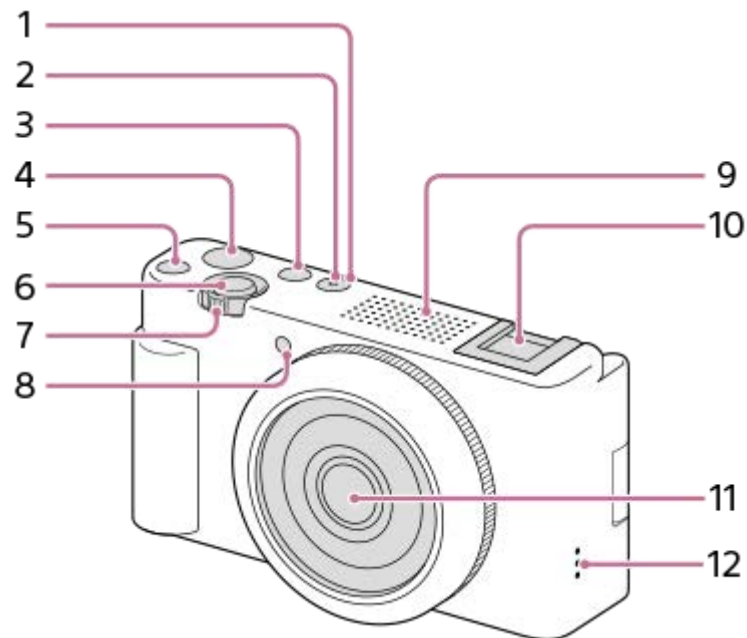
- Utsätt inte produkten för kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångstrasor, insektsmedel, solmedel eller liknande.
- Undvik att röra vid produkten om du har sådana kemikalier på händerna.
- Låt inte produkten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under lång tid.



Rengöring av LCD-skärmen

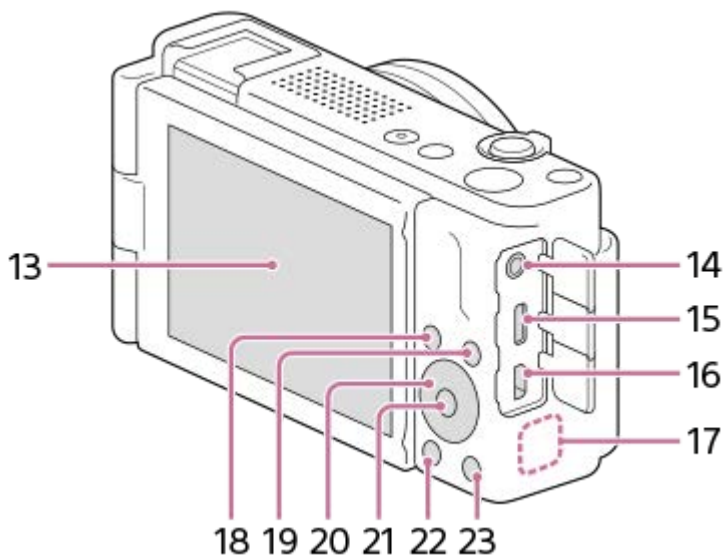
- Om du torkar av bildskärmen för hårt med papper eller liknande kan bildskärmen repas.
- Om bildskärmen blir smutsig på grund av damm eller fingeravtryck, så avlägsna först försiktigt dammet från ytan och torka sedan rent skärmen med en mjuk duk eller liknande.

Digitalkamera
ZV-1F

Delarnas namn

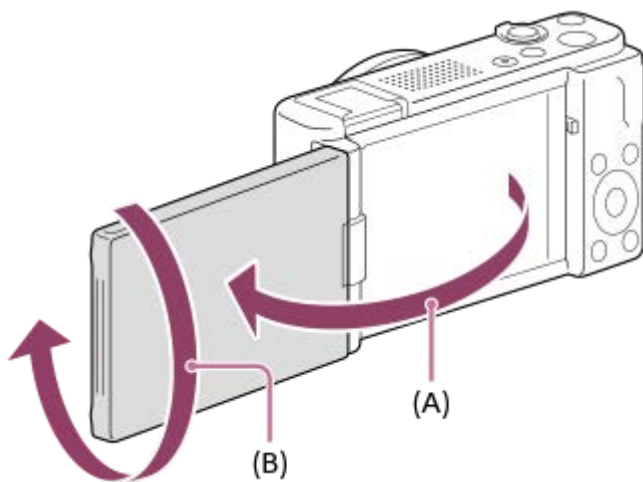


1. ON/OFF (strömbrytare)-knapp
2. Strömlampa/Uppladdningslampa
3. Stillbild/film/S&Q-knapp
4. MOVIE (film)-knapp
5. C1-knapp (specialknapp 1) /  (Suddig bakgrund)-knapp
6. Avtryckare
7. För tagning: W/T (zoom)-knapp
För visning:  (index)-knapp/upp spelningszoomknapp
8. Självutlösarlampa/inspelningslampa
9. Inbyggd mikrofon
 - Täck inte över denna del under filminspelning. Det kan orsaka störningar i ljudet eller att volymen sjunker.
10. Tillbehörssko
 - Eftersom tillbehörsskon på denna kamera inte har elektroniska kontakter går det inte att synkronisera med en separat blix eller en ljudingång från skons kontakt.
11. Objektiv
12. Högtalare



13. Bildskärm/pekskärm

- Det går att vrida bildskärmen till en vinkel där den går lätt att se från alla tagningsvinklar.



(A): cirka 176°

(B): cirka 270°

- Om du öppnar bildskärmen från stängt läge med skärmen vänd inåt slås kameran på.
- Välj MENU → (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Stänger AV m skärm] för att välja om kameran ska stängas av eller inte när bildskärmen stängs med skärmen vänd inåt.
- Vid användning av stativ kan det hända att det inte går att justera bildskärmens vinkel. Lossa i så fall stativskruven en gång för att justera bildskärmens vinkel.
- Undvik att använda alltför mycket kraft när du öppnar, stänger eller roterar bildskärmen. Det kan leda till fel på dem.

14. (mikrofon)-ingång

- När en separat mikrofon kopplas in stängs den inbyggda mikrofonen av automatiskt. Om den separata mikrofonen är av en typ som förses med ström när den kopplas in, drivs den med ström från kameran.

15. USB Type-C-uttag

16. HDMI-mikrouttag

17. Wi-Fi/Bluetooth-antenn (inbyggd)

18. För tagning: Fn (funktion)-knapp

För uppspelning: (skicka t.Smartph.)-knapp

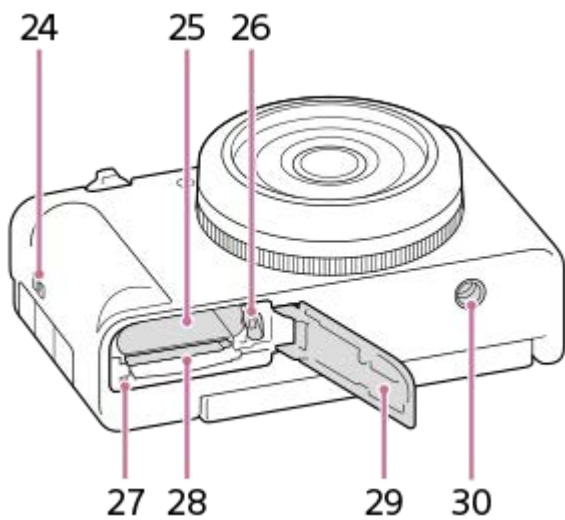
19. MENU-knapp

20. Styrratten

21. Mittknapp

22. (uppspelning)-knapp

23. (radera)-knapp/ (Ställ in prod.mod.)-knapp



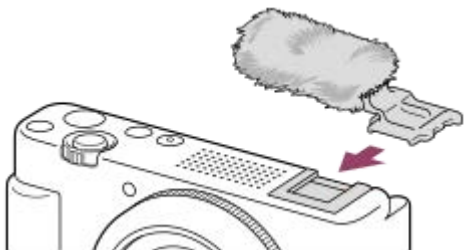
- 24. Remögla
- 25. Batterifack
- 26. Batterispärr
- 27. Åtkomstlampa
- 28. Minneskortsfack
- 29. Lock till batteri/minneskortsfacket
- 30. Stativfäste

Passar för 1/4-20 UNC-skruvar

- Använd ett stativ med en skruv som är högst 5,5 mm lång. Annars går det inte att skruva fast kameran ordentligt, och det finns även risk att kameran blir skadad.

Så använder du vindskyddet (medföljer)

Använd vindskyddet genom att montera det på tillbehörsskon för att minska vindbruset som fångas upp av den inbyggda mikrofonen vid filminspelning.



OBS!

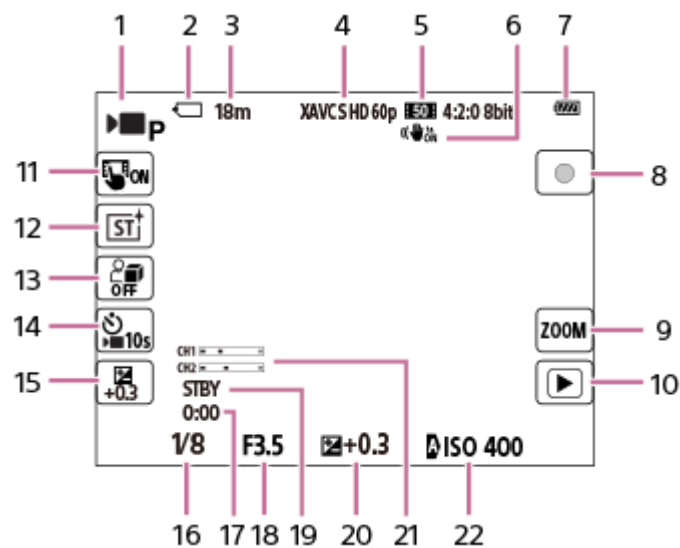
- Se till att vindskyddet inte fastnar i tillbehörsskon när du monterar det.

Grundläggande ikoner som visas på bildskärmen

I detta avsnitt beskrivs vad som visas på skärmen när tagningsläget är **P** (Autoprogram).

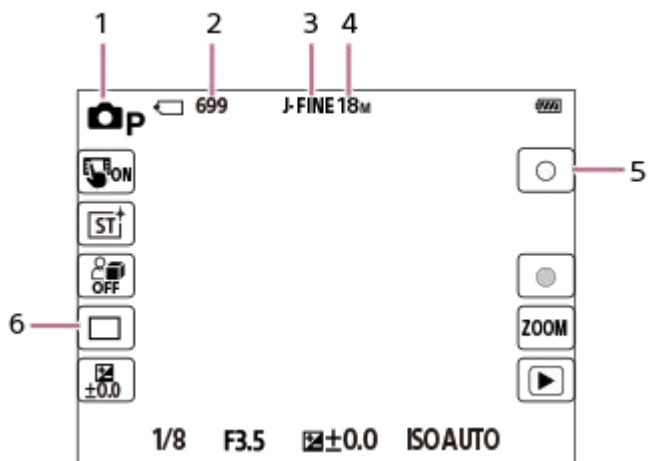
- Exempelen anger vad som visas när skärmen är i visningsläget för all information.
- Det visade innehållet och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från vad som faktiskt visas. Det kan hända att vissa ikoner inte visas beroende på kamerainställningarna.

Under filminspelning



1. [Fotoläge] är inställt på **P** [Autoprogram].
2. Minneskort
3. Inspelningsbar tid för filmer
4. När punkten [Filformat] är inställd på [XAVC S HD] och punkten [Bildhast. inspeln.] är inställd på [60p].
5. När punkten [Inspelningsinst.] är inställd på [50M 4:2:0 8bit].
6. När punkten [SteadyShot] är inställd på [På].
7. Återstående batteriladdning
8. Växlar mellan inspelning och standby för filminspelning.
9. Öppnar inställningsskärmen för zoomförstoringen.
10. Växlar till uppspelningsläget. (Knappen för tagningsmarkering visas under filminspelning och det går att lägga till en tagningsmarkering för den film som håller på att spelas in.)
11. När punkten [Ikonpekfunktion] är inställd på [På].
12. När punkten [Kreativt utseende] är inställd på [ST].
13. När punkten [Ställ in prod.mod.] är inställd på [Av].
14. När punkten [Självtlösare] är inställd på [10 s].
15. När punkten [Expon.kompens.] är inställd på [+0.3].
16. Slutartid
17. Faktisk inspelningstid för filmer
18. Bländarvärde
19. Standby för tagning
20. Exponeringskompensation
21. När punkten [Visa ljudnivå] är inställd på [På].
22. När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO]. (ISO-värdet som ställs in automatiskt av kameran visas.)

Under stillbildstagning



1. [Fotoläge] är inställt på [Autoprogram].
2. Antalet stillbilder som går att spela in
3. När punkten [JPEG-kvalitet] är inställd på [Fin].
4. När punkten [JPEG-bildstorlek] är inställd på [L: 18M].
5. Används för att ta en stillbild.
6. När punkten [Matningsläge] är inställd på [Enkeltagning].

Tips

- Ikonerna i vänster och höger kant på skärmen fungerar som pekknappar när [Ikonpekfunktion] är inställd på [På]. Det går att använda och justera olika inställningar för funktioner som t.ex. tagning genom att peka på dem.

Relaterade avsnitt

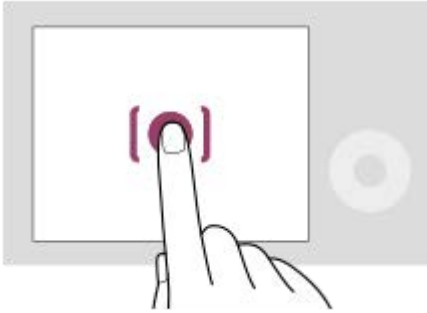
- [Lista över ikoner som visas på bildskärmen](#)
- [Ikonpekfunktion](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Pekfunktioner på bildskärmen

Genom att peka på bildskärmen kan du intuitivt utföra åtgärder som exempelvis skärpeinställning på tagningskärmen och åtgärder på uppspelningsskärmen.

Pekfunktioner (på tagningskärmen)



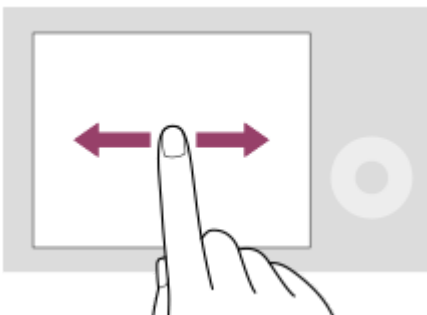
Peka på bildskärmen för att ange var skärpan ska ställas in (Pekfokus).

Peka på ett motiv på bildskärmen för att använda funktionen för pekföljning (Pekspårning).

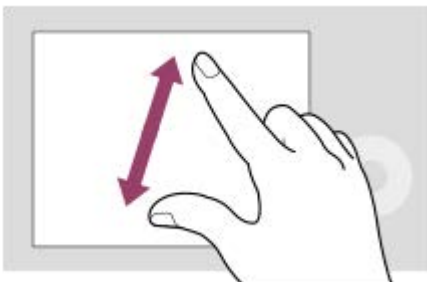
Du kan även ställa in skärpan på ett motiv och ta bilder genom att helt enkelt peka på motivet på skärmen (Pekavtryckare).

Se ” [Pekfunk. under tagn.](#) ” för information om hur du byter funktionen som aktiveras genom pekning.

Pekåtgärder (på uppspelningsskärmen)



Svep åt vänster eller höger på skärmen under uppspelning av en enskild bild för att hoppa till föregående eller nästa bild.



Vid uppspelning av en enskild bild går det att förstora eller förminska bilden som visas genom att flytta isär eller dra ihop två fingrar på skärmen (dra isär/nypa ihop).

- Du kan även trycka två gånger på bildskärmen för att förstora en stillbild eller lämna den förstora bilden.
- Under filmuppspelning går det att starta eller pausa uppspelningen med pekåtgärder.

Tips

- Det går att öppna funktionsmenyn genom att snabbt svepa uppåt på tagningsskärmen.
- När [Ikonpekfunktion] är inställd på [På] visas pekknapparna på tagningsskärmen och uppspelningsskärmen och det går att styra kameran med pekknapparna.

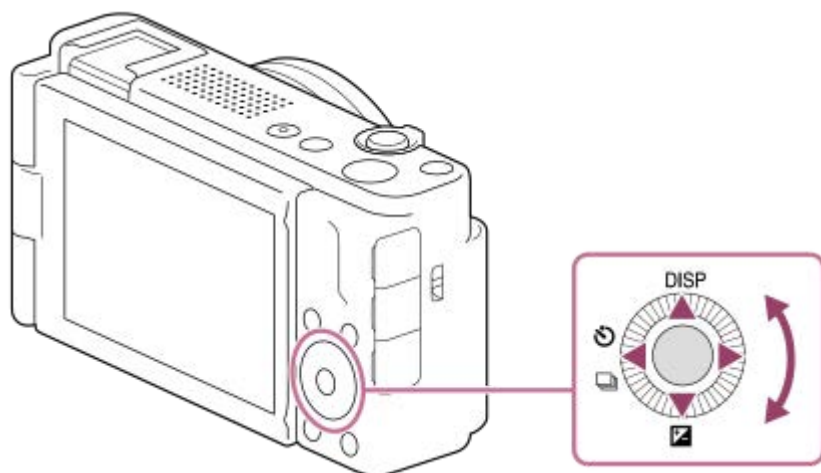
Relaterade avsnitt






- [Pekfunktion](#)
- [Ikonpekfunktion](#)
- [Pekfunk. under tagn.](#)
- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Tagning med pekåtgärder \(Pekavtryckare\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Hur man använder styrratten

På menyskärmen eller på skärmen som visas när du trycker på Fn kan du flytta valramen genom att vrida på styrratten eller genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten. Ditt val bekräftas när du trycker i mitten på styrratten.



- Funktionerna DISP (visningsinställning),  ( Expon.kompens.) och  /  ( Självutlösare/Matningsläge) är tilldelade upptill/nedtill/till vänster på styrratten. Det går även att välja funktioner för vänster sida/höger sida och mitten på styrratten.
- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten eller vrida på styrratten.

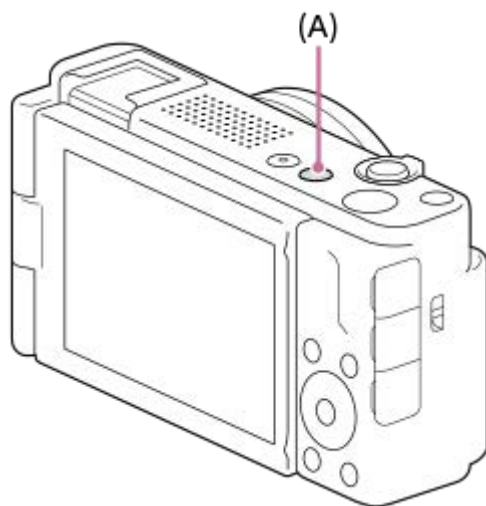
Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Använda stillbild/film/S&Q-knappen

Du kan använda stillbild/film/S&Q-knappen **(A)** för att välja ett tagningsläge.



Varje gång som du trycker på stillbild/film/S&Q-knappen växlar tagningsläget i ordningen stillbildstagnning, filminspelning och inspelning i slow motion/quick motion.

Tips

- Menyposterna som visas på flikarna [Tagning], [Exponering/Färg] och [Fokus] på menyskärmen varierar beroende på tagningsläget (stillbild/film/S&Q). Välj önskat tagningsläge med stillbild/film/S&Q-knappen innan du justerar dessa inställningar.

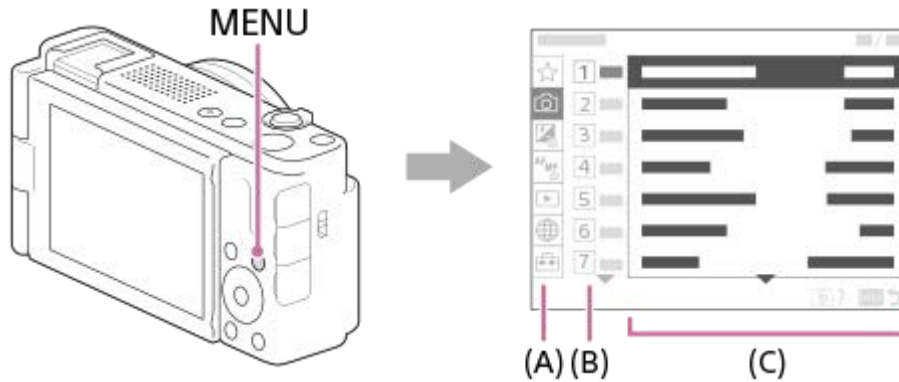
Relaterade avsnitt

- [Använda menyn](#)
- [Filminspelning \(Intelligent auto\)](#)
- [Tagning av stillbilder \(Intelligent auto\)](#)
- [S&Q-inställning.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Använda menyn

Du visar menyskärmen genom att trycka på MENU-knappen. Du kan ändra inställningarna för samtliga kamerafunktioner, inklusive tagning och uppspelning, eller utföra en funktion från menyskärmen.



(A) Menyflikar

Menyflikarna är kategoriserade utifrån användningsscenario, till exempel tagning, uppspelning, nätverksinställningar osv.

(B) Menygrupp

Inom varje flik grupperas menyvalen efter funktion.

Numret som är tilldelat till gruppen är serienumret i fliken. Se numret för att avgöra var den använda gruppen hör hemma.

(C) Menyval

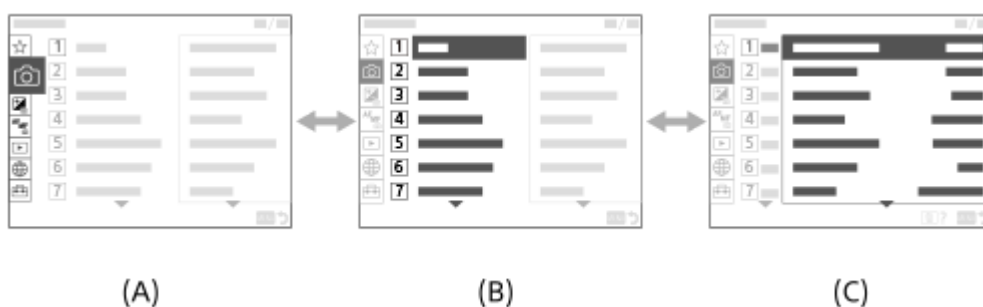
Välj den funktion som du vill ställa in eller utföra.

Tips

- Namnet på den valda fliken eller gruppen visas längst upp på skärmen.
- När [Pekfunktion] är satt till [På] går det att peka på menyskärmen.

Grundläggande funktioner på menyskärmen

1. Tryck på MENU-knappen för att visa menyskärmen.
2. Rör dig inom menyträdet och leta upp önskat menyval genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten.
 - Vilka menyval som visas varierar mellan stillbildstagningslägena och filminspelningslägena.



- (A) Menyflikar
- (B) Menygrupper
- (C) Menyval

3. Tryck i mitten på styrratten för att välja ett menyalternativ.

Inställningsskärmen eller utförandeskärmen för menyalternativet visas på bildskärmen.

4. Välj en parameter eller utför funktionen.

- Om du vill avbryta ändringen av en parameter trycker du på MENU-knappen och går tillbaka till föregående skärm.

5. Tryck på MENU-knappen för att lämna menyskärmen.

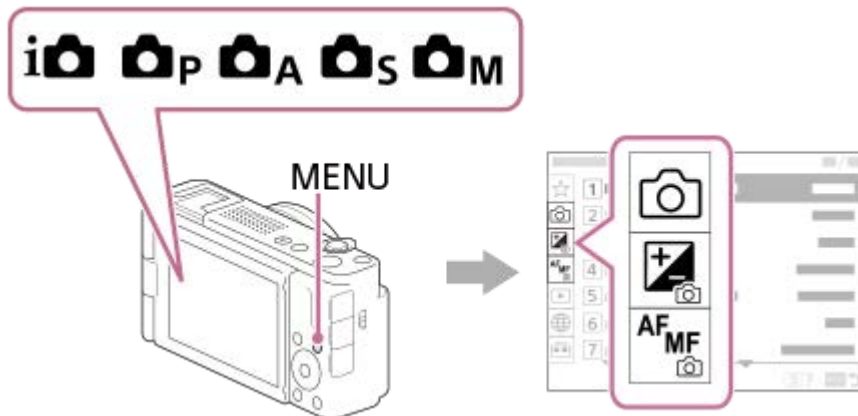
Du återgår till tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen.

Förhållandet mellan tagningsläget och menyskärmen

Vilka menygrupper och menyval som visas på flikarna [Tagning], [Exponering/Färg] och [Fokus] varierar beroende på tagningsläget.

Stillbildstagningslägen (AUTO/P/A/S/M)

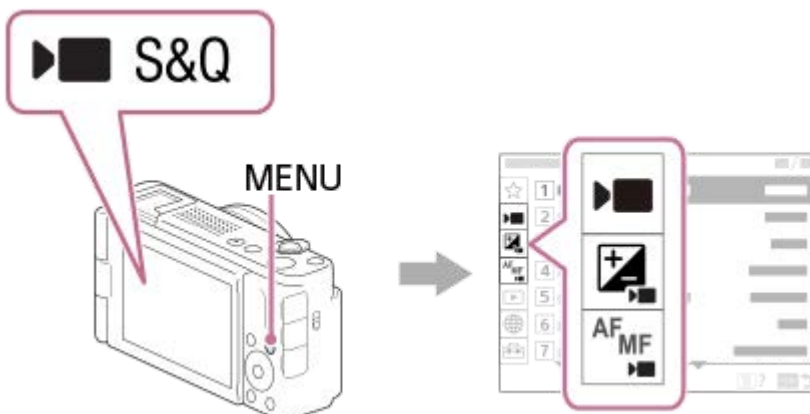
- Menyval för stillbildstagning visas.*



* Eftersom det går att spela in filmer med MOVIE (film)-knappen även i stillbildstagningsläget visas även vissa grundläggande menyval för filmer.

Filminspelningsslägen (S&Q)




- Menyval för inspelning av filmer visas.



Ikoner som används i "Hjälpguide"

S&Q : Menyval som visas i stillbildstagningslägena

S&Q : Menyval som visas i filminspelningsslägena och inspelningsslägena för slow motion/quick motion

   : Menyval som visas i något av stillbildstagningslägena, filminspelningslägena eller inspelningslägena för slow motion/quick motion

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [Visa från Min meny](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

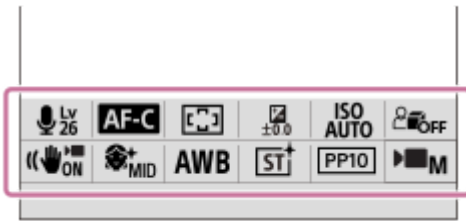
Digitalkamera
ZV-1F

Använda funktionsmenyn

Om du trycker på Fn (funktion)-knappen under fotograferingen visas en meny som innehåller funktioner som används ofta, till exempel ljudinspelningsnivå och skärpeinställningssätt, på skärmen (funktionsmenyn). Det gör det möjligt för dig att snabbt komma åt funktioner.

Exempel på funktionsmeny

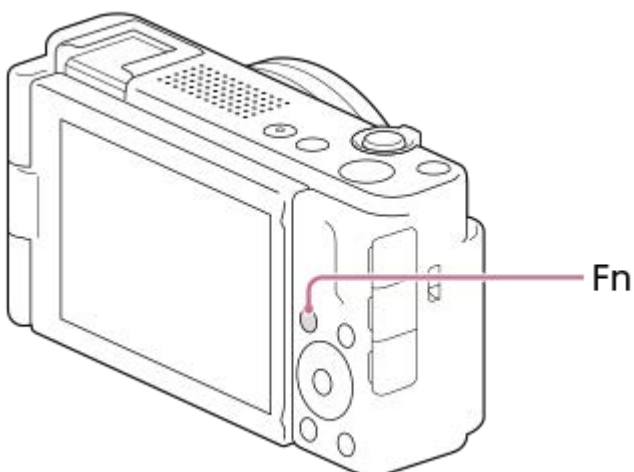
Vilka funktioner som visas varierar beroende på kamerans status.



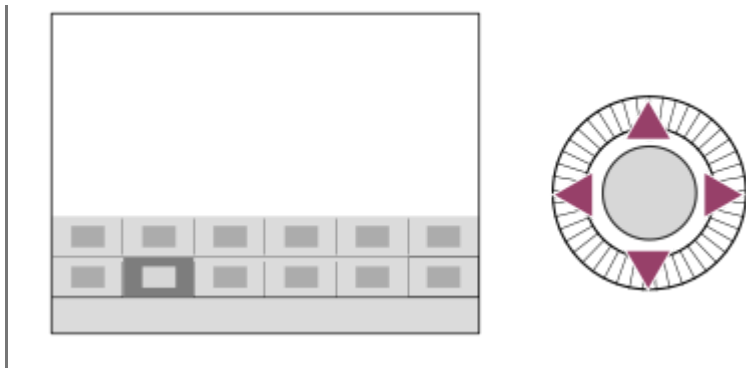
Tips

- Använd MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Fn-menyinställ.] för att registrera dina favoritfunktioner på funktionsmenyn. Du kan registrera 12 funktioner för fotografering av stillbilder och 12 funktioner för filminspelning separat.
- När [Pekfunktion] är satt till [På] går det att peka på menyskärmen.
- När [Pekfunktion] är satt till [På] kan du även öppna [Fn-menyinställ.] genom att hålla ned ikonen på funktionsmenyn.
- När [Svep upp] är inställt på [Öppna Fn-meny] kan funktionsmenyn visas med pekfunktioner genom att snabbt svepa uppåt på tagningskärmen.
- Svep nedåt från området utanför funktionsmenyn eller tryck på området utanför funktionsmenyn för att stänga funktionsmenyn.

1 Tryck på Fn (funktion)-knappen.

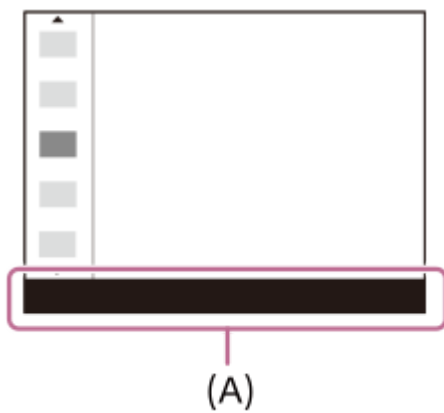


2 Tryck upp/ned/till höger/till vänster på styrratten för att välja en funktion att ställa in.



För att justera inställningar via de särskilda inställningsskärmarna

Välj ikonen för önskad funktion och tryck sedan i mitten på styrratten. Den särskilda inställningsskärmen för den funktionen tänds. Följ manöverguiden **(A)** för att justera inställningarna.



Relaterade avsnitt

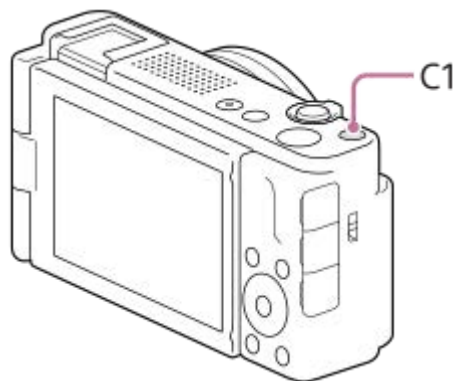
- [Fn-menyinställ.](#)
- [Svep upp](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Använda C (special)-knapparna

Om du ställer in funktioner som används ofta för specialknapparna (C1) i förväg kan du snabbt hämta dessa funktioner genom att trycka på knappen under tagning eller visning.

Rekommenderade funktioner är tilldelade till specialknapparna som standard.



För att kontrollera/ändra funktionerna för specialknapparna

Du kan kontrollera funktionen som är inställd för respektive specialknapp på följande sätt.

MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp], [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp].

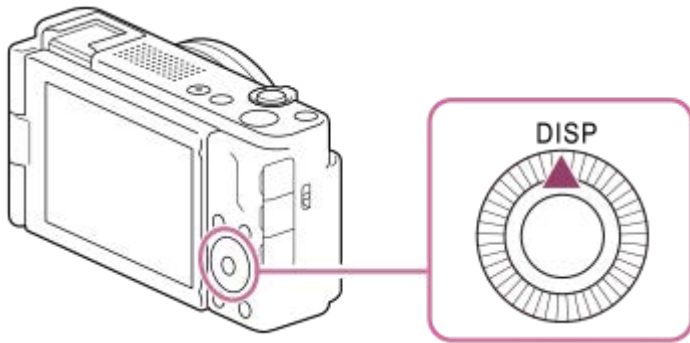
Om du vill ändra funktionen för specialknappen trycker du i mitten på styrratten medan du väljer specialknappen. Funktionerna som kan tilldelas knappen visas. Välj önskad funktion.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

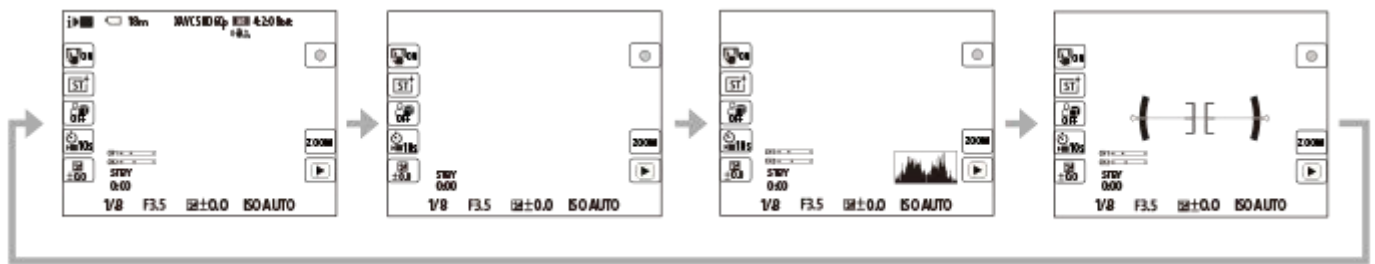
Använda DISP (visningssätt)-knappen

Genom att trycka på DISP (visningssätt)-knappen kan du ändra vilket innehåll som visas på skärmen under tagning och visning. Skärmen växlar varje gång DISP-knappen trycks in.



Under tagning

Visa all info → Visa ingen info. → Histogram → Nivå → Visa all info



Under uppspelning

Visa info → Histogram → Visa ingen info. → Visa info.



- Om bilden har ett överexponerat eller underexponerat område, blinkar motsvarande del i histogrammet (varning för överexponering/underexponering).
- Inställningarna för uppspelning gäller även i [Snabbgranskning]-läget.

OBS!

- Innehållet som visas i och placeringen är bara en vägledning och kan avvika från det som faktiskt visas på skärmen.


Relaterade avsnitt

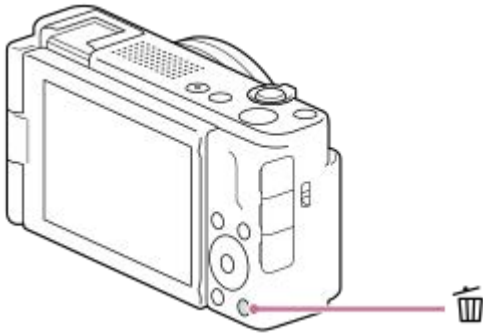
- [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)



5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Använda raderingsknappen

Du kan radera bilden som för tillfället visas genom att trycka på  (Radera)-knappen.



- Om ett bekräftelsemeddelande visas när du trycker på  (Radera)-knappen använder du styrratten för att välja [Radera] och trycker i mitten.
- Du kan även radera två eller fler bilder på en gång.
Välj MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera]. Välj de bilder som du vill radera.

Tips

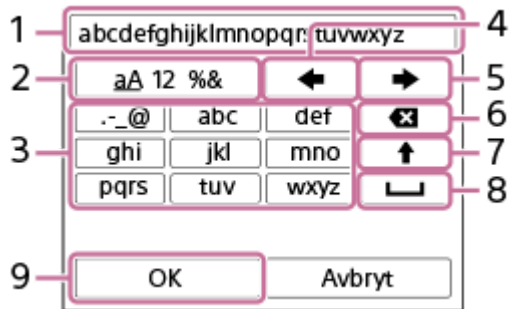
- Om du sätter MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] till [På] kan du radera bilderna genom att trycka på knappen  (Radera) två gånger i följd.
- Förutom för skärmen för enbilsvisning kan du även använda  (Radera)-knappen för följande funktioner.
 - Specialknappen
 - Kameraguiden

Relaterade avsnitt

- [Radering av flera bilder på en gång \(Radera\)](#)
- [Bekr.radering](#)
- [Radera g två tryck](#)
- [Använda C \(special\)-knapparna](#)
- [Kameraguide](#)

Använda tangentbordet

När man behöver mata in text för hand tänds det ett tangentbord på skärmen. Exempel på funktioner som använder tangentbordet finns i "Relaterade avsnitt" längst ned på denna sida.



1. Inmatningsruta

Här visas tecknen du matar in.

2. Byt tangentuppsättning

Varje gång man trycker på den här tangenten ändras teckenuppsättningen mellan bokstäver, siffror och symboler.

3. Tangentbord

Varje gång man trycker på den här tangenten visas tecknen som motsvarar den tangenten ett i taget i tur och ordning. För att växla mellan små och stora bokstäver trycker du på ↑ (uppåtpil).

4. ← (vänsterpil)

Flyttar markören åt vänster i inmatningsrutan.

5. → (högerpil)

Flyttar markören åt höger i inmatningsrutan. Den här knappen används även för att slutföra inmatningen av ett tecken som redigeras och gå vidare till nästa tecken.

6. ✕ (radera)

Används för att radera tecknet innan markören.

7. ↑ (uppåtpil)

Används för växla till stora eller små bokstäver.

8.] (mellanslag)

Används för att mata in ett mellanslag.

9. OK

Tryck på den här knappen efter att tecken har matats in för att slutföra inmatningen.

Förfarandet för att mata in bokstäver beskrivs nedan.

1 Använd styrratten för att flytta markören till önskad knapp.

- Varje gång du trycker i mitten på styrratten ändras tecknet
- Om du vill ändra bokstaven till stor eller liten bokstav trycker du på ↑ (uppåtpil).

2 När tecknet som du vill mata in visas på skärmen trycker du på → (högerpil) för att bekräfta tecknet.

- Se till att bekräfta ett tecken i taget. Om du inte har bekräftat ett tecken går det inte att mata in nästa tecken.
- Även om du inte trycker på → (högerpilen) kommer det inmatade tecknet att bekräftas automatiskt efter några sekunder.

3 När du är färdig med inmatningen av alla tecken trycker du på [OK] för att slutföra inmatningen.

- För att avbryta inmatningen väljer man [Avbryt].

Relaterade avsnitt

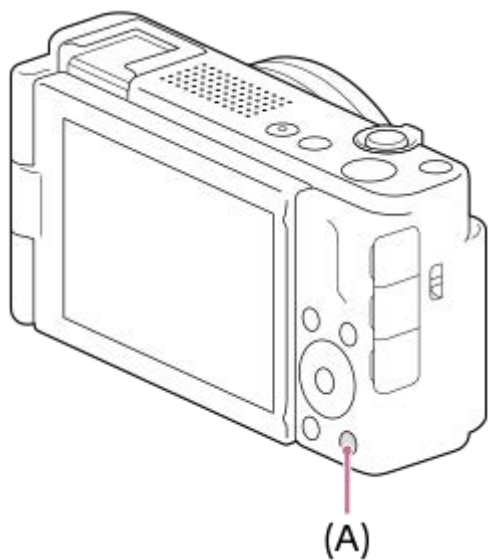
- [Red. enhetsnamn](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Kameraguide

I [Kameraguiden] visas förklaringar av MENU-punkter, Fn (funktion)-punkter och inställningar.

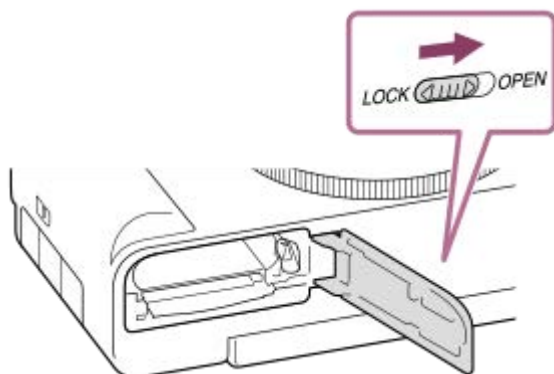
- 1 Välj den MENU- eller Fn-punkt som du vill se en beskrivning av och tryck på  (Radera)-knappen (A).



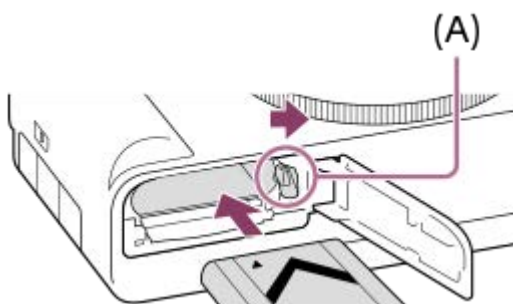
En förklaring av den punkten visas.

Isättning/uttagning av batteripaketet

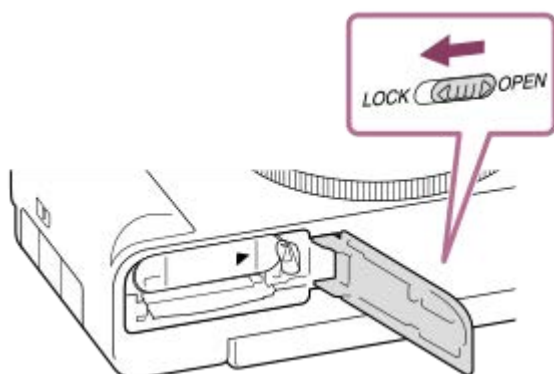
- 1 Skjut spärren på luckan till batteri-/minneskortsfacket för att öppna luckan.



- 2 Håll spärren (A) undantryckt med kanten på batteripaketet och skjut in batteripaketet tills det låses på plats.

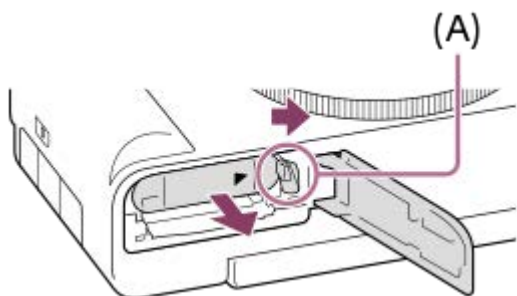


- 3 Stäng luckan och skjut sedan spärren åt sidan LOCK.



För att ta ut batteripaketet

Kontrollera att åtkomstlampan är släckt och stäng sedan av kameran. Skjut sedan undan spärren (A) och ta ut batteripaketet. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



Relaterade avsnitt

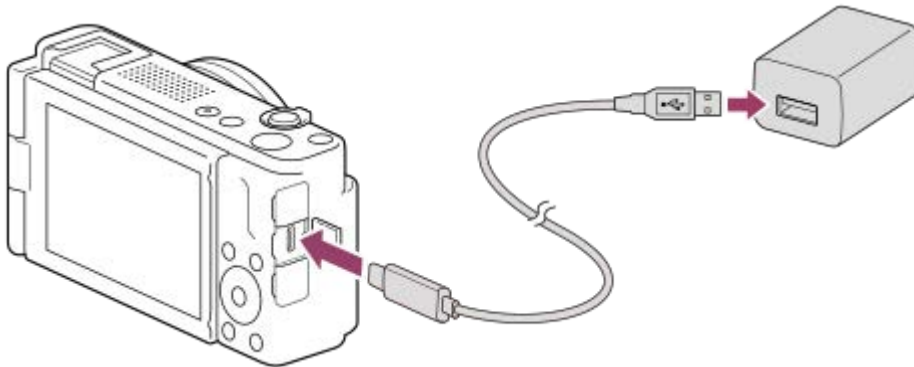
- [Ladda batteriet med en AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilbatteri.](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Ladda batteriet med en AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilbatteri.

Du kan använda en USB-kabel för att ladda från en extern strömkälla, till exempel en USB AC-adapter som finns att köpa i handeln eller ett mobilt batteri.

1 Stäng av kameran och anslut en extern strömkälla till USB Type-C-kontakten på kameran.



Laddningslampan på kameran (orange)

Tänd: Uppladdning pågår

Släckt: Uppladdningen klar

Blinkar: Ett uppladdningsfel har uppstått, eller uppladdningen har avbrutits tillfälligt eftersom kamerans temperatur är utanför rätt område

- Uppladdningstid (full uppladdning): Uppladdningstiden är ungefär 150 min. (vid användning av en AC-adapter med en märkström på 1,5 A).
- Ovanstående uppladdningstid gäller vid uppladdning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C. Uppladdningen kan ta längre tid beroende på användningsförhållandena eller andra omständigheter.
- Laddningslampan släcks när uppladdningen är klar.
- Om laddningslampan tänds och sedan genast släcks igen betyder det att batteripaketet är fullt uppladdat.

OBS!

- Om du använder en AC-adapter ska du använda en med en märkström på 1,5 A eller högre.
- Om AC-adaptern/batteriladdaren används så anslut den till närmaste vägguttag. Om det skulle uppstå något problem så dra genast ut stickkontakten ur vägguttaget för att bryta strömtillförseln. Om apparaten är försedd med en laddningslampan så observera att apparaten fortfarande är strömförande även om lampan är släckt.
- Om kameran slås på drivs den med ström från vägguttaget och går att använda. I så fall laddas dock inte batteripaketet upp.
- Om kameran ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till någon annan strömkälla sjunker batterinivån i datorn. Låt inte den här produkten vara ansluten till en bärbar dator under alltför lång tid.
- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.
- Vi kan inte garantera att uppladdning fungerar med en hembyggd dator eller en ombyggd dator, eller vid anslutning via ett USB-nav.
- Det kan hända att kameran inte fungerar ordentligt om andra USB-apparater används samtidigt.

- Läs även igenom "[Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)" innan du börjar ladda.

Relaterade avsnitt

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)
- [Att observera angående batteripaketet och laddning av batteriet](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Användning av batteriladdaren utomlands

Det går att använda batteriladdaren (säljs separat) i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V till 240 V växelström och 50 Hz/60 Hz.


I somliga länder eller områden kan det behövas en stickkontaktsadapter för att ansluta batteriladdaren/nätadaptern till ett vägguttag. Fråga en resebyrå eller liknande, och ta med en adapter om det behövs.

OBS!

- Använd ingen transformator, eftersom det kan leda till fel på produkten.

För att driva kameran med ström från ett nättuttag

Använd en AC-adapter för att ta och spela upp bilder samtidigt som kameran drivs med spänning från ett nättuttag. Detta sparar kamerans batteriström.

- 1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.**
 - Kameran slås inte på om batteripaketet är urladdat. Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- 2 Anslut USB-kabeln till USB Type-C-kontakten på kameran.**
- 3 Anslut till ett vägguttag med hjälp av en AC-adapter eller liknande.**
- 4 Slå på kameran.**
 - En ikon () som anger att ström matas via USB visas på bildskärmen och strömförsörjningen startar.

OBS!

- Så länge kameran är påslagen laddas inte batteripaketet upp, även om kameran är ansluten till AC-adaptern.
- Under vissa förhållande kan det hända att kameran tillfälligt drivs med batterispänning även om AC-adaptern används.
- Ta inte ut batteripaketet medan kameran förses med spänning från ett vägguttag. Om du tar ut batteripaketet stängs kameran av.
- Anslut bara USB-kabeln till kameran och koppla bara loss USB-kabeln från kameran när kameran är avstängd.
- Beroende på kamerans och batteripaketets temperatur kan det hända att det inte går att spela in lika länge i taget när kameran drivs med ström från ett vägguttag. Området runt uttaget kan bli varmt. Var försiktig när du hanterar området.
- Om du använder en mobilladdare för att driva kameran, så kontrollera först att den är ordentligt uppladdad. Glöm inte att även hålla ett öga på den återstående strömmen i mobilladdaren under användningen.
- Vi kan inte garantera att det går att använda alla externa strömkällor.

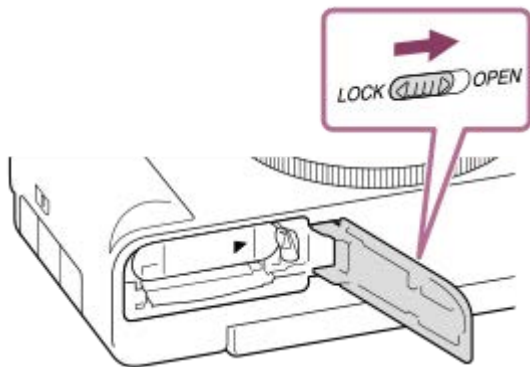
Relaterade avsnitt

- [Isättning/uttagning av batteripaketet](#)

Isättning/uttagning av minneskort

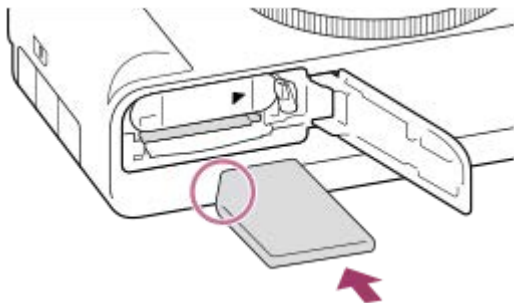
Här beskrivs hur du sätter i minneskort (säljs separat) i kameran. Du kan använda SD-minneskort och Memory Stick-media med denna kamera.

- 1 Skjut spärren på luckan till batteri-/minneskortsfacket för att öppna luckan.

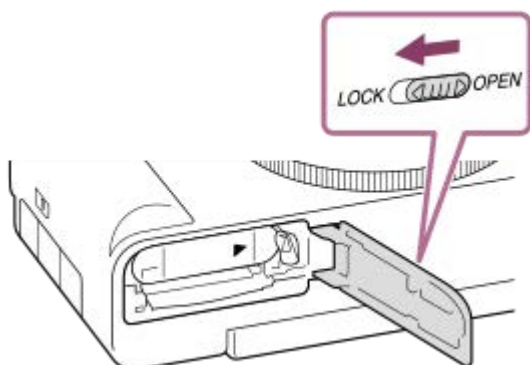


- 2 Sätt i minneskortet.

- Håll minneskortet med det fasade hörnet vänt på det sätt som visas i figuren, och stick sedan in det tills det klickar till på plats. Sätt i minneskortet ordentligt. Annars finns det risk för fel.



- 3 Stäng locket och skjut sedan spärren åt sidan LOCK.

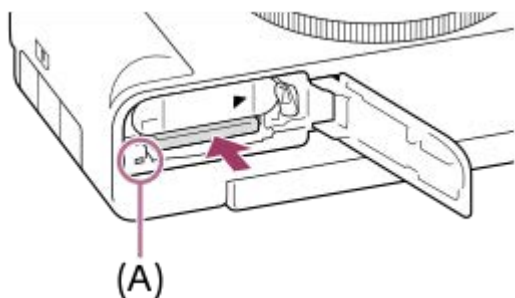


Tips

- Den allra första gången ett minneskort används i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera mer stabilt.

För att ta ut minneskortet

Öppna minneskortsfacket och kontrollera att åtkomstlampan **(A)** är släckt, och tryck sedan in minneskortet lätt en gång för att ta ut det.



Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)
- [Formatera](#)



Digitalkamera
ZV-1F

Utföra inledande inställningar för kameran

Genom att upprätta en Bluetooth-anslutning (hopparring) mellan kameran och en smartphone och använda smartphone-appen Creators' App kan du utföra inledande kamerainställningar såsom inställningar av datum och tid från din smartphone (när kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 1.10 eller senare). Installera Creators' App från applikationscentret för din smartphone. Om applikationen redan är installerad ska du se till att uppdatera den till den senaste versionen.

Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Tryck på ON/OFF (strömbrytare)-knappen för att slå på kameran.**
- 2 Välj önskat språk och tryck i mitten på styrratten.**
 - Skärmen med sekretesspolicyn visas. Läs sekretesspolicyn om dig själv genom att öppna länken med din smartphone eller liknande.
- 3 Tryck i mitten på styrratten.**
- 4 Följ anvisningarna på kameraskärmen för att ansluta kameran till din smartphone.**
 - Starta Creators' App på din smartphone för att ansluta kameran till din smartphone.
 - Om du inte ansluter en smartphone visas inställningsskärmen för område/datum/tid.
 - Om du vill ansluta din smartphone till kameran efter den inledande inställningen väljer du MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Smartphone-ansl.].
- 5 Utför den inledande kamerainställningen på skärmen Creators' App.**
 - Följ anvisningarna på skärmen för att ställa in följande poster.
 - Område/datum/tid
 - Auto tempavstäng.
 - Enhetsnamn

Dessa inställningar går att ändra senare från kameramenyn.

För att driva klockan

Denna kamera har ett inbyggt återuppladdningsbart batteri för att bibehålla datumet, klockan och övriga inställningar, oavsett om kameran är påslagen eller inte och oavsett om batteripaketet är uppladdat eller urladdat.

Om det inbyggda backupbatteriet behöver laddas upp sätter du in ett fullt uppladdat batteripaket i kameran och låter den ligga avstängd i minst ett dygn.

Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteripaketet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Tips

- Genom att ansluta kameran till en smartphone via Bluetooth-funktionen kan du styra kameran med din smartphone och överföra bilder från kameran till din smartphone.

OBS!

- Om datum- och klockinställningen avbryts mitt i kommer skärmen för inställning av datumet och klockan tändas varenda gång kameran slås på.
- Kamerans inbyggda klocka kan visa fel tid. Justera tiden med jämna mellanrum.

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anst.\)](#)
- [Inst. omrd/datm/tid](#)
- [Auto tempavstäng.](#)
- [Red. enhetsnamn](#)
- [Sekretessmeddel.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Att kontrollera före tagning

I det här avsnittet beskrivs användbara inställningar och funktioner som du bör känna till när du använder kameran. Vi rekommenderar att du kontrollerar dessa inställningar och funktioner innan du använder kameran. Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktioner.

Förbereda ett minneskort för användning med den här kameran

- [Formatera](#)
- [Återst. bildtbas \(stillbild/film\)](#)

Förhindra att ett minneskort saknas av misstag

- [Utlöser utan kort](#)

Ställa in om kamerans manövreringsljud ska höras

- [Ljudsignal\(tagning\)](#)

Praktiska funktioner för att spela in video med självporträtt och vloggar

- [Ställ in prod.mod.](#)
- [Suddig bakgrund](#)

Göra det lättare att kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in när den är i filmläge

- [Försk skärm INSP](#)

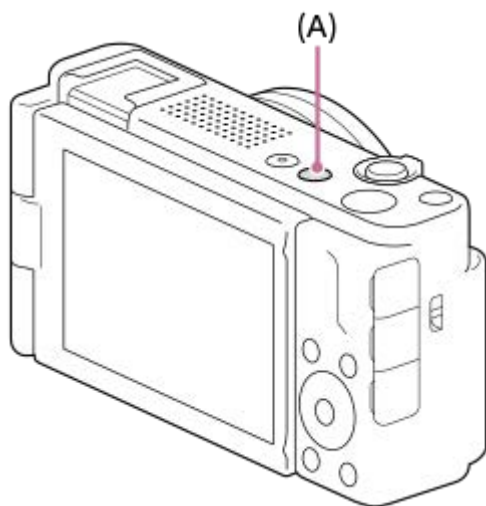
Återställa tagningsinställningar eller återställa alla kamerainställningar

- [Återställ inställning](#)

Filmspelning (Intelligent auto)

I detta avsnitt beskrivs hur du spelar in filmer i läget [Intelligent auto]. I läget [Intelligent auto] ställer kameran automatiskt in skärpan och fastställer automatiskt exponeringen baserat på tagningsförhållandena.

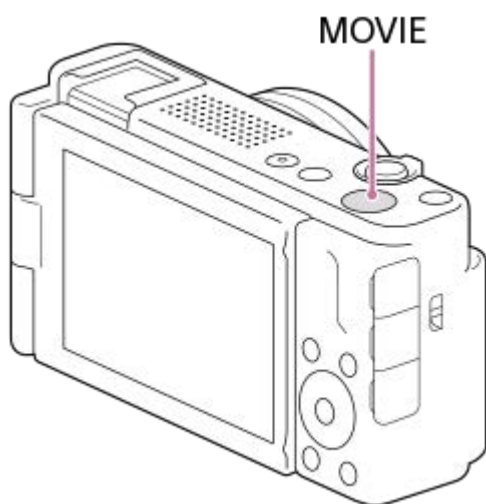
- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen (A) för att välja filmspelningsläget.



- Varje gång du trycker på knappen växlar tagningsläget i ordningen stillbildstagnung, filmspelning och inspelning i slow motion/quick motion.

- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] →  Fotoläge] → [Intelligent auto].

- 3 Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.



- Det går även att börja filma genom att peka på ikonen för pekmanövrer på skärmen när [Pekfunktion] är inställd på [På].


- 4 Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Välja inspelningsformat (Filformat)

Upplösningen och graden av kompatibilitet varierar beroende på inspelningsformatet (XAVC S 4K/XAVC S HD). Välj format utifrån syftet med filmen som ska spelas in.

Ställa in bildrutehastigheten eller bildkvaliteten (Filminställningar)


Bildrutehastigheten avgör hur jämna rörelser blir i filmer. ([ Filminställningar] → [Bildhast. inspeln.]

Bildkvaliteten ändras med bithastigheten. ([ Filminställningar] → [Inspekningsinst.]



Om bithastigheten är hög ökar mängden information och du kan spela in filmer med hög kvalitet. Detta medför dock större datamängder.

Ställ in bildrutehastigheten och bithastigheten utifrån dina önskemål och syftet med inspelningen.

Justera exponeringen (Fotoläge)

Exponeringsläget går att välja med [ Fotoläge]. Välj exponeringsläge genom en kombination av slutartid och bländarvärde.


Välja fokuseringsmetod (Fokusläge/ Fokusområde)

Välj **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **MF** (Manuellt fokus) som inställning för [ Fokusläge]. Du kan specificera skärpeinställningsområdet genom att ställa in [ Fokusområde].

Tips

- Du kan även tilldela funktionen för start/stopp av filminspelning till en önskad knapp.
- Det går att ändra inställningarna för ISO-känslighet, exponeringskompensation och skärpeinställningsområde medan man filmar.
- Det kan hända att användningsljud från kameran och objektivet spelas in vid filminspelning. För att förhindra att ljud spelas in sätter du [Ljudinspelning] till [Av].

OBS!

- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas.
- Du kan inte börja spela in en film medan data skrivs. Vänta tills skrivningen av data är klar och "STBY" visas innan du börjar spela in en film.
- Om ikonen  (överhettningsvarning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Kameran tenderar att bli varm när man filmar länge i taget. Detta beror inte på något fel. Det kan även hända att [Kameran är överhettad. Låt den svalna.] visas. Stäng av kameran i sådana fall och vänta tills den har svalnat och är redo att använda igen.
- Se "Inspelningsbar tid för filmer" för information om hur länge det går att filma åt gången. När filminspelningen tar slut kan du spela in en annan film genom att trycka på knappen MOVIE igen. Det kan hända att inspelningen avbryts för att skydda produkten beroende på produktens eller batteripaketets temperatur.

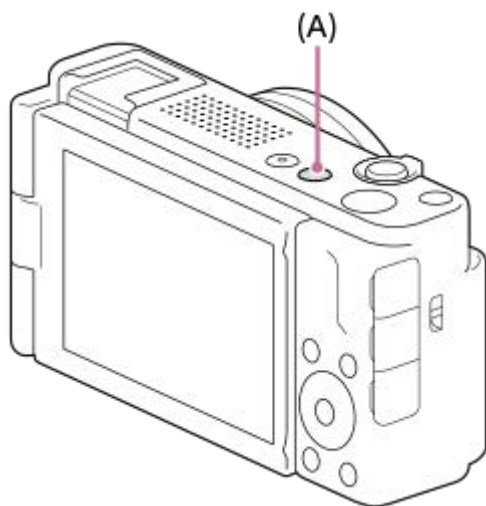
Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminställningar \(film\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)
- [REC m. slutarkn. \(film\)](#)
- [Ljudinspelning](#)
- [Inspelningsbar tid för filmer](#)

Tagning av stillbilder (Intelligent auto)

I det här avsnittet beskrivs hur du tar stillbilder i läget [Intelligent auto]. I läget [Intelligent auto] ställer kameran automatiskt in skärpan och bestämmer automatiskt exponeringen baserat på tagningsförhållandena.

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen (A) för att välja tagningsläget för stillbilder.



- Varje gång du trycker på knappen växlar tagningsläget i ordningen stillbildstagnung, filminspelning och inspelning i slow motion/quick motion.

- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → [Intelligent auto].

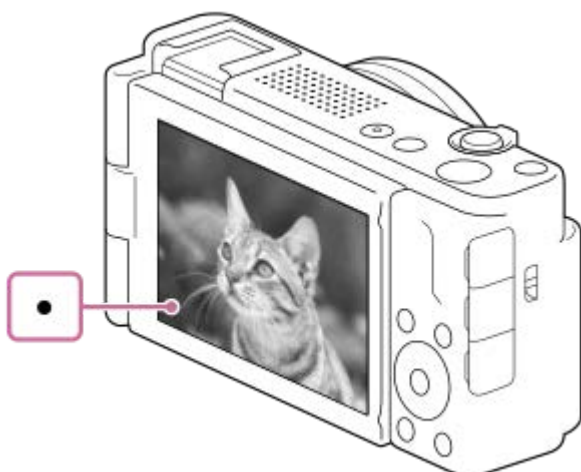
Tagningsläget ställs in på  (Intelligent auto).

- 3 Justera bildskärmens vinkel och håll i kameran.

- 4 Rikta kameran mot motivet.

- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.



När skärpan är inställd för bilden hörs det ett pip och indikatorn (●) tänds.




- Det kortaste tagningsavståndet är ungefär 5 cm (från objektivet).

6 Tryck ner avtryckaren helt.

För att själv välja skärpeinställningssätt (Fokusläge / Fokusområde)



Ställ in [ Fokusläge] efter tagningsförhållandena. Du kan även ange position och räckvidd för skärpa med [ Fokusområde].

Tagning med skärpeinställning på mänskliga ögon

Funktionen [ Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv] är aktiverad som förval, vilket innebär att du kan använda funktionen Ögon-AF omedelbart.

Används för att ta bilder med skärpan låst på önskat motiv (skärpelås)

När du ställer in skärpan på motivet låses skärpan när avtryckaren trycks ned halvvägs. Gå över till önskad bildkomposition och tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

- Ställ in [ Fokusläge] på **AF-S** (Enbilds-AF).
- Om du ställer in [ Fokusområde] på [Mittenfixering] går det lättare att ställa in skärpan på motiv som är placerade i mitten på skärmen.

Tips

- När produkten inte kan ställa in skärpan automatiskt blinkar skärpeindikatorn och det hörs inget pip. Komponera om tagningen eller ändra inställningar för fokusläge eller fokusområde.
- Standardinställningen för [Ikonpekfunktion] är [På], så du kan även ta stillbilder genom att peka på avtryckaren som visas på bildskärmen.

OBS!

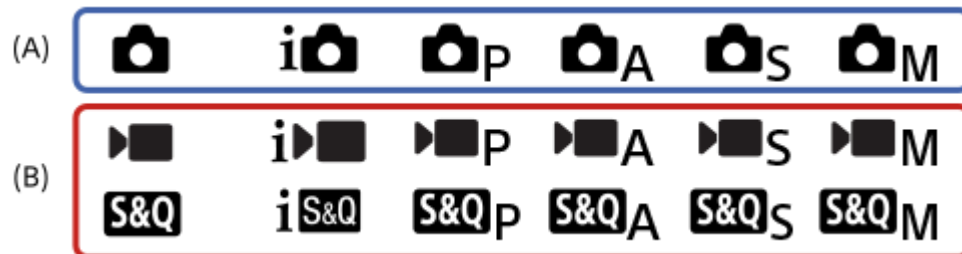
- En ikon som anger att data håller på att skrivas visas efter tagningen. Ta inte ut minneskortet medan denna ikon visas. Om du gör det kan inte bilderna lagras på normalt sätt.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Uppspelning av stillbilder](#)
- [Snabbgranskning \(stillbild\)](#)

Hitta funktioner från MENU

De visade MENU-alternativen varierar beroende på tagningsläget. I tabellen nedan anges de lägen där respektive MENU-val visas med stillbild/film/S&Q-ikonerna.




























: Menyalternativet visas när tagningsläget är satt till stillbildstagningsläge (A).

: Menyalternativet visas när tagningsläget är satt till filminspelningsläge (B).








: Menyalternativet visas när tagningsläget är satt till antingen stillbildstagningsläge (A) eller filminspelningsläge (B).

/ (Tagning)-fliken









































Grupper		Menyval
Bildkvalitet/insp.		JPEG-kvalitet
		JPEG-bildstorlek
		Aspekt
		Filformat
		Filminställningar
		S&Q-inställning.
		Proxyinställningar
		Hög-ISO brusred
		Färgrymd
Media		Formatera
		Återst. bildtbas
		Visa mediainfo.


























Grupper	  S&Q	Menyval
Fil	  S&Q	Fil-/mappinst.
	  S&Q	Välj lagringsmapp
	  S&Q	Ny mapp
	  S&Q	 Skriv serienr.
	  S&Q	Filinställningar
Tagningsläge	  S&Q	 Fotoläge
	  S&Q	 Fotoläge
	  S&Q	S&Q Fotoläge
Matningsläge	  S&Q	Matningsläge
	  S&Q	Intervalltagnfunk.
Slutare/Tyst	  S&Q	 Tyst läge
	  S&Q	Utlöser utan kort
Ljudinspelning	  S&Q	Ljudinspelning
	  S&Q	Ljudinspelningsnivå
	  S&Q	Reducera vindbrus
	  S&Q	Visa ljudnivå
Bildstabilisering	  S&Q	 SteadyShot
Zoom	  S&Q	 Zoomomfång
	  S&Q	Zoomhastighet
	  S&Q	 Stegzoomförst.
Tagningsvisning	  S&Q	 Rutnätsvisning
	  S&Q	 Rutnätstyp
	  S&Q	Livevisning
	  S&Q	Försk skärm INSP
Markörvisning	  S&Q	Markörvisning
	  S&Q	Mittmarkör
	  S&Q	Markör bildförhå.
	  S&Q	Säkerhetszon
	  S&Q	Guideram
Tagningsaltn.	  S&Q	Ställ in prod.mod.
	  S&Q	 Självutlösare

(Exponering/Färg)-fliken









Grupper	  	Menyval
Exponering	  	Aut. lång. slutare
	  	 ISO
Expon.kompens.	  	 Expon.kompens.
Mätmetod	  	 Mätmetod
	  	 Ansikte multimät.
Vitbalans	  	 Vitbalans
	  	 Prioritetinst. AWB
Färg/ton	  	 Opt. dyn. område
	  	 Kreativt utseende
	  	 Bildprofil
	  	 Försköningseffekt
Zebravisning	  	 Zebravisning
	  	 Zebranivå

AF_{MF} (Fokus)-fliken





























Grupper	  	Menyval
AF/MF	  	 Fokusläge
	  	För-AF
	  	 Ställ in fokus
Fokusområde	  	 Fokusområde
Identifi. av motiv	  	 Identi. motiv i AF
	  	 Identifieringsmål
	  	Välja hög/vänst öga
	  	 Vis id.ram motiv
	  	Ansiktsregistrering
	  	 Prio ansiktsregist.

Grupper	  S&Q	Menyval
Fokusassistent	  S&Q	 Autoförst. i MF
	  S&Q	Fokusförstoring
	  S&Q	 Tid för fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.
	  S&Q	 Urspr. fokusförst.
Kont.framhv.visn.	  S&Q	 Kont.framhävvisn.
	  S&Q	 Kon.framhvn.nivå
	  S&Q	 Kont.framhvn.färg

(Uppspelning)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
Uppspelningsmål	  S&Q	Visnings sätt
Förstoring	  S&Q	 Förstora
	  S&Q	 Frst. ursp. zoomfst.
	  S&Q	 Först. ursp. posit.
Val/memo	  S&Q	Skydda
	  S&Q	Klassificering
	  S&Q	Klassifinst.(spknpp)
Radera	  S&Q	Radera
	  S&Q	 Radera g två tryck
	  S&Q	Bekr.radering
Redigera	  S&Q	Rotera
	  S&Q	Fånga foto
Visa	  S&Q	Kont. upps.  interv
	  S&Q	Upps.hast.  interv
	  S&Q	Bildspel
Uppspelningsalt.	  S&Q	Indexvisning
	  S&Q	Visa som grupp
	  S&Q	Visningsriktning
	  S&Q	Visa bild datum/tid








































































(Nätverk)-fliken

Grupper	  S&Q	Menyval
☐ Ans./Fjärrdator	  S&Q	Smartphone-an sl.
	  S&Q	☑ Välj på kam. o skic
	  S&Q	☑ Åters. överf.status
	  S&Q	☐ Ans. str. stängs AV
	  S&Q	Fjärrtagning inställ.
Wi-Fi	  S&Q	Visa info Wi-Fi
	  S&Q	Årst SSID/lösen
Bluetooth	  S&Q	Bluetooth-funktion
	  S&Q	Ihopp arning
	  S&Q	Hant. ihopp. enhet
	  S&Q	Bluetooth-fjärrk ntr.
	  S&Q	Visa enhetsadress
Nätverksaltn.	  S&Q	Flygplansläge
	  S&Q	Red. enhetsnamn
	  S&Q	Återst. nätverksinst.



(Installation)-flicka

Grupper	  S&Q	Menyval
Område/Datum	  S&Q	☑ Språk
	  S&Q	Inst. omrd/datm/tid
	  S&Q	NTSC/PAL-väljare
Återst. inst.	  S&Q	Återställ inställning
Anpassa funktion	  S&Q	☑ Inst. Spec.knapp
	  S&Q	☑ Inst. Spec.knapp
	  S&Q	☑ Inst. Spec.knapp
	  S&Q	Fn-menyinställ.
	  S&Q	DISP-inst. (skärmvi.)
	  S&Q	☑ REC m. slutarkn.
Pekfunktion	  S&Q	Pekfunktion
	  S&Q	Ikonpekfunktion
	  S&Q	Svep upp
	  S&Q	Pekfunk. under tagn.

Grupper	  	Menyval
Åtkomstbarhet *	  	Skärmläsare
Skärm	  	Skärmljusstyrka
	  	Riktning vänd skärm
Visningsaltern.	  	Gammavisningsass.
	  	Gammavisn. ass. typ
	  	 Snabbgranskning
Ströminst.altern.	  	 Auto skärm AV
	  	Starttid f. energiläge
	  	Stänger AV m skärm
	  	Auto tempavstäng.
Ljudalternativ	  	Volyminställning
	  	Ljudsignal(tagning)
	  	Ljudsign.(start/slut)
USB	  	USB-ansl.läge
	  	USB LUN-inställn.
	  	USB-strömförsörjn.
Extern utgång	  	 HDMI-upplösning
	  	 Inst. HDMI-utmtn.
	  	Visa HDMI-info.
	  	KONTR. FÖR HDMI
Install.alternativ	  	Lampa INSPELNING
	  	Version
	  	Sekretessmeddel.

* Endast för vissa modeller

☆ (Min meny)-fliken

Grupper	  	Menyval
Inst. av Min meny	  	Lägg till post
	  	Sortera post
	  	Radera post
	  	Radera sida
	  	Radera alla
	  	Visa från Min meny

OBS!

- Den ordning som menyflikarna listas i avviker från vad som faktiskt visas på skärmen.

Digitalkamera
ZV-1F

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Använda tagningsfunktionerna"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Val av tagningsläge

- Fotoläge (film)
- Fotoläge (S&Q)
- Fotoläge (stillbild): Intelligent auto
- Fotoläge (stillbild): Autoprogram
- Fotoläge (stillbild): Bländarprioritet
- Fotoläge (stillbild): Slutarprioritet
- Fotoläge (stillbild): Manuell expon.
- Aut. lång. slutare

Praktiska funktioner för att spela in självporträttvideofilmer och vloggar

- Ställ in prod.mod.
- Suddig bakgrund
- Självutlösare (film)

Skärpeinställning

- Välja skärpeinställningsmetod (Fokusläge)
- Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)
- Manuellt fokus (Ställ in fokus)

Motivigenkänning

- Fokusering på människoögon
- Identi. motiv i AF (stillbild/film)
- Identifieringsmål (stillbild/film)
- Välja hög/vänst öga
- Vis id.ram motiv (stillbild/film)
- Ansiktsregistrering
- Prio ansiktsregist. (stillbild/film)

Använda funktioner för skärpeinställning

- Fokusstandard
- Val mellan AF/MF
- För-AF
- Autoförst. i MF (stillbild/film)
- Fokusförstoring
- Tid för fokusförst. (stillbild/film)
- Urspr. fokusförst. (film)
- Urspr. fokusförst. (stillbild)
- Kont.framhv.visn.

Justera exponeringen/mätsätt

- Expon.kompens. (stillbild/film)
- Histogramvisning
- Opt. dyn. område (stillbild/film)

- Mätmetod (stillbild/film)
- Ansikte multimät. (stillbild/film)
- AE-lås
- Zebravisning

Inställning av ISO-känsligheten

- ISO (stillbild/film)

Vitbalans

- Vitbalans (stillbild/film)
- Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)
- Prioritetinst. AWB (stillbild/film)

Lägga till effekter för bilder

- Kreativt utseende (stillbild/film)
- Bildprofil (stillbild/film)
- Försköningsseffekt (stillbild/film)

Fotografera med matningsläge (kontinuerlig tagning/självutlösare)

- Matningsläge
- Kontin. tagning
- Kont. prio hast.
- Självutlös. (enkel)

Självutlösare (film)

Intervalltagnfunk.

Ställa in bildkvaliteten och inspelningsformatet

- JPEG-kvalitet
- JPEG-bildstorlek
- Aspekt
- Färgrymd
- Filformat (film)
- Filminställningar (film)
- S&Q-inställning.
- Proxyinställningar

Hur man använder pekfunktionerna

- Pekfunktion
- Ikonpekfunktion
- Svep upp
- Pekfunk. under tagn.
- Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)
- Starta spårning med pekåtgärder (Pekspårning)
- Tagning med pekåtgärder (Pekavtryckare)

Slutarinställningar

- Tyst läge (stillbild/film)
- Utlöser utan kort

Hur man använder zoomen

- De olika zoomfunktionerna på den här produkten
- Zoom
- Zoomomfång (stillbild/film)
- Zoomhastighet

- Stegzoomförst. (stillbild/film)
- Angående zoomförstoringen

För att minska risken för suddiga bilder

- SteadyShot (film)

Brusreducering

- Hög-ISO brusred

Ställa in bildskärmen under tagning

- Snabbgranskning (stillbild)
- Rutnätsvisning (stillbild/film)
- Rutnätstyp (stillbild/film)
- Livevisning
- Ljus övervakning
- Försk skärm INSP
- Markörvisning
- Gammavisningsass.
- Gammavisn.ass. typ

Inspelning av film ljud

- Ljudinspelning
- Ljudinspelningsnivå
- Reducera vindbrus
- Visa ljudnivå



Liveströmning av video och ljud (USB-strömn.)

Digitalkamera
ZV-1F

Fotoläge (film)



Du kan ställa in tagningsläget för filminspelning.

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja filminspelningsläget.
- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → önskat tagningsläge.

Menypunktsdetaljer

(Intelligent auto):

Används för att spela in filmer med kameran automatiskt justerad till lämpliga inställningar.

(Autoprogram):

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

(Bländarprioritet):

Används för att filma med bländaren inställd för hand.

(Slutarprioritet):

Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

(Manuell expon.):

Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Relaterade avsnitt

- [Filminspelning \(Intelligent auto\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Fotoläge (S&Q)



Du kan ställa in tagningsläget för inspelning i slow motion/quick motion. Du kan ändra tagningsinställningarna och uppspelningshastigheten i [**S&Q** S&Q-inställning.].

1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja inspelningsläget för slow motion/quick motion.

2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [**S&Q** Fotoläge] → önskat tagningsläge.

Menypunktsdetaljer

i S&Q (Intelligent auto):

Används för att filma i slow motion/quick motion med kameran automatiskt justerad till lämpliga inställningar.

S&Q P (Autoprogram):

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet).

S&Q A (Bländarprioritet):

Används för att filma med bländaren inställd för hand.

S&Q S (Slutarprioritet):

Används för att filma med slutartiden inställd för hand.

S&Q M (Manuell expon.):

Används för att filma med exponeringen (både slutartiden och bländaren) inställd för hand.

Digitalkamera
ZV-1F

Fotoläge (stillbild)



Du kan ställa in tagningsläget för stillbildstagnung utifrån motivet som du vill fotografera eller funktionen som du vill justera.

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.
- 2 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge] → önskat tagningsläge.

Menypunktsdetaljer

(Intelligent auto):

Används för att ta stillbilder med kameran automatiskt justerad till lämpliga inställningar.

(Autoprogram):

Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går även att välja olika inställningar med hjälp av menyn.

(Bländarprioritet):

Används för att justera bländaren och ta bilder när man vill göra bakgrunden suddig, m.m.

(Slutarprioritet):

Används för att ta bilder på motiv som rör sig snabbt osv. genom att ställa in slutartiden för hand.

(Manuell expon.):

Används för att ta stillbilder med önskad exponering genom att justera exponeringen (både slutartiden och bländarvärdet).

Relaterade avsnitt

- [Fotoläge \(stillbild\): Intelligent auto](#)
- [Fotoläge \(stillbild\): Autoprogram](#)
- [Fotoläge \(stillbild\): Bländarprioritet](#)
- [Fotoläge \(stillbild\): Slutarprioritet](#)
- [Fotoläge \(stillbild\): Manuell expon.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Fotoläge (stillbild): Intelligent auto



Kameran tar stillbilder med automatiskt justerade inställningar.

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.
- 2 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge] → [Intelligent auto].
- 3 Rikta kameran mot motivet.
- 4 Ställ in skärpan och ta bilden.

Tips

- Om kameran upptäcker att motivet rör sig visas (rörelse)-markeringen.

OBS!

- I läget [Intelligent auto] ställs funktionerna [ISO] och [Vitbalans] in automatiskt och det går inte att ändra inställningarna på egen hand.

Relaterade avsnitt

- [Suddig bakgrund](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Fotoläge (stillbild): Autoprogram



Används för att ta bilder med exponeringen automatiskt inställd (både slutartiden och bländarvärdet). Det går att ställa in olika tagningsfunktioner som t.ex. [ISO].

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.
- 2 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge] → [Autoprogram].
- 3 Ställ in tagningsfunktionerna på önskade inställningar.
- 4 Ställ in skärpan och ta bilden.

Programflyttning

Kombinationen av slutartid och bländare (F-värde) kan ändras utan att ändra det inställda exponeringsvärdet som ställts in av kameran.

Vrid på styrratten för att välja bländar- och slutartidskombination.

- "P" på skärmen ändras till "P*" när man vrider på styrratten.
- För att stänga av programflyttningen ställer man in tagningsläget på något annat än [Autoprogram], eller stänger av kameran.



OBS!

- Det kan hända att programflyttning inte går att använda beroende på den omgivande ljusstyrkan.
- Ställ in tagningsläget på något annat än "P" eller stäng av kameran för att nollställa dina inställningar.
- När ljusstyrkan ändras, ändras även bländaren och slutartiden, medan förflyttningsgraden bibehålls.

Fotoläge (stillbild): Bländarprioritet



Det går att ta bilder genom att justera bländaren för att ändra skärpedjupet, eller för att göra bakgrunden suddigare.

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.**
- 2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → [Bländarprioritet].**
- 3 Ställ in önskat värde genom att vrida på styrratten.**
 - Lägre F-värde: Motivet blir skarpt, medan föremål framför och bakom motivet blir suddiga.
 - Högre F-värde: Både motivet, förgrunden och bakgrunden blir skarpa.
 - Om det inte går att få rätt exponering med det bländarvärde som du har ställt in blinkar slutartiden på tagningskärmen. Ändra i så fall bländaren.
- 4 Ställ in skärpan och ta bilden.**

Slutartiden ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

OBS!

- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Fotoläge (stillbild): Slutarprioritet



Det går att uttrycka rörelsen hos ett rörligt motiv på olika sätt genom att ändra slutartiden, och t.ex. frysa motivet mitt i en rörelse genom att använda en snabb slutartid, eller skapa ett spår efter motivet genom att använda en lång slutartid.

1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.

2 MENU →  (Tagning) → [Tagningsläge] → [ Fotoläge] → [Slutarprioritet].

3 Ställ in önskat värde genom att vrida på styrratten.

- Om det inte går att få rätt exponering med de nuvarande inställningarna blinkar bländarvärdet på tagningskärmen. Ändra i så fall slutartiden.

4 Ställ in skärpan och ta bilden.

Bländaren ställs in automatiskt för att få rätt exponering.

Tips

- Använd stativ för att undvika skakningsoskärpa när du använder en lång slutartid.
- Ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde för att ta sportscener inomhus.

OBS!

- SteadyShot-varningsindikatorn tänds inte i slutartidsprioritetsläget.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Fotoläge (stillbild): Manuell expon.



Det går att ta bilder med önskad exponeringsinställning genom att ställa in både slutartiden och bländaren.

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja tagningsläget för stillbilder.
- 2 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge] → [Manuell expon.].
- 3 Tryck nedtill på styrratten för att välja slutartidsvärdet eller bländarvärdet, och vrid sedan på styrratten för att ställa in värdet.
 - Det går även att ställa in [ISO] på [ISO AUTO] i det manuella exponeringsläget. ISO-ändras värdet automatiskt för att få rätt exponering med hjälp av den bländare och den slutartid som du har ställt in.
 - När punkten [ISO] är inställd på [ISO AUTO] blinkar ISO-värdesindikatorn om det inställda värdet inte ger rätt exponering. Ändra i så fall slutartiden eller bländaren.
 - Om punkten [ISO] är inställd på något annat än [ISO AUTO] så använd MM (manuell mätning) för att kontrollera exponeringsvärdet*.
 - Mot +:** Bilden blir ljusare.
 - Mot -:** Bilden blir mörkare.
 - 0:** Vad kameran bedömer vara lämplig exponering.

* Anger över- eller underexponering.
- 4 Ställ in skärpan och ta bilden.

Tips

- Kombinationen av slutartid och bländare (F-värde) kan ändras utan att ändra det inställda exponeringsvärdet (manuell flyttning). Tilldela [AEL intryckt] eller [AE-lås] till önskad knapp med specialknappens inställningar och vrid sedan på styrratten samtidigt som du trycker på den knappen.

OBS!

- Om mängden omgivande belysning överskrider mätområdet för det manuellt uppmätta läget, blinkar MM-indikatorn.
- Det kan hända att ljusstyrkan för bilden som visas på skärmen är annorlunda än för bilden som faktiskt lagras.

Relaterade avsnitt

- [ISO \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Aut. lång. slutare



Används för att ställa in om slutartiden automatiskt ska justeras eller ej när man filmar på ett mörkt ställe. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → [Aut. lång. slutare] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Funktionen för automatisk slutartidsjustering används. Slutartiden blir automatiskt längre vid tagning under mörka förhållanden. Det går att minska störningarna i filmen genom att använda en långsammare slutartid vid inspelning på mörka ställen.

Av:

Auto Slow Shutter används inte. Den inspelade filmen blir mörkare än när [På] är valt, men samtidigt blir rörelserna smidigare och risken att motivet blir suddigt minskar.

OBS!

- [Aut. lång. slutare] fungerar inte i följande fall:
 - S (Slutarprioritet)
 - M (Manuell expon.)
 - När [ISO] är inställt på något annat än [ISO AUTO].



Digitalkamera
ZV-1F

Ställ in prod.mod.





Kamerainställningarna är optimalt konfigurerade för situationer som filminspelning för produktpresentation. Kameran tenderar att ställa in skärpan på föremål som befinner sig närmare kameran.

1 Tryck på knappen  (Ställ in prod.mod.) för att sätta på eller stänga av funktionen [Ställ in prod.mod.].

Du kan även sätta på eller stänga av funktionen [Ställ in prod.mod.] genom att välja MENU →  /  (Tagning) → [Tagningsaltn.].

Menypunktsdetaljer

På:

Fotograferar med optimala inställningar för produktpresentationer. [ Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv] är låst på [Av] och [ Fokusområde] är låst på [Punkt: M].

Av:

Fotograferar med det vanliga tagningsläget.

Tips

- Justera produktens position när du ställer in fokus på en produkt så att den täcker ramen i mitten på bildskärmen.
- När den digitala zoomfunktionen används visas inte ramen i mitten på bildskärmen. Justera motivets position så att produkten är placerad i mitten på bildskärmen.

OBS!

- Inställningarna för [Ställ in prod.mod.] går inte att ändra under filminspelning.

Digitalkamera
ZV-1F

Suddig bakgrund







Du kan ändra graden av oskärpa i bakgrunden genom att helt enkelt trycka på knappen medan du tar stillbilder eller filmar.

1 Tryck på (Suddig bakgrund)-knappen upprepade gånger.



När du trycker på knappen aktiveras läget [Suddig bakgrund] och bakgrunden blir suddig. Därefter växlar graden av oskärpa i bakgrunden mellan "Suddig" och "Tydlig" varje gång som du trycker på knappen.

- Kameran återgår till det normala tagningsläget och bländaren återgår till det tidigare värdet när du trycker på stillbild/film/S&Q-knappen.

Tips

- Bländarvärdet låses och ikonen  (suddig) eller  (tydlig) visas i stället för bländarvärdet i läget [Suddig bakgrund]. Bländarvärdet är låst i helt öppet läge när  (suddig) visas. Bländarvärdet är låst vid F5,6 när  (tydlig) visas.

OBS!

- [Suddig bakgrund]-läget avaktiveras, kameran återgår till normalt tagningsläge och bländaren återgår till det tidigare värdet när du gör följande:
 - Stänger av strömmen och sätter på den igen.
 - Du trycker på stillbild/film/S&Q-knappen
 - Trycka på MENU-knappen
 - Ändrar bländarvärdet med styrratten medan tagningsläget är inställt på [Bländarprioritet] eller [Manuell expon.]
 -  Expon.kompens.
 - Utföra programflyttning eller manuell flyttning
- Även om du trycker på knappen kan du inte ändra graden av oskärpa medan du använder [ Ställ in fokus] eller [Fokusering] i läget [Suddig bakgrund].
- Beroende på tagningsläget och tagningsförhållandena kan det hända att kameran inte kan erhålla optimal exponering på grund av att bländarvärdet har låsts i [Suddig bakgrund]-läget.

Digitalkamera
ZV-1F

Självtlösare (film)



Det går att börja spela in filmer med hjälp av självtlösaren när man filmar.

1 Tryck på / (Matningsläge) på styrratten.

Inställningsskärmen [ Självtlösare] visas.

- Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [ Självtlösare].

2 Välj [På] med styrratten och ställ in önskad nedräkningstid.

- Fördröjning inspelningsstart: Ställer in nedräkningstiden tills filminspelningen startar. (3 s/5 s/10 s)
- Upprepning: Ställer in om filmens självtlösare ska upprepas. (Upprepa/En gång)
Om man väljer [Upprepa] aktiveras filmens självtlösare upprepade gånger även efter det att filminspelningen är slutförd. Om man väljer [En gång] avbryts filmens självtlösare när filminspelningen är slutförd och kameran återgår till det vanliga standbyläget för filminspelning.

3 Ställ in skärpan och tryck på knappen **MOVIE (film)**.

När nedräkningen visas på standbyskärmen för inspelning blinkar självtlösarlampen, ett pip hörs och inspelningen startar efter det angivna antalet sekunder.

- Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer


På:

Självtlösarfunktionen för filmer används.


Av:

Självtlösarfunktionen för filmer används inte.

Tips

- För att avbryta självtlösaren trycker du en gång till på knappen MOVIE eller trycker på knappen som funktionen [ Självtlösare] är tilldelad till.

OBS!

- Om du trycker på knappen MOVIE i stillbildstagningsläget för att starta filminspelningen fungerar inte [ Självtlösare].

Digitalkamera
ZV-1F

Välja skärpeinställningsmetod (Fokusläge)



Används för att välja en lämplig skärpeinställningsmetod i förhållande till hur motivet rör sig.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokusläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AF-S Enbilda-AF (gäller endast vid stillbildstagning):

Skärpan låses så fort skärpeinställningen är klar. Använd det här läget för motiv som inte rör sig.

AF-C Kontinuerlig AF (gäller endast vid filminspelning)

Under filminspelning fortsätter kameran att fokusera.

MF Manuellt fokus:

Används för att ställa in skärpan för hand. Om det inte går att ställa in skärpan på det önskade motivet med autofokus kan du använda [Manuellt fokus].

Skärpeindikator

● (tänd):

Skärpan är inställd på motivet och låst.

● (blinkar):

Skärpan är inte inställd.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan för med autofokus

- Mörka och avlägsna motiv
- Motiv med dålig kontrast
- Motiv som fotograferas genom glasrutor
- Motiv som rör sig snabbt
- Blanka ytor eller ytor som reflekterar ljus
- Blinkande ljus
- Motiv i motljus
- Upprepade mönster, som t.ex. byggnadsfasader
- Motiven på olika avstånd inom skärpeinställningsområdet

Tips

- När du ställer in skärpan på oändligt avstånd i läget [Manuellt fokus] bör du kontrollera på bildskärmen att skärpan är inställd på ett tillräckligt avlägset motiv.

OBS!

- I filmläget går det bara att välja [Kontinuerlig AF] eller [Manuellt fokus].

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)
- [Manuellt fokus \(Ställ in fokus\)](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)



Ställ in typen av skärpeinställningsram vid fotografering med autofokus. Välj läge utifrån motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Brett:

Skärpan ställs automatiskt in på ett motiv som täcker hela området på skärmen. När man trycker ner avtryckaren halvvägs i stillbildstagningsläget tänds en grön ram runt det område som skärpan är inställd på.

Zon:

Välj en zon på bildskärmen att ställa in skärpan på, så väljer kameran automatiskt skärpeinställningsområde.

Mittenfixering:

Används för att automatiskt ställa in skärpan på motiv i mitten av bilden. Använd detta läge tillsammans med skärpelåset för att skapa önskad bildkomposition.

Punkt: S/Punkt: M/Punkt: L:

Används för att flytta skärpeinställningsramen till önskat ställe på skärmen för att ställa in skärpan på ett ytterst litet motiv inom ett snävt område.

Utöka punkt:

Om produkten inte lyckas ställa in skärpan på en viss punkt använder den skärpeinställningspunkter runt [Punkt] som andrahandsprioritet för skärpeinställningen.

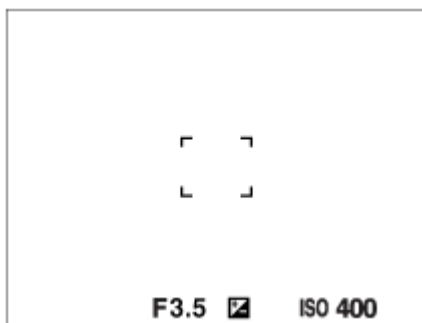
OBS!

- Det kan hända att skärpeinställningsområdet inte tänds under kontinuerlig tagning eller om man trycker avtryckaren i botten med en gång.

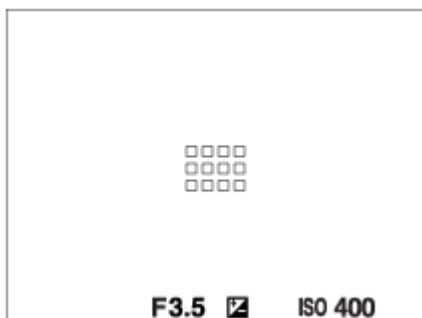
Exempel på hur skärpeinställningsramen visas

Skärpeinställningsramens utseende varierar på följande sätt.

När man ställer in skärpan på ett stort område

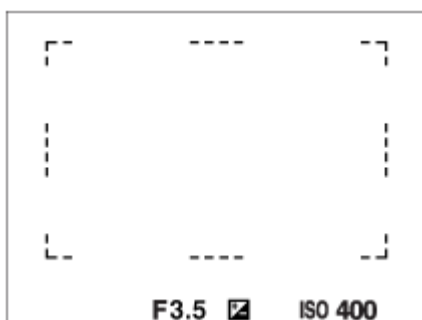


När man ställer in skärpan på ett litet område



- När [Fokussymbol] Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Zon] kan skärpeinställningsramen växla mellan "När man ställer in skärpan på ett stort område" och "När man ställer in skärpan på ett litet område" beroende på motivet eller situationen.

När skärpan har ställts in automatiskt med hjälp av hela bildskärmsområdet



- När man använder zoomfunktionerna gäller inte inställningen för punkten [Fokussymbol] Fokusområde], och skärpeinställningsramen visas med en streckad linje. Autofokusen prioriterar området i och runt mitten av bilden.

Flytta skärpeinställningsområdet

- När punkten [Fokussymbol] Fokusområde] är inställd på [Zon], [Punkt] eller [Utöka punkt], och man trycker på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för, går det att ta bilder samtidigt som man flyttar skärpeinställningsramen genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten. För att flytta tillbaka skärpeinställningsramen till mitten av bildskärmen trycker du på [Radera] (radera)-knappen medan du flyttar ramen. Om du vill ändra tagningsinställningarna med hjälp av styrratten så tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.

Tips

- Det går att flytta skärpeinställningsramen snabbt genom att peka och dra på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] och [Pekfunkt. under tagn.] på [Pekfokus] i förväg.

OBS!

- Det går inte att verkställa funktioner som är tilldelade till styrratten eller [Radera] (radera)-knappen medan skärpeinställningsramen flyttas.

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F


Följa motivet (spårningsfunktion)

Den här kameran har en funktion som följer motivet och håller det markerat med skärpeinställningsramen.

- Se relaterade funktioner under "Relaterade avsnitt" längst ner på den här sidan.

Ställa in startläge för följning genom att peka ([Pekspårning] under [Pekfunk. under tagn.])

Du kan ställa in motivet som ska följas genom att peka på det på bildskärmen.

- Denna funktion går att använda när [ Fokusläge] är inställt på [Enbilds-AF] (vid tagning av stillbilder) eller [Kontinuerlig AF] (vid inspelning av filmer).

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)

Manuellt fokus (Ställ in fokus)



När det är svårt att få skärpan ordentligt inställd i autofokusläget går det att ställa in skärpan för hand.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Fokusläge] → [Manuellt fokus].**
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Ställ in fokus].**
Skärmen för manuell skärpeinställning visas.
- 3 Tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten för att justera skärpeinställningen.**
 - Fokalavståndet visas på skärmen.
 - För att det ska gå att finjustera skärpeinställningen under olika förhållanden kan skärpeindikatorn flyttas bortom oändlighet. Om du vill ställa in skärpan på oändlighet ska du inte föra indikatorn till slutet av reglaget. Ställ i stället in skärpan medan du tittar på bildskärmen.
 - Tryck i mitten på styrratten för att återgå till tagningskärmen.

Tips

- Med hjälp av [Autoförst. i MF] går det lättare att ställa in skärpan manuellt, eftersom bilden automatiskt förstoras vid manuell skärpeinställning. När den förstorade bilden visas går det att använda ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten för att justera vilken del av bilden som ska förstoras. Vrid på styrratten för att ställa in skärpan.
- När du använder [Kont.framhävvisn.] framhävs konturerna av föremål i fokus med en specifik färg. Denna funktion gör det enkelt att kontrollera skärpan.
- Skärmen för manuell fokusering går att visa vid tagning i det manuella fokuseringsläget genom att trycka på den knapp som är tilldelad till [Fokusstandard] med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp].

OBS!

- Manuellt inställda fokalavstånd slutar gälla när [Fokusläge] väljs på nytt.
- Det visade fokalavståndet är bara för referens.

Relaterade avsnitt












- [Autoförst. i MF \(stillbild/film\)](#)
- [Kont.framh.v.isn.](#)

Fokusering på människoögon

Kameran kan automatiskt känna igen ansikten och ögon och fokuserar på ögon.


Följande beskrivning gäller för fall där igenkänningsmålet ska ställas in på människor. Ansikten på upp till 8 motiv kan kännas igen.

Det finns två metoder med vissa specifikationskillnader att använda för att fokusera på ögon. Välj lämplig metod efter ändamålet.





Punkt	[ Identi. motiv i AF]-funktionen	[Ident. av motiv AF] via en anpassad knapp
Egenskaper	Kameran känner igen ansikten/ögon med högre prioritet.	Kameran känner igen uteslutande ansikten/ögon.
Förberedelse	<ul style="list-style-type: none"> ● Välj [ Identi. motiv i AF] → [På]. ● Välj [ Identifieringsmål] → [Människa]. 	Ställ in [Ident. av motiv AF] för önskad knapp med hjälp av [ Inst. Spec.knapp].
Hur man fokuserar	Tryck ner avtryckaren halvvägs.	Tryck på den knapp som du har tilldelat funktionen [Ident. av motiv AF] till.*
Funktionsinformation	<ul style="list-style-type: none"> ● När kameran känner igen ett ansikte eller ett öga inom eller runt avsett [ Fokusområde] fokuserar den på ansiktet eller ögat med högre prioritet. ● Om kameran inte känner igen ett ansikte eller ett öga inom eller runt avsett [ Fokusområde] kommer den att fokusera på ett annat igenkänt motiv. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Kameran ställer enbart in skärpan på ansikten eller ögon var som helst på skärmen, oavsett inställningen för punkten [ Fokusområde]. ● Kameran ställer inte automatiskt in skärpan på något annat motiv om den inte känner igen några ansikten eller ögon någonstans på skärmen.
Skärpeinställningsläge	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.	Inställningen som är angiven med [ Fokusläge] följs.
Skärpeinställningsområde	Inställningen som är angiven med [ Fokusområde] följs.	Fokusområdet blir tillfälligt hela skärmen, oavsett inställningen för [ Fokusområde].

* Oavsett om [ Identi. motiv i AF] är inställd på [På] eller [Av], har du tilldelat [Ident. av motiv AF] till en specialknapp kan du använda [Ident. av motiv AF] medan du trycker på specialknappen.

[Ident. av motiv AF] via specialknapp

Denna funktion kan användas om du tilldelar [Ident. av motiv AF] till en specialknapp. Kameran kan ställa in skärpan på ögon så länge du håller knappen intryckt. Det är användbart när du vill tillfälligt utföra autofokusering var som helst på hela skärmen, oavsett inställningen för [ Fokusområde].

Om kameran inte känner igen några ansikten eller ögon utförs inte autofokusering.


1. MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] → önskad knapp och ställ sedan in funktionen [Ident. av motiv AF] för knappen.
2. MENU →  (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [ Identifieringsmål] → [Människa].
3. Rikta kameran mot en persons ansikte och tryck på knappen som tilldelats funktionen [Ident. av motiv AF].
Håll knappen intryckt och tryck ner avtryckaren.

Ställa in skärpan på ett djurs ögon

Ställ in punkten [ Identifieringsmål] på [Djur ()] före tagningen.

Om igenkänningsmålet är ett djur går det bara att känna igen ögon vid tagning av stillbilder.











Tips

- När [ Vis id.ram motiv] ställs in på [På] går det lättare att kontrollera detekteringsstatusen för ansikten eller ögon.

OBS!

- I följande fall kan det vara svårt att fokusera på ögonen:
 - Om personen som ska fotograferas bär solglasögon.
 - Om ögonen är förtäckta av luggen.
 - I dålig belysning eller i motljus.
 - Om personen blundar.
 - Om motivet är i skuggan.
 - Om skärpan inte är inställt på motivet.
 - Om motivet rör sig för mycket

Det finns även andra situationer då det kanske inte går att ställa in skärpan på ögonen.

- Om kameran inte kan ställa in skärpan på en persons ögon ställer den in skärpan på ett ansikte i stället. Kameran kan inte ställa in skärpan på ögon om inga människoansikten känns igen.
- Det kan hända att kameran inte kan känna igen några ansikten alls eller av misstag uppfattar andra föremål som ansikten under vissa förhållanden.
- Kameran kan inte känna igen ansikten eller ögon i följande fall:
 - När den digitala zoomfunktionen används.
- Kameran kan inte känna igen ansikten i följande fall under filminspelning:
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [ Px Proxyinspelning] under [ Px Proxyinställningar] är inställd på [På].
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K], [Bildhast. inspelning] under [ Filminställningar] är inställd på [30p], och [Sp. in me. un. HDMI-ut.] under [ Inst. HDMI-utmtn.] är inställt på [På].
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och kameran ansluts från en dator eller liknande.
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och du utför fjärrstyrd tagning via en smartphone.
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] under [ Filminställningar] är inställd på [120p]/[100p]

Relaterade avsnitt

- [Identi. motiv i AF \(stillbild/film\)](#)
- [Identifieringsmål \(stillbild/film\)](#)
- [Välja hög/vänst öga](#)
- [Vis id.ram motiv \(stillbild/film\)](#)
- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Identi. motiv i AF (stillbild/film)



Ställer in om kameran ska känna igen ansikten eller ögon inom fokusområdet medan autofokusering används och sedan fokuserar på ögon automatiskt.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Identifi. motiv i AF] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Fokuserar på ansikten eller ögon med prioritet om det finns ansikten eller ögon som kameran kan känna igen inom eller runt angivet fokusområde.

Av:

Ansikten eller ögon prioriteras inte vid autofokusering.

Tips

- När [Identifi. motiv i AF] är tilldelat till önskad knapp med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] kan du aktivera och inaktivera funktionen [Identifi. motiv i AF] genom att trycka på knappen.

OBS!

- Om kameran inte känner igen ansikten eller ögon inom eller runt angivet fokusområde kommer den att fokusera på ett annat motiv som den känner igen.

Relaterade avsnitt

- [Fokusering på människoögon](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Identifieringsmål (stillbild/film)



Väljer vilket mål som ska kännas igen med funktionen [Identi. motiv i AF].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Identifieringsmål] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Människa:

Känner igen mänskliga ansikten/ögon.

Djur ():

Känner igen djurögon.

Tips

- För att kameran ska känna igen djurögon komponerar man bilden så att djurs ögon och nos befinner sig inom bildvinkeln. När du väl har fokuserat på djurets ansikte blir det lättare att upptäcka djurögon.

OBS!

- När [Identifieringsmål] är inställt på [Djur ()] kan följande funktioner inte användas.
 - Ansikte multimät.
 - Prio ansiktsregist.
 - Ögonigenkänning för filminspelning
- Även när [Identifieringsmål] är inställt på [Djur ()] kan det hända att ögonen på vissa typer av djur inte känns igen.

Digitalkamera
ZV-1F

Välja hög/vänst öga



Ställer in om skärpan ska ställs in på vänster eller höger öga när kameran känner igen människoögon.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Välja hög/vänst öga] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran väljer automatiskt antingen det vänstra eller det högra ögat.

Höger öga:

Motivets högra öga (det vänstra ögat ur fotografens perspektiv) väljs.

Vänster öga:

Motivets vänstra öga (det högra ögat ur fotografens perspektiv) väljs.

[Vxl hög/vänst öga] via specialknapp

Du kan även växla mellan höger ögat och vänster öga för att fokusera med specialknappen.

När [Välja hög/vänst öga] är inställt på [Höger öga] eller [Vänster öga] kan du växla öga som ska fokuseras genom att trycka på specialknappen som har tilldelats funktionen [Vxl hög/vänst öga].

När [Välja hög/vänst öga] är inställt på [Auto] kan du tillfälligt växla ögat som ska fokuseras genom att trycka på specialknappen som har tilldelats funktionen [Vxl hög/vänst öga].

Tillfälligt val av vänster/höger avbryts när du utför följande åtgärder osv. Kameran återgår då till automatisk ögonavkänning.

- Du trycker i mitten på styrratten
- Du slutar att trycka ner avtryckaren halvvägs
- Du slutar att trycka på den anpassade knappen som tilldelats [Ident. av motiv AF]
- Trycka på MENU-knappen

Tips

- När [👤 Vis id.ram motiv] är inställt på [På] visas ögonigenkänningsramen runt ögat som du har valt med [Välja hög/vänst öga] eller [Vxl hög/vänst öga] med specialknappen.

OBS!

- Du kan inte välja höger/vänster öga när [👤 Identifieringsmål] är inställt på [Djur (📷)].

Digitalkamera
ZV-1F

Vis id.ram motiv (stillbild/film)



Ställer in om motivigenkänningsramen ska visas när ansikten eller ögon känns igen.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [👤 Vis id.ram motiv] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

En igenkänningsram visas när ansikten eller ögon känns igen.

Av:

En igenkänningsram visas inte när ansikten eller ögon känns igen.

Ansiktsgenkänningsram

När kameran känner igen ett ansikte visas en grå ansiktsgenkänningsram. Ramens färg blir rödlila om det igenkända ansiktet har registrerats med funktionen [Ansiktsregistrering].

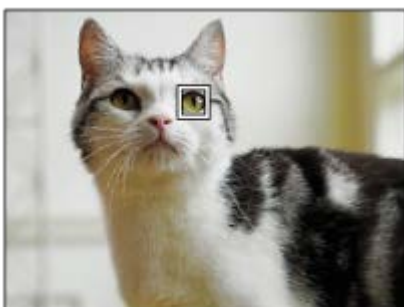
Ansiktsgenkänningsramen blir vit när ansiktet känns igen inom eller runt fokusområdet och kameran bedömer att autofokusering är aktiverad.




Ögonigenkänningsram

En vit ögonigenkänningsram visas när ett öga känns igen och kameran bedömer att autofokusering kan användas.

Ögonigenkänningsramen visas på följande sätt när [👁 Identifieringsmål] är inställt på [Djur (📷)].



OBS!

- Om motivet rör sig för mycket eller för snabbt kan det hända att igenkänningsramen inte visas på rätt sätt över ögonen.
- Om ögonen inte känns igen visas inte ögonigenkänningsramen.
- Även om [ Vis id.ram motiv] är satt till [Av] visas en grön skärpeinställningsram över ansikten och ögon som är i fokus när du trycker ned avtryckaren halvvägs osv.

Digitalkamera
ZV-1F

Ansiktsregistrering



Ställer in personliga ansiktsdata. Om du registrerar ansikten i förväg kan produkten fokusera på det registrerade ansiktet och prioritera det.

Upp till åtta ansikten går att registrera.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Ansiktsregistrering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Ny registrering:

Fotograferar och registrerar ansikten.

Ändring av ordning:

Om flera olika ansikten registreras kan prioritetsordningen för registrerade ansiktsdata ändras.

Radera:

Raderar registrerade ansikten ett och ett.

Radera alla:

Raderar alla registrerade ansikten på en gång.

OBS!

- Se vid [Ny registrering] till att fotografera ansiktet framifrån på en väl upplyst plats. Det kan hända att ansiktet inte blir rätt registrerat om det är dolt av en hatt, en mask, ett par solglasögon eller liknande.
- Även om man utför kommandot [Radera] finns data för det registrerade ansiktet kvar i produkten. Om du vill radera alla data om registrerade ansikten från produkten, så välj [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- [Prio ansiktsregist. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Prio ansiktsregist. (stillbild/film)



Används för att ställa in skärpan med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Identifi. av motiv] → [Prio ansiktsregist.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpan ställs in med högre prioritet för ansikten som är registrerade med [Ansiktsregistrering].

Av:

Skärpan ställs in utan att prioritera registrerade ansikten.

Tips

- Gör följande inställningar för att använda [Prio ansiktsregist.]-funktionen.
 - [Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv]: [På]
 - [Identifieringsmål] under [Identifi. av motiv]: [Människa]

Relaterade avsnitt

- [Fokusering på människoögon](#)
- [Ansiktsregistrering](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Fokusstandard



Om du trycker på knappen som [Fokusstandard] har tilldelats kan du hämta praktiska funktioner, som att snabbt flytta skärpeinställningsramen osv. utifrån inställningarna för skärpeinställningsområdet.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] → önskad knapp och tilldela sedan funktionen [Fokusstandard] till knappen.
- 2 **Tryck på den knapp som [Fokusstandard]-funktionen är inställd för.**
 - Vad det går att göra genom att trycka på knappen varierar beroende på inställningen för [Fokusområde].

Exempel på [Fokusstandard]-knappfunktioner

- När [Fokusområde] är inställt på någon av följande parametrar går det att flytta fokuseringsramen genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.
 - [Zon]
 - [Punkt: S]/[Punkt: M]/[Punkt: L]
 - [Utöka punkt]
- När [Fokusområde] är inställt på [Brett] eller [Mittenfixering] kommer en tryckning på knappen i autofokusläge att få kameran att ställa in skärpan på mitten av skärmen.

Tips

- Om du trycker på knappen som [Fokusstandard] är tilldelad när [Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] visas skärmen för manuell fokusering.

OBS!

- Det går inte att ställa in funktionen [Fokusstandard] på [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.].

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)
- [Välja skärpeinställningsområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Val mellan AF/MF



Det går lätt att byta från automatisk till manuell skärpeinställning eller tvärtom under tagningen utan att ändra positionen man håller.

- 1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] → önskad knapp → [Håll AF/MF-väljare] eller [Byt AF/MF-väljare].

Menypunktsdetaljer

Håll AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när knappen hålls intryckt.

Byt AF/MF-väljare:

Används för att byta skärpeinställningssätt när man trycker en gång till på knappen.

OBS!

- Det går inte att ställa in [Håll AF/MF-kontroll]-funktionen för [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.] på styrratten.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

För-AF



Produkten ställer automatiskt in skärpan redan innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

① **MENU** → **AF_{MF} (Fokus)** → **[AF/MF]** → **[För-AF]** → **önskad inställning.**

Menypunktsdetaljer

På:

Skärpan ställs in innan man trycker ner avtryckaren halvvägs.

Av:

Skärpan ställs inte in innan avtryckaren trycks ner halvvägs.

OBS!



- Skärmen kan skaka under skärpeinställningsmanövrer.

Digitalkamera
ZV-1F


Autoförst. i MF (stillbild/film)



Bilden på skärmen förstoras automatiskt för att göra det lättare att ställa in skärpan för hand. Detta fungerar vid tagning med manuell fokusering.

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Autoförst. i MF] → [På].
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [ Ställ in fokus] → ställ in skärpan genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/till höger på styrratten.
 - Bilden förstoras.

Tips

- Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstorad genom att välja MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Tid för fokusförst.].

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus \(Ställ in fokus\)](#)
- [Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)

Fokusering



Det går att kontrollera skärpan genom att förstora bilden före tagningen.

Till skillnad från [Autoförst. i MF] kan du förstora bilden utan att behöva utföra manuell skärpeinställning.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [**Fokusering**].
- 2 **Tryck i mitten på styrratten för att förstora bilden, och välj sedan den del som ska förstoras genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten.**
 - Du kan ställa in startfokuseringen genom att välja MENU → **AF_{MF} (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [Urspr. fokusförst.] eller [Urspr. fokusförst.].
- 3 **Kontrollera att skärpan är rätt inställd.**
 - Tryck på (radera)-knappen för att flytta den förstora delen till mitten av bilden.
 - När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att se bilden förstora medan man ställer in skärpan. Funktionen [Fokusering] stängs av när man trycker ner avtryckaren halvvägs.
 - Du kan ställa in hur länge bilden ska visas förstora genom att välja MENU → **AF_{MF} (Fokus)** → [**Fokusassistent**] → [Tid för fokusförst.].

För att använda fokuseringsfunktionen med hjälp av pekmanövrer

Du kan förstora bilden och justera skärpan genom att peka på bildskärmen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

När skärpeinställningssättet är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda [Fokusering]-funktionen genom att dubbelknappa på det område som skärpan ska ställas in på.

Tips

- När fokuseringsfunktionen används går det att flytta det förstora området genom att dra det på pekskärmen.
- Dubbelknappa en gång till för att avsluta fokuseringsfunktionen. Du kan även avbryta fokuseringen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF \(stillbild/film\)](#)
- [Tid för fokusförst. \(stillbild/film\)](#)
- [Urspr. fokusförst. \(stillbild\)](#)
- [Urspr. fokusförst. \(film\)](#)
- [Pekfunktion](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Tid för fokusförst. (stillbild/film)



Ställ in hur länge bilden ska visas förstorad när funktionerna [Autoförst. i MF] och [Fokusförstoring] används.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Tid för fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

2 s:

Bilden förstoras i 2 sekunder.

5 s:

Bilden förstoras i 5 sekunder.

Ingen begräns.:

Bilden visas förstorad ända tills man trycker på avtryckaren.

Relaterade avsnitt

- [Autoförst. i MF \(stillbild/film\)](#)
- [Fokusförstoring](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Urspr. fokusförst. (film)



Ställer in den inledande förstoringen för [Fokusförstoring] i filminspelningsläget.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [▶■ Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x4,0:

Bilden visas med 4,0 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Urspr. fokusförst. (stillbild)



Används för att ställa in grundförstoringen när [Fokusförstoring]-funktionen används. Välj en inställning som gör det lättare att komponera bilden.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Urspr. fokusförst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

x1,0:

Bilden visas med samma förstoring som på tagningsskärmen.

x1,6:

Bilden visas med 1,6 gångers förstoring.

Relaterade avsnitt

- [Fokusförstoring](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Kont.framhv.visn.



Används för konturframhävningfunktionen som framhäver konturerna för områden med skärpa vid tagning med manuell skärpeinställning.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Kont.framhv.visn.] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Kont.framhävvisn.:

Används för att visa toppvärdesfunktionen. ([På] / [Av])

Kon.framhvn.nivå:

Används för att ställa in förstärkningsnivån för områden med skärpa. ([Hög] / [Mellan] / [Låg])

Kont.framhvn.färg:

Används för att ställa in färgen som används för att förstärka områden med skärpa. ([Rött] / [Gult] / [Blå] / [Vitt])

OBS!


- Eftersom produkten bedömer att skärpan är inställd för områden som är skarpa i bilden kan det hända att toppvärdesfunktionens effekt varierar beroende på motivet.
- Konturerna på skarpa områden framhävs inte på apparater som är anslutna via HDMI.

Relaterade avsnitt

- [Manuellt fokus \(Ställ in fokus\)](#)

Expon.kompens. (stillbild/film)



I normala fall ställs exponeringen in automatiskt (automatisk exponering). Med utgångspunkt från det exponeringsvärde som är inställt av den automatiska exponeringen går det att göra hela bilden ljusare eller mörkare genom att justera [ Expon.kompens.] mot plus respektive minus (exponeringskompensation).



1  ( Expon.kompens.) på styrratten → tryck på vänster/höger sida på styrratten eller vrid på styrratten, och välj önskad exponeringsinställning.

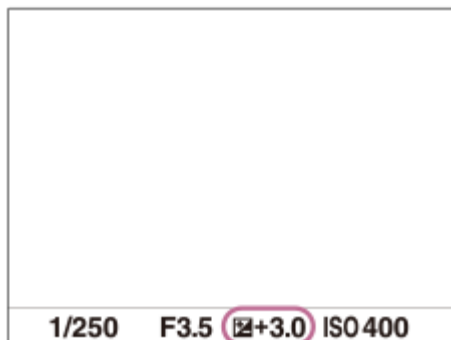
+ -sidan (överexponering):

Bilden blir ljusare.

- -sidan (underexponering):

Bilden blir mörkare.


- Du kan även välja MENU →  (Exponering/Färg) → [Expon.kompens.] → [ Expon.kompens.].
- Exponeringen går att justera inom ett område från -3,0 EV till +3,0 EV.
- Det inställda exponeringsvärdet går att kontrollera på tagningskärmen.



Tips

- För filmer går exponeringskompensationsvärdet att justera inom ett område från -2,0 EV till +2,0 EV.

OBS!

- När [Manuell expon.] används går det bara att utföra exponeringskompensation om punkten [ ISO] är inställd på [ISO AUTO].

Relaterade avsnitt

- [Zebravisning](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Histogramvisning

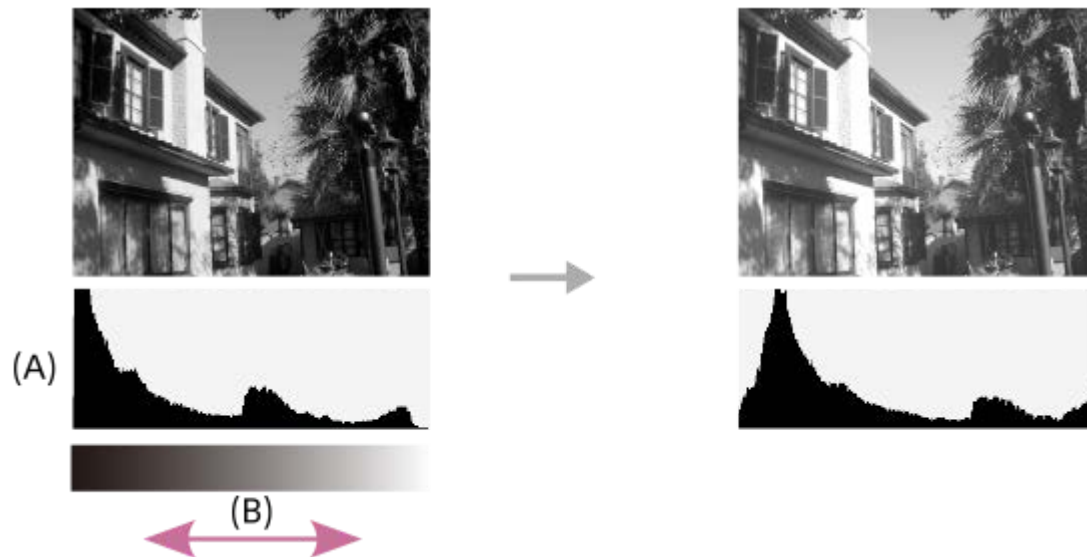
Histogrammet visar luminansdistributionen och anger hur många bildpunkter det finns för respektive luminansområde. För att visa histogrammet på tagningsskärmen eller uppspelningsskärmen trycker du på DISP (visningssätt) upprepade gånger.

Så läser du av histogrammet

Histogrammet anger mörkare värden åt vänster och ljusare värden åt höger.

Histogrammet ändras när exponeringskompensation utförs.

Toppar i den högra eller vänstra änden av histogrammet markerar att det finns överexponerade respektive underexponerade områden i bilden. Sådana defekter går inte att korrigera på en dator efter tagningen. Utför exponeringskompensation före tagningen efter behov.



(A): Antal bildpunkter

(B): Ljusstyrka

OBS!

- Informationen i histogrammet visar inte hur den slutgiltiga bilden kommer att bli. Informationen gäller bilden som visas på skärmen. Slutresultatet beror på bländarvärdet, osv.
- Det kan hända att histogrammet blir väldigt annorlunda mellan tagning och uppspelning i följande fall:
 - Vid tagning av motiv med låg luminans, som t.ex. nattscener

Relaterade avsnitt

- [Använda DISP \(visningssätt\)-knappen](#)
- [Expon.kompens. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Opt. dyn. område (stillbild/film)



Produkten delar in bilden i små områden för att analysera kontrasten mellan ljus och skugga i motivet och bakgrunden, och skapar sedan en bild med optimal ljusstyrka och gradering.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Opt. dyn. område] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

Ljusstyrkan och graderingen justeras inte.

Opt.dyn.omr:

Om du väljer [Opt.av dyn.omr.: Auto] justerar kameran automatiskt ljusstyrkan och graderingen. För att optimera graderingen av en inspelad bild utifrån enskilda områden väljer du en optimeringsnivå från [Opt.av dyn.omr.: Nivå 1] (svag) till [Opt.av dyn.omr.: Nivå 5] (stark).

OBS!

- I följande fall är punkten [Opt. dyn. område] fast inställd på [Av]:
 - När [Bildprofil] är inställt på något annat än [Av].
 - När punkten [Bildhast. inspeln.] är inställd på [120p]/[100p].
- Vid tagning med [Opt.dyn.omr]-funktionen kan det hända att det uppstår störningar i bilden. Välj lämplig nivå genom att kontrollera den lagrade bilden, i synnerhet om du förstärker effekten.

Digitalkamera
ZV-1F

Mätmetod (stillbild/film)



Används för att ställa in vilket mätsätt som ska användas för att bestämma vilken del av bilden som ska uppmätas för exponeringsinställningen.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Mätmetod] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multi:

Hela bilden delas upp i ett antal mindre områden och ljuset mäts upp inom varje område för att bestämma rätt exponering för hela bilden (multi-patternmätning).

Centrumvägd:

Den genomsnittliga ljusstyrkan för hela bilden mäts upp, med tonvikt på delen i mitten av bilden (centrumvägd mätning).

Spot:

Mäter bara inuti mätcirkeln. Detta läge är praktiskt när man vill mäta ljuset bara i en viss del av skärmen. Mätcirkelns storlek går att ställa in på [Spot: Standard] eller [Spot: Stor].

Gens. hel skärm:

Används för att mäta den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen. Exponeringen blir stabil även om bildkompositionen eller motivets position ändras.

Markera:

Används för att mäta ljusstyrkan med tonvikt på det markerade området på skärmen. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder på motivet men undvika överexponering.

Tips

- När [Multi] väljs och [Ansikte multimät.] är inställd på [På] mäter kameran ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.
- När [Mätmetod] är inställt på [Markera] och funktionen [Opt.dyn.omr] är aktiverad korrigeras ljusstyrka och kontrast automatiskt genom att bilden delas in i mindre områden och kontrasterna mellan ljus och skugga analyseras. Gör lämpliga inställningar efter tagningsförhållandena.

OBS!

- [Mätmetod] är låst till [Multi] i följande fotograferingssituationer:
 - När zoomfunktionerna används
- I [Markera]-läget kan det hända att motivet blir mörkt om det finns ett ljusare område på skärmen.

Relaterade avsnitt

- [AE-lås](#)
- [Ansikte multimät. \(stillbild/film\)](#)
- [Opt. dyn. område \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Ansikte multimät. (stillbild/film)



Ställer in om kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansiktena när [Mätmetod] är inställd på [Multi].

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Mätmetod] → [Ansikte multimät.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kameran mäter ljusstyrkan baserat på upptäckta ansikten.

Av:

Kameran mäter ljusstyrka i läget [Multi], utan ansiktsavkänning.

OBS!

- När [Identi. motiv i AF] under [Identifi. av motiv] är inställd på [På] och [Identifieringsmål] är inställd på [Djur ()] fungerar inte [Ansikte multimät.].

Relaterade avsnitt

- [Mätmetod \(stillbild/film\)](#)

AE-lås



När det är hög kontrast mellan motivet och bakgrunden, t.ex. när motivet är i motljus eller befinner sig vid ett fönster, kan man mäta ljuset vid en punkt där motivet verkar ha lagom ljusstyrka och sedan låsa exponeringen före tagningen. För att minska motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är ljusare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden. För att öka motivets ljusstyrka mäter man ljuset vid en punkt som är mörkare än motivet, och låser sedan exponeringen för hela bilden.

- 1 MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] → önskad knapp och tilldela sedan [AE-lås] till knappen.
- 2 Ställ in skärpan på samma punkt som exponeringen ställs in för.**
- 3 Tryck på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.**
Exponeringen låses och (AE-lås) tänds.
- 4 Ställ in skärpan på motivet igen och tryck på avtryckaren.**
 - För att frigöra exponeringslåset trycker man på den knapp som [AE-lås]-funktionen är inställd för.

Tips

- Om man väljer funktionen [AEL intryckt] i [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] går det att låsa exponeringen så länge som man håller knappen intryckt. Det går inte att ställa in funktionen [AEL intryckt] på [Vänsterknapp. funk.] eller [Högerknapp. funk.].

OBS!

- [Spot-AEL] och [Spot-AE-lås] går inte att använda medan zoomfunktionerna används.

Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Zebra visning



Om ljusstyrkenivån för en del av bilden uppfyller den inställda IRE-nivån visas ett zebramönster över den delen av bilden. Använd zebramönstret som vägledning för att justera ljusstyrkan.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Zebra visning] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Zebra visning:

Används för att välja om zebramönstret ska visas. ([Av] / [På])

Zebra nivå:

Används för att justera ljusstyrkenivån för zebramönstret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tips

- Det går att registrera värden för kontroll av korrekt exponering och överexponering, samt ljusstyrkenivån för [Zebra nivå]. Inställningarna för bekräftelse av korrekt exponering och överexponering för [Special 1] respektive [Special 2] med standardinställningarna.
- För att kontrollera korrekt exponering ställer man in ett standardvärde och ljusstyrkenivåområdet. Ett zebramönster visas över delar som hamnar inom det inställda området.
- För att kontrollera överexponeringen ställer man in ett minimivärde för ljusstyrkenivån. Zebramönstret visas över områden vars ljusstyrkenivå är lika med eller högre än det inställda värdet.

OBS!

- Zebramönstret visas inte på enheter som är anslutna via HDMI.

Digitalkamera
ZV-1F

ISO (stillbild/film)



Ljuskänsligheten uttrycks som ett ISO-värde (rekommenderat exponeringsindex). Ju högre nummer, desto högre ljuskänslighet.

1 ISO på styrratten → välj önskad inställning.

- Du kan även välja MENU → (Exponering/Färg) → [Exponering] → ISO].

Menypunktsdetaljer

ISO AUTO:

ISO-känsligheten ställs in automatiskt.

ISO 80 – ISO 12800:

Används för att ställa in ISO-känsligheten för hand. Ju högre värde, desto högre ISO-känslighet.

Tips

- Ju högre ISO-värdet är, desto mer störningar blir det i bilderna.
- Vilka ISO-värden som går att välja varierar beroende på om man tar stillbilder, filmar eller använder spelar in i slow motion/quick motion.
- Vid filminspelning går det att använda ISO-värden mellan 125 och 12800. Om ISO-värdet är inställt på ett lägre värde än 125 ändras inställningen automatiskt till 125. När filminspelningen är klar återgår ISO-värdet till den gamla inställningen.
- Det tillgängliga området för ISO-känslighet varierar beroende på inställningen för [Gamma] under Bildprofil].

OBS!

- ISO] är satt till [ISO AUTO] i följande tagningslägen:
 - [Intelligent auto]
- När ISO-känsligheten är inställd på ett lägre värde än ISO 125, kan det hända att ljusstyrkeomfånget (dynamikomfånget) som går att lagra för motiv minskar.
- Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla under tagning av bilder med en låg ISO-känslighet kan det hända att ljusa områden i bilden registreras som svarta områden.

Digitalkamera
ZV-1F

Vitbalans (stillbild/film)



Används för att justera den omgivande belysningens inverkan på färgtonerna så att ett neutralt vitt motiv lagras som vitt. Använd den här funktionen när färgerna i bilden inte blev som du hade tänkt dig, eller när du vill ändra färgtonerna med avsikt för ett visst fotografiskt syfte.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Vitbalans] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB Auto / **AWB** Auto: **Atmosfär** / **AWB** Auto: **Vitt** / **Dagsljus** / **Skugga** / **Molnigt** / **Glödlampa** / -1 **Lysrör: varm Vitt** / 0 **Lysrör: kallt Vitt** / +1 **Lysrör: dagsl. Vitt** / +2 **Lysrör: Dagsljus** / **Undervatn auto** :

När du väljer en ljuskälla som lyser upp motivet justerar produkten färgtonerna i förhållande till den valda ljuskällan (förinställd vitbalans). När man väljer [Auto] upptäcker produkten automatiskt ljuskällan och justerar färgtonerna.

F.temp./filter:

Används för att justera färgtonerna i förhållande till ljuskällan. Ger samma effekt som färgkorrigeringsfilter för fotografering.

Special 1/Special 2/Special 3:

Används för att lagra en grundläggande vit färg i minnet under de belysningsförhållanden som ska användas under själva tagningen.

Tips

- Det går att tända fininställningsskärmen och fininställa färgtonerna om det behövs genom att trycka till höger på styrratten.
- **AWB** (Auto: Atmosfär), **AWB** (Auto: Vitt) visas bara när [Prioritetinst. AWB] är satt till [Atmosfär] eller [Vitt].

OBS!

- Punkten [Vitbalans] är fast inställd på [Auto] i följande tagninglägen:
– [Intelligent auto]
- Om ljuskällan är en kvicksilverlampa eller natriumlampa går det inte att få rätt vitbalans på grund av ljusets egenskaper. Det rekommenderas att ta bilder med en inställning från [Special 1] till [Special 3].

Relaterade avsnitt

- [Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans \(anpassad vitbalans\)](#)
- [Prioritetinst. AWB \(stillbild/film\)](#)

Fotografera vit standardfärg för att ställa in vitbalans (anpassad vitbalans)



För scener där den omgivande belysningen innehåller flera olika sorters ljusskällor rekommenderar vi att du använder skräddarsydd vitbalans för att kunna återge vitheten på rätt sätt. Det går att registrera 3 inställningar.

- 1 MENU** → (Exponering/Färg) → [Vitbalans] → [Vitbalans] → Välj mellan [Special 1] och [Special 3] och tryck sedan på höger sida av styrratten.
- 2** Välj SET (inställning av anpassad vitbalans) och tryck i mitten på styrratten.
- 3** Håll produkten så att det vita området täcker hela vitbalansramen och tryck sedan i mitten på styrratten.
Efter att slutarljudet har hörts och meddelandet [Tar anpassade WB-data.] har visats så visas de kalibrerade värdena (färgtemperatur och färgfilter).
 - Du kan justera positionen för vitbalansramen genom att trycka upp/ner/till vänster/till höger på styrratten.
 - Efter att ha tagit en vit standardfärg kan du visa finjusteringsskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten. Du kan finjustera färgtonerna efter behov.
 - Det hörs inget slutarljud i följande fall.
 - I filminspelningläget
 - När [Tyst läge] är inställt på [På]
- 4** Tryck i mitten på styrratten.
De kalibrerade värdena registreras. Bildskärmen återgår till MENU-skärmen medan den anpassade vitbalansinställningen lagras i minnet.
 - Den registrerade specialvitbalansen hålls kvar i minnet tills den skrivs över av en annan inställning.


OBS!


- Meddelandet [Tagning av anpassad WB misslyckades.] anger att värdet är utanför det förväntade området, t.ex. om motivet är för ljusst. Det går visserligen att registrera inställningen i det läget, men vi rekommenderar att du gör om vitbalansinställningen.

Digitalkamera
ZV-1F

Prioritetinst. AWB (stillbild/film)



Används för att välja vilken färgton som ska prioriteras vid tagning under belysningsförhållanden som t.ex. lysrör med punkten [ Vitbalans] inställd på [Auto].

1 MENU →  (Exponering/Färg) → [ Vitbalans] → [ Prioritetinst. AWB] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Vanlig automatisk vitbalans används. Kameran justerar färgtonerna automatiskt.

AWB
Ambi **Atmosfär:**

Färgtonerna justeras i förhållande till ljuskällan. Detta läge passar bra när man vill skapa en varm atmosfär.

AWB
White **Vitt:**


Återgivningen av vitt prioriteras när ljuskällans färgtemperatur är låg.










Relaterade avsnitt

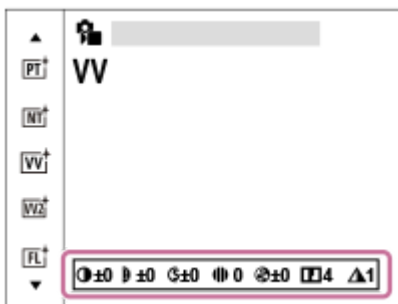
- [Vitbalans \(stillbild/film\)](#)

Kreativt utseende (stillbild/film)



”Utseende” är ett begrepp som refererar till utseende och intryck för bilder som genereras av olika faktorer, t.ex. färg, skärpa, ljusstyrka o.s.v. Med [ Kreativt utseende] går det att välja ytfinishen av bilden genom att välja önskat utseende bland de förinstallerade utseendena. Du kan dessutom finjustera kontrasten, framhävningarna, skuggorna, toningen, mättnaden, skärpan och klarheten för varje ”Utseende”.

- 1 MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [ Kreativt utseende].
- 2 Välj önskat ”Utseende” genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- 3 För att justera  (Kontrast),  (Framhävningar),  (Skuggor),  (Toning),  (Mättnad),  (Skärpa) och  (Klarhet) går du åt höger genom att trycka på höger sida av styrratten. Välj önskat alternativ genom att trycka på höger/vänster sida och sedan välja värde genom att trycka upptill/nedtill.



Menypunktsdetaljer

 **ST:**

Standardfinpunsning för ett stort antal olika motiv och scener.

 **PT:**

Används för att ta bilder med mjuka hudtoner och är idealiskt för porträtttagning.

 **NT:**

Mättnaden och kontrasten sänks för att ta bilder med mer dämpade toner. Detta läge är även lämpligt för att ta bilder som ska bearbetas på en dator senare.

 **VV:**

Mättnaden och kontrasten ökas för att ta slående bilder på färgglada scener och motiv som blommor, vårgrönka, en blå himmel, eller en havsutsikt.

 **VV2:**

Skapar en bild med ljusa och levande färger med stor klarhet.

 **FL:**

Skapar en bild i känslös stil genom att ställa in en skarp kontrast för de lugna färgerna, samt en imponerande himmel och olika nyanser av grönt.

 **IN:**

Skapar en bild med matta texturer genom att undertrycka kontrasten och mättnaden.

 **SH:**

Skapar en bild med ljusa, transparenta, mjuka och livfulla stämningar.

BW:

Används för att ta bilder i svartvitt.

SE:

Används för att ta bruntonade bilder.

Ställa in i närmare detalj

Utifrån varje "Utseende" kan inställningar som kontrast justeras efter dina önskemål.

Välj inställningspunkt genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten, och ställ sedan in värdet genom att trycka upp/ner på styrratten.

Kontrast:

Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs skillnaden mellan ljusa och mörka områden och desto större blir effekten på bilden. (-9 till +9)

Framhävningar:

Används för att justera ljusstyrkan för ljusa områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (-9 till +9)

Skuggor:

Används för att justera mörkret i mörka områden. När ett högre värde är valt blir bilden ljusare. (-9 till +9)

Toning:

Används för att justera graden av toning. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)

Mättnad:

Ju högre värde man väljer, desto mer levande blir färgerna. När man väljer ett lägre värde blir färgerna mer återhållsamma och dämpade. (-9 till +9)


Skärpa:

Används för att justera bildskärpan. Ju högre värde man väljer, desto mer framhävs konturerna, och ju lägre värde, desto mjukare blir konturerna. (0 till 9)

Klarhet:

Används för att justera klarhetsgraden. Ett högre värde gör effekten större. (0 till 9)



För att nollställa de justerade värdena för respektive "Utseende"

Justerade värden, som kontrasten, som du har ändrat efter dina önskemål kan återställas gemensamt för varje "Utseende". Tryck på  (radera)-knappen på inställningsskärmen för det "Utseende" som du vill återställa. Alla justerade värden som har ändrats återgår till sina standardvärden.

Tips

- För [Skärpa] och [Klarhet] kan du ta en testbild och antingen förstora och visa den på kamerans bildskärm eller skicka den till en uppspelningsenhet för att kontrollera effekten. Justera sedan inställningen på nytt om det behövs.

OBS!

- Punkten [ Kreativt utseende] är fast inställd på [-] i följande lägen:
 - När punkten [ Bildprofil] är inställd på något annat än [Av].
- När denna funktion är inställd på [BW] eller [SE], går det inte att justera punkten [Mättnad].

Digitalkamera
ZV-1F

Bildprofil (stillbild/film)



Används för att ändra inställningarna för färgton, gradering osv.

För mer information om "Bildprofil", se

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Även om [Bildprofil] kan användas för både stillbilder och filmer är denna funktion huvudsakligen avsedd för filmer.

För att skräddarsy bildprofilen

Det går att skräddarsy bildkvaliteten genom att fininställa bildprofilpunkter som [Gamma] och [Detalj]. Anslut kameran till en TV eller bildskärm för att justera dessa parametrar, och kontrollera bilden på skärmen medan du justerar dem.

- 1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Bildprofil] → den profil du vill ändra.
- 2 Hoppa till punktindexskärmen genom att trycka på höger sida på styrratten.
- 3 Välj den punkt som du vill ändra genom att trycka upp/ner på styrratten.
- 4 Välj önskat värde genom att trycka upp/ner på styrratten och tryck sedan i mitten.

För att använda en förinställd bildprofil

Standardinställningarna [PP1] till [PP10] för filmer finns förlagrade i kameran baserade på olika tagningsförhållanden.

MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Bildprofil] → önskad inställning.

PP1:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Movie]

PP2:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Still]

PP3:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner med användning av gammakurvan [ITU709]

PP4:

Inställningsexempel med naturliga färgtoner som följer ITU709-standarden

PP5:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine1]

PP6:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [Cine2]

PP7:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log2]

PP8:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log3] och [S-Gamut3.Cine] under [Färgläge].

PP9:

Inställningsexempel med användning av gammakurvan [S-Log3] och [S-Gamut3] under [Färgläge].

PP10:

HDR-filminspelning

Kameran kan spela in HDR filmer när en gammakurva från [HLG], [HLG1] till [HLG3] väljs i bildprofilen. Förinställning av bildprofil [PP10] ger ett inställningsexempel för HDR-inspelning. Filmer som är inspelade med hjälp av [PP10] går att spela upp med ett bredare intervall av ljusstyrkor än vanligt vid uppspelning på en TV som stödjer Hybrid Log-Gamma (HLG). På detta sätt kan även scener med ett stort intervall av ljusstyrka spelas in och visas naturtroget, utan att se under- eller överexponerade ut. HLG används i HDR TV-programproduktion enligt den internationella standardrekommendationen ITU-R BT.2100.

Punkter i bildprofilen

Svartnivå

Används för att ställa in svartnivån. (-15 till +15)

Gamma

Används för att välja gammakurva.

Movie: Standardgammakurva för filmer

Still: Standardgammakurva för stillbilder

Cine1: Gör kontrasten mjukare i mörka delar och framhäver graderingarna i ljusa delar för att skapa en färgfilm med avslappnat utseende. (motsvarar HG4609G33)

Cine2: Liknar [Cine1] men är optimerad för redigering med upp till 100% videosignal. (motsvarar HG4600G30)

ITU709: Gammakurva som motsvarar ITU709.

ITU709(800%): Gammakurva för scenbekräftelse under förutsättning att inspelningen görs med hjälp av [S-Log2] eller [S-Log3].

S-Log2: Gammakurva för [S-Log2]. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

S-Log3: Gammakurva för [S-Log3] med mer filmliknande egenskaper. Denna inställning är baserad på förutsättningen att bilden kommer att bearbetas efter tagningen.

HLG: Gammakurva för HDR-inspelning. Motsvarande HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurva för HDR-inspelning. Framhäver brusreducering. Tagning är dock begränsad till ett smalare dynamiskt intervall än med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurva för HDR-inspelning. Ger en balans i dynamiskt intervall och brusreducering.

HLG3: Gammakurva för HDR-inspelning. Bredare dynamiskt intervall än [HLG2]. Störningarna kan dock öka.

- [HLG1], [HLG2] och [HLG3] tillämpar alla en gammakurva med samma egenskaper men var och en erbjuder en annorlunda balans mellan dynamiskt intervall och brusreducering. Var och en har en annorlunda maximal videoutgångsnivå på följande sätt: [HLG1]: cirka 87 %, [HLG2]: cirka 95 % och [HLG3]: cirka 100 %.

Svart Gamma

Används för att korrigera gamma i områden med låg intensitet.

[Svart Gamma] är fast inställd på "0" och kan inte justeras när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Omfång: Används för att ställa in korrektionsomfånget. (Bred / Medel / Smal)

Nivå: Används för att ställa in korrektionsnivån. (-7 (maximal svartkomprimering) till +7 (maximal svartutvidgning))

Knee

Används för att ställa in brytpunkten och lutningen för videosignalkompressionen för att förhindra överexponering genom att begränsa signalerna i områden av motivet med hög intensitet till kamerans dynamikomfång.

När [Gamma] är inställt på något av följande och [Läge] är inställt på [Auto] är [Knee] inte tillgängligt. [Knee] kan användas när [Läge] är inställt på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]

- [Cine2]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Läge: Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar.

- Auto: Brytpunkten och lutningen ställs in automatiskt.
- Manuell: Brytpunkten och lutningen ställs in för hand.

Auto. inställning: Inställningar när [Auto] är valt för [Läge].

- Maxpunkt: Används för att ställa in brytpunktens maxpunkt. (90 % till 100 %)
- Känslighet: Används för att ställa in känsligheten. (Hög / Mellan / Låg)

Manuell inställning: Inställningar när [Manuell] är valt för [Läge].

- Punkt: Används för att ställa in brytpunkten. (75 % till 105 %)
- Lutning: Används för att ställa in lutningen. (-5 (lätt) till +5 (brant))

Färgläge

Används för att ställa in färgtyperna och deras nivåer.

I [Färgläge] är endast [BT.2020] och [709] tillgängliga när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Movie].

Still: Lämpliga färger när punkten [Gamma] är inställd på [Still].

Cinema: Lämpliga färger när [Gamma] är inställd på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Färgtoner som liknar standardbildkvaliteten för Sonys kameror för professionellt bruk (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

ITU709-matris: Färgtoner som motsvarar ITU709-standarden (vid användning i kombination med gammakurvan ITU709)

Svartvitt: Används för att ställa in mättnadsgraden på noll för tagning i svartvitt.

S-Gamut: Inställning baserad på antagandet att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en kulörrymd som är lätt att konvertera till digitalbio.

S-Gamut3: Inställning baserad på förutsättningen att bilderna kommer att bearbetas efter tagningen. Används när punkten [Gamma] är inställd på [S-Log3]. Denna inställning gör det möjligt att filma i en stor kulörrymd.

BT.2020: Standardfärgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Färgton när [Gamma] är inställd på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och filmer spelas in med HDTV-färg (BT.709).

Mättnad

Används för att ställa in färgernas mättnadsgrad. (-32 till +32)

Färgfas

Används för att ställa in färgfasen. (-7 till +7)

Färgdjup

Används för att ställa in färgdjupet för varje färgfas. Denna funktion är mer effektiv för kromatiska färger och mindre effektiv för akromatiska färger. Färgen ser djupare ut när man ökar inställningsvärdet i riktning mot plus, och blekare när man minskar värdet i riktning mot minus. Denna funktion är effektiv även om punkten [Färgläge] är inställd på [Svartvitt].

[R] -7 (ljust rött) till +7 (djupt rött)

[G] -7 (ljust grönt) till +7 (djupt grönt)

[B] -7 (ljust blått) till +7 (djupt blått)

[C] -7 (ljus cyan) till +7 (djup cyan)

[M] -7 (ljus magenta) till +7 (djup magenta)

[Y] -7 (ljus gult) till +7 (djup gult)

Detalj

Används för att ställa in olika [Detalj]-punkter.

Nivå: Används för att ställa in [Detalj]-nivån. (-7 till +7)

Justera: Följande parametrar går att välja manuellt.

- **Läge:** Används för att välja mellan automatiska och manuella inställningar. (Auto (automatisk optimering) / Manuell (Detaljerna ställs in för hand.))
- **V/H-balans:** Används för att ställa in den vertikala (V) och horisontella (H) detaljbalansen. (-2 (mot den vertikala sidan (V)) till +2 (mot den horisontella sidan (H)))
- **B/W-balans:** Används för att ställa in balansen mellan det undre detaljvärdet (B) och det övre detaljvärdet (W). (Typ1 (mot det lägre detaljvärdet DETAIL (B)) till Typ5 (mot det övre detaljvärdet (W)))
- **Begränsning:** Används för att ställa in gränsvivån för [Detalj]-funktionen. (0 (låg gränsvivå: blir sannolikt överskriden) till 7 (hög gränsvivå: blir knappast överskriden))
- **Crispening:** Används för att ställa in krispighetsnivån. (0 (låg krispighet) till 7 (hög krispighet))
- **Ljus detalj:** Används för att ställa in [Detalj]-nivån för områden med hög intensitet. (0 till 4)


För att kopiera inställningarna till ett annat bildprofilnummer

Det går att kopiera inställningarna för bildprofilen till ett annat bildprofilnummer.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] →  Bildprofil → [Kopiera].

För att återställa bildprofilen till standardinställningarna

Det går att återställa bildprofilen till standardinställningarna. Det går inte att återställa alla bildprofilinställningarna på en gång.

MENU →  (Exponering/Färg) → [Färg/ton] →  Bildprofil → [Nollställ].

OBS!

- Filminspelning och stillbildstagnering delar samma inställningsvärden. Justera inställningsvärdena när man byter tagningsläge.
- Om man ändrar [Gamma]-inställningen, ändras även inställningsområdet för ISO-värdet.
- När gammakurvan S-Log2 eller S-Log3 används blir störningarna mer märkbara jämfört med när de andra gammakurvorna används. Om störningarna fortfarande är allvarliga även efter bildbehandlingen kan resultatet bli bättre om man tar bilderna med en ljusare inställning. Observera dock att dynamikfånget minskar i motsvarande grad när man tar bilder med en ljusare inställning. Vi rekommenderar att du kontrollerar bilden i förväg genom att göra en provtagning när du använder S-Log2 eller S-Log3.
- Om man ställer in [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] kan det bli fel på specialinställningen för vitbalansen. Gör i så fall först om specialinställningen med någon annan gammakurva än [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3], och välj sedan om gammakurvan [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3].
- Vid inställning på [ITU709(800%)], [S-Log2] eller [S-Log3] inaktiveras inställningarna för [Svartnivå].
- Om du ställer in [Lutning] på +5 i [Manuell inställning] under [Knee] kommer [Knee] att inaktiveras.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, och S-Gamut3 är Sonys egna kulörrymder. S-Gamut-inställningen på den här kameran har dock inte stöd för hela S-Gamut-kulörrymden; det är en inställning för att möjliggöra en färgåtergivning som motsvarar S-Gamut.

Relaterade avsnitt

- [Gammavisningsass.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Försköningseffekt (stillbild/film)



Ställer in effekten som används för jämn tagning av huden när ett ansikte känns igen.

1 MENU → (Exponering/Färg) → [Färg/ton] → [Försköningseffekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Av:

[Försköningseffekt]-funktionen används inte.

På:

[Försköningseffekt] används. Du kan ställa in önskad effektnivå genom att trycka på höger/vänster sida av styrratten.
([På: Hög]/[På: Mellan]/[På: Låg])

OBS!

- [Försköningseffekt] går inte att använda vid användning av den digitala zoomfunktionen.
- [Försköningseffekt] går inte att använda i filminspelningsläget under följande förhållanden.
 - [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [Proxyinspelning] under [Proxyinställningar] är inställd på [På].
 - [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K], [Bildhast. inspelning] under [Filminställningar] är inställd på [30p] och [Sp. in me. un. HDMI-ut.] under [Inst. HDMI-utmtn.] är inställd på [På].
 - [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och kameran ansluts från en dator eller liknande.
 - [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] vid fjärrtagning från en smartphone.
 - [Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspelning] under [Filminställningar] är inställd på [120p]/[100p].
- [Försköningseffekt] visas inte på bildskärmen under tagning i filminspelningsläge när [Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] men effekten kommer att användas för de lagrade bilderna.

Digitalkamera
ZV-1F

Matningsläge



Välj lämpligt läge i förhållande till motivet, t.ex. enbildstagnning, kontinuerlig tagning eller tagning med självutlösare.

- 1** Välj / (Matningsläge) på styrratten → önskad inställning.
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2** Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.

Menypunktsdetaljer

Enkeltagning:

Detta är det normala tagningsläget.

Kontin. tagning:

Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Kont. prio hast.:

Kameran fortsätter att ta bilder hela tiden på hög hastighet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Självutlös. (enkel) :

Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Kont. prio hast.](#)
- [Självutlös. \(enkel\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Kontin. tagning



Används för att ta bilder oavbrutet så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

- 1 Välj / (Matningsläge) på styrratten → [Kontin. tagning].
 - Du kan även ställa in kontinuerlig tagning genom att välja MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].

Relaterade avsnitt

- [Välja skärpeinställningsmetod \(Fokusläge\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Kont. prio hast.



Tar bilder kontinuerligt vid hög hastighet när man trycker ned avtryckaren och den hålls nedtryckt. Denna funktion gör att det går att ta bilder kontinuerligt vid högre hastighet än [Kontin. tagning].

1 Välj / (Matningsläge) på styrratten → [Kont. prio hast.].

- Denna funktion går även att ställa in från MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge] → [Kont. prio hast.].

Tips

- Om du vill fortsätta att justera exponeringen när du använder [Kont. prio hast.] ställer du in in Fokusläge på [Manuellt fokus].

OBS!

- Mellan sessionerna för kontinuerlig tagning visas den bild som precis har lagrats.

Relaterade avsnitt




- [Kontin. tagning](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Sjlvutls. (enkel)



Används för att ta en bild med hjälp av självutlösaren inställt antal sekunder efter det att avtryckaren trycks ned. Använd 5- eller 10-sekunderssjlvutlösaren när du själv vill vara med i bilden, och 2-sekunderssjlvutlösaren för att minska risken för skakningsoskärpa som orsakas av att man trycker på avtryckaren.

- 1 Tryck på  /  (Matningsläge) på styrratten → [Sjlvutls. (enkel)].**
 - Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Matningsläge] → [Matningsläge].
- 2 Ställ in önskat läge med hjälp av höger/vänster sida på styrratten.**
- 3 Ställ in skärpan och ta bilden.**

Sjlvutlösarlampen börjar blinka, det hörs ett pip, och en bild tas efter det inställda antalet sekunder.

Menypunktsdetaljer






Används för att ställa in antalet sekunder tills bilden tas efter det att man trycker på avtryckaren.

10 Sjlvutlösare (enkel): 10 sek

5 Sjlvutlösare (enkel): 5 sek

2 Sjlvutlösare (enkel): 2 sek

Tips

- Tryck en gång till på avtryckaren eller tryck på  /  (Matningsläge) på styrratten för att stoppa självutlösarens nedräkning.
- Tryck på  /  (Matningsläge) på styrratten och välj  (Enkeltagning) för att stänga av självutlösaren.
- Ställ in [Ljudsignal(tagning)] på [Av] för att stänga av pipljudet som hörs när självutlösaren räknar ned.

Relaterade avsnitt

- [Ljudsignal\(tagning\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Självutlösare (film)



Det går att börja spela in filmer med hjälp av självutlösaren när man filmar.

1 Tryck på / (Matningsläge) på styrratten.

Inställningsskärmen [ Självutlösare] visas.

- Du kan även ställa in matningsläget genom att välja MENU →  (Tagning) → [Tagningsaltn.] → [ Självutlösare].

2 Välj [På] med styrratten och ställ in önskad nedräkningstid.

- Fördröjning inspelningsstart: Ställer in nedräkningstiden tills filminspelningen startar. (3 s/5 s/10 s)
- Upprepning: Ställer in om filmens självutlösare ska upprepas. (Upprepa/En gång)
Om man väljer [Upprepa] aktiveras filmens självutlösare upprepade gånger även efter det att filminspelningen är slutförd. Om man väljer [En gång] avbryts filmens självutlösare när filminspelningen är slutförd och kameran återgår till det vanliga standbyläget för filminspelning.

3 Ställ in skärpan och tryck på knappen **MOVIE (film)**.

När nedräkningen visas på standbyskärmen för inspelning blinkar självutlösarlampen, ett pip hörs och inspelningen startar efter det angivna antalet sekunder.

- Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer


På:

Självutlösarfunktionen för filmer används.


Av:

Självutlösarfunktionen för filmer används inte.

Tips

- För att avbryta självutlösaren trycker du en gång till på knappen MOVIE eller trycker på knappen som funktionen [ Självutlösare] är tilldelad till.

OBS!

- Om du trycker på knappen MOVIE i stillbildstagningsläget för att starta filminspelningen fungerar inte [ Självutlösare].

Intervalltagnfunk.



Du kan automatiskt ta en serie stillbilder med ett tagningsintervall och det antal bilder som du ställt in i förväg (Intervalltagning). Du kan sedan skapa en intervallfilm av stillbilderna som tagits med intervalltagning med hjälp av datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa en film från stillbilderna på kameran.

För mer information om intervalltagning, se supportsidan för Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → [Intervalltagning] → [På].

2 MENU → (Tagning) → [Matningsläge] → [Intervalltagnfunk.] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

3 Tryck på avtryckaren.

Tagningen startar när den tid som angetts för [Starttid för tagning] har gått.

- Kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning när antalet bilder som angetts för [Antal tagningar] har tagits.

Menypunktsdetaljer

Intervalltagning:

Anger om intervalltagning ska användas. ([Av]/[På])

Starttid för tagning:

Ställer in tiden från det att du trycker på avtryckaren tills intervalltagningen börjar. (1 sekund till 99 minuter 59 sekunder)

Tagningsintervall:

Ställer in tagningsintervall (tiden från det att en exponering börjar tills det att exponeringen för nästa bild startar). (1 sekund till 60 sekunder)

Antal tagningar:

Ställer in antalet bilder för intervalltagning. (1 bild till 9 999 bilder)

Känsl. för AE-spårn.:

Ställer in följningskänslighet för den automatiska exponeringen i förhållande till ändringar i ljusstyrkan vid intervalltagning. Om du väljer [Låg] kommer exponeringsändringarna att bli jämnare under intervalltagning. ([Hög]/[Mellan]/[Låg])

Tips

- Om du trycker på avtryckaren under intervalltagning, avslutas intervalltagningen och kameran återgår till standbyskärmen för intervalltagning.
- För att återgå till det vanliga tagningsläget sätter du [Intervalltagning] till [Av].
- Om du trycker på en knapp som tilldelats en av följande funktioner när tagningen börjar kommer funktionen att vara aktiv under intervalltagningen även om du inte håller knappen intryckt.
 - [AEL intryckt]
 - [Spot-AEL]
 - [Håll AF/MF-väljare]

- När [Visa som grupp] är [På] visas stillbilder som är tagna med intervalltagning i grupper.
- Stillbilder som är tagna med intervalltagning kan spelas upp kontinuerligt på kameran. Om du har för avsikt att skapa en film av stillbilderna kan du förhandsgranska resultatet.

OBS!

- Du kanske inte kan spela in det inställda antalet bilder beroende på batterinivån och mängden ledigt utrymme på inspelningsmediet. Mata ström via USB under tagningen och använd ett minneskort med tillräckligt utrymme.
- När tagningsintervallet är kort kan det hända att kameran blir varm. Beroende på den omgivande temperaturen kan det hända att det inte går att lagra det inställda antalet bilder eftersom kameran kan stoppa inspelningen för att skydda utrustningen.
- Under intervalltagning (inklusive tiden mellan det att du trycker ner avtryckaren och tagningen startar) kan du inte använda den särskilda tagningskärmen eller MENU-skärmen. Vissa inställningar som slutartiden går att ställa in genom att trycka på den del av styrratten som funktionen är tilldelad till.
- Snabbgranskningen visas inte vid intervalltagning.

Relaterade avsnitt

- [Kont. upps. interv](#)
- [För att driva kameran med ström från ett nättuttag](#)

Digitalkamera
ZV-1F

JPEG-kvalitet



Används för att välja bildkvalitet vid inspelning av JPEG-bilder.

① **MENU** →  (Tagning) → **[Bildkvalitet/insp.]** → **[JPEG-kvalitet]** → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Extra fin/Fin/Standard:

Eftersom komprimeringsgraden ökar från [Extra fin] till [Fin] till [Standard] sjunker filstorleken på samma sätt. Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort men samtidigt sjunker bildkvaliteten.

Digitalkamera
ZV-1F

JPEG-bildstorlek



Ju större bildstorlek, desto finare blir detaljerna i bilden när den skrivs ut på papper i stort format. Ju mindre bildstorlek, desto fler bilder går det att lagra.

1 MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [JPEG-bildstorlek] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

När [Aspekt] är inställd på 3:2

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 20M	5472×3648 bildpunkter
M: 10M	3888×2592 bildpunkter
S: 5.0M	2736×1824 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 4:3

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 18M	4864×3648 bildpunkter
M: 10M	3648×2736 bildpunkter
S: 5.0M	2592×1944 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 16:9

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 17M	5472×3080 bildpunkter
M: 7.5M	3648×2056 bildpunkter
S: 4.2M	2720×1528 bildpunkter

När [Aspekt] är inställd på 1:1

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
L: 13M	3648×3648 bildpunkter

Inställningsvärden	Antal bildpunkter (horisontellt × vertikalt)
M: 6.5M	2544×2544 bildpunkter
S: 3.7M	1920×1920 bildpunkter

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Aspekt



1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Aspekt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

3:2:

Samma bildförhållande som för en kamera för 35 mm film

4:3:

Bildförhållandet är 4:3.

16:9:

Bildförhållandet är 16:9.

1:1:

Bildförhållandet är 1:1.

Digitalkamera
ZV-1F

Färgrymd



Sättet som färger representeras som en sifferkombination, eller området av färger som går att återge, kallas för en "kulörrymd". Det går att byta kulörrymd om det behövs för bildens ändamål.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Färgrymd] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

sRGB:

Detta är standardkulörrymden för denna kamera. Använd [sRGB] vid vanliga tagningar, t.ex. för bilder som du tänker skriva ut utan några ändringar.

AdobeRGB:

Denna kulörrymd har ett vidare kulöråtergivningssomfång. Adobe RGB är effektivt att använda när stora delar av motivet är bjärt gröna eller röda. Filnamnet för den lagrade bilden börjar med "_".

OBS!

- [AdobeRGB] är avsett för applikationer eller skrivare med stöd för färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Det kan hända att bilder inte går att skriva ut eller visas med rätt färger om man använder applikationer eller skrivare som saknar stöd för Adobe RGB.
- När bilder som är tagna med [AdobeRGB] visas på en apparat som inte är kompatibel med Adobe RGB visas bilderna med lägre mättnad.

Digitalkamera
ZV-1F

Filformat (film)



Används för att välja filformat för filmer.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filformat] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filformat	Egenskaper
XAVC S 4K	Filmer spelas in med 4K-upplösning (3840×2160).
XAVC S HD	Filmer spelas in i HD-upplösning (1920×1080).

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

Filminställningar (film)



Ställer in bildrutehastigheten, bithastigheten, färginformationen osv.

1 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Bildhast. inspeln.] → önskad inställning.

2 MENU → / (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Filminställningar] → [Inspelningsinst.] → önskad inställning.

Exempel på inställningsvärden

100M **4:2:0** **8bit**
100M 4:2:0 8bit
 (A) (B) (C)

- (A): Bithastighet
- (B): Färgsampling
- (C): Bitdjup

- Ju högre bithastighet, desto högre bildkvalitet.

Menypunktsdetaljer

När [Filformat] är satt till [XAVC S 4K]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

När [Filformat] är satt till [XAVC S HD]

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Bildhast. inspeln.	Inspelningsinst.	Storlek	Filmkomprimeringsformat
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Endast när [NTSC/PAL-väljare] är satt till NTSC.

OBS!

- Antalet bildrutor per sekund för inspelning anges som närmaste heltalsvärde. De motsvarande faktiska antalen är på följande sätt: 24p: 23,98 bildrutor/sekund, 30p: 29,97 bildrutor/sekund, 60p: 59,94 bildrutor/sekund, och 120p: 119,88 bildrutor/sekund.

Relaterade avsnitt

- [Filformat \(film\)](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

S&Q-inställning.



Det går att spela in ögonblick som inte går att uppfatta med blotta ögat (slow motion-inspelning), eller fenomen som utspelar sig över lång tid som en komprimerad film (quick motion-inspelning). Det går t.ex. att spela in intensiva sportscener, ögonblicket när en fågel börja flyga, en blomma som slår ut, eller hur molnen eller stjärnorna rör sig över himlen. Ljudet blir inte inspelat.

- 1 Tryck på stillbild/film/S&Q-knappen för att välja inspelningsläget för slow motion/quick motion.
- 2 MENU → (Tagning) → [Tagningsläge] → [Fotoläge] → och välj önskad inställning för slow motion/quick motion (Intelligent auto, Autoprogram, Bländarprioritet, Slutarprioritet eller Manuell expon.).
- 3 Välj MENU → (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [S&Q-inställning.] → Välj ett alternativ att ställa in och välj sedan önskad inställning.
- 4 Tryck på MOVIE (film)-knappen för att starta inspelningen.
 - Tryck på MOVIE-knappen igen för att avsluta inspelningen.

Menypunktsdetaljer

Bildhast. inspeln.:

Används för att ställa in filmens bildrutehastighet.

Bildhastighet:

Används för att ställa in bildrutehastigheten för tagningen.

- Formatet för den inspelade filmen kommer att låsas på [XAVC S HD], oavsett inställningen [Filformat].

Uppspelningshastighet

Uppspelningshastigheten varierar på nedanstående sätt beroende på inställningarna för punkterna [Bildhast. inspeln.] och [Bildhastighet].

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på NTSC

Bildhastighet	Bildhast. inspeln.: 24p	Bildhast. inspeln.: 30p	Bildhast. inspeln.: 60p
120fps	5 gånger långsammare	4 gånger långsammare	—
60fps	2,5 gånger långsammare	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
30fps	1,25 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
15fps	1,6 gånger så fort	2 gånger så fort	4 gånger så fort

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. inspeln.: 24p	S&Q Bildhast. inspeln.: 30p	S&Q Bildhast. inspeln.: 60p
8fps	3 gånger så fort	3,75 gånger så fort	7,5 gånger så fort
4fps	6 gånger så fort	7,5 gånger så fort	15 gånger så fort
2fps	12 gånger så fort	15 gånger så fort	30 gånger så fort
1fps	24 gånger så fort	30 gånger så fort	60 gånger så fort

När punkten [NTSC/PAL-väljare] är inställd på PAL

S&Q Bildhastighet	S&Q Bildhast. inspeln.: 25p	S&Q Bildhast. inspeln.: 50p
100fps	4 gånger långsammare	—
50fps	2 gånger långsammare	Normal uppspelningshastighet
25fps	Normal uppspelningshastighet	2 gånger så fort
12fps	2,08 gånger så fort	4,16 gånger så fort
6fps	4,16 gånger så fort	8,33 gånger så fort
3fps	8,33 gånger så fort	16,66 gånger så fort
2fps	12,5 gånger så fort	25 gånger så fort
1fps	25 gånger så fort	50 gånger så fort

- När punkten [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps], går det inte att ställa in [S&Q Bildhast. inspeln.] på [60p]/[50p].

Tips

- Se "Inspelningsbar tid för filmer" för en uppskattning av hur länge det går att spela in.
- Bithastigheten för inspelade filmer varierar beroende på inställningarna för [S&Q Bildhastighet] och [S&Q Bildhast. inspeln.].

OBS!

- Vid slow motion/quick motion-inspelning avviker den faktiska inspelningstiden från den tid som är inspelad i filmen. Den inspelningsbara tiden som visas längst upp på bildskärmen visar den återstående inspelningstiden för filmen, inte den återstående inspelningstiden på minneskortet.
- Vid inspelning i slow motion blir slutartiden kortare vilket kan medföra att det inte går att få rätt exponering. Sänk i så fall bländarvärdet eller ställ in ISO-känsligheten på ett högre värde.

Relaterade avsnitt

- [Inspelningsbar tid för filmer](#)
- [Minneskort som går att använda](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Proxyinställningar



Du kan spela in en proxy-film med låg bithastighet samtidigt som du spelar in en film eller en slow motion/quick motion-inspelning.

Eftersom proxy-filmer har liten filstorlek är de lämpliga att överföra till smartphones eller ladda upp till webbplatser.

- 1 **MENU** → (Tagning) → **[Bildkvalitet/insp.]** → **[Px Proxyinställningar]** → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Px Proxyinspelning:

Används för att ställa in om proxy-filmer ska spelas in samtidigt. ([På] / [Av])

Inspelningsinställningar för proxy-filmer

Proxy-filmer spelas in med följande inställningar.

Filformat:

XAVC S HD

Inspelningsstorlek:

1280×720

Bidrutehastighet vid inspelning:

Max. 60p/Max. 50p

Inspelningsinställningar:

9 Mbps

Kodek för komprimering:

MPEG-4 AVC/H.264

Tips

- Proxy-filmer visas inte på uppspelningsskärmen (skärmen för enbilsvisning eller indexbildskärmen). **Px** (proxy) visas över filmer för vilka en proxy-film samtidigt spelades in.

OBS!

- Proxy-filmer går inte att spela upp på denna kamera.
- I följande fall går det inte att använda proxy-inspelning.
Normal filminspelning
 - När punkten **[Bildhast. inspeln.]** är inställd på **[120p]/[100p]**Inspelning i slow motion/quick motion
 - När punkten **[S&Q Bildhastighet]** är inställd på **[120fps]/[100fps]**

- När man raderar eller skyddar filmer som har proxy-filmer, raderas/skyddas både originalfilmen och proxy-filmen. Det går inte att radera eller skydda enbart originalfilmer eller proxy-filmer.
- Det går inte att redigera filmer på den här kameran.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Pekfunktion



Används för att ställa in om bildskärmens pekfunktioner ska vara aktiverade eller inte.

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Aktiverar pekfunktioner.

På: end uppsp.:

Aktiverar pekfunktioner endast under uppspelning.

Av:

Inaktiverar pekfunktioner.

Relaterade avsnitt

- [Pekfunk. under tagn.](#)
- [Pekfunktioner på bildskärmen](#)
- [Tagning med pekåtgärder \(Pekavtryckare\)](#)
- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Ikonpekfunktion



Det går att utföra grundläggande funktioner och inställningar genom att peka på ikonerna som visas på skärmen i stället för att använda knapparna.

1 MENU → (Installation) → [Pekfunktion] → [Ikonpekfunktion] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Används för att aktivera ikonpekfunktionen. Det går att ändra inställningarna för funktionerna eller styra kameran genom att peka på ikoner.

Av:

Används för att inaktivera ikonpekfunktionen.

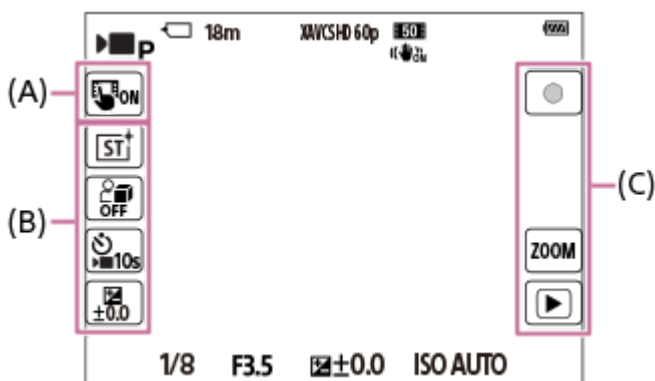
Ikonpekknapp

När [Ikonpekfunktion] är inställd på [På] visas ikonpekknappen (A). Det går att tillfälligt slå på/stänga av ikonpekfunktionen genom att peka på knappen.

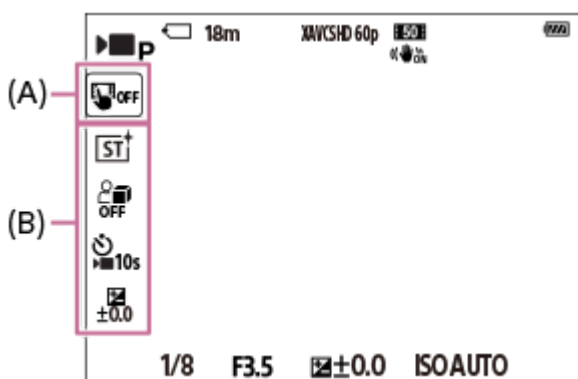
När ikonpekfunktionen är avstängd går det inte att ändra inställningarna genom att peka på inställningsikonerna (B) och användningsikonerna (C) döljs.

Visningsexempel (när visnings sättet är [Visa all info]):

- När [Ikonpekfunktion] är aktiverad



- När [Ikonpekfunktion] är inaktiverad



- (A): Ikonpekknapp
- (B): Ikoner för inställningar
- (C): Ikoner för manövrer

OBS!

- Ikonpekfunktionen inaktiveras när [Pekfunktion] är inställd på [Av], även om [Ikonpekfunktion] är inställd på [På]. När [Pekfunktion] är inställd på [På: end uppsp.] går det bara att använda ikonpekfunktionen i uppspelningsläget.

Relaterade avsnitt

- [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)
- [Pekfunktion](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Svep upp



Det går att ställa in om funktionsmenyn ska öppnas eller inte när man sveper uppåt på standbyskärmen för tagning.

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Svep upp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Öppna Fn-meny:

Funktionsmenyn öppnas genom att svepa uppåt. Du kan stänga funktionsmenyn genom att svepa nedåt från ett område utanför funktionsmenyn eller trycka utanför funktionsmenyn.

Av:

Funktionsmenyn öppnas inte genom att svepa uppåt.

OBS!

- Det går inte att öppna funktionsmenyn genom att svepa uppåt när [Pekfunktion] är inställd på [På: end uppsp.] eller [Av], även om [Öppna Fn-meny] väljs.

Relaterade avsnitt

- [Använda funktionsmenyn](#)
- [Pekfunktion](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Pekfunk. under tagn.



Väljer vilken åtgärd som vidtas när du pekar på skärmen under tagning.

① MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunk. under tagn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Pekfokus:

Skärpeinställningens position ställs in genom att man pekar på skärmen under tagning.

Pekspårning:

Motivet väljs och följdning startar när du pekar på skärmen under tagning.

Pekavtryckare:

När du pekar på skärmen under tagning ställer kameran in skärpan utifrån motivet som du pekar på och tar bilder.

Av:


Pekfunktioner stängs av under tagning.


Relaterade avsnitt

- [Skärpeinställning med pekåtgärder \(Pekfokus\)](#)
- [Starta spårning med pekåtgärder \(Pekspårning\)](#)
- [Pekfunktion](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Skärpeinställning med pekåtgärder (Pekfokus)

[Pekfokus] används för att ange en position där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner. Välj MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

Den här funktionen går att använda när [ Fokusområde] är satt till någon av följande parametrar:


- [Brett]
- [Zon]
- [Mittenfixering]

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunk. under tagn.] → [Pekfokus].

Ange positionen där du vill ställa in skärpan i stillbildsläge

Du kan ange positionen där du vill ställa in skärpan med pekfunktioner vid autofokus. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan när du tryckt på bildskärmen och angett en position.

1. Peka på bildskärmen.

- Peka på det motiv som du vill ställa in skärpan på.
- För att avbryta pekfokuseringen pekar du på ikonen  (avbryt pekfokusering) eller trycker i mitten på styrratten.


2. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

- Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.


Ange positionen där du vill ställa in skärpan i filminspelningsläge (Punktfokus)

Kameran ställer in skärpan på det motiv du pekade på.


1. Peka på det motiv du vill ställa in skärpan för före eller under inspelningen.

- För att avbryta punktfokus pekar du på ikonen  (avbryt pekfokusering) eller trycker i mitten på styrratten.

Tips

- Förutom funktionen för pekfokus går det även att använda följande pekfunktioner.
 - Skärpeinställningsramen för [Punkt] och [Utöka punkt] kan flyttas genom att du drar i den.
 - När [ Fokusläge] är inställt på [Manuellt fokus] går det att använda förstoringen genom att dubbeltrycka på bildskärmen.

OBS!

- Funktionen för pekfokus går inte att använda i följande fall:
 - När [ Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus]
 - När den digitala zoomen används


Relaterade avsnitt

- [Pekfunk. under tagn.](#)

- Pekfunktion
- Välja skärpeinställningsområde (Fokusområde)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Starta spårning med pekåtgärder (Pekspårning)

Du kan använda pekåtgärder för att välja ett motiv som du vill följa i stillbildsläget och filminspelningsläget. Välj MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] → [På] i förväg.

1 MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunk. under tagn.] → [Pekspårning].






2 Peka på det motiv som du vill spåra på bildskärmen.

Följningen startar.

Tips

- Peka på  (avbryt följning) eller tryck i mitten på styrratten när du vill avbryta följningen.


OBS!

- [Pekspårning] går inte att använda i följande fall:
 - Vid inspelning av filmer med [Bildhast. inspelning] under [ Filminställningar] inställd på [120p]/[100p]
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och [ Proxyinspelning] är inställt på [På]
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och en film matas ut via HDMI
 - När punkten [ Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus].
 - När du använder smart zoom, klarbildszoom och digital zoom
- Om fokusläget växlas till [Manuellt fokus] medan [Pekfunk. under tagn.] är inställd på [Pekspårning] kommer inställningsvärdet för [Pekfunk. under tagn.] att ändras till [Pekfokus].

Relaterade avsnitt

- [Pekfunk. under tagn.](#)
- [Pekfunktion](#)

Tagning med pekåtgärder (Pekavtryckare)

Kameran ställer automatiskt in skärpan på den punkt som du pekade på och tar en stillbild. Ställ in MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunktion] på [På] i förväg.

1 Välj MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Pekfunkt. under tagn.] → [Pekavtryckare].



2 Peka på det motiv som du vill använda skärpan för.

Kameran ställer in skärpan på motivet du pekade på och en stillbild tas.

Tips

- Följande tagningsfunktioner går att styra genom att peka på bildskärmen:
 - Tagning av burst-bilder med pekavtryckaren
 - När [Matningsläge] är inställd på [Kontin. tagning] kan du ta burst-bilder medan du pekar på bildskärmen.

OBS!

- [Pekavtryckare]-funktionen går inte att använda i följande fall:
 - Vid filminspelning
 - Vid inspelning av slow motion/quick motion-filmer
 - När [ Fokusläge] är inställd på [Manuellt fokus]
 - När [ Fokusområde] är inställt på [Punkt]/[Utöka punkt]
 - När den digitala zoomfunktionen används
 - När du använder [Klarbildszoom]
- Om fokusläget växlas till [Manuellt fokus] medan [Pekfunkt. under tagn.] är inställd på [Pekavtryckare] kommer inställningsvärdet för [Pekfunkt. under tagn.] att ändras till [Pekfokus].

Relaterade avsnitt

- [Pekfunkt. under tagn.](#)
- [Pekfunktion](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Tyst läge (stillbild/film)



Används för att ställa in om du vill ta bilder utan slutarljud eller elektroniska ljud.

1 MENU → / (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Tyst läge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Det hörs inga slutarljud eller elektroniska ljud.

Av:

Det hörs slutarljud och elektroniska ljud.

OBS!

- Använd tystningsfunktionen på eget ansvar och ta noga hänsyn till andra människors integritet och rätt att inte vilja avbildas.
- Även om punkten [Tyst läge] är inställd på [På] hörs det manöverljud i samband med bländar- och skärpeinställningen.

Digitalkamera
ZV-1F

Utlöser utan kort



Används för att ställa in om slutaren ska gå att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

1 MENU →  (Tagning) → [Slutare/Tyst] → [Utlöser utan kort] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Möjlig:

Slutaren går att utlösa även när inget minneskort är isatt i kameran.

Ej möjlig:

Slutaren går inte att utlösa när inget minneskort är isatt i kameran.

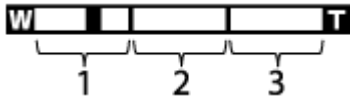
OBS!

- När inget minneskort är isatt lagras inte bilderna som tas.
- Standardinställningen är [Möjlig]. Vi rekommenderar att du ställer in [Ej möjlig] innan du tänker börja ta bilder eller filma på riktigt.

Digitalkamera
ZV-1F

De olika zoomfunktionerna på den här produkten

Zoomfunktionerna på den här produkten gör det möjligt att zooma till ännu högre förstoringsgrad genom att kombinera olika zoomfunktioner. Ikonen som visas på skärmen ändras i förhållande till vilken zoomfunktion som är vald.



1. Smart zoomområde (s⁺)

Bilden zoomas in utan försämring av originalkvaliteten genom att bilden delvis beskärs (endast när [JPEG-bildstorlek] är inställd på [M] eller [S]).

2. Klarbildszoomområde (c⁺)

Bilden zoomas in med hjälp av en bildbehandlingsprocess med lägre försämringsgrad.

Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoomomfång] är inställd på [Klarbildszoom] eller [Digital zoom]

3. Digitalt zoomområde (d⁺)

Används för att förstora bilden ytterligare genom att bearbeta bilden.

Denna zoomfunktion går att använda när punkten [Zoomomfång] är inställd på [Digital zoom].

Tips

- Standardinställningen för punkten [JPEG-bildstorlek] är [L]. För att använda den smarta zoomfunktionen ändrar du [JPEG-bildstorlek] till [M] eller [S].

OBS!

- Funktionerna för smart zoom, klarbildszoom och digital zoom går inte att använda vid tagning i följande fall:
 - [Bildhast. inspelning] är inställt på [120p]/[100p].
 - Under inspelning i slow motion/quick motion med punkten [S&Q Bildhastighet] inställd på [120fps]/[100fps]
- Den smarta zoomfunktionen går inte att använda för filmer.
- När man använder en zoomfunktion inaktiveras inställningen [Fokusområde] och AF fungerar med företräde aktiverat på och runt mittområdet.
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används är punkten [Mätmetod] fast inställd på [Multi].
- När den smarta zoomfunktionen, klarbildszoomen eller digitalzoomfunktionen används går följande funktioner inte att använda:
 - Ident. av motiv AF
 - Ansikte multimät.
 - Spårningsfunktion

Relaterade avsnitt

- [Zoom](#)
- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

Digitalkamera
ZV-1F


Zoom

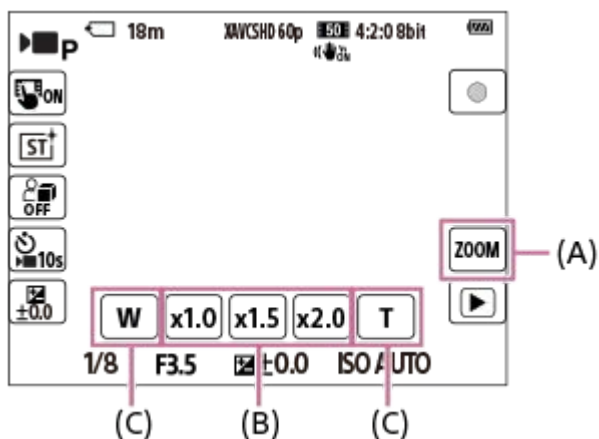
Det går att zooma med hjälp av W/T (zoom)-spaken eller genom att peka på zoomikonen på skärmen.

Hur man använder zoomspaken

1. Förstora motivet med hjälp av W/T (zoom)-spaken.
 - Flytta W/T (zoom)-spaken mot T-sidan för att zooma in och mot W-sidan för att zooma ut.

Pecka på zoomikonerna på skärmen

1. MENU →  (Installation) → [Pekfunktion] → [Ikonpekfunktion] → [På].
2. Pecka på **ZOOM** (zoom)-ikonen **(A)** och välj sedan förstoring **(B)**. Alternativt kan du trycka och hålla på ikonen W eller T **(C)**.



- (A): **ZOOM** (zoom)-ikon
 (B): förstoringsgrad
 (C): W/T-ikon

Relaterade avsnitt

- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [Zoomhastighet](#)
- [Stegzoomförst. \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Zoomomfång (stillbild/film)



Det går att välja zoominställningar för den här produkten.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoomomfång] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

End. smart zoom:

Zoomområdet begränsas till den smarta zoomfunktionen. Den smarta zoomfunktionen går att använda för att ta stillbilder när [JPEG-bildstorlek] är inställd på [M] eller [S].

Klarbildszoom:

Välj det här läget för att använda klarbildszoom. Även om zoomområdet överskrider den smarta zoomfunktionen, förstorar produkten bilder med hjälp av bildbehandling med lägre försämringsgrad.

Digital zoom:

När zoomområdet överskrider klarbildszoomområdet, förstorar produkten bilden till maximal förstoring. Samtidigt sjunker dock bildkvaliteten.

OBS!

- Ställ in [End. smart zoom] om du bara vill förstora bilden inom det område där bildkvaliteten inte försämras.

Relaterade avsnitt

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Angående zoomförstoringen](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Zoomhastighet



Ställer in zoomhastigheten. Denna inställning gäller för zoommanövrer som används med zoomspaken och när man rör vid och håller kvar W/T-ikonerna på skärmen.

1 MENU → / (Tagning) → [Zoom] → [Zoomhastighet] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Långsam:

Ställer in zoomhastigheten på låg hastighet.

Normal:

Ställer in zoomhastigheten på normal hastighet.

Snabb:

Ställer in zoomhastigheten på hög hastighet.

OBS!

- Inställningarna för [Zoomhastighet] gäller även när man zoomar med en fjärrkontroll (säljs separat) ansluten till kameran.

Relaterade avsnitt

- [Zoom](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Stegzoomförst. (stillbild/film)



Ställ in vilken förstoring som ska gå att välja med hjälp av pekknappen på tagningsskärmen eller med den knapp som funktionen [Stegzoom] är inställd för.

- 1 **Välj MENU** → / (Tagning) → [Zoom] → [Stegzoomförst.].
- 2 **Lägg till bockmarkeringar för de förstöringsvärden som du vill använda och välj [OK].**
 - Förstoringarna med (bockmarkering) går att välja i följande fall:
 - När man trycker på ZOOM (zoom)-knappen på tagningsskärmen
 - Tryck på den specialknapp som [Stegzoom] är tilldelad

Menypunktsdetaljer

Lägg till bockmarkeringar för de förstöringsvärden som du vill använda.
x1.0/x1.5/x2.0/x4.0

Tips

- Om du vill välja zoomförstoring med specialknappen ska du tilldela [Stegzoom] till vald knapp med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] i förväg.

OBS!

- Vid inspelning av filmer kan den maximala förstoringen variera beroende på inställningen för [Filformat] eller [Zoomomfång].
 - När [Filformat] är inställt på HD
Klarbilszoom: [x2.0] vid maximum
Digital zoom: [x4.0] vid maximum
 - När [Filformat] är inställt på 4K
Klarbilszoom: [x1.5] vid maximum
Digital zoom: [x4.0] vid maximum

Relaterade avsnitt

- [Zoom](#)
- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Angående zoomförstoringen

Zoomskalan ändras i förhållande till vald bildstorlek.

När [Aspekt] är [3:2]

JPEG-bildstorlek	End. smart zoom	Klarbildszoom	Digital zoom
L: 20M	-	Ca. 2×	Ca. 4×
M: 10M	Ca. 1,4×	Ca. 2,8×	Ca. 5,6×
S: 5.0M	Ca. 2×	Ca. 4×	Ca. 8×

Relaterade avsnitt

- [De olika zoomfunktionerna på den här produkten](#)
- [Zoomomfång \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

SteadyShot (film)



Används för att ställa in [▶■ SteadyShot]-effekten vid filminspelning.

① MENU → ▶■ (Tagning) → [Bildstabilisering] → [▶■ SteadyShot] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Aktiv:

Ger en kraftfull SteadyShot-effekt.

Av:

[▶■ SteadyShot] används inte.

OBS!

- Om du använder stativ så glöm inte att stänga av SteadyShot-funktionen eftersom det annars finns risk att det uppstår fel under tagningen.
- När man ändrar inställningen för punkten [▶■ SteadyShot], ändras synvinkeln.
- I följande fall är punkten [▶■ SteadyShot] fast inställd på [Av]:
 - Normal filminspelning: [Bildhast. inspelning] är inställd på [120p]/[100p]
 - Inspelning i slow motion/quick motion: [S&Q Bildhastighet] är inställd på [120fps]/[100fps]

Digitalkamera
ZV-1F

Hög-ISO brusred



Vid tagning med hög ISO-känslighet utför produkten brusreducering för att minska störningarna som blir mer märkbara när känsligheten är hög.

1 MENU →  (Tagning) → [Bildkvalitet/insp.] → [Hög-ISO brusred] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Normal:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras i normal omfattning.

Låg:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras endast i måttlig omfattning.

Av:

Brusreducering vid högt ISO-värde aktiveras inte.

Digitalkamera
ZV-1F

Snabbgranskning (stillbild)



Det går att kontrollera den lagrade bilden på skärmen precis efter tagningen. Det går även att ställa in visningstiden för snabbgranskningen.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [ Snabbgranskning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

10 s/5 s/2 s:

Den lagrade bilden visas på skärmen direkt efter tagningen under inställd tid. Genom att förstora bilden under snabbgranskningen går det att kontrollera bilden i förstorat skick.

Av:

Förhandsgranskningsbilden visas inte.

OBS!

- När man använder en funktion som utför bildbehandling kan det hända att bilden före bearbetningen visas tillfälligt, följt av bilden efter bearbetningen.
- DISP (visningssätt)-inställningarna gäller även för snabbgranskning.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Rutnätsvisning (stillbild/film)



Används för att ställa in om ett rutnmönster ska visas eller ej under fotografering. Rutnmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 MENU → / (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Rutnätsvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Rutmönster visas.

Av:

Inget rutnmönster visas.

Tips

- Om du tilldelar [Välj rutnätsvisning] till en önskad knapp med [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] kan du visa eller dölja rutnmönstret genom att trycka på den tilldelade knappen.

Relaterade avsnitt

- [Rutnätstyp \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Rutnätstyp (stillbild/film)



Anger vilken typ av rutnmönster som visas. Rutnmönstret gör det lättare att justera bildkompositionen.

1 MENU → / (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Rutnätstyp] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Tredelningslinje:

Placera huvudmotivet nära en av linjerna som delar bilden i tre delar för att få en välbalanserad bildkomposition.

Kvadratlinje:

Det kvadratiska rutnmönstret gör det lättare att kontrollera om bildkompositionen är vågrätt. Detta är praktiskt för att bedöma bildkompositionen vid fotografering av landskap, närbilder eller när du använder kameraskanning.

Diag.+ kvadratlinj:

Placera motivet på en diagonal linje för att skapa en upplyftande och mäktig känsla.

Tips

- Om du tilldelar [Rutnätstyp] till en önskad knapp med användning av [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] kan du växla typen av rutnät varje gång som du trycker på den tilldelade knappen.


Relaterade avsnitt

- [Rutnätsvisning \(stillbild/film\)](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Livevisning



Ställer in om bilder ska visas som har ändrats med effekter av exponeringskompensation, vitbalans eller [ Kreativt utseende] på skärmen.


1 MENU →  /  (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Livevisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Ställ in effekt på:

Bilden visas med livevisning så nära som möjligt som resultatet kommer att se ut när alla dina inställningar har tillämpats. Detta läge är praktiskt när man vill ta bilder medan man kontrollerar resultatet av tagningen på livevisningsskärmen.

Ställ in effekt av:

Visar livevisning utan effekter av exponeringskompensation, vitbalans eller [ Kreativt utseende]. I det här läget går det lätt att kontrollera bildkompositionen.

Bilden på livevisningsskärmen visas alltid med lämplig ljusstyrka även i [Manuell expon.]-läget.

När [Ställ in effekt av] är valt visas ikonen **VIEW** (VIEW) på livevisningsskärmen.



OBS!

- När man filmar i stillbildstagningsläget återspeglas tagningsinställningarna i livevisning även om [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av].
- När punkten [Livevisning] är inställd på [Ställ in effekt av] kommer ljusstyrkan för den tagna bilden inte att vara densamma som den som visas på Livevisningsskärmen.


Ljus övervakning



Används för att justera bildkompositionen vid tagning på mörka ställen. Genom att förlänga exponeringstiden går det att kontrollera bildkompositionen på bildskärmen även under mörka förhållanden som t.ex. utomhus på natten.

- 1** MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] → tilldela funktionen [Ljus övervakning] till önskad knapp.
- 2** Välj tagningsläget för stillbilder, tryck på knappen som du har tilldelat funktionen [Ljus övervakning] till och ta en bild.
 - Ljusstyrkan på grund av [Ljus övervakning] fortsätter att gälla efter tagningen.
 - För att återställa bildskärmen till normal ljusstyrka trycker man en gång till på den knapp som [Ljus övervakning]-funktionen är inställd för.

OBS!

- När [Ljus övervakning] används ändras [Livevisning] automatiskt till [Ställ in effekt av], och inställningsvärden som exponeringskompensation visas inte på live view-skärmen. Vi rekommenderar att du bara använder [Ljus övervakning] på mörka ställen.
- [Ljus övervakning] stängs automatiskt av i följande fall.
 - När kameran stängs av.
 - När skärpeinställningssättet ställs in på något annat än manuell skärpeinställning.
 - När [ Autoförst. i MF] utförs.
 - När [Fokusförstoring]-läget är valt.
- När [Ljus övervakning] används kan det hända att slutartiden blir längre än vanligt vid tagning på mörka ställen. Eftersom det uppmätta ljusstyrkeomfånget utvidgas kan det även hända att exponeringen ändras.

Relaterade avsnitt

- [Livevisning](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Försk skärm INSP



Anger om en röd ram ska visas runt kanterna på kamerans bildskärm när en film spelas in. Du kan enkelt kontrollera om kameran är i standby-läge eller spelar in, även om du tittar på kameraskärmen från en vinkel eller på avstånd.

1 MENU →  (Tagning) → [Tagningsvisning] → [Försk skärm INSP] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Visar en röd ram som anger att inspelning pågår.

Av:

Det visas ingen ram som anger att inspelning pågår.

Tips

- Ramen som visas med denna funktion kan även skickas till en separat bildskärm som är ansluten via HDMI. Ställ in [Visa HDMI-info.] på [På].

Relaterade avsnitt

- [Visa HDMI-info.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Markörvisning



Vid filminspelning kan du ställa in om markörer ska visas eller ej på bildskärmen och välja vilka typer av markörer som ska användas.

1 MENU → (Tagning) → [Markörvisning] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Markörvisning:

Används för att ställa in om markörer ska visas eller ej. ([På] / [Av])

Mittmarkör:

Används för att ställa in om mittmarkören ska visas eller ej i mitten av tagningsskärmen. ([Av] / [På])

Markör bildförhå.::

Används för att ställa in bildförhållandemarkören. ([Av] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Säkerhetszon:

Används för att ställa in visning av säkerhetszonen. Detta är standardområdet som går att visa på en vanlig hushålls-TV. ([Av] / [80%] / [90%])

Guideram:

Används för att ställa in om guideramen ska visas eller ej. Med hjälp av guideramen går det att kontrollera om motivet är vågrätt eller lodrätt i förhållande till marken. ([Av] / [På])

Tips

- Det går att visa flera markörer samtidigt.
- Placera motivet i [Guideram]-korspunkten för att få en balanserad komposition.

OBS!

- Markörerna visas när tagningsläget är satt till [Film] eller [S&Q-motion] eller vid inspelning av filmer.
- Det går inte att visa markörer medan [Fokusförstoring] används.
- Markörerna visas på bildskärmen. (Markörerna går inte att mata ut.)

Digitalkamera
ZV-1F

Gammavisningsass.



Filmer som spelas in med gammakurvan S-Log är avsedda för bearbetning efter tagningen för att utnyttja hela dynamikomfånget. Bilder med HLG-gammakurvan antas ska visas på HDR-kompatibla bildskärmar. Därför visas de med låg kontrast under tagningen och kan vara svåra att övervaka på bildskärmen. Det går dock att använda [Gammavisningsass.]-funktionen för att återskapa en kontrast som motsvarar en normal gammakurva. Det går dessutom att använda [Gammavisningsass.] vid uppspelning av filmer på kamerans bildskärm.

1 MENU →  (Installation) → [Visningsaltern.] → [Gammavisningsass.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer




På:

Gammavisningsassistenten används.

Av:

Gammavisningsassistenten används inte.

Tips

- Om du tilldelar [Välj Gammavisn.ass.] till en önskad knapp med [ Inst. Spec.knapp], [ Inst. Spec.knapp] eller [ Inst. Spec.knapp] kan du aktivera eller inaktivera gammavisningsassistenten genom att trycka på den tilldelade knappen.

OBS!

- [Gammavisningsass.] används inte för filmer som spelas upp på en TV-skärm eller en separat bildskärm som är ansluten till kameran.

Relaterade avsnitt

- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Gammavisn.ass. typ](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Gammavisn.ass. typ



Väljer konverteringstyp för [Gammavisningsass.].

1 MENU → (Installation) → [Visningsaltern.] → [Gammavisn.ass. typ] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Assist
AUTO **Auto:**

- Visar bilder med effekter enligt följande, baserat på gamma- eller färgläget som är inställt i [Bildprofil].
 - När gamma är satt till [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - När gamma är satt till [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - När gamma är satt till [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och färgläget är satt till [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - När gamma är satt till [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] och färgläget är satt till [709]: [HLG(709)]

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Visar bilder med gammakurvan S-Log2 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Visar bilder med gammakurvan S-Log3 med en återgivningskontrast som motsvarar ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Visar bilder efter att bildkvaliteten för bildskärmen eller sökaren har ställts in på en kvalitet som är nästan densamma som när bilder visas på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel bildskärm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Visar bilder efter att bildkvaliteten för bildskärmen eller sökaren har ställts in på en kvalitet som är nästan densamma som när bilder visas på en [HLG(709)]-kompatibel bildskärm.

Tips

- Om du tilldelar [Gammavisn.ass. typ] till önskad knapp med hjälp av [Inst. Spec.knapp] eller [Inst. Spec.knapp] kan du växla inställningen [Gammavisn.ass. typ].

OBS!

- När [Gammavisningsass.] är satt till [Auto] under uppspelning tillämpas en effekt på bilden enligt följande:
 - Vid uppspelning av en film som är inspelad med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Bilden visas med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt beroende på färgläget.

Filmer visas i övriga fall enligt gammainställningen och färglägesinställningen i [Bildprofil].

Relaterade avsnitt

- [Gammavisningsass.](#)
- [Bildprofil \(stillbild/film\)](#)
- [Inst. HDMI-utmnt. \(film\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Ljudinspelning



Används för att ställa in om ljudet ska spelas in vid filminspelning. Ställ in [Av] för att undvika att manöverljud från objektivet och kameran kommer med i inspelningen. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudinspelning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Ljudet spelas in.

Av:

Ljudet spelas inte in.

Relaterade avsnitt


- [Ljudinspelningsnivå](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Ljudinspelningsnivå



Det går att kontrollera inspelningsnivån för ljudet med hjälp av nivåmätaren. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

- 1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Ljudinspelningsnivå].
- 2 Välj önskad inställning genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.

Menypunktsdetaljer


+:

Används för att höja inspelningsvolymen.


-:

Används för att sänka inspelningsvolymen.

Tips

- Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en lägre nivå för att spela in filmer där ljudet är högt. Det ger ett mer naturtroget ljud. Ställ in [Ljudinspelningsnivå] på en högre nivå för att spela in filmer där ljudet är svagt, så att ljudet går lättare att höra. Kontrollera att volymen är på lämplig nivå med ljudnivåmätaren på kameran.
- För att återställa ljudinspelningsnivån till standardinställningen trycker du på  (radera)-knappen.

OBS!

- Signalbegränsaren används alltid, oavsett [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna.
- Punkten [Ljudinspelningsnivå] går bara att ställa in när tagningläget är inställt på filmläget.
- [Ljudinspelningsnivå]-inställningarna gäller både för den inbyggda mikrofonen och för  (mikrofon)-ingången.

Digitalkamera
ZV-1F

Reducera vindbrus



Används för att ställa in om blåsljud ska dämpas genom att skära bort det undre registret av ljudet som matas in via den inbyggda mikrofonen. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion. Använd denna funktion med vindskyddet om blåsljudet fortfarande kan höras, även om blåsljud minskas genom användning av vindskyddet (medföljer).

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Reducera vindbrus] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Ljudet av blåsten minskas.

Av:

Ljudet av blåsten minskas inte.

OBS!


- Ljudkvaliteten kan avvika från de normala inspelningsinställningarna när [Reducera vindbrus] är inställt på [På].
- När en separat mikrofon (säljs separat) används fungerar inte [Reducera vindbrus]-funktionen.

Digitalkamera
ZV-1F

Visa ljudnivå



Används för att ställa in om ljudnivån ska visas på skärmen. Denna funktion går inte att använda under inspelning i slow motion/quick motion.

1 MENU →  (Tagning) → [Ljudinspelning] → [Visa ljudnivå] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Ljudnivån visas.

Av:

Ljudnivån visas inte.


OBS!

- Ljudnivån visas inte i följande fall:
 - När punkten [Ljudinspelning] är inställd på [Av].
 - När punkten DISP (visningssätt) är inställd på [Visa ingen info.].
- Ljudnivån visas också i standbyläge för filminspelning.

Digitalkamera
ZV-1F

Liveströmning av video och ljud (USB-strömn.)



Du kan ansluta en dator eller liknande till kameran och använda kamerans video- och ljudfunktioner för liveströmnings- eller webbkonferenstjänster. Välj MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-ansl.läge] → [Välj när ansluten] eller [USB-strömn.] på förhand.

1 Anslut kameran till en dator eller någon annan enhet med en USB-kabel.

[USB-strömn.:Standby] visas på kameraskärmen och kameran går över till standby-läge för strömning.



- Om [USB-ansl.läge] är inställt på [Välj när ansluten] ska du välja [Liveströmning(USB-strömn.)] på skärmen för val av USB-anslutningsläge.
- Använd en kabel eller en adapter som är kompatibel med uttaget på den enhet som ska anslutas.

2 Starta strömningen från din liveströmnings-/webbkonferenstjänst.


[USB-strömn.:Utmatn.] visas på kameraskärmen.


- Stäng av kameran eller koppla loss USB-kabeln för att lämna funktionen [USB-strömn.].

Tips

- Om du tilldelar [Ställ in prod.mod.] eller [Suddig bakgrund] till [ Inst. Spec.knapp] kan du även använda dessa funktioner under USB-strömning.
- Formatet för strömmade data är följande.
 - Videoformat: MJPEG
 - Upplösning: HD720 (1280 × 720)
 - Bildhastighet: 30 bildrutor/sekund/25 bildrutor/sekund
 - Ljudformat: PCM, 48 kHz, 16 bitar, 2 kanaler
- Vid USB-strömning förses kameran med ström från datorn. Om du vill förbruka så lite datorström som möjligt ska du sätta [USB-strömförsörjn.] till [Av].
- När en extern mikrofon används kan du öka synkroniseringen mellan din röst och munnens rörelser genom att ansluta mikrofonen till  (mikrofon)-kontakten på kameran.

OBS!

- Medan USB-strömning pågår är kameran alltid inställd på filminspelningsläget, oavsett tagningsläget före strömningsstart.
- Du kan inte använda följande funktioner medan [USB-strömn.] pågår.
 - Gå till uppspelningsskärmen
 - Nätverksfunktioner (PC-fjärrstyrning, fjärrstyrning från en smartphone etc.)
- Följande funktioner är inaktiverade medan [USB-strömn.] körs.
 - Spela in strömmande video
 - Funktioner på menyskärmen
 - Fånga en anpassad vitbalans
 -  Bildprofil

- Starttid f. energiläge
-  Auto skärm AV
- Beroende på den omgivande temperaturen, Wi-Fi-anslutningen och användningsförhållandena innan strömningen påbörjas kan kamerans interna temperatur stiga och den tillgängliga tiden för strömning förkortas.

Relaterade avsnitt

- [USB-ansl.läge](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Skräddarsy din kamera"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Tilldela funktioner som används ofta till knapparna (Inst. Spec.knapp) (stillbild/film)

Registrera funktioner som används ofta på funktionsmenyn

- [Fn-menyinställ.](#)

Registrera funktioner som används ofta i min meny

- [Lägg till post](#)
- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Visa från Min meny](#)

Inspelning av filmer genom att trycka på avtryckaren

- [REC m. slutarkn. \(film\)](#)

Bildskärmsinställningar

- [Riktning vänd skärm](#)
- [DISP-inst. \(skärmvi.\)](#)

Tilldela funktioner som används ofta till knapparna (Inst. Spec.knapp) (stillbild/film)

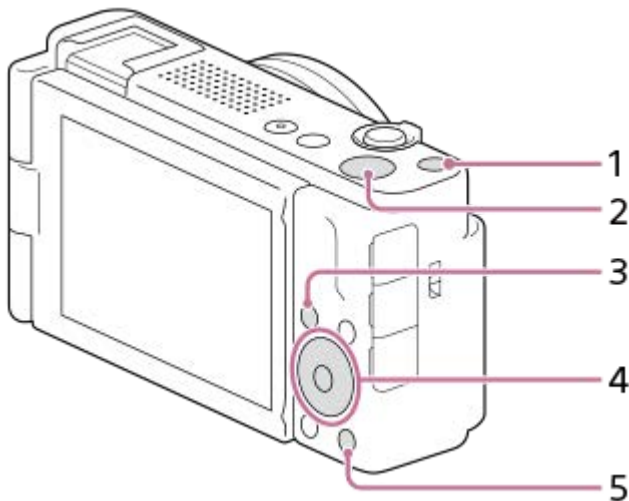


Du kan använda specialknappsfunktionen när du vill tilldela de funktioner som du använder ofta till lättillgängliga knappar. Då behöver du inte välja punkter på MENU och det går snabbare att hämta de olika funktionerna.

Du kan separat tilldela funktioner till specialknapparna för stillbildstagnning, filminspelningsläge och uppspelningsläge.

- Funktionerna som kan tilldelas varierar beroende på knapparna.

Du kan tilldela funktioner till följande knappar.



1. Knappen Anpassa 1
2. MOVIE-knapp
3. Fn/ -knapp
4. Mittenknapp. funk./Vänsterknapp. funk./Högerknapp. funk.
5. -knappen

Nedan följer proceduren för att tilldela funktionen [Ident. av motiv AF] till mittknappen.

- 1 **MENU** → (Installation) → [Anpassa funktion] → [Inst. Spec.knapp].
 - Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid filminspelning ska du välja [Inst. Spec.knapp]. Om du vill tilldela en funktion som ska hämtas vid uppspelning av bilder ska du välja [Inst. Spec.knapp].
- 2 **Gå till skärmen [Bakre] genom att trycka upptill/nedtill på styrratten. Välj sedan [Mittenknapp. funk.] och tryck i mitten på styrratten.**
- 3 **Välj [Ident. av motiv AF] genom att trycka upptill/nedtill/till vänster/höger på styrratten och sedan trycka i mitten.**

- Om du trycker på mittknappen under tagning och ögon detekteras kommer [Ident. av motiv AF] att aktiveras och kameran ställer in skärpan på ögonen. Ta bilder medan du håller in mittknappen.

Relaterade avsnitt

- [Fn-menyinställ.](#)
- [Använda funktionsmenyn](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Fn-menyinställ.












Funktionsmenyn är en meny med tolv funktioner som visas längst ner på skärmen när du trycker på Fn (funktion)-knappen i tagningsläge.

Du kan registrera tolv funktioner till funktionsmenyerna för stillbildstagnning respektive filminspelning.

Nedan visas proceduren för att ändra [Matningsläge] på funktionsmenyn för stillbilder till [ Rutnätsvisning].

- Om du vill ändra filmfunktionsmenyn väljer du ett alternativ på filmfunktionsmenyn i steg 2.

- 1 **MENU** →  (**Installation**) → **[Anpassa funktion]** → välj **[Fn-menyinställ.]**.
- 2 Välj   (**Matningsläge**) bland de tolv menyalternativen för stillbilder med ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten och tryck sedan i mitten.
- 3 Gå till skärmen som visar [ Rutnätsvisning] genom att trycka på vänster/höger sida på styrratten. Välj sedan [ Rutnätsvisning] och tryck i mitten på styrratten.
 -  ( Rutnätsvisning) visas där   (**Matningsläge**) tidigare visades på funktionsmenyn.

Tips

- När [Pekfunktion] är satt till [På] kan du även öppna [Fn-menyinställ.] genom att hålla ned ikonen på funktionsmenyn.

Relaterade avsnitt

- [Använda funktionsmenyn](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Lägg till post



Du kan registrera de önskade menyvalen till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Lägg till post].
- 2 Välj en punkt som du vill lägga till på ☆ (Min meny) med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
- 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.

Tips

- Det går att lägga till upp till 42 punkter på ☆ (Min meny).

OBS!

- Följande punkter går inte att lägga till på ☆ (Min meny).
 - Eventuella punkter under MENU → ▶ (Uppspelning)

Relaterade avsnitt

- [Sortera post](#)
- [Radera post](#)
- [Använda menyn](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Sortera post



Du kan ändra ordningen på menyvalen som lagts till ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Sortera post].
 - 2 Välj en punkt som du vill flytta med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
 - 3 Välj destination med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten.
-
-

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Radera post



Du kan radera menyval som lagts till ☆ (Min meny) i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera post].
- 2 Välj den inställning som du vill radera med hjälp av ovansidan/undersidan/vänster sida/höger sida på styrratten, och tryck sedan i mitten på styrratten.

Tips

- För att radera alla alternativ på en sida, välj MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- Du kan radera alla alternativ som lagts till ☆ (Min meny) genom att välja MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Radera sida



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på en sida under ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera sida].
- 2 Välj en sida som du vill radera genom att trycka upptill/nedtill på styrratten och tryck sedan i mitten på styrratten för att radera posterna.

Relaterade avsnitt

- [Radera alla](#)
- [Lägg till post](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Radera alla



Det går att radera alla menypunkter som lagts till på ☆ (Min meny) via MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Radera alla].

2 Välj [OK].

Relaterade avsnitt

- [Radera sida](#)
- [Lägg till post](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Visa från Min meny



Du kan ställa in att Min meny ska visas först när du trycker på MENU-knappen.

① MENU → ☆ (Min meny) → [Inst. av Min meny] → [Visa från Min meny] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Min meny visas först när du trycker på MENU-knappen.

Av:

Den senast visade menyn öppnas när du trycker på MENU-knappen.

Relaterade avsnitt

- [Lägg till post](#)
- [Använda menyn](#)

Digitalkamera
ZV-1F

REC m. slutarkn. (film)



Det går att starta och stoppa filminspelning genom att trycka på avtryckaren, som är större och lättare att trycka på än MOVIE (film)-knappen.

1 MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ REC m. slutarkn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Gör det möjligt för filma med hjälp av avtryckaren när tagningsläget är inställt på [Film] eller [S&Q-motion].

Av:

Funktionen för filminspelning med hjälp av avtryckaren avstängd.

Relaterade avsnitt


- [Filminspelning \(Intelligent auto\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Riktning vänd skärm



Bildens och menyskärmens riktning går att spegelvända i enlighet med hur bildskärmen öppnas och bildskärmens riktning.

1 MENU →  (Installation) → [Skärm] → [Riktning vänd skärm] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Används för att spegelvända bildskärmens riktning genom att upptäcka hur bildskärmen öppnas och bildskärmens riktning.

Vänd horisont.:

Vänder bildskärmens visningsskärm horisontellt under tagning.

Vänd 180 grad.:

Används för att vrida runt bildskärmens visningsskärm 180 grader för alla sorters skärmar som bilder och menyskrmar.

Vänd inte:

Spegelvänder inte bildskärmens visningsskärm.

Tips

- Genom att trycka upprepade gånger på den knapp som funktionen [Växla visn vänd skrm] är tilldelad till går det att växla inställningen i ordningen [Vänd horisont.] → [Vänd 180 grad.] → [Vänd inte] → [Vänd horisont.]. När [Riktning vänd skärm] är inställd på [Auto] växlas visningssättet tillfälligt medan inställningsvärdet förblir [Auto].

OBS!

- Även om [Riktning vänd skärm] är inställd på [Vänd horisont.], kommer inte bildskärmens riktning under uppspelning att vändas.

Digitalkamera
ZV-1F

DISP-inst. (skärmvi.)



Används för att ställa in vilka visningssätt för skärmen som ska gå att välja med hjälp av DISP (visningssätt) i tagningsläge.

1 MENU → (Installation) → [Anpassa funktion] → [DISP-inst. (skärmvi.)] → önskad inställning → [Enter].

Alternativ som är markerade med ✓ (bock) går att välja.

Menypunktsdetaljer

Visa all info :

Tagningsinformation visas.

Visa ingen info. :

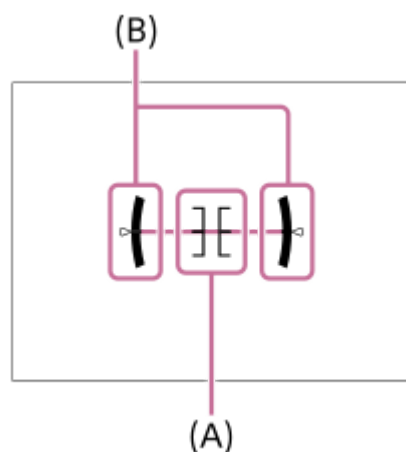
Ingen tagningsinformation visas.

Histogram :

Luminansdistributionen visas grafiskt.

Nivå :

Anger om produkten hålls vågrätt både i längdled (A) och i sidled (B). När produkten är vågrätt i endera riktning blir indikatorn grön.



OBS!

- Om man lutar produkten kraftigt framåt eller bakåt ökar felnivån
- Produkten kan ha en felmarginal på upp till $\pm 1^\circ$ även när lutningen har korrigerats med vattenpasset.

Relaterade avsnitt

- [Använda DISP \(visningssätt\)-knappen](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Innehåll i detta kapitel

Följande innehållsförteckning listar funktionerna som beskrivs i detta kapitel ("Uppspelning"). Från varje rubrik kan du hoppa till sidan som beskriver respektive funktion.

Uppspelning av bilder

- Uppspelning av stillbilder
- Förstoring av bilden som visas (Förstora)
- Frst. ursp. zoomfst.
- Först. ursp. posit.
- Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)
- Uppspelning av filmer
- Volyminställning
- Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)
- Kont. upps. interv
- Upps.hast. interv

Ändra hur bilderna visas

- Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)
- För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningssätt)
- Visa som grupp
- Visa bild datum/tid

Skydda lagrade bilder (Skydda)

Lägga till information till bilder

- Klassificering
- Klassifinst.(spknpp)
- Rundvridning av bilder (Roterar)

Hämta stillbilder från en film

- Fånga foto

Radering av bilder

- Radering av flera bilder på en gång (Radera)
- Radera g två tryck
- Bekr.radering

Uppspelning på en TV

- Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel

Uppspelning av stillbilder



Gör så här för att spela upp bilder.

1 Tryck på  (Uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.

2 Välj bild med styrratten.

- Bilder som är tagna med kontinuerlig tagning eller intervalltagning visas som en grupp. För att spela upp bilderna i gruppen trycker man i mitten på styrratten.

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] →  Återst. bilddatabas].
- Om du spelar upp bilder direkt efter kontinuerlig tagning kan det visas en ikon på bildskärmen som anger att skrivning av data pågår/samt antal bilder som återstår att skrivas. Under skrivning av data är vissa funktioner inte tillgängliga.

Relaterade avsnitt




- [Återst. bilddatabas \(stillbild/film\)](#)
- [Visa som grupp](#)
- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)

Förstoring av bilden som visas (Förstora)

Används för att förstora bilden som visas. Använd den här funktionen för att kontrollera skärpan i bilden, osv.

- 1 Tänd den bild som du vill förstora, och skjut W/T (zoom)-knappen mot T-sidan.**
 - Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan för att justera zoomförstoringen.
 - Bilden zoomas in på den del som kameran använde för att ställa in skärpan vid tagningen. Om kameran inte hittar någon skärpeinformation zoomar den in mitten av bilden.
- 2 Välj den del som ska förstoras genom att trycka upptill/ned till/till höger/till vänster på styrratten.**
- 3 Tryck på MENU-knappen eller i mitten på styrratten för att avsluta uppspelningszoomen.**

Tips

- Det går även att förstora bilden som visas med hjälp av MENU-funktionerna.
- Du kan ändra startförstoringen och startpositionen för förstora bilder genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] eller [ Först. ursp. posit.].
- Du kan även förstora bilden genom att trycka på bildskärmen. Dra i bildskärmen för att flytta den förstora positionen. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

OBS!

- Det går inte att förstora filmer.



Relaterade avsnitt

- [Frst. ursp. zoomfst.](#)
- [Först. ursp. posit.](#)
- [Pekfunktion](#)
- [Pekfunktioner på bildskärmen](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Frst. ursp. zoomfst.

Används för att ställa in grundförstoringen för uppspelning av förstorade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Frst. ursp. zoomfst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standardförst.:

Bilden förstoras med standardförstoring.

Föreg. först.:

Bilden förstoras med samma förstoringegrad som förra gången. Den föregående förstoringegraden sparas även efter det att den förstorade skärmen har stängts.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Först. ursp. posit.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Först. ursp. posit.

Används för att ställa in startpositionen när bilden visas förstörd under uppspelning.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Förstoring] → [ Först. ursp. posit.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Fokus. position:

Bilden förstoras från skärpeinställningspunkten vid tagningen.

Mitt:

Bilden förstoras från mitten av skärmen.

Relaterade avsnitt

- [Förstoring av bilden som visas \(Förstora\)](#)
- [Frst. ursp. zoomfst.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Automatisk rotering av lagrade bilder (Visningsriktning)

Används för att välja visningsriktning vid uppspelning av lagrade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visningsriktning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

När du roterar kameran detekterar kameran de vertikala och horisontella riktningarna och visar bilden som spelas upp utifrån riktningen.

Manuell:

Bilder som är tagna på höjden visas på höjden. Om du har ställt in bildriktningen med hjälp av [Roterar]-funktionen visas bilden på motsvarande sätt.

Av:

Bilden visas alltid på bredden.

OBS!

- Filmer som är tagna vertikalt spelas upp horisontellt under filmuppspelning.


Relaterade avsnitt

- [Rundvridning av bilder \(Roterar\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Uppspelning av filmer

Används för att spela upp inspelade filmer.




- 1 Tryck på  (uppspelning)-knappen för att gå över till uppspelningsläget.
- 2 Välj den film som ska spelas upp med hjälp av styrratten och tryck i mitten på styrratten för att starta uppspelningen.

Manövrer som går att utföra under filmuppspelning

Det går att spela upp bilden i slow motion, justera ljudvolymen, osv. genom att trycka nedtill på styrratten.

-  : Uppspelning
-  : Paus
-  : Snabbspolning framåt
-  : Snabbspolning bakåt
-  : Långsam uppspelning framlänges
-  : Långsam uppspelning baklänges
-  : Nästa filmfil
-  : Föregående filmfil
-  : Visa nästa bildruta
-  : Visa föregående bildruta
-  : Fånga foto
-  : Volymjustering
-  : Släck manöverpanelen

Tips

- Produkten skapar en bilddatabasfil på minneskortet för kunna att lagra och spela upp bilder. Det kan hända att bilder som inte är registrerade i bilddatabasfilen inte går att spela upp på rätt sätt. För att kunna visa bilder som är tagna med andra enheter måste bilderna först registreras i bilddatabasfilen med MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddatabas].
- "Långsam uppspelning framlänges", "långsam uppspelning baklänges", "hopp till nästa bildruta", och "hopp till föregående bildruta" går att använda i pausläge.
- Det kan hända att filmfiler som är inspelade med andra produkter inte går att spela upp på den här kameran.
- För filmer med inspelningsmarkeringar visas inspelningsmarkeringarnas positioner på uppspelningsreglaget under filmuppspelning. När en scen som är försedd med en inspelningsmarkering spelas upp visas även inspelningsmarkeringssymbolen på skärmen.

OBS!

- Även om du filmar vertikalt visas filmen horisontellt på kamerans skärm.

Relaterade avsnitt

- [Återst. bilddatabas \(stillbild/film\)](#)
- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningsläge\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Volyminställning

Används för att ställa in volymen för filmuppspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Volyminställning] → önskad inställning.

Justering av volymen under pågående uppspelning

Tryck nedtill på styrratten medan en film håller på att spelas upp för att tända manöverpanelen, och justera sedan volymen. Det går att justera volymen medan man lyssnar på ljudet.

Digitalkamera
ZV-1F

Uppspelning av bilder som bildspel (Bildspel)

Används för att automatiskt spela upp bilder i en oavbruten följd.

- 1 **MENU** →  (**Uppspelning**) → **[Visa]** → **[Bildspel]** → önskad inställning.
- 2 Välj **[Enter]**.

Menypunktsdetaljer

Upprepa:

Välj antingen **[På]** för att spela upp bilderna i en oändlig loop, eller **[Av]** för att avsluta bildspelet när alla bilderna har visats en gång.

Intervall:

Ställ in visningsintervallet för bilderna på **[1 s]**, **[3 s]**, **[5 s]**, **[10 s]** eller **[30 s]**.

För att avbryta bildspelet mitt i

Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildspelet. Det går inte att pausa bildspel.

Tips

- Under uppspelning går det att hoppa till nästa/föregående bild genom att trycka till höger/vänster på styrratten.
- Det går bara att starta bildspel när punkten **[Visningssätt]** är inställd på **[Datumvisning]** eller **[Mappvisn. (Stillbilder)]**.

Digitalkamera
ZV-1F



Kont. upps. interv

Spelar kontinuerligt upp bilder som är tagna med intervalltagning.

Du kan skapa filmer från stillbilder som tagits genom intervalltagning med datorprogramvaran Imaging Edge Desktop (Viewer). Du kan inte skapa filmer av stillbilder på kameran.

- 1 MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Kont. upps.  interv].
- 2 Välja bildgruppen som du vill spela upp och tryck sedan i mitten på styrratten.

Tips


- På uppspelningsskärmen kan du starta kontinuerlig uppspelning genom att trycka på nedåtknappen när en bild i gruppen visas.
- Du kan återuppta uppspelningen eller pausa den genom att trycka på nedåtknappen under uppspelningen.
- Du kan ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på styrratten under uppspelningen. Du kan även ändra uppspelningshastigheten genom att välja MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Upps.hast.  interv].
- Du kan även kontinuerligt spela upp bilder tagna med kontinuerlig tagning.



Relaterade avsnitt

- [Intervalltagnfunk.](#)
- [Upps.hast. interv](#)
- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)


Digitalkamera
ZV-1F

Upps.hast. interv

Ställer in uppspelningshastigheten för stillbilder under [Kont. upps.  interv].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Visa] → [Upps.hast.  interv] → önskad inställning.

Tips

- Du kan också ändra uppspelningshastigheten genom att vrida på styrratten under [Kont. upps.  interv].

Relaterade avsnitt


- [Kont. upps. interv](#)

Uppspelning av bilder på indexbildskärmen (Indexvisning)

Det går att visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge.

- 1 Skjut W/T (zoom)-knappen mot W-sidan medan en bild visas.
- 2 Välj bild genom att trycka upptill/nedtill/till höger/till vänster på styrratten eller genom att vrida på styrratten.

För att ändra hur många bilder som ska visas

MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningssalt.] → [Indexvisning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

9 bilder/25 bilder

För att återgå till enbildsvisning

Välj önskad bild och tryck i mitten på styrratten.

För att snabbt visa en önskad bild

Välj listen till vänster på indexbildskärmen med styrratten, och tryck sedan upptill/nedtill på styrratten. När listen är vald går det att tända kalenderskärmen eller mappvalsskärmen genom att trycka i mitten. Det går även att byta visningsätt genom att välja motsvarande ikon.


Relaterade avsnitt

- [För att växla mellan stillbilder och filmer \(Visningsätt\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

För att växla mellan stillbilder och filmer (Visningsätt)

Används för att ställa in visningsättet (bildvisningsättet).

① **MENU** →  (Uppspelning) → [Uppspelningsmål] → [Visningsätt] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Datumvisning:

Bilderna visas datumvis.

Mappvisn. (Stillbilder):

Endast stillbilder visas.

 **Filmvisning:**

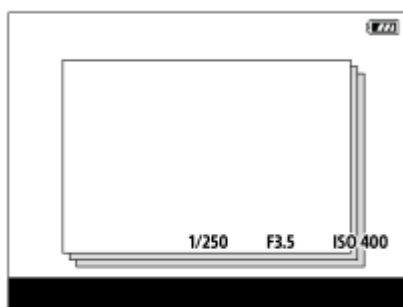
Endast filmer visas datumvis.

Digitalkamera
ZV-1F

Visa som grupp

Anger om kontinuerligt tagna bilder eller bilder som tagits med intervalltagning ska visas som en grupp.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa som grupp] → önskad inställning.



Menypunktsdetaljer

På:


Bilderna visas som en grupp.

För att spela upp bilderna i en grupp väljer du gruppen och trycker i mitten på styrratten.

Av:

Bilderna visas inte som en grupp.

Tips

- Följande bilder grupperas.
 - Bilder tagna med [Matningsläge] inställt på [Kontin. tagning] eller [Kont. prio hast.] (En bildsekvens som tagits i en följd genom att hålla avtryckaren nedtryckt under kontinuerlig tagning blir en enda grupp.)
 - Bilder som tagits med [Intervalltagnfunk.] (Bilder som tas under en intervalltagning blir en enda grupp.)
- På indexbildskärmen visas ikonen  (Visa som grupp) över gruppen.

OBS!

- Om du raderar gruppen raderas alla bilder i den gruppen.

Relaterade avsnitt

- [Kontin. tagning](#)
- [Intervalltagnfunk.](#)

Visa bild datum/tid

Du kan visa bilder genom att ange datum och tid för tagningen.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Uppspelningsalt.] → [Visa bild datum/tid].

2 Ställ in datumet och tiden för bilden som ska visas med hjälp av styrratten och tryck sedan i mitten.

Bilden som är tagen vid angivet datum och angiven tid visas.


- Om det inte finns några bilder som är tagna vid angivet datum och angiven tid visas den bild som är närmast i fråga om datum och tid.

OBS!

- När [Visa bild datum/tid] utförs medan bilder i en grupp visas, visas bilden i gruppen som ligger närmast i fråga om datum och tid.
- För filmer behandlas datumet och tiden när inspelningen startades som datum och tid för tagningen.

Digitalkamera
ZV-1F

Skydda lagrade bilder (Skydda)



Används för att skydda bilder från att bli raderade av misstag. Märket  (skydda) visas på skyddade bilder.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Skydda] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Flera bilder:

Används för att skydda flera bilder som valts.

(1) Välj den bild som ska skyddas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett  (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att  (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill skydda ytterligare bilder, så upprepa steg (1).

(3) MENU → [OK].

Alla i denna mapp:

Används för att skydda alla bilder i vald mapp.

Avbr. alla i denna mapp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att skydda alla bilder som tagits vid valt datum.

Avbr. alla med detta dat.:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder som tagits vid valt datum.



Alla bilder i grupp:

Används för att skydda alla bilder i den valda gruppen.

Avb. alla bilder i grupp:

Används för att ta bort skyddet för alla bilder i den valda gruppen.

Tips


- Om du tilldelar [Skydda] till önskad knapp med MENU →  (Installation) → [Anpassa funktion] → [ Inst. Spec.knapp] kan du skydda bilder eller ta bort skyddet genom att trycka på knappen.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] skyddas alla bilder i gruppen. För att välja och skydda bara vissa bilder i gruppen, utför [Flera bilder] medan bilder i gruppen visas.

OBS!


- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningsätt]-inställningen och valt innehåll.

Klassificering

Du kan gradera tagna bilder på en skala med olika antal stjärnor (★ – ★★) för att göra det lättare att hitta de bilder du önskar.


- 1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klassificering].**
Skärmen för bildgraderingsval visas.
- 2 Tryck på vänster/höger sida på styrratten för att visa en bild för vilken du vill ställa in en gradering och tryck sedan i mitten.**
- 3 Välj önskat värde för ★ (Klassificering) genom att trycka på vänster/höger sida av styrratten och tryck sedan i mitten.**
- 4 Tryck på MENU-knappen för att lämna skärmen för graderingsinställning.**

Ställa in graderingar vid tagning av stillbilder

Tilldela [Lägg till Klassif. (★)] till [Lägg till Klassif. (★★)] till önskade knappar med användning av [ Inst. Spec.knapp] på förhand och tryck på specialknapparna efter att ha tagit en stillbild. Du kan ange en gradering för den senast tagna stillbilden.

- Det går inte att gradera vid inspelning av filmer.

Tips


- Det går även att ställa in gradering vid uppspelning av bilder med hjälp av specialknappen. Ställ in [Klassificering] för önskad knapp med [ Inst. Spec.knapp] i förväg och tryck sedan på specialknappen medan du spelar upp en bild som du vill gradera. Värdet för ★ (Klassificering) ändras varje gång du trycker på specialknappen.


Relaterade avsnitt

- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)
- [Klassifinst.\(spknpp\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Klassifinst.(spknpp)

Används för att ställa in det tillgängliga antalet ★ (graderingssteg) när du graderar (klassificerar) bilder med knappen som du har ställt in för [Klassificering] med [ Inst. Spec.knapp].

1 MENU →  (Uppspelning) → [Val/memo] → [Klassifinst.(spknpp)].

2 Lägg till en ✓ (bock)-markering till antalet ★ (graderingssteg) som du vill aktivera.

Det går att välja det markerade antalet vid inställning av [Klassificering] med hjälp av specialknappen.

Relaterade avsnitt

- [Klassificering](#)
- [Tilldela funktioner som används ofta till knapparna \(Inst. Spec.knapp\) \(stillbild/film\)](#)

Rundvridning av bilder (Roterar)

Används för att vrida lagrade bilder moturs.

1 Visa bilden som ska roteras och välj sedan MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Roterar].

2 Tryck i mitten på styrratten.

Bilden vrids moturs. Bilden vrids när man trycker i mitten.

När man väl har roterat en bild förblir den roterad även efter det att produkten stängs av.



OBS!

- En filmfil spelas upp horisontellt på kamerans bildskärm även om du roterar den.
- Det kan hända att det inte går att vrida runt bilder som är tagna med andra produkter.
- När bilder som har roterats spelas upp på en dator kan det hända att de visas i sin ursprungliga riktning beroende på vilken mjukvara som används.

Digitalkamera
ZV-1F

Fånga foto

Används för att fånga en viss scen i en film och lagra den som en stillbild. Spela först in en film, och pausa sedan uppspelningen av filmen på sådan ställen som är lätta att missa när man tar still stillbilder, och lagra dem som stillbilder.

- 1 Visa den film som du vill fånga en stillbild från.
- 2 MENU →  (Uppspelning) → [Redigera] → [Fånga foto].
- 3 Spela upp filmen och pausa den.
- 4 Leta upp önskat ställe med hjälp av slow motion-uppspelning framlänges/baklänges eller bildrutematning framlänges/baklänges, och stoppa sedan uppspelningen.
- 5 Tryck på  (Fånga foto) för att fånga vald scen.
Scenen lagras som en stillbild.

Relaterade avsnitt

- [Filminspelning \(Intelligent auto\)](#)
- [Uppspelning av filmer](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Radering av flera bilder på en gång (Radera)

Det går att välja och radera flera bilder på en gång. När en bild väl har raderats går den inte att återställa. Bekräfta först att du verkligen vill radera den bilden.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Radera] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Andra bild än denna bild:



Används för att radera alla bilder i gruppen utom valda bilder.

Alla bilder i grupp:

Används för att radera alla bilder i den valda gruppen.

Flera bilder:

Används för att radera valda bilder.

(1) Välj de bilder som ska raderas, och tryck sedan i mitten på styrratten. Ett  (bock)-märke visas i kryssrutan. För att ta bort valet trycker du en gång till i mitten på styrratten så att  (bock)-märket försvinner.

(2) Om du vill radera fler bilder, så upprepa steg (1).

(3) MENU → [OK].


Alla i denna mapp:

Används för att radera alla bilder i en vald mapp.

Alla med detta dat.:

Används för att radera alla bilder som tagits vid valt datum.

Tips

- Utför kommandot [Formatera] för att radera alla bilder, inklusive skyddade bilder.
- För att se bilderna i en viss mapp eller för ett visst datum väljer man den mappen eller det datumet med hjälp av följande procedur under uppspelning:
 (Indexvisning)-knappen → välj listen till vänster med hjälp av styrratten → välj önskad mapp eller önskat datum genom att trycka upptill/nedtill på styrratten.
- Om du väljer en grupp i [Flera bilder] raderas alla bilder i gruppen. För att välja och radera enbart vissa bilder inom gruppen utför man kommandot [Flera bilder] medan bilderna i gruppen visas.

OBS!


- Skyddade bilder går inte att radera.
- Vilka menypunkter som går att välja varierar beroende på [Visningsätt]-inställningen och valt innehåll.



Relaterade avsnitt

- [Visa som grupp](#)
- [Använda raderingsknappen](#)
- [Formatera](#)

Digitalkamera
ZV-1F


Radera g två tryck

Används för att ställa in om du ska kunna radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

1 MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [ Radera g två tryck] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Låter dig radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.


Av:

Låter dig inte radera bilden som visas genom att trycka på  (radera)-knappen två gånger i följd.

Digitalkamera
ZV-1F

Bekr.radering

Det går att ställa in om [Radera] eller [Avbryt] ska vara inställt som standardinställning på raderingsbekräftelseskärmen.

① MENU →  (Uppspelning) → [Radera] → [Bekr.radering] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

"Radera" först:

[Radera] ställs in som standardinställning.

"Ångra" först:

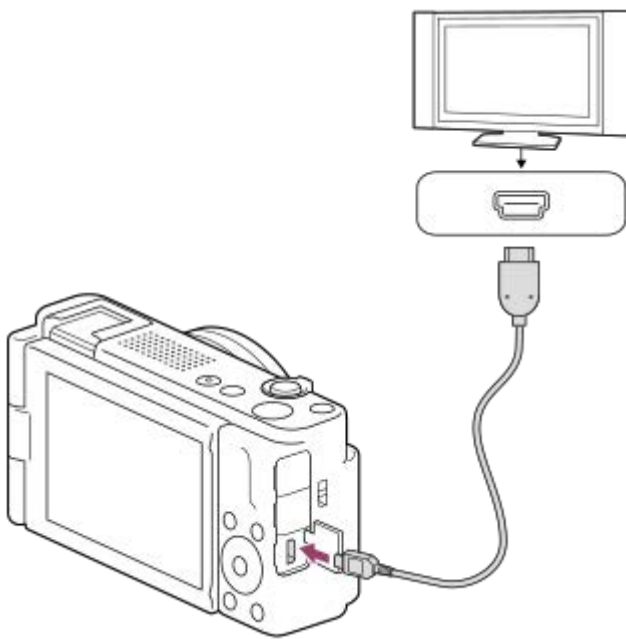
[Avbryt] ställs in som standardinställning.

Spela upp bilder på en TV via en HDMI-kabel


För att kunna visa bilder som är lagrade i den här produkten på en TV-skärm krävs en HDMI-kabel (säljs separat) och en TV med en HDMI-ingång. Se bruksanvisningen till kompatibla TV-apparater för närmare detaljer.

- 1 Stäng av både den här produkten och TV:n.
- 2 Anslut HDMI-uttaget på den här produkten till HDMI-ingången på TV:n med en HDMI-kabel (säljs separat).

Använd en HDMI-kabel som passar i HDMI Type-D-mikrouttaget på produkten och i HDMI-uttaget på TV:n.






- 3 Slå på TV:n och ställ in rätt ingång.
 - 4 Slå på den här produkten.
- Bilder som är tagna med den här produkten visas på TV-skärmen.
- 5 Välj bild genom att trycka på höger/vänster sida på styrratten.

- Bildskärmen på kameran tänds inte medan uppspelningsskärmen visas.
- Om uppspelningsskärmen inte visas, så tryck på  (uppspelning)-knappen.

OBS!

- Koppla inte ihop den här produkten med en annan apparat via utgångarna samtidigt. Det kan leda till fel på dem.
- Det kan hända att somliga apparater inte fungerar ordentligt när de ansluts till den här produkten. Det kan till exempel hända att det inte syns någon bild eller inte hörs något ljud.
- Använd en HDMI-kabel som är märkt med HDMI-logon eller en äkta Sony-kabel.

- Om bilderna inte visas på TV-skärmen på rätt sätt, så välj MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ HDMI-upplösning] → [2160p/1080p], [1080p] eller [1080i] i förhållande till den TV som ska anslutas.
- Vid HDMI-utmatning när man ändrar filmens bildkvalitet från 4K till HD eller omvänt eller om man byter till ett annat antal bildrutor per sekund eller annat färgläge för filmen kan det hända att skärmen blir mörk. Detta beror inte på något fel.
- När [**Px** Proxyinspelning] under [**Px** Proxyinställningar] är inställd på [På] går det inte att mata ut bilder till en HDMI-enhet under 4K-filminspelning.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll väljer du MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → [Av].


Digitalkamera
ZV-1F

Formatera

När du använder ett minneskort för allra första gången i den här kameran rekommenderar vi att du formaterar om minneskortet i kameran för att det sedan ska fungera på ett stabilt sätt. Observera att alla data på minneskortet raderas för gott när man formaterar det, och går inte att återställa. Spara därför först eventuella värdefulla data på en dator eller liknande.

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [Formatera].

2 Välj [Enter]. (Snabb formatering)

- Om du trycker på  (Radera)-knappen visas ett meddelande om fullständig formatering. Du kan påbörja fullständig formatering genom att välja [Enter].

Skillnaden mellan snabb formatering och fullständig formatering

Använd full formatering när du tycker att det går långsamt att lagra till eller läsa från minneskortet, om du vill radera data fullständigt osv.

Fullständig formateringen tar längre tid än snabb formatering eftersom alla delar av minneskortet ska raderas.

Tips

- Du kan avbryta den fullständiga formateringen innan den är klar. Även om du avbryter den fullständiga formateringen mitt i processen raderas alla data så att du kan använda minneskortet.

OBS!


- Åtkomstlampan tänds under formatering. Ta inte ut minneskortet medan åtkomstlampan lyser.
- Formatera minneskortet i den här kameran. Om minneskortet formateras i en dator kan det hända att det inte går att använda beroende på formattypen.
- Formateringen kan ta ett par minuter, beroende på minneskortet.
- Om batteripaketet är mycket urladdat går det inte att formatera. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)
- [Att observera angående minneskort](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Återst. bilddtbas (stillbild/film)

Om bildfiler har bearbetats på en dator kan det uppstå problem med bilddatabasfilen. I så fall går det inte att spela upp bilderna på minneskortet i den här produkten. Om du använder ett minneskort i kameran efter att ha använt det i en annan enhet kan det även hända att bilderna på minneskortet inte går att spela upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att bilder inte visas som en grupp. Om detta problem skulle inträffa, så reparera filen med hjälp av kommandot [ Återst. bilddtbas].

Bilderna som är lagrade på minneskortet raderas inte av [ Återst. bilddtbas].

1 MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas] → [Enter].




OBS!

- Om batteripaketet är alltför urladdat går det inte att reparera bilddatabasfilen. Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

Digitalkamera
ZV-1F

Visa mediainfo. (stillbild/film)


Visar antalet stillbilder som går att lagra och den återstående inspelningstiden för filmer på minneskortet.

① **MENU** →  /  (**Tagning**) → [**Media**] → [ **Visa mediainfo.**].

Digitalkamera
ZV-1F

Fil-/mappinst.

Konfigurera inställningar som är relaterade till mappen och filnamnet för den stillbild som ska tas.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Fil-/mappinst.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ange hur filerna för stillbilder ska numreras.

[Serie]: Filnumren återställs inte för varje mapp.

[Nollställ]: Filnumren nollställs för varje mapp.

Återställ påtvingat filnr:

Filnumret för stillbilder nollställs och en ny mapp skapas.

Ange filnamn:

Du kan ange de tre första tecknen i filnamnet.

Mappnamnsformat:

Du kan ändra hur mappnamnen tilldelas.

[Standardformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + 5 valfria tecken". Exempel: 100MSDCF

[Datumformat]: Mapparna namnges som "mappnummer + Y (sista siffran för årtalet)/MM/DD".

Till exempel: 10020405 (mappnummer: 100, datum: 04/05/2022)

Tips

- När [Mappnamnsformat] är satt till [Standardformat], kan de fem sista tecknen i mappnamnet ställas in med [Ny mapp].
- Du kan även ändra de fem sista tecknen i mappnamnet genom att använda [Återställ påtvingat filnr].

OBS!

- Det går bara att använda stora bokstäver, siffror och understrykningstecken i [Ange filnamn]. Du kan inte använda ett understrykningstecken som första tecken.
- De tre tecknen som anges med [Ange filnamn] gäller bara för filer som är tagna efter det att inställningen angetts.


Relaterade avsnitt

- [Ny mapp](#)
- [Filinställningar](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Välj lagringsmapp

Om punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Standardformat] och det finns två eller flera mappar, kan du välja i vilken mapp som bilderna ska lagras på minneskortet.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Välj lagringsmapp] → önskad mapp.

OBS!

- Det går inte att välja mapp när punkten [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är inställd på [Datumformat].

Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)
- [Ny mapp](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Ny mapp

Används för att skapa en ny mapp på minneskortet för lagring av stillbilder. En ny mapp skapas vars nummer blir ett steg högre än det tidigare högsta numret. Bilderna lagras i den nyskapade mappen.

Upp till totalt 4 000 bilder kan lagras i en och samma mapp. När en mapp blir full kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Ny mapp].

Tips

- Du kan ange de fem första tecknen i mappnamnet.

OBS!

- När man sätter i ett minneskort som tidigare har använts i någon annan apparat i den här produkten och börjar ta bilder, kan det hända att en ny mapp skapas automatiskt.
- Du kan inte ändra mappnamnet när [Mappnamnsformat] under [Fil-/mappinst.] är satt till [Datumformat].


Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Filinställningar

Konfigurera inställningar för filnamn för inspelade filmer.

1 MENU →  (Tagning) → [Fil] → [Filinställningar] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Filnummer:

Du kan ställa in hur filnumren ska tilldelas till filmer.

[Serie]: Filnumren återställs inte även om minneskortet ändras.

[Nollställ]: Filnumren återställs när minneskortet ändras.

Återställ. av räknare:

Återställer räknaren som används när [Filnummer] är inställt på [Serie].

Filnamnsformat:

Du kan ställa in formatet för filnamn på filmer.

[Standard]: Filnamnet för den inspelade filmen börjar med "C". Exempel: C0001

[Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+filnummer".

[Datum + Titel]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "datum+titel+filnummer".

[Titel + datum]: Filnamnet för den inspelade filmen blir "titel+filnummer".

Titelnamninst.:

Du kan ställa in titeln när [Filnamnsformat] är inställt på [Titel], [Datum + Titel] eller [Titel + datum].

OBS!

- Du kan bara ange alfanumeriska tecken och symboler för [Titelnamninst.]. Du kan mata in upp till 37 tecken.
- Titlar som anges med [Titelnamninst.] gäller endast filmer spelas in efter det att inställningen angetts.
- Du kan inte ställa in hur mappnamn tilldelas för filmer.
- Om du använder ett SDHC-minneskort är [Filnamnsformat] låst till [Standard].
- Om du sätter i ett minneskort med [Filnamnsformat] satt till något av följande i en annan enhet, kan det hända att minneskortet inte fungerar korrekt.
 - [Titel]
 - [Datum + Titel]
 - [Titel + datum]
- Om det finns nummer som inte används på grund av att filer raderats eller liknande kommer de att återanvändas när filnumren för filmer når "9999".




Relaterade avsnitt

- [Fil-/mappinst.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Skriv serienr. (stillbild/film)

Kamerans serienummer skrivs in under tagning.

① **MENU** →  /  (**Tagning**) → [**Fil**] → [ **Skriv serienr.**] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Kamerans serienummer anges på bilden.


Av:

Kamerans serienummer anges inte på bilden.

Digitalkamera
ZV-1F

Visa info Wi-Fi

Används för att visa kamerans Wi-Fi MAC-adress.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Visa info Wi-Fi].

Digitalkamera
ZV-1F

Återst SSID/lösen

Denna produkt delar anslutningsinformation med enheter som har tillstånd att ansluta vid anslutning till en smartphone. Om du vill ändra vilka apparater som ska ha tillstånd att ansluta kan du nollställa anslutningsinformationen.

1 MENU →  (Nätverk) → [Wi-Fi] → [Återst SSID/lösen] → [OK].

OBS!

- Om du ansluter den här produkten till en smartphone efter att ha återställt anslutningsinformationen måste du göra om inställningarna för smartphonen igen.

Relaterade avsnitt

- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Styra kameran via en dator](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Bluetooth-inställningar

Inställningar för anslutning av kameran till en smartphone eller Bluetooth-fjärrkontroll eller ett tagningsgrepp via en Bluetooth-anslutning.

1 MENU →  (Nätverk) → [Bluetooth] → Välj ett menyalternativ och ställ in önskad parameter.

Menypunktsdetaljer

Bluetooth-funktion:

Används för att slå på respektive stänga av kamerans Bluetooth-funktion. ([På]/[Av])

Ihoppning:

Används för att tända skärmen för hoppning av kameran med smartphonen eller Bluetooth-fjärrkontrollen.

Hant. ihopp. enhet:

Låter dig kontrollera eller radera hoppningsinformationen för enheter som är hopparade med kameran.

Bluetooth-fjärrkntr.:

Används för att välja om en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) ska användas eller inte. ([På]/[Av])

Visa enhetsadress:

Används för att se kamerans BD-adress.

OBS!

- När du har raderat hoppningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera hoppningsinformationen för smartphonen från kameran med hjälp av [Hant. ihopp. enhet].

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-fjärrkntr.](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Bluetooth-fjärrkntnr.

Det går att styra kameran med en Bluetooth-kompatibel fjärrkontroll (säljs separat) eller ett tagningsgrepp (säljs separat). För närmare information om kompatibla fjärrkontroller eller tagningsgrepp, se Sony-webbplatsen för ditt område eller kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

- 1 Välj **MENU** →  (**Nätverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-funktion]** → **[På]** på kameran.
- 2 Välj **MENU** →  (**Nätverk**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth-fjärrkntnr.]** → **[På]** på kameran.
 - Om ingen Bluetooth-apparat är hopparad med kameran för ögonblicket visas skärmen för hopparning som beskrivs i steg 3.
- 3 Välj **MENU** →  (**Nätverk**) → **[Bluetooth]** → **[Hopparning]** på kameran för att öppna hopparningsskärmen.
- 4 Utför hopparningen på Bluetooth-fjärrkontrollen.
 - Se handledningen till Bluetooth-fjärrkontrollen för närmare detaljer.
- 5 Välj **[OK]** på kameran på bekräftelseskärmen för Bluetooth-anslutningen.
 - Hopparningen är därmed klar, och nu går det att styra kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen. När väl hopparningen har utförts en gång går det att ansluta Bluetooth-fjärrkontrollen igen senare genom att ställa in **[Bluetooth-fjärrkntnr.]** på **[På]**.

Menypunktsdetaljer


På:


Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll möjlig.

Av:

Fjärrstyrning med Bluetooth-fjärrkontroll ej möjlig.

Ikoner som visas vid anslutning till en Bluetooth-fjärrkontroll

 (Bluetooth-anslutning tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är upprättad.

 (Bluetooth-anslutning inte tillgänglig): Bluetooth-anslutning med Bluetooth-fjärrkontroll är inte upprättad.

Tips

- Bluetooth-anslutningen är bara aktiv medan du styr kameran med Bluetooth-fjärrkontrollen.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Gör om hopparningen för att använda Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om Bluetooth-anslutningen är instabil så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade Bluetooth-fjärrkontrollen.

- Följande funktioner kan inte användas när [Bluetooth-fjärrkntnr.] är satt till [På].
 - Energisparläge
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hoppningen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hoppningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.

Relaterade avsnitt

- [Bluetooth-inställningar](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitalkamera
ZV-1F

Flygplansläge

Ombord på flygplan och liknande går det att stänga av alla de trådlösa funktionerna tillfälligt, inklusive Wi-Fi.


1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Flygplansläge] → önskad inställning.

När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På] visas ett flygplansmärke på skärmen.

Digitalkamera
ZV-1F

Red. enhetsnamn

Du kan ändra enhetsnamnet för anslutningarna Wi-Fi eller Bluetooth.

- 1 **MENU** →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Red. enhetsnamn].
 - 2 Välj inmatningsrutan och mata sedan in enhetsnamnet → [OK].
-

Relaterade avsnitt

- [Styra kameran via en dator](#)
- [Använda tangentbordet](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Återst. nätverksinst.

Används för att återställa alla nätverksinställningar till standardinställningarna.


[Flygplansläge] återställs inte till [Av] även om du utför [Återst. nätverksinst.] när [Flygplansläge] är inställt på [På].

1 MENU →  (Nätverk) → [Nätverksaltn.] → [Återst. nätverksinst.] → [Enter].

Digitalkamera
ZV-1F

Skärmljusstyrka

Används för att justera skärmens ljusstyrka.

1 MENU →  (Installation) → [Skärm] → [Skärmljusstyrka] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer




Manuell:

Används för att justera ljusstyrkan inom ett område från -2 till +2.

Soligt väder:

Används för att ställa in en lämplig ljusstyrka för utomhustagning.

OBS!

- Läget [Soligt väder] är för ljus för tagning inomhus. Ställ in punkten [Skärmljusstyrka] på [Manuell] för inomhustagning.
- Bildskärmens ljusstyrka går inte att justera i följande fall. Den maximala ljusstyrkan blir då [±0].
 - När punkten [ Filformat] är inställd på [XAVC S 4K].
 - När [ Filformat] är inställt på [XAVC S HD] och [Bildhast. inspeln.] under [ Filminställningar] är inställt på [120p]/[100p].
- Bildskärmens ljusstyrka är fast inställd på [-2] under filminspelning med hjälp av Wi-Fi-funktionerna.
- Bildskärmens ljusstyrka är fast inställd på [-2] när överhettningsvarningen visas.

Digitalkamera
ZV-1F

Auto skärm AV (stillbild)

Ställer in om bildskärmen ska stängas av automatiskt eller ej i tagningslägena för stillbilder.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [ Auto skärm AV] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Stängs inte AV:

Bildskärmen stängs inte av.

2 s/5 s/10 s:

Bildskärmen stängs av efter att den angivna tiden har förflutit utan att användaren behöver göra något.

Du kan återgå till tagningsläget genom att göra något på kameran, till exempel trycka ner avtryckaren halvvägs.

OBS!

- Om du inte tänker använda kameran under en längre period ska du stänga av kameran.

Digitalkamera
ZV-1F

Starttid f. energiläge

Det går att ställa in tiden tills produkten automatiskt ska stängas av.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Starttid f. energiläge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

30 min/5 min/2 min/1 min

OBS!

- Strömbesparingsfunktionen inaktiveras i följande fall:
 - När ström matas via USB
 - Vid uppspelning av bildspel
 - Under filminspelning.
 - Under anslutning till en dator eller TV
 - När [Bluetooth-fjärrkntnr.] är inställd på [På]
 - Under USB-strömning

Digitalkamera
ZV-1F

Stänger AV m skärm

Anger om strömmen ska stängas av eller inte när bildskärmen stängs vänd inåt.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Stänger AV m skärm] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Ström stngs AV:

Strömmen stängs av när bildskärmen stängs vänd inåt.

Ström inte AV:

Strömmen stängs inte av när bildskärmen stängs vänd inåt.

Tips

- Om du vill fortsätta ta bilder med bildskärmen stängd vänd inåt, till exempel vid intervalltagning eller filminspelning, sätt [Stänger AV m skärm] till [Ström inte AV].

Digitalkamera
ZV-1F

Auto tempavstäng.

Används för att ställa in den temperatur i kameran då kameran stängs av automatiskt under tagning. När den är inställd på [Hög] går det att fortsätta tagningen även om temperaturen i kameran blir varmare än normalt.

1 MENU →  (Installation) → [Ströminst.altern.] → [Auto tempavstäng.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Standard:

Används för att ställa in standardtemperaturen för avstängning av kameran.

Hög:

Används för att ställa in en högre temperatur än standardtemperaturen för avstängning av kameran [Standard].

Att observera när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

- Ta inte bilder genom att hålla kameran i handen. Använd ett stativ.
- Om du använder kameran genom att hålla den i handen under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador.

Kontinuerlig inspelningstid för filmer när punkten [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer är på följande sätt när inspelningen startas med kameran inställd på standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag. Följande värden anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

Omgivande temperatur: 25 °C

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 60 minuter

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 60 minuter

Omgivningstemperatur: 40 °C

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (HD): Ca. 60 minuter

Kontinuerlig inspelningstid för filmer (4K): Ca. 60 minuter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; när bildskärmen är öppen)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; när bildskärmen är öppen)

OBS!

- Beroende på omgivande förhållanden eller kamerans temperatur kanske inte den inspelningsbara tiden för filmer ändras, även om [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög].


Relaterade avsnitt

- [Inspekningsbar tid för filmer](#)

Digitalkamera
ZV-1F

USB-ansl.läge

Används för att ställa in USB-anslutningsmetoden när kameran är ansluten till en dator eller liknande.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-ansl.läge] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Välj när ansluten:

Varje gång som du ansluter USB-kabeln till kameran ska du välja det läge som du vill använda bland följande. ([Liveströmning(USB-strömn.)], [Bildöverföring (MSC)], [Bildöverföring (MTP)] eller [Fjärrtagning (Fjärrdator)])

USB-strömn.:

Utför USB-strömning via en ansluten dator eller smartphone.

Massmin(MSC):

Upprättar en Mass Storage-anslutning när kameran ansluts till en dator eller liknande.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en löstagbar lagringsenhet och det går att överföra filer från kameran.

MTP:

Används för att upprätta en MTP-anslutning mellan kameran, en dator och andra USB-enheter.

När du ansluter kameran till en dator eller annan USB-enhet betraktas kameran som en mediaenhet och det går att överföra stillbilder/filmer från kameran.

Fjärrdator:

Använder Imaging Edge Desktop (Remote) för att styra produkten från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.


Relaterade avsnitt

- [Liveströmning av video och ljud \(USB-strömn.\)](#)
- [För att importera bilder till datorn](#)
- [Styra kameran via en dator](#)

Digitalkamera
ZV-1F

USB LUN-inställn.

Används för att öka kompatibiliteten genom att begränsa funktionerna vid USB-anslutning.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB LUN-inställn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Multipla:

Låt [Multipla] vara inställt i vanliga fall.


Enkelt:

Ställ bara in [USB LUN-inställn.] på [Enkelt] om det inte går att ansluta på annat sätt.

Digitalkamera
ZV-1F

USB-strömförsörjn.

Används för att ställa in om produkten ska förses med spänning via USB-kabeln när produkten ansluts till en dator eller en annan USB-apparat.

1 MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-strömförsörjn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Produkten förses med spänning via en USB-kabel när produkten ansluts till en dator osv.

Av:

Produkten förses inte med ström via en USB-kabel när den är ansluten till en dator eller liknande.

Funktioner som går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel

I nedanstående tabell visas vilka funktioner som går att använda/som inte går att använda samtidigt som kameran spänningsförsörjs via en USB-kabel.

Funktion	Går att använda/går inte att använda
Tagning av bilder	Går att använda
Uppspelning av bilder	Går att använda
Wi-Fi/Bluetooth-anslutningar	Går att använda
Uppladdning av ett batteripaket	Går inte att använda
Påslagning av kameran utan att ett batteripaket är isatt	Går inte att använda

OBS!

- Sätt i batteripaketet i produkten för att driva den via en USB-kabel.
- Inställningen för [USB-strömförsörjn.] är effektiv endast när denna produkt är ansluten till en USB-enhet som är kompatibel med den standardmässiga 500 mA-strömkällan.

Digitalkamera
ZV-1F

HDMI-upplösning

När du ansluter kameran till en TV eller datorbildskärm med en HDMI-kabel (säljs separat) kan du ställa in upplösningen från HDMI-uttaget på kameran under stillbildstagning eller uppspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ HDMI-upplösning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Auto:

Kameran upptäcker automatiskt upplösningen på den anslutna TV:n eller enheten och ställer in utgångens upplösning efter detta.

2160p/1080p:

Bilden matas ut med 2160p/1080p.

1080p:

Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080p).

1080i:

Bilden matas ut med HD-bildkvalitet (1080i).

OBS!

- Om bilden inte visas korrekt vid användning av inställningen [Auto] kan du välja [1080i], [1080p] eller [2160p/1080p] baserat på den anslutna TV:n.

Digitalkamera
ZV-1F

Inst. HDMI-utmtn. (film)

Ställer in video och ljud som ska skickas till en separat inspelningsenhet/spelare som är ansluten via HDMI vid filminspelning.

Använd en premium HDMI-höghastighetskabel (säljs separat) för att överföra 4K-filmer.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [ Inst. HDMI-utmtn.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Sp. in me. un. HDMI-ut.:

Anger om filmer ska spelas in på minneskortet i kameran under HDMI-överföring.

[På]: Filmer spelas in på kamerans minneskort och filmerna överförs samtidigt till den HDMI-anslutna enheten.

[Av (endast HDMI)]: Filmer spelas inte in på minneskortet i kameran och filmerna överförs bara till enheter som är anslutna via HDMI.





Utmatningsupplösning:

Används för att ställa in upplösningen för bilden som ska överföras till en annan enhet som är ansluten via HDMI när [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [På]. ([Auto]/[2160p/1080p]/[1080p]/[1080i])

Ins. 4K-ut.(end. HDMI):

Används för att ställa in bildrutehastigheten och färgdjupet för 4K-filmer som ska överföras till en annan enhet som är ansluten via HDMI när [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [Av (endast HDMI)]. ([30p 8bit]/[25p 8bit]/[24p 8bit])

OBS!

- En 4K-film överförs inte till den anslutna 4K-kompatibla enheten under inspelning i slow motion/quick motion.
- När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är inställt på [Av (endast HDMI)] ställs [Visa HDMI-info.] tillfälligt in på [Av].
- När [Sp. in me. un. HDMI-ut.] är satt till [Av (endast HDMI)] ökar inte räknaren (den faktiska inspelningstiden räknas inte) medan filmen spelas in på en extern inspelare/spelare.
- När man spelar in 4K-filmer med [Sp. in me. un. HDMI-ut.] under [ Inst. HDMI-utmtn.] inställd på [På] kan filmen inte överföras till en enhet som är ansluten via HDMI om en proxy-film spelas in samtidigt. För att överföra filmer med HDMI ställer du in [ Proxyinspelning] på [Av]. (Om [Bildhast. inspeln.] är inställd på något annat än [24p] vid den tidpunkten kommer bilden inte att visas på kamerans bildskärm.)
- När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] och en HDMI-anslutning används är följande funktioner delvis begränsade.
 -  Identi. motiv i AF
 - Ansprio i mltimätn

Digitalkamera
ZV-1F

Visa HDMI-info.

Används för att ställa in om tagningsinformation ska visas på en TV eller en datorskärm när kameran och TV:n etc. är anslutna via en HDMI-kabel (säljs separat).

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [Visa HDMI-info.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Tagningsinformation visas på TV-skärmen.

Den tagna bilden och tagningsinformation visas på TV-skärmen medan inget visas på kamerans bildskärm.

Av:

Tagningsinformation visas inte på TV-skärmen.

Endast den tagna bilden visas på TV-skärmen, medan både den tagna bilden och tagningsinformationen visas på kamerans bildskärm.

OBS!

- När [ Filformat] är inställt på [XAVC S 4K] under en HDMI-anslutning verkställs [Av].

Digitalkamera
ZV-1F

KONTR. FÖR HDMI

När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel (säljs separat), går det att styra den här produkten genom att rikta TV:ns fjärrkontroll mot TV:n.

1 MENU →  (Installation) → [Extern utgång] → [KONTR. FÖR HDMI] → önskad inställning.

2 Anslut den här produkten till en TV.

TV:ns ingång ändras automatiskt och bilden från den här produkten visas på TV-skärmen.

- Användningsmetoden varierar beroende på vilken TV som används. Se bruksanvisningen till TV-apparaten för närmare detaljer.

Menypunktsdetaljer

På:

Den här produkten går att styra med fjärrkontrollen till en TV.

Av:

Den här produkten går inte att styra med fjärrkontrollen till en TV.

OBS!

- När den här produkten är ansluten till en TV via en HDMI-kabel är menypunkterna som går att välja begränsade.
- Om produkten utför oönskade åtgärder vid användning av TV:ns fjärrkontroll sätter du [KONTR. FÖR HDMI] till [Av].

Digitalkamera
ZV-1F

Språk

Används för att ställa in vilket språk som ska användas för menypunkter, varningar och meddelanden.

① MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [ Språk] → önskat språk.

Digitalkamera
ZV-1F

Inst. omrd/datm/tid

Du kan ange område (där kameran används), sommartid ([På]/[Av]), datumvisningsformat och datum och tid. Inställningsskärmen för område/datum/tid visas automatiskt om du inte registrerade din smartphone vid den inledande inställningen eller när det inbyggda uppladdningsbara backupbatteriet har blivit helt urladdat. Välj den här menyn för att ställa in datum och tid efter den första gången.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [Inst. omrd/datm/tid] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Områdesinställning:


Används för att ange i vilket område kameran används.

Sommartid:

Används för att ange om sommartidsfunktionen ska vara [På] / [Av].

Datum/Tid:

Används för att ställa in datumet och klockan.

- Du kan ändra tidsvisningsformat (24-timmars- eller 12-timmarsvisningsformat) genom att trycka på  (radera)-knappen.

Datumformat:

Används för att välja datumvisningsformat.

Tips

- Om det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet behöver laddas upp, så sätt i ett fullt uppladdat batteripaket och låt produkten ligga avstängd i minst ett dygn.
- Om klockan nollställs varenda gång du laddar upp batteriet kan det inbyggda återuppladdningsbara backupbatteriet vara utslitet. Kontakta närmaste serviceverkstad.

Digitalkamera
ZV-1F

NTSC/PAL-väljare

Används för att spela upp filmer som är inspelade med den här produkten på en NTSC/PAL-TV.

1 MENU →  (Installation) → [Område/Datum] → [NTSC/PAL-väljare] → [Enter]

Digitalkamera
ZV-1F

Ljudsignal(tagning)

Används för att ställa in om kameran avger ljud eller inte när den fokuserar och under tagning med självutlösare.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Ljudsignal(tagning)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:alla:

Slutaren avger ljud och ljud avges till exempel när skärpan har ställts in när man trycker ned avtryckaren halvvägs.


På: end. elslutre:

Endast slutaren avger ljud. Det hörs inga ljud när man ställer in skärpan genom att trycka ner avtryckaren halvvägs, osv.

Av:

Inga ljud matas ut.

Tips

- När [ Tyst läge] är satt till [På] låses [Ljudsignal(tagning)] till [Av].

Relaterade avsnitt

- [Ljudsign.\(start/slut\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Ljudsign.(start/slut)

Ställer in om kameran ska avge ett elektroniskt ljud när den startar och stängs av.

1 MENU →  (Installation) → [Ljudalternativ] → [Ljudsign.(start/slut)] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På:

Det hörs ett elektroniskt ljud när kameran startar och stängs av.

Av:

Det hörs inget elektroniskt ljud när kameran startar och stängs av.

OBS!

- När [ Tyst läge] är inställt på [På] är [Ljudsign.(start/slut)] låst på [Av].

Relaterade avsnitt

- [Ljudsignal\(tagning\)](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Lampa INSPELNING

Används för att ställa in om inspelningslampor ska tändas under filminspelning.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Lampa INSPELNING] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

På

Inspelningslampan lyser under inspelning.

Av

Inspelningslampan lyser inte under inspelning.


Tips

- Ställ in [Lampa INSPELNING] på [Av] om ljuset från inspelningslampan reflekteras mot ett föremål, till exempel ett glas, som syns i bilden.

Digitalkamera
ZV-1F

Version


Används för att se versionsnumret för den här produktens mjukvara. Kontrollera versionsnumret när det släpps uppdateringar för produktens mjukvara, osv.

1 MENU →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Version].

Tips

- Du kan även lagra nedladdade firmware-data på ett minneskort och använda minneskortet för att uppdatera kamerans firmware.

OBS!

- Uppdatering går bara att utföra när batterinivån är åtminstone  (3 återstående batteristreck). Använd ett tillräckligt uppladdat batteripaket.

Digitalkamera
ZV-1F

Sekretessmeddel.

Visar skärmen med sekretessmeddelande.


① **MENU** →  (Installation) → [Install.alternativ] → [Sekretessmeddel.].

Digitalkamera
ZV-1F

Skärmläsare (Endast för vissa modeller)

Ställer in funktionen för uppläsning av information, exempelvis text på skärmen.

Denna funktion är endast tillgänglig när menyspråket är inställt på engelska på modeller som säljs i Nordamerika. (Gäller vid utgivningsdatumet.)

1 MENU →  (Installation) → [Åtkomstbarhet] → [Skärmläsare] → Välj ett alternativ som du vill ställa in och välj sedan önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Skärmläsare:

Används för att välja om uppläsningfunktionen ska användas. ([På]/[Av])

Hastighet:

Används för att ställa in hastigheten vid uppläsning.

Volym:

Används för att ställa in ljudvolymen vid uppläsning.

Digitalkamera
ZV-1F

Återställ inställning

Används för att återställa produkten till fabriksinställningarna. Även om man utför kommandot [Återställ inställning] blir de lagrade bilderna kvar i minnet.

1 MENU →  (Installation) → [Återst. inst.] → [Återställ inställning] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer


Återställ. kamerainställ.:

Används för att återställa de huvudsakliga tagningsinställningarna till standardinställningarna. Inställningsvärdena för både stillbildstagnning och filminspelning initieras.

Initiera:

Används för att återställa alla inställningar till standardinställningarna.

OBS!

- Var noga med att inte ta ut batteripaketet medan återställningen pågår.
- [ Bildprofil]-inställningarna återställs inte, även om man utför kommandot [Återställ. kamerainställ.] eller [Initiera].

Digitalkamera
ZV-1F

Funktioner som går att använda med en smartphone (Creators' App)

Med hjälp av smartphone-applikationen Creators' App kan du ta bilder medan du styr kameran med smartphonen, eller överföra bilder som är lagrade i kameran till smartphonen.

Ladda ner och installera applikationen Creators' App från applikationsbutiken för din smartphone. Om applikationen Creators' App redan är installerad på smartphonen, så kontrollera att den är uppdaterad till den senaste versionen. Mer information om Creators' App finns på följande webbplats.

<https://www.sony.net/ca/>

Tips

- Du kan även installera Creators' App genom att läsa av QR Code som visas på kamerans skärm med din smartphone.

OBS!

- Till följd av framtida versionsuppdateringar kan det hända att tillvägagångssätten eller det som visas på skärmen ändras utan föregående meddelande.

Stödda smartphones

Se supportsidan för den senaste informationen.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Information om Bluetooth-versioner som är kompatibla med din smartphone finns på produktens webbplats.


Digitalkamera
ZV-1F

Hopparring av kameran med en smartphone (Smartphone-ansl.)

Används för att ansluta kameran till din smartphone (hopparring) för användning av smartphone-appen Creators' App. Denna funktion går att använda om kamerans systemprogramvara (firmware) är ver. 1.10 eller senare.

Utför följande förfarande om kameran inte anslöts till din smartphone när du slog på kameran för första gången. Följande förfarande används för att ansluta kameran till din smartphone när du installerar Creators' App på din smartphone för första gången.

 : Manövrer som utförs på smartphonen

 : Manövrer som utförs på kameran

1  : Välj MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Smartphone-ansl.] på kameran.

2  : Följ anvisningarna på skärmen och ställ in [Bluetooth-funktion] på [På].

En skärm som anger att kameran väntar på en anslutning från appen visas.

- Om [Bluetooth-funktion] redan är satt till [På] visas skärmen som anger att kameran väntar på en anslutning från appen omedelbart.


3  : Starta Creators' App på din smartphone.

4  : Följ anvisningarna på skärmen för att para ihop kameran med din smartphone.

- När anslutningen är slutförd visas en meny på din smartphone där du kan välja en kamerafunktion.


5  : Välj önskad funktion på smartphone-skärmen.


Om du har använt Creators' App med andra kameror

Starta Creators' App efter steg 2, öppna skärmen [Kameror], välj  (lägg till kamera)-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att fortsätta åtgärden.

Om ikonerna när du ansluter till en smartphone

 (Bluetooth-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Bluetooth.




 (Bluetooth-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Bluetooth.


 (Wi-Fi-anslutning möjlig): Smartphonen är ansluten via Wi-Fi.

 (Wi-Fi-anslutning ej möjlig): Smartphonen är inte ansluten via Wi-Fi.

Ansluta kameran till en smartphone utan att para ihop dem

Om du vill ansluta utan hopparring måste du utföra Wi-Fi-anslutningen varje gång.

1. På kameran väljer du MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Smartphone-ansl.].
2. Tryck på  (radera)-knappen på kameran för att gå över till SSID- och lösenordsskärmen.
3. Öppna Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone.

4. Gå till Wi-Fi-inställningsskärmen på din smartphone och välj det SSID som visas på kameran och ange lösenordet.
5. Starta Creators' App på din smartphone och öppna skärmen [Kameror].
6. Välj  (inställningar)-knappen i det övre högra hörnet på skärmen [Kameror] och välj sedan [Anslut endast via Wi-Fi].
7. Gå till skärmen för Creators' App på din smartphone och välj kamerans produktnamn (ZV-1F).
Smartphonen ansluts till kameran.

OBS!

- [Smartphone-anst.] kan inte utföras när [Flygplansläge] är inställt på [På].
- Det går att ansluta upp till två enheter samtidigt till kameran via Bluetooth-kommunikation.
- Det kan förekomma radiostörningar eftersom Bluetooth-kommunikationer och Wi-Fi-kommunikationer (2,4 GHz) använder samma frekvensband. Om Wi-Fi-anslutningen är instabil kan det hända att den blir bättre om du stänger av Bluetooth-funktionen på din smartphone.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)
- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)
- [Ans. str. stängs AV \(smartmobil\)](#)
- [Inläsning av platsinformation från en smartphone](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Använda en smartphone som fjärrkontroll

Med Creators' App kan du ta bilder medan du kontrollerar kamerans tagningsområde på skärmen på din smartphone. Anslut kameran till din smartphone enligt instruktionerna i "Relaterade avsnitt" längst ned på den här sidan. Se följande supportsida för information om funktionerna som kan utföras från en smartphone
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Relaterade avsnitt

- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Dest. för spara stillb.:

Används för att ställa in om stillbilder ska sparas både i kameran och en smartphone eller dator vid fjärrtagning. ([Endast destination]/[Dest.+Kamera]/[Endast kamera])

Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest.+Kamera]. Det går att överföra antingen JPEG-filen i originalstorlek eller en JPEG-fil som motsvarar 2M. ([Original]/[2M])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.

Relaterade avsnitt

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)











Digitalkamera
ZV-1F

Välj på kam. o skic (överföring till en smartmobil)

Du kan överföra bilder till en smartmobil genom att välja bilderna på kameran.



Se ”[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)” för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

Följande förfarande används för att överföra bilden som för tillfället visas på kameran.

- 1 **MENU** →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Välj på kam. o skic] → [Storlek bild skickas] och [ Px Skickar objekt] → önskad inställning.
- 2 **Visa bilden som ska överföras på uppspelningsskärmen.**
- 3 **MENU** →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Välj på kam. o skic] → [ Skicka] → [Denna bild].
 - Du kan även visa skärmen [ Skicka] genom att trycka på  (skicka till smartmobil)-knappen.
- 4 **Starta Creators' App på smartphonen.**

Ett meddelande om att överföringen har startat visas.
- 5 **Välj [OK] på din smartphone.**

Bilden överförs till smartphonen.

 - När bilden har överförts visas ikonen  (överförd) på kamerans skärm.
 - Du kan överföra flera bilder på en gång genom att välja en annan inställning än [Denna bild] under [ Skicka].

Menypunktsdetaljer

Skicka:

Används för att välja bilder och överföra dem till en smartmobil. ([Denna bild]/[Alla bilder i grupp]/[Alla med detta dat.]/[Filtrerade bilder]/[Flera bilder])

- Vilka alternativ som visas kan variera beroende på vilket visningssätt som är inställt på kameran.
- Om du väljer [Flera bilder] ska du välja önskade bilder med mitten på styrratten och sedan trycka på MENU → [Enter].

Storlek bild skickas:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartmobil. Det går att överföra antingen JPEG-filen i originalstorlek eller en JPEG-fil som motsvarar 2M. ([Original]/[2M])

Skickar objekt:

Används för att ställa in om proxy-filmen med låg bithastighet eller originalfilmen med hög bithastighet ska överföras när en film överförs till en smartmobil. ([Endast proxy]/[Endast original]/[Proxy & original])

När du väljer [Endast proxy] går det att överföra filmer snabbare än när originalfilmer överförs.

Film med Shot Mark:

Klipper ut och överför ett angivet antal sekunder från en film med en tagningsmarkering inställd som mitten. ([Klipp till 60 sek.]/[Klipp till 30 sek.]/[Klipp till 15 sek.]/[Klipp inte])

Filtrera bilderna som ska överföras (Filtrerade bilder)

Bilderna som ska överföras kan filtreras med hjälp av följande villkor:

- Målgrupp: [Detta datum]/[Detta media]
- Stillbilder/Filmer: [Alla]/[Endast stillbilder]/[Endast filmer]
- Målbild (Klassif.): [★]-[★★], [★OFF]
- Målfilm (**S**): [Alla]/[End Shot Mark-film]
- Målbild (skydda): [Alla]/[Endast skydd. bilder]
- Överföringsstatus *: [Alla]/[Endast ej överförda]

* Bilder som har överförts genom att de har valts på smartphonen behandlas som ännu inte överförda.

* När [Film med Shot Mark] är inställd på en annan post än [Klipp inte], även om du redan har överfört ett klipp genom att använda en tagningsmarkering och sedan ställer in en annan tagningsmarkering för filmen, kommer alla tagningsmarkeringar att skapa klipp som kommer att överföras igen som ännu inte överförda bilder.


Lägga till en tagningsmarkering i en film

Om du lägger till en tagningsmarkering till en film kan du använda den som en markering för att välja, överföra eller redigera filmen. Lägg till en tagningsmarkering genom att trycka på **S1** (Lägg till tagningsmarkering 1) på skärmen medan du spelar in eller spelar upp en film. Ställ in [Pekfunktion] på [På] i förväg.

Tips

- Använd en specialknapp för att lägga till en andra tagningsmarkering (tagningsmarkering 2). Tagningsmarkering 1 kan också läggas till genom att använda en specialknapp. Tilldela följande funktioner till önskade knappar och tryck på knapparna under inspelning eller uppspelning av en film.
 - När du lägger till en tagningsmarkering medan du spelar in en film: tilldela [Lägg till Shot Mark1]/[Lägg till Shot Mark2] i [▶■ Inst. Spec.knapp]
 - När du lägger till en tagningsmarkering medan du spelar upp en film: tilldela [Lägg/rad ShotMark1]/[Lägg/rad ShotMark2] i [▶▶ Inst. Spec.knapp]
- Du kan gå till positionen med tagningsmarkeringen för filmer med en tagningsmarkering genom att trycka på ikonen för pekfunktion under paus.

OBS!

- För bilder som har överförts genom att de har valts på smartphonen visas inte ikonen  (överförd).
- Beroende på smartphonen kan det hända att den överförda filmen inte spelas upp på rätt sätt. Det kan t.ex. hända att filmen inte spelas upp på ett smidigt sätt, eller att det inte hörs något ljud.
- Beroende på formatet för stillbilden, filmen, slow motion-filmerna eller quick motion-filmerna kan det hända att den inte går att visa eller spela upp på en smartphone.
- När punkten [Flygplansläge] är inställd på [På], går det inte att ansluta den här produkten och smartphonen. Ställ in [Flygplansläge] på [Av].

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)
- [Flygplansläge](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Åters. överf.status (överföring till en smartphone)

Du kan återställa överföringsstatusen för bilder som har överförts till din smartphone. Använd denna funktion om du vill överföra bilder som tidigare har överförts på nytt. De överförda bilderna raderas inte även om du återställer överföringsstatusen.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Åters. överf.status].


- Om du trycker på [OK] på bekräftelseskärmen kommer alla bilder som har överförts till din smartphone att bli icke-överförda bilder.

Relaterade avsnitt

- [Välj på kam. o skic \(överföring till en smartmobil\)](#)


Digitalkamera
ZV-1F

Ans. str. stängs AV (smartmobil)

Används för att ställa in om Bluetooth-anslutningar ska tas emot från en smartphone när kameran är avstängd. När [ Ans. str. stängs AV] är [På] går det att bläddra bland bilderna på kamerans minneskort och överföra bilder från kameran till en smartphone genom att använda smartphone-enheten.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [ Ans. str. stängs AV] → önskad inställning.


Menypunktsdetaljer

På :
Tar emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.
Batterinivån laddas ur gradvis när kameran är avstängd. Om du inte vill använda [ Ans. str. stängs AV] kan du stänga av det.


Av :
Tar inte emot Bluetooth-anslutningar från en smartphone medan kameran är avstängd.

Bläddra bland/överföra bilder på en smartphone

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

1. Ställ in [ Ans. str. stängs AV] på [På].
2. Stäng av kameran.
3. Starta Creators' App på din smartphone.
4. Välj [Visa och importera] på din smartphone.
 - Bilderna som är lagrade på minneskortet i kameran kan ses och är redo att överföras.

OBS!

- Om smartphonen inte används under en viss tid stängs Bluetooth-anslutningen av. Välj [Visa och importera] igen på smartmobilen.
- När kameran är påslagen växlar kameran till tagningsskärmen och anslutningen till din smartphone avslutas.
- [ Ans. str. stängs AV] ställs in på [Av] om du avbryter hopparningen mellan kameran och smartphonen eller om hopparningen misslyckas.
- Om funktionen inte fungerar ordentligt så kontrollera följande punkter och prova att göra om hopparningen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Om funktionen inte fungerar korrekt trots att du har utfört ovanstående åtgärder ska du radera hopparningsinformationen för den enhet som du vill ansluta med hjälp av [Hant. ihopp. enhet] på kameran.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-ansl.\)](#)


- Välj på kam. o skic (överföring till en smartmobil)
- Bluetooth-inställningar

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Inläsning av platsinformation från en smartphone


Med hjälp av applikationen Creators' App går det att hämta platsinformation från en smartphone som är ansluten till kameran via Bluetooth. Sedan går det att lagra platsinformationen för bilderna som tas.

Se "[Hopparning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anstl.\)](#)" för information om hur du parar ihop kameran och din smartphone på förhand.

- 1 Starta Creators' App på din smartphone, öppna skärmen [Kameror] och tryck på [Installation] → [Länkning av platsinformation].**
- 2 Aktivera [Länkning av platsinformation] på inställningsskärmen [Länkning av platsinformation] i Creators' App.**
 - Ikonen  (hämtar platsinformation) visas på kamerans bildskärm. Platsinformationen som smartphonen hämtar via GPS osv. lagras vid tagningen.
 - När du aktiverar [Auto. tidskorrigering] eller [Auto. Just. av omr.] på en länkad smartphone korrigerar kameran automatiskt datuminställningen eller områdesinställningen med användning av information från smartphonen.

Ikoner som visas när platsinformation hämtas

 (hämtar platsinformation): Kameran håller på att hämta platsinformation.

 (ingen platsinformation): Kameran kunde inte hämta någon platsinformation.

Tips

- Platsinformation går att länka så länge Creators' App är igång på smartphonen, även om smartphonen skärm är släckt. Om kameran har varit avstängd ett tag kan det dock hända att platsinformationen inte länkas direkt när man slår på kameran igen. I så fall länkas platsinformationen omedelbart om du öppnar skärmen Creators' App på smartphonen.
- Om Creators' App inte är igång, som t.ex. när smartphonen har startats om, så starta Creators' App för att återuppta platsinformationslänkningen.
- Om platsinformationslänkningsfunktionen inte fungerar ordentligt, så kontrollera följande punkter och gör om hopparningen.
 - Kontrollera att Bluetooth-funktionen är aktiverad på smartphonen.
 - Kontrollera att kameran antingen inte är ansluten till någon annan enhet eller är ansluten till enbart en enda enhet via Bluetooth-kommunikation. (Upp till två enheter kan anslutas samtidigt till kameran.)
 - Kontrollera att punkten [Flygplansläge] på kameran är inställd på [Av].
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Creators' App.
 - Radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone.
 - Radera hopparningsinformationen för din smartphone som är registrerad i [Hant. ihopp. enhet] på kameran.

OBS!

- Om kameran återställs till fabriksinställningarna raderas hopparningsinformationen. Innan hopparningen görs om ska du först radera hopparningsinformationen för kameran som är registrerad i Bluetooth-inställningarna på din smartphone och Creators' App.
- Ingen platsinformation lagras om det inte går att hämta någon platsinformation, t.ex. om Bluetooth-anslutningen avbryts.
- Kameran går att para ihop med upp till 15 Bluetooth-enheter men kan bara länka platsinformation från en enda smartphone. Om du vill länka platsinformation från en annan smartphone ska du stänga av funktionen [Länkning av platsinformation] under [Installation] i Creators' App på smartphonen som redan är länkad.

- Om Bluetooth-anslutningen är instabil, så flytta undan eventuella hinder, människor eller metallföremål mellan kameran och den hopparade smartphonen.
- Kommunikationsavståndet för Bluetooth-anslutningen eller Wi-Fi kan variera beroende på användningsförhållandena.

Relaterade avsnitt

- [Funktioner som går att använda med en smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Hoppning av kameran med en smartphone \(Smartphone-anstl.\)](#)
- [Bluetooth-inställningar](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation


Digitalkamera
ZV-1F

Rekommenderad datormiljö

Det går att kontrollera den rekommenderade datormiljön för mjukvaran på följande webbadress:

<https://www.sony.net/pcenv/>

För att ansluta kameran till en dator

- 1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran.
- 2 Slå på kameran och datorn.
- 3  (Installation) → [USB] → Sätt [USB-anst.läge] till [Massmin(MSC)].
- 4 Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med en USB-kabel.
 - Den allra första gången kameran ansluts till datorn kan det hända att en procedur för att upptäcka kameran startar automatiskt på datorn. Vänta i så fall tills den proceduren är klar.
 - Om du ansluter kameran till datorn med USB-kabeln när [USB-strömförsörjn.] är satt till [På] får kameran strömförsörjning från datorn. (Standardinställning: [På])
 - Använd den medföljande USB-kabeln eller en standard-USB-kabel.

OBS!

- Undvik att slå på/stäng av datorn, starta om den, eller väcka den från viloläge medan en USB-anslutning är upprättad mellan datorn och kameran. Det kan leda till fel på dem. Koppla bort kameran från datorn innan du slår på/stänger av datorn, startar om den eller väcker den från viloläge.

Relaterade avsnitt

- [Delarnas namn](#)
- [USB-anst.läge](#)
- [USB LUN-inställn.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

För att koppla bort kameran från datorn

Utför följande åtgärder på datorn innan du kopplar bort kameran från datorn.

1 Klicka på  (Säker borttagning av maskinvara och Mata ut media) i aktivitetsfältet.

2 Klicka på meddelandet som visas.

Följande åtgärder är tillgängliga när du har utfört ovanstående steg.

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar ut minneskortet.
- Stänga av kameran.

OBS!

- På Mac-datorer drar man minneskortsikonen eller enhetsikonen till papperskorgsikonen. Kameran kopplas bort från datorn.
- På vissa datorer kan det hända att bortkopplingsikonen inte visas. I så fall går det att hoppa över ovanstående steg.
- Koppla aldrig loss USB-kabeln från kameran medan åtkomstlampan lyser. Då kan data bli förstörda.

Digitalkamera
ZV-1F

Introduktion till datorprogram (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop är en programvarusvit som innehåller funktioner för bland annat fjärrstyrd tagning från en dator och justering av bilder som tagits med kameran.

Se supportsidan för information om hur du använder Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installera Imaging Edge Desktop på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratis programvara)/Catalyst Prepare (betald programvara)

Catalyst Browse är ett program för förhandsgranskning av klipp. Du kan förhandsgranska XAVC S-klipp, visa och redigera metadata för media, använda bildstabilisering* med metadata, använda färgkalibrering, kopiera till den lokala hårddisken eller koda om till en mängd olika format m.m. med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare utökar funktionerna i Catalyst Browse så att du kan organisera klipp i olika mappar, utföra grundläggande tidslinjeredigeringar med storyboards och så vidare.

* Se supportsidan för användningsvillkoren för bildstabiliseringsfunktionen.

Installera Catalyst Browse/Catalyst Prepare på din dator

Ladda ner och installera mjukvaran från följande webbadress:

<https://www.sony.net/disoft/>

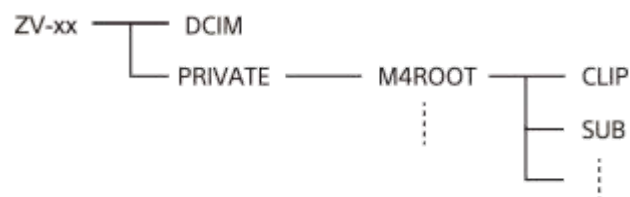
Digitalkamera
ZV-1F

För att importera bilder till datorn

Du kan importera bilder från kameran till en dator genom att ansluta kameran till datorn med en USB-kabel eller genom att sätta i kamerans minneskort i datorn.

Öppna mappen på datorn där bilderna som du vill importera ska lagras och kopiera sedan bilderna till datorn.

Exempel: mappträdet vid USB Mass Storage-anslutning



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

OBS!

- Undvik att redigera eller på annat sätt bearbeta filmer/mappar från den anslutna datorn. Då kan filmfilerna bli skadade eller ospelbara. Undvik att radera filmer på minneskortet från datorn. Sony kan inte hållas ansvariga för konsekvenserna av sådana manövrer som utförs via datorn.
- Om du tar bort bilder eller utför andra åtgärder på den anslutna datorn kan det hända att bilddatabasfilen blir inkonsekvent. Reparera i så fall bilddatabasfilen.
- Mappträdet är annorlunda vid MTP-anslutning.

Digitalkamera
ZV-1F

Styra kameran via en dator

Med en USB-anslutning kan du fjärrstyra kameran från en dator, inklusive sådana funktioner som att ta bilder och lagra bilder på datorn.

När kameran är ansluten till en smartphone går det inte att styra kameran från en dator. Kontrollera först att kameran inte är ansluten till en smartphone.


1 Anslut kameran till datorn.

- Anslut USB Type-C-uttaget på kameran till datorn med en USB-kabel.

2 Starta Imaging Edge Desktop (Remote) på datorn.

Nu går det att styra kameran med Imaging Edge Desktop (Remote).

Tips

- I [Fjärrtagningsinställ.] under [ Ans./Fjärrdator] går det att ställa in var bilden ska sparas och den sparade filstorleken för stillbilder vid fjärrtagning från en dator.

Relaterade avsnitt

- [Introduktion till datorprogram \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Fjärrtagningsinställ.](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Fjärrtagningsinställ.

Används för att konfigurera inställningar för bilder som sparas vid fjärrtagning med en smartphone eller dator.

1 MENU →  (Nätverk) → [ Ans./Fjärrdator] → [Fjärrtagningsinställ.] → önskad inställning.

Menypunktsdetaljer

Dest. för spara stillb.:

Används för att ställa in om stillbilder ska sparas både i kameran och en smartphone eller dator vid fjärrtagning. ([Endast destination]/[Dest.+Kamera]/[Endast kamera])

Storlek på spara bild:

Används för att välja filstorlek för bilder som ska överföras till en smartphone eller dator när [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Dest.+Kamera]. Det går att överföra antingen JPEG-filen i originalstorlek eller en JPEG-fil som motsvarar 2M. ([Original]/[2M])

OBS!

- När ett minneskort som inte går att spela in är isatt i kameran går det inte att lagra några stillbilder även om [Dest. för spara stillb.] är inställt på [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera].
- När [Endast kamera] eller [Dest.+Kamera] har valts för [Dest. för spara stillb.] och inget minneskort är isatt i kameran kommer inte slutaren att utlösas ens om [Utlöser utan kort] är satt till [Möjlig].
- När en stillbild visas på kameran går det inte att fjärrfotografera via en smartphone eller dator.


Relaterade avsnitt

- [Använda en smartphone som fjärrkontroll](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Liveströmning av video och ljud (USB-strömn.)



Du kan ansluta en dator eller liknande till kameran och använda kamerans video- och ljudfunktioner för liveströmnings- eller webbkonferenstjänster. Välj MENU →  (Installation) → [USB] → [USB-anst.läge] → [Välj när ansluten] eller [USB-strömn.] på förhand.

1 Anslut kameran till en dator eller någon annan enhet med en USB-kabel.

[USB-strömn.:Standby] visas på kameraskärmen och kameran går över till standby-läge för strömning.



- Om [USB-anst.läge] är inställt på [Välj när ansluten] ska du välja [Liveströmning(USB-strömn.)] på skärmen för val av USB-anslutningsläge.
- Använd en kabel eller en adapter som är kompatibel med uttaget på den enhet som ska anslutas.

2 Starta strömningen från din liveströmnings-/webbkonferenstjänst.


[USB-strömn.:Utmatn.] visas på kameraskärmen.


- Stäng av kameran eller koppla loss USB-kabeln för att lämna funktionen [USB-strömn.].

Tips

- Om du tilldelar [Ställ in prod.mod.] eller [Suddig bakgrund] till [ Inst. Spec.knapp] kan du även använda dessa funktioner under USB-strömning.
- Formatet för strömmade data är följande.
 - VideofORMAT: MJPEG
 - Upplösning: HD720 (1280 × 720)
 - Bildhastighet: 30 bildrutor/sekund/25 bildrutor/sekund
 - Ljudformat: PCM, 48 kHz, 16 bitar, 2 kanaler
- Vid USB-strömning förses kameran med ström från datorn. Om du vill förbruka så lite datorström som möjligt ska du sätta [USB-strömförsörjn.] till [Av].
- När en extern mikrofon används kan du öka synkroniseringen mellan din röst och munnens rörelser genom att ansluta mikrofonen till  (mikrofon)-kontakten på kameran.

OBS!

- Medan USB-strömning pågår är kameran alltid inställd på filminspelningsläget, oavsett tagningsläget före strömningsstart.
- Du kan inte använda följande funktioner medan [USB-strömn.] pågår.
 - Gå till uppspelningsskärmen
 - Nätverksfunktioner (PC-fjärrstyrning, fjärrstyrning från en smartphone etc.)
- Följande funktioner är inaktiverade medan [USB-strömn.] körs.
 - Spela in strömmande video
 - Funktioner på menyskärmen
 - Fånga en anpassad vitbalans
 -  Bildprofil

- Starttid f. energiläge
-  Auto skärm AV
- Beroende på den omgivande temperaturen, Wi-Fi-anslutningen och användningsförhållandena innan strömningen påbörjas kan kamerans interna temperatur stiga och den tillgängliga tiden för strömning förkortas.



Relaterade avsnitt

- [USB-ansl.läge](#)

5-041-857-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra

Antal bilder vid stillbildstagning

När punkten [ Auto skärm AV] är inställd på [Stängs inte AV]	Ca. 360 bilder
När punkten [ Auto skärm AV] är inställd på [2 s]	Ca. 540 bilder

Batteritid för filminspelning

Faktisk inspelning av filmer	Ca. 60 minuter
Kontinuerlig filminspelning	Ca. 90 minuter

- Ovanstående uppskattningar för batteribrukstid och antal bilder gäller när batteripaketet är fullt uppladdat. Batteribrukstiden och antalet bilder kan sjunka beroende på användningsförhållandena.
- Värdena för batteribrukstiden och antalet lagringsbara bilder är uppskattade vid tagning med standardinställningarna under följande förhållanden:
 - Batteripaketet används vid en omgivningstemperatur på 25 °C.
 - Ett Sony SDXC-minneskort (U3) används (säljs separat)
- Antalet stillbilder som går att ta är baserat på CIPA-normerna och gäller vid fotografering under följande förhållanden: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - En bild tas var 30:e sekund.
 - Kameran stängs av och slås på en gång per tio bilder.
- Antalet minuter för filminspelning är baserade på CIPA-normerna och gäller vid tagning under följande förhållanden:
 - Bildkvaliteten är inställd på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Faktisk inspelning (filmer): Batteribrukstid baserad på upprepad inspelning, inspelningsberedskap, påslagning/avstängning, osv.
 - Kontinuerlig tagning (filminspelning): Det går inte att utföra andra åtgärder än att starta och avsluta tagningen.

Digitalkamera
ZV-1F

Antal lagringsbara bilder

När man sätter i ett minneskort i kameran och slår på den visas antalet bilder som går att lagra (med nuvarande inställningar) på skärmen.

OBS!

- Om "0" blinkar orange på platsen för det återstående antalet lagringsbara bilder betyder det att minneskortet är fullt. Byt minneskort, eller radera bilder från det nuvarande minneskortet.
- Om "NO CARD" blinkar orange betyder det att inget minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att lagra på ett minneskort

I nedanstående tabell anges det ungefärliga maximala antalet bilder som går att lagra ett minneskort som är formaterat i den här produkten.

Antalet som visas gäller vid följande förhållanden:

- Användning av ett Sony-minneskort
- [Aspekt] är inställt på [3:2] och [JPEG-bildstorlek] är inställt på [L: 20M]. *

Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet	SD-minneskort	
	64 GB	128 GB
Standard	12 000	25 000
Fin	8 800	17 000
Extra fin	5 000	10 000

* När [Aspekt] är inställd på något annat än [3:2] kan du lagra fler bilder än vad som anges i ovanstående tabell.

OBS!

- Även om det faktiska antalet lagringsbara bilder är högre än 9 999 visas "9999".

Relaterade avsnitt

- [Minneskort som går att använda](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Inspelningsbar tid för filmer

I nedanstående tabell anges den ungefärliga totala inspelningstiden vid användning av ett minneskort som är formaterat i den här kameran. Värdena kan variera beroende på tagningsförhållandena och vilken sorts minneskort som används.

(h (timme), min (minut))

Filformat	Bildhast. inspeln.	Inspe­lingsinst.	SD-minneskort	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min

Inspelningstiden när [**Px** Proxyinspelning] är satt till [Av].

- De tider som visas är inspelningsbara tider som gäller när ett Sony-minneskort används.
- Tiden för filminspelning varierar beroende på filformatet/inspelningsinställningarna för filmer, minneskort, omgivningstemperatur, Wi-Fi-nätverksmiljö, kamerans skick innan du börjar spela in och batteriets laddning. Den maximala kontinuerliga inspelningstiden för en film är ca. 13 timmar (begränsas av produktens specifikationer).

OBS!

- Den inspelningsbara tiden för filmer varierar eftersom den här kameran spelar in med VBR (Variable Bit-Rate (variabelt bittal)), som gör att bildkvaliteten automatiskt justeras i förhållande till scenen som spelas in. När man filmar ett motiv som rör sig snabbt blir bilden tydligare, men samtidigt sjunker den möjliga inspelningsbara tiden eftersom det går åt mer minne för inspelningen. Den inspelningsbara tiden varierar även beroende på tagningsförhållandena, motivet, och inställningarna för bildkvaliteten och bildstorleken.


Att observera angående kontinuerlig filminspelning

- Inspelning med hög kvalitet och kontinuerlig inspelning i höghastighet drar mycket ström. Det medför att efter hand som man fortsätter filma stiger temperaturen inuti kameran, i synnerhet vid bildsensorn. I så fall kan det hända att kameran automatiskt stängs av eftersom dess yta blivit överhettad, eller på grund av att den höga temperaturen påverkar bildkvaliteten eller kamerans inre mekanism.
- Den maximala möjliga inspelningstiden för kontinuerlig filminspelning när kameran används med standardinställningarna efter det att den har varit avstängd ett tag är på följande sätt. Värdena anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börjar spela in till det att kameran avbryter inspelningen.

När [Auto tempavstäng.] är satt till [Standard]


Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 30 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 30 minuter	Ca. 20 minuter

När [Auto tempavstäng.] är inställd på [Hög]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K
Omgivningstemperatur: 25 °C	Ca. 60 minuter	Ca. 60 minuter
Omgivningstemperatur: 40 °C	Ca. 60 minuter	Ca. 60 minuter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; när bildskärmen är öppen

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M; när kameran inte är ansluten via Wi-Fi; när bildskärmen är öppen

- Den maximala möjliga inspelningstiden för filmer varierar beroende på temperaturen, filformatet, inspelningsinställningarna, Wi-Fi-nätverksmiljön, samt kamerans användningsförhållanden innan inspelningen startas. Om man komponerar om bilden ofta eller tar bilder efter det att kameran har slagits på, stiger temperaturen inuti kameran vilket medför att den möjliga inspelningstiden blir kortare.
- Om ikonen  (överhettning varning) visas betyder det att kamerans temperatur har stigit.
- Om kameran avbryter en filminspelning på grund av att den blivit överhettad, så låt den ligga avstängd en stund. Vänta med att börja spela in igen tills temperaturen inuti kameran har sjunkit helt.
- Kom ihåg följande punkter så går det att filma längre.
 - Håll undan kameran från direkt solljus.
 - Stäng av kameran när den inte används.

Relaterade avsnitt

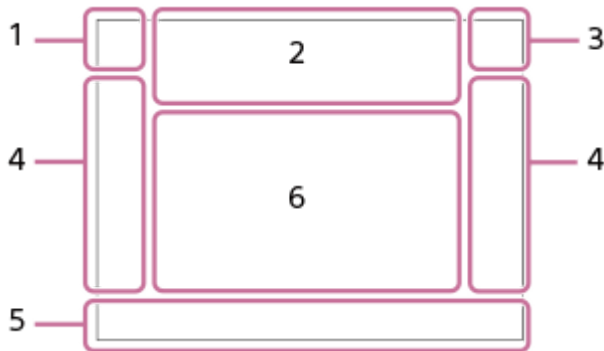
- [Minneskort som går att använda](#)
- [Batteripaketets brukstid och antalet bilder som går att lagra](#)

Lista över ikoner som visas på bildskärmen

Punkterna som visas i figurerna och deras positioner är bara ett riktmärke och kan vara annorlunda än vad som faktiskt visas på skärmen.

Beskrivningar finns under indikeringarna för ikonerna.

Ikonerna på tagningskärmen



1. Tagningsläge/scenigenkänningsfunktion



Tagningsläge



Scenigenkänningsikon (flytta)

2. Kamerainställningar



Minneskortstillstånd

100/1h30m

Återstående antal bilder som kan tas/inspelningstid för filmer



Skrivning av data pågår/antal bilder som återstår att skrivas

20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5M/4.2M/3.7M

Bildstorlek för stillbilder

J-X.FINE J-FINE J-STD

JPEG-kvalitet

XAVC S 4K XAVC S HD

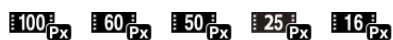
Filformat för filmer

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildfrekvens



Inspelningsinställningar för filmer



Proxyinspelning

4:2:0 8bit

Färgsampling och bitdjup för filmer

120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 1fps

Bildrutehastighet för inspelning i slow motion/quick motion



SteadyShot av/på, varning för skakningsoskärpa



End. smart zoom/Klarbildszoom/Digital zoom



PC remote



Ljus övervakning



Tyst läge



Fjärrkontroll



Ansluten till Wi-Fi/frånkopplad från Wi-Fi



Ingen ljudinspelning för filmer



Reducera vindbrus på

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020
Gammavisn.ass. typ



Avbryt fokus



Spårning avbryt

Spotfokus

Utföra [Spotfokus]



Bluetooth-anslutning möjlig/Bluetooth-anslutning ej möjlig



Hämtar platsinformation/Kan ej hämta platsinformation



Flygplansläge



Överhettning varning



Databasfilen full/databasfel



USB-anslutningsläge (USB-strömning)

USB-strömn. : Standby/USB-strömn. : Utmatn.

Status för USB-strömning

3. Batteri



Återstående batterikapacitet



Varning för svagt batteri



Strömförsörjning via USB

4. Tagningsinställningar/pekikoner



Ikonpekfunktion



Kreativt utseende



Ställ in prod.mod.



Tagningsläge/självtlösare för filmer



Exponeringskompensation



Start/stopp av filminspelning



Slutare

ZOOM

Zoom



Byte av uppspelningsläge



Lägg till Shot Mark1

5. Skärpeindikator/exponeringsinställningar



Skärpeindikator

1/250

Slutartid

F3.5

Bländarvärde



Suddig bakgrund



Exponeringskompensation/manuellt uppmätt värde

ISO400

ISO AUTO



ISO-känslighet



AE-lås

6. Guider/annat

● Välj fokuspunkt På/Av

Guide för inställning av [Fokusområde]

● Avbryt fokus

Guide för avstängning av skärpeinställning

▼ Växla Av/Tv

Guide för ändring av bländarvärdet och slutartiden

C:32:00

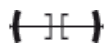
Självdagnosskärmen



Spotmättningsområde



Histogram



Digitalt vattenpass

STBY REC

Standby för filminspelning/filminspelning pågår

1:00:12

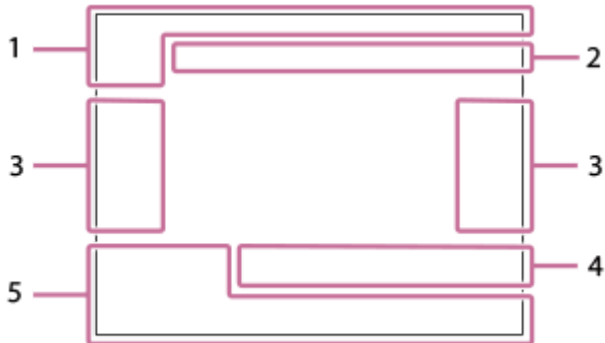
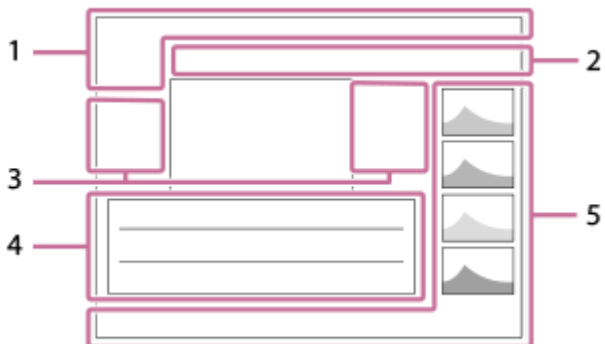
Faktisk inspelningstid (timmar : minuter : sekunder)



Visa ljudnivå

EXT 4K

4K, extern utgång

Ikonerna på uppspelningsskärmen**Enbildsläge för uppspelning****Histogramvisning****1. Grundläggande information**

Klassificering



Skydd

3/7

Filnummer/antal bilder i visningsläget



Återstående batterikapacitet



Visa som grupp



Proxy-film inkluderad



Tagningsmarkering inkluderad



Smartphone-överföringsstatus (när [📷] Välj på kam. o skic] används)

2. Kamerainställningar

Se "Ikonerna på tagningskärmen".

3. Pekikoner

Ikonpekfunktion



Byte av tagningsläge



Lägg till/ta bort Shot Mark1



Gå till positionerna för tagningsmarkeringar

4. Tagningsinställningar

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Bildförhållande

HLG

HDR-inspelning (Hybrid Log-Gamma)

Se "Ikonerna på tagnings-skärmen" för andra ikoner som visas i detta område.

5. Bildinformation



Latitud/longitudinformation

2022-1-1 10:37:00PM

Tagningsdatum

 **100-0003**

Mappnummer – filnummer

C0003

Filmens filnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Digitalkamera
ZV-1F

Tekniska data

Kamera

[System]

Kameratyp

Digitalkamera

[Bildsensor]

Bildformat

13,2 mm × 8,8 mm (1,0-typ), CMOS-bildsensor

Effektivt antal bildpunkter på kameran

Ca. 20 100 000 bildpunkter

Totalt antal bildpunkter på kameran

Ca. 21 000 000 bildpunkter

[Objektiv]

ZEISS Tessar T*

f = 7,6 mm

Bildvinkel: 94° (motsvarande 20 mm för 35 mm-format)

F 2,0

[Autofokussystem]

Avkänningsystem

Kontrastavkänningsystem

[Bildskärm]

LCD-bildskärm

7,5 cm (3,0 tum) TFT-drive, pekskärm

Totalt antal punkter

921 600 punkter

[Lagringsformat]

Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32 och MPF Baseline)

Filmer (XAVC S-format)

XAVC Ver2.0: MP4-formatkompatibelt

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ljud: LPCM 2 kanaler (48 kHz, 16 bitar), MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*1}

^{*1} Proxy-filmer

[Lagringsmedia]

Memory Stick-minneskort, SD-kort

[Ingångar/utgångar]

USB Type-C-uttag

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

HDMI-mikrouttag av typ D

(mikrofon)-ingång

Ø 3,5 mm stereo-miniuttag

[Spänningsförsörjning, allmänt]

Märkineffekt

3,6 V  , 1,5 W

Användningstemperatur

0 °C till 40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till 55 °C

Yttermått (B/H/D) (ca.)

105,5 × 60,0 × 46,4 mm

Vikt (ca.)

256 g (inklusive batteripaket, SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Högtalare

Mono

Exif Print

Kompatibelt

PRINT Image Matching III

Kompatibelt

[Trådlöst LAN]

Format som stöds

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensband

2,4 GHz

Säkerhet

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuellt

Åtkomstmetod

Infrastrukturtyp

[Bluetooth-kommunikation]

Bluetooth-standard ver. 4.1

Frekvensband

2,4 GHz



Uppladdningsbart batteripaket NP-BX1

Nominell spänning

3,6 V 

Rätt till ändringar i utformning och specifikationer förbehålles.

Varumärken

- Memory Stick och  är varumärken eller registrerade varumärken för Sony Group Corporation.
- XAVC S och  är varumärken för Sony Group Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke för Apple Inc. i USA och andra länder.
- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken eller varumärken för Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logotypen, och Wi-Fi Protected Setup är registrerade varumärken eller varumärken för Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket Bluetooth® och motsvarande logotyper är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning av dessa märken av Sony Group Corporation och dess dotterbolag sker på licens.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Även övriga system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna ™ och © har dock i regel utelämnats i denna bruksanvisning.

Digitalkamera
ZV-1F

Licens

Att observera angående licensen

Denna produkt levereras med mjukvara som används baserat på licensöverenskommelser med ägarna till respektive mjukvara. På begäran av upphovsrättsinnehavarna till dessa mjukvaruapplikationer har vi skyldighet att informera dig om följande. Licenser (på engelska) finns lagrade i produktens internminne. Upprätta en Mass Storage-anslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenserna i mappen "PMHOME" - "LICENSE".

DENNA PRODUKT TILLHANDAHÅLLES PÅ LICENS UNDER AVC-PATENTPORTFÖLJLICENSER FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT BRUK, OCH GER KUNDEN RÄTT ATT

(i) KODA VIDEOMATERIAL ENLIGT AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO")

OCH/ELLER

(ii) AVKODA AVC-VIDEOMATERIAL SOM KODATS AV EN ANNAN KUND SOM ÄGNAR SIG ÅT PERSONLIGA AKTIVITETER OCH/ELLER HAR ERHÅLLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR MED LICENS ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEOMATERIAL.

INGEN LICENS GES VARE SIG EXPLICIT ELLER IMPLICIT FÖR NÅGRA ANDRA ÄNDAMÅL. YTTERLIGARE INFORMATION, INKLUSIVE INFORMATION ANGÅENDE ANVÄNDNING FÖR REKLAMBRUK, INTERNT BRUK, KOMMERSIELLT BRUK OCH LICENSIERING, KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C.

SE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpeg.com)

Angående mjukvara för vilken GNU GPL/LGPL gäller

Programvaran som ingår i denna produkt innehåller upphovsrättsskyddad programvara som är licensierad under GPLv2 och andra licenser som kan kräva åtkomst till källkoden. Du kan vid behov hitta en kopia av relevant källkod under GPLv2 (och andra licenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få källkoden som krävs enligt GPLv2 på ett fysiskt medium från oss under tre år från vår senaste leverans av produkten genom att göra en förfrågan via formuläret på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Erbjudandet gäller för alla som tar emot denna information.

Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med produkten, så prova följande motåtgärder.

- 1 Om ett meddelande i stil med "C/E:□□:□□" tänds på skärmen, så se avsnittet om självdiagnosvisning.
- 2 Ta ut batteripaketet, vänta i ungefär en minut, sätt i batteripaketet igen, och slå sedan på produkten.
- 3 Initialisera inställningarna.
- 4 Kontakta affären där du köpte produkten eller närmaste auktoriserade serviceverkstad. Ytterligare information om den här produkten och svar på vanliga frågor finns på vår kundtjänsts webbsida. <https://www.sony.net/>

Relaterade avsnitt

- [Självdiagnosskärmen](#)
- [Återställ inställning](#)

Digitalkamera
ZV-1F

Självdiagnoskärmen

Om det visas en kod som börjar med en bokstav betyder det att produktens självdiagnosfunktion har aktiverats. De två sista siffrorna (som visas som □□ här) varierar beroende på produktens tillstånd.

Om du inte lyckas lösa problemet ens efter att ha provat följande motåtgärder ett par gånger, behöver produkten repareras. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

C:32:□□

- Det är fel på produktens hårdvara. Stäng av strömmen och slå på den igen.

C:13:□□

- Produkten kan inte läsa eller skriva data på minneskortet. Prova att stänga av och slå på produkten igen, eller att ta ut minneskortet och sätta i det igen ett par gånger.
- Ett oformaterat minneskort är isatt. Formatera minneskortet.
- Det isatta minneskortet går inte att använda i den här produkten, eller data på det är skadade. Sätt i ett nytt minneskort.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Det har blivit fel på produkten. Initialisera produkten och slå sedan på den igen.

E:94:□□

- Det blir fel vid skrivning eller radering av data. Kameran behöver repareras. Kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad. Var redo att meddela alla siffrorna i felkoden, från och med bokstaven E.

Digitalkamera
ZV-1F

Varningsmeddelanden

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om produkten inte har använts på länge, så ladda upp det inbyggda återuppladdningsbara reservbatteriet.

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet har formaterats i en dator så att filformatet har ändrats. Välj [Enter], och formatera sedan om minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men observera att alla tidigare data på det blir raderade. Formateringen kan ta en stund. Om samma meddelande fortfarande visas så byt minneskort.

Minneskortsfel

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Formateringen misslyckades. Formatera om minneskortet.

Kan inte läsa minneskortet. Sätt i minnekortet igen.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.
- Minneskortet är skadad.
- Minneskortets kontaktdel är smutsig.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används är försett med en skrivskyddsomkopplare eller raderingsskyddsomkopplare som är inställd på låst läge (LOCK). Ställ in omkopplaren på lagringsläget.

Slutaren kan inte öppna eftersom minneskortet inte är isatt.

- Det sitter inte i något minneskort.
- Om du vill kunna utlösa slutaren även när inget minneskort är isatt i kameran, så ställ in [Utlöser utan kort] på [Möjlig]. I det fallet sparas inga bilder.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Ett inkompatibelt minneskort är isatt.

Kan inte visa.


- Det kan hända att bilder som är lagrade med andra produkter eller bilder som modifierats på en dator inte visas på rätt sätt.
- Datorbearbetning som t.ex. radering av bildfiler kan leda till att det uppstår fel i bilddatasfilerna. Reparera i så fall bilddatasfilerna.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.


- Produkten har blivit varm eftersom tagningen har pågått länge. Stäng av produkten och vänta tills den har svalnat och är redo att ta bilder igen.

 (Överhettningsvarning)

- Produktens temperatur har stigit eftersom tagningen har pågått länge.




 (Fel i databasfil)

- Antalet bilder överskrider det maximala antal som den här produkten kan hantera i en databasfil.

 (Fel i databasfil)

- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator och återställ sedan minneskortet.

Bilddatabasfilfel

- Det har uppstått ett fel i bilddatabasfilen. Välj MENU →  /  (Tagning) → [Media] → [ Återst. bilddtbas].

Systemfel

Kamerafel. Stäng av och sedan på strömmen.

- Ta ut batteripaketet och sätt sedan i det igen. Om detta meddelande visas ofta, så kontakta närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Fel i bilddatabasfil. Återställa?

- Det går inte att spela in eller spela upp filmer eftersom bilddatabasfilen är skadad. Återställ bilddatabasfilen enligt anvisningarna på skärmen.

Förstoring ej möjlig.

Bilden kan inte roteras.

- Det kan hända att det inte går att förstora eller rotera bilder som är tagna med andra produkter.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars första tre siffror är "999". Det går inte att skapa fler filer i den här kameran.

Relaterade avsnitt

- [Att observera angående minneskort](#)
- [Formatera](#)
- [Utlöser utan kort](#)
- [Återst. bilddtbas \(stillbild/film\)](#)