

数码相机  
ZV-1F

如果您的相机的系统软件（固件）为Ver.1.10或更高版本，请在智能手机上使用Creators' App。Imaging Edge Mobile Plus无法使用。

有关Creators' App的详细信息，请访问以下网站。

<https://www.sony.net/ca/>

## 帮助指南中的推荐页

### 通过MENU查找功能

可查看菜单项目的列表。也可前往说明页面查看列表中菜单项目内的各项目

### Bluetooth遥控

可以使用兼容Bluetooth的遥控器（另售）或三脚架拍摄手柄（另售）操作相机。

### 文件格式（动态影像）

可选择动态影像的文件格式。

### 慢和快设置

可以记录肉眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。

### 将常用功能分配到按钮（自定义键设置）

可将常用功能分配到所需的按钮。

## 支持信息

### 查阅摄影要点等有用信息

该网站上介绍了众多便捷功能、使用方法和设置示例。在设置相机时，可参阅该网站。

### 固件、问题解答和兼容性

该网站提供了附件更新、问题解答以及兼容性信息。

## 开始使用前

[检查相机和附件](#)

---

[可以使用的存储卡](#)

---

### 使用相机时的注意事项

[使用须知](#)

---

[有关电池和电池充电的注意事项](#)

---

[有关存储卡的注意事项](#)

---

[关于清洁](#)

---

## 各部分名称

[产品检视](#)

---

[显示屏上显示的基本图标](#)

---

## 基本操作

[显示屏上的触摸操作](#)

---

[使用控制拨轮](#)

---

[使用静止影像/动态影像/S&Q按钮](#)

---

[使用菜单](#)

---

[使用功能菜单](#)

---

[使用C（自定义）按钮](#)

---

[使用DISP（显示设置）按钮](#)

---

[使用删除按钮](#)

---

[使用键盘](#)

---

[相机内功能介绍](#)

---

## 准备相机/基本拍摄操作

### 给电池充电

[插入/取出电池](#)

---

[使用市售的电源适配器或移动电源对电池进行充电](#)

---

[在海外使用充电器](#)

---

[从墙壁插座供电](#)

---

## [插入/取出存储卡](#)

---

## [对相机执行初始设置](#)

---

### 基本拍摄操作

[拍摄前的确认](#)

---

[拍摄动态影像（智能自动）](#)

---

[拍摄静止影像（智能自动）](#)

---

## [从MENU查找功能](#)

---

### 使用拍摄功能

## [本章节的内容](#)

---

### 选择照相模式

[照相模式（动态影像）](#)

---

[照相模式（S&Q）](#)

---

[照相模式（静止影像）](#)

---

[照相模式（静止影像）：智能自动](#)

---

[照相模式（静止影像）：程序自动](#)

---

[照相模式（静止影像）：光圈优先](#)

---

[照相模式（静止影像）：快门优先](#)

---

[照相模式（静止影像）：手动曝光](#)

---

[自动低速快门](#)

---

### 拍摄自拍视频和视频博客的便捷功能

[产品展示设定](#)

---

[切换背景散焦](#)

---

[自拍定时（动态影像）](#)

---

### 对焦

[选择对焦方式（对焦模式）](#)

---

[选择对焦区域（对焦区域）](#)

---

[跟踪被摄体（跟踪功能）](#)

---

[手动对焦（设置对焦）](#)

---

### 被摄体识别

[对焦人眼](#)

[AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）](#)

[识别目标（静止影像/动态影像）](#)

[右眼/左眼选择](#)

[被摄体检测框显示（静止影像/动态影像）](#)

[人脸登记](#)

[登记的人脸优先（静止影像/动态影像）](#)

## 使用对焦功能

[对焦标准](#)

[AF/MF选择](#)

[预先AF](#)

[MF中自动放大对焦（静止影像/动态影像）](#)

[对焦放大](#)

[对焦放大时间（静止影像/动态影像）](#)

[初始放大对焦（动态影像）](#)

[初始对焦放大倍率（静止影像）](#)

[峰值显示](#)

## 调节曝光/测光模式

[曝光补偿（静止影像/动态影像）](#)

[柱状图显示](#)

[动态范围优化（静止影像/动态影像）](#)

[测光模式（静止影像/动态影像）](#)

[多重测光人脸优先（静止影像/动态影像）](#)

[AE锁定](#)

[斑马线显示](#)

## 选择ISO感光度

[ISO（静止影像/动态影像）](#)

## 白平衡

[白平衡模式（静止影像/动态影像）](#)

[捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）](#)

[AWB优先级设置 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 为影像添加效果

[创意外观 \(静止影像/动态影像\)](#)

[图片配置文件 \(静止影像/动态影像\)](#)

[美肤效果 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 采用拍摄模式进行拍摄 (连拍/自拍定时)

[拍摄模式](#)

[连拍](#)

[速度优先连拍](#)

[自拍定时\(单张\)](#)

## [自拍定时 \(动态影像\)](#)

## [间隔拍摄功能](#)

## 设定影像质量和记录格式

[JPEG影像质量](#)

[JPEG影像尺寸](#)

[纵横比](#)

[色彩空间](#)

[文件格式 \(动态影像\)](#)

[动态影像设置 \(动态影像\)](#)

[慢和快设置](#)

[Proxy设置](#)

## 使用触摸功能

[触摸操作](#)

[图标触摸功能](#)

[上划](#)

[拍摄期间的触摸功能](#)

[使用触摸操作进行对焦 \(触碰对焦\)](#)

[通过触摸操作开始跟踪 \(触碰跟踪\)](#)

[使用触摸操作进行拍摄 \(触屏快门\)](#)

## 快门设置

[静音模式 \(静止影像/动态影像\)](#)

[无存储卡时释放快门](#)

## 使用变焦

[本产品可利用的变焦功能](#)

[变焦](#)

[变焦范围 \(静止影像/动态影像\)](#)

[变焦速度](#)

[阶梯变焦放大倍率 \(静止影像/动态影像\)](#)

[关于变焦倍数](#)

## 减少模糊

[SteadyShot \(动态影像\)](#)

## 降噪

[高ISO降噪](#)

## 设定拍摄期间的显示屏显示

[自动检视 \(静止影像\)](#)

[网格线显示 \(静止影像/动态影像\)](#)

[网格线类型 \(静止影像/动态影像\)](#)

[实时取景显示](#)

[亮屏显示](#)

[录制时强调显示](#)

[标记显示](#)

[Gamma显示辅助](#)

[Gamma显示辅助类型](#)

## 动态影像录音

[录音](#)

[录音音量](#)

[减少风噪声](#)

[音频等级显示](#)

[实时流式传输视频与音频 \(USB流式传输\)](#)

## 自定义相机

### [本章节的内容](#)

#### [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）](#)

##### 将常用功能注册到功能菜单

- [Fn菜单设置](#)

##### 将常用功能注册到“我的菜单”

- [添加项目](#)
- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [删除页面](#)
- [全部删除](#)
- [从我的菜单显示](#)

##### 通过按快门按钮录制动态影像

- [用快门按钮REC（动态影像）](#)

##### 显示屏设置

- [显示屏翻转方向](#)
- [DISP\(画面显示\)设置](#)

## 观看

### [本章节的内容](#)

##### 观看影像

- [播放静止影像](#)
- [放大正在播放的影像（放大）](#)
- [放大初始放大倍率](#)
- [放大初始位置](#)
- [自动旋转所记录的影像（显示旋转）](#)
- [播放动态影像](#)
- [音量设置](#)
- [使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）](#)
- [间隔连续播放](#)

[间隔播放速度](#)

## 改变影像显示方式

[在影像索引画面上播放影像 \(影像索引\)](#)

[在静止影像和动态影像之间切换 \(观看模式\)](#)

[以组显示](#)

[显示指定时日的影像](#)

## [保护已记录的影像 \(保护\)](#)

## 为影像添加信息

[分级](#)

[分级设置\(自定义键\)](#)

[旋转影像 \(旋转\)](#)

## 从动态影像中抽取静止影像

[照片捕获](#)

## 删除影像

[删除多张所选影像 \(删除\)](#)

[按两次删除](#)

[删除确认画面](#)

## 在电视机上观看影像

[使用HDMI线在电视机上观看影像](#)

## 改变相机设置

### 存储卡设置

[格式化](#)

[修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)

[显示媒体信息 \(静止影像/动态影像\)](#)

### 文件设置

[文件/文件夹设置](#)

[选择REC文件夹](#)

[新文件夹](#)

[文件设置](#)

[写入序列号 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 网络设置

[显示Wi-Fi信息](#)

[SSID/密码复位](#)

[Bluetooth设置](#)

[Bluetooth遥控](#)

[飞行模式](#)

[编辑装置名称](#)

[复位网络设置](#)

## 显示屏设置

[显示屏亮度](#)

## 电源设置

[自动关显示屏 \(静止影像\)](#)

[自动关机开始时间](#)

[随显示屏关机](#)

[自动关机温度](#)

## USB设置

[USB连接模式](#)

[USB LUN设定](#)

[USB电源供给](#)

## 外部输出设置

[HDMI分辨率](#)

[HDMI输出设置 \(动态影像\)](#)

[HDMI信息显示](#)

[HDMI控制](#)

## 常规设置

[语言](#)

[区域/日期/时间设置](#)

[NTSC/PAL选择器](#)

[音频信号\(拍摄\)](#)

[音频信号\(开始/结束\)](#)

[拍摄灯](#)

[版本](#)

[隐私声明](#)

[屏幕阅读器 \(仅限于某些型号\)](#)

[出厂重置](#)

## 在智能手机上可用的功能

[在智能手机上可用的功能 \(Creators' App\)](#)

[对相机和智能手机进行配对 \(智能手机连接\)](#)

### 将智能手机用作遥控器

[将智能手机用作遥控器](#)

[遥控拍摄设置](#)

### 将影像传输到智能手机

[拍摄装置上选并发 \(传输到智能手机\)](#)

[重置传输状态 \(传输到智能手机\)](#)

### 在相机关闭时进行连接

[关机时连接 \(智能手机\)](#)

### 从智能手机读取位置信息

## 使用电脑

### 推荐的电脑环境

### 连接相机和电脑/断开相机和电脑的连接

[将相机连接到电脑](#)

[断开相机与电脑的连接](#)

### 在电脑上管理和编辑影像

[电脑软件 \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) 简介](#)

[将影像导入电脑](#)

### 从电脑操作相机

[从电脑操作相机](#)

[遥控拍摄设置](#)

[实时流式传输视频与音频 \(USB流式传输\)](#)

附录

[电池使用时间和可记录影像数](#)

[可记录的影像数](#)

[可记录的动态影像时间](#)

[显示屏上的图标列表](#)

[规格](#)

[商标](#)

[许可](#)

如果遇到问题

[故障排除](#)

[自检显示](#)

[警告信息](#)

数码相机  
ZV-1F

## 如何使用“帮助指南”

“帮助指南”是一种“网页版使用说明书”，专用于介绍本相机的功能与操作方法。使用“帮助指南”可搜索您所需的任何信息，从而帮助您充分利用本相机的功能。

(本页上显示的“帮助指南”画面仅供参考。可能与您所持有相机型号上的实际画面显示有所不同。)

### 提示

- 相机附带的“入门指南”介绍了基本操作方法与使用须知。请结合本“帮助指南”参阅“入门指南”。

## “帮助指南”中使用的图标

  S&Q：在静止影像照相模式下显示的菜单项目

  S&Q：在动态影像录制模式和慢动作/快动作照相模式下显示的菜单项目

  S&Q：在静止影像照相模式、动态影像录制模式或慢动作/快动作照相模式中的任意一种模式下显示的菜单项目

有关各照相模式的详细说明，请参阅“使用菜单”。

## 查找所需的信息

### 方法A：根据关键字进行搜索

输入要搜索的关键字（“白平衡”和“对焦区域”等），然后使用搜索结果显示您想要查看的说明页面。如果您输入了两个以上的关键字，并且各关键字之间用空格隔开，则可搜索包含所有这些关键字的页面。

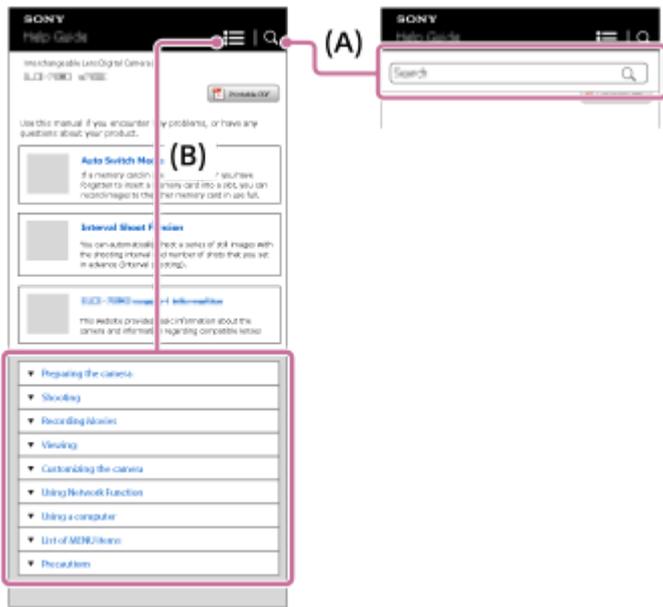
### 方法B：查看目录

从目录中选择标题以显示说明页面。

电脑上显示的画面

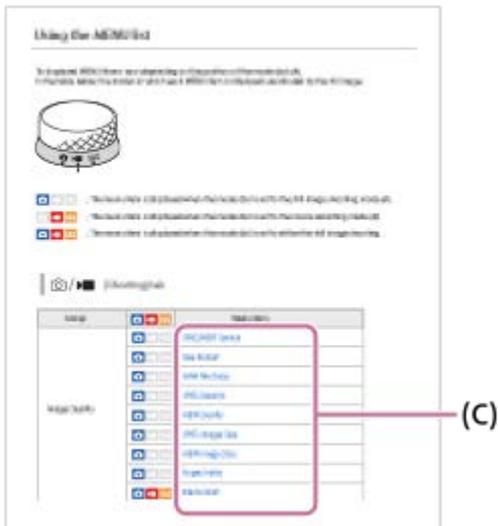


智能手机上显示的画面



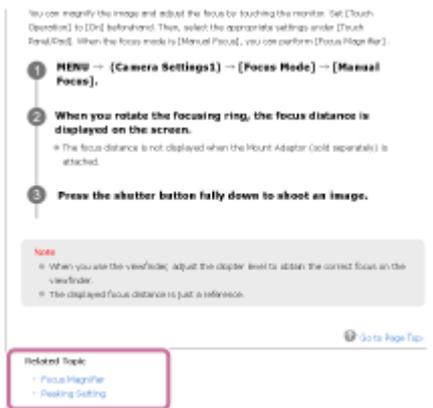
### 方法C：从MENU中查找功能

如果想要在相机MENU画面上查看信息的同时搜索信息，请使用“从MENU查找功能”页面。从列表中选择MENU项目以直接进入说明页面。



### 查看相关功能的信息

各页底部的“相关主题”中列出的章节中包含了与当前显示的说明页面相关的信息。若要更深入地了解当前显示的页面，还可参阅上述列出的章节。



### 打印“帮助指南”的所有页面

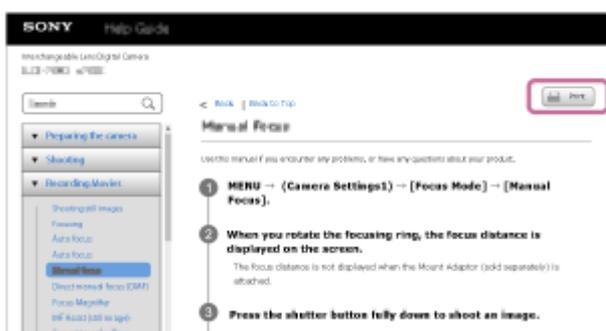
若要打印所有页面，请选择首页右上角的 [  可打印PDF ] 按钮。当出现PDF文件时，请使用浏览器的打印菜单将其打印出来。

某些语言没有这个功能。



## 只打印当前显示的页面（仅在电脑上）

若要只打印当前显示的页面，请选择页面顶部的 [  打印 ] 按钮。出现打印画面时，请指定打印机。

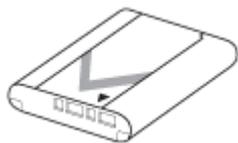


数码相机  
ZV-1F

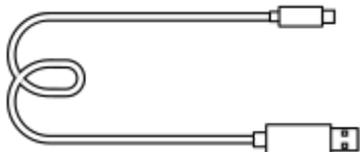
## 检查相机和附件

括号中的数字表示件数。

- 相机 (1)
- NP-BX1 锂离子电池组 (1)



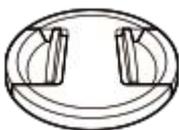
- USB Type-C连接线 (1)



- 挡风罩 (1) (安装在挡风罩适配器上)



- 挡风罩适配器 (1)
- 镜头盖 (1) (安装在相机上)



- 入门指南 (1)
- 参考指南 (1)

数码相机  
ZV-1F

## 可以使用的存储卡

本相机支持SD存储卡和Memory Stick媒体。

在本相机上使用 microSD 存储卡或 Memory Stick Micro 时，请务必使用适宜的适配器。

### 拍摄静止影像

可使用下列存储卡。

- SD/SDHC/SDXC 存储卡
- Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo 媒体

### 拍摄动态影像

动态影像记录格式和兼容的存储卡如下。

无法使用 [XAVC S 4K] 拍摄慢动作和快动作动态影像。

| ▶ 文件格式               | 支持的存储卡   |
|----------------------|--|
| XAVC S 4K 60Mbps*    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SDHC/SDXC 卡 (10类, 或U1或更快)</li> <li>● Memory Stick PRO-HG Duo</li> </ul> |
| XAVC S HD 50Mbps或以下* | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SDHC/SDXC 卡 (10类, 或U1或更快)</li> <li>● Memory Stick PRO-HG Duo</li> </ul> |
| XAVC S HD 60Mbps     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SDHC/SDXC 卡 (10类, 或U1或更快)</li> <li>● Memory Stick PRO-HG Duo</li> </ul> |
| XAVC S 4K 100Mbps*   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SDHC/SDXC 卡 (U3)</li> </ul>   |
| XAVC S HD 100Mbps    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● SDHC/SDXC 卡 (U3)</li> </ul>   |

\* 包括同时记录Proxy动态影像的场合

#### 注意

- 当使用SDHC存储卡长时间录制XAVC S动态影像时，所录制的动态影像将被分割为4 GB尺寸的文件。
- 尝试修复存储卡上的数据库文件前，请给电池充足电。

### 相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)
- [可记录的影像数](#)
- [可记录的动态影像时间](#)



数码相机  
ZV-1F

## 使用须知

还请参阅本产品的入门指南（附带）中的“使用注意事项”。

### 关于本手册中记载的数据规格

- 除非另有说明，否则本手册中的性能数据和规格均基于25 °C的常规环境温度。
- 对于电池，数据基于完全充电到充电指示灯熄灭的电池。

### 关于工作温度

- 不建议在超出操作温度范围的极冷或极热的环境中拍摄。
- 在高环境温度下，相机的温度会迅速升高。
- 当相机温度升高时，影像质量可能会下降。建议您等到相机温度下降后再继续拍摄。
- 根据相机和电池的温度而定，相机可能无法记录动态影像，或者电源可能会自动关闭以保护相机。在电源关闭或无法再记录动态影像之前，屏幕上将显示提示消息。此时，请保持电源的关闭状态，并等待相机和电池温度下降。如果不让相机和电池充分冷却，继续开启电源，则电源可能会再次关闭，或者您可能仍然无法记录动态影像。

### 有关长时间记录或记录4K动态影像的注意事项

尤其在4K拍摄期间，在低温条件下记录时间可能会缩短。请预热电池或更换为新电池。

### 有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

XAVC S动态影像只能在兼容的设备上播放。

### 有关记录/播放的注意事项

- 在开始记录之前，请试录一次，以确保相机正常工作。
- 在其它设备上播放用您的产品记录的影像或在您的产品上播放用其它设备记录或编辑的影像不受保障。
- 对于相机或记录媒体故障等原因导致的无法记录、或记录的影像或音频数据丢失或损坏，Sony不提供任何保修。建议您对重要数据进行备份。
- 一旦对存储卡进行了格式化，存储卡上记录的所有数据都将被删除，并且无法恢复。在进行格式化之前，请将数据复制到电脑或其他设备上。

### 备份存储卡

下列情况下数据可能会损毁。为了保护数据请务必备份。

- 在进行读取或写入操作期间取出存储卡、拔下USB连接线或关闭本产品。
- 在有静电或电气噪声的地方使用存储卡。

### 数据库文件错误

- 如果在本产品中插入不包含影像数据库文件的存储卡并打开电源，本产品会使用存储卡的一些容量自动创建影像数据库文件。该处理可能花费较长时间并且到该处理结束为止您无法操作本产品。
- 如果发生数据库文件错误，将所有影像导出到电脑，然后用本产品对存储卡进行格式化。

### 请勿在下列场所使用/存放本产品

- 在极热、极冷或潮湿的地方  
在诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，这可能会导致故障。

- 在直射阳光下或加热器附近存放  
相机机身可能会褪色或变形，这可能会导致故障。
- 有摇摆振动的地方  
可能会导致故障和无法记录数据。此外，记录媒体可能变得无法使用，并且记录的数据可能会损毁。
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方  
小心不要让沙子或灰尘进入本产品。这可能会导致本产品发生故障，有些情况下这种故障是无法修理的。
- 高湿度的地方  
这可能会导致镜头发霉。
- 在发射强无线电波或放射线的区域  
记录和播放可能不正常工作。

## 关于湿气凝聚

- 如果将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方，湿气可能会在本产品内侧或外侧凝聚。湿气凝聚可能会导致本产品发生故障。
- 将本产品从寒冷的地方直接带到暖和的地方时，为了防止湿气凝聚，首先将其放入塑料袋并密封以防止空气进入。等待大约一小时，直到本产品的温度达到环境温度。
- 如果发生湿气凝聚，关闭本产品电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

## 有关携带的注意事项

- 如果相机具备以下部件，不要握持、撞击它们或对它们施加过大的力量：
  - 镜头部件
  - 可移动显示屏部件
  - 可移动闪光灯部件
  - 可移动取景器部件
- 请不要在安装有三脚架的状态下携带相机。这可能会导致三脚架安装孔损坏。
- 请勿在本相机装在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会导致故障或损坏本相机。

## 有关操作本产品的注意事项

- 将电缆连接到端子前，请务必检查端子的朝向。然后，将电缆笔直插入。请勿强行插入或拔下电缆。这可能会导致端子部件损坏。
- 相机使用包括磁铁在内的磁性部件。不要让会受磁力影响的东西（包括信用卡和软盘）靠近相机。
- 本相机配备磁性传感器。如果将相机放置在太靠近磁铁或内含磁铁的设备，相机可能会打开。请注意不要将相机放置在任何磁性设备附近。
- 记录的影像可能与记录前监视的影像不同。

## 关于存放

- 对于镜头一体化相机  
当不使用相机时，请务必安装镜头盖。（仅适用于附带镜头盖的型号）
- 对于可更换镜头相机  
当不使用相机时，请务必安装镜头前盖或机身盖。为了防止灰尘或碎屑进入相机内部，将机身盖安装到相机前，请除去其上的灰尘。
- 使用后如果相机脏了，请清洁它。相机中残留的水、沙粒、灰尘、盐等会导致故障。

## 有关使用镜头的注意事项

- 使用电动变焦镜头时，请小心不要让您的手指或其他物体被镜头夹到。（仅适用于具有电动变焦功能的型号或可更换镜头相机）
- 如果必须将相机放在阳光等光源下，请将镜头盖安装到相机上。（仅适用于附带镜头盖的型号或可更换镜头相机）
- 如果阳光或强光源通过镜头射入相机，可能会聚焦在相机内部并导致冒烟或起火。在存放相机时，请将镜头盖盖到镜头上。在背光下拍摄时，请让太阳充分远离视角。请注意，即使光源稍稍偏离视角，也可能引起冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。

- 如果被摄体距离太近，影像上可能会出现镜头上的灰尘或指纹。用软布等擦拭镜头。

## 有关闪光灯的注意事项（仅适用于具有闪光灯的型号）

- 让手指远离闪光灯。发光部分可能会变热。
- 清除闪光灯表面的所有污垢。闪光灯表面的污垢可能会因发光产生的热量而冒烟或燃烧。如果有污垢/灰尘，请用软布将其清除干净。
- 使用闪光灯后使其恢复原始位置。确保闪光灯部分没有竖起。（仅适用于具有可移动闪光灯的型号）

## 有关多接口热靴的注意事项（仅适用于具有多接口热靴的型号）

- 在多接口热靴上安装或卸下外接闪光灯等附件时，请先将电源关闭。安装附件时，请确认附件已牢固固定在相机上。
- 请勿在多接口热靴上使用产生250 V或以上电压的市售闪光灯或具有与相机相反极性的市售闪光灯。否则可能会引发故障。

## 有关取景器和闪光灯的注意事项（仅适用于具有取景器或闪光灯的型号）

- 按下取景器或闪光灯时，请注意不要让手指挡住。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）
- 如果水、灰尘或沙子粘附在取景器或闪光灯单元上，可能会导致故障。（仅适用于具有可移动取景器或可移动闪光灯的型号）

## 有关取景器的注意事项（仅适用于具有取景器的型号）

- 使用取景器拍摄时，您可能会出现眼睛疲劳、乏力、晕车或恶心等症状。建议您在使用取景器拍摄时定期休息。如果您感觉到任何不适，请停止使用取景器直到情况好转为止，如有必要，还可咨询医生。
- 在目镜拉出的状态下，请勿强行按下取景器。否则可能会引发故障。（仅适用于具有可移动取景器和可拉出目镜的型号）
- 如果在通过取景器观看期间摇摄相机或四处移动眼睛，取景器中的影像可能会失真或影像的颜色可能会变化。这是镜头或显示设备的特性，并非故障。拍摄影像时，建议您观看取景器的中央区域。
- 取景器角落附近的影像可能会略微扭曲。这不是故障。要观看完整构图及其所有细节时，还可以使用显示屏。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。
- 请不要让取景器受到激光束等光束的直接照射。这可能会造成取景器内部损坏，并导致相机故障。

## 有关显示屏的注意事项

- 请勿按压显示屏。显示屏可能会变色，并可能因此导致故障。
- 如果显示屏上有水滴或其他液体，请用软布将其擦掉。如果显示屏处于潮湿状态，显示屏的表面可能会发生变化或变质。这可能会导致故障。
- 如果在寒冷的地方使用相机，影像可能会有拖尾的样子。这不是故障。
- 当将连接线连接到相机上的端子时，显示屏的转动范围可能会受到限制。

## 有关影像传感器的注意事项

如果在以低ISO感光度拍摄影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。

## 有关挡风罩的注意事项

- 如果将挡风罩长时间存放在阳光直射的地方或加热设备附近，它可能会变色。绒毛的质地和竖起程度会根据使用和储存期间的环境以及老化情况而变化。
- 梳理或强行拉拽挡风罩上的绒毛可能会导致其掉落。
- 如果挡风罩弄湿或变脏，请勿将其从挡风罩适配器上拆下。请用柔软的干布将其擦掉，然后放到阴凉处晾干。

## 关于影像数据的兼容性

本产品符合JEITA（Japan Electronics and Information Technology Industries Association）制定的DCF（Design rule for Camera File system）通用标准。

## 其他公司提供的服务和软件

本产品的网络服务、内容和 [操作系统及] 软件可能受到个别条款和条件的制约，可能随时变更、中断或停止使用，并可能需要您进行付费、注册以及提供信用卡信息。

## 有关连接互联网的注意事项

若要将相机连接到网络，请通过路由器或者具有相同功能的LAN端口进行连接。如果不采用上述方式进行连接，可能会导致安全性问题。

## 安全注意事项

- 对于因未对传输设备采取适当的安全措施、传输规范造成的不可避免的数据泄露或其他安全问题而导致的任何形式的损失，SONY概不负责。
- 根据使用环境而定，网络上未经授权的第三方可能可以访问本产品。在将相机连接到网络时，请务必确认网络已得到安全的保护。
- 通信内容可能会被信号附近的未经授权的第三方不知不觉地截获。使用无线LAN通信时，请采取适当的安全措施来保护通信内容。

## 可选附件

- 建议您使用纯正Sony附件。
- 某些Sony附件只在某些国家和地区有售。

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 有关电池和电池充电的注意事项

### 电池使用须知

- 请务必只使用纯正Sony品牌电池。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 请勿让电池沾水。电池不防水。
- 请勿将电池放置在极其炎热的场所，例如汽车中或直射阳光下。

### 有关更换电池的注意事项

- 第一次使用本产品前，请给电池（附件）充电。
- 即使不使用电池，已充电的电池也会一点点地放电。每次使用本产品之前，请给电池充电，以免错过任何拍摄影像的机会。
- 请勿给本产品指定电池以外的电池充电。否则可能会导致漏液、过热、爆炸、触电、烫伤或受伤。
- 使用全新的电池或长时间没有用过的电池时，为电池充电时，充电指示灯（CHARGE）可能会快速闪烁。如果发生这种情况，取出电池，然后将其重新插入以重新进行充电。
- 建议您在10°C至30°C的环境温度下给电池充电。在该温度范围外，可能无法正确地给电池充电。
- 不保证所有外部电源都能正常使用。
- 充电结束后，从墙壁插座拔下电源适配器或从相机上拔下USB连接线。否则可能会导致电池寿命缩短。
- 如果电池已充满电或接近充满电，请不要不使用就连续或重复给电池充电。这样做可能会导致电池性能降低。
- 充电期间如果本产品的充电指示灯闪烁，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新牢固地插入本产品。如果充电指示灯再次闪烁，可能表示不良电池或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定类型。如果电池为指定类型，请取出电池，更换为新电池或其它电池，并检查新插入的电池是否正常充电。如果新插入的电池正常充电，则之前插入的电池可能有故障。

### 剩余电池指示

- 画面上出现剩余电池指示。



- A: 电池电量高  
B: 电池电量耗尽

- 显示正确的剩余电池指示大约需要1分钟。
- 在某些操作或环境条件下，可能不会显示正确的剩余电池指示。
- 如果在电源开启期间有一段时间不操作本产品，本产品会自动关闭（自动电源关闭功能）。
- 如果画面上不出现剩余电池指示，按DISP（显示设置）按钮予以显示。

### 有效地使用电池

- 在低温环境下电池的性能会降低。因此，在寒冷的场所，电池的使用时间会缩短。为了能够确保较长时间地使用电池，建议将电池放入贴身口袋里保暖，并在即将开始拍摄之前插入本产品。如果口袋里有钥匙等任何金属物品，请小心造成短路。
- 如果频繁地连续拍照、频繁开/关电源或将显示屏设定为非常明亮，电池会很快耗尽。
- 建议准备备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 如果电池的端子脏污，可能无法打开本产品或可能无法正确地给电池充电。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘以清洁电池。

## 如何存放电池

为了保持电池的功能，存放前，请至少每年给电池进行一次充电，然后在本相机上完全用尽电量。从相机中取出电池后，请将其存放在阴凉、干燥的地方。

## 关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。如果反复使用同一电池或长时间使用同一电池，电池容量会逐渐降低。如果电池的可利用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候了。
- 根据每个电池的存放方法、工作条件以及使用环境的不同，其寿命会有所不同。

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 有关存储卡的注意事项

- 如果显示屏上显示  (过热警告图标)，请勿立即从相机中取出存储卡。而应该在关闭相机之后等待片刻，然后再取出存储卡。如果您在存储卡温度很高的时候接触它，可能会使其掉落，从而导致存储卡损坏。在取出存储卡时，请务必小心。
- 如果长期反复拍摄和删除影像，存储卡内的文件数据可能会发生碎片化 (Fragmentation)，动态影像录制可能会在拍摄中途停止。如果发生这种情况，将影像保存到电脑或其他存储位置，然后用本相机执行 [格式化]。
- 在存取指示灯点亮期间，请勿取出电池或存储卡、拔下USB连接线或关闭相机电源。这可能会导致存储卡上的数据损坏。
- 为了保护数据请务必备份。
- 不保证所有存储卡正常工作。
- 当使用USB连接线连接时，无法在不兼容exFAT的电脑或AV设备上导入或播放记录在SDXC存储卡上的影像。将设备连接到本相机之前，请确保设备与exFAT兼容。如果将您的相机连接到不兼容设备，可能会提示您格式化存储卡。切勿遵照该提示格式化存储卡，否则会删除存储卡上的所有数据。  
(exFAT是SDXC存储卡上采用的文件系统。)
- 请勿让存储卡沾水。
- 请勿敲击、弯折或掉落存储卡。
- 请勿在下列条件下使用或存放存储卡：
  - 诸如停放在太阳下的汽车内等高温场所
  - 受直射阳光照射的场所
  - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所
- 如果在有强磁场的区域附近，或在受静电或电气噪音影响的场所使用存储卡，存储卡上的数据可能会损坏。
- 请勿用手或金属物品接触存储卡的端子部分。
- 请勿将存储卡放在儿童能接触到的地方。他们可能会误将其吞下。
- 请勿拆卸或改造存储卡。
- 刚刚经过长时间使用后存储卡可能会较热。请小心操作。
- 不保证能够在本产品上使用以电脑格式化的存储卡。务必使用本产品对存储卡进行格式化。
- 数据读取/写入速度会因存储卡和所用设备的组合而有所不同。
- 在存储卡上的备注空间书写时，请勿用力按压。
- 请勿在存储卡本身或存储卡适配器上粘贴标签。可能无法取出存储卡。
- 如果SD存储卡的写保护开关或删除保护开关设在LOCK位置，则无法记录或删除影像。这种情况下，请将开关设在记录位置。
- 要在本产品上使用Memory Stick Micro或microSD存储卡时：
  - 请务必将存储卡插入专用的适配器。如果未使用存储卡适配器就将存储卡插入本产品，可能无法将其从本产品中取出。
  - 将存储卡插入存储卡适配器时，请务必以正确的朝向插入存储卡，然后将其一直插到底。如果没有正确地插入存储卡，可能会导致故障。
- 关于Memory Stick PRO Duo和Memory Stick PRO-HG Duo：
  - 此Memory Stick具备MagicGate功能。MagicGate是采用加密技术的版权保护技术。使用本产品无法执行需要MagicGate功能的数据记录/播放。
  - 支持利用并行接口的高速数据传输。

## 相关主题

- [格式化](#)



数码相机  
ZV-1F

## 关于清洁

---

### 清洁镜头

- 请勿使用含有有机溶剂（诸如稀释剂、汽油等）的清洁剂。
- 当清洁镜头的表面时，请使用市售的气吹清除灰尘。对于粘在镜头表面的灰尘，可以用蘸少许镜头清洁剂的软布或纸巾将其擦去。从中心向外侧以螺旋状擦拭。请勿直接向镜头表面喷洒镜头清洁剂。

### 清洁本产品表面

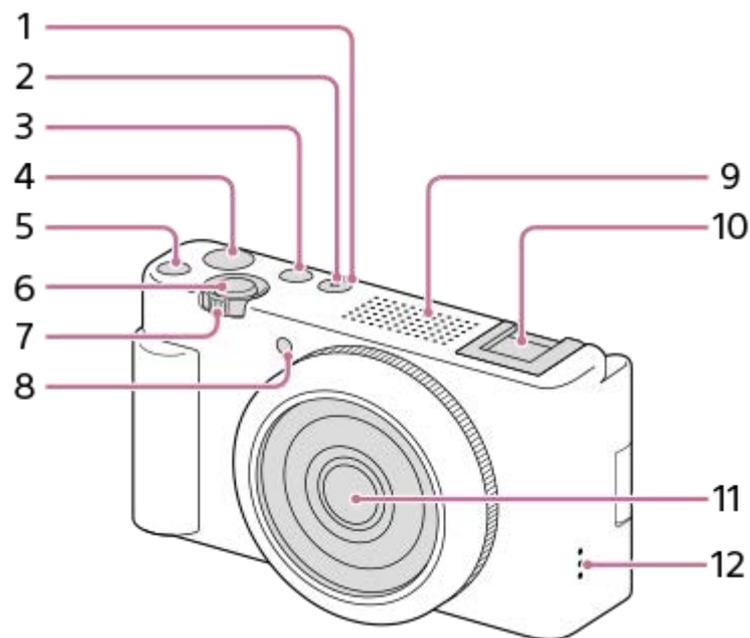
用蘸少许水的软布清洁本产品的表面，然后用干布擦拭表面。为了防止损坏涂层或外壳：

- 请勿让本产品沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿触摸本产品。
- 请勿让本产品与橡胶或乙烯基长时间接触。

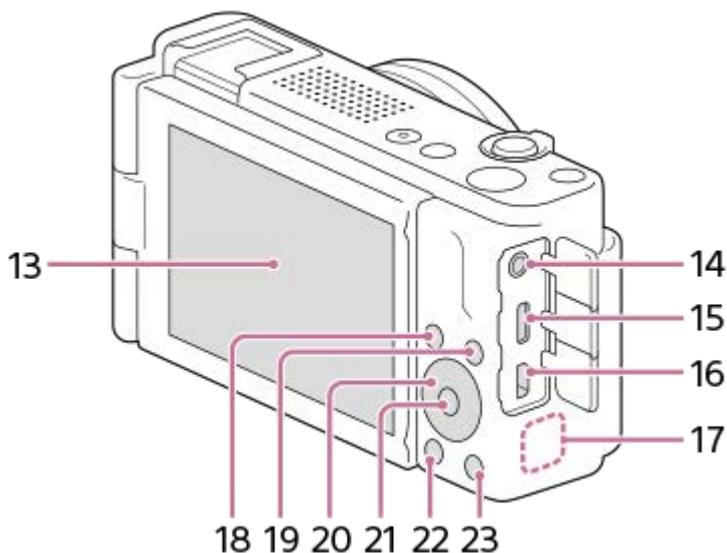
### 清洁显示屏

- 如果用纸巾等用力擦拭显示屏，可能会划伤显示屏。
- 显示屏上粘有指纹或灰尘而变脏时，请轻轻擦去表面的灰尘，然后用软布等将显示屏擦拭干净。

## 产品检视

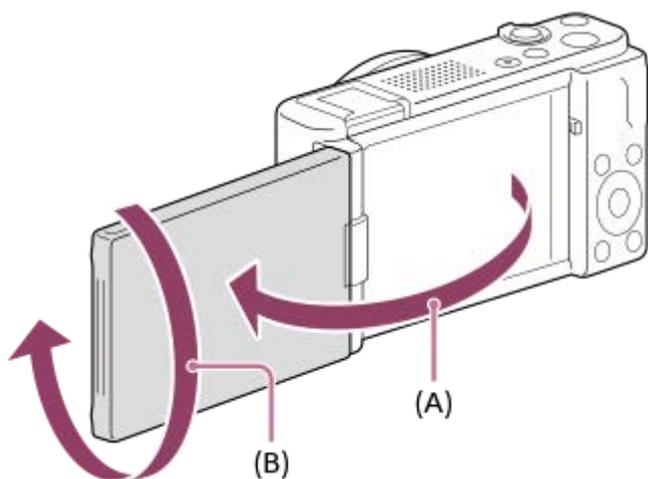


1. ON/OFF (电源) 按钮
2. 电源/充电指示灯
3. 静止影像/动态影像/S&Q按钮
4. MOVIE (动态影像) 按钮
5. C1按钮 (自定义按钮1) /  (切换背景散焦) 按钮
6. 快门按钮
7. 用于拍摄: W/T (变焦) 杆  
用于观看:  (索引) 杆/播放变焦杆
8. 自拍定时指示灯/录制指示灯
9. 内置麦克风
  - 拍摄动态影像时, 请勿遮盖此部件。这样做可能会产生噪音或降低音量。
10. 附件插座
  - 由于本相机的附件插座不带电子接点, 因此不支持与外接闪光灯或热靴端子的音频输入同步。
11. 镜头
12. 扬声器



### 13. 显示屏/触摸面板

- 可以将显示屏调整到容易观看的角度并从任何位置拍摄。



(A) : 约176°

(B) : 约270°

- 如果您将显示屏的屏幕朝内从闭合位置打开，相机的电源将开启。
- 若要选择当显示屏的屏幕朝内闭合时是否关闭相机电源，选择MENU→ (设置) → [电源设置选项] → [随显示屏关机]。
- 根据您所使用的三脚架的类型，可能无法调节显示屏的角度。这种情况下，请将三脚架的螺丝松开一次以调节显示屏的角度。
- 在打开、闭合或旋转显示屏，请勿用力过猛。这样做可能会导致故障。

### 14. (麦克风) 接口

- 连接了外接麦克风时，内置麦克风会自动关闭。如果外接麦克风是插入式电源类型，相机会为麦克风供电。

### 15. USB Type-C接口

### 16. HDMI微型插孔

### 17. Wi-Fi/Bluetooth天线 (内置)

### 18. 拍摄时: Fn (功能) 按钮

观看时: (发送到智能手机) 按钮

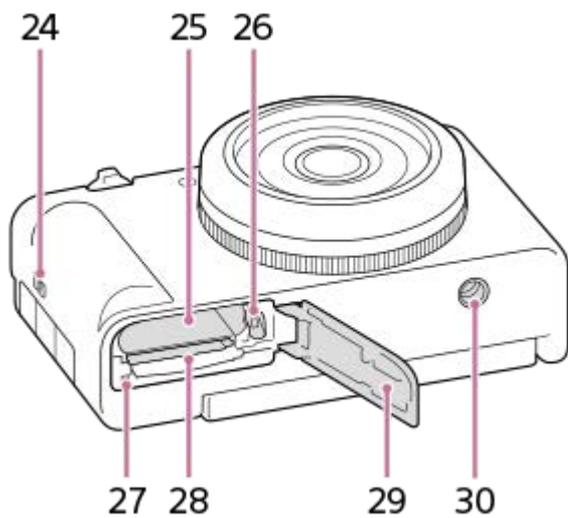
### 19. MENU按钮

### 20. 控制拨轮

### 21. 中央按钮

### 22. (播放) 按钮

### 23. (删除) 按钮/ (产品展示设定) 按钮

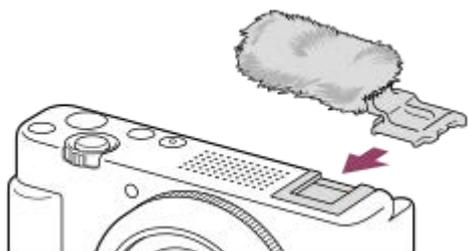


- 24. 带钩
- 25. 电池插槽
- 26. 电池锁定杆
- 27. 存取指示灯
- 28. 存储卡插槽
- 29. 电池/存储卡盖
- 30. 三脚架安装孔  
支持1/4-20 UNC螺丝

- 请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。否则，您无法牢固地固定本相机，并可能会损坏本相机。

### 使用挡风罩（附件）

将挡风罩安装到附件插座上使用可降低录制动态影像期间内置麦克风所拾取的风噪声。



#### 注意

- 在安装挡风罩时，确保挡风罩不会卡在附件插座里面。

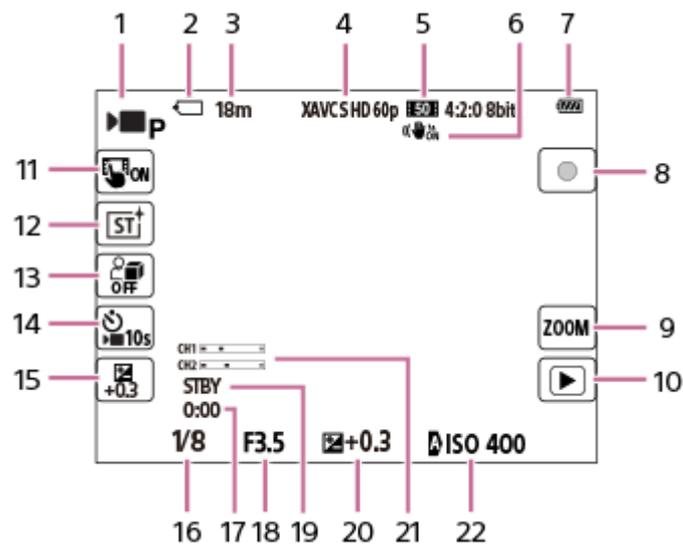
数码相机  
ZV-1F

## 显示屏上显示的基本图标

本节介绍了当照相模式设为 **P**（程序自动）时的画面显示。

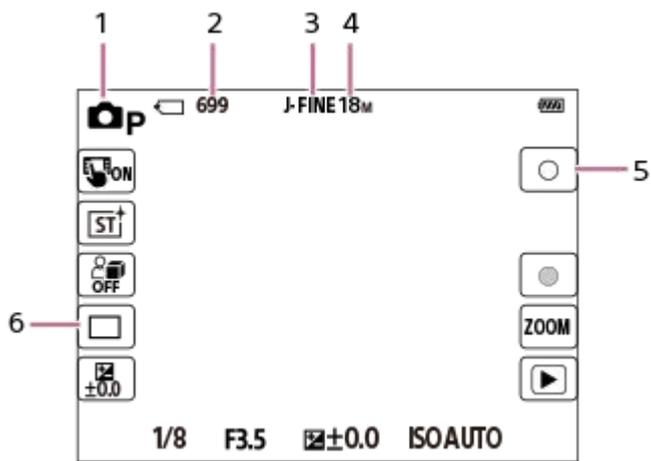
- 下图示例中显示的是全信息显示模式下的画面。
- 显示的内容及位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。根据相机设置而定，可能会不显示某些图标。

### 在动态影像拍摄期间



1. [照相模式] 设为 **P** [程序自动]。
2. 存储卡
3. 可记录的动态影像时间
4. [文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [记录帧速率] 设为 [60p]。
5. [记录设置] 设为 [50M 4:2:0 8bit]。
6. [SteadyShot] 设为 [开]。
7. 剩余电池电量
8. 在拍摄动态影像时，在录制和待机状态之间切换。
9. 打开变焦放大倍数的设置画面。
10. 切换到播放模式。（在拍摄动态影像期间，将显示shot mark按钮，并且可在当前录制的动态影像中添加shot mark。）
11. [图标触摸功能] 设为 [开]。
12. [创意外观] 设为 [ST]。
13. [产品展示设定] 设为 [关]。
14. [自拍定时] 设为 [10秒]。
15. [曝光补偿] 设为 [+0.3]。
16. 快门速度
17. 动态影像的实际记录时间
18. 光圈值
19. 拍摄待机
20. 曝光补偿
21. [音频等级显示] 设为 [开]。
22. [ISO] 设为 [ISO AUTO]。（显示相机自动设定的ISO值。）

### 在静止影像拍摄期间



1. [照相模式] 设为 **P** [程序自动]。
2. 可记录的静止影像数
3. [JPEG影像质量] 设为 [精细]。
4. [JPEG影像尺寸] 设为 [L: 18M]。
5. 拍摄静止影像。
6. [拍摄模式] 设为 [单张拍摄]。

#### 提示

- 当 [图标触摸功能] 设为 [开] 时，画面左端和右端的图标将用作触摸按钮。可通过触摸它们来操作和调节拍摄等功能的设置。

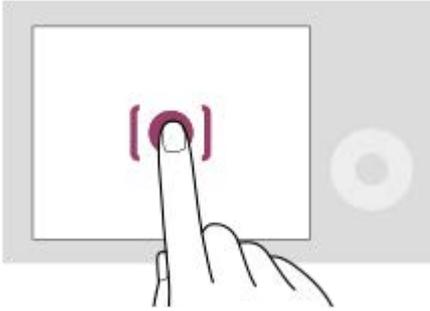
#### 相关主题

- [显示屏上的图标列表](#)
- [图标触摸功能](#)

## 显示屏上的触摸操作

通过触摸显示屏，您可直观地执行各种操作，例如在拍摄画面上对焦，以及操作播放画面。

### 拍摄画面上的触摸操作



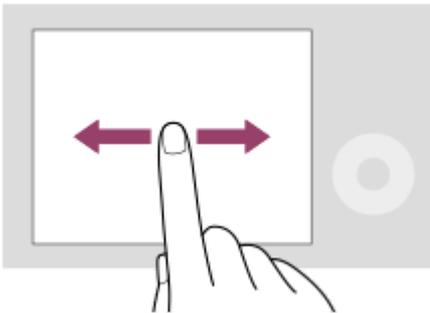
触摸显示屏以指定对焦区域（触碰对焦）。

触摸显示屏上的被摄体以使用触摸跟踪功能（触碰跟踪）。

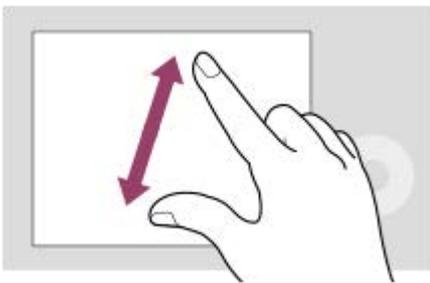
您也可只触摸屏幕上的被摄体对其进行对焦并拍摄影像（触屏快门）。

有关如何切换触摸操作所启用功能的信息，请参阅“[拍摄期间的触摸功能](#)”。

### 播放画面上的触摸操作



在播放单张影像时，在屏幕上向左或向右滑动可移动至上一张或下一张影像。



在播放单张影像时，通过在屏幕上将两根手指向外分开（放大）或向内并拢（缩小）即可放大或缩小显示的影像。

- 也可双扣显示屏以放大静止影像，或者退出放大的影像。
- 在播放动态影像时，可使用触摸操作来开始或暂停播放。

#### 提示

- 可通过在拍摄画面上快速上划来打开功能菜单。

- 当 [图标触摸功能] 设为 [开] 时，拍摄画面和播放画面上将显示触摸按钮，可使用触摸按钮操作相机。

---

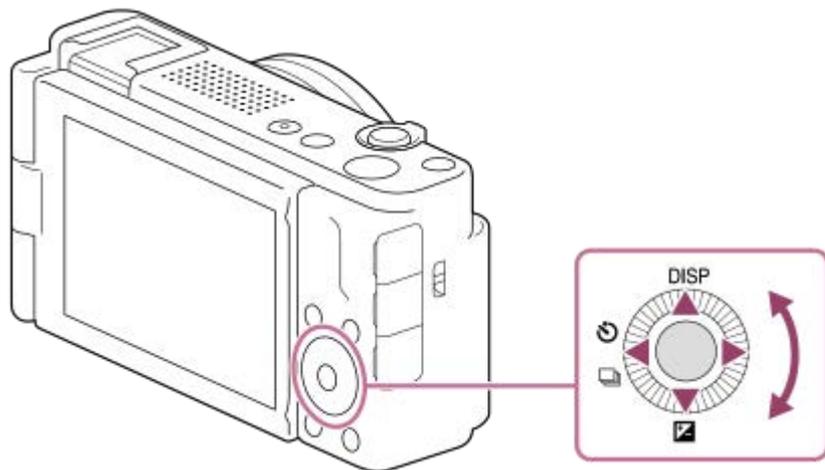
## 相关主题

- [触摸操作](#)
- [图标触摸功能](#)
- [拍摄期间的触摸功能](#)
- [使用触摸操作进行对焦（触碰对焦）](#)
- [通过触摸操作开始跟踪（触碰跟踪）](#)
- [使用触摸操作进行拍摄（触屏快门）](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 使用控制拨轮

在菜单画面或在按下Fn按钮后显示的画面，可通过转动控制拨轮或按控制拨轮的上/下/左/右侧移动选择框。当按控制拨轮的中央时，将确定选择。



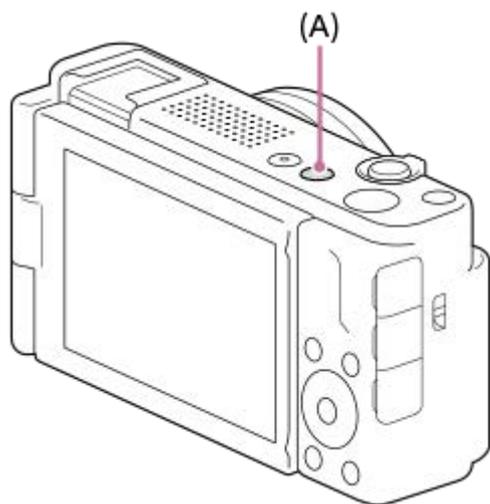
- 为控制拨轮的上/下/左侧分配了DISP（显示设置）、（ 曝光补偿）和  / （ 自拍定时/拍摄模式）功能。此外，还可以为控制拨轮的左/右侧和中央分配所选功能。
- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧或通过转动控制拨轮可显示下一张/上一张影像。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）](#)（[静止影像/动态影像](#)）

## 使用静止影像/动态影像/S&Q按钮

可使用静止影像/动态影像/S&Q按钮 (A) 选择照相模式。



每按一下静止影像/动态影像/S&Q按钮，拍摄模式将按照静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式的顺序进行切换。

### 提示

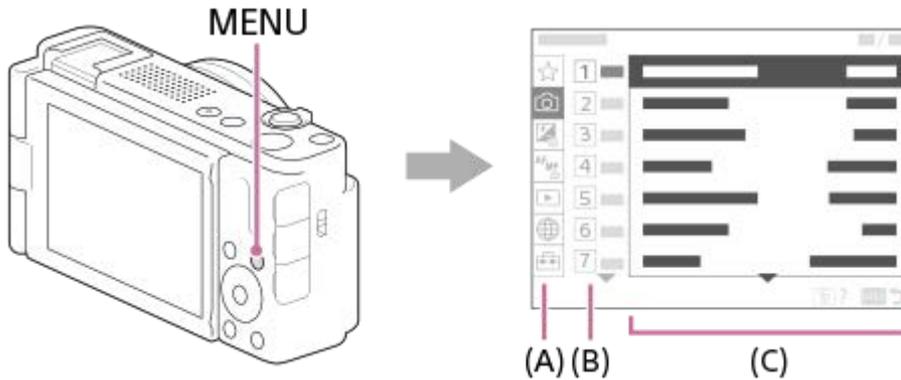
- 菜单画面的 [拍摄]、[曝光/颜色] 和 [对焦] 选项卡上显示的菜单项目因照相模式（静止影像/动态影像/S&Q）而异。在调节这些设置之前，使用静止影像/动态影像/S&Q按钮选择所需的照相模式。

### 相关主题

- [使用菜单](#)
- [拍摄动态影像（智能自动）](#)
- [拍摄静止影像（智能自动）](#)
- [慢和快设置](#)

## 使用菜单

通过按MENU按钮可以显示菜单画面。您可更改与所有相机操作（包括拍摄和播放）相关的设置，也可在菜单画面上执行功能。



### (A) 菜单选项卡

菜单选项卡按照使用场景分类，例如拍摄、播放、网络设置等。

### (B) 菜单组

在每个选项卡上，菜单项目都按照功能进行分组。  
分配给组的编号是选项卡上的序列号。请参照编号来确定所使用的组的位置。

### (C) 菜单项目

选择想要设定或执行的功能。

#### 提示

- 所选的选项卡或组的名称显示在画面上方。
- 当 [触摸操作] 设为 [开] 时，可在菜单画面上使用触摸操作。

## 菜单画面上的基本操作

1. 按MENU按钮显示菜单画面。
2. 按控制拨轮的上/下/左/右侧可在菜单树内移动，并找到所需的菜单项目。
  - 在静止影像照相模式和动态影像拍摄模式下显示的菜单项目有所不同。



(A) 菜单选项卡  
(B) 菜单组

### (C) 菜单项目

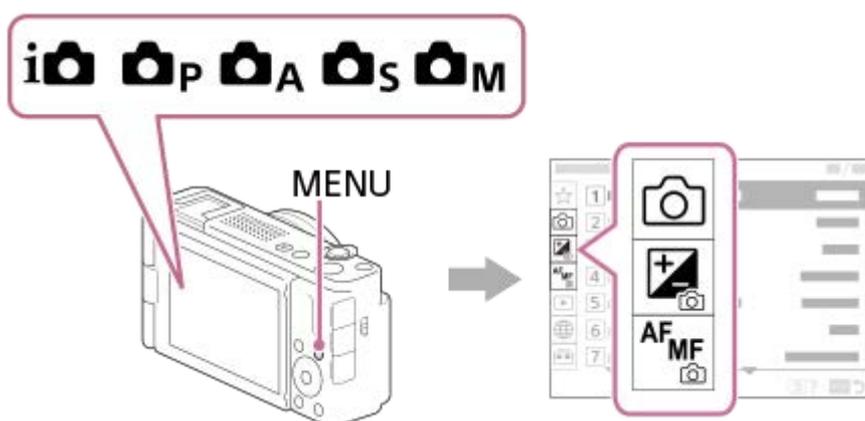
3. 按控制拨轮的中央以选择菜单项目。  
显示屏上将出现所选项目的设置画面或执行画面。
4. 选择参数或执行功能。
  - 如果您想要取消更改参数，请按MENU按钮返回上一个画面。
5. 按MENU按钮退出菜单画面。  
将返回到拍摄画面或播放画面。

## 照相模式和菜单画面之间的关系

[拍摄]、[曝光/颜色] 和 [对焦] 选项卡上显示的菜单组和菜单项目因照相模式而异。

### 静止影像照相模式 (AUTO/P/A/S/M)

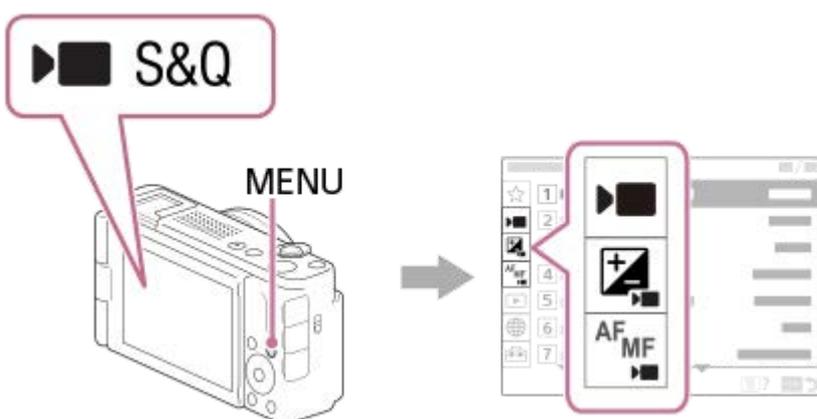
- 显示用于拍摄静止影像的菜单项目。\*



\* 由于即使在静止影像照相模式下也可使用MOVIE（动态影像）按钮录制动态影像，因此也会显示部分基本动态影像菜单项目。

### 动态影像拍摄模式 (▶■ /S&Q)

- 显示用于拍摄动态影像的菜单项目。



## “帮助指南”中使用的图标

  S&Q : 在静止影像照相模式下显示的菜单项目

  S&Q : 在动态影像录制模式和慢动作/快动作照相模式下显示的菜单项目

   S&Q : 在静止影像照相模式、动态影像录制模式或慢动作/快动作照相模式中的任意一种模式下显示的菜单项目

- 添加项目
- 从我的菜单显示
- 将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）

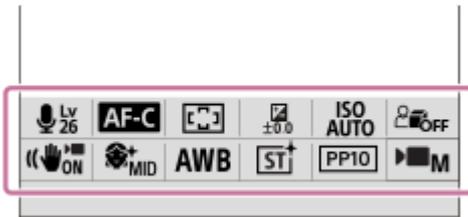
5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 使用功能菜单

如果在拍摄期间按Fn（功能）按钮，画面上将显示包含录音电平和对焦模式等常用功能的菜单（功能菜单）。可帮助您快速访问各种功能。

### 功能菜单的示例

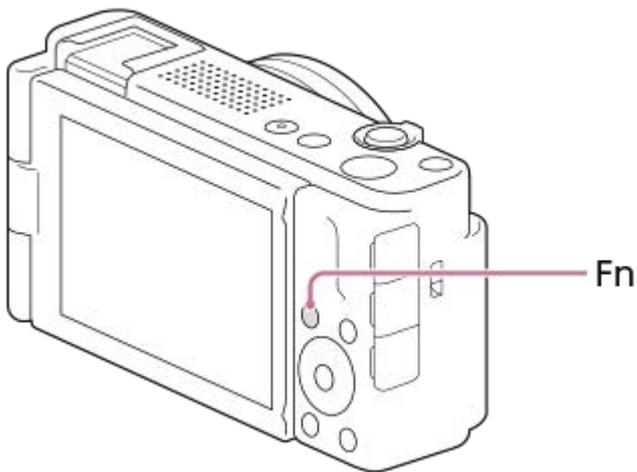
显示的项目因相机状态而异。



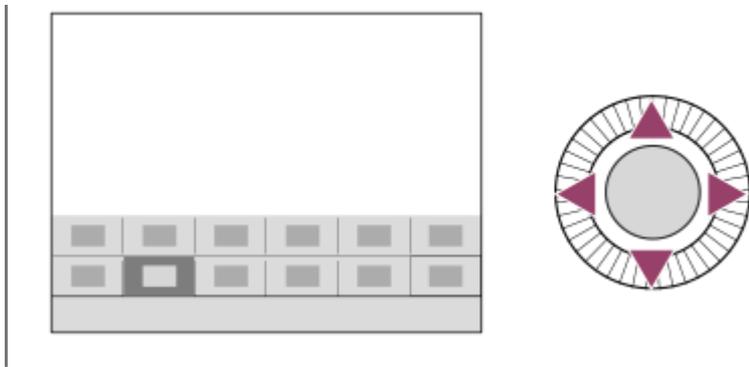
#### 提示

- 使用MENU→（设置）→ [操作自定义] → [Fn菜单设置] 将常用功能注册到功能菜单中。可分别注册12个拍摄静止影像时使用的功能，以及12个拍摄动态影像时使用的功能。
- 当 [触摸操作] 设为 [开] 时，可在菜单画面上使用触摸操作。
- 当 [触摸操作] 设为 [开] 时，也可通过按住功能菜单中的图标来打开 [Fn菜单设置]。
- 当 [上划] 设为 [打开Fn菜单] 时，可通过使用触摸操作（将拍摄画面快速上划）来显示功能菜单。
- 从功能菜单以外区域下划，或者点击功能菜单以外的区域以关闭功能菜单。

#### 1 按Fn（功能）按钮。

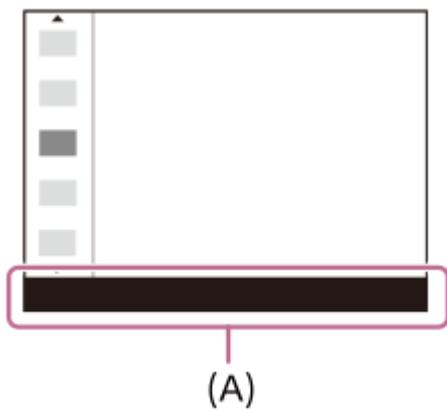


#### 2 按控制拨轮的上/下/左/右侧选择要设定的功能。



### 要从专用设置画面调整设置时

选择所需功能的图标，然后按控制拨轮的中央。将会出现该功能的专用设置画面。按照操作介绍 **(A)** 调整设置。



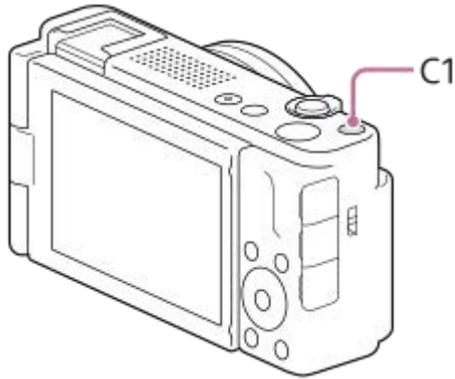
### 相关主题

- [Fn菜单设置](#)
- [上划](#)

数码相机  
ZV-1F

## 使用C（自定义）按钮

如果预先将常用功能分配给了自定义按钮（C1），则在拍摄或播放期间，只需按该按钮即可快速调出那些功能。在默认状态下，已将推荐功能分配给了自定义按钮。



### 查看/更改自定义按钮的功能

按照以下步骤可确认当前已分配给各个自定义按钮的功能。

MENU → （设置）→ [操作自定义] → [ 自定义键设置]、[ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置]。

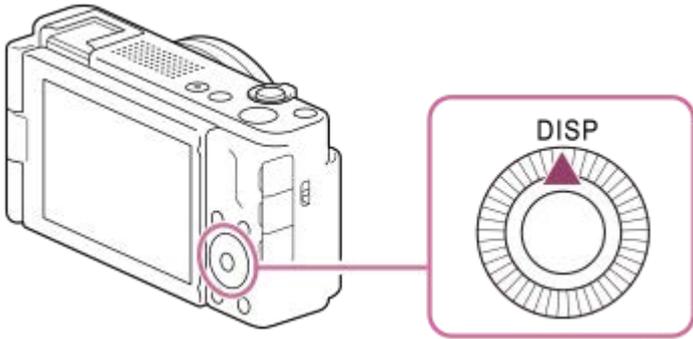
如果想要更改自定义按钮的功能，在选择自定义按钮时按控制拨轮的中央。将显示可分配给该按钮的功能。选择您所需的功能。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）](#)

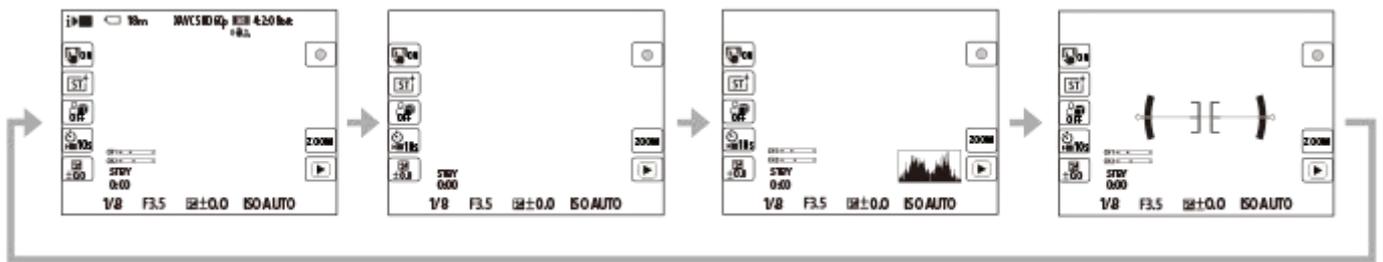
## 使用DISP（显示设置）按钮

通过按DISP（显示设置）按钮，您可在拍摄和播放期间更改屏幕上显示的内容。每次按下DISP按钮，显示都会发生切换。



### 拍摄期间

显示全部信息→无显示信息→柱状图→数字水平量规→显示全部信息



### 播放期间

显示信息→柱状图→无显示信息→显示信息



- 如果影像有曝光过度或曝光不足区域，柱状图显示上的相应部分会闪烁（曝光过度/曝光不足警告）。
- 播放设置还被应用在 [📷 自动检视] 中。

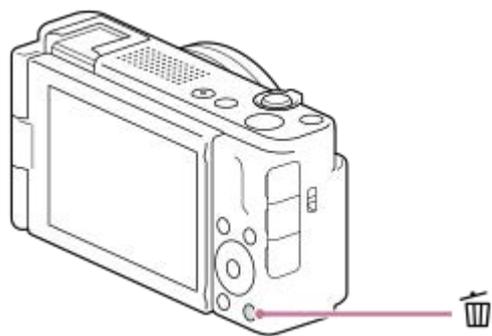
### 注意

- 图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。



## 使用删除按钮

按  (删除) 按钮可删除当前显示的影像。



- 当按  (删除) 按钮后出现确认信息时，使用控制拨轮选择 [删除]，然后按中央。
- 可一次性删除多张影像。  
选择MENU →  (播放) → [删除] → [删除]。然后，选择想要删除的影像。

### 提示

- 如果将MENU →  (播放) → [删除] → [ 按两次删除] 设为 [开]，则可通过连续按两下  (删除) 按钮来删除影像。
- 除了单张影像播放画面以外，也可为以下操作使用  (删除) 按钮。
  - 自定义键
  - 相机内指示

### 相关主题

- [删除多张所选影像 \(删除\)](#)
- [删除确认画面](#)
- [按两次删除](#)
- [使用C \(自定义\) 按钮](#)
- [相机内功能介绍](#)

## 使用键盘

需要手动输入字符时，画面上会显示键盘。若需了解使用键盘的功能的示例，请参阅本页面底部的“相关主题”。



### 1. 输入框

显示您所输入的字符。

### 2. 切换字符类型

每次按该键时，会在字母、数字和符号之间切换字符类型。

### 3. 键盘

每次按该键时，会依次逐一显示与该键相应的字符。若要将字母从小写切换为大写，按 **↑**（上箭头）。

### 4. **←**（左箭头）

将输入框中的光标向左移动。

### 5. **→**（右箭头）

将输入框中的光标向右移动。此键还可用于确定当前所编辑字符的输入，并移动到下一个字符。

### 6. **✕**（删除）

删除光标前的字符。

### 7. **↑**（上箭头）

将字母切换为大写或小写。

### 8. **␣**（空格）

输入空格。

### 9. OK

在输入字符后按下此键可确定已输入的字符。

下面向您介绍输入字母字符的步骤。

## 1 使用控制拨轮将光标移动到所需的键。

- 每按一下控制拨轮的中央，字符都会变化
- 若要将字母切换为大写或小写，请按 **↑**（上箭头）。

## 2 当您想要输入的字符出现时，按 **→**（右箭头）可确认该字符。

- 请务必一次确认一个字符。只有确认了一个字符之后，才能输入下一个字符。
- 即使您不按 **→**（右箭头），过了几秒之后输入的字符也会被自动确认。

## 3 输入完所有字符之后，按 **[确定]** 确定已输入的字符。

- 要取消输入时，选择 **[取消]**。

---

## 相关主题

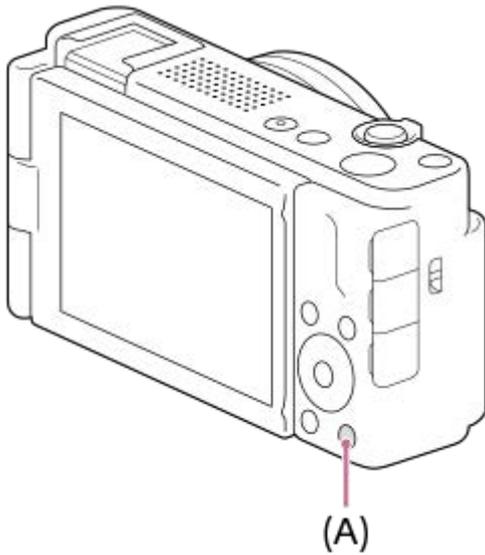
- [编辑装置名称](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 相机内功能介绍

[相机内功能介绍] 显示MENU项目、Fn (功能) 项目和设置的说明。

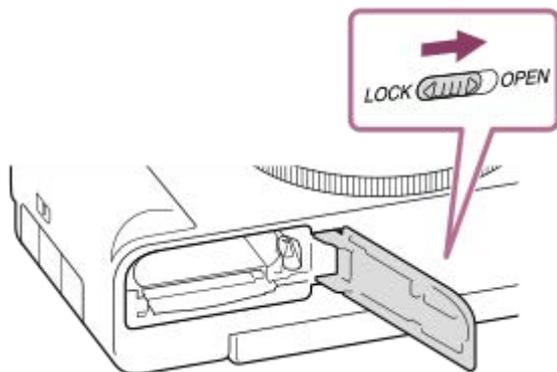
- 1 选择您想要查看其说明的MENU或Fn项目，然后按  (删除) 按钮 (A)。



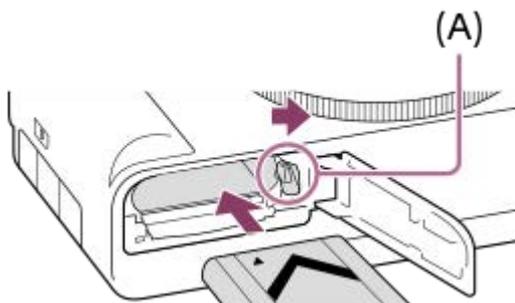
显示项目的说明。

## 插入/取出电池

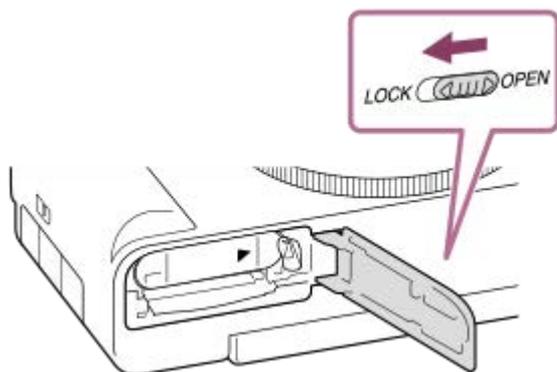
- ① 滑动电池/存储卡盖上的开关，将盖子打开。



- ② 用电池顶端按锁定杆 (A) 的同时插入电池，直到电池锁定到位。

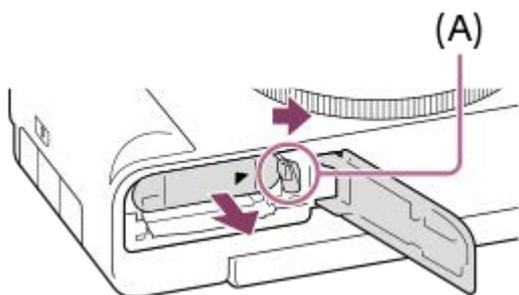


- ③ 关上盖子，然后将开关朝着LOCK侧滑动。



## 取出电池

确认存取指示灯没有点亮并关闭相机。然后滑动锁定杆 (A) 并取出电池。小心不要掉落电池。



#### 相关主题

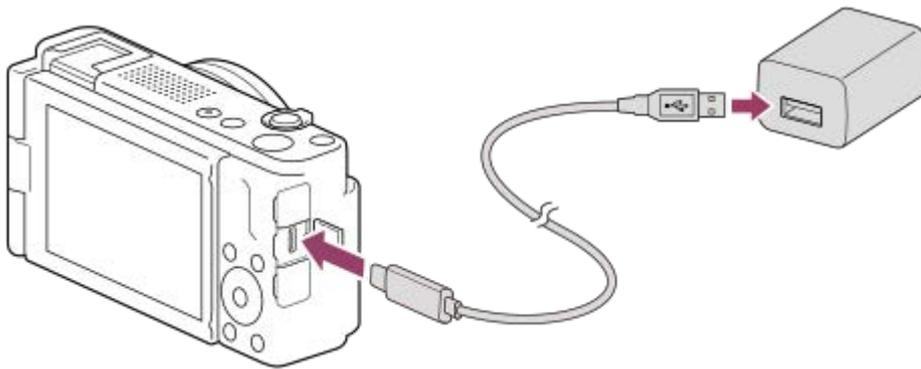
- [使用市售的电源适配器或移动电源对电池进行充电](#)
- [有关电池和电池充电的注意事项](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 使用市售的电源适配器或移动电源对电池进行充电

可使用USB连接线从外部电源（例如市售的USB电源适配器或移动电源）充电。

### 1 关闭相机，然后将外部电源连接至相机上的USB Type-C端子。



#### 相机上的充电指示灯（橙色）

点亮：正在充电

熄灭：充电结束

闪烁：本相机未处于正确的温度范围内而导致充电错误或充电暂停

- 充电时间（完全充电）：充电时间约为150分钟（使用额定输出为1.5 A的电源适配器时）。
- 在25°C的温度下给完全放电的电池充电时，上述充电时间适用。根据使用条件和情况的不同，充电可能花费更长时间。
- 当充电结束时充电指示灯熄灭。
- 如果充电指示灯点亮后立即熄灭，说明电池已充足电。

#### 注意

- 使用电源适配器时，请使用额定输出为1.5 A或以上的电源适配器。
- 使用电源适配器/充电器时，请使用附近的墙壁插座。如果发生任何故障，请立即从墙壁插座拔下插头以断开与电源的连接。如果使用具有充电指示灯的产品，请注意即使指示灯熄灭，本产品也未断开与电源的连接。
- 如果打开相机，将从墙壁插座供电，并且可以操作相机。但是，不会给电池充电。
- 如果本产品连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。不要让本产品与笔记本电脑长时间连接。
- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。
- 使用定制的电脑、改造过的电脑或经由USB集线器连接的电脑时，不保证能够正常充电。
- 如果同时使用其他USB设备，相机可能不正常工作。
- 在进行充电之前，请务必也阅读“[有关电池和电池充电的注意事项](#)”。

#### 相关主题

- [插入/取出电池](#)



数码相机  
ZV-1F

## 在海外使用充电器

可以在电源为交流100 V到240 V和50 Hz/60 Hz范围内的任何国家或地区使用充电器（另售）。  
根据国家/地区的不同，可能需要使用转换插头适配器连接到墙壁插座。请向旅行社等洽询并预先准备一个。

### 注意

- 请勿使用电子变压器，否则可能会导致故障。

数码相机  
ZV-1F

## 从墙壁插座供电

使用电源适配器等设备在从墙壁插座供电的状态下拍摄和播放影像。这会节省相机的电池电量。

- 1 将电量充足的电池插入相机。**
  - 如果没有剩余电池电量，相机不会启动。将电量充足的电池插入相机。
- 2 将USB连接线连接到相机上的USB Type-C端子。**
- 3 使用电源适配器等连接到墙壁插座。**
- 4 打开相机。**
  - 显示屏上将出现表示正在进行USB供电的图标（），并开始供电。

### 注意

- 只要电源开启，即使相机连接到电源适配器等设备，也不会给电池充电。
- 在某些条件下，即使使用电源适配器等设备，也会辅助性地从电池供电。
- 请不要在从墙壁插座供电期间取出电池。如果取出电池，相机会关闭。
- 请只在相机关闭的情况下从相机上插拔USB连接线。
- 取决于相机和电池的温度，从墙壁插座供电期间的连续录制时间可能会缩短。端子周围区域可能会发烫。请小心操作。
- 使用移动充电器作为电源时，请在使用前确认其已充足电。此外，请在使用期间注意移动充电器上的剩余电量。
- 不保证所有外部电源都能正常使用。

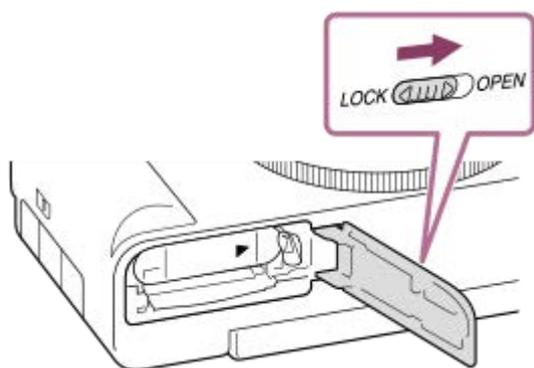
### 相关主题

- [插入/取出电池](#)

## 插入/取出存储卡

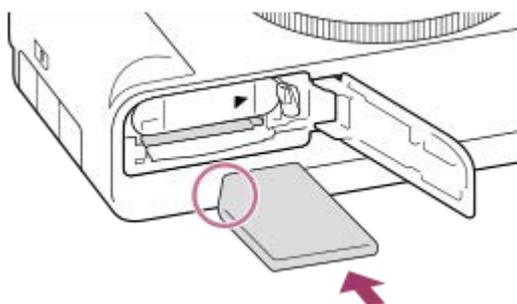
介绍如何在相机中插入存储卡（另售）。可在本相机上使用SD存储卡和Memory Stick媒体。

### 1 滑动电池/存储卡盖上的开关，将盖子打开。

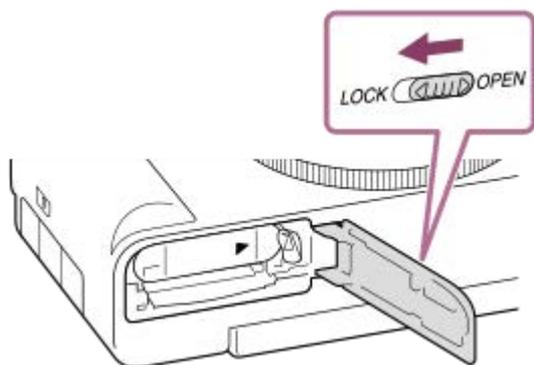


### 2 插入存储卡。

- 令缺口角朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嚓声。正确地插入存储卡。否则可能会导致故障。



### 3 关上盖子，然后将开关朝着LOCK侧滑动。

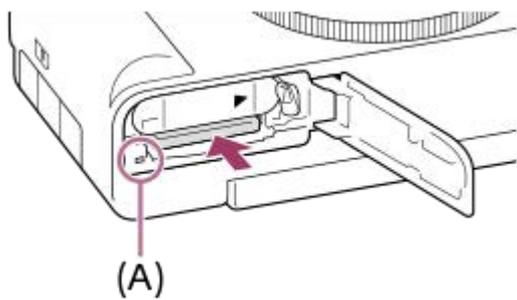


#### 提示

- 当您在相机上首次使用存储卡时，建议在本相机上对该卡进行格式化以进一步确存储卡的稳定性能。

## 取出存储卡

打开存储卡盖并确认存取指示灯 **(A)** 没有点亮，然后向里轻轻按一次存储卡将其取出。



#### 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)

数码相机  
ZV-1F

## 对相机执行初始设置

通过在相机和智能手机之间建立Bluetooth连接（配对）并使用Creators' App智能手机应用程序，您可从智能手机执行日期和时间设置等相机初始设置（当相机的系统软件（固件）为Ver.1.10或更高版本时）。从智能手机的应用程序商店安装Creators' App。如果已安装了该应用程序，请务必将其更新为最新版本。也可通过使用智能手机扫描相机屏幕上显示的QR Code来安装Creators' App。有关Creators' App的详细信息，请访问以下网站。

<https://www.sony.net/ca/>

### 1 按ON/OFF（电源）按钮打开相机电源。

### 2 选择所需语言，然后按控制拨轮的中央。

- 将出现隐私声明画面。使用智能手机等设备打开链接，然后阅读有关生物识别的隐私声明。

### 3 按控制拨轮的中央。

### 4 按照相机画面上的指示，将相机与智能手机进行连接。

- 在智能手机上启动Creators' App，将相机与智能手机进行连接。
- 如果未连接智能手机，将出现区域/日期/时间设置画面。
- 若要在初始设置完成后将智能手机连接到相机，选择MENU→（网络）→ [  连接/电脑遥控 ] → [ 智能手机连接 ]。

### 5 在Creators' App画面上执行初始相机设置。

- 按照画面上的说明设定以下项目。
  - 区域/日期/时间
  - 自动关机温度
  - 装置名称

以后可从相机菜单改变这些设置。

## 关于保持日期和时间

本相机内置有备用充电电池，不管电源是否打开或电池是否充电，都能保持日期时间和其他设置。要给内置备用电池充电时，在相机中插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

### 提示

- 通过Bluetooth功能将相机和智能手机相连之后，可使用智能手机操作相机以及将相机上的影像传输至智能手机。

### 注意

- 如果中途取消日期和时间设置，每次打开相机时都会出现日期和时间的设置画面。
- 相机的内置时钟可能会产生时间误差。请定期调整时间。

---

## 相关主题

- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [区域/日期/时间设置](#)
- [自动关机温度](#)
- [编辑装置名称](#)
- [隐私声明](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 拍摄前的确认

---

本节介绍了您在使用相机时应该了解的有用设置和功能。建议您在使用相机之前，先确认这些设置和功能。点击以下列出的各项目名称，可跳转到介绍相应功能的页面。

### 准备一张在本相机上使用的存储卡

- [格式化](#)
- [修复影像数据库（静止影像/动态影像）](#)

### 防止插入存储卡意外失败

- [无存储卡时释放快门](#)

### 设定是否发出相机操作音

- [音频信号\(拍摄\)](#)

### 拍摄自拍视频和视频博客的便捷功能

- [产品展示设定](#)
- [切换背景散焦](#)

### 便于查看当设为动态影像模式时相机处于待机还是录制状态

- [录制时强调显示](#)

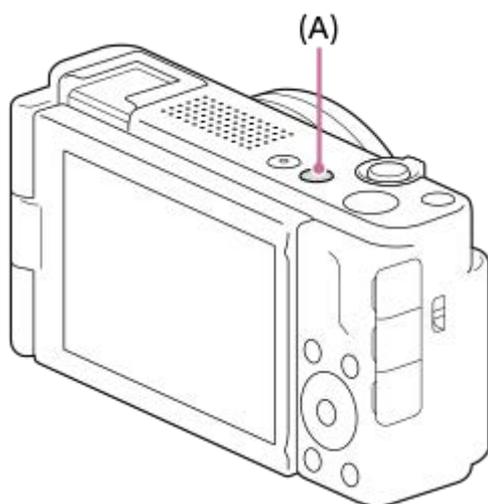
### 重设拍摄设置或重设所有相机设置

- [出厂重置](#)

## 拍摄动态影像（智能自动）

本节介绍了如何在 [智能自动] 模式下录制动态影像。在 [智能自动] 模式下，相机会自动对焦并根据录制条件自动确定曝光。

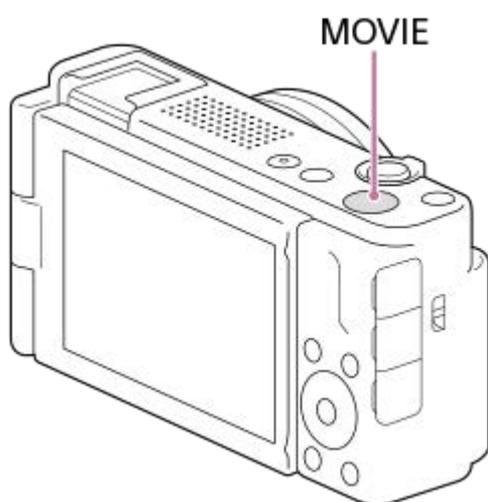
### 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮(A)选择动态影像录制模式。



- 每按一下按钮，拍摄模式将按照静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式的顺序进行切换。

### 2 MENU → (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式] → [智能自动]。

### 3 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。



- 当 [触摸操作] 设为 [开] 时，也可通过触摸画面上的触摸操作图标来开始录制。

### 4 再次按MOVIE按钮停止录制。

## 选择录制格式（ 文件格式）

分辨率和兼容度取决于录制格式（XAVC S 4K/XAVC S HD）。根据要拍摄的动力影像用途选择格式。

## 选择帧速率或影像质量（ 动态影像设置）

帧速率决定了动态影像中的动作流畅度。（ [ 动态影像设置] → [记录帧速率] ）

影像质量会随着比特率而变化。（ [ 动态影像设置] → [记录设置] ）

如果比特率较高，信息量将增大，可以拍摄出高质量的动态影像。但是，同时也会产生较大的数据量。请根据您的喜好和用途选择帧速率和比特率。

## 调节曝光（ 照相模式）

可在 [ 照相模式] 中选择曝光模式。通过快门速度与光圈值的组合来选择曝光模式。

## 选择对焦方式（ 对焦模式/ 对焦区域）

为 [ 对焦模式] 选择 **AF-C**（连续AF）或 **MF**（手动对焦）。可通过设定 [ 对焦区域] 来指定对焦区域。

### 提示

- 也可将开始/停止动态影像录制功能分配到喜爱的键。
- 可以在拍摄动态影像期间改变ISO感光度、曝光补偿和对焦区域的设置。
- 在录制动态影像期间，可能会记录相机和镜头的操作音。若要防止记录此类声音，请将 [录音] 设为 [关]。

### 注意

- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。
- 在写入数据时，无法开始录制动态影像。在录制动态影像之前，请等待数据写入完成，且显示“STBY”。
- 如果出现 （过热警告）图标，表示相机温度已升高。关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 当连续拍摄动态影像时相机的温度容易升高，可能会感觉到相机较热。这不是故障。此外，可能会出现 [相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。]。此时，请关闭电源让相机冷却，等到相机能够重新拍摄为止。
- 有关动态影像录制的连续拍摄时间，请参阅“[可记录的动态影像时间](#)”。当动态影像录制结束时，可以通过再次按MOVIE按钮录制另一段动态影像。取决于本产品或电池的温度，录制可能会停止以保护本产品。

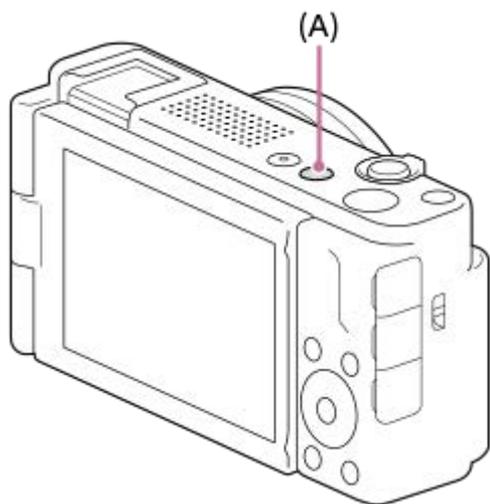
## 相关主题

- [文件格式（动态影像）](#)
- [动态影像设置（动态影像）](#)
- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）](#)
- [用快门按钮REC（动态影像）](#)
- [录音](#)
- [可记录的动态影像时间](#)

## 拍摄静止影像（智能自动）

本节介绍了如何在 [智能自动] 模式下拍摄静止影像。在 [智能自动] 模式下，相机会自动对焦并根据拍摄条件自动确定曝光。

### 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮(A)选择静止影像照相模式。



- 每按一下按钮，拍摄模式将按照静止影像照相模式、动态影像录制模式和慢动作/快动作录制模式的顺序进行切换。

### 2 MENU → (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式] → [智能自动]。

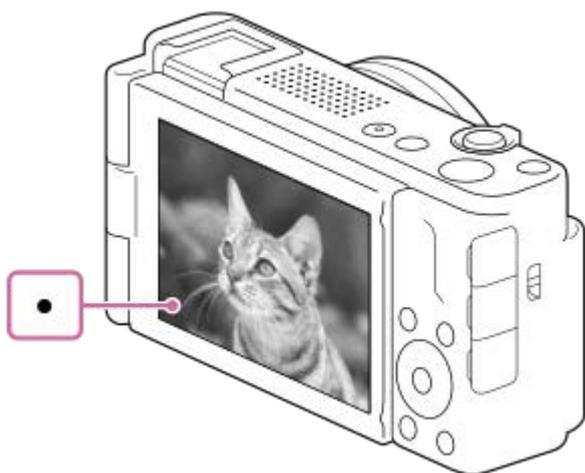
照相模式将会设为  (智能自动)。

### 3 调整显示屏的角度并握持相机。

### 4 将相机对准被摄体。

### 5 半按下快门按钮对焦。

当影像合焦时，会发出哔音并且指示 (●) 点亮。



- 最短拍摄距离约为5 cm（自镜头起）。

## 6 完全按下快门按钮。

### 若要自行选择对焦模式（ 对焦模式 / 对焦区域）

根据拍摄条件设定 [ 对焦模式]。也可在 [ 对焦区域] 中指定对焦位置和范围。

### 在对焦人眼时进行拍摄

在默认设置下已启用了 [被摄体识别] 下面的 [ AF中的被摄体识别] 功能，因此您可以立即使用眼部自动对焦功能。

### 要将对焦锁定在所需被摄体上拍摄影像时（对焦锁定）

当您对焦被摄体时，只要半按着快门按钮，对焦就会锁定。切换到所需的构图，然后将快门按钮按到底即可拍摄照片。

- 将 [ 对焦模式] 设为 **AF-S**（单次AF）。
- 将 [ 对焦区域] 设为 [中间固定] 可更加方便地对焦画面中央的被摄体。

#### 提示

- 当本产品无法自动对焦时，对焦指示灯闪烁，且不会发出哔音。重新构图取景，或者改变对焦模式或对焦区域设置。
- [图标触摸功能] 的默认设置为 [开]，所以也可通过触摸显示屏上显示的快门按钮来拍摄静止影像。

#### 注意

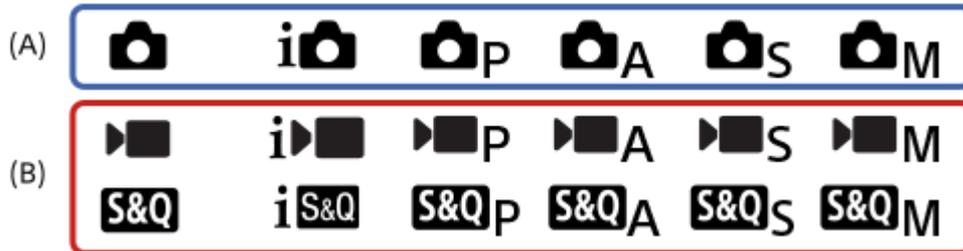
- 在拍摄完成后，屏幕上将显示一个图标，表示正在写入数据。在屏幕上显示图标的时候，请勿取出存储卡。否则可能导致无法正常记录影像。

### 相关主题

- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [选择对焦区域（对焦区域）](#)
- [播放静止影像](#)
- [自动检视（静止影像）](#)

## 从MENU查找功能

显示的MENU项目因照相模式而异。在下表中，显示各MENU项目的模式采用静止影像/动态影像/S&Q图标表示。



: 当照相模式设为静止影像照相模式(A)时显示的菜单项目。

: 当照相模式设为动态影像拍摄模式(B)时显示的菜单项目。

: 当照相模式设为静止影像照相模式(A)或动态影像拍摄模式(B)时显示的菜单项目。

### / (拍摄) 选项卡

| 分组      |  | 菜单项目     |
|---------|--|----------|
| 影像质量/记录 |  | JPEG影像质量 |
|         |  | JPEG影像尺寸 |
|         |  | 纵横比      |
|         |  | 文件格式     |
|         |  | 动态影像设置   |
|         |  | 慢和快设置    |
|         |  | Proxy设置  |
|         |  | 高ISO降噪   |
|         |  | 色彩空间     |
| 媒体      |  | 格式化      |
|         |  | 修复影像数据库  |
|         |  | 显示媒体信息   |
| 文件      |  | 文件/文件夹设置 |
|         |  | 选择REC文件夹 |
|         |  | 新文件夹     |
|         |  | 写入序列号    |
|         |  | 文件设置     |

| 分组    |             | 菜单项目   |
|-------|---|--|
| 照相模式  |          |  照相模式       |
|       |          |  照相模式       |
|       |          |  照相模式       |
| 拍摄模式  |          | 拍摄模式   |
|       |          | 间隔拍摄功能   |
| 快门/静音 |          |  静音模式       |
|       |          | 无存储卡时释放快门  |
| 录音    |          | 录音   |
|       |          | 录音音量   |
|       |          | 减少风噪声  |
|       |          | 音频等级显示   |
| 影像稳定  |          |  SteadyShot |
| 变焦    |          |  变焦范围       |
|       |       | 变焦速度   |
|       |    |  阶梯变焦放大倍率 |
| 拍摄显示  |    |  网格线显示    |
|       |    |  网格线类型    |
|       |    | 实时取景显示   |
|       |    | 录制时强调显示  |
| 标记显示  |    | 标记显示   |
|       |    | 中央标记   |
|       |    | 纵横标记   |
|       |    | 安全框  |
|       |    | 引导框  |
| 拍摄选项  |    | 产品展示设定   |
|       |    |  自拍定时     |

## (曝光/颜色) 选项卡

| 分组   |    | 菜单项目   |
|------|---|--|
| 曝光   |    | 自动低速快门   |
|      |    |  ISO  |
| 曝光补偿 |    |  曝光补偿 |

| 分组    |       | 菜单项目   |
|-------|---|--|
| 测光    |    |  测光模式     |
|       |    |  多重测光人脸优先 |
| 白平衡模式 |    |  白平衡模式    |
|       |    |  AWB优先级设置 |
| 颜色/色调 |    |  动态范围优化   |
|       |    |  创意外观     |
|       |    |  图片配置文件   |
|       |    |  美肤效果     |
| 斑马线显示 |    |  斑马线显示    |
|       |    |  斑马线水平    |

## AF<sub>MF</sub> (对焦) 选项卡

| 分组    |          | 菜单项目  |
|-------|---|---|
| AF/MF |          |  对焦模式        |
|       |    | 预先AF  |
|       |    |  设置对焦      |
| 对焦区域  |    |  对焦区域      |
| 被摄体识别 |    |  AF中的被摄体识别 |
|       |    |  识别目标      |
|       |    | 右眼/左眼选择   |
|       |    |  被摄体检测框显示  |
|       |    | 人脸登记  |
|       |    |  登记的人脸优先   |
| 对焦辅助  |    |  MF中自动放大对焦 |
|       |    | 对焦放大  |
|       |    |  对焦放大时间    |
|       |    |  初始对焦放大倍率  |
|       |    |  初始放大对焦    |
| 峰值显示  |    |  峰值显示      |
|       |    |  峰值水平      |
|       |    |  峰值色彩      |

## ▶ (播放) 选项卡

| 分组     |          | 菜单项目   |
|--------|---|--|
| 播放目标   |          | 观看模式   |
| 放大倍率   |          | 🔍 放大   |
|        |          | 🔍 放大初始放大倍率   |
|        |          | 🔍 放大初始位置   |
| 选择/备忘录 |          | 保护   |
|        |          | 分级   |
|        |          | 分级设置(自定义键)   |
| 删除     |          | 删除   |
|        |          |  按两次删除    |
|        |          | 删除确认画面   |
| 编辑     |          | 旋转   |
|        |          | 照片捕获   |
| 观看     |       |  间隔连续播放  |
|        |    |  间隔播放速度 |
|        |    | 幻灯片播放  |
| 播放选项   |    | 影像索引   |
|        |    | 以组显示   |
|        |    | 显示旋转   |
|        |    | 显示指定时日的影像  |

## 🌐 (网络) 选项卡

| 分组        |    | 菜单项目   |
|-----------|---|--|
| ☑ 连接/电脑遥控 |    | 智能手机连接   |
|           |    |  拍摄装置上选并发 |
|           |    |  重置传输状态   |
|           |    | ☑ 关机时连接  |
|           |    | 遥控拍摄设置   |
| Wi-Fi     |    | 显示Wi-Fi信息  |
|           |    | SSID/密码复位  |

| 分组        |   S&Q   | 菜单项目        |
|-----------|---|-------------|
| Bluetooth |   S&Q | Bluetooth功能 |
|           |   S&Q | 配对          |
|           |   S&Q | 配对设备的管理     |
|           |   S&Q | Bluetooth遥控 |
|           |   S&Q | 显示本机地址      |
| 网络选项      |   S&Q | 飞行模式        |
|           |   S&Q | 编辑装置名称      |
|           |   S&Q | 复位网络设置      |

### (设置) 选项卡

| 分组     |   S&Q     | 菜单项目   |
|--------|---|--|
| 区域/日期  |   S&Q     |  语言         |
|        |   S&Q     | 区域/日期/时间设置   |
|        |   S&Q     | NTSC/PAL选择器  |
| 重置设置   |   S&Q | 出厂重置   |
| 操作自定义  |   S&Q |  自定义键设置   |
|        |   S&Q |  自定义键设置   |
|        |   S&Q |  自定义键设置   |
|        |   S&Q | Fn菜单设置   |
|        |   S&Q | DISP(画面显示)设置   |
|        |   S&Q |  用快门按钮REC |
| 触摸操作   |   S&Q | 触摸操作   |
|        |   S&Q | 图标触摸功能   |
|        |   S&Q | 上划   |
|        |   S&Q | 拍摄期间的触摸功能  |
| 可访问性 * |   S&Q | 屏幕阅读器  |
| 显示屏    |   S&Q | 显示屏亮度  |
|        |   S&Q | 显示屏翻转方向  |
| 显示选项   |   S&Q | Gamma显示辅助  |
|        |   S&Q | Gamma显示辅助类型  |
|        |   S&Q |  自动检视     |

| 分组     |   S&Q       | 菜单项目   |
|--------|---|--|
| 电源设置选项 |   S&Q     |  自动关显示屏   |
|        |   S&Q     | 自动关机开始时间   |
|        |   S&Q     | 随显示屏关机   |
|        |   S&Q     | 自动关机温度   |
| 声音选项   |   S&Q     | 音量设置   |
|        |   S&Q     | 音频信号(拍摄)   |
|        |   S&Q     | 音频信号(开始/结束)  |
| USB    |   S&Q     | USB连接模式  |
|        |   S&Q     | USB LUN设定  |
|        |   S&Q     | USB电源供给  |
| 外部输出   |   S&Q     |  HDMI分辨率  |
|        |   S&Q     |  HDMI输出设置 |
|        |   S&Q   | HDMI信息显示   |
|        |   S&Q | HDMI控制   |
| 设置选项   |   S&Q | 拍摄灯  |
|        |   S&Q | 版本   |
|        |   S&Q | 隐私声明   |

\* 仅限于某些型号

## ☆ (我的菜单) 选项卡

| 分组     |   S&Q | 菜单项目    |
|--------|---|---------|
| 我的菜单设置 |   S&Q | 添加项目    |
|        |   S&Q | 排序项目    |
|        |   S&Q | 删除项目    |
|        |   S&Q | 删除页面    |
|        |   S&Q | 全部删除    |
|        |   S&Q | 从我的菜单显示 |

### 注意

- 此处列出的菜单选项卡的顺序与实际显示有所不同。

## 本章节的内容

以下目录列出了本章节（“使用拍摄功能”）中介绍的功能。从各项目名称，可跳转到介绍相应功能的页面。

### 选择照相模式

- 照相模式（动态影像）
- 照相模式（S&Q）
- 照相模式（静止影像）：智能自动
- 照相模式（静止影像）：程序自动
- 照相模式（静止影像）：光圈优先
- 照相模式（静止影像）：快门优先
- 照相模式（静止影像）：手动曝光
- 自动低速快门

### 拍摄自拍视频和视频博客的便捷功能

- 产品展示设定
- 切换背景散焦
- 自拍定时（动态影像）

### 对焦

- 选择对焦方式（对焦模式）
- 选择对焦区域（对焦区域）
- 手动对焦（设置对焦）

### 被摄体识别

- 对焦人眼
- AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）
- 识别目标（静止影像/动态影像）
- 右眼/左眼选择
- 被摄体检测框显示（静止影像/动态影像）
- 人脸登记
- 登记的人脸优先（静止影像/动态影像）

### 使用对焦功能

- 对焦标准
- AF/MF选择
- 预先AF
- MF中自动放大对焦（静止影像/动态影像）
- 对焦放大
- 对焦放大时间（静止影像/动态影像）
- 初始放大对焦（动态影像）
- 初始对焦放大倍率（静止影像）
- 峰值显示

### 调节曝光/测光模式

- 曝光补偿（静止影像/动态影像）
- 柱状图显示
- 动态范围优化（静止影像/动态影像）
- 测光模式（静止影像/动态影像）

- 多重测光人脸优先（静止影像/动态影像）
- AE锁定
- 斑马线显示

## 选择ISO感光度

- ISO（静止影像/动态影像）

## 白平衡

- 白平衡模式（静止影像/动态影像）
- 捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）
- AWB优先级设置（静止影像/动态影像）

## 为影像添加效果

- 创意外观（静止影像/动态影像）
- 图片配置文件（静止影像/动态影像）
- 美肤效果（静止影像/动态影像）

## 采用拍摄模式进行拍摄（连拍/自拍定时）

- 拍摄模式
- 连拍
- 速度优先连拍
- 自拍定时(单张)

## 自拍定时（动态影像）

### 间隔拍摄功能

## 设定影像质量和记录格式

- JPEG影像质量
- JPEG影像尺寸
- 纵横比
- 色彩空间
- 文件格式（动态影像）
- 动态影像设置（动态影像）
- 慢和快设置
- Proxy设置

## 使用触摸功能

- 触摸操作
- 图标触摸功能
- 上划
- 拍摄期间的触摸功能
- 使用触摸操作进行对焦（触碰对焦）
- 通过触摸操作开始跟踪（触碰跟踪）
- 使用触摸操作进行拍摄（触屏快门）

## 快门设置

- 静音模式（静止影像/动态影像）
- 无存储卡时释放快门

## 使用变焦

- 本产品可利用的变焦功能
- 变焦
- 变焦范围（静止影像/动态影像）
- 变焦速度
- 阶梯变焦放大倍率（静止影像/动态影像）

- [关于变焦倍数](#)

## 减少模糊

- [SteadyShot \(动态影像\)](#)

## 降噪

- [高ISO降噪](#)

## 设定拍摄期间的显示屏显示

- [自动检视 \(静止影像\)](#)
- [网格线显示 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [网格线类型 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [实时取景显示](#)
- [亮屏显示](#)
- [录制时强调显示](#)
- [标记显示](#)
- [Gamma显示辅助](#)
- [Gamma显示辅助类型](#)

## 动态影像录音

- [录音](#)
- [录音音量](#)
- [减少风噪声](#)
- [音频等级显示](#)

## 实时流式传输视频与音频 (USB流式传输)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 照相模式（动态影像）



可为动态影像录制设定拍摄模式。

- 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择动态影像录制模式。
- 2 MENU → (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式] → 所需的照相模式。

### 菜单项目详细内容

- (智能自动) :  
在拍摄动态影像时，相机会自动调节到合适的设置。
- (程序自动) :  
可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。
- (光圈优先) :  
可以在手动调节光圈值后进行拍摄。
- (快门优先) :  
可以在手动调节快门速度后进行拍摄。
- (手动曝光) :  
可以在手动调节曝光（快门速度和光圈值）后进行拍摄。

### 相关主题

- [拍摄动态影像（智能自动）](#)

数码相机  
ZV-1F

## 照相模式 (S&Q)



可为慢动作/快动作录制设定拍摄模式。可在 [ **S&Q** 慢和快设置 ] 中更改拍摄设置和播放速度。

- 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择慢动作/快动作录制模式。
- 2 MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [ **S&Q** 照相模式 ] → 所需的照相模式。

### 菜单项目详细内容

#### **i S&Q** (智能自动) :

在拍摄慢动作/快动作动态影像时，相机会自动调节到合适的设置。

#### **S&Q p** (程序自动) :

可以用自动调节的曝光 (快门速度和光圈值) 进行拍摄。

#### **S&Q A** (光圈优先) :

可以在手动调节光圈值后进行拍摄。

#### **S&Q S** (快门优先) :

可以在手动调节快门速度后进行拍摄。

#### **S&Q M** (手动曝光) :

可以在手动调节曝光 (快门速度和光圈值) 后进行拍摄。

数码相机  
ZV-1F

## 照相模式（静止影像）



可根据您想要拍摄的被摄体或想要调节的功能来设定拍摄静止影像时所采用的照相模式。

- 1 按**静止影像/动态影像/S&Q**按钮选择**静止影像**照相模式。
- 2 MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [ 照相模式] → 所需的照相模式。

### 菜单项目详细内容

#### (智能自动) :

在拍摄静止影像时，相机会自动调节到合适的设置。

#### (程序自动) :

可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值（F值））进行拍摄。您还可以用菜单选择各种设置。

#### (光圈优先) :

当您想要模糊背景等时，可以调节光圈并拍摄。

#### (快门优先) :

通过手动调节快门速度，可以拍摄快速移动的被摄体等。

#### (手动曝光) :

通过调节曝光（快门速度和光圈值（F值）），可以用所需曝光拍摄静止影像。

### 相关主题

- [照相模式（静止影像）：智能自动](#)
- [照相模式（静止影像）：程序自动](#)
- [照相模式（静止影像）：光圈优先](#)
- [照相模式（静止影像）：快门优先](#)
- [照相模式（静止影像）：手动曝光](#)

## 照相模式（静止影像）：智能自动



相机采用自动调节的设置来拍摄静止影像。

- 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。
- 2 MENU → （拍摄） → [照相模式] → [ 照相模式] → [智能自动]。
- 3 将相机对准被摄体。
- 4 调整对焦并拍摄影像。

### 提示

- 如果相机检测到被摄体在移动，将出现 （移动）标记。

### 注意

- 在 [智能自动] 模式下， [ ISO] 和 [ 白平衡模式] 功能自动设定，无法自行调整设置。

### 相关主题

- [切换背景散焦](#)

## 照相模式（静止影像）：程序自动



可以用自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。  
可以设定 [  ISO ] 等拍摄功能。

- 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。
- 2 MENU → （拍摄） → [照相模式] → [  照相模式 ] → [程序自动]。
- 3 将拍摄功能设定为所需设置。
- 4 调节对焦并拍摄被摄体。

### 程序转换

可在不改变相机所设适当曝光值的情况下，改变快门速度和光圈（F值）的组合。  
转动控制拨轮选择光圈值和快门速度组合。

- 当转动控制拨轮时，画面上的“P”变成“P\*”。
- 要取消程序转换时，将照相模式设定为 [程序自动] 以外或关闭相机。

#### 注意

- 根据环境亮度的不同，可能不会使用程序转换。
- 将照相模式设定为“P”以外或关闭电源以取消您所进行的设置。
- 当亮度改变时，光圈（F值）和快门速度也会改变，而偏移量保持不变。

## 照相模式（静止影像）：光圈优先



可以通过调节光圈并改变对焦范围，或通过虚化背景进行拍摄。

- 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。
- 2 MENU → （拍摄） → [照相模式] → [ 照相模式] → [光圈优先]。
- 3 通过转动控制拨轮选择所需数值。
  - 较小的F值：被摄体合焦，但被摄体前后的物体都模糊。
  - 较大的F值：被摄体及其前景和背景均合焦。
  - 如果您所设定的光圈值不适合实现适当曝光，拍摄画面上的快门速度会闪烁。如果发生这种情况，请改变光圈值。
- 4 调节对焦并拍摄被摄体。

自动调节快门速度以获得适当的曝光。

### 注意

- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

## 照相模式（静止影像）：快门优先



通过调整快门速度，可以用多种方式表现移动被摄体的运动，例如，以高速快门表现运动的瞬间，或以低速快门表现拖尾影像。

- 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。
- 2 MENU → （拍摄） → [照相模式] → [ 照相模式] → [快门优先]。
- 3 通过转动控制拨轮选择所需数值。
  - 如果设置后无法获得正确的曝光，拍摄画面上的光圈值会闪烁。如果发生这种情况，改变快门速度。
- 4 调节对焦并拍摄被摄体。

自动调整光圈以获得正确的曝光。

### 提示

- 当选择了较慢的快门速度时，使用三脚架以防止相机抖动。
- 当拍摄室内运动场景时，将ISO感光度设为较高的数值。

### 注意

- 在快门速度优先模式下，不出现SteadyShot警告指示。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

数码相机  
ZV-1F

## 照相模式（静止影像）：手动曝光



可以通过调节快门速度和光圈，以所需曝光设置进行拍摄。

### 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择静止影像照相模式。

### 2 MENU → （拍摄） → [照相模式] → [ 照相模式] → [手动曝光]。

### 3 按控制拨轮的下侧选择快门速度或光圈值，然后转动控制拨轮选择数值。

- 还可以在手动曝光模式下将 [ ISO] 设为 [ISO AUTO]。ISO值自动改变，以使用您所设定的光圈值和快门速度实现适当曝光。
- 当 [ ISO] 设为 [ISO AUTO] 时，如果所设定的ISO值不适合实现适当曝光，ISO值指示会闪烁。如果发生这种情况，请改变快门速度或光圈值。
- 当 [ ISO] 设为 [ISO AUTO] 以外时，用MM（手动测光）\*查看曝光值。  
向+方向：影像变亮。  
向-方向：影像变暗。  
0：由相机分析的适当曝光。

\* 表示低于/超过适当曝光。

### 4 调节对焦并拍摄被摄体。

#### 提示

- 可在不改变已设定的曝光值的情况下，改变快门速度和光圈（F值）的组合（手动转换）。使用自定义键设置将 [AE锁定保持] 或 [AE锁定切换] 分配给所需的键，然后在按住该键时转动控制拨轮。

#### 注意

- 当环境光量超出手动测光的测光范围时，手动测光指示会闪烁。
- 画面上影像的亮度可能与实际拍摄的影像不同。

#### 相关主题

- [ISO（静止影像/动态影像）](#)

数码相机  
ZV-1F

## 自动低速快门



设定录制动态影像时如果被摄体较暗，是否自动调整快门速度。在慢动作/快动作拍摄期间，无法使用此功能。

① MENU →  (曝光/颜色) → [曝光] → [自动低速快门] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开:

使用自动低速快门。在黑暗场所拍摄时，快门速度自动降低。在黑暗场所录制时，可以通过使用较慢的快门速度来减少动态影像中的噪点。

#### 关:

不使用自动低速快门。录制的动态影像将比选择了 [开] 时暗，但可以录制动作更流畅、物体模糊更少的动态影像。

#### 注意

- 在下列情况下 [自动低速快门] 不工作:
  -  S (快门优先)
  -  M (手动曝光)
  - 当 [  ISO ] 设为 [ISO AUTO] 以外时

## 产品展示设定



相机设置针对动态影像拍摄等情况进行了最优化配置，以便进行产品品评。相机倾向于对焦到离它较近的物体之上。

① 按  (产品展示设定) 按钮可切换 [产品展示设定] 功能的开启或关闭。

还可以通过选择MENU→/  (拍摄) → [拍摄选项] 切换 [产品展示设定] 功能的开启或关闭。

### 菜单项目详细内容

#### 开:

采用最优化设置进行拍摄，以便进行产品品评。[被摄体识别] 下的 [ AF中的被摄体识别] 锁定为 [关]，并且 [ 对焦区域] 锁定为 [点: M]。

#### 关:

在普通照相模式下拍摄。

#### 提示

- 在对产品进行对焦时，调节产品的位置以便使其覆盖显示屏中央的框。
- 在使用数字变焦功能时，显示屏中央不会显示框。调节被摄体的位置，以便使产品位于显示屏的中央。

#### 注意

- 在录制动态影像期间，无法更改 [产品展示设定] 的设置。

## 切换背景散焦



在拍摄静止影像或动态影像期间，只需按一个按钮即可更改背景散焦程度。

### 1 反复按 （切换背景散焦）按钮。

一旦按下该按钮，即可启用 [切换背景散焦] 模式，背景将变散焦。在这之后，每按一下该按钮，背景散焦程度将在“散焦”和“清晰”之间切换。

- 当按静止影像/动态影像/S&Q按钮时，相机将返回到常规照相模式，并且光圈将恢复到之前的值。

### 提示

- 在 [切换背景散焦] 模式下，光圈值将锁定，并显示 （散焦）或 （清晰）图标，而不是光圈值。当显示 （散焦）时，光圈值将锁定在大开状态。当显示 （清晰）时，光圈值将锁定在F5.6。

### 注意

- 当执行以下操作时，[切换背景散焦] 模式将被取消，相机将返回到常规照相模式，并且光圈将恢复到之前的值：
  - 关闭电源并重新打开
  - 按静止影像/动态影像/S&Q按钮
  - 按MENU按钮
  - 当照相模式设为 [光圈优先] 或 [手动曝光] 时，使用控制拨轮更改光圈值
  -  曝光补偿
  - 执行程序转换或手动转换
- 在 [切换背景散焦] 模式下使用 [ 设置对焦] 或 [对焦放大] 时，即使按下按钮也无法更改散焦程度。
- 视照相模式和拍摄条件，相机可能会由于 [切换背景散焦] 模式下的光圈值锁定而无法获得最佳曝光。

## 自拍定时（动态影像）



在拍摄动态影像时，可使用自拍定时开始拍摄。

### 1 按控制拨轮上的 / （拍摄模式）。

会显示 [自拍定时] 设置画面。

- 还可以通过选择MENU → （拍摄）→ [拍摄选项] → [自拍定时] 设定拍摄模式。

### 2 使用控制拨轮选择 [开]，然后设定所需的倒计时时间。

- 录制开始延迟：设定开始录制动态影像前的倒计时时间。（3秒/5秒/10秒）
- 重复：设定是否重复动态影像自拍定时。（重复/仅一次）  
如果选择 [重复]，即使动态影像的录制完成后，也仍会重复启用动态影像自拍定时。如果选择 [仅一次]，则在动态影像录制完成后，动态影像自拍定时将被取消，并且相机将返回普通动态影像录制待机模式。

### 3 调节对焦，并按MOVIE（动态影像）按钮。

当录制待机画面上出现倒计时时，自拍定时指示灯将闪烁并发出哔音，然后在经过了指定的秒数后将开始录制。

- 再次按MOVIE按钮结束录制。

## 菜单项目详细内容

### 开：

使用动态影像自拍定时功能。

### 关：

不使用动态影像自拍定时功能。

### 提示

- 若要停止自拍定时倒计时，再按一下MOVIE按钮或按已分配了 [自拍定时] 功能的按钮。

### 注意

- 如果在静止影像照相模式下按MOVIE按钮开始录制动态影像， [自拍定时] 不会工作。

数码相机  
ZV-1F

## 选择对焦方式（对焦模式）



选择适合被摄体动作的对焦方式。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [AF/MF] → [  对焦模式 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### **AF-S** 单次AF（仅在静止影像拍摄期间）：

本产品在完成对焦时锁定焦点。当被摄体处于静止状态时使用此设置。

#### **AF-C** 连续AF（仅当拍摄动态影像时）

相机在动态影像拍摄期间继续对焦。

#### **MF** 手动对焦：

手动调节对焦。如果使用自动对焦无法对想要的被摄体对焦，请使用 [手动对焦] 。

### 对焦指示

- （点亮）：  
被摄体合焦且对焦被锁定。
- （闪烁）：  
被摄体未合焦。

### 难以使用自动对焦进行对焦的被摄体

- 黑暗和远处的被摄体
- 对比度较弱的被摄体
- 透过玻璃观看的被摄体
- 快速移动的被摄体
- 反光或有光泽的表面
- 闪烁光线
- 背光的被摄体
- 连续重复图案，如建筑物的外观
- 对焦区域中具有不同焦距的被摄体

#### 提示

- 在 [手动对焦] 模式下将对焦设置为无穷远时，请通过查看显示屏确保对焦在足够远的被摄体上。

#### 注意

- 在动态影像拍摄模式下只能使用 [连续AF] 和 [手动对焦] 。

---

---

## 相关主题

- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\) \(静止影像/动态影像\)](#)
- [手动对焦 \(设置对焦\)](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 选择对焦区域（对焦区域）



设定使用自动对焦进行拍摄时的对焦框类型。根据被摄体选择模式。

① MENU → AF/MF（对焦） → [对焦区域] → [对焦区域] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 广域：

自动对覆盖整个画面范围的被摄体对焦。在静止影像照相模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿框。

#### 区：

在显示屏上选择想要对焦的区，本产品会自动选择对焦区域。

#### 中间固定：

自动对影像中央的被摄体对焦。与对焦锁定功能一起使用可以创建想要的构图。

#### 点：S/点：M/点：L：

可以将对焦框移动到画面上的所需位置并对窄小区域中的非常小的被摄体对焦。

#### 扩展点：

如果本产品无法对单个选定的点对焦，将使用 [点] 周围的对焦点作为第二优先区域进行对焦。

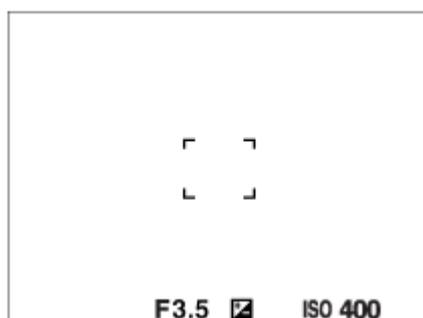
### 注意

- 连拍期间或一次性完全按下快门按钮时，对焦区域可能不点亮。

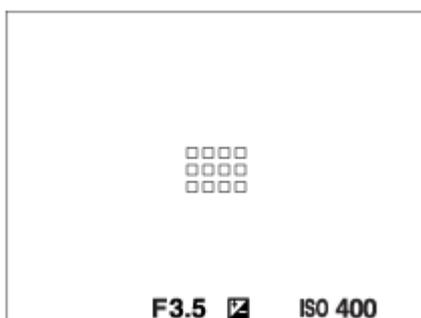
### 对焦框显示示例

对焦框的区别如下。

#### 当对较大区域对焦时

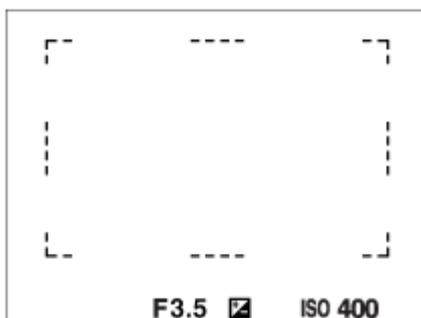


#### 当对较小区域对焦时



- 当 [  对焦区域 ] 设为 [ 广域 ] 或 [ 区 ] 时，根据被摄体或条件的不同，对焦框可能会在“当对较大区域对焦时”和“当对较小区域对焦时”之间切换。

### 当根据显示屏的整个范围自动合焦时



- 当使用变焦功能时，[  对焦区域 ] 设置被禁用，并以虚线显示对焦框。AF操作会优先中央区域和中央区域附近。

### 移动对焦区域

- 当 [  对焦区域 ] 设定为 [ 区 ]、[ 点 ] 或 [ 扩展点 ] 时，如果按分配了 [ 对焦标准 ] 的按钮，可以用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框进行拍摄。若要使对焦框返回到显示屏中央，请一边移动对焦框，一边按  (删除) 按钮。要用控制拨轮改变拍摄设置时，按分配了 [ 对焦标准 ] 的按钮。

#### 提示

- 可以通过在显示屏上触摸和拖动对焦框来迅速地加以移动。预先将 [ 触摸操作 ] 设为 [ 开 ]，并将 [ 拍摄期间的触摸功能 ] 设为 [ 触碰对焦 ]。

#### 注意

- 在移动对焦框期间，无法执行已分配给控制拨轮或  (删除) 按钮的功能。

### 相关主题

- [选择对焦方式 \(对焦模式\)](#)
- [触摸操作](#)
- [使用触摸操作进行对焦 \(触碰对焦\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 跟踪被摄体（跟踪功能）

---

本相机具有跟踪被摄体的功能，可持续用对焦框标记被摄体。

- 您可参阅本页底部“相关主题”下面的相关功能。

### 通过触摸操作设定要跟踪的起始位置（[拍摄期间的触摸功能] 下面的 [触碰跟踪]）

通过触摸显示屏，可设定要跟踪的被摄体。

- 当 [  对焦模式 ] 设为 [ 单次AF ] （拍摄静止影像时）或 [ 连续AF ] （拍摄动态影像时）时，可使用此功能。
- 

### 相关主题

- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [通过触摸操作开始跟踪（触碰跟踪）](#)

## 手动对焦（设置对焦）



在自动对焦模式下难以正确对焦时，可以手动调节对焦。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [AF/MF] → [对焦模式] → [手动对焦]。
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [AF/MF] → [设置对焦]。  
将出现手动对焦操作画面。
- 3 按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮调节对焦。
  - 焦距将显示在画面上。
  - 为了能在各种条件下都可微调对焦，可将对焦指示朝着无穷远方向移动。如果想要对焦点于无穷远，请不要将对焦指示移动到指示条的末端。而是应该一边查看显示屏，一边调节对焦。
  - 若要返回到拍摄画面，按控制拨轮的中央。

### 提示

- 使用 [设置对焦] MF中自动放大对焦] 可帮助您更方便地进行手动对焦，因为在手动调节对焦的过程中，会自动放大影像。在显示放大的影像时，可使用控制拨轮的上/下/左/右侧调节要放大影像中的哪个部分。转动控制拨轮调节对焦。
- 在使用 [峰值显示] 时，将采用特定的色彩增强合焦范围的轮廓。此功能让您可以轻松查看对焦。
- 在手动对焦模式下，按下之前已通过 [自定义键设置] 或 [自定义键设置] 分配了 [对焦标准] 的键，即可显示手动对焦操作的画面。

### 注意

- 在重新选择 [对焦模式] 时，手动设定的焦距将被取消。
- 显示的焦距仅供参考。

### 相关主题

- [MF中自动放大对焦（静止影像/动态影像）](#)
- [峰值显示](#)

数码相机  
ZV-1F

## 对焦人眼

相机可自动识别人脸和眼部，并对焦眼部。

以下说明以识别目标为人类的情况为例。最多可识别8个被摄体的脸部。

有两种方法可对焦眼部，但是这两种方法的规范有所不同。请根据您的用途选择适当的方法。

| 项目   | [  AF中的被摄体识别] 功能  | 通过自定义键执行 [被摄体识别AF]   |
|------|--|--|
| 特点   | 相机将优先识别人脸/眼部。  | 相机将只识别人脸/眼部。   |
| 准备工作 | <ul style="list-style-type: none"> <li>选择 [ AF中的被摄体识别] → [开]。</li> <li>选择 [ 识别目标] → [人]。</li> </ul>  | 使用 [  自定义键设置] 将 [被摄体识别AF] 分配到所需键。  |
| 如何对焦 | 半按快门按钮。  | 按已分配 [被摄体识别AF] 功能的键。*  |
| 功能详情 | <ul style="list-style-type: none"> <li>当相机在指定 [ 对焦区域] 内部或附近识别出人脸或眼部时，它将优先对焦人脸或眼部。</li> <li>如果相机未在指定 [ 对焦区域] 内部或附近识别出任何人脸或眼部，则它将对焦其他可识别的被摄体。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>无论 [ 对焦区域] 的设置如何，相机将只对焦屏幕上任何区域内的人脸或眼部。</li> <li>如果在屏幕上的任何区域内都没有识别出人脸或眼部，则相机不会自动对焦其他被摄体。</li> </ul> |
| 对焦模式 | 按照 [  对焦模式] 中指定的设置  | 按照 [  对焦模式] 中指定的设置   |
| 对焦区域 | 按照 [  对焦区域] 中指定的设置  | 无论 [  对焦区域] 的设置如何，对焦区域将暂时变为整个屏幕。   |

\* 无论 [ AF中的被摄体识别] 设为 [开] 还是 [关]，如果已将 [被摄体识别AF] 分配给自定义键，可在按该自定义键时使用 [被摄体识别AF]。

### 通过自定义键使用 [被摄体识别AF]

通过将 [被摄体识别AF] 分配到自定义键，可使用此功能。只要按该键，相机即可对眼部进行对焦。当想要在不关 [ 对焦区域] 的设置如何而对整个屏幕上的任意位置暂时执行自动对焦时，上述方法很有用。

如果相机未识别出任何脸部或眼部，将不会执行自动对焦。

- MENU → [ (设置)] → [操作自定义] → [ 自定义键设置] → 所需键，然后为该键分配 [被摄体识别AF] 功能。
- MENU → AF MF (对焦) → [被摄体识别] → [ 识别目标] → [人]。
- 将相机对准人的脸部，然后按已分配 [被摄体识别AF] 功能的键。  
在按该键期间按快门按钮。

### 对焦动物的眼部

拍摄前将 [ 识别目标] 设为 [动物()]。

如果识别目标为动物，则只在拍摄静止影像时才能检测出眼部。

#### 提示

- 将 [  被摄体检测框显示 ] 设为 [ 开 ] 更加便于查看脸部或眼睛的检测状态。

## 注意

- 在下列情况下可能难以对焦眼部：

- 当人物戴墨镜时。
- 当刘海遮挡人物的眼睛时。
- 在低照度或背光条件下。
- 闭眼时。
- 当被摄体处于阴影中时。
- 当被摄体脱焦时。
- 当被摄体移动幅度较大时。

在其他情况下，也有可能无法对焦眼部。

- 当相机无法对焦人的眼部时，会识别并对焦脸部。当未识别到人脸时，相机无法对焦眼部。
- 在有些条件下，相机可能完全无法识别人脸或可能将其他物体意外识别为人脸。
- 在以下情况下，相机无法识别出人脸或眼部。
  - 当使用数字变焦功能时
- 在以下情况下拍摄动态影像时，相机无法识别出脸部：
  - 当 [  文件格式 ] 设为 [ XAVC S 4K ] 并且 [  Px Proxy设置 ] 下的 [  Px Proxy录制 ] 设为 [ 开 ] 时
  - 当 [  文件格式 ] 设为 [ XAVC S 4K ] 、 [  动态影像设置 ] 下的 [ 记录帧速率 ] 设为 [ 30p ] ， 并且 [  HDMI输出设置 ] 下的 [ HDMI输出时的摄像媒体 ] 设为 [ 开 ] 时
  - 当 [  文件格式 ] 设为 [ XAVC S 4K ] 并从电脑等设备连接相机时
  - 当 [  文件格式 ] 设为 [ XAVC S 4K ] 并且您正通过智能手机进行遥控拍摄时
  - 当 [  文件格式 ] 设为 [ XAVC S HD ] 并且 [  动态影像设置 ] 下的 [ 记录帧速率 ] 设为 [ 120p ] / [ 100p ] 时

## 相关主题

- [AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）](#)
- [识别目标（静止影像/动态影像）](#)
- [右眼/左眼选择](#)
- [被摄体检测框显示（静止影像/动态影像）](#)
- [选择对焦方式（对焦模式）](#)
- [选择对焦区域（对焦区域）](#)

数码相机  
ZV-1F

## AF中的被摄体识别（静止影像/动态影像）



设定当相机在进行自动对焦时是否识别对焦区域内的人脸或眼睛，然后自动对眼睛进行对焦。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [AF中的被摄体识别] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

如果相机可在指定对焦区域内部或附近识别出人脸或眼睛，则优先对人脸或眼睛进行对焦。

关：

在进行自动对焦时，不会优先对人脸或眼睛进行对焦。

#### 提示

- 如果使用 [自定义键设置] 或 [自定义键设置] 将 [AF中的被摄体识别] 分配给所需的键，按该键即可切换 [AF中的被摄体识别] 功能的开启和关闭。

#### 注意

- 如果相机未在指定对焦区域内部或附近识别出任何人脸或眼部，则它将对焦其他可识别的被摄体。

### 相关主题

- [对焦人眼](#)

## 识别目标（静止影像/动态影像）



选择要使用 [  AF中的被摄体识别 ] 功能进行识别的目标。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [  识别目标 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

人：  
识别人脸/眼部。

动物(  )：  
识别动物眼部。

#### 提示

- 若要使相机识别出动物眼部，请在构图时确保动物的眼部和鼻子位于视角内。一旦对焦动物脸部，就比较容易识别出动物眼部。

#### 注意

- 当 [  识别目标 ] 设为 [动物(  )] 时，无法利用下列功能。
  -  多重测光人脸优先
  -  登记的人脸优先
  - 动态影像拍摄时的眼部识别
- 即使在 [  识别目标 ] 设为 [动物(  )] 时，也无法识别出某些类型动物的眼睛。

数码相机  
ZV-1F

## 右眼/左眼选择



设定当相机识别出人眼时，对焦左眼还是右眼。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [被摄体识别] → [右眼/左眼选择] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

相机将自动选择左眼或右眼。

#### 右眼：

选择被摄体的右眼（从拍摄者角度看的左侧眼睛）。

#### 左眼：

选择被摄体的左眼（从拍摄者角度看的右侧眼睛）。

### 通过自定义键使用 [切换右眼/左眼]

也可使用自定义键在对焦右眼和对焦左眼之间切换。

当 [右眼/左眼选择] 设为 [右眼] 或 [左眼] 时，可通过按已分配了 [切换右眼/左眼] 功能的自定义键切换要对焦的眼睛。

当 [右眼/左眼选择] 设为 [自动] 时，可通过按已分配了 [切换右眼/左眼] 功能的自定义键暂时切换要对焦的眼睛。在执行以下操作等时，暂时的左/右眼选择将被取消。随后相机将返回到自动选择眼部。

- 按控制拨轮的中央
- 停止半按快门按钮
- 停止按已分配了 [被摄体识别AF] 的自定义键
- 按MENU按钮

#### 提示

- 当 [被摄体检测框显示] 设为 [开] 时，眼部识别框将出现在您之前在 [右眼/左眼选择] 选择的或通过自定义键在 [切换右眼/左眼] 中选择的眼部周围。

#### 注意

- 当 [识别目标] 设定为 [动物(📷)] 时，无法选择左/右眼。

## 被摄体检测框显示（静止影像/动态影像）



设定当识别出人脸或眼睛时，是否显示被摄体识别框。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [被摄体检测框显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

在识别出人脸或眼睛时，显示识别框。

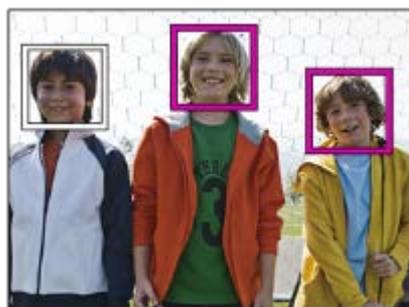
关：

在识别出人脸或眼睛时，不显示识别框。

### 人脸识别框

当相机识别出人脸时，会出现灰色的人脸识别框。如果识别出的人脸之前已使用 [人脸登记] 功能注册过，框的颜色会变为红紫色。

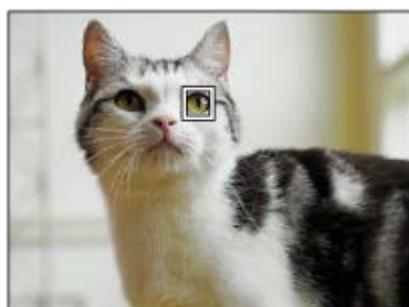
当在对焦区域内部或附近识别出人脸，并且相机确定自动对焦已启用时，人脸识别框会变为白色。



### 眼部识别框

当相机识别出眼部并确定可进行自动对焦时，将出现白色的眼部识别框。

当 [识别目标] 设为 [动物(📷)] 时，眼部识别框显示如下。



#### 注意

- 如果被摄体移动太多或太快，识别框可能不会正确显示在其眼部。

- 如果未识别出眼部，将不会显示眼部识别框。
- 即使 [  被摄体检测框显示 ] 设为 [关]，在您半按快门按钮等情况下，一个绿色对焦框将出现在合焦的脸部或眼睛上。

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 人脸登记



设定人脸数据。如果预先注册人脸，本产品能够优先对已注册的人脸进行对焦。  
最多可以注册8张人脸。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [被摄体识别] → [人脸登记] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 新登记:

拍摄并注册人脸。

#### 交换顺序:

当注册了多个人脸时，可更改已注册人脸数据的优先顺序。

#### 删除:

逐一删除已注册的人脸。

#### 全部删除:

一次性删除所有已注册的人脸。

#### 注意

- 在执行 [新登记] 时，请在明亮的地方从前方拍摄人脸。如果人脸被帽子、口罩、太阳镜等遮挡，则可能无法正确注册人脸。
- 即使执行 [删除]，已注册人脸的数据也会保留在本产品中。要从本产品中删除已注册人脸的数据时，选择 [全部删除]。

### 相关主题

- [登记的人脸优先 \(静止影像/动态影像\)](#)

## 登记的人脸优先（静止影像/动态影像）



设定是否优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [被摄体识别] → [  登记的人脸优先 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

优先对焦于使用 [人脸登记] 注册的人脸。

关：

对焦时，不优先对焦于已注册的人脸。

#### 提示

- 要使用 [  登记的人脸优先 ] 功能时，进行如下设定。
  - [被摄体识别] 下的 [  AF中的被摄体识别 ]：[开]
  - [被摄体识别] 下的 [  识别目标 ]：[人]

### 相关主题

- [对焦人眼](#)
- [人脸登记](#)

## 对焦标准



如果按下已分配了 [对焦标准] 的键，根据对焦区域设置，可以调出迅速移动对焦框等有用的功能。

- 1 MENU → (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 所需键，然后为该键分配 [对焦标准] 功能。
- 2 按分配了 [对焦标准] 的键。
  - 根据 [ 对焦区域] 设置的不同，通过按该键可进行的操作会有所不同。

### [对焦标准] 键功能的示例

- 当 [ 对焦区域] 设为以下任何一种设置时，按该键可使用控制拨轮的上/下/左/右侧移动对焦框。
  - [区]
  - [点: S] / [点: M] / [点: L]
  - [扩展点]
- 当 [ 对焦区域] 设为 [广域] 或 [中间固定] 时，在自动对焦模式下按该键会使相机对焦于画面中央。

### 提示

- 当 [ 对焦模式] 设为 [手动对焦] 时，如果按下已分配了 [对焦标准] 的键，将出现手动对焦操作画面。

### 注意

- 无法将 [对焦标准] 功能设定为 [左按钮功能] 或 [右按钮功能]。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\)](#) ([静止影像/动态影像](#))
- [选择对焦区域 \(对焦区域\)](#)

## AF/MF选择



拍摄期间，不改变握持姿势便可以轻松地将对焦模式从自动切换为手动，反之亦然。

1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 所需按钮 → [AF/MF选择器保持] 或 [AF/MF选择器切换]。

### 菜单项目详细内容

#### AF/MF选择器保持：

在按住按钮期间切换对焦模式。

#### AF/MF选择器切换：

到再次按按钮为止切换对焦模式。

#### 注意

- 无法为控制拨轮的 [左按钮功能] 或 [右按钮功能] 设定 [AF/MF控制保持] 功能。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\) \(静止影像/动态影像\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 预先AF



本产品在您半按下快门按钮之前自动调节对焦。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [AF/MF] → [预先AF] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

半按下快门按钮之前调节对焦。

关:

半按下快门按钮之前不调节对焦。

#### 注意

- 在对焦操作期间，画面可能会发生抖动。

## MF中自动放大对焦（静止影像/动态影像）



自动放大画面上的影像以便于手动对焦。这在手动对焦拍摄时有效。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦辅助] → [  MF中自动放大对焦 ] → [开] 。
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [  设置对焦 ] → 用控制拨轮的上/下/左/右侧调节对焦。
  - 影像被放大。

### 提示

- 可以通过选择MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦辅助] → [  对焦放大时间 ] 设定显示放大影像的时间长度。

### 相关主题

- [手动对焦（设置对焦）](#)
- [对焦放大时间（静止影像/动态影像）](#)

## 对焦放大



拍摄前可以通过放大影像查看对焦。

与使用 [ MF中自动放大对焦 ] 时不同，无需执行手动对焦操作即可放大影像。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [对焦放大]。
- 2 按控制拨轮的中央放大影像并用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要放大的区域。
  - 可通过选择MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [ 初始对焦放大倍率 ] 或 [ 初始放大对焦 ] 设定初始放大倍数。
- 3 确认对焦。
  - 按 (删除) 按钮将放大位置调整到影像中央。
  - 当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以在放大影像的状态下调节对焦。当半按快门按钮时，[放大对焦] 功能将被取消。
  - 可以通过选择MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [ 对焦放大时间 ] 设定显示放大影像的时间长度。

### 通过触摸操作使用对焦放大器功能

可以通过触摸显示屏放大影像并调整对焦。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

当对焦模式为 [手动对焦] 时，可以通过双击要对焦的区域进行 [放大对焦]。

#### 提示

- 在使用对焦放大器功能期间，可以通过在触摸面板上拖动来移动放大的区域。
- 要退出对焦放大器功能时，再次双击显示屏。通过半按快门按钮也可退出对焦放大器功能。

### 相关主题

- [MF中自动放大对焦 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [对焦放大时间 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [初始对焦放大倍率 \(静止影像\)](#)
- [初始放大对焦 \(动态影像\)](#)
- [触摸操作](#)

数码相机  
ZV-1F

## 对焦放大时间（静止影像/动态影像）

---



设定用 [  MF中自动放大对焦 ] 或 [ 对焦放大 ] 功能放大影像的持续时间。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [ 对焦辅助 ] → [  对焦放大时间 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 2秒：

放大影像2秒钟。

#### 5秒：

放大影像5秒钟。

#### 无限制：

到按快门按钮为止放大影像。

---

### 相关主题

- [MF中自动放大对焦（静止影像/动态影像）](#)
- [对焦放大](#)

数码相机  
ZV-1F

## 初始放大对焦（动态影像）

---



设定动态影像照相模式下 [对焦放大] 的初始放大倍率。

① MENU → AF<sub>MF</sub>（对焦） → [对焦辅助] → [▶■ 初始放大对焦] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**x1.0:**

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

**x4.0:**

显示放大4.0倍的影像。

---

### 相关主题

- [对焦放大](#)

数码相机  
ZV-1F

## 初始对焦放大倍率（静止影像）

---



设定使用 [对焦放大] 时的初始放大倍数。选择对拍摄构图有帮助的设置。

① MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [对焦辅助] → [📷 初始对焦放大倍率] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### x1.0:

用与拍摄画面相同的放大倍数显示影像。

#### x1.6:

显示放大1.6倍的影像。

---

### 相关主题

- [对焦放大](#)

## 峰值显示



设定峰值功能，该功能可在进行手动对焦拍摄时增强合焦区域的轮廓。

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (对焦) → [峰值显示] → 选择菜单项目，然后设定所需的参数。

### 菜单项目详细内容

#### 峰值显示:

设定是否显示峰值。（ [开] / [关] ）

#### 峰值水平:

设定对合焦区域进行增强的程度。（ [高] / [中] / [低] ）

#### 峰值色彩:

设定对合焦区域进行增强的色彩。（ [红] / [黄] / [蓝色] / [白] ）

#### 注意

- 由于本产品将清晰区域判定为合焦，因此根据被摄体的不同，峰值效果会有所不同。
- 在经由HDMI连接的设备上，不增强合焦范围的轮廓。

### 相关主题

- [手动对焦 \(设置对焦\)](#)

## 曝光补偿（静止影像/动态影像）



通常情况下，自动设定曝光（自动曝光）。基于自动曝光设定的曝光值，如果分别向正方向或负方向调节 [  曝光补偿 ]，可以让整体影像变亮或变暗（曝光补偿）。

1 控制拨轮上的 （ 曝光补偿）→按控制拨轮的左/右侧或转动控制拨轮，然后选择所需设置。

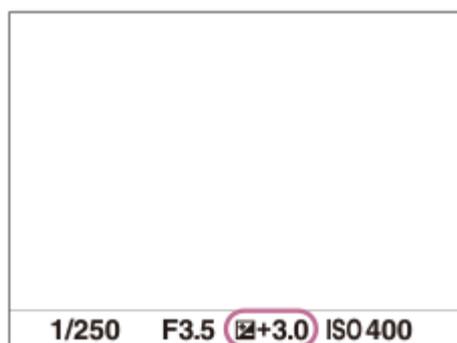
+（过度）方向：

影像变亮。

-（不足）方向：

影像变暗。

- 还可以选择MENU→（曝光/颜色）→ [曝光补偿] → [ 曝光补偿]。
- 可以在-3.0 EV至+3.0 EV的范围内调节曝光补偿值。
- 可以在拍摄画面上确认设定的曝光补偿值。



### 提示

- 可以在-2.0 EV至+2.0 EV的范围内调节动态影像的曝光补偿值。

### 注意

- 当使用 [手动曝光] 时，只能在 [ ISO] 设为 [ISO AUTO] 时进行曝光补偿。

### 相关主题

- [斑马线显示](#)

## 柱状图显示

柱状图表示亮度分布，显示各亮度有多少像素。

若要在拍摄画面或播放画面上显示柱状图，请反复按DISP（显示设置）按钮。

### 如何看懂柱状图

在柱状图上，越向左显示数值越暗，越向右显示数值越亮。

柱状图根据曝光补偿发生变化。

柱状图右端或左端的峰值分别表示影像有曝光过度或曝光不足区域。拍摄后使用电脑无法校正这些缺陷。请根据需要在拍摄前进行曝光补偿。



(A): 像素计数

(B): 亮度

### 注意

- 柱状图显示中的信息不表示最终照片。它是关于画面上显示的影像的信息。最终结果取决于光圈值等。
- 下列情况下，拍摄和播放的柱状图显示极为不同：
  - 当拍摄夜景等低亮度的被摄体时

### 相关主题

- [使用DISP（显示设置）按钮](#)
- [曝光补偿（静止影像/动态影像）](#)

数码相机  
ZV-1F

## 动态范围优化（静止影像/动态影像）



通过将影像分割为小区域，本产品分析被摄体和背景之间的明暗反差，创建具有最佳亮度和层次的影像。

① MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 动态范围优化] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

关：

不调节亮度和层次。

动态范围优化：

如果选择 [动态范围优化: 自动]，相机将自动调节亮度和层次。若要按各区域优化已录制影像的层次，可从 [动态范围优化: 1级]（弱）到 [动态范围优化: 5级]（强）的范围内选择优化等级。

#### 注意

- 在下列情况下， [ 动态范围优化] 固定为 [关]：
  - 当 [ 图片配置文件] 设为 [关] 以外时
  - 当 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时。
- 用 [动态范围优化] 拍摄时，影像可能会有噪点。尤其是在增强效果时，请通过查看记录的影像选择适当的级别。

数码相机  
ZV-1F

## 测光模式（静止影像/动态影像）



选择测光模式，设定对画面的哪个部分测光来决定曝光。

① MENU → （曝光/颜色） → [测光] → [ 测光模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多重：

将整个区域分割为多个区域后对各个区域测光，并决定整个画面的适当曝光（多重测光）。

#### 中心：

测量整个画面的平均亮度，测光时强调画面的中央区域（偏重中央测光）。

#### 点测光：

仅测量测光圆的内部。该模式适合对整个画面的指定部分测光。可以从 [点测光: 标准] 和 [点测光: 大] 中选择测光圆的大小。

#### 整个屏幕平均：

测量整个画面的平均亮度。即使构图或被摄体的位置发生变化，曝光也会保持稳定。

#### 强光：

测量亮度时强调画面上的高光区域。该模式适于避免曝光过度地拍摄被摄体。

### 提示

- 当选择了 [多重]，并将 [ 多重测光人脸优先] 设为 [开]，相机将基于检测到的人脸进行测光。
- 当 [ 测光模式] 设为 [强光] 并且 [动态范围优化] 功能被启用时，会通过将影像分割成小区域并分析光影对比度来自动校正亮度和对比度。根据拍摄状况进行设定。

### 注意

- 在下列拍摄情况下， [ 测光模式] 被锁定为 [多重]：
  - 当使用变焦功能时
- 在 [强光] 模式下，如果画面上有更亮的部分，被摄体可能会较暗。

### 相关主题

- [AE锁定](#)
- [多重测光人脸优先（静止影像/动态影像）](#)
- [动态范围优化（静止影像/动态影像）](#)

## 多重测光人脸优先（静止影像/动态影像）



设定当 [ 测光模式 ] 设为 [ 多重 ] 时，相机是否基于检测到的人脸进行测光。

① MENU → (曝光/颜色) → [ 测光 ] → [ 多重测光人脸优先 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

相机将基于检测到的人脸进行测光。

关：

相机将使用 [ 多重 ] 设置进行测光，而不是基于检测到的人脸。

#### 注意

- 当 [ 被摄体识别 ] 下的 [ AF中的被摄体识别 ] 设为 [ 开 ] 并且 [ 识别目标 ] 设为 [ 动物( ) ] 时， [ 多重测光人脸优先 ] 不工作。

### 相关主题

- [测光模式（静止影像/动态影像）](#)

## AE锁定



当被摄体和背景之间反差较强时，例如拍摄背光的被摄体或被摄体靠近窗户时，在被摄体看起来具有适当亮度的位置进行测光，并在拍摄前锁定曝光。要降低被摄体的亮度时，在较被摄体明亮的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。要让被摄体更亮时，在较被摄体暗的位置进行测光，并锁定整个画面的曝光。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] → 所需键，然后为该键分配 [AE锁定切换]。
- 2 在已调整曝光的位置调整对焦。
- 3 按分配了 [AE锁定切换] 的按钮。  
曝光被锁定，显示  (AE锁定)。
- 4 再次对被摄体对焦并按快门按钮。
  - 要取消曝光锁定时，按分配了 [AE锁定切换] 功能的按钮。

### 提示

- 如果在 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 中选择 [AE锁定保持] 功能，可在按住该按钮期间锁定曝光。无法将 [AE锁定保持] 功能设定为 [左按钮功能] 或 [右按钮功能]。

### 注意

- 当使用变焦功能时，无法利用 [ AE锁定保持] 和 [ AE锁定切换]。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\) \(静止影像/动态影像\)](#)

## 斑马线显示



设定斑马纹图案，如果影像某部分的亮度水平达到您设定的IRE水平，影像的该部分将会出现斑马纹图案。使用该斑马纹图案作为调节亮度的指南。

① MENU → (曝光/颜色) → [斑马线显示] → 选择菜单项目，然后设定所需的参数。

### 菜单项目详细内容

#### 斑马线显示:

设定是否显示斑马纹图案。( [关] / [开] )

#### 斑马线水平:

调节斑马纹图案的亮度水平。( [70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+] )

#### 提示

- 可以注册查看正确曝光、曝光过度用的数值以及 [ 斑马线水平] 的亮度水平。默认设置下，分别为 [自定义 1] 和 [自定义 2] 注册了正确曝光确认和曝光过度确认设置。
- 要查看正确的曝光时，为亮度水平设定标准值和范围。设定范围内的区域将会出现斑马纹图案。
- 要查看曝光过度时，为亮度水平设定最小值。在亮度水平等于或高于设定值的区域将会出现斑马纹图案。

#### 注意

- 在经由HDMI连接的设备上，不显示斑马纹图案。

## ISO（静止影像/动态影像）



用ISO值表现对光线的敏感度（推荐曝光指数）。该数值越大，敏感度越高。

### 1 控制拨轮上的ISO→选择所需设置。

- 还可以选择MENU→（曝光/颜色）→ [曝光] → [ ISO]。

### 菜单项目详细内容

#### ISO AUTO:

自动设定ISO感光度。

#### ISO 80–ISO 12800:

手动设定ISO感光度。选择较大的数值可提高ISO感光度。

#### 提示

- ISO值越高，影像上会出现更多噪点。
- 根据拍摄静止影像、拍摄动态影像或拍摄慢动作/快动作动态影像的不同，可用ISO设置会有所不同。
- 当拍摄动态影像时，可以利用125和12800之间的ISO值。如果将ISO值设为小于125的数值，该设置会自动切换为125。当结束动态影像录制时，ISO值会返回原来的设置。
- 可用的ISO感光度范围取决于 [ 图片配置文件] 下面的 [伽玛] 设置。

#### 注意

- 在下列照相模式下， [ ISO] 设定为 [ISO AUTO]：
  - [智能自动]
- 当ISO感光度设为低于ISO 125的数值时，可记录的被摄体的亮度范围（动态范围）可能会降低。
- 如果在以低ISO感光度拍摄影像期间将相机朝向极强的光源，影像中的高光区域可能会被记录为黑暗区域。

数码相机  
ZV-1F

## 白平衡模式（静止影像/动态影像）



校正环境光条件下的色调效果，以便以白色记录中性白色被摄体。当影像的色调与预期的效果不同时，或当您想要有意改变色调进行摄影表现时使用此功能。

① MENU → （曝光/颜色） → [白平衡模式] → [ 白平衡模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

AWB 自动 / AWB 自动: 环境 / AWB 自动: 白 / 日光 / 阴影 / 阴天 / 白炽灯 / -1 荧光灯: 暖白色 / 0 荧光灯: 冷白色 / +1 荧光灯: 日光白 / +2 荧光灯: 日光 / 水中自动:

当选择照亮被摄体的光源时，本产品将调节色调以适合所选光源（预设白平衡）。当选择 [自动] 时，本产品自动检测光源并调节色调。

色温/滤光片:

根据光源调节色调。实现CC（色彩补偿）滤光片的摄影效果。

自定义 1/自定义 2/自定义 3:

记忆拍摄环境照明条件下的基本白颜色。

#### 提示

- 通过按控制拨轮的右侧，可以显示微调画面并根据需要对色调进行微调。
- 只在 [ AWB优先级设置] 设为 [环境] 或 [白] 时，才显示 AWB （自动: 环境）或 AWB （自动: 白）。

#### 注意

- 在下列照相模式下， [ 白平衡模式] 固定为 [自动]：
  - [智能自动]
- 如果使用汞灯或钠灯作为光源，由于光的特性，将无法获得准确的白平衡。建议使用 [自定义 1] 至 [自定义 3] 中的设置拍摄影像。

### 相关主题

- [捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）](#)
- [AWB优先级设置（静止影像/动态影像）](#)

## 捕捉标准白色以设置白平衡（自定义白平衡）



在环境光由多种类型的光源构成的场景中，建议使用自定义白平衡以正确地再现白色。可以注册3个设置。

- 1 MENU** → （曝光/颜色） → [白平衡模式] → [ 白平衡模式] → 从 [自定义 1] 至 [自定义 3] 中选择，然后按控制拨轮的右侧。
- 2** 选择 SET（设置自定义白平衡），然后按控制拨轮的中央。
- 3** 握持本产品以使白色区域完全覆盖白平衡捕捉框，然后按控制拨轮的中央。  
听到快门声并显示 [捕获自定义WB数据。] 信息后，会显示校正值（色温和彩色滤光）。
  - 可以用控制拨轮的上/下/左/右侧调节白平衡捕捉框的位置。
  - 在捕捉到标准白色之后，可按控制拨轮的右侧显示微调画面。可根据需要对色调进行微调。
  - 在以下情况下，相机不会发出快门声。
    - 在动态影像拍摄模式下
    - 当 [ 静音模式] 设为 [开] 时
- 4** 按控制拨轮的中央。

校正值将被注册。将保留所记忆的自定义白平衡设置，并且显示屏将返回MENU显示。

- 到被另一个设置覆盖为止，将持续记忆所注册的自定义白平衡设置。

### 注意

- [捕获自定义WB失败。] 信息表示数值位于非预期的范围，例如当被摄体太鲜艳时。此时可以注册设置，但是建议重新设定白平衡。

数码相机  
ZV-1F

## AWB优先级设置（静止影像/动态影像）



当 [  白平衡模式 ] 设为 [ 自动 ] 时，选择在白炽灯等照明条件下拍摄时优先的色调。

① MENU → （曝光/颜色）→ [ 白平衡模式 ] → [  AWB优先级设置 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

AWB  
STD 标准：

用标准自动白平衡拍摄。相机自动调节色调。

AWB  
Ambi 环境：

优先光源的色调。适于想要营造温暖的氛围时。

AWB  
White 白：

当光源的色温较低时，优先白色的再现。

### 相关主题

- [白平衡模式（静止影像/动态影像）](#)

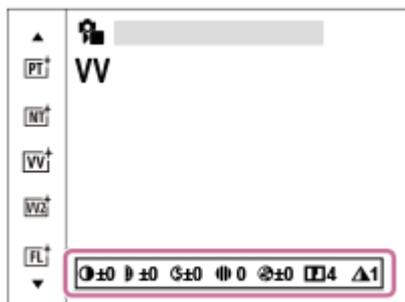
数码相机  
ZV-1F

## 创意外观（静止影像/动态影像）



“外观”一词指的是由颜色、锐度、亮度等各种因素所产生的影像的外观和印象。借助 [ 创意外观 ]，您可以通过从预安装的外观中选择您喜欢的外观来选择影像的效果。此外，您还可微调每种“外观”的对比度、高光、阴影、褪色、饱和度、锐度和清晰度。

- 1 MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 创意外观 ]。
- 2 用控制拨轮的上/下侧选择所需的“外观”。
- 3 若要调节 （对比度）、（高光）、（阴影）、（褪色）、（饱和度）、（锐度）和 （清晰），使用控制拨轮的右侧向右移动。用右/左侧选择所需项目，然后用上/下侧选择数值。



### 菜单项目详细内容

- ST:**  
适用于广泛的被摄体和场景的标准效果。
- PT:**  
用于捕捉色调柔和的皮肤，非常适合拍摄肖像。
- NT:**  
降低饱和度和锐度，以柔和的色调拍摄影像。这还适合捕捉将要用电脑修改的影像材料。
- VV:**  
增强饱和度和对比度，用于拍摄色彩缤纷的场景和被摄体（如花卉、春绿、蓝天或海景）的夺目影像。
- VV2:**  
创造出的影像具有明亮而生动的色彩，还带有丰富的清晰度。
- FL:**  
创造出的影像具有氛围效果，在平静的色调中应用了强烈的对比，还加入了引人注目的天空及绿色植物的色彩。
- IN:**  
创造出的影像抑制了对比度和饱和度，具有亚光纹理。
- SH:**  
创造出的影像具有明亮、透明、柔和而生动的氛围。
- BW:**  
用于以黑白单色调拍摄影像。
- SE:**  
用于以褐色单色调拍摄影像。

## 调节更多细节

在每个“外观”的基础上，可根据自己的喜好调节对比度等项目。  
通过按控制拨轮的右/左侧选择要设定的项目，然后用控制拨轮的上/下侧设定数值。

### 对比度：

选择的数值越大，明暗的差异就越强，从而影像上的效果更明显。（-9至+9）

### 高光：

调节亮区的亮度。当选择较高数值时，影像会变亮。（-9至+9）

### 阴影：

调节暗区的暗度。当选择较高数值时，影像会变亮。（-9至+9）

### 褪色：

调节褪色程度。数值越大，效果越明显。（0至9）

### 饱和度：

选择的数值越大，颜色越鲜艳。当选择较小的数值时，影像的颜色会受抑制且较为柔和。（-9至+9）

### 锐度：

调节锐度。选择的数值越大，轮廓越明显；选择的数值越小，轮廓越柔和。（0至9）

### 清晰：

调节清晰度。数值越大，效果越明显。（0至9）

## 重设每个“外观”的调整值

可对每个“外观”的调整值（例如根据需要改动过的对比度）进行统一重设。在想要重设的“外观”的调整画面上，按 （删除）按钮。所有改动过的调整值都将返回到默认值。

### 提示

- 对于 [锐度] 和 [清晰]，试拍一次，然后在相机显示屏上放大和播放影像，或者将影像输出到播放设备上查看效果。然后，根据需要重新调整设置。

### 注意

- 在下列情况下 [ 创意外观] 固定为 [-]：
  - [ 图片配置文件] 设定为 [关] 以外。
- 当此功能设为 [BW] 或 [SE] 时，无法调节 [饱和度]。

数码相机  
ZV-1F

## 图片配置文件（静止影像/动态影像）



可以改变颜色和层次等设置。

有关“图片配置文件”的详细说明，请参阅

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

虽然 [  图片配置文件 ] 可同时用于静止影像和动态影像，但该功能主要还是专为动态影像而设计。

### 自定义图像配置文件

可以通过调整 [伽玛] 和 [细节] 等图像配置文件项目来自定义画质。当设定这些参数时，将相机连接到电视机或显示屏，并在观察画面上的图像的同时进行调整。

- 1 MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [  图片配置文件 ] → 想要更改的配置文件。
- 2 通过按控制拨轮的右侧移动到项目索引画面。
- 3 用控制拨轮的上/下侧选择要更改的项目。
- 4 用控制拨轮的上/下侧选择所需数值并按中央。

### 使用图像配置文件的预设

基于各种拍摄条件，已预先在相机中设定了 [PP1] 至 [PP10] 的动态影像默认设置。

MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [  图片配置文件 ] → 所需设置。

#### PP1:

使用 [Movie] 伽玛的示例设置。

#### PP2:

使用 [Still] 伽玛的示例设置。

#### PP3:

使用 [ITU709] 伽玛自然色调的示例设置。

#### PP4:

忠实于ITU709标准的色调的示例设置。

#### PP5:

使用 [Cine1] 伽玛的示例设置。

#### PP6:

使用 [Cine2] 伽玛的示例设置。

#### PP7:

使用 [S-Log2] 伽玛的示例设置。

#### PP8:

使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3.Cine] 的示例设置。

#### PP9:

使用 [色彩模式] 下的 [S-Log3] 伽玛和 [S-Gamut3] 的示例设置。

#### PP10:

使用 [HLG2] 伽玛录制HDR动态影像的示例设置。

## HDR动态影像录制

当在图像配置文件中选择了 [HLG] 、 [HLG1] 到 [HLG3] 中的伽玛时，相机可录制HDR动态影像。图像配置文件预设 [PP10] 中提供了HDR录制的示例设置。在支持Hybrid Log-Gamma (HLG) 的电视机上播放使用 [PP10] 录制的动态影像时，亮度范围要比平时更宽广。因此，可录制并忠实还原亮度范围宽广的场景，不会曝光不足，也不会曝光过度。根据国际电信联盟的国际标准建议书ITU-R BT.2100，HLG用于HDR电视节目制作。

## 图像配置文件的项目

### 黑色等级

设定黑色等级。 (-15至+15)

### 伽玛

选择伽玛曲线。

Movie：动态影像用标准伽玛曲线

Still：静止影像用标准伽玛曲线

Cine1：柔化暗部的反差，强调亮部的层次以再现轻松彩色的动态影像。（相当于HG4609G33）

Cine2：类似于 [Cine1] ，但实施了优化以适于对最高100%的视频信号进行编辑。（相当于HG4600G30）

ITU709：相当于ITU709的伽玛曲线。

ITU709(800%)：以使用 [S-Log2] 或 [S-Log3] 拍摄为前提的场景确认用伽玛曲线。

S-Log2：[S-Log2] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

S-Log3：与胶片具有更多相似特点的 [S-Log3] 的伽玛曲线。该设置以拍摄后图像将被处理为前提。

HLG：HDR录制用伽玛曲线。相当于HDR标准Hybrid Log-Gamma，ITU-R BT.2100。

HLG1：HDR录制用伽玛曲线。强调降噪。但是，拍摄时的动态范围要比使用 [HLG2] 或 [HLG3] 设置时窄。

HLG2：HDR录制用伽玛曲线。提供了动态范围与降噪之间的平衡。

HLG3：HDR录制用伽玛曲线。动态范围比 [HLG2] 更宽广。但是，噪点可能会增加。

- [HLG1] 、 [HLG2] 和 [HLG3] 均应用了具有相同特性的伽马曲线，但是每种设置所提供的动态范围与降噪之间的平衡有所不同。每种设置具有不同的最大视频输出等级，如下所示： [HLG1] ：约87%， [HLG2] ：约95%， [HLG3] ：约100%

### 黑伽玛

校正低亮度区域的伽玛。

当 [伽玛] 设定为 [HLG] 、 [HLG1] 、 [HLG2] 或 [HLG3] 时， [黑伽玛] 固定为“0”，并且无法调节。

范围：选择校正范围。（宽 / 中 / 窄）

等级：设定校正等级。（-7（最大黑色压缩）至+7（最大黑色伸展））

### 膝点

设定视频信号压缩用的膝点和斜率，通过将拍摄体高亮度区域的信号限制在相机的动态范围内来防止曝光过度。

当 [伽玛] 设为以下设置且 [模式] 设为 [自动] 时， [膝点] 不可用。当 [模式] 设为 [手动] 时，可使用 [膝点] 。

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

模式：选择自动/手动设置。

- 自动：自动设定膝点和斜率。
- 手动：手动设定膝点和斜率。

自动设定：为 [模式] 选择了 [自动] 时的设置。

- 最大点：设定膝点的最高点。（90%至100%）
- 灵敏度：设定灵敏度。（高 / 中 / 低）

手动设定：为 [模式] 选择了 [手动] 时的设置。

- 点：设定膝点。（75%至105%）
- 斜率：设定膝点斜率。（-5（平缓）至+5（陡峭））

## 色彩模式

设定色彩的类型和级别。

在 [色彩模式] 中，当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时，只有 [BT.2020] 和 [709] 可用。

Movie：当 [伽玛] 设定为 [Movie] 时的适合色彩。

Still：当 [伽玛] 设定为 [Still] 时的适合色彩。

Cinema：当 [伽玛] 设定为 [Cine1] 或 [Cine2] 时的适合色彩。

Pro：类似Sony专业摄像机标准画质的色调（与ITU709伽玛组合时）

ITU709矩阵：与ITU709标准相应的色彩（与ITU709伽玛组合时）

黑白：将饱和度设为0以进行黑白拍摄。

S-Gamut：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log2] 时使用。

S-Gamut3.Cine：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用能够轻松转换为数字电影的色彩空间进行拍摄。

S-Gamut3：以拍摄后图像将被处理为前提的设置。当 [伽玛] 设定为 [S-Log3] 时使用。该设置可以用宽广的色彩空间拍摄。

BT.2020：当 [伽玛] 设定为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 时的标准色调。

709：当 [伽玛] 设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 并且动态影像采用HDTV色彩（BT.709）录制时的色调。

## 饱和度

设定色彩饱和度。（-32至+32）

## 色彩相位

设定色彩相位。（-7至+7）

## 色彩浓度

设定各色相的色彩深度。颜色越深该功能的效果越明显，对于没有颜色的被摄体效果不明显。向正方向增加设定值时颜色会显得更深，向负方向减少设定值时颜色会显得更浅。将 [色彩模式] 设为 [黑白] 时该功能也有效。

[R] -7（淡红）至+7（深红）

[G] -7（淡绿）至+7（深绿）

[B] -7（淡蓝）至+7（深蓝）

[C] -7（淡青）至+7（深青）

[M] -7（淡品红）至+7（深品红）

[Y] -7（淡黄）至+7（深黄）

## 细节

设定 [细节] 的项目。

等级：设定 [细节] 等级。（-7至+7）

调整：可以手动选择以下参数。

- 模式：选择自动/手动设置。（自动（自动优化）/手动（手动设定细节。））
- V/H平衡：设定DETAIL的垂直（V）和水平（H）平衡。（-2（偏向于垂直（V）方向）至+2（偏向于水平（H）方向））

- B/W平衡：选择下方DETAIL (B) 和上方DETAIL (W) 的平衡。（类型1（偏向于下方DETAIL (B) 方向）至类型5（偏向于上方DETAIL (W) 方向））
- 限制：设定 [细节] 的限制等级。（0（低限制等级：容易受限制）至7（高限制等级：不容易受限制））
- Crispening：设定勾边清晰化等级。（0（勾边清晰化等级较浅）至7（勾边清晰化等级较深））
- 高亮细节：设定高亮度区域的 [细节] 等级。（0至4）

### 将设置复制到其他图像配置文件号码

可以将图像配置文件设置复制到其他图像配置文件号码。

MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 图片配置文件] → [复制]。

### 将图像配置文件重设为默认设置

可以将图像配置文件重设为默认设置。无法一次性重设所有图像配置文件设置。

MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 图片配置文件] → [复位]。

#### 注意

- 动态影像拍摄和静止影像拍摄共享相同的设置值。在切换照相模式时，调节设置值。
- 如果改变 [伽玛]，可利用的ISO值范围会发生变化。
- 使用S-Log2或S-Log3伽玛时，与使用其他伽玛相比噪点变得更加明显。如果经过处理后的影像上的噪点仍然明显，通过使用较亮的设置拍摄可能会有所改善。但是，以较亮的设置拍摄时，动态范围会相应地变窄。使用S-Log2或S-Log3时，建议通过试拍预先查看图像。
- 设定 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 可能会导致白平衡自定义设置出错。这种情况下，首先用 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 以外的伽马进行自定义设置，然后重新选择 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 伽马。
- 当设为 [ITU709(800%)]、[S-Log2] 或 [S-Log3] 时，[黑色等级] 的设置将被禁用。
- 如果将 [膝点] 下的 [手动设定] 中的 [斜率] 设定为+5，则 [膝点] 将被禁用。
- S-Gamut、S-Gamut3.Cine和S-Gamut3为Sony独有的色彩空间。但是，本相机的S-Gamut设置并不支持整个S-Gamut色彩空间，而是用来实现相当于S-Gamut的色彩再现的设置。

### 相关主题

- [Gamma显示辅助](#)

数码相机  
ZV-1F

## 美肤效果（静止影像/动态影像）



设定在识别出人脸时用于拍摄出光滑肌肤的效果。

① MENU → （曝光/颜色） → [颜色/色调] → [ 美肤效果] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

关：

不使用 [ 美肤效果] 功能。

开：

使用 [ 美肤效果]。您可以通过按控制拨轮的右/左侧设置效果等级。（[开：高] / [开：中] / [开：低]）

#### 注意

- 当使用数字变焦功能时，无法利用 [ 美肤效果]。
- 在以下情况下，无法在动态影像拍摄模式下利用 [ 美肤效果]。
  - [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [ Proxy设置] 下的 [ Proxy录制] 设为 [开]。
  - [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K]、[ 动态影像设置] 下的 [记录帧速率] 设为 [30p]，并且 [ HDMI输出设置] 下的 [HDMI输出时的摄像媒体] 设为 [开]。
  - [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并从电脑等设备相连相机。
  - 当从智能手机进行遥控拍摄时，[ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K]。
  - [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 并且 [ 动态影像设置] 下的 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p]。
- 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时，如果在动态影像拍摄模式下进行拍摄，[ 美肤效果] 不会应用到显示屏上，但是该效果会应用到记录的影像上。

## 拍摄模式



为被摄体选择单张拍摄、连拍或自拍定时拍摄等适当的模式。

- 1 选择控制拨轮上的  /  (拍摄模式) → 所需设置。
  - 还可以通过选择MENU →  (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。

### 菜单项目详细内容

 **单张拍摄：**  
通常照相模式。

 **连拍：**  
在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

 **速度优先连拍：**  
在按住快门按钮期间，以高速连续拍摄影像。

 **自拍定时(单张)：**  
自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。

### 相关主题

- [连拍](#)
- [速度优先连拍](#)
- [自拍定时\(单张\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 连拍



在按住快门按钮期间连续拍摄影像。

1 选择控制拨轮的 / (拍摄模式) → [连拍]。

- 还可以通过选择MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定连续拍摄。

### 相关主题

- [选择对焦方式 \(对焦模式\)](#)

## 速度优先连拍



在按住快门按钮期间高速连续拍摄影像。此功能的高速连拍速度可以高于 [连拍] 的速度。

- 1 选择控制拨轮上的 / (拍摄模式) → [速度优先连拍]。
  - 也可通过MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] → [速度优先连拍] 设定此功能。

### 提示

- 若要在使用 [速度优先连拍] 时连续调节曝光，将 [ 对焦模式] 设为 [手动对焦]。

### 注意

- 在连拍的间隙，将显示刚记录的影像。

### 相关主题

- [连拍](#)

数码相机  
ZV-1F

## 自拍定时(单张)



自按下快门按钮起经过指定的秒数后，用自拍拍摄一张影像。在想要将您自己拍入照片时使用5秒/10秒自拍，要减少因按快门按钮导致的相机抖动时使用2秒自拍。

- 1 按控制拨轮的 / (拍摄模式) → [自拍定时(单张)]。
  - 还可以通过选择MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [拍摄模式] 设定拍摄模式。
- 2 用控制拨轮的右/左侧选择所需模式。
- 3 调整对焦并拍摄影像。

自拍指示灯闪烁并发出哔音，经过指定的秒数后拍摄一张照片。

### 菜单项目详细内容

模式决定按下快门按钮后到拍摄照片为止的秒数。

- 自拍定时 (单张) : 10秒
- 自拍定时 (单张) : 5秒
- 自拍定时 (单张) : 2秒

#### 提示

- 再次按快门按钮或按控制拨轮上的 / (拍摄模式) 以停止自拍计数。
- 按控制拨轮上的 / (拍摄模式) 并选择 (单张拍摄) 以取消自拍定时。
- 将 [音频信号(拍摄)] 设为 [关] 以关闭自拍倒计时期间的哔音。

### 相关主题

- [音频信号\(拍摄\)](#)

## 自拍定时（动态影像）



在拍摄动态影像时，可使用自拍定时开始拍摄。

### 1 按控制拨轮上的 / （拍摄模式）。

会显示 [ 自拍定时] 设置画面。

- 还可以通过选择MENU→（拍摄）→ [拍摄选项] → [ 自拍定时] 设定拍摄模式。

### 2 使用控制拨轮选择 [开]，然后设定所需的倒计时时间。

- 录制开始延迟：设定开始录制动态影像前的倒计时时间。（3秒/5秒/10秒）
- 重复：设定是否重复动态影像自拍定时。（重复/仅一次）  
如果选择 [重复]，即使动态影像的录制完成后，也仍会重复启用动态影像自拍定时。如果选择 [仅一次]，则在动态影像录制完成后，动态影像自拍定时将被取消，并且相机将返回普通动态影像录制待机模式。

### 3 调节对焦，并按MOVIE（动态影像）按钮。

当录制待机画面上出现倒计时时，自拍定时指示灯将闪烁并发出哔音，然后在经过了指定的秒数后将开始录制。

- 再次按MOVIE按钮结束录制。

## 菜单项目详细内容

### 开：

使用动态影像自拍定时功能。

### 关：

不使用动态影像自拍定时功能。

### 提示

- 若要停止自拍定时倒计时，再按一下MOVIE按钮或按已分配了 [ 自拍定时] 功能的按钮。

### 注意

- 如果在静止影像照相模式下按MOVIE按钮开始录制动态影像， [ 自拍定时] 不会工作。

数码相机  
ZV-1F

## 间隔拍摄功能



可根据预先设定的拍摄间隔和拍摄张数自动拍摄一系列静止影像（间隔拍摄）。然后，可使用Imaging Edge Desktop (Viewer)电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成延时动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

有关延时动态影像的详细说明，请参阅Imaging Edge Desktop的支持页。

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [间隔拍摄功能] → [间隔拍摄] → [开]。
- 2 MENU → (拍摄) → [拍摄模式] → [间隔拍摄功能] → 选择要设定的项目，然后选择所需的设置。
- 3 按快门按钮。

经过了 [拍摄开始时间] 中设定的时间之后，将开始拍摄。

- 完成了 [拍摄次数] 中设定的拍摄张数后，相机将返回到间隔拍摄的待机画面。

### 菜单项目详细内容

#### 间隔拍摄：

设定是否进行间隔拍摄。（ [关] / [开] ）

#### 拍摄开始时间：

设定从按快门按钮到开始间隔拍摄之间的时间间隔。（1秒到99分59秒）

#### 拍摄间隔：

设定拍摄间隔（从一张影像的曝光开始到下一张曝光开始之间的时间间隔）。（1秒到60秒）

#### 拍摄次数：

设定间隔拍摄的拍摄张数。（1张到9 999张）

#### AE跟踪灵敏度：

设定间隔拍摄过程中自动曝光对亮度变化的跟踪灵敏度。如果选择了 [低]，则间隔拍摄过程中的曝光变化将变得更加平滑。（ [高] / [中] / [低] ）

#### 提示

- 如果在间隔拍摄过程中按快门按钮，间隔拍摄将结束，并且相机将返回到间隔拍摄的待机画面。
- 若要返回到普通拍摄模式，将 [间隔拍摄] 设为 [关]。
- 如果在开始拍摄时，按了已分配以下功能的键，则在间隔拍摄过程中即使没有按住该键，相应功能仍然会保持启用。
  - [AE锁定保持]
  - [ AE锁定保持]
  - [AF/MF选择器保持]
- 如果将 [以组显示] 设为 [开]，则采用间隔拍摄功能所拍摄的静止影像将以组的形式显示。
- 可在相机上连续播放间隔拍摄期间所拍摄的静止影像。如果想要用静止影像制作动态影像，可预览结果。

## 注意

- 视剩余电池电量与记录媒体上的可用空间而定，可能无法记录所需数量的影像。请在拍摄时通过USB进行供电，并使用存储空间充足的存储卡。
- 当拍摄间隔较短时，相机可能会很容易变热。根据环境温度，可能无法记录已设定的影像数，因为相机可能会停止记录以保护设备。
- 在间隔拍摄过程中（包括按快门按钮和开始拍摄之间的时间），无法操作专用的拍摄设置画面或MENU画面。通过操作已分配了功能的控制拨轮部分可设定快门速度等某些设置。
- 在间隔拍摄过程中，不显示自动检视。

---

## 相关主题

- [间隔连续播放](#)
- [从墙壁插座供电](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## JPEG影像质量

---



选择在录制JPEG影像时所采用的影像质量。

① MENU →  (拍摄) → [影像质量/记录] → [JPEG影像质量] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 超精细/精细/标准:

由于压缩率按照 [超精细] 至 [精细] 至 [标准] 的顺序依次增加, 文件尺寸也以相同顺序依次减小。这可以在一张存储卡上记录更多文件, 但影像质量会降低。

## JPEG影像尺寸



影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，越能记录更多影像。

① MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [JPEG影像尺寸] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

当 [纵横比] 设定为3:2时

| 设定值     | 像素数 (水平×垂直) |
|---------|-------------|
| L: 20M  | 5472×3648像素 |
| M: 10M  | 3888×2592像素 |
| S: 5.0M | 2736×1824像素 |

当 [纵横比] 设定为4:3时

| 设定值     | 像素数 (水平×垂直) |
|---------|-------------|
| L: 18M  | 4864×3648像素 |
| M: 10M  | 3648×2736像素 |
| S: 5.0M | 2592×1944像素 |

当 [纵横比] 设定为16:9时

| 设定值     | 像素数 (水平×垂直) |
|---------|-------------|
| L: 17M  | 5472×3080像素 |
| M: 7.5M | 3648×2056像素 |
| S: 4.2M | 2720×1528像素 |

当 [纵横比] 设定为1:1时

| 设定值    | 像素数 (水平×垂直) |
|--------|-------------|
| L: 13M | 3648×3648像素 |

| 设定值     | 像素数 (水平×垂直) |
|---------|-------------|
| M: 6.5M | 2544×2544像素 |
| S: 3.7M | 1920×1920像素 |

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 纵横比



① MENU →  (拍摄) → [影像质量/记录] → [纵横比] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**3:2:**

与35 mm胶卷相同宽高比

**4:3:**

宽高比为4:3。

**16:9:**

宽高比为16:9。

**1:1:**

宽高比为1:1。

数码相机  
ZV-1F

## 色彩空间



用数字组合表示色彩的方法或色彩再现的范围叫做“色彩空间”。可根据影像的目的改变色彩空间。

① MENU →  (拍摄) → [影像质量/记录] → [色彩空间] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### sRGB:

这是数码相机的标准色彩空间。在正常拍摄中，如想要打印不作任何修改的影像时，使用 [sRGB] 。

#### AdobeRGB:

该色彩空间具有宽广的色彩再现范围。当被摄体的大部分是鲜艳的绿色或红色时，Adobe RGB有效。所记录影像的文件名以“\_”开始。

#### 注意

- [AdobeRGB] 用于支持色彩管理和DCF2.0选项色彩空间的应用程序或打印机。如果使用不支持Adobe RGB的应用程序或打印机，可能无法以正确的色彩打印或观看影像。
- 在不兼容Adobe RGB的设备上显示用 [AdobeRGB] 记录的影像时，将以低饱和度显示影像。

## 文件格式（动态影像）



选择动态影像文件格式。

① MENU →  / （拍摄） → [影像质量/记录] → [ 文件格式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

|  文件格式 | 特点                       |
|--|--------------------------|
| XAVC S 4K  | 以4K分辨率（3840×2160）记录动态影像。 |
| XAVC S HD  | 以高清分辨率（1920×1080）记录动态影像。 |

### 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)

数码相机  
ZV-1F

## 动态影像设置 (动态影像)



设定帧速率、比特率和色彩信息等。

1 MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [ 动态影像设置] → [记录帧速率] → 所需设置。

2 MENU → / (拍摄) → [影像质量/记录] → [ 动态影像设置] → [记录设置] → 所需设置。

设定值示例

**100M**   **4:2:0**   **8bit**  
100M   4:2:0   8bit  
 (A)                    (B)                    (C)

- (A) : 比特率
- (B) : 色彩取样
- (C) : 比特深度

- 比特率越高，影像质量就越高。

### 菜单项目详细内容

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时

| 记录帧速率   | 记录设置            | 尺寸        | 动态影像压缩格式 |
|---------|-----------------|-----------|----------|
| 30p/25p | 100M 4:2:0 8bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 30p/25p | 60M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p*    | 100M 4:2:0 8bit | 3840×2160 | Long GOP |
| 24p*    | 60M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP |

\* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S HD] 时

| 记录帧速率   | 记录设置           | 尺寸        | 动态影像压缩格式 |
|---------|----------------|-----------|----------|
| 60p/50p | 50M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 60p/50p | 25M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 30p/25p | 50M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |

| 记录帧速率     | 记录设置            | 尺寸        | 动态影像压缩格式 |
|-----------|-----------------|-----------|----------|
| 30p/25p   | 16M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP |
| 24p*      | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP |
| 120p/100p | 100M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP |
| 120p/100p | 60M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP |

\* 仅当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。

### 注意

- 记录帧速率显示为最接近的整数值。相应的实际帧速率如下：  
24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps和120p: 119.88 fps。

### 相关主题

- [文件格式 \(动态影像\)](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 慢和快设置



可以记录肉眼无法捕捉的瞬间（慢动作记录），或将长期现象记录为压缩的动态影像（快动作记录）。例如，可以记录激烈的运动场景，鸟儿开始飞翔的瞬间，盛开的花卉和千变万化的云彩或星空。声音不会被记录。

- 1 按静止影像/动态影像/S&Q按钮选择慢动作/快动作录制模式。
- 2 MENU → (拍摄) → [照相模式] → [ S&Q 照相模式 ] → 并选择所需的慢动作/快动作设置（智能自动、程序自动、光圈优先、快门优先或手动曝光）。
- 3 选择MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [ S&Q 慢和快设置 ] → 选择要设定的项目，然后选择所需的设置。
- 4 按MOVIE（动态影像）按钮开始录制。
  - 再次按MOVIE按钮停止录制。

### 菜单项目详细内容

#### **S&Q** 记录帧速率：

选择动态影像的帧速率。

#### **S&Q** 帧速率：

选择拍摄帧速率。

- 无论 [ 文件格式 ] 的设置如何，录制的动态影像的格式都将锁定为 [XAVC S HD] 。

### 播放速度

根据所分配的 [ **S&Q** 记录帧速率 ] 和 [ **S&Q** 帧速率 ] 的不同，播放速度会有如下不同。

当 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时

| <b>S&amp;Q</b> 帧速率 | <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率：24p | <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率：30p | <b>S&amp;Q</b> 记录帧速率：60p |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 120fps             | 5倍慢速                     | 4倍慢速                     | —                        |
| 60fps              | 2.5倍慢速                   | 2倍慢速                     | 正常播放速度                   |
| 30fps              | 1.25倍慢速                  | 正常播放速度                   | 2倍快速                     |
| 15fps              | 1.6倍快速                   | 2倍快速                     | 4倍快速                     |
| 8fps               | 3倍快速                     | 3.75倍快速                  | 7.5倍快速                   |
| 4fps               | 6倍快速                     | 7.5倍快速                   | 15倍快速                    |

| S&Q 帧速率 | S&Q 记录帧速率: 24p | S&Q 记录帧速率: 30p | S&Q 记录帧速率: 60p |
|---------|----------------|----------------|----------------|
| 2fps    | 12倍快速          | 15倍快速          | 30倍快速          |
| 1fps    | 24倍快速          | 30倍快速          | 60倍快速          |

### 当 [NTSC/PAL选择器] 设为PAL时

| S&Q 帧速率 | S&Q 记录帧速率: 25p | S&Q 记录帧速率: 50p |
|---------|----------------|----------------|
| 100fps  | 4倍慢速           | —              |
| 50fps   | 2倍慢速           | 正常播放速度         |
| 25fps   | 正常播放速度         | 2倍快速           |
| 12fps   | 2.08倍快速        | 4.16倍快速        |
| 6fps    | 4.16倍快速        | 8.33倍快速        |
| 3fps    | 8.33倍快速        | 16.66倍快速       |
| 2fps    | 12.5倍快速        | 25倍快速          |
| 1fps    | 25倍快速          | 50倍快速          |

- 当 [S&Q 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 时，无法将 [S&Q 记录帧速率] 设为 [60p] / [50p]。

#### 提示

- 有关可记录时间的预估值，请参阅“[可记录的动态影像时间](#)”。
- 取决于 [S&Q 帧速率] 和 [S&Q 记录帧速率] 设置，所记录的动态影像的比特率会有所不同。

#### 注意

- 在记录慢动作/快动作时，实际的拍摄时间与动态影像中记录的时间会有所不同。显示屏上方显示的可录制时间显示的是动态影像的剩余录制时间，而不是存储卡上的剩余录制时间。
- 在慢动作记录时，快门速度变得更快并可能无法获得正确的曝光。如果发生这种情况，降低光圈值或将ISO感光度设为更高的数值。

#### 相关主题

- [可记录的动态影像时间](#)
- [可以使用的存储卡](#)

数码相机  
ZV-1F

## Proxy设置



可在录制动态影像或慢动作/快动作录制的同时录制低比特率proxy动态影像。  
因proxy动态影像的文件小，适合于将其传送到智能手机或上载到网站。

1 MENU → (拍摄) → [影像质量/记录] → [ **Px** Proxy设置 ] → 选择要设定的项目，然后选择所需的设置。

### 菜单项目详细内容

#### **Px** Proxy录制：

设定是否同时录制proxy动态影像。（ [开] / [关] ）

### Proxy动态影像的录制设置

Proxy动态影像采用以下设置录制。

#### 文件格式：

XAVC S HD

#### 录制大小：

1280×720

#### 录制帧速率：

最高60p/最高50p

#### 录制设置：

9Mbps

#### 压缩编解码器：

MPEG-4 AVC/H.264

### 提示

- proxy动态影像不在播放画面（单张播放画面或影像索引画面）上显示。在同时记录了proxy动态影像的动态影像上将显示 **Px** (proxy)。

### 注意

- proxy动态影像不能在本相机上播放。
- 在下列情况下，proxy记录不可用。  
普通动态影像录制
  - [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p]慢动作录制/快动作录制
  - [ **S&Q** 帧速率 ] 设为 [120fps] / [100fps]
- 删除/保护具有proxy动态影像的动态影像会同时删除/保护原始和proxy动态影像。您不能仅删除/保护原始动态影像或proxy动态影像。

- 动态影像不能在本相机上编辑。

---

## 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 触摸操作

---



设定是否启用显示屏上的触摸操作。

① MENU →  (设置) → [触摸操作] → [触摸操作] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开:**

启用触摸操作。

**开:仅播放:**

只在播放期间启用触摸操作。

**关:**

停用触摸操作。

---

### 相关主题

- [拍摄期间的触摸功能](#)
- [显示屏上的触摸操作](#)
- [使用触摸操作进行拍摄 \(触屏快门\)](#)
- [使用触摸操作进行对焦 \(触碰对焦\)](#)
- [通过触摸操作开始跟踪 \(触碰跟踪\)](#)

## 图标触摸功能



可通过触摸画面上显示的图标（而不是使用按钮）来执行基本操作和设置。

① MENU →  (设置) → [触摸操作] → [图标触摸功能] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

启用图标触摸功能。通过触摸图标可改变功能设置或操作相机。

关:

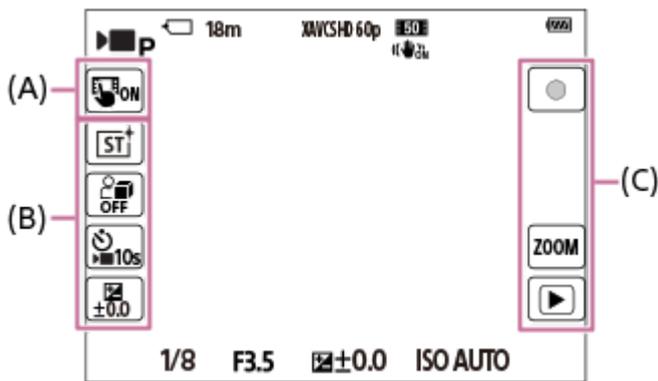
禁用图标触摸功能。

### 图标触摸按钮

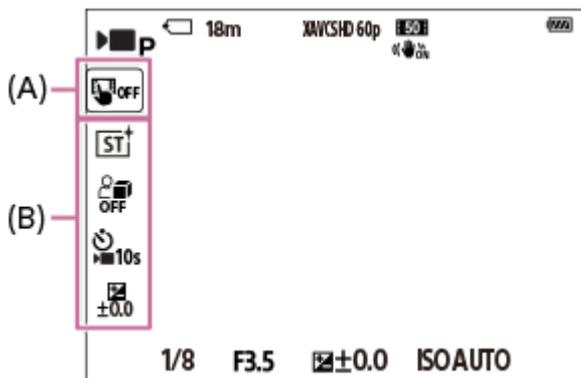
当 [图标触摸功能] 设为 [开] 时，将显示图标触摸按钮 (A)。通过触摸按钮，可暂时切换图标触摸功能的开启/关闭。  
当图标触摸功能关闭时，触摸设置图标 (B) 无法改变设置，并且操作图标 (C) 被隐藏。

显示示例（当显示模式为 [显示全部信息] 时）：

- 当 [图标触摸功能] 开启时



- 当 [图标触摸功能] 关闭时



- (A) : 图标触摸按钮  
(B) : 用于设置的图标  
(C) : 用于操作的图标

## 注意

- 当 [触摸操作] 设为 [关] 时，即使 [图标触摸功能] 设为 [开]，图标触摸功能也将被禁用。当 [触摸操作] 设为 [开:仅播放] 时，仅可在播放模式下使用图标触摸功能。

---

## 相关主题

- [DISP\(画面显示\)设置](#)
- [触摸操作](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 上划



可设定在拍摄待机画面上上划时是否打开功能菜单。

① MENU →  (设置) → [触摸操作] → [上划] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 打开Fn菜单：

通过上划打开功能菜单。通过从功能菜单以外区域下划或点击功能菜单以外区域来关闭功能菜单。

#### 关：

通过上划无法打开功能菜单。

#### 注意

- 当 [触摸操作] 设为 [开:仅播放] 或 [关] 时，即使选择 [打开Fn菜单]，通过上划也无法打开功能菜单。

### 相关主题

- [使用功能菜单](#)
- [触摸操作](#)

## 拍摄期间的触摸功能

---



设定在拍摄期间通过触摸屏幕启用的操作。

① MENU →  (设置) → [触摸操作] → [拍摄期间的触摸功能] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 触碰对焦：

在拍摄期间，通过触摸屏幕来设定对焦位置。

#### 触碰跟踪：

在拍摄期间，通过触摸屏幕来选择被摄体并开始跟踪。

#### 触屏快门：

在拍摄期间，通过触摸屏幕来对焦触摸到的被摄体并拍摄影像。

#### 关：

禁用拍摄期间的触摸操作。

---

### 相关主题

- [使用触摸操作进行对焦 \(触碰对焦\)](#)
- [通过触摸操作开始跟踪 \(触碰跟踪\)](#)
- [触摸操作](#)

数码相机  
ZV-1F

## 使用触摸操作进行对焦（触碰对焦）

[触碰对焦] 可使用触摸操作指定想要对焦的位置。预先选择MENU→（设置）→ [触摸操作] → [触摸操作] → [开]。

此功能在 [ 对焦区域] 设为下列参数之一时可用。

- [广域]
- [区]
- [中间固定]

① MENU→（设置）→ [触摸操作] → [拍摄期间的触摸功能] → [触碰对焦]。

### 在静止影像模式下指定想要对焦的位置

在进行自动对焦时，可指定想要使用触摸操作进行对焦的位置。在触摸了显示屏并指定了位置之后，半按快门按钮对焦。

#### 1. 触摸显示屏。

- 触摸要对焦的被摄体。
- 要取消触摸操作对焦时，触摸（触摸对焦释放）图标或按控制拨轮的中央。

#### 2. 半按下快门按钮对焦。

- 完全按下快门按钮拍摄影像。

### 在动态影像拍摄模式下指定想要对焦的位置（点对焦）

相机会对所触摸的被摄体对焦。

#### 1. 在拍摄之前或期间触摸想要对焦的被摄体。

- 要取消点对焦时，触摸（触摸对焦释放）图标或按控制拨轮的中央。

#### 提示

- 除触摸对焦功能外，还可以利用如下的触摸操作。
  - 可通过拖动来移动 [点] 和 [扩展点] 的对焦框。
  - 当 [ 对焦模式] 设为 [手动对焦] 时，通过双击显示屏可以使用对焦放大器。

#### 注意

- 在下列情况下，无法利用触摸对焦功能：
  - 当 [ 对焦模式] 设为 [手动对焦] 时
  - 使用数字变焦时

#### 相关主题

- [拍摄期间的触摸功能](#)
- [触摸操作](#)
- [选择对焦区域（对焦区域）](#)



数码相机  
ZV-1F

## 通过触摸操作开始跟踪（触碰跟踪）

在静止影像照相模式和动态影像拍摄模式下，可使用触摸操作选择想要跟踪的被摄体。  
预先选择MENU→（设置）→ [触摸操作] → [触摸操作] → [开]。

1 MENU→（设置）→ [触摸操作] → [拍摄期间的触摸功能] → [触碰跟踪]。

2 在显示屏上触摸想要跟踪的被摄体。

将开始跟踪。

### 提示

- 若要取消跟踪，触摸（跟踪释放）图标或按控制拨轮的中央。

### 注意

- 在下列情况下无法利用 [触碰跟踪]：
  - 当在 [▶ 动态影像设置] 下的 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 的情况下拍摄动态影像时
  - 当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且 [Px Proxy录制] 设为 [开] 时
  - 当 [▶ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并且通过HDMI输出动态影像时
  - 当 [对焦模式] 设为 [手动对焦] 时。
  - 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦时
- 当 [拍摄期间的触摸功能] 设为 [触碰跟踪] 时，如果将对焦模式切换为 [手动对焦]，则 [拍摄期间的触摸功能] 的设置值将改变为 [触碰对焦]。

### 相关主题

- [拍摄期间的触摸功能](#)
- [触摸操作](#)

## 使用触摸操作进行拍摄（触屏快门）

本相机自动对您触摸的对焦并拍摄静止影像。预先将MENU→（设置）→ [触摸操作] → [触摸操作] 设为 [开]。

1 选择MENU→（设置）→ [触摸操作] → [拍摄期间的触摸功能] → [触屏快门]。

2 触摸想要对焦的被摄体。

相机将对焦于您所触摸的被摄体之上，并且将记录一张静止影像。

### 提示

- 通过触摸显示屏，可以操作以下拍摄功能：
  - 使用触屏快门拍摄连拍影像
  - 当 [拍摄模式] 设定为 [连拍] 时，可以在触摸显示屏期间拍摄连拍影像。

### 注意

- 在下列情况下，无法利用 [触屏快门] 功能：
  - 拍摄动态影像时
  - 在拍摄慢动作/快动作动态影像时
  - 当 [ 对焦模式] 设为 [手动对焦] 时
  - 当 [ 对焦区域] 设为 [点] / [扩展点] 时
  - 使用数字变焦功能期间
  - 在使用 [清晰影像缩放] 时
- 当 [拍摄期间的触摸功能] 设为 [触屏快门] 时，如果将对焦模式切换为 [手动对焦]，则 [拍摄期间的触摸功能] 的设置值将改变为 [触碰对焦]。

### 相关主题

- [拍摄期间的触摸功能](#)
- [触摸操作](#)

## 静音模式（静止影像/动态影像）



设定是否在不发出快门音或电子音的情况下进行拍摄。

① MENU → / (拍摄) → [快门/静音] → [ 静音模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

不发出快门声或电子音。

关:

发出快门声和电子音。

#### 注意

- 使用静音模式功能时，请充分考虑被摄体的隐私和肖像权并自行承担 responsibility。
- 即使 [ 静音模式] 设定为 [开]，也会发出光圈和对焦的操作音。

数码相机  
ZV-1F

## 无存储卡时释放快门



设定在未插有存储卡时是否可以释放快门。

① MENU →  (拍摄) → [快门/静音] → [无存储卡时释放快门] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 允许:

即使未插有存储卡也释放快门。

#### 禁止:

未插有存储卡时不释放快门。

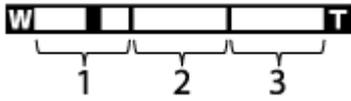
#### 注意

- 未插有存储卡时，拍摄的影像不会被保存。
- 默认设置为 [允许]。建议您在实际拍摄前选择 [禁止]。

数码相机  
ZV-1F

## 本产品可利用的变焦功能

本产品的变焦功能可通过组合各种变焦功能，提供更高倍率的变焦。根据所选的变焦功能，画面上显示的图标会发生变化。



### 1. 智能变焦范围 (s<sup>+</sup>)

通过部分裁切影像，不降低原始画质地缩放影像（仅当 [JPEG影像尺寸] 设为 [M] 或 [S] 时）。

### 2. 清晰影像缩放范围 (c<sup>+</sup>)

使用影像处理以较少的失真缩放影像。

将 [变焦范围] 设为 [清晰影像缩放] 或 [数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

### 3. 数字变焦范围 (D<sup>+</sup>)

可以使用影像处理放大影像。

将 [变焦范围] 设为 [数字变焦] 时，可以使用此变焦功能。

#### 提示

- [JPEG影像尺寸] 的默认设置为 [L]。要使用智能变焦时，将 [JPEG影像尺寸] 改变为 [M] 或 [S]。

#### 注意

- 当在以下情况下拍摄时，智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能不可用。
  - [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p]。
  - 在 [S&Q 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps] 的慢动作/快动作拍摄期间
- 无法对动态影像使用智能变焦功能。
- 当使用变焦功能时，[对焦区域] 设置被禁用，AF操作会优先中央区域和中央区域附近。
- 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能时，[测光模式] 被锁定为 [多重]。
- 当使用智能变焦、清晰影像缩放和数字变焦功能时，以下功能不可用：
  - 被摄体识别AF
  - 多重测光人脸优先
  - 跟踪功能

#### 相关主题

- [变焦](#)
- [变焦范围（静止影像/动态影像）](#)
- [关于变焦倍数](#)

## 变焦

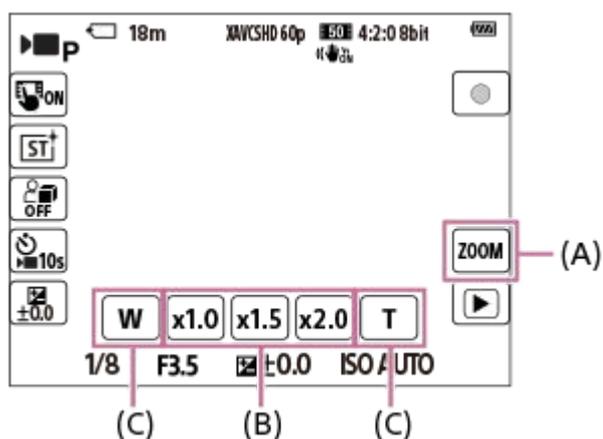
使用W/T（变焦）杆或触摸画面上的变焦图标可进行变焦。

### 使用变焦杆

1. 使用W/T（变焦）杆放大被摄体。
  - 将W/T（变焦）杆移动到T侧可放大，移动到W侧可缩小。

### 触摸画面上的变焦图标

1. MENU→（设置）→ [触摸操作] → [图标触摸功能] → [开]。
2. 触摸**ZOOM**（变焦）图标（A），然后选择放大倍数（B）。也可触摸并按住W或T图标（C）。



- (A) : **ZOOM**（变焦）图标  
(B) : 放大倍数  
(C) : W/T图标

### 相关主题

- [变焦范围（静止影像/动态影像）](#)
- [变焦速度](#)
- [阶梯变焦放大倍率（静止影像/动态影像）](#)

## 变焦范围（静止影像/动态影像）



可以选择本产品的变焦设置。

① MENU → / (拍摄) → [变焦] → [ 变焦范围] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 仅智能变焦：

将变焦范围限制为智能变焦。当 [JPEG影像尺寸] 设为 [M] 或 [S] 时，可使用智能变焦功能拍摄静止影像。

#### 清晰影像缩放：

选择此设置以使用清晰影像缩放。即使变焦范围超出了智能变焦，本产品也会使用对影像质量影响较小的处理方式放大影像。

#### 数字变焦：

当超出了清晰影像缩放的变焦范围时，本产品会将影像放大到最大倍数。但是，影像质量会降低。

#### 注意

- 如果想要在影像质量不会降低的范围内放大影像，设定 [仅智能变焦]。

### 相关主题

- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [关于变焦倍数](#)

数码相机  
ZV-1F

## 变焦速度



设定变焦速度。此设置应用于使用变焦杆以及触摸并按住画面上的W/T图标时的变焦操作。

① MENU → / (拍摄) → [变焦] → [变焦速度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 低速：

将变焦速度设为低速。

#### 标准：

将变焦速度设为普通。

#### 高速：

将变焦速度设为快速。

#### 注意

- 当使用与相机相连的遥控器（另售）变焦时，也会使用 [变焦速度] 设置。

### 相关主题

- [变焦](#)

## 阶梯变焦放大倍率（静止影像/动态影像）



设定可使用拍摄画面上的触摸按钮或已分配了 [阶梯变焦] 功能的键选择的变焦放大倍数。

1 选择MENU→/（拍摄）→ [变焦] → [ 阶梯变焦放大倍率]。

2 在想要使用的放大倍数上添加勾选标记，并选择 [确定]。

- 在以下情况下，可选择带有 （勾选标记）的放大倍数：
  - 当触摸拍摄画面上的ZOOM（变焦）按钮时
  - 当按已分配了 [阶梯变焦] 的自定义键时

### 菜单项目详细内容

在想要使用的放大倍数上添加勾选标记。

x1.0/x1.5/x2.0/x4.0

#### 提示

- 若要使用自定义键选择变焦放大倍数，预先使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [阶梯变焦] 分配给所需的键。

#### 注意

- 在拍摄动态影像时，最大放大倍数可能会因 [ 文件格式] 或 [ 变焦范围] 的设置而异。
  - 当 [ 文件格式] 设为HD时
    - 清晰影像缩放：最大 [x2.0]
    - 数字变焦：最大 [x4.0]
  - 当 [ 文件格式] 设为4K时
    - 清晰影像缩放：最大 [x1.5]
    - 数字变焦：最大 [x4.0]

### 相关主题

- [变焦](#)
- [变焦范围（静止影像/动态影像）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）](#)

数码相机  
ZV-1F

## 关于变焦倍数

变焦倍数根据所选影像尺寸发生变化。

### 当 [纵横比] 为 [3:2] 时

| JPEG影像尺寸 | 仅智能变焦 | 清晰影像缩放 | 数字变焦  |
|----------|-------|--------|-------|
| L: 20M   | -     | 约2倍    | 约4倍   |
| M: 10M   | 约1.4倍 | 约2.8倍  | 约5.6倍 |
| S: 5.0M  | 约2倍   | 约4倍    | 约8倍   |

### 相关主题

- [本产品可利用的变焦功能](#)
- [变焦范围（静止影像/动态影像）](#)

## SteadyShot (动态影像)



设定拍摄动态影像时的 [▶■ SteadyShot] 效果。

① MENU → ▶■ (拍摄) → [影像稳定] → [▶■ SteadyShot] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 增强：

提供强大的SteadyShot效果。

#### 关：

不使用 [▶■ SteadyShot] 。

#### 注意

- 当使用三脚架等设备时，由于SteadyShot功能在拍摄时可能会导致误动作，请务必将其关闭。
- 如果改变 [▶■ SteadyShot] 的设置，视角将会发生变化。
- 在下列情况下， [▶■ SteadyShot] 固定为 [关]：
  - 普通动态影像录制： [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p]
  - 慢动作录制/快动作录制： [S&Q 帧速率] 设为 [120fps] / [100fps]

数码相机  
ZV-1F

## 高ISO降噪



用高ISO感光度拍摄时，本产品会降低由于本产品高感光度所导致的更为明显的噪点。

① MENU →  (拍摄) → [影像质量/记录] → [高ISO降噪] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**标准：**

正常地启用高ISO降噪。

**低：**

适度地启用高ISO降噪。

**关：**

不启用高ISO降噪。

## 自动检视（静止影像）



拍摄后，可立即在画面上查看所记录的影像。还可以设定自动检视的显示时间。

① MENU → （设置） → [显示选项] → [ 自动检视] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 10秒/5秒/2秒：

拍摄后，立即以选定的持续时间在画面上显示所记录的影像。如果在自动检视期间执行放大操作，可以用放大的倍数查看该影像。

#### 关：

不显示自动检视。

#### 注意

- 当使用进行影像处理的功能时，可能会暂时显示处理前的影像，然后显示处理后的影像。
- 会为自动检视显示应用DISP（显示设置）设置。

### 相关主题

- [放大正在播放的影像（放大）](#)

## 网格线显示（静止影像/动态影像）



设定在拍摄期间是否显示网格线。网格线有助于调整影像构图。

① MENU → / （拍摄） → [拍摄显示] → [ 网格线显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：  
显示网格线。

关：  
不显示网格线。

#### 提示

- 如果使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [网格线显示选择] 分配给所需的键，按该键即可显示或隐藏网格线。

### 相关主题

- [网格线类型（静止影像/动态影像）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）](#)

## 网格线类型（静止影像/动态影像）



设定显示的网格线类型。网格线有助于调整影像构图。

① MENU → / （拍摄） → [拍摄显示] → [ 网格线类型] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 三等分线网格：

将主被摄体放在将影像分成三份的网格线之一的附近以获得平衡良好的构图。

#### 方形网格：

方形网格让您更容易确认构图的水平程度。在拍摄风景和特写时或在执行相机扫描时，此功能有助于确定构图。

#### 对角 + 方形网格：

将被摄体放在对角线上可表现向上和强大的感觉。

#### 提示

- 如果使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [ 网格线类型] 分配给所需的键，则每次按该键可切换网格线的类型。

### 相关主题

- [网格线显示（静止影像/动态影像）](#)
- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）](#)

## 实时取景显示



设定是否在画面上显示用曝光补偿、白平衡或 [  创意外观 ] 改变效果的影像。

① MENU →  /  (拍摄) → [拍摄显示] → [实时取景显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 设置效果开:

以接近应用所有设置后照片将会呈现的状态显示实时取景。想要一边在实时取景画面上查看拍摄结果一边拍摄照片时，该设置有帮助。

#### 设置效果关:

显示没有曝光补偿、白平衡或 [  创意外观 ] 效果的实时取景。当使用该设置时，可以轻松地查看影像构图。即使在 [手动曝光] 模式下，也始终以适当的亮度显示实时取景。

当选择了 [设置效果关] 时，在实时取景画面上将显示 **VIEW** (VIEW) 图标。

#### 注意

- 当在静止影像照相模式下拍摄动态影像时，即使当 [实时取景显示] 设为 [设置效果关] 时，拍摄设置也会反映在实时取景中。
- 当 [实时取景显示] 设定为 [设置效果关] 时，所拍摄影像的亮度将与所显示的实时取景不同。

## 亮屏显示



可以在黑暗环境中拍摄时调整构图。通过延长曝光时间，即使在夜空下等黑暗场所，也能查看显示屏上的构图。

1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置] → 为所需键分配 [亮屏显示] 功能。

2 在静止影像拍摄模式下，按分配了 [亮屏显示] 功能的键，然后拍摄影像。

- 拍摄后会继续维持 [亮屏显示] 设置的亮度。
- 要将显示屏亮度恢复为通常时，再次按分配了 [亮屏显示] 功能的键。

### 注意

- 在 [亮屏显示] 期间，[实时取景显示] 会自动切换成 [设置效果关]，并且曝光补偿等设定值不会反映在实时取景显示中。建议只在黑暗场所使用 [亮屏显示]。
- 在下列情况下，[亮屏显示] 会被自动取消。
  - 当相机关闭时。
  - 当对焦模式设为手动对焦以外时。
  - 当执行 [ MF中自动放大对焦] 时。
  - 当选择 [对焦放大] 时。
- 在 [亮屏显示] 期间，在黑暗场所拍摄时快门速度可能较通常慢。此外，由于测量的亮度范围扩大，曝光可能会发生变化。

### 相关主题

- [实时取景显示](#)

## 录制时强调显示



设定在录制动态影像期间是否在相机显示屏边缘周围显示红框。即使您在查看相机显示屏时与其呈斜角，或者距离相机较远，也可方便地查看相机处于待机状态还是在录制中。

① MENU → (拍摄) → [拍摄显示] → [录制时强调显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

显示红框以表示正在进行录制。

关：

不显示红框以表示正在进行录制。

#### 提示

- 此功能显示的框也可输出至通过HDMI连接的外接显示屏。将 [HDMI信息显示] 设为 [开] 。

### 相关主题

- [HDMI信息显示](#)

数码相机  
ZV-1F

## 标记显示



在拍摄动态影像时，可设定是否在显示屏上显示标记，还可选择标记类型。

① MENU → (拍摄) → [标记显示] → 选择菜单项目，然后设定所需的参数。

### 菜单项目详细内容

#### 标记显示：

设定是否显示标记。（[开] / [关]）

#### 中央标记：

设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。（[关] / [开]）

#### 纵横标记：

设定纵横比标记显示。（[关] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1]）

#### 安全框：

设定安全区显示。这将变成可以用一般家庭用电视机接收的标准范围。（[关] / [80%] / [90%]）

#### 引导框：

设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。（[关] / [开]）

#### 提示

- 可以同时显示多个标记。
- 将被摄体置于 [引导框] 的交叉点上以确保平衡的构图。

#### 注意

- 当照相模式设定为 [动态影像] 或 [慢和快动作]，或当拍摄动态影像时，会显示标记。
- 当使用 [对焦放大] 时，无法显示标记。
- 在显示屏上显示标记。（无法输出标记。）

数码相机  
ZV-1F

## Gamma显示辅助



使用S-Log伽玛的动态影像以拍摄后进行处理为前提，以便利用宽广的动态范围。使用HLG伽玛的影像以在兼容HDR的显示器上显示为前提。因此在拍摄期间以低对比度显示屏，并且可能难以监视。但是，您可使用 [Gamma显示辅助] 功能来再现相当于通常伽玛的对比度。此外，在相机的显示屏上播放动态影像时，也可以应用 [Gamma显示辅助]。

1 MENU →  (设置) → [显示选项] → [Gamma显示辅助] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

使用伽马显示辅助功能。

关：

不使用伽马显示辅助功能。

#### 提示

- 如果使用 [ 自定义键设置]、[ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [Gamma显示辅助选择] 分配给所需的键，按该键即可切换伽马显示辅助功能的开启和关闭。

#### 注意

- 在与相机连接的电视机或显示屏上显示时，不为动态影像应用 [Gamma显示辅助]。

### 相关主题

- [图片配置文件 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [Gamma显示辅助类型](#)

数码相机  
ZV-1F

## Gamma显示辅助类型



为 [Gamma显示辅助] 选择转换类型。

① MENU → (设置) → [显示选项] → [Gamma显示辅助类型] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

Assist  
AUTO 自动:

- 根据 [ 图片配置文件] 中设定的伽玛或色彩模式采用以下效果显示影像。
  - 当伽玛设为 [S-Log2] 时: [S-Log2→709(800%)]
  - 当伽玛设为 [S-Log3] 时: [S-Log3→709(800%)]
  - 当伽玛设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 且色彩模式设为 [BT.2020] 时: [HLG(BT.2020)]
  - 当伽玛设为 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 且色彩模式设为 [709] 时: [HLG(709)]

Assist  
S-Log2 S-Log2→709(800%):

以S-Log2伽玛显示影像，再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist  
S-Log3 S-Log3→709(800%):

以S-Log3伽玛显示影像，再现相当于ITU709 (800%)的对比度。

Assist  
HLG 2020 HLG(BT.2020):

在显示影像之前，先将显示屏的影像质量调节为与兼容 [HLG(BT.2020)] 的显示器上几乎相同的质量。

Assist  
HLG 709 HLG(709):

在显示影像之前，先将显示屏的影像质量调节为与兼容 [HLG(709)] 的显示器上几乎相同的质量。

### 提示

- 如果使用 [ 自定义键设置] 或 [ 自定义键设置] 将 [Gamma显示辅助类型] 分配给所需的键，则可切换 [Gamma显示辅助类型] 设置。

### 注意

- 当在播放期间将 [Gamma显示辅助] 设为 [自动] 时，将按如下所示对影像应用效果：
  - 当播放使用 [HLG]、[HLG1]、[HLG2] 或 [HLG3] 拍摄的动态影像时：将根据色彩模式采用 [HLG(BT.2020)] 或 [HLG(709)] 效果显示影像。

在其他情况下，将根据 [ 图片配置文件] 中设置的伽玛设置和色彩模式设置显示动态影像。

### 相关主题

- [Gamma显示辅助](#)
- [图片配置文件 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [HDMI输出设置 \(动态影像\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 录音

---



设定拍摄动态影像时是否录制声音。选择 [关] 以避免录下镜头和相机操作的声音。在慢动作/快动作拍摄期间，无法使用此功能。

① MENU →  (拍摄) → [录音] → [录音] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**  
录制声音。

**关：**  
不录制声音。

---

### 相关主题

- [录音音量](#)

## 录音音量



可以一边查看电平表，一边调整录音电平。在慢动作/快动作拍摄期间，无法使用此功能。

1 MENU →  (拍摄) → [录音] → [录音音量]。

2 用控制拨轮的右/左侧选择所需电平。

### 菜单项目详细内容

+:  
调高录音电平。

-:  
调低录音电平。

#### 提示

- 当录制音量较大的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较低的声音电平。这样可以录制更加逼真的音频。当录制音量较低的音频动态影像时，将 [录音音量] 设为较高的声音电平以便容易听到声音。通过相机上的音量表来检查音量是否合适。
- 要将录音音量重设为默认设置时，按  (删除) 按钮。

#### 注意

- 不管 [录音音量] 的设置如何，限幅器始终工作。
- [录音音量] 只在照相模式设为动态影像模式时有效。
- 将为内置麦克风和  (麦克风) 输入接口应用 [录音音量] 设置。

## 减少风噪声



设定是否通过去除从内置麦克风输入音频的低频范围声音来减少风噪声。在慢动作/快动作拍摄期间，无法使用此功能。虽然使用挡风罩（附件）可以降低风噪声，但如果风噪声仍然很明显，请将此功能与挡风罩一起使用。

① MENU →   (拍摄) → [录音] → [减少风噪声] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：  
减少风噪声。

关：  
不减少风噪声。

#### 注意

- 当 [减少风噪声] 设为 [开] 时，声音质量可能会不同于常规的录制设置。
- 当使用外接麦克风（另售）时，[减少风噪声] 不工作。

数码相机  
ZV-1F

## 音频等级显示



设定是否在画面上显示音频电平。在慢动作/快动作拍摄期间，无法使用此功能。

1 MENU →  (拍摄) → [录音] → [音频等级显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

显示音频电平。

关:

不显示音频电平。

#### 注意

- 在下列情况下不显示音频电平：
  - 当 [录音] 设为 [关] 时。
  - 当 DISP (显示设置) 设为 [无显示信息] 时。
- 在动态影像拍摄模式下拍摄待机时，也显示音频电平。

## 实时流式传输视频与音频（USB流式传输）



可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频与音频用于实时流式传输或网络会议服务。预先选择MENU→（设置）→ [USB] → [USB连接模式] → [连接时选择] 或 [USB流式传输]。

### 1 使用USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。

相机屏幕上将显示 [USB流式传输:待机]，并且相机将切换为流式传输待机状态。

- 如果 [USB连接模式] 设为 [连接时选择]，则在选择画面上为USB连接模式选择 [实时流式传输(USB流式传输)]。
- 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。

### 2 开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。

相机屏幕上将显示 [USB流式传输:输出]。

- 若要退出 [USB流式传输]，请关闭相机电源，或断开USB连接线的连接。

### 提示

- 如果将 [产品展示设定] 或 [切换背景散焦] 分配给 [ 自定义键设置]，则即使在USB流式传输期间也能使用这些功能。
- 流式传输数据的格式如下。
  - 视频格式: MJPEG
  - 分辨率: HD720 (1280×720)
  - 帧速率: 30 fps / 25 fps
  - 音频格式: PCM、48 kHz、16位、双通道
- 在USB流式传输期间，由电脑向相机进行供电。如果想要尽量少消耗电脑供电，请将 [USB电源供给] 设为 [关]。
- 在使用外接麦克风时，可通过将麦克风连接到相机的 （麦克风）端子来尽量缩小声音和嘴巴动之间的偏差。

### 注意

- 在进行USB流式传输的过程中，无论在开始流式传输之前处于哪个照相模式，相机将始终设为动态影像录制模式。
- 在进行 [USB流式传输] 时，无法执行以下操作。
  - 切换到播放画面
  - 网络功能（电脑遥控、智能手机遥控操作等）
- 在进行 [USB流式传输] 时，以下功能被禁用。
  - 录制流式传输视频
  - 菜单画面操作
  - 获取自定义白平衡
  -  图片配置文件
  - 自动关机开始时间
  -  自动关显示屏

- 根据温度环境、Wi-Fi连接环境和流式传输开始前的使用情况而定，相机的内部温度可能会升高，并且可进行流式传输的时间可能会缩短。

---

## 相关主题

- [USB连接模式](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 本章节的内容

---

以下目录列出了本章节（“自定义相机”）中介绍的功能。从各项目名称，可跳转到介绍相应功能的页面。

### 将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）

#### 将常用功能注册到功能菜单

- [Fn菜单设置](#)

#### 将常用功能注册到“我的菜单”

- [添加项目](#)
- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [删除页面](#)
- [全部删除](#)
- [从我的菜单显示](#)

#### 通过按快门按钮录制动态影像

- [用快门按钮REC（动态影像）](#)

#### 显示屏设置

- [显示屏翻转方向](#)
- [DISP\(画面显示\)设置](#)

## 将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）

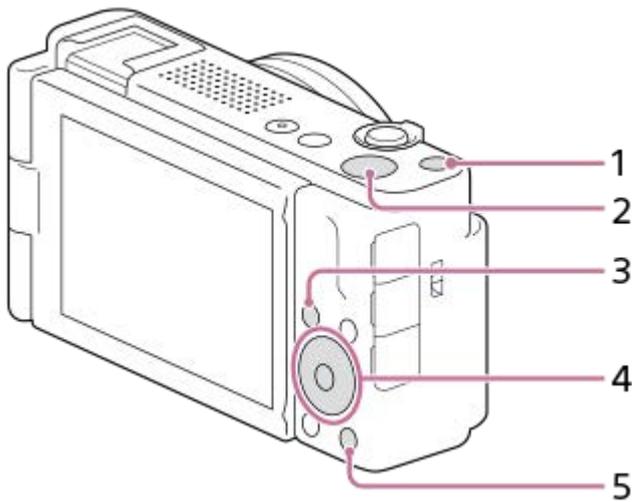


您可使用自定义键功能将最常用的功能分配到便于操作的按钮。这样，您即可跳过从MENU中选择项目的过程，从而能够更快速地调出这些功能。

您可分别将功能分配给用于静止影像照相模式、动态影像拍摄模式以及播放模式的自定义键。

- 各个按钮上可分配的功能有所不同。

可以为下列按钮分配功能。



1. 自定义按钮1
2. MOVIE按钮
3. Fn/ 按钮
4. 中央按钮功能/左按钮功能/右按钮功能
5. 按钮

以下是将 [被摄体识别AF] 功能分配到中央按钮的操作步骤。

- 1 **MENU** → (设置) → [操作自定义] → [ 自定义键设置]。
  - 如果您想要分配在拍摄动态影像时调用的功能，选择 [ 自定义键设置]。如果您想要分配在播放影像时调用的功能，选择 [ 自定义键设置]。
- 2 使用控制拨轮的上/下侧移动至 [后侧] 画面。然后，选择 [中央按钮功能] 并按控制拨轮的中央。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择 [被摄体识别AF]，然后按中央。
  - 如果在拍摄时按中央按钮并检测到眼部，则将启用 [被摄体识别AF]，相机将对眼部进行对焦。在按住中央按钮时拍摄影像。

---

---

## 相关主题

- [Fn菜单设置](#)
- [使用功能菜单](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Fn菜单设置



当在照相模式下按Fn（功能）按钮时，屏幕底部将显示功能菜单，其中包含12种功能。您可将12种功能分别注册到静止影像拍摄和动态影像拍摄的功能菜单。

以下是将静止影像功能菜单中的 [拍摄模式] 更改为 [网格线显示] 的操作步骤。

- 要更改动态影像功能菜单，请选择步骤2中的动态影像功能菜单项目。

- 1 MENU → (设置) → [操作自定义] → 选择 [Fn菜单设置]。
- 2 使用控制拨轮的上/下/左/右侧从12种静止影像功能菜单项目中选择 (拍摄模式)，然后按中央。
- 3 使用控制拨轮的左/右侧移动至显示 [ 网格线显示 ] 的画面。然后，选择 [ 网格线显示 ] 并按控制拨轮的中央。
  - 功能菜单中 (拍摄模式) 的原先位置上将显示 ( 网格线显示 )。

### 提示

- 当 [触摸操作] 设为 [开] 时，也可通过按住功能菜单中的图标来打开 [Fn菜单设置]。

### 相关主题

- [使用功能菜单](#)

## 添加项目



可将所需菜单项目注册到MENU下的☆（我的菜单）中。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [添加项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要添加到☆（我的菜单）中的项目。
- 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。

### 提示

- 最多可在☆（我的菜单）中添加42个项目。

### 注意

- 无法在☆（我的菜单）中添加以下项目。
  - MENU下的任何项目 → （播放）

### 相关主题

- [排序项目](#)
- [删除项目](#)
- [使用菜单](#)

## 排序项目

---



可以重新排列添加到MENU下的 ☆（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [排序项目]。
  - 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要移动的项目。
  - 3 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择目的地。
- 

### 相关主题

- [添加项目](#)

## 删除项目



可以删除添加到MENU的 ☆（我的菜单）中的菜单项目。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [删除项目]。
- 2 用控制拨轮的上/下/左/右侧选择想要删除的项目，然后按中央删除所选项目。

### 提示

- 要删除一页上的所有项目时，选择MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [删除页面]。
- 通过选择MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [全部删除] 可以删除添加到 ☆（我的菜单）中的所有项目。

### 相关主题

- [删除页面](#)
- [全部删除](#)
- [添加项目](#)

## 删除页面

---



可以删除添加到MENU中的 ☆ (我的菜单) 下的页中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ☆ (我的菜单) → [我的菜单设置] → [删除页面]。
  - 2 用控制拨轮的上/下侧选择想要删除的页面，然后按控制拨轮的中央以删除项目。
- 

### 相关主题

- [全部删除](#)
- [添加项目](#)

数码相机  
ZV-1F

## 全部删除

---



可以删除添加到MENU中的 ☆（我的菜单）中的所有菜单项目。

- 1 MENU → ☆（我的菜单） → [我的菜单设置] → [全部删除]。
  - 2 选择 [确定]。
- 

### 相关主题

- [删除页面](#)
- [添加项目](#)

## 从我的菜单显示

---



您可设定按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。

① MENU → ☆ (我的菜单) → [我的菜单设置] → [从我的菜单显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

按MENU按钮时首先出现“我的菜单”。

关:

按MENU按钮时出现最近显示的菜单。

---

### 相关主题

- [添加项目](#)
- [使用菜单](#)

## 用快门按钮REC（动态影像）



可通过按快门按钮开始或停止录制动态影像，该按钮比MOVIE（动态影像）按钮大且容易按。

① MENU → （设置） → [操作自定义] → [ 用快门按钮REC] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

当照相模式设为 [动态影像] 或 [慢和快动作] 时，启用使用快门按钮的动态影像录制。

关：

关闭使用快门按钮的动态影像录制。

### 相关主题

- [拍摄动态影像（智能自动）](#)

## 显示屏翻转方向



影像和菜单画面显示的方向可根据显示屏打开的方式以及显示屏方向进行翻转。

① MENU →  (设置) → [显示屏] → [显示屏翻转方向] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

通过检测显示屏的打开方式以及显示屏的方向来翻转显示屏的显示方向。

#### 水平翻转：

在拍摄时，将显示屏的显示水平翻转。

#### 180度翻转：

将显示屏上所有类型的显示（例如影像和菜单画面）都翻转180度。

#### 无翻转：

不翻转显示屏的显示。

#### 提示

- 通过反复按已分配了 [切换显示屏翻转显示] 功能的键，可按照 [水平翻转] → [180度翻转] → [无翻转] → [水平翻转] 的顺序切换设置。当 [显示屏翻转方向] 设为 [自动] 时，显示方式将被暂时切换，而设置值仍然保持为 [自动]。

#### 注意

- 即使 [显示屏翻转方向] 设为 [水平翻转]，播放期间的显示屏显示方向也不会翻转。

## DISP(画面显示)设置



可以设定在照相模式下可使用DISP（显示设置）选择的画面显示模式。

- 1 MENU →  (设置) → [操作自定义] → [DISP(画面显示)设置] → 所需设置 → [确定]。  
| 标有 ✓ (勾选) 的为可用项目。

### 菜单项目详细内容

**显示全部信息：**

显示记录信息。

**无显示信息：**

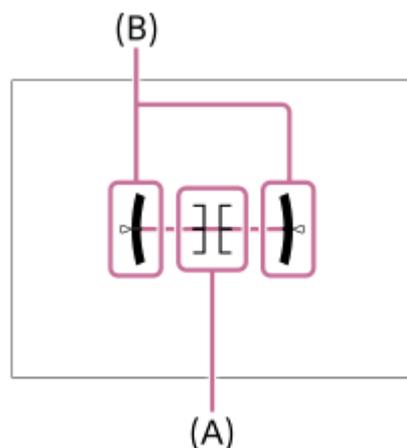
不显示记录信息。

**柱状图：**

用图形显示亮度分布。

**数字水平量规：**

指示本产品是否在前后 (A) 和水平 (B) 方向均处于水平位置。当本产品在任一方向上处于水平位置时，指示会变为绿色。



### 注意

- 如果向前或向后大幅度倾斜本产品，水平误差会很大。
- 即使用水准仪校正了倾斜，本产品也可能有接近±1°的误差。

### 相关主题

- [使用DISP（显示设置）按钮](#)

## 本章节的内容

---

以下目录列出了本章节（“观看”）中介绍的功能。从各项目名称，可跳转到介绍相应功能的页面。

### 观看影像

- [播放静止影像](#)
- [放大正在播放的影像（放大）](#)
- [放大初始放大倍率](#)
- [放大初始位置](#)
- [自动旋转所记录的影像（显示旋转）](#)
- [播放动态影像](#)
- [音量设置](#)
- [使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）](#)
- [间隔连续播放](#)
- [间隔播放速度](#)

### 改变影像显示方式

- [在影像索引画面上播放影像（影像索引）](#)
- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)
- [以组显示](#)
- [显示指定时日的影像](#)

### 保护已记录的影像（保护）

### 为影像添加信息

- [分级](#)
- [分级设置\(自定义键\)](#)
- [旋转影像（旋转）](#)

### 从动态影像中抽取静止影像

- [照片捕获](#)

### 删除影像

- [删除多张所选影像（删除）](#)
- [按两次删除](#)
- [删除确认画面](#)

### 在电视机上观看影像

- [使用HDMI线在电视机上观看影像](#)

## 播放静止影像

播放所记录的影像。

1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。

2 用控制拨轮选择影像。

- 采用连拍或间隔拍摄所拍摄的影像将显示为一个组。要播放组中的影像，按控制拨轮的中央。

### 提示

- 本产品在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→/  (拍摄) → [媒体] → [ 修复影像数据库] 将这些影像注册到影像数据库文件。
- 如果在连续拍摄后立即播放影像，显示屏可能会显示图标表示正在写入数据/剩余要写入的影像数。写入期间，某些功能无法利用。

### 相关主题

- [修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [以组显示](#)
- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 放大正在播放的影像（放大）

放大正在播放的影像。使用此功能以查看影像的对焦等。

- 1 显示想要放大的影像，然后将W/T（变焦）杆滑动到T侧。**
  - 将W/T（变焦）杆滑动到W侧以调节变焦倍数。
  - 视图将放大拍摄期间相机对焦的影像部分。如果无法获取对焦位置信息，相机将放大影像的中心。
- 2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧选择想要放大的部分。**
- 3 按MENU按钮或控制拨轮的中央以退出播放变焦。**

### 提示

- 还可以用MENU放大正在播放的影像。
- 可通过选择MENU→（播放）→ [放大倍率] → [⊕ 放大初始放大倍率] 或 [⊕ 放大初始位置] 改变初始放大倍数和放大影像的初始位置。
- 还可以通过触摸显示屏放大影像。通过在显示屏上拖动可移动放大位置。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

### 注意

- 无法放大动态影像。

### 相关主题

- [放大初始放大倍率](#)
- [放大初始位置](#)
- [触摸操作](#)
- [显示屏上的触摸操作](#)

数码相机  
ZV-1F

## 放大初始放大倍率

---

设定播放放大影像时的初始放大倍率。

① MENU →  (播放) → [放大倍率] → [ 放大初始放大倍率] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 标准放大倍率：

以标准放大倍数显示影像。

#### 上一次放大倍率：

以之前的放大倍数显示影像。即使在放大显示画面关闭后，之前的放大倍数仍然被存储。

---

### 相关主题

- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)
- [放大初始位置](#)

数码相机  
ZV-1F

## 放大初始位置

---

设定播放期间放大影像时的初始位置。

① MENU →  (播放) → [放大倍率] → [ 放大初始位置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 对焦位置：

从拍摄期间的对焦点放大影像。

#### 中央：

从画面的中心放大影像。

---

### 相关主题

- [放大正在播放的影像 \(放大\)](#)
- [放大初始放大倍率](#)

## 自动旋转所记录的影像（显示旋转）

---

选择播放所记录的影像时的方向。

① MENU →  (播放) → [播放选项] → [显示旋转] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

当您旋转相机时，相机会检测垂直和水平方向，并根据朝向显示播放的影像。

#### 手动：

垂直显示垂直拍摄的影像。如果已经用 [旋转] 功能设定了影像的朝向，会以相应的朝向显示影像。

#### 关：

始终水平显示影像。

#### 注意

- 纵向拍摄的动态影像在播放时会采用横向播放。

---

### 相关主题

- [旋转影像（旋转）](#)

## 播放动态影像

播放所录制的动态影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 用控制拨轮选择要播放的动态影像并按控制拨轮的中央以开始播放。

### 播放动态影像期间的可用操作

通过按控制拨轮的下侧可以进行慢速播放和音量调节等。

-  : 播放
-  : 暂停
-  : 快进
-  : 快倒
-  : 慢进播放
-  : 慢倒播放
-  : 下一个动态影像文件
-  : 上一个动态影像文件
-  : 显示下一帧
-  : 显示上一帧
-  : 照片捕获
-  : 音量调节
-  : 关闭操作面板

#### 提示

- 本产品会在存储卡上创建影像数据库文件以记录和播放影像。没有注册在影像数据库文件中的影像可能无法正确播放。要播放用其他设备拍摄的影像时，用MENU→/  (拍摄) → [媒体] → [ 修复影像数据库] 将这些影像注册到影像数据库文件。
- 在暂停期间可以利用“慢进播放”、“慢倒播放”、“显示下一帧”和“显示上一帧”。
- 使用其他产品录制的动态影像文件可能无法在本相机上播放。
- 对于带有Shot Mark的动态影像，Shot Mark的位置将在动态影像播放期间显示在播放条上。此外，在播放已添加了Shot Mark的场景时，画面上将显示Shot Mark图标。

#### 注意

- 即使您纵向拍摄了动态影像，在相机显示屏上动态影像也会横向显示。

#### 相关主题

- [修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)
- [在静止影像和动态影像之间切换 \(观看模式\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 音量设置

---

设定播放动态影像的音量。

① MENU →  (设置) → [声音选项] → [音量设置] → 所需设置。

### 在播放期间调节音量

在播放动态影像期间按控制拨轮的下侧以显示操作面板，然后调节音量。可以一边收听实际声音一边调节音量。

## 使用幻灯片播放播放影像（幻灯片播放）

自动连续播放影像。

- 1 MENU →  (播放) → [观看] → [幻灯片播放] → 所需设置。
- 2 选择 [确定] 。

### 菜单项目详细内容

#### 重复：

选择 [开] 时，连续循环播放影像；选择 [关] 时，本产品在所有影像播放一次后退出幻灯片播放。

#### 间隔：

从 [1秒]、[3秒]、[5秒]、[10秒] 或 [30秒] 中选择影像的显示间隔。

### 要在播放期间退出幻灯片播放时

按MENU按钮以退出幻灯片播放。无法暂停幻灯片播放。

#### 提示

- 播放期间，通过按控制拨轮的右/左侧可以显示下一张/上一张影像。
- 只在 [观看模式] 设为 [日期视窗] 或 [文件夹视窗(静态影像)] 时，可以启用幻灯片播放。

数码相机  
ZV-1F

## 间隔连续播放

连续播放使用间隔拍摄所记录的影像。

可使用Imaging Edge Desktop (Viewer) 电脑软件将间隔拍摄所记录的静止影像制作成动态影像。无法将相机上的静止影像制作成动态影像。

1 MENU →  (播放) → [观看] → [ 间隔连续播放]。

2 选择想要播放的影像组，然后按控制拨轮的中央。

### 提示

- 在播放画面上显示组中的影像时，按下侧按钮可进行连续播放。
- 在播放过程中，按下侧按钮可恢复播放或暂停。
- 在播放过程中转动控制拨轮可改变播放速度。还可以通过选择MENU →  (播放) → [观看] → [ 间隔播放速度] 来改变播放速度。
- 也可连续播放采用连拍所拍摄的影像。

### 相关主题

- [间隔拍摄功能](#)
- [间隔播放速度](#)
- [电脑软件 \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) 简介](#)

数码相机  
ZV-1F

## 间隔播放速度

设定 [  间隔连续播放 ] 过程中的静止影像播放速度。

1 MENU →  (播放) → [观看] → [  间隔播放速度 ] → 所需设置。

### 提示

- 在 [  间隔连续播放 ] 过程中转动控制拨轮也可改变播放速度。

### 相关主题

- [间隔连续播放](#)

数码相机  
ZV-1F

## 在影像索引画面上播放影像（影像索引）

在播放模式下，可以同时显示多张影像。

- 1 在播放影像期间将W/T（变焦）杆滑动到W侧。
- 2 通过按控制拨轮的上/下/右/左侧或转动控制拨轮选择影像。

### 要改变显示的影像数时

MENU → （播放） → [播放选项] → [影像索引] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

9张影像/25张影像

### 要返回单张影像播放时

选择所需影像并按控制拨轮的中央。

### 要迅速显示所需影像时

用控制拨轮选择影像索引画面左侧的条，然后按控制拨轮的上/下侧。当选择了条时，可通过按中央显示日历画面或文件夹选择画面。此外，可以通过选择图标切换观看模式。

### 相关主题

- [在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）](#)

数码相机  
ZV-1F

## 在静止影像和动态影像之间切换（观看模式）

设定观看模式（影像显示方法）。

① MENU → （播放） → [播放目标] → [观看模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 日期视窗：

按日期显示影像。

#### 文件夹视窗(静态影像)：

只显示静止影像。

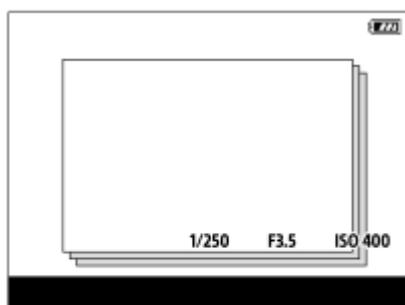
#### 动态影像视窗：

只按日期显示动态影像。

## 以组显示

设定是否将连拍的影像或间隔拍摄的影像显示为一组。

1 MENU →  (播放) → [播放选项] → [以组显示] → 所需设置。



### 菜单项目详细内容

开：

将影像显示为一组。

要播放组中的影像，选择该组，然后按控制拨轮的中央。

关：

不将影像显示为一组。

#### 提示

- 以下影像将被归为一组。
  - 在 [拍摄模式] 设为 [连拍] 或 [速度优先连拍] 的状态下拍摄的影像（连拍中按住快门按钮连续拍摄的一系列影像被归为一组。）
  - 采用 [间隔拍摄功能] 设置拍摄的影像（在间隔拍摄过程中拍摄的影像被归为一组。）
- 在影像索引画面中，组上将显示 （以组显示）图标。

#### 注意

- 如果您删除了组，则该组中的所有影像都将被删除。

### 相关主题

- [连拍](#)
- [间隔拍摄功能](#)

## 显示指定时日的影像

可通过指定拍摄日期与时间来播放影像。

1 MENU →  (播放) → [播放选项] → [显示指定时日的影像]。

2 使用控制拨轮设定要播放的影像的日期和时间，然后按中央。

将播放放在指定日期和时间拍摄的影像。

- 如果没有拍摄于指定日期和时间的影像，则将播放最接近的日期和时间拍摄的影像。

### 注意

- 如果在播放组中的影像时执行了 [显示指定时日的影像]，则将播放该组中最接近的日期时间拍摄的影像。
- 对于动态影像来说，开始录制时的日期和时间将被当作拍摄日期和时间。

数码相机  
ZV-1F

## 保护已记录的影像（保护）

保护所记录的影像以防止意外删除。受保护的影像上会显示 （保护）标记。

① MENU → （播放） → [选择/备忘录] → [保护] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 多个影像：

对所选多张影像应用保护。

- 选择要保护的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择时，再次按中央以清除 （勾选）标记。
- 要保护其他影像时，重复步骤（1）。
- MENU → [确定]。

#### 该文件夹内的全部影像：

保护所选文件夹中的所有影像。

#### 取消该文件夹内全部保护：

取消对所选文件夹中所有影像的保护。

#### 该日期的全部影像：

保护所选日期拍摄的所有影像。

#### 取消该日期的全部保护：

取消对所选日期拍摄的所有影像的保护。

#### 该组内的所有影像：

保护所选组中的所有影像。

#### 取消该组中的所有影像：

取消对所选组中所有影像的保护。

### 提示

- 如果用MENU → （设置） → [操作自定义] → [ 自定义键设置] 将 [保护] 指派给您所选的键，只需按该键即可保护影像或取消保护。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将受到保护。要在组中选择并保护特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

### 注意

- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

## 分级

您可为已录制的影像分级（★ - ☆☆☆），以便查找影像。

- 1 MENU → （播放） → [选择/备忘录] → [分级]。  
将出现影像分级选择画面。
- 2 按控制拨轮左/右侧以显示您想要对其分配评分的影像，然后按中央。
- 3 通过按控制拨轮的左/右侧选择 ★ 级（分级），然后按中央。
- 4 按MENU按钮退出评分设置画面。

### 若要在拍摄静止影像时设定分级

预先使用 [ 自定义键设置] 将 [添加分级(★)] 到 [添加分级(☆☆☆)] 分配到所需的键，然后在拍摄完静止影像之后按自定义键。可对最后拍摄的静止影像设定分级。

- 在拍摄动态影像时，无法设定分级。

#### 提示

- 在播放影像时，您也可使用自定义键来分配评分。预先使用 [ 自定义键设置] 对所需的键分配 [分级]，然后在播放想要对其分配评分的影像时按自定义键。每按一次自定义键，★ 级（分级）都会发生改变。

### 相关主题

- [将常用功能分配到按钮（自定义键设置）（静止影像/动态影像）](#)
- [分级设置\(自定义键\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 分级设置(自定义键)

设定在使用 [  自定义键设置 ] 指定了 [ 分级 ] 的键进行影像分级 (评级) 时可用的 ★ (分级) 数。

1 MENU →  (播放) → [ 选择/备忘录 ] → [ 分级设置(自定义键) ] 。

2 在您想要启用的 ★ (分级) 数上添加  (勾选) 标记。

在使用自定义键设定 [ 分级 ] 时, 您可选择勾选的星数。

### 相关主题

- [分级](#)
- [将常用功能分配到按钮 \(自定义键设置\) \(静止影像/动态影像\)](#)

## 旋转影像（旋转）

逆时针方向旋转所记录的影像。

**1** 显示要旋转的影像，然后选择MENU→（播放）→ [编辑] → [旋转]。

**2** 按控制拨轮的中央。

影像被逆时针方向旋转。按中央时影像旋转。

一旦旋转了影像，即使在本产品关闭后影像也会保持旋转后的状态。

### 注意

- 即使旋转动态影像文件，它也会在相机的显示屏上横向播放。
- 可能无法旋转用其他产品拍摄的影像。
- 在电脑上观看旋转后的影像时，根据软件的不同，可能会以原来的方向显示影像。

数码相机  
ZV-1F

## 照片捕获

捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。首先拍摄动态影像，然后在播放期间暂停动态影像以捕捉容易在拍摄静止影像时错过的决定性瞬间，然后将其另存为静止影像。

- 1 显示想要作为静止影像捕捉的动态影像。
- 2 MENU →  (播放) → [编辑] → [照片捕获]。
- 3 播放动态影像并将其暂停。
- 4 用慢进播放、慢倒播放、显示下一帧和显示上一帧找到所需场景，然后停止动态影像。
- 5 按  (照片捕获) 捕捉选定的场景。  
该场景被另存为静止影像。

### 相关主题

- [拍摄动态影像 \(智能自动\)](#)
- [播放动态影像](#)

数码相机  
ZV-1F

## 删除多张所选影像（删除）

可以删除多张所选影像。一旦删除了影像，便无法还原。预先确认要删除的影像。

① MENU → （播放） → [删除] → [删除] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 除此影像之外的所有影像：

删除组中除选定影像以外的所有影像。

#### 该组内的所有影像：

删除所选组中的所有影像。

#### 多个影像：

删除所选影像。

- 选择要删除的影像，然后按控制拨轮的中央。复选框中显示 （勾选）标记。要取消选择时，再次按中央以清除 （勾选）标记。
- 要删除其他影像时，重复步骤（1）。
- MENU → [确定]。

#### 该文件夹内的全部影像：

删除所选文件夹中的所有影像。

#### 该日期的全部影像：

删除所选日期拍摄的所有影像。

### 提示

- 执行 [格式化] 以删除包括受保护影像在内的所有影像。
- 要显示所需文件夹或日期时，在播放期间通过执行下列步骤选择所需文件夹或日期：  
（影像索引）杆 → 用控制拨轮选择左侧的条 → 用控制拨轮的上/下侧选择所需文件夹或日期。
- 如果您在 [多个影像] 中选择了某个组，则该组中的所有影像都将被删除。要在组中选择并删除特定影像，在显示组中的影像时执行 [多个影像]。

### 注意

- 无法删除受保护的影像。
- 可以选择的菜单项目根据 [观看模式] 设定和选择的内容而不同。

### 相关主题

- [以组显示](#)
- [使用删除按钮](#)
- [格式化](#)

数码相机  
ZV-1F

## 按两次删除

设定连续按两下  (删除) 按钮是否可以删除当前播放的影像。

① MENU →  (播放) → [删除] → [ 按两次删除] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

按两下  (删除) 按钮可以删除当前播放的影像。

关:

按两下  (删除) 按钮无法删除当前播放的影像。

数码相机  
ZV-1F

## 删除确认画面

可以设定在删除确认画面上，是否将 [删除] 或 [取消] 选作默认设置。

① MENU →  (播放) → [删除] → [删除确认画面] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 默认为“删除”：

将 [删除] 选作默认设置。

#### 默认为“取消”：

将 [取消] 选作默认设置。

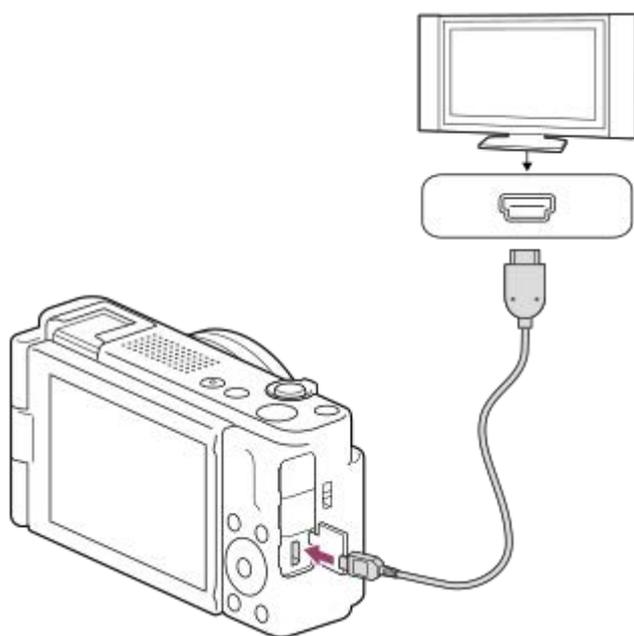
## 使用HDMI线在电视机上观看影像

要用电视机观看本产品上存储的影像时，需要HDMI电缆（另售）和配备HDMI插孔的电视机。有关详细说明，请参阅兼容的电视机随附的使用说明书。

**1 关闭本产品和电视机。**

**2 使用HDMI电缆（另售）将本产品的HDMI端子连接到电视机的HDMI插孔。**

使用兼容本产品的HDMI Type-D微型插孔和电视机的HDMI插孔的高清音频视频线。



**3 打开电视机并切换输入。**

**4 打开本产品。**

用本产品拍摄的影像会出现在电视屏幕上。

**5 用控制拨轮的右/左侧选择影像。**

- 在播放画面上，本相机的显示屏不点亮。
- 如果不显示播放画面，按 （播放）按钮。

### 注意

- 请勿通过双方的输出端子连接本产品和另一台设备。这样做可能会导致故障。
- 当连接到本产品时，有些设备可能不正常工作。例如，可能不输出视频或音频。
- 使用带有HDMI标识的HDMI电缆或纯正Sony连接线。

- 如果电视屏幕上不正确显示影像，请根据要连接的电视机，选择MENU→（设置）→ [外部输出] → [ HDMI分辨率] → [2160p/1080p]、[1080p] 或 [1080i]。
- 在HDMI输出期间，将动态影像从4K切换为HD影像质量或相反，或将动态影像改变为不同的帧速率或不同的色彩模式时，画面可能会变暗。这不是故障。
- 如果 [**Px** Proxy设置] 下的 [**Px** Proxy录制] 设为 [开]，则在录制4K动态影像时无法将影像输出至HDMI设备。
- 如果本产品不正确响应电视遥控器的操作，请选择MENU→（设置）→ [外部输出] → [HDMI控制] → [关]。

## 格式化

对于第一次在本相机上使用的存储卡，为确保存储卡的性能稳定，建议用本相机格式化存储卡。请注意，格式化会永久性地删除存储卡上的全部数据，并且无法恢复。请将宝贵的数据保存在电脑上等。

1 MENU →  /  (拍摄) → [媒体] → [格式化]。

2 选择 [确定]。(快速格式化)

- 如果按  (删除) 按钮，将显示执行完全格式化的信息。可通过选择 [确定] 来启动完全格式化。

### 快速格式化和完全格式化的区别

当您觉得录制到存储卡的速度或者从存储卡读取数据的速度变慢时，或者想要彻底删除数据等时，可执行完全格式化。完全格式化的耗时比快速格式化更长，因为需要对存储卡内的所有区域进行初始化。

#### 提示

- 在完全格式化完成之前，可以取消它。即使在执行完全格式化的中途取消格式化，数据仍会被删除，因此您可以就那样使用存储卡。

#### 注意

- 在格式化期间存取指示灯点亮。请不要在存取指示灯点亮期间取出存储卡。
- 在本相机上格式化存储卡。如果在电脑上格式化存储卡，根据格式化的类型，存储卡可能无法使用。
- 根据存储卡的不同，到完成格式化为止可能会花费数分钟。
- 如果电池电量极低，将无法执行格式化。使用充足电的电池。

### 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)
- [有关存储卡的注意事项](#)

数码相机  
ZV-1F

## 修复影像数据库（静止影像/动态影像）

如果影像文件在电脑上处理过，影像数据库文件可能会出现异常。这种情况下，将不会在本产品上播放存储卡上的影像。此外，如果在将存储卡用于其他设备之后再用于本相机，则可能无法正确播放存储卡上的影像。例如，可能无法将影像显示为一个组。如果发生这些问题，请用 [  修复影像数据库 ] 修复该文件。

[  修复影像数据库 ] 不会删除记录在存储卡上的影像。

① MENU →  /  (拍摄) → [媒体] → [  修复影像数据库 ] → [确定]。

### 注意

- 如果电池电量极低，将无法修复影像数据库文件。使用充足电的电池。

数码相机  
ZV-1F

## 显示媒体信息（静止影像/动态影像）

---

显示存储卡上可记录的静止影像数和剩余的动态影像录制时间。

① MENU →  / （拍摄） → [媒体] → [ 显示媒体信息]。

数码相机  
ZV-1F

## 文件/文件夹设置

配置与要拍摄的静止影像文件名和文件夹相关的设置。

① MENU →  (拍摄) → [文件] → [文件/文件夹设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 文件序号：

可设定如何分配文件序号给静止影像。

[系列]：不重设各文件夹的文件序号。

[复位]：重设各文件夹的文件序号。

#### 强制文件序号重置：

重置静止影像的文件序号，并创建新文件夹。

#### 设置文件名：

可指定文件名的前三个字符。

#### 文件夹名：

可设定分配文件夹名称的方法。

[标准型]：文件夹命名为“文件夹序号+任意五个字符”。示例：100MSDCF

[日期型]：文件夹命名为“文件夹序号+ Y (年份的最后一位) /MM/DD”。

例如：10020405 (文件夹序号：100；日期：04/05/2022)

#### 提示

- 当 [文件夹名] 设为 [标准型] 时，可使用 [新文件夹] 设定文件夹名称的最后五个字符。
- 也可使用 [强制文件序号重置] 更改文件夹名称的最后五个字符。

#### 注意

- 在 [设置文件名] 中，只能使用大写字母、数字和下划线。下划线不能用作第一个字符。
- 使用 [设置文件名] 指定的三个字符仅应用于此设置生效后所记录的文件。

### 相关主题

- [新文件夹](#)
- [文件设置](#)

数码相机  
ZV-1F

## 选择REC文件夹

如果 [文件/文件夹设置] 下面的 [文件夹名] 设为 [标准型] 并且有2个或以上文件夹，可以选择存储卡上用于记录影像的文件夹。

① MENU →  (拍摄) → [文件] → [选择REC文件夹] → 所需文件夹。

### 注意

- 当 [文件/文件夹设置] 下面的 [文件夹名] 设为 [日期型] 时无法选择文件夹。

### 相关主题

- [文件/文件夹设置](#)
- [新文件夹](#)

数码相机  
ZV-1F

## 新文件夹

在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。新创建的文件夹序号比当前使用的最大文件夹序号大一个数。影像记录在新创建的文件夹中。

一个文件夹内最多可以存储4 000张影像。当超出文件夹容量时，可能会自动创建新文件夹。

1 MENU →  (拍摄) → [文件] → [新文件夹]。

### 提示

- 可设定文件夹名称的最后5个字符。

### 注意

- 在本产品中插入曾在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动创建一个新文件夹。
- 当 [文件/文件夹设置] 下面的 [文件夹名] 设为 [日期型] 时，无法更改文件夹的名称。

### 相关主题

- [文件/文件夹设置](#)

数码相机  
ZV-1F

## 文件设置

为已录制的动态影像文件名配置设置。

① MENU →  (拍摄) → [文件] → [文件设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 文件序号：

可设定如何分配文件序号给动态影像。

[系列]：即使已更换存储卡，也不重设文件序号。

[复位]：当存储卡已更换时，重设文件序号。

#### 序号计数器重置：

重设当 [文件序号] 设为 [系列] 时所使用的序号计数器。

#### 文件名格式：

可设定动态影像文件名的格式。

[标准]：已录制的动态影像的文件名以“C”开头。示例：C0001

[标题]：已录制的动态影像的文件名变为“标题+文件序号”。

[日期+标题]：已录制的动态影像的文件名变为“日期+标题+文件序号”。

[标题+日期]：已录制的动态影像的文件名变为“标题+日期+文件序号”。

#### 标题名设置：

可设定当 [文件名格式] 设为 [标题]、[日期+标题] 或 [标题+日期] 时的标题。

#### 注意

- 在 [标题名设置] 中，只能输入字母数字字符和符号。最多可输入37个字符。
- 使用 [标题名设置] 指定的标题仅应用于此设置生效后所录制的动态影像。
- 无法设定为动态影像分配文件夹名称的方法。
- 如果您使用的是SDHC存储卡，则 [文件名格式] 将锁定为 [标准]。
- 如果您将 [文件名格式] 设为以下任何一种格式的存储卡插入另一个设备，则该存储卡可能无法正常使用。
  - [标题]
  - [日期+标题]
  - [标题+日期]
- 如果由于文件删除等原因造成某些序号未被使用，则当动态影像文件序号达到“9999”时，这些未被使用的序号将被再次使用。

### 相关主题

- [文件/文件夹设置](#)

数码相机  
ZV-1F

## 写入序列号（静止影像/动态影像）

---

在拍摄时，写入相机的序列号。

① MENU →  /  (拍摄) → [文件] → [ 写入序列号] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**开：**

将相机的序列号写入影像。

**关：**

不将相机的序列号写入影像。

数码相机  
ZV-1F

## 显示Wi-Fi信息

---

显示相机的Wi-Fi MAC地址。

- 1 MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [显示Wi-Fi信息]。

数码相机  
ZV-1F

## SSID/密码复位

当本产品连接至智能手机时，本产品与允许连接的设备共享连接信息。如果想要更改有连接权限的设备，请重设连接信息。

① MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [SSID/密码复位] → [确定]。

### 注意

- 如果要在重设连接信息后将本产品连接到智能手机，必须重新进行智能手机用的设置。

### 相关主题

- [拍摄装置上选并发 \(传输到智能手机\)](#)
- [从电脑操作相机](#)

数码相机  
ZV-1F

## Bluetooth设置

控制经由Bluetooth连接将相机连接到智能手机、Bluetooth遥控器或三脚架拍摄手柄的设置。

① MENU →  (网络) → [Bluetooth] → 选择菜单项目，然后设定所需的参数。

### 菜单项目详细内容

#### Bluetooth功能:

设定是否启用相机的Bluetooth功能。（ [开] / [关] ）

#### 配对:

显示用于进行相机与智能手机或Bluetooth遥控器配对的画面。

#### 配对设备的管理:

可查看或删除与相机配对设备的配对信息。

#### Bluetooth遥控:

设定是否使用兼容Bluetooth的遥控器（另售）。（ [开] / [关] ）

#### 显示本机地址:

显示本相机的BD地址。

#### 注意

- 在智能手机上删除相机的配对信息之后，使用 [配对设备的管理] 在相机上删除智能手机的配对信息。

### 相关主题

- [Bluetooth遥控](#)
- [关机时连接（智能手机）](#)
- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)

## Bluetooth遥控

可以使用兼容Bluetooth的遥控器（另售）或三脚架拍摄手柄（另售）操作相机。有关兼容的遥控器或三脚架拍摄手柄的详细内容，请访问您所在地区的Sony网站，或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

- 1 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth] → [Bluetooth功能] → [开]。
- 2 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth] → [Bluetooth遥控] → [开]。
  - 如果当前没有与相机配对的Bluetooth设备，将出现步骤3中所述的配对画面。
- 3 在相机上，选择MENU→（网络）→ [Bluetooth] → [配对] 以显示配对画面。
- 4 在Bluetooth遥控器上，进行配对。
  - 有关详细说明，请参阅Bluetooth遥控器的使用说明书。
- 5 在相机上，在Bluetooth连接的确认画面上选择 [确定]。
  - 配对完成，现可以从Bluetooth遥控器操作相机。将设备配对一次后，日后通过将 [Bluetooth遥控] 设为 [开]，便可以再次连接相机和Bluetooth遥控器。

## 菜单项目详细内容

### 开：

启用Bluetooth遥控器操作。

### 关：

关闭Bluetooth遥控器操作。

## 当连接Bluetooth遥控器时显示的图标

-  (Bluetooth连接可用)：与Bluetooth遥控器建立了Bluetooth连接。
-  (Bluetooth连接不可用)：未与Bluetooth遥控器建立Bluetooth连接。

### 提示

- Bluetooth连接只在使用Bluetooth遥控器操作相机期间有效。

### 注意

- 当初初始化相机时，配对信息也会被删除。要使用Bluetooth遥控器，请再次进行配对。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的Bluetooth遥控器之间的人或金属物品等任何障碍物。
- 当 [Bluetooth遥控] 设定为 [开] 时，无法使用下列功能。
  - 省电模式
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
  - 确保相机未连接任何其他设备，或者只使用Bluetooth通信连接了一台设备。（相机最多只能同时连接2台设备。）

- 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
- 如果即使在执行了上述操作之后，该功能仍然无法正常工作，请使用相机上的 [配对设备的管理] 删除您想要连接的设备的配对信息。

---

## 相关主题

- [Bluetooth设置](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 飞行模式

---

搭乘飞机等时，可以暂时关闭包括Wi-Fi在内的所有无线相关的功能。

- 1 **MENU** →  (网络) → [网络选项] → [飞行模式] → 所需设置。  
如果将 [飞行模式] 设为 [开]，会在画面上显示飞机标记。

数码相机  
ZV-1F

## 编辑装置名称

---

可以改变Wi-Fi或Bluetooth连接的设备名称。

- 1 MENU →  (网络) → [网络选项] → [编辑装置名称]。
  - 2 选择输入框，然后输入设备名称 → [确定]。
- 

### 相关主题

- [从电脑操作相机](#)
- [使用键盘](#)

数码相机  
ZV-1F

## 复位网络设置

---

将全部网络设置重设为默认设置。

当 [飞行模式] 设为 [开] 时，即使执行了 [复位网络设置]，[飞行模式] 也不会重设为 [关]。

① MENU →  (网络) → [网络选项] → [复位网络设置] → [确定]。

数码相机  
ZV-1F

## 显示屏亮度

调节画面的亮度。

① MENU →  (设置) → [显示屏] → [显示屏亮度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 手动：

在-2至+2的范围内调节亮度。

#### 晴朗天气：

设定为适于室外拍摄的亮度。

#### 注意

- 对于室内拍摄 [晴朗天气] 设置太亮。室内拍摄时请将 [显示屏亮度] 设为 [手动]。
- 在下列情况下，无法调整显示屏的亮度。最大亮度将为 [±0]。
  - 当 [  文件格式 ] 设为 [XAVC S 4K] 时。
  - 当 [  文件格式 ] 设为 [XAVC S HD] 并且 [  动态影像设置 ] 下的 [记录帧速率] 设为 [120p] / [100p] 时。
- 当使用Wi-Fi功能拍摄动态影像时，显示屏的亮度锁定在 [-2]。
- 当显示过热警告时，显示屏的亮度锁定在 [-2]。

数码相机  
ZV-1F

## 自动关显示屏（静止影像）

设定是否在静止影像的照相模式下自动关闭显示屏。

① MENU →  (设置) → [电源设置选项] → [ 自动关显示屏] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 不关：

不关闭显示屏。

#### 2秒/5秒/10秒：

未执行任何操作经过指定的时间后即关闭显示屏。

只需执行半按快门按钮等任意操作，即可继续拍摄。

#### 注意

- 如果长时间不使用相机，请关闭相机电源。

数码相机  
ZV-1F

## 自动关机开始时间

可以设定自动关闭电源的时间。

① MENU →  (设置) → [电源设置选项] → [自动关机开始时间] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

30分钟/5分钟/2分钟/1分钟

#### 注意

- 在下列情况下，自动关机功能被停用：
  - 通过USB进行供电时
  - 当播放幻灯片时
  - 当录制动态影像时
  - 当连接了电脑或电视机时
  - 当 [Bluetooth遥控] 设为 [开] 时
  - 在USB流式传输过程中

数码相机  
ZV-1F

## 随显示屏关机

设定当显示屏向内合上时是否关闭电源。

① MENU →  (设置) → [电源设置选项] → [随显示屏关机] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 关机：

当显示屏向内合上时，关闭电源。

#### 不关机：

当显示屏向内合上时，不关闭电源。

#### 提示

- 如果想要在显示屏向内合上时继续拍摄影像（例如在间隔拍摄或录制动态影像期间），请将 [随显示屏关机] 设定为 [不关机]。

数码相机  
ZV-1F

## 自动关机温度

设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。当其设定为 [高] 时，即使在相机温度变得较通常热时，也能继续拍摄。

① MENU →  (设置) → [电源设置选项] → [自动关机温度] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 标准：

设定相机关闭的标准温度。

#### 高：

将相机关闭的温度设为高于 [标准] 。

### 当 [自动关机温度] 设定为 [高] 时的注意事项

- 请不要在用手握持相机期间拍摄。使用三脚架。
- 长时间用手握持相机进行使用可能会导致低温烫伤。

### 当 [自动关机温度] 设为 [高] 时的动态影像的连续录制时间

当相机在关闭了一段时间后以默认设置开始记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。下列数值指示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

#### 环境温度：25°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约60分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约60分钟

#### 环境温度：40°C

动态影像 (HD) 的连续录制时间：约60分钟

动态影像 (4K) 的连续录制时间：约60分钟

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M; 当未通过Wi-Fi连接相机时; 当显示屏打开时)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M; 当未通过Wi-Fi连接相机时; 当显示屏打开时)

#### 注意

- 即使 [自动关机温度] 设为 [高]，取决于相机的状况或温度，动态影像的可记录时间可能不发生变化。

### 相关主题

- [可记录的动态影像时间](#)

数码相机  
ZV-1F

## USB连接模式

---

选择当相机连接到电脑等时的USB连接方式。

① MENU →  (设置) → [USB] → [USB连接模式] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 连接时选择:

每次将USB连接线连接到相机时，请从下列选项中选择想要使用的模式。（[实时流式传输(USB流式传输)]、[影像传输(MSC)]、[影像传输(MTP)]或[遥控拍摄(电脑遥控)]）

#### USB流式传输:

通过已连接的电脑或智能手机执行USB流式传输。

#### 海量存储器(MSC):

在将相机连接到电脑等时，建立大容量存储器连接。

当将相机连接到电脑或其他USB设备时，相机将被识别为可移动磁盘，您可传输相机上的文件。

#### MTP:

在相机、电脑和其他USB设备之间建立MTP连接。

当将相机连接到电脑或其他USB设备时，相机将被识别为媒体设备，您可传输相机上的静止影像/动态影像。

#### 电脑遥控:

用Imaging Edge Desktop (Remote) 从电脑控制本产品的拍摄以及在电脑上存储影像等功能。

---

### 相关主题

- [实时流式传输视频与音频 \(USB流式传输\)](#)
- [将影像导入电脑](#)
- [从电脑操作相机](#)

数码相机  
ZV-1F

## USB LUN设定

---

通过限制USB连接功能提高兼容性。

① MENU →  (设置) → [USB] → [USB LUN设定] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

**多个：**

通常使用 [多个] 。

**单个：**

只在无法连接时将 [USB LUN设定] 设为 [单个] 。

数码相机  
ZV-1F

## USB电源供给

设定当本产品连接到电脑或USB设备时，是否经由USB连接线提供电源。

① MENU →  (设置) → [USB] → [USB电源供给] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

当本产品连接到电脑等时，经由USB连接线为本产品提供电源。

关:

当本产品连接到电脑等时，不经由USB连接线为本产品提供电源。

### 通过USB连接线供电时可用的操作

下表显示了通过USB连接线供电时可用/不可用的操作。

| 操作                | 可用/不可用 |
|-------------------|--------|
| 拍摄影像              | 可用     |
| 播放影像              | 可用     |
| Wi-Fi/Bluetooth连接 | 可用     |
| 给电池充电             | 不可用    |
| 在未装入电池的情况下，开启相机电源 | 不可用    |

#### 注意

- 将电池插入本产品以经由USB连接线提供电源。
- 仅当本产品连接了兼容500 mA电源标准的USB设备时，[USB电源供给]的设置才有效。

数码相机  
ZV-1F

## HDMI分辨率

当使用高清音频视频线（另售）将相机连接到电视机或显示器设备时，可选择在拍摄或播放静止影像过程中从相机HDMI端子输出的分辨率。

① MENU →  (设置) → [外部输出] → [ HDMI分辨率] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 自动：

相机会自动识别所连接的电视机或输出设备的分辨率，并相应地设定输出分辨率。

#### 2160p/1080p：

输出2160p/1080p的信号。

#### 1080p：

输出高清画质（1080p）的信号。

#### 1080i：

输出高清画质（1080i）的信号。

#### 注意

- 如果使用 [自动] 设置无法正确显示影像，请根据已连接的电视机选择 [1080i]、[1080p] 或 [2160p/1080p]。

数码相机  
ZV-1F

## HDMI输出设置 (动态影像)

设定在拍摄动态影像时要输出到通过HDMI连接的外接录像机/播放机的视频和音频。  
使用优质高速HDMI电缆 (另售) 输出4K动态影像。

① MENU →  (设置) → [外部输出] → [ HDMI输出设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### HDMI输出时的摄像媒体:

设定在HDMI输出期间是否将动态影像录制到相机存储卡上。

[开]: 将动态影像录制到相机存储卡上, 同时将动态影像输出到通过HDMI连接的设备。

[关(仅HDMI)]: 不将动态影像录制到相机存储卡上, 只将动态影像输出到通过HDMI连接的设备。

#### 输出分辨率:

设定当 [HDMI输出时的摄像媒体] 设为 [开] 时, 将输出到通过HDMI连接的另一台设备的影像的分辨率。 ( [自动] / [2160p/1080p] / [1080p] / [1080i] )

#### 4K输出设置(仅HDMI):

设定当 [HDMI输出时的摄像媒体] 设为 [关(仅HDMI)] 时, 将输出到通过HDMI连接的另一台设备的4K动态影像的帧速率和色彩深度。 ( [30p 8bit] / [25p 8bit] / [24p 8bit] )

#### 注意

- 在慢动作/快动作拍摄期间, 4K动态影像不会输出到所连接的4K兼容设备。
- 当 [HDMI输出时的摄像媒体] 设为 [关(仅HDMI)] 时, [HDMI信息显示] 将被暂时设为 [关]。
- 当 [HDMI输出时的摄像媒体] 设为 [关(仅HDMI)] 时, 在外接录像机/播放机上记录动态影像期间计数器不前进 (不计算实际记录时间)。
- 在 [ HDMI输出设置] 下的 [HDMI输出时的摄像媒体] 设为 [开] 的情况下拍摄4K动态影像时, 如果同时记录Proxy动态影像, 则无法将动态影像输出到通过HDMI连接的设备。若要使用HDMI输出动态影像, 将 [ Proxy录制] 设为 [关]。(此时, 如果将 [记录帧速率] 设为 [24p] 以外的任何设置, 将无法在相机显示屏上显示影像。)
- 当 [ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 并使用了HDMI连接时, 下列功能将部分受限。
  -  AF中的被摄体识别
  - 多重测光时人脸优先

## HDMI信息显示

选择当通过高清音频视频线（另售）连接相机和电视机等设备时是否在电视机或显示器设备上显示拍摄信息。

① MENU →  (设置) → [外部输出] → [HDMI信息显示] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开:

在电视机上显示拍摄信息。

在电视机上显示所记录的影像和拍摄信息，而相机的显示屏上没有任何显示。

#### 关:

不在电视机上显示拍摄信息。

只在电视机上显示所记录的影像，而在相机的显示屏上显示所记录的影像和拍摄信息。

#### 注意

- 当在HDMI连接过程中将 [▶■ 文件格式] 设为 [XAVC S 4K] 时，将应用 [关]。

数码相机  
ZV-1F

## HDMI控制

当使用HDMI电缆（另售）将本产品连接到电视机时，可以通过将电视遥控器对准电视机来操作本产品。

1 MENU →  (设置) → [外部输出] → [HDMI控制] → 所需设置。

2 将本产品连接到电视机。

自动切换电视的输入并在电视屏幕上显示本产品上的影像。

- 根据所使用电视机的不同，操作方式会有所不同。有关详细说明，请参阅电视机随附的使用说明书。

### 菜单项目详细内容

开：

可以使用电视机的遥控器操作本产品。

关：

无法使用电视机的遥控器操作本产品。

#### 注意

- 如果用HDMI电缆将本产品连接到电视机，可利用的菜单项目会受到限制。
- 如果本产品不正确响应电视遥控器的操作，请将 [HDMI控制] 设为 [关] 。

数码相机  
ZV-1F

## 语言

---

选择菜单项目、警告和消息中使用的语言。

① MENU →  (设置) → [区域/日期] → [ 语言] → 所需语言。

数码相机  
ZV-1F

## 区域/日期/时间设置

可设置区域（相机的使用地）、夏时制（[开] / [关]）、日期显示格式，以及日期和时间。

当没有在初始设置时注册智能手机时或当内置备用充电电池已完全放电时，会自动显示区域/日期/时间设定画面。第一次以后，请选择此菜单设定日期和时间。

① MENU → （设置） → [区域/日期] → [区域/日期/时间设置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 区域设置：

设定使用相机的区域。

#### 夏时制：

选择夏时制 [开] / [关]。

#### 日期/时间：

设定日期和时间。

- 按 （删除）按钮可切换时间显示格式（24小时或12小时格式）。

#### 日期格式：

选择日期显示格式。

#### 提示

- 要给内置备用充电电池充电时，插入已充电的电池，并在本产品电源关闭的状态下放置24小时或以上。
- 如果每次给电池充电后时钟都会重设，说明内置备用充电电池可能寿命已尽。请向服务处洽询。

数码相机  
ZV-1F

## NTSC/PAL选择器

---

在NTSC/PAL制式电视机上播放用本产品录制的动态影像。

① MENU →  (设置) → [区域/日期] → [NTSC/PAL选择器] → [确定]

数码相机  
ZV-1F

## 音频信号(拍摄)

选择当相机对焦时以及在自拍定时拍摄期间相机是否发出声音。

① MENU →  (设置) → [声音选项] → [音频信号(拍摄)] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开：全部：

快门发出声音，并在例如当半按下快门按钮合焦时，快门会发出声音。

#### 开：仅电子快门：

只有快门发出声音。当半按下快门按钮对焦时等不发出声音。

#### 关：

不发出声音。

#### 提示

- 当 [ 静音模式] 设为 [开] 时，[音频信号(拍摄)] 被锁定为 [关]。

### 相关主题

- [音频信号\(开始/结束\)](#)

数码相机  
ZV-1F

## 音频信号(开始/结束)

---

设定当相机打开和关闭时是否发出电子音。

① MENU →  (设置) → [声音选项] → [音频信号(开始/结束)] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开:

当相机打开和关闭时，会发出电子音。

关:

当相机打开和关闭时，不会发出电子音。

#### 注意

- 当 [ 静音模式] 设为 [开] 时，[音频信号(开始/结束)] 被锁定为 [关]。

---

### 相关主题

- [音频信号\(拍摄\)](#)

## 拍摄灯

设定在录制动态影像期间是否打开录制指示灯。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [拍摄灯] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 开

在录制期间，录制指示灯会亮起。

#### 关

在录制期间，录制指示灯不会亮起。

#### 提示

- 如果相机会捕捉到某个物体（例如玻璃）所反射的录制指示灯光线，则将 [拍摄灯] 设定为 [关]。

数码相机  
ZV-1F

## 版本

显示本产品的软件版本。当公布本产品的软件更新等时，查看版本。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [版本]。

### 提示

- 也可将已下载的固件数据保存到存储卡上，并使用存储卡来更新相机的固件。

### 注意

- 仅当电池电量为  (3个剩余电量棒) 或以上时才能进行更新。使用充足电的电池。

数码相机  
ZV-1F

## 隐私声明

---

显示隐私声明画面。

① MENU →  (设置) → [设置选项] → [隐私声明]。

数码相机  
ZV-1F

## 屏幕阅读器（仅限于某些型号）

设定朗读信息（例如屏幕上的文字）的功能。

只有在北美销售的型号上将菜单语言设为英文时，才可使用此功能。（发布日期时点）

① MENU → （设置） → [可访问性] → [屏幕阅读器] → 选择要设定的项目，然后选择所需的设置。

### 菜单项目详细内容

#### 屏幕阅读器：

设定是否使用此功能来朗读。（ [开] / [关] ）

#### 速度：

设定朗读的速度。

#### 音量：

设定朗读的音量。

数码相机  
ZV-1F

## 出厂重置

将本产品重设为默认设置。即使执行 [出厂重置]，所记录的影像也会被保留。

① MENU →  (设置) → [重置设置] → [出厂重置] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

#### 相机设置复位：

将主要拍摄设置初始化为默认设置。静止影像拍摄和动态影像录制的设置值都将被初始化。

#### 初始化：

将所有设置初始化为默认设置。

#### 注意

- 重置期间切勿退出电池。
- 即使执行了 [相机设置复位] 或 [初始化]，[ 图片配置文件] 的设置也不会被重置。

数码相机  
ZV-1F

## 在智能手机上可用的功能（Creators' App）

使用智能手机应用程序Creators' App，可以在用智能手机控制相机期间拍摄影像或将记录在相机上的影像传输到智能手机。

从您的智能手机的应用程序商店下载并安装应用程序Creators' App。如果您的智能手机上已安装有Creators' App，请务必将其更新为最新版本。

有关Creators' App的详细信息，请访问以下网站。

<https://www.sony.net/ca/>

### 提示

- 也可通过使用智能手机扫描相机屏幕上显示的QR Code来安装Creators' App。

### 注意

- 取决于未来的版本升级，操作步骤或画面显示若有变更，恕不另行通知。

## 支持的智能手机

请参阅支持页了解最新信息。

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- 有关兼容您的智能手机的Bluetooth版本的详细说明，请查看您的智能手机的产品网站。

数码相机  
ZV-1F

## 对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）

将相机连接到智能手机（配对）以使用Creators' App智能手机应用程序。  
当相机的系统软件（固件）为Ver.1.10或更高版本时，可以使用此功能。

如果您在初次打开相机时未将相机与智能手机相连，则执行以下步骤。  
以下是初次在智能手机上安装Creators' App时连接相机与智能手机的操作步骤。

：在智能手机上进行的操作

：在相机上进行的操作

1 ：在相机上，选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [智能手机连接]。

2 ：按照屏幕上的指示，将 [Bluetooth功能] 设为 [开]。

将出现等待应用程序连接的画面。

- 如果 [Bluetooth功能] 已设为 [开]，则将立即出现等待应用程序连接的画面。

3 ：启动智能手机上的Creators' App。

4 ：按照画面上的指示，将相机与智能手机进行配对。

- 连接完成后，智能手机上将出现选择相机功能的菜单。

5 ：在智能手机画面上，选择所需的功能。

### 如果您在其他相机上使用过Creators' App

在第2步后启动Creators' App，然后打开 [相机] 画面选择 <sup>+</sup>（添加相机）按钮，接着按照画面上的指示继续操作。

### 关于连接智能手机时的图标

（Bluetooth连接可用）：建立了与智能手机的Bluetooth连接。

（Bluetooth连接不可用）：未建立与智能手机的Bluetooth连接。

（Wi-Fi连接可用）：建立了与智能手机的Wi-Fi连接。

（Wi-Fi连接不可用）：未建立与智能手机的Wi-Fi连接。

### 在不配对的情况下连接相机和智能手机

如果想要在不配对的情况下进行连接，您需要每次都执行Wi-Fi连接操作。

1. 在相机上，选择MENU→（网络）→ [ 连接/电脑遥控] → [智能手机连接]。
2. 按相机上的 （删除）按钮切换至SSID和密码画面。
3. 打开智能手机上的Wi-Fi设置画面。
4. 在智能手机的Wi-Fi设置画面上，选择相机上显示的SSID，并输入密码。
5. 在智能手机上启动Creators' App，然后打开 [相机] 画面。
6. 选择 [相机] 画面右上角的 （设置）按钮，然后选择 [仅通过 Wi-Fi 连接]。

7. 在智能手机的Creators' App画面上，选择相机的产品名称（ZV-1F）。  
智能手机将会连接到相机。

### 注意

- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法执行 [智能手机连接]。
- 使用Bluetooth通信最多只能同时连接2台设备到相机。
- 由于Bluetooth通信和Wi-Fi（2.4 GHz）通信使用相同的频率波段，因此可能会发生无线电波干扰。如果Wi-Fi连接不稳定，通过关闭智能手机的Bluetooth功能可能会有所改善。

---

### 相关主题

- [在智能手机上可用的功能（Creators' App）](#)
- [将智能手机用作遥控器](#)
- [拍摄装置上选并发（传输到智能手机）](#)
- [关机时连接（智能手机）](#)
- [从智能手机读取位置信息](#)

数码相机  
ZV-1F

## 将智能手机用作遥控器

借助Creators' App，您可在智能手机屏幕上查看相机拍摄范围的同时拍摄影像。参阅本页面底部的“相关主题”连接相机和智能手机。有关可从智能手机操作的功能的详细说明，请参阅以下支持页  
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

### 相关主题

- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [遥控拍摄设置](#)

数码相机  
ZV-1F

## 遥控拍摄设置

设定在使用智能手机或电脑进行远程拍摄时的影像保存设置。

① MENU →  (网络) → [ 连接/电脑遥控] → [遥控拍摄设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 静态影像保存目的地：

设定在遥控拍摄期间，是否将静止影像同时保存至相机和智能手机或电脑。（ [仅限目的地] / [目的地+拍摄装置] / [仅拍摄装置] ）

#### 保存影像尺寸：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的大小。可传输原始尺寸的JPEG文件或相当于2M的JPEG文件。（ [原始] / [2M] ）

#### 注意

- 当将无法记录的存储卡插入相机时，即使 [静态影像保存目的地] 设为 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置]，也无法记录静止影像。
- 当为 [静态影像保存目的地] 选择了 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置] 并且相机内未插入存储卡时，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许]，快门也不会释放。
- 当在相机上播放静止影像时，无法使用智能手机或电脑进行遥控拍摄。

### 相关主题

- [将智能手机用作遥控器](#)

数码相机  
ZV-1F

## 拍摄装置上选并发（传输到智能手机）

通过在相机上选择影像可将其传输至智能手机。

请参阅“[对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)”预先对相机和智能手机进行配对。

以下是传输相机上当前显示影像的操作步骤。

- 1 MENU → （网络） → [  连接/电脑遥控 ] → [  拍摄装置上选并发 ] → [ 发送影像的尺寸 ] 和 [ **Px** 发送目标 ] → 所需设置。
- 2 在播放画面上显示要传输的影像。
- 3 MENU → （网络） → [  连接/电脑遥控 ] → [  拍摄装置上选并发 ] → [  发送 ] → [ 这个影像 ] 。
  - 通过按 （发送到智能手机）按钮也可显示 [  发送 ] 画面。
- 4 启动智能手机上的Creators' App。  
将出现一条信息，表示传输已开始。
- 5 在智能手机上选择 [OK] 。  
影像将被传输到智能手机上。
  - 传输完影像时，相机屏幕上将出现 （已传输）图标。
  - 通过在 [  发送 ] 的下面选择 [ 这个影像 ] 以外的设置可一次传输多张影像。

### 菜单项目详细内容

#### 发送：

选择影像并将其传输到智能手机。（ [ 这个影像 ] / [ 该组内的所有影像 ] / [ 该日期的全部影像 ] / [ 过滤的影像 ] / [ 多个影像 ] ）

- 根据在相机上选择的观看模式的不同，所显示的选项可能会有所不同。
- 如果选择 [ 多个影像 ] ，用控制拨轮的中央选择所需影像，然后按MENU → [ 确定 ] 。

#### 发送影像的尺寸：

选择要传输到智能手机的影像文件的大小。可传输原始尺寸的JPEG文件或相当于2M的JPEG文件。（ [ 原始 ] / [ 2M ] ）

#### **Px** 发送目标：

设定在将动态影像传输到智能手机时，是传输低比特率的proxy动态影像，还是高比特率的原始动态影像。（ [ 仅Proxy ] / [ 仅原始 ] / [ Proxy & 原始 ] ）

选择 [ 仅Proxy ] 时，可以比传输原始动态影像时更快传输动态影像。

#### 带Shot Mark的动态影像：

从Shot Mark位置设为中央的动态影像中剪切并传输指定秒数。（ [ 剪切为60秒 ] / [ 剪切为30秒 ] / [ 剪切为15秒 ] / [ 不要剪切 ] ）

### 要筛选要传输的影像时（过滤的影像）

可按照以下条件筛选要传输的影像：

- 目标组： [该日期] / [该媒体]
- 静态影像/动态影像： [全部] / [仅静态影像] / [仅动态影像]
- 目标影像(分级)： [★] - [☆☆]、 [★OFF]
- 目标动态影像(S)： [全部] / [仅Shot Mark动影]
- 目标影像(受保护)： [全部] / [仅受保护影像]
- 传输状态\*： [全部] / [仅未传输]

\* 通过在智能手机上选择传输的影像会被视作尚未传输。

\* 当 [带Shot Mark的动态影像] 设为 [不要剪切] 以外的项目时，即使已经使用Shot Mark传输了视频片段并对动态影像设定了另一个Shot Mark，所有Shot Mark所创建的视频片段都将作为尚未传输的影像进行重新传输。

## 要将Shot Mark添加到动态影像时

如果给动态影像添加Shot Mark，则可将其用作选择、传输或编辑动态影像的标记。若要添加Shot Mark，在录制或播放动态影像时触摸屏幕上的 **S1**（添加Shot Mark 1）。预先将 [触摸操作] 设为 [开]。

### 提示

- 使用自定义键添加第二个Shot Mark（Shot Mark 2）。使用自定义键也可添加Shot Mark 1。将以下功能分配到所需的键，然后在拍摄或播放动态影像时按下这些键。
  - 如果要在拍摄动态影像时添加Shot Mark：在 [▶自定义键设置] 中分配 [添加Shot Mark1] / [添加Shot Mark2]
  - 如果要在播放动态影像时添加Shot Mark：在 [▶自定义键设置] 中分配 [添加/删除Shot Mark1] / [添加/删除Shot Mark2]
- 对于带有Shot Mark的动态影像，可在暂停条件下通过触碰触摸操作图标跳转至带有Shot Mark的位置。

### 注意

- 对于在智能手机上选择传输的影像，不会出现 （已传输）图标。
- 取决于智能手机，可能无法正常播放传送的动态影像。例如，动态影像可能无法流畅播放，或者可能没有声音。
- 根据静止影像、动态影像、慢动作动态影像或快动作动态影像的格式的不同，可能无法在智能手机上播放。
- 当 [飞行模式] 设为 [开] 时，无法连接本产品和智能手机。将 [飞行模式] 设为 [关]。

## 相关主题

- [在智能手机上可用的功能（Creators' App）](#)
- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [飞行模式](#)

数码相机  
ZV-1F

## 重置传输状态（传输到智能手机）

可重置已传输至智能手机的影像的传输状态。如果想要重新传输之前已经传输过的影像，可使用此功能。即使重置了传输状态，已传输的影像也不会被删除。

- 1 MENU → （网络） → [ 连接/电脑遥控] → [ 重置传输状态]。
  - 如果按确认画面上的 [确定]，则所有已传输到智能手机的影像将变为未传输的影像。

### 相关主题

- [拍摄装置上选并发（传输到智能手机）](#)

数码相机  
ZV-1F

## 关机时连接（智能手机）

设定当相机关闭时是否接受来自智能手机的Bluetooth连接。当 [  关机时连接 ] 设为 [ 开 ] 时，可通过操作智能手机浏览相机存储卡上的影像，并可将其从相机传输到智能手机上。

① MENU →  (网络) → [  连接/电脑遥控 ] → [  关机时连接 ] → 所需设置。

### 菜单项目详细内容

开：

当相机关闭时，接受来自智能手机的Bluetooth连接。

当相机关闭时，电池电量会逐渐耗尽。如果不想使用 [  关机时连接 ]，请将其关闭。

关：

当相机关闭时，不接受来自智能手机的Bluetooth连接。

### 如何在智能手机上浏览/传输影像

请参阅“[对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)”预先对相机和智能手机进行配对。

1. 将 [  关机时连接 ] 设为 [ 开 ]。
2. 关闭相机。
3. 启动智能手机上的Creators' App。
4. 在智能手机上选择 [ 查看并导入 ]。
  - 可查看及传输相机的存储卡上保存的影像。

#### 注意

- 如果在一定时间内未操作智能手机，则Bluetooth连接将被停用。在智能手机上再次选择 [ 查看并导入 ]。
- 当相机打开时，相机将切换到拍摄画面，与智能手机的连接将被终止。
- 如果取消了相机和智能手机之间的配对，或者配对失败，则 [  关机时连接 ] 将被设为 [ 关 ]。
- 如果该功能不正常工作，请查看以下注意事项，然后重新尝试配对。
  - 确保相机未连接任何其他设备，或者只使用Bluetooth通信连接了一台设备。（相机最多只能同时连接2台设备。）
  - 确认相机的 [ 飞行模式 ] 设为 [ 关 ]。
  - 如果即使在执行了上述操作之后，该功能仍然无法正常工作，请使用相机上的 [ 配对设备的管理 ] 删除您想要连接的设备的配对信息。

### 相关主题

- [在智能手机上可用的功能（Creators' App）](#)
- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [拍摄装置上选并发（传输到智能手机）](#)
- [Bluetooth设置](#)



数码相机  
ZV-1F

## 从智能手机读取位置信息

可以用应用程序Creators' App从利用Bluetooth通信与相机连接的智能手机获取位置信息。当拍摄影像时可以记录所获取的位置信息。

请参阅“[对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)”预先对相机和智能手机进行配对。

- 1 在智能手机上启动Creators' App，打开 [相机] 画面，然后单击 [设置] → [位置信息关联]。
- 2 在Creators' App的 [位置信息关联] 设置画面上启用 [位置信息关联]。
  - 会在相机的显示屏上显示 （获取位置信息图标）。拍摄影像时，会记录智能手机用GPS等获取的位置信息。
  - 当在连接的智能手机上启用 [自动时间校正] 或 [自动区域调整] 时，相机将使用来自智能手机的信息自动校正日期设置或地区设置。

### 获取位置信息时显示的图标

（获取位置信息）：相机正在获取位置信息。

（无法获取位置信息）：相机无法获取位置信息。

#### 提示

- 当Creators' App在智能手机上运行时，即使智能手机显示屏关闭，也会与位置信息联动。但如果相机关闭了一段时间，当您重新打开相机时，可能不会立即关联位置信息。在这种情况下，如果您在智能手机上打开Creators' App画面，则将立即关联位置信息。
- 当Creators' App没有工作时（如重新启动智能手机时），请启动Creators' App以恢复位置信息联动。
- 如果位置信息联动功能不正常工作，请参见以下注意事项并重新进行配对。
  - 确认智能手机的Bluetooth功能已启用。
  - 确保相机未连接任何其他设备，或者只使用Bluetooth通信连接了一台设备。（相机最多只能同时连接2台设备。）
  - 确认相机的 [飞行模式] 设为 [关]。
  - 删除Creators' App中注册的相机配对信息。
  - 删除智能手机的Bluetooth设置中注册的相机配对信息。
  - 删除相机的 [配对设备的管理] 中注册的智能手机的配对信息。

#### 注意

- 当初始化相机时，配对信息也会被删除。在重新执行配对之前，先删除智能手机的Bluetooth设置以及Creators' App中注册的相机配对信息。
- 当Bluetooth连接断开等无法获取位置信息时，将不会记录位置信息。
- 相机最多可以与15台Bluetooth设备进行配对，但只可以与一部智能手机进行位置信息联动。如果想要与另一部智能手机进行位置信息联动，请关闭联动中的智能手机的Creators' App之中 [设置] 下面的 [位置信息关联] 功能。
- 如果Bluetooth连接不稳定，请移除相机与已配对的智能手机之间的人或金属物品等任何障碍物。
- Bluetooth连接或Wi-Fi的通信距离可能会因使用条件而有所不同。

### 相关主题

- [在智能手机上可用的功能（Creators' App）](#)

- [对相机和智能手机进行配对（智能手机连接）](#)
- [Bluetooth设置](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

数码相机  
ZV-1F

## 推荐的电脑环境

---

可以从下列网址确认该软件的操作电脑环境：

<https://www.sony.net/pcenv/>

## 将相机连接到电脑

- 1 将电量充足的电池插入相机。
- 2 打开相机和电脑。
- 3  (设置) → [USB] → 将 [USB连接模式] 设为 [海量存储器(MSC)] 。
- 4 使用USB连接线将相机上的USB Type-C端子连接至电脑。
  - 第一次将相机连接到电脑时，可能会在电脑上自动启动用于识别本相机的步骤。请等到该步骤结束为止。
  - 如果在 [USB电源供给] 设为 [开] 时用USB连接线将相机连接到电脑，将由电脑供电。（默认设置：[开]）
  - 使用USB连接线（附件）或USB标准连接线。

### 注意

- 当电脑和相机之间已经建立了USB连接时，请不要打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑。这样做可能会导致故障。打开/关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式唤醒电脑之前，请断开相机和电脑的连接。

### 相关主题

- [产品检视](#)
- [USB连接模式](#)
- [USB LUN设定](#)

数码相机  
ZV-1F

## 断开相机与电脑的连接

在断开相机与电脑的连接之前，先在电脑上执行以下操作。

1 单击任务栏中的 （安全删除硬件并弹出媒体）。

2 单击显示的信息。

在完成上述步骤之后，可进行以下操作。

- 拨下USB连接线。
- 取出存储卡。
- 关闭相机。

### 注意

- 对于Mac电脑，将存储卡图标或驱动器图标拖放到“废纸篓”图标中。相机将会与电脑断开连接。
- 在某些电脑上，可能不会出现断开连接图标。这种情况下，可以跳过上述步骤。
- 在存取指示灯点亮期间，请不要从相机上拔下USB连接线。数据可能会损坏。

数码相机  
ZV-1F

## 电脑软件 (Imaging Edge Desktop/Catalyst) 简介

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop是一款软件套件，其包含了从电脑遥控拍摄，以及对相机所记录的影像进行调节等功能。

有关如何使用Imaging Edge Desktop的详细说明，请参阅下列支持页。

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### 在电脑上安装Imaging Edge Desktop

通过访问以下网址下载并安装该软件：

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (免费软件) /Catalyst Prepare (付费软件)

Catalyst Browse是用于预览视频片段的软件。使用Catalyst Browse，您可预览已录制的XAVC S视频片段、查看和编辑媒体元数据、使用元数据应用影像稳定\*、应用色彩校正、复制到本地硬盘或转码为各种格式等。

Catalyst Prepare对Catalyst Browse的功能进行了扩充，可使用bin组织视频片段、通过故事板执行基本时间线编辑，等等。

\* 有关使用影像稳定功能的条件，请参阅支持页。

### 在电脑上安装Catalyst Browse/Catalyst Prepare

通过访问以下网址下载并安装该软件：

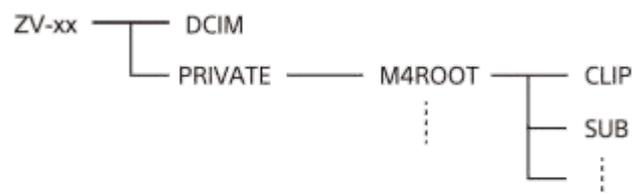
<https://www.sony.net/disoft/>

## 将影像导入电脑

要将相机上的影像导入到电脑，可采用以下两种方式：通过USB连接线将相机连接到电脑，或者将相机的存储卡插入电脑。

在电脑上打开存储想要导入影像的文件夹，然后将影像复制到电脑。

### 示例：USB大容量存储器连接期间的文件夹树形图



DCIM：静止影像

CLIP：动态影像

SUB：proxy动态影像

### 注意

- 请勿从连接的电脑编辑或处理动态影像文件/文件夹。动态影像文件可能会损坏或变得无法播放。请勿从电脑上删除存储卡上的动态影像。对于经由电脑进行此类操作造成的后果，Sony恕不承担任何责任。
- 如果您从已连接的电脑删除了影像或执行了其他操作，则影像数据库文件可能会变得不一致。在这种情况下，请修复影像数据库文件。
- MTP连接期间的文件夹树形图有所不同。

数码相机  
ZV-1F

## 从电脑操作相机

使用USB连接可从电脑控制相机，可执行拍摄以及在电脑上存储影像等功能。  
当相机连接了智能手机之后，将无法从电脑控制相机。事先确保相机未连接智能手机。

### 1 将相机连接到电脑。

- 使用USB连接线将相机上的USB Type-C端子连接至电脑。

### 2 在电脑上启动Imaging Edge Desktop (Remote) 。

您现在可使用Imaging Edge Desktop (Remote) 来操作相机。

#### 提示

- 在 [  连接/电脑遥控 ] 下的 [ 遥控拍摄设置 ] 中，可设定电脑遥控拍摄的静止影像的保存目标位置以及保存文件大小。

#### 相关主题

- [电脑软件 \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) 简介](#)
- [遥控拍摄设置](#)

数码相机  
ZV-1F

## 遥控拍摄设置

设定在使用智能手机或电脑进行远程拍摄时的影像保存设置。

① MENU →  (网络) → [ 连接/电脑遥控] → [遥控拍摄设置] → 所需设置项目。

### 菜单项目详细内容

#### 静态影像保存目的地：

设定在遥控拍摄期间，是否将静止影像同时保存至相机和智能手机或电脑。（ [仅限目的地] / [目的地+拍摄装置] / [仅拍摄装置] ）

#### 保存影像尺寸：

选择当 [静态影像保存目的地] 设为 [目的地+拍摄装置] 时要传输到智能手机或电脑的影像文件的大小。可传输原始尺寸的JPEG文件或相当于2M的JPEG文件。（ [原始] / [2M] ）

#### 注意

- 当将无法记录的存储卡插入相机时，即使 [静态影像保存目的地] 设为 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置]，也无法记录静止影像。
- 当为 [静态影像保存目的地] 选择了 [仅拍摄装置] 或 [目的地+拍摄装置] 并且相机内未插入存储卡时，即使 [无存储卡时释放快门] 设为 [允许]，快门也不会释放。
- 当在相机上播放静止影像时，无法使用智能手机或电脑进行遥控拍摄。

### 相关主题

- [将智能手机用作遥控器](#)

## 实时流式传输视频与音频（USB流式传输）



可将电脑等设备与相机相连，并将相机的视频与音频用于实时流式传输或网络会议服务。预先选择MENU→（设置）→ [USB] → [USB连接模式] → [连接时选择] 或 [USB流式传输]。

### 1 使用USB连接线将相机与电脑或其他设备相连。

相机屏幕上将显示 [USB流式传输:待机]，并且相机将切换为流式传输待机状态。

- 如果 [USB连接模式] 设为 [连接时选择]，则在选择画面上为USB连接模式选择 [实时流式传输(USB流式传输)]。
- 使用与要连接设备接口匹配的连接线或适配器。

### 2 开始从实时流式传输/网络会议服务进行流式传输。

相机屏幕上将显示 [USB流式传输:输出]。

- 若要退出 [USB流式传输]，请关闭相机电源，或断开USB连接线的连接。

### 提示

- 如果将 [产品展示设定] 或 [切换背景散焦] 分配给 [ 自定义键设置]，则即使在USB流式传输期间也能使用这些功能。
- 流式传输数据的格式如下。
  - 视频格式: MJPEG
  - 分辨率: HD720 (1280×720)
  - 帧速率: 30 fps / 25 fps
  - 音频格式: PCM、48 kHz、16位、双通道
- 在USB流式传输期间，由电脑向相机进行供电。如果想要尽量少消耗电脑供电，请将 [USB电源供给] 设为 [关]。
- 在使用外接麦克风时，可通过将麦克风连接到相机的 （麦克风）端子来尽量缩小声音和嘴巴动之间的偏差。

### 注意

- 在进行USB流式传输的过程中，无论在开始流式传输之前处于哪个照相模式，相机将始终设为动态影像录制模式。
- 在进行 [USB流式传输] 时，无法执行以下操作。
  - 切换到播放画面
  - 网络功能（电脑遥控、智能手机遥控操作等）
- 在进行 [USB流式传输] 时，以下功能被禁用。
  - 录制流式传输视频
  - 菜单画面操作
  - 获取自定义白平衡
  -  图片配置文件
  - 自动关机开始时间
  -  自动关显示屏

- 根据温度环境、Wi-Fi连接环境和流式传输开始前的使用情况而定，相机的内部温度可能会升高，并且可进行流式传输的时间可能会缩短。

---

## 相关主题

- [USB连接模式](#)

5-041-856-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## 电池使用时间和可记录影像数

### 拍摄静止影像时的影像数

|   |         |
|---|---------|
| [  自动关显示屏] 设为 [不关] 。 | 约360张影像 |
| [  自动关显示屏] 设为 [2秒] 。 | 约540张影像 |

### 拍摄动态影像时的电池使用时间

|          |       |
|----------|-------|
| 实际拍摄动态影像 | 约60分钟 |
| 连续拍摄动态影像 | 约90分钟 |

- 上述电池使用时间和可记录影像数的近似值适用于电池完全充足电的情况。根据使用条件的不同，电池使用时间和影像数可能会减少。
- 电池使用时间和可记录影像数是在下列条件下以默认设置拍摄时的近似值：
  - 在环境温度25°C下使用电池。
  - 使用Sony SDXC存储卡（U3）（另售）
- 可记录的静止影像数基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - 每30秒拍一张图像。
  - 每拍摄十次将电源打开和关闭一次。
- 动态影像拍摄的分钟数基于CIPA标准，并且在下列条件下拍摄：
  - 影像质量设定为XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit。
  - 实际拍摄（动态影像）：电池使用时间基于反复拍摄、拍摄待机、打开/关闭等。
  - 连续拍摄（动态影像）：除了开始和结束拍摄以外，无需执行其他操作。

## 可记录的影像数

将存储卡插入相机并开启相机电源时，画面上会显示可记录的影像数（假设使用当前设置继续拍摄）。

### 注意

- 当“0”（可记录的影像数）以橙色闪烁时，说明存储卡已满。更换另一张存储卡，或删除当前存储卡上的影像。
- 当“NO CARD”以橙色闪烁时，说明没有插入存储卡。插入存储卡。

## 存储卡上可记录的影像数目

下表显示了以本相机格式化的存储卡上可记录影像的大约数目。  
显示的数目反映了以下条件：

- 使用Sony存储卡
- [纵横比] 设为 [3:2] 并且 [JPEG影像尺寸] 设为 [L: 20M] 。

根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

(单位：张影像)

| JPEG影像质量 | SD存储卡  |        |
|----------|--------|--------|
|          | 64 GB  | 128 GB |
| 标准       | 12 000 | 25 000 |
| 精细       | 8 800  | 17 000 |
| 超精细      | 5 000  | 10 000 |

\* 当 [纵横比] 设为 [3:2] 以外时，可记录的影像数目多于上表所示的数目。

### 注意

- 即使可记录影像数大于9 999张影像，也会出现“9999”。

## 相关主题

- [可以使用的存储卡](#)

数码相机  
ZV-1F

## 可记录的动态影像时间

下表显示了使用以本相机格式化的存储卡时的近似总记录时间。根据拍摄条件和所用存储卡类型，数值可能有所不同。

(h (小时) , min (分钟) )

| ■ 文件格式    | 记录帧速率   | 记录设置 | SD存储卡      |            |
|-----------|---------|------|------------|------------|
|           |         |      | 64 GB      | 128 GB     |
| XAVC S 4K | 30p/25p | 100M | 1 h 10 min | 2 h 20 min |
|           |         | 60M  | 1 h 50 min | 4 h        |
| XAVC S HD | 60p/50p | 50M  | 2 h 10 min | 4 h 30 min |
|           |         | 25M  | 3 h 50 min | 7 h 50 min |

当 [ **Px** Proxy录制 ] 设为 [ 关 ] 时的录制时间。

- 显示的时间为使用Sony存储卡的可记录时间。
- 可拍摄动态影像的时间长度取决于动态影像的文件格式/记录设置、存储卡、环境温度、Wi-Fi网络环境、拍摄开始前的相机状况，以及电池电量状况。  
单次动态影像拍摄的连续可记录时间最长约为13小时（产品规格限制）。

### 注意

- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像质量的VBR（Variable Bit-Rate（可变比特率））功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行记录，因此可记录时间较短。取决于拍摄条件、被摄体或影像质量/尺寸设置，可记录时间也会有所不同。

## 有关连续记录动态影像的注意事项

- 高画质动态影像记录和高速连续拍摄需要耗费大量电力。因此，如果连续拍摄，相机内部的温度将升高，影像传感器的温度升高尤其显著。这种情况下，由于相机表面温度升高或高温会影响影像质量或相机的内部机构，因此相机会自动关闭。
- 当相机在关闭了一段时间后以默认设置记录时，连续记录动态影像的可记录时间长度如下。数值表示从相机开始录制到相机停止录制的连续时间。

### 当 [ 自动关机温度 ] 设为 [ 标准 ] 时

| ■ 文件格式    | XAVC S HD | XAVC S 4K |
|-----------|-----------|-----------|
| 环境温度：25°C | 约30分钟     | 约30分钟     |
| 环境温度：40°C | 约30分钟     | 约20分钟     |

### 当 [ 自动关机温度 ] 设为 [ 高 ] 时

| 文件格式      | XAVC S HD | XAVC S 4K |
|-----------|-----------|-----------|
| 环境温度：25°C | 约60分钟     | 约60分钟     |
| 环境温度：40°C | 约60分钟     | 约60分钟     |

XAVC S HD：60p 50M/50p 50M；当未通过Wi-Fi连接相机时；当显示屏打开时

XAVC S 4K：24p 60M/25p 60M；当未通过Wi-Fi连接相机时；当显示屏打开时

- 根据开始录制前的温度、动态影像的文件格式/记录设置、Wi-Fi网络环境或相机状况的不同，动态影像的可记录时间长度也会有所不同。打开电源后，如果频繁地更改构图或拍摄影像，相机内部的温度会上升，可记录时间将会变短。
- 如果出现 （过热警告）图标，表示相机温度已升高。
- 如果相机由于高温原因停止动态影像记录，则关闭相机电源并将其放置一段时间。当相机内部的温度彻底下降后开始记录。
- 如果遵守下列各点，将能以更长时间记录动态影像。
  - 避免将相机放置在阳光直射的地方。
  - 不用时关闭相机。

## 相关主题

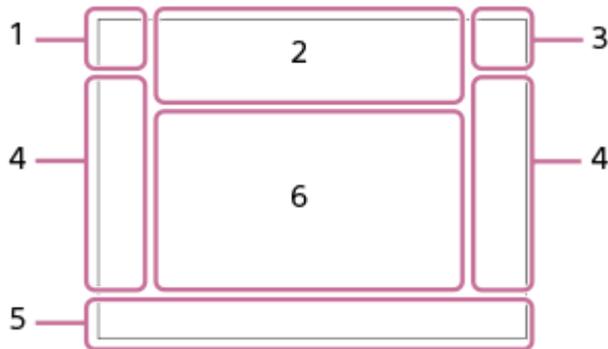
- [可以使用的存储卡](#)
- [电池使用时间和可记录影像数](#)

数码相机  
ZV-1F

## 显示屏上的图标列表

图示中的显示内容及其位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。  
图标指示的下面显示有说明。

### 拍摄画面上的图标



#### 1. 照相模式/场景识别

照相模式



场景识别图标（移动）

#### 2. 相机设置

NO CARD

存储卡状态

100/1h30m

剩余可记录影像数/剩余可录制动态影像时长

正在写入数据/剩余要写入的影像数

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

静止影像的影像尺寸

J-X.FINE J-FINE J-STD

JPEG影像质量

XAVC S 4K XAVC S HD

动态影像的文件格式

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

动态影像的帧速率

动态影像的记录设置

Proxy录制

4:2:0 8bit

动态影像的色彩取样和比特深度

120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

慢动作/快动作拍摄的帧速率

SteadyShot关/开、相机抖动警告



仅智能变焦/清晰影像缩放/数字变焦



电脑遥控



亮屏显示



静音模式



遥控



已连接Wi-Fi/已断开Wi-Fi连接



不录制动态影像的音频



减少风噪声开启



Gamma显示辅助类型



对焦取消



跟踪取消

**定点对焦**

执行 [定点对焦]



Bluetooth连接可用/Bluetooth连接不可用



正在获取位置信息/无法获取位置信息



飞行模式



过热警告



数据库文件已满/数据库文件错误



USB连接模式 (USB流式传输)

**USB流式传输：待机 / USB流式传输：输出**

USB流式传输状态

### 3. 电池



剩余电池电量



剩余电池电量警告



USB供电

### 4. 拍摄设置/触摸操作图标



图标触摸功能



创意外观



产品展示设定



拍摄模式/动态影像自拍定时



曝光补偿



动态影像录制开始/停止



快门

**ZOOM**

变焦



播放模式切换



添加Shot Mark 1

## 5. 对焦指示灯/曝光设置



对焦指示灯

**1/250**

快门速度

**F3.5**

光圈值



切换背景散焦



曝光补偿/手动测光

**ISO400**

**ISO AUTO**



ISO感光度



AE锁定

## 6. 屏幕指示/其他

● **选择对焦点开/关**

[对焦区域] 设置指示

● **对焦取消**

取消对焦功能指示

▼ **切换Av/Tv**

切换光圈值和快门速度功能指示

**C:32:00**

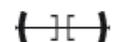
自检显示



点测光区域



柱状图



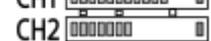
数字水平量规

**STBY REC**

动态影像录制待机/动态影像录制进行中

**1:00:12**

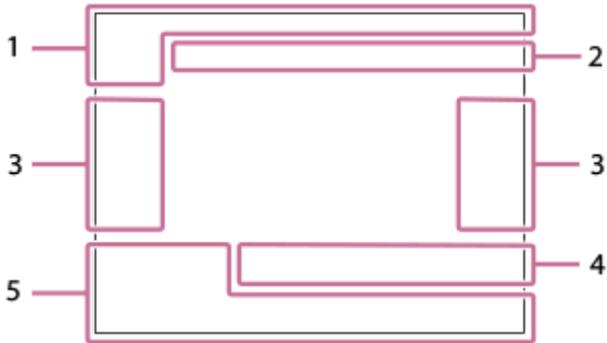
动态影像的实际录制时间 (时:分:秒)



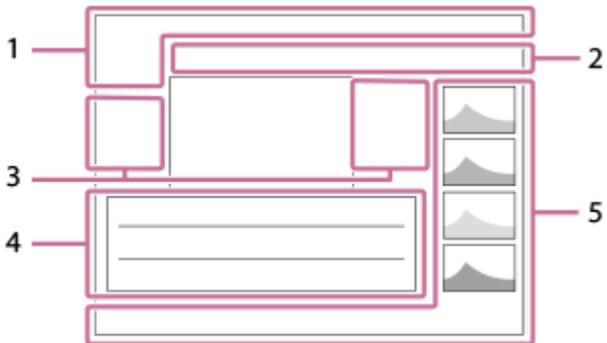
音频等级显示

## 播放画面上的图标

### 单张影像播放



### 柱状图显示



#### 1. 基本信息



3/7

观看模式下的文件序号/影像数



剩余电池电量



以组显示



包含Proxy动态影像



包含Shot Mark



智能手机传输状态（使用 [📱] 拍摄装置上选并发] 时）

#### 2. 相机设置

请参阅“拍摄画面上的图标”。

#### 3. 触摸操作图标



图标触摸功能



照相模式切换



添加/删除Shot Mark1



跳转至Shot Mark的位置

#### 4. 拍摄设置



纵横比

**HLG**

HDR录制 (Hybrid Log-Gamma)

有关本区域显示的其他图标，请参阅“拍摄画面上的图标”。

#### 5. 影像信息



纬度/经度信息

**2022-1-1 10:37:00PM**

拍摄日期



文件夹序号—文件序号

**C0003**

动态影像文件序号



柱状图 (亮度/R/G/B)

数码相机  
ZV-1F

## 规格

### 相机

#### [系统]

##### 相机类型

数码相机

#### [影像传感器]

##### 影像格式

13.2 mm×8.8 mm (1.0型) , CMOS影像传感器

##### 相机的有效像素数

约20 100 000像素

##### 相机的总像素数

约21 000 000像素

#### [镜头]

##### ZEISS Tessar T \*

f = 7.6 mm

视角: 94° (35 mm格式等效: 20 mm)

F2.0

#### [自动对焦系统]

##### 检测系统

对比度检测系统

#### [显示屏]

##### 液晶显示屏

7.5 cm (3.0型) TFT驱动、触摸面板

##### 总点数

921 600点

#### [记录格式]

##### 文件格式

JPEG (兼容DCF版本2.0、Exif版本2.32和MPF Baseline)

##### 动态影像 (XAVC S格式)

兼容XAVC Ver2.0: MP4格式

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit) 、MPEG-4 AAC-LC 2ch<sup>\*1</sup>

<sup>\*1</sup> Proxy动态影像

#### [记录媒体]

Memory Stick、SD卡

## [输入/输出端口]

### USB Type-C端子

Hi-Speed USB (USB 2.0)

### HDMI

HDMI类型D微型插孔

### (麦克风) 端子

Ø 3.5 mm立体声迷你插孔

## [电源, 常规]

### 额定输入

3.6 V  , 1.5 W

### 操作温度

0°C到40°C

### 存放温度

-20°C到55°C

### 尺寸 (宽/高/深) (近似值)

105.5 × 60.0 × 46.4 mm

### 质量 (近似值)

256 g (包括电池和SD卡)

### 麦克风

立体声

### 扬声器

单声道

### Exif打印

兼容

### PRINT Image Matching III

兼容

## [无线LAN]

### 支持的格式

IEEE 802.11 b/g/n

### 频率波段

2.4 GHz

### 安全

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

### 连接方法

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) /手动

### 接入方式

基础结构模式

## [Bluetooth通信]

Bluetooth标准Ver. 4.1

### 频率波段

2.4 GHz

## 锂离子電池组NP-BX1

### 额定电压

3.6 V 

设计及规格如有变更, 恕不另行通知。



数码相机  
ZV-1F

## 商标

- Memory Stick和是Sony Group Corporation的商标或注册商标。
- XAVC S和是Sony Group Corporation的商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标，Sony Group Corporation及其子公司已获许可使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- 此外，在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是，在本手册中可能并未在所有场合使用™或®标记。

数码相机  
ZV-1F

## 许可

### 有关许可的注意事项

本产品随附的软件基于与软件所有者的许可协议的规定使用。根据这些软件应用程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。许可证（英语）记录在您的产品的内部存储器中。在本产品和电脑之间建立海量存储器连接以阅读“PMHOME”-“LICENSE”文件夹中的许可证。

本产品已按AVC专利组合使用许可证经过授权，消费者可以进行个人使用或不收取报酬的其他使用

(i) 按照AVC标准进行视频编码 (“AVC VIDEO”)

和/或

(ii) 对由从事个人活动的消费者编码的AVC视频和/或被授权提供AVC视频的视频提供商获得的AVC视频进行解码。

无论明示或暗示，对任何其它用途均不予或默认使用许可。可以从MPEG LA, L.L.C.获得有关促销、内部和商业使用以及授权等的补充信息

参见[HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

### 关于GNU GPL/LGPL的适用软件

本产品中的软件包含GPLv2下和其他可能要求访问源代码的授权下授权的受版权保护的软件。需要时，您可以在<https://www.sony.net/Products/Linux/>上找到在GPLv2（和其他授权）下要求的相关源代码拷贝。

自本产品出厂后的三年内，您可根据需要通过<https://www.sony.net/Products/Linux/>提交申请表格，我们将按照GPLv2的要求以物理介质的形式向您提供源代码。

本邀约仅针对收到本信息的人有效。

数码相机  
ZV-1F

## 故障排除

---

如果使用本产品时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- 1 如果在画面上出现“C/E: □□: □□”等信息，请参阅自检显示。
- 2 取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。
- 3 对设置进行初始化。
- 4 请向经销商或当地授权的服务处洽询。可以在我们的客户支持网站上查询到有关本产品的补充信息和常见问题的解答。  
<https://www.sony.net/>

---

### 相关主题

- [自检显示](#)
- [出厂重置](#)

## 自检显示

如果出现以一个字母开头的代码，表示本产品的自检功能在工作。取决于本产品的状态，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。

如果数次尝试下述的纠正措施仍无法解决问题，本产品可能需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。

### **C: 32:** □□

- 本产品的硬件出现问题。关闭电源并重新打开。

### **C: 13:** □□

- 本产品无法在存储卡上读写数据。尝试关闭并重新打开本产品，或取出并插入存储卡数次。
- 插入了未格式化的存储卡。格式化存储卡。
- 所插入的存储卡无法用于本产品，或数据已损坏。插入新的存储卡。

### **E: 61:** □□

### **E: 62:** □□

### **E: 91:** □□

- 产品发生了故障。对本产品进行初始化，然后重新打开电源。

### **E: 94:** □□

- 写入或删除数据时发生了故障。需要修理。请向Sony经销商或当地授权的Sony服务处洽询。请准备好提供以E开头的错误代码中的所有数字。

数码相机  
ZV-1F

## 警告信息

---

### 设定区域/日期/时间。

- 设定区域、日期和时间。如果长时间未使用本产品，请给内置备用充电电池充电。

### 无法使用存储卡。格式化？

- 在电脑上格式化了存储卡且修改了文件格式。选择 [确定]，然后格式化存储卡。可以再次使用存储卡，但是存储卡上所有以前的数据都会被删除。可能需要一些时间才能完成格式化。如果仍然出现该信息，请更换存储卡。

### 存储卡出错

- 插入了不兼容的存储卡。
- 格式化失败。重新格式化存储卡。

### 无法读取存储卡。请重新插入存储卡。

- 插入了不兼容的存储卡。
- 存储卡已损坏。
- 存储卡的端子部分脏污。

### 存储卡被锁定。

- 您正在使用设有写保护开关或删除保护开关的存储卡，并且该开关设在LOCK位置。将开关设在记录位置。

### 由于未插入存储卡，无法释放快门。

- 没有插入存储卡。
- 要在相机内未插有存储卡的情况下释放快门，将 [无存储卡时释放快门] 设定为 [允许]。这种情况下，影像不会被保存。

### 此存储卡可能不能用于正常拍摄和播放。

- 插入了不兼容的存储卡。

### 无法显示。

- 可能无法显示用其他产品拍摄的影像或用电脑修改过的影像。
- 在电脑上删除影像文件等处理可能会导致影像数据库文件不一致。修复影像数据库文件。

### 相机过热，暂时无法使用。待相机冷却后再使用。

- 因为连续进行了拍摄，本产品变热。关闭电源让本产品冷却，等到本产品能够重新拍摄为止。

### (过热警告)

- 由于长时间记录了影像，本产品的温度已升高。

### (数据库文件错误)

- 影像数超过本产品数据库文件的日期管理能力。

## (数据库文件错误)

- 无法注册到数据库文件。将所有影像导入电脑并修复存储卡。

### 影像数据库文件错误

- 影像数据库文件发生了问题。选择MENU→/▶■ (拍摄) → [媒体] → [ 修复影像数据库]。

### 系统出错

#### 相机错误。 关闭电源再重新开启。

- 取出电池，然后将其重新插入。如果频繁出现此信息，请向当地授权的Sony服务处洽询。

#### 影像数据库文件错误。 要修复吗？

- 因影像数据库文件已损坏，无法记录和播放动态影像。按照画面上的指示修复影像数据库文件。

### 无法放大。

#### 无法旋转影像。

- 可能无法放大或旋转用其他产品拍摄的影像。

#### 无法建立更多文件夹。

- 存储卡中有前3位数为“999”的文件夹。无法在该相机上创建更多文件夹。

---

### 相关主题

- [有关存储卡的注意事项](#)
- [格式化](#)
- [无存储卡时释放快门](#)
- [修复影像数据库 \(静止影像/动态影像\)](#)