

Polecane strony w Przewodniku pomocniczym

Znajdowanie funkcji w MENU

Można sprawdzić listę opcji menu. Z danej pozycji menu na liście można także przejść do strony z objaśnieniami poszczególnych pozycji.

Zd.st.prz. Bluetooth

Aparat można obsługiwać, korzystając ze zgodnego pilota zdalnego sterowania z funkcją Bluetooth (sprzedawany oddzielnie) lub uchwytu do rejestrowania (sprzedawany oddzielnie).

Format pliku (film)

Można wybrać format pliku filmowego.

Ust. zwol. i szyb.

Istnieje możliwość zarejestrowania momentu, którego nie da się uchwycić okiem nieuzbrojonym (nagranie w zwolnionym tempie) lub zarejestrować zjawisko długotrwałe w formie filmu skompresowanego (nagranie w szybkim tempie).

Przypisywanie często używanych funkcji przyciskom (Ust. Prz. Własne)

Do wybranych przycisków można przypisywać często używane funkcje.

Wyświetl. pionowe

Można ustawić automatyczne obracanie informacji wyświetlanych na ekranie rejestrowania obrazów, co ułatwia ich przeglądanie, gdy aparat jest trzymany pionowo.

Informacje pomocnicze

Szukasz cennych informacji, na przykład podstawowych kwestii dotyczących fotografowania i filmowania?

Niniejsza witryna zawiera wprowadzenie, dotyczące wygodnych funkcji, sposobów użytkowania oraz przykładowych ustawień. Z tej witryny należy korzystać w przypadku konfigurowania aparatu.

Ta witryna zawiera aktualizację oprogramowania sprzętowego, Pytania i odpowiedzi oraz Informacje o zgodności.

[Korzystanie z pozycji „Przewodnik pomocniczy”](#)

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

[Środki ostrożności](#)

[Pozbywanie się aparatu i/lub karty pamięci albo pożyczanie bądź przekazywanie ich innym osobom \(uwagi dotyczące ochrony informacji osobistych\).](#)

[Uwagi dotyczące akumulatora i ładowania akumulatora](#)

[Uwagi dotyczące karty pamięci](#)

[Uwagi dotyczące czyszczenia](#)

[Sprawdzenie aparatu i dostarczonych elementów](#)

Nazwy części

[Elementy urządzenia](#)

[Podstawowe ikony wyświetlane na monitorze](#)

[Ikony funkcji dotykowej](#)

Czynności podstawowe

[Panel dotykowy](#)

[Ikony funkcji dotykowej](#)

[Pokrętło sterowania](#)

[Przycisk Zdjęcie/Film/S&Q](#)

[Przycisk MENU](#)

[Menu główne \(lista ustawień rejestrowania obrazu\).](#)

[Przycisk Fn \(Funkcja\).](#)

[Przyciski C \(ustawień własnych\)](#)

[Przycisk DISP \(Ustawienia wyświetlania\).](#)

[Przycisk usuwania](#)

[Ekran klawiatury.](#)

[Przewodnik w apar.](#)

Ładowanie akumulatora

- [Wkładanie/wyjmowanie akumulatora](#)
- [Ładowanie akumulatora przy użyciu dostępnego w handlu zasilacza lub akumulatora przenośnego](#)
- [Używanie ładowarki do akumulatorów za granicą](#)

[Zasilanie z gniazda elektrycznego](#)

[Karty pamięci, których można używać](#)

[Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci](#)

[Wykonanie wstępnej konfiguracji aparatu](#)

Podstawowe operacje rejestrowania obrazów

- [Czynności do wykonania przed przystąpieniem do rejestrowania](#)
- [Nagrywanie filmów \(Inteligentna auto\)](#)
- [Fotografowanie \(Inteligentna auto\)](#)

[Znajdowanie funkcji w MENU](#)

Korzystanie z funkcji rejestrowania obrazów

[Treść tego rozdziału](#)

Wybór trybu fotografowania

- [Tryb fotograf. \(zdjęcie\) / Tryb fotograf. \(film\) / Tryb fotograf. \(S&Q\)](#)
- [Tryb fotograf.: Inteligentna auto](#)
- [Tryb fotograf.: Wybór sceny](#)
- [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)
- [Tryb fotograf.: Program Auto](#)
- [Tryb fotograf.: Priorytet przysł.](#)
- [Tryb fotograf.: Priorytet migaw.](#)
- [Tryb fotograf.: Ekspoz. ręczna](#)

Wygodne funkcje do nagrywania autoportretowych filmów wideo i wideoblogów

- [Ust. prezen. prod.](#)
- [Rozmywanie tła](#)
- [Ustaw. kinowe Vlog](#)

[Samowyzwalacz \(film\)](#)

Ustawianie ostrości

[Wybór metody ustawiania ostrości \(Tryb ostrości\)](#)

[Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)

[Śledzenie obiektu \(funkcja śledzenia\)](#)

[Ręczne ustawianie ostrości \(Ustaw ostrość\)](#)

[Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości \(Ostrość DMF\)](#)

Rozpoznawanie obiektu

[Ustawianie ostrości na oczach człowieka](#)

[Rozpoz. ob. w AF \(zdjęcie/film\)](#)

[Cel rozpoznaw. \(zdjęcie/film\)](#)

[Wybierz p/l oko \(zdjęcie/film\)](#)

[Wyś.ram.rozp.ob. \(zdjęcie/film\)](#)

[Rejestracja twarzy](#)

[Prio. zarej. twarzy \(zdjęcie/film\)](#)

Korzystanie z funkcji ustawiania ostrości

[Standard. obsz. ostr.](#)

[Limit obsz. ostr. \(zdjęcie/film\)](#)

[Cyrk. punktu ostr. \(zdjęcie/film\)](#)

[Kolor ramki ostr. \(zdjęcie/film\)](#)

[Auto. czysz. obsz. AF](#)

[Wyśw. obsz. AF-C](#)

[Obszar wykryw. fazy](#)

[Szyb. przejścia AF](#)

[Czuł. AF przes.ob.](#)

[Przełącznik AF/MF](#)

[Wstępny AF](#)

[Auto. pow. w MF \(zdjęcie/film\)](#)

[Powiększenie](#)

[Czas pow.ust.ostr. \(zdjęcie/film\)](#)

[Pocz. pow. ognis. \(film\)](#)

[Pocz. powiększ. \(zdjęcie\)](#)

[Wyświetl. zarysu](#)

Zmiana ekspozycji / trybów pomiaru

[Kompens. eksp. \(zdjęcie/film\)](#)

[Ekran histogramu](#)

[Optym. D-Range \(zdjęcie/film\)](#)

[Tryb pomiaru \(zdjęcie/film\)](#)

[Pr.tw.w pom.wiel. \(zdjęcie/film\)](#)

[Filtr ND \(zdjęcie/film\)](#)

[Blokada AE](#)

[Auto. wolna mig.](#)

[Wyświetl. zebry](#)

Wybór czułości ISO

[ISO \(zdjęcie/film\)](#)

[Min.s.mig.ISO AUTO](#)

Balans bieli

[Balans bieli \(zdjęcie/film\)](#)

[Przechwytywanie standardowego koloru białego w celu ustawienia balansu bieli \(niestandardowy balans bieli\)](#)

[Ust. prior. w AWB \(zdjęcie/film\)](#)

[Bl. AWB prz. mig.](#)

Dodawanie efektów do obrazów

[Twórczy wygląd \(zdjęcie/film\)](#)

[Profil zdjęcia \(zdjęcie/film\)](#)

[Ef. gładkiej skóry \(zdjęcie/film\)](#)

Rejestrowanie w trybach pracy (zdjęcia seryjne / samowyzwalacz)

[Tryb pracy](#)

[Zdjęcia seryjne](#)

[Samow.\(Pojed.\)](#)

[Samowyz. \(ser.\)](#)

[Bracket seryjny.](#)

[Bracket pojedyn.](#)

[Wskaźnik podczas robienia zdjęć z bracketingiem](#)

[Brack.bal.bieli](#)

[Bracket DRO](#)

[Ustaw. bracketingu](#)

[Samowyzwalacz \(film\).](#)

[F. fotogr. z inter.](#)

Ustawianie jakości obrazu i formatu nagrywania

[Format pliku \(zdjęcie\)](#)

[Jakość JPEG](#)

[Roz. obrazu JPEG](#)

[Format obrazu](#)

[Przestrzeń barw](#)

[Format pliku \(film\)](#)

[Ustawienia filmu \(film\).](#)

[Ust. zwol. i szyb.](#)

[Ustawienia proxy.](#)

Korzystanie z funkcji dotykowych

[Obsługa dotykowa](#)

[Ekran fotografowania](#)

[Ekran odtwarzania](#)

[Ekran menu](#)

[Ustawianie ostrości przy użyciu obsługi dotykowej \(Ostr. dotykiem\)](#)

[Uruchamianie śledzenia za pomocą operacji dotykowych \(Śl.ur. przez dot.\)](#)

[Dotykowe rejestrowanie obrazów \(Zdj. dotykowe\).](#)

[Dotykowa regulacja ekspozycji \(AE dotykowe\).](#)

Ustawienia migawki

[Tryb cichy \(zdjęcie/film\)](#)

[Wyzwal. bez karty.](#)

Korzystanie z zoomu

- [Funkcje zoomu dostępne w tym urządzeniu](#)
- [Zoom](#)
- [Zakres Zoom \(zdjęcie/film\)](#)
- [Szybkość zoomu](#)
- [Pow. zoomu krok. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Skala zoomu](#)

Korzystanie z lampy błyskowej

- [Korzystanie z lampy błyskowej \(sprzedawana oddzielnie\)](#)
- [Tryb błysku](#)
- [Korekcja błysku](#)
- [Nast.komp.eksp.](#)

Redukowanie rozmycia

- [SteadyShot \(film\)](#)

Redukcja szumów

- [Red.sz.wys.ISO](#)

Ustawianie elementów wyświetlanych na monitorze podczas rejestrowania obrazów

- [Auto podgląd \(zdjęcie\)](#)
- [Wyśw. linii siatki \(zdjęcie/film\)](#)
- [Typ linii siatki \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wyś. podgl. na żywo](#)
- [Jasne monitorow.](#)
- [Mo.wyr.pod.NAG](#)
- [Wyświetl. znaku](#)
- [Asysta wyś. Gamma](#)
- [Typ as. wyś. Gamma](#)

Nagrywanie dźwięku filmu

- [Nagrywanie dźwięku](#)
- [Poz. nagryw. audio](#)
- [Reduk. szumu wiatru](#)

- [Kierunkowość mikr.](#)

- [Ust.wyb.kier.mikrof.](#)

Ustawienia TC/UB

- [TC/UB](#)

- [Ust. wyświet. TC/UB](#)

[Strumieniowe przesyłanie na żywo obrazu i dźwięku \(Przes. str. USB\)](#)

Dostosowywanie aparatu

[Treść tego rozdziału](#)

[Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

Rejestracja i przywołanie ustawień aparatu

- [Pam. ust. fotograf.](#)

- [Przywołanie zarejestrowanych ustawień rejestrowania obrazów \(Ustawienia foto.\)](#)

Rejestracja często używanych funkcji w menu funkcji

- [Ustawienia menu Fn](#)

Rejestracja często używanych funkcji w Moim menu

- [Dodaj pozycję](#)

- [Sortuje pozycję](#)

- [Usuń pozycję](#)

- [Usuń stronę](#)

- [Usuń wszystko](#)

- [Wyśw. z Moje menu](#)

Nagrywanie filmów naciśnięciem przycisku migawki

- [REC.przyc. mig_\(film\)](#)

Ustawienia monitora

- [Kier. odbicia monit.](#)

- [Wyświetl. pionowe](#)

- [Ust.DISP \(wyś.ekr.\)](#)

Przeglądanie

[Treść tego rozdziału](#)

Przeglądanie zdjęć

- [Wyświetlanie zdjęć](#)
- [Powiększanie wyświetlanego obrazu \(Powiększ\)](#)
- [Pow. pocz. pow.](#)
- [Pozyc. pocz. pow.](#)
- [Automatyczne obracanie zarejestrowanych obrazów \(Obrót ekranu\)](#)
- [Odtwarzanie filmów](#)
- [Nastaw. głośności](#)
- [Odtwarzanie obrazów w trybie pokazu slajdów \(Pokaz zdjęć\)](#)
- [Cią. odtw. dla int.](#)
- [Pręđ. odtw. dla int.](#)

Zmiana sposobu wyświetlania obrazów

- [Odtwarzanie obrazów na ekranie indeksu obrazów \(Indeks obrazów\)](#)
- [Przełączanie pomiędzy zdjęciami a filmami \(Tryb oglądania\)](#)
- [Wyświet. jako grupę](#)
- [Wyśw.ob.z okr.godz.](#)

[Ochrona zarejestrowanych zdjęć \(Chroń\)](#)

Dodawanie informacji do obrazów

- [Klasyfikacja](#)
- [Ust. klas.\(Prz. Włas.\)](#)
- [Obracanie obrazu \(Obróć\)](#)

Wyodrębnianie zdjęć z filmu

- [Przechwyć zdjęcie](#)

Usuwanie zdjęć

- [Usuwanie kilku wybranych obrazów \(Kasuj\)](#)
- [Kasuj nac. dwukr.](#)
- [Potw.kasowania](#)

Oglądanie zdjęć na telewizorze

- [Oglądanie obrazów na telewizorze za pośrednictwem kabla HDMI](#)

Zmiana ustawień aparatu

Ustawienia karty pamięci

- [Formatuj](#)
- [Odz.bazę dan.obr. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wyś. miej. na kar. \(zdjęcie/film\)](#)

Ustawienia pliku

- [Ustaw. pliku/kat.](#)
- [Wybierz kat. NAGR.](#)
- [Nowy katalog](#)
- [Ustawienia pliku](#)
- [Zapisz nr seryjny \(zdjęcie/film\)](#)

Ustawienia sieciowe

- [WPS przycisk](#)
- [Ust. punktu dostępu](#)
- [Wyśw. info. o Wi-Fi](#)
- [Reset SSID/hasła](#)
- [Ustawienia Bluetooth](#)
- [Zd.st.prz. Bluetooth](#)
- [Tryb samolotowy](#)
- [Edytuj nazwę urządz.](#)
- [Importowanie certyfikatu głównego do aparatu \(Importuj cert. gł.\)](#)
- [Ustaw. Wi-Fi Direct](#)
- [Reset ustawień sieci](#)

Ustawienia monitora

- [Jasność monitora](#)

Ustawienia zasilania

- [Auto. WYŁ. monit. \(zdjęcie\)](#)
- [Czas rozp. osz. ener.](#)
- [WYŁĄCZ z monit.](#)

[Temp. auto. wyłącz.](#)

Ustawienia USB

[Tryb połączenia USB](#)

[Ustawienia USB LUN](#)

[Zasilanie USB](#)

Ustawienia wyjść zewnętrznych

[Rozdzielcz. HDMI](#)

[Ust. wyjścia HDMI \(film\)](#)

[Wyśw. info. HDMI](#)

[STER.PRZEZ HDMI](#)

Ustawienia ogólne

[Język](#)

[Ust. reg./daty/czasu](#)

[Selektor NTSC/PAL](#)

[Sygnały audio](#)

[Lampka NAGRYW.](#)

[Wersja](#)

[Informacja o prywat.](#)

[Czytnik ekranu \(tylko w przypadku niektórych modeli\)](#)

[Reset ustawień](#)

Funkcje dostępne w smartfonie

[Funkcje dostępne ze smartfonem \(aplikacja Creators' App\)](#)

[Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)

Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania

[Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania](#)

[Ust. zdal. fotografow.](#)

Przesyłanie obrazów do smartfonu

[Wyb. na urz.f.i wysł. \(przesyłanie do smartfona\)](#)

[Resetuj stat. przes. \(przesyłanie do smartfona\)](#)

Podłączanie przy wyłączonym aparacie.

- └ [Łącz.pod.WYŁ.zas..\(smartfon\)](#)

[Odczytywanie informacji o lokalizacji ze smartfona](#)

Korzystanie z komputera

[Zalecana konfiguracja komputera](#)

Łączenie/rozłączanie aparatu i komputera

- └ [Podłączanie aparatu do komputera](#)
- └ [Odłączanie aparatu od komputera](#)

Zarządzanie obrazami i ich edytowanie na komputerze

- └ [Wprowadzenie do oprogramowania komputerowego \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- └ [Importowanie obrazów do komputera](#)

Obsługa aparatu z poziomu komputera

- └ [Obsługa aparatu z poziomu komputera](#)
- └ [Ust. zdal. fotografow.](#)

[Strumieniowe przesyłanie na żywo obrazu i dźwięku \(Przes. str. USB\)](#)

Korzystanie z usługi w chmurze

[Creators' Cloud](#)

[Tworzenie konta w usłudze Creators' Cloud i powiązanie aparatu z tym kontem \(Pocz. ust. chmury\)](#)

[Łączenie z usługą Creators' Cloud w celu przekazywania obrazów \(Połączenie z chmurą\)](#)

[Wyświetlanie informacji o połączeniu z chmurą \(Informac. o chmurze\)](#)

[Uwagi dotyczące korzystania z usługi w chmurze \(Creators' Cloud\)](#)

Dodatek

[Czas pracy akumulatora i liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć](#)

[Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć](#)

[Dostępne czasy nagrywania filmów](#)

Lista ikon na monitorze

- └ [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas filmowania](#)
- └ [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas fotografowania](#)
- └ [Lista ikon wyświetlanych na ekranie odtwarzania](#)

[Specyfikacje](#)

[Znaki handlowe](#)

[Licencja](#)

W razie problemów

[Rozwiązywanie problemów](#)

[Wskazania autodiagnostyki](#)

[Komunikaty ostrzegawcze](#)

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Korzystanie z pozycji „Przewodnik pomocniczy”

„Przewodnik pomocniczy” to „Internetowa instrukcja obsługi”, zawierająca opisy funkcji i metod obsługi tego aparatu. W pozycji „Przewodnik pomocniczy” można odnaleźć wszelkie potrzebne informacje, aby w pełni korzystać z aparatu. (Ekran pozycji „Przewodnik pomocniczy” prezentowane na tej stronie mają charakter orientacyjny. Mogą one różnić się od rzeczywistego wyglądu na ekranie posiadanego modelu).

Wskazówka

- „Przewodnik uruchamiania”, znajdująca się w zestawie z opisywanym aparatem, zawiera opisy podstawowych metod obsługi oraz zasady bezpiecznego użytkowania. Z pozycji „Przewodnik uruchamiania” należy korzystać w połączeniu z niniejszą pozycją „Przewodnik pomocniczy”.

Ikony używane w pozycji „Przewodnik pomocniczy”

  S&Q : opcje menu wyświetlane w trybach fotografowania

  S&Q : opcje menu wyświetlane w trybach filmowania i w trybach rejestrowania obrazu w zwolnionym/szybkim tempie

  S&Q : opcje menu wyświetlane w każdym z trybów fotografowania, nagrywania filmu lub rejestrowania obrazu w zwolnionym/szybkim tempie

Informacje szczegółowe na temat zależności między poszczególnymi trybami fotografowania a menu można znaleźć w pozycji „Przycisk MENU”.

Znajdowanie odpowiednich informacji

Metoda A: wyszukiwanie według słowa kluczowego

Wpisz szukane słowo („balans bieli”, „obszar ostrości” itp.), a następnie, korzystając z wyników wyszukiwania, wyświetl stronę z opisem, z którym chcesz się zapoznać. Po wprowadzeniu dwóch słów kluczowych lub większej ich liczby oddzielonych spacjami (pustymi miejscami) można szukać stron, które zawierają wszystkie te słowa kluczowe.

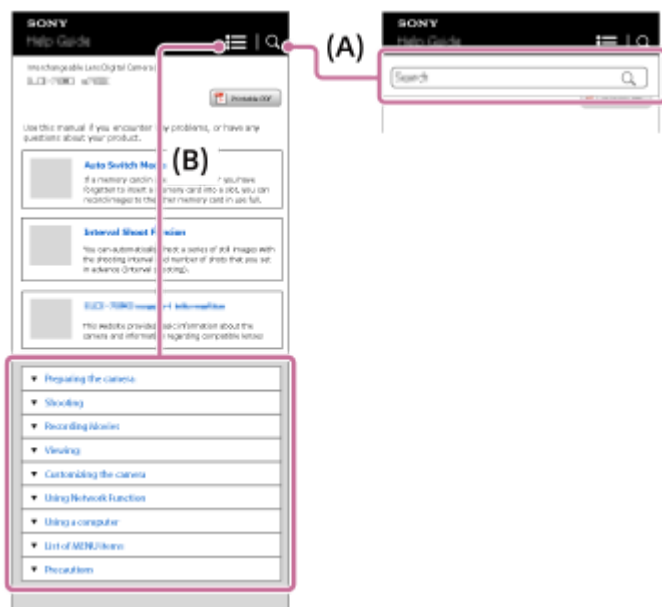
Metoda B: przeglądanie spisu treści

Ze spisu treści wybierz nagłówek, aby wyświetlić stronę z opisem.

Ekran wyświetlany na komputerze



Ekran wyświetlany na smartfonie



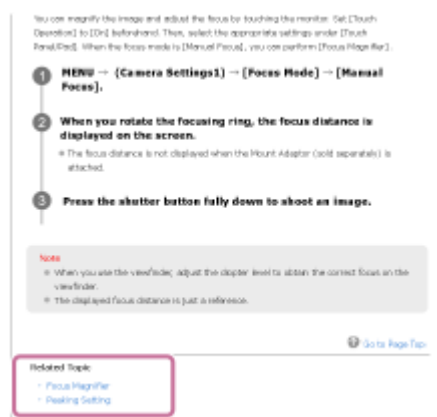
Metoda C: znajdowanie funkcji w MENU

Jeżeli chcesz szukać informacji, korzystając jednocześnie z ekranu MENU aparatu, skorzystaj ze strony zatytułowanej „Znajdowanie funkcji w MENU”. Wybierz opcję MENU z listy, aby przejść bezpośrednio do strony z opisem.



Przeglądanie informacji dotyczących powiązanych funkcji

W sekcji „Powiązany temat” u dołu każdej strony wyświetlane są sekcje, które zawierają informacje powiązane z obecnie wyświetlaną stroną z opisem. Aby głębiej zrozumieć treści prezentowane na obecnie wyświetlanej stronie, należy sięgnąć również do tych podanych sekcji.



Drukowanie wszystkich stron w pozycji „Przewodnik pomocniczy”

Aby wydrukować wszystkie strony, wybierz przycisk [PDF do druku] w prawym górnym rogu strony głównej. Gdy pojawi się plik PDF, wydrukuj go, używając menu przeglądarki.

Funkcja ta nie jest dostępna w niektórych wersjach językowych.



Drukowanie tylko aktualnie wyświetlanej strony (tylko na komputerze)

Aby wydrukować aktualnie wyświetlaną stronę, należy wybrać przycisk [ Drukuj] w górnej części strony. Gdy pojawi się ekran drukowania, należy określić drukarkę.



TP1000829404

Środki ostrożności

Informacje można również znaleźć w rozdziale „Uwagi dotyczące użytkowania” w pozycji Przewodnik uruchamiania opisywanego produktu (w zestawie).

Korzystamy z ekologicznych materiałów do pakowania

Do zapakowania aparatu i dostarczonych akcesoriów użyto ekologicznych materiałów do pakowania. Ze względu na charakter materiałów do pakowania należy stosować się do poniższych zaleceń.

- Pył z materiałów do pakowania może przylegać do aparatu lub dostarczonych akcesoriów. W takim przypadku przed użyciem należy usunąć go przy użyciu dostępnej w handlu dmuchawki lub bibułek optycznych.
- Stan materiałów do pakowania ulega pogorszeniu w miarę ich ciągłego użytkowania. Przy przenoszeniu produktu w opakowaniu należy zachować ostrożność.

Specyfikacje techniczne opisane w niniejszej instrukcji

- Dane dotyczące wydajności i specyfikacje w niniejszej instrukcji są oparte na zwykłej temperaturze otoczenia 25 °C, chyba że podano inaczej.
- W przypadku akumulatora dane są oparte na całkowicie naładowanym akumulatorze, który był ładowany do momentu wyłączenia się lampki ładowania.

Temperatury robocze

- Nie jest wskazane rejestrowanie obrazów w miejscach, gdzie panują skrajnie niskie lub skrajnie wysokie temperatury, wykraczające poza podany zakres temperatur roboczych.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość obrazu może się pogorszyć. Zalecane jest, aby poczekać z dalszym rejestrowaniem obrazów, aż temperatura aparatu spadnie.
- Wysoka temperatura aparatu i akumulatora może uniemożliwić nagrywanie filmów z poziomu aparatu lub spowodować automatyczne wyłączenie zasilania z uwagi na ochronę aparatu. Przed wyłączeniem aparatu lub przy braku możliwości dalszego nagrywania filmów, na ekranie pojawi się komunikat. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. W przypadku włączenia zasilania bez odczekania na wystarczające ostygnięcie aparatu i akumulatora, może ono zostać ponownie wyłączone lub nagrywanie filmów będzie niemożliwe.

Uwagi dotyczące rejestrowania przez dłuższy czas lub nagrywania filmów 4K

- Podczas użytkowania aparatu akumulator i aparat mogą się nagrzewać. Nie jest to usterka.
- W niskich temperaturach czas nagrywania może ulec skróceniu, zwłaszcza w przypadku rejestrowania w formacie 4K. Ogrzej akumulator lub wymień go na nowy.

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

Filmy XAVC S można odtwarzać tylko na zgodnych urządzeniach.

Uwagi dotyczące nagrywania/odtwarzania

- Przed przystąpieniem do rejestrowania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Nie gwarantuje się wyświetlania zdjęć zapisanych przy użyciu urządzenia na innych urządzeniach oraz wyświetlania zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innych urządzeń na opisywanym urządzeniu.

- Sony nie udziela gwarancji w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zarejestrowanych obrazów albo danych audio wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych itp. Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych.
- Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych zarejestrowanych na karcie pamięci bez możliwości ich przywrócenia. Przed przystąpieniem do formatowania należy skopiować dane na komputer lub inne urządzenie.
- Do aparatu należy przymocować pasek na ramię, aby zapobiec jego upadkowi.
- W przypadku korzystania z opisywanego produktu w połączeniu ze statywem lub uchwytem należy upewnić się, że aparat jest bezpiecznie przymocowany.

Uwagi dotyczące korzystania ze statywu

Należy używać statywu ze śrubą o długości nie większej niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie można bezpiecznie zamocować aparatu, co grozi jego uszkodzeniem.

Uwagi dotyczące posługiwania się kartami pamięci

Po zapisaniu danych temperatura kart pamięci może wzrosnąć. Nie jest to usterka.

Kopie zapasowe kart pamięci

W następujących przypadkach dane mogą ulec uszkodzeniu. Należy utworzyć kopie bezpieczeństwa danych.

- Gdy w trakcie operacji odczytu albo zapisu zostanie wyjęta karta pamięci, odłączony przewód USB lub urządzenie zostanie wyłączone.
- Gdy karta pamięci będzie używana w miejscach narażonych na oddziaływanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych.

Błąd pliku bazy danych

- Jeśli do urządzenia włożysz kartę pamięci, która nie zawiera pliku bazy danych obrazów i włączysz zasilanie, urządzenie automatycznie tworzy plik bazy danych obrazów, wykorzystując część pojemności karty pamięci. Procedura może zająć dużo czasu i w tym czasie nie można używać urządzenia, dopóki proces ten nie zostanie zakończony.
- Jeśli wystąpi błąd pliku bazy danych, należy wyeksportować wszystkie pliki do komputera i sformatować kartę pamięci za pomocą opisywanego produktu.

Nie używać/przechowywać urządzenia w następujących miejscach

- W miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub bardzo niska temperatura, albo duża wilgotność
W miejscach, takich jak zaparkowany na słońcu samochód, korpus aparatu może ulec deformacji, co grozi awarią.
- Przechowywanie w miejscu nasłonecznionym lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może ulec odbarwieniu lub deformacji, co grozi awarią.
- W miejscu narażonym na drgania
Grozi to usterekami i niemożnością zapisu danych. Ponadto nośniki zapisu mogą stać się niezdadne do użytku, a zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu.
- W pobliżu silnego pola magnetycznego
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do wnętrza urządzenia. Grozi to usterką urządzenia, w niektórych przypadkach usterka może być trwała.
- W miejscach, gdzie panuje bardzo duża wilgotność
Na obiektywie może tworzyć się pleśń.
- W obszarach, gdzie emitowane są silne fale radiowe lub występuje silne promieniowanie
Funkcje nagrywania i odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.

Kondensacja wilgoci

- Jeżeli urządzenie zostanie przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego miejsca, może dojść do kondensacji wilgoci wewnątrz lub na zewnątrz urządzenia. Kondensacja wilgoci może spowodować awarię urządzenia.

- Aby zapobiec kondensacji pary wodnej przy przenoszeniu produktu z miejsca zimnego do ciepłego, produkt należy włożyć do plastikowej torby, a torbę szczelnie zamknąć bez dostępu powietrza. Odczekać około godziny, aż temperatura produktu wyrówna się z temperaturę otoczenia.
- Jeżeli nastąpi kondensacja wilgoci, wyłącz urządzenie i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała. W przypadku fotografowania zawilgoconym obiektywem nie ma możliwości uzyskania ostrych obrazów.

Środki ostrożności przy przenoszeniu

- Nie wolno trzymać za niższe części, uderzać o nie, ani stosować względem nich nadmiernej siły, o ile aparat jest w nie wyposażony:
 - Część obiektywu
 - Ruchoma część monitora
 - Ruchoma część lampy błyskowej
 - Ruchoma część wizjera
- Nie przenosić aparatu przymocowanego do statywu. Grozi to uszkodzeniem otworu gniazda statywu.
- Nie należy siadać na krześle itp., mając aparat w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, ponieważ może to spowodować awarię lub uszkodzenie aparatu.

Uwagi dotyczące korzystania z urządzenia

- Aparat nie jest pyłoszczelny, kropłoszczelny ani wodoszczelny.
- Przed podłączeniem kabla do gniazda sprawdź orientację gniazda. Następnie włóż kabel na wprost. Nie podłączaj ani nie odłączaj kabla na siłę. Grozi to uszkodzeniem gniazda.
- W aparacie użyto części magnetycznych włącznie z magnesami. Nie zbliżaj do aparatu przedmiotów wrażliwych na oddziaływanie pól magnetycznych, z uwzględnieniem kart kredytowych i dyskietek.
- Opisany aparat został wyposażony w czujnik magnetyczny. Aparat może się włączyć po umieszczeniu go zbyt blisko magnesu lub urządzenia z wewnętrznym magnesem. Należy uważać, aby nie umieszczać aparatu w pobliżu urządzeń magnetycznych.
- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.

Przechowywanie

- W przypadku aparatów ze zintegrowanym obiektywem
Gdy aparat nie jest używany, należy zawsze zakładać osłonę na obiektyw. (Tylko w przypadku modeli wyposażonych w osłonę na obiektyw)
- W przypadku aparatów z wymiennymi obiektywami
Gdy aparat nie jest używany, należy zawsze zakładać przednią przykrywkę obiektywu lub przykrywkę korpusu. Przed założeniem przykrywki korpusu na aparat należy usunąć z niej kurz, aby drobiny kurzu nie przedostały się do wnętrza aparatu.
- Jeśli aparat jest brudny po użyciu, wyczyść go. Woda, piasek, kurz, sól itp. pozostawione w aparacie mogą spowodować usterkę.

Uwagi dotyczące korzystania z obiektywów

- W przypadku korzystania z obiektywu z zoomem elektrycznym, należy uważać na palce lub inne przedmioty, aby ich nie przytrzasnąć. (Tylko w przypadku modeli z funkcją elektrycznego zoomu lub aparatów z wymiennymi obiektywami)
- Jeżeli musimy ustawić aparat w miejscu, gdzie będzie narażony na oddziaływanie źródła światła, na przykład światła słonecznego, należy założyć osłonę na obiektyw. (Tylko w przypadku modeli wyposażonych w osłonę na obiektyw lub aparatów z wymiennymi obiektywami)
- Jeśli światło słoneczne lub mocne światło z innego źródła dostanie się do aparatu przez obiektyw, może ono ulec skupieniu we wnętrzu aparatu, grożąc pojawieniem się dymu lub ognia. W przypadku rejestrowania ujęć pod światło, należy starać się, aby słońce znajdowało się wystarczająco daleko poza kątem widzenia obiektywu. Należy pamiętać, że dym lub ogień mogą pojawić się nawet wówczas, gdy źródło światła znajduje się tuż poza kątem widzenia.
- Obiektyw należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem wiązek światła, na przykład wiązek laserowych. Grozi to uszkodzeniem przetwornika obrazu i może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

- Jeśli odległość do obiektu jest niewielka, na zdjęciu mogą być widoczne odciski palców lub kurz na obiektywie. Przetrzyj obiektyw miękką szmatką itp.

Uwagi dotyczące lampy błyskowej (tylko w przypadku modeli z lampą błyskową)

- Trzymaj palce z dala od lampy błyskowej. Części emitujące światło mogą się nagrzewać.
- Usuń zanieczyszczenia z powierzchni lampy błyskowej. Zabrudzenia na powierzchni lampy błyskowej mogą emitować dym lub spalać się wskutek ciepła generowanego podczas emisji światła. Zabrudzenia/kurz należy usunąć miękką szmatką.
- Po skorzystaniu z lampy błyskowej ustaw ją ponownie w pierwotnym położeniu. Upewnij się, że część lampy błyskowej nie wystaje. (Tylko w przypadku modeli z ruchomą lampą błyskową)

Uwagi dotyczące stopki multiinterfejsowej (tylko w przypadku modeli wyposażonych w stopkę multiinterfejsową)

- Przed podłączeniem do stopki multiinterfejsowej osprzętu, na przykład zewnętrznej lampy błyskowej, lub jego odłączeniem od niej, należy najpierw ustawić przełącznik zasilania w pozycji OFF. Po podłączeniu osprzętu sprawdzić, czy jest dobrze zamocowany do aparatu.
- Stopki multiinterfejsowej nie należy używać z dostępną w handlu lampą błyskową o napięciach 250 V lub więcej, albo o odwrotnej polaryzacji niż aparat. Grozi to awarią.

Uwagi dotyczące wizjera i lampy błyskowej (tylko w przypadku modeli wyposażonych w wizjer lub lampę błyskową)

- Należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palca przy chowaniu wizjera lub lampy błyskowej. (Tylko w przypadku modeli z ruchomym wizjerem lub ruchomą lampą błyskową)
- Woda, kurz lub piasek na zespole wizjera lub lampy błyskowej może być przyczyną nieprawidłowego działania. (Tylko w przypadku modeli z ruchomym wizjerem lub ruchomą lampą błyskową)

Uwagi dotyczące wizjera (tylko w przypadku modeli z wizjerem)

- Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może mieć objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy.
W przypadku uczucia dyskomfortu należy zaprzestać korzystania z wizjera do momentu poprawienia samopoczucia i w razie potrzeby zasięgnąć porady lekarskiej.
- Wizjer został skonstruowany w oparciu o precyzyjną technologię, która zapewnia 99,99% lub więcej efektywnych pikseli, mimo to mogą pojawiać się czarne punkciki, a punkciki w kolorze białym, czerwonym, niebieskim i zielonym mogą nie zanikać. Nie jest to usterka. Punkty te nie zostaną zapisane.
- Nie wolno na siłę dociskać wizjera przy wysuniętym okularze. Grozi to awarią. (Tylko w przypadku modeli z ruchomym wizjerem i okularem, który można wysuwać)
- Przesuwanie aparatu podczas patrzenia w wizjer lub poruszanie oczami może powodować zniekształcenia lub zmiany barwy obrazu w wizjerze. Jest to cecha charakterystyczna obiektywu lub wyświetlacza i nie świadczy o usterce. Podczas rejestrowania obrazów wskazane jest patrzenie na środkowy obszar wizjera.
- Obraz może być nieco zniekształcony w sąsiedztwie narożników wizjera. Nie jest to usterka. Gdy zależy nam na pełnej kompozycji z wszelkimi szczegółami, można również korzystać z monitora.
- Jeśli używasz aparatu w niskiej temperaturze, obraz może być rozmyty. Nie jest to usterka.
- Wizjer należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem wiązek światła, na przykład światła laserowego. Grozi to uszkodzeniem wnętrza wizjera i może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitor został skonstruowany w oparciu o precyzyjną technologię, która zapewnia 99,99% lub więcej efektywnych pikseli, mimo to mogą pojawiać się czarne punkciki, a punkciki w kolorze białym, czerwonym, niebieskim i zielonym mogą nie zanikać. Nie jest to usterka. Punkty te nie zostaną zapisane.
- Nie należy naciskać na ekran. Ekran może się odbarwić, co będzie przyczyną usterki.
- Jeśli na ekranie widoczne są krople wody lub innych cieczy, należy go wytrzeć miękką szmatką. Jeśli ekran pozostanie mokry, to stan jego powierzchni może ulec zmianie lub pogorszeniu. Może to spowodować usterkę.
- Jeśli używasz aparatu w niskiej temperaturze, obraz może być rozmyty. Nie jest to usterka.

- Podłączenie kabli do gniazd aparatu może ograniczyć zakres obrotu monitora.

Uwagi dotyczące przetwornika obrazu

Skierowanie aparatu na bardzo silne źródło światła podczas rejestrowania obrazów przy niskiej czułości ISO może spowodować, że oświetlone obszary na obrazie zostaną zarejestrowane jako czarne obszary.

Uwagi dotyczące osłony przeciwwietrznej (tylko w przypadku modeli wyposażonych w osłonę przeciwwietrzną)

- Osłona przeciwwietrzna przechowywana przez dłuższy czas w miejscu narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub w pobliżu urządzenia grzewczego może ulec przebarwieniu. Tekstura i stopień sprężystości włosia mogą się zmieniać w zależności od warunków otoczenia podczas użytkowania i przechowywania, jak również w wyniku procesów starzenia.
- Włosie osłony przeciwwietrznej może wypadać przy szczotkowaniu lub zbyt mocnym pociąganiu.
- Mokrej lub zabrudzonej osłony przeciwwietrznej nie należy wyciągać z adaptera osłony przeciwwietrznej. Należy ją przetrzeć miękką, suchą szmatką i wysuszyć w cieniu.

Zgodność danych obrazu

Opisywany aparat jest zgodny ze specyfikacją DCF (Design rule for Camera File system) - uniwersalnym standardem ustalonym przez organizację JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usługi i oprogramowanie dostarczane przez inne firmy

Usługi sieciowe, zawartość oraz [system operacyjny i] oprogramowanie opisywanego produktu mogą podlegać indywidualnym warunkom i w dowolnym momencie może nastąpić zmiana, przerwanie lub zaprzestanie ich świadczenia i mogą być wymagane opłaty, rejestracja i informacje o karcie kredytowej.

Uwagi dotyczące łączenia się z Internetem

- W przypadku podłączania do bezprzewodowej sieci LAN, opisywany aparat nie może połączyć się z punktem dostępowym używającym tylko technologii WEP lub WPA, czyli metod zabezpieczeń z potencjalnymi lukami.
- Ten aparat nie jest urządzeniem sieciowym (np. routerem lub koncentratorze przełączającym). Zdecydowanie zalecamy podłączenie tego aparatu do sieci, która może być prawidłowo skonfigurowana i zarządzana w celu ochrony przed atakami sieciowymi, na przykład przed atakami DoS (Denial of Service (Odmowa usługi)).
- W przypadku podłączania tego aparatu do sieci, należy podłączyć go przez prawidłowo skonfigurowany i zarządzany router lub podłączyć go do portu LAN o takiej samej funkcjonalności, jak router. Jeśli nie zostanie on podłączony w ten sposób (na przykład w przypadku podłączenia go do bezpłatnej sieci Wi-Fi), mogą wystąpić problemy z bezpieczeństwem. Prawidłowe skonfigurowanie routera zapewni odpowiednią ochronę przed atakami DoS lub utratą funkcjonalności urządzeń w sieci. Jeżeli zauważysz jakiegokolwiek nieprawidłowości, natychmiast odłącz aparat od sieci.

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Jeśli w pozycji [Zabezpieczenia] ustawisz opcję [Brak] w ustawieniach bezprzewodowej sieci LAN aparatu i podłączysz aparat do punktu dostępowego, komunikacja bezprzewodowa między aparatem a punktem dostępowym nie będzie szyfrowana i osoby, będące w zasięgu sygnału, mogą przechwycić zawartość przekazu. Używaj metody zabezpieczeń WPA2, która jest bezpieczniejsza.
- SONY NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY WYNIKŁE Z BRAKU WŁAŚCIWYCH ŚRODKÓW BEZPIECZEŃSTWA NA URZĄDZENIACH PRZESYŁOWYCH, NIEUNIKNIONE WYCIEKI DANYCH SPOWODOWANE PARAMETRAMI TRANSMISJI LUB INNE PROBLEMY ZWIĄZANE Z BEZPIECZEŃSTWEM.
- W zależności od warunków eksploatacji nieupoważnione osoby trzecie w sieci mogą mieć dostęp do opisywanego produktu. Podłączając aparat do sieci należy upewnić się, że sieć jest dobrze zabezpieczona.

Wyposażenie dodatkowe

- Zalecane jest używanie oryginalnych akcesoriów Sony.

- Niektóre akcesoria Sony są dostępne tylko w niektórych krajach lub regionach.

Dostępne modele i zestawy

Niektóre modele i zestawy są dostępne tylko w pewnych krajach lub regionach.

TP1000826721

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pozbywanie się aparatu i/lub karty pamięci albo pożyczanie bądź przekazywanie ich innym osobom (uwagi dotyczące ochrony informacji osobistych)

W zależności od funkcji i ustawień aparatu w aparacie i/lub na karcie pamięci mogą zostać zapisane ważne informacje. Przed pozbyciem się aparatu i/lub karty pamięci albo pożyczaniem bądź przekazaniem ich innym osobom należy przeczytać poniższe informacje i upewnić się, że procedury zostały zakończone.

Uwagi dotyczące pożyczania aparatu, jego przekazywania lub pozbywania się.

Przed pozbyciem się aparatu albo pożyczaniem bądź przekazaniem go innym osobom należy koniecznie wykonać poniższe operacje, aby nie ujawnić informacji prywatnych.

- Wybierz [Reset ustawień] → [Inicjuj].

W przypadku inicjowania urządzenia zostaną usunięte poniższe informacje:

- Twarze zarejestrowane w trybie [Rejestracja twarzy]
- Certyfikaty główne dotyczące chmury oraz prawidłowej daty i godziny
- Informacje o punkcie dostępu
- Informacje dotyczące połączeń z chmurą

Uwagi dotyczące korzystania z usługi w chmurze (Creators' Cloud)

Przed wypożyczeniem lub przekazaniem aparatu należy upewnić się, że informacje o powiązaniu aparatu oraz ustawienia przekazywania są właściwe, aby zapobiec szkodom związanym na przykład z przekazaniem zawartości aparatu na platformę Creators' Cloud należącą do przypadkowej strony trzeciej. Jeżeli ustawienia nie są odpowiednie, należy wykonać następujące czynności.

- W przypadku przekazywania lub wypożyczania aparatu: zainicjować aparat lub anulować w aparacie powiązanie z usługą Creators' Cloud. Należy także anulować powiązanie aparatu w usłudze Creators' Cloud.
- Jeśli aparat został Tobie przekazany lub jeśli pożyczasz aparat od kogoś: zainicjuj aparat lub anuluj w aparacie powiązanie z usługą Creators' Cloud.

Należy pamiętać, że usługa Creators' Cloud może być dostępna tylko w pewnych krajach lub regionach.

Uwagi dotyczące pozbywania się karty pamięci, pożyczania jej lub przekazywania innym osobom

Wykonanie operacji [Formatuj] lub [Kasuj] w aparacie lub komputerze może nie usunąć całkowicie danych z karty pamięci. Przed pożyczaniem lub przekazaniem karty pamięci innym osobom wskazane jest całkowite usunięcie z niej wszelkich danych za pomocą oprogramowania do usuwania danych. W przypadku pozbywania się karty pamięci, wskazane jest fizyczne jej zniszczenie.

Uwagi dotyczące funkcji sieciowych

W zależności od warunków użytkowania aparatu podczas korzystania z funkcji sieciowych, osoby trzecie mogą bez zezwolenia uzyskać dostęp do aparatu. Na przykład do nieupoważnionego dostępu do aparatu może dochodzić w środowiskach sieciowych, do których podłączone jest inne urządzenie sieciowe lub z którymi inne urządzenie sieciowe może nawiązywać połączenie bez zezwolenia. Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody wynikłe z podłączenia do takich środowisk sieciowych.

Uwagi dotyczące funkcji [Rejestracja twarzy]

Twarze zarejestrowane za pomocą funkcji [Rejestracja twarzy] są traktowane jako informacje biometryczne. Przed pożyczeniem lub przekazaniem aparatu należy go zainicjować, aby informacje o twarzach zarejestrowane przy użyciu funkcji [Rejestracja twarzy] nie zostały przekazane osobom przypadkowym.

Uwagi dotyczące informacji o lokalizacji

W przypadku przekazywania i udostępniania zdjęć lub filmów zarejestrowanych opisywanym aparatem w Internecie, gdy informacje o lokalizacji są powiązane z dedykowaną aplikacją na smartfony, można przypadkowo ujawnić informacje o lokalizacji stronie trzeciej. Aby uniemożliwić stronom trzecim uzyskiwanie informacji o lokalizacji, należy wyłączyć funkcję [Powiązanie informacji o lokalizacji] w dedykowanej aplikacji.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

TP1001107173

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Uwagi dotyczące akumulatora i ładowania akumulatora

Uwagi dotyczące korzystania z akumulatora

- Należy używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów marki Sony.
- W określonych warunkach wskazanie naładowania akumulatora może nie być prawidłowe.
- Należy chronić akumulator przed wodą. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Nie należy pozostawiać akumulatora w miejscach, gdzie panuje wysoka temperatura, na przykład w samochodzie lub na słońcu.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Przed użyciem urządzenia po raz pierwszy należy naładować akumulator (w zestawie).
- Naładowany akumulator będzie się powoli wyładowywał, nawet jeśli nie jest używany. Aby nie stracić okazji do wykonania dobrego zdjęcia, naładuj akumulator przed każdym użyciem urządzenia.
- Nie wolno ładować akumulatorów innych niż akumulatory przeznaczone do opisywanego produktu. W przeciwnym razie może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania, wybuchu, porażenia elektrycznego, poparzeń lub obrażeń.
- W przypadku nowego akumulatora lub akumulatora, który nie był używany przez długi czas, lampka ładowania (CHARGE) może szybko migać podczas ładowania akumulatora. W takim przypadku należy wyjąć akumulator i włożyć go ponownie w celu naładowania.
- Wskazane jest ładowanie akumulatora w temperaturze zewnętrznej pomiędzy 10°C a 30°C. Poza tym zakresem temperatur akumulator może nie zostać prawidłowo naładowany.
- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy ze wszystkimi zewnętrznymi zasilaczami.
- Po zakończeniu ładowania odłącz zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub odłącz przewód USB od aparatu. W przeciwnym razie okres eksploatacji akumulatora może ulec skróceniu.
- Nie należy w sposób ciągły lub wielokrotnie ładować akumulatora bez jego użytkowania, jeżeli jest już całkowicie lub prawie całkowicie naładowany. Może to doprowadzić do pogorszenia jego wydajności.
- Jeśli lampka ładowania na urządzeniu miga podczas ładowania, należy wyjąć ładowany akumulator, a następnie ponownie włożyć ten akumulator do urządzenia. Jeśli lampka ładowania miga ponownie, może to oznaczać usterkę akumulatora lub włożenie akumulatora nieodpowiedniego typu. Sprawdź, czy akumulator jest odpowiedniego typu. Jeśli typ akumulatora jest prawidłowy, wyjmij akumulator, zamień go na nowy lub inny i sprawdź, czy ładuje się prawidłowo. Jeśli nowy akumulator ładuje się prawidłowo, usterka może dotyczyć poprzedniego akumulatora.
- Miganie lampki ładowania podczas ładowania akumulatora w aparacie oznacza, że ładowanie zostało chwilowo przerwane i jest w trybie oczekiwania. Ładowanie automatycznie zostaje przerwane i urządzenie działa w trybie oczekiwania, gdy temperatura otoczenia nie mieści się w zalecany zakresie. Gdy temperatura powróci do odpowiedniego zakresu, ładowanie zostaje wznowione, a lampka ładowania zapala się ponownie.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

- Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora widoczny jest na ekranie. Zanim na ekranie pojawi się prawidłowe wskazanie poziomu naładowania akumulatora, musi minąć około jedna minuta.
- W określonych warunkach wskazanie naładowania akumulatora może nie być prawidłowe.
- Jeżeli urządzenie jest włączone i przez pewien czas nie wykonasz żadnych czynności, wyłączy się ono automatycznie (funkcja automatycznego wyłączenia).
- Jeśli wskaźnik poziomu naładowania akumulatora nie pojawia się na ekranie, naciśnij przycisk DISP (Ustawienia wyświetlania), aby go wyświetlić.

Ekfetywne korzystanie z akumulatora

- Pojemność akumulatora maleje w niskich temperaturach. W związku z tym w niskiej temperaturze akumulator będzie działał krócej. Aby wydłużyć okres użytkowania akumulatora, zalecamy umieszczenie akumulatora w kieszeni blisko

ciała, aby go ogrzać; następnie umieść go w urządzeniu tuż przed wykonywaniem zdjęć. Jeśli w kieszeni nosisz metalowe przedmioty, takie jak klucze, musisz uważać, aby nie spowodować spięcia.

- Częste korzystanie z lampy błyskowej, wykonywanie zdjęć seryjnych, wielokrotne włączanie i wyłączanie aparatu lub rozjaśnianie monitora przyspiesza rozładowywanie się akumulatora.
- Zalecamy przygotowanie zapasowych akumulatorów i wykonywanie zdjęć próbnych przed wykonaniem zdjęć właściwych..
- Jeżeli złącze akumulatora jest zanieczyszczone, włączenie urządzenia może nie być możliwe lub akumulator może nie zostać prawidłowo naładowany. W takim przypadku delikatnie oczyść akumulator, wycierając kurz przy użyciu miękkiej ściereczki lub patyczka kosmetycznego.

Przechowywanie akumulatora

Aby zapewnić optymalne działanie akumulatora, należy co najmniej raz w roku go naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie przed rozpoczęciem okresu przechowywania. Po wyjęciu z aparatu, akumulator należy przechowywać w chłodnym, suchym miejscu.

Czas eksploatacji akumulatora

- Czas eksploatacji akumulatora jest ograniczony. Jeśli ciągle korzystasz z tego samego akumulatora lub używasz tego samego akumulatora przez dłuższy czas, jego pojemność z czasem się zmniejsza. Jeżeli czas pracy akumulatora pomiędzy ładowaniami stanie się znacznie krótszy, prawdopodobnie nadszedł czas, aby wymienić go na nowy.
- Żywotność akumulatora zależy od warunków przechowywania i warunków pracy, a także środowiska, w jakim akumulator jest używany.

TP1000796134

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Uwagi dotyczące karty pamięci

- Jeżeli na monitorze wyświetlana jest ikona  (ostrzeżenie o przegrzaniu), nie wolno od razu wyjmować karty pamięci z aparatu. Zamiast tego należy odczekać chwilę po wyłączeniu aparatu i dopiero wówczas wyjąć kartę pamięci. Dotknięcie karty pamięci, gdy jest gorąca, grozi jej upuszczeniem i uszkodzeniem. Przy wyjmowaniu karty pamięci należy zachować ostrożność.
- Jeśli przez dłuższy czas ciągle wykonujesz i kasujesz zdjęcia, może nastąpić fragmentacja danych pliku na karcie pamięci, co może spowodować przerwanie nagrywania filmu w jego trakcie. W takim przypadku, należy zapisać obrazy na komputerze lub innym urządzeniu magazynującym, po czym wykonać polecenie [Formatuj] z poziomu opisywanego aparatu.
- Gdy podświetlony jest wskaźnik dostępu, nie wolno wyjmować akumulatora ani karty pamięci, odłączać przewodu USB, ani wyłączać aparatu. Grozi to bowiem uszkodzeniem danych zapisanych na karcie pamięci.
- Należy utworzyć kopie bezpieczeństwa danych.
- Nie możemy zagwarantować, że wszystkie karty pamięci będą działać prawidłowo.
- Obrazów zapisanych na karcie pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać na takich komputerach lub urządzeniach audio-wideo podłączonych przewodem USB, które nie są zgodne z systemem exFAT. Przed podłączeniem urządzenia do aparatu należy upewnić się, że jest ono zgodne z systemem exFAT. W przypadku podłączenia aparatu do niezgodnego urządzenia może pojawić się monit o sformatowanie karty. Nie wolno formatować karty w odpowiedzi na to zapytanie, gdyż w przeciwnym razie zostaną usunięte wszystkie dane z karty. (exFAT to system plików wykorzystywany na kartach pamięci SDXC.)
- Chronić kartę pamięci przed wodą.
- Nie uderzać, wyginać ani upuszczać karty pamięci.
- Nie użytkować i nie przechowywać karty pamięci w następujących warunkach:
 - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
 - Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie
 - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje żrące
- W przypadku używania karty pamięci w miejscach występowania silnych pól magnetycznych lub miejscach narażonych na oddziaływanie elektryczności statycznej albo zakłóceń elektrycznych, może dojść do uszkodzenia danych na karcie pamięci.
- Nie dotykać styków karty pamięci palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Nie pozostawiać karty pamięci w zasięgu małych dzieci. Może ona zostać przez przypadek połknięta.
- Nie demontować ani nie modyfikować karty pamięci.
- Bezpośrednio po długotrwałym użytkowaniu karta pamięci może być gorąca. Należy się z nią obchodzić ostrożnie.
- Karta pamięci sformatowana przy użyciu komputera może nie działać z opisywanym urządzeniem. Kartę pamięci należy formatować za pomocą opisywanego produktu.
- Prędkość odczytu/zapisu danych zależy od danej karty pamięci i stosowanego urządzenia.
- Nie wolno mocno naciskać pisząc na naklejce na karcie pamięci.
- Na karcie pamięci, ani na jej adapterze nie wolno umieszczać naklejek. Wyjęcie karty pamięci może nie być możliwe.
- Jeżeli przełącznik ochrony przed zapisem lub ochrony przed skasowaniem na karcie pamięci SD jest ustawiony w pozycji LOCK, nie można nagrywać ani usuwać obrazów. W takim przypadku, ustaw przełącznik w pozycji zapisu.
- Aby móc korzystać z nośnika Memory Stick Micro lub karty pamięci microSD w opisywanym produkcie:
 - Należy koniecznie włożyć kartę pamięci do dedykowanego adaptera. W przypadku włożenia karty pamięci do opisywanego produktu bez adaptera karty pamięci, może nie udać się jej wyjąć z produktu.
 - Wkładając kartę pamięci do adaptera karty pamięci, pamiętaj, aby karta pamięci była skierowana we właściwym kierunku, następnie włóż ją tak głęboko, jak to możliwe. Włożenie karty w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Informacje o nośniku Memory Stick PRO Duo i nośniku Memory Stick PRO-HG Duo:

- Ten nośnik Memory Stick jest wyposażony w funkcję MagicGate. MagicGate to technologia ochrony praw autorskich wykorzystująca szyfrowanie.
Opisywany produkt nie może wykonywać operacji nagrywania/odtwarzania danych, które wymagają użycia funkcji MagicGate.
- Obsługiwane jest szybkie przesyłanie danych z użyciem interfejsu równoległego.

Powiązany temat

- [Formatuj](#)

TP1000822235

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Uwagi dotyczące czyszczenia

Czyszczenie obiektywu

- Nie używać środka czyszczącego zawierającego rozpuszczalniki organiczne takie jak rozcieńczalnik lub benzyna.
- Gdy czyścisz powierzchnię obiektywu, usuń kurz przy pomocy dmuchawy. Jeżeli kurz przylega do powierzchni, należy usunąć go miękką ściereczką lub chusteczką higieniczną lekko zwilżoną płynem do czyszczenia obiektywów. Wycieraj obiektyw ruchem spiralnym, od środka ku krawędziom. Nie rozpylaj środka do czyszczenia obiektywów bezpośrednio na powierzchnię obiektywu.

Czyszczenie powierzchni urządzenia

Powierzchnię urządzenia czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Aby zapobiec uszkodzeniu wykończenia lub obudowy:

- Nie narażaj urządzenia na kontakt z takimi chemicznymi produktami jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki przeciw owadom, środki przeciwsłoneczne lub środki owadobójcze.
- Nie dotykaj urządzenia ręką, na której znajduje się jeden z powyższych produktów.
- Nie pozostawiaj urządzenia przez dłuższy czas w kontakcie z gumą lub winylem.

Czyszczenie ekranu

- Intensywne przecieranie monitora bibułą itp. grozi jego porysowaniem.
- Jeśli ekran jest brudny od odcisków palców lub kurzu, delikatnie usuń kurz z powierzchni, a następnie oczyść ekran przy użyciu miękkiej szmatki, itp.

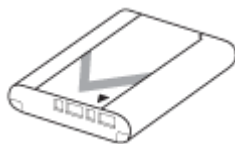
TP1000796120

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Sprawdzenie aparatu i dostarczonych elementów

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

- Aparat (1)
- NP-BX1 Akumulator (1)



- Osłona przeciwwietrzna (1) (przymocowana do adaptera osłony przeciwwietrznej)



- Adapter osłony przeciwwietrznej (1)
- Przewodnik uruchamiania (1)
- Przewodnik (1)

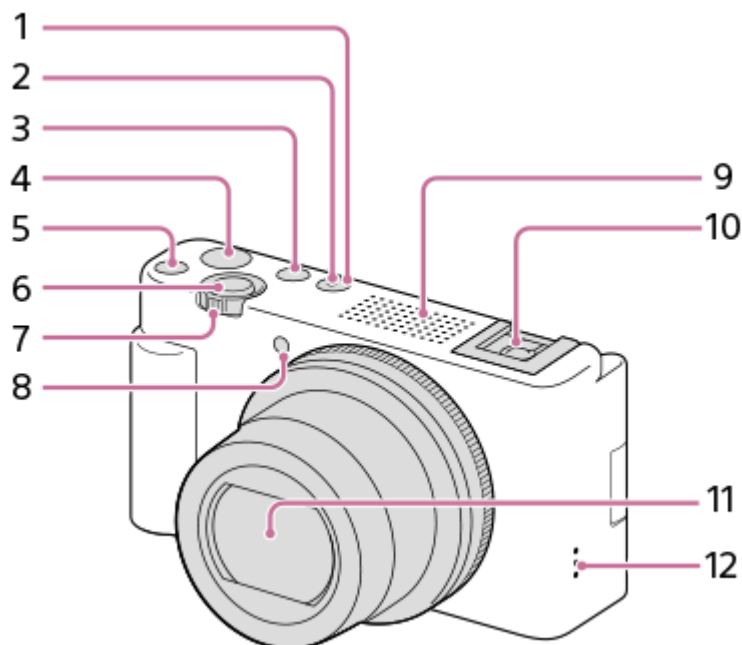
Uwaga

- Akcesoria mogą różnić się w zależności od kraju lub regionu. Informacje szczegółowe na temat akcesoriów znajdują się w dokumencie Przewodnik uruchamiania.

TP1000828023

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Elementy urządzenia



1. Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
2. Lampka zasilania/ladowania
3. Przycisk Zdjęcie/Film/S&Q
4. Przycisk MOVIE (Film)
5. Przycisk C1 (Przycisk ustawień własnych 1) / przycisk  (Rozmywanie tła)
6. Przycisk migawki
7. Rejestrowanie: Dźwignia zoomu (W/T)
Przeglądanie: Dźwignia  (Indeks)/Dźwignia zoomu przy odtwarzaniu
8. Lampka samowyzwalacza / lampka nagrywania
9. Wewnętrzny mikrofon

- Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

10. Stopka multiinterfejsowa

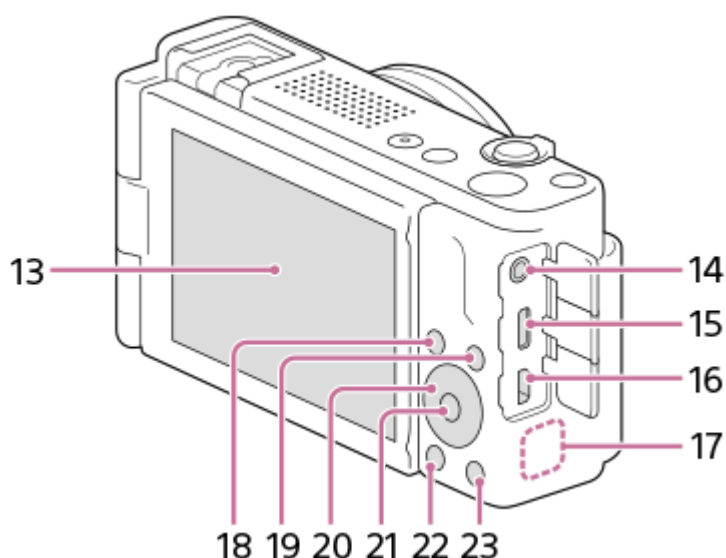
- Niektóre akcesoria mogą nie wchodzić do końca i wystawać ze stopki multiinterfejsowej. Jeżeli jednak przyłączyć akcesoriów opiera się o przedni koniec stopki, to połączenie jest prawidłowe.
- Szczegółowe informacje na temat akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową można znaleźć w witrynie Sony, albo uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony lub w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym Sony.

Można również stosować akcesoria do stopki do akcesoriów. Nie można zagwarantować działania z akcesoriami innych producentów.

**Multi
Interface Shoe**

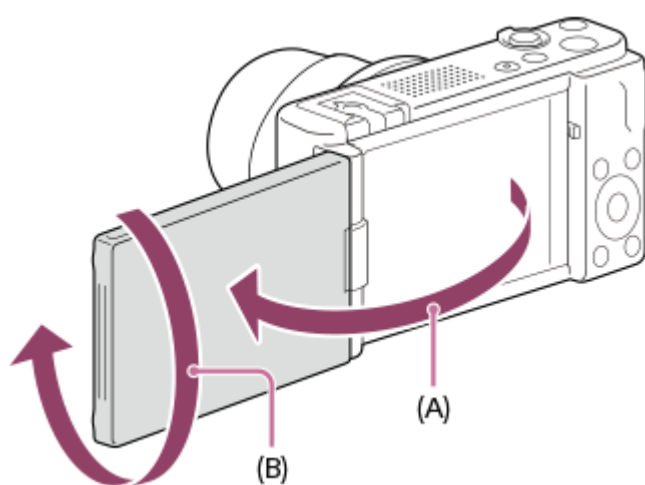
Accessory Shoe

11. Obiektyw
12. Głośnik



13. Monitor/Panel dotykowy

- Monitor można ustawić pod kątem zapewniającym dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.



(A): ok. 176°

(B): ok. 270°

- Jeżeli otworzysz monitor z zamkniętej pozycji z ekranem skierowanym do wewnątrz, aparat włączy się.
- Aby wybrać, czy aparat ma wyłączać się, gdy ekran zostanie zamknięty z ekranem skierowanym do wewnątrz, należy wybrać MENU → (Ustawienia) → [Opcja ust. zasil.] → [WYŁĄCZ z monit.].
- Niektóre rodzaje używanych statywów mogą uniemożliwiać ustawienie właściwego kąta monitora. W takim przypadku należy odkręcić śrubę statywu, aby móc wyregulować kąt monitora.
- Nie należy stosować nadmiernej siły przy otwieraniu, zamykaniu lub obracaniu monitora. Może to spowodować usterkę.

14. Gniazdo (Mikrofon)

- Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu, wbudowany mikrofon wyłącza się automatycznie. W przypadku zewnętrznego mikrofonu zasilanego przez wtyk, mikrofon jest zasilany przez aparat.

15. Gniazdo USB Type-C

16. Gniazdo micro HDMI

17. Antena Wi-Fi/Bluetooth (wbudowana)

18. Rejestrowanie: Przycisk Fn (Funkcja)

Wyświetlanie: Przycisk (Wyślij do smartfona)

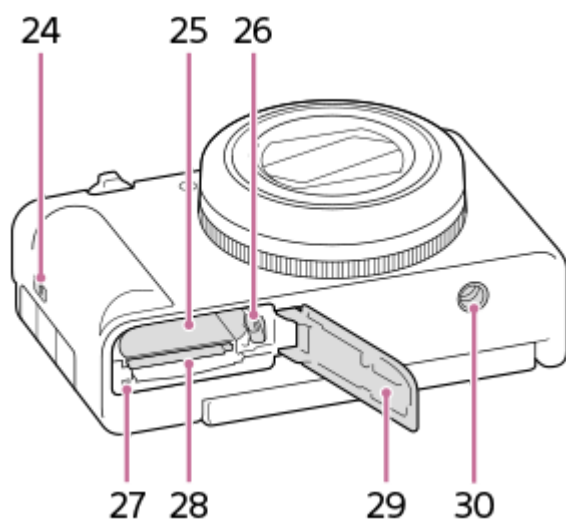
19. Przycisk MENU

20. Pokrętło sterowania

21. Przycisk środkowy

22. Przycisk (Odtwarzanie)

23. Przycisk (Usuń) / przycisk (Ust. prezen. prod.)



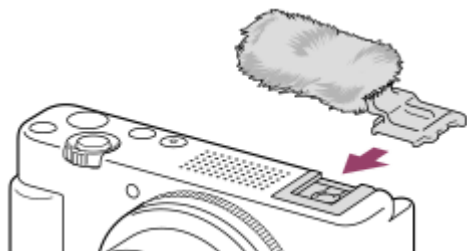
- 24. Zaczep paska
- 25. Gniazdo akumulatora
- 26. Dźwignia blokady akumulatora
- 27. Wskaźnik dostępu
- 28. Gniazdo karty pamięci
- 29. Pokrywa akumulatora/karty pamięci
- 30. Otwór gniazda statywu

Pasuje do śrub 1/4-20 UNC

- Należy używać statywu ze śrubą o długości nie większej niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie można bezpiecznie zamocować aparatu, co grozi jego uszkodzeniem.

Używanie osłony przeciwwietrznej (w zestawie)

Osłona przeciwwietrzna mocowana na stopce multiinterfejsowej służy do redukowania szumu wiatru rejestrowanego przez mikrofon wewnętrzny podczas nagrywania filmów.



Uwaga

- Zakładając osłonę przeciwwietrzną należy uważać, aby nie przytrzasnąć osłony przeciwwietrznej w stopce multiinterfejsowej.

TP1001107135

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

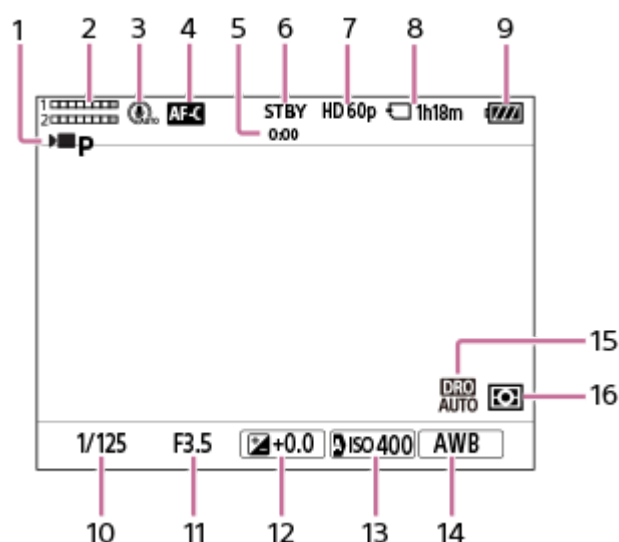
Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Podstawowe ikony wyświetlane na monitorze

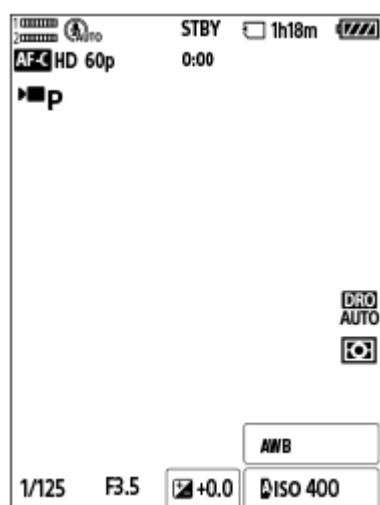
W tej części opisano informacje wyświetlane na ekranie w trybie rejestrowania **P** (Program Auto).

- Poniżej przedstawiono przykładowy układ ekranu przy ustawieniu [Wyśw. wsz. info.] w pozycji [Ust.DISP (wyś.ekr.)] i ukrytych ikonach funkcji dotykowej.
- Wyświetlane informacje i ich rozmieszczenie mają jedynie charakter poglądowy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu ekranu. Ponadto wyświetlane informacje mogą różnić się zależnie od ustawień aparatu i wersji oprogramowania systemowego (firmware) aparatu.
- Informacje na temat sposobu wyświetlania/ukrywania ikon funkcji dotykowej oraz przykłady wyświetlanych ikon funkcji dotykowej można znaleźć w części zatytułowanej „[Ikony funkcji dotykowej](#)”.

Podczas nagrywania filmów



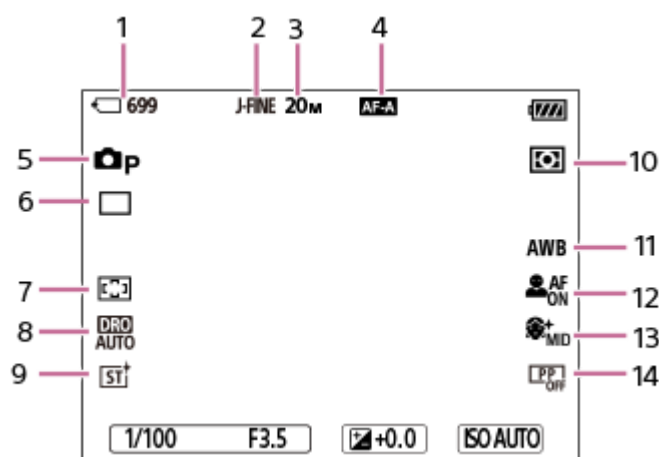
Ekran widoczny, gdy aparat jest trzymany pionowo



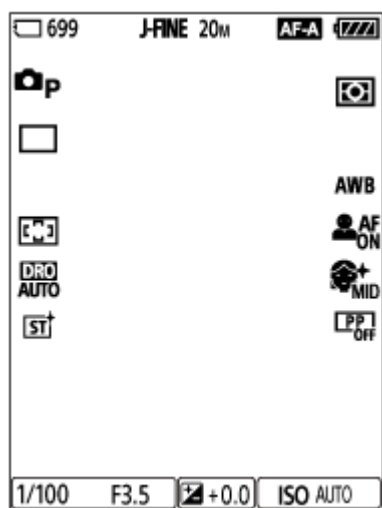
1. W pozycji [Tryb fotograf.] wybrano ustawienie **P** [Program Auto].
2. Poziom dźwięku
3. Opcja [Kierunkowość mikr.] ma ustawienie [Automatyczne].
4. Opcja [Tryb ostrości] ma ustawienie [Ciągły AF].

5. Rzeczywisty czas nagrywania filmu
6. Aparat jest w trybie gotowości do rejestrowania obrazów.
7. Przy ustawieniu [XAVC S HD] w pozycji [▶■ Format pliku] i ustawieniu [60p] w pozycji [L. kl. na sek. nagr.].
8. Dostępny czas nagrywania filmu na karcie pamięci
9. Poziom naładowania akumulatora
10. Czas otwarcia migawki
11. Wartość przysłony
12. Kompensacja ekspozycji
13. Opcja [📷 ISO] ma ustawienie [ISO AUTO]. (Wyświetlona jest wartość czułości ISO automatycznie ustawiona przez aparat.)
14. Opcja [📷 Balans bieli] ma ustawienie [Automatyczne].
15. Wybrano [Optymalizator D-Range: Auto.].
16. Opcja [📷 Tryb pomiaru] ma ustawienie [Wielopunktowy].

Podczas fotografowania



Ekran widoczny, gdy aparat jest trzymany pionowo



1. Liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci
2. Opcja [Jakość JPEG] ma ustawienie [Wysoka].
3. Opcja [Roz. obrazu JPEG] ma ustawienie [L: 20M].
4. Opcja [📷 Tryb ostrości] ma ustawienie [Automat. AF].
5. W pozycji [📷 Tryb fotograf.] wybrano ustawienie 📷 [Program Auto].
6. Opcja [Tryb pracy] ma ustawienie [Zdjęcia pojedyn.].
7. Opcja [📷 Obszar ostrości] ma ustawienie [Szeroki].
8. Wybrano [Optymalizator D-Range: Auto.].
9. Opcja [📷 Twórczy wygląd] ma ustawienie [ST].
10. Opcja [📷 Tryb pomiaru] ma ustawienie [Wielopunktowy].
11. Opcja [📷 Balans bieli] ma ustawienie [Automatyczne].
12. Przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [📷 Rozpoz. ob. w AF] i ustawieniu [Człowiek] w pozycji [📷 Cel rozpoznaw.].

13. Opcja [ Ef. gładkiej skóry] ma ustawienie [WŁ.: Średni].
14. Opcja [ Profil zdjęcia] ma ustawienie [WYŁ.].

Powiązany temat

- [Ikony funkcji dotykowej](#)
- [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas filmowania](#)
- [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas fotografowania](#)
- [Lista ikon wyświetlanych na ekranie odtwarzania](#)

TP1001107138

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ikony funkcji dotykowej

Niektóre funkcje mają ikony obsługi dotykowej (ikony funkcji dotykowej). Ustawienia funkcji można wprowadzać lub zmieniać, dotykając tych ikon.

Ustawienia dotyczące korzystania z ikon funkcji dotykowej

- [Obsługa dotykowa]: [WŁ.]
- [Ekran fotografowania]:
 - Ustaw [Ekran fotografowania] na [WŁ.].
 - [Przesuń w prawo] lub [Przesuń w lewo] → żądane ustawienie.

Wyświetlanie/ukrywanie ikon funkcji dotykowej

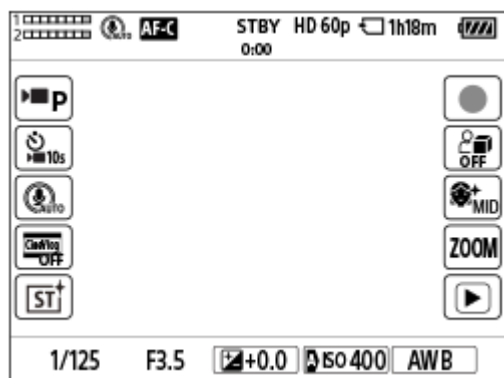
Muśnij palcem w prawo lub w lewo ekran gotowości do nagrywania. Ikony funkcji dotykowej pojawią się po lewej i prawej stronie ekranu zgodnie z ustawieniami w pozycjach [Przesuń w prawo] i [Przesuń w lewo] w sekcji [Ekran fotografowania].

Aby ukryć ikony funkcji dotykowej, muśnij palcem ekran w przeciwnym kierunku niż w przypadku ich wyświetlania.

Przykłady wyświetlanych ikon funkcji dotykowej i funkcje poszczególnych ikon

Przykłady pokazują ekran z wyświetlonymi ikonami po lewej i po prawej stronie.

Podczas nagrywania filmów



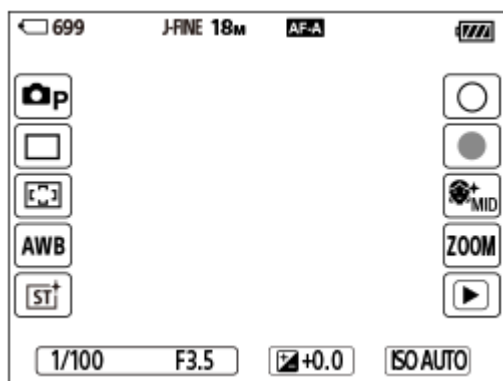
Ikony po lewej stronie: ▶ Tryb fotograf., ▶ Samowyzwalacz, Wybór kier. mikrof., Ustaw. kinowe Vlog, 🎨 Twórczy wygląd*

Ikony po prawej stronie: rozpoczęcie nagrywania filmu, 🎬 Ust. prezent. prod., 🎨 Ef. gładkiej skóry, Zoom krokowy, przełączenie do ekranu odtwarzania**

* Po ustawieniu trybu rejestrowania obrazu [Inteligentna auto] ikona ta zmienia się w ikonę ustawień 🎚 (regulacja obrazu).

** Podczas nagrywania filmu jest wyświetlany przycisk znaku ujęcia, który umożliwia wstawienie znaczników ujęcia w nagrywanym filmie.

Podczas fotografowania



Ikony po lewej stronie: Tryb fotograf., Tryb pracy, Obszar ostrości, Balans bieli, Twórczy wygląd*
Ikony po prawej stronie: zrobienie zdjęcia, rozpoczęcie nagrywania filmów, Ef. gładkiej skóry, Zoom krokowy, przełączenie do ekranu odtwarzania**

* Po ustawieniu trybu rejestrowania obrazu [Inteligentna auto] ikona ta zmienia się w ikonę ustawień (regulacja obrazu).

** Przycisk znaku ujęcia jest wyświetlany nawet podczas nagrywania filmu w trybie fotografowania, co pozwala wstawiać znaczniki ujęcia w nagrywanym filmie.

Wskazówka

- Gdy w pozycji MENU → (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran odtwarzania] wybrano ustawienie [WŁ.], ikony funkcji dotykowej na ekranie odtwarzania są zawsze wyświetlane.
- Po ustawieniu w pozycji MENU → (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → [Ikona po odbiciu monit.] opcji [Odbij] można ustawić, czy po obróceniu monitora zmieniają swoje miejsca ikony wyświetlane po lewej i prawej stronie ekranu rejestrowania obrazu.

Powiązany temat

- [Ekran fotografowania](#)
- [Tryb fotograf. \(zdjęcie\) / Tryb fotograf. \(film\) / Tryb fotograf. \(S&Q\)](#)
- [Samowyzwalacz \(film\)](#)
- [Kierunkowość mikr.](#)
- [Ustaw. kinowe Vlog](#)
- [Twórczy wygląd \(zdjęcie/film\)](#)
- [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)
- [Nagrywanie filmów \(Inteligentna auto\)](#)
- [Ust. prezen. prod.](#)
- [Ef. gładkiej skóry \(zdjęcie/film\)](#)
- [Pow. zoomu krok. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Odtwarzanie filmów](#)
- [Tryb pracy](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)
- [Balans bieli \(zdjęcie/film\)](#)
- [Fotografowanie \(Inteligentna auto\)](#)
- [Wyświetlanie zdjęć](#)

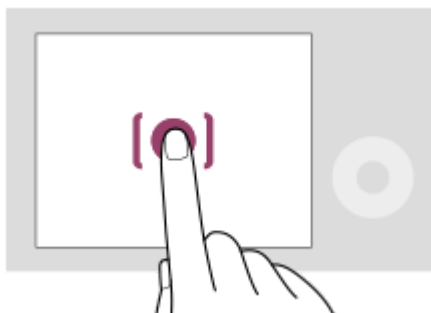
TP1001107192

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Panel dotykowy

Dotknięciem monitora można w sposób intuicyjny wykonywać operacje, takie jak ustawianie ostrości na ekranie rejestrowania obrazu, czy obsługa ekranu odtwarzania.

Operacje dotykowe (na ekranie rejestrowania obrazu)



Dotknij monitora, aby wybrać miejsce, w którym ma być ustawiona ostrość (Ostr. dotykiem).

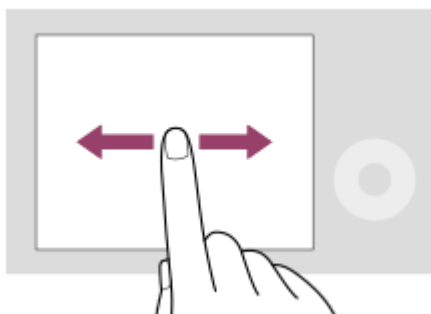
Dotknij obiektu na monitorze, aby skorzystać z funkcji śledzenia dotykowego (Śl.ur. przez dot.).

Można również ustawiać ostrość na obiekcie i rejestrować obrazy, dotykając obiektu na ekranie (Zdj. dotykowe).

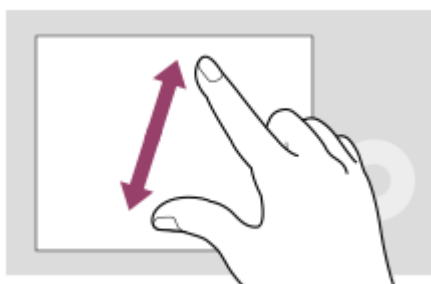
Gdy dotkniesz obiektu na ekranie, aparat automatycznie dostosuje jasność do obiektu (AE dotykowe). Funkcję [AE dotykowe] można również stosować w połączeniu z funkcją [Ostr. dotykiem], [Śl.ur. przez dot.] lub [Zdj. dotykowe].

Informacje na temat przełączania funkcji uruchamianej dotykowo można znaleźć w części zatytułowanej „[Ekran fotografowania](#)”.

Operacje dotykowe (na ekranie odtwarzania)



Podczas odtwarzania pojedynczego obrazu muśnij palcem w lewo lub w prawo, aby przejść do poprzedniego lub następnego obrazu.



Podczas odtwarzania pojedynczego obrazu można powiększyć lub zmniejszyć wyświetlany obraz, odsuwając od siebie lub przysuwając do siebie dwa palce na ekranie (rozciąganie/ściskanie).

- Można także dwukrotnie stuknąć monitor, aby powiększyć zdjęcie lub zakończyć pracę w trybie powiększonego obrazu.
- Podczas odtwarzania filmu można uruchamiać lub wstrzymywać odtwarzanie przy użyciu operacji dotykowych.

Wskazówka

- Aparat można także obsługiwać, dotykając informacji wyświetlanych na dole ekranu (z wyjątkiem trybu [Inteligentna auto]).
- Menu funkcji można otworzyć, przesuwając szybko w górę palcem na ekranie rejestrowania obrazów. Ikony funkcji widocznych po lewej i prawej stronie ekranu można wyświetlać i ukrywać, muskając ekran rejestrowania obrazów w lewo i w prawo.
- Można ustawić, czy obsługa dotykowa ma być włączona, i skonfigurować szczegółowe ustawienia w sekcji [Ekran fotografowania], [Ekran odtwarzania] i [Ekran menu].

Powiązany temat

- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)
- [Ekran odtwarzania](#)
- [Ekran menu](#)
- [Ikony funkcji dotykowej](#)
- [Ustawianie ostrości przy użyciu obsługi dotykowej \(Ostr. dotykiem\)](#)
- [Uruchamianie śledzenia za pomocą operacji dotykowych \(Śl.ur. przez dot.\)](#)
- [Dotykowe rejestrowanie obrazów \(Zdj. dotykowe\)](#)
- [Dotykowa regulacja ekspozycji \(AE dotykowe\)](#)

TP1000829357

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ikony funkcji dotykowej

Niektóre funkcje mają ikony obsługi dotykowej (ikony funkcji dotykowej). Ustawienia funkcji można wprowadzać lub zmieniać, dotykając tych ikon.

Ustawienia dotyczące korzystania z ikon funkcji dotykowej

- [Obsługa dotykowa]: [WŁ.]
- [Ekran fotografowania]:
 - Ustaw [Ekran fotografowania] na [WŁ.].
 - [Przesuń w prawo] lub [Przesuń w lewo] → żądane ustawienie.

Wyświetlanie/ukrywanie ikon funkcji dotykowej

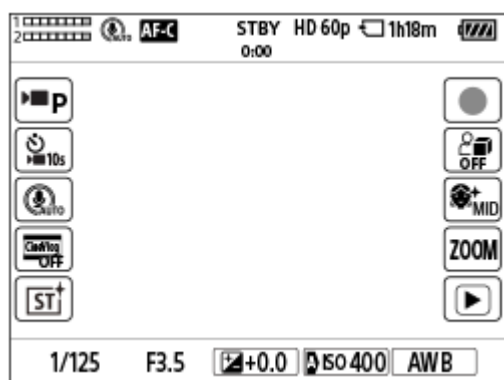
Muśnij palcem w prawo lub w lewo ekran gotowości do nagrywania. Ikony funkcji dotykowej pojawią się po lewej i prawej stronie ekranu zgodnie z ustawieniami w pozycjach [Przesuń w prawo] i [Przesuń w lewo] w sekcji [Ekran fotografowania].

Aby ukryć ikony funkcji dotykowej, muśnij palcem ekran w przeciwnym kierunku niż w przypadku ich wyświetlania.

Przykłady wyświetlanych ikon funkcji dotykowej i funkcje poszczególnych ikon

Przykłady pokazują ekran z wyświetlonymi ikonami po lewej i po prawej stronie.

Podczas nagrywania filmów



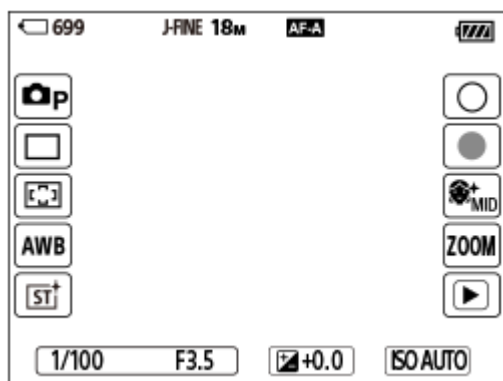
Ikony po lewej stronie: Tryb fotograf., Samowyzwalacz, Wybór kier. mikrof., Ustaw. kinowe Vlog, Twórczy wygląd*

Ikony po prawej stronie: rozpoczęcie nagrywania filmu, Ust. prezent. prod., Ef. gładkiej skóry, Zoom krokowy, przełączenie do ekranu odtwarzania**

* Po ustawieniu trybu rejestrowania obrazu [Inteligentna auto] ikona ta zmienia się w ikonę ustawień (regulacja obrazu).

** Podczas nagrywania filmu jest wyświetlany przycisk znaku ujęcia, który umożliwia wstawienie znaczników ujęcia w nagrywanym filmie.

Podczas fotografowania



Ikony po lewej stronie: Tryb fotograf., Tryb pracy, Obszar ostrości, Balans bieli, Twórczy wygląd*
Ikony po prawej stronie: zrobienie zdjęcia, rozpoczęcie nagrywania filmów, Ef. gładkiej skóry, Zoom krokowy, przełączenie do ekranu odtwarzania**

* Po ustawieniu trybu rejestrowania obrazu [Inteligentna auto] ikona ta zmienia się w ikonę ustawień (regulacja obrazu).

** Przycisk znaku ujęcia jest wyświetlany nawet podczas nagrywania filmu w rybie fotografowania, co pozwala wstawiać znaczniki ujęcia w nagrywanym filmie.

Wskazówka

- Gdy w pozycji MENU → (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran odtwarzania] wybrano ustawienie [WŁ.], ikony funkcji dotykowej na ekranie odtwarzania są zawsze wyświetlane.
- Po ustawieniu w pozycji MENU → (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → [Ikona po odbiciu monit.] opcji [Odbij] można ustawić, czy po obróceniu monitora zmieniają swoje miejsca ikony wyświetlane po lewej i prawej stronie ekranu rejestrowania obrazu.

Powiązany temat

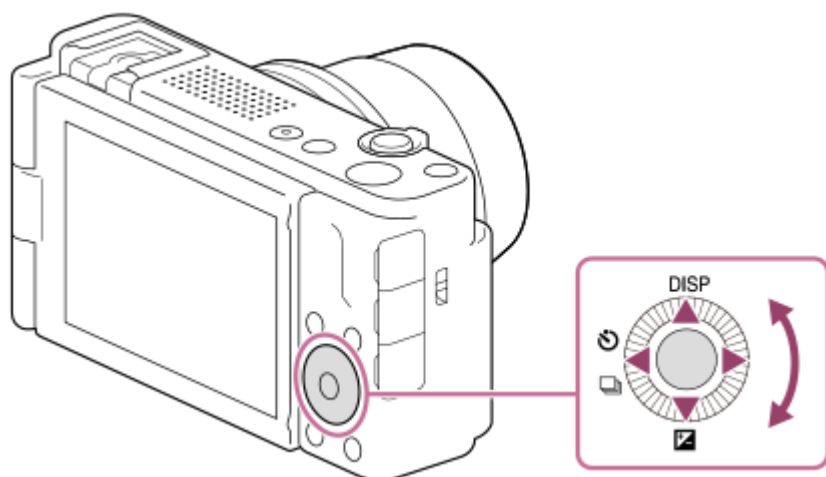
- [Ekran fotografowania](#)
- [Tryb fotograf. \(zdjęcie\) / Tryb fotograf. \(film\) / Tryb fotograf. \(S&Q\)](#)
- [Samowyzwalacz \(film\)](#)
- [Kierunkowość mikr.](#)
- [Ustaw. kinowe Vlog](#)
- [Twórczy wygląd \(zdjęcie/film\)](#)
- [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)
- [Nagrywanie filmów \(Inteligentna auto\)](#)
- [Ust. prezen. prod.](#)
- [Ef. gładkiej skóry \(zdjęcie/film\)](#)
- [Pow. zoomu krok. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Odtwarzanie filmów](#)
- [Tryb pracy](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)
- [Balans bieli \(zdjęcie/film\)](#)
- [Fotografowanie \(Inteligentna auto\)](#)
- [Wyświetlanie zdjęć](#)

TP1001107192

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pokrętko sterowania

Na ekranie menu lub na ekranie wyświetlanym po naciśnięciu przycisku Fn można przesunąć ramkę wyboru, obracając pokrętkę sterowania lub naciskając górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętki sterowania. Zatwierdzanie wyboru odbywa się przez naciśnięcie środkowej części pokrętki sterowania.



- Funkcje DISP (Ustawienia wyświetlania), (Kompens. eksp.) i / (Samowyzwalacz/Tryb pracy) są przypisane do górnej/dolnej/lewej strony pokrętki sterowania. Dodatkowo, wybrane funkcje można przypisać do lewej/prawej strony oraz do środkowej części pokrętki sterowania.
- Podczas odtwarzania można wyświetlić następny/poprzedni obraz naciskając prawą/lewą stronę pokrętki sterowania lub obracając pokrętkę sterowania.
- W przypadku wyświetlania w pionie, kierunki ruchu przypisane do górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętki sterowania zmieniają się zgodnie z orientacją monitora, aby umożliwić intuicyjną obsługę (gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej). Funkcje przypisane do górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętki sterowania przy użyciu funkcji [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] nie będą obracane w przypadku wyświetlenia w pionie.

Powiązany temat

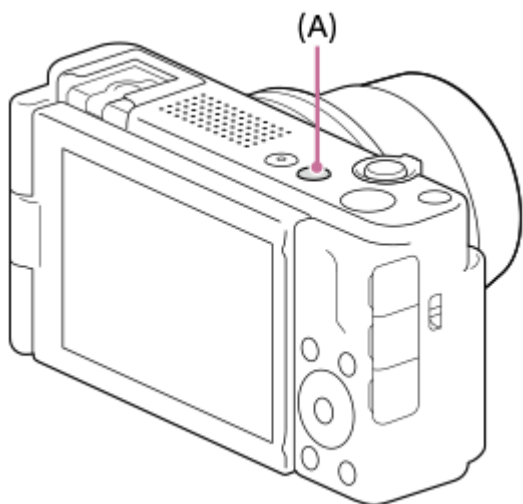
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [Wyświetl. pionowe](#)

TP1000823679

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przycisk Zdjęcie/Film/S&Q

Przycisk Zdjęcie/Film/S&Q **(A)** służy do wyboru trybu rejestrowania obrazów.



Każdorazowe naciśnięcie przycisku Zdjęcie/Film/S&Q powoduje przełączenie trybu rejestrowania obrazów w kolejności: fotografowanie, nagrywanie filmu, nagrywanie w zwolnionym/szybkim tempie.

Wskazówka

- Opcje menu wyświetlane na kartach [Fotografowanie], [Ekspozycja/Kolor] i [Ostrość] na ekranie menu zależą od trybu rejestrowania obrazów: (zdjęcie/film/S&Q). Przed zmianą tych ustawień wybierz przyciskiem Zdjęcie/Film/S&Q odpowiedni tryb rejestrowania obrazów.

Powiązany temat

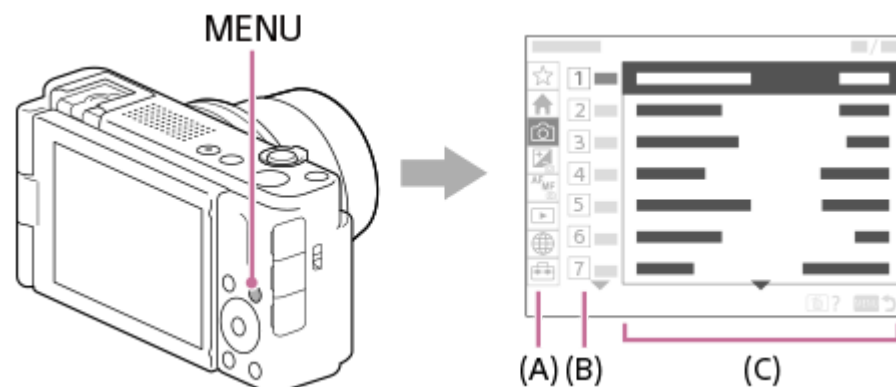
- [Przycisk MENU](#)
- [Nagrywanie filmów \(Inteligentna auto\)](#)
- [Fotografowanie \(Inteligentna auto\)](#)
- [Ust. zwol. i szyb.](#)

TP1000832972

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przycisk MENU

Po naciśnięciu przycisku MENU zostanie wyświetlony ekran menu. Można zmienić ustawienia dotyczące wszystkich operacji aparatu, w tym rejestrowania i odtwarzania obrazów, albo wykonać funkcję za pomocą menu na ekranie.



(A) Karta menu

Karty menu są podzielone zgodnie ze scenariuszem użytkowania, np. dotyczące rejestrowania obrazów, odtwarzania, ustawień sieciowych itp.

(B) Grupa menu

Na każdej karcie opcje menu są pogrupowane według funkcji.

Numer przypisany do grupy to numer porządkowy na karcie. Numer ten określa pozycję używanej grupy.

(C) Pozycja menu

Wybór funkcji do skonfigurowania lub wykonania.

Wskazówka

- Nazwa wybranej karty lub grupy jest wyświetlana u góry ekranu.
- Przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Obsługa dotykowa] i ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Ekran menu] możliwe jest wykonywanie operacji dotykowych na ekranie menu.

Podstawowe operacje na ekranie menu

1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.
2. Poruszając się w obrębie drzewa menu przez naciskanie górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętła sterowania, znajdź odpowiednią opcję.
 - Wyświetlane opcje menu różnią się w zależności od trybów fotografowania i trybów nagrywania filmu.



- (A) Karty menu
- (B) Grupy menu
- (C) Pozycje menu

3. Naciśnij środek pokrętki sterowania, aby wybrać pozycję menu.

Na monitorze pojawi się ekran ustawień lub ekran wykonawczy dla zaznaczonej pozycji.

4. Wybierz parametr lub uruchom funkcję.

- Jeśli chcesz anulować zmianę parametru, naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5. Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć pracę z ekranem menu.

Nastąpi powrót do ekranu rejestrowania obrazów lub ekranu odtwarzania.

Wskazówka

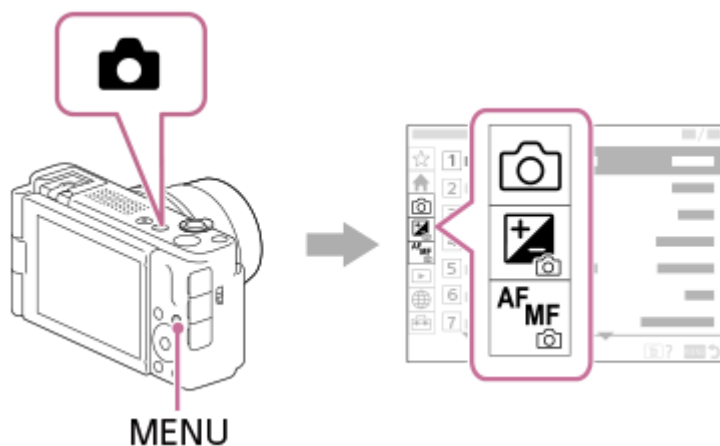
- Na karcie  (Główne) można zobaczyć listę bieżących ustawień rejestrowania obrazów. Wybierz na karcie wartość ustawienia, aby otworzyć odpowiadającą mu pozycję menu, a następnie zmień wartość ustawienia.

Zależność między trybem rejestrowania obrazu a ekranem menu

Grupy menu i opcje menu wyświetlane na kartach [Główne], [Fotografowanie], [Ekspozycja/Kolor] i [Ostrość] zależą od trybu rejestrowania obrazu.

Tryby fotografowania

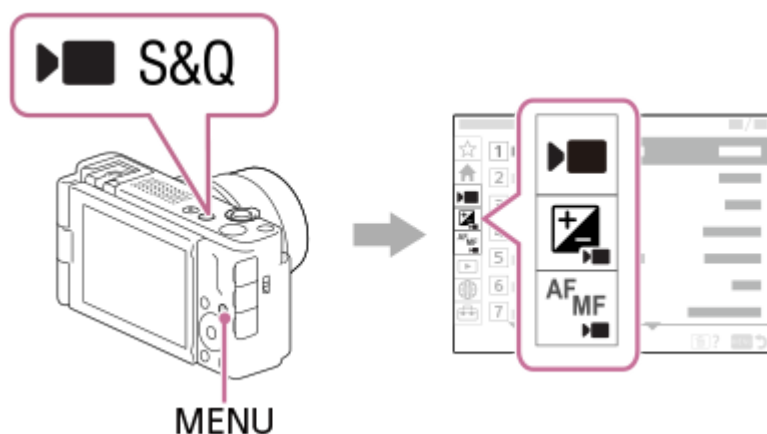
- Wyświetlane są opcje menu dotyczące fotografowania.*



* Z uwagi na fakt, że filmy można nagrywać przyciskiem MOVIE (Film) nawet w trybie fotografowania, wyświetlane są także podstawowe opcje menu filmu.

Tryby filmowania / Tryby rejestrowania obrazu w zwolnionym tempie i szybkim tempie

- Wyświetlane są opcje menu dotyczące nagrywania filmów.



Ikona powiadomienia o najnowszym oprogramowaniu



Jeżeli jest dostępne nowsze oprogramowanie aparatu, na karcie  (Ustawienia), na poleceniu [Opcja ustawień] i [Wersja] na ekranie menu pojawi się czerwona ikona, informująca o dostępnej aktualizacji (gdy oprogramowanie systemowe (firmware) aparatu jest w wersji 2.00 lub nowszej).

Ikony używane w pozycji „Przewodnik pomocniczy”

  : opcje menu wyświetlane w trybach fotografowania

  : opcje menu wyświetlane w trybach filmowania i w trybach rejestrowania obrazu w zwolnionym/szybkim tempie

  : opcje menu wyświetlane w każdym z trybów fotografowania, nagrywania filmu lub rejestrowania obrazu w zwolnionym/szybkim tempie

Powiązany temat

- [Dodaj pozycję](#)
- [Wyśw. z Moje menu](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [Przycisk Zdjęcie/Film/S&Q](#)
- [Menu główne \(lista ustawień rejestrowania obrazu\)](#)

TP1000822270

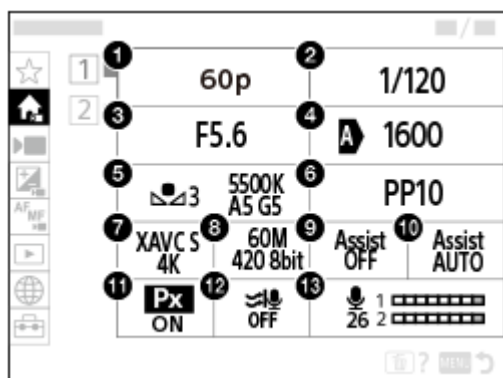
Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Menu główne (lista ustawień rejestrowania obrazu)

Wybierz kartę  (Główne) na ekranie menu, aby wyświetlić listę ustawień rejestrowania obrazu. Można sprawdzać ustawienia przed zarejestrowaniem obrazu lub w przypadku poszczególnych scen, jak również zmieniać ustawienia bezpośrednio na tym ekranie.

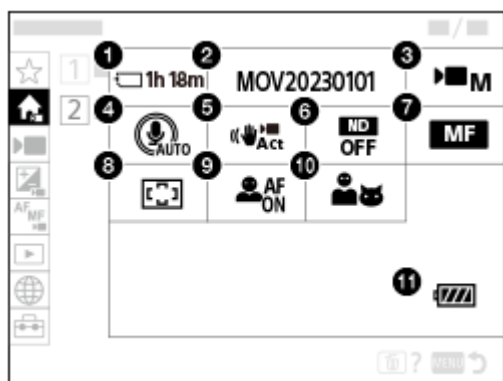
Menu Główne w przypadku nagrywania filmów

Główne 1



1. L. kl. na sek. nagr./ **S&Q** Ust. zwol. i szyb. (w przypadku nagrywania filmów w zwolnionym/szybkim tempie)
2. Szybkość migawki
3. Przysłona
4. ISO
5. Balans bieli
6. Profil zdjęcia
7.  Format pliku
8. Ust. nagrywania/ **S&Q** Ust. nagrywania (w przypadku nagrywania filmów w zwolnionym/szybkim tempie)
9. Asysta wyś. Gamma
10. Typ as. wyś. Gamma
11. **Px** Nagryw. proxy
12. Reduk. szumu wiatru
13. Poz. nagryw. audio

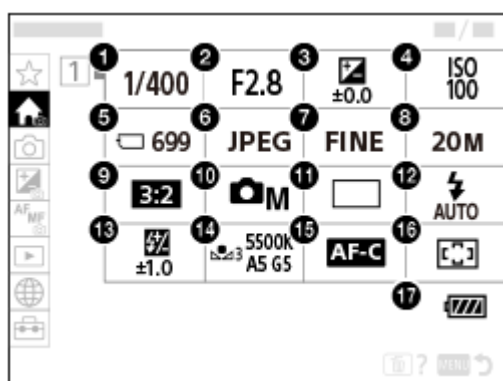
Główne 2



1. Formatuj
2. Ustawienia pliku
3. Tryb fotograf.
4. Kierunkowość mikr.
5. SteadyShot
6. Filtr ND
7. Tryb ostrości
8. Obszar ostrości
9. Rozpoz. ob. w AF
10. Cel rozpoznaw.
11. Poziom naładowania akumulatora

Menu Główne w przypadku fotografowania

Główne 1



1. Szybkość migawki *
2. Przysłona *
3. Kompens.eksp.
4. ISO
5. Formatuj
6. Format pliku

7. Jakość JPEG
 8. Roz. obrazu JPEG
 9. Format obrazu
 10.  Tryb fotograf.
 11. Tryb pracy
 12. Tryb błysku
 13. Korekcja błysku
 14. Balans bieli
 15. Tryb ostrości
 16.  Obszar ostrości
 17. Poziom naładowania akumulatora
- * W trybie rejestrowania obrazów [Program Auto] w tym samym obszarze są wyświetlane czas otwarcia migawki i wartość przysłony. Funkcję Przesunięcie programu można zrealizować, wybierając obszar.

Wskazówka

- Po przypisaniu funkcji [Wyś. menu Główne] do wybranego przycisku za pomocą ustawień przycisków własnych, menu Główne można także otworzyć, naciskając przypisany przycisk.
- Ekrany ustawień można otworzyć, dotykając ikon w menu głównym, gdy w pozycji [Obsługa dotykowa] wybrano ustawienie [WŁ.] i w pozycji [Ekran menu] wybrano ustawienie [WŁ.].

Powiązany temat

- [Przycisk MENU](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran menu](#)

TP1001107191

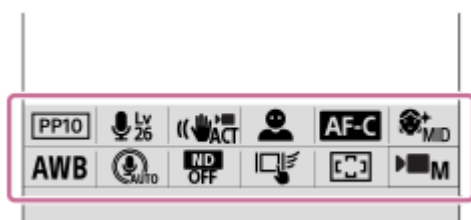
Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przycisk Fn (Funkcja)

Naciśnięcie przycisku Fn (funkcja) podczas rejestrowania spowoduje wyświetlenie na ekranie menu z często używanymi funkcjami, takimi jak poziom nagrywania dźwięku czy tryb ostrości (menu funkcji). Umożliwia ono szybki dostęp do funkcji.

Przykład menu funkcji

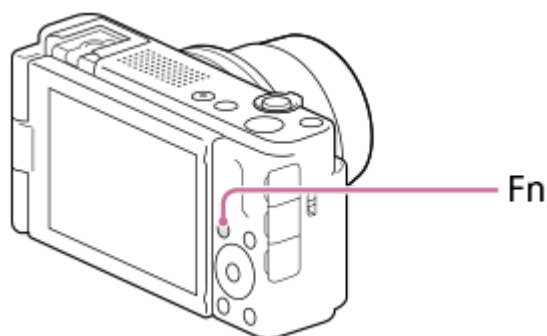
Wyświetlane opcje różnią się zależnie od stanu aparatu.



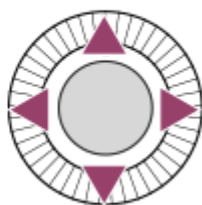
Wskazówka

- Użyj MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ustawienia menu Fn], aby zarejestrować ulubione funkcje w menu funkcji. Można zarejestrować osobno 12 funkcji do fotografowania i 12 funkcji do filmowania.
- Przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Obsługa dotykowa] i ustawieniu [Wł.] w pozycji [Ekran fotografowania] możliwe jest wykonywanie operacji dotykowych na ekranie menu funkcji.
- Przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Obsługa dotykowa] i ustawieniu [Wł.] w pozycji [Ekran fotografowania] można też otworzyć [Ustawienia menu Fn], przytrzymując tę ikonę w menu funkcji.
- Przy ustawieniu [Otwórz menu Fn] w pozycji [Przesuń w górę] w sekcji [Ekran fotografowania], menu funkcji można wyświetlić dotykowo, muskając w górę palcem ekran rejestrowania obrazów.
- Muśnij palcem w dół obszar poza menu funkcji lub dotknij obszar poza menu funkcji, aby zamknąć menu funkcji.

1 Naciśnij przycisk Fn (Funkcja).



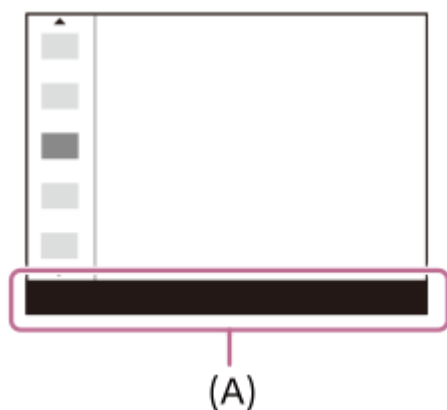
2 Naciśnij górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętki sterowania, aby wybrać funkcję do ustawienia.



- 3 Wybierz właściwe ustawienie obracając pokrętkę sterowania i naciśnij środkową część pokrętki sterowania.

Zmiana ustawień z poziomu dedykowanych ekranów ustawień

Zaznacz ikonę dla wybranej funkcji i naciśnij środkową część pokrętki sterowania. Pojawi się dedykowany ekran ustawień dla danej funkcji. Postępuj zgodnie ze wskazówkami **(A)**, aby zmienić ustawienia.



Powiązany temat

- [Ustawienia menu Fn](#)
- [Przycisk DISP \(Ustawienia wyświetlania\)](#)
- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)

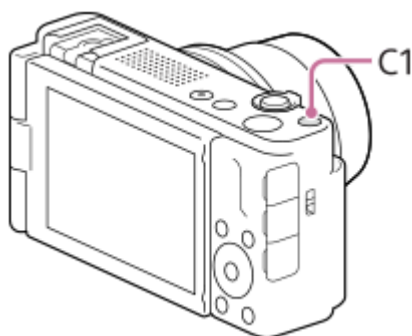
TP1000796502

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przyciski C (ustawień własnych)

Po wcześniejszym przypisaniu często używanych funkcji do przycisku ustawień własnych (C1) można szybko przywołać te funkcje, naciskając ten przycisk podczas rejestrowania lub odtwarzania.

Domyślnie do przycisków ustawień własnych są przypisane zalecane funkcje.



Sprawdzanie/zmiana funkcji przycisków ustawień własnych

Funkcje aktualnie przypisane do poszczególnych przycisków ustawień własnych można sprawdzić, używając następującej procedury.

MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust. Prz. Własne], [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne].

Jeżeli chcesz zmienić funkcję przycisku ustawień własnych, po wybraniu przycisku ustawień własnych naciśnij środek pokrętła sterowania. Pojawią się funkcje, które można przypisać do tego przycisku. Wybierz żądaną funkcję.

Powiązany temat

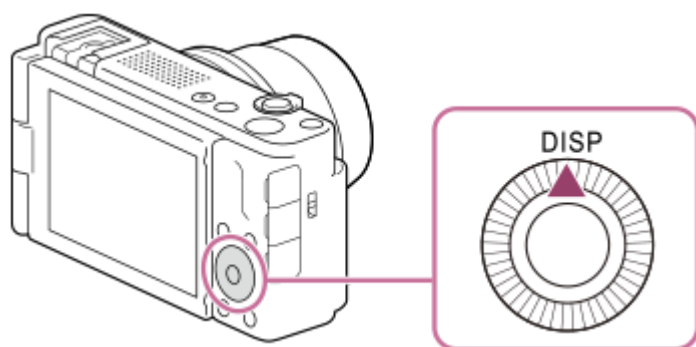
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000829356

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przycisk DISP (Ustawienia wyświetlania)

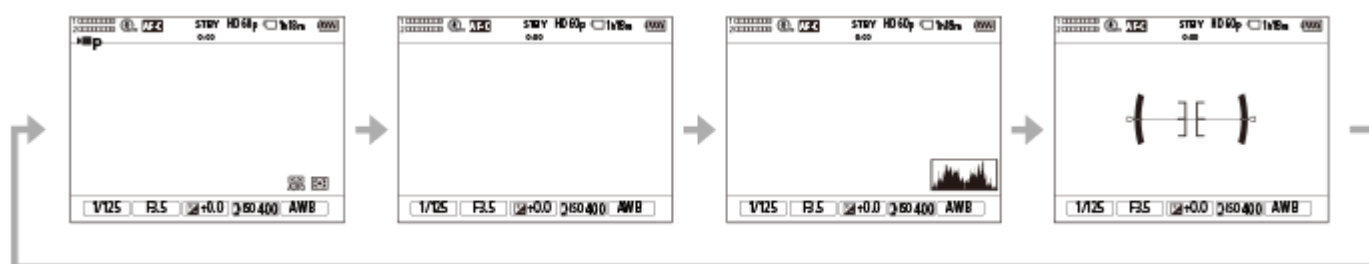
Naciśnięcie przycisku DISP (Ustawienia wyświetlania) umożliwia zmianę zawartości wyświetlanej na ekranie podczas rejestrowania obrazów i ich odtwarzania. Wyświetlane informacje zmieniają się po każdorazowym naciśnięciu przycisku DISP.



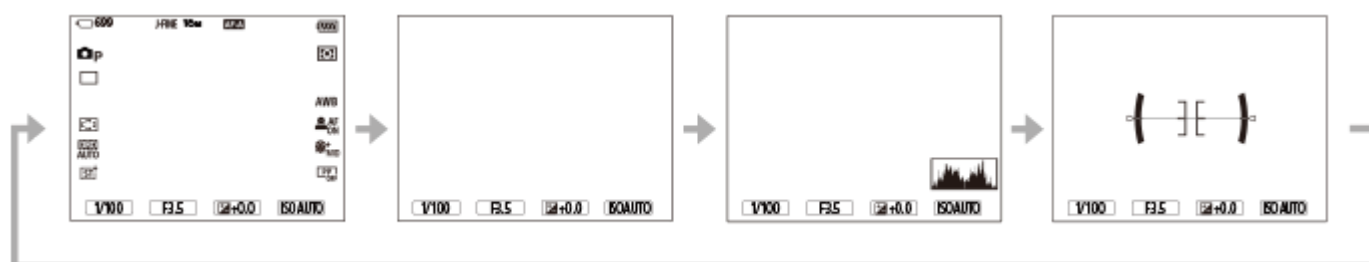
Podczas rejestrowania obrazu

Wyśw. wsz. info. → Brak informacji → Histogram → Poziom → Wyśw. wsz. info.

W przypadku nagrywania filmów:

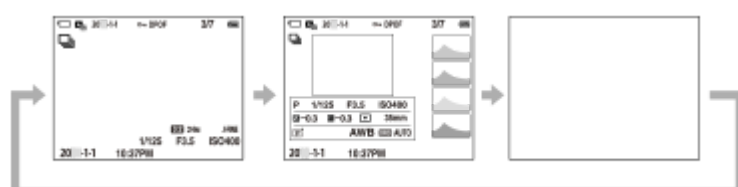


W przypadku fotografowania:



Podczas odtwarzania

Wyśw. inn. inf. → Histogram → Brak informacji → Wyśw. inn. inf.



- Jeżeli na obrazie występują obszary prześwietlone lub niedoświetlone, odpowiadający im fragment na histogramie będzie migać (ostrzeżenie o prześwietleniu/niedoświecieniu).
- Ustawienia dla odtwarzania są stosowane również w trybie [ Auto podgląd].

Wskazówka

- Przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Wyświetl. pionowe] wyświetlane informacje będą obrócone w pionie, aby dopasować je do orientacji aparatu, gdy aparat jest trzymany pionowo w trybie rejestrowania obrazów (gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej).

Uwaga

- Wyświetlane informacje i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracji mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego.

Powiązany temat

- [Ust.DISP \(wyś.ekr.\)](#)
- [Wyświetl. pionowe](#)

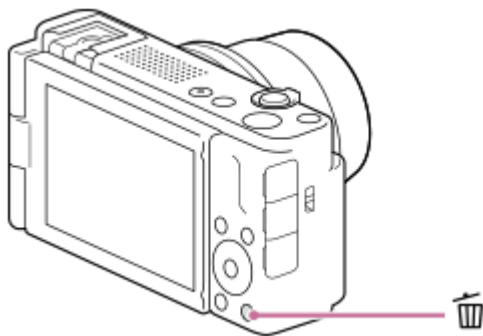
TP1000829314

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przycisk usuwania

Można usunąć aktualnie wyświetlany obraz naciśnięciem przycisku  (Kasuj).



- Gdy po naciśnięciu przycisku  (Kasuj) pojawi się komunikat potwierdzenia, pokrętkiem sterowania wybierz [Kasuj], po czym naciśnij środkową część.
- Można także usuwać jednocześnie dwa obrazy lub większą ich liczbę.
Wybierz MENU →  (Odtwarzanie) → [Kasuj] → [Kasuj]. Następnie wybierz obrazy, które chcesz usunąć.

Wskazówka

- Po ustawieniu MENU →  (Odtwarzanie) → [Kasuj] → [ Kasuj nac. dwukr.] na [Wł.], można usuwać obrazy dwukrotnym naciśnięciem przycisku  (Kasuj).
- Poza trybem odtwarzania pojedynczego obrazu przycisku  (Kasuj) można także używać do następujących operacji.
 - Prz. Własne
 - Przewodnik w aparacie

Powiązany temat

- [Usuwanie kilku wybranych obrazów \(Kasuj\)](#)
- [Potw.kasowania](#)
- [Kasuj nac. dwukr.](#)
- [Przyciski C \(ustawień własnych\)](#)
- [Przewodnik w apar.](#)

TP1000796256

Ekran klawiatury

Gdy wymagane jest ręczne wprowadzenie znaków, na ekranie pojawia się klawiatura. Przykłady funkcji wykorzystujących klawiaturę można znaleźć w sekcji „Powiązany temat” u dołu tej strony.



1. Pole wprowadzania

Wyświetlane są tu wprowadzane znaki.

2. Przełącznik rodzajów znaków

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączenie rodzaju znaków pomiędzy literami alfabetu, cyframi i symbolami.

3. Klawiatura

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlanie po kolei pojedynczych znaków odpowiadających danemu przyciskowi. Aby zmienić litery na wielkie, wystarczy nacisnąć **↑** (Strzałka w górę).

4. **←** (Strzałka w lewo)

Przesuwanie kursora w polu wprowadzania w lewo.

5. **→** (Strzałka w prawo)

Przesuwanie kursora w polu wprowadzania w prawo. Ten przycisk jest również używany do zakończenia wprowadzania edytowanego znaku i przejścia do następnego znaku.

6. **X** (Usuwanie)

Usuwanie znaku przed kursorem.

7. **↑** (Strzałka w górę)

Zmiana liter na wielkie lub .

8. **␣** (Spacja)

Wprowadzanie spacji.

9. OK

Naciśnięcie tego przycisku po wpisaniu znaków kończy procedurę wprowadzania znaków.

Procedura wprowadzania znaków alfabetu została opisana poniżej.

1 Pokrętko sterowania służy do przesuwania kursora do odpowiedniego przycisku.

- Każdorazowe naciśnięcie środkowej części pokrętła sterowania powoduje zmianę znaków.
- Naciśnięcie **↑** (Strzałka w górę) zmienia litery na wielkie lub małe.

2 Gdy pojawi się znak który chcesz wprowadzić, naciśnij **→** (Strzałka w prawo), aby zatwierdzić ten znak.

- Znaki należy zatwierdzać pojedynczo. Jeżeli znak nie zostanie zatwierdzony, nie można wprowadzić następnego znaku.
- Nawet jeśli nie naciśniesz **→** (Strzałka w prawo), wprowadzony znak zostanie automatycznie zatwierdzony po kilku sekundach.

3 Po wpisaniu wszystkich znaków naciśnij [OK], zakończyć procedurę wprowadzania znaków.

- Aby anulować wprowadzone znaki, wybierz [Anuluj].

Powiązany temat

- [Edytuj nazwę urzędu.](#)

TP1000822194

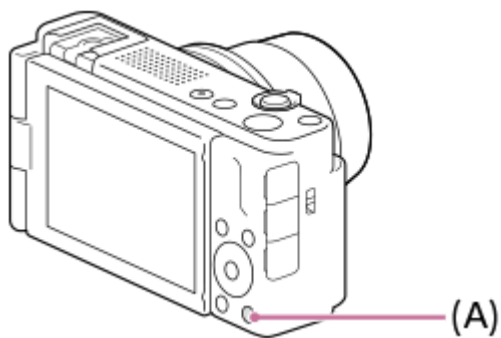
5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przewodnik w apar.

Funkcja [Przewodnik w apar.] wyświetla opisy pozycji MENU, opcji Fn (Funkcja) i ustawień.

- 1 Wybierz opcję MENU lub pozycję Fn, dla której chcesz wyświetlić opis, a następnie naciśnij przycisk  (Usuń) **(A)**.

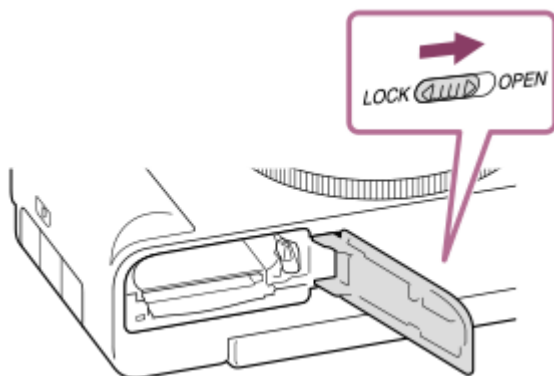


Zostaną wyświetlone opisy danej opcji.

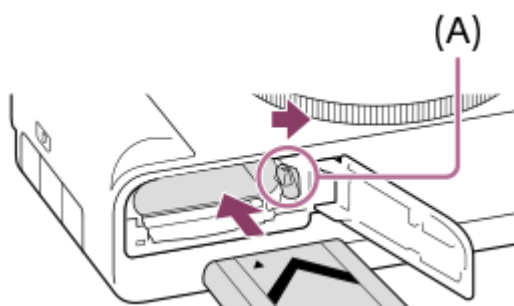
TP1000822189

Wkładanie/wyjmowanie akumulatora

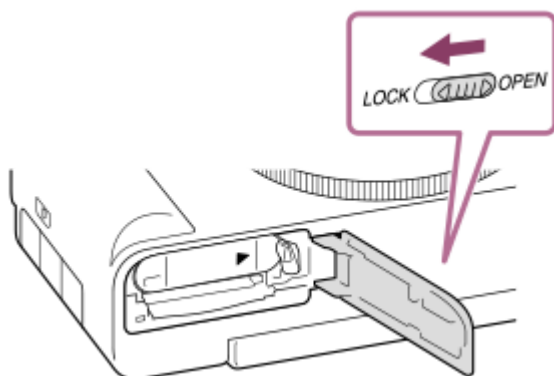
- 1 Przesuń przełącznik na pokrywie akumulatora / karty pamięci, aby otworzyć pokrywę.



- 2 Wsuń akumulator, naciskając końcem akumulatora dźwignię blokady (A), aż akumulator wskoczy na swoje miejsce.

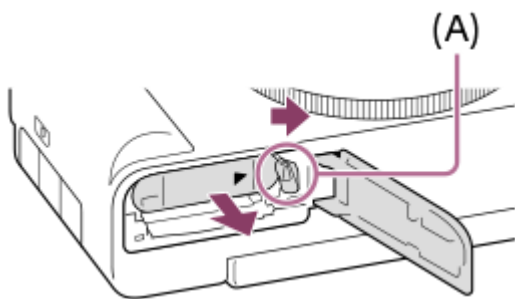


- 3 Zamknij pokrywkę, po czym przesuń przełącznik w stronę LOCK.



Wymowanie akumulatora

Upewnij się, że wskaźnik dostępu nie jest podświetlony, i wyłącz aparat. Następnie przesuń dźwignię blokady (A) i wyjmij akumulator. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora.



Powiązany temat

- Ładowanie akumulatora przy użyciu dostępnego w handlu zasilacza lub akumulatora przenośnego
- Uwagi dotyczące akumulatora i ładowania akumulatora

TP1000822192

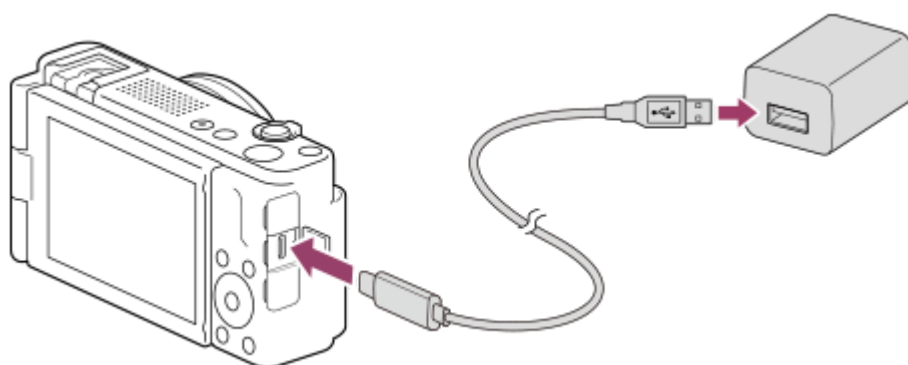
5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ładowanie akumulatora przy użyciu dostępnego w handlu zasilacza lub akumulatora przenośnego

Do ładowania z zewnętrznego źródła zasilania, takiego jak zasilacz USB lub akumulator przenośny, można użyć przewodu USB (dostępny w handlu).

- 1 Wyłącz aparat i do gniazda USB Type-C w aparacie podłącz zewnętrzne źródło zasilania za pośrednictwem przewodu USB (dostępny w handlu).**



Lampka ładowania na aparacie (w kolorze pomarańczowym)

Świeci: Ładowanie

Wyłączona: Ładowanie zakończone

Miga: Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane z uwagi na temperaturę aparatu poza odpowiednim zakresem

- Czas ładowania (pełne naładowanie): czas ładowania wynosi w przybliżeniu 150 min. (w przypadku korzystania z zasilacza o wyjściowym prądzie znamionowym 1,5 A).
- Powyższy czas ładowania odpowiada ładowaniu całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych warunkach i okolicznościach ładowanie może trwać dłużej.
- Po zakończeniu ładowania lampka ładowania gaśnie.
- Jeżeli lampka ładowania zapali się, po czym od razu zgaśnie, akumulator jest w pełni naładowany.

Uwaga

- W przypadku korzystania z zasilacza używaj zasilacza o wyjściowym prądzie znamionowym 1,5 A lub wyższym.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego/ładowarki do akumulatorów należy korzystać z pobliskiego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia jakiegokolwiek problemu, należy natychmiast wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego, aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania. W przypadku korzystania z urządzenia z lampką ładowania, należy pamiętać, że nie jest ono odłączone od źródła zasilania, nawet jeśli wspomniana lampka zgaśnie.
- Po włączeniu aparatu będzie on zasilany z gniazda elektrycznego, co umożliwi jego obsługę. Akumulator nie będzie jednak ładowany.
- Jeżeli opisywany produkt jest podłączony do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, wówczas akumulator laptopa będzie ulegał stopniowemu rozładowaniu. Nie pozostawiać produktu podłączonego do laptopa przez zbyt długi czas.
- Po zestawieniu połączenia USB między komputerem a aparatem nie wolno wyłączać/włączać lub ponownie uruchamiać komputera, ani wychodzić z trybu uśpienia. Może to spowodować usterkę. Przed wyłączeniem/włączeniem lub ponownym uruchomieniem komputera, albo wyjściem z trybu uśpienia należy odłączyć aparat od komputera.

- Nie można zagwarantować prawidłowego ładowania za pośrednictwem indywidualnie składanego komputera, przerabianego komputera lub komputera podłączonego przez koncentrator USB.
- Aparat może nie działać prawidłowo, gdy równocześnie używane są inne urządzenia USB.
- Przed przystąpieniem do ładowania przeczytaj także „[Uwagi dotyczące akumulatora i ładowania akumulatora](#)”.

Powiązany temat

- [Wkładanie/wyjmowanie akumulatora](#)
- [Uwagi dotyczące akumulatora i ładowania akumulatora](#)

TP1000823670

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Używanie ładowarki do akumulatorów za granicą

Ładowarki do akumulatorów (sprzedawana oddzielnie) można używać w dowolnym kraju lub regionie, w którym napięcie zasilające prądu zmiennego w sieci ma wartość z przedziału od 100 V do 240 V, a jego częstotliwość – 50 Hz/60 Hz. W zależności od kraju/regionu, do podłączenia do gniazda elektrycznego może być potrzebna przejściówka wtyczki. Zasięgnij porady w biurze podróży itp. i zaopatrz się w nią wcześniej.

Uwaga

- Nie należy stosować elektronicznego konwertera napięć, gdyż może to spowodować usterkę.

TP1000796164

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zasilanie z gniazda elektrycznego

Znajdujący się w zestawie zasilacz itp. pozwala rejestrować i odtwarzać obrazy przy zasilaniu z gniazda elektrycznego. W ten sposób można oszczędzać energię akumulatora.

- 1 Do aparatu należy włożyć akumulator naładowany w wystarczającym stopniu.**
 - Aparat nie uruchomi się przy całkowicie wyczerpanym akumulatorze. Do aparatu należy włożyć akumulator naładowany w wystarczającym stopniu.
- 2 Podłącz przewód USB (dostępny w handlu) do gniazda USB Type-C w aparacie.**
- 3 Podłącz do gniazda elektrycznego za pośrednictwem zasilacza itp.**
- 4 Włącz aparat.**
 - Obok ikony akumulatora na monitorze pojawi się ikona () informująca o zasilaniu przez USB i rozpocznie się zasilanie.

Uwaga

- Dopóki jest włączone zasilanie, akumulator nie będzie ładowany, nawet jeśli aparat jest podłączony do zasilacza itp.
- W pewnych warunkach energia może być dodatkowo pobierana z akumulatora, nawet jeśli korzystamy z zasilacza itp.
- W trakcie zasilania z gniazda elektrycznego nie wolno wyjmować akumulatora. Wyjęcie akumulatora spowoduje wyłączenie aparatu.
- Przewód USB można podłączać do aparatu lub odłączać od niego tylko przy wyłączonym aparacie.
- W zależności od temperatury aparatu i akumulatora, czas ciągłego nagrywania może ulec skróceniu w przypadku zasilania z gniazda elektrycznego. Obszar wokół złącza może się nagrzewać. Przy manipulowaniu należy zachować ostrożność.
- W przypadku korzystania z ładowarki przenośnej jako źródła zasilania, należy upewnić się, że jest w pełni naładowana. Również w trakcie eksploatacji należy zwracać uwagę na poziom naładowania ładowarki przenośnej.
- Nie można zagwarantować prawidłowej współpracy ze wszystkimi zewnętrznymi zasilaczami.

Powiązany temat

- [Wkładanie/wyjmowanie akumulatora](#)

TP1000823669

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Karty pamięci, których można używać

Opisywany aparat obsługuje karty pamięci SD i karty Memory Stick.

Stosując karty pamięci microSD lub nośniki Memory Stick Micro w opisywanym aparacie, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

W przypadku fotografowania

Mogą być używane poniższe karty pamięci.

- Karty pamięci SD/SDHC/SDXC
- Karty Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo

W przypadku nagrywania filmów

Obsługiwane są następujące formaty nagrywania filmów i zgodne karty pamięci.

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie ani w szybkim tempie nie jest dostępne przy ustawieniu [XAVC S 4K].

 Format pliku	Obsługiwana karta pamięci
XAVC S 4K 60 Mbps*	● Karta SDHC/SDXC (klasy 10, albo klasy U1 lub szybsza) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 50 Mbps lub wolniejsza*	● Karta SDHC/SDXC (klasy 10, albo klasy U1 lub szybsza) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 60 Mbps	● Karta SDHC/SDXC (klasy 10, albo klasy U1 lub szybsza) ● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps*	● Karta SDHC/SDXC (U3)
XAVC S HD 100 Mbps	● Karta SDHC/SDXC (U3)

* Z uwzględnieniem przypadków równoczesnego nagrywania filmów proxy

Uwaga

- W przypadku używania karty pamięci SDHC do nagrywania filmu XAVC S przez długi okres czasu, nagrywane filmy zostaną podzielone na pliki o rozmiarze 4 GB.
- Przed przystąpieniem do odzyskiwania plików bazy danych na karcie pamięci należy dostatecznie naładować akumulator.

- Uwagi dotyczące karty pamięci
- Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć
- Dostępne czasy nagrywania filmów
- Ust. zwol. i szyb.

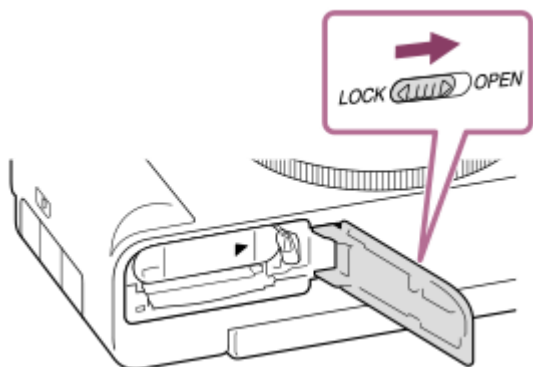
TP1000822297

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci

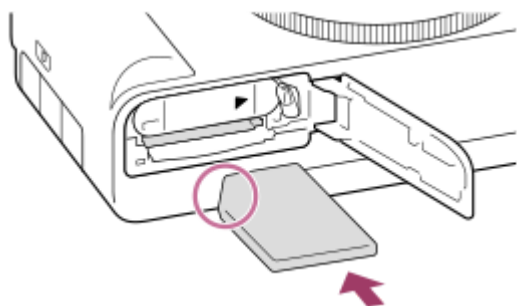
Objaśnienie sposobu wkładania karty pamięci (sprzedawana oddzielnie) do aparatu. W opisywanym aparacie można używać kart pamięci SD i kart Memory Stick.

- 1 Przesuń przełącznik na pokrywie akumulatora / karty pamięci, aby otworzyć pokrywę.

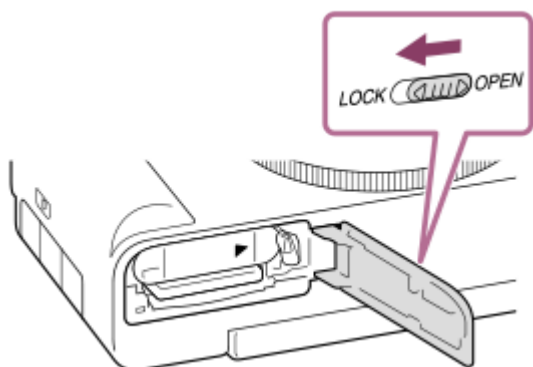


- 2 Wsuń kartę pamięci.

- Ustawiając ścięty narożnik, tak jak pokazano na rysunku, wsuń kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce. Wsuń prawidłowo kartę pamięci. W przeciwnym razie może dojść do usterki.



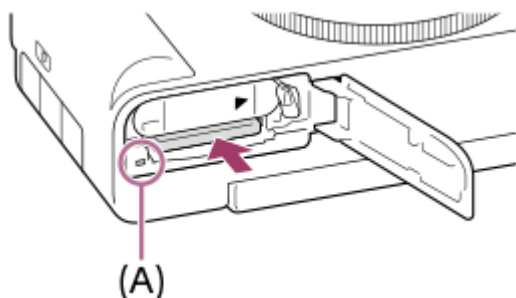
- 3 Zamknij pokrywę, po czym przesuń przełącznik w stronę LOCK.



- W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w aparacie, wskazane jest sformatowanie karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia stabilniejszego działania karty pamięci.

Wyjmowanie karty pamięci

Otwórz pokrywę karty pamięci i upewnij się, że wskaźnik dostępu **(A)** nie jest podświetlony, po czym delikatnie naciśnij jeden raz kartę pamięci, aby ją wysunąć.



Powiązany temat

- [Karty pamięci, których można używać](#)
- [Uwagi dotyczące karty pamięci](#)
- [Formatuj](#)

TP1000822298

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wykonanie wstępnej konfiguracji aparatu

Korzystając z aplikacji Creators' App na smartfona, można za pomocą smartfona po nawiązaniu połączenia Bluetooth między aparatem a smartfonem (sparowaniu), wprowadzić wstępne ustawienia aparatu, na przykład ustawić datę i godzinę. Zainstaluj aplikację Creators' App ze sklepu z aplikacjami na smartfonie. Jeśli aplikacja ta jest już zainstalowana, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.

Aplikację Creators' App można także zainstalować, skanując smartfonem kod QR Code wyświetlany na ekranie aparatu. Creators' App - informacje szczegółowe znajdują się w poniższej witrynie:

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Naciśnij przycisk ON/OFF (Zasilanie), aby włączyć aparat.**
- 2 Wybierz odpowiedni język i naciśnij środkową część pokrętła sterowania.**
 - Pojawi się ekran z informacją o ochronie prywatności. Zapoznaj się z informacją o ochronie prywatności dotyczącą danych biometrycznych, otwierając link za pomocą smartfona.
- 3 Naciśnij środkową część pokrętła sterowania.**
- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie aparatu, aby połączyć aparat ze smartfonem.**
 - Uruchom aplikację Creators' App na smartfonie, aby połączyć aparat ze smartfonem.
 - W przypadku braku połączenia ze smartfonem pojawi się ekran ustawień obszaru/daty/godziny.
 - Aby połączyć smartfon z aparatem po wstępnej konfiguracji, wybierz MENU →  (Sieć) → [ Łąc./Zd.ste.PC] → [Poł. ze smartfonem].
- 5 Wstępną konfigurację aparatu przeprowadź na ekranie aplikacji Creators' App.**
 - Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, ustaw poniższe opcje.
 - Data i godzina / Format wyświetlenia
 - Temp. auto. wyłącz.
 - Nazwa urządzenia

Ustawienia te można później zmienić w menu aparatu.

Przechowywanie informacji o dacie i godzinie

Aparat posiada wewnętrzny akumulator zapasowy, podtrzymujący datę, godzinę i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone oraz od stanu naładowania akumulatora głównego.

W celu naładowania wewnętrznego akumulatora zapasowego włóż naładowany akumulator główny do aparatu i pozostaw opisywany aparat na co najmniej 24 godziny przy wyłączonym zasilaniu.

Jeżeli zegar jest resetowany za każdym razem, gdy ładowany jest akumulator, wewnętrzny akumulator zapasowy może być zużyty. Zasięgnij porady w punkcie serwisowym.

Wskazówka

- Po podłączeniu aparatu do smartfona za pośrednictwem funkcji Bluetooth można obsługiwać aparat z wykorzystaniem smartfona i przysyłać obrazy z aparatu do smartfona.

Uwaga

- Jeżeli ustawianie daty i godziny zostanie anulowane w połowie, wówczas ekran ustawiania daty i godziny będzie się pojawiać po każdorazowym włączeniu aparatu.
- Wbudowany zegar aparatu może wykazywać błędy czasowe. Ustawioną godzinę należy korygować w regularnych odstępach czasu.
- W przypadku nawiązywania połączenia Bluetooth należy parować tylko z zaufanymi urządzeniami. Unikać niechcianych żądań parowania lub połączeń z nieznanymi urządzeniami.
- Wyłączać funkcję Bluetooth, jeśli nie jest używana.
- Regularnie sprawdzać sparowane urządzenia i usuwać niepotrzebne.

Powiązany temat

- [Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)
- [Ust. reg./daty/czasu](#)
- [Temp. auto. wyłącz.](#)
- [Edytuj nazwę urządz.](#)
- [Informacja o prywat.](#)

TP1000832585

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Czynności do wykonania przed przystąpieniem do rejestrowania

W tej części omówiono przydatne ustawienia oraz funkcje, które należy znać podczas obsługi aparatu. Przed przystąpieniem do użytkowania aparatu wskazane jest zapoznanie się z tymi ustawieniami i funkcjami. Z tytułu każdej podanej poniżej pozycji można przejść na stronę z objaśnieniami danej funkcji.

Przygotowanie karty pamięci do pracy w opisywanym aparacie

- [Formatuj](#)
- [Odz.bazę dan.obr. \(zdjęcie/film\)](#)

Jak nie zapomnieć o włożeniu karty pamięci

- [Wyzwal. bez karty](#)

Ustawianie, czy mają być generowane odgłosy pracy aparatu

- [Sygnały audio](#)

Wygodne funkcje do nagrywania autoportretowych filmów wideo i wideoblogów

- [Ust. prezen. prod.](#)
- [Rozmywanie tła](#)
- [Ustaw. kinowe Vlog](#)
- [Kierunkowość mikr.](#)

Ułatwienie sprawdzenia, czy aparat jest w trybie gotowości, czy nagrywania, gdy jest włączony tryb filmowania

- [Mo.wyr.pod.NAG](#)

Resetowanie ustawień rejestrowania lub resetowanie wszystkich ustawień aparatu

- [Reset ustawień](#)

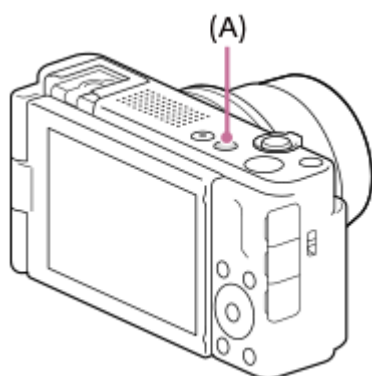
TP1000829359

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Nagrywanie filmów (Inteligentna auto)

W tej części opisano sposób filmowania w trybie [Inteligentna auto]. W trybie [Inteligentna auto] aparat automatycznie ustawia ostrość i automatycznie określa ekspozycję w oparciu o warunki nagrywania.

- 1 **Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q (A), aby wybrać tryb nagrywania filmu.**

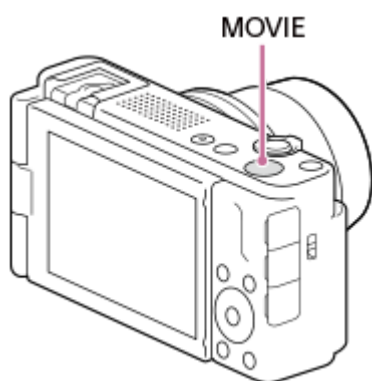


- Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączenie trybu rejestrowania obrazu w kolejności: fotografowanie, nagrywanie filmu, nagrywanie w zwolnionym/szybkim tempie.

- 2 **MENU → (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.] → [Inteligentna auto].**

Tryb rejestrowania obrazu zostanie ustawiony na (Inteligentna auto).

- 3 **Naciśnij przycisk MOVIE (Film), aby rozpocząć nagrywanie.**



- 4 **Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zatrzymać nagrywanie.**

Rejestrowanie obrazów z użyciem ikon funkcji dotykowej

Rejestrowanie obrazów można również rozpocząć, dotykając ikony na ekranie zamiast naciskać przycisk MOVIE (film). Muśnij palcem monitor w lewo lub w prawo, aby wyświetlić ikony funkcji dotykowej, a następnie dotknij ikony (rozpoczęcie nagrywania). Przechwycony obraz można obejrzeć, dotykając ikony (przełączenie do ekranu odtwarzania).

Szczegółowe informacje o wyświetlaniu ikon funkcji dotykowej można znaleźć w części „Ikony funkcji dotykowej”.

Dobór jasności obrazu, tonacji kolorów itp. (Mój styl obrazów)

Muśnij palcem monitor w lewo lub w prawo, aby na ekranie rejestrowania obrazów wyświetlić ikony funkcji dotykowej, a następnie dotknij ikony  (regulacja obrazu). W pozycjach  (Jasność),  (Kolor) i [ Twórczy wygląd] można wprowadzić ustawienia zgodnie z własnymi preferencjami. Dotknij ikon na dole ekranu, aby ustawić poszczególne opcje. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „Regulacja obrazów w trybie automatycznym (Mój styl obrazów)”.

Wybór formatu nagrywania (Format pliku)

Rozdzielczość i stopień zgodności zależą od formatu nagrywania (XAVC S 4K/XAVC S HD). Wybierz format zgodnie z przeznaczeniem nagrywanego filmu.

Wybór szybkości klatek lub jakości obrazu (Ustawienia filmu)

Od szybkości klatek zależy płynność ruchu w filmie. ([ Ustawienia filmu] → [L. kl. na sek. nagr.]

Jakość obrazu zmienia się wraz z przepływnością. ([ Ustawienia filmu] → [Ust. nagrywania])

Jeżeli przepływność jest wysoka, ilość informacji rośnie i można nagrywać filmy w wysokiej jakości. Jednak w takiej sytuacji ilość danych będzie większa.

Wybierz szybkość klatek i przepływność zgodnie z własnymi preferencjami i przeznaczeniem nagrania.

Regulacja ekspozycji (Tryb fotograf.)

Tryb ekspozycji można wybrać w pozycji [ Tryb fotograf.]. Wybierz tryb ekspozycji poprzez kombinację czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

Ponadto po włączeniu funkcji [AE dotykowe] w sekcji [Fun. dot. podczas fot.], na dotykany obszar można ustawić ekspozycję.

Wybór metody ustawiania ostrości (Tryb ostrości/ Obszar ostrości)

Wybierz **AF-C** (Ciągły AF) lub **MF** (Ostrość ręczna) w pozycji [ Tryb ostrości]. Obszar ostrości można ustalić w pozycji [ Obszar ostrości].

Wskazówka

- Funkcję uruchamiania/zatrzymywania nagrywania filmu można przypisać również do wybranego przycisku.
- W trakcie filmowania można zmieniać ustawienia czułości ISO, kompensacji ekspozycji i obszaru ostrości.
- Podczas nagrywania filmu mogą być rejestrowane odgłosy pracy aparatu i obiektywu. Aby zapobiec nagrywaniu tych odgłosów, ustaw w pozycji [Nagrywanie dźwięku] opcję [WYŁ.].
- Przy ustawieniu [Wysoki] w pozycji [Temp. auto. wyłącz.], aparat może kontynuować nagrywanie filmu nawet wtedy, gdy temperatura aparatu wzrośnie.

Uwaga

- Po zarejestrowaniu wyświetlana jest ikona sygnalizująca zapisywanie danych. Nie wolno wyjmować karty pamięci, gdy wyświetlana jest ta ikona.
- Nie można rozpocząć nagrywania filmu w trakcie zapisywania danych. Przed przystąpieniem do nagrywania filmu poczekaj, aż zakończy się zapisywanie danych i pojawi się napis „STBY”.
- Widoczna ikona  (Ostrzeżenie przed przegrzaniem) sygnalizuje wzrost temperatury aparatu. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż aparat ostygnie i będzie ponownie gotowy do rejestrowania obrazów.
- W przypadku nagrywania filmów w sposób ciągły, temperatura aparatu ma tendencję do wzrostu i aparat może być ciepły w dotyku. Nie jest to usterka. Może się również pojawić komunikat [Aparat przegrzany. Pozwól mu ostygnąć.]. W takich przypadkach wyłącz aparat i zaczekaj, aż ostygnie i będzie ponownie gotowy do rejestrowania obrazów.
- Informacje na temat ciągłego czasu filmowania można znaleźć w rozdziale „Dostępne czasy nagrywania filmów”. Po zakończeniu rejestrowania filmu można zarejestrować kolejny film naciskając ponownie przycisk MOVIE. W zależności od temperatury produktu lub akumulatora, operacja nagrywania może zostać przerwana z uwagi na ochronę urządzenia.
- Zdjęć nie można przechwytywać podczas nagrywania filmów.

Powiązany temat

- [Ikony funkcji dotykowej](#)
- [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)
- [Format pliku \(film\)](#)
- [Ustawienia filmu \(film\)](#)
- [Wybór metody ustawiania ostrości \(Tryb ostrości\)](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [REC przyc. mig. \(film\)](#)
- [Nagrywanie dźwięku](#)
- [Temp. auto. wyłącz.](#)
- [Dostępne czasy nagrywania filmów](#)

TP1000796352

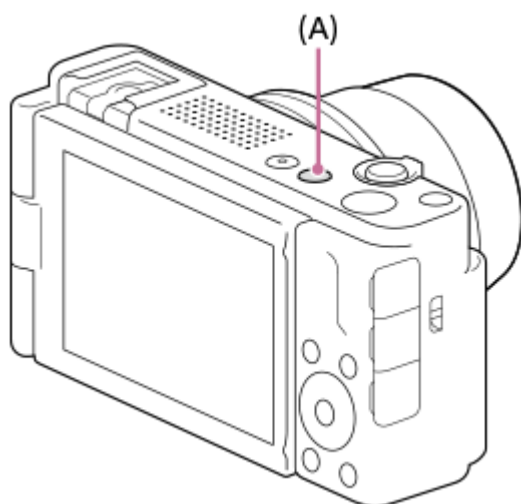
5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Fotografowanie (Inteligentna auto)

W tej części opisano fotografowanie w trybie [Inteligentna auto]. W trybie [Inteligentna auto] aparat automatycznie ustawia ostrość i automatycznie określa ekspozycję w oparciu o warunki otoczenia.

- 1 **Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q (A), aby wybrać tryb fotografowania.**



- Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączenie trybu rejestrowania obrazu w kolejności: fotografowanie, nagrywanie filmu, nagrywanie w zwolnionym/szybkim tempie.

- 2 **MENU →  (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [ Tryb fotograf.] → [Inteligentna auto].**

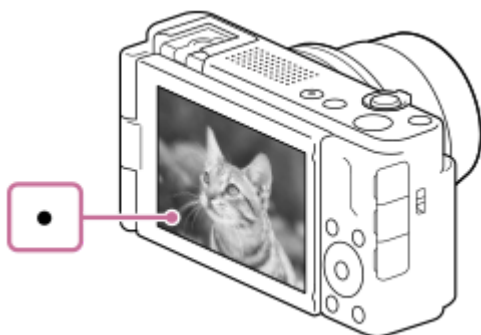
Tryb rejestrowania obrazu zostanie ustawiony na  (Inteligentna auto).

- 3 **Ustaw kąt ekranu i przytrzymaj aparat.**

- 4 **Do powiększania obrazów podczas ich rejestrowania służy dźwignia W/T (zoom).**

- 5 **Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość.**

Gdy obraz jest ostry, rozlegnie się sygnał dźwiękowy i zostanie podświetlony wskaźnik (np. ).



- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 5 cm (W), 15 cm (T) (od obiektywu).

6 Naciśnij całkowicie przycisk migawki.

Rejestrowanie obrazów z użyciem ikon funkcji dotykowej

Obrazy można także rejestrować, dotykając ikony na ekranie zamiast naciskać przycisk migawki. Muśnij palcem monitor w lewo lub w prawo, aby wyświetlić ikony funkcji dotykowej, a następnie dotknij ikony  (migawka). Przechwycony obraz można obejrzeć, dotykając ikony  (przełączenie do ekranu odtwarzania).

Szczegółowe informacje o wyświetlaniu ikon funkcji dotykowej można znaleźć w części „[Ikony funkcji dotykowej](#)”.

Dobór jasności obrazu, tonacji kolorów itp. (Mój styl obrazów)

Muśnij palcem monitor w lewo lub w prawo, aby na ekranie rejestrowania obrazów wyświetlić ikony funkcji dotykowej, a następnie dotknij ikony  (regulacja obrazu). W pozycjach  (Jasność),  (Kolor) i  [Twórczy wygląd] można wprowadzić ustawienia zgodnie z własnymi preferencjami. Dotknij ikon na dole ekranu, aby ustawić poszczególne opcje. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „[Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)”.

Samodzielny wybór trybu ostrości (Tryb ostrości / Obszar ostrości)

Wybór odpowiedniego ustawienia w pozycji  [Tryb ostrości], na przykład **AF-S** (Pojedynczy AF) w przypadku krajobrazów lub nieruchomych obiektów czy wybór **AF-C** (Ciągły AF) w przypadku obiektów w ruchu, ułatwia ustawianie ostrości na wybranym obiekcie. Przy użyciu funkcji  [Obszar ostrości] można także określić pozycję ostrości i jej zakres.

Rejestrowanie obrazu w trybie ustawiania ostrości na oczach ludzi

Funkcja  [Rozpoz. ob. w AF] w sekcji [Rozpoz. obiektu] jest włączona przy ustawieniach domyślnych, można więc od razu korzystać z funkcji AF priorytet oczu.

Rejestrowanie obrazów z ostrością zablokowaną na wybranym obiekcie (Blokada ostrości)

W przypadku ustawiania ostrości na obiekcie można ją zablokować, naciskając przycisk migawki do połowy. Aby zrobić zdjęcie, wystarczy zmienić odpowiednio kompozycję i nacisnąć przycisk migawki do oporu.

- Ostrość można zablokować na obiektach, które się nie poruszają. W pozycji  [Tryb ostrości] ustaw opcję **AF-S** (Pojedynczy AF).
- Ustawienie w pozycji  [Obszar ostrości] opcji [Stały środek] ułatwia ustawianie ostrości na obiektach znajdujących się w środku ekranu.

Wskazówka

- Gdy urządzenie nie może automatycznie ustawić ostrości, wskaźnik ostrości zacznie migać i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Zmień kompozycję ujęcia lub tryb ustawienia ostrości albo ustawienia obszaru ostrości. W trybie [Ciągły AF] zostaje podświetlona ikona  (wskaźnik ostrości), a dźwięk sygnalizujący uzyskanie ostrości nie rozlega się.

Uwaga

- Po zarejestrowaniu wyświetlana jest ikona sygnalizująca zapisywanie danych. Nie wolno wyjmować karty pamięci, gdy wyświetlana jest ta ikona. W przeciwnym razie obrazy nie zostaną normalnie nagrane.

Powiązany temat

- [Ikony funkcji dotykowej](#)
- [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)

- Wybór metody ustawiania ostrości (Tryb ostrości)
- Wybieranie obszaru ostrości (Obszar ostrości)
- Wyświetlanie zdjęć
- Auto podgląd (zdjęcie)

TP1000822271

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Znajdowanie funkcji w MENU

Wyświetlane opcje MENU zależą od trybu rejestrowania obrazu. Tryby w tabeli poniżej, w których są wyświetlane poszczególne opcje MENU, są oznaczone ikonami zdjęcie/film/S&Q.



: ta opcja menu jest wyświetlana, gdy jako tryb rejestrowania obrazu ustawiono jeden z trybów fotografowania (A).

: ta opcja menu jest wyświetlana, gdy jako tryb rejestrowania obrazu ustawiono jeden z trybów filmowania (B).

: ta opcja menu jest wyświetlana, gdy jako tryb rejestrowania obrazu ustawiono jeden z trybów fotografowania (A) lub jeden z trybów filmowania (B).

Karta (Główne)

Ustawienia rejestrowania obrazów są wyświetlane na liście. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „[Menu główne \(lista ustawień rejestrowania obrazu\)](#)”.

Karta / (Fotografowanie)

Grupy		Pozycje menu
Jakość ob./nagr.		Format pliku
		Jakość JPEG
		Roz. obrazu JPEG
		Format obrazu
		Format pliku
		Ustawienia filmu
		Ust. zwol. i szyb.
		Ustawienia proxy
		Red.sz.wys.ISO
		Przestrzeń barw
		Formatuj
Nośniki		Odz.bazę dan.obr.
		Wyś. miej. na kar.

Grupy	  	Pozycje menu
Plik	  	Ustaw. pliku/kat.
	  	Wybierz kat. NAGR.
	  	Nowy katalog
	  	 Zapisz nr seryjny
	  	Ustawienia pliku
Tryb fotografow.	  	 Tryb fotograf.
	  	 Tryb fotograf.
	  	 Tryb fotograf.
	  	 Pam. ust. fotograf.
Tryb pracy	  	Tryb pracy
	  	Ustaw. bracketingu
	  	F. fotogr. z inter.
Migawka/Ciche	  	 Tryb cichy
	  	Wyzwal. bez karty
Nagryw. dźwięku	  	Nagrywanie dźwięku
	  	Poz. nagryw. audio
	  	Reduk. szumu wiatru
	  	Kierunkowość mikr.
	  	Ust.wyb.kier.mikrof.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Stabiliz. obrazu	  	 SteadyShot
Zoom	  	 Zakres Zoom
	  	Szybkość zoomu
	  	 Pow. zoomu krok.

Grupy	  	Pozycje menu
Wyśw. fotograf.	  	 Wyśw. linii siatki
	  	 Typ linii siatki
	  	Wyś. podgl. na żywo
	  	Mo.wyr.pod.NAG
Wyświetl. znaku	  	Wyświetl. znaku
	  	Znak środka
	  	Znak nakierow.
	  	Strefa bezpiecz.
	  	Ramka prowadząca
Opcja fotograf.	  	 Ust. prezent. prod.
	  	Ustaw. kinowe Vlog
	  	 Samowyzwalacz

Karta (Ekspozycja/Kolor)

Grupy	  	Pozycje menu
Ekspozycja	  	Auto. wolna mig.
	  	 ISO
	  	Min.s.mig.ISO AUTO
	  	 Filtr ND
Kompens. eksp.	  	 Kompens.eksp.
Pomiar	  	 Tryb pomiaru
	  	 Pr.tw.w pom.wiel.
Lampa błysk.	  	Tryb błysku
	  	Korekcja błysku
	  	Nast.komp.eksp.
Balans bieli	  	 Balans bieli
	  	 Ust. prior. w AWB
	  	Bl. AWB prz. mig.
Kolor/Ton	  	 Optym. D-Range
	  	 Twórczy wygląd
	  	 Profil zdjęcia
	  	 Ef. gładkiej skóry

Grupy	  S&Q	Pozycje menu
Wyświetl. zebry	  S&Q	 Wyświetl. zebry
	  S&Q	 Poziom zebry

Karta AF_{MF} (Ostrość)

Grupy	  S&Q	Pozycje menu
AF/MF	  S&Q	 Tryb ostrości
	  S&Q	Wstępny AF
	  S&Q	Szyb. przejścia AF
	  S&Q	Czuł. AF przes.ob.
	  S&Q	 Ustaw ostrość
Obszar ostrości	  S&Q	 Obszar ostrości
	  S&Q	 Limit obsz. ostr.
	  S&Q	 Kolor ramki ostr.
	  S&Q	Auto. czysz. obsz. AF
	  S&Q	Wyśw. obsz. AF-C
	  S&Q	Obszar wykryw. fazy
	  S&Q	 Cyrk. punktu ostr.
Rozpoz. obiektu	  S&Q	 Rozpoz. ob. w AF
	  S&Q	 Cel rozpoznaw.
	  S&Q	 Wybierz p/l oko
	  S&Q	 Wyś.ram.rozp.ob.
	  S&Q	Rejestracja twarzy
	  S&Q	 Prio. zarej. twarzy
Asystent ostrości	  S&Q	 Auto. pow. w MF
	  S&Q	Powiększenie
	  S&Q	 Czas pow.ust.ostr.
	  S&Q	 Pocz. powiększ.
	  S&Q	 Pocz. pow. ognis.
Wyświetl. zarysu	  S&Q	 Wyświetl. zarysu
	  S&Q	 Poziom zarysu
	  S&Q	 Kolor zarysu

Karta (Odtwarzanie)

Grupy	  S&Q	Pozycje menu
Cel odtwarzania	  S&Q	Tryb oglądania
Powiększenie	  S&Q	 Powiększ
	  S&Q	 Pow. pocz. pow.
	  S&Q	 Pozyc. pocz. pow.
Zaznacz./Notatka	  S&Q	Chroń
	  S&Q	Klasyfikacja
	  S&Q	Ust. klas.(Prz. Włas.)
Kasuj	  S&Q	Kasuj
	  S&Q	 Kasuj nac. dwukr.
	  S&Q	Potw.kasowania
Edytuj	  S&Q	Obróć
	  S&Q	Przechwyć zdjęcie
Wyświetl. zebry	  S&Q	Cią. odtw. dla  int.
	  S&Q	Pręđ.odtw. dla  int.
	  S&Q	Pokaz zdjęć
Opcja odtwarz.	  S&Q	Indeks obrazów
	  S&Q	Wyświet. jako grupę
	  S&Q	Obrót ekranu
	  S&Q	Wyśw.ob.z okr.godz.

Karta (Sieć)

Grupy	  S&Q	Pozycje menu
 Łąc./Zd.ste.PC	  S&Q	Poł. ze smartfonem
	  S&Q	 Wyb.na urz.f.i wyś.
	  S&Q	 Resetuj stat. przes.
	  S&Q	 Łącz.pod.WYŁ.zas.
	  S&Q	Ust. zdal. fotografow.
Creators' Cloud	  S&Q	Pocz. ust. chmury
	  S&Q	Połączenie z chmurą
	  S&Q	Informac. o chmurze

Grupy	  	Pozycje menu
Wi-Fi	  	WPS przycisk
	  	Ust. punktu dostępu
	  	Wyśw. info. o Wi-Fi
	  	Reset SSID/hasła
Bluetooth	  	Funkcja Bluetooth
	  	Parowanie
	  	Zarz. sparow. urząd.
	  	Zd.st.prz. Bluetooth
	  	Wyświetl adres urz.
Opcja sieci	  	Tryb samolotowy
	  	Edytuj nazwę urząd.
	  	Importuj cert. gł.
	  	Ustaw. Wi-Fi Direct
	  	Reset ustawień sieci

Karta (Ustawienia)

Grupy	  	Pozycje menu
Obszar/Data	  	 Język
	  	Ust. reg./daty/czasu
	  	Selektor NTSC/PAL
Resetuj ust.	  	Reset ustawień
Dostos. obsługi	  	 Ust. Prz. Własne
	  	 Ust. Prz. Własne
	  	 Ust. Prz. Własne
	  	Ustawienia menu Fn
	  	Ust.DISP (wyś.ekr.)
	  	 REC przyc. mig.
Obsł. dotykowa	  	Obsługa dotykowa
	  	Ekran fotografowania
	  	Ekran odtwarzania
	  	Ekran menu
 Dostępność *	  	Czytnik ekranu

Grupy	  	Pozycje menu
Monitor	  	Jasność monitora
	  	Kier. odbicia monit.
	  	Wyświetl. pionowe
Opcja wyświetl.	  	Ust. wyświet. TC/UB
	  	Asysta wyż. Gamma
	  	Typ as. wyż. Gamma
	  	 Auto podgląd
Opcja ust. zasil.	  	 Auto. WYŁ. monit.
	  	Czas rozp. osz. ener.
	  	WYŁĄCZ z monit.
	  	Temp. auto. wyłącz.
Opcja dźwięku	  	Nastaw. głośności
	  	Sygnały audio
USB	  	Tryb połączenia USB
	  	Ustawienia USB LUN
	  	Zasilanie USB
Wyjście zewn.	  	 Rozdzielcz. HDMI
	  	 Ust. wyjścia HDMI
	  	Wyśw. info. HDMI
	  	STER.PRZEZ HDMI
Opcja ustawień	  	Lampka NAGRYW.
	  	Wersja
	  	Informacja o prywat.

* Tylko w przypadku niektórych modeli

Karta  **(Moje menu)**

Grupy	  	Pozycje menu
Us. Mojego menu	  	Dodaj pozycję
	  	Sortuje pozycję
	  	Usuń pozycję
	  	Usuń stronę
	  	Usuń wszystko
	  	Wyśw. z Moje menu

Uwaga

- Kolejność, w jakiej są tu omówione karty menu, różni się od faktycznej kolejności wyświetlenia.

TP1001107177

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Treść tego rozdziału

Poniższy spis treści obejmuje funkcje opisane w tym rozdziale zatytułowanym („Korzystanie z funkcji rejestrowania obrazów”). Z każdej jego pozycji można przejść bezpośrednio na stronę z opisem danych funkcji.

Wybór trybu fotografowania

- Tryb fotograf. (zdjęcie) / Tryb fotograf. (film) / Tryb fotograf. (S&Q)
- Tryb fotograf.: Inteligentna auto
- Tryb fotograf.: Wybór sceny
- Regulacja obrazów w trybie automatycznym (Mój styl obrazów)
- Tryb fotograf.: Program Auto
- Tryb fotograf.: Priorytet przysł.
- Tryb fotograf.: Priorytet migaw.
- Tryb fotograf.: Ekspoz. ręczna

Wygodne funkcje do nagrywania autoportretowych filmów wideo i wideoblogów

- Ust. prezen. prod.
- Rozmywanie tła
- Ustaw. kinowe Vlog
- Samowyzwalacz (film)

Ustawianie ostrości

- Wybór metody ustawiania ostrości (Tryb ostrości)
- Wybieranie obszaru ostrości (Obszar ostrości)
- Śledzenie obiektu (funkcja śledzenia)
- Ręczne ustawianie ostrości (Ustaw ostrość)
- Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości (Ostrość DMF)

Rozpoznawanie obiektu

- Ustawianie ostrości na oczach człowieka
- Rozpoz. ob. w AF (zdjęcie/film)
- Cel rozpoznaw. (zdjęcie/film)
- Wybierz p/l oko (zdjęcie/film)
- Wyś.ram.rozp.ob. (zdjęcie/film)
- Rejestracja twarzy
- Prio. zarej. twarzy (zdjęcie/film)

Korzystanie z funkcji ustawiania ostrości

- Standard. obsz. ostr.
- Limit obsz. ostr. (zdjęcie/film)
- Cyrk. punktu ostr. (zdjęcie/film)
- Kolor ramki ostr. (zdjęcie/film)
- Auto. czysz. obsz. AF
- Wyśw. obsz. AF-C
- Obszar wykryw. fazy
- Szyb. przejścia AF
- Czuj. AF przes.ob.
- Przełącznik AF/MF
- Wstępny AF

- Auto. pow. w MF (zdjęcie/film)
- Powiększenie
- Czas pow.ust.ostr. (zdjęcie/film)
- Pocz. pow. ognis. (film)
- Pocz. powiększ. (zdjęcie)
- Wyświetl. zarysu

Zmiana ekspozycji / trybów pomiaru

- Kompens.eksp. (zdjęcie/film)
- Ekran histogramu
- Optym. D-Range (zdjęcie/film)
- Tryb pomiaru (zdjęcie/film)
- Pr.tw.w pom.wiel. (zdjęcie/film)
- Filtr ND (zdjęcie/film)
- Blokada AE
- Auto. wolna mig.
- Wyświetl. zebry

Wybór czułości ISO

- ISO (zdjęcie/film)
- Min.s.mig.ISO AUTO

Balans bieli

- Balans bieli (zdjęcie/film)
- Przechwytywanie standardowego koloru białego w celu ustawienia balansu bieli (niestandardowy balans bieli)
- Ust. prior. w AWB (zdjęcie/film)
- Bl. AWB prz. mig.

Dodawanie efektów do obrazów

- Twórczy wygląd (zdjęcie/film)
- Profil zdjęcia (zdjęcie/film)
- Ef. gładkiej skóry (zdjęcie/film)

Rejestrowanie w trybach pracy (zdjęcia seryjne / samowyzwalacz)

- Tryb pracy
- Zdjęcia seryjne
- Samow.(Pojed.)
- Samowyz. (ser.)
- Bracket seryjny
- Bracket pojedyn.
- Wskaźnik podczas robienia zdjęć z bracketingiem
- Brack.bal.bieli
- Bracket DRO
- Ustaw. bracketingu

Samowyzwalacz (film)

F. fotogr. z inter.

Ustawianie jakości obrazu i formatu nagrywania

- Format pliku (zdjęcie)
- Jakość JPEG
- Roz. obrazu JPEG
- Format obrazu
- Przestrzeń barw
- Format pliku (film)

- Ustawienia filmu (film)
- Ust. zwol. i szyb.
- Ustawienia proxy

Korzystanie z funkcji dotykowych

- Obsługa dotykowa
- Ekran fotografowania
- Ekran odtwarzania
- Ekran menu
- Ustawianie ostrości przy użyciu obsługi dotykowej (Ostr. dotykiem)
- Uruchamianie śledzenia za pomocą operacji dotykowych (Śl.ur. przez dot.)
- Dotykowe rejestrowanie obrazów (Zdj. dotykowe)
- Dotykowa regulacja ekspozycji (AE dotykowe)

Ustawienia migawki

- Tryb cichy (zdjęcie/film)
- Wyzwal. bez karty

Korzystanie z zoomu

- Funkcje zoomu dostępne w tym urządzeniu
- Zoom
- Zakres Zoom (zdjęcie/film)
- Szybkość zoomu
- Pow. zoomu krok. (zdjęcie/film)
- Skala zoomu

Korzystanie z lampy błyskowej

- Korzystanie z lampy błyskowej (sprzedawana oddzielnie)
- Tryb błysku
- Korekcja błysku
- Nast.komp.eksp.

Redukowanie rozmycia

- SteadyShot (film)

Redukcja szumów

- Red.sz.wys.ISO

Ustawianie elementów wyświetlanych na monitorze podczas rejestrowania obrazów

- Auto podgląd (zdjęcie)
- Wyśw. linii siatki (zdjęcie/film)
- Typ linii siatki (zdjęcie/film)
- Wyś. podgl. na żywo
- Jasne monitorow.
- Mo.wyr.pod.NAG
- Wyświetl. znaku
- Asysta wyś. Gamma
- Typ as. wyś. Gamma

Nagrywanie dźwięku filmu

- Nagrywanie dźwięku
- Poz. nagryw. audio
- Reduk. szumu wiatru
- Kierunkowość mikr.
- Ust.wyb.kier.mikrof.

Ustawienia TC/UB

- TC/UB
- Ust. wyświet. TC/UB

Strumieniowe przesyłanie na żywo obrazu i dźwięku (Przes. str. USB)

TP1001107180

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb fotograf. (zdjęcie) / Tryb fotograf. (film) / Tryb fotograf. (S&Q)



Możesz ustawić tryb rejestrowania obrazu zgodnie z rejestrowanym obiektem lub funkcją, którą chcesz zmienić.

- 1 Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać właściwy tryb rejestrowania.
- 2 MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Inteligentna auto:

Aparat rejestruje z automatyczną regulacją ustawień.

Program Auto:

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno szybkość migawki jak i wartość przysłony).

Priorytet przysł.:

Możesz wykonać zdjęcie, ustawiając przysłonę i zmieniając zakres ostrości lub rozmywając tło.

Priorytet migaw.:

Regulując czas otwarcia migawki, można rejestrować zdjęcia z różnymi efektami w przypadku poruszających się obiektów lub nagrywać filmy z naturalnym ruchem.

Ekspoz. ręczna:

Istnieje możliwość fotografowania przy optymalnym ustawieniu ekspozycji przez dobór odpowiedniego czasu otwarcia migawki i odpowiedniej przysłony.

Ustawienia foto.:

Pozwala wykonać zdjęcie po przywołaniu często wykorzystywanych trybów lub ustawień aparatu, które zostały uprzednio zachowane.

Wybór sceny (tylko w przypadku fotografowania):

Umożliwia wykonywanie zdjęć z uprzednio zadanymi ustawieniami, w zależności od wybranej sceny.

Powiązany temat

- [Tryb fotograf.: Inteligentna auto](#)
- [Tryb fotograf.: Program Auto](#)
- [Tryb fotograf.: Priorytet przysł.](#)
- [Tryb fotograf.: Priorytet migaw.](#)
- [Tryb fotograf.: Ekspoz. ręczna](#)
- [Przywołanie zarejestrowanych ustawień rejestrowania obrazów \(Ustawienia foto.\)](#)
- [Tryb fotograf.: Wybór sceny](#)

TP1001107171

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb fotograf.: Inteligentna auto



Aparat rejestruje obrazy z automatyczną regulacją ustawień.

- 1 Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać właściwy tryb rejestrowania.
- 2 MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.]/[S&Q Tryb fotograf.] → [Inteligentna auto].
- 3 Skieruj aparat na obiekt.
- 4 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

Dobór jasności obrazu, tonacji kolorów itp. (Mój styl obrazów)

Muśnij palcem monitor w lewo lub w prawo, aby na ekranie rejestrowania obrazów wyświetlić ikony funkcji dotykowej, a następnie dotknij ikony (regulacja obrazu). W pozycjach (Jasność), (Kolor) i [Twórczy wygląd] można wprowadzić ustawienia zgodnie z własnymi preferencjami. Dotknij ikon na dole ekranu, aby ustawić poszczególne opcje. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „[Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)”.

Wskazówka

- Jeśli podczas fotografowania aparat wykryje, że obiekt się porusza, pojawi się znak (w ruchu).

Uwaga

- Gdy w trybie [Inteligentna auto] aparat rozpozna wiele osób, zmienia przysłonę, aby można było wyraźnie uchwycić rozpoznane twarze. Jednakże nie wszystkie rozpoznane twarze uda się wyraźnie uchwycić w zależności od warunków fotografowania. Ta funkcja nie działa w następujących przypadkach:
 - Podczas fotografowania
 - Po naciśnięciu przycisku [Rozmywanie tła]
 - Gdy w pozycji [Rozpoz. ob. w AF] ustawiono opcję [WYŁ.]
 - Gdy w pozycji [Cel rozpoznaw.] ustawiono [Zwierzę]

Powiązany temat

- [Ikony funkcji dotykowej](#)
- [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)
- [Twórczy wygląd \(zdjęcie/film\)](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb fotograf.: Wybór sceny



Umożliwia wykonywanie zdjęć z uprzednio zadanymi ustawieniami, w zależności od wybranej sceny.

- 1 Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać tryb fotografowania.
- 2 MENU → (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.] → [Wybór sceny].
- 3 Wybierz żądany tryb w wyborze sceny.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Portret:

Powoduje rozmycie tła i wyostrenie fotografowanego obiektu. Delikatne uwydatnienie odcieni skóry.



Sporty:

Poruszający się obiekt jest fotografowany z krótkim czasem otwarcia migawki, aby wyglądał, jakby był nieruchomy. Gdy przycisk migawki jest wciśnięty, urządzenie wykonuje zdjęcia w trybie ciągłym.



Makro:

Utrwalanie z bliska obiektów takich jak kwiaty, owady, jedzenie lub drobne przedmioty.



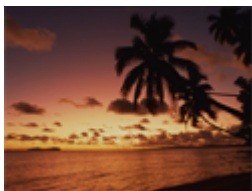
Krajobraz:

Pozwala uchwycić całą scenerię z dużą ostrością i wyraźnymi barwami.



Zachód słońca:

Zapewnia pięknie oddaną czerwień na zdjęciach zachodzącego słońca.



Nocny widok:

Do ujęć nocnych z zachowaniem atmosfery ciemności otoczenia.



Nocny portret:

Utrwalanie ujęć portretowych w nocy przy użyciu lampy błyskowej (sprzedawana oddzielnie).



Dobór jasności obrazu, tonacji kolorów itp. (Mój styl obrazów)

Muśnij palcem monitor w lewo lub w prawo, aby na ekranie rejestrowania obrazów wyświetlić ikony funkcji dotykowej, a następnie dotknij ikony  (regulacja obrazu). W pozycjach  (Jasność),  (Kolor) i [ Twórczy wygląd] można wprowadzić ustawienia zgodnie z własnymi preferencjami. Dotknij ikon na dole ekranu, aby ustawić poszczególne opcje. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „ [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#) ”.

Powiązany temat

- [Ikony funkcji dotykowej](#)
- [Regulacja obrazów w trybie automatycznym \(Mój styl obrazów\)](#)
- [Twórczy wygląd \(zdjęcie/film\)](#)

TP1001107146

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Regulacja obrazów w trybie automatycznym (Mój styl obrazów)

Za pomocą ikon funkcji dotykowej na ekranie można dobrać jasność i kolorystykę obrazu oraz wybrać wykończenie obrazu w trybie [Inteligentna auto] lub [Wybór sceny].

Wcześniej należy ustawić aparat w następujący sposób.

- [Obsługa dotykowa]: [WŁ.]
- [Ekran fotografowania]:
 - Ustaw [Ekran fotografowania] na [WŁ.].
 - Ustaw [Dotknij ikony w stopce] na [WŁ.].

1 Dotknij ikony (regulacja obrazu) na ekranie rejestrowania obrazów w trybie [Inteligentna auto] lub [Wybór sceny].

Regulacja obrazu jest włączona.

- Aby dostosować obrazy do swoich preferencji, należy wcześniej wyświetlić na ekranie ikony funkcji dotykowej. Jeśli ikony nie są wyświetlane, muśnij palcem ekran w lewo lub w prawo, aby je wyświetlić.

Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „[Ikony funkcji dotykowej](#)”.

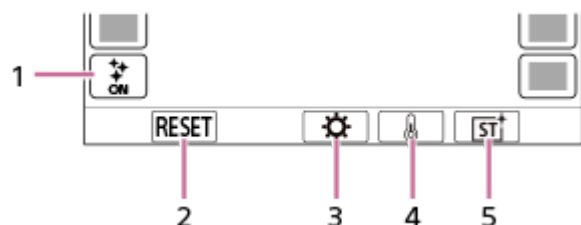
2 W pozycjach (Jasność), (Kolor) i [Twórczy wygląd] w stopce (na dole ekranu) ustaw żądane wartości.

- Dotknij [AUTO] lub naciśnij przycisk , aby wrócić do ustawień automatycznych aparatu.

3 Zarejestruj obraz.

- Zmienione wartości można zresetować, dotykając ikony  (regulacja obrazu). W opcji [Inteligentna auto] lub [Wybór sceny] zostaną zastosowane oryginalne ustawienia fotografowania.

Szczegóły dotyczące ekranu regulacji obrazu



1. Ikona  (regulacja obrazu)
2. RESET: kasowanie wszystkich zmian.
3. Jasność: ustawianie wartości między ustawieniem [Ciemne] a [Jasne] przy użyciu suwaka.
4. Kolor: ustawianie wartości między ustawieniem [Zimne] a [Ciepłe] przy użyciu suwaka.
5.  Twórczy wygląd: wybór opcji [Automatyczne], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW lub SE.

Uwaga

- Regulacje obrazu nie są uwzględniane w momencie zmiany trybu rejestrowania obrazu lub w momencie rozpoczęcia nagrywania filmów w trybie fotografowania. Ponadto ustawienia zmienione przed tym punktem zostaną zresetowane.

- Gdy w pozycji [Ustaw. kinowe Vlog] ustawiona jest opcja [Wł.], nie można regulować ustawień  (Kolor) i  Twórczy wygląd].
- Jeśli dotkniesz ekranu, gdy włączona jest funkcja AE dotykowa, ustawienie  (Jasność) zostanie chwilowo wyłączone, a ekspozycja zostanie ustawiona zgodnie z jasnością dotkniętego obszaru.

Powiązany temat

- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)
- [Ikony funkcji dotykowej](#)
- [Tryb fotograf.: Inteligentna auto](#)
- [Tryb fotograf.: Wybór sceny](#)
- [Twórczy wygląd \(zdjęcie/film\)](#)

TP1001107144

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb fotograf.: Program Auto



Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją ekspozycji (zarówno szybkość migawki jak i wartość przysłony). Można ustawić funkcje rejestrowania obrazu, na przykład [ISO].

- 1 **Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać właściwy tryb rejestrowania.**
- 2 **MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.] → [Program Auto].**
- 3 **Wprowadź odpowiednie ustawienia funkcji fotografowania.**
- 4 **Ustaw ostrość i zrób zdjęcie obiektu.**

Przesunięcie linii programowej (tylko podczas fotografowania)

Gdy lampa błyskowa nie jest używana, można zmienić kombinację czasu otwarcia migawki i przysłony (wartość F) bez zmiany właściwej ekspozycji ustawionej przez aparat.

Obróć pokrętkę sterowania, aby dobrać kombinację wartości przysłony i czasu otwarcia migawki.

- W trakcie obracania pokrętki sterowania, symbol „P” na ekranie zmienia się w „P*”.
- Aby anulować przesunięcie linii programowej, ustaw inny tryb fotografowania niż [Program Auto] lub wyłącz aparat.
- Jeśli w pozycji [Dotknij ikony w stopce] w sekcji [Ekran fotografowania] ustawiono opcję [WŁ.], przesunięcia linii programowej można również dokonać, dotykając pola z wyświetlanym czasem otwarcia migawki i przysłoną u dołu ekranu.

Uwaga

- W zależności od jasności otoczenia tryb przesunięcia może nie być wykorzystywany.
- Ustaw tryb fotografowania inny niż „P” lub wyłącz zasilanie, aby anulować wprowadzone ustawienie.
- Gdy jasność ulegnie zmianie, przysłona (wartość F) i czas otwarcia migawki również się zmieniają z zachowaniem wartości przesunięcia.

TP1000832964

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb fotograf.: Priorytet przysł.



Możesz wykonać zdjęcie, ustawiając przysłonę i zmieniając zakres ostrości lub rozmywając tło.

- 1 Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać właściwy tryb rejestrowania.
- 2 MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.]/[S&Q Tryb fotograf.] → [Priorytet przysł.].
- 3 Wybierz odpowiednią wartość, przekręcając pokrętło sterowania.
 - Mniejsza wartość F: Obiekt jest ostry, ale elementy przed i za obiektem są rozmazane.
Większa wartość F: Zarówno obiekt jak i pierwszy plan oraz tło są ostre.
 - Jeżeli ustawiona wartość przysłony nie jest odpowiednia, by uzyskać właściwą ekspozycję, wartość czasu otwarcia migawki na ekranie rejestrowania będzie migać. Jeżeli tak się stanie, zmień wartość przysłony.
- 4 Ustaw ostrość i zrób zdjęcie obiektu.

Czas otwarcia migawki jest regulowany automatycznie, aby można było uzyskać odpowiednią ekspozycję.

Uwaga

- Jasność obrazu na ekranie może się różnić od faktycznie zapisanego obrazu.
- W zależności od pozycji zoomu optycznego, zakres ustawień wartości przysłony jest następujący.
 - W: F1,8 - F9,0
 - T: F4,0 - F11

TP1000832963

Tryb fotograf.: Priorytet migaw.



Regulując czas otwarcia migawki można rejestrować zdjęcia z różnymi efektami w przypadku poruszających się obiektów lub nagrywać filmy z naturalnym ruchem.

- 1 **Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać właściwy tryb rejestrowania.**
- 2 **MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.] → [Priorytet migaw.].**
- 3 **Wybierz odpowiednią wartość, przekręcając pokrętkę sterowania.**
 - Jeśli po ustawieniu nie można uzyskać właściwej ekspozycji, wartość przysłony na ekranie wykonywania zdjęć miga. Jeśli tak się stanie, zmień czas otwarcia migawki.
- 4 **Ustaw ostrość i zrób zdjęcie obiektu.**

Przysłona jest regulowana automatycznie tak, aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.

Wskazówka

- Użyj statywu, aby zapobiec drganiom aparatu po wybraniu dłuższego czasu otwarcia migawki.
- W przypadku rejestrowania wydarzeń sportowych wewnątrz obiektów, ustaw wyższą wartość czułości ISO.

Uwaga

- Wskaźnik ostrzegawczy SteadyShot nie pojawia się w trybie [Priorytet migaw.].
- Jasność obrazu na ekranie może się różnić od faktycznie zapisanego obrazu.

TP1000832806

Tryb fotograf.: Ekspoz. ręczna



Istnieje możliwość fotografowania przy optymalnym ustawieniu ekspozycji przez dobór odpowiedniego czasu otwarcia migawki i odpowiedniej przysłony.

- 1 **Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać właściwy tryb rejestrowania.**
- 2 **MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.] → [Ekspoz. ręczna].**
- 3 **Naciśnij dolną stronę pokrętki sterowania, aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony, po czym obróć pokrętkę sterowania, aby wybrać wartość.**
 - W trybie ręcznej ekspozycji w pozycji [ISO] można również ustawić opcję [ISO AUTO]. Wartość czułości ISO zmienia się automatycznie, aby można było uzyskać właściwą ekspozycję przy użyciu ustawionej wartości przysłony i ustawionego czasu otwarcia migawki.
 - Gdy w pozycji [ISO] ustawiono opcję [ISO AUTO], wskaźnik czułości ISO będzie migał, jeżeli ustawiona wartość jest nieodpowiednia do uzyskania właściwej ekspozycji. Jeżeli tak się stanie, zmień czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
 - Gdy w pozycji [ISO] ustawiono inną opcję niż [ISO AUTO], sprawdź wartość ekspozycji korzystając z opcji MM (pomiar ręczny)*.

W stronę +: Obraz ulega rozjaśnieniu.
W stronę -: Obraz ulega przyciemnieniu.
0: Odpowiednia ekspozycja po analizie przeprowadzonej w aparacie.

* Wskazuje wartość poniżej/powyżej odpowiedniej ekspozycji.
- 4 **Ustaw ostrość i zrób zdjęcie obiektu.**

Wskazówka

- Można zmienić kombinację czasu otwarcia migawki i przysłony (Liczba F) bez zmiany ustawionej wartości ekspozycji (Przesunięcie ręczne). Przypisz funkcje [Blokada AEL] lub [Przełącz.AEL] do wybranego przycisku za pomocą ustawień przycisków własnych, a następnie obróć pokrętkę sterowania, jednocześnie naciskając ten przycisk.

Uwaga

- Wskaźnik ręcznego pomiaru nie pojawia się, gdy w pozycji [ISO] ustawiono opcję [ISO AUTO].
- Gdy ilość światła zastanego przekracza zakres pomiaru ręcznego, wskaźnik pomiaru ręcznego miga.
- Wskaźnik ostrzegawczy SteadyShot nie pojawia się w trybie ręcznej ekspozycji.
- Jasność obrazu na ekranie może się różnić od faktycznie zapisanego obrazu.
- W pozycji [Filtr ND] nie można ustawić opcji [Automatyczne].

Powiązany temat

- [ISO \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000832805

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. prezen. prod.



Ustawienia aparatu są optymalnie skonfigurowane na przykład do nagrywania recenzji produktów. Aparat ustawia ostrość na obiektach, które są bliżej niego.

1 Naciśnij przycisk (Ust. prezen. prod.), aby włączyć lub wyłączyć funkcję [Ust. prezen. prod.].

Funkcję [Ust. prezen. prod.] można również włączać lub wyłączać, wybierając MENU →  /  (Fotografowanie) → [Opcja fotograf.].

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Rejestrowanie przy optymalnych ustawieniach dla recenzji produktów. W pozycji [ Rozpoz. ob. w AF] w sekcji [Rozpoz. obiektu] jest zablokowane ustawienie [WYŁ.], a w pozycji [ Obszar ostrości] ustawiono opcję [Strefa].

WYŁ.:

Rejestrowanie w zwykłym trybie rejestrowania obrazu.

Uwaga

- Nie można zmieniać ustawień funkcji [Ust. prezen. prod.] podczas nagrywania filmu.

TP1000832804

Rozmywanie tła



Naciskając ten przycisk podczas fotografowania lub filmowania można zmienić stopień rozmycia tła

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk (Rozmywanie tła).

Naciśnięcie tego przycisku spowoduje uaktywnienie trybu [Rozmywanie tła] i rozmycie tła. Potem każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączanie stopnia rozmycia tła między ustawieniem „Nieostre” a „Wyraźne”.

- Po naciśnięciu przycisku Zdjęcie/Film/S&Q aparat powróci do zwykłego trybu rejestrowania obrazu, a ustawienie przysłony wróci do poprzedniej wartości.

Wskazówka

- W trybie [Rozmywanie tła] wartość przysłony zostaje zablokowana i zamiast wartości przysłony jest wyświetlana ikona  (Nieostre) lub  (Wyraźne). Przy widocznej ikonie  (Nieostre) wartość przysłony będzie zablokowana przy szerokim kącie otwarcia. Przy widocznej ikonie  (Wyraźne) wartość przysłony będzie zablokowana przy ustawieniu F5,6.

Uwaga

- Tryb [Rozmywanie tła] zostanie anulowany, aparat powróci do zwykłego trybu rejestrowania obrazu, a ustawienie przysłony wróci do poprzedniej wartości po wykonaniu następujących operacji:
 - Wyłączenie i ponowne włączenie zasilania
 - Naciśnięcie przycisku Zdjęcie/Film/S&Q
 - Naciśnięcie przycisku MENU
 - Zmiana wartości przysłony przy trybie rejestrowania obrazu ustawionym na [Priorytet przysł.] lub [Ekspoz. ręczna]
 -  Kompens. eksp.
 - Wykonanie funkcji Przesunięcie programu lub Przesunięcie ręczne
- Nawet po naciśnięciu tego przycisku nie można zmienić stopnia rozmycia, używając funkcji [ Ustaw ostrość] lub [Powiększenie] w trybie [Rozmywanie tła].
- W zależności od trybu rejestrowania obrazu i warunków rejestrowania obrazu aparat może nie uzyskać optymalnej ekspozycji ze względu na blokadę wartości przysłony w trybie [Rozmywanie tła].

TP1000832679

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustaw. kinowe Vlog



Można bez trudu rejestrować obrazy kinowe. Przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Ustaw. kinowe Vlog] u góry i u dołu obrazu dodawane są czarne pasy, a szybkość klatek zostaje na stałe ustawiona na poziomie 24 kl./s.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Opcja fotograf.] → [Ustaw. kinowe Vlog] → odpowiednie ustawienie.

- Po wybraniu opcji [WŁ.] można skonfigurować szczegółowe ustawienia tego efektu, naciskając prawą stronę pokrętki sterowania.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Rejestrowanie obrazów z użyciem efektu wideobloga kinowego. Szczegółowe ustawienia można skonfigurować w pozycjach [Wygląd]/[Nastrój]/[Szyb. przejścia AF].

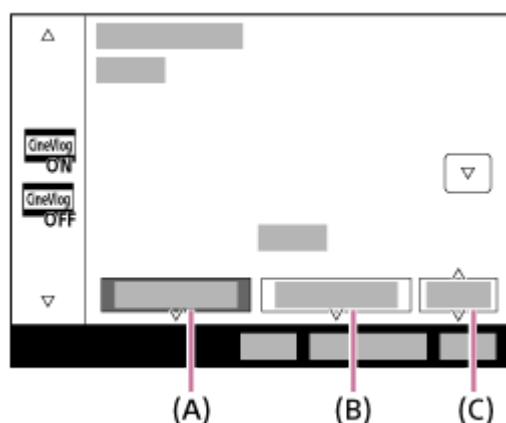
WYŁ.:

Efekt wideobloga kinowego nie będzie stosowany.

Ustawienia wideobloga kinowego

[Wygląd], [Nastrój], i [Szyb. przejścia AF] można ustawić zgodnie z obrazem, który ma być zarejestrowany.

W przypadku wprowadzania ustawień funkcji cinematic vlog za pomocą MENU

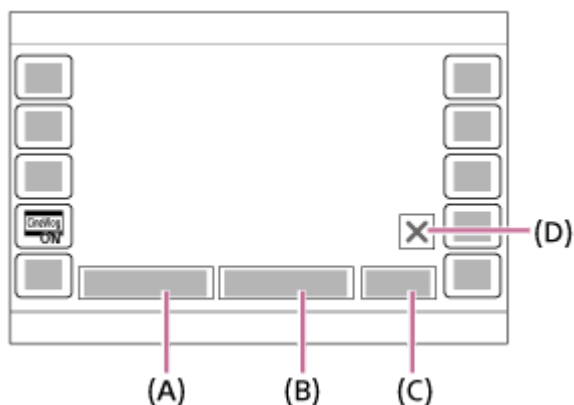


(A): Wygląd

(B): Nastrój

(C): Szyb. przejścia AF

W przypadku wprowadzania ustawień funkcji cinematic vlog na ekranie nagrywania (ikony funkcji dotykowej)



- (A): Wygląd
 (B): Nastrój
 (C): Szyb. przejścia AF
 (D): Ikona Zamknij

- Dotknij ikony Zamknij, aby ukryć menu podrzędne [Wygląd], [Nastrój] i [Szyb. przejścia AF]. Po ich ukryciu można ponownie wyświetlić menu podrzędne, przytrzymując w tym celu ikonę  (Kinowy vlog).

Wygląd:

Wybierz wykończenie obrazu spośród zaprogramowanych ustawień o różnym kontraście, nasyceniu itp.

CLASSIC:

Tworzenie obrazu w stylu kinowym.

CLEAN:

Tworzenie obrazu o nowatorskim spojrzeniu.

CHIC:

Tworzenie obrazu o głębokim przesłaniu.

FRESH:

Tworzenie obrazu barwnego.

MONO:

Tworzenie obrazu czarno-białego.

Nastrój:

Wybór kolorystyki obrazu spośród zaprogramowanych ustawień z wyróżnieniem wybranego koloru. Opcji [Nastrój] nie można wybrać, gdy w pozycji [Wygląd] ustawiono opcję [MONO].

AUTO:

Tworzenie obrazów o kolorystyce optymalnie dobranej dla otoczenia.

GOLD:

Tworzenie obrazów w ciepłych barwach.

OCEAN:

Tworzenie obrazów w chłodnych barwach.

FOREST:

Tworzenie obrazów w barwach nostalgicznych.

Szyb. przejścia AF:

Dobór szybkości ustawiania ostrości w przypadku zmiany lub poruszania się obiektu docelowego autofokusa.

HI:

Ustawianie dużej szybkości przełączania ostrości w celu szybkiego ustawiania ostrości na obiektach.

MID:

Ustawianie normalnej szybkości ustawiania ostrości.

LO:

Ustawianie małej szybkości ustawiania ostrości, aby uzyskać płynne ustawianie ostrości na obiekcie.

Wskazówka

- Rejestrując obrazy przy tym samym ustawieniu w pozycjach [Wygląd] i [Nastrój] w obrębie całego projektu pozwala uzyskać wrażenie spójności pracy.

Uwaga

- Czarne pasy u góry i u dołu ekranu stanowią nieodłączną część obrazu. Obszar obrazu z pominięciem czarnych pasów na górze i na dole ekranu ma proporcje obrazu kinowego, ale proporcje rejestrowanego obrazu to 16:9.
- Po ustawieniu w pozycji [Ustaw. kinowe Vlog] opcji [Wł.], opcja [Szyb. przejścia AF] w pozycji [AF/MF] przestaje tymczasowo obowiązywać.
- Przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Ustaw. kinowe Vlog], w pozycji [ Balans bieli] na stałe będzie zablokowane ustawienie [Automatyczne] i kolorystyka zmieni się zgodnie z ustawieniem w pozycji [Nastrój].
- Naciśnięcie przycisku MOVIE (film) w trybie fotografowania w celu nagrania filmu spowoduje, że ustawienie [Ustaw. kinowe Vlog] nie będzie odzwierciedlone w tym filmie.
- Przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Ustaw. kinowe Vlog] opcja [ Ustawienia proxy] jest wyłączona.

TP1001107148

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Samowyzwalacz (film)



Podczas nagrywania filmu można rozpocząć rejestrowanie obrazu z samowyzwalaczem.

1 Naciśnij / (Tryb pracy) na pokrętle sterowania.

Zostanie wyświetlony ekran ustawień [Samowyzwalacz].

- Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Opcja fotograf.] → [Samowyzwalacz].

2 Wybierz [WŁ.] pokrętle sterowania i ustaw odpowiedni czas odliczania.

- Opóźnienie rozpoczęcia nagryw.: ustawianie czasu odliczania do momentu rozpoczęcia nagrywania filmu. (3 s/5 s/10 s)
- Powtarzanie: ustawianie, czy nagrywanie filmu z samowyzwalaczem ma być powtarzane. (Powtórz/Tylko raz)
W przypadku wyboru opcji [Powtórz], nagrywanie filmu z samowyzwalaczem zostanie powtórzone przy kolejnym uruchomieniu nagrywania filmu. W przypadku wyboru opcji [Tylko raz] nagrywanie filmu z samowyzwalaczem zostanie anulowane po zakończeniu nagrywania filmu i aparat powróci do normalnego trybu gotowości do nagrywania filmu.

3 Ustaw ostrość i naciśnij przycisk MOVIE(film).

Gdy na ekranie gotowości do nagrywania pojawi się odliczanie, lampka samowyzwalacza zacznie migać, rozlegnie się sygnał dźwiękowy i nagrywanie rozpocznie się po upływie wyznaczonej liczby sekund.

- Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zakończyć nagrywanie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Będzie używana funkcja nagrywania filmu z samowyzwalaczem.

WYŁ.:

Nie będzie używana funkcja nagrywania filmu z samowyzwalaczem.

Wskazówka

- Aby zatrzymać odliczanie czasu samowyzwalacza, naciśnij ponownie przycisk MOVIE lub naciśnij przycisk, do którego przypisano funkcję [Samowyzwalacz].

Uwaga

- W przypadku naciśnięcia przycisku MOVIE w trybie fotografowania w celu rozpoczęcia nagrywania filmu [Samowyzwalacz] nie zadziała.

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wybór metody ustawiania ostrości (Tryb ostrości)



Określa metodę regulacji ostrości odpowiednią do ruchu obiektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Tryb ostrości] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

AF-S Pojedynczy AF:

Opisywany produkt blokuje ostrość po zakończeniu procedury ustawiania ostrości. Używaj tej opcji, gdy obiekt się nie porusza.

AF-A Automat. AF:

Opcje [Pojedynczy AF] i [Ciągły AF] są przełączane zgodnie z ruchem obiektu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje, że opisywany produkt zablokuje ostrość na obiekcie po wykryciu, że jest on w bezruchu, i dalej będzie ustawiać ostrość na nim, gdy zacznie się on poruszać. W opisywanym aparacie począwszy od drugiego zdjęcia w trybie zdjęć seryjnych jest automatycznie ustawiany tryb [Ciągły AF].

AF-C Ciągły AF:

Urządzenie ciągle ustawia ostrość, dopóki przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Tej opcji użyj, gdy obiekt porusza się. W trybie [Ciągły AF], sygnał dźwiękowy nie sygnalizuje ustawiania ostrości przez aparat.

DMF DMF:

Po przeprowadzonym automatycznym ustawianiu ostrości można wykonać precyzyjną regulację ręcznie, co pozwala szybciej ustawić ostrość na obiekcie niż w przypadku korzystania z funkcji [Ostrość ręczna] od samego początku. Jest to przydatne na przykład w trybie makro.

MF Ostrość ręczna:

Ręczne ustawianie ostrości. Jeżeli nie można uzyskać ostrości na danym obiekcie przy użyciu autofokusu, należy skorzystać z funkcji [Ostrość ręczna].

Wskaźnik ostrości

● (zapalony):

Obiekt jest ostry i ostrość jest zablokowana.

● (miga):

Obiekt nie jest ostry.

⦿ (zapalony):

Obiekt jest ostry. Ostrość będzie stale regulowana zgodnie z przemieszczaniem się obiektu.

⦿ (zapalony):

Trwa ustawianie ostrości.

Obiekty, na których trudno ustawić ostrość w trybie autofokusu

- Ciemne i dalekie obiekty
- Obiekty o słabym kontraście
- Obiekty za szkłem

- Szybko poruszające się obiekty
- Odbite światło lub lśniące powierzchnie
- Migające światło
- Obiekty oświetlone od tyłu
- Systematycznie powtarzające się wzory, na przykład fasada budynku
- Obiekty w obszarze ostrości o różnych odległościach ogniskowania

Wskazówka

- Po ustawieniu ostrości na nieskończoność w trybie [Ostrość ręczna] lub trybie [Ostrość DMF] upewnij się, że ostrość jest ustawiona na wystarczająco odległym obiekcie, sprawdzając obraz na monitorze.

Uwaga

- W trybie filmowania dostępne są tylko opcje [Ciągły AF] i [Ostrość ręczna].

Powiązany temat

- [Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości \(Ostrość DMF\)](#)
- [Ręczne ustawianie ostrości \(Ustaw ostrość\)](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000822256

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wybieranie obszaru ostrości (Obszar ostrości)



Ustawianie typu ramki ostrości podczas rejestrowania z automatyczną regulacją ostrości. Wybierz tryb zgodnie z obiektem.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Obszar ostrości] → [Obszar ostrości] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Szeroki:

Automatyczne ustawianie ostrości na obiekcie, który zajmuje cały ekran. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania, wokół obszaru z ustawioną ostrością wyświetlana jest zielona ramka.

Strefa:

Wybierz strefę na monitorze, w której ma być ustawiona ostrość, a opisywany produkt automatycznie dobierze obszar ostrości.

Stały środek:

Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie na środku obrazu. Należy używać razem z funkcją blokady ostrości, aby utworzyć pożądaną kompozycję.

Punktowy: S/Punktowy: M/Punktowy: L:

Pozwala przesunąć ramkę ostrości do wybranego punktu na ekranie i ustawić ostrość bardzo małego obiektu w wąskim obszarze.

Rozszerz punkt.:

Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości w wybranym punkcie, w drugiej kolejności przy ustawianiu ostrości wykorzystywane są punkty ostrości wokół [Punktowy].

Śledzenie:

To ustawienie jest dostępne tylko wówczas, gdy w pozycji [Tryb ostrości] ustawiono opcję [Ciągły AF]. Przy wciśnięciu do połowy przycisku migawki opisywany produkt będzie śledził obiekt w obrębie wybranego obszaru autofokusu. Ustaw kursor w pozycji [Śledzenie] na ekranie ustawień [Obszar ostrości], a następnie wybierz właściwy początkowy obszar śledzenia korzystając ze stron lewo/prawo pokrętła sterowania. Obszar początkowy śledzenia można również przesunąć do wybranego punktu, wyznaczając obszar jako [Śledzenie: Strefa], [Śledzenie: Punktowy S]/[Śledzenie: Punktowy M]/[Śledzenie: Punktowy L] lub [Śledzenie: Rozszerz punktowy].

Uwaga

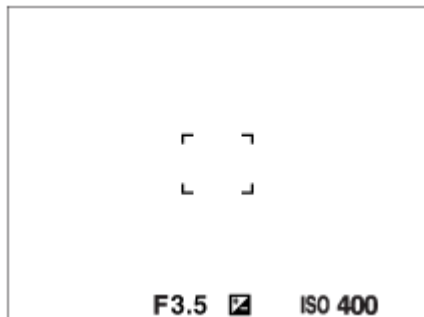
- W następujących sytuacjach w pozycji [Obszar ostrości] na stałe ustawiona jest opcja [Szeroki]:
— [Wybór sceny]
- Obszar ostrości może nie zostać podświetlony podczas wykonywania zdjęć seryjnych lub w przypadku naciśnięcia przycisku migawki od razu do oporu.

- W trybie rejestrowania obrazu [Film] lub [Zwoln. i szyb. tempo] albo podczas filmowania nie można wybrać opcji [Śledzenie] w pozycji [ Obszar ostrości].

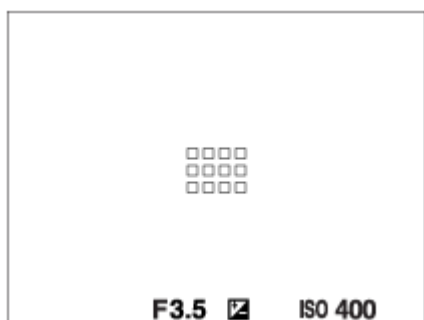
Przykładowe sposoby wyświetlania ramki ostrości

Ramka ostrości różni się w następujący sposób.

W przypadku ustawiania ostrości na większym obszarze

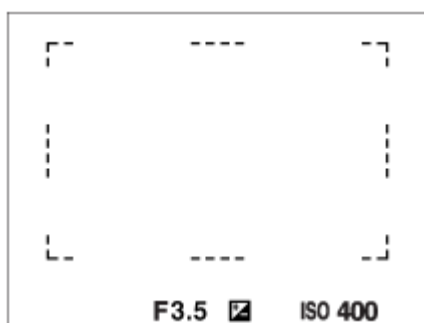


W przypadku ustawiania ostrości na mniejszym obszarze



- Gdy w pozycji [ Obszar ostrości] jest ustawiona opcja [Szeroki] lub [Strefa], ramka ostrości może być przełączana między opcją „W przypadku ustawiania ostrości na większym obszarze” i „W przypadku ustawiania ostrości na mniejszym obszarze” w zależności od obiektu i sytuacji.

W przypadku ostrości uzyskiwanej automatycznie w oparciu o cały zakres monitora



- W przypadku korzystania z innej funkcji zoomu niż zoom optyczny podczas fotografowania, ustawienie [ Obszar ostrości] jest nieaktywne, a ramka ostrości jest wyświetlana linią przerywaną. Funkcja automatycznej ostrości działa głównie w obszarze środkowym i jego okolicach.

Przesuwanie obszaru ostrości

- Gdy w pozycji [ Obszar ostrości] ustawiono opcję [Strefa], [Punktowy] lub [Rozszerz punkt.], naciśnięcie przycisku, do którego przypisano funkcję [Standard. obsz. ostr.], pozwala rejestrować obrazy w trakcie przesuwania ramki ostrości stronami góra/dół/lewo/prawo pokrętła sterowania. Aby ramka ostrości ponownie znalazła się w środku monitora, naciśnij przycisk  (Usuń) w trakcie przesuwania ramki. Aby zmienić ustawienia fotografowania przy użyciu pokrętła sterowania, wystarczy nacisnąć przycisk, do którego przypisano funkcję [Standard. obsz. ostr.].

Wskazówka

- Ramkę ostrości można szybko przesunąć dotykając jej i przeciągając na monitorze. Wcześniej ustaw w pozycji [Obsługa dotykowa] opcję [WŁ.], a w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] w sekcji [Ekran fotografowania] opcję [Ostr. dotykiem].

Uwaga

- W trakcie przesuwania ramki ostrości nie można korzystać z funkcji przypisanych do pokrętła sterowania lub do przycisku  (Ust. prezen. prod.).

AF z wykrywaniem fazy

Gdy w obszarze autofokusu znajdują się punkty AF z wykrywaniem fazy, w opisywanym produkcie wykorzystywany będzie kombinowany autofokus funkcji AF z wykrywaniem fazy i funkcji AF kontrastowy.

Uwaga

- Gdy liczba F jest większa od F8, nie można korzystać z funkcji AF z wykrywaniem fazy. Dostępna jest tylko automatyczna regulacja ostrości z pomiarem kontrastu.
- Po ustawieniu w pozycji [ Format pliku] opcji [XAVC S HD], a w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [ Ustawienia filmu] opcji [120p]/[100p], nie można korzystać z funkcji AF z wykrywaniem fazy. Dostępna jest tylko automatyczna regulacja ostrości z pomiarem kontrastu.

Powiązany temat

- [Wybór metody ustawiania ostrości \(Tryb ostrości\)](#)
- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)
- [Ustawianie ostrości przy użyciu obsługi dotykowej \(Ostr. dotykiem\)](#)

TP1000822094

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Śledzenie obiektu (funkcja śledzenia)

Opisywany aparat posiada funkcję śledzenia, która śledzi obiekt, utrzymując go stale w ramce ostrości. Można ustawić pozycję początkową do śledzenia, wybierając ją z obszarów ostrości lub określając ją dotykowo. Wymagana funkcja zależy od metody ustawiania.

- Informacje na temat powiązanych funkcji można znaleźć w sekcji „Powiązany temat” u dołu strony.

Ustawianie pozycji początkowej śledzenia przez wybór obszaru ostrości ([Śledzenie] w sekcji [Obszar ostrości])

Wybrana ramka ostrości jest ustawiana jako pozycja początkowa śledzenia i śledzenie rozpoczyna się przez naciśnięcie przycisku migawki do połowy.

- Ta funkcja jest dostępna w trybie fotografowania.
- Ta funkcja jest dostępna, gdy w pozycji [ Tryb ostrości] ustawiono opcję [Ciągły AF].

Ustawianie pozycji początkowej śledzenia dotykowo ([Śl.ur. przez dot.] w sekcji [Fun. dot. podczas fot.])

Można ustawić obiekt do śledzenia, dotykając go na monitorze.

- Ta funkcja jest dostępna w trybie fotografowania i w trybie filmowania.
- Ta funkcja jest dostępna, gdy w pozycji [ Tryb ostrości] ustawiono opcję [Pojedynczy AF], [Automat. AF] lub [Ciągły AF].

Powiązany temat

- [Wybór metody ustawiania ostrości \(Tryb ostrości\)](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)
- [Uruchamianie śledzenia za pomocą operacji dotykowych \(Śl.ur. przez dot.\)](#)

TP1000826715

Ręczne ustawianie ostrości (Ustaw ostrość)



W przypadku trudności z uzyskaniem prawidłowej ostrości w trybie autofokusu, ostrość można ustawić ręcznie.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Tryb ostrości] → [Ostrość ręczna].
- 2 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Ustaw ostrość].
Pojawi się ekran ręcznego ustawiania ostrości.
- 3 Naciśnij lewą/prawą część pokrętki sterowania lub obróć pokrętkę sterowania, aby ustawić ostrość.
 - Odległość ostrzenia będzie wyświetlana jest na ekranie.
 - Aby umożliwić precyzyjne ustawienie ostrości w różnych warunkach, wskaźnik ostrości można przesuwac poza nieskończoność. Jeśli chcesz ustawić ostrość na nieskończoność, nie przenoś wskaźnika na koniec paska. Zamiast tego wyreguluj ostrość, kontrolując obraz na monitorze.
 - Aby wrócić do ekranu rejestrowania obrazu, naciśnij środkową część pokrętki sterowania.

Wskazówka

- Korzystanie z funkcji [Auto. pow. w MF] ułatwia ręczne ustawianie ostrości, ponieważ obraz jest automatycznie powiększany podczas ręcznej regulacji ostrości. Gdy wyświetlany jest powiększony obraz, można używać górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętki sterowania, aby wybrać odpowiedni fragment obrazu do powiększenia. Obracając pokrętkę sterowania, wyregulować ostrość.
- Gdy używana jest funkcja [Wyświetl. zarysu], kontury obszarów z ostrością są uwydatniane przy użyciu określonego koloru. Funkcja ta pozwala łatwo sprawdzić ostrość.
- Ekran operacji ręcznego ustawiania ostrości można wyświetlić podczas rejestrowania obrazów w trybie ręcznego ustawiania ostrości, naciskając przycisk, do którego przypisano funkcję [Standard. obsz. ostr.] poleceniem [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne].

Uwaga

- Ręcznie ustawione odległości ogniskowania zostaną anulowane po ponownym wybraniu opcji [Tryb ostrości].
- Wyświetlaną odległość ostrości należy traktować jedynie orientacyjnie.

Powiązany temat

- [Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości \(Ostrość DMF\)](#)
- [Auto. pow. w MF \(zdjęcie/film\)](#)
- [Powiększenie](#)
- [Wyświetl. zarysu](#)

Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości (Ostrość DMF)



Po przeprowadzonym automatycznym ustawianiu ostrości można wykonać precyzyjną regulację ręcznie, co pozwala szybciej ustawić ostrość na obiekcie niż w przypadku ręcznego ustawiania ostrości od samego początku. Jest to przydatne na przykład w trybie makro.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Tryb ostrości] → [Ostrość DMF].

2 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość automatycznie.

3 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Ustaw ostrość].

Pojawi się ekran ręcznego ustawiania ostrości.

- Ekran ręcznego ustawiania ostrości można również wyświetlić, naciskając przycisk, do którego przypisano funkcję [Standard. obsz. ostr.] za pomocą polecenia [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne].

4 Naciśnij lewą/prawą część pokrętła sterowania lub obróć pokrętłem sterowania, aby ustawić ostrość.

- Odległość ostrzenia będzie wyświetlana jest na ekranie.
- Aby umożliwić precyzyjne ustawienie ostrości w różnych warunkach, wskaźnik ostrości można przesuwając poza nieskończoność. Jeśli chcesz ustawić ostrość na nieskończoność, nie przenoś wskaźnika na koniec paska. Zamiast tego, reguluj ostrość, kontrolując obraz na monitorze.
- Aby wrócić do ekranu rejestrowania obrazu, naciśnij środkową część pokrętła sterowania.

5 Zarejestruj obraz naciskając przycisk migawki do oporu.

Powiązany temat

- [Ręczne ustawianie ostrości \(Ustaw ostrość\)](#)
- [Wyświetl. zarysu](#)

TP1000796267

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawianie ostrości na oczach człowieka

Aparat może automatycznie rozpoznawać twarze i oczy oraz ustawiać ostrość na oczach.

Poniższe wyjaśnienie dotyczy przypadków, gdy celem rozpoznania jest człowiek. Można rozpoznać twarze maksymalnie 8 osób.

Są dwie metody ustawiania ostrości na oczach różniące się między sobą specyfikacjami. Dobierz właściwą metodą w zależności od potrzeb.

Element	Funkcja [ Rozpoz. ob. w AF]	[AF rozpozn. obiektu] za pośrednictwem przycisku ustawień własnych
Charakterystyka	Aparat będzie rozpoznawał twarze/oczy z większym priorytetem.	Aparat będzie rozpoznawał wyłącznie twarze/oczy.
Wstępne przygotowanie	- Wybierz [ Rozpoz. ob. w AF] → [Wł.]. - Wybierz [ Cel rozpoznaw.] → [Człowiek].	Przypisz funkcję [AF rozpozn. obiektu] do właściwego przycisku poleceniem [ Ust. Prz. Własne].
Sposób ustawiania ostrości	Naciśnij przycisk migawki do połowy.	Naciśnij przycisk, do którego została przypisana funkcja [AF rozpozn. obiektu].*
Szczegóły funkcji	- Gdy wyznaczony [ Obszar ostrości] lub jego najbliższe otoczenie obejmuje twarz lub oko rozpoznane przez aparat, ustawianie ostrości na tej twarzy lub oku ma większy priorytet. - Jeżeli wyznaczony [ Obszar ostrości] lub jego najbliższe otoczenie nie obejmuje żadnej twarzy lub oka rozpoznanych przez aparat, aparat ustawi ostrość na innym obiekcie.	- Aparat ustawia ostrość wyłącznie na twarzach lub oczach w dowolnym miejscu ekranu, bez względu na ustawienie w pozycji [ Obszar ostrości]. - Aparat nie ustawi ostrości automatycznie na innym obiekcie, jeżeli w żadnym miejscu ekranu nie zostanie rozpoznana twarz lub oko.
Tryb ostrości	Działa zgodnie z ustawieniem określonym w pozycji [ Tryb ostrości]	Działa zgodnie z ustawieniem określonym w pozycji [ Tryb ostrości]
Obszar ostrości	Działa zgodnie z ustawieniem określonym w pozycji [ Obszar ostrości]	Obszarem ostrości tymczasowo staje się cały ekran bez względu na ustawienie w pozycji [ Obszar ostrości].

* Niezależnie od tego, czy w pozycji [ Rozpoz. ob. w AF] wybrano ustawienie [Wł.] lub [WYŁ.], po przypisaniu funkcji [AF rozpozn. obiektu] do przycisku ustawień własnych można korzystać z funkcji [AF rozpozn. obiektu], naciskając ten przycisk ustawień własnych.

[AF rozpozn. obiektu] przyciskiem ustawień własnych

Z tej funkcji można korzystać po przypisaniu funkcji [AF rozpozn. obiektu] do przycisku ustawień własnych. Aparat może ustawiać ostrość na oczach tak długo, jak długo wciśnięty jest ten przycisk. Jest to przydatne, gdy chcesz tymczasowo zastosować funkcję automatycznego ustawiania ostrości na całym ekranie bez względu na ustawienie w pozycji [ Obszar ostrości].

Jeśli aparat nie rozpoznaje żadnych twarzy lub oczu, nie zostanie przeprowadzone automatyczne ustawianie ostrości.

1. MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust. Prz. Własne] → żądany przycisk, po czym przypisz funkcję [AF rozpozn. obiektu] do tego przycisku.
2. MENU → **AF**_{MF} (Ostrość) → [Rozpoz. obiektu] → [Cel rozpoznaw.] → [Człowiek].
3. Skieruj aparat na twarz człowieka i naciśnij przycisk, do którego została przypisana funkcja [AF rozpozn. obiektu]. Naciśnij przycisk migawki, przytrzymując przycisk.

Ustawianie ostrości na oczach zwierzęcia

Przed wykonaniem zdjęć ustaw opcję [Cel rozpoznaw.] na [Zwierzę].

Wskazówka

- Ustawienie w pozycji [Wyś.ram.rozp.ob.] opcji [Wł.] ułatwia sprawdzanie stanu wykrywania twarzy lub oczu.

Uwaga

- W następujących sytuacjach mogą wystąpić problemy z ustawieniem ostrości na oczach:
 - Gdy dana osoba nosi okulary przeciwsłoneczne.
 - Gdy grzywka zasłania oczy danej osoby.
 - Przy słabym oświetleniu lub pod światło.
 - Gdy oczy są zamknięte.
 - Gdy obiekt jest w cieniu.
 - Gdy obiekt jest nieostry.
 - Gdy obiekt jest ciągle w ruchu

Występują także inne sytuacje, w których nie można ustawić ostrości na oczach.

- Gdy aparat nie może ustawić ostrości na ludzkich oczach, w zamian zostanie rozpoznana twarz i na niej ustawiona ostrość. Aparat nie może ustawić ostrości na oczach, gdy nie zostanie rozpoznana żadna ludzka twarz.
- W określonych warunkach aparat może w ogóle nie rozpoznać twarzy lub przypadkowo uznać inne obiekty za twarze.
- Aparat nie może rozpoznać twarzy lub oczu w następujących sytuacjach:
 - Przy korzystaniu z funkcji zoomu innego niż optyczny
- Aparat nie może rozpoznać twarzy w następujących sytuacjach podczas nagrywania filmów:
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [Format pliku] i ustawieniu [Wł.] w pozycji [**Px** Nagryw. proxy] w sekcji [**Px** Ustawienia proxy].
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [Format pliku], ustawieniu [30p] w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [Ustawienia filmu] i przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] w sekcji [Ust. wyjścia HDMI]
 - W przypadku ustawienia [XAVC S 4K] w pozycji [Format pliku] i łączenia się z aparatem za pomocą na przykład komputera.
 - Gdy w pozycji [Format pliku] wybrano ustawienie [XAVC S 4K] i wykonywane jest zdalne nagrywanie za pośrednictwem smartfona
 - Przy ustawieniu [XAVC S HD] w pozycji [Format pliku] i ustawieniu [120p]/[100p] w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [Ustawienia filmu]

Powiązany temat

- [Rozpoz. ob. w AF \(zdjęcie/film\)](#)
- [Cel rozpoznaw. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wybierz p/l oko \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wyś.ram.rozp.ob. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wybór metody ustawiania ostrości \(Tryb ostrości\)](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)

TP1000832665

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Rozpoz. ob. w AF (zdjęcie/film)



Ustawianie, czy aparat ma rozpoznawać twarze lub oczy wewnątrz obszaru ostrości podczas wykonywania automatycznej ostrości, po czym automatycznie ustawić ostrość na oczach (AF priorytet oczu), czy też nie.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Rozpoz. obiektu] → [Rozpoz. ob. w AF] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Priorytetowe ustawianie ostrości na twarzach lub oczach, które aparat może rozpoznać, jeśli wewnątrz lub wokół wyznaczonego obszaru ostrości znajdują się twarze lub oczy.

WYŁ.:

Twarze lub oczy nie są traktowane priorytetowo przy automatycznym ustawianiu ostrości.

Wskazówka

- Gdy funkcja [Rozpoz. ob. w AF] zostanie przypisana do wybranego przycisku poleceniem [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne], funkcję [Rozpoz. ob. w AF] można włączać lub wyłączać naciśnięciem tego przycisku.

Uwaga

- Jeśli aparat nie rozpozna żadnej twarzy lub oczu w obrębie wyznaczonego obszaru ostrości lub wokół niego, ustawi ostrość na innym obiekcie.

Powiązany temat

- [Ustawianie ostrości na oczach człowieka](#)
- [Cel rozpoznaw. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wybierz p/l oko \(zdjęcie/film\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000832654

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Cel rozpoznaw. (zdjęcie/film)



Wybór obiektu docelowego do rozpoznania przy użyciu funkcji [Rozpoz. ob. w AF].

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Rozpoz. obiektu] → [Cel rozpoznaw.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Człowiek:

Rozpoznawanie twarzy/oczu człowieka.

Zwierzę:

Rozpoznawanie oczu zwierzęcia.

Wskazówka

- Aby aparat rozpoznał oczy zwierzęcia, skomponuj ujęcie w taki sposób, by oczy i nos zwierzęcia znalazły się w polu widzenia. Po ustawieniu ostrości na pysku zwierzęcia łatwiej jest rozpoznać oczy zwierzęcia.

Uwaga

- Gdy w pozycji [Cel rozpoznaw.] ustawiono opcję [Zwierzę], nie można korzystać z poniższych funkcji.
 - Pr.tw.w pom.wiel.
 - Prio. zarej. twarzy
- Pomimo ustawienia [Zwierzę] w pozycji [Cel rozpoznaw.], oczu niektórych zwierząt nie będzie można rozpoznać.

Powiązany temat

- [Ustawianie ostrości na oczach człowieka](#)
- [Rozpoz. ob. w AF \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000832653

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wybierz p/l oko (zdjęcie/film)



Ustawianie, czy ostrość ma być ustawiana na lewym lub prawym oku, gdy aparat rozpozna ludzkie oczy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Rozpoz. obiektu] → [Wybierz p/l oko] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Automatyczne:

Aparat automatycznie wybiera lewe lub prawe oko.

Prawe oko:

Wybierane jest prawe oko obiektu (oko po lewej stronie z perspektywy osoby fotografującej).

Lewe oko:

Wybierane jest lewe oko obiektu (oko po prawej stronie z perspektywy osoby fotografującej).

[Przełącz p/l oko] przyciskiem ustawień własnych

Można również przełączać się między prawym okiem i lewym okiem za pomocą przycisku ustawień własnych przy ustawianiu ostrości.

Przy ustawieniu [Prawe oko] lub [Lewe oko] w pozycji [Wybierz p/l oko] oko, na którym ma być ustawiana ostrość, można przełączać, naciskając przycisk ustawień własnych, do którego przypisano funkcję [Przełącz p/l oko].

Gdy w pozycji [Wybierz p/l oko] ustawiono opcję [Automatyczne], można tymczasowo przełączyć oko, na którym będzie ustawiana ostrość, naciskając przycisk ustawień własnych, do którego przypisano funkcję [Przełącz p/l oko].

Tymczasowy wybór lewe/prawe zostanie anulowany, po wykonaniu następujących czynności. Aparat powróci do automatycznego wyboru oka.

- Naciśnięcie środkowej części pokrętki sterowania
- Zatrzymanie naciśnięcia przycisku migawki do połowy (tylko podczas fotografowania)
- Zatrzymanie naciśnięcia przycisku ustawień własnych, do którego przypisano funkcję [AF rozpozn. obiektu] (tylko podczas fotografowania)
- Naciśnięcie przycisku MENU

Wskazówka

- Gdy w pozycji [Wyś.ram.rozp.ob.] ustawiono opcję [WŁ.], wokół oka wybranego poleceniem [Wybierz p/l oko] lub [Przełącz p/l oko] za pomocą przycisku ustawień własnych zostanie wyświetlona ramka rozpoznania oka.

Powiązany temat

- [Ustawianie ostrości na oczach człowieka](#)
- [Rozpoz. ob. w AF \(zdjęcie/film\)](#)
- [Cel rozpoznaw. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wyś.ram.rozp.ob. \(zdjęcie/film\)](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyś.ram.rozp.ob. (zdjęcie/film)



Ustawianie, czy ramka rozpoznania obiektu ma być wyświetlana, gdy zostały rozpoznane twarze lub oczy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Rozpoz. obiektu] → [Wyś.ram.rozp.ob.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Wyświetlanie ramki rozpoznania po rozpoznaniu twarzy lub oczu.

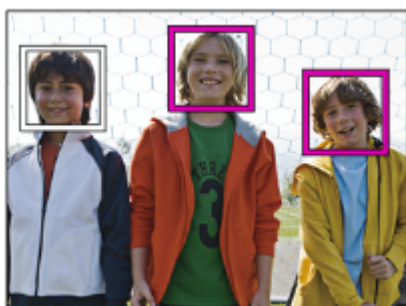
WYŁ.:

Ramka rozpoznania nie jest wyświetlana po rozpoznaniu twarzy lub oczu.

Ramka rozpoznania twarzy

Gdy aparat rozpozna twarz, pojawi się szara ramka rozpoznania twarzy. Jeżeli rozpoznana twarz została zarejestrowana przy użyciu funkcji [Rejestracja twarzy], kolor ramki będzie czerwono-fioletowy.

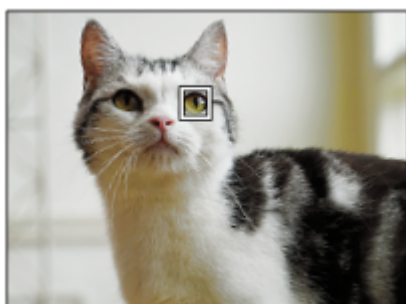
Ramka rozpoznania twarzy zmienia kolor na biały po rozpoznaniu twarzy wewnątrz obszaru ostrości lub wokół niego i po wykryciu przez aparat włączonej funkcji autofokusu.



Ramka rozpoznania oka

Biała ramka rozpoznania oka pojawi się, gdy zostanie rozpoznane oko i aparat ustali, że jest możliwe automatyczne ustawianie ostrości.

Ramka rozpoznania oka jest wyświetlana w następujący sposób, gdy w pozycji [Cel rozpoznaw.] ustawiono opcję [Zwierzę].



Uwaga

- Gdy obiekt porusza się zbyt intensywnie lub za szybko, ramka rozpoznania może nie być prawidłowo wyświetlana wokół oczu.
- Jeżeli oczy nie zostaną rozpoznane, ramka rozpoznania oka nie zostanie wyświetlona.
- Nawet jeśli w pozycji [Wyś.ram.rozp.ob.] ustawiono opcję [WYŁ.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawi się zielona ramka ostrości na ostrych twarzach lub oczach.

Powiązany temat

- [Ustawianie ostrości na oczach człowieka](#)
- [Rozpoz. ob. w AF \(zdjęcie/film\)](#)
- [Cel rozpoznaw. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wybierz p/l oko \(zdjęcie/film\)](#)
- [Rejestracja twarzy](#)

TP1000832651

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Rejestracja twarzy



Ustawianie danych osoby odpowiadającej twarzy. Po wcześniejszym zarejestrowaniu twarzy, opisywany produkt może ustawiać ostrość na zarejestrowanej twarzy w trybie priorytetowym. Można zarejestrować maksymalnie osiem twarzy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Rozpoz. obiektu] → [Rejestracja twarzy] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Nowa rejestracja:

Fotografowanie i rejestrowanie twarzy.

Zmiana kolejności:

Gdy zarejestrowanych jest wiele twarzy, kolejność zarejestrowanych twarzy może zostać zmieniona.

Kasuj:

Usuwanie zarejestrowanych twarzy jedna po drugiej.

Usuń wszystk:

Kasowanie wszystkich zarejestrowanych twarzy jednocześnie.

Uwaga

- W przypadku wykonywania polecenia [Nowa rejestracja] twarz należy fotografować od przodu w dobrze oświetlonym miejscu. Twarz zasłonięta kapeluszem, maską, okularami przeciwsłonecznymi itp. może nie zostać prawidłowo zarejestrowana.
- Nawet, jeśli użyjesz funkcji [Kasuj], dane zarejestrowanych twarzy pozostają w urządzeniu. Aby usunąć dane zarejestrowanych twarzy z urządzenia, wybierz [Usuń wszystk].
- Twarze zarejestrowane za pomocą funkcji [Rejestracja twarzy] są traktowane jako informacje biometryczne. Użytkownicy są odpowiedzialni za gromadzenie i wykorzystanie takich danych oraz za przestrzeganie przepisów prawa i regulacji obowiązujących w danym kraju lub regionie. Więcej informacji można znaleźć na poniższej stronie internetowej.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Powiązany temat

- Prio. zarej. twarzy (zdjęcie/film)

TP1000796347

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Prio. zarej. twarzy (zdjęcie/film)



Ustawianie, czy ostrość ma być ustawiana z wyższym priorytetem na twarzach zarejestrowanych za pomocą polecenia [Rejestracja twarzy].

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Rozpoz. obiektu] → [Prio. zarej. twarzy] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Ustawianie ostrości z wyższym priorytetem na twarzach zarejestrowanych za pomocą polecenia [Rejestracja twarzy].

WYŁ.:

Ustawianie ostrości bez przypisywania wyższego priorytetu zarejestrowanym twarzom.

Wskazówka

- Aby korzystać z funkcji [Prio. zarej. twarzy], należy wprowadzić poniższe ustawienia.
 - [Rozpoz. ob. w AF] w pozycji [Rozpoz. obiektu]: [WŁ.]
 - [Cel rozpoznaw.] w pozycji [Rozpoz. obiektu]: [Człowiek]

Powiązany temat

- [Rozpoz. ob. w AF \(zdjęcie/film\)](#)
- [Cel rozpoznaw. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Rejestracja twarzy](#)

TP1000826141

Standard. obsz. ostr.



Naciśnięcie przycisku z przypisaną funkcją [Standard. obsz. ostr.] pozwala przywoływać przydatne funkcje, na przykład szybkie przesuwanie ramki ostrości itp., w zależności od ustawień obszaru ostrości.

- 1 MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] → żądany przycisk, po czym przypisz funkcję [Standard. obsz. ostr.] do tego przycisku.
- 2 Naciśnij przycisk, do którego przypisana jest funkcja [Standard. obsz. ostr.].
 - To, co można zrobić naciśnięciem tego przycisku, zależy od ustawienia w pozycji [Obszar ostrości].

Przykłady funkcji przycisku [Standard. obsz. ostr.]

- Naciśnięcie tego przycisku pozwala przesunąć ramkę ostrości za pomocą górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętła sterowania, gdy w pozycji [Obszar ostrości] ustawiono jeden z poniższych parametrów.
 - [Strefa]
 - [Punktowy: S]/[Punktowy: M]/[Punktowy: L]
 - [Rozszerz punkt.]
 - [Śledzenie: Strefa]
 - [Śledzenie: Punktowy S]/[Śledzenie: Punktowy M]/[Śledzenie: Punktowy L]
 - [Śledzenie: Rozszerz punktowy]
- Gdy w pozycji [Obszar ostrości] ustawiono opcję [Szeroki], [Stały środek], [Śledzenie: Szeroki] lub [Śledzenie: Stały Środek], naciśnięcie tego przycisku w trybie autofokusu spowoduje, że aparat będzie ustawiał ostrość w środku ekranu.

Wskazówka

- Naciśnięcie przycisku, do którego przypisano funkcję [Standard. obsz. ostr.], gdy w pozycji [Tryb ostrości] ustawiono [Ostrość ręczna], spowoduje, że pojawi się ekran ręcznego ustawiania ostrości.

Uwaga

- Funkcji [Standard. obsz. ostr.] nie można ustawić na [Przycisk w lewo] lub [Przycisk w prawo].

Powiązany temat

- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Limit obsz. ostr. (zdjęcie/film)



Przez wcześniejsze ograniczenie rodzajów dostępnych ustawień obszaru ostrości można szybciej wybierać ustawienia w pozycji [Obszar ostrości].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Obszar ostrości] → [Limit obsz. ostr.] → Dodaj znaczniki obok obszarów ostrości, które będą używane, a następnie wybierz [OK].

Rodzaje obszarów ostrości oznaczone symbolem (znak zaznaczenia) będą dostępne jako ustawienia.

Uwaga

- Rodzajów obszarów ostrości bez znacznika nie można wybierać, korzystając z MENU lub menu Fn (funkcja). Aby wybrać dany rodzaj, dodaj znacznik wyboru przy użyciu polecenia [Limit obsz. ostr.].

Powiązany temat

- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000827388

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Cyrk. punktu ostr. (zdjęcie/film)

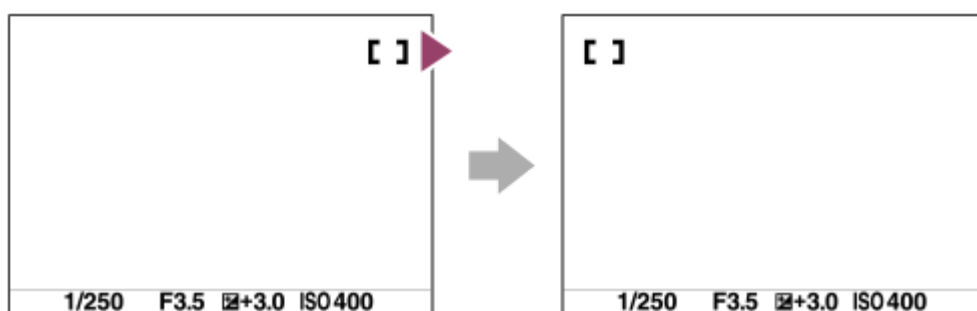


Ustawianie, czy zezwolić na przeskakiwanie ramki ostrości z jednego końca na drugi przy przesuwaniu ramki ostrości. Funkcja ta jest przydatna, gdy chcemy szybko przesunąć ramkę ostrości z jednego końca na drugi. Tej funkcji można używać, gdy w pozycji [Obszar ostrości] zostaną wybrane następujące ustawienia.

- [Strefa]
- [Punktowy: S]/[Punktowy: M]/[Punktowy: L]
- [Rozszerz punkt.]
- [Śledzenie: Strefa]
- [Śledzenie: Punktowy S]/[Śledzenie: Punktowy M]/[Śledzenie: Punktowy L]
- [Śledzenie: Rozszerz punktowy]

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Obszar ostrości] → [Cyrk. punktu ostr.] → odpowiednie ustawienie.

Po wybraniu opcji [Cyrkuje]:



Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Nie cyrkuluje:

Kursor nie przesuwa się przy próbie przesunięcia ramki ostrości poza koniec.

Cyrkuje:

Przy próbie przesunięcia ramki ostrości poza koniec kursor przeskakuje na przeciwny koniec.

Powiązany temat

- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)

TP1000826712

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Kolor ramki ostr. (zdjęcie/film)



Istnieje możliwość określenia koloru ramki wskazującej obszar ostrości. Jeżeli ramkę trudno zobaczyć ze względu na fotografowany obiekt, można zmienić jej kolor, aby była lepiej widoczna.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Obszar ostrości] → [Kolor ramki ostr.] → żądany kolor.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Biały:

Wyświetlanie ramki wskazującej obszar ostrości w kolorze białym.

Czerwony:

Wyświetlanie ramki wskazującej obszar ostrości w kolorze czerwonym.

Powiązany temat

- Wybieranie obszaru ostrości (Obszar ostrości)

TP1000828036

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Auto. czysz. obsz. AF



Ustawianie, czy obszar ostrości będzie wyświetlany przez cały czas, czy też będzie znikać automatycznie wkrótce po uzyskaniu ostrości.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Obszar ostrości] → [Auto. czysz. obsz. AF] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Obszar ostrości znika automatycznie wkrótce po uzyskaniu ostrości.

WYŁ.:

Obszar ostrości będzie wyświetlany przez cały czas.

Powiązany temat

- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)

TP1000822209

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyśw. obsz. AF-C



Istnieje możliwość ustawienia, czy obszar z ostrością ma być wyświetlany, czy też nie, gdy w pozycji [Tryb ostrości] i ustawiono opcję [Ciągły AF], a w pozycji [Obszar ostrości] ustawiono opcję [Szeroki] lub [Strefa].

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Obszar ostrości] → [Wyśw. obsz. AF-C] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Pole ostrości z ustawioną ostrością będzie wyświetlane.

WYŁ.:

Pole ostrości z ustawioną ostrością nie będzie wyświetlane.

Uwaga

- Gdy w pozycji [Obszar ostrości] ustawiono jedną z poniższych opcji, wówczas ramki ostrości w obszarze z ostrością zmienia kolor na zielony:
 - [Stały środek]
 - [Punktowy]
 - [Rozszerz punkt.]

Powiązany temat

- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)

TP1000823648

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Obszar wykryw. fazy



Ustawianie, czy obszar AF z wykrywaniem fazy ma być wyświetlany czy nie.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Obszar ostrości] → [Obszar wykryw. fazy] → odpowiednie ustawienie.

Informacje szczegółowe o poszczególnych opcjach menu

WŁ.:

Obszar AF z wykrywaniem fazy będzie wyświetlany.

WYŁ.:

Obszar AF z wykrywaniem fazy nie będzie wyświetlany.

Uwaga

- Gdy wartość F jest większa niż F8, nie można korzystać z funkcji AF z wykrywaniem fazy. Dostępna jest tylko automatyczna regulacja ostrości z pomiarem kontrastu.
- W przypadku nagrywania filmów, obszar AF z wykrywaniem fazy nie będzie wyświetlany.

TP1000796071

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Szyb. przejścia AF



Dobór szybkości ustawiania ostrości w momencie przełączenia obiektu docelowego autofokusa w trakcie filmowania.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Szyb. przejścia AF] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

7 (Duża)/6/5/4/3/2/1 (Mała):

Wybierz szybszą wartość, aby uzyskać szybsze ustawianie ostrości na obiekcie.

Wybierz wolniejszą wartość, aby uzyskać bardziej płynne ustawianie ostrości na obiekcie.

Wskazówka

- Aby celowo przesunąć pozycję AF, można skorzystać z funkcji ostrości dotykowej.

TP1000823662

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Czuł. AF przes.ob.



Ustawianie czułości przełączenia ostrości na inny obiekt, gdy pierwotny obiekt opuści obszar ostrości lub gdy nieostry obiekt na pierwszym planie zbliży się do środka obszaru ostrości podczas filmowania.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Czuł. AF przes.ob.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

5(Wysoka)/4/3/2/1(Zablokowana):

Wybierz wyższą wartość, gdy chcesz rejestrować szybko poruszający się obiekt lub gdy chcesz rejestrować kilka obiektów przy ciągłym przełączaniu ostrości.

Wybierz niższą wartość, gdy chcesz, aby ostrość pozostawała stabilna lub gdy chcesz utrzymać ostrość na określonym obiekcie docelowym bez ingerencji innych obiektów.

TP1000822281

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przełącznik AF/MF



Możesz łatwo przełączyć tryb regulacji ostrości z automatycznej na ręczną i z powrotem, wykonując zdjęcie bez zmiany położenia urządzenia.

- 1 MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] → żądany przycisk → [Blok. wyboru AF/MF] lub [Przeł. wyboru AF/MF].

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Blok. wyboru AF/MF:

Przełączanie trybu regulacji ostrości przy wciśniętym przycisku.

Przeł. wyboru AF/MF:

Przełączanie trybu regulacji ostrości do momentu ponownego naciśnięcia tego przycisku.

Uwaga

- Funkcji [Blok. reg. AF/MF] nie można ustawić na [Przycisk w lewo] lub [Przycisk w prawo] pokrętła sterowania.

Powiązany temat

- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000796101

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wstępny AF



Urządzenie automatycznie ustawia ostrość, zanim wciśniesz przycisk migawki do połowy.

① MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [AF/MF] → [Wstępny AF] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Automatyczne ustawienie ostrości, zanim wciśniesz przycisk migawki do połowy.

WYŁ.:

Nie ustawia ostrości, zanim wciśniesz przycisk migawki do połowy.

Uwaga

- Podczas operacji ustawiania ostrości mogą występować drgania ekranu.

TP1000823677

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Auto. pow. w MF (zdjęcie/film)



Automatycznie powiększa obraz na ekranie, co ułatwia ręczne ustawianie ostrości. Funkcja ta działa w trybie ręcznej regulacji ostrości oraz bezpośredniej ręcznej regulacji ostrości.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [ Auto. pow. w MF] → [WŁ.].
- 2 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [ Ustaw ostrość] → Wyreguluj ostrość, korzystając z górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętła sterowania.
 - Obraz zostanie powiększony.

Wskazówka

- Czas wyświetlania powiększonego obrazu można ustawić, wybierając MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [ Czas pow.ust.ostr.].

Powiązany temat

- [Ręczne ustawianie ostrości \(Ustaw ostrość\)](#)
- [Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości \(Ostrość DMF\)](#)
- [Czas pow.ust.ostr. \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000823676

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Powiększenie



Możesz sprawdzić ostrość, powiększając obraz przed wykonaniem zdjęcia.

W przeciwieństwie do opcji [Auto. pow. w MF], obraz można powiększać bez konieczności wykonywania operacji ręcznego ustawiania ostrości.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [Powiększenie].
- 2 Naciśnij środkową część pokrętki sterowania, aby powiększyć obraz, i za pomocą strony góra/dół/lewo/prawo pokrętki sterowania wybierz obszar, który chcesz powiększyć.
 - Początkowe powiększenie można ustawić, wybierając MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [Pocz. powiększ.] lub [Pocz. pow. ognis.].
- 3 Potwierdź ostrość.
 - Naciśnij przycisk (Usuń), aby przesunąć powiększany fragment do środka obrazu.
 - W trybie ostrości [Ostrość ręczna], ostrość można regulować, gdy obraz jest powiększony. Funkcja [Powiększenie] zostanie anulowana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - Czas wyświetlania powiększonego obrazu można ustawić, wybierając MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [Czas pow.ust.ostr.].

Dotykowa obsługa funkcji powiększenia

Przy ustawieniu [Ostr. dotykiem] w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] obraz można powiększać i ustawiać jego ostrość, dotykając monitora. Ustaw wcześniej w następujący sposób.

- [Obsługa dotykowa]: [Wł.]
 - Ustaw [Ekran fotografowania] na [Wł.].
 - Ustaw [Fun. dot. podczas fot.] na [Ostr. dotykiem].

Przy ustawionym trybie ostrości [Ostrość ręczna], funkcję [Powiększenie] można wykonać pukając dwukrotnie obszar wymagający regulacji ostrości.

Wskazówka

- Podczas korzystania z funkcji powiększenia można przesuwać powiększony obszar przeciągając go na panelu dotykowym.
- Aby zakończyć działanie funkcji powiększenia, wystarczy ponownie dwukrotnie puknąć w monitor. Z trybu funkcji powiększenia można też wyjść, naciskając przycisk migawki do połowy.

Powiązany temat

- [Auto. pow. w MF \(zdjęcie/film\)](#)
- [Czas pow.ust.ostr. \(zdjęcie/film\)](#)

- [Pocz. powiększ. \(zdjęcie\)](#)
- [Pocz. pow. ognis. \(film\)](#)
- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)

TP1000796072

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Czas pow.ust.ostr. (zdjęcie/film)



Ustaw czas, przez jaki ma być powiększane zdjęcie, przy użyciu funkcji [ Auto. pow. w MF] lub [Powiększenie].

① MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [ Czas pow.ust.ostr.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

2 s:

Powiększa obraz na 2 sekundy.

5 s:

Powiększa obraz na 5 sekundy.

Bez ograniczeń:

Powiększa obrazy, dopóki nie naciśniesz przycisku migawki.

Powiązany temat

- [Auto. pow. w MF \(zdjęcie/film\)](#)
- [Powiększenie](#)

TP1000796096

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pocz. pow. ognis. (film)



Ustawianie początkowej skali powiększenia dla funkcji [Powiększenie] w trybie filmowania.

① MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [▶■ Pocz. pow. ognis.] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

x1,0:

Wyświetlanie obrazu o takim samym powiększeniu jak ekran rejestrowania obrazu.

x4,0:

Wyświetlanie obrazu w 4,0-krotnym powiększeniu.

Powiązany temat

- [Powiększenie](#)

TP1000826716

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pocz. powiększ. (zdjęcie)



Ustawianie początkowej skali powiększenia, gdy używana jest funkcja [Powiększenie]. Wybór ustawienia pomocnego przy kadrowaniu ujęcia.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Asystent ostrości] → [📷 Pocz. powiększ.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

x1,0:

Wyświetlanie obrazu o takim samym powiększeniu jak ekran rejestrowania obrazu.

x5,3:

Wyświetlanie obrazu w 5,3-krotnym powiększeniu.

Powiązany temat

- [Powiększenie](#)

TP1000822180

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyświetl. zarysu



Ustawianie funkcji uwydatniania zarysów, która podkreśla zarys ostrych obszarów podczas fotografowania w trybie ręcznego ustawiania ostrości lub bezpośredniej ręcznej regulacji ostrości.

1 MENU → AF_{MF} (Ostrość) → [Wyświetl. zarysu] → Wybierz opcję menu i ustaw żądany parametr.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wyświetl. zarysu:

Ustawianie, czy ma być wyświetlane uwydatnianie zarysów. ([WŁ.] / [WYŁ.])

Poziom zarysu:

Ustawianie poziomu uwydatnienia ostrych obszarów. ([Wysoki] / [Średni] / [Niski])

Kolor zarysu:

Ustawianie koloru wykorzystywanego do uwydatniania ostrych obszarów. ([Czerwony] / [Żółty] / [Niebieski] / [Biały])

Uwaga

- Z uwagi na fakt, że opisywany produkt rozpoznaje ostre obszary jako wystarczającą ostrość, efekt funkcji podświetlenia obszarów z ostrością zależy od obiektu.
- Zarys ostrych obszarów nie jest zaznaczany na urządzeniach podłączonych przez HDMI.

Powiązany temat

- [Ręczne ustawianie ostrości \(Ustaw ostrość\)](#)
- [Bezpośrednia ręczna regulacja ostrości \(Ostrość DMF\)](#)

TP1000826152

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Kompens.eksp. (zdjęcie/film)



Zwykle ekspozycja ustawiana jest automatycznie (automatyczne ustawianie ekspozycji). W oparciu o wartość ekspozycji ustawionej przez funkcję automatycznej ekspozycji możesz rozjaśnić lub przyciemnić cały obraz, jeśli przesuniesz wskaźnik funkcji [Kompens.eksp.] odpowiednio w stronę plusa lub w stronę minusa (kompensacja ekspozycji).

- 1 (Kompens.eksp.) na pokrętle sterowania → naciśnij lewą/prawą stronę pokrętła sterowania lub, obracając pokrętkę sterowania, wybierz właściwe ustawienie.

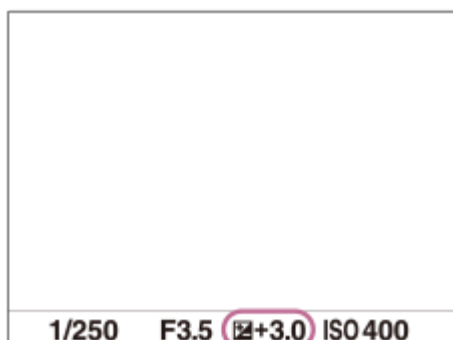
strona + (prześwietlenie):

Obrazy są rozjaśniane.

strona - (niedoświetlenie):

Obrazy są przyciemniane.

- Można również wybrać MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Kompens. eksp.] → [Kompens.eksp.].
- Gdy w pozycji [Obsługa dotykowa] ustawiono opcję [Wł.] i w pozycji [Dotknij ikony w stopce] ustawiono opcję [Wł.], wartości kompensacji ekspozycji można zmieniać dotykowo.
- Wartość kompensacji ekspozycji można wybrać z zakresu od -3,0 EV do +3,0 EV.
- Ustawioną wartość kompensacji ekspozycji można sprawdzić na ekranie rejestrowania obrazu.



Wskazówka

- W przypadku filmów, wartość kompensacji ekspozycji można ustawić w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV.

Uwaga

- Kompensacji ekspozycji nie można przeprowadzić w poniższych trybach rejestrowania obrazu:
 - [Inteligentna auto]
 - [Wybór sceny]
- Korzystając z funkcji [Ekspoz. ręczna], kompensację ekspozycji można przeprowadzić tylko wtedy, gdy w pozycji [ISO] jest ustawiona opcja [ISO AUTO].
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu lub gdy używasz lampy błyskowej, efekt może nie być zadowalający.

Powiązany temat

- [Nast.komp.eksp.](#)
- [Bracket seryjny](#)
- [Bracket pojedyn.](#)
- [Wyświetl. zbry](#)

TP1000822104

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ekran histogramu

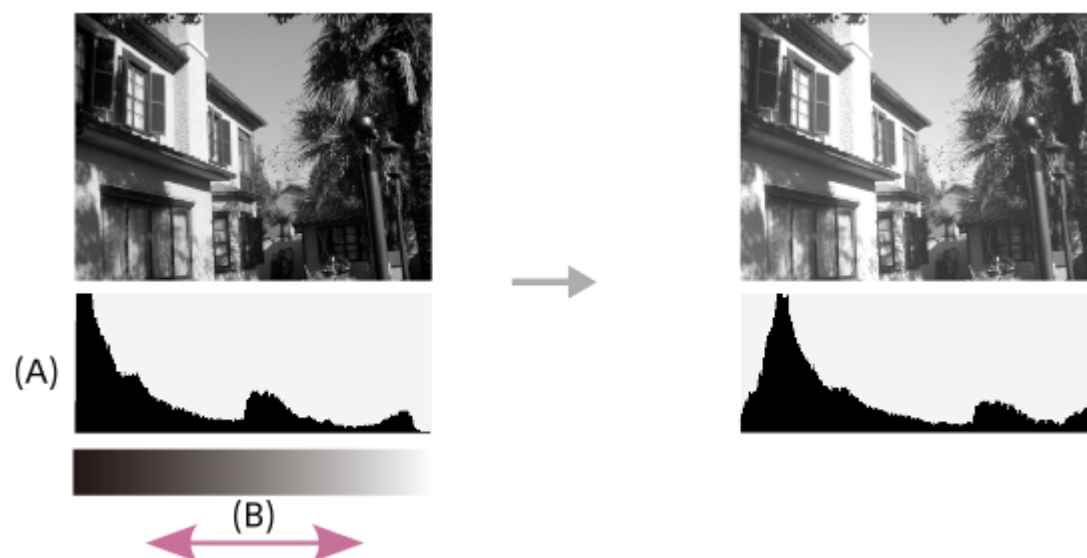
Histogram przedstawia rozkład luminancji, czyli liczbę pikseli w poszczególnych przedziałach wartości luminancji. Aby wyświetlić histogram na ekranie rejestrowania lub ekranie odtwarzania, naciśnij kilkakrotnie przycisk DISP (Ustawienia wyświetlania).

Odczytywanie histogramu

Na histogramie ciemniejsze wartości znajdują się po lewej, a jaśniejsze wartości po prawej stronie.

Histogram zmienia się w zależności od kompensacji ekspozycji.

Ostra szpilka na prawym lub lewym końcu histogramu sygnalizuje, że obraz zawiera odpowiednio prześwietlony lub niedoświetlony obszar. Wspomnianych defektów nie można korygować z poziomu komputera po zarejestrowaniu obrazu. W razie potrzeby należy przeprowadzić kompensację ekspozycji przed zarejestrowaniem obrazu.



(A): Liczba pikseli

(B): Jasność

Uwaga

- Informacje na ekranie histogramu nie informują o ostatecznym zdjęciu. Są to informacje dotyczące obrazu wyświetlanego na ekranie. Rezultat końcowy zależy od wartości przysłony itp.
- W następujących sytuacjach wygląd histogramu bardzo się różni między rejestrowaniem obrazu a jego odtwarzaniem:
 - W przypadku korzystania z lampy błyskowej
 - W przypadku rejestrowania obiektu o małej luminancji, na przykład w nocy

Powiązany temat

- [Przycisk DISP \(Ustawienia wyświetlania\)](#)
- [Kompens.eksp. \(zdjęcie/film\)](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Optym. D-Range (zdjęcie/film)



Dzięki podziałowi obrazu na małe obszary urządzenie analizuje kontrast światła i cienia między obiektem i tłem, tworząc obraz o optymalnej jasności i gradacji.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Kolor/Ton] → [Optym. D-Range] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WYŁ.:

Nie będzie regulowana jasność ani gradacja.

Opt. D-Range:

Po wybraniu opcji [Optymalizator D-Range: Auto.] aparat będzie automatycznie regulował jasność i gradację. Aby zoptymalizować gradację zarejestrowanego obrazu w poszczególnych obszarach, należy wybrać poziom optymalizacji od [Optymalizator D-Range: Lv1] (słaba) do [Optymalizator D-Range: Lv5] (mocna).

Uwaga

- W następujących sytuacjach w pozycji [Optym. D-Range] na stałe ustawiona jest opcja [WYŁ.]:
 - Gdy w pozycji [Profil zdjęcia] ustawiono inną opcję niż [WYŁ.]
 - Przy ustawieniu [120p]/[100p] w pozycji [L. kl. na sek. nagr.]
- W pozycji [Optym. D-Range] na stałe ustawiona jest opcja [WYŁ.] po wybraniu poniższych trybów w pozycji [Wybór sceny].
 - [Zachód słońca]
 - [Nocny widok]
 - [Nocny portret]

Po wybraniu innych trybów [Wybór sceny] niż powyższe, ustawienie to ma stałą wartość [Optymalizator D-Range: Auto.].

- Na zdjęciach wykonanych z opcją [Opt. D-Range] mogą występować duże szumy. Po sprawdzeniu zarejestrowanego zdjęcia należy wybrać właściwy poziom, szczególnie gdy efekt ma być wzmocniony.

TP1000822892

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb pomiaru (zdjęcie/film)



Wybiera sposób pomiaru światła określający, która część ekranu będzie brana pod uwagę przy pomiarze w celu określenia poziomu ekspozycji.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Pomiar] → [Tryb pomiaru] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wielopunktowy:

Obszar całkowity jest dzielony na wiele podobszarów, a odpowiednia ekspozycja dla całego ekranu jest ustalana na podstawie pomiaru oświetlenia w każdym z tych podobszarów (pomiar wielopunktowy).

Centralny:

Dokonywany jest pomiar średniej jasności całego ekranu z uwzględnieniem jego środkowego obszaru (pomiar centralnie wyważony).

Punktowy:

Pomiar jest wykonywany tylko wewnątrz okręgu pomiarowego. Ten tryb nadaje się do pomiaru światła na określonej części całego ekranu. Rozmiar okręgu pomiarowego można wybrać spośród opcji [Punktowy: Standardowy] i [Punktowy: Duży].

Śred. całego ekr.:

Pomiar średniej jasności całego ekranu. Ekspozycja będzie stabilna, nawet jeśli kompozycja kadru lub położenie obiektu ulegną zmianie.

Światła:

Pomiar jasności z uwzględnieniem wyróżnionego obszaru na ekranie. Ten tryb nadaje się do utrwalania obiektu na zdjęciu unikając jego przeświecienia.

Wskazówka

- Po wybraniu opcji [Wielopunktowy] i przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Pr.tw.w pom.wiel.], aparat mierzy jasność na podstawie wykrytych twarzy.
- Gdy w pozycji [Tryb pomiaru] ustawiono opcję [Światła] i włączona jest funkcja [Opt. D-Range], jasność i kontrast będą korygowane automatycznie poprzez podzielenie obrazu na małe obszary i analizę kontrastu światłocieni. Wprowadź ustawienia w oparciu o warunki rejestrowania obrazów.

Uwaga

- W pozycji [Tryb pomiaru] na stałe jest ustawiona opcja [Wielopunktowy] w następujących warunkach fotografowania:
 - [Wybór sceny]
 - Przy korzystaniu z innej funkcji zoomu niż zoom optyczny
- W trybie [Światła] obiekt może być ciemny, jeżeli na ekranie występuje jaśniejszy fragment.

Powiązany temat

- [Blokada AE](#)
- [Pr.tw.w pom.wiel. \(zdjęcie/film\)](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pr.tw.w pom.wiel. (zdjęcie/film)



Ustawianie, czy aparat ma mierzyć jasność w oparciu o wykryte twarze, gdy w pozycji [Tryb pomiaru] ustawiono opcję [Wielopunktowy].

1 MENU → [Ekspozycja/Kolor] → [Pomiar] → [Pr.tw.w pom.wiel.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Aparat mierzy jasność w oparciu o wykryte twarze.

WYŁ.:

Aparat mierzy jasność przy użyciu ustawienia [Wielopunktowy] bez wykrywania twarzy.

Uwaga

- Przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Rozpoz. ob. w AF] w sekcji [Rozpoz. obiektu] i przy ustawieniu [Zwierzę] w pozycji [Cel rozpoznaw.] nie działa funkcja [Pr.tw.w pom.wiel.].

Powiązany temat

- [Tryb pomiaru \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000826146

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Filtr ND (zdjęcie/film)



Jeśli stosujesz filtr ND, ilość światła wpadającego do aparatu jest zmniejszona. Możesz zmniejszyć szybkość migawki i wartość przysłony, aby uzyskać lepszą ekspozycję.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Ekspozycja] → [Filtr ND] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Automatyczne:

Automatyczne włączanie filtra ND w zależności od trybu fotografowania i jasności podczas fotografowania.

WŁ.:

[Filtr ND] będzie zawsze wykorzystywany.

WYŁ.:

Wyłączenie funkcji [Filtr ND].

Wskazówka

- Gdy filtr ND jest włączony, u dołu ekranu wyświetlana jest odpowiednia ikona.

Uwaga

- W trybie filmowania i w trybie nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie nie można wybrać opcji [Automatyczne].

TP1000796306

Blokada AE



Gdy kontrast pomiędzy obiektem i tłem jest wysoki, np. przy robieniu zdjęcia pod światło lub zdjęcia obiektu w pobliżu okna, należy zmierzyć poziom światła w punkcie, gdzie obiekt wydaje się mieć właściwą jasność i zablokować ekspozycję przed wykonaniem zdjęcia. Aby zmniejszyć jasność obiektu, zmierz światło w punkcie, który jest jaśniejszy od obiektu i zablokuj ekspozycję całego zdjęcia. Aby zwiększyć jasność obiektu, zmierz światło w punkcie, który jest ciemniejszy od obiektu i zablokuj ekspozycję całego zdjęcia.

- 1 **MENU** → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] → żądany przycisk, po czym do tego przycisku przypisz [Przełącz.AEL].
- 2 Ustaw ostrość w punkcie, według którego ustawiana jest ekspozycja.
- 3 Naciśnij przycisk, do którego przypisano funkcję [Przełącz.AEL].
Ekspozycja zostanie zablokowana i pojawi się symbol (blokada AE).
- 4 Ponownie ustaw ostrość na obiekcie i naciśnij przycisk migawki.
 - Aby anulować blokadę ekspozycji, naciśnij przycisk, do którego przypisano funkcję [Przełącz.AEL].

Wskazówka

- Po wybraniu funkcji [Blokada AEL] w pozycji [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne], ekspozycja będzie zablokowana tak długo, jak długo przytrzymywany jest ten przycisk. Funkcji [Blokada AEL] nie można ustawić na [Przycisk w lewo] lub [Przycisk w prawo].

Uwaga

- Opcje [Blokada AEL] i [Przeł.AEL] nie są dostępne w przypadku korzystania z innych funkcji zoomu niż zoom optyczny.

Powiązany temat

- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000796530

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Auto. wolna mig.



Określa, czy szybkość migawki ma być ustawiana automatycznie podczas nagrywania filmu, gdy obiekt jest niedoświetlony. Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie.

1 MENU →  (Ekspozycja/Kolor) → [Ekspozycja] → [Auto. wolna mig.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Wykorzystywana będzie automatyczna wolna migawka. W przypadku rejestrowania obrazu w miejscach słabo oświetlonych, czas otwarcia migawki automatycznie ulega wydłużeniu. Podczas nagrywania w ciemnych miejscach możesz zmniejszyć szumy podczas nagrywania filmu, stosując niską szybkość migawki.

WYŁ.:

Automatyczna wolna migawka nie będzie wykorzystywana. Zapisany film będzie ciemniejszy, niż w przypadku opcji [WŁ.], ale można nagrywać filmy z płynniejszym ruchem i mniejszym rozmazaniem obiektów.

Uwaga

- Funkcja [Auto. wolna mig.] nie działa w następujących sytuacjach:
 -  S (Priorytet migaw.)
 -  M (Ekspoz. ręczna)
 - Gdy w pozycji [ ISO] ustawiono inną opcję niż [ISO AUTO]

TP1000796546

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyświetl. zebry



Ustawianie wzoru zebry, który pojawia się na części obrazu z poziomem jasności spełniającym kryterium ustawionego poziomu IRE. Ułatwia to ustawienie jasności.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Wyświetl. zebry] → Wybierz pozycję menu i ustaw żądany parametr.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wyświetl. zebry:

Ustawianie, czy ma być wyświetlany wzór zebry. ([WYŁ.] / [WŁ.])

Poziom zebry:

Regulacja poziomu jasności wzoru zebry. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [>100])

Wskazówka

- W przypadku funkcji [Poziom zebry] można zapamiętać wartości do kontroli prawidłowej ekspozycji lub prześwietlenia, jak również poziomu jasności. Domyślnie ustawienia do potwierdzenia prawidłowej ekspozycji i prześwietlenia są zapamiętane odpowiednio w pozycji [Niestandard. 1] i [Niestandard. 2].
- Aby sprawdzić prawidłową ekspozycję, ustaw wartość standardową i zakres poziomu jasności. Zakreskowanie pojawi się na obszarach mieszczących się w ustawionym zakresie.
- Aby sprawdzić stopień prześwietlenia, ustaw minimalną wartość poziomu jasności. Zakreskowanie pojawi się na obszarach z poziomem jasności równym ustawionej wartości lub od niej wyższym.

Uwaga

- Wzór zebry nie jest wyświetlany na urządzeniach podłączonych za pośrednictwem HDMI.

TP1000826143

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

ISO (zdjęcie/film)



Czułość na światło wyrażana jest przez wartość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji). Im wyższa wartość, tym wyższa czułość.

1 ISO na pokrętle sterowania → wybierz żądane ustawienie.

- Można również wybrać MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Ekspozycja] → [ISO].

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

ISO AUTO:

Automatycznie ustawia czułość ISO.

ISO 80 – ISO 12800:

Ręczne ustawianie czułości ISO. Wybór większej liczby zwiększa czułość ISO.

Wskazówka

- Ustawiany automatycznie zakres czułości ISO można zmienić w trybie [ISO AUTO]. Wybierz [ISO AUTO] i naciśnij prawą część pokręta sterowania, po czym ustaw odpowiednie wartości dla [ISO AUTO maksim.] oraz [ISO AUTO minimum].
- Im wyższa wartość ISO, tym więcej szumu pojawia się na zdjęciach.
- Dostępne ustawienia czułości ISO zależą od tego, czy robione są zdjęcia, nagrywane są filmy, czy też rejestrowane są filmy w zwolnionym/szybkim tempie.
- Podczas nagrywania filmów dostępne są wartości ISO w zakresie pomiędzy 125 i 12800. Jeżeli ustawiona czułość ISO ma mniejszą wartość niż 125, ustawienie to ulegnie automatycznej zmianie na 125. Po zakończeniu nagrywania filmu wartość czułości ISO powraca do pierwotnego ustawienia.
- Zakres czułości ISO zależy od ustawienia [Gamma] w obszarze [Profil zdjęcia].

Uwaga

- W następujących trybach rejestrowania obrazu w pozycji [ISO] ustawiona jest opcja [ISO AUTO]:
 - [Inteligentna auto]
 - [Wybór sceny]
- Gdy ustawiona czułość ISO ma niższą wartość niż ISO 125, zakres rejestrowanej jasności obiektu (zakres dynamiki) może ulec zmniejszeniu.
- Wybór [ISO AUTO] przy trybie rejestrowania obrazu ustawionym na [P], [A], [S] lub [M] spowoduje, że czułość ISO będzie automatycznie regulowana w obrębie ustawionego zakresu.
- Skierowanie aparatu na bardzo silne źródło światła podczas rejestrowania obrazów przy niskiej czułości ISO może spowodować, że oświetlone obszary na obrazie zostaną zarejestrowane jako czarne obszary.

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Min.s.mig.ISO AUTO



Wybór opcji [ISO AUTO] przy trybie rejestrowania obrazu P (Program Auto) lub A (Priorytet przysł.) pozwala ustawić czas otwarcia migawki, przy którym czułość ISO zaczyna się zmieniać.

Ta funkcja nadaje się do rejestrowania poruszających się obiektów. Można zminimalizować rozmycie obiektu eliminując również drgania aparatu.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Ekspozycja] → [Min.s.mig.ISO AUTO] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

SLOWER (Wolniej) / SLOW (Mała):

Czułość ISO zacznie się zmieniać przy czasach otwarcia migawki dłuższych niż [Standardowy], można więc rejestrować obrazy z mniejszą ilością szumów.

STD (Standardowy):

Aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki w oparciu o ogniskową obiektywu.

FAST (Duża) / FASTER (Szybciej):

Czułość ISO zacznie się zmieniać przy czasach otwarcia migawki krótszych niż [Standardowy], można więc wyeliminować drgania aparatu i rozmycie obiektu.

1/32000 — 1/4"

Czułość ISO zaczyna się zmieniać przy ustawionym czasie otwarcia migawki.

Wskazówka

- Różnica w czasie otwarcia migawki, przy którym czułość ISO zaczyna się zmieniać pomiędzy [Wolniej], [Mała], [Standardowy], [Duża] i [Szybciej], wynosi 1 EV.

Uwaga

- Jeżeli ekspozycja jest niedostateczna nawet przy czułości ISO ustawionej na [ISO AUTO maksim.] w pozycji [ISO AUTO], w celu rejestrowania z właściwą ekspozycją czas otwarcia migawki będzie dłuższy niż czas ustawiony w pozycji [Min.s.mig.ISO AUTO].
- W poniższych sytuacjach czas otwarcia migawki może nie działać zgodnie z ustawieniem:
 - Gdy używana jest lampa błyskowa do rejestrowania jasnych ujęć. (Minimalny czas otwarcia migawki jest ograniczony czasem synchronizacji błysku wynoszącym 1/100 sek.)
 - Gdy używana jest lampa błyskowa do rejestrowania ciemnych ujęć przy ustawieniu [Bł.wypełniający] w pozycji [Tryb błysku]. (Maksymalny czas otwarcia migawki jest ograniczony czasem automatycznie ustalonym przez aparat.)

Powiązany temat

- Tryb fotograf.: Program Auto
- Tryb fotograf.: Priorytet przysł.
- ISO (zdjęcie/film)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Balans bieli (zdjęcie/film)



Korygowanie efektu tonalnego wynikającego z warunków światła zastanego, aby zarejestrować neutralnie biały obiekt na białym tle. Funkcji tej należy używać, gdy tonacja barw odbiega od oczekiwanej, lub aby celowo zmienić tonację barw dla uzyskania zamierzonego efektu wizualnego.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Balans bieli] → [Balans bieli] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

AWB Automatyczne / **Auto: Nastrój** / **Auto: Biały** / **Światło dzienne** / **W cieniu** / **Pochmurnie** / **Żarówka** / **-1 Świet.: Ciep.biał.** / **0 Świet.: Zim.biała** / **+1 Świet.: Dz. biała** / **+2 Świet.: Świat.dz.** / **Lampa błysk.** (tylko w przypadku fotografowania) / **Autom. podwod.** :

Po wybraniu źródła światła oświetlającego obiekt, opisywany produkt dobiera tonację barw, dostosowując ją do wybranego źródła światła (zaprogramowany balans bieli). Po wybraniu [Automatyczne], urządzenie automatycznie wykrywa źródło światła i ustawia tonację barw.

Tmp. kol./Filtr:

Dobór tonacji barw w zależności od źródła światła. Pozwala uzyskać efekt filtrów fotograficznych CC (kompensacja kolorów).

Niestandard. 1/Niestandard. 2/Niestandard. 3:

Zapamiętanie białej barwy odniesienia przy oświetleniu w danych warunkach rejestrowania obrazu.

Wskazówka

- Można wyświetlić ekran dokładnej regulacji i precyzyjnie dobrać wymaganą tonację barw, naciskając prawą stronę pokrętki sterowania.
- Jeżeli uzyskana tonacja barw nie jest zgodna z oczekiwaniami przy wyborze ustawień, przeprowadź rejestrowanie w trybie [Brack.bal.bieli].
- Ikona (Auto: Nastrój), (Auto: Biały) jest wyświetlana tylko wówczas, gdy w pozycji [Ust. prior. w AWB] ustawiono opcję [Nastrój] lub [Biały].

Uwaga

- W następujących trybach rejestrowania obrazu w pozycji [Balans bieli] na stałe ustawiona jest opcja [Automatyczne]:
 - [Inteligentna auto]
 - [Wybór sceny]
 - Gdy w pozycji [Ustaw. kinowe Vlog] ustawiono opcję [WŁ.]
- W przypadku korzystania z lampy rtęciowej lub lampy sodowej jako źródła światła, nie uda się uzyskać precyzyjnego balansu bieli z uwagi na charakterystykę tego rodzaju światła. Wskazane jest rejestrowanie obrazów za pomocą lampy błyskowej lub wybór opcji [Niestandard. 1] do [Niestandard. 3].

Powiązany temat

- [Przechwytywanie standardowego koloru białego w celu ustawienia balansu bieli \(niestandardowy balans bieli\)](#)
- [Ust. prior. w AWB \(zdjęcie/film\)](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przechwytywanie standardowego koloru białego w celu ustawienia balansu bieli (niestandardowy balans bieli)



W scenerii, gdzie na światło zastane składa się wiele rodzajów źródeł, zaleca się użycie niestandardowego balansu bieli, aby precyzyjnie odwzorować biel. Można zapisać 3 ustawienia.

- 1 **MENU** → (**Ekspozycja/Kolor**) → **[Balans bieli]** → **[Balans bieli]** → Wybierz spośród opcji **[Niestandard. 1]** do **[Niestandard. 3]**, a następnie naciśnij prawą stronę pokrętki sterowania.
- 2 Wybierz **SET** (ustawiony niestandardowy balans bieli), a następnie naciśnij środkową część pokrętki sterowania.
- 3 Trzymaj produkt w taki sposób, aby biały obszar całkowicie wypełnił ramkę przechwytywania balansu bieli, a następnie naciśnij środkową część pokrętki sterowania.

Gdy słychać dźwięk migawki i pojawi się komunikat **[Zebrane dane własnego WB.]**, zostaną wyświetlone skalibrowane wartości (temperatura barwowa i filtr barwny).
 - Pozycję ramki przechwytywania balansu bieli można regulować, naciskając górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętki sterowania.
 - Po przechwyceniu standardowego białego koloru można wyświetlić ekran precyzyjnej regulacji, naciskając prawą stronę pokrętki sterowania. W razie potrzeby można precyzyjnie dobrać tonację barw.
 - Dźwięku migawki nie jest słyszalny w następujących przypadkach.
 - W trybie nagrywania filmu
 - Gdy w pozycji **[Tryb cichy]** ustawiono opcję **[WŁ.]**
- 4 **Naciśnij środkową część pokrętki sterowania.**

Kalibrowane wartości zostaną zarejestrowane. Monitor powróci do wyświetlania ekranu **MENU**, zachowując zapamiętane niestandardowe ustawienie balansu bieli.
 - Zapisane niestandardowe ustawienie balansu bieli będzie pamiętane do momentu zastąpienia go kolejnym ustawieniem.

Uwaga

- Komunikat **[Zbieranie wł. WB nie powiodło się.]** sygnalizuje, że dana wartość znajduje się w nieoczekiwanym zakresie, na przykład, gdy obiekt jest zbyt jaskrawy. Ustawienie można zapisać na tym etapie, ale wskazane jest ponowne ustawienie balansu bieli.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej podczas utrwalania podstawowego koloru białego, niestandardowy balans bieli zostanie zarejestrowany wraz ze światłem lampy błyskowej. Za każdym razem, gdy robione są zdjęcia z przywołanymi ustawieniami zarejestrowanymi z lampą błyskową, należy używać lampy błyskowej.

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. prior. w AWB (zdjęcie/film)



Wybór priorytetu tonacji w przypadku rejestrowania obrazów w warunkach sztucznego oświetlenia, na przykład w świetle żarówek, gdy w pozycji [Balans bieli] ustawiono opcję [Automatyczne].

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Balans bieli] → [Ust. prior. w AWB] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

AWB
STD **Standardowy:**

Rejestrowanie przy standardowym automatycznym balansie bieli. Aparat automatycznie dobiera tonację kolorów.

AWB
Ambi **Nastój:**

Priorytetem jest tonacja kolorów źródła światła. Opcja przydatna, gdy chcesz stworzyć wrażenie ciepłej atmosfery.

AWB
White **Biały:**

Priorytetem jest odtworzenie białego koloru przy niskiej temperaturze barwowej źródła światła.

Powiązany temat

- [Balans bieli \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000822299

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Bl. AWB prz. mig.



Można ustawić, czy balans bieli ma być blokowany po naciśnięciu przycisku migawki, gdy w pozycji [ Balans bieli] ustawiono opcję [Automatyczne] lub [Autom. podwod.].

Funkcja ta zapobiega niezamierzonym zmianom balansu bieli w trybie zdjęć seryjnych lub podczas rejestrowania z przyciskiem migawki wciśniętym do połowy.

1 MENU →  (Ekspozycja/Kolor) → [Balans bieli] → [Bl. AWB prz. mig.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Prz.wciś. do poł.:

Blokowanie balansu bieli, gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy, nawet w trybie automatycznego balansu bieli. Balans bieli jest również blokowany w trybie zdjęć seryjnych.

Zdjęcia seryjne:

Blokowanie balansu bieli z ustawieniem dla pierwszego zdjęcia podczas wykonywania zdjęć seryjnych, nawet w trybie automatycznego balansu bieli.

WYŁ.:

Praca w normalnym trybie automatycznego balansu bieli.

O funkcji [Utrzymanie bl. AWB] i [Przełącz. bl. AWB]

Balans bieli można również zablokować w trybie automatycznego balansu bieli, przypisując funkcję [Utrzymanie bl. AWB] lub [Przełącz. bl. AWB] do przycisku ustawień własnych. Naciśnięcie przycisku z przypisaną funkcją podczas rejestrowania obrazów spowoduje zablokowanie balansu bieli.

Funkcja [Utrzymanie bl. AWB] blokuje balans bieli, wstrzymując automatyczną regulację balansu bieli przy wciśniętym przycisku.

Funkcja [Przełącz. bl. AWB] blokuje balans bieli, wstrzymując automatyczną regulację balansu bieli po jednokrotnym naciśnięciu przycisku. Po ponownym naciśnięciu przycisku blokada AWB zostaje zwolniona.

- Jeśli chcesz blokować balans bieli podczas nagrywania filmu w trybie automatycznego balansu bieli, przypisz również funkcję [Utrzymanie bl. AWB] lub [Przełącz. bl. AWB] do przycisku ustawień własnych.

Wskazówka

- Podczas fotografowania z lampą błyskową, gdy automatyczny balans bieli jest zablokowany, uzyskana kolorystyka może być nienaturalna, ponieważ balans bieli został zablokowany przed wyemitowaniem błysku. W takim przypadku, ustaw w pozycji [Bl. AWB prz. mig.] opcję [WYŁ.] lub [Zdjęcia seryjne] i nie korzystaj z funkcji [Utrzymanie bl. AWB] lub [Przełącz. bl. AWB] podczas fotografowania. Albo ustaw w pozycji [ Balans bieli] opcję [Lampa błysk.].

Powiązany temat

- [Balans bieli \(zdjęcie/film\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

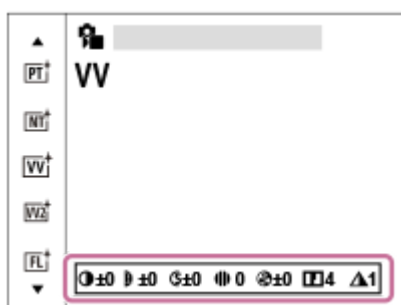
Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Twórczy wygląd (zdjęcie/film)



„Styl” to termin, który odnosi się do wyglądu i wrażenia, jakie wywierają zdjęcia w wyniku działania różnych czynników, takich jak kolor, ostrość, jasność, itp. Polecenie [Twórczy wygląd] pozwala wybrać sposób wykończenia zdjęcia poprzez dobór preferowanego stylu spośród wstępnie zainstalowanych stylów. Ponadto można precyzyjnie dobrać kontrast, światła, cienie, wygaszanie, nasycenie, ostrość i przejrzystość dla każdego „Stylu”.

- 1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Kolor/Ton] → [Twórczy wygląd].
- 2 Wybierz odpowiedni „Styl” górną/dolną stroną pokrętła sterowania.
- 3 Aby dobrać (Kontrast), (Światła), (Cienie), (Wygaszanie), (Nasycenie), (Ostrość) i (Przejrzystość), przejdź w prawo, używając prawej strony pokrętła sterowania. Stronami prawo/lewo wybierz odpowiednią pozycję, a następnie stronami góra/dół wybierz wartość.



Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

ST:

Standardowe wykończenie dla szerokiej gamy obiektów i ujęć.

PT:

Do oddania na zdjęciu delikatnej tonacji koloru skóry. Idealnie nadaje się do robienia zdjęć portretowych.

NT:

Nasycenie i ostrość są zmniejszone, by uzyskać zdjęcia w przygaszonej tonacji. Tryb ten nadaje się również do robienia zdjęć przeznaczonych do obróbki na komputerze.

VV:

Wysycenie barw i kontrast są zwiększone, aby podkreślić wyrazistość barwnych scen i obiektów, takich jak kwiaty, wiosenna zieleń, niebieskie niebo lub widok oceanu.

VV2:

Tworzenie obrazu o jasnych i żywych kolorach przy dużej wyrazistości.

FL:

Tworzenie nastrojowego obrazu dzięki zastosowaniu ostrego kontrastu przy spokojnej kolorystyce, z uwzględnieniem wspaniałego wyglądu nieba i zachwycających kolorów zieleni.

IN:

Tworzenie obrazu o matowej teksturze przez osłabienie kontrastu i zmniejszenie nasycenia.

SH:

Tworzenie klimatycznego obrazu o jasnych, przezroczystych, miękkich i żywych barwach.

BW:

Do monochromatycznych fotografii w bieli i czerni.

SE:

Do monochromatycznych fotografii w sepii.

Bardziej szczegółowa regulacja

Na bazie każdego „Stylu” można zmieniać zgodnie z własnymi upodobaniami takie parametry, jak na przykład kontrast. Wybierz pozycję do ustawienia naciskając strony prawo/lewo pokrętki sterowania, po czym strunami góra/dół pokrętki sterowania ustaw wartość.

Po każdej zmianie ustawienia z wartości domyślnej obok ikony „Stylu” na ekranie rejestracji pojawi się znak  (gwiazdka).

Kontrast:

Wybór wyższej wartości powoduje mocniejsze podkreślenie różnicy między światłem i cieniem i bardziej widoczny efekt na obrazie. (–9 do +9)

Światła:

Ustawianie jasności obszarów jasnych. Po wybraniu wyższej wartości obraz staje się jaśniejszy. (–9 do +9)

Cienie:

Ustawianie stopnia zaciemnienia obszarów ciemnych. Po wybraniu wyższej wartości obraz staje się jaśniejszy. (–9 do +9)

Wygaszanie:

Ustawianie stopnia zanikania. Większa wartość powoduje zwiększenie efektu. (0 do 9)

Nasycenie:

Wybór wyższej wartości pozwala uzyskać żywsze kolory. W przypadku niższej wartości kolory na zdjęciu są przygaszone i blade. (–9 do +9)

Ostrość:

Ustawianie wyrazistości. Wybór wyższej wartości powoduje uwydatnienie konturów, a wybór niższej wartości ich złagodzenie. (0 do 9)

Przejrzystość:

Ustawianie stopnia przejrzystości. Większa wartość powoduje zwiększenie efektu. (0 do 9)

Resetowanie zmienionych wartości w przypadku każdego „Stylu”

W przypadku każdego „Stylu” parametry, takie jak kontrast, które zostały zmienione zgodnie z upodobaniem, można zbiorczo resetować. Naciśnij przycisk  (usuwanie) na ekranie regulacji „Stylu”, który ma być zresetowany. Wszystkim parametrom, które zmieniono, zostaną przywrócone ich wartości domyślne.

Wskazówka

- W przypadku opcji [Ostrość] oraz [Przejrzystość] zrób zdjęcie próbne, po czym powiększ je i wyświetl na monitorze aparatu albo prześlij je na urządzenie odtwarzające, aby sprawdzić efekt. Następnie w razie potrzeby ponownie zmień ustawienie.

Uwaga

- W następujących sytuacjach w pozycji [ Twórczy wygląd] na stałe ustawiona jest opcja [-]:
 - W pozycji [ Profil zdjęcia] ustawiono inną opcję niż [WYŁ.].
- Przy opisywanej funkcji ustawionej na [BW] lub [SE], parametru [Nasycenie] nie można regulować.

TP1000822213

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Profil zdjęcia (zdjęcie/film)



Pozwala zmieniać ustawienia koloru, gradacji itp.

Informacje szczegółowe na temat „Profil zdjęcia” -

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Funkcja [Profil zdjęcia] może być używana zarówno do zdjęć jak i filmów, mimo to jest ona przeznaczona głównie do filmów.

Dostosowywanie profilu obrazu

Jakość obrazu można dostosować dobierając odpowiednio opcje profilu obrazu, na przykład [Gamma] i [Szczegóły]. Parametry te należy ustawiać po uprzednim podłączeniu aparatu do telewizora lub monitora i regulować obserwując równocześnie obraz na ekranie.

- 1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Kolor/Ton] → [Profil zdjęcia] → profil wymagający zmiany.
- 2 Naciśnięciem prawej strony pokrętki sterowania przejdź do ekranu indeksu opcji.
- 3 Stronami góra/dół pokrętki sterowania wybierz opcję do zmiany.
- 4 Stronami góra/dół pokrętki sterowania wybierz właściwą wartość i naciśnij środkową część.

Korzystanie z zapisanego profilu obrazu

Domyślne ustawienia od [PP1] do [PP10] dla filmów wprowadzono wcześniej w aparacie w oparciu o różne warunki filmowania.

MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Kolor/Ton] → [Profil zdjęcia] → żądane ustawienie.

PP1:

Przykładowe ustawienie z użyciem parametru gamma [Movie].

PP2:

Przykładowe ustawienie z użyciem parametru gamma [Still].

PP3:

Przykładowe ustawienie naturalnego odcienia koloru z użyciem parametru gamma [ITU709].

PP4:

Przykładowe ustawienie wiernego odcienia koloru zgodnie ze standardem ITU709.

PP5:

Przykładowe ustawienie z użyciem parametru gamma [Cine1].

PP6:

Przykładowe ustawienie z użyciem parametru gamma [Cine2].

PP7:

Przykładowe ustawienie z użyciem parametru gamma [S-Log2].

PP8:

Przykładowe ustawienia z użyciem parametru gamma [S-Log3] i [S-Gamut3.Cine] w pozycji [Tryb koloru].

PP9:

Przykładowe ustawienia z użyciem parametru gamma [S-Log3] i [S-Gamut3] w pozycji [Tryb koloru].

PP10:

Przykładowe ustawienie w przypadku nagrywania filmów HDR z użyciem parametru gamma [HLG2].

Nagrywanie filmów HDR

Aparat może nagrywać filmy HDR, gdy w profilu obrazu wybrano współczynnik gamma spośród opcji [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Wstępnie skonfigurowany profil obrazu [PP10] stanowi przykładowe ustawienie w przypadku nagrywania HDR. Filmy zapisane przy użyciu [PP10] mogą być oglądane przy szerszym zakresie dostępnych poziomów jasności niż zwykle podczas odtwarzania na ekranie telewizora obsługującego standard Hybrydowy Log Gamma (HLG). Dzięki temu nawet ujęcia o szerokim zakresie poziomów jasności można wiernie nagrywać i odtwarzać bez niedoświetlenia lub przeświecienia. Standard HLG jest wykorzystywany przy produkcji programów telewizyjnych HDR zgodnie z Rekomendacją ITU-R BT.2100 stanowiącą normę międzynarodową.

Opcje profilu obrazu

Poziom czerni

Ustawianie poziomu czerni. (-15 do +15)

Gamma

Wybór krzywej gamma.

Movie: Standardowa krzywa gamma w przypadku filmów

Still: Standardowa krzywa gamma w przypadku zdjęć

Cine1: Zmiękczenie kontrastu ciemnych fragmentów i wzmacnianie gradacji jasnych fragmentów obrazu w celu uzyskania filmu o odprężającej kolorystyce. (odpowiednik HG4609G33)

Cine2: Podobna do opcji [Cine1], ale zoptymalizowana do edycji do 100% sygnału wideo. (odpowiednik HG4600G30)

ITU709: Krzywa gamma odpowiadająca normie ITU709.

ITU709(800%): Krzywa gamma do sprawdzania ujęć przy założeniu rejestrowania obrazów z użyciem opcji [S-Log2] lub [S-Log3].

S-Log2: Krzywa gamma dla [S-Log2]. To ustawienie opiera się na założeniu, że obraz zostanie poddany obróbce po zarejestrowaniu.

S-Log3: Krzywa gamma dla [S-Log3] z funkcjami bardziej zbliżonymi do filmu. To ustawienie opiera się na założeniu, że obraz zostanie poddany obróbce po zarejestrowaniu.

HLG: Krzywa gamma do nagrywania HDR. Odpowiadająca normie HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krzywa gamma do nagrywania HDR. Wzmocnienie redukcji szumów. Jednakże rejestrowanie obrazów jest ograniczone do węższego zakresu dynamiki niż przy ustawieniu [HLG2] lub [HLG3].

HLG2: Krzywa gamma do nagrywania HDR. Zapewnia równowagę między zakresem dynamiki a redukcją szumów.

HLG3: Krzywa gamma do nagrywania HDR. Większy zakres dynamiki niż w przypadku [HLG2]. Może się jednak zwiększyć poziom szumów.

- W przypadku wszystkich opcji [HLG1], [HLG2] i [HLG3] stosowana jest krzywa gamma o tej samej charakterystyce, ale każda z nich oferuje różny poziom równowagi między zakresem dynamiki a redukcją szumów. Każda ma różny maksymalny poziom sygnału wideo zgodnie z poniższym wykazem: [HLG1]: ok. 87%, [HLG2]: ok. 95%, [HLG3]: ok. 100%.

Gamma czerni

Korygowanie współczynnika gamma w obszarach o małej intensywności.

Opcja [Gamma czerni] jest na stałe ustawiona na „0” i nie można jej zmieniać, gdy w pozycji [Gamma] jest ustawiona opcja [HLG], [HLG1], [HLG2] lub [HLG3].

Zakres: Wybór zakresu korekty. (Szeroki / Średni / Wąski)

Poziom: Ustawianie poziomu korekty. (-7 (maksymalna kompresja czerni) do +7 (maksymalne rozciągnięcie czerni))

Białe plamy

Ustawianie punktu załamania i nachylenia krzywej kompresji sygnału wideo, aby nie dochodziło do prześwietlenia, przez ograniczenie sygnałów w obszarach obiektu o dużej intensywności zgodnie z dynamiką posiadanego aparatu.

Gdy w pozycji [Gamma] wybrano poniższe ustawienie, a w pozycji [Tryb] wybrano ustawienie [Automatyczne], opcja [Białe plamy] będzie niedostępna. Z opcji [Białe plamy] można korzystać po wybraniu w pozycji [Tryb] ustawienia [Ręczny].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Tryb: Wybór ustawień autom./ręcznych.

- Automatyczne: Punkt załamania i nachylenie krzywej ustawiane są automatycznie.
- Ręczny: Punkt załamania i nachylenie krzywej ustawiane są ręcznie.

Ustawienie auto: Ustawienia przy wybranej w pozycji [Automatyczne] opcji [Tryb].

- Maksymalna plama: Ustawianie maksimum dla punktu załamania. (90% do 100%)
- Czułość: Ustawianie czułości. (Wysoki / Średni / Niski)

Ustawienie ręczne: Ustawienia przy wybranej w pozycji [Ręczny] opcji [Tryb].

- Plama: Ustawianie punktu załamania. (75% do 105%)
- Nachylenie: Ustawianie nachylenia załamania. (-5 (łagodne) do +5 (strome))

Tryb koloru

Ustawianie typu i poziomu kolorów.

W pozycji [Tryb koloru] dostępne są tylko opcje [BT.2020] i [709], gdy w pozycji [Gamma] jest ustawiona opcja [HLG], [HLG1], [HLG2] lub [HLG3].

Movie: Właściwe kolory, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [Movie].

Still: Właściwe kolory, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [Still].

Cinema: Właściwe kolory, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [Cine1] lub [Cine2].

Pro: Zbliżone odcienie kolorów do standardowej jakości obrazu profesjonalnych aparatów marki Sony (w połączeniu ze współczynnikiem gamma ITU709)

Matryca ITU709: Kolory odpowiadające normie ITU709 (w połączeniu ze współczynnikiem gamma ITU709)

Czerń i biel: Ustawianie zerowego nasycenia przy rejestrowaniu obrazów czarno-białych.

S-Gamut: ustawienie oparte na założeniu, że obrazy będą obrabiane po zarejestrowaniu. Wykorzystywana, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Ustawienie oparte na założeniu, że obrazy zostaną poddane obróbce po zarejestrowaniu.

Wykorzystywana, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [S-Log3]. To ustawienie pozwala rejestrować obrazy w przestrzeni barw, którą można łatwo przekonwertować do kina cyfrowego.

S-Gamut3: Ustawienie oparte na założeniu, że obrazy zostaną poddane obróbce po zarejestrowaniu. Wykorzystywana, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [S-Log3]. To ustawienie pozwala rejestrować obrazy w szerokiej przestrzeni barw.

BT.2020: Standardowa kolorystyka, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [HLG], [HLG1], [HLG2] lub [HLG3].

709: Kolorystyka, gdy w pozycji [Gamma] ustawiono opcję [HLG], [HLG1], [HLG2] lub [HLG3] i filmy są nagrywane z kolorem HDTV (BT.709).

Nasycenie

Ustawianie nasycenia kolorów. (-32 do +32)

Faza koloru

Ustawianie fazy kolorów. (–7 do +7)

Głębina koloru

Ustawianie głębi kolorów dla poszczególnych faz kolorów. Ta funkcja jest bardziej skuteczna w przypadku barw chromatycznych, a mniej skuteczna w przypadku barw achromatycznych. Kolor wygląda na głębszy w miarę zwiększania wartości ustawienia w kierunku dodatnim i jaśniejszy w miarę zmniejszania wartości ustawienia w kierunku ujemnym. Funkcja ta działa nawet po ustawieniu w pozycji [Tryb koloru] opcji [Czerń i biel].

[R] -7 (jasna czerwień) do +7 (głęboka czerwień)

[G] -7 (jasna zieleń) do +7 (głęboka zieleń)

[B] -7 (jasny niebieski) do +7 (głęboki niebieski)

[C] -7 (jasny cyjan) do +7 (głęboki cyjan)

[M] -7 (jasna magenta) do +7 (głęboka magenta)

[Y] -7 (jasny żółty) do +7 (głęboki żółty)

Szczegóły

Ustawianie opcji w pozycji [Szczegóły].

Poziom: Ustawianie poziomu w pozycji [Szczegóły]. (–7 do +7)

Reguluj: Poniższe parametry można wybrać ręcznie.

- Tryb: Wybór ustawienia autom./ręcznego. (Automatyczne (automatyczna optymalizacja) / Ręczny (Szczegóły są ustawiane ręcznie.))
- Balans V/H: Ustawianie pionowej (V) i poziomej (H) równowagi SZCZEGÓŁÓW. (–2 (odchylenie w kierunku pionowym (V)) do +2 (odchylenie w kierunku poziomym (H)))
- Balans B/W: Wybór równowagi między dolnym SZCZEGÓŁEM (B) a górnym SZCZEGÓŁEM (W). (Typ1 (odchylenie w stronę dolnego SZCZEGÓŁU (B)) do Typ5 (odchylenie w stronę górnego SZCZEGÓŁU (W)))
- Limit: Ustawianie poziomu limitu parametru [Szczegóły]. (0 (Dolny poziom limitu: duże prawdopodobieństwo wprowadzenia ograniczenia) do 7 (Górny poziom ograniczenia: małe prawdopodobieństwo wprowadzenia ograniczenia))
- Crispening: Ustawianie poziomu wyrazistości. (0 (płytki poziom wyrazistości) do 7 (głęboki poziom wyrazistości))
- Poz. jasnych szczeg.: Ustawianie poziomu w pozycji [Szczegóły] w obszarach o dużej intensywności. (0 do 4)

Kopiowanie ustawień do profilu obrazu o innym numerze

Istnieje możliwość kopiowania ustawień profilu obrazu do profilu obrazu o innym numerze.

MENU →  (Ekspozycja/Kolor) → [Kolor/Ton] →  Profil zdjęcia → żądane ustawienie → [Kopiuuj].

Przywracanie ustawień domyślnych profilu obrazu

Można przywrócić ustawienia domyślne profilu obrazu. Nie można jednocześnie przywrócić ustawień domyślnych wszystkim ustawieniom profilu.

MENU →  (Ekspozycja/Kolor) → [Kolor/Ton] →  Profil zdjęcia → żądane ustawienie → [Wyzeruj].

Uwaga

- Nagrywanie filmów i fotografowanie mają te same wartości ustawień. W przypadku zmiany trybów rejestrowania obrazów należy dostosować wartości ustawień.
- W przypadku wywoływania obrazów RAW z ustawieniami fotografowania, poniższe ustawienia nie są uwzględniane:
 - Poziom czerni
 - Gamma czerni
 - Białe plamy
 - Głębina koloru
- Po zmianie ustawienia [Gamma], zmianie ulega dostępny zakres wartości czułości ISO.
- Przy współczynniku gamma S-Log2 lub S-Log3 szum będzie bardziej zauważalny niż przy innych współczynnikach gamma. Szum, który jest nadal widoczny pomimo przeprowadzonej obróbki obrazów, można zredukować, rejestrując obrazy przy jaśniejszym ustawieniu. Jednakże w przypadku rejestrowania obrazu przy jaśniejszym ustawieniu, zakres dynamiki będzie odpowiednio węższy. W przypadku korzystania ze współczynnika S-Log2 lub S-Log3 wskazane jest wcześniejsze sprawdzenie obrazu w oparciu o ujęcie próbne.

- Ustawienie opcji [ITU709(800%)], [S-Log2] lub [S-Log3] może powodować wystąpienie błędu we własnej konfiguracji balansu bieli. W takim przypadku należy najpierw przeprowadzić własną konfigurację z innym współczynnikiem gamma niż [ITU709(800%)], [S-Log2] lub [S-Log3], a następnie ponownie wybrać współczynnik gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] lub [S-Log3].
- Przy ustawieniach [ITU709(800%)], [S-Log2] lub [S-Log3] ustawienia w pozycji [Poziom czerni] są nieaktywne.
- Po ustawieniu parametru [Nachylenie] na +5 w pozycji [Ustawienie ręczne] w obszarze [Białe plamy], opcja [Białe plamy] zostanie wyłączona.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 to wyłączone przestrzenie barw firmy Sony. Jednakże ustawienie S-Gamut opisywanego aparatu nie obsługuje całej przestrzeni barw S-Gamut. Jest to ustawienie realizujące odtwarzanie kolorów równoważnych z paletą kolorów S-Gamut.

Powiązany temat

- [Asysta wyś. Gamma](#)

TP1000822294

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ef. gładkiej skóry (zdjęcie/film)



Ustawianie efektu gładkiej skóry po rozpoznaniu twarzy.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Kolor/Ton] → [Ef. gładkiej skóry] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WYŁ.:

Funkcja [Ef. gładkiej skóry] nie będzie wykorzystywana.

WŁ.:

Funkcja [Ef. gładkiej skóry] będzie wykorzystywana. Poziom efektu można ustawić, naciskając prawą lub lewą stronę pokrętki sterowania. ([WŁ.: Wysoki]/[WŁ.: Średni]/[WŁ.: Niski])

Uwaga

- Funkcja [Ef. gładkiej skóry] jest niedostępna po wybraniu w pozycji [Format pliku] opcji [RAW].
- Ustawienie [Ef. gładkiej skóry] nie jest dostępne w przypadku obrazów RAW, gdy w pozycji [Format pliku] ustawiono [RAW & JPEG].
- Ustawienie [Ef. gładkiej skóry] nie jest dostępne w przypadku korzystania z funkcji zoomu cyfrowego.
- Funkcja [Ef. gładkiej skóry] jest niedostępna w trybie nagrywania filmu w następujących warunkach.
 - W pozycji [Format pliku] ustawiono [XAVC S 4K], a w pozycji [Px] Nagryw. proxy] w sekcji [Px] Ustawienia proxy] ustawiono [WŁ.].
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [Format pliku], ustawieniu [30p] w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [Ustawienia filmu] i przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] w sekcji [Ust. wyjścia HDMI].
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [Format pliku] iłączeniu się z aparatem za pomocą na przykład komputera.
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [Format pliku] podczas zdalnego rejestrowania obrazów ze smartfona.
 - W pozycji [Format pliku] ustawiono [XAVC S HD], a w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [Ustawienia filmu] ustawiono [120p]/[100p].
- [Ef. gładkiej skóry] nie jest stosowany na monitorze podczas rejestrowania obrazu w trybie filmowania, gdy w pozycji [Format pliku] ustawiono [XAVC S 4K], ale efekt ten zostanie zastosowany w odniesieniu do zarejestrowanych obrazów.

TP1000831460

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb pracy



Wybierz odpowiedni tryb dla danego obiektu, na przykład zdjęcie pojedyncze, zdjęcia seryjne lub tryb bracketingu.

- 1 Wybierz / (Tryb pracy) na pokrętle sterowania → odpowiednie ustawienie.
 - Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].
- 2 Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokręta sterowania.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Zdjęcia pojedyn.:

Zwykły tryb fotografowania.

Zdjęcia seryjne:

Po naciśnięciu przycisku migawki aż do momentu jego zwolnienia wykonywane są zdjęcia seryjne.

Samow.(Pojed.) :

Rejestruje zdjęcie z użyciem samowyzwalacza po upływie zadanej liczby sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

Samowyz. (ser.):

Rejestruje zadaną liczbę zdjęć z użyciem samowyzwalacza po upływie zadanej liczby sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

Bracket seryjny:

Rejestrowanie obrazów do momentu zwolnienia przycisku migawki, każdy przy innym stopniu ekspozycji.

Bracket pojedyn.:

Rejestrowanie określonej liczby obrazów jeden po drugim, każdy przy innym stopniu ekspozycji.

Brack.bal.bieli:

W oparciu o wybrany balans bieli, temperaturę barwową i filtr kolorowy, wykonywane są łącznie trzy zdjęcia, każde w innym odcieniu kolorów.

Bracket DRO:

Wykonywane są łącznie trzy zdjęcia, każde przy innym poziomie optymalizacji D-Range.

Uwaga

- W przypadku ustawienia trybu fotografowania [Wybór sceny] i wyboru opcji [Sporty], nie można uruchomić trybu [Zdjęcia pojedyncze].

Powiązany temat

- [Zdjęcia seryjne](#)
- [Samow.\(Pojed.\)](#)
- [Samowyz. \(ser.\)](#)
- [Bracket seryjny](#)
- [Bracket pojedyn.](#)

- [Brack.bal.bieli](#)
- [Bracket DRO](#)

TP1000822100

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zdjęcia seryjne



Po naciśnięciu przycisku migawki aż do momentu jego zwolnienia wykonywane są zdjęcia seryjne.

- 1 Wybierz / (Tryb pracy) pokrętła sterowania → [Zdjęcia seryjne].
 - Zdjęcia seryjne można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].
- 2 Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokrętła sterowania.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Zdjęcia seryjne: Hi:

Zdjęcia seryjne można rejestrować z maksymalną szybkością około 24 zdjęć na sekundę.*

Zdjęcia seryjne: Mid:

Zdjęcia seryjne można rejestrować z maksymalną szybkością około 10 zdjęć na sekundę.*

Zdjęcia seryjne: Lo:

Zdjęcia seryjne można rejestrować z maksymalną szybkością około 3 zdjęć na sekundę.

* Gdy wartość F jest większa niż F8, ostrość jest zablokowana z nastawą dla pierwszego zdjęcia.

Wskazówka

- Aby regulacja ostrości i ekspozycji była przeprowadzana w sposób ciągły, ustaw poniższe opcje:
 - [Tryb ostrości]: [Ciągły AF]

Powiązany temat

- [Wybór metody ustawiania ostrości \(Tryb ostrości\)](#)

TP1000822101

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Samow.(Pojed.)



Rejestruje zdjęcie z użyciem samowyzwalacza po upływie zadanej liczby sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki. Samowyzwalacza 5-sekundowego/10-sekundowego należy używać, gdy chcemy znaleźć się na zdjęciu, a samowyzwalacza 2-sekundowego, gdy zależy nam na zredukowaniu drgań aparatu spowodowanych naciśnięciem przycisku migawki.

- 1 **Naciśnij / (Tryb pracy) pokrętką sterowania → [Samow.(Pojed.)].**
 - Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].
- 2 **Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokrętki sterowania.**
- 3 **Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.**

Lampka samowyzwalacza miga, słychać krótki sygnał dźwiękowy i obraz zostanie zarejestrowany po upływie określonej liczby sekund.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Tryb ten określa liczbę sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki do momentu zarejestrowania obrazu.

10 Samowyzw(Pojed.): 10 s

5 Samowyzw(Pojed.): 5 s

2 Samowyzw(Pojed.): 2 s

Wskazówka

- Naciśnij ponownie przycisk migawki lub naciśnij / (Tryb pracy) na pokrętkę sterowania, aby zatrzymać odliczanie samowyzwalacza.
- Naciśnij / (Tryb pracy) na pokrętkę sterowania i wybierz (Zdjęcia pojedyn.), aby anulować funkcję samowyzwalacza.
- Ustaw w pozycji [Sygnały audio] opcję [WYŁ.], aby wyłączyć krótki sygnał dźwiękowy podczas odliczania do uruchomienia samowyzwalacza.
- Aby korzystać z samowyzwalacza w trybie bracketingu, wybierz tryb bracketingu jako tryb pracy, po czym wybierz MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Ustaw. bracketingu] → [Samowy. przy brack.].

Uwaga

- Samowyzwalacz jest niedostępny w następujących sytuacjach:
 - [Sporty] w pozycji [Wybór sceny]

Powiązany temat

- [Sygnały audio](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Samowyz. (ser.)



Rejestruje zadaną liczbę zdjęć z użyciem samowyzwalacza po upływie zadanej liczby sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki. Spośród kilku zdjęć można wybrać najlepsze.

- 1 **Naciśnij  /  (Tryb pracy) pokrętła sterowania → [Samowyz. (ser.)].**
 - Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU →  (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].

- 2 **Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokrętła sterowania.**

- 3 **Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.**

Lampka samowyzwalacza miga, słychać krótki sygnał dźwiękowy i obrazy zostaną zarejestrowane po upływie określonej liczby sekund. W sposób ciągły zostanie zarejestrowana określona liczba obrazów.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Przykładowo, po wybraniu opcji [Samowyzw. (ser.): 10 s, 3 zdjęcia] zarejestrowane zostaną trzy obrazy po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

 **Samowyzw. (ser.): 10 s, 3 zdjęcia**

 **Samowyzw. (ser.): 10 s, 5 zdjęcia**

 **Samowyzw. (ser.): 5 s, 3 zdjęcia**

 **Samowyzw. (ser.): 5 s, 5 zdjęcia**

 **Samowyzw. (ser.): 2 s, 3 zdjęcia**

 **Samowyzw. (ser.): 2 s, 5 zdjęcia**

Wskazówka

- Naciśnij ponownie przycisk migawki lub naciśnij  /  (Tryb pracy) na pokrętle sterowania, aby zatrzymać odliczanie samowyzwalacza.
- Naciśnij  /  (Tryb pracy) na pokrętle sterowania i wybierz  (Zdjęcia pojedyn.), aby anulować funkcję samowyzwalacza.

TP1000796538

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Bracket seryjny



Wykonuje wiele zdjęć, automatycznie zmieniając ekspozycję z podstawowej na ciemniejszą i jaśniejszą. Po zapisaniu zdjęć możesz wybrać zdjęcie, które ci najbardziej odpowiada.

- 1 Naciśnij / (Tryb pracy) pokręćła sterowania → [Bracket seryjny].
 - Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].
- 2 Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokręćła sterowania.
- 3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.
 - Trzymaj wciśnięty przycisk migawki do momentu zakończenia rejestrowania w trybie bracketingu.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Przykładowo, po wybraniu opcji [Bracket seryjny: 3 zdj. co 0,3EV] aparat zarejestruje w sposób ciągły łącznie trzy obrazy przy wartości ekspozycji przesuniętej o plus lub minus 0,3 EV.

Wskazówka

- Ostatnie zdjęcie jest wyświetlane w trybie autopodglądu.

Uwaga

- Gdy opcja [ISO AUTO] zostanie wybrana w trybie [Ekspoz. ręczna], ekspozycję zmienia się przez zmianę wartości ISO. W przypadku ustawienia innego niż [ISO AUTO], ekspozycję zmienia się przez zmianę szybkości migawki.
- Po skompensowaniu ekspozycji jej zmiana następuje w oparciu o skompensowaną wartość.
- Fotografowanie w trybie bracketingu jest niedostępne w następujących trybach rejestrowania obrazu:
 - [Inteligentna auto]
 - [Wybór sceny]
 - Gdy w pozycji [Profil zdjęcia] ustawiono inną opcję niż [WYŁ.].
- Gdy używana jest lampa błyskowa, urządzenie wykorzystuje bracketing lampy błyskowej, które zmienia moc lampy błyskowej nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja [Bracket seryjny]. Naciśnij przycisk migawki w przypadku każdego zdjęcia.

Powiązany temat

- [Ustaw. bracketingu](#)
- [Wskaźnik podczas robienia zdjęć z bracketingiem](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Bracket pojedyn.



Wykonuje wiele zdjęć, automatycznie zmieniając ekspozycję z podstawowej na ciemniejszą i jaśniejszą. Po zakończeniu zapisu można wybrać najlepiej nadające się zdjęcie.

Z uwagi na fakt, że po każdorazowym naciśnięciu przycisku migawki rejestrowany jest pojedynczy obraz, można regulować ostrość lub kompozycję w przypadku każdego ujęcia.

- 1 Wybierz  /  (Tryb pracy) pokrętlą sterowania → [Bracket pojedyn.].**
 - Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU →  (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].
- 2 Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokrętlą sterowania.**
- 3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.**
 - Naciśnij przycisk migawki w przypadku każdego zdjęcia.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Na przykład, po wybraniu opcji [Bracket pojed.: 3 zdj. co 0,3EV] zostaną kolejno zarejestrowane trzy obrazy przy wartości ekspozycji przesuniętej w górę i w dół o 0,3 EV.

Uwaga

- Gdy opcja [ISO AUTO] zostanie wybrana w trybie [Ekspoz. ręczna], ekspozycję zmienia się przez zmianę wartości ISO. W przypadku ustawienia innego niż [ISO AUTO], ekspozycję zmienia się przez zmianę szybkości migawki.
- Po skompensowaniu ekspozycji jej zmiana następuje w oparciu o skompensowaną wartość.
- Fotografowanie w trybie bracketingu jest niedostępne w następujących trybach rejestrowania obrazu:
 - [Inteligentna auto]
 - [Wybór sceny]
 - Gdy w pozycji [ Profil zdjęcia] ustawiono inną opcję niż [WYŁ.]

Powiązany temat

- [Ustaw. bracketingu](#)
- [Wskaźnik podczas robienia zdjęć z bracketingiem](#)

TP1000822107

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wskaźnik podczas robienia zdjęć z bracketingiem

Na ekranie [Wyśw. wsz. info.] lub [Histogram] można korzystać ze wskaźnika bracketingu w celu sprawdzenia ustawień rejestrowania z bracketingiem.

Bracketing światła zastanego*

3 obrazy z przesunięciem o 0,3 EV

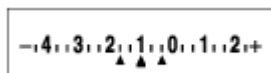
Kompensacja ekspozycji $\pm 0,0$ EV



Bracketing błysku

3 obrazy z przesunięciem o 0,7 EV

Kompensacja błysku -1,0 EV



* Światło zastane: Ogólne pojęcie odnoszące się do innego oświetlenia w stosunku do światła lampy błyskowej, z uwzględnieniem światła naturalnego, światła żarówek i oświetlenia jarzeniowego. Światło lampy błyskowej pojawia się na chwilę, a światło zastane ma stałą wartość i w związku z tym określane jest mianem „światła zastanego”.

Wskazówka

- W trybie bracketingu, nad/pod wskaźnikiem bracketingu wyświetlane są znaczniki określające liczbę ujęć, które zostaną zarejestrowane.
- W momencie rozpoczęcia rejestrowania obrazów w trybie pojedynczego bracketingu wspomniane znaczniki znikają po kolei w miarę rejestrowania kolejnych obrazów przez aparat.

TP1000822887

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Brack.bal.bieli



W oparciu o wybrany balans bieli, temperaturę barwową i filtr kolorowy, wykonywane są łącznie trzy zdjęcia, każde w innym odcieniu kolorów.

- 1 Wybierz / (Tryb pracy) pokrętła sterowania → [Brack.bal.bieli].
 - Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].
- 2 Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokrętła sterowania.
- 3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Bracket balansu bieli: Lo:

Rejestrowanie serii trzech obrazów z nieznacznymi zmianami balansu bieli (w zakresie 10MK^{-1*}).

Bracket balansu bieli: Hi:

Rejestrowanie serii trzech obrazów z dużymi zmianami balansu bieli (w zakresie 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} to jednostka określająca wydajność filtrów do konwersji temperatury barwowej o tej samej wartości co „mired”.

Wskazówka

- Ostatnie zdjęcie jest wyświetlane w trybie autopodglądu.

Powiązany temat

- [Ustaw. bracketingu](#)

TP1000822890

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Bracket DRO



Możesz zapisać łącznie trzy zdjęcia, z których każde ma inny poziom optymalizacji D-Range.

- 1 Wybierz / (Tryb pracy) pokrętką sterowania → [Bracket DRO].
 - Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Tryb pracy].
- 2 Wybierz odpowiedni tryb przy użyciu lewej/prawej strony pokrętki sterowania.
- 3 Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Bracket DRO: Lo:

Rejestrowanie serii trzech obrazów z nieznacznymi zmianami wartości optymalizacji D-Range (Lv 1, Lv 2 i Lv 3).

Bracket DRO: Hi:

Rejestrowanie serii trzech obrazów z dużymi zmianami wartości optymalizacji D-Range (Lv 1, Lv 3 i Lv 5).

Wskazówka

- Ostatnie zdjęcie jest wyświetlane w trybie autopodglądu.

Powiązany temat

- [Ustaw. bracketingu](#)

TP1000796533

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustaw. bracketingu



Istnieje możliwość ustawienia samowyzwalacza w trybie bracketingu oraz ustalenia kolejności rejestrowania obrazów przy bracketingu ekspozycji oraz bracketingu balansu bieli.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [Ustaw. bracketingu] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Samowy. przy brack.:

Ustawianie, czy podczas fotografowania w trybie bracketingu ma być używany samowyzwalacz. Pozwala również ustawić liczbę sekund do zwolnienia migawki, jeżeli używany jest samowyzwalacz.

(WYŁ. / 2 s / 5 s / 10 s)

Kolejn.bracket:

Ustawianie kolejności zdjęć w przypadku fotografowania z bracketingiem ekspozycji i bracketingiem balansu bieli.

(0→--→+ / --→0→+)

Powiązany temat

- [Bracket seryjny](#)
- [Bracket pojedyn.](#)
- [Brack.bal.bieli](#)
- [Bracket DRO](#)

TP1000822889

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Samowyzwalacz (film)



Podczas nagrywania filmu można rozpocząć rejestrowanie obrazu z samowyzwalaczem.

1 Naciśnij / (Tryb pracy) na pokrętle sterowania.

Zostanie wyświetlony ekran ustawień [Samowyzwalacz].

- Tryb pracy można również ustawić, wybierając MENU → (Fotografowanie) → [Opcja fotograf.] → [Samowyzwalacz].

2 Wybierz [WŁ.] pokrętle sterowania i ustaw odpowiedni czas odliczania.

- Opóźnienie rozpoczęcia nagryw.: ustawianie czasu odliczania do momentu rozpoczęcia nagrywania filmu. (3 s/5 s/10 s)
- Powtarzanie: ustawianie, czy nagrywanie filmu z samowyzwalaczem ma być powtarzane. (Powtórz/Tylko raz)
W przypadku wyboru opcji [Powtórz], nagrywanie filmu z samowyzwalaczem zostanie powtórzone przy kolejnym uruchomieniu nagrywania filmu. W przypadku wyboru opcji [Tylko raz] nagrywanie filmu z samowyzwalaczem zostanie anulowane po zakończeniu nagrywania filmu i aparat powróci do normalnego trybu gotowości do nagrywania filmu.

3 Ustaw ostrość i naciśnij przycisk MOVIE(film).

Gdy na ekranie gotowości do nagrywania pojawi się odliczanie, lampka samowyzwalacza zacznie migać, rozlegnie się sygnał dźwiękowy i nagrywanie rozpocznie się po upływie wyznaczonej liczby sekund.

- Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zakończyć nagrywanie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Będzie używana funkcja nagrywania filmu z samowyzwalaczem.

WYŁ.:

Nie będzie używana funkcja nagrywania filmu z samowyzwalaczem.

Wskazówka

- Aby zatrzymać odliczanie czasu samowyzwalacza, naciśnij ponownie przycisk MOVIE lub naciśnij przycisk, do którego przypisano funkcję [Samowyzwalacz].

Uwaga

- W przypadku naciśnięcia przycisku MOVIE w trybie fotografowania w celu rozpoczęcia nagrywania filmu [Samowyzwalacz] nie zadziała.

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

F. fotogr. z inter.



Można automatycznie wykonać serię zdjęć z ustawionymi wcześniej interwałem rejestrowania i liczbą zdjęć (fotografowanie z interwałem). Następnie można utworzyć film poklatkowy ze zdjęć uzyskanych podczas fotografowania z interwałem przy użyciu oprogramowania komputerowego Imaging Edge Desktop (Viewer). Nie można utworzyć filmu ze zdjęć z poziomu aparatu.

Informacje szczegółowe na temat filmów poklatkowych można znaleźć na stronie wsparcia aplikacji Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

- 1 MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [F. fotogr. z inter.] → [Fotogr. z interwałem] → [WŁ.].
- 2 MENU → (Fotografowanie) → [Tryb pracy] → [F. fotogr. z inter.] → Wybierz opcję, która ma być ustawiona, po czym wybierz żądane ustawienie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki.
Po upływie czasu ustawionego w pozycji [Czas rozp. fotograf.] rozpocznie się rejestrowanie.
 - Po uzyskaniu liczby ujęć ustawionej w pozycji [Liczba zdjęć] aparat powróci do ekranu gotowości do fotografowania z interwałem.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Fotogr. z interwałem:

Ustawianie, czy ma być wykonywane fotografowanie z interwałem. ([WYŁ.]/[WŁ.])

Czas rozp. fotograf.:

Ustawianie czasu od momentu naciśnięcia przycisku migawki do momentu rozpoczęcia fotografowania z interwałem. (1 sekunda do 99 minut 59 sekund)

Interwał nagrywania:

Ustawianie interwału fotografowania (czas od momentu rozpoczęcia jednej ekspozycji do momentu rozpoczęcia ekspozycji kolejnego ujęcia). (1 sekunda do 60 sekund)

Liczba zdjęć:

Ustawianie liczby zdjęć dla fotografowania z interwałem. (od 1 do 9 999 zdjęć)

Czułość śledz. AE:

Ustawianie czułości śledzenia funkcji automatycznej ekspozycji w zależności od zmiany luminancji fotografowania z interwałem. W przypadku wyboru opcji [Niski] zmiany ekspozycji w trakcie fotografowania z interwałem będą bardziej płynne. ([Wysoki]/[Średni]/[Niski])

Wskazówka

- Jeśli podczas fotografowania z interwałem zostanie naciśnięty przycisk migawki, fotografowanie z interwałem zakończy się i aparat powróci do ekranu gotowości do fotografowania z interwałem.
- Aby wrócić do normalnego trybu fotografowania, ustaw w pozycji [Fotogr. z interwałem] opcję [WYŁ.].

- Jeśli naciśniesz przycisk, do którego przypisano jedną z następujących funkcji z chwilą rozpoczęcia nagrywania, funkcja ta pozostanie aktywna podczas fotografowania z interwałem nawet bez naciskania tego przycisku.
 - [Blokada AEL]
 - [ Blokada AEL]
 - [Blok. wyboru AF/MF]
 - [Utrzymanie bl. AWB]
- Jeśli w pozycji [Wyświet. jako grupę] ustawisz opcję [Wł.], zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji fotografowania z interwałem będą wyświetlane w grupach.
- Zdjęcia wykonane w trybie fotografowania z interwałem można odtwarzać w sposób ciągły w aparacie. Jeśli masz zamiar utworzyć film ze zdjęć, można wyświetlić podgląd rezultatu.

Uwaga

- Może nie udać się zarejestrować zadanej liczby zdjęć w zależności od poziomu naładowania akumulatora i ilości wolnego miejsca na nośniku zapisu. Podczas nagrywania aparat powinien być zasilany przez USB i należy korzystać z karty pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
- Gdy interwał fotografowania jest krótki, aparat może się łatwo nagrzewać. W zależności od temperatury otoczenia, zarejestrowanie zadanej liczby zdjęć może nie być możliwe, ponieważ aparat może zatrzymać nagrywanie, aby ochronić urządzenie.
- Podczas fotografowania z interwałem (z uwzględnieniem czasu między naciśnięciem przycisku migawki a rozpoczęciem fotografowania) nie można obsługiwać dedykowanego ekranu ustawień fotografowania lub ekranu MENU. Niektóre ustawienia, na przykład czas otwarcia migawki, można ustawić, korzystając z sekcji pokrętła sterowania, do której przypisano tę funkcję.
- Podczas fotografowania z interwałem podgląd automatyczny nie jest wyświetlany.

Powiązany temat

- [Ciąg. odtw. dla int.](#)
- [Zasilanie z gniazda elektrycznego](#)

TP1000827549

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Format pliku (zdjęcie)



Określa format pliku w przypadku zdjęć.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Format pliku] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

RAW:

Ten format plików nie jest poddawany obróbce cyfrowej. Wybierz ten format, aby przetwarzać obrazy na komputerze do celów profesjonalnych.

RAW & JPEG:

Obraz RAW i obraz JPEG są tworzone w tym samym czasie. Jest to przydatne, gdy potrzebne są dwa pliki obrazu: JPEG do podglądu i RAW do edycji.

JPEG:

Obraz jest nagrany w formacie JPEG.

Informacje dotyczące obrazów RAW

- Do otwarcia pliku z obrazem RAW z poziomu opisywanego aparatu potrzebny jest program Imaging Edge Desktop. Imaging Edge Desktop pozwala otworzyć plik z obrazem RAW, a następnie konwertować go do popularnych formatów obrazowych, takich jak JPEG lub TIFF, albo korygować balans bieli, nasycenie lub kontrast obrazu.
- Obrazy RAW rejestrowane przez aparat są nagrywane w formacie skompresowanym RAW.

Uwaga

- Jeżeli obrazy nie będą edytowane na komputerze, wskazane jest rejestrowanie ich w formacie JPEG.

Powiązany temat

- [Jakość JPEG](#)
- [Roz. obrazu JPEG](#)
- [Wprowadzenie do oprogramowania komputerowego \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1000826148

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Jakość JPEG



Wybór jakości zapisywanych obrazów JPEG.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Jakość JPEG] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Bardzo wysoka/Wysoka/Standard:

Z uwagi na fakt, że współczynnik kompresji zwiększa się z poziomu [Bardzo wysoka] poprzez poziom [Wysoka] do poziomu [Standard], w taki sam sposób zmniejsza się rozmiar pliku. Dzięki temu na jednej karcie pamięci można nagrać większą liczbę plików, ale jakość obrazu będzie gorsza.

Powiązany temat

- [Format pliku \(zdjęcie\)](#)

TP1000826147

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Roz. obrazu JPEG



Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie widocznych na zdjęciu wydrukowanym na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można zapisać.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Roz. obrazu JPEG] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Przy ustawieniu 3:2 w pozycji [Format obrazu]

Ustawienia	Liczba pikseli (w poziomie × w pionie)
L: 20M	5472×3648 pikseli
M: 10M	3888×2592 pikseli
S: 5.0M	2736×1824 pikseli

Przy ustawieniu 4:3 w pozycji [Format obrazu]

Ustawienia	Liczba pikseli (w poziomie × w pionie)
L: 18M	4864×3648 pikseli
M: 10M	3648×2736 pikseli
S: 5.0M	2592×1944 pikseli

Przy ustawieniu 16:9 w pozycji [Format obrazu]

Ustawienia	Liczba pikseli (w poziomie × w pionie)
L: 17M	5472×3080 pikseli
M: 7.5M	3648×2056 pikseli
S: 4.2M	2720×1528 pikseli

Przy ustawieniu 1:1 w pozycji [Format obrazu]

Ustawienia	Liczba pikseli (w poziomie × w pionie)
L: 13M	3648×3648 pikseli
M: 6.5M	2544×2544 pikseli
S: 3.7M	1920×1920 pikseli

Uwaga

- Rozmiar obrazu w przypadku obrazów RAW odpowiada opcji „L”.

Powiązany temat

- [Format pliku \(zdjęcie\)](#)
- [Format obrazu](#)

TP1000826181

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Format obrazu



1 MENU →  (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Format obrazu] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

3:2:

Taki sam format jak w przypadku filmu 35 mm

4:3:

Format obrazu wynosi 4:3.

16:9:

Format obrazu wynosi 16:9.

1:1:

Format obrazu wynosi 1:1.

TP1000822097

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przestrzeń barw



Sposób, w jaki barwy przedstawiane są jako kombinacja liczb lub zakres reprodukcji barw oznacza się mianem „przestrzeni barw”. Przestrzeń barw można zmieniać zależnie od przeznaczenia zdjęcia.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Przestrzeń barw] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

sRGB:

Jest to standardowa przestrzeń barw aparatu cyfrowego. W przypadku zwykłego fotografowania, gdy zdjęcia będą drukowane bez żadnych modyfikacji, należy używać ustawienia [sRGB].

AdobeRGB:

Ta przestrzeń barw charakteryzuje się szerokim zakresem odtwarzanych kolorów. Gdy duża część obiektu jest jaskrawo zielona lub czerwona, przydatna jest przestrzeń Adobe RGB. Nazwa pliku zarejestrowanego obrazu rozpoczyna się od „_”.

Uwaga

- [AdobeRGB] przeznaczona jest do aplikacji lub drukarek obsługujących zarządzanie kolorami oraz przestrzeń barw DCF2.0. Zdjęcia mogą być drukowane lub wyświetlane w nieprawidłowych kolorach, jeśli są stosowane aplikacje lub drukarki, które nie obsługują przestrzeni barw Adobe RGB.
- Obrazy, zarejestrowane z użyciem przestrzeni [AdobeRGB], wyświetlane na urządzeniach, które nie są zgodne z przestrzenią Adobe RGB, mają niskie nasycenie.

TP1000796310

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Format pliku (film)



Pozwala wybrać format plików filmów.

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Format pliku] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Format pliku	Charakterystyka
XAVC S 4K	Nagrywanie filmów w rozdzielczości 4K (3840×2160).
XAVC S HD	Nagrywanie filmów w rozdzielczości HD (1920×1080).

Powiązany temat

- [Karty pamięci, których można używać](#)

TP1000822215

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawienia filmu (film)



Ustawianie szybkość klatek, przepływności, informacji o kolorach itp.

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Ustawienia filmu] → [L. kl. na sek. nagr.] → żądane ustawienie.

2 MENU → / (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Ustawienia filmu] → [Ust. nagrywania] → żądane ustawienie.

Przykładowe nastawy

100M **4:2:0** **8bit**
100M 4:2:0 8bit
 (A) (B) (C)

(A): Przepływność

(B): Próbkowanie kolorów

(C): Głębia bitowa

- Im większa przepływność, tym lepsza jakość obrazu.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Gdy w pozycji [Format pliku] ustawiono opcję [XAVC S 4K]

L. kl. na sek. nagr.	Ust. nagrywania	Rozmiar	Format kompresji filmu
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Tylko przy ustawieniu NTSC w pozycji [Selektor NTSC/PAL].

Gdy w pozycji [Format pliku] ustawiono opcję [XAVC S HD]

L. kl. na sek. nagr.	Ust. nagrywania	Rozmiar	Format kompresji filmu
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

L. kl. na sek. nagr.	Ust. nagrywania	Rozmiar	Format kompresji filmu
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Tylko przy ustawieniu NTSC w pozycji [Selektor NTSC/PAL].

Uwaga

- Szybkości zapisu klatek są podawane w postaci najbliższej liczby całkowitej. Rzeczywiste odpowiednie szybkości klatek są następujące:
24p: 23,98 kl./s, 30p: 29,97 kl./s, 60p: 59,94 kl./s i 120p: 119,88 kl./s.

Powiązany temat

- [Format pliku \(film\)](#)

TP1000822214

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. zwol. i szyb.



Istnieje możliwość zarejestrowania momentu, którego nie uchwycić nieuzbrojonym okiem (nagranie w zwolnionym tempie) lub zarejestrować długotrwałe zjawisko w formie skompresowanego filmu (nagranie w szybkim tempie). Można przykładowo zarejestrować dynamiczne ujęcia sportowe, moment odrzucenia ptaka, rozkwitający kwiat, czy zmianę wyglądu chmur albo rozgwieżdżone niebo. Dźwięk nie będzie nagrywany.

- 1 Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać tryb nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie.
- 2 Wybierz MENU → (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.] → i żądane ustawienie nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie (Inteligentna auto, Program Auto, Priorytet przysł., Priorytet migaw. lub Ekspoz. ręczna).
- 3 Wybierz MENU → (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Ust. zwol. i szyb.] → Wybierz opcję, która ma być ustawiona, po czym wybierz odpowiednie ustawienie.
- 4 Naciśnij przycisk MOVIE (film), aby rozpocząć nagrywanie.
 - Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zatrzymać nagrywanie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

L. kl. na sek. nagr.:

Wybór szybkości klatek filmu.

Liczba kl. na sek.:

Wybór szybkości klatek w przypadku nagrywania filmów.

- Format nagrywanego filmu będzie zawsze taki sam [XAVC S HD] bez względu na ustawienie [Format pliku].

Szybkość odtwarzania

Szybkość odtwarzania zmienia się w sposób podany poniżej w zależności od ustawień w pozycjach [L. kl. na sek. nagr.] i [Liczba kl. na sek.].

Gdy w pozycji [Selektor NTSC/PAL] ustawiono opcję NTSC

Liczba kl. na sek.	L. kl. na sek. nagr.: 24p	L. kl. na sek. nagr.: 30p	L. kl. na sek. nagr.: 60p
120fps	5 razy wolniej	4 razy wolniej	—
60fps	2,5 razy wolniej	2 razy wolniej	Zwykła szybkość odtwarzania

S&Q Liczba kl. na sek.	S&Q L. kl. na sek. nagr.: 24p	S&Q L. kl. na sek. nagr.: 30p	S&Q L. kl. na sek. nagr.: 60p
30fps	1,25 razy wolniej	Zwykła szybkość odtwarzania	2 razy szybciej
15fps	1,6 razy szybciej	2 razy szybciej	4 razy szybciej
8fps	3 razy szybciej	3,75 razy szybciej	7,5 razy szybciej
4fps	6 razy szybciej	7,5 razy szybciej	15 razy szybciej
2fps	12 razy szybciej	15 razy szybciej	30 razy szybciej
1fps	24 razy szybciej	30 razy szybciej	60 razy szybciej

Gdy w pozycji [Selektor NTSC/PAL] ustawiono opcję PAL

S&Q Liczba kl. na sek.	S&Q L. kl. na sek. nagr.: 25p	S&Q L. kl. na sek. nagr.: 50p
100fps	4 razy wolniej	—
50fps	2 razy wolniej	Zwykła szybkość odtwarzania
25fps	Zwykła szybkość odtwarzania	2 razy szybciej
12fps	2,08 razy szybciej	4,16 razy szybciej
6fps	4,16 razy szybciej	8,33 razy szybciej
3fps	8,33 razy szybciej	16,66 razy szybciej
2fps	12,5 razy szybciej	25 razy szybciej
1fps	25 razy szybciej	50 razy szybciej

- Przy ustawionej szybkości klatek [120fps]/[100fps] nie można ustawić szybkości klatek nagrania na [60p]/[50p].

Wskazówka

- Szacunkowy czas nagrywania można znaleźć w rozdziale zatytułowanym „Dostępne czasy nagrywania filmów”.
- Przepływność nagrywanego filmu zmienia się w zależności od ustawień w pozycjach [**S&Q** Liczba kl. na sek.] i [**S&Q** L. kl. na sek. nagr.].

Uwaga

- W przypadku nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie rzeczywisty czas nagrywania różni się od czasu nagranych w filmie. Czas nagrywania wyświetlany w górnej części monitora pokazuje pozostały czas nagrywania filmu, a nie pozostały czas nagrywania na karcie pamięci.
- Przy nagrywaniu w zwolnionym tempie, czas otwarcia migawki ulega skróceniu i może nie udać się uzyskać odpowiedniej ekspozycji. Jeżeli tak się zdarzy, należy zmniejszyć wartość przysłony lub ustawić wyższą czułość ISO.
- Podczas nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie poniższe funkcje są niedostępne.
 - [Time Code Run] w pozycji [TC/UB]
 - [Wyjście Time Code] w pozycji [▶■ Ust. wyjścia HDMI]

Powiązany temat

- [Dostępne czasy nagrywania filmów](#)
- [Karty pamięci, których można używać](#)

TP1000822293

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawienia proxy



Podczas rejestrowania filmu lub nagrania w zwolnionym tempie / w szybkim tempie można jednocześnie nagrać film proxy o niskiej przepływności.

Ze względu na mały rozmiar filmów proxy nadają się one do przesyłania do smartfonów lub przekazywania na strony internetowe.

- 1 MENU → (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [**Px** Ustawienia proxy] → Wybierz opcję, która ma być ustawiona, po czym wybierz żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Px Nagryw. proxy:

Wybór, czy mają być jednocześnie nagrywane filmy proxy. ([WŁ.] / [WYŁ.])

Ustawienia nagrywania filmów proxy

Filmy proxy są nagrywane z następującymi ustawieniami.

Format pliku:

XAVC S HD

Format nagrywania:

1280×720

Szybkość klatek nagrania:

Maks. 60p / maks. 50p

Ustawienia nagrywania:

9 Mbps

Kodek kompresji:

MPEG-4 AVC/H.264

Wskazówka

- Filmy proxy nie są wyświetlane na ekranie odtwarzania (ekranie odtwarzania pojedynczego obrazu lub ekranie indeksu obrazów). Nad filmami, w przypadku których został jednocześnie nagrany film proxy, będzie wyświetlana ikona **Px** (proxy).

Uwaga

- Filmów proxy nie można odtwarzać w opisywanym aparacie.
- Nagrywanie filmów proxy nie jest dostępne w następujących sytuacjach.
Nagrywanie zwykłych filmów
 - Opcja [L. kl. na sek. nagr.] ma ustawienie [120p]/[100p]
 Nagrywanie w zwolnionym tempie / nagrywanie w szybkim tempie
 - Szybkość klatek jest ustawiona na [120fps]/[100fps]

- Usunięcie/ochrona filmów, które mają filmy proxy, powoduje usunięcie/ochronę zarówno oryginalnego filmu jak i filmu proxy. Nie można usuwać/chronić tylko oryginalnych filmów lub filmów proxy.
- Filmów nie można edytować w tym aparacie.

Powiązany temat

- [Karty pamięci, których można używać](#)

TP1000825896

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Obsługa dotykowa



Ustawianie, czy obsługa dotykowa monitora ma być aktywna, czy nie.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Obsługa dotykowa] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Włączenie obsługi dotykowej.

WYŁ.:

Wyłączenie obsługi dotykowej.

Powiązany temat

- [Panel dotykowy](#)
- [Ekran fotografowania](#)
- [Ekran odtwarzania](#)
- [Ekran menu](#)

TP1000823655

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ekran fotografowania



Konfigurowanie obsługi dotykowej na ekranie rejestrowania obrazu.

1 MENU → (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Ekran fotografowania:

Ustawianie, czy obsługa dotykowa na ekranie rejestrowania obrazu ma być włączona. ([Wł.]/[WYł.])

Dotknij ikony w stopce:

Ustawianie, czy ma być włączona obsługa dotykowa w przypadku ikon w stopce u dołu ekranu gotowości do nagrywania. ([Wł.]/[WYł.])

Przesuń w prawo:

Ustawianie operacji w przypadku muśnięcia w prawo ekranu gotowości do rejestrowania. ([Wyśw. ikon: Lewa]/[Wyśw. ikon: L i P]/[WYł.])

Przesuń w lewo:

Ustawianie operacji w przypadku muśnięcia w lewo ekranu gotowości do rejestrowania. ([Wyśw. ikon: Prawa]/[Wyśw. ikon: L i P]/[WYł.])

Przesuń w górę:

Ustawianie operacji w przypadku muśnięcia w górę ekranu gotowości do rejestrowania. ([Otwórz menu Fn]/[WYł.])

Fun. dot. podczas fot.:

Ustawianie operacji uruchamianej dotknięciem ekranu podczas rejestrowania obrazów.

[Ostr. dotykiem]: określanie pozycji ustawiania ostrości.

[Śl.ur. przez dot.]: wybór obiektu rozpoczynającego śledzenie.

[Zdj. dotykowe]: ustawianie ostrości na dotkniętym obiekcie i robienie zdjęć (tylko podczas fotografowania).

[AE dotykowe]: określanie pozycji do regulacji jasności.

[WYł.]: wyłączenie obsługi dotykowej.

Ikona po odbiciu monit.:

Ustawianie, czy położenie ikon funkcji dotykowej po lewej i prawej stronie ma się zmieniać zgodnie z ustawieniem monitora po jego obróceniu. ([Odbij]/[Nie odbijaj])

Wskazówka

- Można wybrać, czy jednocześnie ma być wykonywana funkcja [AE dotykowe] po naciśnięciu lewej/prawej strony pokrętła sterowania, gdy w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] ustawiono opcję [Ostr. dotykiem]/[Śl.ur. przez dot.]/[Zdj. dotykowe]. Gdy działa [AE dotykowe], można precyzyjnie wyregulować jasność, przesuwając wyświetlany po dotknięciu pasek regulacji jasności.

Uwaga

- Nie można precyzyjnie ustawić jasności przy użyciu paska regulacji jasności, gdy w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] ustawiono [Zdj. dotyk.+AE].

- Panel dotykowy
- Obsługa dotykowa
- Ustawianie ostrości przy użyciu obsługi dotykowej (Ostr. dotykiem)
- Uruchamianie śledzenia za pomocą operacji dotykowych (Śl.ur. przez dot.)
- Dotykowe rejestrowanie obrazów (Zdj. dotykowe)
- Przycisk Fn (Funkcja)

TP1001107151

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ekran odtwarzania



Konfigurowanie obsługi dotykowej na ekranie odtwarzania.

① MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran odtwarzania] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Włączenie obsługi dotykowej na ekranie odtwarzania.

WYŁ.:

Wyłączenie obsługi dotykowej na ekranie odtwarzania.

Powiązany temat

- [Panel dotykowy](#)
- [Powiększanie wyświetlanego obrazu \(Powiększ\)](#)

TP1001107152

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ekran menu



Konfigurowanie obsługi dotykowej na ekranie menu.

① MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran menu] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Włączenie obsługi dotykowej na ekranie menu.

WYŁ.:

Wyłączenie obsługi dotykowej na ekranie menu.

Powiązany temat

- [Przycisk MENU](#)
- [Menu główne \(lista ustawień rejestrowania obrazu\)](#)

TP1001107153

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawianie ostrości przy użyciu obsługi dotykowej (Ostr. dotykiem)

Funkcja [Ostr. dotykiem] pozwala wybrać miejsce, w którym ostrość ma być ustawiana dotykowo.

Wcześniej skonfiguruj ustawienia w następujący sposób: MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa]:

- [Obsługa dotykowa]: [Wł.]
- [Ekran fotografowania] → [Ekran fotografowania]: [Wł.]

Ta funkcja jest dostępna, gdy w pozycji [ Obszar ostrości] ustawiono jeden z następujących parametrów. Zależnie od ustawienia w pozycji [ Limit obsz. ostr.] funkcja ta może jednak nie być dostępna.

- [Szeroki]
- [Strefa]
- [Stały środek]
- [Śledzenie: Szeroki]
- [Śledzenie: Strefa]
- [Śledzenie: Stały Środek]

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → [Fun. dot. podczas fot.] → [Ostr. dotykiem].

Określanie pozycji ustawiania ostrości w trybie fotografowania

W przypadku automatycznego ustawiania ostrości można określić miejsce, w którym ostrość ma być ustawiona dotykowo. Po dotknięciu monitora i określeniu miejsca należy nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

1. Dotknij monitora.

- Dotknij obiektu, aby ustawić ostrość.
- Aby anulować dotykowe ustawianie ostrości, wystarczy dotknąć ikony  (Zwalnianie ostrości dotykowej) lub nacisnąć środkową część pokrętła sterowania.

2. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do oporu, aby zarejestrować obrazy.

Określanie pozycji ustawiania ostrości w trybie filmowania (Ostrość punktowa)

Aparat ustawi ostrość na dotkniętym obiekcie.

1. Dotknij obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość, przed przystąpieniem do nagrywania lub w trakcie nagrywania.

- Gdy w pozycji [ Tryb ostrości] ustawiono opcję [Ciągły AF], tryb ostrości zostanie tymczasowo przełączony na ręczne ustawianie ostrości (ostrość punktowa).
- Aby anulować ostrość punktową, wystarczy dotknąć ikony  (Zwalnianie ostrości dotykowej) lub nacisnąć środkową część pokrętła sterowania.
- Gdy w pozycji [ Tryb ostrości] ustawiono opcję [Ostrość ręczna], tryb ostrości przełączy się tymczasowo na [Ciągły AF]. Gdy dotknięty obszar jest ostry, tryb ostrości powróci do ręcznego ustawienia ostrości.

Wskazówka

- Przy ustawieniu [Ostr. doty.+AE] w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] jasność zostanie ustawiona względem dotkniętego obiektu. Pozwala to również na precyzyjną regulację jasności przez przesunięcie paska regulacji jasności wyświetlonego po dotknięciu.
- Oprócz funkcji ostrości dotykowej dostępne są również inne poniższe operacje dotykowe.
 - Ramkę ostrości w przypadku [Rozszerz punkt.] oraz [Punktowy] można przesuwac przez przeciąganie.

- Gdy w pozycji [ Tryb ostrości] ustawiono opcję [Ostrość ręczna], z funkcji powiększenia można skorzystać, stukając dwukrotnie w monitor.

Uwaga

- Funkcja ostrości dotykowej jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania w trybie ręcznego ustawiania ostrości
 - W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego w trybie fotografowania

Powiązany temat

- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)
- [Wybieranie obszaru ostrości \(Obszar ostrości\)](#)
- [Limit obsz. ostr. \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000823653

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Uruchamianie śledzenia za pomocą operacji dotykowych (Śl.ur. przez dot.)

Korzystając z obsługi dotykowej, można wybrać obiekt, który ma być śledzony w trybach fotografowania i filmowania. Wcześniej skonfiguruj ustawienia w następujący sposób: MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa]:

- [Obsługa dotykowa]: [Wł.]
- [Ekran fotografowania] → [Ekran fotografowania]: [Wł.]

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → [Fun. dot. podczas fot.] → [Śl.ur. przez dot.].

2 Dotknij na monitorze obiektu, który ma być śledzony.

Rozpocznie się śledzenie.

Wskazówka

- Aby anulować śledzenie, wystarczy dotknąć ikony  (Zwolnienie śledzenia) lub nacisnąć środek pokrętła sterowania.
- Przy ustawieniu [Śl.ur.prz.dot.+AE] w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] jasność zostanie ustawiona względem dotkniętego obiektu. Pozwala to również na precyzyjną regulację jasności przez przesunięcie paska regulacji jasności wyświetlonego po dotknięciu.

Uwaga

- W następujących sytuacjach funkcja [Śl.ur. przez dot.] jest niedostępna:
 - Podczas nagrywania filmów przy ustawieniu [120p]/[100p] w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [ Ustawienia filmu]
 - Gdy w pozycji [ Format pliku] ustawiono opcję [XAVC S 4K], a w pozycji [ Nagryw. proxy] ustawiono opcję [Wł.]
 - W przypadku ustawienia [XAVC S 4K] w pozycji [ Format pliku] i wysyłania filmu przez gniazdo HDMI
 - Przy ustawieniu [Ostrość ręczna] w pozycji [ Tryb ostrości].
 - W przypadku korzystania z funkcji Inteligentny zoom, Wyraźny zoom obrazu lub Zoom cyfrowy
- Po przełączeniu trybu ostrości na [Ostrość ręczna] przy ustawieniu [Śl.ur. przez dot.] w pozycji [Fun. dot. podczas fot.], wartość ustawienia w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] zmieni się na [Ostr. dotykiem].

Powiązany temat

- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)

TP1000826713

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Dotykowe rejestrowanie obrazów (Zdj. dotykowe)

Opisywany aparat automatycznie ustawia ostrość w dotkniętym punkcie i rejestruje zdjęcie.

Wcześniej skonfiguruj ustawienia w następujący sposób: MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania]:

- [Obsługa dotykowa]: [WŁ.]
- [Ekran fotografowania] → [Ekran fotografowania]: [WŁ.]

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → [Fun. dot. podczas fot.] → [Zdj. dotykowe].

2 Dotknij obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość.

Aparat ustawia ostrość na dotkniętym obiekcie i rejestrowane jest zdjęcie.

Wskazówka

- Przy ustawieniu [Zdj. dotyk.+AE] w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] jasność zostanie ustawiona względem dotkniętego obiektu.
- Dotknięciem monitora można uruchamiać poniższe funkcje rejestrowania obrazu:
 - Rejestrowanie zdjęć seryjnych przy użyciu migawki dotykowej
Gdy w pozycji [Tryb pracy] ustawiono [Zdjęcia seryjne], zdjęcia seryjne można rejestrować dotykając monitora.
 - Rejestrowanie zdjęć seryjnych z bracketingiem przy użyciu migawki dotykowej
Produkt rejestruje trzy zdjęcia, automatycznie zmieniając ekspozycję z podstawowej na ciemniejszą, a następnie na jaśniejszą. Po ustawieniu w pozycji [Tryb pracy] opcji [Bracket seryjny], należy dotykać monitora do momentu zakończenia rejestrowania obrazów. Po zakończeniu rejestrowania można wybrać preferowane ujęcie.

Uwaga

- Funkcja [Zdj. dotykowe] jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Podczas nagrywania filmów
 - W przypadku nagrywania filmów w zwolnionym/szybkim tempie
 - Gdy w pozycji  Tryb ostrości] ustawiono opcję [Ostrość ręczna]
 - Gdy w pozycji  Obszar ostrości] ustawiono [Punktowy] / [Rozszerz punkt.] / [Śledzenie: Punktowy S] / [Śledzenie: Punktowy M] / [Śledzenie: Punktowy L] / [Śledzenie: Rozszerz punktowy]
 - W przypadku korzystania z funkcji zoomu cyfrowego
 - Podczas korzystania z funkcji Wyraźnego zoomu obrazu
 - W przypadku korzystania z funkcji inteligentnego zoomu
- Gdy używany jest Wyraźny zoom obrazu lub Zoom cyfrowy przy ustawieniu [Zdj. dotykowe] w pozycji [Fun. dot. podczas fot.], ustawienie [Zdj. dotykowe] zmieni się tymczasowo na [WYŁ.].
- Po przełączeniu trybu ostrości na [Ostrość ręczna] przy ustawieniu [Zdj. dotykowe] w pozycji [Fun. dot. podczas fot.], wartość ustawienia w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] zmieni się na [Ostr. dotykem].

Powiązany temat

- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Dotykowa regulacja ekspozycji (AE dotykowe)

Można automatycznie ustawić ekspozycję na podstawie jasności dotkniętego punktu.

Wcześniej skonfiguruj ustawienia w następujący sposób: MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa]:

- [Obsługa dotykowa]: [WŁ.]
- [Ekran fotografowania] → [Ekran fotografowania]: [WŁ.]

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → [Fun. dot. podczas fot.] → wybierz [AE dotykowe].

2 Dotknij punktu, który chcesz ustawić jako podstawę ekspozycji.

Aparat ustawi ekspozycję w oparciu o jasność dotkniętego punktu.

- Można precyzyjnie wyregulować jasność, przesuwając pasek regulacji jasności, który pojawia się po dotknięciu.

Wskazówka

- Korekta z wykorzystaniem paska regulacji jasności znajduje odzwierciedlenie w wartości kompensacji ekspozycji.
- Gdy w pozycji [Fun. dot. podczas fot.] wybrano ustawienie [Ostr. dotykiem] / [Śl.ur. przez dot.] / [Zdj. dotykowe], można wybrać, czy równocześnie po naciśnięciu lewej lub prawej strony pokrętki sterowania ma być wykonywana operacja [AE dotykowe], czy też nie.

Uwaga

- Ustawienie [AE dotykowe] nie jest dostępne w następujących sytuacjach:
 - W przypadku korzystania z funkcji zoomu cyfrowego
- Jeżeli obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny, pasek regulacji może nie być wystarczająco efektywny.

Powiązany temat

- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran fotografowania](#)

TP1001107193

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb cichy (zdjęcie/film)



Ustawianie, czy obrazy mają być rejestrowane bez dźwięków migawki lub dźwięków elektroniki, czy też nie.

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Migawka/Ciche] → [Tryb cichy] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Dźwięk migawki lub dźwięki elektroniczne nie będą generowane.

WYŁ.:

Dźwięk migawki i dźwięki elektroniczne będą generowane.

Uwaga

- Z trybu cichego należy korzystać na własną odpowiedzialność, mając na uwadze ochronę prywatności i prawa do wizerunku w przypadku danej osoby.
- Nawet jeśli w pozycji [Tryb cichy] jest ustawiona opcja [WŁ.], mechanizmy przysłony, ostrości i inne będą wydawać dźwięki podczas pracy.

TP1000832629

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyzwal. bez karty



Ustawianie, czy migawka może być zwalniana bez włożonej karty pamięci, czy nie.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Migawka/Ciche] → [Wyzwal. bez karty] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Aktywne:

Pozwala zwalniać migawkę, nawet jeśli nie włożono karty pamięci.

Nieaktywne:

Nie pozwala zwalniać migawki bez włożonej karty pamięci.

Uwaga

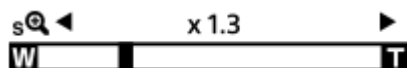
- Jeżeli nie włożono karty pamięci, rejestrowane obrazy nie będą zapisywane.
- Ustawienie domyślne to [Aktywne]. Przed przystąpieniem do faktycznego rejestrowania obrazów wskazany jest wybór opcji [Nieaktywne].

TP1000822223

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Funkcje zoomu dostępne w tym urządzeniu

Funkcja zoomu urządzenia zapewnia większe powiększenie, łącząc różne rodzaje zoomu. Ikona wyświetlana na ekranie zmienia się w zależności od wybranej funkcji zoomu.



- **Zoom optyczny:**
Powiększanie obrazów w zakresie zoomu obiektywu.
- **Inteligentny zoom (sQ):**
Powiększanie obrazów bez pogorszenia jakości wyjściowej przez częściowe przycięcie obrazu (tylko gdy w pozycji [Roz. obrazu JPEG] ustawiono opcję [M] lub [S]).
- **Wyraźny zoom obrazu (cQ):**
Powiększanie obrazów na drodze ich obróbki z mniejszymi zniekształceniami. Z tej funkcji zoomu można korzystać po ustawieniu w pozycji [Zakres Zoom] opcji [Wyr.zoom obr.] lub [Zoom cyfrowy].
- **Zoom cyfrowy (dQ):**
Można powiększyć obrazy na drodze ich obróbki. Z tej funkcji zoomu można korzystać po ustawieniu w pozycji [Zakres Zoom] opcji [Zoom cyfrowy].

Wskazówka

- Domyślne ustawienie opcji [Roz. obrazu JPEG] to [L]. Aby korzystać z inteligentnego zoomu, w pozycji [Roz. obrazu JPEG] należy zmienić ustawienie na [M] lub [S].

Uwaga

- Funkcje Inteligentny zoom, Wyraźny zoom obrazu i Zoom cyfrowy nie są dostępne, gdy obrazy są rejestrowane w następujących warunkach:
 - Opcja [Format pliku] ma ustawienie [RAW] lub [RAW & JPEG].
 - W pozycji [L. kl. na sek. nagr.] ustawiono opcję [120p]/[100p].
 - Podczas rejestrowania obrazu w zwolnionym/szybkim tempie przy szybkości klatek [120fps]/[100fps]
- Przy nagrywaniu filmów nie można korzystać z inteligentnego zoomu.
- W przypadku korzystania z innej funkcji zoomu niż zoom optyczny w trybie fotografowania, ustawienie [Obszar ostrości] jest nieaktywne, a funkcja AF działa priorytetowo w obszarze środkowym i wokół niego.
- W przypadku korzystania z funkcji Inteligentny zoom, Wyraźny zoom obrazu lub Zoom cyfrowy, w pozycji [Tryb pomiaru] zablokowane jest ustawienie [Wielopunktowy].
- W przypadku korzystania z funkcji Inteligentny zoom, Wyraźny zoom obrazu lub Zoom cyfrowy, niedostępne są poniższe funkcje:
 - AF rozpozn. obiektu
 - Pr.tw.w pom.wiel.
 - Funkcja śledzenia

Powiązany temat

- [Zoom](#)

- Zakres Zoom (zdjęcie/film)
- Skala zoomu

TP1000822255

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zoom

Zoom można ustawić przy użyciu dźwigni W/T (zoom) lub dotykając ikony zoomu na ekranie.

Korzystanie z dźwigni zoomu

1. Powiększanie obiektu przy użyciu dźwigni W/T (zoom).

- Przesunięcie dźwigni W/T (zoom) w stronę T pozwala uzyskać powiększenie, a w stronę W - pomniejszenie obrazu.

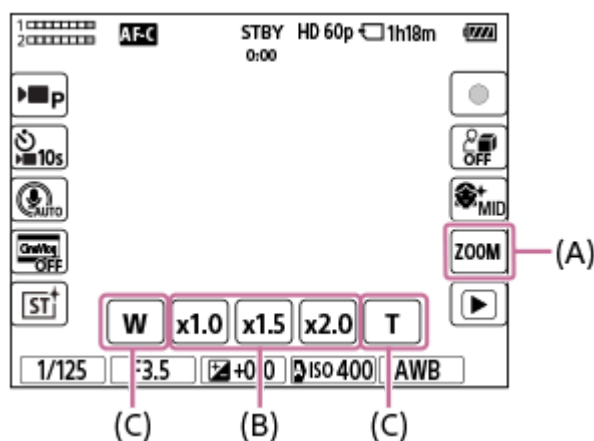
Dotykanie ikon zoomu na ekranie

1. MENU → (Ustawienia) → [Obsł. dotykowa] → [Ekran fotografowania] → [WŁ.].

2. Muśnij palcem od lewej lub prawej krawędzi ekranu, aby wyświetlić ikony funkcji dotykowej.

- Kierunek muśnięcia zależy od ustawień [Przesuń w prawo] i [Przesuń w lewo] w sekcji [Ekran fotografowania].

3. Dotknij ikony **ZOOM** (Zoom) (A), a następnie wybierz skalę powiększenia (B). Zamiast tego możesz także dotknąć i przytrzymać ikonę W lub T (C).



(A): ikona **ZOOM** (Zoom)

(B): skala powiększenia

(C): ikona W/T

Powiązany temat

- [Zakres Zoom \(zdjęcie/film\)](#)
- [Szybkość zoomu](#)
- [Pow. zoomu krok. \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000832628

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zakres Zoom (zdjęcie/film)



Możesz wybrać ustawienie zoomu urządzenia.

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Zoom] → [Zakres Zoom] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Tylko zoom opt.:

Ograniczenie zakresu zoomu do zoomu optycznego. Z funkcji inteligentnego zoomu można korzystać po ustawieniu w pozycji [Roz. obrazu JPEG] opcji [M] lub [S].

Wyr.zoom obr.:

Wybierz to ustawienie, aby korzystać z funkcji Wyraźny zoom obrazu. Urządzenie powiększa obrazy na drodze ich obróbki z małymi zniekształceniami.

Zoom cyfrowy:

Urządzenie powiększa obrazy maksymalnie. Jednak powoduje to spadek jakości zdjęcia.

Uwaga

- Ustaw opcję [Tylko zoom opt.], jeśli chcesz powiększać obrazy w zakresie, w którym jakość obrazu nie pogarsza się.

Powiązany temat

- [Funkcje zoomu dostępne w tym urządzeniu](#)
- [Skala zoomu](#)

TP1000796175

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Szybkość zoomu



Ustawianie szybkości zoomu. To ustawienie jest stosowane do operacji zoomu przy użyciu dźwigni zoomu i w przypadku dotknięcia i przytrzymania ikony W/T na ekranie.

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Zoom] → [Szybkość zoomu] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Normalna:

Ustawianie zwykłej szybkości zoomu.

Duża:

Ustawianie dużej szybkości zoomu.

Uwaga

- Ustawienia [Szybkość zoomu] są również wykorzystywane w przypadku korzystania z zoomu z poziomu pilota zdalnego sterowania (sprzedawany oddzielnie) podłączonego do aparatu.

Powiązany temat

- [Zoom](#)

TP1000832627

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pow. zoomu krok. (zdjęcie/film)



Ustaw powiększenie zoomu, które można wybrać przyciskiem dotykowym na ekranie rejestrowania obrazu lub przyciskiem, do którego przypisano funkcję [Zoom krokowy].

- 1 Wybierz MENU → / (Fotografowanie) → [Zoom] → [Pow. zoomu krok.].
- 2 Dodaj znaczniki wyboru przy wartościach powiększenia, które mają być używane, a następnie wybierz [OK].
 - Powiększanie przy użyciu (znacznik wyboru) można wybrać w następujących przypadkach:
 - Po dotknięciu przycisku ZOOM(Zoom) na ekranie rejestrowania obrazów
 - Po naciśnięciu przycisku ustawień własnych, do którego przypisano funkcję [Zoom krokowy].

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Dodaj znaczniki wyboru do wartości powiększenia, które mają być używane.

x1,0/x1,5/x2,0/x4,0

Wskazówka

- Aby wybierać powiększenie zoomu przyciskiem ustawień własnych, przypisz wcześniej funkcję [Zoom krokowy] do wybranego przez siebie przycisku poleceniem [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne].

Uwaga

- Podczas nagrywania filmów maksymalne powiększenie funkcji zoomu krokowego zależy od ustawienia w pozycji [Format pliku] lub [Zakres Zoom].
 - gdy w pozycji [Format pliku] ustawiono opcję HD:
Wyr.zoom obr.: do [x2,0]
Zoom cyfrowy: do [x4,0]
 - gdy w pozycji [Format pliku] ustawiono opcję 4K:
Wyr.zoom obr.: do [x1,5]
Zoom cyfrowy: do [x4,0]

Powiązany temat

- [Zoom](#)
- [Zakres Zoom \(zdjęcie/film\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000832626

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Skala zoomu

Skala zoomu stosowana wraz z zoomem obiektywu zmienia się zgodnie z wybranym rozmiarem zdjęcia.

Przy ustawieniu [3:2] w pozycji [Format obrazu]

Roz. obrazu JPEG	Tylko zoom opt. (Inteligentny zoom)	Wyr.zoom obr.	Zoom cyfrowy
L: 20M	-	Ok. 2×	Ok. 4×
M: 10M	Ok. 1,4×	Ok. 2,8×	Ok. 5,6×
S: 5.0M	Ok. 2×	Ok. 4×	Ok. 8×

Powiązany temat

- [Funkcje zoomu dostępne w tym urządzeniu](#)
- [Zakres Zoom \(zdjęcie/film\)](#)

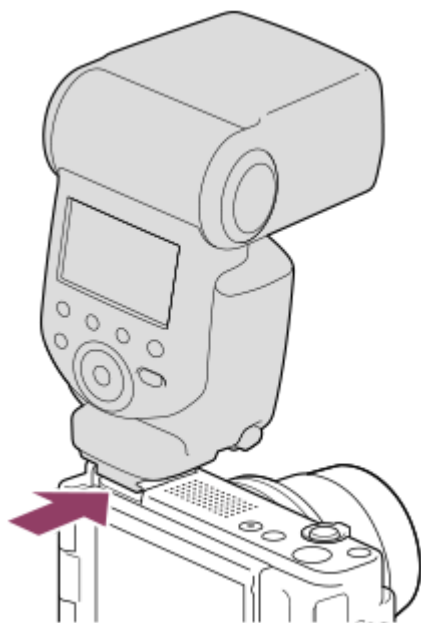
TP1000822162

Korzystanie z lampy błyskowej (sprzedawana oddzielnie)

Przy słabym oświetleniu lampa błyskowa doświetla rejestrowany obiekt. Używanie lampy błyskowej zapobiega również poruszeniom obrazu wskutek drgań aparatu.

Szczegółowe informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do lampy błyskowej.

1 Zamocuj lampę błyskową (sprzedawana oddzielnie) na opisywanym produkcie.



2 Po włączeniu w pełni naładowanej lampy błyskowej zrób zdjęcie.

- ⚡ (Ikona ładowania lampy błyskowej) miga: trwa ładowanie
- ⚡ (Ikona ładowania lampy błyskowej) świeci: ładowanie zakończone
- Dostępne tryby błysku zależą od trybu rejestrowania obrazu i funkcji.

Uwaga

- Z lampy błyskowej nie można korzystać podczas nagrywania filmów. (Używając lampy błyskowej (sprzedawana oddzielnie) z oświetleniem LED, można korzystać z oświetlenia LED.)
- Przed podłączeniem osprzętu, na przykład lampy błyskowej, do stopki multiinterfejsowej lub odłączeniem go od niej należy najpierw wyłączyć opisywany produkt. Mocując osprzęt, należy upewnić się, że jest on dobrze przymocowany do opisywanego produktu.
- Stopki multiinterfejsowej nie należy używać z dostępną w handlu lampą błyskową o napięciu 250 V lub więcej, albo o odwrotnej polaryzacji niż aparat. Może to spowodować usterkę.
- Podczas robienia zdjęć z lampą błyskową, gdy zoom ustawiony jest na W, na ekranie może pojawić się cień obiektywu, w zależności od warunków zdjęciowych. Jeśli tak się zdarzy, wykonaj zdjęcie z dala od obiektu lub ustaw zoom na T i ponownie wykonaj zdjęcie z lampą błyskową.
- Fotografowanie z synchronizacją z krótkimi czasami naświetlania (HSS) nie jest dostępne w tym aparacie.

- Szczegółowe informacje na temat akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową można znaleźć w witrynie Sony, albo uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony lub w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym Sony.

Powiązany temat

- [Tryb błysku](#)

TP1000822089

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb błysku



Możesz ustawić tryb błysku.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Lampa błysk.] → [Tryb błysku] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Lampa błys. wyłącz.:

Lampa błyskowa nie działa.

Auto błysk:

Błysk jest uruchamiany przy słabym oświetleniu lub w przypadku fotografowania pod światło.

Bł.wypełniający:

Błysk jest uruchamiany przy każdorazowym wyzwoleniu migawki.

Synchronizacja czasu:

Błysk jest uruchamiany przy każdorazowym wyzwoleniu migawki. Fotografowanie w trybie synchronizacji z długimi czasami otwarcia migawki umożliwia uchwycenie wyraźnego obrazu zarówno obiektu jak i tła dzięki zastosowaniu dłuższego czasu otwarcia migawki.

Bł. zamykający:

Błysk jest uruchamiany tuż przed zakończeniem ekspozycji przy każdorazowym wyzwoleniu migawki. Błysk zamykający pozwala uzyskać naturalne zdjęcie śladu poruszającego się obiektu, np. jadącego pojazdu lub idącej osoby.

Uwaga

- Ustawienie domyślne zależy od trybu fotografowania.
- Niektóre ustawienia funkcji [Tryb błysku] nie są dostępne w pewnych trybach rejestrowania obrazu.

Powiązany temat

- [Korzystanie z lampy błyskowej \(sprzedawana oddzielnie\)](#)

TP1000822087

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Korekcja błysku



Regulacja mocy lampy błyskowej w zakresie $-3,0$ EV do $+3,0$ EV. Korekcja błysku zmienia jedynie ilość emitowanego światła podczas błysku. Kompensacja ekspozycji zmienia zarówno ilość emitowanego światła podczas błysku, jak i szybkość migawki oraz przysłonę.

1 MENU → (Ekspozycja/Kolor) → [Lampa błysk.] → [Korekcja błysku] → odpowiednie ustawienie.

- Wybór wyższych wartości (w stronę $+$) powoduje zwiększenie mocy błysku, a niższych wartości (strona $-$) powoduje zmniejszenie mocy błysku.

Uwaga

- Funkcja [Korekcja błysku] nie działa przy ustawionym jednym z poniższych trybów rejestrowania obrazu:
 - [Inteligentna auto]
 - [Wybór sceny]
- Z uwagi na ograniczony strumień dostępnego światła, efekt mocniejszego błysku (strona $+$) może nie być zauważalny, jeżeli obiekt znajduje się poza maksymalnym zasięgiem lampy błyskowej. Jeżeli obiekt jest bardzo blisko, efekt słabszego błysku (strona $-$) również może nie być zauważalny.

Powiązany temat

- [Korzystanie z lampy błyskowej \(sprzedawana oddzielnie\)](#)

TP1000822088

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Nast.komp.eksp.



Określa, czy zastosować wartość kompensacji ekspozycji do kontroli zarówno światła lampy błyskowej i światła zastanego, czy tylko światła zastanego.

1 MENU →  (Ekspozycja/Kolor) → [Lampa błysk.] → [Nast.komp.eksp.] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Zastane&błysk:

Stosuje wartość kompensacji ekspozycji do kontroli zarówno światła lampy błyskowej jak i światła zastanego.

Tylko zastane:

Stosuje wartość kompensacji ekspozycji tylko do kontroli światła zastanego.

Powiązany temat

- [Korekcja błysku](#)

TP1000796526

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

SteadyShot (film)



Włącza funkcję [SteadyShot] podczas nagrywania filmów.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wł. (aktywny):

Zapewnia mocny efekt SteadyShot.

WYŁ.:

Funkcja [SteadyShot] nie jest wykorzystywana.

Uwaga

- W przypadku korzystania ze statywu itp. należy koniecznie wyłączyć funkcję SteadyShot, ponieważ może ona być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu podczas rejestrowania obrazu.
- Jeśli zmienisz ustawienie na [SteadyShot], kąt widoku zmieni się.
- W następujących sytuacjach w pozycji [SteadyShot] na stałe ustawiona jest opcja [WYŁ.]:
 - Nagrywanie zwykłych filmów: w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] wybrano ustawienie [120p]/[100p]
 - Nagrywanie w zwolnionym tempie/nagrywanie w szybkim tempie: w pozycji [Lic. klat. na sek.] wybrano ustawienie [120fps]/[100fps]

TP1000800912

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Red.sz.wys.ISO



Przy wykonywaniu zdjęć z wysokim ISO aparat redukuje szumy, które stają się tym wyraźniejsze, im wyższa jest czułość urządzenia.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Jakość ob./nagr.] → [Red.sz.wys.ISO] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Normalna:

Włącza zwykłą redukcję szumów wysokiej czułości ISO.

Niska:

Włącza średnią redukcję szumów wysokiej czułości ISO.

WYŁ.:

Wyłącza redukcję szumów wysokiej czułości ISO.

Uwaga

- Po ustawieniu w pozycji [Format pliku] opcji [RAW], funkcja ta nie będzie dostępna.
- Funkcja [Red.sz.wys.ISO] nie działa w przypadku obrazów RAW przy ustawieniu [RAW & JPEG] w pozycji [Format pliku].

TP1000822226

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Auto podgląd (zdjęcie)



Możesz sprawdzić zapisane zdjęcie na ekranie zaraz po jego wykonaniu. Możesz również ustalić czas wyświetlania zdjęć w autopodglądzie.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja wyświetl.] → [ Auto podgląd] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

10 s/5 s/2 s:

Wyświetla zapisane zdjęcie na ekranie zaraz po jego wykonaniu przez określony czas. Jeśli skorzystasz z funkcji powiększania podczas autopodglądu, możesz sprawdzić obraz w powiększeniu.

WYŁ.:

Nie wyświetla autopodglądu.

Uwaga

- W przypadku funkcji dokonującej obróbki obrazu, może zostać wyświetlony tymczasowo obraz sprzed obróbki, a następnie obraz po obróbce.
- Autopodgląd jest wyświetlany w trybie ustawionym za pomocą funkcji DISP (Ustawienia wyświetlania) dla odtwarzania.

Powiązany temat

- [Powiększanie wyświetlanego obrazu \(Powiększ\)](#)

TP1000796312

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyśw. linii siatki (zdjęcie/film)



Ustawianie, czy podczas rejestrowania obrazów ma być wyświetlana siatka, czy też nie. Siatka pomaga w kompozycji kadru.

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Wyśw. fotograf.] → [Wyśw. linii siatki] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Linia siatki jest wyświetlana.

WYŁ.:

Linia siatki nie jest wyświetlana.

Wskazówka

- Przypisanie funkcji [Wyb. wyś. linii siatki] do wybranego przycisku poleceniem [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] pozwala wyświetlać lub ukrywać linie siatki naciśnięciem przydzielonego przycisku.

Powiązany temat

- [Typ linii siatki \(zdjęcie/film\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000822225

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Typ linii siatki (zdjęcie/film)



Ustawianie wyświetlanego typu linii siatki. Siatka pomaga w kompozycji kadru.

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Wyśw. fotograf.] → [Typ linii siatki] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Siatka 3x3:

Umieszczenie głównych obiektów w pobliżu linii siatki dzielących obraz na trzy części zapewnia dobrą kompozycję zdjęcia.

Siatka kwadrat.:

Siatki kwadratowe ułatwiają sprawdzenie wypoziomowania kompozycji kadru. Jest to przydatne przy ocenie kompozycji podczas fotografowania krajobrazów, w zbliżeniu, lub w przypadku skanowania aparatem.

Siat. przek+kw.:

Umieszczenie obiektu na linii przekątnej może wyrażać silne pozytywne emocje.

Wskazówka

- Przypisanie funkcji [Typ linii siatki] do wybranego przycisku poleceniem [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] pozwala ustawiać rodzaj linii siatki naciśnięciem przydzielonego przycisku.

Powiązany temat

- [Wyśw. linii siatki \(zdjęcie/film\)](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000829398

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyś. podgl. na żywo



Określanie, czy obrazy mają być wyświetlane na ekranie z widocznym efektem kompensacji ekspozycji, balansu bieli lub [Twórczy wygląd].

1 MENU → / (Fotografowanie) → [Wyśw. fotograf.] → [Wyś. podgl. na żywo] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Efekt ustaw. Wł.:

Wyświetlanie podglądu na żywo w warunkach zbliżonych do tego, jak będzie wyglądało zdjęcie po zastosowaniu wszystkich ustawień. Ustawienie to jest przydatne, gdy chcesz robić zdjęcia, sprawdzając rezultaty na ekranie podglądu.

Efekt ust. Wył.:

Wyświetlanie podglądu na żywo bez efektów kompensacji ekspozycji, balansu bieli lub [Twórczy wygląd]. Przy tym ustawieniu można łatwo sprawdzić kompozycję kadru.

Podgląd na żywo jest zawsze wyświetlany z odpowiednią jasnością, nawet w trybie [Ekspoz. ręczna].

Po wybraniu opcji [Efekt ust. Wył.] na ekranie Live View będzie widoczna ikona (VIEW).

Uwaga

- W przypadku nagrywania filmów w trybie fotografowania, ustawienia rejestrowania będą odzwierciedlone w podglądzie na żywo, nawet jeśli w pozycji [Wyś. podgl. na żywo] wybrano ustawienie [Efekt ust. Wył.].
- Gdy opcja [Wyś. podgl. na żywo] ma ustawienie [Efekt ust. Wył.], jasność wykonanego zdjęcia będzie inna niż jasność podglądu na żywo.

TP1000832624

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Jasne monitorow.



Umożliwia korektę kompozycji w przypadku rejestrowania obrazu przy słabym oświetleniu. Wydłużając czas ekspozycji, można sprawdzić kompozycję na monitorze nawet w ciemnych miejscach, na przykład pod nocnym niebem.

- 1 **MENU** → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust. Prz. Własne] → przypisz funkcję [Jasne monitorow.] dożądanego przycisku.
- 2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk, do którego została przypisana funkcja [Jasne monitorow.], a następnie zrób zdjęcie.
 - Poziom jasności uzyskany w efekcie działania funkcji [Jasne monitorow.] będzie utrzymywać się dalej po zrobieniu zdjęcia.
 - Aby przywrócić normalną jasność monitora, ponownie naciśnij jeden raz przycisk, do którego została przypisana funkcja [Jasne monitorow.].

Uwaga

- W trakcie działania funkcji [Jasne monitorow.], [Wys. podgl. na żywo] zostanie automatycznie przełączone na [Efekt ust. Wył.] i wartości ustawień, na przykład kompensacja ekspozycji, nie będą znajdowały odzwierciedlenia przy wyświetlaniu Live View. Korzystanie z funkcji [Jasne monitorow.] wskazane jest jedynie w ciemnych miejscach.
- Funkcja [Jasne monitorow.] zostanie automatycznie anulowana w poniższych sytuacjach:
 - Po wyłączeniu aparatu.
 - Przy ustawionym innym trybie ogniskowej niż ręczne ustawianie ostrości.
 - Po wykonaniu polecenia [Auto. pow. w MF].
 - Po wybraniu opcji [Powiększenie].
- W trakcie działania funkcji [Jasne monitorow.] czas otwarcia migawki może być dłuższy niż zwykle podczas fotografowania w ciemnych miejscach. Dodatkowo, z uwagi na fakt poszerzenia mierzonego zakresu jasności, zmianie może ulec ekspozycja.

Powiązany temat

- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [Wys. podgl. na żywo](#)

TP1000822224

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Mo.wyr.pod.NAG



Ustawianie, czy podczas nagrywania filmu ma być wyświetlana czerwona ramka wokół krawędzi monitora aparatu, czy też nie. Możesz łatwo sprawdzić, czy aparat jest w trybie gotowości lub nagrywania, nawet jeśli patrzysz na monitor aparatu pod kątem lub z pewnej odległości.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Wyśw. fotograf.] → [Mo.wyr.pod.NAG] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Wyświetlana jest czerwona ramka informująca o trwającym nagrywaniu.

WYŁ.:

Ramka wskazująca, że trwa nagrywanie, nie jest wyświetlana.

Wskazówka

- Ramkę wyświetlaną przez opisywaną funkcję można także przesyłać do zewnętrznego monitora podłączonego przez HDMI. Ustaw [Wyśw. info. HDMI] na [Włączone].

Powiązany temat

- [Wyśw. info. HDMI](#)

TP1000829397

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyświetl. znaku



Podczas filmowania można ustawić, czy znaczniki mają być wyświetlane na monitorze i można wybrać rodzaje znaczników.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Wyświetl. znaku] → Wybierz pozycję menu i ustaw żądany parametr.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wyświetl. znaku:

Ustawianie, czy mają być wyświetlane znaczniki, czy też nie. ([WŁ.] / [WYŁ.])

Znak środka:

Ustawianie, czy ma być wyświetlany znacznik środkowy w środku ekranu rejestrowania obrazu, czy też nie. ([WYŁ.] / [WŁ.])

Znak nakierow.:

Ustawianie wyświetlania znacznika formatu. ([WYŁ.] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Strefa bezpiecz.:

Ustawianie wyświetlania strefy bezpieczeństwa. Staje się ona standardowym zakresem, który może być odbierany przez większość odbiorników telewizyjnych zainstalowanych w domach. ([WYŁ.] / [80%] / [90%])

Ramka prowadząca:

Ustawianie, czy ma być wyświetlana ramka prowadząca, czy też nie. Istnieje możliwość sprawdzenia, czy obiekt jest ustawiony w poziomie bądź w pionie względem terenu. ([WYŁ.] / [WŁ.])

Wskazówka

- Równocześnie można wyświetlić kilka znaczników.
- Aby uzyskać zrównoważoną kompozycję, obiekt należy umieścić w punkcie przecięcia [Ramka prowadząca].

Uwaga

- Znaczniki są wyświetlane po ustawieniu trybu rejestrowania [Film] lub [Zwoln. i szyb. tempo] albo podczas filmowania.
- Znaczników nie można wyświetlić w przypadku korzystania z funkcji [Powiększenie].
- Znaczniki są wyświetlane na monitorze. (Znaczników nie można przesłać wraz z obrazem.)

TP1000822216

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Asysta wyż. Gamma



W celu wykorzystania szerokiej dynamiki, w przypadku filmów rejestrowanych przy współczynniku gamma S-Log przyjęto założenie, że zostaną one poddane obróbce po zakończeniu filmowania. Przyjmuje się, że obrazy w standardzie gamma HLG będą wyświetlane na monitorach zgodnych z funkcją HDR. Z tego względu podczas filmowania są one wyświetlane z niskim kontrastem i monitorowanie ich może być utrudnione. Można jednak korzystać z funkcji [Asysta wyż. Gamma] w celu odtworzenia kontrastu równoważnego kontrastowi przy normalnym współczynniku gamma. Dodatkowo funkcję [Asysta wyż. Gamma] można również stosować przy odtwarzaniu filmów na monitorze aparatu.

1 MENU → (Ustawienia) → [Opcja wyświetl.] → [Asysta wyż. Gamma] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Funkcja asystenta wyświetlania gamma jest wykorzystywana.

WYŁ.:

Funkcja asystenta wyświetlania gamma nie jest wykorzystywana.

Wskazówka

- Przypisanie funkcji [Wyb.as.wyś.Gamma] do wybranego przycisku poleceniem [Ust. Prz. Własne], [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] pozwala włączać i wyłączać funkcję asystenta wyświetlania gamma naciśnięciem przydzielonego przycisku.

Uwaga

- Funkcja [Asysta wyż. Gamma] nie jest stosowana w odniesieniu do filmów wyświetlanych na ekranie podłączonego do aparatu telewizora lub monitora.

Powiązany temat

- [Profil zdjęcia \(zdjęcie/film\)](#)
- [Typ as. wyż. Gamma](#)

TP1000822195

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Typ as. wyż. Gamma



Wybór typu konwersji w przypadku funkcji [Asysta wyż. Gamma].

1 MENU → (Ustawienia) → [Opcja wyświetl.] → [Typ as. wyż. Gamma] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Assist AUTO Automatyczne:

- Wyświetlanie obrazów z efektami w sposób opisany poniżej, w zależności od wartości gamma lub trybu koloru ustawionego w pozycji [Profil zdjęcia].
 - Przy krzywej gamma ustawionej na [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Przy krzywej gamma ustawionej na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Przy krzywej gamma ustawionej na [HLG], [HLG1], [HLG2] lub [HLG3] i trybie koloru ustawionym na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Przy krzywej gamma ustawionej na [HLG], [HLG1], [HLG2] lub [HLG3] i trybie koloru ustawionym na [709]: [HLG(709)]

Assist S-Log2 S-Log2→709(800%):

Wyświetlanie filmów z krzywą gamma S-Log2 zapewniającą odtwarzanie kontrastu odpowiadającego normie ITU709 (800%).

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Wyświetlanie filmów z krzywą gamma S-Log3 zapewniającą odtwarzanie kontrastu odpowiadającego normie ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Wyświetlanie obrazów po korekcji jakości obrazu monitora do poziomu zbliżonego do jakości obrazów wyświetlanych na monitorze zgodnym z [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Wyświetlanie obrazów po korekcji jakości obrazu monitora do poziomu zbliżonego do jakości obrazów wyświetlanych na monitorze zgodnym z [HLG(709)].

Wskazówka

- Po przypisaniu funkcji [Typ as. wyż. Gamma] do odpowiedniego przycisku poleceniem [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] można przełączać ustawienie [Typ as. wyż. Gamma].

Uwaga

- Gdy podczas odtwarzania w pozycji [Asysta wyż. Gamma] ustawiono opcję [Automatyczne], efekt zostanie zastosowany do obrazu w następujący sposób:
 - Gdy odtwarzany jest film nagrany przy użyciu krzywej [HLG], [HLG1], [HLG2] lub [HLG3]: jest wyświetlany obraz z efektem [HLG(BT.2020)] lub [HLG(709)] zależnie od trybu koloru.

W innych sytuacjach filmy są wyświetlane zgodnie z ustawieniem współczynnika gamma i ustawieniem trybu kolorów w pozycji [Profil zdjęcia].

Powiązany temat

- [Asysta wyż. Gamma](#)
- [Profil zdjęcia \(zdjęcie/film\)](#)
- [Ust. wyjścia HDMI \(film\)](#)

TP1000829400

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Nagrywanie dźwięku



Określa, czy podczas nagrywania filmu będzie rejestrowany dźwięk. Wybierz [WYŁ.], aby uniknąć nagrywania odgłosów pracy obiektywu i aparatu. Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Nagryw. dźwięku] → [Nagrywanie dźwięku] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Dźwięk jest rejestrowany.

WYŁ.:

Dźwięk nie jest rejestrowany.

Powiązany temat

- [Poz. nagryw. audio](#)

TP1000796488

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Poz. nagryw. audio



Możesz ustawić poziom nagrywania dźwięku po sprawdzeniu wskaźnika poziomu. Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie.

- 1 MENU → (Fotografowanie) → [Nagryw. dźwięku] → [Poz. nagryw. audio].
- 2 Wybierz odpowiedni poziom przy użyciu stron prawo/lewo pokrętła sterowania.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

+:

Powoduje zwiększenie poziomu nagrywania dźwięku.

-:

Powoduje zmniejszenie poziomu nagrywania dźwięku.

Wskazówka

- Gdy zapisujesz filmy z wysokim poziomem dźwięku, ustaw [Poz. nagryw. audio] na niższy poziom. W ten sposób uzyskasz bardziej realistyczny dźwięk w filmie. Gdy zapisujesz filmy z niskim poziomem dźwięku, ustaw [Poz. nagryw. audio] na wyższy poziom, aby dźwięk był lepiej słyszalny. Sprawdź na wskaźniku poziomu głośności w aparacie, czy głośność jest na właściwym poziomie.
- Aby przywrócić domyślny poziom zapisu dźwięku, wystarczy nacisnąć przycisk (Usuwanie).

Uwaga

- Niezależnie od ustawienia [Poz. nagryw. audio] ogranicznik zawsze działa.
- Opcja [Poz. nagryw. audio] jest dostępna tylko w trybie filmowania.
- Ustawienia [Poz. nagryw. audio] są stosowane zarówno do mikrofonu wewnętrznego jak i wejścia (mikrofon).

TP1000796482

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Reduk. szumu wiatru



Ustawianie czy szum wiatru ma być wyciszany przez wycięcie dźwięków dolnego zakresu wejściowego sygnału audio z wbudowanego mikrofonu, czy też nie. Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie.

Mimo że szum wiatru jest redukowany przez osłonę przeciwwietrzną (w zestawie), z tej funkcji należy korzystać wraz z osłoną przeciwwietrzną, jeśli szum wiatru nadal jest zauważalny.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Nagryw. dźwięku] → [Reduk. szumu wiatru] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Szum wiatru będzie wyciszany.

WYŁ.:

Szum wiatru nie będzie wyciszany.

Uwaga

- Jakość dźwięku może się różnić od normalnych ustawień nagrywania, gdy w pozycji [Reduk. szumu wiatru] ustawiono [WŁ.].
- Gdy używany jest mikrofon zewnętrzny (sprzedawany oddzielnie), opcja [Reduk. szumu wiatru] nie działa.

TP1000796547

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Kierunkowość mikr.



Ustawianie kierunku przechwytywania dźwięku podczas korzystania z wbudowanego mikrofonu. Ta funkcja nie może być używana podczas nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie.

1 MENU → (Fotografowanie) → [Nagryw. dźwięku] → [Kierunkowość mikr.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Automatyczne:

Automatyczne przełączanie kierunku przechwytywania dźwięku (z przodu lub ze wszystkich kierunków) zgodnie z rozpoznaniem obiektem i statusem śledzenia.

Przód:

Dźwięk będzie przechwytywany z przodu aparatu.

Wsz. kierunki:

Dźwięk będzie przechwytywany ze wszystkich kierunków wokół aparatu.

Tył:

Dźwięk jest przechwytywany z tyłu aparatu.

Uwaga

- Opcja [Kierunkowość mikr.] jest nieaktywna po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu.
- Przy ustawieniu [Automatyczne] w pozycji [Kierunkowość mikr.] i w przypadku korzystania z zoomu cyfrowego podczas rejestrowania obrazów, kierunek przechwytywania dźwięku pozostaje taki sam, jak przed użyciem zoomu.
- Przy ustawieniu [Automatyczne] w pozycji [Kierunkowość mikr.] aparat będzie przechwytywał dźwięk ze wszystkich kierunków po spełnieniu poniższych warunków.
 - W pozycji [Format pliku] ustawiono opcję [XAVC S 4K], w pozycji [Nagryw. proxy] w sekcji [Ustawienia proxy] ustawiono opcję [Wł.], a w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] ustawiono opcję [Wł.].
 - W pozycji [Format pliku] ustawiono opcję [XAVC S 4K], w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [Ustawienia filmu] ustawiono opcję [30p], a w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] ustawiono opcję [Wł.] przy połączeniu przez HDMI.
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [Format pliku] i podczas podłączania aparatu do, na przykład, komputera.
 - W pozycji [Format pliku] wybrano ustawienie [XAVC S 4K] i odbywa się zdalne fotografowanie za pomocą smartfona.
 - W pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [Ustawienia filmu] ustawiono [120p].

TP1001107156

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust.wyb.kier.mikrof.



Konfigurowanie wartości ustawień wybieranych w przypadku zmiany kierunkowości wbudowanego mikrofonu za pomocą przycisku, do którego przypisano polecenie [Wybór kier. mikrof.] w pozycji [▶■ Ust. Prz. Własne].

1 MENU → ▶■ (Fotografowanie) → [Nagryw. dźwięku] → [Ust.wyb.kier.mikrof.].

2 Dodaj znak ✓ (zaznaczenie) przy wartości, która ma być aktywna.

Wartości ustawień ze znakiem ✓ (zaznaczenie) będą dostępne przy wykonywaniu polecenia [Wybór kier. mikrof.] przyciskiem ustawień własnych.

Powiązany temat

- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [Kierunkowość mikr.](#)

TP1001107157

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

TC/UB



Informacje z kodem czasowym (TC) i bitem użytkownika (UB) mogą być rejestrowane jako dane dołączane do filmów.

① MENU → (Fotografowanie) → [TC/UB] → Wybierz pozycję menu i ustaw żądany parametr.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Time Code Preset:

Ustawienie kodu czasowego.

User Bit Preset:

Ustawienie bitu użytkownika.

Time Code Format:

Ustawienie metody zapisu kodu czasowego. (Tylko przy ustawieniu NTSC w pozycji [Selektor NTSC/PAL].)

Time Code Run:

Ustawienie formatu zliczania w przypadku kodu czasowego.

Time Code Make:

Ustawienie formatu zapisu kodu czasowego na nośniku zapisu.

User Bit Time Rec:

Ustawianie, czy czas ma być zapisywany w formie bitu użytkownika, czy też nie.

Sposób ustawiania kodu czasowego (Time Code Preset)

1. MENU → (Fotografowanie) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Obracając pokrętkę sterowania, wybierz dwie pierwsze cyfry.

- Kod czasowy można ustawić z poniższego zakresu.

W przypadku wyboru opcji [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* W przypadku wyboru opcji [24p] można wybrać dwie ostatnie cyfry kodu czasowego, będące wielokrotnością czterech z przedziału od 00 do 23 klatek.

W przypadku wyboru opcji [50p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.24

3. Pozostałe cyfry wybierz zgodnie z tą samą procedurą, jak w punkcie 2, po czym naciśnij środkową część pokrętki sterowania.

Sposób resetowania kodu czasowego

1. MENU → (Fotografowanie) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Naciśnij przycisk (Usuwanie), aby wyzerować kod czasowy (00:00:00.00).

Sposób ustawiania bitu użytkownika (User Bit Preset)

1. MENU → (Fotografowanie) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Obracając pokrętkę sterowania, wybierz dwie pierwsze cyfry.
3. Pozostałe cyfry wybierz zgodnie z tą samą procedurą, jak w punkcie 2, po czym naciśnij środkową część pokrętki sterowania.

Sposób zerowania bitu użytkownika

1. MENU →  (Fotografowanie) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Naciśnij przycisk  (Usuwanie), aby wyzerować bit użytkownika (00 00 00 00).

Sposób wyboru metody zapisu kodu czasowego (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Fotografowanie) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Zapis kodu czasowego w formacie z kompensacją ^{*2}.

NDF:

Zapis kodu czasowego w formacie bez kompensacji.

^{*1} Tylko przy ustawieniu NTSC w pozycji [Selektor NTSC/PAL].

^{*2} Kod czasowy jest oparty na 30 klatkach na sekundę. Przy długich czasach nagrywania pomiędzy rzeczywistym czasem a kodem czasowym pojawia się jednak pewna różnica, ponieważ częstotliwość klatek w obrazowym sygnale NTSC wynosi około 29,97 klatki na sekundę. Kompensacja koryguje tę różnicę, aby zrównać kod czasowy z rzeczywistym czasem. W przypadku kompensacji, co minutę są usuwane pierwsze 2 numery klatek z wyjątkiem klatek z co dziesiątej minuty. Kod czasowy bez wspomnianej korekty określany jest mianem kodu bez kompensacji.

- W przypadku zapisu w formacie 24p na stałe ustawiona jest opcja [-].

Sposób wyboru formatu zliczania kodu czasowego (Time Code Run)

1. MENU →  (Fotografowanie) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Ustawianie trybu krokowego dla kodu czasowego przyrastającego tylko podczas nagrywania. Zapis kodu czasowego jest kontynuowany od ostatniej wartości kodu czasowego dla poprzedniego nagrania.

Free Run:

Ustawianie trybu krokowego dla kodu czasowego przyrastającego przez cały czas niezależnie od trybu pracy aparatu.

- Kod czasowy może nie być rejestrowany sekwencyjnie w następujących sytuacjach, nawet wówczas gdy kod czasowy przyrasta w trybie [Rec Run].
 - Po zmianie formatu zapisu.
 - Po wyjęciu nośnika zapisu.

Sposób wyboru metody zapisu kodu czasowego (Time Code Make)

1. MENU →  (Fotografowanie) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nagrywanie ustawionego na nowo kodu czasowego na nośniku zapisu.

Regenerate:

Odczyt z nośnika zapisu ostatniej wartości kodu czasowego dla poprzedniego nagrania i kontynuowanie nagrywania kodu czasowego od ostatniej wartości kodu czasowego. Kod czasowy przyrasta w trybie [Rec Run] bez względu na ustawienie [Time Code Run].

Powiązany temat

- [Ust. wyświet. TC/UB](#)

TP1000822285

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. wyświet. TC/UB



Ustawianie wyświetlania licznika czasu nagrywania, kodu czasowego (TC) i bitu użytkownika (UB) w przypadku filmów.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja wyświetl.] → [Ust. wyświet. TC/UB] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Licznik:

Wyświetlanie licznika czasu nagrywania filmu.

TC:

Wyświetlanie kodu czasowego.

U-Bit:

Wyświetlanie bitu użytkownika.

Powiązany temat

- [TC/UB](#)

TP1000822240

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Strumieniowe przesyłanie na żywo obrazu i dźwięku (Przes. str. USB)



Do aparatu można podłączyć, na przykład, komputer i wykorzystywać obraz i dźwięk z aparatu w serwisach strumieniowego przesyłania na żywo i konferencji internetowych. Wybierz wcześniej MENU → (Ustawienia) → [USB] → [Tryb połączenia USB] → [Wybr. po podł.] lub [Przes. str. USB].

1 Podłącz aparat do komputera lub innego urządzenia przewodem USB (dostępny w handlu).

Na ekranie aparatu pojawi się informacja [Przes. str. USB:Gotow.] i aparat przełączy się w tryb gotowości do przesyłania strumieniowego.

- Jeżeli w pozycji [Tryb połączenia USB] ustawiono [Wybr. po podł.], wybierz [Prz.st.na żywo (Prz.str.USB)] na ekranie wyboru trybu połączenia USB.
- Użyj kabla lub adaptera zgodnego z gniazdem w podłączanym urządzeniu.

2 Rozpocznij przesyłanie strumieniowe w serwisie strumieniowego przesyłania na żywo/konferencji internetowych.

Na ekranie aparatu pojawi się informacja [Przes. str. USB:Wysył.].

- Aby wyjść z trybu [Przes. str. USB], wyłącz zasilanie aparatu lub odłącz przewód USB.

Wskazówka

- Przypisanie [Ust. prezen. prod.] lub [Rozmywanie tła] do [▶■ Ust. Prz. Własne] pozwala korzystać z tych funkcji nawet podczas przesyłania strumieniowego przez USB.
- Format danych przesyłanych strumieniowo jest następujący.
 - Format wideo: MJPEG
 - Rozdzielczość: HD720 (1280 × 720)
 - Szybkość klatek: 30 kl/s / 25 kl/s
 - Format audio: LPCM, 48 kHz, 16-bitowy, 2-kanalowy
- Podczas przesyłania strumieniowego przez USB aparat jest zasilany z komputera. Jeżeli chcesz zużywać możliwie jak najmniej energii komputera, ustaw w pozycji [Zasilanie USB] opcję [WYŁ.].
- Gdy używasz mikrofonu zewnętrznego, możesz zminimalizować opóźnienie między głosem a ruchami ust, podłączając mikrofon do wejścia (mikrofon) aparatu.

Uwaga

- Podczas przesyłania strumieniowego przez USB w aparacie na stałe jest ustawiony tryb nagrywania filmu niezależnie od trybu rejestrowania obrazów ustawionego przed uruchomieniem przesyłania strumieniowego.
- W trybie [Przes. str. USB] nie można wykonywać poniższych czynności.
 - Przejście do ekranu odtwarzania
 - Funkcje sieciowe (zdalne sterowanie z komputera, zdalne sterowanie ze smartfona itp.)
- W trakcie [Przes. str. USB] poniższe funkcje są niedostępne.
 - Nagrywanie strumieniowego materiału wideo

- Operacje na ekranu menu
- Przechwytywanie niestandardowego balansu bieli
-  Profil zdjęcia
- Czas rozp. osz. ener.
-  Auto. WYŁ. monit.

- W zależności od temperatury otoczenia, środowiska łączności Wi-Fi i warunków użytkowania przed rozpoczęciem przesyłania strumieniowego, temperatura wewnętrzna aparatu może wzrosnąć, a czas dostępny na przesyłanie strumieniowe może ulec skróceniu.

Powiązany temat

- [Tryb połączenia USB](#)

TP1000831480

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Treść tego rozdziału

Poniższy spis treści obejmuje funkcje opisane w tym rozdziale zatytułowanym („Dostosowywanie aparatu”). Z każdej jego pozycji można przejść bezpośrednio na stronę z opisem danych funkcji.

Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków (Ust. Prz. Własne)

Rejestracja i przywołanie ustawień aparatu

- [Pam. ust. fotograf.](#)
- [Przywołanie zarejestrowanych ustawień rejestrowania obrazów \(Ustawienia foto.\)](#)

Rejestracja często używanych funkcji w menu funkcji

- [Ustawienia menu Fn](#)

Rejestracja często używanych funkcji w Moim menu

- [Dodaj pozycję](#)
- [Sortuje pozycję](#)
- [Usuń pozycję](#)
- [Usuń stronę](#)
- [Usuń wszystko](#)
- [Wyśw. z Moje menu](#)

Nagrywanie filmów naciśnięciem przycisku migawki

- [REC przyc. mig. \(film\)](#)

Ustawienia monitora

- [Kier. odbicia monit.](#)
- [Wyświetl. pionowe](#)
- [Ust.DISP \(wyś.ekr.\)](#)

TP1001107183

Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków (Ust. Prz. Własne)

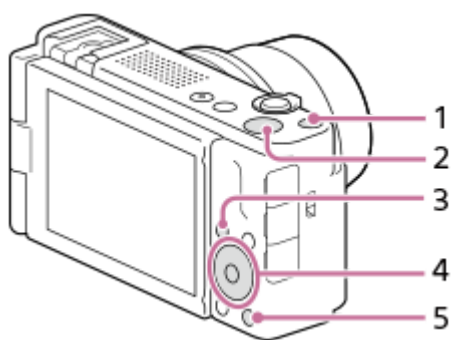


Można użyć funkcji przycisków ustawień własnych w celu przypisania najczęściej używanych funkcji do łatwych w obsłudze przycisków. Pozwala to pominąć proces wyboru opcji z MENU, dzięki czemu można szybciej przywołać funkcje.

Można zdefiniować funkcje przycisków ustawień własnych oddzielnie dla trybu fotografowania, trybu nagrywania filmu i trybu odtwarzania.

- Funkcje, które można przypisać, zależą od przycisków.

Funkcje można przypisywać do poniższych przycisków.



1. Własny przycisk 1
2. Przycisk MOVIE
3. Przycisk Fn/
4. Przycisk środkowy/Przycisk w lewo/Przycisk w prawo
5. Przycisk 0

Poniżej przedstawiono procedurę przypisywania funkcji [AF rozpozn. obiektu] do przycisku środkowego.

- 1 **MENU** → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust. Prz. Własne].
 - Jeśli chcesz przypisać funkcję, która będzie przywoływana podczas nagrywania filmów, wybierz [Ust. Prz. Własne]. Jeśli chcesz przypisać funkcję, która będzie przywoływana podczas odtwarzania obrazów, wybierz [Ust. Prz. Własne].
- 2 Przejdź do ekranu [Tył] przy użyciu górnej/dolnej strony pokrętła sterowania. Następnie wybierz [Przycisk środkowy] i naciśnij środkową część pokrętła sterowania.
- 3 Wybierz [AF rozpozn. obiektu], naciskając górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętła sterowania, a następnie naciśnij środkową sekcję.

- Po naciśnięciu przycisku środkowego w trybie rejestrowania obrazu i wykryciu oczu zostanie uruchomiona funkcja [AF rozpozn. obiektu] i aparat ustawi ostrość na oczach. Rejestruj obrazy przy wciśniętym przycisku środkowym.

TP1000826134

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pam. ust. fotograf.



Możliwość zapisania na karcie pamięci w aparacie często używanych trybów lub ustawień stosowanych w każdym trybie rejestrowania (Zdjęcie/Film/Zwoln. i szyb. tempo) w maksymalnej liczbie 3 lub maksymalnie 4 (od M1 do M4). Można przywoływać ustawienia podczas rejestrowania obrazów.

- 1 Zmień ustawienia urządzenia na takie, które chcesz zachować.
- 2 MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [**MR** Pam. ust. fotograf.] → żądany numer.
- 3 Naciśnij środkową część pokrętła sterowania, aby zatwierdzić.

Pozycje, które można zachować

- Można zaprogramować różnorodne funkcje do rejestrowania obrazów. Opcje, które można faktycznie zaprogramować, są wyświetlane w menu aparatu.
- Wartość przysłony (liczby F)
- Czas otwarcia migawki
- Skala zoomu optycznego

Aby zmienić zachowane ustawienia

Zmień ustawienie na odpowiednie i ponownie je zachowaj pod tym samym numerem trybu.

Uwaga

- Pamięć M1 do M4 można wybrać tylko wówczas, gdy w opisywanym produkcie znajduje się karta pamięci.
- Nie można zarejestrować trybu przesunięcia.

Powiązany temat

- [Przywołanie zarejestrowanych ustawień rejestrowania obrazów \(Ustawienia foto.\)](#)

TP1000796503

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przywołanie zarejestrowanych ustawień rejestrowania obrazów (Ustawienia foto.)



Pozwala zrobić zdjęcie z przywołanymi preferowanymi ustawieniami fotografowania zarejestrowanymi poleceniem [**MR** Pam. ust. fotograf.].

- 1 Naciśnij przycisk Zdjęcie/Film/S&Q, aby wybrać właściwy tryb rejestrowania.
- 2 MENU → / (Fotografowanie) → [Tryb fotografow.] → [Tryb fotograf.]/[Tryb fotograf.]/[**S&Q** Tryb fotograf.] → [**MR** Ustawienia foto.] → żądany numer.

Wskazówka

- Ustawienia zapisane na karcie pamięci z poziomu innego aparatu o tej samej nazwie modelu można przywołać z poziomu opisywanego aparatu.

Uwaga

- Wykonanie polecenia [**MR** Ustawienia foto.] po wprowadzeniu ustawień rejestrowania obrazów spowoduje, że zarejestrowane ustawienia będą traktowane priorytetowo i pierwotne ustawienia mogą przestać obowiązywać. Przed wykonaniem zdjęcia sprawdź wskazania na wyświetlaczu.

Powiązany temat

- [Pam. ust. fotograf.](#)

TP1000796151

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawienia menu Fn



Menu Funkcja to menu 12 funkcji, które jest wyświetlane na dole ekranu po naciśnięciu przycisku Fn (Funkcja) w trybie rejestrowania obrazu.

W menu Funkcja można zarejestrować 12 funkcji dotyczących odpowiednio fotografowania i filmowania.

Poniżej przedstawiono procedurę zmiany funkcji [Twórczy wygląd] w menu funkcji fotografowania na funkcję [Wyśw. linii siatki].

- Aby zmienić menu funkcji filmu, w punkcie 2 wybierz opcję menu funkcji filmu.

- 1 MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → wybierz [Ustawienia menu Fn].
- 2 Wybierz (Twórczy wygląd) spośród 12 opcji menu funkcji fotografowania, korzystając z górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętła sterowania, a następnie naciśnij środkową jego część.
- 3 Przy użyciu górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokrętła sterowania przejdź do ekranu [Wyśw. linii siatki]. Następnie wybierz [Wyśw. linii siatki] i naciśnij środkową część pokrętła sterowania.
 - W menu funkcji w dotychczasowym miejscu funkcji (Twórczy wygląd) zostanie wyświetlona funkcja (Wyśw. linii siatki).

Wskazówka

- Przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Obsługa dotykowa] i ustawieniu [Wł.] w pozycji [Ekran fotografowania], [Ustawienia menu Fn] można także otworzyć, przytrzymując tę ikonę w menu funkcji.

Powiązany temat

- [Przycisk Fn \(Funkcja\)](#)

TP1000829401

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Dodaj pozycję



Wybrane opcje menu można zarejestrować w ☆ (Moje menu) w MENU.

- 1 MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Dodaj pozycję].
- 2 Górną/dolną/lewą/prawą stroną pokrętła sterowania wybierz opcję, którą chcesz dodać do ☆ (Moje menu).
- 3 Górną/dolną/lewą/prawą stroną pokrętła sterowania wybierz miejsce docelowe.

Wskazówka

- Do ☆ (Moje menu) można dodać maksymalnie 42 opcji.

Uwaga

- Do ☆ (Moje menu) nie można dodać następujących opcji.
 - Jakiegokolwiek opcji w MENU →  (Odtwarzanie)

Powiązany temat

- [Sortuje pozycję](#)
- [Usuń pozycję](#)
- [Przycisk MENU](#)

TP1000824932

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Sortuje pozycję



Można zmienić porządek opcji menu dodanych do ☆ (Moje menu) w MENU.

- 1 MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Sortuje pozycję].
 - 2 Górną/dolną/lewą/prawą stroną pokrętki sterowania wybierz opcję, którą chcesz przesunąć.
 - 3 Górną/dolną/lewą/prawą stroną pokrętki sterowania wybierz miejsce docelowe.
-

Powiązany temat

- [Dodaj pozycję](#)

TP1000824840

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Usuń pozycję



Można usuwać opcje menu dodane do ☆ (Moje menu) w MENU.

- 1 MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Usuń pozycję].
- 2 Górną/dolną/lewą/prawą stroną pokrętła sterowania wybierz opcję, którą chcesz usunąć, a następnie naciśnij środkową część, aby usunąć wybraną opcję.

Wskazówka

- Aby usunąć wszystkie opcje na stronie, wybierz MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Usuń stronę].
- Można usunąć wszystkie opcje dodane do ☆ (Moje menu), wybierając MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Usuń wszystko].

Powiązany temat

- [Usuń stronę](#)
- [Usuń wszystko](#)
- [Dodaj pozycję](#)

TP1000824915

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Usuń stronę



Można skasować wszystkie opcje menu dodane do strony w pozycji ☆ (Moje menu) w MENU.

- 1 MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Usuń stronę].
- 2 Dolną/górną stronę pokrętła sterowania wybierz stronę, którą chcesz usunąć, a następnie naciśnij środkową część pokrętła sterowania, aby usunąć elementy.

Powiązany temat

- [Usuń wszystko](#)
- [Dodaj pozycję](#)

TP1000824843

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Usuń wszystko



Można skasować wszystkie opcje menu dodane do ☆ (Moje menu) w MENU.

1 MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Usuń wszystko].

2 Wybierz [OK].

Powiązany temat

- [Usuń stronę](#)
- [Dodaj pozycję](#)

TP1000824847

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyśw. z Moje menu



Moje menu można skonfigurować w taki sposób, aby było widoczne jako pierwsze po naciśnięciu przycisku MENU.

① MENU → ☆ (Moje menu) → [Us. Mojego menu] → [Wyśw. z Moje menu] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Moje menu pojawi się jako pierwsze po naciśnięciu przycisku MENU.

WYŁ.:

Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ostatnio wyświetlane menu.

Powiązany temat

- [Dodaj pozycję](#)
- [Przycisk MENU](#)

TP1000828035

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

REC przyc. mig. (film)



Istnieje możliwość rozpoczęcia lub zatrzymania nagrywania filmów naciśnięciem przycisku migawki, który jest większy i łatwiejszy w obsłudze niż przycisk MOVIE (Film).

1 MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [REC przyc. mig.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Włącz:

Możliwość nagrywania filmu przy użyciu przycisku migawki, gdy tryb rejestrowania obrazu jest ustawiony na [Film] lub [Zwoln. i szyb. tempo].

Wyłącz:

Nagrywanie filmu przyciskiem migawki wyłączone.

Wskazówka

- Gdy w pozycji [REC przyc. mig.] jest ustawiona opcja [Włącz], można używać przycisku migawki do rozpoczynania lub zatrzymywania nagrywania filmów na zewnętrznym urządzeniu nagrywającym/odtwarzającym przy użyciu polecenia [Sterowanie REC].

Powiązany temat

- [Nagrywanie filmów \(Inteligentna auto\)](#)

TP1000825021

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Kier. odbicia monit.



Kierunek wyświetlania obrazów i ekranów menu można odwrócić w zależności od orientacji aparatu* i kąta ustawienia / orientacji monitora.

* Gdy oprogramowanie systemowe (firmware) aparatu jest w wersji 2.00 lub nowszej

- 1 MENU →  (Ustawienia) → [Monitor] → [Kier. odbicia monit.].
- 2 Orientację aparatu i kąt ustawienia / orientację monitora można dostosować do odpowiedniego położenia.
- 3 Wybierz odpowiednie ustawienie, obserwując monitor.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Automatyczne:

Zamiana kierunku wyświetlania na monitorze przez wykrycie orientacji aparatu i kąta ustawienia / orientacji monitora.

Odbicie lustrz.:

Odbicie wyświetlanych na monitorze obrazów względem krótszej krawędzi.

Odbij o 180 st.:

Obrócenie wyświetlanych na monitorze obrazów o 180 stopni.

Nie odbijaj:

Kierunek wyświetlania na monitorze nie ulega zmianie.

Wskazówka

- Naciskając kilkakrotnie przycisk, do którego przypisano funkcję [Przeł. wys. od. monit.], można zmieniać to ustawienie w kolejności [Odbicie lustrz.] → [Odbij o 180 st.] → [Nie odbijaj] → [Odbicie lustrz.]. Gdy w pozycji [Kier. odbicia monit.] wybrano ustawienie [Automatyczne], sposób wyświetlania zostanie chwilowo przełączony, ale wartość ustawienia pozostanie [Automatyczne].

Uwaga

- Nawet jeśli w pozycji [Kier. odbicia monit.] wybrano ustawienie [Odbicie lustrz.], kierunek wyświetlania na monitorze podczas odtwarzania nie zostanie odwrócony.

TP1000832622

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyświetl. pionowe



Ustawianie, czy wyświetlane informacje mają być obracane automatycznie, gdy aparat jest trzymany pionowo. Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

1 MENU → (Ustawienia) → [Monitor] → [Wyświetl. pionowe] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Obracanie wyświetlanych informacji zgodnie z orientacją aparatu.

WYŁ.:

Wyświetlane informacje nie są obracane bez względu na orientację aparatu.

Szczegóły dotyczące informacji wyświetlanych w pionie

Podczas wyświetlania w pionie, te same informacje są widoczne, jak na poziomym ekranie rejestrowania obrazów, i są one ustawione tak, aby pasowały do orientacji monitora.



Informacje dotyczące elementów sterujących podczas wyświetlania w pionie

Podczas wyświetlania w pionie kierunek górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokręćła sterowania i operacje dotykowe również ulegają obróceniu w celu ich dopasowania do orientacji monitora, co pozwala na intuicyjną obsługę. Funkcje przypisane do górnej/dolnej/lewej/prawej strony pokręćła sterowania przy użyciu funkcji [Ust. Prz. Własne] lub [Ust. Prz. Własne] nie będą obracane w przypadku wyświetlania w pionie.

Wskazówka

- Informacje wyświetlane na ekranie można ustawić, wybierając MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust.DISP (wyś.ekr.)], a tryb wyświetlania można zmienić, naciskając przycisk DISP (Ustawienia wyświetlania).
- Podczas wyświetlania w pionie w trybach filmowania informacje inne niż stan nagrywania filmu i czas nagrywania zostaną ukryte po upływie określonego czasu przy ustawionym trybie wyświetlania na ekranie [Brak informacji] i po wybraniu opcji [Ekspozycja: Li. czasu].
- Podczas wyświetlania w pionie ikony funkcji dotykowej wyświetlane po lewej i prawej stronie ekranu zostaną również uporządkowane w taki sposób, aby pasowały do orientacji ekranu.

Uwaga

- Orientacji aparatu nie można wykryć, gdy obiektyw jest skierowany w górę lub w dół.
- Podczas nagrywania filmów wyświetlane informacje nie są obracane nawet po zmianie orientacji aparatu.
- Podczas nagrywania filmów z informacjami wyświetlanymi w pionie, ustawienia w pozycji [Ust. wyświet. TC/UB] nie można zmienić z [Licznik] na [TC] lub [U-Bit].
- Przy ustawieniu [TC] lub [U-Bit] w pozycji [Ust. wyświet. TC/UB] w trybie filmowania ustawienie w pozycji [Wyświetl. pionowe] zmienia się na [WYŁ.].

Powiązany temat

- [Ust.DISP \(wyś.ekr.\)](#)
- [Przycisk DISP \(Ustawienia wyświetlania\)](#)

TP1001870186

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust.DISP (wyś.ekr.)



Możliwość ustawienia trybów wyświetlania wybieranych poleceniem DISP (ustawienie wyświetlania) w trybie rejestrowania obrazu.

1 MENU → (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [Ust.DISP (wyś.ekr.)] → żądane ustawienie → [Enter].

Dostępne są opcje oznaczone symbolem (znacznik wyboru).

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wyśw. wsz. info. :

Pokazuje dane zapisu.

Brak informacji :

Informacje dotyczące zapisu nie są wyświetlane.

Można ustawić, czy podczas rejestrowania obrazów informacje o ekspozycji mają być zawsze wyświetlane, czy też mają być ukrywane po upływie określonego czasu od naciśnięcia, na przykład, przycisku migawki. ([Ekspozycja: Wł.]/[Ekspozycja: Li. czasu])

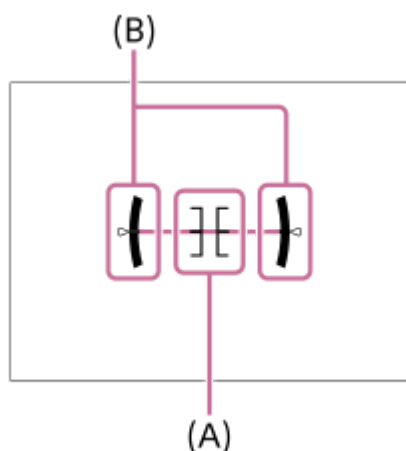
- Podczas wyświetlania w pionie w trybach filmowania, informacje inne niż stan nagrywania filmu i czas nagrywania zostaną ukryte po upływie określonego czasu, jeżeli wybrano tryb wyświetlania na ekranie [Brak informacji] i po wybraniu opcji [Ekspozycja: Li. czasu] (gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej).

Histogram :

Graficzna prezentacja rozkładu luminancji.

Poziom :

Wskazanie, czy urządzenie jest ustawione prosto w płaszczyźnie przód-tył **(A)** i w poziomie **(B)**. Gdy urządzenie jest wypoziomowane w którymś bądź kierunku, wskaźnik zmienia kolor na zielony.



Uwaga

- Przechylenie produktu w przód lub w tył o duży kąt da w wyniku duży błąd wypoziomowania.
- Opisywany produkt może mieć margines błędu prawie $\pm 1^\circ$, nawet gdy nachylenie zostanie skorygowane przez poziomice.

Powiązany temat

- [Przycisk DISP \(Ustawienia wyświetlania\)](#)

TP1000822287

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Treść tego rozdziału

Poniższy spis treści obejmuje funkcje opisane w tym rozdziale zatytułowanym („Przeglądanie”). Z każdej jego pozycji można przejść bezpośrednio na stronę z opisem danych funkcji.

Przeglądanie zdjęć

- Wyświetlanie zdjęć
- Powiększanie wyświetlanego obrazu (Powiększ)
- Pow. pocz. pow.
- Pozyc. pocz. pow.
- Automatyczne obracanie zarejestrowanych obrazów (Obrót ekranu)
- Odtwarzanie filmów
- Nastaw. głośności
- Odtwarzanie obrazów w trybie pokazu slajdów (Pokaz zdjęć)
- Ciąg. odtw. dla int.
- Pręd.odtw. dla int.

Zmiana sposobu wyświetlania obrazów

- Odtwarzanie obrazów na ekranie indeksu obrazów (Indeks obrazów)
- Przełączanie pomiędzy zdjęciami a filmami (Tryb oglądania)
- Wyświet. jako grupę
- Wyśw.ob.z okr.godz.

Ochrona zarejestrowanych zdjęć (Chroń)

Dodawanie informacji do obrazów

- Klasyfikacja
- Ust. klas.(Prz. Włas.)
- Obracanie obrazu (Obróć)

Wyodrębnianie zdjęć z filmu

- Przechwyć zdjęcie

Usuwanie zdjęć

- Usuwanie kilku wybranych obrazów (Kasuj)
- Kasuj nac. dwukr.
- Potw.kasowania

Oglądanie zdjęć na telewizorze

- Oglądanie obrazów na telewizorze za pośrednictwem kabla HDMI

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyświetlanie zdjęć

Wyświetla zapisane zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk (Odtwarzanie), aby włączyć tryb odtwarzania.

Tryb odtwarzania można włączyć, dotykając przycisku  (Odtwarzanie) na ekranie. Jeśli ikony funkcji dotykowej nie są wyświetlane, muśnij monitor palcem w lewo lub w prawo, aby je wyświetlić. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „Ikony funkcji dotykowej”.

2 Wybierz obraz pokrętłem sterowania.

- Przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Wyświet. jako grupę] zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych lub fotografowania z interwałem są wyświetlane jako jedna grupa. Aby odtworzyć obrazy w grupie, naciśnij środek pokrętła sterowania.

Wskazówka

- Urządzenie tworzy plik bazy danych obrazów na karcie pamięci, służący do zapisywania i odtwarzania obrazów. Obraz, który nie jest zarejestrowany w pliku bazy danych obrazów, może nie być prawidłowo wyświetlany. Aby wyświetlić obrazy zarejestrowane innymi urządzeniami, należy je zarejestrować w pliku bazy danych obrazów za pomocą MENU →  /  (Fotografowanie) → [Nośniki] →  Odz.bazę dan.obr.].
- W przypadku wyświetlania obrazów bezpośrednio po zakończeniu rejestrowania zdjęć seryjnych, na monitorze może pojawić się ikona sygnalizująca procedurę zapisu danych i informująca o liczbie pozostałych obrazów do zapisu. Podczas zapisu pewne funkcje są niedostępne.

Powiązany temat

- [Odz.bazę dan.obr. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Wyświet. jako grupę](#)
- [Powiększanie wyświetlanego obrazu \(Powiększ\)](#)
- [Ikony funkcji dotykowej](#)

TP1000796328

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Powiększanie wyświetlanego obrazu (Powiększ)

Powiększanie wyświetlanego zdjęcia. Funkcja ta służy do sprawdzania ostrości obrazu itp.

- 1 Wyświetl obraz, który ma być powiększony, i przesun dźwignię W/T (zoom) w stronę T.**
 - Przesun dźwignię W/T (zoom) w stronę W, aby wyregulować skalę zoomu.
 - W podglądzie zostanie wyświetlony powiększony fragment obrazu, na którym była ustawiana ostrość w aparacie podczas robienia zdjęcia. Jeżeli nie można uzyskać informacji o miejscu ostrości, aparat powiększy środek obrazu.
- 2 Wybierz obszar, który chcesz powiększyć, naciskając strony góra/dół/prawo/lewo pokrętła sterowania.**
- 3 Naciśnij przycisk MENU lub środkową część pokrętła sterowania, aby wyjść z trybu odtwarzania z zoomem.**

Wskazówka

- Możesz również powiększyć wyświetlany obraz przy użyciu MENU.
- Początkowe powiększenie i pierwotną pozycję powiększonych obrazów można zmieniać, wybierając MENU →  (Odtwarzanie) → [Powiększenie] → [ Pow. pocz. pow.] lub [ Pozyc. pocz. pow.].
- Obraz można również powiększyć, dotykając monitora. Przeciągnij palcem po monitorze, aby przesunąć miejsce powiększenia. Wcześniej ustaw w pozycji [Obsługa dotykowa] opcję [Wł.] i w pozycji [Ekran odtwarzania] opcję [Wł.].

Powiązany temat

- [Pow. pocz. pow.](#)
- [Pozyc. pocz. pow.](#)
- [Obsługa dotykowa](#)
- [Ekran odtwarzania](#)

TP1000822222

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pow. pocz. pow.

Ustawianie początkowej skali powiększenia, gdy odtwarzane są obrazy w powiększeniu.

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Powiększenie] → [ Pow. pocz. pow.] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Standard. pow.:

Wyświetlanie obrazu w standardowym powiększeniu.

Poprzednie pow.:

Wyświetlanie obrazu w poprzednim powiększeniu. Poprzednie powiększenie zostanie zapamiętane nawet po zamknięciu powiększonego ekranu wyświetlania.

Powiązany temat

- [Powiększanie wyświetlanego obrazu \(Powiększ\)](#)
- [Pozyc. pocz. pow.](#)

TP1000822269

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pozyc. pocz. pow.

Ustawianie pozycji początkowej w przypadku powiększania obrazu w trybie odtwarzania.

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Powiększenie] → [ Pozyc. pocz. pow.] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Pozycja ostrości:

Powiększanie obrazu od punktu ostrości podczas rejestrowania obrazu.

Środek:

Powiększanie obrazu od środka ekranu.

Powiązany temat

- [Powiększanie wyświetlanego obrazu \(Powiększ\)](#)
- [Pow. pocz. pow.](#)

TP1000822262

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Automatyczne obracanie zarejestrowanych obrazów (Obrót ekranu)

Wybór orientacji przy odtwarzaniu zarejestrowanych obrazów.

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Opcja odtwarz.] → [Obrót ekranu] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Automatyczne:

Po obróceniu aparatu wykrywa on ustawienie pionowe i poziome oraz wyświetla odtwarzany obraz zgodnie z orientacją.

Ręczny:

Obrazy zarejestrowane w pionie są wyświetlane pionowo. W przypadku ustawienia orientacji obrazu za pomocą funkcji [Obrót], obraz zostanie odpowiednio wyświetlony.

WYŁ.:

Obrazy są zawsze wyświetlany w poziomie.

Uwaga

- Filmy zarejestrowane pionowo są podczas odtwarzania filmu odtwarzane w poziomie.

Powiązany temat

- [Obracanie obrazu \(Obrót\)](#)

TP1000796266

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Odtwarzanie filmów

Odtwarza zapisane filmy.

- 1 Naciśnij przycisk  (odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
- 2 Pokrętle sterowania wybierz film do odtworzenia i naciśnij środkową część pokrętła sterowania, aby uruchomić odtwarzanie.

Funkcje dostępne podczas odtwarzania filmów

Odtwarzanie w zwolnionym tempie, regulację głośności itp. można wykonać naciskając dolną stronę pokrętła sterowania.

-  : Odtwarzanie
-  : Pauza
-  : Szybkie przewijanie w przód
-  : Szybkie przewijanie w tył
-  : Odtwarzanie do przodu w zwolnionym tempie
-  : Odtwarzanie do tyłu w zwolnionym tempie
-  : Następny plik filmu
-  : Poprzedni plik filmu
-  : Wyświetlanie następnego kadru
-  : Wyświetlanie poprzedniego kadru
-  : Przechwyć zdjęcie
-  : Regulacja poziomu głośności
-  : Zamknięcie panelu sterowania

Wskazówka

- Urządzenie tworzy plik bazy danych obrazów na karcie pamięci, służący do zapisywania i odtwarzania obrazów. Obraz, który nie jest zarejestrowany w pliku bazy danych obrazów, może nie być prawidłowo wyświetlany. Aby wyświetlić obrazy zarejestrowane innymi urządzeniami, należy je zarejestrować w pliku bazy danych obrazów za pomocą MENU →  /  (Fotografowanie) → [Nośniki] →  Odz.bazę dan.obr.].
- Podczas pauzy dostępne są: odtwarzanie do przodu w zwolnionym tempie, odtwarzanie do tyłu w zwolnionym tempie, wyświetlanie następnej klatki oraz wyświetlanie poprzedniej klatki.
- W opisywanym aparacie mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem plików filmowych zarejestrowanych za pomocą innych produktów.
- Podczas odtwarzania filmu ze Znakami ujęć na pasku odtwarzania będą wyświetlane pozycje Znaków ujęć. Dodatkowo, ikona Znaku ujęcia jest wyświetlana na ekranie w przypadku odtwarzania ujęcia z dodanym Znakiem ujęcia.

Uwaga

- Nawet jeśli nagrywasz film pionowo, na ekranie aparatu film będzie wyświetlany w poziomie.

Powiązany temat

- [Odz.bazę dan.obr. \(zdjęcie/film\)](#)
- [Przełączanie pomiędzy zdjęciami a filmami \(Tryb oglądania\)](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Nastaw. głośności

Ustawianie głośności dźwięku odtwarzania filmów.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja dźwięku] → [Nastaw. głośności] → żądane ustawienie.

Regulacja głośności podczas odtwarzania

Naciśnij dolną stronę pokrętła sterowania podczas odtwarzania filmów, aby wyświetlić panel sterowania, a potem ustaw głośność. Możesz ustawić głośność, słuchając odtwarzanego dźwięku.

TP1000796087

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Odtwarzanie obrazów w trybie pokazu slajdów (Pokaz zdjęć)

Automatycznie wyświetla zdjęcia w trybie ciągłym.

- 1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Wyświetl. zbry] → [Pokaz zdjęć] → żądane ustawienie.
- 2 Wybierz [Enter].

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Powtórz:

Po wybraniu opcji [WŁ.] zdjęcia będą wyświetlane w sposób ciągły, a po wybraniu opcji [WYŁ.] urządzenie wychodzi z trybu pokazu slajdów po jednokrotnym wyświetleniu wszystkich zdjęć.

Interwał:

Wybór czasu wyświetlania zdjęć spośród ustawień: [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] lub [30 s].

Zakończenie pokazu slajdów w jego trakcie

Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć pokaz slajdów. Nie można wstrzymać pokazu slajdów.

Wskazówka

- W trakcie odtwarzania, następny/poprzedni obraz można wyświetlić naciskając stronę prawo/lewo pokrętła sterowania.
- Możesz włączyć pokaz slajdów tylko wtedy, gdy opcja [Tryb oglądania] ma ustawienie [Widok daty] lub [Widok katalogu (Zdj.)].

TP1000796264

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Cią. odtw. dla int.

Odtwarza w trybie ciągłym zdjęcia wykonane w trybie fotografowania z interwałem.

Za pomocą oprogramowania komputerowego Imaging Edge Desktop (Viewer) można tworzyć filmy ze zdjęć zarejestrowanych w trybie fotografowania z interwałem. Nie można tworzyć filmów ze zdjęć z poziomu aparatu.

- 1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Wyświetl. zbry] → [Cią. odtw. dla  int.].
- 2 Wybierz grupę obrazów, które chcesz odtworzyć, a następnie naciśnij środkową część pokrętła sterowania.

Wskazówka

- Na ekranie odtwarzania można uruchomić ciągłe odtwarzanie, naciskając dolny przycisk w trakcie wyświetlania dowolnego obrazu w grupie.
- Można wznowić odtwarzanie lub pauzę, naciskając dolny przycisk podczas odtwarzania.
- Można zmienić szybkość odtwarzania, obracając pokrętło sterowania podczas odtwarzania. Szybkość odtwarzania można również zmienić, wybierając MENU →  (Odtwarzanie) → [Wyświetl. zbry] → [Pręd.odtw. dla  int.].
- Istnieje również możliwość ciągłego odtwarzania zdjęć seryjnych.

Powiązany temat

- [F. fotogr. z inter.](#)
- [Pręd.odtw. dla int.](#)
- [Wprowadzenie do oprogramowania komputerowego \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1000826720

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Pręđ.odtw. dla int.

Ustawianie szybkości odtwarzania zdjęć podczas wykonywania procedury [Cią. odtw. dla  int.].

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Wyświetl. zbry] → [Pręđ.odtw. dla  int.] → odpowiednie ustawienie.

Wskazówka

- Można również zmienić szybkość odtwarzania, obracając pokrętkę sterowania podczas [Cią. odtw. dla  int.].

Powiązany temat

- [Cią. odtw. dla int.](#)

TP1000826719

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Odtwarzanie obrazów na ekranie indeksu obrazów (Indeks obrazów)

W trybie odtwarzania możesz wyświetlać wiele obrazów jednocześnie.

- 1 W trakcie odtwarzania obrazu przesunij dźwignię W/T (zoom) w stronę W.
- 2 Wybierz obraz naciskając strony góra/dół/prawo/lewo pokrętła sterowania lub obracając pokrętło sterowania.

Zmiana liczby obrazów do wyświetlenia

MENU →  (Odtwarzanie) → [Opcja odtwarz.] → [Indeks obrazów] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

9 obrazów/25 obrazów

Powrót do trybu wyświetlania pojedynczego obrazu

Wybierz odpowiedni obraz i naciśnij środkową część pokrętła sterowania.

Szybkie wyświetlanie właściwego obrazu

Wybierz pasek z lewej strony ekranu indeksu obrazów za pomocą pokrętła sterowania, a następnie naciśnij strony góra/dół pokrętła sterowania. Gdy pasek ten jest zaznaczony, ekran kalendarza lub ekran wyboru folderu można wyświetlić naciśnięciem środkowej części. Poza tym możesz przełączyć tryb oglądania, wybierając ikonę.

Powiązany temat

- [Przełączanie pomiędzy zdjęciami a filmami \(Tryb oglądania\)](#)

TP1000796324

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przełączanie pomiędzy zdjęciami a filmami (Tryb oglądania)

Ustawianie trybu oglądania (sposób wyświetlania obrazów).

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Cel odtwarzania] → [Tryb oglądania] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Widok daty:

Wyświetlanie obrazów według dat.

Widok katalogu (Zdj.):

Wyświetlanie tylko zdjęć.

** Widok filmu:**

Wyświetlanie tylko filmów według daty.

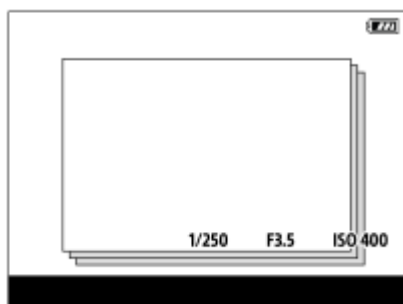
TP1000796269

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyświet. jako grupę

Określa, czy wyświetlać zdjęcia seryjne lub zdjęcia zarejestrowane w trybie fotografowania z interwałem jako grupę.

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Opcja odtwarz.] → [Wyświet. jako grupę] → odpowiednie ustawienie.



Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Wyświetla obrazy jako grupę.

Aby odtworzyć obrazy w grupie, wybierz daną grupę i naciśnij środek pokrętła sterowania.

WYŁ.:

Nie wyświetla obrazów jako grupę.

Wskazówka

- Następujące obrazy są grupowane.
 - Obrazy zarejestrowane przy ustawieniu [Zdjęcia seryjne] w pozycji [Tryb pracy] (Jedna sekwencja zdjęć zarejestrowanych w trybie ciągłym przy wciśniętym przycisku migawki w trybie zdjęć seryjnych staje się jedną grupą.)
 - Obrazy zarejestrowane przy ustawieniu [F. fotogr. z inter.] (Zdjęcia zarejestrowane podczas jednej sesji fotografowania z interwałem stają się jedną grupą.)
- Na ekranie indeksu obrazów nad grupą będzie wyświetlana ikona  (Wyświet. jako grupę).

Uwaga

- Usunięcie grupy spowoduje usunięcie wszystkich zdjęć w danej grupie.

Powiązany temat

- [Zdjęcia seryjne](#)
- [F. fotogr. z inter.](#)

TP1000825995

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyśw.ob.z okr.godz.

Obrazy można odtwarzać, podając datę i godzinę ich zarejestrowania.

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Opcja odtwarz.] → [Wyśw.ob.z okr.godz.].

2 Pokrętle sterowania ustaw datę i godzinę zarejestrowania obrazu do odtworzenia, a następnie naciśnij środkową część.

Zostanie odtworzony obraz zarejestrowany określonego dnia o określonej godzinie.

- Jeżeli nie ma obrazów zarejestrowanych określonego dnia o określonej godzinie, zostanie odtworzony obraz z najbliższą datą i godziną zarejestrowania.

Uwaga

- W przypadku wykonania polecenia [Wyśw.ob.z okr.godz.] podczas odtwarzania obrazów w grupie, zostanie odtworzony obraz z najbliższą datą i godziną zarejestrowania w danej grupie.
- Za datę i godzinę zarejestrowania filmu przyjmuje się moment rozpoczęcia nagrywania.

TP1000831488

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ochrona zarejestrowanych zdjęć (Chroń)

Chroni zapisane obrazy przed przypadkowym usunięciem. Na obrazach chronionych jest wyświetlany znak  (ochrona).

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Zaznacz./Notatka] → [Chroń] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wiele obrazów:

Włączenie ochrony kilku wybranych obrazów.

(1) Wybierz obraz, który ma być chroniony, po czym naciśnij środkową część pokrętła sterowania. W polu wyboru pojawi się znak  (zaznaczenie). W celu anulowania zaznaczenia wystarczy ponownie nacisnąć środkową część, aby usunąć znak  (zaznaczenie).

(2) Aby chronić inne zdjęcia, powtórz krok (1).

(3) MENU → [OK].

Wszyst. w tym folderze:

Chroni wszystkie obrazy z wybranego folderu.

Anuluj wsz. w tym fold.:

Wyłącza ochronę wszystkich obrazów w wybranym folderze.

Wszystkie z tą datą:

Chroni wszystkie obrazy z wybraną datą rejestracji.

Anuluj wszyst. z tą datą:

Wyłącza ochronę wszystkich obrazów z wybraną datą rejestracji.

Wszystkie obr. w tej gr.:

Chroni wszystkie obrazy w wybranej grupie.

Anuluj wsz. obr. w tej gr.:

Wyłącza ochronę wszystkich zdjęć w wybranej grupie.

Wskazówka

- Po przypisaniu funkcji [Chroń] do wybranego przycisku przy użyciu MENU →  (Ustawienia) → [Dostos. obsługi] → [ Ust. Prz. Własne], można chronić obrazy lub anulować ochronę, po prostu naciskając ten przycisk.
- Jeżeli wybierzesz grupę w pozycji [Wiele obrazów], wszystkie zdjęcia w tej grupie będą chronione. Aby wybrać i chronić określone obrazy w ramach grupy, należy wykonać polecenie [Wiele obrazów] podczas wyświetlania obrazów w ramach grupy.

Uwaga

- Pozycje menu, które można wybrać, różnią się zależnie od ustawienia [Tryb oglądania] oraz wybranych plików.

TP1000796260

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Klasyfikacja

Nagrany obrazom można przypisać oceny w skali liczby gwiazdek (★ - ★★), które ułatwią znalezienie obrazów.

- 1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Zaznacz./Notatka] → [Klasyfikacja].**
Pojawi się ekran wyboru oceny obrazu.
- 2 Naciśnij lewą/prawą stronę pokrętła sterowania, aby wyświetlić obraz, któremu chcesz przypisać ocenę, a następnie naciśnij środek.**
- 3 Wybierz poziom ★ (Klasyfikacja), naciskając lewą/prawą stronę pokrętła sterowania, a następnie naciśnij jego środek.**
- 4 Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć pracę z ekranem klasyfikacji.**

Ocenianie podczas wykonywania zdjęć

Używając polecenia [ Ust. Prz. Własne] przypisz wcześniej do żądanych przycisków funkcje od [Dodaj Klasyfik. (★)] do [Dodaj Klasyfik. (★★)] i naciśnij przyciski ustawień własnych po zrobieniu zdjęcia. Ocenę można ustawić w ostatnio zrobionemu zdjęciu.

- Ocen nie można ustawiać podczas nagrywania filmów.

Wskazówka

- Ocenę możesz również przypisać podczas wyświetlania obrazów za pomocą przycisku ustawień własnych. Przypisz wcześniej funkcję [Klasyfikacja] do odpowiedniego przycisku poleceniem [ Ust. Prz. Własne], po czym naciśnij przycisk ustawień własnych podczas odtwarzania obrazu, do którego chcesz przypisać ocenę. Poziom ★ (Klasyfikacja) zmienia się po każdorazowym naciśnięciu przycisku ustawień własnych.

Powiązany temat

- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)
- [Ust. klas.\(Prz. Włas.\)](#)

TP1000826132

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. klas.(Prz. Włas.)

Pozwala ustawić dostępną liczbę ★ (ocenę) w przypadku oceniania (klasyfikowania) obrazów za pomocą przycisku, do którego przypisano funkcję [Klasyfikacja] poleceniem [ Ust. Prz. Własne].

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Zaznacz./Notatka] → [Ust. klas.(Prz. Włas.)].

2 Dodaj znacznik ✓ (zaznaczenie) przy liczbie ★ (ocenie), która ma zostać włączona.

Możesz wybrać zaznaczoną liczbę w przypadku ustawiania parametru [Klasyfikacja] za pomocą przycisku ustawień własnych.

Powiązany temat

- [Klasyfikacja](#)
- [Przypisywanie często używanych funkcji do przycisków \(Ust. Prz. Własne\)](#)

TP1000826130

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Obracanie obrazu (Obróć)

Obracanie zarejestrowanego obrazu w lewo.

1 Wyświetl obraz, który ma być obrócony, po czym wybierz MENU →  (Odtwarzanie) → [Edytuj] → [Obróć].

2 Naciśnij środkową część pokrętła sterowania.

Zdjęcie zostanie obrócone w lewo. Zdjęcie jest obracane w momencie naciśnięcia środkowej sekcji.
Jeśli raz obrócisz zdjęcie, pozostanie ono obrócone nawet po wyłączeniu urządzenia.

Uwaga

- Nawet po obróceniu pliku filmowego będzie on odtwarzany w poziomie na monitorze aparatu.
- Obrócenie zdjęć wykonanych innymi urządzeniami może być niemożliwe.
- Przy wyświetlaniu obróconych zdjęć na komputerze mogą one być wyświetlane w początkowej orientacji, w zależności od użytego oprogramowania.

TP1000796262

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Przechwyć zdjęcie

Przechwytywanie wybranego ujęcia w filmie w celu zapisania go w formie zdjęcia. Najpierw rejestrowany jest film, a następnie w trakcie jego odtwarzania w momentach, w których nie udało się zarejestrować zdjęć, wstrzymuje się odtwarzanie i zapisuje wybrane kadry w formie zdjęć.

- 1 Wyświetl film, którego kadry chcesz przechwycić w formie zdjęcia.
- 2 MENU →  (Odtwarzanie) → [Edytuj] → [Przechwyć zdjęcie].
- 3 Odtwórz film i wstrzymaj odtwarzanie.
- 4 Odszukaj wybrane ujęcie korzystając z odtwarzania do przodu w zwolnionym tempie, odtwarzania do tyłu w zwolnionym tempie, wyświetlania następnej klatki, wyświetlania poprzedniej klatki, po czym zatrzymaj film.
- 5 Naciśnij  (Przechwyć zdjęcie), aby przechwycić wybrane ujęcie.
Ujęcie zostanie zapisane w formie zdjęcia.

Powiązany temat

- [Nagrywanie filmów \(Inteligentna auto\)](#)
- [Odtwarzanie filmów](#)

TP1000822265

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Usuwanie kilku wybranych obrazów (Kasuj)

Możesz usunąć jednocześnie kilka wybranych zdjęć. Po usunięciu zdjęcia nie można go już przywrócić. Wcześniej sprawdź obraz do usunięcia.

❶ MENU →  (Odtwarzanie) → [Kasuj] → [Kasuj] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wsz. obrazy inne niż ten:

Usuwa wszystkie obrazy w grupie z wyjątkiem zaznaczonych.

Wszystkie obr. w tej gr.:

Usuwa wszystkie obrazy w wybranej grupie.

Wiele obrazów:

Usuwanie zaznaczonych obrazów.

- (1) Wybierz obrazy do usunięcia, po czym naciśnij środkową część pokrętła sterowania. W polu wyboru pojawi się znak ✓ (zaznaczenie). W celu anulowania zaznaczenia wystarczy ponownie nacisnąć środkową część, aby usunąć znak ✓ (zaznaczenie).
- (2) Aby usunąć inne zdjęcia, powtórz krok (1).
- (3) MENU → [OK].

Wszyst. w tym folderze:

Usuwa wszystkie zdjęcia z wybranego folderu.

Wszystkie z tą datą:

Usuwa wszystkie obrazy z wybraną datą rejestracji.

Wskazówka

- Wykonaj polecenie [Formatuj], aby usunąć wszystkie obrazy, również te chronione.
- Aby wyświetlić odpowiedni folder lub datę, wybierz odpowiedni folder lub datę podczas odtwarzania wykonując poniższą procedurę:
Dźwignia  (Indeks obrazów) → pokrętłem sterowania zaznacz pasek z lewej strony → stronami góra/dół pokrętła sterowania wybierz odpowiedni folder lub datę.
- Jeżeli wybierzesz grupę w pozycji [Wiele obrazów], wszystkie zdjęcia w tej grupie zostaną usunięte. Aby wybrać i usunąć określone zdjęcia w ramach grupy, należy wykonać polecenie [Wiele obrazów] podczas wyświetlania obrazów w ramach grupy.

Uwaga

- Nie można usunąć chronionych obrazów.
- Pozycje menu, które można wybrać, różnią się zależnie od ustawienia [Tryb oglądania] oraz wybranych plików.

Powiązany temat

- [Wyświetl. jako grupę](#)
- [Przycisk usuwania](#)
- [Formatuj](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Kasuj nac. dwukr.

Określanie, czy można usunąć aktualnie odtwarzany obraz, naciskając dwukrotnie przycisk  (Usuwanie).

1 MENU →  (Odtwarzanie) → [Kasuj] → [ Kasuj nac. dwukr.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Możliwość usunięcia aktualnie odtwarzanego obrazu dwukrotnym naciśnięciem przycisku  (Usuwanie).

WYŁ.:

Brak możliwości usunięcia aktualnie odtwarzanego obrazu dwukrotnym naciśnięciem przycisku  (Usuwanie).

TP1000830203

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Potw.kasowania

Można określić, czy jako domyślna opcja na ekranie potwierdzenia operacji usuwania ma być ustawiona opcja [Kasuj] lub [Anuluj].

① MENU →  (Odtwarzanie) → [Kasuj] → [Potw.kasowania] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

"Kasuj"pierw.:

Ustawienie domyślne to [Kasuj].

"Anuluj"pierw.:

Ustawienie domyślne to [Anuluj].

TP1000796090

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

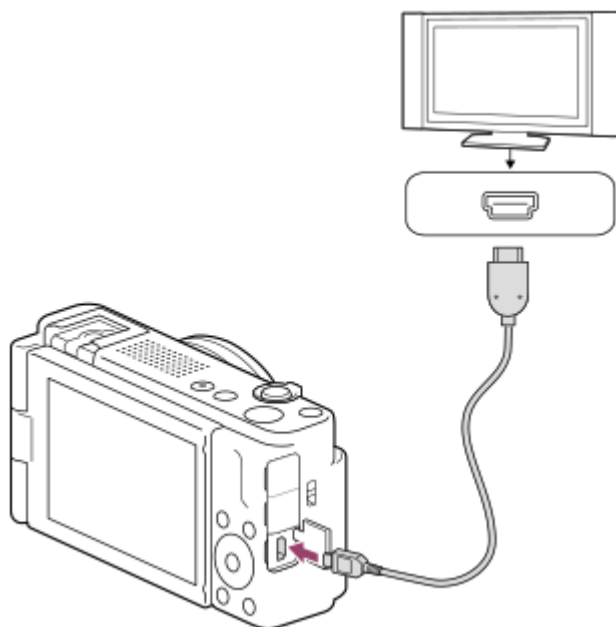
Oglądanie obrazów na telewizorze za pośrednictwem kabla HDMI

Aby móc oglądać na telewizorze obrazy zapisane w opisywanym produkcie, niezbędny jest kabel HDMI (sprzedawany oddzielnie) oraz telewizor wyposażony w gniazdo HDMI. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z odpowiednim telewizorem.

1 Wyłącz zarówno urządzenie jak i telewizor.

2 Połącz gniazdo HDMI opisywanego produktu z gniazdem HDMI telewizora za pośrednictwem kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).

Należy używać kabla HDMI zgodnego z gniazdem micro jack HDMI typu D opisywanego produktu i gniazdem HDMI telewizora.



3 Włącz telewizor i przełącz sygnał wejściowy.

4 Włączyć opisywane urządzenie.

Obrazy zapisane przy użyciu urządzenia pojawią się na ekranie telewizora.

5 Wybierz obraz stronami prawo/lewo pokrętła sterowania.

- Monitor opisywanego aparatu nie jest podświetlony na ekranie odtwarzania.
- Jeżeli ekran odtwarzania nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk  (Odtwarzanie).

Uwaga

- Nie należy łączyć urządzenia oraz sprzętu do podłączenia przy pomocy łącz wyjściowych. Może to spowodować usterkę.
- Czasami sprzęt dołączony do urządzenia może nie działać prawidłowo. Na przykład może nie działać wyjście wideo lub audio.

- Należy używać przewodu HDMI z logo HDMI lub oryginalnego przewodu Sony.
- Po ustawieniu w pozycji [Wyjście Time Code] opcji [WŁ.], wysyłany do telewizora lub urządzenia nagrywającego obraz może być nieprawidłowy. W takich przypadkach należy w pozycji [Wyjście Time Code] ustawić opcję [WYŁ.].
- Jeżeli obrazy nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora, wybierz kolejno MENU →  (Ustawienia) → [Wyjście zewn.] →  Rozdzielcz. HDMI → [2160p/1080p], [1080p] lub [1080i] w zależności od podłączanego telewizora.
- W przypadku sygnału HDMI i przełączenia filmu z trybu obrazu 4K do jakości obrazu HD lub odwrotnie, albo zmiany szybkości klatek odtwarzanego filmu lub trybu koloru, obraz może zniknąć z ekranu. Nie jest to usterka.
- Gdy w pozycji [**Px** Nagryw. proxy] w sekcji [**Px** Ustawienia proxy] wybrano ustawienie [WŁ.], obrazy nie mogą być wysyłane do urządzenia HDMI podczas nagrywania filmu 4K.
- Jeżeli opisywany produkt reaguje w sposób niepożądany na sygnały z pilota telewizora, wybierz MENU →  (Ustawienia) → [Wyjście zewn.] → [STER.PRZEZ HDMI] → [WYŁ.].

TP1000822219

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Formatuj

W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w opisywanym aparacie, wskazane jest sformatowanie karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia jej stabilnego działania. Należy pamiętać, że formatowanie trwale usuwa wszystkie dane zapisane na karcie pamięci i że jest to operacja nieodwracalna. Cenne dane należy zapisać na komputerze itp.

1 MENU →  /  (Fotografowanie) → [Nośniki] → [Formatuj].

2 Wybierz [Enter]. (Szybkie formatowanie)

- Naciśnięcie przycisku  (Usuwanie) spowoduje wyświetlenie komunikatu o pełnym formatowaniu. Można uruchomić pełne formatowanie, wybierając [Enter].

Różnica między szybkim formatowaniem a pełnym formatowaniem

Wykonaj pełne formatowanie, gdy czujesz, że prędkość nagrywania na karcie pamięci lub odczytywania z karty pamięci ulegnie zmniejszeniu lub gdy chcesz całkowicie skasować dane.

Pełne formatowanie zajmuje więcej czasu niż szybkie formatowanie, ponieważ wszystkie obszary karty pamięci zostaną zainicjowane.

Wskazówka

- Możesz anulować pełne formatowanie przed jego zakończeniem. Nawet jeśli anulujesz pełne formatowanie w trakcie wykonywania tej procedury, dane zostaną skasowane. Z karty pamięci można więc korzystać w takim stanie, w jakim jest.

Uwaga

- Formatowanie w sposób trwały usuwa wszystkie dane, w tym także obrazy chronione i zapamiętane ustawienia (od M1 do M4).
- Wskaźnik dostępu świeci w trakcie formatowania. Nie wolno wyjmować karty pamięci, gdy świeci wskaźnik dostępu.
- Sformatuj kartę pamięci z poziomu opisywanego aparatu. Sformatowanie karty pamięci z poziomu komputera może uniemożliwić jej użytkowanie w zależności od rodzaju formatu.
- Formatowanie może zająć kilka minut w zależności od karty pamięci.
- Jeżeli akumulator jest mocno rozładowany, nie można wykonać formatowania. Należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora.

Powiązany temat

- [Karty pamięci, których można używać](#)
- [Uwagi dotyczące karty pamięci](#)

TP1000796469

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Odz.bazę dan.obr. (zdjęcie/film)

Jeśli pliki obrazów były przetwarzane na komputerze, w pliku bazy danych obrazów mogą wystąpić problemy. W takim przypadku obrazy na karcie pamięci nie będą wyświetlane na aparacie. Dodatkowo, jeśli karta pamięci będzie używana w aparacie po użyciu jej w innym urządzeniu, obrazy na karcie pamięci mogą nie być wyświetlane prawidłowo. Na przykład obrazy mogą nie być wyświetlane jako grupa. Jeśli wystąpią takie problemy, napraw plik przy użyciu [ Odz.bazę dan.obr.].

Obrazy nagrane na karcie pamięci nie są usuwane przez funkcję [ Odz.bazę dan.obr.].

1 MENU →  /  (Fotografowanie) → [Nośniki] → [ Odz.bazę dan.obr.] → [Enter].

Uwaga

- W przypadku silnie rozładowanego akumulatora nie można naprawić plików bazy danych obrazów. Należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora.

TP1000796133

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyś. miej. na kar. (zdjęcie/film)

Wyświetla liczbę zdjęć, które można zapisać, i pozostały czas nagrywania filmów na karcie pamięci.

1 MENU →  /  (Fotografowanie) → [Nośniki] → [ Wyś. miej. na kar.].

TP1000796142

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustaw. pliku/kat.

Skonfiguruj ustawienia dotyczące nazw folderu i pliku zdjęcia, które ma być zrobione.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Plik] → [Ustaw. pliku/kat.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Numer pliku:

Można ustawić sposób przypisywania numerów plików do zdjęć.

[Seryjny]: Numeracja plików nie jest zresetowana w przypadku poszczególnych folderów.

[Wyzeruj]: Zerowanie numeracji plików w przypadku poszczególnych folderów.

Wymusz. reset. nr pliku:

Zerowanie numeru pliku zdjęciowego i utworzenie nowego folderu.

Ustaw nazwę pliku:

Można określić pierwsze trzy znaki nazwy pliku.

Nazwa katalogu:

Można ustawić sposób przypisywania nazw folderów.

[Forma standard]: foldery przyjmują nazwy w postaci „numer folderu + dowolne 5 znaków”. Przykład: 100MSDCF

[Forma daty]: Foldery przyjmują nazwy w postaci: „numer folderu + Y (ostatnia cyfra roku)/MM/DD”.

Przykład: 10030405 (Numer folderu: 100, data: 04/05/2023)

Wskazówka

- Gdy w pozycji [Nazwa katalogu] ustawiono opcję [Forma standard], ostatnie 5 znaków nazwy folderu można ustawić poleceniem [Nowy katalog]. (Można wprowadzić tylko duże litery, cyfry i znaki podkreślenia).
- Można także zmienić ostatnie pięć znaków nazwy folderu poleceniem [Wymusz. reset. nr pliku].

Uwaga

- W pozycji [Ustaw nazwę pliku] można wprowadzać tylko duże litery, cyfry i znaki podkreślenia. Znaku podkreślenia nie można jednak użyć jako pierwszego znaku.
- Trzy znaki określone w pozycji [Ustaw nazwę pliku] będą stosowane tylko w odniesieniu do plików nagranych po wprowadzeniu tego ustawienia.

Powiązany temat

- [Nowy katalog](#)
- [Ustawienia pliku](#)

TP1000828032

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wybierz kat. NAGR.

Przy ustawionej w pozycji [Nazwa katalogu] w sekcji [Ustaw. pliku/kat.] opcji [Forma standard] i przy 2 folderach lub większej ich liczbie, na karcie pamięci można wybrać folder, w którym mają być zapisywane obrazy.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Plik] → [Wybierz kat. NAGR.] → żądany folder.

Uwaga

- Przy ustawieniu [Forma daty] w pozycji [Nazwa katalogu] w sekcji [Ustaw. pliku/kat.] nie można wybrać tego folderu.

Powiązany temat

- [Ustaw. pliku/kat.](#)
- [Nowy katalog](#)

TP1000796473

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Nowy katalog

Tworzenie nowego folderu na karcie pamięci do zapisywania zdjęć. Tworzony jest nowy folder z numerem o jeden większym, niż najwyższy wykorzystywany numer folderu. Zdjęcia będą zapisywane w nowo utworzonym folderze. W jednym folderze można zapisać maksymalnie 4 000 zdjęć. Kiedy pojemność foldera zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy folder.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Plik] → [Nowy katalog].

Wskazówka

- Nazwa utworzonego folderu zależy od ustawienia [Nazwa katalogu].
[Forma standard]: w nazwie folderu „Numer folderu + 5 dowolnych znaków” do numeru folderu zostanie dodane +1.
Przykład: 100MSDCF → 101MSDCF
[Forma daty]: w nazwie folderu „Numer folderu + rok/miesiąc/dzień (ostatnia cyfra roku i 4 cyfry oznaczające miesiąc/dzień)” do numeru folderu zostanie dodane +1.
Przykład: 10040405 → 10140405
- Gdy w pozycji [Nazwa katalogu] ustawiono opcję [Forma standard], ostatnie 5 znaków nazwy folderu można ustawić poleceniem [Nowy katalog]. (Można wprowadzić tylko wielkie litery, cyfry i znaki podkreślenia).
- Ostatnie pięć znaków nazwy folderu można także zmienić poleceniem [Wymusz. reset. nr pliku].

Uwaga

- Po włożeniu do urządzenia karty pamięci używanej w innym sprzęcie, w momencie rozpoczęcia wykonywania zdjęć może automatycznie zostać utworzony nowy folder.
- Przy ustawieniu [Forma daty] w pozycji [Nazwa katalogu] w sekcji [Ustaw. pliku/kat.] nie można zmienić nazwy tego folderu.

Powiązany temat

- [Ustaw. pliku/kat.](#)

TP1000796471

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawienia pliku

Konfigurowanie ustawień w przypadku nazw plików nagranych filmów.

1 MENU →  (Fotografowanie) → [Plik] → [Ustawienia pliku] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Numer pliku:

Można ustawić sposób przypisywania numerów plików do filmów.

[Seryjny]: Numeracja plików nie jest resetowana po zmianie karty pamięci.

[Wyzeruj]: Numeracja plików jest resetowana po zmianie karty pamięci.

Resetuj licznik serii:

Zeruje licznik serii używany, gdy w pozycji [Numer pliku] ustawiono opcję [Seryjny].

Format nazwy pliku:

Można ustawić format dla nazw plików filmowych.

[Standardowy]: Nazwa pliku nagranych filmu rozpoczyna się od „C”. Przykład: C0001

[Tytuł]: Nazwa pliku nagranych filmu ma postać: „tytuł + numer pliku”.

[Data + Tytuł]: Nazwa pliku nagranych filmu ma postać: „data + tytuł + numer pliku”.

[Tytuł + Data]: Nazwa pliku nagranych filmu ma postać: „tytuł + data + numer pliku”.

Ustaw. nazwy tytułu:

Tytuł można ustawić, gdy w pozycji [Format nazwy pliku] ustawiono opcję [Tytuł], [Data + Tytuł] lub [Tytuł + Data].

Uwaga

- Przy wprowadzaniu [Ustaw. nazwy tytułu] obowiązują następujące ograniczenia, dotyczące liczby i rodzaju znaków, które można wprowadzić.
Maksymalna długość to 37 znaków. Można wprowadzić litery alfabetu, cyfry i symbole (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , : []).
- Tytuły podane przy użyciu polecenia [Ustaw. nazwy tytułu] będą stosowane tylko w odniesieniu filmów zarejestrowanych po wprowadzeniu ustawienia.
- Nie można ustawić sposobu przypisywania nazw folderów w przypadku filmów.
- W przypadku korzystania z karty pamięci SDHC, w pozycji [Format nazwy pliku] na stałe ustawiona jest opcja [Standardowy].
- Po włożeniu do innego urządzenia karty pamięci używanej z jedną z poniższych opcji w pozycji [Format nazwy pliku], karta pamięci może nie działać prawidłowo.
 - [Tytuł]
 - [Data + Tytuł]
 - [Tytuł + Data]
- Jeżeli z powodu usunięcia plików itp. pozostaną niewykorzystane numery, zostaną one ponownie użyte, gdy numer pliku filmowego osiągnie „9999”.

Powiązany temat

- [Ustaw. pliku/kat.](#)

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zapisz nr seryjny (zdjęcie/film)

Zapisywanie numeru seryjnego aparatu podczas rejestrowania obrazów.

1 MENU →  /  (Fotografowanie) → [Plik] → [ Zapisz nr seryjny] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Numer seryjny aparatu będzie zapisywany na obrazie.

WYŁ.:

Numer seryjny aparatu nie będzie zapisywany na obrazie.

TP1000826726

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

WPS przycisk

Jeżeli punkt dostępowy wyposażony jest w przycisk Wi-Fi Protected Setup (WPS), można łatwo zarejestrować punkt dostępowy w opisywanym urządzeniu.

Więcej informacji na temat dostępnych funkcji i ustawień punktu dostępowego można znaleźć w instrukcji obsługi punktu dostępowego lub też konsultując się z administratorem punktu dostępowego.

Wcześniej należy podjąć przygotowania do połączenia z siecią Wi-Fi, parując aparat ze smartfonem.

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

1 MENU →  (Sieć) → [Wi-Fi] → [WPS przycisk].

2 Naciśnij przycisk Wi-Fi Protected Setup (WPS) na punkcie dostępowym, aby nawiązać połączenie.

Uwaga

- [WPS przycisk] działa tylko wtedy, gdy ustawiono zabezpieczenie punktu dostępowego WPA* lub WPA2 oraz gdy punkt dostępowy obsługuje sposób rejestracji przyciskiem Wi-Fi Protected Setup (WPS). Przy ustawieniu zabezpieczeń tylko na poziomie WEP* lub jeśli punkt dostępowy nie obsługuje przycisku Wi-Fi Protected Setup (WPS), wykonaj procedurę [Ust. punktu dostępu].
* Jeżeli oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.01 lub nowszej, połączenia bezprzewodowe przy użyciu WEP lub WPA nie są obsługiwane.
- Aby zapewnić bezpieczne połączenie z bezprzewodową siecią LAN, zdecydowanie zalecamy używanie punktu dostępowego z ustawieniami zabezpieczeń WPA2.
- Połączenie z punktem dostępowym bez włączonych zabezpieczeń może umożliwić włamanie, nieautoryzowany dostęp złośliwych stron trzecich lub wykorzystanie luk w zabezpieczeniach. O ile nie ma określonego powodu, nie zalecamy korzystania z punktu dostępowego bez ustawień zabezpieczeń.
- Przed użyciem bezprzewodowej sieci LAN ważne jest, aby skonfigurować ustawienia zabezpieczeń. W przypadku problemów z bezpieczeństwem spowodowanych brakiem zabezpieczeń lub z powodu jakichkolwiek nieuniknionych okoliczności podczas korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody.
- Nawiązanie połączenia może być niemożliwe lub zasięg łączności może być krótszy w zależności od warunków otoczenia, np. rodzaju materiału ścian i obecności przeszkód lub fal radiowych pomiędzy urządzeniem a punktem dostępowym. W takim przypadku należy zmienić położenie urządzenia lub przesunąć urządzenie bliżej punktu dostępowego.

Powiązany temat

- [Ust. punktu dostępu](#)

TP1000796493

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. punktu dostępu

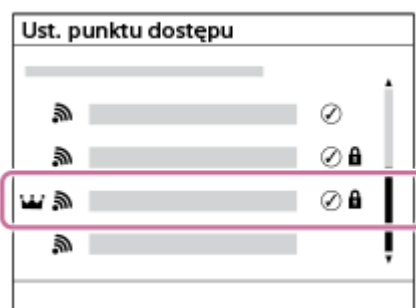
Możesz zarejestrować punkt dostępowy ręcznie. Przed rozpoczęciem procedury sprawdź nazwę SSID punktu dostępowego, system bezpieczeństwa i hasło. W niektórych urządzeniach hasło może być ustawione fabrycznie. Aby uzyskać więcej informacji, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia punktu dostępowego lub skonsultować się z administratorem punktu dostępowego.

Wcześniej należy podjąć przygotowania do połączenia z siecią Wi-Fi, parując aparat ze smartfonem.

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

1 MENU → (Sieć) → [Wi-Fi] → [Ust. punktu dostępu].

2 Wybierz punkt dostępowy, który chcesz zarejestrować.



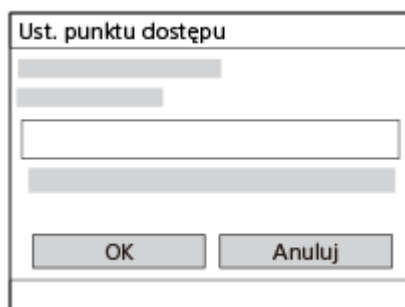
Gdy odpowiedni punkt dostępowy widoczny jest na ekranie: Wybierz odpowiedni punkt dostępowy.

Gdy odpowiedni punkt dostępowy nie jest widoczny na ekranie: wybierz [Ustawienia ręczne] i ustaw punkt dostępowy.*

- Jeśli wybierzesz [Rejestracja ręczna], wprowadź nazwę SSID punktu dostępowego, a potem wybierz system zabezpieczeń.
Domyślną metodą zabezpieczeń jest [WPA2].
- Wybór opcji [WPS PIN] pozwala zarejestrować punkt dostępowy przez wprowadzenie w podłączonym urządzeniu kodu PIN wyświetlanego w aparacie.

* Jeżeli oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.01 lub nowszej, połączenia bezprzewodowe przy użyciu WEP lub WPA nie są obsługiwane.

3 Wpisz hasło i wybierz [OK].



- Punkty dostępowe, w przypadku których nie jest wyświetlana ikona  (znak kłódki), nie wymagają podawania hasła.

- Należy pamiętać, że wyświetlenie hasła bez maskowania wiąże się z ryzykiem ujawnienia go stronie trzeciej. Przed wyświetleniem bez maskowania upewnij się, że w pobliżu nie ma nikogo.

4 Wybierz [OK].

Inne ustawienia

W zależności od stanu lub metody ustawień punktu dostępowego konieczna może być zmiana większej liczby ustawień. W przypadku niezarejestrowanych punktów dostępowych wybierz przycisk [Szczegóły] na ekranie wprowadzania hasła. W przypadku zarejestrowanego punktu dostępowego naciśnij prawą stronę pokrętła sterowania na ekranie wyboru punktu dostępowego.

Priorytetowe połącz.:

Wybierz [WŁ.] lub [WYŁ.].

Ustawienia adresu IP:

Wybierz [Automatyczne] lub [Ręczny].

Adres IP:

W przypadku ręcznego wprowadzania adresu IP, wpisz ustawiony adres.

Maska podsieci/Domyślna brama/Główny serwer DNS/Dodat. serwer DNS:

Po ustawieniu w pozycji [Ustawienia adresu IP] opcji [Ręczny], wpisz każdy adres zgodnie ze środowiskiem sieciowym.

Wskazówka

- Gdy wybierzesz zarejestrowany punkt dostępowy, w pozycji [Priorytetowe połącz.] dla tego punktu dostępowego zostanie ustawiona opcja [WŁ.], ustanawiająca priorytet połączeń z tym punktem dostępowym.
- Priorytetowy punkt dostępowy jest oznaczony ikoną  (korona).

Uwaga

- Podczas ręcznego ustawiania punktu dostępowego lub adresu IP obowiązują następujące ograniczenia, dotyczące liczby i rodzaju znaków, które można wprowadzić.
 - SSID: maksymalna długość to 32 znaki. Można wprowadzić litery alfabetu (wielkie i małe), cyfry i symbole.
 - Hasło: długość musi wynosić od 8 do 64 znaków. Można wprowadzić litery alfabetu (wielkie i małe), cyfry i symbole.
 - Adres IP / Maskę podsieci / Domyślną bramę / Główny serwer DNS / Dodat. serwer DNS: maksymalna długość to 15 znaków. Można wprowadzić tylko cyfry i „.”.
- Po zarejestrowaniu punktu dostępowego w pozycji [Priorytetowe połącz.] dla tego punktu dostępowego będzie ustawiona opcja [WŁ.]. Jeśli chcesz zakończyć preferencyjne nawiązywanie połączenia z pewnym punktem dostępowym, w pozycji [Priorytetowe połącz.] dla tego punktu dostępowego wybierz ustawienie [WYŁ.].

Powiązany temat

- [WPS przycisk](#)
- [Ekran klawiatury](#)

TP1000796527

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyśw. info. o Wi-Fi

Wyświetlanie adresu MAC funkcji Wi-Fi aparatu.

1 MENU →  (Sieć) → [Wi-Fi] → [Wyśw. info. o Wi-Fi].

TP1000827985

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Reset SSID/hasła

Podczas nawiązywania połączenia ze smartfonem opisywane urządzenie udostępnia informacje o połączeniu tym urządzeniom, które mają uprawnienia do nawiązywania połączeń. Jeśli chcesz zmienić urządzenia posiadające uprawnienia do nawiązywania połączeń, zresetuj informacje na temat połączeń.

1 MENU →  (Sieć) → [Wi-Fi] → [Reset SSID/hasła] → [OK].

Uwaga

- W przypadku podłączenia opisywanego produktu do smartfona po uprzednim zresetowaniu informacji o połączeniu, należy ponownie wprowadzić ustawienia dla smartfona.

Powiązany temat

- [Obsługa aparatu z poziomu komputera](#)

TP1000796447

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawienia Bluetooth

Do kontroli ustawień nawiązywania połączenia Bluetooth między aparatem a smartfonem albo pilotem zdalnego sterowania lub uchwytem Bluetooth.

1 MENU →  (Sieć) → [Bluetooth] → Wybierz pozycję menu i ustaw żądany parametr.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Funkcja Bluetooth:

Ustawianie, czy funkcja Bluetooth aparatu ma być włączona, czy też nie. ([WŁ.]/[WYŁ.])

Parowanie:

Wyświetlanie ekranu parowania aparatu ze smartfonem lub pilotem zdalnego sterowania Bluetooth.

Zarz. sparow. urząd.:

Umożliwia sprawdzenie lub usunięcie informacji o parowaniu urządzeń sparowanych z aparatem.

Zd.st.prz. Bluetooth:

Ustawianie, czy będzie używany zgodny pilot zdalnego sterowania Bluetooth (sprzedawany oddzielnie). ([WŁ.]/[WYŁ.])

Wyświetl adres urz.:

Wyświetlanie adresu BD aparatu.

Uwaga

- W przypadku nawiązywania połączenia Bluetooth należy parować tylko z zaufanymi urządzeniami. Unikać niechcianych żądań parowania lub połączeń z nieznanymi urządzeniami.
- Wyłączać funkcję Bluetooth, jeśli nie jest używana.
- Regularnie sprawdzać sparowane urządzenia i usuwać niepotrzebne.
- Po usunięciu informacji o parowaniu z aparatem ze smartfona należy poleceniem [Zarz. sparow. urząd.] usunąć z aparatu informacje o parowaniu ze smartfonem.

Powiązany temat

- [Zd.st.prz. Bluetooth](#)
- [Łącz.pod.WYŁ.zas. \(smartfon\)](#)
- [Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)

TP1000822205

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zd.st.prz. Bluetooth

Aparat można obsługiwać za pomocą zgodnego pilota zdalnego sterowania Bluetooth (sprzedawany oddzielnie) lub uchwytu (sprzedawany oddzielnie). Informacje szczegółowe na temat zgodnych pilotów zdalnego sterowania lub uchwytów można znaleźć w witrynie Sony danego regionu, uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony.

- 1 W aparacie wybierz MENU →  (Sieć) → [Bluetooth] → [Funkcja Bluetooth] → [WŁ.].
- 2 W aparacie wybierz MENU →  (Sieć) → [Bluetooth] → [Zd.st.prz. Bluetooth] → [WŁ.].
 - Jeżeli z aparatem nie jest aktualnie sparowane żadne urządzenie Bluetooth, pojawi się ekran parowania zgodnie z opisem w punkcie 3.
- 3 W aparacie wybierz MENU →  (Sieć) → [Bluetooth] → [Parowanie], aby wyświetlić ekran parowania.
- 4 Przeprowadź parowanie z poziomu pilota zdalnego sterowania Bluetooth.
 - Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi pilota zdalnego sterowania Bluetooth.
- 5 Z poziomu aparatu wybierz [OK] na ekranie potwierdzenia nawiązania połączenia Bluetooth.
 - Parowanie dobiegło końca i można teraz obsługiwać aparat z poziomu pilota zdalnego sterowania Bluetooth. Po jednokrotnym sparowaniu urządzenia, w przyszłości można ponownie nawiązać połączenie między aparatem a pilotem zdalnego sterowania Bluetooth, ustawiając w pozycji [Zd.st.prz. Bluetooth] opcję [WŁ.].

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Włączenie obsługi z poziomu pilota zdalnego sterowania Bluetooth.

WYŁ.:

Wyłączenie obsługi z poziomu pilota zdalnego sterowania Bluetooth.

Ikony połączenia Bluetooth

-  (Połączenie Bluetooth dostępne): Nawiązano połączenie Bluetooth z pilotem zdalnego sterowania Bluetooth.
-  (Połączenie Bluetooth niedostępne): Nie nawiązano połączenia Bluetooth z pilotem zdalnego sterowania Bluetooth.

Ikony wyświetlane w przypadku podłączania do pilota zdalnego sterowania Bluetooth

-  (znak pilota zdalnego sterowania): można używać pilota zdalnego sterowania Bluetooth.

Wskazówka

- Połączenie Bluetooth jest aktywne tylko podczas obsługi aparatu z poziomu pilota zdalnego sterowania Bluetooth.
- Ikona Bluetooth nie jest wyświetlana, gdy w trybie filmowania są wyświetlane ikony funkcji dotykowej. Aby zobaczyć ikonę Bluetooth, muśnij ikony funkcji dotykowej w lewo lub w prawo w celu ich ukrycia.

- Jeśli na ekranie jest widoczna ikona  (dostępne połączenie Bluetooth), ale nie jest wyświetlana ikona  (znak pilota zdalnego sterowania), w pozycji [Zd.st.prz. Bluetooth] ustaw opcję [WŁ.] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Uwaga

- W przypadku inicjowania aparatu, informacje o parowaniu są również usuwane. Aby móc korzystać z pilota zdalnego sterowania Bluetooth ponownie przeprowadź parowanie.
- W przypadku niestabilnego połączenia Bluetooth, usuń wszelkie przeszkody, na przykład osoby lub metalowe przedmioty, znajdujące się pomiędzy aparatem a sparowanym pilotem zdalnego sterowania Bluetooth.
- Z poniższych funkcji nie można korzystać po ustawieniu w pozycji [Zd.st.prz. Bluetooth] opcji [WŁ.].
 - Tryb oszczędzania energii
- Do aparatu może być podłączony tylko jeden pilot zdalnego sterowania Bluetooth.
- Jeżeli funkcja ta nie działa prawidłowo, sprawdź poniższe uwagi i spróbuj ponownie przeprowadzić parowanie.
 - Sprawdź, czy w przypadku aparatu w pozycji [Tryb samolotowy] jest ustawiony tryb [WYŁ.].
 - Jeśli funkcja ta nie działa prawidłowo nawet po wykonaniu powyższych czynności, usuń w aparacie informacje o parowaniu podłączanego urządzenia, używając polecenia [Zarz. sparow. urząd.].
- W przypadku nawiązywania połączenia Bluetooth należy parować tylko z zaufanymi urządzeniami. Unikać niechcianych żądań parowania lub połączeń z nieznanymi urządzeniami.
- Wyłączać funkcję Bluetooth, jeśli nie jest używana.
- Regularnie sprawdzać sparowane urządzenia i usuwać niepotrzebne.
- Po usunięciu informacji o parowaniu z aparatem ze smartfona należy poleceniem [Zarz. sparow. urząd.] usunąć z aparatu informacje o parowaniu ze smartfonem.

Powiązany temat

- [Ustawienia Bluetooth](#)

TP1000827932

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb samolotowy

Po wejściu na pokład samolotu itp. można tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje związane z obsługą bezprzewodową, z uwzględnieniem funkcji Wi-Fi.

1 MENU →  (Sieć) → [Opcja sieci] → [Tryb samolotowy] → **żądane ustawienie.**

Jeśli ustawisz [Tryb samolotowy] na [WŁ.], na ekranie będzie widoczny symbol samolotu.

TP1000796529

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Edytuj nazwę urząd.

Istnieje możliwość zmiany nazwy urządzenia w przypadku połączeń Wi-Fi lub Bluetooth.

- 1 MENU →  (Sieć) → [Opcja sieci] → [Edytuj nazwę urząd.].
- 2 Wybierz pole wprowadzania, a następnie wpisz tam nazwę urządzenia → [OK].

Uwaga

- Przy wprowadzaniu nazwy urządzenia obowiązują następujące ograniczenia, dotyczące liczby i rodzaju znaków, które można wprowadzić.
Maksymalna długość to 20 znaków. Można wprowadzić litery alfabetu (wielkie i małe), cyfry i symbole.

Powiązany temat

- [Ekran klawiatury](#)

TP1000796445

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Importowanie certyfikatu głównego do aparatu (Importuj cert. gł.)

Importowanie certyfikatu głównego niezbędnego do weryfikacji serwera z karty pamięci.

Certyfikat główny jest używany w przypadku szyfrowanej komunikacji przy połączeniach z chmurą itp.

Certyfikat główny jest zapisywany w aparacie i może zostać uaktualniony.

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

1 Zapisz certyfikat główny na karcie pamięci.

- Zapisz certyfikat w katalogu głównym karty pamięci w pliku o nazwie „sonycert”.

2 Włóż do aparatu kartę pamięci z zapisanym certyfikatem głównym.

3 MENU → (Sieć) → [Opcja sieci] → [Importuj cert. gł.] → Wybierz [Połączenie z chmurą], po czym wybierz [OK].

- Certyfikat główny zapisany na karcie pamięci jest odczytywany przez aparat, a następnie certyfikat główny aparatu zostaje uaktualniony.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Połączenie z chmurą *:

Odczytanie certyfikatu głównego, aby zweryfikować serwer pod kątem połączenia z chmurą lub innych funkcji.

- W razie potrzeby Sony może dostarczyć „sonycert” wykorzystywany przez [Połączenie z chmurą]. Certyfikat używany w tej funkcji jest szyfrowany, więc certyfikaty w standardowym formacie PEM nie mogą być odczytane.

* Funkcja połączenia z chmurą może być dostępna tylko w niektórych krajach i regionach.

Uwaga

- Nie należy wyjmować karty pamięci z aparatu podczas operacji odczytu.
- Po zresetowaniu ustawień sieciowych zostanie również zresetowany certyfikat główny aparatu.
- Maksymalny rozmiar certyfikatu głównego, który można wczytać, to 1 MB na certyfikat.

TP1000824849

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustaw. Wi-Fi Direct

Zmiana ustawienia Wi-Fi Direct, aby poprawić kompatybilność połączenia.

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

1 MENU →  (Sieć) → [Opcja sieci] → [Ustaw. Wi-Fi Direct] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Typ1 (Stand.):

Połączenie za pośrednictwem Wi-Fi Direct w standardowym formacie.

Zwykle wskazane jest ustawienie [Typ1 (Stand.)].

Typ2:

Opcję [Typ2] należy ustawić tylko wówczas, gdy nie można nawiązać połączenia za pośrednictwem Wi-Fi Direct przy ustawieniu [Typ1 (Stand.)].

Może to poprawić jakość połączenia Wi-Fi Direct.

Uwaga

- Zmiana ustawienia przy normalnym połączeniu Wi-Fi może mieć wpływ na połączenia z urządzeniami zewnętrznymi.

TP1001870187

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Reset ustawień sieci

Przywraca wszystkie ustawienia sieciowe do ustawień domyślnych.

W pozycji [Tryb samolotowy] nie zostanie przywrócone ustawienie [WYŁ.] po przeprowadzeniu procedury [Reset ustawień sieci], gdy w pozycji [Tryb samolotowy] ustawiono opcję [WŁ.].

1 MENU →  (Sieć) → [Opcja sieci] → [Reset ustawień sieci] → [Enter].

TP1000822273

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Jasność monitora

Wyreguluj jasność ekranu.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Monitor] → [Jasność monitora] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Ręczny:

Ręczna regulacja jasności w zakresie -2 do +2.

Słonecz. dzień:

Ustawianie odpowiedniej jasności do rejestrowania obrazów na zewnątrz.

Uwaga

- Ustawienie [Słonecz. dzień] jest zbyt jasne do zdjęć w pomieszczeniach. Ustaw opcję [Jasność monitora] na [Ręczny] do zdjęć w pomieszczeniach.
- Jasności monitora nie można regulować w poniższych sytuacjach. Maksymalna jasność będzie wynosić [±0].
 - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [ Format pliku].
 - Przy ustawieniu [XAVC S HD] w pozycji [ Format pliku] i ustawieniu [120p]/[100p] w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] w sekcji [ Ustawienia filmu].
- W przypadku filmowania z użyciem funkcji Wi-Fi, jasność monitora jest na stałe zablokowana na poziomie [-2].
- Po wyświetleniu ostrzeżenia o przegrzaniu jasność monitora zostaje zablokowana na poziomie [-2].

TP1000822220

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Auto. WYŁ. monit. (zdjęcie)

Ustawianie, czy monitor ma być automatycznie wyłączany w trybach rejestrowania zdjęć.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja ust. zasil.] → [ Auto. WYŁ. monit.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Nie WYŁĄCZA:

Monitor nie będzie wyłączany.

2 s / 5 s / 10 s:

Wyłączanie monitora po upływie wyznaczonego czasu bez żadnych operacji.

Do trybu rejestrowania można wrócić, wykonując jakąś operację, na przykład naciskając przycisk migawki do połowy.

Uwaga

- Wyłącz aparat, jeżeli nie będzie używany przez dłuższy czas..

TP1000830197

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Czas rozp. osz. ener.

Można ustawić czas automatycznego wyłączenia zasilania (z wyjątkiem zasilania z komputera lub smartfona).

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja ust. zasil.] → [Czas rozp. osz. ener.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

30 min. / 5 min. / 2 min. / 1 min.

Uwaga

- Przy ustawieniu [30 min.] w pozycji [Czas rozp. osz. ener.] zużycie energii będzie wyższe niż zwykle.
- Funkcja oszczędzania energii zostanie wyłączona w następujących sytuacjach:
 - W przypadku zasilania przez USB z komputera lub innego urządzenia
 - Podczas odtwarzania pokazów slajdów
 - Przy nagrywaniu filmów
 - Po podłączeniu do komputera lub telewizora
 - Gdy w pozycji [Zd.st.prz. Bluetooth] ustawiono opcję [WŁ.]
 - Podczas przesyłania strumieniowego przez USB
 - Podczas przekazywania obrazów do serwisu Creators' Cloud

TP1000822236

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

WYŁĄCZ z monit.

Ustawianie, czy zasilanie wyłączy się po zamknięciu monitora, gdy skierowany jest on do wewnątrz.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja ust. zasil.] → [WYŁĄCZ z monit.] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WYŁ. zasilania:

Zasilanie wyłączy się po zamknięciu monitora, gdy skierowany jest on do wewnątrz.

Nie WYŁ. zasil.:

Zasilanie nie wyłączy się po zamknięciu monitora, gdy skierowany jest on do wewnątrz.

Wskazówka

- Gdy chcesz nadal rejestrować obrazy przy zamkniętym monitorze skierowanym do środka, na przykład podczas wykonywania zdjęć interwałowych lub nagrywania filmu, w pozycji [WYŁĄCZ z monit.] ustaw opcję [Nie WYŁ. zasil.].

TP1000832621

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Temp. auto. wyłącz.

Ustawianie temperatury aparatu, po przekroczeniu której aparat wyłączy się automatycznie w trakcie rejestrowania obrazów. Po ustawieniu opcji [Wysoki] można kontynuować rejestrowanie obrazów, nawet wówczas gdy temperatura aparatu jest wyższa niż zwykle.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja ust. zasil.] → [Temp. auto. wyłącz.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Standardowy:

Ustawianie standardowej temperatury, po przekroczeniu której aparat ma się wyłączyć.

Wysoki:

Ustawianie wyższej temperatury niż [Standardowy], po przekroczeniu której aparat ma się wyłączyć.

Uwagi przy ustawieniu w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] opcji [Wysoki]

- Nie rejestruj obrazów trzymając aparat w ręce. Używaj statywu.
- Używanie aparatu trzymając go w ręce przez długi okres czasu grozi poparzeniami niskotemperaturowymi.

Czas ciągłego nagrywania filmów przy ustawionej w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] opcji [Wysoki]

Poniżej podano dostępny czas dla ciągłego nagrywania filmu w przypadku rozpoczęcia nagrywania przy domyślnych ustawieniach aparatu po chwilowym wyłączeniu zasilania aparatu. Poniższe wartości reprezentują czas ciągłego rejestrowania od momentu rozpoczęcia nagrywania do momentu jego zakończenia przez aparat.

Temperatura otoczenia: 25°C

Czas ciągłego nagrywania filmów (HD): około 60 minut

Czas ciągłego nagrywania filmów (4K): około 60 minut

Temperatura otoczenia: 40°C

Czas ciągłego nagrywania filmów (HD): około 60 minut

Czas ciągłego nagrywania filmów (4K): około 30 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M; gdy aparat nie jest podłączony przez Wi-Fi; gdy monitor jest otwarty)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M; gdy aparat nie jest podłączony przez Wi-Fi; gdy monitor jest otwarty)

Uwaga

- Nawet po ustawieniu w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] opcji [Wysoki], w pewnych warunkach lub przy pewnych temperaturach aparatu dostępny czas nagrywania filmów może nie ulec zmianie.

Powiązany temat

- [Dostępne czasy nagrywania filmów](#)

TP1000824846

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tryb połączenia USB

Wybór metody nawiązywania połączenia przez USB, gdy aparat jest podłączony na przykład do komputera.

1 MENU →  (Ustawienia) → [USB] → [Tryb połączenia USB] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wybr. po podł.:

Po każdorazowym podłączeniu przewodu USB do aparatu wybierz jeden z poniższych trybów. ([Prz.st.na żywo (Prz.str.USB)], [Przesyłanie obrazu (MSC)], [Przesyłanie obrazu (MTP)] lub [Zd. fot. (Zdalne sterow. PC)])

Przes. str. USB:

Transmisja strumieniowa USB przez podłączony komputer lub smartfon.

Pam.mas.(MSC):

Nawiązywanie połączenia pamięci masowej podczas podłączania aparatu do, na przykład, komputera .
Po podłączeniu aparatu do komputera lub innego urządzenia USB aparat jest rozpoznawany jako dysk wymienny i można przysyłać pliki z aparatu.

MTP:

Nawiązanie połączenia MTP między aparatem, a komputerem i innymi urządzeniami USB.
Po podłączeniu aparatu do komputera lub innego urządzenia USB aparat jest rozpoznawany jako urządzenie multimedialne i można przysyłać zdjęcia/filmy z aparatu.

Zdalne ster. PC:

Wykorzystywanie programu Imaging Edge Desktop (Remote) do sterowania opisywanym produktem z poziomu komputera, włączając w to takie funkcje jak rejestrowanie obrazów i ich zapisywanie na komputerze.

Powiązany temat

- [Strumieniowe przysyłanie na żywo obrazu i dźwięku \(Przes. str. USB\)](#)
- [Importowanie obrazów do komputera](#)
- [Obsługa aparatu z poziomu komputera](#)

TP1000796154

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ustawienia USB LUN

Zwiększa kompatybilność, ograniczając funkcje połączenia USB.

1 MENU →  (Ustawienia) → [USB] → [Ustawienia USB LUN] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wiele:

Zwykle używaj opcji [Wiele].

Jeden:

Ustaw w pozycji [Ustawienia USB LUN] opcję [Jeden] tylko w przypadku problemów z nawiązaniem połączenia.

TP1000796150

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zasilanie USB

Ustawianie włączenia zasilania za pośrednictwem przewodu USB, gdy opisywany produkt jest podłączony do komputera lub urządzenia USB.

1 MENU →  (Ustawienia) → [USB] → [Zasilanie USB] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Opisywany produkt będzie zasilany za pośrednictwem przewodu USB, gdy jest on podłączony do komputera itp.

WYŁ.:

Opisywany produkt nie będzie zasilany za pośrednictwem przewodu USB, gdy jest on podłączony do komputera itp.

Operacje dostępne w przypadku zasilania za pośrednictwem przewodu USB

W poniższej tabeli podano, jakie operacje są dostępne/niedostępne w przypadku zasilania za pośrednictwem przewodu USB.

Operacja	Dostępna / Niedostępna
Rejestrowanie obrazów	Dostępna
Odtwarzanie obrazów	Dostępna
Połączenia Wi-Fi/Bluetooth	Dostępna
Ładowanie akumulatora	Niedostępna
Włączanie aparatu bez włożonego akumulatora	Niedostępna

Uwaga

- Włóż akumulator do urządzenia, aby było ono zasilane przez przewód USB.
- Ustawienie [Zasilanie USB] obowiązuje, gdy kamera jest podłączona do urządzenia USB zgodnego ze standardem zasilania 500 mA.

TP1000823665

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Rozdzielcz. HDMI

Po podłączeniu aparatu do telewizora lub monitora za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie) można wybrać rozdzielczość, w jakiej będą wysyłane obrazy z gniazda HDMI aparatu podczas fotografowania lub wyświetlania zdjęć.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Wyjście zewn.] → [ Rozdzielcz. HDMI] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Automatyczne:

Aparat automatycznie rozpoznaje rozdzielczość podłączonego telewizora lub urządzenia wyjściowego i odpowiednio ustawia rozdzielczość wyjściową.

2160p/1080p:

Wysyłanie sygnałów w formacie 2160p/1080p.

1080p:

Przesyłanie sygnałów w jakości obrazu HD (1080p).

1080i:

Przesyłanie sygnałów w jakości obrazu HD (1080i).

Uwaga

- Jeżeli obrazy nie są prawidłowo wyświetlane przy ustawieniu [Automatyczne], wybierz [1080i], [1080p] lub [2160p/1080p] w zależności od podłączonego odbiornika TV.

TP1000796159

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. wyjścia HDMI (film)

Ustawianie wyprowadzania sygnału wideo i audio do zewnętrznego rejestratora / zewnętrznego odtwarzacza podłączonego przez HDMI podczas nagrywania filmu.

Do przesyłania filmów 4K należy używać najwyższej jakości kabla HDMI High Speed (sprzedawany oddzielnie).

1 MENU →  (Ustawienia) → [Wyjście zewn.] →  Ust. wyjścia HDMI → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Nośnik zapisu wyj.HDMI:

Ustawianie, czy filmy mają być nagrywane na karcie pamięci w aparacie podczas przesyłania HDMI, czy też nie.

[WŁ.]: Nagrywanie filmów na karcie pamięci znajdującej się w aparacie i równoczesne wysyłanie ich do urządzenia podłączonego przez HDMI.

[WYŁ.(tylko HDMI)]: Filmy nie są nagrywane na karcie pamięci aparatu i wysyłane są tylko do urządzeń podłączonych przez HDMI.

Rozdzielczość wyjścia:

Ustawianie rozdzielczości obrazu wysyłanego do innego urządzenia podłączonego przez HDMI, gdy w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] ustawiono [WŁ.]. ([Automatyczne]/[2160p/1080p]/[1080p]/[1080i])

Ust.wyj.4K (tylko HDMI):

Ustawianie liczby klatek i głębi koloru filmu 4K wysyłanego do innego urządzenia podłączonego przez HDMI, gdy w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] ustawiono [WYŁ.(tylko HDMI)]. ([30p 8bit]/[25p 8bit]/[24p 8bit])

Wyjście Time Code:

Ustawianie, czy kod czasowy i bit użytkownika mają być wysyłane do innego urządzenia podłączonego przez HDMI, czy też nie. ([WŁ.] / [WYŁ.])

Informacje dotyczące kodu czasowego są przesyłane w formie danych cyfrowych, a nie w postaci obrazu wyświetlanego na ekranie. Podłączone urządzenie może następnie skorzystać ze wspomnianych danych cyfrowych, aby rozpoznać dane czasowe.

Sterowanie REC:

Ustawianie, czy rozpocząć lub zakończyć zdalnie nagrywanie na zewnętrznym rejestratorze / odtwarzaczu za pomocą aparatu, gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego rejestratora/odtwarzacza. ([WŁ.] / [WYŁ.])

Wskazówka

- Przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Sterowanie REC] wyświetlany jest napis  STBY (STBY), gdy polecenie nagrywania jest gotowe do wysłania do zewnętrznego rejestratora/odtwarzacza, a napis  REC (REC) jest wyświetlany, gdy polecenie nagrywania zostanie przesłane do zewnętrznego rejestratora/odtwarzacza.

Uwaga

- Podczas rejestrowania w zwolnionym tempie/szybkim tempie film 4K nie jest wysyłany do podłączonego urządzenia zgodnego z formatem 4K.
- Gdy w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] ustawiono opcję [WYŁ.(tylko HDMI)], w pozycji [Wyśw. info. HDMI] tymczasowo zostanie ustawiona opcja [Wyłączone].
- Przy ustawieniu [WYŁ.(tylko HDMI)] w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] licznik nie posuwa się naprzód (rzeczywisty czas nagrywania nie jest obliczany), gdy film jest nagrywany na zewnętrznym rejestratorze/odtwarzaczu.
- Funkcji [Sterowanie REC] można używać z zewnętrznymi rejestratorami/odtwarzaczami, które obsługują funkcję [Sterowanie REC].
- Gdy w pozycji [Wyjście Time Code] ustawiono [WYŁ.], nie można ustawić opcji [Sterowanie REC].

- Nawet w przypadku wyświetlenia symbolu  (REC), przy pewnych ustawieniach lub stanach nagrywarki zewnętrznej / odtwarzacza zewnętrznego urządzenia te mogą nie działać prawidłowo. Przed użyciem należy sprawdzić, czy zewnętrzna nagrywarka/zewnętrzny odtwarzacz działają prawidłowo.
- Po ustawieniu w pozycji [Wyjście Time Code] opcji [WŁ.] mogą występować nieprawidłowości przy wysyłaniu obrazów do telewizora lub urządzenia nagrywającego. W takiej sytuacji w pozycji [Wyjście Time Code] ustaw opcję [WYŁ.].
- W przypadku rejestrowania filmów 4K przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] w sekcji [▶■ Ust. wyjścia HDMI], jeśli jednocześnie jest nagrywany film proxy, filmu tego nie można wysłać do urządzenia podłączonego przez HDMI. Aby wysłać filmy przez HDMI, wybierz w pozycji [ Nagryw. proxy] ustawienie [WYŁ.]. (Na tym etapie, jeśli w pozycji [L. kl. na sek. nagr.] ustawiono inną wartość niż [24p], obraz nie będzie wyświetlany na monitorze aparatu).
- Przy ustawieniu [Wyłączone] w pozycji [Wyśw. info. HDMI] obrazy są wyświetlane zarówno na urządzeniu podłączonym przez HDMI, jak i na monitorze aparatu. Jednakże w przypadku nagrywania poniższych rodzajów filmów przy ustawieniu [WŁ.] w pozycji [Nośnik zapisu wyj.HDMI] obrazy nie będą wyświetlane na monitorze aparatu.
 - XAVC S 4K 30p (gdy w pozycji [ Nagryw. proxy] ustawiono [WYŁ.])
 - XAVC S HD 120p
 - Filmy w zwolnionym tempie i szybkim tempie przy ustawieniu [120fps] w pozycji [ Lic. klat. na sek.]
- Przy ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [▶■ Format pliku] i korzystaniu z połączenia HDMI występują ograniczenia w przypadku poniższych funkcji.
 -  Rozpoz. ob. w AF
 - Pr. tw. w pom. wiel.

TP1000829307

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyśw. info. HDMI

Wybór, czy informacje dotyczące rejestrowania obrazów mają być wyświetlane na telewizorze lub monitorze, czy też nie, gdy aparat i telewizor lub inne urządzenie są połączone kablem HDMI (sprzedawany oddzielnie).

1 MENU →  (Ustawienia) → [Wyjście zewn.] → [Wyśw. info. HDMI] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Włączone:

Wyświetlanie informacji dotyczących rejestrowania obrazu na telewizorze.

Rejestrowany obraz oraz informacje dotyczące rejestrowania obrazu będą wyświetlane na telewizorze, natomiast na monitorze aparatu nic nie będzie wyświetlane.

Wyłączone:

Informacje dotyczące rejestrowania obrazu nie będą wyświetlane na telewizorze.

Tylko rejestrowany obraz będzie wyświetlany na telewizorze, natomiast informacje dotyczące rejestrowania obrazu oraz rejestrowany obraz będą wyświetlane na monitorze aparatu.

Uwaga

- Przy wybranym ustawieniu [XAVC S 4K] w pozycji [ Format pliku] podczas połączenia HDMI stosowane będzie ustawienie [Wyłączone].

TP1000796168

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

STER.PRZEZ HDMI

Po podłączeniu opisywanego produktu do odbiornika telewizyjnego za pośrednictwem przewodu HDMI (sprzedawany oddzielnie) opisywanym produktem można sterować, kierując pilotą telewizora w stronę odbiornika telewizyjnego.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Wyjście zewn.] → [STER.PRZEZ HDMI] → odpowiednie ustawienie.

2 Podłącz opisywany produkt do telewizora.

Wejście telewizora zostanie przełączone automatycznie i obrazy na opisywanym produkcie będą wyświetlane na ekranie telewizora.

- Sposób obsługi zależy od używanego telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do odbiornika telewizyjnego.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.:

Opisywany produkt można obsługiwać z poziomu pilota telewizora.

WYŁ.:

Opisywanego produktu nie można obsługiwać z poziomu pilota telewizora.

Uwaga

- Po podłączeniu opisywanego produktu do telewizora za pośrednictwem przewodu HDMI, dostępne opcje menu są ograniczone.
- Jeżeli opisywany produkt reaguje w sposób niepożądany na sygnały z pilota telewizora, ustaw w pozycji [STER.PRZEZ HDMI] opcję [WYŁ.].

TP1000796157

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Język

Określa język stosowany w pozycjach menu, ostrzeżeniach i komunikatach.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obszar/Data] → [ Język] → żądany język.

TP1000796543

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. reg./daty/czasu

Można ustawić obszar (w którym aparat jest używany), czas letni ([WŁ.]/[WYŁ.]), format wyświetlenia daty oraz datę i godzinę.

Ekran ustawiania obszaru/daty/godziny zostanie wyświetlony automatycznie, jeśli smartfon nie został zarejestrowany podczas wstępnej konfiguracji albo po całkowitym rozładowaniu wewnętrznego akumulatora zapasowego. Wybierz to menu, aby ustawić datę i godzinę po raz kolejny.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obszar/Data] → [Ust. reg./daty/czasu] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Nastawia region:

Ustawianie regionu, w którym aparat będzie używany.

Czas letni/zimowy:

Wybór czasu letniego/zimowego [WŁ.] / [WYŁ.].

Date/Czas:

Ustawianie daty i godziny.

- Format wyświetlania godziny (format 24-godzinny lub 12-godzinny) można przełączyć przyciskiem  (Usuwanie).

Format daty:

Wybór formatu wyświetlenia daty.

Wskazówka

- W celu naładowania wewnętrznego akumulatora zapasowego, włóż naładowany akumulator i pozostaw opisywany produkt na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.
- Jeżeli zegar jest resetowany za każdym razem, gdy ładowany jest akumulator, wewnętrzny akumulator zapasowy może być zużyty. Zasięgnij porady w punkcie serwisowym.

TP1000796163

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Selektor NTSC/PAL

Odtwarzanie filmów zarejestrowanych opisywanym urządzeniem na telewizorze z systemem NTSC/PAL.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Obszar/Data] → [Selektor NTSC/PAL] → [Enter]

TP1000796544

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Sygnały audio

Włączanie i wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej opisywanego produktu.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja dźwięku] → [Sygnały audio] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.: Wszystkie:

Migawka wydaje dźwięki i dźwięki są generowane na przykład po ustawieniu ostrości po uprzednim naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

WŁ.:Tyl.mig.ele.:

Sygnalizacja dźwiękowa tylko w przypadku migawki. W przypadku ustawiania ostrości naciśnięciem przycisku migawki do połowy itp. nie ma sygnalizacji dźwiękowej.

WYŁ.:

Nie słyszeć dźwięków.

Wskazówka

- Gdy w pozycji [ Tryb cichy] jest ustawiona opcja [WŁ.], w pozycji [Sygnały audio] na stałe ustawiona jest opcja [WYŁ.].

Uwaga

- Po ustawieniu w pozycji [ Tryb ostrości] opcji [Ciągły AF], aparat nie będzie sygnalizował dźwiękiem ustawienia ostrości na obiekcie.

Powiązany temat

- [Tryb cichy \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000822301

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Lampka NAGRYW.

Określanie, czy lampki nagrywania mają być włączane podczas nagrywania filmu.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja ustawień] → [Lampka NAGRYW.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

WŁ.

Podczas nagrywania lampka nagrywania świeci.

WYŁ.

Lampka nagrywania nie świeci podczas nagrywania.

Wskazówka

- W pozycji [Lampka NAGRYW.] ustaw [WYŁ.], gdy odbite światło lampki nagrywania, np. w szybie, jest rejestrowane przez aparat.

TP1000830195

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wersja

Wyświetla wersję oprogramowania urządzenia. Sprawdź wersję, gdy wypuszczane są aktualizacje oprogramowania opisywanego produktu itp.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja ustawień] → [Wersja].

- Gdy aparat jest podłączony do Internetu, są pobierane informacje o oprogramowaniu. Jeżeli jest dostępne nowe oprogramowanie, zostaną wyświetlone informacje o nim (gdy oprogramowanie systemowe (firmware) aparatu jest w wersji 2.00 lub nowszej).

Wskazówka

- Pobrane oprogramowania sprzętowe można również zapisać na karcie pamięci i używać tej karty pamięci do aktualizacji oprogramowania sprzętowego aparatu.

Uwaga

- Operację aktualizacji można przeprowadzić tylko wówczas, gdy poziom naładowania akumulatora wynosi co najmniej  (3 kreski na symbolu akumulatora). Należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora.

TP1000831485

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Informacja o prywat.

Wyświetlanie ekranu powiadomienia o prywatności.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Opcja ustawień] → [Informacja o prywat.].

TP1000832583

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Czytnik ekranu (tylko w przypadku niektórych modeli)

Ustawianie funkcji odczytywania na głos informacji, na przykład tekstu na ekranie.

W przypadku niektórych modeli obsługa tej funkcji może być dostępna tylko w pewnych językach. Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy język ustawiony w menu jest obsługiwany przez tę funkcję.

1 MENU →  (Ustawienia) → [ Dostępność] → [Czytnik ekranu] → żądane ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Czytnik ekranu:

Ustawianie, czy funkcja odczytywania na głos ma być używana. ([WŁ.]/[WYŁ.])

Szybkość:

Ustawianie szybkości odczytywania na głos.

Głośność:

Ustawianie głośności odczytywania na głos.

TP1000831484

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Reset ustawień

Przywraca ustawienia domyślne urządzenia. Nawet uruchomienie funkcji [Reset ustawień] nie powoduje usunięcia zarejestrowanych obrazów.

1 MENU →  (Ustawienia) → [Resetuj ust.] → [Reset ustawień] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Reset. ustawień aparatu:

Przywracanie głównym parametrom fotografowania ich ustawień domyślnych. Nastąpi zainicjowanie ustawień fotografowania i nagrywania filmów.

Inicjuj:

Przywracanie wszystkim parametrom ich ustawień domyślnych.

Uwaga

- Nie wolno wyjmować akumulatora podczas resetowania.
- Wykonanie polecenia [Inicjuj] spowoduje również zainicjowanie umowy dotyczącej polityki prywatności, dlatego przed przystąpieniem do użytkowania aparatu należy ponownie zaakceptować informację o prywatności.
- Ustawienia w pozycji [ Profil zdjęcia] nie zostaną zresetowane nawet w przypadku wykonania polecenia [Reset. ustawień aparatu] lub [Inicjuj].
- Wykonanie operacji [Reset. ustawień aparatu] nie usuwa ustawień zabezpieczeń i sieci.
- Aby przywrócić domyślne ustawienia zabezpieczeń i sieci, wykonaj [Reset ustawień sieci] lub [Inicjuj]. Jednak nawet jeśli wykonasz [Reset ustawień sieci], gdy [Tryb samolotowy] jest ustawiony na [WŁ.], [Tryb samolotowy] nie zostanie zresetowany do ustawienia [WYŁ.].

TP1000796145

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Funkcje dostępne ze smartfonem (aplikacja Creators' App)

Korzystając z aplikacji Creators' App smartfona, można rejestrować obrazy sterując aparatem z poziomu smartfona lub przysyłać obrazy zarejestrowane aparatem do smartfona.

Ze sklepu z aplikacjami na posiadanym smartfonie pobierz i zainstaluj aplikację Creators' App. Jeżeli aplikacja Creators' App jest już zainstalowana na smartfonie, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.

Creators' App - informacje szczegółowe znajdują się w poniższej witrynie:

<https://www.sony.net/ca/>

Wskazówka

- Aplikację Creators' App można także zainstalować, skanując smartfonem kod QR Code wyświetlany na ekranie aparatu.

Uwaga

- Z uwagi na przyszłe aktualizacje, procedury obsługi lub wyświetlane ekrany mogą ulegać modyfikacjom bez powiadomienia.

Obsługiwane smartfony

Najnowsze informacje można znaleźć na stronie wsparcia.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Szczegółowe informacje o wersjach Bluetooth zgodnych z posiadanym smartfonem można znaleźć w witrynie internetowej danego smartfona.

TP1000822230

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Parowanie aparatu ze smartfonem (Poł. ze smartfonem)

Podłączenie aparatu do smartfona (parowanie), aby umożliwić korzystanie z aplikacji Creators' App na smartfonie.

Jeśli aparat nie został połączony ze smartfonem przy pierwszym włączeniu aparatu, wykonaj następującą procedurę. Poniżej opisano procedurę podłączania aparatu do smartfona w przypadku instalowania aplikacji Creators' App na smartfonie po raz pierwszy.

 : Operacje wykonywane z poziomu smartfona

 : Operacje wykonywane z poziomu aparatu

- 1  : w aparacie wybierz MENU →  (Sieć) → [ Łąc./Zd.ste.PC] → [Poł. ze smartfonem].
- 2  : postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie i ustaw w pozycji [Funkcja Bluetooth] opcję [WŁ.].
Pojawi się ekran oczekiwania na połączenie z aplikacji.
 - Jeśli [Funkcja Bluetooth] jest już ustawiona na [WŁ.], ekran oczekiwania na połączenie z aplikacji pojawi się natychmiast.
- 3  : uruchom aplikację Creators' App na smartfonie.
- 4  : postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby sparować aparat ze smartfonem.
 - Po nawiązaniu połączenia na smartfonie pojawi się menu wyboru funkcji aparatu.
- 5  : Na ekranie smartfona wybierz odpowiednią funkcję.

Jeżeli aplikacja Creators' App była używana z innymi aparatami

Po Punkcie 2 uruchom aplikację Creators' App, otwórz ekran [Aparaty], wybierz przycisk  (Dodaj aparat) i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby kontynuować operację.

Informacje dotyczące ikon widocznych podczas podłączania do smartfona

 (Połączenie Bluetooth dostępne): Nawiązano połączenie Bluetooth ze smartfonem.

 (Połączenie Bluetooth niedostępne): Nie nawiązano połączenia Bluetooth ze smartfonem.

    **Wi-Fi** (Połączenie Wi-Fi dostępne): Nawiązano połączenie Wi-Fi ze smartfonem.

    **Wi-Fi** (Połączenie Wi-Fi niedostępne): Nie nawiązano połączenia Wi-Fi ze smartfonem.

Łączenie aparatu ze smartfonem bez parowania

Jeśli chcesz nawiązać połączenie bez parowania, za każdym razem trzeba wykonać operację nawiązywania połączenia Wi-Fi.

1. W aparacie wybierz MENU →  (Sieć) → [ Łąc./Zd.ste.PC] → [Poł. ze smartfonem].
2. Naciśnij na aparacie przycisk  (Usuwanie), aby przejść do ekranu identyfikatora SSID i hasła.

3. Otwórz ekran ustawień Wi-Fi na smartfonie.
4. Na ekranie ustawień Wi-Fi na smartfonie wybierz identyfikator SSID wyświetlony w aparacie i wprowadź hasło.
5. Uruchom na smartfonie aplikację Creators' App i otwórz ekran [Aparaty].
6. W prawym górnym rogu ekranu [Aparaty] wybierz przycisk  (Konfiguracja), a następnie wybierz [Połącz tylko przez Wi-Fi].
7. Na ekranie aplikacji Creators' App na smartfonie wybierz nazwę produktu aparatu (ZV-1M2).
Smartfon nawiąże połączenie z aparatem.

Uwaga

- Aby zapewnić bezpieczne połączenie z bezprzewodową siecią LAN, zdecydowanie zalecamy używanie punktu dostępowego z ustawieniami zabezpieczeń WPA2. Połączenie z punktem dostępowym bez włączonych zabezpieczeń może umożliwić włamanie, nieautoryzowany dostęp złośliwych stron trzecich lub wykorzystanie luk w zabezpieczeniach. O ile nie ma określonego powodu, nie zalecamy korzystania z punktu dostępowego bez ustawień zabezpieczeń.
- W przypadku nawiązywania połączenia Bluetooth należy parować tylko z zaufanymi urządzeniami. Unikać niechcianych żądań parowania lub połączeń z nieznanymi urządzeniami.
- Wyłączać funkcję Bluetooth, jeśli nie jest używana.
- Regularnie sprawdzać sparowane urządzenia i usuwać niepotrzebne.
- Polecenia [Poł. ze smartfonem] nie można wykonać przy ustawieniu [Wł.] w pozycji [Tryb samolotowy].
- Do aparatu można podłączyć jednocześnie maksymalnie 2 urządzenia, korzystając z łączności Bluetooth.
- W przypadku, gdy do łączności Bluetooth i łączności Wi-Fi wykorzystywane jest to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz), mogą występować zakłócenia radiowe. Jeżeli połączenie Wi-Fi jest niestabilne, można je poprawić, wyłączając funkcję Bluetooth smartfona.
- Ikona Bluetooth nie jest wyświetlana, gdy w trybie filmowania są wyświetlane ikony funkcji dotykowej. Aby zobaczyć ikonę Bluetooth, muśnij ikony funkcji dotykowej w lewo lub w prawo w celu ich ukrycia.

Powiązany temat

- [Funkcje dostępne ze smartfonem \(aplikacja Creators' App\)](#)
- [Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania](#)
- [Wyb. na urz.f.i wys. \(przesyłanie do smartfona\)](#)
- [Łącz.pod.WYŁ.zas. \(smartfon\)](#)
- [Odczytywanie informacji o lokalizacji ze smartfona](#)

TP1000831483

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania

Za pomocą aplikacji Creators' App można robić zdjęcia, sprawdzając jednocześnie na ekranie smartfona obszar fotografowania aparatu. Podłącz aparat do smartfona, korzystając z sekcji „Powiązany temat” u dołu strony. Informacje szczegółowe na temat funkcji, które można uruchamiać za pomocą smartfona, znajdują się na poniższej stronie.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Powiązany temat

- [Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)
- [Ust. zdal. fotografow.](#)

TP1000829304

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. zdal. fotografow.

Konfigurowanie ustawień w przypadku obrazów zapisanych podczas zdalnego rejestrowania za pomocą smartfona lub komputera.

1 MENU →  (Sieć) → [ Łąc./Zd.ste.PC] → [Ust. zdal. fotografow.] → **żądane ustawienie.**

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Miej. doc. zapisu zdj.:

Ustawianie docelowego miejsca zapisu. ([Tylko miej. docel.]/[M.docel.+Urz.foto.]/[Tylko urz. fotograf.])

Rozmiar zapis. obr.:

Wybór rozmiaru pliku obrazów przesyłanych do smartfona lub komputera, gdy w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] ustawiono opcję [M.docel.+Urz.foto.]. Można przesłać plik JPEG w oryginalnym rozmiarze lub plik JPEG odpowiadający ustawieniu 2M. ([Oryginał]/[2M])

Zapisz obraz RAW+J:

Wybór typu plików w przypadku obrazów do przesłania do smartfona lub komputera, gdy w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] ustawiono opcję [M.docel.+Urz.foto.], a w pozycji [ Format pliku] ustawiono opcję [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Tylko JPEG]/[Tylko RAW])

Uwaga

- Po włożeniu do aparatu karty pamięci, na której nie można nagrywać, nie można rejestrować zdjęć nawet po ustawieniu w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] opcji [Tylko urz. fotograf.] lub [M.docel.+Urz.foto.].
- Gdy wybrano opcję [Tylko urz. fotograf.] lub [M.docel.+Urz.foto.] w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] i w aparacie nie ma karty pamięci, migawka nie zostanie zwolniona, nawet jeśli w pozycji [Wyzwal. bez karty] ustawiono opcję [Aktywne].
- Gdy w aparacie jest wyświetlane zdjęcie, nie można zdalnie rejestrować obrazów przy użyciu smartfona lub komputera.
- Opcję [Zapisz obraz RAW+J] można ustawić tylko po wybraniu w pozycji [ Format pliku] opcji [RAW & JPEG].

Powiązany temat

- [Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania](#)

TP1000830193

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyb.na urz.f.i wysł. (przesyłanie do smartfona)

Można przysyłać obrazy do smartfona, wybierając je w aparacie.

Aby sparować aparat ze smartfonem, należy wcześniej zapoznać się z częścią zatytułowaną „[Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)”.

Poniżej przedstawiono procedurę przesyłania obrazu aktualnie wyświetlanego w aparacie.

- 1 MENU → (Sieć) → [Łąc./Zd.ste.PC] → [Wyb.na urz.f.i wysł.] → [Rozmiar wysył. obr.], [Cel przesył. RAW+J], [Px] Cel wysyłania] i [Film z Shot Mark] → odpowiednie ustawienie.
- 2 Na ekranie odtwarzania wyświetl obraz, który ma być przesłany.
- 3 MENU → (Sieć) → [Łąc./Zd.ste.PC] → [Wyb.na urz.f.i wysł.] → [Wyślij] → [Ten obraz].
 - Ekran [Wyślij] można także wyświetlić naciśnięciem przycisku (Wysyłanie do smartfona).
- 4 Uruchom aplikację **Creators' App** na smartfonie.
Pojawi się komunikat informujący o rozpoczętym transferze.
- 5 W smartfonie wybierz opcję [OK].
Obraz zostanie przesłany do smartfona.
 - Po przesłaniu obrazu na ekranie aparatu pojawi się ikona (przesłany).
 - Można przysyłać kilka obrazów jednocześnie, wybierając inne ustawienie niż [Ten obraz] w sekcji [Wyślij].

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Wyślij:

Wybieranie obrazów i przysyłanie ich do smartfona. ([Ten obraz] / [Wszystkie obr. w tej gr.] / [Wszystkie z tą datą] / [Przefiltrowane obrazy] / [Wiele obrazów])

- Wyświetlane opcje zależą od wybranego w aparacie trybu wyświetlania.
- Jeśli wybrano opcję [Wiele obrazów], zaznacz odpowiednie obrazy przy użyciu środkowej części pokrętła sterowania, po czym naciśnij MENU → [Enter].

Rozmiar wysył. obr.:

Wybieranie rozmiaru zdjęć przesłanych do smartfona. Można przesłać plik JPEG w oryginalnym rozmiarze lub plik JPEG odpowiadający ustawieniu 2M. ([Oryginał]/[2M])

Cel przesył. RAW+J:

Wybór rodzaju pliku w przypadku obrazów przeznaczonych do przesłania do smartfona, gdy są one rejestrowane przy ustawieniu [RAW & JPEG] w pozycji [Format pliku]. ([Tylko JPEG]/[RAW]/[RAW & JPEG])

Cel wysyłania:

Określanie, czy do smartfona ma być przesyłany film proxy o niskiej przepływności, czy też oryginalny film o wysokiej przepływności. ([Tylko proxy]/[Tylko oryginał]/[Proxy & oryginał])

Wybór opcji [Tylko proxy] pozwala szybciej przysyłać filmy niż w przypadku przesyłania oryginalnych filmów.

Film z Shot Mark:

Wycinanie i przenoszenie fragmentu filmu o określonej liczbie sekund wokół pozycji Znak ujęcia, stanowiącej środek.
([Wytnij do 60 s]/[Wytnij do 30 s]/[Wytnij do 15 s]/[Nie wycinaj])

Filtrowanie przesyłanych obrazów (Przefiltrowane obrazy)

Obrazy do przesłania można filtrować według poniższych kryteriów:

- Grupa docelowa: [Ta data] / [Ten nośnik]
- Zdjęcia/Filmy: [Wszystkie] / [Tylko zdjęcia] / [Tylko filmy]
- Obraz doc.(Klasyfik.): [★] - [★★], [★OFF]
- Film docelowy (**S**): [Wszystkie] / [Tyl.filmy Shot Mark]
- Obr. docel. (chron.): [Wszystkie] / [Tylko chron. obrazy]
- Status przesyłania ^{*}: [Wszystkie] / [Tylko nieprzesłane]

^{*} Obrazy przesyłane przez ich zaznaczenie na smartfonie są traktowane jak jeszcze nie przesłane.

^{*} Gdy w pozycji [Film z Shot Mark] wybrano inne ustawienie niż [Nie wycinaj], nawet po przeniesieniu klipu przy użyciu Znak ujęcia, a następnie ustawieniu w filmie innego Znak ujęcia, wszystkie Znaki ujęcia utworzą klipy, które zostaną przeniesione ponownie jako jeszcze nieprzesłane obrazy.

Dodawanie Znak ujęcia do filmu

Dodany Znak ujęcia może być wykorzystywany przy wyborze, przesyłaniu lub edycji filmu. Aby dodać Znak ujęcia podczas nagrywania, muśnij ekran palcem w lewo lub w prawo, aby wyświetlić ikony funkcji dotykowej, a następnie dotknij **S1** (Dodaj Shot Mark1). Znak ujęcia można również dodać podczas odtwarzania, dotykając **S1** (Dodaj Shot Mark1) na ekranie.

Wskazówka

- Aby korzystać z ikon funkcji dotykowej, włącz obsługę dotykową podczas rejestrowania lub odtwarzania obrazów, konfigurując poszczególne ustawienia w pozycji MENU →  (Ustawienia) → [Obsługa dotykowa].
- Aby dodać drugi Znak ujęcia (Znak ujęcia 2), użyj przycisku ustawień własnych. Znak ujęcia 1 można również dodać przyciskiem ustawień własnych. Przypisz następujące funkcje do odpowiednich przycisków i naciśnij te przyciski podczas rejestrowania lub odtwarzania filmu.
 - W przypadku dodawania Znak ujęcia podczas nagrywania filmu: przypisz [Dodaj Shot Mark1] / [Dodaj Shot Mark2] w sekcji [ Ust. Prz. Własne]
 - W przypadku dodawania Znak ujęcia podczas odtwarzania filmu: przypisz [Dod./us. Shot Mark1]/[Dod./us. Shot Mark2] w sekcji [ Ust. Prz. Własne]
- W przypadku filmów ze Znakiem ujęcia można przejść do pozycji ze Znakiem ujęcia, dotykając ikony funkcji dotykowej podczas pauzy.

Uwaga

- W przypadku obrazów przesyłanych przez ich zaznaczenie na smartfonie, ikona  (przesyłany) nie będzie wyświetlana.
- W zależności od smartfona przesłany film może nie zostać odtworzony prawidłowo. Na przykład film może nie być odtwarzany płynnie lub może wystąpić brak dźwięku.
- W zależności od formatu zdjęcia, filmu, filmu w zwolnionym tempie lub filmu w szybkim tempie może nie być możliwe jego odtworzenie na smartfonie.
- Gdy opcja [Tryb samolotowy] jest ustawiona na [WŁ.], nie można połączyć urządzenia i smartfonu. Ustaw [Tryb samolotowy] na [WYŁ.].
- W przypadku nawiązywania połączenia Bluetooth należy parować tylko z zaufanymi urządzeniami. Unikać niechcianych żądań parowania lub połączeń z nieznanymi urządzeniami.
- Wyłączać funkcję Bluetooth, jeśli nie jest używana.
- Regularnie sprawdzać sparowane urządzenia i usuwać niepotrzebne.
- Po usunięciu informacji o parowaniu z aparatem ze smartfona należy poleceniem [Zarz. sparow. urząd.] usunąć z aparatu informacje o parowaniu ze smartfonem.

Powiązany temat

- [Parowanie aparatu ze smartfonem \(Pol. ze smartfonem\)](#)
- [Tryb samolotowy](#)

TP1000830192

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Resetuj stat. przes. (przesyłanie do smartfona)

Można zresetować stan przesyłania obrazów, które zostały przesłane do smartfona. Użyj tej funkcji, jeśli chcesz ponownie przesłać obrazy, które zostały uprzednio przesłane. Przesłane obrazy nie zostaną usunięte nawet po zresetowaniu stanu przesyłania.

1 MENU →  (Sieć) → [ Łąc./Zd.ste.PC] → [ Resetuj stat. przes.].

- Naciśnięcie [OK] na ekranie potwierdzenia spowoduje, że wszystkie obrazy, które zostały przesłane do smartfona, zostaną potraktowane jako nieprzesłane.

Powiązany temat

- [Wyb.na urz.f.i wys. \(przesyłanie do smartfona\)](#)

TP1000831476

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Łącz.pod.WYŁ.zas. (smartfon)

Ustawianie, czy połączenia Bluetooth ze smartfonu mają być przyjmowane, gdy aparat jest wyłączony, czy też nie. Gdy w pozycji [ Łącz.pod.WYŁ.zas.] ustawiono opcję [WŁ.], można przeglądać obrazy na karcie pamięci aparatu i przysyłać obrazy z aparatu do smartfonu, używając smartfonu.

① MENU →  (Sieć) → [ Łącz./Zd.ste.PC] → [ Łącz.pod.WYŁ.zas.] → odpowiednie ustawienie.

Szczegóły pozycji menu

WŁ. :

Akceptowanie połączeń Bluetooth ze smartfona przy wyłączonym aparacie.

Poziom naładowania akumulatora stopniowo zmniejsza się, gdy aparat jest wyłączony. Jeżeli nie chcesz używać funkcji [ Łącz.pod.WYŁ.zas.], wyłącz ją.

WYŁ. :

Połączenia Bluetooth ze smartfona nie będą akceptowane przy wyłączonym aparacie.

Sposób przeglądania/przesyłania obrazów na smartfonie

Aby sparować aparat ze smartfonem, należy wcześniej zapoznać się z częścią zatytułowaną „[Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)”.

1. Ustaw [ Łącz.pod.WYŁ.zas.] na [WŁ.].
 2. Wyłącz aparat.
 3. Uruchom aplikację Creators' App na smartfonie.
 4. W smartfonie wybierz opcję [View and Import].
- Obrazy zapisane na karcie pamięci aparatu można przeglądać i są gotowe do przesłania.

Uwaga

- Jeśli smartfon nie będzie używany przez jakiś czas, połączenie Bluetooth przestanie być aktywne. Wybierz ponownie [View and Import] na smartfonie.
- Gdy aparat jest włączony, przełączy się do ekranu rejestrowania obrazów, a połączenie ze smartfonem zostanie zakończone.
- W przypadku anulowania parowania między aparatem a smartfonem lub niepowodzenia tej operacji, w pozycji [ Łącz.pod.WYŁ.zas.] zostanie ustawiona wartość [WYŁ.].
- Jeżeli funkcja ta nie działa prawidłowo, sprawdź poniższe uwagi i spróbuj ponownie przeprowadzić parowanie.
 - Sprawdź, czy aparat nie jest podłączony do żadnego innego urządzenia lub jest podłączony tylko do jednego urządzenia za pomocą komunikacji Bluetooth. (Do aparatu można podłączyć jednocześnie maksymalnie 2 urządzenia).
 - Sprawdź, czy w przypadku aparatu w pozycji [Tryb samolotowy] jest ustawiony tryb [WYŁ.].
 - Jeśli funkcja ta nie działa prawidłowo nawet po wykonaniu powyższych czynności, usuń w aparacie informacje o parowaniu podłączanego urządzenia, używając polecenia [Zarz. sparow. urząd.].
- W przypadku nawiązywania połączenia Bluetooth należy parować tylko z zaufanymi urządzeniami. Unikać niechcianych żądań parowania lub połączeń z nieznanymi urządzeniami.
- Wyłączać funkcję Bluetooth, jeśli nie jest używana.
- Regularnie sprawdzać sparowane urządzenia i usuwać niepotrzebne.

- Po usunięciu informacji o parowaniu z aparatem ze smartfona należy poleceniem [Zarz. spraw. urząd.] usunąć z aparatu informacje o parowaniu ze smartfonem.

Powiązany temat

- [Funkcje dostępne ze smartfonem \(aplikacja Creators' App\)](#)
- [Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)
- [Wyb.na urz.f.i wys. \(przesyłanie do smartfona\)](#)
- [Ustawienia Bluetooth](#)

TP1000827928

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Odczytywanie informacji o lokalizacji ze smartfona

Korzystając z aplikacji Creators' App, można uzyskać informacje o lokalizacji ze smartfona z nawiązanym połączeniem Bluetooth z aparatem. Uzyskane informacje o lokalizacji można nagrywać w trakcie rejestrowania obrazów. Aby sparować aparat ze smartfonem, należy wcześniej zapoznać się z częścią zatytułowaną „[Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)”.

- 1 Uruchom na smartfonie aplikację Creators' App, otwórz ekran [Aparaty] i stuknij [Ustawienia] → [Powiązanie informacji o lokalizacji].
- 2 Uruchom polecenie [Powiązanie informacji o lokalizacji] na ekranie ustawień [Powiązanie informacji o lokalizacji] aplikacji Creators' App.
 - Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony symbol  (ikona uzyskiwania informacji o lokalizacji). Informacje o lokalizacji uzyskane przez posiadany smartfon z systemu GPS itp. będą zapisywane na rejestrowanych obrazach.
 - W przypadku aktywowania opcji [Auto Time Correction] lub [Auto Area Adjustment] na powiązonym smartfonie, aparat automatycznie koryguje ustawienie daty lub obszaru w oparciu o informacje ze smartfona.

Ikony wyświetlane w przypadku uzyskiwania informacji o lokalizacji

 (Uzyskiwanie informacji o lokalizacji): Aparat uzyskuje informacje o lokalizacji.

 (Nie można uzyskać informacji o lokalizacji): Aparat nie może uzyskać informacji o lokalizacji.

Wskazówka

- Informacje o lokalizacji można powiązać nawet przy wyłączonym monitorze smartfona, gdy na posiadanym smartfonie uruchomiona jest aplikacja Creators' App. Jednak jeśli aparat był wyłączony przez jakiś czas, informacje o lokalizacji mogą nie zostać powiązane tuż po ponownym włączeniu aparatu. W takim wypadku informacje o lokalizacji zostaną powiązane natychmiast po otwarciu ekranu aplikacji Creators' App na smartfonie.
- Gdy aplikacja Creators' App nie działa, na przykład po ponownym uruchomieniu smartfona, uruchom Creators' App, aby przywrócić powiązanie z informacjami o lokalizacji.
- Jeżeli funkcja powiązania z informacjami o lokalizacji nie działa prawidłowo, zapoznaj się z poniższymi uwagami i ponownie przeprowadź parowanie.
 - Sprawdź, czy na posiadanym smartfonie jest uruchomiona funkcja Bluetooth.
 - Sprawdź, czy aparat nie jest podłączony do żadnego innego urządzenia lub jest podłączony tylko do jednego urządzenia za pomocą komunikacji Bluetooth. (Do aparatu można podłączyć jednocześnie maksymalnie 2 urządzenia).
 - Sprawdź, czy w przypadku aparatu w pozycji [Tryb samolotowy] jest ustawiony tryb [WYŁ.].
 - Usuń zarejestrowane w aplikacji Creators' App informacje o parowaniu aparatu.
 - Usuń informacje o parowaniu aparatu zarejestrowane w ustawieniach Bluetooth smartfona.
 - Usuń zarejestrowane w aparacie informacje o parowaniu smartfona w sekcji [Zarz. sparow. urząd.].
- Ikona Bluetooth nie jest wyświetlana, gdy w trybie filmowania są wyświetlane ikony funkcji dotykowej. Aby zobaczyć ikonę Bluetooth, muśnij ikony funkcji dotykowej w lewo lub w prawo w celu ich ukrycia.

Uwaga

- W przypadku publikacji lub udostępniania w Internecie zdjęć lub filmów zrobionych tym aparatem z zapisanymi informacjami o lokalizacji przy użyciu aplikacji Creators' App, informacje o miejscu ich nagrania mogą zostać niechcący ujawnione osobom obcym. W takim wypadku przed przystąpieniem do rejestrowania obrazów wyłącz [Powiązanie informacji o lokalizacji] w aplikacji Creators' App.

- W przypadku inicjowania aparatu, informacje o parowaniu są również usuwane. Przed przystąpieniem do ponownego parowania najpierw usuń informacje o parowaniu aparatu, które zostały zarejestrowane w ustawieniach Bluetooth smartfona i w aplikacji Creators' App.
- Informacje o lokalizacji nie będą rejestrowane, gdy nie można ich uzyskać, na przykład w przypadku zerwania połączenia Bluetooth.
- Aparat można sparować z maksymalnie 15 urządzeniami Bluetooth, ale powiązanie z informacjami o lokalizacji może odbywać się tylko z jednym smartfonem. Jeżeli chcesz powiązać aparat z informacjami o lokalizacji z innego smartfona, wyłącz funkcję [Powiązanie informacji o lokalizacji] w sekcji [Ustawienia] w aplikacji Creators' App w smartfonie, który jest już powiązany.
- W przypadku niestabilnego połączenia Bluetooth, usuń wszelkie przeszkody, na przykład osoby lub metalowe przedmioty, znajdujące się pomiędzy aparatem a sparowanym smartfonem.
- Zasięg łączności Bluetooth lub Wi-Fi zależy od warunków użytkowania.

Powiązany temat

- [Funkcje dostępne ze smartfonem \(aplikacja Creators' App\)](#)
- [Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)
- [Ustawienia Bluetooth](#)

TP1000831481

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Zalecana konfiguracja komputera

Informacje na temat wymaganego przez to oprogramowanie środowiska komputera można znaleźć pod poniższym adresem internetowym:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1000822201

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Podłączanie aparatu do komputera

- 1 Do aparatu należy włożyć akumulator naładowany w wystarczającym stopniu.
- 2 Włącz aparat i komputer.
- 3  (Ustawienia) → [USB] → Ustaw w pozycji [Tryb połączenia USB] opcję [Pam.mas.(MSC)].
- 4 Podłącz komputer do złącza USB Type-C aparatu przewodem USB (dostępny w handlu).
 - W przypadku podłączania aparatu do komputera po raz pierwszy, procedura rozpoznawania aparatu może zostać uruchomiona automatycznie na komputerze. Zaczekaj aż procedura dobiegnie końca.
 - W przypadku podłączenia aparatu do komputera przewodem USB, gdy w pozycji [Zasilanie USB] jest ustawiona opcja [Wł.], zasilanie dostarczane jest z komputera. (Ustawienie domyślne: [Wł.])
 - Należy używać przewodu zgodnego ze standardem USB.

Uwaga

- Po zestawieniu połączenia USB między komputerem a aparatem nie wolno wyłączać/włączać lub ponownie uruchamiać komputera, ani wychodzić z trybu uśpienia. Może to spowodować usterkę. Przed wyłączeniem/włączeniem lub ponownym uruchomieniem komputera, albo wyjściem z trybu uśpienia należy odłączyć aparat od komputera.

Powiązany temat

- [Tryb połączenia USB](#)
- [Ustawienia USB LUN](#)

TP1000796437

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Odłączanie aparatu od komputera

Przed odłączeniem aparatu od komputera należy wykonać następujące czynności na komputerze.

1 Kliknij  (Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników) na pasku zadań.

2 Kliknij wyświetlony komunikat.

Po wykonaniu powyższych czynności dostępne będą następujące operacje.

- Odłączenie przewodu USB.
- Wyjmowanie karty pamięci.
- Wyłączanie aparatu.

Uwaga

- W przypadku komputerów Mac, przeciągnij ikonę karty pamięci lub ikonę dysku i upuść ją na ikonę „Kosz”. Aparat zostanie odłączony od komputera.
- W przypadku niektórych komputerów ikona rozłączania może nie być widoczna. W takim przypadku można pominąć powyższe punkty.
- Nie wolno odłączać przewodu USB od aparatu, gdy podświetlony jest wskaźnik dostępu. Dane mogą ulec uszkodzeniu.

TP1000796130

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wprowadzenie do oprogramowania komputerowego (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop to pakiet oprogramowania zawierający takie funkcje jak zdalne fotografowanie z poziomu komputera oraz korygowanie lub wywoływanie obrazów RAW zarejestrowanych aparatem.

Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania programu Imaging Edge Desktop można znaleźć na stronie wsparcia.
<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalacja oprogramowania Imaging Edge Desktop na komputerze

Pobierz i zainstaluj oprogramowanie, korzystając z poniższego adresu:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (oprogramowanie darmowe) / Catalyst Prepare (oprogramowanie płatne)

Catalyst Browse to program do podglądu klipów. Aplikacja Catalyst Browse umożliwia wyświetlanie podglądu nagranych klipów XAVC S, przeglądanie i edytowanie metadanych multimediów, stosowanie stabilizacji obrazu^{*} na podstawie metadanych, stosowanie kalibracji kolorów, kopiowanie na lokalny dysk twardy lub transkodowanie na różne formaty itp.

Aplikacja Catalyst Prepare, oprócz funkcji programu Catalyst Browse, umożliwia organizowanie klipów przy użyciu pojemników, wykonywanie podstawowej edycji na osi czasu w oparciu o scenorysy itp.

^{*} Informacje na temat warunków używania funkcji stabilizacji obrazu można znaleźć na stronie wsparcia.

Instalacja oprogramowania Catalyst Browse/Catalyst Prepare na komputerze

Pobierz i zainstaluj oprogramowanie, korzystając z poniższego adresu:
<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1000829312

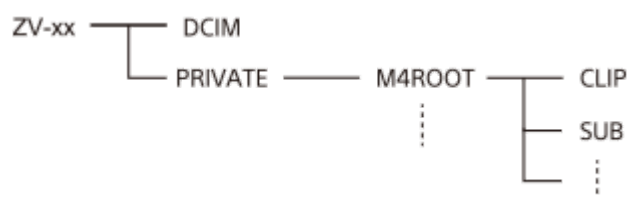
Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Importowanie obrazów do komputera

Obrazy z aparatu można zaimportować do komputera, podłączając aparat do komputera przewodem USB (dostępny w handlu) lub wkładając kartę pamięci z aparatu do komputera.

Otwórz folder z zapisanymi obrazami, które chcesz zaimportować, a następnie skopiuj te obrazy do komputera.

Przykład: drzewo folderów podczas połączenia pamięci masowej USB



DCIM: zdjęcia

CLIP: filmy

SUB: filmy proxy

Uwaga

- Nie wolno edytować ani w inny sposób przetwarzać plików filmowych / folderów na podłączonym komputerze. Pliki filmów mogą ulec uszkodzeniu lub mogą nie dać się odtworzyć. Nie wolno usuwać filmów na karcie pamięci za pomocą komputera. Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za konsekwencje tego typu operacji wykonywanych za pośrednictwem komputera.
- W przypadku usuwania obrazów lub wykonywania innych operacji z poziomu podłączonego komputera, plik bazy danych obrazów może przestać być spójny. W takim wypadku należy naprawić plik bazy danych obrazów.
- Drzewo folderów różni się w przypadku połączenia MTP.

TP1000822181

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Obsługa aparatu z poziomu komputera

Połączenie USB pozwala sterować aparatem z pomocą komputera, włączając w to takie funkcje, jak rejestrowanie obrazów i ich zapisywanie na komputerze.

Gdy aparat i smartfon są połączone, nie można sterować aparatem za pomocą komputera. Upewnij się, że aparat nie został wcześniej połączony ze smartfonem.

1 Podłącz aparat do komputera.

- Podłącz komputer do złącza USB Type-C aparatu przewodem USB.

2 Uruchom aplikację Imaging Edge Desktop (Remote) na komputerze.

Można teraz obsługiwać aparat, używając aplikacji Imaging Edge Desktop (Remote).

Wskazówka

- W pozycji [Ust. zdal. fotografow.] w [ Łąc./Zd.ste.PC] można ustawić lokalizację zapisu i format zapisywanych zdjęć w przypadku zdalnego rejestrowania obrazów za pomocą komputera.

Powiązany temat

- [Wprowadzenie do oprogramowania komputerowego \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Ust. zdal. fotografow.](#)

TP1000827954

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Ust. zdal. fotografow.

Konfigurowanie ustawień w przypadku obrazów zapisanych podczas zdalnego rejestrowania za pomocą smartfona lub komputera.

1 MENU →  (Sieć) → [ Łąc./Zd.ste.PC] → [Ust. zdal. fotografow.] → **żądane ustawienie.**

Szczegóły dotyczące poszczególnych opcji menu

Miej. doc. zapisu zdj.:

Ustawianie docelowego miejsca zapisu. ([Tylko miej. docel.]/[M.docel.+Urz.foto.]/[Tylko urz. fotograf.])

Rozmiar zapis. obr.:

Wybór rozmiaru pliku obrazów przesyłanych do smartfona lub komputera, gdy w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] ustawiono opcję [M.docel.+Urz.foto.]. Można przesłać plik JPEG w oryginalnym rozmiarze lub plik JPEG odpowiadający ustawieniu 2M. ([Oryginał]/[2M])

Zapisz obraz RAW+J:

Wybór typu plików w przypadku obrazów do przesłania do smartfona lub komputera, gdy w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] ustawiono opcję [M.docel.+Urz.foto.], a w pozycji [ Format pliku] ustawiono opcję [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Tylko JPEG]/[Tylko RAW])

Uwaga

- Po włożeniu do aparatu karty pamięci, na której nie można nagrywać, nie można rejestrować zdjęć nawet po ustawieniu w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] opcji [Tylko urz. fotograf.] lub [M.docel.+Urz.foto.].
- Gdy wybrano opcję [Tylko urz. fotograf.] lub [M.docel.+Urz.foto.] w pozycji [Miej. doc. zapisu zdj.] i w aparacie nie ma karty pamięci, migawka nie zostanie zwolniona, nawet jeśli w pozycji [Wyzwal. bez karty] ustawiono opcję [Aktywne].
- Gdy w aparacie jest wyświetlane zdjęcie, nie można zdalnie rejestrować obrazów przy użyciu smartfona lub komputera.
- Opcję [Zapisz obraz RAW+J] można ustawić tylko po wybraniu w pozycji [ Format pliku] opcji [RAW & JPEG].

Powiązany temat

- [Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania](#)

TP1000830193

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Strumieniowe przesyłanie na żywo obrazu i dźwięku (Przes. str. USB)



Do aparatu można podłączyć, na przykład, komputer i wykorzystywać obraz i dźwięk z aparatu w serwisach strumieniowego przesyłania na żywo i konferencji internetowych. Wybierz wcześniej MENU → (Ustawienia) → [USB] → [Tryb połączenia USB] → [Wybr. po podł.] lub [Przes. str. USB].

1 Podłącz aparat do komputera lub innego urządzenia przewodem USB (dostępny w handlu).

Na ekranie aparatu pojawi się informacja [Przes. str. USB:Gotow.] i aparat przełączy się w tryb gotowości do przesyłania strumieniowego.

- Jeżeli w pozycji [Tryb połączenia USB] ustawiono [Wybr. po podł.], wybierz [Prz.st.na żywo (Prz.str.USB)] na ekranie wyboru trybu połączenia USB.
- Użyj kabla lub adaptera zgodnego z gniazdem w podłączanym urządzeniu.

2 Rozpocznij przesyłanie strumieniowe w serwisie strumieniowego przesyłania na żywo/konferencji internetowych.

Na ekranie aparatu pojawi się informacja [Przes. str. USB:Wysył.].

- Aby wyjść z trybu [Przes. str. USB], wyłącz zasilanie aparatu lub odłącz przewód USB.

Wskazówka

- Przypisanie [Ust. prezen. prod.] lub [Rozmywanie tła] do [▶■ Ust. Prz. Własne] pozwala korzystać z tych funkcji nawet podczas przesyłania strumieniowego przez USB.
- Format danych przesyłanych strumieniowo jest następujący.
 - Format wideo: MJPEG
 - Rozdzielczość: HD720 (1280 × 720)
 - Szybkość klatek: 30 kl/s / 25 kl/s
 - Format audio: LPCM, 48 kHz, 16-bitowy, 2-kanalowy
- Podczas przesyłania strumieniowego przez USB aparat jest zasilany z komputera. Jeżeli chcesz zużywać możliwie jak najmniej energii komputera, ustaw w pozycji [Zasilanie USB] opcję [WYŁ.].
- Gdy używasz mikrofonu zewnętrznego, możesz zminimalizować opóźnienie między głosem a ruchami ust, podłączając mikrofon do wejścia (mikrofon) aparatu.

Uwaga

- Podczas przesyłania strumieniowego przez USB w aparacie na stałe jest ustawiony tryb nagrywania filmu niezależnie od trybu rejestrowania obrazów ustawionego przed uruchomieniem przesyłania strumieniowego.
- W trybie [Przes. str. USB] nie można wykonywać poniższych czynności.
 - Przejście do ekranu odtwarzania
 - Funkcje sieciowe (zdalne sterowanie z komputera, zdalne sterowanie ze smartfona itp.)
- W trakcie [Przes. str. USB] poniższe funkcje są niedostępne.
 - Nagrywanie strumieniowego materiału wideo

- Operacje na ekranu menu
- Przechwytywanie niestandardowego balansu bieli
-  Profil zdjęcia
- Czas rozp. osz. ener.
-  Auto. WYŁ. monit.

- W zależności od temperatury otoczenia, środowiska łączności Wi-Fi i warunków użytkowania przed rozpoczęciem przesyłania strumieniowego, temperatura wewnętrzna aparatu może wzrosnąć, a czas dostępny na przesyłanie strumieniowe może ulec skróceniu.

Powiązany temat

- [Tryb połączenia USB](#)

TP1000831480

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Creators' Cloud

Creators' Cloud to rozwiązanie chmurowe, które integruje aplikacje i usługi produkcyjne.

Creators' Cloud dostarcza usługi i aplikacje twórcom zajmującym się różnymi produkcjami.

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

Dostępność platformy Creators' Cloud i obsługiwane usługi zależą od kraju/regionu.

Informacje szczegółowe na temat platformy Creators' Cloud i statusu wsparcia dla poszczególnych usług znajdują się w poniższej witrynie internetowej.

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001870185

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Tworzenie konta w usłudze Creators' Cloud i powiązanie aparatu z tym kontem (Pocz. ust. chmury)

Utwórz konto w usłudze chmurowej Creators' Cloud i powiąż aparat z tym kontem za pomocą aplikacji Creators' App na smartfonie.

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

Uwaga

- Należy pamiętać, że funkcja ta może być dostępna tylko w pewnych krajach lub regionach. Informacje na temat krajów/regionów, w których usługa jest obsługiwana, znajdują w poniższej witrynie internetowej.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Operacje wykonywane z poziomu smartfona

 : Operacje wykonywane z poziomu aparatu

Przygotowania

-  Utwórz konto w usłudze Creators' Cloud.
Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w aplikacji Creators' App na smartfonie, aby utworzyć konto w usłudze Creators' Cloud.
-   Sparuj aparat ze smartfonem.
Instrukcje szczegółowe znajdują się w części zatytułowanej „[Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)”.
-  Sprawdź, czy w pozycji [Funkcja Bluetooth] w aparacie ustawiono [Wł.].

Powiązanie aparatu z kontem

1.  Ustaw aparat w trybie rejestrowania obrazów.
2.  Uruchom na smartfonie aplikację Creators' App, a następnie otwórz ekran [Aparaty].
3.  Wybierz [Funkcja chmury], a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby rozpocząć konfigurację.
4.  Po zarejestrowaniu punktu dostępowego wybierz punkt dostępowy i wprowadź hasło, a następnie wybierz [OK].
Ustawienia punktu dostępowego (identyfikator SSID i hasło) zostaną wczytane do aparatu.
 - Jeżeli punkt dostępowy, który ma być używany, jest już zarejestrowany w aparacie, wybierz [Pomiń] i przejdź do punktu 5.
5.  Wybierz [Rozpocznij łączenie] na ekranie smartfona.
 - Aparat i konto zostaną powiązane. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby skonfigurować ustawienia przekazywania obrazów.
 - Aparat może nie zostać powiązany z kontem, jeżeli informacje o koncie są już w aparacie lub w usłudze Creators' Cloud. Usuń informacje o koncie i o aparacie przed powiązaniem aparatu z tym kontem.

Wskazówka

- Gdy aparat zostanie powiązany z kontem, opcja menu [Pocz. ust. chmury] zmieni się na [Połączenie z chmurą] (w sekcji MENU →  (Sieć) → [Creators' Cloud]) i będzie można przekazywać obrazy.

Uwaga

- Aparat może nie zostać prawidłowo powiązany z kontem, jeśli procedura zostanie anulowana lub jeśli podczas procedury nastąpi wyłączenie aparatu, wystąpi błąd sieciowy itp. W takim przypadku sprawdź, czy informacje o koncie w aparacie lub informacje o aparacie w usłudze Creators' Cloud są prawidłowe. Jeśli informacje te nie są prawidłowe, usuń je i ponownie powiąż aparat z kontem.
- Powiązanie aparatu z kontem lub nawiązanie połączenia z usługą Creators' Cloud może się nie powieść, jeśli ustawiona w aparacie godzina nie jest prawidłowa. Sprawdź, czy ustawiona godzina jest prawidłowa.

Aby anulować powiązanie aparatu z usługą Creators' Cloud

Należy anulować powiązanie aparatu z kontem zarówno w aparacie, jak i w usłudze Creators' Cloud.

Operacje wykonywane w aparacie:

1. MENU →  (Sieć) → [Creators' Cloud] → [Informac. o chmurze].
2. Wybierz [Usuń inform. o koncie].
3. Sprawdź komunikat wyświetlany na ekranie i wybierz [OK].
Informacje dotyczące konta zostaną usunięte z aparatu.

Operacje wykonywane za pomocą usługi Creators' Cloud:

1. Otwórz ekran [Aparaty] w aplikacji Creators' App.
2. Wybierz [Funkcja chmury] → [Rozłącz łącze].
Informacje dotyczące aparatu zostaną usunięte z konta.

Wskazówka

- Można także wykonać następujące czynności na platformie Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Tworzenie konta w usłudze Creators' Cloud
 - Usuwanie informacji o aparacie z usługi Creators' Cloud

Uwaga

- Aby zapewnić bezpieczne połączenie z bezprzewodową siecią LAN, zdecydowanie zalecamy używanie punktu dostępowego z ustawieniami zabezpieczeń WPA2. Połączenie z punktem dostępowym bez włączonych zabezpieczeń może umożliwić włamanie, nieautoryzowany dostęp złośliwych stron trzecich lub wykorzystanie luk w zabezpieczeniach. O ile nie ma określonego powodu, nie zalecamy korzystania z punktu dostępowego bez ustawień zabezpieczeń.

Powiązany temat

- [Parowanie aparatu ze smartfonem \(Poł. ze smartfonem\)](#)
- [Wyświetlanie informacji o połączeniu z chmurą \(Informac. o chmurze\)](#)
- [Uwagi dotyczące korzystania z usługi w chmurze \(Creators' Cloud\)](#)

TP1001870188

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Łączenie z usługą Creators' Cloud w celu przekazywania obrazów (Połączenie z chmurą)

Można podłączyć aparat do usługi Creators' Cloud i przekazywać obrazy do chmury. Korzystając z informacji w części „[Tworzenie konta w usłudze Creators' Cloud i powiązanie aparatu z tym kontem \(Pocz. ust. chmury\)](#)”, dokończ wcześniej konfigurację opcji [Pocz. ust. chmury].

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

Informacje szczegółowe na temat funkcji przekazywania można znaleźć pod poniższym adresem URL:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

1 MENU →  (Sieć) → [Creators' Cloud] → [Połączenie z chmurą].

Obrazy zostaną przekazane do usługi Creators' Cloud.

Uwaga

- Aby zapewnić bezpieczne połączenie z bezprzewodową siecią LAN, zdecydowanie zalecamy używanie punktu dostępowego z ustawieniami zabezpieczeń WPA2. Połączenie z punktem dostępowym bez włączonych zabezpieczeń może umożliwić włamanie, nieautoryzowany dostęp złośliwych stron trzecich lub wykorzystanie luk w zabezpieczeniach. O ile nie ma określonego powodu, nie zalecamy korzystania z punktu dostępowego bez ustawień zabezpieczeń.

TP1001870190

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wyświetlanie informacji o połączeniu z chmurą (Informac. o chmurze)

Wyświetlanie informacji o aparacie i powiązonym koncie Creators' Cloud.

Z funkcji tej można korzystać, gdy oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.00 lub nowszej.

Uwaga

- Należy pamiętać, że funkcja ta może być dostępna tylko w pewnych krajach lub regionach. Informacje na temat krajów/regionów, w których usługa jest obsługiwana, znajdują w poniższej witrynie internetowej.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU → (Sieć) → [Creators' Cloud] → [Informac. o chmurze].

- Wyświetlone zostaną informacje szczegółowe o powiązonym koncie.
- Wybranie polecenia [Usuń inform. o koncie] na wyświetlonym ekranie spowoduje usunięcie informacji o koncie z aparatu.

Po usunięciu informacji o koncie w usłudze Creators' Cloud z aparatu należy pamiętać także o usunięciu informacji o aparacie z usługi Creators' Cloud.

TP1001870184

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Uwagi dotyczące korzystania z usługi w chmurze (Creators' Cloud)

Przed wypożyczeniem lub przekazaniem aparatu należy upewnić się, że informacje o powiązaniu aparatu oraz ustawienia przekazywania są właściwe, aby zapobiec szkodom związanym na przykład z przekazaniem zawartości aparatu na platformę Creators' Cloud należącą do przypadkowej strony trzeciej. Jeżeli ustawienia nie są odpowiednie, należy wykonać następujące czynności.

- W przypadku przekazywania lub wypożyczania aparatu: zainicjować aparat lub anulować w aparacie powiązanie z usługą Creators' Cloud. Należy także anulować powiązanie aparatu w usłudze Creators' Cloud.
- Jeśli aparat został Tobie przekazany lub jeśli pożyczasz aparat od kogoś: zainicjuj aparat lub anuluj w aparacie powiązanie z usługą Creators' Cloud.

Należy pamiętać, że usługa Creators' Cloud może być dostępna tylko w pewnych krajach lub regionach.

Uwagi dotyczące środowiska sieciowego

Następujące środowiska sieciowe mogą zakłócać korzystanie z usługi Creators' Cloud.

- Podłączenie do sieci przez serwer proxy
- Skonfigurowanie zapory ogniowej do sieci
Jeśli zaporę ogniową jest skonfigurowana, otwórz następujące porty wychodzące w ustawieniach zapory ogniowej.
 - TCP: port źródłowy 32768-60999, port docelowy 443
 - TCP: port źródłowy 32768-60999, port docelowy 80
 - UDP: port źródłowy 32768-60999, port docelowy 53
 - UDP: port źródłowy 32768-60999, port docelowy 443
 - UDP: port źródłowy 32768-60999, port docelowy 32768-60999
- Port docelowy TCP 80 jest używany bez szyfrowania w celu uzyskania informacji o unieważnieniu potrzebnych do walidacji serwera docelowego podczas nawiązywania połączenia z serwerem. Nie są jednak przesyłane żadne dane osobowe.
- Port docelowy UDP 53 jest używany bez szyfrowania w celu uzyskania informacji potrzebnych do weryfikacji adresu serwera w Internecie podczas nawiązywania połączenia z serwerem. Nie są jednak przesyłane żadne dane osobowe.

Powiązany temat

- [Tworzenie konta w usłudze Creators' Cloud i powiązanie aparatu z tym kontem \(Pocz. ust. chmury\)](#)
- [Wyświetlanie informacji o połączeniu z chmurą \(Informac. o chmurze\)](#)

TP1001870189

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Czas pracy akumulatora i liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

Liczba zdjęć w przypadku fotografowania

Opcja [ Auto. WYŁ. monit.] ma ustawienie [Nie WYŁĄCZA].	ok. 290 zdj.
Opcja [ Auto. WYŁ. monit.] ma ustawienie [2 s].	ok. 440 zdj.

Czas pracy akumulatora w przypadku filmowania

Faktyczne filmowanie	ok. 45 min.
Filmowanie ciągłe	ok. 75 min.

- Podany powyżej czas pracy akumulatora oraz liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć dotyczą sytuacji, gdy akumulator został w pełni naładowany. Czas eksploatacji akumulatora oraz liczba zdjęć mogą ulec zmniejszeniu w zależności od warunków eksploatacji.
- Czas eksploatacji akumulatora i liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć to dane orientacyjne oparte na rejestrowaniu obrazów przy ustawieniach domyślnych w poniższych warunkach:
 - Akumulator używany w temperaturze otoczenia 25°C.
 - Używana karta pamięci Sony SDXC (U3) (sprzedawana oddzielnie)
- Podane możliwe do zarejestrowania liczby zdjęć zostały wyliczone według normy CIPA i dotyczą fotografowania w następujących warunkach:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jedno zdjęcie jest wykonywane co 30 sekund.
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
 - Zoom jest przełączany pomiędzy dwiema skrajnymi pozycjami W i T.
- Liczba minut przy nagrywaniu filmów została wyliczona w oparciu o normę CIPA i dotyczy ona nagrywania w następujących warunkach:
 - Jakość obrazu jest ustawiona na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Faktyczne filmowanie: Czas pracy akumulatora odnosi się do powtarzanych operacji rejestrowania obrazu, korzystania z zoomu, oczekiwania na nagrywanie, włączania/wyłączania itp.
 - Ciągłe filmowanie: Nie są wykonywane żadne inne operacje niż rozpoczęcie i zakończenie rejestrowania.

TP1000822182

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć

Po włożeniu karty pamięci do aparatu i włączeniu aparatu, na ekranie jest wyświetlana liczba zdjęć, które można zarejestrować (jeśli będą wykonywane z bieżącymi ustawieniami).

Uwaga

- Na każdej karcie pamięci można zapisać maksymalnie 40 000 zdjęć. Jeśli liczba zapisanych obrazów osiągnie górną granicę, wymień kartę pamięci.
- Gdy „0” (liczba możliwych do zarejestrowania obrazów) miga na pomarańczowo, karta pamięci jest zapelniona lub liczba zapisanych obrazów przekracza liczbę, którą można zarządzać za pomocą pliku bazy danych. Wymień kartę pamięci na inną lub usuń obrazy z bieżącej karty pamięci. Podczas przesyłania obrazów z karty pamięci do komputera itp. liczba możliwych do zarejestrowania obrazów może być wyświetlana jako „0”. W takim przypadku można rejestrować obrazy, wykonując polecenie [ Odz.bazę dan.obr.].
- Migający na pomarańczowo napis „NO CARD” sygnalizuje, że nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci.

Liczby zdjęć, jakie można zapisać na karcie pamięci

W poniższej tabeli podano orientacyjną liczbę zdjęć, jakie można zapisać na karcie pamięci sformatowanej z poziomu opisywanego aparatu.

Podane liczby dotyczą następujących warunków:

- Używana karta pamięci marki Sony
- Przy ustawieniu [3:2] w pozycji [Format obrazu] i przy ustawieniu [L: 20M] w pozycji [Roz. obrazu JPEG]. ^{*1}

Wartości mogą różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęć oraz rodzaju karty pamięci.

(Jednostka: zdjęcia)

Jakość JPEG /  Format pliku	Karta pamięci SD	
	64 GB	128 GB
Standard	9 500	19 000
Wysoka	5 500	11 000
Bardzo wysoka	4 100	8 200
RAW & JPEG ^{*2}	1 600	3 300
RAW	2 300	4 700

^{*1} Gdy w pozycji [Format obrazu] ustawiono inną opcję niż [3:2], można zapisać więcej obrazów niż podano w powyższej tabeli. (za wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję [RAW])

^{*2} Jakość obrazu JPEG po wybraniu opcji [RAW & JPEG]: [Wysoka]

Uwaga

- Nawet jeśli liczba możliwych do zarejestrowania obrazów jest większa niż 9 999, na wyświetlaczu będzie widoczna liczba „9999”.

Powiązany temat

- [Karty pamięci, których można używać](#)

TP1000822211

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Dostępne czasy nagrywania filmów

W poniższej tabeli podano orientacyjne całkowite czasy nagrywania na karcie pamięci sformatowanej z poziomu opisywanego aparatu. Wartości mogą różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęć oraz rodzaju karty pamięci.

(h (godzina), min (minuta))

Format pliku	L. kl. na sek. nagr.	Ust. nagrywania	Karta pamięci SD	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min

Czasy nagrywania, gdy w pozycji [**Px** Nagryw. proxy] ustawiono opcję [WYŁ.].

- Podane czasy to dostępne czasy nagrywania w przypadku korzystania z karty pamięci marki Sony.
 - Dostępny czas nagrywania filmu zależy od formatu pliku/ustawień zapisu dla filmów, karty pamięci, temperatury otoczenia, środowiska sieci Wi-Fi, stanu aparatu przed przystąpieniem do nagrywania i stanu naładowania akumulatora.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania pojedynczej sesji filmowej wynosi około 13 godzin (ograniczenie sprzętowe).

Uwaga

- Dostępny czas nagrywania filmu zmienia się, ponieważ aparat wyposażony jest w funkcję VBR (Variable Bit-Rate), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanego ujęcia. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępny czas nagrywania filmu zmniejsza się, ponieważ do zapisu potrzeba więcej pamięci. Dostępna długość filmu również zmienia się w zależności od warunków nagrywania, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.

Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu

- Nagrywanie filmów w wysokiej jakości i szybkie zdjęcia seryjne wymagają dużych ilości energii. Dlatego przy ciągłej pracy temperatura wewnątrz aparatu rośnie, dotyczy to zwłaszcza przetwornika obrazu. W takich przypadkach aparat wyłączy się automatycznie, ponieważ temperatura powierzchni aparatu wzrośnie do wysokiego poziomu lub wysoka temperatura może mieć negatywny wpływ na jakość obrazów lub wewnętrzny mechanizm aparatu.
- Czas dostępny w przypadku ciągłego nagrywania filmu przy ustawieniach domyślnych aparatu po wyłączeniu zasilania na chwilę jest następujący. Wartości reprezentują czas ciągłego rejestrowania od momentu rozpoczęcia nagrywania do momentu jego zakończenia przez aparat.

Gdy w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] ustawiono opcję [Standardowy]

Format pliku	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura otoczenia: 25°C	ok. 60 minut	ok. 20 minut

 Format pliku	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura otoczenia: 40°C	ok. 30 minut	ok. 20 minut

Gdy opcja [Temp. auto. wyłącz.] ustawiona jest na [Wysoki]

 Format pliku	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura otoczenia: 25°C	ok. 60 minut	ok. 60 minut
Temperatura otoczenia: 40°C	ok. 60 minut	ok. 30 minut

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M; gdy aparat nie jest podłączony przez Wi-Fi; gdy monitor jest otwarty

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M; gdy aparat nie jest podłączony przez Wi-Fi; gdy monitor jest otwarty

- Dostępny czas nagrywania filmu zależy od temperatury, formatu pliku/ustawienia zapisu dla filmów, środowiska sieci Wi-Fi lub stanu aparatu przed przystąpieniem do nagrywania. Jeśli po włączeniu zasilania aparatu często zmieniasz kompozycję lub wykonujesz zdjęcia, temperatura wewnątrz aparatu rośnie i dostępny czas nagrywania będzie krótszy.
- Widoczna ikona  (Ostrzeżenie przed przegrzaniem) sygnalizuje wzrost temperatury aparatu.
- Jeżeli aparat przerwie nagrywanie filmu ze względu na wysoką temperaturę, należy odstawić go na kilka minut po uprzednim wyłączeniu zasilania. Nagrywanie można wznowić, gdy temperatura wewnętrzna aparatu znacząco spadnie.
- Przestrzeganie poniższych zasad pozwala wydłużyć czas nagrywania filmów.
 - Chronić aparat przed bezpośrednim operowaniem promieni słonecznych.
 - Wyłączać aparat, gdy nie jest używany.

Powiązany temat

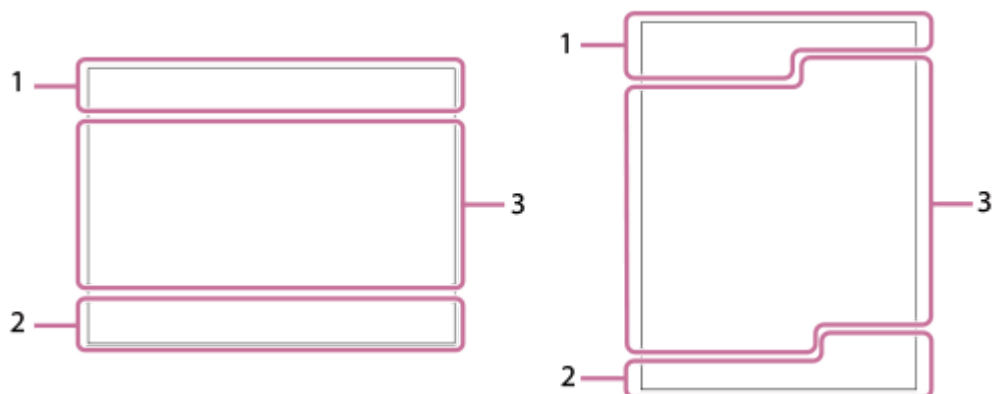
- [Karty pamięci, których można używać](#)
- [Czas pracy akumulatora i liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć](#)

TP1000822239

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Lista ikon na ekranie dostępnych podczas filmowania

Wyświetlane elementy i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracjach mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego. Ponadto wyświetlane informacje mogą różnić się zależnie od wersji oprogramowania systemowego (firmware) aparatu. Opisy podano poniżej symboli ikon.



Oprócz ikon opisanych na tej stronie, jest więcej ikon dotykowych (ikon funkcji dotykowej) wyświetlanych po lewej lub prawej stronie ekranu przy muskaniu monitora palcem. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „[Ikony funkcji dotykowej](#)”.

1. Podstawowe ustawienia aparatu



Poziom dźwięku



Nagrywanie dźwięku wyłączone



Kierunkowość mokr.



Tryb ostrości



Wyr.zoom obr./Zoom cyfrowy



Typ as. wyż. Gamma

STBY REC

Gotowość do nagrywania filmu/Trwa nagrywanie filmu

1:00:12

Faktyczny czas nagrywania filmu (godziny: minuty: sekundy)

4K HD

Format plików filmowych

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Szybkość klatek filmów



Włożono kartę pamięci

NO CARD

Nie włożono karty pamięci



1h 30m

III 3



2. Ekspozycja i inne ustawienia

1/250

F3.5




ISO400 A ISO 400

AWB **AWB** **AWB**

* AWB
|

ND

3. Inne ustawienia (wyświetlane w trybie gotowości do nagrywania)

i **P** **A** **S** **M** **i** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M**

MR1 M S&Q S
M2

Tryb fotografowania (**MR** Ustawienia foto.)

Sterowanie REC

EXT 4K

Sygnał wyjściowy w formacie 4K

00:00:00.00

Kod czasowy (godziny: minuty: sekundy. klatki)

00 00 00 00

Bit użytkownika

Ostrość punktu

Wykonywanie procedury [Ostrość punktu]

x4 Zwolnione x4 Szybkie

Skala zwolnienia/przyspieszenia tempa podczas nagrywania w zwolnionym/szybkim tempie

 10s

Nagrywanie filmu z samowyzwalaczem



Ust. prezen. prod.

HD(720p) 30p

Format wyjściowy dla przesyłania strumieniowego przez USB

Przes. str. USB : Gotow. / Przes. str. USB : Wysył.

Stan przes. strum. USB

● Wł./wył. wybór punktu ostrości

Informacje pomocnicze przy ustawianiu Obszaru ostrości

● Anulowanie śledzenia

Informacje pomocnicze dla operacji śledzenia

● Anuluj ostrość

Informacje pomocnicze dla anulowania ustawiania ostrości

● Anuluj śledzenie+AE

Informacje pomocnicze w przypadku śledzenia+AE

● Anuluj ostrość+AE

Informacje pomocnicze w przypadku ostrości+AE

● Anulowanie AE dotyk.

Informacje pomocnicze w przypadku dotykowej AE

▼ Przełącz Av/Tv

Informacje pomocnicze dla przełączania wartości przysłony i czasu otwarcia migawki



Anuluj ostrość



Anulowano Ostr. dotyk.+AE / Anulowano Ś.ur.prz.dot.+AE / Anulowano AE dotykowe



Anulowanie śledzenia



Zdalne sterowanie z komputera



Tryb samolotowy



Podłączono do sieci Wi-Fi (przez punkt dostępu Wi-Fi)



Odłączono od sieci Wi-Fi (przez punkt dostępu Wi-Fi)



Podłączono do sieci Wi-Fi / Odłączono od sieci Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Dostępne połączenie Bluetooth / Niedostępne połączenie Bluetooth



Zdalne sterowanie



Uzyskiwanie informacji o lokalizacji / Informacji o lokalizacji nie można uzyskać



Tryb pomiaru



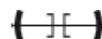
Optym. D-Range

C:32:00

Wskazania autodiagnostyki



Histogram



Poziomica cyfrowa



Ostrzeżenie przed przegrzaniem



Plik bazy danych wypełniony / Błąd pliku bazy danych

Wskazówka

- Ikony obszaru 3 mogą nie być wyświetlane, gdy są wyświetlane ikony funkcji dotykowej. Aby zobaczyć ukryte ikony, muśnij ikony funkcji dotykowej w lewo lub w prawo celem ich ukrycia.

Powiązany temat

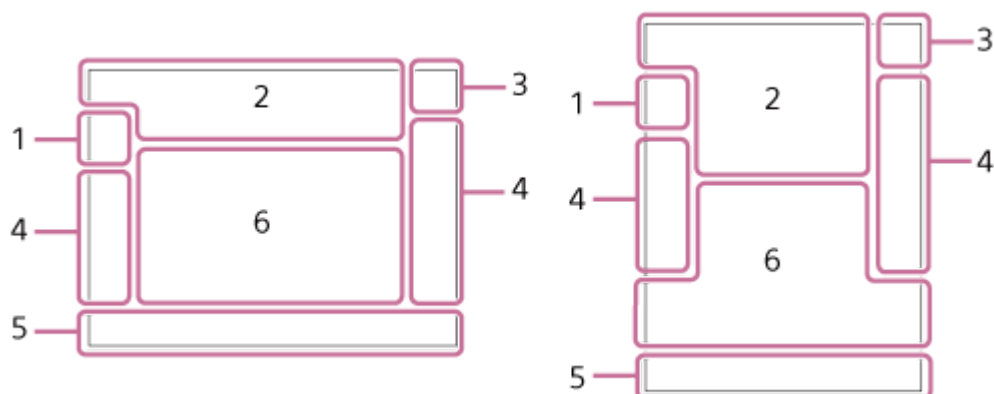
- [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas fotografowania](#)
- [Lista ikon wyświetlanych na ekranie odtwarzania](#)

TP1000832581

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Lista ikon na ekranie dostępnych podczas fotografowania

Wyświetlane elementy i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracjach mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego. Ponadto wyświetlane informacje mogą różnić się zależnie od wersji oprogramowania systemowego (firmware) aparatu. Opisy podano poniżej symboli ikon.



Oprócz ikon opisanych na tej stronie, jest więcej ikon dotykowych (ikon funkcji dotykowej) wyświetlanych po lewej lub prawej stronie ekranu przy muskaniu monitora palcem. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „[Ikony funkcji dotykowej](#)”.

1. Tryb rejestrowania obrazów



Tryb fotografowania



Tryb rejestrowania obrazów (Wybór sceny)



Tryb fotografowania (**MR** Ustawienia foto.)



Ikona Rozpoznanie sceny (Ruch)

2. Ustawienia aparatu



Włożono kartę pamięci

NO CARD

Nie włożono karty pamięci



Wkrótce zostanie osiągnięty górny limit zapisu na karcie pamięci / Osiągnięto górny limit zapisu na karcie pamięci

100

Pozostała liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć



Zapisywanie danych / Liczba pozostałych obrazów do zapisu

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

Rozmiar obrazu zdjęć

RAW

Rejestrowanie w formacie RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD

Jakość JPEG

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Tryb ostrości



Ładowanie lampy błyskowej



Efekt ust. Wył.



Ust. prezen. prod.

- Widoczne w pozycji 5 w przypadku wyświetlania w pionie



Inteligentny zoom / Wyr.zoom obr. / Zoom cyfrowy



Zdalne sterowanie z komputera



Jasne monitorow.



Tryb cichy



Zdalne sterowanie



Podłączono do sieci Wi-Fi (przez punkt dostępu Wi-Fi)



Odłączono od sieci Wi-Fi (przez punkt dostępu Wi-Fi)



Podłączono do sieci Wi-Fi / Odłączono od sieci Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Anuluj ostrość



Anulowano Ostr. dotyk.+AE / Anulowano Ś.ur.prz.dot.+AE / Anulowano AE dotykowe



Anulowanie śledzenia



Dostępne połączenie Bluetooth / Niedostępne połączenie Bluetooth



Uzyskiwanie informacji o lokalizacji / Informacji o lokalizacji nie można uzyskać



Tryb samolotowy



Ostrzeżenie przed przegrzaniem



Plik bazy danych zapełniony / Błąd pliku bazy danych

3. Akumulator



Poziom naładowania akumulatora



Ostrzeżenie naładowania akumulatora



Zasilacz USB

4. Ustawienia rejestrowania obrazów



Tryb pracy



±0.0

AWB AWB(A) AWB(M) AWB 7500K A5 G5

D-R **DRO**
OFF **AUTO**

ST[†] PT[†] NT[†] VV[†] VV2[†] FL[†] IN[†] SH[†] BW[†] SE[†]

 AF ON
 AF OFF
 AF ON
 AF OFF

OFF HI MID LO

PP1 - PP10 PP1000

Wskaźnik ostro

● ○ ○

1/250

F3.5



ISO400 ISO AUTO

* AWB
|

ND

Poradniki/inne

● **Wł./wył. wybór punktu ostrości**

● Anulowanie śledzenia

● Anuluj ostrość

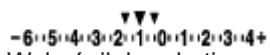
● **Anuluj śledzenie+AE**

● **Anuluj ostrość+AE**

● Anulowanie AE dotyk.

▼ Przełącz Av/Tv

383

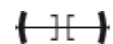

Wskaźnik bracketingu

C:32:00

Wskazania autodiagnostyki


Obszar pomiaru punktowego


Histogram


Poziomica cyfrowa

Powiązany temat

- [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas filmowania](#)
- [Lista ikon wyświetlanych na ekranie odtwarzania](#)

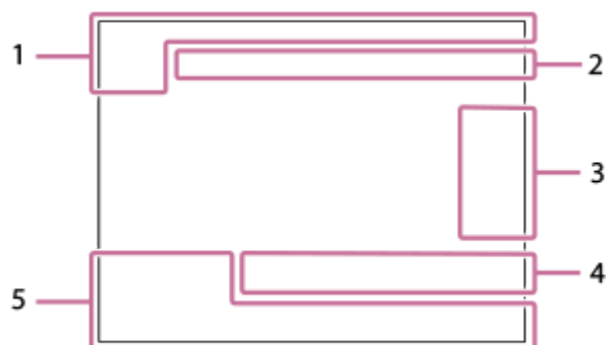
TP1000832582

Lista ikon wyświetlanych na ekranie odtwarzania

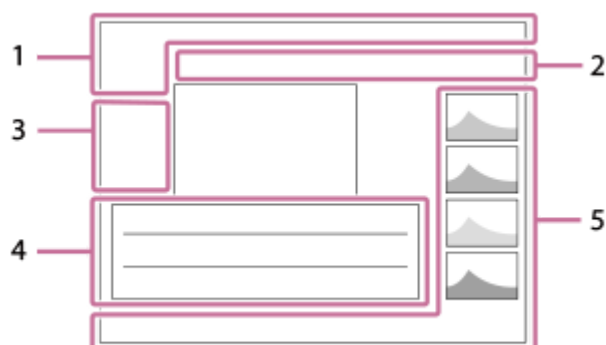
Wyświetlane elementy i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracjach mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego. Ponadto wyświetlane informacje mogą różnić się zależnie od wersji oprogramowania systemowego (firmware) aparatu.

Opisy podano poniżej symboli ikon.

Ekran odtwarzania pojedynczego obrazu



Ekran histogramu



1. Podstawowe informacje



Klasyfikacja



Ochrona

3/7

Numer pliku/Liczba zdjęć w trybie podglądu



Poziom naładowania akumulatora



Wyświet. jako grupę



Z uwzględnieniem filmu proxy



Ze Znakiem ujęcia



Stan przesyłania do smartfona (w przypadku korzystania z funkcji [Wyb.na urz.f.i wysł.])

2. Ustawienia aparatu



Podłączono do sieci Wi-Fi (przez punkt dostępu Wi-Fi)



Odłączono od sieci Wi-Fi (przez punkt dostępu Wi-Fi)



Podłączono do sieci Wi-Fi / Odłączono od sieci Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Dostępne połączenie Bluetooth / Niedostępne połączenie Bluetooth



Tryb samolotowy



Ostrzeżenie przed przegrzaniem



Plik bazy danych zapełniony / Błąd pliku bazy danych

3. Ikony obsługi dotykowej



Przełączanie trybu rejestrowania obrazu



Dodaj/Usuń Znak ujęcia 1



Przejdź do pozycji Znaków ujęcia

4. Ustawienia rejestrowania obrazów



Proporcje obrazu

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

Rozmiar obrazu zdjęć

RAW

Rejestrowanie w formacie RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD

Jakość JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD

Format plików filmowych

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Szybkość klatek filmów



Ustawienie zapisu filmów

1/250

Czas otwarcia migawki

F3.5

Wartość przysłony

ISO400

Czułość ISO

P A S M

Tryb ekspozycji



Kompensacja ekspozycji



Tryb pomiaru

10mm

Ogniskowa obiektywu



Twórczy wygląd

AWB AWB AWB WB 7500K A5 G5

Balans bieli (automatyczny, fabryczny, automatyczny pod wodą, temperatura barw, filtr kolorów)

D-R OFF DRO AUTO

 Optym. D-Range

HLG

Rejestrowanie HDR (Hybrid Log-Gamma)

5. Informacje o obrazie



Informacje o szerokości/długości geograficznej

2023-1-1 10:37:00PM

Data nagrania

 **100-0003**

Numer folderu - Numer pliku

C0003

Numer pliku filmowego



Histogram (Luminancja/R/G/B)

Powiązany temat

- [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas filmowania](#)
- [Lista ikon na ekranie dostępnych podczas fotografowania](#)

TP1000832580

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Specyfikacje

System

Typ aparatu

Aparat cyfrowy

Przetwornik obrazu

Format obrazu

13,2 mm × 8,8 mm (typ 1,0), przetwornik obrazu CMOS

Efektywna liczba pikseli aparatu

Ok. 20 100 000 pikseli

Łączna liczba pikseli aparatu

Ok. 21 000 000 pikseli

Obiektyw

ZEISS Vario-Sonnar T*

f = 6,9 mm – 17,6 mm

Kąt widzenia: 100° - 47° (odpowiednik formatu 35 mm: 18 mm – 50 mm)

F1,8 (W) – F4,0 (T)

System automatycznego ustawiania ostrości

System detekcji

System detekcji fazy/System detekcji kontrastu

Monitor

Monitor LCD

Z matrycą TFT 7,5 cm (typ 3,0), panel dotykowy

Całkowita liczba punktów

921 600 punktów

Format nagrywania

Format pliku

JPEG (zgodny z DCF wersja 2.0, Exif wersja 2.32 i MPF Baseline), RAW (zgodny z formatem Sony ARW 4.0)

Film (format XAVC S)

XAVC ver. 2.0: zgodny z formatem MP4

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: 2-kanalowy LPCM (48 kHz 16-bitowy), 2-kanalowy MPEG-4 AAC-LC^{*1}

^{*1} Filmy proxy

Nośniki zapisu

Memory Stick, karty SD

Gniazda wejściowe/wyjściowe

Gniazdo USB Type-C

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

Gniazdo micro HDMI typu D

Gniazdo (Mikrofon)

Gniazdo stereofoniczne minijack Ø 3,5 mm

Zasilanie, dane ogólne

Znamionowe parametry wejściowe

3,6 V  , 1,9 W

Temperatura robocza

0°C do 40°C

Temperatura przechowywania

-20°C do 55°C

Wymiary (szer./wys./gł.) (orientacyjne)

105,5 × 60,0 × 46,7 mm

Masa (w przybliżeniu)

292 g (z akumulatorem i kartą SD)

Mikrofon

Stereofoniczny

Głośnik

Monofoniczny

Druk Exif

Zgodny

PRINT Image Matching III

Zgodny

[Ekologia i oszczędność energii]

Pobór mocy (Tryb wyłączenia)

Niedostępny

Pobór mocy (Tryb gotowości / Tryb niskiego poboru mocy)

0,5 W

Pobór mocy (Tryb gotowości przy podłączeniu do sieci)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (podłączone wszystkie gniazda i sieci)

Uruchamianie trybu niskiego poboru mocy

W ciągu 20 minut (domyślnie)

Uruchamianie trybu gotowości przy podłączeniu do sieci

W ciągu 20 minut (domyślnie)

Bezprzewodowa sieć LAN

Obsługiwany format

IEEE 802.11 b/g/n

Pasma częstotliwości

2,4 GHz

Zabezpieczenie

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK

* Jeżeli oprogramowanie systemowe aparatu (firmware) jest w wersji 2.01 lub nowszej, połączenia bezprzewodowe przy użyciu WEP lub WPA nie są obsługiwane.

Metoda nawiązywania połączenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS) / Ręczna

Metoda dostępu

Tryb infrastruktury

Łączność Bluetooth

Standard Bluetooth ver. 4.2

Pasmo częstotliwości

2,4 GHz

Akumulator NP-BX1

Napięcie znamionowe

3,6 V 

Zalecany zasilacz USB

Parametry wejściowe

100 – 240 V  , 50/60 Hz

Parametry wyjściowe

5 V  , 1,5 A lub więcej

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

TP1001107189

5-049-604-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Znaki handlowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Group Corporation.
- XAVC S i  są znakami towarowymi Sony Group Corporation.
- Mac jest znakiem towarowym Apple Inc. zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- USB Type-C® i USB-C® są zastrzeżonymi znakami towarowymi USB Implementers Forum.
- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znak słowny i logotypy Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie tych znaków przez Sony Group Corporation i jej oddziały odbywa się w ramach licencji.
- QR Code jest znakiem towarowym Denso Wave Inc.
- Poza tym używane w niniejszej instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Nie w każdym jednak przypadku symbole ™ lub ® są stosowane w niniejszej instrukcji.

TP1000822228

Licencja

Uwagi dotyczące licencji

Opisywany produkt wyposażony jest w oprogramowanie użytkowane na podstawie umów licencyjnych zawartych z właścicielami tego oprogramowania. Na wniosek właścicieli praw autorskich do tych aplikacji użytkowych mamy obowiązek podania poniższych informacji. Licencje (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej urządzenia. Aby przeczytać licencje znajdujące się w folderze „PMHOME” - „LICENSE”, nawiąż połączenie typu pamięci masowej pomiędzy urządzeniem i komputerem.

LICENCJA NA URZĄDZENIE ZOSTAŁA UDZIELONA NA PODSTAWIE LICENCJI NA PORTFOLIO OBEJMUJĄCEJ PATENT NA AVC I DOTYCZY ONA KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA DO UŻYTKU WŁASNEGO KLIENTA, LUB INNYCH W RAMACH KTÓRYCH NIE OTRZYMUJE ON WYNAGRODZENIA OBEJMUJĄCA

(i) KODOWANIE MATERIAŁÓW WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („MATERIAŁY WIDEO AVC”) I/LUB

(ii) DEKODOWANIE FILMÓW AVC, KTÓRE ZOSTAŁY ZAKODOWANE PRZEZ KLIENTA DO WŁASNEGO UŻYTKU I/LUB ZOSTAŁY POZYSKANE OD DOSTAWCY FILMÓW, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ NA DOSTARCZANIE PLIKÓW WIDEO W FORMACIE AVC.

W PRZYPADKU INNYCH ZASTOSOWAŃ NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI I NIE JEST ONA DOMNIEMANA. DODATKOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE PROMOCYJNEGO, WEWNĘTRZNEGO I KOMERCYJNEGO WYKORZYSTANIA PATENTU I LICENCJI MOŻNA UZYSKAĆ W MPEG LA, L.L.C.

INFORMACJE: <https://www.via-la.com/>

Oprogramowanie wykorzystujące licencje GNU GPL/LGPL

Oprogramowanie dołączone do tego produktu zawiera oprogramowanie objęte prawami autorskimi na licencji GPLv2 oraz innych licencji, które mogą wymagać dostępu do kodu źródłowego. Kopię stosownego kodu źródłowego wymaganego w ramach licencji GPLv2 (i innych licencji) można znaleźć na stronie <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Kod źródłowy wymagany w ramach licencji GPLv2 można otrzymać od nas na nośniku fizycznym przez okres trzech lat od ostatniej wysyłki tego produktu, składając wniosek za pośrednictwem formularza na stronie <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Niniejsza oferta obowiązuje w przypadku każdego, kto otrzymał niniejszą informację.

TP1000796106

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z urządzeniem, należy spróbować poniższych rozwiązań.

- 1 Jeśli na ekranie pojawi się taki komunikat jak „C/E:□□:□□”, należy zapoznać się ze wskazaniami diagnostyki.
- 2 Wyjmij akumulator, poczekaj przez około minutę, włóż ponownie akumulator i włącz zasilanie.
- 3 Zainicjuj ustawienia.
- 4 Skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem. Dodatkowe informacje na temat opisywanego produktu i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania można znaleźć w naszej witrynie pomocy technicznej.
<https://www.sony.net/>

Powiązany temat

- [Reset ustawień](#)

TP1000796113

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Wskazania autodiagnostyki

Jeżeli pojawi się kod zaczynający się od litery, oznacza to, że włączyła się funkcja autodiagnostyki urządzenia. Ostatnie dwie cyfry (oznaczone jako □□) będą różne w zależności od stanu urządzenia.

Jeżeli problemu nie można usunąć nawet po kilkakrotnym wykonaniu poniższych czynności, urządzenie może wymagać naprawy. Skontaktować się z punktem sprzedaży wyrobów firmy Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym produktów Sony.

C:32:□□

- W urządzeniu wystąpił problem sprzętowy. Wyłącz i ponownie włącz zasilanie.

C:13:□□

- Urządzenie nie może czytać lub zapisywać danych na karcie pamięci. Spróbuj kilka razy wyłączyć i włączyć urządzenie lub wyjąć i włożyć kartę pamięci.
- Włożono niesformatowaną kartę pamięci. Sformatuj kartę pamięci.
- Włożonej karty pamięci nie można używać w tym urządzeniu lub dane zostały uszkodzone. Włóż nową kartę pamięci.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Wystąpiła usterka urządzenia. Wykonaj inicjalizację urządzenia, a następnie ponownie włącz zasilanie.

E:94:□□

- Występuje usterka podczas zapisu lub kasowania danych. Konieczna jest naprawa urządzenia. Skontaktować się z punktem sprzedaży wyrobów firmy Sony lub miejscowym autoryzowanym punktem serwisowym produktów Sony. Musisz zapamiętać i podać wszystkie cyfry w kodzie błędu zaczynającego się od E.

TP1000796169

Aparat cyfrowy
ZV-1M2

Komunikaty ostrzegawcze

Ustaw obszar/datę/czas.

- Ustaw lokalizację, datę i godzinę. Jeżeli urządzenie nie było używane przez dłuższy czas, należy naładować wewnętrzny akumulator podtrzymujący.

Nie można użyć karty pamięci. Sformatować kartę?

- Karta pamięci została sformatowana z poziomu komputera i format pliku został zmodyfikowany. Wybierz [Enter], a następnie sformatuj kartę pamięci. Można ponownie korzystać z tej karty pamięci, ale wszystkie zapisane na niej wcześniej dane zostaną skasowane. Operacja formatowania może trwać dość długo. Jeżeli komunikat nadal się pojawia, wymień kartę pamięci.

Błąd karty pamięci

- Została włożona nieodpowiednia karta pamięci.
- Formatowanie nie powiodło się. Ponownie sformatuj kartę pamięci.

Nie można odczytać karty pamięci. Włóż ponownie kartę pamięci.

- Została włożona nieodpowiednia karta pamięci.
- Karta pamięci jest uszkodzona.
- Styki karty pamięci są zabrudzone.

Karta pamięci zablokowana.

- Używana karta pamięci wyposażona jest w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem lub przełącznik zabezpieczenia przed skasowaniem, który jest ustawiony w pozycji LOCK. Ustaw przełącznik w pozycji zapisu.

Nie można otworzyć migawki, ponieważ nie włożono karty pamięci.

- Nie włożono karty pamięci.
- Aby umożliwić zwalnianie migawki bez włożonej do aparatu karty pamięci, ustaw w pozycji [Wyzwal. bez karty] opcję [Aktywne]. W tym przypadku obrazy nie będą zapisywane.

Ta karta pamięci nie może być normalnie odtwarzana i zapisywana.

- Została włożona nieodpowiednia karta pamięci.

Nie można wyświetlić.

- Wyświetlanie zdjęć zapisanych przy użyciu innych urządzeń lub obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera może być niemożliwe.
- Obróbka na komputerze, na przykład usunięcie plików obrazów, może powodować brak spójności plików z bazą danych obrazów. Napraw pliki bazy danych obrazów.

Aparat przegrzany. Pozwól mu ostygnąć.

- Urządzenie jest gorące, ponieważ zdjęcia były wykonywane bez przerwy. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż urządzenie ostygnie i znowu będzie gotowe do pracy.

 (Ostrzeżenie przed przegrzaniem)

- Urządzenie przez dłuższy czas wykonywało zdjęcia, jego temperatura wzrosła.

 (Błąd pliku bazy danych)

- Liczba obrazów przekracza wartość, przy której urządzenie może zarządzać danymi w pliku bazy danych.

 (Błąd pliku bazy danych)

- Nie można wpisać rejestru do bazy danych. Należy zaimportować wszystkie obrazy do komputera i odzyskać kartę pamięci.

Błąd bazy danych obrazu

- W pliku bazy danych obrazów wystąpiły nieprawidłowości. Wybierz MENU →  /  (Fotografowanie) → [Nośniki] → [ Odz.bazę dan.obr.].

Błąd systemu

Błąd aparatu. Wyłącz i włącz zasilanie.

- Wyjmij akumulator, a potem ponownie go włóż. Jeżeli komunikat ten pojawia się często, należy zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego Sony.

Nie można powiększyć.

Nie można obrócić obrazu.

- Mogą wystąpić problemy z powiększaniem lub obracaniem zdjęć zarejestrowanych innymi urządzeniami.

Więcej kat niemożliwe.

- Pierwsze trzy cyfry folderu na karcie pamięci to „999”. Nie można utworzyć więcej folderów w opisywanym aparacie.

Powiązany temat

- [Uwagi dotyczące karty pamięci](#)
- [Ust. reg./daty/czasu](#)
- [Formatuj](#)
- [Wyzwal. bez karty](#)
- [Odz.bazę dan.obr. \(zdjęcie/film\)](#)

TP1000796548