

Páginas recomendadas no Guia de ajuda

Encontrar funções a partir do MENU

Pode verificar a lista dos itens do menu. Também pode avançar para a página de explicação para cada item a partir do item do menu na lista.

Cont. rem. Bluetooth

Pode operar a câmara utilizando um telecomando compatível com Bluetooth (vendido separadamente) ou com um punho de disparo (vendido separadamente).

Formato ficheiro (filme)

Pode seleccionar o formato de ficheiro de filme.

Definições L&R

Pode gravar um momento que não possa ser captado a olho nu (gravação em câmara lenta) ou gravar um fenómeno de longo prazo num filme comprimido (gravação em câmara rápida).

Atribuir funções utilizadas frequentemente a botões (Def. Tecla Person.)

Pode atribuir funções utilizadas frequentemente aos botões pretendidos.

Visualização vertical

Pode definir a câmara para girar a visualização de informações do ecrã de fotografia automaticamente para facilitar a visualização quando segurar a câmara verticalmente.

Informações de suporte

Pesquisa de informações valiosas, como pontos essenciais durante o disparo

Este website faz a introdução às funções convenientes, formas de utilização e exemplos de definições. Consulte o website quando configurar a câmara.

Firmware, Perguntas & Respostas e Compatibilidade

[Como utilizar o “Guia de ajuda”](#)

Notas sobre a utilização da sua câmara

[Precauções](#)

[Emprestar, transferir ou descartar a câmara e/ou o cartão de memória a terceiros \(Notas sobre a proteção das informações privadas\)](#)

[Notas sobre a bateria e o carregamento da bateria](#)

[Notas sobre o cartão de memória](#)

[Sobre a limpeza](#)

[Verificar a câmara e os itens fornecidos](#)

Nomes dos componentes

[Identificação das partes](#)

[Ícones básicos exibidos no monitor](#)

[Ícones da função tátil](#)

Operações básicas

[Painel tátil](#)

[Ícones da função tátil](#)

[Seletor de controlo](#)

[Botão Imagem fixa/Filme/S&Q](#)

[Botão MENU](#)

[Menu principal \(lista de definição de fotografia\)](#)

[Botão Fn \(função\)](#)

[Botões C \(personalizado\)](#)

[Botão DISP \(Definição de Visualização\)](#)

[Botão Apagar](#)

[Ecrã do teclado](#)

[Manual da Câmara](#)

Preparar a câmara/Operações de fotografia básicas

Carregar o pack de baterias

- [Inserir/retirar a bateria](#)
- [Carregar a bateria com um transformador de CA ou bateria móvel comercialmente disponível](#)
- [Utilizar o carregador de baterias no estrangeiro](#)

[Fornecer alimentação de uma tomada de parede](#)

[Cartões de memória que podem ser usados](#)

[Inserir/retirar um cartão de memória](#)

[Executar a configuração inicial da câmara](#)

Operações de fotografia básicas

- [Confirmação antes de fotografar](#)
- [Gravar filmes \(Auto inteligente\)](#)
- [Fotografar imagens fixas \(Auto inteligente\)](#)

[Encontrar funções a partir do MENU](#)

Utilizar as funções de fotografia

[Conteúdo deste capítulo](#)

Selecionar um modo de fotografia

- [Modo de foto. \(Imagem fixa\)/Modo de foto. \(filme\)/Modo de foto. \(S&Q\)](#)
- [Modo de foto.: Auto inteligente](#)
- [Modo de foto.: Seleção de cena](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Modo de foto.: Programa auto](#)
- [Modo de foto.: Priorid. abertura](#)
- [Modo de foto.: Priori. obturador](#)
- [Modo de foto.: Exposiç. manual](#)

Funções convenientes para gravar vídeos e vlogs de autorretrato

- [Def. apres. prod.](#)
- [Desfocar o fundo](#)
- [Defs. Vlog cinemat.](#)
- [Temp. automático \(filme\)](#)

Focar

- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Seguir o motivo \(função de Seguimento\)](#)
- [Foco manual \(Definir Focagem\)](#)
- [Focagem manual direta \(Foc.Man.Diret\)](#)

Reconhecimento de motivos

- [Focagem nos olhos humanos](#)
- [Rec. motiv. em AF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Alvo de reconhec. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Sel. olho dir./esq. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Vis. mol. rec. mot. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Registo Caras](#)
- [Prior. caras reg. \(imagem fixa/filme\)](#)

Utilizar as funções de focagem

- [Focagem standard](#)
- [Limite área focag. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Circ. ponto focag. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Cor mold. focag. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Limpar Auto Área AF](#)
- [Apres. área AF-C](#)
- [Área Detec. de Fase](#)
- [Vel. transição AF](#)
- [Se. mud. mot. AF](#)
- [Seletor AF/MF](#)
- [Pré-AF](#)
- [Ampl. auto em MF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Amplificador Focagem](#)
- [Tempo Am. Foco \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Ampl. foc. inicial \(filme\)](#)

[Ampl. inicial foc. \(imagem fixa\)](#)

[Apres. saliência](#)

Ajustar os modos de exposição/medição

[Comp. exposição \(imagem fixa/filme\)](#)

[Visor de histograma](#)

[Otim. alc. dinâm. \(imagem fixa/filme\)](#)

[Modo do medidor \(imagem fixa/filme\)](#)

[Cara multi med. \(imagem fixa/filme\)](#)

[Filtro ND \(imagem fixa/filme\)](#)

[Bloqueio AE](#)

[Obtur. Lento Auto](#)

[Apres. Zebra](#)

Selecionar a sensibilidade ISO

[ISO \(imagem fixa/filme\)](#)

[VO mín. ISO AUTO](#)

Equilíbrio de brancos

[Equil brancos \(imagem fixa/filme\)](#)

[Capturar uma cor branca normal para definir o equilíbrio de brancos \(equilíbrio de brancos personalizado\)](#)

[Def. priorid. AWB \(imagem fixa/filme\)](#)

[Bloq. AWB obtur.](#)

Adicionar efeitos às imagens

[Aspeto criativo \(imagem fixa/filme\)](#)

[Perfil de imagem \(imagem fixa/filme\)](#)

[Efeito Pele Suave \(imagem fixa/filme\)](#)

Fotografar com modos de avanço (fotografia contínua/temporizador automático)

[Modo de avanço](#)

[Fotografia Cont.](#)

[Tem. Auto \(Ún.\)](#)

[Tem.auto\(Cont.\)](#)

[Bracket Cont.](#)

[Bracket Único](#)

[Indicador durante fotografia de bracket](#)

[Bracketing WB](#)

[Bracket DRO](#)

[Definições Bracket](#)

[Temp. automático \(filme\)](#)

[Função Disp. int.](#)

Definir da qualidade de imagem e o formato de gravação

[Formato ficheiro \(imagem fixa\)](#)

[Qualidade JPEG](#)

[Tam. imag. JPEG](#)

[Rácio aspeto](#)

[Espaço de cor](#)

[Formato ficheiro \(filme\)](#)

[Definições vídeo \(filme\)](#)

[Definições L&R](#)

[Definições proxy](#)

Utilizar funções táteis

[Funcionamento Tátil](#)

[Ecrã de fotografia](#)

[Ecrã de reprodução](#)

[Ecrã de menu](#)

[Focagem utilizando as operações táteis \(Foc. por toque\)](#)

[Iniciar o seguimento com operações táteis \(Seguimento toq.\)](#)

[Fotografia com operações de toque \(Obturador Tátil\)](#)

[Ajustar a exposição com operações táteis \(AE Tátil\)](#)

Definições do obturador

[Modo Silencioso \(imagem fixa/filme\)](#)

[Disparar sem cartão](#)

Utilizar o zoom

- [As funcionalidades de zoom disponíveis com este produto](#)
- [Zoom](#)
- [Intervalo de Zoom \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Velocidade do Zoom](#)
- [Ampl. zoom grad. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Acerca da escala de zoom](#)

Utilizar o flash

- [Usar flash \(vendido separadamente\)](#)
- [Modo flash](#)
- [Compens. Flash](#)
- [Conf comp.exp.](#)

Reduzir desfocagem

- [SteadyShot \(filme\)](#)

Redução de ruído

- [Alta ISO RR](#)

Definir a apresentação do monitor durante a gravação

- [Revisão auto \(imagem fixa\)](#)
- [Apr. linha grelha \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Tipo linha grelha \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Visualiz. Live View](#)
- [Monitor brilhante](#)
- [Ênfase ecrã GRAV](#)
- [Vis. do marcador](#)
- [Auxil. visual. Gamma](#)
- [Tipo au. vis. Gamma](#)

Gravar áudio de filmes

- [Gravação Áudio](#)
- [Nível de Grav. Áudio](#)
- [Reduç. Ruído Vento](#)

- [Diretividade. microfone](#)

- [Def. sel. diret. micr.](#)

Definições TC/UB

- [TC/UB](#)

- [Definição vis. TC/UB](#)

[Transmissão de vídeo e áudio em direto \(Transm. USB\)](#)

Personalizar a câmara

[Conteúdo deste capítulo](#)

[Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

Registrar e voltar a chamar as definições da câmara

- [Mem. def. câmara](#)

- [Voltar a chamar as definições de disparo registadas \(Definiç. câmara\)](#)

Registrar as funções utilizadas frequentemente no menu de funções

- [Definições menu Fn](#)

Registrar as funções utilizadas frequentemente no Meu Menu

- [Adicionar item](#)

- [Ordenar item](#)

- [Eliminar item](#)

- [Eliminar página](#)

- [Eliminar tudo](#)

- [Apres. de Meu menu](#)

Gravar filmes carregando no botão do obturador

- [REC c/ botão obt. \(filme\)](#)

Definições do monitor

- [Direç. rodar monitor](#)

- [Visualização vertical](#)

- [Def. DISP \(Apr. ecrã\)](#)

Visualização

[Conteúdo deste capítulo](#)

Ver imagens

- [Reproduzir imagens fixas](#)
- [Ampliar uma imagem a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)
- [Ampliar ampl. inic.](#)
- [Ampliar pos. inic.](#)
- [Rodar automaticamente imagens gravadas \(Rotação de Exibição\)](#)
- [Reproduzir filmes](#)
- [Definições volume](#)
- [Reproduzir imagens usando apresentação de slides \(Apresen slides\)](#)
- [Rep. cont. p/ int.](#)
- [Vel. rep. p/ int.](#)

Alterar a forma como as imagens são apresentadas

- [Reproduzir imagens no ecrã de índice da imagem \(Índice de imagens\)](#)
- [Comutar entre imagens fixas e filmes \(Modo de Visualiz.\)](#)
- [Apres. como grupo](#)
- [Mostrar im. hora esp.](#)

[Proteger as imagens gravadas \(Proteger\)](#)

Adicionar informação às imagens

- [Classificação](#)
- [Def. clas.\(Tec. pers.\)](#)
- [Rodar uma imagem \(Rodar\)](#)

Extrair imagens fixas de um filme

- [Capturar Fotografia](#)

Eliminar imagens

- [Apagar múltiplas imagens seleccionadas \(Apagar\)](#)
- [Ap. prem. 2 vezes](#)
- [Confirm apagar](#)

Ver imagens num televisor

- [Ver imagens numa TV usando um cabo HDMI](#)

Mudar as definições da câmara

Definições do cartão de memória

- [Formatar](#)
- [Recup. imag.DB \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Mostr. Info. Sup. \(imagem fixa/filme\)](#)

Definições de ficheiro

- [Def. fich./pasta](#)
- [Selec.pasta GRAV](#)
- [Nova pasta](#)
- [Definições fich.](#)
- [Escrever n.º série \(imagem fixa/filme\)](#)

Definições de rede

- [Premir WPS](#)
- [Defin. Ponto Acesso](#)
- [Apresent. inf. Wi-Fi](#)
- [Repor SSID/Senha](#)
- [Definições Bluetooth](#)
- [Cont. rem. Bluetooth](#)
- [Modo de avião](#)
- [Edit. Nome Disposit.](#)
- [Importar uma certificação de raiz para a câmara \(Imp Certificado Raiz\)](#)
- [Definiç. Wi-Fi Direct](#)
- [Repor Defin. Rede](#)

Definições do monitor

- [Brilho Monitor](#)

Definições de alimentação

- [Mon. desliga auto \(imagem fixa\)](#)
- [Temp. In. Poup. Ene.](#)
- [Desligar c/monitor](#)

[Temp des. alim. auto](#)

Definições USB

[Modo ligação USB](#)

[Definição LUN USB](#)

[Fornec. Energ. USB](#)

Definições da saída externa

[Resolução HDMI](#)

[Def. saída HDMI \(filme\)](#)

[Visualizar Info. HDMI](#)

[CONTROL.P/HDMI](#)

Definições gerais

[Idioma](#)

[Def. Área/Data/Hora](#)

[Seletor NTSC/PAL](#)

[Sinais áudio](#)

[Luz GRAVAÇÃO](#)

[Versão](#)

[Aviso de privacidade](#)

[Leitor de ecrã \(Em alguns modelos apenas\)](#)

[Repor Definições](#)

Funções disponíveis com um smartphone

[Funções disponíveis com um smartphone \(Creators' App\)](#)

[Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)

Utilizar um smartphone como telecomando

[Usar um smartphone como telecomando](#)

[Def. fotograf. remota](#)

Transferir imagens para um smartphone

[Sel. na câm. e env. \(transferir para um smartphone\)](#)

[Repor est. transf. \(transferir para um smartphone\)](#)

Ligar enquanto a câmara estiver desligada

- └ [Lig. enquanto desl. \(smartphone\)](#)

[Ler informação de localização a partir de um smartphone](#)

Utilizar um computador

[Ambiente de computador recomendado](#)

Ligar/desligar a câmara e um computador

- └ [Ligar a câmara a um computador](#)
- └ [Desligar a câmara do computador](#)

Gerir e editar imagens num computador

- └ [Introdução ao software informático \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- └ [Importar imagens para o computador](#)

Operar a câmara a partir de um computador

- └ [Operar a câmara a partir de um computador](#)
- └ [Def. fotograf. remota](#)

[Transmissão de vídeo e áudio em direto \(Transm. USB\)](#)

Utilizar o serviço de nuvem

[Creators' Cloud](#)

[Criar uma conta para o Creators' Cloud e associar a conta à câmara \(Defin. inicial nuvem\)](#)

[Ligar o Creators' Cloud para carregar imagens \(Ligação da nuvem\)](#)

[Apresentar informações de ligação à nuvem \(Informações nuvem\)](#)

[Notas sobre a utilização do serviço de nuvem \(Creators' Cloud\)](#)

Anexo

[Vida útil da bateria e número de imagens graváveis](#)

[Número de imagens graváveis](#)

[Tempos de gravação de filmes](#)

Lista de ícones no monitor

- └ [Lista de ícones no ecrã para gravar filmes](#)
- └ [Lista de ícones no ecrã para fotografar imagens fixas](#)
- └ [Lista de ícones no ecrã de reprodução](#)

[Especificações](#)

[Marcas comerciais](#)

[Licença](#)

Se tiver problemas

[Resolução de problemas](#)

[Visor de autodiagnóstico](#)

[Mensagens de advertência](#)

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Como utilizar o “Guia de ajuda”




O “Guia de ajuda” é um “Manual de Instruções da Web” que foi concebido para descrever as funções e métodos de funcionamento desta câmara. Use Utilize o “Guia de ajuda” para procurar quaisquer informações de que necessite para utilizar a câmara na sua plenitude.




(Os ecrãs do “Guia de ajuda” mostrados nesta página são apenas para referência. Podem diferir das verdadeiras visualizações no ecrã do seu modelo.)




Sugestão

- O “Guia de início” fornecido com a câmara descreve métodos básicos de funcionamento e precauções de utilização. Consulte o “Guia de início” em conjunto com este “Guia de ajuda.”

Ícones usados no “Guia de ajuda”

   : Itens de menu apresentados nos modos de fotografia de imagens fixas

   : Itens de menu apresentados nos modos de gravação de filmes e modos de gravação em câmara lenta/câmara rápida

   : Itens de menu apresentados em qualquer um dos modos de fotografia de imagens fixas, modos de gravação de filmes ou modos de filmagem em câmara lenta/câmara rápida

Para mais detalhes sobre a relação entre cada modo de fotografia e o menu, consulte “Botão MENU”.

Encontrar as informações desejadas

Método A: Pesquisa por palavra-chave

Introduza uma palavra-chave para pesquisa (“equilíbrio de brancos”, “área de foco”, etc.) e use os resultados da pesquisa para visualizar a página de descrição que deseja ver. Se introduzir duas ou mais palavras-chave separando-as com espaços (espaços em branco), pode procurar páginas que contenham todas essas palavras-chave.

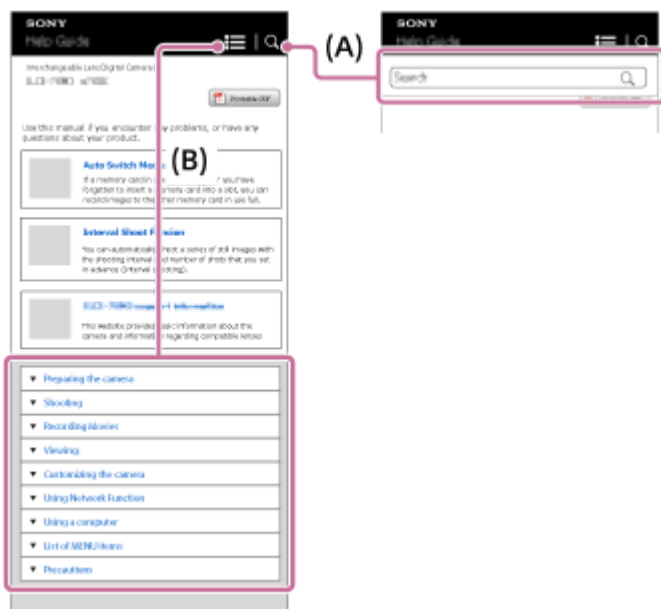
Método B: Visualização do índice

Selecione um título do índice para visualizar a página de descrição.

Ecrã apresentado num computador



Ecrã apresentado num smartphone



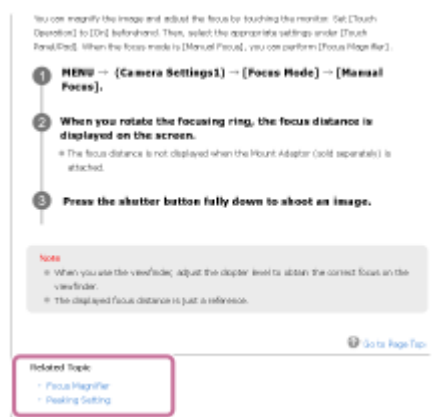
Método C: Encontrar funções a partir do MENU

Se quiser procurar informações enquanto as verifica relativamente ao ecrã MENU da câmara, utilize a página “[Encontrar funções a partir do MENU](#)”. Selecione um item de MENU a partir da lista para ir diretamente para a página de descrição.



Visualização de informações sobre funcionalidades relacionadas

O “Tópico relacionado” na parte inferior de cada página lista secções que contêm informações relacionadas com a página de descrição atualmente exibida. Para compreender mais profundamente a página atualmente exibida, consulte também as secções listadas.




Imprimir todas as páginas do “Guia de ajuda”.

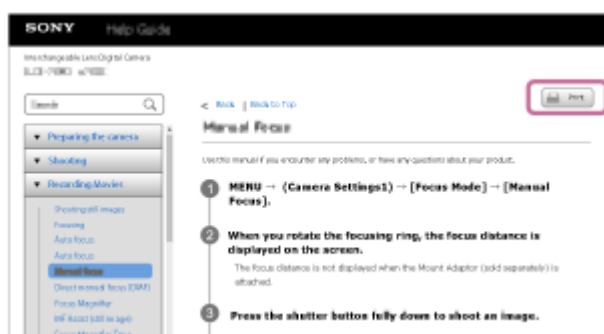
Para imprimir todas as páginas, selecione o botão [PDF imprimível] no canto superior direito da página superior. Quando o ficheiro PDF aparecer, utilize o menu de impressão do navegador para o imprimir.

Esta função não está disponível em determinadas línguas.



Impressão apenas da página atualmente exibida (apenas num computador)

Para imprimir apenas a página que está a ser atualmente exibida, selecione o botão [ Imprimir] na parte superior da página. Quando o ecrã de impressão aparecer, especifique a sua impressora.



TP1000828250

Precauções

Consulte também “Notas sobre a utilização” no Guia de início (fornecido) deste produto.

Usamos materiais de embalagem ecológicos

Os materiais de embalagem ecológicos foram utilizados para a câmara e para os acessórios fornecidos. Devido às características dos materiais de embalagem, tenha em conta os seguintes pontos.

- O pó, etc. dos materiais de embalagem pode aderir à câmara ou aos acessórios fornecidos. Neste caso, retire o pó com um soprador ou com papel de limpeza comercialmente disponíveis antes de utilizar o produto.
- Os materiais de embalagem deteriorar-se-ão com a utilização contínua. Tenha cuidado quando transportar o produto pela embalagem.

Sobre as especificações de dados descritas neste manual

- Os dados sobre o desempenho e as especificações neste manual baseiam-se na temperatura ambiente normal de 25 °C, exceto quando indicado o contrário.
- Quanto à bateria, os dados baseiam-se numa bateria que estava totalmente carregada até a luz de carregamento apagar.

Sobre as temperaturas operacionais

- Não se recomenda a fotografia em ambientes extremamente frios ou quentes que excedam a temperatura de funcionamento.
- Em temperaturas ambientes altas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que aguarde até a temperatura da câmara baixar antes de continuar a fotografar.
- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a câmara poderá deixar de conseguir gravar filmes ou poderá desligar-se automaticamente para proteção. Será apresentada uma mensagem no ecrã antes de a câmara se desligar ou de deixar de conseguir gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere que a temperatura da câmara e da bateria baixe. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem suficientemente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode continuar a não conseguir gravar filmes.

Notas sobre a gravação durante períodos de tempo longos ou gravação de filmes em 4K

- Durante a utilização, a câmara e a bateria podem aquecer. Não se trata de um mau funcionamento.
- Especialmente, durante a gravação em 4K, o tempo de gravação pode ser mais curto em condições de temperaturas baixas. Aqueça a bateria ou substitua-a por uma bateria nova.

Notas sobre a reprodução de filmes noutros dispositivos

Os filmes XAVC S só podem ser reproduzidos em dispositivos compatíveis.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de começar a gravar, realize uma gravação de teste para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- A reprodução de imagens gravadas com o seu produto em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento no seu produto não está garantida.
- A Sony não oferece garantias no caso de falha de gravação, ou perda ou danos nas imagens gravadas ou nos dados de áudio, devidos a mau funcionamento da câmara ou do suporte de gravação, etc. Recomendamos que

realize uma cópia de segurança dos dados importantes.

- Depois de formatar o cartão de memória, todos os dados gravados no mesmo serão eliminados e não poderão ser recuperados. Antes de formatar, copie os dados para um computador ou outro dispositivo.
- Prenda a correia de ombro à câmara para evitar que caia.
- Quando utilizar este produto com um tripé ou uma pega, certifique-se de que prende a câmara de forma segura.

Notas sobre a utilização de um tripé

Use um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, pode não fixar a câmara com firmeza e danificar a câmara.

Notas sobre como manusear cartões de memória

A temperatura dos cartões de memória pode subir após a gravação. Não se trata de um mau funcionamento.

Cópia de segurança dos cartões de memória

Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos. Certifique-se de que faz cópias de segurança dos dados para proteção.

- Quando o cartão de memória for retirado, o cabo USB for desligado ou o produto desligado a meio de uma operação de leitura ou gravação.
- Quando o cartão de memória for utilizado em locais sujeitos a eletricidade estática ou ruído elétrico.

Erro do ficheiro da base de dados

- Se inserir no produto um cartão de memória que não contenha um ficheiro da base de dados de imagens e ligar a alimentação, o produto cria automaticamente um ficheiro da base de dados de imagens usando alguma da capacidade do cartão de memória. O processo pode demorar muito tempo e não pode operar o produto até o processo estar concluído.
- Se ocorrer um erro do ficheiro da base de dados, exporte todas as imagens para o seu computador e depois formate o cartão de memória usando este produto.

Não utilize/guarde o produto nos seguintes lugares

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
Em locais como por exemplo num automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmara pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Guardar sob a luz solar direta ou perto de um aquecedor
O corpo da câmara pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração oscilante
Pode provocar avarias e uma incapacidade de registar dados. Além disso, o suporte de gravação pode ficar inutilizado e os dados gravados podem ficar corrompidos.
- Perto de um local com forte magnetismo
- Em locais com areia ou poeira
Tenha cuidado para não deixar areia ou pó entrar no produto. Isso pode causar mau funcionamento do produto e em alguns casos este mau funcionamento não poderá ser reparado.
- Em lugares com humidade elevada
Isto pode fazer com que a objetiva fique bolorenta.
- Em áreas onde sejam emitidas fortes ondas de rádio ou radiação.
A gravação e reprodução podem não funcionar corretamente.

Sobre a condensação de humidade

- Se o produto for deslocado diretamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de humidade no interior ou exterior do produto. Esta condensação de humidade pode causar um mau funcionamento do produto.
- Para evitar a condensação de humidade quando leva o produto diretamente de um local frio para um quente, primeiro coloque-o num saco de plástico e sele-o para evitar a entrada de ar. Espere cerca de uma hora até a

temperatura do produto ter atingido a temperatura ambiente.

- Se ocorrer condensação de humidade, desligue o produto e espere cerca de uma hora para a humidade se evaporar. Note que se tentar fotografar com humidade dentro da objetiva, não será capaz de gravar imagens nítidas.

Precaução sobre o transporte

- Não segure, não deixe bater em lado nenhum nem aplique força excessiva nas seguintes peças, se a câmara estiver equipada com as mesmas:
 - A peça da objetiva
 - A peça do monitor móvel
 - A peça do flash móvel
 - A peça do visor móvel
- Não transporte a câmara com o tripé colocado. Isso pode fazer com que o orifício do encaixe do tripé se parta.
- Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmara no bolso traseiro das suas calças ou saia, porque isso pode provocar mau funcionamento ou danificar a câmara.

Notas sobre como manusear o produto

- Esta câmara não é à prova de pó, à prova de gotas de água ou impermeável.
- Antes de ligar o cabo ao terminal, certifique-se de que verifica a orientação do terminal. Depois, insira o cabo a direito. Não insira nem retire o cabo com força. Isso pode fazer com que a peça do terminal se parta.
- A câmara utiliza partes magnéticas incluindo ímanes. Não aproxime da câmara objetos afetados por magnetismo, incluindo cartões de crédito e disquetes.
- Esta câmara está equipada com um sensor magnético. A câmara pode ligar-se se estiver demasiado próxima de um íman ou de um dispositivo com um íman interno. Tome cuidado para não colocar a câmara perto de algum dispositivo magnético.
- A imagem gravada pode ser diferente da que monitorizou antes de gravar.

Sobre o armazenamento

- Para câmaras com objetivas integradas
Coloque sempre a tampa da objetiva quando não estiver a utilizar a câmara. (apenas para modelos fornecidos com uma tampa da objetiva)
- Para câmaras com objetivas intercambiáveis
Coloque sempre a tampa frontal da objetiva ou tampa do corpo da câmara quando não estiver a utilizar a câmara. Para evitar que entrem na câmara pó ou detritos, retire o pó da tampa do corpo da câmara antes de a colocar na câmara.
- Se a câmara estiver suja após a utilização, limpe-a. Água, areia, poeira, sal, etc. deixados na câmara podem provocar uma avaria.

Notas sobre a utilização de objetivas

- Quando usar uma objetiva com zoom motorizado, tenha cuidado para que a objetiva não apanhe os seus dedos ou quaisquer outros objetos. (Apenas para modelos com uma funcionalidade de zoom motorizado ou câmaras com objetivas intercambiáveis)
- Se tiver de colocar a câmara sob uma fonte de luz, como a luz do sol, fixe a tampa da objetiva à câmara. (apenas para modelos fornecidos com uma tampa da objetiva ou câmaras com objetivas intercambiáveis)
- Se a luz solar ou uma fonte de luz forte entrar na câmara através da objetiva, pode focar-se dentro da câmara e causar fumo ou fogo. Quando fotografar em contraluz, mantenha o sol suficientemente afastado do ângulo de visão. Atenção que o fumo ou o fogo podem ocorrer mesmo que a fonte de luz esteja ligeiramente afastada do ângulo de visão.
- Não exponha a objetiva diretamente a feixes de luz, como por exemplo raios laser. Isso pode danificar o sensor de imagem e causar mau funcionamento da câmara.
- Se o motivo estiver muito próximo, a imagem pode mostrar alguma poeira ou dedadas na objetiva. Limpe a objetiva com um pano macio, etc.

Notas sobre o flash (apenas para modelos com flash)

- Mantenha os dedos afastados do flash. A peça emissora de luz pode ficar quente.
- Retire a sujidade da superfície do flash. A sujidade na superfície do flash pode emitir fumo ou queimar devido ao calor gerado pela emissão de luz. Se houver sujidade/poeira, limpe-a com um pano suave.
- Restaure o flash para a posição original depois de o utilizar. Certifique-se de que a parte do flash não sobressai para cima. (Apenas para modelos com um flash móvel)

Notas sobre a sapata multi-interface (apenas para modelos com uma sapata multi-interface)

- Quando colocar ou retirar acessórios como um flash externo à sapata multi-interface, desligue primeiro a energia. Quando colocar o acessório, confirme que está firmemente preso na câmara.
- Não utilize a sapata multi-interface com um flash disponível comercialmente que aplica tensões de 250 V ou mais ou tem a polaridade inversa da câmara. Isso pode provocar uma avaria.

Notas sobre o visor e o flash (apenas para modelos com visor ou um flash)

- Certifique-se que os seus dedos não estão à frente quando empurrar o visor ou o flash para baixo. (Apenas para modelos com um visor ou um flash móvel)
- Se entrar água, pó ou areia no visor ou na unidade do flash, isso pode provocar um mau funcionamento. (Apenas para modelos com um visor ou um flash móvel)

Notas sobre o visor (apenas para modelos com visor)

- Quando fotografar com o visor, pode sentir sintomas como fadiga ocular, cansaço, enjoos ou náuseas. Recomendamos que faça pausas em intervalos regulares quando fotografar com o visor. Caso se sinta desconfortável, evite utilizar o visor até o seu estado recuperar, e consulte um médico se necessário.
- Embora o visor seja fabricado com tecnologia de alta precisão para 99,99% ou mais píxeis de eficácia, podem aparecer pontos pretos e os pontos brancos, vermelhos, azuis e verdes podem não desaparecer. Não se trata de um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados.
- Não empurre o visor com força para baixo quando a ocular estiver puxada para fora. Isso pode provocar uma avaria. (Apenas para modelos com um visor móvel e uma ocular que possa ser puxada para fora)
- Se inclinar a câmara enquanto olha para o visor ou se mover os olhos em volta, a imagem no visor pode ficar distorcida ou a cor da imagem pode mudar. Isto é característico das objetivas ou do dispositivo de visualização e não constitui uma avaria. Quando fotografar uma imagem, recomendamos que olhe para a área central do visor.
- A imagem pode estar ligeiramente distorcida junto dos cantos do visor. Não se trata de um mau funcionamento. Quando pretender ver a composição completa com todos os detalhes, também pode utilizar o monitor.
- Se usar a câmara num local frio, a imagem pode ter uma aparência de rasto. Não se trata de um mau funcionamento.
- Não exponha o visor diretamente a feixes de luz, como por exemplo raios laser. Isto pode danificar o interior do visor e causar mau funcionamento da câmara.

Notas sobre o monitor

- Embora o monitor seja fabricado com tecnologia de alta precisão para 99,99% ou mais píxeis eficazes, os pontos pretos podem aparecer, e os pontos brancos, vermelhos, azuis e verdes podem não desaparecer. Não se trata de um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados.
- Não faça pressão sobre o monitor. O monitor pode ficar sem cor e isso pode causar mau funcionamento.
- Se o monitor tiver gotas de água ou outros líquidos no interior, limpe-o com um pano macio. Se o monitor ficar molhado, a superfície do monitor pode mudar ou deteriorar-se. Isso pode provocar uma avaria.
- Se usar a câmara num local frio, a imagem pode ter uma aparência de rasto. Não se trata de um mau funcionamento.
- Quando ligar os cabos aos terminais da câmara, o alcance de rotação do monitor pode tornar-se limitado.

Notas no sensor de imagem

Se apontar a câmara a uma fonte de luz extremamente forte enquanto grava imagens com uma sensibilidade ISO baixa, as áreas realçadas nas imagens podem ser gravadas como áreas negras.

Notas sobre o para-vento (apenas para modelos fornecidos com um para-vento)

- Se o para-vento for guardado durante muito tempo num local exposto à luz solar direta ou perto de um dispositivo de aquecimento, pode ficar descolorado. A textura e o grau de elevação dos pelos podem mudar dependendo do ambiente durante a utilização e armazenamento, bem como o envelhecimento.
- Escovar ou puxar os pelos com força no para-vento pode arrancá-los.
- Se o para-vento ficar molhado ou sujo, não o retire do adaptador de para-vento. Limpe-o com um pano macio e seco e seque-o à sombra.

Sobre a compatibilidade dos dados da imagem

Este produto está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Serviços e software fornecidos por outras empresas

Os serviços de rede, conteúdos e [sistema operativo e] software deste produto podem estar sujeitos a termos e condições individuais e ser alterados, interrompidos ou suspensos a qualquer momento e podem exigir o pagamento de taxas, informação de registo e de cartão de crédito.

Notas sobre a ligação à Internet

- Quando se liga a uma rede LAN sem fios, esta câmara não consegue ligar-se a um ponto de acesso que utilize apenas WEP ou WPA, que são métodos de segurança com potenciais vulnerabilidades.
- Esta câmara não é um dispositivo de rede (por exemplo, um router ou um hub de comutação). Recomendamos vivamente que ligue esta câmara a uma rede que possa ser corretamente configurada e gerida para se proteger contra ataques baseados na rede, tais como ataques DoS (negação de serviço).
- Quando ligar esta câmara a uma rede, ligue-a através de um router corretamente configurado e gerido ou ligue-a a uma porta LAN com a mesma funcionalidade desse router. Se não o ligar desta forma (por exemplo, se o ligar a uma rede Wi-Fi gratuita), poderão ocorrer problemas de segurança. A configuração correta do router proporcionará proteção adequada contra ataques DoS ou perda de funcionalidade de dispositivos na rede. Se notar alguma anomalia, desligue imediatamente a câmara da rede.

Notas sobre segurança

- Se definir [Segurança] para [Nenhum] nas definições da LAN sem fios da câmara e ligar a câmara a um ponto de acesso, as comunicações sem fios entre a câmara e o ponto de acesso não serão encriptadas e terceiros que estejam dentro do alcance do sinal poderão intercepar o conteúdo das comunicações. Utilize WPA2, que é um método de segurança mais seguro.
- A SONY NÃO SE RESPONSABILIZA POR DANOS DE QUALQUER TIPO RESULTANTES DE FALHA AO IMPLEMENTAR AS MEDIDAS DE SEGURANÇA ADEQUADAS NOS DISPOSITIVOS DE TRANSMISSÃO, FUGAS DE DADOS INEVITÁVEIS PROVOCADAS POR ESPECIFICAÇÕES DE TRANSMISSÃO OU OUTROS PROBLEMAS DE SEGURANÇA.
- Dependendo do ambiente de utilização, os terceiros não autorizados na rede podem conseguir aceder ao produto. Quando ligar a câmara a uma rede, certifique-se de que confirma que a rede está protegida e em segurança.

Acessórios opcionais

- Recomenda-se que utilize acessórios genuínos da Sony.
- Alguns acessórios da Sony só estão disponíveis em determinados países e regiões.

Modelos e kits disponíveis

Alguns modelos e kits só estão disponíveis em determinados países e regiões.

TP1000826641

Emprestar, transferir ou descartar a câmara e/ou o cartão de memória a terceiros (Notas sobre a proteção das informações privadas)

Podem ser gravadas informações importantes na câmara e/ou no cartão de memória, dependendo das funções e definições da câmara.

Antes de emprestar, transferir ou descartar a câmara e/ou o cartão de memória a terceiros, certifique-se de que lê o seguinte e de que concluiu os procedimentos.

Notas sobre emprestar, transferir ou descartar a câmara a terceiros

Antes de emprestar, transferir ou descartar a câmara a terceiros, certifique-se de que executa a seguinte operação para proteger as informações privadas.

- Selecione [Repor Definições] → [Inicializar].

Quando inicializa o dispositivo, a informação seguinte é eliminada:

- Caras registadas em [Registo Caras]
- Certificados de raiz para a nuvem e a data e hora corretas
- Informações do ponto de acesso
- Informações de ligação à nuvem

Notas sobre a utilização do serviço de nuvem (Creators' Cloud)

Antes de emprestar ou transferir a câmara, certifique-se de que as respetivas informações de associação da câmara e as definições de carregamento são adequadas para evitar danos, como o envio não intencional do conteúdo da câmara para o Creators' Cloud de terceiros. Se as definições não forem adequadas, certifique-se de que efetua as seguintes operações.

- Se vai transferir ou emprestar a câmara: inicialize a câmara ou cancele a associação com o Creators' Cloud na câmara. Além disso, cancele a associação da câmara no Creators' Cloud.
- Se a câmara for transferida para si ou se pedir a câmara emprestada: inicialize a câmara ou cancele a associação com o Creators' Cloud na câmara.

Tenha em conta que o Creators' Cloud pode só estar disponível em determinados países e regiões.

Notas sobre emprestar, transferir ou descartar um cartão de memória a terceiros

Executar [Formatar] ou [Apagar] na câmara ou num computador pode não eliminar completamente os dados no cartão de memória. Antes de emprestar ou transferir um cartão de memória para terceiros, recomendamos que elimine completamente todos os dados contidos no mesmo utilizando o software de eliminação de dados. Quando descartar um cartão de memória, recomendamos que o destrua fisicamente.

Notas sobre funções de rede

Quando utilizar funções de rede, terceiros na rede podem aceder à câmara de forma não intencional, dependendo do ambiente de utilização. Por exemplo, o acesso não autorizado à câmara pode ocorrer em ambientes de rede aos quais outro dispositivo de rede está ligado ou pode ligar-se sem permissão. A Sony não se responsabiliza por quaisquer perdas ou danos causados pela ligação a tais ambientes de rede.

Notas sobre a função [Registo Caras]

As caras registadas através da função [Registo Caras] são consideradas informação biométrica. Antes de emprestar ou transferir esta câmara, inicialize a câmara para evitar que as informações das caras registadas através da função [Registo Caras] sejam transmitidas involuntariamente a terceiros.

Notas sobre informação de localização

Se carregar e partilhar na Internet imagens fixas ou filmes gravados com esta câmara enquanto as informações de localização estiverem ligadas à aplicação dedicada do smartphone, poderá acidentalmente revelar as informações de localização a terceiros. Para impedir que terceiros obtenham a sua informação de localização, desative a função [Associação info. localização] da aplicação dedicada.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeos e outros materiais podem ser protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada desses materiais pode ser contrária às disposições das leis de direitos de autor.

TP1001106525

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Notas sobre a bateria e o carregamento da bateria

Notas sobre a utilização da bateria

- Certifique-se de que usa apenas baterias genuínas da marca Sony.
- O indicador de bateria restante pode não ser visualizado em algumas condições de funcionamento ou ambientais.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, como por exemplo num automóvel ou diretamente sob a luz solar.

Notas sobre o carregamento da bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar o produto pela primeira vez.
- A bateria carregada descarregará pouco a pouco mesmo se não a usar. Carregue sempre a bateria antes de usar o produto para não perder quaisquer oportunidades de fotografar imagens.
- Não carregue baterias exceto aquelas especificadas para este produto. Se o fizer, daí podem resultar fugas, sobreaquecimento, explosões, choques elétricos, queimaduras ou lesões.
- Quando usar uma bateria completamente nova ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo, a luz de carregamento (CHARGE) pode piscar rapidamente quando a bateria for carregada. Se isso acontecer, retire a bateria e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente de entre 10 °C e 30 °C. A bateria pode não ficar devidamente carregada em temperaturas fora desta variação.
- A operação não pode ser garantida com todas as fontes de alimentação externas.
- Quando o carregamento tiver terminado, desligue o Transformador de CA da tomada de parede ou desligue o cabo USB da câmara. Se não o fizer pode resultar em vida útil mais curta da bateria.
- Não carregue de forma contínua ou repetidamente a bateria sem a usar se já estiver completamente carregada ou quase completamente carregada. Ao fazê-lo pode causar uma deterioração no desempenho da bateria.
- Se a luz de carregamento do produto piscar durante o carregamento, retire a bateria a ser carregada e depois volte a inserir a mesma bateria firmemente no produto. Se a luz de carregamento voltar a piscar, isso pode indicar uma bateria defeituosa ou que foi inserida uma bateria sem ser a do tipo especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado.
Se a bateria for do tipo especificado, retire a bateria, substitua-a por uma nova ou uma diferente e verifique se a bateria inserida recentemente está a carregar corretamente. Se a bateria inserida recentemente estiver a carregar corretamente, a bateria inserida anteriormente pode ter defeito.
- Se a luz de carregamento piscar enquanto carrega a bateria no interior da câmara, isto indica que o carregamento parou temporariamente e está em modo de espera. O carregamento para e entra automaticamente no estado de espera quando a temperatura estiver fora da temperatura operacional recomendada. Quando a temperatura regressa à variação correta, o carregamento retoma e a luz de carregamento volta a acender.

Indicador de bateria restante

- O indicador de bateria restante aparece no ecrã. Demora cerca de um minuto para o indicador de bateria restante correto aparecer.
- O indicador de bateria restante pode não ser visualizado em algumas condições de funcionamento ou ambientais.
- Se não operar o produto durante um certo período de tempo enquanto a alimentação estiver ligada, o produto desliga automaticamente (função de desligar automaticamente).
- Se o indicador de bateria restante não aparecer no ecrã, carregue no botão DISP (Definição de Visualização) para o visualizar.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Por isso, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é mais curto. Para assegurar uma utilização mais prolongada da bateria, recomendamos que coloque a bateria num bolso perto do seu corpo para a aquecer, e insira-a no produto imediatamente antes de começar a fotografar. Se houver quaisquer objetos metálicos no seu bolso, como por exemplo chaves, tenha cuidado com os curto-circuitos.
- A bateria esgota-se rapidamente se usar frequentemente o flash ou função de fotografia contínua, ligar/desligar a alimentação frequentemente ou definir o monitor para muito brilhante.
- Recomendamos que prepare baterias sobresselentes e experimente tirar algumas fotos antes de fotografar a valer.
- Se o terminal estiver sujo, pode não ser capaz de ligar o produto ou a bateria pode não estar devidamente carregada. Nesse caso, limpe a bateria removendo ligeiramente qualquer pó usando um pano macio ou um cotonete.

Como armazenar a bateria

Para manter a funcionalidade da bateria, carregue-a e depois descarregue-a totalmente na câmara, pelo menos uma vez por ano antes de a armazenar. Guarde a bateria num local frio e seco após a retirar da câmara.


Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. Se usar a mesma bateria repetidamente, ou usar a mesma bateria durante um longo período de tempo, a capacidade da bateria diminui gradualmente. Se o tempo disponível da bateria for reduzido significativamente, chegou provavelmente a hora de substituir a bateria por uma nova.
- A vida útil da bateria depende de como é guardada e das condições de funcionamento e ambientais em que a bateria é utilizada.

TP1000796673

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Notas sobre o cartão de memória

- Se  (ícone de aviso de sobreaquecimento) for visualizado no monitor, não retire imediatamente o cartão de memória da câmara. Em vez disso, aguarde um pouco depois de desligar a câmara e, em seguida, retire o cartão de memória. Se tocar no cartão de memória enquanto estiver quente, pode deixá-lo cair e o cartão de memória pode ficar danificado. Tenha cuidado ao retirar o cartão de memória.
- Se fotografar e apagar imagens repetidamente durante um longo período de tempo, pode ocorrer fragmentação de dados num ficheiro no cartão de memória, e a gravação de filmes pode ser interrompida a meio da filmagem. Se isso acontecer, guarde as suas imagens para um computador ou outro local de armazenamento, depois execute [Formatar] usando esta câmara.
- Não retire a bateria ou o cartão de memória, desligue o cabo USB ou desligue a câmara enquanto a luz de acesso estiver acesa. Isso pode fazer com que os dados no cartão de memória fiquem danificados.
- Certifique-se de que faz cópias de segurança dos dados para proteção.
- Não se garante o funcionamento correto de todos os cartões de memória.
- As imagens gravadas num cartão de memória SDXC não podem ser importadas nem reproduzidas em computadores ou dispositivos AV incompatíveis com exFAT quando ligados através de um cabo USB. Certifique-se de que o dispositivo é compatível com exFAT antes de o ligar à câmara. Se ligar a sua câmara a um dispositivo incompatível, pode-lhe ser sugerido que formate o cartão. Nunca formate o cartão em resposta a esta sugestão, ao fazê-lo irá apagar todos os dados no cartão.
(exFAT é um sistema de ficheiros usado nos cartões de memória SDXC).
- Não exponha o cartão de memória à água.
- Não dê pancadas, dobre nem deixe cair o cartão de memória.
- Não utilize nem guarde o cartão de memória nas seguintes condições:
 - Locais com altas temperaturas como por exemplo no interior de um automóvel estacionado ao sol
 - Locais expostos à luz solar direta
 - Locais húmidos ou locais onde estejam presentes substâncias corrosivas
- Se o cartão de memória for usado próximo de áreas com forte magnetização, ou usado em locais sujeitos a eletricidade estática ou ruído elétrico, os dados no cartão de memória podem ficar danificados.
- Não toque na secção do terminal do cartão de memória com a sua mão ou um objeto metálico.
- Não deixe o cartão de memória ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- O cartão de memória pode estar quente mesmo após ter sido usado durante um longo período de tempo. Tenha cuidado quando o manuseia.
- Não se garante que um cartão de memória formatado com um computador funcione com o produto. Certifique-se de que formata o cartão de memória usando este produto.
- As velocidades da leitura/escrita de dados diferem dependendo da combinação do cartão de memória e do equipamento utilizado.
- Não faça pressão com força quando gravar no espaço de memória no cartão de memória.
- Não coloque uma etiqueta no cartão de memória nem num adaptador do cartão de memória. Pode não conseguir remover o cartão de memória.
- Se a patilha de proteção contra escrita ou patilha de proteção contra eliminação de um cartão de memória SD estiver colocada na posição LOCK, não pode gravar nem apagar imagens. Neste caso, coloque a patilha na posição de gravação.
- Para usar um Memory Stick Micro ou cartão de memória microSD com este produto:
 - Certifique-se de que insere o cartão de memória num adaptador dedicado. Se inserir um cartão de memória no produto sem um adaptador de cartão de memória, pode não ser capaz de o retirar do produto.
 - Quando inserir um cartão de memória num adaptador, certifique-se de que o cartão de memória está inserido virado na direção correta e depois insira-o todo. Se o cartão não for inserido corretamente, pode resultar num mau funcionamento.

- Acerca do Memory Stick PRO Duo e do Memory Stick PRO-HG Duo:
 - Este Memory Stick está equipado com a função MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos de autor que utiliza tecnologia de encriptação.
Gravação/reprodução de dados que requer funções MagicGate não pode ser executada com este produto.
 - É suportada transferência de dados a alta velocidade usando uma interface paralela.

Tópico relacionado

- [Formatar](#)

TP1000820516

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Sobre a limpeza

Limpeza da objetiva

- Não utilize uma solução de limpeza contendo solventes orgânicos, como diluente, ou benzina.
- Quando limpar a superfície da objetiva, retire o pó com um soprador disponível comercialmente. Caso o pó adira à superfície, limpe-o com um pano macio ou lenço de papel ligeiramente humedecido com solução de limpeza para objetivas. Limpe num padrão em espiral a partir do centro para fora. Não pulverize solução de limpeza para objetivas diretamente na superfície da objetiva.

Limpeza da superfície do produto

Limpe a superfície do produto com um pano macio ligeiramente humedecido com água, depois passe um pano seco pela superfície. Para evitar danos ao acabamento ou à caixa:

- Não exponha o produto a substâncias químicas como por exemplo diluente, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida.
- Não toque no produto com qualquer dos produtos acima na sua mão.
- Não deixe o produto em contacto com borracha ou vinil durante um longo período de tempo.

Limpar o monitor

- Se limpar o monitor firmemente usando um lenço de papel, etc., o monitor pode ficar riscado.
- Se o monitor ficar sujo com dedadas ou pó, retire com cuidado o pó da superfície e depois limpe o monitor usando um pano macio, etc.

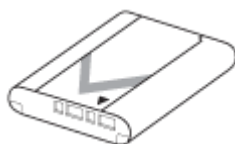
TP1000796565

Câmara Digital
ZV-1M2

Verificar a câmara e os itens fornecidos

O número entre parênteses indica o número de peças.

- Câmara (1)
- NP-BX1 Bateria recarregável (1)



- Para-vento(1) (Colocado no adaptador do para-vento)



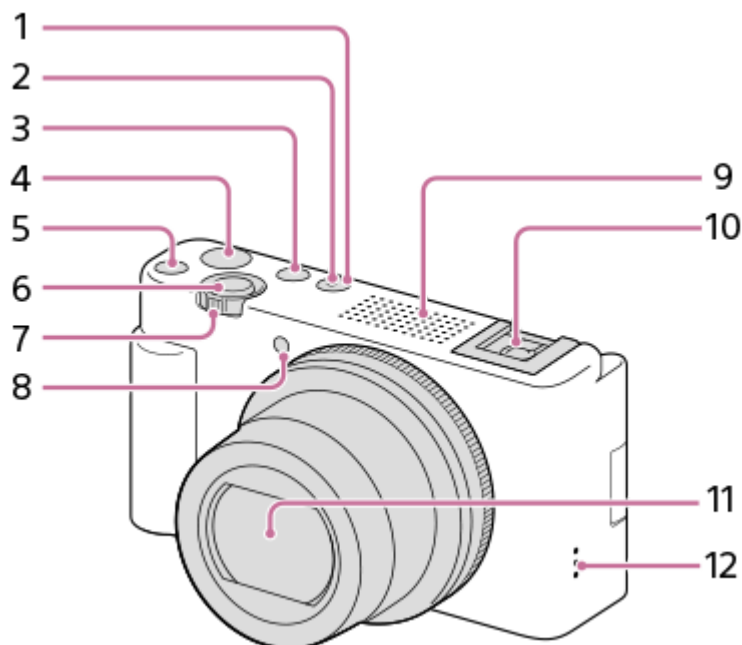
- Adaptador de para-vento (1)
- Guia de início (1)
- Guia de referência (1)



Nota

- Os acessórios podem variar dependendo do país ou região. Verifique o Guia de início para obter detalhes sobre os acessórios.

TP1000827556

Identificação das partes



1. Botão ON/OFF (Alimentação)
2. Luz de Alimentação/Carregamento
3. Botão Imagem fixa/Filme/S&Q
4. Botão MOVIE (Filme)
5. Botão C1 (Botão personalizado 1)/botão  (Desfocar o fundo)
6. Botão do obturador
7. Para fotografia: Alavanca W/T (zoom)
Para visualização: Alavanca  (Índice)/alavanca de zoom de reprodução
8. Luz do temporizador automático/Luz de gravação
9. Microfone interno

- Não cobrir este componente durante a gravação de filme. Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.

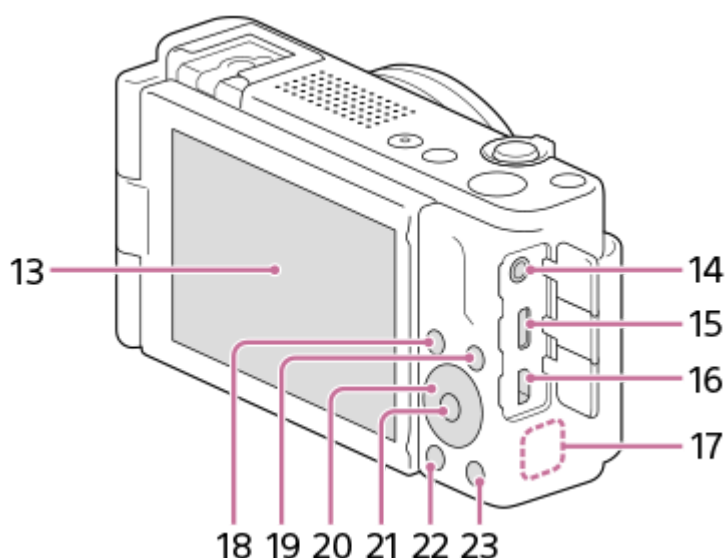
10. Sapata multi-interface

- Alguns acessórios podem não entrar completamente e sobressair para trás a partir da sapata multi-interface. Todavia, quando o acessório atingir a parte dianteira da sapata, a ligação fica concluída.
- Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado. Os acessórios para a base para acessórios podem também ser usados. Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.

**Multi
Interface Shoe**

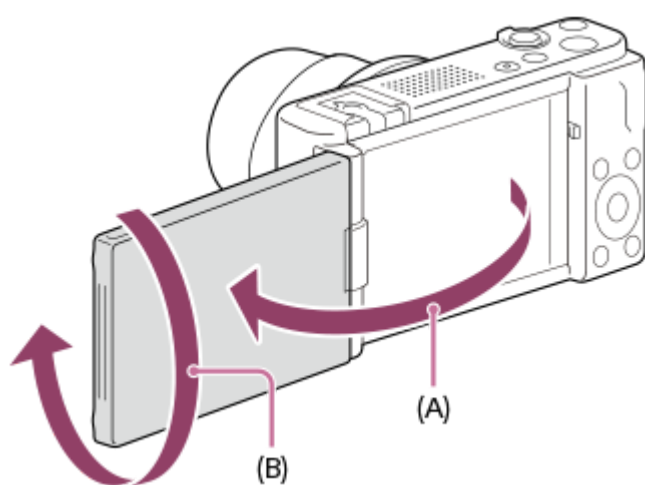
Accessory Shoe

11. Objetiva
12. Altifalante



13. Monitor/Painel tátil

- Pode ajustar o monitor para um ângulo facilmente visualizável e fotografar de qualquer posição.



(A): aprox. 176 °

(B): aprox. 270 °

- Se abrir o monitor da posição fechada com o ecrã virado para dentro, a câmara ligar-se-á.
- Para escolher se a câmara desliga ou não quando o monitor estiver fechado com o ecrã virado para dentro, selecione MENU → (Configuração) → [Opção def. alim.] → [Desligar c/monitor].
- Pode não ser capaz de ajustar o ângulo do monitor dependendo do tipo de tripé que usar. Nesse caso, desaperte o parafuso do tripé uma vez para ajustar o ângulo do monitor.
- Não aplique força excessiva quando abrir, fechar ou rodar o monitor. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.

14. Tomada (Microfone)

- Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone incorporado desliga automaticamente. Quando o microfone externo for do tipo de alimentação plugin, a alimentação do microfone é fornecida pela câmara.

15. Terminal USB Type-C

16. Micro tomada HDMI

17. Antena Wi-Fi/Bluetooth (incorporada)

18. Para fotografia: Botão Fn (Função)

Para visualização: Botão (Env. p/Smartphone)

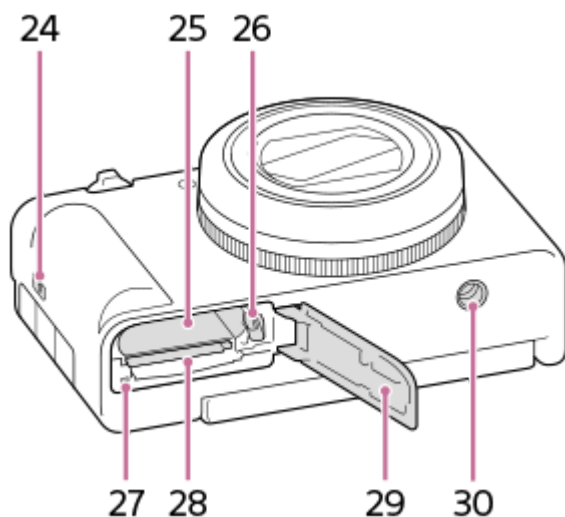
19. Botão MENU

20. Seletor de controlo

21. Botão central

22. Botão (Reprodução)

23. Botão (Apagar)/botão (Def. apres. prod.)



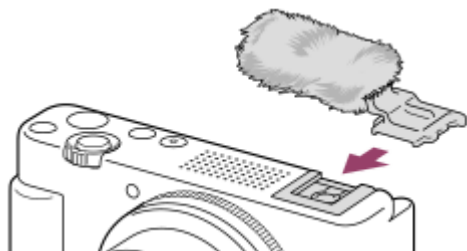
- 24. Gancho para correia
- 25. Ranhura de inserção da bateria
- 26. Alavanca de fixação da bateria
- 27. Luz de acesso
- 28. Ranhura do cartão de memória
- 29. Tampa da bateria/cartão de memória
- 30. Orifício do encaixe do tripé

Suporta parafusos 1/4-20 UNC

- Use um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, pode não fixar a câmara com firmeza e danificar a câmara.

Utilizar o para-vento (fornecido)

Use o para-vento prendendo-o à sapata multi-interface para reduzir o ruído do vento captado pelo microfone interno quando gravar filmes.



Nota

- Quando colocar o para-vento, certifique-se de que ele não fica preso na sapata multi-interface.

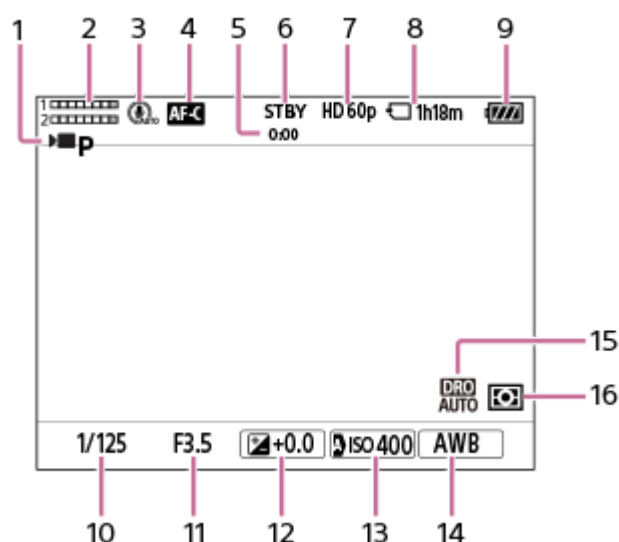
TP1001106487

Ícones básicos exibidos no monitor

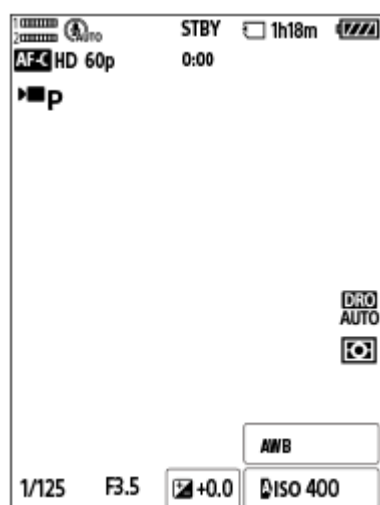
Esta secção descreve a visualização do ecrã quando o modo de fotografia for **P** (Programa auto).

- O seguinte é um exemplo do ecrã quando [Def. DISP (Apr. ecrã)] estiver definido para [Vis. Todas Info.] e os ícones da função tátil estiverem ocultos.
- O conteúdo visualizado e posições são apenas para referência, e podem diferir da visualização real. Além disso, o conteúdo apresentado pode variar consoante as definições da câmara e a versão do software de sistema (firmware) da câmara.
- Para obter informações sobre como mostrar/ocultar os ícones da função tátil e exemplos da apresentação do ícone da função tátil, consulte “[Ícones da função tátil](#)”.

Durante a gravação de filmes



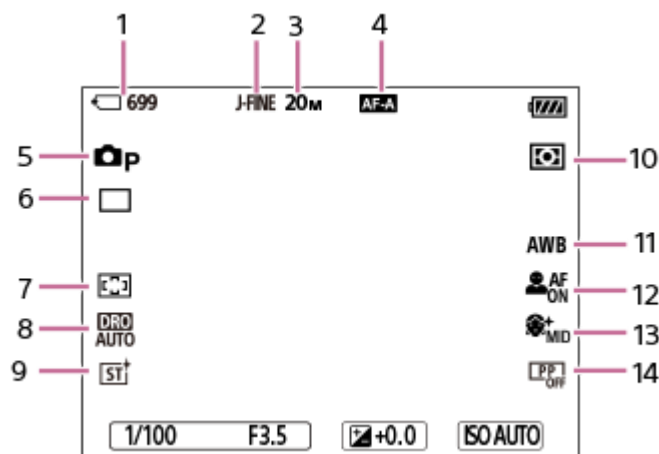
Visualizar ao segurar a câmara verticalmente



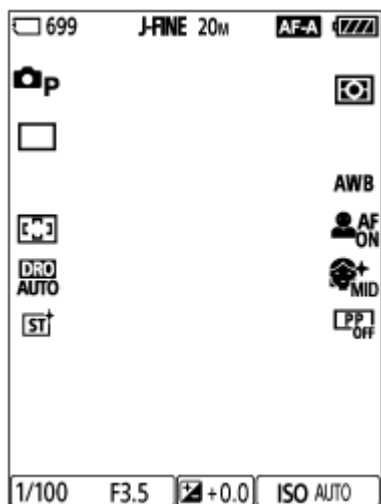
1. [Ícone de gravação] está definido para **P** [Programa auto].
2. Nível de áudio
3. [Diretividade. microfone] estiver definida para [Auto].
4. [Ícone de modo de foco] estiver definida para [AF Contínua].

5. Tempo real de gravação do filme
6. A câmara está no modo de suspensão de fotografia.
7. [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] estiver definido para [60p].
8. Tempo de filme gravável no cartão de memória
9. Nível restante da bateria
10. Velocidade do obturador
11. Valor de abertura
12. Compensação da exposição
13. [ISO] estiver definida para [ISO AUTO]. (O valor ISO automaticamente definido pela câmara é apresentado.)
14. [Equil brancos] estiver definida para [Auto].
15. [Otimiz Alc Din: auto] está selecionado.
16. [Modo do medidor] estiver definida para [Multi].

Durante fotografia de imagens fixas



Visualizar ao segurar a câmara verticalmente



1. Número de imagens fixas que podem ser gravadas no cartão de memória
2. [Qualidade JPEG] estiver definida para [Fina].
3. [Tam. imag. JPEG] estiver definida para [L: 20M].
4. [Modo Focagem] estiver definida para [AF Automática].
5. [Modo de foto.] está definido para [Programa auto].
6. [Modo de avanço] estiver definida para [Fotografia Única].
7. [Área de Focagem] estiver definida para [Grande].
8. [Otimiz Alc Din: auto] está selecionado.
9. [Aspeto criativo] estiver definida para [ST].
10. [Modo do medidor] estiver definida para [Multi].
11. [Equil brancos] estiver definida para [Auto].
12. [Rec. motiv. em AF] estiver definido para [Lig.] e [Alvo de reconhec.] estiver definido para [Humano].
13. [Efeito Pele Suave] estiver definida para [Lig.: Médio].

14. [ Perfil de imagem] estiver definida para [Desligado].

Tópico relacionado

- [Ícones da função tátil](#)
- [Lista de ícones no ecrã para gravar filmes](#)
- [Lista de ícones no ecrã para fotografar imagens fixas](#)
- [Lista de ícones no ecrã de reprodução](#)

TP1001106490

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Ícones da função tátil

Algumas funções têm ícones para operações táteis (ícones da função tátil). Pode executar ou alterar as definições das funções tocando nos ícones.

Definições para usar os ícones da função tátil

- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
- [Ecrã de fotografia]:
 - Defina [Ecrã de fotografia] para [Lig.].
 - [Deslizar para a direita] ou [Deslizar para a esquerda] → definição desejada.

Para mostrar/ocultar os ícones da função tátil

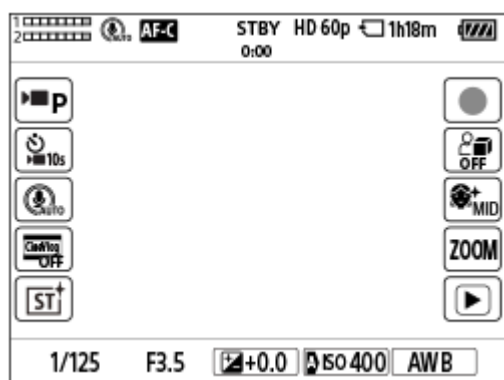
Deslize o dedo para a direita ou para a esquerda no ecrã de suspensão de fotografia. Os ícones da função tátil aparecerão nos lados esquerdo e direito do ecrã de acordo com as definições para [Deslizar para a direita] e [Deslizar para a esquerda] em [Ecrã de fotografia].

Para ocultar os ícones da função tátil, deslize com o dedo no ecrã na direção oposta de quando fez aparecer os ícones.

Exemplos do ecrã do ícone da função tátil e funções de cada ícone

Os exemplos mostram o ecrã quando define os ícones para aparecer nos lados esquerdo e direito.

Durante a gravação de filmes



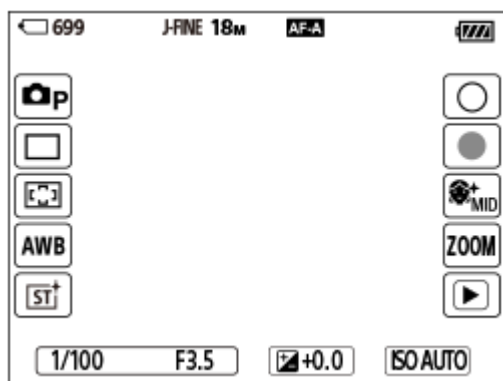
Ícones do lado esquerdo: ►■ Modo de foto., ►■ Temp. automático, Sel. diret. microfone, Defs. Vlog cinemat., ►■ Aspeto criativo*

Ícones no lado direito: Começa a gravar filmes, ►■ Def. apre. produto, ►■ Efeito Pele Suave, Zoom gradual, muda para o ecrã de reprodução**

* Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente], o ícone muda para o ícone de definição ►■ (ajuste de imagem).

** O botão de Shot Mark é visualizado durante a gravação do filme para que as shot marks possam ser definidas para o filme que está a ser gravado.

Durante a fotografia de imagens fixas



Ícones do lado esquerdo: Modo de foto., Modo de avanço, Área de Focagem, Equil. brancos, Aspeto criativo*

Ícones no lado direito: Fotografia uma imagem fixa, começa a gravar filmes, Efeito Pele Suave, Zoom gradual, muda para o ecrã de reprodução**

* Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente], o ícone muda para o ícone de definição (ajuste de imagem).

** O botão de Shot Mark é visualizado mesmo durante a gravação do filme no modo de fotografia de imagens fixas para que as shot marks possam ser definidas para o filme que está a ser gravado.

Sugestão

- Quando MENU → (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de reprodução] estiver definido para [Lig.], os ícones da função tátil no ecrã de reprodução são sempre visualizados.
- Se definir MENU → (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → [Ícone quando mon. rod.] para [Rodar], pode definir se troca os ícones esquerdo e direito no ecrã de fotografia quando o monitor estiver invertido.

Tópico relacionado

- [Ecrã de fotografia](#)
- [Modo de foto. \(Imagem fixa\)/Modo de foto. \(filme\)/Modo de foto. \(S&Q\)](#)
- [Temp. automático \(filme\)](#)
- [Diretivid. microfone](#)
- [Def. Vlog cinemat.](#)
- [Aspeto criativo \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Gravar filmes \(Auto inteligente\)](#)
- [Def. apres. prod.](#)
- [Efeito Pele Suave \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Ampl. zoom grad. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Reproduzir filmes](#)
- [Modo de avanço](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Equil. brancos \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Fotografar imagens fixas \(Auto inteligente\)](#)
- [Reproduzir imagens fixas](#)

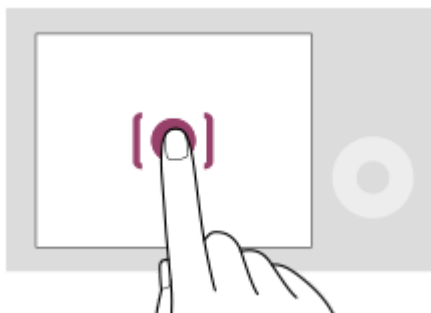
TP1001106544

Câmara Digital
ZV-1M2

Painel tátil

Ao tocar no monitor, pode realizar operações intuitivamente, como focar o ecrã de fotografia e operar o ecrã de reprodução.

Operações táteis (no ecrã de fotografia)



Toque no monitor para especificar onde focar (Foc. por toque).

Toque num motivo no monitor para utilizar a função de seguimento de toque (Seguimento toq.).

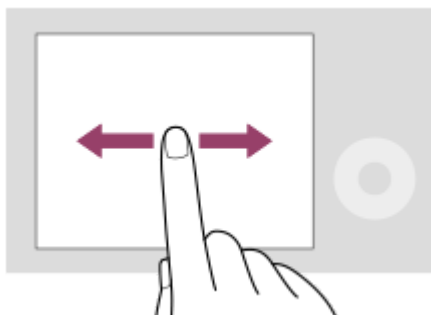
Também pode focar num motivo e fotografar imagens simplesmente tocando o motivo no ecrã (Obturador Tátil).

Quando toca no motivo no ecrã, a câmara ajusta automaticamente a luminosidade de acordo com o motivo (AE Tátil).

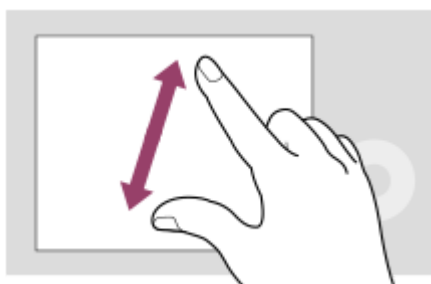
[AE Tátil] também pode ser utilizado em conjunto com [Foc. por toque], [Seguimento toq.] ou [Obturador Tátil].

Para obter informações sobre como mudar a função ativada por operação tátil, consulte “[Ecrã de fotografia](#).”

Operações táteis (no ecrã de reprodução)



Durante a reprodução de uma imagem única, deslize o dedo no ecrã para a esquerda ou para a direita para passar para a imagem anterior ou seguinte.



Durante a reprodução de uma imagem única, pode ampliar ou reduzir a imagem visualizada afastando ou juntando dois dedos no ecrã (afastar os dedos/aproximar os dedos).

- Também pode tocar duas vezes no monitor para ampliar uma imagem fixa ou sair da imagem ampliada.
- Durante a reprodução de filmes, pode iniciar ou pausar a reprodução utilizando operações táteis.

Sugestão

- Também pode operar a câmara tocando nos guias visualizados na parte inferior do ecrã (exceto quando estiver no modo [Auto inteligente]).
- Pode abrir o menu de funções deslizando rapidamente para cima no ecrã de gravação. Pode mostrar e ocultar os ícones para as funções visualizadas nos lados esquerdo e direito do ecrã, rodando rapidamente para a esquerda e para a direita no ecrã de gravação.
- Pode definir se permite operações de toque e configurar definições detalhadas em [Ecrã de fotografia], [Ecrã de reprodução] e [Ecrã de menu].

Tópico relacionado

- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)
- [Ecrã de reprodução](#)
- [Ecrã de menu](#)
- [Ícones da função tátil](#)
- [Focagem utilizando as operações táteis \(Foc. por toque\)](#)
- [Iniciar o seguimento com operações táteis \(Seguimento toq.\)](#)
- [Fotografia com operações de toque \(Obturador Tátil\)](#)
- [Ajustar a exposição com operações táteis \(AE Tátil\)](#)

TP1000828205

Câmara Digital
ZV-1M2

Ícones da função tátil

Algumas funções têm ícones para operações táteis (ícones da função tátil). Pode executar ou alterar as definições das funções tocando nos ícones.

Definições para usar os ícones da função tátil

- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
- [Ecrã de fotografia]:
 - Defina [Ecrã de fotografia] para [Lig.].
 - [Deslizar para a direita] ou [Deslizar para a esquerda] → definição desejada.

Para mostrar/ocultar os ícones da função tátil

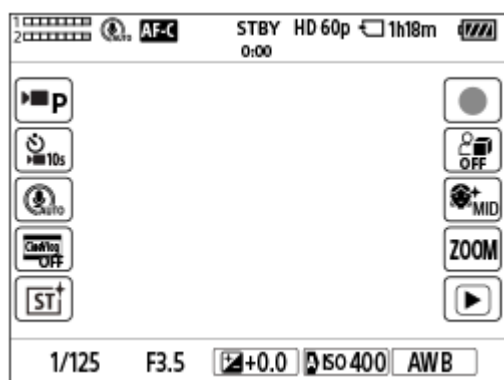
Deslize o dedo para a direita ou para a esquerda no ecrã de suspensão de fotografia. Os ícones da função tátil aparecerão nos lados esquerdo e direito do ecrã de acordo com as definições para [Deslizar para a direita] e [Deslizar para a esquerda] em [Ecrã de fotografia].

Para ocultar os ícones da função tátil, deslize com o dedo no ecrã na direção oposta de quando fez aparecer os ícones.

Exemplos do ecrã do ícone da função tátil e funções de cada ícone

Os exemplos mostram o ecrã quando define os ícones para aparecer nos lados esquerdo e direito.

Durante a gravação de filmes



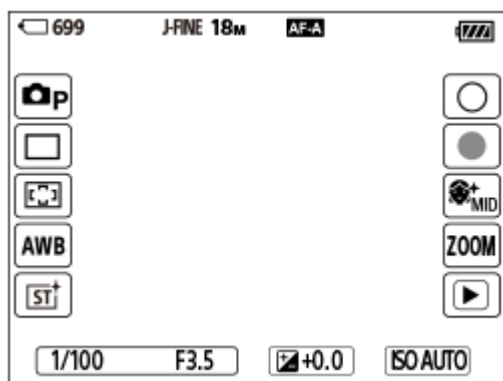
Ícones do lado esquerdo: ►■ Modo de foto., ►■ Temp. automático, Sel. diret. microfone, Defs. Vlog cinemat., ►■ Aspeto criativo*

Ícones no lado direito: Começa a gravar filmes, ►■ Def. apre. produto, ►■ Efeito Pele Suave, Zoom gradual, muda para o ecrã de reprodução**

* Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente], o ícone muda para o ícone de definição ►■ (ajuste de imagem).

** O botão de Shot Mark é visualizado durante a gravação do filme para que as shot marks possam ser definidas para o filme que está a ser gravado.

Durante a fotografia de imagens fixas



Ícones do lado esquerdo: Modo de foto., Modo de avanço, Área de Focagem, Equil. brancos, Aspeto criativo*

Ícones no lado direito: Fotografia uma imagem fixa, começa a gravar filmes, Efeito Pele Suave, Zoom gradual, muda para o ecrã de reprodução**

* Quando o modo de fotografia estiver definido para [Auto inteligente], o ícone muda para o ícone de definição (ajuste de imagem).

** O botão de Shot Mark é visualizado mesmo durante a gravação do filme no modo de fotografia de imagens fixas para que as shot marks possam ser definidas para o filme que está a ser gravado.

Sugestão

- Quando MENU → (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de reprodução] estiver definido para [Lig.], os ícones da função tátil no ecrã de reprodução são sempre visualizados.
- Se definir MENU → (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → [Ícone quando mon. rod.] para [Rodar], pode definir se troca os ícones esquerdo e direito no ecrã de fotografia quando o monitor estiver invertido.

Tópico relacionado

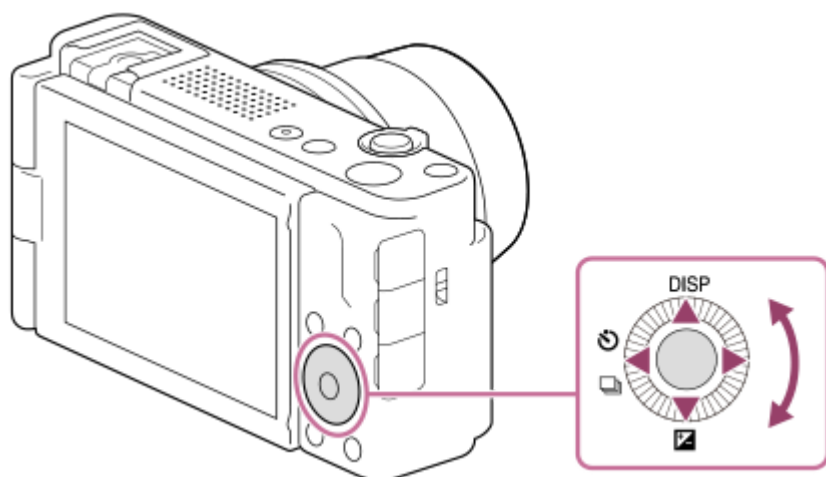
- [Ecrã de fotografia](#)
- [Modo de foto. \(Imagem fixa\)/Modo de foto. \(filme\)/Modo de foto. \(S&Q\)](#)
- [Temp. automático \(filme\)](#)
- [Diretivid. microfone](#)
- [Def. Vlog cinemat.](#)
- [Aspeto criativo \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Gravar filmes \(Auto inteligente\)](#)
- [Def. apres. prod.](#)
- [Efeito Pele Suave \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Ampl. zoom grad. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Reproduzir filmes](#)
- [Modo de avanço](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Equil. brancos \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Fotografar imagens fixas \(Auto inteligente\)](#)
- [Reproduzir imagens fixas](#)

TP1001106544

Câmara Digital
ZV-1M2

Seletor de controlo

No ecrã do menu ou no ecrã apresentado se carregar no botão Fn pode mover a moldura de seleção rodando o seletor de controlo ou carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo. A sua seleção é confirmada quando carrega no centro do seletor de controlo.



- As funções DISP (Definição de Visualização), (Comp. exposição) e / (Temp. automático/Modo de avanço) são atribuídas ao lado superior/inferior/esquerdo do seletor de controlo. Além disso, pode atribuir as funções selecionadas ao lado esquerdo/direito e ao centro do seletor de controlo.
- Durante a reprodução, pode visualizar a imagem seguinte/anterior carregando no lado direito/esquerdo do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo.
- Durante a visualização vertical, as direções de movimento do lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo também são giradas para corresponder à orientação do monitor para que a operação intuitiva seja possível (quando o software (firmware) do sistema da câmara for da Ver. 2.00 ou posterior). As funções atribuídas ao lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo utilizando [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.] não rodarão durante a visualização vertical.

Tópico relacionado

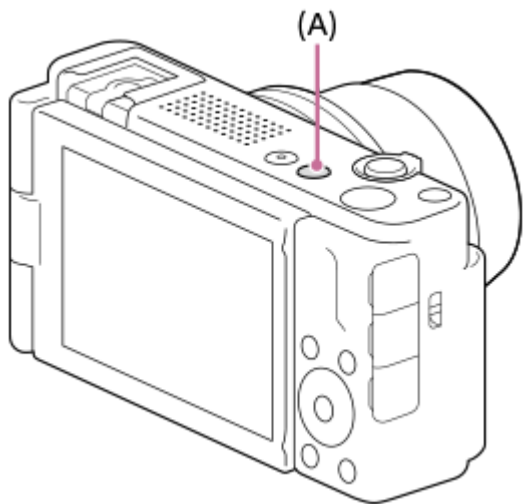
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [Visualização vertical](#)

TP1000823806

Câmara Digital
ZV-1M2

Botão Imagem fixa/Filme/S&Q

Pode utilizar o botão Imagem Fixa/Filme/S&Q **(A)** para seleccionar um modo de fotografia.



Cada vez que carregar no botão Imagem Fixa/Filme/S&Q, o modo de fotografia muda em sequência do modo de fotografia de imagem fixa, modo de gravação de filmes e modo de gravação em câmara lenta/câmara rápida.

Sugestão

- Os itens de menu apresentados nos separadores [Fotografia], [Exposição/Cor] e [Focagem] do ecrã do menu variam consoante o modo de fotografia (imagem fixa/filme/S&Q). Antes de ajustar estas definições, seleccione o modo de fotografia pretendido com o botão Imagem Fixa/Filme/S&Q.

Tópico relacionado

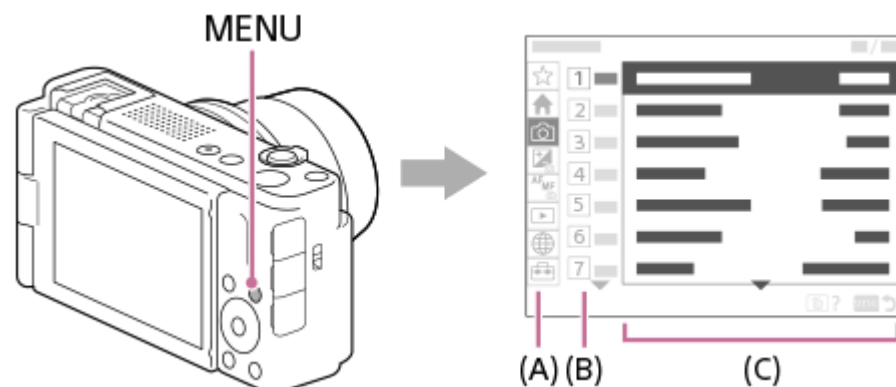
- [Botão MENU](#)
- [Gravar filmes \(Auto inteligente\)](#)
- [Fotografar imagens fixas \(Auto inteligente\)](#)
- [Definições L&R](#)

TP1000831715

Câmara Digital
ZV-1M2

Botão MENU

O ecrã do menu é apresentado carregando no botão MENU. Pode alterar as definições relacionadas com todas as operações da câmara, incluindo a gravação e reprodução, ou pode executar uma função a partir do ecrã do menu.



(A) Separador de menu

Os separadores de menu são categorizados por cenário de utilização, tais como gravação, reprodução, definições de rede, etc.

(B) Grupo de menu

Em cada separador, os itens do menu são agrupados por função.

O número atribuído ao grupo é o número de série no separador. Consulte o número para determinar a localização do grupo em utilização.

(C) Item de menu

Selecione a função que pretende definir ou executar.

Sugestão

- O nome do separador ou grupo selecionado é apresentado na parte superior do ecrã.
- Quando [Funcionamento Tátil] estiver definido para [Lig.] e [Ecrã de menu] estiver definido para [Lig.], as operações de toque no ecrã do menu são possíveis.

Operações básicas no ecrã do menu

1. Carregue no botão MENU para visualizar o ecrã do menu.
2. Desloque-se na árvore do menu e encontre o item de menu desejado carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.
 - Os itens de menu apresentados diferem entre os modos de fotografia de imagens fixas e os modos de gravação de filmes.



(A) Separadores de menu

(B) Grupos de menu

(C) Itens de menu

3. Carregue no centro do seletor de controlo para selecionar o item do menu.

O ecrã de definições ou o ecrã de execução do item selecionado aparecerá no monitor.


4. Selecione um parâmetro ou execute a função.

- Se pretender cancelar a alteração do parâmetro, carregue no botão MENU e volte para o ecrã anterior.

5. Carregue no botão MENU para sair do ecrã do menu.

Voltará ao ecrã de gravação ou ao ecrã de reprodução.

Sugestão

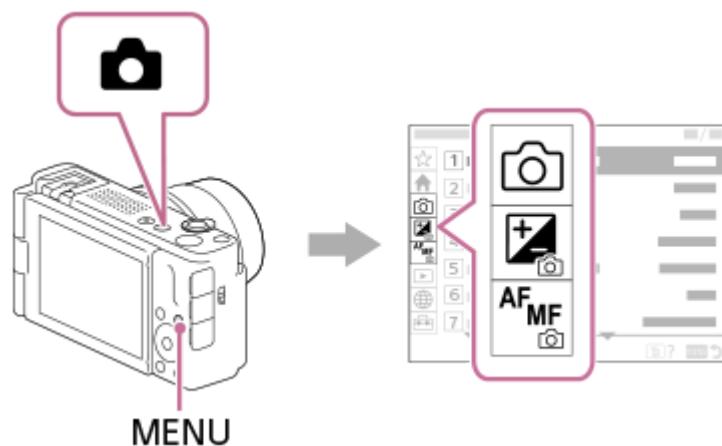
- No separador  (Principal), pode visualizar uma lista das definições de fotografia atuais. Selecione um valor de definição no separador para abrir o item do menu correspondente e alterar o valor de definição.

Relação entre o modo de fotografia e o ecrã do menu

Os grupos de menu e os itens de menu visualizados nos separadores [Principal], [Fotografia], [Exposição/Cor] e [Focagem] variam, dependendo do modo de fotografia.

Modos de fotografia de imagem fixa

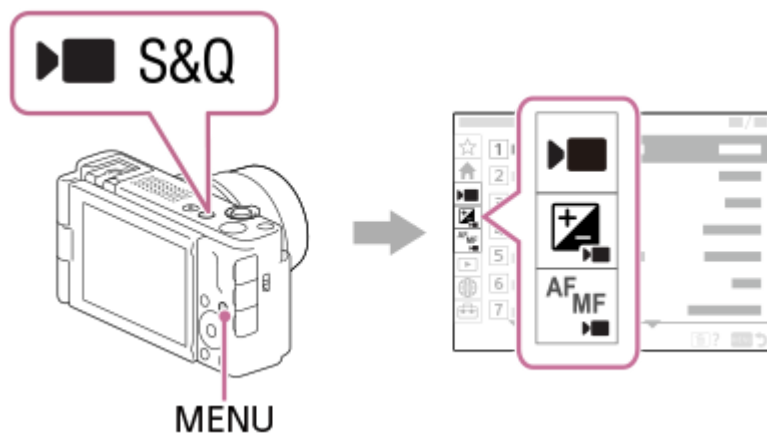
- São apresentados itens de menu para fotografia de imagens fixas.*



* Uma vez que pode gravar filmes com o botão MOVIE (Filme) mesmo no modo de fotografia de imagens fixas, também são apresentados alguns itens básicos do menu de filmes.


Modos de gravação de filmes/Modos de filmagem em câmara lenta e em câmara rápida

- São apresentados os itens de menu para gravação de filmes.









Crachá de notificação de software mais recente






Se estiver disponível software mais recente da câmara, aparecerá um crachá de notificação vermelho no separador  (Configuração), [Opção configur.], e [Versão] no ecrã do menu para o notificar de que está disponível uma atualização (quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior).

Ícones usados no “Guia de ajuda”

   : Itens de menu apresentados nos modos de fotografia de imagens fixas

   : Itens de menu apresentados nos modos de gravação de filmes e modos de gravação em câmara lenta/câmara rápida


   : Itens de menu apresentados em qualquer um dos modos de fotografia de imagens fixas, modos de gravação de filmes ou modos de filmagem em câmara lenta/câmara rápida

Tópico relacionado

- [Adicionar item](#)
- [Apres. de Meu menu](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [Botão Imagem fixa/Filme/S&Q](#)
- [Menu principal \(lista de definição de fotografia\)](#)

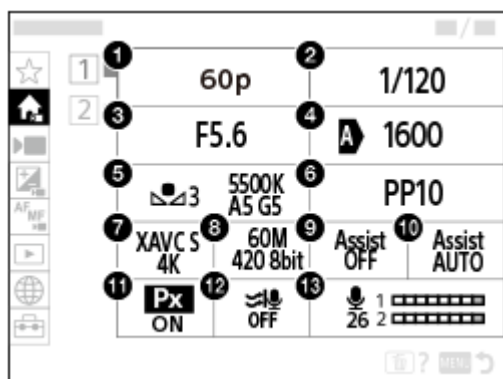
TP1000819720


Menu principal (lista de definição de fotografia)

Selecione o separador  (Principal) no ecrã do menu para exibir uma lista de definições de fotografia. Pode confirmar as definições antes de fotografar ou para cada cena e também alterar as definições diretamente a partir deste ecrã.

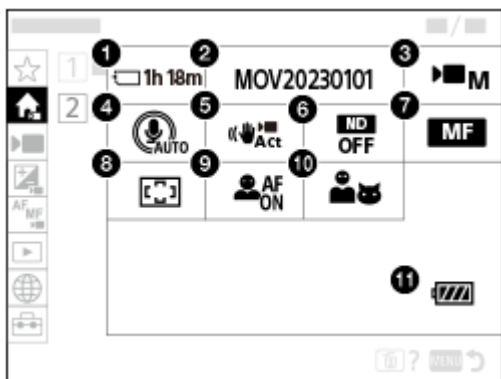
Menu principal para gravação de filmes

Principal 1



1. Vel. gravação fotogr./ **S&Q** Definições L&R (quando gravar filmes em câmara lenta/câmara rápida)
2. Velocid. Obturador
3. Abertura
4. ISO
5. Equil. brancos
6. Perfil de imagem
7.  Formato ficheiro
8. Defin. Gravação/ **S&Q** Defin. Gravação (quando gravar filmes em câmara lenta/câmara rápida)
9. Auxil. visual. Gamma
10. Tipo au. vis. Gamma
11. **Px** Gravação proxy
12. Reduç. Ruído Vento
13. Nível de Grav. Áudio

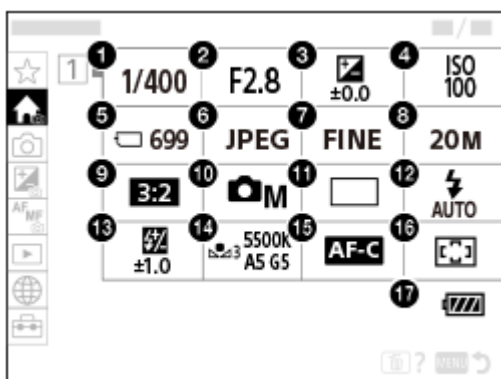
Principal 2





1. Formatar
2. Definições fich.
3. Modo de foto.
4. Diretividade. microfone
5. SteadyShot
6. Filtro ND
7. Modo Focagem
8. Área de Focagem
9. Rec. motiv. em AF
10. Alvo de reconheç.
11. Nível restante da bateria

Menu principal para fotografar imagens fixas

Principal 1



1. Velocid. Obturador *
2. Abertura *
3. Comp. exposição
4. ISO
5. Formatar
6. Formato ficheiro

7. Qualidade JPEG
8. Tam. imag. JPEG
9. Rácio aspeto
10.  Modo de foto.
11. Modo de avanço
12. Modo flash
13. Compens. Flash
14. Equil brancos
15. Modo de Focagem
16.  Área de Focagem
17. Nível restante da bateria

* Quando o modo de fotografia for [Programa auto], a velocidade do obturador e o valor da abertura são visualizados na mesma área. Pode executar a Comutação de Programa selecionando a área.

Sugestão

- Se atribuir a função [Ver o menu Principal] função à tecla desejada utilizando as definições de teclas personalizadas, também pode abrir o menu principal carregando na tecla atribuída.
- Pode abrir os ecrãs de definição tocando nos ícones do menu principal quando [Funcionamento Tátil] estiver definido para [Lig.] e [Ecrã de menu] estiver definido para [Lig.].

Tópico relacionado

- [Botão MENU](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de menu](#)

TP1001106543

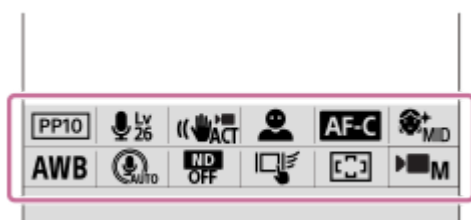
Câmara Digital
ZV-1M2

Botão Fn (função)

Se carregar no botão Fn (função) durante a gravação, aparecerá no ecrã um menu que contém funções frequentemente utilizadas, como o nível de gravação de áudio e o modo de focagem (menu de funções). Isto permite-lhe aceder rapidamente às funções.

Exemplo do menu de função

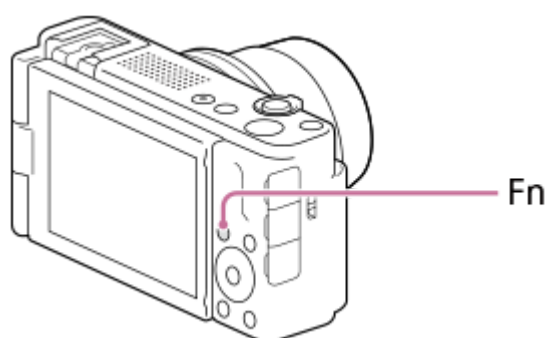
Os itens apresentados diferem consoante o estado da câmara.



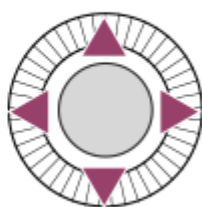
Sugestão

- Utilize MENU → (Configuração) → [Person. operação] → [Definições menu Fn] para registar as suas funções favoritas no menu de funções. Pode registar 12 funções para fotografar imagens fixas e 12 funções para gravar filmes separadamente.
- Quando [Funcionamento Tátil] estiver definido para [Lig.] e [Ecrã de fotografia] estiver definido para [Lig.], as operações de toque no ecrã do menu de funções são possíveis.
- Quando [Funcionamento Tátil] estiver definido para [Lig.] e [Ecrã de fotografia] estiver definido para [Lig.], também pode abrir [Definições menu Fn] mantendo o ícone premido no menu de funções.
- Quando [Deslizar para cima] em [Ecrã de fotografia] estiver definido para [Abrir o menu Fn], o menu de funções pode ser visualizado utilizando operações de toque, deslizando rapidamente o ecrã de gravação para cima.
- Deslize para baixo a partir da área fora do menu de funções ou toque na área fora do menu de funções para fechar o menu de funções.

1 Carregue no botão Fn (Função).



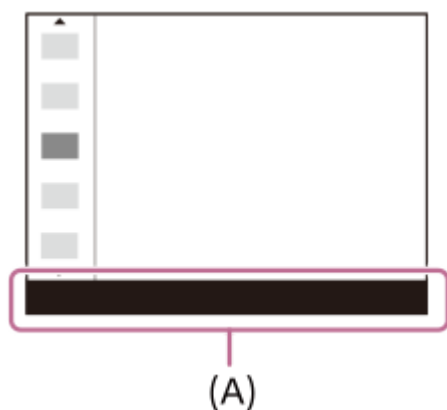
2 Carregue no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo para selecionar uma função a definir.



- 3 Selecione a definição desejada rodando o seletor de controlo, e carregue no centro do seletor de controlo.

Para ajustar as definições dos ecrãs de definição dedicados

Selecione o ícone para a função desejada e depois carregue no centro do seletor de controlo. Aparecerá o ecrã de definição dedicado para a função. Siga o manual de operação **(A)** para ajustar as definições.



Tópico relacionado

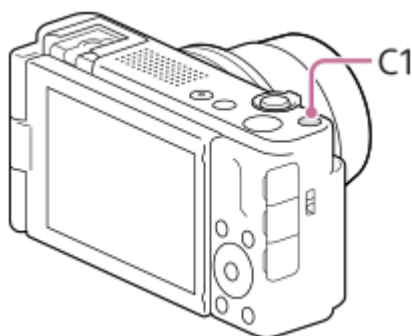
- [Definições menu Fn](#)
- [Botão DISP \(Definição de Visualização\)](#)
- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)

TP1000794932

Câmara Digital
ZV-1M2

Botões C (personalizado)

Se atribuir previamente funções frequentemente utilizadas ao botão personalizado (C1), pode rapidamente chamar essas funções carregando simplesmente no botão durante a gravação ou reprodução. As funções recomendadas são atribuídas aos botões personalizados por predefinição.



Para verificar/alterar as funções dos botões personalizados

Pode confirmar a função atualmente atribuída a cada botão personalizado através do seguinte procedimento.

MENU → (Configuração) → [Person. operação] → [Def. Tecla Person.] → [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.].

Se pretender alterar a função do botão personalizado, carregue no centro do seletor de controlo enquanto o botão personalizado estiver selecionado. As funções que podem ser atribuídas a esse botão aparecerão. Selecione a função desejada.

Tópico relacionado

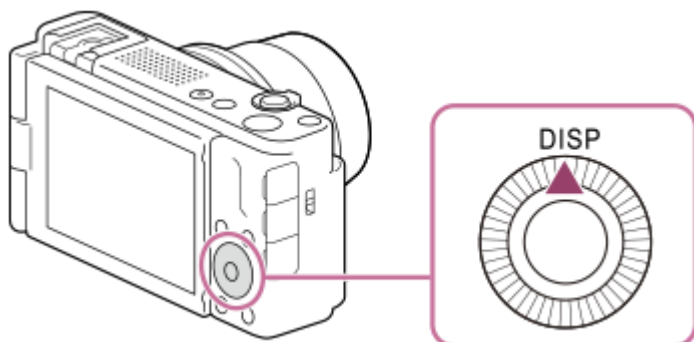
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000828203

Câmara Digital
ZV-1M2

Botão DISP (Definição de Visualização)

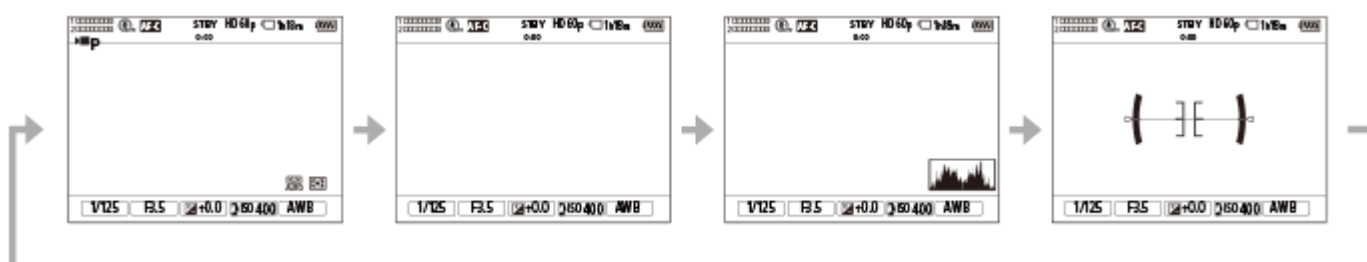
Ao carregar no botão DISP (Definição de Visualização), pode alterar o conteúdo apresentado no ecrã durante a gravação e a reprodução. O visor comuta cada vez que o botão DISP for carregado.



Durante a fotografia

Vis. Todas Info. → Sem vis.inf. → Histograma → Nível → Vis. Todas Info.

Quando gravar filmes:

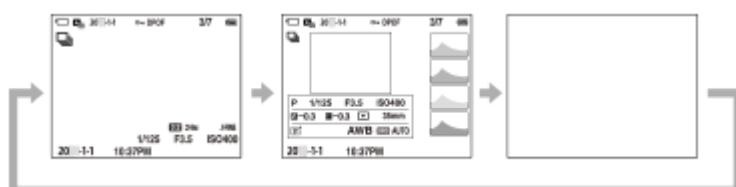



Quando fotografar imagens fixas:



Durante a reprodução

Visual. Info. → Histograma → Sem vis.inf. → Visual. Info.



- Se a imagem tiver uma área sobre-exposta ou subexposta, a secção correspondente piscará no visor do histograma (aviso de sobre-exposta/subexposta).
- As definições para reprodução também se aplicam em [ Revisão auto].

Sugestão

- Se [Visualização vertical] estiver definida para [Lig.], a visualização de informações irá rodar verticalmente para se ajustar à orientação da câmara quando segurar a câmara verticalmente no modo de fotografia (quando o software (firmware) do sistema da câmara for da Ver.2.00 ou posterior).

Nota

- Os conteúdos apresentados e a respetiva posição na ilustração são apenas orientações, e podem diferir da apresentação real.

Tópico relacionado


- [Def. DISP \(Apr. ecrã\)](#)
- [Visualização vertical](#)

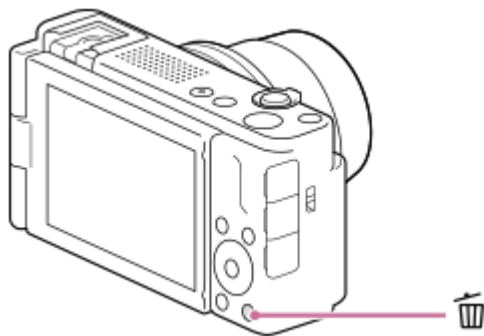
TP1000828285



5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2





Botão Apagar

Pode eliminar uma imagem que está atualmente a ser apresentada carregando no botão  (Apagar)



- Quando aparece uma mensagem de confirmação depois de carregar no botão  (Apagar), utilize o seletor de controlo para selecionar [Apagar] e carregue no centro.
- Também pode apagar duas ou mais imagens ao mesmo tempo.
Selecione MENU →  (Reprodução) → [Eliminar] → [Apagar]. Depois, selecione as imagens que quer apagar.

Sugestão

- Se definir MENU →  (Reprodução) → [Eliminar] → [ Ap. prem. 2 vezes] para [Lig.], pode eliminar imagens carregando no botão  (Apagar) duas vezes seguidas.
- Além do ecrã de reprodução de uma única imagem, também pode utilizar o botão  (Apagar) para as seguintes operações.
 - Tecla personalizada
 - Manual da câmara

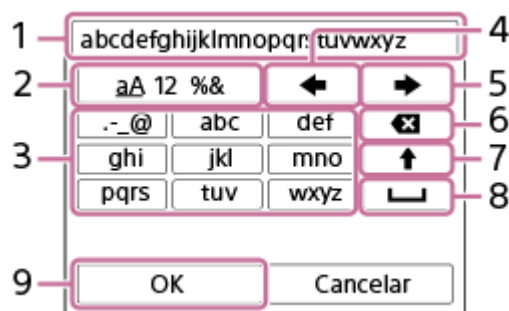
Tópico relacionado

- [Apagar múltiplas imagens selecionadas \(Apagar\)](#)
- [Confirm apagar](#)
- [Ap. prem. 2 vezes](#)
- [Botões C \(personalizado\)](#)
- [Manual da Câmara](#)

TP1000796795

Ecrã do teclado

Quando for exigida a introdução manual de caracteres, visualiza-se um teclado no ecrã. Para exemplos de funções que usam o teclado, consulte “Tópico relacionado” na parte inferior desta página.



1. Caixa de introdução

Os caracteres que introduziu são visualizados.

2. Comutar entre tipos de caracteres

Cada vez que carregar nesta tecla, o tipo de carácter comutará entre letras do alfabeto, números e símbolos.

3. Teclado

Cada vez que carregar nesta tecla, os caracteres correspondentes a essa tecla serão visualizados um a um em sequência. Para mudar as letras de minúsculas para maiúsculas, carregue em **↑** (Seta para cima).

4. **←** (Seta para a esquerda)

Desloca o cursor na caixa de introdução para a esquerda.

5. **→** (Seta para a direita)

Desloca o cursor na caixa de introdução para a direita. Esta tecla também é usada para finalizar a introdução de um carácter a editar e desloca-se para o carácter seguinte.

6. **✕** (Apagar)

Apaga o carácter que precede o cursor.

7. **↑** (Seta para cima)

Muda uma letra para maiúscula ou minúscula.

8. **␣** (Espaço)

Introduz um espaço.

9. **OK**

Carregue nesta tecla depois de introduzir caracteres para finalizar os caracteres introduzidos.

O procedimento para introduzir caracteres alfabéticos é explicado abaixo.

1 Utilize o seletor de controlo para mover o cursor para a tecla desejada.

- Cada vez que carregar no centro do seletor de controlo, os caracteres alteram-se.
- Para mudar a letra para maiúscula ou minúscula, carregue em **↑** (Seta para cima).

2 Quando o carácter que pretende introduzir aparecer, carregue em **→** (Seta para a direita) para confirmar o carácter.

- Certifique-se de que confirma um carácter de cada vez. A menos que um carácter seja confirmado, não pode introduzir o próximo carácter.
- Mesmo que não carregue em **→** (Seta para a direita), o carácter introduzido será automaticamente confirmado após vários segundos.

3 Depois de terminar de inserir todos os caracteres, carregue em [OK] para finalizar os caracteres introduzidos.

- Para cancelar a introdução, selecione [Cancelar].

Tópico relacionado

- [Edit. Nome Disposit.](#)

TP1000820307

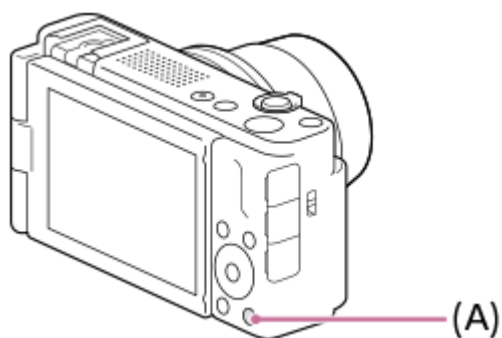
5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Manual da Câmara

O [Manual da Câmara] mostra descrições dos itens do MENU, itens Fn (Função) e definições.

- 1 **Selecione o MENU ou o item Fn para o qual pretende ver uma descrição e, em seguida, carregue no botão  (Apagar) (A).**

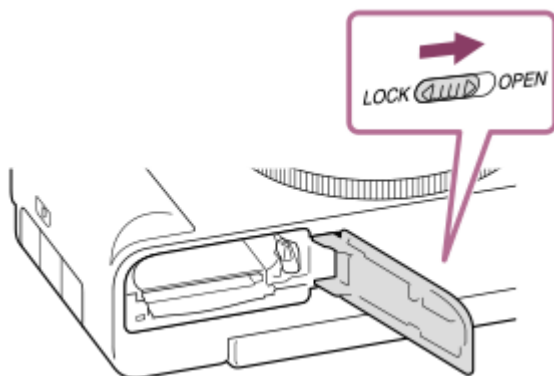


As descrições do item são mostradas.

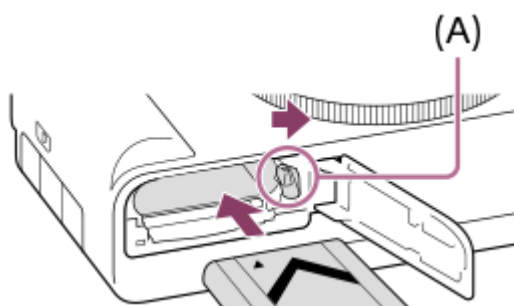
TP1000820361

Inserir/retirar a bateria

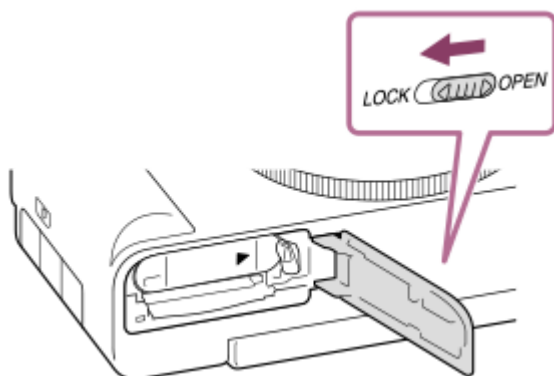
- 1 Deslize o interruptor na tampa do compartimento da bateria/cartão para abrir a tampa.



- 2 Insira a bateria enquanto carrega na alavanca de fixação (A) com a ponta da bateria até a bateria encaixar no lugar.

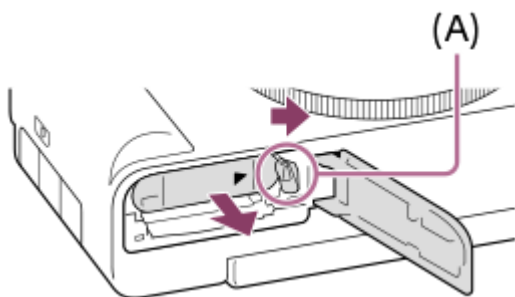


- 3 Feche a tampa e deslize o interruptor para o lado LOCK.



Para retirar a bateria

Certifique-se de que a luz de acesso não está acesa, e desligue a câmara. Depois, deslize a alavanca de bloqueio (A) e retire a bateria. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.



Tópico relacionado

- [Carregar a bateria com um transformador de CA ou bateria móvel comercialmente disponível](#)
- [Notas sobre a bateria e o carregamento da bateria](#)

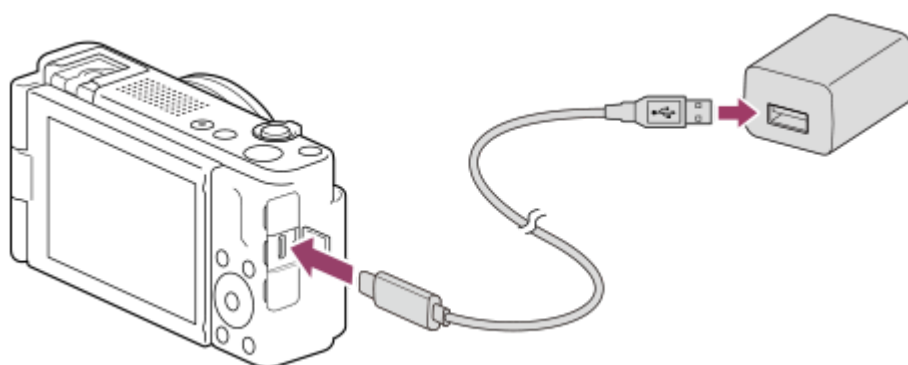
TP1000820331

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Carregar a bateria com um transformador de CA ou bateria móvel comercialmente disponível

Pode utilizar um cabo USB (disponível comercialmente) para carregar a partir de uma fonte de alimentação externa, como um transformador de CA por USB ou uma bateria móvel.

- 1 **Desligue a câmara e ligue uma fonte de alimentação externa ao terminal USB Type-C na câmara utilizando um cabo USB (disponível comercialmente).**



Luz de carregamento na câmara (laranja)

Acesa: A carregar

Desligada: Carregamento concluído

Intermitente: Erro de carregamento ou o carregamento parou temporariamente porque a temperatura não está dentro da variação correta

- Tempo de carregamento (carga completa): o tempo de carregamento é aproximadamente 150 min. (quando usar um transformador de CA com uma saída nominal de 1,5 A).
- O tempo de carregamento acima aplica-se quando carregar uma bateria completamente descarregada a uma temperatura de 25 °C. O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e circunstâncias.
- A luz de carregamento desliga quando o carregamento estiver concluído.
- Se a luz de carregamento acender e depois desligar imediatamente, a bateria está completamente carregada.

Nota

- Quando usar um transformador de CA, use um com uma saída nominal de 1,5 A ou superior.
- Use uma tomada de parede próxima quando usar o Transformador de CA/Carregador de pilhas. Se ocorrer alguma avaria, desligue imediatamente a ficha da tomada de parede para desligar da fonte de alimentação. Se usar o produto com uma luz de carregamento, note que o produto não é desligado da fonte de alimentação mesmo quando a luz desligar.
- Se ligar a câmara, a alimentação será fornecida a partir da tomada de parede e poderá operar a câmara. Contudo, a bateria não será carregada.
- Se o produto estiver ligado a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação, o nível da bateria do portátil diminui. Não deixe o produto ligado a um computador portátil durante um longo período de tempo.
- Não ligue/desligue ou reinicie o computador, nem ative o computador do modo de suspensão quando tiver sido estabelecida uma ligação USB entre o computador e a câmara. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento. Antes de ligar/desligar ou reiniciar o computador, ou ativar o computador do modo de suspensão, desligue a câmara do computador.

- O carregamento pode não ser garantido com um computador feito por medida, um computador modificado, ou um computador ligado através de um concentrador USB.
- A câmara pode não funcionar corretamente quando outros dispositivos USB forem usados ao mesmo tempo.
- Antes de carregar, certifique-se de que também lê [“Notas sobre a bateria e o carregamento da bateria.”](#)

Tópico relacionado

- [Inserir/retirar a bateria](#)
- [Notas sobre a bateria e o carregamento da bateria](#)

TP1000823972

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Utilizar o carregador de baterias no estrangeiro

Pode utilizar o carregador de baterias (vendido separadamente) em qualquer país ou região onde a fonte de alimentação esteja entre os 100 V e os 240 V CA e 50 Hz/60 Hz.

Dependendo do país/região, pode ser necessário um adaptador de ficha de conversão para ligar a uma tomada de parede. Consulte uma agência de viagens, etc. e prepare um antecipadamente.

Nota

- Não utilize um transformador eletrónico porque ao fazê-lo pode causar um mau funcionamento.


TP1000796579

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Fornecer alimentação de uma tomada de parede

Use um transformador de CA, etc. para fotografar e reproduzir imagens enquanto a alimentação for fornecida a partir de uma tomada de parede. Este conserva a carga da bateria da câmara.

- 1 **Insira na câmara uma bateria com carga suficiente.**
 - A câmara não ativará se não houver carga restante na bateria. Insira na câmara uma bateria com carga suficiente.
- 2 **Ligue o cabo USB (disponível comercialmente) ao terminal USB Type-C da câmara.**
- 3 **Ligue a uma tomada de parede utilizando um transformador de CA, etc.**
- 4 **Ligue a câmara.**
 - Aparecerá um ícone () a indicar a alimentação USB ao lado do visor da bateria do monitor e a alimentação será iniciada.

Nota

- Se a alimentação esteja ligada, a bateria não será carregada mesmo que a câmara esteja ligada ao transformador de CA, etc.
- Em determinadas condições, a alimentação pode ser fornecida da bateria complementarmente, mesmo que esteja a usar o transformador de CA, etc.
- Não retire a bateria enquanto a alimentação for fornecida a partir de uma tomada de parede. Se retirar a bateria, a câmara desligar-se-á.
- Ligue apenas o cabo USB à câmara ou desligue o cabo USB da câmara enquanto a câmara estiver desligada.
- Dependendo da câmara e temperatura da bateria, o tempo de gravação contínua pode ser encurtado enquanto a alimentação for fornecida de uma tomada de parede. A área em torno do terminal pode ficar quente. Tenha cuidado quando o manusear.
- Quando usar um carregador de telemóvel como fonte de alimentação, confirme que está totalmente carregado antes de utilizar. Além disso, tenha atenção à alimentação restante no carregador de telemóvel durante a utilização.
- A operação não pode ser garantida com todas as fontes de alimentação externas.

Tópico relacionado

- [Inserir/retirar a bateria](#)

TP1000823971

Câmara Digital
ZV-1M2

Cartões de memória que podem ser usados

Esta câmara suporta cartões de memória SD e suportes Memory Stick.

Quando utilizar cartões de memória microSD ou Memory Stick Micro com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

Para fotografar imagens fixas


Podem ser utilizados os seguintes cartões de memória.

- Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
- Suportes Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo

Para a gravação de filmes

Os formatos de gravação de filmes e cartões de memória compatíveis são os seguintes.

A gravação de filmes em câmara lenta e em câmara rápida não está disponível com [XAVC S 4K].

 Formato ficheiro	Cartão de memória suportado
XAVC S 4K 60 Mbps*	<ul style="list-style-type: none">● Cartão SDHC/SDXC (Classe 10, ou U1 ou superior)● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 50 Mbps ou inferior*	<ul style="list-style-type: none">● Cartão SDHC/SDXC (Classe 10, ou U1 ou superior)● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD 60 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● Cartão SDHC/SDXC (Classe 10, ou U1 ou superior)● Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S 4K 100 Mbps*	<ul style="list-style-type: none">● Cartão SDHC/SDXC (U3)
XAVC S HD 100 Mbps	<ul style="list-style-type: none">● Cartão SDHC/SDXC (U3)

* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

Nota

- Quando se utilizar um cartão de memória SDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB.
- Carregue a bateria o suficiente antes de tentar recuperar os ficheiros da base de dados no cartão de memória.

- [Notas sobre o cartão de memória](#)
- [Número de imagens graváveis](#)
- [Tempos de gravação de filmes](#)
- [Definições L&R](#)

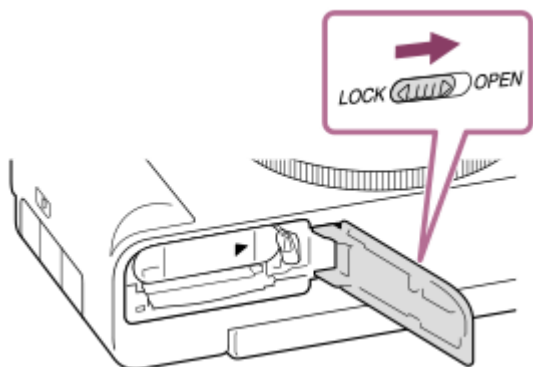
TP1000820391

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Inserir/retirar um cartão de memória

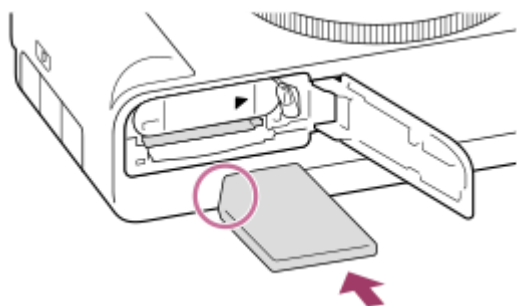
Explica como inserir um cartão de memória (vendido separadamente) na câmara. Pode utilizar cartões de memória SD e suportes Memory Stick com esta câmara.

- 1 Deslize o interruptor na tampa do compartimento da bateria/cartão para abrir a tampa.

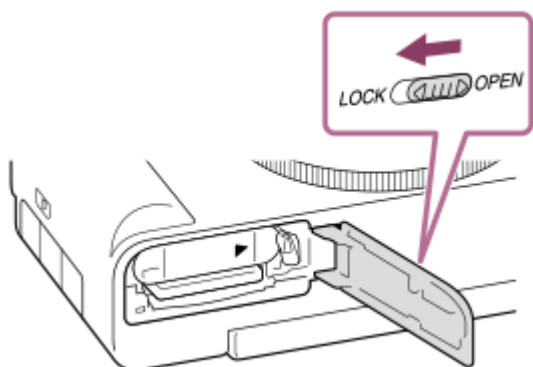


- 2 Insira o cartão de memória.

- Com o canto recortado virado na direção ilustrada, insira o cartão de memória até fixar no lugar com um clique. Insira o cartão de memória corretamente. Ao não fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.



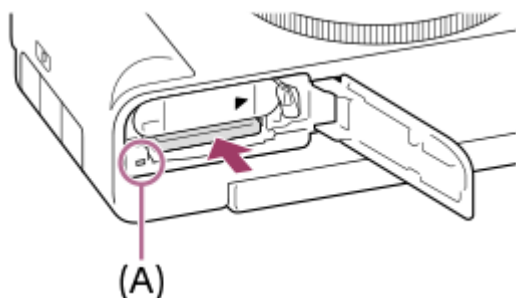
- 3 Feche a tampa e depois deslize o interruptor para o lado LOCK.



- Quando usa um cartão de memória com a câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão na câmara para obter um desempenho mais estável do cartão de memória.

Para retirar o cartão de memória

Abra a tampa do cartão de memória e certifique-se de que a luz de acesso **(A)** não está acesa, depois empurre levemente o cartão de memória para dentro uma vez para o retirar.



Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)
- [Notas sobre o cartão de memória](#)
- [Formatar](#)



TP1000820552

Executar a configuração inicial da câmara

Ao estabelecer uma ligação Bluetooth (emparelhamento) entre a câmara e um smartphone e utilizando a aplicação do smartphone Creators' App, pode executar as definições iniciais da câmara, como as definições de data e hora a partir do smartphone. Instale Creators' App a partir da loja de aplicações do seu smartphone. Se a aplicação já estiver instalada, certifique-se de que a atualiza para a versão mais recente.

Também pode instalar a Creators' App lendo o QR Code apresentado no ecrã da câmara utilizando o seu smartphone. Para mais detalhes sobre o Creators' App, consulte o seguinte website.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Carregue no botão ON/OFF (Alimentação) para ligar a câmara.**
- 2 Selecione o idioma desejado e carregue no centro do seletor de controlo.**
 - Aparece o ecrã do aviso de privacidade. Leia o aviso de privacidade sobre dados biométricos abrindo a ligação lutilizando o seu smartphone, etc.
- 3 Carregue no centro do seletor de controlo.**
- 4 Siga as instruções no ecrã da câmara para ligar a câmara com o smartphone.**
 - Inicie Creators' App no seu smartphone para ligar a câmara com o seu smartphone.
 - Se não ligar um smartphone, aparecerá o ecrã de definição de área/data/hora.
 - Para ligar seu smartphone à câmara após a configuração inicial, selecione MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [Lig. smartphone].
- 5 Execute a configuração inicial da câmara no ecrã Creators' App.**
 - Siga as instruções no ecrã para definir os seguintes itens.
 - Data e hora/Formato de visualização
 - Temp des. alim. auto
 - Nome do dispositivo

Pode alterar estas definições mais tarde a partir do menu da câmara.

Sobre a manutenção da data e hora

Esta câmara tem uma bateria de reserva interna recarregável para manter a data e hora e outras definições independentemente da alimentação estar ligada ou não, ou da bateria estar carregada ou descarregada.

Para carregar a bateria de reserva interna, insira na câmara uma bateria carregada e deixe o produto durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Se o relógio reiniciar cada vez que a bateria for carregada, a bateria de reserva interna recarregável pode ficar descarregada. Consulte o seu serviço de assistência.

Sugestão

- Ao ligar a câmara e um smartphone através da função Bluetooth, pode operar a câmara utilizando o smartphone e transferir imagens da câmara para o smartphone.

Nota

- Se a definição de data e hora for cancelada a meio, o ecrã de definição da data e hora aparece cada vez que ligar a câmara.
- O relógio incorporado da câmara pode apresentar erros de hora. Acerte a hora em intervalos regulares.
- Quando estabelecer uma ligação Bluetooth, emparelhe apenas com dispositivos fidedignos. Evite pedidos de emparelhamento não solicitados ou ligações com dispositivos desconhecidos.
- Desligue a função Bluetooth quando não estiver a ser utilizada.
- Verifique regularmente os seus dispositivos emparelhados e elimine aqueles que forem desnecessários.

Tópico relacionado

- [Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)
- [Def. Área/Data/Hora](#)
- [Temp des. alim. auto](#)
- [Edit. Nome Disposit.](#)
- [Aviso de privacidade](#)

TP1000832326

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Confirmação antes de fotografar

Esta secção introduz definições e funções úteis que deve saber ao utilizar a câmara. Recomendamos que confirme estas definições e funções antes de utilizar a câmara.

A partir de cada nome de item listado abaixo, pode saltar para a página que explica as respetivas funções.

Preparar um cartão de memória para utilizar com esta câmara

- [Formatar](#)
- [Recup. imag.DB \(imagem fixa/filme\)](#)

Prevenção de falha acidental com a inserção de um cartão de memória

- [Disparar sem cartão](#)

Definir se os sons de funcionamento da câmara são gerados

- [Sinais áudio](#)

Funções convenientes para gravar vídeos e vlogs de autorretrato

- [Def. apres. prod.](#)
- [Desfocar o fundo](#)
- [Defs. Vlog cinemat.](#)
- [Diretivid. microfone](#)

Facilitar a verificação da câmara para ver se está em suspensão ou a gravar quando definida para um modo de filme

- [Ênfase ecrã GRAV](#)

Repor as definições de fotografia ou repor todas as definições da câmara

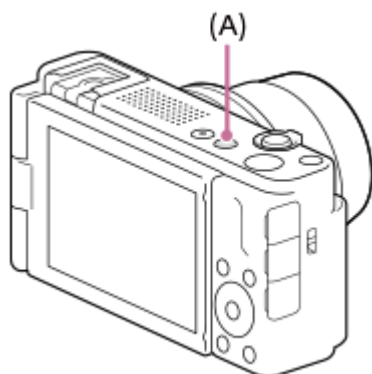
- [Repor Definições](#)

TP1000828237

Gravar filmes (Auto inteligente)

Esta secção descreve como gravar filmes no modo [Auto inteligente]. No modo [Auto inteligente], a câmara foca e determina automaticamente a exposição com base nas condições de gravação.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q (A) para seleccionar o modo de gravação de filme.

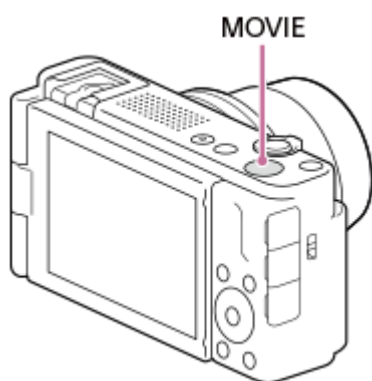


- Cada vez que carregar no botão, o modo de fotografia muda em sequência do modo de fotografia de imagem fixa, modo de gravação de filmes e modo de gravação em câmara lenta/câmara rápida.

- 2 MENU → (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] → [Auto inteligente].

O modo de fotografia será definido para (Auto inteligente).

- 3 Carregue no botão MOVIE (Filme) para iniciar a gravação.







- 4 Carregue novamente no botão MOVIE para parar a gravação.

Para fotografar com os ícones da função tátil

Também pode começar a filmar tocando num ícone no ecrã em vez de carregar no botão MOVIE (filme). Deslize o monitor para a esquerda ou para a direita para visualizar os ícones da função tátil e, em seguida, toque no ícone (iniciar a gravação). Pode visualizar a imagem capturada tocando no ícone (mudar para ecrã de reprodução). Para mais detalhes sobre como visualizar os ícones da função tátil, consulte “[Ícones da função tátil](#)”.

Para ajustar a luminosidade da imagem, o tom de cor, etc. (O Meu Estilo de Imagem)

Deslize os dedos no monitor para a esquerda ou para a direita para visualizar os ícones da função tátil no ecrã de fotografia e toque em  (ajuste da imagem). Pode definir  (Luminosidade),  (Cor) e  [Aspeto criativo] de acordo com as suas preferências. Toque em cada ícone na parte inferior do ecrã para definir cada item.


Para mais detalhes, consulte “[Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)”.

Para seleccionar o formato de gravação (Formato ficheiro)

A resolução e o grau de compatibilidade variam, dependendo do formato de gravação (XAVC S 4K/XAVC S HD).

Selecione o formato de acordo com a finalidade do filme a ser gravado.

Para seleccionar a velocidade de fotogramas ou a qualidade da imagem (Definições vídeo)


A velocidade de fotogramas determina a suavidade do movimento nos filmes. ([ Definições vídeo] → [Vel. gravação fotogr.])

A qualidade da imagem muda com a taxa de bits. ([ Definições vídeo] → [Defin. Gravação])

Se a taxa de bits for elevada, a quantidade de informação aumenta e pode gravar filmes de alta qualidade. No entanto, isto resultará num maior volume de dados.



Selecione a velocidade de fotogramas e a taxa de bits de acordo com a sua preferência e finalidade.

Para ajustar a exposição (Modo de foto.)

Pode seleccionar o modo de exposição em [ Modo de foto.]. Selecione o modo de exposição através da combinação de uma velocidade do obturador e um valor de abertura.

Além disso, se ativar [AE Tátil] em [Função tátil em Foto.], pode ajustar a exposição à área em que tocou.


Para seleccionar o método de focagem (Modo Focagem/ Área de Focagem)

Selecione **AF-C** (AF Contínua) ou **MF** (Focagem man.) para [ Modo Focagem]. Pode especificar a área de focagem definindo [ Área de Focagem].

Sugestão

- Também pode atribuir o início/paragem da função de gravação de filme a uma tecla preferida.
- Pode mudar as definições para sensibilidade ISO, compensação da exposição e área de focagem enquanto grava filmes.
- Os sons da câmara e da objetiva a funcionar podem ficar gravados durante a gravação de filmes. Para evitar que os sons fiquem gravados, defina [Gravação Áudio] para [Desligado].
- Quando [Temp des. alim. auto] estiver definido para [Alto], a câmara pode continuar a gravar o filme mesmo quando a temperatura da câmara aumenta.

Nota

- Visualiza-se um ícone indicando que os dados estão a ser gravados após a fotografia. Não retire o cartão de memória enquanto o ícone for visualizado.
- Não pode começar a gravar um filme enquanto escreve dados. Aguarde até que a escrita de dados esteja concluída e “STBY” seja apresentado antes de gravar um filme.
- Se o ícone  (Aviso de sobreaquecimento) aparecer, a temperatura da câmara subiu. Desligue a alimentação e arrefeça a câmara e espere até a câmara estar novamente pronta para fotografar.
- A temperatura da câmara tende a subir quando grava filmes continuamente e pode sentir que a câmara está quente. Não se trata de um mau funcionamento. Além disso, pode aparecer [Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.]. Nestes casos, desligue a alimentação e arrefeça a câmara e espere até a câmara estar novamente pronta para fotografar.
- Em relação ao tempo de filmagem contínua da gravação de um filme, consulte “[Tempos de gravação de filmes](#)”. Quando a gravação do filme terminar, pode gravar outro filme carregando novamente no botão MOVIE. A gravação pode parar para proteger o produto, dependendo da temperatura do produto ou da bateria.

- Não é possível capturar imagens fixas durante a gravação do filme.

Tópico relacionado

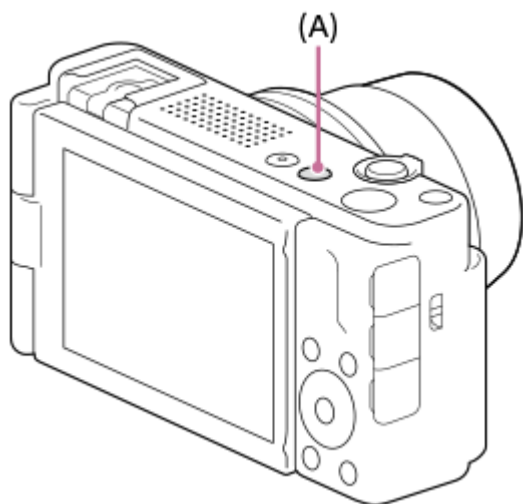
- [Ícones da função tátil](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Formato ficheiro \(filme\)](#)
- [Definições vídeo \(filme\)](#)
- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [REC c/ botão obt. \(filme\)](#)
- [Gravação Áudio](#)
- [Temp des. alim. auto](#)
- [Tempos de gravação de filmes](#)

TP1000794811

Fotografar imagens fixas (Auto inteligente)

Esta secção descreve como fotografar imagens fixas no modo [Auto inteligente]. No modo [Auto inteligente], a câmara foca e determina automaticamente a exposição com base nas condições de fotografia.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q (A) para seleccionar o modo de fotografia de imagem fixa.



- Cada vez que carregar no botão, o modo de fotografia muda em sequência do modo de fotografia de imagem fixa, modo de gravação de filmes e modo de gravação em câmara lenta/câmara rápida.

- 2 MENU → (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] → [Auto inteligente].

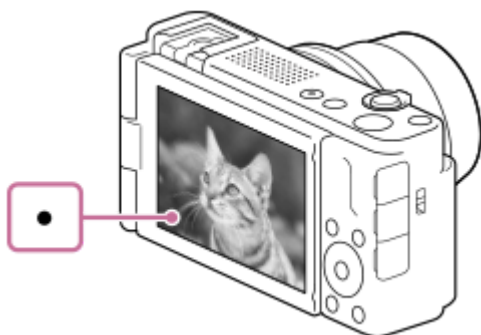
O modo de fotografia será definido para (Auto inteligente).

- 3 Ajuste o ângulo do monitor, e segure na câmara.

- 4 Amplie imagens com a alavanca W/T (zoom) quando fotografa.

- 5 Carregue até meio no botão do obturador para focar.



Quando a imagem estiver focada, soa um sinal sonoro e o indicador (, etc.) acende.







- A distância de fotografia mínima é de aproximadamente 5 cm (W), 15 cm (T) (da objetiva).

6 Carregue no botão do obturador completamente para baixo.

Para fotografar com os ícones da função tátil



Também pode fotografar tocando num ícone no ecrã em vez de carregar no botão do obturador. Deslize o monitor para a esquerda ou para a direita para visualizar os ícones da função tátil e, em seguida, toque no ícone  (obturador). Pode visualizar a imagem capturada tocando no ícone  (mudar para ecrã de reprodução). Para mais detalhes sobre como visualizar os ícones da função tátil, consulte “[Ícones da função tátil](#)”.

Para ajustar a luminosidade da imagem, o tom de cor, etc. (O Meu Estilo de Imagem)


Deslize o monitor para a esquerda ou para a direita para visualizar os ícones da função tátil no ecrã de fotografia e toque em  (ajuste de imagem). Pode definir  (Luminosidade),  (Cor), e [ Aspeto criativo] de acordo com as suas preferências. Toque em cada ícone na parte inferior do ecrã para definir cada item.

Para mais detalhes, consulte “[Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)”.

Para selecionar o modo de focagem por si próprio (Modo Focagem / Área de Focagem)



Especificar [ Modo Focagem], como selecionar **AF-S** (Disp. único AF) para paisagens ou motivos fixos e selecionar **AF-C** (AF Contínua) para motivos em movimento, torna mais fácil focar o motivo pretendido. Também pode especificar a posição e a gama de focagem utilizando [ Área de Focagem].

Fotografar enquanto foca os olhos humanos


A função [ Rec. motiv. em AF] em [Recon. de motivo] é ativada nas predefinições, para que possa utilizar a função AF Olhos imediatamente.

Para fotografar imagens com o foco bloqueado no motivo desejado (Bloqueio do foco)

Quando foca o motivo, a focagem é bloqueada enquanto o botão do obturador for carregado até meio. Mude para a composição desejada e carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.

- Podes bloquear a focagem em motivos que não se movem. Defina [ Modo Focagem] para **AF-S** (Disp. único AF).
- Definir [ Área de Focagem] para [Fixar no centro] torna mais fácil focar os motivos localizados no centro do ecrã.

Sugestão

- Quando o produto não puder focar automaticamente, o indicador de foco pisca e não soa o sinal sonoro. Recomponha a fotografia ou mude as definições do modo de focagem ou a área de focagem. No modo [AF Contínua],  (indicador de foco) acende e o sinal sonoro indicando que o foco foi conseguido não soa.

Nota

- Visualiza-se um ícone indicando que os dados estão a ser gravados após a fotografia. Não retire o cartão de memória enquanto o ícone for visualizado. Se o fizer, impedirá que as imagens sejam gravadas normalmente.

Tópico relacionado

- [Ícones da função tátil](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)

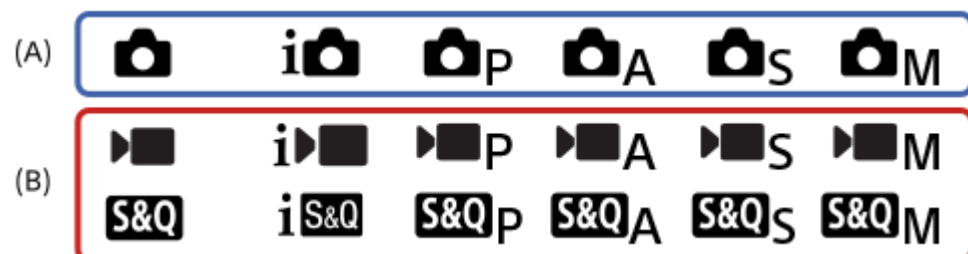
- Selecionar a área de focagem (Área de Focagem)
- Reproduzir imagens fixas
- Revisão auto (imagem fixa)

TP1000819719

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Encontrar funções a partir do MENU

Os itens do MENU visualizados variam consoante o modo de fotografia. Na tabela abaixo, os modos em que cada item do MENU são apresentados, são indicados pelos ícones imagem fixa/filme/S&Q.



: o item do menu é visualizado quando o modo de fotografia estiver definido para os modos de fotografia de imagem fixa (A).

: o item do menu é visualizado quando o modo de fotografia estiver definido para os modos de gravação de filme (B).

: o item do menu é visualizado quando o modo de fotografia estiver definido para qualquer um dos modos de fotografia de imagens fixas (A) ou dos modos de gravação de filmes (B).

Separador 🏠 (Principal)

As definições de fotografia são apresentadas numa lista. Para mais detalhes, consulte “[Menu principal \(lista de definição de fotografia\)](#).”

























Separador / (Fotografia)












Grupos		Itens de menu
Qual. imag./Gra.		Formato ficheiro
		Qualidade JPEG
		Tam. imag. JPEG
		Rácio aspeto
		Formato ficheiro
		Definições vídeo
		Definições L&R
		Definições proxy
		Alta ISO RR
		Espaço de cor
		Formatar
Multimédia		Recup. imag.DB
		Mostr. Info. Sup.

Grupos	  	Itens de menu
Ficheiro	  	Def. fich./pasta
	  	Selec.pasta GRAV
	  	Nova pasta
	  	 Escrever n.º série
	  	Definições fich.
Modo fotografia	  	 Modo de foto.
	  	 Modo de foto.
	  	 Modo de foto.
	  	 Mem. def. câmara
Modo de avanço	  	Modo de avanço
	  	Definições Bracket
	  	Função Disp. int.
Obturador/Silen.	  	 Modo Silencioso
	  	Disparar sem cartão
Gravação áudio	  	Gravação Áudio
	  	Nível de Grav. Áudio
	  	Reduç. Ruído Vento
	  	Diretivid. microfone
	  	Def. sel. diret. micr.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Estabil. imagem	  	 SteadyShot
Zoom	  	 Intervalo de Zoom
	  	Velocidade do Zoom
	  	 Ampl. zoom grad.

Grupos	  S&Q	Itens de menu
Visual. fotografia	  S&Q	 Apr. linha grelha
	  S&Q	 Tipo linha grelha
	  S&Q	Visualiz. Live View
	  S&Q	Ênfase ecrã GRAV
Visual. marcador	  S&Q	Vis. do marcador
	  S&Q	Marcador central
	  S&Q	Marcador aspeto
	  S&Q	Zona Segurança
	  S&Q	Guia enquadramento
Opção fotografia	  S&Q	 Def. apre. produto
	  S&Q	Def. Vlog cinemat.
	  S&Q	 Temp. automático

Separador (Exposição/Cor)

Grupos	  S&Q	Itens de menu
Exposição	  S&Q	Obtur. Lento Auto
	  S&Q	 ISO
	  S&Q	VO mín. ISO AUTO
	  S&Q	 Filtro ND
Comp. exposição	  S&Q	 Comp. exposição
Medição	  S&Q	 Modo do medidor
	  S&Q	 Cara multi med.
Flash	  S&Q	Modo flash
	  S&Q	Compens. Flash
	  S&Q	Conf comp.exp.
Equil. Brancos	  S&Q	 Equil brancos
	  S&Q	 Def. priorid. AWB
	  S&Q	Bloq. AWB obtur.
Cor/Tom	  S&Q	 Otim. alc. dinâm.
	  S&Q	 Aspeto criativo
	  S&Q	 Perfil de imagem
	  S&Q	 Efeito Pele Suave

Grupos	  	Itens de menu
Apres. Zebra	  	 Apresent. Zebra
	  	 Nível Zebra












Separador AF_{MF} (Focagem)




Grupos	  	Itens de menu
AF/MF	  	 Modo Focagem
	  	Pré-AF
	  	Vel. transição AF
	  	Se. mud. mot. AF
	  	 Definir Focagem
Área de focagem	  	 Área de Focagem
	  	 Limite área focag.
	  	 Cor mold. focag.
	  	Limpar Auto Área AF
	  	Apres. área AF-C
	  	Área Detec. de Fase
	  	 Circ. ponto focag.
Recon. de motivo	  	 Rec. motiv. em AF
	  	 Alvo de reconhec.
	  	 Sel. olho dir./esq.
	  	 Vis. mol. rec. mot.
	  	Registo Caras
	  	 Prior. caras reg.
Assist. à focagem	  	 Ampl. auto em MF
	  	Amplificador Focagem
	  	 Tempo Am. Foco
	  	 Ampl. inicial foc.
	  	 Ampl. foc. inicial
Apres. saliência	  	 Apresent. Saliênc.
	  	 Nível Saliência
	  	 Cor Saliência

Separador (Reprodução)



Grupos	  S&Q	Itens de menu
Objetivo reprod.	  S&Q	Modo de Visualiz.
Ampliação	  S&Q	 Ampliar
	  S&Q	 Ampliar ampl. inic.
	  S&Q	 Ampliar pos. inic.
Seleção/Nota	  S&Q	Proteger
	  S&Q	Classificação
	  S&Q	Def. clas.(Tec. pers.)
Eliminar	  S&Q	Apagar
	  S&Q	 Ap. prem. 2 vezes
	  S&Q	Confirm apagar
Editar	  S&Q	Rodar
	  S&Q	Capturar Fotografia
Visualizar	  S&Q	Rep. cont. p/  int.
	  S&Q	Vel. rep. p/  int.
	  S&Q	Apresen slides
Opção reprod.	  S&Q	Índice de imagens
	  S&Q	Apres. como grupo
	  S&Q	Rotação de Exibição
	  S&Q	Mostrar im. hora esp.

Separador (Rede)

Grupos	  S&Q	Itens de menu
 Lig/PC Remoto	  S&Q	Lig. smartphone
	  S&Q	 Sel. na câm. e env.
	  S&Q	 Repor est. transf.
	  S&Q	 Lig. enquanto desl.
	  S&Q	Def. fotograf. remota
Creators' Cloud	  S&Q	Defin. inicial nuvem
	  S&Q	Ligação da nuvem
	  S&Q	Informações nuvem

Grupos	  S&Q	Itens de menu
Wi-Fi	  S&Q	Premir WPS
	  S&Q	Defin. Ponto Acesso
	  S&Q	Apresent. inf. Wi-Fi
	  S&Q	Repor SSID/Senha
Bluetooth	  S&Q	Função Bluetooth
	  S&Q	Emparelhamento
	  S&Q	Gestão disp. emp.
	  S&Q	Cont. rem. Bluetooth
	  S&Q	Mostrar Ender. Disp.
Opção de rede	  S&Q	Modo de avião
	  S&Q	Edit. Nome Disposit.
	  S&Q	Imp Certificado Raiz
	  S&Q	Definiç. Wi-Fi Direct
	  S&Q	Repor Defin. Rede

Separador (Configuração)

Grupos	  S&Q	Itens de menu
Área/Data	  S&Q	 Idioma
	  S&Q	Def. Área/Data/Hora
	  S&Q	Seletor NTSC/PAL
Repor definições	  S&Q	Repor Definições
Person. operação	  S&Q	 Def. Tecla Person.
	  S&Q	 Def. Tecla Person.
	  S&Q	 Def. Tecla Person.
	  S&Q	Definições menu Fn
	  S&Q	Def. DISP (Apr. ecrã)
	  S&Q	 REC c/ botão obt.
Opção tátil	  S&Q	Funcionamento Tátil
	  S&Q	Ecrã de fotografia
	  S&Q	Ecrã de reprodução
	  S&Q	Ecrã de menu
 Acessibilid. *	  S&Q	Leitor de ecrã

Grupos	  	Itens de menu
Monitor	  	Brilho Monitor
	  	Direç. rodar monitor
	  	Visualização vertical
Opção visualiz.	  	Definição vis. TC/UB
	  	Auxil. visual. Gamma
	  	Tipo au. vis. Gamma
	  	 Revisão auto
Opção def. alim.	  	 Mon. desliga auto
	  	Temp. In. Poup. Ene.
	  	Desligar c/monitor
	  	Temp des. alim. auto
Opção de som	  	Definições volume
	  	Sinais áudio
USB	  	Modo ligação USB
	  	Definição LUN USB
	  	Fornec. Energ. USB
Saída externa	  	 Resolução HDMI
	  	 Def. saída HDMI
	  	Visualizar Info. HDMI
	  	CONTROL.P/HDMI
Opção configur.	  	Luz GRAVAÇÃO
	  	Versão
	  	Aviso de privacidade

* Em alguns modelos apenas

Separador ☆ (Meu menu)

Grupos	  	Itens de menu
Def. Meu menu	  	Adicionar item
	  	Ordenar item
	  	Eliminar item
	  	Eliminar página
	  	Eliminar tudo
	  	Apres. de Meu menu

Nota

- A ordem em que os separadores de menu estão listados aqui difere do ecrã real.

TP1001106529

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Conteúdo deste capítulo

O índice que se segue lista as funcionalidades descritas neste capítulo (“Utilizar as funções de fotografia”). A partir de cada nome de item, pode saltar para a página que descreve as respetivas funções.

Selecionar um modo de fotografia

- [Modo de foto. \(Imagem fixa\)/Modo de foto. \(filme\)/Modo de foto. \(S&Q\)](#)
- [Modo de foto.: Auto inteligente](#)
- [Modo de foto.: Seleção de cena](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Modo de foto.: Programa auto](#)
- [Modo de foto.: Priorid. abertura](#)
- [Modo de foto.: Priori. obturador](#)
- [Modo de foto.: Exposiç. manual](#)

Funções convenientes para gravar vídeos e vlogs de autorretrato

- [Def. apres. prod.](#)
- [Desfocar o fundo](#)
- [Defs. Vlog cinemat.](#)
- [Temp. automático \(filme\)](#)

Focar

- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Seguir o motivo \(função de Seguimento\)](#)
- [Foco manual \(Definir Focagem\)](#)
- [Focagem manual direta \(Foc.Man.Diret\)](#)

Reconhecimento de motivos

- [Focagem nos olhos humanos](#)
- [Rec. motiv. em AF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Alvo de reconheç. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Sel. olho dir./esq. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Vis. mol. rec. mot. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Registo Caras](#)
- [Prior. caras reg. \(imagem fixa/filme\)](#)

Utilizar as funções de focagem

- [Focagem standard](#)
- [Limite área focag. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Circ. ponto focag. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Cor mold. focag. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Limpar Auto Área AF](#)
- [Apres. área AF-C](#)
- [Área Deteç. de Fase](#)
- [Vel. transição AF](#)
- [Se. mud. mot. AF](#)
- [Seletor AF/MF](#)
- [Pré-AF](#)

- Ampl. auto em MF (imagem fixa/filme)
- Ampliador Focagem
- Tempo Am. Foco (imagem fixa/filme)
- Ampl. foc. inicial (filme)
- Ampl. inicial foc. (imagem fixa)
- Apres. saliência

Ajustar os modos de exposição/medição

- Comp. exposição (imagem fixa/filme)
- Visor de histograma
- Otim. alc. dinâm. (imagem fixa/filme)
- Modo do medidor (imagem fixa/filme)
- Cara multi med. (imagem fixa/filme)
- Filtro ND (imagem fixa/filme)
- Bloqueio AE
- Obtur. Lento Auto
- Apres. Zebra

Selecionar a sensibilidade ISO

- ISO (imagem fixa/filme)
- VO mín. ISO AUTO

Equilíbrio de brancos

- Equil brancos (imagem fixa/filme)
- Capturar uma cor branca normal para definir o equilíbrio de brancos (equilíbrio de brancos personalizado)
- Def. priorid. AWB (imagem fixa/filme)
- Bloq. AWB obtur.

Adicionar efeitos às imagens

- Aspeto criativo (imagem fixa/filme)
- Perfil de imagem (imagem fixa/filme)
- Efeito Pele Suave (imagem fixa/filme)

Fotografar com modos de avanço (fotografia contínua/temporizador automático)

- Modo de avanço
- Fotografia Cont.
- Tem. Auto (Ún.)
- Tem.auto(Cont.)
- Bracket Cont.
- Bracket Único
- Indicador durante fotografia de bracket
- Bracketing WB
- Bracket DRO
- Definições Bracket

Temp. automático (filme)

Função Disp. int.

Definir da qualidade de imagem e o formato de gravação

- Formato ficheiro (imagem fixa)
- Qualidade JPEG
- Tam. imag. JPEG
- Rácio aspeto
- Espaço de cor
- Formato ficheiro (filme)

- Definições vídeo (filme)
- Definições L&R
- Definições proxy

Utilizar funções táteis

- Funcionamento Tátil
- Ecrã de fotografia
- Ecrã de reprodução
- Ecrã de menu
- Focagem utilizando as operações táteis (Foc. por toque)
- Iniciar o seguimento com operações táteis (Seguimento toq.)
- Fotografia com operações de toque (Obturador Tátil)
- Ajustar a exposição com operações táteis (AE Tátil)

Definições do obturador

- Modo Silencioso (imagem fixa/filme)
- Disparar sem cartão

Utilizar o zoom

- As funcionalidades de zoom disponíveis com este produto
- Zoom
- Intervalo de Zoom (imagem fixa/filme)
- Velocidade do Zoom
- Ampl. zoom grad. (imagem fixa/filme)
- Acerca da escala de zoom

Utilizar o flash

- Usar flash (vendido separadamente)
- Modo flash
- Compens. Flash
- Conf comp.exp.

Reduzir desfocagem

- SteadyShot (filme)

Redução de ruído

- Alta ISO RR

Definir a apresentação do monitor durante a gravação

- Revisão auto (imagem fixa)
- Apr. linha grelha (imagem fixa/filme)
- Tipo linha grelha (imagem fixa/filme)
- Visualiz. Live View
- Monitor brilhante
- Ênfase ecrã GRAV
- Vis. do marcador
- Auxil. visual. Gamma
- Tipo au. vis. Gamma

Gravar áudio de filmes

- Gravação Áudio
- Nível de Grav. Áudio
- Reduç. Ruído Vento
- Diretividade. microfone
- Def. sel. diret. micr.

Definições TC/UB

- TC/UB
- Definição vis. TC/UB

Transmissão de vídeo e áudio em direto (Transm. USB)

TP1001106532

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Modo de foto. (Imagem fixa)/Modo de foto. (filme)/Modo de foto. (S&Q)



Pode definir o modo de fotografia de acordo com o motivo que deseja fotografar ou a função que quer ajustar.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para selecionar o modo de fotografia pretendido.
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.]/[Modo de foto.]/[Modo de foto.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto inteligente:

A câmara fotografa com as definições ajustadas automaticamente.

Programa auto:

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura).

Priorid. abertura:

Pode fotografar ajustando a abertura e mudando o alcance de foco ou desfocando o fundo.

Priori. obturador:

Ao ajustar a velocidade do obturador, pode fotografar imagens fixas com efeitos diferentes para objetos em movimento ou gravar filmes com movimento natural.

Exposiç. manual:

Pode fotografar com a definição de exposição desejada ajustando a velocidade do obturador e abertura.

Definiç. câmara:

Permite-lhe fotografar uma imagem após rechamar modos de utilização frequente ou definições numéricas registadas antecipadamente.

Seleção de cena (apenas quando fotografar imagens fixas):

Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.

Tópico relacionado

- [Modo de foto.: Auto inteligente](#)
- [Modo de foto.: Programa auto](#)
- [Modo de foto.: Priorid. abertura](#)
- [Modo de foto.: Priori. obturador](#)
- [Modo de foto.: Exposiç. manual](#)
- [Voltar a chamar as definições de disparo registadas \(Definiç. câmara\)](#)
- [Modo de foto.: Seleção de cena](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo de foto.: Auto inteligente



A câmara fotografa imagens com as definições ajustadas automaticamente.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para seleccionar o modo de fotografia pretendido.
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.]/[Modo de foto.]/[Modo de foto.] → [Auto inteligente].
- 3 Aponte a câmara ao motivo.
- 4 Ajuste o foco e fotografe a imagem.

Para ajustar a luminosidade da imagem, o tom de cor, etc. (O Meu Estilo de Imagem)

Deslize o monitor para a esquerda ou para a direita para visualizar os ícones da função tátil no ecrã de fotografia e toque em (ajuste de imagem). Pode definir (Luminosidade), (Cor), e [Aspeto criativo] de acordo com as suas preferências. Toque em cada ícone na parte inferior do ecrã para definir cada item.

Para mais detalhes, consulte “ [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#) .”

Sugestão

- Se a câmara detetar que o motivo está em movimento ao fotografar imagens fixas, a marca (movimento) aparece.

Nota

- No modo [Auto inteligente], quando a câmara reconhece várias pessoas, muda a abertura para que as caras reconhecidas possam ser claramente capturadas. No entanto, dependendo das condições de fotografia, nem todas as caras reconhecidas podem ser capturadas claramente. Esta função não funciona nos seguintes casos.
 - Quando fotografar imagens fixas
 - Quando o botão [Desfocar o fundo] for carregado
 - Quando [Rec. motiv. em AF] estiver definido para [Desligado]
 - Quando [Alvo de reconheç.] for [Animal]

Tópico relacionado

- [Ícones da função tátil](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Aspeto criativo \(imagem fixa/filme\)](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo de foto.: Seleção de cena



Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para selecionar o modo de fotografia de imagem fixa.
- 2 MENU → (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] → [Seleção de cena].
- 3 Selecione o modo desejado na seleção da cena.

Detalhes do item do Menu

Retrato:

Desfoca o fundo e acentua o motivo. Acentua suavemente os tons da pele.



Ação desportiva:

Fotografa um motivo em movimento a uma rápida velocidade do obturador para que o motivo pareça estar imobilizado. O produto fotografa imagens continuamente enquanto o botão do obturador estiver carregado.



Macro:

Fotografa grandes planos de motivos, como por exemplo flores, insetos, alimentos ou pequenos objetos.



Paisagem:

Fotografa toda uma série de cenários em foco nítido com cores vivas.



Pôr-do-sol:

Fotografa o vermelho do pôr-do-sol em toda a beleza.



Cena Noturna:

Fotografa as cenas noturnas sem perder a atmosfera escura.







Retrato Noturno:

Fotografa retratos de cena noturna usando o flash (vendido separadamente).



Para ajustar a luminosidade da imagem, o tom de cor, etc. (**O Meu Estilo de Imagem)**

Deslize os dedos no monitor para a esquerda ou para a direita para visualizar os ícones da função tátil no ecrã de fotografia e toque em  (ajuste da imagem). Pode definir  (Luminosidade),  (Cor) e [ **Aspeto criativo**] de acordo com as suas preferências. Toque em cada ícone na parte inferior do ecrã para definir cada item.

Para mais detalhes, consulte “ [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#) ”.

Tópico relacionado

- [Ícones da função tátil](#)
- [Ajustar imagens no modo automático \(O Meu Estilo de Imagem\)](#)
- [Aspeto criativo \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1001106498

Ajustar imagens no modo automático (O Meu Estilo de Imagem)

Pode ajustar a luminosidade e o tom de cor da imagem, e selecionar o acabamento da imagem no modo [Auto inteligente] ou [Seleção de cena] utilizando os ícones da função tátil no ecrã.

Defina previamente a câmara da seguinte forma.

- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
- [Ecrã de fotografia]:
 - Defina [Ecrã de fotografia] para [Lig.].
 - Defina [Toque em ícone rodapé] para [Lig.].

1 Toque no ícone ✨ (ajuste de imagem) no ecrã de fotografia no modo [Auto inteligente] ou [Seleção de cena].

O ajuste de imagem está ativado.

- Para ajustar as imagens de acordo com as suas preferências, é necessário visualizar previamente os ícones da função tátil no ecrã. Se os ícones não forem visualizados, deslize os dedos no ecrã para a esquerda ou para a direita para os visualizar.

Para mais detalhes, consulte “Ícones da função tátil.”

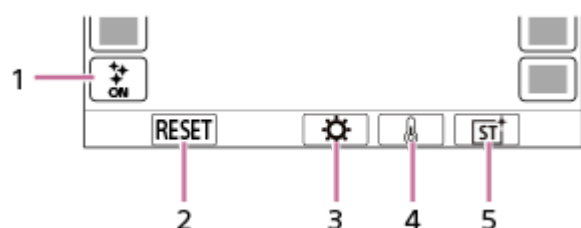
2 Defina ⚙️ (Luminosidade), 🌈 (Cor) e 🎨 [Aspetto criativo] no rodapé (parte inferior do ecrã) para os valores desejados.

- Toque no botão [AUTO] ou carregue no botão 🗑️ (apagar) para voltar às definições automáticas da câmara.

3 Fotografe uma imagem.




- Os valores ajustados podem ser repostos tocando no ícone ✨ (ajuste da imagem). Serão aplicadas as definições originais de fotografia para [Auto inteligente] ou [Seleção de cena].

Detalhes do ecrã de ajuste da imagem



1. Ícone ✨ (ajuste da imagem)
2. RESET: Repõe todas as alterações.
3. Luminosidade: define um valor entre [Escura] a [Luminosa] utilizando o cursor.
4. Cor: define um valor entre [Fria] a [Quente] utilizando o cursor.
5. 🎨 Aspetto criativo: Selects [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW ou SE.

Nota

- Os ajustes de imagem não se refletem quando muda o modo de fotografia ou quando começa a gravar filmes no modo de imagem fixa. Além disso, as definições que foram ajustadas antes desse ponto serão repostas.
- Quando [Defis. Vlog cinemat.] estiver definido para [Lig.],  (Cor) e [ Aspeto criativo] não pode ser ajustado.
- Se tocar no ecrã enquanto a função tátil AE estiver ativada, a definição  (Luminosidade) será temporariamente desativada e a exposição será definida de acordo com a luminosidade da área tocada.

Tópico relacionado

- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)
- [Ícones da função tátil](#)
- [Modo de foto.: Auto inteligente](#)
- [Modo de foto.: Seleção de cena](#)
- [Aspeto criativo \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1001106496

Modo de foto.: Programa auto



Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura).

Pode definir as funções de fotografia como [ISO].

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para seleccionar o modo de fotografia pretendido.
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] / [Modo de foto.] / [Modo de foto.] → [Programa auto].
- 3 Defina as funções de fotografia para as suas funções desejadas.
- 4 Ajuste o foco e fotografe o motivo.

Comutação de programa (apenas durante fotografia de imagem fixa)

Quando não estiver a usar um flash, pode mudar a combinação de velocidade do obturador e abertura (valor F) sem mudar a exposição apropriada definida pela câmara.

Rode o seletor de controlo para seleccionar a combinação de valor de abertura e velocidade do obturador.

- “P” no ecrã muda para “P*” quando roda o seletor de controlo.
- Para cancelar comutação de programa, defina o modo de fotografia para outro sem ser [Programa auto], ou desligue a câmara.
- Se [Toque em ícone rodapé] em [Ecrã de fotografia] estiver definido para [Lig.], também pode executar a comutação de programa tocando na área de visualização da velocidade do obturador e da abertura na parte inferior do ecrã.

Nota

- De acordo com a luminosidade do ambiente, a comutação de programa pode não ser usada.
- Defina o modo de fotografia para outro que não “P” ou desligue a alimentação para cancelar a definição que fez.
- Quando a luminosidade muda, a abertura (valor F) e velocidade do obturador também mudam enquanto se mantiver a quantidade de desvio.

TP1000832393

Modo de foto.: Priorid. abertura



Pode fotografar ajustando a abertura e mudando o alcance de foco ou desfocando o fundo.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para selecionar o modo de fotografia pretendido.**
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] / [Modo de foto.] / Modo de foto.] → [Priorid. abertura].**
- 3 Selecione o valor desejado rodando o seletor de controle.**
 - Menor valor F: O motivo está focado, mas os objetos na frente e para além do motivo estão desfocados.
Maior valor F: O motivo e o seu primeiro plano e fundo estão todos focados.
 - Se o valor de abertura que definiu não for adequado para exposição apropriada, a velocidade do obturador no ecrã de fotografia piscará. Se isso acontecer, mude o valor de abertura.
- 4 Ajuste o foco e fotografe o motivo.**

A velocidade do obturador é ajustada automaticamente para obter exposição correta.

Nota

- A luminosidade da imagem no ecrã pode diferir da verdadeira imagem a ser fotografada.
- Dependendo da posição do zoom ótico, o intervalo de definição do valor da abertura é o seguinte.
 - W: F1,8 - F9,0
 - T: F4,0 - F11

TP1000832392

Modo de foto.: Priori. obturador



Ao ajustar a velocidade do obturador, pode fotografar imagens fixas com efeitos diferentes para objetos em movimento ou gravar filmes com movimento natural.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para selecionar o modo de fotografia pretendido.**
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.]/[Modo de foto.]/[Modo de foto.] → [Priori. obturador].**
- 3 Selecione o valor desejado rodando o seletor de controlo.**
 - Se não puder ser obtida exposição correta após a configuração, o valor de abertura no ecrã de fotografia pisca. Se isso acontecer, mude a velocidade do obturador.
- 4 Ajuste o foco e fotografe o motivo.**

A abertura é ajustada automaticamente para obter exposição correta.

Sugestão

- Use um tripé para evitar vibração da câmara quando tiver selecionado uma velocidade lenta do obturador.
- Quando fotografa cenas de desporto em interiores, defina a sensibilidade ISO para um valor superior.

Nota

- O indicador de aviso SteadyShot não aparece no modo [Priori. obturador].
- A luminosidade da imagem no ecrã pode diferir da verdadeira imagem a ser fotografada.

TP1000832391

Modo de foto.: Exposiç. manual



Pode fotografar com a definição de exposição desejada ajustando a velocidade do obturador e abertura.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para selecionar o modo de fotografia pretendido.
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] / [Modo de foto.] / Modo de foto.] → [Exposiç. manual].
- 3 Carregue no lado para baixo do seletor de controlo para selecionar a velocidade do obturador ou valor de abertura, depois rode o seletor de controlo para selecionar um valor.
 - Pode também definir [ISO] para [ISO AUTO] no modo de exposição manual. O valor ISO muda automaticamente para conseguir a exposição apropriada usando o valor de abertura e velocidade do obturador que definiu.
 - Quando [ISO] estiver definido para [ISO AUTO], o indicador de valor ISO piscará se o valor que definiu não for adequado para exposição apropriada. Se isso acontecer, mude a velocidade do obturador ou o valor de abertura.
 - Quando [ISO] estiver definido sem ser para [ISO AUTO], use MM (Medição Manual)* para verificar o valor de exposição.
Na direção +: As imagens ficam mais claras.
Na direção -: As imagens ficam mais escuras.
0: Exposição apropriada analisada pela câmara.

* Indica sub/sobre para exposição apropriada.
- 4 Ajuste o foco e fotografe o motivo.

Sugestão

- Pode mudar a combinação da velocidade do obturador e abertura (valor F) sem mudar o valor da exposição definida (mudança manual). Atribua [Prender AEL] ou [Comutar AEL] a uma tecla desejada utilizando as definições de teclas personalizadas e, em seguida, rode o seletor de controlo enquanto carrega nessa tecla.

Nota

- O indicador de Medição Manual não aparece quando [ISO] estiver definido para [ISO AUTO].
- Quando a quantidade de luz ambiente excede a variação de medição da Medição Manual, o indicador de Medição Manual pisca.
- O indicador de aviso SteadyShot não aparece no modo de exposição manual.
- A luminosidade da imagem no ecrã pode diferir da verdadeira imagem a ser fotografada.
- Não pode definir [Filtro ND] para [Auto].



Câmara Digital
ZV-1M2

Def. apres. prod.





As definições da câmara são devidamente configuradas para situações como gravação de filmes para revisões de produto. A câmara tende a focar os objetos que estão mais perto dela.

1 Carregue no botão (Def. apres. prod.) para ligar ou desligar a função [Def. apres. prod.].

Também pode ligar ou desligar a função [Def. apres. prod.] selecionando MENU →  /  (Fotografia) → [Opção fotografia].

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Fotografia com as definições ideais para revisões de produto. [ Rec. motiv. em AF] em [Recon. de motivo] está bloqueado em [Desligado], e [ Área de Focagem] está definido para [Zona].

Desligado:

Fotografia no modo de fotografia normal.

Nota

- As definições para [Def. apres. prod.] não podem ser alteradas durante a gravação de filmes.

TP1000832389

Desfocar o fundo



Pode alterar o nível de desfocagem em segundo plano bastando para isso carregar no botão enquanto fotografa imagens fixas ou grava filmes.

1 Carregue repetidamente no botão (Desfocar o fundo).

Assim que carregar no botão, o modo [Desfocar o fundo] é ativado e o fundo fica desfocado. Posteriormente, o nível de desfocagem no fundo muda entre “Desfocar” e “Nítido” cada vez que carregar no botão.

- A câmara regressa ao modo de fotografia normal e a abertura regressa ao valor anterior quando carrega no botão Imagem fixa/Filme/S&Q.

Sugestão

- O valor de abertura fica bloqueado e o ícone (Desfocar) ou (Nítido) é indicado em vez do valor de abertura no modo [Desfocar o fundo]. O valor de abertura está bloqueado na abertura máxima quando (Desfocar) estiver indicado. O valor de abertura está bloqueado em F5,6 quando (Nítido) estiver indicado.

Nota

- O modo [Desfocar o fundo] é cancelado, a câmara regressa ao modo de fotografia normal e a abertura regressa ao valor anterior quando executa as seguintes operações:
 - Desligar a alimentação e voltar a ligá-la.
 - Carregar no botão Imagem fixa/Filme/S&Q
 - Carregar no botão MENU
 - Mudar o valor de abertura enquanto o modo de fotografia estiver definido para [Priorid. abertura] ou [Exposiç. manual]
 - Comp. exposição
 - Comutação de programa ou comutação manual
- Mesmo se carregar no botão, não pode mudar o nível de desfocagem utilizando [Definir Focagem] ou [Amplificador Focagem] no modo [Desfocar o fundo].
- Dependendo do modo de fotografia e condições de fotografia, a câmara pode não ser capaz de obter a exposição ideal devido ao bloqueio do valor de abertura no modo [Desfocar o fundo].

TP1000832388

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. Vlog cinemat.



Pode facilmente filmar imagens cinematográficas. Quando [Def. Vlog cinemat.] estiver definido para [Lig.], são adicionadas barras pretas na parte superior e inferior da imagem, e a velocidade de fotogramas é bloqueada para 24 fps.

1 MENU → (Fotografia) → [Opção fotografia] → [Def. Vlog cinemat.] → definição desejada.

- Quando [Lig.] estiver selecionado, pode configurar definições detalhadas para o efeito carregando no lado direito do seletor de controlo.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Grava imagens usando o efeito de vlog cinematográfico. Pode configurar definições detalhadas para [Aspeto]/[Ambiente]/[Vel. transição AF].

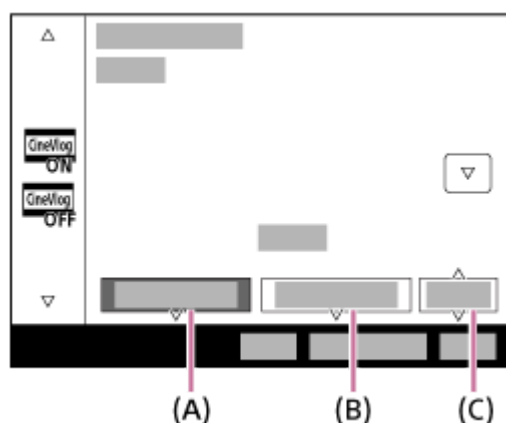
Desligado:

Não utiliza o efeito vlog cinematográfico.

Definições para vlog cinematográfico

[Aspeto], [Ambiente], e [Vel. transição AF] pode ser definido de acordo com a imagem a ser gravada.

Ao realizar as definições para a função de vlog cinematográfico a partir do MENU

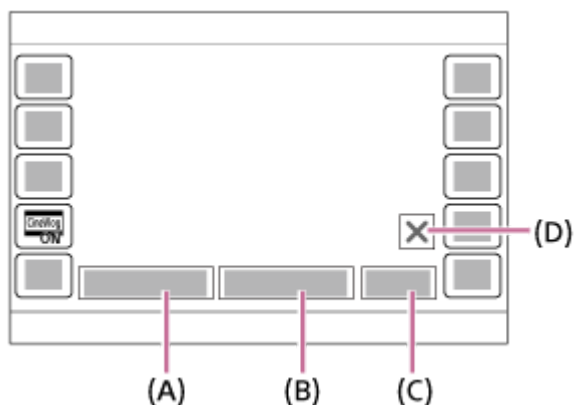


(A): Aspeto

(B): Ambiente

(C): Vel. transição AF

Ao realizar as definições para a função de vlog cinematográfico a partir do ecrã de fotografia (ícones de função tátil)




(A): Aspeto

(B): Ambiente

(C): Vel. transição AF

(D): Ícone Fechar

- Toque no ícone Fechar para ocultar os submenus [Aspeto], [Ambiente], e [Vel. transição AF]. Depois de os ocultar, pode voltar a visualizá-los mantendo carregado o ícone  (Vlog cinematográfico).

Aspeto:

Selecione o acabamento da imagem a partir das predefinições que têm contraste variado, saturação, etc.

CLASSIC:

Cria uma imagem com um aspeto cinematográfico.

CLEAN:

Cria imagens com um aspeto refrescante.

CHIC:

Cria imagens com um aspeto profundo.

FRESH:

Cria imagens com um aspeto colorido.

MONO:

Cria imagens com um aspeto preto e branco.

Ambiente:

Selecione o tom de cor da imagem a partir das predefinições de acordo com a cor que pretende enfatizar. [Ambiente] não pode ser selecionado quando [Aspeto] estiver definido para [MONO].

AUTO:

Cria imagens com cores ideais para o ambiente.

GOLD:

Cria imagens com cores quentes.

OCEAN:

Cria imagens com cores frias.

FOREST:

Cria imagens com cores nostálgicas.

Vel. transição AF:

Define a velocidade de focagem quando o motivo da focagem automática é alterado ou está em movimento.

HI:

Define uma velocidade de mudança de focagem rápida para se focar no motivo rapidamente.

MID:

Define uma velocidade de mudança de focagem normal.



LO:

Define uma velocidade de mudança de focagem lenta para se focar no motivo suavemente.

Sugestão

- Ao fotografar imagens com o mesmo [Aspeto] e [Ambiente] ao longo do trabalho, pode criar uma sensação de unidade no seu trabalho.

Nota



- As barras pretas na parte superior e inferior do ecrã são gravadas como parte da imagem. A área da imagem, excluindo as barras pretas na parte superior e inferior do ecrã, tem o rácio de aspeto do tamanho de cinemascópio, mas o rácio de aspeto da imagem gravada é de 16:9.
- Quando [Def. Vlog cinemat.] estiver definido para [Lig.], [Vel. transição AF] em [AF/MF] fica temporariamente indisponível.
- Quando [Def. Vlog cinemat.] estiver definido para [Lig.], [ Equil brancos] fica bloqueado em [Auto] e o tom da cor altera-se de acordo com a definição para [Ambiente].
- Se carregar no botão MOVIE (filme) no modo de fotografia de imagem fixa para gravar um filme, a definição [Def. Vlog cinemat.] não ficará refletida no filme.
- Quando [Def. Vlog cinemat.] estiver definida para [Lig.], [ Definições proxy] é desativada.


TP1001106500



Temp. automático (filme)



Pode começar a filmar com o temporizador automático quando gravar um filme.

- 1 Carregue em  /  (Modo de avanço) no seletor de controlo.**

Será apresentado o ecrã de definição [ Temp. automático].

 - Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU →  (Fotografia) → [Opção fotografia] → [ Temp. automático].
- 2 Selecione [Lig.] utilizando o seletor de controlo e definindo o tempo de contagem regressiva pretendido.**
 - Atraso de início da gravação: define o tempo de contagem até ao início da gravação do filme. (3 s/5 s/10 s)
 - Repetição: define se repete o temporizador automático do filme. (Repetir/Só 1 vez)
Se selecionar [Repetir], o temporizador automático do filme será ativado repetidamente mesmo depois da gravação do filme estar concluída. Se selecionar [Só 1 vez], o temporizador automático do filme será cancelado após a gravação do filme estar concluída e a câmara voltará ao modo normal de gravação de filme.
- 3 Ajuste a focagem e carregue no botão MOVIE (filme).**

Quando a contagem regressiva aparece no ecrã de espera da gravação, a luz do temporizador automático pisca, ouve-se um sinal sonoro e a gravação começa depois de decorrer o número de segundos indicado.

 - Carregue novamente no botão MOVIE para terminar a gravação.

Detalhes do item do Menu


Lig.:

Usa a função de temporizador automático do filme.


Desligado:

Não utiliza a função de temporizador automático do filme.

Sugestão

- Para parar a contagem regressiva do temporizador automático, carregue novamente no botão MOVIE ou carregue no botão ao qual foi atribuído a função [ Temp. automático].

Nota

- Se carregar no botão MOVIE no modo de fotografia de imagem fixa para iniciar a gravação do filme, [ Temp. automático] não funcionará.

Selecionar o método de focagem (Modo Focagem)



Seleciona o método de foco para se adequar ao movimento do motivo.

① MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Modo Focagem] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

AF-S Disp. único AF:

O produto bloqueia o foco assim que a focagem estiver concluída. Use isto quando o motivo estiver estático.

AF-A AF Automática:

[Disp. único AF] e [AF Contínua] são comutados de acordo com o movimento do motivo. Quando o botão do obturador for premido até meio, o produto bloqueia o foco quando determina que o motivo está estático, ou continua a focar quando o motivo estiver em movimento. Durante fotografia contínua, o produto fotografa automaticamente com [AF Contínua] a partir da segunda foto.

AF-C AF Contínua:

O produto continua a focar enquanto o botão do obturador estiver carregado e mantido até meio. Use isto quando o motivo estiver em movimento. No modo [AF Contínua], não há sinal sonoro quando a câmara foca.

DMF DMF:

Pode efetuar ajustes precisos manualmente após efetuar a focagem automática, permitindo-lhe focar num motivo mais rapidamente do que quando usa [Focagem man.] do início. Isto é conveniente em situações como fotografia macro.

MF Focagem man.:

Ajusta o foco manualmente. Se não conseguir focar no motivo pretendido usando foco automático, use [Focagem man.].

Indicador de foco

● (aceso):

O motivo está focado e o foco bloqueado.

● (intermitente):

O motivo não está focado.

⦿ (aceso):

O motivo está focado. O foco será ajustado continuamente de acordo com os movimentos do motivo.

⦿ (aceso):

Focagem em curso.

Motivos sobre os quais é difícil focar usando foco automático

- Motivos escuros e distantes
- Motivos com contraste fraco
- Motivos vistos através de vidro
- Motivos em movimento rápido
- Luz refletiva ou superfícies brilhantes
- Luz intermitente

- Motivos em contraluz
- Padrões repetitivos contínuos, tais como fachadas de edifícios
- Motivos na área de focagem com distâncias focais diferentes

Sugestão

- Quando definir o foco para infinito no modo de [Focagem man.] ou no modo de [Foc.Man.Diret], certifique-se de que o foco está num motivo suficientemente distante verificando o monitor.

Nota

- Apenas [AF Contínua] e [Focagem man.] estão disponíveis no modo de gravação de filmes.

Tópico relacionado

- [Focagem manual direta \(Foc.Man.Diret\)](#)
- [Foco manual \(Definir Focagem\)](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000819686

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Selecionar a área de focagem (Área de Focagem)



Defina o tipo de moldura de focagem quando fotografar com a focagem automática. Selecione o modo de acordo com o motivo.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Área de focagem] → [Área de Focagem] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu



Grande:

Foca num motivo abrangendo automaticamente toda a amplitude do ecrã. Quando carrega até meio no botão do obturador no modo de fotografia de imagem fixa, visualiza-se uma moldura verde em torno da área que está focada.



Zona:

Selecione uma zona no monitor para focar e o produto selecionará automaticamente uma área de focagem.



Fixar no centro:

Foca automaticamente num motivo no centro da imagem. Use juntamente com a função de bloqueio de foco para criar a composição que pretende.



Ponto: S/Ponto: M/Ponto: L:

Permite-lhe deslocar o quadro de focagem para um ponto desejado no ecrã e focar num motivo extremamente pequeno numa área estreita.



Expandir ponto:

Se o produto não conseguir focar num único ponto selecionado, usa os pontos de focagem em torno do [Ponto] como área de prioridade secundária para focagem.

Seguimento:

Esta definição está disponível apenas quando o [Modo Focagem] estiver definido para [AF Contínua]. Quando o botão do obturador for carregado e mantido carregado até meio, o produto segue o motivo dentro da área selecionada de foco automático. Aponte o cursor a [Seguimento] no ecrã de definição [Área de Focagem] e depois selecione a área desejada para iniciar o seguimento usando os lados esquerdo/direito do seletor de controlo. Pode também deslocar a área de início de seguimento para o ponto desejado, designando a área como um [Seguimento: Zona], [Seguimento: Ponto S]/[Seguimento: Ponto M]/[Seguimento: Ponto L] ou [Seguimento: Expandir ponto].

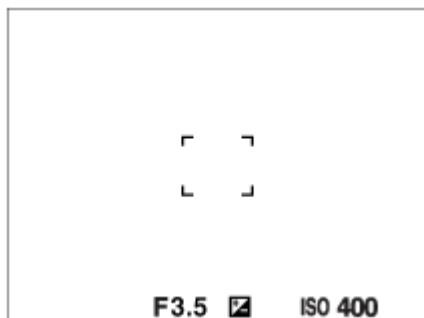
Nota

- [Área de Focagem] está bloqueada para [Grande] nas seguintes situações:
— [Seleção de cena]
- A área de focagem pode não acender durante fotografia contínua ou quando o botão do obturador for carregado completamente de uma vez só.
- Quando o modo de fotografia estiver definido para [Vídeo] ou [Câmara L&R] ou durante a gravação de um filme, [Seguimento] não pode ser selecionado para [Área de Focagem].

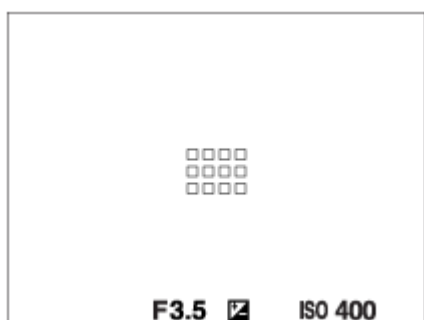
Exemplos da visualização do quadro de focagem

O quadro de focagem difere da seguinte forma.

Quando focar numa área maior

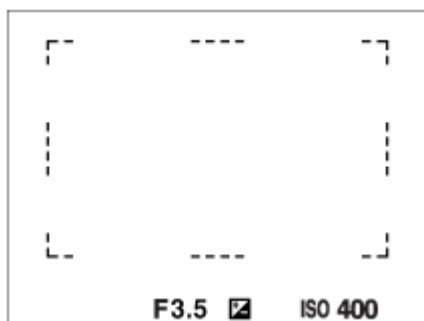


Quando focar numa área mais pequena



- Quando [Área de Focagem] estiver definido para [Grande] ou [Zona], a moldura de focagem pode alternar entre “Quando focar numa área maior” e “Quando focar numa área mais pequena”, dependendo do motivo ou da situação.

Quando for obtido automaticamente foco com base em toda a amplitude do monitor



- Quando usa uma função de zoom sem ser o zoom ótico no modo de fotografia de imagem fixa, a definição [Área de Focagem] é desativada e o quadro de focagem é mostrado por uma linha tracejada. O AF opera com prioridade na área central e em torno dela.


Para deslocar a área de focagem

- Quando [Área de Focagem] estiver definida para [Zona], [Ponto] ou [Expandir ponto], se carregar no botão ao qual [Focagem standard] está atribuída, pode fotografar enquanto desloca o quadro de focagem usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo. Para devolver o quadro de focagem para o centro do monitor, carregue no botão (Apagar) enquanto desloca o quadro. Para alterar as definições de fotografia usando o seletor de controlo, carregue no botão ao qual [Focagem standard] está atribuída.

Sugestão

- Pode deslocar o quadro de focagem rapidamente tocando e arrastando nele no monitor. Defina [Funcionamento Tátil] para [Lig.] e defina [Função tátil em Foto.] em [Ecrã de fotografia] para [Foc. por toque] previamente.



Nota

- Não pode executar funções atribuídas ao seletor de controlo ou ao botão  (Def. apres. prod.) enquanto desloca a moldura de focagem.

Deteção de fase AF

Quando houver pontos de deteção de fase AF dentro da área de foco automático, o produto usa a combinação do foco automático da deteção de fase AF e contraste AF.

Nota

- Quando o valor F for superior a F8, não pode usar a Deteção de Fase AF. Apenas Contraste AF está disponível.
- Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] em [ Definições vídeo] estiver definido para [120p]/[100p], a Deteção de fase AF não pode ser utilizada. Apenas Contraste AF está disponível.

Tópico relacionado

- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)
- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)
- [Focagem utilizando as operações táteis \(Foc. por toque\)](#)

TP1000819799

Câmara Digital
ZV-1M2


Seguir o motivo (função de Seguimento)

Esta câmara tem a função de seguimento, que segue o motivo e continua a marcá-lo com a moldura de focagem. Pode definir a posição inicial a seguir selecionando a partir das áreas de focagem, ou especificando através da operação tátil. A função necessária varia, dependendo do método de definição.

- Pode consultar as funções relacionadas em “Tópico relacionado” no fundo desta página.


Definir a posição de início a seguir através da área de focagem ([Seguimento] em [Área de Focagem])

A moldura de focagem selecionada é definida como a posição de início a seguir e o seguimento começa carregando no botão do obturador até meio.

- Esta função está disponível no modo de fotografia de imagem fixa.
- Esta função está disponível quando o [ Modo Focagem] estiver definido para [AF Contínua].

Definir a posição de início a seguir através da operação tátil ([Seguimento toq.] em [Função tátil em Foto.])

Pode definir o motivo a seguir tocando no motivo no monitor.

- Esta função está disponível no modo de fotografia de imagem fixa e no modo de gravação de filmes.
- Esta função está disponível quando o [ Modo Focagem] estiver definido para [Disp. único AF], [AF Automática] ou [AF Contínua].

Tópico relacionado

- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Iniciar o seguimento com operações táteis \(Seguimento toq.\)](#)

TP1000826635

Foco manual (Definir Focagem)



Quando for difícil obter o foco corretamente no modo de focagem automática, pode ajustar o foco manualmente.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Modo de Focagem] → [Focagem man.].
- 2 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Definir Focagem].
Aparecerá o ecrã para operações de focagem manual.
- 3 Carregue no lado esquerdo/direito do seletor de controlo ou rode o seletor de controlo para ajustar o foco.
 - A distância de foco será visualizada no ecrã.
 - Para ativar ajustes precisos ao foco em várias condições, o indicador de focagem pode ser deslocado para além do infinito. Quando quiser focar no infinito, não desloque o indicador para o final da barra. Em vez disso, ajuste o foco enquanto verifica o monitor.
 - Para voltar ao ecrã de fotografia, carregue no centro do seletor de controlo.

Sugestão

- Usando [Ampl. auto em MF] permite-lhe focar manualmente mais facilmente porque a imagem é ampliada automaticamente durante os ajustes de focagem manual. Embora a imagem ampliada seja visualizada, pode usar o lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo para ajustar a parte da imagem que pretende ampliar. Rode o seletor de controlo para ajustar o foco.
- Quando usa [Apresent. Saliênc.], os contornos das gamas de focagem são melhorados usando uma cor específica. Esta função permite-lhe verificar facilmente o foco.
- O ecrã para operações de focagem manual pode ser exibido quando gravar no modo de foco manual, carregando na tecla a que atribuiu [Focagem standard] utilizando [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.].

Nota

- As distâncias de foco definidas manualmente são canceladas quando [Modo Focagem] for resseleccionado.
- A distância de focagem apresentada é apenas uma referência.

Tópico relacionado

- [Focagem manual direta \(Foc.Man.Diret\)](#)
- [Ampl. auto em MF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Amplificador Focagem](#)
- [Apres. saliência](#)

Focagem manual direta (Foc.Man.Diret)



Pode efetuar ajustes precisos manualmente após efetuar o foco automático, permitindo-lhe focar num motivo mais rapidamente do que quando usa o foco manual do início. Isto é conveniente em situações como fotografia macro.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Modo Focagem] → [Foc.Man.Diret].
- 2 Carregue até meio no botão do obturador para focar automaticamente.
- 3 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Definir Focagem].
Aparecerá o ecrã para operações de focagem manual.
 - O ecrã para operações de focagem manual também pode ser visualizado carregando na tecla à qual [Focagem standard] foi atribuída usando [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.].
- 4 Carregue no lado esquerdo/direito do seletor de controlo ou rode o seletor de controlo para ajustar o foco.
 - A distância de foco será visualizada no ecrã.
 - Para ativar ajustes precisos ao foco em várias condições, o indicador de focagem pode ser deslocado para além do infinito. Quando quiser focar no infinito, não desloque o indicador para o final da barra. Em vez disso, ajuste o foco enquanto verifica o monitor, etc.
 - Para voltar ao ecrã de fotografia, carregue no centro do seletor de controlo.
- 5 Carregue no botão do obturador completamente para baixo para fotografar uma imagem.

Tópico relacionado

- [Foco manual \(Definir Focagem\)](#)
- [Apres. saliência](#)












TP1000796744


Focagem nos olhos humanos

A câmara pode reconhecer automaticamente caras e olhos e focar nos olhos.


A explicação a seguir é para os casos em que o alvo de reconhecimento é humano. Podem ser reconhecidas as caras até um máximo de 8 motivos.

Há dois métodos de focagem nos olhos, com algumas diferenças entre as respetivas especificações. Selecione o método apropriado de acordo com a sua finalidade.





Item	Função [ Rec. motiv. em AF]	[AF de recon. de moti.] através de uma tecla personalizada
Características	A câmara irá reconhecer caras/olhos com maior prioridade.	A câmara irá reconhecer exclusivamente caras/olhos.
Preparação prévia	<ul style="list-style-type: none"> Selecione [ Rec. motiv. em AF] → [Lig.]. Selecione [ Alvo de reconhec.] → [Humano]. 	Atribua [AF de recon. de moti.] à tecla desejada usando [ Def. Tecla Person.].
Como focar	Carregue no botão do obturador até meio.	Carregue na tecla à qual atribuiu a função [AF de recon. de moti.].*
Detalhes da função	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmara reconhece uma cara ou olho no interior ou à volta da área de focagem designada [ Área de Focagem], foca na cara ou olho com maior prioridade. Se a câmara não reconhecer quaisquer caras ou olhos no interior ou à volta da [ Área de Focagem] designada, focará noutro motivo. 	<ul style="list-style-type: none"> A câmara foca exclusivamente em caras ou olhos em qualquer parte do ecrã, independentemente da definição para [ Área de Focagem]. A câmara não focará automaticamente noutro motivo se não for reconhecida nenhuma cara ou olho em qualquer parte do ecrã.
Modo de foco	Segue a definição designada com [ Modo Focagem]	Segue a definição designada com [ Modo Focagem]
Área de focagem	Segue a definição designada com [ Área de Focagem]	A área de focagem torna-se temporariamente todo o ecrã, independentemente da definição para [ Área de Focagem].

* Independentemente de [ Rec. motiv. em AF] estar definido para [Lig.] ou [Desligado], atribuiu [AF de recon. de moti.] a uma tecla personalizada, pode usar [AF de recon. de moti.] enquanto estiver a carregar nessa tecla personalizada.

[AF de recon. de moti.] por tecla personalizada

Esta função pode ser utilizada atribuindo [AF de recon. de moti.] a uma tecla personalizada. A câmara pode focar os olhos desde que esteja a carregar na tecla. Isto é útil quando pretende executar temporariamente a focagem automática em qualquer lado de todo o ecrã, independentemente das definições para [ Área de Focagem].


Se a câmara não reconhecer quaisquer caras ou olhos, a focagem automática não será executada.

1. MENU →  (Configuração) → [Person. operação] → [ Def. Tecla Person.] → tecla desejada, depois atribua a função [AF de recon. de moti.] à tecla.
2. MENU →  (Focagem) → [Recon. de motivo] → [ Alvo de reconhec.] → [Humano].
3. Aponte a câmara à cara de um ser humano e carregue na tecla à qual atribuiu a função [AF de recon. de moti.]. Prima o botão disparador enquanto prime a tecla.











Para focar nos olhos de um animal

Defina [ Alvo de reconhec.] para [Animal] antes de fotografar.

Sugestão

- A definição [ Vis. mol. rec. mot.] para [Lig.] torna mais fácil verificar o estado de deteção de caras ou olhos.

Nota

- Pode ser difícil focar os olhos nas seguintes situações:
 - Quando a pessoa estiver a usar óculos de sol.
 - Quando o cabelo na frente da testa cobre os olhos da pessoa.
 - Em condições de pouca luz ou retroiluminação.
 - Quando os olhos estiverem fechados.
 - Quando o motivo estiver na sombra.
 - Quando o motivo estiver desfocado.
 - Quando o motivo estiver a mexer-se muito
- Há também outras situações em que pode não ser possível focar os olhos.
- Quando a câmara não consegue focar os olhos humanos, irá reconhecer e focar uma cara em vez disso. A câmara não consegue focar os olhos quando não é reconhecida nenhuma cara humana.
- A câmara pode não reconhecer caras ou pode reconhecer acidentalmente outros objetos como caras em algumas condições.
- A câmara não consegue reconhecer caras ou olhos nas seguintes situações:
 - Quando usar funções de zoom sem ser o zoom ótico
- A câmara não consegue reconhecer caras nas seguintes situações ao gravar filmes:
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [ Gravação proxy] em [ Definições proxy] estiver definido para [Lig.]
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K], [Vel. gravação fotogr.] em [ Definições vídeo] estiver definido para [30p] e [Supor. grav. emis. HDMI] em [ Def. saída HDMI] está definido para [Lig.]
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e liga à câmara a partir de um computador, etc.
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e estiver a realizar a fotografia remota através de um smartphone
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] em [ Definições vídeo] estiver definido para [120p]/[100p]

Tópico relacionado

- [Rec. motiv. em AF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Alvo de reconhec. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Sel. olho dir./esq. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Vis. mol. rec. mot. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)

TP1000832407

Câmara Digital
ZV-1M2

Rec. motiv. em AF (imagem fixa/filme)



Define se a câmara reconhece ou não caras ou olhos dentro da área de focagem enquanto executa a focagem automática e, em seguida, foca automaticamente nos olhos.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Recon. de motivo] → [ Rec. motiv. em AF] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu





Lig.:

Foca nas caras ou olhos com prioridade se houver caras ou olhos que a câmara possa reconhecer dentro ou em torno da área de focagem designada.

Desligado:

Não dá prioridade às caras ou olhos ao realizar focagem automática.

Sugestão

- Quando [ Rec. motiv. em AF] for atribuído à tecla desejada utilizando [ Def. Tecla Person.] ou [ Def. Tecla Person.], pode ligar ou desligar a função [ Rec. motiv. em AF] carregando na tecla.

Nota

- Se a câmara não reconhecer quaisquer caras ou olhos no interior ou à volta da área de focagem designada, focará noutro motivo.

Tópico relacionado

- [Focagem nos olhos humanos](#)
- [Alvo de reconheç. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Sel. olho dir./esq. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000832365

Câmara Digital
ZV-1M2

Alvo de reconhec. (imagem fixa/filme)



Selecione o alvo a ser reconhecido com a função [Rec. motiv. em AF].

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Recon. de motivo] → [Alvo de reconhec.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Humano:

Reconhece as caras/olhos humanos.

Animal:

Reconhece os olhos dos animais.

Sugestão

- Para que a câmara reconheça os olhos dos animais, componha a fotografia de modo que os olhos e o nariz do animal fiquem dentro do ângulo de visão. Assim que focar o focinho do animal, será mais fácil reconhecer os olhos do animal.

Nota

- Quando [Alvo de reconhec.] estiver definida para [Animal], as seguintes funções não podem ser utilizadas.
 - Cara multi med.
 - Prior. caras reg.
- Mesmo quando [Alvo de reconhec.] estiver definido para [Animal], os olhos de alguns tipos de animais não conseguem ser reconhecidos.

Tópico relacionado

- [Focagem nos olhos humanos](#)
- [Rec. motiv. em AF \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000832334

Câmara Digital
ZV-1M2

Sel. olho dir./esq. (imagem fixa/filme)



Define se deve focar no olho esquerdo ou direito quando a câmara reconhece os olhos humanos.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Recon. de motivo] → [👁 Sel. olho dir./esq.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

A câmara seleciona automaticamente o olho esquerdo ou o olho direito.

Olho direito:

É selecionado o olho direito do motivo (o olho no lado esquerdo na perspectiva do fotógrafo).

Olho esquerdo:

É selecionado o olho esquerdo do motivo (o olho no lado direito na perspectiva do fotógrafo).

[Mudar olho dir./esq.] por tecla personalizada

Também pode alternar entre o olho direito e o olho esquerdo para focar com a tecla personalizada.

Quando [👁 Sel. olho dir./esq.] estiver definido para [Olho direito] ou [Olho esquerdo], pode mudar o olho a focar carregando na tecla personalizada à qual atribuiu a função [Mudar olho dir./esq.].

Quando [👁 Sel. olho dir./esq.] estiver definido para [Auto], pode mudar temporariamente o olho a focar carregando na tecla personalizada à qual atribuiu a função [Mudar olho dir./esq.].

A seleção temporária do olho esquerdo/direito é cancelada quando realiza as seguintes operações, etc. A câmara volta à seleção automática do olho.

- Carregar no centro do seletor de controlo
- Parar de carregar até meio no botão do obturador (apenas durante a fotografia de imagem fixa)
- Parar de carregar na tecla personalizada à qual [AF de recon. de moti.] foi atribuída (apenas durante fotografia de imagem fixa)
- Carregar no botão MENU

Sugestão

- Quando [👁 Vis. mol. rec. mot.] estiver definida para [Lig.], a moldura de reconhecimento de olhos aparece em volta do olho que selecionou utilizando [👁 Sel. olho dir./esq.] ou [Mudar olho dir./esq.] com a tecla personalizada.

Tópico relacionado

- [Focagem nos olhos humanos](#)
- [Rec. motiv. em AF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Alvo de reconhec. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Vis. mol. rec. mot. \(imagem fixa/filme\)](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Vis. mol. rec. mot. (imagem fixa/filme)



Define se deve apresentar uma moldura de reconhecimento de motivos quando as caras ou os olhos forem reconhecidos.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Recon. de motivo] → [👤 Vis. mol. rec. mot.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Apresenta uma moldura de reconhecimento quando a cara ou os olhos são reconhecidos.

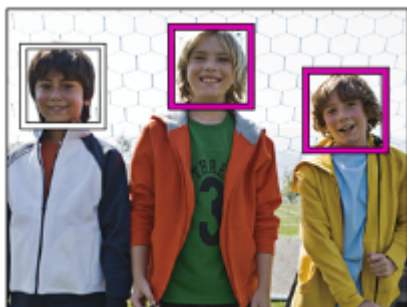
Desligado:

Não apresenta uma moldura de reconhecimento quando a cara ou olhos são reconhecidos.

Moldura de reconhecimento da cara

Quando a câmara reconhece uma cara, aparece a moldura cinzenta de reconhecimento da cara. A cor da moldura será roxo-avermelhada se a cara reconhecida tiver sido registada usando a função [Registo Caras].

A moldura de reconhecimento de cara fica branca quando a cara é reconhecida dentro ou à volta da área de focagem, e a câmara determina se a focagem automática está ativada.




Moldura de reconhecimento dos olhos

Aparece uma moldura branca de reconhecimento de olhos quando é reconhecido um olho e a câmara determina que é possível a focagem automática.

A moldura de reconhecimento de olhos é apresentada da seguinte forma quando [👤 Alvo de reconhec.] estiver definido para [Animal].



Nota

- Se o motivo estiver a mexer-se muito ou a mexer-se muito depressa, a moldura de reconhecimento pode não ser visualizada corretamente sobre os seus olhos.
- Se os olhos não forem reconhecidos, a moldura de reconhecimento dos olhos não será exibida.
- Mesmo que [ Vis. mol. rec. mot.] esteja definida para [Desligado], aparece uma moldura de focagem verde sobre as caras ou olhos que estão focados quando carrega no botão do obturador até meio, etc.

Tópico relacionado

- [Focagem nos olhos humanos](#)
- [Rec. motiv. em AF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Alvo de reconhec. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Sel. olho dir./esq. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Registo Caras](#)

TP1000832331

Câmara Digital
ZV-1M2

Registo Caras



Define dados pessoais da cara. Se registar caras previamente, o produto pode focar a cara registada como prioridade. Podem registar-se até oito caras.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Recon. de motivo] → [Registo Caras] → item da definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Novo Registo:

Grava e regista caras.

Trocar Ordem:

Quando várias caras são registadas, a ordem de prioridade para os dados faciais registados pode ser alterada.

Apagar:

Elimina caras registadas uma a uma.

Apagar Tudo:

Elimina todas as caras registadas de uma só vez.

Nota

- Quando realizar [Novo Registo], fotografe a cara de frente num local muito bem iluminado. A cara pode não ficar registada corretamente se for obscurecida por um chapéu, uma máscara, óculos de sol, etc.
- Mesmo se executar [Apagar], os dados da cara registada permanecerão no produto. Para apagar os dados de caras registadas do produto, selecione [Apagar Tudo].
- As caras registadas através da função [Registo Caras] são consideradas informação biométrica. Os utilizadores são responsáveis pela recolha e utilização desses dados e pelo cumprimento das leis e regulamentos do país ou região relevante. Para obter mais informações, visite o seguinte website.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Tópico relacionado

- [Prior. caras reg. \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000794867

Câmara Digital
ZV-1M2

Prior. caras reg. (imagem fixa/filme)



Define se foca com maior prioridade nas caras registadas usando [Registo Caras].

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Recon. de motivo] → [Prior. caras reg.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Foca com maior prioridade nas caras registadas usando [Registo Caras].

Desligado:

Foca sem dar maior prioridade às caras registadas.

Sugestão

- Para utilizar a função [Prior. caras reg.], defina do seguinte modo.
 - [Rec. motiv. em AF] em [Recon. de motivo]: [Lig.]
 - [Alvo de reconhec.] em [Recon. de motivo]: [Humano]

Tópico relacionado

- [Rec. motiv. em AF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Alvo de reconhec. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Registo Caras](#)

TP1000826427

Câmara Digital
ZV-1M2

Focagem standard



Se carregar na tecla à qual [Focagem standard] foi atribuída, pode rechamar funções úteis como mover a moldura de focagem rapidamente, etc., dependendo das definições da área de focagem.

- 1 MENU → (Configuração) → [Person. operação] → [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.] → tecla pretendida, depois atribua a função [Focagem standard] à tecla.
- 2 Carregue na tecla à qual [Focagem standard] está atribuída.
 - O que pode fazer ao carregar na tecla varia dependendo da definição de [Área de Focagem].

Exemplos das funções da tecla [Focagem standard]

- Quando [Área de Focagem] estiver definida para qualquer um dos seguintes parâmetros, carregar na tecla permite-lhe mover a moldura de focagem utilizando o lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.
 - [Zona]
 - [Ponto: S]/[Ponto: M]/[Ponto: L]
 - [Expandir ponto]
 - [Seguimento: Zona]
 - [Seguimento: Ponto S]/[Seguimento: Ponto M]/[Seguimento: Ponto L]
 - [Seguimento: Expandir ponto]
- Quando [Área de Focagem] estiver definida para [Grande], [Fixar no centro], [Seguimento: Grande], ou [Seguimento: Fixar no Centro], carregar na tecla no modo de focagem automática faz com que a câmara foque no centro do ecrã.

Sugestão

- Se carregar na tecla à qual [Focagem standard] é atribuída quando [Modo Focagem] estiver definido para [Focagem man.], aparecerá o ecrã para as operações de focagem manual.

Nota

- Não pode definir a função [Focagem standard] para [Fun. Botão Esquerdo] ou [Funç. Botão Direito].

Tópico relacionado

- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)

TP1000820355

Câmara Digital
ZV-1M2

Limite área focag. (imagem fixa/filme)



Ao limitar previamente os tipos de definições de área de focagem disponível, pode seleccionar as definições de [Área de Focagem] mais rapidamente.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focagem)** → **[Área de focagem]** → [**Limite área focag.**] → **Adicione marcas de verificação às áreas de focagem que pretende utilizar e depois selecione [OK].**

Os tipos de áreas de focagem assinalados por ✓ (marca de verificação) estarão disponíveis como definições.

Nota

- Os tipos de áreas de focagem que não têm uma marca de verificação não podem ser seleccionados com MENU ou com o menu Fn (função). Para seleccionar uma, adicione uma marca de verificação utilizando [**Limite área focag.**].

Tópico relacionado

- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000826626

Circ. ponto focag. (imagem fixa/filme)

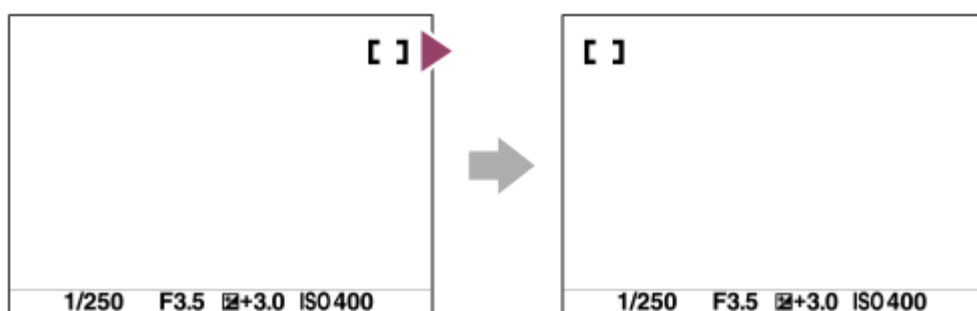


Define se permite que a moldura de focagem salte de um extremo para o outro quando move a moldura de focagem. Esta função é útil quando pretende mover a moldura de focagem rapidamente de um extremo para o outro. A função pode ser utilizada quando forem selecionadas as seguintes definições para [Área de Focagem].

- [Zona]
- [Ponto: S]/[Ponto: M]/[Ponto: L]
- [Expandir ponto]
- [Seguimento: Zona]
- [Seguimento: Ponto S]/[Seguimento: Ponto M]/[Seguimento: Ponto L]
- [Seguimento: Expandir ponto]

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Área de focagem] → [Área de Focagem] → Circ. ponto focag. → definição desejada.

Quando [Circular] está selecionado:



Detalhes do item do Menu

Não circula:

O cursor não se move quando tenta mover a moldura de focagem para além do fim.

Circular:

O cursor salta para o extremo oposto quando tenta mover a moldura de focagem para além do fim.

Tópico relacionado

- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Cor mold. focag. (imagem fixa/filme)



Pode especificar a cor da moldura que indica a área de focagem. Se for difícil ver a moldura por causa do motivo, torne-a mais visível alterando a cor.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Área de focagem] → [ Cor mold. focag.] → cor desejada.

Detalhes do item do Menu

Branco:

Mostra a moldura que indica a área de focagem em branco.

Vermelho:

Mostra a moldura que indica a área de focagem a vermelho.

Tópico relacionado

- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)

TP1000827563

Câmara Digital
ZV-1M2

Limpar Auto Área AF



Define se a área de focagem é sempre visualizada ou desaparece automaticamente pouco depois de se obter o foco.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Área de focagem] → [Limpar Auto Área AF] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A área de focagem desaparece automaticamente pouco depois de se obter o foco.

Desligado:

A área de focagem é visualizada sempre.

Tópico relacionado

- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)

TP1000820364

Câmara Digital
ZV-1M2

Apres. área AF-C



Pode definir se visualiza ou não a área que está focada quando [Modo Focagem] estiver definido para [AF Contínua] e [Área de Focagem] estiver definida para [Grande] ou [Zona].

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Área de focagem] → [Apres. área AF-C] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Mostra a área de focagem que está focada.

Desligado:

Não mostra a área de focagem que está focada.

Nota

- Quando [Área de Focagem] estiver definida para um dos seguintes, os quadros de focagem na área que está focada ficam verdes:
 - [Fixar no centro]
 - [Ponto]
 - [Expandir ponto]

Tópico relacionado

- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)

TP1000823960

Câmara Digital
ZV-1M2

Área Deteç. de Fase



Define se mostra ou não a área de Deteção de Fase AF.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Área de focagem] → [Área Deteç. de Fase] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Mostra a área de Deteção de Fase AF.

Desligado:

Não mostra a área de Deteção de Fase AF.

Nota

- Quando o valor F for superior a F8, a Deteção de Fase AF não pode ser usada. Apenas Contraste AF está disponível.
- Quando gravar filmes, a área de Deteção de Fase AF não será mostrada.

TP1000796610

Câmara Digital
ZV-1M2

Vel. transição AF



Define a velocidade de focagem quando o alvo do foco automático é comutado durante a gravação do filme.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Vel. transição AF] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

7 (Rápida)/6/5/4/3/2/1 (Lenta):

Selecione um valor mais rápido para focar o motivo mais rapidamente.

Selecione um valor mais lento para focar mais suavemente o motivo.

Sugestão

- Pode utilizar a função de focagem tátil para mudar intencionalmente a AF.

TP1000823643

Câmara Digital
ZV-1M2

Se. mud. mot. AF



Define a sensibilidade com que o foco muda para outro motivo quando o motivo original deixa a área de foco ou um motivo desfocado no primeiro plano se aproxima do centro da área de foco durante a gravação do filme.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Se. mud. mot. AF] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

5(Reativo)/4/3/2/1(Fixo):

Selecione um valor mais elevado quando pretender fotografar um motivo em movimento rápido, ou quando pretender fotografar vários motivos enquanto muda continuamente o foco.

Selecione um valor mais baixo quando quiser que o foco se mantenha estável, ou quando pretende manter o foco num alvo específico sem ser afetado por outros motivos.




TP1000820420

Câmara Digital
ZV-1M2

Seletor AF/MF



Pode facilmente comutar o modo de focagem de automático para manual e vice-versa enquanto fotografa sem mudar a sua posição de retenção.

- 1 MENU →  (Configuração) → [Person. operação] → [ Def. Tecla Person.] ou [ Def. Tecla Person.] → botão desejado → [Fixar seletor AF/MF] ou [Com. seletor AF/MF].

Detalhes do item do Menu

Fixar seletor AF/MF:

Comuta o modo de focagem enquanto o botão for mantido carregado.

Com. seletor AF/MF:

Comuta o modo de focagem até o botão ser novamente carregado.

Nota

- Não pode definir a função [Fixar Contr. AF/MF] para [Fun. Botão Esquerdo] ou [Funç. Botão Direito] do seletor de controlo.

Tópico relacionado

- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000796764

Câmara Digital
ZV-1M2

Pré-AF



O produto ajusta automaticamente o foco antes de carregar até meio no botão do obturador.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [AF/MF] → [Pré-AF] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Ajusta o foco antes de carregar até meio no botão do obturador.

Desligado:

Não ajusta o foco antes de carregar até meio no botão do obturador.

Nota

- Durante as operações de focagem, o ecrã pode tremer.

TP1000823987

Câmara Digital
ZV-1M2

Ampl. auto em MF (imagem fixa/filme)



Amplia automaticamente a imagem no ecrã para facilitar a focagem manual. Isto funciona em fotografia de Foco Manual ou Foco Manual Direto.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [Ampl. auto em MF] → [Lig.].

2 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Definir Focagem] → Ajuste o foco utilizando o lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.

- A imagem é ampliada.

Sugestão

- Pode definir quanto tempo a imagem é mostrada ampliada selecionando MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [Tempo Am. Foco].

Tópico relacionado

- [Foco manual \(Definir Focagem\)](#)
- [Focagem manual direta \(Foc.Man.Diret\)](#)
- [Tempo Am. Foco \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000823985

Câmara Digital
ZV-1M2

Ampliador Focagem



Pode verificar o foco ampliando a imagem antes da fotografia.

Ao contrário de [📷 Ampl. auto em MF], pode ampliar a imagem sem precisar de efetuar operações de focagem manual.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [Ampliador Focagem].**
- 2 **Carregue no centro do seletor de controlo para ampliar a imagem e selecione a área que quer ampliar usando o lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.**
 - Pode definir a ampliação inicial selecionando MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [📷 Ampl. inicial foc.] ou [▶📷 Ampl. foc. inicial].
- 3 **Confirme o foco.**
 - Carregue no botão 🗑️ (Apagar) para trazer a posição ampliada para o centro de uma imagem.
 - Quando o modo de focagem for [Focagem man.], pode ajustar o foco enquanto uma imagem é ampliada. A função [Ampliador focagem] será cancelada quando o botão do obturador for carregado até meio.
 - Pode definir quanto tempo a imagem é mostrada ampliada selecionando MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [📷 Tempo Am. Foco].

Para usar a função de ampliador focagem por operação tátil

Quando [Função tátil em Foto.] estiver definida para [Foc. por toque], pode ampliar a imagem e ajustar a focagem tocando no monitor. Definido previamente da seguinte forma.

- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
 - Defina [Ecrã de fotografia] para [Lig.].
 - Defina [Função tátil em Foto.] para [Foc. por toque].

Quando o modo de focagem for [Focagem man.], pode executar [Ampliador focagem] tocando duas vezes na área a focar.

Sugestão

- Enquanto usar a função de ampliador focagem, pode deslocar a área ampliada arrastando-a no painel tátil.
- Para sair da função de ampliador focagem, volte a tocar duas vezes no monitor. Pode também sair da função ampliador focagem carregando até meio no botão do obturador.

Tópico relacionado

- [Ampl. auto em MF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Tempo Am. Foco \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Ampl. inicial foc. \(imagem fixa\)](#)

- [Ampl. foc. inicial \(filme\)](#)
- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)


TP1000796611

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Tempo Am. Foco (imagem fixa/filme)



Defina a duração durante a qual uma imagem é ampliada usando a função [ Ampl. auto em MF] ou [Ampliador Focagem].

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [ Tempo Am. Foco] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

2 seg.:

Amplia as imagens durante 2 segundos.

5 seg.:

Amplia as imagens durante 5 segundos.

Sem limite:

Amplia as imagens até carregar no botão do obturador.

Tópico relacionado

- [Ampl. auto em MF \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Ampliador Focagem](#)

TP1000796759

Câmara Digital
ZV-1M2

Ampl. foc. inicial (filme)



Define a escala de ampliação inicial de [Ampliador Focagem] no modo de gravação de filme.

① MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [▶■ Ampl. foc. inicial] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

x1,0:

Apresenta a imagem com a mesma ampliação do ecrã de fotografia.

x4,0:

Apresenta uma imagem ampliada 4,0 vezes.

Tópico relacionado

- [Ampliador Focagem](#)

TP1000826636

Câmara Digital
ZV-1M2

Ampl. inicial foc. (imagem fixa)



Define a escala de ampliação inicial quando usar [Ampliador Focagem]. Selecione uma definição que ajudará a enquadrar a sua fotografia.

1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Assist. à focagem] → [Ampl. inicial foc.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

x1,0:

Apresenta a imagem com a mesma ampliação do ecrã de fotografia.

x5,3:

Apresenta uma imagem ampliada 5,3 vezes.

Tópico relacionado

- [Ampliador Focagem](#)

TP1000819776

Câmara Digital
ZV-1M2

Apres. saliência



Define a função de saliência, que aumenta o contorno das áreas focadas durante a fotografia com Focagem manual ou Focagem manual direta.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focagem) → [Apres. saliência] → **Selecione um item de menu e defina o parâmetro pretendido.**

Detalhes do item do Menu

Apresent. Saliênc.:

Define se apresenta a saliência. ([Lig.] / [Desligado])

Nível Saliência:

Define o nível de melhoramento das áreas de focagem. ([Alto] / [Médio] / [Baixo])

Cor Saliência:

Define a cor usada para melhorar as áreas de focagem. ([Vermelho] / [Amarelo] / [Azul] / [Branco])

Nota

- Uma vez que o produto reconhece áreas nítidas como focadas, o efeito de saliência difere, dependendo do motivo.
- O contorno dos alcances de foco não é melhorado em dispositivos ligados através de HDMI.

Tópico relacionado

- [Foco manual \(Definir Focagem\)](#)
- [Focagem manual direta \(Foc.Man.Diret\)](#)

TP1000826412

Comp. exposição (imagem fixa/filme)



Normalmente, a exposição é definida automaticamente (exposição automática). Com base no valor de exposição definido pela exposição automática, pode tornar toda a imagem mais clara ou escura se ajustar [Comp. exposição] para o lado mais ou lado menos, respetivamente (compensação da exposição).

- 1 (Comp. exposição) no seletor de controlo → carregue no lado esquerdo/direito do seletor de controlo ou rode o seletor de controlo e selecione a definição desejada.

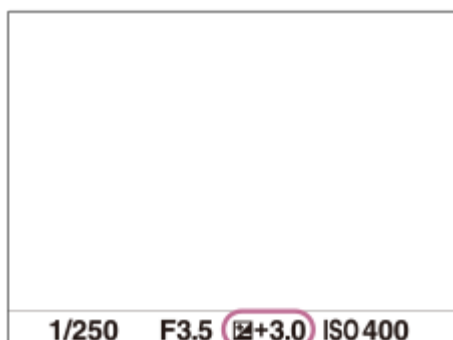
Lado + (superior):

As imagens ficam mais claras.

Lado - (inferior):

As imagens ficam mais escuras.

- Pode também selecionar MENU → (Exposição/Cor) → [Comp. exposição] → [Comp. exposição].
- Quando [Funcionamento Tátil] estiver definido para [Lig.] e [Toque em ícone rodapé] estiver definido para [Lig.], pode alterar os valores de compensação da exposição usando as operações de toque.
- Pode ajustar o valor de compensação da exposição dentro da variação de -3,0 EV a + 3,0 EV.
- Pode confirmar o valor de compensação da exposição que definiu no ecrã de fotografia.



Sugestão

- Pode ajustar o valor de compensação da exposição dentro da variação de -2,0 EV a +2,0 EV em filmes.

Nota

- Não pode efetuar a compensação da exposição nos seguintes modos de fotografia:
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
- Quando usar [Exposiç. manual], pode efetuar a compensação da exposição apenas quando [ISO] estiver definido para [ISO AUTO].
- Se fotografar um motivo em condições de muita ou pouca luz, ou quando usa o flash, pode não conseguir obter um efeito satisfatório.

Tópico relacionado

- [Conf comp.exp.](#)
- [Bracket Cont.](#)
- [Bracket Único](#)
- [Apres. Zebra](#)

TP1000819748

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Visor de histograma

Um histograma mostra a distribuição de luminância, apresentando quantos píxeis existem por luminância.

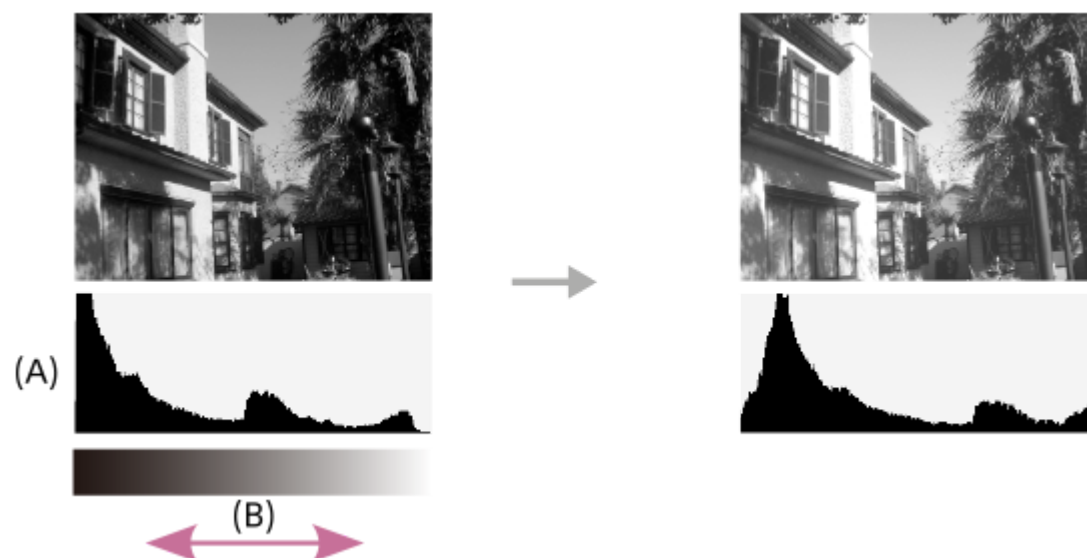
Para visualizar o histograma no ecrã de gravação ou no ecrã de reprodução, carregue repetidamente no botão DISP (Definição de Visualização).

Como ler o histograma

O histograma indica valores mais escuros para a esquerda e valores mais luminosos para a direita.

O histograma muda dependendo da compensação da exposição.

Um pico na extremidade direita ou esquerda do histograma indica que a imagem tem uma área sobre-exposta ou subexposta, respetivamente. Não pode corrigir esses defeitos usando um computador após a fotografia. Execute compensação da exposição antes de fotografar quando necessário.



(A): Contagem de píxeis

(B): Luminosidade

Nota

- A informação na visualização do histograma não indica a fotografia final. É informação acerca da imagem visualizada no ecrã. O resultado final depende do valor de abertura, etc.
- A visualização do histograma é extremamente diferente entre fotografia e reprodução nos seguintes casos:
 - Quando o flash for usado
 - Quando fotografar um motivo de baixa luminância como por exemplo uma cena noturna

Tópico relacionado

- [Botão DISP \(Definição de Visualização\)](#)
- [Comp. exposição \(imagem fixa/filme\)](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Otim. alc. dinâm. (imagem fixa/filme)



Ao dividir a imagem em pequenas áreas, o produto analisa o contraste da luz e sombra entre o motivo e o fundo, e cria uma imagem com a luminosidade e gradação ideais.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Cor/Tom] → [Otim. alc. dinâm.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Desligado:

Não ajusta a luminosidade e a gradação.

Otimiz Alc Din:

Se selecionar [Otimiz Alc Din: auto], a câmara ajustará automaticamente a luminosidade e a gradação. Para otimizar a gradação de uma imagem gravada por áreas individuais, selecione um nível de otimização de [Otimiz Alc Din: Lv1] (fraco) a [Otimiz Alc Din: Lv5] (forte).

Nota

- Nas seguintes situações, [Otim. alc. dinâm.] está fixado para [Desligado]:
 - Quando [Perfil de imagem] estiver definido sem ser para [Desligado]
 - Quando [Vel. gravação fotogr.] estiver definida para [120p]/[100p].
- [Otim. alc. dinâm.] está fixado para [Desligado] quando os seguintes modos estiverem selecionados em [Seleção de cena].
 - [Pôr-do-sol]
 - [Cena Noturna]
 - [Retrato Noturno]

A definição está fixada para [Otimiz Alc Din: auto] quando estiverem selecionados modos [Seleção de cena] sem ser os acima indicados.

- Quando fotografar com [Otimiz Alc Din], a imagem pode ficar ruidosa. Selecione o nível correto verificando a imagem gravada, especialmente quando aumenta o efeito.

TP1000820454

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo do medidor (imagem fixa/filme)



Selecione o modo de medição que define que parte do ecrã medir para determinar a exposição.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Medição] → [Modo do medidor] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Multi:

Mede a luz em cada área após dividir a área total em múltiplas áreas e determina a exposição correta de todo o ecrã (Medidor de padrão múltiplo).

Centro:

Mede a luminosidade média de todo o ecrã, enquanto realça a área central do ecrã (Medidor ponderado ao centro).

Ponto:

Mede apenas dentro do círculo de medição. Este modo é adequado para medir a luz numa parte especificada de todo o ecrã. O tamanho do círculo de medição pode ser selecionado a partir de [Ponto: Normal] e [Ponto: Grande].

Média ecrã int.:

Mede a luminosidade média de todo o ecrã. A exposição será estável mesmo se a composição ou a posição do motivo se alterar.

Destaque:

Mede a luminosidade enquanto realça a área destacada no ecrã. Este modo é adequado para fotografar o motivo enquanto evita a sobre-exposição.

Sugestão

- Quando [Multi] está selecionado e [Cara multi med.] está definido para [Lig.], a câmara mede a luminosidade com base na caras detetadas.
- Quando [Modo do medidor] estiver definido para [Destaque] e a função [Otimiz Alc Din] estiver ativada, a luminosidade e o contraste serão corrigidos automaticamente dividindo a imagem em áreas pequenas e analisando o contraste da luz e sombra. Efetue as definições com base nas circunstâncias de fotografia.

Nota

- [Modo do medidor] está bloqueado para [Multi] nas seguintes situações de gravação:
 - [Seleção de cena]
 - Quando usar uma função de zoom sem ser o zoom ótico
- No modo [Destaque], o motivo pode estar escuro se existir uma parte mais clara no ecrã.

Tópico relacionado

- [Bloqueio AE](#)
- [Cara multi med. \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Otim. alc. dinâm. \(imagem fixa/filme\)](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Cara multi med. (imagem fixa/filme)



Define se a câmara mede a luminosidade com base em caras detetadas quando [Modo do medidor] está definido para [Multi].

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Medição] → [Cara multi med.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A câmara mede a luminosidade com base nas caras detetadas.

Desligado:

A câmara mede a luminosidade usando a definição [Multi], sem detetar caras.

Nota

- Quando [Rec. motiv. em AF] em [Recon. de motivo] estiver definido para [Lig.] e [Alvo de reconheç.] estiver definido para [Animal], [Cara multi med.] não funciona.

Tópico relacionado

- [Modo do medidor \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000826370

Câmara Digital
ZV-1M2

Filtro ND (imagem fixa/filme)



Se usar um filtro ND, a quantidade de luz que entra na câmara é reduzida. Pode abrandar a velocidade do obturador e diminuir o valor de abertura para uma melhor exposição.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Exposição] → [Filtro ND] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

Liga automaticamente o filtro ND com base no modo de fotografia e luminosidade ao fotografar imagens fixas.

Lig.:

Utiliza sempre [Filtro ND].

Desligado:

Desativa a função [Filtro ND].

Sugestão

- Quando o filtro ND estiver ativado, o ícone é visualizado na parte inferior do ecrã.

Nota

- Não é possível seleccionar [Auto] no modo de gravação de filmes e no modo de gravação em câmara lenta/câmara rápida.

TP1000796627

Bloqueio AE



Quando o contraste entre o motivo e o fundo for elevado, como por exemplo quando fotografa um motivo iluminado por detrás ou um motivo junto a uma janela, meça a luz num ponto onde o motivo pareça ter a luminosidade apropriada e bloqueie a exposição antes de fotografar. Para reduzir a luminosidade do motivo, meça a luz num ponto mais brilhante do que o motivo e bloqueie a exposição de todo o ecrã. Para tornar o motivo mais brilhante, meça a luz num ponto mais escuro do que o motivo e bloqueie a exposição de todo o ecrã.

- 1 **MENU** → (Configuração) → [Person. operação] → [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.] → tecla desejada, depois atribua [Comutar AEL] à tecla.
- 2 **Ajuste o foco no ponto no qual a exposição é ajustada.**
- 3 **Carregue no botão ao qual a função [Comutar AEL] está atribuída.**
A exposição está bloqueada e visualiza-se (bloqueio AE).
- 4 **Volte a focar no motivo e carregue no botão do obturador.**
 - Para cancelar o bloqueio de exposição, carregue no botão ao qual a função [Comutar AEL] foi atribuída.

Sugestão

- Se seleccionar a função [Prender AEL] em [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.], pode bloquear a exposição desde que mantenha carregado o botão. Não pode definir a função [Prender AEL] para [Fun. Botão Esquerdo] ou [Funç. Botão Direito].

Nota

- [Prender AEL] e [Comutar AEL] não estão disponíveis quando usar funções de zoom sem ser zoom ótico.

Tópico relacionado

- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000795054

Câmara Digital
ZV-1M2

Obtur. Lento Auto



Define se ajusta ou não automaticamente a velocidade do obturador quando gravar filmes se o motivo estiver escuro. Esta função não pode ser utilizada durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida.

1 MENU →  (Exposição/Cor) → [Exposição] → [Obtur. Lento Auto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu




Lig.:

Usa Obturador Lento Auto. A velocidade do obturador abranda automaticamente quando gravar em locais escuros. Pode reduzir o ruído no filme usando uma velocidade do obturador lenta em locais escuros.

Desligado:

Não usa Obturador Lento Auto. O filme gravado ficará mais escuro quando [Lig.] for selecionado, mas pode filmar com um movimento mais equilibrado e com menos desfocagem do objeto.

Nota

- [Obtur. Lento Auto] não funciona nas seguintes situações:
 -  (Priori. obturador)
 -  (Exposiç. manual)
 - Quando  [ISO] estiver definido sem ser para [ISO AUTO]

TP1000795007

Câmara Digital
ZV-1M2

Apres. Zebra



Define um padrão de zebra, que aparece sobre parte de uma imagem se o nível de luminosidade dessa parte cumprir o nível IRE que definiu. Use este padrão de zebra como um guia para ajustar a luminosidade.

- 1 MENU → (Exposição/Cor) → [Apres. Zebra] → Selecione um item de menu e defina o parâmetro pretendido.

Detalhes do item do Menu

Apresent. Zebra:

Define se pretende mostrar o padrão de zebra. ([Desligado] / [Lig.])

Nível Zebra:

Ajusta o nível de luminosidade do padrão de zebra. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100 OU MAIS])

Sugestão

- Pode registar valores para verificar a exposição correta ou sobre-exposição, bem como o nível de luminosidade para [Nível Zebra]. As definições para confirmação de exposição correta e confirmação de sobre-exposição são registadas para [Personalizado 1] e [Personalizado 2] respetivamente nas predefinições.
- Para verificar a exposição correta, defina um valor padrão e a variação para o nível de luminosidade. O padrão de zebra aparecerá em áreas que ficam dentro do valor que definiu.
- Para verificar a sobre-exposição, defina um valor mínimo para o nível de luminosidade. O padrão de zebra aparecerá sobre áreas com um nível de luminosidade igual ou superior ao valor que definiu.

Nota

- O padrão de zebra não é visualizado em dispositivos ligados através de HDMI.

TP1000826428

Câmara Digital
ZV-1M2

ISO (imagem fixa/filme)



Sensibilidade à luz é expressa pelo número ISO (índice de exposição recomendado). Quanto maior o número, maior a sensibilidade.

1 ISO no seletor de controlo → selecione a definição desejada.

- Pode também selecionar MENU → (Exposição/Cor) → [Exposição] → [ISO].

Detalhes do item do Menu

ISO AUTO:

Define automaticamente a sensibilidade ISO.

ISO 80 – ISO 12800:

Define manualmente a sensibilidade ISO. Ao selecionar um número maior aumenta a sensibilidade ISO.

Sugestão

- Pode alterar a variação da sensibilidade ISO que esteja automaticamente definida no modo [ISO AUTO]. Selecione [ISO AUTO] e carregue no lado direito do seletor de controlo, e defina os valores desejados para [ISO AUTO Máximo] e [ISO AUTO Mínimo].
- Quanto maior o valor ISO, mais ruído irá aparecer nas imagens.
- As definições ISO disponíveis irão diferir dependendo do facto de fotografar imagens fixas, gravar filmes ou gravar filmes em câmara lenta/câmara rápida.
- Quando gravar filmes, os valores ISO entre 125 e 12800 estão disponíveis. Se o valor ISO for definido para um valor inferior a 125, a definição é comutada automaticamente para 125. Quando terminar a gravação do filme, o valor ISO volta à definição original.
- O intervalo disponível para a sensibilidade ISO varia, dependendo da definição de [Gamma] em [Perfil de imagem].

Nota

- [ISO] está definido para [ISO AUTO] nos seguintes modos de fotografia:
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
- Quando a sensibilidade ISO estiver definida para um valor inferior à ISO 125, a variação de luminosidade do motivo gravável (alcance dinâmico) pode diminuir.
- Quando seleciona [ISO AUTO] com o modo de fotografia definido para [P], [A], [S] ou [M], a sensibilidade ISO será automaticamente ajustada dentro da variação definida.
- Se apontar a câmara a uma fonte de luz extremamente forte enquanto grava imagens com uma sensibilidade ISO baixa, as áreas realçadas nas imagens podem ser gravadas como áreas negras.

Câmara Digital
ZV-1M2

VO mín. ISO AUTO



Se selecionar [ISO AUTO] quando o modo de fotografia for P (Programa auto) ou A (Priorid. abertura), pode definir a velocidade do obturador na qual a sensibilidade ISO começa a mudar.

Esta função é eficaz para fotografar motivos em movimento. Pode minimizar a desfocagem do motivo além de também evitar a vibração da câmara.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Exposição] → [VO mín. ISO AUTO] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

SLOWER (Mais lenta)/SLOW (Lenta):

A sensibilidade ISO começará a mudar a velocidades do obturador mais lentas do que [Normal], para que possa fotografar imagens com menos ruído.

STD (Normal):

A câmara define automaticamente a velocidade do obturador com base na distância focal da objetiva.

FAST (Rápida)/FASTER (Mais rápida):

A sensibilidade ISO começará a mudar a velocidades do obturador superiores a [Normal], para poder evitar a vibração da câmara e desfocagem do motivo.

1/32000 — 1/4"

A sensibilidade ISO começa a mudar à velocidade do obturador que tiver definido.

Sugestão

- A diferença na velocidade do obturador na qual a sensibilidade ISO começa a mudar entre [Mais lenta], [Lenta], [Normal], [Rápida] e [Mais rápida] é 1 EV.

Nota

- Se a exposição for insuficiente mesmo quando a sensibilidade ISO estiver definida para [ISO AUTO Máximo] em [ISO AUTO], para fotografar com uma exposição apropriada, a velocidade do obturador será mais lenta do que a velocidade definida em [VO mín. ISO AUTO].
- Nas seguintes situações, a velocidade do obturador pode não funcionar conforme definida:
 - Quando usar o flash para fotografar cenas brilhantes. (A velocidade máxima do obturador está limitada à velocidade de sincronização do flash de 1/100 segundo).
 - Quando usar o flash para fotografar cenas escuras com o [Modo flash] definido para [Fill-flash]. (A velocidade mínima do obturador está limitada à velocidade automaticamente determinada pela câmara.)

Tópico relacionado

- [Modo de foto.: Programa auto](#)
- [Modo de foto.: Priorid. abertura](#)
- [ISO \(imagem fixa/filme\)](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Equil brancos (imagem fixa/filme)



Corrige o efeito de tom da condição de luz ambiente para gravar um motivo branco neutro em branco. Use esta função quando os tons da cor da imagem não tenham saído como esperava, ou quando quer mudar os tons da cor de propósito para expressão fotográfica.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Equil. Brancos] → [Equil brancos] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

AWB Auto / **AWB Auto: Ambiente** / **AWB Auto: Branco** / **Luz do dia** / **Sombra** / **Nublado** / **Incandescente** / **-1 Fl.: Branco Que.** / **0 Fl.: Branco Frio** / **+1 Fl.: Branco Dia** / **+2 Fl.: Luz do Dia** / **Flash** (apenas quando fotografar imagens fixas) / **Subaquát. Auto** :

Quando seleciona uma fonte de luz que ilumina o motivo, o produto ajusta os tons da cor para se adequarem à fonte de luz selecionada (equilíbrio de brancos programado). Quando seleciona [Auto], o produto deteta automaticamente a fonte de luz e ajusta os tons da cor.

Filtr/Temp.cor:

Ajusta os tons da cor dependendo da fonte de luz. Obtém o efeito dos filtros CC (Compensação de Cor) para fotografia.

Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3:

Memoriza a cor branca básica sob as condições de iluminação para o ambiente de fotografia.

Sugestão

- Pode visualizar o ecrã de ajustamento preciso e executar ajustamentos precisos dos tons da cor conforme necessário carregando no lado direito do seletor de controlo.
- Se os tons da cor não saírem conforme esperava nas definições selecionadas, execute fotografia [Bracketing WB].
- **AWB (Auto: Ambiente)**, **AWB (Auto: Branco)** só é visualizado quando [Def. priorid. AWB] estiver definida para [Ambiente] ou [Branco].

Nota

- [Equil brancos] está fixado para [Auto] nos seguintes modos de fotografia:
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
 - Quando [Def. Vlog cinemat.] estiver definido para [Lig.]
- Se usar uma lâmpada de vapor de mercúrio ou uma lâmpada de vapor de sódio como uma fonte de luz, o equilíbrio de brancos preciso não será obtido por causa das características da luz. Recomenda-se que fotografe imagens usando um flash ou selecione [Personalizado 1] a [Personalizado 3].

Tópico relacionado

- [Capturar uma cor branca normal para definir o equilíbrio de brancos \(equilíbrio de brancos personalizado\)](#)
- [Def. priorid. AWB \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Bracketing WB](#)

Capturar uma cor branca normal para definir o equilíbrio de brancos (equilíbrio de brancos personalizado)



Numa cena em que a luz ambiente consiste em múltiplos tipos de fontes de luz, recomenda-se o uso de equilíbrio de brancos personalizado para reproduzir com precisão a brancura. Pode registar 3 definições.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Equil. Brancos] → [Equil brancos] → Selecione entre [Personalizado 1] a [Personalizado 3] e, depois, carregue no lado direito do seletor de controlo.

2 Selecione SET (definir equilíbrio de brancos personalizado) e depois carregue no centro do seletor de controlo.

3 Segure no produto de forma que a área branca cubra na totalidade a moldura de captura do equilíbrio de brancos, e depois carregue no centro do seletor de controlo.

Depois de ouvir o som do obturador e a mensagem [Captou os dados de WB personalizado.] ser exibida, os valores calibrados (Temperatura da Cor e Filtro de Cor) são visualizados.

- Pode ajustar a posição da moldura de captação do equilíbrio de brancos carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.
- Após capturar uma cor branca padrão, pode visualizar o ecrã de ajustamento preciso carregando no lado direito do seletor de controlo. Pode ajustar finamente os tons da cor conforme necessário.
- Não é produzido nenhum som de obturador nos seguintes casos.
 - No modo de gravação de filme
 - Quando [Modo Silencioso] estiver definido para [Lig.]

4 Carregue no centro do seletor de controlo.

Os valores calibrados serão registados. O monitor volta à visualização de MENU enquanto retém a definição memorizada de equilíbrio de brancos personalizado.

- A definição registada do equilíbrio de brancos personalizado permanecerá memorizada até ser substituída por outra definição.

Nota

- A mensagem [Falha ao captar WB personalizado.] indica que o valor está na variação inesperada, por exemplo quando o motivo for demasiado expressivo. Pode registar a definição neste ponto, mas recomenda-se que volte a definir o equilíbrio de brancos.
- Se usar um flash quando captura uma cor branca básica, o equilíbrio de brancos personalizado será registado com a iluminação do flash. Certifique-se de que usa um flash sempre que fotografar com definições recuperadas que foram registadas com um flash.

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. priorid. AWB (imagem fixa/filme)



Selecione a prioridade a dar a que tom quando fotografar sob condições de iluminação como luz incandescente quando [Equil brancos] estiver definido para [Auto].

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Equil. Brancos] → [Def. priorid. AWB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

AWB
STD **Normal:**

Fotografa com equilíbrio de brancos auto normal. A câmara ajusta automaticamente os tons das cores.

AWB
Ambi **Ambiente:**

Dá prioridade ao tom da cor da fonte de luz. Isto é adequado quando quer produzir uma atmosfera quente.

AWB
White **Branco:**

Dá prioridade à reprodução da cor branca quando a temperatura de cor da fonte de luz for baixa.

Tópico relacionado

- [Equil brancos \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000819052

Câmara Digital
ZV-1M2

Bloq. AWB obtur.



Pode definir se pretende ou não bloquear o equilíbrio de brancos enquanto o botão do obturador está carregado quando [Equil. brancos] está definido para [Auto] ou [Subaquát. Auto].

Esta função impede as mudanças não intencionais para o equilíbrio de brancos durante a fotografia contínua ou quando se fotografa com o botão do obturador carregado até meio.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Equil. Brancos] → [Bloq. AWB obtur.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Pressão lig. obt.:

Bloqueia o equilíbrio de brancos enquanto o botão do obturador é carregado até meio, mesmo no modo de equilíbrio de brancos automático. O equilíbrio de brancos também está bloqueado durante a fotografia contínua.

Fotografar cont.:

Bloqueia o equilíbrio de brancos nas definições no primeiro disparo durante a fotografia contínua, mesmo no modo de equilíbrio de brancos automático.

Desligado:

Funciona com o equilíbrio de brancos automático normal.

Acerca de [Prender bloq. AWB] e [Comutar bloq. AWB]

Também pode bloquear o equilíbrio de brancos no modo de equilíbrio de brancos automático atribuindo [Prender bloq. AWB] ou [Comutar bloq. AWB] à tecla personalizada. Se carregar na tecla atribuída durante a fotografia, o equilíbrio de brancos será bloqueado.

A função [Prender bloq. AWB] bloqueia o equilíbrio de brancos parando o ajuste do equilíbrio de brancos automático enquanto o botão é carregado.

A função [Comutar bloq. AWB] bloqueia o equilíbrio de brancos parando o ajuste do equilíbrio de brancos automático depois de o botão ser carregado uma vez. Quando carrega novamente no botão, o bloqueio AWB é libertado.

- Se pretender bloquear o equilíbrio de brancos enquanto grava um filme no modo de equilíbrio de brancos automático, atribua igualmente [Prender bloq. AWB] ou [Comutar bloq. AWB] à tecla personalizada.

Sugestão

- Se fotografar com o flash enquanto o equilíbrio de brancos automático está bloqueado, os tons da cor resultantes podem ser pouco naturais porque o equilíbrio de brancos foi bloqueado antes de o flash disparar. Neste caso, defina [Bloq. AWB obtur.] para [Desligado] ou [Fotografar cont.] e não utilize a função [Prender bloq. AWB] ou a função [Comutar bloq. AWB] quando fotografar. Em alternativa, defina [Equil. brancos] para [Flash].

Tópico relacionado

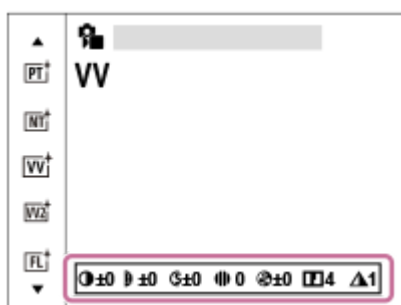
- [Equil. brancos \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

Aspetto criativo (imagem fixa/filme)



“Aspetto” é um termo que se refere aos aspetos e impressões de imagens geradas por vários fatores, tais como cor, nitidez, brilho, etc. Com [Aspetto criativo], pode escolher o acabamento de uma imagem selecionando um aspeto preferencial entre os aspetos pré-instalados. Além disso, pode ajustar com precisão o contraste, realces, sombras, desvanecimento, saturação, nitidez e clareza de cada “Aspetto”.

- 1 MENU → (Exposição/Cor) → [Cor/Tom] → [Aspetto criativo].
- 2 Selecione o “Aspetto” desejado usando a parte superior/inferior do seletor de controlo.
- 3 Para ajustar (Contraste), (Realces), (Sombras), (Esvatimento), (Saturação), (Nitidez) e (Clareza), desloque-se para a direita utilizando o lado direito do seletor de controlo. Selecione o item desejado usando os lados direito/esquerdo e depois selecione o valor usando os lados superior/inferior.



Detalhes do item do Menu

ST:

Acabamento padrão para uma ampla gama de motivos e cenas.

PT:

Para captar a pele num tom suave, idealmente adaptado para fotografar retratos.

NT:

A saturação e nitidez são reduzidas para fotografar imagens em tons atenuados. Isso é também adequado para captar material de imagem para ser modificado com um computador.

VV:

A saturação e contraste são acentuados para fotografar imagens impressionantes de cenas coloridas e motivos como flores, verde primaveril, céu azul ou vistas do oceano.

VV2:

Cria uma imagem com cores vivas e brilhantes com intensa clareza.

FL:

Cria uma imagem com acabamento instável aplicando um contraste acentuado à coloração suave, bem como ao impressionante céu e às cores dos verdes.

IN:

Cria uma imagem com texturas mate suprimindo o contraste e a saturação.

SH:

Cria uma imagem com um acabamento brilhante, transparente, suave e vívido.

BW:

Para fotografar imagens em tom uniforme a preto e branco.


SE:

Para fotografar imagens em tom uniforme sépia.

Para ajustar em maior detalhe

Com base em cada “aspeto”, os itens como o contraste podem ser ajustados ao seu gosto.

Selecione um item para definir carregando nos lados direito/esquerdo do seletor de controlo, depois defina o valor usando os lados superior/inferior do seletor de controlo.

Quando um valor de definição for alterado do valor predefinido, é adicionado um  (asterisco) ao lado do ícone de “aspeto” visualizado no ecrã de gravação.

Contraste:

Quanto maior o valor selecionado, mais a diferença da luz e sombra é acentuada, e maior é o efeito na imagem. (-9 a +9)

Realces:

Ajusta a luminosidade das áreas luminosas. Quando for selecionado um valor mais elevado, a imagem fica mais clara. (-9 a +9)

Sombras:

Ajusta a escuridão das áreas escuras. Quando for selecionado um valor mais elevado, a imagem fica mais clara. (-9 a +9)

Esmatimento:

Ajusta o grau de desvanecimento. Um valor maior torna o efeito maior. (0 a 9)

Saturação:

Quanto maior o valor selecionado, mais viva é a cor. Quando é selecionado um valor inferior, a cor da imagem é limitada e atenuada. (-9 a +9)


Nitidez:

Ajusta a nitidez. Quanto maior o valor selecionado, mais os contornos são acentuados e quanto menor o valor selecionado, mais os contornos são suavizados. (0 a 9)

Clareza:

Ajusta o grau de clareza. Um valor maior torna o efeito maior. (0 a 9)



Para repor os valores ajustados para cada “aspeto”

Os valores ajustados, como o contraste que mudou como desejado, podem ser repostos coletivamente para cada “aspeto”. Carregue no botão  (apagar) no ecrã de ajuste para o “aspeto” que pretende repor. Todos os valores ajustados que tenham sido alterados voltarão aos seus valores predefinidos.

Sugestão

- Para [Nitidez] e [Clareza], tire uma fotografia de teste e aumente-a e reproduza-a no monitor da câmara, ou exporte-a para um dispositivo de reprodução para verificar o efeito. Em seguida, reajuste a definição se necessário.

Nota

- [ Aspeto criativo] está fixado para [-] nas seguintes situações:
 - [ Perfil de imagem] está definido sem ser para [Desligado].
- Quando esta função estiver definida para [BW] ou [SE], [Saturação] não pode ser ajustada.

Perfil de imagem (imagem fixa/filme)



Permite-lhe alterar as definições da cor, gradação, etc.

Para mais detalhes sobre “Perfil de imagem”, consulte

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Embora [Perfil de imagem] possa ser usado tanto para imagens fixas como para filmes, a função foi concebida principalmente para filmes.

Personalizar o perfil de imagem

Pode personalizar a qualidade da imagem ajustando itens do perfil da imagem como por exemplo [Gamma] e [Pormenor]. Quando definir estes parâmetros, ligue a câmara a uma TV ou monitor, e ajuste-os enquanto observa a imagem no ecrã.

- 1 **MENU** → (Exposição/Cor) → [Cor/Tom] → [Perfil de imagem] → o perfil que quer alterar.
- 2 **Desloque o ecrã de índice do item carregando no lado direito do seletor de controlo.**
- 3 **Selecione o item a alterar usando os lados superior/inferior do seletor de controlo.**
- 4 **Selecione o valor desejado usando os lados superior/inferior do seletor de controlo e carregue no centro.**

Usar a programação do perfil de imagem

As predefinições [PP1] até [PP10] para filmes foram definidas previamente na câmara com base nas várias condições de fotografia.

MENU → (Exposição/Cor) → [Cor/Tom] → [Perfil de imagem] → definição desejada.

PP1:

Exemplo de definição usando a gama [Movie].

PP2:

Exemplo de definição usando a gama [Still].

PP3:

Exemplo de definição de tom de cor natural usando a gama [ITU709].

PP4:

Exemplo de definição de um tom de cor fiel à norma ITU709.

PP5:

Exemplo de definição usando a gama [Cine1].

PP6:

Exemplo de definição usando a gama [Cine2].

PP7:

Exemplo de definição usando a gama [S-Log2].

PP8:

Exemplo de definição usando o gama [S-Log3] e o [S-Gamut3.Cine] em [Modo cor].

PP9:

Exemplo de definição usando o gama [S-Log3] e o [S-Gamut3] em [Modo cor].

PP10:

Exemplo de definição para gravar filmes HDR utilizando a gama [HLG2].

Gravação de filme HDR

A câmara pode gravar filmes HDR quando estiver selecionada uma gama de [HLG], [HLG1] a [HLG3] no perfil de imagem. O perfil de imagem programado [PP10] oferece um exemplo de definição para gravação HDR. Os filmes gravados utilizando [PP10] podem ser vistos com um leque mais alargado de luminosidade do que habitual quando reproduzidos numa TV que suporta HLG (Hybrid Log-Gamma). Desta forma, mesmo as cenas com uma vasta gama de luminosidade podem ser gravadas e visualizadas fielmente, sem que pareçam ter exposição a mais ou a menos. O HLG é usado na produção de programa de TV HDR, como definido na Recomendação ITU-R BT.2100 da norma internacional.

Itens do perfil de imagem

Nível de preto

Define o nível do preto. (–15 a +15)

Gamma

Seleciona uma curva gama.

Movie: Curva gama standard para filmes

Still: Curva gama standard para imagens fixas

Cine1: Suaviza o contraste em partes escuras e realça a gradação em partes brilhantes para produzir um filme de cor atenuada. (equivalente a HG4609G33)

Cine2: Semelhante a [Cine1] mas otimizado para editar com até 100% de sinal de vídeo. (equivalente a HG4600G30)

ITU709: Curva gama que corresponde a ITU709.

ITU709(800%): curva Gama para confirmar cenas no pressuposto de fotografar usando [S-Log2] ou [S-Log3].

S-Log2: Curva gama para [S-Log2]. Esta definição baseia-se no pressuposto de que a imagem será processada após a filmagem.

S-Log3: Curva gama para [S-Log3] com funcionalidades mais semelhantes para filmar. Esta definição baseia-se no pressuposto de que a imagem será processada após a filmagem.

HLG: curva gama para gravação HDR. Equivalente à norma HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: curva gama para gravação HDR. Realça a redução de ruído. No entanto, a gravação é limitada a um alcance dinâmico mais estreito do que com [HLG2] ou [HLG3].

HLG2: curva gama para gravação HDR. Oferece um equilíbrio da redução de ruído e do alcance dinâmico.

HLG3: curva gama para gravação HDR. Alcance dinâmico mais vasto do que [HLG2]. No entanto, o ruído pode aumentar.

- [HLG1], [HLG2] e [HLG3] aplicam todas uma curva gama com as mesmas características, mas cada um oferece um equilíbrio diferente entre alcance dinâmico e redução de ruído. Cada um tem um nível de saída de vídeo máximo diferente, da seguinte forma: [HLG1]: aprox. 87%, [HLG2]: aprox. 95%, [HLG3]: aprox. 100%.

Gamma de preto

Corrige gama em áreas de baixa intensidade.

[Gamma de preto] é fixado em "0" e não pode ser ajustado quando [Gamma] estiver definido para [HLG], [HLG1], [HLG2], ou [HLG3].

Intervalo: Seleciona a variação de correção. (Grande / Médio / Estreito)

Nível: Define o nível de correção. (–7 (compressão máxima do preto) a +7 ("black stretch" máximo))

Cotovelo

Define cotovelo e inclinação para a compressão do sinal de vídeo para evitar sobre-exposição, limitando sinais em áreas de alta intensidade do motivo para o alcance dinâmico da sua câmara.

Quando [Gamma] estiver definido para o seguinte, e [Modo] estiver definido para [Auto], [Cotovelo] está indisponível. [Cotovelo] pode ser usado quando [Modo] estiver definido para [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modo: Seleciona definições auto/manual.

- Auto: O cotovelo e inclinação são definidos automaticamente.
- Manual: O cotovelo e inclinação são definidos manualmente.

Programar Auto: Definições quando [Auto] estiver selecionado para [Modo].

- Ponto máximo: Define o ponto máximo do cotovelo. (90% a 100%)
- Sensibilidade: Define a sensibilidade. (Alto / Médio / Baixo)

Programar Manual: Definições quando [Manual] estiver selecionado para [Modo].

- Ponto: Define o cotovelo. (75% a 105%)
- Declive: Define a inclinação do cotovelo. (-5 (moderada) a +5 (acentuada))

Modo cor

Define o tipo e nível das cores.

No [Modo cor], apenas [BT.2020] e [709] estão disponíveis quando [Gamma] estiver definido para [HLG], [HLG1], [HLG2], ou [HLG3].

Movie: Cores adequadas quando [Gamma] estiver definido para [Movie].

Still: Cores adequadas quando [Gamma] estiver definido para [Still].

Cinema: cores adequadas quando [Gamma] está definido para [Cine1] ou [Cine2].

Pro: Tons da cor semelhantes à qualidade de imagem standard de câmaras profissionais da Sony (quando combinados com gama ITU709)

Matriz ITU709: Cores correspondentes à norma ITU709 (quando combinadas com gama ITU709)

Preto e Branco: Define a saturação para zero para fotografia a preto e branco.

S-Gamut: Definição baseada no pressuposto de que as imagens serão processadas após a fotografia. Usada quando [Gamma] estiver definida para [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Definição baseada no pressuposto de que as imagens serão processadas após a fotografia. Usada quando [Gamma] estiver definida para [S-Log3]. Esta definição permite-lhe filmar num espaço de cor que pode facilmente ser convertido em cinema digital.

S-Gamut3: Definição baseada no pressuposto de que as imagens serão processadas após a fotografia. Usada quando [Gamma] estiver definida para [S-Log3]. Esta definição permite-lhe filmar num espaço de cor amplo.

BT.2020: Tom de cor normal quando [Gamma] estiver definido para [HLG], [HLG1], [HLG2], ou [HLG3].

709: Tom de cor quando [Gamma] estiver definido para [HLG], [HLG1], [HLG2], ou [HLG3] e os filmes são gravados com a cor HDTV (BT.709).

Saturação

Define a saturação da cor. (-32 a +32)

Fase da cor

Define a fase da cor. (-7 a +7)

Intensidade da cor

Define a profundidade de cor de cada fase da cor. Esta função é mais eficaz em cores cromáticas e menos eficaz em cores acromáticas. A cor parece mais escura à medida que aumenta o valor de definição para o lado positivo, e mais clara à medida que diminui o valor para o lado negativo. Esta função é eficaz mesmo se definir [Modo cor] para [Preto e Branco].

[R] -7 (vermelho claro) a +7 (vermelho escuro)

[G] -7 (verde claro) a +7 (verde escuro)

[B] -7 (azul claro) a +7 (azul escuro)

[C] -7 (ciano claro) a +7 (ciano escuro)

[M] -7 (magenta claro) a +7 (magenta escuro)

[Y] -7 (amarelo claro) a +7 (amarelo escuro)

Pormenor

Define itens para [Pormenor].

Nível: Define o nível [Pormenor]. (-7 a +7)

Ajustar: Os seguintes parâmetros podem ser selecionados manualmente.

- Modo: Seleciona definição automática/manual. (Auto (otimização automática) / Manual (Os detalhes são definidos manualmente)).
- Equilíbrio V/H: Define o equilíbrio vertical (V) e horizontal (H) de DETAIL. (-2 (efeito mais forte para o lado vertical (V)) a +2 (efeito mais forte para o lado horizontal (H)))
- Equilíbrio B/W: Seleciona o equilíbrio de DETAIL (B) inferior e o DETAIL (W) superior. (Tipo1 (efeito mais forte para o lado DETAIL (B) inferior) para Tipo5 (efeito mais forte para o lado DETAIL (W) superior))
- Limite: Define o nível limite de [Pormenor]. (0 (Nível de limite baixo: probabilidade de ser limitado) a 7 (Nível de limite elevado: improbabilidade de ser limitado))
- Crispening: Define o nível de “acentuação do contraste”. (0 (nível de “crispening” superficial) a 7 (nível de “crispening” profundo))
- Pormenor do realce: Define o nível [Pormenor] nas áreas de alta intensidade. (0 a 4)

Para copiar as definições para outro número de perfil de imagem

Pode copiar as definições do perfil de imagem para outro número de perfil de imagem.

MENU →  (Exposição/Cor) → [Cor/Tom] →  Perfil de imagem] → definição desejada → [Copiar].

Para repor o perfil de imagem para a predefinição

Pode repor o perfil de imagem para a predefinição. Não pode repor todas as definições de perfil de imagem ao mesmo tempo.

MENU →  (Exposição/Cor) → [Cor/Tom] →  Perfil de imagem] → definição desejada → [Repor].

Nota

- A gravação de filmes e a fotografia de imagens fixas partilham os mesmos valores de definição. Ajuste os valores de definição quando mudar os modos de fotografia.
- Se desenvolver imagens RAW com definições de fotografia, as seguintes definições não são refletidas:
 - Nível de preto
 - Gamma de preto
 - Cotovelo
 - Intensidade da cor
- Se alterar [Gamma], a variação de valor ISO disponível muda.
- Quando usar o gama S-Log2 ou S-Log3, o ruído torna-se mais perceptível comparado a quando usar outros gamas. Se o ruído ainda for significativo mesmo após o processamento das imagens, pode ser melhorando fotografando com uma definição mais clara. Contudo, o alcance dinâmico torna-se assim mais estreito quando fotografa com uma definição mais clara. Recomendamos a verificação prévia da imagem fazendo fotografia de teste quando usar S-Log2 ou S-Log3.
- Definir [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3] pode causar um erro na configuração do equilíbrio de brancos personalizada. Neste caso, execute primeiro a configuração personalizada com um gama sem ser [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3] e depois volte a selecionar o gama [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3].
- Quando definido para [ITU709(800%)], [S-Log2] ou [S-Log3], as definições para [Nível de preto] ficam desativadas.

- Se definir [Declive] para +5 em [Programar Manual] em [Cotovelo], [Cotovelo] estará desativado.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, e S-Gamut3 são espaços de cor exclusivos da Sony. Contudo, a definição S-Gamut desta câmara não suporta todo o espaço de cor de S-Gamut; é uma definição para obter uma reprodução de cor equivalente a S-Gamut.

Tópico relacionado

- [Auxil. visual. Gamma](#)

TP1000820387

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Efeito Pele Suave (imagem fixa/filme)



Define o efeito usado para fotografar a pele suavemente quando é reconhecida uma cara

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Cor/Tom] → Efeito Pele Suave → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Desligado:

Não usa a função Efeito Pele Suave].

Lig.:

Usa o Efeito Pele Suave]. Pode definir o nível de efeito carregando no lado direito/esquerdo do seletor de controle. ([Lig.: Alto]/[Lig.: Médio]/[Lig.: Baixo])

Nota

- Efeito Pele Suave] não está disponível quando Formato ficheiro] estiver definido para [RAW].
- Efeito Pele Suave] não está disponível em imagens RAW quando Formato ficheiro] estiver definido para [RAW & JPEG].
- Efeito Pele Suave] não está disponível quando se utiliza a função de zoom digital.
- Efeito Pele Suave] não está disponível no modo de gravação de filme nas seguintes condições.
 - Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K] e Gravação proxy] em Definições proxy] está definido para [Lig.].
 - Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K], [Vel. gravação fotogr.] em Definições vídeo] está definida para [30p] e [Supor. grav. emis. HDMI] em Def. saída HDMI] está definida para [Lig.].
 - Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K] e liga à câmara a partir de um computador, etc.
 - Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K] enquanto fotografa remotamente a partir de um smartphone.
 - Formato ficheiro] está definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] em Definições vídeo] está definida para [120p]/[100p].
- Efeito Pele Suave] não é aplicado no monitor durante a gravação no modo de gravação de filme quando Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K], mas o efeito será aplicado nas imagens gravadas.




TP1000830718

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo de avanço



Selecione o modo apropriado para o motivo, como por exemplo fotografia única, fotografia contínua ou fotografia de bracket.

- 1 **Selecione  /  (Modo de avanço) no seletor de controlo → definição desejada.**
 - Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU →  (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].
- 2 **Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controlo.**

Detalhes do item do Menu

Fotografia Única:

Modo de fotografia normal.

Fotografia Cont.:

Fotografa imagens continuamente enquanto carrega e mantém carregado o botão do obturador.

Tem. Auto (Ún.) :

Fotografa uma imagem usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão do obturador foi carregado.

Tem.auto(Cont.):

Fotografa um número designado de imagens usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão do obturador foi carregado.

Bracket Cont.:

Fotografa imagens enquanto mantém carregado o botão do obturador, cada uma com diferentes graus de exposição.

Bracket Único:

Fotografa um número especificado de imagens, uma a uma, cada uma com diferentes graus de exposição.

Bracketing WB:

Fotografa um total de três imagens, cada uma com diferentes tons de cor de acordo com as definições selecionadas para equilíbrio de brancos, temperatura de cor e filtro de cor.

Bracket DRO:

Fotografa um total de três imagens, cada uma a um diferente grau do Otimizador de Alcance Dinâmico.

Nota

- Quando o modo de fotografia estiver definido para [Seleção de cena] e [Ação desportiva] estiver selecionado, [Fotografia Única] não pode ser executada.

Tópico relacionado

- [Fotografia Cont.](#)
- [Tem. Auto \(Ún.\)](#)
- [Tem.auto\(Cont.\)](#)
- [Bracket Cont.](#)

- [Bracket Único](#)
- [Bracketing WB](#)
- [Bracket DRO](#)

TP1000819744

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Fotografia Cont.



Fotografa imagens continuamente enquanto carrega e mantém carregado o botão do obturador.

- 1 **Selecione / (Modo de avanço) do seletor de controlo → [Fotografia Cont.].**
 - Pode também definir a fotografia contínua selecionando MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].
- 2 **Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controlo.**

Detalhes do item do Menu

Fotografia contínua: Hi:

A velocidade de fotografia contínua é definida a um máximo de cerca de 24 imagens por segundo.*

Fotografia contínua: Mid:

A velocidade de fotografia contínua é definida a um máximo de cerca de 10 imagens por segundo.*

Fotografia contínua: Lo:

A velocidade de fotografia contínua é definida a um máximo de cerca de 3 imagens por segundo.

* Quando o valor F for superior a F8, o foco é bloqueado para a definição na primeira fotografia.

Sugestão

- Para ajustar continuamente o foco e exposição durante fotografia contínua, defina da seguinte forma:
— [Modo Focagem]: [AF Contínua]

Tópico relacionado

- [Selecionar o método de focagem \(Modo Focagem\)](#)

TP1000819745

Câmara Digital
ZV-1M2

Tem. Auto (Ún.)



Fotografa uma imagem usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão do obturador foi carregado. Use o temporizador automático de 5 segundos/10 segundos quando estiver presente na fotografia e use o temporizador automático de 2 segundos para reduzir a vibração da câmara causada pelo carregar do botão do obturador.

1 Carregue em / (Modo de avanço) do seletor de controlo → [Tem. Auto (Ún.)].

- Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].

2 Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controlo.

3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.

A luz do temporizador automático pisca, soa um sinal sonoro e uma imagem é tirada após ter decorrido o número de segundos indicado.

Detalhes do item do Menu

O modo determina o número de segundos até uma fotografia ser tirada após o botão do obturador ser carregado.

10 Temp. Auto (Único): 10 seg

5 Temp. Auto (Único): 5 seg

2 Temp. Auto (Único): 2 seg

Sugestão

- Carregue novamente no botão do obturador ou carregue em / (Modo de avanço) no seletor de controlo para parar a contagem do temporizador automático.
- Carregue em / (Modo de avanço) no seletor de controlo e selecione (Fotografia Única) para cancelar o temporizador automático.
- Defina [Sinais áudio] para [Desligado] para desligar o sinal sonoro durante a contagem decrescente do temporizador automático.
- Para utilizar o temporizador automático no modo bracket, selecione o modo bracket em modo de avanço, depois selecione MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Definições Bracket] → [Temp. auto dur. Brkt].

Nota

- O temporizador automático está indisponível nas seguintes situações:
 - [Ação desportiva] em [Seleção de cena]

Tópico relacionado

- [Sinais áudio](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Tem.auto(Cont.)



Fotografa um número designado de imagens usando o temporizador automático após ter decorrido um número designado de segundos desde que o botão do obturador foi carregado. Pode escolher a melhor foto das múltiplas fotos tiradas.

1 Carregue em / (Modo de avanço) do seletor de controlo → [Tem.auto(Cont.)].

- Pode também definir o modo de avanço seleccionando MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].

2 Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controlo.

3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.

A luz do temporizador automático pisca, soa um sinal sonoro e as imagens são tiradas após ter decorrido o número de segundos indicado. Fotografa-se continuamente o número de imagens indicado.

Detalhes do item do Menu

Por exemplo, são fotografadas três imagens quando tiverem decorrido 10 segundos após o botão do obturador ter sido carregado quando [Temp.auto(Cont.): 10 seg. 3 img.] estiver seleccionado.

³/_{10s} Temp.auto(Cont.): 10 seg. 3 img.

⁵/_{10s} Temp.auto(Cont.): 10 seg. 5 img.

³/_{5s} Temp. auto (Cont.): 5 seg. 3 img.

⁵/_{5s} Temp. auto (Cont.): 5 seg. 5 img.

³/_{2s} Temp. auto (Cont.): 2 seg. 3 img.

⁵/_{2s} Temp. auto (Cont.): 2 seg. 5 img.

Sugestão

- Carregue novamente no botão do obturador ou carregue em / (Modo de avanço) no seletor de controlo para parar a contagem do temporizador automático.
- Carregue em / (Modo de avanço) no seletor de controlo e selecione (Fotografia Única) para cancelar o temporizador automático.




TP1000794999

Câmara Digital
ZV-1M2

Bracket Cont.



Fotografa múltiplas imagens enquanto muda automaticamente a exposição da base para mais escura e depois para mais clara. Pode seleccionar uma imagem que se adequa à sua finalidade após a gravação.

- 1 Carregue em  /  (Modo de avanço) do seletor de controlo → [Bracket Cont.].**
 - Pode também definir o modo de avanço seleccionando MENU →  (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].
- 2 Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controlo.**
- 3 Ajuste o foco e fotografe a imagem.**
 - Continue a carregar e mantenha carregado o botão do obturador até fotografia de bracket ter terminado.


Detalhes do item do Menu

Por exemplo, a câmara fotografa um total de três imagens continuamente com um valor de exposição comutado por mais ou menos 0,3 EV quando [Bracket Contín.: 3 imagens 0,3EV] estiver seleccionado.

Sugestão

- A última fotografia é mostrada na revisão auto.

Nota

- Quando [ISO AUTO] estiver seleccionado no modo [Exposiç. manual], a exposição é alterada ajustando o valor ISO. Se uma definição sem ser [ISO AUTO] estiver seleccionada, a exposição é alterada ajustando a velocidade do obturador.
- Quando a exposição é compensada, a exposição é mudada com base no valor compensado.
- Fotografia de bracket está indisponível nos seguintes modos de fotografia:
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
 - Quando [ Perfil de imagem] estiver definido sem ser para [Desligado]
- Quando o flash for usado, o produto executa fotografia de bracket com flash, que muda a quantidade de luz do flash mesmo se [Bracket Cont.] estiver seleccionado. Carregue no botão do obturador para cada imagem.

Tópico relacionado

- [Definições Bracket](#)
- [Indicador durante fotografia de bracket](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Bracket Único



Fotografa múltiplas imagens enquanto muda automaticamente a exposição da base para mais escura e depois para mais clara. Pode selecionar a imagem que se adequa à sua finalidade após a gravação.

Uma vez que é tirada uma única imagem cada vez que carregar no botão do obturador, pode ajustar o foco ou a composição para cada foto.

- 1** Selecione / (Modo de avanço) do seletor de controlo → [Bracket Único].
 - Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].
- 2** Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controlo.
- 3** Ajuste o foco e fotografe a imagem.
 - Carregue no botão do obturador para cada imagem.

Detalhes do item do Menu

Por exemplo, quando [Bracket Único: 3 imagens 0,3EV] estiver selecionado, são fotografadas três imagens de cada vez com o valor de exposição mudado para cima e para baixo em incrementos de 0,3 EV.

Nota

- Quando [ISO AUTO] estiver selecionado no modo [Exposiç. manual], a exposição é alterada ajustando o valor ISO. Se uma definição sem ser [ISO AUTO] estiver selecionada, a exposição é alterada ajustando a velocidade do obturador.
- Quando a exposição é compensada, a exposição é mudada com base no valor compensado.
- Fotografia de bracket está indisponível nos seguintes modos de fotografia:
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
 - Quando [Perfil de imagem] estiver definido sem ser para [Desligado]

Tópico relacionado

- [Definições Bracket](#)
- [Indicador durante fotografia de bracket](#)

TP1000819751

Câmara Digital
ZV-1M2

Indicador durante fotografia de bracket

No ecrã [Vis. Todas Info.] ou [Histograma], pode utilizar o indicador de bracket para confirmar as definições de fotografia bracket.

Bracketing de luz ambiente*

3 imagens comutadas por passos de 0,3 EV

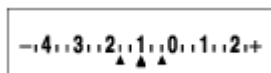
Compensação da exposição $\pm 0,0$ EV



Bracketing do flash

3 imagens comutadas por passos de 0,7 EV

Compensação do flash -1,0 EV



* Luz ambiente: Um termo genérico para luz sem ser do flash incluindo luz natural, lâmpada elétrica e iluminação fluorescente. No caso em que a luz do flash pisca por um momento, a luz ambiente é constante, por isso este tipo de luz é denominado "luz ambiente".

Sugestão

- Durante fotografia de bracket, os guias que igualam o número de imagens a fotografar são visualizados acima/abaixo do indicador de bracket.
- Quando inicia a fotografia de bracket única, os guias desaparecerão um a um à medida que a câmara grava imagens.




TP1000820444

Câmara Digital
ZV-1M2

Bracketing WB



Fotografa um total de três imagens, cada uma com diferentes tons de cor de acordo com as definições selecionadas para equilíbrio de brancos, temperatura de cor e filtro de cor.

- 1 **Selecione  /  (Modo de avanço) do seletor de controlo → [Bracketing WB].**
 - Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU →  (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].
- 2 **Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controlo.**
- 3 **Ajuste o foco e fotografe a imagem.**

Detalhes do item do Menu

Bracket Equilíbrio Brancos: Lo:

Grava uma série de três imagens com pequenas alterações no equilíbrio de brancos (dentro da variação de 10MK^{-1*}).

Bracket Equilíbrio Brancos: Hi:

Grava uma série de três imagens com grandes alterações no equilíbrio de brancos (dentro da variação de 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} é a unidade que indica a capacidade dos filtros de conversão da temperatura de cor e indica o mesmo valor como "mired".

Sugestão

- A última fotografia é mostrada na revisão auto.

Tópico relacionado

- [Definições Bracket](#)




TP1000820450

Câmara Digital
ZV-1M2

Bracket DRO



Pode gravar um total de três imagens, cada uma a um grau diferente do valor do Otimizador de Alcance Dinâmico.

- 1 **Selecione  /  (Modo de avanço) do seletor de controle → [Bracket DRO].**
 - Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU →  (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Modo de avanço].
- 2 **Selecione o modo desejado usando o lado direito/esquerdo do seletor de controle.**
- 3 **Ajuste o foco e fotografe a imagem.**

Detalhes do item do Menu

Bracket DRO: Lo:

Grava uma série de três imagens com pequenas alterações no valor do Otimizador de Alcance Dinâmico (Lv 1, Lv 2 e Lv 3).

Bracket DRO: Hi:

Grava uma série de três imagens com grandes alterações no valor do Otimizador de Alcance Dinâmico (Lv 1, Lv 3 e Lv 5).

Sugestão

- A última fotografia é mostrada na revisão auto.

Tópico relacionado

- [Definições Bracket](#)

TP1000795026

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições Bracket



Pode definir o temporizador automático em modo de fotografia de bracket e a sequência de fotografia para bracketing de exposição e bracketing de equilíbrio de brancos.

1 MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Definições Bracket] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Temp. auto dur. Brkt:

Define se usa o temporizador automático durante fotografia de bracket. Define também o número de segundos até o obturador ser solto se usar o temporizador automático.

(Desligado/2 seg./5 seg./10 seg.)

Ordem Bracket:

Define a ordem de bracketing de exposição e bracketing de equilíbrio de brancos.

(0→-→+/-→0→+)

Tópico relacionado






- [Bracket Cont.](#)
- [Bracket Único](#)
- [Bracketing WB](#)
- [Bracket DRO](#)

TP1000820448

Temp. automático (filme)



Pode começar a filmar com o temporizador automático quando gravar um filme.

- 1 **Carregue em  /  (Modo de avanço) no seletor de controlo.**
Será apresentado o ecrã de definição [ Temp. automático].
 - Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU →  (Fotografia) → [Opção fotografia] → [ Temp. automático].
- 2 **Selecione [Lig.] utilizando o seletor de controlo e definindo o tempo de contagem regressiva pretendido.**
 - Atraso de início da gravação: define o tempo de contagem até ao início da gravação do filme. (3 s/5 s/10 s)
 - Repetição: define se repete o temporizador automático do filme. (Repetir/Só 1 vez)
Se selecionar [Repetir], o temporizador automático do filme será ativado repetidamente mesmo depois da gravação do filme estar concluída. Se selecionar [Só 1 vez], o temporizador automático do filme será cancelado após a gravação do filme estar concluída e a câmara voltará ao modo normal de gravação de filme.
- 3 **Ajuste a focagem e carregue no botão MOVIE (filme).**
Quando a contagem regressiva aparece no ecrã de espera da gravação, a luz do temporizador automático pisca, ouve-se um sinal sonoro e a gravação começa depois de decorrer o número de segundos indicado.
 - Carregue novamente no botão MOVIE para terminar a gravação.

Detalhes do item do Menu


Lig.:

Usa a função de temporizador automático do filme.


Desligado:

Não utiliza a função de temporizador automático do filme.

Sugestão

- Para parar a contagem regressiva do temporizador automático, carregue novamente no botão MOVIE ou carregue no botão ao qual foi atribuído a função [ Temp. automático].

Nota

- Se carregar no botão MOVIE no modo de fotografia de imagem fixa para iniciar a gravação do filme, [ Temp. automático] não funcionará.

Câmara Digital
ZV-1M2

Função Disp. int.



Pode fotografar automaticamente uma série de imagens fixas com o intervalo de disparo e o número de imagens que definiu previamente (Disparo de intervalo). Pode criar nessa altura um filme em time-lapse a partir de imagens fixas produzidas pelo disparo de intervalo utilizando o software de computador Imaging Edge Desktop (Viewer). Não é possível criar um filme a partir de imagens fixas na câmara.

Para mais detalhes sobre os filmes em time-lapse, consulte a página de apoio do Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Função Disp. int.] → [Disparo intervalos] → [Lig.].

2 MENU → (Fotografia) → [Modo de avanço] → [Função Disp. int.] → Selecione um item a definir e depois selecione a definição desejada.

3 Carregue no botão do obturador.

Quando a hora definida para [Hora início fotografia] chegar, a câmara começa a fotografar.

- Quando o número de fotografias definido em [Número fotografias] for concluído, a câmara volta ao ecrã de suspensão para o disparo de intervalo.

Detalhes do item do Menu

Disparo intervalos:

Define se pretende realizar o disparo de intervalo. ([Desligado]/[Lig.])

Hora início fotografia:

Define o tempo desde o momento em que carrega no botão do obturador até ao momento em que se iniciar o disparo de intervalo. (1 segundo até 99 minutos 59 segundos)

Intervalo de captura:

Define o intervalo de fotografia (o tempo desde que se inicia uma exposição até ao momento em que se inicia a exposição da fotografia seguinte). (1 segundo até 60 segundos)

Número fotografias:


Define o número de fotografias para o disparo de intervalo. (1 fotografia até 9 999 fotografias)

Sens. seguim. AE:

Define a sensibilidade de seguimento da exposição automática em relação à mudança da luminância durante o disparo de intervalo. Se seleccionar [Baixo], as mudanças de exposição durante o disparo de intervalo serão mais suaves. ([Alto]/[Médio]/[Baixo])

Sugestão

- Se carregar no botão do obturador durante o disparo de intervalo, este terminará e a câmara volta ao ecrã de suspensão para o disparo de intervalo.
- Para voltar ao modo de fotografia normal, defina [Disparo intervalos] para [Desligado].

- Se carregar numa tecla à qual tenha sido atribuída uma das seguintes funções no momento em que o disparo inicia, a função permanecerá ativa durante o disparo de intervalo mesmo que não esteja a manter o botão carregado.
 - [Prender AEL]
 - [ Prender AEL]
 - [Fixar seletor AF/MF]
 - [Prender bloq. AWB]
- Se definir [Apres. como grupo] para [Lig.], as imagens fixas fotografadas com a função de disparo de intervalo serão visualizadas em grupos.
- As imagens fixas fotografadas com o disparo de intervalo podem ser reproduzidas continuamente na câmara. Se pretende criar um filme utilizando imagens fixas, pode pré-visualizar o resultado.

Nota

- Pode não conseguir gravar o grupo de imagens, dependendo no nível restante da bateria e na quantidade de espaço livre no suporte de gravação. Forneça energia através de USB durante a gravação e utilize um cartão de memória com espaço suficiente.
- Quando o intervalo de disparo é curto, a câmara pode ficar quente facilmente. Dependendo da temperatura ambiente, pode não ser capaz de gravar o número definido de imagens porque a câmara pode parar de gravar para proteger o equipamento.
- Durante o disparo de intervalo (incluindo o tempo entre o momento em que se carrega no botão do obturador e o início do disparo), não pode operar o ecrã de definição de disparo dedicado nem o ecrã MENU. Algumas definições, como a velocidade do obturador, podem ser definidas operando a parte do seletor de controlo à qual a função foi atribuída.
- Durante o disparo de intervalo, a revisão automática não é apresentada.

Tópico relacionado

- [Rep. cont. p/ int.](#)
- [Fornecer alimentação de uma tomada de parede](#)

TP1000826628

Câmara Digital
ZV-1M2

Formato ficheiro (imagem fixa)



Define o formato de ficheiro para imagens fixas.

1 MENU → (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Formato ficheiro] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

RAW:

O processamento digital não é executado neste formato de ficheiro. Selecione este formato para processar imagens num computador para fins profissionais.

RAW & JPEG:

Uma imagem RAW e uma imagem JPEG são criadas ao mesmo tempo. Isto é adequado quando precisar de dois ficheiros de imagem, um JPEG para visualização, e um RAW para edição.

JPEG:

A imagem é gravada no formato JPEG.

Acerca das imagens RAW

- Para abrir um ficheiro de imagem RAW gravado com esta câmara, é necessário o software Imaging Edge Desktop. Com Imaging Edge Desktop, pode abrir um ficheiro de imagem RAW, depois convertê-lo num formato de imagem conhecido como JPEG ou TIFF, ou reajustar o equilíbrio de brancos, a saturação ou o contraste da imagem.
- Imagens RAW fotografadas pela câmara são gravadas no formato RAW comprimido.

Nota

- Se não pretender editar as imagens no seu computador, recomendamos que grave no formato JPEG.

Tópico relacionado

- [Qualidade JPEG](#)
- [Tam. imag. JPEG](#)
- [Introdução ao software informático \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1000826372

Câmara Digital
ZV-1M2

Qualidade JPEG



Selecione a qualidade da imagem ao gravar imagens JPEG.

1 MENU →  (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Qualidade JPEG] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Extra fina/Fina/Standard:

Uma vez que a taxa de compressão aumenta de [Extra fina] para [Fina] para [Standard], o tamanho do ficheiro diminui pela mesma ordem. Isto permite gravar mais ficheiros num cartão de memória, mas a qualidade da imagem é inferior.

Tópico relacionado

- [Formato ficheiro \(imagem fixa\)](#)

TP1000826371

Câmara Digital
ZV-1M2

Tam. imag. JPEG



Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto mais pequeno for o tamanho da imagem, mais imagens se podem gravar.

1 MENU → (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Tam. imag. JPEG] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Quando [Rácio aspeto] estiver definido para 3:2

Valores de definição	Número de píxel (horizontal×vertical)
L: 20M	5472×3648 píxeis
M: 10M	3888×2592 píxeis
S: 5.0M	2736×1824 píxeis

Quando [Rácio aspeto] estiver definido para 4:3

Valores de definição	Número de píxel (horizontal×vertical)
L: 18M	4864×3648 píxeis
M: 10M	3648×2736 píxeis
S: 5.0M	2592×1944 píxeis

Quando [Rácio aspeto] estiver definido para 16:9

Valores de definição	Número de píxel (horizontal×vertical)
L: 17M	5472×3080 píxeis
M: 7.5M	3648×2056 píxeis
S: 4.2M	2720×1528 píxeis

Quando [Rácio aspeto] estiver definido para 1:1

Valores de definição	Número de píxel (horizontal×vertical)
L: 13M	3648×3648 píxeis
M: 6.5M	2544×2544 píxeis
S: 3.7M	1920×1920 píxeis

Nota

- O tamanho da imagem para as imagens RAW corresponde a “L.”

Tópico relacionado

- [Formato ficheiro \(imagem fixa\)](#)
- [Rácio aspeto](#)

TP1000826373

Câmara Digital
ZV-1M2

Rácio aspeto



1 MENU →  (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Rácio aspeto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

3:2:

Mesmo rácio de aspeto do filme de 35 mm

4:3:

O rácio de aspeto é 4:3.

16:9:

O rácio de aspeto é 16:9.

1:1:

O rácio de aspeto é 1:1.

TP1000819768

Câmara Digital
ZV-1M2

Espaço de cor



A forma como as cores são representadas usando combinações de números ou a gama de reprodução de cor é chamada de “espaço de cor”. Pode mudar o espaço de cor dependendo da finalidade da imagem.

1 MENU → (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Espaço de cor] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

sRGB:

Este é o espaço de cor normal da câmara digital. Use [sRGB] em fotografia normal, como por exemplo quando pretende imprimir imagens sem qualquer modificação.

AdobeRGB:

Este espaço de cor tem uma grande gama de reprodução de cor. Quando uma grande parte do motivo estiver verde ou vermelho vivo, Adobe RGB é eficaz. O nome do ficheiro da imagem gravada começa por “_”.

Nota

- [AdobeRGB] é para aplicações ou impressoras que suportam gestão de cor e opção de espaço de cor DCF2.0. As imagens podem não ser impressas nem visualizadas nas cores corretas se usar aplicações ou impressoras que não suportem Adobe RGB.
- Quando visualizar imagens que foram gravadas com [AdobeRGB] em dispositivos não compatíveis com Adobe RGB, as imagens serão visualizadas com saturação baixa.

TP1000794831

Câmara Digital
ZV-1M2

Formato ficheiro (filme)



Selecione o formato de ficheiro de filme.

1 MENU → / (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Formato ficheiro] → definição desejada.

Detalhes do item do menu

Formato ficheiro	Características
XAVC S 4K	Grava filmes na resolução 4K (3840×2160).
XAVC S HD	Grava filmes na resolução HD (1920×1080).

Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)

TP1000820545

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições vídeo (filme)



Define a taxa de fotogramas, a taxa de bits, a informação de cor, etc.

1 MENU → / (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Definições vídeo] → [Vel. gravação fotogr.] → definição desejada.

2 MENU → / (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Definições vídeo] → [Defin. Gravação] → definição desejada.

Exemplo de valores de definição

100M **4:2:0** **8bit**
100M 4:2:0 8bit
 (A) (B) (C)

(A): Taxa de bits

(B): Amostragem de cores

(C): Profundidade de bits

- Quanto maior a taxa de bits, maior a qualidade da imagem.

Detalhes do item do Menu

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD]

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Tamanho	Formato de compressão de filmes
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

Nota

- As velocidades de fotogramas da gravação são indicadas como os valores inteiros mais aproximados. As velocidades de fotogramas correspondentes reais são as seguintes:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps, e 120p: 119,88 fps

Tópico relacionado

- [Formato ficheiro \(filme\)](#)

TP1000820543

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições L&R



Pode gravar um momento que não possa ser captado a olho nu (gravação em câmara lenta) ou gravar um fenómeno de longo prazo num filme comprimido (gravação em câmara rápida) Por exemplo, pode gravar uma cena desportiva intensa, o momento quando um pássaro começa a voar, uma flor a florir e uma vista em mudança de nuvens ou céu estrelado. O som não será gravado.

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para seleccionar o modo de gravação em câmara lenta/câmara rápida.
- 2 MENU → (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] → e selecione a definição desejada de câmara lenta/câmara rápida (Auto inteligente, Programa auto, Priorid. abertura, Priori. obturador ou Exposiç. manual).
- 3 Selecione MENU → (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Definições L&R] → Selecione um item a definir e depois selecione a definição desejada.
- 4 Carregue no botão MOVIE (filme) para iniciar a gravação.
 - Carregue novamente no botão MOVIE para parar a gravação.

Detalhes do item do Menu

Vel. grav. fotogr.:

Selecione a velocidade de fotogramas do filme.

Veloc. fotogramas:

Selecione a velocidade de fotogramas para a gravação de filmes.

- O formato do filme gravado ficará bloqueado em [XAVC S HD] independentemente da definição [Formato ficheiro].

Velocidade de reprodução

A velocidade de reprodução irá variar conforme indicado abaixo dependendo das definições [Vel. grav. fotogr.] e [Veloc. fotogramas].

Quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

Veloc. fotogramas	Vel. grav. fotogr.: 24p	Vel. grav. fotogr.: 30p	Vel. grav. fotogr.: 60p
120fps	5 vezes mais lenta	4 vezes mais lenta	—

S&Q Veloc. fotogramas	S&Q Vel. grav. fotogr.: 24p	S&Q Vel. grav. fotogr.: 30p	S&Q Vel. grav. fotogr.: 60p
60fps	2,5 vezes mais lenta	2 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal
30fps	1,25 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal	2 vezes mais rápida
15fps	1,6 vezes mais rápida	2 vezes mais rápida	4 vezes mais rápida
8fps	3 vezes mais rápida	3,75 vezes mais rápida	7,5 vezes mais rápida
4fps	6 vezes mais rápida	7,5 vezes mais rápida	15 vezes mais rápida
2fps	12 vezes mais rápida	15 vezes mais rápida	30 vezes mais rápida
1fps	24 vezes mais rápida	30 vezes mais rápida	60 vezes mais rápida

Quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para PAL

S&Q Veloc. fotogramas	S&Q Vel. grav. fotogr.: 25p	S&Q Vel. grav. fotogr.: 50p
100fps	4 vezes mais lenta	—
50fps	2 vezes mais lenta	Velocidade de reprodução normal
25fps	Velocidade de reprodução normal	2 vezes mais rápida
12fps	2,08 vezes mais rápida	4,16 vezes mais rápida
6fps	4,16 vezes mais rápida	8,33 vezes mais rápida
3fps	8,33 vezes mais rápida	16,66 vezes mais rápida
2fps	12,5 vezes mais rápida	25 vezes mais rápida
1fps	25 vezes mais rápida	50 vezes mais rápida

- Quando a velocidade de fotogramas for definida para [120fps]/[100fps], não é possível definir a velocidade de fotogramas de gravação para [60p]/[50p].

Sugestão

- Para uma estimativa do tempo de gravação, consulte “[Tempos de gravação de filmes.](#)”.
- A taxa de bits dos filmes gravados difere dependendo das definições para [**S&Q** Veloc. fotogramas] e [**S&Q** Vel. grav. fotogr.].

Nota

- Na gravação em câmara lenta/câmera rápida, o tempo real de filmagem difere do tempo gravado no filme. O tempo gravável apresentado na parte superior do monitor mostra o tempo de gravação restante para o filme, e não o tempo de gravação restante no cartão de memória.
- Na gravação em câmara lenta, a velocidade do obturador fica mais rápida e pode não ser capaz de obter a exposição correta. Se isso acontecer, diminua o valor de abertura ou defina a sensibilidade ISO para um valor mais alto.
- Durante a gravação em câmara lenta/câmera rápida, as seguintes funções não estão disponíveis:
 - [Time Code Run] em [TC/UB]

Tópico relacionado

- [Tempos de gravação de filmes](#)
- [Cartões de memória que podem ser usados](#)

TP1000820385

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições proxy



Pode gravar simultaneamente um filme proxy de baixa taxa de bits enquanto grava um filme ou faz uma gravação em câmara lenta/gravação em câmara rápida.

Visto que os filmes proxy são pequenos em termos de tamanho de ficheiro, são adequados para transferir para smartphones ou para carregar para websites.

- 1 MENU → (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [**Px** Definições proxy] → Selecione um item a definir e depois selecione a definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Px Gravação proxy:

Seleciona se grava simultaneamente filmes proxy. ([Lig.] / [Desligado])

Definições de gravação para filmes proxy

Os filmes proxy são gravados com as seguintes definições.

Formato de ficheiro:

XAVC S HD

Tamanho da gravação:

1280×720

Taxa de fotogramas da gravação:

Máx. 60p/Máx. 50p

Definições de gravação:

9 Mbps

Codec de compressão:

MPEG-4 AVC/H.264

Sugestão

- Os filmes proxy não são visualizados no ecrã de reprodução (ecrã de reprodução de imagem única ou ecrã de índice da imagem). **Px** (proxy) visualiza-se sobre os filmes para os quais um filme proxy foi gravado simultaneamente.

Nota

- Os filmes proxy não podem ser reproduzidos nesta câmara.
- A gravação proxy não está disponível nas seguintes situações.
 - Gravação de filmes normal
 - [Vel. gravação fotogr.] estiver definida para [120p]/[100p]
 - Gravação em câmara lenta/gravação em câmara rápida
 - A velocidade de fotogramas é definida para [120fps]/[100fps]

- Apagar/proteger filmes que têm filmes proxy remove/protege os filmes originais e proxy. Não pode apagar/proteger apenas filmes originais ou filmes proxy.
- Os filmes não podem ser editados nesta câmara.

Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)

TP1000825280

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Funcionamento Tátil



Define se ativa ou não as operações táteis no monitor.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Funcionamento Tátil] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Ativa operações táteis.

Desligado:

Desativa operações táteis.

Tópico relacionado

- [Painel tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)
- [Ecrã de reprodução](#)
- [Ecrã de menu](#)

TP1000823630

Câmara Digital
ZV-1M2

Ecrã de fotografia



Configura as operações táteis no ecrã de fotografia.

1 MENU → (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → item da definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ecrã de fotografia:

Define se ativa as operações táteis no ecrã de fotografia. ([Lig.]/[Desligado])

Toque em ícone rodapé:

Define se ativa as operações táteis para os ícones do rodapé na parte inferior do ecrã de suspensão de fotografia. ([Lig.]/[Desligado])

Deslizar para a direita:

Define a operação quando desliza com o dedo para a direita no ecrã de suspensão de fotografia. ([Visual. ícone: Esq.]/[Visual. ícone: E e D]/[Deslig.])

Deslizar para a esquerda:

Define a operação quando desliza com o dedo para a esquerda no ecrã de suspensão de fotografia. ([Vis. ícone: Direita]/[Visual. ícone: E e D]/[Deslig.])

Deslizar para cima:

Define a operação ao desliza com o dedo para cima no ecrã de suspensão de fotografia. ([Abrir o menu Fn]/[Deslig.])

Função tátil em Foto.:

Define a operação ativada ao tocar no ecrã durante a fotografia.

[Foc. por toque]: Especifica a posição de focagem.

[Seguimento toq.]: Seleciona um motivo para começar a seguir.

[Obturador Tátil]: Foca o motivo tocado e grava imagens (apenas durante a fotografia de imagens fixas).

[AE Tátil]: Especifica a posição para ajustar a luminosidade.

[Deslig.]: Desativa as operações táteis.

Ícone quando mon. rod.:

Define se inverte as posições dos ícones da função tátil à esquerda e à direita em conformidade com o monitor quando o monitor é invertido. ([Rodar]/[Não rodar])

Sugestão

- Pode seleccionar se pretende executar em simultâneo [AE Tátil] carregando nos lados esquerdo/direito do seletor de controlo quando [Função tátil em Foto.] estiver definida para [Foc. por toque]/[Seguimento toq.]/[Obturador Tátil]. Quando executa [AE Tátil], pode ajustar com precisão a luminosidade deslizando a barra de ajuste da luminosidade que aparece após o toque.

Nota

- Não é possível ajustar com precisão a luminosidade utilizando a barra de ajuste de luminosidade quando [Função tátil em Foto.] estiver definida para [Obtur. Tátil+AE].

Tópico relacionado

- Painel tátil
- Funcionamento Tátil
- Focagem utilizando as operações táteis (Foc. por toque)
- Iniciar o seguimento com operações táteis (Seguimento toq.)
- Fotografia com operações de toque (Obturador Tátil)
- Botão Fn (função)

TP1001106503

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Ecrã de reprodução



Configura as operações táteis no ecrã de reprodução.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de reprodução] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Ativa as operações táteis no ecrã de reprodução.

Desligado:

Desativa as operações táteis no ecrã de reprodução.

Tópico relacionado

- [Painel tátil](#)
- [Ampliar uma imagem a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)

TP1001106504

Câmara Digital
ZV-1M2

Ecrã de menu



Configura as operações táteis no ecrã do menu.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de menu] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Ativa as operações táteis no ecrã do menu.

Desligado:

Desativa as operações táteis no ecrã do menu.

Tópico relacionado

- [Botão MENU](#)
- [Menu principal \(lista de definição de fotografia\)](#)



TP1001106505

Focagem utilizando as operações táteis (Foc. por toque)


[Foc. por toque] permite-lhe especificar uma posição onde quer focar usando as operações táteis.

Configure previamente as definições da seguinte forma a partir do MENU →  (Configuração) → [Opção tátil]:

- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
- [Ecrã de fotografia] → [Ecrã de fotografia]: [Lig.]

Esta função está disponível quando [ Área de Focagem] estiver definida para um dos seguintes parâmetros. No entanto, a função pode não estar disponível, dependendo da definição para [ Limite área focag.].


- [Grande]
- [Zona]
- [Fixar no centro]
- [Seguimento: Grande]
- [Seguimento: Zona]
- [Seguimento: Fixar no Centro]

1 MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → [Função tátil em Foto.] → [Foc. por toque].

Especificar a posição onde quer focar no modo de imagem fixa

Quando utilizar a focagem automática, pode especificar a posição em que pretende focar utilizando as operações táteis. Depois de tocar no monitor e especificar uma posição, carregue até meio no botão do obturador para focar.

1. Toque no monitor.

- Toque no motivo para focar.
- Para cancelar a focagem com operações táteis, toque no ícone  (Libertação da focagem tátil) ou carregue no centro do seletor de controlo.




2. Carregue até meio no botão do obturador para focar.

- Carregue completamente no botão do obturador para fotografar imagens.

Especificar a posição onde quer focar no modo de gravação de filmes (Focagem pontual)


A câmara focará no motivo tocado.

1. Toque no motivo no qual pretende focar antes ou durante a gravação.

- Quando [ Modo Focagem] estiver definido para [AF Contínua], o modo de focagem muda temporariamente para focagem manual (focagem pontual).
- Para cancelar a focagem pontual, toque no ícone  (Libertação da focagem tátil) ou carregue no centro do seletor de controlo.
- Quando [ Modo Focagem] estiver definido para [Focagem man.], o modo de focagem muda temporariamente para [AF Contínua]. Quando a área tocada estiver focada, o modo de focagem volta à focagem manual.

Sugestão

- Se definir [Função tátil em Foto.] para [Foc. por toq.+AE], a luminosidade será definida de acordo com o motivo em que tocou. Isto também lhe permitirá ajustar com precisão a luminosidade deslizando a barra de ajuste da luminosidade que aparece após o toque.

- Para além da função de focagem tátil, estão disponíveis também as seguintes operações táteis.
 - A moldura de focagem para [Ponto] e [Expandir ponto] pode ser deslocada por arrasto.
 - Quando [ Modo Focagem] estiver definido para [Focagem man.], o ampliador de focagem pode ser usado tocando duas vezes no monitor.

Nota

- A função de focagem por toque não está disponível nas seguintes situações:
 - Fotografar imagens fixas no modo de focagem manual
 - Quando usar o zoom digital no modo de fotografia de imagem fixa

Tópico relacionado

- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)
- [Selecionar a área de focagem \(Área de Focagem\)](#)
- [Limite área focag. \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000823628


Câmara Digital
ZV-1M2

Iniciar o seguimento com operações táteis (Seguimento toq.)

Pode utilizar as operações táteis para seleccionar um motivo que queira seguir no modo de fotografia de imagem fixa e no modo de gravação de filme.

Configure as definições da seguinte forma a partir do MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] antecipadamente:


- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
- [Ecrã de fotografia] → [Ecrã de fotografia]: [Lig.]

1 MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → [Função tátil em Foto.] → [Seguimento toq.].






2 Toque no motivo que pretende seguir no monitor.

O seguimento inicia-se.

Sugestão

- Para cancelar o seguimento, toque em  (Libertação do seguimento) ou carregue no centro do seletor de controlo.
- Se definir [Função tátil em Foto.] para [Seg. toq.+AE], a luminosidade será definida de acordo com o motivo em que tocou. Isto também lhe permitirá ajustar com precisão a luminosidade deslizando a barra de ajuste da luminosidade que aparece após o toque.

Nota

- [Seguimento toq.] está indisponível nas seguintes situações:
 - Quando gravar filmes com [Vel. gravação fotogr.] em [ Definições vídeo] definidas para [120p]/[100p]
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [ Gravação proxy] estiver definida para [Lig.]
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e a reproduzir um filme através de HDMI
 - Quando [ Modo Focagem] estiver definida para [Focagem man.].
 - Quando utiliza o Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara ou Zoom Digital
- Se o modo de focagem for mudado para [Focagem man.] enquanto [Função tátil em Foto.] estiver definida para [Seguimento toq.], o valor da definição para [Função tátil em Foto.] será alterado para [Foc. por toque].


Tópico relacionado

- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)

TP1000826633

Fotografia com operações de toque (Obturador Tátil)

A câmara foca automaticamente no ponto que tocar e fotografa uma imagem fixa.

Configure previamente as definições da seguinte forma a partir do MENU →  (Configuração) → [Opção tátil]:

- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
- [Ecrã de fotografia] → [Ecrã de fotografia]: [Lig.]

1 MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → [Função tátil em Foto.] → [Obturador Tátil].



2 Toque no motivo que quer focar.

A câmara foca no motivo em que tocou, e é gravada uma imagem fixa.

Sugestão

- Se definir [Função tátil em Foto.] para [Obtur. Tátil+AE], a luminosidade será definida de acordo com o motivo em que tocou.
- Pode operar as funções de fotografia abaixo tocando no monitor:
 - Fotografa conjuntos de imagens usando o obturador tátil
Quando [Modo de avanço] estiver definido para [Fotografia Cont.], pode gravar conjuntos de imagens enquanto toca no monitor.
 - Fotografiar imagens de bracket contínuo usando o obturador tátil
O produto fotografa três imagens enquanto muda automaticamente a exposição da base para mais escura e depois para mais clara. Quando [Modo de avanço] estiver definido para [Bracket Cont.], continue a tocar no monitor até a fotografia terminar. Após a gravação pode selecionar a imagem que preferir.

Nota


- A função [Obturador Tátil] está indisponível nas seguintes situações:
 - Quando grava filmes
 - Quando gravar filmes em câmara lenta/câmara rápida
 - Quando [ Modo Focagem] estiver definido para [Focagem man.]
 - Quando [ Área de Focagem] estiver definida para [Ponto]/[Expandir ponto]/[Seguimento: Ponto S]/[Seguimento: Ponto M]/[Seguimento: Ponto L]/[Seguimento: Expandir ponto]
 - Enquanto utilizar a função de zoom digital
 - Quando utilizar o Zoom de Imagem Clara
 - Enquanto utilizar a função de zoom inteligente
- Quando utilizar o Zoom de Imagem Clara ou Zoom Digital enquanto [Função tátil em Foto.] estiver definida para [Obturador Tátil], o valor de definição muda temporariamente de [Obturador Tátil] para [Deslig.].
- Se o modo de focagem for mudado para [Focagem man.] enquanto [Função tátil em Foto.] estiver definida para [Obturador Tátil], o valor da definição para [Função tátil em Foto.] é alterado para [Foc. por toque].

Tópico relacionado

- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)

Ajustar a exposição com operações táteis (AE Tátil)

Pode definir automaticamente a exposição com base na luminosidade de um ponto em que toca.

Configure previamente as definições da seguinte forma a partir do MENU →  (Configuração) → [Opção tátil]:

- [Funcionamento Tátil]: [Lig.]
- [Ecrã de fotografia] → [Ecrã de fotografia]: [Lig.]

1 MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → [Função tátil em Foto.] → selecione [AE Tátil].

2 Toque no ponto que pretende definir como base para a exposição.

A câmara definirá a exposição com base na luminosidade do ponto em que tocou.

- Pode ajustar com precisão a luminosidade deslizando a barra de ajuste da luminosidade que aparece após o toque.

Sugestão

- O ajuste utilizando a barra de ajuste de luminosidade é refletido no valor de compensação da exposição.
- Quando [Função tátil em Foto.] estiver definida para [Foc. por toque]/[Seguimento toq.]/[Obturador Tátil], pode selecionar se pretende ou não realizar [AE Tátil] ao mesmo tempo carregando no lado esquerdo ou direito do seletor de controlo.

Nota

- [AE Tátil] não está disponível nas seguintes situações:
 - Quando utilizar a função de zoom digital
- Se o motivo estiver extremamente luminoso ou escuro, a barra de ajuste pode não ser suficientemente eficaz.

Tópico relacionado

- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de fotografia](#)

TP1001106545

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo Silencioso (imagem fixa/filme)



Define se grava ou não sons de obturador ou sons eletrônicos.

1 MENU → / (Fotografia) → [Obturador/Silen.] → [Modo Silencioso] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Não produz um som de obturador ou sons eletrônicos.

Desligado:

Produz um som de obturador e sons eletrônicos.

Nota

- Use a função de modo silencioso sob sua inteira responsabilidade, enquanto toma a devida consideração face aos direitos de privacidade e de imagem do motivo.
- Mesmo que [Modo Silencioso] esteja definido para [Lig.], a abertura, a focagem, etc. emitirá sons de funcionamento.

TP1000832371

Câmara Digital
ZV-1M2

Disparar sem cartão



Define se o obturador pode ser solto quando não estiver inserido nenhum cartão de memória.

1 MENU →  (Fotografia) → [Obturador/Silen.] → [Disparar sem cartão] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ativar:

Solta o obturador mesmo se não estiver inserido nenhum cartão de memória.

Desativar:

Não solta o obturador quando não estiver inserido nenhum cartão de memória.

Nota

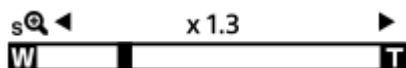
- Quando não tiver sido inserido nenhum cartão de memória, as imagens tiradas não serão guardadas.
- A predefinição é [Ativar]. Recomenda-se que selecione [Desativar] antes de fotografar efetivamente.






TP1000820498

Câmara Digital
ZV-1M2

As funcionalidades de zoom disponíveis com este produto

A funcionalidade de zoom deste produto oferece um maior zoom de ampliação combinando várias funcionalidades de zoom. O ícone visualizado no ecrã muda, de acordo com a funcionalidade de zoom selecionada.







- **Zoom ótico:**
Faz zoom das imagens na variação de zoom de uma objetiva.
- **Zoom Inteligente ():**
Faz zoom das imagens sem causar deterioração da qualidade original cortando parcialmente uma imagem (apenas quando [Tam. imag. JPEG] estiver definido para [M] ou [S]).
- **Zoom de Imagem Clara ():**
Faz zoom das imagens usando um processo de imagem com menos deterioração. Quando define [ Intervalo de Zoom] para [Zoom ima. clara] ou [Zoom Digital], pode usar esta função de zoom.
- **Zoom Digital ():**
Pode ampliar imagens usando um processo de imagem. Quando define [ Intervalo de Zoom] para [Zoom Digital], pode usar esta função de zoom.

Sugestão

- A predefinição para [Tam. imag. JPEG] é [L]. Para usar o zoom inteligente, mude [Tam. imag. JPEG] para [M] ou [S].

Nota

- As funções de Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital não estão disponíveis quando fotografar nas seguintes situações:
 - [ Formato de ficheiro] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG].
 - [Vel. gravação fotogr.] estiver definida para [120p]/[100p].
 - Durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida com a velocidade de fotogramas definida para [120fps]/[100fps]
- Não pode usar a função de Zoom Inteligente com filmes.
- Quando usa uma função de zoom sem ser o zoom ótico no modo de fotografia de imagens fixas, a definição [ Área de Focagem] é desativada e o AF funciona com prioridade na área central e em torno dela.
- Quando usar a função de Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital, [ Modo do medidor] está bloqueado para [Multi].
- Quando usar a função de Zoom Inteligente, Zoom de Imagem Clara ou Zoom Digital, as seguintes funções não estão disponíveis:
 - AF de recon. de moti.
 -  Cara multi med.
 - Função de seguimento

Tópico relacionado

- [Zoom](#)

- [Intervalo de Zoom \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Acerca da escala de zoom](#)

TP1000819684

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2


Zoom

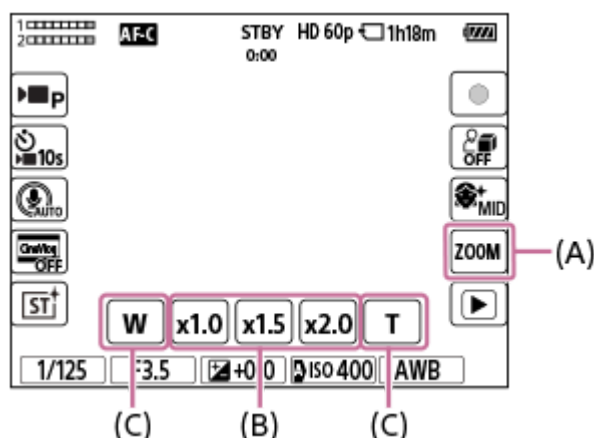
Pode fazer zoom utilizando a alavanca W/T (zoom) ou tocando no ícone de zoom no ecrã.

Utilizar a alavanca de zoom

1. Aumente o motivo utilizando a alavanca W/T (zoom).
 - Desloque a alavanca W/T (zoom) para o lado T para ampliar e para o lado W para reduzir.

Tocar nos ícones de zoom no ecrã

1. MENU →  (Configuração) → [Opção tátil] → [Ecrã de fotografia] → [Lig.].
2. Passe os dedos pela borda esquerda ou direita do ecrã para visualizar os ícones da função tátil.
 - A direção do movimento muda de acordo com as definições para [Deslizar para a direita] e [Deslizar para a esquerda] em [Ecrã de fotografia].
3. Toque no ícone **ZOOM** (Zoom) (A) e, em seguida, selecione a escala de ampliação (B). Em alternativa, toque e mantenha W ou o ícone T (C).



(A): ícone **ZOOM** (Zoom)

(B): Escala de ampliação

(C): ícone W/T

Tópico relacionado

- [Intervalo de Zoom \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Velocidade do Zoom](#)
- [Ampl. zoom grad. \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000832370

Câmara Digital
ZV-1M2

Intervalo de Zoom (imagem fixa/filme)



Pode seleccionar a definição de zoom do produto.

1 MENU → / (Fotografia) → [Zoom] → [Intervalo de Zoom] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Apenas zoom ót.:

Limita a variação de zoom para o zoom ótico. Pode usar a função de Zoom Inteligente se definir [Tam. imag. JPEG] para [M] ou [S].

Zoom ima. clara :

Selecione esta definição para usar Zoom de Imagem Clara. O produto amplia imagens usando um processo de imagem com menos deterioração.

Zoom Digital :

O produto amplia as imagens para a maior escala. Contudo, a qualidade de imagem deteriorar-se-á.

Nota

- Defina [Apenas zoom ót.] se quiser ampliar imagens dentro da variação em que a qualidade de imagem não se deteriora.

Tópico relacionado

- [As funcionalidades de zoom disponíveis com este produto](#)
- [Acerca da escala de zoom](#)

TP1000796652

Câmara Digital
ZV-1M2

Velocidade do Zoom



Define a velocidade de zoom. Esta definição é aplicada a operações de zoom utilizando a alavanca de zoom e quando toca e mantém os ícones W/T no ecrã.

1 MENU → / (Fotografia) → [Zoom] → [Velocidade do Zoom] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Normal:

Define a velocidade de zoom para normal.

Rápida:

Define a velocidade de zoom para rápida.

Nota

- As definições [Velocidade do Zoom] são também usadas quando fizer zoom com um telecomando (vendido separadamente) ligado à câmara.

Tópico relacionado

- [Zoom](#)

TP1000832369

Câmara Digital
ZV-1M2

Ampl. zoom grad. (imagem fixa/filme)



Define a ampliação de zoom que pode ser seleccionada com o botão de toque no ecrã de fotografia ou com a tecla à qual a função [Zoom gradual] está atribuída.

- 1 **Selecione MENU** → / (Fotografia) → [Zoom] → [Ampl. zoom grad.].
- 2 **Adicione marcas de verificação aos valores de ampliação que pretende utilizar e selecione [OK].**
 - As ampliações com (marca de verificação) podem ser seleccionadas nos seguintes casos:
 - Quando toca no botão ZOOM (Zoom) no ecrã de fotografia
 - Quando carrega na tecla personalizada à qual [Zoom gradual] está atribuído

Detalhes do item do Menu

Adicione marcas de verificação aos valores de ampliação que pretende utilizar.

x1,0/x1,5/x2,0/x4,0

Sugestão

- Para seleccionar a ampliação do zoom com a tecla personalizada, atribua antecipadamente [Zoom gradual] à tecla da sua escolha com [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.].

Nota

- Quando gravar filmes, a ampliação máxima para a função de zoom por passos pode variar dependendo da definição para [Formato ficheiro] ou [Intervalo de Zoom].
 - quando [Formato ficheiro] estiver definido para HD:
 - Zoom ima. clara: até [x2,0]
 - Zoom Digital: até [x4,0]
 - quando [Formato ficheiro] estiver definido para 4K:
 - Zoom ima. clara: até [x1,5]
 - Zoom Digital: até [x4,0]

Tópico relacionado

- [Zoom](#)
- [Intervalo de Zoom \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000832368

Câmara Digital
ZV-1M2

Acerca da escala de zoom

A escala de zoom que é usada em combinação com o zoom da objetiva muda de acordo com o tamanho de imagem selecionado.

Quando [Rácio aspeto] for [3:2]

Tam. imag. JPEG	Apenas zoom ót. (zoom inteligente)	Zoom ima. clara	Zoom Digital
L: 20M	-	Aprox. 2×	Aprox. 4×
M: 10M	Aprox. 1,4×	Aprox. 2,8×	Aprox. 5,6×
S: 5.0M	Aprox. 2×	Aprox. 4×	Aprox. 8×

Tópico relacionado

- [As funcionalidades de zoom disponíveis com este produto](#)
- [Intervalo de Zoom \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000819782

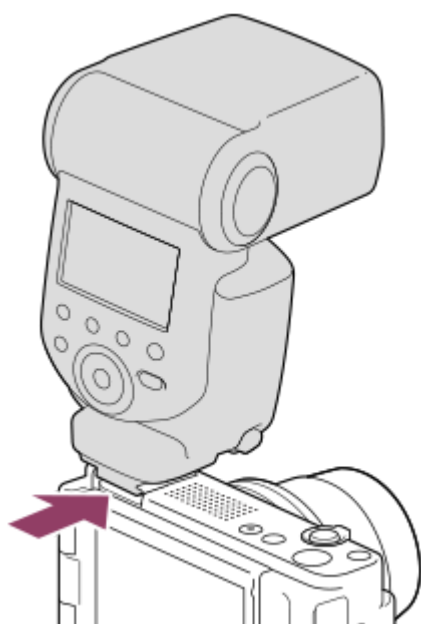
Câmara Digital
ZV-1M2

Usar flash (vendido separadamente)

Em ambientes escuros, use o flash para iluminar o motivo enquanto fotografa. Use também o flash para evitar vibração da câmara.

Para mais detalhes sobre o flash, consulte o manual de instruções do flash.

1 Coloque o flash (vendido separadamente) no produto.



2 Fotografe após ter ligado o flash e este esteja completamente carregado.

- ⚡ (ícone de flash a carregar) intermitente: o carregamento está em curso
- ⚡ (ícone de flash a carregar) aceso: o carregamento terminou
- Os modos de flash disponíveis dependem do modo de fotografia e função.

Nota

- Não pode usar o flash quando gravar filmes. (Pode usar uma luz LED quando usar um flash (vendido separadamente) com uma luz LED).
- Antes de colocar/retirar um acessório como um flash à/da sapata multi-interface, primeiro desligue o produto. Quando colocar um acessório, certifique-se de que o acessório está preso em segurança ao produto.
- Não use a sapata multi-interface com um flash disponível comercialmente que aplica tensão de 250 V ou mais ou tem a polaridade inversa da câmara. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.
- Quando fotografar com o flash e o zoom estiver definido para W, a sombra da objetiva pode aparecer no ecrã, dependendo das condições de fotografia. Se isso acontecer, fotografe afastado do motivo ou defina o zoom para T e fotografe novamente com o flash.
- A fotografia de sincronização de alta velocidade (HSS) não está disponível nesta câmara.
- Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado.

Tópico relacionado

- [Modo flash](#)

TP1000819786

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo flash



Pode definir o modo de flash.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Flash] → [Modo flash] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Flash desligado:

O flash não funciona.

Autoflash:

O flash funciona em ambientes escuros ou quando fotografa em direção a luz brilhante.

Fill-flash:

O flash funciona sempre que disparar o obturador.

Sinc. lenta:

O flash funciona sempre que disparar o obturador. Fotografia de sincronização lenta permite-lhe fotografar uma imagem clara do motivo e do fundo reduzindo a velocidade do obturador.

Sincroniz. Tras.:

O flash funciona mesmo antes da exposição estar concluída sempre que disparar o obturador. Fotografia de sincronização traseira permite-lhe fotografar uma imagem natural do rasto de um motivo em movimento como um carro a andar ou uma pessoa a caminhar.

Nota

- A predefinição depende do modo de fotografia.
- Algumas definições [Modo flash] não estão disponíveis, dependendo do modo de fotografia.

Tópico relacionado

- [Usar flash \(vendido separadamente\)](#)

TP1000819783

Câmara Digital
ZV-1M2

Compens. Flash



Ajusta a quantidade de luz do flash numa variação de -3,0 EV a +3,0 EV. A compensação do flash muda a quantidade de luz do flash apenas. A compensação da exposição muda a quantidade de luz do flash juntamente com a mudança da velocidade do obturador e abertura.

1 MENU → (Exposição/Cor) → [Flash] → [Compens. Flash] → definição desejada.

- Selecionar valores mais altos (lado +) aumenta o nível do flash, e valores mais baixos (lado -) diminui o nível do flash.

Nota

- [Compens. Flash] não funciona quando o modo de fotografia estiver definido para os seguintes modos:
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
- O maior efeito do flash (lado +) pode não ser visível devido à quantidade limitada de luz do flash disponível, se o motivo estiver fora do alcance máximo do flash. Se o motivo estiver muito próximo, o menor efeito do flash (lado -) pode não ser visível.

Tópico relacionado

- [Usar flash \(vendido separadamente\)](#)

TP1000819784

Câmara Digital
ZV-1M2

Conf comp.exp.



Define se aplica o valor de compensação da exposição para controlar a luz do flash e a luz ambiente, ou apenas a luz ambiente.

1 MENU →  (Exposição/Cor) → [Flash] → [Conf comp.exp.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ambiente&flash:

Aplica o valor de compensação da exposição para controlar a luz do flash e a luz ambiente.

Ambient apenas:

Aplica o valor de compensação da exposição para controlar a luz ambiente apenas.

Tópico relacionado

- [Compens. Flash](#)

TP1000795050

Câmara Digital
ZV-1M2

SteadyShot (filme)



Define o efeito [SteadyShot] quando grava filmes.

1 MENU → (Fotografia) → [Estabil. imagem] → [SteadyShot] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ligada (Ativa):

Fornece um efeito SteadyShot potente.

Desligado:

Não usa [SteadyShot].

Nota

- Quando usar um tripé, etc., certifique-se de que desliga a função SteadyShot porque isso pode causar um mau funcionamento quando fotografar.
- Se mudar a definição para [SteadyShot], o ângulo de visualização mudará.
- Nas seguintes situações, [SteadyShot] está fixado para [Desligado]:
 - Gravação de filmes normal: [Vel. gravação fotogr.] está definida para [120p]/[100p]
 - Gravação em câmara lenta/gravação em câmara rápida: [S&Q Vel. fotogramas] está definida para [120fps]/[100fps]

TP1000800016

Câmara Digital
ZV-1M2

Alta ISO RR



Quando fotografar com alta sensibilidade ISO, o produto reduz o ruído que se torna mais notório quando a sensibilidade do produto for alta.

1 MENU →  (Fotografia) → [Qual. imag./Gra.] → [Alta ISO RR] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Normal:

Ativa normalmente a redução de ruído de ISO alta.



Baixo:

Ativa moderadamente a redução de ruído de ISO alta.

Desligado:

Não ativa a redução de ruído de ISO alta.

Nota

- Quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW], esta função não está disponível.
- [Alta ISO RR] não funciona em imagens RAW quando [ Formato ficheiro] for [RAW & JPEG].

TP1000820504

Câmara Digital
ZV-1M2

Revisão auto (imagem fixa)



Pode verificar no ecrã a imagem gravada logo após a fotografia. Pode também definir o tempo de visualização para Revisão auto.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção visualiz.] → [ Revisão auto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

10 seg./5 seg./2 seg.:

Visualiza no ecrã a imagem gravada logo após a fotografia pela duração de tempo selecionada. Se executar uma operação de ampliação durante Revisão Auto, pode verificar essa imagem usando a escala ampliada.

Desligado:

Não mostra a Revisão Auto.

Nota

- Quando usar uma função que executa processamento de imagem, a imagem antes do processamento pode ser temporariamente visualizada, seguida pela imagem após o processamento.
- A revisão automática é apresentada no modo que definiu utilizando DISP (Definição de Visualização) para reprodução.

Tópico relacionado

- [Ampliar uma imagem a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)

TP1000794833

Câmara Digital
ZV-1M2

Apr. linha grelha (imagem fixa/filme)



Define se a linha de grelha é visualizada ou não durante a gravação. A linha de grelha irá ajudá-lo a ajustar a composição das imagens.

1 MENU → / (Fotografia) → [Visual. fotografia] → [Apr. linha grelha] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Mostra a linha de grelha.

Desligado:

Não mostra a linha de grelha.

Sugestão

- Se atribuir [Sel. Apr. linha grelha] a uma tecla desejada utilizando [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.], pode mostrar ou ocultar as linhas de grelha carregando na tecla atribuída.

Tópico relacionado

- [Tipo linha grelha \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000820502

Câmara Digital
ZV-1M2

Tipo linha grelha (imagem fixa/filme)



Define o tipo de linha de grelha visualizada. A linha de grelha irá ajudá-lo a ajustar a composição das imagens.

1 MENU → / (Fotografia) → [Visual. fotografia] → [Tipo linha grelha] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Grelha 3x3:

Coloque os motivos principais perto de uma das linhas de grelha que dividem a imagem em terços para uma composição bem equilibrada.

Grelha quadrada:

As grelhas quadradas facilitam a confirmação do nível horizontal da sua composição. Isto é útil para avaliar a composição quando fotografar paisagens, grandes planos ou quando executar o varrimento da câmara.

Gr. diag. e quad.:

Coloque um motivo na linha diagonal para exprimir uma sensação animadora e possante.

Sugestão

- Se atribuir [Tipo linha grelha] a uma tecla pretendida usando [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.], pode definir o tipo de linha da grelha carregando na tecla atribuída.

Tópico relacionado

- [Apr. linha grelha \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000828244

Câmara Digital
ZV-1M2

Visualiz. Live View



Define se mostra ou não imagens alteradas com efeitos de compensação da exposição, equilíbrio de brancos ou [Ícone de Aspeto criativo] no ecrã.

1 MENU → [Ícone de Câmera] / [Ícone de Vídeo] (Fotografia) → [Visual. fotografia] → [Visualiz. Live View] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Efeito Defin. Lig.:

Mostra Live View em condições próximas ao que a sua imagem irá parecer em resultado de aplicar todas as suas definições. Esta definição é útil quando quiser fotografar imagens enquanto verifica os resultados da foto no ecrã Live View.

Efeito Def. Desl.:

Mostra Live View sem os efeitos de compensação da exposição, equilíbrio de brancos ou [Ícone de Aspeto criativo]. Quando esta definição é utilizada, pode facilmente verificar a composição da imagem.

A Imagem ao Vivo está sempre apresentada com a luminosidade adequada mesmo em modo [Exposiç. manual].

Quando [Efeito Def. Desl.] estiver selecionado, o ícone **VIEW** (VIEW) é visualizado no ecrã Live View.

Nota



- Se gravar filmes no modo de fotografia de imagem fixa, as definições de fotografia serão refletidas em Live View mesmo se [Visualiz. Live View] estiver definido para [Efeito Def. Desl.].
- Quando [Visualiz. Live View] estiver definida para [Efeito Def. Desl.], a luminosidade da imagem fotografada não será a mesma que a mostrada na Live View.

TP1000832396


Monitor brilhante



Permite-lhe ajustar a composição quando fotografar em ambientes escuros. Ao alargar o tempo de exposição, pode verificar a composição no monitor mesmo em locais escuros, como por exemplo à noite.

- 1 MENU →  (Configuração) → [Person. operação] →  Def. Tecla Person.] → atribua a função [Monitor brilhante] à tecla desejada.**
- 2 Num modo de fotografia de imagem fixa, carregue na tecla à qual atribuiu a função [Monitor brilhante] e, em seguida, fotografe uma imagem.**
 - A luminosidade devida a [Monitor brilhante] continuará após a fotografia.
 - Para repor a luminosidade do monitor no normal, carregue novamente na tecla à qual atribuiu a função [Monitor brilhante].

Nota

- Durante [Monitor brilhante], [Visualiz. Live View] comutará automaticamente para [Efeito Def. Desl.], e os valores de definição como compensação da exposição não se refletirão na visualização Live View. Recomenda-se que use [Monitor brilhante] apenas em locais escuros.
- [Monitor brilhante] será automaticamente cancelado nas seguintes situações.
 - Quando a câmara estiver desligada.
 - Quando o modo de focagem estiver definido sem ser para foco manual.
 - Quando [ Ampl. auto em MF] for executada.
 - Quando [Amplificador Focagem] estiver selecionado.
- Durante [Monitor brilhante], a velocidade do obturador pode ser mais lenta do que o normal enquanto fotografa em locais escuros. Além disso, porque a medição da variação da luminosidade é alargada, a exposição pode mudar.

Tópico relacionado

- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [Visualiz. Live View](#)

TP1000820499

Câmara Digital
ZV-1M2

Ênfase ecrã GRAV



Define se deve ou não exibir uma moldura vermelha em volta das extremidades do monitor da câmara enquanto grava um filme. Pode verificar facilmente se a câmara está em espera ou a gravar, mesmo quando está a olhar para o monitor da câmara de um ângulo ou à distância.

1 MENU → (Fotografia) → [Visual. fotografia] → [Ênfase ecrã GRAV] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Apresenta uma moldura vermelha para indicar que a gravação está em andamento.

Desligado:

Não apresenta uma moldura para indicar que a gravação está em andamento.

Sugestão

- A moldura apresentada por esta função também pode ser exportada para um monitor externo ligado através de HDMI. Defina [Visualizar Info. HDMI] para [Ligar].

Tópico relacionado

- [Visualizar Info. HDMI](#)

TP1000828243

Câmara Digital
ZV-1M2

Vis. do marcador



Durante a gravação de filmes, pode definir se deve ou não exibir marcadores no monitor e seleccionar os tipos de marcadores.

- 1 MENU → (Fotografia) → [Visual. marcador] → **Selecione um item de menu e defina o parâmetro pretendido.**

Detalhes do item do Menu

Vis. do marcador:

Define se visualiza ou não os marcadores. ([Lig.] / [Desligado])

Marcador central:

Define se visualiza ou não o marcador central no meio do ecrã de gravação. ([Desligado] / [Lig.])

Marcador aspeto:

Define a visualização do marcador de aspeto. ([Desligado] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Zona Segurança:

Define a visualização da zona de segurança. Isto torna-se a amplitude normal que pode ser recebida por uma TV geral de casa. ([Desligado] / [80%] / [90%])

Guia enquadramento:

Define se visualiza ou não o guia de enquadramento. Pode verificar se o motivo está nivelado ou perpendicular ao solo. ([Desligado] / [Lig.])

Sugestão

- Pode visualizar vários marcadores ao mesmo tempo.
- Posicione o motivo no ponto de cruzamento do [Guia enquadramento] para garantir uma composição equilibrada.

Nota

- Os marcadores são visualizados quando o modo de fotografia estiver definido para [Vídeo] ou [Câmara L&R], ou quando gravar filmes.
- Não pode visualizar os marcadores quando usar [Ampliador Focagem].
- Os marcadores são visualizados no monitor. (Não consegue fornecer os marcadores).

TP1000820547

Câmara Digital
ZV-1M2

Auxil. visual. Gamma



Considera-se que os filmes com gama S-Log são processados após filmagem para aproveitar o amplo alcance dinâmico. Assume-se que as imagens com a gama HLG são visualizadas em monitores compatíveis com HDR. São, por isso, visualizados em baixo contraste durante a filmagem e podem ser difíceis de monitorizar. No entanto, pode usar a função [Auxil. visual. Gamma] para reproduzir contraste equivalente ao de gama normal. Além disso, [Auxil. visual. Gamma] pode também ser aplicado quando reproduzir filmes no monitor da câmara.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção visualiz.] → [Auxil. visual. Gamma] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu




Lig.:

Utiliza a função de assistência à visualização gama.

Desligado:

Não utilize a função de assistência à visualização gama.

Sugestão

- Se atribuir [Sel. Aux. vis. Gamma] a uma tecla desejada utilizando [ Def. Tecla Person.], [ Def. Tecla Person.], ou [ Def. Tecla Person.], pode ligar ou desligar a função de assistência à visualização gama carregando na tecla atribuída.

Nota

- [Auxil. visual. Gamma] não se aplica a filmes quando visualizados numa TV ou monitor ligado à câmara.

Tópico relacionado

- [Perfil de imagem \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Tipo au. vis. Gamma](#)

TP1000820310

Câmara Digital
ZV-1M2

Tipo au. vis. Gamma



Selecione o tipo de conversão para [Auxil. visual. Gamma].

1 MENU → (Configuração) → [Opção visualiz.] → [Tipo au. vis. Gamma] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Assist
AUTO **Auto:**

- Apresenta imagens com os seguintes efeitos de acordo com o modo gama ou de cor definido em [Perfil de imagem].
 - Quando a gama estiver definida para [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Quando a gama estiver definida para [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Quando a gama estiver definida para [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] e o modo de cor estiver definido para [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Quando a gama estiver definida para [HLG], [HLG1], [HLG2] ou [HLG3] e o modo de cor estiver definido para [709]: [HLG(709)]

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Apresenta imagens com uma gama S-Log2 reproduzindo contraste equivalente a ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Apresenta imagens com uma gama S-Log3 reproduzindo contraste equivalente a ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Apresenta imagens depois de ajustar a qualidade da imagem do monitor para uma qualidade que é quase igual à das imagens apresentadas num monitor compatível com [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Apresenta imagens depois de ajustar a qualidade da imagem do monitor para uma qualidade que é quase igual à das imagens apresentadas num monitor compatível com [HLG(709)].

Sugestão

- Se atribuir [Tipo au. vis. Gamma] a uma tecla desejada usando [Def. Tecla Person.] ou [Def. Tecla Person.], pode mudar a definição [Tipo au. vis. Gamma].

Nota

- Quando [Auxil. visual. Gamma] estiver definido para [Auto] durante a reprodução, aplica-se um efeito à imagem da seguinte forma:
 - Ao reproduzir um filme gravado com [HLG], [HLG1], [HLG2], ou [HLG3]: Apresenta a imagem com um efeito [HLG(BT.2020)] ou [HLG(709)], dependendo do modo de cor.

Noutras situações, os filmes são apresentados de acordo com a definição de gama e a definição do modo de cor em [Perfil de imagem].

Tópico relacionado

- [Auxil. visual. Gamma](#)

- [Perfil de imagem \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Def. saída HDMI \(filme\)](#)

TP1000828246

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Gravação Áudio



Define se grava sons quando grava filmes. Selecione [Desligado] para evitar gravação dos sons da objetiva e da câmara a funcionar. Esta função não pode ser utilizada durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida.

1 MENU →  (Fotografia) → [Gravação áudio] → [Gravação Áudio] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Grava som.

Desligado:

Não grava som.

Tópico relacionado

- [Nível de Grav. Áudio](#)

TP1000794949

Câmara Digital
ZV-1M2

Nível de Grav. Áudio



Pode ajustar o nível de gravação do áudio enquanto verifica o medidor de nível. Esta função não pode ser utilizada durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida.

- 1 MENU → (Fotografia) → [Gravação áudio] → [Nível de Grav. Áudio].
- 2 Selecione o nível pretendido usando os lados direito/esquerdo do seletor de controlo.

Detalhes do item do Menu

+:

Aumenta o nível de gravação do áudio.

-:

Diminui o nível de gravação do áudio.

Sugestão

- Quando gravar filmes com áudio com volumes de som altos, defina [Nível de Grav. Áudio] para um nível de som inferior. Ao fazê-lo permite-lhe gravar áudio mais realista. Quando gravar filmes com áudio com volumes inferiores, defina [Nível de Grav. Áudio] para um nível de som superior para tornar o som mais audível. Verifique se o volume está no nível adequado através do medidor de volume da câmara.
- Para repor o nível de gravação de áudio para as predefinições, carregue no botão (Apagar).

Nota

- Independentemente das definições [Nível de Grav. Áudio], o limitador funciona sempre.
- [Nível de Grav. Áudio] está disponível apenas quando o modo de fotografia estiver definido para modo de filme.
- As definições [Nível de Grav. Áudio] são aplicadas ao microfone interno e ao terminal de entrada (microfone).

TP1000794943

Câmara Digital
ZV-1M2

Reduç. Ruído Vento



Define se reduz ou não o ruído do vento cortando o som de baixo alcance da entrada de áudio do microfone incorporado. Esta função não pode ser utilizada durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida.

Embora o ruído do vento seja reduzido ao utilizar o para-vento (fornecido), utilize esta função juntamente com o para-vento se o ruído do vento ainda for perceptível.

1 MENU → (Fotografia) → [Gravação áudio] → [Reduç. Ruído Vento] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Reduz ruído do vento.

Desligado:

Não reduz ruído do vento.

Nota

- A qualidade do som pode variar das definições normais de gravação quando [Reduç. Ruído Vento] estiver definida para [Lig.].
- Quando se usar um microfone externo (vendido separadamente), [Reduç. Ruído Vento] não funciona.

TP1000795008

Diretivid. microfone



Define a direção da captação de som quando utilizar o microfone incorporado. Esta função não pode ser utilizada durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida.

1 MENU → (Fotografia) → [Gravação áudio] → [Diretivid. microfone] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

Muda automaticamente a direção da captação de som (frontal ou em todas as direções) de acordo com o motivo reconhecido e o estado de seguimento.

Frente:

Capta o som em frente à câmara.

Todas direções:

Capta o som de todas as direções à volta da câmara.

Trás:

Capta o som atrás da câmara.

Nota

- [Diretivid. microfone] é desativado quando um microfone externo estiver ligado.
- Quando [Diretivid. microfone] estiver definido para [Auto] e o zoom digital for usado durante a gravação, a direção da captação do som permanece a mesma como antes de usar o zoom.
- Quando [Diretivid. microfone] estiver definido para [Auto], a câmara capta o som de todas as direções nas seguintes condições.
 - [Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K], [Gravação proxy] em [Definições proxy] está definido para [Lig.], e [Supor. grav. emis. HDMI] está definido para [Lig.].
 - [Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K], [Vel. gravação fotogr.] em [Definições vídeo] está definido para [30p], e [Supor. grav. emis. HDMI] está definido para [Lig.] durante uma ligação HDMI.
 - [Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K] e a ligar-se à câmara através de um computador, etc.
 - [Formato ficheiro] está definido para [XAVC S 4K], e está a realizar uma gravação remota através de um smartphone.
 - [Vel. gravação fotogr.] em [Definições vídeo] está definido para [120p].

TP1001106508

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. sel. diret. micr.



Configura os valores de definição a selecionar quando se altera a diretividade do microfone incorporado utilizando a tecla à qual [Sel. diret. microfone] está atribuído em [▶■ Def. Tecla Person.].

1 MENU → ▶■ (Fotografia) → [Gravação áudio] → [Def. sel. diret. micr.].

2 Adicione uma marca ✓ (verificação) ao valor que quer ativar.

Os valores de definição marcados com ✓ (verificação) estarão disponíveis quando executar [Sel. diret. microfone] com a tecla personalizada.

Tópico relacionado

- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [Diretividade. microfone](#)

TP1001106509

Câmara Digital
ZV-1M2

TC/UB



As informações de código de tempo (TC) e de bit de utilizador (UB) podem ser gravadas como dados anexados a filmes.

- 1 MENU → (Fotografia) → [TC/UB] → **Selecione um item de menu e defina o parâmetro pretendido.**

Detalhes do item do Menu

Time Code Preset:

Define o código de tempo.

User Bit Preset:

Define o bit de utilizador.

Time Code Format:

Define o método de gravação do código de tempo. (Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.)

Time Code Run:

Define o formato de contagem do código de tempo.

Time Code Make:

Define o formato de gravação do código de tempo no meio de gravação.

User Bit Time Rec:

Define se grava ou não o tempo como um bit de utilizador.

Como definir o código de tempo (Time Code Preset)

1. MENU → (Fotografia) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Rode o seletor de controlo e selecione os primeiros dois dígitos.
 - O código de tempo pode ser definido entre a seguinte variação.
Quando [60p] estiver selecionado: 00:00:00.00 a 23:59:59.29
 - * Quando [24p] estiver selecionado, pode seleccionar os últimos dois dígitos do código de tempo em múltiplos de quatro de 00 a 23 fotogramas.
Quando [50p] estiver selecionado: 00:00:00.00 a 23:59:59.24
3. Defina os outros dígitos seguindo o mesmo procedimento como no passo 2, depois carregue no centro do seletor de controlo.



Como repor o código de tempo

1. MENU → (Fotografia) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Carregue no botão (Apagar) para repor o código de tempo (00:00:00.00).


Como definir o bit de utilizador (User Bit Preset)

1. MENU → (Fotografia) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Rode o seletor de controlo e selecione os primeiros dois dígitos.
3. Defina os outros dígitos seguindo o mesmo procedimento como no passo 2, depois carregue no centro do seletor de controlo.

Como repor o bit de utilizador

1. MENU →  (Fotografia) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Carregue no botão  (Apagar) para repor o bit de utilizador (00 00 00 00).

Como seleccionar o método de gravação para o código de tempo (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Fotografia) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Grava o código de tempo no formato Drop Frame^{*2}.

NDF:


Grava o código de tempo no formato Non-Drop Frame.

^{*1} Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC.

^{*2} O código de tempo baseia-se em 30 fotogramas por segundo. Contudo, ocorrerá um intervalo entre o tempo real e o código de tempo durante períodos alargados de gravação porque a frequência de fotogramas do sinal da imagem NTSC é de aproximadamente 29,97 fotogramas por segundo. O "drop frame" corrige este intervalo para tornar o código de tempo e tempo real iguais. Em "drop frame", os primeiros 2 números do fotograma são retirados a cada minuto com exceção de cada décimo minuto. O código de tempo sem esta correção é chamado de "non-drop frame".

- A definição está fixada para [-] quando gravar em 24p.

Como seleccionar o formato de contagem do código de tempo (Time Code Run)

1. MENU →  (Fotografia) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:


Define o modo gradual para o código de tempo avançar apenas durante a gravação. O código de tempo é gravado sequencialmente desde o último código de tempo da anterior gravação.

Free Run:

Define o modo gradual para o código de tempo avançar em qualquer altura, independentemente da operação da câmara.

- O código de tempo pode não ser gravado sequencialmente nas seguintes situações mesmo quando o código de tempo avança no modo [Rec Run].
 - Quando o formato de gravação for alterado.
 - Quando o meio de gravação for retirado.

Como seleccionar a forma como o código de tempo é gravado (Time Code Make)

1. MENU →  (Fotografia) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Grava o código de tempo recentemente definido no meio de gravação.

Regenerate:

Lê o último código de tempo da anterior gravação a partir do meio de gravação e grava o novo código de tempo consecutivamente a partir do último código de tempo. O código de tempo avança no modo [Rec Run] independentemente da definição [Time Code Run].

Tópico relacionado

- [Definição vis. TC/UB](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Definição vis. TC/UB



Define a visualização do contador de tempo de gravação, o código de tempo (TC) e o bit do utilizador (UB) para os filmes.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção visualiz.] → [Definição vis. TC/UB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Contador:

Apresenta o contador de tempo da gravação do filme.

TC:

Apresenta o código de tempo.

U-Bit:

Apresenta o bit de utilizador.

Tópico relacionado

- [TC/UB](#)

TP1000820397

Câmara Digital
ZV-1M2

Transmissão de vídeo e áudio em direto (Transm. USB)



Pode ligar um computador, etc. à câmara e utilizar o vídeo e áudio da câmara para serviços de transmissão em direto ou conferências Web. Selecione previamente MENU → (Configuração) → [USB] → [Modo ligação USB] → [Sel. quando lig.] ou [Transm. USB].

1 Ligue a câmara a um computador ou outro dispositivo com um cabo USB (disponível comercialmente).

[Transm. USB:Espera] aparecerá no ecrã da câmara e a câmara mudará para o estado de espera de transmissão.

- Se [Modo ligação USB] estiver definido para [Sel. quando lig.], selecione [Trans. direto (Transm. USB)] no ecrã de seleção para o modo de ligação USB.
- Utilize um cabo ou um adaptador que corresponda ao terminal no dispositivo a ser ligado.

2 Inicie a transmissão a partir do seu serviço de transmissão em direto/conferências Web.

[Transm. USB:Saída] aparecerá no ecrã da câmara.



- Para sair de [Transm. USB], desligue a energia da câmara ou desligue o cabo USB.

Sugestão

- Se atribuir [Def. apres. prod.] ou [Desfocar o fundo] a Def. Tecla Person.), pode utilizar estas funções mesmo durante a transmissão USB.
- O formato dos dados de transmissão é o seguinte.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolução: HD720 (1280 × 720)
 - Velocidade de fotogramas: 30 fps / 25 fps
 - Formato de áudio: LPCM, 48 kHz, 16 bits, 2 canais
- Durante a transmissão USB, a alimentação é fornecida à câmara a partir do computador. Se pretender consumo mínimo possível de energia a partir do computador, defina [Fornec. Energ. USB] para [Desligado].
- Se utilizar um microfone externo, pode minimizar desvios entre a sua voz e os movimentos da sua boca ligando o microfone ao terminal (microfone) da câmara.

Nota

- Enquanto a transmissão USB estiver em curso, a câmara está sempre definida para o modo de gravação de filme, independentemente do modo de fotografia, antes do início da transmissão.
- Não pode fazer o seguinte enquanto [Transm. USB] estiver em execução.
 - Transição para o ecrã de reprodução
 - Funções de rede (PC remoto, operação remota a partir de um smartphone, etc.)
- As seguintes funções estão desativadas enquanto [Transm. USB] estiver em execução.
 - Gravação do vídeo em transmissão
 - Operações do menu/ecrã
 - Captar um equilíbrio de brancos personalizado

-  Perfil de imagem
- Temp. In. Poup. Ene.
-  Mon. desliga auto

- Dependendo da temperatura ambiente, do ambiente de ligação Wi-Fi e das condições de utilização antes do início da transmissão, a temperatura interna da câmara pode aumentar e o tempo disponível para a transmissão pode ficar mais curto.

Tópico relacionado

- [Modo ligação USB](#)

TP1000830716

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Conteúdo deste capítulo

O índice que se segue lista as funcionalidades descritas neste capítulo ("Personalizar a câmara"). A partir de cada nome de item, pode saltar para a página que descreve as respetivas funções.

Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões (Def. Tecla Person.)

Registrar e voltar a chamar as definições da câmara

- [Mem. def. câmara](#)
- [Voltar a chamar as definições de disparo registadas \(Definiç. câmara\)](#)

Registrar as funções utilizadas frequentemente no menu de funções

- [Definições menu Fn](#)

Registrar as funções utilizadas frequentemente no Meu Menu

- [Adicionar item](#)
- [Ordenar item](#)
- [Eliminar item](#)
- [Eliminar página](#)
- [Eliminar tudo](#)
- [Apres. de Meu menu](#)

Gravar filmes carregando no botão do obturador

- [REC c/ botão obt. \(filme\)](#)

Definições do monitor

- [Direç. rodar monitor](#)
- [Visualização vertical](#)
- [Def. DISP \(Apr. ecrã\)](#)

TP1001106535

Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões (Def. Tecla Person.)

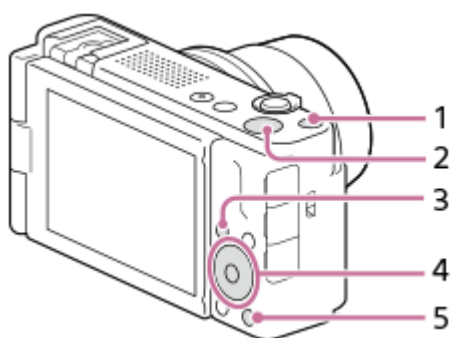


Pode utilizar a função da tecla personalizada para atribuir as funções que utiliza mais frequentemente a botões de operação mais fácil. Isto permite-lhe saltar o processo de seleção de itens no MENU, rechamando as funções mais rapidamente.

Pode atribuir funções separadamente a teclas personalizadas para o modo de fotografia de imagem fixa, modo de gravação de filme e modo de reprodução.

- As funções atribuíveis variam, dependendo dos botões.

Pode atribuir funções aos seguintes botões.



1. Botão Personaliz. 1
2. Botão MOVIE
3. Botão Fn/
4. Funç. Botão Central/Fun. Botão Esquerdo/Funç. Botão Direito
5. Botão

Segue-se o procedimento para atribuir a função [AF de recon. de moti.] ao botão central.

- 1 **MENU** → (Configuração) → [Person. operação] → [Def. Tecla Person.].
 - Se pretender atribuir uma função a rechamar enquanto grava filmes, selecione [Def. Tecla Person.]. Se pretender atribuir uma função a rechamar enquanto reproduz imagens, selecione [Def. Tecla Person.].
- 2 Vá para o ecrã [Traseira] utilizando o lado superior/inferior do seletor de controlo. Depois, selecione [Funç. Botão Central] e carregue no centro do seletor de controlo.
- 3 Selecione [AF de recon. de moti.] utilizando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo e depois carregue no centro.
 - Se carregar no botão central durante a fotografia e forem detetados olhos, [AF de recon. de moti.] é ativado e a câmara foca os olhos. Fotografe imagens enquanto mantém o carregado o botão central.

Câmara Digital
ZV-1M2

Mem. def. câmara



Permite-lhe registar até 3 modos de utilização frequente ou definições do produto por modo de fotografia (Imagem fixa/Filme/Câmara L&R) no produto e até 4 (M1 a M4) no cartão de memória. Pode rechamar as definições durante a fotografia.

- 1 Defina o produto para a definição que quer registar.
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [**MR** Mem. def. câmara] → número pretendido.
- 3 Carregue no centro do seletor de controlo para confirmar.

Itens que podem ser registados

- Pode registar várias funções para fotografar. Os itens que podem na realidade ser registados são visualizados no menu da câmara.
- Abertura (número F)
- Velocidade do obturador
- Escala de zoom ótico

Alterar definições registadas

Mude a definição para a desejada e volte a registar a definição para o mesmo número de modo.

Nota

- M1 até M4 pode ser selecionado apenas quando um cartão de memória estiver inserido no produto.
- Comutação de programa não pode ser registada.

Tópico relacionado

- [Voltar a chamar as definições de disparo registadas \(Definiç. câmara\)](#)

TP1000794931

Voltar a chamar as definições de disparo registadas (Definiç. câmara)



Permite-lhe fotografar uma imagem depois de voltar a chamar as definições de gravação preferidas registadas com [**MR** Mem. def. câmara].

- 1 Carregue no botão Imagem fixa/Filme/S&Q para seleccionar o modo de fotografia pretendido.
- 2 MENU → / (Fotografia) → [Modo fotografia] → [Modo de foto.] / [Modo de foto.] [**S&Q** Modo de foto.] → [**MR** Definiç. câmara] → número pretendido.

Sugestão

- As definições registadas num cartão de memória usando outra câmara com o mesmo nome de modelo podem ser rechamadas com esta câmara.

Nota

- Se executar [**MR** Definiç. câmara] após concluir as definições de fotografia, as definições registadas receberão prioridade e as definições originais podem ficar inválidas. Verifique os indicadores no ecrã antes de fotografar.

Tópico relacionado

- [Mem. def. câmara](#)

TP1000796659

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições menu Fn



O menu Função é constituído por 12 funções que é apresentado no fundo do ecrã quando carrega no botão Fn (Função) no modo de fotografia.

Pode registar 12 funções para os menus de funções para fotografia de imagem fixa e gravação de filmes, respetivamente.

O que se segue é o procedimento para mudar [Aspeto criativo] no menu de funções de imagem fixa para [Apr. linha grelha].

- Para mudar o menu de funções de filme, selecione um item do menu de funções de filme no passo 2.

- 1 **MENU** → (Configuração) → [Person. operação] → selecione [Definições menu Fn].
- 2 Selecione (Aspeto criativo) entre os 12 itens de menu de função de imagem fixa utilizando o lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo e, em seguida, carregue no centro.
- 3 Vá para o ecrã que mostra [Apr. linha grelha] utilizando o lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo. Depois, selecione [Apr. linha grelha] e carregue no centro do seletor de controlo.
 - (Apr. linha grelha) será apresentado na localização anterior de (Aspeto criativo) no menu de Funções.

Sugestão

- Quando [Funcionamento Tátil] estiver definido para [Lig.] e [Ecrã de fotografia] estiver definido para [Lig.], também pode abrir [Definições menu Fn] mantendo o ícone premido no menu de funções.

Tópico relacionado

- [Botão Fn \(função\)](#)

TP1000828247

Câmara Digital
ZV-1M2

Adicionar item



Pode registar os itens desejados do menu para ☆ (Meu menu) em MENU.

- 1 MENU → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Adicionar item].
- 2 Selecione um item que quer adicionar a ☆ (Meu menu) usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.
- 3 Selecione um destino usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.

Sugestão

- Pode adicionar até 42 itens a ☆ (Meu menu).

Nota

- Não pode adicionar os seguintes itens a ☆ (Meu menu).
 - Qualquer item em MENU → [Reprodução]

Tópico relacionado

- [Ordenar item](#)
- [Eliminar item](#)
- [Botão MENU](#)

TP1000824593

Câmara Digital
ZV-1M2

Ordenar item



Pode reordenar os itens do menu adicionados a ☆ (Meu menu) em MENU.

- 1 MENU → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Ordenar item].
 - 2 Selecione um item que quer deslocar usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.
 - 3 Selecione um destino usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.
-

Tópico relacionado

- [Adicionar item](#)

TP1000824596

Câmara Digital
ZV-1M2

Eliminar item



Pode apagar itens do menu adicionados a ☆ (Meu menu) do MENU.

- 1 **MENU** → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Eliminar item].
- 2 **Selecione um item que quer apagar usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo, e depois carregue no centro para apagar o item selecionado.**

Sugestão

- Para apagar todos os itens numa página, selecione MENU → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Eliminar página].
- Pode apagar todos os itens adicionados a ☆ (Meu menu) selecionando MENU → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Eliminar tudo].

Tópico relacionado

- [Eliminar página](#)
- [Eliminar tudo](#)
- [Adicionar item](#)

TP1000824595

Câmara Digital
ZV-1M2

Eliminar página



Pode apagar todos os itens do menu adicionados a uma página em ☆ (Meu menu) em MENU.

- 1 MENU → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Eliminar página].
- 2 Selecione uma página que quer apagar usando as partes superior/inferior do seletor de controlo, e depois carregue no centro do seletor de controlo para apagar os itens.

Tópico relacionado

- [Eliminar tudo](#)
- [Adicionar item](#)

TP1000824599

Câmara Digital
ZV-1M2

Eliminar tudo



Pode apagar todos os itens do menu adicionados a ☆ (Meu menu) em MENU.

1 MENU → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Eliminar tudo].

2 Selecione [OK].

Tópico relacionado

- [Eliminar página](#)
- [Adicionar item](#)

TP1000824603

Câmara Digital
ZV-1M2

Apres. de Meu menu



Pode definir o Meu menu para aparecer primeiro quando carrega no botão MENU.

① MENU → ☆ (Meu menu) → [Def. Meu menu] → [Apres. de Meu menu] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Meu menu aparece primeiro quando carrega no botão MENU.

Desligado:

Aparece o menu visualizado mais recentemente quando carrega no botão MENU.

Tópico relacionado

- [Adicionar item](#)
- [Botão MENU](#)

TP1000827562

Câmara Digital
ZV-1M2

REC c/ botão obt. (filme)



Pode iniciar ou parar de gravar filmes carregando no botão do obturador, que é maior e mais fácil de carregar do que o botão MOVIE (Filme).

1 MENU →  (Configuração) → [Person. operação] → [ REC c/ botão obt.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu


Ligado:

Permite a gravação de filmes usando o botão do obturador quando o modo de fotografia estiver definido para [Vídeo] ou [Câmara L&R].

Desligado:

Desativa a gravação de filmes usando o botão do obturador.

Sugestão

- Quando [ REC c/ botão obt.] estiver definido para [Ligado], pode usar o botão do obturador para iniciar ou parar a gravação de filmes num dispositivo de gravação/reprodução externo usando [Controlo REC].

Tópico relacionado

- [Gravar filmes \(Auto inteligente\)](#)

TP1000824665


Câmara Digital
ZV-1M2

Direç. rodar monitor



As visualizações de direção da imagem e do ecrã de menu podem ser invertidas de acordo com a orientação da câmara* e o ângulo/orientação do monitor.

* Quando a versão de software do sistema da câmara (firmware) for a Ver.2.00 ou posterior

- 1 MENU →  (Configuração) → [Monitor] → [Direç. rodar monitor].
- 2 Ajuste a orientação da câmara e o ângulo/orientação do monitor para a posição pretendida.
- 3 Selecione a definição desejada enquanto verifica o monitor.

Detalhes do item do Menu

Auto:

Inverte a direção de visualização do monitor detetando a orientação da câmara e o ângulo/orientação do monitor.

Rodar espelho:

Vira a visualização do monitor à volta da orla mais curta.

Rodar 180 graus:

Gira a visualização do monitor 180 graus.

Não rodar:

Não inverte a visualização do monitor.

Sugestão

- Carregando repetidamente na tecla à qual a função [Mud. ind. rodar mon.] foi atribuída, pode alternar a definição na ordem de [Rodar espelho] → [Rodar 180 graus] → [Não rodar] → [Rodar espelho]. Quando [Direç. rodar monitor] estiver definido para [Auto], o método de visualização é temporariamente comutado enquanto o valor de definição permanece [Auto].

Nota

- Mesmo que [Direç. rodar monitor] esteja definido para [Rodar espelho], a direção de visualização do monitor durante a reprodução não será invertida.

TP1000832398


Câmara Digital
ZV-1M2

Visualização vertical



Define se a visualização de informações deve ou não ser girada automaticamente quando segura a câmara verticalmente.

Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

1 MENU →  (Configuração) → [Monitor] → [Visualização vertical] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Gira a visualização de informações de acordo com a orientação da câmara.

Desligado:

Não gira a visualização de informações, independentemente da orientação da câmara.



Sobre a visualização vertical de informações

Durante a exibição vertical, as mesmas informações são fornecidas como no ecrã de fotografia horizontal, e é organizado para corresponder à orientação do monitor.




Sobre os controlos durante a exibição vertical

Durante a exibição vertical, a direção do lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo e as operações táteis também são giradas para corresponder à orientação do monitor para que a operação intuitiva seja possível.

As funções atribuídas ao lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo utilizando [ Def. Tecla Person.] ou [ Def. Tecla Person.] não rodarão durante a visualização vertical.

Sugestão

- Pode definir as informações a serem exibidas no ecrã selecionando MENU →  (Configuração) → [Person. operação] → [Def. DISP (Apr. ecrã)], e o modo de visualização pode ser alternado carregando no botão DISP (Definição de Visualização).
- Durante a visualização vertical nos modos de gravação de filmes, informações diferentes do estado de gravação do filme e do tempo de gravação serão ocultadas após um determinado período de tempo se o modo de visualização do ecrã estiver definido para [Sem vis.inf.] e se [Exposic.: tempo lim.] estiver selecionado.
- Durante a visualização vertical, os ícones da função tátil exibidos nos lados esquerdo e direito do ecrã também serão organizados para corresponder à orientação do ecrã.

Nota

- A orientação da câmara não pode ser detetada quando a objetiva estiver virada para cima ou para baixo.
- Durante a gravação de filmes, a visualização de informações não roda mesmo que a orientação da câmara mude.
- Durante a gravação de filmes com visualização vertical, [Definição vis. TC/UB] não pode ser alterada a partir de [Contador] para [TC] ou [U-Bit].
- Quando [Definição vis. TC/UB] estiver definida para [TC] ou [U-Bit] no modo de filme, [Visualização vertical] muda para [Desligado].

Tópico relacionado

- [Def. DISP \(Apr. ecrã\)](#)
- [Botão DISP \(Definição de Visualização\)](#)

TP1001870123

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. DISP (Apr. ecrã)



Permite-lhe definir os modos de visualização do ecrã que podem ser seleccionados usando DISP (Definição de Visualização) no modo de fotografia.

1 MENU →  (Configuração) → [Person. operação] → [Def. DISP (Apr. ecrã)] → definição desejada → [Confirmar].

Os itens assinalados por ✓ (verificação) estão disponíveis.

Detalhes do item do Menu

Vis. Todas Info. :

Mostra informação de gravação.

Sem vis.inf. :

Não mostra informação de gravação.

Pode definir se deve sempre exibir ou ocultar as informações de exposição depois de decorrido um determinado período de tempo do funcionamento do botão do obturador, etc. quando fotografar imagens. ([Exposição: ligar]/[Exposiç.: tempo lim.])

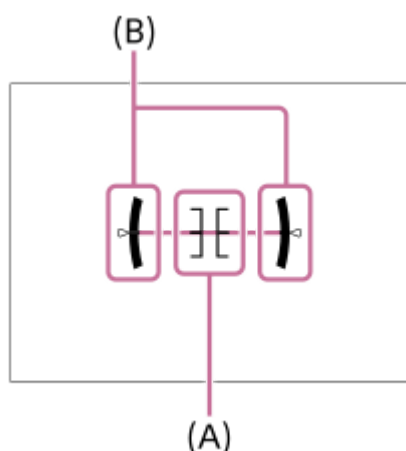
- Durante a visualização vertical nos modos de gravação de filmes, informações diferentes do estado de gravação do filme e do tempo de gravação serão ocultadas após um determinado período de tempo se o modo de visualização do ecrã estiver definido para [Sem vis.inf.] e se [Exposiç.: tempo lim.] estiver seleccionado (quando o software (firmware) do sistema da câmara for da Ver. 2.00 ou posterior).

Histograma :

Apresenta graficamente a distribuição da luminância.

Nível :

Indica se o produto está nivelado em ambas as direções da frente para trás **(A)** e horizontal **(B)**. Quando o produto estiver nivelado em ambas as direções, o indicador fica verde.



Nota

- Se inclinar o produto para a frente ou para trás em elevado grau, o nível de erro será enorme.
- O produto pode ter uma margem de erro de praticamente $\pm 1^\circ$ mesmo quando a inclinação for corrigida pelo nível.

Tópico relacionado

- [Botão DISP \(Definição de Visualização\)](#)

TP1000819778

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Conteúdo deste capítulo

O índice que se segue lista as funcionalidades descritas neste capítulo ("Visualização"). A partir de cada nome de item, pode saltar para a página que descreve as respetivas funções.

Ver imagens

- Reproduzir imagens fixas
- Ampliar uma imagem a ser reproduzida (Ampliar)
- Ampliar ampl. inic.
- Ampliar pos. inic.
- Rodar automaticamente imagens gravadas (Rotação de Exibição)
- Reproduzir filmes
- Definições volume
- Reproduzir imagens usando apresentação de slides (Apresen slides)
- Rep. cont. p/ int.
- Vel. rep. p/ int.

Alterar a forma como as imagens são apresentadas

- Reproduzir imagens no ecrã de índice da imagem (Índice de imagens)
- Comutar entre imagens fixas e filmes (Modo de Visualiz.)
- Apres. como grupo
- Mostrar im. hora esp.

Proteger as imagens gravadas (Proteger)

Adicionar informação às imagens

- Classificação
- Def. clas.(Tec. pers.)
- Rodar uma imagem (Rodar)

Extrair imagens fixas de um filme

- Capturar Fotografia

Eliminar imagens

- Apagar múltiplas imagens seleccionadas (Apagar)
- Ap. prem. 2 vezes
- Confirm apagar

Ver imagens num televisor

- Ver imagens numa TV usando um cabo HDMI

Reproduzir imagens fixas

Reproduz as imagens gravadas.

1 Carregue no botão (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

Pode tocar em  (Reprodução) no ecrã para mudar para o modo de reprodução.




Se os ícones da função tátil não forem visualizados, deslize para a esquerda ou para a direita no monitor para os visualizar.

Para mais detalhes, consulte “[Ícones da função tátil](#).”

2 Selecione a imagem com o seletor de controlo.

- Quando [Apres. como grupo] estiver definido para [Lig.], as imagens fotografadas com fotografia contínua ou com disparo de intervalo são apresentadas como um grupo. Para reproduzir as imagens no grupo, carregue no centro do seletor de controlo.

Sugestão

- O produto cria um ficheiro da base de dados de imagens num cartão de memória para gravar e reproduzir imagens. Uma imagem que não esteja registada no ficheiro da base de dados de imagens pode não ser reproduzida corretamente. Para reproduzir imagens fotografadas com outros dispositivos, registe essas imagens no ficheiro da base de dados de imagens utilizando MENU →  /  (Fotografia) → [Multimédia] → [ Recup. imag.DB].
- Se reproduzir as imagens logo após fotografia contínua, o monitor pode apresentar um ícone indicando que os dados estão a ser gravados/o número de imagens que falta gravar. Durante a gravação, algumas funções não estão disponíveis.

Tópico relacionado

- [Recup. imag.DB \(imagem fixa/filme\)](#)
- [Apres. como grupo](#)
- [Ampliar uma imagem a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)
- [Ícones da função tátil](#)

TP1000794911




Câmara Digital
ZV-1M2

Ampliar uma imagem a ser reproduzida (Ampliar)

Amplia a imagem fixa a ser reproduzida. Use esta função para verificar o foco da imagem, etc.

- 1 Visualize a imagem que quer ampliar, e deslize a alavanca W/T (zoom) para o lado T.**
 - Deslize a alavanca W/T (zoom) para o lado W para ajustar a escala de zoom.
 - A vista ampliará na parte da imagem onde a câmara focou durante a fotografia. Se a informação de localização do foco não puder ser obtida, a câmara ampliará no centro da imagem.
- 2 Selecione a parte que quer ampliar carregando nos lados superior/inferior/direito/esquerdo do seletor de controlo.**
- 3 Carregue no botão MENU ou no centro do seletor de controlo para sair do zoom de reprodução.**

Sugestão

- Pode também ampliar uma imagem que estiver a ser reproduzida usando MENU.
- Pode alterar a ampliação inicial e a posição inicial das imagens ampliadas selecionando MENU →  (Reprodução) → [Ampliação] → [ Ampliar ampl. inic.] ou [ Ampliar pos. inic.].
- Pode também ampliar uma imagem tocando no monitor. Arraste o monitor para mover a posição alargada. Defina previamente [Funcionamento Tátil] para [Lig.] e [Ecrã de reprodução] para [Lig.].

Tópico relacionado



- [Ampliar ampl. inic.](#)
- [Ampliar pos. inic.](#)
- [Funcionamento Tátil](#)
- [Ecrã de reprodução](#)

TP1000820496

Câmara Digital
ZV-1M2

Ampliar ampl. inic.

Define a escala de ampliação inicial quando reproduzir imagens ampliadas.

1 MENU →  (Reprodução) → [Ampliação] → [ Ampliar ampl. inic.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ampl. normal:

Apresenta uma imagem com a ampliação normal.

Ampliação ant.:

Apresenta uma imagem com a ampliação anterior. A ampliação anterior é guardada mesmo depois de o ecrã de visualização ampliada ser fechado.

Tópico relacionado

- [Ampliar uma imagem a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)
- [Ampliar pos. inic.](#)

TP1000819775

Câmara Digital
ZV-1M2

Ampliar pos. inic.

Define a posição inicial quando ampliar uma imagem na reprodução.

1 MENU →  (Reprodução) → [Ampliação] → [ Ampliar pos. inic.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Posição focada:

Amplia a imagem durante a fotografia a partir do ponto de focagem.

Centro:

Amplia a imagem a partir do centro do ecrã.

Tópico relacionado

- [Ampliar uma imagem a ser reproduzida \(Ampliar\)](#)
- [Ampliar ampl. inic.](#)

TP1000819699

Câmara Digital
ZV-1M2

Rodar automaticamente imagens gravadas (Rotação de Exibição)

Selecione a orientação quando reproduz imagens gravadas.

1 MENU →  (Reprodução) → [Opção reprod.] → [Rotação de Exibição] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

Quando gira a câmara, esta deteta as direções vertical e horizontal e mostra a imagem a ser reproduzida de acordo com a orientação.

Manual:

As imagens fotografadas na vertical são visualizadas na vertical. Se definir a orientação da imagem usando a função [Rodar], a imagem será visualizada em conformidade.

Desligado:

As imagens são sempre visualizadas horizontalmente.

Nota

- Os filmes gravados verticalmente são reproduzidos horizontalmente durante a reprodução do filme.

Tópico relacionado


- [Rodar uma imagem \(Rodar\)](#)

TP1000796743

Câmara Digital
ZV-1M2














Reproduzir filmes

Reproduz os filmes gravados.




- 1 Carregue no botão  (reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
- 2 Selecione o filme a reproduzir usando o seletor de controlo e carregue no centro do seletor de controlo para iniciar a reprodução.

Operações disponíveis durante a reprodução de filmes

Pode executar reprodução lenta e ajustamento do volume de som, etc. carregando no lado para baixo do seletor de controlo.

-  : Reprodução
-  : Pausa
-  : Avanço rápido
-  : Rebobinagem rápida
-  : Avanço da reprodução lenta
-  : Inversão da reprodução lenta
-  : Ficheiro de filme seguinte
-  : Ficheiro de filme anterior
-  : Mostra a moldura seguinte
-  : Mostra a moldura anterior
-  : Capturar Fotografia
-  : Ajuste do volume do som
-  : Fecha o painel de operação

Sugestão

- O produto cria um ficheiro da base de dados de imagens num cartão de memória para gravar e reproduzir imagens. Uma imagem que não esteja registada no ficheiro da base de dados de imagens pode não ser reproduzida corretamente. Para reproduzir imagens fotografadas com outros dispositivos, registe essas imagens no ficheiro da base de dados de imagens utilizando MENU →  /  (Fotografia) → [Multimédia] → [ Recup. imag.DB].
- As funções “Reprodução lenta para a frente”, “Reprodução lenta para trás”, “Apresenta a imagem seguinte” e “Apresenta a imagem anterior” estão disponíveis durante a pausa.
- Os ficheiros de filmes gravados usando outros produtos podem não ser reproduzíveis nesta câmara.
- Em filmes com Shot Marks, as posições destas são exibidas na barra de reprodução durante a reprodução de filmes. Além disso, o ícone de Shot Mark é exibido no ecrã quando uma cena à qual uma Shot Mark foi adicionada é reproduzida.

Nota

- Mesmo se gravar o filme na vertical, o filme será visualizado na horizontal no ecrã da câmara.

Tópico relacionado

- [Recup. imag.DB \(imagem fixa/filme\)](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições volume

Define o volume do som para reprodução de filmes.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção de som] → [Definições volume] → definição desejada.


Ajustar o volume durante a reprodução

Carregue no lado inferior do seletor de controlo enquanto reproduz filmes para visualizar o painel de operação, depois ajuste o volume. Pode ajustar o volume enquanto ouve o verdadeiro som.

TP1000796598

Reproduzir imagens usando apresentação de slides (Apresen slides)

Reproduz automaticamente as imagens continuamente.

- 1 MENU →  (Reprodução) → [Visualizar] → [Apresen slides] → definição desejada.
- 2 Selecione [Confirmar].

Detalhes do item do Menu

Repetir:

Selecione [Lig.], em que as imagens são reproduzidas num ciclo contínuo, ou [Desligado], em que o produto sai da apresentação de slides quando todas as imagens forem reproduzidas uma vez.

Intervalo:

Selecione o intervalo de visualização das imagens entre [1 seg.], [3 seg.], [5 seg.], [10 seg.] ou [30 seg.].

Para sair da apresentação de slides a meio da reprodução

Carregue no botão MENU para sair da apresentação de slides. Não pode pausar a apresentação de slides.

Sugestão

- Durante a reprodução, pode visualizar a imagem seguinte/anterior carregando no lado direito/esquerdo do seletor de controlo.
- Pode ativar uma apresentação de slides apenas quando [Modo de Visualiz.] estiver definido para [Vista de Data] ou [Vista da pasta (Fixa)].



TP1000796769

Câmara Digital
ZV-1M2



Rep. cont. p/ int.

Reproduz continuamente as imagens fotografadas com o disparo de intervalo.

Pode criar filmes a partir de imagens fixas produzidas pelo disparo de intervalo utilizando o software de computador Imaging Edge Desktop (Viewer). Não é possível criar filmes a partir de imagens fixas diretamente na câmara.

- 1 MENU →  (Reprodução) → [Visualizar] → [Rep. cont. p/  int.].
- 2 Selecione o grupo de imagens que pretende reproduzir e, depois, carregue no centro do seletor de controlo.

Sugestão

- No ecrã de reprodução, pode iniciar a reprodução contínua carregando no botão para baixo enquanto visualiza uma imagem no grupo.
- Pode retomar a reprodução ou colocar em pausa carregando no botão para baixo durante a reprodução.
- Pode mudar a velocidade de reprodução rodando o seletor de controlo durante a reprodução. Pode também mudar a velocidade de reprodução selecionando MENU →  (Reprodução) → [Visualizar] → [Vel. rep. p/  int.].
- Pode também reproduzir continuamente imagens fotografadas em fotografia contínua.


Tópico relacionado

- [Função Disp. int.](#)
- [Vel. rep. p/ int.](#)
- [Introdução ao software informático \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1000826640


Câmara Digital
ZV-1M2

Vel. rep. p/ int.

Define a velocidade de reprodução para imagens fixas durante [Rep. cont. p/  int.].

1 MENU →  (Reprodução) → [Visualizar] → [Vel. rep. p/  int.] → definição desejada.

Sugestão

- Pode também mudar a velocidade de reprodução rodando o seletor de controlo durante [Rep. cont. p/  int.].

Tópico relacionado

- [Rep. cont. p/ int.](#)

TP1000826639

Reproduzir imagens no ecrã de índice da imagem (Índice de imagens)

Pode visualizar múltiplas imagens ao mesmo tempo no modo de reprodução.

- 1 Deslize a alavanca W/T (zoom) para o lado W enquanto a imagem estiver a ser reproduzida.
- 2 Selecione a imagem carregando nos lados superior/inferior/direito/esquerdo do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo.

Para mudar o número de imagens a visualizar

MENU →  (Reprodução) → [Opção reprod.] → [Índice de imagens] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

9 Imagens/25 Imagens

Para voltar à reprodução de imagem única

Selecione a imagem desejada e carregue no centro do seletor de controlo.

Para visualizar rapidamente uma imagem desejada

Selecione a barra à esquerda do ecrã de índice da imagem usando o seletor de controlo, depois carregue nos lados superior/inferior do seletor de controlo. Enquanto estiver a selecionar a barra, pode visualizar o ecrã do calendário ou ecrã de seleção da pasta carregando no centro. Além disso, pode comutar o Modo de Visualização selecionando um ícone.

Tópico relacionado

- [Comutar entre imagens fixas e filmes \(Modo de Visualiz.\)](#)

TP1000794907

Câmara Digital
ZV-1M2

Comutar entre imagens fixas e filmes (Modo de Visualiz.)

Define o Modo de Visualização (método de visualização de imagens).

1 MENU →  (Reprodução) → [Objetivo reprod.] → [Modo de Visualiz.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Vista de Data:

Mostra as imagens por data.

Vista da pasta (Fixa):

Mostra apenas imagens fixas.

Vista de vídeo:

Apresenta apenas filmes por data.

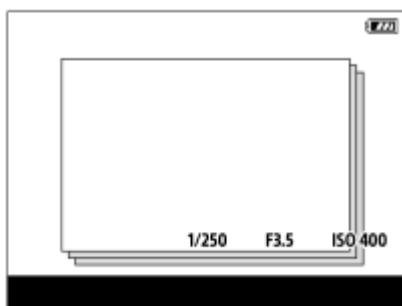
TP1000796746

Câmara Digital
ZV-1M2

Apres. como grupo

Define se apresenta ou não as imagens fotografadas continuamente ou as imagens fotografadas utilizando o disparo de intervalo como grupo.

1 MENU →  (Reprodução) → [Opção reprod.] → [Apres. como grupo] → definição desejada.



Detalhes do item do Menu

Lig.:


Visualiza imagens como um grupo.

Para reproduzir as imagens num grupo, selecione o grupo e carregue no centro do seletor de controlo.

Desligado:

Não visualiza imagens como um grupo.

Sugestão

- As imagens seguintes estão agrupadas.
 - As imagens fotografadas com [Modo de avanço] definido para [Fotografia Cont.] (Uma sequência de imagens fotografadas continuamente mantendo carregado o botão do obturador durante fotografia contínua torna-se um grupo.)
 - Imagens fotografadas com [Função Disp. int.] (As imagens fotografadas durante uma sessão de disparo de intervalo torna-se um grupo.)
- No ecrã de índice da imagem, visualiza-se o ícone  (Apres. como grupo) sobre o grupo.

Nota

- Se apagar um grupo, todas as imagens no grupo serão apagadas.


Tópico relacionado

- [Fotografia Cont.](#)
- [Função Disp. int.](#)

TP1000825284

Mostrar im. hora esp.

Pode reproduzir as imagens especificando a data e hora da gravação.

- 1 MENU →  (Reprodução) → [Opção reprod.] → [Mostrar im. hora esp.].
- 2 Defina a data e a hora da imagem a ser reproduzida utilizando o seletor de controlo e, em seguida, carregue no centro.

A imagem gravada na data e hora especificadas será reproduzida.

 - Se não houver imagens gravadas na data e hora especificadas, será reproduzida a imagem gravada na data e hora mais próximas.


Nota

- Quando executar [Mostrar im. hora esp.] enquanto reproduz as imagens de um grupo, é reproduzida a imagem gravada na data e hora mais próximas no grupo.
- Nos filmes, a data e a hora em que a gravação foi iniciada são tratadas como a data e hora da gravação.

TP1000830715

Câmara Digital
ZV-1M2

Proteger as imagens gravadas (Proteger)



Protege imagens gravadas contra apagamento acidental. O símbolo  (proteger) é visualizado nas imagens protegidas.

1 MENU →  (Reprodução) → [Seleção/Nota] → [Proteger] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Múltiplas imag.:

Aplica a proteção das imagens múltiplas selecionadas.

(1) Selecione a imagem a proteger, depois carregue no centro do seletor de controlo. O símbolo da marca  (verificação) é visualizado na caixa de verificação. Para cancelar a seleção, volte a carregar no centro para remover o símbolo da marca  (verificação).

(2) Para proteger outras imagens, repita o passo (1).

(3) MENU → [OK].

Todas nesta Pasta:

Protege todas as imagens na pasta selecionada.

Canc. Todas nesta Pasta:

Cancela a proteção de todas as imagens na pasta selecionada.

Todas com esta data:

Protege todas as imagens tiradas na data selecionada.

Canc. Todas c/ esta data:

Cancela a proteção de todas as imagens tiradas na data selecionada.



Todas imag. neste grupo:

Protege todas as imagens no grupo selecionado.

Canc. todas neste grupo:

Cancela a proteção de todas as imagens no grupo selecionado.

Sugestão

- Se atribuir [Proteger] à tecla da sua escolha usando MENU →  (Configuração) → [Person. operação] → [ Def. Tecla Person.], pode proteger as imagens ou cancelar a proteção carregando simplesmente na tecla.
- Se selecionar um grupo em [Múltiplas imag.], todas as imagens no grupo serão protegidas. Para selecionar e proteger imagens em particular dentro do grupo, execute [Múltiplas imag.] enquanto visualiza as imagens no grupo.

Nota


- Os itens do menu que podem ser selecionados variam de acordo com a definição [Modo de Visualiz.] e o conteúdo selecionado.

TP1000796799


Câmara Digital
ZV-1M2

Classificação

Pode atribuir classificações a imagens gravadas numa escala do número de estrelas (★ - ★★★) para tornar mais fácil encontrar imagens.


- 1 MENU →  (Reprodução) → [Seleção/Nota] → [Classificação].**
Aparece o ecrã de seleção de classificação de imagem.
- 2 Carregue nos lados esquerdo/direito do seletor de controlo para visualizar uma imagem à qual pretende atribuir uma classificação e depois prima o centro.**
- 3 Selecione o nível de ★ (Classificação) carregando nos lados esquerdo/direito do seletor de controlo, e depois carregue no centro.**
- 4 Carregue no botão MENU para sair do ecrã de definições da classificação.**

Para definir classificações ao fotografar imagens fixas

Atribua [Adicion. classif. (★)] a [Adicion. classif. (★★★)] às teclas desejadas utilizando previamente [ Def. Tecla Person.] e carregue nas teclas personalizadas depois de fotografar uma imagem fixa. Pode definir a classificação para a última imagem fixa.

- As classificações não podem ser definidas quando se gravam filmes.

Sugestão

- Pode também atribuir classificações quando reproduzir imagens usando a tecla personalizada. Atribua [Classificação] à tecla desejada premindo [ Def. Tecla Person.] previamente e depois prima a tecla personalizada enquanto reproduzir uma imagem à qual pretende atribuir uma classificação. O nível de ★ (Classificação) muda sempre que carregar na tecla personalizada.


Tópico relacionado

- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)
- [Def. clas.\(Tec. pers.\)](#)

TP1000826421

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. clas.(Tec. pers.)

Define o número disponível de ★ (classificação) quando classificar (ordenação) imagens com a tecla à qual atribuiu [Classificação] usando [ Def. Tecla Person.].

1 MENU →  (Reprodução) → [Seleção/Nota] → [Def. clas.(Tec. pers.)].

2 Adicione uma marca ✓ (verificação) ao número de ★ (classificação) que quer ativar.

Pode seleccionar o número marcado quando definir [Classificação] usando a tecla personalizada.

Tópico relacionado

- [Classificação](#)
- [Atribuição de funções utilizadas frequentemente a botões \(Def. Tecla Person.\)](#)

TP1000826420

Rodar uma imagem (Rodar)

Roda para a esquerda uma imagem gravada.

1 Visualize a imagem a ser rodada, depois selecione **MENU** →  (**Reprodução**) → **[Editar]** → **[Rodar]**.

2 Carregue no centro do seletor de controlo.

A imagem é rodada para a esquerda. A imagem roda à medida que carrega no centro.

Se rodar a imagem uma vez, a imagem permanece rodada mesmo após o produto ser desligado.

Nota



- Mesmo rodando um ficheiro de filme, ele será reproduzido horizontalmente no monitor da câmara.
- Pode não ser capaz de rodar imagens fotografadas usando outros produtos.
- Quando visualizar imagens rodadas num computador, as imagens podem ser visualizadas na sua orientação original dependendo do software.

TP1000796800

Câmara Digital
ZV-1M2

Capturar Fotografia

Capta uma cena escolhida num filme para guardar como uma imagem fixa. Primeiro grave um filme, depois pause o filme durante a reprodução para captar momentos decisivos que tendem a passar despercebidos quando fotografa imagens fixas e guarde-os como imagens fixas.

- 1 **Visualize o filme que quer captar como uma imagem fixa.**
- 2 **MENU →  (Reprodução) → [Editar] → [Capturar Fotografia].**
- 3 **Reproduza o filme e pause-o.**
- 4 **Localize a cena desejada usando reprodução lenta para a frente, reprodução lenta para trás, apresenta a imagem seguinte, apresenta a imagem anterior e depois pare o filme.**
- 5 **Carregue em  (Capturar Fotografia) para captar a cena escolhida.**
A cena é guardada como uma imagem fixa.

Tópico relacionado

- [Gravar filmes \(Auto inteligente\)](#)
- [Reproduzir filmes](#)

TP1000819705

Apagar múltiplas imagens selecionadas (Apagar)

Pode apagar múltiplas imagens selecionadas. Assim que tiver apagado uma imagem, não a pode restaurar. Confirme previamente a imagem a apagar.

1 MENU →  (Reprodução) → [Eliminar] → [Apagar] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Todas que não esta ima.:

Apaga todas as imagens no grupo exceto a seleção.

Todas imag. neste grupo:

Apaga todas as imagens no grupo selecionado.

Múltiplas imag.:

Apaga as imagens selecionadas.

(1) Selecione as imagens a apagar, depois carregue no centro do seletor de controlo. O símbolo da marca ✓ (verificação) é visualizado na caixa de verificação. Para cancelar a seleção, volte a carregar no centro para remover o símbolo da marca ✓ (verificação).

(2) Para apagar outras imagens, repita o passo (1).

(3) MENU → [OK].


Todas nesta Pasta:

Apaga todas as imagens na pasta selecionada.

Todas com esta data:

Apaga todas as imagens tiradas na data selecionada.

Sugestão

- Execute [Formatar] para apagar todas as imagens, incluindo as imagens protegidas.
- Para visualizar a pasta ou data desejada, selecione a pasta ou data desejada durante a reprodução executando o seguinte procedimento:
Alavanca  (Índice de imagens) → selecione a barra à esquerda usando o seletor de controlo → selecione a pasta ou data desejada usando os lados superior/inferior do seletor de controlo.
- Se selecionar um grupo em [Múltiplas imag.], todas as imagens no grupo serão apagadas. Para selecionar e apagar imagens em particular dentro do grupo, execute [Múltiplas imag.] enquanto visualiza as imagens no grupo.

Nota


- As imagens protegidas não podem ser apagadas.
- Os itens do menu que podem ser selecionados variam de acordo com a definição [Modo de Visualiz.] e o conteúdo selecionado.



Tópico relacionado

- [Apres. como grupo](#)
- [Botão Apagar](#)
- [Formatar](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Ap. prem. 2 vezes

Define se pode ou não eliminar a imagem que está atualmente a ser reproduzida carregando no botão  (Eliminar) duas vezes em sequência.


1 MENU →  (Reprodução) → [Eliminar] → [ Ap. prem. 2 vezes] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Permite-lhe eliminar a imagem que está atualmente a ser reproduzida carregando no botão  (Eliminar) duas vezes.

Deslig.:

Não lhe permite eliminar a imagem que está atualmente a ser reproduzida carregando no botão  (Eliminar) duas vezes.

TP1000829594

Câmara Digital
ZV-1M2

Confirm apagar

Pode definir se [Apagar] ou [Cancelar] estiver selecionado como a predefinição no ecrã de confirmação de apagar.

1 MENU →  (Reprodução) → [Eliminar] → [Confirm apagar] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

"Apa" primeiro:

[Apagar] está selecionado como a predefinição.

"Can" primeiro:

[Cancelar] está selecionado como a predefinição.

TP1000796595

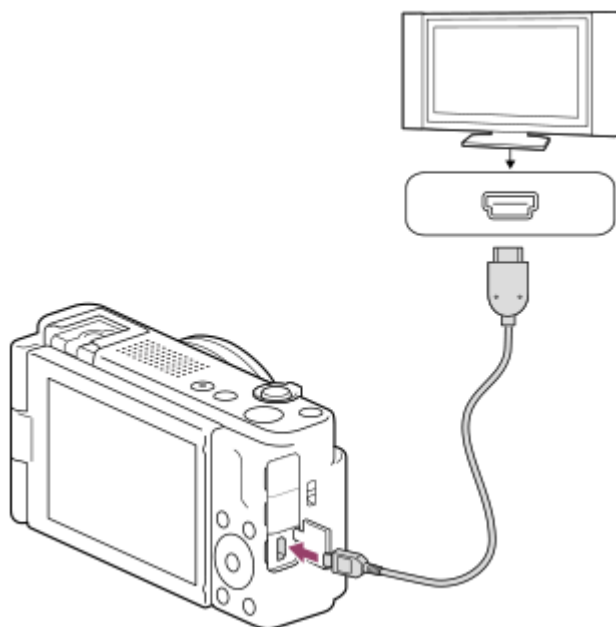
Ver imagens numa TV usando um cabo HDMI

Para ver as imagens guardadas neste produto utilizando uma TV, necessita de um cabo HDMI (vendido separadamente) e uma TV equipada com uma tomada HDMI. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a TV compatível.

1 Desligue este produto e a TV.

2 Ligue o terminal HDMI deste produto à tomada HDMI da TV usando um cabo HDMI (vendido separadamente).

Use um cabo HDMI que seja compatível com o tomada micro tipo D HDMI do produto e a tomada HDMI da TV.




3 Ligue a TV e comute a entrada.

4 Ligue este produto.




As imagens fotografadas com o produto aparecem no ecrã da TV.

5 Selecione uma imagem usando os lados direito/esquerdo do seletor de controlo.

- O monitor desta câmara não está aceso no ecrã de reprodução.
- Se o ecrã de visualização não for visualizado, carregue no botão  (Reprodução).

Nota

- Não ligue este produto e outro dispositivo usando os terminais de saída dos dois. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.
- Alguns dispositivos podem não funcionar corretamente quando ligados a este produto. Por exemplo, podem não emitir vídeo ou áudio.

- Use um cabo HDMI com o logótipo HDMI ou um cabo genuíno da Sony.
- Quando [Saída Time Code] estiver definida para [Lig.], a imagem pode não ser emitida corretamente para a TV ou dispositivo de gravação. Nesses casos, defina [Saída Time Code] para [Desligado].
- Se as imagens não aparecerem corretamente no ecrã da TV, selecione MENU →  (Configuração) → [Saída externa] →  [Resolução HDMI] → [2160p/1080p], [1080p] ou [1080i] de acordo com a TV a ser ligada.
- Durante a saída HDMI, quando comuta o filme de 4K para qualidade de imagem HD ou vice-versa, ou quando altera o filme para uma velocidade de fotogramas ou um modo de cor diferente, o ecrã pode ficar escuro. Não se trata de um mau funcionamento.
- Quando [**Px** Gravação proxy] em [**Px** Definições proxy] estiver definida para [Lig.], as imagens não podem ser apresentadas num dispositivo HDMI durante a gravação de filmes 4K.
- Se o produto realizar operações não pretendidas em resposta ao controlo remoto da TV, selecione MENU →  (Configuração) → [Saída externa] → [CONTROL.P/HDMI] → [Desligado].

TP1000820520

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation


Câmara Digital
ZV-1M2

Formatar

Quando utiliza um cartão de memória com esta câmara pela primeira vez, recomendamos que formate o cartão usando a câmara para desempenho estável do cartão de memória. Atenção que a formatação apaga permanentemente todos os dados no cartão de memória e é impossível recuperá-los. Guarde os dados valiosos num computador, etc.

1 MENU →  /  (Fotografia) → [Multimédia] → [Formatar].

2 Selecione [Confirmar]. (Formatação rápida)

- Se carregar no botão  (Eliminar), será visualizada uma mensagem para efetuar a formatação completa. Pode iniciar a formatação completa selecionando [Confirmar].

A diferença entre formatação rápida e formatação completa

Execute a formatação completa quando sentir que a velocidade de gravação para o cartão de memória ou a leitura do cartão de memória estiver lenta, ou quando pretender apagar completamente os dados, etc.

A formatação completa demora mais tempo do que a formatação rápida, porque todas as áreas do cartão de memória são inicializadas.

Sugestão

- Pode cancelar a formatação completa antes de estar concluída. Mesmo que cancele a formatação completa a meio do processo, os dados serão apagados, para que possa utilizar o cartão de memória tal como está.

Nota

- A formatação apaga permanentemente todos os dados incluindo as imagens protegidas e definições registadas (de M1 a M4).
- A luz de acesso acende durante a formatação. Não retire o cartão de memória enquanto a luz de acesso estiver acesa.
- Formate o cartão de memória nesta câmara. Se formatar o cartão de memória no computador, o cartão de memória pode não ser utilizável dependendo do tipo de formato.
- Pode demorar alguns minutos a concluir a formatação, dependendo do cartão de memória.
- Se a bateria estiver extremamente esgotada, a formatação não pode ser efetuada. Use uma bateria com carga suficiente.



Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)
- [Notas sobre o cartão de memória](#)

TP1000794964

Câmara Digital
ZV-1M2

Recup. imag.DB (imagem fixa/filme)

Se os ficheiros de imagem forem processados num computador, podem ocorrer problemas no ficheiro da base de dados de imagens. Nesses casos, as imagens no cartão de memória não serão reproduzidas neste produto. Além disso, se utilizar um cartão de memória na câmara depois de o utilizar noutro dispositivo, as imagens no cartão de memória podem não ser reproduzidas corretamente. Por exemplo, as imagens podem não ser visualizadas como um grupo. Se estes problemas acontecerem, repare o ficheiro usando [ Recup. imag.DB].
As imagens gravadas no cartão de memória não são apagadas por [ Recup. imag.DB].

1 MENU →  /  (Fotografia) → [Multimédia] → [ Recup. imag.DB] → [Confirmar].

Nota




- Se a bateria estiver bastante descarregada, os ficheiros da base de dados de imagens não podem ser reparados. Use uma bateria com carga suficiente.

TP1000796672

Câmara Digital
ZV-1M2

Mostr. Info. Sup. (imagem fixa/filme)

Apresenta o número gravável de imagens fixas e o tempo de gravação restante para filmes no cartão de memória.

① **MENU** →  /  (**Fotografia**) → [**Multimédia**] → [ **Mostr. Info. Sup.**].

TP1000796619

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. fich./pasta

Configure as definições relacionadas com a pasta e o nome do ficheiro da imagem fixa a ser gravada.

1 MENU →  (Fotografia) → [Ficheiro] → [Def. fich./pasta] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

N.º ficheiro:

Pode definir a forma de atribuição de números de ficheiros a imagens fixas.

[Série]: não repõe números de ficheiro para cada pasta.

[Repor]: repõe números de ficheiro para cada pasta.

Repos. forç. N.º ficheiro:

Reinicia o número de ficheiro de imagem fixa e cria uma nova pasta.

Definir nome ficheiro:

Pode especificar os três primeiros caracteres do nome do ficheiro.

Nome da pasta:

Pode definir a forma como os nomes das pastas são atribuídos.

[Form standard]: as pastas são nomeadas como “número da pasta + quaisquer 5 caracteres”. Exemplo: 100MSDCF

[Formato data]: as pastas são nomeadas como “número da pasta + Y (o último dígito do ano)/MM/DD”.

Exemplo: 10030405 (Número da pasta: 100, data: 04/05/2023)

Sugestão

- Quando [Nome da pasta] estiver definido para [Form standard], os últimos 5 caracteres do nome da pasta podem ser definidos utilizando [Nova pasta]. (Só podem ser introduzidas letras maiúsculas, números e underscores.)
- Também pode alterar os últimos cinco caracteres do nome da pasta utilizando [Repos. forç. N.º ficheiro].

Nota

- Só podem ser usadas letras maiúsculas, números e carácter de sublinhado para [Definir nome ficheiro]. O carácter de sublinhado (_) não pode ser utilizado como primeiro carácter.
- Os três caracteres especificados usando [Definir nome ficheiro] são apenas aplicados a ficheiros gravados após a definição ser feita.

Tópico relacionado

- [Nova pasta](#)
- [Definições fich.](#)

TP1000827561

Câmara Digital
ZV-1M2

Selec.pasta GRAV

Se [Nome da pasta] em [Def. fich./pasta] estiver definido para [Form standard] e houver 2 pastas ou mais, pode selecionar a pasta no cartão de memória para a qual as imagens devem ser gravadas.

1 MENU →  (Fotografia) → [Ficheiro] → [Selec.pasta GRAV] → pasta desejada.

Nota

- Não pode selecionar a pasta quando [Nome da pasta] em [Def. fich./pasta] estiver definido para [Formato data].

Tópico relacionado

- [Def. fich./pasta](#)
- [Nova pasta](#)

TP1000794934

Câmara Digital
ZV-1M2

Nova pasta

Cria uma nova pasta no cartão de memória para gravar imagens fixas. Cria-se uma nova pasta com um número de pasta superior ao número maior da pasta utilizada presentemente. As imagens são gravadas na pasta recentemente criada.

Podem guardar-se numa pasta até 4 000 imagens no total. Quando se exceder a capacidade da pasta, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.

1 MENU →  (Fotografia) → [Ficheiro] → [Nova pasta].

Sugestão

- O nome da pasta criada variará dependendo da definição de [Nome da pasta].
[Form standard]: No nome da pasta "Número da pasta + quaisquer 5 caracteres", +1 será adicionado ao número da pasta.
Exemplo: 100MSDCF → 101MSDCF
[Formato data]: No nome da pasta "Número da pasta + ano/mês/dia (último dígito do ano e 4 dígitos que representam o mês/dia)", +1 será adicionado ao número da pasta.
Exemplo: 10040405 → 10140405
- Quando [Nome da pasta] estiver definido para [Form standard], os últimos 5 caracteres do nome da pasta podem ser definidos utilizando [Nova pasta]. (Só podem ser introduzidas letras maiúsculas, números e underscores.)
- Também pode definir os 5 últimos caracteres do nome da pasta utilizando [Repos. forç. N.º ficheiro].

Nota

- Quando insere neste produto um cartão de memória que foi usado com outro equipamento e fotografa imagens, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.
- Não pode alterar o nome da pasta quando [Nome da pasta] em [Def. fich./pasta] estiver definido para [Formato data].

Tópico relacionado


- [Def. fich./pasta](#)

TP1000794962

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições fich.

Configure as definições para os nomes de ficheiros de filmes gravados.

1 MENU →  (Fotografia) → [Ficheiro] → [Definições fich.] → item da definição desejada.

Detalhes do item do Menu

N.º ficheiro:

Pode definir como atribuir números de ficheiro a filmes.

[Série]: não repõe números de ficheiro mesmo que o cartão de memória tenha sido alterado.

[Report]: repõe o número do ficheiro quando o cartão de memória for alterado.

Rep. contador séries:

Repõe o contador de séries usado quando [N.º ficheiro] estiver definido para [Série].

Formato nome fich.:

Pode definir o formato para nomes de ficheiros de filme.

[Normal]: o nome do ficheiro do filme gravado começa por "C". Exemplo: C0001

[Título]: o nome do ficheiro do filme gravado torna-se "Título + Número de ficheiro".

[Data + Título]: o nome do ficheiro do filme gravado torna-se "Data + título+ número de ficheiro."

[Título + Data]: o nome do ficheiro do filme gravado torna-se "título + data + número de ficheiro".

Definições do título:

Pode definir o título quando [Formato nome fich.] estiver definido para [Título], [Data + Título], ou [Título + Data].

Nota

- Quando introduzir [Definições do título], o número/tipos de caracteres que podem ser introduzidos são os seguintes.
O comprimento máximo é de 37 caracteres. Os tipos de caracteres que podem ser introduzidos são letras do alfabeto, números e símbolos (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , : []).
- Os títulos especificados usando [Definições do título] só são aplicados a filmes gravados depois de ser feita a definição.
- Não pode definir como os nomes das pastas são atribuídos para filmes.
- Se estiver a utilizar um cartão de memória SDHC, [Formato nome fich.] está bloqueado para [Normal].
- Se inserir noutro dispositivo um cartão de memória utilizado com [Formato nome fich.] definido para um dos seguintes, o cartão de memória pode não funcionar corretamente.
 - [Título]
 - [Data + Título]
 - [Título + Data]
- Se existirem números não utilizados devido a eliminação de ficheiros, etc., estes números serão reutilizados quando o número de ficheiro de filme atingir "9999".

Tópico relacionado




- [Def. fich./pasta](#)

TP1000827560

Câmara Digital
ZV-1M2

Escrever n.º série (imagem fixa/filme)

Escreve o número de série da câmara ao fotografar.

1 MENU →  /  (Fotografia) → [Ficheiro] → [ Escrever n.º série] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Escreve o número de série da câmara na imagem.

Desligado:

Não escreve o número de série da câmara na imagem.

TP1000826802

Câmara Digital
ZV-1M2


Premir WPS

Se o seu ponto de acesso tiver um botão Wi-Fi Protected Setup (WPS), pode registar facilmente o ponto de acesso para este produto.

Para mais detalhes sobre as funções e definições disponíveis do seu ponto de acesso, veja o manual de instruções do ponto de acesso ou contacte o administrador do ponto de acesso.

Previamente, prepare-se para ligar à rede Wi-Fi emparelhando a câmara com o seu smartphone.

Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

1 MENU →  (Rede) → [Wi-Fi] → [Premir WPS].

2 Pressione o botão Wi-Fi Protected Setup (WPS) no ponto de acesso para ligar.

Nota

- [Premir WPS] funciona apenas se a definição de segurança do seu ponto de acesso estiver definida para WPA* ou WPA2 e o seu ponto de acesso suportar o método do botão Wi-Fi Protected Setup (WPS). Se a definição de segurança for apenas WEP* ou o seu ponto de acesso não suportar o método do botão Wi-Fi Protected Setup (WPS), execute [Defin. Ponto Acesso].
* Se o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.01 ou posterior, as ligações sem fios que utilizam WEP ou WPA não são suportadas.
- Para garantir uma ligação LAN sem fios segura, recomendamos vivamente a utilização de um ponto de acesso com as definições de segurança WPA2.
- Ligar-se a um ponto de acesso sem definições de segurança pode resultar em "hacking", acesso de terceiros mal-intencionados ou ataques sobre vulnerabilidades. A menos que haja um motivo específico, não recomendamos o uso de um ponto de acesso sem definições de segurança.
- É importante que defina as definições de segurança sempre que usar uma LAN sem fios. Se surgir um problema de segurança porque não existem medidas de segurança ou devido a quaisquer circunstâncias inevitáveis sempre que utilizar uma LAN sem fios, a Sony não assume qualquer responsabilidade por perdas ou danos.
- Uma ligação pode não ser possível ou a distância de comunicação pode ser mais curta dependendo das condições envolventes, tais como o tipo de material da parede e a presença de obstruções ou ondas de rádio entre o produto e o ponto de acesso. Neste caso, mude o local do produto ou desloque o produto para mais perto do ponto de acesso.

Tópico relacionado

- [Defin. Ponto Acesso](#)

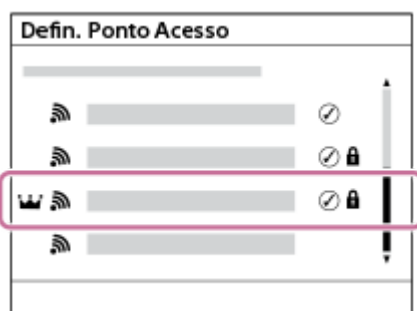
TP1000795048

Defin. Ponto Acesso

Pode registar o seu ponto de acesso manualmente. Antes de iniciar o procedimento, verifique o nome SSID do ponto de acesso, sistema de segurança, e senha. A senha pode estar predefinida em alguns dispositivos. Para mais detalhes, veja o manual de instruções do ponto de acesso ou consulte o administrador do ponto de acesso. Previamente, prepare-se para ligar à rede Wi-Fi emparelhando a câmara com o seu smartphone. Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

1 MENU →  (Rede) → [Wi-Fi] → [Defin. Ponto Acesso].

2 Selecione o ponto de acesso que quer registar.



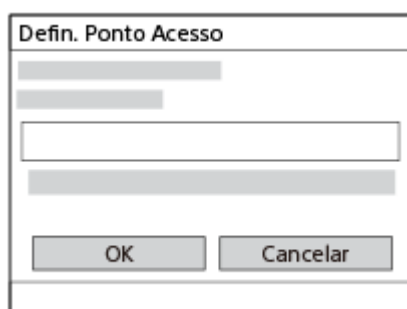
Quando o ponto de acesso desejado estiver visualizado no ecrã: Selecione o ponto de acesso desejado.


Quando o ponto de acesso desejado não estiver visualizado no ecrã: Selecione [Definição Manual] e defina o ponto de acesso.*

- Se selecionar [Registo Manual], introduza o nome SSID do ponto de acesso, depois selecione o sistema de segurança.
O método de segurança predefinido é [WPA2].
- Se selecionar [WPS PIN], pode registar o ponto de acesso introduzindo o código PIN apresentado na câmara no dispositivo ligado.

* Se o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.01 ou posterior, as ligações sem fios que utilizam WEP ou WPA não são suportadas.

3 Introduza a senha, e selecione [OK].



- Os pontos de acesso sem  (marca de bloqueio) não necessitam de uma palavra-passe.
- Atenção que ao desmascarar a sua palavra-passe, corre o risco de a revelar a terceiros. Certifique-se de que ninguém está por perto antes de desmascarar.

4 Seleccione [OK].

Outros itens de definição

Dependendo do estado ou do método de definição do seu ponto de acesso, pode querer definir mais itens.

Para um ponto de acesso não registado, seleccione o botão [Detalhe] no ecrã de introdução da palavra-passe.

Para um ponto de acesso registado, carregue no lado direito do seletor de controlo no ecrã de seleção do ponto de acesso.

Ligação Prioritária:

Selecione [Lig.] ou [Desligado].

Defin. Endereço IP:

Selecione [Auto] ou [Manual].


Endereço IP:

Se introduzir o endereço IP manualmente, introduza o endereço definido.

Máscara de Sub-rede/Gateway Predefinido/Servid DNS Primário/Servidor DNS Secund:

Se tiver definido [Defin. Endereço IP] para [Manual], introduza cada endereço de acordo com o seu ambiente de rede.

Sugestão

- Quando seleciona um ponto de acesso registado, [Ligação Prioritária] para esse ponto de acesso fica definida em [Lig.], dando prioridade às ligações a esse ponto de acesso.
- O ponto de acesso prioritário é marcado com um ícone  (coroa).

Nota

- Quando definir manualmente um ponto de acesso ou endereço IP, o número e os tipos de caracteres que podem ser inseridos são os seguintes.
 - SSID: O comprimento máximo é de 32 caracteres. Os tipos de caracteres que podem ser inseridos são letras do alfabeto (maiúsculas e minúsculas), números e símbolos.
 - Palavra-passe: O comprimento deve ter entre 8 e 64 caracteres. Os tipos de caracteres que podem ser inseridos são letras do alfabeto (maiúsculas e minúsculas), números e símbolos.
 - Endereço IP / Máscara de Sub-rede / Gateway Predefinido / Servid DNS Primário / Servidor DNS Secund: O comprimento máximo é de 15 caracteres. Os tipos de caracteres que podem ser inseridos são apenas números e “.”.
- Uma vez registado um ponto de acesso, [Ligação Prioritária] para esse ponto de acesso é definida em [Lig.]. Se quiser parar de ligar preferencialmente a um determinado ponto de acesso, defina [Ligação Prioritária] para o ponto de acesso em [Desligado].

Tópico relacionado

- [Premir WPS](#)
- [Ecrã do teclado](#)

TP1000795051

Câmara Digital
ZV-1M2

Apresent. inf. Wi-Fi

Apresenta o endereço MAC de Wi-Fi da câmara.

1 MENU →  (Rede) → [Wi-Fi] → [Apresent. inf. Wi-Fi].

TP1000827599

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Repor SSID/Senha

Este produto partilha informações de ligação com dispositivos que têm permissão para se ligarem ao ligar a um smartphone. Se pretender alterar os dispositivos com autorização para ligação, reponha as informações da ligação.

1 MENU →  (Rede) → [Wi-Fi] → [Repor SSID/Senha] → [OK].

Nota

- Se ligar este produto a um smartphone após reinicializar a informação de ligação, deve voltar a efetuar as definições para o smartphone.

Tópico relacionado


- [Operar a câmara a partir de um computador](#)

TP1000795033

Câmara Digital
ZV-1M2

Definições Bluetooth

Controla as definições para ligar a câmara a um smartphone ou telecomando Bluetooth ou punho de disparo através de uma ligação Bluetooth.

1 MENU →  (Rede) → [Bluetooth] → **Selecione um item de menu e defina o parâmetro pretendido.**

Detalhes do item do Menu

Função Bluetooth:

Define se quer ativar ou não a função Bluetooth da câmara. ([Lig.]/[Desligado])

Emparelhamento:

Mostra o ecrã para emparelhamento da câmara e do smartphone ou telecomando Bluetooth.

Gestão disp. emp.:

Permite-lhe verificar ou eliminar as informações de emparelhamento de dispositivos emparelhados com a câmara.

Cont. rem. Bluetooth:

Define se deve ou não utilizar um telecomando compatível com Bluetooth (vendido separadamente). ([Lig.]/[Desligado])

Mostrar Ender. Disp.:

Mostra o endereço BD da câmara.

Nota

- Quando estabelecer uma ligação Bluetooth, emparelhe apenas com dispositivos fidedignos. Evite pedidos de emparelhamento não solicitados ou ligações com dispositivos desconhecidos.
- Desligue a função Bluetooth quando não estiver a ser utilizada.
- Verifique regularmente os seus dispositivos emparelhados e elimine aqueles que forem desnecessários.
- Depois de eliminar as informações de emparelhamento da câmara do seu smartphone, elimine as informações de emparelhamento do smartphone da câmara utilizando [Gestão disp. emp.].


Tópico relacionado

- [Cont. rem. Bluetooth](#)
- [Lig. enquanto desl. \(smartphone\)](#)
- [Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)

TP1000820327

Cont. rem. Bluetooth

Pode operar a câmara utilizando um telecomando compatível com Bluetooth (vendido separadamente) ou um punho de disparo (vendido separadamente). Para mais detalhes sobre telecomandos ou punhos de disparo compatíveis, visite o website da Sony na sua área, ou consulte o seu concessionário Sony ou um serviço local de assistência Sony autorizado.

- 1 Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Bluetooth] → [Função Bluetooth] → [Lig.].
- 2 Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Bluetooth] → [Cont. rem. Bluetooth] → [Lig.].
 - Se não houver presentemente dispositivo Bluetooth emparelhado com a câmara, aparecerá o ecrã para emparelhamento como descrito no Passo 3.
- 3 Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [Bluetooth] → [Emparelhamento] para visualizar o ecrã para emparelhamento.
- 4 No telecomando Bluetooth, execute o emparelhamento.
 - Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do telecomando Bluetooth.
- 5 Na câmara, selecione [OK] no ecrã de confirmação para a ligação Bluetooth.
 - O emparelhamento está concluído e pode agora operar a câmara a partir do telecomando Bluetooth. Após emparelhar o dispositivo uma vez, pode voltar a ligar a câmara e o telecomando Bluetooth no futuro definindo [Cont. rem. Bluetooth] para [Lig.].

Detalhes do item do Menu


Lig.:


Ativa a operação do telecomando Bluetooth.

Desligado:


Desativa a operação do telecomando Bluetooth.

Ícones para ligação Bluetooth

 (Ligação Bluetooth disponível): A ligação Bluetooth com o telecomando Bluetooth está estabelecida.



 (Ligação Bluetooth indisponível): A ligação Bluetooth com o Telecomando Bluetooth não está estabelecida.

Ícones apresentados ao ligar a um telecomando Bluetooth

 (marca do telecomando): pode utilizar um telecomando Bluetooth.

Sugestão

- A ligação Bluetooth está apenas ativa enquanto estiver a operar a câmara usando o telecomando Bluetooth.

- O ícone de Bluetooth não é visualizado quando os ícones da função tátil são visualizados no modo de gravação de filme. Para ver o ícone de Bluetooth, deslize os ícones da função tátil para a esquerda ou para a direita para os ocultar.
- Se o ícone  Bluetooth (ligação disponível) for visualizado no ecrã, mas  (marca de telecomando) não for visualizada, defina [Cont. rem. Bluetooth] para [Lig.] e siga as instruções no ecrã.

Nota

- Quando inicializa a câmara, a informação de emparelhamento também é apagada. Para utilizar o telecomando Bluetooth, volte a executar o emparelhamento.
- Se a ligação Bluetooth estiver instável, remova quaisquer obstáculos, como por exemplo, pessoas ou objetos metálicos entre a câmara e o telecomando Bluetooth emparelhado.
- As seguintes funções não podem ser usadas quando [Cont. rem. Bluetooth] estiver definido para [Lig.].
 - Modo de poupança de energia
- Só pode ligar um telecomando Bluetooth de cada vez à câmara.
- Se a função não funcionar corretamente, verifique as seguintes notas e volte a efetuar o emparelhamento.
 - Confirme que [Modo de avião] da câmara está definido para [Desligado].
 - Se a função não funcionar corretamente mesmo depois de ter efetuado as operações acima, elimine as informações de emparelhamento do dispositivo que pretende ligar utilizando [Gestão disp. emp.] na câmara.
- Quando estabelecer uma ligação Bluetooth, emparelhe apenas com dispositivos fidedignos. Evite pedidos de emparelhamento não solicitados ou ligações com dispositivos desconhecidos.
- Desligue a função Bluetooth quando não estiver a ser utilizada.
- Verifique regularmente os seus dispositivos emparelhados e elimine aqueles que forem desnecessários.
- Depois de eliminar as informações de emparelhamento da câmara do seu smartphone, elimine as informações de emparelhamento do smartphone da câmara utilizando [Gestão disp. emp.].

Tópico relacionado

- [Definições Bluetooth](#)

TP1000827604

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo de avião

Quando estiver a bordo de um avião, etc., pode desativar temporariamente todas as funções sem fios incluindo Wi-Fi.

1 MENU →  (Rede) → [Opção de rede] → [Modo de avião] → definição desejada.


Se definir [Modo de avião] para [Lig.], um símbolo de avião será visualizado no ecrã.

TP1000795053

Câmara Digital
ZV-1M2

Edit. Nome Disposit.

Pode alterar o nome do dispositivo para as ligações Wi-Fi ou Bluetooth.

- 1 MENU →  (Rede) → [Opção de rede] → [Edit. Nome Disposit.].
- 2 Selecione a caixa de introdução, depois introduza o nome do dispositivo → [OK].

Nota

- Quando inserir o nome do dispositivo, o número/tipos de caracteres que podem ser inseridos são os seguintes.
O comprimento máximo é de 20 caracteres. Os tipos de caracteres que podem ser inseridos são letras do alfabeto (maiúsculas e minúsculas), números e símbolos.


Tópico relacionado

- [Ecrã do teclado](#)

TP1000795031

Importar uma certificação de raiz para a câmara (Imp Certificado Raiz)

Importa um certificado de raiz necessário para verificar um servidor a partir de um cartão de memória. O certificado de raiz é utilizado na execução de comunicações encriptadas para ligação à nuvem. O certificado de raiz é guardado na câmara e pode ser atualizado. Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

- 1 **Guarde um certificado de raiz num cartão de memória.**
 - Guarde o certificado no diretório de raiz do cartão de memória com o nome do ficheiro “sonycert”.
- 2 **Insira o cartão de memória onde guardou o certificado de raiz da câmara.**
- 3 **MENU →  (Rede) → [Opção de rede] → [Imp Certificado Raiz] → Selecione [Ligação da nuvem], e depois selecione [OK].**
 - O certificado de raiz guardado no cartão de memória é lido pela câmara e, em seguida, o certificado de raiz é atualizado na câmara.

Detalhes do item do Menu

Ligação da nuvem * :

Lê um certificado de raiz para verificar o servidor para a ligação à nuvem ou outras funções.

- A Sony fornecerá “sonycert” utilizado para [Ligação da nuvem] conforme necessário. O certificado usado nesta função é encriptado, portanto, os certificados de formato normal PEM não podem ser lidos.

* A ligação da nuvem pode estar disponível apenas em determinados países e regiões.

Nota

- Não retire o cartão de memória da câmara durante as operações de leitura.
- Quando as configurações de rede são redefinidas, o certificado de raiz na câmara também é redefinido.
- O tamanho máximo de um certificado de raiz que pode ser carregado é de 1 MB por certificado.


TP1000824605

Câmara Digital
ZV-1M2

Definiç. Wi-Fi Direct

Altera a definição Wi-Fi Direct para melhorar a compatibilidade da ligação.

Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

1 MENU →  (Rede) → [Opção de rede] → [Definiç. Wi-Fi Direct] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Tipo1 (Padrão):

Liga-se através de Wi-Fi Direct num formato padrão.

Recomendamos que defina normalmente para [Tipo1 (Padrão)].

Tipo2:

Defina para [Tipo2] apenas se não for possível ligar através de Wi-Fi Direct com a definição [Tipo1 (Padrão)].

Isso pode melhorar a ligação Wi-Fi Direct.

Nota

- Se alterar a definição quando a ligação Wi-Fi for normal, pode afetar as ligações com dispositivos externos.

TP1001870124

Câmara Digital
ZV-1M2

Repor Defin. Rede

Repõe todas as definições de rede para as predefinições.

[Modo de avião] não será repostado para [Desligado] mesmo que execute [Repor Defin. Rede] quando [Modo de avião] estiver definido para [Lig.].

1 MENU →  (Rede) → [Opção de rede] → [Repor Defin. Rede] → [Confirmar].

TP1000819715

Câmara Digital
ZV-1M2

Brilho Monitor

Ajuste a luminosidade do ecrã.

1 MENU →  (Configuração) → [Monitor] → [Brilho Monitor] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu




Manual:

Ajusta a luminosidade dentro de um intervalo de -2 a +2.

Quando há sol:

Define corretamente a luminosidade para fotografar em exteriores.

Nota

- A definição [Quando há sol] está demasiado brilhante para fotografia em interiores. Defina [Brilho Monitor] para [Manual] para fotografia em interiores.
- A luminosidade do monitor não pode ser ajustada nas seguintes situações. A luminosidade máxima será [±0].
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S 4K].
 - Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Vel. gravação fotogr.] em [ Definições vídeo] estiver definido para [120p]/[100p].
- A luminosidade do monitor está bloqueada em [-2] quando grava um filme usando as funções Wi-Fi.
- A luminosidade do monitor está bloqueada em [-2] quando é apresentado um aviso de sobreaquecimento.

TP1000820492

Câmara Digital
ZV-1M2

Mon. desliga auto (imagem fixa)

Define se desliga ou não o monitor automaticamente nos modos de fotografia para imagens fixas.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção def. alim.] → [ Mon. desliga auto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Não desliga:

Não desliga o monitor.

2 seg./5 seg./10 seg.:

Desliga o monitor depois de decorrido o tempo designado sem qualquer operação efetuada.

Pode retomar a fotografia executando uma operação como, por exemplo, carregar no botão do obturador até meio.

Nota

- Se não utilizar a câmara durante um longo período de tempo, desligue a câmara.

TP1000829588

Câmara Digital
ZV-1M2

Temp. In. Poup. Ene.

Pode definir a hora em que a alimentação se desliga automaticamente (exceto quando alimentada por um computador ou smartphone).

1 MENU →  (Configuração) → [Opção def. alim.] → [Temp. In. Poup. Ene.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

30 min./5 min./2 min./1 min.

Nota

- Quando [Temp. In. Poup. Ene.] estiver definido para [30 min.], o consumo de energia torna-se mais elevado do que o habitual.
- A função de poupança de energia é desativada nas seguintes situações:
 - Quando alimentado via USB a partir de um computador ou outro dispositivo
 - Enquanto reproduz apresentações de slides
 - Enquanto grava filmes
 - Quando ligado a um computador ou TV
 - Quando [Cont. rem. Bluetooth] estiver definido para [Lig.]
 - Durante transmissão USB
 - Ao carregar imagens para Creators' Cloud

TP1000820517

Câmara Digital
ZV-1M2

Desligar c/monitor

Define se desliga ou não a alimentação quando o monitor estiver fechado voltado para dentro.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção def. alim.] → [Desligar c/monitor] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

DESLIGAR alim.:

A alimentação desliga-se quando o monitor estiver fechado voltado para dentro.

Não DESL. alim.:

A alimentação não se desliga quando o monitor estiver fechado voltado para dentro.

Sugestão

- Quando quiser manter as imagens fotografadas com o monitor fechado voltado para dentro, como por exemplo durante disparo de intervalo ou gravação de filme, defina [Desligar c/monitor] para [Não DESL. alim.].

TP1000832426

Câmara Digital
ZV-1M2

Temp des. alim. auto

Define a temperatura da câmara na qual a câmara desliga automaticamente durante a fotografia. Quando é definida para [Alto], pode continuar a fotografar mesmo quando a temperatura da câmara ficar mais quente do que o normal.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção def. alim.] → [Temp des. alim. auto] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Normal:

Define a temperatura normal para a câmara desligar.

Alto:

Define a temperatura à qual a câmara desliga para um valor superior a [Normal].

Notas quando [Temp des. alim. auto] estiver definida para [Alto]

- Não fotografe enquanto mantém a câmara na sua mão. Use um tripé.
- Usar a câmara enquanto a mantém na sua mão durante um longo período de tempo pode causar queimaduras de baixa temperatura.

Tempo de gravação contínua para filmes quando [Temp des. alim. auto] estiver definida para [Alto]

A duração de tempo disponível para gravação contínua de filmes é a seguinte quando a câmara inicia a gravação com as predefinições após a alimentação ter sido desligada durante algum tempo. Os seguintes valores indicam o tempo contínuo a partir do momento em que a câmara inicia a gravação até parar de gravar.

Temperatura ambiente: 25 °C

Tempo de gravação contínua para filmes (HD): aprox. 60 minutos

Tempo de gravação contínua para filmes (4K): aprox. 60 minutos

Temperatura ambiente: 40 °C

Tempo de gravação contínua para filmes (HD): aprox. 60 minutos

Tempo de gravação contínua para filmes (4K): aprox. 30 minutos

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M; quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi; quando o monitor estiver aberto)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M; quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi; quando o monitor estiver aberto)

Nota

- Mesmo se [Temp des. alim. auto] estiver definida para [Alto], dependendo das condições ou da temperatura da câmara, pode não mudar o tempo de gravação para filmes.


Tópico relacionado

- [Tempos de gravação de filmes](#)

Câmara Digital
ZV-1M2

Modo ligação USB

Selecione o método de ligação USB quando a câmara estiver ligada a um computador, etc.

1 MENU →  (Configuração) → [USB] → [Modo ligação USB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Sel. quando lig.:

Sempre que ligar o cabo USB à câmara, selecione o modo que pretende utilizar das seguintes opções. ([Trans. direto (Transm. USB)], [Tr. imag. (MSC)], [Tr. imag. (MTP)] ou [Foto. remota (PC Remoto)])

Transm. USB:

Executa a transmissão USB através do computador ou do smartphone ligado.

ArmMass(MSC):

Estabelece uma ligação de armazenamento em massa ao ligar a câmara a um computador, etc.

Quando liga a câmara a um computador ou outro dispositivo USB, a câmara é reconhecida como um disco amovível e pode transferir ficheiros na câmara.

MTP:

Estabelece uma ligação MTP entre a câmara, um computador e outros dispositivos USB.

Quando liga a câmara a um computador ou outro dispositivo USB, a câmara é reconhecida como um dispositivo multimédia e pode transferir imagens/filmes na câmara.

PC Remoto:

Utiliza Imaging Edge Desktop (Remote) para controlar o produto a partir de um computador, incluindo funções como fotografar e armazenar imagens no computador.

Tópico relacionado


- [Transmissão de vídeo e áudio em direto \(Transm. USB\)](#)
- [Importar imagens para o computador](#)
- [Operar a câmara a partir de um computador](#)

TP1000796569

Câmara Digital
ZV-1M2

Definição LUN USB

Melhora a compatibilidade limitando as funções da ligação USB.

1 MENU →  (Configuração) → [USB] → [Definição LUN USB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Multi:

Normalmente, utilize [Multi].

Único:


Defina [Definição LUN USB] para [Único] apenas se não puder efetuar uma ligação.

TP1000796566

Câmara Digital
ZV-1M2

Fornec. Energ. USB

Define se fornece alimentação através do cabo USB quando o produto está ligado a um computador ou a um dispositivo USB.

1 MENU →  (Configuração) → [USB] → [Fornec. Energ. USB] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

A alimentação é fornecida ao produto através de um cabo USB quando o produto estiver ligado a um computador, etc.

Desligado:

A alimentação não é fornecida ao produto através de um cabo USB quando o produto estiver ligado a um computador, etc.

As operações disponíveis enquanto fornece energia através de um cabo USB

A tabela seguinte mostra que operações estão disponíveis/indisponíveis enquanto fornece energia através de um cabo USB.

Operação	Disponível / indisponível
Fotografar imagens	Disponível
Reproduzir imagens	Disponível
Ligações Wi-Fi/Bluetooth	Disponível
Carregar uma bateria	Indisponível
Ligar a câmara sem uma bateria inserida	Indisponível

Nota

- Insira a bateria no produto para fornecer alimentação através do cabo USB.
- As definições para [Fornec. Energ. USB] só produzem efeito quando este produto estiver ligado a um dispositivo USB compatível com uma fonte de alimentação padrão de 500 mA.

TP1000823680

Câmara Digital
ZV-1M2

Resolução HDMI

Quando ligar a câmara a uma TV ou a um dispositivo de monitor utilizando um cabo HDMI (vendido separadamente), pode seleccionar a resolução de saída do terminal HDMI da câmara durante fotografia ou a reprodução de imagens fixas.

1 MENU →  (Configuração) → [Saída externa] → [ Resolução HDMI] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Auto:

A câmara reconhece automaticamente a resolução da TV ou dispositivo de saída ligado e define a resolução de saída em conformidade.

2160p/1080p:

Emite sinais em 2160p/1080p.

1080p:

Emite sinais na qualidade de imagem HD (1080p).

1080i:

Emite sinais na qualidade de imagem HD (1080i).

Nota

- Se as imagens não forem apresentadas corretamente utilizando a definição [Auto], selecione [1080i], [1080p], ou [2160p/1080p] com base na TV ligada.



TP1000796574

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. saída HDMI (filme)

Define o vídeo e o áudio a serem exportados para um gravador/leitor externo ligado através de HDMI quando grava um filme.

Utilize um cabo HDMI Premium de alta velocidade (vendido separadamente) para exportar filmes 4K.

1 MENU →  (Configuração) → [Saída externa] →  Def. saída HDMI → item da definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Supor. grav. emis. HDMI:

Define se grava ou não filmes no cartão de memória da câmara durante saída HDMI.

[Lig.]: grava filmes no cartão de memória da câmara e exporta os filmes para o dispositivo ligado a HDMI ao mesmo tempo.

[Deslig. (HDMI)]: não grava filmes no cartão de memória da câmara e exporta os filmes apenas para dispositivos ligados através de HDMI.

Resolução de saída:

Define a resolução da imagem que será exportada para outro dispositivo ligado através de HDMI quando [Supor. grav. emis. HDMI] estiver definido para [Lig.]. ([Auto]/[2160p/1080p]/[1080p]/[1080i])

Def. emissão 4K (HDMI):

Define a velocidade de fotogramas e profundidade de cor do filme 4K exportado para outro dispositivo ligado através de HDMI quando [Supor. grav. emis. HDMI] estiver definido para [Deslig. (HDMI)]. ([30p 8bit]/[25p 8bit]/[24p 8bit])

Saída Time Code:



Define se exporta ou não o código de tempo e bit de utilizador para outro dispositivo ligado através de HDMI. ([Lig.] / [Desligado])

A informação do código de tempo é transmitida como dados digitais, não como uma imagem apresentada no ecrã. O dispositivo ligado pode depois consultar os dados digitais para reconhecer os dados de tempo.


Controlo REC:







Define se deve iniciar ou parar a gravação no gravador/leitor externo remotamente, operando a câmara quando esta estiver ligada a um gravador/leitor externo. ([Lig.] / [Desligado])

Sugestão

- Com [Controlo REC] definido para [Lig.],  STBY (STBY) é visualizado quando um comando de gravação estiver pronto a ser enviado para o gravador/leitor externo, e  REC (REC) é visualizado quando um comando de gravação estiver a ser enviado para o gravador/leitor externo.

Nota

- Um filme 4K não é exportado para o dispositivo compatível com 4K ligado durante gravação em câmara lenta/câmara rápida.
- Quando [Supor. grav. emis. HDMI] estiver definido para [Deslig. (HDMI)], [Visualizar Info. HDMI] fica temporariamente definida para [Desligar].
- Quando [Supor. grav. emis. HDMI] estiver definido para [Deslig. (HDMI)], o contador não avança (o tempo de gravação real não é contado) enquanto o filme estiver a ser gravado num gravador/leitor externo.
- [Controlo REC] pode ser usado com gravadores/leitores externos que suportam a função [Controlo REC].
- Quando [Saída Time Code] estiver definida para [Desligado], não pode definir [Controlo REC].
- Mesmo quando  REC (REC) for visualizado, o gravador/leitor externo pode não funcionar corretamente dependendo das definições ou estado do gravador/leitor. Verifique se o gravador/leitor externo funciona corretamente antes de utilizar.


- Quando [Saída Time Code] estiver definida para [Lig.], as imagens podem não ser emitidas corretamente para a TV ou dispositivo de gravação. Neste caso, defina [Saída Time Code] para [Desligado].
- Ao gravar filmes 4K com [Supor. grav. emis. HDMI] em [ Def. saída HDMI], defina para [Lig.] se um filme proxy for gravado ao mesmo tempo, o filme não pode ser exportado para um dispositivo ligado via HDMI. Para exportar filmes usando HDMI, defina [ Gravação proxy] para [Desligado]. (Neste momento, se [Vel. gravação fotogr.] estiver definida para algo além de [24p], a imagem não será exibida no monitor da câmara.)
- Quando [Visualizar Info. HDMI] estiver definido para [Desligar], as imagens são apresentadas no dispositivo HDMI ligado e no monitor da câmara. No entanto, quando se gravam os seguintes tipos de filmes com [Supor. grav. emis. HDMI] definido para [Lig.], as imagens não são apresentadas no monitor da câmara.
 - XAVC S 4K 30p (quando [ Gravação proxy] estiver definido para [Desligado])
 - XAVC S HD 120p
 - Filmes em câmara lenta e em câmara rápida com [ Vel. fotogramas] definido para [120fps]
- Quando [ Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e for utilizada uma ligação HDMI, as seguintes funções estão parcialmente restritas.
 -  Rec. motiv. em AF
 - Prior. cara mlti-med.

TP1000828278

Câmara Digital
ZV-1M2

Visualizar Info. HDMI

Selecione se deve ou não apresentar informações de gravação numa TV ou num dispositivo de monitor quando a câmara e a TV, etc., estiverem ligadas através de um cabo HDMI (vendido separadamente).

1 MENU →  (Configuração) → [Saída externa] → [Visualizar Info. HDMI] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ligar:

Mostra a informação de fotografia na TV.

A imagem gravada e as informações de fotografia são visualizadas na TV, enquanto nada é visualizado no monitor da câmara.

Desligar:

Não mostra a informação de fotografia na TV.

Apenas a imagem gravada é visualizada na TV, enquanto a imagem gravada e as informações da fotografia são visualizadas no monitor da câmara.

Nota

- Quando [ Formato ficheiro] for definido para [XAVC S 4K] durante uma ligação HDMI, [Desligar] é aplicado.

TP1000796584

Câmara Digital
ZV-1M2

CONTROL.P/HDMI

Quando ligar este produto a uma TV através de um cabo HDMI (vendido separadamente), pode operar este produto apontando o controlo remoto da TV à TV.

1 MENU →  (Configuração) → [Saída externa] → [CONTROL.P/HDMI] → definição desejada.

2 Ligar este produto a uma TV.

A entrada da TV é comutada automaticamente e as imagens neste produto são visualizadas no ecrã da TV.

- O método de operação difere dependendo da TV que está a usar. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a TV.

Detalhes do item do Menu

Lig.:

Pode operar este produto com o controlo remoto de uma TV.

Desligado:

Não pode operar este produto com o controlo remoto de uma TV.

Nota

- Se ligar este produto a uma TV usando um cabo HDMI, os itens do menu disponíveis são limitados.
- Se o produto realizar operações não pretendidas em resposta ao controlo remoto da TV, defina [CONTROL.P/HDMI] para [Desligado].

TP1000796572

Câmara Digital
ZV-1M2

Idioma

Selecione o idioma a ser usado nos itens do menu, avisos e mensagens.

1 MENU →  (Configuração) → [Área/Data] → [ Idioma] → idioma desejado.

TP1000795004

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. Área/Data/Hora

Pode definir a área (onde está a usar a câmara), a hora de verão ([Lig.]/[Desligado]), o formato de apresentação da data e a data e hora.

O ecrã de definição da Área/Data/Hora é apresentado automaticamente se não tiver registado o seu smartphone na configuração inicial ou quando a bateria de reserva interna recarregável estiver completamente descarregada. Selecione este menu para definir a data e a hora após a primeira vez.

1 MENU →  (Configuração) → [Área/Data] → [Def. Área/Data/Hora] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Definição de Área:


Define a área onde estiver a utilizar a câmara.

Hora de verão:

Selecione Hora de Verão [Lig.] / [Desligado].

Data/Hora:

Define a data e hora.

- Pode alternar o formato de visualização das horas (formato de 24 horas ou de 12 horas) carregando no botão  (Eliminar).

Formato de Data:

Selecione o formato de apresentação da data.

Sugestão

- Para carregar a bateria de reserva interna recarregável, insira uma bateria carregada e deixe o produto durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.
- Se o relógio reiniciar cada vez que a bateria for carregada, a bateria de reserva interna recarregável pode estar descarregada. Consulte o seu serviço de assistência.

TP1000796578

Câmara Digital
ZV-1M2

Seletor NTSC/PAL

Reproduz filmes gravados com o produto num sistema de televisão NTSC/PAL.

1 MENU →  (Configuração) → [Área/Data] → [Seletor NTSC/PAL] → [Confirmar]

TP1000795005

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Sinais áudio

Selecione se o produto produz um som ou não.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção de som] → [Sinais áudio] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Ligar: todos:

O obturador produz som e os sons são produzidos, por exemplo, quando consegue a focagem ao carregar até meio no botão do obturador.


Lig.:ape. obt elet:

Apenas o obturador produz sons. Os sons não são produzidos quando focar ao carregar no botão do obturador até meio, etc.


Desligado:

Os sons não são produzidos.

Sugestão

- Quando [ Modo Silencioso] estiver definido para [Lig.], [Sinais áudio] fica bloqueado em [Desligado].

Nota

- Se [ Modo Focagem] estiver definido para [AF Contínua], a câmara não emitirá aviso sonoro quando foca num motivo.

Tópico relacionado

- [Modo Silencioso \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000819713

Câmara Digital
ZV-1M2

Luz GRAVAÇÃO

Define se acende as luzes de gravação durante a gravação de filmes.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção configur.] → [Luz GRAVAÇÃO] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig.

A luz de gravação acende durante a gravação.

Desligado

A luz de gravação não acende durante a gravação.

Sugestão


- Defina [Luz GRAVAÇÃO] para [Desligado] se a luz de gravação refletida por um objeto, tal como vidro, for captada pela câmara.

TP1000829586

Câmara Digital
ZV-1M2

Versão

Mostra a versão do software deste produto. Verifique a versão quando forem lançadas atualizações de software para este produto, etc.


1 MENU →  (Configuração) → [Opção configur.] → [Versão].

- Quando a câmara estiver ligada à Internet, são obtidas informações sobre o software. Se estiver disponível novo software, serão apresentadas informações sobre o mesmo (quando o software de sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior).

Sugestão

- Também pode guardar num cartão de memória os dados de firmware descarregados e utilizar o cartão de memória para atualizar o firmware da câmara.

Nota

- A atualização pode ser executada apenas quando o nível da bateria estiver  (3 traços de bateria restante) ou mais. Use uma bateria com carga suficiente.

TP1000830712

Câmara Digital
ZV-1M2

Aviso de privacidade

Exibe o ecrã de notificação de privacidade.

1 MENU →  (Configuração) → [Opção configur.] → [Aviso de privacidade].

TP1000832325

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Leitor de ecrã (Em alguns modelos apenas)

Define a função para ler em voz alta informações, como texto no ecrã.

Apenas alguns idiomas podem ser suportados para esta função dependendo do modelo. Esta função só está disponível quando o idioma definido no menu for suportado por esta função.

1 MENU →  (Configuração) → [ Acessibilid.] → [Leitor de ecrã] → item da definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Leitor de ecrã:

Define se deve utilizar a função para ler em voz alta. ([Lig.]/[Desligado])

Velocidade:

Define a velocidade ao ler em voz alta.

Volume:

Define o volume ao ler em voz alta.

TP1000830711

Repor Definições

Repõe o produto para as predefinições. Mesmo se executar [Repor Definições], as imagens gravadas são retidas.

1 MENU →  (Configuração) → [Repor definições] → [Repor Definições] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu


Repor Definiç. da Câmara:

Inicializa as principais definições de fotografia para as predefinições. Os valores de definição para a fotografia de imagens fixas e gravação de filmes são inicializados.

Inicializar:

Inicializa todas as definições para as predefinições.

Nota

- Certifique-se de que não ejeta a bateria enquanto reinicializa.
- Se executar [Inicializar], o acordo do aviso de privacidade também será inicializado, por isso, concorde com o aviso de privacidade novamente antes de usar a câmara.
- As definições de [ Perfil de imagem] não serão repostas mesmo quando [Repor Definiç. da Câmara] ou [Inicializar] for executado.
- As definições de segurança e de rede não são eliminadas quando executa [Repor Definiç. da Câmara].
- Para repor as definições de segurança e de rede para as predefinições, execute [Repor Definiç. Rede] ou [Inicializar]. No entanto, mesmo que execute [Repor Definiç. Rede] quando [Modo de avião] estiver definido para [Lig.], [Modo de avião] não será repostado para [Desligado].

TP1000796622

Câmara Digital
ZV-1M2

Funções disponíveis com um smartphone (Creators' App)

Usando a aplicação de smartphone Creators' App, pode fotografar uma imagem enquanto controla a câmara usando um smartphone ou transferir as imagens gravadas na câmara para o smartphone.

Transfira e instale a aplicação Creators' App da loja de aplicações do seu smartphone. Se Creators' App já estiver instalada no seu smartphone, certifique-se de que a atualiza para a versão mais recente.

Para mais detalhes sobre o Creators' App, consulte o seguinte website.

<https://www.sony.net/ca/>

Sugestão

- Também pode instalar a Creators' App lendo o QR Code apresentado no ecrã da câmara utilizando o seu smartphone.

Nota

- Dependendo das atualizações de versões futuras, os procedimentos operacionais ou visualizações no ecrã estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Smartphones suportados

Consulte a página de apoio para obter as informações mais recentes.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Para mais detalhes sobre as versões Bluetooth compatíveis com o seu smartphone, consulte o website do produto para o seu smartphone.

TP1000820508

Câmara Digital
ZV-1M2

Emparelhar a câmara com um smartphone (Lig. smartphone)

Liga a câmara ao smartphone (emparelhamento) para utilizar a aplicação do smartphone Creators' App.

Se não ligar a câmara com o smartphone quando ligou a câmara pela primeira vez, efetue o procedimento seguinte. Segue-se o procedimento de ligação da câmara ao smartphone quando instalar Creators' App no smartphone pela primeira vez.

 : Operações efetuadas no smartphone

 : Operações efetuadas na câmara

1  : Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [Lig. smartphone].

2  : Siga as instruções no ecrã e defina [Função Bluetooth] para [Lig.].

Aparecerá um ecrã para aguardar por uma ligação da aplicação.

- Se [Função Bluetooth] já estiver definida para [Lig.], aparece imediatamente um ecrã para aguardar por uma ligação da aplicação.


3  : Inicie Creators' App no smartphone.

4  : Siga as instruções no ecrã para emparelhar a câmara com o smartphone.

- Quando a ligação estiver concluída, aparece no smartphone um menu para selecionar uma função para a câmara.

5  : No ecrã do smartphone, selecione a função desejada.





Se já utilizou Creators' App com outras câmaras



Inicie Creators' App após o Passo 2, abra o ecrã [Câmaras], selecione o botão  (Adicionar Câmara) e siga as instruções no ecrã para continuar a operação.

Sobre os ícones ao ligar a um smartphone

 (Ligação Bluetooth disponível): A ligação Bluetooth com o smartphone está estabelecida.

 (Ligação Bluetooth indisponível): A ligação Bluetooth com o smartphone não está estabelecida.


    **Wi-Fi** (Ligação Wi-Fi disponível): a ligação Wi-Fi com o smartphone é estabelecida.


  **Wi-Fi** (Ligação Wi-Fi indisponível): a ligação Wi-Fi com o smartphone não é estabelecida.

Ligar a câmara e o smartphone sem emparelhar

Se quiser ligar sem emparelhar, tem de efetuar sempre a operação de ligação Wi-Fi.

1. Na câmara, selecione MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [Lig. smartphone].

2. Carregue no botão  (Apagar) na câmara para mudar para o ecrã SSID e palavra-passe.

3. Abra o ecrã de definições de Wi-Fi no seu smartphone.
4. No ecrã de definições de Wi-Fi do smartphone, selecione o SSID exibido na câmara e introduza a palavra-passe.
5. Inicie Creators' App no seu smartphone e abra o ecrã [Câmaras].
6. Selecione o botão  (Configuração) no canto superior direito do ecrã [Câmaras] e, em seguida, selecione [Ligar só por Wi-Fi].
7. No ecrã da Creators' App no smartphone, selecione o nome do produto da câmara (ZV-1M2).
O smartphone ligará à câmara.

Nota

- Para garantir uma ligação LAN sem fios segura, recomendamos vivamente a utilização de um ponto de acesso com as definições de segurança WPA2. Ligar-se a um ponto de acesso sem definições de segurança pode resultar em “hacking”, acesso de terceiros mal-intencionados ou ataques sobre vulnerabilidades. A menos que haja um motivo específico, não recomendamos o uso de um ponto de acesso sem definições de segurança.
- Quando estabelecer uma ligação Bluetooth, emparelhe apenas com dispositivos fidedignos. Evite pedidos de emparelhamento não solicitados ou ligações com dispositivos desconhecidos.
- Desligue a função Bluetooth quando não estiver a ser utilizada.
- Verifique regularmente os seus dispositivos emparelhados e elimine aqueles que forem desnecessários.
- [Lig. smartphone] não pode ser executado quando [Modo de avião] estiver definido para [Lig.].
- Pode ligar até 2 dispositivos à câmara ao mesmo tempo através da comunicação Bluetooth.
- Pode ocorrer interferência de ondas de rádio porque as comunicações Bluetooth e as comunicações Wi-Fi (2,4 GHz) usam a mesma banda de frequência. Se a sua Wi-Fi ligação estiver instável, pode ser melhorada desligando a função Bluetooth do smartphone.
- O ícone de Bluetooth não é visualizado quando os ícones da função tátil são visualizados no modo de gravação de filme. Para ver o ícone de Bluetooth, deslize os ícones da função tátil para a esquerda ou para a direita para os ocultar.

Tópico relacionado

- [Funções disponíveis com um smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Usar um smartphone como telecomando](#)
- [Sel. na câm. e env. \(transferir para um smartphone\)](#)
- [Lig. enquanto desl. \(smartphone\)](#)
- [Ler informação de localização a partir de um smartphone](#)

TP1000830053

Câmara Digital
ZV-1M2

Usar um smartphone como telecomando

Com Creators' App, pode gravar imagens enquanto verifica o alcance de fotografia da câmara no ecrã do smartphone. Ligue a câmara e o smartphone consultando "Tópico relacionado" no fundo desta página. Para mais detalhes sobre as funções que podem ser operadas a partir de um smartphone, consulte o seguinte website.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Tópico relacionado

- [Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)
- [Def. fotograf. remota](#)

TP1000828275

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. fotograf. remota

Configura as definições para as imagens guardadas ao efetuar fotografia remota utilizando um smartphone ou computador.

1 MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [Def. fotograf. remota] → item da definição desejada.

Detalhes do item do Menu


Des. p/ guar. im. fixa:

Define o destino a guardar. ([Apenas destino]/[Destino+Câmara]/[Câmara apenas])


Tam. img. a guardar:

Seleciona o tamanho do ficheiro para as imagens a transferir para o smartphone ou computador quando [Des. p/ guar. im. fixa] estiver definido para [Destino+Câmara]. O ficheiro JPEG de tamanho original ou um ficheiro JPEG equivalente a 2M pode ser transferido. ([Original]/[2M])

Guardar img RAW+J:

Seleciona o tipo de ficheiro para imagens a transferir para o smartphone ou computador quando [Des. p/ guar. im. fixa] estiver definido para [Destino+Câmara] e [ Formato ficheiro] estiver definido para [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Apenas JPEG]/[Apenas RAW])

Nota

- Quando estiver inserido na câmara um cartão de memória não gravável, não pode gravar imagens fixas mesmo se [Des. p/ guar. im. fixa] estiver definido para [Câmara apenas] ou [Destino+Câmara].
- Quando [Câmara apenas] ou [Destino+Câmara] estiver selecionado para [Des. p/ guar. im. fixa] e nenhum cartão de memória estiver inserido na câmara, o obturador não será libertado mesmo se [Disparar sem cartão] estiver definido para [Ativar].
- Enquanto uma imagem fixa estiver a ser reproduzida na câmara, não pode efetuar fotografia remota com um smartphone ou um computador.
- [Guardar img RAW+J] pode ser definido apenas quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW & JPEG].

Tópico relacionado

- [Usar um smartphone como telecomando](#)

TP1000829660













Câmara Digital
ZV-1M2

Sel. na câm. e env. (transferir para um smartphone)

Pode transferir imagens para um smartphone selecionando imagens na câmara.

Consulte “[Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)” para emparelhar previamente a câmara e o smartphone.

Encontra a seguir o procedimento para transferir a imagem atualmente visualizada na câmara.

- 1 MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [ Sel. na câm. e env.] → [Tam. imag. a enviar], [Objet. trans. RAW+J], [ Px Enviar objetivo], e [Vídeo com Shot Mark] → definição pretendida.
- 2 Visualize a imagem a ser transferida no ecrã de reprodução.
- 3 MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [ Sel. na câm. e env.] → [ Enviar] → [Esta Imag].
 - Também pode visualizar o ecrã [ Enviar] carregando no botão  (Enviar para smartphone).
- 4 Inicie Creators' App no seu smartphone.
Aparecerá uma mensagem indicando que a transferência começou.
- 5 Selecione [OK] no smartphone.
A imagem será transferida para o smartphone.
 - Quando a imagem for transferida, o ícone  (transferida) aparecerá no ecrã da câmara.
 - Pode transferir várias imagens ao mesmo tempo selecionando uma definição diferente de [Esta Imag] em [ Enviar].

Detalhes do item do Menu

Enviar:


Seleciona imagens e transfere-as para um smartphone. ([Esta Imag]/[Todas imag. neste grupo]/[Todas com esta data]/[Imagens filtradas]/[Múltiplas Imagens])

- As opções visualizadas podem diferir dependendo do Modo de Visualização selecionado na câmara.
- Se seleccionar [Múltiplas Imagens], selecione as imagens desejadas usando o centro do seletor de controlo, depois carregue em MENU → [Confirmar].

Tam. imag. a enviar:

Selecione o tamanho do ficheiro para as imagens a serem transferidas para o smartphone. O ficheiro JPEG de tamanho original ou um ficheiro JPEG equivalente a 2M pode ser transferido. ([Original]/[2M])

Objet. trans. RAW+J:

Seleciona o tipo de ficheiro para as imagens a serem transferidas para um smartphone quando as imagens são fotografadas com [ Formato ficheiro] definido para [RAW & JPEG]. ([Apenas JPEG]/[RAW]/[RAW & JPEG])

Enviar objetivo:

Define se transfere o filme proxy de baixa taxa de bits ou o filme original de alta taxa de bits quando transferir um filme para um smartphone. ([Apenas proxy]/[Apenas original]/[Proxy & original])


Quando seleciona [Apenas proxy], os filmes podem ser transferidos mais rapidamente do que quando se transfere os filmes originais.

Vídeo com Shot Mark:

Corta e transfere um número específico de segundos de um filme com a posição de uma Shot Mark definida como o centro. ([Cortar para 60 seg.]/[Cortar para 30 seg.]/[Cortar para 15 seg.]/[Não cortar])

Para filtrar as imagens a serem transferidas (Imagens filtradas)



As imagens a serem transferidas podem ser filtradas pelas seguintes condições:

- Grupo selecionado: [Esta data]/[Este suporte]
- Imag. fixas/Vídeos: [Todos]/[Apenas Imag. fixas]/[Apenas Vídeos]
- Imag. sel. (Classif.): [★]-[★★], [★OFF]
- Vídeo selecion. (): [Todos]/[Ap. víd. Shot Mark]
- Imag. sel. (Prot.): [Todos]/[Apenas imag. prot.]
- Estado transferência^{*}: [Todos]/[Apenas não transf.]




* As imagens transferidas selecionando-as no smartphone são tratadas como ainda não transferidas.

* Quando [Vídeo com Shot Mark] estiver definido para um item diferente de [Não cortar], mesmo que já tenha transferido um clipe usando uma Shot Mark e, em seguida, definir outra Shot Mark para o filme, todas as Shot Marks criarão clipes que serão novamente transferidas como imagens ainda não transferidas.


Como adicionar uma Shot Mark a um filme

Se adicionar uma Shot Mark enquanto grava um filme, pode usá-la como marca para selecionar, transferir ou editar o filme. Para adicionar uma Shot Mark durante a gravação, deslize para a esquerda ou para a direita no ecrã para visualizar os ícones da função tátil e, em seguida, toque em  (Adicion. Shot Mark1). Também pode adicionar uma Shot Mark durante a reprodução tocando em  (Adicion. Shot Mark1) no ecrã.

Sugestão

- Para utilizar os ícones da função tátil, ative as operações táteis durante a filmagem ou reprodução configurando cada definição em MENU →  (Configuração) → [Funcionamento Tátil].
- Utilize uma tecla personalizada para adicionar uma segunda Shot Mark (Shot Mark 2). A Shot Mark 1 também pode ser adicionada utilizando uma tecla personalizada. Atribua as seguintes funções às teclas desejadas e carregue nas teclas enquanto filma ou reproduz um filme.
 - Quando adicionar uma Shot Mark enquanto grava um filme: atribua [Adicion. Shot Mark1]/[Adicion. Shot Mark2] em [ Def. Tecla Person.]
 - Quando adicionar uma Shot Mark enquanto reproduz um filme: atribua [Ad./El. Shot Mark1]/[Ad./El. Shot Mark2] em [ Def. Tecla Person.]
- Em filmes com uma Shot Mark, pode saltar para a posição com a Shot Mark tocando no ícone da função tátil enquanto está em pausa.

Nota

- Nas imagens transferidas selecionando-as no smartphone, o ícone  (transferido) não aparecerá.
- Consoante o smartphone, o filme transferido pode não ser reproduzido corretamente. Por exemplo, o filme pode não ser reproduzido regularmente ou pode não haver som.
- Dependendo do formato da imagem fixa, filme, filme em câmara lenta ou câmara rápida, pode não ser possível reproduzi-lo num smartphone.
- Quando [Modo de avião] estiver definido para [Lig.], não pode ligar este produto e o smartphone. Defina [Modo de avião] para [Desligado].
- Quando estabelecer uma ligação Bluetooth, emparelhe apenas com dispositivos fidedignos. Evite pedidos de emparelhamento não solicitados ou ligações com dispositivos desconhecidos.
- Desligue a função Bluetooth quando não estiver a ser utilizada.
- Verifique regularmente os seus dispositivos emparelhados e elimine aqueles que forem desnecessários.

- Depois de eliminar as informações de emparelhamento da câmara do seu smartphone, elimine as informações de emparelhamento do smartphone da câmara utilizando [Gestão disp. emp.].

Tópico relacionado

- [Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)
- [Modo de avião](#)

TP1000829677

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Repor est. transf. (transferir para um smartphone)

Pode reiniciar o estado de transferência das imagens que foram transferidas para o smartphone. Utilize esta função se pretender voltar a transferir as imagens que foram previamente transferidas. As imagens transferidas não serão apagadas mesmo que reinicie o estado de transferência.

1 MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [ Repor est. transf.].

- Se carregar em [OK] no ecrã de confirmação, todas as imagens que foram transferidas para o smartphone tornar-se-ão imagens não transferidas.

Tópico relacionado

- [Sel. na câm. e env. \(transferir para um smartphone\)](#)

TP1000831553

Câmara Digital
ZV-1M2

Lig. enquanto desl. (smartphone)

Define se aceita ou não ligações Bluetooth de um smartphone enquanto a câmara está desligada. Quando [Lig. enquanto desl.] estiver definido para [Lig.], pode procurar imagens no cartão de memória da câmara e transferir imagens da câmara para um smartphone operando o smartphone.

1 MENU → (Rede) → [Lig/PC Remoto] → [Lig. enquanto desl.] → definição desejada.

Detalhes do item do Menu

Lig. :

Aceita ligações Bluetooth de um smartphone enquanto a câmara está desligada.

O nível da bateria vai reduzindo gradualmente enquanto a câmara está desligada. Se não quiser usar [Lig. enquanto desl.], desligue-o.

Desligado :

Não aceita ligações Bluetooth de um smartphone enquanto a câmara está desligada.

Como procurar/transferir imagens no smartphone

Consulte “[Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)” para emparelhar previamente a câmara e o smartphone.

1. Defina [Lig. enquanto desl.] para [Lig.].
2. Desligue a câmara.
3. Inicie Creators' App no smartphone.
4. Selecione [Ver e importar] no smartphone.

- As imagens guardadas no cartão de memória da câmara podem ser visualizadas e estão prontas para serem transferidas.

Nota

- Se o smartphone não for operado durante um certo período de tempo, a ligação Bluetooth ficará desativada. Selecione [Ver e importar] novamente no smartphone.
- Quando a câmara estiver ligada, a câmara mudará para o ecrã de gravação e a ligação com o smartphone será terminada.
- [Lig. enquanto desl.] será definido para [Desligado] se cancelar o emparelhamento entre a câmara e o smartphone ou o emparelhamento falhar.
- Se a função não funcionar corretamente, verifique as seguintes notas e volte a efetuar o emparelhamento.
 - Certifique-se de que a câmara não está ligada a nenhum outro dispositivo ou que está ligada a apenas um dispositivo através da comunicação Bluetooth. (O máximo de 2 dispositivos podem estar ligados à câmara ao mesmo tempo).
 - Confirme que [Modo de avião] da câmara está definido para [Desligado].
 - Se a função não funcionar corretamente mesmo depois de ter efetuado as operações acima, elimine as informações de emparelhamento do dispositivo que pretende ligar utilizando [Gestão disp. emp.] na câmara.
- Quando estabelecer uma ligação Bluetooth, emparelhe apenas com dispositivos fidedignos. Evite pedidos de emparelhamento não solicitados ou ligações com dispositivos desconhecidos.
- Desligue a função Bluetooth quando não estiver a ser utilizada.
- Verifique regularmente os seus dispositivos emparelhados e elimine aqueles que forem desnecessários.

- Depois de eliminar as informações de emparelhamento da câmara do seu smartphone, elimine as informações de emparelhamento do smartphone da câmara utilizando [Gestão disp. emp.].

Tópico relacionado


- [Funções disponíveis com um smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)
- [Sel. na câm. e env. \(transferir para um smartphone\)](#)
- [Definições Bluetooth](#)

TP1000827602

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Ler informação de localização a partir de um smartphone

Pode usar a aplicação Creators' App para obter informação de localização de um smartphone que esteja ligado à sua câmara usando comunicação Bluetooth. Pode gravar a informação de localização obtida quando fotografa imagens. Consulte "[Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)" para emparelhar previamente a câmara e o smartphone.

- 1 **Inicie Creators' App no seu smartphone, abra o ecrã [Câmaras] e toque em [Configuração] → [Associação info. localização].**
- 2 **Ative [Associação info. localização] no ecrã de definição [Associação info. localização] de Creators' App.**
 -  (ícone de obter informação de localização) será visualizado no monitor da câmara. A informação de localização obtida pelo seu smartphone usando GPS, etc., será gravada quando fotografar imagens.
 - Quando ativa [Acerto auto hora] ou [Ajuste auto área] num smartphone associado, a câmara corrige automaticamente a definição da hora ou a definição da área utilizando as informações do smartphone.

Ícones visualizados quando se obtém a informação de localização

 (Obter informação de localização): A câmara está a obter a informação de localização.

 (A informação de localização não pode ser obtida): A câmara não consegue obter a informação de localização.

Sugestão

- A informação de localização pode ser associada quando Creators' App estiver a ser executado no seu smartphone mesmo se o monitor do smartphone estiver desligado. No entanto, se a câmara for desligada durante algum tempo, a informação de localização pode não ser associada imediatamente quando volta a ligar a câmara. Neste caso, a informação de localização será imediatamente associada se abrir o ecrã do Creators' App no smartphone.
- Quando Creators' App não estiver a funcionar, como por exemplo, quando o smartphone for reiniciado, inicie Creators' App para retomar a associação da informação de localização.
- Se a função de associação da informação de localização não funcionar corretamente, veja as seguintes notas e volte a efetuar o emparelhamento.
 - Confirme se a função Bluetooth do seu smartphone está ativada.
 - Certifique-se de que a câmara não está ligada a nenhum outro dispositivo ou que está ligada a apenas um dispositivo através da comunicação Bluetooth. (O máximo de 2 dispositivos podem estar ligados à câmara ao mesmo tempo).
 - Confirme que [Modo de avião] da câmara está definido para [Desligado].
 - Apague a informação de emparelhamento da câmara registada em Creators' App.
 - Elimine as informações de emparelhamento da câmara registada nas definições Bluetooth do smartphone.
 - Elimine as informações de emparelhamento do smartphone registadas em [Gestão disp. emp.] na câmara.
- O ícone de Bluetooth não é visualizado quando os ícones da função tátil são visualizados no modo de gravação de filme. Para ver o ícone de Bluetooth, deslize os ícones da função tátil para a esquerda ou para a direita para os ocultar.

Nota

- Se publicar ou partilhar na Internet imagens fixas ou filmes captados com esta câmara enquanto as informações de localização estiverem associadas utilizando Creators' App, o local da gravação pode ser involuntariamente divulgado a terceiros. Neste caso, desligue [Associação info. localização] na Creators' App antes de gravar as imagens.
- Quando inicializa a câmara, a informação de emparelhamento também é apagada. Antes de voltar a efetuar o emparelhamento, primeiro apague a informação de emparelhamento da câmara registada nas definições de Bluetooth do smartphone e em Creators' App.

- A informação de localização não será gravada quando não puder ser obtida, como por exemplo, quando a ligação Bluetooth estiver desligada.
- A câmara pode ser emparelhada com um máximo de 15 dispositivos Bluetooth, mas pode associar a informação de localização a apenas um smartphone. Se quiser associar a informação de localização a outro smartphone, desligue a função [Associação info. localização] em [Configuração] em Creators' App no smartphone que já esteja associado.
- Se a ligação Bluetooth estiver instável, remova quaisquer obstáculos, como por exemplo, pessoas ou objetos metálicos entre a câmara e o smartphone emparelhado.
- A distância de comunicação para a ligação Bluetooth ou Wi-Fi pode variar dependendo das condições de utilização.

Tópico relacionado

- [Funções disponíveis com um smartphone \(Creators' App\)](#)
- [Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)
- [Definições Bluetooth](#)

TP1000831393

Câmara Digital
ZV-1M2

Ambiente de computador recomendado


Pode confirmar o ambiente informático operativo do software a partir do seguinte URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1000820322

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Ligar a câmera a um computador

- 1 Insira na câmera uma bateria com carga suficiente.
- 2 Ligue a câmera e o computador.
- 3  (Configuração) → [USB] → Defina [Modo ligação USB] para [ArmMass(MSC)].
- 4 Ligue o terminal USB Type-C da câmera ao computador com um cabo USB (disponível comercialmente).
 - Quando liga a câmera ao computador pela primeira vez, o procedimento para reconhecimento da câmera pode iniciar automaticamente no computador. Aguarde até o procedimento ter terminado.
 - Se ligar a câmera ao computador usando o cabo USB quando [Fornec. Energ. USB] estiver definido para [Lig.], a alimentação é fornecida a partir do computador. (Predefinição: [Lig.]
 - Utilize um cabo que cumpra a norma USB.

Nota

- Não ligue/desligue ou reinicie o computador, nem ative o computador do modo de suspensão quando tiver sido estabelecida uma ligação USB entre o computador e a câmera. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento. Antes de ligar/desligar ou reiniciar o computador, ou ativar o computador do modo de suspensão, desligue a câmera do computador.

Tópico relacionado

- [Modo ligação USB](#)
- [Definição LUN USB](#)

TP1000794960

Câmara Digital
ZV-1M2

Desligar a câmara do computador

Execute as seguintes operações no computador antes de desligar a câmara do computador.

1 Clique em  (Remover Hardware com Segurança e Ejectar Suporte de Dados) na barra de tarefas.

2 Clique na mensagem visualizada.

As seguintes operações estão disponíveis depois de ter concluído os passos acima.

- Desligar o cabo USB.
- Retirar o cartão de memória.
- Desligue a câmara.

Nota

- Em computadores Mac, arraste e solte o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone do "Lixo". A câmara será desligada do computador.
- Em alguns computadores, o ícone de desligar pode não aparecer. Neste caso, pode saltar os passos acima.
- Não retire o cabo USB da câmara enquanto a luz de acesso estiver acesa. Os dados podem ficar danificados.

TP1000796669

Introdução ao software informático (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop é um pacote de software que inclui funções como a gravação remota a partir de um computador e o ajuste ou desenvolvimento de imagens RAW gravadas com a câmara.

Para mais detalhes sobre como usar Imaging Edge Desktop, consulte a página de apoio.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalação do Imaging Edge Desktop no seu computador

Transfira e instale o software acedendo ao seguinte URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (software gratuito)/Catalyst Prepare (software pago)

Catalyst Browse é um software para pré-visualização de clipes. Pode pré-visualizar clipes XAVC S gravados, visualizar e editar metadados de multimédia, aplicar estabilização de imagem* utilizando metadados, aplicar calibração de cores, copiar para o disco rígido local ou transcodificar para uma variedade de formatos e assim por diante com o Catalyst Browse.

O Catalyst Prepare complementa as funções do Catalyst Browse permitindo-lhe organizar clipes utilizando caixotes, executar a edição básica da linha cronológica com guiões gráficos, etc.

* Para as condições de utilização da função de estabilização de imagem, consulte a página de suporte.

Instalação do Catalyst Browse/Catalyst Prepare no seu computador

Transfira e instale o software acedendo ao seguinte URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1000828284

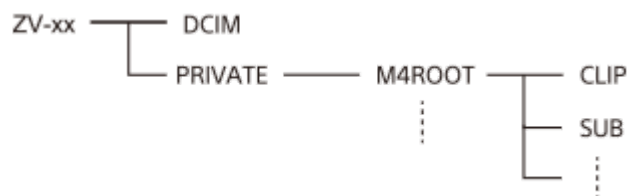
Câmara Digital
ZV-1M2

Importar imagens para o computador

Pode importar imagens da câmara para um computador ligando a câmara ao computador com um cabo USB (disponível comercialmente) ou inserindo o cartão de memória da câmara no computador.

Abra a pasta na qual as imagens que pretende importar estão armazenadas no computador e, em seguida, copie as imagens para o computador.

Exemplo: árvore de pastas durante a ligação de armazenamento em massa USB



DCIM: imagens fixas

CLIP: filmes

SUB: filmes proxy

Nota

- Não edite nem processe ficheiros/pastas de filmes a partir do computador ligado. Os ficheiros de filmes podem estar danificados ou deixam de poder ser reproduzíveis. Não apague filmes no cartão de memória a partir do computador. A Sony não se responsabiliza pelas consequências resultantes dessas operações através do computador.
- Se apagar imagens ou executar outras operações a partir do computador ligado, o ficheiro da base de dados de imagens pode ficar inconsistente. Neste caso, repare o ficheiro da base de dados de imagens.
- A árvore da pastas é diferente durante a ligação MTP.

TP1000820338

Câmara Digital
ZV-1M2

Operar a câmara a partir de um computador

Com uma ligação USB, pode controlar a câmara a partir de um computador, incluindo funções como fotografar e armazenar imagens no computador.

Quando a câmara e um smartphone estão ligados, não é possível controlar a câmara a partir de um computador. Certifique-se previamente de que a câmara não está ligada a um smartphone.


1 Ligue a câmara ao computador.

- Ligue o terminal USB Type-C da câmara ao computador com um cabo USB.

2 Inicie Imaging Edge Desktop (Remote) no computador.

Agora pode operar a câmara usando Imaging Edge Desktop (Remote).

Sugestão

- Em [Def. fotograf. remota] em [ Lig/PC Remoto], pode definir o destino a guardar e o formato guardado das imagens fixas para fotografia de PC remoto.

Tópico relacionado

- [Introdução ao software informático \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Def. fotograf. remota](#)

TP1000827601

Câmara Digital
ZV-1M2

Def. fotograf. remota

Configura as definições para as imagens guardadas ao efetuar fotografia remota utilizando um smartphone ou computador.

1 MENU →  (Rede) → [ Lig/PC Remoto] → [Def. fotograf. remota] → item da definição desejada.

Detalhes do item do Menu


Des. p/ guar. im. fixa:

Define o destino a guardar. ([Apenas destino]/[Destino+Câmara]/[Câmara apenas])


Tam. img. a guardar:

Seleciona o tamanho do ficheiro para as imagens a transferir para o smartphone ou computador quando [Des. p/ guar. im. fixa] estiver definido para [Destino+Câmara]. O ficheiro JPEG de tamanho original ou um ficheiro JPEG equivalente a 2M pode ser transferido. ([Original]/[2M])

Guardar img RAW+J:

Seleciona o tipo de ficheiro para imagens a transferir para o smartphone ou computador quando [Des. p/ guar. im. fixa] estiver definido para [Destino+Câmara] e [ Formato ficheiro] estiver definido para [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Apenas JPEG]/[Apenas RAW])

Nota

- Quando estiver inserido na câmara um cartão de memória não gravável, não pode gravar imagens fixas mesmo se [Des. p/ guar. im. fixa] estiver definido para [Câmara apenas] ou [Destino+Câmara].
- Quando [Câmara apenas] ou [Destino+Câmara] estiver selecionado para [Des. p/ guar. im. fixa] e nenhum cartão de memória estiver inserido na câmara, o obturador não será libertado mesmo se [Disparar sem cartão] estiver definido para [Ativar].
- Enquanto uma imagem fixa estiver a ser reproduzida na câmara, não pode efetuar fotografia remota com um smartphone ou um computador.
- [Guardar img RAW+J] pode ser definido apenas quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW & JPEG].

Tópico relacionado

- [Usar um smartphone como telecomando](#)

TP1000829660

Transmissão de vídeo e áudio em direto (Transm. USB)



Pode ligar um computador, etc. à câmara e utilizar o vídeo e áudio da câmara para serviços de transmissão em direto ou conferências Web. Selecione previamente MENU → (Configuração) → [USB] → [Modo ligação USB] → [Sel. quando lig.] ou [Transm. USB].

1 Ligue a câmara a um computador ou outro dispositivo com um cabo USB (disponível comercialmente).

[Transm. USB:Espera] aparecerá no ecrã da câmara e a câmara mudará para o estado de espera de transmissão.

- Se [Modo ligação USB] estiver definido para [Sel. quando lig.], selecione [Trans. direto (Transm. USB)] no ecrã de seleção para o modo de ligação USB.
- Utilize um cabo ou um adaptador que corresponda ao terminal no dispositivo a ser ligado.

2 Inicie a transmissão a partir do seu serviço de transmissão em direto/conferências Web.

[Transm. USB:Saída] aparecerá no ecrã da câmara.



- Para sair de [Transm. USB], desligue a energia da câmara ou desligue o cabo USB.

Sugestão

- Se atribuir [Def. apres. prod.] ou [Desfocar o fundo] a Def. Tecla Person.), pode utilizar estas funções mesmo durante a transmissão USB.
- O formato dos dados de transmissão é o seguinte.
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Resolução: HD720 (1280 × 720)
 - Velocidade de fotogramas: 30 fps / 25 fps
 - Formato de áudio: LPCM, 48 kHz, 16 bits, 2 canais
- Durante a transmissão USB, a alimentação é fornecida à câmara a partir do computador. Se pretender consumo mínimo possível de energia a partir do computador, defina [Fornec. Energ. USB] para [Desligado].
- Se utilizar um microfone externo, pode minimizar desvios entre a sua voz e os movimentos da sua boca ligando o microfone ao terminal (microfone) da câmara.

Nota

- Enquanto a transmissão USB estiver em curso, a câmara está sempre definida para o modo de gravação de filme, independentemente do modo de fotografia, antes do início da transmissão.
- Não pode fazer o seguinte enquanto [Transm. USB] estiver em execução.
 - Transição para o ecrã de reprodução
 - Funções de rede (PC remoto, operação remota a partir de um smartphone, etc.)
- As seguintes funções estão desativadas enquanto [Transm. USB] estiver em execução.
 - Gravação do vídeo em transmissão
 - Operações do menu/ecrã
 - Captar um equilíbrio de brancos personalizado

-  Perfil de imagem
- Temp. In. Poup. Ene.
-  Mon. desliga auto

- Dependendo da temperatura ambiente, do ambiente de ligação Wi-Fi e das condições de utilização antes do início da transmissão, a temperatura interna da câmara pode aumentar e o tempo disponível para a transmissão pode ficar mais curto.

Tópico relacionado

- [Modo ligação USB](#)

TP1000830716

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Creators' Cloud

O Creators' Cloud é uma solução de nuvem que integra aplicações e serviços de produção.

O Creators' Cloud fornece serviços e aplicações aos criadores de várias produções.

Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

A disponibilidade do Creators' Cloud e os serviços suportados diferem dependendo do país/região.

Para mais informações sobre o Creators' Cloud e o estado de suporte de cada serviço, consultar o seguinte website.

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001870122

Câmara Digital
ZV-1M2

Criar uma conta para o Creators' Cloud e associar a conta à câmara (Defin. inicial nuvem)

Crie uma conta para o serviço de nuvem Creators' Cloud e associe a sua câmara à conta utilizando a Creators' App no seu smartphone.

Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.





Nota

- Esta função pode estar disponível apenas em determinados países e regiões.
Para obter informações sobre os países/regiões onde o serviço é suportado, consulte o seguinte website.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>






 : Operações efetuadas no smartphone

 : Operações efetuadas na câmara


Preparação prévia

-  Crie uma conta para o Creators' Cloud.
Siga as instruções na aplicação do smartphone Creators' App para criar uma conta para o Creators' Cloud.
-   Emparelhe a câmara e o smartphone.
Para obter instruções detalhadas, consulte “[Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)”.
-  Confirme que [Função Bluetooth] está definida para [Lig.] na câmara.

Associar a câmara à conta

1.  Defina a câmara para o modo de gravação.
2.  Inicie a Creators' App no smartphone e, em seguida, abra o ecrã [Câmaras].
3.  Selecione [Função da nuvem] e, em seguida, siga as instruções no ecrã para iniciar a configuração.
4.  Quando registar o ponto de acesso, selecione o ponto de acesso que utiliza e introduza a palavra-passe e, em seguida, selecione [OK].
As definições do ponto de acesso (o SSID e a palavra-passe) são carregadas para a câmara.
 - Se o ponto de acesso a utilizar já estiver registado na câmara, selecione [Ignorar] e avance para o passo 5.
5.  Selecione [Iniciar associação] no ecrã do smartphone.
 - A câmara e a conta ficarão associadas. Em seguida, siga as instruções no ecrã para configurar as definições de carregamento de imagens.
 - A câmara pode não ser associada à conta se já existirem informações sobre a conta na câmara ou se já existirem informações sobre a câmara no Creators' Cloud. Remova as informações da conta e da câmara antes de associar a câmara à conta.

Sugestão

- Assim que a câmara estiver associada à conta, o item de menu [Defin. inicial nuvem] muda para [Ligação da nuvem] (em MENU →  (Rede) → [Creators' Cloud]), e poderá carregar as imagens.


Nota

- A câmara pode não ficar corretamente associada à conta se o procedimento for cancelado, se a câmara for desligada ou ocorrer um erro de rede, etc. durante o procedimento. Neste caso, certifique-se de que as informações da conta na câmara ou as informações da câmara no Creators' Cloud estão corretas. Se as informações não estiverem corretas, remova as informações e associe a câmara à conta novamente.
- Associar a câmara à conta ou ligar ao Creators' Cloud pode falhar se a definição da hora na câmara não estiver correta. Certifique-se de que a definição da hora está correta.

Para cancelar a associação da câmara com o Creators' Cloud

É necessário cancelar a associação da câmara à conta, tanto na câmara como no Creators' Cloud.

Operações na câmara:

1. MENU →  (Rede) → [Creators' Cloud] → [Informações nuvem].
2. Selecione [Eliminar inform. conta].
3. Verifique a mensagem apresentada no ecrã e selecione [OK].
As informações da conta serão removidas da câmara.

Operações no Creators' Cloud:

1. Abra o ecrã [Câmaras] na Creators' App.
2. Selecione [Função da nuvem] → [Desativar a associação].
As informações da câmara serão removidas da conta.

Sugestão

- Também é possível efetuar as seguintes operações no Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Criar uma conta para o Creators' Cloud
 - Remover as informações da câmara no Creators' Cloud

Nota

- Para garantir uma ligação LAN sem fios segura, recomendamos vivamente a utilização de um ponto de acesso com as definições de segurança WPA2. Ligar-se a um ponto de acesso sem definições de segurança pode resultar em "hacking", acesso de terceiros mal-intencionados ou ataques sobre vulnerabilidades. A menos que haja um motivo específico, não recomendamos o uso de um ponto de acesso sem definições de segurança.

Tópico relacionado

- [Emparelhar a câmara com um smartphone \(Lig. smartphone\)](#)
- [Apresentar informações de ligação à nuvem \(Informações nuvem\)](#)
- [Notas sobre a utilização do serviço de nuvem \(Creators' Cloud\)](#)

TP1001870125

Ligar o Creators' Cloud para carregar imagens (Ligação da nuvem)

É possível ligar a câmara a Creators' Cloud e carregar imagens para a nuvem. Consulte “[Criar uma conta para o Creators' Cloud e associar a conta à câmara \(Defin. inicial nuvem\)](#)” e conclua previamente a configuração de [Defin. inicial nuvem].

Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

Para mais informações sobre a função de carregamento, consulte o seguinte URL:

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

1 MENU →  (Rede) → [Creators' Cloud] → [Ligação da nuvem].

As imagens serão carregadas para Creators' Cloud.

Nota

- Para garantir uma ligação LAN sem fios segura, recomendamos vivamente a utilização de um ponto de acesso com as definições de segurança WPA2. Ligar-se a um ponto de acesso sem definições de segurança pode resultar em “hacking”, acesso de terceiros mal-intencionados ou ataques sobre vulnerabilidades. A menos que haja um motivo específico, não recomendamos o uso de um ponto de acesso sem definições de segurança.

TP1001870127

Apresentar informações de ligação à nuvem (Informações nuvem)

Apresenta informações acerca da câmara e da conta ligada Creators' Cloud associada.

Esta função pode ser usada quando o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.00 ou posterior.

Nota

- Esta função pode estar disponível apenas em determinados países e regiões.
Para obter informações sobre os países/regiões onde o serviço é suportado, consulte o seguinte website.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU → (Rede) → [Creators' Cloud] → [Informações nuvem].

- São apresentadas informações detalhadas sobre a conta associada.
- Selecionar [Eliminar inform. conta] no ecrã apresentado remove as informações da conta da câmara.
Se eliminar as informações da conta do Creators' Cloud, não se esqueça de apagar também as informações da câmara do Creators' Cloud.

TP1001870121

Notas sobre a utilização do serviço de nuvem (Creators' Cloud)

Antes de emprestar ou transferir a câmara, certifique-se de que as respetivas informações de associação da câmara e as definições de carregamento são adequadas para evitar danos, como o envio não intencional do conteúdo da câmara para o Creators' Cloud de terceiros. Se as definições não forem adequadas, certifique-se de que efetua as seguintes operações.

- Se vai transferir ou emprestar a câmara: inicialize a câmara ou cancele a associação com o Creators' Cloud na câmara. Além disso, cancele a associação da câmara no Creators' Cloud.
- Se a câmara for transferida para si ou se pedir a câmara emprestada: inicialize a câmara ou cancele a associação com o Creators' Cloud na câmara.

Tenha em conta que o Creators' Cloud pode só estar disponível em determinados países e regiões.

Notas sobre o ambiente de rede

Os seguintes ambientes de rede podem interferir com a utilização do Creators' Cloud.

- Ligar a uma rede através de um servidor proxy
- Configurar uma firewall para a sua rede
Se uma firewall estiver configurado, abra as seguintes portas de saída nas configurações da firewall.
 - Porta de origem TCP 32768-60999 Porta de destino 443
 - Porta de origem TCP 32768-60999 Porta de destino 80
 - Porta de origem UDP 32768-60999 Porta de destino 53
 - Porta de origem UDP 32768-60999 Porta de destino 443
 - Porta de origem UDP 32768-60999 Porta de destino 32768-60999
- A porta 80 de destino do TCP é utilizada sem encriptação para obter as informações de revogação necessárias para a validação do servidor de destino sempre que ligar ao servidor. No entanto, nenhuma informação pessoal é enviada.
- A porta 53 de destino do UDP é utilizada de forma não encriptada para obter as informações necessárias para verificar o endereço do servidor na Internet sempre que se liga ao servidor. No entanto, nenhuma informação pessoal é enviada.



Tópico relacionado

- [Criar uma conta para o Creators' Cloud e associar a conta à câmara \(Defin. inicial nuvem\)](#)
- [Apresentar informações de ligação à nuvem \(Informações nuvem\)](#)

TP1001870126

Vida útil da bateria e número de imagens graváveis

Número de imagens quando fotografa imagens fixas

[ Mon. desliga auto] estiver definida para [Não desliga]	Aprox. 290 imagens
[ Mon. desliga auto] estiver definida para [2 seg.]	Aprox. 440 imagens

Vida útil da bateria quando grava filmes

Filmagem efetiva de filmes	Aprox. 45 min.
Filmagem contínua de filmes	Aprox. 75 min.

- As estimativas acima de vida útil da bateria e número de imagens graváveis aplicam-se quando a bateria tiver sido completamente carregada. A vida útil da bateria e número de imagens podem diminuir dependendo das condições de utilização.
- A vida útil da bateria e número de imagens graváveis são estimativas com base em fotografia com as predefinições nas seguintes condições:
 - Utilizar a bateria a uma temperatura ambiente de 25 °C.
 - Utilizar um cartão de memória SDXC (U3) da Sony(vendido separadamente)
- Os números de imagens fixas graváveis baseiam-se na norma CIPA e fotografar sob as seguintes condições:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Uma imagem tirada a cada 30 segundos.
 - A alimentação é ligada e desligada uma vez a cada dez vezes.
 - O zoom é comutado alternadamente entre as extremidades W e T.
- O número de minutos para gravação de filmes baseia-se na norma CIPA e para filmar sob as seguintes condições:
 - A qualidade da imagem está definida para XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Filmagem efetiva (filmes): a vida útil da bateria baseia-se em filmagem repetida, zoom, filmagem em espera, ligar/desligar, etc.
 - Filmagem contínua (filmes): não são executadas operações sem ser para iniciar e terminar a filmagem.


TP1000820340

Câmara Digital
ZV-1M2

Número de imagens graváveis

Quando introduz um cartão de memória na câmara e a liga, o número de imagens que pode ser gravado (caso continue a fotografar usando as atuais definições) é visualizado no ecrã.

Nota

- Pode ser gravado um máximo de 40 000 imagens fixas em cada cartão de memória. Se o número de imagens gravadas atingir o limite superior, substitua o cartão de memória.
- Quando "0" (o número de imagens graváveis) pisca a laranja, o cartão de memória está cheio ou o número de imagens gravadas excede o número que pode ser gerido utilizando o ficheiro da base de dados. Substitua o cartão de memória por outro, ou apague imagens do atual cartão de memória. Quando transfere imagens de um cartão de memória para um computador, etc., o número de imagens graváveis pode ser apresentado como "0". Neste caso, pode ser possível gravar imagens executando [ Recup. imag.DB].
- Quando "NO CARD" pisca a laranja, significa que não foi inserido um cartão de memória. Insira um cartão de memória.

O número de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória


A tabela seguinte mostra o número aproximado de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória formatado com esta câmara.

Os números mostrados refletem as seguintes condições:

- Utilização de um cartão de memória Sony
- [Rácio aspeto] estiver definido para [3:2] e [Tam. imag. JPEG] estiver definido para [L: 20M]. ^{*1}

Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado.

(Unidade: imagens)

Qualidade JPEG /  Formato ficheiro	Cartões de memória SD	
	64 GB	128 GB
Standard	9 500	19 000
Fina	5 500	11 000
Extra fina	4 100	8 200
RAW & JPEG ^{*2}	1 600	3 300
RAW	2 300	4 700

^{*1} Quando [Rácio aspeto] estiver definido para um valor diferente de [3:2], pode gravar mais imagens do que os números indicados na tabela acima. (exceto quando [RAW] estiver selecionado)

^{*2} Qualidade de imagem JPEG quando [RAW & JPEG] estiver selecionado: [Fina]

Nota

- Mesmo se o número de imagens graváveis for superior a 9 999 imagens, "9999" aparecerá.

Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)

TP1000820426

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Tempos de gravação de filmes

A tabela abaixo mostra os tempos de gravação totais aproximados usando um cartão de memória formatado com esta câmara. Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado.

(h (hora), min (minuto))

 Formato ficheiro	Vel. gravação fotogr.	Defin. Gravação	Cartões de memória SD	
			64 GB	128 GB
XAVC S 4K	30p/25p	100M	1 h 10 min	2 h 20 min
		60M	1 h 50 min	4 h
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 50 min	7 h 50 min

Os tempos de gravação quando [**Px** Gravação proxy] estiver definida para [Desligado].

- Os tempos indicados são tempos de gravação usando um cartão de memória Sony.
- A duração de tempo disponível para gravação de filmes varia de acordo com o formato do ficheiro/definições de gravação para filmes, o cartão de memória, a temperatura ambiente, o ambiente da rede Wi-Fi, o estado da câmara antes de começar a gravar e o estado de carga da bateria.
O tempo máximo de gravação contínua para uma única sessão de gravação de filme é de aproximadamente 13 horas (um limite de especificação do produto).


Nota

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (Variable Bit-Rate (taxa de bits variável)), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando grava um motivo em movimento rápido, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação mais curto porque é necessária mais memória para gravação. O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições de qualidade/tamanho da imagem.


Notas sobre a gravação contínua de filmes

- A gravação de filmes de alta qualidade e filmagem contínua de alta velocidade exigem grandes quantidades de potência. Por conseguinte, se continuar a filmar, a temperatura no interior da câmara subirá, especialmente a do sensor de imagem. Nesses casos, a câmara desliga automaticamente porque a superfície da câmara aquece até uma temperatura elevada ou a temperatura elevada afeta a qualidade das imagens ou o mecanismo interno da câmara.
- A duração de tempo disponível para gravação contínua de filmes quando a câmara grava com as predefinições após a alimentação ter sido desligada durante algum tempo é a seguinte. Os valores indicam o tempo contínuo a partir do momento em que a câmara inicia a gravação até parar de gravar.

Quando [Temp des. alim. auto] estiver definido para [Normal]


 Formato ficheiro	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Aprox. 60 minutos	Aprox. 20 minutos
Temperatura ambiente: 40 °C	Aprox. 30 minutos	Aprox. 20 minutos

Quando [Temp des. alim. auto] estiver definido para [Alto]

 Formato ficheiro	XAVC S HD	XAVC S 4K
Temperatura ambiente: 25 °C	Aprox. 60 minutos	Aprox. 60 minutos
Temperatura ambiente: 40 °C	Aprox. 60 minutos	Aprox. 30 minutos

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M; quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi; quando o monitor estiver aberto

XAVC S 4K: 24p 60M/25p 60M; quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi; quando o monitor estiver aberto

- A duração de tempo disponível para gravação de filmes varia com a temperatura, o formato de ficheiro/definição de gravação para filmes, ambiente de rede Wi-Fi, ou condição da câmara antes de iniciar a gravação. Se recompuser ou fotografar imagens frequentemente após a alimentação ser ligada, a temperatura no interior da câmara subirá e o tempo de gravação disponível será mais curto.
- Se o ícone  (Aviso de sobreaquecimento) aparecer, a temperatura da câmara subiu.
- Se a câmara parar a gravação do filme devido à alta temperatura, deixe-a algum tempo com a alimentação desligada. Inicie a gravação após a temperatura no interior da câmara descer completamente.
- Se observar os seguintes pontos, poderá gravar filmes durante períodos de tempo mais longos.
 - Mantenha a câmara fora da luz direta do sol.
 - Desligue a câmara quando não estiver a ser usada.

Tópico relacionado

- [Cartões de memória que podem ser usados](#)
- [Vida útil da bateria e número de imagens graváveis](#)

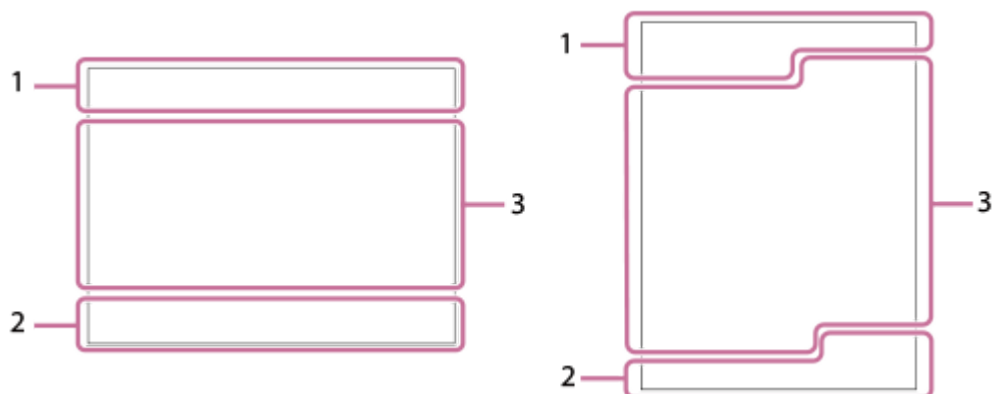
TP1000820410

Câmara Digital
ZV-1M2

Lista de ícones no ecrã para gravar filmes

Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais. Além disso, o conteúdo apresentado pode variar consoante a versão do software de sistema (firmware) da sua câmara.

As descrições são dadas abaixo das indicações dos ícones.



Além dos ícones descritos nesta página, há mais ícones para operações táteis (ícones de função tátil) que são visualizados no lado esquerdo ou direito do ecrã quando desliza os dedos no monitor. Para mais detalhes, consulte “Ícones da função tátil.”

1. Definições básicas da câmara



Nível de áudio



Gravação de áudio desligada



Diretividade. microfone



Modo de focagem



Zoom ima. clara/Zoom Digital



Tipo au. vis. Gamma

STBY REC

Gravação de filme em espera/Gravação de filme em curso

1:00:12

Tempo real de gravação de filme (horas: minutos: segundos)

4K HD

Formato de ficheiro dos filmes

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Taxa de fotograma dos filmes



Um cartão de memória inserido

NO CARD

Nenhum cartão de memória inserido



A aproximar-se do limite superior de reescrita do cartão de memória/Limite superior de reescrita do cartão de memória atingido

1h 30m

Tempo de gravação de filmes



Gravar dados / Número de imagens por gravar



Bateria restante



Aviso de bateria restante



Alimentação USB

2. Exposição e outras definições

1/250

Velocidade do obturador

F3.5

Valor de abertura



Compensação da exposição/Medição Manual

ISO400  **ISO 400**

Sensibilidade ISO

AWB  **AWB**       **-1**  **0**  **+1**  **+2**    **7500K A5 G5**

Equilíbrio de Brancos (Auto, Programado, Subaquático Auto, Personalizado, Temperatura de cor, Filtro de cor)



Bloqueio AE/bloqueio AWB



Filtro ND em ação

3. Outras definições (exibidas durante a suspensão da gravação)

i  **P**  **A**  **S**  **M**  **i**  **S&Q**  **P**  **S&Q**  **A**  **S&Q**  **S**  **S&Q**  **M**

Modo de fotografia



Modo de fotografia ( Definiç. câmara)



Controlo REC



Saída externa 4K

00:00:00.00

Código de tempo (horas: minutos: segundos. fotogramas)

00 00 00 00

Bit de utilizador

Foco Ponto

Executar [Foco Ponto]

x4 Lenta x4 Rápida

Escala de demora/rapidez durante a gravação em câmara lenta/câmara rápida



Temporizador automático de filme



Def. apres. prod.

HD(720p) 30p

Formato de saída de transmissão USB

Transm. USB : Espera / Transm. USB : Saída

Estado de transmissão USB



Sel. ponto focagem lig./deslig.

Visualização de guia para definir a Área de Focagem

● **Cancelar Seguimento**

Visualização de guia para o seguimento

● **Focagem cancelada**

Visualização de guia para cancelar focagem

● **Cancelar seguim.+AE**

Visualização de guia para o seguimento+AE

● **Cancelar focagem+AE**

Visualização de guia para a focagem+AE

● **Cancelar Tátil AE**

Visualização do guia para toque AE

▼ **Alterar Av/Tv**

Visualização de guia para comutar valor de abertura e velocidade do obturador



Focagem cancelada



Foc. por toq.+AE cancelar/Seg. toq.+AE cancelar/AE Tátil cancelar



Cancelar Seguimento



PC remoto



Modo de avião



Ligado ao Wi-Fi (através de um ponto de acesso Wi-Fi)



Desligado do Wi-Fi (através de um ponto de acesso Wi-Fi)



Ligado ao Wi-Fi/Desligado do Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Ligação Bluetooth disponível / ligação Bluetooth indisponível



Telecomando



Obter informação de localização/Informação de localização não pode ser obtida



Modo de medição



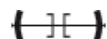
Otim. alc. dinâm.

C:32:00

Visor de autodiagnóstico



Histograma



Indicador de nível digital



Aviso de sobreaquecimento



Ficheiro da base de dados cheio/erro de ficheiro da base de dados

Sugestão

- Os ícones da área 3 podem não ser visualizados enquanto os ícones da função tátil forem visualizados. Para ver ícones ocultos, passe os dedos pelos ícones da função tátil para a esquerda ou para a direita para os ocultar.

Tópico relacionado

- [Lista de ícones no ecrã para fotografar imagens fixas](#)
- [Lista de ícones no ecrã de reprodução](#)

TP1000832323

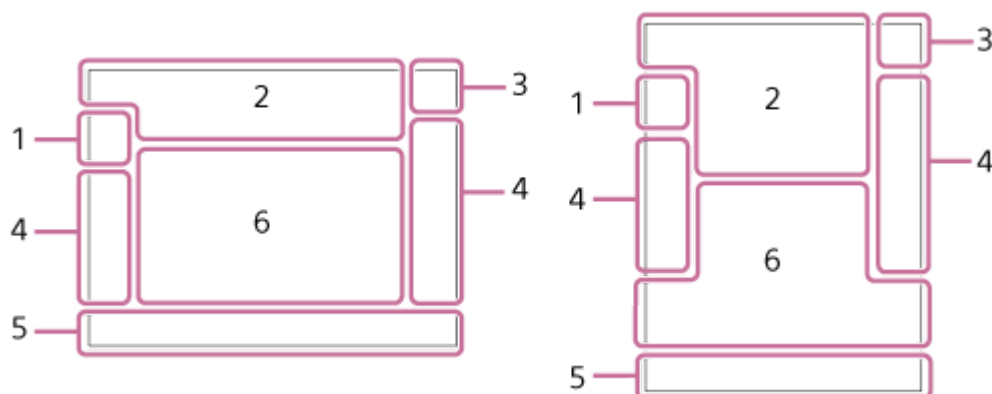
5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Câmara Digital
ZV-1M2

Lista de ícones no ecrã para fotografar imagens fixas

Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais. Além disso, o conteúdo apresentado pode variar consoante a versão do software de sistema (firmware) da sua câmara.

As descrições são dadas abaixo das indicações dos ícones.



Além dos ícones descritos nesta página, há mais ícones para operações táteis (ícones de função tátil) que são visualizados no lado esquerdo ou direito do ecrã quando desliza os dedos no monitor. Para mais detalhes, consulte [“Ícones da função tátil.”](#)

1. Modo de fotografia

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Modo de fotografia

📷 **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷** **📷**

Modo de fotografia (Seleção de cena)

M**P**

Modo de fotografia (**MR** Definiç. câmara)

🚶

Ícone de Reconhecimento de cena (Mover)

2. Definições da câmara

📷

Um cartão de memória inserido

NO CARD

Nenhum cartão de memória inserido

📷 **📷**

A aproximar-se do limite superior de reescrita do cartão de memória/Limite superior de reescrita do cartão de memória atingido

100

Número restante de imagens graváveis

||||3

Gravar dados / Número de imagens por gravar

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

Tamanho de imagem das imagens fixas

RAW

Gravação RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD

Qualidade JPEG

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Modo de focagem



Carregamento do flash em curso

VIEW

Efeito Def. Desl.



Def. apres. prod.

- Visualizado na posição 5 durante a visualização vertical



Zoom Inteligente/Zoom ima. clara/Zoom Digital



PC remoto



Monitor brilhante



Modo silencioso



Telecomando



Ligado ao Wi-Fi (através de um ponto de acesso Wi-Fi)



Desligado do Wi-Fi (através de um ponto de acesso Wi-Fi)



Ligado ao Wi-Fi/Desligado do Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Focagem cancelada



Foc. por toq.+AE cancelar/Seg. toq.+AE cancelar/AE Tátil cancelar



Cancelar Seguimento



Ligação Bluetooth disponível / ligação Bluetooth indisponível



Obter informação de localização/Informação de localização não pode ser obtida



Modo de avião



Aviso de sobreaquecimento



Ficheiro da base de dados cheio/erro de ficheiro da base de dados

3. Bateria



Bateria restante



Aviso de bateria restante

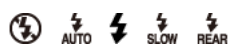


Alimentação USB

4. Definições de fotografia



Modo de avanço



Modo flash

±0.0

Compens. Flash



Área de foco



Modo de medição

AWB **AWB** **AWB** **7500K A5 G5**

Equilíbrio de Brancos (Auto, Programado, Subaquático Auto, Personalizado, Temperatura de cor, Filtro de cor)



Otim. alc. dinâm.



Aspetto creativo



Rec. motiv. em AF/ Alvo de reconheç.



Efeito Pele Suave

PP1 - **PP10** **PP**

Perfil de imagem

5. Indicador de foco/definições da exposição



Indicador de foco

1/250

Velocidade do obturador

F3.5

Valor de abertura



Desfocar o fundo



Compensação da exposição/Medição Manual

ISO400 ISO AUTO

Sensibilidade ISO



Bloqueio AE/bloqueio AWB



Filtro ND em ação

6. Guias/outro

Sel. ponto focagem lig./deslig.

Visualização de guia para definir a Área de Focagem

Cancelar Seguimento

Visualização de guia para o seguimento

Focagem cancelada

Visualização de guia para cancelar focagem

Cancelar seguim.+AE

Visualização de guia para o seguimento+AE

Cancelar focagem+AE

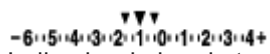
Visualização de guia para a focagem+AE

Cancelar Tátil AE

Visualização do guia para toque AE

Alterar Av/Tv

Visualização de guia para comutar valor de abertura e velocidade do obturador


Indicador de bracket

C:32:00

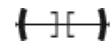
Visor de autodiagnóstico



Área de medição pontual



Histograma



Indicador de nível digital

Tópico relacionado

- [Lista de ícones no ecrã para gravar filmes](#)
- [Lista de ícones no ecrã de reprodução](#)

TP1000832324

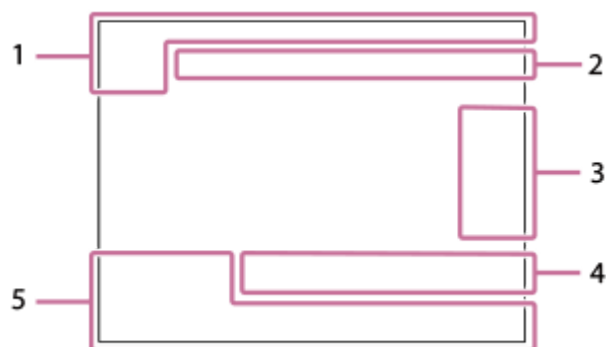
Câmara Digital
ZV-1M2

Lista de ícones no ecrã de reprodução

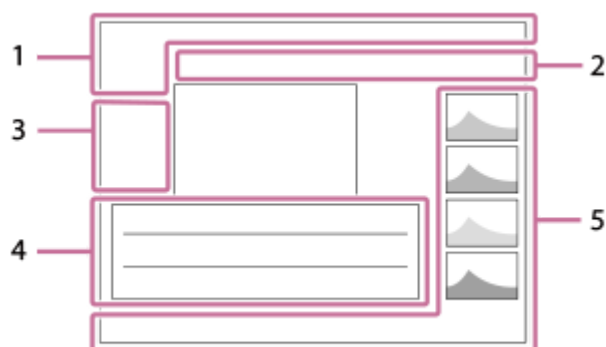
Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais. Além disso, o conteúdo apresentado pode variar consoante a versão do software de sistema (firmware) da sua câmara.

As descrições são dadas abaixo das indicações dos ícones.

Visualização de reprodução de imagem única



Visor de histograma



1. Informação básica



Classificação



Proteger

3/7

Número de ficheiro/Número de imagens no modo de visualização



Bateria restante



Apres. como grupo



Filme proxy incluído



Shot Mark incluída



Estado de transferência do smartphone (quando se utiliza [ícone de smartphone] Sel. na câm. e env.)

2. Definições da câmara



Ligado ao Wi-Fi (através de um ponto de acesso Wi-Fi)



Desligado do Wi-Fi (através de um ponto de acesso Wi-Fi)



Ligado ao Wi-Fi/Desligado do Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Ligação Bluetooth disponível / ligação Bluetooth indisponível



Modo de avião



Aviso de sobreaquecimento



Ficheiro da base de dados cheio/erro de ficheiro da base de dados

3. Ícones de operação tátil



Comutação do modo de fotografia



Adicionar/Eliminar Shot Mark1



Saltar para as posições das Shot Marks

4. Definições de fotografia



Rácio de aspeto

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5M / 4.2M / 3.7M

Tamanho de imagem das imagens fixas



Gravação RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD

Qualidade JPEG

XAVC S 4K XAVC S HD

Formato de ficheiro dos filmes

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Taxa de fotograma dos filmes



Definição de gravação dos filmes

1/250

Velocidade do obturador

F3.5

Valor de abertura

ISO400

Sensibilidade ISO

P A S M

Modo de exposição



Compensação da exposição



Modo de medição

10mm

Distância focal da objetiva




Aspeto criativo

AWB AWB AWB 7500K A5 G5

Equilíbrio de Brancos (Auto, Programado, Subaquático Auto, Temperatura de cor, Filtro de cor)

D-R OFF DRO AUTO

 Otim. alc. dinâm.

HLG

Gravação HDR (Hybrid Log-Gamma)

5. Informação de imagem



Informação de latitude/longitude

2023-1-1 10:37:00PM

Data da gravação

 **100-0003**

Número de pasta - Número de ficheiro

C0003

Número de ficheiro de filme



Histograma (Luminância/R/G/B)

Tópico relacionado

- [Lista de ícones no ecrã para gravar filmes](#)
- [Lista de ícones no ecrã para fotografar imagens fixas](#)

TP1000832322

Câmara Digital
ZV-1M2

Especificações

Sistema

Tipo de câmara

Câmara digital

Sensor de imagem

Formato da imagem

13,2 mm × 8,8 mm (tipo 1,0), sensor de imagem CMOS

Número de píxeis efetivos da câmara

Aprox. 20 100 000 píxeis

Número total de píxeis da câmara

Aprox. 21 000 000 píxeis

Objetiva

ZEISS Vario-Sonnar T*

f = 6,9 mm – 17,6 mm

Ângulo de visão: 100° – 47° (equivalente ao formato de 35 mm: 18 mm – 50 mm)

F1,8 (W) – F4,0 (T)

Sistema de foco automático

Sistema de deteção

Sistema de deteção de fase/Sistema de deteção de contraste

Monitor

Monitor LCD

Unidade TFT de 7,5 cm (tipo 3,0), painel tátil

Número total de pontos

921 600 pontos

Formato de gravação

Formato de ficheiro

JPEG (compatível com DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32 e MPF Baseline), RAW (compatível com formato Sony ARW 4.0)

Filme (formato XAVC S)

XAVC Ver2.0: compatível com formato MP4

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: LPCM 2 canais (48 kHz 16 bits), MPEG-4 AAC-LC 2 canais^{*1}

^{*1} Filmes proxy

Suporte de gravação

Memory Stick, cartões SD

Terminais de entrada/saída

Terminal **USB Type-C**

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI

Micro tomada HDMI tipo D

Terminal **(Microfone)**

Minitomada de estéreo Ø 3,5 mm

Alimentação, geral

Entrada nominal

3,6 V  , 1,9 W

Temperatura operacional

0 °C a 40 °C

Temperatura de armazenamento

-20 °C a 55 °C

Dimensões (L/A/P) (Aprox.)

105,5 × 60,0 × 46,7 mm

Peso (aprox.)

292 g (incluindo a bateria, cartão SD)

Microfone

Estéreo

Altifalante

Mono

Impressão Exif

Compatível

PRINT Image Matching III

Compatível

[Eco e poupança de energia]

Consumo de energia (modo desligado)

Indisponível

Consumo de energia (modo de espera/modo de energia baixo)

0,5 W

Consumo de energia (modo de espera ligado em rede)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (todos os terminais e redes ligados)

Modo de energia baixo ativado

Até 20 minutos (predefinição)

Modo de espera ligado em rede ativado

Até 20 minutos (predefinição)

LAN sem fios

Formato suportado

IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frequência

2,4 GHz

Segurança

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK

* Se o software do sistema da câmara (firmware) for da Ver.2.01 ou posterior, as ligações sem fios que utilizam WEP ou WPA não são suportadas.

Método de ligação

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual

Método de acesso

Modo de infraestrutura

Comunicações Bluetooth

Norma Bluetooth Ver. 4.2

Banda de frequência

2,4 GHz

Bateria recarregável NP-BX1

Tensão nominal

3,6 V 

Transformador de CA USB recomendado

Entrada

100 – 240 V  , 50/60 Hz

Saída



5 V  , 1,5 A ou mais

O design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

TP1001106541

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Group Corporation.
- XAVC S e  são marcas comerciais da Sony Group Corporation.
- Mac é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.
- USB Type-C® e USB-C® são marcas registradas da USB Implementers Forum.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft e Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, e o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup são marcas registradas ou marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
- A palavra da marca Bluetooth® e logótipos são marcas registradas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Group Corporation e respectivas subsidiárias é sob licença.
- QR Code é uma marca comercial da Denso Wave Inc.
- Para além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.

TP1000820506

Licença

Notas sobre a Licença

Este produto vem com software que é usado com base em contratos de licença com os proprietários desse software. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos uma obrigação de o informar do seguinte. As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna do seu produto. Estabeleça uma ligação de Armazenamento de Massa entre o produto e um computador para ler as licenças na pasta “PMHOME” - “LICENSE”.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO AO ABRIGO DA LICENÇA DO PORTFÓLIO DE PATENTES AVC PARA UTILIZAÇÃO PESSOAL DE UM CONSUMIDOR OU OUTRAS UTILIZAÇÕES PELAS QUAIS NÃO RECEBE REMUNERAÇÃO POR

(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM A NORMA AVC (“AVC VIDEO”) E/OU

(ii) DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEOS AVC QUE FORAM CODIFICADOS POR UM CONSUMIDOR NO ÂMBITO DA ATIVIDADE PESSOAL E/OU QUE FOI OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEOS LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEOS AVC.

NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODERÃO SER OBTIDAS INFORMAÇÕES ADICIONAIS, INCLUINDO AS INFORMAÇÕES RELACIONADAS COM A OBTENÇÃO DE LICENÇAS E DE UTILIZAÇÕES PROMOCIONAIS, INTERNAS E COMERCIAIS, JUNTO DA MPEG LA, L.L.C..

VEJA <https://www.via-la.com/>

Sobre software aplicado GNU GPL/LGPL

O software incluído neste produto contém software protegido por direitos de autor que é licenciado ao abrigo da GPLv2 e outras licenças que podem exigir acesso ao código fonte. Pode encontrar uma cópia do código fonte relevante, conforme exigido na GPLv2 (e noutras licenças) em <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Pode obter o nosso código fonte conforme exigido pela GPLv2 num meio físico, por um período de três anos após a nossa última remessa deste produto, requerendo através do formulário em <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Esta oferta é válida para qualquer pessoa que tenha recebido esta informação.

TP1000796679

Resolução de problemas

Se tiver problemas com o produto, tente as seguintes soluções.

- 1 Se uma mensagem como “C/E:□□:□□” aparecer no ecrã, consulte o visor de autodiagnóstico.
- 2 Retire a bateria, espere cerca de um minuto, volte a inserir a bateria, depois ligue a alimentação.
- 3 Inicialize as definições.
- 4 Consulte o seu concessionário ou um serviço de assistência autorizado. Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.
<https://www.sony.net/>

Tópico relacionado

- [Repór Definições](#)

TP1000796590

Câmara Digital
ZV-1M2

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de autodiagnóstico neste produto está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) irão divergir, dependendo do estado deste produto.

Se não puder resolver o problema mesmo depois de tentar as seguintes medidas de correção algumas vezes, este produto pode precisar de reparação. Contacte o seu concessionário Sony ou um serviço local de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

- Há problemas com o hardware do produto. Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

C:13:□□

- Este produto não consegue ler ou escrever dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar o produto, ou tirar e inserir várias vezes o cartão de memória.
- Foi inserido um cartão de memória não formatado. Formate o cartão de memória.
- O cartão de memória inserido não pode ser usado com este produto, ou os dados estão danificados. Insira um cartão de memória novo.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento do produto. Inicialize este produto, depois volte a ligar a alimentação.

E:94:□□

- Há um problema quando grava ou apaga dados. É preciso reparar. Contacte o seu concessionário Sony ou um serviço local de assistência Sony autorizado. Esteja preparado para fornecer todos os números do código de erro a começar do E.

TP1000796616

Câmara Digital
ZV-1M2

Mensagens de advertência

Definir Área/Data/Hora.

- Defina a área, data e hora. Se não tiver usado o produto durante um longo período de tempo, carregue a bateria de reserva interna recarregável.

Impossível utilizar o cartão de memória. Formatar?

- O cartão de memória foi formatado num computador e o formato de ficheiro foi modificado. Selecione [Confirmar] e depois formate o cartão de memória. Pode utilizar novamente o cartão de memória, contudo, todos os anteriores dados no cartão de memória foram apagados. Pode demorar algum tempo a concluir a formatação. Se a mensagem ainda aparecer, mude o cartão de memória.

Erro do cartão de memória

- Foi inserido um cartão de memória incompatível.
- A formatação falhou. Formate novamente o cartão de memória.

Impossível ler cartão de memória. Volte a inserir cartão de memória.

- Foi inserido um cartão de memória incompatível.
- O cartão de memória está danificado.
- A secção do terminal do cartão de memória está suja.

Cartão de memória bloqueado.

- Está a usar um cartão de memória com uma patilha de proteção contra escrita ou uma patilha de proteção contra eliminação com a patilha colocada na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

Não é possível abrir o obturador uma vez que o cartão de memória não está introduzido.

- Não foi inserido nenhum cartão de memória.
- Para disparar o obturador sem inserir um cartão de memória na câmara, defina [Disparar sem cartão] para [Ativar]. Neste caso, as imagens não serão guardadas.

Pode não poder gravar nem reproduzir normalmente neste cartão de memória.

- Foi inserido um cartão de memória incompatível.


Impossível visualizar.

- As imagens gravadas com outros produtos ou imagens modificadas com um computador podem não ser visualizadas.
- O processamento no computador como por exemplo a eliminação de ficheiros de imagem pode causar inconsistências nos ficheiros da base de dados de imagens. Repare os ficheiros da base de dados de imagens.


Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.

- O produto ficou quente porque tem estado a fotografar continuamente. Desligue a alimentação e arrefeça o produto e espere até o produto estar pronto a fotografar novamente.

- Esteve a gravar imagens durante muito tempo, a temperatura do produto subiu.




 (Erro do ficheiro da base de dados)

- O número de imagens excede aquele que é possível para gestão de datas num ficheiro da base de dados no produto.

 (Erro do ficheiro da base de dados)

- Incapaz de registar para o ficheiro da base de dados. Importe todas as imagens para um computador e recupere o cartão de memória.

Erro Ficheiro da Base de Dados Imagens

- Existe algo de errado no Ficheiro da Base de Dados de Imagens. Selecione MENU →  /  (Fotografia) → [Multimédia] → [ Recup. imag.DB].

Erro do sistema

Erro da câmara. Desligue a câmara e volte a ligar.

- Retire a bateria, e depois volte a inseri-la. Se a mensagem aparecer frequentemente, consulte o serviço local de assistência Sony autorizado.

Impossível de ampliar.

Impossível rodar a imagem.

- As imagens gravadas com outros produtos podem não ser ampliadas nem rodadas.

Não pode criar mais pastas.

- Uma pasta no cartão de memória tem os primeiros três dígitos “999.” Não pode criar mais pastas nesta câmara.

Tópico relacionado

- [Notas sobre o cartão de memória](#)
- [Def. Área/Data/Hora](#)
- [Formatar](#)
- [Disparar sem cartão](#)
- [Recup. imag.DB \(imagem fixa/filme\)](#)

TP1000795009

5-049-603-54(1) Copyright 2023 Sony Corporation